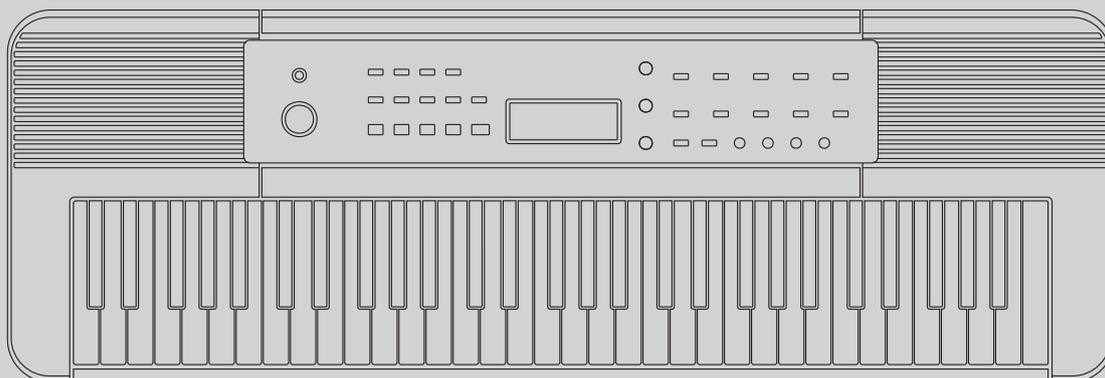


TASTIERA DIGITALE

MANUALE DI RIFERIMENTO

— **PSR-E283**

— **YPT-280**



Informazioni sui manuali

Per lo strumento sono forniti i seguenti manuali.

■ Manuale stampato



Manuale di istruzioni (fornito con il prodotto)

Spiega le operazioni di base dello strumento. Il manuale include anche le "PRECAUZIONI" da leggere prima dell'uso.

■ Materiale online



Manuale di riferimento (questo documento)

Oltre ai contenuti del Manuale di istruzioni, fornisce anche spiegazioni dettagliate di tutte le funzioni, incluse le procedure operative più dettagliate e le funzioni applicate. È possibile anche controllare l'elenco di voci, song, stili ecc. installati nello strumento.

■ Manuali video

Sono disponibili manuali video che spiegano come utilizzare lo strumento.



Scansionare il codice bidimensionale a sinistra oppure accedere al seguente sito web:
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/movies/>

* Se i sottotitoli per la propria lingua non sono visualizzati, impostarli mediante i pulsanti "Sottotitoli (cc)" e "Impostazioni" in basso a destra nella schermata di YouTube.



Pulsante "Impostazioni" (consente di impostare la lingua dei sottotitoli ecc.).

Pulsante "Sottotitoli (cc)" (consente di attivare/disattivare la visualizzazione dei sottotitoli).

Download del libro delle song

Utilizzare il libro delle song scaricabile gratuitamente quando si suona lo strumento. È possibile scaricare il libro delle song dal sito web "Download dei dati relativi a PSR-E283" sotto.

Download dei dati relativi a PSR-E283:



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/downloads/>



Libro delle song

Contiene gli spartiti per le song preset (escluse le song demo) di questo strumento.

■ Regole di notazione

Nomi dei pulsanti: I pulsanti sul pannello sono indicati con []. Il numero dopo il nome del pulsante indica il numero in "Controlli del pannello e terminali" (pagine 8 – 9). Ad esempio, nel testo il pulsante Demo è scritto come [DEMO] 3.

Accessori in dotazione

- Manuale di istruzioni ×1
- Leggio ×1
- Adattatore CA* ×1
- Online Member Product Registration ×1

* Potrebbe non essere incluso a seconda del paese in cui è stato acquistato lo strumento. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Yamaha.

Sommario

Informazioni sui manuali.....	2
Accessori in dotazione.....	2
Sommario	3
Installazione	5
Requisiti di alimentazione.....	5
Accensione/spegnimento	6
Funzione di spegnimento automatico	6
Regolazione del volume master.....	7
Collegamento di cuffie o altoparlanti esterni.....	7
Uso di un pedale (Sustain)	7
Uso del leggio.....	7
Controlli del pannello e terminali	8
Operazioni di base ed elementi del display	10
Operazioni di base.....	10
Elementi del display.....	11
Riproduzione di una song	12
Seleziona una voce e suona!	14
Selezione di una voce	14
Selezione della voce migliore per la song o per lo stile (Impostazione a un sol tocco).....	14
Suonare con vari effetti sonori.....	14
Richiamo della voce Pianoforte a coda	14
Uso del metronomo.....	15
Regolazione del tempo	15
Suonare con un suono migliore e più spazioso (Ultra Wide Stereo)	15
Applicazione di effetti al suono	16
Utilizzo della tastiera in due persone (modalità Duo)	17
Seleziona una song e ascolta!	18
Selezione e riproduzione di una song preset.....	18
Ascolto di una song demo	18
Riproduzione continua di song (funzione Musica di sottofondo).....	19
Avanzamento rapido, riavvolgimento e pausa delle song	19
Cambio della voce della melodia di una song preset.....	19
Ascolto ripetuto di parte di una song (Ripetizione da A a B).....	20
Attivazione o disattivazione di ciascuna parte	20
Uso della funzione Lezione song	21
Ascolto, Temporizzazione e Attesa	21
Fare pratica con una lezione song	21
Ascolto e sperimentazione dei suoni degli accordi (Studio degli accordi)	22
Ascolto e sperimentazione del suono di un singolo accordo.....	22
Ascolto e sperimentazione delle progressioni di base degli accordi	22
Suonare con il ritmo e l'accompagnamento automatico (Stili)	23
Suonare con l'accompagnamento automatico (Stili).....	23
Variazioni di stile (Sezioni).....	24
Selezione del modo in cui suonare gli accordi (Tipo di diteggiatura).....	25
Impostazione del tipo di diteggiatura.....	25
Impostazione di Smart Chord Key	25
Tipo di accordi per la riproduzione di stili.....	26
Accordi suonati con la funzione Smart Chord	27

Divertiti con i Sound Quiz e i Ritmi!	28
Prova a indovinare il suono! (Sound Quiz)	28
Prova il Memory Quiz!	28
Suonare con il ritmo! (Rhythm Tutor)	28
Registrare la propria performance (Registrazione frasi)	29
Selezione di un'impostazione EQ per il suono migliore	30
Riproduzione di un dispositivo audio esterno con gli altoparlanti integrati	31
Impostazioni delle funzioni	32
Backup e inizializzazione	35
Parametri di backup	35
Inizializzazione (Cancellazione del backup)	35
Risoluzione dei problemi	36
Elenco delle voci	38
Elenco dei kit SFX	41
Elenco dei kit di batteria	42
Elenco delle song	45
Elenco degli stili	46
Elenco dei tipi di effetti	47
Specifiche tecniche	48
Indice	49

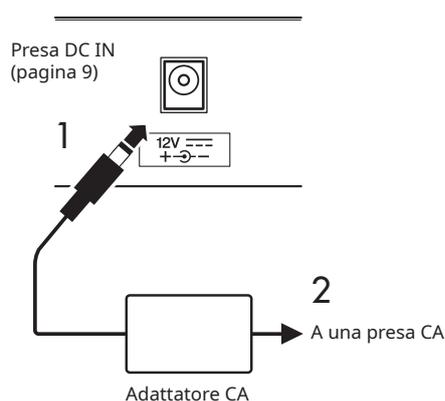
Installazione

Requisiti di alimentazione

Benché lo strumento possa essere alimentato sia con le batterie che tramite l'adattatore CA, Yamaha consiglia di utilizzare quest'ultimo, se possibile.

Utilizzo di un adattatore CA

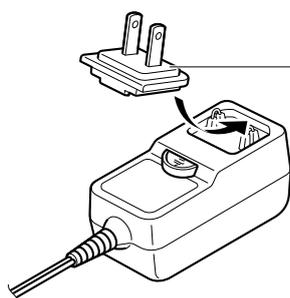
Collegare l'adattatore CA nell'ordine mostrato nell'illustrazione.



AVVERTENZA

- Utilizzare solo l'adattatore CA (pagina 48) in dotazione o specificato. L'uso di un altro adattatore di alimentazione può causare malfunzionamento, surriscaldamento, incendio ecc. In tali casi, Yamaha potrebbe non essere in grado di garantire il prodotto, anche se durante il periodo di validità della garanzia.
- Quando si utilizza un adattatore CA con una spina rimovibile, assicurarsi di mantenere la spina collegata all'adattatore CA durante l'uso e la conservazione. L'inserimento della sola spina in una presa potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.
- Non toccare mai la parte metallica interna della spina per evitare scosse elettriche, cortocircuiti o danni. Se la spina si stacca, spingerla fino a quando non scatta saldamente in posizione. Accertare inoltre che non siano presenti polvere o altri materiali estranei tra l'adattatore CA e la spina.

Per PA-130



Spina

- Posizionare la spina contro il lato lontano, quindi premerla con decisione fino a quando non scatta in posizione.
- La forma della spina è diversa da un paese all'altro.

- Quando si installa lo strumento, assicurarsi che la presa CA utilizzata sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, premere immediatamente l'interruttore [⏻] (Standby/On) (pagina 6) per spegnere il prodotto e scollegare la spina dalla presa elettrica.

NOTA

- Quando si scollega l'adattatore CA, spegnere lo strumento e seguire in ordine inverso la procedura illustrata sopra.

Utilizzo delle batterie

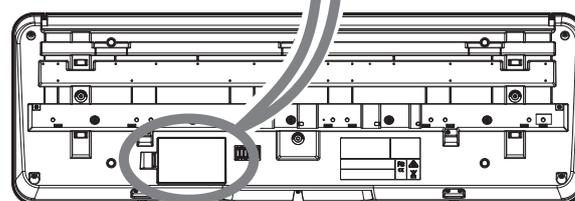
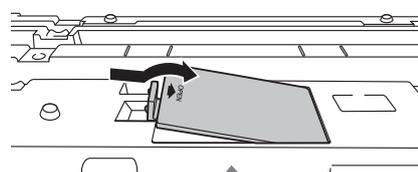
Questo strumento può utilizzare batterie formato AA alcaline, a secco al manganese o batterie ricaricabili nichel-metallo idruro (batterie ricaricabili). Si consiglia tuttavia l'utilizzo di batterie alcaline o ricaricabili, in quanto lo strumento, a seconda dell'uso, può consumare grandi quantità di energia elettrica.

AVVERTENZA

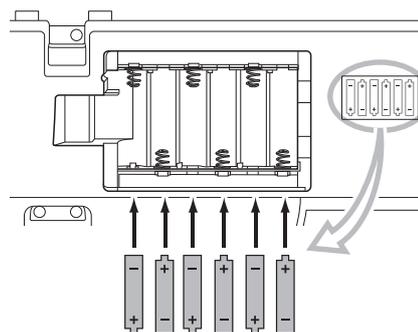
- In caso di esaurimento delle batterie o se si prevede di non utilizzare lo strumento per molto tempo, rimuovere le batterie dallo strumento.

1 Accertarsi che lo strumento sia spento.

2 Capovolgere lo strumento su un panno o una superficie morbida e aprire il coperchio del vano batterie sul pannello inferiore dello strumento.



3 Inserire sei batterie nuove, prestando attenzione a rispettare le indicazioni di polarità presenti all'interno del vano.



4 Riposizionare il coperchio del vano, accertandosi che sia saldamente bloccato.

Accertare che le impostazioni dello strumento siano configurate correttamente in base al tipo di batterie in uso (pagina 6).

AVVISO

- Non collegare o scollegare l'adattatore di alimentazione mentre sono inserite le batterie e lo strumento è acceso. Questo causa il temporaneo disinserimento dell'alimentazione e la perdita dei dati in fase di registrazione.
- Quando il livello di carica delle batterie è troppo basso per garantire un corretto funzionamento, il volume potrebbe abbassarsi, il suono potrebbe risultare distorto o potrebbero verificarsi altri tipi di problemi. In tal caso, sostituire tutte le batterie installandone altre nuove o ricaricate.

NOTA

- Questo strumento non può essere usato per caricare le batterie. Per il caricamento, utilizzare solo il caricatore specificato.
- Anche se nello strumento sono inserite le batterie, quando è collegato l'adattatore CA, quest'ultimo viene utilizzato come fonte di alimentazione.

Impostazione del tipo di batterie

Cambiare l'impostazione sullo strumento (batterie a secco o ricaricabili) in base al tipo di batterie da utilizzare. Per impostazione predefinita sono selezionate le batterie a secco. Dopo l'accensione, impostare il tipo di batterie mediante la funzione numero 029 (pagina 34). Per informazioni dettagliate su come controllare e cambiare le impostazioni, vedere "Impostazioni delle funzioni" (pagina 32).

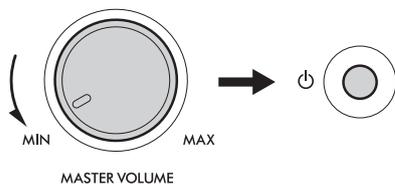
Alkaline	Batterie alcaline o batterie al manganese
Ni-MH	Batterie ricaricabili nichel-metallo idruro

AVVISO

- La mancata impostazione del tipo di batteria corretto può ridurre la durata delle batterie. Assicurarsi di impostare il tipo di batteria corretto.

Accensione/spegnimento

1 Ruotare il dial [MASTER VOLUME] portandolo su "MIN".



2 Per accendere lo strumento, premere l'interruttore [⏻] (Standby/On).

Sul display appare il nome della voce. Regolare il volume come desiderato mentre si suona la tastiera.

3 Tenere premuto l'interruttore [⏻] (Standby/On) per un secondo circa per spegnere lo strumento.

AVVERTENZA

- Anche quando lo strumento è spento, una piccola quantità di elettricità continua ad alimentare il prodotto. Se si prevede di non utilizzare lo strumento per periodi di tempo prolungati o in caso di temporali, scollegare la spina dalla presa elettrica.

AVVISO

- Per accendere lo strumento, premere solo l'interruttore [⏻] (Standby/On). Qualsiasi altra operazione, come la pressione dei tasti o dei pulsanti, oppure la pressione dell'interruttore a pedale potrebbe causare malfunzionamenti dello strumento.

NOTA

- Per informazioni dettagliate sulle impostazioni che non vengono cancellate dopo lo spegnimento, vedere "Parametri di backup" (pagina 35).

Funzione di spegnimento automatico

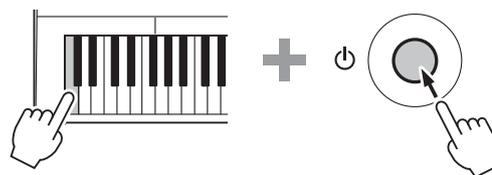
Per prevenire un consumo energetico non necessario, lo strumento dispone di una funzione di spegnimento automatico che si attiva per impostazione predefinita quando lo strumento non viene utilizzato per circa 30 minuti; è tuttavia possibile modificare questa impostazione.

Per impostare il tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento automatico

Premere ripetutamente [FUNCTION] [16] fino a quando non appare "AutoOff" (pagina 34, funzione numero 028). Quindi premere [+] o [-] [15] per cambiare il tempo prima dello spegnimento automatico. Impostazioni: oFF (disattivato), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuti) Valore predefinito: 30 (minuti)

Per disattivare facilmente la funzione di spegnimento automatico

Per spegnere lo strumento, tenere premuto il tasto più a sinistra e premere l'interruttore [⏻] (Standby/On). Dopo la breve visualizzazione del messaggio "oFF AutoOff", lo strumento si accende con la funzione di spegnimento automatico disattivata.



AVVISO

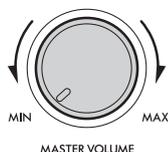
- A seconda dello stato dello strumento, questo potrebbe non spegnersi automaticamente, anche dopo che è trascorso il periodo di tempo specificato. Quando non si utilizza il prodotto, spegnerlo sempre manualmente.
- Quando lo strumento non viene utilizzato per un determinato periodo di tempo mentre è collegato a un dispositivo esterno come un amplificatore, un altoparlante o un computer, assicurarsi di seguire le istruzioni nel Manuale di riferimento per spegnere lo strumento e i dispositivi collegati senza danneggiarli. Se non si vuole che lo strumento si spenga automaticamente quando viene collegato un dispositivo, disattivare lo spegnimento automatico.

NOTA

- Quando lo strumento viene spento dallo spegnimento automatico, viene eseguito automaticamente il backup delle impostazioni del pannello precedenti. Per informazioni dettagliate sugli elementi di cui viene eseguito il backup, vedere "Parametri di backup" (pagina 35).

Regolazione del volume master

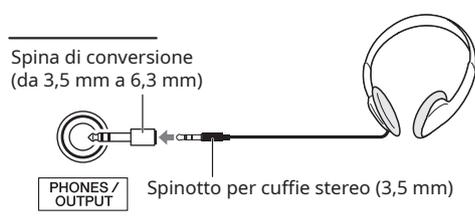
Per regolare il volume di tutti i suoni della tastiera, usare il dial [MASTER VOLUME] mentre si suona la tastiera.



ATTENZIONE

- Non utilizzare lo strumento per periodi di tempo prolungati o con livelli di volume eccessivi, in quanto tali pratiche possono causare una perdita permanente dell'udito.

Collegamento di cuffie o altoparlanti esterni



* La figura illustra il collegamento usando cuffie Yamaha (in vendita separatamente).

Collegare le cuffie alla presa [PHONES/OUTPUT]. Questa presa funge anche da uscita esterna. Collegandola a un altoparlante con amplificatore integrato, a un computer, a un amplificatore per tastiera, a un registratore o a un altro dispositivo audio, è possibile inviare in uscita segnali audio dallo strumento al dispositivo esterno. Quando si inserisce una spina in questa presa, gli altoparlanti dello strumento vengono disattivati automaticamente.

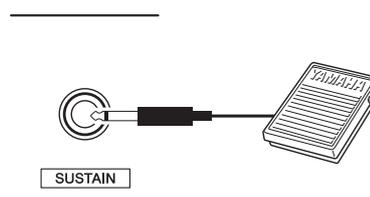
ATTENZIONE

- Non utilizzare lo strumento o le cuffie per periodi di tempo prolungati o con livelli di volume eccessivi, in quanto tali pratiche possono causare una perdita permanente dell'udito.
- Prima di collegare il prodotto ad altri dispositivi esterni, spegnere tutti i dispositivi interessati. Inoltre, prima dell'accensione o dello spegnimento dei dispositivi, accertare che il livello di volume di tutti sia impostato al minimo. In caso contrario si possono provocare danni al dispositivo o scosse elettriche.

AVVISO

- Per evitare possibili danni al dispositivo esterno, accendere prima lo strumento e poi il dispositivo esterno. Per lo spegnimento procedere in ordine inverso: prima spegnere il dispositivo esterno e poi lo strumento.

Uso di un pedale (Sustain)



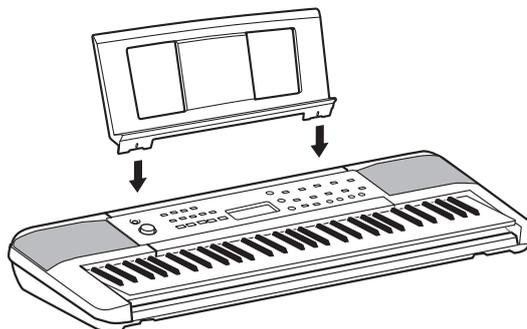
Collegando un interruttore a pedale (FC5 o FC4A; in vendita separatamente) alla presa [SUSTAIN], mentre si preme l'interruttore a pedale è possibile far risuonare a lungo il suono anche se si tolgono le dita dalla tastiera, in modo analogo al pedale di risonanza di un pianoforte.

NOTA

- Collegare o scollegare l'interruttore a pedale mentre lo strumento è spento.
- Non premere l'interruttore a pedale mentre si accende lo strumento. Ciò cambia la polarità dell'interruttore a pedale, causandone il funzionamento invertito.
- La funzione sustain non influisce sugli stili (accompagnamento automatico; pagina 23).

Uso del leggio

Inserire il leggio negli alloggiamenti come indicato.



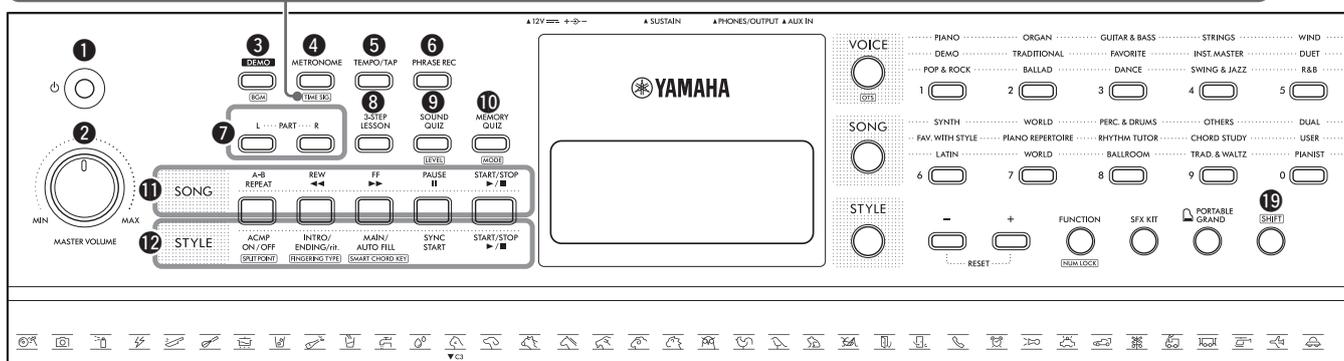
Controlli del pannello e terminali

■ Pannello frontale

Informazioni sui nomi alternativi dei pulsanti racchiusi nei riquadri (funzione SHIFT)

Se si preme uno dei pulsanti mentre si tiene premuto **[SHIFT]** 19, viene eseguita la funzione del pulsante indicata nel riquadro sotto il pulsante.

Ad esempio, tenendo premuto **[SHIFT]** 19 e premendo **[METRONOME]** 4 si richiama il display di impostazione dell'indicazione tempo.



1 Interruttore [ON] (Standby/On)..... pagina 6

Consente di passare tra standby e accensione.

2 Dial [MASTER VOLUME] pagina 7

Consente di regolare il volume generale.

3 Pulsante [DEMO] pagina 18

Consente di avviare/arrestare la riproduzione continua delle song Demo.

[BGM]

Imposta il gruppo di song (gruppo demo) per la riproduzione continua (pagina 19).

4 Pulsante [METRONOME] pagina 15

Consente di avviare/arrestare il metronomo.

[TIME SIG.]

Imposta l'indicazione tempo del metronomo (pagina 15).

5 Pulsante [TEMPO/TAP] pagina 15

Imposta il tempo di song/stile/metronomo.

6 Pulsante [PHRASE REC]..... pagina 29

Consente di registrare la propria performance.

7 Pulsanti [PART] ... [L]/[R]..... pagina 20

Seleziona la parte di una lezione o una parte con l'audio disattivato della song corrente.

8 Pulsante [3-STEP LESSON]..... pagina 21

Avvia/arresta la lezione in 3 passaggi. Consente anche di selezionare la modalità della lezione.

9 Pulsante [SOUND QUIZ] pagina 28

Avvia/arresta il Sound Quiz.

[LEVEL]

Seleziona il livello del Sound Quiz (pagina 28).

10 Pulsante [MEMORY QUIZ] pagina 28

Avvia/arresta il Memory Quiz.

[MODE]

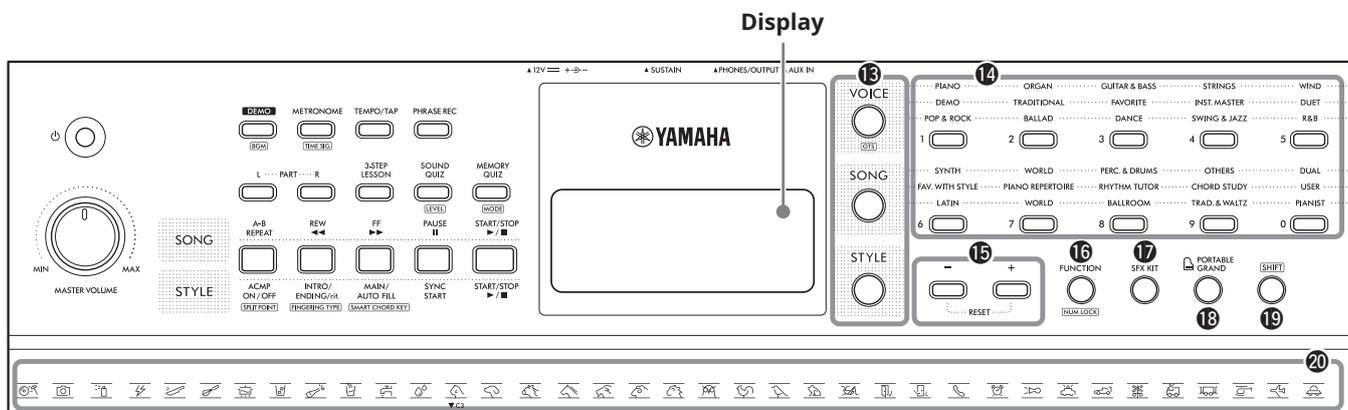
Seleziona il tipo (modalità) del Memory Quiz (pagina 28).

11 Pulsanti di controllo delle song pagina 18

Controllano la riproduzione delle song.

12 Pulsanti di controllo dello stile pagina 23

Controllano la riproduzione dello stile.



13 Pulsanti di selezione della modalità pagina 10
 Richiamano rispettivamente i display di selezione di voce, song e stile, e passano a ciascuna modalità.

OTS (Impostazione a un sol tocco)

Richiama automaticamente la voce migliore per la song o lo stile selezionati (pagina 14). Quando è attiva l'impostazione a un sol tocco, il numero della voce diventa "000".

14 Pulsanti di categoria VOICE/SONG/STYLE, pulsanti numerici [0] - [9] pagina 14, 18, 23
 Selezionano la voce/la song/lo stile desiderati oppure immettono direttamente i valori di impostazione ecc.

15 Pulsanti [+]/[-]
 Selezionano elementi o impostano valori. Tenere premuto uno dei due pulsanti per aumentare o ridurre in modo continuo il valore nella direzione corrispondente. Premere contemporaneamente questi pulsanti per ripristinare l'impostazione predefinita del valore.

16 Pulsante [FUNCTION] pagina 32
 Consente di richiamare il display di impostazione delle funzioni.

NUM LOCK

Richiama l'icona **NUM LOCK** sul display e consente di utilizzare i pulsanti **14** come pulsanti numerici.

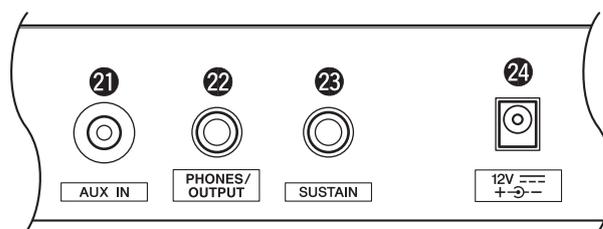
17 Pulsante [SFX KIT] pagina 14
 Consente di riprodurre vari effetti sonori dalla tastiera.

18 Pulsante [PORTABLE GRAND] pagina 14
 Seleziona automaticamente come voce "Grand Piano", voce numero 001.

19 Pulsante [SHIFT]
 Tenendo premuto questo pulsante e premendo un altro pulsante, si richiama la funzione alternativa di tale pulsante.

20 Illustrazioni del kit SFX pagina 14
 Indicano gli effetti sonori assegnati a ciascun tasto quando viene selezionato il kit SFX premendo [SFX KIT] **17**.

■ Pannello posteriore



21 Presa [AUX IN] pagina 31
 Consente di collegare un dispositivo audio come uno smartphone.

22 Presa [PHONES/OUTPUT] pagina 7
 Consente di collegare dispositivi esterni quali cuffie e altoparlanti (in vendita separatamente).

23 Presa [SUSTAIN] pagina 7
 Consente di collegare un interruttore a pedale opzionale e di usarlo come pedale sustain.

24 Presa DC IN pagina 5
 Consente di collegare l'adattatore CA.

Operazioni di base ed elementi del display

Operazioni di base

Lo strumento dispone di tre funzioni di base: voce, stile e song. Per utilizzare lo strumento, selezionare prima una funzione di base e quindi selezionare i dati desiderati da utilizzare per la propria performance.



1 Selezionare la funzione desiderata premendo [VOICE], [SONG] o [STYLE] 13.

Quando si seleziona una funzione di base, il valore di impostazione corrente della funzione selezionata viene visualizzato sul display. Inoltre, vicino alla modalità correntemente selezionata è visualizzato ▶, ad indicare la modalità del contenuto visualizzato sul display.

NOTA

- È possibile utilizzare solo una delle song o uno degli stili.

2 Impostare i dati desiderati.

I dati possono essere selezionati con uno dei seguenti metodi.

- Selezionando una categoria
- Inserendo direttamente il numero
- Premendo [+] o [-] 15

Per informazioni dettagliate su ciascuna operazione, vedere "Come selezionare voci, song o stili" a destra.

3 Premere [START/STOP] 11.

Ha inizio la riproduzione della song o dello stile.

NOTA

- Premere nuovamente [START/STOP] 11 per arrestare la riproduzione.

4 Suonare la tastiera con la voce selezionata.

NOTA

- È possibile anche usare la funzione di impostazione a un sol tocco (OTS) (pagina 14) per richiamare le impostazioni ottimali del pannello (voce ecc.) per la song o lo stile selezionati.

■ Come selezionare voci, song o stili

Selezione con i pulsanti di categoria 14

La parte superiore del display del pannello è la categoria VOICE, la parte centrale è la categoria SONG e la parte inferiore è la categoria STYLE.

Ad ogni pressione del pulsante, gli elementi cambiano in ordine numerico in tale categoria.

- ORGAN ← Categoria VOICE
- TRADITIONAL ← Categoria SONG
- BALLAD ← Categoria STYLE



Selezione inserendo i numeri (NUM LOCK)

Inserire direttamente i numeri dei dati. Per i numeri dei dati, vedere Elenco delle voci, Elenco delle song ed Elenco degli stili (pagine 38 - 46) alla fine del documento.

1 Tenere premuto [SHIFT] 19 e premere [FUNCTION] 16.

Sul display appare l'icona NUM LOCK ed è possibile usare i pulsanti di categoria 14 come pulsanti numerici.



2 Premere il numero della voce, della song o dello stile desiderati.

3 Per interrompere l'inserimento di numeri, tenere premuto [SHIFT] 19 e premere nuovamente [FUNCTION] 16.

NOTA

- Se si tiene premuto [+] o [-] 15, i numeri cambiano in modo continuo. Premere contemporaneamente [+] e [-] 15 per tornare alle impostazioni iniziali.

Selezione con [+] o [-] 15

Premere [+] per selezionare la voce, la song o lo stile successivi, e premere [-] per selezionare la voce, la song o lo stile precedenti.

Elementi del display

Ciascuna icona appare sul display quando la rispettiva funzione è attivata.

The diagram shows the GrandPro keyboard display with various icons and functions explained in callout boxes:

- L R**: Parte (pagina 20)
- A=B**: Ripetizione da A a B (pagina 20)
- ACMP**: Stile (pagina 13, 23, 27)
- SMART**: Smart Chord Key (pagina 25)
- MULTI**: Diteggiatura multipla (pagina 25)
- DUAL**: Appare quando si seleziona una voce nella categoria "DUAL" (voci numero 396 - 410).
- WIDE**: Ultra Wide Stereo (pagina 15)
- DUO**: Modalità Duo (pagina 17)
- NUM LOCK**: Quando sul display è visualizzata questa icona, è possibile utilizzare i pulsanti di categoria VOICE/SONG/STYLE **14** come pulsanti numerici.
- VOICE**: Modalità di selezione delle voci
- SONG**: Modalità song
- STYLE**: Modalità stile
- * Il simbolo ► vicino al nome della modalità indica la modalità che è attiva e i cui contenuti possono essere selezionati con i pulsanti di categoria **14**.
- * **VOICE** è sempre visualizzato sul display.
- Indica l'accordo riprodotto dalla sezione di accompagnamento automatico (pagina 23) della tastiera o gli accordi inclusi nella song correntemente in riproduzione.
- Indica il tempo (pagina 15) e il numero della funzione (pagina 32).
- Indica informazioni sul Sound Quiz (pagina 28).
 - ☑ Numero di risposte corrette
 - ☒ Numero di risposte sbagliate
- * Dopo la decima domanda, ☑ e ☒ scompaiono e viene visualizzato solo il numero di risposte corrette.
- TRY 123**: Numero di volte in cui si ha risposto alla stessa domanda
- AUTO**: Livello del quiz (difficoltà)
- Lv 123**
- Indica le note correntemente in riproduzione. Sono visualizzate le note corrette per i Sound Quiz, per le melodie delle song durante le lezioni, le note che compongono gli accordi dell'accompagnamento automatico ecc.
- Indica il numero della misura corrente e il numero di beat nella song o nello stile correnti.

Riproduzione di una song

Provare a usare le comode funzioni di questo strumento per riprodurre la song numero 4, "Frère Jacques".

Song No. 004
Tempo ♩=94

Frère Jacques

Melody Voice
Celesta

: Smart Chord



Viene riprodotto lo stesso accordo, indipendentemente dal tasto suonato.

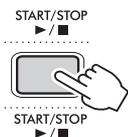
Riproduzione di song (pagina 18)

1 Ascolto della lezione campione (song).

- 1) Premere [SONG] 13.
- 2) Premere [TRADITIONAL] nei pulsanti di categoria 14 e selezionare "004 Frerejac" (Frère Jacques), che dovrebbe essere visualizzata per prima. Se viene visualizzata una song diversa, premere ripetutamente [TRADITIONAL] nei pulsanti di categoria 14 oppure usare [+] o [-] 15 per selezionare "004 Frerejac".



- 3) Premere [START/STOP] 11 per ascoltare la song.



- 4) Premere nuovamente [START/STOP] 11 per arrestare la riproduzione della song.

Lezione in 3 passaggi (pagina 21)

2 Provare a suonare con la mano destra usando la funzione Lezione.

- 1) Premere tre volte [3-STEP LESSON] 8 e selezionare "3 WAITING" (Lezione 3 - Ritmo personalizzato).



La riproduzione della song rimane in attesa fino a quando non si suona il tasto corretto.

- 2) Suonare lentamente al proprio ritmo guardando lo spartito e la tastiera sul display.



Premere [START/STOP] 11 per terminare la lezione.

Suonare con uno stile (pagina 23)

3 Provare a suonare l'accompagnamento automatico con la mano sinistra.

- 1) Premere [STYLE] 13.
- 2) Premere ripetutamente [TRAD. & WALTZ] 14 per selezionare "134 Showtune".



- 3) Dopo aver premuto [TEMPO/TAP] 5, usare [+] o [-] 15 per impostare il tempo a "94".

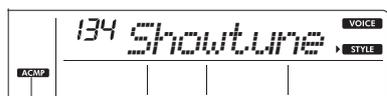


- 4) Premere [START/STOP] 12 per controllare lo stile.

NOTA

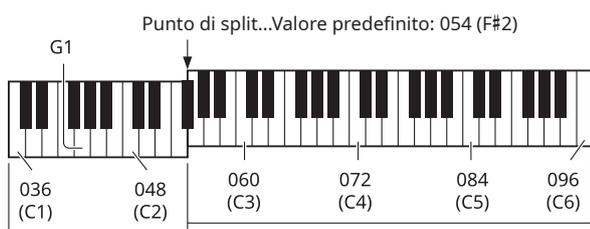
- Lo stile sarà un po' diverso da quello sentito nella lezione campione.

- 5) Premere [STYLE] 13, e quindi premere [ACMP ON/OFF] 12 per attivare l'accompagnamento automatico.



ACMP Visualizzato quando è attivato lo stile (accompagnamento automatico).

Con questa operazione, il tasto F#2 diventa il tasto di divisione (punto di split), e i tasti a sinistra diventano la "Sezione di accompagnamento automatico" per il riconoscimento dell'accordo.



Sezione di accompagnamento automatico

- 6) Premere [START/STOP] 12 per avviare la riproduzione del ritmo, quindi suonare il tasto C2.

Ha inizio la riproduzione dello stile. Se si suona il tasto C2, viene emesso un accordo di C (maggiore). (Lo stesso accordo viene emesso se si suona il tasto C1.)

- 7) Suonare il tasto G1. A questo punto viene emesso l'accordo G7. L'accordo cambia in base al tasto suonato, è quindi possibile suonare liberamente i tasti nella sezione di accompagnamento automatico.

- 8) Premere [START/STOP] 12 per arrestare la riproduzione.

4 Selezionare la voce della melodia.

- 1) Premere [VOICE] 16.
- 2) Tenere premuto [SHIFT] 19 e premere [FUNCTION] 16. Sul display appare l'icona NUM LOCK.
- 3) Inserire "291" usando i pulsanti numerici 14 per selezionare "Celesta".



- 4) Suonare la tastiera per controllare la voce.

5 Provare a suonare con entrambe le mani.

- 1) Premere [START/STOP] 12 per avviare la riproduzione del ritmo, quindi suonare il tasto C2 per avviare la riproduzione dello stile. Guardando lo spartito, provare a suonare la melodia con la mano destra, seguendo gli accordi con la mano sinistra.
- 2) Se il tempo è troppo rapido, premere [TEMPO/TAP] 5 e quindi regolarlo con [+] o [-] 15. Premere contemporaneamente [+] e [-] 15 per tornare al tempo predefinito.

- 3) Una volta terminata la performance, premere [INTRO/ENDING/rit.] 12.

Viene aggiunto un finale e la song viene terminata automaticamente.



Registrazione della propria performance (pagina 29)

6 Registrare la propria performance.

- 1) Premere [PHRASE REC] 6. Ha inizio la registrazione.



- 2) Per terminare la registrazione, premere nuovamente [PHRASE REC] 6.

Se si preme [INTRO/ENDING/rit.] 12, la registrazione termina automaticamente alla fine della riproduzione del finale aggiunto.

Seleziona una voce e suona!

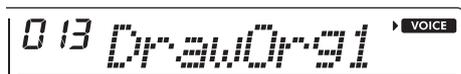
Con questo strumento, è possibile cambiare il suono della tastiera con il suono di uno strumento diverso dal pianoforte.

Selezione di una voce

1 Premere [VOICE] 18.

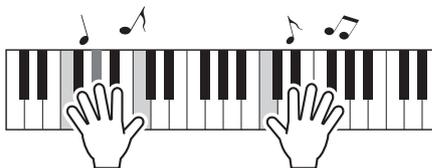


2 Premere il pulsante della voce desiderata tra i pulsanti di categoria 19.



Ad ogni pressione del pulsante, si passa a un'altra voce nella stessa categoria.

3 Suonare la tastiera.



NOTA

- Ci sono altri due modi per selezionare una voce. Vedere "Come selezionare voci, song o stili" (pagina 10).

Kit di batteria

Il kit di batteria è una raccolta di suoni di vari strumenti a percussione. Se come voce si seleziona il kit di batteria (voci numero 125 - 133 e 387 - 395), ogni tasto suonato genera il suono di un diverso strumento a percussione. Per informazioni dettagliate sugli strumenti e le assegnazioni ai tasti di ciascun kit di batteria, vedere "Elenco dei kit di batteria" (pagina 42).

Selezione della voce migliore per la song o per lo stile (Impostazione a un sol tocco)

La funzione di impostazione a un sol tocco seleziona automaticamente la voce più adatta quando si seleziona una song o uno stile (escluse le song in ingresso dalla presa [AUX IN]).

È possibile attivare l'impostazione a un sol tocco tenendo premuto [SHIFT] 16 e premendo [VOICE] 18. È possibile anche attivarla selezionando la voce numero "000" per la voce.

Se si seleziona un'altra voce, l'impostazione a un sol tocco viene annullata.

Suonare con vari effetti sonori

1 Premere [SFX KIT] 17.



2 Suonare la tastiera.

Viene riprodotto l'effetto sonoro corrispondente all'illustrazione del kit SFX 20 subito sopra il tasto premuto.



Anche se si preme un tasto senza un'illustrazione sopra, vengono prodotti vari suoni.

Per gli effetti sonori assegnati a ciascun tasto, vedere "Elenco dei kit SFX" (pagina 41).

Richiamo della voce Pianoforte a coda

1 Premere [PORTABLE GRAND] 18.



Questa operazione reimposta all'istante tutte le impostazioni e consente di suonare il pianoforte sull'intera tastiera.

Uso del metronomo

Questo strumento è dotato di un metronomo integrato (un dispositivo che mantiene un tempo preciso), comodo per praticare song per pianoforte.

1 Premere [METRONOME] 4.



Ha inizio il suono del clic del metronomo.

2 Premere nuovamente [METRONOME] 4 per arrestarlo.

Per impostare l'indicazione tempo

Tenere premuto [SHIFT] 19 e premere [METRONOME] 4 per richiamare "TimeSig" (pagina 33, funzione numero 021). Quindi premere i pulsanti numerici 14 oppure [+] o [-] 15 per impostare l'indicazione tempo.



Il suono del primo beat è quello di una campanella (per l'accento), mentre il suono dei beat successivi è un clic. Se l'indicazione tempo è impostata su 00, i suoni di tutti i beat sono clic e non c'è l'accento con la campanella.

Per impostare il volume del metronomo

Impostarlo in "Impostazioni delle funzioni" (pagina 33, funzione numero 022).

Regolazione del tempo

È possibile cambiare il tempo del metronomo, dello stile e della song. Premere [TEMPO/TAP] 5 per richiamare "Tempo" sul display.



Tempo corrente

Durante l'impostazione del tempo, nel display è visualizzata l'icona NUM LOCK, ed è possibile inserire direttamente il tempo usando i pulsanti di categoria 14 come pulsanti numerici. Impostare il tempo utilizzando i pulsanti numerici 14 oppure i pulsanti [+] o [-] 15. Premere contemporaneamente [+] e [-] 15 per tornare al tempo predefinito della song o dello stile correnti.

Uso della funzione di battito

La song o lo stile inizia al tempo battuto [TEMPO/TAP] 5. Toccare questo pulsante 4 volte per 4 beat o 3 volte per 3 beat.

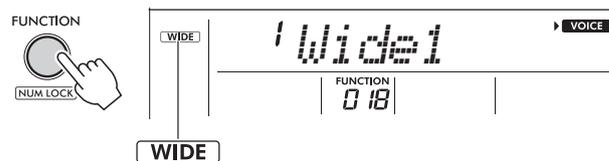
Mentre è in corso la riproduzione di una song o di uno stile, toccando due volte si cambia il tempo.



Suonare con un suono migliore e più spazioso (Ultra Wide Stereo)

L'effetto Ultra Wide Stereo offre al suono generale della tastiera una presenza più ampia e spaziosa, dando la sensazione di sentire il suono all'esterno degli altoparlanti.

1 Premere ripetutamente [FUNCTION] 16 per richiamare "Wide (018)".



Visualizzato quando è attivato Ultra Wide Stereo.

2 Premere [+] o [-] 15 per selezionare il livello.

L'effetto Ultra Wide Stereo ha tre livelli: 1 - 3. Più alto il numero, maggiore è l'effetto.

3 Premere [+] o [-] 15 e selezionare "4" (Wide Off) per disattivare Ultra Wide Stereo.

Applicazione di effetti al suono

Questo strumento offre una varietà di effetti (elencati di seguito) per migliorare il suono generale.

● Riverbero

Aggiunge al suono l'atmosfera di una discoteca o di una sala da concerto. Benché selezionando una song o uno stile venga richiamato automaticamente il tipo di riverbero più adatto, è possibile selezionarne un altro in "Impostazioni delle funzioni" (pagina 33, funzione numero 013). È possibile anche impostare il livello di riverbero (pagina 32, funzione numero 006) in "Impostazioni delle funzioni".

● Chorus

Rende il suono della voce più ricco, più caldo e più spazioso. Benché selezionando una song o uno stile venga richiamato automaticamente il tipo di chorus più adatto, è possibile selezionarne un altro in "Impostazioni delle funzioni" (pagina 33, funzione numero 015). È possibile anche impostare la profondità del chorus (pagina 32, funzione numero 007) in "Impostazioni delle funzioni".

NOTA

- Per alcune voci il chorus è abilitato ma la profondità (o livello) del chorus è impostata a 000, per cui non viene applicato nessun effetto. Per aggiungere un effetto chorus, provare ad aumentare il livello di chorus.

● Sustain da pannello

Attivando il parametro sustain (pagina 33, funzione numero 016) in "Impostazioni delle funzioni", è possibile applicare un sustain automatico fisso alle voci della tastiera. Un effetto sustain può essere applicato anche selettivamente usando un interruttore a pedale in vendita separatamente (pagina 7).

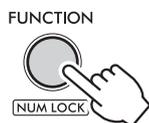
NOTA

- Anche quando il sustain da pannello è attivo, ad alcune voci il sustain non viene applicato e alcune voci producono suoni non intenzionali.

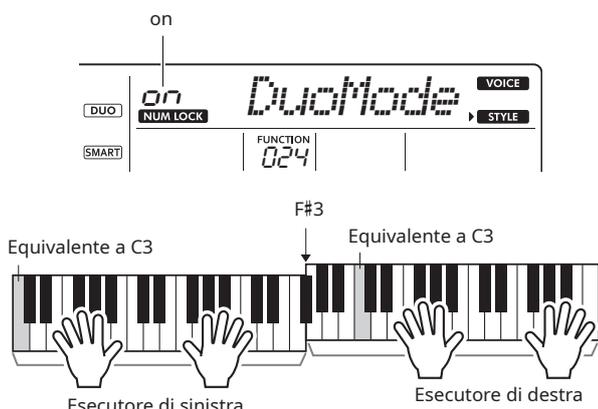
Utilizzo della tastiera in due persone (modalità Duo)

Quando è attiva la modalità Duo, la tastiera è divisa in lati sinistro e destro, permettendo a due persone di suonare contemporaneamente nello stesso intervallo di ottava. Questo è utile nelle situazioni di apprendimento, in cui una persona (un insegnante ad esempio) suona una performance modello e l'altra persona guarda e pratica stando seduta di fianco alla prima persona.

1 Premere ripetutamente [FUNCTION] per richiamare "DuoMode (024)".



2 Premere [+] per visualizzare "on".



La tastiera viene divisa in una sezione sinistra e una sezione destra, divise dal tasto F#3, ed è possibile suonare lo stesso intervallo di note sulla sezione sinistra e destra.

NOTA

- I lati sinistro e destro della tastiera sono impostati entrambi sulla stessa voce. Questo tuttavia non si applica se si seleziona una voce nella categoria "DUAL" (voci numero 396 - 410).
- La divisione tra i tasti degli esecutori sinistro e destro non può essere cambiata dal tasto F#3.

3 Suonare in due persone, una sul lato dell'esecutore sinistro, l'altra sul lato dell'esecutore destro.

Selezione di una voce

Selezionare una voce eseguendo i passaggi 1 e 2 in "Selezione di una voce" a pagina 14.

NOTA

- Se si seleziona una voce nella categoria "DUAL" (voci numero 396 - 410), solo il lato dell'esecutore destro ha un suono che è la combinazione di due suoni (dual).
- La funzione Lezione non può essere usata nella modalità Duo.

Come vengono emessi i suoni nella modalità Duo

Nell'impostazione iniziale della modalità Duo, le note suonate dall'esecutore sinistro vengono emesse dall'altoparlante sinistro, mentre le note suonate dall'esecutore destro vengono emesse dall'altoparlante destro. È possibile modificare il modo in cui gli altoparlanti emettono il suono seguendo i passaggi seguenti.

- 1) Richiamare "DuoType" (pagina 33, funzione numero 025) in "Impostazioni delle funzioni".
- 2) Selezionare il metodo di emissione del suono per gli altoparlanti sinistro e destro selezionando "1 Balance" o "2 Separate".
 - **Balance:** I suoni della performance del lato dell'esecutore sinistro e del lato dell'esecutore destro vengono emessi da entrambi gli altoparlanti, sinistro e destro.
 - **Separate:** I suoni della performance del lato dell'esecutore sinistro vengono emessi dall'altoparlante sinistro, mentre i suoni della performance del lato dell'esecutore destro vengono emessi dall'altoparlante destro.

L'impostazione predefinita nella modalità Duo è "2 Separate".

NOTA

- Se "DuoType" è "2 Separate", il pan, il volume e le caratteristiche tonali del suono stereo possono differire dal normale. In particolare con i kit di batteria la differenza può risultare più evidente, poiché ciascun tasto di un kit di batteria ha una diversa posizione del pan stereo.

Effetto sustain in modalità Duo

Come nella modalità normale, anche nella modalità Duo è possibile applicare un suono persistente (effetto sustain) alla performance su tastiera usando uno dei metodi seguenti. Con entrambi i metodi, è possibile applicare l'effetto sustain ai suoni della tastiera dell'esecutore sinistro e dell'esecutore destro.

- Premere l'interruttore a pedale (pagina 7) collegato alla presa [SUSTAIN].
- Per applicare sempre l'effetto sustain, impostare "Sustain" (pagina 33, funzione numero 016) su "on" in "Impostazioni delle funzioni".

NOTA

- L'effetto sustain non può essere applicato separatamente ai suoni della tastiera dell'esecutore sinistro e dell'esecutore destro.

Riproduzione di uno stile in modalità Duo

Può essere riprodotta solo la parte di ritmo di uno stile. Le altre parti non possono essere riprodotte.

Registrazione frasi in modalità Duo

I suoni dell'esecutore sinistro e dell'esecutore destro vengono registrati nella stessa traccia.

Per informazioni dettagliate sulla registrazione frasi, vedere "Registrazione la propria performance (Registrazione frasi)" (pagina 29).

- 4 Per annullare la modalità Duo, richiamare "DuoMode (024)" (vedere il passaggio 1) e premere [-]  per impostare la modalità su "off (off)".

Seleziona una song e ascolta!

Il termine "song" in questo strumento si riferisce sia a un "brano musicale completo", sia ai dati che contiene. Questo significa che le song preset di questo strumento non sono solo divertenti da ascoltare, ma possono anche essere utilizzate in combinazione con altre funzioni dello strumento, come la funzione Lezione.

Selezione e riproduzione di una song preset

1 Premere [SONG] 13.



2 Premere uno dei pulsanti di categoria 14 per selezionare la song desiderata.



Ad ogni pressione del pulsante, si passa a un'altra song nella stessa categoria.

3 Premere [START/STOP] 11 per riprodurre la song.

- È possibile cambiare il tempo premendo [TEMPO/TAP] 5 (pagina 15).
- Per esercitarsi con una parte, premere [L] o [R] di [PART] 7 per disattivare l'audio di quella parte (pagina 20).

4 Premere [START/STOP] 11 per arrestare la riproduzione della song.

Una volta terminata la riproduzione di una song, la riproduzione si arresta automaticamente.

NOTA

- Ci sono altri due modi per selezionare una song. Vedere "Come selezionare voci, song o stili" (pagina 10).

Regolazione del volume della song

Regolando il volume della song, è possibile regolare il bilanciamento tra la performance su tastiera e la riproduzione della song. Regolare il volume della song (pagina 33, funzione numero 011) in "Impostazioni delle funzioni". Per le song preset e i numeri delle song, vedere "Elenco delle song" (pagina 45).

Ascolto di una song demo

Sono incluse tre song demo originali che utilizzano le funzioni di questo strumento.

1 Premere [DEMO] 3.



Dopo che sono state riprodotte in sequenza le song dalla numero 001 alla numero 003 ed è terminata l'ultima song (003), la riproduzione si ripete in modo continuo ripartendo dalla prima song (001).

Per arrestare la riproduzione, premere nuovamente [DEMO] 3. È possibile arrestare la riproduzione anche premendo [START/STOP] 11.

NOTA

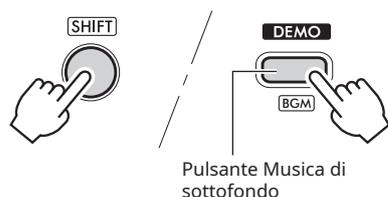
- È possibile selezionare la song successiva o precedente nell'ordine usando [+] o [-] 15 dopo aver premuto [DEMO] 3. L'intervallo di selezione è tutte le song nel gruppo demo selezionato (pagina 34, funzione numero 026).

Riproduzione continua di song (funzione Musica di sottofondo)

Con l'impostazione predefinita, premendo [DEMO] ③ si riproducono ripetutamente solo le tre song demo interne. Questa impostazione però può essere cambiata in modo che, ad esempio, vengano riprodotte automaticamente tutte le song interne (riproduzione continua), consentendo di usare lo strumento come fonte di una musica di sottofondo.

1 Tenere premuto [SHIFT] ⑱ e premere [DEMO] ③.

"DemoGrp" (pagina 34, funzione numero 026) appare sul display per alcuni secondi, dopodiché viene visualizzato il target della riproduzione ripetuta corrente (gruppo demo).



2 Premere [+] o [-] ⑮ per selezionare uno dei gruppi sotto da riprodurre in modo continuo.

Demo	Song preset (001-003)
Preset	Tutte le song preset (001-100)
User	Song dell'utente (123) (pagina 29)

3 Premere [DEMO] ③.

Le song del gruppo selezionato vengono riprodotte in modo continuo.

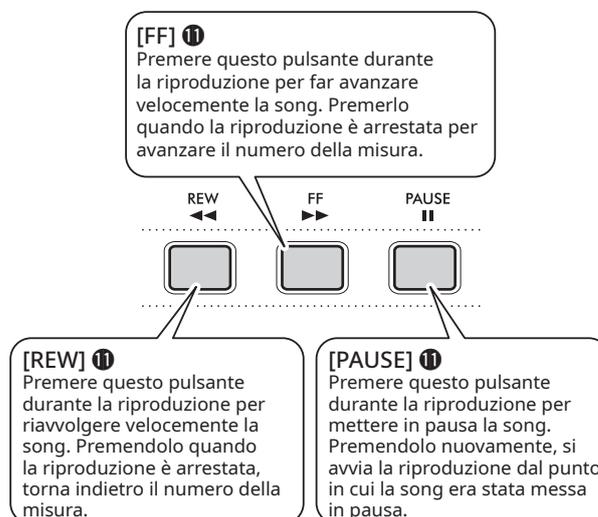
Per arrestare la riproduzione, premere nuovamente [DEMO] ③. È possibile arrestare la riproduzione anche premendo [START/STOP] ①.

Riproduzione casuale delle song

Quando il gruppo demo è impostato su "Preset", l'ordine di riproduzione in [DEMO] ③ può essere cambiato tra numerico e casuale. Per fare ciò, premere ripetutamente [FUNCTION] ⑮ fino a richiamare "PlayMode (027)", quindi selezionare "Normal" o "Random".

Avanzamento rapido, riavvolgimento e pausa delle song

Come un lettore audio, questo strumento consente l'avanzamento rapido (FF), il rewind (REW), e la pausa (PAUSE) della riproduzione di una song.



NOTA

- Quando è specificato Ripetizione da A a B (pagina 20), il riavvolgimento e l'avanzamento rapido operano solo nell'intervallo tra A e B.
- [REW], [FF] e [PAUSE] ① non possono essere usati durante la riproduzione di song usando [DEMO] ③.

Cambio della voce della melodia di una song preset

È possibile cambiare la voce della melodia di una song preset con qualsiasi altra voce desiderata.

- 1 Selezionare una song e riprodurla (pagina 18).
- 2 Selezionare la voce desiderata (pagina 14).
- 3 Premere ripetutamente [FUNCTION] ⑮ fino a quando non appare "MelodyVc(012)".
- 4 Premere [+] ⑮.

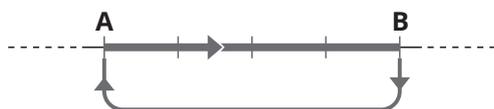
Sul display appare "SONG MELODY VOICE" per alcuni secondi, e la voce della melodia della song cambia alla voce selezionata nel passaggio 2.

NOTA

- Selezionando un'altra song, si annulla la voce della melodia cambiata.
- Non è possibile cambiare la voce della melodia di una song utente.

Ascolto ripetuto di parte di una song (Ripetizione da A a B)

Questa funzione è particolarmente utile per esercitarsi e consente di riprodurre ripetutamente solo una sezione specifica di una song impostando il punto A (punto di inizio) e il punto B (punto di fine) in incrementi di una misura.



Questo intervallo viene riprodotto ripetutamente.

- 1 Avviare la riproduzione della song (pagina 18).
- 2 Quando la riproduzione raggiunge il punto che si desidera impostare come punto di inizio, premere [A-B REPEAT] per impostare il punto A.



- 3 Quando la riproduzione raggiunge il punto che si desidera impostare come punto di fine, premere [A-B REPEAT] per impostare il punto B.

La sezione A-B specificata della song viene ora riprodotta ripetutamente.

NOTA

- Anche quando la riproduzione della song è arrestata, è possibile usare [FF] e [REW] per spostarsi alla misura che si desidera specificare e impostare l'intervallo della ripetizione da A a B.
- Se si desidera impostare il punto di inizio "A" all'inizio della song, premere [A-B REPEAT] prima di avviare la riproduzione.

- 4 Per annullare la riproduzione ripetuta, premere [A-B REPEAT] .

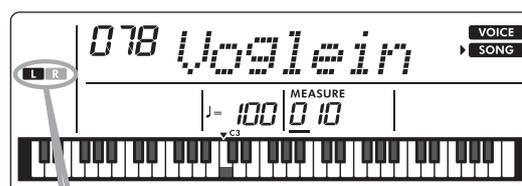
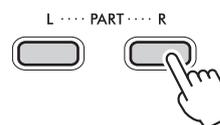
Per arrestare la riproduzione, premere [START/STOP] .

NOTA

- La funzione Ripetizione da A a B viene annullata quando si seleziona un'altra song.

Attivazione o disattivazione di ciascuna parte

Una song è composta da due parti. Ciascuna parte può essere attivata/disattivata individualmente premendo l'apposito pulsante ([L] o [R]) di [PART] durante la riproduzione della song.



Si spegne quando non sono presenti dati sulla performance o quando la parte è disattivata.

Si accende quando sono presenti dati sulla performance.

Attivando o disattivando le parti sinistra e destra durante la riproduzione, è possibile ascoltare la parte (che è attivata) mentre si fa pratica con l'altra parte (che è disattivata) sulla tastiera.

NOTA

- La selezione di un'altra song reimposta lo stato di attivazione/disattivazione delle parti.

Uso della funzione Lezione song

È possibile usare la song selezionata per una lezione per la mano sinistra, per la mano destra o per entrambe le mani. Provare a esercitarsi con i tre tipi di lezioni song facendo riferimento agli spartiti nel libro delle song (pagina 2).

Ascolto, Temporizzazione e Attesa

● Lezione 1 - Ascolto di una performance modello (LISTEN)

In questa lezione non è necessario suonare la tastiera. La parte selezionata viene riprodotta come modello. Ascoltare attentamente la song e ricordarla bene.

● Lezione 2 - Temporizzazione del suono dei tasti (TIMING)

In questa lezione è sufficiente concentrarsi a suonare i tasti con la giusta temporizzazione. Anche se si suonano le note sbagliate, vengono emesse le note corrette visualizzate sul display.

● Lezione 3 - Ritmo personalizzato (WAITING)

In questa lezione, provare a riprodurre le note corrette visualizzate sul display. La riproduzione della song rimane in attesa fino a quando non si suona il tasto corretto. Il tempo di riproduzione della Song cambia per adattarsi al ritmo dell'esecutore, in modo da consentirgli di esercitarsi al suo ritmo.

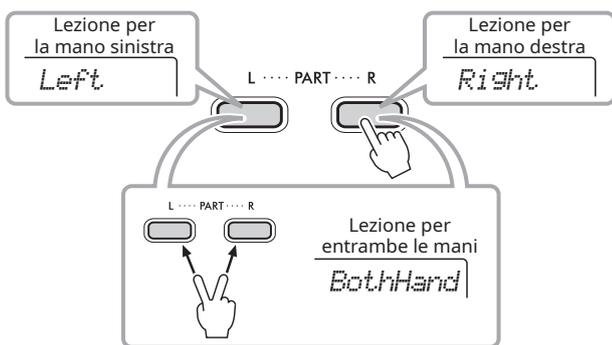
NOTA

- Se si desidera mantenere costante il tempo di riproduzione durante "Lezione 3 - Ritmo personalizzato (WAITING)", impostare la funzione (pagina 33, funzione numero 023) su "oFF (off)" in "Impostazioni delle funzioni".

Fare pratica con una lezione song

1 Premere [SONG] ⑬, e quindi selezionare una song per la lezione.

2 Premere [R] o [L] oppure entrambe di [PART] ⑦ per selezionare la parte di cui fare pratica.



Se si selezionano le song numero 057 - 077 (categoria di SONG: FAVORITE WITH STYLE), è possibile esercitarsi a suonare gli accordi usando gli stili con la mano sinistra. Durante le lezioni per la mano sinistra e per entrambe le mani, il lato sinistro della tastiera diventa la sezione di accompagnamento automatico, pertanto quando si suona un accordo con la mano sinistra, viene suonato lo stile.

NOTA

- Se nel passaggio 2 viene visualizzato "No LPart", la song selezionata non include la parte per la mano sinistra.

3 Premere [3-STEP LESSON] ⑧ per riprodurre la lezione song.

Premere ripetutamente [3-STEP LESSON] ⑧ per selezionare il tipo di lezione. Ad ogni pressione del pulsante, le impostazioni cambiano nell'ordine seguente: "1 LISTEN", "2 TIMING", "3 WAITING", Off, nuovamente "1 LISTEN".



Iniziare la lezione.

NOTA

- Anche durante una lezione, è possibile premere [3-STEP LESSON] ⑧ per passare tra "1 LISTEN", "2 TIMING" e "3 WAITING". È possibile arrestare la lezione anche premendo [START/STOP] ⑩.
- La voce cambia a "000" (Impostazione a un sol tocco; pagina 14) durante la lezione.

4 Quando la riproduzione della lezione raggiunge la fine, sul display appare il voto di valutazione (solo per "2 TIMING" e "3 WAITING").

Sul display appare "Excellent!", "Very Good!", "Good" oppure "OK".

Excellent! ██████████
Very Good! ████████
Good ██████
OK ████

Dopo la visualizzazione della valutazione, la lezione ricomincia dall'inizio.

NOTA

- Quando si cambia la voce della melodia della song (pagina 19), la posizione dei tasti visualizzata sul display potrebbe essere spostata (in unità di ottave) a seconda della voce selezionata.

5 Per arrestare la riproduzione della Song e terminare la lezione, premere [START/STOP] ⑩.

Ascolto e sperimentazione dei suoni degli accordi (Studio degli accordi)

È possibile ascoltare e sperimentare i suoni effettivi degli accordi richiesti per la performance riproducendo le song numero 111 - 122 (nella categoria di SONG "CHORD STUDY"). Le song numero 111 - 117 sono song composte da un solo accordo (rispettivamente C, Dm, Em, F, G, Am e Bm), e consentono di ascoltare e padroneggiare gli accordi uno per uno. Le song numero 118 - 122 invece sono composte da diversi accordi uniti insieme in un pattern, per sperimentare e comprendere le progressioni di base degli accordi. Ascoltare e sperimentare i suoni di semplici accordi e di progressioni suonando queste song, e suonare la tastiera seguendo la partitura e le indicazioni dei tasti/accordi visualizzate sul display.

Ascolto e sperimentazione del suono di un singolo accordo

- 1 Premere [SONG] **13**.



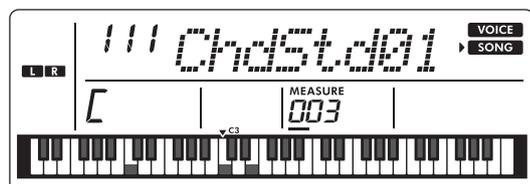
- 2 Premere ripetutamente [CHORD STUDY] **14** per selezionare una song tra le song numero 111 - 117.



- 3 Premere [START/STOP] **11** avviare la riproduzione della song selezionata.

- 4 Suonare la tastiera guardando le note visualizzate sul display.

Sperimentare il suono degli accordi uno per uno.



AVVISO

- Quando si suona la tastiera durante la riproduzione di una song, è necessario disattivare la parte che si sta suonando (pagina 20) per evitare di superare il numero massimo di note che possono essere suonate contemporaneamente. Per informazioni dettagliate sulla polifonia, vedere "Polifonia massima" (pagina 38).

NOTA

- È possibile usare la funzione di "Lezione 3 - Ritmo personalizzato (WAITING)" (pagina 21) premendo [3-STEP LESSON] **8**.

Ascolto e sperimentazione delle progressioni di base degli accordi

- 1 Selezionare una song tra le song numero 118 - 122 nella categoria SONG "CHORD STUDY" premendo [+] o [-] **15**.
- 2 Premere [START/STOP] **11** avviare la riproduzione della song selezionata.
- 3 Suonare la tastiera guardando le note visualizzate sul display.

Ascoltare la progressione di base degli accordi e suonare ripetutamente insieme alla song fino a quando non si è in grado di suonare correttamente i cambi di accordo.

NOTA

- È possibile usare la funzione di "Lezione 3 - Ritmo personalizzato (WAITING)" (pagina 21) premendo [3-STEP LESSON] **8**.

Suonare con il ritmo e l'accompagnamento automatico (Stili)

Questo strumento ha una funzione di accompagnamento automatico che suona automaticamente uno stile di accordo (ritmo + nota di basso + note di accordo) che corrisponde alla nota fondamentale o all'accordo suonato con la mano sinistra. È possibile scegliere tra due modi di suonare gli accordi: "Smart Chord", in cui si suona l'accordo con un dito sulla tastiera, e "Diteggiatura multipla", in cui si suonano le note che compongono l'accordo così come sono. Provare a suonare usando la funzione di accompagnamento automatico.

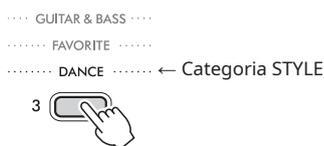
Suonare con l'accompagnamento automatico (Stili)

L'impostazione predefinita per il modo in cui suonare gli accordi è "Smart Chord (SmartChd)". Per informazioni su come cambiare il modo in cui suonare gli accordi, vedere "Selezione del modo in cui suonare gli accordi (Tipo di diteggiatura)" (pagina 25).

1 Premere [STYLE] 13.



2 Premere uno dei pulsanti di categoria 14 per selezionare lo stile desiderato.

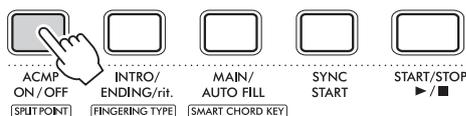


Ad ogni pressione del pulsante, si passa a un altro stile della stessa categoria. Per gli stili preset e i numeri degli stili, vedere "Elenco degli stili" (pagina 46).

NOTA

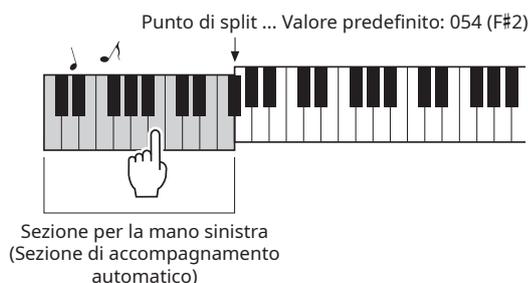
- Ci sono altri due modi per selezionare uno stile. Vedere "Come selezionare voci, song o stili" (pagina 10).

3 Premere [ACMP ON/OFF] 12 per attivare l'accompagnamento automatico.



Sul display appare l'icona **ACMP**.

Con questa operazione, la parte a sinistra del punto di split (054: F#2) diventa la "sezione di accompagnamento automatico", che si usa solo per specificare gli accordi.



4 Premere [SYNC START] 12.

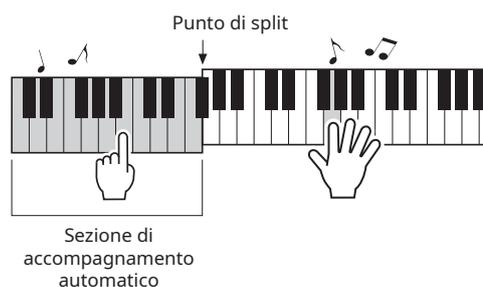


Attiva lo stato di standby per l'accompagnamento automatico, e lo stile ha inizio quando si preme un tasto nella sezione sinistra.

5 Suonare la nota fondamentale degli accordi di accompagnamento con la mano sinistra, e suonare la melodia con la mano destra.

Quando il tipo di diteggiatura (pagina 25) è impostato su "Smart Chord (SmartChd)", premere solo la nota fondamentale dell'accordo con la mano sinistra. Per informazioni dettagliate su come suonare gli accordi quando si usa la "Diteggiatura multipla (Multi)", vedere "Tipo di accordi per la riproduzione di stili" (pagina 26).

Prova a suonare vari accordi con la mano sinistra e melodie con la mano destra.



6 Per arrestare lo stile e terminare la performance, premere [START/STOP] 12.

Gli stili consentono di variare le performance cambiando le sezioni (pattern di accompagnamento). Per informazioni dettagliate, vedere "Variazioni di stile (Sezioni)" (pagina 24).

Per cambiare punto di split

Tenere premuto [SHIFT] 19 e premere [ACMP ON/OFF] 12 per richiamare "SplitPnt" (pagina 32, funzione numero 003). Quindi premere [+] o [-] 15 per cambiare punto di split.

Per riprodurre solo la parte del ritmo

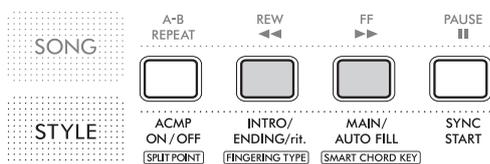
Premendo [START/STOP] 12 (senza premere [ACMP ON/OFF] 12 nel passaggio 3), è possibile riprodurre solo la parte del ritmo, e si può suonare la melodia usando l'intera tastiera.

NOTA

- Poiché gli stili nella categoria di stili "PIANIST" (143 - 150) non hanno parti di ritmo, se si avvia la riproduzione del solo ritmo non viene prodotto nessun suono. Il suono si sente solo quando l'accompagnamento automatico (**ACMP**) è attivato e si suona la sezione per la mano sinistra della tastiera.

Variazioni di stile (Sezioni)

Ciascuno stile è composto da "Sezioni" che consentono di variare l'arrangiamento dell'accompagnamento per adattarsi alla song che si sta suonando. Queste istruzioni forniscono un esempio tipico di utilizzo delle sezioni.



● Intro

Si usa all'inizio di una performance. Una volta terminata la riproduzione dell'intro, si passa alla parte main. Il numero di battute nell'intro varia a seconda dello stile.

● Main

Si usa per suonare la parte principale della song. Viene riprodotta ripetutamente fino a quando non si preme un altro pulsante di controllo dello stile . Ci sono due variazioni, A e B, e vengono suonate in base all'accordo suonato con la mano sinistra.

● Fill-in (fill-in automatico)

Viene inserito automaticamente nel passaggio della parte principale da A e B.

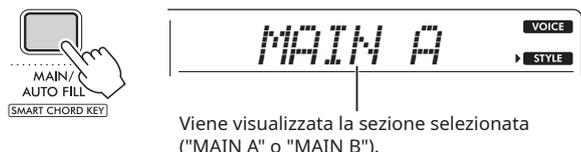
● Finale

Si usa alla fine di una performance. Quando termina la riproduzione del finale, termina anche la riproduzione dello stile. Il numero di battute nel finale varia a seconda dello stile.

1 - 4

Gli stessi passaggi 1 - 4 di "Suonare con l'accompagnamento automatico (Stili)" (pagina 23).

5 Premere [MAIN/AUTO FILL] per selezionare Main A o Main B.



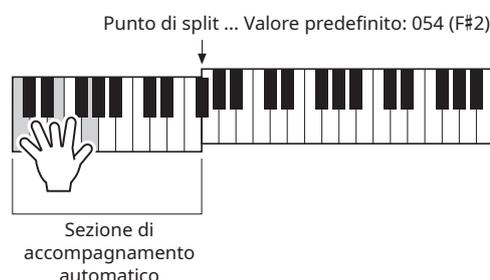
6 Premere [INTRO/ENDING/rit.] .



Ora è possibile avviare la riproduzione dello stile nell'ordine seguente: Intro e poi Main A.

7 Suonare un accordo nella sezione di accompagnamento automatico per avviare la riproduzione dell'intro.

Per questo esempio, suonare un accordo di Do maggiore (come illustrato sotto). Per informazioni su come suonare gli accordi, vedere "Tipo di accordi per la riproduzione di stili" (pagina 26).



8 Al termine dell'intro, suonare la tastiera in base alla progressione della song che si sta suonando.

Suonare gli accordi con la mano sinistra e le melodie con la mano destra e se necessario premere [MAIN/AUTO FILL] . La sezione passa a Fill In e poi a Main A o B.



9 Premere [INTRO/ENDING/rit.] .



La sezione passa al finale. Quando termina la riproduzione del finale, la riproduzione dello stile si arresta automaticamente. Se si preme nuovamente [INTRO/ENDING/rit.]  mentre è in corso la riproduzione del finale, il finale viene rallentato gradualmente (ritardando), e la riproduzione dello stile termina.

Cambiamento del tempo

Vedere "Regolazione del tempo" (pagina 15).

Regolazione del volume dello stile

Regolando il volume dello stile, è possibile regolare il bilanciamento tra la performance su tastiera e la riproduzione dello stile. Impostarlo in "Impostazioni delle funzioni" (pagina 32, funzione numero 008).

Selezione del modo in cui suonare gli accordi (Tipo di diteggiatura)

Il metodo con cui si suonano gli accordi nella sezione di accompagnamento automatico durante la riproduzione di uno stile è chiamato tipo di diteggiatura e si imposta in "Impostazioni delle funzioni" (pagina 32, funzione numero 009). Sono disponibili due tipi di diteggiatura (sotto).

- **Smart Chord (SmartChd) (Impostazione predefinita)**
Con questo metodo si suona solo la nota fondamentale dell'accordo per produrre l'accompagnamento automatico.

- **Diteggiatura multipla (Multi)**
Con questo metodo si suonano in modo convenzionale le note che compongono l'accordo per produrre l'accompagnamento automatico. È tuttavia possibile suonare facilmente maggiori, minori, settime e settime minori premendo solo uno, due o tre tasti della tastiera.

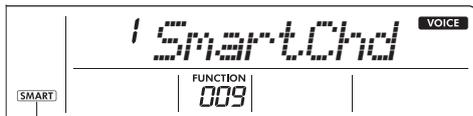
Per informazioni dettagliate sugli accordi, vedere "Tipo di accordi per la riproduzione di stili" (pagina 26).

Impostazione del tipo di diteggiatura

L'impostazione iniziale è "SmartChd". Selezionare il tipo di diteggiatura desiderato.

- 1 Tenere premuto **[SHIFT]** **19** e premere **[INTRO/ENDING/rit.]** **12** per richiamare "FingType" (pagina 32, funzione numero 009).

Per alcuni secondi viene visualizzato "FingType", dopodiché viene visualizzato il tipo di diteggiatura corrente.



SMART Visualizzato quando il tipo di diteggiatura è Smart Chord.

- 2 Premere i pulsanti numerici **14** oppure **[+]** o **[-]** **15** per selezionare "SmartChd" o "Multi".



MULTI Visualizzato quando il tipo di diteggiatura è diteggiatura multipla.

- 3 Premere **[STYLE]** **16** per completare l'impostazione del tipo di diteggiatura.

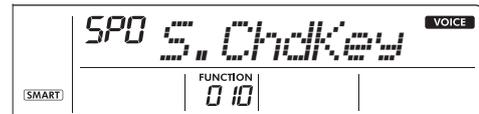
Impostazione di Smart Chord Key

Se come tipo di diteggiatura si seleziona Smart Chord, è possibile impostare il tasto appropriato della song da suonare prima di suonare, in base al numero di diesis (#) e bemolle (b) scritti nello spartito, ed è chiamato Smart Chord Key.

Per impostare lo Smart Chord Key, procedere come descritto di seguito.

- 1 Tenere premuto **[SHIFT]** **19** e premere **[MAIN/AUTO FILL]** **12** per richiamare "S.ChdKey" (pagina 32, funzione numero 010).

Viene visualizzato lo Smart Chord Key corrente.



- 2 Premere **[+]** o **[-]** **15** per impostare lo Smart Chord Key corrispondente allo spartito.

Ad esempio, per suonare lo spartito sotto, impostare lo Smart Chord Key su "FL2 (2 bemolle)".



Per informazioni dettagliate sugli accordi suonati in base alle impostazioni di Smart Chord Key, vedere pagina 27.

- 3 Premere **[STYLE]** **16** per completare l'impostazione dello Smart Chord Key.

Tipo di accordi per la riproduzione di stili

Quando il tipo di diteggiatura (pagina 25) è impostato su "Diteggiatura multipla (Multi)", suonare i tasti che compongono l'accordo nella sezione di accompagnamento automatico. Quando il tipo di diteggiatura è impostato su "Smart Chord (SmartChd)", suonare la nota fondamentale di "★" nella sezione di accompagnamento automatico.

Maggiore	Minore	Settima	Settima minore	Settima maggiore
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

- È possibile usare inversioni come nella posizione della "fondamentale", con le seguenti eccezioni: m7, m7b5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2
- Le inversioni degli accordi 7sus4 non vengono riconosciute se le note vengono omesse.
- Gli accordi Sus2 sono indicati con il solo nome della nota fondamentale.
- Quando si suona un accordo che non può essere riconosciuto dallo strumento, sul display non appare nessuna indicazione sull'accordo. In tal caso, la riproduzione dello stile consisterà solo nel ritmo e nel suono dei bassi.

Accordi facilitati

Questo metodo consente di riprodurre facilmente gli accordi nella sezione di accompagnamento della tastiera utilizzando solo una, due o tre dita.

Per "C" fondamentale



Per suonare un accordo maggiore
Premere la nota fondamentale dell'accordo.



Per suonare un accordo minore
Premere la nota fondamentale insieme al tasto nero più vicino alla sua sinistra.



Per suonare un accordo di settima (7)
Premere la nota fondamentale insieme al tasto bianco più vicino alla sua sinistra.



Per suonare un accordo di settima minore (m7)
Premere la nota fondamentale insieme ai tasti bianco e nero più vicini alla sua sinistra (un totale di tre tasti).

Accordi suonati con la funzione Smart Chord

Quando il tipo di diteggiatura (pagina 25) è "SmartChd", impostare lo Smart Chord Key (pagina 25) in base alla tonalità in chiave dello spartito. Quando si attiva lo stile (**ACMP**) e si suona la nota fondamentale nella sezione di accompagnamento automatico, vengono selezionati gli accordi che corrispondono a più melodie, in base alla tabella seguente.

Tonalità in chiave	Smart Chord Key (elementi visualizzati)	Nota fondamentale											
		D \flat		E \flat		F \sharp		G \sharp		B \flat			
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	FL6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	FL5	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B
	FL4	C 1+5	D \flat	D dim	E \flat 7	E	F m	F \sharp	G m7 \flat 5	G \sharp	A dim	B \flat m	B dim7
	FL3	C m	D \flat	D m7 \flat 5	E \flat	E dim	F m	F \sharp dim7	G 1+5	G \sharp	A dim	B \flat 7	B
	FL2	C m	D \flat dim7	D 1+5	E \flat	E dim	F 7	F \sharp	G m	G \sharp	A m7 \flat 5	B \flat	B dim
	FL1	C 7	D \flat	D m	E \flat	E m7 \flat 5	F	F \sharp dim	G m	G \sharp dim7	A 1+5	B \flat	B dim
Nessuna tonalità in chiave 	SP0 (predefinito)	C	D \flat dim	D m	E \flat dim7	E 1+5	F	F \sharp dim	G 7	G \sharp	A m	B \flat	B m7 \flat 5
	SP1	C	D \flat dim	D 7	E \flat	E m	F	F \sharp m7 \flat 5	G	G \sharp dim	A m	B \flat dim7	B 1+5
	SP2	C	D \flat m7 \flat 5	D	E \flat dim	E m	F dim7	F \sharp 1+5	G	G \sharp dim	A 7	B \flat	B m
	SP3	C dim7	D \flat 1+5	D	E \flat dim	E 7	F	F \sharp m	G	G \sharp m7 \flat 5	A	B \flat dim	B m
	SP4	C	D \flat m	D	E \flat m7 \flat 5	E	F dim	F \sharp m	G dim7	G \sharp 1+5	A	B \flat dim	B 7
	SP5	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	SP6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	SP7	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B

NOTA

- L'indicazione dell'accordo "1+5" sul display dello strumento è la stessa di un accordo maggiore.
- I nomi degli accordi sono visualizzati sul display dello strumento. Alcune notazioni potrebbero essere diverse da quelle degli spartiti disponibili in commercio.

Divertiti con i Sound Quiz e i Ritmi!

Prova a indovinare il suono! (Sound Quiz)

Questo quiz consente di indovinare l'altezza del suono o particolare effetto sonoro che viene riprodotto.

1 Selezionare la voce che si desidera usare per il Quiz (pagina 14).

Premere [SFX KIT] 17 per il quiz Effetti sonori.

2 Quando si preme [SOUND QUIZ] 9, viene riprodotta la musica di una fanfara e ha inizio il quiz.



3 Trovare e suonare lo stesso suono che si sente dallo strumento.

Se la risposta è esatta, si passa alla domanda successiva. Si hanno 3 possibilità di risposta. Fare del proprio meglio per indovinare il suono.

Dopo aver risposto, sul display viene visualizzata la risposta corretta.

Dopo aver risposto a tutte le 10 domande, il quiz termina e viene visualizzato il punteggio.

Per uscire dal quiz in qualsiasi momento, premere nuovamente [SOUND QUIZ] 9.

Selezione del livello del Sound Quiz

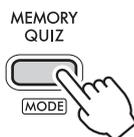
È possibile selezionare la difficoltà del Sound Quiz tra automatica o su tre livelli di difficoltà: 1 - 3 (Livello del Sound Quiz).

Tenere premuto [SHIFT] 19 e premere [SOUND QUIZ] 9 per richiamare "QuizLvl". Quindi premere ripetutamente [+] o [-] 15 per selezionare il livello.

Prova il Memory Quiz!

Questo Quiz prevede che l'utente ascolti una song campione e che provi poi a suonarla a memoria.

1 Quando si preme [MEMORY QUIZ] 10, viene riprodotta la musica di una fanfara e ha inizio il quiz.



2 Al termine della riproduzione dell'esempio, suonare le note.

Il numero di note riprodotte per la domanda aumenta ad ogni risposta corretta.

Al termine del quiz, la melodia è completata.

Quando si finisce di suonare la melodia fino alla fine, oppure quando si fa un errore tre volte in una domanda, il quiz termina e viene visualizzato il punteggio.

Per uscire dal quiz in qualsiasi momento, premere nuovamente [MEMORY QUIZ] 10.

Selezione della modalità Memory Quiz

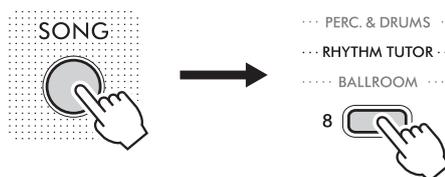
Il Memory Quiz consiste in una modalità Melodia (1 Melody) e una modalità Casuale (2 Random) (Modalità Memory Quiz).

Tenere premuto [SHIFT] 19 e premere [MEMORY QUIZ] 10 per richiamare "QuizMode". Quindi premere ripetutamente [+] o [-] 15 per selezionare la modalità.

Suonare con il ritmo! (Rhythm Tutor)

Fare pratica suonando al tempo giusto in base al ritmo.

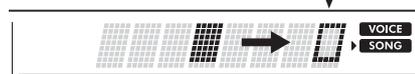
1 Premere [SONG] 13, e quindi premere [RHYTHM TUTOR] 14.



2 Premere [START/STOP] 11 per avviare Rhythm Tutor.

3 Un contrassegno si muove nella parte superiore del display. Premere la tastiera quando raggiunge l'estremità destra.

Quando il contrassegno arriva qui, premere la tastiera.



Se si suona con la temporizzazione corretta, vengono visualizzate le lettere "PAS" (Pass).

Se la temporizzazione è corretta, qualsiasi tasto suonato sarà corretto.

4 Al termine della song, viene visualizzato il punteggio.

Entra nel ritmo e fa' del tuo meglio per ottenere il punteggio perfetto di 100.

Per uscire da Rhythm Tutor in qualsiasi momento, premere [START/STOP] 11.

Registrazione la propria performance (Registrazione frasi)

È possibile registrare la propria performance come song utente (song numero 123), che può quindi essere riprodotta sullo strumento. La song utente registrata può essere riprodotta allo stesso modo delle song preset.

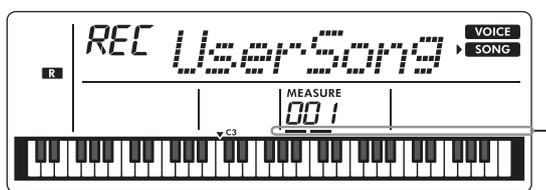
NOTA

- Nella song utente è possibile registrare un totale di circa 300 note.

- 1 **Selezionare la voce desiderata.**
- 2 **Premere [PHRASE REC] 6 per attivare la modalità Registrazione.**

Sul display appare "UserSong".

PHRASE REC



Le barre lampeggiano.

Per uscire dalla modalità Registrazione, premere nuovamente [PHRASE REC] 6. (Le barre lampeggianti si arrestano).

AVVISO

- Se era già stata registrata una song utente, si attiva la sovrascrittura registrazione (vengono cancellati i dati della song utente già registrata e ne viene registrata una nuova).

- 3 **Suonare la tastiera per avviare la registrazione.**

AVVISO

- Non tentare mai di spegnere lo strumento o di collegare o scollegare l'adattatore CA durante la registrazione. Ciò può causare la perdita di dati.

NOTA

- Se la capacità di registrazione si esaurisce durante la registrazione, sul display appare "Mem Full", la registrazione viene terminata e viene visualizzato il display di selezione delle song.
- La registrazione inizia anche premendo [START/STOP] 11 senza suonare la tastiera.

Limitazioni durante la registrazione:

- Le seguenti impostazioni/operazioni non possono essere registrate: livello di riverbero, stile, clic del metronomo, trasposizione, accordatura.
- Le seguenti impostazioni e i seguenti pulsanti non sono disponibili o, se azionati non è possibile registrare nuove impostazioni:
Punto di split, Tipo di riverbero, Tipo di chorus, [FUNCTION] 16, [PORTABLE GRAND] 18.

- 4 **Premere [START/STOP] 11 per arrestare la registrazione.**

- 5 **Premere [START/STOP] 11 per avviare la riproduzione della song registrata.**

È possibile suonare anche selezionando [USER] tra i pulsanti di categoria 14 nella selezione della song (pagina 18).

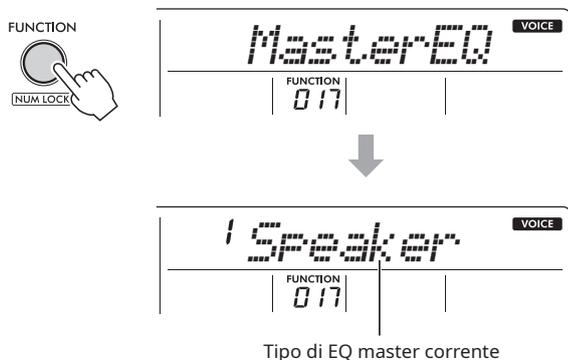
NOTA

- I dati della song utente possono essere cancellati sovrascrivendoli con dati vuoti. A tale scopo, attivare la modalità Registrazione nel passaggio 2, e quindi premere [START/STOP] 11 due volte in successione.

Selezione di un'impostazione EQ per il suono migliore

Le impostazioni dell'equalizzatore principale (EQ) assicurano il suono migliore quando si ascolta una varietà di sistemi di riproduzione, inclusi gli altoparlanti dello strumento, le cuffie o un sistema di altoparlanti esterni.

- 1 Premere ripetutamente [FUNCTION]  fino a quando non appare "MasterEQ (017)".



- 2 Premere ripetutamente [+] o [-]  per selezionare il tipo di EQ master.

Tipi di EQ master

1	Speaker	Ottimale per l'ascolto tramite gli altoparlanti integrati dello strumento.
2	Headphone	Ottimale per le cuffie o per l'ascolto tramite altoparlanti esterni.
3	Boost	Offre un suono più potente. Tuttavia, a seconda del tipo di voce e stile selezionati, il suono potrebbe risultare più distorto rispetto ad altri tipi di equalizzazione.
4	Piano	Ottimale per esecuzioni di pianoforte in assolo.
5	Bright	Abbassa la gamma media per un suono più brillante.
6	Mild	Abbassa la gamma alta per un suono più morbido.

Riproduzione di un dispositivo audio esterno con gli altoparlanti integrati

È possibile emettere il suono di un dispositivo audio esterno, come uno smartphone, con gli altoparlanti integrati di questo strumento collegandolo tramite un cavo. Questo consente di suonare la tastiera insieme alla riproduzione dal lettore audio.

ATTENZIONE

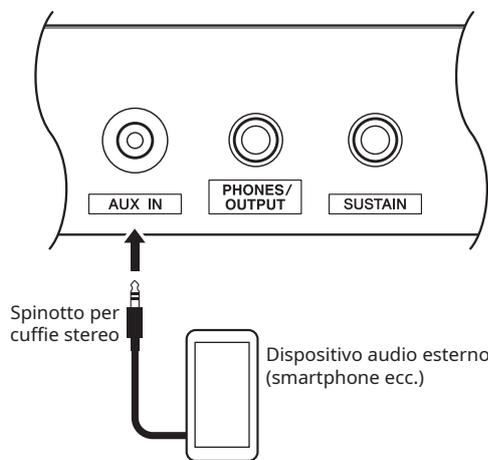
- Quando si collega questo strumento a dispositivi esterni, spegnere tutti i dispositivi prima di effettuare i collegamenti. Se si collega il dispositivo mentre è acceso, c'è il rischio di scosse elettriche o danni al dispositivo. Inoltre, per evitare danni agli altoparlanti dello strumento ecc., abbassare il volume dei dispositivi al minimo prima di collegarli.

AVVISO

- Dopo il collegamento, accendere prima il dispositivo audio esterno e poi questo strumento. Per lo spegnimento, eseguire la procedura inversa.

1 Collegare il dispositivo audio alla presa [AUX IN] dello strumento.

Utilizzare un cavo audio convenzionale (con resistenza zero) dotato di spinotto per cuffie stereo per il collegamento allo strumento a un'estremità e di una spina adatta alla presa di uscita del dispositivo audio esterno all'altra estremità.



2 Accendere il dispositivo audio e quindi accendere lo strumento.

3 Avviare la riproduzione sul dispositivo audio esterno collegato.

Il suono del dispositivo audio viene emesso dagli altoparlanti dello strumento.

4 Regolare il bilanciamento del volume tra il dispositivo audio e lo strumento.

Regolare il volume di riproduzione del dispositivo audio sul dispositivo audio stesso.

5 Suonare la tastiera insieme al suono riprodotto dal dispositivo audio.

6 Quando si finisce di suonare, arrestare la riproduzione sul dispositivo audio.

Impostazioni delle funzioni

Le impostazioni delle funzioni consentono di accedere a vari parametri dettagliati dello strumento, come l'accordatura, il punto di split, le voci, gli effetti e il tipo di batterie.

1 Premere ripetutamente [FUNCTION] **16** finché non appare l'elemento desiderato.



Per diminuire il numero della funzione di un'unità, tenere premuto [FUNCTION] **16** e allo stesso tempo premere brevemente [-] **15**.

Il numero della funzione non cambia se viene premuto semplicemente [+] o [-] **15**.

Per alcuni secondi viene visualizzato il nome della funzione selezionata, dopodiché viene visualizzato il valore di impostazione.

2 Impostare il valore utilizzando i pulsanti numerici **14** oppure i pulsanti [+] o [-] **15**.

Premere contemporaneamente [+] e [-] **15** per ripristinare l'impostazione predefinita.

NOTA

- Durante l'impostazione di una delle funzioni, si accende automaticamente l'icona **NUM LOCK**, ed è possibile utilizzare i pulsanti di categoria VOICE/SONG/STYLE **14** come pulsanti numerici **14** per cambiare il valore di impostazione.

3 Per uscire dalla modalità di impostazione delle funzioni, premere uno dei seguenti pulsanti: [VOICE], [SONG] o [STYLE] **13**.

Elenco delle funzioni

Numero funzione	Nome funzione	Display	Intervallo/impostazioni	Valore predefinito	Descrizione
Globali					
001	Trasposizione	<i>Transpos</i>	-12-12	0	Imposta l'intonazione dello strumento in incrementi di semitono.
002	Accordatura	<i>Tuning</i>	427 Hz-453 Hz	440 Hz	Imposta l'accordatura fine dell'intonazione dell'intero strumento in incrementi di circa 0,2 Hz.
003	Punto di split	<i>SplitPnt</i>	036-096 (C1-C6)	054 (F#2)	Imposta la nota più alta (punto di split) della sezione di accompagnamento automatico (pagina 23).
Voce (pagina 14)					
004	Volume	<i>M. Volume</i>	000-127	*	Regola il volume delle performance su tastiera durante le performance con song o stili.
005	Ottava	<i>M. Octave</i>	-2-2	*	Imposta l'intonazione delle performance su tastiera in ottave.
006	Livello di riverbero	<i>M. Reverb</i>	000-127	*	Imposta la quantità di riverbero applicata alla voce (vedere "Tipo di riverbero" a pagina 33).
007	Profondità del chorus	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Imposta la quantità di chorus applicata alla voce (vedere "Tipo di chorus" a pagina 33).
Stile (pagina 23)					
008	Volume dello stile	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Imposta il volume di riproduzione dello stile quando si seleziona uno stile (pagina 24).
009	Tipo di diteggiatura	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Imposta come suonare gli accordi nella sezione di accompagnamento automatico quando si suona con uno stile.
010	Smart Chord Key	<i>S. ChdKey</i>	FL7 (7 bemolle ♭) - SP0 (Nessuna tonalità in chiave) - SP7 (7 diesis #)	SP0 (Nessuna tonalità in chiave)	Imposta la tonalità in chiave per la riproduzione dello stile quando il tipo di diteggiatura è impostato su "Smart Chord". Ad esempio, se sullo spartito sono presenti 2 diesis (#), premere [+] o [-] 15 fino a quando sul display appare "SP2".

Numero funzione	Nome funzione	Display	Intervallo/impostazioni	Valore predefinito	Descrizione
Song (pagina 18)					
011	Volume della song	<i>SongVol</i>	000-127	100	Imposta il volume di riproduzione della song quando si seleziona una song (pagina 18).
012	Voce della melodia della song (pagina 19)	<i>MelodyVc</i>	001-410	**	Consente di cambiare la voce della melodia della song preset con un'altra voce.
Effetto					
013	Tipo di riverbero (pagina 16)	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	Seleziona il tipo di riverbero. Per i tipi di riverbero, vedere "Elenco dei tipi di effetti" (pagina 47).
014	Livello totale di riverbero	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Imposta la quantità di riverbero.
015	Tipo di chorus (pagina 16)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Seleziona il tipo di chorus. Per i tipi di chorus, vedere "Elenco dei tipi di effetti" (pagina 47).
016	Sustain da pannello (pagina 16)	<i>Sustain</i>	on/off (off)	oFF (off)	Imposta se attivare o meno la funzione di sustain da pannello di questo strumento.
017	Tipo di EQ master (pagina 30)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Imposta l'uscita audio dagli altoparlanti in base alle preferenze dell'utente, a seconda dell'ambiente in cui viene suonato lo strumento.
018	Tipo di Wide (pagina 15)	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	Imposta il tipo di Ultra Wide Stereo. Valori più alti producono un effetto Wide maggiore (tranne il 4).
Quiz (pagina 28)					
019	Livello del Sound Quiz	<i>QuizLvl</i>	AUt (Auto), 001, 002, 003	AUt (Auto)	Consente di selezionare il livello del Sound Quiz. AUt: Automatico Da 001 a 003: Più alto è il numero, maggiore è il livello di difficoltà.
020	Modalità Memory Quiz	<i>QuizMode</i>	1 (Melody) 2 (Random)	1 (Melody)	È possibile selezionare la modalità Memory Quiz. Melodia: Si sente una song. Casuale: Vengono presentati in sequenza dei suoni generati casualmente (fino a 30 suoni).
Metronomo (pagina 15)					
021	Numeratore di indicazione tempo	<i>TimeSig</i>	00-15	**	Imposta l'indicazione tempo del metronomo (con "4" come denominatore fisso).
022	Volume del metronomo	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Imposta il volume del metronomo.
Lezione (pagina 21)					
023	Tempo personalizzato	<i>YourTemp</i>	on/off (off)	on	Imposta se il tempo della song cambi (attivo) o non cambi (disattivato) in base al ritmo di riproduzione in "Lezione 3 - Ritmo personalizzato (WAITING)".
Duo (pagina 17)					
024	Modalità Duo	<i>DuoMode</i>	on/off (off)	oFF (off)	Attiva o disattiva la modalità Duo (pagina 17).
025	Tipo di Duo	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Imposta la modalità di emissione dei suoni dagli altoparlanti nella modalità Duo.

Impostazioni delle funzioni

Numero funzione	Nome funzione	Display	Intervallo/impostazioni	Valore predefinito	Descrizione						
Demo (pagina 18)											
026	Gruppo demo	<i>Demogrpf</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	<p>Seleziona il gruppo di riproduzione da ripetere. Dopo aver tenuto premuto [DEMO] 3 per più di un secondo per selezionare un gruppo demo di riproduzione, premere nuovamente [DEMO] 3 per avviare la riproduzione di tutte le song preset in ciascun gruppo demo.</p> <table border="1"> <tr> <td>Demo</td> <td>Song preset (Numero della song: 001 - 003)</td> </tr> <tr> <td>Preset</td> <td>Tutte le song preset (Numero della song: 001 - 100)</td> </tr> <tr> <td>User</td> <td>Song utente (Numero della song: 123)</td> </tr> </table>	Demo	Song preset (Numero della song: 001 - 003)	Preset	Tutte le song preset (Numero della song: 001 - 100)	User	Song utente (Numero della song: 123)
Demo	Song preset (Numero della song: 001 - 003)										
Preset	Tutte le song preset (Numero della song: 001 - 100)										
User	Song utente (Numero della song: 123)										
027	Modalità di esecuzione demo	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Seleziona la modalità di riproduzione ripetuta.						
Spegnimento automatico (pagina 6)											
028	Tempo di spegnimento automatico	<i>AutoOff</i>	oFF (disattivato), 5/10/15/30/60/120 (minuti)	30 (minuti)	Imposta il tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento automatico dello strumento.						
Batteria (pagina 5)											
029	Tipo di batteria	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	<p>Seleziona il tipo di batterie che sono state inserite nello strumento.</p> <table border="1"> <tr> <td>Alkaline</td> <td>Batterie alcaline o batterie al manganese</td> </tr> <tr> <td>Ni-MH</td> <td>Batterie ricaricabili nichel-metallo idruro</td> </tr> </table>	Alkaline	Batterie alcaline o batterie al manganese	Ni-MH	Batterie ricaricabili nichel-metallo idruro		
Alkaline	Batterie alcaline o batterie al manganese										
Ni-MH	Batterie ricaricabili nichel-metallo idruro										

* Il valore appropriato viene impostato automaticamente per ciascuna combinazione di voci.

** Il valore appropriato viene impostato automaticamente per la song o lo stile correntemente selezionati.

NOTA

- Per informazioni dettagliate sulle impostazioni che vengono mantenute dopo lo spegnimento, sul backup e sull'inizializzazione, vedere pagina 35.

Backup e inizializzazione

Parametri di backup

Le seguenti impostazioni sono sottoposte al backup automatico nello strumento, in modo che non vengano cancellate allo spegnimento dello strumento.

Parametri di backup

- **Song utente (pagina 29)**
- **Impostazioni delle funzioni (pagina 32):**
Accordatura, Tipo di diteggiatura, Tipo di EQ master, Tempo personalizzato, Tempo di spegnimento automatico, Tipo di batteria

Per inizializzare i dati di backup (operazione che cancella le impostazioni personalizzate dell'utente), eseguire "Cancellazione del backup" come descritto a destra.

AVVISO

- Il backup viene eseguito automaticamente allo spegnimento dello strumento. Le impostazioni dei parametri di backup tuttavia non possono essere sottoposte a backup o manutenzione nelle seguenti situazioni.
 - Quando viene scollegato l'adattatore CA mentre lo strumento è acceso (anche se sono inserite le batterie)
 - Quando lo strumento si spegne accidentalmente, ad esempio in caso di mancanza di corrente
 - Quando le batterie si scaricano
 - Quando viene collegato l'adattatore CA mentre sono in uso le batterie

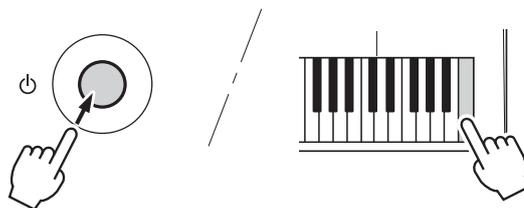
Inizializzazione (Cancellazione del backup)

Questa funzione cancella tutti i dati di backup personalizzati e ripristina le impostazioni predefinite di fabbrica. Per eseguire l'inizializzazione, seguire le istruzioni riportate di seguito.

Cancellazione del backup

Questa operazione inizializza i parametri di backup.

Tenendo premuto il tasto bianco più alto, premere l'interruttore [⏻] (Standby/On) per accendere lo strumento.



Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
Quando si preme l'interruttore [⏻] (Standby/On) per accendere o spegnere lo strumento, viene temporaneamente prodotto un suono di scoppiettio.	Questo è normale e indica che lo strumento sta ricevendo energia elettrica.
Quando si utilizza un telefono cellulare (o il telefono cellulare sta squillando) vicino a questo strumento, si sentono dei rumori provenire dagli altoparlanti o dalle cuffie dello strumento.	Spegnere il telefono cellulare. Se si utilizza un telefono cellulare vicino allo strumento, si può sentire rumore.
Quando si utilizza lo strumento con un'applicazione su un dispositivo smart, si sentono dei rumori provenire dagli altoparlanti o dalle cuffie dello strumento.	Quando si utilizza lo strumento insieme a un'applicazione sul dispositivo smart, si consiglia di attivare "Modalità aereo" sul dispositivo smart per evitare il rumore causato dalla comunicazione.
Gli altoparlanti dello strumento non emettono nessun suono anche se si suona la tastiera o vengono riprodotti una song o uno stile.	Controllare che alla presa [PHONES/OUTPUT] sul pannello posteriore dello strumento non sia collegato nulla. Se a questa presa sono collegate le cuffie, non viene emesso alcun suono.
Alcuni tasti suonati contemporaneamente non suonano. Quando si suona la tastiera, il suono della performance della song o dello stile o il suono del metronomo vengono interrotti.	È stato superato il numero massimo di polifonie simultanee (32 note) per lo strumento. È possibile suonare fino a 32 note, tra cui song, stile, metronomo ecc. Se questo valore viene superato con 33 o più note, alcuni dei suoni prodotti vengono cancellati.
Il volume del suono non cambia, indipendentemente dalla forza o dalla delicatezza con cui si suona la tastiera.	Poiché la tastiera non ha risposta al tocco, il livello del suono non cambia in risposta alla forza con cui la si suona.
L'icona ACMP non appare quando si preme [ACMP ON/OFF] 12.	<ul style="list-style-type: none"> • Per usare le funzioni associate allo stile, prima premere sempre [STYLE] 13. • L'icona non appare quando è attivata la modalità Duo.
Gli stili non vengono riprodotti correttamente.	<p>Accertare che il volume dello stile sia impostato su un livello adeguato (pagina 32, funzione numero 008).</p> <p>Accertare che il punto di split sia impostato nella posizione adeguata per gli accordi che si stanno suonando in "Impostazioni delle funzioni" (pagina 32, funzione numero 003).</p> <p>Se l'icona ACMP non è visualizzata sul display, premere nuovamente [ACMP ON/OFF] 12 in modo che appaia.</p>
Quando si suona un accordo, lo stile non viene riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> • A volte l'accompagnamento automatico non cambia quando vengono suonate in sequenza accordi correlati (ad esempio alcuni accordi minori seguiti dalla settima minore della stessa nota fondamentale). • La diteggiatura a due note produce un accordo basato sull'accordo suonato in precedenza. • Suonando due tasti della stessa nota fondamentale in ottave adiacenti produce un accompagnamento basato soltanto sulla nota fondamentale.
L'interruttore a pedale (per il sustain) sembra produrre l'effetto opposto. Ad esempio, premendo l'interruttore a pedale si interrompe il suono e rilasciandolo, il suono viene mantenuto.	Questo dipende dal fatto che l'interruttore a pedale è stato collegato dopo aver acceso lo strumento o che lo strumento è stato acceso mentre si premeva l'interruttore a pedale. Collegare l'interruttore a pedale allo strumento spento, dopodiché accendere lo strumento senza premere l'interruttore a pedale.
La qualità del suono e il volume cambiano a seconda del tasto suonato.	Questo comportamento è normale. Il sistema di sorgente sonora AWM adottato in questo strumento impiega un metodo chiamato "campionamento multiplo", che divide la tastiera in diverse sezioni e campiona il suono dello strumento per consentire l'espressione realistica dello strumento. Pertanto la qualità e il volume di queste voci possono variare leggermente a seconda dell'intervallo.
<ul style="list-style-type: none"> • Il volume è troppo basso. • La qualità del suono è scadente. • Il ritmo si interrompe in modo inatteso o non viene riprodotto. • Le song ecc. non vengono riprodotte correttamente. • Il display LCD si oscura improvvisamente e tutte le impostazioni del pannello vengono reimpostate. 	Le batterie sono scariche o esaurite. Sostituire tutte e sei le batterie con batterie nuove oppure utilizzare l'adattatore CA in dotazione.

Problema	Possibile causa e soluzione
Lo strumento si spegne all'improvviso in modo inatteso.	Questa situazione è normale, e potrebbe essere stata attivata la funzione di spegnimento automatico (pagina 6). Per disattivare la funzione di spegnimento automatico, impostare la funzione su Off in "Impostazioni delle funzioni" (pagina 34, funzione numero 028).
Quando si preme l'interruttore [⏻] (Standby/On) e si accende lo strumento, questo si spegne immediatamente.	Assicurarsi di utilizzare l'adattatore CA (pagina 48) in dotazione o specificato.

Elenco delle voci

Polifonia massima

Lo strumento ha una polifonia massima di 32 note. Questo significa che è possibile suonare contemporaneamente un massimo di 32 note, indipendentemente dalle funzioni utilizzate. L'accompagnamento automatico utilizza una parte delle note disponibili, pertanto quando si usa l'accompagnamento automatico, il numero totale di note disponibili da suonare sulla tastiera risulta ridotto in modo corrispondente. Lo stesso si applica alle funzioni delle song. Se viene superata la polifonia massima, le note suonate in precedenza vengono tagliate e viene data priorità alle note suonate più di recente (priorità della nota più recente).

NOTA

- Alcune voci possono suonare in modo continuo o avere un lungo decay dopo che le note sono state rilasciate mentre viene tenuto premuto il pedale sustain (interruttore a pedale).

N. voce	Nome della voce
PIANO	
001	Grand Piano
002	Electric Piano 1
003	Harpsichord 1
004	Clavi
005	Bright Piano
006	Mellow Piano
007	Honky Tonk Piano
008	Electric Piano 2
009	Electric Grand Piano
010	Chorus Electric Piano 1
011	Piano Strings
012	Dream
ORGAN	
013	Drawbar Organ 1
014	Percussive Organ 1
015	16+2'2/3 Organ
016	Rock Organ
017	Rotary Organ
018	Pipe Organ 1
019	Accordion
020	Tango Accordion 1
021	Harmonica 1
022	Drawbar Organ 2
023	60s Drawbar Organ 1
024	70s Drawbar Organ 1
025	Percussive Organ 2
026	Detuned Percussive Organ
027	Notre Dame
028	Reed Organ
GUITAR&BASS	
029	Nylon Guitar
030	Steel Guitar
031	Clean Guitar
032	Overdriven Guitar
033	Distortion Guitar
034	Muted Guitar
035	Finger Bass 1
036	Acoustic Bass 1
037	Pick Bass
038	Fretless Bass 1
039	Slap Bass 1
040	Slap Bass 2
041	Synth Bass 1
042	Techno Synth Bass
043	DX Bass

N. voce	Nome della voce
STRINGS	
044	Strings 1
045	Strings 2
046	Tremolo Strings
047	Orchestra 1
048	Pizzicato Strings
049	Violin
050	Cello
051	Contrabass
052	Orchestral Harp
053	Synth Strings 1
054	Synth Strings 2
055	Orchestra Hit 1
056	Choir Aahs
057	Voice Oohs
058	Synth Voice 1
WIND	
059	Brass Section
060	Trumpet
061	Trombone 1
062	French Horn 1
063	Tuba
064	Muted Trumpet
065	Sax Section
066	Tenor Sax
067	Alto Sax
068	Soprano Sax
069	Flute
070	Piccolo
071	Clarinet
072	Oboe
073	Recorder
074	Ocarina
075	Synth Brass 1
076	Resonant Synth Brass
SYNTH	
077	Square Lead 1
078	Sawtooth Lead 1
079	Portatone
080	Under Heim
081	Sine Lead
082	Voice Lead
083	Fifths Lead
084	Funky Lead
085	Fargo
086	Analogon

N. voce	Nome della voce
087	Bell Pad
088	New Age Pad
089	Fantasia
090	Dream Heaven
091	Symbiont
092	Fantasy
093	Bowed Pad
094	Metallic Pad
095	Xenon Pad
096	Halo Pad
097	Crystal
098	Atmosphere
099	Brightness
100	Sweep Pad
101	Rain
102	Sound Track
WORLD	
103	Er Hu
104	Di Zi
105	Pi Pa
106	Sitar 1
107	Pungi
108	Harmonium 1 (Single Reed)
109	Shakuhachi
110	Koto
111	Pan Flute
112	Kanoon
113	Oud
114	Fiddle
115	Bagpipe
116	Dulcimer 1
117	Kalimba
PERC.&DRUMS	
118	Vibraphone
119	Marimba
120	Xylophone
121	Glockenspiel
122	Steel Drums
123	Tubular Bells
124	Timpani
125	Standard Kit 1
126	Chinese Kit
127	Indian Kit 1
128	Indian Kit 2
129	Arabic Kit
130	SE Kit 1

N. voce	Nome della voce
131	SE Kit 2
132	SE Kit 3
133	SFX Kit
OTHERS	
134	Mono Grand Piano
135	Harpsichord 2
136	Electric Piano 3
137	Chorus Electric Piano 2
138	Detuned Electric Piano
139	DX + Analog Electric Piano
140	Wah Clavi
141	60s Drawbar Organ 2
142	60s Drawbar Organ 3
143	70s Drawbar Organ 2
144	Detuned Drawbar Organ
145	70s Percussive Organ
146	Organ Bass
147	Slow Rotary Organ
148	Fast Rotary Organ
149	Pipe Organ 2
150	Pipe Organ 3
151	Organ Flute
152	Tremolo Organ Flute
153	Cheezy Organ
154	Light Organ
155	Puff Organ
156	Tango Accordion 2
157	Harmonica 2
158	Nylon & Steel Guitar
159	Steel Guitar with Body Sound
160	Muted Steel Guitar
161	12-string Guitar
162	Jazz Guitar
163	Jazz Amp
164	Jazz Man
165	Chorus Guitar
166	Funk Guitar
167	Guitar Pinch
168	Feedback Guitar 1
169	Feedback Guitar 2
170	Guitar Feedback
171	Guitar Harmonics 1
172	Guitar Harmonics 2
173	Guitar Harmonics 3
174	Acoustic Bass 2
175	Finger Bass 2
176	Finger Dark
177	Finger Slap Bass
178	Fretless Bass 2
179	Fretless Bass 3
180	Fretless Bass 4
181	Slap Bass 3
182	Jazz Rhythm
183	Bass & Distorted Electric Guitar

N. voce	Nome della voce
184	Muted Pick Bass
185	Modulated Bass
186	Punch Thumb Bass
187	Synth Bass 2
188	Synth Bass 2 Dark
189	Mellow Synth Bass
190	Sequenced Bass
191	Click Synth Bass
192	Modular Synth Bass
193	Strings 3
194	Slow Strings
195	Stereo Strings
196	Stereo Slow Strings
197	Orchestra 2
198	60s Strings
199	Suspense Strings
200	Legato Strings
201	Warm Strings
202	Kingdom
203	Slow Tremolo Strings
204	Tremolo Orchestra
205	Slow Violin
206	Viola
207	Orchestra Hit 2
208	Impact
209	Stereo Choir
210	Mellow Choir
211	Choir Strings
212	Synth Voice 2
213	Choral
214	Analog Voice
215	Breathy Tenor Sax
216	Baritone Sax
217	English Horn
218	Bassoon
219	Warm Trumpet
220	Trombone 2
221	Trumpet & Trombone Section
222	French Horn 2
223	French Horn Solo
224	Horn Orchestra
225	Synth Brass 2
226	Soft Brass
227	Choir Brass
228	Blown Bottle
229	Whistle
230	Square Lead 2
231	LM Square
232	Sawtooth Lead 2
233	Thick Sawtooth
234	Dynamic Sawtooth
235	Digital Sawtooth
236	Solo Sine
237	Calliope Lead

N. voce	Nome della voce
238	Chiff Lead
239	Charang Lead
240	Bass & Lead
241	Hollow
242	Shroud
243	Mellow
244	Big Lead
245	Sequenced Analog
246	Pure Lead
247	Distorted Lead
248	Big Five
249	Big & Low
250	Fat & Perky
251	Warm Pad
252	Poly Synth Pad
253	Equinox
254	Choir Pad
255	Soft Whirl
256	Itopia
257	Goblins
258	Echoes
259	Sci-Fi
260	African Wind
261	Carib
262	Prologue
263	Synth Drum Comp
264	Popcorn
265	Tiny Bells
266	Round Glockenspiel
267	Glockenspiel Chimes
268	Clear Bells
269	Chorus Bells
270	Soft Crystal
271	Air Bells
272	Warm Atmosphere
273	Hollow Release
274	Nylon Electric Piano
275	Nylon Harp
276	Harp Vox
277	Atmosphere Pad
278	Goblins Synth
279	Creep
280	Ritual
281	To Heaven
282	Night
283	Glisten
284	Bell Choir
285	Bell Harp
286	Soft Vibraphone
287	Soft Marimba
288	Sine Marimba
289	Balimba
290	Log Drums
291	Celesta

Elenco delle voci

N. voce	Nome della voce
292	MusicBox 1
293	MusicBox 2
294	Church Bells
295	Carillon
296	Tinkle Bell
297	Agogo
298	Woodblock
299	Castanets
300	Melodic Tom 1
301	Melodic Tom 2
302	Real Tom
303	Rock Tom
304	Electronic Percussion
305	Analog Tom
306	Synth Drum
307	Taiko Drum
308	Gran Cassa
309	Gamelimba
310	Glass Percussion
311	Reverse Cymbal
312	Banjo
313	Muted Banjo
314	Dulcimer 2
315	Cimbalom
316	Santur
317	Rabab
318	Harmonium 2 (Double Reed)
319	Harmonium 3 (Triple Reed)
320	Tanpura
321	Sitar 2
322	Detuned Sitar
323	Shehnai
324	Gopichant
325	Tabla
326	Gu Zheng
327	Yang Qin
328	Shamisen
329	Taisho-kin
330	Mandolin
331	Ukulele
332	Bonang
333	Altair
334	Gamelan Gongs
335	Stereo Gamelan Gongs
336	Rama Cymbal
337	Thai Bells
338	Fret Noise
339	Breath Noise
340	Cutting Noise 1
341	Cutting Noise 2
342	String Slap
343	Flute Key Click
344	Bird Tweet 1
345	Bird Tweet 2

N. voce	Nome della voce
346	Telephone Ring 1
347	Telephone Ring 2
348	Phone Call
349	Shower
350	Thunder
351	Wind
352	Stream
353	Seashore
354	Bubble
355	Feed
356	Dog
357	Horse
358	Maou
359	Door Squeak
360	Door Slam
361	Scratch Cut
362	Scratch Split
363	Wind Chime
364	Car Engine Ignition
365	Car Tires Squeal
366	Car Passing
367	Car Crash
368	Siren
369	Train
370	Helicopter
371	Jet Plane
372	Starship
373	Burst
374	Roller Coaster
375	Submarine
376	Laugh
377	Scream
378	Punch
379	Heartbeat
380	Footsteps
381	Applause
382	Gunshot
383	Machine Gun
384	Laser Gun
385	Explosion
386	Firework
387	Standard Kit 2
388	Room Kit
389	Rock Kit
390	Electronic Kit
391	Analog Kit
392	Dance Kit
393	Jazz Kit
394	Brush Kit
395	Symphony Kit
DUAL	
396	Octave Piano
397	Piano & Pizzicato Strings
398	Piano & Flute

N. voce	Nome della voce
399	Piano Pad
400	Octave Honky Tonk Piano
401	Harpichord & Strings
402	Electric Piano Pad 1
403	Electric Piano Pad 2
404	Electric Piano Pad 3
405	Octave Strings
406	Octave Brass
407	Orchestra Tutti
408	Octave Choir
409	Jazz Section
410	Flute & Clarinet

* Quando si seleziona una voce della categoria "DUAL", vengono riprodotte due voci contemporaneamente.

Elenco dei kit SFX

		N. voce 133	
		SFX Kit	
C1	C 1		Punch
C#1	C# 1		Laugh
D1	D 1		Footsteps
D#1	D# 1		Scream
E1	E 1		Handclap
F1	F 1		Applause
F#1	F# 1		Question Setting
G1	G 1		Announcement Start
G#1	G# 1		Correct
A1	A 1		Announcement End
A#1	A# 1		Wrong
B1	B 1		Gong 1
C2	C 2		Gong 2
C#2	C# 2		Camera
D2	D 2		Spray
D#2	D# 2		Short Circuit
E2	E 2		Cut
F2	F 2		Whisk in a Bowl
F#2	F# 2		Boil in a Saucepan
G2	G 2		Put Ice in a Glass
G#2	G# 2		Pull out a Cork
A2	A 2		Pour into a Glass
A#2	A# 2		Water
B2	B 2		Water Drop
C3	C 3		Cat
C#3	C# 3		Dog
D3	D 3		Cow
D#3	D# 3		Horse
E3	E 3		Goat

		N. voce 133	
		SFX Kit	
F3	F 3		Sheep
F#3	F# 3		Lion
G3	G 3		Owl
G#3	G# 3		Rooster
A3	A 3		Bird
A#3	A# 3		Frog
B3	B 3		Insect
C4	C 4		Door Squeak
C#4	C# 4		Door Slam
D4	D 4		Dial Tone
D#4	D# 4		Alarm Bell
E4	E 4		Bicycle Horn
F4	F 4		Siren
F#4	F# 4		Car Passing
G4	G 4		Railroad Crossing
G#4	G# 4		Steam Engine Whistle
A4	A 4		Train
A#4	A# 4		Helicopter
B4	B 4		Jet Plane
C5	C 5		UFO
C#5	C# 5		Car Engine Ignition
D5	D 5		Car Horn
D#5	D# 5		Metallic Sound
E5	E 5		Laser
F5	F 5		Chime
F#5	F# 5		Cash register drawer
G5	G 5		Barcode Scanner
G#5	G# 5		Zipper
A5	A 5		Cuckoo Clock
A#5	A# 5		Clock Tick
B5	B 5		Big Clock
C6	C 6		Chau Gong

Elenco dei kit di batteria

- * : Come lo Standard Kit 1
- * : Nessun suono
- * Ciascuna voce percussioni usa una nota.

	VoiceNo.		125	126	127	128	129	
	Keyboard		Standard Kit 1	Chinese Kit	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	
	Note No.	Note						
C1		36	C 1	Seq Click H		Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1
	C#1	37	C# 1	Brush Tap		Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgouta Open
D1		38	D 1	Brush Swirl		Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2
	D#1	39	D# 1	Brush Slap		Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgouta Close
E1		40	E 1	Brush Tap Swirl		Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap
F1		41	F 1	Snare Roll		Tabla tin	Tabla tin	Tablet Tak 1
	F#1	42	F# 1	Castanet		Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1
G1		43	G 1	Snare Soft		Dhol 1 Open	Tabla tun	Tabel Dom
	G#1	44	G# 1	Sticks		Dhol 1 Slap	Tablabaya dhin	Sagat 2
A1		45	A 1	Bass Drum Soft		Dhol 1 Mute	Tabla di	Tabel Tak 2
	A#1	46	A# 1	Open Rim Shot		Dhol 1 Open Slap	Tablabaya dhe	Sagat 3
B1		47	B 1	Bass Drum Hard		Dhol 1 Roll	Tabla ti	Riq Tik 3
	B#1	48	B# 1	Bass Drum		Dandia Short	Tabla ne	Riq Tik 2
C2		49	C# 2	Side Stick		Dandia Long	Tabla taran	Riq Tik Hard 1
D2		50	D 2	Snare		Chutki	Tabla tak	Riq Tik 1
	D#2	51	D# 2	Hand Clap		Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2
E2		52	E 2	Snare Tight		Khanjira Open	Kanjira Open	Riq Tik Hard 3
F2		53	F 2	Floor Tom L		Khanjira Slap	Kanjira Slap	Riq Tish
	F#2	54	F# 2	Hi-Hat Closed		Khanjira Mute	Kanjira Mute	Riq Snouj 2
G2		55	G 2	Floor Tom H		Khanjira Bendup	Kanjira Bend up	Riq Roll
	G#2	56	G# 2	Hi-Hat Pedal		Khanjira Benddown	Kanjira Bend down	Riq Snouj 1
A2		57	A 2	Low Tom		Dholak 1 Open	Dholak Open	Riq Sak
	A#2	58	A# 2	Hi-Hat Open		Dholak 1 Mute	Dholak Mute	Riq Snouj 3
B2		59	B 2	Mid Tom L		Dholak 1 Slap	Dholak Slap	Riq Snouj 4
	B#2	60	B# 2	Mid Tom H		Dhol 2 Open	Dhol Open	Riq Tak 1
C3		61	C# 3	Crash Cymbal 1		Dhol 2 Slap	Dhol Mute	Riq Brass 1
D3		62	D 3	High Tom		Dhol 2 Rim	Dhol Slap	Riq Tak 2
	D#3	63	D# 3	Ride Cymbal 1		Mridangam na	Dhol Slide	Riq Brass 2
E3		64	E 3	Chinese Cymbal		Mridangam din	Mridangam Normal	Riq Dom
F3		65	F 3	Ride Cymbal Cup		Mridangam ki	Mridangam Open	Katem Tak Doff
	F#3	66	F# 3	Tambourine		Mridangam ta	Mridangam Mute	Katem Dom
G3		67	G 3	Splash Cymbal		Mridangam Chapu	Mridangam Slap	Katem Sak 1
	G#3	68	G# 3	Cowbell		Mridangam Lo Closed	Mridangam Rim	Katem Tak 1
A3		69	A 3	Crash Cymbal 2		Mridangam Lo Open	Chimta Open	Katem Sak 2
	A#3	70	A# 3	Vibraslap		Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2
B3		71	B 3	Ride Cymbal 2		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2
	B#3	72	B# 3	Bongo H		Dholki Hi Open	Dholki Open	Daholla Sak 1
C4		73	C# 4	Bongo L		Dholki Hi Mute	Dholki Mute	Daholla Tak 1
D4		74	D 4	Conga H Mute		Dholki Lo Open	Dholki Slap	Daholla Dom
	D#4	75	D# 4	Conga H Open		Dholki Hi Slap	Dholki Slide	Daholla Tak 2
E4		76	E 4	Conga L		Dholki Lo Slide	Dholki Rim	Tablah Prok
F4		77	F 4	Timbale H		Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2
	F#4	78	F# 4	Timbale L		Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge
G4		79	G 4	Agogo H	Dagu Mute	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4
	G#4	80	G# 4	Agogo L	Zhongcha Mute	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1
A4		81	A 4	Cabasa	Dagu Heavy	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3
	A#4	82	A# 4	Maracas	Zhongcha Open	Jhanji Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2
B4		83	B 4	Samba Whistle H	Paigu Middle	Jhanji Close	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2
	B#4	84	B# 4	Samba Whistle L	Paigu Low	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1
C5		85	C# 5	Guiro Short	Xiaocha Mute	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2
D5		86	D 5	Guiro Long	Bangu	Indian Bhangra Scat 1	Mridang Open	Tablah Tik 4
	D#5	87	D# 5	Claves	Xiaocha Open	Indian Bhangra Scat 2	Mridang Mute	Tablah Tik 3
E5		88	E 5	Wood Block H	Bangzi	Indian Bhangra Scat 3	Mridang Rim	Tablah Tik 1
F5		89	F 5	Wood Block L	Muyu Low	Indian Bhangra Scat 4	Mridang Slide	Tablah Tak 3
	F#5	90	F# 5	Cuica Mute	Zhongluo Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1
G5		91	G 5	Cuica Open	Muyu Mid-Low	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4
	G#5	92	G# 5	Triangle Mute	Zhongluo Open	Khomokh Mltatk	Khomokh Mltatk	Tablah Tak 2
A5		93	A 5	Triangle Open	Muyu Middle	Thavil Open	Madal-A2	Tablah Sak 2
	A#5	94	A# 5	Shaker	Xiaoluo Open	Thavil Slap	Madal-A#2	Tablah Tremolo
B5		95	B 5	Jingle Bells	Triangle Mute	Thavil Mute	Madal-B2	Tablah Sak 1
C6		96	C 6	Bell Tree	Triangle Open	Khartaal	Madal-C3	Tablah Dom 1

	VoiceNo.	Keyboard		130	131	132	133	387	388	389	
		Note No.	Note	SE Kit 1	SE Kit 2	SE Kit 3	SFX Kit	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	
C1	C#1	36	C 1	Cutting Noise 1	Phone Call	Drum Loop	Punch				
D1	D#1	37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak		Laugh				
E1		38	D 1		Door Slam		Footsteps				
F1	F#1	39	D# 1	String Slap	Scratch Cut		Scream				
G1	G#1	40	E 1		Scratch		Handclap				
A1	A#1	41	F 1		Wind Chime		Applause				
B1		42	F# 1		Telephone Ring		Question Setting				
C2	C#2	43	G 1				Announcement Start	Snare Soft 2		Snare Noisy	
D2	D#2	44	G# 1				Correct				
E2		45	A 1				Announcement End				
F2	F#2	46	A# 1			Wrong	Open Rim Shot 2				
G2	G#2	47	B 1			Gong 1			Bass Drum H		
A2	A#2	48	C 2			Heartbeat	Gong 2	Bass Drum 2		Bass Drum Rock	
B2		49	C# 2			Footsteps	Camera 2				
C3	C#3	50	D 2			Door Squeak	Spray	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock	
D3	D#3	51	D# 2			Door Slam	Short Circuit				
E3		52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Applause	Cut	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim	
F3	F#3	53	F 2		Car Tires Squeal	Camera 1	Whisk in a bowl		Tom Room 1	Tom Rock 1	
G3	G#3	54	F# 2		Car Passing	Car Horn	Simmer in a saucepan				
A3	A#3	55	G 2		Car Crash	Hiccup	Fill a glass with ice		Tom Room 2	Tom Rock 2	
B3		56	G# 2		Siren	Cuckoo Clock	Uncorked				
C4	C#4	57	A 2		Train	Stream	Pour into a cup		Tom Room 3	Tom Rock 3	
D4	D#4	58	A# 2		Jet Plane	Frog	Running Water				
E4		59	B 2		Starship	Rooster	Splash		Tom Room 4	Tom Rock 4	
F4	F#4	60	C 3		Burst	Dog	Cat		Tom Room 5	Tom Rock 5	
G4	G#4	61	C# 3		Roller Coaster	Cat	Dog				
A4	A#4	62	D 3		Submarine	Owl	Cow		Tom Room 6	Tom Rock 6	
B4		63	D# 3			Horse Gallop	Horse				
C5	C#5	64	E 3			Horse	Goat				
D5	D#5	65	F 3			Cow	Sheep				
E5		66	F# 3			Lion	Lion				
F5	F#5	67	G 3			Kick a can	Owl				
G5	G#5	68	G# 3	Shower	Laugh	Gear	Rooster				
A5	A#5	69	A 3	Thunder	Scream	Bubble	Bird				
B5		70	A# 3	Wind	Punch	Thunder	Frog				
C6		71	B 3	Stream	Heartbeat	Rain	Insect				
		72	C 4	Bubble	Footsteps	Wind	Door Squeak				
		73	C# 4	Feed		Scratch	Door Slam				
		74	D 4			Yo!	Dial Tone				
		75	D# 4			Go!	Alarm Bell				
		76	E 4			Get up!	Bicycle Horn				
		77	F 4			Whoow!	Siren				
		78	F# 4			Huaah!	Car Passing				
		79	G 4				Railroad Crossing				
		80	G# 4				Steam Engine Whistle				
		81	A 4				Train				
		82	A# 4				Helicopter				
		83	B 4			Jet Plane					
		84	C 5	Dog	Machine Gun	Uhl+Hit	UFO				
		85	C# 5	Horse Gallop	Laser Gun		Car Engine Ignition				
		86	D 5	Bird Tweet	Explosion		Car Horn				
		87	D# 5		Firework		Metallic Sound				
		88	E 5				Laser				
		89	F 5				Chime				
		90	F# 5				Cash register drawer				
		91	G 5	Maou			Barcode Scanner				
		92	G# 5				Zipper				
		93	A 5				Cuckoo Clock				
		94	A# 5			Clock Tick					
		95	B 5			Big Clock					
		96	C 6			Chau Gong					

Elenco dei kit di batteria

	VoiceNo.	Keyboard		390	391	392	393	394	395
		Note No.	Note	Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
C1		36	C 1						
	C#1	37	C# 1						
D1		38	D 1						
	D#1	39	D# 1						
E1		40	E 1	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal			
		41	F 1						
F1		42	F# 1	Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2			
	F#1	43	G 1	Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4	Snare Techno		Brush Slap 2	
G1		44	G# 1						
	G#1	45	A 1	Bass Drum H	Bass Drum H	Kick Techno Q			Bass Drum Soft L
A1		46	A# 1			Rim Gate			
	A#1	47	B 1	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L	Kick Techno L			Gran Cassa
B1		48	C 2	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
	C2	49	C# 2		Side Stick Analog	Side Stick Analog			
C2		50	D 2	Snare Noisy 2	Snare Analog 1	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1
	C#2	51	D# 2						
D2		52	E 2	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap	Band Snare 2
	D#2	53	F 2	Tom Electronic 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
E2		54	F# 2		Hi-Hat Close Analog 1	Hi-Hat Close Analog 3			
F2		55	G 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
	F#2	56	G# 2		Hi-Hat Close Analog 2	Hi-Hat Close Analog 4			
G2		57	A 2	Tom Electronic 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
	G#2	58	A# 2		Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2			
A2		59	B 2	Tom Electronic 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
	A#2	60	C 3	Tom Electronic 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
B2		61	C# 3		Cymbal Analog	Cymbal Analog			Hand Cymbal 1
	C#3	62	D 3	Tom Electronic 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
C3		63	D# 3						Hand Cymbal 1 Short
	D#3	64	E 3						
E3		65	F 3						
F3		66	F# 3						
	F#3	67	G 3						
G3		68	G# 3		Cowbell Analog	Cowbell Analog			
	G#3	69	A 3						Hand Cymbal 2
A3		70	A# 3						
	A#3	71	B 3						Hand Cymbal 2 Short
B3		72	C 4						
	C#4	73	C# 4						
C4		74	D 4		Conga Analog H	Conga Analog H			
	D#4	75	D# 4		Conga Analog M	Conga Analog M			
D4		76	E 4		Conga Analog L	Conga Analog L			
	E#4	77	F 4						
F4		78	F# 4						
	F#4	79	G 4						
G4		80	G# 4						
	G#4	81	A 4						
A4		82	A# 4		Maracas 2	Maracas 2			
	A#4	83	B 4						
B4		84	C 5						
	C#5	85	C# 5						
C5		86	D 5						
	D#5	87	D# 5		Claves 2	Claves 2			
D5		88	E 5						
	E#5	89	F 5						
E5		90	F# 5	Scratch H	Scratch H	Scratch H			
F5		91	G 5	Scratch L	Scratch L	Scratch L			
	F#5	92	G# 5						
G5		93	A 5						
	G#5	94	A# 5						
A5		95	B 5						
	A#5	96	C 6						
B5									
	B#5								
C6									

Elenco delle song

Song No.	Song Name
DEMO	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
TRADITIONAL	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Old MacDonald Had a Farm
010	Nedelka
011	Sippin' Cider Through a Straw
012	Bury Me Not on the Lone Prairie
013	If You're Happy and You Know It
014	Greensleeves
015	Kalinka
016	Holdilia Cook
017	Red River Valley
FAVORITE	
018	Aloha Oe
019	Old Folks at Home
020	Santa Lucia
021	Beautiful Dreamer
022	Ring de Banjo
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr. 3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op. 12
033	Humoresques
034	Symphony No. 9 (from the New World - 4th movement)
INSTRUMENT MASTER	
035	Sicilienne / Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op. 48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV Anh. 114
042	Ave Verum Corpus
DUET	
043	Ten Little Indians
044	The Cuckoo
045	Close Your Hands, Open Your Hands
046	O du lieber Augustin
047	We Wish You a Merry Christmas
048	London Bridge
049	Scarborough Fair
050	Twinkle Twinkle Little Star
051	Im Mai
052	O Christmas Tree
053	Pop Goes the Weasel
054	Mary Had a Little Lamb
055	Row Row Row Your Boat
056	On Top of Old Smoky
FAVORITE WITH STYLE	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna

Song No.	Song Name
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working on the Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
PIANO REPERTOIRE	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria / J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op. 28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op. 9-2
092	Etude op. 10-3 "Chanson de l'adieu"
093	Romanze (Serenade K. 525)
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op. 28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

- Le partiture per le song integrate sono incluse nel libro delle song. Sono tuttavia escluse 3 song (song numero 001 – 003).
- Alcune delle song sono state modificate in lunghezza o in facilità di apprendimento e potrebbero non essere esattamente uguali alle originali.

Song No.	Song Name
SPECIAL APPENDIX - RHYTHM TUTOR	
101	Rhythm Tutor 01
102	Rhythm Tutor 02
103	Rhythm Tutor 03
104	Rhythm Tutor 04
105	Rhythm Tutor 05
106	Rhythm Tutor 06
107	Rhythm Tutor 07
108	Rhythm Tutor 08
109	Rhythm Tutor 09
110	Rhythm Tutor 10
SPECIAL APPENDIX - CHORD STUDY*	
111	Chord Study 01
112	Chord Study 02
113	Chord Study 03
114	Chord Study 04
115	Chord Study 05
116	Chord Study 06
117	Chord Study 07
118	Chord Study 08
119	Chord Study 09
120	Chord Study 10
121	Chord Study 11
122	Chord Study 12
USER SONG	
123	User Song

- * È possibile ascoltare e sperimentare il suono degli accordi usati in una performance tipica riproducendo le song in questa categoria. Le song numero 111 – 117 sono song molto semplici, costituite da un unico accordo suonato in varie posizioni, che consentono di ascoltare e padroneggiare gli accordi uno per uno. Le song numero 118 – 122 invece sono composte da diversi accordi uniti insieme in pattern, per sperimentare e comprendere le progressioni di base degli accordi.

Elenco degli stili

Style No.	Style Name
POP & ROCK	
001	Brit Pop Rock
002	20s Electric Pop
003	20s Dance Pop
004	20s Diva Pop
005	Dancehall Pop
006	Viva Pop
007	8Beat Modern
008	Cool 8Beat
009	60s Guitar Pop
010	8Beat Adria
011	60s 8Beat
012	8Beat
013	Off Beat
014	60s Rock
015	Hard Rock
016	Rock Shuffle
017	8Beat Rock
018	16Beat
019	Pop Shuffle
020	Guitar Pop
021	16Beat Uptempo
022	Kool Shuffle
023	Hip Hop Light
BALLAD	
024	70s Glam Piano
025	Piano Ballad
026	Love Song
027	6/8 Modern EP
028	6/8 Slow Rock
029	Organ Ballad
030	Pop Ballad
031	16Beat Ballad
DANCE	
032	Euro Trance
033	DJ Mix 2017
034	Ibiza
035	Swing House
036	Club Dance
037	Club Latin
038	Garage 1
039	Garage 2
040	Techno Party
041	UK Pop
042	Hip Hop Groove
043	Hip Shuffle
044	Hip Hop Pop
045	70s Disco
046	Latin Disco
047	Saturday Night
048	Disco Hands
SWING & JAZZ	
049	Big Band Fast
050	Big Band Ballad
051	Jazz Club
052	Swing 1
053	Swing 2
054	Five/Four
055	Dixieland
056	Ragtime
R&B	
057	Soul
058	UK Soul
059	Detroit Pop
060	6/8 Soul
061	Croco Twist
062	Rock & Roll

Style No.	Style Name
063	Combo Boogie
064	6/8 Blues
LATIN	
065	Brazilian Samba
066	Bossa Nova
067	Forro
068	Sertanejo
069	Joropo
070	Parranda
071	Reggaeton
072	Tijuana
073	Paso Duranguense
074	Cumbia Grupera
075	Mambo
076	Salsa
077	Beguine
078	Reggae
WORLD	
079	Country Pop
080	Country Swing
081	Country 2/4
082	Bluegrass
083	Hawaiian
084	Celtic Dance
085	Scottish Reel
086	Saeidy
087	Wehda Saghira
088	Iranian Elec
089	Emarati
090	African Gospel Reggae
091	Makossa
092	Modern Afrobeat
093	High Life
094	Organ High Life
095	Igbo High Life
096	Soca
097	Azonto
098	Indian Pop
099	Bhangra
100	Bhajan
101	Bolly Mix
102	Tamil
103	Kerala
104	Goan Pop
105	Rajasthan
106	Dandiya
107	Qawwali
108	Folk Hills
109	Modern Dangdut 1
110	Modern Dangdut 2
111	Keroncong
112	Vietnamese Pop Ballad
113	Vietnamese 6/8 Ballad
114	Xi Qing Luo Gu
115	Yi Zu Min Ge
116	Jing Ju Jie Zou
BALLROOM	
117	Viennese Waltz
118	English Waltz
119	Slowfox
120	Foxtrot
121	Quickstep
122	Tango
123	Pasodoble
124	Samba
125	Cha-cha-cha
126	Rumba

Style No.	Style Name
127	Jive
TRAD. & WALTZ	
128	US March
129	6/8 March
130	German March
131	Polka Pop
132	Oberkraiener Polka
133	Tarantella
134	Showtune
135	Christmas Swing
136	Christmas Waltz
137	Italian Waltz
138	Swing Waltz
139	Jazz Waltz
140	Country Waltz
141	Oberkraiener Walzer
142	Musette
PIANIST	
143	Stride
144	Piano Swing
145	Arpeggio
146	Habanera
147	Slow Rock
148	8Beat Piano Ballad
149	6/8 Piano March
150	Piano Waltz

Elenco dei tipi di effetti

Tipi di riverbero

N.	Tipo di riverbero	Descrizione
01	Hall 1	Riverbero da sala da concerto.
02	Hall 2	
03	Hall 3	
04	Room 1	Riverbero da piccola sala.
05	Room 2	
06	Stage 1	Riverbero per strumenti in assolo.
07	Stage 2	
08	Plate 1	Riverbero di piatto in acciaio simulato.
09	Plate 2	
10	Off	Nessun effetto.

Tipi di chorus

N.	Tipo di chorus	Descrizione
01	Chorus 1	Programma di chorus convenzionale con chorus ricco e caldo.
02	Chorus 2	
03	Chorus 3	
04	Flanger 1	Produce un ricco effetto ondulante e animato nel suono.
05	Flanger 2	
06	Off	Nessun effetto.

NOTA

- I tipi di riverbero/chorus non inclusi negli elenchi sopra potrebbero venire richiamati come tipi ottimali quando si selezionano determinate song o determinati stili.
- La selezione di un'altra song o di un altro stile ripristina il tipo di riverbero/chorus.

Specifiche tecniche

Nome del prodotto		Tastiera digitale	
Dimensioni/Peso	Dimensioni (L × P × A)		940 mm × 317 mm × 104 mm
	Peso		4,0 kg (batterie escluse)
Interfaccia di controllo	Tastiera	Numero di tasti	61
	Display	Tipo	Display LCD
		Lingua	Inglese
Pannello	Lingua	Inglese	
Voci	Generazione di toni	Tecnologia di generazione di toni	Campionamento stereo AWM
	Polifonia	Numero di polifonia (max.)	32
	Preset	Numero di voci	392 voci + 18 kit di batteria/SFX
Effetti	Tipi	Riverbero	9 tipi
		Chorus	5 tipi
		EQ master	6 preset
		Ultra-Wide Stereo	3 tipi
	Funzioni	Sustain da pannello	Sì
Duo		Sì	
Stili di accompagnamento	Preset	Numero di stili	150
		Diteggiatura	Smart Chord, Multi Finger
		Controllo dello stile	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Altre funzioni	Impostazione a un sol tocco (OTS)	Sì
Song (Audio non supportato.)	Preset	Numero di song preset	122 (include 10 song di Rhythm Tutor e 12 song di Studio degli accordi)
	Registrazione	Numero di song	1
		Numero di tracce	1
		Capacità dati	Circa 300 note
Formato dei dati compatibile	Formato di file originale		
Funzione	Lezione		Lezione in 3 passaggi (1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING), Ripetizione da A a B, Rhythm Tutor, Studio degli accordi
	Controlli generali	Metronomo	Sì
		Intervallo di tempi	11 - 280 (Battuta del tempo: 32 - 280)
		Trasposizione	Da -12 a 0, da 0 a +12
		Accordatura	427,0 - 440,0 - 453,0 Hz (incrementi di circa 0,2 Hz)
Varie	Pulsante PIANO	Sì (pulsante [PORTABLE GRAND])	
Quiz	Sound Quiz		Sì
	Memory Quiz		Sì (modalità Melodia, modalità Casuale)
Connettività	CC IN		12 V
	Cuffie/uscita		Jack per cuffie stereo standard (uso combinato di Cuffie/USCITA)
	Pedale sustain		Sì
	AUX IN		Preso per cuffie stereo
Sistema del suono	Amplificatori		2,5 W + 2,5 W
	Altoparlanti		12 cm × 2
Alimentazione	Alimentazione	Adattatore CA	PA-130 o equivalente consigliato da Yamaha
		Batterie	Batterie alcaline formato "AA" (LR6) × 6, batterie al manganese formato "AA" (R6) × 6 o batterie ricaricabili nichel-metallo idruro formato "AA" × 6 (in vendita separatamente)
	Consumo elettrico		6 W (durante l'uso dell'adattatore CA PA-130)
	Spegnimento automatico		Sì (possibilità di regolare il tempo)
Accessori in dotazione			Manuale di istruzioni Online Member Product Registration Leggio Adattatore CA * (PA-130 o equivalente consigliato da Yamaha) * Potrebbe non essere incluso a seconda del paese in cui è stato acquistato lo strumento. Consultare il rivenditore Yamaha.
Accessori venduti a parte (Potrebbero non essere disponibili in alcuni paesi.)			Cuffie: HPH-50/HPH-100/HPH-150 Interruttore a pedale: FC4A/FC5 Adattatore CA: Utenti negli Stati Uniti o in Europa: PA-130 o equivalente consigliato da Yamaha Altri: PA-3C, PA-130 o equivalente Supporto per tastiera: L-2C Custodia morbida per tastiera: SC-KB630

* I contenuti del presente manuale si riferiscono alle specifiche tecniche più recenti al momento della data di pubblicazione. Per ottenere il manuale più recente, accedere al sito web di Yamaha e scaricare il file del manuale. Poiché le specifiche tecniche, le apparecchiature e gli accessori in vendita separatamente possono variare a seconda del paese in cui è stato acquistato lo strumento, consultare il proprio rivenditore Yamaha.

Indice

A

Accompagnamento automatico	23
Accordatura	32
Adattatore CA	5
AUX IN	31

B

Batteria.....	5
Battito.....	15

C

Cuffie	7, 9
--------------	------

D

Demo	18
------------	----

E

Effetti	16
Effetti sonori	14
Elenco degli stili	46
Elenco dei kit di batteria	42
Elenco dei kit SFX	41
Elenco dei tipi di effetti.....	47
Elenco delle song	45
Elenco delle voci.....	38

F

Fill In	24
Finale	24
Funzione SHIFT.....	8

I

Impostazioni delle funzioni	32
Indicazione tempo	15
Inizializzazione	35
Interruttore a pedale.....	7, 9
Intro.....	24

L

Leggio.....	7
Lezione	21
LISTEN	21

M

Main.....	24
Memory Quiz.....	28
Metronomo.....	8, 15
Modalità Duo.....	17
Musica di sottofondo.....	19

N

NUM LOCK	10, 32
----------------	--------

O

OTS (Impostazione a un sol tocco) ...	9, 14
---------------------------------------	-------

P

Pedale.....	7
Piano.....	9, 14
Pianoforte a coda.....	9, 14
Punteggio	28
Punto di split.....	23, 32

Q

Quiz.....	28
-----------	----

R

Registrazione.....	29
Registrazione frasi	29
Requisiti di alimentazione.....	5
Rhythm Tutor.....	28
Riproduzione continua.....	19
Risoluzione dei problemi	36
rit. (ritardando).....	24

S

SFX KIT	14
Smart Chord Key	25
Song.....	10, 18
Sound Quiz	28
Specifiche tecniche	48
Spegnimento automatico	6
Standby/On.....	6
Stile	10, 23
Studio degli accordi	22
Sustain.....	7, 9
SYNC START.....	23

T

Tempo.....	15
TIMING	21
Tipo di batteria	6
Tipo di diteggiatura	25
Trasposizione.....	32

V

Voce	10, 14
Volume (master).....	7
Volume master	7
Voto.....	21

W

WAITING.....	21
--------------	----

