



TOOLS for S80/S30 & CS6x/CS6R

Installation Guide / Installationshandbuch / Manual d'installation

MODULARSYNTHESIS
PLUG-IN SYSTEM

SPECIAL NOTICES

- The software and this Installation Guide are exclusive copyrights of Yamaha Corporation.
- Use of the software and this guide is governed by the SOFTWARE LICENSING AGREEMENT which the purchaser fully agrees to upon breaking the seal of the software packaging. (Please read carefully the AGREEMENT at the end of this guide before installing the application.)
- Copying of the software or reproduction of this guide in whole or in part by any means is expressly forbidden without the written consent of the manufacturer.
- Yamaha makes no representations or warranties with regard to the use of the software and documentation and cannot be held responsible for the results of the use of this guide and the software.
- Copying of the commercially available music data is strictly prohibited except for your personal use.
- The company names and product names in this Installation Guide are the trademarks or registered trademarks of their respective companies.
- Future upgrades of application and system software and any changes in specifications and functions will be announced separately.

BESONDERE HINWEISE

- Dieses Programm und diese Installationsanleitung sind im Sinne des Urheberrechts alleiniges Eigentum der Yamaha Corporation.
- Die Benutzung des Programms und dieser Anleitung unterliegt der SOFTWARE-LIZENZVEREINBARUNG, mit der sich der Erwerber durch Öffnen des Siegels der Programmverpackung uneingeschränkt einverstanden erklärt. (Bitte lesen Sie die VEREINBARUNG am Ende dieser Anleitung vor Installation der Anwendung sorgfältig durch.)
- Das Kopieren der Software und die Reproduktion dieser Anleitung, in welcher Form auch immer, in Teilen oder als Ganzes, sind nur mit schriftlicher Genehmigung des Herstellers erlaubt und sonst ausdrücklich verboten.
- Yamaha leistet keinerlei Garantie hinsichtlich der Benutzung des Programms und der zugehörigen Dokumentation und übernimmt keine Verantwortung für die Ergebnisse der Benutzung dieser Anleitung oder des Programms.
- Das Kopieren im Handel erhältlicher Musikdaten ist nur für Ihren Privatgebrauch zulässig und sonst streng untersagt.
- Die in dieser Installationsanleitung erwähnten Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der betreffenden Firmen.
- Zukünftige Aktualisierungen von Anwendungs- und Systemsoftware sowie jede Änderung der technischen Daten und Funktionen werden separat bekanntgegeben.

REMARQUES PARTICULIERES

- Les droits d'auteurs (copyright) de ce logiciel et de ce manuel d'installation appartiennent exclusivement à Yamaha Corporation.
- L'usage de ce logiciel et de ce manuel est défini par l'accord de licence auquel l'acheteur déclare souscrire sans réserve lorsqu'il ouvre le sceau de l'emballage du logiciel. (Veuillez donc lire attentivement l'accord de licence du logiciel situé à la fin de ce manuel avant d'installer le logiciel.)
- Toute copie du logiciel et toute reproduction totale ou partielle de ce manuel, par quel moyen que ce soit, est expressément interdite sans l'autorisation écrite du fabricant.
- Yamaha n'offre aucune garantie en ce qui concerne l'utilisation du logiciel et de la documentation. Yamaha ne peut en aucun cas être tenu responsable des dommages éventuels résultant de l'utilisation de ce manuel et de ce logiciel.
- Toute copie de données musicales commercialisées est formellement interdite, sauf pour usage personnel.
- Les noms des firmes et des produits apparaissant dans ce manuel d'installation sont des marques commerciales ou des marques déposées appartenant à leurs détenteurs respectifs.
- Les remises à jour du programme et du système ainsi que toute modification des caractéristiques et fonctions seront annoncées séparément.

English

Deutsch

Français

MODULAR SYNTHESIS PLUG-IN SYSTEM

About the Modular Synthesis Plug-in System

With Yamaha Modular Synthesis Plug-in System you can expand your tone generation system by simply mounting optional board(s) onto your synthesizer or tone generator. For example, you will be able to use extra voices from a different sound synthesis like Virtual Acoustic Synthesis, and apply completely new dimensional facet of effects and/or add the latest technology to your music.

Modular Synthesis Plug-in System lets you:

- increase total polyphony.
- apply the latest tone generation system.
- expand multi-part tone generation system (like XG).
- expand effects using PLG100-VH (except S30).

About the XGworks Plug-in System (Windows only)

This software-based plug-in system expands the features of the “XGworks” and “XGworks lite” sequencing-software applications. By adding new features to your “XGworks” and “XGworks lite” software, the XGworks Plug-in System provides you with remarkable tools for creating dynamic music.

Important Notices about the CD-ROM

Data Type

This CD-ROM includes two types of data: application software and sampled audio data.

The applications help you to edit the voices of the S80, S30, CS6x and CS6R on the PC, and allow you to store the data you created to your PC.

Sampled audio data are prepared for the Phrase Clip function of the CS6x and CS6R; those data are not for the S80/S30. You can import the audio data from an audio CD player (or CD player function on your PC) to CS6x/6R via its A/D INPUT. For the detailed information refer to the CS6x/6R Owner's Manual.

(In the case of an audio CD player) the application software is accommodated in the track 1 and the sampled audio data are supplied in the following tracks.

 Never attempt to play back the track 1, in which the application software is located, on an audio CD player. Doing so may result in damage to your hearing as well as to your CD player/audio speakers.

Operating System (OS)

The applications in this CD-ROM can run on both Windows95/98 and Macintosh (PowerPC or higher) system. The installation procedure and the applications differs depending on the operating system that you are using. Please proceed to the appropriate installation instructions.

→Windows95/98 → Read pages 3 and 4

→Macintosh → Read pages 5 and 6

For Windows 98/95 Users

Contents of the CD-ROM

Using a PC

A variety of applications (Installers) are packed in the following five folders.

Folder Name	Application Name	Contents
Acroread	Acrobat Reader 4.0	PDF (Portable Document Format) viewer, enables you to view each PDF manual for the applications.
MIdidrv	YAMAHA CBX Driver	Enables your PC to communicate with the S80/30 or CS6x/6R when PC and the instrument are connected using serial cable (PC's serial port).
Card	Card Filer	Enables you to exchange the bulk data between your PC and the S80/30 or CS6x/6R.
XGworks	XGworks lite V3.0	An entry version of the full-scale Yamaha sequencing software, XGworks. In addition to the sequencer function, it will be a convenient voice editing tool when the following Plug-in applications are properly installed.
Plug	(XGworks Plug-in Software)	Plug-in type applications for the XGworks (lite). Plug installer includes the following applications.
	S80/S30 Voice Editor	Enables you to edit the S80/S30 voices on your PC.
	CS6x/CS6R Voice Editor	Enables you to edit the CS6x/CS6R voices on your PC.
	VL Visual Editor	Enables you to edit the VL Plug-in board voices on your PC.
	DX Simulator	Enables you to edit the DX Plug-in board voices on your PC.
	VH Effect Editor	Enables you to edit the effects of the PLG100-VH on your PC.
	AN Expert Editor	Enables you to edit the PLG150-AN voices on your PC.
	Auto Play	Adds the song repeat playback function to XGworks lite.

* All the applications listed above are supplied with online/PDF manuals.

NOTE The PLG100-VH cannot be used with S30.

Using an Audio CD Player

Track 1: Applications (Installers) mentioned above; NEVER attempt to play back this track.

! Never attempt to play back the track 1, in which the application software is located, on an audio CD player. Doing so may result in damage to your hearing as well as to your CD player/audio speakers.

Track 2 - 75: Sampled audio data, prepared for the Phrase Clip function of the CS6x and CS6R; those data are not for the S80/S30.

Minimum System Requirement

❑ Card Filer

CPU: Pentium/100MHz or faster

Available Memory: 8MB or more

Free space in Hard Disk: 2MB or more

Display: 800 x 600 256 colors or more

❑ XGworks lite V3.0

CPU: Pentium/166MHz or faster

Available Memory: 32MB or more

Free space in Hard Disk: 30MB or more

Display: 800 x 600 256 colors or more

Software Installation

Acrobat Reader 4.0

You need to install Acrobat Reader to view the PDF manuals accompanied with each application in advance.

NOTE If you have installed an older version of Acrobat Reader on your PC, first you need to execute “Uninstall” before proceeding.

- ❶ Double-click on the “Acroread” folder.
Four different language folders will be displayed.
- ❷ Select the language you want to use and double-click on its folder.
“ar40***.exe” file will be displayed. (“***” indicates the selected language.)
- ❸ Double-click on the “ar40***.exe.”
Acrobat Reader Setup Dialog box will be displayed.
- ❹ Execute the installation by following the directions appearing on the screen.

After completing the installation procedure, you will find the Acrobat folder on your PC (Program Files as the default).

Refer to the [Reader Guide] in the [Help] menu how to use the Acrobat Reader.

YAMAHA CBX Driver

You need to install YAMAHA CBX Driver to exchange data between your PC and the S80/30 or CS6x/6R if the PC and instrument are connected using serial cable.

- ❶ Double-click on the “Mididrv” folder.
Two folders, “Japanese” and “English” will be displayed.
- ❷ Double-click on the “English.”
Various files like “setup.exe” will be displayed.
- ❸ Double-click on the “setup.exe.”
YAMAHA CBX Driver Setup Dialog box will be displayed.
- ❹ Execute the installation by following the directions appearing on the screen.

NOTE • “COM Port” is normally left as “COM1”
• If you use MIDI OUT as multi ports, select [Yes]. Select [No] normally.
• If you want to select “YAMAHA CBX A Driver” in “MIDI Output” setting in the Control Panel (My Computer), you should select [Yes].

After the installation, select < Restart > .

After restarting the Windows, you will find “YAMAHA CBX Driver” icon in the Control Panel (My Computer).

Card Filer

Card Filer allows you to store the data of the S80/30 or CS6x/6R on your PC.

- ❶ Double-click on the “Card” folder.
Various files like “Setup.exe” will be displayed.
- ❷ Double-click on the “Setup.exe.”
YAMAHA Card Filer Setup Dialog box will be displayed.
- ❸ Execute the installation by following the directions appearing on the screen.

After completing the installation procedure, you will find the YAMAHA folder on your PC (Program Files as the default) and Card Filer folder in the YAMAHA folder.

Refer to the “Card Filer Manual” in the Card Filer folder how to use the application.

XGworks lite

In addition to sequencer function, XGworks lite can be used as convenient voice editors once the Plug-in applications mentioned below are installed.

NOTE PDF manual of the XGworks lite (entry version) is the same as the one for the XGworks. Please be aware that some of the windows/functions described in the manual are not available with the XGworks lite.

Unavailable Windows/Functions

Piano Roll Window, Drum Window, Control section of Staff Window, Printing of Staff Window, Digital audio (wave) recording, Plug-in software (Voice To score R, Auto Arranger, Guitar Arranger, SW1000XG Mixer, Auto Play, Importer) Jobs (Voice To score, TWE, XF Information Editor)

IMPORTANT Although the PDF manual of the XGworks lite includes the explanations on the package contents and software installation procedure, those are obsolete. Please refer to those of this Installation Guide.

- ❶ Double-click on the “XGworks” folder.
Various files like “Setup.exe” will be displayed.
- ❷ Double-click on the “Setup.exe.”
XGworks lite Ver.3.0 Setup Dialog box will be displayed.
- ❸ Execute the installation by following the directions appearing on the screen.
After the installation, select < Restart > .
After restarting the Windows, you will find the YAMAHA folder on your PC (Program Files as the default) and XGworksLite folder in the YAMAHA folder.
Refer to the “XGworks Manual” (XGworks.pdf) and online manuals how to use the application.

Plug-in Applications

You can use the Plug-in applications of XGworks lite to edit the voices of the S80/S30 or CS6x/CS6R, and even voices of Plug-in board(s).

- ❶ Double-click on the “Plug” folder.
Various files like “Setup.exe” will be displayed.
- ❷ Double-click on the “Setup.exe.”
YAMAHA XGworks Plug-in Software Setup Dialog box will be displayed.
- ❸ Execute the installation by following the directions appearing on the screen.

After completing the installation procedure, you will find the each Plug-in software in the “XGworksLite” folder and find that each Plug-in application is added to the [Plug-in] menu on the XGworks lite.

Refer to the online help/PDFmanuals how to use the application.

Refer to the S80/30 or CS6x/6R Owner’s Manual how to save the Plug-in board voices edited with each voice editor.

For Macintosh Users

The following software can run on the models, PowerPC or upper.

Contents of the CD-ROM

Using a Macintosh

The CD-ROM includes two folders: “International” and “Japanese.” Double-click on the “International” folder to open it. You will find a variety of applications (Installers) packed in the following five folders.

■ “International” folder

Folder Name	Application Name	Contents
Acrobat	Acrobat Reader 4.0	PDF (Portable Document Format) viewer, enables you to view each PDF manual for the applications.
OMS	Open Music System (OMS) 2.3.6	Enables you to use several MIDI applications on the Mac OS.
	OMS Setup for YAMAHA (Folder)	Contains the OMS Setup files for the Yamaha tone generators.
XG Editor	XG Editor for Mac 2.1E	Allows you to easily set up XG parameters for voices and effects on your XG tone generator.
VL Visual Editor	VL Visual Editor	Enables you to edit the VL Plug-in board voices on your computer.
Tools	Card Filer	Enables you to exchange the bulk data between your computer and the S80/30 or CS6x/6R.
	S80/S30 Voice Editor	Enables you to edit the S80/S30 voices on your computer.
	CS6x/CS6R Voice Editor	Enables you to edit the CS6x/CS6R voices on your computer.

* All the applications listed above are supplied with online/PDF manuals.

Using an Audio CD Player

Track 1: Applications (Installers) mentioned above; NEVER attempt to play back this track.

❗ Never attempt to play back the track 1, in which the application software is located, on an audio CD player. Doing so may result in damage to your hearing as well as to your CD player/audio speakers.

Track 2 - 75: Sampled audio data, prepared for the Phrase Clip function of the CS6x and CS6R; those data are not for the S80/S30.

Minimum System Requirement

❑ XG Editor for Mac 2.1E

- OS: OS7.5 or upper • CPU: PowerPC or upper • Available memory: 8MB or more • Free space in Hard Disk: 5MB or more
- Display: 640 x 480, 256 colors or more

❑ VL Visual Editor

- OS: OS7.5 or upper • CPU: PowerPC or upper • Available memory: 5MB or more • Free space in Hard Disk: 5MB or more
- Display: 640 x 480, 256 colors or more

❑ Card Filer

- OS: OS7.5 or upper • CPU: PowerPC or upper • Available memory: 8MB or more • Free space in Hard Disk: 2MB or more
- Display: 800 x 600, 256 colors or more

❑ S80/S30 Voice Editor

❑ CS6x/CS6R Voice Editor

- OS: OS7.5 or upper • CPU: PowerPC or upper • Available memory: 8MB or more • Free space in Hard Disk: 6MB or more
- Display: 800 x 600, 256 colors or more

Software Installation

Acrobat Reader 4.0

You need to install Acrobat Reader 4.0 to view the PDF manuals accompanied with each application in advance.

- ❶ Double-click on the “Acrobat” folder.
Three different language folders will be displayed: English, German and French.
- ❷ Select the language you want to use and double-click on its folder.
“Reader Installer” will be displayed.
The Installer name may differ depending on the language you select.
- ❸ Double-click on the “Reader Installer.”
Acrobat Reader Setup Dialog will be displayed.
- ❹ Execute the installation by following the directions appearing on the screen.

After the installation, you will find the “Adobe Acrobat” folder on your computer (Hard Disk as the default).

Refer to the [Reader Guide] in the [Help] menu how to use the Acrobat Reader.

Open Music System (OMS) 2.3.6

OMS allows you to use several MIDI applications on the Mac OS at the same time.

- ❶ Double-click on the “OMS” folder (English version only).
“Install OMS 2.3.6” will be displayed.
- ❷ Double-click on the “Install OMS 2.3.6.”
OMS Setup Dialog will be displayed.
- ❸ Execute the installation by following the directions appearing on the screen.

After the installation, select < Restart > .

After restarting the Macintosh, you will find the “Opcode”/“OMS Applications” folder on your computer (Hard Disk as the default).
- ❹ Copy the “OMS 2.3.6 Manual.pdf” in the CD-ROM to the “OMS Applications” folder by drag & drop operation.

Refer to the “OMS 2.3.6 Mac.pdf” (English version only) how to use the application.
- ❺ Copy the “OMS Setup for YAMAHA” in the CD-ROM to the “OMS Applications” folder by drag & drop operation. In the “OMS Setup for YAMAHA” folder you will find the OMS Setup files for the Yamaha tone generators, which you can use them as the template.

XG Editor for Mac 2.1E

XG Editor for Mac 2.1E allows you to easily set up XG parameters for voices and effects on your XG tone generator instead of entering rather complicated system exclusive messages.

- ❶ Double-click on the “XG Editor” folder.
“Install XG Editor 2.1E” will be displayed.
- ❷ Double-click on the “Install XG Editor 2.1E.”
XG Editor Setup Dialog will be displayed.
- ❸ Execute the installation by following the directions appearing on the screen.

Selecting “Custom Install” from the pull-down menu (an installation option) lets you select the manual language from English, German and French.

After the installation, you will find the “XG Editor for Mac” folder on your computer (Hard Disk as the default).

Refer to the “XG Editor V2.0.pdf” in the “XG Editor for Mac” folder how to use the application.

VL Visual Editor

VL Visual Editor allows you to edit the VL Plug-in board voices on your computer.

- ❶ Double-click on the “VL Visual Editor” folder (English version only).
“Install VL Visual Editor” will be displayed.
- ❷ Double-click on the “Install VL Visual Editor.”
VL Visual Editor Setup Dialog will be displayed.
- ❸ Execute the installation by following the directions appearing on the screen.

After the installation, you will find the “VL Visual Editor 1.02E” folder on your computer (Hard Disk as the default).

Refer to the “VL Visual Editor 1.02 Manual” (English version only) in the same folder how to use the application.

Refer to the S80/30 or CS6x/6R Owner's Manual how to save the VL Plug-in board voices edited with the VL Visual Editor.

Tools(Card Filer and Voice Editor)

Card Filer allows you to store the data of the S80/30 or CS6x/6R on your computer, and Voice Editor lets you edit the voices of the S80/30 or CS6x/CS6R on your computer.

- ❶ Double-click on the “Tools” folder.
“Install S80/S30 & CS6x/CS6R Tools” will be displayed.
- ❷ Double-click on the “Install S80/S30 & CS6x/CS6R Tools.”
S80/S30 & CS6x/CS6R Tools Setup Dialog will be displayed.
- ❸ Execute the installation by following the directions appearing on the screen.

Selecting “Custom Install” from the pull-down menu (an installation option) lets you select the manual language from English, German and French.

After the installation, you will find the “YAMAHA Card Filer” and “YAMAHA Voice Editor” folders on your computer (Hard Disk as the default).

Refer to the “Card Filer Manual.pdf” and “CS6S8030.pdf (or CS6_S80.pdf)” in each folder how to use the application.

MODULAR SYNTHESIS PLUG-IN SYSTEM

Das Modular Synthesis Plug-in System

Mit dem Yamaha Modular Synthesis Plug-in System können Sie Ihr Klangerzeugungssystem auf einfache Weise erweitern, indem Sie eine oder mehrere Zubehörkarte(n) in Ihren Synthesizer oder Klangerzeuger einsetzen. So können Sie zum Beispiel zusätzliche Stimmen aus einer anderen Klangsynthese, wie etwa der Virtual Acoustic Synthesis, benutzen und Ihre Musik um ganz neue Facetten bereichern und/oder die neuesten technischen Effekte anwenden.

Das Modular Synthesis Plug-in System erlaubt Ihnen:

- die Gesamtpolyphonie zu erhöhen.
- das neueste Klangerzeugungssystem einzusetzen.
- ein Multipart-Klangerzeugungssystem (z.B. XG) zu erweitern.
- Effekte erweitern durch das Benutzen von PLG100-VH (außer S30).

Das XGworks Plug-in System (nur für Windows)

Dieses Software-Plug-in-System erweitert die Funktionalität der Sequenzer-Anwendungen "XGworks" und "XGworks lite". Das XGworks Plug-in System versieht Ihre "XGworks"- und "XGworks lite"-Software mit neuen Funktionen und rüstet Sie mit bemerkenswerten Hilfsmitteln zur Erzeugung dynamischer Musik aus.

Wichtige Hinweise zur CD

Datentyp

Diese CD enthält zwei Typen von Daten: Anwendungssoftware- und Audiosampledaten.

Die Anwendungsprogramme dienen zur Bearbeitung von Stimmen des S80, des S30, des CS6x und des CS6R auf einem PC und ermöglichen Ihnen, die von Ihnen erzeugten Daten auf einem PC zu speichern.

Die Audiosampledaten sind für die Phrase Clip-Funktion des CS6x und CS6R gedacht, also nicht für den S80/S30. Über den A/D INPUT können Sie Audiodaten von einem CD-Spieler (oder der CD-Spieler-Funktion Ihres PC) in den CS6x/6R importieren.

Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des CS6x/6R.

Wenn Sie einen Audio-CD-Spieler verwenden, wird das Anwendungsprogramm auf Track 1 untergebracht und die Audiosampledaten in den weiteren Tracks.

! Versuchen Sie niemals, Track 1, wo die Anwendungssoftware residiert, auf einem Audio-CD-Spieler abzuspielen. Durch Mißachten dieser Warnung können Sie nicht nur Ihrem Gehör, sondern auch Ihrem CD-Spieler und Ihren Lautsprechern Schaden zufügen.

Betriebssystem (OS)

Die Anwendungsprogramme auf dieser CD laufen sowohl unter Windows95/98 als auch auf Macintosh (PowerPC oder höher)-Systemen. Das Installationsverfahren und die Programme sind je nach dem Betriebssystem, das Sie benutzen, unterschiedlich. Gehen Sie bitte zu den zugehörigen Installationsanweisungen über.

→Windows95/98 → Lesen Sie Seite 3 und 4.

→Macintosh → Lesen Sie Seite 5 und 6.

Für Windows 98/95-Benutzer

CD-Inhalt

Benutzung eines PC

Eine Reihe von Anwendungsprogrammen (Installern) befinden sich in den folgenden fünf Ordnern.

Ordnername	Anwendungsname	Inhalt
Acroread	Acrobat Reader 4.0	PDF (Portable Document Format)-Viewer zur Ansicht der PDF-Anleitungen zu den verschiedenen Anwendungsprogrammen.
MIldirv	YAMAHA CBX Driver	Diese Treiber-Software ermöglicht Ihrem PC, mit dem S80/30 oder CS6x/6R zu kommunizieren, wenn PC und Instrument über ein serielles Kabel (angeschlossen an die serielle Schnittstelle des PC) miteinander verbunden sind.
Card	Card Filer	Diese Software erlaubt Ihnen, Datenblöcke zwischen Ihrem PC und dem S80/30 oder CS6x/6R hin und her zu senden.
XGworks	XGworks lite V3.0	Die Einstiegsversion zur vollen Sequenzer-Software von Yamaha, XGworks. Dieses Anwendungsprogramm bietet nicht nur die Sequenzer-Funktion, sondern stellt auch ein praktisches Voice-Bearbeitungswerkzeug dar, wenn die nachfolgenden Plug-in-Anwendungen ordnungsgemäß installiert sind.
Plug	(XGworks Plug-in Software)	Plug-in-Anwendungen für XGworks (lite) Der Plug Installer umfaßt folgende Anwendungen:
	S80/S30 Voice Editor	Ermöglicht die Bearbeitung von S80/S30-Stimmen auf Ihrem PC.
	CS6x/CS6R Voice Editor	Ermöglicht die Bearbeitung von CS6x/CS6R-Stimmen auf Ihrem PC.
	VL Visual Editor	Ermöglicht die Bearbeitung von Stimmen der VL Plug-in-Platine auf Ihrem PC.
	DX Simulator	Ermöglicht die Bearbeitung von Stimmen der DX Plug-in-Platine auf Ihrem PC.
	VH Effect Editor	Ermöglicht die Bearbeitung der Klangeffekte der PLG100-VH auf Ihrem PC.
	AN Expert Editor	Ermöglicht die Bearbeitung von PLG150-AN-Stimmen auf Ihrem PC.
	Auto Play	Erweitert XGworks lite um eine automatische Songwiederholungsfunktion.

* Zu allen oben aufgelisteten Programmen stehen Ihnen auch Online/PDF-Bedienungsanleitungen zur Verfügung.

NOTIZ Der PLG100-VH kann nicht mit dem S30 benutzt werden.

Benutzung eines Audio-CD-Spielers

Track 1: Die oben genannten Anwendungsprogramme (Installer). Versuchen Sie NIEMALS, diesen Track abzuspielen.

! Versuchen Sie niemals, Track 1, wo die Anwendungssoftware residiert, auf einem Audio-CD-Spieler abzuspielen. Durch Mißachten dieser Warnung können Sie nicht nur Ihrem Gehör, sondern auch Ihrem CD-Spieler und Ihren Lautsprechern Schaden zufügen.

Track 2 - 75: Audiosampledaten für die Phrase Clip-Funktion des CS6x und CS6R; nicht für den S80/S30.

Systemanforderungen

□ Card Filer

CPU: Pentium/100 MHz oder schneller
Verfügbarer Arbeitsspeicher: mind. 8 MB
Freier Festplattenplatz: mind. 2 MB
Anzeige: 800 x 600, 256 Farben oder mehr

□ XGworks lite V3.0

CPU: Pentium/166 MHz oder schneller
Verfügbarer Arbeitsspeicher: mind. 32 MB
Freier Festplattenplatz: mind. 30 MB
Anzeige: 800 x 600, 256 Farben oder mehr

Software-Installation

Acrobat Reader 4.0

Sie müssen Acrobat Reader installieren, um die PDF-Bedienungsanleitungen zu den einzelnen Programmen vor der jeweiligen Installation einsehen zu können.

NOTIZ Ist auf Ihrem PC eine ältere Version von Acrobat Reader installiert, müssen Sie "Uninstall" ausführen, bevor Sie fortfahren können.

- 1 Doppelklicken Sie auf den Ordner "Acroread". Daraufhin werden Ordner für vier verschiedene Sprachen angezeigt.
- 2 Wählen Sie die Sprache, die Sie verwenden möchten, und doppelklicken Sie auf den entsprechenden Ordner. Nun wird die Datei "ar40***.exe" angezeigt. ("***" weist auf die gewählte Sprache hin.)
- 3 Doppelklicken Sie auf "ar40***.exe". Das Acrobat Reader Setup-Dialogfenster wird angezeigt.
- 4 Führen Sie die Installation durch, indem Sie den angezeigten Anweisungen folgen.

Nach Abschluß des Installationsverfahrens werden Sie auf Ihrem PC den Ordner "Acrobat" (gewöhnlich im Ordner "Program Files" oder "Programme") finden.

Anweisungen zur Benutzung des Acrobat Readers finden Sie unter [Reader Guide] im Menü [Help].

YAMAHA CBX Driver

Um Daten über ein serielles Kabel zwischen Ihrem PC und dem S80/30 oder CS6x/6R auszutauschen, ist es erforderlich, daß Sie den YAMAHA CBX Driver installieren.

- 1 Doppelklicken Sie auf den Ordner "Mididrv". Zwei Ordner, "Japanese" und "English", werden nun angezeigt.
- 2 Doppelklicken Sie auf "English". Daraufhin werden verschiedene Dateien, darunter "setup.exe", angezeigt.
- 3 Doppelklicken Sie auf "setup.exe". Das YAMAHA CBX Driver Setup-Dialogfenster wird angezeigt.
- 4 Führen Sie die Installation durch, indem Sie den angezeigten Anweisungen folgen.

NOTIZ • "COM Port" ist gewöhnlich bei "COM1" zu belassen.

- Wenn Sie MIDI OUT als Multiports verwenden, klicken Sie auf [Yes]. Andernfalls klicken Sie auf [No].
- Wenn Sie "YAMAHA CBX A Driver" als "MIDI Output"-Einstellung in der Systemsteuerung (Arbeitsplatz) wählen möchten, wählen Sie [Yes].

Klicken Sie nach der Installation auf < Restart > (Neu starten).

Nach dem Neustart von Windows werden Sie in der Systemsteuerung (Arbeitsplatz) das Symbol "YAMAHA CBX Driver" finden.

Card Filer

Card Filer ermöglicht Ihnen, Daten vom S80/30 oder CS6x/6R auf Ihrem PC zu speichern.

- 1 Doppelklicken Sie auf den Ordner "Card". Daraufhin werden verschiedene Dateien, darunter "Setup.exe", angezeigt.
- 2 Doppelklicken Sie auf "Setup.exe". Das YAMAHA Card Filer Setup-Dialogfenster wird angezeigt.
- 3 Führen Sie die Installation durch, indem Sie den angezeigten Anweisungen folgen.

Nach Abschluß des Installationsverfahrens werden Sie auf Ihrem PC den Ordner YAMAHA (standardmäßig im Ordner "Program Files") finden.

Anleitungen zur Benutzung des Programms lesen Sie bitte im "Card Filer Manual", zu finden im Card Filer-Ordner, nach.

XGworks lite

XGworks lite bietet nicht nur Sequenzer-Funktionalität, sondern stellt auch ein praktisches Voice-Bearbeitungswerkzeug dar, wenn die im weiteren genannten Plug-in-Anwendungen installiert sind.

NOTIZ Die PDF-Bedienungsanleitung für XGworks lite (Einstiegsversion) ist dieselbe wie die für XGworks. Beachten Sie bitte, daß einige der in der Anleitung beschriebenen Fenster/Funktionen in XGworks lite nicht zur Verfügung stehen.

Nicht zur Verfügung stehende Fenster/Funktionen

Piano Roll-Fenster, Drum-Fenster, Control-Teil des Staff-Fensters, Drucken im Staff-Fenster, Digital Audio (Wave)-Aufnahme, Plug-in-Software (Voice To score R, Auto Arranger, Guitar Arranger, SW1000XG Mixer, Auto Play, Importer) Jobs (Voice To score, TWE, XF Information Editor)

WICHTIG Die in der PDF-Bedienungsanleitung von XGworks lite enthaltenen Erläuterungen zum Paketinhalt und zur Software-Installation treffen nicht mehr zu. Halten Sie sich bitte an die Erklärungen in dieser Installationsanleitung.

- 1 Doppelklicken Sie auf den Ordner "XGworks". Daraufhin werden verschiedene Dateien, darunter "Setup.exe", angezeigt.
- 2 Doppelklicken Sie auf "Setup.exe". Das XGworks lite Ver.3.0 Setup-Dialogfenster wird angezeigt.
- 3 Führen Sie die Installation durch, indem Sie den angezeigten Anweisungen folgen.
Klicken Sie nach der Installation auf < Restart > (Neu starten). Nach dem Neustart von Windows werden Sie auf Ihrem PC den Ordner YAMAHA (standardmäßig im Ordner "Program Files") und darin den Ordner XGworksLite finden.
Informationen zur Benutzung des Programms finden Sie im "XGworks Manual" (XGworks.pdf) und in den Online-Anleitungen.

Plug-in-Anwendungen

Mit Hilfe der Plug-in-Anwendungen von XGworks lite können Sie die Stimmen des S80/30 oder CS6x/CS6R sowie die Stimmen von Plug-in-Platinen bearbeiten.

- 1 Doppelklicken Sie auf den Ordner "Plug". Daraufhin werden verschiedene Dateien, darunter "Setup.exe", angezeigt.
- 2 Doppelklicken Sie auf "Setup.exe". Das YAMAHA XGworks Plug-in Software Setup-Dialogfenster wird angezeigt.
- 3 Führen Sie die Installation durch, indem Sie den angezeigten Anweisungen folgen.

Nach Abschluß des Installationsverfahrens werden Sie die Plug-in-Software im Ordner "XGworksLite" finden.

Außerdem erscheinen die verschiedenen Plug-in-Anwendungen nun im Menü [Plug-in] in XGworks lite.

Bedienungshinweise zu den Anwendungen finden Sie in den jeweiligen Online-Hilfedateien und PDF-Anleitungen.

Wie Sie Plug-in-Platinen-Voices, die Sie mit einem der Voice-Editors bearbeitet haben, speichern können, wird in der Bedienungsanleitung des S80/30 bzw. CS6x/6R erklärt.

Für Macintosh-Benutzer

Die im folgenden aufgeführte Software läuft auf den Modellen PowerPC oder höher.

CD-Inhalt

Benutzung eines Macintosh

Auf diese CD finden Sie zwei Ordner: "International" und "Japanese". Öffnen Sie den Ordner "International" mit einem doppelten Mausklick. In den folgenden fünf Ordnern werden Sie eine Reihe von Anwendungsprogrammen (Installern) finden.

■ Ordner "International"

Ordnername	Anwendungsname	Inhalt
Acrobat	Acrobat Reader 4.0	PDF (Portable Document Format)-Viewer zur Ansicht der PDF-Anleitungen zu den verschiedenen Anwendungsprogrammen.
OMS	Open Music System (OMS) 2.3.6	Ermöglicht die Benutzung mehrerer MIDI-Anwendungen unter dem Mac OS-Betriebssystem.
	OMS Setup for YAMAHA (Ordner)	Enthält die OMS Setup-Dateien für die Yamaha Klangerzeuger.
XG Editor	XG Editor für Mac 2.1E	Erlaubt Ihnen, XG-Parametern für Stimmen und Klangeffekte auf Ihrem XG-Klangerzeuger im Handumdrehen einzustellen.
VL Visual Editor	VL Visual Editor	Ermöglicht die Bearbeitung von Stimmen der VL Plug-in-Platine auf Ihrem Rechner.
Tools	Card Filer	Diese Software erlaubt Ihnen, Datenblöcke zwischen Ihrem Rechner und dem S80/30 oder CS6x/6R hin und her zu senden.
	S80/S30 Voice Editor	Ermöglicht die Bearbeitung von S80/S30-Stimmen auf Ihrem Rechner.
	CS6x/CS6R Voice Editor	Ermöglicht die Bearbeitung von CS6x/CS6R-Stimmen auf Ihrem Rechner.

* Zu allen oben aufgelisteten Programmen stehen Ihnen auch Online/PDF-Bedienungsanleitungen zur Verfügung.

Benutzung eines Audio-CD-Spielers

Track 1: Die oben genannten Anwendungsprogramme (Installer). Versuchen Sie NIEMALS, diesen Track abzuspielen.



Versuchen Sie niemals, Track 1, wo die Anwendungssoftware residiert, auf einem Audio-CD-Spieler abzuspielen. Durch Mißachten dieser Warnung können Sie nicht nur Ihrem Gehör, sondern auch Ihrem CD-Spieler und Ihren Lautsprechern Schaden zufügen.

Track 2 - 75: Audiosampledaten für die Phrase Clip-Funktion des CS6x und CS6R; nicht für den S80/S30.

Systemanforderungen

□ XG Editor for Mac 2.01E

- OS: OS7.5 oder höher • CPU: PowerPC oder höher • Verfügbarer Arbeitsspeicher: mind. 8 MB • Freier Festplattenplatz: mind. 5 MB
- Anzeige: 640 x 480, 256 Farben oder mehr

□ VL Visual Editor

- OS: OS7.5 oder höher • CPU: PowerPC oder höher • Verfügbarer Arbeitsspeicher: mind. 5 MB • Freier Festplattenplatz: mind. 5 MB
- Anzeige: 640 x 480, 256 Farben oder mehr

□ Card Filer

- OS: OS7.5 oder höher • CPU: PowerPC oder höher • Verfügbarer Arbeitsspeicher: mind. 8 MB • Freier Festplattenplatz: mind. 2 MB
- Anzeige: 800 x 600, 256 Farben oder mehr

□ S80/S30 Voice Editor

□ CS6x/CS6R Voice Editor

- OS: OS7.5 oder höher • CPU: PowerPC oder höher • Verfügbarer Arbeitsspeicher: mind. 8 MB • Freier Festplattenplatz: mind. 6 MB
- Anzeige: 800 x 600, 256 Farben oder mehr

Software-Installation

Acrobat Reader 4.0

Sie müssen Acrobat Reader 4.0 installieren, um die PDF-Bedienungsanleitungen zu den einzelnen Programmen vor der jeweiligen Installation einsehen zu können.

- ❶ Doppelklicken Sie auf den Ordner "Acrobat".
Daraufhin werden Ordner für drei verschiedene Sprachen angezeigt: "English", "German" und "French".
- ❷ Wählen Sie die Sprache, die Sie verwenden möchten, und doppelklicken Sie auf den entsprechenden Ordner.
"Reader Installer" wird nun angezeigt.
Der Name des Installer-Programms kann je nach der gewählten Sprache variieren.
- ❸ Doppelklicken Sie auf "Reader Installer".
Das Acrobat Reader Setup-Dialogfenster wird angezeigt.
- ❹ Führen Sie die Installation durch, indem Sie den angezeigten Anweisungen folgen.
Nach der Installation werden Sie auf Ihrem Rechner (standardmäßig unter "Hard Disk") den Ordner "Adobe Acrobat" finden.
Anweisungen zur Benutzung des Acrobat Readers finden Sie unter [Reader Guide] im Menü [Help].

Open Music System (OMS) 2.3.6

OMS ermöglicht die gleichzeitige Benutzung mehrerer MIDI-Anwendungen unter Mac OS.

- ❶ Doppelklicken Sie auf den Ordner "OMS" (nur englische Version).
"Install OMS 2.3.6" wird nun angezeigt.
- ❷ Doppelklicken Sie auf "Install OMS 2.3.6".
Der OMS Setup-Dialog wird angezeigt.
- ❸ Führen Sie die Installation durch, indem Sie den angezeigten Anweisungen folgen.
Klicken Sie nach der Installation auf < Restart > (Neu starten).
Nach Neustart des Macintosh werden Sie auf Ihrem Rechner (standardmäßig unter "Hard Disk") den Ordner "Opcode"/"OMS Applications" finden.
Informationen zur Benutzung des Programms finden Sie in der Datei "OMS 2.3.6 Mac.pdf" (nur in Englisch).
- ❹ Kopieren Sie (durch Ziehen mit der Maus) die Datei "OMS 2.3.6 Manual.pdf" von der CD zum Ordner "OMS Applications".
Informationen zur Benutzung des Programms finden Sie in der Datei "OMS 2.3.6 Mac.pdf" (nur in Englisch).
- ❺ Kopieren Sie (durch Ziehen mit der Maus) die Datei "OMS Setup for YAMAHA" von der CD zum Ordner "OMS Applications". Im Ordner "OMS Setup for YAMAHA" finden Sie die OMS Setup-Dateien für die Yamaha Klangerzeuger, die Sie dann als Muster verwenden können.

XG Editor for Mac 2.1E

XG Editor for Mac 2.1E erlaubt Ihnen die einfache Einstellung von XG-Parametern für Stimmen und Klangeffekte. Damit können Sie die Eingabe relativ komplizierter SysEx-Befehle umgehen.

- ❶ Doppelklicken Sie auf den Ordner "XG Editor".
"Install XG Editor 2.1E" wird nun angezeigt.
- ❷ Doppelklicken Sie auf "Install XG Editor 2.1E".
Der XG Editor Setup-Dialog wird angezeigt.

- ❸ Führen Sie die Installation durch, indem Sie den angezeigten Anweisungen folgen.

Wenn Sie im eingblendeten Menü die Installationsoption "Custom Install" wählen, können Sie für die Bedienungsanleitung unter den Sprachen Englisch, Deutsch und Französisch wählen.

Nach der Installation werden Sie auf Ihrem Rechner (standardmäßig unter "Hard Disk") den Ordner "XG Editor for Mac" finden.

Informationen zur Benutzung des Programms finden Sie in der Datei "XG Editor V2.0.pdf" im Ordner "XG Editor for Mac".

VL Visual Editor

VL Visual Editor ermöglicht die Bearbeitung von Stimmen der VL Plug-in-Platine auf Ihrem Rechner.

- ❶ Doppelklicken Sie auf den Ordner "VL Visual Editor" (nur englische Version).
"Install VL Visual Editor" wird nun angezeigt.
- ❷ Doppelklicken Sie auf "Install VL Visual Editor".
Der VL Visual Editor Setup-Dialog wird angezeigt.
- ❸ Führen Sie die Installation durch, indem Sie den angezeigten Anweisungen folgen.
Nach der Installation werden Sie auf Ihrem Rechner (standardmäßig unter "Hard Disk") den Ordner "VL Visual Editor 1.02E" finden.
Informationen zur Benutzung des Programms finden Sie im "VL Visual Editor 1.02 Manual" (nur in Englisch) im selben Ordner.
Anleitungen zum Speichern von Plug-in-Platinen-Voices, die Sie mit dem VL Visual Editor bearbeitet haben, finden Sie in der Bedienungsanleitung des S80/30 bzw. CS6x/6R.

Tools (Card Filer und Voice Editor)

Mit Card Filer können Sie Daten vom S80/30 oder CS6x/6R auf Ihrem Rechner speichern. Voice Editor ermöglicht Ihnen die Bearbeitung der Stimmen des S80/30 oder CS6x/CS6R auf Ihrem Rechner.

- ❶ Doppelklicken Sie auf den Ordner "Tools".
"Install S80/S30 & CS6x/CS6R Tools" wird nun angezeigt.
- ❷ Doppelklicken Sie auf "Install S80/S30 & CS6x/CS6R Tools".
Der S80/S30 & CS6x/CS6R Tools Setup-Dialog wird angezeigt.
- ❸ Führen Sie die Installation durch, indem Sie den angezeigten Anweisungen folgen.
Wenn Sie im eingblendeten Menü die Installationsoption "Custom Install" wählen, können Sie für die Bedienungsanleitung unter den Sprachen Englisch, Deutsch und Französisch wählen.
Nach der Installation werden Sie auf Ihrem Rechner (standardmäßig unter "Hard Disk") die Ordner "YAMAHA Card Filer" und "YAMAHA Voice Editor" finden.
Anleitungen zur Benutzung der Programme lesen Sie bitte in den Dateien "Card Filer Manual.pdf" und "CS6S8030.pdf (oder CS6_S80.pdf)" im jeweiligen Ordner nach.

MODULAR SYNTHESIS PLUG-IN SYSTEM (SYSTEME DE PLUG-IN DE SYNTHESE MODULAIRE)

A propos du Modular Synthesis Plug-in System

Grâce au Modular Synthesis Plug-in System de Yamaha, vous pouvez développer votre système de génération de sons. Il vous suffit d'ajouter une (des) carte(s) optionnelle(s) à votre synthétiseur ou à votre générateur de sons. Par exemple, vous pourrez utiliser des voix supplémentaires provenant d'une autre synthèse sonore comme Virtual Acoustic Synthesis (synthèse acoustique virtuelle). Vous pourrez également créer de tous nouveaux effets et/ou intégrer les nouvelles technologies à vos créations musicales.

Le Modular Synthesis Plug-in System vous permet de :

- améliorer la polyphonie.
- utiliser le tout dernier système de génération de sons.
- élargir le système de génération de sons à parties multiples (comme XG).
- étend les effets à l'aide de la PLG100-VH (sauf pour le S30).

A propos du XGworks Plug-in System (pour Windows seulement)

Ce système de plug-in à base logicielle améliore les fonctions des applications des logiciels séquenceurs « Xgworks » et « XGworkslite ». En ajoutant de nouvelles fonctions à vos logiciels « Xgworks » et « XGworks lite », le système plug-in XGworks met à votre disposition de formidables outils pour réaliser des créations musicales dynamiques.

Avis importants sur le CD-ROM

Type de données

Ce CD-ROM comprend deux types de données : des données audio échantillonnées et des données concernant le logiciel d'application. Les applications vous servent à éditer les voix des modèles S80, S30, CS6x et CS6R sur votre PC. Elles vous permettent également d'y stocker les données que vous avez créées.

Les données audio échantillonnées sont destinées à la fonction Phrase Clip des modèles CS6x et CS6R ; elles ne concernent pas le modèle S80/S30. Les données audio peuvent être importées d'un lecteur CD traditionnel (ou du lecteur CD de votre PC) vers le CS6x/6R via la borne A/D. Pour plus d'informations, veuillez vous référer au Owner's Manual du CS6x/6R.

(S'il s'agit d'un lecteur CD traditionnel) le logiciel d'application se trouve sur la piste 1 et les données audio échantillonnées sur les pistes suivantes.

 N'essayez jamais de lire la piste 1 (contenant le logiciel d'application) sur un lecteur CD. Cela pourrait avoir des conséquences sur votre ouïe ainsi que sur les haut-parleurs de votre lecteur CD.

Système d'exploitation

Les applications de ce CD-ROM peuvent être exécutées par Windows95 ou 98 et par le système Macintosh (PowerPC ou version supérieure). La procédure d'installation et les applications diffèrent selon le système d'exploitation que vous utilisez. Veuillez suivre les instructions adéquates lors de l'installation.

→ Windows95/98 → Consultez les pages 3 et 4

→ Macintosh → Consultez les pages 5 et 6

Pour les utilisateurs de Windows 98/95

Table des matières du CD-ROM

Si vous utilisez un PC

Toute une gamme d'applications (Installers) sont regroupées dans les cinq dossiers suivants.

Nom du dossier	Nom de l'application	Table des matières
Acroread	Acrobat Reader 4.0	Lecteur de fichiers PDF (Portable Document Format) vous permettant de visualiser le manuel PDF de chaque application.
Mltdrv	YAMAHA CBX Driver	Permet une communication entre votre PC et les modèles S80/30 ou CS6x/6R quand ils sont reliés à l'aide d'un câble de série (port de série PC).
Card	Card Filer	Vous permet d'échanger des blocs de données entre votre PC et les modèles S80/30 ou CS6x/6R.
XGworks	XGworks lite V3.0	Il s'agit d'une version de base du logiciel séquenceur XGworks de Yamaha. Son utilité va bien au-delà de sa fonction de séquenceur. C'est un outil d'édition vocale très pratique une fois que les applications plug-in suivantes sont correctement installées.
Plug	(logiciel de plug-in XGworks)	Il contient les applications de type plug-in pour XGworks (lite). Les applications suivantes sont contenues dans le plug installer.
	S80/S30 Voice Editor (Editeur de voix)	Vous permet d'éditer les voix contenues dans le S80/S30 sur votre PC.
	CS6x/CS6R Voice Editor	Vous permet d'éditer les voix du CS6x/CS6R sur votre PC.
	VL Visual Editor (Editeur visuel)	Vous permet d'éditer sur votre PC les voix contenues sur carte plug-in VL.
	DX Simulator	Vous permet d'éditer sur votre PC les voix contenues sur carte plug-in DX.
	VH Effect Editor (Editeur d'effets)	Vous permet d'éditer les effets du PLG100-VH sur votre PC.
	AN Expert Editor	Vous permet d'éditer les voix du PLG150-AN sur votre PC.
	Auto Play	Ajoute la fonction de lecture répétée d'un morceau à XGworks lite.

* Toutes les applications citées ci-dessus sont fournies avec des manuels PDF en ligne.

NOTE Il n'est pas possible d'utiliser la PLG100-VH avec le S30.

Si vous utilisez un lecteur CD traditionnel

Piste 1 : elle contient les applications (Installers) citées ci-dessus ; n'essayez JAMAIS de lire cette piste.

! N'essayez jamais de lire la piste 1 (contenant le logiciel d'application) sur un lecteur CD. Cela pourrait avoir des conséquences sur votre ouïe ainsi que sur les haut-parleurs de votre lecteur CD.

Piste 2 à 75 (Track 2 - 75) : elles contiennent les données audio échantillonnées destinées à la fonction Phrase Clip des modèles CS6x et CS6R ; ces données ne concernent pas le modèle S80/S30.

Configuration minimale du système

❑ Card Filer

unité centrale (UC) : Pentium/100MHz ou supérieur

Mémoire disponible : 8Mo ou plus

Espace libre sur disque dur : 2Mo ou plus

Affichage 800 x 600, 256 couleurs ou plus

❑ XGworks lite V3.0

UC : Pentium/166MHz ou supérieur

Mémoire disponible : 32Mo ou plus

Espace libre sur disque dur : 30Mo ou plus

Affichage 800 x 600, 256 couleurs ou plus

Installation du logiciel

Acrobat Reader 4.0

Il vous faut installer Acrobat Reader pour d'abord visualiser les manuels PDF joints à chaque application.

NOTE Si vous avez déjà une ancienne version d'Acrobat Reader sur votre PC, vous devez d'abord la désinstaller (commande « Désinstaller »).

- 1 Double-cliquez sur le dossier « Acroread ». Quatre langues différentes s'afficheront.
- 2 Sélectionnez la langue que vous désirez, puis double-cliquez sur son dossier.
Le fichier « ar40***.exe » s'affichera. (« *** » indique la langue sélectionnée.)
- 3 Double-cliquez sur « ar40***.exe ».
La boîte de dialogue d'installation d'Acrobat Reader s'affichera.
- 4 Poursuivez l'installation en suivant les indications qui apparaissent à l'écran.
Une fois la procédure d'installation terminée, vous trouverez le dossier Acrobat sur votre PC (position par défaut dans les fichiers de programmes).
Référez-vous au [Reader Guide] dans le menu d'aide pour savoir comment utiliser Acrobat Reader.

YAMAHA CBX Driver

Vous devez installer le YAMAHA CBX Driver pour échanger des données entre votre PC et les modèles S80/30 ou CS6x/6R quand ils sont reliés par un câble de série.

- 1 Double-cliquez sur le dossier « Mididrv ». Deux dossiers, « Japanese » et « English » s'afficheront.
- 2 Double-cliquez sur « English ». Différents fichiers tels que « setup.exe » s'afficheront.
- 3 Double-cliquez sur « setup.exe ». La boîte de dialogue d'installation du YAMAHA CBX Driver s'affichera.
- 4 Poursuivez l'installation en suivant les indications qui apparaissent à l'écran.

NOTE • « COM Port » apparaît généralement sous la forme « COM1 »
• Si vous utilisez une sortie MIDI comme ports multiples, sélectionnez [Yes].
• Si vous voulez sélectionner le paramètre « YAMAHA CBX A Driver » dans « sortie MIDI » dans le Panneau de configuration (Poste de travail), sélectionnez [Oui].

Après l'installation, sélectionnez < Redémarrer > .

Après le redémarrage de Windows, l'icône « YAMAHA CBX Driver » se trouvera dans le Panneau de configuration (Poste de travail).

Card Filer

Card Filer vous permet de stocker les données du S80/30 ou du CS6x/6R sur votre PC.

- 1 Double-cliquez sur le dossier « Card ». Différents fichiers tels que « Setup.exe » s'afficheront.
- 2 Double-cliquez sur « Setup.exe ». La boîte de dialogue d'installation de YAMAHA Card Filer s'affichera.
- 3 Poursuivez l'installation en suivant les indications qui apparaissent à l'écran.

Une fois l'installation terminée, vous trouverez le dossier YAMAHA sur votre PC (position par défaut dans les fichiers de programmes), et le dossier Card Filer dans le dossier YAMAHA. Référez vous au « Card Manual Filer » dans le dossier Card Filer pour savoir comment utiliser l'application.

XGworks lite

En plus de sa fonction de séquenceur, XGworks lite peut aussi être utilisé en tant qu'éditeur de voix, une fois que les applications de plug-in citées ci-dessus sont installées.

NOTE Le manuel PDF de XGworks lite (version de base) est identique à celui de XGworks. Il faut toutefois noter que certaines des fonctions et fenêtres mentionnées dans ce manuel ne sont pas disponibles dans XGworks lite.

Fonctions et fenêtres indisponibles

Fenêtre Pianola, fenêtre Drum (batterie), fenêtre Control section of Staff, fenêtre Printing of Staff, Digital audio (wave) recording (enregistrement audio numérique (wave)), logiciels plug-in (Voice To score R, Auto Arranger, Guitar Arranger, SW1000XG Mixer, Auto Play, Importer) Jobs (Voice To score, TWE, XF Information Editor)

ATTENTION Les informations sur le contenu du logiciel et sur la procédure d'installation indiquées dans le manuel PDF de XGworks ne sont plus valables. Veuillez vous référer aux informations contenues dans ce manuel d'installation.

- 1 Double-cliquez sur le dossier « XGworks ». Différents fichiers tels que « Setup.exe » s'afficheront.
- 2 Double-cliquez sur « Setup.exe ». La boîte de dialogue d'installation de XGworks lite Ver.3.0 s'affichera.
- 3 Poursuivez l'installation en suivant les indications qui apparaissent à l'écran.
Après l'installation, sélectionnez < Redémarrer > .
Après le redémarrage de Windows, vous trouverez le dossier YAMAHA sur votre PC (position par défaut dans fichiers de programmes) et le dossier XGworksLite dans le dossier YAMAHA.
Référez- vous au « XGworks Manual » (XGworks.pdf) et aux manuels en ligne pour savoir comment utiliser l'application.

Plug-in

Vous pouvez utiliser les applications de plug-in XGworks lite pour éditer les voix des modèles S80/30 ou CS6x/CS6R, et même les voix d'une ou plusieurs carte(s) plug-in.

- 1 Double-cliquez sur le dossier « Plug ». Différents fichiers tels que « Setup.exe » s'afficheront.
- 2 Double-cliquez sur « Setup.exe ». La boîte de dialogue d'installation du logiciel plug-in XGworks de YAMAHA s'affichera.
- 3 Poursuivez l'installation en suivant les indications qui apparaissent à l'écran.

Une fois l'installation terminée, vous trouverez chaque logiciel plug-in dans le dossier « XGworksLite », chaque application plug-in sera ajoutée au menu [Plug-in] de XGworks lite.

Consultez les manuels PDF et l'aide en ligne pour savoir comment utiliser l'application.

Référez-vous aux Owner's Manual des modèles S80/30 ou CS6x/6R pour savoir comment sauvegarder les voix contenues sur les cartes plug-in disponibles avec chaque éditeur de voix.

Pour les utilisateurs de Macintosh

Le logiciel ci-joint peut être exécuté par le modèle PowerPC ou version supérieure.

Table des matières du CD-ROM

Si vous utilisez un Macintosh

Le CD-ROM comprend deux dossiers : « International » et « Japanese ». Double-cliquez sur le dossier « International » pour l'ouvrir. Vous y trouverez toute une gamme d'applications (Installers) regroupées dans les cinq dossiers suivants.

■ Dossier « International »

Nom du dossier	Nom de l'application	Table des matières
Acrobat	Acrobat Reader 4.0	Lecteur de fichiers PDF (Portable Document Format), il vous permet de visualiser le manuel PDF de chaque application.
OMS	Open Music System (OMS) 2.3.6	Vous permet d'utiliser plusieurs applications MIDI dans le système d'exploitation Mac.
	OMS Setup for YAMAHA (Dossier)	Contient les fichiers d'installation OMS pour les générateurs de sons Yamaha.
XG Editor	XG Editor pour Mac 2.1E	Vous permet d'installer facilement les paramètres XG sur votre générateur de sons XG pour créer des voix et des effets.
VL Visual Editor	Le VL Visual Editor	Vous permet d'éditer sur votre ordinateur les voix des cartes plug-in VL.
Outils	Card Filer	Vous permet d'échanger des blocs de données entre votre ordinateur et les modèles S80/30 ou CS6x/6R.
	S80/S30 Voice Editor	Vous permet d'éditer les voix du modèle S80/S30 sur votre ordinateur.
	CS6x/CS6R Voice Editor	Vous permet d'éditer les voix du modèle CS6x/CS6R sur votre ordinateur.

* Toutes les applications citées ci-dessus sont fournies avec des manuels PDF en ligne.

Si vous utilisez un lecteur CD traditionnel

Piste 1 : elle contient les applications (Installers) citées ci-dessus ; n'essayez JAMAIS de lire cette piste.

! N'essayez jamais de lire la piste 1 (contenant le logiciel d'application) sur un lecteur CD. Cela pourrait avoir des conséquences sur votre ordinateur ainsi que sur les haut-parleurs de votre lecteur CD.

Pistes 2 à 75 (Track 2 - 75) : elles contiennent les données audio échantillonnées destinées à la fonction Phrase Clip des modèles CS6x et CS6R ; ces données ne concernent pas le modèle S80/S30.

Configuration minimale du système

❑ XG Editor pour Mac 2.01E

- Système d'exploitation : OS7.5 ou supérieur • UC : PowerPC ou version supérieure • Mémoire disponible : 8Mo ou plus
- Espace libre sur le disque dur : 5Mo ou plus • Affichage 640 x 480, 256 couleurs ou plus

❑ VL Visual Editor

- Système d'exploitation : OS7.5 ou supérieur • UC : PowerPC ou version supérieure • Mémoire disponible : 5Mo ou plus
- Espace libre sur le disque dur : 5Mo ou plus • Affichage 640 x 480, 256 couleurs ou plus

❑ Card Filer

- Système d'exploitation : OS7.5 ou supérieur • UC : PowerPC ou version supérieure • Mémoire disponible : 8Mo ou plus
- Espace libre sur le disque dur : 2Mo ou plus • Affichage 800 x 600, 256 couleurs ou plus

❑ S80/S30 Voice Editor

❑ CS6x/CS6R Voice Editor

- Système d'exploitation : OS7.5 ou supérieur • UC : PowerPC ou version supérieure • Mémoire disponible : 8Mo ou plus
- Espace libre sur le disque dur : 6Mo ou plus • Affichage 800 x 600, 256 couleurs ou plus

Installation du logiciel

Acrobat Reader 4.0

Il vous faut installer Acrobat Reader 4.0 pour d'abord visualiser les manuels PDF joints à chaque application.

- ❶ Double-cliquez sur le dossier « Acrobat ».
Trois différents dossiers de langues s'afficheront : English, German et French.
- ❷ Sélectionnez la langue que vous désirez en double-cliquant sur le dossier correspondant.
« Reader Installer » s'affichera.
Le nom de l'installateur peut varier suivant la langue que vous avez sélectionnée.
- ❸ Double-cliquez sur « Reader Installer ».
La boîte de dialogue d'installation d'Acrobat Reader s'affichera.
- ❹ Poursuivez l'installation en suivant les indications qui apparaissent à l'écran.

Après l'installation, vous trouverez le dossier « Adobe Acrobat » sur votre ordinateur (position par défaut sur le disque dur).
Référez-vous au [Reader Guide] dans le menu [Help] pour savoir comment utiliser Acrobat Reader.

Open Music System (OMS) 2.3.6

OMS vous permet d'utiliser plusieurs applications MIDI en même temps dans le système d'exploitation Mac.

- ❶ Double-cliquez sur le dossier « OMS » (disponible uniquement en version anglaise).
« Install OMS 2.3.6 » s'affichera.
- ❷ Double-cliquez sur « Install OMS 2.3.6. »
La boîte de dialogue d'installation OMS s'affichera.
- ❸ Poursuivez l'installation en suivant les indications qui apparaissent à l'écran.
Après l'installation, sélectionnez < Redémarrer > .
Après avoir redémarrer votre Macintosh, vous trouverez les dossiers « Opcode » et « OMS Applications » sur votre ordinateur (l'emplacement par défaut est le disque dur).
- ❹ Faites un glisser-déplacer pour copier le dossier « OMS 2.3.6 Manual.pdf » du CD-ROM dans le dossier « OMS Applications ».
Référez-vous au fichier « OMS 2.3.6 Mac.pdf » (disponible uniquement en version anglaise) pour savoir comment utiliser l'application.
- ❺ Faites un glisser-déplacer pour copier le dossier « OMS Setup for YAMAHA » du CD-ROM dans le dossier « OMS Applications ». Dans le dossier « OMS Setup for YAMAHA », vous trouverez les fichiers d'installation OMS pour les générateurs de sons Yamaha. Vous pouvez utiliser ces fichiers comme modèle.

XG Editor pour Mac 2.1E

XG Editor pour Mac 2.1E vous permet d'installer les paramètres XG sur votre générateur de sons XG pour créer des voix et des effets. Cette procédure est plus simple que d'entrer des messages compliqués exclusifs au système.

- ❶ Double-cliquez sur le dossier « XG Editor ».
« Install XG Editor 2.1E » s'affichera.

- ❷ Double-cliquez sur « Install XG Editor 2.1E ».
La boîte de dialogue d'installation du XG Editor s'affichera.
- ❸ Poursuivez l'installation en suivant les indications qui apparaissent à l'écran.
En sélectionnant « Installation personnalisée » dans le menu déroulant (une option d'installation), vous pouvez choisir la langue du manuel. Vous avez le choix entre English, German et French.

Après l'installation, vous trouverez le dossier « XG Editor for Mac » sur votre ordinateur (position par défaut sur le disque dur).
Référez-vous au fichier « XG Editor V2.0.pdf » dans le dossier « XG Editor for Mac » pour savoir comment utiliser l'application.

VL Visual Editor

Le VL Visual Editor vous permet d'éditer sur votre ordinateur les voix contenues sur les cartes plug-in VL.

- ❶ Double-cliquez sur le dossier « VL Visual Editor » (disponible en version anglaise uniquement).
« Install VL Visual Editor » s'affichera.
- ❷ Double-cliquez sur « Install VL Visual Editor ».
La boîte de dialogue d'installation du VL Visual Editor s'affichera.
- ❸ Poursuivez l'installation en suivant les indications qui apparaissent à l'écran.
Après l'installation, vous trouverez le dossier « VL Visual Editor 1.02E » sur votre ordinateur (position par défaut sur le disque dur).
Référez-vous au « VL Visual Editor VL 1.02 Manual » (disponible en version anglaise uniquement) se trouvant dans le dossier du même nom pour savoir comment utiliser l'application.
Référez-vous aux Owner's Manual des modèles S80/30 ou CS6x/6R pour savoir comment sauvegarder les voix contenues sur cartes plug-in VL disponibles avec le VL Visual Editor.

Outils (Card Filer et Voice Editor)

Card Filer vous permet de stocker les données contenues dans les modèles S80/30 ou CS6x/6R sur votre ordinateur, le Voice Editor vous permet d'éditer les voix contenues dans les mêmes modèles sur votre ordinateur.

- ❶ Double-cliquez sur le dossier « Tools ».
« Install S80/S30 & CS6x/CS6R Tools » s'affichera.
- ❷ Double-cliquez sur « Install S80/S30 & CS6x/CS6R Tools ».
La boîte de dialogue d'installation S80/S30 & CS6x/CS6R Tools s'affichera.
- ❸ Poursuivez l'installation en suivant les indications qui apparaissent à l'écran.
En sélectionnant « Installation personnalisée » dans le menu déroulant (une option d'installation), vous pouvez choisir la langue du manuel. Vous avez le choix entre English, German et French.
Après l'installation, vous trouverez les dossiers « YAMAHA Card Filer » et « YAMAHA Voice Editor » sur votre ordinateur (position par défaut sur le disque dur).
Référez-vous aux fichiers « Card Filer Manual.pdf » et « CS6S8030.pdf (ou CS6_S80.pdf) » situés dans chacun des deux dossiers pour savoir comment utiliser l'application.

Audio Data (samples) Track 2 – Track 75

David Ruffy Drum Samples

Track No.

- | | | |
|---------|----|------------------------------------|
| Track 2 | 1 | Oddgate Loop - 89 bpm |
| | 2 | Ambient Kick & Snare Loop - 89 bpm |
| | 3 | Doin' the Rounds Loop - 110 bpm |
| | 4 | Goinky Snare Ride Loop - 119 bpm |
| | 5 | Manic Ruffy One Mic Loop - 138 bpm |
| | 6 | Dry Relaxed Loop - 97 bpm |
| | 7 | Relaxed Room Ambience - 97 bpm |
| | 8 | Speed Me Up Loop - 97 bpm |
| | 9 | Rolling Over Loop - 97 bpm |
| | 10 | Pop Echo Loop - 113 bpm |

More samples from David Ruffy are available on his "Drum Samples" Sample CD (HITCD04) and ReCycled CD-ROM (AMGCDR04) from AMG. DAVID RUFFY RELEASED A NEW "RUFF CUTZ" CD IN 1999 TOO.

Bonus Beats!

Track No.

- | | | |
|---------|---|----------------------|
| Track 3 | 1 | Rave Loop |
| | 2 | Russ Loop 1 |
| | 3 | Russ Loop 2 |
| | 4 | Spirit of the Shamen |
| | 5 | Shall We Dance? |

Funky Drums from Hell - Neil Conti

Track No.

- | | | |
|----------|---|-------------------------------|
| Track 4 | 1 | Continuity 1 - 80 bpm |
| | 2 | Continuity 2 - 80 bpm |
| Track 5 | 1 | Bread Loop A - 84 bpm |
| | 2 | Bread Loop B - 84 bpm |
| | 3 | Bread Loop C - 84 bpm |
| | 4 | Bread Loop D - 84 bpm |
| | 5 | Bread Loop E - 84 bpm |
| Track 6 | 1 | Hooper Looper A - 88 bpm |
| | 2 | Hooper Looper B - 88 bpm |
| | 3 | Hooper Looper C - 88 bpm |
| | 4 | Hooper Looper D - 88 bpm |
| Track 7 | 1 | Tick Tock Groove 1 -90 bpm |
| | 2 | Tick Tock Groove 2 -90 bpm |
| Track 8 | 1 | I Know U do Groove A - 96 bpm |
| | 2 | I Know U do Groove B - 96 bpm |
| | 3 | I Know U do Groove C - 96 bpm |
| | 4 | I Know U do Groove D - 96 bpm |
| | 5 | I Know U do Groove E - 96 bpm |
| | 6 | I Know U do Groove F - 96 bpm |
| | 7 | I Know U do Groove G - 96 bpm |
| Track 9 | 1 | Monsterous Loop A - 98 bpm |
| | 2 | Monsterous Loop B - 98 bpm |
| | 3 | Monsterous Loop C - 98 bpm |
| | 4 | Monsterous Loop D - 98 bpm |
| | 5 | Monsterous Loop E - 98 bpm |
| | 6 | Monsterous Loop F - 98 bpm |
| Track 10 | 1 | LA Groove A - 118 bpm |
| | 2 | LA Groove B - 118 bpm |
| | 3 | LA Groove C - 118 bpm |
| | 4 | LA Groove D - 118 bpm |
| | 5 | LA Groove E - 118 bpm |

More samples from Neil Conti are available on his "Funky Drums from Hell" Sample CD (HITCD14) + CD-ROM (HITROM14R) from AMG. A NEW CD FROM NEIL CONTI IS EXPECTED BY 2000.

Kickin' Lunatic Beats Volume 1 - Keith LeBlanc

Track No.

- | | | |
|----------|---|-----------------------------|
| Track 11 | 1 | Dear John A (Wet) - 102 bpm |
| | 2 | Dear John B (Wet) - 102 bpm |

- | | | |
|----------|----|-----------------------------------|
| | 3 | Dear John C (Wet) - 102 bpm |
| | 4 | Dear John D (Wet) - 102 bpm |
| | 5 | KLB A (Dry) - 98 bpm |
| | 6 | KLB B (Dry) - 98 bpm |
| | 7 | KLB C (Dry) - 98 bpm |
| | 8 | *FWD Move Fill |
| | 9 | *FWD Mvr A - 105 bpm |
| | 10 | *FWD Mvr B - 105 bpm |
| | 11 | *FWD Mvr C - 105 bpm |
| | 12 | *FWD Mvr D - 105 bpm |
| Track 12 | 1 | Kickin'Fill |
| | 2 | Kickin'Swing A - 100 bpm |
| | 3 | Kickin'Swing B - 100 bpm |
| | 4 | *KLB A (Wet) - 102 bpm |
| | 5 | *KLB B (Wet) - 102 bpm |
| | 6 | *Lunatic A - 97 bpm |
| | 7 | *Lunatic B - 97 bpm |
| | 8 | Positive - 100 bpm A |
| | 9 | Positive - 100 bpm B |
| | 10 | Positive - 100 bpm C |
| | 11 | Eighty Seven Beat (Fill) - 87 bpm |
| | 12 | Eighty Seven Beat - 87 bpm |

- | | | |
|----------|----|--------------|
| Track 13 | 1 | *Kick 1 |
| | 2 | *Kick 2 |
| | 3 | *Snare 1 |
| | 4 | *Snare 2 |
| | 5 | *Tom 1 |
| | 6 | *Tom 2 |
| | 7 | *Tom 3 |
| | 8 | *Tom 4 |
| | 9 | Closed Hat 1 |
| | 10 | Closed Hat 2 |
| | 11 | Closed Hat 3 |
| | 12 | Closed Hat 4 |
| | 13 | Closed Hat 5 |
| | 14 | Open Hat 1 |
| | 15 | Open Hat 2 |
| | 16 | Crash 1 |
| | 17 | Crash 2 |
| | 18 | Ride |
| | 19 | Bell |
| | 20 | Splash |
| | 21 | China 1 |
| | 22 | China 2 |

More samples from Keith LeBlanc are available on his "Kickin' Lunatic Beats Volume 1", "Kickin' Lunatic Beats Volume 2" Sample CDs (HITCD17, KLBCD2) and ReCycled CD-ROM (KLBCDR2) from AMG. ALSO AVAILABLE ARE KEITH'S NEW FRESH KILLED MEAT CDS - PRIME FUNK (AMGCDKLB3) AND DRUM&BASS CARNAGE (AMGCDKLB4).

Pascal Gabriel's Dance Samples

Track No.

- | | | |
|----------|----|-------------------------|
| Track 14 | 1 | Wow+Flutter - 90 bpm |
| | 2 | Pulse - 92 bpm |
| | 3 | Enormous - 93 bpm |
| | 4 | Fifth - 93 bpm |
| | 5 | Rounded Break - 99 bpm |
| | 6 | *Extraordnry |
| | 7 | Hippy Perc - 104 bpm |
| | 8 | Top End Filth - 104 bpm |
| | 9 | Shuff'o God - 106 bpm |
| | 10 | *Amboround |
| Track 15 | 1 | Gated Swing - 107 bpm |
| | 2 | Spaced Out - 108 bpm |
| | 3 | Spaced Intro - 108 bpm |
| | 4 | Swaying - 108 bpm |

- | | | |
|----------|----|----------------------------|
| | 5 | *Stateside |
| | 6 | Perc Trill - 110 bpm |
| | 7 | *Hip-Hop gate |
| | 8 | Infamous - 112 bpm |
| | 9 | Clipped! - 114 bpm |
| | 10 | Scratch Break - 114 bpm |
| Track 16 | 1 | 60s Intro - 116 bpm |
| | 2 | Big Conga Intro - 116 bpm |
| | 3 | Big Conga Loop - 116 bpm |
| | 4 | Car Start - 116 bpm |
| | 5 | Add Kick + Snare - 118 bpm |
| | 6 | Gyrabreak 1 -118 bpm |
| | 7 | Gyrabreak 2 -118 bpm |
| | 8 | Gyrabreak 3 -118 bpm |
| | 9 | House Stomp - 120 bpm |
| | 10 | Lounge House - 121 bpm |
| Track 17 | 1 | D.I.S.C.O. - 122 bpm |
| | 2 | *Open Ended |
| | 3 | League - 128 bpm |
| | 4 | Logalimba - 135 bpm |
| | 5 | Manic Bongo - 135 bpm |
| | 6 | Balearic - 137 bpm |
| Track 18 | 1 | Perc Snatch - 93 bpm |
| | 2 | *Tom Intro |
| | 3 | 6 Scratch - 115 bpm |
| | 4 | Big Doo |
| | 5 | Samplespeed |
| | 6 | *Big Band Stop |
| | 7 | *Brassoid |
| | 8 | *Old Brass |
| | 9 | *PG AAAAY2 |
| | 10 | *PG Breathe |
| | 11 | *Waspy Dmin |

More samples from Pascal Gabriel are available on his "Dance Samples" Sample CD (HITCD18), "Colourful World of Sounds & Silence" Sample CD (AMGCD23), and "Loop Soup!" RECYCLED CD-ROM (LSCDR1) all from AMG.

Kleptomania! Volume 1 - Coldcut

Track No.

- | | | |
|----------|----|----------------------|
| Track 19 | 1 | 2+2 - 108 bpm |
| | 2 | Bug Bite - 126 bpm |
| | 3 | Slither - 112 bpm |
| | 4 | 7th Heaven - 111 bpm |
| | 5 | GogoAgogo - 112 bpm |
| | 6 | Bounceski - 128 bpm |
| | 7 | Twiddle - 128 bpm |
| | 8 | Dem Drums - 122 bpm |
| Track 20 | 1 | *Coldcut Wah |
| | 2 | Jazzy Clap SNP |
| | 3 | Spaggetti Harp |
| | 4 | Bug's Theme |
| | 5 | Dem Bells |
| | 6 | Esmerelda - 118 bpm |
| | 7 | Who Knows? |
| | 8 | *Coldcut Snare |
| | 9 | *Who Saxes? |
| Track 21 | 1 | *OK Let's Do It! |
| | 2 | Crowd Noise |
| | 3 | Silly Siren |
| | 4 | Pipe Whee |
| | 5 | *Rev it up! |
| | 6 | Cyber Flossin' |
| | 7 | *Boing Down |
| | 8 | Cyber Wiper |
| | 9 | Queeker |
| | 10 | Tum Thump |

- Track 22 1 Dweedle
2 Bad
3 RoboCut
4 Amazon Wowha
5 Hungry
6 Dumb
7 Play It!
8 Turn Into The King
9 *We Need a Beat
10 Greetings
11 *Don't Stop Now
12 Aaaaah
13 Scream

More samples from Coldcut are available on their
"Kleptomania! Volume 1" Sample CD (HITCD09) from AMG.

Skip to my Loops - Norman Cook

- Track No.**
- Track 23 1 Busy Esta - 124 bpm
2 Chicken Riff - Am - 113 bpm
3 Dance Hall Drums 1 - 92 bpm
4 Dub B Shaker - 93 bpm
5 Elimentary Hats - 117 bpm
6 Garage Conga - 123 bpm
7 House Limbo - 126 bpm
8 Love & Peace - 101 bpm
9 Luved Up Tamb - 115 bpm
10 Nitrate - 106 bpm
11 Old Skool Vibe - 114 bpm
- Track 24 1 Pricey 2 - 121 bpm
2 Ragged Trousers - 120 bpm
3 Soulful Samba - 113 bpm
4 Soul to Scales - 97 bpm
5 Splats 3 - 119 bpm
6 Stalag Phil - 108 bpm
7 Straight Drums - 105 bpm
8 Sunshine 1 - 84 bpm
9 Tasty Sin - 92 bpm
10 Tom Cat Bossa Perc - 120 bpm
11 Toy Drums 1 - 95 bpm
12 Wayne 1 - 146 bpm
- Track 25 1 Bass 1 - C2
2 Bass 2 - C2
3 Sax Riff 1 - D#m - 113 bpm
4 Stab 1
5 Stab 2
6 Kick 1
7 Kick 2
8 Radio Static
9 Snare 1
10 Snare 2
- Track 26 1 Uh B Good 2 Me - 93 bpm
2 Jam the Niteclub
3 More Music
4 Ohohoha
5 Oh Yes
6 Hit Sounds in Stereo
7 That's Right

More samples from Norman Cook are available on his "Skip to my Loops" Sample CD (HITCD11) and ReCycled "Loop Soup!" CD-ROM (LSCDR1) from AMG.

Ian Curnow & Phil 'Mixmaster' Harding

- Track No.**
- Track 27 1 *Kick
2 *Kick
3 Dance Kick
4 Rock Kick
5 Machine Kick
6 *Saw Kick
- Track 28 1 *Clanky Snare
2 Little Snare
3 *Saw Snare

- 4 Teckno Snare
5 Tinny Snare
- Track 29 1 Big Fizz C#2
2 Big Fizz F#2
3 Big Fizz C3

These samples were created for a proposed AMG Sample CD that was never released.

Rhythm of Life 1 - Danny Cummings & Miles Bould

- Track No.**
- Track 30 1 Cold Sweat 1A - 91 bpm
2 Cold Sweat 1B - 91 bpm
3 Cold Sweat 1C - 91 bpm
4 Cold Sweat 2 - 91 bpm
5 Cold Sweat Batta - 91 bpm
6 Cold Sweat Conga - 91 bpm
7 Cold Sweat Djembe - 91 bpm
8 Cold Sweat Udu & Batta - 91 bpm
- Track 31 1 *Cold Sweat Tambourine A - 91 bpm
2 *Cold Sweat Tambourine B - 91 bpm
3 *Cold Sweat Tambourine C - 91 bpm
4 *Cold Sweat Tambourine D - 91 bpm
5 Berimbau
6 Hand Gong
7 M.Vibraslap
8 Spring Hit
- Track 32 1 Udu Lo 1
2 Udu Lo 2
3 Udu Lo 3
4 Udu Lo Open
5 Udu+Bend 1
6 Udu+Bend 2
7 Udu Hand Hit 1
8 Udu Hand Hit 2
9 Udu Lo Mute 1
10 Udu Lo Mute 2
11 Udu Side Slap 1
12 Udu Side Slap 2
13 Udu Side Slap 3
14 Udu Side Slap 4
15 Udu Side Wobble
16 Udu Slap+Bend
17 Udu Wobble L
18 Udu Wobble S

More samples from Danny Cummings & Miles Bould are available on their "Rhythm of Life 1" Sample CD (HITCD07) and CD-ROM (HITCDR07) from AMG.

Karma Chopra - Sumeet Chopra

- Track No.**
- Track 33 1 Response - 127 bpm
2 *BellDhole - 130 bpm
3 *Chanja+6/8 - 81 bpm
4 *CongdyBit - 120 bpm
5 *Daffali 1 - 101 bpm
6 *Daffali 2 - 104 bpm
7 *Daffali 3 - 109 bpm
8 *Daffali 4 - 104 bpm
9 *Dandia 1 - 132 bpm
10 *Dandia 2 - 132 bpm
11 *Dandia 3 - 96bpm
- Track 34 1 Dholak Break - 132 bpm
2 *Dhole Ens. - 81 bpm
3 *Dhole Roll - 85 bpm
4 Dumbereki - 106 bpm
5 *Incindia 1 - 86 bpm
6 *Incindia 2 - 86 bpm
7 *Jaminw FLT - 130 bpm
8 *Jamin Sitar - 130 bpm
9 Metal Tablas - 148 bpm
10 *Pick it up 1 - 165 bpm
11 *Pick it up 2 - 165 bpm

- 12 *Pick it up 3 - 165 bpm
13 *Pick it up 4 - 165 bpm
- Track 35 1 *Tabla Lick
2 *Tabla Pat - 131 bpm
3 Tablas 1 - 131 bpm
4 Tablas 2 - 131 bpm
5 Tablas 3 - 131 bpm
6 Tablas 4 - 131 bpm
7 *Tablas - 108 bpm
8 *Tablas - 167 bpm
- Track 36 1 Soggy Guiro - 128 bpm
2 Soggy Blox - 128 bpm
3 *Soggy Guiro - 124 bpm
4 *Shenenhai - 115 bpm
5 Sitar Octave - 124 bpm
6 *Sitar Groove - 100 bpm
7 *Sitar Lick - 124 bpm
8 *Sustandia - 112 bpm
9 Swami Groove - 121 bpm
10 *Tora! - 159 bpm
11 *Wild Call 1 - 136 bpm
12 *Wild Call 2 - 131 bpm
13 *Wild Holak - 132 bpm
- Track 37 1 *Bhangra Kick 1
2 *Bhangra Kick 2
3 *Bhangra Kick 3
4 Bhangra Snare 1
5 Bhangra Snare 2
6 Bhangra Snare 3
7 Bhangra Closed Hat
8 Bhangra Open Hat
9 Bhangra Crash
10 *Rat-a-tat
11 *Pick It Lick - 165 bpm
12 *India Fill
13 *Sarangliss
14 *Sitar 1
15 *Sitar 2
16 *Sitar 3
17 *Sitar Lick
18 *Sitar Solve
19 *Chanjer 1
20 *Chanjer 2
21 *Bouzuki Lick
22 *Tabla Flam
- Track 38 1 1-2-3 Drop!
2 YAHOO!!!!

More samples from Sumeet Chopra are available on his
"Karma Chopra" Sample CD (AMGCDS4) from AMG.

Art of Sampling - Art of Noise's JJ Jeczalik

- Track No.**
- Track 39 1 Ambient Bongo Loop - 94 bpm
2 Ambient Bongo Trill - 94 bpm
3 Conga - 94 bpm
4 Shaker - 107bpm
- Track 40 1 *Click Kick
2 *Punch Kick
3 *Flappy Kick
4 *Ambo Kick 1
5 *Ambo Kick 2
6 *Ambo Kick 3
7 *Tite Snare
8 *Punch Snare
9 *Tom 1
10 *Tom 2
11 *Closed Hat 1
12 *Open Hat
13 *Closed Hat 2
14 *Closed Hat 3
15 *Open & Close Hat 1

- 16 *Open & Close Hat 2
- 17 *Crash 1
- 18 *Crash 2
- 19 *Cymbal Swell 1
- 20 *Cymbal Swell 2
- Track 41 1 *Guitar Wah Loop
- 2 *Guitar Comp note
- 3 *Guitar Wah note
- 4 Guitar Stab
- 5 *Fifth Guitar
- 6 *Guitar Picking
- Track 42 1 *Harp Gliss Down
- 2 *Harp Gliss Up
- 3 *Tap 1
- 4 *Tap 2
- 5 *Maracas
- 6 *Shaker Slide 1
- 7 *Shaker Slide 2
- 8 *Shaker Slide 3
- 9 Oil Tank 1
- 10 Oil Tank 2
- 11 Oil Tank 3
- 12 Oil Tank 4
- 13 *Radiator
- 14 *Scraper
- 15 *Car Pass
- 16 *Fly Past
- 17 *Esoteric
- 18 *Oo!
- 19 *Ow!
- 20 *Eerrrgg!
- 21 *Big Band
- 22 *BGVchord
- 23 *Crowd Clap

More samples from JJ Jeczalik are available on his "Art of Sampling" Sample CD (HITCD12) from AMG.

Deep Inside - Tim Farriss

Track No.

- Track 43 1 *Loop - 88 bpm
- 2 *FX Loop 1 - 124 bpm
- 3 *FX Loop 2 - 124 bpm
- 4 *Loop - 106 bpm
- 5 Hipster - 110 bpm
- 6 Booga - 114 bpm
- 7 *Loop - 116 bpm
- 8 Tribal - 135 bpm
- Track 44 1 *Bass Plunk G
- 2 *Bass Blues
- 3 *Bass Lick Dm
- 4 *Bass Lick Em
- 5 *Bass Lick F
- 6 *Bass Lick G
- Track 45 1 A Power
- 2 A Rocker
- 3 B Power
- 4 E Rocker
- 5 F#m Power
- 6 *Fm Rock Lick
- Track 46 1 Tpt Bb C
- 2 Tpt BbM7
- 3 Tpt Gm7
- Track 47 1 *Big Top
- 2 *Big Wow
- 3 *Broke
- 4 *Cheescr 1
- 5 *Cheescr 2
- 6 Crackin' Snare
- 7 Exploso
- 8 Expo Kick
- 9 Expo Snare
- 10 *Popcorn

- 11 *Whistle
- 12 *Lite Snare
- 13 *Micro Stick
- 14 *Ouch Snare
- 15 *Tune Down Snare
- Track 48 1 Heyyaa!
- 2 Ooo!
- 3 *Panter
- 4 *Sticker!
- 5 Year! 1
- 6 Year! 2
- 7 Call 2 Prayer

More samples from Tim Farriss are available on his "Deep Inside" Sample CD (TFCDXS1) from AMG.

Black II Black 1 and 2 - Steve McIntosh & Joe Charles

Track No.

- Track 49 1 Bizzee House Loop - 120 bpm
- 2 Drive Loop - 120 bpm
- 3 *Floor Sw - 110 bpm
- 4 Latin House Loop - 111 bpm
- 5 *Klub - 116 bpm
- 6 *Lo House - 120 bpm
- 7 Rubberband Loop - 125 bpm
- 8 Mad Dog - 106 bpm
- 9 Voice Loop - 105 bpm
- 10 Indian Snare - 107 bpm
- 11 Gangster - 106 bpm
- Track 50 1 Chalis Loop - 71 bpm
- 2 Hop Scotch Loop - 72 bpm
- 3 Slo'N'Eeezzy Loop - 77 bpm
- 4 *Sub - 84 bpm
- 5 *Warrior - 84 bpm
- 6 Slow Jamz - 85 bpm
- 7 *Fizzler J - 85 bpm
- 8 Dope Beat Loop - 87 bpm
- 9 *Bassment - 88 bpm
- 10 Laid Back Loop - 90 bpm
- 11 Eastern Jam Loop - 92 bpm
- 12 Rub'n'Roll Loop - 93 bpm
- 13 The Hood - 93 bpm
- 14 Kickin - 93 bpm
- 15 Deep Grine - 94 bpm
- 16 Urban Jamz Loop - 93 bpm
- 17 Street Loop - 97 bpm
- 18 Swing That Loop - 100 bpm
- Track 51 1 Steppers Loop - 88 bpm
- 2 Kool Jamz II Loop - 90 bpm
- 3 *Batty Ryd - 98 bpm
- 4 *D'Hall A - 98 bpm
- 5 *D'Hall B - 98 bpm
- 6 Bubbler Jam Loop - 99 bpm
- 7 R-Beat - 104 bpm
- 8 Alarming Loop - 105 bpm
- 9 *Movin A - 105 bpm
- 10 *Movin B - 105 bpm
- 11 Live Conga Section - 120 bpm
- Track 52 1 70's Kick
- 2 *Black Kick
- 3 Dirty Kilk Kick
- 4 Dynamic Kick
- 5 *Electric Kick
- 6 *Full Kick
- 7 FX Kick
- 8 Gate 1 Kick
- 9 Good Kick
- 10 Lite Kick
- 11 *Lite Brite Kick
- 12 Live Kick 1
- 13 Live Kick 2
- 14 *Old Kick

- 15 Ruff Kick
- 16 Sizzler Kick
- 17 *Solid Kick
- Track 53 1 *90s Swing Snare
- 2 Black Snare
- 3 Tite Black Snare
- 4 Can Snare
- 5 Dance Hall Snare
- 6 Groove Snare
- 7 Hip Hop Snare
- 8 Hi Swing Snare
- 9 *House Snare
- 10 Iron Snare
- 11 *Kock Snare
- 12 *Lo Skip Snare
- 13 MC Swing Snare
- 14 Pain Snare
- 15 *POP! Snare
- 16 *Rare Snare
- 17 Ruff Snare
- 18 Satellite Dish
- 19 Strange Snare
- 20 Street Snare
- 21 *Swing Jam Snare
- 22 Vital Snare
- 23 Westcoast Snare
- 24 Whip Klapp Snare
- 25 *Yard Snare
- Track 54 1 Dutch Pot
- 2 Sause Pan
- 3 Car Socket Set
- 4 Good Vinyl
- 5 *Head Ache
- 6 Scratch it Roll
- 7 Booty Scratch
- 8 Ooops!
- 9 *Deep Black Electro
- 10 *Swing Horn
- 11 *Indian Horn
- 12 Cello Hit
- 13 Man Cat
- 14 *Heaven Spls
- Track 55 1 *Lovers Flex
- 2 Lovers Roll
- 3 *Lovers Tite
- 4 1 Man Roll
- 5 *My Roll
- 6 60's Roll
- 7 60's Roll II
- 8 70's F-Roll
- 9 *Dance Hall Timpani
- 10 *Dance Hall
- 11 *Ragga Stab
- 12 Krazy Noiz
- Track 56 1 Guitar Chop I
- 2 Guitar Chop II
- 3 *Pick in Shif
- 4 *Reggae Riff 1
- 5 *Reggae Riff 2

More samples from McIntosh & Charles are available on their "Black II Black" Sample CDs VOLUMES 1-4 (AMGCDS1, AMGCDS2, AMGCDS7, AMGCDS8) and CD-ROMs (AMGCDSR1, AMGCDSR2) from AMG. They also produced the hugely SUCCESSFUL KILLER VOCALS SERIES OF CDS. THEY HAVE A NEW DOUBLE CD OF BEATBOX LOOPS DUE OUT IN 1998 TOO. THEY ALSO RELEASED THEIR BLACKII BLACK BANGIN' BEATBOXES CD IN 1999.

Guitar Samples

Track No.

- Track 57 1 5th Fret Harmonic Strike
- 2 *Clean Guitar - Am 9th Chord
- 3 Wah Wah Chord - Am 7th
- 4 *Wet Slide 1

- 5 *Wet Slide 2
- 6 *Dirty Picked + Damped - C3
- 7 *Powerfifths - A#2
- 8 *Powerfifths - E2
- 9 *Interval Skips in C Blue note Pentatonic
- 10 Repeated Bend with Split Octave a la Gallagher
- 11 Slap Pattern - 93 bpm
- 12 Wah Wah Rhythm Chord - 96 bpm -Cm
- 13 Wah Wah Rhythm Chord - 96 bpm -C Sus4
- 14 Chic in Am(II) Class

More samples are available on the "Hit Sound Sampling CDs Volume Three - Guitar -" Sample CD (HITCD03) from AMG.

Gloval Trance Mission Vols 1 & 2 - Garry Hughes & Nick Fisher

Track No.

- Track 58 1 *Sequence - 98 bpm
- 2 *Sequence - 98 bpm
- 3 Dreamseq Am 3 - 99 bpm
- 4 Dreamseq Am 4 - 99 bpm
- 5 *Sequence - 110 bpm
- 6 *Sequence - 110 bpm
- 7 *Sequence - 113 bpm
- 8 *Sequence - 113 bpm
- 9 *Sequence - 113 bpm
- 10 *Sequence - 119 bpm
- Track 59 1 Drive Seq 1-G - 123 bpm
- 2 Drive Seq 2-G - 123 bpm
- 3 Soft Rave Seq - 124 bpm
- 4 Orange Nightmare B - 126 bpm
- 5 *Rave 2 - 127 bpm
- 6 *Arpegg - 127 bpm
- 7 *Oct C - 119 bpm
- 8 St.Noise - 131 bpm
- 9 *Tekno 2 - 137 bpm
- 10 *Tekno 3 - 137 bpm
- Track 60 1 *VCS Pulse - 87 bpm
- 2 *Rezoid
- 3 *Teknoiz 1
- Track 61 1 *Japaneez Rev
- 2 *Ravoid
- 3 *Filter Strings
- 4 *Strange Violin
- 5 *Rezo Wah
- Track 62 1 Mission Control
- 2 *Colonies
- 3 *Insignificant
- 4 *Several 1000
- 5 *Sit Down Please
- 6 *I'd Like to ask
- 7 *Smooth Round
- 8 *U Knowwhere!

More samples from Garry Hughes & Nick Fisher are available on two Samples Capsules "Gloval Trance Mission Volume 1 & 2" (AMGCD19A/B) and two forthcoming ReCycled CD-ROMs from AMG.

Old Gold Synth

Track No.

- Track 63 1 *Sequence
- 2 *Sequence
- Track 64 1 *Trip - Based on C Minor
- 2 *Sequence
- Track 65 1 *Riff Seq 1
- 2 *Riff Seq 2
- 3 *Riff Seq 3

More Old Gold Synth samples are available on the "Old Gold Synth" Sample CD (HITCD02) from AMG.

Pete Gleadall Samplography - Pop Samples

Track No.

- Track 66 1 *Stab MM a
- 2 *Stab MM b

- 3 *Stab MM c
- Track 67 1 *Pete E (p)
- 2 *Pete E (mf)
- 3 *Pete E (f)
- Track 68 1 *Pete A (p)
- 2 *Pete A (mf)
- 3 *Pete A (f)
- Track 69 1 *Pete E (p) 2
- 2 *Pete E (mf) 2
- 3 *Pete E (f) 2

More samples from Pete Gleadall are available on his "Samplography - Pop Samples" Sample CD (HITCD10) from AMG.

Pure Gold Synth

Track No.

- Track 70 1 *Samplehold C2
- 2 *Samplehold C3
- 3 *Samplehold C4
- Track 71 1 Listen to Me C2
- 2 Listen to Me C3
- 3 Listen to Me C4
- Track 72 1 Lo Note Rezo C2
- 2 Lo Note Rezo A#2
- 3 Lo Note Rezo G#3
- Track 73 1 Sync it JMJ!

More Pure Gold Synth samples were available on the "Pure Gold Synth" Sample CD (HITCD01) from AMG that is now deleted.

Lucky Bastard - Erasure's Vince Clarke

Track No.

- Track 74 1 Creatures
- 2 Drippy X-mod
- 3 Electro Juice
- 4 Insectalk
- 5 Jumping Jaks
- 6 Lite X-mod
- 7 Mondohips
- 8 Pulsar Bass
- 9 Subotnoise
- 10 Woozy X-mod
- Track 75 1 Arcade
- 2 Fizzle Out!
- 3 *Mute Bass
- 4 Pulse Bass
- 5 Teknolagh

More samples from Vince Clarke are available on his "Lucky Bastard" Sample CD (HITCD16) from AMG. A NEW CD IS DUE IN 1999. A NEW CD IS PLANNED FOR 2000.

This CD features samples from the World's foremost sample developer



Phone - UK(0) + 1252 717333

Fax - UK(0) + 1252 737044

e-mail - matt@amguk.demon.co.uk

WWW - <http://www.amguk.co.uk/>,
<http://www.rexfile.com/> & <http://www.xclusivesounds.com/>

Contact AMG for more information on AMG Sample CDs, CD-ROMs, your local distributor or to join their e-mail info service.

- Unauthorized reselling, copying, hiring, renting, public performance and broadcasting of this CD is prohibited. Purchase of this product entitles the purchaser to use the audio material featured in their music, not for the creation of any competitive product.

- All data are for personal use only - any commercial use should be checked with AMG.

SOFTWARE LICENSING AGREEMENT

The following is a legal agreement between you, the end user, and Yamaha Corporation ("Yamaha"). The enclosed Yamaha software program is licensed by Yamaha to the original purchaser for use only on the terms set forth herein. Please read this licensing agreement with care. Opening this package indicates that you accept all terms outlined herein. If you do not agree to the terms, return this package unopened to Yamaha for a full refund.

1. GRANT OF LICENSE AND COPYRIGHT

Yamaha grants you, the original purchaser, the right to use one copy of the enclosed software program and data ("SOFTWARE") on a single-user computer system. You may not use it on more than one computer or computer terminal. The SOFTWARE is owned by Yamaha and is protected by Japanese copyright laws and all applicable international treaty provisions. You are entitled to claim ownership of the media in which the SOFTWARE is included. Therefore, you must treat the SOFTWARE like any other copyrighted materials.

2. RESTRICTIONS

The SOFTWARE program is copyrighted. You may not engage in reverse engineering or reproduction of the SOFTWARE by other conceivable methods. You may not reproduce, modify, change, rent, lease, resell, or distribute the SOFTWARE in whole or in part, or create derivative works from the SOFTWARE. You may not transmit or network the SOFTWARE with other computers. You may transfer ownership of the SOFTWARE and the accompanying written materials on a permanent basis provided that you retain no copies and the recipient agrees to the terms of the licensing agreement.

3. TERMINATION

The licensing condition of the software program becomes effective on the day that you receive the SOFTWARE. If any one of the copyright laws or clauses of the licensing conditions is violated, the licensing agreement shall be terminated automatically without notice from Yamaha. In this case, you must destroy the licensed SOFTWARE and its copies immediately.

4. PRODUCT WARRANTY

Yamaha warrants to the original purchaser that if the SOFTWARE, when used in normal conditions, will not perform the functions described in the manual provided by Yamaha, the sole remedy will be that Yamaha will replace any media which proves defective in materials or workmanship on an exchange basis without charge. Except as expressly set forth above, the SOFTWARE is provided "as is," and no other warranties, either expressed or implied, are made with respect to this software, including, without limitation the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose.

5. LIMITED LIABILITY

Your sole remedies and Yamaha's entire liability are as set forth above. In no event will Yamaha be liable to you or any other person for any damages, including without limitation any incidental or consequential damages, expenses, lost profits, lost savings or other damages arising out of the use or inability to use such SOFTWARE even if Yamaha or an authorized dealer has been advised of the possibility of such damages, or for any claim by any other party.

6. GENERAL

This license agreement shall be interpreted according to and governed by Japanese laws.

SOFTWARE-LIZENZVEREINBARUNG

Die folgende Vereinbarung ist eine rechtsgültige Vereinbarung zwischen Ihnen, dem Endanwender, und der Yamaha Corporation ("Yamaha"). Yamaha erteilt dem ursprünglichen Käufer für das beiliegende Yamaha-Softwareprogramm ausschließlich zu den hier ausgeführten Bedingungen eine Lizenz zur Verwendung. Bitte lesen Sie diese Lizenzvereinbarung sorgfältig. Durch das Öffnen dieser Packung bringen Sie zum Ausdruck, daß Sie alle darin enthaltenen Bedingungen akzeptieren. Wenn Sie nicht mit den Bedingungen einverstanden sind, können Sie die Packung ungeöffnet an Yamaha zurückgeben; der Kaufpreis wird in voller Höhe zurückerstattet.

1. EREILUNG VON LIZENZ UND COPYRIGHT

Yamaha erteilt Ihnen, dem ursprünglichen Käufer, das Recht, ein Exemplar des beiliegenden Softwareprogramms und der darin enthaltenen Daten ("SOFTWARE") als Einzelperson auf jeweils einem Computer zu verwenden. Sie dürfen sie nicht auf mehr als einem Computer bzw. einer Computerstation verwenden. Die SOFTWARE bleibt im Besitz von Yamaha und ist durch japanische Copyrightgesetze sowie alle anwendbaren internationalen Vertragsbestimmungen geschützt. Sie haben ein Anspruchsrecht auf das Eigentum an den Medien, denen die SOFTWARE beiliegt. Daher müssen Sie die SOFTWARE wie alle anderen durch Copyright geschützten Materialien behandeln.

2. EINSCHRÄNKUNGEN

Die SOFTWARE ist durch Copyright geschützt. Sie dürfen Sie weder analysieren noch durch anderweitige Methoden reproduzieren. Sie dürfen die SOFTWARE weder ganz noch teilweise reproduzieren, modifizieren, verändern, gegen Entgelt oder unentgeltlich verleihen, verkaufen oder vertreiben, und Sie dürfen auf der Grundlage der SOFTWARE keine Ableitungen erstellen. Sie dürfen die SOFTWARE nicht an andere Computer senden oder in Netzwerke einspeisen. Sie dürfen das Eigentum an der SOFTWARE und den schriftlichen Begleitmaterialien auf unbefristeter Basis unter den Voraussetzungen übertragen, daß Sie keine Kopien zurückbehalten und sich der Empfänger mit den Bedingungen der Lizenzvereinbarung einverstanden erklärt.

3. BEENDIGUNG

Die Lizenzbedingung des Softwareprogramms wird am Tag, an dem Sie die SOFTWARE erhalten, wirksam. Falls ein Copyrightgesetz oder eine Bestimmung der Lizenzbedingungen verletzt wird, wird automatisch und ohne Benachrichtigung durch Yamaha die Lizenzvereinbarung beendet. In diesem Fall müssen Sie die lizenzierte SOFTWARE und ihre Kopien unverzüglich vernichten.

4. PRODUKTGARANTIE

Yamaha garantiert dem ursprünglichen Käufer, daß, falls die SOFTWARE bei Verwendung unter normalen Bedingungen nicht die in der von Yamaha bereitgestellten Anleitung beschriebenen Funktionen erfüllt, die einzige Abhilfe darin bestehen wird, daß Yamaha auf Austauschbasis kostenlos jedes Medium ersetzen wird, das Material- oder Verarbeitungsfehler aufweist. Abgesehen von dem oben Ausgeführten wird die SOFTWARE "wie die Ware liegt und steht" geliefert, und es werden keine anderen ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien hinsichtlich dieser Software übernommen, einschließlich, aber nicht beschränkt auf, die stillschweigenden Garantien für handelsübliche Qualität und Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck.

5. BESCHRÄNKTE HAFTUNG

Ihre einzige Abhilfe und die gesamte Haftung Yamahas bestehen in dem oben Ausgeführten. Keinesfalls haftet Yamaha Ihnen oder einer anderen Person gegenüber für etwaige Schäden, einschließlich, aber nicht beschränkt auf, zufällige Schäden oder Folgeschäden, Kosten, Verdienstausschlag, verlorene Ersparnisse oder andere Schadenersatzansprüche, die aus der Verwendung der SOFTWARE oder aus der Tatsache hervorgehen, daß diese SOFTWARE nicht verwendet werden konnte, selbst wenn Yamaha oder ein autorisierter Händler über die Möglichkeit derartiger Schadenersatzansprüche informiert wurde, oder für etwaige andere Ansprüche einer anderen Partei.

6. ALLGEMEINES

Diese Lizenzvereinbarung soll gemäß und in Übereinstimmung mit den japanischen Gesetzen ausgelegt werden.

CONTRAT DE LICENCE DE LOGICIEL

Ceci est un contrat entre vous-même, l'utilisateur final, et Yamaha Corporation (« Yamaha »). Le logiciel Yamaha ci-inclus est concédé sous licence par Yamaha à l'acheteur original et ne peut être utilisé que dans les conditions prévues aux présentes. Veuillez lire attentivement ce contrat de licence. Le fait d'ouvrir ce coffret indique que vous acceptez l'ensemble des termes du contrat. Si vous n'acceptez pas lesdits termes, renvoyez le coffret non ouvert à Yamaha pour en obtenir le remboursement intégral.

1. CONCESSION DE LICENCE ET DROITS D'AUTEUR

Yamaha vous concède le droit d'utiliser, en tant qu'acheteur original, un exemplaire du logiciel et des données afférentes à celui-ci (« LOGICIEL ») sur un ordinateur pour utilisateur unique. Vous n'êtes pas autorisé à utiliser ces éléments sur plus d'un ordinateur ou terminal d'ordinateur. Le LOGICIEL est la propriété de Yamaha. Il est protégé par les dispositions relatives au droit d'auteur contenues dans la législation japonaise et les traités internationaux. Vous êtes en droit de revendiquer l'appartenance du support du LOGICIEL. A ce titre, vous devez traiter le LOGICIEL comme tout autre élément protégé par le droit d'auteur.

2. RESTRICTIONS

Le LOGICIEL est protégé par le droit d'auteur. Vous n'êtes pas autorisé à reconstituer la logique du LOGICIEL ou à reproduire ce dernier par quelque autre moyen que ce soit. Vous n'êtes pas en droit de reproduire, modifier, prêter, louer, revendre ou distribuer le LOGICIEL en tout ou partie, ou d'utiliser le LOGICIEL à des fins de création dérivée. Vous n'êtes pas autorisé à transmettre le LOGICIEL à d'autres ordinateurs ou à l'utiliser en réseau.

Vous êtes en droit de céder, à titre permanent, le LOGICIEL et la documentation imprimée qui l'accompagne, sous réserve que vous n'en conserviez aucun exemplaire et que le bénéficiaire accepte les termes du présent contrat.

3. RESILIATION

Les conditions énoncées dans le présent contrat de licence prennent effet à compter du jour où le LOGICIEL vous est remis. Si l'une quelconque des dispositions relatives au droit d'auteur ou des clauses du contrat ne sont pas respectées, le contrat de licence sera résilié de plein droit par Yamaha, ce sans préavis. Dans ce cas, vous devrez immédiatement détruire le LOGICIEL concédé sous licence ainsi que les copies réalisées.

4. GARANTIE PRODUIT

Si, dans des conditions normales d'utilisation, le LOGICIEL ne remplit pas les fonctions décrites dans le manuel fourni, Yamaha s'engage vis-à-vis de l'acheteur original à remplacer gratuitement, sur la base d'un échange, tout support reconnu défectueux par suite d'un défaut de matière première ou d'un vice de fabrication. Ceci constitue le seul recours opposable à Yamaha. Hormis dans les cas expressément énoncés plus haut, le LOGICIEL est livré « en l'état » et toute autre garantie expresse ou implicite le concernant, y compris, de manière non limitative, toute garantie implicite de qualité marchande et d'adéquation à un usage particulier, est exclue.

5. RESPONSABILITE LIMITEE

Votre unique recours et la seule responsabilité de Yamaha sont tels qu'énoncés précédemment. En aucun cas Yamaha ne pourra être tenu responsable, par vous-même ou une autre personne, de quelques dommages que ce soit, notamment et de manière non limitative, de dommages indirects, frais, pertes de bénéfices, pertes de fonds ou d'autres dommages résultant de l'utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser le LOGICIEL, même si Yamaha ou un distributeur agréé ont été prévenus de l'éventualité de tels dommages, ou de quelque autre revendication formulée par une tierce partie.

6. REMARQUE GENERALE

Le présent contrat de licence est régi par le droit japonais, à la lumière duquel il doit être interprété.

For details of products, please contact your nearest Yamaha or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de Mexico S.A. De C.V.,
Departamento de ventas
Javier Rojo Gomez No.1149, Col. Gpe Del
Moral, Deleg. Iztapalapa, 09300 Mexico, D.F.
Tel: 686-00-33

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil LTDA.
Av. Rebouças 2636, São Paulo, Brasil
Tel: 011-853-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Argentina S.A.
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha de Panama S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: 507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY/SWITZERLAND

Yamaha Europa GmbH.
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen,
F.R. of Germany
Tel: 04101-3030

AUSTRIA

Yamaha Music Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: 01-60203900

THE NETHERLANDS

Yamaha Music Nederland
Kanaalweg 18G, 3526KL, Utrecht, The Netherlands
Tel: 030-2828411

BELGIUM

Yamaha Music Belgium
Keiberg Imperiastraat 8, 1930 Zaventem, Belgium
Tel: 02-7258220

FRANCE

Yamaha Musique France,
Division Professionnelle
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.,
Combo Division
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Electronica Musical, S.A.
Jorge Juan 30, 28001, Madrid, Spain
Tel: 91-577-7270

GREECE

Philippe Nakas S.A.
Navarinou Street 13, P.Code 10680, Athens, Greece
Tel: 01-364-7111

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 8B
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Europa GmbH.
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, F.R. of Germany
Tel: 04101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
International Marketing Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: 053-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Europa GmbH.
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen,
F.R. of Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: 971-4-81-5868

ASIA

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot Subroto
Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Cosmos Corporation
1461-9, Seocho Dong, Seocho Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3486-0011

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-703-0900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
11 Ubi Road #06-00, Meiban Industrial Building, Singapore
Tel: 65-747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
10F, 150, Tun-Hwa Northroad,
Taipei, Taiwan, R.O.C.
Tel: 02-2713-8999

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
121/60-61 RS Tower 17th Floor,
Ratchadaphisek RD., Dindaeng,
Bangkok 10320, Thailand
Tel: 02-641-2951

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA AND OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
International Marketing Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: 053-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
17-33 Market Street, South Melbourne, Vic. 3205, Australia
Tel: 3-699-2388

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa, Auckland, New
Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
International Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: 053-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Electronic Musical Instrument Division

Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: 053-460-2445



M.D.G., EMI Division, Yamaha Corporation
© 2000 Yamaha Corporation

V485010 911MWCP6.3-02B0