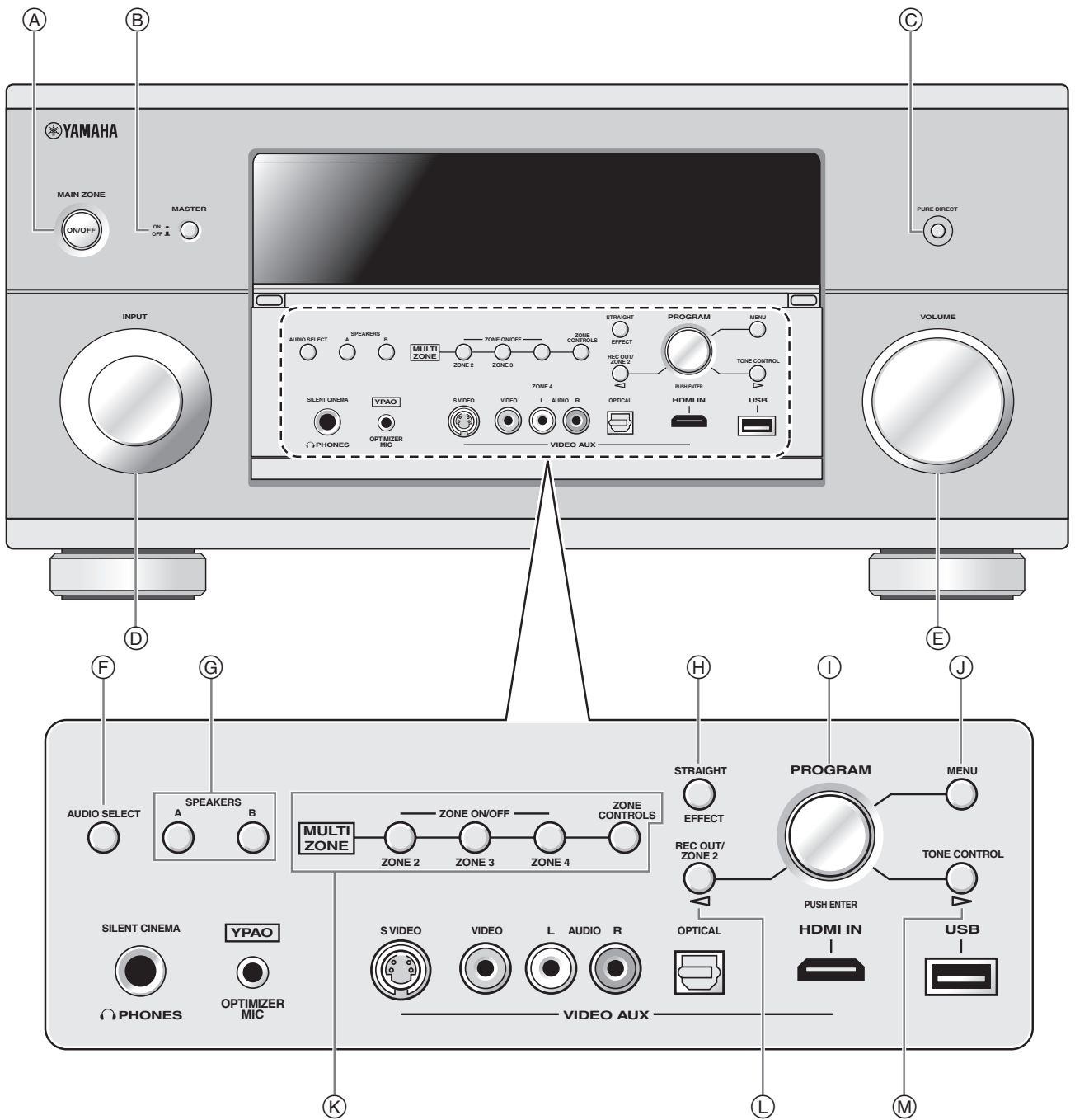


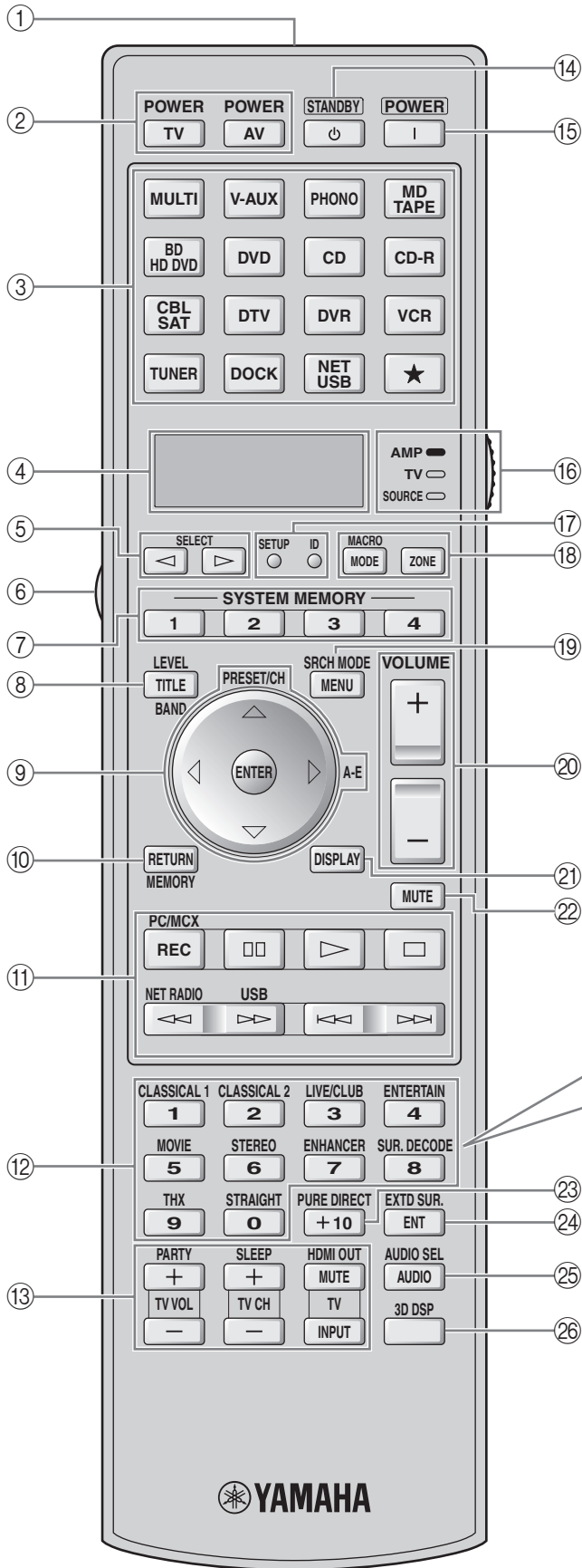
*AV Amplifier*

# *DSP-Z11*

# Voorpaneel



# Afstandsbediening



## Achtergrondverlichting

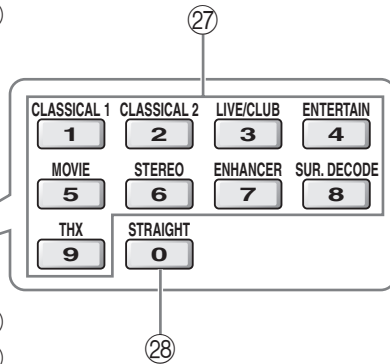
De afstandsbediening is uitgerust met een bewegingssensor zodat de achtergrondverlichting ingeschakeld kan worden wanneer de afstandsbediening wordt gebruikt. Als u niet wilt dat de achtergrondverlichting wordt ingeschakeld wanneer het toestel beweging detecteert, dient u de functie voor de achtergrondverlichting te wijzigen (zie bladzijde 104).

## Vereenvoudigde afstandsbediening

Dit product wordt geleverd met de vereenvoudigde afstandsbediening. Raadpleeg "Vereenvoudigde afstandsbediening" op bladzijde 110.

## Toets voor een optionele set bedieningstoetsen (☆)

U kunt de gewenste component bedienen zonder de signaalbron van dit toestel te wijzigen (zie bladzijde 102).



## Beperkte garantie voor de Europese Economische Ruimte en Zwitserland

Hartelijk dank dat u een Yamaha product heeft gekozen. Mocht uw Yamaha product onverhoopt service of reparatie onder de garantie behoeven, dan verzoeken wij u contact op te nemen met de dealer van wie u het toestel in kwestie gekocht heeft. Als u problemen ondervindt, kunt u contact opnemen met de Yamaha vertegenwoordiging in uw land. De volledige gegevens hiervoor kunt u vinden op onze website (<http://www.yamaha-hifi.com/> of <http://www.yamaha-uk.com/> voor inwoners van het V.K.).

Wij garanderen dat dit product vrij is van fabricage- en materiaalfouten voor een periode van twee jaar, te rekenen vanaf de datum van de oorspronkelijke aankoop. Yamaha zal, onder de hieronder vermelde voorwaarden, het defecte product, onderdeel of de defecte onderdelen laten repareren of, naar keuze van Yamaha, vervangen, zonder kosten voor materiaal of arbeid in rekening te brengen. Yamaha behoudt zich het recht voor een product te vervangen door een gelijkwaardig product van hetzelfde soort en/of dezelfde waarde en andere relevante kenmerken, indien het onderhavige model niet meer gefabriceerd wordt of als reparatie niet economisch verantwoord wordt geacht.

### Voorwaarden

1. Het defecte product MOET vergezeld zijn van de originele rekening of het oorspronkelijke reçu (met daarop vermeld de datum van aankoop, productcode en de naam van de dealer) en van een verklaring waarin het mankement of de storing uiteengezet wordt. Bij afwezigheid van een dergelijk onweerlegbaar bewijs van aankoop behoudt Yamaha zich het recht voor gratis service of reparatie te weigeren en kan het product op kosten van de klant aan de klant worden geretourneerd.
2. Het product MOET zijn aangeschaft bij een ERKENDE Yamaha dealer binnen de Europese Economische Ruimte (EER) of in Zwitserland.
3. Het product mag niet onderworpen zijn aan enige modificatie of verandering, behalve indien daartoe uitdrukkelijk schriftelijk toestemming is verkregen van Yamaha.
4. Uitsloten van deze garantie zijn:
  - a. Periodiek onderhoud en reparatie of vervanging van onderdelen als gevolg van normale slijtage.
  - b. Schade als resultaat van:
    - (1) Reparaties uitgevoerd door de klant zelf of door onbevoegde derden.
    - (2) Ondeugdelijke verpakking of fouten bij het hanteren van het product wanneer het product van de klant vandaan onderweg is. Wij wijzen u erop dat het de verantwoordelijkheid van de klant is ervoor zorg te dragen dat het product deugdelijk verpakt is wanneer het wordt geretourneerd om nagezien of gerepareerd te worden.
    - (3) Oneigenlijk gebruik, daaronder begrepen, maar niet beperkt tot, (a) het product niet gebruiken voor de doeleinden waarvoor het normaal gesproken bestemd is, of niet in overeenstemming met de door Yamaha verstrekte instructies voor correct gebruik, onderhoud en opslag van het product, en (b) het product installeren of gebruiken op een wijze die niet voldoet aan de technische of veiligheidsnormen zoals die gelden in het land of de jurisdictie waar het product gebruikt wordt.
    - (4) Ongelukken, blikseminslag, water, brand, ondeugdelijke ventilatie, lekkende batterijen of enige andere oorzaak waarop Yamaha geen invloed heeft.
    - (5) Defecten van het systeem waarin dit product wordt gebruikt en/of incompatibiliteit met producten van derden.
    - (6) Gebruik van een niet door Yamaha in de EER en/of Zwitserland geïmporteerd product, waar dat product niet voldoet aan de technische of veiligheidsnormen van het land of de jurisdictie waar het product gebruikt wordt en/of aan de standaard specificaties van het product zoals verkocht door Yamaha in de EER en/of Zwitserland.
    - (7) Producten die niet AV (audiovisueel) gerelateerd zijn.  
(De producten die onderworpen zijn aan de "Yamaha AV garantievoorwaarden" worden gedefinieerd op onze website: <http://www.yamaha-hifi.com/> of <http://www.yamaha-uk.com/> voor inwoners van het V.K.)
5. Waar de garantie zoals die geldt in het land van aankoop verschilt van die in land waar het product gebruikt wordt, zal de garantie voor het land waar het product gebruikt wordt worden toegepast.
6. Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies of enige schade, zij het directe schade, gevolgschade of anderszins, met uitzondering van reparatie of vervanging van het product.
7. Maakt u alstublieft reservekopieën van aangepaste instellingen of gegevens, want Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige wijziging aan of verlies van dergelijke instellingen of gegevens.
8. Deze garantie doet niet af aan de rechten die de consument toegekend worden onder de toepasselijke nationale wetten en regelgeving, noch aan de rechten die de consument kan laten gelden ten opzichte van de dealer als gevolg van hun verkoop/aankoop contract.

## Let op: Lees het volgende voor u dit toestel in gebruik neemt.

- 1 Om er zeker van te kunnen zijn dat u de optimale prestaties uit uw toestel haalt, dient u deze handleiding zorgvuldig door te lezen. Bewaar de handleiding op een veilige plek zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer dit toestel op een goed geventileerde, koele, droge, schone plek – uit direct zonlicht, uit de buurt van warmtebronnen, trillingen, stof, vocht en/of kou. Zorg voor een ventilatieruimte van tenminste 30 cm ruimte aan de bovenkant, 20 cm aan de rechter- en linkerkant en 20 cm aan de achterkant van dit toestel.
- 3 Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren of transformatoren om storend gebrom te voorkomen.
- 4 Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurswisselingen van koud naar warm en plaats het toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. in een ruimte met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat zich binnenin het toestel condens vormt, wat zou kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- 5 Vermijd plekken waar andere voorwerpen op het toestel kunnen vallen, of waar het toestel bloot staat aan druppelende of spattende vloeistoffen. Plaats de volgende dingen niet bovenop dit toestel:
  - Andere componenten, daar deze schade kunnen veroorzaken en/of de afwerking van dit toestel kunnen doen verkleuren.
  - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel kunnen veroorzaken.
  - Voorwerpen met vloeistoffen, daar deze elektrische schokken voor de gebruiker en/of schade aan dit toestel kunnen veroorzaken wanneer de vloeistof daaruit in het toestel terecht komt.
- 6 Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin het toestel te hoog wordt, kan dit leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als alle aansluitingen gemaakt zijn.
- 8 Gebruik het toestel niet wanneer het ondersteboven is geplaatst. Het kan hierdoor oververhit raken wat kan leiden tot schade.
- 9 Gebruik geen overdreven kracht op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- 10 Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u aan de stekker zelf trekken, niet aan het snoer.
- 11 Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; dit kan de afwerking beschadigen. Gebruik alleen een schone, droge doek.
- 12 Gebruik alleen het op dit toestel aangegeven voltage. Gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan aangegeven is gevaarlijk en kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade veroorzaakt door gebruik van dit toestel met een ander voltage dan hetgeen aangegeven staat.
- 13 Om schade door blikseminslag te voorkomen dient u de stekker uit het stopcontact te halen wanneer het onweert.
- 14 Probeer niet zelf wijzigingen in dit toestel aan te brengen of het te repareren. Neem contact op met erkend Yamaha servicepersoneel wanneer u vermoedt dat het toestel reparatie behoeft. Probeer in geen geval de behuizing open te maken.
- 15 Wanneer u dit toestel voor langere tijd niet zult gebruiken (bijv. vakantie), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 16 Installeer dit toestel in de buurt van een stopcontact op een plek waar u de stekker en het stopcontact gemakkelijk kunt bereiken.
- 17 Lees het hoofdstuk “Oplossen van problemen” over veel voorkomende vergissingen bij de bediening voor u de conclusie trekt dat het toestel een storing of defect vertoont.
- 18 Voor u dit toestel gaat verplaatsen dient u **ⓂMASTER ON/OFF** in te drukken zodat deze naar buiten komt in de OFF stand om dit toestel, de eerste ruimte, Zone 2, Zone 3, en Zone 4, en haal vervolgens de stekker uit het stopcontact.
- 19 **VOLTAGE SELECTOR**  
(Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)  
De **VOLTAGE SELECTOR** op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de ter plekke gebruikte netspanning **VOOR** u de stekker in het stopcontact steekt. De geschikte voltages zijn als volgt:  
.....110/120/220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom
- 20 De batterijen mogen niet worden blootgesteld aan hitte, zoals door direct zonlicht, vuur of iets dergelijks.
- 21 Een te hoge geluidsdruk (volume) van een oortelefoon of hoofdtelefoon kan leiden tot gehoorschade.

### WAARSCHUWING

OM DE RISICO'S VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG U DIT TOESTEL IN GEEN GEVAL BLOOTSTELLEN AAN VOCHT OF REGEN.

Zolang dit toestel is aangesloten op het stopcontact, is de stroomvoorziening niet afgesloten, ook niet wanneer u het toestel uitschakelt met **ⓂMASTER ON/OFF**. In deze staat is dit toestel ontworpen om slechts een zeer kleine hoeveelheid stroom te gebruiken.

Dit symbool stemt overeen met de EU-richtlijn 2002/96/EC.



Dit symbool betekent dat elektrische en elektronische apparaten aan het einde van hun levensduur moeten worden aangeboden voor gescheiden afvalverzameling.

Leef de plaatselijke voorschriften na en bied uw oude producten niet aan bij het gewone huisvuil.

# Inhoud

## Inleiding

|                     |    |
|---------------------|----|
| Opmerkingen.....    | 8  |
| Kenmerken .....     | 10 |
| Van start .....     | 11 |
| Snelstartgids ..... | 13 |

## Vorbereidingen

|   |    |
|---|----|
| Verbindingen .....  | 20 |
| Aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer (YPAO) .....    | 42 |
| Voor u begint met de automatische setup .....                         | 42 |
| Gebruiken van de snelle automatische setup .....                      | 43 |
| Gebruiken van de basis automatische setup .....                       | 44 |
| Beoordelen van de resultaten van de automatische setup procedure..... | 45 |
| Gebruiken van de geavanceerde automatische setup .....                | 46 |

## Basisbediening

|   |    |
|---|----|
| Weergave .....  | 50 |
| Basisprocedure.....   | 50 |
| Selecteren van de MULTI CH INPUT component .....  | 50 |
| Selecteren van de HDMI OUT aansluiting.....   | 51 |
| Selecteren van de gewenste set voor-luidsprekers.....   | 51 |
| Gebruiken van de Zone B functie.....  | 51 |
| Gebruiken van een hoofdtelefoon.....  | 51 |
| Weergeven van videomateriaal als achtergrond bij audiomateriaal .....                                       | 51 |
| Selecteren van audio ingangsaansluitingen (AUDIO SELECT).....   | 52 |
| Tijdelijk uitschakelen van de geluidswaergave .....   | 52 |
| Gebruiken van de slaaptimer .....   | 52 |
| Gebruiken van de slaaptimer.....  | 52 |
| Bedienen van dit toestel via de grafische gebruikersinterface (GUI) menu's .....                            | 53 |
| Onderdelen op het GUI menu .....  | 53 |
| Basisbediening op het GUI menu.....   | 53 |
| Basisbediening van het GUI menu met de bedieningsorganen op het display op het voorpaneel. ....             | 53 |
| Geluidsveldprogramma's .....  | 54 |
| Selecteren van geluidsveldprogramma's .....   | 54 |
| Beschrijvingen geluidsveldprogramma's .....   | 54 |
| Voor muzikmateriaal .....   | 55 |
| Voor divers materiaal .....   | 57 |
| Voor visuele muziekbronnen.....   | 57 |
| Voor feestjes.....  | 58 |
| Voor spelletjes .....   | 58 |
| Voor filmmateriaal .....  | 58 |
| Stereo-weergave .....   | 59 |
| Voor compressie-artefacten (Compressed Music Enhancer) .....  | 59 |
| Surround decoderfunctie .....   | 59 |
| THX Surround stand .....  | 59 |
| Gebruiken van geluidsveldprogramma's zonder surround-luidsprekers (Virtual CINEMA DSP) .....                | 60 |
| Luisteren naar multikanaals materiaal en geluidsveldprogramma's met een hoofdtelefoon (SILENT CINEMA) ..... | 60 |
| Gebruiken van de CINEMA DSP HD <sup>3</sup> stand .....   | 60 |
| Luisteren naar onbewerkte weergave .....  | 60 |
| Uitschakelen van de "STRAIGHT" weergavefunctie.....   | 60 |
| Gebruiken van audiofuncties.....  | 61 |
| Luisteren naar pure hi-fi weergave.....   | 61 |
| Toonregeling.....   | 61 |
| Instellen luidsprekerniveaus .....  | 61 |
| Opnemen.....  | 62 |

## Bediening interne signaalbron

|   |    |
|---|----|
| Gebruiken van een iPod™ .....   | 64 |
| Bedienen van een iPod™.....   | 64 |
| Afstandsbediening .....   | 64 |
| Bedienen van een iPod met de eenvoudige afstandsbedieningsfunctie .....                         | 64 |
| Bedienen van een iPod met de menufunctie.....   | 64 |
| De functies van het weergave-informatiedisplay .....  | 65 |
| Gebruiken van network/USB functies .....  | 66 |
| Uw weg vinden in de netwerk en USB menu's .....   | 66 |
| Afstandsbediening .....   | 67 |
| Gebruiken van een PC server of Yamaha MCX-2000 .....  | 68 |
| Installeren van Windows Media Player 11 op uw PC .....  | 68 |
| Registreren van dit toestel op de Yamaha MCX-2000.....  | 68 |
| Gebruiken van de Internetradio .....  | 69 |
| Opslaan van uw favoriete Internetradiozenders met behulp van bladwijzers.....                   | 69 |
| Gebruiken van USB geheugenapparatuur of een draagbare audiospeler met een USB aansluiting ..... | 69 |
| Gebruiken van sneltoetsen.....  | 70 |
| Toewijzen van items aan de cijfer-toetsen (1-8).....  | 70 |
| Selecteer een item met de cijfer-toetsen (1-8) .....  | 70 |

## Geavanceerde bediening

|   |     |
|---|-----|
| Geavanceerde geluidinstellingen.....  | 72  |
| Selecteren van decoders.....  | 72  |
| Selecteren van decoders voor 2-kanaals materiaal (surround decoderfunctie) .....                      | 72  |
| Decoder beschrijvingen .....  | 72  |
| Selecteren van de met geluidsveldprogramma's te gebruiken decoders.....                               | 72  |
| Selecteren van decoders voor multikanaals bronnen.....  | 72  |
| Weergeven van bronnen met de THX Surround standen .....   | 73  |
| Voor 2-kanaals bronnen.....   | 73  |
| Voor multikanaals bronnen .....   | 73  |
| Grafische gebruikersinterface (GUI) menu .....  | 74  |
| GUI menu-overzicht .....  | 76  |
| Stereo/Surround (Stereo/Surround menu) .....  | 77  |
| Input Select .....  | 81  |
| Manual Setup (Basic).....   | 83  |
| Manual Setup (Volume).....  | 86  |
| Manual Setup (Sound) .....  | 86  |
| Manual Setup (Video).....   | 89  |
| Manual Setup (Multi Zone) .....   | 91  |
| Manual Setup (Network) .....  | 92  |
| Manual Setup (Option) .....   | 93  |
| Signal Info. (Ingangssignaalinformatie) .....   | 95  |
| Language.....   | 95  |
| Opslaan en weer oproepen van de systeeminstellingen (System Memory).....                              | 96  |
| Opslaan van de huidige systeeminstellingen .....  | 96  |
| Opslaan met de SYSTEM MEMORY toetsen .....  | 96  |
| Opslaan via het GUI menusysteem .....   | 96  |
| Nieuwe namen geven aan de opgeslagen instellingen.....  | 97  |
| Opgeslagen parameters voor de hoofdzone.....  | 98  |
| Opgeslagen parameters voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4 .....  | 98  |
| Laden van opgeslagen systeeminstellingen .....  | 98  |
| Laden van instellingen met de SYSTEM MEMORY toetsen.....  | 98  |
| Laden via het GUI menusysteem.....  | 98  |
| Gebruiksvoorbeelden .....   | 99  |
| Voorbeeld 1: Omschakelen van de instellingen van dit toestel aan de hand van de gebruikssituatie..... | 99  |
| Voorbeeld 2: Omschakelen van de instellingen van dit toestel op basis van de luisteromgeving.....     | 100 |
| Bedienen van dit toestel via de Web browser (Web Control Center).....                                 | 101 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Afstandsbedieningsfuncties .....</b>   | <b>102</b> |
| Bedienen van dit toestel, een TV of andere componenten .....  | 102        |
| Bedienen van dit toestel .....  | 102        |
| Bedienen van een TV .....   | 102        |
| Bedienen van andere componenten .....   | 103        |
| Selecteren van de te bedienen component .....   | 103        |
| Bedienen van optionele apparatuur ('Optie' set) .....   | 103        |
| Aanpassen van de afstandsbediening .....  | 104        |
| Instellen van de achtergrondverlichting van de<br>afstandsbediening (LIGHT) .....                   | 104        |
| Instellen van afstandsbedieningscodes (P-SET).....  | 104        |
| Overnemen van instructies van andere afstandsbedieningen<br>(LEARN).....                            | 105        |
| Wijzigen van namen zoals die in het uitleesvenster verschijnen<br>(RNAME).....                      | 106        |
| Macro programmeerfuncties .....   | 107        |
| Oproepen van geprogrammeerde macro's.....   | 107        |
| Standaard macrofuncties .....   | 108        |
| Programmeren van macrohandelingen (MACRO) .....   | 108        |
| Instellingen wissen .....   | 109        |
| Wissen van ingestelde functies (CLEAR).....   | 109        |
| Wissen van een overgenomen ('geleerde') functie<br>(ERASE) .....                                    | 109        |
| Vereenvoudigde afstandsbediening.....   | 110        |
| Instellen van de te bedienen zone op de vereenvoudigde<br>afstandsbediening.....                    | 110        |
| Vervangen van de batterij van de vereenvoudigde<br>afstandsbediening.....                           | 110        |
| <b>Gebruiken in meerdere ruimten (Multi-zone) .....</b>   | <b>111</b> |
| Stap 1: Plannen van uw multi zone systeem .....   | 111        |
| Stap 2: Aansluiten van de luidsprekers, externe versterkers<br>en/of andere componenten .....       | 112        |
| Gebruiken van de interne versterker van dit toestel.....  | 112        |
| Met externe versterkers .....   | 113        |
| Gebruiken van de ZONE DIGITAL OUT (COAXIAL)<br>aansluiting .....                                    | 113        |
| Aansluiten Zone beeldscherm .....   | 114        |
| Videosignaal opwaardering van videosignalen voor de<br>zone component .....                         | 114        |
| Gebruiken van de REMOTE IN/OUT en TRIGGER OUT<br>aansluitingen voor Zone 2, Zone 3, en Zone 4 ..... | 115        |
| Stap 3: Instellen van de zone parameter .....   | 116        |
| Toewijzen van de zone luidsprekers .....  | 116        |
| Bedienen van Zone 2, Zone 3, of Zone 4 .....  | 116        |
| Basisbediening .....  | 116        |
| Selecteren van de signaalbron voor Zone 2, Zone 3,<br>of Zone 4 .....                               | 117        |
| Instellen van het volume voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4 .....                                       | 117        |
| Instellen van de slaaptimer voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4 .....                                    | 117        |
| Instellen van de toonkleur voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4 .....                                     | 118        |
| Gebruiken van Zone in-beeld display (OSD).....  | 118        |
| Gebruiken van de feeststand.....  | 118        |
| <b>Geavanceerde setup.....</b>  | <b>119</b> |
| Gebruiken van het uitgebreide instelmenu .....  | 119        |



## Aanvullende informatie

|   |            |
|---|------------|
| <b>Oplossen van problemen .....</b>             | <b>122</b> |
| <b>Woordenlijst.....</b>                        | <b>128</b> |
| <b>Parametrische equalizer informatie .....</b> | <b>135</b> |
| <b>Blokschema's.....</b>                        | <b>136</b> |
| <b>Technische gegevens .....</b>                | <b>138</b> |
| <b>Index .....</b>                              | <b>141</b> |
| <b>Lijst met afstandsbedieningscodes .....</b>  | <b>145</b> |

“**Ⓜ**MASTER ON/OFF” of “**Ⓜ**DVD” (voorbeeld) geeft de naam aan van een onderdeel op het voorpaneel of de afstandsbediening. Raadpleeg de bladzijden aan het begin van deze handleiding voor de locatie van de verschillende onderdelen.

# Opmerkingen

## Over deze handleiding

-  geeft een bedieningstip aan.
- Sommige handelingen kunnen zowel worden uitgevoerd met de toetsen op het voorpaneel als met de afstandsbediening. Als de naam van een toets op de afstandsbediening verschilt van die op het voorpaneel, zal de naam van de betreffende toets op de afstandsbediening tussen haakjes vermeld worden.
- Deze handleiding is gedrukt voor uw toestel geproduceerd werd. Daarom kunnen ontwerp en specificaties gewijzigd zijn als gevolg van verbeteringen enz. Als de handleiding en het product van elkaar verschillen, heeft het product de prioriteit.
- De taal waarin de grafische gebruikersinterface wordt weergegeven kan worden omgeschakeld. In deze handleiding worden de voorbeelden van de grafische gebruikersinterface in het Engels afgebeeld.
- “**MAIN ZONE ON/OFF**” of “**DVD**” (voorbeeld) geeft de naam aan van een onderdeel op het voorpaneel of de afstandsbediening. Raadpleeg de bladzijden aan het begin van deze handleiding voor de locatie van de verschillende onderdelen.
- Het “” symbool met bladzijdenummer(s) geeft de bijbehorende bladzijde(n) aan.



**Fraunhofer** Institut  
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 audio-coderingstechnologie wordt gebruikt onder licentie van Fraunhofer IIS en Thomson.



Deze versterker biedt ondersteuning voor netwerkaansluitingen.

## HDMI

“HDMI”, het “HDMI” logo en “High-Definition Multimedia Interface” zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

SILENT™  
CINEMA

“SILENT CINEMA” is een handelsmerk van Yamaha Corporation.

Windows XP, Windows Vista, Windows Internet Explorer, Windows Media Audio, Windows Media Connect en Windows Media Player zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Het PlaysForSure logo, Windows Media en het Windows logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.



Vervaardigd in licentie van Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic”, en het dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



Gefabriceerd onder licentie onder VS octrooinummers:

5,451,942;5,956,674;5,974,380;5,978,762;6,226,616;6,487,535 & andere V.S. en wereldwijde octrooien, reeds uitgegeven & aangevraagd. DTS is een gedeponeerd handelsmerk en de DTS logo's, symbolen, DTS-HD en DTS-HD Master Audio zijn handelsmerken van DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.



THX, het THX logo en Ultra2 Plus zijn handelsmerken van THX Ltd. die mogelijk gedeponeerd zijn in sommige jurisdicties. Alle rechten voorbehouden. Alle overige handelsmerken zijn het eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

iPod™

“iPod” is een handelsmerk van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.



# Inleiding






|   |           |
|---|-----------|
| <b>Kenmerken</b> .....  | <b>10</b> |
| <b>Van start</b> .....  | <b>11</b> |
| Meegeleverde accessoires .....  | 11        |
| Gebruiken van de afstandsbediening .....                                    | 12        |
| Open en dicht doen van de klep in het voorpaneel .....                      | 12        |
| VOLTAGE SELECTOR (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen) .....     | 12        |
| <b>Snelstartgids</b> .....  | <b>13</b> |
| Vorbereiding: Controleer de onderdelen .....                                | 13        |
| Stap 1: Instellen van uw luidsprekers .....                                 | 14        |
| Stap 2: Sluit uw Blu-ray Disc/HD DVD-speler en andere componenten aan ..... | 16        |
| Stap 3: Schakel de stroom in en begin de weergave .....                     | 17        |
| Wat wilt u doen met dit toestel? .....                                      | 18        |

# Kenmerken

## Ingebouwde 11-kanaals eindversterker

- ◆ Minimum RMS uitgangsvermogen (20 Hz t/m 20 kHz, 0,04% THV, 8 Ω)  
Voor: 140 W + 140 W  
Midden: 140 W  
Surround: 140 W + 140 W  
Surround Achter: 140 W + 140 W  
Voor Aanwezigheid: 50 W + 50 W  
Achter Aanwezigheid: 50 W + 50 W


## Geluidsveldprogramma's P. 54

- ◆ Zelf ontwikkelde Yamaha technologie voor de creatie van geluidsvelden
- ◆ THX Ultra2 Plus surroundstanden  P. 73
- ◆ CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand voor een dieptewerking in het geluidsveld  P. 60
- ◆ Compressed Music Enhancer stand ter verbetering van de weergavekwaliteit van ongewenste compressieverschijnselen (die kunnen voorkomen bij MP3) tot hoogwaardige multikanaals weergave  P. 59
- ◆ Virtual CINEMA DSP  P. 60
- ◆ SILENT CINEMA  P. 60

## Digitale audiodecoders

- ◆ Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus decoder
- ◆ DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio decoder
- ◆ Dolby Digital/Dolby Digital EX decoder
- ◆ DTS/DTS-ES Matrix 6.1, Discrete 6.1, DTS 96/24 decoder
- ◆ Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II/Dolby Pro Logic IIX decoder
- ◆ NEO:6 decoder

## HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface) P. 28

- ◆ HDMI interface voor standaard, verbeterde of high-definition video en multikanaals digitale audio gebaseerd op HDMI versie 1.3a
- ◆ Automatische audio- en videosynchronisatie ('lip sync') informatiemogelijkheid
- ◆ Deep Color geschikt voor het doorgeven van (30/36 bits) en xvYCC kleuren videosignalen
- ◆ Hoge verversingsfrequentie en geschikt voor de verwerking van videosignalen met hoge resolutie
- ◆ Geschikt voor de verwerking van digitale audiosignalen met een hoge definitie
- ◆ Mogelijkheid tot opwaarderen van analoge video naar HDMI digitale video (composiet video ↔ S-video ↔ component video → HDMI digitale video) voor de monitor uitgang
- ◆ Opwaarderen van analoge en HDMI videosignalen  P. 89

## iPod bediening mogelijk P. 64

- ◆ DOCK aansluiting voor een Yamaha iPod universeel dock (aansluitsokkel) (zoals de los verkrijgbare YDS-10), met ondersteuning voor iPod apparatuur (Click and Wheel), iPod nano en iPod mini


## Netwerkfuncties P. 66

- ◆ NETWORK poort voor aansluiting op een PC en een Yamaha MCX-2000, of voor toegang tot Internetradio via een LAN
- ◆ DHCP automatische of handmatige netwerkconfiguratie





## USB functies P. 69

- ◆ USB poorten voor aansluiting van USB geheugenapparatuur, een USB harde schijf, of een draagbare audiospeler met een USB aansluiting



















## Web bedieningsfunctie

- ◆ De web bedieningsfunctie zorgt ervoor dat dit toestel aangestuurd kan worden via een web browser (internet-bladerprogramma)  P. 101

## Automatische luidsprekerinstelfuncties

- ◆ Geavanceerde YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) voor automatische instelling van de luidsprekers  P. 42
- ◆ Gespecialiseerde parametrische equalizer voor het reduceren van staande golven  P. 44
- ◆ Meerpuntsmeting voor meerdere luisterplekken  P. 46
- ◆ Meting van luidsprekerhoeken voor een geoptimaliseerd CINEMA DSP effect  P. 60

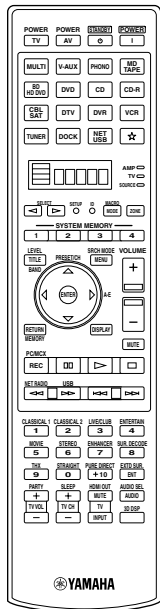
## Overige kenmerken

- ◆ 192-kHz/24-bits D/A converter
- ◆ GUI (Grafische gebruikersinterface) menusysteem waarmee u dit toestel optimaal kunt aanpassen aan uw audio/videosysteem  P. 74
- ◆ Mogelijkheid om de taal voor het GUI menusysteem te kiezen (Engels, Japans, Frans, Duits, Spaans en Russisch)  P. 95
- ◆ 6 of 8 extra ingangsaansluitingen voor gescheiden multikanaals signalen  P. 35
- ◆ Geschikt voor het aansluiten van meerdere subwoofers  P. 25
- ◆ Analoge video geïnterlineerd/progressief omzetting van 480i (NTSC)/576i (PAL) naar 480p/576p
- ◆ S-video in-/uitgangsaansluitingen  P. 29
- ◆ Component video ingangen/uitgang (4 COMPONENT VIDEO IN ingangen en 2 MONITOR OUT)  P. 28
- ◆ Optisch en coaxiaal digitale audio-aansluitingen  P. 28
- ◆ Pure Direct voor onversneden hi-fi weergave van alle bronnen  P. 61
- ◆ Adaptieve regeling van het dynamisch bereik  P. 86
- ◆ Adaptieve regeling van het DSP effectniveau  P. 86
- ◆ Afstandsbediening met voorgeprogrammeerde afstandsbedieningscodes, Leer- en Macrofuncties en verlichting voor de toetsen en het uitleesvenster  P. 102
- ◆ Vereenvoudigde afstandsbediening  P. 110
- ◆ Geavanceerde versterkertoewijzing  P. 119
- ◆ Flexibel toewijsbare trigger uitgangsaansluiting  P. 94
- ◆ Mogelijkheid tot schakelen tussen een eerste ruimte en een Zone 2/Zone 3/Zone 4 met behulp van ZONE CONTROLS  P. 91
- ◆ Zone 2 Video weergave (composiet en component) en in-beeld display (OSD) functie voor Zone 2  P. 114
- ◆ System Memory functie voor het opslaan en oproepen van meerdere systeeminstellingen  P. 96
- ◆ Slaaptimer  P. 52

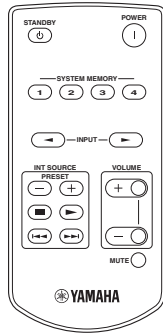
## Meegeleverde accessoires

Controleer of u alle volgende onderdelen inderdaad ontvangen hebt.

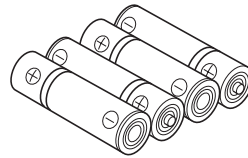
**Afstandsbediening**



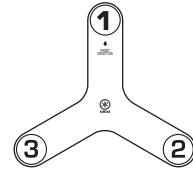
**Vereenvoudigde afstandsbediening**



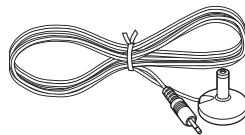
**Batterijen (4) (AAA, LR03)**



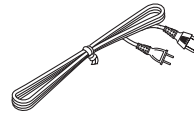
**Microfoonvoet**



**Optimalisatie-microfoon**



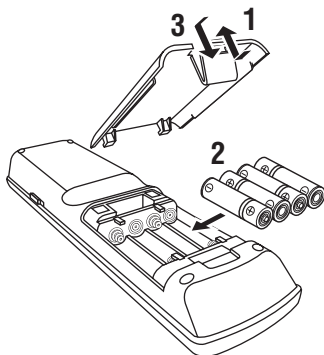
**Netsnoer  
(Twee bij modellen voor Azië)**



### Opmerking

De uitvoering van de meegeleverde accessoires hangt mede af van het model in kwestie.

### ■ Inzetten van batterijen in de afstandsbediening



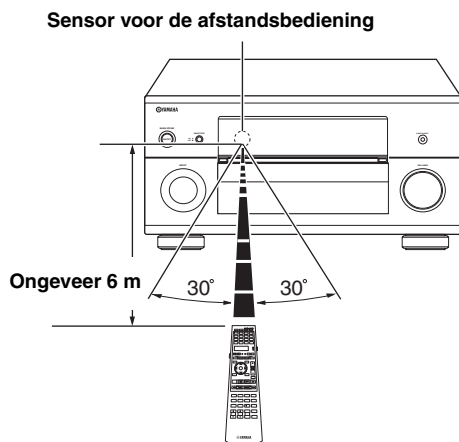
- 1** Verwijder de klep van het batterijvak.
- 2** Doe de 4 meegeleverde batterijen (AAA, LR03) in het vak met de polen de goede kant op (+ en -) zoals aangegeven in het batterijvak.
- 3** Klik de klep van het batterijvak weer terug op zijn plaats.

### Opmerkingen

- Vervang alle batterijen als u merkt dat het bereik van de afstandsbediening afneemt.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar (alkali en gewone batterijen bijvoorbeeld). Lees de informatie op de verpakking aandachtig door, want de verschillende soorten batterijen kunnen erg op elkaar lijken.
- Wij raden u ten zeerste aan alkali batterijen te gebruiken.
- Als de batterijen zijn gaan lekken, moet u ze onmiddellijk weggooien. Raak het uit de batterijen gelekte materiaal niet aan en zorg ervoor dat het niet op uw kleding enz. komt. Maak het batterijvak goed schoon voor u er nieuwe batterijen in doet.
- Gooi batterijen nooit samen met gewoon huishoudelijk afval weg; neem bij het weggooien van batterijen de plaatselijk geldende regelgeving in acht.
- Als de afstandsbediening langer dan 2 minuten zonder batterijen zit, of als er lege batterijen in zitten, zal het geheugen gewist worden. Wanneer het geheugen gewist is, dient u nieuwe batterijen in de afstandsbediening te doen en moet u eventueel ingevoerde functies opnieuw programmeren.

## Gebruiken van de afstandsbediening

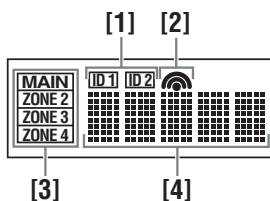
De afstandsbediening zendt een gerichte infraroodstraal uit. U moet de afstandsbediening goed op de afstandsbedieningssensor op dit toestel richten.



### ⑥ LIGHT

Druk hierop om de toetsen van de afstandsbediening en het uitleesvenster (④) te verlichten.

### Uitleesvenster (④)



#### [1] ID1/ID2 indicator

Geeft de op dit moment geselecteerde afstandsbediening aan ID (zie bladzijde 119).

#### [2] Overdrachtsindicator

Verschijnt wanneer de afstandsbediening infraroodsignalen aan het uitzenden is.

#### [3] Zone indicators

Geeft de op dit moment te bedienen zone aan (zie bladzijde 116).

#### [4] Informatiedisplay

Toont de naam van de geselecteerde signaalbron die u kunt bedienen.

### Infrarood venster (①)

Hiervandaan worden de infraroodsignalen verzonden. Richt dit venster op de component die u wilt bedienen.

### Schakelaar voor de bedieningsfunctie (⑩)

De functies van sommige toetsen hangen mede af van de stand van de schakelaar voor de bedieningsfunctie.

#### AMP

Bedienen van de versterkerfuncties van dit toestel.

#### SOURCE

Bedient de met de ingangskeuzetoetsen geselecteerde component (zie bladzijde 103).

#### TV

Bedienen van de televisie (zie bladzijde 102).

### Opmerkingen

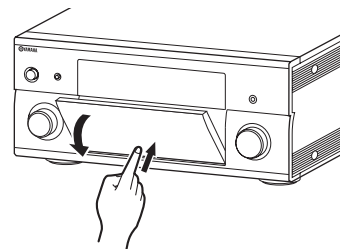
- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Laat de afstandsbediening niet liggen en bewaar hem niet op de volgende plekken:
  - zeer vochtige plekken, bijvoorbeeld bij een bad
  - plekken waar de temperatuur hoog kan worden, zoals bij de verwarming of kachel
  - zeer koude plekken
  - stoffige plekken

### Achtergrondverlichting

De afstandsbediening is uitgerust met een bewegingssensor zodat de achtergrondverlichting ingeschakeld kan worden wanneer de afstandsbediening wordt gebruikt. Als u niet wilt dat de achtergrondverlichting wordt ingeschakeld wanneer het toestel beweging detecteert, dient u de functie voor de achtergrondverlichting te wijzigen (zie bladzijde 104).

## Open en dicht doen van de klep in het voorpaneel

Wanneer u de bedieningsorganen achter het klepje wilt gebruiken, kunt u dit openen door zachtjes op het onderste deel van het paneel te drukken. Houd het klepje dicht wanneer u deze bedieningsorganen niet nodig heeft.



Druk voorzichtig tegen het onderste deel om het klepje te openen.

## VOLTAGE SELECTOR (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)

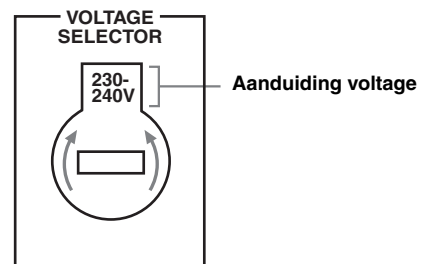
### Let op

De VOLTAGE SELECTOR op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de ter plekke gebruikte netspanning VOOR u de stekker in het stopcontact steekt. Onjuiste instelling van de VOLTAGE SELECTOR kan dit toestel beschadigen en kan brandgevaar opleveren.

Draai de VOLTAGE SELECTOR met de klok mee of er tegenin naar de correcte stand met een gewone schroevendraaier.

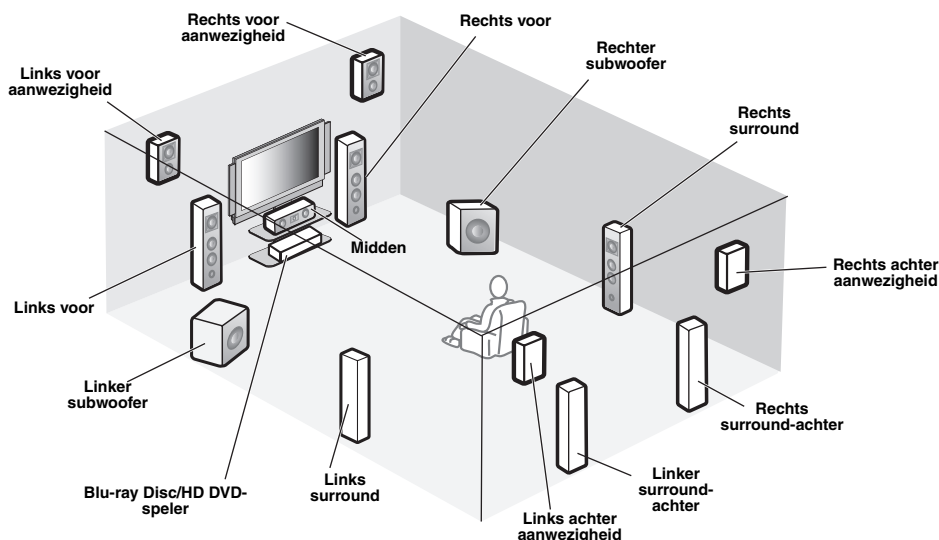
De voltages zijn als volgt:

..... 110/120/220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom



# Snelstartgids

Hieronder wordt de makkelijkste manier beschreven waarop u van films op Blu-ray Disc/DVD kunt gaan genieten in uw eigen thuisbioscoop. Zie de bladzijden 21 t/m 24 voor details omtrent het opstellen van de luidsprekers.



## Stap 1: Instellen van uw luidsprekers

P. 14

## Stap 2: Sluit uw Blu-ray Disc/HD DVD-speler en andere componenten aan

P. 16

## Stap 3: Schakel de stroom in en begin de weergave

P. 17

**Geniet van de weergave van uw Blu-ray Disc/HD DVD-speler!**

## Vorbereiding: Controleer de onderdelen

Bij de onderstaande stappen heeft u de volgende meegeleverde accessoires nodig.

### Netsnoer

De volgende onderdelen worden niet meegeleverd in de verpakking van dit toestel.

### Luidsprekers

- Voor-luidspreker ..... x 2
- Midden-luidspreker ..... x 1
- Surround-luidspreker ..... x 4
- Voor-aanwezigheidsluidspreker ..... x 2
- Achter-aanwezigheidsluidspreker ..... x 2

Kies magnetisch afgeschermd luidsprekers. Minimaal heeft u in ieder geval twee voor-luidsprekers nodig. Hieronder staan de andere luidsprekers gerangschikt op volgorde van belangrijkheid:

1. Twee surround-luidsprekers
2. Eén midden-luidspreker
3. Eén (of twee) surround achter-luidspreker(s)
4. Twee voor-aanwezigheidsluidsprekers
5. Twee achter-aanwezigheidsluidsprekers

### Actieve subwoofers ..... x 2

Kies actieve subwoofers (met eigen versterking) met een RCA (tulpstekker) ingangsaansluiting.

### Luidsprekerkabel ..... x 11

### Subwooferkabels ..... x 2

Kies mono RCA (tulpstekker) kabels.

### HDMI kabels ..... x 2

Kies HDMI kabels die korter zijn dan 5 meter die voorzien zijn van het HDMI logo.

### Blu-ray Disc/HD DVD-speler ..... x 1

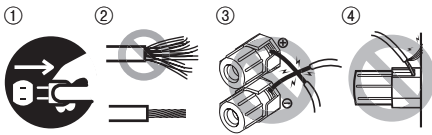
Kies een Blu-ray Disc/HD DVD-speler die voorzien is van een HDMI uitgangsaansluiting.

### Beeldscherm ..... x 1

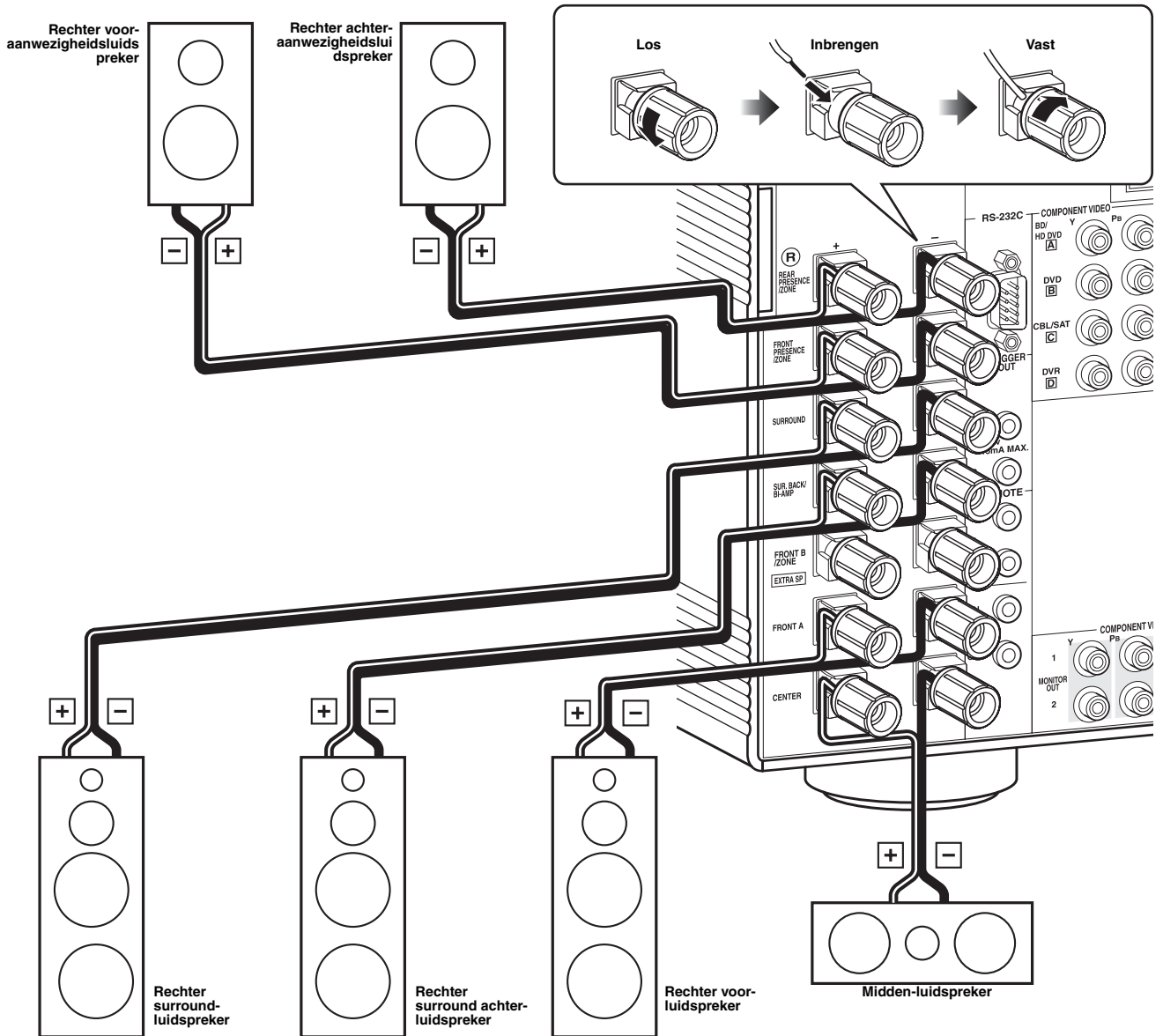
Kies een TV, projector of ander beeldscherm met een HDMI ingangsaansluiting.

## Stap 1: Instellen van uw luidsprekers

Stel uw luidsprekers op in uw kamer en sluit ze aan op dit toestel.



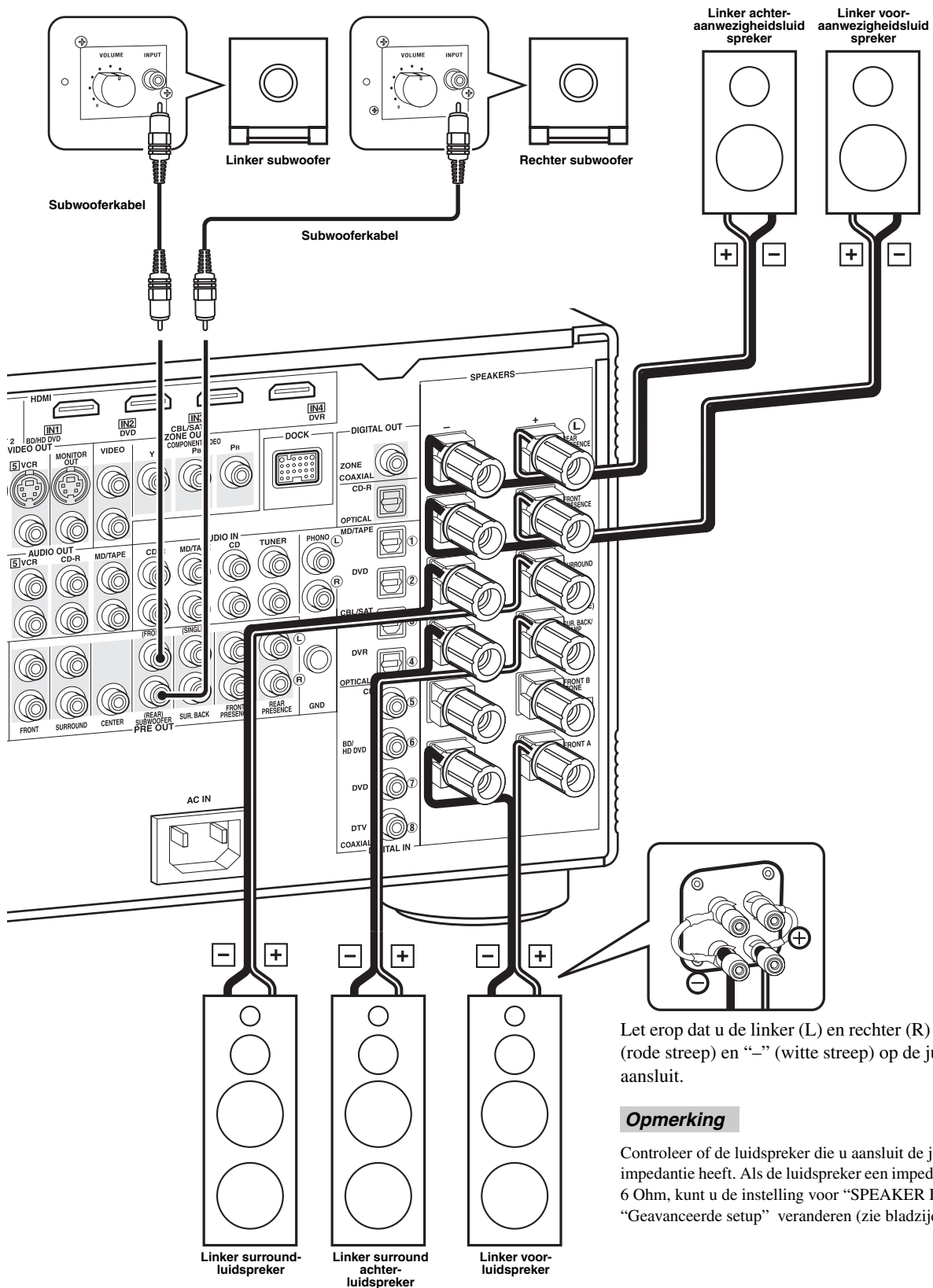
- ① Zorg ervoor dat de stekkers van zowel dit toestel als die van de subwoofers allemaal uit het stopcontact gehaald zijn.
- ② Draai de blootliggende draadjes van de luidsprekerkabels netjes in elkaar om kortsluiting te voorkomen.
- ③ Zorg ervoor dat de blootliggende luidsprekerdraden elkaar niet kunnen raken.
- ④ Zorg ervoor dat de blootliggende luidsprekerdraden nergens contact kunnen maken met metalen onderdelen van dit toestel.



### Voor andere luidsprekerconfiguraties

Als u minder dan 11 luidsprekers en 2 subwoofers wilt aansluiten, dient u de luidsprekers als volgt aan te sluiten.

|           | Links voor | Rechts voor | Midden | Links surround | Rechts surround | Linker surround-achter | Rechts surround-achter | Links voor aanwezigheid | Rechts voor aanwezigheid | Links achter aanwezigheid | Rechts achter aanwezigheid | Linker subwoofer | Rechter subwoofer |
|-----------|------------|-------------|--------|----------------|-----------------|------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------|-------------------|
| 11.2/11.1 | ●          | ●           | ●      | ●              | ●               | ●                      | ●                      | ●                       | ●                        | ●                         | ●                          | ●                | ●                 |
| 9.2/9.1   | ●          | ●           | ●      | ●              | ●               | ●                      | ●                      | ●                       | ●                        |                           |                            | ●                | ●                 |
| 7.2/7.1   | ●          | ●           | ●      | ●              | ●               | ●                      | ●                      | ●                       | ●                        |                           |                            | ●                | ●                 |
| 6.2/6.1   | ●          | ●           | ●      | ●              | ●               | ●                      | ●                      | ●                       | ●                        |                           |                            | ●                | ●                 |
| 5.2/5.1   | ●          | ●           | ●      | ●              | ●               | ●                      | ●                      | ●                       | ●                        |                           |                            | ●                | ●                 |
| 3.2/3.1   | ●          | ●           | ●      | ●              | ●               | ●                      | ●                      | ●                       | ●                        |                           |                            | ●                | ●                 |
| 2.2/2.1   | ●          | ●           | ●      | ●              | ●               | ●                      | ●                      | ●                       | ●                        |                           |                            | ●                | ●                 |

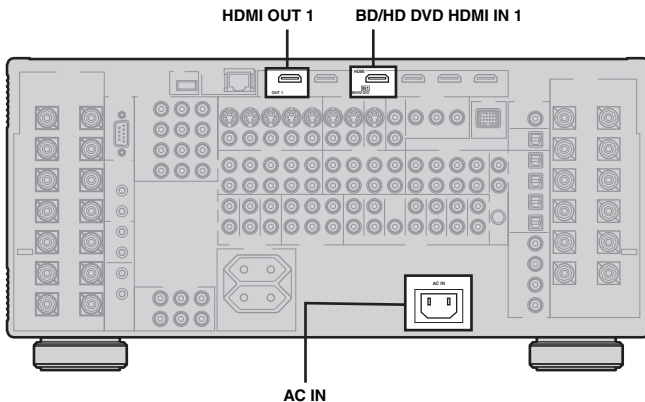


Let erop dat u de linker (L) en rechter (R) kanalen, “+” (rode streep) en “-” (witte streep) op de juiste manier aansluit.

**Opmerking**

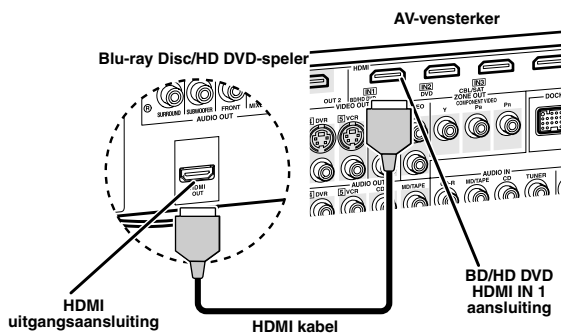
Controleer of de luidspreker die u aansluit de juiste impedantie heeft. Als de luidspreker een impedantie heeft van 6 Ohm, kunt u de instelling voor “SPEAKER IMP.” in “Geavanceerde setup” veranderen (zie bladzijde 119).

## Stap 2: Sluit uw Blu-ray Disc/HD DVD-speler en andere componenten aan

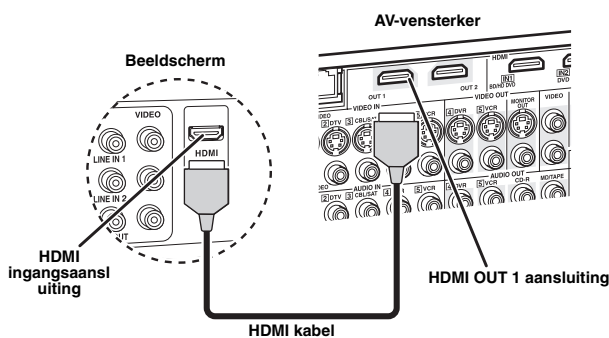


Zorg ervoor dat de stekkers van zowel dit toestel als die van de Blu-ray Disc/HD DVD-speler allemaal uit het stopcontact gehaald zijn.

- 1 Verbind een HDMI kabel met de HDMI uitgangsaansluiting van uw Blu-ray Disc/HD DVD-speler en de BD/HD DVD HDMI IN 1 aansluiting van dit toestel.



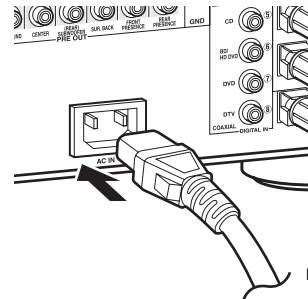
- 2 Verbind een HDMI kabel met de HDMI OUT 1 aansluiting van dit toestel en met de HDMI ingangsaansluiting van uw beeldscherm.



- 3 Sluit het meegeleverde stroom snoer aan op de AC IN aansluiting van dit toestel en doe vervolgens de stekker hiervan en die van de andere apparatuur in het stopcontact.



Dit toestel is voorzien van AC OUTLET(S) (netstroomaansluiting(en)) via welke andere componenten van stroom kunnen worden voorzien. Zie bladzijde 38 voor details.



Naar het stopcontact

### Algemene informatie over aansluitingen

- Algemene informatie over aansluitingen en stekkers P. 28
- Algemene informatie over HDMI P. 28
- Luidsprekerimpedantie instelling P. 39

### Voor andere aansluitingen

- Gebruiken van andere luidsprekercombinaties P. 21
- Aansluiten van een beeldscherm op verschillende manieren P. 30
- Diverse manieren om een Blu-ray Disc/HD DVD-speler aan te sluiten P. 31
- Aansluiten van een DVD-speler op verschillende manieren P. 32
- Aansluiten van een DVD-recorder of digitale videorecorder P. 33
- Aansluiten van een 'set-top box' (apart aansluitkastje; ontvanger of decoder) P. 32
- Aansluiten van een CD-speler, een MD-recorder of een draaitafel P. 34
- Aansluiten van een externe versterker P. 35
- Aansluiten van een DVD-speler via een multikanaals analoge audioverbinding P. 35
- Aansluiten van een Yamaha iPod universeel dock P. 36
- Gebruiken van de REMOTE IN/OUT aansluitingen P. 36
- Gebruiken van de TRIGGER OUT aansluitingen P. 36
- Gebruiken van de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel P. 38
- Dit toestel aansluiten op uw netwerk P. 37
- Aansluiten van USB apparatuur P. 37

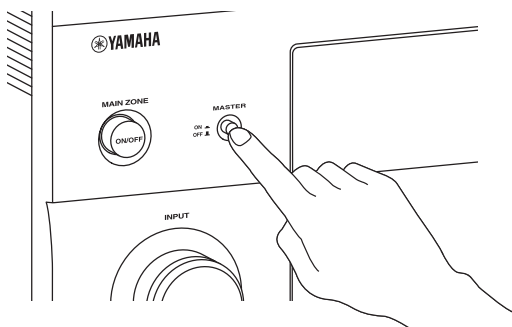


## Stap 3: Schakel de stroom in en begin de weergave

### Controleer wat voor soort luidsprekers er is aangesloten.

Als u luidsprekers van 6 Ohm gebruikt, moet u "SPEAKER IMP." op "6Ω MIN" zetten voor u dit toestel in gebruik neemt (zie bladzijde 119).

- 1 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.
- 2 Druk op **MASTER ON/OFF** op het voorpaneel naar binnen, naar de ON (Aan) stand.



### Opmerking

Nadat dit toestel aan is gezet, zal het ongeveer 20 seconden duren voor het geluid zal kunnen produceren. Zolang "Please wait" (Even geduld a.u.b.) op het display op het voorpaneel getoond wordt, zal het toestel niet reageren op de bedieningsorganen op het voorpaneel en zal het eventuele instructies van de afstandsbediening opslaan. De aldus opgeslagen instructies worden uitgevoerd wanneer "Please wait" van het display verdwijnt.

- 3 Verdraai **INPUT** en stel "BD/HD DVD" in als signaalbron.

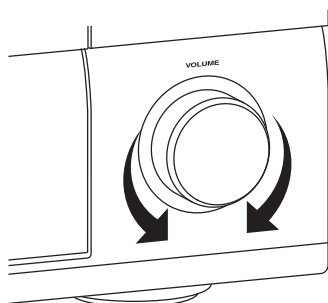


Het aanbevolen geluidsveldprogramma is ingesteld voor elke signaalbron (BD/HD DVD enz.). U kunt natuurlijk gebruik maken van andere geluidsveldprogramma's en andere weergavefuncties bij de weergave. Raadpleeg de volgende bladzijden voor details:

- zie de bladzijden 60 en 72 voor het gebruiken van diverse geluidsveldprogramma's
- zie bladzijde 60 om de geluidseffecten aan of uit te zetten
- zie bladzijde 61 voor het gebruiken van de directe weergavefunctie (Pure Direct) voor natuurgetrouwe weergave

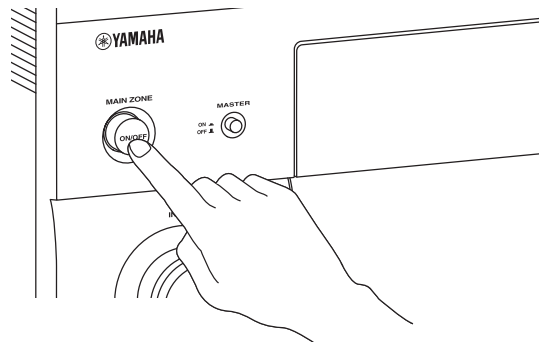
- 4 Begin de weergave van de gewenste Blu-ray Disc/HD DVD-speler op uw toestel.

- 5 Verdraai **VOLUME** om het volume te regelen.



## ■ Wanneer u klaar bent met dit toestel...

Druk op **MAIN ZONE ON/OFF** om dit toestel uit (standby) te zetten.



Wanneer het uit (standby) staat, verbruikt het toestel nog steeds een heel klein beetje stroom zodat er gereageerd kan worden op de infraroodsignalen van de afstandsbediening. Om het toestel aan te zetten wanneer het uit (standby) staat, kunt u op **MAIN ZONE ON/OFF** op het voorpaneel (of **POWER** op de afstandsbediening) drukken. Zie bladzijde 39 voor details.

### Automatische instelfunctie

Om de luidsprekerinstellingen te optimaliseren voor uw eigen luisterruimte kunt u de automatische instelfunctie gebruiken. Zie de bladzijden 43 t/m 48 voor details.

## ■ Geniet u al van de weergave?

Als er problemen zijn met de weergave, dient u de instellingen als volgt te controleren.

### Er wordt geen geluid geproduceerd.

Zijn de luidsprekers correct aangesloten?

➔ Controleer de aansluitingen van de luidsprekers.

Is uw Blu-ray Disc/HD DVD-speler correct aangesloten?

➔ Controleer de aansluiting van de Blu-ray Disc/HD DVD-speler.

Zijn de voor-luidsprekers correct geselecteerd?

➔ Druk op **SPEAKERS A** of **SPEAKERS B**.

Is het volume correct ingesteld?

➔ Stel het volume in.

Is de weergave van uw Blu-ray Disc/HD DVD-speler correct?

➔ Controleer de instellingen van de Blu-ray Disc/HD DVD-speler.

### Geen beeld.

Is het beeldscherm correct aangesloten?

➔ Controleer de aansluiting van het beeldscherm.

Als het beeldscherm is aangesloten op de HDMI OUT 1 aansluiting van dit toestel, is de "HDMI OUT SEL" instelling dan wel correct?

➔ Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** en druk vervolgens herhaaldelijk op **HDMI OUT** om "HDMI OUT SEL" op "OUT 1" in te stellen.

Is uw Blu-ray Disc/HD DVD-speler correct aangesloten?

➔ Controleer de aansluiting van het beeldscherm.

Is het beeldscherm ingesteld op de juiste signaalbron?






➔ Controleer de instelling van de signaalbron van het beeldscherm.

### Ander problemen?





Raadpleeg "Oplossen van problemen" op de bladzijden 122 t/m 127 voor andere problemen.

## Wat wilt u doen met dit toestel?








### Gebruiken van diverse signaalbronnen

- Basisbediening van dit toestel  P. 50
- Uw iPod gebruiken met dit toestel  P. 64
- Luisteren naar op uw PC opgeslagen materiaal  P. 66
- Luisteren naar Internet radioprogramma's en Podcasts  P. 69
- Uw USB apparatuur gebruiken met dit toestel  P. 69













### Gebruiken van diverse weergavefuncties

- Gebruiken van diverse geluidsveldprogramma's  P. 54
- Gebruiken van de Pure Direct directe weergavefunctie voor natuurgetrouwe weergave  P. 61
- Regelen van de klankkleur (toon) van de luidsprekers  P. 61
- Aanpassen van de geluidsveldprogramma's  P. 72





### Extra functies

- Instellen van de afstandsbediening  P. 102
- Tonen van informatie over het huidige ingangssignaal via het in-beeld display (GUI)  P. 95
- Opslaan en weer oproepen van de systeeminstellingen van dit toestel (System Memory)  P. 96
- Bedienen van dit toestel via een web browser  P. 101
- Gebruiken van een hoofdtelefoon  P. 51
- Dit toestel gelijktijdig gebruiken in meerdere ruimten (multi-zone)  P. 111
- Automatisch uitschakelen van dit toestel  P. 52

### Handmatig wijzigen van de diverse instellingen van dit toestel

- Instellen van de taal voor het menusysteem (GUI)  P. 95
- Toewijzen van de in-/uitgangsaansluitingen van dit toestel  P. 81
- Instellen van de parameters voor elk van de signaalbronnen  P. 81
- Instellen van de parameters voor het volumenniveau  P. 86
- Regelen van de toonkleur voor elk van de kanalen met behulp van de parametrische equalizer  P. 87
- Regelen van de audio en video synchronisatie  P. 88
- Tijdelijk uitschakelen van de geluidswaergave via het geselecteerde luidsprekerkanaal  P. 89
- Instellen van de parameters voor de videosignalen  P. 89
- Instellen van de basis-luidsprekerconfiguratie  P. 83
- Instellen van de netwerkparameters  P. 92
- Instellen van de parameters voor de 'multi-zone' functie  P. 92
- Beveiligen van de diverse instellingen  P. 94

### Aanpassen van de geavanceerde instellingen

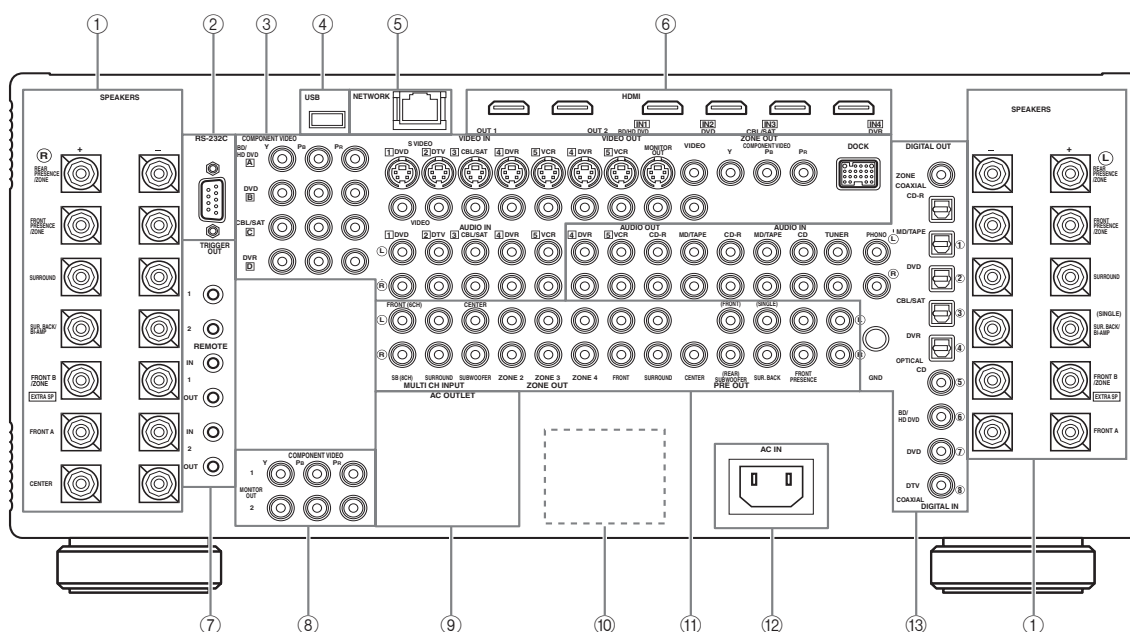
- Instellen van de impedantie voor de aangesloten luidsprekers  P. 119
- Instellen van de taal voor het menusysteem (GUI)  P. 120
- Instellen van het videosysteem voor het aangesloten beeldscherm  P. 120
- De parameters van dit toestel terugzetten op de standaardinstellingen  P. 127

# Vorbereidingsen

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Verbindingen .....</b>   | <b>20</b> |
| Achterpaneel .....  | 20        |
| Luidsprekers opstellen .....  | 21        |
| Aansluiten van luidsprekers .....   | 23        |
| Gebruiken van subwoofers .....  | 25        |
| Gebruiken van Aanwezigheidsluidsprekers .....                             | 26        |
| Aansluiten van de luidsprekerkabel .....                                  | 27        |
| Informatie over aansluitingen en stekkers .....                           | 28        |
| Informatie over HDMI™ .....   | 28        |
| Stroomschema audio- en videosignalen .....                                | 29        |
| Aansluiten van een beeldscherm of projector .....                         | 30        |
| Aansluiten van andere componenten .....                                   | 31        |
| Aansluiten op het netwerk .....   | 37        |
| Aansluiten van USB geheugenapparatuur op de USB poorten .....             | 37        |
| Aansluiten van het netsnoer .....   | 38        |
| Gebruiken van de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel .....          | 38        |
| Instellen van de luidspreker-impedantie en de taal .....                  | 39        |
| Aan en uit zetten van dit toestel .....                                   | 39        |
| Display voorpaneel .....  | 40        |
| <br>  |           |
| <b>Aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer (YPAO) .....</b> | <b>42</b> |
| Voor u begint met de automatische setup .....                             | 42        |
| Gebruiken van de snelle automatische setup .....                          | 43        |
| Gebruiken van de basis automatische setup .....                           | 44        |
| Gebruiken van de geavanceerde automatische setup .....                    | 46        |

# Verbindingen

## Achterpaneel



| Naam  | Bladzijde |
|---|-----------|
| ① Luidspreker-aansluitingen   | 23        |
| ③ COMPONENT VIDEO aansluitingen                                     | 28 – 33   |
| Aansluitingen voor video-apparatuur                                 | 28 – 33   |
| Zone video uitgangsaansluitingen                                    | 114       |
| DOCK aansluiting  | 36        |
| ④ USB poort   | 37        |
| ⑤ NETWORK poort   | 37        |
| ⑥ HDMI aansluitingen  | 28        |
| ⑦ TRIGGER OUT aansluiting   | 36        |
| REMOTE IN/OUT aansluitingen   | 36        |
| ⑧ COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen                         | 30        |
| ⑨ AC OUTLET(S)  | 38        |
| ⑩ VOLTAGE SELECTOR (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen) | 12        |
| ⑪ MULTI CH INPUT aansluitingen                                      | 35        |
| ZONE OUT aansluitingen  | 112       |
| PRE OUT aansluitingen   | 35        |
| ⑫ AC IN   | 38        |
| ⑬ Aansluitingen voor audio-apparatuur                               | 34        |
| Digitale audio aansluitingen  | 31        |
| ZONE DIGITAL OUT aansluiting  | 113       |

### ② RS-232C aansluiting

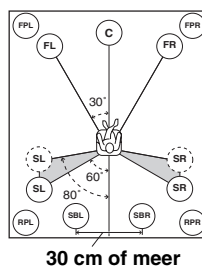
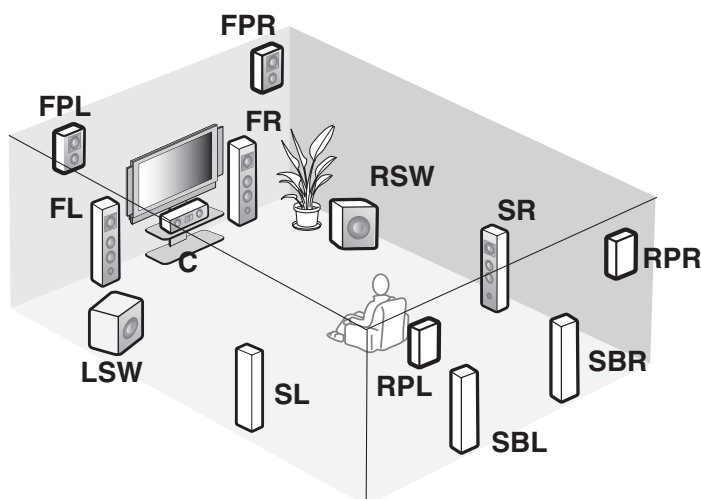
Dit is een bedieningsaansluiting voor aangepaste installaties. Raadpleeg uw dealer voor details hieromtrent.

## Luidsprekers opstellen

Hieronder ziet u de door ons aanbevolen opstelling van de luidsprekers. Met deze opstelling profiteert u optimaal van CINEMA DSP en multikanaals audio.

### 11.2/11.1 -kanaals luidsprekeropstelling

Een 11.2/11.1-kanaals luidsprekeropstelling wordt ten eerste aanbevolen voor de weergave van zowel audioformaten met hoge definitie (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, enz.) als conventionele audiobronnen met gebruikmaking van geluidsveldprogramma's. Zie bladzijde 23 voor informatie over de vereiste verbindingen.



#### Luidspreker aanduidingen

- FL/FR:** Links/rechts voor
- C:** Midden
- SL/SR:** Links/rechts surround
- SBL/SBR:** Links/rechts surround-achter
- FPL/FPR:** Links/rechts voor aanwezigheid
- RPL/RPR:** Links/rechts achter aanwezigheid
- LSW/RSW:** Linker/rechter subwoofer

#### Linker en rechter voor-luidsprekers

De voor-luidsprekers worden gebruikt voor weergave van het hoofdkanaal plus effecten. Plaats deze luidsprekers op gelijke afstand van de ideale luisterplek. De afstanden van deze luidsprekers tot het beeldscherm moeten ook gelijk zijn.

#### Midden-luidspreker

De midden-luidspreker is voor weergave van het middenkanaal (dialoge, vocalen enz.). Als het om de een of andere reden niet mogelijk is om een midden-luidspreker te gebruiken, kunt u ook zonder. De beste resultaten krijgt u echter met een volledig systeem.

#### Linker en rechter surround-luidsprekers

De surround-luidsprekers worden gebruikt voor omhullende surroundweergave en effecten.

#### Linker en rechter surround achter-luidsprekers

De surround achter-luidsprekers geven een aanvulling op de surround-luidsprekers en zorgen voor realistischere overgangen van voor naar achter.

#### Linker en rechter, voor- en achter-aanwezigheidsluidsprekers

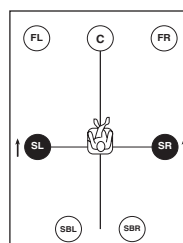
Zie bladzijde 26 voor details.

#### Linker en rechter subwoofers

Zie bladzijde 25 voor details.

#### Gebruiken van di-pool luidsprekers

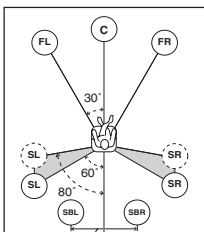
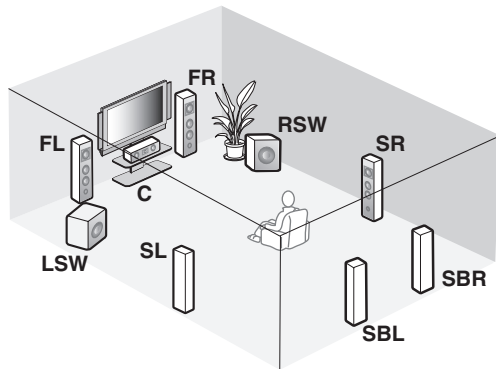
Het verdient aanbeveling di-pool luidsprekers te gebruiken voor de linker en rechter surroundkanalen om een accurate weergave te verkrijgen in de THX surroundstanden. Wanneer u di-pool luidsprekers gebruikt, dient u de euromunt en surround-achter luidsprekers op te stellen zoals u hieronder staat aangegeven. Zorg ervoor dat de surround achter-luidsprekers iets dichterbij elkaar staan opgesteld dan bij de conventionele luidsprekeropstelling.



- : Di-pool luidspreker
- ↑ : Richting fase di-pool luidspreker

■ **7.2/7.1 (of 6.2/6.1) -kanaals luidsprekeropstelling**

Zie bladzijde 23 voor meer informatie over deze aansluitingen.



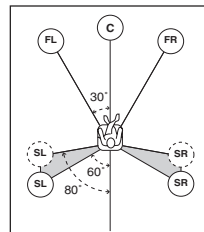
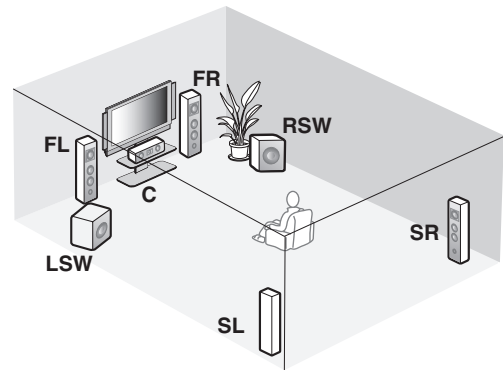
30 cm of meer

**Luidsprekeraanduidingen**

- FL/FR:** Links/rechts voor
- C:** Midden
- SL/SR:** Links/rechts surround
- SBL/SBR:** Links/rechts surround-achter
- LSW/RSW:** Linker/rechter subwoofer

■ **5.2/5.1 -kanaals luidsprekeropstelling**

Zie bladzijde 23 voor meer informatie over deze aansluitingen.



**Luidsprekeraanduidingen**

- FL/FR:** Links/rechts voor
- C:** Midden
- SL/SR:** Links/rechts surround
- LSW/RSW:** Linker/rechter subwoofer

**Linker en rechter voor-luidsprekers**

**Midden-luidspreker**

**Linker en rechter surround-luidsprekers**

De functies en instellingen voor elk van de luidsprekers zijn hetzelfde als voor de overeenkomstige luidsprekers in de 11.2/11.1-kanaals luidsprekeropstelling (zie bladzijde 21).

**Linker en rechter surround achter-luidsprekers**

De surround achter-luidsprekers geven een aanvulling op de surround-luidsprekers en zorgen voor realistischer overgangen van voor naar achter.

Als u een enkele surround achter-luidspreker gebruikt, dient u deze enkele surround achter-luidspreker te verbinden met de SUR.BACK/BI-AMP (SINGLE) luidsprekeraansluiting en dient u deze luidspreker recht achter de luisterplek te zetten. De linker en rechter surround achterkanalen worden gemengd en weergegeven via de enkele surround achter-luidspreker wanneer u "Surround Back" instelt op "Small x1" of "Large x1" (zie bladzijde 84).

**Subwoofer**

Zie bladzijde 25 voor details.



U kunt ook voor-aanwezigheidsluidsprekers gebruiken (zie bladzijde 26) in plaats van surround achter-luidsprekers.

**Linker en rechter voor-luidsprekers**

**Midden-luidspreker**

**Subwoofer**

De functies en instellingen voor elk van de luidsprekers zijn hetzelfde als voor de overeenkomstige luidsprekers in de 11.2/11.1-kanaals luidsprekeropstelling (zie bladzijde 21).

**Linker en rechter surround-luidsprekers**

Verbind de surround-luidsprekers met de SURROUND luidsprekeraansluitingen, ook al plaatst u de surround-luidsprekers direct achter de luisterplek. Voor een gelijkmatig en ononderbroken geluidsveld achter de luisterplek dient u de linker en rechter surround-luidsprekers verder naar achteren te plaatsen in vergelijking met de 11.2/11.1-kanaals luidsprekeropstelling. De signalen voor het surround-achterkanaal zullen naar de linker en rechter surround-luidsprekers worden gestuurd wanneer "Surround Back" is ingesteld op "None" (zie bladzijde 84).

**Subwoofer**

Zie bladzijde 25 voor details.

**Voor andere luidsprekercombinaties**

U kunt luisteren naar multikanaals materiaal met geluidsveldprogramma's door een andere luidsprekercombinatie te gebruiken dan de hierboven aangegeven luidsprekercombinaties.

Gebruik de automatische instelfunctie (zie bladzijde 42) of stel de "Speaker Set" parameters onder "Manual Setup" (zie bladzijde 84) zo in dat de surroundsignalen worden weergegeven via de aangesloten luidsprekers.

## Aansluiten van luidsprekers

Let erop dat u de linker (L) en rechter (R) kanalen, “+” (rode streep) en “-” (witte streep) op de juiste manier aansluit. Als de verbindingen niet goed goed zijn, zal dit toestel de signaalbronnen niet correct kunnen weergeven.

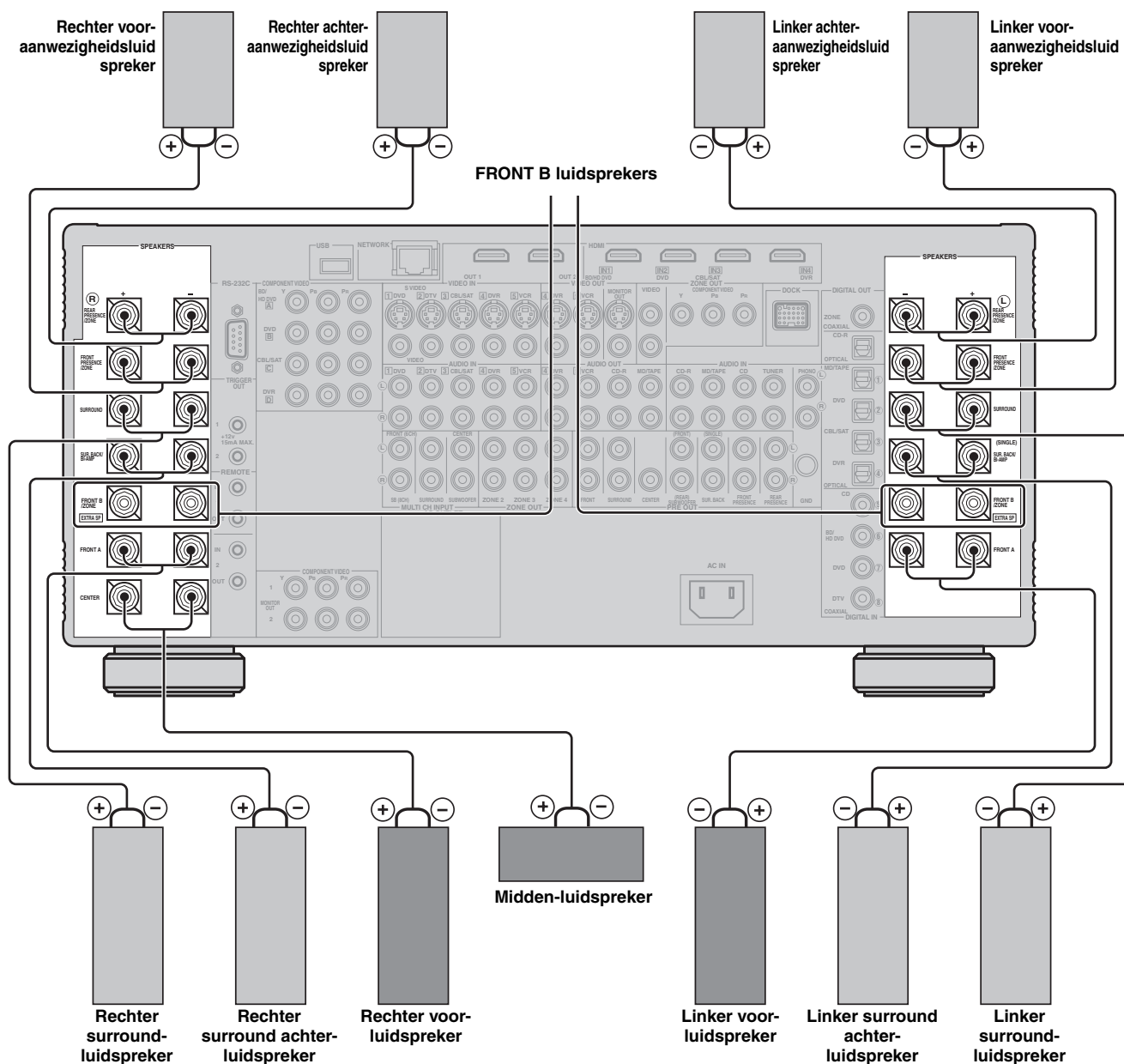
### Let op

- U moet het toestel uit zetten voor u de luidsprekers gaat aansluiten (zie bladzijde 39).
- Laat de blote luidsprekerdraden elkaar niet raken en zorg ervoor dat ze geen contact maken met de metalen onderdelen van het toestel. Hierdoor kunnen het toestel en/of de luidsprekers beschadigd raken.
- Gebruik magnetisch afgeschermd luidsprekers. Als dergelijke luidsprekers toch uw beeldscherm storen, zet de luidsprekers dan verder bij het beeldscherm vandaan.
- Als u luidsprekers van 6 Ohm gebruikt, moet u “SPEAKER IMP.” op “6ΩMIN” instellen voor u dit toestel in gebruik neemt (zie bladzijde 39).

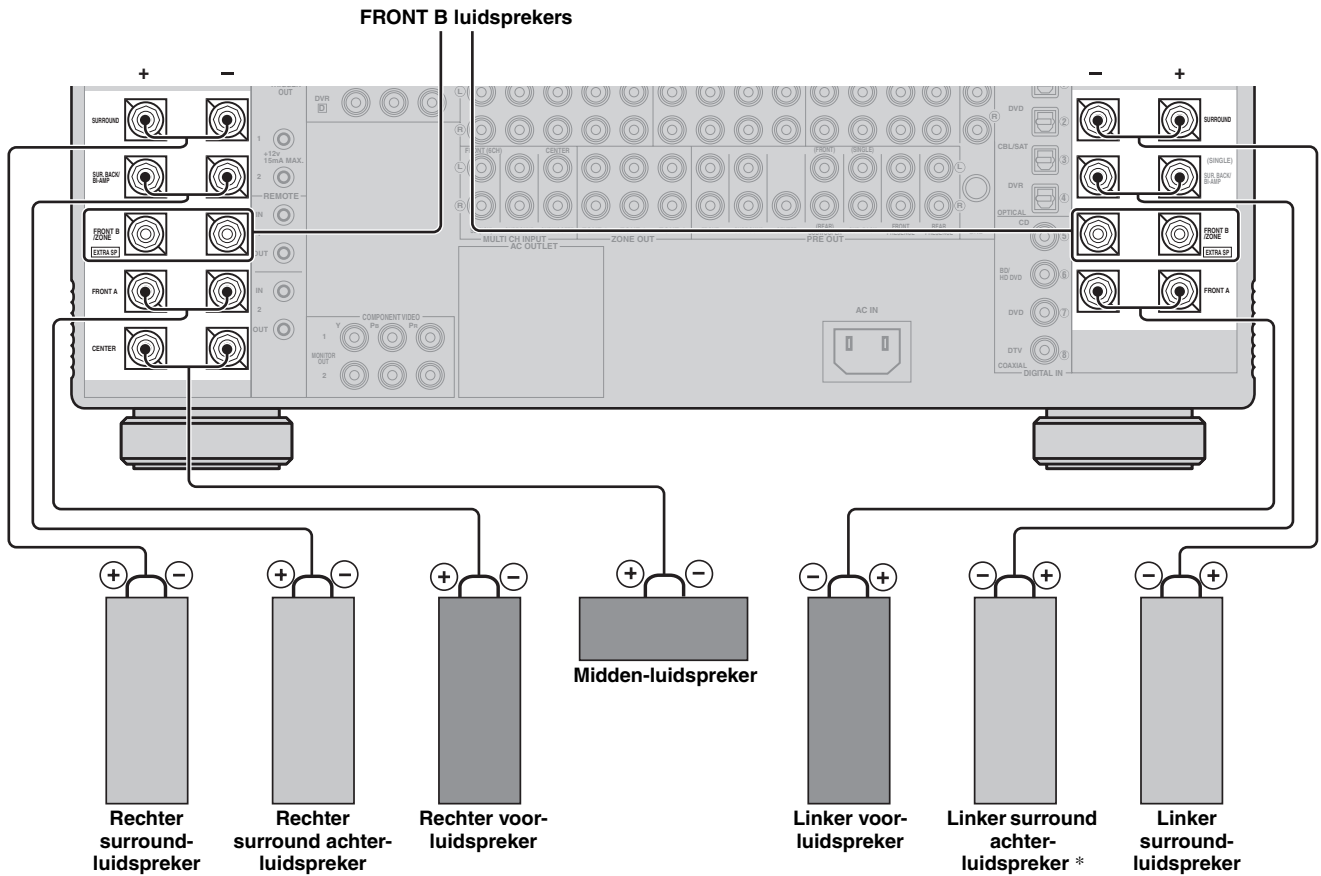
### Opmerkingen

- Een luidsprekersnoer bestaat uit twee geïsoleerde draden naast elkaar. De kabels zijn verschillend gekleurd of gevormd, misschien een streep, groef of ribbels. Sluit de afwijkend gestreepte (gegroefde enz.) draad aan op de “+” (rode streep) aansluitingen van dit toestel en uw luidspreker. Verbind de gewone draad met de “-” (witte streep) aansluitingen.
- U kunt de REAR ZONE/PRESENCE, FRONT ZONE/PRESENCE, en/of EXTRA SP luidsprekeraan sluitingen gebruiken voor de Zone 2, Zone 3, en/of Zone 4 luidsprekers (zie bladzijde 116). U kunt ook alle luidsprekeraan sluitingen van dit toestel gebruiken voor de Zone 2, Zone 3, en/of Zone 4 luidsprekers (zie bladzijde 120).

### ■ Voor de 11.2/11.1 (of 9.2/9.1) -kanaals luidsprekerinstelling

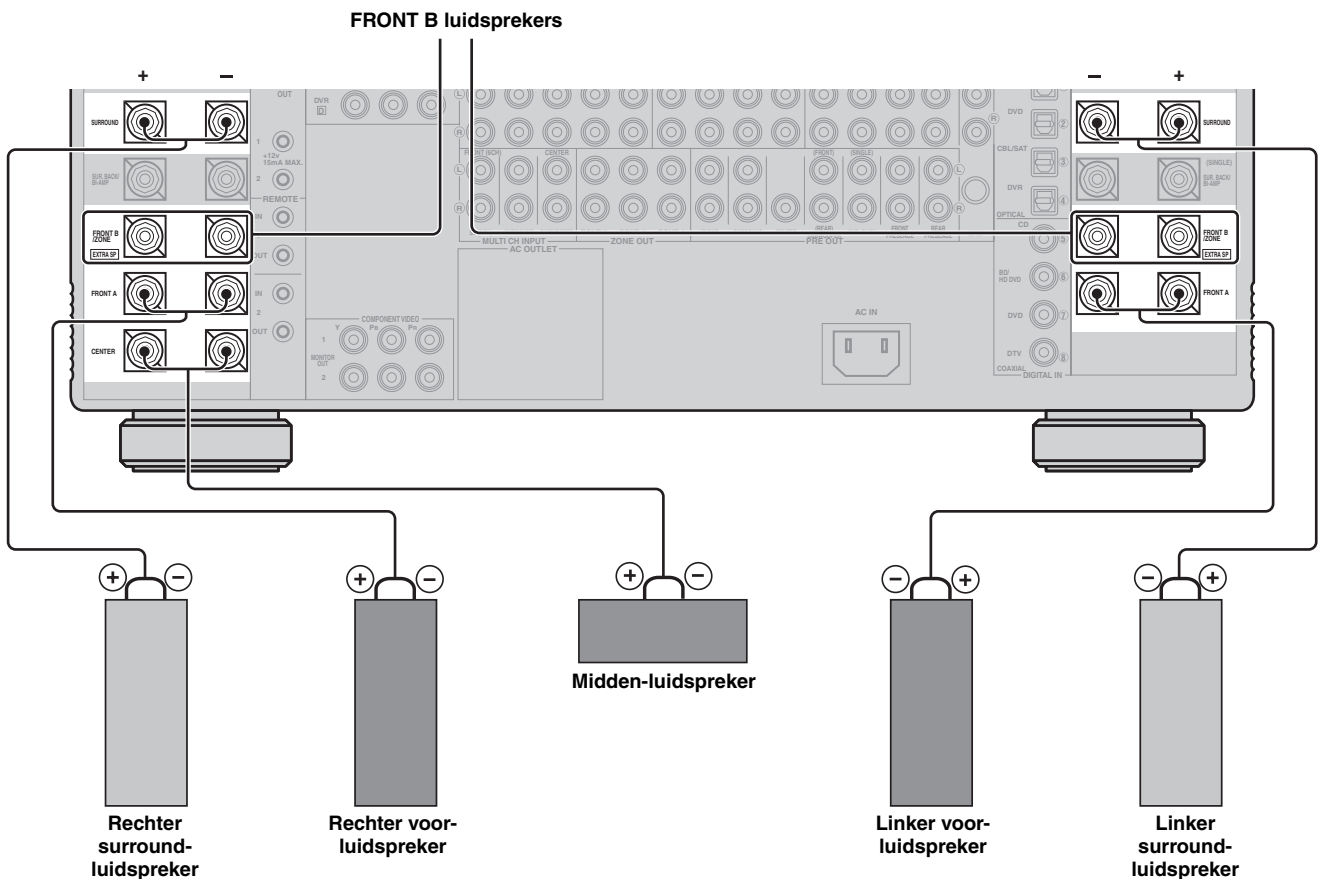


■ Voor de 7.2/7.1 (of 6.2/6.1) -kanaals luidsprekerinstelling



\* Als u een enkele surround achter-luidspreker gebruikt, dient u deze te verbinden met de SUR.BACK/BI-AMP (SINGLE) luidsprekeraansluiting.

■ Voor de 5.2/5.1 -kanaals luidsprekerinstelling





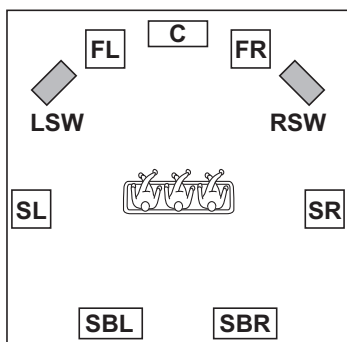
## Gebruiken van subwoofers

Subwoofers met ingebouwde eindversterkers, zoals het Yamaha Active Servo Processing Subwoofer System, zorgen niet alleen voor een effectieve versterking van de lage tonen in sommige of alle kanalen, maar ook voor een natuurgetrouwe hi-fi (high fidelity) reproductie van het LFE (lage frequentie effecten) kanaal in digitale audiosignalen. Richt hem een beetje naar het midden van de ruimte om weerkaatsing via de wanden te verminderen.

U kunt een enkele of twee subwoofers gebruiken en deze op diverse manieren opstellen.

### ■ Configuratie 1: Links en rechts voor

Stel "Configuration" bij "Subwoofer" in op "Stereo" (zie bladzijde 85).

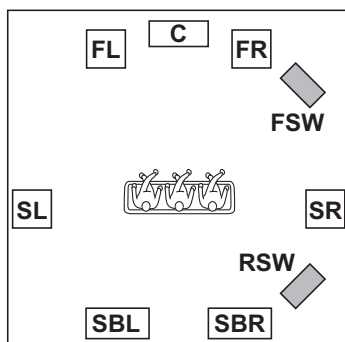


#### Luidsprekeraanduidingen

- FL/FR:** Links/rechts voor
- C:** Midden
- SL/SR:** Links/rechts surround
- SBL/SBR:** Links/rechts surround-achter
- LSW/RSW:** Linker/rechter subwoofer

### ■ Configuratie 2: Voor en achter

Stel "Configuration" bij "Subwoofer" in op "Front & Rear" (zie bladzijde 85).

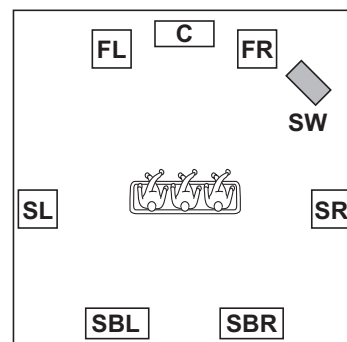


#### Luidsprekeraanduidingen

- FL/FR:** Links/rechts voor
- C:** Midden
- SL/SR:** Links/rechts surround
- SBL/SBR:** Links/rechts surround-achter
- FSW/RSW:** Voor/achter subwoofer

### ■ Configuratie 3: Een enkele subwoofer

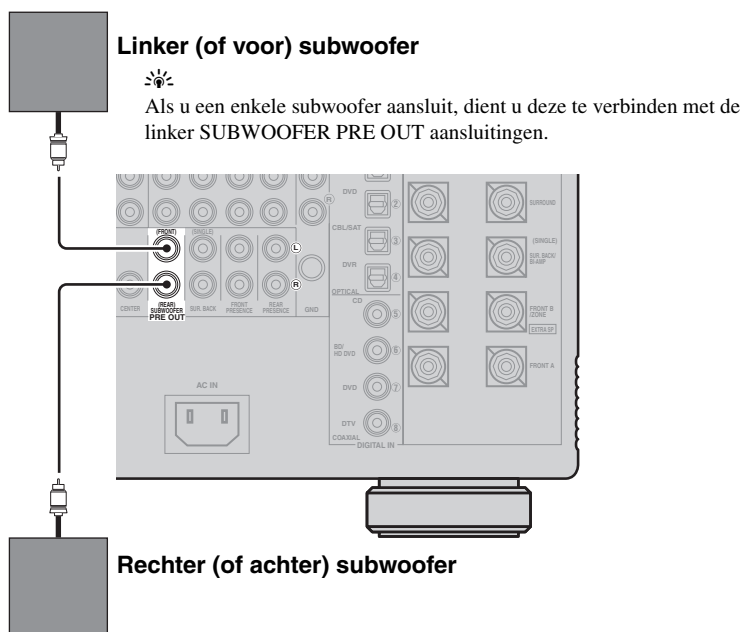
Stel "Configuration" bij "Subwoofer" in op "Monaural" (zie bladzijde 85).



#### Luidsprekeraanduidingen

- FL/FR:** Links/rechts voor
- C:** Midden
- SL/SR:** Links/rechts surround
- SBL/SBR:** Links/rechts surround-achter
- SW:** Subwoofer

### ■ Aansluiten van subwoofers



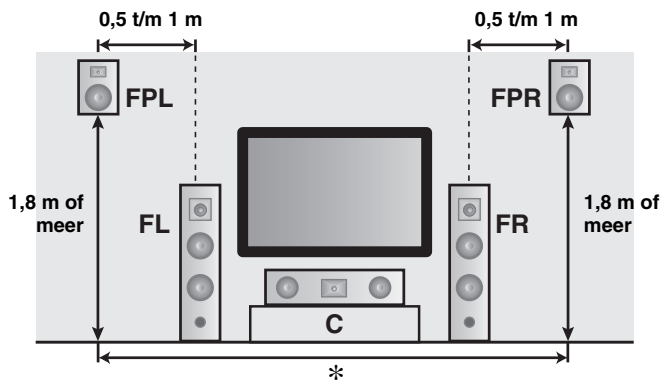
## Gebruiken van Aanwezigheidsluidsprekers

De zogenaamde ‘aanwezigheids’-luidsprekers geven een aanvulling op de weergave via de voor- en surround achter-luidsprekers met extra omgevingseffecten geproduceerd door de geluidsveldprogramma's (zie bladzijde 54). De aanwezigheidsluidsprekers functioneren beter wanneer de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand is ingeschakeld (zie bladzijde 60). Met behulp van de voor-aanwezigheidsluidsprekers kunt u de verticale positie van de dialoog (gesproken tekst) regelen (zie bladzijde 77).

### Opmerking

Als “Front Presence” is ingesteld op “None”, zullen de achter-aanwezigheidsluidsprekers ook niet werken en kunt u de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand niet inschakelen.

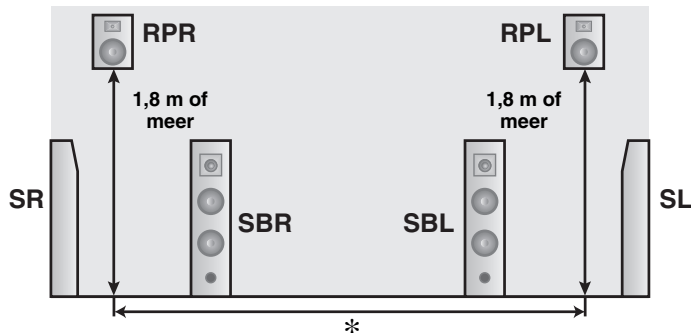
### Voor-aanwezigheidsluidsprekers



### Luidsprekeraanduidingen

- FL:** Links voor
- FR:** Rechts voor
- C:** Midden
- FPL:** Links voor aanwezigheid
- FPR:** Rechts voor aanwezigheid

### Achter-aanwezigheidsluidsprekers



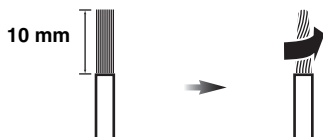
### Luidsprekeraanduidingen

- SL:** Links surround
- SR:** Rechts surround
- SBL:** Linker surround-achter
- SBR:** Rechts surround-achter
- RPL:** Links achter aanwezigheid
- RPR:** Rechts achter aanwezigheid

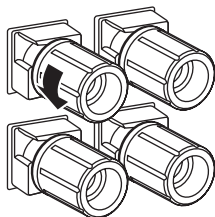
\* Plaats de linker en rechter achter-aanwezigheidsluidsprekers zo dat de afstand tussen deze luidsprekers hetzelfde is als de afstand tussen de linker en rechter voor-luidsprekers.

## Aansluiten van de luidsprekerkabel

- 1 Verwijder ongeveer 10 mm van de isolatie van het uiteinde van elk van de luidsprekerdraden en draai vervolgens de blootliggende draadjes netjes in elkaar om kortsluiting te voorkomen.

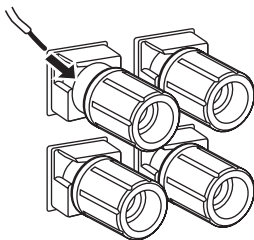


- 2 Draai de knop los.

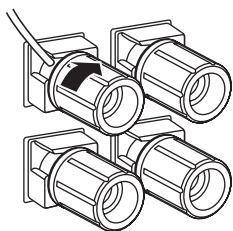


Rode streep: positief (+)  
Witte streep: negatief (-)

- 3 Steek een ontbloot draadeind in het gat aan de zijkant van de aansluiting.

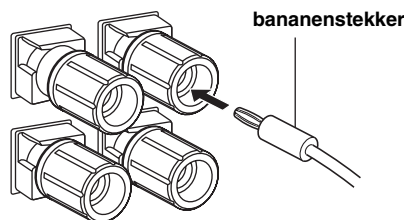


- 4 Draai de draad vervolgens met de knop weer vast.



- Aansluiten met bananenstekkers (Alleen modellen voor China en Algemene modellen)

Draai de knop vast en steek vervolgens de bananenstekker in het gat bovenin de aansluiting.



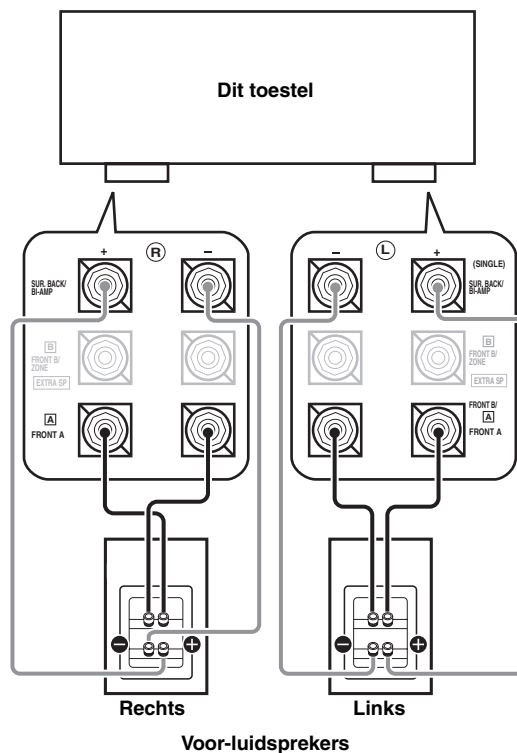
Rode streep: positief (+)  
Witte streep: negatief (-)

- Gebruiken van bi-amp (tweevoudige versterking) aansluitingen

### Let op

Verwijder de kortsluitplaatjes of -bruggen van uw luidsprekers om de LPF (Laag doorlaatfilter) en HPF (Hoog doorlaatfilter) crossovers van elkaar te scheiden.

Dit toestel stelt u in staat zg. bi-amp (dubbele bedrading of dubbele versterker-) aansluitingen te gebruiken voor een enkel luidsprekersysteem. Controleer eerst of uw luidsprekers geschikt zijn voor bi-amp dubbele bedrading of dubbele versterkeraansluitingen. Om bi-amp dubbele versterkeraansluitingen mogelijk te maken, dient u de FRONT A en SUR.BACK/BI-AMP aansluitingen te gebruiken zoals hieronder staat aangegeven. Om bi-amp dubbele versterkeraansluitingen mogelijk te maken, dient u "BI-AMP" in te stellen op "ON" in de "Geavanceerde setup" (zie bladzijde 120).

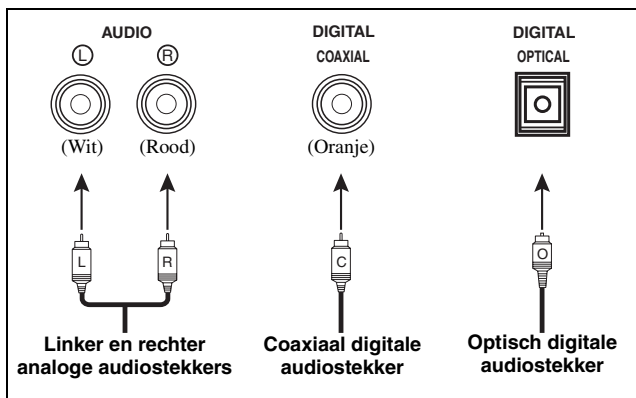


### Opmerking

Wanneer u conventionele luidsprekeraansluitingen maakt, moet u ervoor zorgen dat de kortsluitplaatjes of -bruggen op de juiste manier op de luidsprekeraansluitingen worden geïnstalleerd. Raadpleeg de handleiding van de luidsprekers in kwestie voor details.

## Informatie over aansluitingen en stekkers

### Audio-aansluitingen en stekkers



#### ■ Audio-aansluitingen

Dit toestel heeft drie soorten audio-aansluitingen. Welke aansluiting u nodig heeft hangt af van de audio-aansluitingen van uw andere apparatuur.

#### AUDIO aansluitingen

Voor conventionele analoge audiosignalen via linker en rechter analoge audiokabels. Verbind de rode stekkers met de rechter en de witte stekkers met de linker aansluitingen.

#### DIGITAL COAXIAL aansluitingen

Voor digitale audiosignalen via coaxiaal digitale audiokabels.

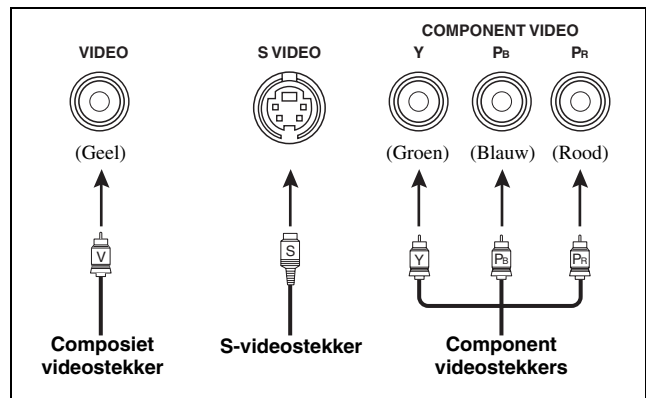
#### DIGITAL OPTICAL aansluitingen

Voor digitale audiosignalen via optisch digitale audiokabels.

#### Opmerking

U kunt de digitale aansluitingen gebruiken voor PCM, Dolby Digital en DTS ingangssignalen. Wanneer u een bepaalde component zowel met de COAXIAL als met de OPTICAL aansluiting verbindt, zal het via de COAXIAL aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen. Alle digitale ingangsaansluitingen zijn geschikt voor digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz.

### Video-aansluitingen en stekkers



#### ■ Video-aansluitingen

Dit toestel heeft drie soorten video-aansluitingen. Verbind de video ingangsaansluitingen van dit toestel met de video uitgangsaansluitingen van de signaalbronnen om de audio en videobronnen tegelijk om te kunnen schakelen. Welke aansluiting u nodig heeft hangt af van de ingangsaansluitingen van uw beeldscherm.

#### VIDEO aansluitingen

Voor conventionele composiet videosignalen die worden overgebracht via composiet videokabels.

#### S VIDEO aansluitingen

Voor S-video signalen, in luminantie (Y) en kleur (C) gescheiden videosignalen die worden doorgegeven via aparte draden in speciale S-videokabels.

#### COMPONENT VIDEO aansluitingen

Voor component videosignalen, in luminantie (Y) en kleur (Pb, Pr) gescheiden videosignalen die worden doorgegeven via aparte draden in speciale component videokabels.

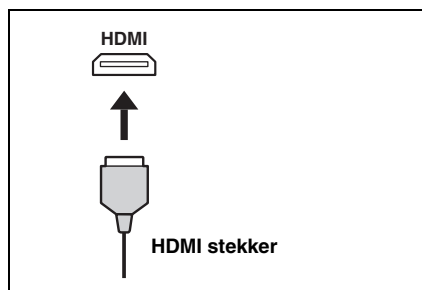


Dit toestel is uitgerust met een videoconversiefunctie. Zie de bladzijden 29 en 89 voor details.

## Informatie over HDMI™

#### ■ HDMI aansluiting en stekker

Dit toestel is uitgerust met vijf HDMI ingangsaansluitingen en twee HDMI uitgangsaansluitingen voor het ontvangen en produceren van digitale audio- en videosignalen.



- We raden u aan een in de handel verkrijgbare HDMI kabel te gebruiken die korter is dan 5 meter en die duidelijk voorzien is van het HDMI logo.
- Gebruik een conversiekabel (HDMI aansluiting ↔ DVI-D aansluiting) om dit toestel aan te sluiten op andere DVI apparatuur.
- U kunt potentiële problemen met de HDMI aansluiting controleren (zie bladzijde 95).
- Zie bladzijde 139 voor informatie omtrent de mogelijke ingangssignalen waarvoor dit toestel geschikt is bij gebruik van de HDMI aansluiting.

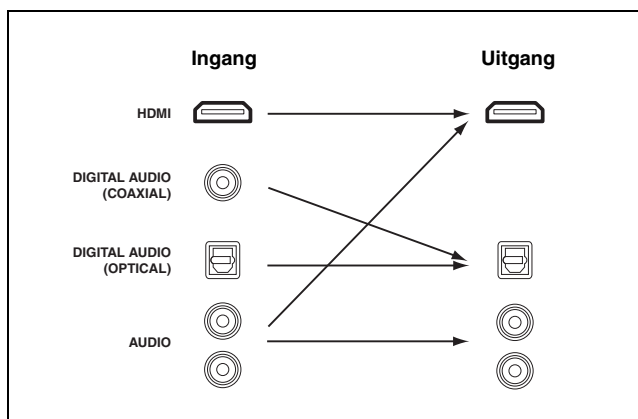
- Wanneer u "Standby Through" bij "Manual Setup" instelt op "On", zal dit toestel HDMI signalen die binnenkomen via een HDMI IN aansluiting onveranderd doorgeven via een HDMI OUT aansluiting (zie bladzijde 94).

#### Opmerkingen

- Maak de kabel niet vast aan of koppel deze niet los van dit toestel en zorg ervoor dat de stroom voor de HDMI componenten die zijn verbonden met de HDMI OUT aansluitingen van dit toestel niet uitgeschakeld wordt terwijl er gegevens worden overgebracht. Hierdoor kan de weergave worden onderbroken of kan storing worden veroorzaakt.
- De HDMI OUT aansluitingen reproduceren de audiosignalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen alleen als "Support Audio" is ingesteld op "Other" (zie bladzijde 94).
- Als u een beeldscherm dat is verbonden met de HDMI OUT aansluitingen via een DVI verbinding uit zet, is het mogelijk dat dit toestel geen verbinding meer met de component tot stand kan brengen.
- Analoge videosignalen die binnenkomen via de composiet, S-video en component video-aansluitingen kunnen digitaal worden omgezet en opgevaardeerd zodat ze gereproduceerd kunnen worden via de HDMI OUT aansluitingen. Zet "Conversion" op "On" via de "Manual Setup" om deze functie in te schakelen (zie bladzijde 89).
- Dit toestel is uitgerust met twee HDMI OUT aansluitingen, maar er kunnen geen videosignalen worden weergegeven via beide HDMI OUT aansluitingen tegelijkertijd. U kunt kiezen welke HDMI OUT aansluiting u wilt gebruiken. Zie bladzijde 50 voor details.

## Stroomschema audio- en videosignalen

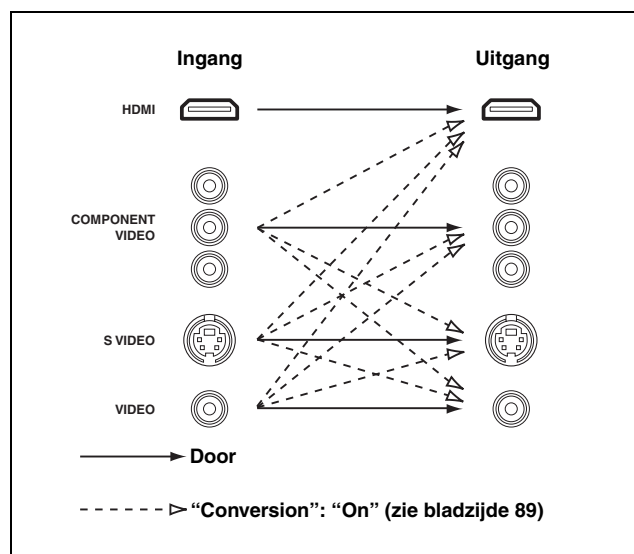
### ■ Stroomschema audiosignalen



#### Opmerkingen

- 2-Kanaals en multikanaals PCM, Dolby Digital en DTS signalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen kunnen alleen worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluitingen wanneer "Support Audio" is ingesteld op "Other" (zie bladzijde 94).
- De volgende typen audiosignalen kunnen alleen worden ontvangen via de HDMI ingangsaansluitingen:
  - DSD
  - Dolby TrueHD
  - Dolby Digital Plus
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution Audio

### ■ Stroomschema videosignalen



U kunt videosignalen laten deïnterliniëren en de resolutie laten omzetten met behulp van de "Video" parameters. Zie bladzijde 89 voor details.

#### Opmerkingen

- Wanneer er analoge videosignalen binnenkomen via de COMPONENT VIDEO, S VIDEO en VIDEO aansluitingen, zal aan deze signalen als volgt de voorkeur worden gegeven:
  1. COMPONENT VIDEO
  2. S VIDEO
  3. VIDEO
- Dit toestel is uitgerust met twee COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen en twee HDMI OUT aansluitingen. De COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 1 en 2 uitgangsaansluitingen produceren dezelfde videosignalen en u kunt beide COMPONENT VIDEO OUT aansluitingen tegelijk gebruiken.
- Digitale videosignalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen kunnen niet worden gereproduceerd via de analoge video uitgangsaansluitingen.
- Analoge component videosignalen (alleen met een resolutie van 480i (NTSC)/576i (PAL)) worden omgezet naar S-video of composiet videosignalen en gereproduceerd via de VIDEO of S VIDEO MONITOR OUT aansluitingen.
- Het signaal voor de grafische gebruikersinterface (GUI) wordt niet gereproduceerd via de DVR OUT en VCR OUT aansluitingen en wordt dus ook niet opgenomen.

## Aansluiten van een beeldscherm of projector

Verbind uw TV (of projector) met één van de HDMI OUT aansluitingen, de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen, de S VIDEO MONITOR OUT aansluiting of met de VIDEO MONITOR OUT aansluiting van dit toestel.



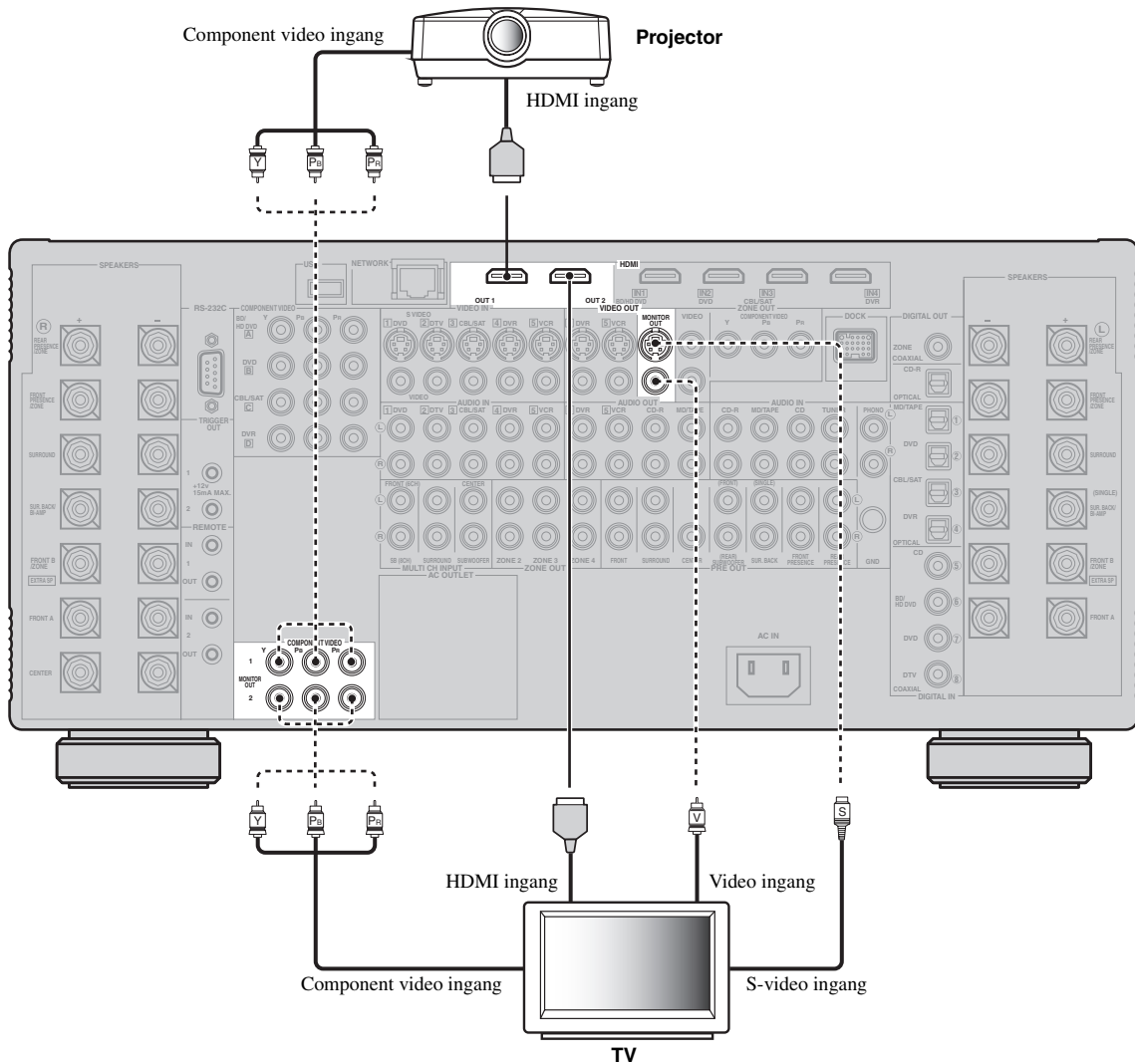
Zorg ervoor dat de stekkers van zowel dit toestel als die van de andere apparatuur uit het stopcontact gehaald zijn.



Gebruik deze functie om te kiezen of u HDMI audiosignalen wilt laten weergeven via dit toestel zelf of via een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluitingen op het achterpaneel van dit toestel. Gebruik de "Support Audio" parameter in het "Option" om de component te selecteren die de HDMI audiosignalen moet weergeven (zie bladzijde 94).

### Opmerkingen

- Dit toestel is uitgerust met twee HDMI OUT aansluitingen, maar er kunnen geen videosignalen worden weergegeven via beide HDMI OUT aansluitingen tegelijkertijd. U kunt kiezen welke HDMI OUT aansluiting u wilt gebruiken. Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **16 AMP** en druk vervolgens herhaaldelijk op **3 HDMI OUT**.
- Als u een beeldscherm of projector verbindt met één van de HDMI OUT aansluitingen, dient u de component in kwestie te verbinden met de HDMI OUT 1 aansluiting.
- Sommige via een DVI verbinding op dit toestel aangesloten beeldschermen kunnen geen binnenkomende HDMI audio-/videosignalen herkennen wanneer ze uit (standby) staan. In een dergelijk geval zal de HDMI indicator onregelmatig knipperen.
- Afhankelijk van het soort videoingangssignaal en de instellingen bij "Wall Paper" (zie bladzijde 91) is het mogelijk dat de grafische gebruikersmenu's niet op het ontvangen beeld weergegeven kunnen worden. In dit geval zal de grafische gebruikersinterface (GUI) worden weergegeven met de ingestelde achtergrond of tegen een grijze achtergrond.
- Als het aangesloten beeldscherm geschikt is voor automatische audio en video synchronisatie (automatische 'lip sync' functie), zal dit toestel de timing van de audio en video automatisch aanpassen (zie bladzijde 88). Verbind het beeldscherm met de HDMI OUT aansluitingen van dit toestel om om deze functie te kunnen gebruiken.



|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
|  | geeft aanbevolen verbindingen aan   |
|  | geeft alternatieve verbindingen aan |

## Aansluiten van andere componenten



Zorg ervoor dat de stekkers van zowel dit toestel als die van de andere apparatuur uit het stopcontact gehaald zijn.

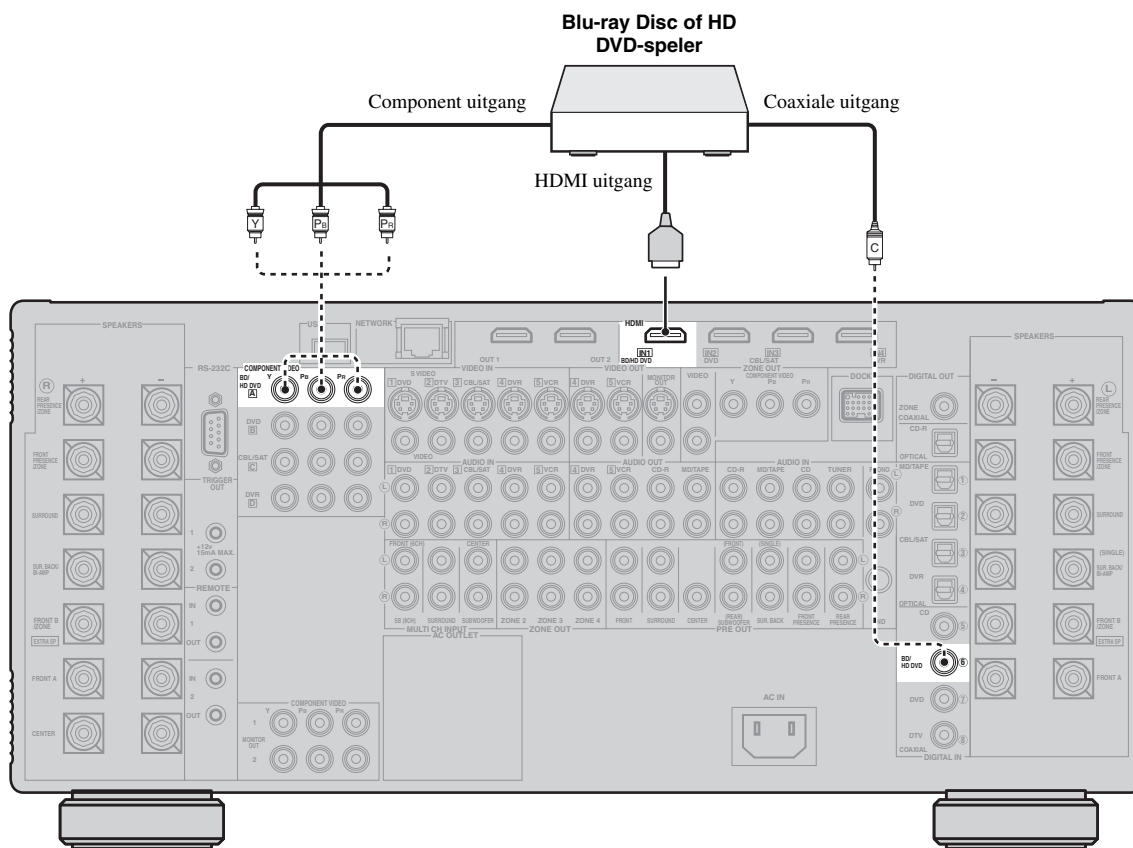
### Opmerkingen

- Wanneer “Conversion” is ingesteld op “Off” (zie bladzijde 89) moet u hetzelfde soort video-aansluitingen gebruiken als u gebruikt heeft om uw TV aan te sluiten (zie bladzijde 30). Als u bijvoorbeeld uw TV heeft verbonden met de VIDEO MONITOR OUT aansluiting van dit toestel, dan dient u uw andere component te verbinden met de VIDEO aansluitingen.

### ■ Aansluiten van een Blu-ray Disc of HD DVD-speler

Verbind uw Blu-ray Disc of HD DVD-speler met de HDMI IN1 aansluiting van dit toestel om volledig gebruik te kunnen maken van de functies van de Blu-ray Disc of HD DVD.

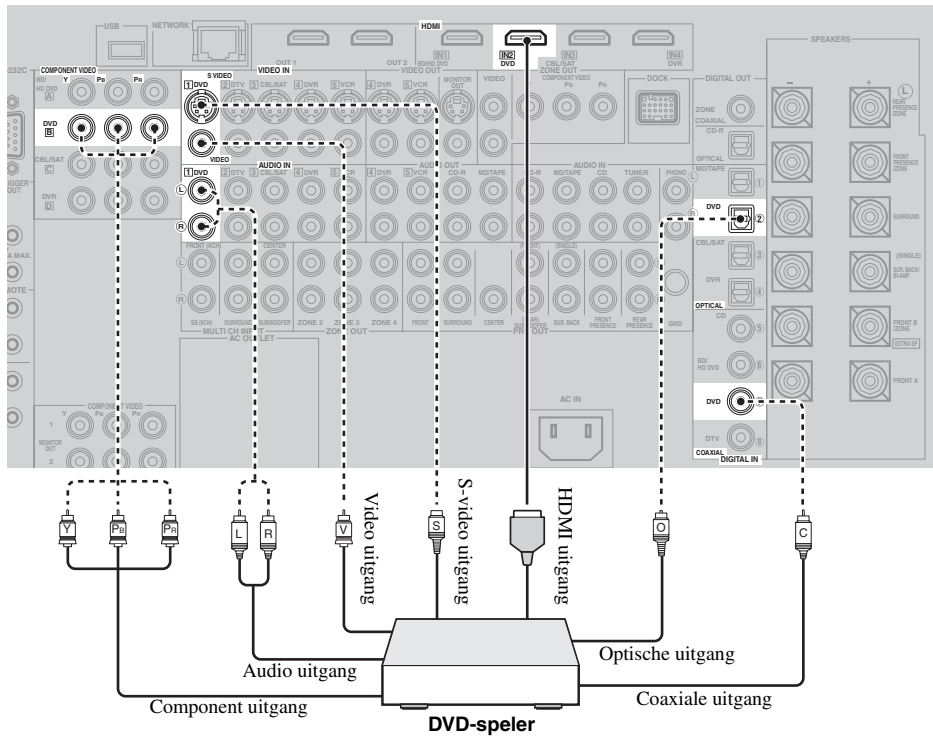
- Wanneer “Conversion” is ingesteld op “On” (zie bladzijde 89), worden de omgezette videosignalen alleen gereproduceerd via de MONITOR OUT aansluitingen. Wanneer u iets wilt opnemen moet u gebruik maken van hetzelfde soort video-aansluitingen tussen alle betrokken componenten.
- Om een digitale verbinding te maken met een andere component dan de component die standaard is toegewezen aan de DIGITAL INPUT of DIGITAL OUTPUT aansluiting, dient u de corresponderende instelling te selecteren voor “Optical Input”, “Optical Output”, of “Coaxial Input” bij “I/O Assignment” (zie bladzijde 81).
- Wanneer u uw DVD-speler zowel met de DIGITAL INPUT (OPTICAL) als met de DIGITAL INPUT (COAXIAL) aansluiting verbindt, zal het via de DIGITAL INPUT (COAXIAL) aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen.



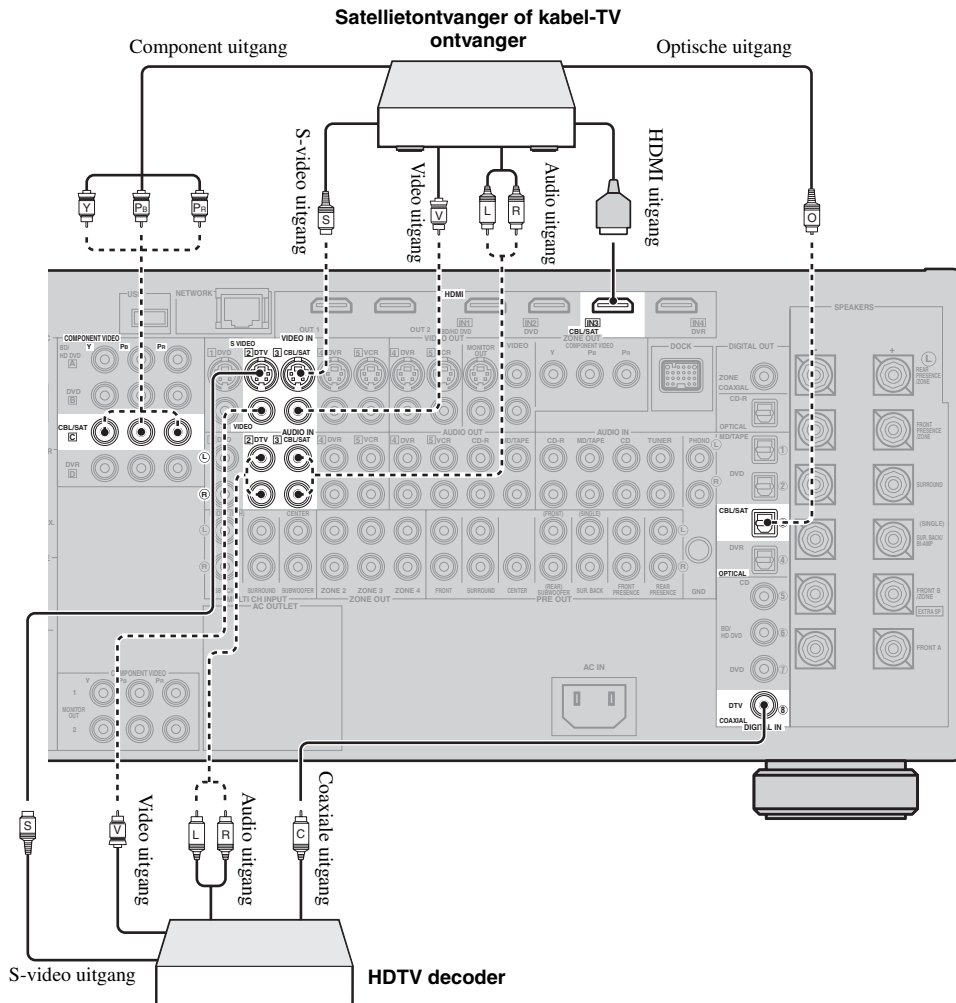
— geeft aanbevolen verbindingen aan

- - - - - geeft alternatieve verbindingen aan

■ Aansluiten van een DVD-speler

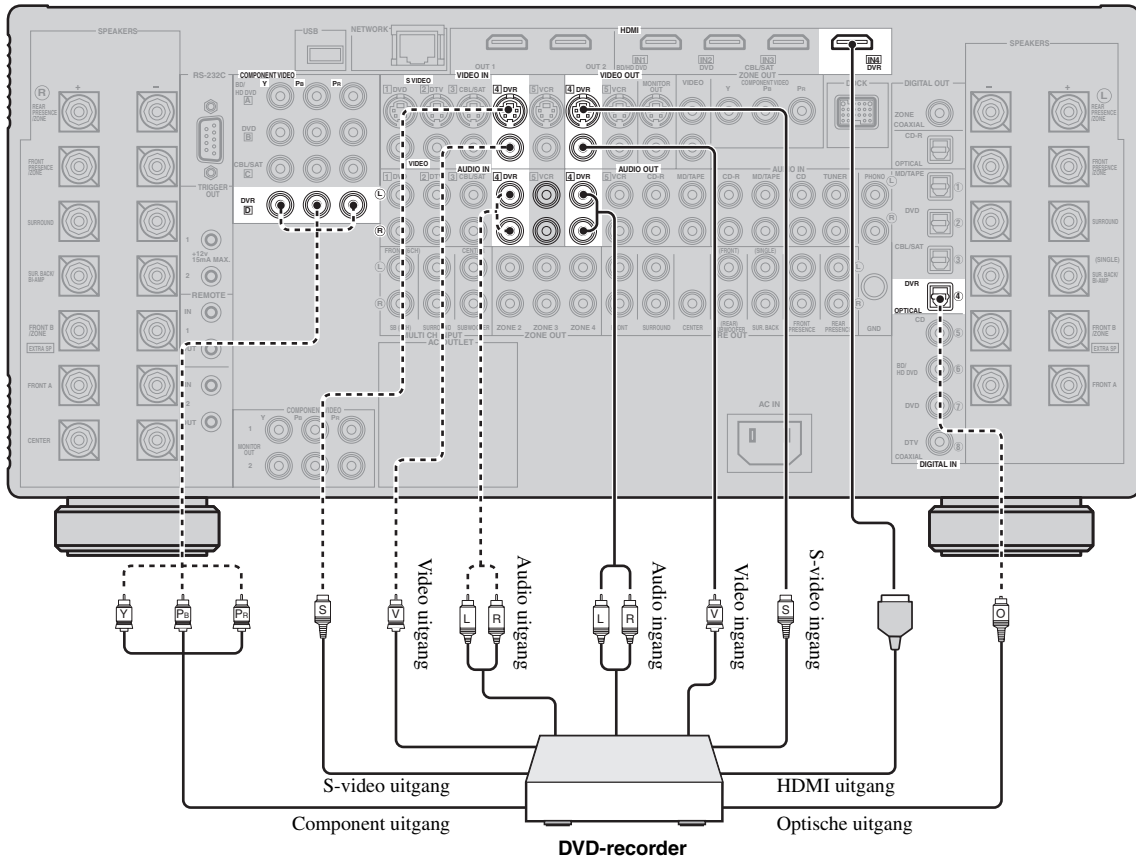


■ Aansluiten van een 'set-top box' (apart aansluitkastje; ontvanger of decoder)

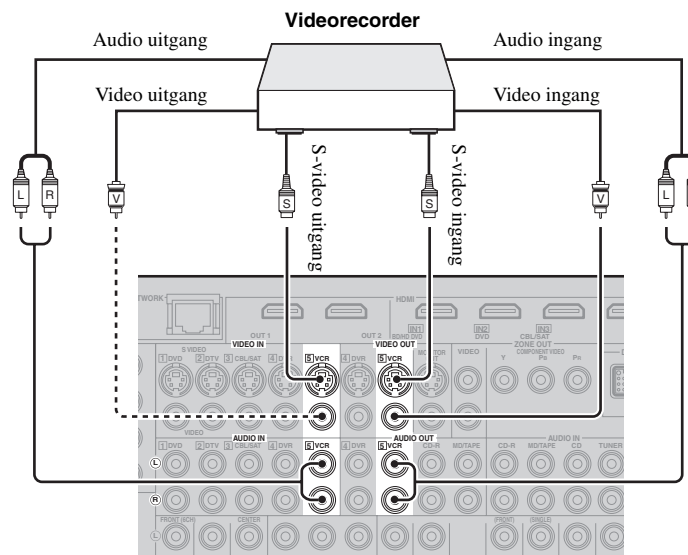




■ Aansluiten van een DVD-recorder



■ Aansluiten van een videorecorder

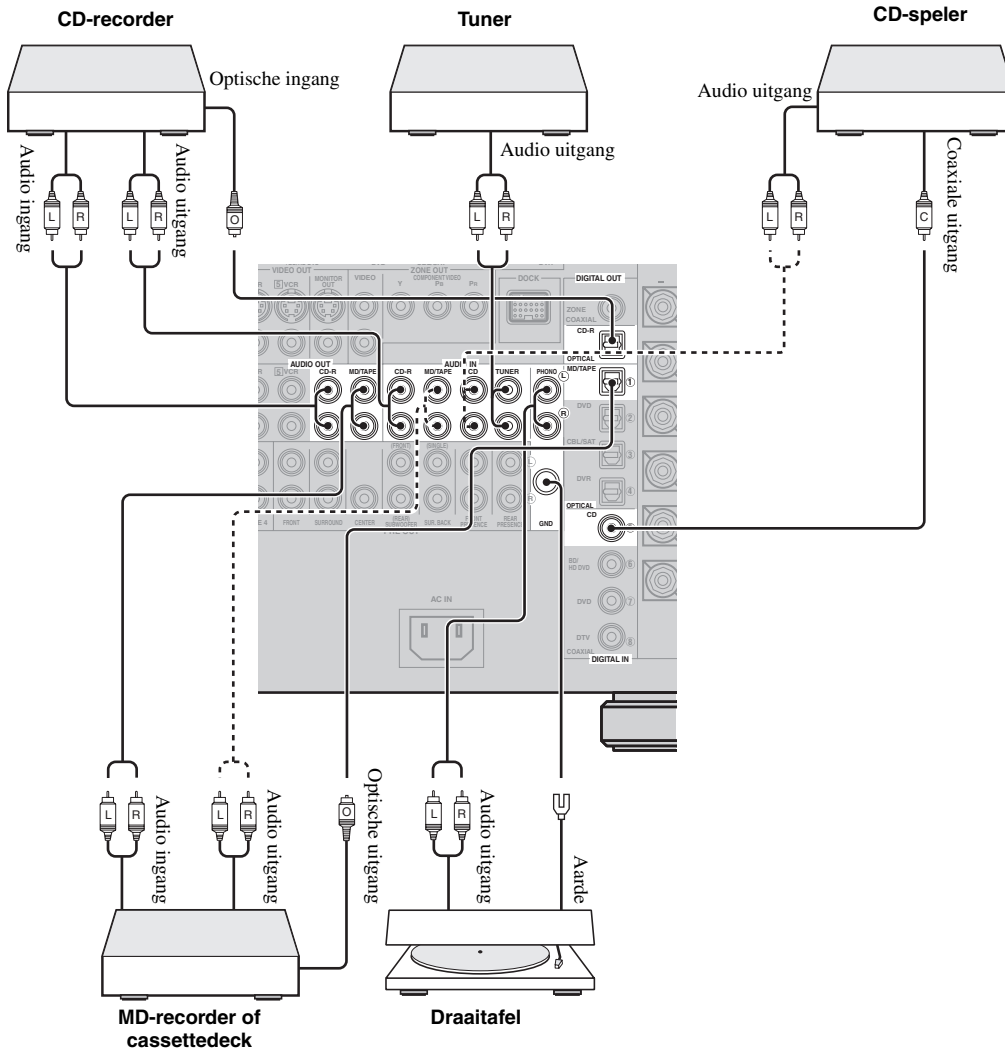


— geeft aanbevolen verbindingen aan  
 - - - geeft alternatieve verbindingen aan

■ Aansluiten van audiocomponenten

**Opmerkingen**

- Verbind uw draaitafel met de GND aardaansluiting van dit toestel om ruis in het signaal te verminderen. Bij sommige draaitafels is het echter mogelijk dat u minder ruis zult horen zonder gebruik te maken van de GND aansluiting.
- De PHONO aansluitingen zijn uitsluitend bedoeld voor een draaitafel met een MM of hoog-vermogen MC cartridge. Als u een draaitafel met een laag-vermogen MC cartridge heeft verbonden met de PHONO aansluitingen, dient u een in-line boosting transformator of een MC-kopversterker te gebruiken.
- Wanneer u een bepaalde audiocomponent zowel met de DIGITAL INPUT (OPTICAL) als met de DIGITAL INPUT (COAXIAL) aansluiting verbindt, zal het via de DIGITAL INPUT (COAXIAL) aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen.



———— geeft aanbevolen verbindingen aan  
 - - - - - geeft alternatieve verbindingen aan

## Aansluiten van externe versterkers

Dit toestel heeft meer dan genoeg vermogen voor gebruik bij u thuis. Als u echter gebruik wilt maken van externe versterkers, dan dient u deze te verbinden met de PRE OUT aansluitingen. Elke PRE OUT aansluiting produceert hetzelfde signaal als de corresponderende SPEAKERS aansluiting.

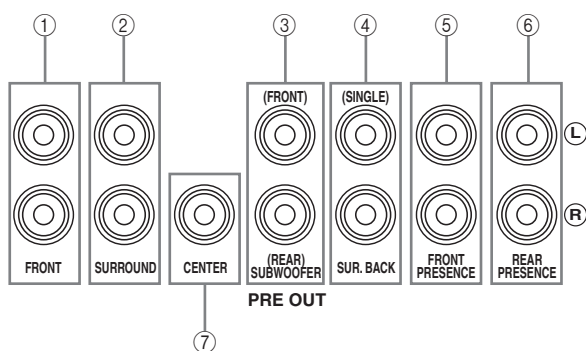


In de volgende gevallen kunt u gebruik maken van externe versterkers:

- wanneer u meer eindvermogen wenst voor de luidsprekers
- wanneer u de voorkeur geeft aan de klankkleur of andere karakteristieken van een andere versterker
- wanneer u wilt kunnen profiteren van 11.2-kanaals surroundweergave in de hoofdzone en ook de andere zones wilt gebruiken (zie bladzijde 111)

### Voorversterker stand

Als u externe versterkers wilt gebruiken voor alle kanalen in de hoofdzone, dient u “PREAMP MODE” in te stellen op “ON” via de geavanceerde setup (zie bladzijde 120). Wanneer “PREAMP MODE” is ingesteld op “ON”, wordt het stroomverbruik verlaagd.



| PRE OUT aansluiting | Audiokanaal uitgang                       |
|---------------------|---|
| ① FRONT             | Links/rechts voor                         |
| ② SURROUND          | Links/rechts surround                     |
| ③ SUBWOOFER         | Subwoofer links/rechts (zie bladzijde 25) |
| ④ SUR.BACK          | Links/rechts surround-achter *            |
| ⑤ FRONT PRESENCE    | Links/rechts voor aanwezigheid            |
| ⑥ REAR PRESENCE     | Links/rechts achter aanwezigheid          |
| ⑦ CENTER            | Midden                                    |

### Opmerking

\* Als u slechts één externe versterker aansluit voor het surround-achterkanaal, dient u deze te verbinden met de SINGLE aansluiting.

## Aansluiten van een multiformaat-speler of externe decoder

Dit toestel is voorzien van 6 extra ingangsaansluitingen (links en rechts FRONT, CENTER, links en rechts SURROUND en SUBWOOFER) voor gescheiden multikanaals ingangssignalen van een multiformaat-speler, externe decoder, sound processor of voorversterker.

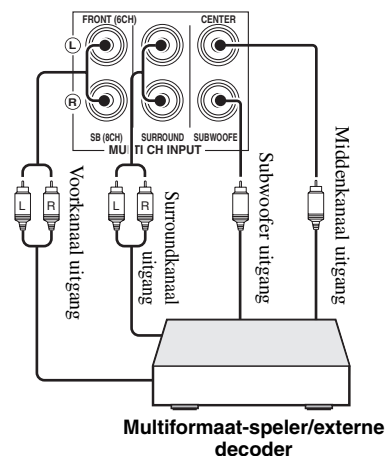
Als u “Input Channels” instelt op “8ch” via “Multi CH Assign” (zie bladzijde 83), kunt u de ingangsaansluitingen die zijn toegewezen aan “Front Input” via “Multi CH Assign” (zie bladzijde 83) samen gebruiken met de MULTI CH INPUT aansluitingen om 8-kanaals signalen te kunnen verwerken.

Verbind de uitgangsaansluitingen van uw multiformaat-speler of externe decoder met de MULTI CH INPUT aansluitingen. Let er goed op dat u de linker en rechter uitgangen verbindt met de linker en rechter ingangsaansluitingen voor zowel de voor- als de surroundkanalen.

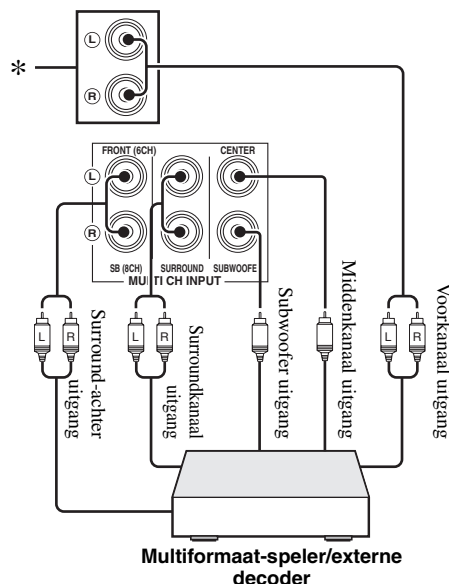
### Opmerkingen

- Wanneer u MULTI CH INPUT als signaalbron selecteert (zie bladzijde 50), zal dit toestel automatisch de digitale geluidsveldprocessor uitschakelen en zult u geen geluidsveldprogramma's kunnen selecteren.
- De audiosignalen die binnenkomen via de CENTER en SUBWOOFER MULTI CH INPUT aansluitingen worden teruggemengd naar de linker en rechter hoofdtelefoonkanalen.
- Dit toestel stuurt signalen die binnenkomen via de CENTER en/of SUBWOOFER MULTI CH INPUT aansluitingen door naar de linker en rechter voor-luidsprekerkanalen wanneer u “Center” en/of “Configuration” onder “Speaker set” instelt op “None” (zie bladzijde 84). Daarom bevelen we u aan tenminste een 5.1-kanaals luidsprekersysteem aan te sluiten voor u gebruik maakt van deze functie.

### Voor 6-kanaals ingangssignalen



### Voor 8-kanaals ingangssignalen

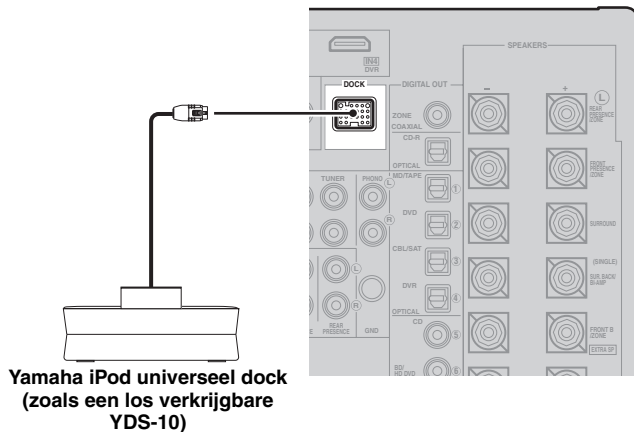


### Opmerking

\* De analoge audio ingangsaansluitingen toegewezen als “Front Input” via “Multi CH Assign” (zie bladzijde 83).

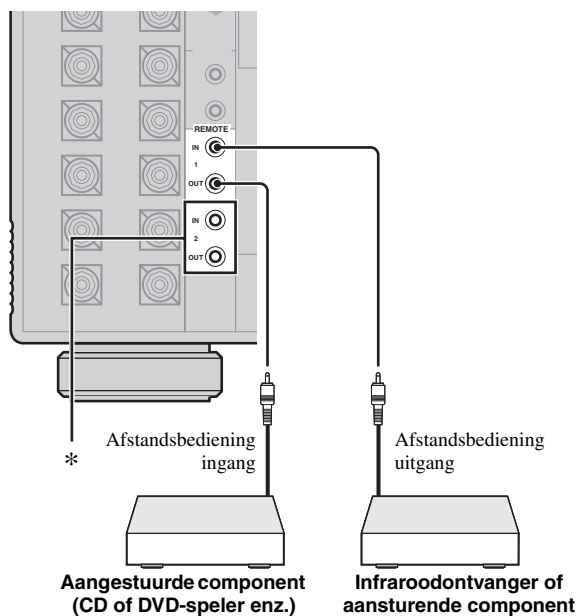
### ■ Aansluiten van een Yamaha iPod universeel dock

Dit toestel is voorzien van een DOCK aansluiting op het achterpaneel waarop u een Yamaha iPod universeel dock (zoals een los verkrijgbare YDS-10) kan worden aangesloten voor uw iPod, zodat u uw iPod kunt bedienen met de meegeleverde afstandsbediening. Verbind een Yamaha iPod universeel dock (zoals een los verkrijgbare YDS-10) met de DOCK aansluiting op het achterpaneel van dit toestel met de speciaal daarvoor bedoelde kabel.



### ■ Gebruiken van de REMOTE IN/OUT aansluitingen

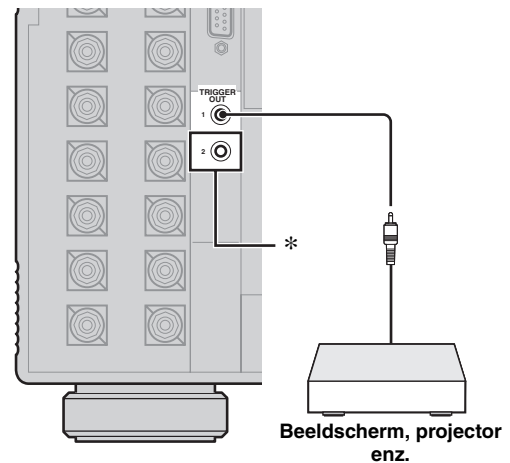
Wanneer de componenten afstandsbedieningssignalen kunnen doorgeven, kunt u de REMOTE IN en REMOTE OUT aansluitingen als volgt verbinden met de in- en uitgangsaansluitingen voor de afstandsbediening door middel van analoge mono ministekkerkabels.



\* U kunt een extra set met een infraroodontvanger en een Yamaha component aansluiten op de REMOTE IN 2 en OUT 2 aansluitingen op dezelfde manier als op de REMOTE IN 1 en OUT 1 aansluitingen.

### ■ Gebruiken van de TRIGGER OUT aansluitingen

Dit toestel kan de componenten in kwestie (bijvoorbeeld het beeldscherm, projector enz.) aansturen aan de hand van de geselecteerde signaalbron en het in/uitschakelen van de bewuste zone. Dit toestel stuurt een elektrische stroom van 12 V/15 mA gelijkstroom via de TRIGGER OUT aansluitingen in overeenstemming met de instellingen bij "Trigger Output" in de "Manual Setup" (zie bladzijde 94). Verbind één van de TRIGGER OUT aansluitingen van dit toestel als volgt met de bijbehorende ingangsaansluiting (ingangsaansluiting voor afstandsbedieningssignalen) van de component in kwestie met behulp van een analoge mono ministekkerkabel.



\* U kunt een andere component verbinden met de TRIGGER OUT 2 aansluiting op dezelfde manier als met de TRIGGER OUT 1 aansluiting.

### Opmerking

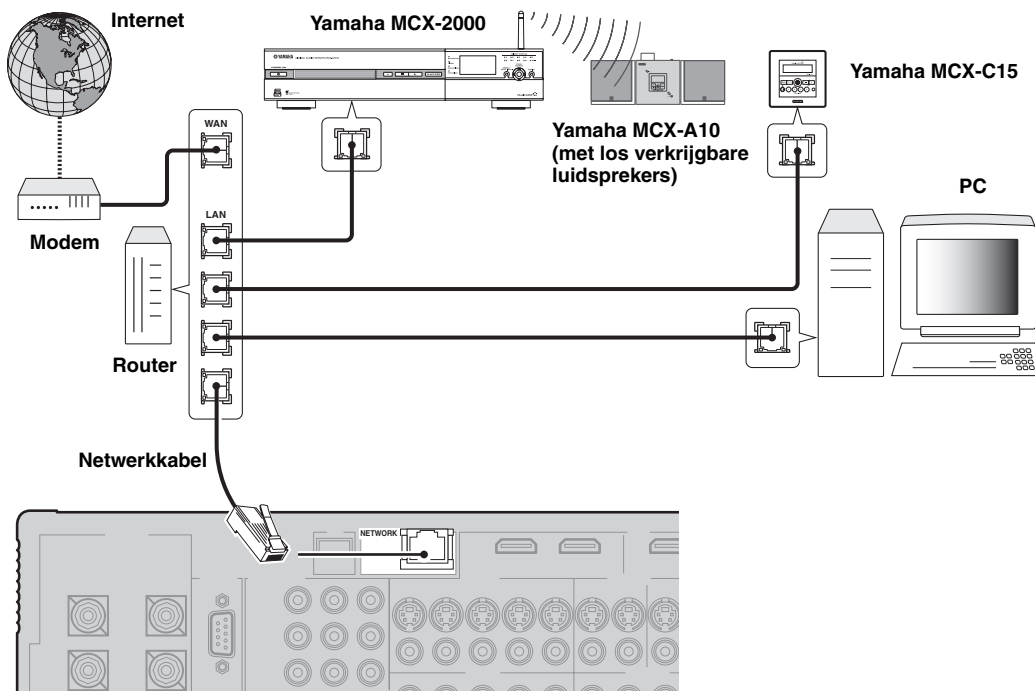
De werking van deze functie met diverse componenten is mede afhankelijk van de componenten in kwestie. Raadpleeg de handleidingen van de aangesloten componenten.

## Aansluiten op het netwerk

Om dit toestel aan te sluiten op uw netwerk dient u het ene uiteinde van een netwerkkabel (CAT-5 of hoger geclassificeerde zg. 'straight' kabel met rechtstreekse doorverbinding) in de NETWORK poort van dit toestel te steken en het andere uiteinde in één van de LAN poorten van uw router die ondersteuning biedt voor de DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) serverfunctie. Het volgende schema toont een aansluitvoorbeeld waarin dit toestel is aangesloten op één van de LAN poorten van een router met 4 poorten. Om te kunnen luisteren naar muziekbestanden op uw PC en Yamaha MCX-2000 of naar Internetradio, of om dit toestel te kunnen bedienen via uw PC, moet elk van de apparaten in kwestie correct aangesloten zijn in het netwerk.

### Opmerkingen

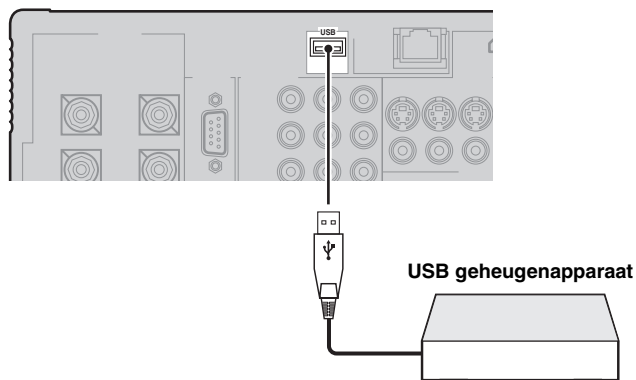
- U moet een STP (Shielded Twisted Pair) kabel (los verkrijgbaar) gebruiken om dit toestel aan te sluiten op een netwerkhub of router.
- Als de DHCP serverfunctie van uw router uitgeschakeld is, zult u de netwerkinstellingen met de hand moeten configureren (zie bladzijde 92).
- Yamaha De MCX-2000, MCX-A10 en MCX-C15 zijn mogelijk niet verkrijgbaar in bepaalde locaties.



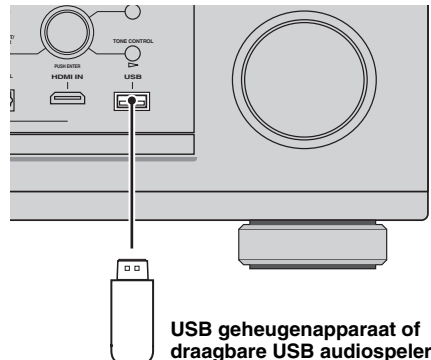
## Aansluiten van USB geheugenapparatuur op de USB poorten

Dit toestel is zowel aan de voorkant als aan de achterkant voorzien van USB poorten. Sluit het USB geheugenapparaat (bijvoorbeeld een USB harde schijf) aan op een USB poort aan de voorkant of aan de achterkant van dit toestel. Stel "USB Select" bij "Input Select" in op "Front" of "Rear" om de actieve USB poort te selecteren (zie bladzijde 83). De begininstelling voor "USB Select" is "Front". De begininstelling voor "USB Select" is "Front".

(Achterpaneel)



(Voorpaneel)



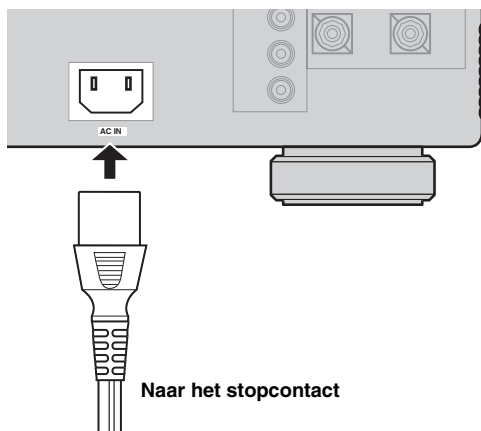
### Opmerkingen

- We kunnen niet garanderen dat alle aan te sluiten USB apparatuur correct zal werken of van stroom kan worden voorzien.
- Zie bladzijde 69 voor meer informatie over USB geheugenapparatuur die geschikt is voor dit toestel.

## Aansluiten van het netsnoer

### ■ Aansluiten van het netsnoer

Steek het meegeleverde netsnoer pas in de netstroomingang (AC IN) nadat u alle andere aansluitingen hebt verricht en steek daarna pas de stekker in het stopcontact.



### Opmerking

(Alleen bij de modellen voor Azië) Kies één van de meegeleverde netsnoeren aan de hand van het soort stopcontact op de plek waar u het toestel gaat gebruiken.

### ■ AC OUTLET(S) (SWITCHED)

Modellen voor het V.K. .... 1 netstroomaansluiting  
 Model voor Korea ..... Geen  
 Overige modellen ..... 2 netstroomaansluitingen

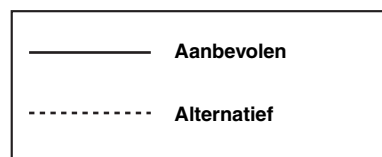
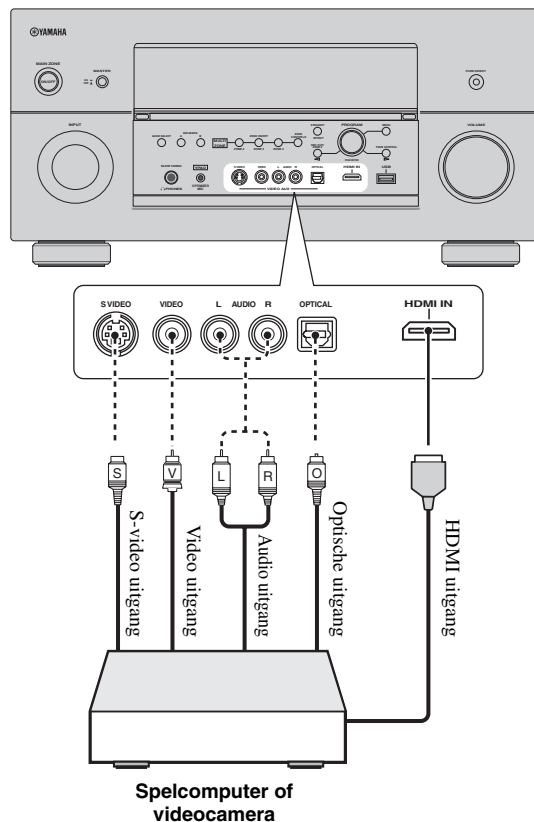
Met behulp van deze netstroomaansluiting(en) kunt u daarop aangesloten componenten van stroom voorzien. Verbind de netsnoeren van uw andere apparatuur met deze netstroomaansluiting(en). Deze aansluiting(en) wordt (worden) van stroom voorzien wanneer dit toestel is ingeschakeld. Deze aansluiting(en) wordt (worden) echter niet meer van stroom voorzien wanneer dit toestel wordt uitgeschakeld. Voor informatie omtrent het maximale vermogen of het totale stroomverbruik voor de componenten die op deze aansluiting(en) kunnen worden aangesloten, zie "Technische gegevens" op bladzijde 138.

## Gebruiken van de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel

Gebruik de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel als u een spelcomputer of een videocamera wilt aansluiten op dit toestel.

### Let op

U moet het volume van dit toestel en de andere componenten laag zetten voor u de aansluitingen gaat maken.



## Instellen van de luidspreker-impedantie en de taal

### Let op

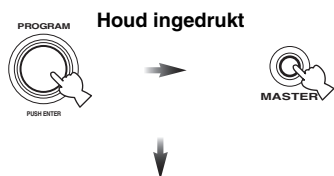
Als u luidsprekers van 6 Ohm gebruikt, moet u als volgt "SPEAKER IMP." op "6ΩMIN" zetten VOOR u dit toestel in gebruik neemt.

Voor u dit toestel gaat gebruiken dient u de luidspreker-impedantie van de aangesloten luidsprekers en de taal voor de menu-items en meldingen in te stellen.

### 1 Controleer of het toestel uit staat.

### 2 Houd **PROGRAM** op het voorpaneel ingedrukt en druk vervolgens **MASTER ON/OFF** naar binnen in de ON stand om dit toestel in te schakelen.

Houd **PROGRAM** ingedrukt tot "ADVANCED SETUP" op het display op het voorpaneel verschijnt.



ADVANCED SETUP

### 3 Verdraai **PROGRAM** en selecteer "SPEAKER IMP."

### 4 Druk herhaaldelijk op **PROGRAM** en selecteer "8ΩMIN" of "6ΩMIN"

### 5 Verdraai **PROGRAM** en selecteer "LANGUAGE".

### 6 Druk herhaaldelijk op **PROGRAM** om de gewenste taal te selecteren.

Keuzes: **ENGLISH** (Engels), **JAPANESE** (Japans), **FRENCH** (Frans), **GERMAN** (Duits), **SPANISH** (Spaans), **RUSSIAN** (Russisch)

### Opmerkingen

- U kunt de taal ook instellen via het grafische menuscherm (GUI). Zie bladzijde 95 voor details.
- Sommige talen worden niet weergegeven op het display op het voorpaneel of op het in-beeld display (OSD) voor de zone.

| LANGUAGE      | GUI menu | Display voorpaneel | Zone OSD |
|---------------|----------|--------------------|----------|
| RUSSIAN       | ○        | ○                  | —        |
| JAPANESE      | ○        | —                  | —        |
| Overige talen | ○        | ○                  | ○        |

○ ... De geselecteerde taal wordt getoond.

— ... De geselecteerde taal wordt niet getoond. De menu-items en meldingen worden in het Engels getoond.

- 7 Druk **MASTER ON/OFF** nog eens in zodat deze naar buiten komt, naar de OFF stand om de nieuwe instelling op te slaan en dit toestel uit te schakelen. De gewijzigde instelling wordt van kracht zodra u dit toestel de volgende keer aan zet.

## Aan en uit zetten van dit toestel

### ■ Aan zetten van dit toestel

Druk **MASTER ON/OFF** op het voorpaneel naar binnen in de ON stand om dit toestel aan te zetten. Wanneer u dit toestel aan zet door op **MASTER ON/OFF** te drukken, zal de hoofdzone worden ingeschakeld.

### Opmerking

Nadat dit toestel aan is gezet, zal het ongeveer 20 seconden duren voor het geluid zal kunnen produceren. Zolang "Please wait" (Even geduld a.u.b.) op het display op het voorpaneel getoond wordt, zal het toestel niet reageren op de bedieningsorganen op het voorpaneel en zal het eventuele instructies van de afstandsbediening opslaan. De aldus opgeslagen instructies worden uitgevoerd wanneer "Please wait" van het display verdwijnt.

### ■ Uit zetten van dit toestel

Druk **MASTER ON/OFF** op het voorpaneel nog eens in zodat deze naar buiten komt in de OFF stand om dit toestel uit te schakelen.

### Opmerkingen

- **MAIN ZONE ON/OFF** op het voorpaneel en **POWER** en **STANDBY** op de afstandsbediening werken alleen wanneer **MASTER ON/OFF** naar binnen is gedrukt in de ON stand.
- In principe bevelen we u aan het toestel uit (standby) te zetten wanneer u het toestel niet gebruikt.

### ■ Zet de hoofdzone uit (standby)

Druk op **MAIN ZONE ON/OFF** (of **STANDBY**) om de hoofdzone uit (standby) te zetten.

Wanneer het toestel uit (standby) staat, verbruikt het nog steeds een heel klein beetje stroom zodat er gereageerd kan worden op de infraroodsignalen van de afstandsbediening.

### ■ Aan zetten van de hoofdzone wanneer het toestel uit (standby) staat

Druk op **MAIN ZONE ON/OFF** (of **POWER**) om de hoofdzone aan te zetten.

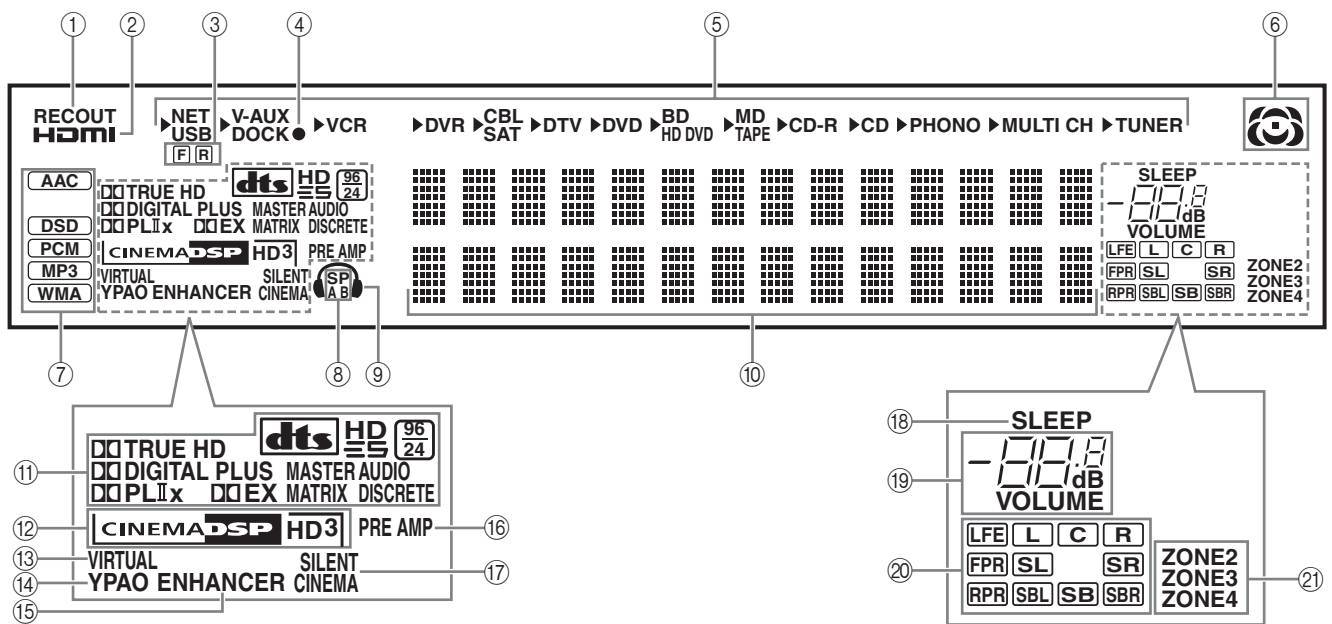


- Wanneer u dit toestel aan zet, zal het een paar seconden duren voor het toestel geluid kan reproduceren.
- Deze toetsen werken alleen wanneer **MASTER ON/OFF** naar binnen, in de ON stand is gedrukt.

### Bij problemen...

- Zet dit toestel eerst uit en dan weer aan.
- Als de problemen zich blijven voordoen, dient u de instellingen van dit toestel terug te zetten. Zie bladzijde 127 voor details.

## Display voorpaneel



### ① RECOUT indicator

Licht op wanneer dit toestel in de functie staat voor het opnemen van een signaalbron (zie bladzijde 62).

### ② HDMI indicator

Licht op wanneer er een signaal van de geselecteerde signaalbron binnenkomt via één van de HDMI aansluitingen (zie bladzijde 28). De HDMI indicator licht ook op wanneer "Standby Through" is ingesteld op "On" en dit toestel uit (standby) staat (zie bladzijde 94).

### ③ Voor/achter USB poort indicator

Licht op aan de hand van de "USB Select" instelling (zie bladzijde 83).

F: USB poort aan de voorkant is geselecteerd.

R: USB poort aan de achterkant is geselecteerd.

### ④ Oplaad-indicator

Licht op wanneer dit toestel de batterij (accu) van de aangesloten iPod oplaadt terwijl dit toestel zelf uit (standby) staat (zie bladzijde 64).

### ⑤ Signaalbron indicators

De corresponderende cursor licht op om aan te geven welke signaalbron op dit moment is geselecteerd.

### Opmerking

De NET indicator licht ook op wanneer "NET STANDBY" in de "Geavanceerde setup" is ingesteld op "YES" en dit toestel uit (standby) staat (zie bladzijde 119).

### ⑥ Geluidsveld indicators

Lichten op om aan te geven welke geluidsvelden er in werking zijn (zie bladzijde 54).

### ⑦ Ingangssignaal indicators

De bijbehorende indicator licht op wanneer dit toestel DSD (Direct Stream Digital), PCM (Pulse Code Modulation), WMA (Windows Media Audio), MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3) of AAC (MPEG-4 AAC) audiosignalen reproduceert.

### ⑧ SP A B indicators

Lichten op om aan te geven welke set voor-luidsprekers in werking is (zie bladzijde 51).

SP A: De FRONT A luidsprekers zijn geactiveerd.

SP B: De FRONT B luidsprekers zijn geactiveerd.

SP A B: De FRONT A en B luidsprekers zijn geactiveerd.

### ⑨ Hoofdtelefoon indicator

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten (zie bladzijde 51).

### ⑩ Multifunctioneel display

Toont de naam van het huidige geluidsveldprogramma en andere gegevens bij het invoeren of wijzigen van instellingen.

### ⑪ Decoder indicators

Wanneer één van de decoders van dit toestel in werking is, zal de bijbehorende indicator oplichten.

### ⑫ DSP indicators

De bijbehorende indicator licht op wanneer er een geluidsveldprogramma is geselecteerd.

#### CINEMA DSP HD indicator

Licht op wanneer u een CINEMA DSP of HiFi DSP geluidsveldprogramma selecteert (zie bladzijde 54).

#### HD<sup>3</sup> indicator

Licht op wanneer de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> functie is ingeschakeld (zie bladzijde 60).

### ⑬ VIRTUAL indicator

Licht op wanneer de Virtual CINEMA DSP functie is ingeschakeld (zie bladzijde 60).



**14 YPAO indicator**

Licht op wanneer u de “Auto Setup” doet en wanneer de via de “Auto Setup” ingestelde luidspreker-instellingen zonder wijzigingen worden gebruikt (zie bladzijde 42).

**15 ENHANCER indicator**

Licht op wanneer de Compressed Music Enhancer functie is geselecteerd (zie bladzijde 59).

**16 PRE AMP indicator**

Licht op wanneer dit toestel in de voorversterkerstand staat (zie bladzijde 120).

**17 SILENT CINEMA indicator**

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten en er een geluidsveldprogramma is geselecteerd (zie bladzijde 60).

**18 SLEEP indicator**

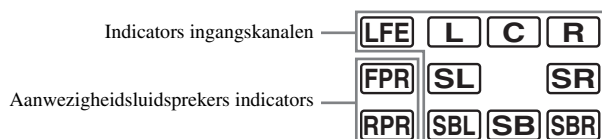
Licht op wanneer de slaaptimer is ingeschakeld (zie bladzijde 52).

**19 VOLUME niveauaanduiding**

Geeft het huidige volumeniveau aan.



Wanneer de geluidswaergave tijdelijk uitgeschakeld of gedempt is, gaat de VOLUME niveauindicator knipperen (zie bladzijde 50).

**20 Ingangskanaal en luidspreker indicators****Indicators ingangskanalen**

- Deze geven aan uit welke kanalen het huidige digitale ingangssignaal bestaat.
- Licht op of knippert aan de hand van de luidsprekerinstellingen wanneer dit toestel in de automatische instelfunctie staat (zie bladzijde 42) of in de “Speaker Level” instelfunctie voor de luidsprekerniveaus (zie bladzijde 86).

**Aanwezigheidsluidsprekers indicators**

Licht op aan de hand van de “Front Presence” en “Rear Presence” instellingen (zie bladzijde 84) onder “Speaker Set” wanneer dit toestel in de automatische instelfunctie staat (zie bladzijde 42) of in de instelfunctie voor de luidsprekerniveaus onder “Speaker Level” (zie bladzijde 86).



U kunt de instellingen voor de aanwezigheids- en surround achterluidsprekers automatisch laten verrichten via de “Auto Setup” (zie bladzijde 42), of met de hand via de instellingen voor “Front Presence”, “Rear Presence” (zie bladzijde 84) en “Surround Back” (zie bladzijde 84) onder “Speaker Set”.

**21 ZONE2/ZONE3/ZONE4 indicators**

Licht op wanneer Zone 2, Zone 3 of Zone 4 is ingeschakeld (zie bladzijde 111).

# Aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer (YPAO)

Dit toestel maakt gebruik van YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) technologie zodat u zelf geen lastige luidsprekerinstellingen hoeft te doen en waardoor automatisch een zeer accurate instelling wordt verkregen. De meegeleverde optimalisatie-microfoon pikt het geluid op dat uw luidsprekers maken in de omgeving waar u ze daadwerkelijk zult gebruiken en het toestel analyseert deze geluiden.

Dit toestel is uitgerust met diverse automatische instelfuncties. U kunt de automatische instelfuncties kiezen op basis van uw eigen verkeer.

## Snelle automatische setup

Gebruik deze functie om de snelle automatische instelling uit te voeren. U kunt de basisinstellingen voor de geluidswaergave in uw luisterruimte automatisch laten optimaliseren.

 P. 43

## Basis automatische setup

Gebruik deze functie om de automatische setup aan te passen en de resultaten van de metingen te controleren. U kunt de parameters die dit toestel instelt via de automatische setup procedure bepalen en de resultaten van de metingen te controleren.

 P. 44

## Geavanceerde automatische setup

Gebruik deze functie om de geluidswaergave meer in detail te regelen. U kunt de instellingen van dit toestel optimaliseren voor verschillende luisterplekken in de luisterruimte en/of voor het effect van de geluidsveldprogramma's.

 P. 46

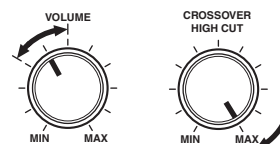
## Opmerkingen

- Vanwege het samenspel van de waergave met de specifieke ruimte is het mogelijk dat het instellen van de niveaus en/of de afstand van de hoofd-luidsprekers niet leidt tot goede resultaten. In dergelijke gevallen raadt THX Ltd. aan deze instellingen met de hand te verrichten.
- In sommige gevallen beveelt THX Ltd. aan het niveau van en de afstand tot de subwoofer met de hand in te stellen vanwege de elektronische eigenschappen van de subwoofer en de interactie met de ruimte.

## Voor u begint met de automatische setup

Controleer de volgende punten voor u met de automatische setup begint.

- De luidsprekers moeten correct zijn aangesloten.
- Er mag geen hoofdtelefoon zijn aangesloten op dit toestel.
- Dit toestel moet zijn ingeschakeld.
- Een eventueel aangesloten subwoofer moet worden ingeschakeld en het volume moet ongeveer halverwege (of iets lager) worden ingesteld.
- De crossoverfrequentie voor de aangesloten subwoofer moet op de maximum stand worden ingesteld.



### Bedieningsorganen van een subwoofer (voorbeeld)

- Als u externe versterkers gebruikt (zie bladzijde 35), moeten deze aan staan en correct zijn ingesteld.
- De kamer moet voldoende stil zijn.
- Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op de afstandsbediening op **AMP**.

## Opmerkingen

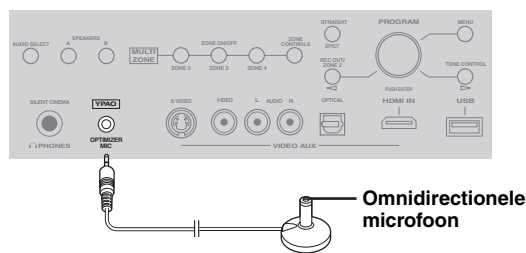
- Wij wijzen u erop dat het normaal is dat tijdens de automatische setup procedure luide testtonen worden geproduceerd.
- Om de beste resultaten te bereiken moet u ervoor zorgen dat de ruimte zo stil mogelijk is tijdens de automatische setup procedure. Als er teveel andere geluiden zijn, is het mogelijk dat de resultaten tegenvallen.

## Gebruiken van de snelle automatische setup

Gebruik deze functie om de geluidswaergeving van dit toestel snel te optimaliseren voor uw luisterruimte.

### 1 Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.

“MIC ON” zal op het display op het voorpaneel verschijnen.



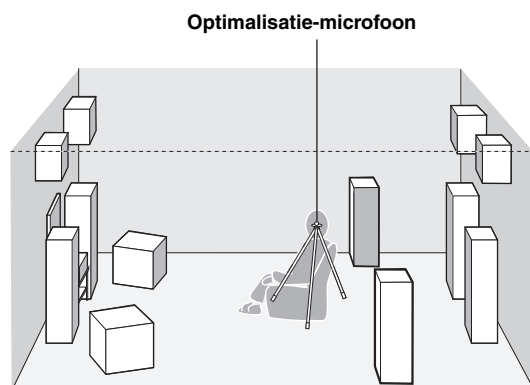
AUTO SETUP  
ENTER TO START

#### Opmerking

Als “GUI” als volgt verschijnt op het display op het voorpaneel, zal het menuscherm (GUI) worden weergegeven op het beeldscherm en kunt u niet doorgaan met de snelle automatische setup. In een dergelijk geval kunt u op **MENU** drukken om de grafische gebruikersinterface (GUI) uit te schakelen, of kunt u de basis automatische setup procedure uitvoeren (zie bladzijde 44).

GUI  
DSP-Z11

### 2 Plaats de optimalisatie-microfoon op uw normale luisterplek op een vlak en horizontaal oppervlak met de omni-directionele microfoonkop naar boven.



Het verdient aanbeveling een statief (enz.) te gebruiken om de optimalisatie-microfoon vast te zetten op dezelfde hoogte als waar uw oren zich zouden bevinden wanneer u op uw luisterplek zit. U kunt de optimalisatiemicrofoon vastzetten op het statief (enz.) met behulp van de statiefschroef.

### Voor u verder gaat met de volgende handeling

Wanneer u de volgende handeling uitvoert, zal dit toestel onmiddellijk beginnen met de automatische setup. Voor preciezere metingen raden we u aan naar een wand te gaan waar geen luidsprekers in de buurt staan.

### 3 Druk op **PROGRAM** op het display op het voorpaneel om de metingen te laten beginnen.

Dit toestel begint onmiddellijk met de metingen. Er worden luide testtonen geproduceerd via de diverse luidsprekers tijdens de automatische setup. Tijdens de setup procedure zullen de volgende meldingen verschijnen op het display op het voorpaneel.

AUTO SETUP  
PREPARING

AUTO SETUP  
MEASURING

AUTO SETUP  
ANALIZING



Om de automatische setup procedure te annuleren dient u **VOLUME** te verdraaien.

#### Opmerkingen

- Voer geen handelingen uit met dit toestel terwijl de automatische setup bezig is.
- Probeer de kamer zo stil mogelijk te verlaten. Hoeveel tijd er nodig is voor de automatische setup hangt mede af van de kamer zelf en de aangesloten luidsprekers (reken op een tijd tussen 30 seconden en 5 minuten).

### 4 Wanneer dit toestel alle metingen en instellingen heeft afgerond, zal de volgende melding verschijnen op het display op het voorpaneel.

COMPLETED  
PLS UNPLUG MIC

#### Als er een foutmelding of waarschuwing verschijnt...

Er verschijnt een foutmelding op het display op het voorpaneel. Zie de paragraaf “Auto Setup” in het hoofdstuk “Oplossen van problemen” op bladzijde 126 voor een complete lijst met foutmeldingen en wat u eraan kunt doen.

ERROR: E-01  
PRESS ENTER



U kunt de gedetailleerde resultaten van de metingen bekijken op het beeldscherm. Zie bladzijde 45 voor details.

**5 Maak de optimalisatiemicrofoon los om de automatische instelfunctie af te sluiten.**

De optimalisatie-microfoon is niet goed bestand tegen warmte. Houd deze uit de zon en plaats hem niet bovenop dit toestel.

**Gebruiken van de basis automatische setup**

Gebruik deze functie om de metingen en instellingen van de automatische setup aan te passen met behulp van het aangesloten beeldscherm.

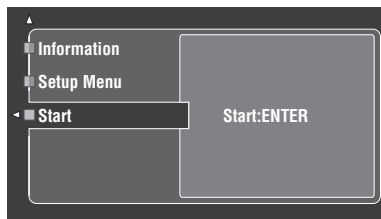
**1 Zet het aangesloten beeldscherm aan.**

**2 Sluit de meegeleverde optimalisatiemicrofoon aan op dit toestel en stel de microfoon op de juiste manier op.**

Raadpleeg de stappen 1 en 2 onder “Gebruiken van de snelle automatische setup” op bladzijde 43.

**3 Druk op **Ⓜ** MENU op de afstandsbediening.**

Het volgende menuscherm zal op het beeldscherm verschijnen.



**4 Druk op **Ⓜ** Δ, selecteer “Setup Menu” en druk vervolgens op **Ⓜ** ▷.**

De lijst van metingen in de automatische setup verschijnt op het scherm.

**5 Druk herhaaldelijk op **Ⓜ** Δ / ▽ om de gewenste meting te selecteren en druk vervolgens herhaaldelijk op **Ⓜ** ENTER om te kiezen of de geselecteerde meting uitgevoerd moet worden.**

Er zal een vinkje verschijnen in het vakje voor de metingen die door het toestel uitgevoerd zullen worden.

| Meting  | Beschrijving  |
|---|---|
| <b>Multi Measure</b><br>(Meerpuntsmeting)                 | U kunt het toestel verschillende instellingen laten maken voor meerdere luisterplekken. Raadpleeg voor details “Gebruiken van de geavanceerde automatische setup” op bladzijde 46. In de basis automatische setup kunt u de standaardinstellingen laten staan.  |
| <b>Wiring</b><br>(Luidsprekerbedrading)                   | Dit toestel controleert en regelt welke luidsprekers er aangesloten zijn en de polariteit van elk van de luidsprekers.  |
| <b>Distance</b><br>(Luidspreker afstand)                  | Dit toestel controleert en regelt de afstand van elk van de luidsprekers tot de luisterplek en stelt de timing voor elk van de kanalen af.  |
| <b>Size</b><br>(Luidsprekerafmetingen)                    | Dit toestel controleert en regelt de frequentierespons van elk van de luidsprekers en stelt de juiste lage frequentie-crossover voor elk van de kanalen in.   |
| <b>Equalizing</b><br>(Luidspreker equalizer)              | De parametrische equalizer regelt het niveau van de gespecificeerde frequentiebanden. Dit toestel selecteert automatisch de cruciale frequentiebanden voor uw luisterruimte en past de niveaus van de geselecteerde frequentiebanden zo aan dat er een samenhangend geluidsveld wordt gecreëerd in de betreffende ruimte.   |
| <b>Level</b><br>(Luidsprekerniveau)                       | Dit toestel controleert en regelt het volumeniveau van elk van de luidsprekers.   |
| <b>Standing Wave</b><br>(Onderdrukken van staande golven) | Staande geluidsgolven kunnen ontstaan in een ruimte als gevolg van bepaalde akoestische eigenschappen van de ruimte en het audiosysteem enz. en kunnen de correcte weergave van de signaalbron en de geluidskarakteristieken van de weergave van dit toestel verstoren. Dit toestel gebruikt een speciaal aangepaste parametrische equalizer om het effect van staande geluidsgolven in de luisterruimte te onderdrukken. |
| <b>Angle</b><br>(Luidsprekerhoek)                         | Raadpleeg voor details “Gebruiken van de geavanceerde automatische setup” op bladzijde 46. Haal het vinkje weg in de basis automatische setup.  |

**Opmerking**

Wanneer u THX luidsprekers gebruikt, dient u het vinkje bij “Size” weg te halen en moet u ervoor zorgen dat “Small” of “Small x2” is ingesteld bij “Speaker Set” (zie bladzijde 84).

**6 Wanneer u de instellingen verricht heeft, kunt u op **Ⓜ** ◀ drukken om terug te keren naar het vorige menuniveau, waarna u door op **Ⓜ** ▽ te drukken “Start” kunt selecteren.**

**7 Druk op **Ⓜ** ENTER om de metingen te laten beginnen.**

Dit toestel begint onmiddellijk met de metingen. Er worden luide testtonen geproduceerd via de diverse luidsprekers tijdens de automatische setup.

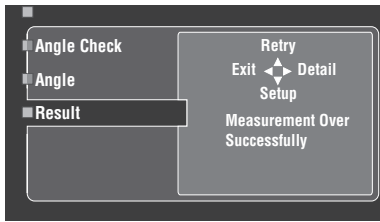
**Opmerkingen**

- Voer geen handelingen uit met dit toestel terwijl de automatische setup bezig is.
- Probeer de kamer zo stil mogelijk te verlaten. Hoeveel tijd er nodig is voor de automatische setup hangt mede af van de kamer zelf en de aangesloten luidsprekers (reken op een tijd tussen 30 seconden en 5 minuten).



Om de automatische setup procedure te annuleren dient u op **Ⓜ** RETURN te drukken. De foutmelding “E09:User Cancel” verschijnt op het menuscherm en het toestel stopt onmiddellijk met de meting (zie bladzijde 45).

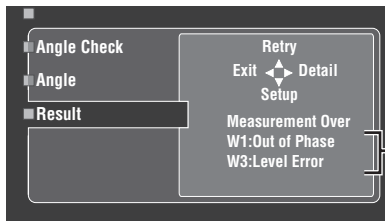
## 8 Wanneer alle metingen met succes zijn afgerond, zal het volgende verschijnen op het menuscherm.



In dit menu kunt u de volgende handelingen verrichten:

- Druk op  $\odot \nabla$  en selecteer “Setup” om de gemeten waarden definitief te maken.
- Druk op  $\odot \triangle$  en selecteer “Retry” om de automatische instelprocedure opnieuw te proberen. Dit toestel begint onmiddellijk opnieuw met de automatische instelprocedure (setup).
- Druk op  $\odot \triangleright$  en selecteer “Detail” om informatie over de meetresultaten en eventuele foutmeldingen te bekijken. Druk op het informatiescherm herhaaldelijk op  $\odot \triangle / \nabla$  om heen en weer te schakelen tussen de parameters. Zie bladzijde 46 voor details.
- Druk op  $\odot \triangleleft$  om de meetresultaten te annuleren en het automatische setupmenu af te sluiten.

### Als er foutmeldingen of waarschuwingen verschijnen...



#### Foutmeldingen of waarschuwingen

Wanneer dit toestel een probleem detecteert tijdens de automatische setup procedure, zullen er foutmeldingen of waarschuwingen verschijnen op het resultatenscherm. Zie de paragraaf “Auto Setup” in het hoofdstuk “Oplossen van problemen” op bladzijde 126 voor een complete lijst met foutmeldingen en waarschuwingen en wat u eraan kunt doen.

Druk op  $\odot \triangleleft$  om gedetailleerde informatie te bekijken omtrent de foutmeldingen of waarschuwingen.

## 9 Druk op $\odot \text{MENU}$ om het grafische menusysteem (GUI) uit te schakelen.

### Opmerkingen

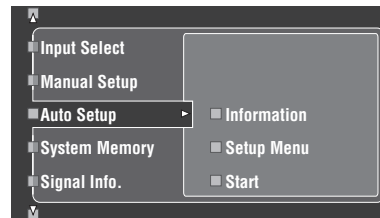
- Nadat u de automatische setup procedure heeft afgemaakt moet u de optimalisatie-microfoon weer losmaken.
- De optimalisatie-microfoon is niet goed bestand tegen warmte. Houd deze uit de zon en plaats hem niet bovenop dit toestel.

## Beoordelen van de resultaten van de automatische setup procedure

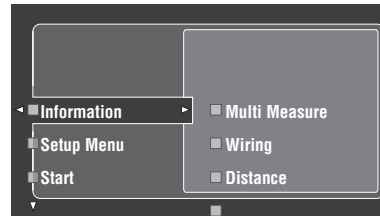
Met deze functie kunt u de resultaten van de automatische setup beoordelen.

### 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op $\odot \text{AMP}$ en druk vervolgens op $\odot \text{MENU}$ om het GUI menuscherm te openen.

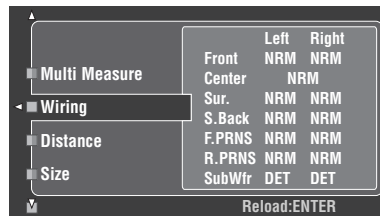
### 2 Druk herhaaldelijk op $\odot \triangle / \nabla$ en vervolgens op $\odot \triangleright$ om “Auto Setup” te selecteren.



### 3 Druk op $\odot \triangle$ en selecteer “Information”.



### 4 Druk op $\odot \triangleright$ en vervolgens herhaaldelijk op $\odot \triangle / \nabla$ om de items te selecteren die u wilt controleren.



| Meting  | Beschrijving   |
|---|--|
| <b>Multi Measure</b><br>(Meerpuntsmeting)                 | Toont het aantal punten waarvoor metingen worden uitgevoerd. Raadpleeg voor details "Gebruiken van de geavanceerde automatische setup" op deze bladzijde.  |
| <b>Wiring</b><br>(Luidsprekerbedrading)                   | Toont de polariteit van elk van de aangesloten luidsprekers. <ul style="list-style-type: none"> <li>– "NRM" verschijnt wanneer de polariteit van de luidspreker in kwestie normaal is.</li> <li>– "REV" verschijnt wanneer de polariteit van de luidspreker in kwestie omgekeerd is.</li> <li>– "DET" verschijnt wanneer dit toestel detecteert dat er (een) subwoofer(s) is (zijn) aangesloten.</li> <li>– "----" verschijnt wanneer er geen luidspreker is aangesloten op het corresponderende luidsprekerkanaal.</li> </ul>   |
| <b>Distance</b><br>(Luidspreker afstand)                  | Toont de luidsprekerafstand tot de luisterplek. Druk herhaaldelijk op <b>ENTER</b> om het toestel de waarde voor elk van de afzonderlijke luidsprekerafstanden te laten tonen.   |
| <b>Size</b><br>(Luidsprekerafmetingen)                    | Toont de afmetingen van de aangesloten luidsprekers en de lage tonen (bass) cross-over frequentie ("Cross"). <ul style="list-style-type: none"> <li>– "LRG" verschijnt wanneer de aangesloten luidspreker geschikt is voor de weergave van lage tonen.</li> <li>– "SML" verschijnt wanneer de aangesloten luidspreker niet geschikt is voor de weergave van lage tonen.</li> </ul>   |
| <b>Equalizing</b><br>(Luidspreker equalizer)              | Toont het resultaat van de regeling van de frequentierespons van elk van de aangesloten luidsprekers. U kunt het type parametrische equalizer dat verschijnt op het resultatscherm omschakelen door herhaaldelijk op <b>ENTER</b> te drukken op het "Equalizing" resultatscherm. Om het resultaat zoals getoond op het scherm toe te passen, dient u op <b>ENTER</b> te drukken. Keuzes: <b>Natural</b> , Flat, Front <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selecteer "Natural" om de frequentierespons van alle luidsprekers te middelen, met minder nadruk op de hogere frequenties. Aanbevolen wanneer de "Flat" instelling een beetje schel klinkt.</li> <li>– Selecteer "Flat" om de frequentierespons van alle luidsprekers te middelen. Aanbevolen wanneer al uw luidsprekers van vergelijkbare kwaliteit zijn.</li> <li>– Selecteer "Front" om de frequentierespons van elk van de luidsprekers in te stellen in overeenstemming met de weergave van uw voor-luidsprekers. Aanbevolen wanneer uw voor-luidsprekers van aanzienlijk betere kwaliteit zijn dan uw andere luidsprekers.</li> </ul> |
| <b>Level</b><br>(Luidsprekerniveau)                       | Toont het resultaat van de aanpassing van het uitgangsniveau voor elk van de aangesloten luidsprekers. U kunt het resultaat van de instelling van het luidsprekerniveau voor elk type parametrische equalizer bekijken (zie hierboven) door herhaaldelijk op <b>ENTER</b> te drukken. Selecteer "Through" om het resultaat te laten zien wanneer dit toestel geen gebruik maakt van de parametrische equalizer.  |
| <b>Standing Wave</b><br>(Onderdrukken van staande golven) | Toont de actieve frequentiebanden van de speciale parametrische equalizer voor elk van de luidsprekers. Druk herhaaldelijk op <b>ENTER</b> om de resultaten voor de voor/ en achter-luidspreker om te wisselen.  |
| <b>Angle</b><br>(Luidsprekerhoek)                         | Toont de hoeken van de voor-luidsprekers, surround-luidsprekers, voor-aanwezigheidsluidsprekers en achter-aanwezigheidsluidsprekers op het meetpunt.   |



- U kunt het getoonde resultaat van de automatische setup opnieuw laden door op **ENTER** te drukken.
- De resultaten van de meting die aanleiding geven tot de waarschuwing(en), zullen rood worden aangegeven.

### Opmerkingen

- "----" verschijnt wanneer er geen luidspreker is aangesloten op het corresponderende luidsprekerkanaal, of wanneer dit toestel het corresponderende luidsprekerkanaal nog niet doorgemeten heeft.
- Als u veranderingen aanbrengt in de aangesloten luidsprekers, de opstelling van de luidsprekers of de inrichting van uw luisterruimte, moet u de "Auto Setup" opnieuw uitvoeren om uw systeem opnieuw te optimaliseren.
- De afstanden bij de "Distance" resultaten kunnen groter zijn dan in werkelijkheid, afhankelijk van de karakteristieken van uw subwoofer of eventueel aangesloten externe versterkers.
- Bij de "Equalizing" resultaten kunnen er verschillende waarden worden gebruikt voor dezelfde band om een nog gedetailleerde instelling te bereiken.
- Ook als u de "PEQ Select" instelling wijzigt, zal het equalizertype zoals getoond bij "Equalizing" niet veranderen.

## 5 Wanneer u klaar bent met het controleren van de resultaten van de automatische setup, kunt u het automatische setupmenu verlaten door herhaaldelijk op **ENTER** te drukken.



- U kunt het gewenste type parametrische equalizer ook instellen door middel van "Parametric EQ" in de "Manual Setup" (zie bladzijde 87).
- U kunt de fase van de aangesloten subwoofer instellen met "Phase" in de "Manual Setup" (zie bladzijde 85).

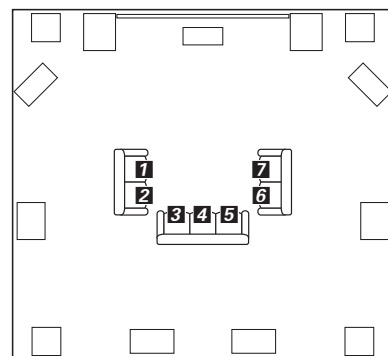
## Gebruiken van de geavanceerde automatische setup

U kunt de meerpuntsmeting gebruiken om de geluidswaargave te optimaliseren voor maximaal acht luisterplekken in de luisterruimte en u kunt de meetfunctie voor de luidsprekerhoeken gebruiken om de luidsprekers te optimaliseren voor de effecten van de geluidsveldprogramma's.

### Opmerkingen

- Voor u begint, moet u de meegeleverde microfoonvoet voorbereiden.
- U kunt gedetailleerde instellingen maken voor dit toestel met behulp van de meerpuntsmeting en de meetfunctie voor de luidsprekerhoeken, maar houd er wel rekening mee dat het van 30 seconden tot wel 3 minuten kan duren om de metingen voor elke luisterplek te verrichten.

De volgende luisterruimte wordt gebruikt als voorbeeld bij de instructies.

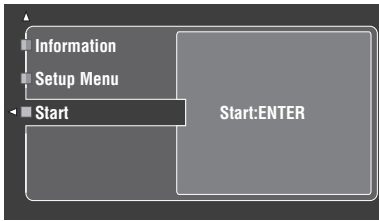


**1/2/3/4/5/6/7**: Luisterplekken

## 1 Zet het aangesloten beeldscherm aan.

- 2 Sluit de meegeleverde optimalisatiemicrofoon aan op dit toestel en stel de microfoon op de juiste manier op.** Raadpleeg de stappen 1 en 2 onder "Gebruiken van de snelle automatische setup" op bladzijde 43. Plaats allereerst de optimalisatiemicrofoon op de luisterplek **1**.

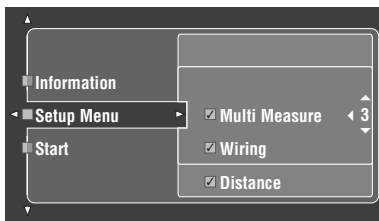
- 3 Druk op **MENU** op de afstandsbediening.**  
Het volgende menuscherm zal op het beeldscherm verschijnen.



- 4 Druk op **Δ**, selecteer "Setup Menu" en druk vervolgens op **▷**.**  
De lijst van metingen in de automatische setup verschijnt op het scherm.

- 5 Druk herhaaldelijk op **Δ** en selecteer "Multi Measure".**

- 6 Druk op **▷** en vervolgens herhaaldelijk op **Δ** / **▽** om het aantal luisterplekken waarvoor u metingen wilt laten uitvoeren in te stellen.**  
Keuzes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

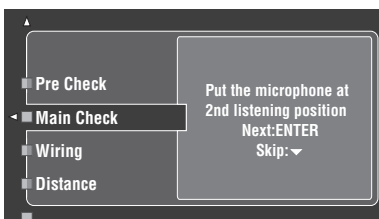


- 7 Druk op **◀** om terug te keren naar het vorige menuniveau en druk vervolgens herhaaldelijk op **▽** om "Angle" te selecteren.**


- 8 Controleer of er een vinkje staat in het vakje bij "Angle".**  
Als er geen vinkje verschijnt, kunt u met **ENTER** het selectievakje selecteren.

- 9 Wanneer u de instellingen verricht heeft, kunt u op **◀** drukken om terug te keren naar het vorige menuniveau, waarna u door op **▽** te drukken "Start" kunt selecteren.**  
Dit toestel begint nu met de meetprocedure. Zie bladzijde 44 voor details.

- 10 Wanneer het toestel pauzeert met de automatische meetprocedure en de melding "Put the microphone at 2nd listening position" op het display verschijnt, moet u de optimalisatiemicrofoon verplaatsen naar de luisterplek **2**.**



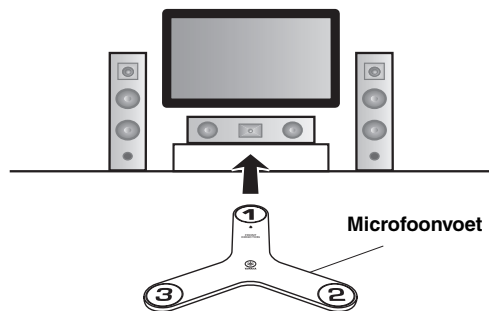
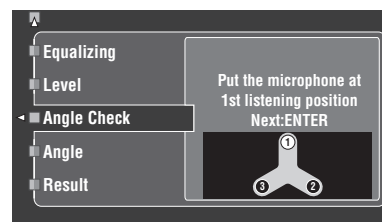
- 11 Druk op **ENTER** om de meting voor de volgende luisterplek te laten beginnen.**

 Om de metingen voor de resterende luisterplekken over te slaan, drukt u op **▽**.

- 12 Herhaal de stappen 10 en 11 tot de metingen voor alle luisterplekken zijn afgerond.**

- 13 Wanneer eenmaal het volgende scherm verschijnt op het beeldscherm, kunt u als volgt de meegeleverde microfoonvoet opstellen op de luisterplek waar u het vaakst gebruik van zult maken.**

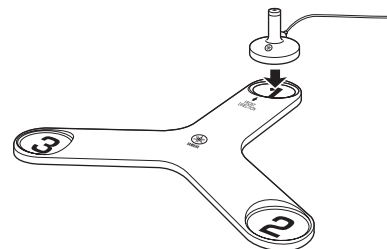
Zorg ervoor dat de pijl op de microfoonvoet naar de midden-luidspreker of precies tussen de linker en rechter voor-luidsprekers wijst.



**Opmerking**

Voor een accurate meting van de luidsprekerhoeken verdient het aanbeveling een statief (enz.) te gebruiken om de microfoonvoet vast te zetten op dezelfde hoogte als waar uw oren zich zouden bevinden wanneer u op uw luisterplek zit. U kunt de microfoonvoet vastzetten op het statief (enz.) met behulp van de statiefschroef.

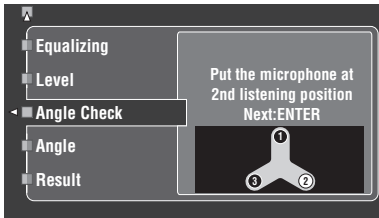
- 14 Plaats de optimalisatiemicrofoon op de met "(1)" aangegeven positie op de microfoonvoet.**



**15 Wanneer de instelling klaar is, drukt u op **ENTER**.**

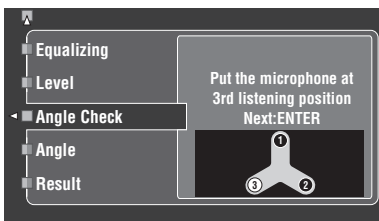
Dit toestel begint met het meten van de luidsprekerhoeken.

**16 Wanneer het volgende op het beeldscherm verschijnt, kunt u de optimalisatiemicrofoon naar de met "(2)" aangegeven positie op de microfoonvoet verplaatsen.**



**17 Druk op **ENTER** om de metingen te hervatten.**

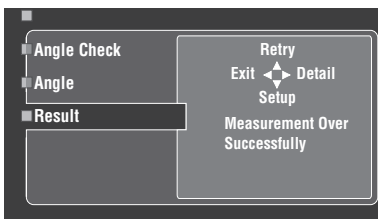
**18 Wanneer het volgende op het beeldscherm verschijnt, kunt u de optimalisatiemicrofoon naar de met "(3)" aangegeven positie op de microfoonvoet verplaatsen.**



**19 Druk op **ENTER** om de metingen te hervatten.**

**20 Wanneer de meetprocedure is afgerond, zal het volgende verschijnen op het beeldscherm.**

Zie bladzijde 45 voor details.

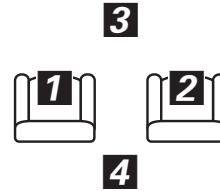


**Voor een andere configuratie van de luisterplek**

De volgende voorbeelden geven de meetpunten aan wanneer er één luisterplek is of wanneer er twee luisterplekken zijn.

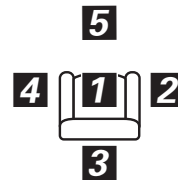
**Voorbeeld 1: Twee luisterplekken**

We raden u aan ook metingen te maken voor en achter de luisterplekken, in aanvulling op de metingen op de luisterplekken zelf.



**Voorbeeld 2: Eén luisterplek**

We raden u aan ook metingen te verrichten rond de luisterplek, in aanvulling op de meting op de luisterplek zelf.





# Basisbediening

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Weergave .....</b>  | <b>50</b> |
| Basisprocedure .....   | 50        |
| Selecteren van de MULTI CH INPUT component .....                                 | 50        |
| Selecteren van de HDMI OUT aansluiting .....                                     | 51        |
| Selecteren van de gewenste set voor-luidsprekers .....                           | 51        |
| Gebruiken van een hoofdtelefoon .....  | 51        |
| Weergeven van videomateriaal als achtergrond bij audiomateriaal .....            | 51        |
| Selecteren van audio ingangsaansluitingen (AUDIO SELECT) .....                   | 52        |
| Tijdelijk uitschakelen van de geluidswaergave .....                              | 52        |
| Gebruiken van de slaaptimer .....  | 52        |
| Bedienen van dit toestel via de grafische gebruikersinterface (GUI) menu's ..... | 53        |
| <b>Geluidsveldprogramma's .....</b>  | <b>54</b> |
| Selecteren van geluidsveldprogramma's .....                                      | 54        |
| Beschrijvingen geluidsveldprogramma's .....                                      | 54        |
| Gebruiken van de CINEMA DSP HD <sup>3</sup> stand .....                          | 60        |
| Luisteren naar onbewerkte waergave .....   | 60        |
| <b>Gebruiken van audiofuncties .....</b>   | <b>61</b> |
| Luisteren naar pure hi-fi waergave .....   | 61        |
| Toonregeling .....   | 61        |
| Instellen luidsprekerniveaus .....   | 61        |
| <b>Opnemen .....</b>   | <b>62</b> |

# Weergave

## Let op

U moet zeer voorzichtig zijn wanneer u DTS gecodeerde CD's gaat afspelen. Als u een DTS gecodeerde CD afspeelt op een CD-speler die niet geschikt is voor DTS-weergave, zult u alleen een ongewenst geruis of lawaai horen dat zelfs uw luidsprekers kan beschadigen. Controleer of uw CD-speler geschikt is voor DTS gecodeerde CD's. Controleer ook het geluidsniveau van uw CD-speler voor u een DTS gecodeerde CD gaat afspelen.



Om DTS gecodeerde CD's weer te kunnen geven bij gebruik van een digitale audioverbinding, moet u voor de weergave begint "Decoder Mode" in het "Input Select" instellen op "DTS" (zie bladzijde 82).

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

## Basisprocedure

### 1 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.

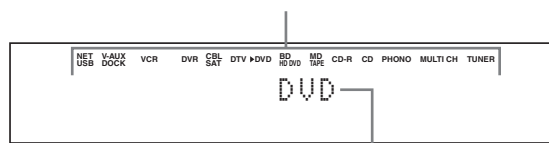


- Als u twee beeldschermen verbindt met de HDMI OUT aansluitingen van dit toestel, kunt u door herhaaldelijk op **HDMI OUT** te drukken het actieve beeldscherm selecteren.
- U kunt dit toestel bedienen door middel van de grafische gebruikersinterface (Graphical User Interface; GUI) menuschermen. Zie bladzijde 53 voor details.
- U kunt de verkorte weergave van meldingen op het beeldscherm aan of uit zetten. Zie bladzijde 90 voor details.

### 2 Verdraai **INPUT** (of druk op één van de ingangskeuzetoetsen op de **(3)**) om de gewenste signaalbron te selecteren.

De naam van de geselecteerde signaalbron wordt een paar seconden lang op het display op het voorpaneel en als verkorte melding getoond.

Beschikbare signaalbronnen



Op dit moment geselecteerde signaalbron

### 3 Start de weergave op de geselecteerde broncomponent of stem af op een zender.

- Raadpleeg de handleiding van de betreffende component.
- Zie bladzijde 66 voor details omtrent weergave van Internet radioprogramma's en muziek die is opgeslagen op een PC of op USB opslagapparaten.

### 4 Verdraai **VOLUME** (of druk op **VOLUME +/-**) om het volume op het gewenste niveau in te stellen.

Instelbereik: Mute, -80,0 dB (minimum) t/m +16,5 dB (maximum)

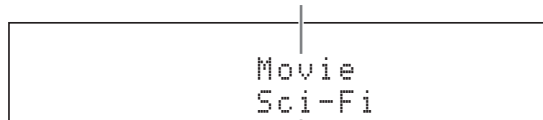


Zie bladzijde 61 voor het instellen van het uitgangsniveau van elke luidspreker.

### 5 Verdraai **PROGRAM** (of druk herhaaldelijk op één van de toetsen voor de geluidsveldprogramma's **(2)**) om het gewenste geluidsveldprogramma te selecteren.

De naam van het geselecteerde geluidsveldprogramma zal verschijnen op het display op het voorpaneel en op het display voor de verkorte meldingen. Zie bladzijde 54 voor details omtrent geluidsveldprogramma's.

Op dit moment geselecteerde geluidsveldprogrammamacategorie



Op dit moment geselecteerde geluidsveldprogramma

#### Opmerking

Er kunnen geen geluidsveldprogramma's worden geselecteerd wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 50).



- Kies een geluidsveldprogramma op basis van uw smaak, niet alleen op basis van de naam van het programma.
- Wanneer u een bepaalde signaalbron selecteert, zal het toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte geluidsveldprogramma instellen.

## Selecteren van de MULTI CH INPUT component

Hiermee selecteert u de met de MULTI CH INPUT aansluitingen verbonden signaalbron (zie bladzijde 35).

### Verdraai **INPUT** (of druk op **MULTI**) en selecteer "MULTI CH".



Gebruik het "MULTI CH" menu in het "Input Select" om de parameters voor MULTI CH in te stellen (zie bladzijde 83).

#### Opmerking

Er kunnen geen geluidsveldprogramma's worden geselecteerd wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 54).

## Selecteren van de HDMI OUT aansluiting

Gebruik deze functie om de HDMI OUT aansluiting die de ingangssignalen moet weergeven te selecteren.

Druk herhaaldelijk op **HDMI OUT** op de afstandsbediening om de gewenste instelling voor "HDMI OUT SEL" te selecteren.

Met elke druk op **HDMI OUT** zal het display op het voorpaneel als volgt veranderen.



| Keuze | Functies  |
|-------|---|
| OUT 1 | Produceert de signalen via de HDMI OUT 1 aansluiting.   |
| OUT 2 | Produceert de signalen via de HDMI OUT 2 aansluiting.   |
| OFF   | Produceert geen signalen via via de HDMI OUT 1 en 2 aansluitingen. Selecteer deze instelling wanneer u geen beeldscherm heeft aangesloten op één van de HDMI OUT aansluitingen. |

## Selecteren van de gewenste set voor-luidsprekers

Gebruik deze functie om een voor-luidsprekersysteem (FRONT A en/of FRONT B) aan of uit te zetten.

Druk op **SPEAKERS A** en/of **SPEAKERS B** op het voorpaneel om de om de set voor-luidsprekers aangesloten op de FRONT A en/of EXTRA SP luidsprekeraansluitingen aan of uit te zetten.

### Opmerking

Zet het volume van dit toestel uit wanneer u de instelling voor de voor-luidsprekers omschakelt.

### ■ Gebruiken van de Zone B functie

Wanneer u "Speaker B" instelt op "ZoneB" (zie bladzijde 91), kunt u de luidsprekers die zijn verbonden met de EXTRA SP luidsprekeraansluitingen in een andere kamer gebruiken (Zone B).

Druk herhaaldelijk op **SPEAKERS B** op het voorpaneel om de Zone B luidsprekers aan of uit te zetten.

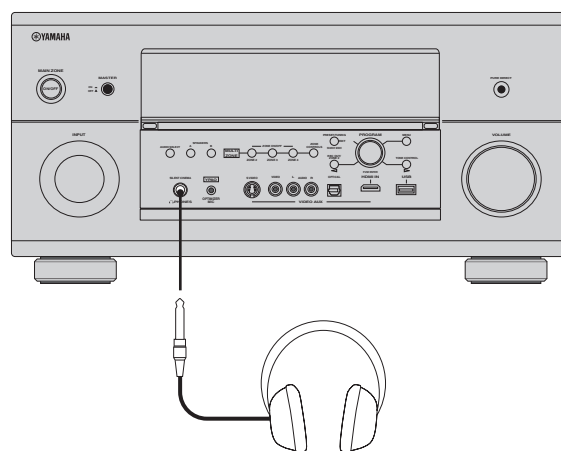
Wanneer u de Zone B luidsprekers inschakelt, zullen alle luidsprekers in de hoofdzone buiten werking worden gesteld.

### Opmerking

U kunt niet tegelijkertijd de luidsprekers in de hoofdzone en die in Zone B gebruiken.

## Gebruiken van een hoofdtelefoon

U kunt een hoofdtelefoon met een analoge stereosteekker aansluiten op de PHONES aansluiting op het voorpaneel.



Wanneer u een geluidsveldprogramma selecteert, zal de SILENT CINEMA functie automatisch worden ingeschakeld (zie bladzijde 60).

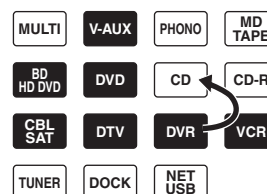
### Opmerkingen

- Wanneer u een hoofdtelefoon aansluit, zullen er geen signalen worden gereproduceerd via de luidspreker-aansluitingen.
- Alle digitale multikanaals audiosignalen (behalve DSD signalen) worden teruggemengd naar de linker en rechter hoofdtelefoonkanalen.
- Als u uw hoofdtelefoon aansluit op of loskoppelt van dit toestel wanneer het in de feeststand staat, zal de geluidswaergave in de zones die meedoen in de feeststand even worden onderbroken.
- De audiosignalen die binnenkomen via de CENTER en SUBWOOFER MULTI CH INPUT aansluitingen worden teruggemengd naar de linker en rechter hoofdtelefoonkanalen.

## Weergeven van videomateriaal als achtergrond bij audiomateriaal

U kunt videobeelden van een videobron combineren met geluid van een audiobron. Zo kunt u bijvoorbeeld naar klassieke muziek luisteren terwijl u op uw beeldscherm kijkt naar mooie landschapsopnamen.

Gebruik de ingangskeuzetoetsen (Ⓢ) om de gewenste videobron te selecteren en kies vervolgens de audiobron.



: Audio signaalbrontoetsen

: Video signaalbrontoetsen



Stel de "BGV" parameter in het "MULTI CH" menu in op de gewenste instelling om de standaard signaalbron voor achtergrondvideo te selecteren voor de MULTI CH INPUT signaalbron (zie bladzijde 83).

## Selecteren van audio ingangsaansluitingen (AUDIO SELECT)

Dit toestel is uitgerust met allerlei ingangsaansluitingen. Gebruik deze functie (selecteren van audio ingangsaansluitingen) om over te schakelen naar een andere ingangsaansluiting dan de toegewezen aansluiting wanneer er meerdere aansluitingen beschikbaar zijn voor de signaalbron in kwestie.



- In de meeste gevallen raden we u aan de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "AUTO" te laten staan.
- U kunt de standaard selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting van dit toestel zelf bepalen via "Audio Select" in het "Option" (zie bladzijde 93).
- U kunt de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting bepalen via de "Audio Select" instelling onder "Input Select" (zie bladzijde 82).

**1** Verdraai **Ⓜ** INPUT (of druk op één van de ingangskeuzetoetsen op de **Ⓜ**) om de gewenste signaalbron te selecteren.

**2** Druk herhaaldelijk op **Ⓜ** AUDIO SELECT (of **Ⓜ** AUDIO SEL) om de gewenste instelling voor de audio ingangsaansluiting selectie te kiezen.

Beschikbare signaalbronnen



Huidige instelling selectiefunctie audio ingangsaansluiting

|          |   |
|----------|---|
| AUTO     | Ingangssignalen worden automatisch geselecteerd in deze volgorde:<br>(1) HDMI<br>(2) Digitale signalen<br>(3) Analoge signalen  |
| HDMI     | Er zullen alleen HDMI signalen worden geselecteerd. Als er geen HDMI signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.   |
| COAX/OPT | Ingangssignalen worden automatisch geselecteerd in deze volgorde:<br>(1) Digitale signalen die binnenkomen via de COAXIAL aansluiting.<br>(2) Digitale signalen die binnenkomen via de OPTICAL aansluiting.<br>Als er geen signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven. |
| ANALOG   | Er zullen alleen analoge signalen worden geselecteerd. Als er geen analoge signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.   |

### Opmerking

Deze functie is niet mogelijk als er geen digitale ingangsaansluitingen (OPTICAL, COAXIAL en HDMI) zijn toegewezen. Gebruik "I/O Assignment" in het "Input Select" om de ingangsaansluiting in kwestie opnieuw toe te wijzen (zie bladzijde 81).

## Tijdelijk uitschakelen van de geluidswaergave

Druk op **Ⓜ** MUTE op de afstandsbediening om de geluidswaergave tijdelijk uit te schakelen. Druk nog eens op **Ⓜ** MUTE om de geluidswaergave te hervatten.

"VOLUME" knippert op het display op het voorpaneel wanneer de geluidswaergave tijdelijk is uitgeschakeld.



- U kunt ook **Ⓜ** VOLUME op het voorpaneel of **Ⓜ** VOLUME +/- op de afstandsbediening gebruiken om de geluidswaergave te hervatten.
- U kunt instellen hoe ver het volume verlaagd wordt via de "Muting Type" parameter in het "Volume" (zie bladzijde 86).

## Gebruiken van de slaaptimer

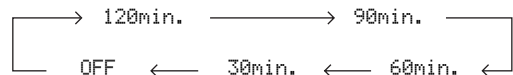
Met deze functie kunt de hoofdzone zichzelf uit (standby) laten schakelen na een door u bepaalde tijd. Deze slaaptimer is bijvoorbeeld handig wanneer u gaat slapen terwijl uw installatie nog aan het spelen of opnemen is. De slaaptimer schakelt ook automatisch de op de AC OUTLET(S) netstroomaansluitingen aangesloten externe apparatuur uit (zie bladzijde 38).

**1** Druk op één van de ingangskeuzetoetsen **Ⓜ** op de afstandsbediening om de gewenste signaalbron te selecteren.

**2** Start de weergave op de geselecteerde broncomponent of stem af op een zender. Raadpleeg de handleiding van de betreffende component.

**3** Druk herhaaldelijk op **Ⓜ** SLEEP om de gewenste tijd in te stellen.

Met elke druk op **Ⓜ** SLEEP zal het display op het voorpaneel als volgt veranderen.

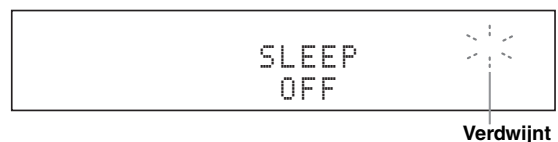


De SLEEP indicator knippert terwijl u de tijd voor de slaaptimer aan het instellen bent. De SLEEP indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel en het display keert terug naar het geselecteerde geluidsveldprogramma.



### ■ Gebruiken van de slaaptimer

Druk net zo vaak op **Ⓜ** SLEEP tot "OFF" op het display op het voorpaneel verschijnt.



De SLEEP indicator gaat uit en de melding "OFF" zal na een paar seconden verdwijnen van het display op het voorpaneel.

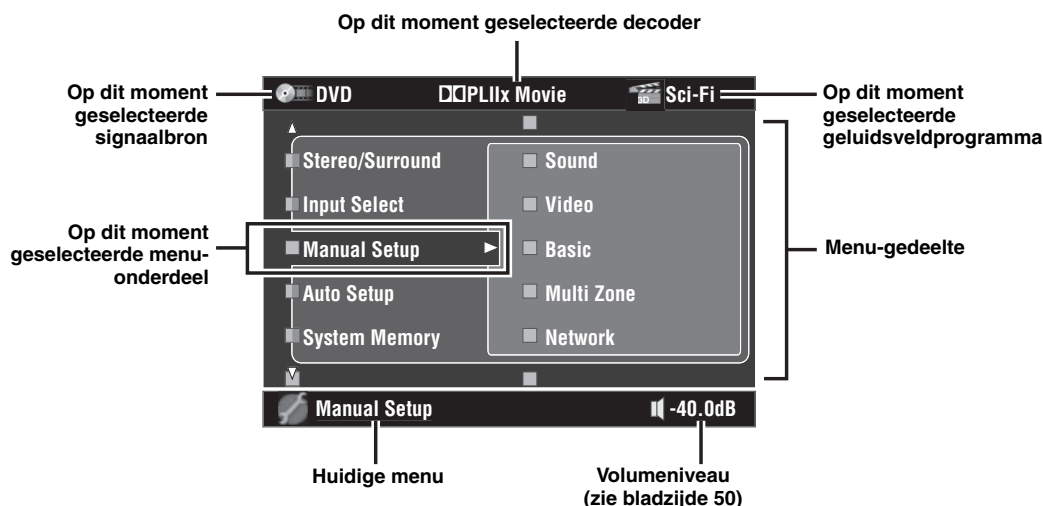


- U kunt de slaaptimer ook annuleren door met **Ⓜ** MAIN ZONE ON/OFF (of **Ⓜ** STANDBY) de hoofdzone van het toestel uit (standby) te zetten.
- U kunt de slaaptimer ook instellen voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4. Zie bladzijde 117 voor details.

## Bedienen van dit toestel via de grafische gebruikersinterface (GUI) menu's

Dit toestel beschikt over een verfijnde grafische gebruikersinterface (GUI) met menu die u helpen de versterkerfuncties van dit toestel te bedienen. Via de GUI menu kunt u informatie bekijken over de ontvangen signalen en de toestand waarin het toestel zich bevindt. U kunt de begininstellingen voor het toestel ook bepalen met behulp van het GUI menu (zie bladzijde 74).

### ■ Onderdelen op het GUI menu



- Zet de keuzeschakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** wanneer u dit toestel via de GUI menu wilt bedienen.
- Zie bladzijde 74 voor details omtrent de inhoud van het menu-gedeelte.
- Dit toestel onthoudt het laatst geselecteerde GUI menu.

### ■ Basisbediening op het GUI menu

| Toets                             | Functie  |
|-----------------------------------|--|
| ⑨ <b>Cursor</b> $\Delta / \nabla$ | Selecteren van een item in het huidige menuniveau.                                       |
| ⑨ <b>Cursor</b> $\triangleright$  | Openen van het geselecteerde menu-onderdeel en verder gaan naar het volgende menuniveau. |
| ⑨ <b>Cursor</b> $\triangleleft$   | Terugkeren naar het vorige menuniveau.   |
| ⑨ <b>ENTER</b>                    | Openen van het geselecteerde menu-onderdeel en verder gaan naar het volgende menuniveau. |
| ⑩ <b>MENU</b>                     | In of uitschakelen van het GUI menu.   |

### ■ Basisbediening van het GUI menu met de bedieningsorganen op het display op het voorpaneel.

| ① <b>PROGRAM</b>          | Functie  |
|---------------------------|--|
| Naar links/rechts draaien | Selecteren van een item in het huidige menuniveau.                                       |
| Druk op                   | Openen van het geselecteerde menu-onderdeel en verder gaan naar het volgende menuniveau. |

| Toets              | Functies   |
|--------------------|--|
| ① <b>MENU</b>      | In of uitschakelen van het GUI menu.   |
| Ⓛ $\triangleleft$  | Terugkeren naar het vorige menuniveau.   |
| Ⓜ $\triangleright$ | Openen van het geselecteerde menu-onderdeel en verder gaan naar het volgende menuniveau. |

# Geluidsveldprogramma's

Dit toestel is uitgerust met diverse zeer precieze digitale decoders waarmee u kunt profiteren van multikanaals weergave van vrijwel elke stereo of multikanaals geluidsbron. Dit toestel is tevens voorzien van een Yamaha digitale geluidsveldprogramma (DSP) processor met een aantal geluidsveldprogramma's waarmee u uw luister-ervaring een extra dimensie kunt geven.



- Het Yamaha CINEMA DSP geluidsveldprogramma is geheel compatibel met alle Dolby Digital, DTS, Dolby Surround, Dolby TrueHD en DTS-HD bronnen.
- De Yamaha HiFi DSP geluidsveldprogramma's zijn natuurgetrouwe reproducties van echte akoestische omgevingen, samengesteld aan de hand van exacte metingen verricht in de betreffende ruimtes, concertzalen, bioscopen enz., zelf. Op deze manier kunt u de variaties waarnemen in de weerkaatsingen van voren, achteren, links en rechts.

## Selecteren van geluidsveldprogramma's

Verdraai ① **PROGRAM** (of zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑩ **AMP** en druk vervolgens herhaaldelijk op één van de geluidsveldtoetsen (⑳)).

De naam van het geselecteerde geluidsveldprogramma zal verschijnen op het display op het voorpaneel en als verkorte melding op het scherm.

### Opmerkingen

- Wanneer u een bepaalde signaalbron selecteert, zal het toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte geluidsveldprogramma instellen.
- Geluidsveldprogramma's kunnen niet worden geselecteerd wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 50) of wanneer dit toestel in de Pure Direct stand staat (zie bladzijde 61).
- Signalen met een hogere bemonsteringsfrequentie dan 96 kHz zullen worden teruggebracht tot 96 kHz of lager, waarna er geluidsveldprogramma's op kunnen worden toegepast.

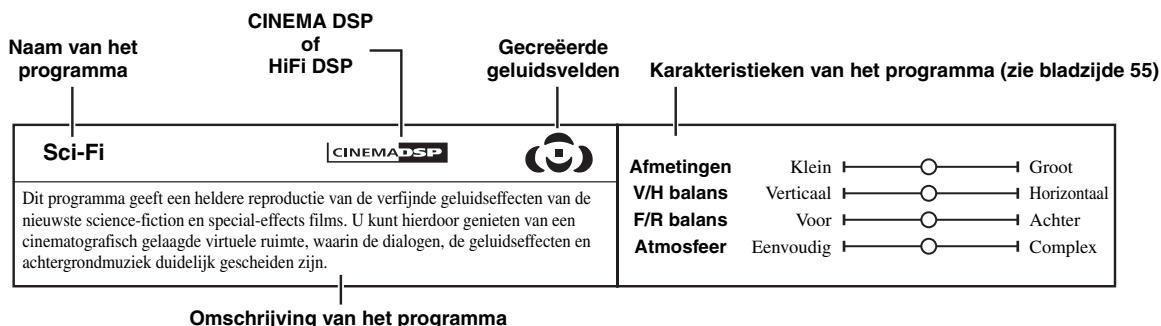


U kunt het gewenste geluidsveldprogramma selecteren en de bijbehorende parameters instellen via het GUI menu. Zie bladzijde 77 voor details.

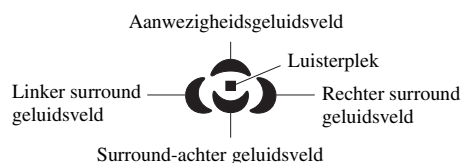
## Beschrijvingen geluidsveldprogramma's



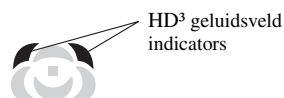
Kies een geluidsveldprogramma op basis van uw eigen smaak, niet alleen op basis van de naam van het programma oid.



### Geluidsveld indicators



Wanneer de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand is ingeschakeld (zie bladzijde 60), zullen de HD<sup>3</sup> geluidsveldindicators oplichten.



### Opmerking

De beschikbare geluidsveldparameters en de gecreëerde geluidsvelden hangen mede af van de ontvangen signalen en de instellingen van dit toestel.

## Beschrijving van de karakteristieken van de geluidsveldprogramma's

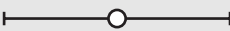
De volgende indexen geven de karakteristieken en trends aan voor elk van de geluidsveldprogramma's.

### Opmerking

De karakteristieken van de geluidsveldprogramma's kunnen verschillen aan de hand van de instellingen voor de luisterruimte enz.

### Afmetingen van de geluidsveldruimte (Size)

(Voor de HiFi DSP en CINEMA DSP programma's)

Klein  Groot

Geeft de afmetingen van het te genereren geluidsveld aan. Als deze waarde klein is, zal de ruimte klein klinken, terwijl de geluidswaergave een grote ruimte zal simuleren als deze waarde groot is.

### Verticale/horizontale balans (V/H balance)


(Voor de HiFi DSP en CINEMA DSP programma's)

Verticaal  Horizontaal

Geeft de balans aan voor de verticale (hoogte) en horizontale richtingen van het te genereren geluidsveld. Als dit item meer horizontaal is ingesteld, zal de waergave klinken alsof er sterke weerkaatsingen via de wanden komen, terwijl een meer verticale instelling een waergave geeft van een ruimte met sterkere weerkaatsingen via het plafond.

### Voor/achter balans (F/R balance)

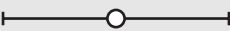
(Alleen voor de CINEMA DSP programma's)

Voor  Achter

Een CINEMA DSP geluidsveldbewerking die bepaalt of het effect meer naar voren sterker moet zijn of juist meer naar achteren. Wanneer het effect naar voren sterker is, voelt de luisteraar een openheid naar en diepte in het scherm, terwijl de luisteraar een gevoel van omhulling en beweging krijgt wanneer het effect naar achteren sterker wordt. Is in principe geschikt voor programma's met een goede voor/achter balans en is effectief indien geselecteerd voor materiaal met een balans die meer naar voren of juist naar achteren gericht is.

### Geluidsveld atmosfeer (Atmosphere)

(Voor de HiFi DSP programma's)

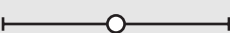
Eenvoudig  Complex

Het te genereren geluidsveld wordt geëvalueerd aan de hand van of het dichter bij één van de volgende mogelijkheden is:

**Eenvoudig:** Geluiden die rechtlijnig wegsterven, met een lichte, bijna zachte indruk, afhankelijk van het programma. Dit is redelijk geschikt voor bijna alle soorten materiaal, maar geeft weinig helderheid of power.

**Complex:** Geluiden vervormen in zeer complexe patronen bij het wegsterven, met een rijke, briljante indruk, afhankelijk van het programma. Dit is zeer effectief voor het juiste materiaal, maar past eigenlijk alleen goed bij een beperkt repertoire.

(Voor de CINEMA DSP programma's)

Kalm  Krachtig

Het te genereren geluidsveld wordt geëvalueerd aan de hand van of het dichter bij één van de volgende mogelijkheden is:

**Kalm:** Een doorgecomponeerd, gematigd effect, met de nadruk op de algehele kwaliteit van de atmosfeer zonder extreme effecten. Dit is redelijk geschikt voor bijna alle soorten materiaal, maar geeft weinig showkwaliteit of power.

**Krachtig:** Ontworpen met bepaald materiaal in gedachten (uitdrukking gevend aan grote ruimten, koortsachtige opwinding enz.). Dit is zeer effectief voor bepaalde soorten materiaal, maar past eigenlijk alleen goed bij een beperkt repertoire.







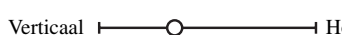
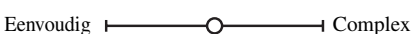




## ■ Voor muziekmateriaal











Voor muziekmateriaal kunnen we eveneens de Pure Direct waergavefunctie aanbevelen (zie bladzijde 61), de "STRAIGHT" functie (zie bladzijde 60), of de surround decoderfunctie (zie bladzijde 72).





CLASSICAL 1

### 1 CLASSICAL 1





|   |   |
|---|---|
| <p><b>Hall in Munich A</b> <span style="float: right;"><b>HiFi DSP</b> </span></p> <p>Dit geluidsveld simuleert een concertzaal met ongeveer 2500 zitplaatsen in Muenchen, met een stijlvol houten interieur, zoals normaal is in Europese concertzalen. Verfijnde, mooie natrillingen verspreiden zich door de ruimte en creëren een kalme sfeer. U bevindt zich virtueel in het midden links in de zaal.</p> | <p><b>Afmetingen</b> Klein  Groot</p> <p><b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal</p> <p><b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex</p> |
| <p><b>Hall in Munich B</b> <span style="float: right;"><b>HiFi DSP</b> </span></p> <p>Deze zaal, een doosvormige concertzaal met ongeveer 1300 zitplaatsen, wordt vaak gebruikt voor opnamen van orkestmuziek. De zaal is opgetrokken uit marmer, wat resulteert in een vrij vlakke resonantie. Bovendien zorgt het hoge plafond ervoor dat geluiden langer dan normaal natrillen.</p>                         | <p><b>Afmetingen</b> Klein  Groot</p> <p><b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal</p> <p><b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex</p> |
| <p><b>Hall in Frankfurt</b> <span style="float: right;"><b>HiFi DSP</b> </span></p> <p>Dit is een grote doosvormige concertzaal met ongeveer 2400 zitplaatsen in Frankfurt. Deze zaal geeft een zeer solide, krachtige geluidswaergave. De virtuele zitplaats van de luisteraar bevindt zich in het vak rechts van het midden op de begane grond.</p>  | <p><b>Afmetingen</b> Klein  Groot</p> <p><b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal</p> <p><b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex</p> |





|   |                 |   |   |
|---|-----------------|---|---|
| <b>Hall in Stuttgart</b>  | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> Klein  Groot           |
| Dit is een grote, asymmetrische concertzaal met ongeveer 2000 zitplaatsen in de binnenstad van Stuttgart. Het geluid dat wordt weerkaatst door de betonnen wand links van het publiek is zeer duidelijk aanwezig. |                 |   | <b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal |
|   |                 |   | <b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex      |



|   |                 |   |   |
|---|-----------------|---|---|
| <b>Hall in Vienna</b>   | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> Klein  Groot           |
| Dit is een traditionele middelgrote, doosvormige concertzaal met ongeveer 1700 zitplaatsen in Wenen. De zuilen en ingewikkelde versieringen zorgen voor zeer complexe reflecties die voor het publiek van alle kanten lijken te komen en voor een volle en rijke geluidswaergave. |                 |   | <b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal |
|   |                 |   | <b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex      |





|   |                 |   |   |
|---|-----------------|---|---|
| <b>Hall in Amsterdam</b>  | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> Klein  Groot           |
| Deze grote, doosvormige zaal biedt ongeveer 2200 zitplaatsen rond een cirkelvormig podium. De weerkaatsingen zijn rijk en het oor welgevallig terwijl het geluid vrij doorgang vindt. |                 |   | <b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal |
|   |                 |   | <b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex      |





CLASSICAL 2  
2 CLASSICAL 2


|   |                 |   |   |
|---|-----------------|---|---|
| <b>Hall in USA A</b>  | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> Klein  Groot           |
| Dit is een grote concertzaal met 2600 zitplaatsen in de Verenigde Staten met een vrij traditioneel Europees ontwerp. Het interieur is relatief eenvoudig, in de Amerikaanse stijl. De midden en hoge tonen worden zeer fraai en rijk versterkt. |                 |   | <b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal |
|   |                 |   | <b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex      |

|  |                 |   |   |
|--|-----------------|---|---|
| <b>Hall in USA B</b>   | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> Klein  Groot           |
| Deze ruime boogvormige zaal heeft een koepelvormig plafond en biedt plaats aan 2600 toeschouwers. De duidelijke resonantie in de waergave is een eigenschap die het gevolg is van langer dan gemiddelde natrillingen. Bovendien geeft de reflector boven het podium de luisteraars de gelegenheid de rijke geluiden direct vanaf het podium waar te nemen. |                 |   | <b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal |
|  |                 |   | <b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex     |

|   |                 |   |   |
|---|-----------------|---|---|
| <b>Chamber</b>  | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> Klein  Groot           |
| Dit programma recreëert een relatief brede ruimte met een hoog plafond, zoals een audiëntiezaal in een paleis. Dit levert plezierige natrillingen op die hof- en kamermuziek ten goede komen. |                 |   | <b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal |
|   |                 |   | <b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex      |

|   |                 |   |   |
|---|-----------------|---|---|
| <b>Church in Tokyo</b>  | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> Klein  Groot           |
| De akoestische omgeving van een reguliere kerk met gemiddelde natrillingen. De natrillingen duren 2,5 seconden. Dit is ideaal voor de waergave van orgelmuziek en koorzang. |                 |   | <b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal |
|   |                 |   | <b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex      |

|  |                 |   |   |
|--|-----------------|---|---|
| <b>Church in Freiburg</b>  | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> Klein  Groot           |
| Deze grootse stenen kerk bevindt zich in Zuid-Duitsland en heeft een torenspits van 120 meter hoog. De lange, smalle vorm en het hoge plafond leveren een lange natriltijd op en een beperkte tijd voor de eerste weerkaatsingen. Op deze manier zorgen de rijke natrillingen meer voor de atmosfeer in de kerk dan het oorspronkelijke geluid zelf. |                 |   | <b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal |
|  |                 |   | <b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex      |






|  |                 |   |   |
|--|-----------------|---|---|
| <b>Church in Royaumont</b>   | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> Klein  Groot           |
| Dit programma reproduceert het geluidsveld van de refter (eetzaal) van een schitterend middeleeuws Gotisch klooster in Royaumont aan de rand van Parijs. |                 |   | <b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal |
|  |                 |   | <b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex      |

LIVECLUB  
3 LIVE/CLUB

|   |                 |   |   |
|---|-----------------|---|---|
| <b>Village Gate</b>   | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> Klein  Groot           |
| Dit is het geluidsveld van een jazzclub die vroeger bestond in New York. De club bevond zich in een kelder met een relatief groot vloeroppervlak. U bevindt zich virtueel in het midden links in de zaal. |                 |   | <b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal |
|   |                 |   | <b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex      |


|   |                 |   |   |
|---|-----------------|---|---|
| <b>Village Vanguard</b>   | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> Klein  Groot           |
| Deze jazzclub is te vinden op 7th Avenue, New York. Het is een kleine club met een laag plafond dat ervoor zorgt dat de sterke weerkaatsing uitstraalt van het podium in de hoek. |                 |   | <b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal |
|   |                 |   | <b>Atmosfeer</b> Eenvoudig  Complex      |



|  |                 |   |                   |   |
|--|-----------------|---|-------------------|---|
| <b>The Bottom Line</b>   | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit is het geluidsveld vlak voor het podium in The Bottom Line, de destijds befaamde New Yorkse jazz club. Er is plaats voor 300 mensen links en rechts en het geluidsveld biedt een realistische en levendige weergave.               |                 |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|  |                 |   | <b>Atmosfeer</b>  | Eenvoudig <input type="range"/> Complex     |
| <b>Cellar Club</b>   | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit programma simuleert een 'live house' met een laag plafond en een huiselijke atmosfeer. Een realistisch en levendig geluidsveld met een krachtige weergave alsof de luisteraar zich op de eerste rij voor een klein podium bevindt. |                 |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|  |                 |   | <b>Atmosfeer</b>  | Eenvoudig <input type="range"/> Complex     |
| <b>The Roxy Theatre</b>  | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit is het geluidsveld van een rock live house in Los Angeles, met ongeveer 460 plaatsen. U bevindt zich virtueel in het midden links in de zaal.  |                 |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|  |                 |   | <b>Atmosfeer</b>  | Eenvoudig <input type="range"/> Complex     |
| <b>Warehouse Loft</b>  | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit pakhuis lijkt op sommige zolders in Soho. Het geluid wordt met een hoge energie-inhoud weerkaatst door de betonnen wanden.   |                 |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|  |                 |   | <b>Atmosfeer</b>  | Eenvoudig <input type="range"/> Complex     |
| <b>Arena</b>   | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit is het geluidsveld van een grote arena, met net het goede gevoel van afstand tot het podium. Dit dynamische geluidsveld reproduceert de krachtige indruk van een live voorstelling.  |                 |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|  |                 |   | <b>Atmosfeer</b>  | Eenvoudig <input type="range"/> Complex     |




## ■ Voor divers materiaal

ENTERTAIN  
4 ENTERTAIN

|  |                   |   |                   |   |
|--|-------------------|---|-------------------|---|
| <b>Sports</b>  | <b>CINEMA DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit programma stelt de luisteraar in staat met een rijkere beleving te luisteren naar stereo sportuitzendingen en amusementsprogramma's uit de studio. Bij sportuitzendingen worden de stemmen van de commentatoren duidelijk in het midden geplaatst, terwijl de atmosfeer van het stadion zich rondom uitspant zodat de luisteraar het gevoel krijgt alsof hij of zij zich middenin het stadion bevindt. |                   |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|  |                   |   | <b>F/R balans</b> | Voor <input type="range"/> Achter           |
|  |                   |   | <b>Atmosfeer</b>  | Kalm <input type="range"/> Krachtig         |

## ■ Voor visuele muziekbronnen

ENTERTAIN  
4 ENTERTAIN

|  |                   |   |                   |   |
|--|-------------------|---|-------------------|---|
| <b>Music Video</b>   | <b>CINEMA DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit geluidsveld geeft een beeld van een concertzaal voor live optredens van pop-, rock- en jazzmuziek. De luisteraar kan zich in een hippe livetent wanen dankzij het aanwezigheidsgeluidsveld dat de nadruk legt op de levendigheid van de vocalen en de solo's en de beat van de ritmesecties, en dankzij het surroundgeluidsveld dat zorgt voor de ruimtelijkheid van een grote live zaal.  |                   |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|  |                   |   | <b>F/R balans</b> | Voor <input type="range"/> Achter           |
|  |                   |   | <b>Atmosfeer</b>  | Kalm <input type="range"/> Krachtig         |
| <b>Recital/Opera</b>   | <b>CINEMA DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit programma houdt de hoeveelheid natrillingen op een optimaal niveau en benadrukt de diepte en helderheid van de menselijke stem. "Recital/Opera" reproduceert de speciale natrillingen van de orkestbak recht voor de luisteraar en geeft bovendien een sterk gevoel van aanwezigheid voor de artiesten op het podium. Het surround geluidsveld is relatief gematigd, maar er wordt gebruik gemaakt van concertzaal-effecten om de inherente schoonheid van de muziek beter uit te laten komen. Ook na enige uren luisteren naar opera zal de luisteraar niet vermoeid raken. |                   |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|  |                   |   | <b>F/R balans</b> | Voor <input type="range"/> Achter           |
|  |                   |   | <b>Atmosfeer</b>  | Kalm <input type="range"/> Krachtig         |
| <b>Pavilion</b>  | <b>CINEMA DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit programma reproduceert vocalen zeer duidelijk zodat u zich goed rekenschap kunt geven van de ruimtelijkheid van het paviljoen. De natrillingen, iets vertraagd, reproduceren de daadwerkelijke akoestiek die de weergave in een paviljoen zo uniek maakt en die meehelpt de concerten in een dergelijke ruimte zo opwindend te maken.  |                   |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|  |                   |   | <b>F/R balans</b> | Voor <input type="range"/> Achter           |
|  |                   |   | <b>Atmosfeer</b>  | Kalm <input type="range"/> Krachtig         |


■ Voor feestjes


ENTERTAIN  
4 ENTERTAIN

|   |                 |   |                   |   |
|---|-----------------|---|-------------------|---|
| <b>Disco</b>  | <b>HiFi DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit programma bootst de akoestiek na van een wervelende disco in het hart van een grote stad. De geluidswaergave is krachtig en zeer geconcentreerd. Het wordt ook gekenmerkt door een grote energie en "directheid". |                 |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|   |                 |   | <b>Atmosfeer</b>  | Eenvoudig <input type="range"/> Complex     |

■ Voor spelletjes

ENTERTAIN  
4 ENTERTAIN

|   |                   |   |                   |   |
|---|-------------------|---|-------------------|---|
| <b>Action Game</b>  | <b>CINEMA DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit geluidsveld is geschikt voor actiespellen zoals racespelletjes en FPS (eerste persoon schiet-) spellen. Er wordt gebruik gemaakt van weerkaatsingsgegevens die het effectbereik per kanaal beperken voor een krachtige spelomgeving waarin de speler helemaal op kan gaan zonder een duidelijk gevoel voor richting te verliezen. |                   |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|   |                   |   | <b>F/R balans</b> | Voor <input type="range"/> Achter           |
|   |                   |   | <b>Atmosfeer</b>  | Kalm <input type="range"/> Krachtig         |


|  |                   |   |                   |   |
|--|-------------------|---|-------------------|---|
| <b>Roleplaying Game</b>  | <b>CINEMA DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit geluidsveld is geoptimaliseerd voor rollenspellen en avonturen. Het combineert de effecten voor films en het geluidsveldontwerp voor actiespellen ("Action Game") om de diepte en het driedimensionale gevoel van de spelwereld tijdens het spelen weer te geven, terwijl er ook zoveel mogelijk recht wordt gedaan aan de filmische surroundeffecten in het spel. |                   |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|  |                   |   | <b>F/R balans</b> | Voor <input type="range"/> Achter           |
|  |                   |   | <b>Atmosfeer</b>  | Kalm <input type="range"/> Krachtig         |


■ Voor filmmateriaal





U kunt de gewenste decoder instellen voor gebruik met de volgende geluidsveldprogramma's (behalve met "Mono Movie"). Zie bladzijde 72 voor details.











MOVIE  
5 MOVIE

|   |                   |   |                   |   |
|---|-------------------|---|-------------------|---|
| <b>Standard</b>   | <b>CINEMA DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit programma creëert een geluidsveld dat de nadruk legt op het omhullende surroundgevoel zonder de oorspronkelijke akoestische positionering van multikanaals audio zoals Dolby Digital en DTS aan te tasten. Het ontwerp gaat uit van het concept van een "ideale bioscoop" waarin het publiek wordt omhuld door de natrillingen van links, rechts en van achteren. |                   |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|   |                   |   | <b>F/R balans</b> | Voor <input type="range"/> Achter           |
|   |                   |   | <b>Atmosfeer</b>  | Kalm <input type="range"/> Krachtig         |

|  |                   |   |                   |   |
|--|-------------------|---|-------------------|---|
| <b>Spectacle</b>   | <b>CINEMA DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit programma reproduceert de overweldigende ervaring van groots opgezette spektakelfilms. Het voorziet in een breed geluidsveld dat past bij Cinemascope en andere breedbeeld films, met een uitstekend dynamisch bereik, van zeer zachte tot verschrikkelijk harde geluiden. |                   |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|  |                   |   | <b>F/R balans</b> | Voor <input type="range"/> Achter           |
|  |                   |   | <b>Atmosfeer</b>  | Kalm <input type="range"/> Krachtig         |

|   |                   |   |                   |   |
|---|-------------------|---|-------------------|---|
| <b>Sci-Fi</b>   | <b>CINEMA DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit programma geeft een heldere reproductie van de verfijnde geluidseffecten van de nieuwste science-fiction en special-effects films. U kunt hierdoor genieten van een cinematografisch gelaagde virtuele ruimte, waarin de dialogen, de geluidseffecten en achtergrondmuziek duidelijk gescheiden zijn. |                   |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|   |                   |   | <b>F/R balans</b> | Voor <input type="range"/> Achter           |
|   |                   |   | <b>Atmosfeer</b>  | Kalm <input type="range"/> Krachtig         |

|  |                   |   |                   |   |
|--|-------------------|---|-------------------|---|
| <b>Adventure</b>   | <b>CINEMA DSP</b> |  | <b>Afmetingen</b> | Klein <input type="range"/> Groot           |
| Dit programma is ideaal voor een precieze reproductie van het geluid bij actie- en avonturenfilms. Het geluidsveld beperkt natrillingen en geeft de nadruk aan het reproduceren van een zich ver naar links en naar rechts uitstreckende geluidsruimte. De gereproduceerde diepte wordt ook relatief beperkt om de scheiding tussen de audiokanalen en de helderheid van de waergave te kunnen waarborgen. |                   |   | <b>V/H balans</b> | Verticaal <input type="range"/> Horizontaal |
|  |                   |   | <b>F/R balans</b> | Voor <input type="range"/> Achter           |
|  |                   |   | <b>Atmosfeer</b>  | Kalm <input type="range"/> Krachtig         |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Drama</b> <span style="float: right;">CINEMA DSP </span></p> <p>Dit geluidsveld biedt stabiele natrillingen die geschikt zijn voor een breed scala aan filmgenres, van serieus drama tot musicals en komedies. De natrillingen zijn gematigd maar bieden een optimale ruimtelijke gewaarwording, effecttonen en achtergrondmuziek worden zachtjes weergegeven, maar gesproken tekst wordt helder weergegeven en in het midden gepositioneerd op een manier die de luisteraar niet vermoeit, ook niet na vele uren kijken.</p> | <p><b>Afmetingen</b> Klein  Groot</p> <p><b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal</p> <p><b>F/R balans</b> Voor  Achter</p> <p><b>Atmosfeer</b> Kalm  Krachtig</p> |
| <p><b>Mono Movie</b> <span style="float: right;">CINEMA DSP </span></p> <p>Dit programma is speciaal bedoeld voor de reproductie van mono videomateriaal, zoals klassieke films, en geeft u het gevoel alsof u in een oude, gezellige bioscoop zit. Dit programma produceert de optimale expansie en natrillingen voor de originele geluidswaardering en creëert een comfortabele ruimte met een duidelijk bepaalde diepte.</p>   | <p><b>Afmetingen</b> Klein  Groot</p> <p><b>V/H balans</b> Verticaal  Horizontaal</p> <p><b>F/R balans</b> Voor  Achter</p> <p><b>Atmosfeer</b> Kalm  Krachtig</p> |

## ■ Stereoweergave

STEREO  
6 **STEREO**

### 2ch Stereo

Gebruik dit programma om multikanaals materiaal terug te brengen naar 2 kanalen.

### 11ch Stereo

### HiFi DSP

Gebruik dit programma om geluid weer te laten geven door alle luidsprekers. Wanneer u multikanaals materiaal weergeeft, zal dit toestel het bronsignaal terugbrengen tot 2 kanalen en het geluid vervolgens weergeven via alle luidsprekers. Dit programma geeft een groter geluidsveld en is ideaal voor achtergrondmuziek bij feesten en partijen enz.

## ■ Voor compressie-artefacten (Compressed Music Enhancer)

ENHANCER  
7 **ENHANCER**

### Straight Enhancer

Gebruik dit programma om het geluid te verbeteren tot het zo goed mogelijk de originele diepte en breedte van het 2-kanaals of multikanaals signaal voor compressie benadert.

### 11ch Enhancer

Gebruik dit programma voor weergave met compensatie voor compressie-artefacten in 11-kanaals stereo.

## ■ Surround decoderfunctie

SUR\_DECODE  
8 **SUR. DECODE**

### Surround Decode

Gebruik dit programma om signaalbronnen weer te geven met de gewenste surrounddecoders.

## ■ THX Surround stand

THX  
9 **THX**

Gebruik deze functie om bronnen weer te geven met accurate surroundverwerkingsprogramma's die voldoen aan de THX specificaties. Zie bladzijde 72 voor details.

## ■ Gebruiken van geluidsveldprogramma's zonder surround-luidsprekers (Virtual CINEMA DSP)

Virtual CINEMA DSP stelt u in staat te profiteren van de CINEMA DSP of HiFi DSP geluidsveldprogramma's zonder surround-luidsprekers. Dit programma maakt virtuele luidsprekers om het oorspronkelijke geluidsveld te reproduceren.

Als u "Surround" op "None" (zie bladzijde 84) instelt, zal Virtual CINEMA DSP automatisch worden ingeschakeld wanneer u een CINEMA DSP of HiFi DSP geluidsveldprogramma selecteert (zie bladzijde 54).

### Opmerking

Virtual CINEMA DSP zal niet in werking treden, zelfs niet wanneer "Surround" is ingesteld op "None" (zie bladzijde 84) en u een CINEMA DSP of HiFi DSP geluidsveldprogramma selecteert in de volgende gevallen:

- wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 50).
- wanneer er een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting zit.
- wanneer dit toestel in de "11ch Stereo" stand staat.

## ■ Luisteren naar multikanaals materiaal en geluidsveldprogramma's met een hoofdtelefoon (SILENT CINEMA)

SILENT CINEMA stelt u in staat naar multikanaals materiaal of filmsoundtracks te luisteren met een normale hoofdtelefoon. SILENT CINEMA wordt automatisch ingeschakeld wanneer u een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting doet terwijl u luistert met de CINEMA DSP of HiFi DSP geluidsveldprogramma's (zie bladzijde 54). Indien ingeschakeld zal de SILENT CINEMA indicator oplichten op het display op het voorpaneel.

### Opmerkingen

- SILENT CINEMA treedt niet in werking wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 50).
- SILENT CINEMA staat buiten werking wanneer Pure Direct (zie bladzijde 61) of "2ch Stereo" (zie bladzijde 59) is geselecteerd, of wanneer het toestel in de "STRAIGHT" functie staat.

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

## Gebruiken van de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand

CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand voor een intensieve en accurate dieptewerking in het in de luisterruimte gecreëerde geluidsveld. U kunt de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand naar keuze aan of uit zetten.

### Druk herhaaldelijk op **3D DSP** om de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand aan of uit te zetten.

- "HD CUBIC:ON" verschijnt op het display op het voorpaneel en de HD<sup>3</sup> indicator (zie bladzijde 40) en HD<sup>3</sup> indicators lichten op wanneer dit toestel in de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand staat. De CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand creëert een intensieve en accurate dieptewerking in het geluidsveld in de luisterruimte.
- "HD CUBIC:OFF" verschijnt op het display op het voorpaneel en de HD<sup>3</sup> indicator verdwijnt wanneer de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand wordt uitgeschakeld. De CINEMA DSP stand creëert een uitgebreid en expansief geluidsveld in de luisterruimte.

### Opmerkingen

- "HD CUBIC:—" verschijnt wanneer de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand niet beschikbaar is.
- Als u "Front Presence" heeft ingesteld op "None", kan de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand van dit toestel niet worden ingeschakeld.
- De CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand van dit toestel kan alleen worden ingeschakeld wanneer u één van de CINEMA DSP of HiFi DSP geluidsveldprogramma's selecteert (behalve "11ch Stereo").
- Wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten op dit toestel, kan de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand niet worden ingeschakeld.

## Luisteren naar onbewerkte weergave

Wanneer dit toestel in de "STRAIGHT" stand staat, worden 2-kanaals stereobronnen alleen weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers terwijl multikanaals bronnen direct worden gedecodeerd in de bijbehorende kanalen, zonder dat er enig effect aan wordt toegevoegd.



U kunt de "STRAIGHT" functie ook selecteren via het GUI menu. Zie bladzijde 78 voor details.

### Druk op **STRAIGHT** (of **STRAIGHT**) en selecteer "STRAIGHT".

STRAIGHT



- De namen van het soort audiosignaal van de signaalbron en de actieve decoder zullen verschijnen op het display op het voorpaneel.
- U kunt de uitgebreide surroundfunctie die gebruikt wordt in de "STRAIGHT" stand bepalen door op **EXTD SUR.** te drukken (zie bladzijde 72).

### ■ Uitschakelen van de "STRAIGHT" weergavefunctie

Druk op **STRAIGHT** (of **STRAIGHT**) zodat "STRAIGHT" verdwijnt van het display op het voorpaneel. Eventuele geluidseffecten worden nu weer ingeschakeld.



U kunt ook het gewenste geluidsveldprogramma selecteren door **PROGRAM** te verdraaien (of door herhaaldelijk op één van de toetsen voor de geluidsveldprogramma's te drukken (**PROGRAM**)).

# Gebruiken van audiofuncties

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

## Luisteren naar pure hi-fi weergave

Gebruik de Pure Direct functie om te luisteren naar de pure, onveranderde weergave van de geselecteerde bron. Wanneer de Pure Direct functie is ingeschakeld, geeft dit toestel de geselecteerde signaalbron weer met zo min mogelijk tussenliggende schakelingen.

### Druk op **PURE DIRECT** (of **PURE DIRECT**) om de Pure Direct stand aan of uit te zetten.

De **PURE DIRECT** toets op het voorpaneel zal oplichten en het display op het voorpaneel zal automatisch uit gaan wanneer dit toestel in de Pure Direct stand staat.

#### Opmerkingen

- Wanneer u de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting instelt op "Auto", "HDMI" of "Coax/Opt" (zie bladzijde 52) en vervolgens bitstreams of multikanaals PCM materiaal weergeeft, dan zal dit toestel de corresponderende decoder inschakelen.
- De volgende handelingen zijn niet mogelijk wanneer dit toestel in de Pure Direct stand staat:
  - omschakelen van het geluidsveldprogramma
  - openen van het GUI menu
  - bedienen van videofuncties (video-conversie enz.)
- De Pure Direct functie wordt automatisch geannuleerd wanneer dit toestel uit wordt gezet.
- Wanneer u "Pure Direct" in de "Manual Setup" instelt op "Video On", kunt u de videobeelden van de op dit moment geselecteerde signaalbron laten weergeven (zie bladzijde 89). U kunt het grafische GUI menusysteem niet gebruiken terwijl dit toestel in de Pure Direct stand staat, ook al staat "Pure Direct" in de "Manual Setup" op "Video On".
- Met het toestel in de Pure Direct stand kunt u Zone 2, Zone 3 en Zone 4 niet gebruiken, en wanneer dit toestel in de Pure Direct stand wordt gezet, zullen Zone 2, Zone 3 en Zone 4 automatisch worden uitgeschakeld.



Het display op het voorpaneel wordt alleen ingeschakeld wanneer dat nodig is.

## Toonregeling

Hiermee kunt u de balans tussen de lage en hoge tonen regelen voor de L/R voorkanalen, het middenkanaal en het subwooferkanaal.

### 1 Druk op **TONE CONTROL** op het voorpaneel.

### 2 Druk herhaaldelijk op **PROGRAM** om de weergave van de hoge tonen (TREBLE) of de weergave van de lage tonen (BASS) te selecteren.

### 3 Verdraai **PROGRAM** om de weergave van de hoge tonen (TREBLE) of de weergave van de lage tonen (BASS) te regelen.

Instelbereik: -6,0 dB t/m +6,0 dB

#### Opmerkingen

- Als u de hoge of lage tonen teveel versterkt of verzwakt, is het mogelijk dat de toonkleur van de surround-luidsprekers niet meer overeenkomt met die van de L/R voor-luidsprekers, midden-luidspreker en de subwoofer.
- TONE CONTROL staat buiten werking wanneer PURE DIRECT of THX Surround is geselecteerd, of wanneer MULTI CH is geselecteerd als signaalbron.



Gebruik de "Tone Control" parameter in het "Sound" menu om de balans te regelen tussen de weergave van de hoge en die van de lage tonen via uw luidsprekers of hoofdtelefoon met behulp van het GUI menu. Zie bladzijde 88 voor details.

## Instellen luidsprekerniveaus

U kunt het uitgangsniveau van de luidsprekers instellen terwijl u naar muziek aan het luisteren bent. Dit is ook mogelijk wanneer u een signaal dat via de MULTI CH INPUT aansluitingen binnenkomt afspeelt.

#### Opmerking

Deze handeling overschrijft de niveau-instellingen die zijn gemaakt via de "Auto Setup" (zie bladzijde 42) en "Speaker Level" (zie bladzijde 86) methodes.

### 1 Druk net zo vaak op **LEVEL** op de afstandsbediening tot u de luidspreker geselecteerd heeft die u wilt instellen.

| Display | Ingestelde luidspreker                  |
|---------|---|
| FRONT L | Linker voor-luidspreker                 |
| FRONT R | Rechter voor-luidspreker                |
| CENTER  | Midden-luidspreker                      |
| SUR. L  | Linker surround-luidspreker             |
| SUR. R  | Rechter surround-luidspreker            |
| SB L    | Linker surround achter-luidspreker      |
| SB R    | Rechter surround achter-luidspreker     |
| SWFR L  | Linker subwoofer                        |
| SWFR R  | Rechter subwoofer                       |
| FP L    | Linker voor-aanwezigheidsluidspreker    |
| FP R    | Rechter voor-aanwezigheidsluidspreker   |
| RP L    | Linker achter-aanwezigheidsluidspreker  |
| RP R    | Rechter achter-aanwezigheidsluidspreker |



Wanneer u op **LEVEL** op de afstandsbediening heeft gedrukt, kunt u de gewenste luidspreker ook selecteren met **▲ / ▼**.

### 2 Druk op **◀ / ▶** om het uitgangsniveau (volume) van de luidspreker te regelen.

- Druk op **▶** om de ingestelde waarde te verhogen.
- Druk op **◀** om de ingestelde waarde te verlagen.

Instelbereik: -10,0 dB t/m +10,0 dB

# Opnemen

Opname-instellingen en andere handelingen dienen te worden verricht op de opname-apparatuur. Raadpleeg eventueel de handleidingen van de betreffende componenten.

## Let op

Het DTS signaal bestaat uit een digitale bitstroom. Als u probeert digitale opnamen te maken van de DTS bitstroom, zal er slechts ruis worden opgenomen. Als u dit toestel wilt gebruiken om DTS materiaal op te nemen, moet u een aantal dingen in gedachten houden en dient u de volgende instellingen te verrichten. Om DTS gecodeerde DVD's en CD's (bij gebruik van een digitale audioverbinding) af te kunnen spelen op een speler die geschikt is voor DTS, dient u de handleiding van de speler te volgen en deze zo in te stellen dat de speler een analog signaal produceert.

## Opmerkingen

- Wanneer dit toestel uit (standby) staat, kunt u niet opnemen tussen op dit toestel aangesloten componenten.
- De TONE CONTROL (zie bladzijde 61) en volume-instellingen, de luidsprekerniveaus (zie bladzijde 86) en de geluidsveldprogramma's (zie bladzijde 54) hebben geen invloed op het opgenomen materiaal.
- Wanneer dit toestel in de Pure Direct stand staat, worden er geen signalen geproduceerd via de AUDIO OUT aansluitingen.
- Er kunnen geen opnamen gemaakt worden van een signaalbron die is aangesloten op de MULTI CH INPUT aansluitingen van dit toestel.
- Internetradio en PC of MCX audiosignalen worden alleen gereproduceerd via de analoge AUDIO OUT aansluitingen.
- Digitale signalen die binnenkomen via de DIGITAL INPUT aansluitingen worden niet ten behoeve van uw opnamen gereproduceerd via de analoge AUDIO OUT aansluitingen. Op dezelfde manier worden analoge signalen die binnenkomen via de AUDIO IN aansluitingen niet gereproduceerd via de DIGITAL OUTPUT aansluiting. Als uw signaalbron alleen digitaal (of alleen analoog) is aangesloten, kunt u dus ook alleen maar digitale (of alleen analoge) signalen daarvan opnemen.
- Een bepaalde signaalbron wordt niet gereproduceerd via hetzelfde AUDIO OUT kanaal.
- S-video en composiet videosignalen worden gescheiden verwerkt door dit toestel. Daarom kunt u bij het opnemen of kopiëren van videosignalen van een videobron die alleen is aangesloten op een S-video aansluiting (of alleen op een composiet video-aansluiting) alleen een S-videosignaal (of alleen een composiet videosignaal) opnemen met uw videorecorder.
- Audio- en videosignalen die binnenkomen via de DOCK aansluiting kunnen via de analoge AUDIO OUT aansluitingen en de DVR of VCR OUT aansluitingen worden weergegeven voor opname.
- Controleer de regelingen met betrekking tot het auteursrecht in het gebied waar u zich bevindt voor u opnamen gaat maken van CD's, radio enz. Opnemen van auteursrechtelijk beschermd materiaal kan inbreuk maken op de op het materiaal rustende rechten.



Maak een test-opname voor u aan de echte opname begint.

Als u videomateriaal weergeeft met gescramblede (verhaspelde) of gecodeerde signalen die moeten voorkomen dat het materiaal gekopieerd wordt, is het mogelijk dat deze signalen de weergave zelf storen.

## 1 Zet alle aangesloten componenten aan.

## 2 Druk net zo vaak op **REC OUT/ZONE2** tot de RECOUT indicator oplicht op het display op het voorpaneel.

Dit toestel gaat in de stand voor het selecteren van de opnamebron.



## 3 Verdraai **PROGRAM** en selecteer de signaalbron waarvan u wilt opnemen.

Voer de handeling uit terwijl de RECOUT indicator brandt.



Selecteer "SOURCE" om op te nemen van de op dit moment geselecteerde signaalbron.

## 4 Start de weergave op de geselecteerde broncomponent of stem af op een zender.

## 5 Start de opname op de opnemende component.

# Bediening interne signaalbron

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Gebruiken van een iPod™ .....</b>  | <b>64</b> |
| Bedienen van een iPod™ .....  | 64        |
| <b>Gebruiken van network/USB functies .....</b>   | <b>66</b> |
| Uw weg vinden in de netwerk en USB menu's .....   | 66        |
| Gebruiken van een PC server of Yamaha MCX-2000 .....  | 68        |
| Gebruiken van de Internetradio .....  | 69        |
| Gebruiken van USB geheugenapparatuur of een draagbare audiospeler met een USB aansluiting ..... | 69        |
| Gebruiken van sneltoetsen .....   | 70        |

# Gebruiken van een iPod™

Wanneer uw iPod is geplaatst in een Yamaha iPod universeel dock (zoals een los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel (zie bladzijde 36), kunt met de meegeleverde afstandsbediening de weergave van uw iPod regelen. U kunt de Compressed Music Enhancer functie van dit toestel gebruiken om de geluidskwaliteit van gecompriëerde digitale audiobestanden (zoals MP3) op uw iPod te verbeteren (zie bladzijde 59).

## Opmerkingen

- Alleen iPod apparatuur met een iPod (Click and Wheel), iPod nano en iPod mini worden ondersteund.
- Afhankelijk van het model of de softwareversie van uw iPod is het mogelijk dat sommige functies daarmee niet compatibel zijn.



- Voor een complete lijst met statusmeldingen die op het display op het voorpaneel en op het beeldscherm kunnen verschijnen verwijzen we u naar het "iPod" gedeelte in het hoofdstuk "Oplossen van problemen" op bladzijde 126.
- Wanneer uw iPod geplaatst wordt in een Yamaha iPod universeel dock (zoals een los verkrijgbare YDS-10) aangesloten op de DOCK aansluiting van dit toestel, zal dit toestel de signaaloverdracht met uw iPod beginnen.
- Wanneer de verbinding tussen uw iPod en dit toestel tot stand gebracht is, zal de melding "iPod connected" verschijnen op het display op het voorpaneel.
- De batterij van uw iPod wordt automatisch opgeladen wanneer uw iPod geplaatst is in een Yamaha iPod universeel dock (zoals een los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel, zolang dit toestel aan staat. U kunt ook kiezen of u wilt dat dit toestel de batterij van een aangesloten iPod oplaadt wanneer dit toestel uit (standby) staat door middel van de "Standby Charge" parameter in het "iPod" (zie bladzijde 93).
- Terwijl de aangesloten iPod wordt opgeladen terwijl dit toestel uit (standby) staat, zal de oplaadindicator (zie bladzijde 40) getoond worden op het display op het voorpaneel. Wanneer de batterij helemaal is opgeladen (of 4 uur nadat er met opladen is begonnen), zal de indicator van het display verdwijnen.

## Bedienen van een iPod™

U kunt uw iPod gebruiken wanneer "DOCK" is geselecteerd als signaalbron. U kunt uw iPod bedienen via het GUI menuscherm van dit toestel (menufunctie) of zonder dit hulpmiddel (eenvoudige afstandsbedieningsfunctie).

### Afstandsbediening

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓂSOURCE** zetten en dan op **ⓂDOCK** drukken.

| Toets            | Functie  |
|------------------|--|
| <b>Ⓜ ENTER</b>   | Volgende menu  |
| △                | Menu op  |
| ▽                | Menu neer  |
| ◀                | Vorige menu  |
| ▶                | Volgende menu  |
| <b>Ⓜ ⏪</b>       | Terug zoeken (ingedrukt houden)  |
| <b>Ⓜ ⏩</b>       | Vooruit zoeken (ingedrukt houden)  |
| <b>Ⓜ ⏮</b>       | Vooruit springen   |
| <b>Ⓜ ⏭</b>       | Terug springen   |
| □                | Stop   |
| <b>Ⓜ ⏸</b>       | Pauze (menu bedieningsfunctie)<br>Weergave/pauze (eenvoudige afstandsbedieningsfunctie)    |
| ▷                | Weergave (menu bedieningsfunctie)<br>Weergave/pauze (eenvoudige afstandsbedieningsfunctie) |
| <b>Ⓜ MENU</b>    | Vorige menu  |
| <b>Ⓜ DISPLAY</b> | Display  |

### Bedienen van een iPod met de eenvoudige afstandsbedieningsfunctie

U kunt de basisfuncties van uw iPod (weergave, stop, overslaan enz.) uitvoeren met de meegeleverde afstandsbediening, zonder gebruik te maken van het beeldscherm.



- U kunt de op uw iPod opgeslagen foto's of videoclips bekijken (alleen op sommige modellen).
- U kunt de bediening ook uitvoeren met de bedieningsorganen op uw iPod.

### Bedienen van een iPod met de menufunctie

U kunt de meer geavanceerde functies van uw iPod uitvoeren met de meegeleverde afstandsbediening met behulp van het beeldscherm. De naam van het weergegeven muziekstuk zal op het display op het voorpaneel worden weergegeven in overeenstemming met de "Scroll" instelling in het "Front Panel Disp." (zie bladzijde 93). U kunt via het beeldscherm ook door de muziekstukken op uw iPod bladeren. U kunt bovendien instellingen voor uw iPod aanpassen aan uw persoonlijke voorkeuren.

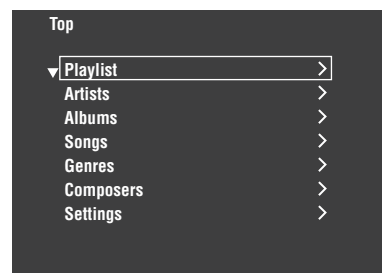
#### Opmerkingen

- U kunt de bediening niet uitvoeren met de bedieningsorganen op uw iPod.
- Bepaalde tekens kunnen niet worden weergegeven op het display op het voorpaneel of via het GUI menusysteem van dit toestel. Dergelijke tekens worden vervangen door een " " (onderstreping).
- U kunt niet via het GUI menusysteem bladeren door eventueel op uw iPod opgeslagen foto's of videoclips. Gebruik de eenvoudige afstandsbedieningsfunctie om de foto's of videoclips op uw iPod te bekijken.
- U kunt instellen hoe lang het GUI scherm voor de iPod zal worden weergegeven op het beeldscherm door middel van de "On Screen" parameter onder "Manual Setup" (zie bladzijde 90).

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓂSOURCE** zetten en dan op **ⓂDOCK** drukken.

### 1 Druk op **Ⓜ DISPLAY** op de afstandsbediening.

Het volgende scherm zal op het beeldscherm verschijnen.





## 2 Druk op $\text{Ⓢ}$ / $\text{⏮}$ / $\text{⏭}$ / $\text{⏪}$ / $\text{⏩}$ om het iPod menu te bedienen en druk vervolgens op $\text{Ⓢ}$ ENTER om het geselecteerde muziekstuk weer te laten geven.

Keuzes: Playlist (speellijsten), Artists (artiesten), Albums (albums), Songs (songs), Genres (genres), Composers (componisten), Settings (instellingen)

- Playlist > Songs
- Artists > Albums > Songs
- Albums > Songs
- Songs
- Genres > Artists > Albums > Songs
- Composers > Albums > Songs
- Settings > Shuffle, Repeat

### Shuffle (Willekeurige weergave)

Met deze functie kunt u dit toestel muziekstukken of albums in willekeurige volgorde laten weergeven.

Keuzes: Off, Songs, Albums

- Selecteer "Off" om deze functie uit te schakelen.
- Selecteer "Songs" om dit toestel muziekstukken in willekeurige volgorde te laten weergeven.
- Selecteer "Albums" om dit toestel albums in willekeurige volgorde te laten weergeven.

### Opmerkingen

- Wanneer "Shuffle" op een andere instelling dan "Off" staat, zal "⏮" of "⏭" verschijnen in de rechter bovenhoek terwijl de muziekstukken of albums in willekeurige volgorde worden weergegeven.
- Druk herhaaldelijk op  $\text{Ⓢ}$  ENTER om heen en weer te schakelen tussen de diverse "Shuffle" instellingen.

### Repeat (Herhaalde weergave)

Met deze functie kunt u dit toestel een muziekstuk of een reeks muziekstukken laten herhalen.

Keuzes: Off, One, All

- Selecteer "Off" om deze functie uit te schakelen.
- Selecteer "One" om dit toestel één muziekstuk te laten herhalen.
- Selecteer "All" om dit toestel een reeks muziekstukken te laten herhalen.

### Opmerkingen

- Wanneer "Repeat" op een andere instelling dan "Off" staat, zal "⏮" of "⏭" oplichten in de rechter bovenhoek terwijl het muziekstuk of de muziekstukken worden herhaald.
- Druk herhaaldelijk op  $\text{Ⓢ}$  ENTER om heen en weer te schakelen tussen de diverse "Repeat" instellingen.

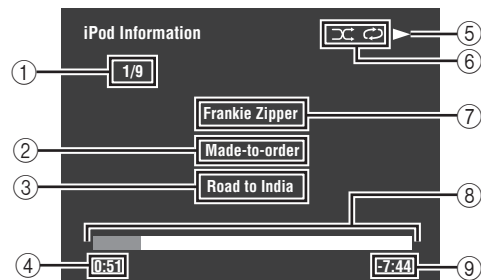


Druk nog eens op  $\text{Ⓢ}$  DISPLAY om het iPod menu uit te schakelen.

### iPod menu op het in-beeld display voor een andere weergavezone

U kunt uw iPod bedienen via het in-beeld display voor een andere weergavezone (Zone OSD). Het ontwerp en de functies kunnen verschillen van het iPod menu zoals getoond op het beeldscherm in de hoofdzone.

## De functies van het weergave-informatiedisplay



- ① Fragmentnummer/totaal aantal fragmenten
- ② Titel van het album
- ③ Titel van het muziekstuk
- ④ Verstreken tijd
- ⑤ ▶ (weergave), ■■ (pauze), ⏭ (vooruit zoeken) of ⏪ (terug zoeken)
- ⑥ Pictogrammen willekeurige en herhaalde weergave
- ⑦ Naam van de artiest
- ⑧ Voortgangsbalk
- ⑨ Resterende tijd

## Gebruiken van network/USB functies

Dit toestel is uitgerust met netwerk- en USB functies die u in staat stellen te luisteren naar WAV (uitsluitend PCM formaat), MP3, MPEG-4 AAC en WMA bestanden die zijn opgeslagen op uw PC, Yamaha MCX-2000, USB geheugenapparatuur of draagbare USB audiospeler, en die u toegang geven tot Internetradio.

### Opmerkingen

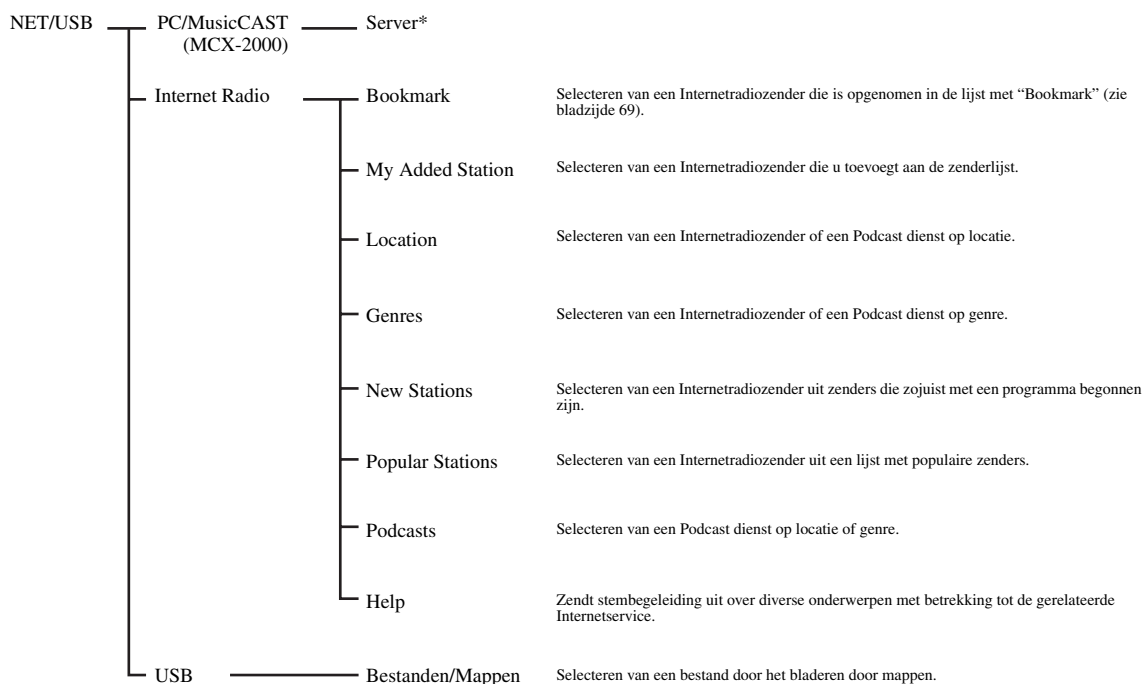
- De Yamaha MCX-2000 is mogelijk niet verkrijgbaar in bepaalde locaties.
- Voor verdere details over netwerkaansluitingen dient u tevens de handleidingen van uw netwerkapparatuur te raadplegen. Raadpleeg indien nodig ook technische referentiewerken.
- Het is mogelijk dat sommige WAV, MP3, MPEG-4 AAC en WMA bestanden niet weergegeven kunnen worden of veel ruis of storing bevatten.



Voor een complete lijst met statusmeldingen die op het display op het voorpaneel en op het beeldscherm kunnen verschijnen verwijzen we u naar het "Netwerk en USB" gedeelte in het hoofdstuk "Oplossen van problemen" op bladzijde 124.

### Uw weg vinden in de netwerk en USB menu's

Het volgende schema laat de opbouw van het netwerk en USB menu zien.



### Opmerking

\* Alleen de beschikbare PC servers en MCX-2000 apparaten worden getoond.



U kunt ook via uw PC door het materiaal bladeren en het gewenste stuk selecteren. Zie bladzijde 101 voor details.

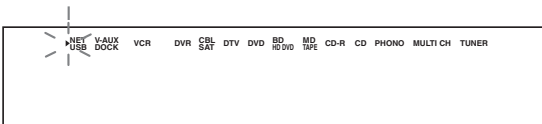
De volgende procedure laat de basisstappen zien voor het navigeren, het bladeren, door de netwerk en USB menu's. Zie de bladzijden 68 t/m 70 voor details over elke sub-signaalbron.

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **16 SOURCE** zetten.

**1 Druk op 3 NET/USB op de afstandsbediening en selecteer "NET/USB" als signaalbron.**

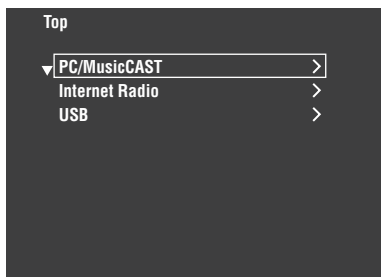
De cursor links van de NET/USB indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel en het eerder weergegeven materiaal voor de corresponderende sub-signaalbron voor NET/USB zal automatisch worden weergegeven.

Licht op



**2 Druk op 21 DISPLAY om terug te keren naar het bovenste NET/USB menu.**

Het volgende scherm zal op het beeldscherm verschijnen. Als er een ander scherm op het beeldscherm verschijnt, dient u net zo vaak op **19 MENU** op de afstandsbediening te drukken tot het NET/USB hoofdmenu verschijnt.



**3 Druk op 9 Δ / ▽ om de gewenste sub-signaalbron te selecteren en druk vervolgens op 9 ▷ of 9 ENTER.**

U kunt ook de gewenste sub-signaalbron selecteren door op **11 PC/MCX**, **11 NET RADIO** of **11 USB** te drukken wanneer "NET/USB" is geselecteerd als signaalbron. Dit toestel begint automatisch met de weergave van het laatst geselecteerde muziekbestand, Internet radiostation of Podcast wanneer u op **11 PC/MCX**, **11 NET RADIO** of **11 USB** drukt.

**4 Druk op 9 Δ / ▽ / ◀ / ▶ om het gewenste muziekstuk of de gewenste Internetradiozender te selecteren.**

- Druk op 9 Δ / ▽ om het gewenste menu te selecteren.
- Druk op 9 ▷ om het gewenste menu te openen.
- Druk op 9 ◀ om terug te keren naar het vorige menuniveau.

- "▶" in de rechter hoek van een menuregel geeft aan dat er een submenu beschikbaar is op het volgende menuniveau.
- U kunt ook op **9 ENTER** of **19 MENU** drukken om het geselecteerde menu te openen of om terug te keren naar het vorige menuniveau.

**5 Druk op 9 ENTER om het geselecteerde muziekstuk weer te laten geven of om te luisteren naar de geselecteerde zender.**

- Zie bladzijde 65 voor details omtrent de functies van het weergave-informatiedisplay.
- Afhankelijk van de geselecteerde sub-signaalbron is het mogelijk dat bepaalde items niet voorkomen in het weergave-informatiedisplay.
- U kunt instellen hoe lang het GUI scherm voor het netwerk/USB apparaat zal worden weergegeven op het beeldscherm door middel van "On Screen" in de "Manual Setup" (zie bladzijde 90).
- Druk nog eens op **21 DISPLAY** om het netwerk/USB menu uit te schakelen.

**Afstandsbediening**

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **16 SOURCE** zetten en dan op **3 NET/USB** drukken.

| Toets        | Functie                                     |
|--------------|---|
| 8 TITLE      | Bladwijzer *1                               |
| 9 Δ          | Hoger                                       |
| ▽            | Lager                                       |
| ◀            | Vorige menu                                 |
| ▶            | Volgende menu                               |
| ENTER        | Volgende menu                               |
| 10 MEMORY    | Geheugen                                    |
| 11 NET RADIO | Selecteer "NET RADIO"                       |
| USB          | Selecteer "USB"                             |
| ◀◀           | Terug springen (alleen "PC/MCX" en "USB")   |
| ▶▶           | Vooruit springen (alleen "PC/MCX" en "USB") |
| PC/MCX       | Selecteer "PC/MCX"                          |
| □            | Stop  |
| ▷            | Weergave                                    |
| 12 1 - 8     | Cijfertoetsen (1-8) *2                      |
| 19 MENU      | Vorige menu                                 |
| 21 DISPLAY   | Display                                     |

\*1 Houd de toets ingedrukt om uw favoriete Internetradiozenders op te slaan via bladwijzers (zie bladzijde 69).  
 \*2 Druk hierop om items voor te programmeren of weer op te roepen (zie bladzijde 70).

**Netwerk/USB menu op het in-beeld display voor een andere weergavezone**

U kunt de netwerk/USB functie gebruiken met het in-beeld display voor een andere weergavezone (Zone OSD). Het ontwerp en de functies kunnen verschillen van het netwerk/USB menu zoals getoond op het beeldscherm in de hoofdzone.

Bediening interne signaalbron

## Gebruiken van een PC server of Yamaha MCX-2000

Gebruik deze functie om te luisteren naar muziekbestanden die zijn opgeslagen op uw PC of Yamaha MCX-2000. De MCX-2000 is een muziekserver die het concept volgt van Yamaha's exclusieve MusicCAST, een digitaal muzieksysteem voor weergave via een persoonlijk netwerk.

### 1 Installeer Windows Media Player 11 op uw PC, of registreer dit toestel op uw Yamaha MCX-2000.

- Raadpleeg "Installeren van Windows Media Player 11 op uw PC" en "Registreren van dit toestel op de Yamaha MCX-2000" op bladzijde 68.
- Deze procedure hoeft u alleen de eerste keer uit te voeren.
- (Alleen voor PC) U dient mogelijk Windows Media Player 11 te wijzigen om het materiaal te kunnen delen. Raadpleeg de bij de Windows Media Player 11 behorende documentatie.

### 2 Zet uw PC of MCX-2000 aan.

De PC server of MCX-2000 wordt toegevoegd aan de serverlijst op het submenu van PC/MusicCAST.

### 3 Selecteer de gewenste server of MusicCAST om de weergave te laten beginnen.

#### Opmerkingen

- De Yamaha MCX-2000 is mogelijk niet verkrijgbaar in bepaalde locaties.
- U kunt dit toestel aansluiten op maximaal 15 PC servers en op 1 MCX-2000 en elke server moet zijn aangesloten op hetzelfde subnet als dit toestel.
- Sommige WAV, MP3, MPEG-4 AAC en WMA-bestanden op uw PC kunnen mogelijk niet worden weergegeven of kunnen veel ruis bevatten bij weergave.
- (Alleen voor de MCX-2000) Bestanden met een asterisk (\*) zijn niet omgezet naar MP3 formaat. U kunt dergelijke bestanden niet onmiddellijk afspelen, behalve wanneer u de "Receive PCM Stream" instelling voor dit toestel instelt op "ON" op MCX-2000. Raadpleeg voor details de handleiding van de MCX-2000.



- Terwijl er een muziekstuk wordt weergegeven, zal de verstreken tijd onderaan het weergave-informatiedisplay worden aangegeven.
- U kunt met / vooruit/terug springen en met / de weergave starten/stoppen, onafhankelijk van het menu op het beeldscherm.
- U kunt de instellingen voor herhaalde en willekeurige weergave bepalen via de "Play Style" parameters in het "NET/USB" (zie bladzijde 83).
- U kunt de weergave op het display op het voorpaneel instellen met de "Scroll" parameter onder "Front Panel Disp." (zie bladzijde 93).

### ■ Installeren van Windows Media Player 11 op uw PC

Met Windows Media Player 11 kunt u de op uw PC opgeslagen audiobestanden weergeven. Raadpleeg voor details de documentatie van Windows Media Player 11.



Met Windows Media Connect 2.0 geïnstalleerd, kunt u de op uw PC opgeslagen audiobestanden ook weergeven.

### 1 Installeer Windows Media Player 11 op uw PC.

U kunt het Windows Media Player 11 installatieprogramma downloaden van de Microsoft website, of u kunt gebruik maken van de upgrade-functie van de geïnstalleerde versie van de Microsoft Windows Media Player.

### 2 Zet uw PC aan en deel een map op de PC met anderen.

De 'gedeelde' map wordt toegevoegd aan de serverlijst op het submenu van PC/MusicCAST.

#### Opmerkingen

- Als het besturingssysteem (OS) van uw PC Windows Vista is, is Windows Media Player 11 reeds geïnstalleerd (behalve bij sommige producten).
- Het is mogelijk dat bepaalde beveiligingssoftware op uw PC (antivirussoftware, firewall enz.) de toegang van dit toestel tot uw PC blokkeert. Maak in een dergelijk geval de juiste instellingen in de betreffende beveiligingssoftware.

### ■ Registreren van dit toestel op de Yamaha MCX-2000

U moet dit toestel registreren op uw Yamaha MCX-2000 zodat dit toestel kan worden herkend door uw Yamaha MCX-2000. Raadpleeg voor details de handleiding van uw Yamaha MCX-2000.

### 1 Zet dit toestel uit.

### 2 Zet uw Yamaha MCX-2000 in de "Auto Config" stand.

### 3 Zet dit toestel aan.

- De MCX-2000 wordt toegevoegd aan de serverlijst op het submenu van PC/MCX.
- De cliënt ID van dit toestel verschijnt in het in-beeld display van uw Yamaha MCX-2000 (als CL-XXXXX), en hiermee is de automatische configuratieprocedure ten einde.

#### Opmerkingen

- Het laatste deel van de cliënt ID van dit toestel is hetzelfde als de laatste 5 cijfers van het MAC adres van dit toestel. Voor details over het MAC adres, zie bladzijde 93.
- Om de geregistreerde cliënt ID van dit toestel te wissen dient u de "Manual Config" stand van uw Yamaha MCX-2000 te gebruiken (raadpleeg de handleiding van uw MCX-2000) en de "INITIALIZE" instelling in het geavanceerde instellingenmenu van dit toestel op "NETWORK" te zetten (zie bladzijde 119).
- De cliënt bedieningsfuncties van MusicCAST zijn niet beschikbaar met betrekking tot dit toestel, met uitzondering van "View Play Info", "Receive PCM Stream" en "Edit Client title". Vermijd het gebruik van deze functies, want deze zullen de weergave op dit toestel stoppen.

## Gebruiken van de Internetradio

Gebruik deze functie om naar Internetradiozenders te luisteren. Dit toestel maakt gebruik van de vTuner service voor Internetradiozenders, speciaal aangepast voor dit toestel, met een database van meer dan 2000 radiozenders. Bovendien kunt u uw favoriete zenders opslaan door middel van 'bladwijzers'.

### Opmerkingen

- Deze service kan zonder kennisgeving worden opgeheven.
- Het is mogelijk dat sommige Internetradiozenders niet kunnen worden weergegeven, ook al worden ze geselecteerd in het NET RADIO menu.
- Om naar de Internetradio te kunnen luisteren, moet dit toestel aangesloten zijn op uw netwerk (zie bladzijde 37).
- Een smalband internetverbinding (bijv. 56K modem, ISDN) zal geen goede resultaten opleveren en daarom bevelen we een breedbandaansluiting aan (bijv. een kabelmodem, xDSL modem, enz.). Neem voor gedetailleerde informatie hieromtrent contact op met uw internet service-provider.



- U kunt met / de weergave starten/stoppen, onafhankelijk van het menu op het beeldscherm.
- Een "Podcast" is een soort Internetradioprogramma en er zijn een aantal Podcast programma's beschikbaar op het Internet. Een Podcast is geen doorlopende voorstelling. Dat wil zeggen dat dit toestel de weergave zal stoppen wanneer de Podcast is afgelopen.
- Het is mogelijk dat een bepaalde beveiligingsvoorziening (zoals een firewall) de toegang van dit toestel tot Internetradiozenders blokkeert. Maak in een dergelijk geval de juiste beveiligingsinstellingen.

### ■ Opslaan van uw favoriete Internetradiozenders met behulp van bladwijzers

Gebruik deze functie om snel uw favoriete Internetradiozender op te kunnen zoeken.

### Houd TITLE op de afstandsbediening ingedrukt terwijl u luistert naar de gewenste Internetradiozender.

De opgeslagen Internetradiozender wordt toegevoegd aan de "Bookmark" lijst (zie bladzijde 66).



- Om een opgeslagen zender te verwijderen van de lijst, dient u deze zender te selecteren op het eerste niveau van de "Bookmark" lijst en dan op de afstandsbediening TITLE ingedrukt te houden.
- U kunt uw favoriete Internetradiozenders ook op dit toestel registreren via de webbrowser op uw PC en de volgende website. Om deze functie te kunnen gebruiken heeft u het MAC adres van dit toestel nodig als ID-nummer en uw e-mail adres om uw eigen account te kunnen maken. Gebruik "Information" in het "Network" menu om het MAC adres van dit toestel te weten te komen (zie bladzijde 92). Raadpleeg voor verdere details de informatie op de website zelf.  
URL: <http://yradio.vtuner.com/>

## Gebruiken van USB geheugenapparatuur of een draagbare audiospeler met een USB aansluiting

Gebruik deze functie om te kunnen luisteren naar WAV (alleen PCM formaat), MP3, WMA en MPEG-4 AAC bestanden op USB geheugenapparatuur of draagbare USB audiospelers die zijn aangesloten op de USB poort op het voorpaneel van dit toestel. Dit toestel is zowel aan de voorkant als aan de achterkant voorzien van USB poorten. Stel "USB Select" bij "Input Select" in op "Front" of "Rear" om de actieve USB poort te selecteren (zie bladzijde 83).

### Opmerkingen

- Dit toestel biedt ondersteuning voor USB massa-opslagapparaten of USB MTP apparaten die gebruik maken van FAT 16 of FAT 32.
- Alleen de eerste partitie wordt weergegeven in het GUI menusysteem. U kunt geen bestanden selecteren in andere partities.
- Er kunnen maximaal 8 mapniveaus met 500 muziekbestanden per map worden herkend.
- Het is mogelijk dat sommige apparaten niet naar behoren functioneren, ook al voldoen ze aan de eisen.
- Het is mogelijk dat sommige WAV, MP3, WMA en MPEG-4 AAC bestanden niet weergegeven kunnen worden of veel ruis of storing bevatten.
- Wanneer u USB geheugenapparatuur of een draagbare USB audiospeler aansluit, kan het ongeveer 10 seconden duren voor het apparaat herkend wordt.



- Terwijl er een muziekstuk wordt weergegeven, zal de verstreken tijd onderaan het weergave-informatiedisplay worden aangegeven.
- U kunt met / vooruit/terug springen en met / de weergave starten/stoppen, onafhankelijk van het menu op het beeldscherm.
- U kunt de instellingen voor herhaalde en willekeurige weergave bepalen via de "Play Style" parameters in het "NET/USB" (zie bladzijde 83).
- U kunt de weergave op het display op het voorpaneel instellen met de "Scroll" parameter onder "Front Panel Disp." (zie bladzijde 93).

## Gebruiken van sneltoetsen

Met deze functie kunt u direct toegang krijgen tot de gewenste muziekbron (WAV, MP3 en WMA bestanden opgeslagen op een aangesloten PC, MCX-2000 of USB geheugenapparatuur en Internetradiozenders). U kunt voor elke signaalbron 8 items voorprogrammeren.

### ■ Toewijzen van items aan de cijfertoetsen (1-8)

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **16SOURCE** zetten.

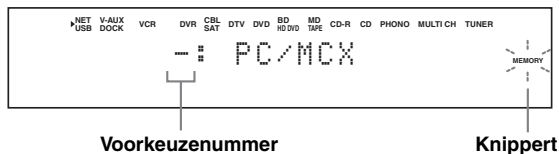
#### 1 Druk op **3** **NET/USB** om “NET/USB” als signaalbron te selecteren.

#### 2 Selecteer de gewenste muziekbron die u wilt toewijzen aan de cijfertoets (1-8) (12) en laat de bron weergeven.

Zie bladzijde 67 voor details.

#### 3 Druk op **10** **MEMORY**.

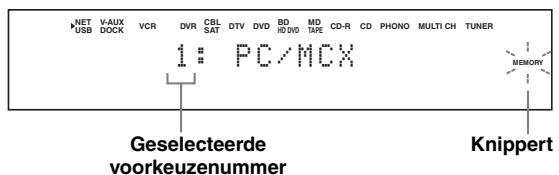
Dit toestel gaat in de stand voor het programmeren van het geheugen. De MEMORY indicator knippert en de volgende melding zal verschijnen op het beeldscherm en op het display op het voorpaneel.



Als u elk van de volgende stappen niet binnen 10 seconden uitvoert, zal het programmeren van het geheugen automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 3.

#### 4 Druk op de gewenste cijfertoets (1-8) (12).

Het bij de cijfertoets behorende nummer verschijnt nu op het beeldscherm of op het display op het voorpaneel.



#### 5 Druk op **9** **ENTER** of **10** **MEMORY** om uw keuze te bevestigen.

### ■ Selecteer een item met de cijfertoetsen (1-8) (12)

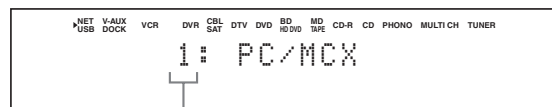
Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **16SOURCE** zetten.

#### 1 Druk op **3** **NET/USB** om “NET/USB” als signaalbron te selecteren.

#### 2 Selecteer de gewenste sub-signalbron.

#### 3 Druk op de cijfertoets (1-8) (12) waaronder het gewenste item is opgeslagen om dit item te selecteren voor weergave.

Het geselecteerde voorkeuzenummer verschijnt op het display op het voorpaneel en dit toestel zal beginnen met de weergave van het onder de geselecteerde cijfertoets opgeslagen item.



Geselecteerde voorkeuzenummer

### Opmerkingen

- “Empty Memory!” verschijnt op het display op het voorpaneel en als verkorte melding op het beeldscherm wanneer u op een cijfertoets (1-8) (12) drukt waaronder geen item is opgeslagen.
- In de volgende gevallen zal dit toestel niet in staat zijn het correcte item zoals opgeslagen onder een cijfertoets (1-8) (12) op te roepen:
  - het aangesloten USB apparaat is niet correct.
  - de PC of MCX-2000 waarop het geselecteerde item is opgeslagen staat uit of is niet aangesloten op het netwerk.
  - de geselecteerde Internetradiozender is tijdelijk niet beschikbaar of bestaat niet meer.
  - de directory (map) van het geselecteerde item is gewijzigd.



Dit toestel slaat de relatieve positie van de voorgeprogrammeerde items in de map of speellijst op en zal niet het correcte item op kunnen roepen met de cijfertoetsen (1-8) (12) als u muziekbestanden toevoegt aan of verwijdert uit dezelfde map of speellijst als de voorgeprogrammeerde items. In een dergelijk geval zult u de het gewenste item opnieuw onder de cijfertoetsen (1-8) (12) moeten programmeren.

We raden u de volgende methoden aan:

#### PC server/MCX-2000

Maak acht speellijsten aan met de gewenste items en programmeer vervolgens het eerste item van elke speellijst voor onder de cijfertoetsen (1-8) (12). Wanneer u de onder de cijfertoetsen (1-8) (12) geprogrammeerde items wilt veranderen, hoeft u alleen maar de in de speellijst geregistreerde items te vervangen, zonder dat u de speellijst hoeft te wissen.

#### USB geheugenapparaten

Maak acht mappen aan met de gewenste items in een andere map dan de map met alle muziekbestanden en programmeer vervolgens het eerste item van elke map voor onder de cijfertoetsen (1-8) (12). Wanneer u de onder de cijfertoetsen (1-8) (12) geprogrammeerde items wilt veranderen, hoeft u alleen maar de in de map opgeslagen items te vervangen, zonder dat u de map hoeft te wissen.

# Geavanceerde bediening

|  |            |
|--|------------|
| <b>Geavanceerde geluidsinstellingen</b> .....  | <b>72</b>  |
| Selecteren van decoders .....  | 72         |
| Weergeven van bronnen met de THX Surround standen .....                                    | 73         |
| <b>Grafische gebruikersinterface (GUI) menu</b> .....                                      | <b>74</b>  |
| GUI menu-overzicht .....   | 76         |
| Stereo/Surround (Stereo/Surround menu) .....   | 77         |
| Input Select .....   | 81         |
| Manual Setup (Basic) .....   | 83         |
| Manual Setup (Volume) .....  | 86         |
| Manual Setup (Sound) .....   | 86         |
| Manual Setup (Video) .....   | 89         |
| Manual Setup (Multi Zone) .....  | 91         |
| Manual Setup (Network) .....   | 92         |
| Manual Setup (Option) .....  | 93         |
| Signal Info. (Ingangssignaalinformatie) .....  | 95         |
| Language .....   | 95         |
| <b>Opslaan en weer oproepen van de systeeminstellingen (System Memory)</b> .....           | <b>96</b>  |
| Opslaan van de huidige systeeminstellingen .....   | 96         |
| Laden van opgeslagen systeeminstellingen .....   | 98         |
| Gebruiksvoorbeelden .....  | 99         |
| <b>Bedienen van dit toestel via de Web browser (Web Control Center)</b> .....              | <b>101</b> |
| <b>Afstandsbedieningsfuncties</b> .....  | <b>102</b> |
| Bedienen van dit toestel, een TV of andere componenten .....                               | 102        |
| Aanpassen van de afstandsbediening .....   | 104        |
| Instellen van de achtergrondverlichting van de afstandsbediening (LIGHT) .....             | 104        |
| Instellen van afstandsbedieningscodes (P-SET) .....  | 104        |
| Overnemen van instructies van andere afstandsbedieningen (LEARN) .....                     | 105        |
| Wijzigen van namen zoals die in het uitleesvenster verschijnen (RNAME) .....               | 106        |
| Macro programmeerfuncties .....  | 107        |
| Instellingen wissen .....  | 109        |
| Vereenvoudigde afstandsbediening .....   | 110        |
| <b>Gebruiken in meerdere ruimten (Multi-zone)</b> .....                                    | <b>111</b> |
| Stap 1: Plannen van uw multi zone systeem .....  | 111        |
| Stap 2: Aansluiten van de luidsprekers, externe versterkers en/of andere componenten ..... | 112        |
| Stap 3: Instellen van de zone parameter .....  | 116        |
| Bedienen van Zone 2, Zone 3, of Zone 4 .....   | 116        |
| Gebruiken van de feeststand .....  | 118        |
| <b>Geavanceerde setup</b> .....  | <b>119</b> |
| Gebruiken van het uitgebreide instelmenu .....   | 119        |

# Geavanceerde geluidsinstellingen

## Selecteren van decoders

### ■ Selecteren van decoders voor 2-kanaals materiaal (surround decoderfunctie)

Gebruik deze functie om bepaald materiaal af te spelen met een van tevoren door u geselecteerde decoder. U kunt 2-kanaals materiaal via meer kanalen laten weergeven.

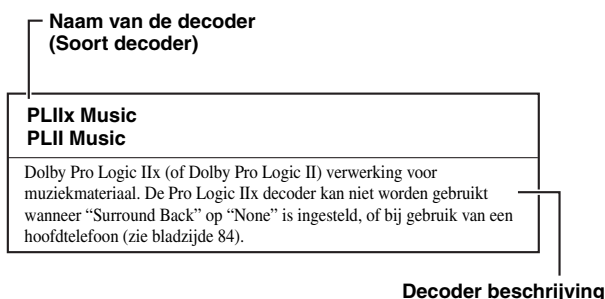
**Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** en druk vervolgens herhaaldelijk op **SUR. DECODE** op de afstandsbediening om de surround decoderfunctie te selecteren.**

U kunt de gewenste surround decoderfunctie kiezen aan de hand van het materiaal dat wordt afgespeeld en uw persoonlijke voorkeuren.



U kunt de gewenste decoder selecteren en de bijbehorende parameters instellen via het GUI menu. Zie bladzijde 78 voor details.

### ■ Decoder beschrijvingen



|  |
|--|
| <b>Pro Logic</b>                                   |
| Dolby Pro Logic verwerking voor elk bronmateriaal. |

|   |
|---|
| <b>PLIIx Movie</b><br><b>PLII Movie</b>   |
| Dolby Pro Logic IIx (of Dolby Pro Logic II) verwerking voor filmmateriaal. De Pro Logic IIx decoder kan niet worden gebruikt wanneer "Surround Back" op "None" is ingesteld, of bij gebruik van een hoofdtelefoon (zie bladzijde 84). |

|  |
|--|
| <b>PLIIx Music</b><br><b>PLII Music</b>  |
| Dolby Pro Logic IIx (of Dolby Pro Logic II) verwerking voor muziek materiaal. De Pro Logic IIx decoder kan niet worden gebruikt wanneer "Surround Back" op "None" is ingesteld, of bij gebruik van een hoofdtelefoon (zie bladzijde 84). |

|  |
|--|
| <b>PLIIx Game</b><br><b>PLII Game</b>  |
| Dolby Pro Logic IIx (of Dolby Pro Logic II) verwerking voor spel materiaal. De Pro Logic IIx decoder kan niet worden gebruikt wanneer "Surround Back" op "None" is ingesteld, of bij gebruik van een hoofdtelefoon (zie bladzijde 84). |

|                                       |
|---------------------------------------|
| <b>Neo:6 Music</b>                    |
| DTS verwerking voor muziek materiaal. |

|                                    |
|------------------------------------|
| <b>Neo:6 Cinema</b>                |
| DTS verwerking voor filmmateriaal. |



Wanneer u de surround decoderfunctie selecteert voor digitale multikanaals bronnen, zal dit toestel automatisch de corresponderende decoder voor elke bron selecteren.

### ■ Selecteren van de met geluidsveldprogramma's te gebruiken decoders

Gebruik deze functie om te kiezen welke decoder u wilt gebruiken met MOVIE geluidsveldprogramma's (behalve met "Mono Movie"), of in de THX Surround stand. Gebruik de "Decoder Type" parameter onder "Stereo/Surround" om de gewenste decoder in te stellen (zie bladzijde 78).

#### Beschikbare decoders (Decoder Type)

##### Voor MOVIE geluidsveldprogramma's (zie bladzijde 58)

Keuzes: PLIIx Movie (PLII Movie), Neo:6 Cinema

##### Voor de THX Cinema stand

Keuzes: Pro Logic, PLIIx Movie (PL II Movie), Neo:6 Cinema, Off

##### Voor de THX Music stand

Keuzes: Pro Logic, PLIIx Music (PL II Music), Neo:6 Music, Off

##### Voor de THX Games stand

Keuzes: Pro Logic, PL II Game, Neo:6 Cinema, Off

#### Opmerkingen

Wanneer u "Decoder Type" instelt op "Off" in de THX Surround stand, zal dit toestel de bij de signaalbron passende decoder inschakelen.

### ■ Selecteren van decoders voor multikanaals bronnen

Als u surround achter-luidsprekers heeft aangesloten, kunt u via deze functie profiteren van 6.1/7.1-kanaals weergave van multikanaals signaalbronnen met behulp van de Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital EX, of DTS-ES decoder.

## 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** en druk vervolgens herhaaldelijk op **EXTD SUR.** op de afstandsbediening om heen en weer te schakelen tussen 5.1 en 6.1/7.1-kanaals weergave.

| Keuze  | Functies  |
|--|---|
| <b>AUTO</b>                                    | Schakelt de optimale decoder in voor weergave van signalen via 6.1/7.1 kanalen wanneer dit toestel een signalering daarvoor ('vlag') in het ingangssignaal herkent. |
| Decoders (PLIIx Movie, PLIIx Music, EX/ES, EX) | Gebruik deze functie om met de hand de gewenste decoder voor de weergave van multikanaals bronnen te selecteren.  |
| <b>OFF</b>                                     | Er worden geen decoders gebruikt om 6.1/7.1 kanalen te creëren.   |

## 2 Druk herhaaldelijk op **◀ / ▶** om een decoder te selecteren terwijl de naam van de decoder wordt getoond wanneer u een andere instelling kiest dan "AUTO" of "OFF".



Gebruik deze functie om de gewenste decoder handmatig in te schakelen wanneer dit toestel niet in staat is de codering van het ingangssignaal ('vlag') correct te herkennen.



**Opmerkingen**

- Welke decoders er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen en de signaalbronnen.
- In de volgende gevallen is 6.1/7.1-kanaals weergave niet mogelijk:
  - wanneer “Surround” (zie bladzijde 84) of “Surround Back” (zie bladzijde 84) op “None” staat.
  - wanneer de met de MULTI CH INPUT aansluitingen verbonden signaalbron wordt weergegeven.
  - wanneer het weergegeven materiaal geen linker en rechter surroundsignalen bevat.
  - wanneer er een Dolby Digital KARAOKE signaalbron wordt weergegeven.
  - wanneer dit toestel in de stereoweergave, 11ch Enhancer (zie bladzijde 59) of Pure Direct (zie bladzijde 61) stand staat.
  - wanneer “BI-AMP” is ingesteld op “ON” (zie bladzijde 120).

**Weergeven van bronnen met de THX Surround standen**

Gebruik deze functie om bronnen weer te geven met accurate surroundverwerkingsprogramma's die voldoen aan de THX specificaties.

**Verdraai ① PROGRAM (of zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑩ AMP en druk vervolgens herhaaldelijk op ⑫ THX) om de gewenste THX Surround stand te selecteren.**

U kunt de THX Surround stand selecteren voor films, muziek of voor spelletjes.

**■ Voor 2-kanaals bronnen**

U kunt kiezen uit de volgende THX Surround programma's.

|   |
|---|
| <b>Cinema</b>   |
| THX Surround stand voor 2-kanaals filmbronnen. Dit toestel decodeert bronsignalen met de geselecteerde decoder.                         |
| <b>Music</b>  |
| THX Surround stand voor 2-kanaals muziekbronnen. Dit toestel decodeert bronsignalen met de geselecteerde decoder voor THX verwerking.   |
| <b>Games</b>  |
| THX Surround stand voor 2-kanaals spelletjesaudio. Dit toestel decodeert bronsignalen met de geselecteerde decoder voor THX verwerking. |



Met het toestel in de THX Cinema, THX Music, of THX Games stand kunt u de gewenste surrounddecoder selecteren (zie bladzijde 72).

**■ Voor multikanaals bronnen**

U kunt kiezen uit de volgende THX Surround programma's.

|   |
|---|
| <b>Ultra2 Cinema Surround EX Cinema</b>   |
| THX Surround stand voor multikanaals filmbronnen. Wanneer dit toestel de Dolby Digital EX decoder (zie links) inschakelt, zal het toestel automatisch de THX Surround EX stand selecteren, en wanneer dit toestel de decoders voor 6.1/7.1-kanaals weergave inschakelt, of wanneer “Surround Back” is ingesteld op “Large x1”, “Small x1” of “None” (zie bladzijde 84), zal het het toestel automatisch de THX Cinema stand selecteren. |
| <b>Ultra2 Music Music</b>   |
| THX Surround stand voor multikanaals muziekbronnen. Wanneer “Surround Back” is ingesteld op “Large x1”, “Small x1” of “None” (zie bladzijde 84), zal dit toestel automatisch de THX Music stand selecteren.   |
| <b>Ultra2 Games Games</b>   |
| THX Surround stand voor multikanaals spelletjesaudio. Wanneer “Surround Back” is ingesteld op “Large x1”, “Small x1” of “None” (zie bladzijde 84), zal dit toestel automatisch de THX Games stand selecteren.   |

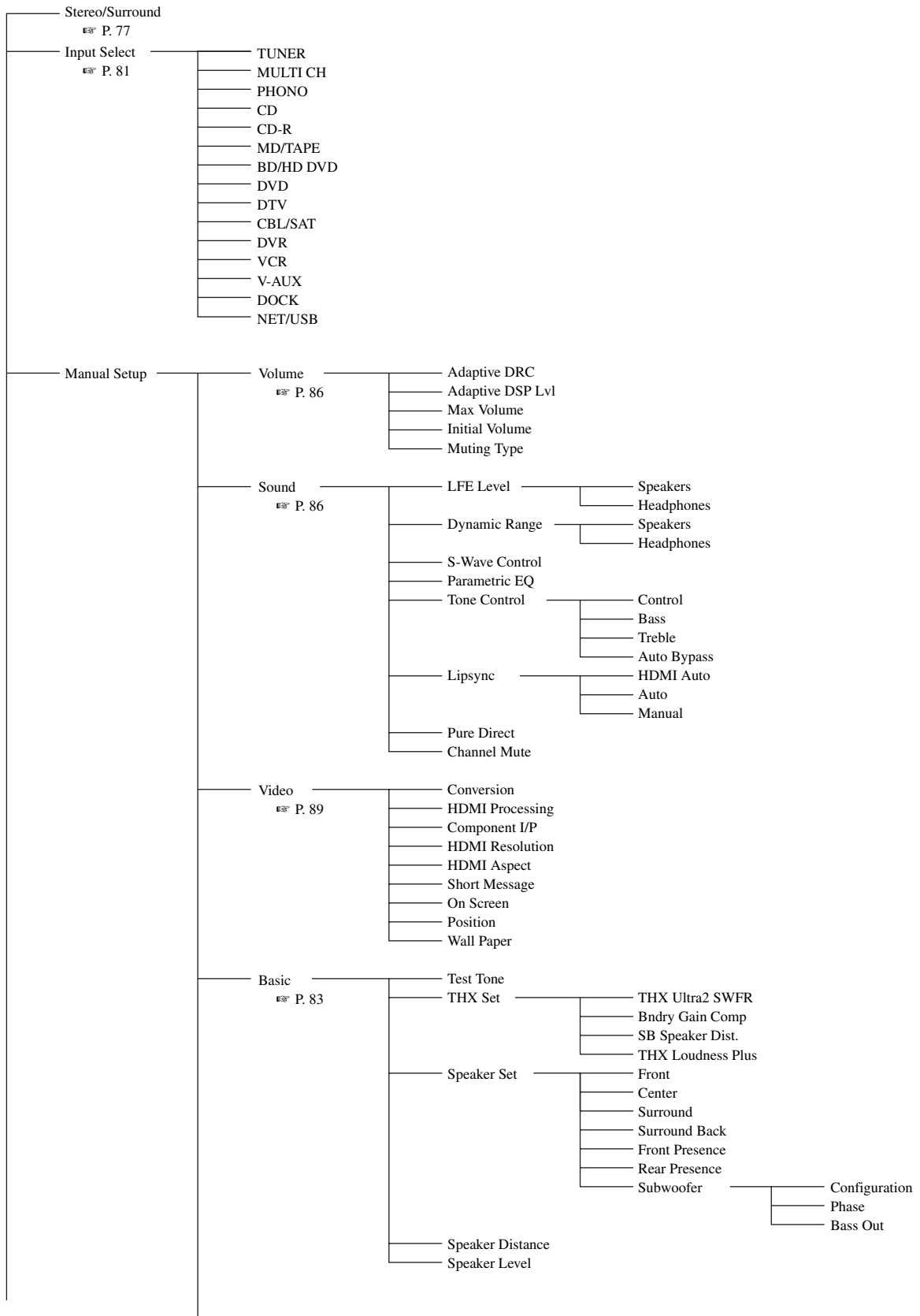


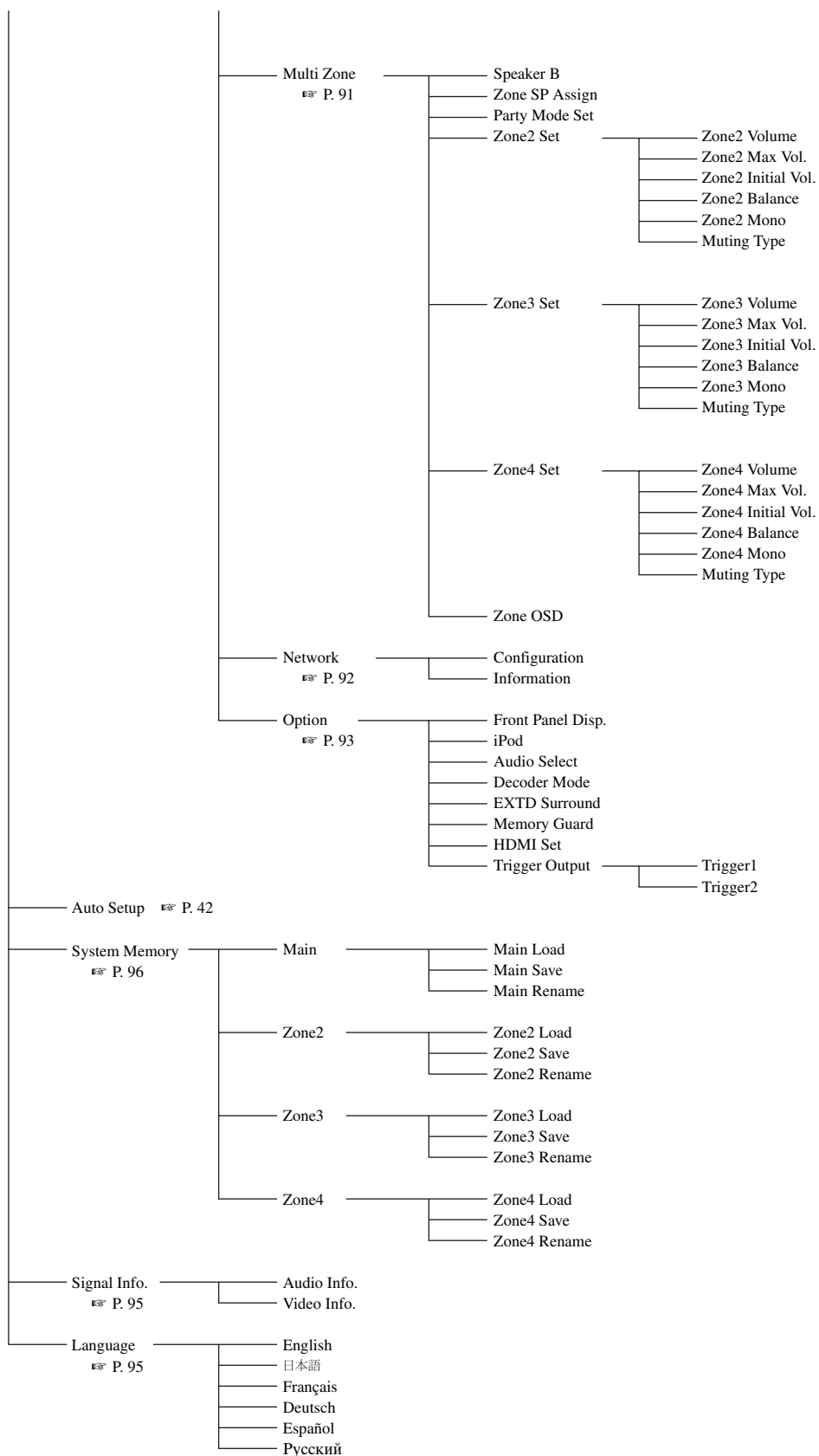
Om de luidsprekerinstellingen te optimaliseren voor de THX surroundfuncties, dient u de parameters onder “THX Set” (zie bladzijde 83) correct in te stellen.

|   |
|---|
| <b>System Memory</b>  |
| U kunt de voor de THX Surround standen geoptimaliseerde instellingen van dit toestel opslaan en weer gemakkelijk oproepen via de functie voor het systeemgeheugen. Zie bladzijde 96 voor details. |

# Grafische gebruikersinterface (GUI) menu

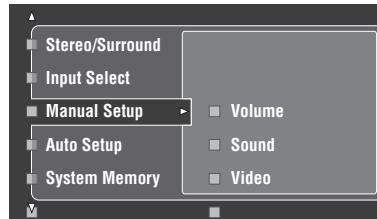
## DSP-Z11 GUI menu-overzicht





## GUI menu-overzicht

Dit toestel beschikt over een verfijnde grafische gebruikersinterface (GUI) met menu die u helpen de versterkerfuncties van dit toestel te bedienen. Via de GUI menu kunt u informatie bekijken over de ontvangen signalen en de toestand waarin het toestel zich bevindt.



### ■ Stereo/Surround (Stereo/Surround menu)

Gebruik deze functie om de geluidsveldprogramma's te selecteren en de programma-instellingen te wijzigen (zie bladzijde 77).

### ■ Input Select (Ingangskeuze menu)

Gebruik deze functie om de signaalbron te selecteren en de parameters voor elke signaalbron aan te passen (zie bladzijde 81).

### ■ Manual Setup (Handmatige setup menu)

Via deze functie kunt u met de hand de luidspreker- en systeeminstellingen wijzigen.

#### Volume (Volumemenu)

Zie bladzijde 86 voor details.

#### Sound (Geluidsmenu)

Zie bladzijde 86 voor details.

#### Video (Video menu)

Zie bladzijde 89 voor details.

#### Basic (Basismenu)

Zie bladzijde 83 voor details.

#### Multi Zone (Multi zone menu)

Zie bladzijde 91 voor details.

#### Network (Netwerk en USB menu)

Zie bladzijde 92 voor details.

#### Option (Optiemenu)

Zie bladzijde 93 voor details.

### ■ Auto Setup (Automatische setup menu)

Via deze functie kunt u de automatische setup laten uitvoeren en opgeven welke luidsprekerparameters er ingesteld moeten worden (zie bladzijde 42).

### ■ System Memory (Systeemgeheugen menu)

Hiermee kunt u diverse instellingen voor dit toestel opslaan en weer oproepen (zie bladzijde 96).

### ■ Signal Info. (Signaalinformatie)

Met deze functie kunt u informatie over de audio- en videosignalen controleren (zie bladzijde 95).

### ■ Language (GUI taalkeuze menu)

Via deze functie kunt u kiezen in welke taal de menu's van het GUI (Grafische gebruikersinterface) menusysteem moeten worden getoond (zie bladzijde 95).



- U kunt de taal voor het GUI menusysteem ook kiezen met de "LANGUAGE" parameter in de "Geavanceerde setup" op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 120).
- Zie bladzijde 53 voor details omtrent de basisbediening van het GUI menusysteem.
- Raadpleeg "Grafische gebruikersinterface (GUI) menu" op bladzijde 74 voor de complete menustructuur.

## Stereo/Surround (Stereo/Surround menu)

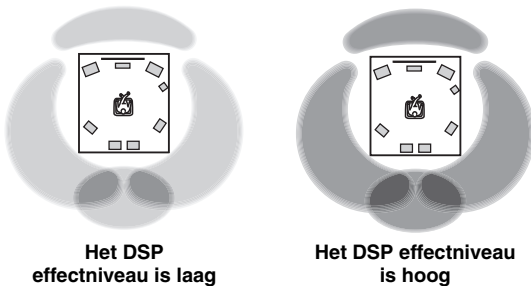
Gebruik deze functie om de geluidsveldprogramma's te selecteren (zie bladzijde 54), de surround decoderfunctie, de THX Surround stand of de "STRAIGHT" stand (zie bladzijde 60), en om de instellingen voor elk van de programma's aan te passen.

### ■ Basisconfiguratie geluidsveldprogramma's

Elk geluidsveldprogramma heeft een aantal parameters (instellingen) die de karakteristieken van dat programma bepalen. Om een bepaald geluidsveldprogramma aan te passen, dient u eerst "DSP Level" en/of "Dialogue Lift" te wijzigen en dan pas andere parameters te proberen.

### Instellen van het effectniveau van geluidsveldprogramma's (DSP Level)

Geluidsveldprogramma's voegen effecten (DSP effecten) toe aan het originele brongeluid om in uw kamer een nieuw geluidsveld te creëren. Gebruik de "DSP Level" parameter om het niveau van de toegepaste effecten te regelen.



Het DSP  
effectniveau is laag

Het DSP effectniveau  
is hoog

Stel het "DSP Level" als volgt in:

#### Verhoog de "DSP Level" waarde wanneer

- het effect van het geselecteerde geluidsveldprogramma te zwak klinkt.
- u kunt geen verschil horen tussen de verschillende geluidsveldprogramma's.

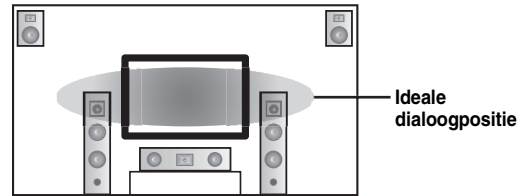
#### Verlaag de "DSP Level" waarde wanneer

- de geluidswaergave vaag is.
- u voelt dat de toegevoegde effecten overdreven zijn.

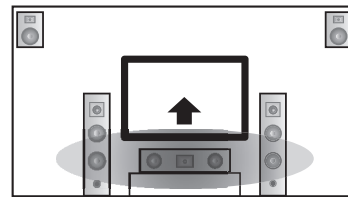
Instelbereik: -6 dB t/m +3 dB

### Regelen van de verticale positie van gesproken tekst (Dialogue Lift)

Hiermee kunt u de verticale positie van de gesproken teksten (dialogen) in films instellen. De ideale positie voor de dialogen is wanneer ze uit het midden van het beeldscherm lijken te komen.



Als u de dialogen uit de onderkant van het beeldscherm hoort komen, dient u de "Dialogue Lift" waarde te verhogen.



Naar boven verplaatsen, naar de ideale dialogpositie

Keuzes: 0, 1, 2, 3, 4, 5

"0" (begininstelling) is de laagste positie, en "5" is de hoogste positie.

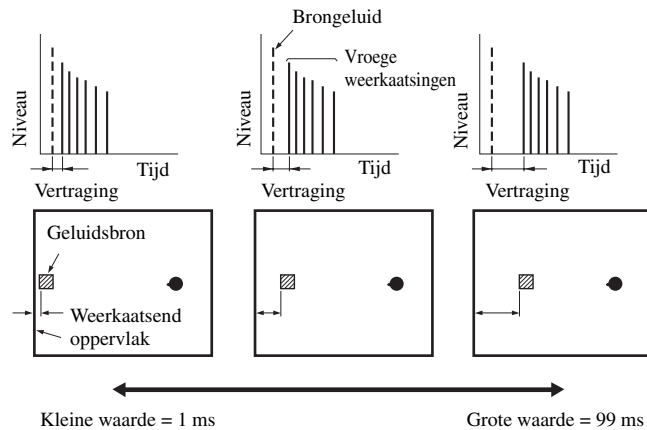
#### Opmerkingen

- "Dialogue Lift" is beschikbaar wanneer "Front Presence" is ingesteld op "Yes" (zie bladzijde 84) en er geen hoofdtelefoon is aangesloten.
- U kunt de dialogpositie niet lager instellen dan de begininstelling.

## ■ Beschrijvingen geluidsveldparameters

U kunt de waarden van bepaalde parameters van de digitale geluidsveldprogramma's wijzigen om de weergave aan te passen aan de omstandigheden in uw kamer. Niet alle onderstaande parameters gelden voor alle programma's.

| Geluidsveldparameter  | Kenmerken   |
|---|---|
| <b>Decoder Type</b>   | Decodertype. Selecteert de decoder voor gebruik met de SUR, DECODE, THX of MOVIE programma's. Zie bladzijde 72 voor details.  |
| <b>Init. Delay</b><br><b>Sur. Init. Delay</b><br><b>SB. Init. Delay</b> | Aanvankelijke vertraging. Aanwezigheids-, surround- en surround-achter geluidsveld aanvankelijke vertraging. Wijzigt de schijnbare afmetingen van het geluidsveld door het verschil te regelen tussen het moment dat de luisteraar het directe geluid hoort en wanneer hij of zij de eerste weerkaatsing daarvan hoort. Hoe kleiner de ingestelde waarde, hoe kleiner het geluidsveld lijkt voor de luisteraar.<br>☀<br>Wanneer u de aanvankelijke vertraging parameters verandert, raden we u aan ook de corresponderende parameters voor de kamerafmetingen aan te passen. Deze instelling is in het bijzonder effectief voor de CINEMA DSP programma's.<br>Instelbereik: 1 t/m 99 ms (Init. Delay)<br>1 t/m 49 ms (Sur. Init. Delay en SB Init. Delay) |

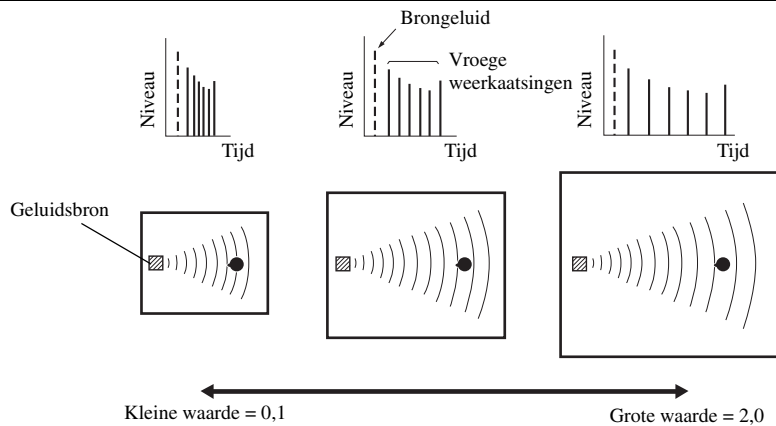


## **Room Size** **Sur. Room Size** **SB. Room Size**

Kamergrootte. Aanwezigheids-, surround- en surround-achter kamerafmetingen. Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het geluidsveld. Hoe groter deze waarde, hoe groter het surround geluidsveld wordt. Omdat geluid keer op keer wordt weerkaatst in een ruimte, zal de tijd tussen het oorspronkelijk gereflecteerde geluid en elke volgende weerkaatsing langer worden naarmate de ruimte groter is. Door de tijd tussen de weerkaatsingen te regelen, kunt u bepalen hoe groot de virtuele ruimte lijkt. Door de waarde van deze parameter te veranderen van een naar twee, zal de schijnbare lengte van de ruimte verdubbeld worden.

☀  
Wanneer u de parameters voor de kamerafmetingen verandert, raden we u aan ook de corresponderende parameters voor de aanvankelijke vertraging aan te passen. Deze instelling is in het bijzonder effectief voor de CINEMA DSP programma's.

Instelbereik: 0,1 t/m 2,0



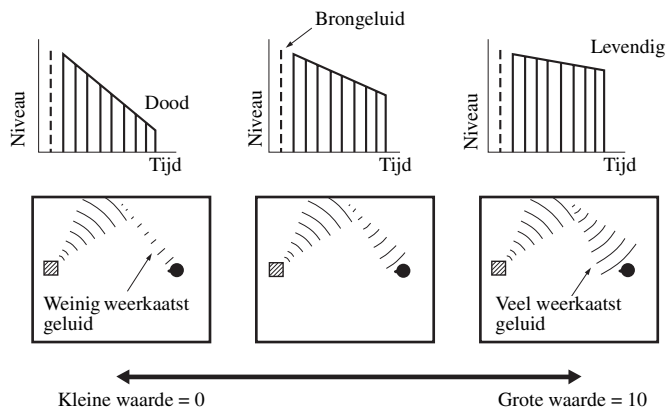
Geluidsveldparameter

Kenmerken

**Liveness**  
**Sur. Liveness**  
**SB. Liveness**

Levendigheid. Surround en surround-achter levendigheid. Deze parameter regelt de reflectiviteit van de virtuele wanden van de ruimte door de mate waarin de vroege weerkaatsingen in kracht afnemen te veranderen. De vroege weerkaatsingen van een geluidsbron worden sneller zwakker in een ruimte met geluidabsorberende wanden dan in een ruimte met wanden die juist veel geluid weerkaatsen. Een ruimte met geluidabsorberende oppervlakken wordt ook wel akoestisch "dood" genoemd, terwijl een ruimte met oppervlakken die veel geluid weerkaatsen "levendig" genoemd wordt. Via deze parameter kunt u de mate waarin de vroege weerkaatsingen wegsterven en dus de "levendigheid" van de ruimte regelen.

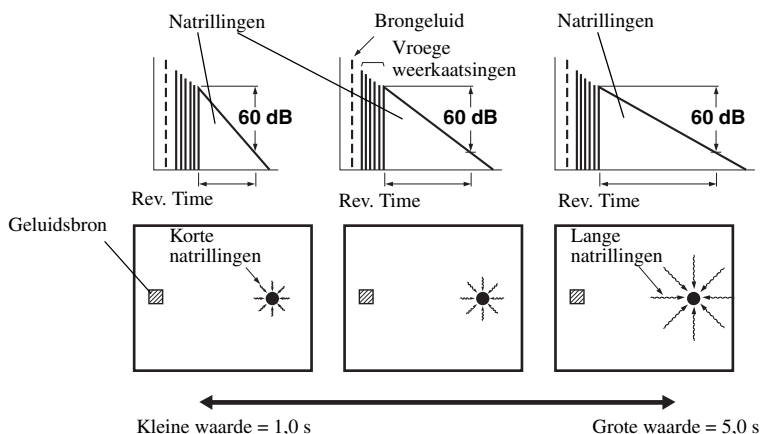
Instelbereik: 0 t/m 10



**Rev. Time**

Natrilijdtijd. Deze parameter regelt hoe lang het duurt voordat de dichte natrillingen verzwakt zijn met 60 dB bij 1 kHz. Hierdoor worden de schijnbare afmetingen van de akoestische omgeving over een zeer groot bereik veranderd. Stel een langere natrilijdtijd in voor langdurigere natrillingen, of een kortere tijd voor een helderder weergave.

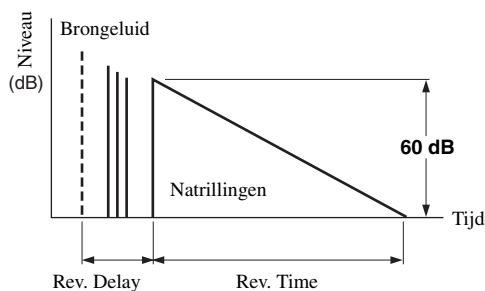
Instelbereik: 1,0 t/m 5,0 s



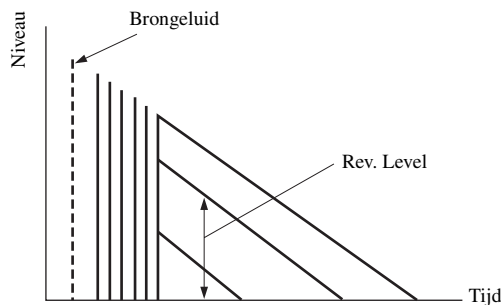
**Rev. Delay**

Beginvertraging natrillingen. Deze parameter regelt het tijdsverschil tussen het begin van het directe geluid en het begin van de natrillingen. Hoe groter deze waarde, hoe later de natrillingen zullen beginnen. Als de natrillingen later beginnen, krijgt u het gevoel dat u zich in een ruimere akoestische omgeving bevindt.

Instelbereik: 0 t/m 250 ms



| Geluidsveldparameter | Kenmerken  |
|----------------------|--|
| <b>Rev. Level</b>    | Niveau natrillingen. Deze arameter regelt het volume van de natrillingen. Hoe groter deze waarde, hoe sterker de natrillingen zullen zijn.<br>Instelbereik: 0 tot 100% |



## ■ Beschrijvingen stereo programmaparameters

| Geluidsveldparameter  | Kenmerken  |
|---|--|
| <b>Direct</b><br>(Alleen "2ch Stereo")  | 2-kanaals stereo direct. Passeert de decoders en DSP processoren van dit toestel voor pure hi-fi stereo-weergave van 2-kanaals analogo bronmateriaal.<br>Keuzes: <b>Auto</b> , Off<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Selecteer "Auto" om de decoders, DSP processoren en de toonregeling automatisch alleen te laten passeren wanneer "BASS" en "TREBLE" zijn ingesteld op "BYPASS" (zie bladzijde 61).</li> <li>Selecteer "Off" om de decoders, DSP processoren en de toonregeling niet te laten passeren wanneer "BASS" en "TREBLE" zijn ingesteld op "BYPASS".</li> <li>Wanneer er multi-kanaals signalen binnenkomen, zullen deze worden teruggemengd naar 2 kanalen en worden weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers.</li> <li>In de volgende gevallen zullen de lage tonen voor de linker en rechter voorkanalen omgeleid worden naar de subwoofer: <ul style="list-style-type: none"> <li>– "Bass Out" is ingesteld op "Front &amp; SWFR" (zie bladzijde 85).</li> <li>– "Front" is ingesteld op "Small" (zie bladzijde 84) en "Bass Out" is ingesteld op "SWFR" (zie bladzijde 85).</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Center Level</b><br><b>Surround L Level</b><br><b>Surround R Level</b><br><b>Sur.Back L Level</b><br><b>Sur.Back R Level</b><br><b>F.PRNS L Level</b><br><b>F.PRNS R Level</b><br><b>R.PRNS L Level</b><br><b>R.PRNS R Level</b><br>(Alleen "11ch Stereo") | 11-kanaals stereo midden, links surround, rechts surround, surround achter, links en rechts aanwezigheids-niveaus. Regelt het volumenniveau voor elk kanaal in de 11-kanaals stereo weergavefunctie. Welke parameters er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.<br>Instelbereik: 0 tot 100%  |

## ■ Compressed Music Enhancer functie parameter beschrijvingen

| De Compressed Music Enhancer stand                              | Kenmerken   |
|---|---|
| <b>Level</b><br>(Alleen "Straight Enhancer" en "11ch Enhancer") | Directe weergaveverbetering of 11-kanaals verbetering van het effectniveau. Selecteer "High" of "Low" om het effect voor de hoge tonen te regelen.<br>Keuzes: <b>High</b> , Low |

## ■ Decoder parameter beschrijvingen

| Decoderparameter  | Kenmerken   |
|---|---|
| <b>Panorama</b><br>(Alleen "PLIIX Music" en "PLII Music")     | Pro Logic IIX Music en Pro Logic II Music panorama. Stuur stereosignalen naar de surround-luidsprekers zowel als naar de voor-luidsprekers voor een omhullend effect.<br>Keuzes: <b>Off</b> , On  |
| <b>Center Width</b><br>(Alleen "PLIIX Music" en "PLII Music") | Pro Logic IIX Music en Pro Logic II Music middenbreedte. Plaatst de weergave voor het middenkanaal helemaal op de midden-luidspreker of verdeelt deze over de linker en rechter voor-luidsprekers. Een grotere waarde verdeelt het middenkanaal meer over de linker en rechter voor-luidsprekers.<br>Instelbereik: 0 (het middenkanaal wordt alleen weergegeven via de midden-luidspreker) t/m 7 (het middenkanaal wordt alleen weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers)<br>Begininstelling: 3 |

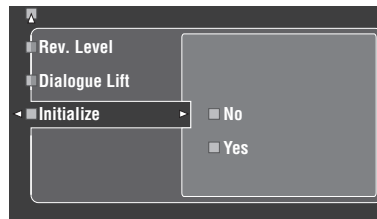


| Decoderparameter  | Kenmerken   |
|---|---|
| <b>Dimension</b><br>(Alleen "PLII Music" en "PLII Music") | Pro Logic IIx Music en Pro Logic II Music dimension. Zorgt voor een graduele aanpassing van het geluidsveld naar voren of naar achteren.<br>Instelbereik: -3 (naar achteren) t/m +3 (naar voren)<br>Begininstelling: STD (standaard)  |
| <b>Center Image</b><br>(Alleen "Neo:6 Music")             | DTS Neo:6 Music middenbeeld. Regelt het volume van de linker en rechter voorkanalen in samenhang met het middenkanaal om het middenkanaal meer of minder overheersend te maken.<br>Instelbereik: 0,0 (het middenkanaal wordt alleen weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers) t/m 1,0 (het middenkanaal wordt alleen weergegeven via de midden-luidspreker)<br>Begininstelling: 0,3 |

### ■ Initialize (Programma instellingen terugzetten)

Gebruik deze functie om de parameters voor het geselecteerde geluidsveldprogramma terug te zetten op hun beginwaarden.

Keuzes: **No**, Yes



- Selecteer "Yes" en druk vervolgens op **ENTER** om de programmaparameters terug te zetten op hun fabrieksinstellingen.
- Selecteer "No" (of druk op **ENTER**) om het terugzetten van de programmaparameters te annuleren.



Gebruik "DSP PARAM" onder "INITIALIZE" in de "Geavanceerde setup" om de parameters van alle geluidsveldprogramma's te initialiseren (zie bladzijde 120).

## Input Select

Hiermee kunt u digitale in-/uitgangen opnieuw toewijzen, hetingangssignaal selecteren, de ingangen nieuwe namen geven of het uitgangsvolume van elk van de signaalbronnen regelen.

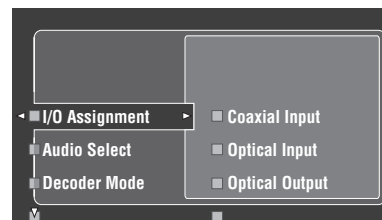
| Signaalbron | Sub-signaalbron | Parameter   |
|-------------|-----------------|---|
| TUNER       | —               | Volume Trim<br>Rename   |
| MULTI CH    | —               | Volume Trim<br>Rename<br>Multi CH Assign<br>BGV                         |
| PHONO       |                 | I/O Assignment  |
| CD          |                 | Audio Select  |
| CD-R        |                 | Decoder Mode  |
| MD/TAPE     |                 | Volume Trim   |
| BD/HD DVD   | —               | Rename  |
| DVD         |                 |   |
| DTV         |                 |   |
| CBL/SAT     |                 |   |
| DVR         |                 |   |
| VCR         |                 |   |
| V-AUX       | —               | I/O Assignment<br>Audio Select<br>Decoder Mode<br>Volume Trim<br>Rename |
| DOCK        | —               | Volume Trim<br>Rename   |
| NET/USB     | PC/MCX          | Volume Trim<br>Play Style   |
|             | NET RADIO       | Volume Trim   |
|             | USB             | USB Select<br>Volume Trim<br>Play Style                                 |

### Opmerkingen

- Sommige parameters die hierboven beschreven worden zijn niet beschikbaar met elke signaalbron, en sommige parameters zijn alleen beschikbaar bij een specifieke signaalbron.
- U kunt de "Volume Trim" voor elke sub-signaalbron apart instellen.
- De "Play Style" instelling geldt zowel voor "PC/MCX" als voor "USB".

### ■ I/O Assignment (Toewijzen van in-/uitgangsaansluitingen)

U kunt de in-/uitgangsaansluitingen toewijzen aan andere componenten als de begininstellingen van dit toestel niet overeenkomen met uw voorkeuren. Wijzig de volgende instellingen om de respectievelijke aansluitingen toe te wijzen aan andere apparatuur en uiteindelijk meer componenten te kunnen aansluiten. Wanneer de in-/uitgangsaansluitingen opnieuw zijn toegewezen, kunt u de daarbij behorende component selecteren als signaalbron met **INPUT** (of met de ingangsekeuzetoetsen (**INPUT**)).



#### Voorbeeld 1: Toewijzen van de CD DIGITAL INPUT COAXIAL aansluiting aan "VCR".

- 1 Selecteer "Input Select" op het GUI menu en selecteer vervolgens "VCR".
- 2 Selecteer "I/O Assignment" en druk vervolgens op "Coaxial Input".
- 3 Selecteer "**INPUT**".

Voorbeeld 2: Wissen van een eerder toegewezen aansluiting.

- 1 Selecteer "Input Select" en selecteer vervolgens de gewenste signaalbron ("DVD", enz.).
- 2 Selecteer "I/O Assignment" en selecteer vervolgens de gewenste toegewezen aansluiting ("Coaxial Input", "Optical Input", "Optical Output", "Analog I/O", "Component Video", of "HDMI").
- 3 Selecteer "None" en druk vervolgens op **ENTER** om de toewijzing ongedaan te maken.

**Opmerkingen**

- "None" verschijnt in de grafische gebruikersinterface wanneer er geen signaalbron is toegewezen aan de in-/uitgangsaansluiting.
- U kunt een bepaalde naam maar één keer gebruiken voor een bepaald soort aansluiting.
- Wanneer u een bepaalde component zowel met de COAXIAL als met de OPTICAL aansluiting verbindt, zal het via de COAXIAL aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen.

**Audio Select (Selectiefunctie audio ingangsaansluiting)**

Gebruik deze functie om het soort ingangsaansluiting dat u wilt gebruiken te selecteren.

| Keuze    | Functies  |
|----------|---|
| Auto     | Ingangssignalen worden automatisch geselecteerd in deze volgorde:<br>(1) HDMI<br>(2) Digitale signalen<br>(3) Analoge signalen  |
| HDMI     | Er zullen alleen HDMI signalen worden geselecteerd. Als er geen HDMI signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.   |
| Coax/Opt | Ingangssignalen worden automatisch geselecteerd in deze volgorde:<br>(1) Digitale signalen die binnenkomen via de COAXIAL aansluiting.<br>(2) Digitale signalen die binnenkomen via de OPTICAL aansluiting.<br>Als er geen signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven. |
| Analog   | Er zullen alleen analoge signalen worden geselecteerd. Als er geen analoge signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.   |



- U kunt de audio ingangsaansluiting ook selecteren door op **AUDIO SELECT** (of **AUDIO SEL**) te drukken. Zie bladzijde 52 voor details.
- U kunt de standaard selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting van dit toestel zelf bepalen via de "Audio Select" onder "Option" (zie bladzijde 93).

**Opmerking**

Deze functie is niet mogelijk als er geen digitale ingangsaansluitingen (OPTICAL, COAXIAL en HDMI) zijn toegewezen. Daarnaast zal "HDMI" niet beschikbaar zijn als instelling voor de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting als de HDMI ingangsaansluitingen niet worden gebruikt. Gebruik "I/O Assignment" in het "Input Select" om de ingangsaansluiting in kwestie opnieuw toe te wijzen.

**Decoder Mode (Decoderfunctie)**

Hiermee kunt u een andere decoderfunctie inschakelen. U kunt de opnieuw toegewezen digitale ingangsaansluitingen (zie bladzijde 81) voor digitale audiosignalen instellen.

| Keuze | Functies  |
|-------|---|
| Auto  | Detecteert automatisch de typen digitale audio ingangssignalen en selecteert de juiste decoder. |
| DTS   | Activeert de DTS decoder wanneer er digitale audiosignalen binnenkomen.                         |

**Volume Trim (Volume trimmen)**

Met deze functie kunt u het niveau van de ingangssignalen voor elk van de signaalbronnen op elkaar afstemmen. Deze functie komt van pas wanneer u wilt vermijden dat het volume plotseling verandert wanneer u overschakelt naar een andere signaalbron.  
Instelbereik: -6,0 dB t/m +6,0 dB  
Begininstelling: 0,0 dB



Deze parameter heeft ook invloed op de signalen die worden geproduceerd via de ZONE OUT aansluitingen.

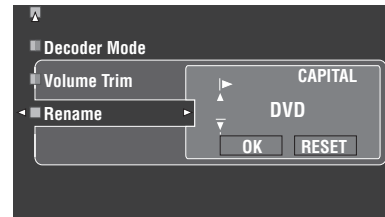
**Opmerking**

Via deze instelling kunt u alleen het volume voor de huidige signaalbron regelen.

**Rename (Nieuwe naam geven)**

Met deze functie kunt u de namen van de ingangsaansluitingen zoals die in het GUI menusysteem en op het display op het voorpaneel verschijnen veranderen. (In het volgende voorbeeld wordt "DVD" gebruikt als broncomponent.)

- 1 Druk op **ENTER** om de  (onderstreping) onder de spatie of het teken dat u wilt bewerken te plaatsen.



- 2 Druk herhaaldelijk op **ENTER** om het soort teken te selecteren (CAPITAL/SMALL/LATIN CAPITAL/LATIN SMALL/FIGURE/MARK).

- 3 Kies met **UP** / **DOWN** het teken dat u wilt gebruiken en ga vervolgens met **ENTER** naar het volgende teken.

- U kunt maximaal 9 tekens gebruiken voor elke geheugenpositie.
- Druk op **DOWN** om de tekens als volgt te laten veranderen, of druk op **UP** om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen:  
CAPITAL A t/m Z, spatie  
SMALL a t/m z, spatie  
LATIN CAPITAL Ä, Ö, Ü, enz., spatie  
LATIN SMALL ä, ö, ü, enz., spatie  
FIGURE 0 t/m 9, spatie  
MARK !, #, %, &, enz., spatie
- Druk op **ENTER** om te schakelen tussen de diverse tekensets.
- Druk herhaaldelijk op **ENTER** en selecteer "RESET" om de naam van de signaalbron terug te zetten naar de oorspronkelijke benaming.

**Opmerkingen**

- Welke tekens u kunt gebruiken hangt mede af van de instelling bij "Language" (zie bladzijde 95).
- Als u "Language" instelt op "日本語", kunt u ook Japanse tekens selecteren.

- 4 Druk herhaaldelijk op **ENTER**, selecteer "OK" en druk vervolgens op **ENTER** wanneer u klaar bent.



- Herhaal de stappen 1 t/m 4 als u de namen voor andere ingangsaansluitingen wilt veranderen.
- U kunt ook de naam van de signaalbron zoals die verschijnt in het uitleesvenster (4) van de afstandsbediening veranderen. Raadpleeg "Wijzigen van namen zoals die in het uitleesvenster verschijnen (RNAME)" op bladzijde 106.

**Opmerking**

U kunt alleen de naam van huidige signaalbron veranderen (behalve voor multikanaals signaalbronnen) via deze instelling.

## Multi CH Assign (Toewijzen van kanalen bij multikanaals weergave)

Met deze functie kunt u bepalen waar de signalen voor de midden-, subwoofer- en surroundkanalen voor een broncomponent die is aangesloten op de MULTI CH INPUT aansluitingen naartoe moeten.

### Input Channels (Ingangskanalen)

Deze instelling bepaalt het aantal kanalen dat ontvangen wordt van de externe decoder (zie bladzijde 35).

| Keuze | Beschrijving  |
|-------|---|
| 6ch   | Selecteer "6ch" als de aangesloten component gescheiden 6-kanaals audiosignalen produceert.   |
| 8ch   | Selecteer "8ch" als de aangesloten component gescheiden 8-kanaals audiosignalen produceert. Stel "Front Input" (zie hieronder) in voor de analoge audio-aansluitingen via welke de linker en rechter voorkanalen van de aangesloten worden ontvangen. |

#### Opmerking

Afhankelijk van de instellingen voor de zones, zal er geen geluid worden weergegeven via de surround achter-luidsprekers, ook niet als u "Input Channels" instelt op "8ch". Selecteer in dit geval "6ch" en zet de audio uitgangsinstelling van de broncomponent ook op 6 kanalen.

### Front Input

#### (Linker en rechter voorkanalen ingangsaansluitingen)

Als u "8ch" heeft ingesteld bij "Input Channels", kunt u de analoge aansluitingen selecteren waarop de linker en rechter voorkanalen van de externe decoder zullen binnenkomen.

Keuzes: CD, CD-R, MD/TAPE, BD/HD DVD, **DVD**, DTV, CBL/SAT, DVR, VCR, V-AUX

#### Opmerking

Als u een signaalbron een nieuwe naam gegeven hebt via "Rename" (zie bladzijde 82), zal de naam van de signaalbron verschijnen bij de keuzemogelijkheden voor deze parameter.

## ■ BGV (Achtergrondvideo)

Gebruik deze functie om te kiezen welke videosignaalbron als achtergrond zal worden weergegeven bij weergave van signalen die binnenkomen via de MULTI CH INPUT aansluitingen.

| Keuze   | Functies   |
|---|--|
| BD/HD DVD, DTV, CBL/SAT, DVD, DVR, VCR, V-AUX | Selecteert de corresponderende signaalbron als bron voor de achtergrondvideo.                    |
| Last  | Gebruikt automatisch de laatst geselecteerde videobron als signaalbron voor de achtergrondvideo. |
| Off   | Er wordt geen video op de achtergrond weergegeven.   |

#### Opmerking

Als u een signaalbron een nieuwe naam gegeven hebt via "Rename" (zie bladzijde 82), zal de naam van de signaalbron verschijnen bij de keuzemogelijkheden voor deze parameter.

## ■ Play Style (Weergavestijlen)

Met deze functie kunt u de weergavestijl aanpassen aan uw persoonlijke voorkeur. U kunt muziekstukken in een willekeurige volgorde laten weergeven, of een bepaald muziekstukken of een reeks muziekstukken laten herhalen.

### Repeat (Herhaalde weergave)

Met deze functie kunt u dit toestel een muziekstuk of een reeks muziekstukken laten herhalen.

| Keuze  | Functies  |
|--------|---|
| Off    | Schakelt de herhaalfunctie uit.   |
| Single | Herhaalt één song. "↺" verschijnt in de rechter bovenhoek van het weergave-statusscherm.        |
| All    | Herhaalt een reeks songs. "⌂" verschijnt in de rechter bovenhoek van het weergave-statusscherm. |

## Opmerkingen

- Als "Repeat" is ingesteld op "Single", zal deze instelling worden teruggezet op "Off" wanneer dit toestel wordt uitgeschakeld.
- Wanneer u "BGV" instelt op "Last", kunt u de videobron voor weergave op de achtergrond alleen met de afstandsbediening selecteren.

## Shuffle (Willekeurige weergave)

Met deze functie kunt u dit toestel muziekstukken of albums in willekeurige volgorde laten weergeven.

| Keuze | Functies   |
|-------|--|
| Off   | Schakelt de willekeurige weergavefunctie uit.  |
| On    | Geeft songs of albums in een willekeurige volgorde weer. "↺" verschijnt in de rechter bovenhoek van het weergave-statusscherm. |

## ■ USB Select (USB poort selecteren)

Selecteert de component die is aangesloten op de USB poort aan de voorkant of de achterkant als signaalbron (zie bladzijde 37).

| Keuze | Functies  |
|-------|---|
| Front | Selecteert de component die is aangesloten op de USB poort aan de voorkant als signaalbron.   |
| Rear  | Selecteert de component die is aangesloten op de USB poort aan de achterkant als signaalbron. |

## Manual Setup (Basic)

Via dit menu kunt u met de hand de luidspreker-instellingen wijzigen.



- De meeste parameters in het basismenu worden automatisch ingesteld wanneer u de "Auto Setup" laat doen. U kunt het basismenu gebruiken om verdere aanpassingen te verrichten, maar we raden u toch aan eerst de "Auto Setup" te laten doen.
- U kunt deze parameters terugzetten met de "Auto Setup" procedure (zie bladzijde 42).
- Als het volume en de crossover-frequentie op uw subwoofer ingesteld kunnen worden, zet het volume dan halverwege (of iets lager) en zet de crossover-frequentie op de maximale waarde.

## ■ Test Tone (Testtoon)

Aan of uit zetten van de testtoon voor de "Speaker Set", "Speaker Distance" en "Speaker Level" instellingen.

| Keuze | Functies   |
|-------|--|
| Off   | Dit toestel zal geen testtoon weergeven bij de "Speaker Set", "Speaker Level" en "Speaker Distance" instellingen.  |
| On    | Dit toestel zal wel een testtoon weergeven bij de "Speaker Set", "Speaker Level" en "Speaker Distance" instellingen. Wanneer "Test Tone" is ingesteld op "On", wordt het volumeniveau automatisch ingesteld op 0 dB. |

## Opmerkingen

- Er zullen luide testtonen worden geproduceerd wanneer u "On" kiest. Zorg er in dit geval voor dat er geen kinderen in de luisterruimte zijn.
- Deze functie wordt automatisch uitgeschakeld wanneer u het "Basic" verlaat.

## ■ THX Set (THX instellingen)

Gebruik deze functie om de parameters in te stellen voor het optimaliseren van de THX Surround standen (zie bladzijde 73).

### THX Ultra2 SWFR (THX Ultra2 subwoofer instelling)

Gebruik deze functie om in te stellen of de aangesloten subwoofers THX Ultra2 gecertificeerde subwoofers zijn.

| Keuze | Beschrijving  |
|-------|---|
| Yes   | Kies deze instelling wanneer de aangesloten subwoofers THX Ultra2 gecertificeerde subwoofers zijn.      |
| No    | Kies deze instelling wanneer de aangesloten subwoofers geen THX Ultra2 gecertificeerde subwoofers zijn. |

### Opmerking

Wanneer "THX Ultra2 SWFR" is ingesteld op "No", kunt u "Bndry Gain Comp" niet selecteren, maar zal deze instelling automatisch worden ingesteld op "Off".

### Bndry Gain Comp (Boundary gain compensation)

Gebruik deze functie om de weergave van zware lage tonen te verbeteren wanneer de luisterplek zich dichterbij de achterwand bevindt.

| Keuze | Beschrijving  |
|-------|---|
| Off   | Kies deze instelling wanneer u de 'boundary gain compensation' functie niet wilt gebruiken. |
| On    | Kies deze instelling om de 'boundary gain compensation' functie in te schakelen.            |

### SB Speaker Dist. (Afstand surround achter-luidsprekers)

Gebruik deze functie om de afstand in te stellen tussen de linker surround achter-luidspreker en de rechter surround achter-luidspreker.

| Keuze                        | Beschrijving  |
|------------------------------|---|
| Under 1ft (Minder dan 0,3 m) | Kies deze instelling als de afstand tussen de twee surround achter-luidsprekers minder is dan 0,3 m.              |
| 1 – 4ft (0,3-1,2 m)          | Kies deze instelling als de afstand tussen de twee surround achter-luidsprekers tussen de 0,3 m en de 1,2 m ligt. |
| Over 4ft (meer dan 1,2 m)    | Kies deze instelling als de afstand tussen de twee surround achter-luidsprekers groter is dan 1,2 m.              |

### Opmerking

De eenheid die gebruikt wordt in deze parameter hangt af van de instelling bij "Unit" onder "Speaker Distance" (zie bladzijde 85).

### THX Loudness Plus (Loudness plus instelling)

De THX Loudness Plus functie compenseert voor algehele en ruimtelijke verschuivingen die optreden wanneer het volume verlaagd wordt door op een intelligente manier de niveaus van de surroundkanalen en de frequentierespons aan te passen. Gebruik deze functie om te bepalen of dit toestel automatisch de THX Loudness Plus functie inschakelt in de THX Surround standen.

| Keuze | Beschrijving   |
|-------|--|
| Off   | Schakelt de Loudness Plus functie uit.                           |
| On    | Schakelt de Loudness Plus functie in de THX Surround standen in. |

### ■ Speaker Set (Luidspreker-instellingen)

Via dit menu kunt u met de hand de luidspreker-instellingen wijzigen.



Als u niet tevreden bent met de door uw luidsprekers geproduceerde lage tonen, kunt u deze instellingen aanpassen aan uw voorkeuren.

#### Afmetingen van luidsprekers

De woofer (lage tonen) luidspreker is

- 16 cm of groter: groot
- kleiner dan 16 cm: klein



THX Ltd. raadt u aan "Front", "Center", "Surround" en "Surround Back" in te stellen op "Small" en "Cross Over" op "80Hz (THX)".

Om de crossover frequentie(s) met de hand in te stellen, dient u "Small" te selecteren en vervolgens "Cross Over" in te stellen (zie bladzijde 84).

### Front (Voor-luidsprekers)

| Keuze | Beschrijving   |
|-------|--|
| Large | Selecteer deze instelling wanneer de voor-luidsprekers groot zijn. |
| Small | Selecteer deze instelling wanneer de voor-luidsprekers klein zijn. |

### Opmerking

Wanneer "Bass Out" is ingesteld op "Front" (zie bladzijde 85), kunt u alleen "Large" kiezen bij "Front". Als "Front" van tevoren op een andere instelling dan "Large" is gezet, zal dit toestel die instelling automatisch veranderen naar "Large".

### Center (Midden-luidspreker)

| Keuze | Beschrijving   |
|-------|--|
| Large | Selecteer deze instelling wanneer de midden-luidspreker groot is.  |
| Small | Selecteer deze instelling wanneer de midden-luidspreker klein is.  |
| None  | Selecteer deze instelling wanneer u geen gebruik maakt van een midden-luidspreker. De signalen voor het middenkanaal zullen naar de linker en rechter voor-luidsprekers worden gestuurd. |

### Surround (Linker/rechter surround-luidsprekers)

| Keuze | Beschrijving  |
|-------|---|
| Large | Selecteer deze instelling wanneer de surround-luidsprekers groot zijn.  |
| Small | Selecteer deze instelling wanneer de surround-luidsprekers klein zijn.  |
| None  | Selecteer deze instelling wanneer u geen gebruik maakt van surround-luidsprekers. Hiermee zet u het toestel in de CINEMA DSP stand (zie bladzijde 60) en zal "Surround Back" automatisch op "None" (geen) worden ingesteld. |



Zie bladzijde 23 voor informatie omtrent het aansluiten van de surround-luidsprekers.

### Surround Back

#### (Linker/rechter surround achter-luidsprekers)

| Keuze    | Beschrijving  |
|----------|---|
| Large x1 | Selecteer deze instelling wanneer de enkele surround achter-luidspreker groot is.   |
| Large x2 | Selecteer deze instelling wanneer de linker en rechter surround achter-luidsprekers groot zijn.   |
| Small x1 | Selecteer deze instelling wanneer de enkele surround achter-luidspreker klein is.   |
| Small x2 | Selecteer deze instelling wanneer de linker en rechter surround achter-luidsprekers klein zijn.   |
| None     | Selecteer deze instelling wanneer u geen gebruik maakt van surround achter-luidsprekers. De signalen voor het surround-achterkanaal zullen naar de linker en rechter surround-luidsprekers worden gestuurd. |



Zie bladzijde 23 voor informatie omtrent het aansluiten van de surround-luidsprekers.

### Cross Over (Crossover)

Gebruik deze functie om de crossover frequentie in te stellen voor de luidspreker(s) die zijn ingesteld op "Small". Alle frequenties onder de geselecteerde frequentie zullen naar de subwoofers worden gedirigeerd of naar de luidsprekers die zijn ingesteld op "Large" via "Speaker Set" (zie de bladzijden 84).

Keuzes: 40Hz, 60Hz, **80Hz (THX)**, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 160Hz, 200Hz



Als het volume en de crossover-frequentie op uw subwoofers ingesteld kunnen worden, zet het volume dan halverwege (of iets lager) en zet de crossover-frequentie op de maximale waarde.

### Front Presence (Voor-aanwezigheidsluidsprekers)

Gebruik deze functie wanneer u voor-aanwezigheidsluidsprekers wilt gebruiken met dit toestel.

| Keuze | Beschrijving  |
|-------|---|
| Yes   | Kies deze instelling wanneer u gebruik maakt van voor-aanwezigheidsluidsprekers.  |
| None  | Kies deze instelling wanneer u geen gebruik maakt van voor-aanwezigheidsluidsprekers. "Rear Presence" is automatisch ingesteld op "None". |

### Opmerkingen

- Als u “Front Presence” heeft ingesteld op “None”, kunt u de CINEMA DSP HD<sup>3</sup> stand van dit toestel niet inschakelen (zie bladzijde 60).
- “Dialogue Lift” is beschikbaar wanneer “Front Presence” is ingesteld op “Yes” en er geen hoofdtelefoon is aangesloten.

### Rear Presence (Achter-aanwezigheidsluidsprekers)

Gebruik deze functie wanneer u achter-aanwezigheidsluidsprekers wilt gebruiken met dit toestel.

| Keuze | Beschrijving  |
|-------|---|
| Yes   | Kies deze instelling wanneer u gebruik maakt van achter-aanwezigheidsluidsprekers.      |
| None  | Kies deze instelling wanneer u geen gebruik maakt van achter-aanwezigheidsluidsprekers. |

### Subwoofer (Subwoofer)

#### Configuration (Subwoofer configuratie)

Gebruik deze functie om de configuratie van de subwoofers (zie bladzijde 25) te bepalen.

| Keuze        | Beschrijving  |
|--------------|---|
| Front & Rear | Kies deze instelling wanneer u de subwoofers voorin en achterin de luisterruimte heeft geplaatst. |
| Stereo       | Kies deze instelling wanneer u de subwoofers links en rechts in de luisterruimte heeft geplaatst. |
| Monaural     | Kies deze instelling wanneer u een enkele subwoofer gebruikt.                                     |
| None         | Kies deze instelling wanneer u geen subwoofer gebruikt.   |



Als het volume en de crossover-frequentie op uw subwoofer ingesteld kunnen worden, zet het volume dan halverwege (of iets lager) en zet de crossover-frequentie op de maximale waarde.

#### Phase (Subwoofer fase)

Als de lage tonen niet of onduidelijk worden weergegeven, kunt u hiermee de fase van uw subwoofers omschakelen.

| Keuze       | Functies  |
|-------------|---|
| Normal      | Verandert de fase van uw subwoofers niet.                                   |
| L Reverse   | Stelt de fase van de linker (of voor) subwoofer in op tegengesteld.         |
| R Reverse   | Stelt de fase van de rechter (of achter) subwoofer in op tegengesteld.      |
| L&R Reverse | Keert de fase voor uw subwoofers om en stelt deze in op tegengestelde fase. |

#### Bass Out (Weergave lage tonen)

Gebruik deze functie om de luidsprekers te selecteren die de LFE (Lage Frequentie Effecten) en de lage tonen weergeven. THX Ltd. raadt u aan “Bass Out” in te stellen op “SWFR”.

#### LFE uitgangssignalen

| Keuze        | Subwoofers en luidsprekers |                   |                      |
|--------------|----------------------------|-------------------|----------------------|
|              | Subwoofers                 | Voor-luidsprekers | Overige luidsprekers |
| Front & SWFR | Uitgang                    | Geen uitg.        | Geen uitg.           |
| SWFR         | Uitgang                    | Geen uitg.        | Geen uitg.           |
| Front        | Geen uitg.                 | Uitgang           | Geen uitg.           |

### Lage frequentie uitgangssignalen

| Keuze        | Subwoofers en luidsprekers |                   |                      |
|--------------|----------------------------|-------------------|----------------------|
|              | Subwoofers                 | Voor-luidsprekers | Overige luidsprekers |
| Front & SWFR | *1                         | *2                | *3                   |
| SWFR         | *4                         | *3                | *3                   |
| Front        | Geen uitg.                 | *1                | *3                   |

- \*1 Produceert (produceren) de lage frequentiesignalen voor de voorkanalen en andere luidsprekers die zijn ingesteld op “Small”.
- \*2 Produceert altijd de lage frequentiesignalen voor de voorkanalen.
- \*3 Produceert de lage frequentiesignalen als de luidsprekers zijn ingesteld op “Large”.
- \*4 Produceert de lage frequentiesignalen voor de luidsprekers die zijn ingesteld op “Small” of “None”.

### Speaker Distance (Luidspreker afstand)

Met deze functie kunt u met de hand de afstand van elke luidspreker tot de luisterplek invoeren en zo de vertraging voor het bijbehorende kanaal instellen. In het ideale geval zouden alle luidsprekers op dezelfde afstand van de luisterplek moeten staan. Maar in de meeste gevallen is dat praktisch gezien niet mogelijk. Daarom moet de weergave van luidsprekers die eigenlijk te dichtbij staan heel eventjes vertraagd worden, zodat het geluid van alle luidsprekers op hetzelfde moment op de luisterplek arriveert.

#### Luidsprekerafstanden

Instelbereik: 0,30 t/m 24,00 m

Begininstelling: 3,00 m

Instelstap: 0,05 m

| Speaker Distance | Ingestelde luidspreker                  |
|------------------|---|
| Front L          | Linker voor-luidspreker                 |
| Front R          | Rechter voor-luidspreker                |
| Center           | Midden-luidspreker                      |
| Surround L       | Linker surround-luidspreker             |
| Surround R       | Rechter surround-luidspreker            |
| Surround Back L  | Linker surround achter-luidspreker      |
| Surround Back R  | Rechter surround achter-luidspreker     |
| Front Presence L | Linker voor-aanwezigheidsluidspreker    |
| Front Presence R | Rechter voor-aanwezigheidsluidspreker   |
| Rear Presence L  | Linker achter-aanwezigheidsluidspreker  |
| Rear Presence R  | Rechter achter-aanwezigheidsluidspreker |
| Subwoofer L      | Linker subwoofer                        |
| Subwoofer R      | Rechter subwoofer                       |



Als het volume en de crossover-frequentie op uw subwoofer ingesteld kunnen worden, zet het volume dan halverwege (of iets lager) en zet de crossover-frequentie op de maximale waarde.

### Opmerkingen

- Welke luidsprekerkanalen er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.
- Als u slechts één surround achter-luidspreker gebruikt, dient u deze aan te sluiten op de SUR.BACK SINGLE aansluiting en dient u de afstand in te stellen met “Surround Back L”.

### Unit (Eenheid)

Selecteert de eenheid waarin de waarden voor “Speaker Distance” zullen worden aangegeven.

| Keuze     | Functies  |
|-----------|---|
| Meter (m) | Stelt de afstanden van de luidsprekers in meters in.        |
| Feet (ft) | Stelt de afstanden van de luidsprekers in voeten (feet) in. |

## ■ Speaker Level (Luidsprekerniveau)

Deze functie stelt u in staat met de hand de balans te bepalen tussen het volume (luidsprekerniveau) van de linker voor- of linker surround-luidspreker en elk van de bij "Speaker Set" (zie bladzijde 84) geselecteerde luidsprekers.  
 Instelbereik: -10,0 dB t/m +10,0 dB  
 Begininstelling: 0,0 dB  
 Instelstap: 0,5 dB

| Speaker Level    | Ingestelde luidspreker                  |
|------------------|---|
| Front L          | Linker voor-luidspreker                 |
| Front R          | Rechter voor-luidspreker                |
| Center           | Midden-luidspreker                      |
| Surround L       | Linker surround-luidspreker             |
| Surround R       | Rechter surround-luidspreker            |
| Surround Back L  | Linker surround achter-luidspreker      |
| Surround Back R  | Rechter surround achter-luidspreker     |
| Front Presence L | Linker voor-aanwezigheidsluidspreker    |
| Front Presence R | Rechter voor-aanwezigheidsluidspreker   |
| Rear Presence L  | Linker achter-aanwezigheidsluidspreker  |
| Rear Presence R  | Rechter achter-aanwezigheidsluidspreker |
| Subwoofer L      | Linker subwoofer                        |
| Subwoofer R      | Rechter subwoofer                       |



- Als het volume en de crossover-frequentie op uw subwoofer ingesteld kunnen worden, zet het volume dan halverwege (of iets lager) en zet de crossover-frequentie op de maximale waarde.
- Als u een handzame geluidsdrukmeter gebruikt, houd deze dan met uitgestrekte arm vast en richt de meter naar boven zodat deze zich op de luisterplek bevindt. Met de meter op de 70 dB schaal en op C SLOW kunt u nu alle luidsprekers afstellen op 75 dB.

### Opmerkingen

- Welke luidsprekerkanalen er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.
- Als u slechts één surround achter-luidspreker gebruikt, dient u deze aan te sluiten op de SUR.BACK SINGLE aansluiting en dient u de balans in te stellen met "Surround Back L".
- De "Speaker Level" instelling verandert aan de hand van de "PEQ Select" instelling in de "Manual Setup" (zie bladzijde 87).

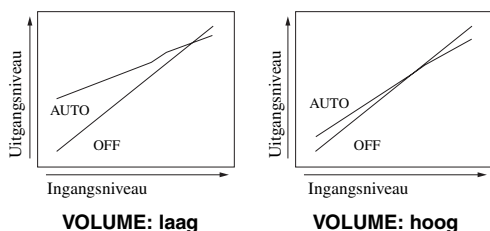
## Manual Setup (Volume)

Via dit menu kunt u met de hand de diverse volume-instellingen wijzigen.

### Adaptive DRC (Adaptieve regeling van het dynamisch bereik)

Gebruik deze functie om het dynamisch bereik te laten regelen aan de hand van het volumeniveau. Deze functie komt van pas wanneer u bij een laag volume, bijvoorbeeld 's nachts, wilt luisteren. Wanneer "Adaptive DRC" is ingesteld op "Auto", zal dit toestel het dynamisch bereik als volgt regelen:

- Als het VOLUME laag staat: het dynamisch bereik wordt beperkt
- Als het VOLUME hoog staat: het dynamisch bereik is groot



| Keuze | Functies                                      |
|-------|---|
| Auto  | Regelt het dynamisch bereik automatisch.      |
| Off   | Regelt het dynamisch bereik niet automatisch. |



- U kunt het dynamisch bereik van bitstreams signalen ook regelen met "Dynamic Range" in het "Sound" (zie bladzijde 87).
- Deze functie is ook handig wanneer u luistert met uw hoofdtelefoon.

### Opmerkingen

- De functie voor het adaptief regelen van het dynamisch bereik werkt niet wanneer dit toestel in één van de THX Surround standen staat (zie bladzijde 73), of in de Pure Direct stand (zie bladzijde 61).
- Als u "Direct" onder "2ch Stereo" instelt op "Auto" (zie bladzijde 80) en dit toestel in de 2ch Stereo stand staat, zal de functie voor het adaptief regelen van het dynamisch bereik in bepaalde gevallen niet functioneren.

### Adaptive DSP Lvl (Adaptief DSP effectniveau)

Gebruik deze functie om het DSP effectniveau (zie bladzijde 77) in te stellen aan de hand van het volumeniveau.

| Keuze | Functies  |
|-------|---|
| Auto  | Regelt het DSP effectniveau aan de hand van het volumeniveau. |
| Off   | Regelt het DSP effectniveau niet automatisch.                 |

### Opmerking

Ook als u "Adaptive DSP Lvl" op "Auto" zet, zal dit toestel de bij "DSP Level" gespecificeerde waarde (zie bladzijde 77) niet wijzigen, maar alleen fijnregelen.

### Max Volume (Maximum volume)

Gebruik deze functie om het maximum volume voor de hoofdzone in te stellen. Deze functie is nuttig om te voorkomen dat er per ongeluk hele harde geluiden worden weergegeven. Het oorspronkelijke volumebereik is bijvoorbeeld -80,0 dB t/m +16,5 dB. Maar wanneer "Max Volume" is ingesteld op -5,0 dB, wordt het volumebereik -80,0 dB t/m -5,0 dB.

Instelbereik: -30,0 dB t/m +15,0 dB, +16,5 dB

Instelstap: 5,0 dB

### Initial Volume (Beginvolume)

Gebruik deze functie om in te stellen wat het volume in de hoofdzone moet worden wanneer dit toestel aan wordt gezet.

Keuzes: **Off**, Mute, -80,0 dB t/m +16,5 dB

Instelstap: 0,5 dB

### Opmerkingen

- Wanneer dit toestel bezig is met de automatische setup, wordt het volume automatisch op 0 dB gezet, ongeacht de huidige "Max Volume" instelling.
- De "Max Volume" instelling krijgt voorrang boven de instelling voor het beginvolume. Als bijvoorbeeld "Initial Volume" is ingesteld op -20,0 dB en "Max Volume" is ingesteld op -30,0 dB, dan zal het volume automatisch worden ingesteld op -30,0 dB wanneer u de volgende keer het toestel weer aan zet.

### Muting Type (Soort demping)

U kunt zelf bepalen hoeveel het volume verlaagd moet worden wanneer u deze functie gebruikt (zie bladzijde 52).

| Keuze | Functies                                    |
|-------|---|
| Full  | Schakelt alle geluidsweggeve tijdelijk uit. |
| -20dB | Verlaagt het huidige volume met 20 dB.      |
| -40dB | Verlaagt het huidige volume met 40 dB.      |

## Manual Setup (Sound)

Via dit menu kunt u de geluidsinstellingen wijzigen.

### ■ LFE Level (Niveau Lage Frequentie Effecten)

Deze functie stelt u in staat het volume (uitgangsniveau) van het LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal aan te passen aan de capaciteit van uw subwoofer of hoofdtelefoon. Het LFE kanaal zorgt voor de weergave van speciale effecten met zeer lage tonen bij bepaalde passages. Deze instelling treedt alleen in werking wanneer dit toestel bitstreams signalen decodeert.

Instelbereik: -20,0 t/m 0,0 dB

Instelstap: 1,0 dB

**Speakers (Luidspreker Niveau Lage Frequentie Effecten)**

Kies deze mogelijkheid om het LFE niveau bij weergave via uw luidsprekers in te stellen.

**Headphones****(Hoofdtelefoon Niveau Lage Frequentie Effecten)**

Kies deze mogelijkheid om het LFE niveau bij weergave via uw hoofdtelefoon in te stellen.

**Opmerking**

Afhankelijk van de instellingen bij "Bass Out" (zie bladzijde 85) is het mogelijk dat sommige signalen niet via de SUBWOOFER PRE OUT aansluitingen worden gereproduceerd.

**Dynamic Range (Dynamisch bereik)**

Via deze functie kunt u instellen hoeveel het dynamisch bereik moet worden gecomprimeerd voor uw luidsprekers of uw hoofdtelefoon. Deze instelling treedt alleen in werking wanneer het toestel bitstroomsignalen decodeert.

**Speakers (Luidspreker Dynamisch bereik)**

Regelt de compressie van het dynamisch bereik voor de luidsprekers.

**Headphones (Hoofdtelefoon Dynamisch bereik)**

Regelt de compressie van het dynamisch bereik voor de hoofdtelefoon.

| Keuze           | Functies   |
|-----------------|--|
| <b>MAX</b>      | Behoudt het grootste dynamische bereik.  |
| <b>STD</b>      | Stelt het dynamisch bereik in op een gemiddelde waarde. Wanneer dit toestel Dolby TrueHD signalen decodeert, zal de regeling van het dynamisch bereik altijd zijn ingeschakeld, ongeacht de instructies in het ingangssignaal.   |
| <b>MIN/AUTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MIN: Beperkt het dynamisch bereik wanneer dit toestel bitstroomsignalen decodeert (behalve Dolby TrueHD).</li> <li>• AUTO: Regelt het dynamisch bereik aan de hand van de instructies in het ingangssignaal wanneer dit toestel Dolby TrueHD signalen decodeert.</li> </ul> |

**S-Wave Control****(Beheersen van staande golven)**

Gebruik dit menu om de speciaal aangepaste parametrische equalizer in of uit te schakelen om de effecten van staande akoestische golven in de luisterruimte te reduceren. Zie bladzijde 44 voor details.

| Keuze      | Functies                                 |
|------------|--|
| <b>On</b>  | Schakelt de parametrische equalizer in.  |
| <b>Off</b> | Schakelt de parametrische equalizer uit. |

**Parametric EQ (Parametrische equalizer)**

Met deze functie kunt u de parametrische equalizer voor elke luidspreker instellen.

**PEQ Data Copy (Parametrische equalizer gegevenskopie)**

Gebruik deze functie om de resultaten van de automatische setup te kopiëren naar de handmatige instellingen. U kunt het type parametrische equalizer kiezen dat wordt toegepast op de gekopieerde resultaten van de automatische setup. Zie bladzijde 46 voor de beschrijvingen van elk van de diverse parametrische equalizertypen.

| Keuze                   | Beschrijving  |
|-------------------------|---|
| <b>Flat → Manual</b>    | Kopieert de resultaten van de automatische setup waarop de "Flat" parametrische equalizer wordt toegepast.                  |
| <b>Front → Manual</b>   | Met de hand kopiëren van de resultaten van de automatische setup waarop de "Front" parametrische equalizer wordt toegepast. |
| <b>Natural → Manual</b> | Kopieert de resultaten van de automatische setup waarop de "Natural" parametrische equalizer wordt toegepast.               |

**PEQ Select (Parametrische equalizertype selecteren)**

Gebruik deze functie om het parametrische equalizertype te kiezen dat moet worden toegepast op de resultaten van de automatische setup. Zie bladzijde 46 voor de beschrijvingen van elk van de diverse parametrische equalizertypen.

| Keuze          | Beschrijving   |
|----------------|--|
| <b>Manual</b>  | Past de via de "Manual Setup" handmatig geconfigureerde parametrische equalizer toe. |
| <b>Flat</b>    | Past de "Flat" parametrische equalizer toe.  |
| <b>Front</b>   | Past de "Front" parametrische equalizer toe.   |
| <b>Natural</b> | Past de "Natural" parametrische equalizer toe.                                       |
| <b>Through</b> | Maakt geen gebruik van de parametrische equalizer.                                   |

**Opmerkingen**

- Wanneer u de automatische setup uitvoert, zal dit toestel automatisch "PEQ Select" instellen op "Natural".
- De "Speaker Level" instellingen (zie bladzijde 86) veranderen ook aan de hand van de "PEQ Select" instelling.
- Dit toestel wijzigt de "Manual" configuratie ook niet wanneer u de automatische setup uitvoert.

**Handmatige parametrische equalizer configuratie voor elk van de luidsprekers**

Met deze functie kunt u de toonkleur voor elke luidspreker instellen. U kunt de resultaten van de automatische setup kopiëren en gebruiken als basis voor uw handmatige instellingen met "PEQ Data Copy". Zet "PEQ Select" op "Manual" via de geavanceerde instellingen.

**1 Druk op  $\text{Ⓢ} / \text{Ⓜ} / \text{Ⓝ} / \text{Ⓟ} / \text{Ⓠ} / \text{Ⓡ}$  en kies "Test Tone" of de luidspreker die u wilt instellen.**

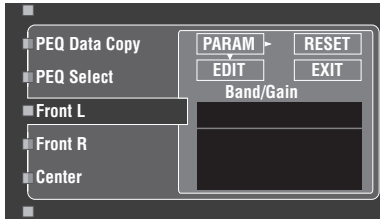
| Keuze                   | Ingestelde luidspreker                  |
|-------------------------|---|
| <b>Front L</b>          | Linker voor-luidspreker                 |
| <b>Front R</b>          | Rechter voor-luidspreker                |
| <b>Center</b>           | Midden-luidspreker                      |
| <b>Surround L</b>       | Linker surround-luidspreker             |
| <b>Surround R</b>       | Rechter surround-luidspreker            |
| <b>Surround Back L</b>  | Linker surround achter-luidspreker      |
| <b>Surround Back R</b>  | Rechter surround achter-luidspreker     |
| <b>Front Presence L</b> | Linker voor-aanwezigheidsluidspreker    |
| <b>Front Presence R</b> | Rechter voor-aanwezigheidsluidspreker   |
| <b>Rear Presence L</b>  | Linker achter-aanwezigheidsluidspreker  |
| <b>Rear Presence R</b>  | Rechter achter-aanwezigheidsluidspreker |
| <b>Subwoofer L</b>      | Linker subwoofer                        |
| <b>Subwoofer R</b>      | Rechter subwoofer                       |






**Test Tone**

Gebruik deze functie om de testtoon in of uit te schakelen wanneer u de klankkleur van uw luidsprekers op elkaar af wilt stellen.

| Keuze      | Functies                  |
|------------|---------------------------|
| <b>On</b>  | Produceert de testtoon.   |
| <b>Off</b> | Produceert geen testtoon. |

**2 Druk op  om het instelvenster te openen.**



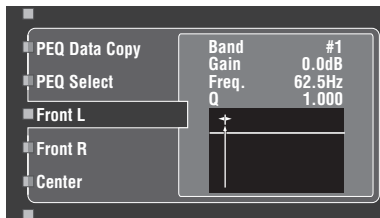
**3 Druk op  /  /  / , selecteer "PARAM" en druk vervolgens op  om een parameter te kiezen uit "Band" (band), "Freq." (frequentie) of "Q" (Q factor).**







U kunt de "Gain" (versterking) instellen voor elk van de parameters.

**4 Druk op , selecteer "EDIT" en druk vervolgens op  om het bewerkingsvenster te openen.**

Voor meer informatie over de parametrische equalizer en de diverse parameters, zie bladzijde 131.



De via "PARAM" geselecteerde parameter zal oplichten.


- Druk op  om de parameter in te stellen.
- Druk op  /  om de "Gain" in te stellen.
- Druk op  om het bewerkingsvenster te sluiten.




- Als u bij stap 3 "Band" heeft geselecteerd, kunt u dit menu als grafische equalizer gebruiken.
- "Band #4", "Band #5", "Band #6" en "Band #7" kunnen de frequenties boven 500 Hz regelen.
- Als u "Subwoofer L" of "Subwoofer R" selecteert bij stap 1 en "Band" bij stap 3, kunt u alleen "Band #1", "Band #2" en "Band #3" instellen. In dit geval kunnen "Band #1", "Band #2" en "Band #3" de frequenties onder 250 Hz regelen.

**5 Herhaal de stappen 3 en 4 tot u tevreden bent met het resultaat.**



Als u alle "Parametric EQ" instellingen voor de geselecteerde luidspreker terug wilt zetten op de standaardwaarden, kiest u "RESET" en drukt u vervolgens op  ENTER.

**6 Selecteer "EXIT" en druk op  om het instelvenster te sluiten.**

**■ Tone Control (Toonregeling)**

Met deze functie kunt u de weergave van de lage en die van de hoge tonen via uw luidsprekers en uw hoofdtelefoon regelen.

**Opmerking**

- Tone Control werkt niet wanneer:
- de Pure Direct functie (zie bladzijde 61) is ingeschakeld.
  - één van de THX Surround functies (zie bladzijde 73) is ingeschakeld.
  - MULTI CH is geselecteerd als signaalbron.

**Control (Toonregeling)**

| Keuze     | Functies   |
|-----------|--|
| Speaker   | Regelt de balans voor de lage/hoge tonen van uw luidsprekers.  |
| Headphone | Regelt de balans voor de lage/hoge tonen van uw hoofdtelefoon. |

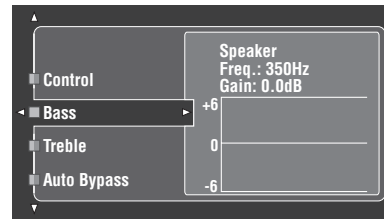


De "Speaker" en "Headphone" instellingen worden apart opgeslagen. De instellingen voor "Speaker" hebben invloed op de linker/rechter voor-, midden-, linker/rechter aanwezigheids- en subwoofer-kanalen.

**Bass (Regeling lage tonen)**

Hiermee kunt u de weergave van de lage tonen via uw luidsprekers of hoofdtelefoon regelen.

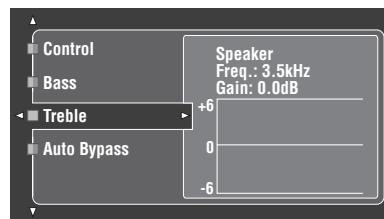
Keuzes: 125 Hz, **350 Hz**, 500 Hz  
 Instelbereik: -6,0 dB t/m +6,0 dB  
 Begininstelling: 0,0 dB



**Treble (Regeling hoge tonen)**

Hiermee kunt u de weergave van de hoge tonen via uw luidsprekers of hoofdtelefoon regelen.

Keuzes: 2,5 kHz, **3,5 kHz**, 8,0 kHz  
 Instelbereik: -6,0 dB t/m +6,0 dB  
 Begininstelling: 0,0 dB



**Auto Bypass (Automatisch passeren toonregeling)**

Gebruik deze functie om de geluidsignalen de schakelingen voor de toonregeling helemaal te laten negeren wanneer "Treble" en "Bass" op 0 dB zijn ingesteld (zie bladzijde 61).

| Keuze | Functies  |
|-------|---|
| Auto  | Passeert automatisch de schakelingen voor de toonregeling voor de meest natuurgetrouwe weergave wanneer "Treble" en "Bass" op 0 dB staan. |
| Off   | De schakelingen voor de toonregeling worden niet gepasseerd.  |

**■ Lipsync (Audio en video synchronisatie)**

Gebruik deze functie om de synchronisatie van beeld en geluid te regelen.

**HDMI Auto (HDMI automatische synchronisatie)**

Als het beeldscherm is verbonden met de HDMI OUT aansluiting van dit toestel en geschikt is voor automatische audio en video synchronisatie (automatische 'lip sync' functie), zal dit toestel beeld en geluid automatisch synchroniseren. Gebruik deze functie om de automatische synchronisatie ('lip sync') aan of uit te zetten.



| Keuze | Beschrijving   |
|-------|--|
| Off   | Selecteer deze instelling als het aangesloten beeldscherm geschikt is voor automatische synchronisatie. Gebruik "Auto" om de audio en video synchronisatie in meer detail in te stellen.   |
| On    | Selecteer deze instelling als het beeldscherm niet geschikt is voor de automatische synchronisatie, of als u de automatische synchronisatie niet wilt gebruiken. Gebruik "Manual" (Handmatig) om de synchronisatie van beeld en geluid te regelen. |

### Auto (Automatische regeling audio vertraging)

Gebruik deze functie om gedetailleerde instellingen te kunnen maken voor de synchronisatie van audio en video wanneer u "HDMI Auto" heeft ingesteld op "On".

Instelbereik: 0 t/m 240 ms

Instelstap: 1 ms



"offset" geeft het verschil aan tussen de waarde voor de audiovertraging die dit toestel instelt en de waarde voor de audiovertraging die u instelt bij "HDMI Auto". Dit toestel slaat de "Offset" waarde op en past deze toe op eventuele andere beeldschermen die geschikt zijn voor de automatische synchronisatie.

### Manual (Handmatige regeling audio vertraging)

Gebruik deze functie om de vertraging van de geluidswaergave met de hand in te stellen zodat deze synchroon loopt met de weergegeven beelden wanneer u "HDMI Auto" heeft ingesteld op "Off".

Instelbereik: 0 t/m 240 ms

Instelstap: 1 ms

### ■ Pure Direct (Pure Direct)

Gebruik deze functie om in te stellen of dit toestel videosignalen kan produceren wanneer het in de Pure Direct stand gebruikt wordt.

| Keuze     | Functies  |
|-----------|---|
| Video Off | Produceert geen videosignalen.  |
| Video On  | Kan wel videosignalen produceren. Voor een betere geluidskwaliteit zal het toestel alleen beperkte videofuncties inschakelen. |

### Opmerking

U kunt het grafische GUI menusysteem niet gebruiken terwijl dit toestel in de Pure Direct stand staat, ook al staat "Pure Direct" op "Video On".

### ■ Channel Mute (Kanaaldemping)

Met deze functie kunt u de geluidswaergave via bepaalde luidsprekerkanalen tijdelijk zacht zetten.

### Mode (Stand; modus)

Met deze functie kunt u de "Channel Mute" instelling voor elk van de luidsprekers aan of uit zetten.

| Keuze   | Functies                                |
|---------|---|
| Disable | Schakelt de "Channel Mute" functie uit. |
| Enable  | Schakelt de "Channel Mute" functie in.  |

### Instellingen voor elk van de luidsprekers

Bepaalt of dit toestel alle luidsprekerkanalen uitschakelt wanneer u "Mode" instelt op "Enable".

| Keuze    | Functies   |
|----------|--|
| Mute On  | Schakelt tijdelijk de geluidswaergave via het geselecteerde luidsprekerkanaal uit.   |
| Mute Off | De geluidswaergave via het geselecteerde luidsprekerkanaal wordt niet uitgeschakeld. |

| Channel Mute     | Luidsprekerkanaal                       |
|------------------|---|
| Front L          | Links voor                              |
| Front R          | Rechts voor                             |
| Center           | Midden                                  |
| Surround L       | Links surround                          |
| Surround R       | Rechts surround                         |
| Surround Back L  | Linker surround-achter                  |
| Surround Back R  | Rechts surround-achter                  |
| Front Presence L | Linker voor-aanwezigheidsluidspreker    |
| Front Presence R | Rechter voor-aanwezigheidsluidspreker   |
| Rear Presence L  | Linker achter-aanwezigheidsluidspreker  |
| Rear Presence R  | Rechter achter-aanwezigheidsluidspreker |
| Subwoofer L      | Linker subwoofer                        |
| Subwoofer R      | Rechter subwoofer                       |

## Manual Setup (Video)

Via dit menu kunt u de video-instellingen wijzigen.

### Opmerking

Gebruik "VIDEO" in de "INITIALIZE" om de "Manual Setup (Video)" parameters (behalve "Short Message" en "On Screen") terug te zetten op de fabrieksinstellingen (zie bladzijde 120).

### ■ Conversion (Video conversie)

Met deze functie kunt u de geïnterlineerde/progressieve video-omzetting in- of uitschakelen, alsook de HDMI opwaardering van analoge videosignalen die binnenkomen via de VIDEO, S VIDEO en COMPONENT VIDEO aansluitingen.

| Keuze | Functies   |
|-------|--|
| On    | Omzetten van composiet videosignalen, S-videosignalen en component videosignalen en in voorkomende gevallen opwaarderen van S-video- en component videosignalen naar HDMI videosignalen. |
| Off   | Selecteer deze instelling om geen signalen om te laten zetten.   |

### Opmerkingen

- Voor de beste videoprestaties raadt THX Ltd. u aan "Conversion" in te stellen op "Off" zodat videosignalen zonder verdere bewerking door het toestel getransporteerd worden (bijv. videosignalen die binnenkomen via de COMPONENT VIDEO aansluitingen worden zonder enige bewerking of wijziging weer gereproduceerd via de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen).
- De geconverteerde videosignalen worden alleen gereproduceerd via de MONITOR OUT aansluitingen. Wanneer u een videobron wilt opnemen moet u gebruik maken van hetzelfde soort video-aansluitingen tussen alle betrokken componenten.
- Wanneer composiet video- of S-videosignalen van een videorecorder worden omgezet naar component videosignalen, kan de beeldkwaliteit achteruitgaan, afhankelijk van uw videorecorder.
- Als "Conversion" is ingesteld op "Off", zullen de "Component I/P", "HDMI Resolution", "HDMI Processing", "HDMI Aspect" en "Short Message" functies worden uitgeschakeld.
- Stel "Conversion" in op "On" om de verkorte meldingen te laten weergeven.
- Dit toestel is niet in staat videosignalen met 480 lijnen om te zetten in videosignalen met 576 lijnen, of andersom.
- Analoge component videosignalen met een resolutie van 480i (NTSC)/576i (PAL) (geïnterlineerd) worden omgezet naar S-video of composiet videosignalen en gereproduceerd via de S VIDEO MONITOR OUT en VIDEO MONITOR OUT aansluitingen.
- Zelfs wanneer "Conversion" is ingesteld op "On", HDMI worden digitale signalen niet omgezet naar analoge videosignalen.
- Dit toestel is niet in staat de signalen die binnenkomen via de VIDEO of S VIDEO aansluitingen om te zetten en zal, afhankelijk van de broncomponent en het daarmee weergegeven materiaal de videobeelden correct weergeven. Zet in dergelijke gevallen "Conversion" uit "Off".
- Wanneer er videosignalen die niet standaard genoemd kunnen worden binnenkomen (zoals videosignalen van een spelcomputer), is het mogelijk dat dit toestel geen verkorte meldingen kan weergeven op het beeldscherm, ook al heeft u "Conversion" ingesteld op "On".
- Wanneer er analoge component videosignalen met een resolutie van 480p/576p binnenkomen via de COMPONENT VIDEO aansluitingen en het beeldscherm is verbonden met de VIDEO MONITOR OUT of S VIDEO MONITOR OUT aansluiting van dit toestel, dan zal het GUI menuscherm niet worden weergegeven op het beeldscherm.

### ■ HDMI Processing (HDMI videoverwerking)

Gebruik deze functie om te bepalen of dit toestel de via de HDMI IN aansluitingen binnenkomende videosignalen moet verwerken.

| Keuze | Funcities  |
|-------|--|
| Off   | Kies deze instelling wanneer u niet wilt dat dit toestel de via de HDMI IN aansluitingen binnenkomende videosignalen verwerkt, ook al is "Conversion" ingesteld op "On". |
| On    | Kies deze instelling wanneer u wel wilt dat dit toestel de via de HDMI IN aansluitingen binnenkomende videosignalen verwerkt wanneer "Conversion" is ingesteld op "On".  |

### ■ Component I/P (Component geïnterlineerde/progressieve conversie)

Gebruik deze functie om de analoge geïnterlineerd/progressieve conversie van analoge videosignalen die binnenkomen via de composiet video, S-video en component video-aansluitingen in- of uit te schakelen zodat de analoge 480i (NTSC)/576i (PAL) videosignalen waarvan de interliniëring is verwijderd bij de omzetting naar 480p/576p worden geproduceerd via de COMPONENT MONITOR OUT aansluitingen.

| Keuze | Funcities   |
|-------|---|
| On    | Schakelt analoge geïnterlineerd/progressieve conversie van analoge videosignalen in.  |
| Off   | Schakelt analoge geïnterlineerd/progressieve conversie van analoge videosignalen uit. |

#### Opmerkingen

- Als uw beeldscherm niet geschikt is voor analoge videosignalen met een 480p/576p resolutie, is het mogelijk dat het GUI scherm niet op uw beeldscherm getoond kan worden wanneer "Component I/P" is ingesteld op "On". Zet in een dergelijk geval "INITIALIZE" in de "Geavanceerde setup" op "VIDEO" (zie bladzijde 120).
- Wanneer u "HDMI Processing" instelt op "On", kunt u in bepaalde gevallen "Component I/P" niet meer instellen.

### ■ HDMI Resolution (HDMI videosignaalresolutie)

Gebruik deze functie om de HDMI opwaardering van analoge en HDMI videosignalen die binnenkomen via de composiet video, S-video, component en HDMI IN video-aansluitingen in- of uit te schakelen zodat de opgevoerde videosignalen worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting.

Dit toestel kan analoge videosignalen als volgt opwaarderen:

- 480i (NTSC)/576i (PAL) → 480p/576p, 1080i, 720p of 1080p
- 480p/576p → 1080i, 720p of 1080p
- 1080i → 480p/576p, 720p, 1080p
- 720p → 480p/576p, 1080i, 1080p

| Keuze                              | Funcities  |
|------------------------------------|--|
| Through                            | Geen opwaardering van videosignalen.   |
| 480p (of 576p), 1080i, 720p, 1080p | Opwaarderen van videosignalen naar resoluties van 480p of 576p, 1080i, 720p, of 1080p. |

#### Opmerking

Binnenkomende videosignalen kunnen worden teruggebracht tot een lagere resolutie als de "HDMI Resolution" daartoe aanleiding geeft.

### ■ HDMI Aspect (HDMI beeldverhouding)

Gebruik deze functie om te bepalen of dit toestel de beeldverhouding van conventionele 4:3 videosignalen om moet zetten en reproduceren via de HDMI OUT aansluitingen.

| Keuze       | Funcities  |
|-------------|--|
| Through     | Er zullen geen wijzigingen worden aangebracht in de beeldverhouding voor HDMI videobronsignalen.   |
| 16:9 Normal | Laat videobeelden met een beeldverhouding van 4:3 weergeven op een beeldscherm met een beeldverhouding van 16:9. Hierdoor zullen links en rechts op het beeldscherm zwarte balken worden weergegeven.  |
| Smart Zoom  | Past videobeelden met een beeldverhouding van 4:3 op een beeldscherm met een beeldverhouding van 16:9. Bij ingangssignalen met een resolutie van 720p, 1080i of 1080p, heeft deze instelling geen invloed op de via de HDMI OUT aansluiting gereproduceerde videosignalen. |

#### Opmerkingen

- Wanneer "HDMI Resolution" is ingesteld op "Through", kunt u geen wijzigingen maken voor "HDMI Aspect".
- Als de beeldverhouding van de videosignaalbron anders is dan 4:3, zal dit toestel automatisch de "HDMI Aspect" instelling negeren.
- Wanneer "HDMI Aspect" is ingesteld op "Smart Zoom" zullen de beelden worden uitgerekt aan de randen van het beeldscherm.

### ■ Short Message (Verkorte weergave meldingen)

Gebruik deze functie om de verkorte meldingen getoond op het beeldscherm voor de hoofdzone in of uit te schakelen.

| Keuze | Funcities  |
|-------|--|
| On    | Schakelt de verkorte weergave van meldingen in.  |
| Off   | Schakelt de verkorte weergave van meldingen uit. |

#### Opmerking

De verkorte weergave van meldingen zal in de volgende gevallen niet verschijnen:

- wanneer er component videosignalen met een resolutie van 720p, 1080i of 1080p binnenkomen
- wanneer er HDMI videosignalen binnenkomen

### ■ On Screen (Weergavetijd in-beeld display)

Via deze functie kunt u bepalen hoe lang het iPod of NET/USB menu nog moet worden weergegeven op beeldscherm nadat u een handeling heeft uitgevoerd.

| Keuze  | Funcities   |
|--------|---|
| Always | Laat het menu voortdurend weergeven tijdens een handeling.              |
| 10sec  | Schakelt 10 seconden nadat u een handeling heeft verricht het menu uit. |
| 30sec  | Schakelt 30 seconden nadat u een handeling heeft verricht het menu uit. |

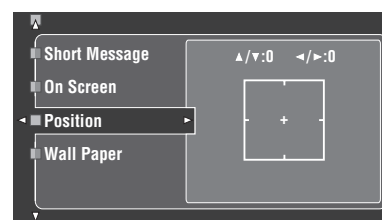


Deze instelling is van toepassing op het GUI menusysteem in de hoofdzone en op het in-beeld display (OSD) in Zone 2, Zone 3, of Zone 4.

### ■ Position (GUI scherm positie)

Hiermee kunt u de verticale en horizontale positie van het GUI scherm instellen.

Instelbereik: -5 (naar beneden/links) t/m +5 (naar boven/rechts)



| Toets | Verplaatsen van het GUI scherm |
|-------|--------------------------------|
| Ⓢ ▲   | Hoger                          |
| Ⓢ ▼   | Lager                          |
| Ⓢ ▷   | Rechts                         |
| Ⓢ ◁   | Links                          |

### ■ Wall Paper (Achtergrond)

Met deze functie kunt u een afbeelding of een grijze achtergrond weer laten geven op uw beeldscherm wanneer er geen videosignaal binnenkomt.

| Keuze           | Functies   |
|-----------------|--|
| None            | Geeft geen enkele achtergrond weer op uw beeldscherm.  |
| Piano           | Geeft een afbeelding (een foto van een piano) als achtergrond weer op uw beeldscherm wanneer er geen videosignaal binnenkomt.              |
| Horn            | Geeft een afbeelding (een foto van een hoorn) als achtergrond weer op uw beeldscherm wanneer er geen videosignaal binnenkomt.              |
| Electric Guitar | Geeft een afbeelding (een foto van een elektrische gitaar) als achtergrond weer op uw beeldscherm wanneer er geen videosignaal binnenkomt. |
| Gray            | Geeft een grijze achtergrond weer op uw beeldscherm wanneer er geen videosignaal binnenkomt.   |

#### Opmerking

Als "Conversion" is ingesteld op "Off", zal er geen achtergrond worden weergegeven, ook al heeft u "Wall Paper" ingesteld op iets anders dan "None" (Geen).

## Manual Setup (Multi Zone)

Gebruik dit menu om de functies voor de multizone-configuratie in te stellen.

### ■ Speaker B (Luidspreker B instelling)

Gebruik deze functie om de locatie van de FRONT B luidsprekers te bepalen.

| Keuze | Beschrijving   |
|-------|--|
| Main  | Kies deze instelling wanneer u de met de EXTRA SP luidsprekeraansluitingen verbonden luidsprekers wilt gebruiken in de belangrijkste (hoofd-) luisterruimte. Dit toestel produceert dezelfde audiosignalen via de EXTRA SP aansluitingen en de FRONT A luidsprekeraansluitingen.   |
| ZoneB | Kies deze instelling wanneer u de met de EXTRA SP luidsprekeraansluitingen verbonden luidsprekers wilt gebruiken in een andere ruimte. Wanneer u FRONT A uitschakelt en FRONT B inschakelt, zullen alle luidsprekers in de hoofdzone (eerste luisterruimte), inclusief de subwoofer, worden uitgeschakeld en zal er alleen via de FRONT B aansluitingen geluid worden weergegeven. |

#### Opmerkingen

- Als u een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting van dit toestel doet, zal het geluid worden weergegeven via zowel de hoofdtelefoon als via op de EXTRA SP aansluitingen aangesloten luidsprekers wanneer "Speaker B" is ingesteld op "ZoneB".
- Als er een geluidsveldprogramma is geselecteerd wanneer "Speaker B" is ingesteld op "ZoneB", zal het toestel automatisch in de Virtual CINEMA DSP stand gaan (zie bladzijde 60) stand gaan.

### ■ Zone SP Assign (Zone luidsprekertoewijzing)

Gebruik deze functie om de luidsprekeraansluitingen voor Zone 2, Zone 3 en Zone 4 toe te wijzen. Zie bladzijde 116 voor details.

### ■ Party Mode Set (Feeststand instellingen)

De feeststand geeft u de mogelijkheid dezelfde signaalbron tegelijkertijd weer te laten geven in verschillende zones (ruimten) (zie bladzijde 118). Gebruik het "Party Mode Set" menu om de functies van dit toestel te configureren wanneer het toestel in de feeststand staat.

### Main 11ch Stereo (Hoofdzone 11-kanaals stereo)

Gebruik deze functie om te bepalen of het geluidsveldprogramma voor de hoofdzone vastgezet moet worden op "11ch Stereo" wanneer het toestel in de feeststand staat.

| Keuze | Beschrijving   |
|-------|--|
| Off   | Kies deze instelling om zelf het gewenste geluidsveldprogramma voor de hoofdzone te kunnen selecteren.   |
| On    | Kies deze instelling om het geluidsveldprogramma voor de hoofdzone vast te zetten op "11ch Stereo" wanneer het toestel in de feeststand staat. |

### Target : Zone2/Target : Zone3/Target : Zone4 (Feeststand doelzone instellingen)

Gebruik deze functie om te bepalen welke zones er meedoen in de feeststand.

| Keuze   | Beschrijving  |
|---------|---|
| Disable | Kies deze instelling om de geselecteerde zone niet mee te doen in de feeststand. U kunt dan voor de geselecteerde zone onafhankelijk een andere signaalbron instellen, ook al staat het toestel in de feeststand.                     |
| Enable  | Kies deze instelling om de geselecteerde zone wel mee te doen in de feeststand. Wanneer het toestel in de feeststand staat, zal in de zones die meedoen in de feeststand dezelfde signaalbron worden weergegeven als in de hoofdzone. |

### ■ Zone2 Set/Zone3 Set/Zone4 Set (Zone 2/Zone 3/Zone 4 instellingen)

#### Zone2 Volume/Zone3 Volume/Zone4 Volume (Zone 2/Zone 3/Zone 4 volume)

Gebruik dit menu om te bepalen of dit toestel het volumeniveau regelt van audiosignalen die worden gereproduceerd via de ZONE OUT (ZONE2, ZONE3 of ZONE4) aansluitingen.

| Keuze    | Beschrijving   |
|----------|--|
| Fixed    | Selecteer deze instelling wanneer u het volumeniveau van de geselecteerde zone wilt regelen op de externe versterker. Dit toestel zet het ZONE OUT (ZONE 2 of ZONE 3) volumeniveau vast op een standaard niveau.                           |
| Variable | Selecteer deze instelling wanneer u het volumeniveau van de geselecteerde zone wilt regelen op dit toestel. U kunt het volumeniveau in ZONE OUT (ZONE 2 of ZONE 3) tegelijkertijd regelen met <b>Ⓢ VOLUME +/-</b> op de afstandsbediening. |

#### Opmerkingen

- Wanneer "Zone2 Volume", "Zone3 Volume", of "Zone4 Volume" is ingesteld op "Fixed", kunt u de volgende parameters niet selecteren:
  - Zone2 Max Vol./Zone3 Max Vol./Zone4 Max Vol.
  - Zone2 Initial Vol./Zone3 Initial Vol./Zone4 Initial Vol.
  - Zone2 Balance/Zone3 Balance/Zone4 Balance
- Ook als u "Zone2 Volume" instelt op "Variable", zal de volumeregeling van dit toestel niet functioneren voor het uitgangsniveau van de ZONE DIGITAL OUT (COAXIAL) aansluiting (zie bladzijde 113).

#### Zone2 Max Vol./Zone3 Max Vol./Zone4 Max Vol. (Zone 2/Zone 3/Zone 4 Maximum volume instelling)

Gebruik deze functie om het maximum volumeniveau in Zone 2, Zone 3 of Zone 4 in te stellen.

Instelbereik: –30,0 dB t/m +15,0 dB, +16,5 dB

Instelstap: 5,0 dB

#### Opmerking

De "Zone2 Max Vol.", "Zone3 Max Vol." of "Zone4 Max Vol." instelling heeft voorrang boven de "Zone2 Initial Vol.", "Zone3 Initial Vol." of "Zone4 Initial Vol." instelling. Als bijvoorbeeld "Zone2 Initial Vol." is ingesteld op –20,0 dB en vervolgens "Zone2 Max Vol." wordt ingesteld op –30,0 dB, dan zal het volumeniveau automatisch worden ingesteld op –30,0 dB wanneer u de volgende keer dit toestel aan zet.

### Zone2 Initial Vol./Zone3 Initial Vol./Zone4 Initial Vol. (Zone 2/Zone 3/Zone 4 beginvolume instelling)

Met deze functie kunt u het volumeniveau voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4 bepalen voor het moment dat de betreffende zone aan wordt gezet.

Instelbereik: Off, Mute, -80,0 dB t/m +16,5 dB

Instelstap: 0,5 dB

#### Opmerking

De "Zone2 Max Vol.", "Zone3 Max Vol." of "Zone4 Max Vol." instelling heeft voorrang boven de "Zone2 Initial Vol.", "Zone3 Initial Vol.", "Zone4 Initial Vol." instelling.

### Zone2 Balance/Zone3 Balance/Zone4 Balance (Zone 2/Zone 3/Zone 4 balans)

Gebruik deze functie om de balans tussen het volume van de linker en rechterkanalen voor elke zone in te stellen.

Keuzes: L10 t/m L1, 0, R1 t/m R10

### Zone2 Mono/Zone3 Mono/Zone4 Mono (Zone 2/Zone 3/Zone 4 mono stand)

Gebruik deze functie om te bepalen of bronnen mono moeten worden weergegeven in de geselecteerde zone.

| Keuze | Beschrijving  |
|-------|---|
| Off   | Schakelt de mono weergavefunctie uit. Dit toestel geeft bronnen in stereo weer.   |
| On    | Schakelt de mono weergavefunctie in. Dit toestel mengt de linker en rechter kanalen terug tot één kanaal en geeft de bron in mono weer. |

### Muting Type (Zone 2/Zone 3/Zone 4 soort demping)

U kunt zelf bepalen hoeveel het volume in de geselecteerde zone verlaagd moet worden wanneer u deze functie gebruikt.

| Keuze | Functies                                    |
|-------|---|
| Full  | Schakelt alle geluidsweggeve tijdelijk uit. |
| -20dB | Verlaagt het huidige volume met 20 dB.      |
| -40dB | Verlaagt het huidige volume met 40 dB.      |

### ■ Zone OSD (Zone in-beeld display)

Met deze functie kunt u de bedieningsinformatie voor Zone 2, Zone 3 en Zone 4 laten weergeven op het Zone 2 beeldscherm dat is aangesloten op de ZONE VIDEO aansluitingen op het achterpaneel van dit toestel. De informatie voor Zone 2, Zone 3 en Zone 4 zal als volgt worden getoond:

- De signaalbron
- Het volumeniveau
- De audiodempingstatus
- De toonkleurstatus
- Het iPod of netwerk/USB menu wanneer "DOCK" of "NET/USB" is geselecteerd als signaalbron voor Zone 2, Zone 3, en/of Zone 4

| Keuze    | Functies   |
|----------|--|
| Zone2    | Toont alleen de bedieningsstatus voor Zone 2.            |
| Zone All | Toont de bedieningsstatus voor Zone 2, Zone 3 en Zone 4. |

#### Opmerkingen

- U kunt maximaal twee composiet beeldschermen en één component beeldscherm verbinden met de ZONE OUT VIDEO aansluitingen en de ZONE OUT COMPONENT VIDEO aansluitingen. Als u meerdere beeldschermen verbindt met de ZONE VIDEO en ZONE OUT COMPONENT VIDEO aansluitingen, zullen deze beeldschermen dezelfde beelden laten zien als die voor de signaalbron voor Zone 2.
- Wanneer u "Zone OSD" instelt op "Zone All", zal de bedieningsstatus voor Zone 3 en Zone 4 verschijnen op het (de) Zone 2 beeldscherm(en), ook als Zone 2 is uitgeschakeld.

## Manual Setup (Network)

Via dit menu kunt u de netwerk en USB systeeminstellingen wijzigen.

### ■ Configuration (Netwerk configuratie)

Gebruik deze functie om de netwerkparameters (IP adres enz.) te bekijken of deze met de hand te wijzigen.

#### DHCP (DHCP instelling)

Gebruik deze functie om te bepalen of dit toestel de netwerkinstellingen kan verkrijgen (IP adres, subnet masker, standaard gateway, primaire DNS server en secundaire DNS server) van de DHCP server voor het aangesloten netwerk.

| Keuze | Beschrijving   |
|-------|--|
| On    | Selecteer deze instelling wanneer dit toestel de netwerkinstellingen kan verkrijgen van de DHCP server voor het aangesloten netwerk. |
| Off   | Selecteer deze instelling wanneer u de netwerkinstellingen met de hand wilt instellen.   |

#### IP Address (IP adres)

Gebruik deze parameter om het aan dit toestel toegewezen IP adres te specificeren. Deze waarde mag niet hetzelfde zijn als een die reeds gebruikt wordt voor andere apparatuur in het beoogde netwerk.

#### Subnet Mask (Subnet masker)

Gebruik deze parameter om het aan dit toestel toegewezen subnet masker te specificeren.



In de meeste gevallen kan de waarde voor het subnet masker worden ingesteld op "255.255.255.0".

#### Default Gateway (Default gateway)

Gebruik deze parameter om het IP adres van de standaard toegewezen gateway te specificeren.

#### DNS Server (P) (Primaire DNS server)

#### DNS Server (S) (Secundaire DNS server)

Gebruik deze parameter om de IP adressen van de primaire en secundaire DNS (Domain Name System) servers te specificeren.

#### Opmerking

Als u slechts één DNS adres heeft, vul dit dan in bij "DNS Server (P)". Als u twee of meer DNS adressen heeft gekregen, vul er dan één in bij "DNS Server (P)" en een ander bij "DNS Server (S)".

#### Setup (Setup)

Selecteer "Setup" om de instellingen voor de "Configuration" parameters te bevestigen.

#### Procedure voor het configureren van het netwerk

**1** Druk op het bovenste GUI menu op / en druk herhaaldelijk op op de afstandsbediening om "Configuration" te selecteren.

**2** Druk herhaaldelijk op / en vervolgens op om "DHCP" te selecteren.

**3 Druk op  $\odot \Delta / \nabla$ , selecteer “On” of “Off” en druk dan op  $\odot$  ENTER om te bevestigen.**

- Als u “On” selecteert, hoeft u geen andere netwerkinstellingen meer te verrichten. Raadpleeg stap 5 en sluit de configuratie af.
- Als u “Off” selecteert, moet u de andere netwerkinstellingen nog verrichten. Raadpleeg de stappen 4 t/m 6 om deze instellingen te verrichten.

**Opmerking**

Wanneer “DHCP” is ingesteld op “On”, kunt u geen andere netwerkinstellingen meer selecteren of instellen. Om de andere parameters te kunnen specificeren moet u eerst “DHCP” op “Off” instellen.

**4 Druk op  $\odot \Delta / \nabla$  om de gewenste parameter te selecteren en druk vervolgens op  $\odot \triangleright$ .**

**5 Druk herhaaldelijk op  $\odot \triangleleft / \triangleright$  om het cijfer dat u wilt wijzigen te selecteren en druk vervolgens herhaaldelijk op  $\odot \Delta / \nabla$  om het cijfer te wijzigen.**

**6 Druk op  $\odot$  ENTER om de instelling voor de parameter te bevestigen.**

**7 Herhaal de stappen 4 t/m 6 om alle netwerkparameters in te stellen.**

**8 Druk herhaaldelijk op  $\odot \nabla$  om “Setup” te selecteren en druk dan op  $\odot$  ENTER om de configuratie af te sluiten.**

**Opmerking**

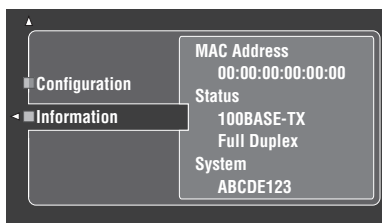
Als u uw externe netwerkconfiguratie heeft gewijzigd, is het mogelijk dat u de netwerkinstellingen daaraan zult moeten aanpassen.



U kunt de netwerkinstellingen van dit toestel terugzetten op de fabrieksinstellingen door middel van “NETWORK” onder “INITIALIZE” in het geavanceerde setup menu (zie bladzijde 120).

**Information (Netwerkinformatie)**

Gebruik deze functie om de netwerk-systeem informatie te kunnen bekijken.



**Opmerking**

Het scherm hierboven is slechts een voorbeeld.

**MAC Address (MAC (Media Access Control) adres)**

Deze informatie geeft het MAC adres weer dat is toegewezen aan dit toestel.

**Status (Netwerkstatus)**

Deze informatie geeft de status van de huidige verbinding met het netwerk weer.

Display status: 10BASE-T, 100BASE-TX, No Link, Full Duplex, Half Duplex

**Opmerking**

“No Link” verschijnt wanneer er geen verbinding met het netwerk is gemaakt.

**System (Systeem ID)**

Deze informatie geeft de systeemidentificatie weer die is toegewezen aan dit toestel.

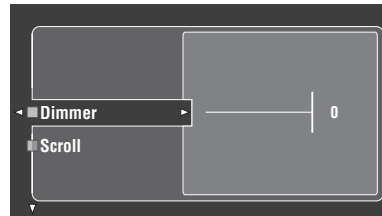
**Manual Setup (Option)**

Via dit menu kunt u de optionele systeeminstellingen wijzigen.

**Front Panel Disp. (Instelling display voorpaneel)**

**Dimmer (Dimmer)**

Hiermee kunt u de helderheid van het display op het voorpaneel instellen. Instelbereik: -4 t/m 0



**Scroll (Scrollen over het display op het voorpaneel)**

Gebruik deze functie om te bepalen of de informatie (zoals de songtitel of de naam van een kanaal) volledig over het display op het voorpaneel moet worden weergegeven door eroverheen te blijven bewegen, of dat alleen de eerste 14 letters en cijfers daarvan weergegeven moeten worden nadat de volledige naam of titel één keer over het dp is geschoven wanneer “DOCK” of “NET/USB” is geselecteerd als signaalbron.

| Keuze    | Functies  |
|----------|---|
| Continue | Doorlopend.<br>Selecteer deze instelling om de bedieningsstatus doorlopend weer te laten geven op het display op het voorpaneel.  |
| Once     | Eén keer scrollen.<br>Selecteer deze instelling om de bedieningsstatus met de eerste 14 alfanumerieke tekens op het display op het voorpaneel te laten zien nadat de hele melding één keer over het display is geschoven (gescrollt). |

**iPod (iPod instellingen)**

**Standby Charge**

**(iPod opladen wanneer het toestel uit (standby) staat)**

Gebruik deze functie om in te stellen of dit toestel de batterij (accu) van de aangesloten iPod op moet laden of niet terwijl dit toestel zelf uit (standby) staat (zie bladzijde 64).

| Keuze | Functies  |
|-------|---|
| Auto  | Laadt de batterij (accu) van de aangesloten iPod op wanneer dit toestel aan staat en wanneer het uit (standby) staat. |
| Off   | Laadt de batterij (accu) van de aangesloten iPod alleen op wanneer dit toestel aan staat.                             |

**Audio Select (Standaardinstelling Selectiefunctie audio ingangsaansluiting)**

Met deze functie kunt u de standaard selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting (zie bladzijde 81) instellen voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.

| Keuze | Functies   |
|-------|--|
| Auto  | Detecteert automatisch het type audio ingangssignalen en selecteert de juiste instelling voor de audio ingangsaansluiting selectiefunctie. |
| Last  | Selecteert automatisch de laatste audio ingangsaansluiting geselecteerd voor de signaalbron in kwestie.                                    |

## ■ Decoder Mode (Standaardinstelling decoderfunctie)

Met deze functie kunt u een bepaalde decoderfunctie standaard instellen (zie bladzijde 82) voor de signaalbronnen wanneer u dit toestel aan zet.

| Keuze       | Funcities  |
|-------------|--|
| <b>Auto</b> | Detecteert automatisch het type ingangssignaal en selecteert de juiste instelling voor de decoderfunctie.            |
| Last        | Selecteert automatisch de laatste instelling voor de decoderfunctie die werd gebruikt met de signaalbron in kwestie. |

## ■ EXT D Surround (Standaardinstelling uitgebreide surrounddecoder instelling)

Met deze functie kunt u de uitgebreide surrounddecoderfuncties instellen (zie bladzijde 72) voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.

| Keuze       | Funcities  |
|-------------|--|
| <b>Auto</b> | Detecteert automatisch de digitale audiosignalen en schakelt de juiste decoder in. |
| Last        | Selecteert de laatst gebruikte uitgebreide surrounddecoderfunctie.                 |

## ■ Memory Guard (Geheugenbeveiliging)

Met deze functie kunt u voorkomen dat de geluidsveldprogramma parameterwaarden en andere systeeminstellingen per abuis gewijzigd worden.

| Keuze      | Funcities  |
|------------|--|
| <b>Off</b> | Schakelt de "Memory Guard" functie uit.  |
| On         | Beveiligt de volgende parameters: <ul style="list-style-type: none"> <li>– geluidsveldprogrammparameters</li> <li>– GUI menuparameters</li> <li>– luidsprekerniveaus instellingen</li> </ul> |



Wanneer u een beveiligde parameter selecteert, zal " " links onderaan het GUI scherm verschijnen. U kunt de parameters instellen wanneer u de parameter selecteert en " " niet verschijnt links onderin het GUI menu, ook al is "Memory Guard" ingesteld op "On".

## ■ HDMI Set (HDMI instellingen)

Gebruik deze functie om de door HDMI ondersteunde audio in te stellen.

### Support Audio (Audio ondersteuning)

Gebruik deze functie om te kiezen of u HDMI audiosignalen wilt laten weergeven via dit toestel zelf of via een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluitingen op het achterpaneel van dit toestel.

| Keuze          | Funcities   |
|----------------|---|
| <b>DSP-Z11</b> | Voor weergave van HDMI audiosignalen met dit toestel. De HDMI audiosignalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen van dit toestel worden niet gereproduceerd via de HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluitingen op het achterpaneel van dit toestel. |
| Other          | Voor weergave van HDMI audiosignalen weer te laten geven door een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluitingen.   |

### Opmerking

Welke audio/videosignalen kunnen worden weergegeven hangt mede af van de specificaties van het aangesloten beeldscherm. Raadpleeg de handleidingen van alle aangesloten componenten.

### Standby Through (Uit (Standby) signaaldoorvoer)

Gebruik deze functie om te bepalen of HDMI signalen die binnenkomen via de HDMI IN aansluitingen door dit toestel zullen worden doorgegeven wanneer het toestel zelf uit (standby) staat. U kunt ook een bepaalde HDMI IN aansluiting en HDMI OUT aansluiting instellen die signalen kunnen doorgeven wanneer "Standby Through" is ingesteld op "On" en dit toestel uit (standby) staat.

| Keuze      | Funcities  |
|------------|--|
| <b>Off</b> | Accepteert geen HDMI signalen wanneer het toestel uit (standby) staat. |
| On         | Accepteert wel HDMI signalen wanneer het toestel uit (standby) staat.  |

### Opmerkingen

- Wanneer "Standby Through" is ingesteld op "On" en dit toestel uit (standby) staat, zullen de audiosignalen worden geproduceerd via de HDMI OUT 1 of HDMI OUT 2 aansluiting.
- Wanneer "Standby Through" is ingesteld op "On" zal het stroomverbruik indien uitgeschakeld (standby) toenemen. Wanneer u dit toestel langere tijd niet zult gebruiken, dient u op **MASTER ON/OFF** te drukken zodat deze knop naar buiten komt, in de OFF stand, om dit toestel uit te zetten.

### Selectiefunctie audio in-/uitgangsaansluiting

Wanneer "Standby Through" is ingesteld op "On", kunt u ook een bepaalde HDMI IN aansluiting en HDMI OUT aansluiting instellen die de signalen kunnen doorgeven wanneer dit toestel uit (standby) staat.

#### Input (Selectiefunctie HDMI IN aansluiting)

Gebruik deze functie om een HDMI IN aansluiting te selecteren die HDMI signalen kan accepteren wanneer dit toestel uit (standby) staat.

| Keuze      | Geselecteerde HDMI IN aansluiting |
|------------|-----------------------------------|
| <b>IN1</b> | HDMI IN1                          |
| IN2        | HDMI IN2                          |
| IN3        | HDMI IN3                          |
| IN4        | HDMI IN4                          |
| FRONT      | Voor HDMI IN                      |

#### Output (Selectiefunctie HDMI OUT aansluiting)

Gebruik deze functie om een HDMI OUT aansluiting te selecteren die HDMI signalen kan reproduceren wanneer dit toestel uit (standby) staat.

| Keuze        | Geselecteerde HDMI OUT aansluiting |
|--------------|------------------------------------|
| <b>OUT 1</b> | HDMI OUT1                          |
| OUT 2        | HDMI OUT2                          |

## ■ Trigger Output (Trigger uitgang)

Gebruik deze functie om de werking te bepalen van de TRIGGER OUT aansluitingen van dit toestel.

| Keuze           | Funcie  |
|-----------------|---|
| <b>Trigger1</b> | Stelt de functies in voor de TRIGGER OUT 1 aansluiting. |
| Trigger2        | Stelt de functies in voor de TRIGGER OUT 2 aansluiting. |

### Trigger bedieningsfunctie

| Keuze        | Beschrijving   |
|--------------|--|
| <b>Power</b> | Kies deze instelling om de spanningssignalen te geven via de geselecteerde TRIGGER OUT aansluiting wanneer de geselecteerde zone is ingeschakeld.        |
| Source       | Kies deze instelling om de spanningssignalen te geven via de geselecteerde TRIGGER OUT aansluiting wanneer de signaalbron in kwestie wordt geselecteerd. |
| Manual       | Kies deze instelling om de spanningssignalen met de hand te geven.   |

## Source (Signaalbron)

Nadat de signaalbron geselecteerd is, kunt u de functie van de TRIGGER OUT aansluitingen instellen wanneer de corresponderende signaalbron is geselecteerd.

| Keuze      | Beschrijving  |
|------------|---|
| Input High | Geeft het spanningssignaal wanneer u de bij "Source" ingestelde signaalbron selecteert. |
| Input Low  | Stopt het spanningssignaal wanneer u de bij "Source" ingestelde signaalbron selecteert. |

## Manual (Handmatig)

| Keuze | Functie                     |
|-------|-----------------------------|
| High  | Geeft de spanningssignalen. |
| Low   | Stopt de spanningssignalen. |

## Signal Info. (Ingangssignaalinformatie)

U kunt de formattering, de bemonsteringsfrequentie, het aantal kanalen en eventuele signaleringsgegevens (vlag) van het huidige ingangssignaal laten zien.

### ■ Audio Info. (Audio informatie)

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Format</b>      | Signaalformattering. Wanneer het toestel geen digitaal signaal kan detecteren, wordt er automatisch overgeschakeld naar analogo.   |
| <b>Sampling</b>    | Het aantal metingen per seconden van een continu signaal om een digitaal signaal te kunnen maken.  |
| <b>Channel</b>     | Aantal bronkanalen in het ingangssignaal (voor/surround/LFE). Bijvoorbeeld een multikanaals soundtrack met 3 voorkanalen, 2 surroundkanalen en een LFE kanaal, zal worden getoond als "3/2/0.1". |
| <b>Bitrate</b>     | Het aantal bits aan gegevens dat per seconde een bepaald meetpunt passeert.  |
| <b>Dialogue</b>    | Het dialoog normalisatieniveau ingesteld voor het op dit moment ontvangen bitstroomsignaal (zie bladzijde 131).  |
| <b>Flag1/Flag2</b> | Signalering (vlag) die in de bitstroom of PCM signalen is meegecodeerd en die dit toestel in staat stelt automatisch van decoder te wisselen ("Surround EX" enz.).                               |

### Opmerkingen

- "----" verschijnt wanneer dit toestel de bijbehorende informatie niet kan weergeven.
- Sommige zogenaamde "hoge definitie" audio bitstroomsignalen bevatten mogelijk niet de aparte linker en rechter surround-achterkanalen, maar zijn wel gecodeerd met een bitsnelheid van 192 kHz.
- Ook als u instellingen maakt om bitstroomsignalen direct te reproduceren, is het mogelijk dat sommige spelers Dolby TrueHD of Dolby Digital Plus bitstroomsignalen zullen omzetten naar Dolby Digital bitstroomsignalen, en DTS-HD Master Audio of DTS-HD High Resolution Audio in DTS bitstroomsignalen.

### ■ Video Info. (Video informatie)

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>HDMI Signal</b>               | Het soort videosignalen ontvangen van de signaalbron en gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting van dit toestel.  |
| <b>HDMI Resolution</b>           | Resolutie van het ingangssignaal (analoog of HDMI) en het uitgangssignaal (HDMI).  |
| <b>Analog Resolution</b>         | De resolutie van de videosignalen ontvangen van de signaalbron en de analoge videosignalen die worden gereproduceerd via de COMPONENT MONITOR OUT aansluitingen van dit toestel. |
| <b>HDMI Error (HDMI Message)</b> | Foutmelding voor HDMI bronnen of aangesloten HDMI apparatuur. Zie bladzijde 124 voor details.  |

## HDMI fouten en meldingen

| Melding                  | Oorzaak  |
|--------------------------|--|
| <b>Device Over</b>       | Er zijn teveel HDMI componenten aangesloten.<br>HDCP verificatie mislukt.                    |
| <b>Out of Resolution</b> | Het aangesloten beeldscherm is niet geschikt voor de resolutie van het video ingangssignaal. |

## Language

Gebruik deze functie om de taal voor de menu's en meldingen in te stellen.

Keuzes: **English** (Engels), 日本語 (Japans), Français (Frans), Deutsch (Duits), Español (Spaans), Русский (Russisch)



U kunt de taal ook kiezen via de "LANGUAGE" parameter in de "Geavanceerde setup" op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 120).

| Language           | GUI menu              | Display voorpaneel    | Zone OSD              |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Русский (Russisch) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     |
| 日本語 (Japans)       | <input type="radio"/> | —                     | —                     |
| Overige talen      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

... De geselecteerde taal wordt getoond.

— ... De geselecteerde taal wordt niet getoond. De menu-items en meldingen worden in het Engels getoond.

# Opslaan en weer oproepen van de systeeminstellingen (System Memory)

Gebruik deze functie om 10 van uw favoriete instellingen voor de hoofdzone op te slaan en weer op te roepen. U kunt ook maximaal vier van uw favoriete instellingen voor Zone2, Zone 3 of Zone 4 bewaren.

## Opslaan van de huidige systeeminstellingen

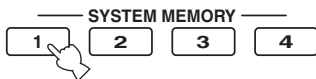
Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

### ■ Opslaan met de **SYSTEM MEMORY** toetsen

U kunt de op dit moment onder “Memory1” t/m “Memory4” opgeslagen systeeminstellingen opslaan door op de corresponderende **SYSTEM MEMORY** toetsen te drukken.

### Houd één van de **SYSTEM MEMORY** toetsen op de afstandsbediening 4 seconden lang ingedrukt.

“MEMORY 1 SAVE” (voorbeeld) verschijnt op het display op het voorpaneel en dit toestel zal de huidige systeeminstellingen opslaan onder het corresponderende geheugennummer.



### Opmerkingen

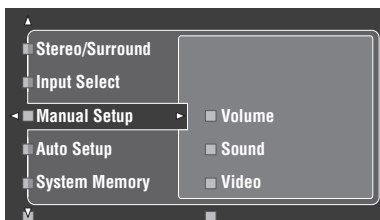
- Als er reeds systeeminstellingen zijn opgeslagen onder het geselecteerde geheugennummer, zullen deze door de nieuwe worden overschreven.
- Om de systeeminstellingen voor Zone 2, Zone 3 of Zone 4 op te slaan, dient u herhaaldelijk op **ZONE** op de afstandsbediening te drukken om deze in te stellen op de juiste bedieningsfunctie en dient u vervolgens de gewenste **SYSTEM MEMORY** toets 4 seconden lang ingedrukt te houden. U kunt de systeeminstellingen voor de geselecteerde zone alleen opslaan wanneer deze zone ook daadwerkelijk is ingeschakeld.
- Dit toestel slaat de parameters op in de door u met de **SYSTEM MEMORY** toetsen via het GUI menusysteem geselecteerde groepen.

### ■ Opslaan via het GUI menusysteem

U kunt de op dit moment onder “Memory1” t/m “Memory10” bewaarde systeeminstellingen opslaan via “System Memory” in het GUI menusysteem.

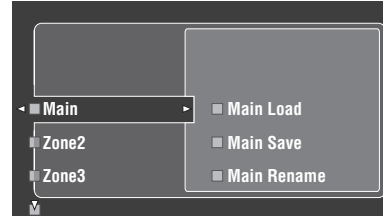
### 1 Druk op **MENU** op de afstandsbediening.

Het top menuscherm zal op het beeldscherm verschijnen.



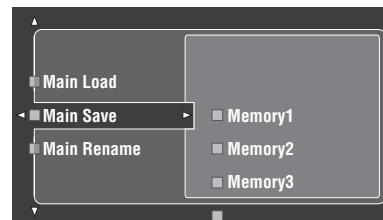
### 2 Druk herhaaldelijk op **UP** / **DOWN** om “System Memory” te selecteren en druk dan op **RIGHT**.

Het “System Memory” menuscherm zal op het beeldscherm verschijnen.



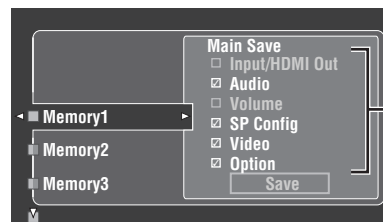
### 3 Druk herhaaldelijk op **UP** / **DOWN** om de gewenste zone te selecteren en druk vervolgens op **RIGHT**.

In het volgende voorbeeld selecteert u “Main” (hoofdzone). De lijst met geheugennummers verschijnt op het beeldscherm.



### 4 Druk herhaaldelijk op **UP** / **DOWN** om “Main Save” te selecteren en druk dan op **RIGHT**.

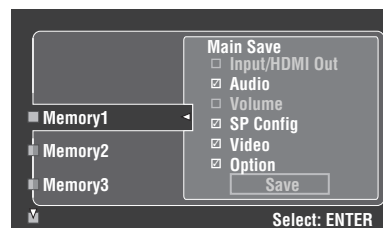
Het volgende menuscherm zal op het beeldscherm verschijnen.



Groep systeemparameters

### 5 Druk herhaaldelijk op **UP** / **DOWN** om het gewenste geheugennummer te selecteren (“Memory1” t/m “Memory10” of “Memory4”) en druk vervolgens op **RIGHT**.

De lijst met opgeslagen items verschijnt op het beeldscherm.



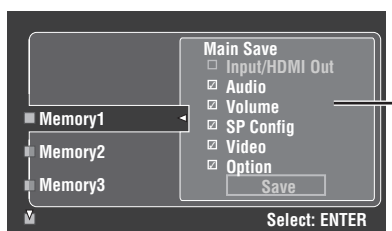




- Als u “Zone2”, “Zone3”, of “Zone4” selecteert bij stap 3, kunt u “Memory1” t/m “Memory4” selecteren. U kunt de parameters voor de geselecteerde zone alleen opslaan wanneer deze zone ook daadwerkelijk is ingeschakeld.
- Als er reeds systeeminstellingen zijn opgeslagen onder het geselecteerde geheugennummer, zullen deze door de nieuwe worden overschreven.
- Als u systeeminstellingen opslaat onder “Memory1” t/m “Memory4”, kunt u deze weer oproepen door op de corresponderende **SYSTEM MEMORY** (zie bladzijde 98).

## 6 Druk herhaaldelijk op **▲ / ▼** om de groep parameters te selecteren en druk vervolgens op **ENTER** om het selectievakje voor de groep te selecteren of leeg te maken.

Het toestel slaat de parameters op in de geselecteerde groepen. Raadpleeg “Opgeslagen parameters voor de hoofdzone” op bladzijde 98.

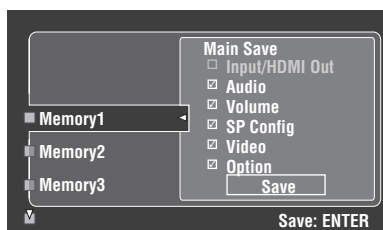


De op dit moment geselecteerde groep parameters wordt rood aangegeven

### Opmerking

Als u een andere zone dan “Main” geselecteerd heeft, kunt u “Input”, “Volume” en “Tone Control” selecteren. Zie bladzijde 98 voor details.

## 7 Druk herhaaldelijk op **▼** om “Save” te selecteren en vervolgens op **ENTER** om de huidige systeeminstellingen onder het geselecteerde geheugennummer op te slaan.



U kunt het opslaan annuleren door op **◀** te drukken.

## 8 Druk nog eens op **MENU** om het GUI menusysteem te sluiten.

**Nieuwe namen geven aan de opgeslagen instellingen**  
Gebruik deze functie om de opgeslagen instellingen nieuwe namen te geven. De naam voor elk geheugennummer verschijnt in het GUI menusysteem of op het display op het voorpaneel.

### 1 Druk op **MENU** op de afstandsbediening.

Het top menuscherm zal op het beeldscherm verschijnen.

### 2 Druk herhaaldelijk op **▲ / ▼** om “System Memory” te selecteren en druk dan op **▶**.

Het “System Memory” menuscherm zal op het beeldscherm verschijnen.

### 3 Druk herhaaldelijk op **▲ / ▼** om de gewenste zone te selecteren en druk vervolgens op **▶**.

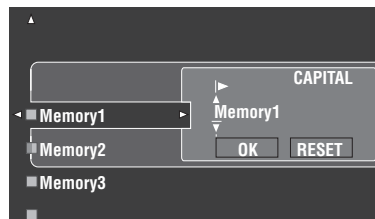
In het volgende voorbeeld wordt “Main” geselecteerd.

### 4 Druk herhaaldelijk op **▲ / ▼** en selecteer achtereenvolgens “Main Rename” (voorbeeld) en **▶**.

De lijst met geheugennummers verschijnt op het beeldscherm.

### 5 Druk herhaaldelijk op **▲ / ▼** om het gewenste geheugennummer te selecteren en druk vervolgens op **▶**.

Het scherm voor het veranderen van de naam zal op het beeldscherm verschijnen.



### 6 Druk herhaaldelijk op **ENTER** om het soort teken te selecteren (CAPITAL/SMALL/LATIN CAPITAL/LATIN SMALL/FIGURE/MARK).

### 7 Kies met **▲ / ▼** het teken dat u wilt gebruiken en ga vervolgens met **◀ / ▶** naar het volgende teken.

- U kunt maximaal 9 tekens gebruiken voor elke geheugenpositie.
- Druk op **▼** om de tekens als volgt te laten veranderen, of druk op **▲** om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen:
 

|               |                  |
|---------------|------------------|
| CAPITAL       | A t/m Z, spatie  |
| SMALL         | a t/m z, spatie  |
| LATIN CAPITAL | Ä, Ö, Ü, enz.    |
| LATIN SMALL   | ä, ö, ü, enz.    |
| FIGURE        | 0 t/m 9, spatie  |
| MARK          | !, #, %, &, enz. |
- Druk op **ENTER** om te schakelen tussen de diverse tekensets.



Druk herhaaldelijk op **▶**, selecteer “RESET” en druk vervolgens op **ENTER** om de naam van de geheugenpositie terug te zetten naar de oorspronkelijke benaming.

### Opmerkingen

- Welke tekens u kunt gebruiken hangt mede af van de instelling bij “Language” (zie bladzijde 95).
- Als u “Language” instelt op “日本語”, kunt u ook Japanse tekens selecteren.

### 8 Druk herhaaldelijk op **▶**, selecteer “OK” en druk vervolgens op **ENTER** wanneer u klaar bent.



Herhaal de stappen 5 t/m 7 als u de namen voor andere ingangsaansluitingen wilt veranderen.

### 9 Druk nog eens op **MENU** om het GUI menusysteem te sluiten.

### Opmerking

Als u de “Language” (Taal; zie bladzijde 95) instelling of “LANGUAGE” (zie bladzijde 120) wijzigt, zullen de namen van de systeemgeheugens automatisch worden ingesteld op de begininstellingen voor de geselecteerde taal.

## ■ Opgeslagen parameters voor de hoofdzone

De vet aangegeven groepen systeemparameters zijn de groepen die worden opgeslagen in de begininstelling.

| Groep                   | Parameters                                      | Bladzijde |
|-------------------------|---|-----------|
| <b>Input/HDMI Out *</b> | Audio Select                                    | 82        |
|                         | Decoder Mode                                    | 82        |
|                         | Signaalbron                                     | 50        |
|                         | HDMI OUT SEL                                    | —         |
| <b>Audio</b>            | Stereo/Surround                                 | 77        |
|                         | Pure Direct aan/uit                             | 61        |
|                         | EXTD SUR. instelling                            | 72        |
|                         | Adaptive DRC                                    | 86        |
|                         | Adaptive DSP Lvl                                | 86        |
|                         | LFE Level                                       | 86        |
|                         | Dynamic Range                                   | 87        |
|                         | Tone Control                                    | 88        |
|                         | Pure Direct                                     | 89        |
|                         | CINEMA DSP HD <sup>3</sup> ON/OFF               | 60        |
| Volume                  | Volumeniveau                                    | 50        |
| <b>SP Config</b>        | S-Wave Control                                  | 87        |
|                         | Parametric EQ                                   | 87        |
|                         | THX Set   | 83        |
|                         | Speaker Set                                     | 84        |
|                         | Speaker Distance                                | 85        |
|                         | Speaker Level                                   | 86        |
|                         | Speaker B                                       | 91        |
|                         | Information (Auto Setup)                        | 45        |
|                         | Setup Menu (Auto Setup)                         | 44        |
|                         | Geselecteerde set voor-luidsprekers (A en/of B) | 51        |
| <b>Video</b>            | Conversion                                      | 89        |
|                         | HDMI Processing                                 | 90        |
|                         | Component I/P                                   | 90        |
|                         | HDMI Resolution                                 | 90        |
|                         | HDMI Aspect                                     | 90        |
|                         | Short Message                                   | 90        |
|                         | On Screen                                       | 90        |
|                         | Position  | 90        |
|                         | Wall Paper                                      | 91        |
| <b>Option</b>           | Lipsync   | 88        |
|                         | Front Panel Disp.                               | 93        |
|                         | Support Audio                                   | 94        |

### Opmerking

\* De weergavetoestand van netwerk/USB signaalbronnen (geselecteerde radiozender enz.) wordt ook opgeslagen.

## ■ Opgeslagen parameters voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4

| Parameter    | Beschrijving                      | Bladzijde |
|--------------|-----------------------------------|-----------|
| Input        | Signaalbron *                     | 117       |
| Volume       | Volumeniveau                      | 117       |
| Tone Control | Instellingen voor de toonregeling | 117       |

### Opmerking

\* De weergavetoestand van netwerk/USB signaalbronnen (geselecteerde radiozender enz.) wordt ook opgeslagen.

## Laden van opgeslagen systeeminstellingen

- Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.
- Dit toestel overschrijft de opgeslagen instellingen met de huidige instellingen van het toestel. Als u de huidige instellingen niet kwijt wilt raken, kunt u ze eerst opslaan onder een ander System Memory nummer.

## ■ Laden van instellingen met de **SYSTEM MEMORY** toetsen

U kunt de onder “Memory1” t/m “Memory4” opgeslagen systeeminstellingen weer oproepen door op de corresponderende **SYSTEM MEMORY** toetsen te drukken.



Om de systeeminstellingen voor Zone 2, Zone 3 of Zone 4 weer op te roepen, dient u eerst herhaaldelijk op **ZONE** op de afstandsbediening te drukken om deze in te stellen op de bedieningsfunctie voor de gewenste zone. U kunt de systeeminstellingen voor de geselecteerde zone alleen oproepen wanneer deze zone ook daadwerkelijk is ingeschakeld.

### 1 Druk op één van de **SYSTEM MEMORY** toetsen op de afstandsbediening om het gewenste geheugennummer te selecteren.

“MEMORY 1 LOAD” (voorbeeld) zal op het display op het voorpaneel verschijnen.



De melding “EMPTY” zal op het menuscherm verschijnen als er geen systeeminstellingen zijn opgeslagen onder het geselecteerde geheugennummer.

### 2 Druk nog eens op de geselecteerde **SYSTEM MEMORY** toets om uw keuze te bevestigen.

Dit toestel laadt de instellingen die zijn opgeslagen onder het geselecteerde geheugennummer.

## ■ Laden via het GUI menusysteem

### 1 Druk op **MENU** op de afstandsbediening.

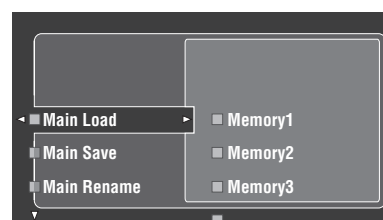
Het top menuscherm zal op het beeldscherm verschijnen.

### 2 Druk herhaaldelijk op **Δ / ▽** om “System Memory” te selecteren en druk dan op **▷**.

Het “System Memory” menuscherm zal op het beeldscherm verschijnen.

### 3 Druk herhaaldelijk op **Δ / ▽** om de gewenste zone te selecteren en druk vervolgens op **▷**.

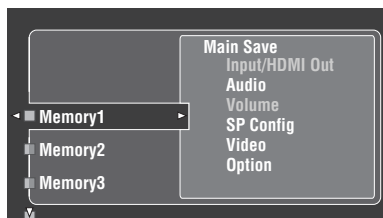
In het volgende voorbeeld selecteert u “Main” (hoofdzone). De lijst met geheugennummers verschijnt op het beeldscherm.



**Opmerking**

U kunt de systeeminstellingen voor de geselecteerde zone alleen oproepen wanneer deze zone ook daadwerkelijk is ingeschakeld.

- 4 Druk op  $\odot$  /  $\nabla$ , selecteer "Main Load" en druk vervolgens op  $\odot$  /  $\triangleright$ .**  
Het volgende menu scherm zal op het beeldscherm verschijnen.



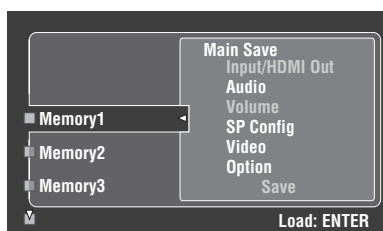
Als er reeds systeeminstellingen zijn opgeslagen onder het geselecteerde geheugennummer, zullen deze verschijnen op het menu scherm. De melding "Memory Empty" zal op het menu scherm verschijnen als er geen systeeminstellingen zijn opgeslagen onder het geselecteerde geheugennummer.

- 5 Druk herhaaldelijk op  $\odot$  /  $\nabla$  om het geheugennummer met de gewenste systeeminstellingen te selecteren en druk vervolgens op  $\odot$  /  $\triangleright$ .**

Wanneer "Load: ENTER" verschijnt op het beeldscherm, kunt u op  $\odot$  / **ENTER** drukken om het laden te bevestigen.



U kunt het laden annuleren door op  $\odot$  /  $\triangleleft$  te drukken.

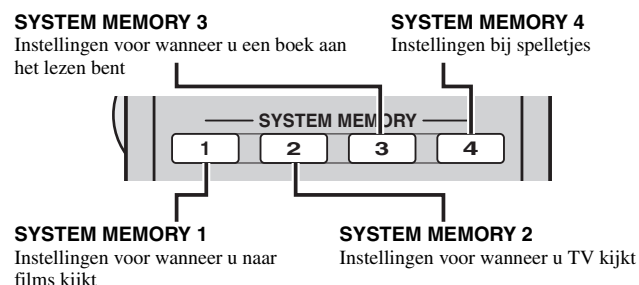


- 6 Druk op  $\odot$  / **MENU** om het GUI menu te sluiten.**

**Gebruiksvoorbeelden**

**■ Voorbeeld 1: Omschakelen van de instellingen van dit toestel aan de hand van de gebruikssituatie**

Gebruik het volgende voorbeeld om de instellingen van dit toestel te veranderen aan de hand van de gebruiksomstandigheden met behulp van de  $\odot$  / **SYSTEM MEMORY** toetsen.



**SYSTEM MEMORY 1: Instellingen voor wanneer u naar films kijkt**

Sla de volgende instellingen op om te gebruiken wanneer u naar een film kijkt. U kunt de signaalbron, het gebruikte geluidsveldprogramma en de gebruikte HDMI OUT aansluiting tegelijkertijd omschakelen.

**Aanbevolen parameter instellingen**

Signaalbron: BD/HD DVD (zie bladzijde 50)  
"HDMI OUT SEL" instelling: OUT 2 (zie bladzijde 51)  
Geluidsveldprogramma: Sci-Fi (zie bladzijde 54)  
"Dimmer": -4 (zie bladzijde 93)

**Opgeslagen parameter groepen**

Input/HDMI Out, Audio, Option

**SYSTEM MEMORY 2: Instellingen voor wanneer u TV kijkt**

Wanneer u audiosignalen wilt laten weergeven die binnenkomen via de CBL/SAT HDMI IN 3 aansluiting via de luidsprekers van de met de HDMI OUT 1 aansluiting verbonden TV om naar TV-programma's te kunnen kijken, kunt u de volgende instellingen gebruiken. U kunt de signaalbron en de weergavecomponent van audiosignalen tegelijkertijd instellen.

**Aanbevolen parameter instellingen**

Signaalbron: CBL/SAT (zie bladzijde 50)  
"HDMI OUT SEL" instelling: OUT 1 (zie bladzijde 51)  
"Support Audio" instelling: Other (zie bladzijde 94)

**Opgeslagen parameter groepen**

Input/HDMI Out, Audio

**SYSTEM MEMORY 3: Instellingen voor wanneer u een boek aan het lezen bent**

Wanneer u graag leest terwijl bijvoorbeeld uw favoriete Internet radiozender aan staat, kunt u de volgende instellingen gebruiken. U kunt de gewenste signaalbron, Internet radiodienst en audio-instellingen tegelijkertijd oproepen.

**Aanbevolen parameter instellingen**

Signaalbron: NET/USB (Net Radio) (zie bladzijde 50)  
Geluidsveldprogramma: 11ch Enhancer (zie bladzijde 54)  
Volumeniveau: Een beetje zacht (zie bladzijde 50)



Selecteer voor u de instellingen opslaat de gewenste Internet radiodienst (zie bladzijde 69).

**Opgeslagen parameter groepen**

Input/HDMI Out, Audio, Volume

#### SYSTEM MEMORY 4: Instellingen bij spelletjes

Sla de volgende instellingen op om te gebruiken wanneer u een spelletje wilt spelen. U kunt de signaalbron, het gebruikte geluidsveldprogramma en de gebruikte HDMI OUT aansluiting tegelijkertijd omschakelen.

##### Aanbevolen parameter instellingen

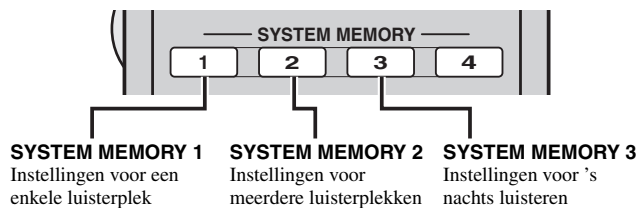
Signaalbron: V-AUX (zie bladzijde 50)  
Geluidsveldprogramma: Roleplaying Game (zie bladzijde 54)  
“HDMI OUT SEL” instelling: OUT 2 (zie bladzijde 51)

##### Opgeslagen parameter groepen

Input/HDMI Out, Audio

#### ■ Voorbeeld 2: Omschakelen van de instellingen van dit toestel op basis van de luisteromgeving

Gebruik het volgende voorbeeld om de instellingen voor de luidsprekers en de geluidswaergave om te schakelen vanwege veranderingen in de luisteromgeving of de situatie in de luisterruimte.



#### SYSTEM MEMORY 1: Instellingen voor een enkele luisterplek

Sla de resultaten van de automatische setup voor een enkele luisterplek op.

##### Aanbevolen parameter instellingen

Automatische setup: De resultaten wanneer u de metingen laat uitvoeren voor een enkele luisterplek (zie bladzijde 42).

##### Opgeslagen parameter groep

SP Config

#### SYSTEM MEMORY 2: Instellingen voor meerdere luisterplekken

Sla de resultaten van de automatische setup voor meerdere luisterplekken op.

##### Aanbevolen parameter instellingen

Automatische setup: De resultaten wanneer u de metingen laat uitvoeren voor meerdere luisterplekken (zie bladzijde 42).

##### Opgeslagen parameter groep

SP Config

#### SYSTEM MEMORY 3: Instellingen voor 's nachts luisteren

De akoestische eigenschappen van de ruimte kunnen veranderen wanneer de gordijnen open of juist dicht zijn. Gebruik de volgende instellingen voor de geluidswaergave wanneer u 's nachts of 's avonds laat met een laag volume naar bijvoorbeeld een film wilt kijken.

##### Aanbevolen parameter instellingen

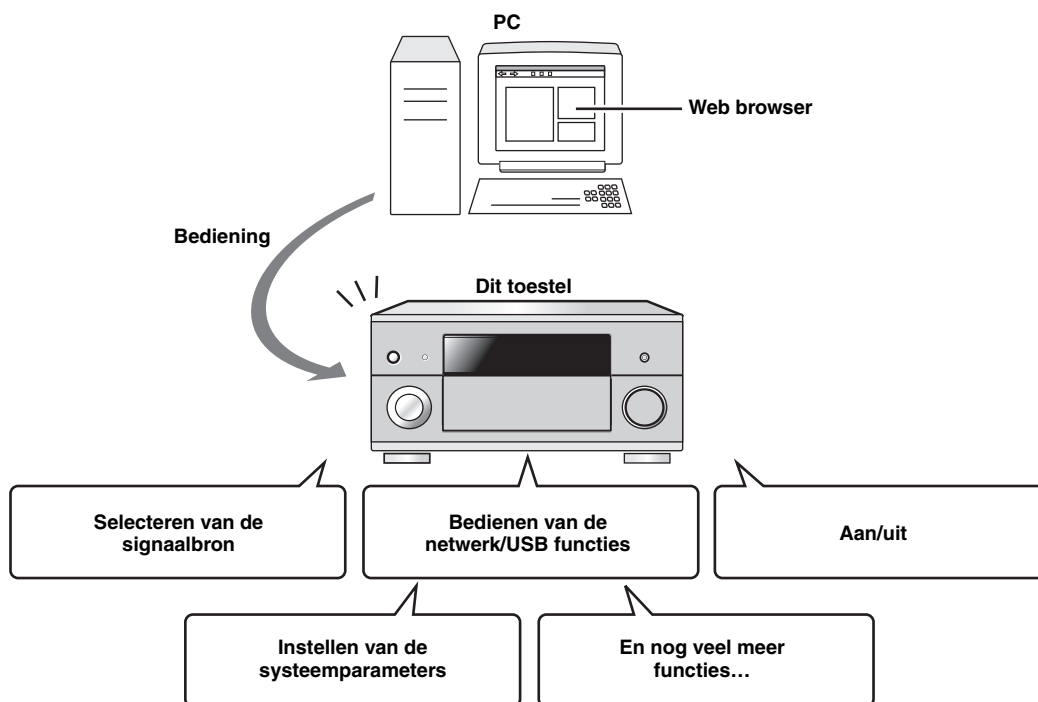
Automatische setup: De resultaten wanneer u de metingen laat uitvoeren met de gordijnen dicht (zie bladzijde 42).  
“Adaptive DRC” instelling: Auto (zie bladzijde 86)  
“Adaptive DSP Lvl” instelling: Auto (zie bladzijde 86)

##### Opgeslagen parameter groepen

Audio, SP Config

## Bedienen van dit toestel via de Web browser (Web Control Center)

U kunt dit toestel bedienen via een web browser (internet bladerprogramma). U kunt de signaalbron en het geluidsveldprogramma selecteren, door materiaal op een aangesloten iPod of op het netwerk/USB apparatuur bladeren, voorgeprogrammeerde items selecteren en de parameters van dit toestel instellen via de grafische gebruikersinterface (Web Control Center) zoals die wordt weergegeven in uw web browser. Controleer van tevoren het IP adres van dit toestel via "IP Address" in het "Network" menu (zie bladzijde 92) en voer het IP adres in uw web browser in om dit toestel te kunnen bedienen.



- Om deze functie te kunnen gebruiken, moeten dit toestel en uw PC op de juiste manier verbonden zijn met het netwerk. Zie bladzijde 37 voor details omtrent de vereiste verbindingen.
- We raden u aan gebruik te maken van Windows Internet Explorer 6 of 7 op een Windows XP of Windows Vista PC om toegang te krijgen tot dit toestel.
- U kunt bepalen of dit toestel bediening via het internet toestaat wanneer het toestel uit (standby) staat. Zie bladzijde 119 voor details.
- U kunt het MAC adres van de PC's die u wilt gebruiken om dit toestel te bedienen registreren en zo het aantal PC's dat dit toestel via het internet zou kunnen bedienen beperken. U kunt bepalen dat dit toestel toegang van PC's met geregistreerde MAC adressen toestaat, of dat toegang van elke PC toegestaan wordt via de instelling "MAC FILTER" in de "Geavanceerde setup" (zie bladzijde 120).

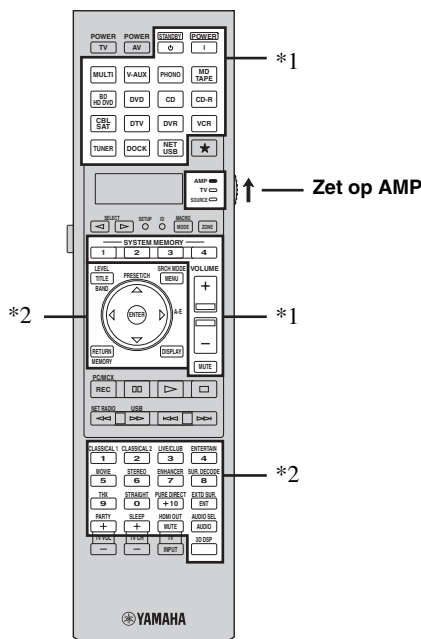
# Afstandsbedieningsfuncties

Naast dit toestel kan de afstandsbediening ook andere audiovisuele componenten van Yamaha en van andere fabrikanten aansturen. Om uw TV of andere componenten te kunnen bedienen, moet u de juiste afstandsbedieningscodes voor de diverse signaalbronnen instellen (zie bladzijde 104).

## Bedienen van dit toestel, een TV of andere componenten

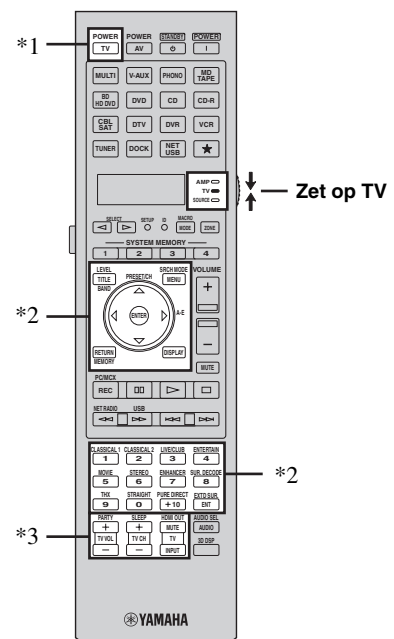
### ■ Bedienen van dit toestel

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** om dit toestel te bedienen.



### ■ Bedienen van een TV

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **TV** om uw TV te bedienen. Om uw TV te kunnen bedienen moet u van tevoren de juiste afstandsbedieningscode invoeren voor de set bedieningstoetsen voor de TV (zie bladzijde 104).



### Opmerkingen

- \*1 Deze toetsen bedienen altijd alleen dit toestel, ongeacht de stand van de schakelaar voor de bedieningsfunctie.
- \*2 Deze toetsen bedienen dit toestel alleen wanneer de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** staat.

### Opmerkingen

- \*1 Met **TV POWER** kunt u altijd de TV aan of uit zetten, ongeacht de stand van de keuzeschakelaar voor de bedieningsfunctie.
- \*2 Deze toetsen bedienen de TV alleen wanneer de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **TV** staat. Zie voor details de "TV" kolom op bladzijde 103.
- \*3 Deze toetsen bedienen de TV alleen wanneer de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **TV** of **SOURCE** staat.

| Afstandsbediening | Functies  |
|-------------------|---|
| TV VOL +/-        | Hiermee verhoogt of verlaagt u het volume.            |
| TV CH +/-         | Schakelt over naar een ander kanaal.                  |
| TV MUTE           | Deze toets schakelt de geluidswaergave tijdelijk uit. |
| TV INPUT          | Schakelt de signaalbron om.                           |



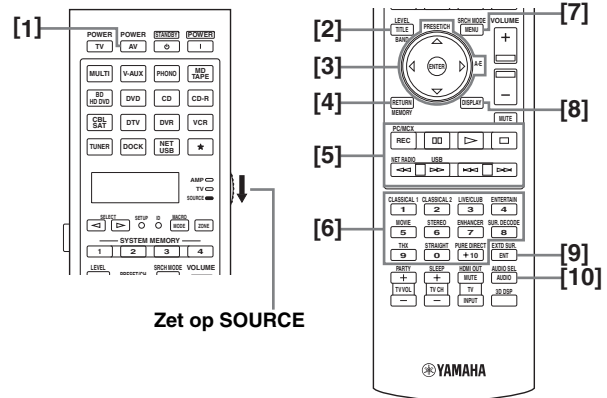
Als er geen code is ingevoerd voor de set bedieningstoetsen voor de "TV", zal de afstandsbediening de component bedienen die is ingesteld voor de set "DTV" bedieningstoetsen (zie bladzijde 104).

### ■ Bedienen van andere componenten

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **16 SOURCE** om andere apparatuur te bedienen die u met de ingangskleuzetoetsen of ☆ (3) kunt selecteren. U moet wel van tevoren voor elke signaalbron de juiste afstandsbedieningscode instellen (zie bladzijde 104). De volgende tabel toont de functies van de bedieningstoetsen voor het bedienen van andere componenten die zijn toegewezen aan de ingangskleuzetoetsen of ☆ (3). Het is mogelijk dat sommige toetsen niet het verwachte effect hebben op de geselecteerde component.



De afstandsbediening heeft 16 standen (bedieningstoetsen) om 16 verschillende componenten te kunnen bedienen.



|                        | Blu-ray Disc/<br>HD DVD-<br>speler/recorder | DVD-speler       | LD-speler        | DVD-recorder/<br>Digitale<br>videorecorder | Videorecorder    | TV                        | Kabel TV/<br>satellietontvanger | CD-speler        | MD-recorder/<br>CD-recorder | Cassettedeck   | Tuner         |
|------------------------|---|------------------|------------------|--|------------------|---------------------------|---------------------------------|------------------|-----------------------------|----------------|---------------|
| [1] AV POWER           | Aan/uit*1                                   | Aan/uit*1        | Aan/uit*1        | Aan/uit*1                                  | Aan/uit*1        | DVR aan/uit *2            | Aan/uit*1                       | Aan/uit*1        | Aan/uit*1                   | Aan/uit*1      | Aan/uit*1     |
| [2] TITLE,<br>BAND     | Titel                                       | Titel            |                  | Titel                                      |                  | Titel                     |                                 |                  |                             |                | Band          |
| [3] PRESET/CH<br>Δ     | Menu op                                     | Menu op          |                  | Menu op                                    | Kanaal hoger     | Menu op                   | Kanaal hoger                    |                  |                             |                | Menu op       |
| PRESET/CH<br>∇         | Menu neer                                   | Menu neer        |                  | Menu neer                                  | Kanaal lager     | Menu neer                 | Kanaal lager                    |                  |                             |                | Menu neer     |
| A-E ◀                  | Menu links                                  | Menu links       |                  | Menu links                                 |                  | Menu links                |                                 |                  |                             |                | Menu links    |
| A-E ▶                  | Menu rechts                                 | Menu rechts      |                  | Menu rechts                                |                  | Menu rechts               |                                 |                  |                             | Richting A/B   | Menu rechts   |
| ENTER                  | Menu Enter                                  | Menu Enter       |                  | Menu Enter                                 |                  | Menu Enter                |                                 |                  |                             |                | Menu Enter    |
| [4] RETURN,<br>MEMORY  | Terug                                       | Terug            |                  | Terug                                      |                  | Terug                     |                                 |                  |                             |                | Geheugen      |
| [5] REC                | Opname<br>(recorder)                        | Disc overslaan   |                  | Opname                                     | Opname           | DVR opname *2             | DVR opname *2                   | Disc overslaan   | Opname                      | Opname         |               |
| ⏸                      | Pauze                                       | Pauze            | Pauze            | Pauze                                      | Pauze            | DVR pauze *2              | DVR pauze *2                    | Pauze            | Pauze                       | Pauze          |               |
| ▶                      | Weergave                                    | Weergave         | Weergave         | Weergave                                   | Weergave         | DVR weergave *2           | DVR weergave *2                 | Weergave         | Weergave                    | Weergave       |               |
| □                      | Stop  | Stop             | Stop             | Stop                                       | Stop             | DVR stop*2                | DVR stop*2                      | Stop             | Stop                        | Stop           |               |
| ◀▶                     | Terug zoeken                                | Terug zoeken     | Terug zoeken     | Terug zoeken                               | Terug zoeken     | DVR terug<br>zoeken*2     | DVR terug<br>zoeken*2           | Terug zoeken     | Terug zoeken                | Terug zoeken   |               |
| ▶▶                     | Vooruit zoeken                              | Vooruit zoeken   | Vooruit zoeken   | Vooruit zoeken                             | Vooruit zoeken   | DVR vooruit<br>zoeken*2   | DVR vooruit<br>zoeken*2         | Vooruit zoeken   | Vooruit zoeken              | Vooruit zoeken |               |
| ◀◀                     | Terug springen                              | Terug springen   | Terug springen   | Terug springen                             | Terug springen   | DVR terug<br>springen*2   | DVR terug<br>springen*2         | Terug springen   | Terug springen              | Richting A     |               |
| ▶▶                     | Vooruit springen                            | Vooruit springen | Vooruit springen | Vooruit springen                           | Vooruit springen | DVR vooruit<br>springen*2 | DVR vooruit<br>springen*2       | Vooruit springen | Vooruit springen            | Richting B     |               |
| [6] 1-9, 0, +10        | Cijfertoetsen                               | Cijfertoetsen    | Cijfertoetsen    | Cijfertoetsen                              | Cijfertoetsen    | Cijfertoetsen             | Cijfertoetsen                   | Cijfertoetsen    | Cijfertoetsen               |                | Cijfertoetsen |
| [7] MENU,<br>SRCH MODE | Menu  | Menu             |                  | Menu                                       |                  | Menu                      |                                 |                  |                             |                | Zoekfunctie   |
| [8] DISPLAY            | Display                                     | Display          | Display          | Display                                    | Display          | Display                   | Display                         | Display          | Display                     |                | Display       |
| [9] ENT                | Index                                       | Index            | Hoofdstuk/tijd   | Index                                      | Enter            | Enter                     | Enter                           | Index            | Index                       |                | Enter         |
| [10] AUDIO             | Audio                                       | Audio            | Audio            | Audio                                      |                  |                           |                                 |                  |                             |                |               |

### Opmerkingen

\*1 Deze toets werkt alleen wanneer de originele afstandsbediening van de component in kwestie een POWER (aan/uit) toets heeft.

\*2 Deze toetsen bedienen uw videorecorder (DVD-recorder enz.) alleen wanneer u de juiste afstandsbedieningscode instelt voor DVR (zie bladzijde 104).

### ■ Selecteren van de te bedienen component

U kunt een component selecteren die u onafhankelijk van de met de ingangskleuzetoetsen of ☆ geselecteerde signaalbron kunt bedienen.

**Druk herhaaldelijk op 5 SELECT ◀/▶ om de gewenste component te selecteren.**

De naam van de te bedienen component wordt getoond in het uitleesvenster (4) van de afstandsbediening.



### ■ Bedienen van optionele apparatuur ('Optie' set)

“OPTN1” en “OPTN2” zijn optionele sets bedieningstoetsen die kunnen worden geprogrammeerd met afstandsbedieningsfuncties die verder los staan van de aangesloten signaalbronnen. Deze sets zijn handig voor het programmeren van instructies die u alleen als onderdeel van een macrofunctie wilt gebruiken of waarvoor geen geldige afstandsbedieningscode bestaat.

**Om de optionele set bedieningstoetsen te selecteren dient u net zo vaak op 5 SELECT ◀/▶ te drukken tot “OPTN1” of “OPTN2” in het uitleesvenster (4) van de afstandsbediening verschijnt.**

### Opmerking

U kunt geen afstandsbedieningscode instellen voor de optionele sets bedieningstoetsen. Zie bladzijde 105 voor het programmeren van de toetsen in deze sets.

## Aanpassen van de afstandsbediening

Gebruik de instelfunctie van de afstandsbediening om deze aan uw persoonlijke wensen aan te passen.

### 1 Druk met een balpen of iets dergelijks **Ⓣ** **SETUP** op de afstandsbediening in.

“SETUP” zal in het uitleesvenster van de afstandsbediening verschijnen.

### 2 Druk herhaaldelijk op **Ⓣ** / **Ⓢ** om de gewenste instelfunctie te selecteren.

| Instelfunctie | Beschrijving  | Bladzijde |
|---------------|---|-----------|
| SETUP         | Top instelmenu.   | –         |
| LEARN         | Leerfunctie. Gebruik deze functie om instructies van andere afstandsbedieningen over te nemen.                                  | 105       |
| P-SET         | Voorprogrammeerfunctie. Gebruik deze functie om de afstandsbedieningscode voor elk van de sets bedieningstoetsen te veranderen. | 104       |
| RNAME         | Herbenoemingsfunctie. Gebruik deze functie om de naam van elk van de sets bedieningstoetsen te veranderen.                      | 106       |
| MACRO         | Macro programmeerfunctie. Gebruik deze functie om macro's te programmeren.  | 108       |
| CLEAR         | Wisfunctie. Gebruik deze functie om de instellingen van dit toestel te wissen.  | 109       |
| ERASE         | Verwijderfunctie. Gebruik deze functie om de onder een toets opgeslagen overgenomen functie te verwijderen.                     | 109       |
| EX-IR         | Uitgebreide IR codefunctie. Deze functie is alleen bedoeld voor bevoegd installatiepersoneel voor aangepaste installaties.      | —         |
| LIGHT         | Achtergrondverlichting. Gebruik deze functie om de achtergrondverlichting van de afstandsbediening te regelen.                  | 104       |

### 3 N alle instellingen kunt u nog eens op **Ⓣ** **SETUP** drukken om het instelmenu weer af te sluiten.

#### Opmerking

Als u deze handelingen niet binnen 30 seconden elk afrondt, zal het instelmenu automatisch worden gesloten.

## Instellen van de achtergrondverlichting van de afstandsbediening (LIGHT)

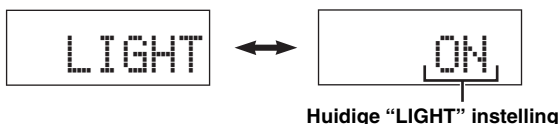
U kunt de achtergrondverlichting van de afstandsbediening instellen.

### 1 Druk met een balpen of iets dergelijks **Ⓣ** **SETUP** op de afstandsbediening in.

“SETUP” zal in het uitleesvenster (④) van de afstandsbediening verschijnen.

### 2 Druk herhaaldelijk op **Ⓣ** / **Ⓢ** om “LIGHT” te selecteren en druk dan op **Ⓣ** **ENTER**.

“LIGHT” en de huidige “LIGHT” instelling verschijnen om en om in het uitleesvenster (④).



### 3 Druk op **Ⓣ** / **Ⓢ** om de gewenste instelling te selecteren.

| Keuze | Beschrijving  |
|-------|---|
| ON    | Schakelt de achtergrondverlichting in wanneer er een toets wordt ingedrukt of wanneer de afstandsbediening beweging detecteert. |
| OFF   | Schakelt de achtergrondverlichting alleen in wanneer er op <b>Ⓣ</b> <b>LIGHT</b> wordt gedrukt.                                 |

### 4 Druk op **Ⓣ** **ENTER** om de instelling te bevestigen. De melding “OK” zal verschijnen in het uitleesvenster (④).

### 5 Druk nog eens op **Ⓣ** **SETUP** om deze instelfunctie te verlaten.



U kunt de achtergrondverlichting inschakelen door op **Ⓣ** **LIGHT** te drukken.

## Instellen van afstandsbedieningscodes (P-SET)

U kunt andere componenten bedienen als u de bijbehorende afstandsbedieningscodes heeft ingesteld. Voor elke set bedieningstoetsen kan een code worden ingevoerd. Raadpleeg de “Lijst met afstandsbedieningscodes” aan het eind van deze handleiding voor een complete lijst met de beschikbare afstandsbedieningscodes.

In de volgende tabel staan de standaard ingestelde componenten (Archief: componentencategorie) en de afstandsbedieningscode voor elke set bedieningstoetsen.

### Standaardinstellingen afstandsbedieningscodes

| Bedieningstoetsen | Archief (componenten categorie) | Fabrikant | Standaard code |
|-------------------|---------------------------------|-----------|----------------|
| MULTI             | DVD                             | Yamaha    | 04306          |
| V-AUX             | —                               | —         | —              |
| PHONO             | —                               | —         | —              |
| MD TAPE           | MD                              | Yamaha    | 00409          |
| BD HD DVD         | DVD                             | Yamaha    | 04306          |
| DVD               | DVD                             | Yamaha    | 04306          |
| CD                | CD                              | Yamaha    | 01105          |
| CD-R              | CD-R                            | Yamaha    | 01405          |
| CBL SAT           | —                               | —         | —              |
| DTV               | —                               | —         | —              |
| DVR               | DVR                             | Yamaha    | 00707          |
| VCR               | —                               | —         | —              |
| TUNER             | SOURCE                          | Yamaha    | 00012          |
| DOCK              | SOURCE                          | Yamaha    | 00012          |
| NET USB           | SOURCE                          | Yamaha    | 00012          |
| ☆ (TAPE)          | TAPE                            | Yamaha    | 00311          |
| TV                | —                               | —         | —              |

#### Opmerking

Het is mogelijk dat u uw Yamaha component niet zult kunnen bedienen, ook al is er een Yamaha afstandsbedieningscode voorgeprogrammeerd zoals hierboven vermeld. Probeer in een dergelijk geval een andere Yamaha afstandsbedieningscode in te stellen.



**1 Druk met een balpen of iets dergelijks ⑰ **SETUP** op de afstandsbediening in.**

De afstandsbediening gaat nu naar het instelmenu. "SETUP" zal in het uitleesvenster (④) van de afstandsbediening verschijnen.

**2 Druk herhaaldelijk op ⑨  $\Delta$  /  $\nabla$  om "P-SET" te selecteren en druk dan op ⑨ **ENTER**.**

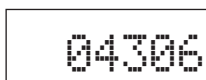
De afstandsbediening gaat nu in de voorprogrammeerfunctie. "P-SET" en de naam van de op dit moment geselecteerde set bedieningstoetsen verschijnen om en om in het uitleesvenster (④).



Als u "TV" wilt selecteren, dient u de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑱ **TV** te zetten.

**4 Druk op ⑨ **ENTER**.**

De vijfcijferige code voor de geselecteerde set bedieningstoetsen zal verschijnen in het uitleesvenster (④).



**Opmerking**

"00000" zal in het uitleesvenster (④) verschijnen wanneer er geen code is ingesteld.

**5 Gebruik de cijfertoetsen (⑫) om de vijf cijfers van de afstandsbedieningscode voor de gewenste component in te voeren.**

Raadpleeg de "Lijst met afstandsbedieningscodes" aan het eind van deze handleiding voor een complete lijst met de beschikbare afstandsbedieningscodes.

U kunt het gewenste cijfer ook invoeren door herhaaldelijk op ⑨  $\Delta$  /  $\nabla$  /  $\triangleleft$  /  $\triangleright$  te drukken.

**6 Druk op ⑨ **ENTER** om de ingevoerde code definitief te maken.**

"OK" zal in het uitleesvenster (④) verschijnen als de instelling met succes is verlopen. "NG" zal in het uitleesvenster (④) verschijnen als de instelling mislukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 3.

Als u wilt doorgaan en nog een andere code wilt instellen voor een andere set bedieningstoetsen, kunt u gewoon de stappen 3 t/m 6 herhalen.

**7 Druk nog eens op ⑰ **SETUP** om deze instelfunctie te verlaten.**

**8 Druk op ①  $\triangleright$  of ② **AV POWER** om te controleren of u de component in kwestie inderdaad met de afstandsbediening kunt bedienen.**

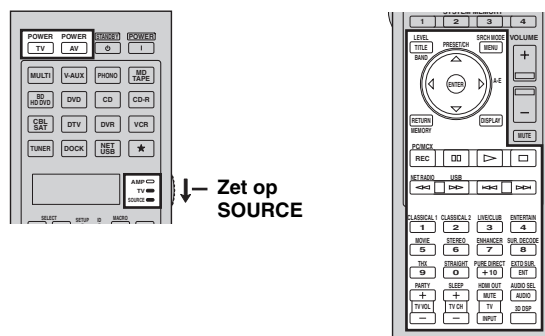
Als de apparatuur niet bediend kan worden en er meerdere codes zijn voor de fabrikant van uw component, probeer ze dan één voor één tot u de juiste gevonden heeft.

**Opmerkingen**

- "ERROR" zal in het uitleesvenster (④) op de afstandsbediening verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.
- De meegeleverde afstandsbediening bevat niet alle mogelijke codes voor alle in de handel verkrijgbare audio- en video-apparatuur (met inbegrip van Yamaha componenten). Als geen enkele afstandsbedieningscode werkt met uw apparatuur, kunt u de gewenste functie programmeren met de 'leerfunctie' (zie "Overnemen van instructies van andere afstandsbedieningen (LEARN)" op bladzijde 105) of dient u de met de apparatuur in kwestie meegeleverde afstandsbediening te gebruiken.
- Functies die zijn geprogrammeerd met de 'leerfunctie' krijgen voorrang over functies onder afstandsbedieningscodes.
- Als u "00012" instelt als de afstandsbedieningscode voor de geselecteerde set bedieningstoetsen, kunt u de op dit moment geselecteerde interne signaalbron bedienen (DOCK of NET/USB).

**Overnemen van instructies van andere afstandsbedieningen (LEARN)**

U kunt ook afstandsbedieningscodes programmeren van andere afstandsbedieningen. Als u functies wilt gebruiken die niet mogelijk zijn onder één van de afstandsbedieningscodes, of als er geen geschikte afstandsbedieningscode gevonden kan worden, dan kunt u proberen de 'leerfunctie' te gebruiken. U kunt functies van een andere afstandsbediening programmeren onder de op de volgende afbeelding aangegeven toetsen. De toetsen kunnen apart voor elke set bedieningstoetsen worden geprogrammeerd.



**Opmerkingen**

- De afstandsbediening maakt gebruik van infrarood stralen. Als de andere afstandsbediening ook gebruik maakt van infrarood, kan deze afstandsbediening de meeste functies daarvan overnemen. Sommige speciale signalen of hele lange signalen kunnen echter mogelijk niet worden overgenomen. Raadpleeg tevens de handleiding van de betreffende afstandsbediening.
- Afhankelijk van de geselecteerde set bedieningstoetsen en het toegewezen archief is het mogelijk dat u niet in staat zult zijn de gewenste afstandsbedieningscode te programmeren in de hierboven aangegeven set.

**1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑱ **SOURCE** en druk op een ingangsketzoets of op ☆ (③) om de set bedieningstoetsen die u wilt instellen te selecteren.**

De naam van de set bedieningstoetsen die u wilt aanpassen wordt getoond in het uitleesvenster (④) van de afstandsbediening.

- U kunt de gewenste set bedieningstoetsen ook selecteren door herhaaldelijk op ⑤ **SELECT**  $\triangleleft$  /  $\triangleright$  te drukken.
- Als u "TV" wilt selecteren, dient u de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑱ **TV** te zetten.

**Opmerking**

Zorg ervoor dat de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑱ **SOURCE** of ⑱ **TV** staat. Wanneer u de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑱ **AMP** zet en vervolgens instructies van andere afstandsbedieningen programmeert, kan de toets in kwestie geen versterkerfunctie van dit toestel meer aansturen.

**2 Druk met een balpen of iets dergelijks ⑰ **SETUP** in. "SETUP" verschijnt in het uitleesvenster (④).**

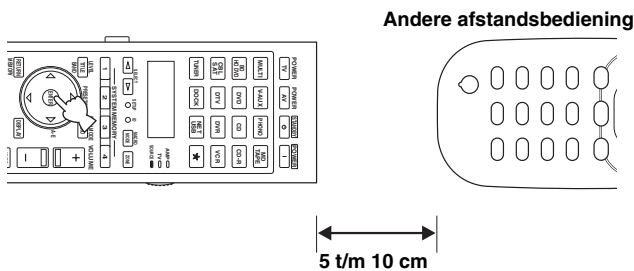
**3 Druk herhaaldelijk op  $\odot \Delta / \nabla$  om "LEARN" te selecteren en druk dan op  $\odot$  ENTER.**

De afstandsbediening gaat nu in de leerfunctie. "LEARN" en de naam van de geselecteerde set bedieningstoetsen verschijnen om en om in het uitleesvenster (4).



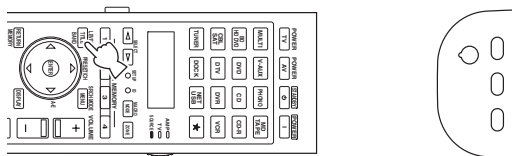
**4 Leg deze afstandsbediening en de andere ongeveer 5 tot 10 cm uit elkaar op een vlakke ondergrond zodat hun infrarood vensters op elkaar gericht zijn en druk vervolgens op  $\odot$  ENTER.**

"L-KEY" verschijnt in het uitleesvenster (4).



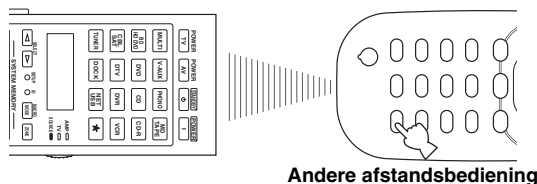
**5 Druk op de toets waaronder u de nieuwe functie wilt programmeren.**

"START" verschijnt in het uitleesvenster (4).



**6 Houd de toets waarvan u de functie wilt overnemen op de andere afstandsbediening ingedrukt tot "OK" in het uitleesvenster (4) verschijnt.**

"NG" zal in het uitleesvenster (4) verschijnen als het overnemen niet gelukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 4.



- Herhaal de stappen 4 en 6 wanneer u gelijk nog een andere functie wilt programmeren.
- Wanneer u door wilt gaan om nog een functie te programmeren voor een andere set bedieningstoetsen, dient u de schakelaar voor de bedieningsfunctie op  $\odot$  SOURCE te zetten, vervolgens herhaaldelijk op  $\odot$  SELECT  $\triangleleft / \triangleright$  te drukken en dan de stappen 4 t/m 6 te herhalen. Als u de "TV" set bedieningstoetsen wilt selecteren, dient u de schakelaar voor de bedieningsfunctie op  $\odot$  TV te zetten en dan de stappen 4 t/m 6 te herhalen.

**7 Druk nog eens op  $\odot$  SETUP om het instelmenu te verlaten.**

**Opmerkingen**

- "ERROR" zal in het uitleesvenster (4) op de afstandsbediening verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.
- Deze afstandsbediening is in staat ongeveer 200 functies te leren. Het is echter mogelijk, afhankelijk van de overgenomen signalen, dat de melding "FULL" in het uitleesvenster verschijnt voordat u 200 functies heeft geprogrammeerd. In dit geval kunt u eerder geprogrammeerde functies die u niet meer nodig heeft wissen om ruimte te maken voor nieuwe functies.
- In de volgende gevallen is het mogelijk dat de leerfunctie niet werkt:
  - wanneer de batterijen in deze of in de andere afstandsbediening leeg of bijna leeg zijn.
  - wanneer de afstand tussen de twee afstandsbedieningen te groot of te klein is.
  - wanneer de infraroodvensters van de afstandsbedieningen niet goed op elkaar gericht zijn.
  - wanneer de afstandsbediening in de zon ligt.
  - wanneer het signaal voor de functie die u wilt overnemen continu is of zeer ongewoon.

**Wijzigen van namen zoals die in het uitleesvenster verschijnen (RNAME)**

U kunt de naam voor de set bedieningstoetsen (signaalbron) die verschijnt in het uitleesvenster (4) van de afstandsbediening veranderen als een andere naam dan de voorgeprogrammeerde uw voorkeur heeft. Deze functie komt bijvoorbeeld van pas wanneer u een andere component met een bepaalde set bedieningstoetsen wilt gebruiken.

**1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op  $\odot$  SOURCE en druk op een ingangskleuzetoets of op  $\star$  (3) om de set bedieningstoetsen die u wilt instellen te selecteren.**

De naam van de set bedieningstoetsen die u wilt aanpassen wordt getoond in het uitleesvenster (4) van de afstandsbediening.



**2 Druk met een balpen of iets dergelijks  $\odot$  SETUP in.**

"SETUP" verschijnt in het uitleesvenster.

**3 Druk herhaaldelijk op  $\odot \Delta / \nabla$  om "RNAME" te selecteren en druk dan op  $\odot$  ENTER.**

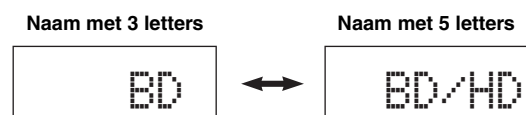
De afstandsbediening gaat nu in de herbenoemingsfunctie. "RNAME" en de naam van de geselecteerde set bedieningstoetsen verschijnen om en om in het uitleesvenster.



U kunt de herbenoemde set bedieningstoetsen veranderen door op een ingangskleuzetoets te drukken of herhaaldelijk op  $\star$  (3) of  $\odot$  SELECT  $\triangleleft / \triangleright$ .

**4 Druk herhaaldelijk op  $\odot \Delta / \nabla$  om een naam met 3 of met 5 letters te selecteren die u wilt bewerken.**

Elke set bedieningstoetsen heeft zowel een naam met 3 als één met 5 letters. U kunt de namen van 3 en die van 5 letters onafhankelijk van elkaar veranderen.



**5 Druk op ⑨ ENTER.**

Het bewerkingsscherm voor de naam van de op dit moment geselecteerde set bedieningstoetsen verschijnt in het uitleesvenster (④).

**6 Druk herhaaldelijk op ⑨ </> om de cursor ( ) te verplaatsen naar de positie die u wilt bewerken.****7 Druk herhaaldelijk op ⑨ Δ / ▽ om het gewenste teken te selecteren en in te voeren.**

Door op ⑨ Δ te drukken zullen de tekens als volgt veranderen: A t/m Z, a t/m z, 0, 1 t/o 9, spatie, - (min), + (plus), / (schuine streep) en : (dubbele punt).



Druk op ⑨ ▽ om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen.

**8 Herhaal de stappen 6 en 7 tot u alle tekens die u wilde wijzigen veranderd hebt.****9 Druk op ⑨ ENTER om de nieuwe naam definitief te maken.**

“OK” zal in het uitleesvenster (④) van de afstandsbediening verschijnen als de naam met succes is veranderd.



Wanneer u nog een naam voor een set bedieningstoetsen wilt veranderen, drukt u op de ingangsketozets ☆ (③) of drukt u herhaaldelijk op ⑤ SELECT </> om de gewenste set bedieningstoetsen te selecteren, waarna u op ⑨ ENTER drukt en de handelingen van de stappen 4 t/m 9 uitvoert.

**10 Druk nog eens op ⑰ SETUP om het instelmenu te verlaten.**

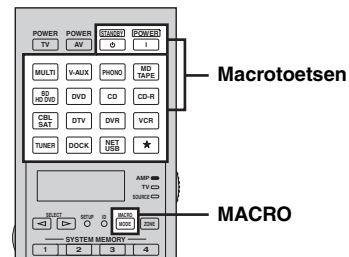
De nieuwe naam van de set bedieningstoetsen zal in het uitleesvenster verschijnen (④).

**Opmerking**

“ERROR” zal in het uitleesvenster (④) op de afstandsbediening verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.

**Macro programmeerfuncties**

De macrofunctie maakt het mogelijk een reeks handelingen uit te laten voeren met één druk op een toets. Wanneer u bijvoorbeeld een CD wilt afspelen zou u normaal gesproken eerst uw apparatuur aan moeten zetten, vervolgens de CD als signaalbron selecteren en dan pas op de weergavetoets drukken. Met de macrofunctie kunt u al deze handelingen laten uitvoeren door eenvoudigweg op de CD macrotoets te drukken. De toetsen die hieronder genoemd worden als macrotoetsen zijn reeds als zodanig voorgeprogrammeerd. U kunt echter ook uw eigen macro's samenstellen (zie bladzijde 108).

**■ Oproepen van geprogrammeerde macro's****1 Druk op ⑱ MACRO op de afstandsbediening.****2 Druk op de gewenste macrotoets.**

“M: de naam van 3 letters van de geselecteerde set bedieningstoetsen” (bijvoorbeeld, “M:DVD”) verschijnt in het uitleesvenster (④), en de afstandsbediening verzendt de geprogrammeerde instructies. Wanneer u op ⑲ STANDBY of ⑳ POWER drukt, zal “M:STB” of “M:PWR” in het uitleesvenster (④) verschijnen en zal de afstandsbediening de geprogrammeerde instructies uitzenden.

**3 Druk nog eens op ⑱ MACRO om deze macrofunctie te verlaten.****Opmerkingen**

- Terwijl de afstandsbediening bezig is met het uitvoeren van een macro, zullen alle andere toetsen buiten werking worden gesteld tot de macro klaar is (tot de zendindicator in het display stopt met knipperen).
- Houd de afstandsbediening op de component in kwestie gericht tot de macro klaar is.
- Als u elk van deze handelingen niet binnen 30 seconden afrondt, zal de macrofunctie automatisch worden gesloten.

■ Standaard macrofuncties

| Druk op macrotoe | Om automatisch deze signalen in deze |              |
|------------------|--------------------------------------|--------------|
|                  | Eerste                               | Tweede       |
| STANDBY          | STANDBY                              | —            |
| POWER            | POWER                                | POWER (*1)   |
| MULTI            |                                      | MULTI        |
| V-AUX            |                                      | V-AUX        |
| PHONO            |                                      | PHONO        |
| MD TAPE          |                                      | MD TAPE      |
| SD HD DVD        |                                      | SD HD DVD    |
| DVD              |                                      | DVD          |
| CD               |                                      | CD           |
| CD-R             |                                      | CD-R         |
| CBL SAT          |                                      | CBL SAT      |
| DTV              |                                      | DTV          |
| DVR              |                                      | DVR          |
| VCR              |                                      | VCR          |
| TUNER            |                                      | TUNER        |
| DOCK             |                                      | DOCK         |
| NET USB          |                                      | NET USB (*2) |
| ☆                |                                      | ☆            |

\*1 Stel van tevoren de juiste afstandsbedieningscode in voor uw TV (zie bladzijde 104).

\*2 Dit toestel geeft de laatst ontvangen zender of laatst geselecteerd materiaal weer voor het toestel uit (standby) werd gezet.

■ Programmeren van macrohandelingen (MACRO)

U kunt ook uw eigen macro's programmeren en de macrofunctie gebruiken om met een enkele toets op de afstandsbediening een aantal instructies uit te laten voeren. Stel eerst de juiste afstandsbedieningscodes in en neem eventueel functies over met de leerfunctie voor u een macro gaat programmeren.

**Opmerkingen**

- De voorgeprogrammeerde macro wordt niet gewist wanneer er voor een toets een nieuwe macro wordt geprogrammeerd. De voorgeprogrammeerde macro kan weer worden gebruikt wanneer de door u geprogrammeerde macro is gewist.
- Er kan geen nieuwe instructie (macro-stap) aan een voorgeprogrammeerde macro worden toegevoegd. Een macro kan alleen in zijn geheel worden geprogrammeerd.
- Wij raden u aan geen doorlopende handelingen (zoals het regelen van het volume) in een macro te programmeren.

**1 Druk met een balpen of iets dergelijks ⑰ SETUP op de afstandsbediening in.**

“SETUP” verschijnt in het uitleesvenster (④).

**2 Druk herhaaldelijk op ⑨ Δ / ▽ om “MACRO” te selecteren en druk dan op ⑨ ENTER.**

De afstandsbediening gaat nu in de macro-programmeerfunctie. “MACRO” en “M: de naam van 3 letters van de geselecteerde set bedieningstoetsen” (bijvoorbeeld, “M:DVD”) verschijnen om en om in het uitleesvenster (④).



**3 Druk op de macrotoets waaronder u de macro wilt programmeren en druk vervolgens op ⑨ ENTER.**

“M: de naam van 3 letters van de geselecteerde macrotoets” (bijvoorbeeld, “M:DVD”) en de naam van de op dit moment geselecteerde set bedieningstoetsen verschijnen om en om in het uitleesvenster (④). Wanneer u op ⑭ STANDBY of ⑮ POWER drukt, zullen “M:STB” of “M:PWR” en de naam van de op dit moment geselecteerde set bedieningstoetsen om en om in het uitleesvenster (④) verschijnen.

**4 Druk in de gewenste volgorde op de toetsen voor de functies die u wilt opnemen in de macro.**

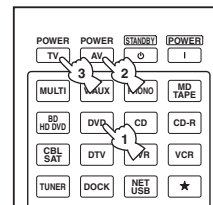
**Voorbeeld**

Stel de signaalbron in op DVD → Schakel de DVD-speler in → Zet het beeldscherm aan

Stap 1 (“MCR1”): Druk op DVD.

Stap 2 (“MCR2”): Druk op AV POWER.

Stap 3 (“MCR3”): Druk op TV POWER.



MCR 1 Geeft het aantal macro-stappen aan dat u heeft geprogrammeerd

M: DVD (Geselecteerde macrotoets)

Knippert om en om zodat u de volgende stap kunt programmeren

DVD (geselecteerde set bedieningstoetsen)

**Opmerkingen**

- Druk op ⑥ SELECT <|/> om de geselecteerde set bedieningstoetsen te veranderen. Als u op de ingangsketozetsoetsen drukt of ☆ zal er een macrostap geprogrammeerd worden, terwijl ⑥ SELECT <|/> alleen maar de geselecteerde set bedieningstoetsen wisselt.
- De stand van de schakelaar voor de bedieningsfunctie (AMP/TV/SOURCE) heeft ook invloed op de toegewezen functie. Wanneer de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑯ AMP of ⑰ TV staat, zullen de ingangsketozetsoetsen niet werken.

**5 Druk op ⑱ MACRO om het programma (de macro) definitief te maken.**

U kunt maximaal 10 stappen (10 functies) programmeren. Wanneer u 10 stappen heeft geprogrammeerd zal de melding “FULL” verschijnen en zal de macrofunctie automatisch worden afgesloten.

**6 Druk nog eens op  $\text{\textcircled{17}}$  **SETUP** om deze instelfunctie te verlaten.**

**Opmerking**

“ERROR” zal in het uitleesvenster verschijnen ( $\text{\textcircled{4}}$ ) wanneer u op meer dan één toets tegelijk drukt.

**Instellingen wissen**

U kunt alle wijzigingen, zoals overgenomen functies, macro's, nieuwe namen en afstandsbedieningscodes, voor een bepaalde set bedieningstoetsen tegelijk wissen.

**■ Wissen van ingestelde functies (CLEAR)**

**1 Druk met een balpen of iets dergelijks  $\text{\textcircled{17}}$  **SETUP** op de afstandsbediening in.**

“SETUP” verschijnt in het uitleesvenster ( $\text{\textcircled{4}}$ ).

**2 Druk herhaaldelijk op  $\text{\textcircled{9}}$   $\Delta$  /  $\nabla$  om “CLEAR” te selecteren en druk dan op  $\text{\textcircled{9}}$  **ENTER.****

De afstandsbediening gaat nu in de wisfunctie. “CLEAR” en “L: de naam van 3 letters van de geselecteerde set bedieningstoetsen” (bijvoorbeeld, “L:DVD”) verschijnen om en om in het uitleesvenster ( $\text{\textcircled{4}}$ ).



**3 Druk herhaaldelijk op  $\text{\textcircled{9}}$   $\Delta$  /  $\nabla$  om de gewenste wisfunctie te selecteren.**

| Wisfunctie   | Beschrijving  |
|--------------|---|
| L:DVD (enz.) | (L: naam van drie letters van de geselecteerde set bedieningstoetsen) Wist alle geleerde (overgenomen) functies voor de betreffende set bedieningstoetsen. U kunt de te wissen set bedieningstoetsen veranderen door op de gewenste ingangskleuroets te drukken of herhaaldelijk op $\star$ ( $\text{\textcircled{3}}$ ) of $\text{\textcircled{5}}$ <b>SELECT</b> $\triangleleft$ / $\triangleright$ . |
| L:AMP        | Zet alle geleerde (overgenomen) functies voor het bedienen van de versterker terug op de fabrieksinstellingen. Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op $\text{\textcircled{16}}$ <b>AMP</b> om deze wisfunctie te selecteren.  |
| L:TV         | Wist alle geleerde (overgenomen) functies voor de set bedieningstoetsen voor de TV. Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op $\text{\textcircled{16}}$ <b>TV</b> om deze wisfunctie te selecteren.  |
| L:ALL        | Wist alle overgenomen ('geleerde') functies.  |
| M:DVD (enz.) | (M: Naam van de geselecteerde macrotoets) Wist de macro die is geprogrammeerd onder de geselecteerde macrotoets (zie bladzijde 108). De macro die is toegewezen aan de geselecteerde macrotoets wordt teruggezet op de fabrieksinstelling. Druk op de gewenste macrotoets als u de geprogrammeerde functies van een andere macrotoets wilt wissen.  |
| M:ALL        | Wist alle geprogrammeerde macro's. De macro die is toegewezen aan de geselecteerde macrotoets wordt teruggezet op de fabrieksinstelling.  |
| RNAME        | Zet alle namen van de sets bedieningstoetsen terug op de standaardinstellingen.   |
| FCTRY        | Zet alle instellingen van de afstandsbediening terug op de fabrieksinstellingen.  |

**4 Houd  $\text{\textcircled{9}}$  **ENTER** ongeveer 3 seconden ingedrukt.**

Wanneer het wissen gelukt is, zal de melding “OK” verschijnen in het uitleesvenster ( $\text{\textcircled{4}}$ ).

**Opmerkingen**

- “NG” zal in het uitleesvenster verschijnen ( $\text{\textcircled{4}}$ ) als het wissen niet gelukt is.
- “ERROR” zal in het uitleesvenster verschijnen ( $\text{\textcircled{4}}$ ) als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.

**5 Druk nog eens op  $\text{\textcircled{17}}$  **SETUP** om deze instelfunctie te verlaten.**

**■ Wissen van een overgenomen ('geleerde') functie (ERASE)**

**1 Druk met een balpen of iets dergelijks  $\text{\textcircled{17}}$  **SETUP** in.** “SETUP” verschijnt in het uitleesvenster ( $\text{\textcircled{4}}$ ).

**2 Druk herhaaldelijk op  $\text{\textcircled{9}}$   $\Delta$  /  $\nabla$  om “ERASE” te selecteren en druk dan op  $\text{\textcircled{9}}$  **ENTER.****

De afstandsbediening gaat nu in de leerfunctie. “ERASE” en de naam van de op dit moment geselecteerde set bedieningstoetsen verschijnen om en om in het uitleesvenster ( $\text{\textcircled{4}}$ ).



**3 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op  $\text{\textcircled{16}}$  **SOURCE** en druk vervolgens op een ingangskleuroets of op  $\star$  ( $\text{\textcircled{3}}$ ).**

“ERASE” en de naam van de geselecteerde set bedieningstoetsen verschijnen om en om in het uitleesvenster ( $\text{\textcircled{4}}$ ).



- U kunt de gewenste set bedieningstoetsen ook selecteren door herhaaldelijk op  $\text{\textcircled{5}}$  **SELECT**  $\triangleleft$  /  $\triangleright$  te drukken.
- Als u een geleerde (overgenomen) functie wilt verwijderen uit de AMP of TV set bedieningstoetsen, dient u de schakelaar voor de bedieningsfunctie op  $\text{\textcircled{16}}$  **AMP** of  $\text{\textcircled{16}}$  **TV** te zetten.

**4 Druk op  $\text{\textcircled{9}}$  **ENTER.****

“E-KEY” verschijnt in het uitleesvenster ( $\text{\textcircled{4}}$ ).

**5 Houd de toets die u wilt wissen ongeveer 3 seconden ingedrukt.**

Als het wissen met succes is verlopen, zullen “ERASE” en “OK” in het uitleesvenster ( $\text{\textcircled{4}}$ ) verschijnen.



- Herhaal stap 3 als u gelijk nog een andere functie wilt wissen.
- Wanneer u een overgenomen functie heeft gewist, zal de toets terugkeren naar de fabrieksinstelling (of de bij een eventueel ingestelde fabrikantencode behorende functie).

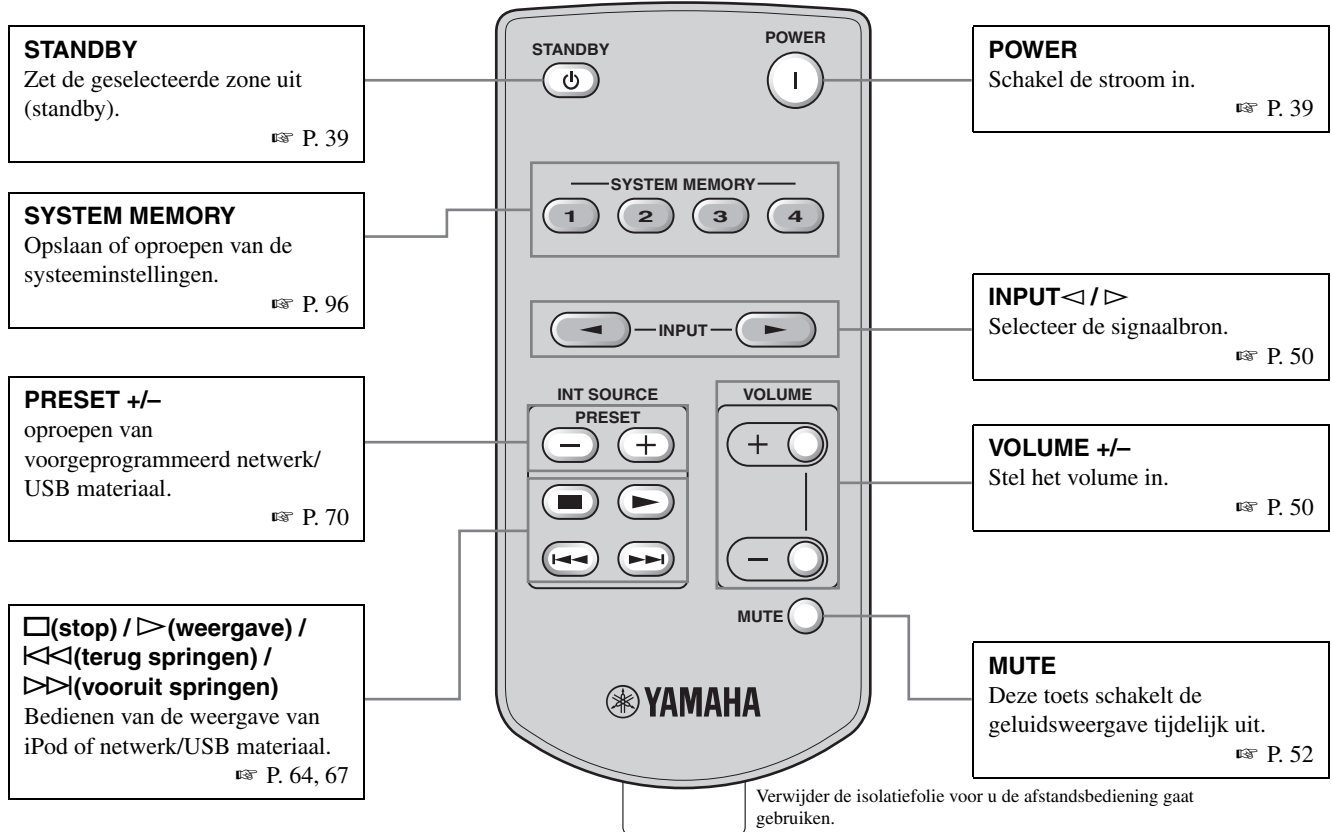
**6 Druk nog eens op  $\text{\textcircled{17}}$  **SETUP** om deze instelfunctie te verlaten.**

**Opmerkingen**

- “NG” zal in het uitleesvenster ( $\text{\textcircled{4}}$ ) van de afstandsbediening verschijnen als het wissen niet met succes is verlopen.
- “ERROR” zal in het uitleesvenster verschijnen ( $\text{\textcircled{4}}$ ) wanneer u op meer dan één toets tegelijk drukt.

## Vereenvoudigde afstandsbediening

Gebruik de meegeleverde vereenvoudigde afstandsbediening voor de basisbediening van dit toestel.



### Opmerking

Wanneer u "NET/USB" selecteert als de signaalbron, zal dit toestel de laatst geselecteerde sub-sig-naalbron activeren (zie bladzijde 67).

### ■ Instellen van de te bedienen zone op de vereenvoudigde afstandsbediening

Gebruik deze functie om de te bedienen zone (zie bladzijde 116) en de ID (zie bladzijde 119) van de vereenvoudigde afstandsbediening in te stellen.

#### Instellen van de afstandsbediening ID

Houd ◀◀ op de vereenvoudigde afstandsbediening ingedrukt en vervolgens 1 of 2 voor 3 seconden om de gewenste afstandsbediening ID in te stellen.

- ID1: Houd ◀◀ en 1 ingedrukt.
- ID2: Houd ◀◀ en 2 ingedrukt.

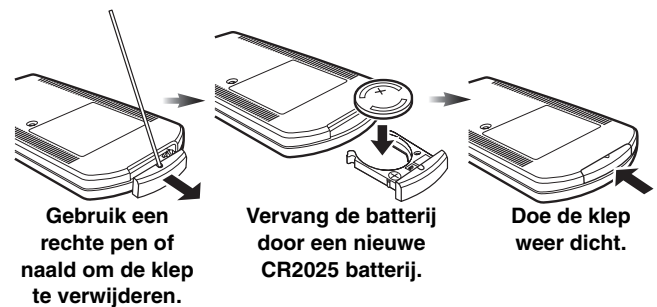
#### Instellen van de te bedienen zone

Houd ▶▶ op de vereenvoudigde afstandsbediening ingedrukt en vervolgens 1, 2, 3 of 4 om de gewenste zone in te stellen.

- Eerste ruimte: Houd ▶▶ ingedrukt en druk vervolgens op 1.
- Zone 2: Houd en 2 ingedrukt.
- Zone 3: Houd en 3 ingedrukt.
- Zone 4: Houd en 4 ingedrukt.

### ■ Vervangen van de batterij van de vereenvoudigde afstandsbediening

Verwissel de batterij wanneer u merkt dat het bereik van de vereenvoudigde afstandsbediening minder wordt.



### Opmerkingen

- Doe de batterij in het vakje aan de hand van de polariteitsaanduidingen (+ en -).
- Als de batterijen leeg zijn, dient u ze onmiddellijk uit de vereenvoudigde afstandsbediening te halen om te voorkomen dat er zuur uit lekt of dat ze barsten of ontploffen.
- Als een batterij is gaan lekken, moet u deze onmiddellijk weggooid. Wees voorzichtig dat uw huid en kleding niet in aanraking komen met het uit de batterij gelekte zuur.
- Veeg het batterijvak netjes schoon voor u de nieuwe batterijen erin doet.
- Gooi batterijen weg in overeenstemming met de plaatselijke regelgeving.

# Gebruiken in meerdere ruimten (Multi-zone)

Dit toestel stelt u in staat een audio/videosysteem in verschillende kamers (zones) samen te stellen. De functies voor weergave in meerdere zones maken het mogelijk dit toestel zo in te stellen dat er verschillende signaalbronnen worden weergegeven in de hoofdzone (woonkamer bijv.) en in een tweede (Zone 2), derde (Zone 3) en vierde zone (Zone 4). U kunt dit toestel bedienen vanuit de tweede, derde of vierde zone met de meegeleverde afstandsbediening.

## Stap 1: Plannen van uw multi zone systeem

Eerst moet u het totale multi zone systeem met dit systeem goed plannen.

P. 111

## Stap 2: Aansluiten van de luidsprekers en/of externe versterkers

Leg de bedrading tussen de diverse kamers en sluit de componenten en luidsprekers op dit toestel aan.

P. 112

## Stap 3: Stel de zone parameters in

Wanneer u klaar bent met de aansluitingen kunt u dit toestel aan zetten en de parameters in het "Multi Zone" menu instellen (zie bladzijde 91).

- Gebruik "Zone SP Assign" om de luidsprekeraansluitingen van dit toestel toe te wijzen aan de diverse zones.

P. 116

- Gebruik de "Zone2 Set", "Zone3 Set", of "Zone4 Set" parameters om de instellingen voor het volume en de andere functies voor elk van de zones in te stellen.

P. 91

## Stap 1: Plannen van uw multi zone systeem

Dit toestel kan de audio- en videosystemen regelen in de hoofdzone en tot 3 optionele zones (Zone 2, Zone 3 en Zone 4) en u kunt voor Zone 2, Zone 3 en Zone 4 gebruik maken van de ingebouwde versterkers of van externe versterkers. De configuratie van het multi zone systeem hangt mede af van uw eisen en andere apparatuur. Voor u de luidsprekers en/of externe versterkers voor de multi zone configuratie gaat aansluiten moet u het hele ontwerp van uw systeem goed overdenken.

Houd het volgende in gedachten wanneer u uw systeem plant:

1. Wilt u de in dit toestel ingebouwde versterkers gebruiken of externe versterkers?
2. Hoeveel zones (andere kamers bijvoorbeeld) wilt gebruiken met dit toestel?
3. Hoeveel kanalen wilt u gebruiken voor de geluidsweergave in de hoofdruimte?
4. Als u de ingebouwde versterkers gebruikt voor de andere zones kunt u in bepaalde gevallen sommige kanalen in de hoofdzone niet meer gebruiken.
5. Hoeveel luidsprekers heeft u?
6. Wilt u visuele signaalbronnen gebruiken in andere zones dan de hoofdzone?

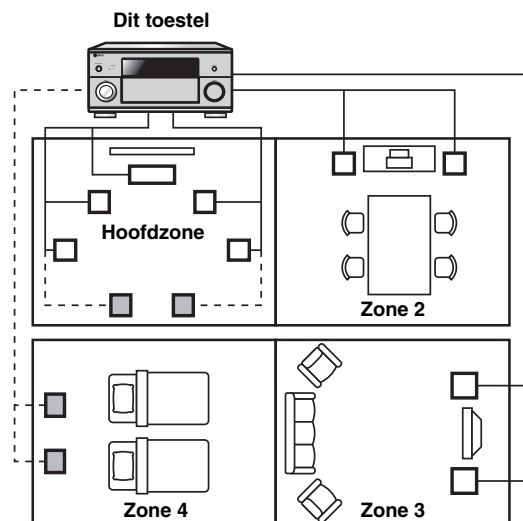


Omdat er allerlei manieren zijn waarop u dit toestel kunt aansluiten om het in meerdere zones te kunnen gebruiken, raden we u aan uw dichtstbijzijnde erkende Yamaha dealer of servicecentrum te raadplegen voor de planning en installatie van uw systeem zodat dit het best overeenkomt met uw wensen.

### Voorversterker stand

Als u externe versterkers wilt gebruiken voor alle kanalen in de hoofdzone, kunt u alle luidsprekeraansluitingen van dit toestel gebruiken voor Zone 2, Zone 3, en/of Zone 4 (voorversterker stand). Zet "PREAMP MODE" op "ON" via de geavanceerde setup (zie bladzijde 120).

In de instructies hieronder wordt de volgende systeemconfiguratie als voorbeeld gegeven. Wanneer u deze systeemconfiguratie gebruikt, kunt u in de hoofdzone profiteren van 7.2-kanaals weergave en van 2-kanaals weergave in twee optionele andere zones. U kunt ook 5.2-kanaals weergave gebruiken in de hoofdzone en 2-kanaals weergave in de drie optionele andere zones.



- Luidsprekers die u tegelijkertijd kunt gebruiken
- - -  Luidsprekers die u afwisselend kunt gebruiken. Als u Zone 4 inschakelt, zullen de surround achterluidsprekers in de hoofdzone geen geluid weergeven.

## Stap 2: Aansluiten van de luidsprekers, externe versterkers en/of andere componenten

Om gebruik te kunnen maken van de multi-ruimte weergavefunctie van dit toestel heeft u de volgende extra apparatuur nodig:

- Een infrarood ontvanger in Zone 2, Zone 3, en/of Zone 4.
- Een infrarood zender in de hoofdruimte. Deze zender brengt de infrarood signalen van de afstandsbediening in Zone 2, Zone 3, en/of Zone 4 over naar de hoofdzone (bijv. uw woonkamer; naar uw CD-speler of DVD-speler).
- Een versterker en luidsprekers voor Zone 2, Zone 3, en/of Zone 4.
- Een beeldscherm voor de tweede ruimte.

### ■ Gebruiken van de interne versterker van dit toestel

#### Belangrijke waarschuwing voor uw veiligheid

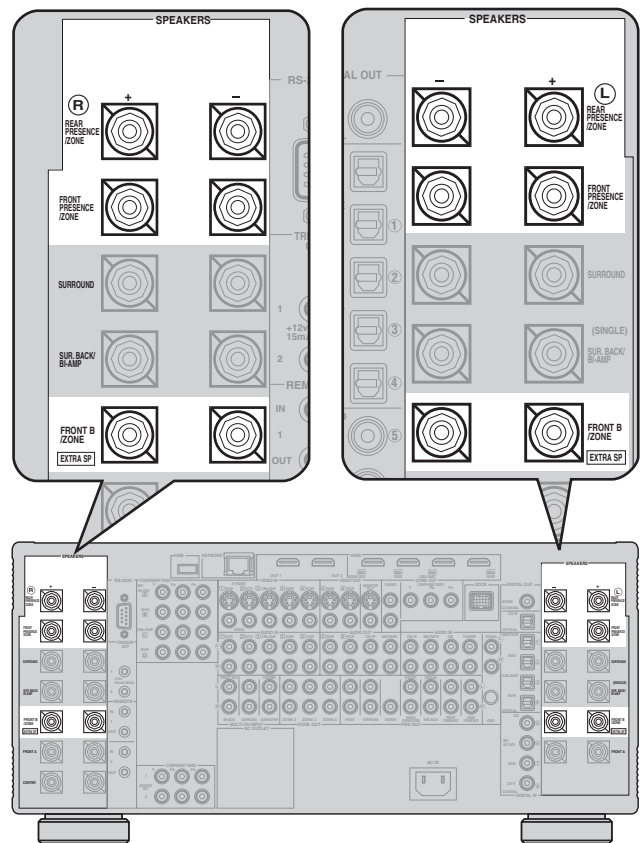
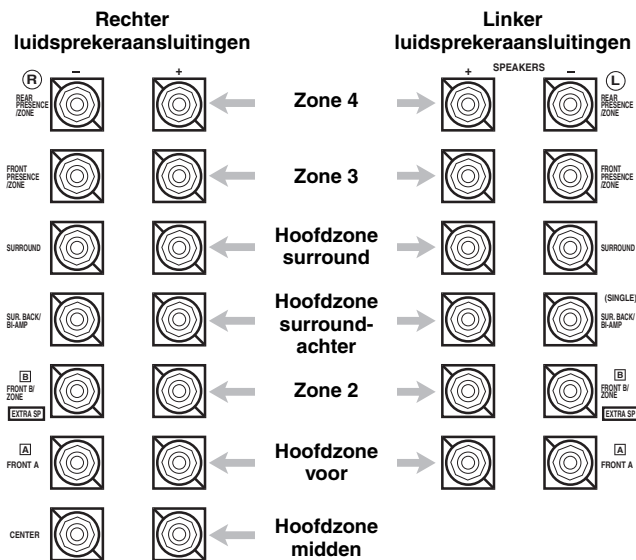
De luidspreker-aansluitingen van deze versterker mogen niet worden aangesloten op een zogenaamde Passieve Luidspreker Schakelkast, of met meer dan één luidspreker per kanaal.

Aansluiting op een Passieve Luidspreker Schakelkast, of met meer dan één luidspreker per kanaal kan leiden tot een abnormaal lage impedantie, met beschadiging van de versterker als gevolg. Raadpleeg deze handleiding voor correct gebruik.

Te allen tijde moet de opgegeven minimum impedantie voor alle luidsprekers en kanalen worden gehandhaafd. Deze informatie kunt u vinden op het achterpaneel van uw versterker.

Om het voorbeeldstelsel te maken, dient u de luidsprekers in de hoofdzone en de andere zones als volgt aan te sluiten:

U kunt de volgende luidsprekeraansluitingen toewijzen aan Zone 2, Zone 3, en/of Zone 4.



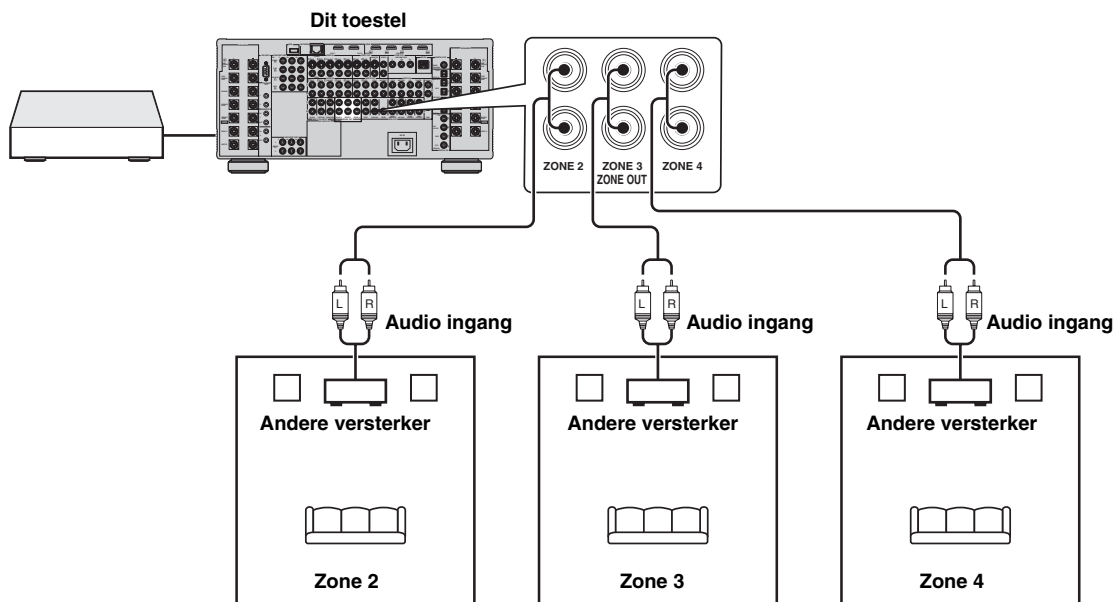


### Met externe versterkers

Wanneer u externe versterkers gebruikt in Zone 2, Zone 3, en/of Zone 4, dient u deze te verbinden met de ZONE OUT aansluitingen van dit toestel door middel van analoge audiokabels.

#### Opmerkingen

- Om onverwacht lawaai te voorkomen mag u IN GEEN GEVAL de Zone 2/Zone 3 functie gebruiken met DTS gecodeerde CD's.
- Regel het Zone 2/Zone 3 volume met de versterker in de tweede/derde ruimte wanneer "Zone2 Volume", "Zone3 Volume" of "Zone4 Volume" is ingesteld op "Fixed" (zie bladzijde 91).



#### Compatibele audiosignalen in Zone 2, Zone 3, en/of Zone 4

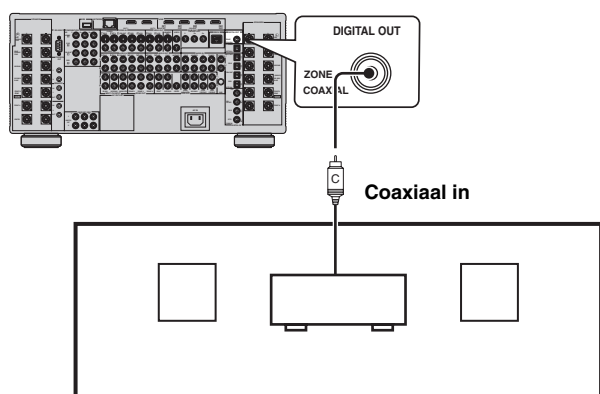
Wanneer u voor Zone 2, Zone 3, en/of Zone 4 externe versterkers verbindt met de ZONE OUT aansluitingen van dit toestel, kan dit toestel alleen analoge audiosignalen overbrengen. Bij deze opstelling kan dit toestel geen digitale audiobronnen die binnenkomen via de DIGITAL IN aansluitingen en HDMI IN aansluitingen weergeven in Zone 2, Zone 3, en/of Zone 4.



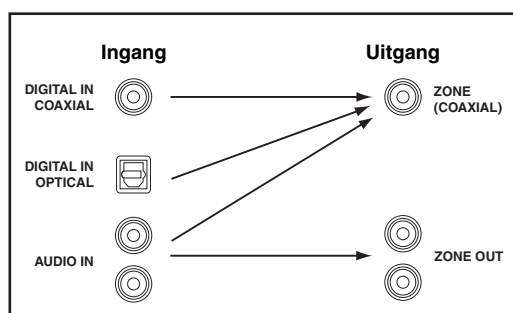
Wanneer dit toestel in de feeststand staat (zie bladzijde 118), kan dit toestel de audiosignalen die binnenkomen via de HDMI IN of DIGITAL IN aansluitingen wel weergeven in de ZONE OUT aansluitingen.

### Gebruiken van de ZONE DIGITAL OUT (COAXIAL) aansluiting

Wanneer u een externe versterker voor Zone 2 aansluit op de ZONE DIGITAL OUT (COAXIAL) aansluiting, kunt u in Zone 2 digitale en analoge audiobronnen weergeven.



#### Stroomschema audiosignalen voor Zone 2

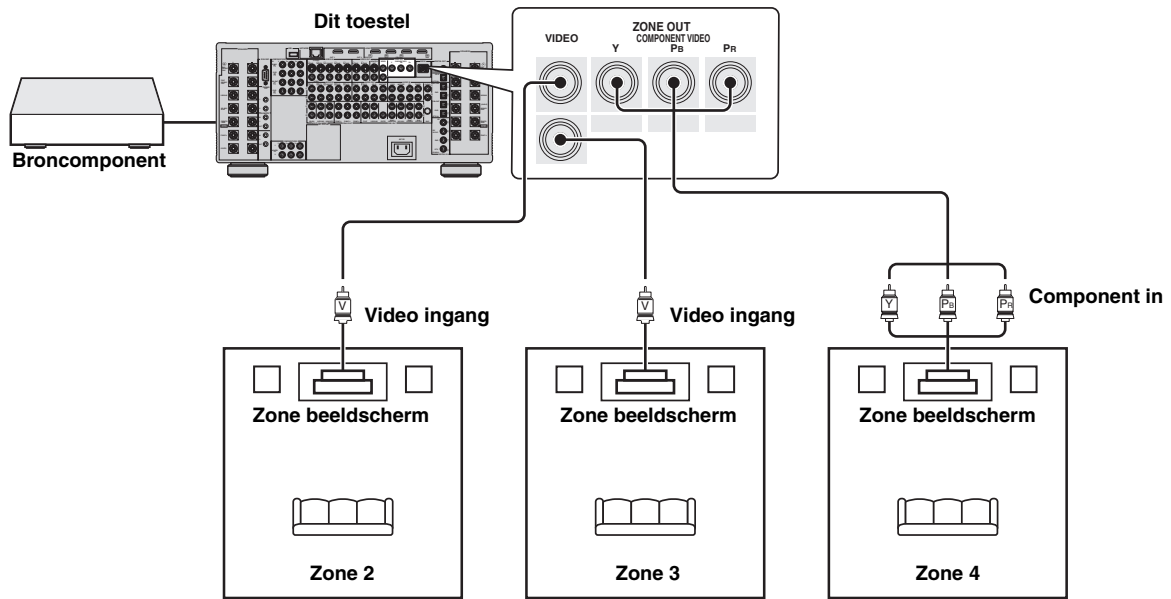


#### Opmerkingen

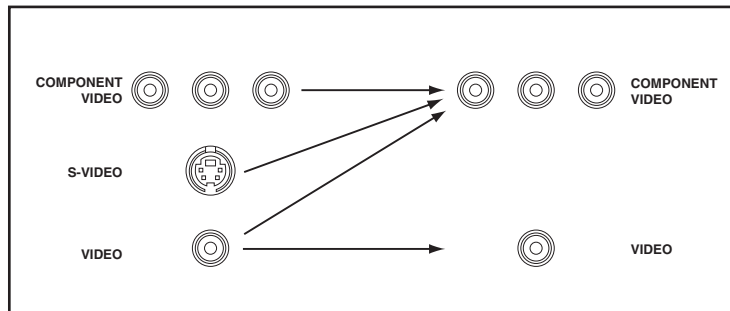
- Ook als u "Zone2 Volume" instelt op "Variable" (zie bladzijde 91), zal de volumeregeling van dit toestel niet functioneren voor het uitgangsniveau van de ZONE DIGITAL OUT (COAXIAL) aansluiting.
- Wanneer dit toestel audiobestanden met een kopieerbeveiliging afspeelt, zal het toestel geen audiosignalen produceren via de ZONE DIGITAL OUT aansluiting.

### ■ Aansluiten Zone beeldscherm

Verbind het beeldscherm (beeldschermen) voor Zone 2 met de ZONE OUT VIDEO en/of ZONE OUT COMPONENT VIDEO aansluitingen. Als u meerdere beeldschermen verbindt met de ZONE OUT VIDEO en/of ZONE OUT COMPONENT VIDEO aansluitingen, zullen deze beeldschermen dezelfde bron weergeven.



### ■ Videosignaal opwaardering van videosignalen voor de zone component



#### Opmerking

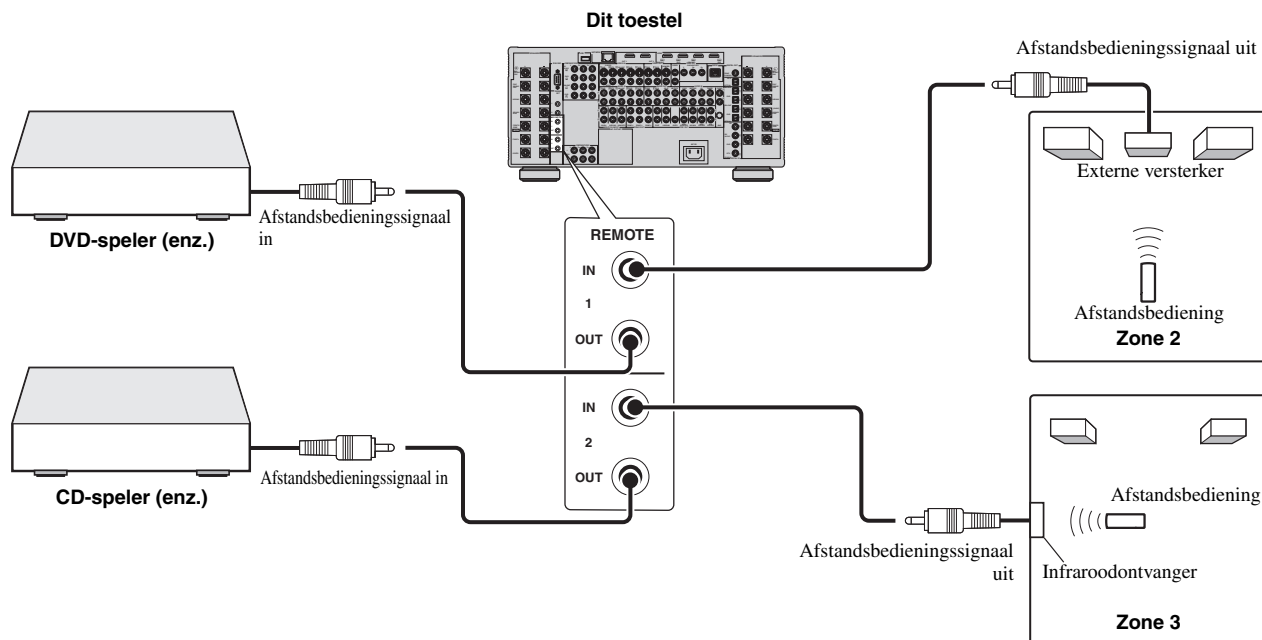
Videosignalen met een lage kwaliteit die binnenkomen via de VIDEO of S VIDEO aansluitingen kunnen niet correct worden weergegeven via de ZONE OUT COMPONENT VIDEO aansluitingen.


## ■ Gebruiken van de REMOTE IN/OUT en TRIGGER OUT aansluitingen voor Zone 2, Zone 3, en Zone 4

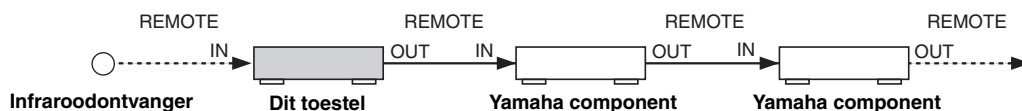
U kunt de REMOTE IN/OUT en TRIGGER OUT aansluitingen van dit toestel gebruiken voor Zone 2, Zone 3, en Zone 4 zowel als voor de hoofdzone. Raadpleeg “Gebruiken van de REMOTE IN/OUT aansluitingen” en “Gebruiken van de TRIGGER OUT aansluitingen” op bladzijde 36 voor meer informatie.

### REMOTE IN/OUT aansluitingen

Dit toestel is uitgerust met twee REMOTE IN en REMOTE OUT aansluitingen. U kunt de REMOTE IN/OUT aansluitingen gebruiken om dit toestel of een andere component te bedienen vanuit Zone 2, Zone 3, of Zone 4. Het volgende schema geeft een voorbeeld van de aansluitingen.

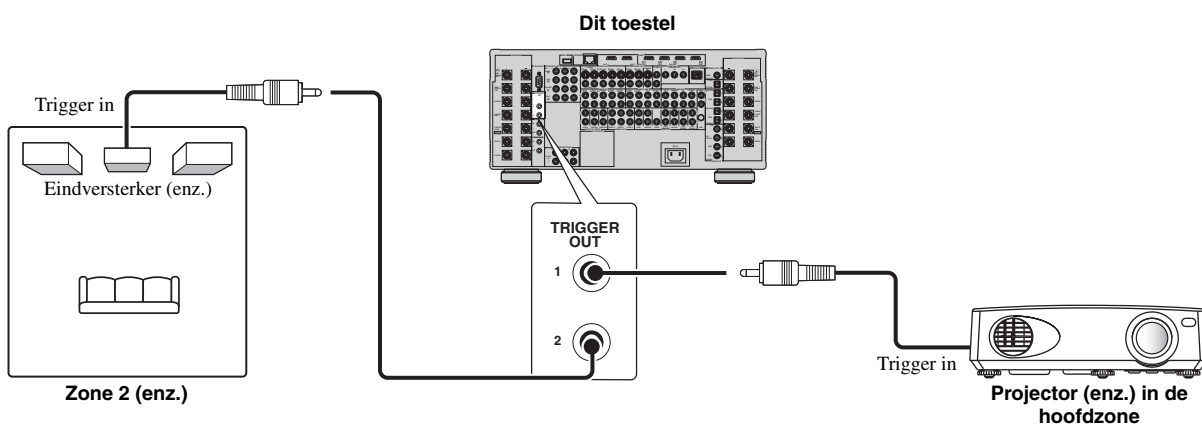


 Sommige Yamaha modellen kunnen direct worden aangesloten op de REMOTE OUT aansluiting van dit toestel. Als u een dergelijk product in bezit heeft, heeft u waarschijnlijk geen aparte infrarood zender nodig. Op de hier aangegeven manier kunnen er maximaal zes Yamaha componenten worden aangesloten.



### TRIGGER OUT aansluitingen

Dit toestel is uitgerust met twee TRIGGER OUT aansluitingen. U kunt de component die correspondeert met de geselecteerde signaalbron voor de gewenste zone of u kunt de gewenste zone aan of uit zetten. Gebruik “Trigger Output” in de “Manual Setup” om de functies voor de TRIGGER OUT aansluitingen in te stellen (zie bladzijde 94).



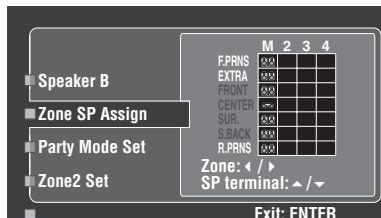
### Stap 3: Instellen van de zone parameter

Na het aansluiten dient u dit toestel aan te zetten en vervolgens de luidsprekeraansluitingen en andere zone parameters in te stellen.

#### ■ Toewijzen van de zone luidsprekers

Gebruik "Zone SP Assign" om de zone in te stellen voor elk van de luidsprekeraansluitingen.

- 1 Druk op **MENU** op de afstandsbediening.  
Het top GUI menuscherm zal op het beeldscherm verschijnen.
- 2 Druk herhaaldelijk op **UP** / **DOWN** en selecteer eerst "Manual Setup" en dan **RIGHT**.
- 3 Druk herhaaldelijk op **UP** / **DOWN** en selecteer eerst "Multi Zone" en dan **RIGHT**.  
Het "Multi Zone" menu verschijnt op het GUI menuscherm.
- 4 Druk herhaaldelijk op **UP** / **DOWN** om "Zone SP Assign" te selecteren en druk dan op **RIGHT**.  
Het volgende scherm verschijnt op het GUI menuscherm.



- 5 Druk herhaaldelijk op **UP** / **DOWN** om de gewenste luidsprekeraansluitingen te selecteren en druk vervolgens herhaaldelijk op **LEFT** / **RIGHT** om de gewenste zone te selecteren waar u de luidspreker die is aangesloten op de geselecteerde luidsprekeraansluitingen wilt gaan gebruiken.  
Wanneer "PREAMP MODE" in de geavanceerde setup is ingesteld op "OFF" (zie bladzijde 120), zijn "FRONT", "CENTER", "SUR." en "S.BACK" vastgezet op "M" ("Main"; de hoofdzone).  
Om het voorbeeldsysteem te maken (zie bladzijde 111), dient u "Zone SP Assign" als volgt in te stellen:

|        | M   | 2   | 3   | 4   |
|--------|-----|-----|-----|-----|
| F.PRNS |     |     | 8 8 |     |
| EXTRA  |     | 8 8 |     |     |
| FRONT  | 8 8 |     |     |     |
| CENTER | 8 8 |     |     |     |
| SUR.   | 8 8 |     |     |     |
| S.BACK | 8 8 |     |     |     |
| R.PRNS |     |     |     | 8 8 |

**Zone aanduidingen**  
M: Eerste ruimte  
2 : Zone 2  
3 : Zone 3  
4 : Zone 4

#### Luidsprekeraansluiting aanduidingen

- F.PRNS: FRONT PRESENCE luidspreker-aansluitingen
- EXTRA: EXTRA SP luidspreker-aansluitingen
- FRONT: FRONT A luidspreker-aansluitingen
- CENTER: CENTER luidspreker-aansluitingen
- SUR.: SURROUND luidspreker-aansluitingen
- S.BACK: SUR.BACK luidspreker-aansluitingen
- R.PRNS: REAR PRESENCE luidspreker-aansluitingen

#### PREAMP MODE

Wanneer "PREAMP MODE" in de geavanceerde setup is ingesteld op "ON" (zie bladzijde 120), kunt u alle luidsprekeraansluitingen van dit toestel toewijzen aan Zone 2, Zone 3, of Zone 4. De audiosignalen voor de hoofdzone worden alleen gereproduceerd via de PRE OUT aansluitingen.

- 6 Wanneer u de instellingen voor alle luidsprekeraansluitingen heeft afgerond, kunt u op **ENTER** drukken om de instellingen te bevestigen en het "Zone SP Assign" scherm te sluiten.
- 7 Stel de andere zone parameters op de juiste manier in.  
Zie de bladzijden 91 en 92 voor details.
- 8 Wanneer u klaar bent met de instellingen voor de zone parameters, kunt u op **MENU** drukken om het GUI menusysteem af te sluiten.

### Bedienen van Zone 2, Zone 3, of Zone 4

U kunt de zone die u wilt bedienen kiezen met de bedieningstoetsen op het voorpaneel of op de afstandsbediening.

#### ■ Basisbediening

##### Bediening via het voorpaneel

- 1 Druk op **ZONE 2**, **ZONE 3**, of **ZONE 4** op het voorpaneel om Zone 2, Zone 3, of Zone 4 apart in of uit te schakelen.
- 2 Druk herhaaldelijk op **ZONE CONTROLS** op het voorpaneel om de zone die u wilt bedienen te selecteren.  
Met elke druk op **ZONE CONTROLS** zal het display op het voorpaneel veranderen zoals hieronder staat aangegeven en zal de indicator voor de op dit moment geselecteerde zone ongeveer 10 seconden lang knipperen. Er zal echter geen indicator gaan knipperen wanneer de hoofdzone zelf is geselecteerd.



Er zal geen indicator gaan knipperen wanneer de hoofdzone is geselecteerd.

#### ZONE2

Bedient de Zone 2 functies.

#### ZONE3

Bedient de Zone 3 functies.

#### ZONE4

Bedient de Zone 4 functies.



- U moet deze stap binnen 10 seconden afronden terwijl de geselecteerde zone nog knippert op het display op het voorpaneel. Anders zal de geselecteerde zone automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval **ZONE CONTROLS** nog eens ingedrukt.
- De begininstelling is ZONE2 wanneer zowel Zone 2, Zone 3, en Zone 4 zijn ingeschakeld.

### 3 Voer de gewenste handelingen uit voor de geselecteerde zone.

Raadpleeg de volgende bladzijden voor wat u verder kunt doen:

| Beschrijving   | Bladzijde |
|--|-----------|
| “Selecteren van de signaalbron voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4” | 117       |
| “Instellen van het volume voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4”      | 117       |
| “Instellen van de toonkleur voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4”    | 118       |

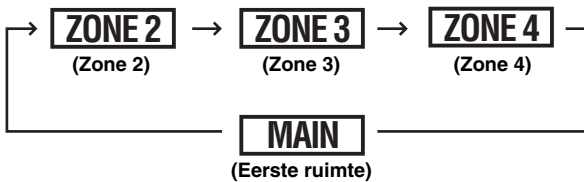


Om een bepaalde zone uit te schakelen, dient u nog eens op **ⓂZONE 2**, **ⓂZONE 3**, of **ⓂZONE 4** te drukken.

### Afstandsbediening

#### 1 Druk net zo vaak op **ⓂZONE** tot u de zone geselecteerd heeft die u wilt bedienen.

De “MAIN”, “ZONE 2”, “ZONE 3”, of “ZONE 4” indicator zal verschijnen in het uitleesvenster (④) van de afstandsbediening.



#### 2 Druk op **ⓂPOWER** om de geselecteerde zone in te schakelen.

#### 3 Voer de gewenste handelingen uit voor de geselecteerde zone.

Raadpleeg de volgende bladzijden voor wat u verder kunt doen:

| Beschrijving   | Bladzijde |
|--|-----------|
| “Selecteren van de signaalbron voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4” | 117       |
| “Instellen van het volume voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4”      | 117       |
| “Instellen van de toonkleur voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4”    | 118       |



Om een bepaalde zone uit te schakelen, dient u nog eens op **ⓂSTANDBY** te drukken.

Doe het volgende nadat u de Zone 2, Zone 3, of Zone 4 bedieningsfunctie heeft ingeschakeld.

#### ■ Selecteren van de signaalbron voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4

Verdraai **ⓂINPUT** op het voorpaneel (of zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓂAMP** en druk op één van de ingangskeuzetoetsen (③)) om de gewenste signaalbron voor de geselecteerde zone te selecteren.

- Selecteer “DOCK” als signaalbron om de iPod functies te kunnen gebruiken in de geselecteerde zone. Voor details omtrent de bediening van de iPod (radio), zie “Gebruiken van een iPod™” op bladzijde 64.
- Selecteer “NET/USB” als signaalbron om de netwerk/USB functies te kunnen gebruiken in de geselecteerde zone. Voor details omtrent de bediening van de iPod (radio), zie “Gebruiken van netwerk/USB functies” op bladzijde 66.

#### Opmerkingen

- De geselecteerde signaalbronnen worden gedeeld door alle zones.
- Als u een andere opnamebron instelt dan “SOURCE” (zie bladzijde 62), zal de signaalbron voor Zone 2 worden vastgesteld op de signaalbron die u heeft ingesteld als opnamebron.

#### ■ Instellen van het volume voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4

Verdraai **ⓂVOLUME** op het voorpaneel (of druk op **ⓂVOLUME +/-**) om het volume voor de geselecteerde zone op het gewenste niveau in te stellen.



Druk op **ⓂMUTE** op de afstandsbediening om het in de geselecteerde zone weergegeven geluid tijdelijk uit te schakelen.

#### Opmerking

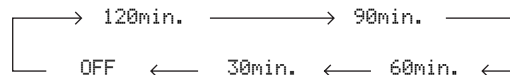
Wanneer u externe versterkers gebruikt in Zone 2 of Zone 3, kan **ⓂVOLUME +/-** alleen worden gebruikt wanneer “Zone2 Volume”, “Zone3 Volume”, of “Zone4 Volume” is ingesteld op “Variable” via “Zone2 Set”, “Zone3 Set”, of “Zone4 Set” (zie bladzijde 91).

#### ■ Instellen van de slaaptimer voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4

Met deze functie kunt de zone in kwestie zichzelf uit (standby) laten schakelen na een door u bepaalde tijd.

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op de afstandsbediening op **ⓂAMP** en druk vervolgens herhaaldelijk op **ⓂSLEEP** op de afstandsbediening om de gewenste tijd in te stellen.

Met elke druk op **ⓂSLEEP** zal de instelling voor de slaaptimer als volgt veranderen.



Doe het volgende nadat u de Zone 2, Zone 3, of Zone 4 bedieningsfunctie heeft ingeschakeld.

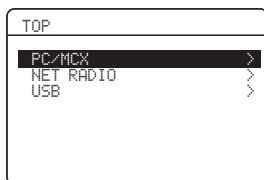
### ■ Instellen van de toonkleur voor Zone 2, Zone 3, of Zone 4

- 1 Druk op **TONE CONTROL** op het voorpaneel.
- 2 Druk herhaaldelijk op **PROGRAM** om de weergave van de hoge tonen (TREBLE) of de weergave van de lage tonen (BASS) te selecteren.
- 3 Verdraai **PROGRAM** om de versterking van de hoge tonen te regelen (BASS).  
Instelbereik: -10,0 dB t/m +10,0 dB

### ■ Gebruiken van Zone in-beeld display (OSD)

U kunt door materiaal op een aangesloten iPod of netwerk/USB bladeren via het Zone OSD.

- 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **SOURCE** en druk vervolgens op de gewenste ingangskleuzetoets (**3**).
- 2 Druk op **DISPLAY** op de afstandsbediening om het Zone OSD in-beeld display in te schakelen.
- 3 Druk herhaaldelijk op **▲ / ▼ / ◀ / ▶** en **ENTER** om uw weg te vinden door het Zone OSD menu.

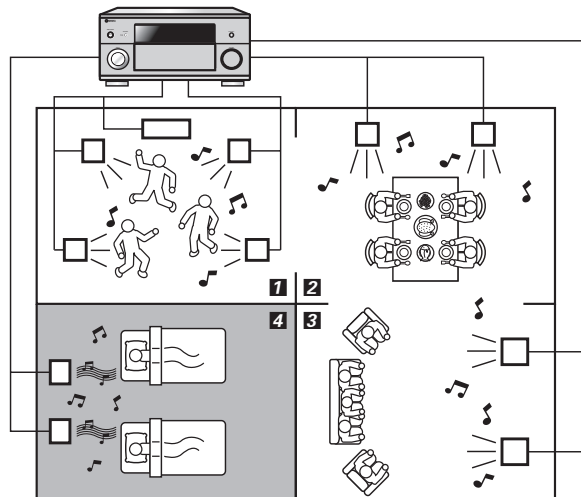


#### Opmerkingen

- Het menu verschijnt in het Engels op het in-beeld display (OSD) ook als u "LANGUAGE" heeft ingesteld op "JAPANESE" of "RUSSIAN" (zie bladzijde 120).
  - Sommige tekens kunnen niet worden weergegeven op het display op het voorpaneel of in het in-beeld display van dit toestel. Dergelijke tekens worden vervangen door een "\_" (onderstreeping).
  - U kunt de tijd instellen hoe lang het Zone in-beeld display (OSD) weergegeven moet worden op het Zone beeldscherm via "On Screen" in de "Manual Setup" (zie bladzijde 90).
- ☀
- Verkorte meldingen worden ook weergegeven op het Zone beeldscherm. Gebruik "Zone OSD" in de "Manual Setup" om in te stellen dat dit toestel de bedieningsinformatie voor alle zones of alleen voor Zone 2 weergeeft (zie bladzijde 92).
  - U kunt de status van de geselecteerde zone laten tonen. Zet de keuzeschakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** en druk vervolgens op **DISPLAY**.

## Gebruiken van de feeststand

Gebruik deze functie om de signaalbron voor de hoofdzone tegelijkertijd in de andere zones weer te laten geven. Deze functie is handig wanneer u achtergrondmuziek wilt laten weergeven in meerdere zones wanneer u thuis een feestje geeft.



- 1, 2, 3 ... In de feeststand geeft dit toestel dezelfde signaalbronnen weer in de zones die meedoen in de feeststand.
- 4 ... U kunt de zone in kwestie ook apart bedienen wanneer dit toestel in de feeststand staat.

#### Inschakelen van de feeststand

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

#### Druk op **PARTY** op de afstandsbediening om de feeststand in te schakelen.

"PARTY MODE ON" zal verschijnen op het display op het voorpaneel en de hoofdzone en andere zones die meedoen aan de feeststand zullen worden ingeschakeld.

#### Uitschakelen van de feeststand

#### Druk nog eens op **PARTY** om de feeststand uit te schakelen.

"PARTY MODE OFF" zal verschijnen op het display op het voorpaneel en de hoofdzone en andere zones die meedoen aan de feeststand zullen worden uitgeschakeld.



Wanneer dit toestel in de feeststand staat kunnen de audiosignalen die binnenkomen via de HDMI IN of DIGITAL IN aansluitingen weergegeven worden via de ZONE OUT aansluitingen.

#### Opmerkingen

- Als u "MULTI CH" als signaalbron selecteert, zal dit toestel geen geluid produceren in de feeststand.
- Wanneer u de signaalbron wijzigt voor een zone die meedoet in de feeststand, zal de signaalbron voor de hoofdzone tegelijkertijd veranderen.
- Wanneer dit toestel in de feeststand staat, worden er geen signalen geproduceerd via de OUT (REC) aansluitingen.

#### Selecteren van de zones die meedoen in de feeststand

U kunt een zone laten meedoen in de feeststand via de "Party Mode Set" parameters. Als een zone niet meedoet in de feeststand, kunt u in die zone een andere signaalbron laten weergeven dan in de hoofdzone. Zie bladzijde 91 voor details.

# Geavanceerde setup

Dit toestel heeft extra menu's die worden getoond op het display op het voorpaneel. Het uitgebreide instelmenu biedt aanvullende handelingen om de manier waarop dit toestel functioneert aan te passen. Verander de begininstellingen (hieronder vet gedrukt aangeduid) op basis van uw specifieke systeem en uw voorkeuren.

## Opmerkingen

- De nieuwe instellingen zullen in werking treden wanneer u de volgende keer **ⓂMASTER ON/OFF** naar binnen in de ON stand drukt om dit toestel in te schakelen (zie bladzijde 39).
- Alleen **ⓂMASTER ON/OFF** en **ⓅPROGRAM** functioneren terwijl u het uitgebreide instelmenu gebruikt.
- Er kunnen geen andere handelingen worden verricht terwijl u het uitgebreide instelmenu aan het gebruiken bent.
- Het uitgebreide instelmenu is alleen beschikbaar via het display op het voorpaneel.

## Gebruiken van het uitgebreide instelmenu

**1** Druk **ⓂMASTER ON/OFF** op het voorpaneel nog eens in zodat deze naar buiten komt in de OFF stand om dit toestel uit te schakelen.

**2** Houd **ⓅPROGRAM** ingedrukt en druk vervolgens **ⓂMASTER ON/OFF** naar binnen, naar de ON stand om dit toestel in te schakelen.

Houd **ⓅPROGRAM** ingedrukt tot "ADVANCED SETUP" op het display op het voorpaneel verschijnt.

**3** Verdraai **ⓅPROGRAM** en selecteer de parameter waarvoor u de instelling wilt wijzigen.

De naam van de geselecteerde parameter verschijnt op het display op het voorpaneel.

**4** Druk herhaaldelijk op **ⓅPROGRAM** om de geselecteerde instelling te wijzigen.

**5** Druk **ⓂMASTER ON/OFF** nog eens in zodat deze naar buiten komt, naar de OFF stand om de nieuwe instelling op te slaan en dit toestel uit te schakelen.



De gewijzigde instellingen worden van kracht zodra u dit toestel de volgende keer aan zet.

### ■ Luidsprekerimpedantie **SPEAKER IMP.**

Gebruik deze functie om de luidsprekerimpedantie van het toestel aan te passen aan die van uw luidsprekers.

| Keuze        | Beschrijving  |
|--------------|---|
| <b>8ΩMIN</b> | Selecteer deze instelling om de luidsprekerimpedantie in te stellen op 8 Ω. De impedantie van elk van de luidsprekers moet 8 Ω of hoger zijn. |
| <b>6ΩMIN</b> | Selecteer deze instelling om de luidsprekerimpedantie in te stellen op 6 Ω. De impedantie van elk van de luidsprekers moet 6 Ω of hoger zijn. |

### ■ Sensor voor de afstandsbediening **REMOTE SENSOR**

Met deze functie kunt u de ontvanger voor de signalen van de afstandsbediening die zich bevindt op het voorpaneel van dit toestel aan of uit zetten.

| Keuze      | Beschrijving  |
|------------|---|
| <b>ON</b>  | Selecteer deze instelling als u de ontvanger voor de signalen van de afstandsbediening aan wilt zetten. |
| <b>OFF</b> | Selecteer deze instelling als u de ontvanger voor de signalen van de afstandsbediening uit wilt zetten. |

## Opmerking

In de meeste gevallen raden we u aan deze instelling op "ON" te laten staan.

### ■ Inschakelen bij RS-232C gebruik **RS-232C STANDBY**

Met deze functie kunt u dit toestel gegevens via de RS-232C interface laten versturen terwijl het toestel uit (standby) staat.

| Keuze      | Functies   |
|------------|--|
| <b>YES</b> | Selecteer deze instelling om dit toestel gegevens te kunnen laten versturen via de RS-232C interface.      |
| <b>NO</b>  | Selecteer deze instelling om dit toestel geen gegevens te kunnen laten versturen via de RS-232C interface. |

### ■ Netwerk standby **NET STANDBY**

Gebruik deze functie om te bepalen of dit toestel instructies accepteert die binnenkomen via een LAN netwerk wanneer het toestel uit (standby) staat (zie bladzijde 101).

| Keuze      | Functies   |
|------------|--|
| <b>YES</b> | Accepteert wel LAN netwerksignalen wanneer het toestel uit (standby) staat.  |
| <b>NO</b>  | Accepteert geen LAN netwerksignalen wanneer het toestel uit (standby) staat. |

## Opmerking

Als u "NET STANDBY" instelt op "YES", zal het stroomverbruik indien uitgeschakeld (standby) toenemen.

### ■ Afstandsbediening ID instelling **REMOTE CON AMP**

Hiermee stelt u het ID nummer van dit toestel in voor herkenning van afstandsbedieningssignalen.

| Keuze      | Beschrijving  |
|------------|---|
| <b>ID1</b> | Selecteer deze instelling wanneer de ID van de afstandsbediening is ingesteld op "ID1". |
| <b>ID2</b> | Selecteer deze instelling wanneer de ID van de afstandsbediening is ingesteld op "ID2". |

### Instellen van een ID op de afstandsbediening

Gebruik deze functie om de afstandsbediening ID in te stellen. Deze functie komt van pas wanneer u een andere Yamaha AV-receiver of versterker bedient met de afstandsbediening.

### Druk herhaaldelijk op **ⓅID** op de afstandsbediening met een balpen of iets dergelijks om de gewenste afstandsbediening ID te selecteren.

Met elke druk op **ⓅID** zal de indicator voor de afstandsbediening ID het display op het voorpaneel als volgt veranderen.



Om de afstandsbediening ID van de vereenvoudigde afstandsbediening in te stellen, zie bladzijde 110 voor details.

Zie bladzijde 119 voor de bediening van het uitgebreide instelmenu (de geavanceerde setup).

### ■ Koelventilator bedieningsfunctie FAN MODE

Gebruik deze functie om de koelventilator van dit toestel te bedienen.

| Keuze        | Beschrijving  |
|--------------|---|
| <b>AUTO</b>  | Selecteer deze instelling om de ventilator automatisch te laten reageren op de temperatuur van dit toestel. |
| <b>CONT.</b> | Kies deze instelling om de ventilator continu te laten draaien, ongeacht de temperatuur van dit toestel.    |

### ■ Bi-amp versterker stand BI-AMP

Gebruik deze functie om de 'bi-amp' (dubbele versterking) functie aan of uit te zetten.

| Keuze      | Beschrijving   |
|------------|--|
| <b>ON</b>  | Selecteer deze instelling als u de bi-amp (dubbele versterking) functie aan wilt zetten. |
| <b>OFF</b> | Selecteer deze instelling als u de bi-amp (dubbele versterking) functie aan wilt zetten. |

#### Opmerking

Wanneer "BI-AMP" is ingesteld op "ON", kunnen de SUR.BACK/BI-AMP aansluitingen niet worden gebruikt om surround achter-luidsprekers aan te sluiten omdat de SUR.BACK/BI-AMP aansluitingen al worden gebruikt voor de bi-amp aansluitingen (zie bladzijde 27).

### ■ Voorversterker stand PREAMP MODE

Gebruik deze om te bepalen of u dit toestel wilt gebruiken als voorversterker voor de hoofdzone en alle ingebouwde versterkers voor de andere zones.

| Keuze      | Beschrijving  |
|------------|---|
| <b>ON</b>  | Kies deze instelling wanneer u dit toestel wilt gebruiken als voorversterker voor de hoofdzone. De audiosignalen voor de hoofdzone worden alleen gereproduceerd via de PRE OUT aansluitingen van dit toestel. U kunt alle luidsprekeraansluitingen toewijzen aan de andere zones. |
| <b>OFF</b> | Kies deze instelling om de ingebouwde versterkers van dit toestel voor de hoofdzone, Zone 2, Zone 3, of Zone 4 te gebruiken.  |

### ■ Herstel en backup van de systeeminstellingen

#### RECOV./BACKUP

Gebruik deze functie om de instellingen van dit toestel op te slaan en indien nodig te herstellen.

| Keuze           | Selecteer  |
|-----------------|--|
| <b>RECOVERY</b> | Herstellen van de opgeslagen instellingen van dit toestel.       |
| <b>BACKUP</b>   | Slaat de huidige instellingen van dit toestel op.                |
| <b>CANCEL</b>   | Annuleert herstel of backup van de instellingen van dit toestel. |

#### Opmerkingen

- Dit toestel slaat de voorgeprogrammeerde netwerk/USB items en instellingen van het systeemgeheugen niet op.
- Als er geen instellingen zijn opgeslagen, kunt u "RECOVERY" niet selecteren.

### ■ Parameters initialiseren INITIALIZE

Met deze functie kunt u de parameters van dit toestel terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen. U kunt kiezen welke categorie parameters u terug wilt zetten.

| Keuze            | Beschrijving  |
|------------------|---|
| <b>DSP PARAM</b> | Selecteer deze instelling om alle geluidsveldparameters terug te zetten op hun beginwaarden (zie bladzijde 77). |
| <b>VIDEO</b>     | Selecteer deze instelling behalve "Short Message" en "On Screen" (zie bladzijde 90).                            |
| <b>NETWORK</b>   | Selecteer deze instelling behalve "Short Message" en "On Screen" (zie bladzijde 90).                            |
| <b>ALL</b>       | Selecteer deze instelling om alle instellingen van dit toestel terug te zetten.                                 |
| <b>CANCEL</b>    | Selecteer deze instelling om het terugzetten te annuleren.  |

#### Opmerkingen

- Gebruik "Initialize" in het geluidsveldprogramma menu om de parameters voor een bepaald programma terug te zetten (zie bladzijde 81).
- Wanneer de netwerkinstellingen teruggezet zijn, zal "DHCP" in het "Network" automatisch worden ingesteld op "On" (zie bladzijde 92) en zal de geregistreerde client ID van dit toestel op uw Yamaha MCX-2000 worden gewist (zie bladzijde 68).

### ■ MAC adresfilter MAC FILTER

Gebruik deze functie om toegang tot dit toestel via LAN netwerken te beperken op basis van het MAC adres van de PC die toegang zoekt tot het toestel (zie bladzijde 101).

| Keuze      | Beschrijving   |
|------------|--|
| <b>ON</b>  | Staat allen toegang toe vanaf een PC met een op dit toestel geregistreerd MAC adres. |
| <b>OFF</b> | Staat toegang toe aan alle PC's.   |



U kunt een toegestaan MAC adres registreren wanneer "MAC FILTER" is ingesteld op "ON" door middel van de web browser (zie bladzijde 101).

### ■ TV formaat TV FORMAT

Met deze functie kunt u het kleurweergavesysteem van uw tv instellen.

Keuzes: NTSC, PAL

Begininstelling:

[Modellen voor Korea en Algemene modellen]: NTSC

[Overige modellen]: PAL

#### Opmerking

Deze instelling wordt toegepast op het beeldscherm in de hoofdzone, Zone 2, Zone 3, en Zone 4.

### ■ HDMI monitor-controlefunctie MONITOR CHECK

Gebruik deze functie om de monitor-controlefunctie aan of uit te zetten.

| Keuze       | Beschrijving  |
|-------------|---|
| <b>YES</b>  | Dit toestel ontvangt de gegevens omtrent de videosignalen en resoluties waarvoor het beeldscherm geschikt is ontvangen van het beeldscherm zelf via de HDMI verbinding en kunt u alleen maar de door het beeldscherm ondersteunde resoluties selecteren bij "HDMI Resolution" (zie bladzijde 90). |
| <b>SKIP</b> | U kunt elke beschikbare resolutie selecteren bij "HDMI Resolution".   |

### ■ Taal LANGUAGE

Gebruik deze functie om de gewenste taal te selecteren voor het GUI (grafische gebruikersinterface) menusysteem, het in-beeld display (OSD) op het zone beeldscherm en de meldingen op het display op het voorpaneel.

Keuzes: **ENGLISH** (Engels), **JAPANESE** (Japans), **FRENCH** (Frans), **GERMAN** (Duits), **SPANISH** (Spaans), **RUSSIAN** (Russisch)

#### Opmerking

U kunt de taal ook instellen via het grafische menuscherm (GUI). Zie bladzijde 95 voor details.

| LANGUAGE      | GUI menu              | Display voorpaneel    | Zone OSD              |
|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| RUSSIAN       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | —                     |
| JAPANESE      | <input type="radio"/> | —                     | —                     |
| Overige talen | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

... De geselecteerde taal wordt getoond.

— ... De geselecteerde taal wordt niet getoond. De menu-items en meldingen worden in het Engels getoond.



# Aanvullende informatie

|   |            |
|---|------------|
| <b>Oplossen van problemen .....</b>             | <b>122</b> |
| <b>Woordenlijst .....</b>                       | <b>128</b> |
| THX informatie .....                            | 130        |
| Geluidsveldprogramma informatie .....           | 131        |
| <b>Parametrische equalizer informatie .....</b> | <b>135</b> |
| <b>Blokschema's .....</b>                       | <b>136</b> |
| <b>Technische gegevens .....</b>                | <b>138</b> |
| <b>Index .....</b>                              | <b>140</b> |
| <b>Lijst met afstandsbedieningscodes .....</b>  | <b>144</b> |

# Oplossen van problemen

Raadpleeg de tabel hieronder wanneer het toestel niet naar behoren functioneert. Als het probleem niet hieronder vermeld staat, of als de aanwijzingen het probleem niet verhelpen, zet het toestel dan uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha dealer of servicecentrum.

## ■ Algemeen

| Probleem  | Oorzaak   | Oplossing   | Zie bladzijde  |     |
|---|---|---|--|-----|
| <b>Het toestel gaat niet aan, of gaat direct weer uit (standby) zodra de stroom wordt ingeschakeld.</b> | Het netsnoer of de stekker is niet of niet goed aangesloten.  | Sluit het netsnoer op de juiste manier aan.   | —  |     |
|   | De instelling voor de luidsprekerimpedantie is niet correct.  | Stel de luidsprekerimpedantie in zodat deze overeenkomt met die van uw luidsprekers.  | 39   |     |
|   | De beveiliging is in werking getreden.  | Controleer of alle luidsprekerbedrading, op het toestel en op de luidsprekers zelf, op de juiste manier is aangesloten en dat de draden geen contact maken met andere dingen dan de bijbehorende aansluitingen. | 23   |     |
|   | Het toestel heeft blootgestaan aan een sterke, externe elektrische schok (bijvoorbeeld een blikseminslag of een ontlading van statische elektriciteit). | Zet het toestel uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact, wacht 30 seconden voor u de stekker weer terug doet en probeer het toestel vervolgens weer gewoon te gebruiken.                             | —  |     |
| <b>Geen geluid.</b>   | In- of uitgangskabels niet op de juiste manier aangesloten.   | Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.   | 30-38  |     |
|   | De selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting staat op "HDMI", "Coax/Opt" of "Analog".  | Zet de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "Auto".  | 52   |     |
|   | De selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting is ingesteld op "Analog" terwijl de signaalbron digitale audiosignalen produceert.                  | Zet de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "Auto" of op "Coax/Opt".   | 52   |     |
|   | Er is geen geschikte signaalbron geselecteerd.  | Selecteer een geschikte signaalbron met <b>Ⓢ</b> INPUT op het voorpaneel (of met de ingangskeuzetoetsen <b>Ⓢ</b> ) op de afstandsbediening.   | 50   |     |
|   | De luidsprekers zijn niet goed aangesloten.   | Sluit de luidsprekers op de juiste manier aan.  | 23   |     |
|   | Het volume staat uit.   | Zet het volume hoger.   | —  |     |
|   | De te gebruiken voor-luidsprekers zijn niet op de juiste manier geselecteerd.   | Selecteer de voor-luidsprekers door herhaaldelijk op <b>Ⓢ</b> SPEAKER A of <b>Ⓢ</b> SPEAKER B op het voorpaneel te drukken.   | 51   |     |
|   | De geluidswaergave is tijdelijk uitgeschakeld.  | Druk op <b>Ⓢ</b> MUTE of <b>Ⓢ</b> VOLUME +/- op de afstandsbediening om de geluidswaergave te herstellen en het volume te kunnen regelen.   | 52   |     |
|   | Er worden signalen van een broncomponent ontvangen die dit toestel niet kan weergeven, zoals van een CD-ROM.  | Gebruik een signaalbron waarvan de signalen wel door dit toestel kunnen worden gereproduceerd.  | —  |     |
|   | De HDMI componenten die zijn aangesloten op dit toestel bieden geen ondersteuning voor de HDCP kopieerbeveiligingsnormen.                               | Sluit HDMI componenten aan die wel ondersteuning bieden voor de HDCP kopieerbeveiligingsnormen.   | 28   |     |
|   | "Support Audio" is ingesteld op "Other" en HDMI audiosignalen worden niet weergegeven door dit toestel.   | Stel "Support Audio" onder "Option" in op "DSP-Z11".  | 94   |     |
|   | <b>Geen beeld.</b>  | Er wordt gebruik gemaakt van verschillende types video-aansluitingen voor de in- en uitgang van het beeldsignaal.   | Zet "Conversion" op "On" of sluit uw broncomponenten op dezelfde manier aan op dit toestel als uw beeldscherm. | 89  |
|   |   | Dit toestel produceert een video uitgangssignaal dat niet wordt ondersteund door het beeldscherm dat is aangesloten op de HDMI OUT aansluiting.   | Kies "INITIALIZE" voor "VIDEO" om de video instellingen terug te zetten.                                       | 120 |
| Zet "MONITOR CHECK" op "YES".   |   |   | 120  |     |
| Het ingangskanaal is verkeerd ingesteld op het beeldscherm.   |   | Stel de juiste signaalbron in op het beeldscherm.   | —  |     |
| De Pure Direct stand is in werking.   |   | Schakel de Pure Direct stand uit.   | —  |     |
|   |   | Stel "Pure Direct" onder "Sound" in op "Video On".  | 89   |     |
| Er komen videosignalen binnen die niet standaard zijn.  |   |   |  |     |
| De HDMI OUT aansluiting waarop het beeldscherm is aangesloten is niet geselecteerd voor waergave.       | Druk herhaaldelijk op <b>Ⓢ</b> HDMI OUT op de afstandsbediening.  | 51  |  |     |
| <b>Verkorte meldingen worden niet weergegeven op het beeldscherm voor de hoofdzone.</b>                 | "Short Message" is ingesteld op "Off".  | Zet "Short Message" op "On".  | 90   |     |
|   | "Conversion" is ingesteld op "Off".   | Zet "Conversion" op "On".   | 89   |     |
|   | De via de HDMI ingangsaansluitingen binnenkomende signalen worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting.   |   |  |     |
| <b>Het geluid valt plotseling uit.</b>  | De beveiliging is in werking getreden vanwege kortsluiting enz.   | Controleer of de luidsprekerimpedantie correct is ingesteld.  | 39, 119  |     |
|   |   | Controleer of de luidsprekerbedrading nergens kortsluiting maakt en zet vervolgens het toestel weer aan.  | —  |     |
|   | De slaaptimer heeft het toestel uitgeschakeld.  | Zet het toestel aan en speel de gewenste signaalbron weer af.   | —  |     |
|   | De geluidswaergave is tijdelijk uitgeschakeld.  | Druk op <b>Ⓢ</b> MUTE of <b>Ⓢ</b> VOLUME +/- op de afstandsbediening om de geluidswaergave te hervatten.  | 52   |     |

| Probleem  | Oorzaak  | Oplossing   | Zie bladzijde |
|---|--|---|---------------|
| <b>Er klinkt alleen geluid uit de luidspreker aan één kant.</b>   | Bedrading niet op de juiste manier aangesloten.  | Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.             | 23            |
|   | Onjuiste balans ingesteld via "Speaker Level".   | Wijzig de "Speaker Level" instellingen.   | 86            |
| <b>Er wordt alleen flink geluid geproduceerd door de midden-luidspreker.</b>  | Wanneer er een mono bronsignaal wordt weergegeven met een CINEMA DSP programma, zal dit signaal via het middenkanaal worden weergegeven, terwijl alleen eventuele door het programma toegevoegde effecten via de voor- en surround-luidsprekers worden geproduceerd. |   |               |
| <b>Er klinkt geen geluid uit de midden-luidspreker.</b>   | "Center" in het "Speaker Set" staat op "None".   | Zet "Center" op "Small" of "Large".   | 84            |
|   | Eén van de HiFi DSP programma's (uitgezonderd "11ch Stereo") is geselecteerd en er komt een analoge 2-kanaals ingangssignaal binnen.   | Probeer een ander geluidsveldprogramma als u geluid wilt laten weergeven door de midden-luidspreker.  | 54            |
| <b>Geen geluid uit de aanwezigheidsluidsprekers.</b>  | De geluidsveldprogramma's zijn uitgeschakeld.  | Kies <b>STRAIGHT</b> om de effecten in te schakelen.  | 60            |
|   | U gebruikt een signaalbron of een programmacombinatie waarbij niet via alle kanalen geluid wordt geproduceerd.   | Probeer een ander geluidsveldprogramma.   | 50            |
| <b>Er klinkt geen geluid uit de surround-luidsprekers.</b>  | "Surround" in het "Speaker Set" staat op "None".   | Zet "Surround" op "Small" of "Large".   | 84            |
|   | Dit toestel staat in de "STRAIGHT" stand en er wordt een signaalbron weergegeven die geen surroundsignalen bevat.  | Druk op <b>STRAIGHT</b> op het voorpaneel zodat "STRAIGHT" van het display op het voorpaneel verdwijnt.                                       | 60            |
| <b>Er klinkt geen geluid uit de subwoofer.</b>  | "Bass Out" staat op "Front" in het "Speaker Set" terwijl er een Dolby Digital of DTS signaal wordt weergegeven.  | Zet "Bass Out" op "SWFR" of "Front & SWFR".   | 85            |
|   | "Bass Out" in het "Speaker Set" staat op "SWFR" of "Front" terwijl er een 2-kanaals bronsignaal wordt weergegeven.   | Zet "Bass Out" op "Front & SWFR".   | 85            |
|   | Het bronsignaal bevat geen zeer lage tonen.  |   |               |
| <b>Er klinkt geen geluid uit de surround achter-luidsprekers.</b>   | "Surround" in het "Speaker Set" is ingesteld op "None" en "Surround Back" is automatisch ingesteld op "None".  | Zet "Surround" en "Surround Back" op een andere instelling dan "None".  | 84            |
|   | "Surround Back" in het "Speaker Set" staat op "None".  | Zet "Surround Back" op een andere instelling dan "None".  | 84            |
| <b>De audio signaalbronnen kunnen niet worden weergegeven met het gewenste digitale audio signaaltype. (De gewenste signaalbron indicator of decoder indicator op het display op het voorpaneel licht niet op.)</b> | De aangesloten component is niet correct ingesteld voor het produceren van Dolby Digital of DTS digitale signalen.   | Volg de handleiding van de apparatuur in kwestie en maak de vereiste instellingen.  | —             |
|   | De selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting staat op "Analog".   | Zet de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "Auto".  | 52            |
| <b>U hoort een zeker gebrom.</b>  | Bedrading niet op de juiste manier aangesloten.  | Sluit de audiokabels stevig en op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels. | —             |
|   | De draaitafel is niet verbonden met de GND aansluiting.  | Sluit de aarding van de draaitafel aan op de GND aansluiting van dit toestel.   | 34            |
| <b>Het volume is te laag bij weergave van een plaat.</b>  | De plaat wordt afgespeeld op een draaitafel met een MC cartridge.  | Sluit de draaitafel op dit toestel aan via een MC-kopversterker.  | 34            |
| <b>Het volume kan niet worden verhoogd, of het geluid klinkt vervormd.</b>  | De op de AUDIO OUT aansluitingen van dit toestel aangesloten component staat uit.  | Zet de betreffende component aan.   | —             |
| <b>Geluidseffecten worden niet opgenomen.</b>   | Het is niet mogelijk door het toestel toegevoegde effecten op te nemen met aangesloten opname-apparatuur.  |   |               |
| <b>Er wordt niet opgenomen door digitale opname-apparatuur die is aangesloten op de DIGITAL OUTPUT aansluiting van dit toestel.</b>   | De signaalbron is niet aangesloten op de DIGITAL INPUT aansluitingen van dit toestel.  | Sluit de signaalbron aan op de DIGITAL INPUT aansluitingen.   | 31, 34        |
|   | Sommige componenten kunnen geen Dolby Digital of DTS bronmateriaal opnemen.  |   |               |
| <b>Er kan niet worden opgenomen door analoge opname-apparatuur die is aangesloten op de AUDIO OUT aansluitingen.</b>  | De signaalbron is niet aangesloten op de analoge AUDIO IN aansluitingen van dit toestel.   | Sluit de signaalbron aan op de analoge AUDIO IN aansluitingen.  | 34            |
| <b>De geluidsveldparameters en sommige andere instellingen van dit toestel kunnen niet worden gewijzigd.</b>  | "Memory Guard" in het "Option" staat op "On".  | Zet "Memory Guard" op "Off".  | 94            |
| <b>Het toestel functioneert niet naar behoren.</b>  | De interne microcomputer is vastgelopen door een externe elektrische schok (bijvoorbeeld blikseminslag of ontlading van statische elektriciteit) of door een te laag voltage van de stroomvoorziening.   | Haal de stekker uit het stopcontact en doe hem na ongeveer 30 seconden weer terug.  | —             |

| Probleem   | Oorzaak  | Oplossing  | Zie bladzijde |
|--|--|--|---------------|
| <b>“CHECK SP WIRES” zal op het display op het voorpaneel verschijnen.</b>                  | De luidsprekerbedrading maakt kortsluiting.  | Controleer of alle luidsprekerkabels op de juiste manier zijn aangesloten. | 23            |
| <b>U ondervindt storing van digitale of andere apparatuur die radiogolven gegenereert.</b> | Dit toestel staat te dicht bij de digitale of hoogfrequente apparatuur.                              | Zet het toestel verder bij dergelijke apparatuur vandaan.                  | —             |
| <b>De beeldweergave wordt gestoord.</b>  | De videobron maakt gebruik van gescrembelde of gecodeerde signalen om kopiëren tegen te gaan.        |  |               |
| <b>Het toestel gaat plotseling uit (standby).</b>  | De interne temperatuur is te hoog opgelopen en de oververhittingsbeveiliging is in werking getreden. | Wacht ongeveer 1 uur tot het toestel afgekoeld is voor u het weer aan zet. | —             |

**■ Afstandsbediening**

| Probleem   | Oorzaak   | Oplossing   | Zie bladzijde |
|--|---|---|---------------|
| <b>De afstandsbediening werkt niet of niet naar behoren.</b>   | Te ver weg of onder te scherpe hoek gebruikt.   | De afstandsbediening werkt binnen een maximaal bereik van 6 m en binnen een hoek van 30 graden ten opzichte van loodrecht op het voorpaneel.  | 12            |
|  | Direct zonlicht of sterke verlichting (vooral van TL lampen enz.) valt op de sensor voor de afstandsbediening van dit toestel.          | Stel het toestel anders op.   | —             |
|  | De batterijen raken leeg.   | Vervang alle batterijen.  | 11            |
|  | De batterijen gaan niet lang mee en zijn snel leeg.   | We raden u sterk aan alkali batterijen te gebruiken.<br>Stel de achtergrondverlichting in op “OFF”.   | —<br>104      |
|  | De schakelaar voor de bedieningsfunctie staat niet goed.  | Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op de juiste stand. Wanneer u dit toestel bedient, moet u de <b>ⓂAMP</b> stand gebruiken. Wanneer u de component die geselecteerd is met de ingangskeuzetoetsen wilt bedienen, moet u de <b>ⓂSOURCE</b> stand gebruiken. Wanneer u de TV wilt bedienen, moet u de <b>ⓂTV</b> stand gebruiken. | —             |
|  | De afstandsbedieningscode is niet goed ingesteld.   | Stel de afstandsbedieningscode op de juiste manier in met behulp van de “Lijst met afstandsbedieningscodes” aan het eind van deze handleiding.  | 104           |
|  |   | Stel een andere afstandsbedieningscode in voor dezelfde fabrikant met behulp van de “Lijst met afstandsbedieningscodes” aan het eind van deze handleiding.  | 104           |
| De afstandsbediening ID van de afstandsbediening en die van het toestel komen niet met elkaar overeen. | Zorg ervoor dat op de afstandsbediening en op het toestel dezelfde ID is ingesteld.   | 104   |               |
| <b>De afstandsbediening werkt niet of niet naar behoren.</b>   | Ook als de juiste afstandsbedieningscode is ingesteld is het mogelijk dat bepaalde modellen niet goed reageren op de afstandsbediening. | Programmeer de gewenste functies apart onder de programmeerbare toetsen met de ‘leerfunctie’.   | 105           |
| <b>De afstandsbediening kan geen nieuwe functies leren.</b>  | De batterijen van deze afstandsbediening en/of die van de andere afstandsbediening zijn te zwak.  | Vervang de batterijen.  | 11            |
|  | De afstand tussen de twee afstandsbedieningen is te groot of te klein.  | Plaats de afstandsbedieningen op de juiste afstand van elkaar.  | 105           |
|  | De signaalcodering of modulatie van de andere afstandsbediening is niet compatibel met deze afstandsbediening.                          | Leren is niet mogelijk.   | —             |
|  | Het geheugen is vol.  | Wis functies die u niet meer nodig heeft om ruimte te maken voor nieuwe functies.   | 109           |

**■ HDMI**

| Probleem                    | Oorzaak                                      | Oplossing  | Zie bladzijde |
|-----------------------------|--|--|---------------|
| <b>Geen beeld of geluid</b> | Er zijn teveel HDMI componenten aangesloten. | Verminder het aantal aangesloten HDMI componenten.   | —             |
|                             | HDCP verificatie mislukt.                    | Controleer of de aangesloten HDMI componenten ondersteuning bieden voor de HDCP kopieerbeveiligingsnormen. | —             |

**■ Netwerk en USB**

| Probleem  | Oorzaak                                 | Oplossing   | Zie bladzijde |
|---|---|---|---------------|
| <b>De PC server/MCX-2000/ Internetradio functioneert niet naar behoren.</b> | Het IP adres is niet correct ingesteld. | Zet de DHCP serverfunctie van de router aan (ON). Of voer met de hand de vereiste instellingen uit aan de hand van de huidige gebruiksomgeving. | 92            |
|   | De netwerkkabel is niet aangesloten.    | Sluit deze op de juiste manier aan.   | 37            |

| Probleem   | Oorzaak  | Oplossing   | Zie bladzijde |
|--|--|---|---------------|
| <b>De muziek op de PC server kan niet worden weergegeven.</b>  | De Windows Media Player 11 of Windows Media Connect 2.0 is niet geïnstalleerd op de PC.  | Installeer Windows Media Player 11 of Windows Media Connect 2.0 op de PC.   | —             |
|  | De muziek is opgenomen in een bestandsindeling of formattering die niet met dit toestel kan worden weergegeven. Dit toestel kan geen andere muziekbestanden weergeven dan WMA, MP3, MPEG-4 AAC en WAV (PCM formaat) bestanden. Vergeet ook niet dat het toestel soms toch niet in staat zal zijn bepaalde muziekbestanden weer te geven, ook al zijn deze opgeslagen in WMA, MP3, MPEG-4 AAC of WAV formaat. | Kies muziek die is opgeslagen in een formaat dat compatibel is met dit toestel.   | —             |
| <b>Geen verbinding met de MusicCAST server.</b>  | U probeert verbinding te krijgen met de MCX-1000. De MusicCAST server die verbonden kan worden met dit toestel is de MCX-2000.   | Gebruik een MCX-2000 of de PC server.   | —             |
|  | De automatische configuratie wordt niet uitgevoerd.  | Voer "Auto Configure" uit.  | 68            |
| <b>De melding "Disconnected" (Niet aangesloten) verschijnt ook al is er wel degelijk een USB apparaat aangesloten.</b> | Dit toestel heeft het USB geheugenapparaat herkend als niet geschikt voor aansluiting op het toestel.  | Zet dit toestel uit en dan weer aan.  | 69            |
| <b>Er kan geen Internetradio worden weergegeven.</b>   | De firewall van het netwerkapparaat is ingeschakeld. Er kan alleen Internetradio worden weergegeven wanneer het signaal de door elke zender gespecificeerde poort passeert. Het poortnummer hangt af van de radiozender zelf.  | Controleer de firewall-instellingen van het netwerkapparaat in kwestie.   | —             |
|  | De verbinding met het internet is verbroken.   | Controleer de configuratie van het netwerkapparaat en zoek vervolgens verbinding met uw provider.   | —             |
| <b>De muziekbestanden en mappen op het USB apparaat kunnen niet worden bekeken.</b>                                    | De muziekbestanden en mappen staan op andere geheugenlocaties dan de primaire FAT partitie.  | Plaats muziekbestanden en mappen in de correcte FAT partitie.   | —             |
|  | U probeert dieper dan 8 mapniveaus te bekijken of een map met meer dan 500 bestanden.  | Wijzig de gegevensstructuur op uw USB apparaat.   | —             |
| <b>Het USB apparaat kan niet worden herkend.</b>   | Het aangesloten USB apparaat is een draagbare USB audiospeler.   | Sommige apparaten kunnen makkelijker herkend worden wan u ze aansluit voor u dit toestel aan zet.   | 69            |
| <b>Dit toestel roept niet het correcte item op bij gebruik van de cijfertoetsen (1-8).</b>                             | Het aangesloten USB apparaat is niet correct.  | Sluit het USB apparaat aan dat het voorgeprogrammeerde item bevat.  | 69            |
|  | De directory (map) met het geselecteerde item is gewijzigd.  | Programmeer het item opnieuw onder de gewenste cijfertoets (1-8).   | 70            |
| <b>Dit toestel roept niet het geselecteerde item op bij gebruik van de cijfertoetsen (1-8).</b>                        | Het USB apparaat is niet correct aangesloten.  | Sluit de geschikte USB apparatuur op de juiste manier aan.  | 37            |
|  | De PC of MCX-2000 met het geselecteerde item staat uit.  | Zet de PC of MCX-2000 aan.  | 68            |
|  | De geselecteerde Internetradiozender is tijdelijk niet beschikbaar of bestaat niet meer.   | Probeer het opnieuw wanneer de geselecteerde Internetradiodienst inderdaad beschikbaar is.<br>Programmeer andere Internetradiozenders voor. | 69<br>69      |

| Statusmelding  | Oorzaak  | Oplossing  | Zie bladzijde |
|--|--|--|---------------|
| <b>Please wait (Starting Server)</b>                                     | Dit toestel is bezig de MCX-2000 in te schakelen die uit (standby) is gezet.   | Wacht ongeveer 20 seconden.  | —             |
| <b>Connect error</b>   | Er is een probleem met het signaal dat dit toestel ontvangt van uw netwerk.  | Controleer de verbindingen tussen dit toestel en de LAN poort van uw router of hub.  | 37            |
|  |  | Zorg ervoor dat uw router correct is aangesloten en is ingeschakeld. Zorg er ook voor dat uw modem op de juiste manier is aangesloten en is ingeschakeld wanneer u naar de Internetradio wilt luisteren. | 37            |
| <b>Disconnected</b>  | Uw USB opslagapparaten of draagbare USB audiospeler is niet meer aangesloten op de USB poort van dit toestel.        | Controleer de verbindingen tussen dit toestel en uw USB opslagapparaten of draagbare USB audiospeler.  | —             |
|  | De eerder op dit toestel aangesloten PC server of MCX-2000 bestaat niet meer.  | Sluit dit toestel aan op een beschikbare PC server of MCX-2000.  | 68            |
|  | Er is een probleem met het signaal dat dit toestel ontvangt van uw USB opslagapparaten of draagbare USB audiospeler. | Zet dit toestel uit en sluit uw USB opslagapparaten of draagbare USB audiospeler opnieuw aan op de USB poort van dit toestel.  | 39            |
| Probeer uw USB opslagapparaten of draagbare USB audiospeler te resetten. |  | —  |               |
| <b>Access error</b>  | Dit toestel krijgt geen toegang tot uw USB opslagapparaten of draagbare USB audiospeler.                             | Probeer een ander USB opslagapparaten of andere draagbare USB audiospeler.   | —             |
|  |  | Zet dit toestel uit en sluit uw USB opslagapparaten of draagbare USB audiospeler opnieuw aan op de USB poort van dit toestel.  | 39            |
|  | Er is een probleem met het signaal dat dit toestel ontvangt van uw USB opslagapparaten of draagbare USB audiospeler. | Probeer uw USB opslagapparaten of draagbare USB audiospeler te resetten.   | —             |

| Statusmelding                     | Oorzaak  | Oplossing  | Zie bladzijde  |
|-----------------------------------|--|--|--|
| <b>Unable to play</b>             | Dit toestel kan de op dit moment op uw PC opgeslagen muziekstukken niet weergeven.       | Zorg ervoor dat Windows Media Player 11 of Windows Media Connect 2.0 correct is geïnstalleerd op uw PC.  | —  |
|                                   |  | Controleer of de op uw PC opgeslagen muziekstukken inderdaad weergegeven kunnen worden (MP3, WMA, MPEG-4 AAC en WAV).  | —  |
| <b>License Unavailable</b>        | Dit toestel kan geen licentie vinden voor het bestand.                                   | Sla andere geschikte muziekbestanden (MP3, WMA, MPEG-4 AAC en WAV) op uw PC op die wel kunnen worden weergegeven.  | —  |
|                                   |  | Het netwerk kan tijdelijk overbelast zijn, hetgeen de weergave stoort of onmogelijk maakt.   | Probeer een netwerk te installeren dat exclusief voor dit toestel bedoeld is, gescheiden van het algemene netwerk. |
| <b>List updated</b>               | Dit toestel kan geen licentie vinden voor het bestand.                                   | Schaf een licentie aan voor het bestand. Raadpleeg de leverancier van het bestand voor details hieromtrent.  | —  |
| <b>List updated</b>               | De lijst met materiaal dat is opgeslagen op uw PC server of MCX-2000 is bijgewerkt.      |  |  |
| <b>Bookmark ON (Bookmark OFF)</b> | De gewenste Internetradiozender is toegevoegd aan (verwijderd uit) de "Bookmarks" lijst. |  |  |
| <b>Empty Memory!</b>              | Er zijn geen items toegewezen aan de geselecteerde cijfertoets.                          | Wijs het gewenste item toe aan de geselecteerde cijfertoets.   | 70   |
| <b>Not found!</b>                 | Dit toestel kan het aan de geselecteerde cijfertoets toegewezen item niet vinden.        | Sluit het USB apparaat aan dat het voorgeprogrammeerde item bevat.   | —  |
|                                   |  | Zet de PC of MCX-2000 aan.   | 68   |
|                                   |  | Probeer het opnieuw wanneer de geselecteerde Internetradiodienst inderdaad beschikbaar is.   | 69   |
|                                   |  | Programmeer het item opnieuw onder de gewenste cijfertoets (1-8).  | 70   |
| <b>USB Overloaded</b>             | Het aangesloten USB apparaat trekt teveel stroom.  | Zet dit toestel uit en koppel vervolgens het USB apparaat los. Als de melding opnieuw verschijnt wanneer u het USB apparaat weer aansluit, is het mogelijk dat het USB apparaat niet geschikt is voor dit toestel. | —  |

## ■ iPod

### Opmerking

Wanneer er iets mis gaat met de gegevensoverdracht zonder dat er een melding verschijnt op het display op het voorpaneel of op het beeldscherm, dient u de aansluiting van uw iPod te controleren (zie bladzijde 36).

| Statusmelding         | Oorzaak   | Oplossing   | Zie bladzijde |
|-----------------------|---|---|---------------|
| <b>Loading...</b>     | Dit toestel is bezig de verbinding met uw iPod te herkennen.  |   |               |
|                       | Dit toestel is bezig songlijsten over te nemen van uw iPod.   |   |               |
| <b>Connect error</b>  | Er is een probleem met het signaal dat dit toestel ontvangt van uw iPod.  | Zet dit toestel uit en sluit uw Yamaha iPod universeel dock opnieuw aan op de DOCK aansluiting van dit toestel.<br><br>Probeer uw iPod te resetten. | 36<br><br>—   |
| <b>Unknown iPod</b>   | De gebruikte iPod wordt niet ondersteund door dit toestel.  | Alleen iPod apparatuur met een iPod (Click and Wheel), iPod nano en iPod mini worden ondersteund.   | —             |
| <b>iPod connected</b> | Uw iPod is correct geplaatst in een Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel, en de verbinding tussen uw iPod en dit toestel is correct tot stand gebracht. |   |               |
| <b>Disconnected</b>   | Uw iPod is verwijderd uit uw Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10), verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel.   | Plaats uw iPod terug in uw Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10), verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel.       | 36            |
| <b>Unable to play</b> | Dit toestel kan de op dit moment op uw iPod opgeslagen muziekstukken niet weergeven.  | Controleer of de muziekstukken op uw iPod inderdaad weergegeven kunnen worden.  | —             |
|                       |   | Sla andere muziekbestanden op uw iPod op die wel kunnen worden weergegeven.   | —             |

## ■ Auto Setup

### Voor Auto Setup

| Foutmelding           | Oorzaak   | Oplossing   | Zie bladzijde |
|-----------------------|---|---|---------------|
| <b>Connect MIC!</b>   | De optimalisatie-microfoon is niet aangesloten. | Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel. | 43            |
| <b>Unplug Phones!</b> | Er is een hoofdtelefoon aangesloten.            | Maak de hoofdtelefoon los.  | —             |
| <b>No Setup Menu!</b> | Er zijn geen items geselecteerd voor de meting. | Selecteer het gewenste item.  | 44            |
| <b>Memory Guard!</b>  | "Memory Guard" is ingesteld op "On".            | Zet "Memory Guard" op "Off".  | 94            |

## Tijdens Auto Setup

| Foutmelding               | Oorzaak  | Oplossing   | Zie bladzijde |
|---------------------------|--|---|---------------|
| <b>E01:No Front SP</b>    | Er worden geen L/R voorkanaalsignalen gedetecteerd.                                | Controleer de aansluitingen van de L/R voor-luidsprekers.   | 23            |
| <b>E02:No Sur. SP</b>     | Er wordt geen signaal voor een surroundkanaal gedetecteerd.                        | Controleer de aansluitingen van de surround-luidspreker.  | 23            |
| <b>E03:No F. PRNS SP</b>  | Er wordt geen signaal voor een voor-aanwezigheidskanaal gedetecteerd.              | Controleer de aansluitingen van de voor-aanwezigheidsluidspreker(s).  | 23            |
| <b>E04:SBR → SBL</b>      | Er wordt alleen een rechter surround achterkanaal gedetecteerd.                    | Verbind de surround achter-luidspreker met de SUR.BACK/BI-AMP (SINGLE) aansluiting als u slechts een enkele surround achter-luidspreker heeft.                                  | 23            |
| <b>E05:Noisy</b>          | Teveel geluiden op de achtergrond.   | Probeer de "Auto Setup" onder stille omstandigheden.<br>Zet lawaaiige elektrische apparatuur zoals air-conditioners uit, of zet ze uit de buurt van de optimalisatie-microfoon. | —             |
| <b>E06:Check Sur.</b>     | Wel surround achter-luidsprekers aangesloten, maar geen L/R surround-luidsprekers. | Sluit uw surround-luidsprekers aan wanneer u surround achter-luidsprekers gebruikt.   | 23            |
| <b>E07:No MIC</b>         | De optimalisatie-microfoon is losgeraakt tijdens de "Auto Setup" procedure.        | Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.   | 43            |
| <b>E08:No R.PRNS SP</b>   | Er wordt geen signaal voor een achter-aanwezigheidskanaal gedetecteerd.            | Controleer de aansluitingen van de achter-aanwezigheidsluidspreker(s).  | 23            |
| <b>E09&gt;User Cancel</b> | De "Auto Setup" procedure is geannuleerd door iets dat de gebruiker gedaan heeft.  | Doe de "Auto Setup" nog eens.   | 42            |
| <b>E10:Internal Err.</b>  | Er is een interne fout opgetreden.   | Doe de "Auto Setup" nog eens.   | 42            |

## Na Auto Setup

| Waarschuwing            | Oorzaak  | Oplossing  | Zie bladzijde      |
|-------------------------|--|--|--------------------|
| <b>W1:Out of Phase</b>  | De polariteit van de luidspreker is niet correct. Deze melding kan, afhankelijk van de luidspreker in kwestie, ook verschijnen wanneer deze toch correct is aangesloten. | Controleer de polariteit van de luidspreker-aansluitingen (+ of -).  | 23                 |
| <b>W2:Over Distance</b> | De afstand tussen de luidspreker en de luisterplek is meer dan 24 m.   | Zet de luidspreker dichterbij de luisterplek.  | —                  |
| <b>W3:Level Error</b>   | Er is teveel volumeverschil tussen de luidsprekers.  | Verander de opstelling van de luidsprekers zodat alle luidsprekers in vergelijkbare omstandigheden verkeren.<br>Controleer de aansluitingen van de luidspreker.<br>Gebruik luidsprekers van vergelijkbare kwaliteit.<br>Stel het uitgangsniveau van de subwoofer in. | —<br>23<br>—<br>42 |
| <b>W4:SP Mismatch</b>   | Het resultaat van de bedradingscontrole bij de "Auto Setup" verschilt van de "Speaker Set" instelling in de "Manual Setup".  | Gebruik "Speaker Set" onder "Manual Setup" om met de hand de luidspreker-instellingen te wijzigen.   | 84                 |
|                         | "Wiring" controleprocedure wordt overgeslagen.   | Selecteer "Wiring" bij "Setup Menu".   | 44                 |

## Opmerkingen

- Als de "ERROR" of "WARNING" schermen verschijnen, dient u de oorzaak van het probleem op te sporen en te corrigeren en vervolgens de "Auto Setup" opnieuw uit te voeren.
- Als de waarschuwing "W2" of "W3" verschijnt, zijn er wel instellingen verricht, maar is het mogelijk dat deze niet optimaal zijn.
- Afhankelijk van de luidsprekers is het mogelijk dat de waarschuwing "W1" verschijnt ook al zijn de luidsprekers correct aangesloten.
- Als foutmelding "E10" herhaaldelijk verschijnt, dient u contact op te nemen met een erkend Yamaha service-centrum.

## ■ Resetten van het systeem

Met deze functie kunt u alle parameters van dit toestel terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

## Opmerkingen

- Deze procedure zet alle parameters van dit toestel terug, inclusief de parameters voor het GUI menusysteem.
- De oorspronkelijke fabrieksinstellingen worden weer van kracht wanneer het toestel de volgende keer wordt ingeschakeld.



Om het resetten halverwege te onderbreken zonder wijzigingen aan te brengen, kunt u op **ⓂMASTER ON/OFF** op het voorpaneel drukken zodat de knop naar buiten komt in de OFF stand.

- 1** Druk **ⓂMASTER ON/OFF** op het voorpaneel nog eens in zodat deze naar buiten komt in de OFF stand om dit toestel uit te schakelen.

- 2** Houd **ⓂPROGRAM** ingedrukt en druk vervolgens **ⓂMASTER ON/OFF** naar binnen, naar de ON stand om dit toestel in te schakelen.

Houd **ⓂPROGRAM** ingedrukt tot "ADVANCED SETUP" op het display op het voorpaneel verschijnt (zie bladzijde 119).

- 3** Verdraai **ⓂPROGRAM** en selecteer "INITIALIZE".

- 4** Druk herhaaldelijk op **ⓂPROGRAM** en selecteer "ALL".



- Selecteer "CANCEL" om de reset procedure te annuleren zonder wijzigingen aan te brengen.
- U kunt de video parameters of geluidsveldprogramma parameters apart terug laten zetten (initialiseren). Zie bladzijde 120 voor details.

- 5** Druk **ⓂMASTER ON/OFF** nog eens in zodat deze naar buiten komt, naar de OFF stand om uw selectie op te slaan en dit toestel uit te schakelen.

# Woordenlijst

## ■ Audio en video synchronisatie ('lip sync')

'Lip sync' staat voor 'lip synchronisatie' en geeft in deze context zowel het probleem aan als een technische manier om beeldsignalen en geluid signalen tijdens signaaloverdracht en weergave netjes met elkaar in de pas te laten lopen. De verschillende manieren waarop beeld en geluid verwerkt worden hebben ingewikkelde instellingen door de eindgebruiker vereist, maar HDMI versie 1.3 is nu voorzien van een automatisch synchronisatie voor audio en video die de apparatuur in staat stelt automatisch de vereiste correcties uit te voeren, zonder dat de gebruiker daarmee lastig wordt gevallen.

## ■ Bi-amp dubbele versterkeraansluitingen

Bij bi-amp dubbele versterkeraansluitingen worden twee versterkers gebruikt voor een luidsprekerbox. De ene versterker wordt aangesloten op de woofer (lage tonen) van de box, terwijl de andere wordt aangesloten op het gecombineerde gedeelte voor de midden- en hoge tonen. In een dergelijk systeem wordt elk van de luidsprekers slechts voor een beperkt toonbereik gebruikt. Dit beperkte toonbereik geeft elk van de gebruikte versterkers minder zwaar werk te doen en levert minder risico op dat de weergave negatief wordt beïnvloed. De interne crossover-schakeling van de luidspreker taat uit een LPF (Laag doorlaatfilter) en een HPF (Hoog doorlaatfilter). Zoals de naam al suggereert kunnen de frequenties beneden een bepaalde waarde het LPF gewoon passeren, maar zullen frequenties boven die waarde niet worden doorgelaten. Op dezelfde manier kunnen frequenties boven de ingestelde waarde een HPF gewoon passeren.

## ■ Component videosignaal

In een component video systeem wordt het videosignaal gescheiden in een Y signaal voor de luminantie en in PB en PR signalen voor de kleuren. Dit systeem zorgt voor een betere kleurweergave omdat elk van deze signalen onafhankelijk is van de andere. Componentensignalen worden ook wel "kleurverschilsignalen" genoemd omdat het luminatiesignaal wordt afgetrokken van het kleursignaal. U heeft een monitor met component ingangsaansluitingen nodig om component videosignalen te kunnen weergeven.

## ■ Composiet videosignaal

Een composiet videosignaal bestaat uit alle drie de basiselementen van het videobeeld: kleur, helderheid en synchronisatiegegevens. Een composiet video-aansluiting op een videocomponent geeft deze drie elementen gecombineerd door.

## ■ Deep Color

Deep Color verwijst naar de grotere aantallen kleuren ('kleurdiepte') die door beeldschermen kunnen worden weergegeven, in vergelijking met de 24-bits kleurdiepte in eerdere HDMI versies. Deze extra bits voor de kleurweergave (en dus extra mogelijke kleuren) stellen HDTV's en andere soorten beeldschermen om het aantal weer te geven kleuren op te voeren van miljoenen naar miljarden en zorgen ervoor dat de storende kleurbanden op het scherm worden vervangen door vloeiende kleurvergangen en subtiele kleurgradaties. Een verbeterde contrastverhouding betekent dat er veel meer grijstinten kunnen worden weergegeven tussen zwart en wit. Deep Color verhoogt ook het aantal mogelijke kleuren binnen de door de RGB of YCbCr kleurruimten bepaalde grenzen.

## ■ Dolby Digital

Dolby Digital is een digitaal surroundsysteem met volledig van elkaar gescheiden multikanaals audio. Met 3 voorkanalen (links, midden en rechts), en 2 surround-stereokanalen biedt Dolby Digital in totaal 5 audiokanalen met het volle frequentiebereik. Met een extra kanaal speciaal voor de zeer lage tonen, het zogenaamde LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal, biedt dit systeem in totaal 5.1 kanalen (het LFE kanaal wordt als 0.1 kanaal geteld). Door 2-kanaals stereo voor de surround-luidsprekers te gebruiken is er een betere weergave van bewegende geluidsbronnen en een beter algeheel surroundeffect mogelijk dan bij Dolby Surround. Het grote dynamische bereik (van het zachtste tot het hardste geluid dat nog kan worden weergegeven) van de 5 kanalen met het volle frequentiebereik en de precieze plaatsing van het geluid door de digitale verwerking biedt de luisteraar een ongehoord realistische weergave. Met dit toestel kunt u zelf kiezen wat voor weergave u wilt horen, van mono tot 5.1 kanaals weergave, u vraagt, wij draaien.

## ■ Dolby Digital EX

Dolby Digital EX creëert 6 kanalen met het volledige frequentiebereik van 5.1-kanaals bronmateriaal. Dit wordt bereikt met een matrix decoder die 3 surroundkanalen samenstelt uit de gegevens voor de 2 surroundkanalen uit de oorspronkelijke opnamen. Voor de beste resultaten moet Dolby Digital EX gebruikt worden met filmsoundtracks die zijn opgenomen in Dolby Digital Surround EX. Met dit extra kanaal krijgt u een meer dynamische en realistische weergave van bewegende geluidsbronnen, vooral bij zogenaamde "fly-over" en "fly-around" effecten.

## ■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus is een geavanceerde audiotechnologie die speciaal is ontwikkeld voor high-definition programma's en media, inclusief HD uitzendingen, HD DVD en Blu-ray Discs. Deze technologie is geselecteerd als vereiste audiostandaard voor HD DVD en als een optionele audiostandaard voor Blu-ray Discs en levert multikanaals weergave via gescheiden kanalen. Dolby Digital Plus biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 6,0 Mbps en kan maximaal 7.1 gescheiden audiokanalen tegelijk bevatten. Dolby Digital Plus wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische discspelers en AV receivers/versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen die gebruik maken van Dolby Digital.

## ■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II is een verbeterde decoderingstechniek voor de grote hoeveelheid aan bestaand Dolby Surround materiaal. Deze nieuwe technologie maakt gescheiden 5-kanaals weergave mogelijk met 2 voorkanalen, links en rechts, 1 middenkanaal en 2 surroundkanalen, links en rechts, in plaats van slechts 1 surroundkanaal bij conventionele Pro Logic weergave. Er zijn drie standen beschikbaar: een "Music" stand voor muziek, een "Movie" stand voor films en een "Game" stand voor spelletjes.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx is een nieuwe technologie die gescheiden multikanaals weergave mogelijk maakt van 2-kanaals of multikanaals bronmateriaal. Er zijn drie standen beschikbaar: een "Music" stand voor muziek, een "Movie" stand voor films (alleen 2-kanaals materiaal) en een "Game" stand voor spelletjes.

## ■ Dolby Surround

Dolby Surround maakt gebruik van een 4-kanaals analogo opnamesysteem voor de reproductie van realistische en dynamische geluidseffecten: 2 voorkanalen, links en rechts (stereo), een middenkanaal voor gesproken tekst (mono) en een surroundkanaal voor speciale geluidseffecten (mono). Het surroundkanaal reproduceert geluid binnen een nauw begrensde frequentiebereik. Dolby Surround wordt veel gebruikt op videobanden en laserdiscs en ook wel bij TV en kabelprogramma's. De in dit toestel ingebouwde Dolby Pro Logic decoder maakt gebruik van een digitale signaalverwerking die automatisch het volume van de verschillende kanalen stabiliseert om de richtingsgevoeligheid en de weergave van bewegende geluidsbronnen te verbeteren.

## ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD is een geavanceerde, verliesloze audiotechnologie die speciaal is ontwikkeld voor high-definition media op disc, zoals HD DVD en Blu-ray Discs. Deze technologie is een vereiste audiostandaard voor HD DVD en een optionele audiostandaard voor Blu-ray Discs en levert een weergave die bit-voor-bit identiek is aan de studio masteropname en die daardoor een zeer hoogstaande weergavekwaliteit kan leveren. Dolby TrueHD biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 18,0 Mbps en kan maximaal 8 gescheiden 24-bits/96 kHz audiokanalen tegelijk bevatten. Dolby TrueHD wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische discspelers en AV receivers/versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen en behoudt de metadata mogelijkheden van Dolby Digital, zodat de dialoog normalisatiefunctie en de regeling van het dynamisch bereik onverminderd mogelijk blijven.

## ■ DSD

Direct Stream Digital (DSD) technologie wordt gebruikt voor het opslaan van audiosignalen op digitale media, zoals Super Audio CD's. Bij DSD worden signalen opgeslagen als enkele bitwaarden bij een zeer hoge bemonsteringsfrequentie van 2,8224 MHz waarbij gebruik wordt gemaakt van 'noise shaping' en overbemonstering om vervorming, een normaal verschijnsel bij zeer hoge kwantisaties van audiosignalen, te voorkomen. Dankzij de hoge bemonsteringsfrequentie kan er een betere geluidskwaliteit worden bereikt dan door de PCM technologie van gewone audio-CD's.

## ■ DTS 96/24

DTS 96/24 biedt een ongekend hoog niveau audiokwaliteit voor multikanaals weergave van DVD-Video en is volledig compatibel met alle vroegere DTS decoders. "96" refereert aan de 96 kHz bemonsteringsfrequentie (vergeleken met een normale waarde van 48 kHz). "24" verwijst naar de gebruikte code lengte van 24-bits. DTS 96/24 biedt een geluidskwaliteit die vergelijkbaar is met die van de originele 96/24 masteropnamen, en 96/24 5.1-kanaals weergave met video van hoge kwaliteit voor muziekprogramma's zowel als speelfilms op DVD-Video.

## ■ DTS Digital Surround

DTS digitale surroundweergave is ontwikkeld om de analoge filmsoundtracks te vervangen door een 6.1-kanaals digitale soundtrack en is over de hele wereld bezig aan een opmars in de bioscoop. DTS, Inc. heeft tevens een thuisbioscoopsysteem ontwikkeld zodat u gewoon thuis kunt profiteren van de verblijvende DTS digitale surroundweergave. Dit systeem produceert een vrijwel vervormingsvrije weergave via 6 kanalen (dat wil zeggen; links en rechts voor, midden, links en rechts surround, en een LFE (subwoofer) kanaal dat als 0.1 geteld wordt voor in totaal 5.1 kanalen). Dit toestel is uitgerust met een DTS-ES decoder die 6.1-kanaals weergave mogelijk maakt door uit bestaand 5.1-kanaals bronmateriaal een surround-achterkanaal te destilleren.

## ■ DTS Express

DTS Express is een geavanceerde audiotechnologie voor optioneel gebruik op Blu-ray Disc of HD DVD, die een geluidssignaal van hoge kwaliteit met een lage bitsnelheid biedt, speciaal voor overdracht via netwerken en voor Internet applicaties. DTS Express wordt gebruikt voor de Secondary Audio functie op Blu-ray Discs of de Sub Audio functie van HD DVD. Deze functies kunnen op commando van de gebruiker audiocommentaren laten weergeven (bijvoorbeeld commentaar van de regisseur) via het Internet enz. DTS Express signalen worden op de speler gemengd met de hoofd-audiobitstream, waarna het gemengde signaal naar de AV receiver/versterker wordt gestuurd via digitaal coaxiale, digitaal optische of analoge verbindingen.

## ■ DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio is een geavanceerde, verliesloze audiotechnologie die speciaal is ontwikkeld voor high-definition media op disc, zoals HD DVD en Blu-ray Discs. Deze technologie is een vereiste audiostandaard voor zowel HD DVD als voor Blu-ray Discs en levert een weergave die bit-voor-bit identiek is aan de studio masteropnamen en die daardoor een zeer hoogstaande weergavekwaliteit kan leveren. DTS-HD Master Audio biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 18,0 Mbps voor HD DVD en 24,5 Mbps voor Blu-ray Discs en kan maximaal 7.1 gescheiden 24-bits/96 kHz audiokanalen tegelijk bevatten. DTS-HD Master Audio wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische discspelers en AV receivers/versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen die gebruik maken van DTS Digital Surround.



## ■ DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio is een audiotechnologie met een hoog oplossend vermogen die speciaal is ontwikkeld voor high-definition media op disc, zoals HD DVD en Blu-ray Discs. Deze technologie is een optionele audiostandaard voor HD DVD en Blu-ray Discs en levert een weergave die vrijwel niet te onderscheiden is van het origineel en die daardoor een zeer hoogstaande weergavekwaliteit kan leveren. DTS-HD High Resolution Audio biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 3,0 Mbps voor HD DVD en 6,0 Mbps voor Blu-ray Discs en kan maximaal 7.1 gescheiden 24-bits/96 kHz audiokanalen tegelijk bevatten. DTS-HD High Resolution Audio wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische discspelers en AV receivers/versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen die gebruik maken van DTS Digital Surround.

## ■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is de eerste volledig door de elektronica industrie ondersteunde, ongecomprimeerde en volledig digitale audiovisuele interface. HDMI biedt ondersteuning voor standaard, verbeterde of hoge-definitie video en voor multikanaals digitale audio via één enkele kabel die de verbindingen verzorgt tussen elke denkbare audiovisuele signaalbron (zoals een externe ontvanger of AV receiver) en de audio/video monitor (zoals een digitale televisie). HDMI geeft alle ATSC HDTV standaarden door en biedt ondersteuning voor 8-kanaals digitale audio, met genoeg bandbreedte om ruimte te bieden aan toekomstige verbeteringen en eisen. Indien gebruikt in combinatie met HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), biedt HDMI een veilige audio/video interface die voldoet aan de beveiligingseisen van producenten van weer te geven materialen en systeembeheerders. Voor meer informatie omtrent HDMI raden we u aan een bezoek te brengen aan de HDMI website op "<http://www.hdmi.org/>".

## ■ LFE 0.1 kanaal

Dit kanaal reproduceert de zeer lage tonen. Het frequentiebereik voor dit kanaal is 20 Hz t/m 120 Hz. Dit kanaal wordt meestal als 0.1 geteld omdat niet het volledige frequentiebereik wordt weergegeven, zoals de andere 5/6 kanalen in een Dolby Digital of DTS 5.1/6.1-kanaals systeem.

## ■ MP3

Eén van de audiocompressietechnieken gebruikt voor MPEG. Deze methode maakt gebruik van een onomkeerbare compressietechniek die een hoge compressie bereikt door onder andere audiogegevens voor geluiden die niet meer onderscheiden kunnen worden door het menselijk oor te verwijderen. Deze techniek maakt het mogelijk de hoeveelheid gegevens tot ongeveer 1/11 te verminderen (bij 128 kbps) terwijl de geluidskwaliteit vergelijkbaar blijft met die van een muziek-CD.

## ■ MPEG-4 AAC

Een standaard voor MPEG-4 audio. Omdat deze methode gegevenscompressie mogelijk maakt bij lagere bitsnelheden dan MPEG-2 AAC, wordt deze methode onder andere gebruikt voor mobiele telefoons, draagbare audiospelers en andere apparatuur met een lage capaciteit maar een hoge geluidskwaliteit. Naast de bovengenoemde apparatuur wordt MPEG-4 AAC ook gebruikt voor het verspreiden van materiaal via het Internet en wordt deze standaard ook ondersteund door computers, mediaservers en allerlei andere apparaten.

## ■ Neo:6

Neo:6 bewerkt conventioneel 2-kanaals bronmateriaal voor 6-kanaals weergave met een speciale decoder. Hierdoor wordt weergave mogelijk met kanalen met het volle bereik en met een verbeterde kanaalscheiding, zoals bij weergave van digitale signalen met gescheiden kanalen. Er zijn twee standen beschikbaar: een "Music" stand voor muziek en een "Cinema" stand voor films.

## ■ PCM (Lineair PCM)

Lineair PCM is een signaalformaat voor het ongecomprimeerd digitaliseren, opnemen en overbrengen van analoge audiosignalen. Dit wordt gebruikt als opnamemethode van CD's en DVD audio. Het PCM systeem maakt gebruik van een techniek waarmee het analoge signaal zeer vaak per seconde wordt gemeten. De afkorting staat voor "Puls Code Modulatie", het analoge signaal wordt gecodeerd als pulsjes en dan gemoduleerd voor opname.

## ■ Bemonsteringsfrequentie en aantal kwantisatiebits

Bij het digitaliseren van een analoog audiosignaal wordt het aantal keren dat het signaal per seconde wordt gemeten de bemonsteringsfrequentie genoemd en de gedetailleerdheid waarmee het geluid in een numerieke waarde wordt omgezet, het aantal kwantisatiebits. Het frequentiebereik dat kan worden weergegeven is gebaseerd op de bemonsteringsfrequentie, terwijl het dynamisch bereik, het verschil tussen het zachtste en het hardste geluid, bepaald wordt door het aantal kwantisatiebits. In principe is het zo dat hoe hoger de bemonsteringsfrequentie is, hoe groter het aantal tonen is dat kan worden weergegeven, en hoe hoger het aantal kwantisatiebits is, hoe preciezer het geluidsniveau kan worden gereproduceerd.

## ■ S-videosignaal

In een S-video systeem wordt het videosignaal dat normaal via een enkele kabel zou worden doorgegeven gescheiden in een Y signaal voor de luminantie en een C signaal voor de kleur en doorgegeven via speciale S-video aansluitingen. Gebruik van een S VIDEO aansluiting vermindert signaalverslechtering bij lange verbindingen en zorgt voor een betere beeldkwaliteit.

## ■ WAV

Standaard Windows audiobestandsindeling waarbij geluidssignalen direct worden omgezet in digitale gegevens. De bestandsindeling specificeert geen aparte compressiemethode (codering) zodat in principe de gewenste methode erop kan worden toegepast. Standaard is deze bestandsindeling compatibel met PCM signalen (ongecomprimeerd) en met sommige compressiemethoden, waaronder ADPCM.


## ■ WMA

Een door Microsoft Corporation ontwikkelde compressiemethode. Deze methode maakt gebruik van een onomkeerbare compressietechniek die een hoge compressie bereikt door onder andere audiogegevens voor geluiden die niet meer onderscheiden kunnen worden door het menselijk oor te verwijderen. Deze techniek maakt het mogelijk de hoeveelheid gegevens tot ongeveer 1/22 te verminderen (bij 64 kbps) terwijl de geluidskwaliteit vergelijkbaar blijft met die van een muziek-CD.

## ■ xvYCC

Een standaard voor de zogenaamde 'kleurruimte' (aantal weer te geven kleuren) die wordt ondersteund in HDMI versie 1.3. Deze standaard omvat meer kleuren en mogelijkheden dan sRGB en maakt een tot nog toe ongekende kleurweergave mogelijk. Terwijl de compatibiliteit met het kleurengamma van de sRGB standaarden gehandhaafd blijft, breidt xvYCC de kleurruimte uit zodat er levendiger en natuurlijker uitzienende beelden weergegeven kunnen worden. Deze methode is vooral geschikt voor de weergave van foto's en grafische computerbeelden.

## THX informatie



RECOMMENDED USE

Larger Home Theater, Living Room, etc.

THX CERTIFICATION FEATURES

**THX Loudness Plus featuring:**

- Multichannel Spectral Balancing
- Dynamic Ambience Preservation

**THX Cinema, Music, Games modes using:**

- Re-Equalization
- Timbre Matching
- Adaptive Decorrelation
- ASA Technology

**Boundary Gain Compensation**

ADDITIONAL THX TECHNOLOGIES

**Neural-THX Surround**

THX PERFORMANCE

Capable of THX Reference Level at approx. 12 feet (4 meters) viewing/listening distance

Visit [www.thx.com](http://www.thx.com) for further technical details.

### ■ THX Ultra2

Voor een component voor een thuisbioscoop de THX Ultra2 certificatie krijgt, moet er voldaan worden aan alle hierboven beschreven eisen en moet een serie rigoureuze kwaliteits- en prestatietests doorlopen worden. Slechts dan mag een product het THX Ultra logo dragen, uw garantie dat u nog vele jaren zult kunnen genieten van de door u aangeschafte thuisbioscoop producten. De THX Ultra2 eisen raken alle aspecten van de producten, inclusief de prestaties en de bediening van de voorversterker en honderden andere onderdelen voor het digitale zowel als het analoge gedeelte.

### ■ THX Cinema verwerking

THX is een exclusieve set standaarden en technologieën zoals vastgesteld door de wereldberoemde filmproducent Lucasfilm Ltd. THX is het resultaat van George Lucas persoonlijke wens de weergave van de filmsoundtrack, zowel in de bioscoop als bij u thuis, zo veel mogelijk overeen te laten stemmen met wat de regisseur in gedachten had. Filmsoundtracks worden samengesteld in speciale geluidsstudio's en zijn bedoeld om te worden afgespeeld in bioscopen die zijn uitgerust met vergelijkbare apparatuur. Deze zelfde soundtrack wordt vervolgens overgebracht op Laserdisc, VHS video, DVD enz. en wordt verder niet gewijzigd voor weergave bij u thuis. De THX technici hebben geotroieerde technieken ontwikkeld om het voor weergave in bioscopen bedoelde materiaal natuurgetrouw te transponeren naar de huiskamer door te corrigeren voor de ruimtelijke en tonale verschillen. Wanneer op dit product de "THX" indicator verschijnt op het display op het voorpaneel, worden de THX functies automatisch toegevoegd aan de Cinema functies (bijv. THX Cinema, THX Surround EX).

### THX Cinema stand

In deze stand wordt THX Loudness Plus geconfigureerd op basis van het referentie mengniveau dat als standaard geldt in deze tak van industrie met aanvulling van andere oorspronkelijk door THX ontwikkelde technologieën, zoals Adaptive Decorrelation, Re-EQ en Timbre Matching, om bij u thuis een theatrale ervaring mogelijk te kunnen maken.

### ■ THX Music stand

De THX Music stand biedt de juiste THX verwerking om de weergave van muziek zo goed mogelijk te kunnen verbeteren. THX Music past het speciale muziekprofiel van THX Loudness Plus toe, geconfigureerd op basis van de diverse mengniveaus in muziekbronnen, die vaak erg verschillen van die in films of televisieprogramma's. In aanvulling daarop maakt THX Music ook gebruik van Timbre Matching van de surroundkanalen.

### ■ THX Games stand

De THX Games stand biedt de voordelen van THX Loudness Plus en van andere oorspronkelijk door THX ontwikkelde functies die de speler een betere weergave opleveren bij lagere volumes terwijl alle richtingsgevoelige geluidsgegevens die zo belangrijk kunnen zijn in het spel behouden blijven.

### ■ THX Surround EX

Dolby Digital Surround EX is gezamenlijk ontwikkeld door Dolby Laboratories en THX Ltd.

In een bioscoop kan bij Dolby Digital Surround EX filmsoundtracks een extra kanaal worden gereproduceerd dat bij het mixen van het programma is toegevoegd. Dit kanaal, het surround-achterkanaal, geeft geluiden achter de luisteraar weer, in aanvulling op de huidige configuratie met linker, rechter en midden voorkanalen, linker en rechter surroundkanalen en een subwooferkanaal. Dit extra kanaal schept de mogelijkheid meer gedetailleerde geluidsbeelden achter de luisteraar te plaatsen en zo meer diepte, meer ruimte en een betere plaatsing van het geluid te verwezenlijken.

Films die zijn voorzien van Dolby Digital Surround EX technologie zullen waarschijnlijk een logo of tekst op de verpakking van die strekking krijgen wanneer ze op de markt voor thuisgebruikers verschijnen. Op de Dolby internetpagina's [www.dolby.com](http://www.dolby.com) kunt u een lijst vinden met films die gebruik maken van deze technologie.

Alleen receivers en andere apparatuur die voorzien zijn van het THX Surround EX logo zijn in staat, in de THX Surround EX stand, deze nieuwe technologie bij u thuis te reproduceren.

Het is mogelijk dat dit product de "THX Surround EX" stand ook inschakelt bij weergave van 5.1-kanaals materiaal dat niet Dolby Digital Surround EX gecodeerd is. In een dergelijk geval hangt de informatie voor het surround-achterkanaal af van het gebruikte programma en kan het resultaat tegenvallen afhankelijk van de soundtrack in kwestie en uw persoonlijke voorkeur.

### ■ THX Ultra2 Cinema stand

THX Ultra2 Cinema mode geeft 5.1-kanaals materiaal weer via alle 8 luidsprekers voor de best mogelijke geluidsweergave. In deze functie zorgt ASA ervoor dat de surround en de surround achter-luidsprekers naadloos op elkaar aansluiten en een optimale mix geven van omgevings- en gericht surroundgeluid. Deze stand maakt het mogelijk een niet Surround EX/ES gecodeerde 5.1 film weer te geven met een 7.1 systeem. DTS-ES (Matrix en 6.1 Discrete) en Dolby Digital Surround EX gecodeerde soundtracks worden automatisch gedetecteerd indien in het signaal de juiste 'vlag' is meegecodeerd. Sommige Dolby Digital Surround EX soundtracks missen de digitale 'vlag' waardoor het toestel automatisch kan omschakelen. Als u zeker weet dat u een Surround EX gecodeerde film gaat afspelen, kunt u ook met de hand de THX Surround EX weergavefunctie selecteren, anders zal de THX Ultra2 Cinema functie ASA toepassen voor een optimale weergave.

### ■ THX Ultra2 Music stand

Kies de THX Ultra2 Music functie voor weergave van multikanaals muziek. In deze functie wordt THX ASA toegepast op de surroundkanalen van alle 5.1-kanaals gecodeerde muziekbronnen, zoals DTS, Dolby Digital en DVD-Audio om te zorgen voor een breed en stabiel achter-geluidsveld.

### ■ THX Ultra2 Games stand

Kies de THX Ultra2 Games voor weergave van stereo en multikanaals muziek van videospelletjes. In deze stand wordt THX ASA verwerking toegepast op de surroundkanalen van alle 5.1- en 2.0-kanaals gecodeerde spelletjes, zoals analoge signalen, PCM, DTS en Dolby Digital. Hierdoor wordt alle surroundinformatie voor het spel correct geplaatst, zodat er een volledige, 360 graden, spelomgeving ontstaat. De THX Ultra2 Games stand is uniek en geeft u vloeiend overgaand geluid op alle punten in het geluidsveld.

### ■ THX Loudness Plus

THX Loudness Plus is een nieuwe technologie voor het regelen van het volume die gebruikt wordt in THX Ultra2 Plus™ en THX Select2 Plus™ Certified receivers. Met THX Loudness Plus kan het thuisbioscooppubliek nu bij elk volumenniveau genieten van de rijke details in de surroundweergave. Wanneer het volume lager wordt gezet dan het zogenaamde referentieniveau (waarvoor het materiaal bedoeld is), kunnen bepaalde, vooral zachte, geluiden verloren gaan of anderszins klinken dan bedoeld. De THX Loudness Plus functie compenseert voor tonale en ruimtelijke verschuivingen die optreden wanneer het volume verlaagd wordt door op een intelligente manier de niveaus van de surroundkanalen en de frequentierespons aan te passen. Hierdoor kunt u de soundtrack beleven zoals deze bedoeld is, ongeacht de instelling van het volume. THX Loudness Plus wordt automatisch toegepast wanneer u gebruik maakt van een THX luisterfunctie. De nieuwe THX Cinema, THX Music en THX Games standen zijn afgestemd op de juiste THX Loudness Plus instellingen voor de diverse soorten materiaal.

## ■ Re-Equalization

De toonbalans van een filmsoundtrack zal te helder en te hard overkomen bij weergave in uw huiskamer omdat een soundtrack gemaakt is voor weergave in grote bioscopen met grote professionele apparatuur. Re-Equalization herstelt de juiste toonbalans zodat een filmsoundtrack beter zal klinken in uw huiskamer.

## ■ Aangepaste decorrelatie

In een bioscoop zijn er een groot aantal surround-luidsprekers die allemaal meehelpen om een omhullend surround-effect op te bouwen, maar thuis heeft u er misschien maar twee. Hierdoor kunnen de surround-luidsprekers al snel klinken als een grote hoofdtelefoon, zonder gevoel van ruimte en zonder omhullend effect. Ook kan het hele surround-effect makkelijk verloren gaan wanneer u niet in het midden zit, maar te dicht bij de ene surround-luidspreker. Aangepaste decorrelatie verschuift de timing en de fase van de twee surroundkanalen iets ten opzichte van elkaar. Het effect hiervan is dat de luisterplek waar het effect waargenomen kan worden effectief vergroot wordt – met toch maar twee luidsprekers – en dat de bioscoopervaring beter benaderd wordt.

## ■ Timbre Matching

Voor het menselijk gehoor hangt de manier waarop we een geluid waarnemen mede af van de richting waar het geluid vandaan komt. In een bioscoop is er een enorme batterij aan luidsprekers die ons vanaf alle kanten voorzien van de nodige geluidsinformatie. Maar thuis gebruiken we misschien maar twee luidsprekers om hetzelfde effect te bereiken. De Timbre Matching functie filtert de informatie die naar de surround-luidsprekers gestuurd wordt zodat ze de toonkwaliteit van de voor-luidsprekers beter benaderen. Hierdoor worden tussen de voor- en surround-luidsprekers bewegende geluidsbronnen beter en naadlozer weergegeven.

## ■ BGC (Boundary Gain Compensation)

Als de inrichting van uw luisterruimte (om praktische of esthetische redenen) ertoe leidt dat de meeste luisteraars zich dicht bij de achterwand bevinden, is het mogelijk dat de lage tonen hierdoor teveel de nadruk krijgen en dat de weergave nogal “dreunend” klinkt. THX Ultra2 receivers en regelaars zijn voorzien van de BGC (Boundary Gain Compensation) functie voor een verbeterde balans in de lage tonen. “Bndry Gain Comp” kan worden geselecteerd door “THX Ultra2 SWFR” in te stellen op “Yes” bij “THX Set” of in de “Manual Setup”.

## ■ ASA (Advanced Speaker Array)

ASA is een techniek van THX die de signalen voor de 2 surround en de 2 surround achter-luidsprekers bewerkt voor een optimaal surroundeffect. Wanneer u uw thuisbioscoop uitrust met alle acht luidsprekeraansluitingen (Links, Midden, Rechts, Rechts surround, Rechts surround-achter, Links surround-achter, Links surround en Subwoofer), moet u niet vergeten naar het “THX Set” scherm te gaan en de instelling te kiezen die het meest overeenkomt met de afstand tussen uw luidsprekers, waardoor het surround geluidsveld geoptimaliseerd kan worden.

ASA kan worden gebruikt op drie standen; THX Ultra2 Cinema, THX Ultra2 Music en THX Ultra2 Games.

## ■ Dialogue normalization

Dialogue Normalization (Dial Norm) is een Dolby Digital functie die verschillende programma's met een gemiddeld niveau weergeeft zodat de gebruiker het volume niet hoeft aan te passen wanneer er een ander Dolby Digital programma wordt weergegeven.

Bij weergave van Dolby Digital materiaal zal er soms een korte melding verschijnen op het display op het voorpaneel: “Dial Norm X dB”. (met een numerieke waarde in plaats van X). Deze melding geeft aan hoe het weergaveniveau van dit programma zich verhoudt tot het THX ijkingsniveau. Als u het materiaal wilt laten weergeven bij geïjkte theaterniveaus, dan zult u wellicht het volume willen aanpassen. Als u bijvoorbeeld de volgende melding op het display op het voorpaneel ziet verschijnen: “Dial Norm + 4 dB”-en u het algemene uitgangsvolume in wilt stellen op het door THX aanbevolen niveau, dan hoeft u het volume alleen maar te verlagen met 4 dB. Maar u kunt natuurlijk het volume instellen wat u zelf het beste vindt klinken, wat u natuurlijk in een bioscoop nooit zou kunnen doen.

## Geluidsveldprogramma informatie

### ■ Onderdelen van een geluidsveld

Wat het meeste bijdraagt aan de rijke, volle tonen van een live voorstelling, zijn de ingewikkelde weerkaatsingen via de wanden van de ruimte. Naast het feit dat deze weerkaatsingen het geluid verlevendigen, vertellen ze ons ook waar de muzikanten zich bevinden, hoe groot de ruimte is waar we in zitten en welke vorm deze heeft. Naast de door de muzikanten geproduceerde geluiden die onze oren direct bereiken zijn er twee verschillende soorten weerkaatsingen die samen onze waarneming van het geluid bepalen.

### Vroege weerkaatsingen

Deze reflecties bereiken onze oren zeer snel (50 ms tot 100 ms na het directe geluid) en zijn slechts door één enkel oppervlak weerkaatst (bijvoorbeeld door het plafond of een muur). Deze vroege weerkaatsingen maken het direct waargenomen geluid voor ons helderder.

### Natrillingen

Deze worden veroorzaakt door weerkaatsingen via meer dan één oppervlak (bijvoorbeeld via de muren en het plafond) en zijn zo talrijk dat ze samensmelten tot een bijna doorlopende nagalm. Deze natrillingen zijn niet richtinggevoelig en maken het directe geluid in onze waarneming minder helder.

Het directe geluid, de vroege weerkaatsingen en de natrillingen samen helpen ons bij het bepalen van onze indruk van de grootte en de vorm van de ruimte en het is deze informatie die door de digitale geluidsveld processor wordt gereproduceerd bij het samenstellen van het geluidsveld.

Als u in de kamer waar u altijd naar uw muziek luistert de juiste vroege weerkaatsingen en natrillingen zou kunnen maken, zou u uw eigen akoestische luisterparadijs kunnen bouwen. U zou de akoestiek van uw kamer kunnen veranderen in die van een concertzaal, een dansvloer of in die van vrijwel elke ruimte die u zich zou kunnen indenken. Deze kunst om zelf geluidsvelden samen te stellen is precies wat Yamaha nu heeft bereikt met de digitale geluidsveld processor.

### ■ CINEMA DSP

Omdat de Dolby Surround en DTS systemen oorspronkelijk bedoeld waren voor de bioscoop, werken deze systemen het best in een theaterale ruimte met een heleboel luidsprekers opgesteld voor het maximale akoestische effect. Maar de omstandigheden bij mensen thuis, de afmetingen van de kamer, het materiaal waar de muur van gemaakt is, het aantal luidsprekers enz., zijn zo verschillend, dat de weergave ook anders wordt. Gebaseerd op een macht aan daadwerkelijke meetgegevens geeft Yamaha CINEMA DSP u de audiovisuele ervaring van een echte bioscoop in uw eigen huiskamer door middel van de door Yamaha zelf ontwikkelde geluidsveldtechnologie in combinatie met diverse digitale audiosystemen.

### ■ CINEMA DSP HD<sup>3</sup>

De daadwerkelijk gemeten geluidsveldgegevens bevatten ook informatie betreffende de hoogte van het geluidsbeeld. De CINEMA DSP HD<sup>3</sup> functie draagt zorg voor een precieze reproductie van de hoogte van het geluidsbeeld, zodat er een accurate en intensieve dieptewerking optreedt in het in de luisterruimte gecreëerde geluidsveld.

### ■ SILENT CINEMA

Yamaha heeft een natuurlijk en realistisch DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld voor hoofdtelefoons. Voor elk apart geluidsveld zijn parameters voor weergave via een hoofdtelefoon opgenomen zodat alle geluidsveldprogramma's natuurgetrouw kunnen worden weergegeven.

### ■ Virtual CINEMA DSP

Yamaha heeft een Virtual CINEMA DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld dat u ook zonder daadwerkelijke surround-luidsprekers in staat stelt te profiteren van DSP surroundeffecten door middel van virtuele surround-luidsprekers. U kunt Virtual CINEMA DSP zelfs gebruiken op een minimaal systeem met slechts twee luidsprekers zonder midden-luidspreker.

### ■ Compressed Music Enhancer

De Compressed Music Enhancer functie van dit toestel verbetert de geluidswaargave door de vanwege deze zogenaamde compressie-artefacten ontbrekende harmonische signalen te regenereren. Op deze manier wordt gecompenseerd voor de soms vlakke weergave als gevolg van het verlies in het gecomprimeerde bestand van zowel de hoogste als de laagste tonen, hetgeen de algehele geluidskwaliteit van uw systeem ten goede komt.

■ Geluidswaergave in elk van de geluidsveldprogramma's

De geluidswaergave uit elk van de luidsprekers hangt mede af van het soort audiosignalen dat binnenkomt. Raadpleeg de diagrammen in de tabel hieronder voor meer informatie omtrent de opstelling van de luidsprekers voor elk geluidsveldprogramma.

**Opmerking**

Wij wijzen u erop dat er niet of niet genoeg geluid uit de luidsprekers kan komen afhankelijk van het soort materiaal dat wordt waergegeven. Bovendien is het mogelijk dat bepaalde kanalen alleen gedeeltelijk kunnen worden gebruikt wanneer ze op een bepaalde manier zijn ingesteld voor films, bijvoorbeeld met speciale effecten enz.

- L Linker voor-luidspreker
- C Midden-luidspreker
- R Rechter voor-luidspreker
- SL Linker surround-luidspreker
- SR Rechter surround-luidspreker
- SBL Linker surround achter-luidspreker
- SBR Rechter surround achter-luidspreker
- FPL Linker voor-aanwezigheidsluidspreker
- FPR Rechter voor-aanwezigheidsluidspreker
- RPL Linker achter-aanwezigheidsluidspreker
- RPR Rechter achter-aanwezigheidsluidspreker
- Luidspreker die geluid produceert
- Luidspreker die geen geluid produceert

| Luidspreker-instellingen |            | Luidspreker-instellingen |   |
|--------------------------|------------|--------------------------|---|
|                          | 11-kanalen | 5-kanalen                |   |
|                          | 11-kanaals | 5-kanaals                |   |
| ①                        |            | —                        | ⑦ |
| ②                        |            |                          | ⑧ |
| ③                        |            |                          | ⑨ |
| ④                        |            |                          | ⑩ |
| ⑤                        |            |                          | ⑪ |
| ⑥                        |            |                          |   |

\*1 DOLBY DIGITAL / DOLBY DIGITAL / DOLBY DIGITAL : OFF

\*2 DOLBY DIGITAL / DOLBY DIGITAL / DOLBY DIGITAL : ON of er komen gescheiden (discrete) 6.1/7.1-kanaals audiosignalen binnen.

| Programma  | HD <sup>3</sup> | Audio signaalbron |                    |               |                   |
|--|-----------------|-------------------|--------------------|---------------|-------------------|
|  |                 | 2-kanaals (mono)  | 2-kanaals (stereo) | 5.1-kanaals*1 | 6.1/7.1-kanaals*2 |
| <b>CLASSICAL1</b><br>Hall in Munich A<br>Hall in Munich B<br>Hall in Frankfurt<br>Hall in Stuttgart<br>Hall in Vienna<br>Hall in Amsterdam | ON              | ①                 | ①                  | ③             | ④                 |
| <b>CLASSICAL2</b><br>Hall in USA A<br>Hall in USA B<br>Chamber<br>Church in Tokyo<br>Church in Freiburg<br>Church in Royaumont             |                 |                   |                    |               |                   |
| <b>LIVE/CLUB</b><br>Village Gate<br>Village Vanguard<br>The Bottom Line<br>Cellar Club<br>The Roxy Theatre<br>Warehouse Loft<br>Arena      | OFF             | ②                 | ②                  | ③             | ④                 |
| <b>ENTERTAINMENT</b><br>Sports<br>Music Video<br>Recital/Opera<br>Pavilion<br>Disco<br>Action Game<br>Roleplaying Game                     | ON              | ③                 | ④                  | ③             | ④                 |
| <b>MOVIE</b><br>Standard<br>Spectacle<br>Sci-Fi<br>Adventure<br>Drama  | OFF             | ⑤                 | ④                  | ③             | ④                 |
| <b>MOVIE</b><br>Mono Movie   | ON<br>OFF       | ③<br>⑤            | ③<br>⑥             | ③<br>③        | ④<br>④            |
| <b>STEREO</b><br>2ch Stereo  | --              | ⑦                 | ⑦                  | ⑦             | ⑦                 |
| <b>STEREO</b><br>11ch Stereo   | --              | ④                 | ④                  | ④             | ④                 |
| <b>MUSIC ENHANCER</b><br>11ch Enhancer   | --              | ④                 | ④                  | ④             | ④                 |
| <b>SUR.DECODE</b><br>Surround Decoder<br>(Pro Logic)   | --              | ⑧                 | ⑨                  | ⑨             | ⑩                 |
| <b>SUR.DECODE</b><br>Surround Decoder<br>(PLIIx Movie/PLII Movie)<br>(PLIIx Game/PLII Game)<br>(Neo:6 Cinema)                              | --              | ⑧                 | ⑩                  | ⑨             | ⑩                 |
| <b>SUR.DECODE</b><br>Surround Decoder<br>(PLIIx Music/PLII Music)<br>(Neo:6 Music)   | --              | ⑪                 | ⑩                  | ⑨             | ⑩                 |
| <b>THX</b><br>Cinema (Pro Logic)   | --              | ⑧                 | ⑨                  | ⑩             | ⑩                 |
| <b>THX</b><br>Cinema (PLIIx Movie/PLII Movie/<br>Neo:6 Cinema)   | --              | ⑧                 | ⑩                  | ⑩             | ⑩                 |
| <b>THX</b><br>Music  | --              | ⑪                 | ⑩                  | ⑩             | ⑩                 |
| <b>THX</b><br>Games  | --              | ⑧                 | ⑩                  | ⑩             | ⑩                 |
| <b>STRAIGHT</b><br>Pure Direct<br><b>MUSIC ENHANCER</b><br>Straight Enhancer   | --              | ⑦                 | ⑦                  | ⑨             | ⑩                 |

■ Beschikbare parameters voor elk van de geluidsveldprogramma's

**Opmerking**

Welke geluidsveldparameters er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.

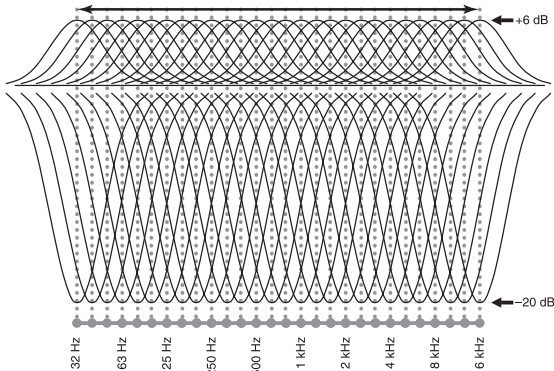
|                                     | Dialogue Lift | Rev. Level        | Rev. Delay | Rev. Time | SB. Liveness    | SB. Room Size   | SB. Init. Delay | Sur. Liveness   | Sur. Room Size   | Sur. Init. Delay | Liveness         | Room Size        | Init. Delay  | DSP Level    | Decoder Type |
|-------------------------------------|---------------|-------------------|------------|-----------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>CLASSICAL1</b>                   |               |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
| Hall in Munich A                    | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Hall in Munich B                    | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Hall in Frankfurt                   | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Hall in Stuttgart                   | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Hall in Vienna                      | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Hall in Amsterdam                   | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| <b>CLASSICAL2</b>                   |               |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
| Hall in USA A                       | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Hall in USA B                       | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Chamber                             | ●             |                   |            | ●         |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Church in Tokyo                     | ●             |                   |            | ●         |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Church in Freiburg                  | ●             |                   |            | ●         |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Church in RoYaumont                 | ●             |                   |            | ●         |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| <b>LIVE/CLUB</b>                    |               |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
| Village Gate                        | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Village Vanguard                    | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| The Bottom Line                     | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Cellar Club                         | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| The Roxy Theatre                    | ●             |                   |            | ●         |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Warehouse Loft                      | ●             |                   |            | ●         |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Arena                               | ●             |                   |            | ●         |                 |                 |                 |                 |                  |                  | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| <b>ENTERTAINMENT</b>                |               |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
| Sports                              | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                |                  | ●                | ●            | ●            |              |
| Music Video                         | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                |                  | ●                | ●            | ●            |              |
| Recital/Opera                       | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                |                  | ●                | ●            | ●            |              |
| Pavilion                            | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                |                  | ●                | ●            | ●            |              |
| Disco                               | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Action Game                         | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                |                  | ●                | ●            | ●            |              |
| Roleplaying Game                    | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                |                  | ●                | ●            | ●            |              |
| <b>MOVIE</b>                        |               |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
| Standard                            | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
| Spectacle                           | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                |                  | ●                | ●            | ●            |              |
| Sci-Fi                              | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                |                  | ●                | ●            | ●            |              |
| Adventure                           | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                |                  | ●                | ●            | ●            |              |
| Drama                               | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                |                  | ●                | ●            | ●            |              |
| Mono Movie                          | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 | ●                | ●                | ●                | ●                | ●            | ●            |              |
|                                     |               |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
|                                     | Dialogue Lift | Decoderparameters | Level      | Direct    | R:P:RNS R Level | R:P:RNS L Level | F:P:RNS R Level | F:P:RNS L Level | Sur:Back R Level | Sur:Back L Level | Surround R Level | Surround L Level | Center Level | Decoder Type |              |
| <b>STEREO</b>                       |               |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
| 2ch Stereo                          |               |                   |            | ●         |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
| 11ch Stereo                         |               |                   |            |           | ●               | ●               | ●               | ●               | ●                | ●                | ●                | ●                | ●            |              |              |
| <b>SUR. DECODE</b>                  |               |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
| Surround Decoder                    | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
| <b>THX</b>                          |               |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
| Cinema/Ultra2<br>Cinema/Surround EX | ●             |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
| <b>MUSIC ENHANCER</b>               |               |                   |            |           |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |
| Straight Enhancer/<br>11ch Enhancer |               |                   |            | ●         |                 |                 |                 |                 |                  |                  |                  |                  |              |              |              |

# Parametrische equalizer informatie

Dit toestel maakt gebruik van Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer (YPAO) technologie waarmee, samen met de Parametric EQ instellingen (zie bladzijde 87), de frequentiekenarakteristieken via een instelbare equalizer worden afgestemd op uw luisteromgeving. YPAO gebruikt een combinatie van de volgende drie parameters (Frequentie, Gain en Q-factor) om te komen tot een zo precies mogelijke aanpassing van de frequentiekenarakteristieken.

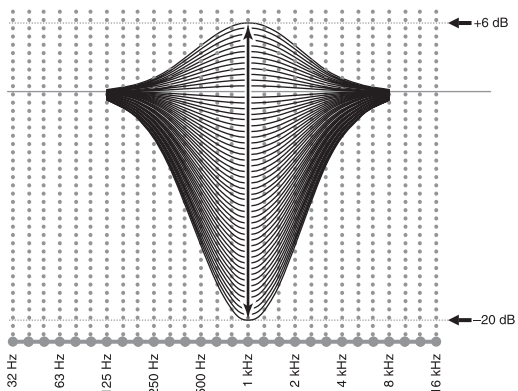
## ■ Frequentie

Deze parameter kan worden ingesteld in stappen van één-derde octaaf, tussen 32 Hz en 16 kHz.



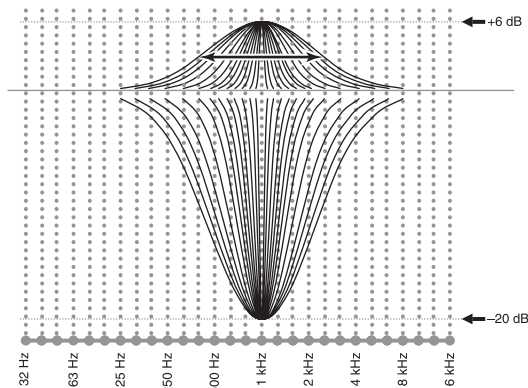
## ■ Gain (extra versterking)

Deze parameter kan worden ingesteld in stappen van 0,5 dB, tussen -20 en +6 dB.



## ■ Q-factor

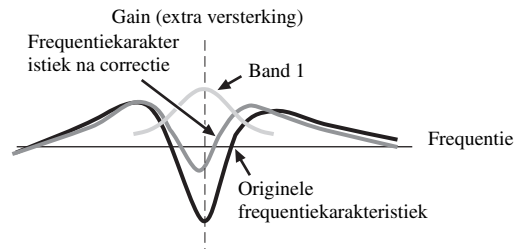
De breedte van de opgegeven frequentieband wordt aangeduid als de Q factor. Deze parameter kan worden ingesteld tussen de waarden 0,5 en 10.



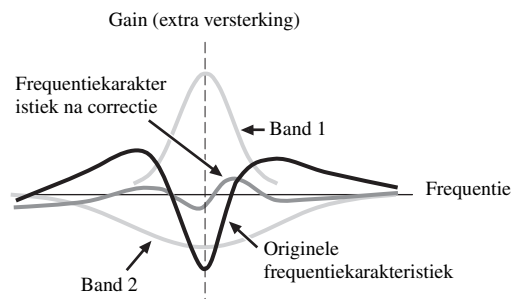
YPAO past de frequentiekenarakteristieken aan uw luistervoorkeuren aan via een combinatie van de bovengenoemde drie parameters (Frequentie, Gain en Q-factor) voor elk van de equalizerbanden van de parametrische equalizer van dit toestel. Dit toestel heeft 7 equalizerbanden voor elk kanaal.

Door gebruik te maken van meer equalizerbanden kunnen de frequentiekenarakteristieken preciezer worden ingesteld (zoals te zien in Afbeelding 2). Dit is niet mogelijk wanneer slechts een enkele equalizerband wordt gebruikt (zoals in Afbeelding 1).

Afbeelding 1



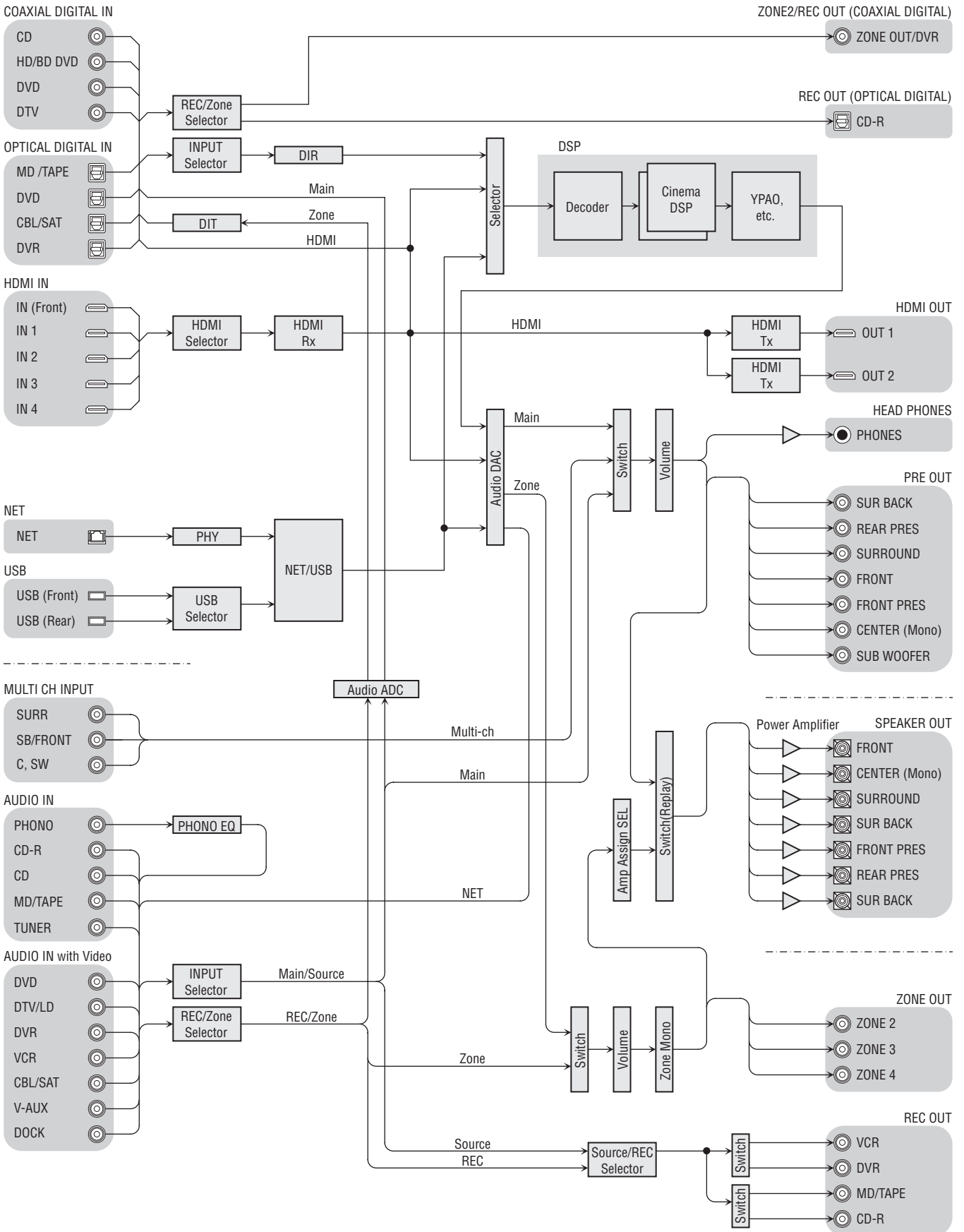
Afbeelding 2



## ■ Staande golf

Een golf die ontstaat wanneer twee golven met dezelfde lengte, frequentie en snelheid, maar zich voortplantend in tegengestelde richting, elkaar overlappen. Staande golven lijken stil te staan en alleen maar op een vaste plek te trillen, zonder zich voort te planten. Onder bepaalde omstandigheden kunnen geluidsgolven die van een luidspreker komen weerkaatst worden door een wand o.i.d. op deze manier resoneren. Dit zal een grote invloed hebben op de frequentiekenarakteristieken in de ruimte en, afhankelijk van de relatieve positie van de luisterplek, kunnen bepaalde tonen extra hard doorklinken, of juist gedempt worden. Dit betekent dat een accurate weergave van het bronsgaafte hierdoor gehinderd wordt. Dit toestel is uitgerust met een parametrische equalizer om het effect van eventuele staande golven te reduceren. De instellingen van de equalizer kunnen via de automatische metingen worden geoptimaliseerd. Door metingen op andere posities te verrichten kunt u meer accurate instellingen verkrijgen.

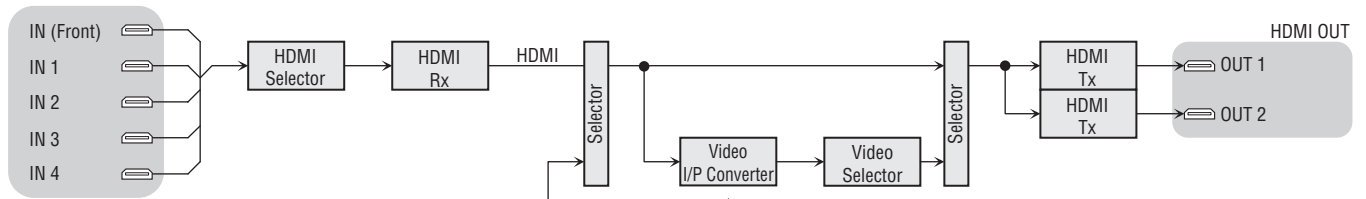
## ■ Audio gedeelte



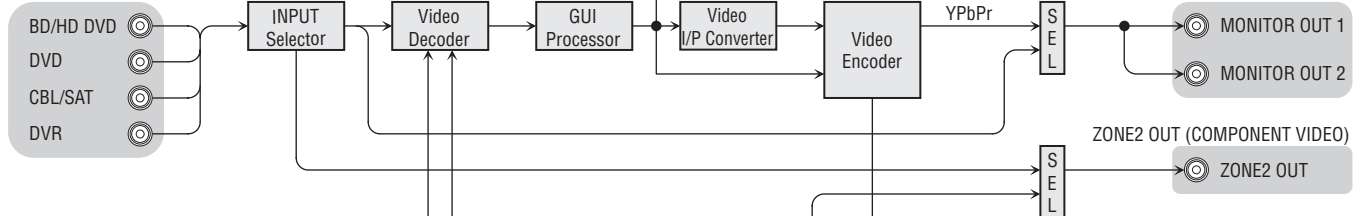


■ Video gedeelte

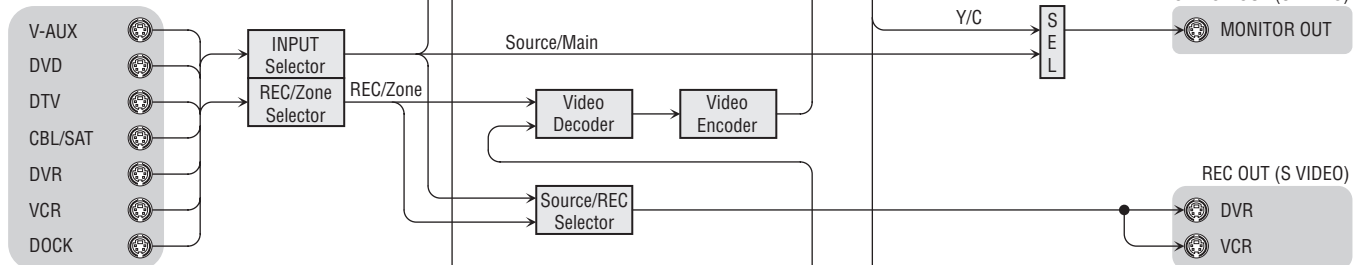
HDMI IN



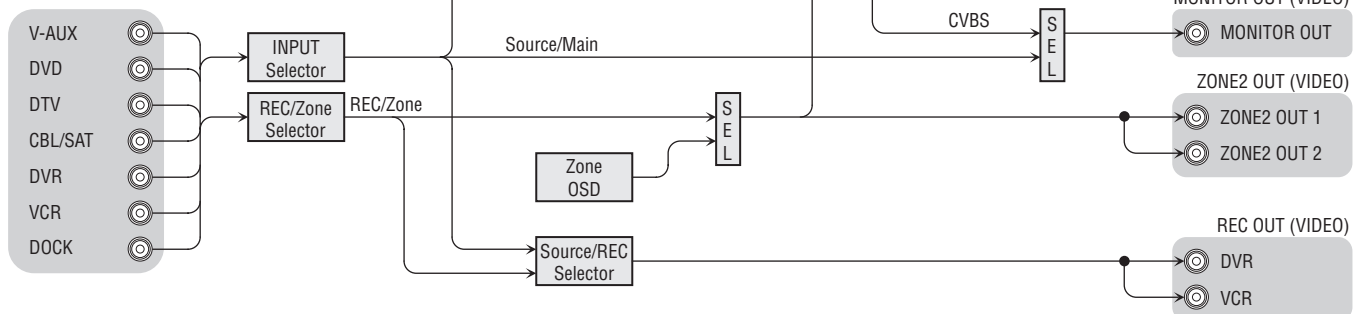
COMPONENT VIDEO IN



S VIDEO IN



VIDEO IN



Aanvullende  
Informatie

# Technische gegevens

## AUDIO GEDEELTE

- Minimum RMS uitgangsvermogen (20 Hz t/m 20 kHz, 0,04% THV, 8 Ω)
  - Voor, midden, surround, surround-achter ..... 140 W
  - Voor-aanwezigheid, achter-aanwezigheid ..... 50 W
- Dynamisch vermogen (IHF)
  - [Modellen voor Azië, China, Korea en Algemene modellen]
  - L/R voor 8/6/4/2 Ω ..... 185/230/290/385 W
- Maximum bruikbaar uitgangsvermogen (JEITA) (1 kHz, 10% THV, 8 Ω)
  - [Modellen voor Azië, China, Korea en Algemene modellen]
  - Voor, midden, surround, surround-achter ..... 200 W
  - Voor-aanwezigheid, achter-aanwezigheid ..... 75 W
- Maximum uitgangsvermogen (1 kHz, 0,7% THV, 4 Ω)
  - [Modellen voor het V.K. en Europa]
  - Voor, midden, surround, surround-achter ..... 240 W
  - Voor-aanwezigheid, achter-aanwezigheid ..... 90 W
- Dynamisch bereik
  - 8 Ω ..... 1,2 dB
- IEC uitgangsvermogen [Modellen voor het V.K. en Europa]
  - 1 kHz, 0,7% THV, 4 Ω ..... 155 W
- Dempingsfactor (IHF)
  - L/R voor 1 kHz, 8 Ω ..... 150 of meer
- Ingangsgevoeligheid/ingangsimpedantie
  - PHONO ..... 3,5 mV/47 kΩ
  - CD, enz. .... 200 mV/47 kΩ
  - MULTI CH INPUT ..... 200 mV/47 kΩ
- Maximum ingangsvoltage
  - PHONO (1 kHz, 0,1% THV) ..... 60 mV of meer
  - CD, enz. (1 kHz, 0,5% THV) ..... 2,4 V of meer
- Opgegeven Uitgangsvoltage/Uitgangsimpedantie
  - AUDIO OUT ..... 200 mV/900 Ω
  - PRE OUT ..... 1,0 V/500 Ω
  - SUBWOOFER ..... 2,0 V/500 Ω
  - ZONE OUT ..... 1,0 V/1,4 kΩ
- Opgegeven vermogen/impedantie hoofdtelefoon-aansluiting
  - CD, enz. (1 kHz, 40 mV, 8 Ω) ..... 150 mV/100 Ω
- Frequentierespons
  - CD aansluiting naar L/R voor, Pure Direct
  - ..... 10 Hz t/m 100 kHz, +0/-3 dB
- RIAA Equalisatie-deviatie
  - PHONO (20 Hz t/m 20 kHz) ..... 0 ± 0,5 dB
- Totale harmonische vervorming
  - PHONO naar AUDIO OUT (20 Hz t/m 20 kHz, 1 V) ..... 0,02% of minder
  - CD, enz. naar L/R voor (20 Hz t/m 20 kHz, 70 W, 8 Ω)
  - ..... 0,02% of minder
- Signaal-ruis verhouding (IHF-A netwerk)
  - PHONO (5 mV) naar L/R voor ..... 81 dB of meer
  - CD, enz. (250 mV) naar L/R voor ..... 100 dB of meer
- Restruis (IHF-A netwerk)
  - L/R voor ..... 70 µV of minder
- Kanaalscheiding (1 kHz/10 kHz)
  - PHONO (kortgesloten) naar L/R voor ..... 70 dB/60 dB of meer
  - CD, enz. (5,1 kΩ kortgesloten) naar L/R voor ..... 70 dB/60 dB of meer
- Toonregeling (L/R voor, Midden, Subwoofer)
  - BASS versterking/drempel ..... ±6 dB/50 Hz
  - BASS turnover frequentie ..... 350 Hz
  - TREBLE versterking/drempel ..... ±6 dB/20 kHz
  - TREBLE turnover frequentie ..... 3,5 kHz
- Zone 2/Zone 3 Toonregeling
  - BASS versterking/drempel ..... ±10 dB/100 Hz
  - BASS turnover frequentie ..... 380 Hz
  - TREBLE versterking/drempel ..... ±10 dB/10 kHz
  - TREBLE turnover frequentie ..... 1,6 kHz
- Filterkarakteristieken (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
  - H.P.F. (Front, Center, Surround, Surround Back: Small) ..... 12 dB/oct.
  - L.P.F. (Subwoofer) ..... 24 dB/oct.

## VIDEO GEDEELTE

- Videoformaat [MONITOR OUT] (Achtergrond)
  - [Modellen voor Korea en Algemene modellen] ..... NTSC/PAL
  - [Modellen voor het V.K., Europa, China en Azië] ..... PAL/NTSC
- Videoformaat (Videoconversie) ..... NTSC/PAL
- Signaalniveau
  - Composiet ..... 1 Vp-p/75 Ω
  - S-video ..... 1 Vp-p/75 Ω (Y), 0,286 of 0,3 Vp-p/75 Ω (C)
  - Component ..... 1 Vp-p/75 Ω (Y), 0,7 Vp-p/75 Ω (Pb/Pb)
  - Maximum ingangsniveau (Video omzetting uit) ..... 1,5 Vp-p of meer
- Signaal-ruis verhouding (Video omzetting uit) ..... 70 dB of meer
- Frequentierespons [MONITOR OUT]
  - Component (Video omzetting uit) ..... 5 Hz t/m 100 MHz, ±3 dB
- Videoformaat [ZONE OUT] (Grijze achtergrond)
  - [Modellen voor Korea en Algemene modellen] ..... NTSC/PAL
  - [Modellen voor het V.K., Europa, China en Azië] ..... PAL/NTSC
- Videosignaaltype [ZONE COMPONENT OUT]
  - (Video conversie) ..... NTSC/PAL

## ALGEMEEN

- Stroomvoorziening
  - [Modellen voor Azië en Algemene modellen]
  - ..... 110/120/220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom
  - [Modellen voor China] ..... 220 V, 50 Hz wisselstroom
  - [Modellen voor Korea] ..... 220 V, 60 Hz wisselstroom
  - [Modellen voor het V.K. en Europa] ..... 230 V, 50 Hz wisselstroom
- Stroomverbruik ..... 800 W/1000 VA
- Stroomverbruik Uit (standby) ..... 0,1 W of minder
- Maximum stroomverbruik [Alleen Algemene modellen] ..... 1500 W
- Netstroomaansluitingen
  - [Modellen voor Azië, China en Algemene modellen]
  - ..... 2 (Totaal 50 W maximum)
  - [Modellen voor het V.K.] ..... 1 (100 W/0,4 A maximum)
  - [Modellen voor Europa] ..... 2 (Totaal 100 W/0,4 A maximum)
- Afmetingen (b x h x d) ..... 435 x 210 x 497 mm
- Gewicht ..... 34,0 kg

\* Technische gegevens kunnen zonder kennisgeving gewijzigd worden.

## ■ HDMI geschikte signalen

### Audiosignalen

| Audiosignaaltypen                    | Audiosignaal formaten   | Compatibele media              |
|--------------------------------------|---|--------------------------------|
| 2-kanaals Lineair PCM                | 2ch, 32-192 kHz, 16/20/24 bit   | CD, DVD-Video, DVD-Audio, enz. |
| Multikanaals Lineair PCM             | 8-kanaals, 32-192 kHz, 16/20/24 bits  | DVD-Audio, enz.                |
| DSD                                  | 2/5.1-kanaals, 2,8224 MHz, 1 bit  | SACD, enz.                     |
| Bitstream                            | Dolby Digital, DTS  | DVD-Video, enz.                |
| Bitstromen ('High definition' audio) | Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio | Blu-ray Disc, HD DVD, enz.     |



- Als de signaalbron van het ingangssignaal de bitstream audiosignalen voor audiocommentaren kan decoderen, kunt u de audiobronnen laten weergeven met de audiocommentaren teruggemengd via de volgende aansluitingen:
  - multikanaals analoge audio ingangssignalen (zie bladzijde 35)
  - DIGITAL INPUT OPTICAL (of COAXIAL)
- Raadpleeg de bij de signaalbron behorende handleidingen en stel de apparatuur op de juiste manier in.

### Opmerkingen

- Wanneer er DVD audio met CPPM kopieerbeveiliging wordt weergegeven, is het mogelijk, afhankelijk van het type DVD-speler, dat er geen video- en audiosignalen worden gereproduceerd.
- Dit toestel is niet geschikt voor niet met HDCP compatibele HDMI of DVI apparatuur.
- Om bitstream audiosignalen te decoderen met dit toestel dient u de signaalbron op de juiste manier in te stellen zodat deze de bitstream audiosignalen onveranderd reproduceert (en niet zelf decodeert). Raadpleeg de bijbehorende handleidingen voor details.
- Dit toestel is niet geschikt voor de audiocommentaarfuncties (bijvoorbeeld speciaal audiomateriaal dat is gedownload via het Internet) van Blu-ray Disc of HD DVD. Dit toestel is niet in staat de audiocommentaren van Blu-ray Disc of HD DVD materiaal weer te geven.

### Videosignalen

Dit toestel is compatibel met videosignalen met de volgende resoluties:

#### Videosignaalformaten

- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz

### Compatibiliteit met Deep Color en xvYCC videosignalen

Dit toestel accepteert 30 of 36-bits Deep Color videosignalen. Stel "HDMI Resolution" in op "Through" of zet "HDMI Processing" op "Off" (zie bladzijde 90) om de Deep Color en xvYCC videosignalen zonder verdere verwerking te laten reproduceren via de HDMI OUT aansluitingen (zie bladzijde 90). Als u "HDMI Processing" instelt op "On" en "HDMI Resolution" op een andere instelling dan "Through", zal dit toestel de Deep Color en xvYCC videosignalen omzetten naar videosignalen met een normale kleurdiepte en kleurruimte. Als het beeldscherm niet geschikt is voor Deep Color of xvYCC videosignalen is het mogelijk dat de beelden niet correct kunnen worden weergegeven.

### Standaard ingangstoewijzing voor HDMI ingangsaansluitingen

| HDMI ingangsaansluiting             | Toegewezen signaalbron |
|-------------------------------------|------------------------|
| IN1                                 | BD/HD DVD              |
| IN2                                 | DVD                    |
| IN3                                 | CBL/SAT                |
| IN4                                 | DVR                    |
| HDMI IN aansluiting aan de voorkant | V-AUX                  |

De HDMI interface van dit toestel is gebaseerd op de volgende standaarden en normen:

- HDMI Versie 1.3a (High-Definition Multimedia Interface Specification Versie 1.3a) gelicenseerd door HDMI Licensing, LLC.
- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) gelicenseerd door Digital Content Protection, LLC.

# Index

## ■ Numerics

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 11.1-kanaals luidsprekeraansluiting | 23 |
| 11.1-kanaals luidsprekeropstelling  | 21 |
| 11.2-kanaals luidsprekeraansluiting | 23 |
| 11.2-kanaals luidsprekeropstelling  | 21 |
| 11ch Enhancer                       | 59 |
| 11ch Stereo                         | 59 |
| 2ch Stereo                          | 59 |
| 5.1-kanaals luidsprekeraansluiting  | 24 |
| 5.1-kanaals luidsprekeropstelling   | 22 |
| 5.2-kanaals luidsprekeraansluiting  | 24 |
| 5.2-kanaals luidsprekeropstelling   | 22 |
| 7.1-kanaals luidsprekeraansluiting  | 24 |
| 7.1-kanaals luidsprekeropstelling   | 22 |
| 7.2-kanaals luidsprekeraansluiting  | 24 |
| 7.2-kanaals luidsprekeropstelling   | 22 |

## ■ A

|   |        |
|---|--------|
| Aan zetten van de hoofdzone wanneer het toestel uit (standby) staat | 39     |
| Aan zetten van dit toestel  | 39     |
| Aansluiten netwerk  | 37     |
| Aansluiten op de USB poorten aan de achterkant                      | 37     |
| Aansluiten subwoofers   | 25     |
| Aansluiten USB poort achterkant                                     | 37     |
| Aansluiten van audiocomponenten                                     | 34     |
| Aansluiten van de luidsprekerkabel                                  | 27     |
| Aansluiten van een Blu-ray Disc-speler                              | 31     |
| Aansluiten van een DVD-recorder                                     | 33     |
| Aansluiten van een externe decoder                                  | 35     |
| Aansluiten van een HD DVD-speler                                    | 31     |
| Aansluiten van een iPod universeel dock                             | 36     |
| Aansluiten van een multispeler                                      | 35     |
| Aansluiten van een videorecorder                                    | 33     |
| Aansluiten van externe versterkers                                  | 35     |
| Aansluiten van het netsnoer   | 38     |
| Aansluiten van USB geheugenapparatuur                               | 37     |
| Aansluiten, set-top box   | 32     |
| Aansluiting, DVD-speler   | 32     |
| Aansluiting, projector  | 30     |
| Aansluiting, TV monitor   | 30     |
| Aansluitingen   | 28     |
| Aansluitingen voor audio-apparatuur                                 | 20     |
| Aansluitingen voor video-apparatuur                                 | 20     |
| Aanwezigheidsluidspreker indicators, display op het voorpaneel      | 41     |
| Aanwezigheidsluidsprekers gebruiken                                 | 26     |
| AC IN   | 20     |
| AC OUTLET(S)  | 20, 38 |
| Achter-aanwezigheidsluidsprekers                                    | 26, 85 |
| Achtergrond   | 91     |
| Achtergrond videoweergave   | 51     |
| Achtergrondvideo  | 83     |
| Achterpaneel  | 20     |
| Action Game   | 58     |
| Adaptief DSP effectniveau   | 86     |
| Adaptieve regeling van het dynamisch bereik                         | 86     |
| Adaptive DRC  | 86     |
| Adaptive DSP Lvl  | 86     |
| Adventure   | 58     |
| Afspelen van video op de achtergrond                                | 51     |
| Afstand surround achter-luidsprekers                                | 84     |
| Afstandsbediening ID instelling                                     | 119    |
| Afstandsbediening, oplossen van problemen                           | 124    |
| Afstandsbedieningscodes instellingen                                | 104    |

|  |        |
|--|--------|
| AMP, Schakelaar voor de bedieningsfunctie  | 12     |
| Arena                                      | 57     |
| AUDIO aansluitingen                        | 28     |
| Audio en video synchronisatie              | 88     |
| Audio Info.                                | 95     |
| Audio informatie                           | 95     |
| Audio ingangsaansluiting selectie          | 52     |
| Audio ondersteuning                        | 94     |
| AUDIO SELECT                               | 52     |
| Audio Select                               | 82, 93 |
| Audio-aansluitingen                        | 28     |
| Audiocomponenten aansluiten                | 34     |
| Audiokabelstekkers                         | 28     |
| Auto                                       | 89     |
| Auto Bypass                                | 88     |
| Automatisch passeren toonregeling          | 88     |
| Automatische regeling audio vertraging     | 89     |
| Automatische setup, oplossen van problemen | 126    |

## ■ B

|  |     |
|--|-----|
| Basic, Manual Setup                                | 83  |
| Basis automatische setup                           | 44  |
| Basis, Handmatige setup                            | 83  |
| Basisprocedure weergave                            | 50  |
| Bass Cross Over                                    | 84  |
| Bass Out   | 85  |
| Batterij indicator, display op het voorpaneel      | 40  |
| Bedienen van andere componenten, afstandsbediening | 103 |
| Beginvolume  | 86  |
| Beheersen van staande golven                       | 87  |
| Beschrijvingen geluidsveldparameters               | 78  |
| Beschrijvingen stereo programmaparameters          | 80  |
| Bestanden/Mappen, USB menu                         | 66  |
| BGV  | 83  |
| BI-AMP   | 120 |
| bi-amp dubbele versterkeraansluitingen             | 27  |
| Bi-amp versterker stand                            | 120 |
| Blu-ray Disc-speler aansluiting                    | 31  |
| Bndry Gain Comp                                    | 84  |
| Bookmarks, netwerkmenu                             | 66  |
| Boundary gain compensation                         | 84  |

## ■ C

|  |        |
|--|--------|
| Cellar Club                                      | 57     |
| Center   | 84     |
| Center Image                                     | 81     |
| Center Level                                     | 80     |
| Center Width                                     | 80     |
| Chamber  | 56     |
| Channel Mute                                     | 89     |
| Church in Freiburg                               | 56     |
| Church in Royaumont                              | 56     |
| Church in Tokyo                                  | 56     |
| Cinema   | 73     |
| CINEMA DSP HD <sup>3</sup> stand                 | 60     |
| CINEMA DSP indicator, display op het voorpaneel  | 40     |
| CLASSICAL 1                                      | 55     |
| CLASSICAL 2                                      | 56     |
| Component geïnterlineerde/progressieve conversie | 90     |
| Component I/P                                    | 90     |
| COMPONENT VIDEO aansluitingen                    | 20, 28 |

|   |    |
|---|----|
| COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen | 20 |
| Configuration                             | 85 |
| Conversion                                | 89 |

## ■ D

|   |    |
|---|----|
| Decoder beschrijvingen                        | 72 |
| Decoder indicators, display op het voorpaneel | 40 |
| Decoder Mode                                  | 94 |
| Decoder parameter beschrijvingen              | 80 |
| Decoder selectie                              | 72 |
| Decoder Type                                  | 78 |
| Default Gateway                               | 92 |
| Default gateway                               | 92 |
| DHCP  | 92 |
| DHCP instelling                               | 92 |
| Dialogue Lift, Geluidsveldparameters          | 77 |
| DIGITAL COAXIAL aansluitingen                 | 28 |
| DIGITAL OPTICAL aansluitingen                 | 28 |
| Digitale audio aansluitingen                  | 20 |
| Dimension                                     | 81 |
| Dimmer  | 93 |
| Dimmer  | 93 |
| Di-pool luidsprekers gebruiken                | 21 |
| Direct  | 80 |
| Disco   | 58 |
| Display voorpaneel                            | 40 |
| DNS Server (P)                                | 92 |
| DNS Server (S)                                | 92 |
| DOCK aansluiting                              | 20 |
| Drama   | 59 |
| DSP indicators, display op het voorpaneel     | 40 |
| DSP Level, Geluidsveldparameters              | 77 |
| DVD-recorder aansluiting                      | 33 |
| DVD-speler aansluiting                        | 32 |
| Dynamic Range                                 | 87 |
| Dynamisch bereik                              | 87 |

## ■ E

|   |    |
|---|----|
| Eenheid   | 85 |
| Effectgeluidsniveau van de geluidsveldparameter | 77 |
| ENHANCER  | 59 |
| ENHANCER indicator, display op het voorpaneel   | 41 |
| ENTERTAIN                                       | 57 |
| Externe decoder aansluiten                      | 35 |
| Externe versterker aansluiten                   | 35 |

## ■ F

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| FAN MODE                         | 120 |
| feeststand                       | 118 |
| Feeststand doelzone instellingen | 91  |
| Feeststand instellingen          | 91  |
| Front                            | 84  |
| Front Panel Disp.                | 93  |
| Front Presence                   | 84  |
| Front Presence L Level           | 80  |
| Front Presence R Level           | 80  |

## ■ G

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Geavanceerde automatische setup    | 46  |
| Geavanceerde geluidsinstellingen   | 72  |
| Geavanceerde setup                 | 119 |
| Gebruiken van de afstandsbediening | 12  |
| Geheugen beveiliging               | 94  |
| Geluid, Handmatige setup           | 86  |

|   |     |  |        |  |        |
|---|-----|--|--------|--|--------|
| Geluidsveld indicators, display op het<br>voorpaneel .....                            | 40  | Initial Volume .....   | 86     | Meegeleverde accessoires .....                               | 11     |
| Geluidsveldprogramma selectie .....   | 54  | INITIALIZE .....   | 120    | Memory Guard .....   | 94     |
| Geluidsveldprogramma's .....  | 54  | Initialize, Geluidsveldparameter .....                                     | 81     | Microfoonvoet .....  | 11     |
| Geluidsveldprogramma's met<br>hoofdtelefoon .....                                     | 60  | Input .....  | 94     | Midden-luidspreker .....                                     | 84     |
| Geluidsveldprogramma's zonder<br>surround-luidsprekers .....                          | 60  | Input Select .....   | 81     | MONITOR CHECK .....  | 120    |
| Genres, netwerkmenu .....   | 66  | Inschakelen bij RS-232C gebruik .....                                      | 119    | Mono Movie .....   | 59     |
| Grafische gebruikersinterface (GUI) menu .....  | 53  | Instellen luidsprekerniveaus .....   | 61     | MOVIE .....  | 58     |
| Grafische gebruikersinterface (GUI)<br>scherm .....                                   | 74  | Instellen van de luidspreker-impedantie .....                              | 39     | Multi CH Assign .....  | 83     |
| Grafische gebruikersinterface (GUI)<br>taalinstelling .....                           | 39  | Instellen van de taal voor de grafische<br>gebruikersinterface (GUI) ..... | 39     | MULTI CH INPUT aansluitingen .....                           | 20     |
| GUI menu .....  | 53  | Instelling display voorpaneel .....  | 93     | Multi zone configuratie .....                                | 111    |
| GUI scherm positie .....  | 90  | Instelling luidsprekerniveau .....   | 61     | Multi Zone, Manual Setup .....                               | 91     |
| <b>H</b>  |     | Internetradio gebruiken .....  | 69     | Multiformaat-speler verbinding .....                         | 35     |
| Hall in Amsterdam .....   | 56  | Internetradio, netwerkmenu .....   | 66     | Multifunctioneel display, display op het<br>voorpaneel ..... | 40     |
| Hall in Frankfurt .....   | 55  | IP Address .....   | 92     | Multikanaals weergave met hoofdtelefoon .....                | 60     |
| Hall in Munich A .....  | 55  | IP adres .....   | 92     | Multi-zone, Handmatige setup .....                           | 91     |
| Hall in Munich B .....  | 55  | iPod .....   | 93     | Music Video .....  | 57     |
| Hall in Stuttgart .....   | 56  | iPod gebruiken .....   | 64     | Muting Type .....  | 86, 92 |
| Hall in USA A .....   | 56  | iPod instellingen .....  | 93     | <b>N</b>   |        |
| Hall in USA B .....   | 56  | iPod opladen wanneer het toestel uit<br>(standby) staat .....              | 93     | Neo:6 Cinema .....   | 72     |
| Hall in Vienna .....  | 56  | iPod universeel dock aansluiting .....                                     | 36     | Neo:6 Music .....  | 72     |
| Handmatig .....   | 95  | iPod, oplossen van problemen .....   | 126    | NET/USB, Handmatige setup .....                              | 92     |
| Handmatige parametrische equalizer<br>configuratie voor elk van de luidsprekers ..... | 87  | <b>K</b>   |        | NET/USB, Manual Setup .....                                  | 92     |
| Handmatige regeling audio vertraging .....  | 89  | Kanaaldemping .....  | 89     | Netsnoer aansluiten .....                                    | 38     |
| HD Cubic indicator, display op het<br>voorpaneel .....                                | 40  | Koelventilator bedieningsfunctie .....                                     | 120    | Netwerk, oplossen van problemen .....                        | 124    |
| HD DVD-speler aansluiting .....   | 31  | <b>L</b>   |        | Netwerkfuncties gebruiken USB functies<br>gebruiken .....    | 66     |
| HDMI .....  | 28  | Laden systeeminstellingen .....  | 98     | Netwerkinformatie .....                                      | 93     |
| HDMI aansluiting .....  | 28  | Lage tonen crossover .....   | 84     | Netwerkinstelling .....                                      | 37     |
| HDMI aansluitingen .....  | 20  | LAN STANDBY .....  | 119    | Netwerkinstellingen .....                                    | 92     |
| HDMI Aspect .....   | 90  | LAN standby .....  | 119    | Netwerkmenu .....  | 66     |
| HDMI Auto .....   | 88  | LAN LANGUAGE .....   | 120    | Netwerkstatus .....  | 93     |
| HDMI automatische synchronisatie .....  | 88  | Language, GUI menu .....   | 95     | Network .....  | 92     |
| HDMI beeldverhouding .....  | 90  | Level .....  | 80     | NETWORK poort .....  | 20     |
| HDMI IN aansluiting selecteren .....  | 94  | LFE Level .....  | 86     | New Stations, netwerkmenu .....                              | 66     |
| HDMI indicator, display op het voorpaneel .....                                       | 40  | LIGHT, afstandsbediening .....   | 12     | Nieuwe naam geven .....                                      | 82     |
| HDMI instellingen .....   | 94  | Linker/rechter surround<br>achter-luidsprekers .....                       | 84     | Niveau Lage Frequentie Effecten .....                        | 86     |
| HDMI monitor-controlefunctie .....  | 120 | Linker/rechter surround-luidsprekers .....                                 | 84     | <b>O</b>   |        |
| HDMI OUT aansluiting selecteren .....   | 94  | Lipsync .....  | 88     | On Screen .....  | 90     |
| HDMI Processing .....   | 90  | LIVE/CLUB .....  | 56     | Onbewerkte weergave van<br>ingangssignalen .....             | 60     |
| HDMI Resolution .....   | 90  | Liveness .....   | 79     | Oplossen van problemen .....                                 | 122    |
| HDMI Set .....  | 94  | Locations, netwerkmenu .....   | 66     | Opslaan van systeeminstellingen .....                        | 96     |
| HDMI videospaansresolutie .....   | 90  | Loudness Plus .....  | 84     | Optie, Handmatige setup .....                                | 93     |
| HDMI videooverwerking .....   | 90  | Loudness plus instelling .....   | 84     | Optimaliseren van luidsprekerinstellingen .....              | 42     |
| HDMI, oplossen van problemen .....  | 124 | Luidspreker-aansluitingen .....  | 20     | OPTIMIZER MIC aansluiting .....                              | 43     |
| Help, netwerkmenu .....   | 66  | Luidsprekerafstand .....   | 85     | Option, Manual Setup .....                                   | 93     |
| Herhaalde weergave, iPod weergave .....   | 65  | Luidsprekerafstanden .....   | 85     | Output .....   | 94     |
| HiFi DSP .....  | 55  | Luidsprekerbedrading, Automatische<br>instelparameter .....                | 44, 46 | Overdrachtsindicator, afstandsbediening .....                | 12     |
| Hi-fi geluidswaergave .....   | 61  | Luidsprekerimpedantie .....  | 119    | <b>P</b>   |        |
| Hoofdtelefoon gebruiken .....   | 51  | Luidsprekerimpedantie instelling .....                                     | 39     | Panorama .....   | 80     |
| Hoofdtelefoon indicator, display op het<br>voorpaneel .....                           | 40  | Luidspreker-instellingen .....   | 84     | Parameters initialiseren .....                               | 120    |
| Hoofdzone 11-kanaals stereo .....   | 91  | Luidsprekerinstellingen optimaliseren .....                                | 42     | Parametric EQ .....  | 87     |
| <b>I</b>  |     | Luidsprekerkabelaansluiting .....  | 27     | Parametrische equalizer .....                                | 87     |
| I/O Assignment .....  | 81  | Luidsprekerniveau .....  | 86     | Parametrische equalizer gegevenskopie .....                  | 87     |
| ID1/ID2 indicator, afstandsbediening .....  | 12  | Luidsprekers opstellen .....   | 21     | Parametrische equalizer informatie .....                     | 135    |
| Informatiedisplay, afstandsbediening .....  | 12  | Luidsprekers, opstelling .....   | 21     | Parametrische equalizertype selecteren .....                 | 87     |
| Information .....   | 93  | Luidsprekerset B instelling .....  | 91     | Party Mode Set .....   | 91     |
| Infrarood venster, afstandsbediening .....  | 12  | <b>M</b>   |        | Pavilion .....   | 57     |
| Ingangskanalen indicators, display op het<br>voorpaneel .....                         | 41  | MAC (Media Access Control) adres .....                                     | 93     | PC server gebruiken .....                                    | 68     |
| Ingangssignaal indicators, display op het<br>voorpaneel .....                         | 40  | MAC Address .....  | 93     | PC/MusicCAST, netwerkfunctie .....                           | 66     |
| Ingangssignaalinformatie, GUI menu .....  | 95  | MAC adres .....  | 93     | PEQ Data Copy .....  | 87     |
| Init. Delay .....   | 78  | MACRO .....  | 108    | PEQ Select .....   | 87     |
|   |     | Macro programmeren, afstandsbediening .....                                | 107    | Phase .....  | 85     |
|   |     | Main 11ch Stereo .....   | 91     | Play Style .....   | 83     |
|   |     | Manual .....   | 89, 95 | PLII Game .....  | 72     |
|   |     | Max Volume .....   | 86     | PLII Movie .....   | 72     |
|   |     | Maximum volume .....   | 86     | PLII Music .....   | 72     |
|   |     | MCX-2000 gebruiken .....   | 68     | PLIIX Game .....   | 72     |
|   |     |  |        | PLIIX Movie .....  | 72     |

|  |     |   |        |   |        |
|--|-----|---|--------|---|--------|
| PLIIX Music .....  | 72  | Signaalbron indicators, display op het<br>voorpaneel .....            | 40     | Taal, GUI menu .....  | 95     |
| Podcasts, netwerkmenu .....                                      | 66  | Signal Info., GUI menu .....  | 95     | Target:Zone2 .....  | 91     |
| Popular Stations, netwerkmenu .....                              | 66  | SILENT CINEMA .....   | 60     | Target:Zone3 .....  | 91     |
| Position .....   | 90  | SILENT CINEMA indicator, display op het<br>voorpaneel .....           | 41     | Target:Zone4 .....  | 91     |
| PRE AMP indicator, display op het<br>voorpaneel .....            | 41  | Slaaptimer .....  | 52     | Technische gegevens .....                                   | 138    |
| PRE OUT aansluitingen .....                                      | 20  | SLEEP indicator, display op het voorpaneel .....                      | 41     | The Bottom Line .....                                       | 57     |
| PREAMP MODE .....  | 120 | Snelle automatische setup .....                                       | 43     | The Roxy Theatre .....                                      | 57     |
| Primaire DNS server .....  | 92  | Sneltoetsen, Netwerk/USB functies .....                               | 70     | THX .....   | 59     |
| PRO LOGIC .....  | 72  | Sound, Manual Setup .....   | 86     | THX instellingen .....                                      | 83     |
| Programma instellingen terugzetten .....                         | 81  | SOURCE, Schakelaar voor de<br>bedieningsfunctie .....                 | 12     | THX Set .....   | 83     |
| Programmeren van macro's .....                                   | 108 | SP A B indicators, display op het<br>voorpaneel .....                 | 40     | THX Ultra2 subwoofer instelling .....                       | 83     |
| Projector aansluiting .....                                      | 30  | Speaker B .....   | 91     | THX Ultra2 SWFR .....                                       | 83     |
| PURE DIRECT .....  | 61  | Speaker Distance .....  | 85     | Tijdelijk uit of lager zetten van het geluid .....          | 86     |
| Pure Direct .....  | 89  | SPEAKER IMP. ....   | 119    | Tijdelijk uitschakelen van de<br>geluidsweergave .....      | 52     |
| Pure Direct .....  | 89  | Speaker Level .....   | 86     | Toewijzen van in-/uitgangsaansluitingen .....               | 81     |
| <b>■ R</b>   |     | Speaker Set .....   | 84     | Toewijzen van kanalen bij multikanaals<br>weergave .....    | 83     |
| Rear Presence .....  | 85  | Spectacle .....   | 58     | Tone Control .....  | 88     |
| Rear Presence L Level .....                                      | 80  | Sports .....  | 57     | Toonregeling .....  | 61, 88 |
| Rear Presence R Level .....                                      | 80  | Standaardinstelling decoderfunctie .....                              | 94     | Treble .....  | 88     |
| Recital/Opera .....  | 57  | Standaardinstelling Selectiefunctie audio<br>ingangsaansluiting ..... | 93     | Trigger bedieningsfunctie .....                             | 94     |
| RECOUT indicator, display op het<br>voorpaneel .....             | 40  | Standaardinstellingen<br>afstandsbedieningscodes .....                | 104    | TRIGGER IN aansluitingen .....                              | 36     |
| Regeling hoge tonen .....  | 88  | Standard .....  | 58     | TRIGGER OUT aansluiting .....                               | 20     |
| REMOTE CON AMP .....   | 119 | Standby Charge .....  | 93     | Trigger Output .....  | 94     |
| REMOTE IN aansluiting .....                                      | 36  | Standby Through .....   | 94     | Trigger uitgang .....                                       | 94     |
| REMOTE IN/OUT aansluitingen .....                                | 20  | Status .....  | 93     | Tuner Select .....  | 92     |
| REMOTE OUT aansluiting .....                                     | 36  | Stekkers .....  | 28     | TV afstandsbediening .....                                  | 102    |
| REMOTE SENSOR .....  | 119 | STEREO .....  | 59     | TV bedienen, Afstandsbediening .....                        | 102    |
| Rename .....   | 82  | Stereo/Surround, GUI menu .....                                       | 77     | TV formaat .....  | 120    |
| Repeat .....   | 65  | Stereo-/surroundmenu, GUI menu .....                                  | 77     | TV FORMAT .....   | 120    |
| Resetten van het systeem .....                                   | 127 | STRAIGHT .....  | 60     | TV monitor aansluiting .....                                | 30     |
| Rev. Delay .....   | 79  | Straight Enhancer .....   | 59     | TV, Schakelaar voor de bedieningsfunctie .....              | 12     |
| Rev. Level .....   | 80  | STRAIGHT stand .....  | 60     | <b>■ U</b>  |        |
| Rev. Time .....  | 79  | Stroomschema audiosignalen .....                                      | 29     | Uit (standby), Zone2, Zone3 .....                           | 116    |
| Roleplaying Game .....   | 58  | Stroomschema videosignalen .....                                      | 29     | Uit zetten van dit toestel .....                            | 39     |
| Room Size .....  | 78  | Subnet Mask .....   | 92     | Uit (Standby) signaaldoorvoer .....                         | 94     |
| RS-232C aansluiting .....  | 20  | Subnet masker .....   | 92     | Uitleesvenster, afstandsbediening .....                     | 12     |
| RS-232C STANDBY .....  | 119 | Subwoofer .....   | 85     | Unit .....  | 85     |
| <b>■ S</b>   |     | Subwoofer .....   | 25, 85 | USB draagbare audiospeler gebruiken .....                   | 69     |
| S VIDEO aansluitingen .....                                      | 28  | Subwoofer aansluiting .....   | 25     | USB geheugenapparaat aansluiten .....                       | 37     |
| SB Speaker Dist. ....  | 84  | Subwoofer configuratie .....  | 85     | USB geheugenapparaat gebruiken .....                        | 69     |
| SB. Init. Delay .....  | 78  | Subwoofer gebruiken .....   | 25     | USB menu .....  | 66     |
| SB. Liveness .....   | 79  | Subwooferfase .....   | 85     | USB poort .....   | 20     |
| SB. Room Size .....  | 78  | Support Audio .....   | 94     | USB poort selecteren .....                                  | 83     |
| Schakelaar voor de bedieningsfunctie,<br>afstandsbediening ..... | 12  | Sur. Back L Level .....   | 80     | USB Select .....  | 83     |
| Sci-Fi .....   | 58  | Sur. Back R Level .....   | 80     | USB, oplossen van problemen .....                           | 124    |
| Scroll .....   | 93  | SUR. DECODE .....   | 59     | USB, USB menu .....   | 66     |
| Scrollen over het display op het voorpaneel .....                | 93  | Sur. Init. Delay .....  | 78     | <b>■ V</b>  |        |
| Secundaire DNS server .....                                      | 92  | Sur. Liveness .....   | 79     | Verkorte weergave meldingen .....                           | 90     |
| Selecteren van audio ingangsaansluitingen .....                  | 52  | Sur. Room Size .....  | 78     | Verticale dialoogpositie .....                              | 77     |
| Selecteren van de gewenste set<br>voor-luidsprekers .....        | 51  | Surround .....  | 84     | VIDEO aansluitingen .....                                   | 28     |
| Selecteren van de MULTI CH INPUT<br>component .....              | 50  | Surround Back .....   | 84     | VIDEO AUX aansluitingen .....                               | 38     |
| Selecteren van decoders .....                                    | 72  | Surround Decode .....   | 59     | Video conversie .....                                       | 89     |
| Selecteren van geluidsveldprogramma's .....                      | 54  | Surround Decode .....   | 72     | Video Info. ....  | 95     |
| Selectie set voor-luidsprekers .....                             | 51  | Surround L Level .....  | 80     | Video informatie .....                                      | 95     |
| Selectiefunctie audio<br>in-/uitgangsaansluiting .....           | 94  | Surround R Level .....  | 80     | Video, Handmatige setup .....                               | 89     |
| Selectiefunctie audio ingangsaansluiting .....                   | 82  | S-wave control .....  | 87     | Video, Manual Setup .....                                   | 89     |
| Sensor voor de afstandsbediening .....                           | 119 | Systeem ID .....  | 93     | Video-aansluitingen .....                                   | 28     |
| Server, netwerkmenu .....  | 66  | Systeem resetten .....  | 127    | Videorecorder aansluiting .....                             | 33     |
| Set-top box aansluiting .....                                    | 32  | Systeemgeheugen .....   | 96     | Videoweergave op de achtergrond .....                       | 51     |
| Setup .....  | 92  | Systeeminstellingen laden .....                                       | 98     | Village Gate .....  | 56     |
| Setup .....  | 92  | Systeeminstellingen opslaan .....                                     | 96     | Village Vanguard .....                                      | 56     |
| Short Message .....  | 90  | System .....  | 93     | Virtual CINEMA DSP .....                                    | 60     |
| Shuffle .....  | 65  | System Memory .....   | 96     | VIRTUAL indicator, display op het<br>voorpaneel .....       | 40     |
| <b>■ T</b>   |     |   |        | VOLTAGE SELECTOR,<br>Voltagekeuzeschakelaar .....           | 12     |
| Taal .....   | 120 |   |        | VOLUME niveau-indicator, display op het<br>voorpaneel ..... | 41     |

|   |        |
|---|--------|
| Volume Trim .....   | 82     |
| Volume trimmen .....  | 82     |
| Volume, Handmatige setup .....                                      | 86     |
| Volume, Manual Setup .....  | 86     |
| Voor/achter USB poort indicator, display op<br>het voorpaneel ..... | 40     |
| Voor-aanwezigheidsluidsprekers .....                                | 26, 84 |
| Voor-luidsprekers .....   | 84     |
| Voorpaneel klep .....   | 12     |
| Voorversterker stand .....  | 120    |

## ■ W

|  |        |
|--|--------|
| Wall Paper .....                           | 91     |
| Warehouse Loft .....                       | 57     |
| Weergave lage tonen .....                  | 85     |
| Weergavestijlen .....                      | 83     |
| Weergavetijd in-beeld display .....        | 90     |
| Willekeurige weergave, iPod weergave ..... | 65     |
| Wiring, Automatische instelparameter ..... | 44, 46 |

## ■ Y

|   |    |
|---|----|
| YPAO .....                                      | 42 |
| YPAO indicator, display op het voorpaneel ..... | 41 |

## ■ Z

|  |     |
|--|-----|
| Zet de hoofdzone uit (standby) .....                             | 39  |
| Zone 2 balans .....  | 92  |
| Zone 2 beginvolume instelling .....                              | 92  |
| Zone 2 instellingen .....  | 91  |
| Zone 2 Maximum volume instelling .....                           | 91  |
| Zone 2 mono stand .....  | 92  |
| Zone 2/3/4 soort demping .....                                   | 92  |
| Zone 2/3/4 tunerfunctie selecteren .....                         | 92  |
| Zone 3 balans .....  | 92  |
| Zone 3 beginvolume instelling .....                              | 92  |
| Zone 3 instellingen .....  | 91  |
| Zone 3 Maximum volume instelling .....                           | 91  |
| Zone 3 mono stand .....  | 92  |
| Zone 4 balans .....  | 92  |
| Zone 4 beginvolume instelling .....                              | 92  |
| Zone 4 instellingen .....  | 91  |
| Zone 4 Maximum volume instelling .....                           | 91  |
| Zone 4 mono stand .....  | 92  |
| Zone B functie .....   | 51  |
| Zone beeldscherm .....   | 114 |
| Zone in-beeld display .....                                      | 92  |
| Zone indicators, afstandsbediening .....                         | 12  |
| Zone luidsprekertoewijzing .....                                 | 91  |
| Zone OSD .....   | 92  |
| ZONE OUT aansluitingen .....                                     | 20  |
| Zone SP Assign .....   | 91  |
| Zone video uitgangsaansluitingen .....                           | 20  |
| Zone videosignaal conversie .....                                | 114 |
| Zone2 Balance .....  | 92  |
| Zone2 Initial Vol. ....  | 92  |
| Zone2 Max Vol. ....  | 91  |
| Zone2 Mono .....   | 92  |
| Zone2 Set .....  | 91  |
| ZONE2/ZONE3/ZONE4 indicators,<br>display op het voorpaneel ..... | 41  |
| Zone3 Balance .....  | 92  |
| Zone3 Initial Vol. ....  | 92  |
| Zone3 Max Vol. ....  | 91  |
| Zone3 Mono .....   | 92  |
| Zone3 Set .....  | 91  |
| Zone4 Balance .....  | 92  |
| Zone4 Initial Vol. ....  | 92  |
| Zone4 Max Vol. ....  | 91  |
| Zone4 Mono .....   | 92  |
| Zone4 Set .....  | 91  |

“**Ⓜ**MASTER ON/OFF” of “**ⓓ**DVD”  
(voorbeeld) geeft de naam aan van een  
onderdeel op het voorpaneel of de  
afstandsbediening. Raadpleeg de bladzijden  
aan het begin van deze handleiding voor de  
locatie van de verschillende onderdelen.

# Lijst met afstandsbedieningscodes

|                |                    |               |                |                    |                    |
|----------------|--------------------|---------------|----------------|--------------------|--------------------|
| <b>TV</b>      |                    | CURTIS MATHES | HELLO KITTY    | 05601              | 00301,01301,01601, |
| ACURA          | 00101              |               | HINARI         | 00101,00401        | 01901,02001,02601, |
| ADDISON        | 01201,01601,08401  |               | HISAWA         | 05701              | 02701,03101,03401, |
| ADMIRAL        | 01301,02201,05801  |               | HITACHI        | 00101,00301,01201, | 06701,11201,11901  |
| ADVENT         | 09601              | CXC           |                | 01501,01701,01801, | MIVAR              |
| AGB            | 06801              | DAEWOO        |                | 02201,02601,03001, | 07601              |
| AIKO           | 01201              |               |                | 04501,06101,06901, | MOTOROLA           |
| AKAI           | 00101,00301,02901, |               | HUA TUN        | 07301,11701,12101  | 01301              |
|                | 04601,06801,08901, |               | HUANYU         | 00101              | MTC                |
|                | 10501              |               | HYPSON         | 04901              | 00301,00901,06701  |
| AKURA          | 03701              | DANSAI        | ICE            | 00401,03701        | MULTITECH          |
| ALBA           | 00101,00401,04801, | DAYTON        | IMPERIAL       | 03701,04801        | 07001              |
|                | 08501              | DE GRAAF      | INDIANA        | 03301,04701,05201  | NAD                |
| AMERICA ACTION |                    | DECCA         | INFINITY       | 00401              | 02101,02601,04601, |
|                | 02701,             | DENON         | INGELEN        | 00801              | 11301              |
| AMPRO          | 09401              | DIGATRON      | INNO HIT       | 02201              | NEC                |
| AMSTRAD        | 00101,00401,02501, | DIXI          | INNOVA         | 06801              | 00101,00301,00601, |
|                | 04801,05101,05301, | DUMONT        | INTEQ          | 00401              | 02001,02101,02401, |
|                | 06801              | DWIN          | INTERFUNK      | 00201              | 02601,05701,06501, |
| ANAM           | 00101,02701,03401  | ECE           |                | 00401,02201,03301, | 13201              |
| ANAM NATIONAL  |                    | ELBE          | INTERVISION    | 04601,06701        | NECKERMANN         |
|                | 03401,08301        | ELECTROBAND   | ITS            | 00401,03701,05001  | 00401,07001        |
| ANITECH        | 00101              |               | ITT            | 04801              | NEI                |
| AOC            | 00101,00301,00901, | ELIN          | JBL            | 02201,04601,06901  | 00401              |
|                | 01201,01301,01601, | ELITE         | JCB            | 00801              | NETSAT             |
|                | 02601,02701,05601  | ELTA          | JEAN           | 00001              | 00401              |
| APEX DIGITAL   |                    | EMERSON       |                | 00101,00601,01201, | NEWAVE             |
|                | 09301,09701,09901  |               | JENSEN         | 02101,03101        | 00101,01201,01301, |
| ASA            | 01401              |               | JVC            | 09601              | 02601              |
| AUDIOSONIC     | 00401,01701        | ENVISION      |                | 00701,04801,05801, | NIKKAI             |
| AWA            | 00101              | EPSON         | KAISUI         | 08401,08701        | 00401,03701        |
| BANG & OLUFSEN |                    | ERRES         | KAPSCH         | 00101              | NIKKO              |
|                | 07201              | ETHER         | KARCHER        | 02201              | 00301,01201,02601, |
| BASIC          | 00101              | ETRON         | KATHREIN       | 07701              | 04601,05901,06001, |
| BAUR           | 00401,04601,06701  | EUROPHON      | KEC            | 07001              | 06901,08101        |
| BAYSONIC       | 02701              | FERGUSON      | KENDO          | 02701              | NORCENT            |
| BEAUMARK       | 02601              |               | KENWOOD        | 00401              | 09301,10801        |
| BEKO           | 04701,06201,09001, | FIDELITY      | KNEISSEL       | 00301              | NORDMENDE          |
|                | 09101              | FINLANDIA     | KOLIN          | 03501,05401        | 01701,03801,07101  |
| BELL & HOWELL  |                    | FINLUX        | KORPEL         | 00701,01601,02701  | NTC                |
|                | 02001              |               | KOYODA         | 00401              | OCEANIC            |
| BEON           | 00401              | FIRSTAR       | KTV            | 00101              | ONWA               |
| BLAUPUNKT      | 02801              | FIRSTLINE     | & S ELECTRONIC | 00301,02701        | 02701,05301        |
| BLUE SKY       | 08501,11401        | FISHER        |                | 10301              | OPTIMUS            |
| BONDSTEC       | 03301              |               | LEYCO          | 00401,03701        | 02001,02301,03401, |
| BRADFORD       | 02701              | FLINT         | LG             | 00301,00401,00901, | 08301              |
| BRANDT         | 01701,04201        | FORMENTI      |                | 01601,02601,09001  | OPTONICA           |
| BROKSONIC      | 03101,05801        | FORTRESS      | LIESENK & TTER |                    | 01301              |
| BUSH           | 00101,00101,00401, | FRONTECH      |                | 00401              | ORION              |
|                | 04801,04901,08501, | FUJITSU       | LOEWE          | 06701              | 00401,03101,04101, |
|                | 11401              | FUNAI         | LUXOR          | 04501,04601        | 05801,06801        |
| BYDESIGN       | 14301,14401,14501, | FUTURETECH    | LXI            | 00501,00801,02001, | OSAKI              |
|                | 14601              | GATEWAY       |                | 02101,02601        | 03701,05101        |
| CANDLE         | 00301              | GE            | M ELECTRONIC   |                    | OTTO VERSAND       |
| CARNIVALE      | 00301              |               |                | 00101,00401,01401, | 00401,04101,06701, |
| CARVER         | 00801,02401        | GEC           |                | 01501,01701,02201, | 07001              |
| CASCADE        | 00101              | GELOSO        | MAGNADYNE      | 03801,04401,04901, | PALLADIUM          |
| CATHAY         | 00401              | GENEXXA       | MAGNAFON       | 06001              | 04701,05201        |
| CCE            | 00401              | GIBRALTER     | MAGNAVOX       | 03301,06801        | PANAMA             |
| CELEBRITY      | 00001              | GOLDSTAR      |                | 00301,00801,12001, | 03701              |
| CELERA         | 09701              | GOODMANS      | MANESTH        | 12601              | PANASONIC          |
| CENTURION      | 00401              |               | MARANTZ        | 03701,04101        | 00401,00601,00801, |
| CGE            | 03301              | GOREMJE       |                | 00301,00401,00801, | 02201,03401,08301, |
| CHANGHONG      | 09701              | GRADIENTE     | MARK           | 07001              | 12401              |
| CHING TAI      | 00101,01201        | GRAETZ        | MATSUI         | 00401              | PATHE CINEMA       |
| CHUN YUN       | 00001,00101,01201, | GRANADA       |                | 00101,00401,02901, | 03201,04101        |
|                | 02701              | GRANDIN       | MATSUSHITA     | 04801,06301,06801  | PAUSA              |
|                |                    | GRUNDIG       | MEDIATOR       | 03401,08301        | PENNEY             |
| CHUNG HSIN     | 00701,01601,02701  |               | MEDION         | 00401              | 00301,00501,00601, |
| CIMLINE        | 00101              | GRUNPY        | MEGATRON       | 08501,10301,11401  | 00901,02101,02601, |
| CINERAL        | 01201,05601        | HALLMARK      | MEMOREX        | 01801,02601        | 12201              |
| CITIZEN        | 00301,00901,01201  | HANKOOK       |                | 00101,01901,02001, | PERDIO             |
| CLARION        | 02701              | HANSEATIC     | METZ           | 02601,03401,05801, | 04101              |
| CLARIVOX       | 00401              | HANTAREX      | MGA            | 11401              | 00301,00401,00801, |
| CLATRONIC      | 03301,04701        | HARMAN/KARDON | MICROMAXX      | 05501              | 01801,02601,02701, |
| CONDOR         | 04101,04701        |               | MICROSTAR      | 00301,01901,02601  | 03301,05801,13101  |
| CONRAC         | 10301              | HARVARD       | MIDLAND        |                    | 00001,00301,00401, |
| CONTEC         | 00101,02701        | HAYERMY       | MINERVA        | 00201,00501,00601  | 00601,00801,01201, |
| CRAIG          | 02701              | HCM           | MINOKA         | 06301              | 01601,02601,04901, |
| CROSLEY        | 00801              |               |                | 05101              | 07001,08801,12601  |
| CROWN          | 00101,00401,02701, |               |                |                    | PHONOLA            |
|                | 04701,05201        |               |                |                    | 00401              |
| CTC            | 03301              |               |                |                    | PILOT              |
|                |                    |               |                |                    | 00301              |
|                |                    |               |                |                    | PIONEER            |
|                |                    |               |                |                    | 01701,02201,02301, |
|                |                    |               |                |                    | 03801,08601,09501, |
|                |                    |               |                |                    | 11301              |
|                |                    |               |                |                    | PORTLAND           |
|                |                    |               |                |                    | 01201              |
|                |                    |               |                |                    | PRANDONI-PRINCE    |
|                |                    |               |                |                    | 06801              |
|                |                    |               |                |                    | PRIMA              |
|                |                    |               |                |                    | 09601              |
|                |                    |               |                |                    | PRISM              |
|                |                    |               |                |                    | 00601              |
|                |                    |               |                |                    | PROFEX             |
|                |                    |               |                |                    | 00101,04601        |
|                |                    |               |                |                    | PROSCAN            |
|                |                    |               |                |                    | 00501              |
|                |                    |               |                |                    | PROTECH            |
|                |                    |               |                |                    | 00101,00401,03301, |
|                |                    |               |                |                    | 03701,05201,08501  |
|                |                    |               |                |                    | 010101,00301,02601 |
|                |                    |               |                |                    | 00201              |
|                |                    |               |                |                    | PROTON             |
|                |                    |               |                |                    | 00601,03401,08301  |
|                |                    |               |                |                    | 00401,01401,04601, |
|                |                    |               |                |                    | 06701              |
|                |                    |               |                |                    | RADIOLA            |
|                |                    |               |                |                    | 00401              |
|                |                    |               |                |                    | RADIOMARELLI       |
|                |                    |               |                |                    | 06801              |
|                |                    |               |                |                    | RADIOSHACK         |
|                |                    |               |                |                    | 00301,00501,02001, |
|                |                    |               |                |                    | 02601,02701        |



|               |   |                      |  |                        |  |                |   |
|---------------|---|----------------------|--|------------------------|--|----------------|---|
| RCA           | 00001, 00301, 00501, 01101, 01201, 02601, 08601, 11501, 11801, 13901, 12201, 12501, 12601, 12801                      | TCM                  | 10301  | BASIC LINE             | 01402, 02102   | IMPERIAL       | 00002   |
| REALISTIC     | 00301, 02001, 02601, 02701  | TEAC                 | 00101, 00401, 03701, 05101, 05201, 05701, 08501, 11401                             | BEAUMARK               | 02002  | INTERFUNK      | 01502   |
| REDIFFUSION   | 04601   | TEC                  | 03301  | BELL & HOWELL          | 01602  | ITT            | 00602, 01602, 02002   |
| REOC          | 09001   | TECHNEMA             | 04101  | BLAUPUNKT              | 01902  | ITV            | 00402, 02102  |
| REVOX         | 00401   | TECHNICS             | 00601, 03401, 08301  | BRANDT                 | 02402  | JENSEN         | 00602   |
| REX           | 02201, 03501, 03701   | TECHWOOD             | 00601  | BRANDT ELECTRONIC      | 00602  | JVC            | 00602, 00902, 01302   |
| RFT           | 05201   | TECO                 | 00101, 00601, 01201, 01301, 02601, 03701, 08401                                    | BROKSONIC              | 01702, 02602, 04402  | KEC            | 00402, 02102  |
| R-LINE        | 00401   | TEKNIKA              | 00801, 00901, 01201, 01901, 02701  | BUSH                   | 01402, 02102, 02702  | KENWOOD        | 00602, 01302  |
| ROADSTAR      | 00101, 03701, 05201   | TELEFUNKEN           | 01701, 03601, 04201, 08001, 08901  | CALIX                  | 00402  | KLH            | 01402   |
| RUNCO         | 00201, 00301, 06501, 07501  | TELEMEISTER          | 04101  | CANON                  | 00302  | KODAK          | 00302, 00402  |
| SABA          | 01701, 02201, 03801, 04201  | TELETECH             | 00101  | CARVER                 | 01502  | KOLIN          | 00602, 00802  |
| SACCS         | 03201   | TENSAI               | 04101  | CCE                    | 01402, 02102   | KORPEL         | 01402   |
| SAGEM         | 07701   | TERA                 | 00301  | CGE                    | 00002  | LENCO          | 02102   |
| SAISHO        | 00101, 03701, 06801   | THOMSON              | 01701, 03801, 07101, 08001, 12501  | CIMLINE                | 01402  | LEYCO          | 01402   |
| SALORA        | 02201, 04601, 06901   | THORN                | 00401, 01401, 04601, 06701   | CINERAL                | 02102  | LG             | 00402, 00702, 00902, 02902  |
| SAMBERS       | 06801   | TMK                  | 02601  | CITIZEN                | 00402, 02102, 04302  | LLOYD'S        | 00002   |
| SAMPO         | 00101, 00301, 01201, 01301, 02001, 02501, 02601, 08301, 13301   | TNCI                 | 00201  | COLT                   | 01402  | LOEWE          | 00402, 01502, 04502   |
| SAMSUNG       | 00101, 00301, 00401, 00901, 01101, 01201, 02001, 02601, 03701, 04701, 07001, 07401, 07801, 08901, 09801, 10501, 10701 | TOSHIBA              | 00901, 02001, 02101, 06601, 07801, 08301, 10901, 12101, 12301, 13001, 13201        | COMBITECH              | 02702  | LOGIK          | 01402, 02002  |
| SANSEI        | 05601   | TRIUMPH              | 06801  | CRAIG                  | 00402, 01002, 01402, 02002   | LUXOR          | 00802, 01102, 01602   |
| SANSUI        | 05801   | TUNTEX               | 00101, 00301, 01201  | CROWN                  | 01402, 02102   | LXI            | 00402   |
| SANYO         | 01401, 02001, 02701, 02901, 04301, 10201  | TUNTEX               | 00101, 00301, 01201  | CURTIS MATHES          | 00302, 00602, 01202, 03702   | M ELECTRONIC   | 00002   |
| SBR           | 00401   | TVS                  | 05801  | CYBERNEX               | 02002  | MAGNASONIC     | 04302   |
| SCHAUB LORENZ | 04601   | UHER                 | 04101  | CYRUS                  | 01502  | MAGNAVOX       | 00002, 00302, 00502, 01502  |
| SCHNEIDER     | 00401, 03301, 04801, 08501  | UNIVERSUM            | 00401, 01401, 01501, 03701, 04401, 04701, 06401                                    | DAEWOO                 | 00902, 01602, 02102, 03402, 04302                                    | MAGNIN         | 02002   |
| SCOTCH        | 02601   | VECTOR RESEARCH      | 00301  | DANSAI                 | 01402  | MANESTH        | 00902, 01402  |
| SCOTT         | 02601, 02701, 03101   | VESTEL               | 00401  | DE GRAAF               | 00702  | MARANTZ        | 00302, 01502  |
| SEARS         | 00501, 00801, 02001, 02101, 02501, 02601  | VICTOR               | 00701, 03401, 08301, 08401   | DECCA                  | 00002, 01502   | MARTA          | 00402   |
| SEG           | 03701, 08501  | VIDEOSAT             | 03301  | DENON                  | 00702  | MATSUI         | 02602, 02702  |
| SEI           | 06801   | VIDIKRON             | 00801  | DUAL                   | 00602  | MATSUSHITA     | 00302   |
| SELECO        | 02201, 03501  | VIDTECH              | 02601  | DUMONT                 | 00002, 01502, 01602  | MEDION         | 02602   |
| SEMIVOX       | 02701   | VIEWSONIC            | 13301  | DYNATECH               | 00002  | MEI            | 00302   |
| SEMP          | 02101   | VISION               | 04101  | ELCATECH               | 01402  | MEMOREX        | 00002, 00302, 00402, 00502, 01002, 01102, 01602, 02002, 02202, 02602, 04202 |
| SHARP         | 00301, 01301, 08301   | VOXSON               | 02201  | ELECTROHOME            | 00402  | MEMPHIS        | 01402   |
| SHEN YING     | 00101, 01201  | WALTHAM              | 04501  | ELECTROPHONIC          | 00402  | METZ           | 00402, 02502, 04502   |
| SHENG CHIA    | 00101, 01301, 03101   | WARDS                | 00301, 00801, 02601, 11301   | EMEREX                 | 00102  | MGA            | 00802, 02002  |
| SIAREM        | 06801   | WATSON               | 00401, 04101   | EMERSON                | 00002, 00302, 00402, 00802, 00902, 01702, 02002, 02102, 04302, 04402 | MGN TECHNOLOGY | 02002   |
| SIEMENS       | 00401, 02801  | WAYCON               | 02101  | ESC                    | 02002, 02102   | MINOLTA        | 00702   |
| SINUDYNE      | 06801   | WHITE WESTINGHOUSE   | 00401, 04101, 05801, 07901   | FERGUSON               | 00602, 02402   | MITSUBISHI     | 00602, 00802, 01302, 01502, 03502   |
| SKANTIC       | 04501   | Yamaha               | 00301, 01801, 08301, 10001, 11001, 13501, 13601, 13701, 13801, 14001, 14101, 14201 | FIDELITY               | 00002  | MOTOROLA       | 00302, 01102  |
| SKY           | 00401   | YAPSHE               | 03401  | FINLANDIA              | 01502, 01602   | MTC            | 00002, 02002  |
| SKYGIANT      | 02701   | YOKO                 | 00401, 03701   | FINLUX                 | 00002, 00702, 01502, 01602   | MULTITECH      | 00002, 01402  |
| SKYWORTH      | 00401   | ZENITH               | 00201, 01201, 02601, 05801   | FIRSTLINE              | 00402, 00802, 00902, 01402   | MURPHY         | 00002   |
| SOLAVOX       | 02201   | <b>VIDEORECORDER</b> |  | FISHER                 | 01002, 01602   | MYRYAD         | 01502   |
| SONITRON      | 02901   | ADMIRAL              | 01102  | GE                     | 00302, 01202, 02002, 03502, 03702, 03802                             | NAD            | 01602   |
| SONOKO        | 00101, 00401  | ADVENTURA            | 00002  | GEC                    | 01502  | NATIONAL       | 01902   |
| SONOLOR       | 02201, 02901  | AIKO                 | 02102  | GENERAL                | 00902  | NEC            | 00302, 00402, 00602, 01102, 01302, 01602                                    |
| SONTEC        | 00401   | AIWA                 | 00002, 00402, 02202, 02602, 02702  | GO VIDEO               | 02802  | NECKERMANN     | 01502   |
| SONY          | 00001, 08301, 11101, 11601, 12701, 12901  | AKAI                 | 00602, 02302   | GOLDHAND               | 01402  | NESCO          | 01402   |
| SOUNDESIGN    | 02601, 02701  | AKIBA                | 01402  | GOLDSTAR               | 00402, 01802, 02902, 04202   | NEWAVE         | 00402   |
| SOUNDWAVE     | 00401, 05201  | ALBA                 | 01402, 02102, 02302, 02702   | GOODMANS               | 00002, 00402, 01402, 02102   | NIKKO          | 00402   |
| SOWA          | 00601, 00901, 01201, 02101, 02601   | AMERICA ACTION       | 02102  | GRADIENTE              | 00002  | NOBLEX         | 02002   |
| SQUAREVIEW    | 02501   | AMERICAN HIGH        | 00302  | GRAETZ                 | 00602, 01602, 02002  | NOKIA          | 00602, 01602, 02002   |
| SSS           | 02701   | AMSTRAD              | 00002  | GRANADA                | 01502, 01602   | NORDMENDE      | 00602, 02402  |
| STANDARD      | 00101   | ANAM                 | 00402, 01902, 02002, 02102, 02902  | GRANDIN                | 00002, 00402, 01402  | OCEANIC        | 00002, 00602  |
| STARLITE      | 02701   | ANAM NATIONAL        | 01902, 04502   | GRUNDIG                | 01402, 01502, 01902, 02502   | OKANO          | 02302, 02602  |
| STERN         | 02201, 03501  | ANITECH              | 01402  | HANSEATIC              | 00402  | OLYMPUS        | 00302, 01902  |
| SUPREME       | 00001   | ASA                  | 00402, 01502   | HARLEY DAVIDSON        | 00002  | OPTIMUS        | 00402, 01102, 01602, 02802  |
| SYLVANIA      | 00301, 00801, 02501   | ASHA                 | 02002  | HARMAN/KARDON          | 01502  | ORION          | 01702, 02602, 02702, 04402  |
| SYMPHONIC     | 02501, 02701  | ASUKA                | 00402  | HARWOOD                | 01402  | OSAKI          | 00002, 00402, 01402   |
| SYNCO         | 00001, 00901, 01201, 01301, 02601, 05601  | AUDIOVOX             | 00402, 02102   | HCM                    | 01402  | OTTO VERSAND   | 01502   |
| SYSLINE       | 00401   | BAIRD                | 00002, 00602, 01602  | HINARI                 | 01402, 02002, 02702  | PALLADIUM      | 00402, 00602, 01402   |
| T + A         | 05501   |                      |  | HI-Q                   | 01002  | PANASONIC      | 00302, 01802, 01902, 03102, 03702, 04502                                    |
| TACICO        | 00101, 01201, 02601   |                      |  | HITACHI                | 00002, 00402, 00602, 00702, 02002                                    | PATHE MARCONI  | 00602   |
| TAI YI        | 00101   |                      |  | HUGHES NETWORK SYSTEMS | 00702  | PENNEY         | 00302, 00402, 00702, 02002, 03702, 04202                                    |
| TANDY         | 01301, 02201  |                      |  | HYPSON                 | 01402  | PENTAX         | 00702   |
| TASHIKO       | 01201, 08301  |                      |  |                        |  | PERDIO         | 00002   |
| TATUNG        | 00101, 00401, 00601, 00801, 00901, 02001, 02101, 06801  |                      |  |                        |  | PHILCO         | 00302   |

**Lijst met afstandsbedieningscodes**

|               |                      |                      |                           |                      |               |                      |
|---------------|----------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|---------------|----------------------|
| PROFITRONIC   | 02002                | VIDEO CONCEPTS       | CANAL+                    | 03104                | SAGEM         | 02904, 04804, 05904  |
| PROLINE       | 00002                | 00902                | CHAPARRAL                 | 00804                | SAMSUNG       | 03804, 04604, 06004, |
| PROSCAN       | 01202, 03802         | VIDEOMAGIC           | CITYCOM                   | 05304                |               | 06204                |
| PROTEC        | 01402                | VIDEOSONIC           | CONNEXIONS                | 01304                | SAT CONTROL   | 06404                |
| PULSAR        | 00502                | VILLAIN              | CROSSDIGITAL              | 04604                | SATSTATION    | 04204                |
| PYE           | 01502                | WARDS                | CYRUS                     | 00704                | SCHWAIGER     | 04704                |
| QUASAR        | 00302, 03702         | 00002, 00302, 00702, | DAERYUNG                  | 01304                | SEEMANN       | 01304                |
| QUELLE        | 01502                | 01002, 01102, 01202, | DAEWOO                    | 06304                | SIEMENS       | 00604                |
| RADIOLA       | 01502                | 01402, 01502, 02002  | D-BOX                     | 02104, 04904         | SKY           | 03004, 03304, 05204  |
| RADIOSHACK    | 00002                | WHITE WESTINGHOUSE   | DIGENIUS                  | 01104                | SM ELECTRONIC |                      |
| RADIX         | 00402                | 01402                | DIRECTV                   | 00904, 01204, 01504, |               | 05404                |
| RANDEX        | 00402                | XR-1000              |                           | 01704, 02204, 02304, | SONY          | 01704, 03004, 06704  |
| RCA           | 00302, 00702, 01202, | Yamaha               |                           | 02804, 04104, 04604, | STAR CHOICE   | 03504                |
|               | 02002, 03502, 03702, | YAMISHI              |                           | 05104, 06904         | STRONG        | 06404                |
|               | 03802                | YOKAN                |                           | DISH NETWORK SYSTEM  | TANTEC        | 01404                |
| REALISTIC     | 00002, 00302, 00402, | YOKO                 |                           | 02604, 03704         | TECHNISAT     | 04404, 04504         |
|               | 01002, 01102, 01602  | ZENITH               |                           | DISHPRO              | TELESTAR      | 04504                |
| REOC          | 02602                | 04402                |                           | DISTRATEL            | THOMSON       | 01404, 03104, 03904, |
| REPLAYTV      | 03002, 03102         |                      |                           | DMT                  |               | 06104                |
| REX           | 00602                |                      |                           | DNT                  | TOPFIELD      | 05504                |
| ROADSTAR      | 00402, 01402, 02002, | <b>KABEL TV</b>      |                           | DREAM MULTIMEDIA     | TOSHIBA       | 02304, 02704, 06904  |
|               | 02102                | ABC                  | 00103, 00203              | ECHOSTAR             | TPS           | 02904, 05904         |
| RUNCO         | 00502                | AMERICAST            | 02003                     |                      | ULTIMATETV    | 01204, 01704         |
| SABA          | 00602, 02402         | BELL SOUTH           | 02003                     | ENGEL                | UNIDEN        | 02004, 02204         |
| SALORA        | 00802                | BIRMINGHAM CABLE     | COMMUNICATIONS            | EXPRESSVU            | UNIVERSUM     | 00604                |
| SAMPO         | 00402, 01102         | COMMUNICATIONS       | 00803                     | FINLUX               | VENTANA       | 00704                |
| SAMSUNG       | 00902, 02002, 02802  | BRITISH TELECOM      | 00103                     | FOXTEL               | WISI          | 00604, 01304, 01404  |
| SANKY         | 00502, 01102         | DAERYUNG             | 00203, 01403, 01903       | FRACARRO             | XSAT          | 00104                |
| SANSUI        | 00002, 00602, 01302, | DIRECTOR             | 01303                     | FTE                  | ZEHNDER       | 04004                |
|               | 04402                | FILMNET              | 01203                     | FUBA                 | ZENITH        | 03304                |
| SANYO         | 01002, 01602, 02002  | GENERAL INSTRUMENT   | 00103, 00803, 01303,      | GALAXIS              |               |                      |
| SAVILLE       | 02702                | 01703                | GOLDSTAR                  | GE                   |               |                      |
| SBR           | 01502                | 00503                | HAMLIN                    | GENERAL INSTRUMENT   |               |                      |
| SCHAUB LORENZ | 00002, 00602, 01602  | 00303, 00703         | JERROLD                   | GOI                  |               |                      |
| SCHNEIDER     | 00002, 01402, 01502  | 00103, 00803, 01303, | 01703                     | GOLD BOX             |               |                      |
| SCOTT         | 00802, 00902, 01702  | 01703                | LG                        | GRUNDIG              |               |                      |
| SEARS         | 00002, 00302, 00402, | 00503                | MEMOREX                   | HIRSCHMANN           |               |                      |
|               | 00702, 01002, 01602, | 00003                | MNET                      |                      |               |                      |
|               | 04202                | 01203                | MOTOROLA                  |                      |               |                      |
| SEG           | 02002                | 00803, 01303, 01703, | NOOS                      |                      |               |                      |
| SEI           | 01502                | 02303                | PACE                      |                      |               |                      |
| SELECO        | 00602                | 01803                | PANASONIC                 |                      |               |                      |
| SEMP          | 00902                | 00603, 02203         | PARAGON                   |                      |               |                      |
| SHARP         | 01102, 03502         | 00003, 00203, 00403  | PARAGON                   |                      |               |                      |
| SHINTOM       | 01402, 01602         | 00003                | PHILIPS                   |                      |               |                      |
| SIEMENS       | 00402, 01502, 01602  | 01003, 01103         | PIONEER                   |                      |               |                      |
| SILVA         | 00402                | 00503, 01603, 01903  | PULSAR                    |                      |               |                      |
| SINGER        | 00902, 01402         | 00003                | PVP STEREO VISUAL MATRIX  |                      |               |                      |
| SINUDYNE      | 01502                | 00103                | QUASAR                    |                      |               |                      |
| SONIC BLUE    | 03002, 03102         | 00003                | RCA                       |                      |               |                      |
| SONTEC        | 00402                | 02403, 02503         | REGAL                     |                      |               |                      |
| SONY          | 00002, 00102, 00202, | 00703, 00903         | RUNCO                     |                      |               |                      |
|               | 00302, 03302, 04102  | 00003                | SAGEM                     |                      |               |                      |
| STS           | 00702                | 00003, 00503         | SAMSUNG                   |                      |               |                      |
| SUNKAI        | 02602                | 00203, 01403, 01903  | SCIENTIFIC ATLANTA        |                      |               |                      |
| SUNSTAR       | 00002                | 02103                | SONY                      |                      |               |                      |
| SUNTRONIC     | 00002                | 00103                | STARCOM                   |                      |               |                      |
| SYLVANIA      | 00002, 00302, 00802, | 00803                | SUPERCABLE                |                      |               |                      |
|               | 01502                | 01203                | TELE+1                    |                      |               |                      |
| SYMPHONIC     | 00002                | 00103                | TORX                      |                      |               |                      |
| TANDY         | 00002, 01602         | 00003                | TOSHIBA                   |                      |               |                      |
| TASHIKO       | 00002, 00402         | 00803                | TRANS PX                  |                      |               |                      |
| TATUNG        | 00002, 00602, 00902, | 00103                | TS                        |                      |               |                      |
|               | 01302, 01502         | 00103                | UNITED CABLE              |                      |               |                      |
| TEAC          | 00002, 00602, 02102, | 00103                | ZENITH                    |                      |               |                      |
|               | 02202, 03402         | 00003, 01503, 02003  |                           |                      |               |                      |
| TECHNICS      | 00302, 01902         |                      | <b>SATELLIETONTVANGER</b> |                      |               |                      |
| TECO          | 00302, 00402, 00602, |                      | @SAT                      | 06404                |               |                      |
|               | 01102                |                      | ABSAT                     | 00104                |               |                      |
| TEKNIKA       | 00002, 00302, 00402  |                      | ALBA                      | 01404                |               |                      |
| TELEAVIA      | 00602                |                      | ALPHASTAR                 | 02504                |               |                      |
| TELEFUNKEN    | 00602, 02402         |                      | AMSTRAD                   | 03004                |               |                      |
| TENOSAL       | 01402                |                      | ASTON                     | 00304, 05004         |               |                      |
| TENSAI        | 00002                |                      | ASTRO                     | 00604                |               |                      |
| THOMAS        | 00002                |                      | ATSAT                     | 06404                |               |                      |
| THOMSON       | 00602, 01202, 01302, |                      | AVALON                    | 01304                |               |                      |
|               | 02402                |                      | BLAUPUNKT                 | 00604                |               |                      |
| THORN         | 00602, 01602         |                      | BRITISH SKY BROADCASTING  | 03004, 05204         |               |                      |
| TIVO          | 03202, 03302         |                      | CANAL DIGITAL             | 03104                |               |                      |
| TMK           | 02002                |                      | CANAL SATELLITE           | 03104                |               |                      |
| TOSHIBA       | 00602, 00802, 00902, |                      |                           |                      |               |                      |
|               | 01302, 01502, 03602  |                      |                           |                      |               |                      |
| TOTEVISION    | 00402, 02002         |                      |                           |                      |               |                      |
| UHER          | 02002                |                      |                           |                      |               |                      |
| UNITECH       | 02002                |                      |                           |                      |               |                      |
| UNIVERSUM     | 00002, 00402, 01502, |                      |                           |                      |               |                      |
|               | 02002                |                      |                           |                      |               |                      |
| VECTOR        | 00902                |                      |                           |                      |               |                      |
| VICTOR        | 00602, 01302         |                      |                           |                      |               |                      |

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| ROTEL           | 00605        |
| SAE             | 00605        |
| SANSUI          | 00605, 00905 |
| SANYO           | 00805        |
| SCOTT           | 00905        |
| SEARS           | 00905        |
| SHARP           | 00405        |
| SIMAUDIO        | 00605        |
| SONIC FRONTIERS |              |
|                 | 00605        |
| SONY            | 00005        |
| SYMPHONIC       | 00905        |
| TAG MCLAREN     |              |
|                 | 00605        |
| TANDY           | 00305        |
| TECHNICS        | 00205        |
| THORENS         | 00605        |
| THULE           | 00605        |
| UNIVERSUM       | 00605        |
| VICTOR          | 00505        |
| WARDS           | 00605        |
| Yamaha          | 01105, 01205 |

**CD-RECORDER**

|         |       |
|---------|-------|
| KENWOOD | 01305 |
| MARANTZ | 01305 |
| PHILIPS | 01305 |
| Yamaha  | 01405 |

**DVD-SPELER**

|                    |   |
|--------------------|---|
| ACOUSTIC SOLUTIONS |   |
|                    | 02806   |
| ALBA               | 02606   |
| AMSTRAD            | 02306   |
| APEX DIGITAL       |   |
|                    | 02106, 02606, 03006,<br>03506, 03606, 03706,<br>04106 |
| BLAUPINKT          | 02606   |
| BLUE PARADE        | 01006   |
| BUSH               | 02306   |
| CENTREX            | 02106   |
| CLATRONIC          | 03406   |
| CYBERHOME          | 02406   |
| DAEWOO             | 03206, 03306  |
| DANSAI             | 03206   |
| DECCA              | 03206   |
| DENON              | 00006   |
| DIAMOND            | 03106   |
| DIGITREX           | 02106   |
| DVD2000            | 00206   |
| EMERSON            | 01206   |
| ENTERPRISE         | 01206   |
| FISHER             | 02006   |
| GE                 | 00306, 02606  |
| GO VIDEO           | 02506   |
| GOLDSTAR           | 02906   |
| GRADIENTE          | 01806   |
| GREENHILL          | 02606   |
| GRUNDIG            | 00706   |
| HITACHI            | 01106, 01906  |
| HITEKER            | 02106   |
| JVC                | 00906, 01306  |
| KENWOOD            | 00006, 00606  |
| KLH                | 02606   |
| KOSS               | 01806   |
| LG                 | 02906   |
| LIMIT              | 03106   |
| MAGNAVOX           | 00106, 02206  |
| MARANTZ            | 00706   |
| MEMOREX            | 03806   |
| MICO               | 02706   |
| MICROSOFT          | 00306   |
| MINTEK             | 02606   |
| MITSUBISHI         | 00206   |
| MUSTEK             | 02806   |
| NESA               | 02606   |
| ONKYO              | 00106   |
| ORITRON            | 01806   |
| PALSONIC           | 02106   |
| PANASONIC          | 00006, 01606, 04206                                   |
| PHILIPS            | 00106, 00706, 01706,<br>03906                         |
| PIONEER            | 00406, 01006, 01506,<br>01606                         |
| POLK AUDIO         | 00706   |
| PROSCAN            | 00306   |
| QWESTAR            | 01806   |

|                |                                      |
|----------------|--------------------------------------|
| RCA            | 00306, 01006, 02606                  |
| ROTEL          | 01306                                |
| SAMSUNG        | 01106, 04506                         |
| SANYO          | 02006                                |
| SHARP          | 01406                                |
| SHERWOOD       | 03206                                |
| SHINSONIC      | 00506                                |
| SLIM ART       | 03306                                |
| SM ELECTRONIC  |                                      |
|                | 02806                                |
| SONY           | 00506, 04006                         |
| SYLVANIA       | 02206                                |
| TATUNG         | 03206                                |
| TEAC           | 01006, 02606                         |
| TECHNICS       | 00006                                |
| THETA DIGITAL  |                                      |
|                | 01006                                |
| THOMSON        | 00306                                |
| TOSHIBA        | 00106, 04606                         |
| URBAN CONCEPTS |                                      |
|                | 00106                                |
| XBOX           | 00306                                |
| Yamaha         | 00006, 00706, 00806,<br>04306, 04406 |
| ZENITH         | 00106, 01206, 02906                  |
| ZEUS           | 03306                                |

**DVD-RECORDER**

|           |                     |
|-----------|---------------------|
| HITACHI   | 01507               |
| PANASONIC | 00007, 00107, 00207 |
| PHILIPS   | 00807               |
| PIONEER   | 00407, 00507, 00607 |
| SHARP     | 01207, 01307        |
| SONY      | 00907, 01007, 01107 |
| TOSHIBA   | 00307               |
| VICTOR    | 01407               |
| Yamaha    | 00707               |

**LD-SPELER**

|            |       |
|------------|-------|
| CARVER     | 00108 |
| DENON      | 00008 |
| MARANTZ    | 00108 |
| MITSUBISHI | 00008 |
| NAD        | 00008 |
| NAGSMI     | 00008 |
| OPTIMUS    | 00008 |
| PHILIPS    | 00108 |
| PIONEER    | 00008 |
| SALORA     | 00108 |
| SONY       | 00208 |
| TELEFUNKEN | 00008 |
| Yamaha     | 00308 |

**MD-RECORDER**

|         |                     |
|---------|---------------------|
| KENWOOD | 00109               |
| ONKYO   | 00309               |
| SHARP   | 00209               |
| SONY    | 00009               |
| Yamaha  | 00409, 00509, 00609 |

**RECEIVER (TUNER)**

|                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| ADC                  | 00710                                |
| AIWA                 | 00410, 01210, 03610,<br>03910, 04410 |
| ALCO                 | 03810                                |
| ANAM                 | 04310                                |
| APEX DIGITAL         |                                      |
|                      | 01810                                |
| AUDIOLAB             | 01510                                |
| AUDIOTRONIC          | 01510                                |
| AUDIOVOX             | 03810                                |
| BOSE                 | 01610                                |
| CAMBRIDGE SOUNDWORKS |                                      |
|                      | 03310                                |
| CAPETRONIC           | 00710                                |
| CARVER               | 01210, 01510                         |
| CENTREX              | 01810                                |
| DENON                | 03210                                |
| FERGUSON             | 00710                                |
| FINE ARTS            | 01510                                |
| GRUNDIG              | 01510                                |
| HARMAN/KARDON        |                                      |
|                      | 00210, 02610                         |
| INTEGRA              | 00310, 02510                         |
| JBL                  | 00210, 02710                         |

|               |  |
|---------------|--|
| JVC           | 00110, 00710, 03410,<br>04110                                |
| KENWOOD       | 01010, 03010   |
| KLH           | 03810, 04010   |
| MAGNAVOX      | 00710, 01210, 01510,<br>02110                                |
| MARANTZ       | 00010, 01210, 01510,<br>02410                                |
| MCS           | 00010  |
| MICROMEGA     | 01510  |
| MUSICMAGIC    | 01210  |
| MYRYAD        | 01510  |
| NAD           | 00610  |
| NORCENT       | 03710  |
| ONKYO         | 00310, 00810, 02510  |
| OPTIMUS       | 00710, 00910   |
| PANASONIC     | 00010, 02310, 04210,<br>04710                                |
| PHILIPS       | 01210, 01510, 01910,<br>02010, 02110, 02210,<br>02410        |
| PIONEER       | 00710, 00910, 03510  |
| POLK AUDIO    | 02410  |
| PROSCAN       | 01710  |
| QUASAR        | 00010  |
| RCA           | 00710, 00910, 01710,<br>03810, 04310                         |
| SABA          | 00710  |
| SANSUI        | 01210  |
| SCHNEIDER     | 00710  |
| SONY          | 00410, 01110, 01310,<br>04510, 04610                         |
| STEREOPHONICS |  |
|               | 00910  |
| SUNFIRE       | 03010  |
| TEAC          | 03810  |
| TECHNICS      | 00010, 02810, 02910,<br>04210                                |
| TELEFUNKEN    | 00710  |
| THOMSON       | 01710  |
| THORENS       | 01510  |
| UHER          | 00710  |
| VENTURER      | 03810  |
| VICTOR        | 00110  |
| WARDS         | 00410  |
| Yamaha        | 00510, 01410, 03110,<br>04810, 05510, 05610,<br>05710, 05810 |
| Yamaha (iPod) |  |
|               | 05310  |
| Yamaha (NET)  |  |
|               | 05410  |

**CASSETTEDECK**

|               |              |
|---------------|--------------|
| AIWA          | 00111        |
| CARVER        | 00111        |
| GRUNDIG       | 00111        |
| HARMAN/KARDON |              |
|               | 00111        |
| MAGNAVOX      | 00111        |
| MARANTZ       | 00111        |
| MYRYAD        | 00111        |
| OPTIMUS       | 00011        |
| PHILIPS       | 00111        |
| PIONEER       | 00011        |
| POLK AUDIO    | 00111        |
| RCA           | 00011        |
| REVOX         | 00111        |
| SANSUI        | 00111        |
| SONY          | 00211        |
| THORENS       | 00111        |
| WARDS         | 00011        |
| Yamaha        | 00311, 00411 |







© 2007 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.  
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA  
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELINGEN BEI HAMBURG, GERMANY  
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE  
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND  
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN  
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION  
Printed in Malaysia © WK97790