



PORTATONE

PSR-172

PSR-170

Manuale di Istruzioni



SEZIONE MESSAGGI SPECIALI

Questo prodotto utilizza batterie o un alimentatore esterno (adattatore). NON collegatelo ad un alimentatore diverso da quello descritto nel manuale o raccomandato da Yamaha.

Questo prodotto deve essere usato solo con gli accessori in dotazione o raccomandati da Yamaha. Se usate degli accessori opzionali, osservate attentamente tutte le istruzioni riportate nei relativi manuali d'uso.

SPECIFICHE SOGGETTE A MODIFICA:

Le informazioni contenute nel presente manuale sono da considerarsi esatte al momento della stampa. Yamaha si riserva il diritto di modificare le specifiche tecniche in qualsiasi momento, senza obbligo di aggiornare le unità esistenti.

Questo prodotto, da solo o in abbinamento ad amplificatori e cuffie o altoparlanti, è in grado di produrre livelli di suono talmente elevati da causare la perdita dell'udito. NON usatelo a lungo ad un livello di volume elevato. Se avvertite problemi all'udito, consultate subito uno specialista. **IMPORTANTE:** più elevato è il livello del suono, prima potrebbe verificarsi un danno all'udito.

NOTA:

I costi dovuti a riparazioni causate dalla mancata conoscenza del funzionamento del prodotto (quando l'unità funziona correttamente) non sono coperti da garanzia e sono quindi sotto la responsabilità dell'utente. Leggete attentamente questo manuale e consultate il vostro rivenditore prima di richiedere un intervento di assistenza tecnica.

NOTE CIRCA L'AMBIENTE:

Yamaha si preoccupa di produrre unità che siano sicure per l'utente ed in armonia con l'ambiente. Crediamo sinceramente che i nostri prodotti ed i sistemi di produzione utilizzati per realizzarli, siano in linea con tale filosofia di salvaguardia.

In questo senso, desideriamo sottolineare i seguenti punti:

Note circa la batteria:

Questo prodotto **POTREBBE** contenere una piccola batteria non ricaricabile. La durata media di questo tipo di batteria è di circa cinque anni. Quando se ne rendesse necessaria la sostituzione, vi invitiamo a contattare un tecnico specializzato.

Questo prodotto può anche usare batterie di tipo "domestico". Alcune di queste potrebbero essere ricaricabili. Assicuratevi che la batteria usata sia di tipo ricaricabile e che il caricatore sia adatto per la batteria che desiderate caricare.

Quando installate le batterie, non mischiate batterie vecchie con batterie nuove o batterie di tipo diverso. Le batterie **DEVONO** essere installate correttamente o possono causare surriscaldamento e danni allo strumento.

Avvertenza:

Non cercate di smontare o bruciare le batterie. Tenetele fuori dalla portata dei bambini e, quando esaurite, disfatevene secondo le leggi del vostro Paese.

Nota:

Se questo strumento dovesse danneggiarsi in modo irreparabile, vi preghiamo di osservare tutte le leggi relative alla distruzione di prodotti contenenti piombo, batterie, plastica, etc.

POSIZIONE DELLA PIASTRINA:

La piastrina di identificazione del prodotto è posizionata sotto lo strumento. Il numero di modello, di serie, l'alimentazione necessaria, etc. sono riportati su questa piastrina. Registrate il numero di modello, di serie e la data di acquisto del vostro strumento nello spazio sottostante e conservate sempre questo manuale di istruzioni.

Modello _____

Nr. di serie _____

Data di acquisto _____

CONSERVATE QUESTO MANUALE

PRECAUZIONI

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DELL'USO

* Conservate queste precauzioni per qualsiasi riferimento futuro.



AVVERTENZE

Seguite sempre le avvertenze riportate in questa sezione per evitare shock elettrici, corto circuiti, incendi o altri danni. Queste avvertenze includono, ma non si limitano, quanto qui di seguito elencato:

- Non aprite lo strumento e non cercate di smontarne le parti interne o di modificarle in alcun modo. Questo strumento non contiene parti la cui manutenzione possa essere eseguita dall'utente. Se dovesse verificarsi un malfunzionamento, interrompete subito l'uso e rivolgetevi a personale specializzato Yamaha.
- Non esponete lo strumento alla pioggia, non usatelo vicino all'acqua o in condizioni di forte umidità. Non appoggiatevi nulla che contenga liquidi: potrebbero filtrare nelle aperture dell'unità.
- Se il cavo di alimentazione dovesse danneggiarsi o si verificasse un'improvvisa perdita del suono durante l'uso dello strumento o se un odore particolare o del fumo si manifestassero, disattivate subito l'unità, scollegate il cavo dalla presa di corrente e rivolgetevi al personale specializzato Yamaha.
- Usate solo l'adattatore specificato (PA-3B o equivalente, indicato da Yamaha). L'uso di un adattatore non idoneo può danneggiare lo strumento e causare surriscaldamento.
- Prima di pulire lo strumento rimuovete sempre il cavo di alimentazione dalla presa. Non inserite né rimuovete mai un cavo con le mani umide.
- Controllate periodicamente la presa di corrente e rimuovete eventuali depositi di sporco o polvere che si fossero accumulati.



ATTENZIONE

Seguite sempre le avvertenze riportate qui di seguito per evitare di causare danni a voi stessi, ad altri o allo strumento. Queste avvertenze includono, ma non si limitano, quanto qui di seguito elencato:

- Non posizionate il cavo di alimentazione vicino a sorgenti di calore come radiatori, etc. e non danneggiatelo appoggiandovi oggetti o posizionandolo in un luogo di passaggio dove fosse possibile inciamparvi.
- Quando rimuovete il cavo dalla presa, afferratelo dalla spina, non tirate mai il cavo; potreste danneggiarlo.
- Non collegate lo strumento ad una presa elettrica usando un connettore multiplo. Ciò potrebbe causare una perdita della qualità sonora o il surriscaldamento della presa.
- Rimuovete il cavo dalla presa di corrente quando lo strumento non deve essere utilizzato per lunghi periodi di tempo o durante i temporali.
- Assicuratevi sempre che tutte le batterie siano inserite rispettando la corretta polarità +/- . Diversamente potreste causare surriscaldamento, fuoco o fuoriuscita del liquido delle batterie.
- Sostituite sempre tutte le batterie nello stesso momento. Non usate batterie nuove con batterie vecchie e non mischiate tipi di batterie o batterie di marca diversa; potreste causare surriscaldamento, fuoco o fuoriuscita del liquido delle batterie stesse.
- Non bruciate le batterie.
- Non cercate di ricaricare batterie non ricaricabili.
- Se lo strumento non viene usato per lunghi periodi di tempo, rimuovete le batterie per prevenire la possibilità di fuoriuscita del liquido.
- Tenete le batterie fuori dalla portata dei bambini.
- Se le batterie dovessero perdere del liquido, evitate il contatto con tale liquido. In caso di contatto con occhi, bocca o pelle, lavate immediatamente con acqua e consultate un medico. Il fluido delle batterie è corrosivo e può causare perdita della vista e bruciate chimiche.
- Prima di collegare lo strumento ad altre apparecchiature elettroniche, disattivate tutte le unità. Prima di attivare o di disattivare tutte le unità, impostate i livelli di volume al minimo e quando iniziate a suonare alzate gradualmente il volume fino a raggiungere il livello di ascolto desiderato.
- Non esponete lo strumento a polvere o vibrazioni eccessive o a temperature estreme (la luce diretta del sole, un radiatore, un veicolo chiuso) per evitare il rischio di deformare il pannello o danneggiare i componenti interni.
- Non usate lo strumento vicino ad altri prodotti elettrici come televisione, radio o altoparlanti perché potrebbe causare interferenze ed impedire il corretto funzionamento di tali apparecchiature.
- Posizionate sempre lo strumento su una superficie solida e ben livellata da cui non possa cadere.
- Prima di spostare lo strumento, scollegate tutti i cavi.
- Quando pulite lo strumento, usate un panno soffice ed asciutto. Non usate solventi o prodotti chimici. Non appoggiate sullo strumento oggetti in vinile o plastica perché potrebbero scolorire il pannello o la tastiera.
- Non appoggiatevi sullo strumento e non esercitate una forza eccessiva sui suoi tasti, interruttori o connettori.
- Usate solo gli accessori specificati per lo strumento. Quando montate un supporto, usate solo le viti in dotazione. Diversamente potreste danneggiare i componenti interni o causare la caduta dello strumento.
- Usare per lunghi periodi di tempo lo strumento ad un volume eccessivo, può causare la perdita dell'udito. Se avvertiste problemi all'udito, consultate subito un medico.

Yamaha non è responsabile per i danni causati dall'uso improprio o per le modifiche sullo strumento o per la perdita o distruzione dei dati.

Disattivate sempre lo strumento quando non lo utilizzate.

Disfattevi delle batterie scariche in conformità alle leggi.

* Le illustrazioni e le videate LCD riportate in questo manuale hanno solo scopo didattico e potrebbero differire da quelle visualizzate sul vostro strumento .

*Contragolazioni per avere acquistato la nuova PortaTone PSR-172/170 Yamaha!
Ora possedete una tastiera portatile che unisce funzioni avanzate e
suoni di alta qualità ad un'estrema semplicità d'uso.
Le caratteristiche della PSR-172/170 ne fanno uno strumento altamente
espressivo e versatile.
Leggete attentamente questo manuale per imparare ad usare correttamente
la PSR-172/170 e a sfruttarne tutte le potenti funzioni.*

Caratteristiche Principali

La PSR-172/170 é una tastiera sofisticata ma semplice da utilizzare. Le sue principali caratteristiche sono:



■ Yamaha Education Suite

La PSR-172/170 incorpora la nuova funzione Yamaha Education Suite, un insieme di strumenti didattici che utilizzano la più recente tecnologia per rendere lo studio e l'esercizio della musica semplice e divertente.

Yamaha Education Suite include:

● **Lesson pag. 34**

La funzione Lesson vi guida attraverso tutte le parti di una song, esattamente come un maestro paziente! Selezionate una delle 100 song disponibili sulla PSR-172/170 ed esercitatevi sulle parti della mano destra e sinistra prima separatamente e poi insieme. Lesson struttura lo studio in quattro fasi che vi aiutano ad imparare al meglio ogni song: Timing, Waiting, Minus One e Both Hands.

● **Grade & Talking pagg. 39, 40**

La PSR-172/170 incorpora anche le funzioni Grade e Talking. Grade é un "insegnante virtuale" che valuta i vostri esercizi assegnando un voto all'esecuzione. La funzione Talking invece "annuncia", tra gli altri, ogni fase di Lesson e la votazione ottenuta.

● **Dictionary pag. 41**

E' una sorta di "enciclopedia di accordi" che vi insegna come suonare specifici accordi visualizzando le note sul display: ideale quando conoscete il nome di un accordo e desiderate imparare a suonarlo!



■ Portable Grand pag. 20

La funzione **Portable Grand** é dedicata all'esecuzione di realistiche parti di piano. Premendo il pulsante [PORTABLE GRAND], si imposta lo strumento sulla voce "Stereo Sampled Piano" e si richiamano all'istante le impostazioni per un'esecuzione pianistica ottimale. Gli speciali stili Pianist vi consentono di avvalervi di accompagnamenti di solo piano.



■ DJ pag. 22

La funzione DJ é una novità per la PSR-172/170 e vi consente di disporre dei suoni e dei ritmi più moderni. Premendo il pulsante [DJ] si richiama all'istante una delle speciali song DJ ("DJ GAME") ed uno stile DJ nonché la voce e gli effetti più adatti per l'esecuzione.

Altre potenti funzioni:

- Suoni eccezionalmente realistici e dinamici, comprendenti 100 voci che utilizzano registrazioni digitali di strumenti acustici.
- 100 Stili di accompagnamento dinamico, ognuno con diverse sezioni di Intro, Main A e B ed Ending. Tutti gli stili (tranne gli stili Pianist) sono inoltre dotati di due pattern di Fill-in ciascuno.
- Ampio display LCD per avere conferma all'istante delle principali impostazioni nonché indicazioni relative a note ed accordi.
- 100 song dedicate all'ascolto o utilizzabili in abbinamento ai sofisticati strumenti didattici di Yamaha Education Suite.
- Dettagliato controllo sugli stili di accompagnamento, incluso Tempo, Tap Tempo e Volume di Accompagnamento indipendente.
- Quattro Multi Pad per aggiungere all'istante speciali intervalli, fill e phrase all'esecuzione.
- One Touch Setting (OTS), per richiamare all'istante la voce più adatta allo Stile e alla Song selezionati.
- Prese MIDI per l'interfaccia con altre unità MIDI.
- Sistema di amplificazione/ altoparlanti incorporato, di alta qualità.

Sommario

Controlli di Pannello & Connessioni	6	Talking	40
Impostazione	8	Dictionary	41
Alimentazione	8	Selezionare e Suonare gli Stili	42
Attivazione	8	Selezionare e Suonare uno Stile.....	42
Prese per Accessori.....	9	Suonare l'Accompagnamento	43
		Modificare il Tempo.....	46
		Sezioni Style (Main A, Main B) e Fill-in	46
		Regolare il Volume dell'Accompagnamento	47
		Usare Auto Accompaniment	
		— Multi Fingering.....	48
		Multi Pad	51
		MIDI	52
		Malfunzionamenti	53
		Elenco Voci	54
		Elenco Drum Kit	56
		Elenco Stili & Multi pad	57
		Carta di Implementazione MIDI	58
		Specifiche Tecniche	60
		Indice	61
Guida Rapida	10		
Fase 1 Voci	10		
Fase 2 Song	12		
Fase 3 Auto Accompaniment	14		
Fase 4 Lesson	16		
Introduzione			
— Suonare le Demo Song	18		
Indicazioni a Display	19		
Portable Grand	20		
Suonare Portable Grand	20		
Usare il Metronome.....	20		
DJ	22		
Suonare DJ	22		
Selezionare e Suonare le Voci	23		
Selezionare e Suonare una Voce	23		
One Touch Setting	26		
Transpose e Tuning	27		
Selezionare e Suonare le Song	29		
Selezionare e Suonare una Song	29		
Melody Voice Change	30		
Modificare il Tempo.....	31		
Regolare il Volume della Song.....	32		
Controlli Song	32		
A-B Repeat	33		
Song Lesson	34		
Usare la funzione Lesson	34		
Lesson 1 — Timing	36		
Lesson 2 — Waiting	37		
Lesson 3 — Minus One	37		
Lesson 4 — Both Hands	38		
Grade	39		

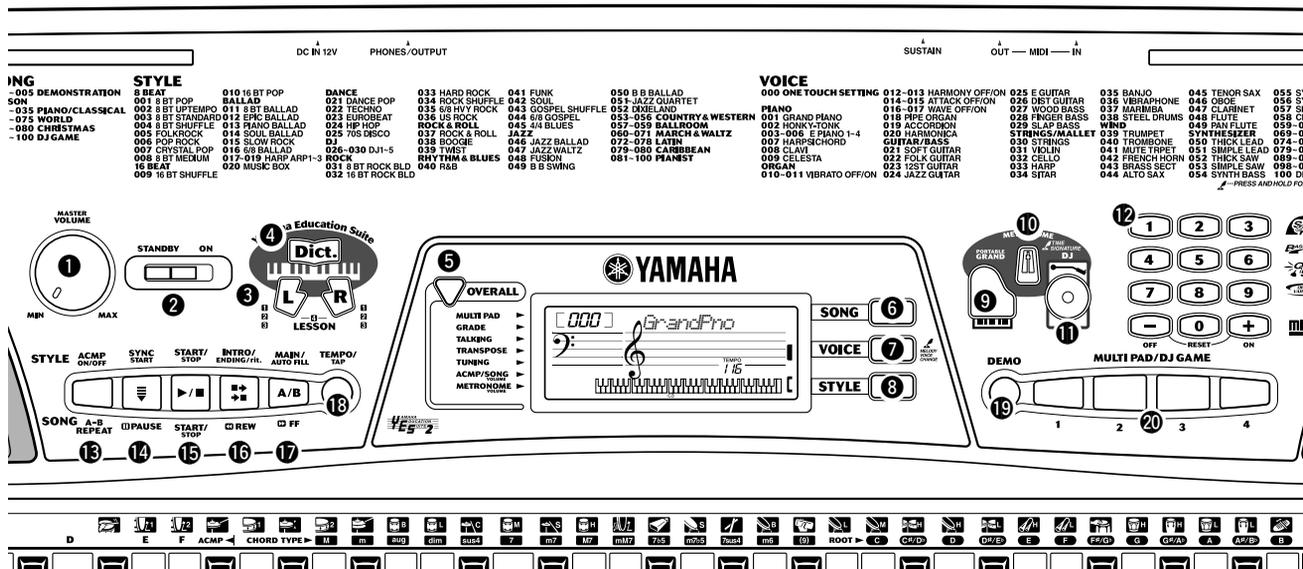
Traduzione & Impaginazione a cura di

skudown
COMMERCIO



Controlli di Pannello & Connessioni

■ Pannello Frontale



1 Dial [MASTER VOLUME]

Determina il volume generale della PSR-172/170.

2 Interruttore ([STANDBY/ON])

3 Pulsanti LESSON [L] (Left) e [R] (Right)
Richiamano gli esercizi Lesson per la mano corrispondente (sinistra o destra) per la song selezionata (pag.35).

4 Pulsante [Dict.] (DICTIONARY)

Richiama la funzione Dictionary (pag. 41).

5 Pulsante [OVERALL]

Seleziona le varie funzioni "overall" (pag. 21).

6 Pulsante [SONG]

Abilita la selezione delle song (pag.29).

7 Pulsante [VOICE]

Abilita la selezione delle voci (pag.23).
Tenendo premuto questo pulsante, si richiama la funzione Melody Voice Change (pag.30).

8 Pulsante [STYLE]

Abilita la selezione degli stili (pag.42).

9 Pulsante [PORTABLE GRAND]

Richiama all'istante la voce di Grand Piano, una speciale song ed uno stile dedicati al piano (pag.20).

10 Pulsante [METRONOME]

Attiva/disattiva il Metronomo (pag.20).

11 Pulsante [DJ]

Richiama all'istante una speciale voce DJ con relativa song e stile (pag.22).

12 Keypad numerico, pulsanti [+ / ON] e [- / OFF]

Usati per selezionare song, voci e stili (pag.24). Sono utilizzati anche per inserire valori e regolare determinate impostazioni.

13 Pulsante [ACCOMPANIMENT ON/OFF] ([A-B REPEAT])

Quando é selezionato il modo Style, questo pulsante attiva/disattiva l'accompagnamento automatico (pag. 43). Quando é selezionato il modo Song, controlla la funzione A-B Repeat (pag.33).

14 Pulsante [SYNC START] ([PAUSE])

Quando é selezionato il modo Style, attiva/disattiva la funzione Sync Start (pag.44). Quando é selezionato il modo Song, interrompe/avvia la riproduzione della song (pag.32).

15 Pulsante [START/STOP]

Quando é selezionato il modo Style, avvia/ ferma l'accompagnamento automatico (pag.43).

Quando é selezionato il modo Song, avvia/ ferma la riproduzione della song (pag.32).

16 Pulsante [INTRO/ENDING] ([REW])

Quando é selezionato il modo Style, controlla le funzioni Intro ed Ending (pag.45).

Quando é selezionato il modo Song, é usato per "riavvolgere" la song (tornare indietro nella riproduzione).

Quando la riproduzione della song non é attiva, viene usato per tornare ad uno specifico numero di misura nella song (pag.32).

17 Pulsante [MAIN/AUTO FILL] ([FF])

Quando é selezionato il modo Style, é usato per cambiare sezioni auto accompaniment e controllare la funzione Auto Fill (pag.46). Quando é selezionato il

modo Song, é usato per avanzare velocemente durante la riproduzione della song. Quando la riproduzione della song non é attiva, viene usato per avanzare ad uno specifico numero di misura nella song (pag.32).

18 Pulsante [TEMPO/TAP]

Questo pulsante vi consente di "battere" il tempo ed avviare automaticamente una song o uno stile selezionati, alla velocità di tempo battuta (pag.44). E' usato anche per richiamare l'impostazione Tempo e consentirvi di impostare il Tempo usando il keypad numerico o i pulsanti [+]/[-] (pag.31).

19 Pulsante [DEMO]

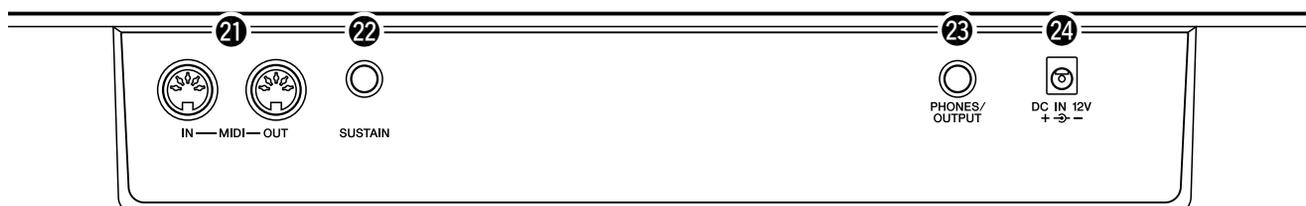
Usato per riprodurre le Demo song (pag.18).

20 Pulsanti [MULTI PAD/DJ GAME]

Usati per riprodurre automaticamente phrase musicali pre-programmate (pag.51).

Usati anche per suonare DJ GAME (pag.22).

■ Pannello Posteriore



21 Prese MIDI IN, OUT

Usate per il collegamento ad altri strumenti/ unità MIDI (pagg. 9, 52.)

22 Presa SUSTAIN

Usata per il collegamento ad un interruttore a pedale FC4 o FC5, opzionale (pag.9).

23 Presa PHONES/OUTPUT

Usata per il collegamento di un paio di cuffie stereo o di un sistema di amplificatori/altoparlanti esterno (pag.9).

24 Presa DC IN 12V

Usata per il collegamento di un adattatore AC PA-3B (pag.8).

Prese per Accessori

■ Usare le Cuffie

Per esercitarsi e suonare senza disturbare, collegate un paio di cuffie stereo alla presa PHONES/ OUTPUT del pannello posteriore. Il suono del sistema di amplificazione viene disattivato automaticamente non appena inserite un paio di cuffie in questa presa.

■ Collegare un Amplificatore o un Sistema Stereo

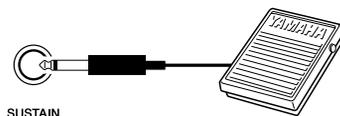
Benché la PSR-172/170 incorpori un sistema di altoparlanti, potete usarla anche in abbinamento ad un sistema di amplificatore/altoparlanti esterno. Innanzitutto assicuratevi che la PSR-172/170 e le unità esterne siano disattivate, poi collegate un capo di un cavo stereo alla presa/e LINE IN o AUX IN dell'altra unità e l'altro capo alla presa PHONES/OUTPUT del pannello posteriore della PSR-172/170.

⚠ CAUTION

- Per prevenire danni agli altoparlanti, regolate il volume delle unità esterne sul livello minimo, prima di eseguire i collegamenti. Diversamente, potreste causare cortocircuiti o danni alle apparecchiature. Assicuratevi inoltre di regolare al minimo il volume di tutte le unità e alzate gradualmente il livello, suonando lo strumento, fino a raggiungere il livello di ascolto desiderato.

■ Usare un Interruttore a Pedale

E' possibile usare un interruttore a pedale (footswitch) opzionale Yamaha FC4 o FC5 per sostenere il suono della voce suonata. Il pedale si utilizza come il pedale damper di un piano acustico: per sostenere il suono, premetelo e tenetelo premuto mentre suonate la tastiera.

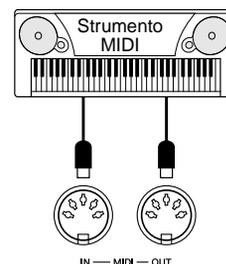


NOTE

- Assicuratevi che l'interruttore a pedale sia collegato correttamente alla presa SUSTAIN, prima di attivare lo strumento.
- Non premete il pedale durante l'attivazione. In questo modo si cambia la polarità riconosciuta del pedale e l'operatività viene invertita.

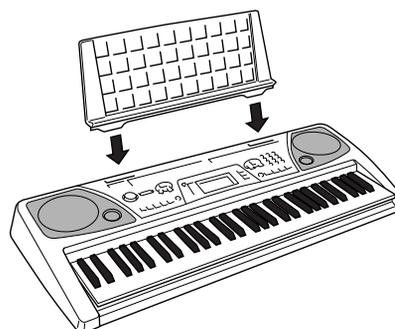
■ Usare le prese MIDI

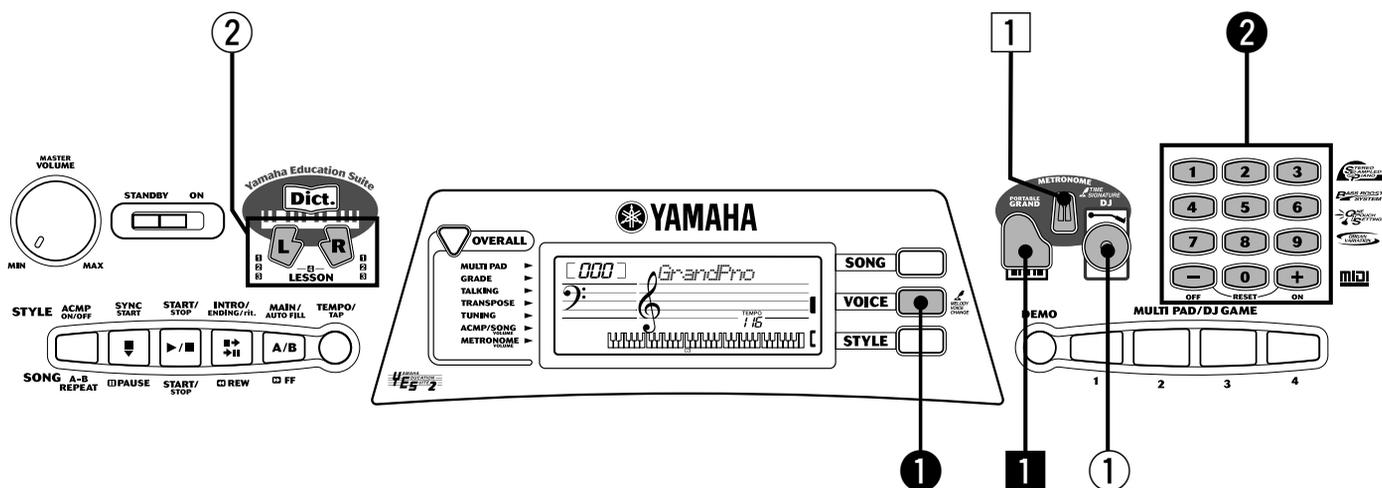
La PSR-172/170 dispone anche di prese MIDI che vi consentono di interfacciarla con altri strumenti o apparecchiature MIDI (per maggiori informazioni, vedi pag.52).



Leggìo

Inserite l'angolo inferiore del leggìo nello slot posto in alto sul pannello posteriore del pannello di controllo della PSR-172/170.





Suonare il Piano

Premendo il pulsante [PORTABLE GRAND] potete resettare automaticamente la PSR-172/170 per un'esecuzione pianistica.

1 Premete il pulsante [PORTABLE GRAND].



2 Suonate la tastiera.



Per saperne di più, vedi pag. 20.

Suonare con il Metronomo

1 Premete il pulsante [METRONOME].



Per saperne di più, vedi pag. 21.

● Elenco Voci di Pannello

Nr.	Nome Voce
PIANO	
001	GRAND PIANO
002	HONKY-TONK
003	E PIANO 1
004	E PIANO 2
005	E PIANO 3
006	E PIANO 4
007	HARPSICHORD
008	CLAVI
009	CELESTA
ORGAN	
010	VIBRATO OFF

Nr.	Nome Voce
011	VIBRATO ON
012	HARMONY OFF
013	HARMONY ON
014	ATTACK OFF
015	ATTACK ON
016	WAVE OFF
017	WAVE ON
018	PIPE ORGAN
019	ACCORDION
020	HARMONICA
GUITAR/BASS	
021	SOFT GUITAR

Nr.	Nome Voce
022	FOLK GUITAR
023	12ST GUITAR
024	JAZZ GUITAR
025	E GUITAR
026	DIST GUITAR
027	WOOD BASS
028	FINGER BASS
029	SLAP BASS
STRINGS/MALLET	
030	STRINGS
031	VIOLIN
032	CELLO

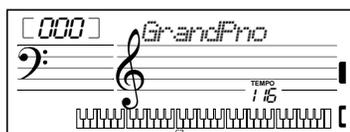
Nr.	Nome Voce
033	HARP
034	SITAR
035	BANJO
036	VIBRAPHONE
037	MARIMBA
038	STEEL DRUMS
WIND	
039	TRUMPET
040	TROMBONE
041	MUTE TRPET
042	FRENCH HORN
043	BRASS SECT

Nr.	Nome Voce
044	ALTO SAX
045	TENOR SAX
046	OBOE
047	CLARINET
048	FLUTE
049	PAN FLUTE
SYNTHESIZER	
050	THICK LEAD
051	SIMPLE LEAD
052	THICK SAW
053	SIMPLE SAW
054	SYNTH BASS

Selezionare e Suonare Altre Voci

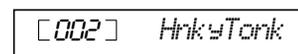
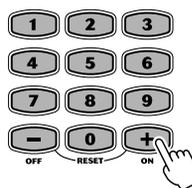
La PSR-172/170 incorpora 100 voci realistiche e dinamiche di strumenti. Proviamone qualcuna...

1 Premete il pulsante [VOICE].



VOICE

2 Selezionate una voce.



3 Suonate la tastiera.

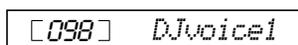


Per saperne di più, vedi pag. 23.

Suonare con la funzione DJ

La nuova funzione DJ dispone di una grande varietà di suoni dance e DJ, che vi consentono di creare i vostri mix e groove in tempo reale, usando svariati ritmi moderni.

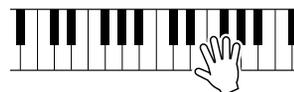
1 Premete il pulsante [DJ].



2 Premete il pulsante Lesson [L] o [R].



3 Suonate la voce DJ GAME.



Per saperne di più, vedi pag. 22.

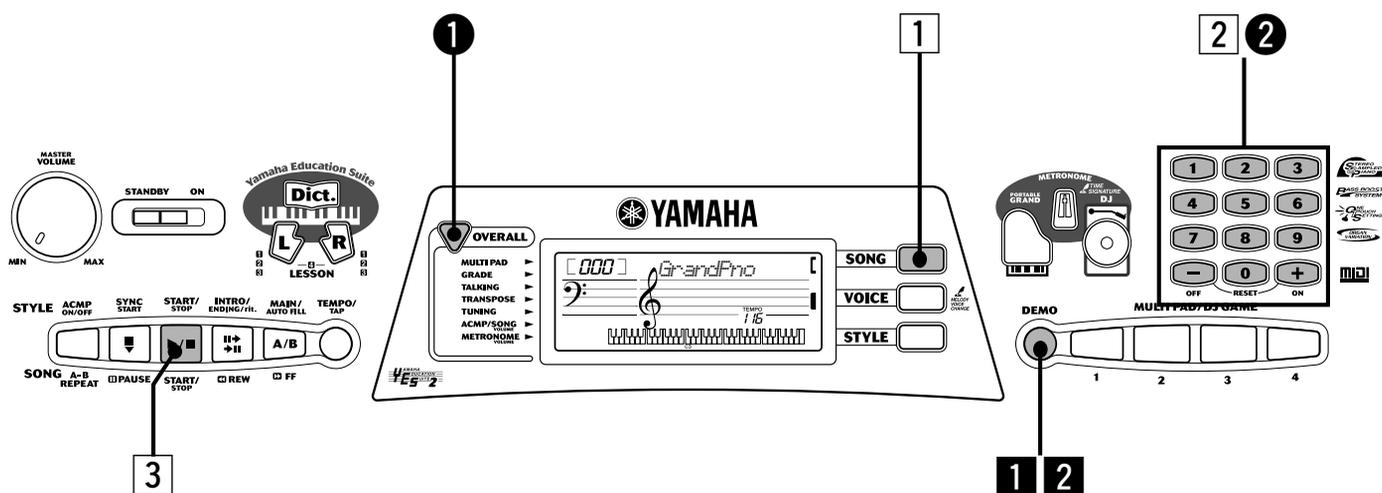
Nr.	Nome Voce
055	SY STRINGS
056	SY BRASS
057	SLOW STRS
058	CHORUS
HARMONY	
059	PIANO TRIO
060	PNO COUNTRY
061	E PNO TRIO
062	HARPSI TRIO
063	E ORG TRIO
064	VIBES DUET
065	TRP DUET

Nr.	Nome Voce
066	HORN DUET
067	CLARINET TR
068	FLUTE DUET
SPLIT	
069	WD BASS/PNO
070	STRINGS/PNO
071	FN BA/E PNO
072	HARP/VIOLIN
073	HORN/TRP
SUSTAIN	
074	SUS PIANO
075	SUS E PNO1

Nr.	Nome Voce
076	SUS E PNO2
077	SUS VIBRAPHONE
078	SUS STRINGS
ECHO	
079	PIANO
080	E PIANO
081	HARPSICHORD
082	CELESTA
083	FOLK GUITAR
084	BANJO
085	VIBRAPHONE
086	MARIMBA

Nr.	Nome Voce
087	STEEL DRUMS
088	DRUM KIT
DUAL	
089	PNO CONCE
090	E PNO CONCE
091	FAIRY LAND
092	MOOD GUITAR
093	RICH GUITAR
094	HOT ORGAN
095	EXCEL VIOLIN
096	CRYSTAL
097	STAR SHIP

Nr.	Nome Voce
DJ Voice	
098	DJ VOICE 1
099	DJ VOICE 2
DRUMS	
100	DRUM KIT



Suonare le Song

La PSR-172/170 incorpora 100 song, incluse 5 speciali Demo song.

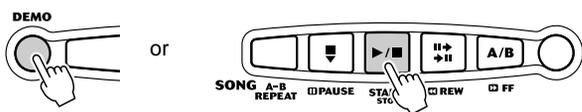
Suonare le Demo Song

Le demo song (001 - 005) dimostrano le sofisticate funzioni e gli eccezionali suoni della PSR-172/170. Proviamo a suonare qualche Demo song, partendo dalla 001...

- 1 Premete il pulsante [DEMO].



- 2 Fermate la Demo song.

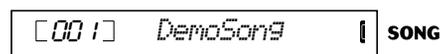


E' possibile riprodurre anche le song di altre categorie. E' sufficiente selezionare il numero di song desiderato durante la riproduzione.

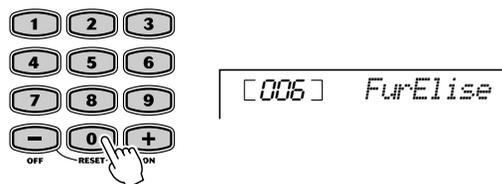
Suonare una Singola Song

E' possibile anche selezionare e riprodurre singolarmente qualsiasi song della PSR-172/170 (001-100).

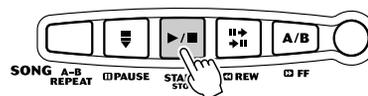
- 1 Premete il pulsante [SONG].



- 2 Selezionate una song.



- 3 Avviate (e fermate) la song.



Per saperne di più, vedi pag. 29.

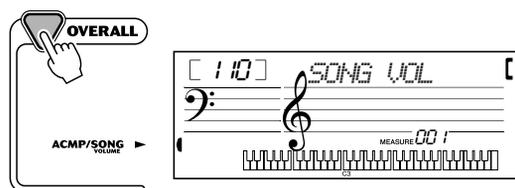
● Elenco Song

Nr.	Nome Song (Autore)	Nr.	Nome Song (Autore)
001-005	Demo Song	049	Auld Lang Syne (Traditional)
Piano/Classical		050	Carry Me Back To Old Virginia (Traditional)
006	Für Elise (L.v. Beethoven)	051	The Yellow Rose Of Texas (C.H. Brown)
007	Menuett (J.S. Bach)	052	Long, Long Ago (T.H. Bayly)
008	Turkish March (W.A. Mozart)	053	London Bridge (Traditional)
009	Marcia Alla Turca (L.v. Beethoven)	054	Old Folks At Home (S.C. Foster)
010	Valse op. 64-1 "Petit chien" (F. Chopin)	055	O Du Lieber Augustin (Traditional)
011	Etude op. 10-3 "Chanson De L'adieu" (F. Chopin)	056	My Darling Clementine (Traditional)
012	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)	057	Hamabe No Uta (T. Narita)
013	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)	058	Furusato (T. Okano)
014	Gavotte (F. J. Gossec)	059	Oh! Susanna (S.C. Foster)
015	Fröhlicher Landmann (R. Schumann)	060	Jeanie With The Light Brown Hair (S.C. Foster)
016	Polonaise (J.S. Bach)	061	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
017	Canon (J. Pachelbel)	062	Loch Lomond (Traditional)
018	Heidenröslein (F. Schubert)	063	My Bonnie (Traditional)
019	Träumerei (R. Schumann)	064	Yankee Doodle (Traditional)
020	From The New World (A. Dvorák)	065	Turkey In The Straw (Traditional)
021	Frühlingslied (F. Mendelssohn)	066	Annie Laurie (L. Scott)
022	Menuett (J. Krieger)	067	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
023	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)	068	Muss I Denn (F. Silcher)
024	Blumenlied (G. Lange)	069	The Cuckoo (Traditional)
025	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)	070	Battle Hymn Of The Republic (Traditional)
026	Air On The G String (J.S. Bach)	071	Campdown Races (S.C. Foster)
027	Die Forelle (F. Schubert)	072	Romance De L'amour (Traditional)
028	Marche (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)	073	American Patrol (F.W. Meacham)
029	Humoreske (A. Dvorák)	074	Little Brown Jug (Traditional)
030	Pizzicato Polka (J. Strauss)	075	The Entertainer (S. Joplin)
031	Ave Maria (F. Schubert)	Christmas	
032	Ave Maria (C. Gounod)	076	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
033	Wiegenlied (B. Flies)	077	Silent Night (F. Gruber)
034	Wiegenlied (F. Schubert)	078	Joy To The World (G.F. Händel)
035	Wiegenlied (J. Brahms)	079	O Christmas Tree (Traditional)
World		080	Deck The Halls (Traditional)
036	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)	DJ Game	
037	Grandfather's Clock (H.C. Work)	081	Euro Techno
038	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)	082	Flares
039	Greensleeves (Traditional)	083	Grind
040	Believe Me, If All Those Endearing Young Charms (Traditional)	084	Acid House
041	I'm Mai (Traditional)	085	Pop Reggae
042	Home Sweet Home (H. Bishop)	086	Ragga
043	Amazing Grace (Traditional)	087	Shakin'
044	Aura Lee (G. Poulton)	088	Digital Rock
045	My Old Kentucky Home (S.C. Foster)	089	SupaBad
046	Aloha Oe (Traditional)	090	Ambient
047	Die Lorelei (F. Silcher)	091	Acid Techno
048	Londonderry Air (Traditional)	092	Soulful
		093	Drums & Bass 1
		094	Drums & Bass 2
		095	Hard Step 8th
		096	Funky Trip Hop
		097	Hype
		098	Beatbox
		099	Funked Up
		100	All That

Cambiare il Volume della Song

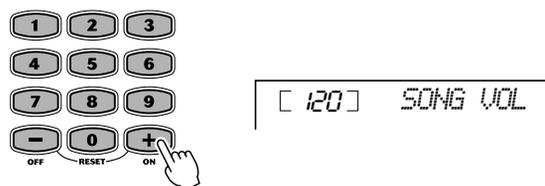
E' possibile regolare il bilanciamento di volume tra la song e la vostra esecuzione sulla tastiera.

- 1 Premete il pulsante [OVERALL], finché la freccia scura sul display non indica **ACMP/SONG VOLUME**.



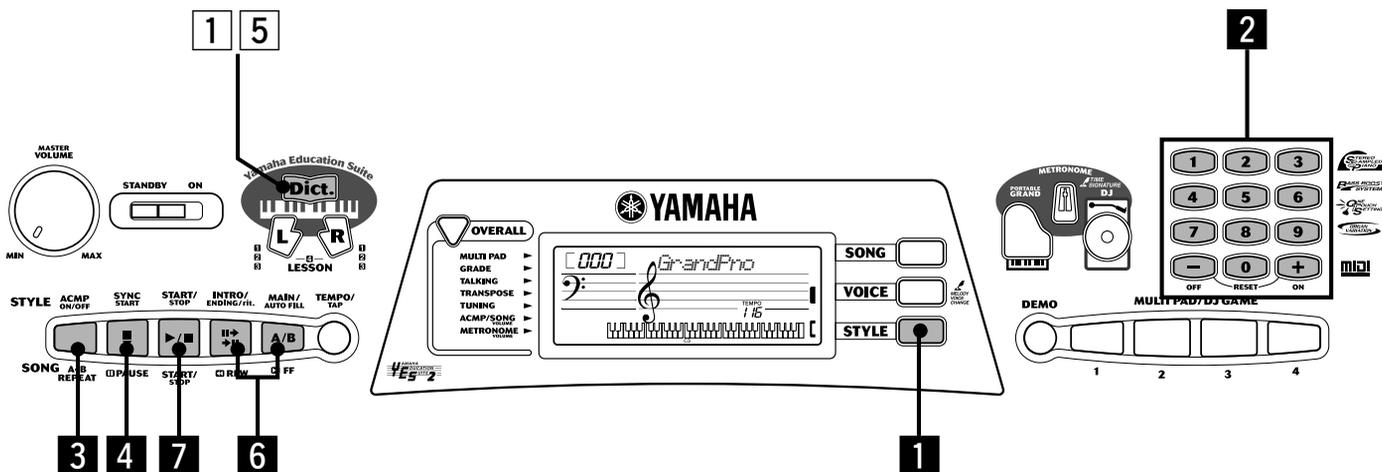
- 2 Usate i pulsanti [+]/[-] per regolare il volume della song.

Potete usare anche il keypad numerico per inserire direttamente il valore.



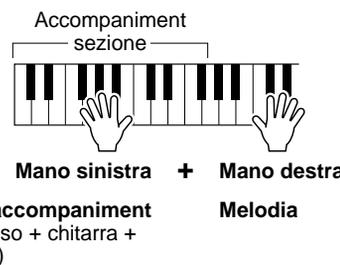
Per saperne di più, vedi pag. 32.

*Per le song #006 - #080, vedi Song Book in dotazione.



Usare Auto Accompaniment (accompagnamento automatico)

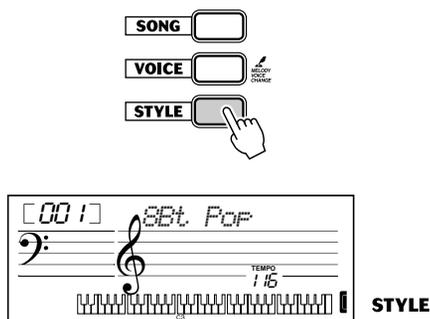
La potente funzione Auto Accompaniment vi consente di avere un accompagnamento strumentale professionale per le vostre esecuzioni. Suonate gli accordi con la mano sinistra: la PSR-172/170 produrrà automaticamente l'accompagnamento di basso, accordi e batteria, più adatto. Usate la mano destra per suonare la linea melodica e il risultato sarà quello di una grande orchestra!



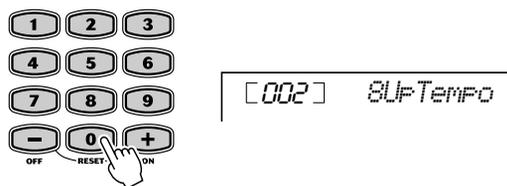
NOTE

- Per informazioni circa l'esecuzione degli accordi per Auto Accompaniment, vedi "Usare Auto Accompaniment — Multi Fingering" a pag. 48 e "Cercare gli Accordi in Dictionary" a pag. 41.

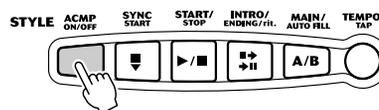
1 Premete il pulsante [STYLE].



2 Selezionate uno stile.



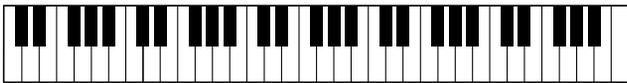
3 Attivate l'accompagnamento automatico.



Cercare gli Accordi in Dictionary

La funzione Dictionary vi insegna a suonare gli accordi indicandovi le singole note da suonare. Nel seguente esempio, impareremo a suonare un accordo di SOLM7 (GM7)...

Tasti per inserire il tipo di accordo (DO2 — SI3) Tasti per inserire la fondamentale dell'accordo (DO4 — SI4)



Imparare uno specifico accordo

Es.:

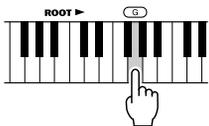
G M7
Fondamentale Tipo accordo

- 1 Premete il pulsante [Dict.].



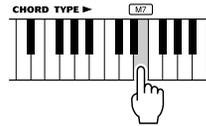
[] Dict.

- 2 Specificate la fondamentale dell'accordo (in questo caso, SOL - G).



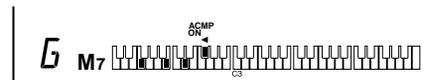
G

- 3 Specificate il tipo di accordo (in questo caso, M7).



G M7

- 4 Suonate le note dell'accordo come indicato sul diagramma di tastiera a display. Il nome dell'accordo lampeggia e, quando l'accordo viene eseguito correttamente, suona una melodia di "congratulations".



Accompaniment sezione



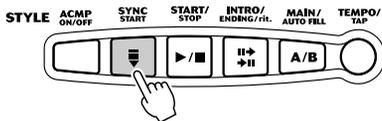
G M7

- 5 Per uscire dalla funzione Dictionary, premete di nuovo il pulsante [Dict.].



Per saperne di più, vedi pag. 41.

- 4 Attivate la funzione Sync Start.



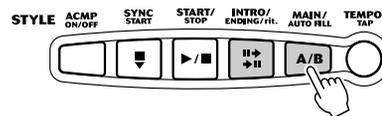
- 5 Suonate un accordo con la mano sinistra.

L'accompagnamento inizia non appena suonate la tastiera. Per maggiori informazioni circa gli accordi, vedi "Cercare gli Accordi in Dictionary", sopra.

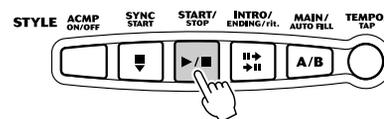


- 6 Selezionate una sezione.

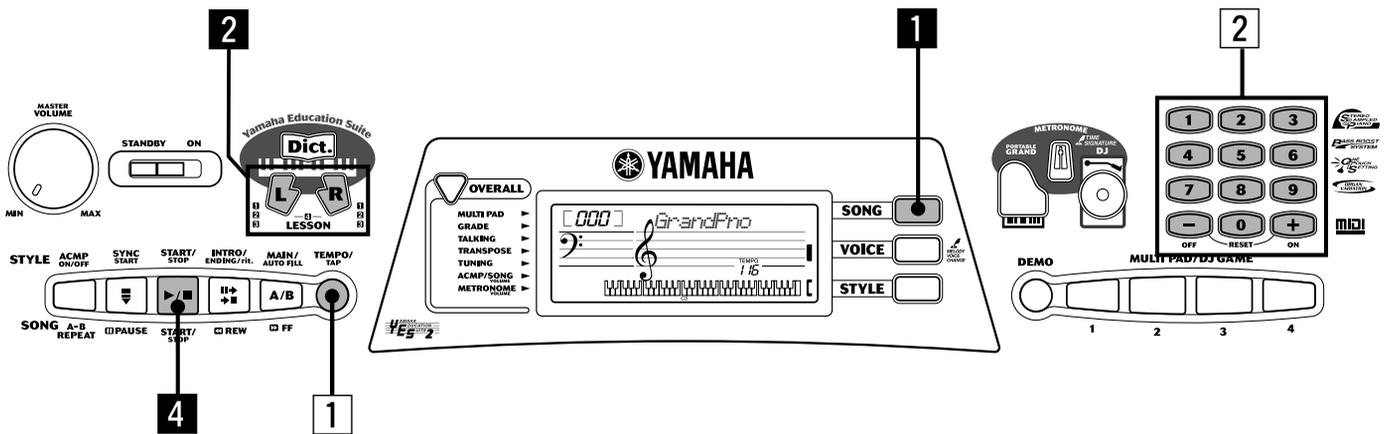
Auto accompaniment ha quattro sezioni: Intro, Main A/B ed Ending.



- 7 Fermate l'accompagnamento.



Per saperne di più, vedi pag. 43.



Usare la Funzione Lesson

Tutte le song della PSR-172/170 possono essere utilizzate con la funzione didattica Lesson. Lesson consente di imparare le song in modo semplice e veloce. Potete esercitarvi separatamente sulle parti della mano destra e della mano sinistra: premete semplicemente il pulsante corrispondente [L] (sinistra) o [R] (destra). I seguenti esercizi sono applicabili ad entrambe le mani.

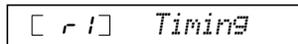
- Lesson 1 — Timing** Questa lesson vi consente di esercitarvi sul tempo delle note.
- Lesson 2 — Waiting** In questa lesson la PSR-172/170 aspetta che suoniate le note corrette prima di continuare la riproduzione della song.
- Lesson 3 — Minus One** Questa lesson riproduce una song escludendo una parte e permettendovi di suonarla ed esercitarvi direttamente.
- Lesson 4 — Both Hands** Questa lesson é come “Minus One,” tranne che, in questo caso, vengono escluse entrambe le parti della mano destra e sinistra per consentirvi di esercitarvi con tutte e due le mani.

1 Selezionate una delle song Lesson.
Per la selezione delle song, vedi pag. 29.



2 Selezionate la parte su cui lavorare (sinistra o destra) e la Lesson.

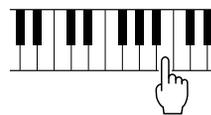
Se desiderate lavorare con la mano destra, premete il pulsante [R]; per la mano sinistra, premete [L].



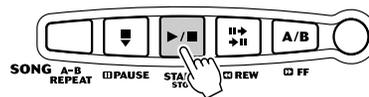
NOTE

• Ogni pressione del pulsante corrispondente ([L] o [R]) seleziona alternativamente le Lesson 1 - 3. Premendoli entrambe simultaneamente, si seleziona la Lesson 4, Both Hands.

3 Avviate la Lesson.



4 Quando avete terminato, fermate la Lesson.

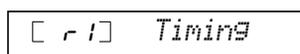
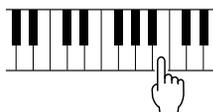


NOTE

• Potete uscire da Lesson premendo uno dei pulsanti LESSON ([L] o [R]) ripetutamente, finché a display non appare "OFF".

Lesson 1 Timing

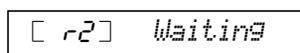
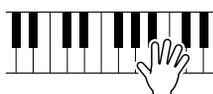
Questa Lesson vi consente di lavorare sul tempo delle note. In questo caso, la nota suonata sulla tastiera non ha importanza, la PSR-172/170 controlla solo che la suoniate a tempo.



Per saperne di più, vedi pag. 36.

Lesson 2 Waiting

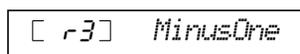
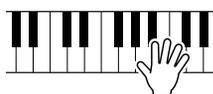
In Lesson 2, vi eserciterete a suonare correttamente le note visualizzate sul display di notazione. L'accompagnamento si interrompe e aspetta che suoniate le note correttamente, prima di proseguire.



Per saperne di più, vedi pag. 37.

Lesson 3 Minus One

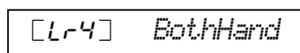
In Lesson 3, una delle parti viene esclusa per farvi esercitare a tempo con il ritmo.



Per saperne di più, vedi pag. 37.

Lesson 4 Both Hands

Lesson 4 é simile a Lesson 3, tranne che vengono escluse entrambe le parti per consentirvi di esercitarvi seguendo il ritmo.



Per saperne di più, vedi pag. 38.

Grade

La PSR-172/170 incorpora una funzione che controlla i vostri esercizi e che, come un insegnante, vi assegna un voto in base alla correttezza dell'esecuzione. I voti sono: "OK" (bene), "Good" (buono), "Very Good" (molto buono) ed "Excellent" (ottimo).

Per saperne di più, vedi pag. 39.

Talking

Questa funzione vi "parla" attraverso gli altoparlanti, "annunciando" i commenti Grade ed i titoli delle varie Lesson.

Per saperne di più, vedi pag. 40.

Modificare il Tempo

E' possibile modificare il Tempo (velocità) della song, in base alle vostre esigenze e rallentarlo nei passaggi difficili per poi ripristinare la velocità normale non appena vi siete impadroniti della parte.

- 1 Premete il pulsante [TEMPO/TAP].



- 2 Usate il keypad numerico per impostare il tempo desiderato.



NOTE

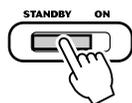
- La PSR-172/170 incorpora anche una funzione Tap Tempo che vi consente di "battere" un nuovo tempo in tempo reale (pag. 44).



La PSR-172/170 incorpora varie Demo song, registrate per dimostrare la dinamicità dei suoni e dei ritmi e darvi un'idea di ciò che potete ottenere con questo strumento.

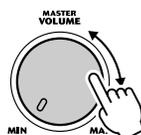
1 Attivate lo strumento.

Regolate l'interruttore [STANDBY/ON] su ON.



2 Impostate il Volume.

Inizialmente, ruotate il controllo [MASTER VOLUME] di circa un terzo verso l'alto. Regolate poi il livello ottimale quando inizia a suonare la song.



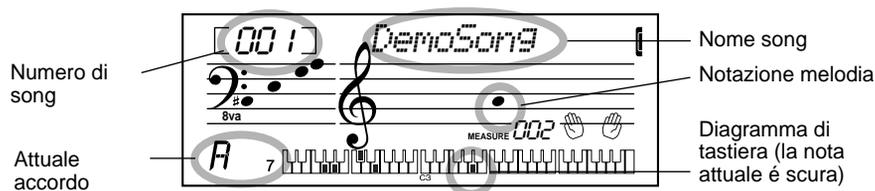
3 Premete il pulsante [DEMO].

Tutte le cinque song suoneranno in sequenza. Durante la riproduzione, è possibile suonare la tastiera.

Potete anche riprodurre le song di altre categorie: durante la riproduzione, selezionate il numero della song desiderata.



Il nome ed il numero della song attuale, sono visualizzati in alto sul display. Il display indica anche gli accordi e le note melodiche (su pentagramma e diagramma di tastiera) mentre cambiano durante la song.



NOTE

• La PSR-172/170 è dotata di una funzione Demo Cancel per disabilitare la funzione Demo. Per usarla tenete premuto il pulsante [DEMO] durante l'attivazione (pulsante [STANDBY/ON]). Quando lo strumento è stato attivato in questo modo, il pulsante [DEMO] non ha alcun effetto. Per disabilitare Demo Cancel, disattivate lo strumento e riattivatelo normalmente.

Per fermare la riproduzione, premete il pulsante [START/STOP].

Mentre suona la demo song...

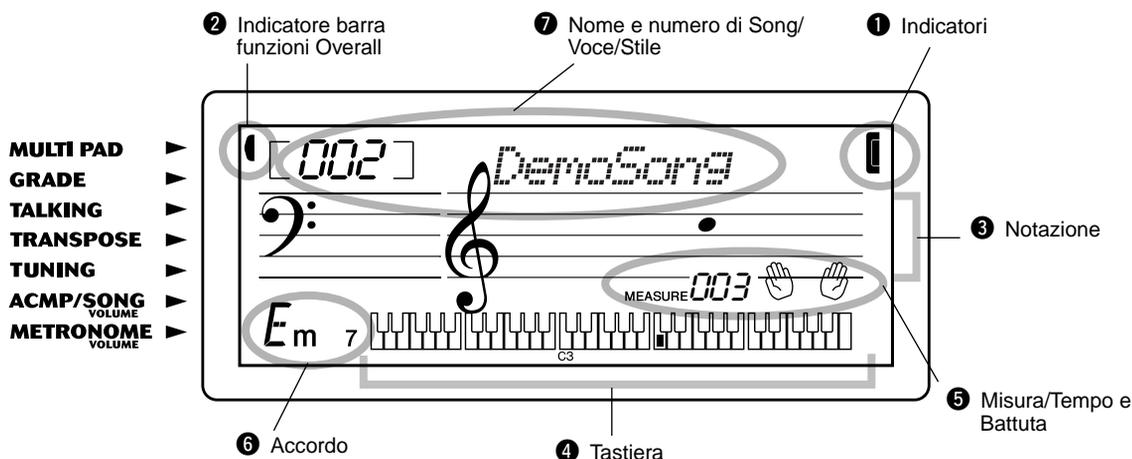
Durante la riproduzione delle demo song, è possibile usare varie funzioni della PSR-172/170, tra cui:

- Tempo (pag. 31)
- Song volume (pag. 32)
- Tuning (pag. 27)
- Pause, Rewind, Fast Forward (pag. 32)



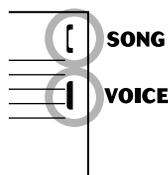
Indicazioni a Display

La PSR-172/170 é dotata di un ampio display multifunzione che visualizza tutte le principali impostazioni dello strumento. Illustriamo qui le varie icone ed indicazioni a display.



1 Indicatori

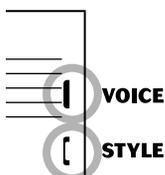
Queste barre indicano la condizione operativa della PSR-172/170, come illustrato di seguito:



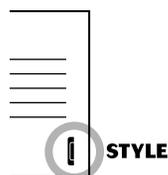
Usando il keypad numerico, seleziona i numeri di voce. Premendo [START/STOP] avvia la riproduzione delle **song**.



Usando il keypad numerico, seleziona i numeri di **song**. Premendo [START/STOP] avvia la riproduzione delle **song**.



Usando il keypad numerico, seleziona i numeri di voce. Premendo [START/STOP] avvia la riproduzione degli **stili**.



Usando il keypad numerico, seleziona i numeri di **stile**. Premendo [START/STOP] avvia la riproduzione degli **stili**.

2 Indicatore Barra Funzioni Overall

La PSR-172/170 dispone di sette funzioni o controlli Overall. La funzione attualmente selezionata é indicata da una barra scura accanto al suo nome (riportato sul pannello).

3 Notazione / 4 Tastiera

Queste due porzioni del display indicano le note attualmente suonate sulla tastiera. Quando viene riprodotta una song, mostrano le singole note della melodia



in successione. Quando sono attivi il modo Style e l'accompagnamento automatico, il display visualizza anche le note dell'attuale accordo. L'indicazione "8va" appare in basso o in alto sul pentagramma per la nota/e rispettivamente di un'ottava sopra o sotto rispetto alla notazione.



• Per qualche specifico accordo (es. BM7), non tutte le note potrebbero apparire nella sezione di notazione del display. Ciò é dovuto a limiti di spazio.

5 Misura/Tempo e battuta

Visualizza la misura attuale (quando é selezionato il modo Song) o l'attuale valore di Tempo (quando é selezionato il modo Style). Le icone delle mani che battono lampeggia ad indicare le battute nella misura durante la riproduzione di song o stili (pag.32).

6 Accordo

Durante la riproduzione di una song, indica l'attuale fondamentale e tipo di accordo. Quando sono attivi il modo Style e auto accompaniment, indica inoltre gli accordi suonati nella sezione ACMP della tastiera.

7 Nome e numero di Song/Voci/Stili

Questa porzione del display indica il nome ed il numero della voce, song o stile attualmente selezionati. Quando sono selezionate altre funzioni della PSR-172/170, visualizza per qualche istante il nome della funzione e la sua attuale impostazione o valore.

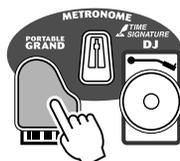


Portable Grand

Questa funzione vi consente di richiamare all'istante la voce Grand Piano.

Suonare Portable Grand

Premete il pulsante [PORTABLE GRAND] a forma di piano.



In questo modo si annulla automaticamente qualsiasi modo o funzione e si resetta tutto lo strumento per l'esecuzione della speciale voce di Grand Piano, "Stereo Sampled Piano". Viene selezionato inoltre il modo Song e richiamata la song #006, "Für Elise" che può essere riprodotta all'istante, premendo il pulsante [START/STOP].

NOTE

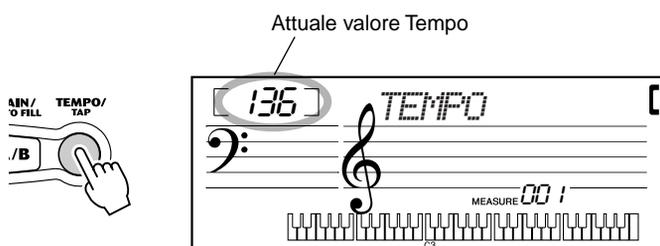
- Quando viene premuto il pulsante [PORTABLE GRAND], si attivano automaticamente One Touch Setting (pag. 26) e speciali suoni Multi Pad per piano. (Per informazioni circa i Multi Pad, vedi pag. 51).

L'impostazione Portable Grand é dedicata anche all'esecuzione degli speciali Stili Pianist (#081 - #100). Quando é attivo l'accompagnamento automatico, questi stili producono un accompagnamento di solo piano in vari stili musicali.

Usare il Metronomo

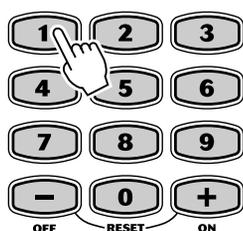
1 Richiamate l'impostazione Tempo.

Premete il pulsante [TEMPO/TAP].



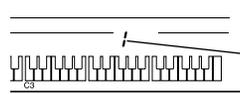
2 Modificate il valore.

Usate il keypad numerico per inserire il valore di Tempo desiderato oppure usate i pulsanti [+]/[-] per aumentare o diminuire il valore.



3 Attivate Metronome.

Premete il pulsante [METRONOME].



Indica il numero di battuta in tempo/misura

Per disattivare il metronomo, premete di nuovo il pulsante [METRONOME].

Impostare la divisione del tempo

La divisione del tempo del Metronomo può essere impostata su vari metri basati su note da 1/4.



- La divisione del tempo cambia automaticamente quando viene selezionato un nuovo stile o una nuova song.

Tenete premuto il pulsante [METRONOME] (finché a display non appare "TIME SIG") e premete poi il pulsante sul keypad numerico, corrispondente alla divisione del tempo desiderata (vedi schema a destra).

Pulsante. Numero	Divisione del Tempo
1	1/4 — Suona solo le battute "1" (click alti)
2	2/4
3	3/4
4	4/4
5	5/4
6	6/4
7	7/4
8	8/4
9	9/4
0	Non suona le battute "1" (solo click bassi)

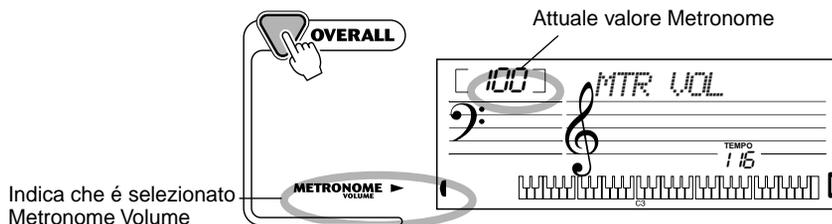


Regolare il Volume del Metronomo

Il volume del suono del metronomo può essere regolato indipendentemente dagli altri suoni della PSR-172/170. L'estensione di volume é di 000 - 127.

1 Selezionate la funzione Metronome Volume nel menu Overall.

Premete più volte il pulsante [OVERALL] finché a display non appare "MTR VOL".



2 Modificate il valore.

Usate il keypad numerico per impostare il valore Metronome Volume desiderato o usate i pulsanti [+]/[-] per aumentare o diminuire il valore.



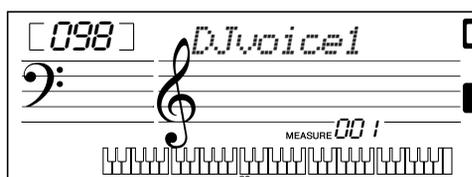
Recuperare il valore di Metronome Volume

Per riportare Metronome Volume su valore "100" di default, premete entrambi i pulsanti [+]/[-] (mentre é selezionato Metronome Volume).

Questa funzione vi consente di richiamare all'istante una voce ed uno stile DJ dinamici e DJ GAME, per suonare la musica dance più attuale.

Suonare DJ

1 Premete il pulsante [DJ].

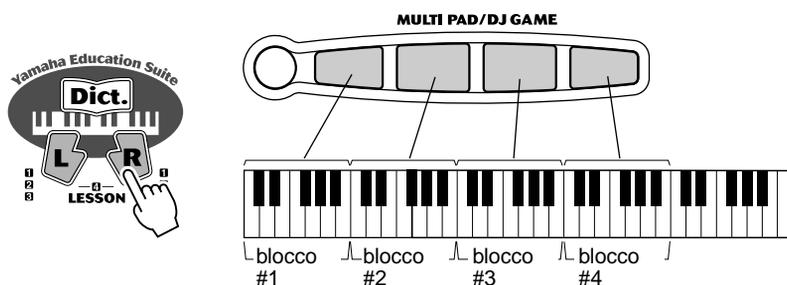


In questo modo si resetta automaticamente lo strumento per l'esecuzione della speciale song e voce DJ.

2 Attivate la funzione Lesson e selezionate una delle fasi Lesson.

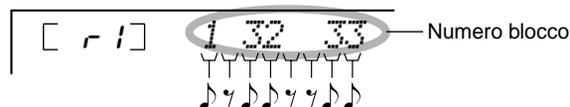
Con la funzione DJ é possibile usare una delle Lesson 1 - 3. Premete il pulsante [L] o [R] più volte, fino a richiamare la Lesson desiderata.

E' possibile suonare con la funzione DJ usando i Multi pad o la tastiera. Nel caso della tastiera, la voce DJ é divisa in "blocchi" (vedi sotto). Ogni blocco ha un suono diverso.



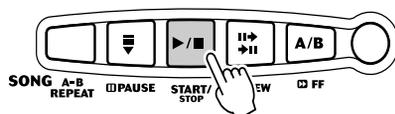
Per Lesson 1, é possibile suonare qualsiasi nota sulla tastiera. Per le altre Lesson, suonate il blocco di ottava appropriato.

Una volta che la song é avviata e il "maestro" DJ dice "Go" (vai), suonate il blocco appropriato, come indicato a display. (Se é attiva la funzione Talking, nella Lesson 2 i blocchi vengono "annunciati").



Mentre suona il "maestro" DJ, i numeri dei blocchi appaiono a display uno dopo l'altro, seguendo il tempo.

3 Premete [START/STOP] per fermare la song.



NOTE

- Se devono suonare due note da 1/16, i numeri di blocco appropriati appaiono in successione nella stessa posizione. Se deve suonare due volte lo stesso blocco, dopo il numero del blocco appare un simbolo di uguale (vedi sotto).

3 → 1
Indica che il terzo ed il primo blocco devono suonare come note successive di 1/16.

3 → =
Indica che il terzo blocco deve suonare come due note da 1/16.

NOTE

- Poiché nella song DJ non esistono parti sinistra e destra, i pulsanti [L] e [R] possono essere usati indifferentemente. Per lo stesso motivo le Lesson 3 e 4 sono identiche.

HINT

- Provate a suonare una delle speciali voci DJ(#098, #099) insieme alla song DJ (vedi pag.26).

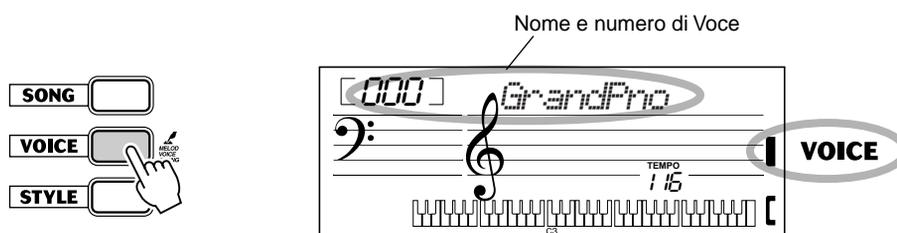


Selezionare e Suonare le Voci

La PSR-172/170 incorpora 100 voci create con il sofisticato sistema di generazione sonora Yamaha AWM (Advanced Wave Memory). Molte di queste voci sono dotate anche di speciali caratteristiche o abbellimenti preset. Le voci sono suddivise in varie categorie, a seconda delle loro particolarità o degli effetti usati.

Selezionare e Suonare una Voce

1 Premete il pulsante [VOICE].



2 Selezionate il numero di voce desiderato.

Usate il keypad numerico. Le categorie base delle voci ed i relativi numeri sono riportati sul pannello.

VOICE

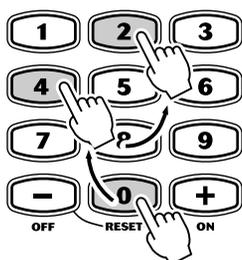
000 ONE TOUCH SETTING	012~013 HARMONY OFF/ON
PIANO	014~015 ATTACK OFF/ON
001 GRAND PIANO	016~017 WAVE OFF/ON
002 HONKY-TONK	018 PIPE ORGAN
003~006 E PIANO 1~4	019 ACCORDION
007 HARPSICHORD	020 HARMONICA
008 CLAVI	GUITAR/BASS
009 CELESTA	021 SOFT GUITAR
ORGAN	022 FOLK GUITAR
010~011 VIBRATO OFF/ON	023 12ST GUITAR
	024 JAZZ GUITAR

Le voci possono essere selezionate in due modi: 1) inserendo direttamente il numero di voce con il keypad numerico oppure 2) usando i pulsanti [+]/[-] per scorrere tra le voci.

Selezionare e Suonare le Voci

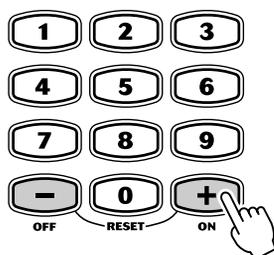
■ Usare il keypad numerico

Inserite le cifre del numero di voce, come riportato sul pannello. Ad esempio, per selezionare la voce #042, premete "0", poi "4" e poi "2". Nei numeri che iniziano con zero (es. #042 o #006), gli zeri iniziali possono essere omissi. In questo caso, c'è una piccola pausa prima che appaia il numero.



■ Usare i pulsanti [+]/[-]

Premete il pulsante [+] per selezionare il numero di voce successivo e il pulsante [-] per selezionare la voce precedente. Tenendo premuto uno dei pulsanti, potete scorrere in modo continuo tra i numeri.



NOTE

- Ogni voce viene richiamata con l'estensione di ottava più adatta. Ecco perché, suonando un DO centrale con una voce, il timbro può risultare più acuto o più basso rispetto a quello di un'altra voce sullo stesso tasto.

NOTE

- Quattro delle voci Organ sono "accoppiate" agli effetti. Selezionandole (con i pulsanti [+]/[-]) si attiva/disattiva l'effetto della voce. Ad esempio, per la coppia Vibrato (#010 e #011), selezionando #010 si disattiva l'effetto di vibrato mentre selezionando #011 lo si attiva. Lo stesso avviene con le voci Harmony, Attack e Wave (#012 - #017).

ORGAN

010 - 011 VIBRATO OFF/ON
012 - 013 HARMONY OFF/ON
014 - 015 ATTACK OFF/ON
016 - 017 WAVE OFF/ON

- Potete selezionare la voce One Touch Setting (#000) premendo entrambi i pulsanti [+]/[-] (pag.27).

3 Suonate la voce selezionata.



NOTE

- La PSR-172/170 ha una polifonia massima di 16 note (a seconda della voce selezionata, es. split e dual, potrebbe essere disponibile un numero inferiore di note) incluse, oltre alle note suonate sulla tastiera, anche le note del pattern di stile suonato da un Pad (pag.51), etc. Se suonate più note simultaneamente, alcune potrebbero non suonare e/o essere annullate.

Le **voci Harmony** (#059 - #068) aggiungono una, due o tre note armoniche alla voce originale. Le **voci Split** (#069 - #073) dispongono di due voci separate, riproducibili su sezioni opposte della tastiera, la voce più bassa fino a SI2 e quella più alta a partire da DO3 (DO centrale). Le **voci Sustain** (#074 - #078) hanno uno speciale rilascio con sustain per suonare passaggi molto lenti o legati. Le **voci Echo** (#079 - #088) dispongono di un effetto echo che aggiunge ripetizioni con delay alla voce originale. Le **voci Dual** (#089 - #097) miscelano due voci per produrre un ricco suono in layer.



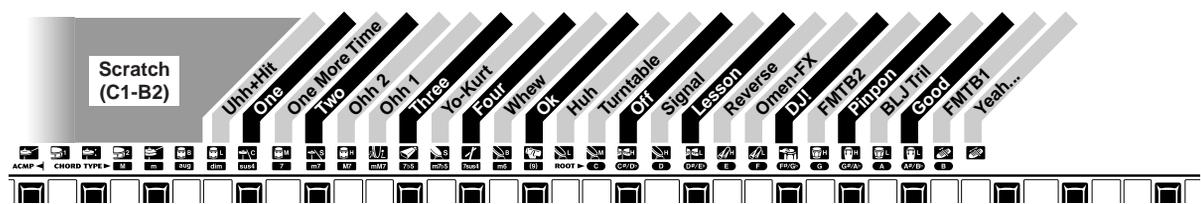
Circa le Voci Harmony

- Le voci Harmony sono programmate per suonare due o più note in aggiunta alle note eseguite sulla tastiera. Ecco perché è possibile suonare solo una nota per volta. Suonando più note insieme, per l'effetto harmony verrebbe usata solo l'ultima nota o la nota più alta.

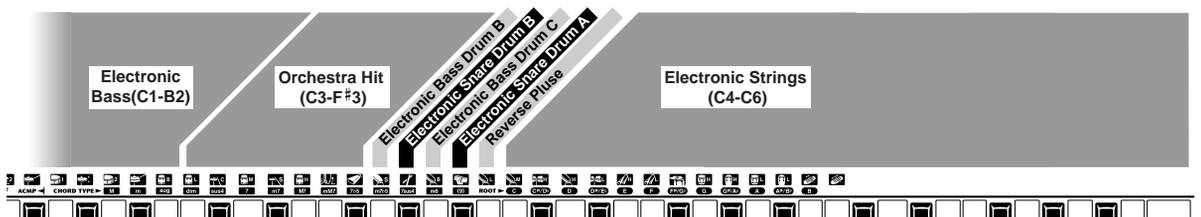
E' disponibile anche un set di **voci DJ** (#098 - #099) con numerosi suoni adatti agli stili musicali più attuali. La PSR-172/170 incorpora inoltre speciali **voci Drum Kit** — #088 (con Echo) e #100 — che vi consentono di suonare vari timbri di batteria e percussioni dalla tastiera. (Vedi schema Voci Drum Kit, di seguito). Le icone che rappresentano i suoni sono riportate sulla tastiera per indicare i timbri corrispondenti ad ogni tasto.

Schema Voci DJ (voci #098 e #099)

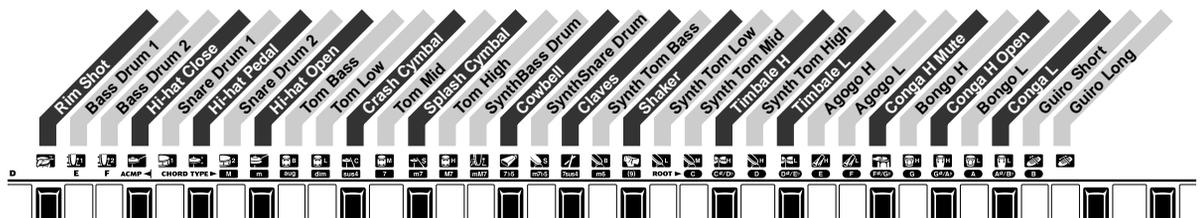
• #098



• #099



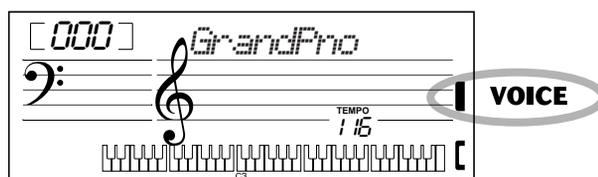
Schema Voci Drum Kit (voci #088 e #100)



One Touch Setting

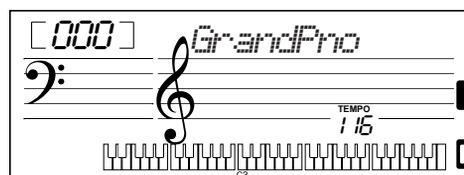
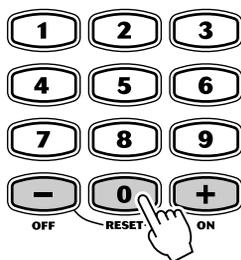
La potente funzione One Touch Setting (OTS) vi consente di richiamare all'istante e automaticamente, la voce e le altre impostazioni più adatte allo stile o alla song selezionata. In altre parole, quando é attivo One Touch Setting, selezionando uno stile o una song si selezionano anche la voce ed il banco Multi Pad più adatti a quello stile.

1 Premete il pulsante [VOICE].



2 Selezionate una voce One Touch Setting (#000).

Usate il keypad numerico o i pulsanti [+]/[-].



Per disattivare One Touch Setting, selezionate una voce diversa da #000.

Transpose e Tuning

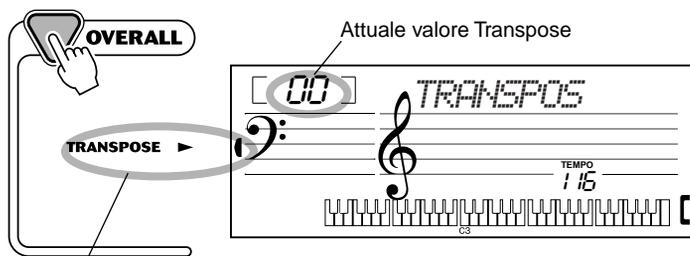
E' possibile regolare l'accordatura e cambiare la trasposizione (tonalità) della PSR-172/170 usando le funzioni Transpose (trasposizione) e Tuning (accordatura).

■ Transpose

Transpose determina la tonalità della voce main e dell'accompagnamento di basso / accordi dello stile selezionato. Determina inoltre l'intonazione delle song e dei Multi Pad. Ciò vi consente di accordare facilmente l'intonazione della PSR-172/170 a quella di altri strumenti o cantanti o di suonare in una tonalità diversa senza cambiare diteggiatura. Le impostazioni Transpose possono essere regolate su un'estensione di ± 12 semitoni (± 1 ottava).

1 Selezionate la funzione Transpose nel menu Overall.

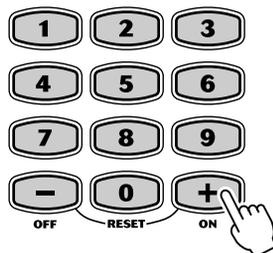
Premete il pulsante [OVERALL] finché a display non appare "TRANSPOS".



Indica che Transpose é selezionato

2 Modificate il valore.

Usate il keypad numerico per impostare il valore Transpose desiderato (-12/+12). Per trasporre la tonalità verso il basso, tenendo premuto il pulsante [-], inserite il valore (negativo) usando il keypad numerico. E' possibile anche usare i pulsanti [+]/[-] per aumentare o diminuire il valore. Tenendo premuto uno dei pulsanti il valore cambia in modo continuo.



NOTE

- Transpose non ha effetto sulle voci #088 (Echo Drum Kit), #098 e #099 (DJ) o #100 (Drum Kit). Questa impostazione non può essere modificata durante la riproduzione delle song.

Recuperare il valore Transpose

Se avete modificato l'impostazione Transpose, potete richiamare all'istante il valore "00" di default, premendo entrambi i pulsanti [+]/[-] (quando Transpose é selezionato).



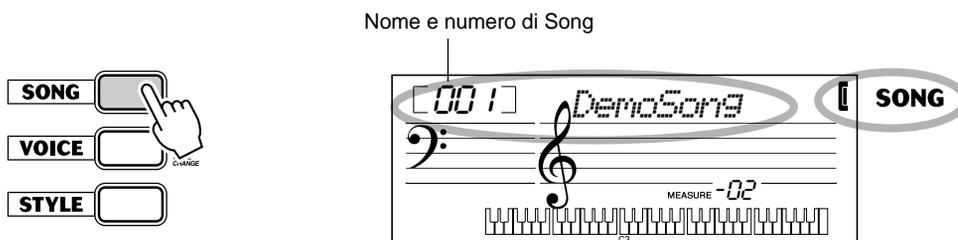
Selezionare e Suonare le Song

Il modo Song dispone di 100 speciali song create con i ricchi suoni dinamici della PSR-172/170.

Le song sono dedicate all'ascolto ma é possibile accompagnarle suonando la tastiera. Le song della PSR-172/170 possono essere usate anche in abbinamento alla funzione Lesson (pag.34), un utilissimo strumento didattico per imparare a suonare in modo semplice e divertente.

Selezionare e Suonare una Song

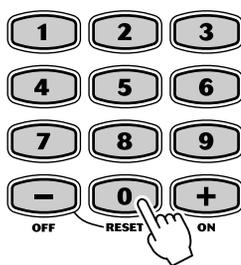
1 Premete il pulsante [SONG].



2 Selezionate il numero di song desiderato.

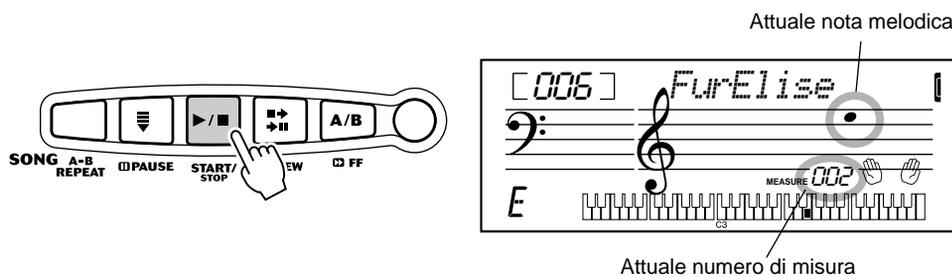
Usate il keypad numerico. Le categorie base delle song ed i relativi numeri sono riportati a sinistra del pannello.

I numeri di song possono essere selezionati come le voci (pag.24). Potete usare il keypad numerico per inserire direttamente il numero della song oppure i pulsanti [+]/[-] per scorrere tra le song.



3 Avviate la song selezionata.

Premete il pulsante [START/STOP]. Durante la riproduzione della song, a display sono visualizzati il numero di misura, gli accordi e le note della melodia.



NOTE

- Potete suonare seguendo la song, usando la voce selezionata o selezionando una voce diversa. Premete il pulsante [VOICE] durante la riproduzione della song e selezionate la voce desiderata. E' disponibile anche una funzione Melody Voice Change (sotto) che vi consente di sostituire la voce melodica della song con quella attualmente selezionata.
- La PSR-172/170 é dotata anche della funzione Tap Tempo che vi permette di "battere" un nuovo tempo in tempo reale (pag. 44).

Selezionare e Suonare le Song

4 Fermate la song.

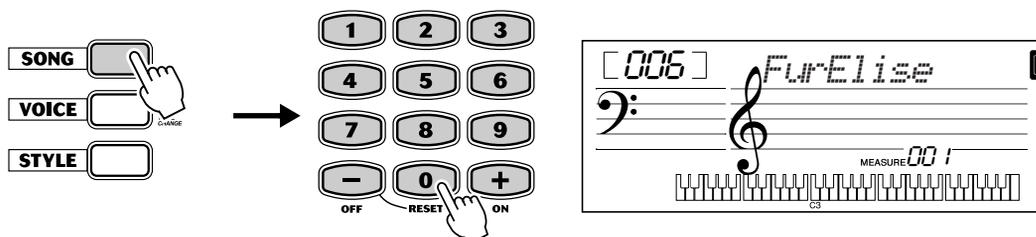
Premete il pulsante [START/STOP].

Melody Voice Change

La PSR-172/170 vi consente di suonare una melodia sulla tastiera durante la riproduzione delle song, usando la voce della melodia originale o una voce da voi selezionata. La funzione Melody Voice Change permette addirittura di sostituire la voce originale usata per la melodia della song con una voce di pannello da voi selezionata. Ad esempio, se la voce attualmente selezionata sul pannello é quella di piano ma la melodia della song é suonata con una voce di flauto, usando Melody Voice Change potete sostituire la voce di piano a quella di flauto.

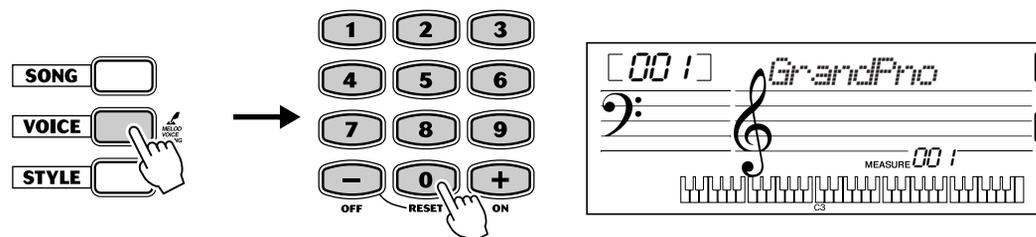
1 Selezionate la song desiderata.

Premete il pulsante [SONG] e usate il keypad numerico o i pulsanti [+]/[-] per selezionare la song desiderata.



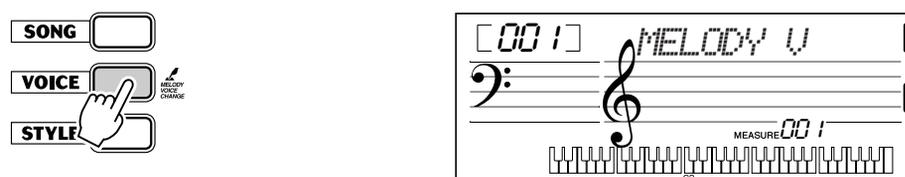
2 Selezionate la voce desiderata.

Premete il pulsante [VOICE] e usate il keypad numerico o i pulsanti [+]/[-] per selezionare la voce desiderata.



3 Premete e tenete premuto il pulsante [VOICE] per almeno un secondo.

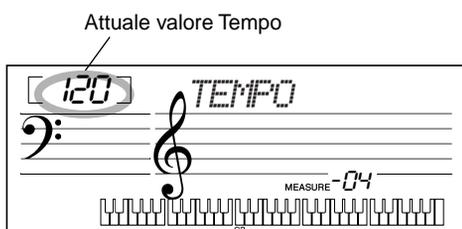
“MELODY VOICE CHANGE” appare sul display ad indicare che la voce di pannello ha sostituito quella della melodia originale della song.



Modificare il Tempo

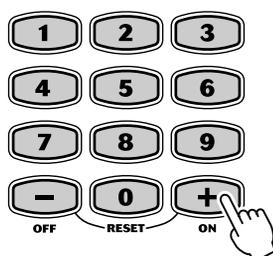
E' possibile regolare il tempo di riproduzione di una song da 40 a 240 bpm (movimenti per minuto).

1 Premete il pulsante [TEMPO/TAP].



2 Modificate il valore.

Usate il keypad numerico per impostare il valore Tempo desiderato oppure usate i pulsanti [+]/[-] per aumentare o diminuire il valore.



La PSR-172/170 incorpora anche una funzione Tap Tempo che vi consente di "battere" un nuovo tempo in tempo reale (pag.44).

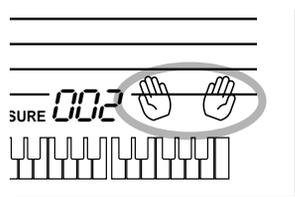
Recuperare il valore Tempo

Tutte le song e gli stili hanno un' impostazione di Tempo standard o di default. E' possibile recuperare questa impostazione, premendo entrambi i pulsanti [+]/[-] simultaneamente (quando è selezionato Tempo).

Il tempo di una song o di uno stile torna all'impostazione di default quando viene selezionata una nuova song o stile. (Il tempo non varia quando stili e song vengono selezionati durante la riproduzione, tranne quando è attivo OTS).

Quando attivate la PSR-172/170, il tempo si imposta automaticamente su 116 bpm.

Circa il Display di Battuta (Beat)



Questa sezione del display offre una chiara indicazione del ritmo per la riproduzione di song e stili. L'icona delle "mani che battono" indica il battere ed il levare di una misura, come segue:



Indica la prima battuta di una misura (battere)



Indica un levare



Indica un battere (diverso dalla prima battuta)

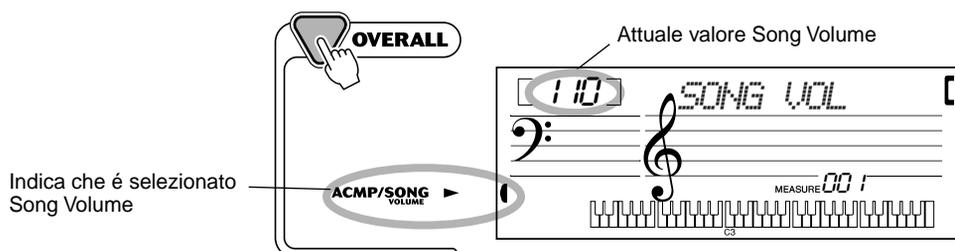
Selezionare e Suonare le Song

Regolare il Volume della Song

E' possibile regolare il volume di riproduzione delle song. Questo controllo di volume influenza solo il volume della song. I valori vanno da 000 a 127.

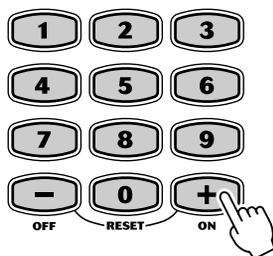
1 Selezionate la funzione Song Volume nel menu Overall.

Premete il pulsante [OVERALL] finché a display non appare "SONG VOL".



2 Modificate il valore.

Usate il keypad numerico per impostare il valore di Song Volume desiderato (000 - 127). Potete usare anche i pulsanti [+]/[-] per aumentare o diminuire il valore. Tenendo premuto uno dei pulsanti il valore cambia in modo continuo.

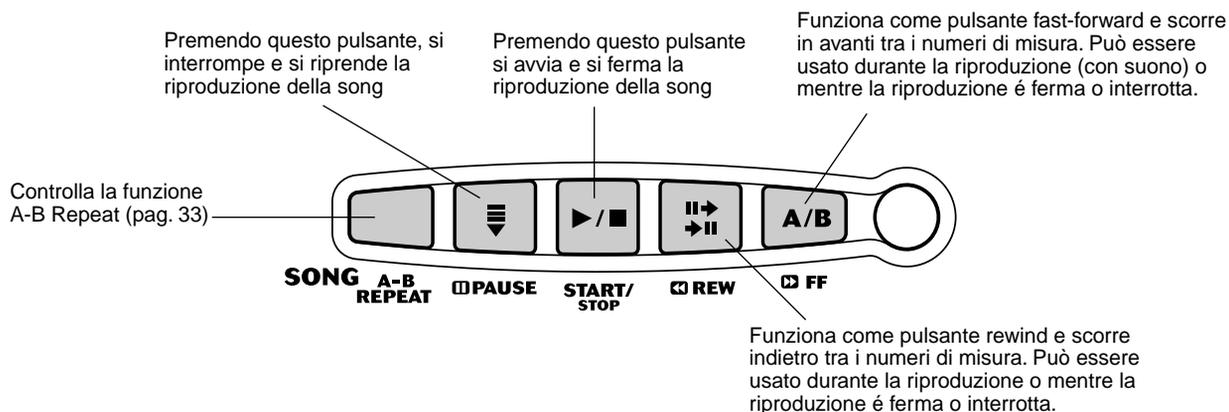


Recuperare il valore di Song Volume

Se avete modificato l'impostazione Song Volume, potete richiamare all'istante il valore "110" di default, premendo entrambi i pulsanti [+]/[-] (quando Song Volume é selezionato).

Controlli Song

I pulsanti di pannello posti sotto il display, funzionano come controlli song.

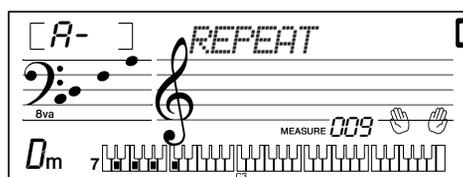
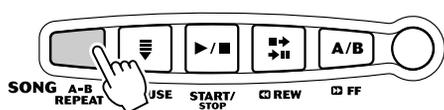


A-B Repeat

Questa funzione é ideale per scopi didattici. Vi consente di specificare una frase qualsiasi di una song (compresa tra un punto A ed un punto B) e di ripeterla per esercitarvi.

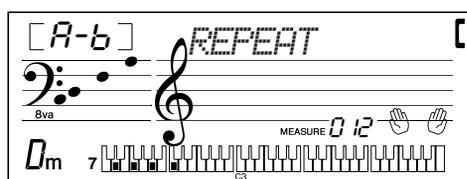
1 Durante la riproduzione della song, specificate il punto A (il punto di inizio - start).

Selezionate e riproducete la song desiderata (pag. 29). Poi, durante la riproduzione, premete una volta il pulsante [A-B REPEAT] al punto di inizio della frase da ripetere.



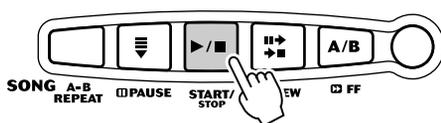
2 Impostate il punto B (fine - end).

Premete di nuovo il pulsante [A-B REPEAT] sul punto finale della frase da ripetere. La frase selezionata verrà riprodotta finché non la interromperete.



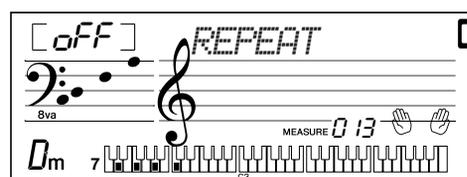
3 Interrompete o fermate la riproduzione.

Usate il pulsante [PAUSE] o [START/STOP]. Fermando la riproduzione non si cancellano i punti A/B e non si annulla la funzione A-B Repeat.



4 Disattivate la funzione A-B Repeat.

Premete il pulsante [A-B REPEAT]. Potete premere il pulsante sia quando la song é ferma sia durante la riproduzione.



HINT

- E' possibile impostare la funzione A-B Repeat anche mentre la song é ferma. Usate i pulsanti [REW]/[FF] per selezionare le misure per i punti A e B nella song e poi avviate la riproduzione.
- Durante la riproduzione (prima di impostare i punti A/B), provate a rallentare il Tempo (pag 31). In questo modo sarà più facile impostare i punti A e B. Rallentare il tempo renderà anche più semplice esercitarsi sulla parte da imparare .
- Per impostare il punto A all'inizio di una song, premete il pulsante [A-B REPEAT] prima di avviare la riproduzione della song.

NOTE

- Selezionando un altro numero di song (o passando al modo Style), si annulla automaticamente la funzione A-B Repeat.



Song Lesson

La funzione Lesson offre un metodo di studio che vi consentirà di imparare a suonare la tastiera in modo semplice e divertente. Tutte le 100 song della PSR-172/170 possono essere usate in abbinamento a questa funzione didattica. Lesson vi permette di esercitarvi con le parti della mano sinistra e destra di ogni song, indipendentemente, finché non sarete pronti per suonarle insieme. Questi esercizi sono divisi in quattro fasi Lesson, come descritto qui di seguito. Le Lesson da 1 a 3 sono dedicate allo studio delle mani separatamente: premete il pulsante appropriato (L, sinistra o R, destra) per selezionare la parte per la mano desiderata.

■ Lesson 1 — Timing

Questa Lesson vi consente di esercitarvi sul tempo delle note. Potete suonare qualsiasi nota ma dovete farlo a tempo.

■ Lesson 2 — Waiting

In questa Lesson la PSR-172/170 aspetta che suoniate le note corrette prima di continuare la riproduzione della song.

■ Lesson 3 — Minus One

Questa Lesson riproduce la song escludendo (mute) una parte in modo che siate voi a suonarla, a tempo.

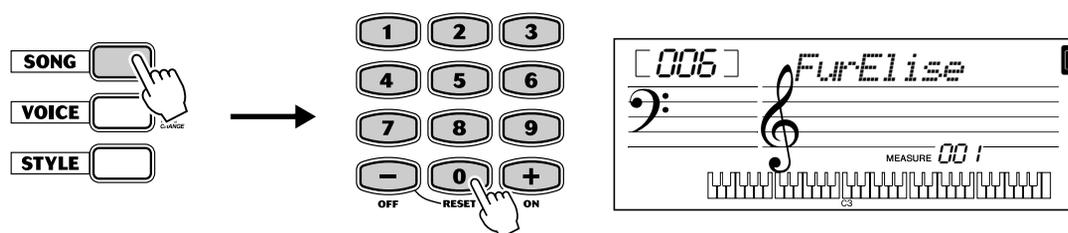
■ Lesson 4 — Both Hands

Questa Lesson è simile alla Lesson 3 tranne che, in questo caso, vengono escluse (mute) entrambe le parti della mano destra e sinistra così che possiate suonarle voi simultaneamente.

Usare la Funzione Lesson

1 Selezionate una delle song Lesson.

Premete il pulsante [SONG] e usate il keypad numerico o i pulsanti [+]/[-] per selezionare la song desiderata (001 - 100).



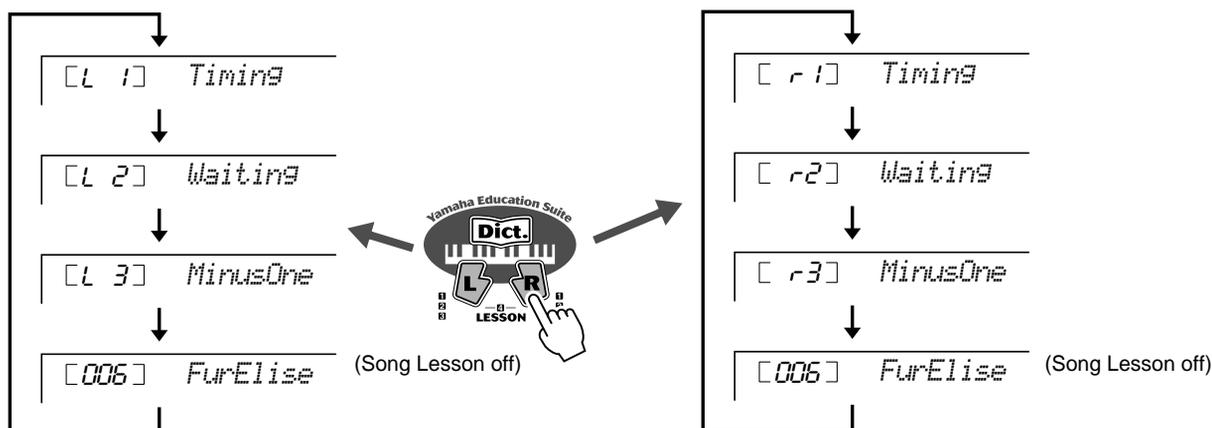
Molte delle song sono divise in categorie o generi musicali diversi, inclusi Piano/Classical, World e Christmas ed uno speciale set di song DJ Game.

SONG

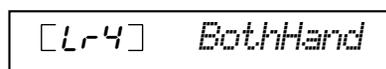
001~005 DEMONSTRATION
LESSON
006~035 PIANO/CLASSICAL
036~075 WORLD
076~080 CHRISTMAS
081~100 DJ GAME

2 Selezionate la parte su cui desiderate lavorare (sinistra o destra) e la Lesson.

Se desiderate lavorare sulla parte della mano destra, premete il pulsante [R]; per lavorare sulla parte della mano sinistra, premete il pulsante [L]. Premendo più volte uno dei pulsanti, scorrerete tra le varie Lesson disponibili, nel seguente ordine: Lesson 1 → Lesson 2 → Lesson 3 → Off → Lesson 1, etc. La Lesson selezionata viene visualizzata sul display.



Per selezionare la Lesson 4, premete entrambi i pulsanti [L] e [R].

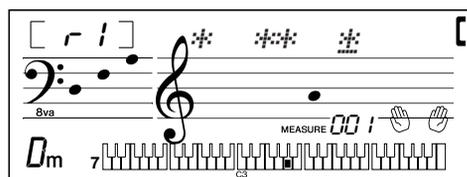
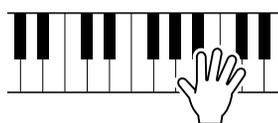


NOTE

- Quando é attiva la funzione Talking (pag. 40), la PSR-172/170 "annuncia" la Lesson selezionata.
- Quando é selezionata una song DJ, le lesson per le mani sinistra (L) e destra (R) sono uguali.

3 Avviate la Lesson.

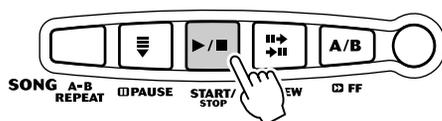
La Lesson e la riproduzione della song iniziano automaticamente (dopo una breve introduzione) non appena viene selezionata la fase Lesson. Al termine della Lesson, a display appare il "voto" per la vostra esecuzione (se é stata attivata la funzione Grade, pag.39). Dopo una breve pausa, la Lesson ricomincia automaticamente.



Gli asterischi indicano il tempo a cui dovrete suonare le note. La linea di asterischi rappresenta una misura piena. Le note da 1/16 sono indicate da un asterisco alterato ad un simbolo di diesis.

* → # Indica che il tempo deve essere suonato come due note da 1/16.

4 Premete il pulsante [START/STOP] per fermare la Lesson.



Quando viene premuto il pulsante [START/STOP], la PSR-172/170 esce automaticamente dal modo Lesson .

Lesson 1 Timing

Questa lesson vi consente di esercitarvi solo sul tempo delle note: potete suonare qualsiasi nota ma dovete farlo a tempo. Scegliete una nota da suonare. Per la mano sinistra, scegliete una nota nella sezione auto accompaniment della tastiera; per la mano destra, suonate una nota sopra FA#2. Concentratevi solo per suonare la nota a tempo con l'accompagnamento.

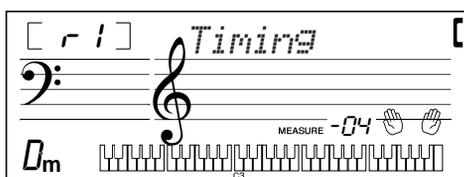
NOTE

- La nota melodica non suona se la vostra esecuzione non è a tempo.

1 Selezionate una delle song.

2 Selezionate Lesson 1.

Premete il pulsante [L] o [R] (più volte, se necessario) finché non appare l'indicazione Lesson 1.



3 Suonate la melodia o l'accordo appropriati, seguendo la song.

Dopo una breve introduzione, la song inizia automaticamente e le note appropriate appaiono a display. Nella Lesson 1 suonate semplicemente una nota, ripetendola a tempo.

Per quanto riguarda gli accordi e l'uso della mano sinistra, la PSR-172/170 incorpora due tipi di song: 1) song con accordi normali per la mano sinistra e 2) song in cui la mano sinistra suona arpeggi o figure melodiche in combinazione con la mano destra.

Nel primo caso, suonate gli accordi con la mano sinistra nella sezione auto accompaniment della tastiera.



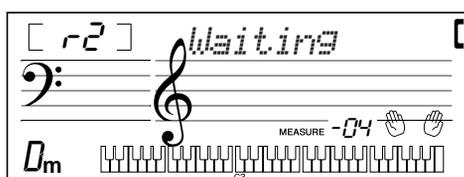
Lesson 2 Waiting

In questa Lesson, la PSR-172/170 aspetta che suoniate le note corrette prima di continuare la riproduzione della song. Ciò vi consente di esercitarvi nella lettura della musica in base alle vostre esigenze. Le note da suonare sono visualizzate a display una dopo l'altra, non appena le suonate correttamente.

1 Selezionate una delle song.

2 Selezionate Lesson 2.

Premete il pulsante [L] o [R] (più volte, se necessario) finché non appare l'indicazione Lesson 2.



NOTE

- A seconda della song selezionata, la parte ritmica per Lesson 2 potrebbe essere esclusa.

3 Suonate la melodia o l'accordo appropriati, seguendo la song.

Dopo una breve introduzione, la song inizia automaticamente e le note appropriate appaiono a display. In Lesson 2, suonate le note corrette anche lentamente, finché non sarete in grado di suonarle a tempo.

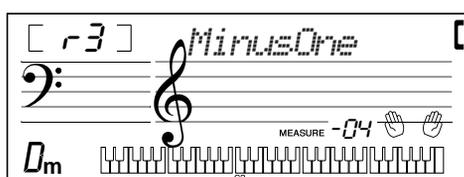
Lesson 3 Minus One

Questa lesson vi consente di esercitarvi su una parte della song al tempo desiderato. La PSR-172/170 riproduce l'accompagnamento della song escludendo (mute) una parte (mano sinistra o destra) e lasciando che siate voi a suonarla. Le note da suonare vengono visualizzate sul display durante la riproduzione della song.

1 Selezionate una delle song.

2 Selezionate Lesson 3.

Premete il pulsante [L] o [R] (più volte, se necessario) finché non appare l'indicazione Lesson 3.



3 Suonate la parte appropriata, seguendo la song.

Dopo una breve introduzione, la song inizia automaticamente e le note appropriate appaiono a display. In Lesson 3, ascoltate attentamente la parte che suona e suonate la parte esclusa.

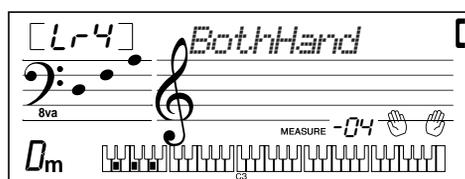
Lesson 4 Both Hands

Lesson 4 é simile a Lesson 3, tranne che, in questo caso, vengono escluse entrambe le parti della mano sinistra e destra, così che possiate esercitarvi su entrambe simultaneamente. Passate a questa Lesson dopo esservi esercitati bene sulle parti separatamente. Suonate a tempo, seguendo la notazione riportata sul display.

1 Selezionate una delle song.

2 Selezionate Lesson 4.

Premete simultaneamente i pulsanti [L] e [R] per visualizzare Lesson 4.

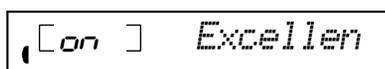


3 Suonate entrambe le parti per la mano sinistra e destra, seguendo la song.

Dopo una breve introduzione, la song inizia automaticamente e le note appropriate appaiono a display. In Lesson 4, vengono escluse entrambe le parti (sinistra e destra) così che possiate suonare tutta la song.

Grade

La funzione Lesson incorpora una funzione di valutazione che controlla i vostri esercizi e, come un vero maestro, dà un voto alla vostra esecuzione. A seconda della vostra bravura, potrete ottenere uno dei seguenti punteggi: “OK” (bene), “Good” (buono), “Very Good” (molto buono) e “Excellent” (ottimo). Quando é attiva la funzione Talking (pag.40), la PSR-172/170 “annuncia” anche il voto ottenuto.

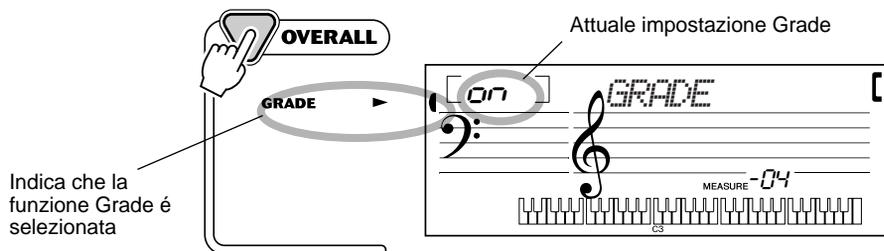


1 Selezionate la funzione Grade.

Premete il pulsante [OVERALL] finché a display non appare l’indicazione “GRADE”.

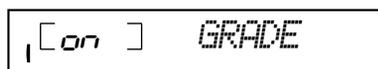
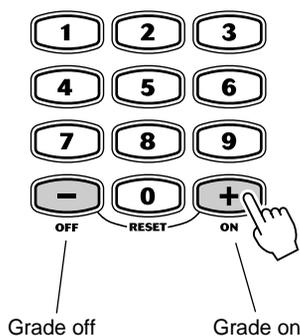
NOTE

- Di default, Grade é automaticamente attivata.



2 Attivate o disattivate Grade, come desiderato.

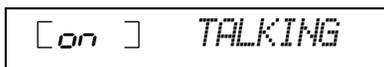
Usate i pulsanti [+]/[-] per attivare o disattivare Grade.





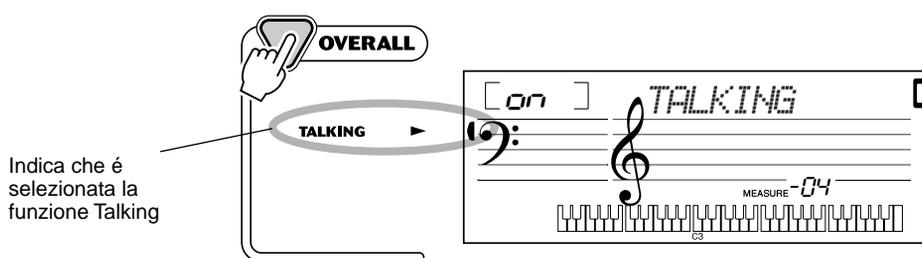
Talking

Questa funzione vi “parla” attraverso gli altoparlanti, “annunciando” le votazioni di Grade, i titoli delle Lesson ed i nomi di alcune funzioni.



1 Selezionate la funzione Talking.

Premete il pulsante Overall sinistro finché a display non appare l’indicazione “TALKING”.



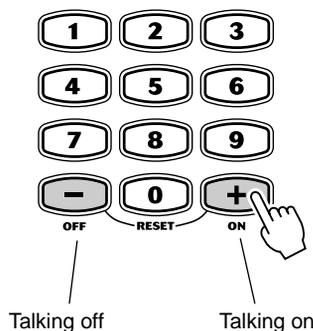
Indica che é selezionata la funzione Talking

2 Attivate o disattivate Talking, come desiderato.

Usate i pulsanti [+]/[-] per attivare o disattivare Talking.

NOTE

• Talking, di default, viene attivata automaticamente.



La funzione Talking include i seguenti “annunci”:

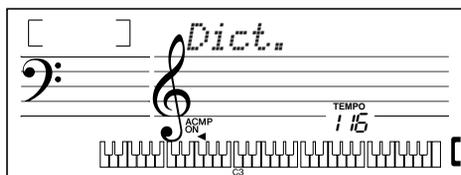
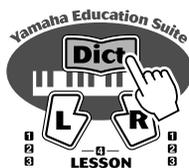
- DJ
- LESSON 1
- LESSON 2
- LESSON 3
- LESSON 4
- LESSON OFF
- OK
- Good
- Very Good
- Excellent
- Dictionary



Dictionary

La funzione Dictionary é in sostanza una “enciclopedia di accordi” incorporata che vi mostra le singole note degli accordi. E' ideale quando si conosce il nome di un accordo e si desidera imparare a suonarlo velocemente.

1 Premete il pulsante [Dict.].

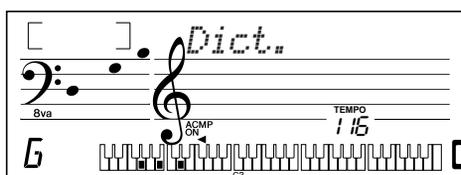


2 Specificate la fondamentale dell'accordo.

Premete il tasto sulla tastiera, corrispondente alla fondamentale dell'accordo (come riportato sul pannello).



Premendo questo tasto si seleziona la fondamentale SOL



3 Specificate il tipo di accordo (maggiore, minore, settima, etc.).

Premete il tasto sulla tastiera corrispondente al tipo di accordo desiderato (come riportato sul pannello).



Premendo questo tasto si seleziona il tipo di accordo maggiore settima (M7)

Notazione dell'accordo



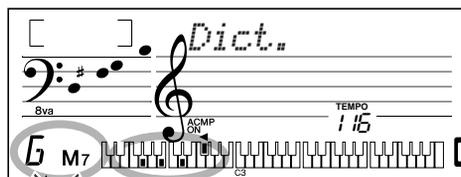
Nome dell'accordo (fondamentale e tipo)

Singole note dell'accordo (tastiera)

Il display visualizza il nome dell'accordo e le singole note, sia sul pentagramma sia sul diagramma di tastiera.

4 Suonate l'accordo.

Suonate l'accordo (come indicato sul display) nella sezione ACMP della tastiera. Quando premete le note corrette, il nome dell'accordo lampeggia sul display (e suona una melodia di “congratulazioni”). (Vengono riconosciute anche le inversioni di molti accordi).



Lampeggia quando premete le note corrette

Indica le note da suonare

Per uscire dalla funzione Dictionary, premete di nuovo il pulsante [Dict.].



Selezionare e Suonare gli Stili

La PSR-172/170 incorpora pattern ritmici/ di accompagnamento ed impostazioni di voce adatte ad ogni pattern, per svariati generi musicali.

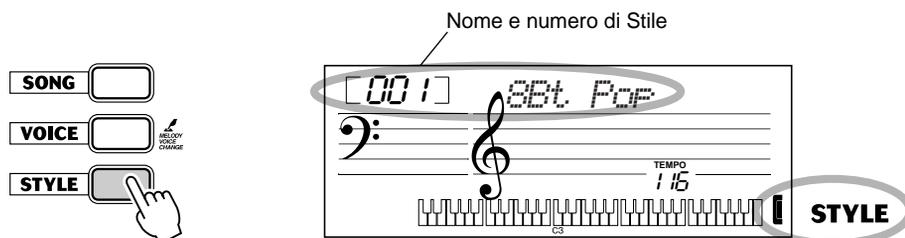
Sono disponibili 100 stili diversi, suddivisi in varie categorie. Ogni stile é composto da “sezioni” separate, Intro, Main A e B (con 2 Fill-in) ed Ending e vi consente di richiamare pattern di accompagnamento diversi durante l’esecuzione.

Le funzioni auto accompaniment incorporate nei ritmi, aggiungono brio all’accompagnamento orchestrale della vostra esecuzione e vi consentono di controllare l’accompagnamento attraverso gli accordi suonati. L’accompagnamento automatico in realtà divide la tastiera in due sezioni: quella superiore, usata per suonare la linea melodica e quella inferiore (indicata con “ACMP” sulla tastiera, in posizione di FA#2) dedicata alla funzione auto accompaniment.

La PSR-172/170 é dotata anche di una funzione Dictionary che rappresenta una sorta di “enciclopedia di accordi” e vi insegna a suonare qualsiasi accordo specificiate, indicando a display le note che lo compongono.

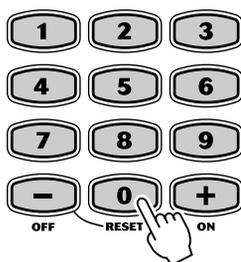
Selezionare e Suonare uno Stile

1 Premete il pulsante [STYLE].



2 Selezionate il numero di stile desiderato.

Usate il keypad numerico. Gli stili disponibili sono riportati al centro del pannello.



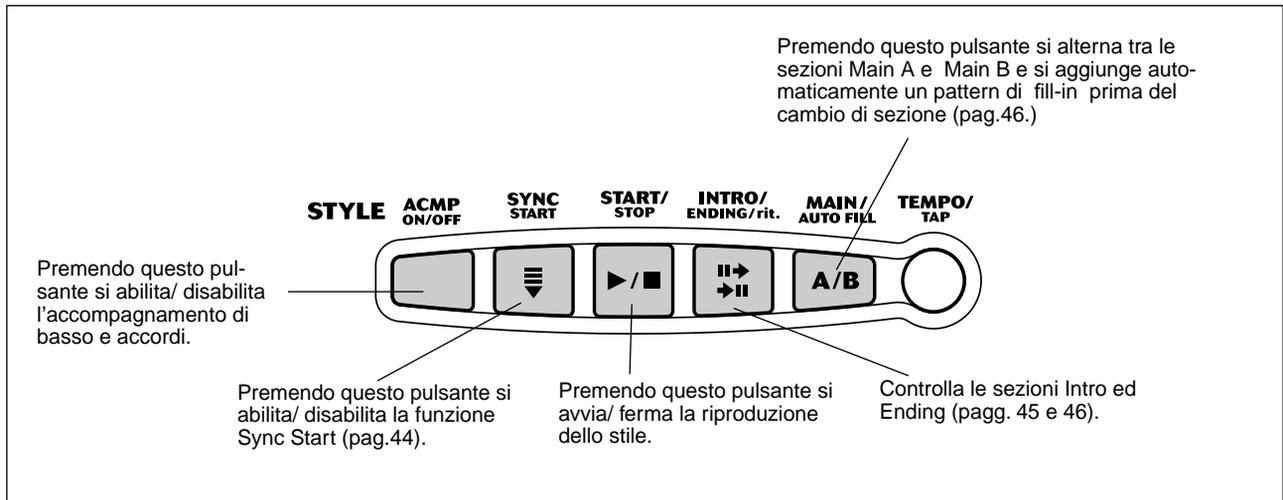
STYLE

8 BEAT	010 16 BT POP	DANCE
001 8 BT POP	BALLAD	021 DANCE POP
002 8 BT UPTEMPO	011 8 BT BALLAD	022 TECHNO
003 8 BT STANDARD	012 EPIC BALLAD	023 EUROBEAT
004 8 BT SHUFFLE	013 PIANO BALLAD	024 HIP HOP
005 FOLKROCK	014 SOUL BALLAD	025 70S DISCO
006 POP ROCK	015 SLOW ROCK	DJ
007 CRYSTAL POP	016 6/8 BALLAD	026-030 DJ1-5
008 8 BT MEDIUM	017-019 HARP ARP1-3	ROCK
16 BEAT	020 MUSIC BOX	031 8 BT ROCK BLD
009 16 BT SHUFFLE		032 16 BT ROCK BLD

I numeri di stile possono essere selezionati come le voci (pag.23). Potete usare il keypad numerico per inserire direttamente il numero di stile o i pulsanti [+]/[-] per scorrere tra i numeri di stile.

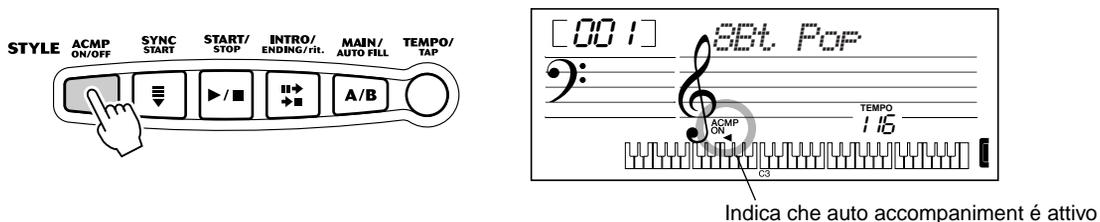
Suonare l'Accompagnamento

Quando é attivo il modo Style, i pulsanti di pannello qui indicati funzionano come controlli di stile.



1 Premete il pulsante [ACCOMPANIMENT ON/OFF].

In questo modo si abilita auto accompaniment.

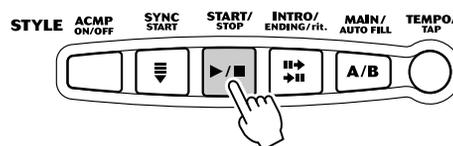


2 Avviate l'accompagnamento.

Potete procedere in uno dei seguenti modi:

■ Premete il pulsante [START/STOP]

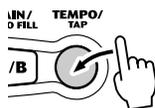
Il ritmo inizia a suonare immediatamente, senza accompagnamento di basso e accordi. Suonerà la sezione Main A o B attualmente selezionata. (Potete selezionarla premendo ripetutamente il pulsante [MAIN/ AUTO FILL] prima di premere il pulsante [START/STOP]).



Selezionare e Suonare gli Stili

■ Usate Tap Tempo

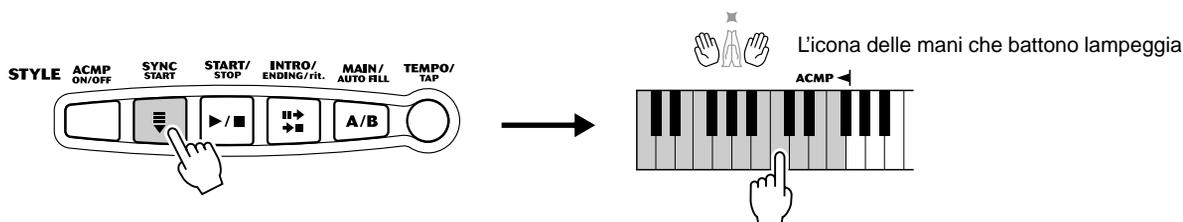
Questa funzione vi consente di “battere” la velocità (tempo) dell’accompagnamento automatico e di avviare l’accompagnamento al tempo “battuto”.



Battete quattro volte sul pulsante [TEMPO/TAP] (o tre volte per un tempo di 3/4) e l’accompagnamento inizierà automaticamente al tempo battuto. Potete anche cambiare il tempo durante la riproduzione dell’accompagnamento, battendo due volte il pulsante [TEMPO/TAP] al tempo desiderato.

■ Usate Sync Start

La PSR-172/170 è dotata di una funzione Sync Start che vi consente di avviare ritmo/accompagnamento semplicemente premendo un tasto sulla tastiera. Per usare Sync Start, premete prima il pulsante [SYNC START] (l’icona delle mani che battono lampeggia ad indicare lo standby di Sync Start) e premete poi un tasto nella sezione ACMP della tastiera (o un tasto qualsiasi se l’accompagnamento è disattivato).



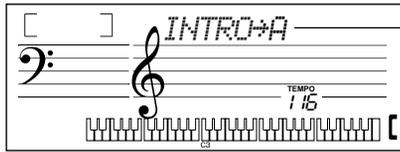
Circa il Display Beat (battuta)

Durante la riproduzione di uno stile o di una song, l’icona delle mani che battono, lampeggia sul display a tempo con l’attuale impostazione di tempo.

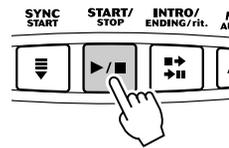
Il pattern lampeggiante offre un’indicazione visiva sia del tempo sia della divisione del tempo dello stile o della song selezionata (per maggiori informazioni, vedi pag. 31).

Iniziare con una Sezione Intro

Premete il pulsante [MAIN/AUTO FILL], più volte se necessario, per selezionare quale sezione (A o B) deve seguire l'Intro. Premete poi il pulsante [INTRO/ENDING] per impostare Intro su standby.



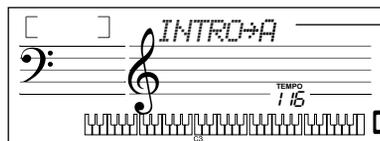
Indica che Intro é attiva e sarà seguita dalla sezione Main A



Per avviare la sezione Intro e l'accompagnamento, premete il pulsante [START/STOP]

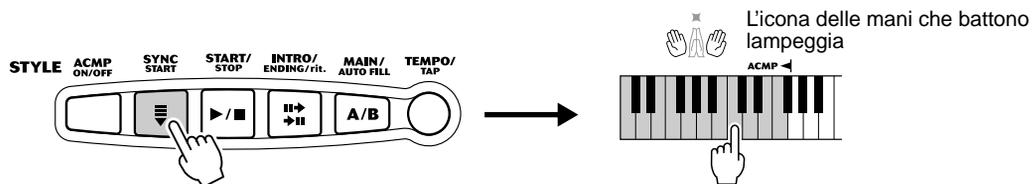
Usare Sync Start con una sezione Intro

Premete il pulsante [MAIN/AUTO FILL], più volte se necessario, per selezionare quale sezione (A o B) deve seguire l'Intro. Premete poi il pulsante [INTRO/ENDING].



Indica che l'Intro sarà seguita dalla sezione Main A

Premete poi il pulsante [SYNC START] per abilitare Sync Start e avviate la sezione Intro e lo stile, suonando un tasto qualsiasi nella sezione ACMP della tastiera.



3 Cambiate gli accordi usando la funzione auto accompagnamento.

Provate a suonare qualche accordo in successione con la mano sinistra: vi accorgete che l'accompagnamento di basso e accordi cambia ad ogni accordo suonato.

HINT

- Il pulsante [ACCOMPANIMENT ON/OFF] può essere usato anche per attivare/disattivare l'accompagnamento di basso/ accordi durante la riproduzione e creare così intervalli ritmici dinamici.

NOTE

- Gli accordi suonati nella sezione ACMP della tastiera vengono individuati e suonati anche quando l'accompagnamento é fermo. Ciò vi consente di avere una tastiera "splittata" con basso e accordi per la mano sinistra e la voce normalmente selezionata per la mano destra.

Selezionare e Suonare gli Stili

4 Fermate lo stile.

Potete procedere in uno dei seguenti modi:

■ Premete il pulsante [START/STOP]

Ritmo/accompagnamento smettono di suonare immediatamente.

■ Usate una sezione Ending

Premete il pulsante [INTRO/ENDING]. Lo stile si ferma al termine della sezione Ending.

■ Premete il pulsante [SYNC START]

Lo stile si ferma e viene abilitato automaticamente Sync Start che vi consente di riavviare lo stile semplicemente suonando un accordo o un tasto nella sezione ACMP della tastiera (o un tasto qualsiasi quando l'accompagnamento non è attivo).

NOTE

- Per rallentare gradualmente (ritardando) la sezione Ending mentre suona, premete il pulsante [INTRO/ENDING] due volte in rapida successione.

Modificare il Tempo

Il tempo di riproduzione di una song (e stile) può essere regolato da 40 a 240 bpm (movimenti per minuto). Per informazioni circa la modifica del Tempo, vedi pag. 31.

NOTE

- Ogni stile ha un tempo standard o di default. Quando viene fermata la riproduzione di uno stile e viene selezionato un nuovo stile, il tempo torna all'impostazione di default del nuovo stile. Se gli stili vengono selezionati durante la riproduzione, viene conservata l'ultima impostazione di tempo (per consentire di mantenere lo stesso tempo anche cambiando stile).

HINT

- Per cambiare il tempo, potete usare anche la funzione Tap Tempo e "battere" un nuovo tempo in tempo reale (pag. 44).

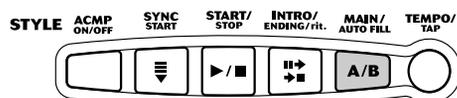
Sezioni Style (Main A, Main B) e Fill-in

Mentre suona l'accompagnamento, potete creare variazioni dinamiche al ritmo o all'accompagnamento, premendo il pulsante [MAIN/AUTO FILL]. Questo pulsante alterna tra le sezioni Main A e Main B e suona automaticamente un pattern di fill-in per introdurre, sfumando, la sezione successiva. Ad esempio, se sta suonando la sezione Main A, premendo questo pulsante, viene suonato automaticamente un pattern di fill-in, seguito dalla sezione Main B.

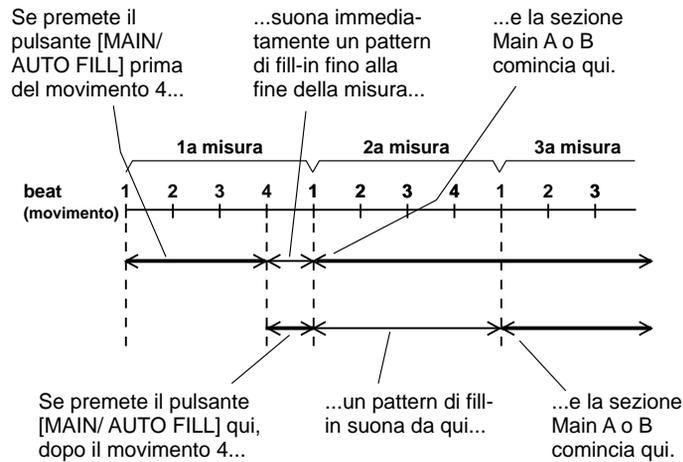
Potete anche scegliere se iniziare con la sezione Main A o B premendo il pulsante [MAIN/AUTO FILL] prima di avviare lo stile.

NOTE

- I pattern di Fill-in non sono disponibili quando è selezionato uno degli Stili Pianist (#081 - #100).



Circa i Pattern di Fill-in

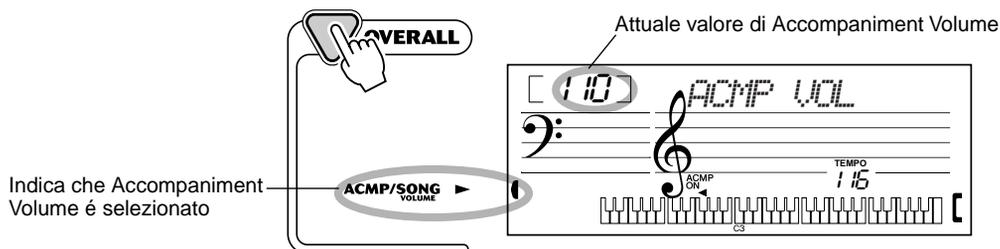


Regolare il Volume dell'Accompagnamento

E' possibile regolare il volume di riproduzione dell'accompagnamento. Questo controllo influenza solo il volume dello stile. I valori vanno da 000 a 127.

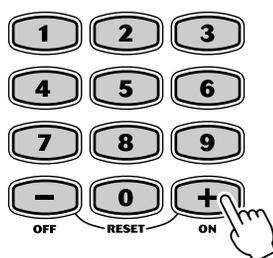
1 Selezionate la funzione Accompaniment Volume nel menu Overall.

Premete il pulsante [OVERALL] finché a display non appare l'indicazione "ACMP VOL".



2 Modificate il valore.

Usate il keypad numerico per impostare il valore di Accompaniment Volume desiderato (000 - 127). Potete usare anche i pulsanti [+]/[-] per aumentare o diminuire il valore. Tenendo premuto uno dei pulsanti, il valore cambia continuamente.



NOTE

- Accompaniment Volume non può essere modificato se non è attivo il modo Style.

Recuperare il valore di Accompaniment Volume

Se avete modificato l'impostazione Accompaniment Volume, potete richiamare all'istante il valore "110" di default, premendo entrambi i pulsanti [+]/[-] (quando è selezionato Accompaniment Volume).

Usare Auto Accompaniment Multi Fingering

La funzione auto accompaniment genera automaticamente l'accompagnamento di basso e accordi per la vostra esecuzione, usando l'operazione Multi Fingering. E' possibile cambiare gli accordi dell'accompagnamento suonando i tasti nella sezione ACMP della tastiera usando il metodo "Single Finger" o "Fingered". Con Single Finger é sufficiente suonare un'indicazione di accordo con una, due o tre dita (vedi Accordi Single Finger, sotto). La tecnica Fingered invece richiede che vengano suonate tutte le note dell'accordo. Qualsiasi metodo scegliate, la PSR-172/170 "capisce" l'accordo che indicate e genera automaticamente l'accompagnamento.

■ Accordi Single Finger

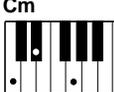
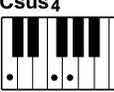
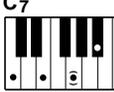
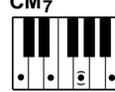
Gli accordi che possono essere prodotti con Single Finger sono maggiore, minore, settima e minore settima. La seguente figura illustra come produrre i quattro tipi di accordi. (La tonalità di DO, C, é usata come esempio ma altre tonalità seguono le stesse regole, ad esempio $SI\flat 7$ viene suonato come $SI\flat$ e LA).

 <p>C</p>	 <p>Cm</p>	 <p>C7</p>	 <p>Cm7</p>
<p>Per suonare un accordo maggiore: premete la nota fondamentale dell'accordo.</p>	<p>Per suonare un accordo minore: premete la fondamentale ed il tasto nero alla sua sinistra.</p>	<p>Per suonare un accordo di settima: premete la fondamentale ed il tasto bianco alla sua sinistra.</p>	<p>Per suonare un accordo di minore settima: premete la fondamentale ed i tasti nero e bianco alla sua sinistra (tre tasti in tutto).</p>

■ Accordi Fingered

Usando la tonalità di DO (C) come esempio, il seguente schema illustra i tipi di accordi riconoscibili nel modo Fingered.

Accordi Fingered in tonalità di DO (C)

 C	 Cm	 Caug(7aug)	 Cdim(dim7)
 Csus4	 C7	 Cm7	 CM7
 CmM7	 C7\flat5	 Cm7\flat5	 C7sus4
 Cm6	 C(9)		

* Le note tra parentesi possono essere omesse; gli accordi saranno riconosciuti anche se non le suonerete.

NOTE

Se l'accordo é invertito (cioé DO-MI-SOL é suonato come SOL-DO-MI), la PSR-172/170 lo riconosce comunque come accordo di DO. Il sistema di riconoscimento degli accordi segue le regole e le eccezioni qui indicate:

- Gli accordi di minore sesta sono riconosciuti solo in posizione di fondamentale; tutte le inversioni sono interpretate come 7a minore/ 5a bemolle.
- Se vengono invertiti gli accordi di 7a aumentata e diminuita, la nota più bassa sarà riconosciuta come fondamentale.
- Gli accordi di 7a bemolle 5a possono essere suonati con la nota più bassa come fondamentale o 7a bemolle.
- Gli accordi di 7a aumentata e diminuita sono interpretati come semplici aumentati e diminuiti.

NOTE

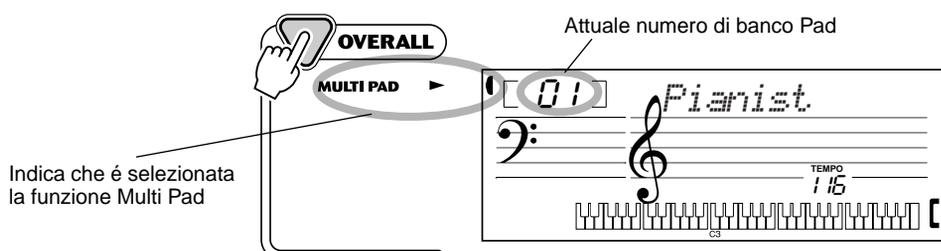
- I seguenti accordi non sono riconosciuti: SI minore 6, $SI\flat$ minore 6, SI aumentato.

Multi Pad

Questi pad vi consentono di triggerare all'istante varie phrase musicali e ritmiche mentre suonate la PSR-172/170. Sono disponibili 40 suoni o phrase diverse (10 banchi con quattro suoni pad per ogni banco). Le phrase vengono riprodotte alla stessa velocità del Tempo impostato e cambiano armonicamente seguendo gli accordi dell'accompagnamento (sia nel modo Style che nel modo Song).

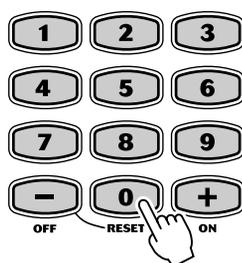
1 Selezionate la funzione Pad nel menu Overall.

Premete il pulsante [OVERALL] finché a display non appare l'indicazione MULTI PAD.



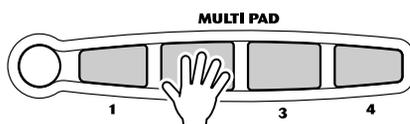
2 Selezionate il banco desiderato.

Usate il keypad numerico per selezionare il numero di banco desiderato (1 - 10). Potete usare anche i pulsanti [+] / [-] per aumentare o diminuire il valore. Tenendo premuto uno dei pulsanti, il valore aumenta o diminuisce in modo continuo. L'elenco completo dei banchi disponibili è riportato a pag. 57.



3 Suonate i Multi Pad.

Premete uno dei Pad. La phrase suonerà ininterrottamente fino alla fine. Premendo ripetutamente il pad (prima che la phrase sia stata riprodotta completamente), si crea un effetto di "balbettio".

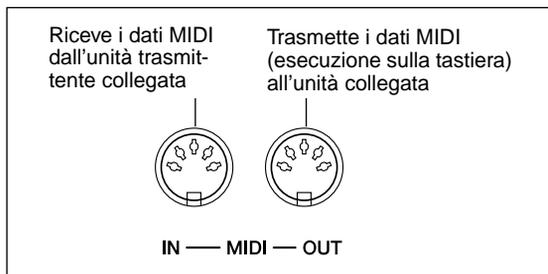


Nel modo Style, il tipo melodico suona correttamente seguendo i cambi di accordi. Tutti i suoni sono riprodotti perfettamente a tempo con l'attuale impostazione di Tempo. Quando è attiva la funzione One Touch Setting (pag. 26), vengono richiamati automaticamente i banchi Multi Pad adatti allo stile selezionato. Questo vale anche per le funzioni DJ e Portable Grand.

NOTE

- In DJ GAME, è possibile suonare sia i Multi Pad sia la tastiera.

La PSR-172/170 é dotata di prese MIDI che vi consentono di interfacciarla con altri strumenti ed unità MIDI.



■ Circa MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface, interfaccia digitale per strumenti musicali) é uno standard mondiale incorporato in molti strumenti musicali elettronici ed altre unità musicali digitali che consente alle apparecchiature collegate di “comunicare” tra loro.

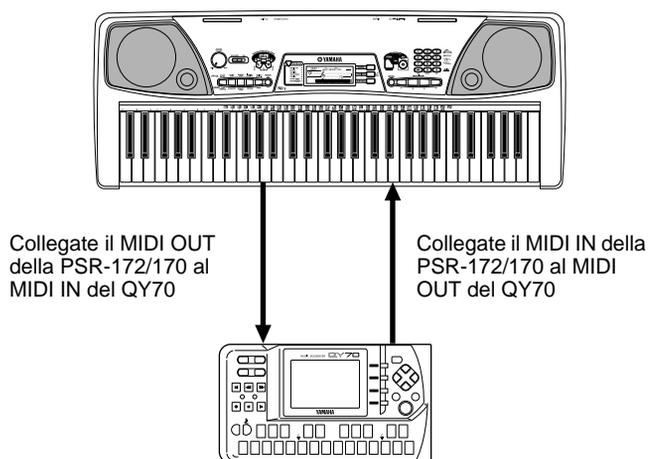
Perché due strumenti MIDI possano comunicare, é necessario che siano collegati da cavi MIDI. Ad esempio il MIDI IN ed il MIDI OUT della PSR-172/170 potrebbero essere collegati al MIDI OUT e al MIDI IN di un sequencer e consentirvi così di registrare e riprodurre dati di performance dalla PSR-172/170.

Gli strumenti comunicano tra loro inviando “messaggi” o dati MIDI. Lo strumento trasmittente normalmente assegna i dati ad uno dei sedici canali MIDI e li trasmette attraverso il cavo MIDI. Il cavo però non é diviso in sedici canali... ma, come un televisore che riceve programmi su canali diversi, é compito dello strumento ricevente “accordarsi” sul canale MIDI appropriato. Se i canali di trasmissione e ricezione dei rispettivi strumenti non corrispondono, lo strumento ricevente potrebbe non comprendere o rispondere a quello trasmittente.

■ Come può essere usato il MIDI?

Nel semplice ma potente esempio applicativo MIDI qui di seguito, il sequencer Yamaha QY70 é usato per registrare e riprodurre i dati di performance suonati sulla tastiera della PSR-172/170.

Prima di registrare sul sequencer, premete una o due volte il pulsante [ACCOMPANIMENT ON/OFF] per assicurarvi che vengano trasmesse le impostazioni attuali.



NOTE

- Sulla PSR-172/170, i seguenti canali (otto in totale) sono abilitati alla ricezione MIDI: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10. I canali di trasmissione MIDI per i seguenti dati, sono fissi:
Ch. 1 : Tastiera, armonia
Ch. 2 : Basso
Ch. 3 : Accordi
Ch. 4 - 7 : Altro
Ch. 10 : Ritmica
- Le parti che sono state registrate usando la PSR-172/170 dovrebbero essere riprodotte dalla PSR-172/170. I dati potrebbero non risultare corretti quando si utilizzano altre sorgenti sonore per riprodurli (es. i suoni interni del QY70). Inoltre una sorgente sonora collegata potrebbe suonare ad un'ottava diversa rispetto a quella originariamente suonata sulla PSR-172/170.
- I dati MIDI non possono essere trasmessi durante la riproduzione di song.
- Non usate cavi MIDI più lunghi di 15 metri perché possono cogliere rumori e ronzii e causare errori nei dati.

NOTE

- Visualizzare le Note per il Canale MIDI 1**
- La PSR-172/170 incorpora una speciale funzione che consente di visualizzare le note dei dati MIDI (solo canale 1) sul display.



Malfunzionamenti

Problema	Possibile Causa e Soluzione
Quando si attiva/disattiva la PSR-172/170 si sente un suono che "salta".	E' normale ed indica che la PSR-172/170 sta ricevendo corrente.
Usando un cellulare si sente del rumore.	L'uso di un cellulare in prossimità della PSR-172/170 può produrre interferenze. Per evitarlo, disattivate il cellulare o usatelo lontano dalla PSR-172/170.
Il suono delle voci o dei ritmi sembra strano.	Le batterie si stanno esaurendo. Sostituitele (pag.8).
Non si sente alcun suono anche quando viene suonata la tastiera o riprodotta una song.	Controllate che non sia collegato nulla alla presa PHONES/OUTPUT del pannello posteriore. Quando è collegato un paio di cuffie, il sistema di amplificazione viene automaticamente escluso.
Quando si riproduce uno degli Stili Pianist (#081 - #100), non si riesce a sentire il ritmo.	E' normale. Gli Stili Piano non hanno accompagnamento di basso e batteria ma solo di piano. L'accompagnamento dello stile può essere sentito quando l'accompagnamento è regolato su ON e vengono suonati i tasti della sezione auto accompaniment della tastiera.
L'accompagnamento non si attiva anche premendo il pulsante [ACCOMPANIMENT ON/OFF].	Assicuratevi che il modo Style sia attivo prima di usare la funzione auto accompaniment. Premete il pulsante [STYLE] per abilitare le operazioni di stile.
Suonando un certo numero di note simultaneamente, non si sentono tutte.	Sono stati premuti troppi tasti simultaneamente. La PSR-172/170 ha una polifonia massima di 16 note.
Suonando i tasti nella sezione della mano destra della tastiera, non si produce alcun suono.	Quando usate la funzione Dictionary (pag. 41), i tasti nella sezione della mano destra sono usati solo per inserire fondamentale e tipo di accordo.
L'accompagnamento non suona correttamente.	Assicuratevi che Accompaniment Volume (pag. 47) sia regolato ad un livello appropriato.
Il suono dei Multi Pad è tagliato o strano.	La PSR-172/170 ha una polifonia massima di 16 note. Se viene riprodotto uno stile o una song mentre sta suonando un Multi Pad, alcune note/suoni del Multi Pad potrebbero venire omessi dall'accompagnamento o dalla song.
Il suono della voce cambia da nota a nota.	Il metodo di generazione sonora AWM utilizza registrazioni (campioni) multiple di uno strumento su tutta l'estensione della tastiera. Ecco perché il suono della voce può variare leggermente da nota a nota.
Le note visualizzate sul pentagramma e sul diagramma di tastiera a display non corrispondono ai tasti realmente suonati.	Quando è attivo l'accompagnamento automatico, il display visualizza le note specifiche degli accordi suonati nella sezione auto accompaniment della tastiera. Se suonate un accordo single finger o un'inversione di un accordo, l'accordo corrispondente verrà visualizzato correttamente, anche se il display non corrisponde esattamente ai tasti premuti.



Elenco Voci

Le seguenti voci possono essere selezionate quando è attivo il modo Voice o quando è attiva la funzione Voice Change. Possono essere selezionate anche da un'unità MIDI collegata; i corrispondenti messaggi di bank select sono: MSB = 00H, LSB = 70H.

Quando selezionate le voci via MIDI:

* Le voci Harmony (#059 - #068) ed Echo (#079 - #088) vengono riprodotte senza i rispettivi effetti harmony ed echo.

● Elenco Voci di Pannello

Voce#	MIDI Program Change#	Nome Voce	Note usate
PIANO			
001	0	GRAND PIANO	2
002	1	HONKY-TONK	2
003	2	E PIANO 1	2
004	3	E PIANO 2	2
005	4	E PIANO 3	2
006	5	E PIANO 4	2
007	6	HARPSICHORD	2
008	7	CLAVI	1
009	8	CELESTA	1
ORGAN			
010	9	VIBRATO OFF	2
011	10	VIBRATO ON	2
012	11	HARMONY OFF	2
013	12	HARMONY ON	2
014	13	ATTACK OFF	2
015	14	ATTACK ON	2
016	15	WAVE OFF	2
017	16	WAVE ON	2
018	17	PIPE ORGAN	2
019	18	ACCORDION	2
020	19	HARMONICA	1
GUITAR/BASS			
021	20	SOFT GUITAR	1
022	21	FOLK GUITAR	1
023	22	12ST GUITAR	2
024	23	JAZZ GUITAR	1
025	24	E GUITAR	2
026	25	DIST GUITAR	2
027	26	WOOD BASS	1
028	27	FINGER BASS	1
029	28	SLAP BASS	1
STRINGS/MALLET			
030	29	STRINGS	1
031	30	VIOLIN	1
032	31	CELLO	1
033	32	HARP	1
034	33	SITAR	1
035	34	BANJO	1
036	35	VIBRAPHONE	1
037	36	MARIMBA	1
038	37	STEEL DRUMS	1
WIND			
039	38	TRUMPET	1
040	39	TROMBONE	1
041	40	MUTE TRPET	1
042	41	FRENCH HORN	1
043	42	BRASS SECT	1
044	43	ALTO SAX	1
045	44	TENOR SAX	1
046	45	OBOE	1
047	46	CLARINET	1
048	47	FLUTE	1
049	48	PAN FLUTE	1
SYNTHESIZER			
050	49	THICK LEAD	2
051	50	SIMPLE LEAD	1
052	51	THICK SAW	2

Voce#	MIDI Program Change#	Nome Voce	Note usate
053	52	SIMPLE SAW	1
054	53	SYNTH BASS	1
055	54	SY STRINGS	1
056	55	SY BRASS	2
057	56	SLOW STRS	1
058	57	CHORUS	1
HARMONY			
059	58	PIANO TRIO	3
060	59	PNO COUNTRY	2
061	60	E PNO TRIO	3
062	61	HARPSI TRIO	3
063	62	E ORG TRIO	3
064	63	VIBES DUET	2
065	64	TRP DUET	2
066	65	HORN DUET	2
067	66	CLARINET TR	3
068	67	FLUTE DUET	2
SPLIT			
069	68	WD BASS/PNO	1
070	69	STRINGS/PNO	1
071	70	FN BA/E PNO	1
072	71	HARP/VIOLIN	1
073	72	HORN/TRP	1
SUSTAIN			
074	73	SUS PIANO	1
075	74	SUS E PNO1	1
076	75	SUS E PNO2	1
077	76	SUS VIBRAPHONE	1
078	77	SUS STRINGS	1
ECHO			
079	78	PIANO	1
080	79	E PIANO	1
081	80	HARPSICHORD	1
082	81	CELESTA	1
083	82	FOLK GUITAR	1
084	83	BANJO	1
085	84	VIBRAPHONE	1
086	85	MARIMBA	1
087	86	STEEL DRUMS	1
088	*1	DRUM KIT	1
DUAL			
089	88	PNO CONCE	2
090	89	E PNO CONCE	2
091	90	FAIRY LAND	2
092	91	MOOD GUITAR	2
093	92	RICH GUITAR	2
094	93	HOT ORGAN	2
095	94	EXCEL VIOLIN	2
096	95	CRYSTAL	2
097	96	STAR SHIP	2
DJ Voice			
098	97	DJ VOICE 1	1
099	98	DJ VOICE 2	1
DRUMS			
100	*2	DRUM KIT	1

*1 MSB=7FH, LSB=00H, Prg Ch#=1

*2 MSB=7FH, LSB=00H, Prg Ch#=2

Le seguenti voci non possono essere selezionate direttamente dai controlli di pannello. Sono speciali voci programmate nelle song della PSR-172/170 e vengono selezionate automaticamente durante la riproduzione delle song.

E' possibile però selezionarle da un'unità MIDI collegata; i corrispondenti messaggi di bank select sono: MSB = 00H, LSB = 00H.

MIDI Program Change#	Nome Voce	Note Usate
0	Piano	1
3	Honky-tonk Piano	2
4	Electric Piano 1	2
5	Electric Piano 2	2
6	Harpichord	1
7	Clavi	1
8	Celesta	1
11	Vibraphone	1
12	Marimba	1
16	Electric Organ 1	2
17	Electric Organ 2	2
19	Pipe Organ	2
21	Accordion	1
22	Harmonica	1
23	Wave Organ	2
24	Soft Guitar	1
25	Folk Guitar	1
26	Jazz Guitar	1
27	Electric Guitar	1
28	12Strings Guitar	2
29	Rich Guitar	2
30	Distortion Guitar	1
32	Wood Bass	1
33	Finger Bass	1
34	Mute Bass	1
36	Slap Bass	1
38	Synth Bass	1
40	Violin	1
42	Cello	1
46	Harp	1
49	Strings	1
51	Synth Strings	1
52	Choir	1
56	Trumpet	1
57	Trombone	1
59	Muted Trumpet	1
60	French Horn	1
61	Brass Section	1
63	Synth Brass	1
65	Alto Sax	1
66	Tenor Sax	1
68	Oboe	1

MIDI Program Change#	Nome Voce	Note Usate
71	Clarinet	1
73	Flute	1
75	Pan Flute	1
80	Lead	1
81	Sawtooth	1
88	Piano Concerto	2
89	Electric Piano Concerto	2
90	Fairy land	2
91	Hot Organ	2
92	Mood Guitar	2
93	Excel Violin	2
94	Star ship	2
95	Slow Strings	1
98	Crystal	2
104	Sitar	1
105	Banjo	1
114	Steel Drums	1
123	Wood Bass / Piano	1
124	Strings / Piano	1
125	Finger Bass / Electric Piano	1
126	Harp / Violin	1
127	Horn / Trumpet	1



Elenco Drum Kit

- Ogni Voce percussiva utilizza una nota.
- MIDI Note # e Note sono in realtà di un'ottava inferiore rispetto a quanto indicato in elenco. Ad esempio, "Bass Drum 2" (Note# 36/Note C1) corrisponde a (Note# 24/Note C0).
- Le voci con lo stesso numero Alternate Note Number (*1 ... 2) non possono essere suonate simultaneamente (sono state programmate per suonare una in alternativa all'altra).

Bank MSB#		127	
Bank LSB#		0	
Program Change#		0	
Keyboard Note#	Note	Alternate assign	Drum Kit
12	C	-1	
13	C#	-1	
14	D	-1	
15	D#	-1	Hi Q
16	E	-1	
17	F	-1	Scratch H
18	F#	-1	Scratch L
19	G	-1	
20	G#	-1	
21	A	-1	
22	A#	-1	
23	B	-1	
24	C	0	
25	C#	0	
26	D	0	
27	D#	0	Brush Slap
28	E	0	Reverse Cymbal
29	F	0	
30	F#	0	Electronic Bass Drum
31	G	0	
32	G#	0	Electronic Snare Drum
33	A	0	
34	A#	0	
35	B	0	Bass Drum 1
36	C	1	Bass Drum 2
37	C#	1	Rim Shot
38	D	1	Snare Drum 1
39	D#	1	Electronic Floor Tom
40	E	1	Snare Drum 2
41	F	1	Floor Tom
42	F#	1	1 Hi-hat Closed
43	G	1	Electronic Low Tom
44	G#	1	1 Hi-Hat Pedal
45	A	1	Low Tom
46	A#	1	1 Hi-Hat Open
47	B	1	Electronic Mid Tom
48	C	2	Mid Tom
49	C#	2	Crash Cymbal
50	D	2	High Tom
51	D#	2	Ride Cymbal 1
52	E	2	Electronic High Tom
53	F	2	Ride Cymbal Cup
54	F#	2	Tambourine
55	G	2	Splash Cymbal
56	G#	2	Cowbell
57	A	2	
58	A#	2	
59	B	2	Ride Cymbal 2
60	C	3	Bongo H
61	C#	3	Bongo L
62	D	3	Conga H Mute
63	D#	3	Conga H Open
64	E	3	Conga L
65	F	3	Timbale H
66	F#	3	Timbale L
67	G	3	Agogo H
68	G#	3	Agogo L
69	A	3	
70	A#	3	
71	B	3	
72	C	4	
73	C#	4	Guiro Short
74	D	4	Guiro Long
75	D#	4	Claves
76	E	4	
77	F	4	
78	F#	4	
79	G	4	
80	G#	4	2 Triangle Mute
81	A	4	2 Triangle Open
82	A#	4	Shaker
83	B	4	
84	C	5	Bell Tree
85	C#	5	Electronic Bass Drum A
86	D	5	Electronic Bass Drum B
87	D#	5	Electronic Bass Drum C
88	E	5	Electronic Snare Drum A
89	F	5	Electronic Snare Drum B
90	F#	5	Electronic Rim Shot
91	G	5	Reverse Pulse
92	G#	5	Hand Clap
93	A	5	Orchestra Hit
94	A#	5	Scratch 1
95	B	5	Scratch 2
96	C	6	Scratch 3



Elenco Stili & Multi pad

● Elenco Stili

Nr.	Nome Stile
8BEAT	
1	8Beat Pop
2	8Beat Uptempo
3	8Beat Standard
4	8Beat Shuffle
5	Folkrock
6	Pop Rock
7	Crystal Pop
8	8Beat Medium
16BEAT	
9	16Beat Shuffle
10	16Beat Pop
BALLAD	
11	8Beat Ballad
12	Epic Ballad
13	Piano Ballad
14	Soul Ballad
15	Slow Rock
16	6/8 Ballad
17	Harp Arpeggio 1
18	Harp Arpeggio 2
19	Harp Arpeggio 3
20	Music Box
DANCE	
21	Dance Pop
22	Techno
23	Eurobeat
24	Hip Hop
25	70s Disco

Nr.	Nome Stile
DJ	
26	Euro Techno
27	Funky Trip Hop
28	Pop Reggae
29	Acid House
30	Shakin'
ROCK	
31	8Beat Rock Ballad
32	16Beat Rock Ballad
33	Hard Rock
34	Rock Shuffle
35	6/8 Heavy Rock
36	US Rock
ROCK & ROLL	
37	Rock & Roll
38	Boogie
39	Twist
RHYTHM & BLUES	
40	R&B
41	Funk
42	Soul
43	Gospel Shuffle
44	6/8 Gospel
45	4/4 Blues
JAZZ	
46	Jazz Ballad
47	Jazz Waltz
48	Fusion
49	Big Band Swing

Nr.	Nome Stile
50	Big Band Ballad
51	Jazz Quartet
52	Dixieland
COUNTRY & WESTERN	
53	Bluegrass
54	2/4 Country
55	Country Ballad
56	Country Shuffle
BALLROOM	
57	Rhumba
58	Tango Continental
59	Jive
MARCH & WALTZ	
60	March
61	6/8 March
62	Light March
63	Crystal March
64	Polka
65	Standard Waltz
66	German Waltz
67	Viennese Waltz
68	Crystal Waltz
69	Orchestra Waltz 1
70	Orchestra Waltz 2
71	Music Box Waltz
LATIN	
72	Bossa Nova
73	Salsa
74	Samba

Nr.	Nome Stile
75	Mambo
76	Beguine
77	Merengue
78	Bolero Lento
CARIBBEAN	
79	Reggae 1
80	Reggae 2
PIANIST	
81	2beat
82	Stride
83	Concerto
84	8beat
85	Honky-Tonk
86	Piano Ballad
87	Pop Ballad
88	Arpeggio 1
89	Arpeggio 2
90	Dance Pop
91	Rock & Roll
92	Tight Rock
93	Swing
94	Jazz Waltz
95	Ragtime
96	Beguine
97	Cha Cha
98	March
99	6/8 March
100	Galop

● Multi pad

Nr. Banco	Nome Banco
1	Pianist
2	Twinkle
3	Organ Play
4	Guitar Play
5	Percussion
6	Drums
7	DJ Drums
8	DJ
9	Techno
10	1234



Carta di Implementazione MIDI

YAMAHA [PSR-172/170]

Data:18-OCT-2002

Modello PSR-172/170 Carta di Implementazione MIDI Versione : 1.0

Funzione...	Trasmessa	Ricoosciuta	Osservazioni
Basic Default Channel Changed	1 - 7,10 x	1 - 7,10 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 *1 x 9nH,v=0	o 9nH,v=1-127 x 9nH,v=0 or 8nH	
After Key's Touch Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	x	x	
Control Change	0,32 o *2 7 o 10 o 6,38 x 64 o 71-74 x 84 o 91,93,94 x 96-97 x 98,99 x 100-101 x	o *2 o o x o x o x x x x	Bank Select LSB,MSB Volume Pan Data Entry Sustain Portamento Cntrl RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *3 *****	o 0 - 127 *3 *3	
System Exclusive	o *4	o *4	
: Song Pos. Common : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System :Clock Real Time:Commands	x x	x x	
Aux :All Sound OFF :Reset All Cntrls :Local ON/OFF :All Notes OFF Mes- :Active Sense sages:Reset	x x x x o x	x x x x o x	

Modo 1 : OMNI ON , POLY Modo 2 : OMNI ON , MONO o : S
 Modo 3 : OMNI OFF , POLY Modo 4 : OMNI OFF , MONO x : No

NOTE:

*1 A seconda della voce selezionata, il valore di dinamica (velocity) trasmesso può variare, anche per note suonate con la stessa forza.

*2 MSB può essere usato per cambiare la voce per Melodia o Ritmo.

MSB=00H :Voce Melodica
 MSB=7FH : Voce Ritmica
 LSB: Vedi elenco voci

*3 Per i valori di program change, fate riferimento all'elenco voci.

I Program change e altri messaggi di canale simili ricevuti, non influenzeranno le impostazioni di pannello della PSR-160 né l'esecuzione sulla tastiera.

*4 < GM System on > F0H,7EH,7FH, 09H, 01H, F7H
 Tutti i dati sono riportati ai valori di default.

*5 Il MIDI non funziona (trasmette/riceve) nel modo Song.



Specifiche Tecniche

Tastiera

61 tasti dimensioni standard (DO1 - DO6)

Display

Ampio display LCD multifunzione (retroilluminato)

Impostazioni

STANDBY/ON
MASTER VOLUME : MINI-MAX

Controlli di pannello

Overall, SONG, VOICE, STYLE, DEMO, POTABLE
GRAND, DJ, METRONOME, Dict., L, R, TEMPO/TAP
keypad numerico (0 - 9, +, -)

Voci

100 voci di pannello (polifonia massima:16)

Effetti

Dual (incluso nella Voce),
Harmony/Echo (incluso nella Voce),
Split (incluso nella Voce),
Sustain

Auto Accompaniment

100 stili

Fingering:Multi Fingering

Sezioni:Intro, Main A, B, Ending, Fill

Controlli Overall

Multi Pad, Grade, Talking, Transpose, Tuning, Accompaniment Volume, Song Volume, Metronome Volume

Controlli Style

Acmp On/Off, Sync-Start, Start, Stop, Intro/Ending, Main A, B (Auto Fill)

Controlli Song

Start, Stop, Pause, A-B Repeat, Fast Forward, Rewind,
Melody Voice Change

One Touch Setting

1/stile, 1/song

Multi Pad

4 pad x 10 banchi

Yamaha Education Suite

Dictionary, Lesson 1-4

Song Preset

100 song

Amplificazione

2.0W + 2.0W

MIDI

IN/OUT

Prese per accessori

PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

Altoparlanti

10cm x 2

Consumo

VL/CSA 6-8W, CE7.5W (con adattatore PA-3B)

Alimentazione

Adattatore: Yamaha PA-3B

Batterie: Sei, dimensioni "D", R20P(LR20) o equivalenti

Dimensioni

931 x 348.8 x 127.9 mm

Peso

4.4kg

Accessori in dotazione

Leggio, Manuale di Istruzioni, Song Book

Accessori Opzionali

Cuffie: HPE-150

Adattatore AC: PA-3B

Supporto tastiera: L-2L, L-2C

** Le specifiche tecniche e le descrizioni riportate in questo manuale hanno solo scopo informativo. Yamaha Corp. si riserva il diritto di cambiare o modificare prodotti o specifiche in qualsiasi momento senza preavviso. Poiché le specifiche o gli optional potrebbero variare a seconda dei Paesi in cui viene distribuito il prodotto, vi invitiamo a controllare queste informazioni con il vostro rivenditore Yamaha.*



Indice

A			
A-B Repeat.....	33		
AC, adattatore	8		
Accessori, prese	9		
Accompaniment Volume	47		
accordi.....	49		
Accordi, nomi	50		
accordo, tipi	41		
accordo, Fingered	48		
accordo, Single Finger	48		
Auto Accompaniment	48		
B			
Batterie	8		
Battuta, Display	31		
Both Hand	34		
C			
Cuffie	9		
D			
DEMO, pulsante	18		
Dictionary	41		
Display, indicazioni	19		
Divisione del tempo.....	21		
DJ.....	22		
DJ, elenco voci	25		
Drum Kit.....	25		
Drum Kit, elenco	56		
Dual, voci.....	25		
E			
Ending	46		
F			
Fill-in	46		
Fingered, accordi	48		
fondamentale	41, 48		
H			
Harmony, voci.....	25		
I			
Indicatore	19		
Intervallo.....	50		
Intro	43		
inversione.....	48		
L			
Leggio	9		
Lesson	34		
M			
Main A/B	46		
Malfunzionamenti	53		
Melody Voice Change.....	30		
Metronomo	21		
MIDI.....	52		
MIDI, carta di implementazione ...	58		
MIDI, circa il.....	52		
Minus One	34		
Multi Fingering	48		
Multi Pad	51		
N			
numerico, keypad	24		
O			
One Touch Setting (OTS)	26		
Overall, pulsante	21		
Overall, barra funzioni.....	19		
P			
PHONES/OUTPUT, presa.....	9		
Portable Grand.....	20		
S			
sezioni (Style).....	46		
Single Finger, accordi.....	48		
Song, controlli	32		
Song Volume	32		
Song, selezionare e suonare	29		
Specifiche tecniche	60		
Split, voci	25		
Stili, elenco	57		
Stili, selezionare e suonare	42		
SUSTAIN	9		
Sync Start	44		
T			
Talking	40		
Tap Tempo	44		
Tempo (song).....	31		
Tempo (style).....	46		
Timing	34		
Transpose.....	27		
Tuning.....	28		
V			
Voci, elenco.....	54		
Voci, selezionare e suonare	23		
W			
Waiting	34		
Varie			
Pulsanti +/-	24		

Fotocopiate questa pagina.

Compilate e rispedito in busta chiusa il coupon sotto riportato a:

**YAMAHA MUSICA ITALIA S.p.A.
SERVIZIO ASSISTENZA CLIENTI
V.LE ITALIA, 88 - 20020 LAINATE (MI)**

Per informazioni tecniche:

YAMAHA-LINE ▶▶▶

**Tastiere Elettroniche - Clavinova
Sintetizzatori - Audio Professionale
Chitarre - Batterie - Pianoforti - Fiati**

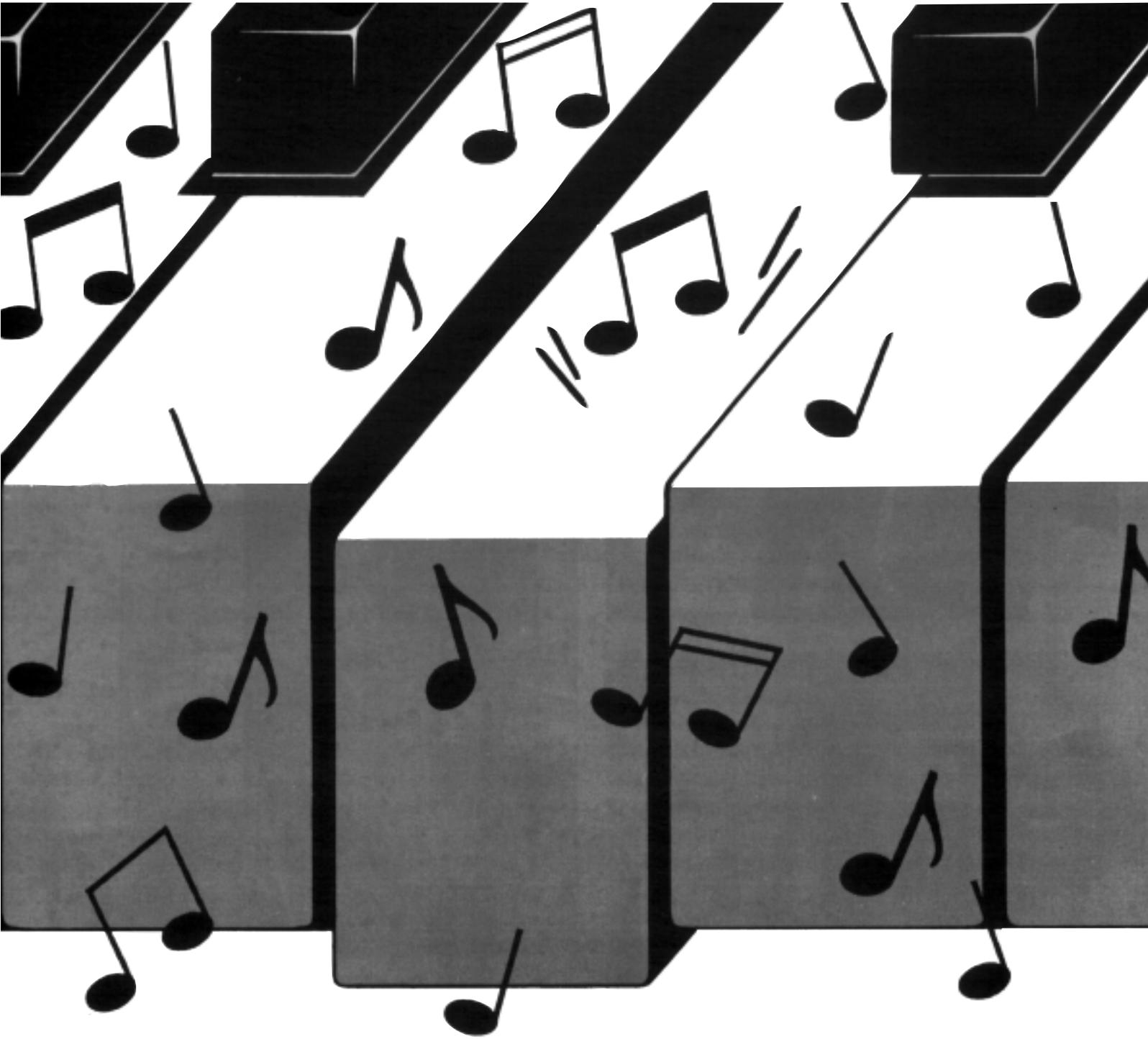
Tutti i giorni dalle 14.15 alle 17.15 ▶ Tel. 02/93577268

Il venerdì dalle 9.30 alle 12.30

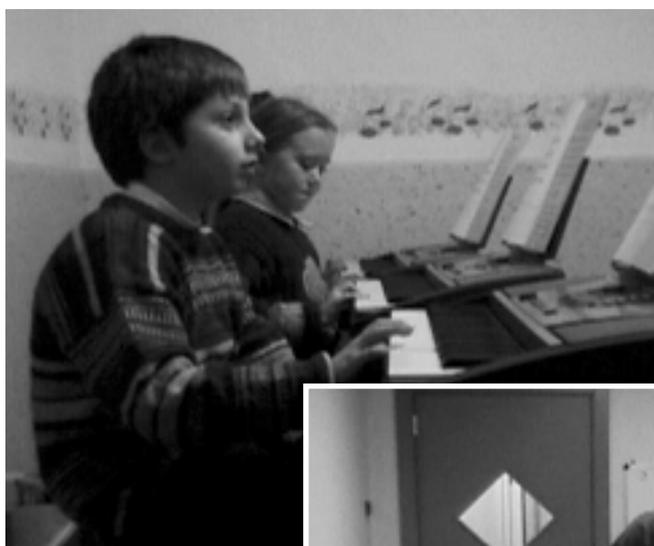
Se trovate occupato... inviate un fax al numero: ▶ 02/ 9370956

Se avete la posta elettronica (e-mail): ▶ yline@gmx.yamaha.com

Cognome	Nome	
Ditta/ Ente		
Indirizzo		
CAP	Città	Prov.
Tel.	Fax	E-mail
Strumento acquistato		
Nome rivenditore		Data acquisto
<i>Sì, inseritemi nel vostro data base per:</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Poter ricevere deplianti dei nuovi prodotti</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Ricevere l'invito per le demo e la presentazione in anteprima dei nuovi prodotti</i>		
Per consenso espresso al trattamento dei dati personali a fini statistici e promozionali della vostra società, presa visione dei diritti di cui all'articolo 13 legge 675/1996.		
_____		_____
Data	FIRMA	



CORSI
YAMAHA



**CORSI
YAMAHA**



COMPLIMENTI !

Con il tuo acquisto hai già deciso che la musica è una componente importante della tua vita. Se ti accorgi che, per esprimere te stesso al meglio con uno strumento musicale, devi seguire un corso di musica,

i Corsi Yamaha fanno per te !

Con l'esclusivo metodo Yamaha, fare musica diventa divertente, stimolante e facile. Le lezioni sono collettive, di un'ora alla settimana, ed il costo è molto più abbordabile di quanto credi.

In un ambiente allegro e coinvolgente, facciamo musica di tutti i generi, dalla classica al rock ed al jazz.

Ecco i corsi disponibili :

- **Corso di musica per bambini**, dai 4 ai 6 anni di età, per imparare la musica senza smettere di giocare.
- **Corso di tastiere per bambini**, dai 6 agli 8 anni di età, per imparare a suonare subito, educare l'orecchio musicale e divertirsi a suonare in compagnia.
- **Corso di pianoforte moderno, per ragazzi e per adulti**, un metodo innovativo e divertente per imparare a suonare subito le tue musiche preferite.
- **Corso di chitarra**, un corso base che permette poi di dedicarsi ad ogni genere musicale.
- **Corso Popular Music School**, per imparare a suonare la chitarra elettrica, il basso elettrico e la batteria.

Sul retro troverai l'elenco completo delle scuole musicali del circuito Yamaha.

Telefona ai numeri riportati, per avere maggiori informazioni.

**CORSI YAMAHA
LA MUSICA PER TUTTI**



YAMAHA MUSICA ITALIA S.p.A.
V.le Italia 88 - 20020 Lainate (MI)
Tel. 02/ 93577.1 Fax 02/9374708