



*PortableGrand™*

**DGX-205**

**DGX-203**

**PORTATONE**

**PSR-295**

**PSR-293**

***Dansk manual***



**DGX-205**  
*PortableGrand™*  
**PORTATONE**

# SPECIELLE MEDDELELSER

Dette instrument bruger batterier eller ekstern strømforsyning (adapter). Brug IKKE andre strømforsyninger eller adaptere til instrumentet end dem, der er nævnt i manualen, på navnepladen, eller som er anbefalet af Yamaha.

Dette instrument bør kun bruges sammen med de dele, der medfølger; eller med et rack eller stativ, der er anbefalet af Yamaha. Hvis der bruges et stativ eller lignende bør man omhyggeligt følge alle forskrifter og instruktioner.

## MULIGE ÆNDRINGER AF SPECIFIKATIONER:

Alle oplysninger i denne manual var korrekte på det tidspunkt, hvor den blev skrevet. Men Yamaha forbeholder sig ret til at ændre specifikationerne uden varsel for at opdatere firmaets produkter.

Dette instrument — enten alene, med hovedtelefoner eller med en ekstern forstærker — kan give lydtryk, der er så høje, at det kan medføre permanente høreskader. Altså: LAD VÆRE med at spille så højt, at det ikke føles behageligt! Hvis du mærker et tab i hørelsen, eller får en ringen i ørene, bør du konsultere en læge.  
VIGTIGT: Jo kraftigere lydstyrke, des kortere tid er der, til høreskader opstår.

## BEMÆRK:

Beløb for reparationer, der skyldes manglende kendskab til dette instrument og dets funktioner og effekter (når instrumentet fungerer, som det er lavet til) dækkes ikke af fabrikantens garanti. Fejlbetjening er derfor alene brugerens ansvar. Læs derfor denne manual grundigt og tal med din forhandler, før du ønsker service på instrumentet.

## HENSYN TIL MILJØET:

Yamaha sigter imod at gøre produkterne bedre både for vores kunder og for miljøet. Vi er overbeviste om, at vores produkter og produktionsmetoder lever op til vores krav i denne henseende. For at overholde lovens retningslinier og intentioner vil vi bede dig være opmærksom på følgende:

### Batterier:

Dette instrument KAN have et lille, indbygget batteri, som ikke kan genoplades. Det er i så fald loddet fast. Levetiden for et sådant batteri er cirka fem år. Udskiftning bør foretages af en fagmand.

Der kan også findes almindelige batterier i dette produkt. Nogle af disse kan måske være genopladelige. Hvis man bruger oplader skal man være sikker på, at batterierne passer til opladeren..

Ved udskiftning af batterier må man ikke blande nye og gamle batterier, eller blande batterier af forskellige slags. Batterierne SKAL sættes i på den rigtige måde. Overholdes disse regler ikke, kan der ske en overopledning, og der kan opstå skader på batterier og instrumentet.

### Advarsel:

Prøv ikke at adskille eller destruere batterierne. Børn bør ikke komme i kontakt med batterierne. Batterier skal kasseres efter de normale regler i dit område. HUSK: Undersøg hvor det er muligt at indlevere brugte batterier.

### Skrotning:

Skulle dette instrument blive så beskadiget, at det ikke kan repareres, eller for den sags skyld blive udtjent på grund af alder, skal det skrottes efter de gældende regler i kommunen. Bemærk at det gælder bly, batterier, plastik med mere. Hvis der er tvivl, kan man kontakte Yamaha direkte.

## PLACERING AF NAVNEPLADEN:

Navnepladen er placeret i bunden af instrumentet. Her kan man se nummeret på modellen, serienummeret, strømforsyning m.m. Disse data bør noteres herunder som dokumentation og bør opbevares til evt. senere brug.

Model

---

Serienummer

---

Købsdato

---

# GEM VENLIGST DENNE MANUAL

## FCC INFORMATION (U.S.A.)

### 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

### 2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

### 3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

### OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

### Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

# SIKKERHEDSFORANSTALTNINGER

## LÆS VENLIGST DETTE FØRST

\* Gem venligst denne manual et sikkert sted — måske bliver der brug for den senere.



### ADVARSEL

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå risiko for skader eller i værste tilfælde dødsfald som følge af elektriske stød, kortslutninger, skader og ildebrand med mere. Disse forholdsregler omfatter — men er ikke begrænset til — følgende:

#### Tilslutning af strøm/strømadapter

- Brug altid kun den korrekte spænding til instrumentet. Spændingen, eller voltstyrken, er trykt på instrumentets navneplade.
- Brug kun en adapter (PA-5D, PA-3C eller anden som Yamaha anbefaler). Bruges en forkert adapter kan der ske skader på instrumentet eller forekomme overophedning.
- Kontroller med jævne mellemrum forbindelsen til stikkontakten. Eventuelt støv og snavs skal fjernes.
- Adapterens ledning må ikke placeres tæt ved varmekilder som fx radiatorer, og ledningen må ikke bøjes for meget. Der må heller ikke placeres tunge ting oven på ledningen. Ledningen må heller ikke ligge de steder, hvor man træder eller kører tunge ting over.

#### Luk ikke instrumentet op

- Luk ikke instrumentet op, rør heller ikke ved de interne komponenter. Instrumentet rummer ikke nogle dele, der kan indstilles på. Hvis der opstår problemer med instrumentet, bør man slukke for det og kontakte forhandleren.

#### Advarsel mod fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn eller damp, eller andre fugtige omgivelser. Hold flasker og glas med drikkevarer væk fra instrumentet. Spildes der noget kan elektronikken tage skade.
- Fjern aldrig stik og ledninger, når du våde hænder.

#### Advarsel mod brand

- Placer ikke brændende genstande fx stearinlys på instrumentet. De kan vælte og sætte ild til keyboardet.

#### Hvis der opstår problemer

- Hvis adapteren bliver beskadiget; hvis lyden forsvinder under brug af instrumentet; hvis instrumentet begynder at ryge; eller der dannes en underlig lugt, skal man straks slukke for instrumentet og strømforsyningen og tage stikket ud af stikkontakten. Kontakt forhandleren og få instrumentet undersøgt af kvalificeret Yamaha-personale.



### VIGTIGT

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå personskader, eller at instrument eller inventar og ejendom tager skade. Disse forholdsregler omfatter — men er ikke begrænset til — følgende:

#### Tilslutning af strøm/strømadapter

- Tag altid fat i stikket, ikke i ledningen, når stikket tages ud af stikkontakten.
- Fjern stikket, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller under tordenvejr.
- Hav altid orden i ledninger og strømforbindelser. Sæt ikke mange forlængerledninger til samme stikkontakt, det kan forringe lyden og i værste tilfælde forårsage opvarmning af stikkene.

#### Batterier

- Sørg altid for at alle batterier indsættes korrekt i forhold til +/- markeringer. Gøres det ikke, kan man risikere overophedning, ild eller at batterierne lækker.
- Udsift altid alle batterier, når du skifter batterier; brug ikke gamle og nye blandet sammen. Brug heller ikke forskellige typer af batterier fx alkaline- og manganbatterier, eller batterier af forskellige af mærker, eller forskellige typer af samme mærke. Gøres det, kan man risikere overophedning, ild eller at batterierne lækker.

- Kast ikke batterier på åben ild.
- Forsøg ikke at genoplade batterier, som ikke er genopladelige.
- Når batterierne er opbrugte, eller hvis instrumentet ikke skal bruges over en længere periode, bør de fjernes fra instrumentet, for at undgå at de lækker.
- Sørg for, at børn ikke kommer i kontakt med batterierne.
- Hvis batterierne lækker, skal man undgå kontakt med indholdet. Hvis batterierne indhold skulle komme i kontakt med øjne, mund eller hud skal man omgående skylle efter med vand og kontakte et læge. Batterierne indhold er ætsende og kan medføre tab af syn eller brandmærker.

### Placering

- Udsæt ikke instrumentet for støv, kraftige vibrationer eller stærk varme (direkte sollys eller fx i en bil). Det er for at undgå forkerte visninger på displayet, og at instrumentets integrerede kredse bliver ødelagte.
- Brug ikke instrumentet tæt ved andre elektriske apparater som fx tv-apparater, radioer eller højttalere. Gøres det kan instrumentet, tv eller radio støjende unødvendig meget.
- Sæt ikke instrumentet på steder, hvor det ved uheld kan falde på gulvet.
- Hvis instrumentet skal flyttes, skal man sørge for, at alle ledninger er taget ud.
- Brug kun det stativ, der er beregnet til dette instrument. Og brug kun de vedlagte skruer. Ellers kan instrumentet blive beskadiget, eller det kan vælte for nemt.

### Ledninger og forbindelser

- Skal instrumentet kobles sammen med andet elektrisk udstyr — skru da ned for lydstyrken og sluk derefter for instrumentet og det andet elektriske udstyr. Når forbindelserne er etableret, kan der tændes for udstyret, og lydstyrkerne kan skrues op til et passende niveau.

### Vedligeholdelse

- Til rengøring af instrumentet bruges en tør og blød klud. Brug aldrig opløsningsmidler eller klude, der er imprægneret med rengøringsmidler.

### Forholdsregler ved betjening af instrumentet

- Sæt hverken fingre eller hænder ind i sprækker eller indgange på instrumentet.
- Put aldrig papir, metalgenstande eller andet ind i sprækker eller revner på panelet på instrumentet. Skulle det ske, sluk da med det samme for strømmen og træk ledningen ud af stikkontakten. Kontakt derefter en forhandler og få instrumentet undersøgt af kvalificeret Yamaha-personale.
- Anbring ikke ting af vinyl, plastik eller gummi på instrumentet, da det kan resultere i misfarvning af instrumentet.
- Brug ikke mange kræfter, når du betjener knapperne, læg ikke tunge ting på instrumentet, man skal heller ikke støtte sig op af det.
- Brug ikke instrumentet i for lang tid med stor lydstyrke, fordi det kan give høreskader. Hvis du konstaterer tab i hørelsen eller hører ringen for ørerne, bør du gå til en læge.

### Gem dine data

#### Gem dine data og lav backup-filer

- Panel-indstillingerne og nogle andre typer af data (side 42) slettes, når keyboardet slukkes. Sørg for at gemme de data, du vil gemme, i den indbyggede Flash-hukommelse (side 42), før keyboardet slukkes. Data, der er gemt, kan blive slettet som følge af fejlbetjening eller forkerte handlinger. Gem vigtige data på en computer. For flere informationer om at sende data, se side 64 (FUNCTION-menuen Bulk Send).

Yamaha kan ikke gøres ansvarlig for fejl, der skyldes ændringer i eller forkert brug af instrumentet, eller for data, der mistes.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke bruges.

Selv når ON/OFF knappen står i positionen "STANDBY", cirkulerer der stadig en smule strøm i instrumentet. Tag derfor stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges gennem længere tid.

Husk at batterier ikke må smides i skraldespanden, de skal indleveres til kommunen eller puttes i en særlig container.

- Illustrationer og LCD-display i denne manual er kun til vejledende brug. De kan se anderledes ud på instrumentet.
- Hvis andet ikke er nævnt, så er illustrationer af eksempler på panelkontroller, af keyboard og af LCD-display lavet med DGX-205 som eksempel.
- Bemærk venligst at DGX-205/203 og PSR-295/293 har forskellige antal tangenter: DGX-205/203 har 76 tangenter, PSR-295/293 har 61 tangenter.

### ● Varemærker

- Windows er et registreret varemærke af Microsoft® Corporation.
- Alle andre varemærker ejes de respektive indehavere.

## Note om ophavsret

Her er titler, oplysninger om komponister og forfattere mm og note om ophavsrets for 3 af de songs (melodier), der er forprogrammeret på dette keyboard:

### Don't Know Why

Words and Music by Jesse Harris  
Copyright © 2002 Sony/ATV Songs LLC and Beanly Songs  
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203  
International Copyright Secured All Rights Reserved

### My Favorite Things from THE SOUND OF MUSIC

Lyrics by Oscar Hammerstein II  
Music by Richard Rodgers  
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II  
Copyright Renewed  
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world  
International Copyright Secured All Rights Reserved

### Killing Me Softly With His Song

Words by Norman Gimbel  
Music by Charles Fox  
Copyright © 1972 Rodali Music and Fox-Gimbel Productions, Inc. (P.O. Box 15221, Beverly Hills, CA 90209 USA)  
Copyright Renewed  
All Rights on behalf of Rodali Music Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203  
International Copyright Secured All Rights Reserved

**All Rights Reserved. Uautoriseret kopiering, offentlige fremførelse og transmittering af de tre demo-songs er strengt forbudt.**

**NOTE OM OPHAVSRET** Instrumentet indeholder computerprogrammer og andet, som Yamaha ejer rettighederne til eller har fået licens til bruge af rettighedsindehaverne. Dette materiale, som er omfattet af loven om ophavsret, inkluderer al computer software, style files, MIDI-filer, WAVE-data og lydindspilninger. Sådanne programmer og sådant indhold må kun bruges privat og i overensstemmelse med den gældende lovgivning. Overholdes dette ikke, kan det få lovmæssige konsekvenser. **DET ER FORBUDT AT LAVE, SÆLGE ELLER BRUGE ILLEGALE KOPIER.**

**Det er strengt forbudt at kopiere indkøbt software til anden end egen personlig brug.**

## Panel-logoer



### GM System Level 1

"GM System Level 1" er en udvidelse af MIDI-standarden, som sikrer, at alle data, der opfylder standarden, vil blive spillet ens med et hvilken som helst GM-kompatibelt lydmodul eller synthesizer, uanset hvilket mærke det er. GM-logoet findes på alle produkter af software og hardware, som understøtter dette format.



### XGlite

Som navnet antyder, er XGlite en mindre version af Yamahas XG-lydmodul. Det er naturligvis muligt at afspille hvilken som helst XG song data med et XGlite lydmodul. Men vær opmærksom på, at nogle songs (melodier) kan lyde anderledes end de oprindelige data. Det skyldes det færre antal parametre og effekter.



### USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface, der bruges til at forbinde en computer med andet eksternt udstyr. Det gør det muligt at skifte løbende (dvs. sætte stik i og tage dem ud, mens computeren er tændt).

**Tillykke og tak fordi, du har købt dette Yamaha Yamaha DGX-205/203  
Portable Grand eller PSR-295/293 keyboard!**

**Vi anbefaler, at denne manual læses grundigt, for at du kan få  
bedst mulig gavn og glæde af de mange funktioner.  
Efter den er læst, vil det være praktisk, at den er nem at finde,  
så det er muligt at slå op i den, når der er brug for det.**

## Medfølgende udstyr

DGX-205/203, PSR-295/293 leveres med følgende udstyr. Check venligst, om alt er med.

- Nodestativ
- Medfølgende CD-ROM
- Dansk manual (denne bog)
- Song book (sangbog)

### ● Om den medfølgende CD-ROM

Den medfølgende CD-ROM indeholder nogle software-programmer, som gør det nemmere at overføre data mellem keyboardet og en computer.

**Denne software er kun kompatibel med Windows-operativsystemer.**

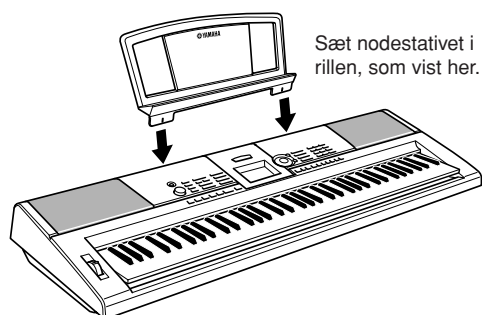
- **USB driver**
- **Musicsoft Downloader**

USB-driver'en kan bruges til overførsel af data mellem keyboardet og en computer via USB. Med Musicsoft Downloader er det muligt at overføre både songs (melodier) downloaded fra Internettet og songs fra den medfølgende CD-ROM til keyboardets Flash-hukommelse. Se mere i Installationsguide til medfølgende CD-ROM (side 70) og manualerne online for hvert program.

#### **⚠ VIGTIGT**

- **Forsøg aldrig at afspille den medfølgende CD-ROM på en almindelige cd-afspiller.  
Der kan ske skade på både høreelse og cd-afspiller/højtalere!**

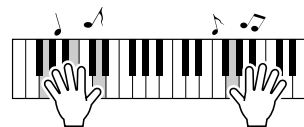
### ● Nodestativ



## **Specielle funktioner på DGX-205/203, PSR-295/293**

### ■ **Performance Assistant** ▶ side 14

Afspil en song (melodi) og spil på tangenterne — song'en lyder helt rigtigt, også selvom du spiller forkerte toner! Du skal blot spille på tangenterne — fx skiftevis i sektionerne for højre og venste hånd — hvis du spiller i samme rytme som musikken, lyder det professionelt, lige meget hvilke toner du spiller.



### ■ **Spil med de forskellige voices (instrument-lyde)** ▶ side 18

Den voice (instrument-lyd), der høres, når du spiller på tangenterne på DGX-205/203, PSR-295/293 kan ændres til violin, fløjte, harpe eller et andet blandt de mange voices (lyde). Du kan også skifte stemning i en song (melodi) skrevet for klaver ved fx at bruge en violin i stedet. Der er simpelthen et væld af musikalske muligheder.



### ■ **Det er sjovt at lære musik** ▶ side 32

I dette keyboard findes et stort repertoire af songs (melodier) i forskellige genrer, som du kan lytte eller øve til. Det er muligt at starte med at øve én hånd, du kan også sætte tempoet ned og øve i dit eget tempo én tone ad gangen, indtil du kan det hurtigere. Afspilning af songs (melodier) vil automatisk følge dit tempo. Du kan også downloade songs (melodier) fra Internettet og bruge dem som Lessons (lektioner), så der er praktisk talt uanede muligheder!

*Excellen*

### ■ **Spil til en Style (stilart)** ▶ side 24

Vil du prøve at spille med fuldt akkompagnement? Prøv de forskellige Styles (stilarter), eller akkompagnementer. Med en Style (stilart), eller et akkompagnement, har du et helt backing band, der kan spille i forskellige genrer lige fra vals over 8-beat til euro-trance ... og mange flere. Vælg style (stilart), der passer til det, du vil spille, eller prøv nye styles (stilarter) for at udvide din musikalske horisont.

*PopBossa*  
*080*  




# Indhold

Note om ophavsret .....	6
Panel-logoer .....	6
Medfølgende udstyr .....	7
Specielle funktioner på DGX-205/203, PSR-295/293 ..	8
<b>Opstilling</b> .....	<b>10</b>
Strømforsyning .....	10
Sæt hovedtelefoner til (PHONES/OUTPUT-stikket) .....	11
Sæt pedal til (SUSTAIN-stikket) .....	11
Brug keyboardet med en computer (USB-stikket) .....	11
Tænd for keyboardet .....	11
<b>Panel-kontroller og stik</b> .....	<b>12</b>
Frontpanel .....	13
Bagpanel .....	13
<b>Kvikguide</b>	
<b>En nem måde at spille klaver på</b> .....	<b>14</b>
Spil med begge hænder .....	14
Indstil tempo for afspilning af Songs (melodier) .....	17
Afspil demo-melodien .....	17
<b>Spil med forskellige voices (instrument-lyde)</b> .....	<b>18</b>
Vælg en voice (instrument-lyd) og spil med den — MAIN. 18	
Spil med to voices (lyde) samtidigt — DUAL .....	19
Spil med forskellige voices (lyde) i højre og venstre hånd — SPLIT .....	20
Spil med lyden Grand Piano (flygel) .....	22
Pitch Bend-hjulet (kun DGX-205/203) .....	22
Touch (anslagsfølsomhed) .....	22
<b>Sjove lyd-effekter</b> .....	<b>23</b>
Drum Kits (trommesæt) .....	23
Lyd-effekter .....	23
<b>Styles (stilarter) og autoakkompagnement</b> .....	<b>24</b>
Spil til et autoakkompagnement — STYLE .....	24
Harmony (ekstra stemme) .....	26
Forskellige måder at starte og stoppe afspilning af Styles (stilarter) på .....	28
<b>Songs (melodier)</b> .....	<b>30</b>
Vælg en song (melodi) og lyt til den .....	30
Forskellige typer Songs (melodier) .....	31
<b>Vælg en song (melodi) til en Lesson (lektion)</b> .....	<b>32</b>
Lesson 1: Øv fra bunden .....	32
Lesson 2: Øv i eget tempo .....	34
Lesson 3: Minus en .....	35
Øvelse gør mester — Repeat og Learn .....	35
<b>Vælg anden Style (stilarth) til en Song (melodi)</b> .....	<b>36</b>
Brug Easy Song Arranger .....	36
<b>Indspil det du spiller</b> .....	<b>38</b>
Vælg tracks (spor) at indspille på .....	38
Fremgangsmåde ved indspilning .....	39
Song Clear — Slet en User song (bruger-melodi) .....	41
Track Clear — Slet et valgt track fra en User song .....	41
<b>Backup og Initialisering</b> .....	<b>42</b>
Backup — gem indstillinger .....	42
Initialisering .....	42
<b>Grundlæggende fremgangsmåder og LCD-displayet</b> .....	<b>43</b>
Grundlæggende fremgangsmåde .....	43
Displayet .....	45

## Læs mere

<b>Praktiske tips når du spiller</b> .....	<b>46</b>
Tilsæt reverb (rumklang) .....	46
Tilsæt chorus .....	47
Metronomen .....	48
Touch (anslagsfølsomhed) .....	49
One Touch Setting .....	49
Indstil parametre for voices (lyde) .....	50
Indstil Harmony-volumen .....	50
Vælg Sustain (efterklang) .....	50
<b>Funktioner for Styles (stilarter) og autoakkompagnement</b> .....	<b>51</b>
Indstil Split Point .....	51
Spil kun rytmeinstrumenterne fra en Style (stilarth) ....	51
Spil en Style med akkorder men uden rytme (Stop Accompaniment) .....	52
Indstil Style (stilarth)-volumen .....	52
Spil akkorder med autoakkompagnement .....	53
Find akkorder med Dictionary (akkord-finder) .....	55
<b>Funktioner for Songs (melodier)</b> .....	<b>57</b>
Song (melodi)-volumen .....	57
A-B Repeat (gentaget afspilning) .....	57
Sluk for enkelte dele af en Song (melodi) .....	57
Vælg anden toneart for en Song (melodi) .....	58
Spol frem, spol tilbage, pause-knappen .....	58
Vælg anden voice (lyd) til melodilinien .....	59
<b>Gem dine panel-indstillinger</b> .....	<b>60</b>
Gem indstillinger med Registration Memory .....	60
<b>Function-menuer og indstillinger</b> .....	<b>62</b>
Find parametre og indstillinger i Function-menuerne ..	62
<b>Brug keyboardet sammen med en computer</b> .....	<b>65</b>
Hvad er MIDI? .....	65
Brug USB-forbindelse .....	66
MIDI-indstillinger .....	66
PC Mode — MIDI-indstillinger til brug med computer ..	67
Styr andet MIDI-udstyr fra keyboardet .....	67
Overfør Song (melodi)-filer fra en computer .....	68
<b>Installationsguide til medfølgende CD-ROM</b> .....	<b>70</b>
Indhold på medfølgende CD-ROM .....	70
Systemkrav .....	71
Installering af software .....	71
<b>Appendiks</b>	
Fejlfinding .....	75
Specifikationer .....	77
Liste over voices (lyde) .....	78
Liste over Drum Kits (trommesæt) .....	82
Liste over Styles (stilarter) .....	84
Liste over Songs (melodier) .....	85
Liste over effekt-typer .....	86
MIDI Implementation Chart .....	87
MIDI Data Format .....	88
Indeks .....	89



# Opstilling

Sørg for at gøre følgende, FØR instrumentet tændes.

## Strømforsyning

Selvom instrumentet både kan bruges ved hjælp af en strømadapter sat til stikkontakten eller med batterier, så anbefaler Yamaha, at bruge en strømadapter, når det er muligt. En strømadapter er mere miljøvenlig end batterier, der også vil kræve udskiftning.

### ■ Brug af strømadapter

- 1 Sørg for at [STANDBY/ON]-knappen på instrumentet er sat til STANDBY.

#### ⚠ ADVARSEL

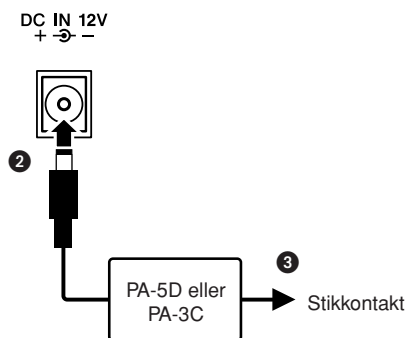
• Brug **KUN** en Yamaha PA-5D, eller PA-3C adapter (eller en anden, der anbefales af Yamaha). Brug af andre adaptere kan resultere i fatale fejl på såvel adapter som instrument.

- 2 Sæt den ene ledning fra strømadapteren (PA-5D, PA-3C eller lignende adapter anbefalet af Yamaha) til stikket DC IN 10-12V på instrumentets bagpanel.

- 3 Sæt den anden ledning fra strømadapteren til en stikkontakt.

#### ⚠ VIGTIGT

• Tag adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller under tordenvejr.

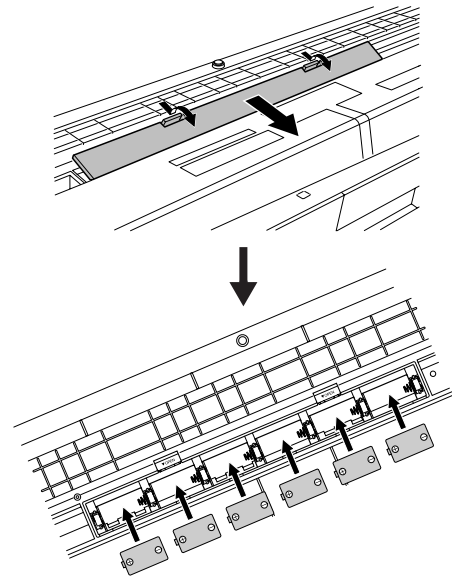


### ■ Brug af batterier

- 1 Åbn låget til batterikassen på bunden af instrumentet.
- 2 Sæt seks nye batterier i. Sørg for at anbringe dem korrekt i forhold til [+] og [-] tegnene. Se tegnene inde i batterikassen.
- 3 Sæt låget på igen. Sørg for, at det er ordentligt lukket.

#### NOTE

• Hvis en strømadapter er sat til, bruges den automatisk frem for batterierne. Også selvom der er batterier sat i.



Skal keyboardet bruges ved hjælp af batterier kræves der seks 1,5 volt størrelse "D", R20P (LR20) eller tilsvarende batterier (alkaline-batterier anbefales).

Når batterierne ikke længere kan levere nok strøm, vil en besked herom blinke i displayet. Når beskeden vises, sørg da for at skifte batterierne efter instruktionerne beskrevet her.

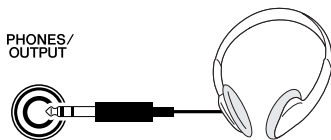
Hvis det er nødvendigt, gem da også alle vigtige User (bruger)-data (se side 42), da egne panel-indstillinger mistes, når batterierne tages ud.

#### ⚠ VIGTIGT

- Brug kun mangan- eller alkaline-batterier til dette keyboard. Andre typer (også genopladelige) kan pludseligt miste spændingen, når de bliver opbrugt; dette kan medføre, der mistes data i Flash-hukommelsen.
- Sørg for at installere batterierne rigtigt i forhold til +/-tegnene (som angivet). Gøres det ikke, kan der ske overophedning, brand og/eller batterierne kan lække korrosive kemikalier.
- Når batterierne skal skiftes — skift da alle seks batterier ud, bland ALDRIG brugte og nye batterier. Brug aldrig forskellige slags (fx. alkaline og mangan) samtidigt.
- Hvis keyboardet ikke skal bruges i længere tid, så skal batterierne tages ud for at undgå, at de lækker.
- Brug venligst strømadapter, når du overfører data til Flash-hukommelsen. Batterier (også genopladelige) kan hurtigt blive opbrugt under denne handling. Hvis batterierne bliver opbrugt under overførsel af data, kan du miste både data, der overføres og data, der er på destinationen, som dataene overføres til.

Sæt udstyret til, FØR keyboardet tændes.

### Sæt hovedtelefoner til (PHONES/OUTPUT-stikket)



Højtalerne i DGX 205/203 og PSR-295/293 slås automatisk fra, når der sættes et stik til her.

PHONES/OUTPUT-stikket virker også som udgang (output) til eksternt udstyr.

Der kan trækkes en ledning fra PHONES/OUTPUT-stikket til en keyboard-forstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager, eller andet lydudstyr som kan modtage et line-level signal fra keyboardets output signal.

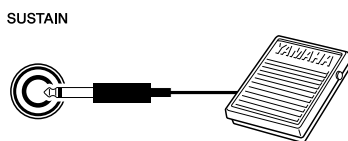
#### **ADVARSEL**

- Undgå at spille højt med hovedtelefoner gennem længere tid. Gøres dette hørelsen tage skade.

#### **VIGTIGT**

- Skru ned for volumen på det eksterne udstyr, før instrumentet sættes til. Gøres det ikke, kan der opstå elektrisk stød eller skade på udstyret. Dermed undgås også høje lyde; volumen kan senere indstilles til et passende niveau.

### Sæt pedal til (SUSTAIN-stikket)

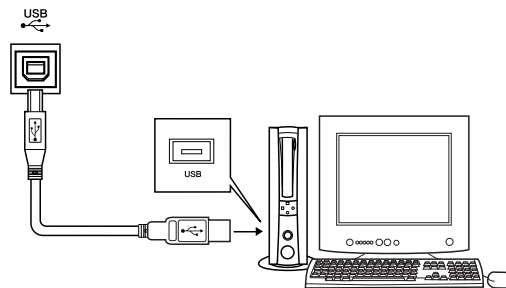


Sættes en pedal til dette stik, er det muligt at lave en naturlig efterklang (sustain) ved at trykke på pedalen, mens du spiller. Sæt en Yamaha FC4 eller FC5 footswitch (pedal) til stikket og styr efterklangen med den.

#### **NOTE**

- Sørg for at stikket til pedalen er korrekt i SUSTAIN-stikket, før instrumentet tændes.
- Tryk ikke på pedalen, før instrumentet er tændt. Gøres det, kan polariteten i pedalen blive vendt (den vil virke modsat).

### Brug keyboardet med en computer



Sættes keyboardet til en computer via USB-stikket, så er det muligt at overføre data for spil på tangenter og song filer begge veje (side 66).

For at kunne overføre data via USB må du først gøre følgende:

- Sæt et standard USB-kabel mellem USB-stikket på keyboardet og USB-stikket på en computer.
- Installer USB MIDI driver'en på computeren.

Installering af USB MIDI driver er beskrevet på side 71. Music Downloader på medfølgende CD-ROM gør det fx muligt at overføre songs (melodier) fra computeren til keyboardets Flash-hukommelse.

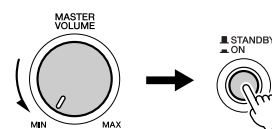
#### **NOTE**

- Køb et USB-kabel af god kvalitet i en musik-, computer- eller elektronikforretning.

### Tænd for keyboardet

Skru ned for [MASTER VOLUME]-kontrollen og tryk på [STANDBY/ON]-knappen.

For at slukke, tryk igen på knappen.



Når keyboardet tændes, indlæses Backup data (side 42). Hvis der ikke findes Backup data i Flash-hukommelsen, så gendannes de oprindelige standard-indstillinger, når keyboardet tændes.

#### **VIGTIGT**

- Selvom knappen står i positionen "STANDBY", så bruger instrumentet alligevel en lille smule strøm. Hvis instrumentet ikke skal bruges gennem længere tid, bør du tage adapterens stik ud af stikkontakten og/eller fjerne batterierne.

#### **VIGTIGT**

- Sluk aldrig for keyboardet, mens beskeden "WRITING" vises i displayet; Flash-hukommelsen kan blive beskadiget, og dataene kan blive slettet.



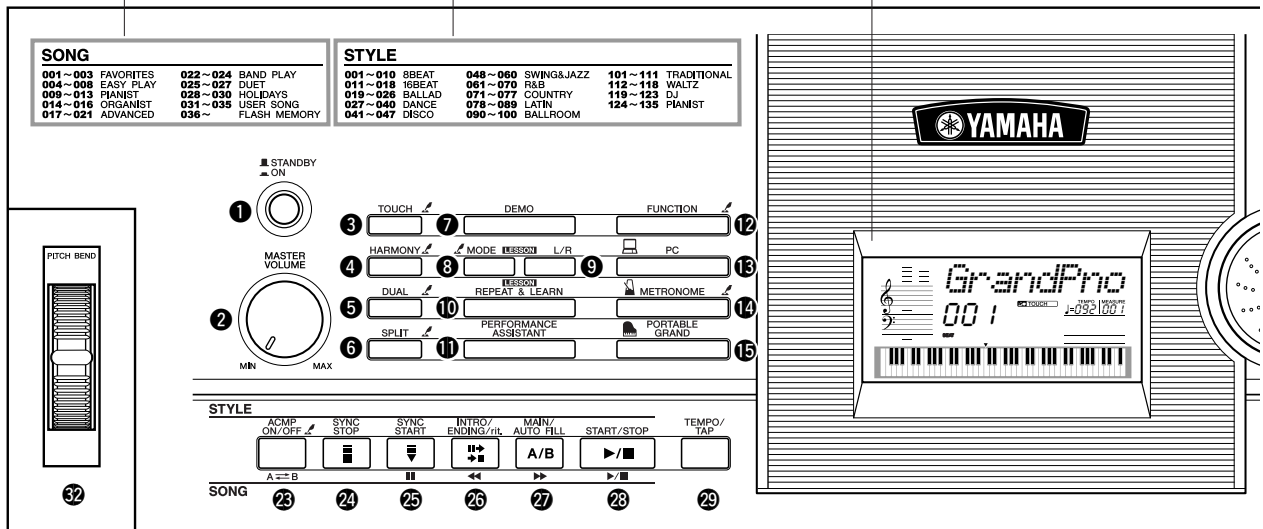
# Panel-kontroller og stik

## DGX-205/203

Liste over grupper af Songs (melodier)  
(side 31, 85)

Liste over grupper af Styles (stilarter)  
(side 84)

Display  
(side 45)

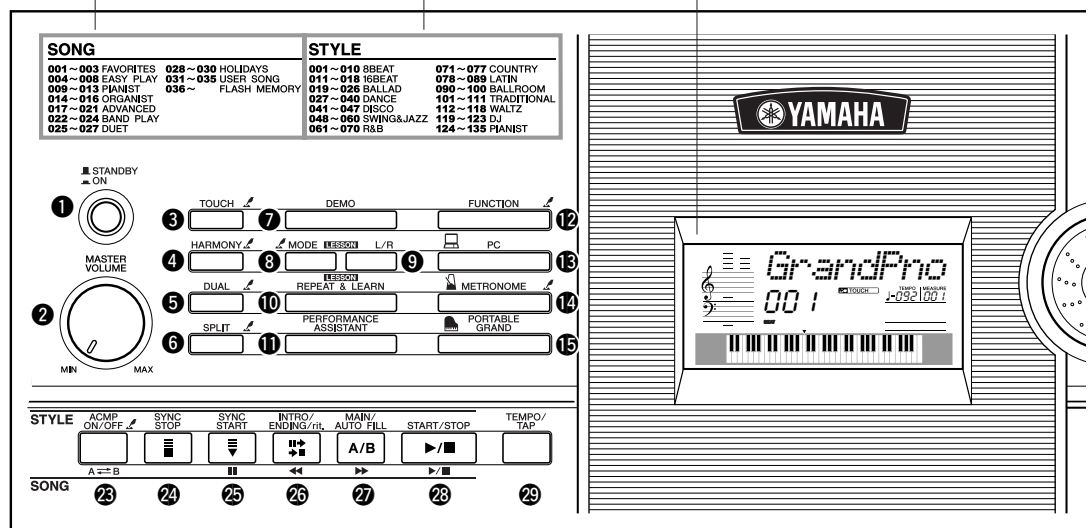


## PSR-295/293

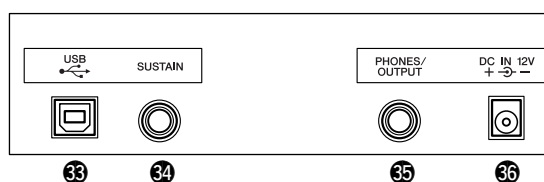
Liste over grupper af Songs (melodier)  
(side 31, 85)

Liste over grupper af Styles (stilarter)  
(side 84)

Display  
(side 45)



## DGX-205/203, PSR-295/293



Liste over grupper af Voices (lyde)  
(side 78)

VOICE			
001~006 PIANO	040~047 BASS	082~087 BRASS	115~126 DRUM KITS
007~012 E. PIANO	048~059 STRINGS	088~094 FLUTE	127~487 XGIR®
013~025 ORGAN	060~063 CHOIR	095~101 SYNTH LEAD	000 OTS
026~029 ACCORDION	064~074 SAXOPHONE	102~106 SYNTH PAD	
030~039 GUITAR	075~081 TRUMPET	107~114 PERCUSSION	

GENERAL MIDI XG XGIR® USB

⚡ - PRESS AND HOLD FOR A WHILE.

Liste over grupper af Voices (lyde)  
(sid 78)

VOICE			
001~006 PIANO	060~063 CHOIR	107~114 PERCUSSION	
007~012 E. PIANO	064~074 SAXOPHONE	115~126 DRUM KITS	
013~025 ORGAN	075~081 TRUMPET	127~487 XGIR®	
026~029 ACCORDION	082~087 BRASS	000 OTS	
030~039 GUITAR	088~094 FLUTE		
040~047 BASS	095~101 SYNTH LEAD		
048~059 STRINGS	102~106 SYNTH PAD		

GENERAL MIDI XG XGIR® USB

⚡ - PRESS AND HOLD FOR A WHILE.

Frontpanel

- ① [STANDBY/ON] (tænd/sluk)-knappen .....side 11
- ② [MASTER VOLUME]-knappen .....side 11, 15
- ③ [TOUCH]-knappen .....side 22, 49
- ④ [HARMONY]-knappen .....side 26
- ⑤ [DUAL]-knappen .....side 19
- ⑥ [SPLIT]-knappen .....side 20
- ⑦ [DEMO]-knappen .....side 17
- ⑧ [LESSON MODE]-knappen .....side 33
- ⑨ [LESSON L/R]-knappen .....side 32
- ⑩ [LESSON REPEAT & LEARN]-knappen .....side 35
- ⑪ [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen .....side 14
- ⑫ [FUNCTION]-knappen .....side 62
- ⑬ [PC]-knappen .....side 67
- ⑭ [METRONOME]-knappen .....side 48
- ⑮ [PORTABLE GRAND]-knappen .....side 22
- ⑯ Drejeknappen .....side 44, 62
- ⑰ CATEGORY-knapperne [▲], [▼] .....side 44, 62
- ⑱ [SONG]-knappen .....side 30
- ⑲ [EASY SONG ARRANGER]-knappen .....side 36
- ⑳ [STYLE]-knappen .....side 24
- ㉑ [VOICE]-knappen .....side 18
- ㉒ Tal-knapperne [0] – [9],  
[+] og [-]-knapperne .....side 44, 62
- ㉓ [ACMP ON/OFF] / [A ⇌ B]-knappen .....side 24, 57
- ㉔ [SYNC STOP]-knappen .....side 28
- ㉕ [SYNC START] / [II]-knappen .....side 25, 58
- ㉖ [INTRO/ENDING/rit.] / [◀◀]-knappen .....side 25, 58
- ㉗ [MAIN/AUTO FILL] / [▶▶]-knappen .....side 26, 58
- ㉘ [START/STOP] / [▶/■]-knappen .....side 24, 30, 44
- ㉙ [TEMPO/TAP]-knappen .....side 17
- ⑳ REGIST. MEMORY  
[●] (MEMORY/BANK), [1], [2]-knapperne .....side 60
- ㉑ SONG MEMORY  
[REC], [1] – [5], [A]-knapperne .....side 39
- ㉒ PITCH BEND-hjulet (kun DGX-205/203) .....side 22

Bagpanel

- ㉓ USB-stikket .....side 11, 66
- ㉔ SUSTAIN-stikket .....side 11
- ㉕ PHONES/OUTPUT-stikket .....side 11
- ㉖ DC IN 12V-stikket .....side 10



# En nem måde at spille klaver på

Dette instrument har en funktion, der kaldes en Performance Assistant. Med den kan du spille til en song (melodi) og lyde som en professionel keyboardspiller (også selvom du laver mange fejl)! Faktisk kan du spille hvilke som helst toner, det vil stadig lyde godt! Det vil være nok at spille på én tangent. Så selvom du ikke kan spille rigtigt eller læse noder, så kan du alligevel både lave og spille musik.

Måden, Performance Assistant arbejder på, er beskrevet på side 16. Men prøv at spille med funktionen først, og læs så senere om det.

## Spil med begge hænder

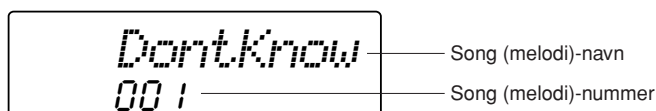
For at spille med Performance Assistant, skal du spille en song (melodi) med data for akkorder.

### 1 Tryk på [SONG]-knappen.

Song (melodi)-nummer og -navn vil blive vist. Du kan vælge en anden song med drejeknappen eller andre knapper, der bruges til at vælge med.

#### NOTE

- Se mere om akkorder på side 53.

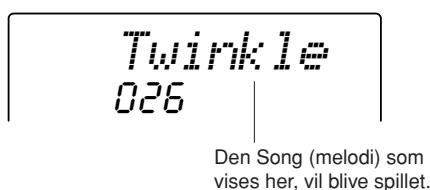
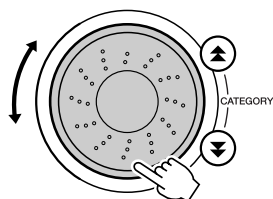


### 2 Vælg en song (melodi).

Drej drejeknappen og se de viste song (melodi)-navne — her vælges fx song (melodi) ”026 Twinkle Star”.

#### NOTE

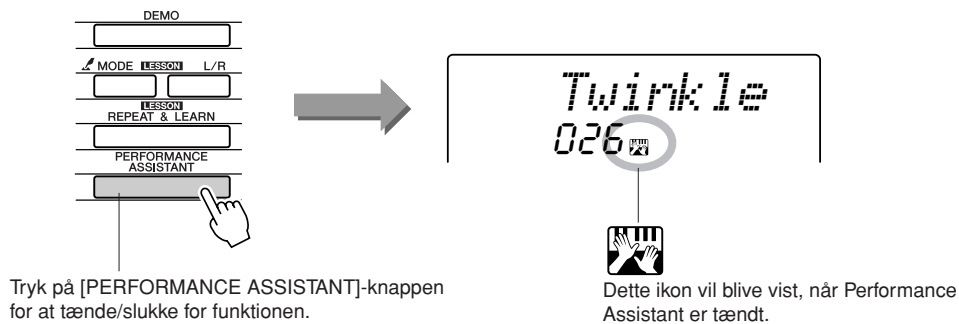
- MIDI songs fra den medfølgende CD-ROM kan også overføres til keyboardet og bruges med funktionen Performance Assistant. (side 16, 68).



### 3 Tryk på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen.

Funktionen Performance Assistant vil blive tændt.

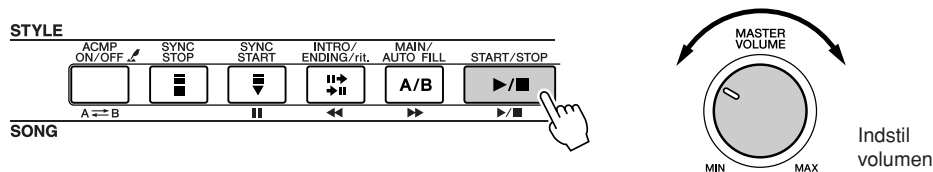
Efter at ”PERFORMANCE ASSISTANT” er blevet vist i displayet, vil ikonet blive vist.



#### 4 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Valgte Song (melodi) vil blive afspillet.

Indstil den overordnede volumen med [MASTER VOLUME]-knappen.



#### 5 Spil på tangenterne.

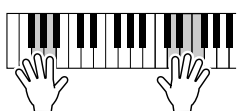
Prøv at lytte til rytmen af den song (melodi), der spilles. Prøv så at anbringe hænderne over tangenterne, som vist her, og spil på tangenterne med højre og venstre hånd (det er lige meget, hvilke tangenter, du spiller på).



Hvordan lyder det? Det vil lyde fint, lige meget hvad du spiller, og det er på grund af Performance Assistant!

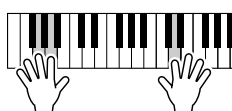
Prøv nu de tre måder at spille på, som er vist nedenfor. De forskellige måder at spille på giver forskellige resultater.

- Spil med venstre og højre hånd i samme rytme — type 1.



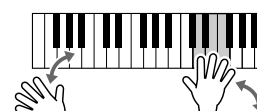
Spil 3 toner samtidigt med højre hånd.

- Spil med venstre og højre hånd i samme rytme — type 2.



Spil 1 tone ad gangen med højre hånd (fx: pegefinger → langfinger → ringfinger).

- Spil skiftevis med venstre og højre hånd — type 3.



Spil 3 toner samtidigt med højre hånd.

Når du har øvet dig lidt, prøv så at spille akkorder med venstre hånd og en melodi med højre ... eller omvendt.

Afspilningen af den valgte Song (melodi) vil stoppe automatisk, når den er færdig.

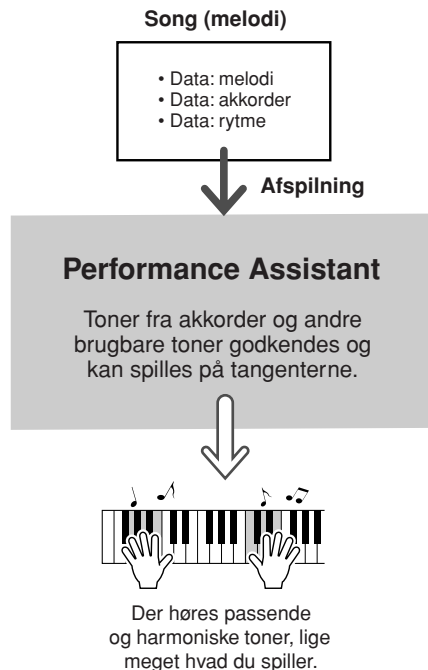
Du kan også stoppe afspilningen ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Vil du stoppe med at spille med Performance Assistant, så tryk bare på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen.

— Om hvordan Performance Assistant fungerer —

## Hvordan der bliver lavet musik af tilfældige toner

Performance Assistant læser dataene for akkorder for valgte song (melodi), og så godkender den kun toner, der ”dur” på et givent tidspunkt på tangenterne. Da akkorderne i en song (melodi) skifter, så vil der blive lavet forskellige toner og akkorder, selvom du spiller på de samme tangenter.



### ● Songs (melodier) som kan bruges med Performance Assistant

Performance Assistant kan kun bruges med songs (melodier), der har data for akkorder. Forprogrammerede Songs (melodier) kan godt bruges med Performance Assistant, fordi disse songs indeholder data for akkorder.

### ● Brug eksterne Songs (melodier) med Performance Assistant

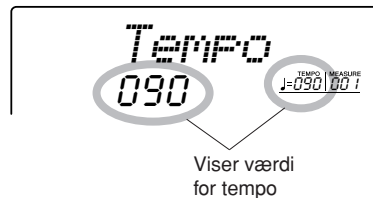
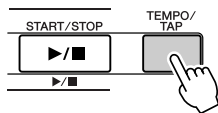
Udover keyboardets indbyggede songs (melodier), er det også muligt at bruge de 70 songs, der findes på den medfølgende CD-ROM (side 70) sammen med Performance Assistant. På side 85 findes en liste med de MIDI songs, der findes på den medfølgende CD-ROM.

Songs (melodier) downloaded fra Internettet kan også bruges med Performance Assistant, bare de indeholder de krævede data for akkorder. Overfør de song filer, du vil bruge, fra en computer til keyboardets Flash-hukommelse (side 68).

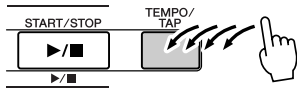


## Indstil tempo for afspilning af Songs (melodier)

Det er muligt at indstille tempoet for afspilning af songs (melodier); det kan være praktisk, når du bruger Performance Assistant, eller i andre situationer, hvor du kan have behov for at ændre tempoet. Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen. Tempo-displayet vil blive vist, og du kan indstille tempoet til mellem 032 og 280 fjerdedele per minut med drejknappen, [+] og [-]-knapperne, eller [0] – [9] tal-knapperne.



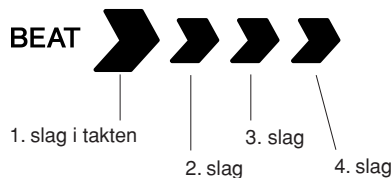
Det er også muligt at indstille tempoet ved at trykke, eller taste, på [TEMPO/TAP]-knappen, i det tempo, du vil have — 4 gange hvis taktarten er 4-delt (4 slag per takt), og 3 gange hvis taktarten er 3-delt (3 slag per takt). Mens en song afspilles, kan du ændre tempoet ved at trykke to gange på knappen.



Det oprindelige tempo kan gendannes ved at trykke samtidigt på [+] og [-]-knapperne.

### Om visning af Beat (taktslag)

Pilene blinker i takt til rytmen for valgte song (melodi) eller style (stilart).



## Afspil demo-melodien

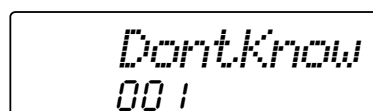
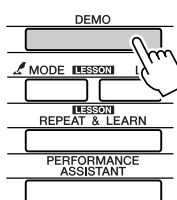
DGX-205/203 og PSR-295/293 har ialt 30 songs (melodier), inklusive 3 Demo-melodier — prøv at hør nogle af de flotte voices (lyde) med forskellige instrumenter! Performance Assistant kan også bruges med de forskellige demo-melodier.

### 1 Tryk på [DEMO]-knappen.

Demo-melodierne vil blive afspillet. De vil blive spillet i følgende rækkefølge:

001 → 002 → 003 → 001 ...

De kan til enhver tid stoppes ved at trykke på [START/STOP]-knappen.





# Spil med forskellige voices (instrument-lyde)

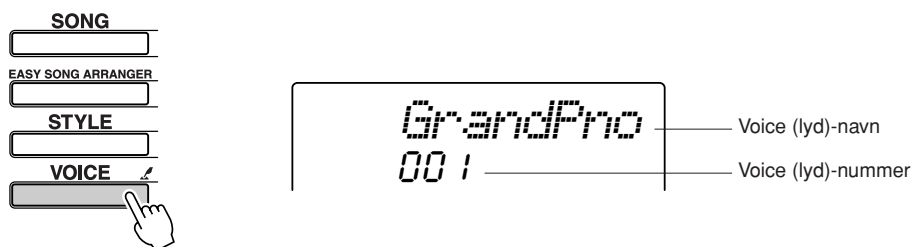
Udover klaver (piano), orgel (organ) og andre tangentinstrumenter, så har dette keyboard også en lang række voices (lyde) med guitar, bas, strygere, sax, trompet, trommer og percussion, lydeffekter ... et stort udvalg af musikalske lyde.

## Vælg en voice (instrument-lyd) og spil med den — MAIN

Her beskrives, hvordan du vælger den Main voice (hoved-lyd), du vil spille med på tangenterne. Denne voice (lyd) kaldes for "main voice" (hoved-lyden).

### 1 Tryk på [VOICE]-knappen.

Voice (lyd)-nummer og navn vil blive vist. Du kan vælge en anden voice (lyd) med drejknappen eller de andre knapper til at vælge med.

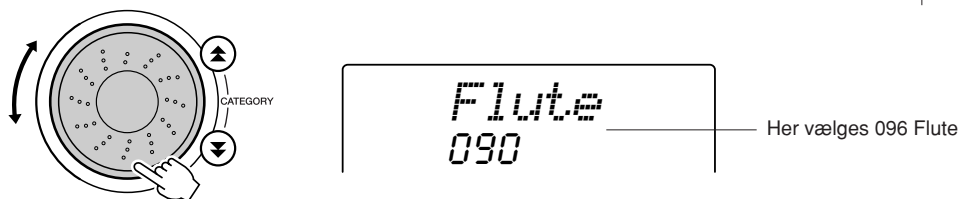


### 2 Vælg den voice (lyd), du vil spille med.

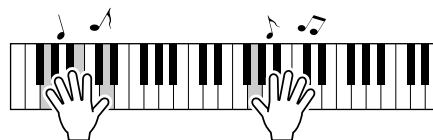
Mens du ser på det viste voice (lyd)-navn, kan du dreje på drejknappen. Så vil du komme gennem de tilgængelige voices (lyde). Den voice (lyd), du vælger her, bliver Main voice (hovedlyd). I det viste eksempel vælges voice (lyd)-nummer 096 Flute.

#### NOTE

- Du kan også vælge voice (lyd) ved første at trykke [VOICE]-knappen og derefter vælge med CATEGORY-knapperne [▲], [▼].



### 3 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge forskellige voices (lyde) og spil med dem.

## Spil med to voices (lyde) samtidigt — DUAL

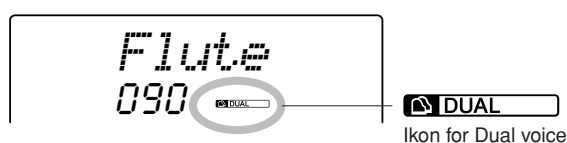
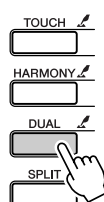
Det er muligt at vælge en til voice (lyd), så der høres to voices (lyde), når du spiller på tangenterne. Den anden voice kaldes for "dual" voice (dobbel-lyd).

### 1 Tryk på [DUAL]-knappen.

Dual voice (dobbel-lyden) tændes/slukkes med [DUAL]-knappen. Når den tændes, vises ikonet for Dual voice i displayet. Den valgte Dual voice (dobbel-lyd) vil kunne høres ved siden af Main voice (hoved-lyden), når du spiller på tangenterne.

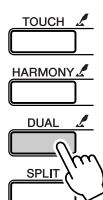
#### NOTE

- Funktionen Dual voice kan ikke bruges under en Song lesson (side 32).



### 2 Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede mere end et sekund.

"D. VOICE" vil blive vist i displayet nogle få sekunder, derefter vil valgte Dual voice blive vist.



Hold nede mere end et sekund

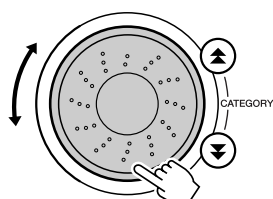


#### NOTE

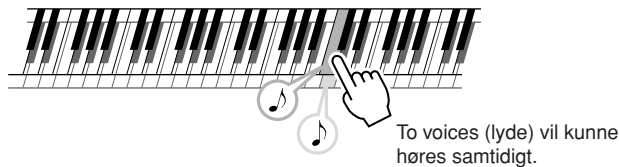
- Du kan også vælge Dual Voice-displayet ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og derefter vælge menuen "D.Voice" med CATEGORY-knapperne.

### 3 Vælg en Dual voice (dobbel-lyd).

Se på den viste Dual voice og drej på drejknappen, indtil du finder en voice, du vil bruge. Den voice (lyd), du vælger her, bliver Dual voice (dobbel-lyd). I dette eksempel vælges Voice (lyd) nummer 114 Vibraphone.



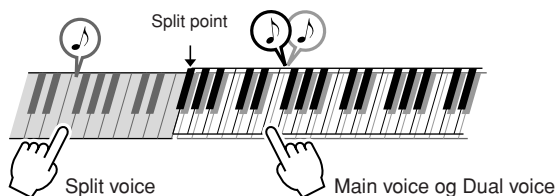
## 4 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge forskellige Dual voices (dobbel-lyde) og spil med dem.

## Spil med forskellige voices (lyde) i højre og venstre hånd — SPLIT

Med funktionen Split kan du spille forskellige voices (lyde) til venstre og højre for "Split point" på klaviaturet. Main (hoved) og Dual (dobbel) kan spilles til højre for Split point. Den voice (lyd), der spilles til venstre for Split point kaldes "Split voice". Hvilken tangent, der er Split point, kan indstilles (side 51).

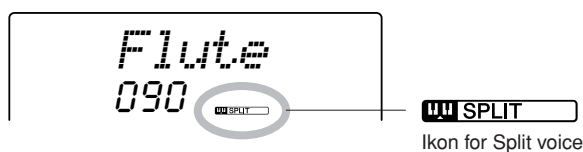
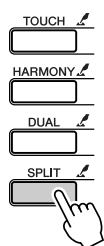


## 1 Tryk på [SPLIT]-knappen.

Der tændes/slukkes for Split voice (split-lyden) ved at trykke på [SPLIT]-knappen. Når Split voice er tændt, så vises ikonet for Split voice i displayet. Den valgte Split voice bliver spillet med tangenterne til venstre for Split point.

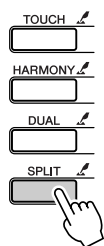
**NOTE**

• Funktionen Split voice kan ikke bruges under en Song lesson (side 32).



## 2 Tryk på [SPLIT]-knappen, hold den nede mere end et sekund.

"S.Voice" vil blive vist i displayet nogle få sekunder, så vil valgte Split voice blive vist.



Hold nede mere end et sekund

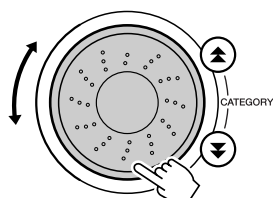


**NOTE**

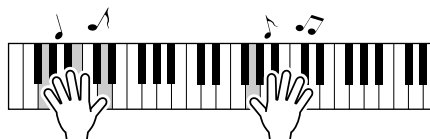
• Du kan også vælge Split Voice-displayet ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og derefter vælge menuen "S.Voice" med CATEGORY-knapperne.

### 3 Vælg en Split voice.

Se den viste Split voice og drej på drejeknappen, indtil du har fundet en voice (lyd). Den voice (lyd), du vælger her, bliver Split voice, og den kan spilles med tangenterne til venstre for Split point på tangenterne. I det viste eksempel vælges voice (lyd) nummer 036 Folk Guitar.



### 4 Spil på tangenterne.



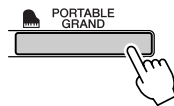
Prøv at vælge og spille med forskellige Split voices.

## Spil med lyden Grand Piano (flygel)

Hvis du gerne vil spille klaver, behøver du bare at trykke på en enkelt knap.

### Tryk på [PORTABLE GRAND]-knappen.

Voice (lyd)-nummer "001 Grand Piano" vil blive valgt.



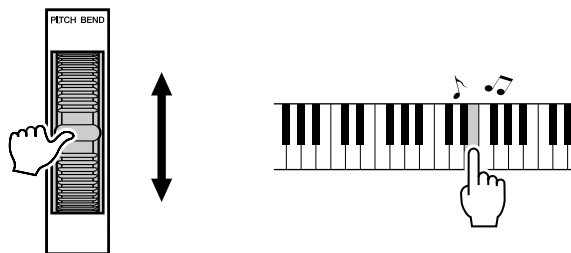
#### NOTE

- Når du trykker på [PORTABLE GRAND]-knappen bliver alle indstillinger, undtagen Touch (anslagsfølsomhed) slukket. Funktionerne Dual og Split slukkes også, så lyden Grand Piano lyder på hele klaviaturet.

## Pitch Bend-hjulet (kun DGX-205/203)

Med PITCH BEND-hjulet, som findes på DGX-205/203, kan du glidende ændre tonehøjden for de toner, du spiller på tangenterne. Hvis du ruller hjulet væk fra dig selv, hæves tonehøjden; ruller du hjulet ind mod dig selv, så sænkes tonehøjden.

Bruges hjulet med en voice (lyd) som fx "043 Overdriven" (side 18), som er en guitar-lyd, lyder det, som når strengene på en guitar vrides, det lyder overraskende naturtro.



## Touch (anslagsfølsomhed)

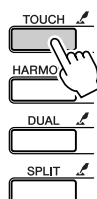
Når Touch (anslagsfølsomhed) er tændt, varierer volumen af de enkelte toner, alt efter hvor hårdt tangenterne trykkes ned — lige som på et rigtigt klaver, hvor det er muligt at lave fine nuancer i dynamikken. Når Touch (anslagsfølsomhed) er slukket, så har alle toner samme volumen, lige meget hvor hårdt tangenterne trykkes ned.

### Tryk på [TOUCH]-knappen.

Touch (anslagsfølsomhed) tændes/slukkes med [TOUCH]-knappen; Touch (anslagsfølsomhed) er normalt tændt. Når Touch (anslagsfølsomhed) er tændt, vises ikonet for Touch (anslagsfølsomhed) i displayet.

#### NOTE

- Touch (anslagsfølsomhed) har tre forskellige indstillinger — se side 49.



Ikon for Touch (anslagsfølsomhed)



# Sjove lyd-effekter

Keyboardet har lyde med trommesæt (drum kits) og sjove lyd-effekter, som du kan bruge. Her er fx latter, boblelyde, jettfly, uhyggelige effekter og meget andet. Disse lyde kan bruges til mange ting: effekter i musik, lav lyde til en film eller en cirkus-forestilling — kun fantasien sætter grænserne her.

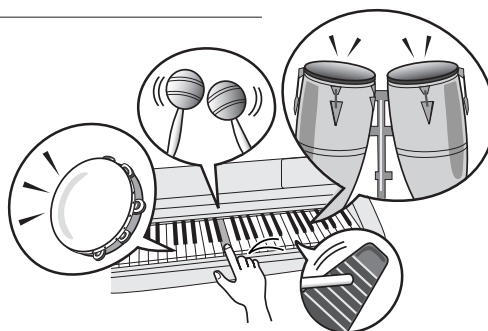
## Drum Kits (trommesæt)

Lyde med trommesæt (Drum kits) består af forskellige trommer og rytmeinstrumenter (percussion). Når der fx vælges en voice (lyd) med en violin eller et andet instrument, så har alle tangenter en violin som lyd, men spiller forskellige toner. Men hvis en voice (lyd) med Drum Kit vælges, så høres der forskellige trommer og rytmeinstrumenter på de forskellige tangenter.

◆ Fremgangsmåde ved valg af Drum Kit (trommesæt) → (se trin 1 og 2 på side 18)

- 1 Tryk på [VOICE]-knappen.
- 2 Vælg "115 Std. Kit 1" med drejknappen.
- 3 Prøv at spille på de forskellige tangenter og hør trommerne og rytmeinstrumenterne!

Glem ikke de sorte tangenter! Her kan du høre triangel, maracas, bongos, trommer ... mange forskellige trommer og rytmeinstrumenter. På side 82 under "Liste over Drum Kits (trommesæt)" kan du se mere om, hvilke trommer der er på de forskellige tangenter, når du vælger voice (lyd)-numrene 115 – 126.

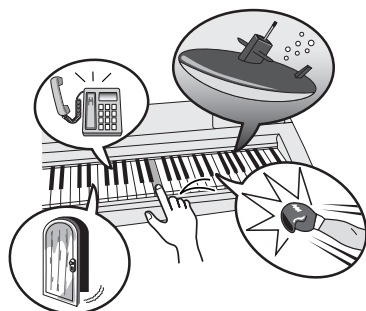


## Lyd-effekter

Under gruppen af voices (lyde) med Drum Kits (trommesæt) findes lyd-effekterne (voice (lyd)-numre 125 og 126). Med disse to voices (lyde) kan du spille forskellige lyd-effekter på tangenterne.

◆ Fremgangsmåde ved valg af voices (lyde) med lyd-effekter → (se trin 1 og 2 på side 18)

- 1 Tryk på [VOICE]-knappen.
- 2 Vælg "126 SFX Kit 2" med drejknappen.
- 3 Spil på de forskellige tangenter og hør lyd-effekterne.



På de forskellige tangenter kan du fx høre: lyden af u-båd, en telefon der ringer, en dør der knirker og mange andre effekter. Voice (lyd) nr. "125 SFX Kit 1" har lyde af: lyn, vand der løber, latter, hunde der gør og meget andet. Nogle af tangenterne har ingen lyd. På side 83 under "Liste over Drum Kits (trommesæt)" kan du se mere om, hvilke trommer der er på de forskellige tangenter, når du vælger voices (lydene) "SFX Kit 1" og "SFX Kit 2".





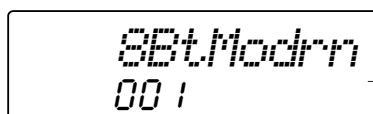
# Styles (stilarter) og autoakkompagnement

Dette keyboard har et autoakkompagnement, som kan spille i forskellige "styles" (stilarter) med akkompagnemet af rytmer + bas + akkorder, der retter sig efter akkorder, du spiller med venstre hånd. Der er 135 forskellige styles (stilarter) i mange forskellige genrer (se en komplet liste over styles (stilarter) på side 84. Her beskrives, hvordan autoakkompagnementet bruges.

## Spil til et autoakkompagnement — STYLE

### 1 Tryk på [STYLE]-knappen.

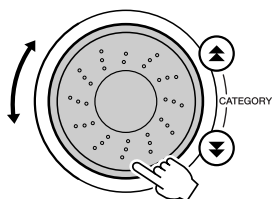
Nummer og navn på valgte style (stilart) vil blive vist. Du kan nu vælge en anden style (stilart) med drejknappen.



Den valgte style (stilart) nummer og navn vises her

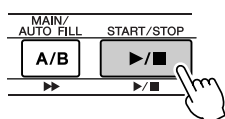
### 2 Vælg en style (stilart).

Vælg en style (stilart) med drejknappen.  
I dette eksempel vælges style (stilart)-nummer 080 "PopBossa".



### 3 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Valgte style (stilart) vil blive afspillet med rytmeinstrumenter.



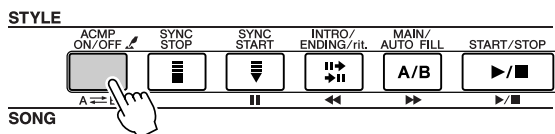
Valgte Style starter med rytmeinstrumenter!

### 4 Tryk på [START/STOP]-knappen igen.

Valgte Style (stilart) med rytmeinstrumenter vil stoppe.

### 5 Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen.

Autoakkompagnementet vil blive tændt. Check at "ACMP ON" vises i displayet.



ACMP ON

"ACMP ON" vises, når autoakkompagnementet er tændt.

#### NOTE

- Style (stilart)-nummer 112 og 124 – 135 under gruppen Pianist har ingen rytmeinstrumenter, derfor høres intet, når der kun spilles rytmeinstrumenter. Vil du bruge disse styles (stilarter), skal autoakkompagnementet tændes, og du skal spille på tangenterne som beskrevet på side 28 (akkompagnement med bas og akkorder vil kunne høres).

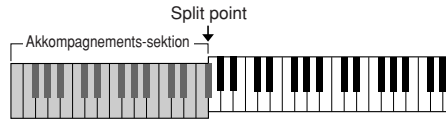
#### NOTE

- Hvis der ikke står "ACMP" i displayet, tryk da på [ACMP ON/OFF]-knappen, så det står der. Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at tænde/slukke for autoakkompagnementet.



● **Når autoakkompagnement er tændt ...**

Sektionen for venstre hånd på klaviaturet bliver til ”akkompagnements-sektionen”, hvor du kan spille de akkorder, som styrer autoakkompagnementet.



Hvis du trykker på [START/STOP]-knappen, vil der blive spillet et akkompagnement med rytmeinstrumenter. Men hvis du spiller en akkord i akkompagnements-sektionen, så vil et akkompagnement med bas og akkorder også starte.

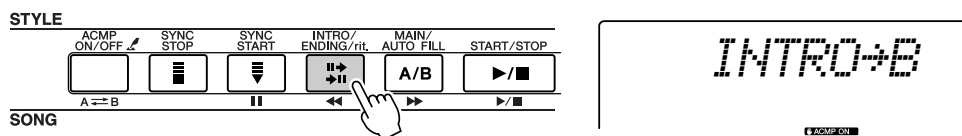
Du kan starte afspilning af styles (stilarter) på forskellige måder — se side 28.

**NOTE**

• Hvor stort autoakkompagnements-sektionen er, kan indstilles ved at ændre indstilling for Split point (side 51).

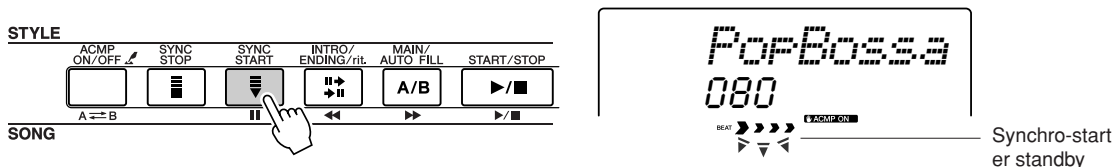
**6 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.**

”INTRO→A” eller ”INTRO→B” vil blive vist i displayet. En Style (stilart) vil blive afspillet med en intro som start, derefter vil akkompagnements-figur MAIN A eller MAIN B blive afspillet.



**7 Tryk på [SYNC START]-knappen.**

Displayet for Beat (taktslag) vil blinke for at vise, at synchro-start er standby.



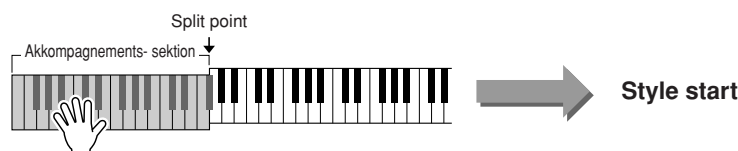
● **Når Synchro-start er standby ...**

Når synchro-start er standby, så vil en style (stilart) blive afspillet, så snart du spiller en akkord i akkompagnements-sektion på klaviaturet. Trykker du igen på [SYNC START]-knappen vil synchro-start blive annulleret.

**8 Start afspilning af en style (stilart) ved at spille en akkord i akkompagnements-sektionen på klaviaturet.**

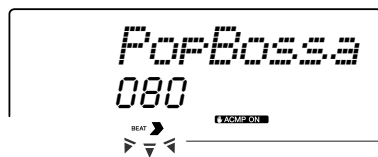
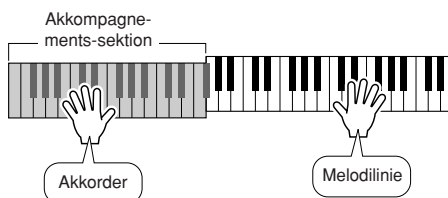
Ved du ikke, hvordan du skal spille akkorder? Ikke noget problem! Keyboardet kan også spille akkorder, selvom du kun spiller på én tangent — se mere om dette på side 53.

Keyboardet har endda en ”Chord Dictionary” (akkord-finder), som kan vise dig, hvordan en akkord spilles. Du skal bare opgive navnet på akkorden (se side 55).



## 9 Spil til en style (stilart).

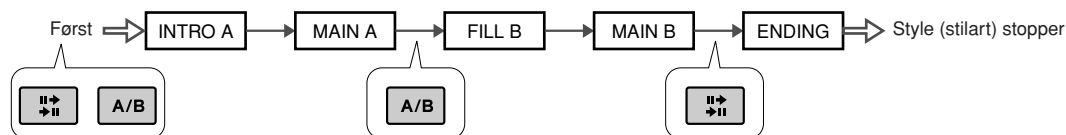
Spil en melodilinie med højre hånd, mens du spiller akkorder i akkompagnements-sektion på klaviaturet med venstre hånd. Displayet for beat (taktslag) vil blinke i tempoet for afspilning.



Blinker i tempo for afspilning

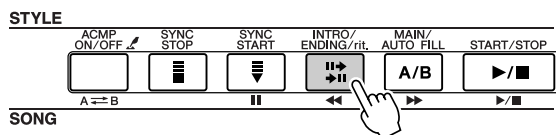
Hver style (stilart) har to Main (hoved)-figurer — MAIN A og MAIN B. Hvis du trykker på [MAIN/AUTO FILL]-knappen under afspilning, så vil der blive spillet et fill-in (en overgang), hvorefter der vil blive skiftet til den anden MAIN (hoved)-figur.

● Eksempel på hvordan du kan sammensætte et akkompagnement:



## 10 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen for at slutte.

Style'en (stilarten) vil stoppe, efter der er spillet en slutning (ending).



## Harmony (ekstra stemme)

Denne funktion sætter ekstra harmonier, eller stemmer, til Main voice (hoved-lyden).

Når du trykker på [HARMONY]-knappen for at tænde for funktionen, så vælges der automatisk en Harmony type til den Main voice (hoved-lyd), du har valgt. Der findes 26 forskellige harmony-typer. Du kan selv vælge mellem de forskellige harmony-typer ved at følge fremgangsmåden beskrevet nedenfor. Hver Harmony-type virker forskelligt — se mere om dette i listen over Harmony-typer på side 86.

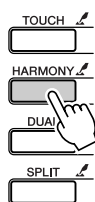
### 1 Tryk på [HARMONY]-knappen.

[HARMONY]-knappen tænder/slukker for Harmony-funktionen.

Når Harmony er tændt, så vil ikonet for Harmony blive vist i displayet.

**NOTE**

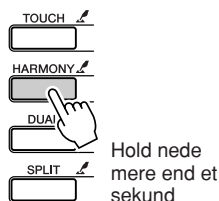
• Harmony kan ikke tændes, mens en Song Lesson (lektion) er i gang.



**HARMONY**  
Ikon for Harmony

## 2 Tryk på [HARMONY]-knappen, og hold den nede mere end et sekund.

"HarmType" vil blive vist i displayet nogle få sekunder og valgte Harmony-type vil blive vist. Vælg evt. en anden Harmony-type med drejeknappen.



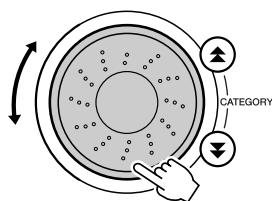
Valgte Harmony type

### NOTE

- Du kan også vælge menuen Harmony-type efter at have trykket på [FUNCTION]-knappen (side 62).

## 3 Vælg en harmony-type.

Drej drejknappen for at vælge harmony type, fra 01 til 26. I dette eksempel vælges nr "03 (Block)".



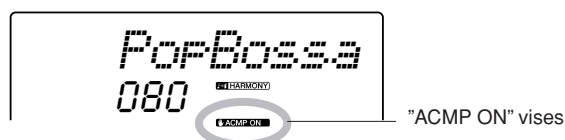
"03 (Block)" er valgt

### NOTE

- Harmony-typerne 01 – 05 virker kun, når autoakkompagnementet er tændt, og en style (stilar) afspilles. Harmony-toner sættes til melodilinen i højre hånd, men retter sig efter de akkorder, du spiller i akkompagnements-sektionen.
- Harmony-typerne 06 – 26 kan bruges, når autoakkompagnementet er slukket. Efter trin 4 prøv da disse Harmony-typer, efter at have checket på Listen over Harmony typer på side 86.

## 4 Udfør trin 1, 2, 3 og 5 på side 24.

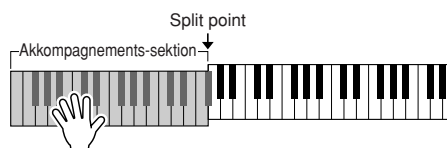
Autoakkompagnementet vil være tændt. Check at "ACMP" vises i displayet. Hvis "ACMP" ikke vises i displayet, tryk da på [ACMP ON/OFF], så det vises.



"ACMP ON" vises

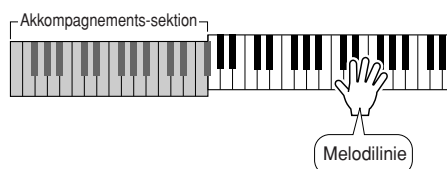
## 5 Spil en akkord i akkompagnements-sektionen på klaviaturet.

En Style (stilar) vil blive afspillet.



## 6 Spil på tangenterne.

Der vil blive sat harmonier, eller ekstra stemmer, til den melodilinie, du spiller i sektionen for højre hånd på klaviaturet.



### NOTE

- Funktionen Harmony har ingen, eller meget lidt, effekt på voices (lyde) med Drum kits (trommesæt). Brug Harmony til instrumenter med toner.

## Forskellige måder at starte og stoppe afspilning af Styles (stilarter) på

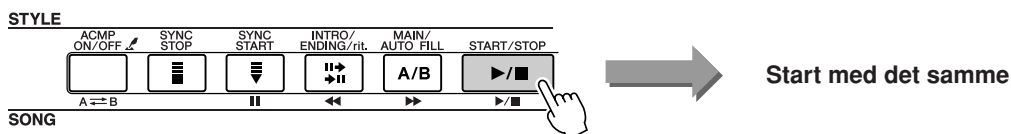
### Måder at starte afspilning af Styles (stilarter) på ...

Du kan starte afspilning af en style (stilart) på 4 forskellige måder; de er beskrevet nedenfor. I alle tilfælde skal du trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen for at tænde autoakkompagnement, før det kan afspilles.

Med de 4 forskellige måder kan du også starte ved at trykke på [INTRO/ENDING/rit.]. Så vil style'en (stilarthen) starte med et Intro-stykke, når det er færdigt, skiftes der automatisk til et MAIN-stykke.

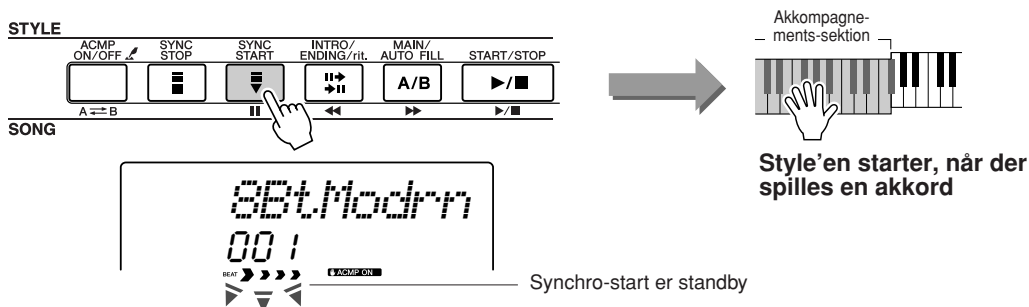
#### ● Start med det samme

Tryk på [START/STOP]-knappen, så vil akkompagnementet (eller style'en) starte med rytmeinstrumenter. Bas og akkorder vil starte, så snart du spiller en akkord i akkompagnements-sektionen på klaviaturet.



#### ● Start med en akkord

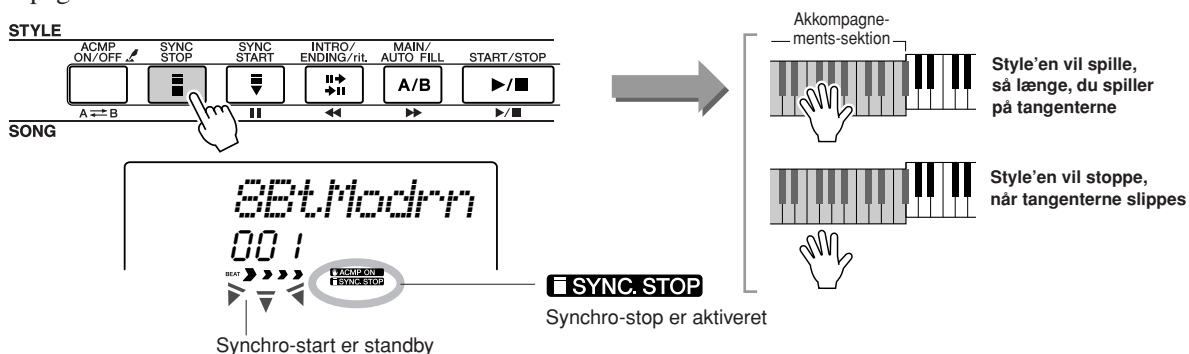
Tryk på [SYNC START]-knappen, så vil displayet for beat (taktslag) blinke, for at vise at synchro start er "standby". Style'en (stilarthen), eller akkompagnementet, vil starte, så snart du spiller en akkord i akkompagnements-sektion på klaviaturet.



#### ● Synchro Stop

På denne måde vil den valgte style (stilart), eller akkompagnement, kun spille, mens du spiller en akkord i akkompagnements-sektionen på klaviaturet. Style'en vil stoppe, når tangenterne slippes.

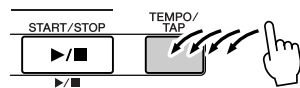
Tryk på [SYNC STOP]-knappen. Synchro-start vil blive sat til standby, og displayet for beat (taktslag) vil blinke. Style'en vil starte, når du spiller en akkord i akkompagnements-sektionen på klaviaturet, men Style'en vil stoppe (synchro start vil stadig være standby), når tangenterne i akkompagnements-sektionen slippes. Style'en vil kun fortsætte, så længe, du spiller akkorder i akkompagnements-sektionen.



Tryk på [SYNC STOP]-knappen for at deaktivere synchro-stop.

● **Tap Start**

Du kan selv tælle ind i det tempo, du vil have style'en til at starte i. Tast, eller tryk på [TEMPO/TAP]-knappen i det tempo, du vil starte i — 4 gange hvis takten er 4-delt (fx 4/4), 3 gange hvis taktarten er 3-delt (fx 3/4) — så vil den valgte style (stilart) starte i det tempo, du tastede.



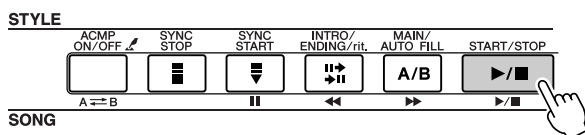
Starter i det tempo, du tastede

■ **Måder at stoppe afspilning af Styles (stilarter) på ...**

Du kan stoppe en style (stilart), eller et akkompagnement, på de 3 måder, der er nævnt her.

● **Stop med det samme**

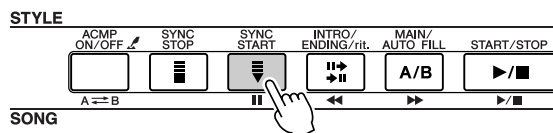
Afspilningen vil stoppe, når du trykker på [START/STOP]-knappen.



Stopper med det samme

● **Stop og aktiver Synchro Start**

Hvis du trykker på [SYNC START]-knappen, mens en style afspilles, så vil style'en stoppe med det samme, og synchro-start vil blive sat standby (displayet for beat (taktslag) vil blinke).



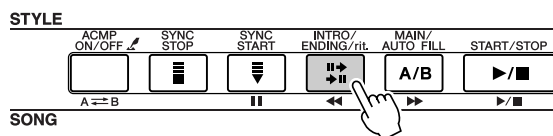
Stop med det samme og aktiver Synchro Start



Synchro-start er standby

● **Spil et Ending-stykke og stop**

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen for at starte et Ending-stykke. Style'en vil stoppe, når Ending-stykket er færdigt.



Stopper når Ending-stykket er færdigt

Hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen en til gang (mens Ending-stykket spilles), så vil Ending-stykket blive spillet ritardando (tempoet vil blive gradvist langsommere og langsommere).

■ **Vælg en anden Voice (lyd) .....**

Når en style (stilart) afspilles, så kan du spille på tangenterne med den eller de Main/dual/split voices (lyde), du har valgt. Vælg andre voices på den normale måde (side 18), for at vælge en, der passer til den style, du spiller til.



# Songs (melodier)

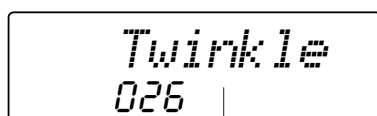
Dette keyboard har 30 indbyggede songs (melodier), som du kan nyde og lytte til, eller bruge sammen med en række af praktiske funktioner. Det er muligt at bruge de forskellige Songs (melodier) med funktionen Lesson beskrevet på side 32, så har du et avanceret læreredskab, som kan hjælpe dig med både at lære spilleteknikker og at læse noder. Du kan bruge flere end blot de indbyggede songs (melodier); det er også muligt at bruge Songs, som du har downloaded fra Internettet.

Betegnelsen "SONG" (melodi) betyder egentlig en data fil med både melodilinie og autoakkompagnement.

## Vælg en song (melodi) og lyt til den

### 1 Tryk på [SONG]-knappen.

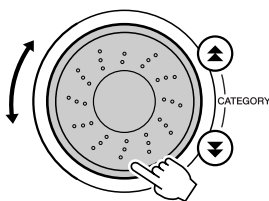
Navn og nummer på den valgte song (melodi) er fremhævet. Du kan nu vælge en anden med drejknappen.



Navn og nummer på den valgte song (melodi) vises her

### 2 Vælg en song (melodi).

Se på listen over grupper af Songs (melodier) på side 31. Vælg en med drejknappen.



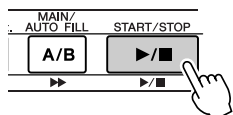
Vaglte song vises her

#### NOTE

- Udover drejknappen kan du også vælge songs med [+] og [-]-knapperne eller tal-knapperne [0] – [9].
- Du kan også lytte til songs, du selv har indspillet (side 38) og songs, der er overført fra computer til Flash-hukommelsen på keyboardet (side 68).

### 3 Lyt til valgte song (melodi).

Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte med af afspille den valgte song (melodi). Afspilningen kan altid stoppes ved at trykke på [START/STOP]-knappen igen.



Valgte song starter

## Forskellige typer Songs (melodier)

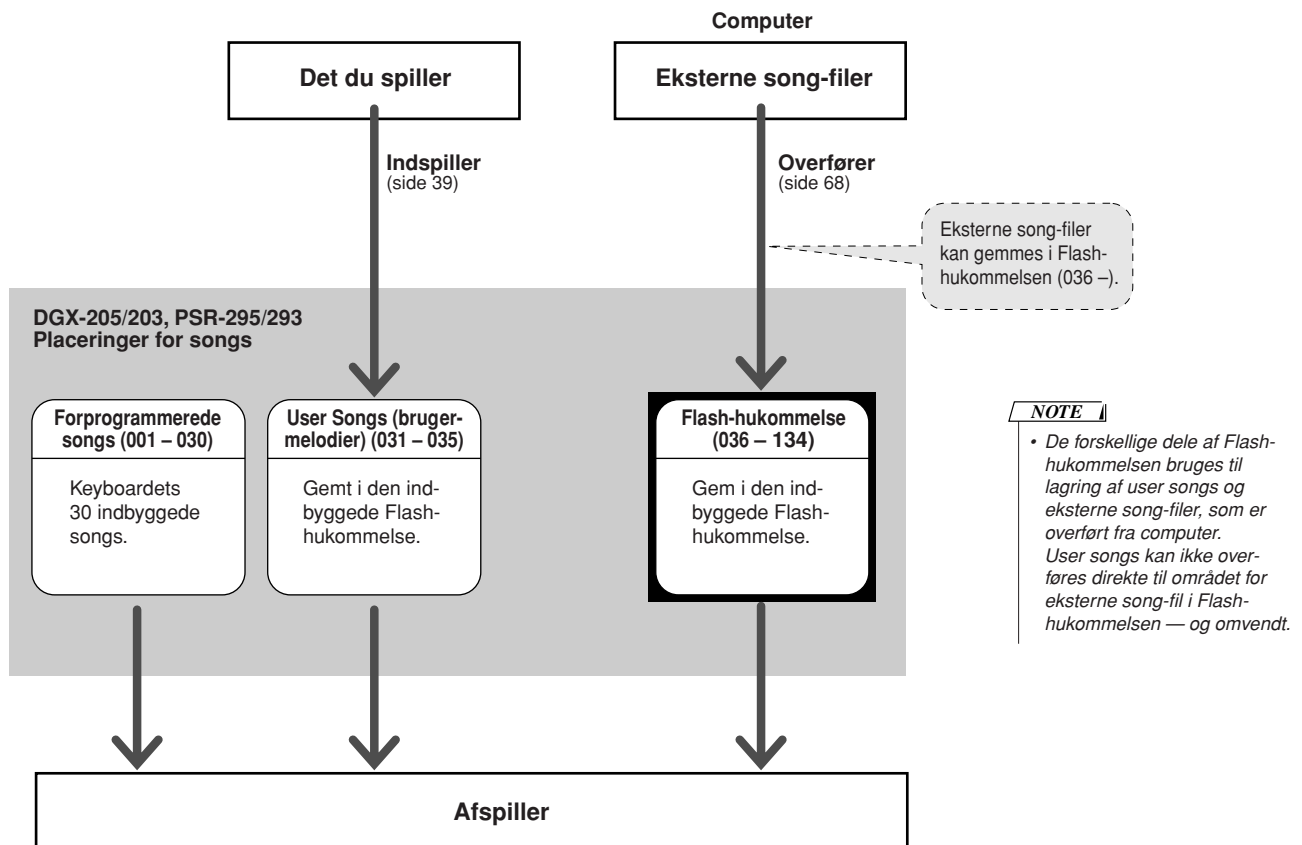
Disse tre forskellige typer Songs (melodier) kan bruges på DGX-205/203 og PSR-295/293.

- **Forprogrammerede Songs (de 30 indbyggede songs i keyboardet).... Song-numre 001 – 030.**
- **User Songs (bruger-melodier) (indspilninger, du selv har lavet)..... Song-numre 031 – 035.**
- **Eksterne song-filer (song data overført fra computer\*) ..... Song-numre 036 –.**

\* Den medfølgende CD-ROM indeholder 70 MIDI songs.

Se mere på side 68 om, hvordan disse songs overføres til keyboardet.

De forskellige typer Songs (melodier) kan gemmes under forskellige song-numre. Illustrationen nedenfor beskriver de grundlæggende processer på DGX-205/203 og PSR-295/293, når det gælder brug af forprogrammerede songs, user songs og eksterne song-filer — fra de gemmes til de afspilles.



### ● Grupper af forprogrammerede Songs (melodier)

De 30 forprogrammerede songs (melodier) er delt ind i 8 grupper, som gør det nemmere at vælge en passende song (melodi) til en Lesson (lektion). Se på denne oversigt, når du vælger songs.

Gruppe	Nummer	Passer til ...
Favorites	001 – 003	Pop-sange, hvis du gerne vil spille pop.
Easy Play	004 – 008	Melodier til spil med højre hånd. Ideel til begyndere.
Pianist	009 – 013	Folkemelodier (folk) arrangeret for klaver. Hvis du gerne vil spille i traditionel klaver-stil.
Organist	014 – 016	Hvis du gerne vil spille orgel med stor traditionel orgel-lyd.
Advanced	017 – 021	Livlige melodier ... når du er færdig med at øve med højre hånd.
Band Play	022 – 024	Langsomme ballader. Som at være pianist i et orkester.
Duet	025 – 027	Songs (melodier) arrangeret til to melodiliner for høje hånd.
Holidays	028 – 030	Songs (melodier) til alle, der vil udvide deres repertoire.



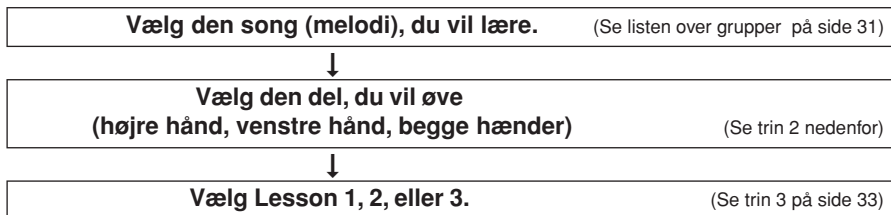
# Vælg en song (melodi) til en Lesson (lektion)

## Yamaha Education Suite 4

Du kan vælge hvilken som helst song (melodi) og bruge den som Lesson (lektion) for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Du kan også bruge songs (kun SMF Format 0) downloaded fra Internettet og gemt i Flash-hukommelsen.

En Lesson (lektion) kan sættes så meget ned i tempo, som du vil, og du kan endda spille forkerte toner. Song'en vil sætte tempoet ned, så du kan følge med. Alle kan være med, og det er aldrig for sent at gå i gang med at lære at spille!

Fremgangsmåden med Lessons (lektioner) beskrives her:



- Lesson 1 ..... (Lær at spille de rigtige toner): Afspilningen venter, indtil du kan spille de rigtige toner.
- Lesson 2 ..... (Lær at spille de rigtige toner i den rigtige rytme): Tempo af afspilningen vil variere for at passe til det tempo, som du spiller. Afspilningen vil sætte tempoet ned, når du spiller forkert, så du kan lære det i et langsommere tempo.
- Lesson 3 ..... (Lær at spille de rigtige toner i den rigtige rytme til valgte song (melodi)): her kan du lære at spille det fuldstændig rigtigt.

Du kan bruge songs (melodier) i SMF Format 0. Du skal vælge, hvilke channels (kanaler), der skal spilles som del (part) for højre/venstre hånd, når du øver med songs downloaded fra Internettet (side 69).

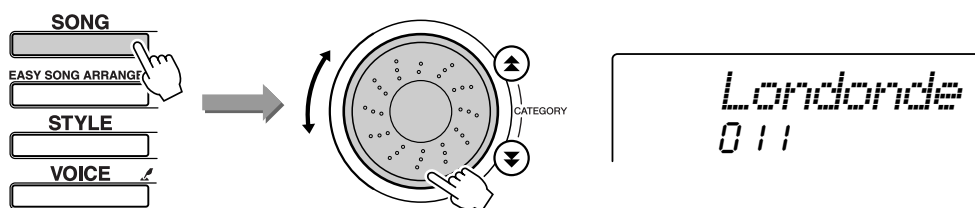
## Lesson 1: Øv fra bunden

### 1 Vælg en song til din lektion.

Tryk på [SONG]-knappen, så song (melodi)-nummer og -navn vises. Vælg en song, du vil bruge til en Lesson (lektion), med drejknappen. Du kan vælge mellem forskellige song-typer, se side 31. I dette eksempel vælges "011 Londonderr Air" fra gruppen "PIANIST" (009 – 013).

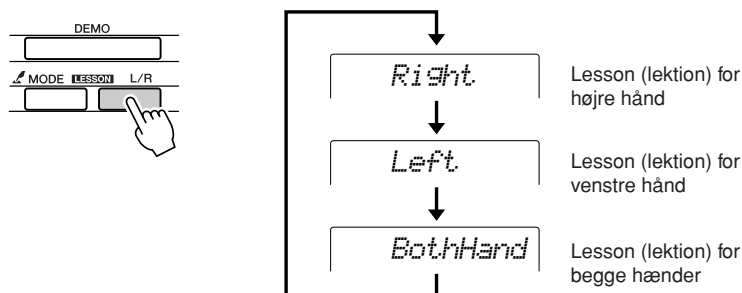
#### NOTE

- Song-numrene 004 – 008 (Simple melodies) er beregnet til øvelser for højre hånd, de kan ikke bruges til venstre hånd eller begge hænder.



### 2 Vælg den del (part) du vil øve.

Tryk på [LESSON L/R]-knappen for at vælge den del (part), du vil øve. Hver gang, du trykker på [LESSON L/R]-knappen skiftes der mellem: "Right" (højre hånd)! → "Left" (venstre hånd)! → "Bothhand" (begge hænder)! → og forfra igen .... Den valgte del (part) vises øverst til højre i displayet.



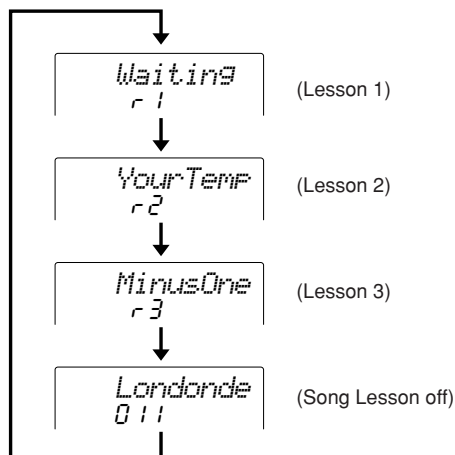
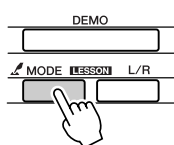


### 3 Vælg Lesson 1 med [LESSON MODE]-knappen.

Tryk på [LESSON MODE]-knappen for at vælge Lesson 1.

Hver gang der trykkes på [LESSON MODE]-knappen skiftes der mellem:

Lesson 1 → Lesson 2 → Lesson 3 → Off → Lesson 1 .... Den valgte Lesson mode (Lektion) vises øverst til højre i displayet.



**NOTE**

• Symboler for venstre/højre hånd og lesson vises øverst i displayet:

	Højre hånd	Venstre hånd	Begge hænder
Lesson 1	r 1	L 1	Lr 1
Lesson 2	r 2	L 2	Lr 2
Lesson 3	r 3	L 3	Lr 3

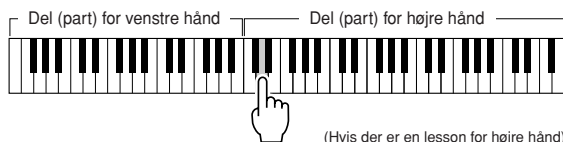
Valgte Song (melodi) vil automatisk starte, når du har valgt Lesson 1.



Start valgte Lesson!

Spil den tone, der er vist i displayet. Når du spiller den rigtige tone, så vil næste tone blive vist.

Der bliver ventet, indtil du spiller den rigtige tone.



■ **Se hvordan du har klaret det .....**

- Excellent 
- Very Good 
- Good 
- OK 

Når en Song (melodi) med Lessons (lektioner) er helt slut, så vil der komme en bedømmelse at, hvor godt du gjorde det: OK, Good, Very Good, eller Excellent. "Excellent!" som er det bedste.

Bedømmelsen vil blive vist, når du er helt færdig med en song.  
 Når bedømmelsen er blevet vist, vil valgte Lesson (lektion) starte igen helt fra starten.  
 Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe valgte Lesson (lektion).

**NOTE**  
 • Bedømmelsen kan annulleres via Grade-menuen i FUNCTION-displayet (side 64).

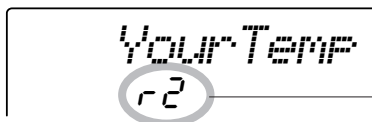
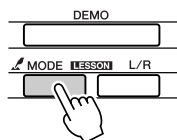
Når du kan Lesson 1, kan du gå videre til Lesson 2.

**Lesson 2: Øv i eget tempo**

**1** Vælg den song (melodi) og del (part), du vil øve (trin 1 og 2 på side 32).

**2** Tryk to gange på [LESSON MODE]-knappen for at starte Lesson 2.

Hver gang du trykker på [LESSON MODE]-knappen skiftes der mellem de forskellige Lessons (lektioner) således: Lesson 1 → Lesson 2 → Lesson 3 → Off → Lesson 1 ...



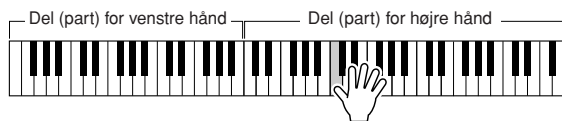
I dette eks. viser "r 2", at Lesson 2 for højre hånd er valgt.

**Valgte Song (melodi) vil automatisk starte, når du har valgt Lesson 2.**



**Start valgte Lesson!**

Spil tonen, som er vist i displayet. Prøv at spille tonerne i den rigtige rytme. Efterhånden som du lærer at spille tonerne med den rigtige rytme, så vil tempoet blive hurtigere, indtil du kan spille dem i det rigtige tempo.



(Hvis der er tale om en Lesson (lektion) for højre hånd)

Displayet med bedømmelsen vil blive vist, når en song (melodi) er helt færdig.  
 Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe valgte Lesson (lektion).

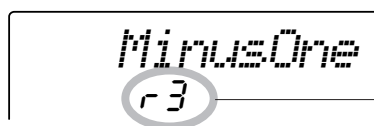
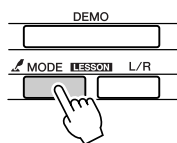
Når du kan Lesson 2, gå da videre til Lesson 3.

## Lesson 3: Minus en

**1** Vælg den song (melodi) og del (part), du vil øve (trin 1 og 2 på side 32).

**2** Tryk tre gange på [LESSON MODE]-knappen for at starte Lesson 3.

Hver gang du trykker på [LESSON MODE]-knappen skiftes der mellem de forskellige Lessons (lektioner) således: Lesson 1 → Lesson 2 → Lesson 3 → Off → Lesson 1 ...



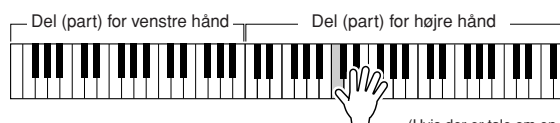
Her vises "r 3", dvs. Lesson 3 for højre hånd er valgt.

Valgte Song (melodi) vil automatisk starte, når du har valgt Lesson 3.



Start valgte Lesson!

Valgte song (melodi) vil blive afspillet i normalt tempo, men uden den del (part) du har valgt at spille. Spil til, mens du lytter til musikken.



(Hvis der er tale om en Lesson (lektion) for højre hånd)

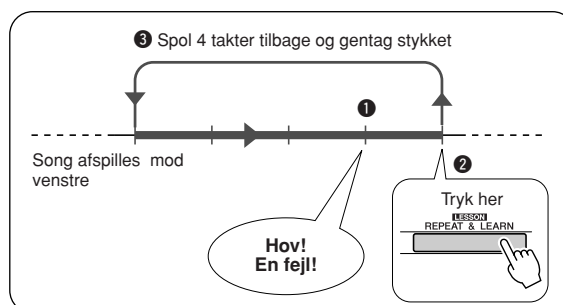
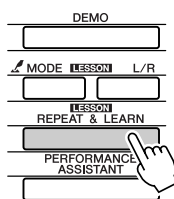
Displayet med bedømmelsen vil blive vist, når en song (melodi) er helt færdig. Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe valgte Lesson (lektion).

## Øvelse gør mester — Repeat and Learn

Med denne funktion kan du starte igen forfra på et stykke, hvor du har spillet forkert, eller du kan gentage et stykke, indtil du kan det rigtigt godt.

Tryk på [LESSON REPEAT & LEARN]-knappen under en Lesson (lektion).

Der vil blive spolet fire takter tilbage fra det sted, hvor du trykkede på knappen, og her vil der blive startet igen efter en takts indtælling. Så vil afspilningen fortsætte til det sted, hvor du trykkede på [LESSON REPEAT & LEARN]-knappen, herfra vil der igen blive spolet fire takter tilbage og startet igen efter en takts indtælling. Dette vil fortsætte, så du behøver blot at trykke på [LESSON REPEAT & LEARN], hvis du vil øve et stykke, indtil du kan det rigtigt godt.



### NOTE

- Du kan selv vælge, hvor mange takter der skal gentages med funktionen Repeat og learn. Tryk på en tal-knap [0] – [9], mens stykket gentages.



# Vælg anden Style (stilart) til en Song (melodi)

Hver song (melodi) har en style (stilart) som udgangspunkt, men med Easy Song Arranger kan du selv vælge en anden style til en song. Det betyder, at du fx kan spille et nummer, som normalt er langsomt (en ballade), som en bossa nova eller et hip-hop-nummer osv. En song (melodi), eller et nummer, består både af en melodilinie og en style (stilart), derfor kan du lave dine egne arrangementer ved at vælge en anden style. Du kan også vælge en anden voice (lyd) til melodilinen i en song (melodi). Alt i alt kan du stort set selv bestemme, hvordan en song (melodi) skal lyde.

## Brug Easy Song Arranger

### 1 Tryk på [EASY SONG ARRANGER]-knappen.

Song (melodi)-nummer og -navn vil blive vist. Du kan vælge en anden song (melodi) med drejknappen.

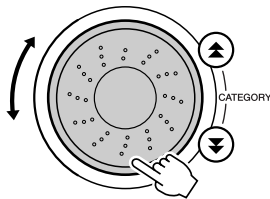


Londonde  
011

Valgte Song (melodi)-nummer og navn

### 2 Vælg en song (melodi).

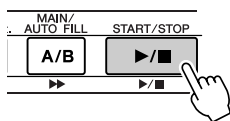
Brug drejknappen for at vælge en song (melodi) du vil arrangere. I det viste eksempel vælges "004 Down By The River".



Riversid  
004

### 3 Lyt til valgte song (melodi).

Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte valgte song. Gå videre til næste trin, mens valgte song afspilles.



Valgte Song (melodi) starter!

#### NOTE

- Når song-numrene 022 – 024 afspilles under brug af Easy Song Arranger, så vil tracks (spor) med melodilinie automatisk blive slukket og kan ikke høres. For at høre tracks med melodilinie, tryk da på SONG MEMORY-knapperne [3] – [5].

### 4 Tryk på [EASY SONG ARRANGER]-knappen.

Style (stilart)-nummer og -navn vil blive vist. Du kan nu vælge en anden Style (stilart) med drejknappen.

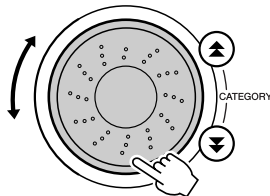


PopShf 1  
012

Valgte style-nummer og navn

## 5 Vælg en style (stilart).

Drej på drejeknappen og hør, hvordan valgte song (melodi) lyder med forskellige styles (stilarter). Når du vælger en anden style til en song, så vil song'en være den samme, men style'en vil være en anden. Når du har valgt en style, gå så videre til næste trin, mens song'en stadig afspilles (hvis du har stoppet den, start den så igen ved at trykke på [START/STOP]-knappen).

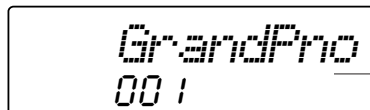
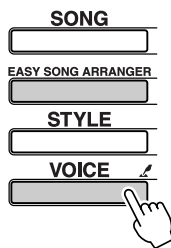


### NOTE

- Easy Song Arranger bruger song data, derfor kan du ikke spille akkorder i akkompagnements-sektionen på klaviaturet. [ACMP ON/OFF]-knappen virker ikke.
- Hvis taktarten for valgte song og style er anderledes, så vil takt-art for valgte song blive brugt.

## 6 Tryk på [VOICE]-knappen.

Valgte Voice (lyd)-nummer og -navn vil blive vist. Du kan vælge en anden voice (lyd) med drejeknappen.



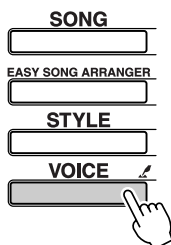
Valgte Voice (lyd)-nummer og navn

## 7 Vælg en voice (lyd).

Vælg en voice (lyd) med drejeknappen.

## 8 Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede mere end et sekund.

Først vises MELODY VOICE CHANGE i displayet, så vil den voice (lyd), du valgte i trin 7, blive voice for melodilinen i valgte song.



Hold nede mere end et sekund





# Indspil det du spiller

Du kan optage op til 5 songs med dine egne indspilninger og gemme dem som user songs (bruger-melodier) nr. 031 til 035. Det er også muligt at optage det, du spiller, med hjælp fra Performance Assistant.

## ■ Data som kan indspilles

Du kan indspille i alt 6 tracks (spor): 5 tracks (spor) med melodi (toner) og 1 track (spor) med en style (akkorder og rytme). Hvert track kan indspilles hver for sig.

- **Melodi-track [1] – [5]** ..... Til indspilning af melodier (toner).
- **Style-track [A]**..... Til indspilning af akkorder.

### NOTE

- Der kan indspilles maks. 5 user songs. Hvis du indspiller en 6. song efter at have brugt de 5 mulige user songs (bruger-melodier), vælg da song nummer (031 – 035), hvis der er en, du vil slette i stedet for, eller gem den i SmartMedia-hukommelsen, så du kan overskrive den indbyggede hukommelse for user song uden at miste dine data.
- Der kan gemmes op til ca. 10.000 toner, hvis du kun indspiller tracks (spor) med melodier (toner). Der kan gemmes op til ca. 5.500 akkord-skift, hvis du kun indspiller på track for style (akkorder).

### ● Data som indspilles (gemmes) på Melodi-tracks [1] – [5]

- Note on/off (tangent-tryk og tangent-slip)
- Velocity (styrke tangent trykkes ned med)
- Voice (lyd)-nummer
- Reverb-type\*
- Chorus-type\*
- Harmony-tone
- Sustain (tændt/slukket)
- Tempo\*/taktart \* (gælder kun når track for akkompagnement ikke indspilles)
- Pitch Bend-hjulet (kun DGX-205/203)
- Rækkevidde for Pitch Bend (kun DGX-205/203)
- Dual voice on/off (tændt/slukket)
- Function sustain on/off (tændt/slukket)
- Main/Dual voice — Voice volumen, Octave, Pan, Reverb send-styrke level, Chorus send-styrke

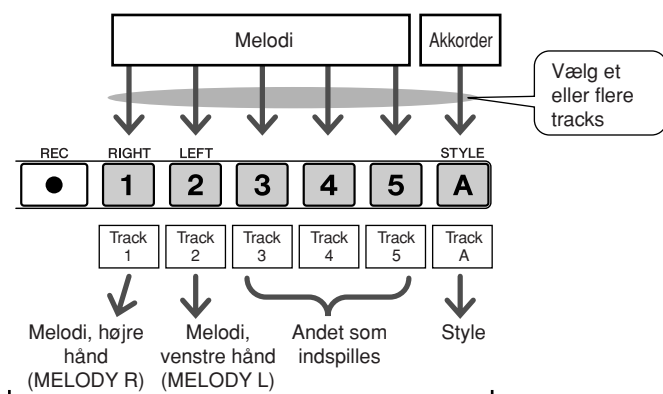
### ● Data som indspilles (gemmes) på track for akkompagnement [A]

- Akkord-skift, tidspunkt for akkord-skift
- Skift mellem akkompagnements-stykker
- Style (stilart)-nummer\*
- Reverb-type\*
- Chorus-type\*
- Tempo
- Taktart (beat)\*
- Style volume\*

\* Data markeret med en stjerne (\*) indspilles (gemmes) i starten af en song (som Initial Data). Ændringer af denne type af data kan ikke indspilles midt i en song.

## Vælg tracks (spor) at indspille på

Når du vil indspille noget, skal du først vælge, hvilke tracks du vil indspille på. Disse tracks vælges med SONG MEMORY [1] – [5] og [A]-knappen. Disse tracks kan så afspilles bagefter.



Disse tracks afspilles så, når en user song (bruger-melodi) afspilles.

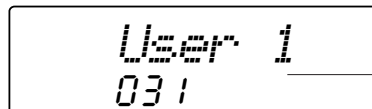
- **Track (spor) [1]** — Vil afspilles som melodi for højre hånd (MELODY R)
- **Track (spor) [2]** — Vil afspilles som melodi for venstre hånd (MELODY L)
- **Track (spor) [3] – [5]** — Vil afspilles som "andre" indspilninger.
- **Track (spor) [A]** — Vil afspilles som Style (autoakkompagnement).

### NOTE

- **Forskellen på MELODY R og MELODY L ...**  
En Song (melodi) består både af en melody (melodilinie) og en style (autoakkompagnement). Normalt står "melody" for del (part) for højre hånd, men her på keyboardet findes der dele (parts) med "melody" til både højre og venstre hånd. MELODY R er del (part) med melody (melodilinie) for højre hånd, og MELODY L er del (part) med melody (melodilinie) for venstre hånd.

## Fremgangsmåde ved indspilning

- 1** Tryk på [SONG]-knappen, brug så drejeknappen for at vælge nummeret på den user song (bruger-melodi) (031 – 035), du vil indspille.



Drej på drejeknappen for at vælge et song-nummer mellem 031 og 035.

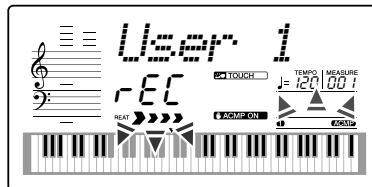
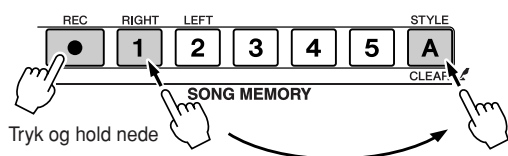
- 2** Vælg det eller de tracks (spor), du vil indspille på. Check i displayet, om du har valgt rigtige tracks.

### ◆ Indspil et Melodi-track og akkompagnements-track'et samtidigt

Hold [REC]-knappen nede og tryk på en melodi-track-knap [1] – [5], alt efter hvilket track, du vil indspille på.

Derefter, hold [REC]-knappen nede og tryk på [A]-knappen.

De valgte tracks vil blinke i displayet.



### ⚠ VIGTIGT

- Hvis du indspiller på et track (spor), der allerede er indspillet, så vil de allerede indspillede data blive slettet.

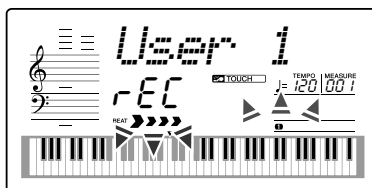
### NOTE

- Style akkompagnementet tændes automatisk, når style track [A] vælges til indspilning.
- Style akkompagnement kan ikke tændes/slukkes, når en indspilning er igang.
- Hvis en Split voice bruges til indspilning, så vil toner spillet til venstre for Split point ikke blive indspillet.

### ◆ Indspil et Melodi-track

Hold [REC]-knappen nede og tryk på en melodi track-knap [1] – [5], alt efter hvilket track du vil indspille på.

Det valgte track vil blinke i displayet.

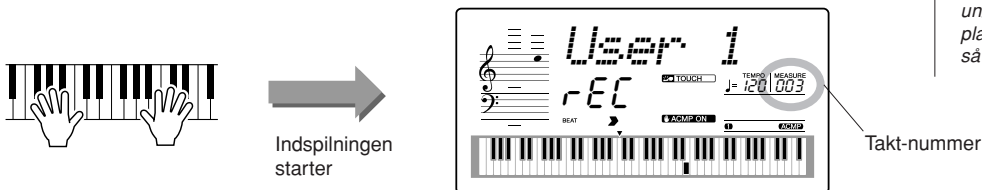


### NOTE

- Hvis style akkompagnement er tændt og track [A] ikke er blevet indspillet, så vil style track [A] automatisk blive valgt til indspilning, når et melodi-track er valgt. Hvis du kun vil indspille et melodi-track, sørg da for at slukke for style track.
- Vil du annullere indspilning på et valgt track, tryk da endnu en gang på track-knappen. Style akkompagnement kan ikke tændes/slukkes, når en indspilning er igang.

### 3 Indspilningen vil starte når du spiller på tangenterne.

Du kan også starte med at indspille ved at trykke på [START/STOP]-knappen. Takt-nummer vil blive vist i displayet.



#### NOTE

• Hvis hukommelsen bliver fyldt, mens du indspiller, vil en advarsel vil blive vist, og indspilningen vil automatisk stoppe. Vælg funktionen song clear eller track clear (side 41) for at slette unødvendige data og frigøre plads til indspilningen; fortsæt så indspilningen.

### 4 Stop indspilningen ved at trykke på [START/STOP] eller [REC]-knappen.



Hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen, mens style-track'et indspilles, så vil der blive spillet et Ending-stykke, hvorefter indspilningen vil stoppe. Når indspilningen er stoppet, vil takt-nummeret vende tilbage til 001, og numre på de indspillede tracks vil lyse i displayet.

#### ● Indspil på andre tracks (spor)

Gentag trin 2 til 4 for at indspille på de andre tracks (spor). Vælger du et track, der ikke er indspillet på — SONG MEMORY-knapperne [1] – [5], [A] — så kan du indspille på dette track og samtidigt høre de tidligere indspillede tracks (tidligere indspillede tracks vil blive vist i displayet). Du kan også slukke for tidligere indspillede (disse vil ikke blive vist i displayet), mens nye tracks indspilles.

#### ● Om-indspil et track (spor)

Vælg det track, du vil indspille igen, på normal vis. Det tidligere indspillede vil blive slettet og erstattet af det nye.

### 5 Når du er færdig med at indspille ...

#### ◆ Afspil en User Song (bruger-melodi)

User songs (bruger-melodier) afspilles på samme måde som almindelige songs (side 30).

- 1 Tryk på [SONG]-knappen.
- 2 Valgte song nummer/navn vil være fremhævet — vælg den user song (031 – 035), du vil afspille, med drejeknappen.
- 3 Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen.



## Song Clear — Slet en User song

Denne funktion sletter en hel user song (alle tracks).

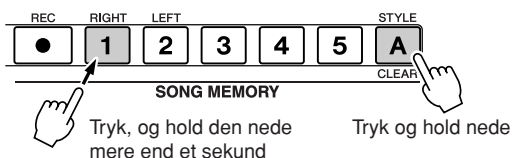
### NOTE

- Hvis du kun vil slette et bestemt track fra en user song, brug da funktionen Track Clear.

**1** Tryk på [SONG]-knappen, og vælg så den user song (031 – 035), du vil slette.

**2** Hold SONG MEMORY [A]-knappen nede, tryk på SONG MEMORY [1]-knappen og hold den nede mere end et sekund.

En besked vil blive vist i displayet.



**3** Tryk på [+]-knappen.

En besked vil blive vist i displayet.

Du kan annullere funktionen Clear ved at trykke på [-]-knappen.

**4** Tryk på [+]-knappen for at slette valgte song (melodi).

Mens valgte song slettes, vil en besked blive vist i displayet for at meddele, at valgte song slettes.

### NOTE

- For at udføre funktionen Song Clear, tryk på [+]-knappen. Tryk på [-] for at annullere funktionen Song Clear.

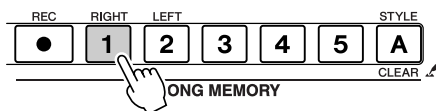
## Track Clear — Slet et valgt track fra en User song

Denne funktion sletter et valgt track fra en User song (bruger-melodi).

**1** Tryk på [SONG]-knappen, vælg så den user song (031 – 035), hvor du vil slette et track.

**2** Tryk på SONG MEMORY track-knappen ([1] – [5], [A]) for det track, du vil slette; hold den nede mere end et sekund.

En besked vil blive vist i displayet.



**3** Tryk på [+]-knappen.

En besked vil blive vist i displayet.

Du kan annullere funktionen Clear ved at trykke på [-]-knappen.

**4** Tryk på [+]-knappen for at slette valgte track.

Mens valgte track slettes, vil en besked blive vist i displayet for at meddele, at valgte track slettes.

### NOTE

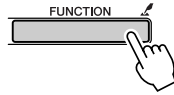
- For at udføre funktionen Track Clear, tryk på [+]-knappen. Tryk på [-] for at annullere funktionen Track Clear.



# Backup og Initialisering

## Backup — gem indstillinger

Nogle af de indbyggede indstillinger og parametre i DGX-205/203 og PSR-295/293 vil vende tilbage til deres standard-indstillinger, hvis de ikke gemmes, før keyboardet slukkes. Vil du gemme disse indstillinger, tryk da på [FUNCTION]-knappen og hold den nede mere end et sekund.



Hold nede mere end et sekund

### ● Indstillinger som gemmes

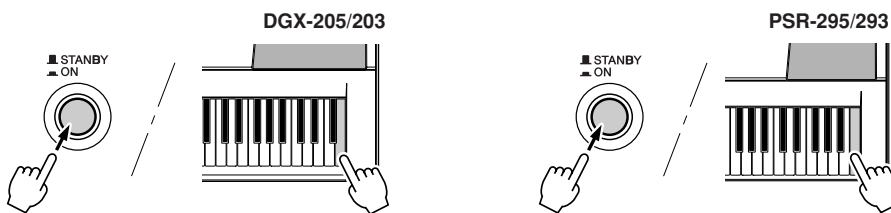
- User songs (bruger-melodier).
- Touch (anslagsfølsomhed) tændt/slukket.
- Registration memory.
- Følgende indstillinger under FUNCTION-menuerne:  
Tuning (stemning), Split Point, Touch (anslagsfølsomhed, Style (stilart)-volumen, Song (melodi)-volumen, Metronom-volumen, Grade (bedømmelse), Demo Cancel (annullér demo), Vælg Sustain (efterklang).

## Initialisering

Denne funktion sletter alle de indstillinger og data, der er gemt i keyboardets Flash-hukommelse, og gendanner de forprogrammerede standard-indstillinger. Følg fremgangsmåden, der er beskrevet her.

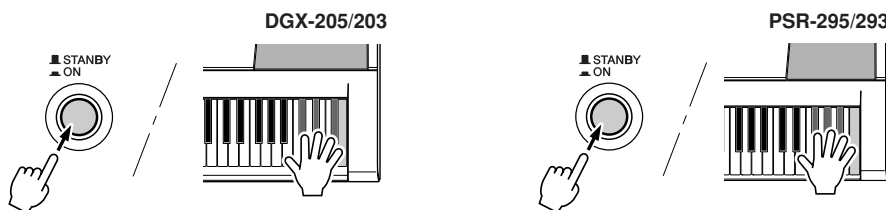
### ■ Slet gemte indstillinger .....

Vil du slette data, der er gemt på den indbyggede Flash-hukommelse: Indstillinger foretaget på panelet, Registration memory (side 60), user songs (bruger-melodier) (side 39) — sluk for keyboardet ved at trykke på [STANDBY/ON] (tænd/sluk)-knappen, mens den højeste hvide tangent (længst til højre) holdes nede. De gemte data vil blive slettet, og standard-indstillingerne bliver gendannet.



### ■ Slet Song-data i Flash-hukommelse .....

Vil du slette song (melodi)-data, der er blevet overført fra computer til keyboardets indbyggede Flash-hukommelse, skal du tænde for keyboardet ved at trykke på [STANDBY/ON] (tænd/sluk)-knappen, mens den højeste tangent (længst til højre) og de tre højeste sorte tangenter (længst til højre) holdes nede.



#### ⚠ VIGTIGT

- Når du sletter song-data fra Flash-hukommelsen, så vil song-data, du har købt og overført til keyboardet også blive slettet. Data, du vil gemme, bør derfor også gemmes på en computer.



# Grundlæggende fremgangsmåder og LCD-displayet

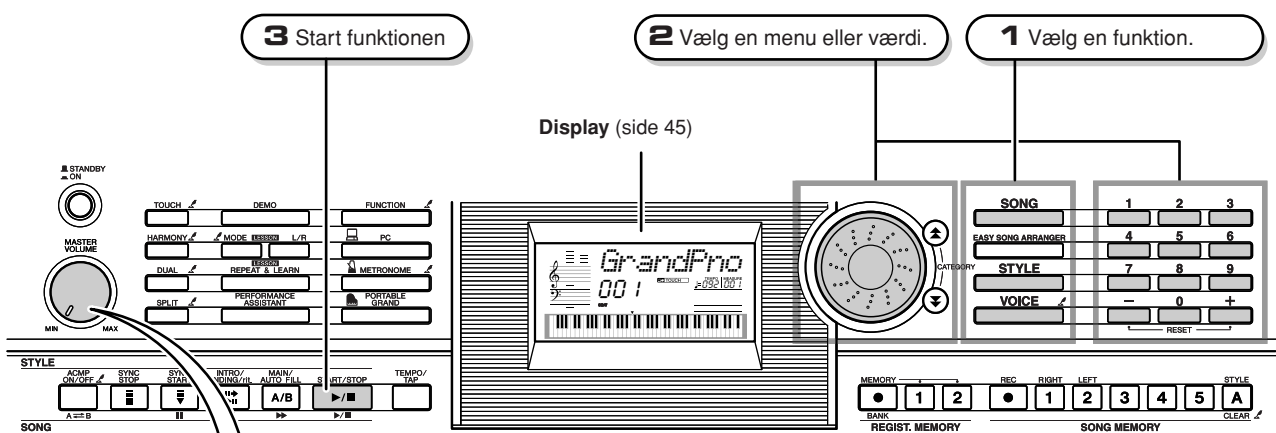
## Grundlæggende fremgangsmåde

På DGX-205/203 og PSR-295/293 skal du egentlig bare følge denne fremgangsmåde.

**1** Tryk på en knap for at vælge en funktion.

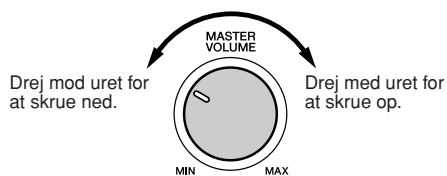
**2** Vælg en menu eller værdi med drejeknappen.

**3** Start den funktion, du har valgt.



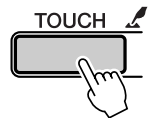
### ● Indstil volumen

Indstil den overordnede volumen, som høres fra keyboardets højtalere eller et sæt hovedtelefoner sat til PHONES-stikket.



### Symbol for "tryk og hold nede"

Symbolet med "fingeren" ved en knap betyder, at hvis knappen trykkes og holdes nede mere end et sekund, så vil det være muligt at foretage nogle indstillinger i forhold til pågældende funktion. Dette er en genvej til disse indstillinger.



## 1 Tryk på en knap for at vælge en funktion.

- SONG**  
[ ] — Vælg en song (melodi), du vil lytte til, eller bruge som Lesson (lektion).
- EASY SONG ARRANGER**  
[ ]
- STYLE**  
[ ] — Vælg en style (stilart), eller et autoakkompagnement.
- VOICE**   
[ ] — Vælg en voice (lyd), du spille med på tangenterne.

## 2 Vælg en menu eller værdi med drejeknappen.

Når du har valgt en grundlæggende funktion, så vil menuen for denne funktion blive vist i displayet. Så kan du vælge en anden menu, fx en anden voice (lyd) eller en anden værdi, med drejeknappen eller tal-knapperne [0] – [9].

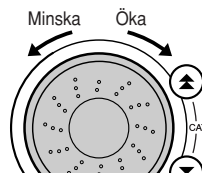


Denne del af displayet viser navn og nummer på valgte song, voice eller style. Her vises også navn og indstilling/værdi for andre funktioner.

### Indstil værdier.....

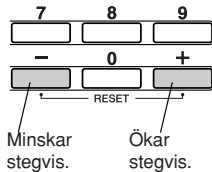
#### ● Drejeknappen

Drej drejeknappen med uret for at øge værdien for den valgte menu, eller mod uret for mindske værdien. Fortsætter du med at dreje drejeknappen, bliver værdien fortsat mindsket eller øget.



#### ● [+] og [-]-knapperne

Tryk på [+] -knappen for at øge værdien med 1, eller tryk på [-] -knappen for at mindske værdien med 1. Værdien bliver mindsket eller øget mere, hvis [+] eller [-] -knappen holdes nede.

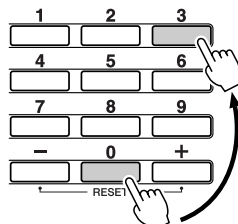


#### ● Tal-knapperne [0] – [9]

Med tal-knapperne kan du direkte indtaste song (melodi)-nummer eller værdi for parameter. Hvis "0" står først i tallet, behøver du ikke at indtaste det (se nedenfor).

**Eksempel: Song -nummer "003" kan indtastes på 3 måder.**

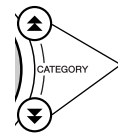
- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3] — ("003" vil blive vist i displayet efter kort tid)
- [3] — ("003" vil blive vist i displayet efter kort tid)



Tryk på tal-knapperne [0], [0], [3].

#### ● CATEGORY-knapperne [▲], [▼]

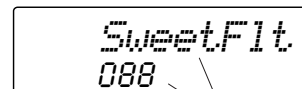
Når du vælger en song, style, eller voice, kan du med disse knapper vælge første emne i næste eller foregående gruppe.



Spring til første emne i næste gruppe.

CATEGORY-knapperne er meget praktiske, når du fx hurtigt vil vælge anden voice (lyd), som vist nedenfor.

Eks.: her vælges VOICE (lyd)

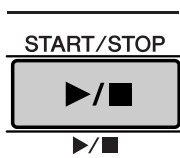


Først voice (lyd) i den valgte gruppe vælges.

I et display, hvor en gruppe er vist, er det nemt at vælge, hvis du først vælger gruppe med den ønskede menu med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne, og derefter vælger menu med drejeknappen eller [+] og [-]-knapperne. Det er især praktisk, når der er en lang række voices (lyde) at vælge mellem.

I mange af eksemplerne nævnt i denne manual anbefales det at bruge drejeknappen, simpelthen fordi det er nemt og hurtigt. Men husk venligst, at de fleste menuer og værdier også kan vælges eller indstilles med drejeknappen og [+] og [-]-knapperne.

## 3 Start den funktion, du har valgt.



Det her er [START/STOP]-knappen.

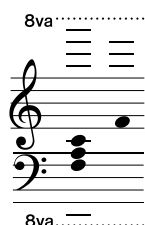
Når du har trykket på [SONG] eller [STYLE]-knappen, kan du trykke på [START/STOP]-knappen for at starte med at afspille valgte song (melodi) eller style (stilart, eller akkompagnement).

## Displayet

Displayet viser alle de grundlæggende indstillinger: fx valg af song (melodi), style (stilart), voice (lyd). Her er også nogle symboler, der viser om forskellige funktioner eller effekter er tændte eller slukkede.

### Noder

Når Easy Performer bruges, så vises noder for akkorder og melodilinie, eller tonerne i de akkorder, du angiver med Dictionary (akkord-finder). Ellers vises noder til de toner, du spiller på tangenterne.



#### NOTE

- Alle toner, der vil være over eller under nodesystemet, vil blive vist med "8va".
- For nogle enkelte akkorder gælder det, at ikke alle toner vises i nodesystemet. Dette skyldes mangel på plads.

### Tempo — takt-nummer (measure)

Viser takt-nummer, når en song eller style afspilles, og tempo-værdi for valgte song eller style. (se side 17).



### Visning af akkorder

Viser navn på akkord, som afspilles, eller som spilles på tangenterne.



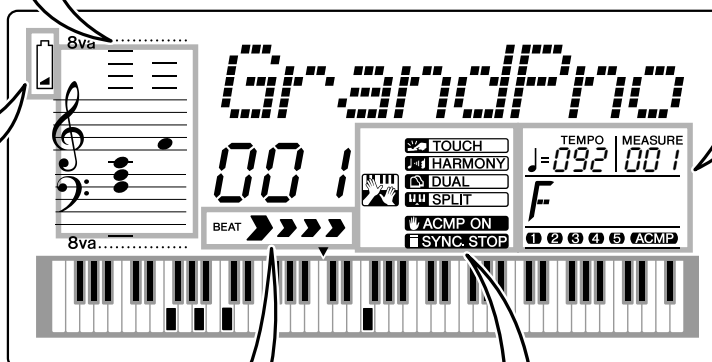
### Display for Song tracks (spor)

Viser informationer vedr. song tracks (spor) (se side 57).



### Tilstand for batterier

Dette symbol viser, at batterierne er ved at være brugt op. (se side 10).



### Taktslag (beat)

Her vises taktslag for valgte style eller song. Pilene vil blinke (se side 17).



### Performance Assistant

Viser om Performance Assistant er tændt (se side 15).



### Touch (anslagsfølsomhed)

Viser om Touch (anslagsfølsomhed) er tændt (se side 22).



### Harmony (ekstra stemme)

Viser om Harmony er tændt (se side 26).



### DUAL

Viser om Dual voice er tændt (se side 19).



### SPLIT

Viser om Split voice er tændt (se side 20).



### ACMP ON

Viser om autoakkompagnementet er tændt (se side 24).



### SYNC STOP

Viser om SYNC STOP er tændt (se side 28).



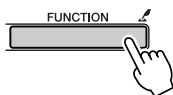
# Praktiske tips når du spiller

## Tilsæt reverb (rumklang)

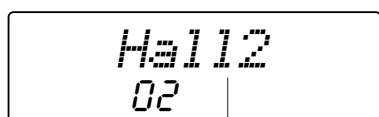
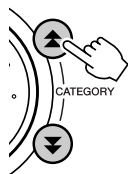
Reverb (rumklang) giver en fornemmelse af et spille i et andet rum fx en koncertsal.

Når du vælger en style (stilart) eller song (melodi) så vælges automatisk en passende reverb-type til den voice (lyd), der bruges. Hvis du vil vælge en anden reverb-type, følg da fremgangsmåden beskrevet nedenfor. Se mere om de mulige reverb typer i Listen over effekt typer på side 86.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



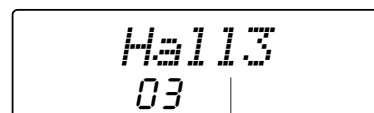
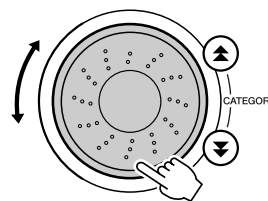
### 2 Vælg menuen Reverb Type med CATEGORY [▲] og [▼] [ ]-knapperne. "Reverb" vil blive vist i displayet nogle få sekunder, så vil valgte reverb type blive vist.



Viser valgte Reverb-type

### 3 Vælg en reverb type med drejknappen.

Du kan nu høre, hvordan reverb-typen lyder, når du spiller på tangenterne.



Valgte reverb-type

#### ● Indstil Reverb send-styrke

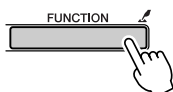
Du kan indstille, hvor meget reverb der skal sættes til de forskellige voices (lyde) Main, Dual, og Split. Hvis du trykker på CATEGORY [▲] eller [▼] [ ]-knappen flere gange i trin 2 under ovennævnte fremgangsmåde, så vil menuerne nedenfor blive vist. Indstil Reverb send-styrke for valgte voice (lyd) med drejknappen (se mere på side 62).

- **M. Reverb** Main voice reverb send-styrke
- **D. Reverb** Dual voice reverb send-styrke
- **S. Reverb** Split voice reverb send-styrke

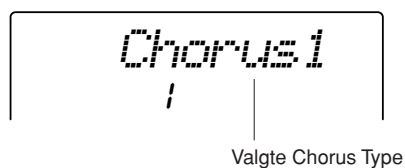
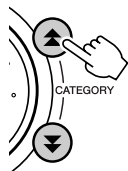
## Tilsæt chorus

Chorus-effekten laver en tyk lyd, der lyder som om, der spilles flere af samme voice (lyd) på samme tid. Når du vælger en style (stilart) eller song (melodi), så vælges automatisk også en passende Chorus-type, for den voice du har valgt. Hvis du vil vælge en anden Chorus-type, følg fremgangsmåden beskrevet nedenfor.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

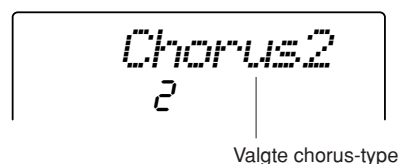
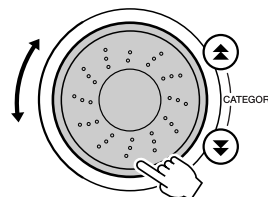


### 2 Vælg menuen Chorus Type med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne. "Chorus" vil blive vist i displayet nogle få sekunder, så vil valgte chorus type blive vist.



### 3 Vælg en Chorus-type med drejeknappen.

Du kan nu høre, hvordan chorus-typen lyder, når du spiller på tangenterne.



#### ● Indstil Chorus send-styrke

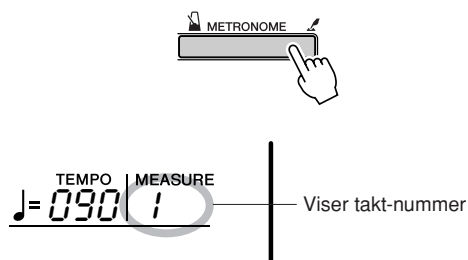
Du kan indstille, hvor meget chorus der skal sættes til de forskellige voices (lyde) Main, Dual, og Split. Hvis du trykker på CATEGORY [▲] eller [▼]-knappen flere gange i trin 2 under ovennævnte fremgangsmåde, så vil menuerne nedenfor blive vist. Indstil Chorus send-styrke for valgte voice (lyd) med drejeknappen (se mere på side 62).

- **M. Chorus** Main voice chorus send-styrke
- **D. Chorus** Dual voice chorus send-styrke
- **S. Chorus** Split voice chorus send-styrke

## Metronomen

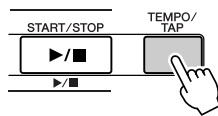
Metronomen kan indstilles til taktart med op til 15 taktslag. Der vil lyde en klokke på første slag i hver takt og et "klik" på de andre slag. Du kan også sætte taktarten til "00", så vil der ikke høres en klokke, men "klik" på alle taktslag. Metronomen vil automatisk blive indstillet til at passe til taktart og tempo for en song (melodi) eller style (stilart), der er valgt, men du kan også selv indstille taktarten.

### 1 Tryk på [METRONOME]-knappen for at starte Metronomen.



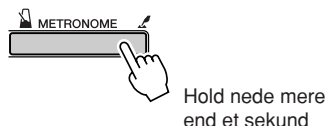
Metronomen kan stoppes ved at trykke en til gang på [METRONOME]-knappen.

### 2 Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at vælge indstilling for TEMPO.



### 3 Indstil tempoet til mellem 032 og 280 fjerdedele per minut, brug drejeknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

### 4 Tryk på [METRONOME]-knappen, og hold den nede mere end et sekund, så vil menuen Time Signature blive vist.



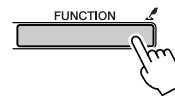
#### NOTE

- Du kan også vælge menuen Time Signature ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og vælge menuen med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne (side 62).

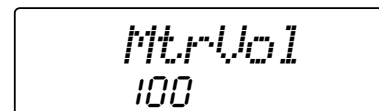
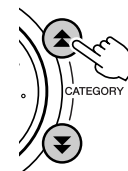
### 5 Vælg en taktart med mellem 00 og 15 taktslag per takt, brug drejknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

## ■ Indstil Metronom-volumen ●●●●●

### 6 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 7 Vælg menuen Metronome Volume med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



### 8 Indstil Metronom-volumen med drejknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.



## Touch (anslagsfølsomhed)

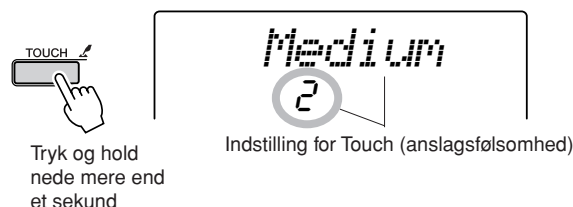
Når Touch (anslagsfølsomhed) er tændt, er volumen af tonerne afhængig af, hvor hårdt tangenterne trykkes ned. Touch (anslagsfølsomhed) kan indstilles til tre forskellige grader af følsomhed.

### 1 Tryk på [TOUCH]-knappen for at tænde for Touch (anslagsfølsomhed).

Ikonet for Touch (anslagsfølsomhed) vil blive vist i displayet, når Touch (anslagsfølsomhed) er tændt (side 22, 45).



### 2 Tryk på [TOUCH]-knappen, hold den nede mere end et sekund, indtil menuen Touch Sensitivity vises. "TouchSns" vil blive vist i displayet nogle få sekunder, så vil indstillingen for Touch (anslagsfølsomhed) blive vist.



### 3 Vælg en indstilling mellem 1 og 3 for Touch Sensitivity, brug drejeknappen. Jo højere værdi desto større udsving i volumen, når tangenterne trykkes svagt eller hårdt ned — dvs. større følsomhed.

- NOTE**
- Standard-indstillingen for Touch Sensitivity er "2".
  - Du kan også vælge Touch Sensitivity ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og vælge emnet med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne (side 62).

## One Touch Setting

Nogle gang kan det være svært at vælge en passende voice (lyd) at spille med til en song (melodi) eller style (stilart). Funktionen One Touch Setting vælger automatisk en passende voice (lyd), når du vælger en style (stilart) eller song (melodi). Du skal blot vælge voice (lyd)-nummer "000".

### 1 Vælg Voice (lyd)-nummer "000" (trin 1 – 2 på side 18).



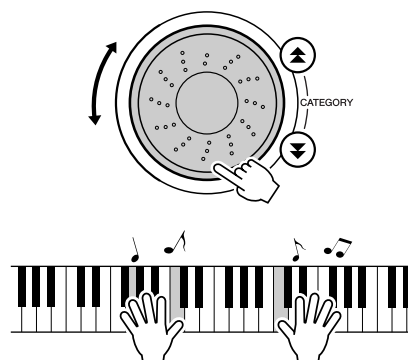
### 2 Vælg og afspil en song (melodi) (trin 1 – 3 side 30).

### 3 Spil på tangenterne og lyt til den voice (lyd), du spiller med.



Hvis du har stoppet song'en, tryk så på [START/STOP]-knappen for at starte den.

### 4 Vælg andre songs (melodier) med drejeknappen, spil så på tangenterne og hør på den voice (lyd), du spiller med.



Du vil høre en anden voice (lyd), end den der var under trin 3. Hvis du vælger en anden song (melodi), så vælges automatisk også en anden voice (lyd).

## Indstil parametre for voices (lyde)

Reverb send-styrke, panorering og en række andre parametre kan hver for sig indstilles for de forskellige voices (lyde): Main, Dual og Split. Tryk på [FUNCTION]-knappen og vælg følgende parametre med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne. Når du har valgt et parameter, kan du indstille parameterets værdi med drejknappen.

### ● Parametre for Main voice (hoved-lyd) (side 63)

- **M. Volume** Main voice-volumen.
- **M. Octave** Main voice-oktav.
- **M. Pan** Main voice panorering.
- **M. Reverb** Main voice reverb send-styrke.
- **M. Chorus** Main voice chorus send-styrke.

### ● Parametre for Dual Voice (dobbelt-lyd) (side 63)

- **D. Volume** Dual voice-volumen.
- **D. Octave** Dual voice-oktav.
- **D. Pan** Dual voice panorering.
- **D. Reverb** Dual voice reverb send-styrke.
- **D. Chorus** Dual voice chorus send-styrke.

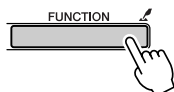
### ● Parametre for Split Voice (side 63)

- **S. Volume** Split voice-volumen.
- **S. Octave** Split voice-oktav.
- **S. Pan** Split voice panorering.
- **S. Reverb** Split voice reverb send-styrke.
- **S. Chorus** Split voice chorus send-styrke.

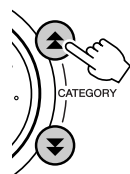
## Indstil Harmony-volumen

Harmony-volumen kan indstilles for Harmony-typerne fra 01 (Duet) til 05 (octave).

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Vælg menuen Harmony Volume med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



### 3 Indstil Harmony-volumen til mellem 000 og 127 med drejknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

## Vælg Sustain (efterklang)

Denne funktion tilsætter sustain (lang efterklang) til voices (lyde), der spilles med på tangenterne. Brug funktionen, når du vil have tonerne til at klinge længe, lige meget hvordan pedalen bruges.

Tryk på [FUNCTION]-knappen vælg derefter menuen Sustain med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne. Derefter kan tænde/slukke for Sustain (efterklang) med [+] og [-]-knapperne.

#### NOTE

- Sustain (efterklang) for nogle voices (lyde) har ikke stor effekt, når Sustain tændes i displayet.

# Funktioner for Styles (stilarter) og autoakkompagnement

Grundlæggende fremgangsmåde for brug af Styles (stilarter) og autoakkompagnement er beskrevet på side 24 i Kvikguiden.

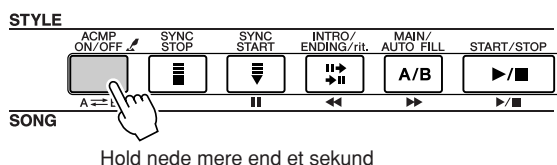
Her er beskrevet nogle flere muligheder og indstillinger for afspilning af styles (stilarter), indstilling af style-volumen, hvordan du kan spille akkorder til styles og andre ting.

## Indstil Split Point

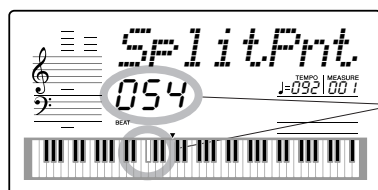
Som udgangspunkt er Split Point på tangent nummer 54 (tonen F#2), dvs. dette er standard-indstillingen, men den kan ændres, hvis du følger fremgangsmåden beskrevet nedenfor.

**1** Tryk på [STYLE]-knappen eller [EASY SONG ARRANGER]-knappen.

**2** Tryk på [ACMP ON/OFF], hold den nede mere end et sekund, så menuen Split Point vises.



Hold nede mere end et sekund

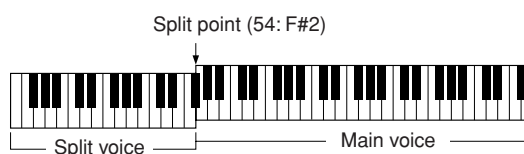


Split point

**NOTE**

- FUNCTION-menuen Split Point kan kun vælges ved at trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen og holde den nede, når enten [STYLE]-knappen eller [EASY SONG ARRANGER] er blevet trykket og lyser.

**3** Indstil Split Point til en tangent mellem 000 (C-2) og 127 (G8), brug drejknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.



**NOTE**

- Når du ændrer Split point, så ændres også det Split point, der bruges med autoakkompagnement.
- Split point kan ikke ændres under en Song Lesson (lektion).
- Split voice høres, når en tangent til venstre for Split Point spilles.

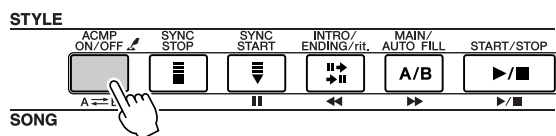
**NOTE**

- Du kan også vælge menuen Split Point ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og vælge menuen med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne (side 62).

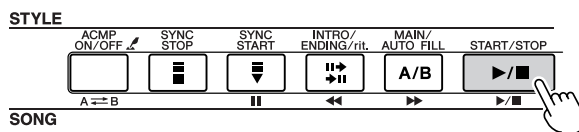
## Spil kun rytmeinstrumenterne fra en Style (stilart)

Hver gang der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen, bliver valgte Style (stilart, autoakkompagnement) tændt eller slukket. Hvis du trykker på [ACMP ON/OFF]-knappen og dermed slukker for valgte Style, så er det kun rytmeinstrumenterne fra valgte style, der vil kunne høres. På den måde fungerer det som en almindelig rytmeboks.

Tryk på [STYLE]-knappen for at starte en style (stilart).



ACMP står ikke i displayet



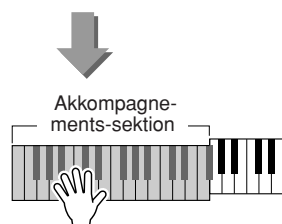
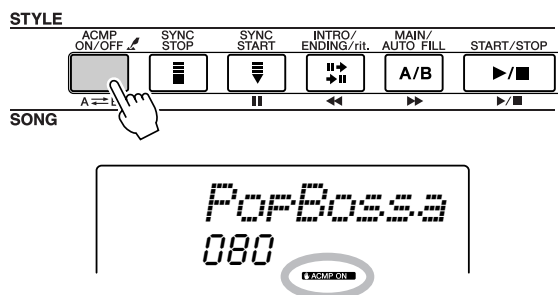
**NOTE**

- Style-numrene 112 og 124 – 135 (Pianist) har ingen rytmeinstrumenter, derfor vil ingen rytmeinstrumenter kunne høres.

## Spil en Style med akkorder men uden rytme (Stop Accompaniment)

Når autoakkompagnementet tændt (ACMP-ikonet vises) og Synchro Start er slukket, så kan du spille akkorder i akkompagnements-sektion (venstre hånd) på klaviaturet, mens style'en er stoppet. Men du vil stadig kunne høre akkorderne fra akkompagnementet. Du kan bruge alle de akkorder og fingersætninger, som keyboardet kan aflæse (side 53). Akkord-grundtone og -type vil blive vist i displayet. Du vil også kunne høre Harmony-effekterne, når rytmen er stoppet.

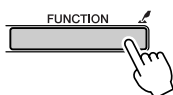
Tryk på [STYLE]-knappen for at starte en style (stilarth).



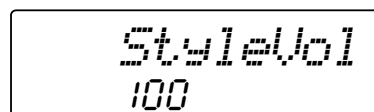
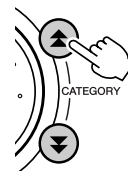
## Indstil Style (stilarth)-volumen

Tryk på [STYLE]-knappen for at starte en style (stilarth).

**1** Tryk på [FUNCTION]-knappen.



**2** Vælg menuen Style Volumen med CATEGORY [▲] og [▼]-knappe.



**3** Indstil Style (stilarth)-volumen til mellem 000 og 127, brug drejeknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

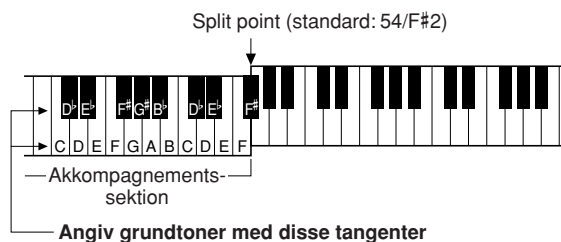
## Spil akkorder med autoakkompagnement

Der kan spilles akkorder med autoakkompagnementet på to forskellige måder:

- Forenklede akkorder
- Almindelige akkorder

Keyboardet vil automatisk aflæse og forstå de forskellige akkord-typer. Denne funktion kaldes Multi Fingering.

Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at starte autoakkompagnementet (side 24). Klaviaturet til venstre for Split point (standard: 54/F#2) fungerer som "akkompagnements-sektion." Spil de akkorder, du vil bruge til akkompagnementet, på denne del af klaviaturet.



### Forenklede akkorder

På denne måde kan du spille akkorder i akkompagnements-sektionen klaviaturet med bare én, to eller tre fingre.

	<p><b>C</b></p> <p>• For at spille en dur akkord Tryk på akkordens grundtone.</p>
	<p><b>Cm</b></p> <p>• For at spille en mol akkord Tryk på grundtonen og nærmeste sorte tangent til venstre for den.</p>
	<p><b>C7</b></p> <p>• For at spille en syver akkord Tryk på grundtonen og nærmeste hvide tangent til venstre for den.</p>
	<p><b>Cm7</b></p> <p>• For at spille en mol syv akkord Tryk på grundtonen og nærmeste hvide og sorte tangent til venstre for den (tre tangenter i alt).</p>

### Almindelige akkorder

På denne måde kan du lave akkorder til akkompagnementet ved at spille almindelige akkorder i akkompagnements-sektionen på klaviaturet.

● Oversigt over almindelige akkorder [eks. vist med "C"]

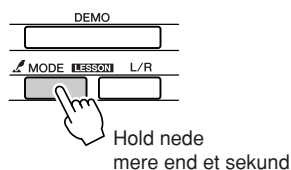

\* Tonerne i parentes ( ) kan udelades; akkorderne vil blive aflæst alligevel. "M7" står for Maj7.



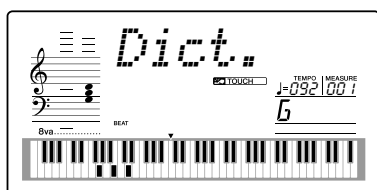
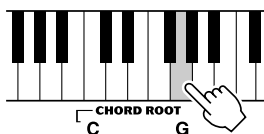
## Find akkorder med Dictionary (akkord-finder)

Dictionary fungerer faktisk som en indbygget "akkord-bog", hvor du kan se hvilke toner, der er i de forskellige akkorder. Det er meget praktisk, når du kender navnet på en akkord og gerne vil se, hvilke toner der er i akkorden, så du kan spille den.

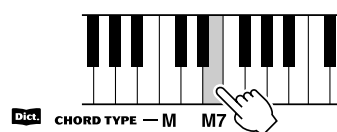
- 1 Tryk på [LESSON MODE]-knappen, hold den nede mere end et sekund.



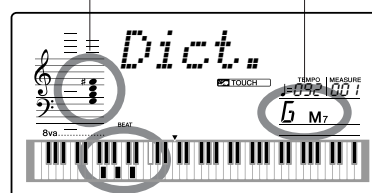
- 2 Her vises, hvordan du kan lære at spille en G maj7 akkord (GM7). Tryk på tangenten "G" på den del af klaviaturet, hvor der står "CHORD ROOT." (Tonen vil ikke kunne høres.). Den grundtone, du spiller, vises i displayet.



- 3 Tryk på tangenten "M7" (maj7) på den del af klaviaturet, hvor der står "CHORD TYPE." (Tonen vil ikke kunne høres.) Du har nu angivet en akkord (grundtone og akkord type), og tonerne i akkorden vises i displayet, både som noder og på tegningen af klaviaturet.



Akkord-toner som noder      Akkord-navn grundtone og type)



Akkord-toner vist på klaviatur

- Se mulige omvendinger ved at trykke på [+]/[-]-knapperne.

### NOTE

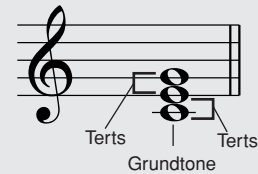
- Om dur-akkorder: Almindelige dur-akkorder skrives normalt bare som grundtone. For eksempel vil "C" betyde C-dur. Men når du skal angive akkorder her, er det nødvendigt at vælge "M" (for "dur", "major" på engelsk), efter du har angivet en grundtone.

- 4 Prøv at spille en akkord i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet, og se tonerne der vises i displayet. Når spiller akkorden korrekt, vil en klokke blive hørt for at signalere, at du har gjort det rigtigt. Akkord-navnet vil også blive fremhævet i displayet.

## ■ Grundlæggende om akkorder

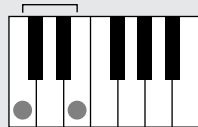
Spilles to eller flere toner samtidigt, dannes der en harmoni eller ”akkord”.

Spilles tre toner sammen, så der i en række på fem toner, spilles tonerne (trinene) et, tre og fem — fx tonerne C, E og G — dannes en harmonisk klang. En sådan akkord kaldes en ”treklang”, og treklange er danner grundpillerne i meget musik.

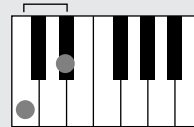


I akkorden (en C akkord) vist til højre er den laveste tone ”grundtonen”. Den danner grunden for klangen, og de andre toner høres, eller klinger, i forhold til den. Akkorden er vist i ”grund-positionen”; spilles akkorden med nogle af de andre toner nederst, så er den i andre ”omvendinger”. Bemærk, at den midterste tone (E) i den viste akkord er tredje i rækken af toner — C, D og E. Der findes to typer af tredje toner, eller ”tertser”, i akkorder: store (dur-)tertser og små (mol-)tertser.

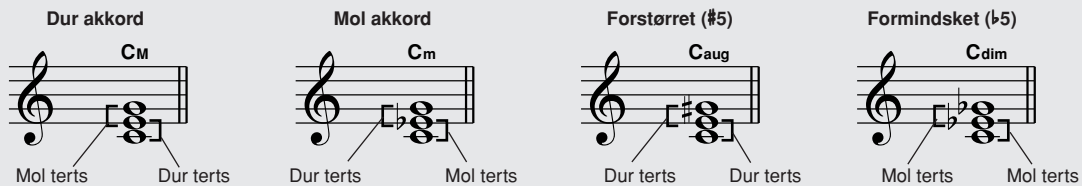
Stor (dur-)tertser — fire halvtoner fra grundtonen



Lille (mol-)tertser — tre halvtoner fra grundtonen



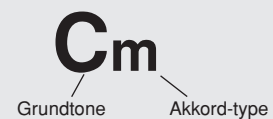
Den øverste tone i akkorden kan også være ”stor” eller ”lille”. Således kan der laves flere akkorder, som vist nedenfor. Afstanden mellem de to laveste toner i grund-positionen (mellem grundtonen og tertsen) bestemmer, om akkorden er dur eller mol. Den højeste tone (nummer 5, kvinten) kan være: ”formindsket”, ”normal” og ”forstørret”. I en almindelig dur- eller mol-akkord er kvinten normal; der kan så laves variationerne: (#5) og (b5).



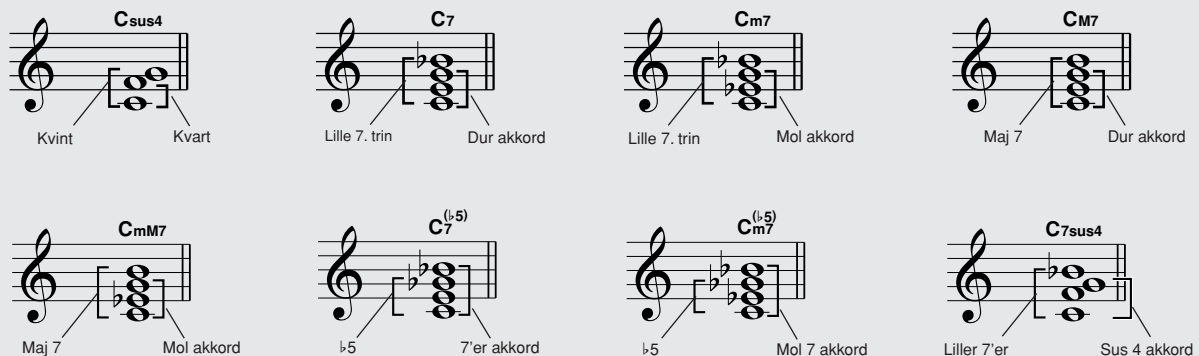
Den grundlæggende klang af akkorder er ens, lige meget hvilken af akkordens toner, der er øverst eller nederst, eller om der tilføjes akkord-toner i andre oktaver. På den måde kan der laves meget forskellig musik, harmonisk eller disharmonisk, ved at lave melodier og klange ud fra disse grundprincipper. Harmonierne afgør, hvordan akkorderne lyder, og langt det meste musik er baseret på harmonier.

### ● Navne på akkorder

Ved at se navnet på akkorden, er det muligt at se hvilken akkord-type, det er, og hvilke toner, den består af. Det er meget praktisk at kunne forstå strukturen for akkorder — når det først er lært, kan du hurtigt og nemt spille akkorder ved at se navnene på akkorderne ovenover noderne.



### ● Akkord-typer (Bl.a. disse akkorder kan aflæses og forstås af DGX 205/203 og PSR-295/275)

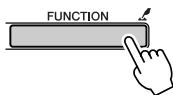




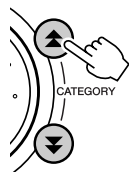
# Funktioner for Songs (melodier)

## Song (melodi)-volumen

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Vælg menuen Song Volume med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



Menuen Song (melodi)-volumen

3 Indstil volumen til mellem 000 og 127 med drejeknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

**NOTE**

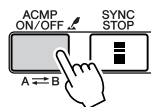
• Song (melodi)-volumen kan indstilles, når en song er valgt.

## A-B Repeat (gentaget afspilning)

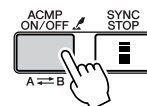
Du kan vælge at stykke af en song (melodi) — "A" er startpunktet og "B" er slutpunktet — og få dette stykke gentaget.



1 Spil en song (melodi) (side 30) og tryk på [A ⇌ B]-knappen ved starten af det stykke, du vil have gentaget (punktet "A").



2 Tryk på [A ⇌ B]-knappen igen ved slutningen af det stykke, du vil have gentaget (punktet "B").



3 Det valgte stykke mellem A-B vil nu blive gentaget.

Afspilningen kan til enhver tid stoppes ved at trykke på [A ⇌ B]-knappen.

**NOTE**

- Punkterne A og B kan kun vælges ved starten af en takt.
- Aktuelle takt-nummer vises øverst til højre af displayet under afspilningen.
- Hvis du vil sætte startpunktet "A" til at være i starten af en song, tryk da på [A ⇌ B]-knappen, før afspilningen startes.

## Sluk for enkelte dele af en Song (melodi)

Hvert "track" (spor) af en song indeholder forskellige dele (parts) af en song — melodilinie, rytmeinstrumenter, akkompagnement, osv. Du kan slukke for de forskellige tracks og spille denne del selv, eller bare slukke for de dele, du ikke vil høre. Sluk for de forskellige tracks (spor) med SONG MEMORY [1] – [5] og [A]-knapperne. Track-nummeret i displayet vil forsvinde, når pågældende track er slukket. Se mere på side 38 om valg af song-tracks (spor), og hvad de indeholder.



Track-nummer er tændt — Track'et vil blive afspillet.



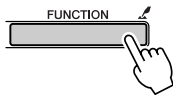
Track nummer er slukket — Track'et er slukket, eller indeholder ingen data

## Vælg anden toneart for en Song (melodi)

### ◆ Transponér tonehøjden

Den overordnede tonehøjde for keyboardet kan sættes op og ned; det kan gøres med en halv tone ad gangen og op til maks. en oktav (12 halvtoner).

#### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



#### 2 Vælg menuen Transpose med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



#### 3 Vælg en værdi mellem -12 og +12 med drejeknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

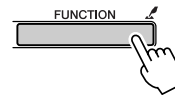
##### NOTE

• Tonehøjde for voices (lyde) med Drum Kits kan ikke indstilles.

### ◆ Indstil stemning (Tuning)

Den overordnede stemning for keyboardet kan indstilles med op og ned med maks. 100 cents i trin på 1-cent (100 cents = 1 halvtone).

#### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



#### 2 Vælg menuen Tuning med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



#### 3 Indstil stemningen til mellem -100 og +100 med drejeknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

##### NOTE

• Stemningen for voices (lyde) med Drum Kits kan ikke indstilles.

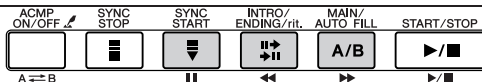
## Spol frem, spol tilbage, pause-knappen

Disse knapper fungerer ligesom knapperne på en kassettebåndoptager eller en cd-afspiller. Med dem kan du spole frem [▶▶], spole tilbage [◀◀] og sætte afspilningen på pause [||], når en song er valgt.

##### NOTE

• Når du har valgt et stykke til gentaget afspilning (A-B repeat), så vil der blive spolet frem og tilbage indenfor dette stykke.

##### STYLE



##### SONG

Tryk på denne knap for at sætte afspilning på pause

Tryk på denne knap for at spole tilbage.

Tryk på denne knap for at spole frem.

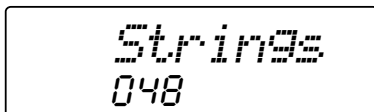
## Vælg anden voice (lyd) til melodilinién

Du kan vælge en anden voice (lyd) til melodilinién for en song (melodi).

### NOTE

• Du kan ikke vælge anden voice (lyd) til melodilinién for en user song.

- 1 Vælg en song (melodi) og afspil den.
- 2 Tryk på [VOICE]-knappen og vælg en song (melodi) med drejeknappen.



Strings  
048

- 3 Tryk på [VOICE]-knappen, hold den nede mere end et sekund. "MELODY VOICE CHANGE" vil blive vist i displayet nogle få sekunder, for at vise at den voice (lyd), du valgte i trin 2, nu er valgt som ny voice for melodilinién i valgte song (melodi).



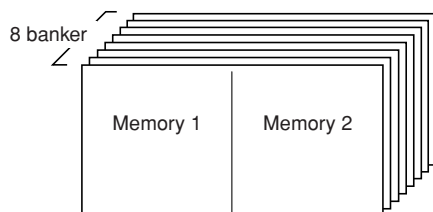
Hold nede mere end et sekund



MELODY V

# Gem dine panel-indstillinger

Dette keyboard har funktionen Registration Memory, som gør det muligt at gemme panel-indstillingerne og hente dem frem igen senere, når du vil bruge dem. Du kan gemme op til 16 sæt indstillinger (8 banker hver med to sæt indstillinger).



Du kan gemme op til 16 sæt indstillinger (8 banker hver med to sæt indstillinger).

## Gem indstillinger med Registration Memory

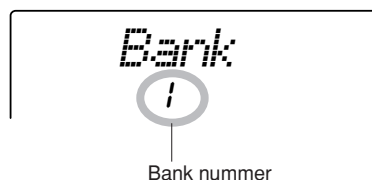
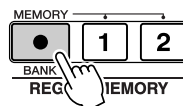
### ■ Indstillinger som kan gemmes med Registration Memory .....

- **Indstillinger for Styles (stilarter)\***  
Style (stilar)-nummer, Autoakkompagnement tændt/slukket, Split Point, Style-indstillinger (Main A/B), Style-volumen, Tempo
- **Indstillinger for Voices (lyde)**  
Indstillinger for Main Voice (hoved-lyd) (Voice nummer, Volumen, Oktav, Panorering, Reverb send-styrke, Chorus send-styrke, Indstillinger for Dual Voice (Dual tændt/slukket, Voice-nummer, Volumen, Oktav, Panorering, Reverb send-styrke, Chorus send-styrke), Indstillinger for Split Voice (Split tændt/slukket, Voice-nummer, Volumen, Oktav, Panorering, Reverb send-styrke, Chorus send-styrke
- **Indstillinger for effekter**  
Reverb-type, Chorus-type, Sustain (efterklang) tændt/slukket
- **Indstillinger for Harmony**  
Harmony tændt/slukket, Harmony-type, Harmony-volumen
- **Andre indstillinger**  
Transpose (transponering), Rækkevidde for Pitch Bend-hjulet (kun DGX-205/203)

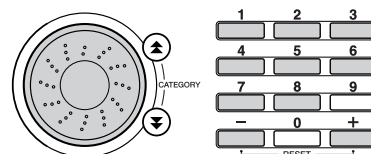
\* Indstillinger for Styles (stilarter) vil ikke være tilgængelige for Registration Memory, når funktioner for Songs (melodier) bruges.

### ■ Gem indstillinger med Registration Memory .....

- 1 Indstil kontroller på panelet (vælg fx voice (lyd), style (stilar) etc.).
- 2 Tryk på [●] (MEMORY/BANK)-knappen. Nummeret på en bank vil blive vist, når knappen slippes.



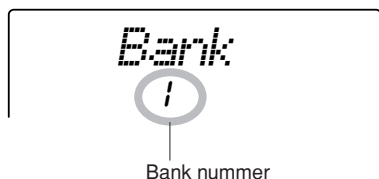
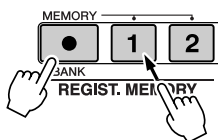
- 3 Vælg et bank-nummer mellem 1 og 8 med drejeknappen eller [1] – [8] tal-knapperne.



**NOTE**

- Data kan ikke gemmes under Registration Memory, mens en song afspilles.

**4** Hold [●] (MEMORY/BANK)-knappen nede og tryk på REGIST. MEMORY [1] eller [2]-knappen for at gemme de aktuelle panel-indstillinger under valgte Registration memory.



**NOTE**

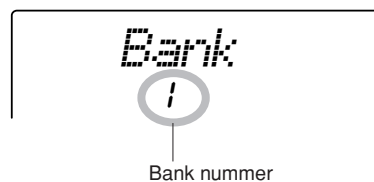
• Hvis du vælger et sæt indstillinger, der allerede er gemt under Registration Memory, så bliver de tidligere data slettet og erstattet af de nye data.

**VIGTIGT**

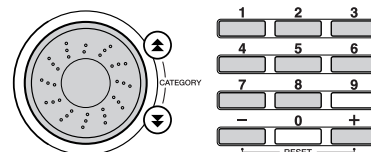
• Sluk ikke for keyboardet, mens du gemmer indstillinger under Registration Memory; dataene kan blive beskadigede eller slettet.

**■ Hent et sæt indstillinger fra Registration Memory.....**

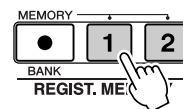
**1** Tryk på [●] (MEMORY/BANK)-knappen. Et bank-nummer vil blive vist i displayet, når knappen slippes.



**2** Vælg en bank med drejknappen eller [1] – [8] tal-knapperne.



**3** Tryk på REGIST. MEMORY-knap [1] eller [2], alt efter hvilket sæt indstillinger du vil hente frem. Panel-indstillingerne vil blive indstillet, som det sæt du har hentet frem.

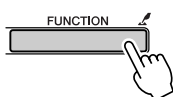


# Function-menuer og indstillinger

Med indstillingerne og parametrene under FUNCTION-menuerne er det muligt at foretage detaljerede indstillinger for voices (lyde), effekter, Split point, stemning og andre funktioner. Nogle knapper har genvej til disse menuer: tryk på en knap med symbolet med en finger ved siden af og hold den nede mere end et sekund, så vises menuer, hvor du kan indstille pågældende funktion.

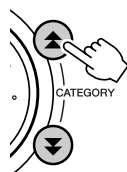
## Find parametre og indstillinger i Function-menuerne

**1** Tryk på [FUNCTION]-knappen.



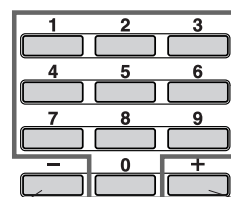
**2** Vælg en menu med CATEGORY [▲] og [▼]-knappe.

Se mere om de enkelte parametre og indstillinger i skemaet over FUNCTION-menuer og indstillinger på side 63.



Valgte menu

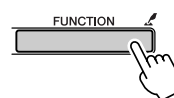
**3** Indstil værdien med drejeknappen, [+] og [-]-knappe, eller [0] – [9] tal-knapperne. For indstillinger, der skal sættes til tændt/slukket (ON/OFF), brug da [+] -knappen for at tænde — og [-]-knappen for at slukke. Tryk på [+] -knappen for at starte med at udføre handlinger, eller [-]-knappen to for at annullere valgte handlinger. Du kan gendanne standard-indstillingerne for disse funktioner ved at trykke samtidigt på [+] og [-]-knappe. (Dette gælder ikke for Initial Setup Send og Bulk Send, som er handlinger og ikke indstillinger.)



- Mindsk værdi med 1
- Sluk for en funktion (OFF)
- Annuller en handling
- Gendan standard-indstilling for en funktion
- Øg en værdi med 1
- Tænd for en funktion (ON)
- Udfør en funktion

**4** Hvis det er nødvendigt, tryk på [FUNCTION]-knappen, og hold den nede mere end et sekund for at gemme dine indstillinger i Flash-hukommelsen.

Alle indstillinger, der foretages via FUNCTION-displayet gemmes i keyboardet, mens det er tændt. Men dine egne indstillinger slettes, når keyboardet slukkes, med mindre du gemmer dem i Flash-hukommelsen. Gem dine indstillinger i Flash-hukommelsen ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og holde den nede mere end et sekund, så vil dine indstillinger være gemt i Flash-hukommelsen, selvom keyboardet slukkes, og de vil så kunne hentes frem, næste gang keyboardet tændes..



Hold nede mere end et sekund

### **VIGTIGT**

- Sluk ikke for keyboardet, mens indstillinger gemmes; dataene kan blive beskadigede eller slettet.

## ■ Function-menuer og indstillinger

Kategori	Funktion	Menu (display)	Indstillings-muligheder	Beskrivelse
VOLUME	Style (stilart)-volumen	<i>StyleVol</i>	000 – 127	Indstiller volumen for valgte Style (stilart).
	Song (melodi)-volumen	<i>SongVol</i>	000 – 127	Indstiller volumen for valgte Song (melodi).
OVERALL	Transponering	<i>Transpos</i>	-12 – 12	Indstiller tonehøjde for keyboardet i trin på halvtoner.
	Stemning	<i>Tuning</i>	-100 – 100	Indstiller stemning for keyboardet i trin på 1-cent.
	Rækkevidde for Pitch Bend-hjulet (kun DGX-205/203)	<i>PBRange</i>	01 – 12	Indstiller rækkevidde for Pitch Bend-hjulet i trin på halvtoner.
	Split Point	<i>SplitPnt</i>	000 – 127 (C-2 – G8)	Vælger højeste tangent for Split voice og vælger Split "punkt" — eller den tangent der adskiller sektion for voices (lydene) Split (til venstre) og Main (til højre). Indstilling for Split Point og Split Point for akkompagnement er det samme.
	Grad af Touch (Anslagsfølsomhed)	<i>TouchSns</i>	1 (Soft)/2 (Medium)/3 (Hard)	Når Touch (anslagsfølsomhed) er tændt, bestemmer denne indstilling grad af følsomhed.
MAIN VOICE	Volumen	<i>M. Volume</i>	000 – 127	Indstiller volumen for Main voice (hoved-lyd).
	Oktav	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	Indstiller tonehøjde i oktaver for Main voice.
	Panorering	<i>M. Pan</i>	000 (venstre) – 64 (midt) – 127 (højre)	Indstiller panorering af Main voice i et stereo-lydbillede. Med værdien "0" er lyden helt til venstre; med værdien "127" er lyden helt til højre.
	Reverb send-styrke	<i>M. Reverb</i>	000 – 127	Indstiller hvor meget af Main voice, der skal sendes gennem Reverb-effekten.
	Chorus send-styrke	<i>M. Chorus</i>	000 – 127	Indstiller hvor meget af Main voice, der skal sendes gennem Chorus-effekten.
DUAL VOICE	Voice (lyd)	<i>D. Voice</i>	001 – 487	Vælger Dual Voice (lyd).
	Volumen	<i>D. Volume</i>	000 – 127	Indstiller volumen for Dual voice.
	Oktav	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	Indstiller tonehøjde i oktaver for Dual voice.
	Panorering	<i>D. Pan</i>	000 (venstre) – 64 (midt) – 127 (højre)	Indstiller panorering af Dual voice i et stereo-lydbillede. Med værdien "0" er lyden helt til venstre; med værdien "127" er lyden helt til højre.
	Reverb send-styrke	<i>D. Reverb</i>	000 – 127	Indstiller hvor meget af Dual voice, der skal sendes gennem Reverb-effekten.
	Chorus send-styrke	<i>D. Chorus</i>	000 – 127	Indstiller hvor meget af Dual voice, der skal sendes gennem Chorus-effekten.
SPLIT VOICE	Voice (lyd)	<i>S. Voice</i>	001 – 487	Vælger Split voice (lyd).
	Volumen	<i>S. Volume</i>	000 – 127	Indstiller volumen for Split voice.
	Oktav	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	Indstiller tonehøjde i oktaver for Split voice.
	Panorering	<i>S. Pan</i>	000 (venstre) – 64 (midt) – 127 (højre)	Indstiller panorering af Split voice i et stereo-lydbillede. Med værdien "0" er lyden helt til venstre; med værdien "127" er lyden helt til højre.
	Reverb send-styrke	<i>S. Reverb</i>	000 – 127	Indstiller hvor meget af Split voice, der skal sendes gennem Reverb-effekten.
	Chorus send-styrke	<i>S. Chorus</i>	000 – 127	Indstiller hvor meget af Split voice, der skal sendes gennem Chorus-effekten.
EFFECT	Reverb-type	<i>Reverb</i>	01 – 10	Vælger Reverb type, inklusive "ingen effekt" (10). (Se listen på side 86)
	Chorus-type	<i>Chorus</i>	01 – 05	Vælger Chorus-type, inklusive "ingen effekt" (05). (Se listen på side 86)
	Sustain (efterklang) valgt på panelet	<i>Sustain</i>	ON/OFF	Indstiller om Sustain (efterklang) konstant er sat til voices (lydene) MAIN/DUAL/SPLIT. Sustain valgt på panelet er hele tiden sat til, indstillingen er "ON", slukket når indstillingen er "OFF" (side 50)
HARMONY	Harmony-type	<i>HarmType</i>	01 – 26	Vælger Harmony-type. (Se listen på side 86)
	Harmony-volumen	<i>HarmVol</i>	000 – 127	Indstiller volumen af Harmony-effekten, når Harmony-type 1-5 er valgt.

Kategori	Funktion	Menu (display)	Indstillings-muligheder	Beskrivelse
PC MODE	PC mode	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/OFF	Optimerer MIDI-indstillinger, når keyboardet sættes til en computer (side 67). PC1 sætter Local til "off" og External Clock til "on" til brug med ekstern sequencer eller lignende udstyr. Med indstillingen PC2 kan keyboardet bruge emner fra en Digital Music Notebook på den tilsluttede computer. Indstillingen OFF vil: tænde for Local Control, slukke External Clock, tænde keyboard out, tænde style out, tænde song out.
MIDI	Local On/Off	<i>Local</i>	ON/OFF	Bestemmer om, keyboardets tangenter bruger det indbyggede lydmodul (ON) eller ikke gør det (OFF). (side 66)
	External Clock (ekstern tempo-kontrol)	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bestemmer om, keyboardet bruger den indbyggede Clock (tempo-kontrol)(OFF) eller en ekstern clock (tempo-kontrol) (ON) (side 66)
	Udgangssignal fra keyboard	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	Bestemmer om, spil på keyboardet sendes ud (ON) eller ikke sendes ud (OFF).
	Udgangssignal for Style-data	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	Bestemmer om, Style data sendes ud (ON) via USB eller ej (OFF), når en Style afspilles.
	Udgangssignal for Song-data	<i>SongOut</i>	ON/OFF	Bestemmer om, Song data sendes ud (ON) via USB eller ej (OFF), når en Song afspilles.
	Send data for panel-indstillinger (Initial Setup Send)	<i>InitSend</i>	YES/NO	Funktionen kan sende data for panel-indstillinger til en computer. Tryk på [+] for at sende, eller tryk på [-] for at annullere. Tryk på [+] knappen for at sende data. Tryk på [-] knappen for at annullere at sende.
	Bulk Send	<i>BulkSend</i>	YES/NO	Overfører User song og Registration memory data fra keyboardet til en computer, hvor de kan gemmes og hentes frem senere. Keyboardet skal være sat til en computer, som skal have installeret en passende USB MIDI driver. Når Bulk Send er valgt og vist i displayet, kan du trykke på [+] knappen for at overføre bulk data, og [-] knappen for at annullere at overføre. Se mere om at sætte keyboardet til en computer på side 67; på side 71 findes oplysninger om installering af USB Midi driver.
METRONOME	Taktart	<i>TimeSig</i>	00 – 15	Indstiller taktart for metronomen.
	Metronom-volumen	<i>MtrVol</i>	000 – 127	Indstiller volumen for metronomen.
LESSON	Lesson Track (R) (højre)	<i>R-Part</i>	GuideTrack 1 – 16	Bestemmer guide track-nummer for Lesson for højre hånd. Indstillingen virker kun for songs i Flash memory i SMF format 0 overført fra computer.
	Lesson Track (L) (venstre)	<i>L-Part</i>	GuideTrack 1 – 16	Bestemmer guide track-nummer for Lesson for venstre hånd. Indstillingen virker kun for songs i Flash memory i SMF Format 0 overført fra computer.
UTILITY	Bedømmelse	<i>Grade</i>	ON/OFF	Bestemmer om funktionen Grade er tændt.
	Annuller demo	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Er denne indstilling tændt (ON), vil Demo-melodien ikke blive spillet, heller ikke hvis der trykkes på [DEMO]-knapen.

\* Alle disse indstillinger kan hurtigt og nemt blive sat til deres standard-indstillinger ved at trykke samtidigt på [+] og [-] knapperne. (Dette gælder ikke for Initial Setup Send og Bulk Send, som er handlinger og ikke indstillinger.)



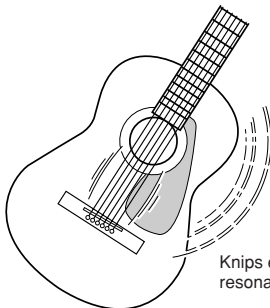
Næsten alle elektroniske instrumenter i dag bruger MIDI — det gælder især synthesizere, sequencere og udstyr brugt til musik på computer. MIDI er en standard, der bruges over hele verden, og med den er det muligt at sende og modtage data for spil og indstillinger på det forskellige udstyr. På dette instrument kan du naturligvis gemme eller sende det, du spiller, som MIDI-data, det gælder også songs (melodier), styles (stilarter) og panel-indstillinger.

Der er utroligt mange muligheder med MIDI, når det gælder spil på instrumentet og skabelse/produktion af musik — blot ved at bruge instrumentet sammen med en computer og overføre MIDI-data. I dette afsnit beskrives det grundlæggende omkring MIDI og de særlige MIDI-funktioner på dette instrument.

## Hvad er MIDI?

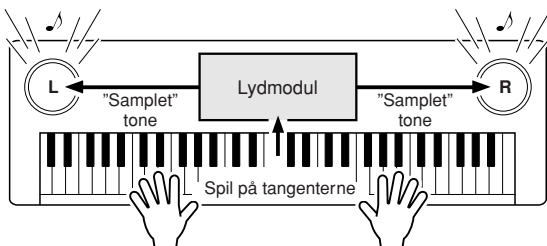
I dag kan man dele musikinstrumenter ind i to hovedkategorier: ”akustiske instrumenter” og ”digitale instrumenter”. Et akustisk klaver og en klassisk guitar er gode eksempler på akustiske instrumenter, fordi de er nemme at forstå. På klaveret trykker man på en tangent, som medfører en hammer slår på en streng, og der høres en tone. På en guitar knipses man direkte på strengen for at spille toner. Men hvordan dannes tonerne i et digitalt instrument?

### ● Sådan dannes toner på en akustisk guitar



Knips en streng, og kroppens resonans forstærker tonen.

### ● Sådan dannes toner på et digitalt instrument



Tangentene, der bliver trykket på, sender informationer videre til keyboardets lydmodul, hvor der er gemt ”samplede” toner, som så ”afspilles” og høres gennem højttalerne.

Tegningen herover viser, at en ”sampled” tone (tidligere indspillet tone) er lagt ind i instrumentets lydmodul (elektronisk kredsløb), og den kan afspilles gennem højttalerne på grundlag af de informationer, der kommer fra tangentene. Her er en beskrivelse af de data, som bliver indspillet og som danner grundlag for det, der høres?

Hvis der fx bliver spillet en fjerdedelsnode, et ”C”, med lyden Grand Piano på instrumentet. Et akustisk instrument vil spille en klingende tone. Men et elektronisk instrument arbejder med oplysninger som: ”hvilken lyd”; ”hvilken tangent”; ”hvor hårdt anslag”; ”hvornår blev tangenten trykket ned”; ”hvornår blev den sluppet”. Hver af disse informationer omdannes til tal, som sendes videre til lydmodul. På grundlag af disse tal afspiller lydmodul de ”samplede” toner, der er gemt i hukommelsen.

### Eksempler data fra tangenter

Voice nummer (hvilken voice (lyd))	1 (Grand Piano)
Tone- nummer (hvilken tangent)	60 (C3)
Tangent-tryk (tidspunkt for tryk) Tangent-slip (tidspunkt for slip)	Rytme eller tid udtrykt med tal (1/4 node)
Velocity (hvor kraftigt)	120 (kraftigt)

Panel-indstillinger, spil på tangentene og andet, som foretages på instrumentet udføres via og gemmes som MIDI-data. Songs (melodier), styles (akkompagnementsstilarter) og User (bruger)-songs består også af MIDI-data. MIDI er en forkortelse for Musical Instrument Digital Interface. Systemet gør, at forskellige elektroniske musikinstrumenter og udstyr kan kommunikere med hinanden ved at sende og modtage digitale data.

MIDI-standarden bruges over hele verden og er lavet til at overføre data for spil mellem elektroniske musikinstrumenter (eller computere). Det er på grund af MIDI, at et instrument kan styres fra et andet, og at der kan overføres data mellem forskelligt slags udstyr. Alt dette giver virkeligt mange muligheder med hensyn til spil instrumentet og kreativ udfoldelse.

MIDI-beskederne kan deles ind i to grupper: Channel (kanal)-beskeder og System-beskeder.

### ● Channel Messages (kanal-beskeder)

Dette keyboard er et elektronisk instrument, der kan håndtere 16 kanaler — det vil sige, det kan spille op til 16 instrumenter samtidigt. Channel (kanal)-beskeder indeholder informationer som fx Tangent ON/OFF, Program Change mm. for hver af de 16 kanaler.

Navn på besked	Funktion/panel-indstilling på keyboardet
Note ON/OFF	Data for spil på tangentene (tone-nummer og velocity (styrke)).
Program Change	Valg af voice (lyd)(bank select, MSB/LSB select, hvis nødvendigt).
Control Change	Indstillinger på keyboardet (volumen, panorening osv.)

### ● System Messages (system-beskeder)

Det er data, der bruges af hele MIDI-systemet. Blandt System-beskederne er beskeder som fx Exclusive Messages, som sender data for hver af de enkelte instrumentfabrikater, samt Realtime meddelelser (tempo/synkronisering), som styrer MIDI-udstyret.

Navn på besked	Funktion/panel-indstilling på keyboardet
Exclusive Message	Indstillinger for reverb/chorus, DSP osv.
Realtime Messages	Kontrol af start/stop

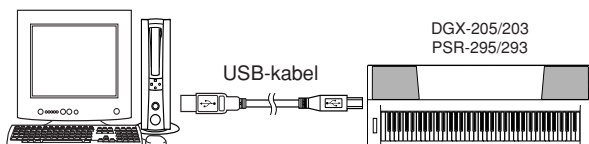
## Brug USB-forbindelse

Hvis dette keyboard sættes til en computer, kan du overføre MIDI-data mellem keyboard og computer.

Sæt et almindeligt USB-kabel mellem USB-stikket bag på keyboardet til USB-stikket på en computer (USB-kablet købes som ekstra udstyr, medfølger ikke).

Det er også nødvendigt at installere USB driver'en på computeren, driver'en findes på medfølgende CD-ROM. Se mere under "Installationsguide til medfølgende CD-ROM" på side 70.

På medfølgende CD-ROM findes også programmet Musicsoft Downloader, som gør det muligt at overføre song-filer fra computeren til Flash-hukommelsen på keyboardet.



### ■ Forholdsregler ved brug af USB

Vær venligst opmærksom på følgende forholdsregler, når keyboardet sættes til en computer med et USB-kabel. Gøres det ikke, kan keyboardet og/eller computeren få problemer ("fryse"), og data kan blive beskadiget eller slettet.

Hvis computer eller keyboardet "fryser", sluk da for begge dele, og tænd dem igen.

#### ▲ VIGTIGT

- Sørg for computeren ikke er i dvaletilstand/standby, før USB-kablet sættes til.
- Sæt USB-kablet til keyboard og computer, før keyboardet tændes.
- Check følgende, før keyboard tændes eller slukkes, og før USB-kablet sættes i eller tages ud.
  - Luk alle programmer.
  - Sørg for, at der ikke bliver overført data (data overføres fx, når du spiller på tangenterne eller afspiller en song).
- Lad mindst 6 sekunder gå, før keyboardet tændes og slukkes, og mellem stik sættes i og tages ud.
- Sæt USB-kablet direkte mellem computer og keyboard. Brug ikke en USB hub.

#### NOTE

- Programmet Musicsoft Downloader kan måske ikke få adgang til keyboardet i følgende situationer:
  - Under MIDI bulk dump.
  - Mens en style afspilles.
  - Mens en song afspilles.

## MIDI-indstillinger

Disse indstillinger bestemmer, hvordan instrumentet sender, modtager og reagerer på MIDI-data.

### ■ Local ON/OFF .....

Local Control bestemmer, om toner, der spilles på keyboardet, bliver spillet med det indbyggede lydmodul: det indbyggede lydmodul er aktiveret, når Local Control er tændt ("on"), og deaktiveret, når Local Control er sat slukket ("off").

**ON** Dette er den normale indstilling. Toner spillet på tangenterne på keyboardet bruger det indbyggede lydmodul. Data, der modtages via keyboardets USB-stik, vil også bruge det indbyggede lydmodul.

**OFF** Med denne indstilling laver keyboardet ingen lyd i sig selv (spil på tangenter, Harmony, afspilning af style), men data for spil på tangenterne sendes ud via USB-stikket. Data, som modtages via keyboardets USB-stik vil også bruge det indbyggede lydmodul.

Local Control kan tændes/slukkes via Local under FUNCTION-menuer (side 64).

#### NOTE

- Hvis du kan få keyboardet til at sige noget, er dette den mest sandsynlige årsag. Der kommer ingen lyd, når tangenterne trykkes ned, og Local er sat til OFF.

### ■ External Clock ON/OFF .....

Denne indstilling bestemmer, om keyboardet skal styres af den interne Clock (tempo-kontrol) (OFF) eller et eksternt signal (ON).

**ON** Afspilning af song og style synkroniseres efter et signal, der modtages fra eksternt udstyr, der er sat til USB-stikket.

**OFF** Keyboardet bruger den indbyggede clock (standard).

External Clock kan tændes/slukkes fra Menuen External Clock via FUNCTION-displayet (side 64).

#### NOTE

- Hvis External Clock er tændt (ON), og der ikke modtages noget Clock signal fra eksternt udstyr, så vil song, style, og metronom ikke starte.

## PC Mode — MIDI-indstillinger til brug med computer

Der skal foretages nogle MIDI-indstillinger, når du vil bruge keyboardet med en computer. I menuen PC Mode kan flere af disse indstillinger foretages med et enkelt valg. Der findes tre indstillinger: PC1, PC2, og OFF. Tryk på [PC]-knappen for at vælge menuen PC Mode, og vælg så select PC1 eller PC2. Når du vil vælge disse indstillinger, så vil andre indstillinger også automatisk blive foretaget fx Local ON/OFF, External Clock ON/OFF og andre, som optimerer keyboardet til brug med fx et sequencer-program på computeren. Se mere om MIDI-indstillinger på side 64.

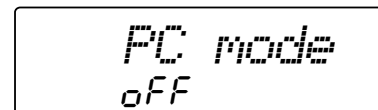
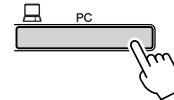
### NOTE

- Indstil PC mode til PC2, hvis du bruger Digital Music Notebook\* på den medfølgende CD-ROM.
- \* "Digital Music Notebook" er et program til håndtering af songs (melodier) og noder på computer. For mere information, se programmets online hjælpefil.

	PC1	PC2	PC Mode = OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON
Style Out	OFF	OFF	ON
Song Out	OFF	OFF	ON

## ■ Indstil PC Mode .....

1 Tryk på [PC]-knappen, så menuen PC Mode under FUNCTION vises.



2 Vælg PC1, PC2, eller OFF med drejknappen eller [+] og [-]-knapperne.

### NOTE

- Når indstillingen PC2 vælges, så kan keyboardets style, song, demo, song recording, og Lessons ikke bruges.

### NOTE

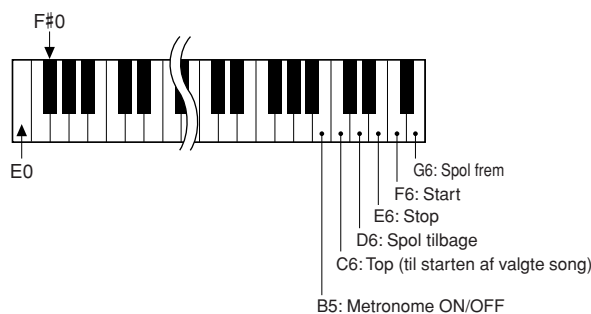
- Du kan også vælge menuen PC Mode ved først at trykke på [FUNCTION]-knappen og derefter vælge den med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne (side 62).

## Styr andet MIDI-udstyr fra keyboardet

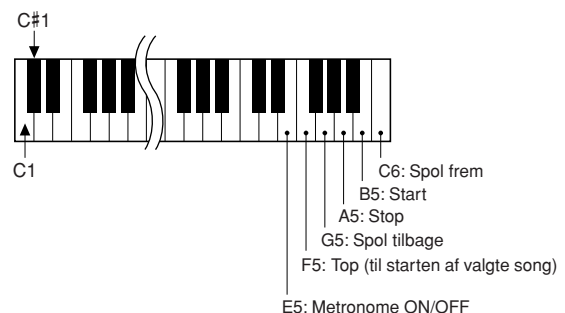
Det er også muligt at bruge keyboardet til at styre programmet Digital Music Notebook på computeren (via USB-forbindelsen) — så kan du styre afspilning, stop, og spoleknapperne fra panelet.

## ■ Tangenter til styring .....

**DGX-205/203:** Vil du bruge styre andet MIDI-udstyr fra keyboardet, skal du holde de to laveste tangenter (E-0 og F#0) nede, mens de forskellige funktioner vælges med tangenterne vist nedenfor.



**PSR-295/293:** Vil du bruge styre andet MIDI-udstyr fra keyboardet, skal du holde de to laveste tangenter (C-1 og C#1) nede, mens de forskellige funktioner vælges med tangenterne vist nedenfor).



### NOTE

- Når andet MIDI-udstyr styres fra keyboardet, vil det fungere uafhængigt af PC2 mode.

## Overfør Song (melodi)-filer fra en computer

Keyboardet kan gemme song data i den indbyggede Flash-hukommelse; song-dataene kan også hentes frem herfra igen. Når song-filer overføres fra en computer til et medie på Flash-hukommelsen, så kan song-filerne bruges med keyboardets Performance Assistant eller Lessons (lektioner). For at kunne overføre songs fra en computer til keyboardet, er det nødvendigt at installere programmet Musicsoft Downloader og USB-MIDI Driver'en på computeren. Disse findes på den medfølgende CD-ROM. Se mere om, hvordan installationen foregår, på side 70 under "Installationsguide til medfølgende CD-ROM".

### NOTE

- For at kunne overføre song-filer til keyboardets hukommelse er der brug for et USB-kabel.  
USB-kabler kan købes i forretninger med elektronik og/eller computere.

### ● Data som kan overføres fra computer til keyboardet

- Song kapacitet (maks.) Flash-hukommelse 99 songs (Song (melodi)-numre 036 – 134)
- Data kapacitet Flash-hukommelse 373 kb
- Data Format SMF format 0/1

### ● Hvad er SMF (Standard MIDI File)?

SMF (Standard MIDI File) formatet er et af de mest almindelige og mest brugte sequence formater, som bruges til lagring af sequence data. Der findes to variationer: Format 0 og Format 1. Meget MIDI-udstyr er kompatibel med SMF Format 0, og de fleste MIDI sequence data, som kan købes forskellige steder findes i SMF Format 0.

## Med Musicsoft Downloader er det muligt .....

- At overføre MIDI songs downloaded fra Internettet eller lavet på computer. Disse MIDI-songs kan overføres fra computeren til keyboardets Flash-hukommelse.

### → Se trin #1 – #9.

Her er vist den fremgangsmåde, der findes på medfølgende CD-ROM for overførsel af songs fra computer til keyboard.

Brug programmet Musicsoft Downloader med Internet Explorer 5.5 eller nyere.

## ■ Overfør songs fra den medfølgende CD-ROM til keyboardets Flash-hukommelse med Musicsoft Downloader .....

### NOTE

- Hvis en song eller style spilles, skal disse stoppes, før der fortsættes.

**1** Installér programmet Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driver'en på computeren (side 71 – 73).

**2** Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet på computeren. Start-vinduet skulle automatisk komme frem, luk dette vindue.

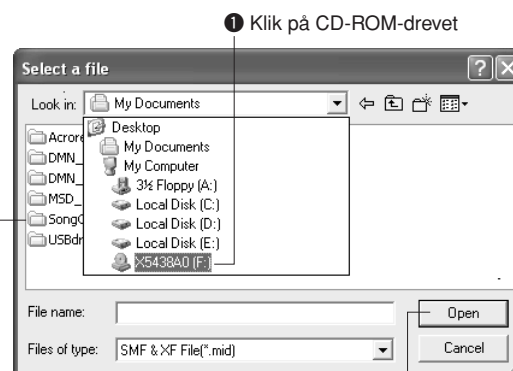
**3** Dobbeltklik på Musicsoft Downloader-ikonet, der er anbragt på skrivebordet. Programmet Musicsoft Downloader vil starte, og hovedmenuen vil blive vist.

### NOTE

- Keyboardet kan ikke bruges, mens Musicsoft Downloader er i gang.

**4** Klik på "Add File"-knappen, og Add File-vinduet vil blive vist.

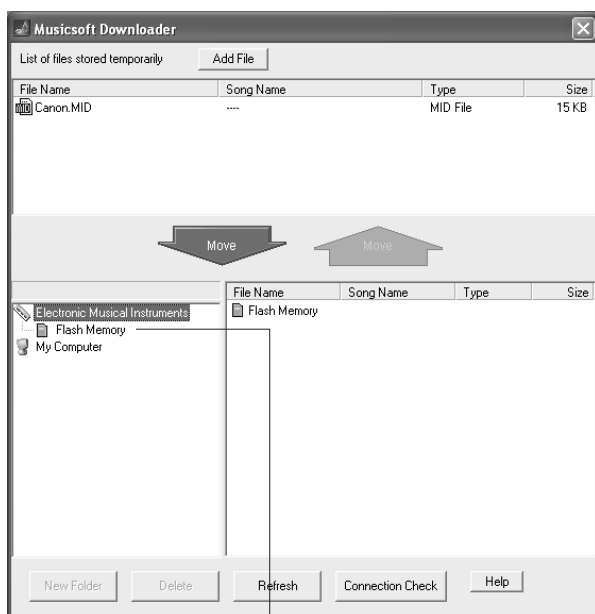
**5** Klik [▼]-knappen til venstre for "Look in" og vælg CD-ROM drive fra rullemenuen, som vises. Dobbeltklik på mappen "Song-Collection" i vinduet. Vælg den fil, du vil overføre til keyboardet, og klik på "Open".



**2** Dobbeltklik på mappen "Song Collection". Dobbeltklik på mappen "for\_CD" og klik på en song-fil.

**3** Klik på "Open"

- 6** En kopi af den valgte MIDI song-fil vil blive vist under "List of files stored temporarily" øverst i vinduet. Flash-hukommelse vil også blive vist nederst i displayet for at angive, hvor filen overføres til. Klik på Flash-hukommelsen.



1 Klik "Flash Memory"

- 7** Når du har valgt filen fra "List of files stored temporarily", klik på pilen nedad [Move]-knappen, så vil en besked blive vist. Klik [OK], så vil valgte song blive overført fra "List of files stored temporarily" til keyboardets Flash-hukommelse.

- 8** Luk vinduet for at lukke Musicsoft Downloader.

**NOTE**

- Luk Musicsoft Downloader for at kunne afspille, den song der er overført fra computeren.

- 9** For at afspille en song gemt i Flash-hukommelsen, tryk da på [SONG]-knappen. Vælg en song med drejeknappen, tryk derefter på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen.

**VIGTIGT**

- Tag aldrig USB-kablet ud, mens data overføres. Dataene vil hverken blive overført eller gemt, og hele funktionen kan blive ustabil, og indholdet kan forsvinde helt, når keyboardet tændes eller slukkes.

**VIGTIGT**

- Gemte data kan blive slettet som følge af fejl på keyboard, udstyr eller forkerte handlinger. Vi anbefaler, at brugeren tager kopi af alle vigtige data, som er gemt på computeren.
- Vi anbefaler, at der bruges strømadapter fremfor batterier, når der overføres data. Data kan blive ødelagt, hvis batterierne løber tør for strøm, mens data overføres.

**● Brug songs, der er overført, til Lessons (lektioner)**

For at kunne bruge songs (kun SMF format 0) overført fra computer til Lessons, så er det nødvendigt at vælge, hvilke channels (kanaler) der skal spilles som del (part) for højre og venstre hånd. Fremgangsmåden for indstilling af "guide track" er sådan her:

- 1 Tryk på [SONG]-knappen og vælg den song (036 -), du vil bruge som guide track, fra Flash-hukommelsen.
- 2 Tryk på [FUNCTION]-knappen.
- 3 Vælg en af menuerne R-Part eller L-Part med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.
- 4 Vælg den channel (kanal), du vil bruge som del (part) for højre eller venstre hånd, brug drejeknappen.

Vi anbefaler, at du vælger channel 1 til del for højre hånd, og channel 2 til del for venstre hånd.



# Installationsguide til medfølgende CD-ROM

## SÆRLIGE BEMÆRKNINGER

- Rettighederne til medfølgende software og Installationsguiden tilhører Yamaha Corporation.
- Brug af software og denne guide er omfattet af en SOFTWARE LICENS-AFTALE, som køberen erklærer sig indforstået med, når seglet på pakken med software åbnes. (Læs venligst denne aftale i slutningen af denne guide, før programmer installeres.)
- Det er strengt forbudt at kopiere eller reproducere hele denne guide eller dele af den uden skriftlig tilladelse fra producenten.
- Yamaha giver ingen garanti med hensyn til brug af medfølgende software og dokumentation og kan således ikke holdes ansvarlig for resultater ved brug af denne guide og medfølgende software.
- Denne disk er en CD-ROM. Forsøg ikke at afspille den i en cd-afspiller. Gøres det, kan cd-afspilleren blive ødelagt.
- Det er strengt forbudt at kopiere købte musik-data til anden end personlig brug.
- Navne på firmaer og produkter i denne Installationsguide er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive firmaer.
- Fremtidige opdateringer af hjælpeprogrammer og system software og ændringer i forhold til specifikationer og funktioner vil blive annonceret særskilt.
- Software som fx USB MIDI-driver'en kan blive revideret og opdateret uden forudgående varsel. Sørg for at checke og downloade seneste versioner af softwaren på følgende hjemmeside:  
<http://music.yamaha.com/download/>
- Afhængig af computerens styresystem, så kan billeder af skærbilleder og beskeder i denne guide se anderledes ud, end dem der kan være på din computer.

## Indhold på medfølgende CD-ROM

Dataene på denne CD-ROM er kompatible med computere med styresystemet Windows®.

### **VIGTIGT**

- *Forsøg ikke at afspille denne CD-ROM i en cd-afspiller. Det kan give støj af meget høj volumen, som kan skade hørelse, højtalere og cd-afspiller.*

Navn: mappe	Navn: program/data	Indhold
MSD_	Musicsoft Downloader *1 *2	Dette program kan bruges, når du vil downloade MIDI song-data fra Internettet og overføre dem fra en computer til et medie (hukommelse) på keyboardet (fx Flash-hukommelse).
DMN_	Digital Music Notebook *2	Digital Music Notebook er en af de store, nye multimedie platforme til at spille og lære musik med.
USBdrv_	USB Driver For Windows 98/Me	Denne driver software er nødvendig for at kunne sætte MIDI-udstyr til computeren via USB.
USBdrv2k_	USB Driver For Windows 2000/XP	
Acroread_	Acrobat Reader 5.1 *2 *3	Med dette program er det muligt at læse manualer til software i pdf-format på computer.
SongCollection	for_CD	Mappen "SongCollection" indholder to mapper. Mappen "for_CD" indholder 70 MIDI songs og 70 tilhørende PDF-filer med noder. Disse songs kan overføres til keyboardet, så du kan lytte til dem eller bruge dem til Lessons. Mappen "for_Preset (Only Score)" indeholder PDF-filer med noder til de 30 songs, som er forprogrammeret på keyboardet (eksklusiv songs beskyttet af ophavsret).
	for_Preset (Only Score)	

\* 1 Softwaren kan ikke bruges, når følgende forhold gælder for keyboardet:

- Mens en style eller song afspilles.
- Under en Lesson.

\* 2 Med denne software følger en online manual.

\* 3 Denne software er ikke understøttet af Yamaha Corporation.

## ■ Brug CD-ROM'en ●●●●●●●●●●●●●●

Læs venligst SOFTWARE LICENS-AFTALEN på side 74, før pakken med CD-ROM'en åbnes.

**1** Check systemkravene for at være sikker på, at softwaren kan køre på computeren.

**2** Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet på computeren. Start-vinduet skulle automatisk blive vist.

**3** Sæt keyboardet sammen med computeren. Fremgangsmåden er beskrevet på side 66.

**4** Installér driver'en på computeren og foretag de nødvendige indstillinger. Se "Installation af USB-MIDI Driver" på side 71 for information om installation og indstillinger.

## 5 Installér softwaren.

- **Digital Music Notebook og Musicsoft Downloader:**  
Se side 73.
- **Acrobat Reader og YAMAHA USB-MIDI Driver:**  
Se side 71.

## 6 Start softwaren.

For flere oplysninger om brug af software se online help, som følger med softwaren.

## Systemkrav

Program/Data	OS	CPU	Hukommelse	Hard Disk	Display
Musicsoft Downloader	Windows 98SE/Me/2000/XP Home Edition/XP Professional	233 MHz eller højere; Intel® Pentium®/Celeron® Processor-type	64 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 128 MB ledig plads (mindst 512 MB ledig plads anbefales)	800 x 600 HighColor (16bit)
USB Driver til Windows 8/Me	Windows 98/98SE/Me	166 MHz eller højere; Intel® Pentium®/Celeron®	32 MB eller mere (64MB eller mere anbefales)	Mindst 2 MB ledig plads	—
USB Driver for Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional				
Digital Music Notebook	Windows® XP Professional Edition, SP1 (service pack) eller mere	300MHz eller højere; Intel® Pentium®/Celeron® Processor-type (1GHz eller mere (anbefalet))	128 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 50 MB ledig plads	1024 x 768 HighColor (16bit)
Digital Music Notebook (krav for at kunne spille indhold med video.)	Windows® XP Home Edition, SP1 eller mere Windows 2000 Professional, SP4 eller mere	1GHz eller højere; Intel® Pentium®/Celeron® Processor-type (1.4GHz eller mere (anbefalet))	256 MB MB eller mere		

## Installerings af software

### ● Fjern softwaren

Installeret software kan fjernes fra computeren på følgende måde:

Fra Windows Startmenuen, vælg Start → Indstillinger → Kontrolpanel → Fjern eller tilføj programmer → Rediger eller Fjern programmer.

Vælg det program, du vil fjerne og klik [Tilføj eller Fjern].

Følg anvisningene på skærmen for at fjerne valgte program.

#### NOTE

- Navne på menuer og knapper vil afhænge af hvilken version af operativsystemet, der bruges.

## ■ Installér Acrobat Reader .....

Dette program er nødvendigt for at kunne læse de medfølgende pdf-manualer til programmerne.

#### NOTE

- Hvis en tidligere version af Acrobat Reader allerede er installeret på computeren, sørg da for først at fjerne den tidligere version, før den nye installeres.

### 1 Klik på [Acrobat Reader]-knappen.

Fire forskellige sprog vil blive vist.

### 2 Klik på [INSTALL]-knappen for det sprog, du vælger.

### 3 Følg anvisningerne på skærmen for at installere softwaren.

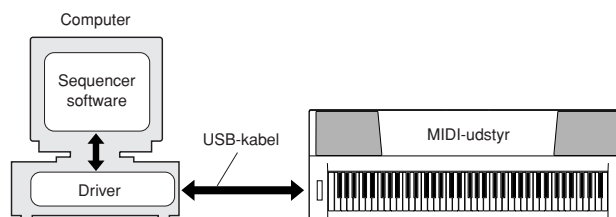
Når det er installeret, vil mappen Acrobat blive vist i mappen Programmer på computeren.

Se Reader help i Hjælp-menuen for mere om brug af programmet.

## ■ Installér USB-MIDI Driver .....

For at kunne bruge MIDI-instrumenter fra computeren via USB, er det nødvendigt at installere passende driver software på computeren.

USB-MIDI-driver'en gør det muligt, at sequencer software og lignende programmer på computeren kan sende og modtage MIDI data til og fra MIDI-udstyr via et USB-kabel.



• **Windows 98/Me installation → side 72.**

• **Windows 2000 installation → side 72.**

• **Windows XP installation → side 73.**

Check navnet på det CD-ROM-drev, du vil bruge (D:, E:, Q: etc.) Navn på drevet står ved siden af CD-ROM-ikonet i mappen "Denne Computer". "Root" mappen for CD-ROM-drevet vil være: D:\, E:\, eller Q:\.

## Installering af driver med Windows 98/Me

- 1** Start computeren.
- 2** Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet. Et start-vindue vil automatisk blive vist. Luk vinduet.
- 3** Først, sørg for at keyboardet er slukket, sæt derefter et USB-kabel mellem USB-stikket på computeren og USB-stikket på keyboardet. Når keyboardet tændes, vil computeren automatisk vise "Guiden Tilføj Ny hardware". Hvis denne guide ikke vises, klik så på "Tilføj Ny hardware" i Kontrolpanelet. For brugere af Windows Me, sæt mærke til venstre for "Automatisk søgning efter bedre driver (Anbefales)" og klik [Næste]. Systemet vil automatisk søge efter en driver og installere den. Gå videre til Trin 8. Hvis systemet ikke finder driveren, vælg så "Angiv placering af driver (Avanceret)" og angiv CD-ROM-drevets mappe "USBdrv" og klik på [Næste]. Udfør installationen ved at følge anvisningerne på skærmen og gå videre til Trin 8.

### NOTE

• Hvis du bruger Windows Me, spring over Trin 4 – 7.

- 4** Klik [Næste].  
I vinduet kan du vælge søgemetode.
- 5** Sæt mærke til venstre for "Automatisk søgning efter bedre driver (Anbefales)" og klik [Næste].  
I vinduet er der mulighed for at vælge placering, hvor driver'en skal installeres.
- 6** Sæt mærke i boksen ved "Angiv placering" box, klik "Søg.", angiv søg mappen "USBdrv" i CD-ROM-drevet (fx: D:\USBdrv\_) og fortsæt så installationen.
- 7** Når systemet finder driver'en CD-ROM'en og er klar til installation, vil en besked blive vist på skærmen. Check at "YAMAHA USB MIDI Driver" er angivet, og klik [Næste]. System vil starte installationen.
- 8** Når installationen er færdig, vil en besked blive vist. Klik på [Afslut].

### NOTE

• På nogle computere vil der gå ca. 10 sekunder, efter installationen er færdig, før skærmen vises.

Driver'en er blevet installeret.

## Installering af driver med Windows 2000

- 1** Start computeren og log ind på Windows 2000 med "Administrator".
- 2** Vælg [Denne computer] → [System] → [Hardware] → [Driversignering] → [Bekræftelse af filsignatur]. Sæt mærke ved "Ignorer — Installer softwaren alligevel, og spørg mig ikke inden", klik så på "OK".
- 3** Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet. Et start-vindue vil automatisk blive vist. Luk vinduet.
- 4** Sørg for at instrumentet er slukket, sæt så USB-kabel mellem USB-stikket på computeren og USB-stikket på instrumentet. Tænd for instrumentet, så vil "Guiden Ny Hardware fundet." vises. Klik [Næste].
- 5** Sæt mærke ved siden af "Søg automatisk efter bedre driver (Anbefales)", klik så på [Næste].

I vinduet er der mulighed for at vælge placering, hvor driver'en skal installeres.

- 6** Vælg "CD-ROM drev", og sørg for at alle andre emner ikke er valgte. Klik på [Næste].

### NOTE

• I nogle tilfælde vil systemet bede om at få CD-ROM med Windows sat i, mens driveren checkes. Sker dette, angiv da mappen "USBdrv2k" på CD-ROM-drevet (fx D:\USBdrv2k\_). Fortsæt derefter installationen.

- 7** Når installationen er færdig, vil systemet vise "Guiden Tilføj Ny hardware er færdig". Klik på [Afslut].

### NOTE

• På nogle computere vil der gå ca. 10 sekunder, efter installationen er færdig, før skærmen vises.

- 8** Genstart computeren.

Driver'en er blevet installeret.



**Installering af driver med Windows XP**

- 1** Start computeren.
- 2** Vælg [Start] → [Kontrolpanel]. Hvis kontrolpanelet vises som "kategorivisning", vælg så "Skift til klassisk visning" øverst til venstre. Alle kontrolpaneler og ikoner vil blive vist.
- 3** Vælg [System] → [Hardware] → [Driversignering] og sæt mærke til venstre for "Ignorer" og klik på [OK].
- 4** Klik [OK]-knappen for at lukke Egenskaber for system, og luk Kontrolpanelet ved at klikke i øverst højre hjørne.
- 5** Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet. Et start-vindue vil automatisk blive vist. Luk vinduet.
- 6** Først, sørg for at keyboardet er slukket, sæt derefter et USB-kabel mellem USB-stikket på computeren og USB-stikket på keyboardet. Når keyboardet tændes, vil computeren automatisk vise "Guiden Tilføj Ny hardware".

**NOTE**

• På nogle computere går nogle minutter, før denne skærm vises.

- 7** Sæt mærke ved "Installer automatisk software. (Anbefales)." Klik på [Næste]. Systemet vil starte installeringen.
- 8** Når installeringen er færdig, vil beskeden "Guiden Tilføj Ny hardware er slut" blive vist. Klik på [Afslut].

**NOTE**

• På nogle computere vil der gå nogle få minutter, efter installationen er færdig, før denne skærm vises.

**9 Genstart computeren.**

Driver'en er blevet installeret.

**■ Installér programmerne Musicsoft Downloader og Digital Music Notebook.....**

**VIGTIGT**

- Med Windows 2000 eller XP er du nødt til at gå ind under Administrator (eller i "root"-mappen) for at kunne installere Musicsoft Downloader på en computer.
- Med Windows 2000 eller XP er du nødt til at gå ind under Administrator (eller i "root"-mappen) for at kunne installere Digital Music Notebook på en computer.

**VIGTIGT**

- Når Digital Music Notebook installeres, sørg da for at Internet Explorer 6.0 (med SP1) eller nyere er installeret på computeren.

**VIGTIGT**

- Det er nødvendigt at kunne betale med kreditkort på Internettet for at kunne købe filer til Digital Music Note book. Nogle steder kan det ikke lade sig gøre at betale med kreditkort, check venligst om det kan lade sig gøre i det aktuelle område.

**1 Sæt den medføjede CD-ROM i CD-ROM-drevet på computeren. Start-vinduet vil automatisk blive vist med programmerne.**

**NOTE**

- Hvis start-vinduet ikke automatisk vises, dobbeltklik så på "Denne Computer". Højreklik på Right- CD-ROM-ikonet og vælg "Åbn" fra menuen. Dobbeltklik på "Start.exe" og gå videre til trin 2, nedenfor.

**2 Klik på [Musicsoft Downloader] eller [Digital Music Notebook].**

**3 Klik på [Install]-knappen, og følg anvisningerne på skærmen for at installere programmerne.**

For brug af Digital Music Notebook se under Help: start Digital Music Note book og klik på "Help".

For brug af Musicsoft Downloader se menuen Help: start Musicsoft Downloader og klik på "Help".

- \* Du kan få seneste version af Musicsoft Downloader på følgende hjemmeside:

<http://music.yamaha.com/download/>

**VIGTIGT**

- Kun Musicsoft Downloader kan bruges til overførsel af filer mellem keyboardet og en computer. Ingen andre programmer kan bruges til overførsel af filer.

## SOFTWARE LICENS-AFTALE

---

Følgende er en lovmæssig aftale mellem brugeren og Yamaha Corporation "Yamaha"). Vedlagte Yamaha software program leveres af Yamaha til brug af køberen under de nævnte betingelser. Læs venligst denne aftale omhyggeligt. Åbnes denne pakke, tages det som accept af alle nævnte betingelser. Hvis brugeren ikke kan erklære sig enig i betingelserne, skal denne pakke returneres uåbnet, så vil Yamaha refundere beløbet. Har brugeren modtaget medfølgende Yamaha software program(er) som en del af en software-pakke eller som software leveret med et hardware produkt, så kan medfølgende Yamaha software program(er) ikke leveres tilbage til Yamaha.

### 1. LICENS OG OPHAVSRETTIGHEDER

---

Yamaha giver brugeren (køberen) ret til at bruge en kopi af med software program og data ("SOFTWARE") på et computersystem til enkelt bruger. Brugeren må ikke bruge det på mere end én computer eller ét system. Medfølgende SOFTWARE ejes af Yamaha og er beskyttet af japansk lovgivning vedr. ophavsret og alle relevante internationale bestemmelser. Brugeren er berettiget til at erklære ejerskab over mediet, hvori SOFTWARE er inkluderet. Derfor skal brugeren behandle SOFTWARE som hvilket som helst andet produkt omfattet af loven om ophavsret.

### 2. RESTRIKTIONER

---

Medfølgende SOFTWARE er beskyttet ved copyright. Brugeren må ikke bearbejde eller reproducere SOFTWARE på nogle som helst måder. Brugeren må ikke reproducere, ændre, udleje, lease, videre-sælge eller distribuere dele af eller hele SOFTWARE, eller lave efterligninger af SOFTWARE. Brugeren må ikke sende eller bruge SOFTWARE i netværk med andre computere. Brugeren må permanent overføre ejerskab over SOFTWARE og det medfølgende skriftlige materiale, på betingelse af at brugeren ikke beholder kopier, og at modtageren erklærer sig enig i betingelserne i denne aftale.

### 3. AFTALEOPHØR

---

Licensen for dette software program træder i kraft på dagen, hvor SOFTWARE modtages. Hvis nogle som helst andre love eller klausuler vedr. ophavsret overtrædes, kan aftalen uden varsel automatisk blive ophævet af Yamaha. Sker dette, skal brugeren øjeblikkeligt destruere den licenserede SOFTWARE og eventuelle kopier.

### 4. PRODUKTGARANTI

---

Yamaha giver køberen garanti om, at hvis SOFTWARE brugt på normal vis ikke kan udføre de funktioner, der beskrives i manualen fra Yamaha, så vil Yamaha udskifte mediet, som evt. viser sig at være defekt med hensyn til materialer eller udførelse i bytte for det defekte uden omkostninger. Undtagen på punkterne nævnt ovenfor leveres SOFTWARE, "som den er", og ingen andre garantier, givne eller underforståede, gives med hensyn til denne software, inklusive uden begrænsning de afgivne garantier for salgbarhed og anvendelighed til et bestemt formål.

### 5. ANSVARSBEGRÆSNING

---

Betingelser for brugeren og Yamahas ansvar er beskrevet ovenfor. Yamaha kan på ingen måde drages til ansvar for skader, der måtte ske på brugeren eller tredjemand. Dette gælder uden begrænsninger hvilke som helst skader, udgifter, tabt indtjening, tabt opsparing eller andre skader, der er opstået som følge af brug af eller fejl ved SOFTWARE, heller ikke selvom Yamaha eller en autoriseret forhandler er blevet adviseret om muligheden for sådanne skader, eller for nogle som helst krav fra tredjemand.

### 6. GENERAL

---

Denne licensaftale skal læses i overensstemmelse med og er betinget af japansk lovgivning.



# Fejlfinding

## ■ For DGX-205/203, PSR-295/293

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, høres et lille knald.	Dette er normalt og er tegn på, at keyboardet modtager strøm og tændes.
Når der bruges en mobiltelefon i nærheden, opstår der støj.	Bruges en mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan der forekomme støj. For at undgå dette, sluk for mobiltelefonen eller brug den længere væk fra instrumentet.
Der kommer ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller afspilles en song eller style.	Check at der ikke er sat stik i PHONES/OUTPUT-stikket på bagpanelet. Er det sat et stik i, kommer der ingen lyd fra højtalere.
	Check indstillingen Local Control ON/OFF (Se side 66.)
Der kommer ingen lyd, når der spilles på tangenterne i sektionen for højre hånd på klaviaturet.	Hvis funktionen Dictionary bruges (side 55), bruges tangenterne i sektionen for højre hånd til angivelse af akkord-grundtone og type.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volumen er svag.</li> <li>• Lydkvaliteten er ikke god.</li> <li>• Rytmen (styles) stopper uventet eller vil ikke spil.</li> <li>• Indspillede data for songs, afspilles ikke korrekt.</li> <li>• LCD-displayet bliver pludseligt mørkt, og standard-indstillinger for alle panel-indstillinger bliver gendannet.</li> </ul>	Batterierne er helt eller delvist flade. Udskift alle seks batterier, eller brug den medfølgende strømadapter.
Hverken style eller song afspilles, heller ikke selvom der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Er External Clock (ekstern tempo-kontrol) sat til ON? Sørg for at indstillingen er OFF; se "Ekstern Control ON/OFF" på side 66.
Afspilning af style lyder ikke godt.	Sørg for at Style volumen (side 63) er sat til et passende niveau.
	Er indstillingen for Split Point passende til spil af akkorder? Indstil Split Point en passende position (side 51). Vises symbolet "ACMP" i displayet? Hvis det ikke vises, tryk da på [ACMP ON/OFF]-knappen, så det vises.
Der høres ingen rytmeinstrumenter, når der trykkes på [START/STOP]-knappen, når style-nummer 112 eller en style mellem 124 og 135 (Pianist) er valgt.	Dette er normalt. Style (stilart)-nummer 112 og style (stilart)-numrene 124 – 135 (Pianist) har ingen rytmeinstrumenter, derfor høres ingen. De andre dele af akkompagnementet vil starte, når der spilles en akkord i akkompagnements-sektionen på klaviaturet, hvis en style afspilles.
Ikke alle voices (lyde) høres, eller noget af lyden bliver skåret væk.	Instrumentet har en maksimum-polyfoni på op til 32 toner. Hvis der bruges Dual Voice eller Split Voice, samtidigt med der afspilles en style eller song, så kan nogle toner blive udeladt (eller "skåret fra") fra style'en (akkompagnementet) eller song'en.
Pedal (til sustain) synes at have den modsatte effekt. Hvis fx pedalen trykkes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden.	Polariteten i pedalen vendt. Sørg for, at pedalen er sat korrekt i SUSTAIN-stikket, før instrumentet tændes.
Lyden af de forskellige voices (lyde), varierer fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-metoden for dannelse af lyd bruger flere indspilninger (samples) af et instrument til de forskellige registre over klaviaturet. Derfor kan de enkelte toner af en voice lyd lidt forskelligt.
Der høres forkerte toner, når der spilles på tangenterne.	Måske er Performance Assistant tændt. Tryk på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen for at slukke funktionen.
Symbolet for ACMP vises ikke, når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Lyser [STYLE]-knappen? Tryk altid først på [STYLE]-knappen, når du skal bruge Funktioner og indstillinger relaterede til styles (stilarter).
Der høres ingen ekstra lyd med Harmony.	Harmony-effekterne (01 – 26) virker forskelligt. Typerne 01 – 05 virker, når en style afspilles, akkorder skal så spilles i akkompagnements-sektionen på klaviaturet, og en melodilinie skal spilles i sektionen for højre hånd. Typerne 06 – 26 vil virke, uanset om en style (stilart) afspilles eller ej. Med typerne 06 - 12 skal du spille to toner samtidigt.

■ For medfølgende software

**Driver'en kan ikke installeres.**

- **Er USB-kablet sat korrekt i?**  
Er USB-kablet sat korrekt i? Check USB-kabel og stik, tag USB-kablet ud, og sæt det omhyggelig i igen.
- **Er USB-funktionen aktiveret på computeren?**  
Når MIDI-instrumentet sættes sammen computeren første gang, og dialogboksen "Guiden Tilføj ny hardware" ikke bliver vist, kan det være, at USB-funktionen ikke er aktiveret. Følg denne fremgangsmåde.

**1** Vælg [Kontrolpanel] → [System] → [Enhedshåndtering] (for Windows 98/Me), eller vælg [Kontrolpanel]\* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (for Windows 2000/XP).

\* Klassisk visning kun for Windows XP.

**2** Under **Enhedshåndtering** sørg da for, at mærkerne "!" og "x" IKKE er sat ved "Universal Serial Bus controllers" eller "USB Root Hub" (under Universal Serial Bus Controllers"). Hvis der er sat "!" og "x", så er USB controller deaktiveret.

- **Er der ukendte programmer/enheder installeret?**  
Hvis installation af driver ikke lykkes, vil MIDI-instrumentet blive angivet som "Ukendt enhed" (Unknown device), og så kan driveren ikke installeres. Slet "Ukendt enhed" (Unknown device) på følgende måde.

**1** Vælg [Kontrolpanel] → [System] → [Enhedshåndtering] (for Windows 98/Me), eller vælg [Kontrolpanel]\* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (for Windows 2000/XP).

\* Klassisk visning kun for Windows XP.

- 2** Se efter "Andre enheder" ("Other devices") under menuen "Enheder efter type".
- 3** Hvis du finder "Andre enheder," dobbeltklik på den for at komme videre og se efter "Ukendt enhed." Hvis der er en, vælg den og klik [Fjern]-knappen.
- 4** Fjern USB-kablet fra keyboardet, og sæt det til igen.
- 5** Installér driver'en igen.
  - Brugere af Windows 98/Me.....se side 72
  - Brugere af Windows 2000.....se side 72
  - Brugere af Windows XP.....se side 73

**Når keyboardet styres fra computer via USB, så virker keyboardet ikke korrekt, eller der høres ingen lyd.**

- Er driver'en installeret? (side 71)
- Er USB-kablet sat korrekt til?
- Er indstillinger for volumen og keyboard, udstyr til afspilning og programmer sat til passende niveau?
- Er den rigtige port valgt til sequencer softwaren?

- **Bruger du den nyeste USB MIDI driver? Den nyeste kan downloades fra følgende hjemmeside.**  
<http://music.yamaha.com/download/>

**Afspilningen er forsinket.**

- **Lever computeren op til systemkravene?**
- **Kører andre programmer eller enheder?**

**Kan ikke lukke eller starte computer på korrekte måde.**

- **Luk ikke computeren, mens et MIDI-program kører.**  
Hvis du bruger Windows 2000, kan du måske ikke lukke/starte på normal vis, afhængig af opsætningen (USB Host Controller, etc.). Men hvis USB-kablet blot fjernes og sættes i igen, vil funktioner på keyboardet fungere korrekt igen.

**Hvordan kan jeg slette eller gen-installere driver'en?**

**Windows Me/98**

- 1** Når keyboardet ellers fungerer korrekt, dobbeltklik på "System" i Kontrolpanelet for at åbne System-vinduet.
- 2** Dobbeltklik på fanebladet "Enhedshåndtering", vælg "YAMAHA USB MIDI Driver" og slet den.
- 3** Slet også følgende tre filer med MS-DOS prompt eller Explorer.

**NOTE**

• For at slette filerne med Explorer, gå da ind under: *Funktioner → Mappeindstillinger*, og vælg "Vis alle filer (og mapper)".

- \WINDOWS\INF\OTHER\\*\*\*.INF
- \WINDOWS\SYSTEM\Xgusb.drv
- \WINDOWS\SYSTEM\Ymidusb.sys

- 4** Fjern USB-kablet.
- 5** Genstart computeren.
- 6** Gen-installér driver'en.



# Specifikationer

## Tangenter

- DGX-205/203: 76 tangenter i standardstørrelse (E0 – G6), med Touch (anslagsfølsomhed).
- PSR-295/293: 61 tangenter i standardstørrelse (C1 – C6), med Touch (anslagsfølsomhed).

## Display

- Stort LCD-display med flere funktioner og baggrundslys

## Start

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN - MAX

## Panelkontroller

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, PERFORMANCE ASSISTANT, PC, LESSON L/R, LESSON MODE, LESSON REPEAT & LEARN, METRONOME, PORTABLE GRAND, DEMO, FUNCTION, TOUCH, HARMONY, DUAL, SPLIT, TEMPO/TAP, [0] – [9], [+], [-], CATEGORY, Dial, ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, REGIST. MEMORY ([●] (MEMORY/BANK), [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1] – [5], [A])

## Andre kontroller

- PITCH BEND-hjul (kun DGX-205/203)

## Voices (lyde)

- 114 panel voices (lyde) + 12 Drum Kits (trommesæt) + 359 XGlite voices + 2 XGlite optional voices
- Polyfoni: 32
- DUAL
- SPLIT

## Styles (stilarter)

- 135 forprogrammerede Styles (stilarter)
- Style-kontroller: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Metode for akkompagnement: Multi fingering
- Style-volumen

## Læreredskaber

- Dictionary (akkord-finder)
- Lesson 1-3, Lesson Repeat & Learn

## Registration Memory

- 8 banker x 2 typer

## Function-menuer

- VOLUME: Style-volumen, Song (melodi)-volumen
- OVERALL: Tuning, Transpose, Split Point, Touch Sensitivity, Pitch Bend Range (kun DGX-205/203)
- MAIN VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Send-styrke, Chorus Send-styrke
- DUAL VOICE: Voice, Volume, Octave, Pan, Reverb Send-styrke, Chorus Send-styrke
- SPLIT VOICE: Voice, Volume, Octave, Pan, Reverb Send-styrke, Chorus Send-styrke
- EFFECT: Reverb Type, Chorus Type, Vælg Sustain (efterklang)
- HARMONY: Harmony Type, Harmony Volume
- PC: PC1/PC2/Off
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Setup Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out, Bulk Send
- METRONOME: Time Signature, Metronome Volume
- LESSON: Lesson Track (R), Lesson Track (L)
- UTILITY: Grade, Demo Cancel

## Effekter

- Reverb (rumklang): 9 typer
- Chorus: 4 typer
- Harmony: 26 typer

## Songs (melodier)

- 30 forprogrammerede Songs + 5 User Songs + Songs på medfølgende CD-ROM (70)
- Song Clear, Track Clear
- Song (melodi)-volumen

## Performance Assistant

### Indspilning

- Song  
User Song: 5 Songs  
Tracks (spor) til indspilning:  
1, 2, 3, 4, 5, STYLE

### MIDI

- Local On/Off
- Initial Setup Send
- External Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out
- Bulk Send

### Stik til tilbehør

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB, SUSTAIN

### Forstærker

- DGX-205/203: 6W + 6W
- PSR-295/293: 3W + 3W

### Højtalere

- 12cm x 2 + 3cm x 2

### Strømforbrug

- DGX-205/203: 20W (ved brug af PA-5D strømadapter)
- PSR-295/293: 16W (ved brug af PA-3C strømadapter)

### Strømforsyning

- Strømadapter: Yamaha PA-5D AC strømadapter (DGX-205/203)  
Yamaha PA-3C AC strømadapter (PSR-295/293)
- Batterier: Seks størrelse "D", R20P (LR20) eller tilsvarende batterier

### Dimensioner (B x D x H)

- DGX-205/203: 1,178 x 412 x 150 mm
- PSR-295/293: 952 x 388 x 146 mm

### Vægt

- DGX-205/203: 8.8 kg (eksklusiv batterier)
- PSR-295/293: 7.0 kg (eksklusiv batterier)

### Medfølgende ekstra udstyr

- Nodestativ
- CD-ROM
- Dansk manual
- Song Book (nodebog)

### Ekstra udstyr (følger ikke med)

- Strømadapter: PA-5D/PA-5C (DGX-205/203)  
PA-3C (PSR-295/293)
- Footswitch (pedal): FC4/FC5
- Keyboard-stativ: LW-15/LW-16 (DGX-205/203)  
L-2C/L-2L (PSR-295/293)

\* Specifikationer og beskrivelser i denne manual er kun til vejledning. Yamaha Corp. forbeholder sig ret til at modificere produkter og/eller specifikationer til enhver tid uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og/eller funktioner kan variere alt efter det geografiske område, beder vi køber/bruger om kontakte den lokale forhandler af Yamaha.



# Liste over voices (lyde)

## ■ Maks. polyfoni

Instrumentet har 32 toners maks. polyfoni. Det betyder, det kan spille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der bruges. Autoakkompagnementet bruger et antal toner, så når autoakkompagnement bliver brugt, kan der spilles et tilsvarende mindre antal toner på keyboardet. Det samme gælder for funktionerne Split Voice og Song. Hvis maks. polyfoni overskrides, så vil de toner, der har klinget længst, blive skåret væk, og de sidst spillede vil have fortrinsret.

### NOTE

- Listen over voices (lyde) inkluderer MIDI Program Change-numre for hver voice. Brug disse Program Change-numre, når instrumentet kontrolleres fra tilsluttet MIDI-udstyr.
- Program-numre 001 til 128 svarer til MIDI Program Change Numre 000 til 127. Dvs. der er en værdi på 1 i forskel mellem Program-numre og Program Change-numre. Vær opmærksom på dette.
- Nogle voices (lyde) kan have en meget lang efterklang, efter tangenten er oppe igen, hvis der bruges pedal (Sustain-pedal).

## ● Liste over voices (lyde)

Voice (lyd) nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
<b>PIANO</b>				
001	000	112	001	Grand Piano
002	000	112	002	Bright Piano
003	000	112	004	Honky-tonk Piano
004	000	112	003	MIDI Grand Piano
005	000	113	003	CP 80
006	000	112	007	Harpsichord
<b>E.PIANO</b>				
007	000	114	005	Cool! Galaxy Electric Piano
008	000	112	005	Funky Electric Piano
009	000	112	006	DX Modern Electric Piano
010	000	113	006	Hyper Tines
011	000	114	006	Venus Electric Piano
012	000	112	008	Clavi
<b>ORGAN</b>				
013	000	118	019	Cool! Organ
014	000	112	017	Jazz Organ 1
015	000	113	017	Jazz Organ 2
016	000	112	018	Click Organ
017	000	116	017	Bright Organ
018	000	112	019	Rock Organ
019	000	114	019	Purple Organ
020	000	118	017	16'+2' Organ
021	000	119	017	16'+4' Organ
022	000	114	017	Theater Organ
023	000	112	020	Church Organ
024	000	113	020	Chapel Organ
025	000	112	021	Reed Organ
<b>ACCORDION</b>				
026	000	113	022	Traditional Accordion
027	000	112	022	Musette Accordion
028	000	113	024	Bandoneon
029	000	112	023	Harmonica
<b>GUITAR</b>				
030	000	112	025	Classical Guitar
031	000	112	026	Folk Guitar
032	000	113	026	12Strings Guitar
033	000	112	027	Jazz Guitar
034	000	113	027	Octave Guitar
035	000	112	028	Clean Guitar
036	000	117	028	60's Clean Guitar
037	000	112	029	Muted Guitar
038	000	112	030	Overdriven Guitar
039	000	112	031	Distortion Guitar
<b>BASS</b>				
040	000	112	033	Acoustic Bass
041	000	112	034	Finger Bass
042	000	112	035	Pick Bass
043	000	112	036	Fretless Bass
044	000	112	037	Slap Bass
045	000	112	039	Synth Bass
046	000	113	039	Hi-Q Bass
047	000	113	040	Dance Bass

Voice (lyd) nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
<b>STRINGS</b>				
048	000	112	049	String Ensemble
049	000	112	050	Chamber Strings
050	000	112	051	Synth Strings
051	000	113	050	Slow Strings
052	000	112	045	Tremolo Strings
053	000	112	046	Pizzicato Strings
054	000	112	041	Violin
055	000	112	043	Cello
056	000	112	044	Contrabass
057	000	112	106	Banjo
058	000	112	047	Harp
059	000	112	056	Orchestra Hit
<b>CHOIR</b>				
060	000	112	053	Choir
061	000	113	053	Vocal Ensemble
062	000	112	054	Vox Humana
063	000	112	055	Air Choir
<b>SAXOPHONE</b>				
064	000	117	067	Sweet! Tenor Sax
065	000	113	065	Sweet! Soprano Sax
066	000	112	067	Tenor Sax
067	000	112	066	Alto Sax
068	000	112	065	Soprano Sax
069	000	112	068	Baritone Sax
070	000	114	067	Breathy Tenor Sax
071	000	112	069	Oboe
072	000	112	072	Clarinet
073	000	112	070	English Horn
074	000	112	071	Bassoon
<b>TRUMPET</b>				
075	000	115	057	Sweet! Trumpet
076	000	112	057	Trumpet
077	000	112	060	Muted Trumpet
078	000	112	058	Trombone
079	000	113	058	Trombone Section
080	000	112	061	French Horn
081	000	112	059	Tuba
<b>BRASS</b>				
082	000	112	062	Brass Section
083	000	113	062	Big Band Brass
084	000	119	062	Mellow Horns
085	000	112	063	Synth Brass
086	000	113	063	80's Brass
087	000	114	063	Techno Brass
<b>FLUTE</b>				
088	000	114	074	Sweet! Flute
089	000	113	076	Sweet! Pan Flute
090	000	112	074	Flute
091	000	112	073	Piccolo
092	000	112	076	Pan Flute
093	000	112	075	Recorder
094	000	112	080	Ocarina

Voice (lyd) nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
<b>SYNTH LEAD</b>				
095	000	112	081	Square Lead
096	000	112	082	Sawtooth Lead
097	000	112	086	Voice Lead
098	000	112	099	Star Dust
099	000	112	101	Brightness
100	000	115	082	Analogon
101	000	119	082	Fargo
<b>SYNTH PAD</b>				
102	000	112	089	Fantasia
103	000	113	101	Bell Pad
104	000	112	092	Xenon Pad
105	000	112	095	Equinox
106	000	113	090	Dark Moon
<b>PERCUSSION</b>				
107	000	112	012	Vibraphone
108	000	112	013	Marimba
109	000	112	014	Xylophone
110	000	112	115	Steel Drums
111	000	112	009	Celesta
112	000	112	011	Music Box
113	000	112	015	Tubular Bells
114	000	112	048	Timpani
<b>DRUM KITS</b>				
115	127	000	001	Standard Kit 1
116	127	000	002	Standard Kit 2
117	127	000	009	Room Kit
118	127	000	017	Rock Kit
119	127	000	025	Electronic Kit
120	127	000	026	Analog Kit
121	127	000	028	Dance Kit
122	127	000	033	Jazz Kit
123	127	000	041	Brush Kit
124	127	000	049	Symphony Kit
125	126	000	001	SFX Kit 1
126	126	000	002	SFX Kit 2

● Liste over XGlite Voices/XGlite Optional Voices

Voice (lyd) nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
<b>PIANO</b>				
127	000	000	001	Grand Piano
128	000	001	001	Grand Piano KSP
129	000	040	001	Piano Strings
130	000	041	001	Dream
131	000	000	002	Bright Piano
132	000	001	002	Bright Piano KSP
133	000	000	003	Electric Grand Piano
134	000	001	003	Electric Grand Piano KSP
135	000	032	003	Detuned CP80
136	000	000	004	Honky-tonk Piano
137	000	001	004	Honky-tonk Piano KSP
138	000	000	005	Electric Piano 1
139	000	001	005	Electric Piano 1 KSP
140	000	032	005	Chorus Electric Piano 1
141	000	000	006	Electric Piano 2
142	000	001	006	Electric Piano 2 KSP
*143	000	032	006	Chorus Electric Piano 2
144	000	041	006	DX + Analog Electric Piano
145	000	000	007	Harpsichord
146	000	001	007	Harpsichord KSP
147	000	035	007	Harpsichord 3
148	000	000	008	Clavi
149	000	001	008	Clavi KSP
<b>CHROMATIC</b>				
150	000	000	009	Celesta
151	000	000	010	Glockenspiel
152	000	000	011	Music Box

Voice (lyd) nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
153	000	064	011	Orgel
154	000	000	012	Vibraphone
155	000	001	012	Vibraphone KSP
156	000	000	013	Marimba
157	000	001	013	Marimba KSP
158	000	064	013	Sine Marimba
159	000	097	013	Balimba
160	000	098	013	Log Drums
161	000	000	014	Xylophone
162	000	000	015	Tubular Bells
163	000	096	015	Church Bells
164	000	097	015	Carillon
165	000	000	016	Dulcimer
166	000	035	016	Dulcimer 2
167	000	096	016	Cimbalom
168	000	097	016	Santur
<b>ORGAN</b>				
169	000	000	017	Drawbar Organ
170	000	032	017	Detuned Drawbar Organ
171	000	033	017	60's Drawbar Organ 1
172	000	034	017	60's Drawbar Organ 2
173	000	035	017	70's Drawbar Organ 1
174	000	037	017	60's Drawbar Organ 3
175	000	040	017	16+2' 2/3
176	000	064	017	Organ Bass
177	000	065	017	70's Drawbar Organ 2
178	000	066	017	Cheezy Organ
179	000	067	017	Drawbar Organ 3
180	000	000	018	Percussive Organ
181	000	024	018	70's Percussive Organ
182	000	032	018	Detuned Percussive Organ
183	000	033	018	Light Organ
184	000	037	018	Percussive Organ 2
185	000	000	019	Rock Organ
186	000	064	019	Rotary Organ
187	000	065	019	Slow Rotary
188	000	066	019	Fast Rotary
189	000	000	020	Church Organ
190	000	032	020	Church Organ 3
191	000	035	020	Church Organ 2
192	000	040	020	Notre Dame
193	000	064	020	Organ Flute
194	000	065	020	Tremolo Organ Flute
195	000	000	021	Reed Organ
196	000	040	021	Puff Organ
197	000	000	022	Accordion
198	000	000	023	Harmonica
199	000	032	023	Harmonica 2
200	000	000	024	Tango Accordion
201	000	064	024	Tango Accordion 2
<b>GUITAR</b>				
202	000	000	025	Nylon Guitar
203	000	043	025	Velocity Guitar Harmonics
204	000	096	025	Ukulele
205	000	000	026	Steel Guitar
206	000	035	026	12-string Guitar
207	000	040	026	Nylon & Steel Guitar
208	000	041	026	Steel Guitar with Body Sound
209	000	096	026	Mandolin
210	000	000	027	Jazz Guitar
211	000	032	027	Jazz Amp
212	000	000	028	Clean Guitar
213	000	032	028	Chorus Guitar
214	000	000	029	Muted Guitar
215	000	040	029	Funk Guitar 1
216	000	041	029	Muted Steel Guitar
217	000	045	029	Jazz Man
218	000	000	030	Overdriven Guitar
219	000	043	030	Guitar Pinch
220	000	000	031	Distortion Guitar

## Liste over voices (lyde)

Voice (lyd) nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
221	000	040	031	Feedback Guitar
222	000	041	031	Feedback Guitar 2
223	000	000	032	Guitar Harmonics
224	000	065	032	Guitar Feedback
225	000	066	032	Guitar Harmonics 2
<b>BASS</b>				
226	000	000	033	Acoustic Bass
227	000	040	033	Jazz Rhythm
228	000	045	033	Velocity Crossfade Upright Bass
229	000	000	034	Finger Bass
230	000	018	034	Finger Dark
231	000	040	034	Bass & Distorted Electric Guitar
232	000	043	034	Finger Slap Bass
233	000	045	034	Finger Bass 2
234	000	065	034	Modulated Bass
235	000	000	035	Pick Bass
236	000	028	035	Muted Pick Bass
237	000	000	036	Fretless Bass
238	000	032	036	Fretless Bass 2
239	000	033	036	Fretless Bass 3
240	000	034	036	Fretless Bass 4
241	000	000	037	Slap Bass 1
242	000	032	037	Punch Thumb Bass
243	000	000	038	Slap Bass 2
244	000	043	038	Velocity Switch Slap
245	000	000	039	Synth Bass 1
246	000	040	039	Techno Synth Bass
247	000	000	040	Synth Bass 2
248	000	006	040	Mellow Synth Bass
249	000	012	040	Sequenced Bass
250	000	018	040	Click Synth Bass
251	000	019	040	Synth Bass 2 Dark
*252	000	040	040	Modular Synth Bass
253	000	041	040	DX Bass
<b>STRING</b>				
254	000	000	041	Violin
255	000	008	041	Slow Violin
256	000	000	042	Viola
257	000	000	043	Cello
258	000	000	044	Contrabass
259	000	000	045	Tremolo Strings
260	000	008	045	Slow Tremolo Strings
261	000	040	045	Suspense Strings
262	000	000	046	Pizzicato Strings
263	000	000	047	Orchestral Harp
264	000	040	047	Yang Chin
265	000	000	048	Timpani
<b>ENSEMBLE</b>				
266	000	000	049	Strings 1
267	000	003	049	Stereo Strings
268	000	008	049	Slow Strings
269	000	035	049	60's Strings
270	000	040	049	Orchestra
271	000	041	049	Orchestra 2
272	000	042	049	Tremolo Orchestra
273	000	045	049	Velocity Strings
274	000	000	050	Strings 2
275	000	003	050	Stereo Slow Strings
276	000	008	050	Legato Strings
277	000	040	050	Warm Strings
278	000	041	050	Kingdom
279	000	000	051	Synth Strings 1
280	000	000	052	Synth Strings 2
281	000	000	053	Choir Aahs
282	000	003	053	Stereo Choir
283	000	032	053	Mellow Choir
284	000	040	053	Choir Strings
285	000	000	054	Voice Oohs
286	000	000	055	Synth Voice
287	000	040	055	Synth Voice 2

Voice (lyd) nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
288	000	041	055	Choral
289	000	064	055	Analog Voice
290	000	000	056	Orchestra Hit
291	000	035	056	Orchestra Hit 2
292	000	064	056	Impact
<b>BRASS</b>				
293	000	000	057	Trumpet
294	000	032	057	Warm Trumpet
295	000	000	058	Trombone
296	000	018	058	Trombone 2
297	000	000	059	Tuba
298	000	000	060	Muted Trumpet
299	000	000	061	French Horn
300	000	006	061	French Horn Solo
301	000	032	061	French Horn 2
302	000	037	061	Horn Orchestra
303	000	000	062	Brass Section
304	000	035	062	Trumpet & Trombone Section
305	000	000	063	Synth Brass 1
306	000	020	063	Resonant Synth Brass
307	000	000	064	Synth Brass 2
308	000	018	064	Soft Brass
309	000	041	064	Choir Brass
<b>REED</b>				
310	000	000	065	Soprano Sax
311	000	000	066	Alto Sax
312	000	040	066	Sax Section
313	000	000	067	Tenor Sax
314	000	040	067	Breathy Tenor Sax
315	000	000	068	Baritone Sax
316	000	000	069	Oboe
317	000	000	070	English Horn
318	000	000	071	Bassoon
319	000	000	072	Clarinet
<b>PIPE</b>				
320	000	000	073	Piccolo
321	000	000	074	Flute
322	000	000	075	Recorder
323	000	000	076	Pan Flute
324	000	000	077	Blown Bottle
325	000	000	078	Shakuhachi
326	000	000	079	Whistle
327	000	000	080	Ocarina
<b>SYNTH LEAD</b>				
328	000	000	081	Square Lead
329	000	006	081	Square Lead 2
330	000	008	081	LM Square
331	000	018	081	Hollow
332	000	019	081	Shroud
333	000	064	081	Mellow
334	000	065	081	Solo Sine
335	000	066	081	Sine Lead
336	000	000	082	Sawtooth Lead
337	000	006	082	Sawtooth Lead 2
338	000	008	082	Thick Sawtooth
339	000	018	082	Dynamic Sawtooth
340	000	019	082	Digital Sawtooth
341	000	020	082	Big Lead
342	000	096	082	Sequenced Analog
343	000	000	083	Calliope Lead
344	000	065	083	Pure Pad
345	000	000	084	Chiff Lead
346	000	000	085	Charang Lead
347	000	064	085	Distorted Lead
348	000	000	086	Voice Lead
349	000	000	087	Fifths Lead
350	000	035	087	Big Five
351	000	000	088	Bass & Lead
352	000	016	088	Big & Low
353	000	064	088	Fat & Perky



Liste over voices (lyde)

Voice (lyd) nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
354	000	065	088	Soft Whirl
<b>SYNTH PAD</b>				
355	000	000	089	New Age Pad
356	000	064	089	Fantasy
357	000	000	090	Warm Pad
358	000	000	091	Poly Synth Pad
359	000	000	092	Choir Pad
360	000	066	092	Itopia
361	000	000	093	Bowed Pad
362	000	000	094	Metallic Pad
363	000	000	095	Halo Pad
364	000	000	096	Sweep Pad
<b>SYNTH EFFECTS</b>				
365	000	000	097	Rain
366	000	065	097	African Wind
367	000	066	097	Carib
368	000	000	098	Sound Track
369	000	027	098	Prologue
370	000	000	099	Crystal
371	000	012	099	Synth Drum Comp
372	000	014	099	Popcorn
373	000	018	099	Tiny Bells
374	000	035	099	Round Glockenspiel
375	000	040	099	Glockenspiel Chimes
376	000	041	099	Clear Bells
377	000	042	099	Chorus Bells
378	000	065	099	Soft Crystal
379	000	070	099	Air Bells
380	000	071	099	Bell Harp
381	000	072	099	Gamelimba
382	000	000	100	Atmosphere
383	000	018	100	Warm Atmosphere
384	000	019	100	Hollow Release
385	000	040	100	Nylon Electric Piano
386	000	064	100	Nylon Harp
387	000	065	100	Harp Vox
388	000	066	100	Atmosphere Pad
389	000	000	101	Brightness
390	000	000	102	Goblins
391	000	064	102	Goblins Synth
392	000	065	102	Creeper
393	000	067	102	Ritual
394	000	068	102	To Heaven
395	000	070	102	Night
396	000	071	102	Glisten
397	000	096	102	Bell Choir
398	000	000	103	Echoes
399	000	000	104	Sci-Fi
<b>WORLD</b>				
400	000	000	105	Sitar
401	000	032	105	Detuned Sitar
402	000	035	105	Sitar 2
403	000	097	105	Tamboura
404	000	000	106	Banjo
405	000	028	106	Muted Banjo
406	000	096	106	Rabab
407	000	097	106	Gopichant
408	000	098	106	Oud
409	000	000	107	Shamisen
410	000	000	108	Koto
411	000	096	108	Taisho-kin
412	000	097	108	Kanoon
413	000	000	109	Kalimba
414	000	000	110	Bagpipe
415	000	000	111	Fiddle
416	000	000	112	Shanai
<b>PERCUSSIVE</b>				
417	000	000	113	Tinkle Bell
418	000	096	113	Bonang
419	000	097	113	Altair

Voice (lyd) nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
420	000	098	113	Gamelan Gongs
421	000	099	113	Stereo Gamelan Gongs
422	000	100	113	Rama Cymbal
423	000	000	114	Agogo
424	000	000	115	Steel Drums
425	000	097	115	Glass Percussion
426	000	098	115	Thai Bells
427	000	000	116	Woodblock
428	000	096	116	Castanets
429	000	000	117	Taiko Drum
430	000	096	117	Gran Cassa
431	000	000	118	Melodic Tom
432	000	064	118	Melodic Tom 2
433	000	065	118	Real Tom
434	000	066	118	Rock Tom
435	000	000	119	Synth Drum
436	000	064	119	Analog Tom
437	000	065	119	Electronic Percussion
438	000	000	120	Reverse Cymbal
<b>SOUND EFFECTS</b>				
439	000	000	121	Fret Noise
440	000	000	122	Breath Noise
441	000	000	123	Seashore
442	000	000	124	Bird Tweet
443	000	000	125	Telephone Ring
444	000	000	126	Helicopter
445	000	000	127	Applause
446	000	000	128	Gunshot
447	064	000	001	Cutting Noise
448	064	000	002	Cutting Noise 2
449	064	000	004	String Slap
450	064	000	017	Flute Key Click
451	064	000	033	Shower
452	064	000	034	Thunder
453	064	000	035	Wind
454	064	000	036	Stream
455	064	000	037	Bubble
456	064	000	038	Feed
457	064	000	049	Dog
458	064	000	050	Horse
459	064	000	051	Bird Tweet 2
460	064	000	056	Maou
461	064	000	065	Phone Call
462	064	000	066	Door Squeak
463	064	000	067	Door Slam
464	064	000	068	Scratch Cut
465	064	000	069	Scratch Split
466	064	000	070	Wind Chime
467	064	000	071	Telephone Ring 2
468	064	000	081	Car Engine Ignition
469	064	000	082	Car Tires Squeal
470	064	000	083	Car Passing
471	064	000	084	Car Crash
472	064	000	085	Siren
473	064	000	086	Train
474	064	000	087	Jet Plane
475	064	000	088	Starship
476	064	000	089	Burst
477	064	000	090	Roller Coaster
478	064	000	091	Submarine
479	064	000	097	Laugh
480	064	000	098	Scream
481	064	000	099	Punch
482	064	000	100	Heartbeat
483	064	000	101	Footsteps
484	064	000	113	Machine Gun
485	064	000	114	Laser Gun
486	064	000	115	Explosion
487	064	000	116	Firework

Voice (lyd)-nummer med ene stjerne (\*) er XGlite.



# Liste over Drum Kits (trommesæt)

- " " betyder, at trommelyden er den samme som under "Standard Kit 1".
- Hver percussion-lyd bruger en tone.
- MIDI tone nr. og tonen er faktisk en oktave lavere end keyboardets MIDI tone nr. og tone. Fx under voice nr. 122: "Standard Kit 1", svarer tonen "Seq Click H" (tone nr. 36/C1) til (tone nr. 24/C0).
- Key off: På tangenter med mærket "O" stopper lyden, når tangenten slippes.
- Lyde med samme "Alternate assign" nr. (\* 1...4) kan ikke spilles samtidigt. (De er lavet til at blive spillet skiftevis i forhold til hinanden.)
- "Voice No." står for Voice (lyd)-nummer. "Note#" står for: Tone nummer. "Nte" står for: tone

	Voice No.						115	116	117	118	119	120
	MSB (0 - 127) / LSB (0 - 127) / PC (1 - 128)		MIDI		Key Off	Alternate assign	127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
	Note#	Note	Note#	Note			Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
E0												
F0	F#0											
G0	G#0											
A0	A#0											
B0												
C1	C#1											
D1	D#1											
E1												
F1	F#1											
G1	G#1											
A1	A#1											
B1												
C2	C#2											
D2	D#2											
E2												
F2	F#2											
G2	G#2											
A2	A#2											
B2												
C3	C#3											
D3	D#3											
E3												
F3	F#3											
G3	G#3											
A3	A#3											
B3												
C4	C#4											
D4	D#4											
E4												
F4	F#4											
G4	G#4											
A4	A#4											
B4												
C5	C#5											
D5	D#5											
E5												
F5	F#5											
G5	G#5											
A5	A#5											
B5												
C6	C#6											
D6	D#6											
E6												
F6	F#6											
G6												

# Liste over Drum Kits (trommesæt)

	Voice No.					115	121	122	123	124	125	126	
	MSB (0 - 127) / LSB (0 - 127) / PC (1 - 128)					127/000/001	127/000/028	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002	
	Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
	Note#	Note	Note#	Note									
	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute						
	26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open						
	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q						
E0	28	E 0	16	E -1			Whip Slap						
F0	29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push						
G0	30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull						
A0	31	G 0	19	G -1			Finger Snap						
B0	32	G# 0	20	G# -1			Click Noise						
C1	33	A 0	21	A -1			Metronome Click						
D1	34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell						
E1	35	B 0	23	B -1			Seq Click L						
F1	36	C 1	24	C 0			Seq Click H						
G1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap						
A1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl						
B1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap						
C2	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
D2	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll						
E2	42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2					
F2	43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L			
G2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks						
A2	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	AnBD Dance-1			Bass Drum L		
B2	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	AnSD OpenRim					
C3	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	AnBD Dance-2			Gran Cassa		
D3	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
E3	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Analog Side Stick				Cutting Noise 2	Door Squeak
F3	50	D 2	38	D 1			Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M		Door Slam
G3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					String Slap	Scratch Cut
A3	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H		Scratch
B3	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1		Wind Chime
C4	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3					Telephone Ring 2
D4	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2		
E4	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4					
F4	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		
G4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open	Analog HH Open 2					
A4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		
B4	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		
C5	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Analog Cymbal				Hand Cym. L	
D5	62	D 3	50	D 2			High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		
E5	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					Hand Cym.Short L	
F5	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					Flute Key Click	Car Engine Ignition
G5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup						Car Tires Squeal
A5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine						Car Passing
B5	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal						Car Crash
C6	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Analog Cowbell					Siren
D6	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				Hand Cym. H		Train
E6	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap						Jet Plane
F6	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				Hand Cym.Short H		Starship
G6	72	C 4	60	C 3			Bongo H						Burst
A6	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L						Roller Coaster
B6	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Analog Conga H					Submarine
C7	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Analog Conga M					
D7	76	E 4	64	E 3			Conga L	Analog Conga L					
E7	77	F 4	65	F 3			Timbale H						
F7	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L						
G7	79	G 4	67	G 3			Agogo H						
A7	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					Shower	Laugh
B7	81	A 4	69	A 3			Cabasa				Thunder		Scream
C8	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Analog Maracas			Wind		Punch
D8	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H				Stream		Heartbeat
E8	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L				Bubble		FootSteps
F8	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short				Feed		
G8	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long						
A8	87	D# 5	75	D# 4			Claves	Analog Claves					
B8	88	E 5	76	E 4			Wood Block H						
C9	89	F 5	77	F 4			Wood Block L						
D9	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch Push					
E9	91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch Pull					
F9	92	G# 5	80	G# 4			Triangle Mute						
G9	93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open						
A9	94	A# 5	82	A# 4	2		Shaker						
B9	95	B 5	83	B 4			Jingle Bell						
C10	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					Dog	Machine Gun
D10	97	C# 6	85	C# 5								Horse	Laser Gun
E10	98	D 6	86	D 5								Bird Tweet 2	Explosion
F10	99	D# 6	87	D# 5									Firework
G10	100	E 6	88	E 5									
A10	101	F 6	89	F 5									
B10	102	F# 6	90	F# 5									
C11	103	G 6	91	G 5							Maou		



# Liste over styles (stilarter)

Style nr.	Style-navn
<b>8BEAT</b>	
001	8BeatModern
002	60'sGuitarPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
<b>16BEAT</b>	
011	16Beat
012	PopShuffle1
013	PopShuffle2
014	GuitarPop
015	16BeatUptempo
016	KoolShuffle
017	JazzRock
018	HipHopLight
<b>BALLAD</b>	
019	PianoBallad
020	LoveSong
021	6/8ModernEP
022	6/8SlowRock
023	OrganBallad
024	PopBallad
025	16BeatBallad1
026	16BeatBallad2
<b>DANCE</b>	
027	EuroTrance
028	Ibiza
029	HouseMusik
030	SwingHouse
031	TechnoPolis
032	Clubdance
033	ClubLatin
034	Garage1
035	Garage2
036	TechnoParty
037	UKPop
038	HipHopGroove
039	HipShuffle
040	HipHopPop
<b>DISCO</b>	
041	70'sDisco1
042	70'sDisco2
043	LatinDisco
044	DiscoPhilly
045	SaturdayNight
046	DiscoChocolate
047	DiscoHands
<b>SWING&amp;JAZZ</b>	
048	BigBandFast
049	BigBandMedium
050	BigBandBallad
051	BigBandShuffle
052	JazzClub
053	Swing1

Style nr.	Style-navn
054	Swing2
055	Five/Four
056	JazzBallad
057	Dixieland
058	Ragtime
059	AfroCuban
060	Charleston
<b>R&amp;B</b>	
061	Soul
062	DetroitPop1
063	60'sRock&Roll
064	6/8Soul
065	CrocoTwist
066	Rock&Roll
067	DetroitPop2
068	BoogieWoogie
069	ComboBoogie
070	6/8Blues
<b>COUNTRY</b>	
071	Country8Beat
072	CountryPop
073	CountrySwing
074	Country2/4
075	CowboyBoogie
076	CountryShuffle
077	Bluegrass
<b>LATIN</b>	
078	BrazilianSamba
079	BossaNova
080	PopBossa
081	Tijuana
082	DiscoLatin
083	Mambo
084	Salsa
085	Beguine
086	GuitarRumba
087	RumbaFlamenca
088	RumbalIsland
089	Reggae
<b>BALLROOM</b>	
090	VienneseWaltz
091	EnglishWaltz
092	Slowfox
093	Foxtrot
094	Quickstep
095	Tango
096	Pasodoble
097	Samba
098	ChaChaCha
099	Rumba
100	Jive
<b>TRADITIONAL</b>	
101	USMarch
102	6/8March
103	GermanMarch
104	PolkaPop
105	OberPolka
106	Tarantella
107	Showtune

Style nr.	Style-navn
108	ChristmasSwing
109	ChristmasWaltz
110	ScottishReel
111	Hawaiian
<b>WALTZ</b>	
112	GuitarSerenade
113	SwingWaltz
114	JazzWaltz1
115	JazzWaltz2
116	CountryWaltz
117	OberWaltzer
118	Musette
<b>DJ</b>	
119	DJ-HipHop
120	DJ-DanceSwing
121	DJ-House
122	DJ-GarageHouse
123	DJ-PopR&B
<b>PIANIST</b>	
124	Stride
125	PianoSwing
126	PianoRag
127	Arpeggio
128	Musical
129	Habanera
130	SlowRock
131	8BtPianoBallad
132	PianoMarch
133	6/8PianoMarch
134	PianoWaltz
135	PianoBeguine



# Liste over Songs (melodier)

## ● Forprogrammerede Songs (melodier)

Song Nr.	Song (melodi)-navn
<b>Favorites</b>	
001	Don't Know Why (Jesse Harris (Norah Jones))
002	My Favorite Things (Richard Rodgers)
003	Killing Me Softly With His Song (Charles Fox (Roberta Flack))
<b>Easy Play</b>	
004	Down By The Riverside (Traditional)
005	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
006	Carry Me Back To Old Virginny (James A. Bland)
007	The Last Rose Of Summer (Thomas Moore)
008	The First Noel (Traditional)
<b>Pianist</b>	
009	The Entertainer (S. Joplin)
010	Greensleeves (Traditional)
011	Londonderry Air (Traditional)
012	Träumerei (R. Schumann)
013	Pastorale (J.F. Burgmüller)
<b>Organist</b>	
014	Wedding March From A Midsummer Night's Dream (F. Mendelssohn)
015	Allein Gott In Der Hoh Sei Eh (N. Decius)
016	Wachet Auf, Ruft Uns Die Stimme. (J.S. Bach)
<b>Advanced</b>	
017	Menuett In G Major WoO 10-2 (L.v. Beethoven)
018	Prelude Op.28 No.7 (F. Chopin)
019	To A Wild Rose (E.A. Macdowell)
020	Für Elise (L.v. Beethoven)
021	Etude Op.10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin)
<b>Band Play</b>	
022	Aura Lee (G. Poulton)
023	Canon (J. Pachelbel)
024	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
<b>Duet</b>	
025	Sur Le Pont D'Avignon (Traditional)
026	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
027	Muffin Man (Traditional)
<b>Holidays</b>	
028	Joy To The World (G.F. Händel)
029	Ave Maria (F. Schubert)
030	Jingle Bells (Traditional)

## ● 70 MIDI Songs på medfølgende CD-ROM

Fil-navn	Song (melodi)-navn
AMERICA	America The Beautiful (S.A. Ward)
ATHOME	Old Folks At Home (S.C. Foster)
AURALEE	Aura Lee (G. Poulton)
BABBINO	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi") (G. Puccini)
BANJO	Ring De Banjo (S.C. Foster)
BILLBAIL	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
BROWNJUG	Little Brown Jug (Traditional)
CAMPTOWN	Camptown Races (S.C. Foster)
CANON	Canon (J. Pachelbel)
D_AGSTIN	O Du Lieber Augustin (DUET) (Traditional)
D_CHTREE	O Christmas Tree (DUET) (Traditional)
D_CLOSE	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET) (J.J. Rousseau)
D_CUCKOO	The Cuckoo (DUET) (Traditional)
D_IMMAI	Im Mai (DUET) (Traditional)
D_INDIAN	Ten Little Indians (DUET) (Septimus Winner)
D_LONDON	London Bridge (DUET) (Traditional)
D_MARY	Mary Had A Little Lamb (DUET) (Traditional)
D_ROWROW	Row Row Row Your Boat (DUET) (Traditional)

Fil-navn	Song (melodi)-navn
D_SCARBO	Scarborough Fair (DUET) (Traditional)
D_SMOKY	On Top Of Old Smoky (DUET) (Traditional)
D_THREE	Three Blind Mice (DUET) (Traditional)
D_WEASEL	Pop Goes The Weasel (DUET) (Traditional)
D_WEWISH	We Wish You A Merry Christmas (DUET) (Traditional)
DANUBEWA	The Danube Waves (I. Ivanovici)
FRULIED	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
FRUSTIME	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
FUNICULA	Funiculi-Funicula (L. Denza)
GAVOTTE	Gavotte (F.J. Gossec)
GUILLAUM	Guillaume Tell (G. Rossini)
IRISHEYE	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
JOYOFMAN	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
LIEBEST3	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
LOMOND	Loch Lomond (Traditional)
LORELEI	Die Lorelei (F. Silcher)
MAGICFLT	From "The Magic Flute" (W.A. Mozart)
MIRLITON	Danse Des Mirlitons From "The Nutcracker" (P.I. Tchaikovsky)
MONDSHIN	Piano Sonate Op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
MUSSIDEN	Muss I Denn (F. Silcher)
MYBONNIE	My Bonnie (Traditional)
ORPHEE	"Orphée Aux Enfers" Ouverture (J. Offenbach)
P_ANGELS	Angels Serenade (Traditional)
P_ARABES	Arabesque (J.F. Burgmüller)
P_CANDEU	La Candeur (J.F. Burgmüller)
P_CHEVAL	La Chevaleresque (J.F. Burgmüller)
P_CONSOL	Consolation (J.F. Burgmüller)
P_INOCEN	Innocence (J.F. Burgmüller)
P_MENUUBA	Menuett (J.S. Bach)
P_MENUUBO	Menuett (L. Boccherini)
P_MOMENT	Moments Musicaux Op.94-3 (F. Schubert)
P_PCHIEN	Valse Op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
P_PETITE	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
P_PROGRE	Progrès (J.F. Burgmüller)
P_SARAFI	Krasnyj Sarafan (Traditional)
P_TENDRE	Tendre Fleur (J.F. Burgmüller)
P_TMARCH	Turkish March (W.A. Mozart)
P_VIOLET	La Viollette (Streabbog)
PEARLFIS	Song Of The Pearl Fisher (G. Bizet)
PRIMVERA	La Primavera (From Le Quattro Stagioni) (A. Vivaldi)
SAINTSGO	When The Saints Go Marchin' In (Traditional)
SERENAHY	String Quartet No.17 2nd Mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
SILENTNT	Silent Night (F. Gruber)
SLAVON10	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
SURPRISE	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
SUSANNA	Oh! Susanna (S.C. Foster)
SYMPHO9	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
THAIS	Méditation De Thais (J. Massenet)
TREADOR	Air de Toréador "Carmen" (G. Bizet)
TURKEY	Turkey In The Straw (Traditional)
UNGARIS5	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
VOGLEIN	Wenn Ich Ein Vöglein Wär? (Traditional)

Fil-navne som starter med "P\_" indeholder ikke data for akkorder, og de kan ikke bruges med Performance Assistant.



# Liste over effekt-typer

## ● Harmony-typer

Nr.	Harmony-type	Beskrivelse
01	Duet	Harmony-typerne 01 – 05 er baseret på toner og tilsætter harmonier ved at tilsætte en, to eller tre ekstra toner til melodilinen, der spilles med højre hånd. Disse typer høres kun, når der spilles akkorder i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet. Disse Harmony-typer vil også virke, når der afspilles songs med data for akkorder.
02	Trio	
03	Block	
04	Country	
05	Octave	
06	Trill 1/4 note	<p>Typerne 6 – 26 er baseret på rytmer og tilsætter effekter og rytmiske forsiringer eller forsinkede gentagelser i takt med autoakkompagnementet. Disse typer høres, uanset om autoakkompagnementet er tændt eller ej; men tempoet for effekterne afhænger af indstillingen for Tempo (side 21). Ved at se nodeværdierne for hver type kan du synkronisere effekten til at passe til rytmen. Der er også mulighed for at bruge trioler: 1/6 = fjerdedels-trioler, 1/12 = ottendedels-trioler, 1/24 = sekstendedels-trioler.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effekt-typerne Trill (06 – 12) laver en trille på to toner (skiftende toner), når ton er holdes.</li> <li>• Effekt-typerne Tremolo (13 – 19) gentager alle holdte toner (op til fire).</li> <li>• Effekt-typerne Echo (20 – 26) laver et ekko af hver spillet tone.</li> </ul>
07	Trill 1/6 note	
08	Trill 1/8 note	
09	Trill 1/12 note	
10	Trill 1/16 note	
11	Trill 1/24 note	
12	Trill 1/32 note	
13	Tremolo 1/4 note	
14	Tremolo 1/6 note	
15	Tremolo 1/8 note	
16	Tremolo 1/12 note	
17	Tremolo 1/16 note	
18	Tremolo 1/24 note	
19	Tremolo 1/32 note	
20	Echo 1/4 note	
21	Echo 1/6 note	
22	Echo 1/8 note	
23	Echo 1/12 note	
24	Echo 1/16 note	
25	Echo 1/24 note	
26	Echo 1/32 note	

## Reverb-typer

Nr.	Reverb-type	Beskrivelse
01 – 03	Hall 1 – 3	Rumklang som i en koncertsal.
04 – 05	Room 1 – 2	Rumklang som i et mindre rum.
06 – 07	Stage 1 – 2	Rumklang passende til solo instrumenter.
08 – 09	Plate 1 – 2	Simuleret rumklangeffekt fra stålplade.
10	Off	Ingen effekt.

## Chorus-typer

Nr.	Chorus-type	Beskrivelse
01 – 02	Chorus 1 – 2	Almindelig chorus-effekt med varm og fyldig lyd.
03 – 04	Flanger 1 – 2	Udtalt tre-fase modulation med en smule metallisk klang.
05	Off	Ingen effekt.



# MIDI Implementation Chart

YAMAHA [ Portable Grand/PORTATONE ]

Date: 27-Jan-2004

Model DGX-205/203, PSR-295/293

MIDI Implementation Chart

Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH, v=1-127 x	o 9nH, v=1-127 x	
After Key's Touch Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	o *2	o	
Control Change 0,32 1 6 38 7 10 11 64 84 71 72 73 74 91,93 96,97 100,101	o x o o o o x o x x o x x o x o o o o o o o o o o	      *1 *2 *2   *1  *1 *1  *1 *1  *1 *1  *2	Bank Select Modulation wheel Data Entry(MSB) Data Entry(LSB) Part Volume Pan Expression Sustain Portamento Cntrl Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Effect Depth RPN Inc,Dec RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o *3	o *3	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o	o o	
Aux : All Sound OFF : Reset All Cntrls : Local ON/OFF : All Notes OFF Mes- : Active Sense sages: Reset	x x x x o x	o(120,126,127) o(121) o(122) o(123-125) o o x	

\*1 Refer to #2 on page 88. \*2 DGX-205/203 only. Refer to #2 on page 88 as for PSR-295/293. \*3 Refer to #3 on page 88.

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO

o : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

x : No



# MIDI Data Format

## NOTE:

1 By default (factory settings) the instrument ordinarily functions as a 16-channel multi-timbral tone generator, and incoming data does not affect the panel voices or panel settings. However, the MIDI messages listed below do affect the panel voices, auto accompaniment, and songs.

- MIDI Master Tuning
- System exclusive messages for changing the Reverb Type and Chorus Type.

2 Messages for these control change numbers cannot be transmitted from the instrument itself. However, they may be transmitted when playing the accompaniment, song or using the Harmony effect.

## 3 Exclusive

<GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, ll, mm, F7H

- This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
- The values of "mm" is used for MIDI Master Volume. (Values for "ll" are ignored.)

<MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, ll, cc, F7H

- This message simultaneously changes the tuning value of all channels.
- The values of "mm" and "ll" are used for MIDI Master Tuning.
- The default value of "mm" and "ll" are 08H and 00H, respectively. Any values can be used for "n" and "cc."

<Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, llH, F7H

- mm : Reverb Type MSB
  - ll : Reverb Type LSB
- Refer to the Effect Map (page 88) for details.

<Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, llH, F7H

- mm : Chorus Type MSB
  - ll : Chorus Type LSB
- Refer to the Effect Map (page 88) for details.

4 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When the clock is set to External, both FAH (accompaniment start) and FCH (accompaniment stop) are recognized.

## 5 Local ON/OFF

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Local OFF> Bn, 7A, 00

Value for "n" is ignored.

## ■ Oversigt over effekter

\* Når der modtages en værdi for Type LSB, og værdien ikke svarer til nogen effekt, så vælges automatisk en anden effekt (med værdi tættest muligt på modtagede værdi).

\* Numrene i parentes foran navn på effekt-type, svarer til nummeret vist i displayet..

## ● REVERB (rumklang)

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000	Ingen effekt									
001	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3				
002	Room					(04)Room1		(05)Room2		
003	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2				
004	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2				
005...127	Ingen effekt									

## ● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000...063	Ingen effekt									
064	Thru									
065	Chorus		(02)Chorus2							
066	Celeste					(01)Chorus1				
067	Flanger			(03)Flanger1		(04)Flanger2				
068...127	Ingen effekt									





# Indeks

## Panel-kontroller og stik

+/-	13, 44
▶▶	13, 58
◀◀	13, 58
	13, 58
↗	43
A ↔ B	13, 57
▶/■	13, 44
0 – 9	13, 44
ACMP ON/OFF	13, 24
CATEGORY ▲/▼	13, 44
DC IN 12V	10, 13
DEMO	13, 17
Drejknappen	13, 44
DUAL	13, 19
EASY SONG ARRANGER	13, 36
FUNCTION	13
HARMONY	13, 26
INTRO/ENDING/rit.	13, 25, 28, 29
LESSON L/R	13, 32
LESSON MODE	13, 33
LESSON REPEAT & LEARN	13, 35
MAIN/AUTO FILL	13, 26
MASTER VOLUME	11, 13, 43
MEMORY/BANK, 1, 2	13, 60
METRONOME	13, 48
PC	13, 67
PERFORMANCE ASSISTANT	13, 14, 16
PHONES/OUTPUT	11, 13
PITCH BEND-hjulet	13, 22
PORTABLE GRAND	13, 22
REC, 1 – 5, A	13, 38, 41, 57
REGIST. MEMORY	13, 60
SONG	13, 30, 31
SONG MEMORY	13, 38, 41, 57
SPLIT	13, 20, 51
STANDBY/ON	11, 13, 42
START/STOP	13, 44
STYLE	13, 24, 28, 51
SUSTAIN	11, 13
SYNC START	13, 25
SYNC STOP	13, 28
TEMPO/TAP	13, 17, 48
TOUCH	13, 22, 49
USB	13, 66
VOICE	13, 18

## Alfabetisk rækkefølge

### A

A-B Repeat (gentaget afspilning)	57
ACMP ON	24, 28
Acrobat Reader	70, 71
akkorder	25, 53, 55
Almindelige akkorder	53
autoakkompagnement	24, 25, 28
Autoakkompagnements-sektion	25
AWM	75

### B

Backup	42
Batterier	10
Bulk Send	64

### C

CD-ROM	70
Channel Message (kanal-besked)	65
CHORD ROOT	55
CHORD TYPE	55
Chorus	47
Chorus-type	63, 86
Computer	11, 31, 65, 66, 67

### D

D. Chorus	50, 63
D. Octave	50, 63
D. Pan	50, 63
D. Reverb	50, 63
D. Volume	50, 63
Demo Cancel (annullér demo)	64
Demo-melodi	17
Dictionary (akkord-finder)	55
Display	45
Drum Kit (trommesæt)	23, 79
Dual Voice	19

### E

Easy Song Arranger	13
Eksterne Song-filer	31
Ekstra udstyr (følger ikke med)	77
External Clock	64, 66

### F

Fejlfinding	75
Flash-hukommelse	31
Foot Switch (pedal)	11
Forenklede akkorder	53
Forprogrammerede songs	30, 31
Function-mener	62, 63, 64

### G

Grade (bedømmelse)	34, 64
--------------------	--------

### H

Harmony	26
Harmony-type	86
Harmony-volumen	50
Hovedtelefoner	11

### I

Indspilning	38
Initial Send	64
Initialisering	42

### L

Lessons (lektioner)	32
Liste over Drum Kits (trommesæt)	82
Liste over effekt-typer	86
Liste over Songs (melodier)	85
Liste over Styles (stilarter)	84
Liste over voices (lyde)	78
Local	66
L-Part (del for venstre hånd)	32, 64

### M

M. Chorus	50, 63
M. Octave	50, 63
M. Pan	50, 63
M. Reverb	50, 63
M. Volume	50, 63
Main Voice (hoved-lyd)	18
Medfølgende udstyr	7
Melody (melodilinie)	38
MELODY R, MELODY L	38
Metronom	48
MIDI	66, 67
MIDI Data Format	88
MIDI Implementation Chart	87
Musicsoft Downloader	68, 70, 73

### N

Nodestativ	7
------------	---

### O

One Touch Setting	49
Overfør	31, 68, 69
Oversigt over effekter	88

### P

PC Mode	64, 67
Performance Assistant	14, 16
Pitch Bend, Rækkevidde for	22, 63

**R**

Registration Memory ..... 60  
 Repeat (gentaget afspilning)..... 35, 57  
 Reverb (rumklang) ..... 46  
 Reverb-type ..... 86  
 R-Part (del for højre hånd) ..... 32, 64

**S**

S. Chorus ..... 50, 63  
 S. Octave ..... 50, 63  
 S. Pan ..... 50, 63  
 S. Reverb ..... 50, 63  
 S. Volume ..... 50, 63  
 Sluk for enkelte dele..... 57  
 SMF (Standard MIDI File) ..... 68  
 Software Licens-aftale..... 74  
 Song (melodi)-volumen ..... 57  
 Song Book (notebog) ..... 7, 70  
 Song Clear (slet en user song)..... 41  
 Song Memory-knapperne ..... 38, 41, 57  
 Songs (melodier) ..... 30, 31  
 Specifikationer ..... 77  
 Split Point ..... 20, 51  
 Split Voice ..... 20  
 Standard-indstilling ..... 62  
 Strømadapter ..... 10  
 Style (stilart)-volumen ..... 52  
 Styles (stilarter) ..... 13, 24, 28, 51  
 Styr andet MIDI-udstyr ..... 67  
 Sustain (efterklang) ..... 50, 63  
 Synchro Start ..... 13, 25  
 Synchro Stop ..... 13, 28  
 System Message (system-besked)..... 65

**T**

Taktart ..... 48  
 Takt-nummer ..... 45  
 Tempo ..... 17, 48  
 Touch (anslagsfølsomhed) ..... 22  
 Touch (anslagsfølsomhed), Indstilling ... 49  
 Track Clear (slet et valgt track)..... 41  
 Tracks (spor) ..... 38  
 Transpose (transponering)..... 58, 63  
 Tuning (stemning)..... 58, 63

**U**

Udgangssignal for Song-data..... 64  
 Udgangssignal for Style-data..... 64  
 Udgangssignal fra keyboard ..... 64  
 USB ..... 13, 66  
 USB MIDI Driver ..... 66, 68, 70, 71  
 User Song (bruger-melodi)..... 31, 38

**V**

Voice (lyd) til melodilinie ..... 37, 59  
 Voices (lyde)..... 18  
 Vælg Sustain (efterklang) ..... 50, 63

**X**

XGlite ..... 6



For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Av. Reboucas 2636-Pinheiros CEP: 05402-400  
Sao Paulo-SP, Brasil  
Tel: 011-3085-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 1-4371-7021

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM

**Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### IRELAND

**Danfay Ltd.**  
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin  
Tel: 01-2859177

### GERMANY

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,  
Branch Switzerland**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,  
Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### THE NETHERLANDS

**Yamaha Music Central Europe,  
Branch Nederland**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

## BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,  
Branch Belgium**  
Rue de Geneve (Genevastraat) 10, 1140 - Brussels,  
Belgium  
Tel: 02-726 6032

## FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

## ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

## SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha-Hazen Música, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

## GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

## SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1  
Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

## DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 8B  
DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

## FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

## NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1  
N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

## ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120  
IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

## OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LB21-128 Jebel Ali Freezone  
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),  
Jingan, Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantara**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,  
Youngdungpo-ku, Seoul, Korea  
Tel: 02-3770-0660

### MALAYSIA

**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 3-78030900

### PHILIPPINES

**Yupangco Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor  
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan  
Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2626

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Houses of N.Z. Ltd.**  
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,  
Auckland, New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312



Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, English Only)

<http://www.yamahaPKclub.com/>

Yamaha Manual Library

<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation  
© 2004 Yamaha Corporation

Printed in Sweden