



disklavier™

GranTouch™

(A)

Basic Operation Manual
Manuel de base
Handbuch "Grundlegende Bedienung"

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to coaxial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA 90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT: The wires in mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither cord is connected to the earth terminal of the three pin plug.

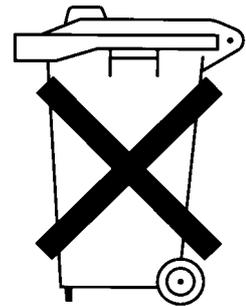
CANADA

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

ATTENTION: POUR EVITER LES CHOCS ELECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA PICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

Alleen voor klanten in Nederland

Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.



The Control Unit is classified as a Class 1 laser product. One of the labels below is located on the inside of the CD drive unit.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
APAREIL A LASER DE CLASSE 1
EN60825

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1

Laser Diode Properties

- * Material: GaAlAs
- * Wavelength: 790/795 nm
- * Laser Output Power at the lens of the Laser Pick Up Unit:
max. 0.34 mW

CAUTION—Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

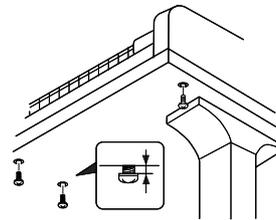
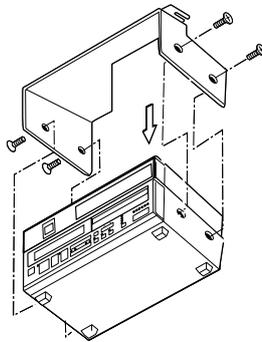
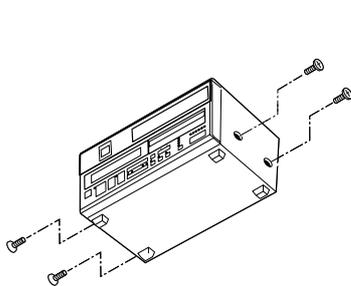
ATTENTION—L'utilisation de commandes ou de réglages, ou l'exécution de procédures, autres que celles qui sont spécifiées ici peuvent conduire à une exposition à des rayonnements dangereux.

VORSICHT—Die Verwendung von Bedienungselementen oder Einstellungen, oder die Anwendung von Verfahren, die nicht in dieser Anleitung angegeben sind, kann zu gefährlicher Freisetzung von Strahlung führen.

Mounting the Control Unit to the Disklavier GranTouch

Installation du boîtier de commande sur le Disklavier GranTouch

Montieren des Steuergerätes an das Disklavier GranTouch



- (1) Remove the four screws from the sides of the Control Unit.
- (2) Place the metal suspension bracket, included with the Disklavier GranTouch, over the Control Unit, then secure the metal suspension bracket to the Control Unit using the same screws.
- (3) Insert the three restraining screws (attached) into the marked nuts underneath the treble side key bed, then tighten the screws, leaving a gap of about 5 mm between head of the screw and piano body.

- (1) Retirer les quatre vis sur les côtés du boîtier de commande.
- (2) Placer le support métallique (fourni avec le Disklavier GranTouch) sur le boîtier de commande, puis fixer le support métallique au boîtier de commande en utilisant les quatre vis à tête conique.
- (3) Introduire les trois vis de fixation dans les écrous marqués sous le clavier des côtés des aigus, puis serrer les vis en laissant un espace d'environ 5 mm entre la tête de la vis et le corps du piano.

- (1) Entfernen Sie die vier Schrauben von den Seiten des Steuergerätes.
- (2) Schieben Sie den mit dem Disklavier GranTouch gelieferten Metallhalter über das Steuergerät, und befestigen Sie ihn mit den vier Senkschrauben am Steuergerät.
- (3) Drehen Sie die drei Halteschrauben in die markierten Muttern an der Unterseite des Klaviaturbodens auf der Diskantseite ein, und ziehen Sie dann die Schrauben so weit an, daß ein Abstand von ca. 5 mm zwischen dem Schraubenkopf und dem Klaviaturboden bestehen bleibt.

Notes:

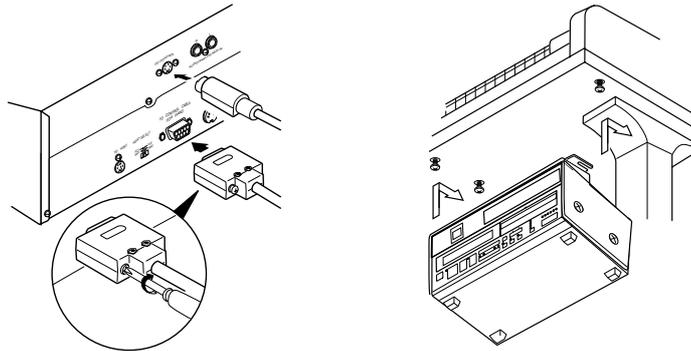
- 1) Handle the metal suspension bracket and the Control Unit carefully to avoid scratches.
- 2) Screws:
Restraining screws (5 × 12) 3
- 3) When mounted correctly, the Control Unit is angled approximately 18° above horizontal.

Remarques :

- 1) Manipuler soigneusement le support métallique et le boîtier de commande pour éviter les rayures.
- 2) Vis :
Vis de retenue (5 × 12) 3
- 3) Lorsqu'il est monté correctement, le boîtier de commande est incliné d'environ 18° sur l'horizontale.

Hinweise:

- 1) Behandeln Sie den Metallhalter und das Steuergerät mit Sorgfalt, um Kratzer zu vermeiden.
- 2) Schrauben:
Halteschrauben (5 × 12) 3
- 3) Bei korrekter Montage ist das Steuergerät um ca. 18° zur Horizontalen geneigt.



- | | | |
|---|---|---|
| <p>(4) Insert the control cable into the D-SUB connector on the back of the Control Unit, then securely tighten the two screws attached to the connector. Be sure to check the orientation of the D-SUB connector when inserting the cable.</p> <p>(5) Insert the CD control cable extending from the piano to the CD CONTROL connector on the rear panel of the Control Unit.</p> <p>(6) Fit the “slots” of the metal suspension bracket containing the Control Unit to the screws mentioned in step (3).</p> <p>(7) After mounting the Control Unit, push the Control Unit back as far as it will go and then tighten the three screws to secure the bracket.</p> | <p>(4) Raccorder le câble de commande au connecteur D-SUB situé au dos du boîtier de commande, puis serrer correctement les deux vis du connecteur. Prendre soin de vérifier l’orientation du connecteur D-SUB en raccordant le câble.</p> <p>(5) Raccorder le câble de commande CD provenant du piano au connecteur CD CONTROL sur la face arrière du boîtier de commande.</p> <p>(6) Glisser les “fentes” du support métallique contenant le boîtier de commande sur les vis mentionnées à l’étape (3).</p> <p>(7) Après avoir installé le boîtier de commande, l’enfoncer jusqu’à l’extrémité et serrer les trois vis pour fixer le support.</p> | <p>(4) Schließen Sie das Steuerkabel an den D-SUB-Anschluss auf der Rückseite des Steuergerätes an, und ziehen Sie dann die beiden am Stecker angebrachten Schrauben fest an. Achten Sie beim Anschließen des Kabels auf korrekte Ausrichtung des D-SUB-Steckers.</p> <p>(5) Schließen Sie das com Klavier kommende CD-Steuerkabel an die Buchse CD CONTROL an der Rückwand des Steuergerätes an.</p> <p>(6) Hängen Sie die Schlitzlöcher des Metallhalters mit dem Steuergerät an die in Schritt (3) montierten Schrauben.</p> <p>(7) Nachdem Sie das Steuergerät montiert haben, schieben Sie es bis zum Anschlag nach hinten. Ziehen Sie dann die drei Schrauben zur Sicherung des Halters an.</p> |
|---|---|---|



disklavier™

GranTouch™

Deutsch

Handbuch "Grundlegende Bedienung"

Willkommen zum Yamaha Disklavier™ GranTouch™!

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des Yamaha Disklavier GranTouch!

Das Disklavier GranTouch ist ein faszinierendes Instrument, das ein Yamaha GranTouch Digitalklavier mit den innovativen elektronischen Funktionen der Klaviere der Disklavier Mark III-Serie kombiniert, um Ihre Bedürfnisse in den Bereichen Unterhaltung, Erziehung und Kreativität zu befriedigen. Dabei behält es Klang, Anschlag und Langzeitwert bei, für die Yamaha-Klaviere seit langem in der Welt bekannt sind.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch aufmerksam durch, bevor Sie Ihr Disklavier GranTouch benutzen, und bewahren Sie es für spätere Bezugnahme auf.

Warenzeichen und Urheberrechte

Yamaha, Disklavier, GranTouch, PianoSoft, PianoSoft-Plus und PianoSoft-PlusAudio sind Warenzeichen der Yamaha Corporation.

“SmartKey”, “CueTIME”, “Disk Orchestra” und “You Are The Artist” sind Warenzeichen von Yamaha Corporation oder Yamaha Corporation of America.

Wichtig

Lesen Sie bitte die folgenden Hinweise vor der Benutzung Ihres Disklavier GranTouch durch.

Warnhinweise

- Stellen Sie das Disklavier GranTouch nicht an einem Ort auf, der extrem hohen oder niedrigen Temperaturen oder direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist, weil sonst die Gefahr einer Beschädigung der Innenteile und der Lackierung oder sogar Brandgefahr besteht.
- Hohe Feuchtigkeit oder starker Staubniederschlag können zu einem Brand oder elektrischen Schlägen führen.
- Schließen Sie den Netzstecker des Disklavier GranTouch an eine geeignete Netzsteckdose an. Andernfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Sollte der Netzstecker nicht in ihre Steckdose passen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Schließen Sie niemals mehrere Geräte an dieselbe Steckdose an. Die Steckdose könnte sonst überlastet werden, was zu einem Brand und elektrischen Schlägen führen kann. Außerdem kann dadurch die Leistung bestimmter Geräte beeinträchtigt werden.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Netzkabel. Ein beschädigtes Netzkabel stellt eine potentielle Brand- und Stromschlaggefahr dar. Falls das Netzkabel unter einem Teppich verläuft, achten Sie darauf, daß keine schweren Gegenstände — also auch nicht das Disklavier GranTouch — draufgestellt werden.
- Wenn das Netzkabel beschädigt ist (Riß oder bloßliegende Ader), lassen Sie sich von Ihrem Händler ein neues Kabel geben. Wird das Disklavier GranTouch unter diesen Umständen weiterverwendet, besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- Fassen Sie das Netzkabel stets am Stecker an, wenn Sie es von der Netzsteckdose abziehen. Ziehen Sie niemals am Kabel, weil es sonst beschädigt werden und einen Brand oder elektrische Schläge verursachen kann.
- Das Gehäuse des Steuergerätes sollte nur von einem qualifizierten Kundendiensttechniker geöffnet werden.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter, wie z.B. Blumenvasen, Topfblumen, Gläser, Kosmetikflaschen, Medizin usq., auf das Disklavier GranTouch.

- Versperren Sie niemals die Lüftungsschlitze des Disklavier GranTouch. Diese Lüftungsschlitze befinden sich an der Unterseite und dienen zur Wärmeabfuhr. Sind diese Schlitze versperrt, besteht Brandgefahr.
- Versuchen Sie nicht, irgendwelche Änderungen am Disklavier GranTouch vorzunehmen, weil es dabei zu einem Brand oder elektrischen Schlägen kommen könnte.
- Wenn Sie das Disklavier GranTouch transportieren wollen, müssen Sie vorher die Stromversorgung ausschalten, den Netzstecker von der Steckdose abziehen und alle Verbindungskabel zu externen Geräten trennen.

Vorsichtshinweise

- Schalten Sie alle Audiogeräte aus, bevor Sie das Disklavier GranTouch anschließen. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes nach. Verwenden Sie die passenden Kabel, und schließen Sie diese vorschriftsmäßig an.
- Reduzieren Sie die Lautstärke an allen Geräten auf den Minimalwert, bevor Sie diese einschalten.
- Betreiben Sie das Disklavier GranTouch nicht über längere Zeit mit hoher Lautstärke. Sie könnten sonst Ihr Gehör schädigen. Dies gilt insbesondere bei Verwendung eines Kopfhörers. Wenn Sie fürchten, daß Ihr Gehör bereits in Mitleidenschaft gezogen worden ist, wenden Sie sich bitte an Ihren Ohrenarzt.
- Wenn das Disklavier GranTouch sehr intensiv beansprucht wird, kann es zu einer Aktivierung des eingebauten Thermorelais kommen. Dieser Wärmewächter schaltet sich selbsttätig aus, sobald sich das Disklavier GranTouch wieder abgekühlt hat.
- Falls Sie irgendetwas Ungewöhnliches bemerken — z.B. Rauch, starken Geruch oder Geräusche — schalten Sie das Disklavier GranTouch sofort aus, und ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab. Wenden Sie sich an Ihren Händler, um zu erfahren, ob eine Reparatur erforderlich ist.
- Sollte ein Fremdkörper oder Wasser in das Disklavier GranTouch gelangen, schalten Sie es sofort aus, und ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab. Wenden Sie sich an Ihren Händler.

- Wenn Sie vorhaben, das Disklavier GranTouch längere Zeit nicht zu benutzen (z.B. wenn Sie in Urlaub fahren), ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab.
- Ziehen Sie stets den Netzstecker von der Netzsteckdose ab, bevor Sie das Disklavier GranTouch reinigen. Falls sie den Netzstecker angeschlossen lassen, besteht die Gefahr elektrischer Schläge.
- Verwenden Sie niemals Benzol, Verdünner, Reinigungsmittel oder ein chemisch behandeltes Tuch zum Reinigen des Disklavier GranTouch.
- Stellen Sie keine Metallgegenstände mit Gummifüßen auf das Disklavier GranTouch. Dadurch könnte die Lackierung des Klaviers verfärbt oder angegriffen werden.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Disklavier GranTouch, weil dadurch das Klavier beschädigt werden kann.
- Benutzen Sie nur ein weiches, trockenes Tuch zum Reinigen des Disklavier GranTouch. Entfernen Sie Flecken durch vorsichtiges Reiben mit einem weichen, feuchten Tuch.

Störbeeinflussung

- Das Disklavier GranTouch enthält hochfrequente Digitalschaltungen, die den Empfang eines in der Nähe befindlichen Radios oder Fernsehgerätes beeinträchtigen können. Falls der Empfang gestört wird, stellen Sie das betreffende Gerät an einem anderen Ort auf.

Handhabung von Batterien

Die Fernbedienung dieses Gerätes wird von Trockenzellen versorgt. Unsachgemäßer Gebrauch oder Missbrauch kann Erwärmung, Auslaufen oder Platzen der Trockenzellen verursachen, was einen Brand, Beschädigung von Geräten und/oder umliegenden Gegenständen, Verbrennungen, Verletzungen oder sonstige Gesundheitsschäden zur Folge haben kann. Lesen Sie vor der Benutzung des Gerätes die folgenden Sicherheitsvorschriften durch und machen Sie sich mit ihnen vertraut, um korrekten Gebrauch zu gewährleisten.

- Vermeiden Sie direkte Berührung der aus den Trockenzellen ausgelaufenen Chemikalien (Elektrolyt).

1. Falls Elektrolyt von Trockenzellen in Ihre Augen gelangt ist, waschen Sie die Augen gründlich mit sauberem Wasser aus, und begeben Sie sich sofort in ärztliche Behandlung.
 2. Falls Elektrolyt von Trockenzellen mit Ihrer Haut oder Kleidung in Berührung gekommen ist, waschen Sie die Stelle sofort mit sauberem Wasser ab.
 3. Falls Elektrolyt von Trockenzellen in Ihren Mund gelangt ist, spülen Sie sofort den Mund aus, und konsultieren Sie einen Arzt.
- Legen Sie die Trockenzellen nicht mit vertauschten Polen “+” und “-” ein. Falsche Ausrichtung der Pole kann zu Laden, Kurzschluss, Erwärmung, Auslaufen oder Platzen der Trockenzellen führen, was einen Brand, Beschädigung von umliegenden Gegenständen, Verbrennungen, Verletzungen oder sonstige Gesundheitsschäden zur Folge haben kann.
 - Verwenden Sie nur die vorgeschriebenen Batterien. Mischen Sie keine gebrauchten Batterien mit neuen oder Batterien unterschiedlicher Typen. Dies kann zu Erwärmung, Auslaufen oder Platzen führen, was einen Brand, Verbrennungen, Verletzungen oder sonstige Gesundheitsschäden zur Folge haben kann. Wechseln Sie alle Trockenzellen gleichzeitig aus. Verwenden Sie keine neuen und alten Trockenzellen zusammen. Verwenden Sie keine Batterien unterschiedlicher Typen (Alkali- und Manganbatterien, Batterien verschiedener Hersteller oder unterschiedliche Batterieprodukte des gleichen Herstellers) zusammen: Dies kann zu Erwärmung, Entzündung oder Auslaufen führen.
 - Wenn das batteriegetriebene Gerät längere Zeit nicht benutzt wird, nehmen Sie die Trockenzellen heraus. Anderenfalls entladen sich die Batterien und ihr Elektrolyt kann auslaufen, was zu einer Beschädigung des Gerätes führen kann.
 - Nehmen Sie verbrauchte Batterien sofort aus dem Gerät heraus. Anderenfalls kommt es zu einer Überentladung, was zu Erwärmung, Auslaufen oder Platzen führen und Beschädigung umliegender Gegenstände, Verbrennungen, Verletzungen oder sonstige Gesundheitsschäden zur Folge haben kann.
 - Entsorgen Sie Batterien gemäß den geltenden Vorschriften und Verordnungen.

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf.

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1 Vorbereitung des Disklavier GranTouch

Lieferumfang des Disklavier GranTouch	1
Anschließen des Steuergerätes	1
Anschließen des Netzkabels	2
Klavierdeckel (mit Klappeinheit)	2
Notenständer (betrifft nur DGT2A)	3
Deckel	3
Verwendung der Fernbedienung	4
Anschließen externer Geräte	4
Einführung in die Disklavier GranTouch-Terminologie	5

Kapitel 2 Bezeichnung der Teile und ihre Funktionen

Disklavier GranTouch	6
Schaltkasten	7
Anschlüsse an der Unterseite	7
Pedale	8
Steuergerät — Frontplatte	8
Steuergerät — Rückwand	10
Fernbedienung	11

Kapitel 3 Mit dem Disklavier GranTouch verwendete Disks

Disketten	12
Compact Discs CDs	13
Memory Disks	14

Kapitel 4 Ein-/Ausschalten des Disklavier GranTouch

Einschalten des Disklavier GranTouch	15
Ausschalten des Disklavier GranTouch	15
Einstellen des internen Kalenders	16

Kapitel 5 Spielen des digitalen Disklavier GranTouch

Einstellen der Lautstärke	17
Verwendung eines Kopfhörers	17
Wiedergabe mit Halleffekt	18

Kapitel 6 Display (LCD) und Laufwerk-Anzeige (DRIVE)

Laufwerk-Anzeige (DRIVE)	19
Display (LCD)	19

Kapitel 7 Grundlegende Wiedergabefunktionen

Wiedergabe einer Diskette oder Memory Disk	22
Wiedergabe einer CD	22
Angeben einer Disk	23
Starten der Wiedergabe	24
Unterbrechen der Wiedergabe	24
Stoppen der Wiedergabe	24
Songauswahl mit dem Steuergerät	25
Songauswahl mit der Fernbedienung	25
Vor- und Rückwärtssuchlauf	26
Vor- und Rücklauf	27
Einstellen der Wiedergabelautstärke	28
Ensemble-Lautstärkebalance (TG Master Balance)	29
Ausbalancieren der CD-Lautstärke (CD Master Balance)	30
Ändern des Wiedergabetempos	31
Transponieren der Wiedergabe	32
Einstellen der Tonhöhe von Audio-CDs	33

Kapitel 8 Wiederholfunktion

Gesamtsong-, Einzelsong-, Zufallswiederholung	34
Wiederholung eines geschlossenen Segments (A~B)	35
Wiederholung eines offenen Segments (A~) (Rücklauf und Pause)	36
Starten der Wiedergabe ab einem bestimmten Punkt (Suche)	37

Kapitel 9 Auto-Start und Space-Wiedergabe

Einstellen von Auto-Start	38
Auto Start	38
Timer-gesteuerte Wiedergabe	39
Einstellen der Space-Wiedergabe	40
Space-Wiedergabe	41

Kapitel 10 Praktische Funktionen für das Klavier üben

Stummschalten des Klavierparts für die linke oder rechte Hand	42
Abschalten der Pedalwiedergabe	43
Verwendung des eingebauten Metronoms	43
Wiedergabe mit Metronom	44

Kapitel 11 Weitere Wiedergabefunktionen

Abschalten der Tastenmechanik	45
Klavierbegleitung mit einer Ensemble-Stimme	46

Kapitel 12 Fortgeschrittene Ensemble-Song- Wiedergabefunktionen

Stimmen des Tongenerators (TG Master Tune)	48
Wiedergabe der Klavierparts mit dem Tongenerator	49
Anzeigen von Ensemble-Stimmen	50
Wahl der Spuren für die Klavierparts	51

Kapitel 13 Verwendung der AUX- Buchsen

AUX OUT	53
AUX IN	54

Kapitel 14 Verwendung der SmartKey™-Funktion

SmartKey™-Software	55
CueTIME™-Software	57
Führungssteuerung	58
Hinweise zur Wiedergabe	61

Kapitel 15 Stimmen und Drum-Kits des internen XG- Tongenerators

Grundstimmen des internen XG-Tongenerators	62
Drum Kits des internen XG-Tongenerators ...	63

Kapitel 1

Vorbereitung des Disklavier GranTouch

Dieses Kapitel enthält Informationen über die mitgelieferten Teile und die Vorbereitung des Disklavier GranTouch.

Lieferumfang des Disklavier GranTouch

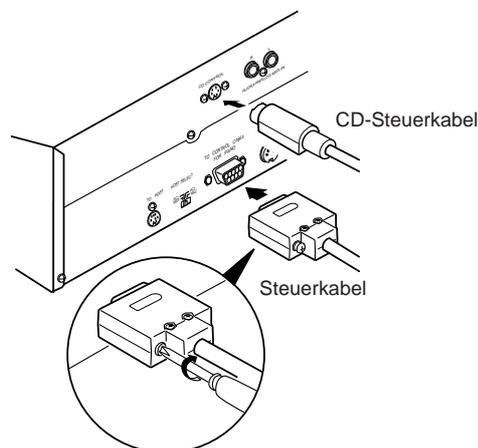
Vergewissern Sie sich, dass die folgenden Teile im Lieferumfang des Disklavier GranTouch enthalten sind:

- 1 Fernbedienung
- 2 Batterien für Fernbedienung
- 2 Disklavier PianoSoft-Beispieldisketten
- 1 Leere 3,5-Zoll-Diskette (2HD)
- 1 PianoSoft-PlusAudio™-Software-Muster-CD
- Handbuch "Grundlegende Bedienung" & Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung"
- 1 Steuergerätehalter
- Zusammenbauanleitung (nur DGT2A)

Anschließen des Steuergerätes

Vergewissern Sie sich, dass das Steuergerät an der Unterseite des Klaviaturbodens auf der Diskantseite montiert ist, und dass das vom Klavier kommende Steuerkabel einwandfrei an die Buchse TO CONTROL CABLE FOR PIANO an der Rückwand des Steuergerätes angeschlossen ist.

Vergewissern Sie sich außerdem, dass das vom Klavier kommende CD-Steuerkabel an die mit CD CONTROL bezeichnete Buchse an der Rückwand des Steuergerätes angeschlossen ist.



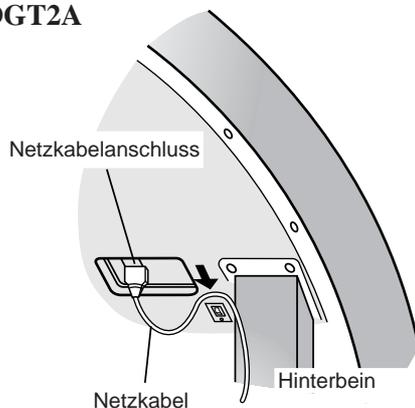
- ☛ <DGT2A> Siehe auch die *Zusammenbauanleitung*.
- <DGT7A> Siehe Schritt (4) unter "Montieren des Steuergerätes an das Disklavier GranTouch" am Anfang dieses Handbuchs.

Anschließen des Netzkabels

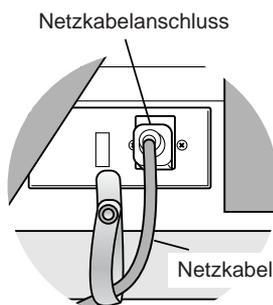
Vergewissern Sie sich, daß das eine Ende des Netzkabels einwandfrei an den Netzeingang an der Unterseite des Klaviers, und das andere Ende an eine geeignete Netzsteckdose angeschlossen ist.

Wichtig: Vergewissern Sie sich, dass eine Ende des Netzkabels einwandfrei an den Netzeingang an der Unterseite des Klaviers, und das andere Ende an eine geeignete Netzsteckdose angeschlossen ist.

DGT2A

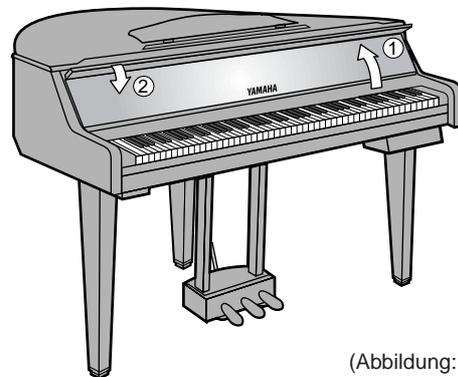


DGT7A



Klavierdeckel (mit Klappeinheit)

Öffnen des Klavierdeckels



- 1 Heben Sie den Klavierdeckel mit beiden Händen vorsichtig hoch, bis er das Klaviergehäuse berührt.
- 2 Klappen Sie die Klappeinheit nach unten, so daß sie den Deckel berührt (nur DGT2A).

Schließen des Klavierdeckels

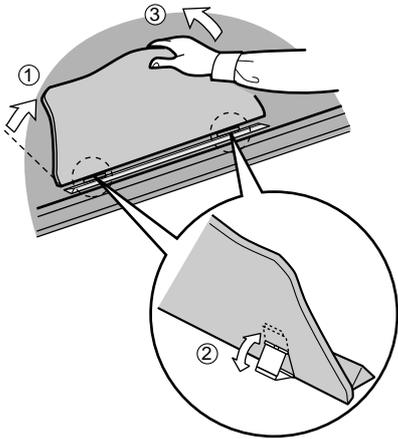
- 1 Klappen Sie die Klappeinheit wieder hoch (nur DGT2A).
- 2 Halten Sie den Deckel mit beiden Händen fest, während Sie ihn nach unten sinken lassen.

Hinweis: Am besten schließen Sie den Klavierdeckel immer, wenn Sie längere Zeit nicht auf Ihrem Instrument spielen möchten.

Notenständer (betrifft nur DGT2A*)

* Das DGT7A ist einem Standard-Flügelnotenständer ausgestattet.

Aufstellen des Notenständers



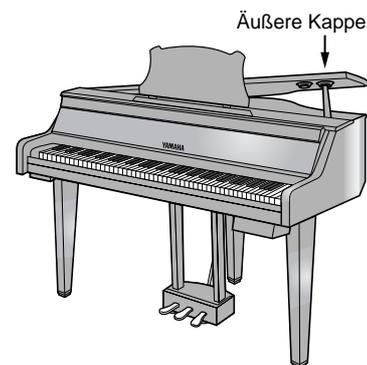
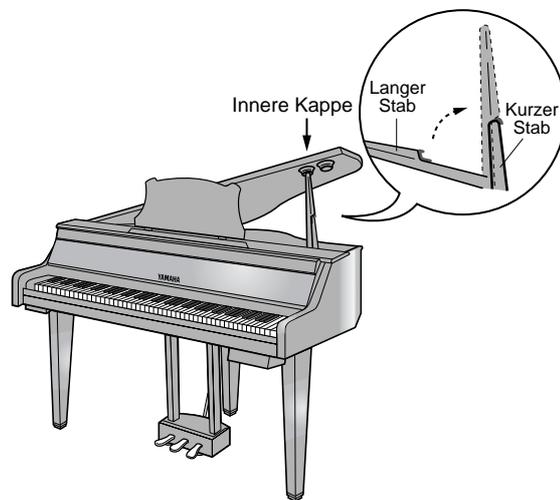
- 1** Heben Sie den Notenständer vorsichtig hoch.
- 2** Ziehen Sie die beiden Stützfüße an der Unterseite des Notenständers heraus.
- 3** Schieben Sie den Notenständer ein wenig nach hinten, so daß er durch die Füße abgestützt wird.

Herunterklappen des Notenständers

- 1** Ziehen Sie den Notenständer ein wenig nach vorne.
- 2** Schieben Sie die beiden Füße wieder gegen den Notenständer, so daß sie nicht mehr herausragen.
- 3** Klappen Sie den Notenständer vorsichtig nach hinten.

Deckel

Der Deckel des Disklavier GranTouch kann genau wie bei einem Flügel geöffnet werden. Hierfür gehören zwei Stäbe zum Lieferumfang (ein kurzer und ein langer). Wenn Sie den langen Stab verwenden, wird der Klang heller und klarer. Halten Sie den langen Stab immer so, daß er sich bei Absenken des Deckels genau in der inneren Kappe des Deckels befindet. Mit dem kürzeren Stab können Sie die Neigung des Deckels reduzieren. Dieser Stab muß sich in der äußeren Kappe des Deckels befinden (siehe Abbildung).



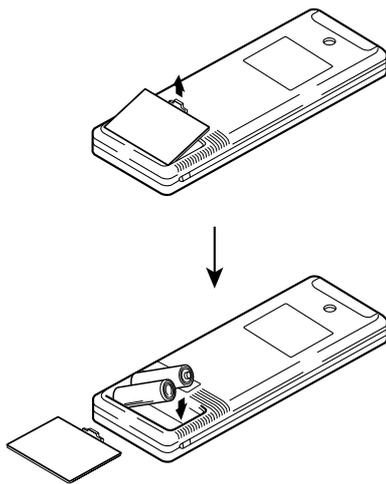
Verwendung der Fernbedienung

Das Disklavier GranTouch wird mit einer Fernbedienung geliefert, die eine bequeme Steuerung von fast jeder Stelle des Raumes aus gestattet.

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

Bevor Sie die Fernbedienung benutzen können, müssen Sie die beiden mit dem Disklavier GranTouch gelieferten Batterien einlegen.

Nehmen Sie den Batteriefachdeckel von der Rückseite der Fernbedienung ab, legen Sie die Batterien ein, und bringen Sie den Deckel wieder an.



Richten Sie die Batterien beim Einlegen so aus, wie auf dem Diagramm im Batteriefach angegeben. Achten Sie unbedingt auf die korrekte Ausrichtung der Batterien.

Auswechseln der Batterien

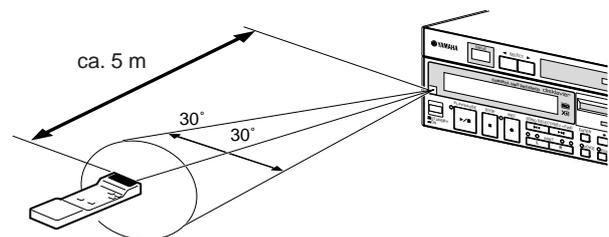
Wenn der Wirkungsradius der Fernbedienung abnimmt, wechseln Sie die Batterien aus.

- Verwenden Sie nur Batterien des Typs UM-3, AA, R6P oder LR6.
- Wechseln Sie stets beide Batterien gleichzeitig aus.
- Wenn die Fernbedienung voraussichtlich längere Zeit nicht benutzt wird, nehmen Sie die Batterien heraus, um mögliche Beschädigung durch Auslaufen zu vermeiden.

Wichtig: Lesen Sie unbedingt den Abschnitt über die Handhabung von Batterien auf Seite ii unter “Wichtig” durch, um Einzelheiten über die sachgemäße Handhabung von Trockenzellen zu erfahren.

Einsatz der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei Gebrauch auf den Fernbedienungssensor am Steuergerät.



Anschließen externer Geräte

- ☛ Näheres zum Anschluss von Audiogeräten an die Buchsen AUX finden Sie in Kapitel 13 “Verwendung der AUX-Buchsen”.
- ☛ Näheres zum Anschluss eines MIDI-Gerätes, Tongenerators oder Synthesizers an das Disklavier GranTouch finden Sie in Kapitel 10 “Das Disklavier GranTouch und MIDI” im *Handbuch “Fortgeschrittene Bedienung”*.
- ☛ Näheres zum Anschluss eines Personal Computers an das Disklavier finden Sie in Kapitel 11 “Das Disklavier GranTouch und Personal Computer” im *Handbuch “Fortgeschrittene Bedienung”*.

Einführung in die Disklavier GranTouch-Terminologie

Die folgende Liste enthält mehrere grundlegende Disklavier GranTouch-Begriffe, die Sie sich einprägen sollten, bevor Sie mit den in diesem Handbuch beschriebenen Bedienungsvorgängen beginnen. Weitere Disklavier GranTouch-Begriffe finden Sie im Glossar in Kapitel 15 im *Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung"*.

Disk

“Disk” wird hier als Oberbegriff verwendet und bezieht sich sowohl auf Disketten als auch auf die internen Memory Disks sowie CDs.

Ensemble-Song

Ein Ensemble-Song enthält die gleichen Parts für die linke und rechte Hand wie ein L/R-Song sowie zusätzliche Spuren, die von dem internen XG-Tongenerator wiedergegeben werden. Die Begleitspuren können z.B. einen Kontrabass, Schlagzeug, Streicher, ein Vibraphon usw. enthalten.

Diskette

Ein magnetisches Speichermedium, das beim Disklavier GranTouch zur Wiedergabe von Songs verwendet wird. Das Disklavier GranTouch kann 3,5-Zoll-Disketten der Formate 2DD und 2HD verwenden. PianoSoft und PianoSoft-Plus sind Song-Disks, die speziell für den Einsatz mit der Disklavier-Serie vorgesehen sind.

L/R-Song

Bei dieser Art von Song sind die Parts für die linke und rechte Hand auf getrennten Spuren gespeichert: Spur 1 (L) und Spur 2 (R). Bei der Wiedergabe können Sie einen der beiden Parts stummschalten, um ihn selbst zu spielen. Bei der Aufnahme eines L/R-Songs können die beiden Parts gleichzeitig oder getrennt aufgezeichnet werden.

Memory Disk

Das Disklavier GranTouch besitzt einen internen Flash-Speicher, auch Memory Disk genannt, mit einer Kapazität von insgesamt 16 Mbyte, der das Speichern von Songdaten ohne Disketten gestattet.

MIDI

MIDI steht für Musical Instrument Digital Interface (digitale Schnittstelle für Musikinstrumente). Hierbei handelt es sich um einen Standard, der die Übertragung von digitalen Daten zwischen Computern und elektronischen Musikinstrumenten ermöglicht.

PianoSoft™

Bei der PianoSoft Disk Collection handelt es sich um eine Sammlung vorbespielter Songdisketten, die von Yamaha speziell für den Einsatz mit den Klavieren der

Disklavier-Serie und dem Disklavier GranTouch entwickelt wurde. Inzwischen umfasst das Angebot zahlreiche Titel aus den Bereichen Klassik, Jazz und Popmusik. Neben den Songs für den reinen Hörgenuss gibt es auch Lerndisketten für den Klavierschüler sowie Begleitdisketten für Sänger und Solisten. PianoSoft wird manchmal als Sammelbegriff für PianoSoft und PianoSoft-Plus verwendet.

PianoSoft-Plus

PianoSoft-Plus-Disks enthalten Ensemble-Songs mit Instrumentalbegleitung, die auf dem Disklavier GranTouch und den Klavieren der Disklavier GranTouch-Serie abgespielt werden können. Fragen Sie Ihren Disklavier GranTouch-Händler nach dem PianoSoft-Katalog.



Von Yamaha hergestellte CD-Software, die Audio- und MIDI-Signale für die Wiedergabe auf dem Disklavier GranTouch und den Klavieren der Disklavier-Serie enthält.

Song

Unter “Song” versteht man normalerweise ein kurzes Musikstück mit Text (Lied). In den Disklavier GranTouch-Handbüchern werden jedoch Musikstücke aller Gattungen mit dem Begriff “Song” bezeichnet.

Tongenerator

Ein elektronisches Gerät, das Instrumentenstimmen erzeugt. Das Disklavier GranTouch besitzt einen internen XG-Tongenerator, der nahezu 700 Instrumental- und Schlagzeugstimmen erzeugen kann.

Stimme

Der von einem Tongenerator erzeugte Klang zur Nachahmung eines Instruments.

XG

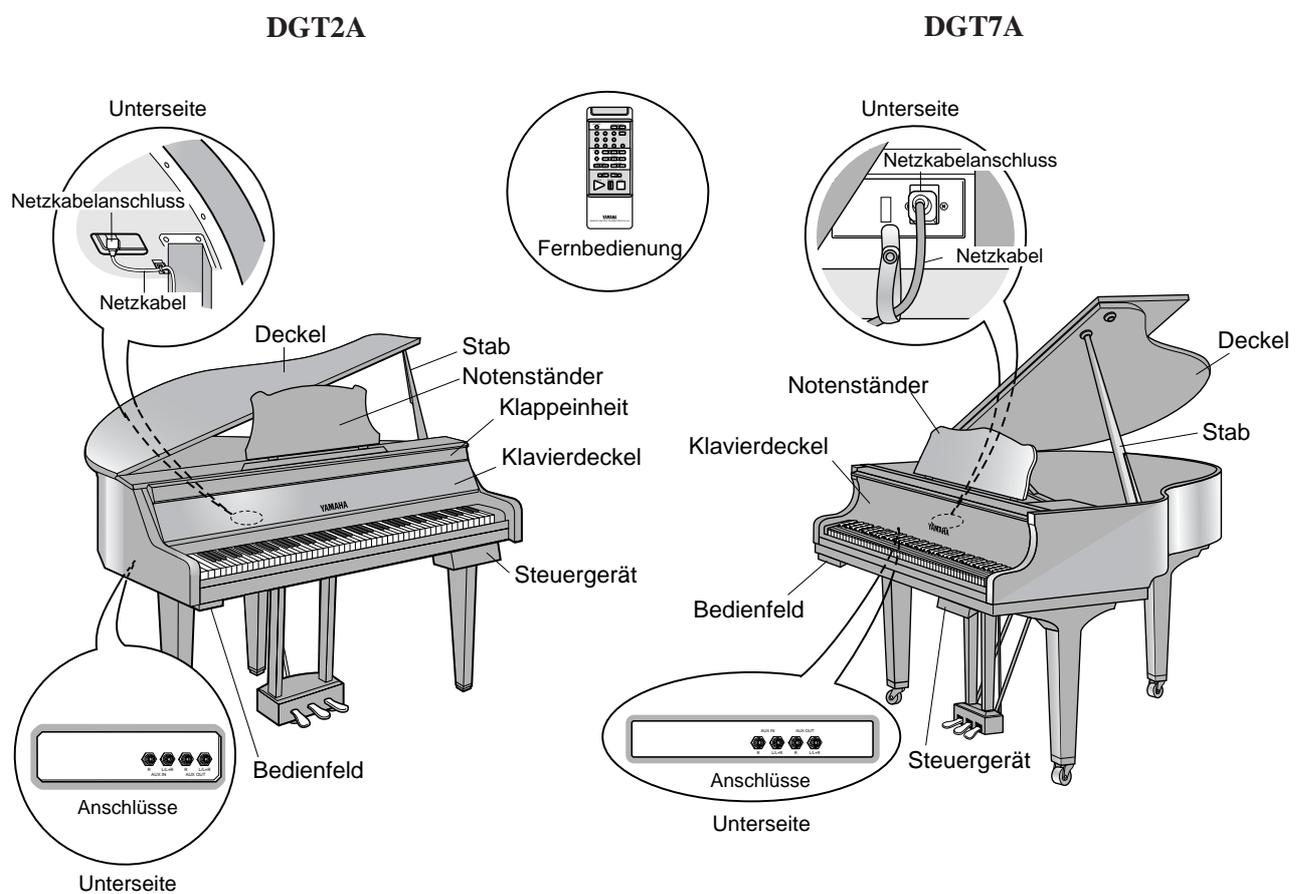
Yamaha XG stellt eine Erweiterung des GM-Formats (General MIDI) dar. Dieses Format verbessert dank einer größeren Polyphonie, mehr Klängen und Effekten die Song-Kompatibilität zwischen MIDI-Geräten. Wenn ein Song im Yamaha XG-Format auf einem anderen XG-kompatiblen Tongenerator oder Synthesizer abgespielt wird, entsprechen Wiedergabe und Klang genau der ursprünglichen Intention des Komponisten/Musikers.

Kapitel 2

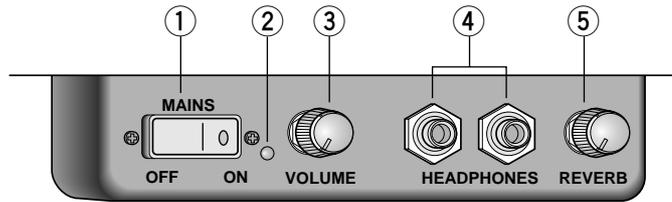
Bezeichnung der Teile und ihre Funktionen

Dieses Kapitel beschreibt die einzelnen Teile des Disklavier GranTouch, um Sie mit Ihrem neuen Instrument vertraut zu machen.

Disklavier GranTouch



Schaltkasten



① Netzschalter (MAINS)

Dient zum Ein- und Ausschalten des Disklavier GranTouch.

② Netzlampe

Leuchtet auf, wenn der Schalter MAINS auf ON gestellt wird.

③ Lautstärkeregler (VOLUME)

Dient zum Einstellen des Lautstärkepegels des digitalen Klaviers und des XG-Tongenerators.

④ Kopfhörerbuchsen (HEADPHONES)

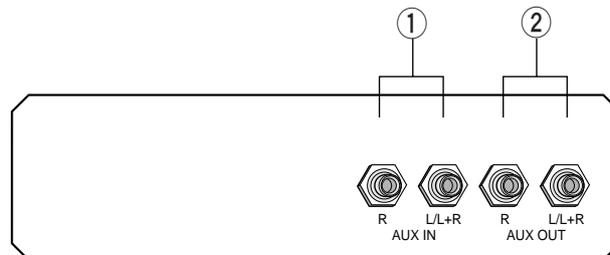
Hier wird der Stereo-Kopfhörer HPE-170 (gesondert erhältlich) oder ein anderer normaler Stereo-Kopfhörer zum Spielen und Mithören der Wiedergabe über Kopfhörer angeschlossen. Bis zu zwei Kopfhörer können angeschlossen werden.

⑤ Hallregler (REVERB)

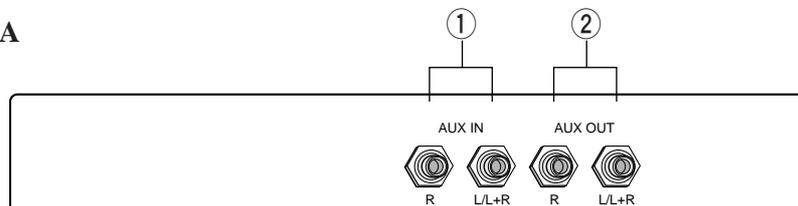
Dieser Regler dient zur Einstellung der Hallintensität für den Tongenerator des digitalen Klaviers.

Anschlüsse an der Unterseite

DGT2A



DGT7A



① AUX IN L/L+R, R

An diese Buchsen können externe Audiogeräte angeschlossen werden.

② AUX OUT L/L+R, R

An diese Buchsen können externe Audiogeräte angeschlossen werden.

Pedale

① Verschiebungspedal

Dient zum Dämpfen des Klaviertons.

② Sostenutopedal

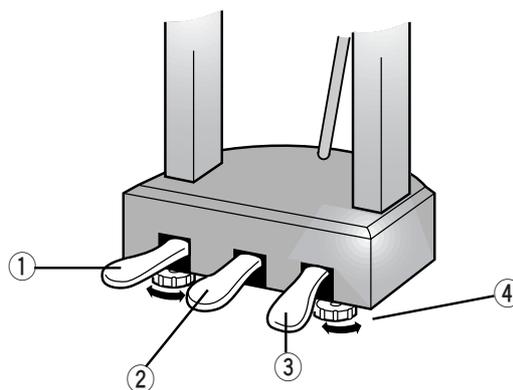
Lässt die gespielten Noten auch nach dem Loslassen der Tasten weiter klingen. Nachfolgend gespielte Noten sind nicht betroffen.

③ Fortepedal

Lässt die Noten auch nach dem Loslassen der Tasten weiter klingen, um einen satten, volleren Klang zu erzeugen.

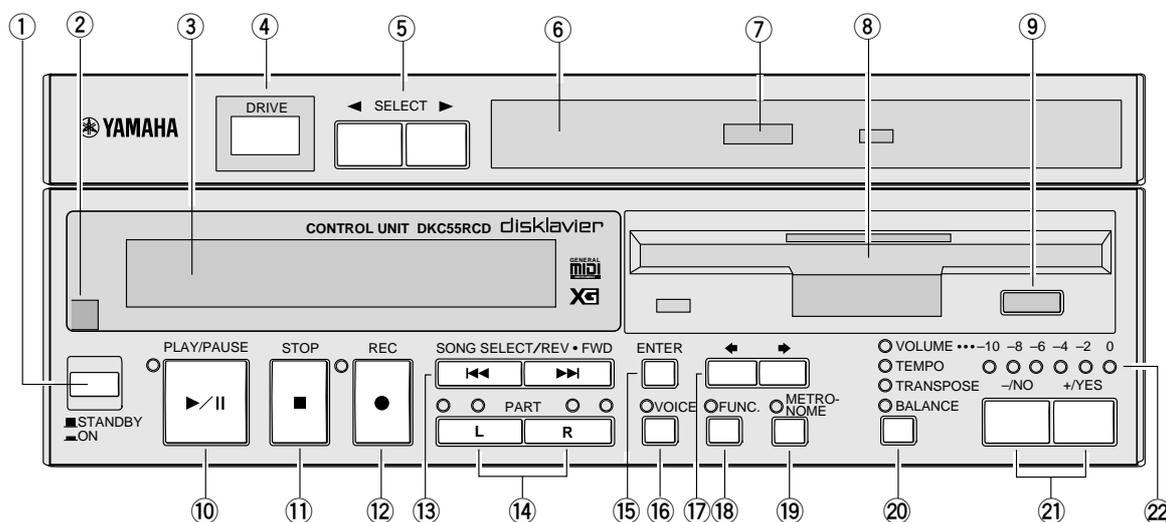
④ Einsteller (nur DGT2A)

Diese dienen dazu, die Pedaleinheit fest auf dem Boden abzustützen, damit sich die Pedaleinheit beim Betätigen der Pedale nicht bewegt.



Hinweis: Werden die Einsteller nicht korrekt eingestellt, kann die Pedaleinheit beschädigt werden.

Steuergerät — Frontplatte



① Taste [STANDBY / ON]

Mit dieser Taste wird das Disklavier GranTouch eingeschaltet oder in den Bereitschaftsmodus geschaltet. Zum Einschalten einmal drücken, zum Schalten in den Bereitschaftsmodus erneut drücken.

Hinweis: Im Bereitschaftsmodus ist das Steuergerät effektiv ausgeschaltet. Elektrisch befindet es sich jedoch in einem Zustand, in dem eine sehr kleine Strommenge verbraucht wird, weil der Netzschalter MAINS noch eingeschaltet und das Disklavier GranTouch noch an die Netzsteckdose angeschlossen ist.

② Fernbedienungssensor

Die Fernbedienung wird bei Gebrauch auf diesen Sensor gerichtet.

③ Display (LCD)

Zeigt verschiedene Informationen an.

④ Laufwerk-Anzeige (DRIVE)

Zeigt die angewählte Disk an.

⑤ Tasten [SELECT]

Diese Tasten dienen zur Wahl einer Disk. Mit Hilfe dieser Tasten wird zwischen Diskette, CD und den Memory Disks (0 ~ 9 und A ~ F) umgeschaltet.

⑥ CD-Laufwerk

Hier werden PianoSoft·PlusAudio-CDs und andere Audio- oder Audio/MIDI-CDs eingelegt.

⑦ CD-Auswerftaste

Diese Taste dient zum Öffnen des CD-Laufwerks.

⑧ Diskettenlaufwerk

Hier werden Disketten eingeschoben.

⑨ Disketten-Auswerftaste

Diese Taste dient zum Auswerfen der im Diskettenlaufwerk befindlichen Diskette.

⑩ Taste [PLAY/PAUSE]

Diese Taste dient zum Starten und Pausieren der Wiedergabe.

⑪ Taste [STOP]

Diese Taste dient zum Stoppen der Wiedergabe und Aufnahme.

⑫ Taste [REC]

Diese Taste dient zum Aktivieren des Aufnahmebereitschaftsmodus vor Beginn der Aufnahme.

⑬ Tasten [SONG SELECT/REV·FWD]

Im Stoppmodus: Auswahl des gewünschten Songs.

Im Wiedergabemodus: Vor- und Rückwärtsschlauf.

Im Pausenmodus: Vor- und Rücklauf.

⑭ Tasten PART [L] [R]

Diese Tasten dienen zur Wahl des wiederzugebenden bzw. aufzunehmenden Parts bei L/R- und Ensemble-Songs: L (linke Hand), R (rechte Hand), oder beide Parts.

Die Anzeigelampen leuchten grün während der Wiedergabe und rot während der Aufnahme. Durch gleichzeitiges Drücken beider Tasten wird die Pedalwiedergabe abwechselnd ein- und ausgeschaltet, so dass Sie die Pedale selbst bedienen können.

⑮ Taste [ENTER]

Diese Taste dient zum Eingeben und Ausführen von Funktionen.

⑯ Taste [VOICE]

Diese Taste dient zum Zugreifen auf den internen XG-Tongenerator beim Klavierspielen.

⑰ Cursor-Tasten [◀] [▶]

Diese Tasten dienen zum Bewegen des Cursors im Display.

⑱ Taste [FUNC.]

Diese Taste dient zum Aktivieren verschiedener Disklavier-Dienstfunktionen.

⑲ Taste [METRONOME]

Diese Taste dient zum Aktivieren des Metronoms.

⑳ Wahltaste

Diese Taste wird benutzt, um eine der Funktionen Lautstärke, Tempo, Transponieren und Balance zum Einstellen anzuwählen.

㉑ Tasten [–/NO] [+/YES]

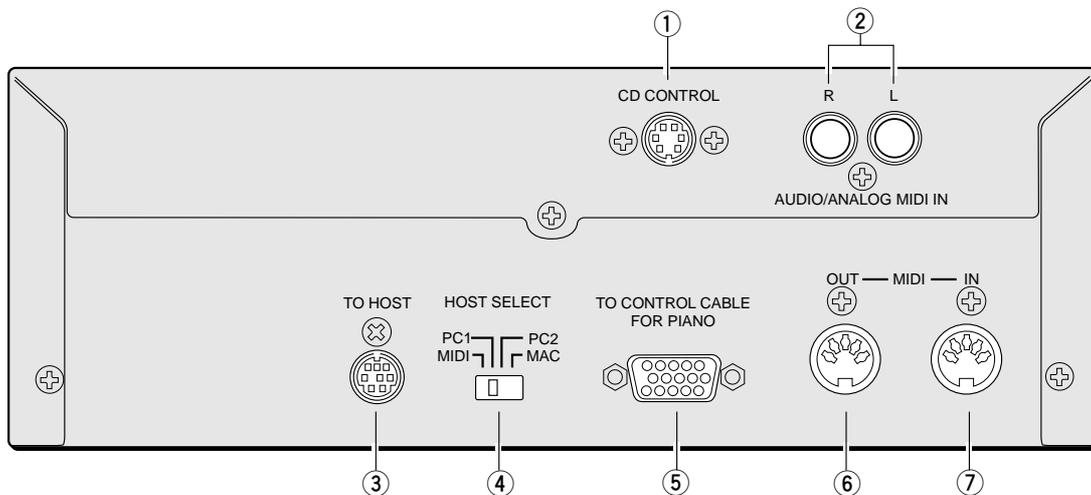
Diese Tasten dienen zur Wahl von Optionen und Parametern sowie zum Einstellen der Lautstärke.

㉒ Lautstärkepegel-LEDs

Diese LEDs zeigen den Pegel der Wiedergabe-Lautstärke an.

Sie dienen außerdem als visuelles Metronom.

Steuergerät — Rückwand



① CD CONTROL

Hier wird das vom Klavier kommende Kabel angeschlossen.

② AUDIO/ANALOG MIDI IN

An diese Buchsen können Audiogeräte, wie z.B. ein externer CD-Wechsler, angeschlossen werden.

③ TO HOST (serieller Anschluss)

Diese Buchse dient zum Verbinden des Disklavier GranTouch mit einem Personal Computer.

④ HOST SELECT

Dieser Schalter dient zur Wahl des an die Buchse TO HOST angeschlossenen Hostcomputers.

⑤ TO CONTROL CABLE FOR PIANO

Hier wird das vom Klavier kommende Steuerkabel angeschlossen.

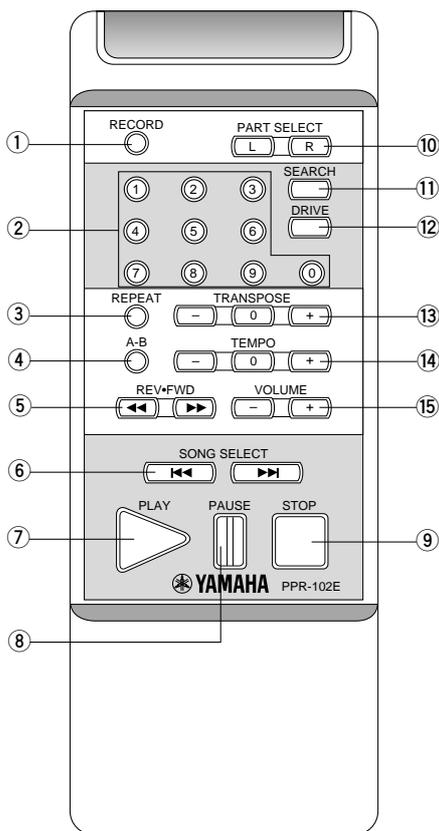
⑥ MIDI OUT

An diese Buchse kann ein externes MIDI-Gerät zur Ausgabe von MIDI-Daten angeschlossen werden.

⑦ MIDI IN

An diese Buchse kann ein externes MIDI-Gerät zur Eingabe von MIDI-Daten angeschlossen werden.

Fernbedienung



① Taste [RECORD]

Diese Taste dient zum Aktivieren des Aufnahmebereitschaftsmodus vor Beginn der Aufnahme.

② Ziffernblock*

Diese Tasten dienen zur Direktanwahl einer Songnummer und zur Eingabe der Startzeit für die Songwiedergabe.

③ Taste [REPEAT]*

Diese Taste dient zur Wahl einer der Wiederholfunktionen: ALL, RPT oder RND.

④ Taste [A-B]*

Diese Taste dient zur Eingabe der Punkte A und B von Segmenten für die Wiederholmodi A~B und A~.

⑤ Tasten [REV-FWD]

Im Wiedergabemodus: Vor- und Rückwärtssuchlauf.

Im Pausenmodus: Vor- und Rücklauf.

⑥ Tasten [SONG SELECT]

Diese Tasten dienen zur Auswahl des gewünschten Songs.

⑦ Taste [PLAY]

Diese Taste dient zum Starten der Wiedergabe.

⑧ Taste [PAUSE]

Diese Taste dient zum Pausieren der Wiedergabe und Aufnahme.

⑨ Taste [STOP]

Diese Taste dient zum Stoppen der Wiedergabe und Aufnahme.

⑩ Tasten [PART SELECT]

Diese Tasten dienen zur Wahl des wiederzugebenden Parts bei L/R- und Ensemble-Songs: linke Hand, rechte Hand, oder beide Parts. Sie werden auch zur Wahl des aufzunehmenden Parts verwendet.

⑪ Taste [SEARCH]

Diese Taste dient zur Aktivierung der Suchfunktion.

⑫ Taste [DRIVE]

Diese Taste dient zur Wahl einer Disk. Sie schaltet zwischen der Diskette, CD und den Memory Disks (0 ~ 9 und A ~ F) um.

⑬ Tasten [TRANSPOSE]

Diese Tasten werden zum Transponieren der Songwiedergabe verwendet.

[-] transponiert nach unten, [+] transponiert nach oben, und [0] stellt den Transpositionswert wieder auf 00 zurück.

⑭ Tasten [TEMPO]

Diese Tasten dienen zum Verändern des Wiedergabetempos.

[-] verringert das Tempo, [+] erhöht das Tempo, und [0] stellt das Tempo wieder auf 00 zurück.

⑮ Tasten [VOLUME]

Diese Tasten dienen zum Einstellen der Lautstärke.

[-] verringert die Lautstärke, und [+] erhöht die Lautstärke.

* Diese Tasten sind nur an der Fernbedienung, aber nicht am Steuergerät vorhanden.

Kapitel 3

Mit dem Disklavier GranTouch verwendete Disks

Drei Arten von Disks werden mit dem Disklavier GranTouch verwendet: Disketten, CDs und interne Memory Disks.

Disketten

Neben den auf PianoSoft- und PianoSoft-Plus-Songdisks enthaltenen Songs kann das Disklavier GranTouch auch Songs abspielen, die auf 3,5-Zoll-MS-DOS-Disketten der Formate 2DD (720 Kbyte) und 2HD (1,44 Mbyte) gespeichert sind.

Handhabung von Disketten

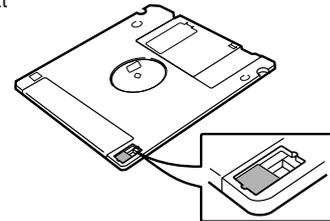
Beachten Sie die folgenden Punkte bei der Handhabung von Disketten.

- Berühren Sie niemals die Oberfläche der eigentlichen Disk.
- Bewahren Sie Disketten nicht in der Nähe von Geräten auf, die Magnetfelder erzeugen (Fernsehgeräte, Radios, Lautsprecher usw.).
- Setzen Sie Disketten keinen extremen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit aus. Der optimale Betriebstemperaturbereich für Disketten liegt zwischen 4°C und 52°C.
- Schützen Sie Disketten vor Staub, Schmutz und Rauch.
- Nehmen Sie die Diskette aus dem Laufwerk heraus, bevor Sie das Disklavier ausschalten.

Schreibschutz

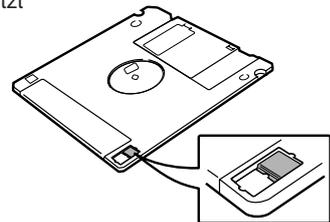
Disketten besitzen einen Schreibschutzschieber, der so eingestellt werden kann, dass keine neuen Daten auf der Diskette aufgezeichnet werden können. Diese Einrichtung schützt Ihre wertvollen Songdaten vor versehentlichem Löschen durch Überschreiben oder Formatieren der Diskette. Der Schreibschutzschieber befindet sich auf der Rückseite der Diskette in der unteren rechten Ecke.

Geschützt



Bei offenem Fenster sind die Daten geschützt.

Ungeschützt

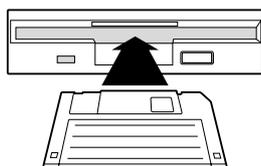


Bei geschlossenem Fenster sind die Daten ungeschützt.

Einlegen und Auswerfen von Disketten

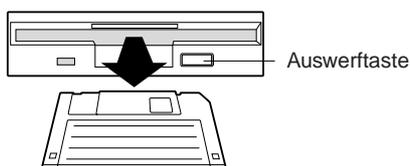
Einlegen

Schieben Sie die Diskette vorsichtig gemäß der Abbildung in das Laufwerk ein (Schutzschieber nach vorn, Etikett nach oben), bis sie einrastet und die Auswerftaste herausspringt.



Auswerfen

Drücken Sie die Auswerftaste, um die Diskette aus dem Laufwerk herauszunehmen.



Die Diskette springt heraus. Nehmen Sie die Diskette heraus und legen Sie sie wieder in ihre Schachtel.

Hinweis: Unterlassen Sie das Auswerfen einer Diskette während der Wiedergabe oder Aufnahme, oder wenn die Meldung "WRITING TO DISK" auf dem Display erscheint und die Anzeigelampe REC blinkt. Anderenfalls kann es zu schwerer Beschädigung des Diskettenlaufwerks oder der Diskette kommen.

Compact Discs CDs

Sie können Audio/MIDI-CDs der Serie PianoSoft·PlusAudio™ wiedergeben, die von Yamaha speziell für den Einsatz mit den Disklavier-Modellen hergestellt wurden.

Neben PianoSoft·PlusAudio-CDs kann das Disklavier GranTouch auch im Fachhandel erhältliche normale Audio-CDs und Audio/MIDI-CDs anderer Hersteller wiedergeben.

Hinweis: PianoSoft·PlusAudio-CDs sind in manchen Ländern eventuell nicht erhältlich.

Hinweis: PianoSoft·PlusAudio-CDs und andere Audio/MIDI-CDs können nicht für Aufnahmezwecke mit dem Disklavier GranTouch verwendet werden.

Handhabung von CDs

- Berühren Sie niemals die Oberfläche einer CD.
- Setzen Sie CDs keinen extremen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit aus. Der Betriebstemperaturbereich liegt zwischen 4°C und 52°C.
- Wischen Sie die CD vor der Wiedergabe mit einem sauberen Tuch ab.
- Nehmen Sie die CD heraus, bevor Sie das Disklavier GranTouch ausschalten.

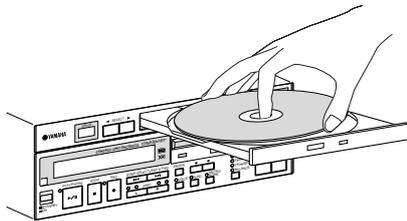
Einlegen und Entnehmen von CDs

Drücken Sie die CD-Auswerftaste, so dass die CD-Schublade etwa 1 cm weit herausspringt. Ziehen Sie dann die Schublade vorsichtig bis zum Anschlag heraus.

Zum Laden legen Sie die CD auf die Schublade und drücken sie sachte an, so dass die Mitte der CD gesichert wird.

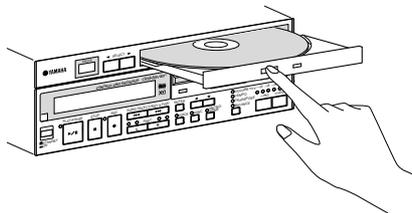
Zum Entnehmen heben Sie die CD vorsichtig an.

Hinweis: Die CD-Auswerftaste ist nur bei eingeschaltetem Steuergerät funktionsfähig.



Hinweis: Legen Sie die CD stets mit der Etikettenseite nach obenweisend ein.

Schieben Sie dann die Schublade sachte hinein, bis sie einrastet.



Memory Disks

Neben einem Disketten- und CD-Laufwerk besitzt das Disklavier GranTouch einen internen Flash-Speicher mit einer Kapazität von 16 Mbyte (1 Mbyte \times 16 Memory Disks) zur Speicherung von Songdaten. Die Memory Disks sind von 0 bis 9 und von A bis F nummeriert. Sie können wie Disketten zum Speichern von Songs verwendet werden.

Memory Disks eignen sich ideal zum Speichern einer großen Anzahl von Songs, insbesondere, wenn Sie Ihr Disklavier GranTouch programmieren wollen, um eine Auswahl von Songs automatisch mit den Funktionen Chain Play oder Timer Play abzuspielen. (Näheres dazu in Kapitel 2 "Wiedergabe von Memory Disks in Gruppen (Chain Play)" und Kapitel 3 "Timer-Wiedergabe" des *Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung"*.)

➤ Ausführliche Informationen zum Gebrauch von Memory Disks finden Sie in Kapitel 1 "Speichern und Verwalten von Songs auf Disks" im *Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung"*.

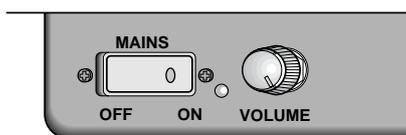
Kapitel 4

Ein-/Ausschalten des Disklavier GranTouch

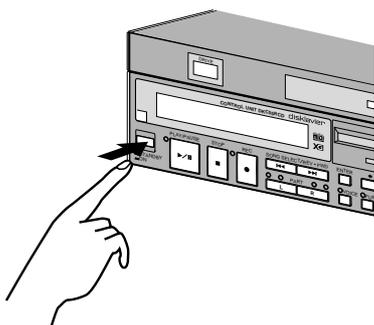
Dieses Kapitel beschreibt die Verfahren zum Ein- und Ausschalten des Disklavier GranTouch und zum Einstellen des internen Kalenders. Das Ein- und Ausschalten des Disklavier GranTouch ist ein grundlegender und sehr wichtiger Vorgang. Führen Sie zum Ein- oder Ausschalten des Disklavier GranTouch immer die unten beschriebenen Schritte aus.

Einschalten des Disklavier GranTouch

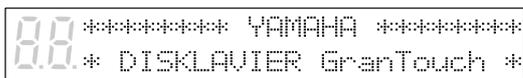
- 1 Stellen Sie den Netzschalter (MAINS) auf ON.



- 2 Drücken Sie [STANDBY / ON] an der Frontplatte des Steuergerätes.



Die folgende Meldung erscheint auf dem Display.



Ihr Disklavier GranTouch ist nun einsatzbereit.

Ausschalten des Disklavier GranTouch

- 1 Drücken Sie [STANDBY / ON] am Steuergerät.

- 2 Stellen Sie den Netzschalter (MAINS) auf OFF.

Die Betätigung des Netzschalters (MAINS) auf OFF hat im Grunde die gleiche Wirkung wie das Abziehen des Netzkabels von der Netzsteckdose. Wenn Sie das Disklavier GranTouch regelmäßig benutzen, genügt es, wenn Sie die Taste [STANDBY / ON] am Steuergerät drücken. Wenn Sie beabsichtigen, das Disklavier GranTouch längere Zeit nicht zu benutzen, stellen Sie den Netzschalter (MAINS) auf OFF.

Warten Sie nach dem Ausschalten des Disklavier GranTouch mindestens 5 Sekunden, bevor Sie es wieder einschalten.

Hinweis: Der Netzschalter (MAINS) sollte nur dann ausgeschaltet werden, wenn das Disklavier GranTouch längere Zeit nicht benutzt werden soll. Für den täglichen Gebrauch genügt es, die Taste [STANDBY / ON] am Steuergerät ein- und auszuschalten.

Einstellen des internen Kalenders

Das Disklavier GranTouch besitzt einen internen Kalender, der von 1/1/1985 00:00:00 bis 12/31/2084 23:59:59 eingestellt werden kann. Stellen Sie den Kalender richtig ein, so dass das Disklavier GranTouch im Stopppmodus die korrekte Uhrzeit anzeigt.

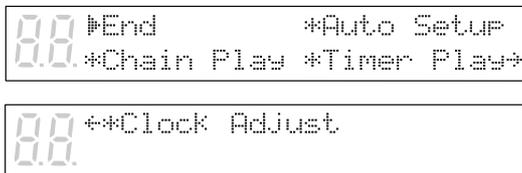
Die Einstellung der genauen Uhrzeit ist außerdem wichtig für die Ausführung von timergesteuerten Programmen (Einzelheiten hier finden Sie in Kapitel 3 "Timer-Wiedergabe" des *Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung"*).

Die Uhrzeit wird im 24-Stunden-Format angezeigt.

1 Halten Sie [FUNC.] gedrückt, und drücken Sie [STANDBY / ON].



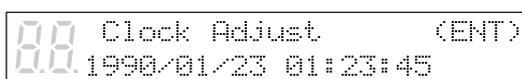
Das Einrichtungsmenü erscheint.



2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "Clock Adjust", und drücken Sie dann [ENTER].



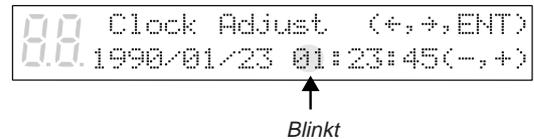
Eine ähnliche Anzeige wie die folgende erscheint mit dem aktuellen Datum und der aktuellen Uhrzeit.



3 Drücken Sie [ENTER].



Eine ähnliche Anzeige wie die folgende erscheint mit stehender Uhrzeit und blinkenden Stundenziffern.



4 Steuern Sie die Positionen für Jahr, Monat, Tag, Stunden, Minuten und Sekunden mit Hilfe von [◀] und [▶] an, und benutzen Sie dann die Tasten [-/NO] und [+ /YES] zum Einstellen des korrekten Wertes.



Wenn Sie [-/NO] und [+ /YES] im jeweiligen Feld gleichzeitig drücken, werden die Ziffern für das Jahr auf 1990, für Monat und Tag auf 1, und für Stunden, Minuten und Sekunden auf 0 eingestellt.

5 Drücken Sie [ENTER].



Datum und Uhrzeit werden im internen Kalender gespeichert, und das Display schaltet auf die Anzeige der aktuellen Uhrzeit zurück.

Kalenderspeicher

Die eingestellten Werte für Datum und Uhrzeit werden im Kalenderspeicher gespeichert, wenn Sie das Steuergerät ausschalten. Der Inhalt des Kalenderspeichers bleibt etwa einen Monat lang erhalten. Wenn Sie das Steuergerät länger als einen Monat nicht einschalten, müssen Sie den Kalender nach dem obigen Verfahren neu einstellen.

Hinweis: Der interne Kalender wird von einer Speicherbatterie (Kondensator) gespeist, die weder ausgewechselt noch zum Laden ausgebaut werden muss. Das Steuergerät muss jedoch mindestens 10 Minuten pro Monat eingeschaltet werden, um die Ladung aufzufrischen.

Kapitel 5

Spielen des digitalen Disklavier GranTouch

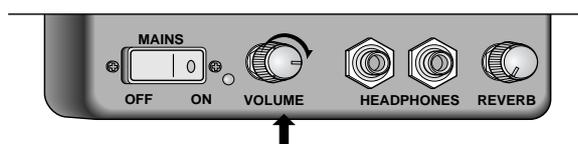
Durch einfaches Einschalten des Disklavier GranTouch können Sie das digitale Klavier spielen und seinen wunderbaren Flügelklang mit der gewünschten Lautstärke, über Kopfhörer, und mit oder ohne Halleffekte genießen.

Einstellen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke des digitalen Klaviers wunschgemäß einstellen, sogar bis herunter auf einen leisen Pegel, der mit dem akustischen Klavier nicht möglich ist.

Die Lautstärke wird mit dem Regler VOLUME am Schaltkasten eingestellt. Die normale Lautstärke erhalten Sie ungefähr bei der “Drei-Uhr-Stellung” des Reglers.

Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen, oder entgegen dem Uhrzeigersinn, um sie zu verringern. Am linken Anschlag des Reglers ist das Digitalklavier stummgeschaltet.



Verwendung eines Kopfhörers

Durch Einstecken eines Kopfhörersteckers in eine der Buchsen HEADPHONES werden die eingebauten Lautsprecher abgeschaltet, so daß Sie Klavier spielen können, ohne andere zu stören. Wir empfehlen den gesonderten Kopfhörer Yamaha HPE-170.

Da zwei Kopfhörer an den Schaltkasten angeschlossen werden können, kann eine zweite Person Ihr Klavierspiel hören oder in einem Duett mitspielen.



Stellen Sie die Lautstärke mit dem Regler VOLUME am Schaltkasten ein.

Wiedergabe mit Halleffekt

Ein Klavier klingt unterschiedlich je nach der Größe des Raums, in dem es gespielt wird. Dieser Raumnachhall wird in diesem Handbuch kurz "Hall" genannt.

Mit den Halleffekten des Disklavier GranTouch können Sie die Akustik verschiedener Räume, vom Zimmer bis zum Konzertsaal, simulieren. Sie können beispielsweise die Rauminformation eines Konzertsaals simulieren, indem Sie dem Klavierklang einen Hall-Effekt hinzufügen.

Halltypen

Die Auswahl der Halltypen erfolgt auf dem Display des Steuergerätes. Die Vorgabe ist HALL1.

Halltyp	Beschreibung
ROOM	Simuliert den Hall eines mittelgroßen Raums
HALL1 (Vorgabe)	Simuliert den Hall eines kleinen Konzertsaals
HALL2	Simuliert den Hall eines großen Konzertsaals

Hallintensität

Die Hallintensität wird mit dem Regler REVERB am Silent-Schaltkasten eingestellt. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Hallintensität zu erhöhen, oder entgegen dem Uhrzeigersinn, um sie zu verringern. Am linken Anschlag des Reglers REVERB ist der Halleffekt abgeschaltet.



Gehen Sie folgendermaßen vor, um dem Klang des digitalen Klaviers einen Halleffekt hinzuzufügen.

1 Drücken Sie [FUNC.].

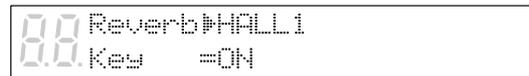


Die Anzeigelampe FUNC. leuchtet auf, und das Funktionsmenü erscheint.

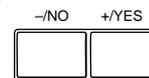
2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "GT Setup", und drücken Sie dann [ENTER].



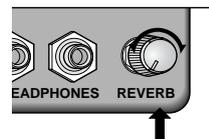
Das folgende Menü erscheint.



3 Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES] zur Wahl des Halltyps: ROOM, HALL1 oder HALL2.



4 Stellen Sie die Hallintensität mit es Reglers REVERSB am Schaltkasten ein.



Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Hallintensität zu erhöhen, oder entgegen dem Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

Hinweis: Die am Steuergerät vorgenommenen Halleinstellungen werden beim Ausschalten des Disklavier GranTouch gespeichert.

☞ Die Halleffekte können gemeinsam mit der Funktion zur Abschaltung der Tastenmechanik eingestellt werden. Siehe "Abschalten der Tastenmechanik" auf Seite 45.

Kapitel 6

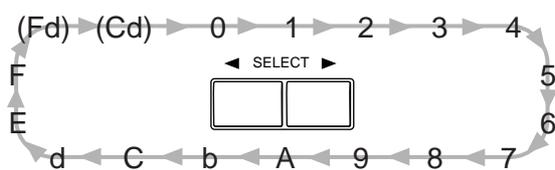
Display (LCD) und Laufwerk-Anzeige (DRIVE)

Das Display (LCD: Flüssigkristalldisplay) und die Laufwerk-Anzeige des Steuergerätes zeigen eine Reihe von Informationen an. Dieses Kapitel beschreibt einige der häufig vorkommenden Anzeigen.

Laufwerk-Anzeige (DRIVE)

Die Laufwerk-Anzeige (DRIVE) zeigt an, welche Disk ausgewählt ist.

Durch Drücken der Tasten [SELECT] ändert sich die Anzeige wie folgt:



“Fd” und “Cd” erscheinen nur, wenn eine Diskette bzw. eine CD in das entsprechende Laufwerk eingelegt ist.

Display (LCD)

Das Display wird in Verbindung mit den meisten Funktionen des Disklavier GranTouch verwendet. Hier ist eine Auswahl der am häufigsten auf dem Display erscheinenden Anzeigen.

Songnummer

Die Nummer des ausgewählten Songs wird durch zwei große Ziffern angezeigt.



Disktitel

Wenn Sie eine Disk für die Wiedergabe auswählen, läuft der Titel der ausgewählten Disk über das Display.

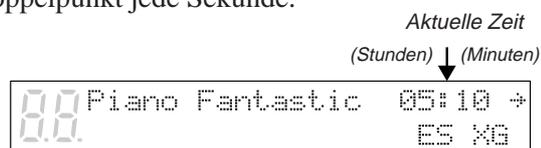
Hinweis: CDs haben keinen Disktitel.

Songtitel

Der Titel eines Songs erscheint während der Songwiedergabe.

Zeitanzeige

Wenn das Disklavier GranTouch nicht spielt, wird die aktuelle Uhrzeit in Stunden und Minuten angezeigt. Dabei blinkt der Trennungspunkt jede Sekunde.



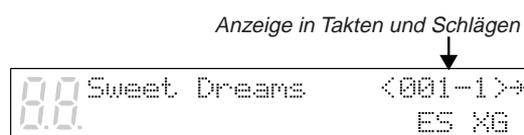
Zähleranzeige

Das Zeitmaß wird in einem von zwei Formaten angezeigt:

In **Minuten und Sekunden**, wie unten dargestellt.



Oder in **Takten und Schlägen**, wie unten dargestellt.



Wenn Sie “Takte und Schläge” als Anzeigeformat für das Zeitmaß wählen, wird das Tempo des Songs ebenfalls in “Schlägen pro Minute” (bpm = beats per minute) angezeigt.

Die PianoSoft-Disks verwenden allesamt das Format "Minuten und Sekunden". Songs, die Sie selbst aufnehmen, werden im Format "Minuten und Sekunden" aufgezeichnet, es sei denn, Sie benutzen das Metronom für die Aufnahme, wobei das Format "Takte und Schläge" verwendet wird.

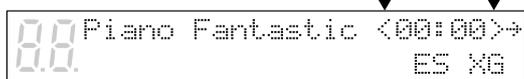
- ☛ Songs, die im Format "Takte und Schläge" aufgezeichnet wurden, können in das Format "Minuten und Sekunden" umgewandelt werden. Siehe "Ändern des Zeitmaßformats eines Songs" auf Seite 8 des *Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung"*.

Pedaldaten

Die auf PianoSoft-Disks erhältlichen Songs können eine der folgenden zwei Arten von Pedaldaten enthalten: Ein/Aus-Pedaldaten oder stufenlose Pedaldaten (Zwischenstellungen).

Ein/Aus Pedaldaten bewirken, dass das Pedal entweder gedrückt ist oder nicht. Bei dieser Art von Pedaldaten wird das Zeitmaß in spitzen Klammern (< >) angezeigt, wie unten dargestellt.

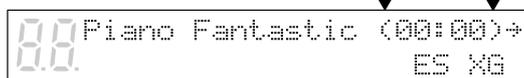
Spitze Klammern zeigen Ein/Aus-Pedaldaten an



Stufenlose Pedaldaten (Zwischenstellungen)

können das Pedal auf jede beliebige Position innerhalb seines normalen Hubes (vom oberen bis zum unteren Anschlag) stellen. Bei dieser Art von Pedaldaten wird das Zeitmaß in runden Klammern angezeigt, wie unten dargestellt.

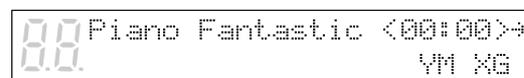
Runde Klammern zeigen stufenlose Pedaldaten (Zwischenstellungen) an



CD-Software-Typen

Das Disklavier GranTouch kann CDs, wie z.B. Yamaha PianoSoft-PlusAudio-CDs, Audio/MIDI-CDs anderer Hersteller und normale Audio-CDs, wiedergeben. Wenn Sie eine CD für die Wiedergabe wählen, wird der CD-Software-Typ angezeigt.

Anzeige	CD-Software
AU	Standard-Audio-CDs
YM	Yamaha PianoSoft-PlusAudio-CD
QR	Audio/MIDI-CDs anderer Hersteller
PD	

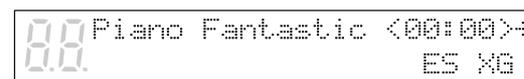


CD-Software-Typ

Songformat

Es gibt ein paar allgemeine Formate, in denen Songdaten auf Disks gespeichert werden. Das Format des angewählten Songs wird auf dem Display mit ES, S0 oder S1 angezeigt.

- ☛ Einzelheiten dazu in Kapitel 9 "Songformate, Disktypen und ihre Kompatibilität" des *Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung"*.

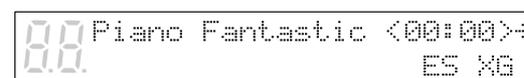


Songformat

Symbol	Songformat
ES	E-SEQ-Format
S0	SMF-Format 0
S1	SMF-Format 1

Tongenerator

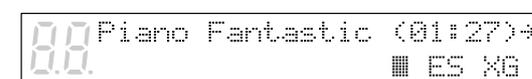
Der von dem angewählten Song verwendete Tongeneratormodus wird auf dem Display angezeigt: XG oder GM. Wenn der Song den internen XG-Tongenerator des Disklavier GranTouch verwendet, zeigt das Display XG an. Diese Anzeige wird beim Einstellen des Tempos durch die Tempoanzeige ersetzt.



Tongeneratormodus

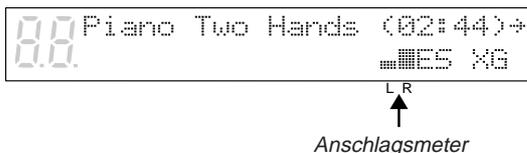
Anzeige der Anschlaggeschwindigkeit

Die Anschlaggeschwindigkeit von Noten des Klavierparts wird während der Wiedergabe auf dem Display angezeigt, wie unten dargestellt.



Anschlagsmeter

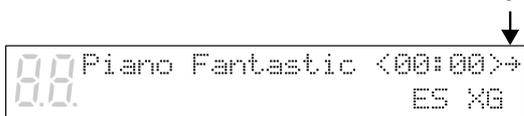
Bei L/R- und Ensemble-Songs erscheinen zwei Anzeigen: Jeweils eine für den linken und rechten Part, wie unten dargestellt.



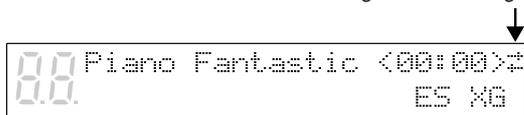
Zeichen für nächste/vorhergehende Anzeige

Pfeile, die am rechten Ende einer Anzeige erscheinen, weisen darauf hin, dass es eine relevante Anzeige vor oder nach der gegenwärtigen Anzeige gibt. Mit Hilfe der Tasten [◀] [▶] können Sie die vorhergehende oder nachfolgende Anzeige anfahren.

Zeichen für nächste Anzeige



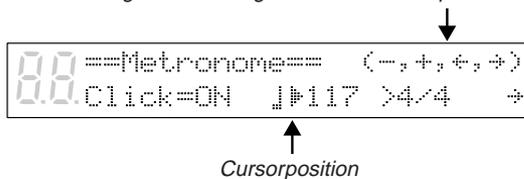
Zeichen für nächste und vorhergehende Anzeige



Cursor

Der Cursor markiert den gegenwärtig angewählten Parameter.

In der vorliegenden Anzeige verwendete Haupttasten*



* In diesem Fall werden die Tasten [-/NO] [+ /YES] [◀] und [▶] zur Einstellung der Parameter verwendet.

Kapitel 7

Grundlegende Wiedergabefunktionen

Das Disklavier GranTouch kann Disketten, wie z.B. PianoSoft- und PianoSoft-Plus-Disketten, auf den Memory Disks gespeicherte Songs, PianoSoft-PlusAudio-CDs und Audio/MIDI-CDs anderer Hersteller sowie normale Audio-CDs wiedergeben.

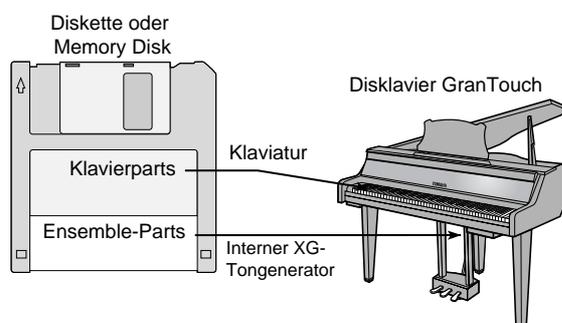
☛ Informationen über das Speichern von Songs auf den Memory Disks finden Sie in Kapitel 1 “Speichern und Verwalten von Songs auf Disks” im *Handbuch “Fortgeschrittene Bedienung”*.

Wenn Sie das Disklavier GranTouch zum ersten Mal benutzen, lassen Sie sich den auf der beiliegenden Musterdiskette und der PianoSoft-PlusAudio-CD bzw. auf der Memory Disk 0 enthaltenen kurzen Beispielsong vorführen.

Hinweis: Eine PianoSoft-PlusAudio-Muster-CD ist im Lieferumfang des Disklavier GranTouch enthalten. Andere CDs der PianoSoft-PlusAudio-Serie sind in manchen Ländern eventuell nicht erhältlich.

Wiedergabe einer Diskette oder Memory Disk

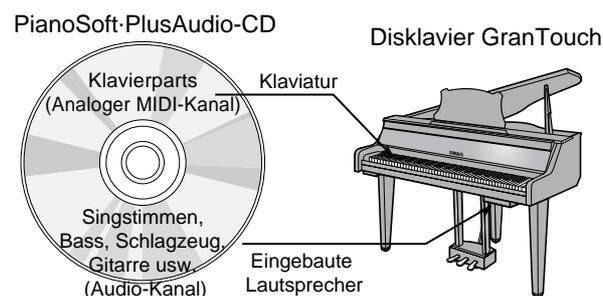
Wenn Sie auf Disketten oder Memory Disks gespeicherte Songs wiedergeben, spielt das Disklavier GranTouch die Klavierparts, wobei sich die Tasten tatsächlich auf und ab bewegen, als ob sie von einem Klavierspieler betätigt würden. Wenn die Songdaten neben den Klavierparts auch Ensemble-Parts enthalten, werden diese Parts vom internen XG-Tongenerator wiedergegeben.



Wiedergabe einer CD

Yamaha PianoSoft-PlusAudio™ und andere Audio/MIDI-CDs

PianoSoft-PlusAudio-CDs (und Audio/MIDI-CDs anderer Hersteller) enthalten Daten auf zwei Kanälen: Analoge MIDI-Daten und Audiodaten. Wenn Sie eine PianoSoft-PlusAudio-CD wiedergeben, spielt das Disklavier GranTouch die auf dem MIDI-Kanal aufgezeichneten Klavierparts, während die auf dem Audiokanal aufgezeichneten Instrumental- und Singstimmen vom internen XG-Tongenerator ausgegeben werden. Das Disklavier GranTouch reproduziert die Audiosignale einer CD originalgetreu wie eine Stereoanlage.



Standard-Audio-CDs

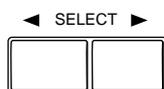
Standard-CDs enthalten zwei Audiokanäle (R und L). Beide Kanäle werden wie bei einer CD-Stereoanlage über die eingebauten Lautsprecher wiedergegeben.

Hinweis: Sie können auch einen externen CD-Wechsler an die Buchsen AUDIO/ANALOG MIDI IN des Verstärkers anschließen und verschiedene Audio-CDs auf dem Disklavier GranTouch wiedergeben.

Angeben einer Disk

Wenn Sie einen Song wiedergeben wollen, müssen Sie zuerst die zu benutzende Disk angeben, da das Disklavier GranTouch über insgesamt 17 Disks (1 Diskette und 16 Memory Disks) verfügt.

Geben Sie die gewünschte Disk für die Wiedergabe mit Hilfe der Tasten [SELECT] an.



Mit jedem Drücken der entsprechenden Taste [SELECT] wird zwischen Diskette, CD und den Memory Disks (0 bis 9 und A bis F) auf der Anzeige DRIVE umgeschaltet.

Hinweis: Wenn Sie eine Diskette oder eine CD in das entsprechende Laufwerk einlegen, erscheinen die Buchstaben "Fd" bzw. "Cd" automatisch links im Display.

Hinweis: "Fd" und "Cd" erscheinen nur, wenn eine Diskette bzw. eine CD in das entsprechende Laufwerk eingelegt ist.

Bei Disketten läuft der Disktitel über das Display, und dann erscheinen Nummer und Titel des ersten Songs.

Durch Drücken von [STOP] wird der Titeldurchlauf angehalten, und Nummer und Titel des ersten Songs werden angezeigt.

```
00 Aria Selections
00 [Floppy]
```



```
00 Piano Fantastic <00:00>+
00 ES XG
```

Bei CDs erscheinen die folgenden Anzeigen.

```
00 [CD]
```



```
01 CD Song01 <00:00>+
01 CD GM
```

Wenn Sie eine **Memory Disk** angeben, blinkt die Nummer bzw. der Buchstabe der Disk ebenfalls in der unteren Zeile des Displays.

Hinweis: "x" kennzeichnet Memory Disks, die nicht formatiert sind oder keine Songs enthalten.

```
00 Piano Favorites
00 [---] 12x45xx8900bCdEF
```

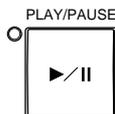
Blinkt

Hinweis: Das Diskettenlaufwerk erzeugt gelegentlich ein Geräusch, wenn die Diskette in Rotation versetzt wird. Dies ist das normale Geräusch, das zu hören ist, wenn das Laufwerk mit dem Lesen oder Schreiben von Daten auf der Diskette beginnt; es ist kein Anzeichen dafür, dass etwas mit der Diskette oder dem Laufwerk nicht stimmt.

Starten der Wiedergabe

1 Geben Sie eine Disk an.

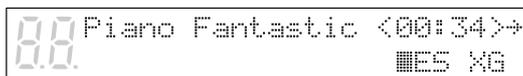
2 Drücken Sie [PLAY/PAUSE].



Die Anzeigelampe PLAY/PAUSE leuchtet auf, und die Wiedergabe des Songs Nr.1 wird gestartet.

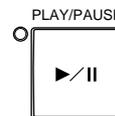
Das Disklavier GranTouch spielt die Klavierparts, wobei sich die Tasten tatsächlich auf und ab bewegen, und der interne XG-Tongenerator gibt die Instrumentalparts wieder.

Die Zeitanzeige beginnt mit der Aufwärtszählung, während die Anschlagmeter die Anschlagswerte der gegenwärtig gespielten Noten des Klavierparts anzeigen, wie in der Abbildung gezeigt.



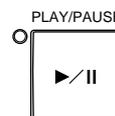
Unterbrechen der Wiedergabe

1 Drücken Sie [PLAY/PAUSE].



Die Wiedergabe wird unterbrochen, und die Anzeigelampe PLAY/PAUSE blinkt.

2 Drücken Sie [PLAY/PAUSE] erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.



Stoppen der Wiedergabe

Drücken Sie [STOP].

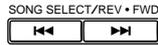


Die Wiedergabe wird gestoppt, und der Song wird an den Anfang zurückgestellt.

Durch Drücken von [STOP] während des Pausenmodus wird der Pausenmodus aufgehoben.

Songauswahl mit dem Steuergerät

Drücken Sie [SONG SELECT ►►] zur Wahl des nächsten Songs.
Drücken Sie [SONG SELECT ◄◄] zur Wahl des vorhergehenden Songs.



Um einen anderen Song auf der Disk anzuwählen, halten Sie [SONG SELECT ►►] bzw. [SONG SELECT ◄◄] so lange gedrückt, bis die Nummer des gewünschten Songs angezeigt wird.

Wenn der gegenwärtige Song der erste Song auf der Disk ist, bewirkt Drücken von [SONG SELECT ◄◄] den Durchlauf des Disktitels über das Display. Um den Titeldurchlauf zu stoppen, drücken Sie [STOP].

Songauswahl mit der Fernbedienung

Sie können Songs jederzeit auch mit Hilfe der Tasten [SONG SELECT] oder dem Zehnerblock der Fernbedienung anwählen.

Verwendung der Tasten [SONG SELECT]

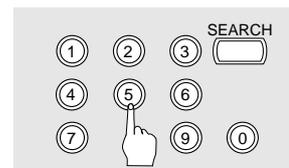
Drücken Sie [SONG SELECT ◄◄] zur Wahl des vorhergehenden Songs.
Drücken Sie [SONG SELECT ►►] zur Wahl des nächsten Songs.



Fernbedienung

Direktanwahl mit dem Ziffernblock

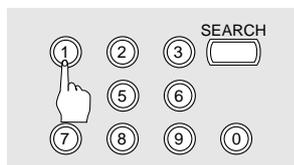
1 Um einen Song mit einer Nummer von 1 bis 9 anzuwählen, drücken Sie die entsprechende Zifferntaste.



Fernbedienung

Um beispielsweise den Song Nr. 5 anzuwählen, drücken Sie einfach die Taste [5].

- 2** Um einen Song mit zweistelliger Nummer (von 10 aufwärts) auszuwählen, geben Sie zuerst die erste Ziffer und dann innerhalb von 2 Sekunden die zweite Ziffer ein.



Fernbedienung



Fernbedienung

Um beispielsweise den Song Nr.12 auszuwählen, drücken Sie erst [1] und dann [2].

Wenn Sie eine Songnummer eingeben, die höher als die Nummer des letzten Songs auf der Disk ist, wird automatisch der letzte Song angewählt.

Vor- und Rückwärtssuchlauf

Im Wiedergabemodus können Sie mit Hilfe des Vorwärts- und Rückwärtssuchlaufs einen Song schnell absuchen, **während Sie den Ton abhören**. Diese Funktion erleichtert die Suche nach der gewünschten Stelle in einem Song.

Hinweis: Während des Vorwärts- oder Rückwärtssuchlaufs von PianoSoft.PlusAudio-CDs erfolgt keine Tonwiedergabe durch das Klavier.

- 1** Für Vorwärtssuchlauf drücken Sie [SONG SELECT ►►].



Fernbedienung

- Für Rückwärtssuchlauf drücken Sie [SONG SELECT ◄◄].



Fernbedienung

- 2** Drücken Sie [PLAY/PAUSE], um die normale Wiedergabe fortzusetzen. Drücken Sie [STOP], um den Pausenmodus zu aktivieren.

Wird während des Rückwärtssuchlaufs der Anfang des Songs erreicht, wird der Pausenmodus aktiviert.

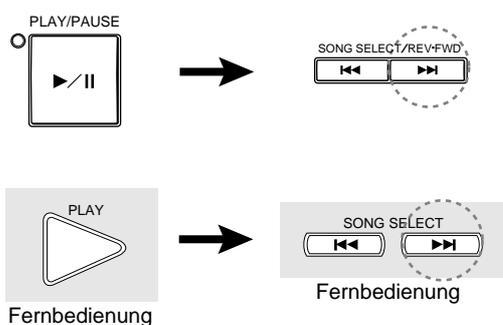
Durch Drücken von [PLAY/PAUSE] wird die Wiedergabe desselben Songs gestartet.

Wird während des Vorwärtssuchlaufs das Ende des Songs erreicht, wird der Pausenmodus aktiviert. Durch Drücken von [PLAY/PAUSE] wird die Wiedergabe des nächsten Songs gestartet.

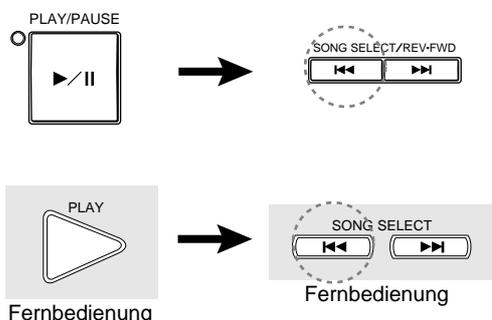
Vor- und Rücklauf

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie im Pausenmodus die gewünschte Stelle in einem Song schnell auffinden. Vor- und Rücklauf arbeiten zwar schneller als Vor- und Rückwärtssuchlauf, **das Klavier bleibt jedoch stumm**. Der Rücklauf kann auch verwendet werden, um wieder an den Anfang eines Songs zu gelangen, so dass er erneut wiedergegeben werden kann.

- 1 Um den gegenwärtig laufenden Song schnell "vorzuspulen", aktivieren Sie zunächst den Pausenmodus durch Drücken von [PLAY/PAUSE], und drücken Sie dann [SONG SELECT ►►].



Um den gegenwärtig laufenden Song schnell "zurückzuspulen", aktivieren Sie zunächst den Pausenmodus durch Drücken von [PLAY/PAUSE], und drücken Sie dann [SONG SELECT ◀◀].



Die Anzeigelampe PLAY/PAUSE blinkt schnell, und die Zeitanzeige zeigt die gegenwärtige Position an.

- 2 Drücken Sie [PLAY/PAUSE], um die normale Wiedergabe fortzusetzen. Drücken Sie [STOP], um den Pausenmodus zu aktivieren.

Wird während des Vorlaufs das Ende des Songs erreicht, wird der Pausenmodus aktiviert. Durch Drücken von [PLAY/PAUSE] wird die Wiedergabe des nächsten Songs gestartet.

Wird während des Rücklaufs der Anfang des Songs erreicht, wird der Pausenmodus aktiviert. Durch Drücken von [PLAY/PAUSE] wird die Wiedergabe desselben Songs gestartet.

Einstellen der Wiedergabelautstärke

Sie können die Lautstärke am Steuergerät oder mit der Fernbedienung einstellen, wie unten beschrieben. Da alle Klaviersongs mit einem maximalen Lautstärkepegel von 0 aufgezeichnet werden, kann die Lautstärke bis auf -10, die geringstmögliche Lautstärke, mit der das Klavier spielen kann, verringert werden.

Da bei Ensemble-Songs die Lautstärkepegel des digitalen Klaviers und des internen XG-Tongenerators gemeinsam reguliert werden, ist es empfehlenswert, die beiden Lautstärkepegel vorher auszubalancieren.

☞ Siehe "Ensemble-Lautstärkebalance (TG Master Balance)" auf Seite 29.

Für Songs auf PianoSoft-PlusAudio-CDs sollten Sie zuerst die Lautstärke der MIDI-Klavierparts und der Audioparts ausbalancieren.

☞ Siehe "Ausbalancieren der CD-Lautstärke (CD Master Balance)" auf Seite 30.

Die Lautstärke-LEDs zeigen die Lautstärkepegel auf die unten dargestellte Weise an. Leuchten beispielsweise zwei nebeneinanderliegende LEDs auf, liegt der Lautstärkepegel zwischen diesen beiden Werten.

Volume	LED					Volume	LED					
	-10	-8	-6	-4	-2		0	-10	-8	-6	-4	-2
0	○	○	○	○	○	☼	-6	○	○	☼	○	○
-1	○	○	○	○	☼	☼	-7	○	☼	☼	○	○
-2	○	○	○	○	☼	○	-8	○	☼	○	○	○
-3	○	○	○	☼	☼	○	-9	☼	☼	○	○	○
-4	○	○	○	☼	○	○	-10	☼	○	○	○	○
-5	○	○	☼	☼	○	○						

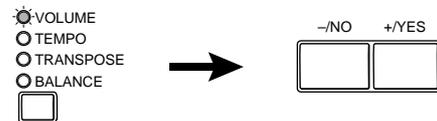
Hinweis: Vergewissern Sie sich, dass der Regler VOLUME am Verstärker auf einen ausreichend hohen Pegel eingestellt ist. Falls der Lautstärkereglers am Verstärker ganz zurückgedreht ist, erfolgt keine Tonwiedergabe, selbst wenn die Lautstärke am Steuergerät erhöht wird.

Nachdem Sie die Lautstärke am Verstärker eingestellt haben, erübrigt sich eine häufige Einstellung.

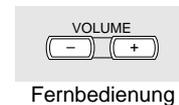
Die Einstellung des Lautstärkepegels wird gespeichert, wenn ein anderer Song angewählt, eine andere Diskette eingelegt, oder das Disklavier GranTouch ausgeschaltet wird.

Hinweis: Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die manuelle Wiedergabe.

a Drücken Sie die Wahltaste am Steuergerät, bis die Anzeigelampe VOLUME aufleuchtet. Drücken Sie dann [-/NO], um die Lautstärke zu verringern, oder [+ /YES], um sie zu erhöhen.



b Benutzen Sie die Tasten [VOLUME] an der Fernbedienung zum Einstellen der Lautstärke.



[-] dient zum Verringern, und [+] zum Erhöhen der Lautstärke.

Ensemble- Lautstärkebalance (TG Master Balance)

Während der Wiedergabe von Ensemble-Songs ist es nützlich, die Lautstärkebalance zwischen dem digitalen Klavier und den Ensemble-Stimmen regulieren zu können. Mit anderen Worten, die Lautstärke der vom XG-Tongenerator erzeugten Instrumentalstimmen sollte gegenüber dem vom digitalen Disklavier GranTouch gespielten Klavierpart weder zu laut noch zu leise sein.

Nachdem Sie die Grundlautstärke mit Hilfe der Tongenerator (TG) Master Balance-Funktion eingestellt haben, können Sie die Gesamtlautstärke wie gewohnt mit den Lautstärketasten [VOLUME] an der Fernbedienung erhöhen oder verringern.

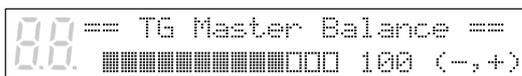
Diese Balance-Einstellung wird im Steuergerät gespeichert und bleibt auch beim Ausschalten des Disklavier GranTouch erhalten.

1 Starten Sie die Wiedergabe eines Ensemble-Songs.

2 Drücken Sie die Wahltaste, bis die Anzeigelampe BALANCE aufleuchtet.



Die folgende Anzeige erscheint.



3 Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES] zum Einstellen der Lautstärke des internen XG-Tongenerators.



Der TG Master Balance-Parameter kann innerhalb des Bereiches von 0 bis 127 eingestellt und mit OFF abgeschaltet werden. (0: Stummschaltung des internen XG-Tongenerators; OFF: keine Kopplung mit dem internen XG-Tongenerator.) Diese Einstellung wird rechts vom Balkendiagramm im Display angezeigt.

Stellen Sie den Pegel so ein, daß sich eine ausgewogene Balance zwischen den von dem internen XG-Tongenerator erzeugten Ensemble-Stimmen und der Lautstärke des digitalen Klaviers ergibt.

4 Drücken Sie die Wahltaste, bis die Anzeigelampe VOLUME aufleuchtet.



Die Lautstärkepegel von Klavier und Ensemble-Stimmen sind nun ausgeglichen. Sie können nun die Tasten [VOLUME] an der Fernbedienung benutzen, um die Gesamtlautstärke zu erhöhen oder zu verringern.

Ausbalancieren der CD-Lautstärke (CD Master Balance)

Bevor Sie PianoSoft-Plus-Audio-CDs und andere Audio/MIDI-CDs wiedergeben, sollten Sie zuerst die Lautstärkepegel der MIDI-Klavierparts und der Audioparts ausbalancieren.

Nachdem Sie die Grundlautstärke mit Hilfe der CD Master Balance-Funktion eingestellt haben, können Sie die Gesamtlautstärke wie gewohnt mit den Lautstärketasten [VOLUME] an der Fernbedienung erhöhen oder verringern.

Diese Balance-Einstellung wird im Steuergerät gespeichert und bleibt auch beim Ausschalten des Disklavier GranTouch erhalten.

1 Starten Sie die Wiedergabe einer CD.

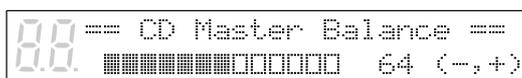
2 Drücken Sie die Wahltaste, bis die Anzeigelampe BALANCE aufleuchtet.



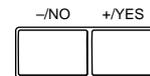
Die Anzeige "TG Master Balance" erscheint.

3 Drücken Sie die Wahltaste ein zweites Mal.

Die Anzeige "CD Master Balance" erscheint.



4 Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES], um die Lautstärke des Audiokanals einzustellen.



5 Drücken Sie die Wahltaste, bis die Anzeigelampe VOLUME aufleuchtet.



Ändern des Wiedergabetempos

Das Wiedergabetempo kann erhöht oder verringert werden. Zum Üben schwieriger Passagen kann es nützlich sein, das Tempo zu verringern.

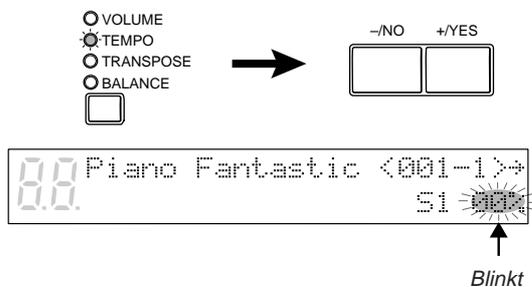
Die Tempo-Einstellung bleibt wirksam, bis eine Aufnahme gestartet, die Diskette ausgeworfen, oder das Disklavier GranTouch ausgeschaltet wird.

Hinweis: Das Wiedergabetempo von Songs auf CDs kann nicht geändert werden.

☛ Tempoänderungen von Songs, die Sie selbst aufgenommen haben, können dauerhaft gemacht werden. Siehe "Ändern des vorgegebenen Songtempos" auf Seite 27 im *Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung"*.

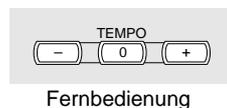
Um das Tempo zu ändern, benutzen Sie eine der folgenden Optionen:

a Drücken Sie die Wahltaste am Steuergerät, bis die Anzeigelampe TEMPO aufleuchtet. Drücken Sie dann [+ / YES], um das Tempo zu erhöhen, oder [- / NO], um es zu verringern.



Das Wiedergabetempo kann innerhalb des Bereiches von -50% bis +20% in 1%-Schritten reguliert werden.

b Benutzen Sie die Tasten [TEMPO] an der Fernbedienung zum Einstellen des Tempos.



[-] dient zum Verringern, und [+] zum Erhöhen des Tempos. [0] stellt das Tempo auf 00% zurück.

Nachdem das Tempo geändert worden ist, wird der neue Tempowert ständig auf dem Display angezeigt.

Transponieren der Wiedergabe

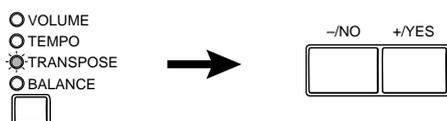
Die Wiedergabe kann um bis zu zwei Oktaven nach oben oder unten transponiert werden. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie beispielsweise in einer anderen Tonlage als der ursprünglichen Aufnahme mitsingen wollen (Karaoke).

Hinweis: Diese Funktion kann nicht zum Transponieren von Songs verwendet werden, die von einem an die Buchse AUX IN angeschlossenen externen Gerät wiedergegeben werden.

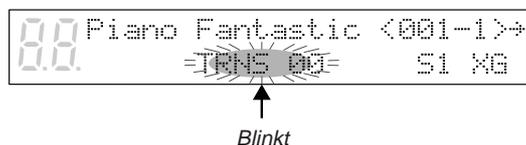
Die Transpositions-Einstellung bleibt wirksam, bis eine Aufnahme gestartet, die Diskette ausgeworfen, oder das Disklavier GranTouch ausgeschaltet wird.

Um die Wiedergabe zu transponieren, benutzen Sie eine der folgenden Optionen:

a Drücken Sie die Wahltaste am Steuergerät, bis die Anzeigelampe TRANSPOSE aufleuchtet. Drücken Sie dann [+ / YES], um den Transpositionswert zu erhöhen, oder [- / NO], um ihn zu verringern.



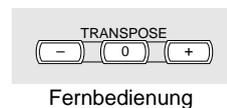
Eine ähnliche Anzeige wie die folgende erscheint.



Die Wiedergabe kann in Halbtonschritten um bis zu zwei Oktaven nach oben oder unten transponiert werden (-24 bis +24).

Hinweis: Lassen Sie beim Transponieren von Songs auf CDs Vorsicht walten, da eine zu starke Erhöhung oder Verringerung des Transpositionswertes sich negativ auf die Tonqualität auswirken kann.

b Benutzen Sie die Tasten [TRANSPPOSE] an der Fernbedienung.



[-] dient zum Verringern, und [+] zum Erhöhen des Transpositionswertes. [0] stellt den Transpositionswert auf 00 zurück.

Nach der Durchführung einer Transposition wird der neue Transpositionswert ständig auf dem Display angezeigt.

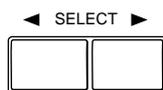
Einstellen der Tonhöhe von Audio-CDs

Sie können die Tonhöhe einer Audio-CD zu Ihrem Hörvergnügen vorübergehend verändern.

Die Tonhöhen-Einstellungen bleiben wirksam, bis die CD ausgeworfen oder das Disklavier GranTouch ausgeschaltet wird.

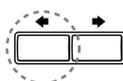
Hinweis: Diese Funktion kann nicht zum Einstellen der Tonhöhe von CDs verwendet werden, die von einem an die Buchse AUX IN angeschlossenen externen Gerät wiedergegeben werden.

- 1 Legen Sie entweder eine Audio-CD in das CD-Laufwerk ein, oder drücken Sie [SELECT], um eine bereits eingelegte Audio-CD zu wählen.**



Der Name des ersten Songs wird angezeigt.

- 2 Drücken Sie [←].**



Die folgende Anzeige erscheint.

```
00 KEY =ON <001-1>+
00.AudioPitch▶ 00 cent
```

- 3 Bewegen Sie den Cursor  zum Parameter AudioPitch, und benutzen Sie die Tasten [−/NO] und [+ /YES] zum Einstellen der Tonhöhe.**



Die Tonhöhe kann in 1-Cent-Schritten über einen Bereich von −050 bis +050 eingestellt werden (100 Cent entspricht einem Halbton).

Kapitel 8

Wiederholfunktion

Dieses Kapitel beschreibt die verschiedenen Wiederholfunktionen, die Ihnen für Unterhaltungs- und Übungszwecke zur Verfügung stehen. Damit sind Sie in der Lage, ganze Songs oder bestimmte Passagen innerhalb eines Songs wiederholt wiederzugeben.

Hinweis: Alle Wiederholfunktionen können nur mit der Fernbedienung eingestellt werden. (Eine Einstellung mit dem Steuergerät ist nicht möglich.)

Gesamtsong-, Einzelsong-, Zufallswiederholung

Die folgenden drei Wiederholmodi (ALL, RPT, RND) stehen zur Verfügung.

Die Funktionen sind geringfügig unterschiedlich, je nachdem, ob eine Memory Disk-Gruppe gewählt wird oder nicht.

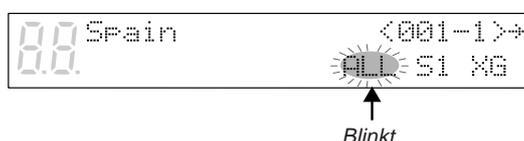
☛ Einzelheiten über Memory Disk-Gruppen finden Sie in Kapitel 2 “Wiedergabe von Memory Disks in Gruppen (Chain Play)” des *Handbuchs “Fortgeschrittene Bedienung”*.

	Gruppe gewählt	Gruppe nicht gewählt (OFF)
ALL	Alle Songs auf allen Disks der Gruppe, die Songs enthalten, werden wiederholt wiedergegeben.	Nur die Songs auf der angewählten Disk werden wiederholt.
RPT	Nur ein Song wird wiederholt.	
RND	Die Reihenfolge der Disks in der Gruppe wird gemischt, und alle Songs auf jeder Disk werden einmal in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben, worauf der Zyklus wiederholt wird. Erst, nachdem alle Songs auf der vorhergehenden Disk abgespielt worden sind, wird auf die nächste Disk weitergeschaltet.	Die Reihenfolge der Songs auf der angewählten Disk wird gemischt, und dann wird der Zyklus wiederholt.

- 1 Drücken Sie [REPEAT] an der Fernbedienung zur Wahl des Wiederholmodus: ALL, RPT oder RND.



Die Anzeigelampe REPEAT leuchtet auf, und der gewählte Modus blinkt im Display.



- 2 Drücken Sie [PLAY] zum Starten der Wiederholfunktion.



- 3 Um den Wiederholmodus abzuschalten, drücken Sie [REPEAT] an der Fernbedienung, bis “OFF” im Display erscheint.



Wiederholung eines geschlossenen Segments (A~B)

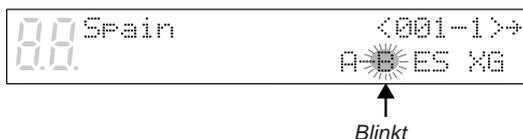
In diesem Modus wird ein A~B-Segment zwischen zwei Punkten (A und B) in einem Song wiederholt. Diese Funktion kann sich als nützlich erweisen, wenn Sie eine schwierige Passage eines Songs üben oder sich einprägen wollen.

Nachdem die Punkte A und B eingegeben worden sind, bleiben sie erhalten, bis die Diskette ausgeworfen oder das Disklavier GranTouch ausgeschaltet wird.

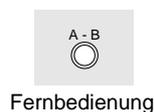
1 Um Punkt A zu setzen, starten Sie die Wiedergabe des Songs, dann drücken Sie [A-B], sobald die gewünschte Stelle erreicht ist.



Punkt A wird abgespeichert, und das "B" der Anzeige "A-B" im Display beginnt zu blinken.



2 Um Punkt B zu setzen, drücken Sie [A-B] erneut.



Punkt B wird abgespeichert, und das "B" der Anzeige "A-B" hört auf zu blinken.

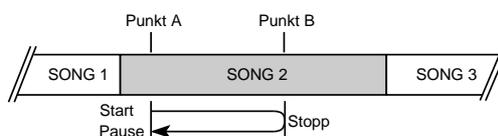


Die Wiedergabe wird gestoppt, der Song wird bis zum Punkt A zurückgesetzt, und der Pausenmodus wird aktiviert.

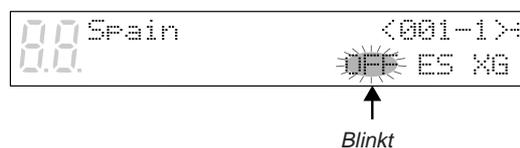
3 Drücken Sie [PLAY], um den markierten Abschnitt wiederzugeben.



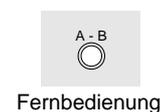
Die Wiedergabe beginnt nun ab Punkt A und wird bei Erreichen von Punkt B gestoppt. Der Song wird dann zum Punkt A zurückgesetzt, und der Pausenmodus wird aktiviert.



4 Um die [A~B]-Segment-Wiederholung aufzuheben, drücken Sie [REPEAT], so dass "OFF" im Display blinkt.



Die A~B-Segment-Wiederholung wird abgeschaltet, aber die Punkte A und B bleiben noch erhalten. Durch erneutes Drücken von [A-B] kann der Modus wieder aktiviert werden.



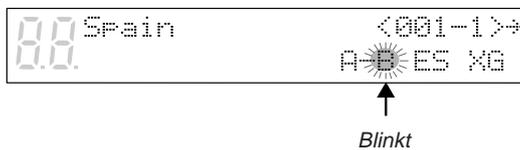
Wiederholung eines offenen Segments (A~) (Rücklauf und Pause)

In diesem Modus kann die Wiedergabe ab einem bestimmten Punkt in einem Song wiederholt gestartet werden. Dieser Modus unterscheidet sich von der A~B-Segment-Wiederholung dadurch, dass nur Punkt A angegeben wird. Diese Funktion eignet sich zum Üben schwieriger Passagen.

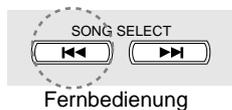
- 1 Um Punkt A zu setzen, starten Sie die Wiedergabe des Songs, dann drücken Sie [A-B], sobald die gewünschte Stelle erreicht ist.



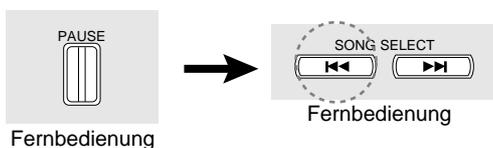
Punkt A wird abgespeichert, und das "B" der Anzeige "A-B" im Display beginnt zu blinken.



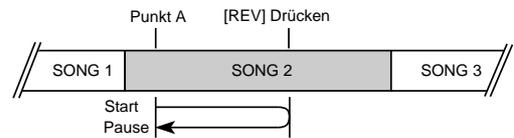
- 2 Wenn Sie wieder zu Punkt A zurückkehren möchten, drücken Sie [SONG SELECT <<<].



Sie können auch [PAUSE] und anschließend [SONG SELECT <<<] drücken, um einen Rücklauf bis zum Punkt A auszuführen.



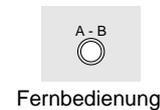
In diesem Fall wird die Wiedergabe gestoppt, der Song wird bis zum Punkt A zurückgespult, und der Pausenmodus wird aktiviert.



- 3 Drücken Sie [PLAY], um die Wiedergabe ab Punkt A zu starten.



- 4 Um die A~-Segment-Wiederholung aufzuheben, kehren Sie zu Punkt A zurück, und drücken Sie dann im Pausenmodus [A-B], so dass "OFF" im Display blinkt.



Hinweis: Die A~-Segment-Wiederholung kann nicht während der Wiedergabe aufgehoben werden.

Starten der Wiedergabe ab einem bestimmten Punkt (Suche)

Die Wiedergabe kann ab einem bestimmten Punkt in einem Song gestartet werden. Im Gegensatz zum Vorlauf oder Vorwärtssuchlauf können Sie mit Hilfe dieser Funktion jeden gewünschten Punkt innerhalb eines Songs direkt ansteuern.

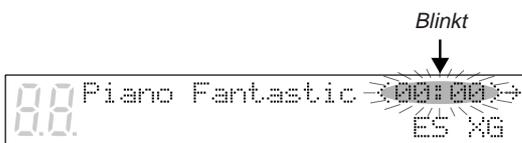
Wenn der gegenwärtige Song das Format "Minuten und Sekunden" verwendet, können Sie den gewünschten Punkt als Zeitwert in Minuten und Sekunden angeben. Wird das Format "Takt und Schläge" verwendet, können Sie den Punkt in Einheiten von Takten und Schlägen angeben.

Der eingegebene Zeitwert bleibt so lange erhalten, bis die Diskette ausgeworfen oder das Disklavier GranTouch ausgeschaltet wird. Wenn Sie also denselben Punkt wieder aufsuchen wollen, drücken Sie einfach die Suchtaste noch einmal.

1 Drücken Sie [SEARCH].

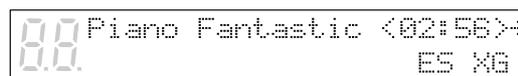


Die Zeitanzeige im Display beginnt zu blinken.



2 Geben Sie den Zeitwert ein, der gesucht werden soll.

Um beispielsweise den Wert 2:56 einzugeben, drücken Sie die Tasten [2], [5] und [6] in dieser Reihenfolge.



Wenn der Zeitwert kleiner als 10 ist, d.h. zwischen 00:01 und 09:59, drücken Sie zuerst die Taste [0], um die erste Ziffer auf 0 einzustellen.

Wenn der eingegebene Wert größer als die Spieldauer des betreffenden Songs ist, wird automatisch das Ende des Songs aufgesucht.

3 Drücken Sie [SEARCH] erneut, um die Suche zu starten.



Falls sich das Disklavier GranTouch beim Drücken von [SEARCH] bereits im Wiedergabemodus befand, wird die Wiedergabe ab dem eingegebenen Punkt fortgesetzt, sobald die Suche beendet ist. Befand sich das Disklavier GranTouch nicht im Wiedergabemodus, wird unmittelbar nach der Suche der Pausenmodus aktiviert.

Um einen neuen Punkt zu suchen, wiederholen Sie Schritt 2.

Kapitel 9

Auto-Start und Space-Wiedergabe

Mit Auto-Start können Sie das Disklavier GranTouch so einstellen, dass die Wiedergabe von Songs, die entweder auf der Memory Disk oder einer Diskette gespeichert sind, automatisch gestartet wird. Bei Einsatz dieser Funktion zusammen mit einem Timer können Songs zu einer bestimmten Zeit automatisch wiedergegeben werden.

Space-Wiedergabe ermöglicht es, vorgegebene Pausen zwischen Songs einzufügen.

Einstellen von Auto-Start

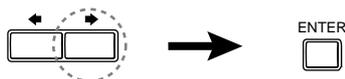
- 1 Halten Sie [FUNC] gedrückt, und drücken Sie [STANDBY/ON].



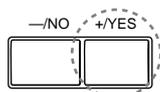
Die folgende Anzeige erscheint.

```
00 End *Auto Setup
00 *Chain Play *Tiner Play
```

- 2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [→] zum Parameter "Auto Setup", und drücken Sie dann [ENTER].



- 3 Wenn sich der Cursor am Parameter "Auto Start" befindet, drücken Sie [+ / YES], um ihn auf ON einzustellen.



Die folgende Anzeige erscheint.

```
00 Auto Start=ON (+,+,ENT)
00 Space Play=OFF (-,+)
```

- 4 Drücken Sie [ENTER].

Die Auto-Start-Einstellung kann auch durch Ausschalten des Steuergerätes gespeichert werden.

Auto-Start

- 1 Legen Sie erforderlichenfalls eine Songdisk in das Diskettenlaufwerk ein.

Wenn Sie Songs von der Memory Disk wiedergeben wollen, vergewissern Sie sich, dass sich keine Diskette im Diskettenlaufwerk befindet.

- 2 Drücken Sie [STANDBY/ON].

Das Disklavier GranTouch beginnt automatisch mit der Wiedergabe der Songs auf der Disk, so dass sich das Drücken von [PLAY/PAUSE] erübrigt.

Sie können die Songdisk auch nach dem Einschalten des Steuergerätes einlegen. Das Disklavier GranTouch beginnt dann automatisch mit der Wiedergabe der Songs auf der Disk.

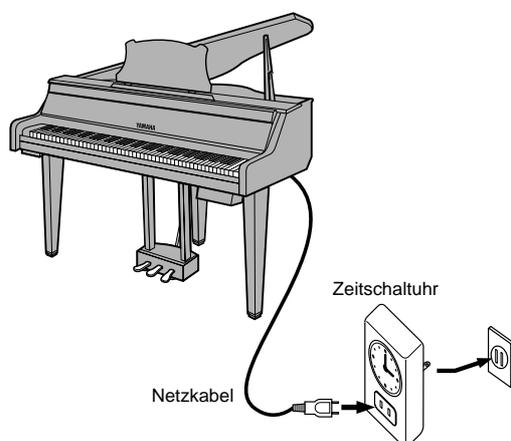
Timer-gesteuerte Wiedergabe

Durch Kombinieren der Auto-Start-Funktion mit einer Zeitschaltuhr können Sie das Disklavier GranTouch so einstellen, dass es zu einer bestimmten Zeit automatisch mit der Wiedergabe beginnt.

- 1 Stellen Sie die Auto-Start-Funktion so ein, wie unter "Einstellen von Auto-Start" auf der vorhergehenden Seite beschrieben.**

- 2 Schalten Sie das Steuergerät aus, und schließen Sie dann das Netzkabel des Disklavier GranTouch an eine Zeitschaltuhr an, wie unten gezeigt.**

Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Zeitschaltuhr.



- Hinweis:** Schalten Sie unbedingt das Steuergerät aus, bevor Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose abziehen. Anderenfalls können die Lautstärke- und Balance-Einstellungen auf ungeeignete Werte verstellt werden, wenn das Disklavier GranTouch die Auto-Start-Funktion aktiviert.

- 3 Legen Sie erforderlichenfalls eine Songdisk in das Diskettenlaufwerk ein.**

Wenn Sie Songs von der Memory Disk wiedergeben wollen, vergewissern Sie sich, dass sich keine Diskette im Diskettenlaufwerk befindet.

- 4 Stellen Sie die Zeitschaltuhr wunschgemäß ein.**

- 5 Drücken Sie [STANDBY/ON], um das Steuergerät einzuschalten.**

Das Disklavier GranTouch beginnt dann zur vorgegebenen Zeit automatisch mit der Wiedergabe.

- Hinweis:** Die Taste [STANDBY/ON] muss eingerastet sein, damit das Disklavier GranTouch die Wiedergabe zur vorgegebenen Zeit beginnen kann.

Die Songdisk kann auch nach der Einstellung der timer-gesteuerten Wiedergabe ausgewechselt werden.

Lautstärke und Balance können nach Beginn der Wiedergabe eingestellt werden, aber die Einstellungen werden dann nicht gespeichert, wenn das Disklavier GranTouch durch den Timer ausgeschaltet wird. Um die vorgenommenen Einstellungen zu speichern, schalten Sie das Steuergerät manuell aus und wieder ein.

Je nach den Fähigkeiten der Zeitschaltuhr können Sie das Disklavier GranTouch auch so einstellen, dass es sich an einem Tag nicht nur einmal, sondern auch zweimal oder in regelmäßigen Abständen einschaltet.

Einstellen der Space-Wiedergabe

Diese Funktion ermöglicht die Festlegung der Pausenzeit zwischen Songs bei Verwendung von Auto-Start.

- 1 Halten Sie [FUNC.] gedrückt, und drücken Sie [STANDBY/ON].



Die folgende Anzeige erscheint.

```
00 >Auto Start=OFF(+,+ENT)
00 >Space Play=OFF (-,+)
```

- 2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken der Cursortaste [➡] zum Parameter "Space Play", und stellen Sie dann den gewünschten Modus mit Hilfe der Tasten [-/NO] und [+/YES] ein.

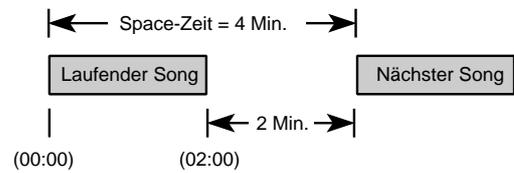


```
00 >Auto Start=OFF(+,+ENT)
00 >Space Play=OFF (-,+)
```

Die folgenden Einstellungen sind möglich:

Option	Beschreibung
OFF	Standard-Pause zwischen Songs
001 bis 300 Min.*	Pause von bestimmter Dauer.
STOP	Das Disklavier GranTouch bleibt nach einem Song stehen. (Ein-Song-Wiedergabe)

* Die Space-Zeit ist die Dauer vom Anfang eines Songs bis zum Anfang des nächsten Songs, wie im folgenden Diagramm gezeigt.



- 3 Drücken Sie [ENTER].

Durch Ausschalten des Disklavier GranTouch können Sie die Space-Wiedergabe-Einstellung auch speichern.

Space-Wiedergabe

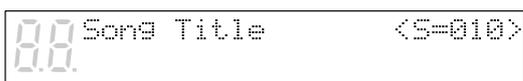
1 Legen Sie erforderlichenfalls eine Songdisk in das Diskettenlaufwerk ein.

Wenn Sie Songs von der Memory Disk wiedergeben wollen, vergewissern Sie sich, dass sich keine Diskette im Diskettenlaufwerk befindet.

2 Drücken Sie [PLAY/PAUSE].

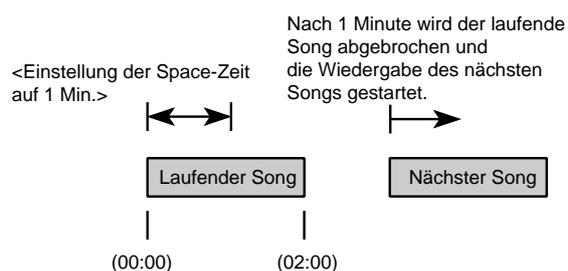
Das Disklavier GranTouch beginnt mit der Space-Wiedergabe.

Während der Space-Wiedergabe wird die Space-Zeit in der oberen rechten Ecke des Displays angezeigt und bis S=000 rückwärts gezählt.



Der nächste Song beginnt eine Minute nach dem Zählerstand S=000.

- Wenn der laufende Song länger als die angegebene Space-Zeit ist, wird der Song bei Ablauf der Space-Zeit abgebrochen, und die Wiedergabe des nächsten Songs wird gestartet.



- Wenn der laufende Song kürzer als die angegebene Space-Zeit ist, wartet das Klavier, bis die Space-Zeit abgelaufen ist, bevor es mit der Wiedergabe des nächsten Songs beginnt.
- Wird die Wiedergabe unterbrochen oder ein Vor- oder Rücklauf durchgeführt, wird die Space-Zeit annulliert und der Space-Zeit-Zähler auf die normale Zeitanzeige umgeschaltet.

- Wenn Sie die Song Select-Funktion benutzen, um zu einem anderen Song zu springen, wird die Space-Zeit vom Anfang des gewählten Songs bis zum Anfang des nächsten Songs rückwärts gezählt.

Kapitel 10

Praktische Funktionen für das Klavier üben

Dieses Kapitel beschreibt einige praktische Funktionen für das Klavier üben, wie z.B. das Üben mit einer Hand, während das Disklavier GranTouch die andere Hand spielt, das Üben des Pedalspiels und die Verwendung des eingebauten Metronoms.

Stummschalten des Klavierparts für die linke oder rechte Hand

Bei L/R- und Ensemble-Songs befinden sich die Daten der linken Hand auf Spur 1 (L) und die der rechten Hand auf Spur 2 (R). Jeder Part kann mit Hilfe der Partwahlfunktion (Part Select) stummgeschaltet werden. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie den einen Part selbst üben wollen, während das Disklavier GranTouch den anderen spielt.

- 1 Wenn ein L/R-Song angewählt wird, leuchten die Anzeigelampen PART auf, wie unten dargestellt.**



- 2 Um den linken Part stummzuschalten, drücken Sie [PART L]. Um den rechten Part stummzuschalten, drücken Sie [PART R].**



Die entsprechende Anzeigelampe PART blinkt, um anzuzeigen, dass der Part stummgeschaltet ist.

- 3 Um einen Part wieder einzuschalten, drücken Sie die entsprechende Taste [PART] erneut.**



- 4 Ein Part kann auch mit Hilfe der Tasten [PART SELECT] an der Fernbedienung stummgeschaltet werden.**



Fernbedienung

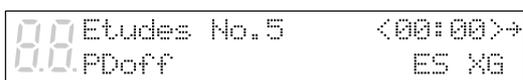
Sie können diese Partwahlfunktion auch in Verbindung mit der auf der nächsten Seite beschriebenen Pedalstummschaltfunktion verwenden, um einen Part zu üben, während das Disklavier GranTouch den anderen Part spielt.

Abschalten der Pedalwiedergabe

Normalerweise gibt das Disklavier GranTouch die mit dem Song aufgezeichneten Pedaldaten wieder. Wenn Sie jedoch Ihr Pedalspiel üben wollen, können Sie die Pedalwiedergabe abschalten und die Pedale selbst bedienen.

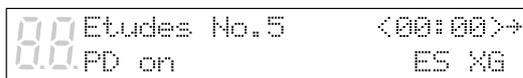
Die Pedalabschaltfunktion wird am Steuergerät eingestellt.

- 1 Halten Sie [PART L] und [PART R] gedrückt, bis "PDoff" im Display erscheint.



Nun können Sie den Pedalpart selbst spielen. "PDoff" bleibt so lange im Display sichtbar, bis die Pedalwiedergabe wieder eingeschaltet wird.

- 2 Um die Pedalwiedergabe wieder einzuschalten, halten Sie [PART L] und [PART R] gedrückt, bis "PD on" im Display erscheint.



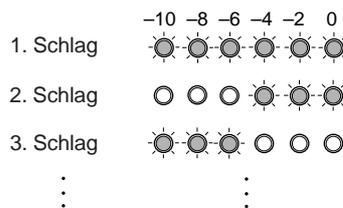
"PD on" blinkt ein paar Sekunden lang im Display und erlischt dann.

Nun ist die normale Pedalwiedergabe wiederhergestellt.

Verwendung des eingebauten Metronoms

Das eingebaute Metronom des Disklavier GranTouch kann zum Klavier üben sowie für Wiedergabe und Aufnahme verwendet werden. Sie müssen keinen Song wiedergeben, um diese Funktion zu benutzen.

Das Steuergerät erzeugt bei jedem Schlag des Metronoms einen digitalen Klick. Dieser Klick kann auch abgeschaltet werden. Zusätzlich zu dem akustischen Klick fungieren die Lautstärkepegel-LEDs als visuelles Metronom. Beim ersten Schlag jedes Taktes leuchten alle LEDs auf. Bei den übrigen Schlägen leuchtet jeweils die linke und rechte Hälfte der LEDs abwechselnd auf.

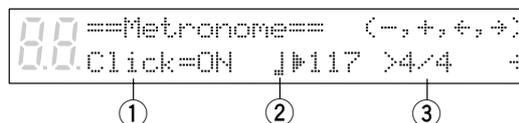


Alle Metronomparameter werden zurückgestellt, wenn die Diskette ausgeworfen oder das Disklavier GranTouch ausgeschaltet wird.

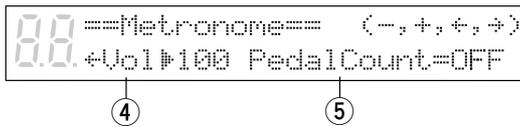
- 1 Drücken Sie [METRONOME].



Die Anzeigelampe METRONOME leuchtet auf, das Metronom startet, und die folgende Anzeige erscheint im Display.



Die darauffolgende Anzeige hat den folgenden Inhalt.

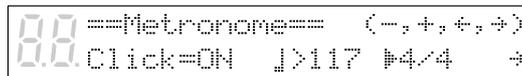


Das Symbol  zeigt den gegenwärtig angewählten Parameter an. Es kann durch Drücken von [] und [] bewegt werden.

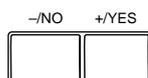
Die folgende Tabelle gibt an, welche Metronomparameter eingestellt werden können.

Parameter	Bereich	Vorgabe	Bemerkungen
1 Klick	ON/OFF	ON	Bei Einstellung auf OFF, leuchten nur noch die Lautstärkepegel-LEDs auf
2 Tempo	30 bis 400 bpm	117	ein Taktschlag = ein Viertelnote
3 Taktbezeichnung	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4		
4 Lautstärke	50 bis 127	100	
5 Pedalzählung	ON/OFF	OFF	

- 2** Benutzen Sie [] und [], um den Cursor  zu dem einzustellenden Parameter zu bewegen: Klick, Tempo, Taktbezeichnung, Lautstärke oder Pedalzählung.



- 3** Benutzen Sie die Tasten [/NO] und [/YES] zum Einstellen des angewählten Parameters.



- 4** Um das Metronom abzuschalten, drücken Sie [METRONOME] erneut.



Wiedergabe mit Metronom

Songs, die mit dem Metronom im Format "Takte und Schläge" aufgezeichnet wurden, können zusammen mit dem Metronom wiedergegeben werden.

- 1** Starten Sie die Wiedergabe eines Songs, der im Format "Takte und Schläge" aufgezeichnet wurde.

- 2** Drücken Sie [METRONOME].



Die Anzeigelampe METRONOME leuchtet auf, und das Metronom beginnt, im Tempo des Songs zu klicken.

- 3** Um das Metronom abzuschalten, drücken Sie [METRONOME] erneut.



Hinweis: Diese Funktion kann nicht mit Songs verwendet werden, die im Zeitformat "Minuten und Sekunden" aufgezeichnet wurden.

Kapitel 11

Weitere Wiedergabefunktionen

Dieses Kapitel beschreibt eine Reihe von anderen Funktionen zum Spielen des digitalen Disklavier GranTouch, wie Abschalten der Tastenmechanik und Klavierbegleitung mit einer Ensemble-Stimme.

Abschalten der Tastenmechanik

Wenn Songs auf dem Disklavier GranTouch wiedergegeben werden, bewegen sich normalerweise die Tasten auf und ab, als ob sie von einem Klavierspieler betätigt würden.

Sie haben auch die Möglichkeit, die Tastenmechanik abzuschalten, so dass sich die Tasten während der Wiedergabe nicht bewegen. Diese Funktion versetzt Sie beispielsweise in die Lage, den wiedergegebenen Song zu begleiten, Ihre eigene Improvisation hinzuzufügen, oder ein vierhändiges Duett zu komponieren.

1 Drücken Sie [FUNC.].

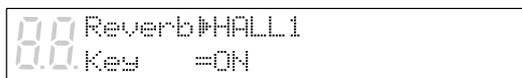


Die Anzeigelampe FUNC. leuchtet auf, und das Funktionsmenü erscheint.

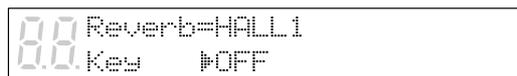
2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "GT Setup", und drücken Sie dann [ENTER].



Das folgende Menü erscheint auf dem Display.



3 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zum Parameter "Key", und drücken Sie dann [-/NO], um den Parameter auf OFF einzustellen.



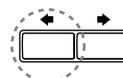
Die Tastenmechanik ist nun abgeschaltet.

Um die Tastenmechanik wieder einzuschalten, drücken Sie [+ /YES], um den Parameter "Key" in der obigen Anzeige auf ON einzustellen.

Hinweis: Diese Einstellung wird beim Ausschalten des Disklavier GranTouch gespeichert.

Kurzverfahren zum Abschalten der Tastenmechanik

1 Drücken Sie [◀] im Modus Stopp, Pause oder Wiedergabe bei sichtbarer Songtitel-Anzeige.



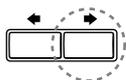
Die folgende Anzeige erscheint.



- 2** Drücken Sie [-/NO], um die Tastenmechanik abzuschalten, oder [+ /YES], um sie einzuschalten.



- 3** Drücken Sie [↔], um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.



Klavierbegleitung mit einer Ensemble-Stimme

Mit Hilfe der Taste [VOICE] des Disklavier GranTouch können Sie eine vom internen XG-Tongenerator erzeugte Stimme aufrufen, die dann Ihr Klavierspiel begleitet. Mit dem Parameter "PianoTone" können Sie wählen, ob das digitale Klavier zu der gewählten Ensemble-Stimme erklingen soll oder nicht.

Durch Einstellen von "PianoTone" auf ON können Sie den Klavierton mit einer anderen Stimme kombinieren und einen Voice-Layering-Effekt erzeugen.

Wenn Sie "PianoTone" auf OFF einstellen, ist beispielsweise Ensemblespur-Aufnahme möglich, so dass Sie Orchesterspuren aufzeichnen können, ohne den Klavierton zu hören.

Der interne XG-Tongenerator bietet 480 Instrumentalstimmen (128 Grundstimmen) und 11 Drum-Kits, die durch Spielen auf der Klaviatur wiedergegeben werden können.

- 1** Drücken Sie [VOICE] während der Wiedergabe oder im Stopmodus.



Die Anzeigelampe VOICE leuchtet auf, und die folgende Anzeige erscheint.

```
88 Voice#001<GrandFno>[GM ]  
Vol=100
```

- 2** Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES], um eine Stimme anzuwählen.



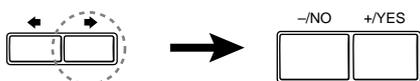
Name und Nummer der Stimme ändern sich entsprechend.

```
00 Voice#020<ChrchOrs>[GM ]
    Vol=100
```

- ☛ Eine Auflistung der Hauptstimmen finden Sie in Kapitel 15 “Stimmen und Drum-Kits des internen XG-Tongenerators”.

Wird die Stimme auf “##” eingestellt, erfolgt keine Tonerzeugung des internen XG-Tongenerators für die Klavierparts.

- 3** Drücken Sie [➡], und benutzen Sie dann die Tasten [-/NO] und [+ /YES], um eine Bank auszuwählen.



```
00 Voice=020#ChrchOrs2>[GM ]
    Bnk=035
```

Die Bank-Nummer der ausgewählten Stimme erscheint dann vorübergehend anstelle des Parameters “Vol”. Bei einer Änderung der Stimmen-Nummer wird die Bank-Nummer automatisch auf 0 zurückgestellt.

- ☛ Eine komplette Liste der verfügbaren Stimmen finden Sie unter “XG Normal Voice List” auf den Seiten 11 und 12 im Anhang des *Handbuchs “Fortgeschrittene Bedienung”*.

- 4** Um die Lautstärke einzustellen, bewegen Sie den Cursor durch Drücken der Taste [➡] zum Parameter “Vol”, und benutzen Sie dann die Tasten [-/NO] und [+ /YES], um einen Wert einzugeben.



```
00 Voice=020#ChrchOrs2>[GM ]
    Vol#100
```

Hinweis: Im Voice-Modus wird die Lautstärke der auf der Klaviatur gespielten Klavierparts durch den Parameter “Vol” festgelegt und nicht durch “TG Master Balance” beeinflusst.

- 5** Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zum Parameter “PianoTone” und benutzen Sie dann die Tasten [-/NO] und [+ /YES], um den Parameter auf ON oder OFF einzustellen.



```
00 Voice=014#Pineora2>[GM ]
    Vol=100 PianoTone#OFF
```

- 6** Um diese Funktion aufzuheben, drücken Sie [VOICE] erneut.



Kapitel 12

Fortgeschrittene Ensemble-Song-Wiedergabefunktionen

Dieses Kapitel beschreibt Funktionen, die Ihnen dabei helfen, die Wiedergabemöglichkeiten von Ensemble-Songs voll auszuschöpfen. Dazu gehören das Stimmen des Digitalklaviers und des internen Tongenerators, die Wiedergabe der Klavierparts mit dem Tongenerator, das Anzeigen von Ensemble-Stimmen und die Spurenwahl für die Klavierparts.

Stimmen des Tongenerators (TG Master Tune)

Die Funktion "TG Master Tune" gestattet das gleichzeitige Stimmen des digitalen Disklavier GranTouch und des internen XG-Tongenerators und passt auch den Klang von PianoSoft-PlusAudio-CDs automatisch an. Diese Funktion ist bei der Wiedergabe von Ensemble-Songs nützlich.

Die Stimmungswerte bleiben erhalten, auch wenn das Disklavier GranTouch ausgeschaltet wird. Jedesmal, wenn Sie das Disklavier GranTouch einschalten, werden die Stimmungswerte automatisch in den internen Tongenerator eingegeben, so dass Sie diesen Feinstimmvorgang nur einmal durchzuführen brauchen.

Diese Funktion kann auch zum Stimmen eines an die Buchse MIDI OUT angeschlossenen MIDI-Instruments verwendet werden.

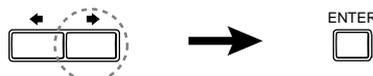
1 Drücken Sie [FUNC.].



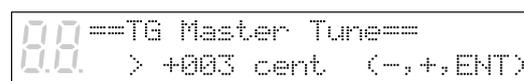
Die Anzeigelampe FUNC. leuchtet auf, und das Funktionsmenü erscheint.



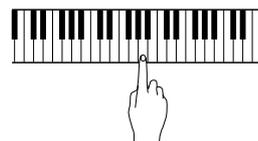
2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "M-Tune", und drücken Sie dann [ENTER].



Die folgende Anzeige erscheint.



3 Schlagen Sie eine Taste der Klaviatur des Disklavier GranTouch an.



Dadurch wird die gleiche Note gleichzeitig auf dem internen XG-Tongenerator zum Erklingen gebracht.

Wählen Sie dafür eine Taste in dem Bereich aus, in dem Ihr Tonunterscheidungsvermögen am größten ist (oft wird das A unter dem eingestrichenen C verwendet).

- 4** Benutzen Sie die Tasten [–/NO] und [+ /YES], um die Tonhöhe des digitalen Klaviers (interner XG-Tongenerator) einzustellen.



Der Tongenerator kann in 1-Cent-Schritten über einen Bereich von –050 bis +050 gestimmt werden (100 Cent entspricht einem Halbton).

- 5** Nach Beenden des Stimmens drücken Sie [ENTER], um auf die Normalanzeige zurückzuschalten.



Wiedergabe der Klavierparts mit dem Tongenerator

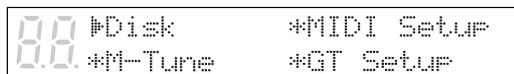
Normalerweise werden die Klavierparts vom Klavier wiedergegeben. Durch eine entsprechende Einstellung können Sie jedoch veranlassen, dass die Klavierparts auch vom internen XG-Tongenerator oder von einem an die Buchse MIDI OUT angeschlossenen MIDI-Instrument wiedergegeben werden.

Sie können diese Funktion beispielweise verwenden, um die Klavierparts des Disklavier GranTouch mit einer anderen Stimme, z.B. mit Streichern oder Vibraphon, zu kombinieren. Diese Technik wird manchmal auch als Voice Layering oder Unisono bezeichnet.

- 1** Drücken Sie [FUNC.].



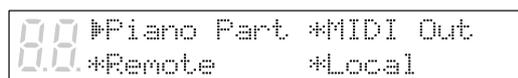
Die Anzeigelampe FUNC. leuchtet auf, und das Funktionsmenü erscheint.



- 2** Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "MIDI Setup", und drücken Sie dann [ENTER].



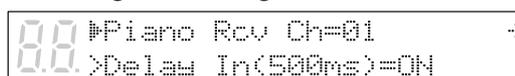
Das MIDI Setup-Menü erscheint auf dem Display.



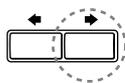
- 3** Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [ENTER] zur Option "Piano Part", und drücken Sie [ENTER].



Die folgende Anzeige erscheint.



- 4** Bewegen Sie den Cursor  durch Drücken von [➡] zum Parameter "PianoPart ESBL Out"➡OFF.



```
00 <InPort File L=01 R=##
PianoPart ESBL Out➡OFF
```

- 5** Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+/YES], um die Option auf ON einzustellen.



```
00 <InPort File L=01 R=##
PianoPart ESBL Out➡ON
```

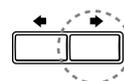
Die Klavierparts werden nun vom internen XG-Tongenerator wiedergegeben, wobei die entsprechenden MIDI-Daten auch an die Buchse MIDI OUT geleitet werden.

Anzeigen von Ensemble-Stimmen

Wenn die Wiedergabe eines Ensemble-Songs gestartet wird, werden MIDI Program Change-Meldungen zum internen XG-Tongenerator geschickt. Diese Program Change-Meldungen teilen dem Tongenerator mit, welche Stimmen er für jede Ensemblespur auswählen muss.

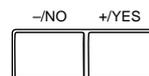
Sie können während der Wiedergabe die Stimmzuweisungen für jede Spur anzeigen lassen und auf Wunsch Änderungen vornehmen.

- 1** Starten Sie die Wiedergabe eines Ensemble-Songs, und drücken Sie [➡], bis die folgende Anzeige erscheint.



```
00 ▶05 001<GrandPho>Vol=100
+ 00xLo oooooo ooo... .. ➡
```

- 2** Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+/YES] zur Wahl der Spur, deren Stimme Sie anzeigen wollen.



- 3** Um die Stimme zu ändern, bewegen Sie den Cursor  durch Drücken von [➡] zur Position der Stimmnummer, und benutzen Sie dann die Tasten [-/NO] und [+/YES] zur Wahl der gewünschten Stimme.



```
00 ▶05▶001<GrandPho>Vol=100
+ 00xLo oooooo ooo... .. ➡
```

- ☛ Eine Auflistung der Hauptstimmen finden Sie in Kapitel 15 "Stimmen und Drum-Kits des internen XG-Tongenerators".

Hinweis: Bei den obigen Änderungen handelt es sich um vorübergehende Änderungen, die nur während der Wiedergabe gültig sind. Um permanente Änderungen vorzunehmen, lesen Sie Kapitel 8 “Editieren von Spuren” im *Handbuch “Fortgeschrittene Bedienung”* durch.

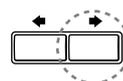
Wahl der Spuren für die Klavierparts

Normalerweise spielt das Klavier die Spuren 1 und 2, weil sich dort die Daten für die Parts der linken und rechten Hand befinden. Dies kann jedoch geändert werden, so dass das Klavier vorübergehend andere Spuren wiedergibt. Beispielsweise könnte ein Vibraphon-Part auf Spur 5, oder ein Marimba-Part auf Spur 7 vom Klavier wiedergegeben werden.

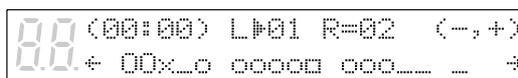
Diese Zuordnungen bleiben während des ganzen Songs wirksam. Wenn jedoch ein anderer PianoSoft- oder Disklavier GranTouch-Song wiedergegeben wird, spielt das Klavier wieder die Spuren 1 und 2 wie gewöhnlich (L=01 und R=02).

Die Rhythmusspur (Spur 10) kann ebenfalls auf dem Klavier gespielt werden. Da es sich hierbei jedoch um einen Schlagzeug-Part handelt, ist das Ergebnis merkwürdig, um es gelinde auszudrücken.

1 Starten Sie die Wiedergabe eines Ensemble-Songs, und drücken Sie [▶].

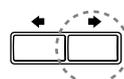


Eine ähnliche Anzeige wie die folgende erscheint.

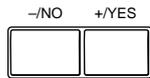


Aus der obigen Anzeige geht hervor, dass das Disklavier GranTouch gegenwärtig für die Wiedergabe der Spuren 1 und 2 eingestellt ist: “L=01” (Spur 1) und “R=02” (Spur 2).

2 Drücken Sie [▶] zur Wahl des Parts, dessen Spur Sie ändern wollen.



3 Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES], um eine andere Spur anzuwählen.



Die folgenden Optionen stehen zur Auswahl.

Option	Beschreibung
##	Das Klavier spielt nicht.
01 - 16	Das Klavier spielt die angegebene Spur.
Prg	Das Klavier spielt die Spur mit der kleinsten Nummer, die eine Klaviergruppen-Stimme enthält.
Prg(all)	Das Klavier spielt alle Spuren, die eine Klaviergruppen-Stimme enthalten.

Die Nummer der angewählten Spur wird rechts von L= bzw. R= angezeigt, während das Symbol  über das Display wandert, um anzuzeigen, welche Spur durch das Disklavier GranTouch wiedergegeben wird.

Hinweis: Bei den obigen Änderungen handelt es sich um vorübergehende Änderungen, die nur während der Wiedergabe gültig sind. Um permanente Änderungen vorzunehmen, lesen Sie Kapitel 8 "Editieren von Spuren" im *Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung"* durch.

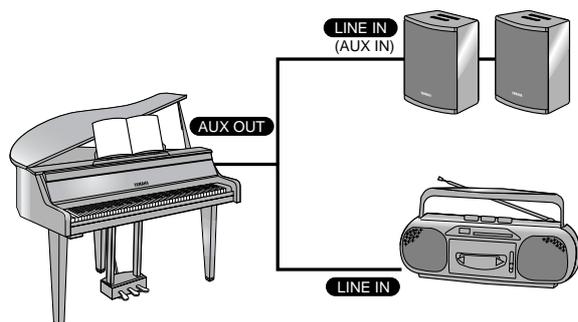
Kapitel 13

Verwendung der AUX-Buchsen

Das Disklavier GranTouch kann mit externen Audiogeräten, wie z.B. Lautsprechern, einem Cassettenrecorder oder einem CD-Spieler, verbunden werden.

AUX OUT

Sie können den Ton über externe Geräte wiedergeben, die an die Buchsen AUX OUT an der Unterseite des Klaviers angeschlossen sind. Dadurch sind Sie beispielsweise in der Lage, das Disklavier GranTouch mit Ihrer Heim-Stereoanlage zu verbinden und Ensemble-Musik über externe Lautsprecher in anderen Räumen oder sogar im Freien wiederzugeben.



Hinweis: Wenn Ihr Cassettenrecorder nur einen Eingang (Mono) bietet, müssen Sie ihn mit der "L/L+R" AUX OUT-Buchse verbinden, um ein optimales Klangergebnis zu erzielen.

Hinweis: Wenn Sie die AUX OUT-Buchsen mit Ihrer Stereoanlage oder Ihrem Cassettenrecorder verbinden, bedenken Sie bitte, daß das Disklavier GranTouch eine große Dynamik aufweist. Bei kleineren Anlagen drehen Sie die Lautstärke also am besten nicht zu weit auf, um die Lautsprecher nicht unnötig zu beschädigen.

1 Verbinden Sie bei ausgeschaltetem Disklavier GranTouch die Buchsen AUX OUT über ein Audiokabel (Sonderzubehör) mit den entsprechenden Eingangsbuchsen (LINE IN oder AUX IN) an dem externen Gerät, das Sie an das Disklavier GranTouch anschließen möchten.

2 Drehen Sie den Regler VOLUME am Schaltkasten ganz nach links.



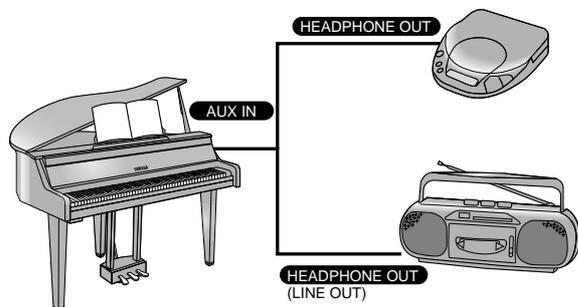
Hinweis: Der Lautstärkepegel wird auch durch die Einstellung des externen Gerätes beeinflusst.

3 Schalten Sie zuerst das Steuergerät des Disklaviers, und dann das externe Gerät ein.

Durch Vorgehen in dieser Einschaltreihenfolge werden unerwünschte Pop-Geräusche vermieden, die sich schädlich auf die Lautsprecher oder den Cassettenrecorder auswirken können.

AUX IN

Sie können auch ein externes Gerät, wie z.B. einen CD-Spieler oder Cassettenrecorder, an das Disklavier GranTouch anschließen und die Klavierbegleitung zu einem Musikstück spielen.



Hinweis: Wenn Ihre Musikquelle nur einen Ausgang (Mono) bietet, müssen Sie ihn mit der "L/L+R" AUX IN-Buchse verbinden, um ein optimales Klangergebnis zu erzielen.

1 Verbinden Sie bei ausgeschaltetem Disklavier GranTouch die Buchse HEADPHONE oder LINE OUT des externen Gerätes, das Sie an das Disklavier anschließen wollen, über ein Audiokabel (Sonderzubehör) mit den Buchsen AUX IN des Disklavier GranTouch.

2 Schalten Sie zuerst das externe Gerät, und dann das Disklavier GranTouch ein.

3 Erhöhen Sie die Lautstärke am externen Gerät allmählich, bis der gewünschte Lautstärkepegel erreicht ist.

Bei den oben genannten Audiogeräten kann der Ausgangspegel der Buchsen LINE OUT verändert werden. Wenn dies bei dem von Ihnen verwendeten Gerät nicht der Fall ist, verwenden Sie statt der Buchsen LINE OUT die Kopfhörerbuchse des externen Gerätes.

Je nachdem müssen Sie auch die Lautstärke des digitalen Klaviers mit dem Regler VOLUME am Schaltkasten einstellen.

Kapitel 14

Verwendung der SmartKey™-Funktion

Die SmartKey-Funktion Ihres Disklavier GranTouch verwirklicht Yamahas patentierte “Guide”-Systemtechnik auf einzigartige Weise. In Verbindung mit spezieller SmartKey™-Software können die SmartKey-Funktionen benutzt werden, um Anfängern einfache Melodien ohne Noten beizubringen. Für fortgeschrittenere Klavierspieler gibt es mit SmartKey compatible CueTIME™-Disks mit aufgezeichneter Musik, die dem jeweiligen Spieltempo des Anwenders folgt. Darüber hinaus kann SmartKey auch verwendet werden, um die Möglichkeiten der Software “Disk Orchestra™ Collection” und “You Are The Artist™” zu erweitern.

Hinweis: Die oben genannte SmartKey-Software und andere SmartKey-kompatible Software ist in manchen Ländern eventuell nicht erhältlich.

Hinweis: “SmartKey”, “CueTIME”, “Disk Orchestra” und “You Are The Artist” sind Warenzeichen von Yamaha Corporation oder Yamaha Corporation of America.



SmartKey™-Software

Mit Hilfe spezieller SmartKey-Disks, die alle “SmartKey”-Funktionen anwenden, können Anfänger auf einzigartige Weise einfache Melodien Schritt für Schritt ohne Noten spielen lernen. Die SmartKey-Software erreicht dies durch teilweises Niederdrücken der Klaviertasten, um zu signalisieren, welche Note gespielt werden soll. Das Disklavier GranTouch wartet dann, bis der Klavierspieler diese Taste anschlägt, bevor es zur nächsten Note der Melodie weitergeht. (Falls Ihnen die Tastenbewegung entgeht, wiederholt das Disklavier GranTouch die Bewegung, bis Sie die Taste anschlagen.) Wenn Sie die richtige Taste anschlagen, belohnt Sie das Disklavier GranTouch mit ohrenkitzelnden Phrasen, unglaublichen Harmonien und üppigen Arpeggios, um Ihnen den akustischen und optischen Eindruck einer vollkommenen Spitzendarbietung zu vermitteln. Kurz, es ZEIGT Ihnen, welche Taste Sie anschlagen müssen, WARTET auf das Anschlagen der Taste, bevor es fortfährt, und BELOHNT Sie mit Musik. Es ist tatsächlich so, als würde ein unendlich geduldiger Musiklehrer Ihren Fingern zeigen, welche Noten sie spielen müssen.

Verwendung von SmartKey-Disks

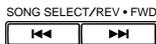
Die SmartKey-Software benutzt drei spezielle Funktionen, die zusammen die SmartKey-Technik ausmachen. Die Funktionen “Guide” (Führung), “Key Prompt” (Tastenhinweis) und “Prompt Repeat” (Hinweiswiederholung) werden von dieser Software automatisch aktiviert, so dass sie sehr leicht zu benutzen ist.

Wiedergabe eines Songs vom eingebauten SmartKey-Demostück

Die Memory Disk Ihres Disklavier GranTouch enthält zwei Stücke, eines mit dem Titel “OPENING”, und das andere mit dem Titel “SmartKey Demo”. Die Demonstration ist tatsächlich eine Kurzversion eines Songs mit dem Titel “Aura Lee”.

Hinweis: Falls die SmartKey-Demo NICHT auf der Memory Disk enthalten ist, können Sie dieses Stück durch eine Rückstellung des Disklavier GranTouch abrufen. Näheres dazu in Kapitel 12 “Rückstellung des Disklavier GranTouch” im *Handbuch* “Fortgeschrittene Bedienung”.

- 1 Drücken Sie die Tasten [SONG SELECT ◀▶] zur Wahl von "SmartKey Demo".



- 2 Drücken Sie [PLAY/PAUSE].

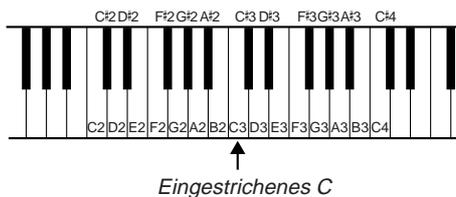
- 3 Warten Sie auf den ersten Tastenhinweis der Klaviatur, und schlagen Sie die betreffende Taste an.



Der erste Tastenhinweis ist "C4" (eine Oktave über dem eingestrichenen "C"). Wenn Sie die Tastenbewegung sehen, schlagen Sie die Taste an. Der nächste Hinweis ist "F4". Schlagen Sie diese Taste an. Fahren Sie fort, bis der Song beendet ist. Beachten Sie, dass das Disklavier GranTouch geduldig auf das Anschlagen der richtigen Taste wartet, bevor es zur nächsten Taste weitergeht. Sollten Sie den Einsatz verpassen, wiederholt das Disklavier GranTouch den Tastenhinweis alle paar Sekunden, bis Sie die richtige Taste anschlagen.

Tastennotation

Als Anhaltspunkt: "C3" ist das eingestrichene "C", was bedeutet, dass "C4" eine Oktave über dem eingestrichenen "C" liegt, und so fort.



Wiedergabe eines Songs von einer SmartKey-Disk

Vollständigere Arrangements in der Art der eingebauten SmartKey-Demo sind außerdem auf Disketten, sogenannten SmartKey-Disks, erhältlich. (Wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler, um weitere Informationen zu dieser Art von Disketten zu erhalten.)

- 1 Legen Sie die SmartKey-Disk in das Diskettenlaufwerk des Disklavier GranTouch ein.

- 2 Drücken Sie die Tasten [SONG SELECT ◀▶], um den wiederzugebenden Song anzugeben.

Beachten Sie, dass die Farbe der rechten Anzeigelampe PART "R" auf Orange wechselt, um anzuzeigen, dass die Funktion "Guide" automatisch aktiviert worden ist. Die Funktion "Guide" sorgt dafür, dass das Disklavier GranTouch tatsächlich pausiert, und an bestimmten Stellen in einem Song wartet.

- 3 Drücken Sie [PLAY/PAUSE].

- 4 Warten Sie auf den ersten Tastenhinweis von der Klaviatur.



Wenn Sie den Tastenhinweis sehen, schlagen Sie die Taste an. Folgen Sie den Tastenhinweisen, bis der Song beendet ist.

CueTIME™-Software

Die mit SmartKey kompatible CueTIME-Software bedient sich ebenfalls der SmartKey-Funktionen Ihres Disklavier GranTouch. Die CueTIME-Software besteht aus einer Diskette und einem Notenheft und enthält wunderbar arrangierte Klavierstücke und voll orchestrierte Hintergrundbegleitungen. Spielen Sie einfach das Klavierstück wie üblich nach den Noten in jedem beliebigen Tempo auf der Klaviatur, und die aufgezeichnete Begleitung auf der Diskette folgt Ihrem Spieltempo, um Ihrem Spiel einen vollkommenen Ausdruck zu verleihen. Falls Sie eine "Einsatznote" verpassen, macht das Disklavier GranTouch Sie durch einen dezenten, stummen und wiederholten Tastenhinweis geduldig auf die Note aufmerksam. Die Tastenhinweiswiederholung kann auch ganz abgeschaltet werden (siehe unten), da Einsätze auch stets diskret auf dem Display angezeigt werden. Mit der CueTIME-Software haben Sie das Gefühl, ein virtuelles Orchester mit den Fingerspitzen zu dirigieren.

Kurz gesagt, Sie brauchen nicht der Diskette zu folgen. Wenn Sie auf dem Disklavier GranTouch mit SmartKey-Funktion und CueTIME-Software spielen, folgt die Diskette Ihnen!

Verwendung von CueTIME-Disks

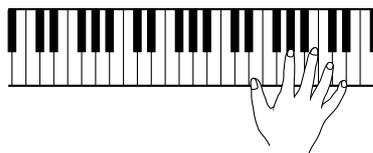
Achten Sie darauf, dass die CueTIME-Disks die Aufschrift "SmartKey kompatibel" tragen. Diese Disketten sind sehr leicht zu benutzen, denn sie aktivieren die entsprechenden Funktionen "Guide" und "Prompt Repeat" automatisch.

Wiedergabe eines Songs von einer CueTIME-Disk

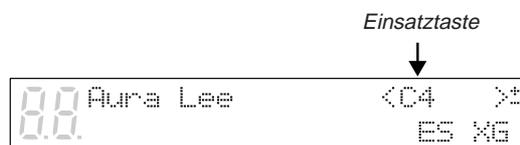
- 1** Legen Sie die CueTIME-Disk in das Diskettenlaufwerk des Disklavier GranTouch ein.
- 2** Drücken Sie die Tasten [SONG SELECT ◀▶], um den wiederzugebenden Song anzugeben.

Beachten Sie, dass die Farbe der rechten Anzeigelampe PART "R" auf Orange wechselt, um anzuzeigen, dass die Funktion "Guide" automatisch aktiviert worden ist.

- 3** Drücken Sie [PLAY/PAUSE], und spielen Sie das Stück nach den Noten.



Im Laufe des Spiels schlagen Sie die "Einsatztasten" an, die im Notenheft schattiert dargestellt sind. Das Disklavier GranTouch wartet, bis Sie die erste Einsatztaste anschlagen, die eventuell erst in der Mitte eines Songs auftritt. Falls Sie eine "Einsatztaste" verpassen, macht das Disklavier GranTouch Sie durch wiederholten Tastenhinweis dezent auf die verpasste Note aufmerksam. Bei Verwendung der Funktion "Guide" werden alle Einsätze auch in der oberen rechten Ecke des Displays angezeigt. (Eine bildliche Darstellung der Einsätze und der entsprechenden Tasten finden Sie unter "Tastennotation" auf Seite 56.)



Abschalten der Option "Prompt Repeat" für CueTIME-Disks

Falls Sie die wiederholten Tastenhinweise während des Klavierspiels nach Noten als störend empfinden, können Sie die Funktion "Prompt Repeat" abschalten. Das Display zeigt stets die nächste Einsatznote an, falls Sie eine während des Klavierspiels verpassen sollten. Nach dem Einlegen der Diskette und erfolgter Auswahl eines Songs:

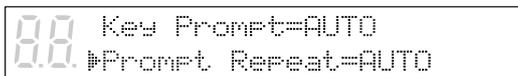
1 Drücken Sie [FUNC.].

2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "SmartKey", und drücken Sie dann [ENTER].



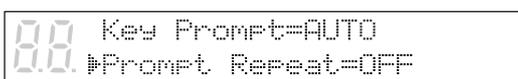
```
00 *Track      *SmartKey
               *Reset
```

3 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "Prompt Repeat".



```
00 Key Prompt=AUTO
   *Prompt Repeat=AUTO
```

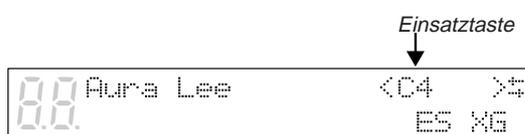
4 Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES] zur Wahl von "OFF".



```
00 Key Prompt=AUTO
   *Prompt Repeat=OFF
```

5 Drücken Sie [FUNC.].

Wenn Sie jetzt die CueTIME-Disk abspielen, werden keine "Einsatztasten" durch Tastenbewegung angezeigt. Den einzigen Hinweis auf die Taste, auf deren Anschlagen das Disklavier GranTouch wartet, finden Sie in der oberen rechten Ecke des Displays. (Eine bildliche Darstellung der Einsätze und der entsprechenden Tasten finden Sie unter "Tastennotation" auf Seite 56.)



```
00 Aura Lee      <C4 >*
                  ES XG
```

Einsatztaste

Führungssteuerung

Bestimmte Software-Typen ohne das Attribut "SmartKey kompatibel" gestatten die Verwendung der speziellen SmartKey-Funktionen des Disklavier GranTouch wie z.B. die Funktion "Guide". Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Üben nach eigenem Tempo, wenn Sie die entsprechende Disk-Software verwenden. Dabei hält das Disklavier GranTouch die Wiedergabe der Begleitung so lange an, bis Sie dieselben Noten spielen, die auf der Führungsspur aufgezeichnet sind. Die Spuren "R" (rechte Hand) und "L" (linke Hand) können geführt werden, entweder unabhängig oder gleichzeitig.

Sowohl SmartKey- als auch CueTIME-Disks aktivieren diese Führungsfunktion automatisch. (Näheres zum Gebrauch dieser Disks finden Sie unter "Verwendung von SmartKey-Disks" auf Seite 55 und "Verwendung von CueTIME-Disks" auf Seite 57.) Wenn Sie diese Funktion mit anderen Disks (z.B. "Disk Orchestra Collection" und "You Are The Artist") verwenden wollen, müssen Sie sie nach dem folgenden Verfahren manuell aktivieren, da sie nicht automatisch aktiviert wird.

Verwendung der Führungsfunktion mit Disks aus der Reihe "Disk Orchestra Collection" und "You Are The Artist"

1 Legen Sie die Disk in das Diskettenlaufwerk des Disklavier GranTouch ein.

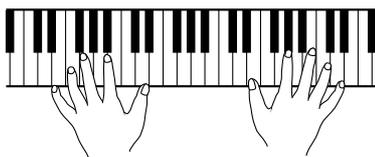
2 Drücken Sie die Tasten [SONG SELECT ◀▶], um den wiederzugebenden Song anzugeben, und schlagen Sie das Notenheft desselben Songs auf.

- 3 Drücken Sie eine der Tasten [PART] "L" oder "R" bei gedrückt gehaltener Taste [ENTER], um die Funktion "Guide" für den betreffenden Part zu aktivieren (die Anzeigelampe leuchtet in Orange auf).**

Nach der Durchführung dieses Bedienungsvorgangs besitzt die "PART"-Anzeigelampe nun drei Funktionen:

Funktion	Anzeigelampe
Wiedergabe	Leuchtet in Grün
Partabschaltung	Blinkt in Grün
Führungspart	Orange

- 4 Drücken Sie die Taste [PLAY/PAUSE], und spielen Sie das Stück nach den Noten.**



Das Disklavier GranTouch pausiert nun an jeder ausgelassenen Note in der Spur, die Sie als geführte Spur gewählt haben. An der Wartenote blinkt die Anzeigelampe in Orange, und das Display zeigt die Notenummer an. Wenn Sie mit perfektem Timing spielen und keine Noten auslassen, pausiert das Disklavier GranTouch nicht.

Hinweis: Wenn ein Akkord gespielt werden soll, wird nur eine der Wartenoten auf dem Display angezeigt. Wird eine der Noten des Akkords gespielt, setzt das Disklavier GranTouch die Wiedergabe bis zur nächsten geführten Note fort.

Hinweis: Der Führungspart kann nicht während der Wiedergabe geändert werden. Eine Änderung der Führungseinstellungen ist nur im Pause- oder Stoppzustand möglich.

Tastenhinweis

Mit "Key Prompt" wird die teilweise Bewegung einer Taste bezeichnet, die keinen Ton erzeugt. "Key Prompt" ist sehr nützlich als optische Anzeige geführter Noten bei Verwendung der Funktion "Guide". Mit dem Tastenhinweis wird signalisiert, welche Tasten Sie anschlagen müssen, um einfache Melodien zu erlernen. Die Funktion "Key Prompt" wird bei jeder Aktivierung des Modus "Guide" automatisch eingeschaltet und auf AUTO (Vorgabe) eingestellt.

Hinweis: CueTIME-Disks mit dem Attribut "SmartKey kompatibel" schalten diese Funktion automatisch aus, damit sie Ihr Klavierspiel nicht beeinträchtigt. CueTIME verwendet ausschließlich "Prompt Repeat" als optischen Hinweis. Näheres dazu erfahren Sie unter "Prompt Repeat (Hinweiswiederholung)" auf Seite 60.

Wenn Sie Tastenhinweise für geführte Noten lieber abschalten und nur den Displayhinweis benutzen wollen, müssen Sie diese Funktion nach dem folgenden Verfahren manuell abschalten.

Abschalten der Option "Key Prompt"

Nach dem Einlegen der Diskette und erfolgter Auswahl eines Songs:

- 1 Drücken Sie [FUNC].**

- 2 Bewegen Sie den Cursor \blacktriangleright durch Drücken von \blacktriangleright zur Option "SmartKey", und drücken Sie dann [ENTER].**

```
00 *Track      ▶SmartKey
                *Reset
```

- 3 Bewegen Sie den Cursor \blacktriangleright durch Drücken von \blacktriangleright zur Option "Key Prompt".**

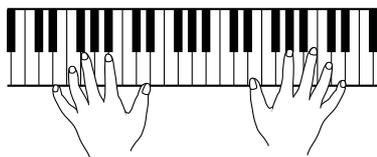
```
00 ▶Key Prompt=AUTO
    Prompt Repeat=AUTO
```

- 4** Benutzen Sie die Tasten [–/NO] und [+ /YES] zur Wahl von "OFF".

```
00 Key Prompt=OFF
00 Prompt Repeat=AUTO
```

- 5** Drücken Sie [FUNC.].

- 6** Drücken Sie die Taste [PLAY/PAUSE], und spielen Sie den Song.



Wenn Sie nun eine Note der geführten Spur auslassen, erhalten Sie nur noch durch das Display einen visuellen Hinweis auf die ausgelassene Note.

Prompt Repeat (Hinweiswiederholung)

Die Funktion "Prompt Repeat" wiederholt den Tastenhinweis, der bei Aktivierung des Modus "Guide" erzeugt wird. Dies ist nützlich, wenn Sie den ersten Tastenhinweis verpassen.

Die Funktion "Prompt Repeat" wiederholt den Tastenhinweis so oft, bis die betreffende Taste angeschlagen wird (siehe Hinweis). Die Hinweiswiederholung wird automatisch eingeschaltet, wenn der Modus "Guide" aktiviert und die Funktion "Prompt Repeat" auf AUTO (Vorgabe) eingestellt wird.

Hinweis: Die Funktion "Prompt Repeat" wiederholt denselben Tastenhinweis etwa fünf Minuten lang. Wird die Einsatz Taste während dieser Zeit nicht angeschlagen, wird "Prompt Repeat" automatisch abgeschaltet, so dass die Einsatz Taste nur noch auf dem Display angezeigt wird. Durch einfaches Anschlagen der Einsatz Taste kann "Prompt Repeat" wieder eingeschaltet werden.

Wenn Sie die Hinweiswiederholung für geführte Noten lieber abschalten und nur den Displayhinweis benutzen wollen, müssen Sie diese Funktion nach dem folgenden Verfahren manuell abschalten.

Abschalten der Option "Prompt Repeat"

Nach dem Einlegen der Diskette und erfolgter Auswahl eines Songs:

- 1** Drücken Sie [FUNC.].

- 2** Bewegen Sie den Cursor \blacktriangleright durch Drücken von \blacktriangleright zur Option "SmartKey", und drücken Sie dann [ENTER].

```
00 *Track      *SmartKey
00 *Reset
```

- 3** Bewegen Sie den Cursor  durch Drücken von [➡] zur Option "Prompt Repeat".

```
00 Key Prompt=AUTO
  Prompt Repeat=AUTO
```

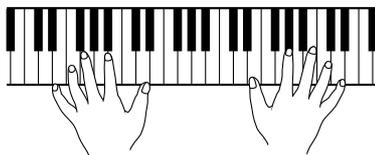
- 4** Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES] zur Wahl von "OFF".

```
00 Key Prompt=AUTO
  Prompt Repeat=OFF
```

- 5** Drücken Sie [FUNC.].

- 6** Drücken Sie [PLAY/PAUSE], und spielen Sie den Song.

Wenn Sie nun eine Note der geführten Spur auslassen, erhalten Sie nur noch durch das Display einen visuellen Hinweis auf die ausgelassene Note.



Hinweise zur Wiedergabe

Jedes Mal, wenn der Modus "Guide" aktiviert wird (Anzeigelampe der jeweiligen Taste [PART] leuchtet in Orange auf), werden "Chain Play" und "Timer Play" deaktiviert. Das bedeutet, dass das Disklavier GranTouch am Ende eines Stücks einfach anhält und nicht automatisch zum nächsten Song weitergeht. Dies gibt Ihnen die Möglichkeit, einen Song wiederholt zu üben, oder einen anderen Song auszuwählen. Da die SmartKey-Demo einen Befehl für die automatische Aktivierung des Modus "Guide" enthält, sind die Funktionen "Chain Play" und "Timer Play" auf der Memory Disk deaktiviert. Auf Wunsch können Sie die SmartKey-Demo löschen, um die Funktionen "Chain Play" und "Timer Play" zu benutzen.

- ☛ Siehe "Löschen von Songs" auf Seite 6 im Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung".

Kapitel 15

Stimmen und Drum-Kits des internen XG- Tongenerators

In der folgenden Tabelle sind die wichtigsten Stimmen für den internen XG-Tongenerator aufgelistet. Diese Stimmen stehen bei jedem XG-kompatiblen Tongenerator oder Synthesizer zur Verfügung.

☛ Eine komplette Liste der verfügbaren Stimmen finden Sie im Anhang des *Handbuchs* "Fortgeschrittene Bedienung".

Grundstimmen des internen XG-Tongenerators

Voice #	Display Name	Full Name
Piano		
001	GrandPno	Acoustic Grand Piano
002	BritePno	Bright Acoustic Piano
003	E.Grand	Electric Grand Piano
004	HnkyTonk	Honky-tonk Piano
005	E.Piano1	Electric Piano 1
006	E.Piano2	Electric Piano 2
007	Harpsi.	Harpsichord
008	Clavi.	Clavichord
Chromatic Percussion		
009	Celesta	Celesta1
010	Glocken	Glockenspiel
011	MusicBox	Music Box
012	Vibes	Vibraphone
013	Marimba	Marimba
014	Xylophon	Xylophone
015	TubulBel	Tubular Bells
016	Dulcimer	Dulcimer
Organ		
017	DrawOrgn	Drawbar Organ
018	PercOrgn	Percussive Organ
019	RockOrgn	Rock Organ
020	ChrchOrg	Church Organ
021	ReedOrgn	Reed Organ
022	Acordion	Accordion
023	Harmnica	Harmonica
024	TangoAcD	Tango Accordion
Guitar		
025	NylonGtr	Acoustic Nylon Guitar
026	SteelGtr	Acoustic Steel Guitar
027	Jazz Gtr	Electric Jazz Guitar
028	CleanGtr	Electric Clean Guitar
029	Mute.Gtr	Electric muted Guitar
030	Ovrdrive	Overdriven Guitar
031	Dist.Gtr	Distortion Guitar
032	GtrHarmo	Guitar Harmonics

Voice #	Display Name	Full Name
Bass		
033	Aco.Bass	Acoustic Bass
034	FngrBass	Electric Bass fingered
035	PickBass	Electric Bass picked
036	Fretless	Fretless Bass
037	SlapBas1	Slap Bass 1
038	SlapBas2	Slap Bass 2
039	SynBass1	Synth Bass 1
040	SynBass2	Synth Bass 2
Strings		
041	Violin	Violin
042	Viola	Viola
043	Cello	Cello
044	Contrabs	Contrabass
045	Trem.Str	Tremolo Strings
046	Pizz.Str	Pizzicato Strings
047	Harp	Orchestral Harp
048	Timpani	Timpani 1
Ensemble		
049	Strings1	String Ensemble1
050	Strings2	String Ensemble2
051	Syn.Str1	Synth Strings 1
052	Syn.Str2	Synth Strings 2
053	ChoirAah	Choir Aahs
054	VoiceOoh	Voice Oohs
055	SynVoice	Synth Voice
056	Orch.Hit	Orchestral Hit
Brass		
057	Trumpet	Trumpet
058	Trombone	Trombone
059	Tuba	Tuba
060	Mute.Trp	Muted Trumpet
061	Fr.Horn	French Horn
062	BrasSect	Brass Section
063	SynBras1	Synth Brass 1
064	SynBras2	Synth Brass 2

Voice #	Display Name	Full Name
Reed		
065	SprnoSax	Soprano Sax
066	Alto Sax	Alto Sax
067	TenorSax	Tenor Sax
068	BariSax	Baritone Sax
069	Oboe	Oboe
070	Eng.Horn	English Horn
071	Bassoon	Bassoon
072	Clarinet	Clarinet
Pipe		
073	Piccolo	Piccolo
074	Flute	Flute
075	Recorder	Recorder
076	PanFlute	Pan Flute
077	Bottle	Bottle Blow
078	Shakhchi	Shakuhachi
079	Whistle	Whistle
080	Ocarina	Ocarina
Synth Lead		
081	SquareLd	Lead 1 (square)
082	Saw.Lead	Lead 2 (saw tooth)
083	CaliopLd	Lead 3 (calliope)
084	Chiff Ld	Lead 4 (chiff)
085	ChranLd	Lead 5 (charang)
086	Voice Ld	Lead 6 (voice)
087	Fifth Ld	Lead 7 (fifths)
088	Bass &Ld	Lead 8 (bass+lead)
Synth Pad		
089	NewAgePd	Pad 1 (new age)
090	Warm Pad	Pad 2 (warm)
091	PolySyPd	Pad 3 (polysynth)
092	ChoirPad	Pad 4 (choir)
093	BowedPad	Pad 5 (bowed)
094	MetalPad	Pad 6 (metallic)
095	Halo Pad	Pad 7 (halo)
096	SweepPad	Pad 8 (sweep)

Voice #	Display Name	Full Name
Synth Effect		
097	Rain	SFX 1 (rain)
098	SoundTrk	SFX 2 (soundtrack)
099	Crystal	SFX 3 (crystal)
100	Atmosphr	SFX 4 (atmosphere)
101	Bright	SFX 5 (brightness)
102	Goblin	SFX 6 (goblins)
103	Echoes	SFX 7 (echoes)
104	Sci-Fi	SFX 8 (sci-fi)
Ethnic		
105	Sitar	Sitar
106	Banjo	Banjo
107	Shamisen	Shamisen
108	Koto	Koto
109	Kalimba	Kalimba
110	Bagpipe	Bag pipe
111	Fiddle	Fiddle
112	Shanai	Shanai
Percussive		
113	TnklBell	Tinkle Bell
114	Agogo	Agogo
115	SteelDrm	Steel Drums
116	WoodBlok	Woodblock
117	TaikoDrm	Taiko Drum
118	MelodTom	Melodic Tom
119	Syn.Drum	Synth Drum
120	RevCymb1	Reverse Cymbal
Sound Effects		
121	FretNoiz	Guitar Fret Noise
122	BrthNoiz	Breath Noise
123	Seashore	Seashore
124	Tweet	Bird Tweet
125	Telephone	Telephone Ring
126	Helicptr	Helicopter
127	Applause	Applause
128	Gunshot	Gun Shot

Drum Kits des internen XG-Tongenerators

Kit #	Display Name	Full Name
001	StandKit	Standard Kit
002	Stnd2Kit	Standard Kit #2
009	Room Kit	Room Kit
017	Rock Kit	Rock Kit
025	ElectKit	Electronic Kit
026	AnalgKit	Analog Kit

Kit #	Display Name	Full Name
033	Jazz Kit	Jazz Kit
041	BrushKit	Brush Kit
049	ClascKit	Classic Kit
001	SFX Kit 1	SFX Kit1
002	SFX Kit 2	SFX Kit2

☛ Eine komplette Liste der Drum-Stimmen finden Sie unter "XG Drum Voice List" auf Seite 15 im Anhang des Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung".

YAMAHA CORPORATION
P.O.Box 3, Hamamatsu, 430-8651 Japan