



Portable Grand

DGX-660

Brugervejledning Bruksanvisning

Dansk

Svenska

Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Piano!

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner. Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5-6.

Tack för att du valde detta Yamaha Digital Piano!

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan utnyttja instrumentets avancerade och praktiska funktioner fullständigt. Vi rekommenderar också att du förvarar den här bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk.

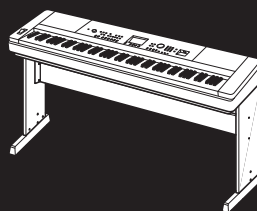
Innan du börjar använda instrumentet ska du läsa "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5–6.

Samling af keyboardstativ

Oplysninger om samling af keyboardstativet findes i anvisningerne på side 12 i denne vejledning.

Montering av klaviaturstativet

Information om hur du monterar klaviaturstativet finns i anvisningarna på sidan 12 i den här bruksanvisningen.



DA
SV

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsräum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et de la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestaand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Portugués
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπισηήτη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantisevne i hele EES-området* og Schweiz kan du antingen besøke nedanstående webadresse (en utskriftsavtving til films på webbladsen) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbeidsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og garantisevne for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsidene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og garantisevne for hele EØO* (og Schweiz) ved å besøge det nettsted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores webside), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Zárutní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávi informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemzés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői íróddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgnevat aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarigs paziņojums: Garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. * EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o zárukách pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celobnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване а панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашата уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind accesul produs Yamaha și serviciile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_01)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.

AC-adapter



ADVARSEL

- Denne AC-adapter er udelukkende designet til brug sammen med elektroniske Yamaha-musikinstrumenter. Undgå at bruge den til andre formål.
- Kun til indendørsbrug. Må ikke bruges i fugtige omgivelser.



FORSIGTIG

- Sørg ved klargøringen for, at der er nem adgang til stikkontakten. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke vha. instrumentets strømkontakt og tage AC-adapteren ud af stikkontakten. Husk, når AC-adapteren er sluttet til stikkontakten, at der hele tiden afgives små mængder elektricitet, selvom der er slukket for strømkontakten. Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

For DGX-660



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 91). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på enheden (f.eks. vaser, flasker eller glas), da væsken kan trænge ind gennem enhedens åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Keyboardstativ, samling

- Læs den medfølgende dokumentation om samlingsprocessen omhyggeligt. Hvis du ikke samler instrumentet korrekt, kan det medføre skader på instrumentet eller personskade.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Der skal altid mindst to personer til at transportere eller flytte instrumentet. Du risikerer at få rygskader m.m, hvis du forsøger at løfte instrumentet selv, eller du risikerer at beskadige instrumentet.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug kun de medfølgende skruer, når det monteres. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktion fejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lyd niveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom [⏻]-knappen (Standby/On) står på standby (skærmen er slukket), får instrumentet stadig små mængder elektricitet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Håndtering

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan udsende støj. Når du bruger instrumentet sammen med en app på din iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON", så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5 ° – 40 °C eller)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller klaviaturet.

■ Vedligeholdelse

- Til rengøring af instrumentet skal du anvende en blød, tør eller let fugtet klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, alkohol, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Ved ekstreme ændringer i temperatur eller luftfugtighed kan der opstå kondens, og der kan samle sig vand på instrumentets overflade. Hvis vandet ikke fjernes, kan trædelene opsuge vand og blive beskadiget. Sørg for straks at tørre evt. vand af med en blød klud.

■ Lagring af data

- Nogle af dataene i dette instrument (side 52) bevares, selv når der slukkes for strømmen. Gemte data kan imidlertid gå tabt pga. fejlfunktion eller forkert betjening osv. Gem vigtige data på et USB-flashdrev/en ekstern enhed, f.eks. en computer (side 76). Se side 80 for at få oplysninger om håndteringen af USB-flashdrevet.
- Indspillede melodier, går tabt, når du slukker for strømmen til instrumentet. Det sker også, når strømmen slukkes med funktionen Auto Power Off (Automatisk slukning) (side 19). Gem dataene på instrumentet eller på et USB-flashdrev/en ekstern enhed som f.eks. en computer (side 76). Gemte data, der er gemt på instrumentet, kan imidlertid gå tabt pga. fejlfunktion eller forkert betjening osv. Gem vigtige data på et USB-flashdrev/en ekstern enhed, f.eks. en computer (side 76). Se side 80 for at få oplysninger om håndteringen af USB-flashdrevet.
- Som beskyttelse mod datatab på grund af skader på USB-flashdrevet anbefaler vi, at du som backup gemmer dine vigtige data på et reserve-USB-flashdrev eller en anden ekstern enhed, f.eks. en computer.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. På grund af lovgivningen om ophavsret og andre relevante love, har du IKKE tilladelse til at distribuere medier, hvor dette indhold er gemt eller optaget og stort set forbliver det samme eller i høj ligner produktets indhold.

* Indholdet beskrevet ovenfor omfatter et computerprogram, akkompagnementstilarndata, MIDI-data, WAVE-data, lydoptagelsesdata, en melodi, melodidata osv.

* Du har tilladelse til at distribuere et medie, hvor det, du spiller, eller din musikproduktion, der anvender dette indhold, er optaget, og i sådanne tilfælde kræves der ikke tilladelse fra Yamaha Corporation.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

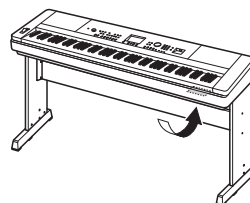
■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Apple, iPhone, iPad og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.



Fabriksskiltet er placeret på undersiden af enheden.

(bottom_da_01)

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

■ Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

- Klargøring Læs dette afsnit først.
- Grundlæggende vejledning I dette afsnit forklares det, hvordan du bruger de grundlæggende funktioner. Slå op i dette afsnit, når du spiller på instrumentet.
- Reference I dette afsnit forklares det, hvordan du foretager detaljerede indstillinger for instrumentets forskellige funktioner.
- Appendiks Dette afsnit indeholder oplysninger om fejlfinding og specifikationer.



Hæftet Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslist, f.eks. lyde, stilarter og effekter.

■ Onlinemateriale (fra Yamaha Downloads)



MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger, f.eks. MIDI-dataformat og MIDI Implementation Chart.



MIDI Basics (Grundlæggende om MIDI) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder grundlæggende forklaringer om MIDI.



iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smartenheder, som f.eks. en iPhone, iPad osv.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder vejledning til, hvordan instrumentet tilsluttes til en computer samt funktioner i forbindelse med overførsel af filer og MIDI-data.

Du får adgang til disse vejledninger på webstedet Yamaha Downloads, hvor du skal indtaste modelnavnet for at søge efter de ønskede filer.

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

■ Onlinemateriale (til Yamaha Online-medlemmer)



Song Book (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder musiknoder til de forprogrammerede melodier (undtagen oversigtsdemomelodien og melodierne 1-11) på dette instrument. Når du har gennemført brugerregistreringen på nedenstående websted, kan du hente Song Book (melodibogen) gratis.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

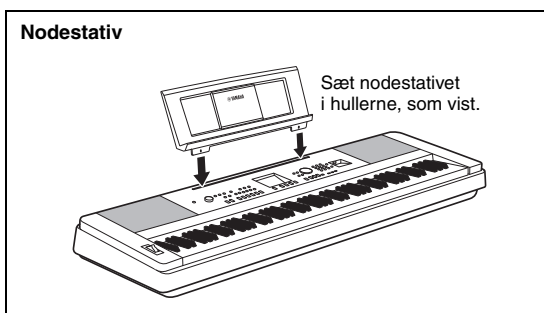
Du skal bruge det PRODUCT ID (produkt-id), som findes på arket "Online Member Product Registration", der er pakket sammen med denne vejledning, for at udfylde registreringsformularen (User Registration form).

Medfølgende tilbehør

- Owner's Manual (Brugervejledning) (denne bog)
- Hæftet Data List
- Keyboardstativ (side 12)
- Fodkontakt (side 21)
- Nodestativ
- AC-adapter*¹
- Garanti*¹
- Online Member Product Registration*²

*1: Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

*2: Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).



Indholdsfortegnelse

Om vejledningerne.....	8
Medfølgende tilbehør.....	8
Kompatibelt format.....	10
Særlige funktioner	11

Klargøring

Samling af keyboardstativet	12
Knapper og stik på panelet	16

Frontpanel.....	16
Bagpanel.....	17

Klargøring

Krav til strømforsyning.....	18
Sådan tændes og slukkes strømmen.....	18
Indstilling af lydstyrke.....	19
Automatisk slukkefunktion.....	19
Tilslutning af hovedtelefoner eller eksternt lydudstyr (PHONES/OUTPUT-stik).....	20
Tilslutning af en fodkontakt (SUSTAIN-stikket).....	21
Tilslutning af en fodpedal (PEDAL UNIT-stikket).....	22

MAIN-display

Grundlæggende knapper

Grundlæggende vejledning

Klaverspil (Piano Room)

Spille klaverspil i Piano Room.....	25
Indspilning af det, du spiller, som lyd i Piano Room.....	26

Prøv at spille med forskellige instrumentlyde

Valg af en hovedlyd.....	27
Spille på "flygel" (Piano Reset).....	27
Kombination af to lyde – Dobbeltyd.....	28
Spille med splitlyd i venstrehandsområdet.....	28
Brug af metronomen.....	29
Tilføje af harmoni.....	31

Afspilning af stilarter

Brug af musikdatabasen.....	33
Akkorder.....	34
Brug af Smart Chord-funktionen.....	35
Aktivering af de optimale stilarter til det, du spiller (Style Recommender).....	37

Afspilning af melodier og lydfiler

Aflytning af oversigtsdemoen.....	38
Afspilning af en melodi eller lydfil.....	39
Fremspoling, tilbagespoling og pause.....	40
AB-gentagelsesfunktion.....	40
Slå de enkelte spor til/fra.....	40
Visning af noder for melodien.....	41
Visning af teksterne.....	41

Brug af melodilektioner

Tre melodilektionstyper.....	42
Øve med melodilektion.....	42
Øvelse gør mester – Gentag og lær.....	43

Indspilning af det, du spiller

Indspilning af melodier.....	44
Indspilning til et bestemt spor.....	46
Sletning af en brugermelodi.....	48
Sletning af et valgt spor fra en brugermelodi.....	48
Lydindspilning.....	49

Lagring af dine foretrukne panelindstillinger

Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen.....	50
Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen.....	51

Parametre for sikkerhedskopiering og initialisering

Parametre for sikkerhedskopiering.....	52
Initialisering.....	52

Reference

Praktiske spillefunktioner

Valg af en rumklangstype.....	53
Valg af en chorus-type.....	53
Valg af en DSP-type.....	54
Efterklang via panel.....	55
Styring af tonehøjde – (Transponering).....	55
Styring af tonehøjde – Stemning.....	56
Styring af tonehøjde – PITCH BEND-hjulet.....	56
Grad af anslagsfølsomhed.....	57
Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd.....	57
Indstilling af forstærkningen af udgangsniveauet.....	58
Indstillingen Speaker On/Off.....	58
IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring).....	59

Lydstillinger

Valg af dobbeltyd.....	60
Valg af splitlyd.....	60
Redigering af lyd.....	60

Stilartsfunktioner (autoakkompagnement)

Stilartsvariationer – Stykker.....	61
Ændring af tempoet.....	63
Justering af lydstyrken for stilartern.....	63
Afspilning af akkorder uden afspilning af en stilart (stop akkompagnement).....	63
Indstilling af splitpunktet.....	64
Indstilling af akkordspil.....	64
Opslag af akkorder i akkordordbogen.....	65

Indstillinger for melodi og lyd

BGM-afspilning (Baggrundsmusik).....	66
Afspilning i tilfældig rækkefølge.....	66
Tempoindstilling for melodien.....	67
Lydstyrke for melodi.....	67
Lydstyrke.....	67
Ændring af melodiens lyd.....	68
Angivelse af kanalen til lektionsstemmen.....	68

Tilslutning af en mikrofon, så du kan synge til det, du selv spiller

Tilslutning af en mikrofon.....	69
Valg af en forprogrammeret indstilling.....	70
Angivelse og lagring af mikrofonindstillingerne.....	70
Henter de mikrofonindstillinger, der er gemt i USER.....	71

Funktionerne

Liste over funktioner.....	73
----------------------------	----

Tilslutninger – Brug af instrumentet sammen med andet udstyr –

Tilslutning af en lydenhed (AUX IN-stik).....	76
Tilslutning til en computer (USB TO HOST-stik).....	76
Tilslutning til en iPhone/iPad (USB TO DEVICE-, USB TO HOST-stik).....	77
Indstillinger for trådløst LAN.....	77

USB-flashdrevsbetjening

Tilslutning af et USB-flashdrev.....	81
Formatering af et USB-flashdrev.....	82
Lagring af en registreringshukommelse på et USB-flashdrev.....	83
Lagring af en brugermelodi på USB-flashdrevet.....	84
Konvertering af en brugermelodi til en lydfil.....	85
Indlæsning af filer fra et USB-flashdrev.....	86
Sletning af filer fra et USB-flashdrev.....	87
Sletning af brugerdata fra instrumentet.....	87

Appendiks

Fejlfinding.....	88
Meddelelser.....	89
Specifikationer.....	90
Indeks.....	92

Kompatibelt format



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XF

Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver mere omfattende kontrol og kan udvides. Instrumentet kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med sangtekstdata.



Style File Format Guitar Edition

SFF (Style File Format), som er Yamahas eget format, bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper. "SFF GE (Guitar Edition)" er et forbedret SFF-format, som omfatter en forbedret tonetransponering for guitarspor.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas XG-lydmodulformat i høj kvalitet. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.

Særlige funktioner

Forbløffende autentisk klaverlyd og kontroller til "Piano Room"-spil ▶ Side 27, 25

DGX-660 har en utroligt autentisk udtryksfuld klaverlyd ("Natural! Grand Piano"; Voice 001), som er omhyggeligt samlet fra et koncertflygel, og perfekt ikke blot til klassiske kompositioner, men også til alle andre slags klaverstykker. Uanset hvilke instrumentindstillinger, der er valgt, kan du straks hente klaverlyden blot ved at trykke på [PIANO ROOM]-knappen og holde den nede.

Desuden har instrumentet en speciel Piano Room-funktion, som giver endnu større fornøjelse af klaverspillet med meget intuitiv kontrol. Med Piano Room kan du vælge den ønskede klavertype og forskellige rumklange. Dette giver dig en komplet, realistisk klaveroplevelse – som hvis du spillede på et rigtigt klaver.

GH-standardklaviatur (Graded Hammer)

Takket være vores position som verdens førende producent af akustiske klaverer har vi kunnet udvikle et klaviatur med spilleegenskaber, der er nærmest umulige at skelne fra den ægte vare. Ligesom på et traditionelt akustisk klaver kræver de laveste tangenter et kraftigere anslag, mens de højeste tangenter er mere følsomme over for lettere anslag. Du kan endda indstille tangenternes anslagsfølsomhed, så den passer til din spillestil. Graded Hammer-teknologien giver DGX-660 en utroligt autentisk anslagsfølsomhed i et let instrument.

Fantastisk realistiske og dynamiske lyde ▶ Side 27

Yamahas autentiske stemmer (især de meget roste Live!, Sweet! og Cool! Voices) giver utroligt naturlig og dynamisk lyd med alle det oprindelige instruments nuancer – lige fra de helt fine til de mest kraftfulde.

Spil med stilarter ▶ Side 32

DGX-660 har desuden komplette og fuldautomatiske akkompagnementsfunktioner med stilarter. Disse stilarter svarer til et komplet backingband og dækker en lang række genrer – fra vals og swing til 8-beat og euro-trance plus meget mere. Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont. Og hvis det er svært at vælge den rigtige stilart blandt det store udvalg, kan du bruge Style Recommender-funktionen, som åbner en liste med anbefalede stilarter, ud fra en prøvertyme du spiller. Dette instrument har desuden en Smart Chord-funktion, så du blot skal trykke på én tangent for at spille forskellige rundgange med akkorder, som helt autentisk passer til musikgenren og tonearten, du angiver. På den måde får du mere ud af stilarterne!

Nodevisning på displayet gør det let at spille ▶ Side 41

Når du afspiller en melodi, vises noderne til melodien på displayet. Dette er fantastisk måde at lære at læse noder på. Hvis melodien indeholder tekst- og akkorddata, vises teksten og akkorderne også sammen med noderne.

Tilslut en mikrofon, så du kan synge til det, du selv spiller ▶ Side 69

Tilslut blot en mikrofon til instrumentet DGX-660 og syng med sammen med det, du spiller på tangenterne – og hør alt perfekt mixet sammen fra instrumentets højttalere. Du kan vælge mellem tre forprogrammerede indstillinger til forskellige vokale præstationer og situationer og du kan endda oprette og gemme dine egne originale mikrofonindstillinger.

Samling af keyboardstativet

⚠ FORSIGTIG

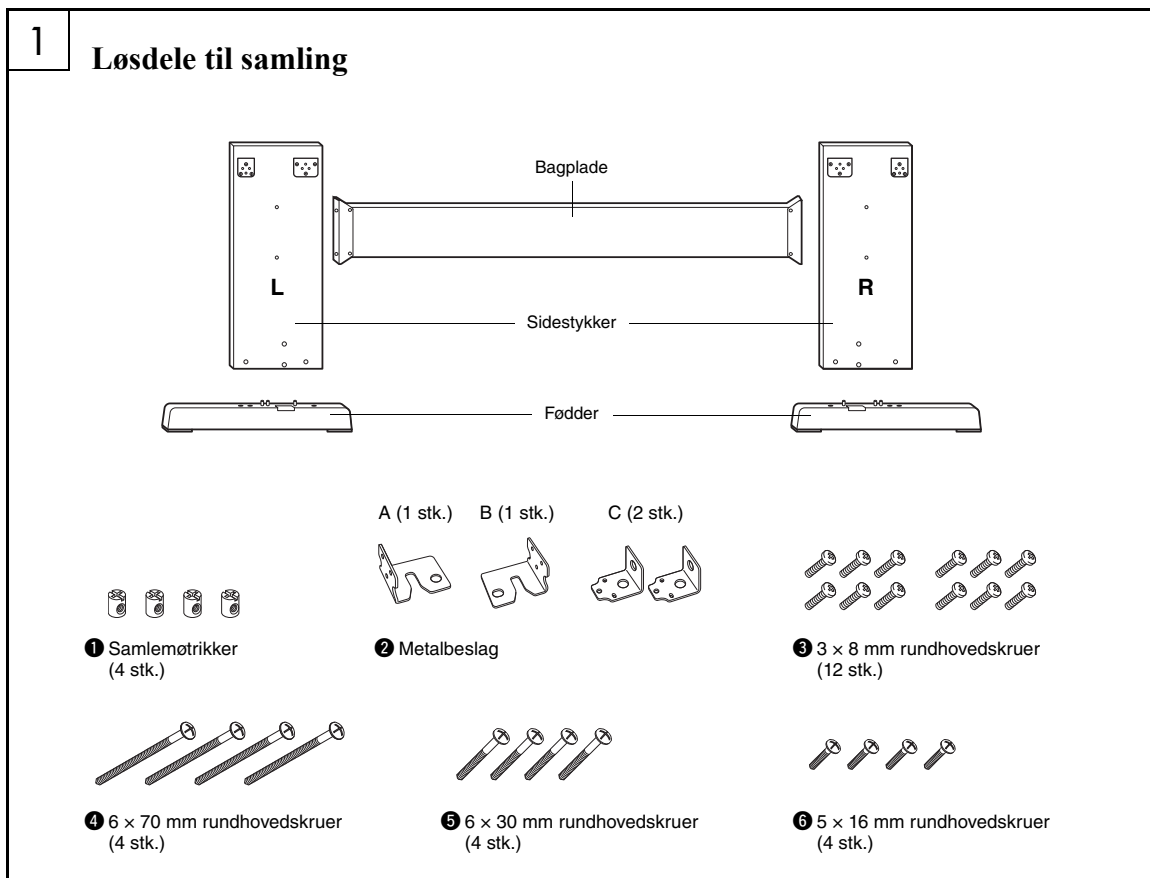
Læs disse sikkerhedsforskrifter omhyggeligt, inden du samler eller bruger keyboardstativet.

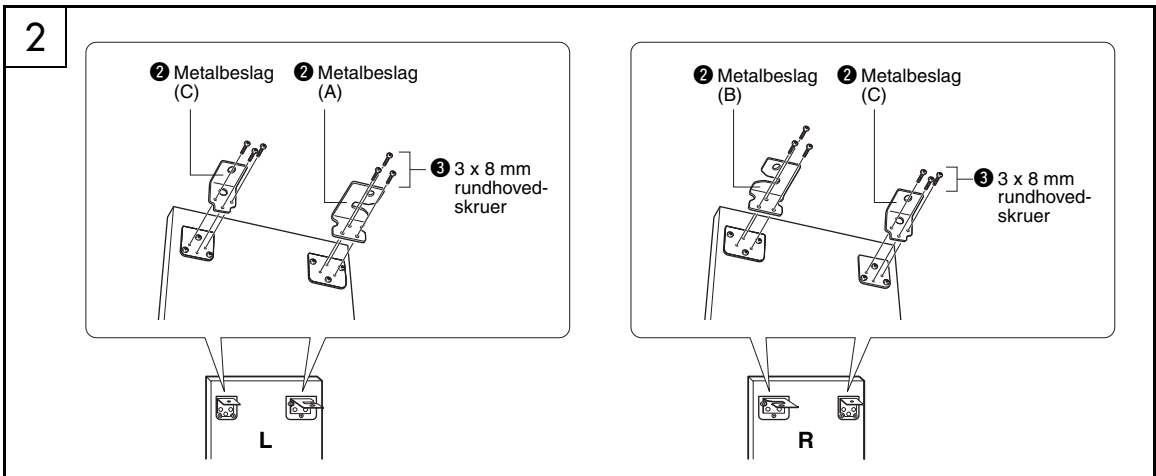
Sikkerhedsforskrifterne skal sikre, at stativet bruges sikkert, og forhindre materiel- og personskade. Hvis du følger sikkerhedsforskrifterne nøje, vil stativet fungere sikkert og holde i lang tid.

- Pas på, at delene ikke ombyttes, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Ved samlingen skal du gå frem i nedenstående rækkefølge.
- Der bør være mindst to personer til at samle instrumentet.
- Brug den rigtige størrelse skruetrækker som angivet nedenfor. Brug af forkerte skruer kan medføre beskadigelse.
- Stativet skal samles helt, før det tages i brug. Et ukomplet stativ kan vælte, eller instrumentet kan falde ned fra det.
- Stativet skal altid stilles på en plan, stabil overflade. Hvis det anbringes på ujævne overflader, kan det blive ustabilt og vælte, instrumentet kan falde ned fra det, eller det kan forårsage skader.
- Brug ikke stativet til andet end det tiltænkte formål. Hvis du placerer andre genstande på stativet, kan de falde ned, eller stativet kan vælte.
- Skub ikke til instrumentet, og læn dig ikke op ad det, da det kan få stativet til at vælte eller instrumentet til at falde ned.
- Kontrollér, at stativet står stabilt og robust, og at samtlige skruer er strammet, inden brug. Hvis du ikke gør det, kan stativet vælte, eller instrumentet kan falde ned, hvilket kan medføre skader på brugeren.
- Ved adskillelse skal du gå frem i modsat rækkefølge.

Hav en stjerneskruestrækker i den rigtige størrelse klar.

- 1 De viste dele i illustrationen "Løsele til samling" skal bruges. Følg samlingsvejledningen, og brug de angivne dele.





2 Monter metalbeslagene.

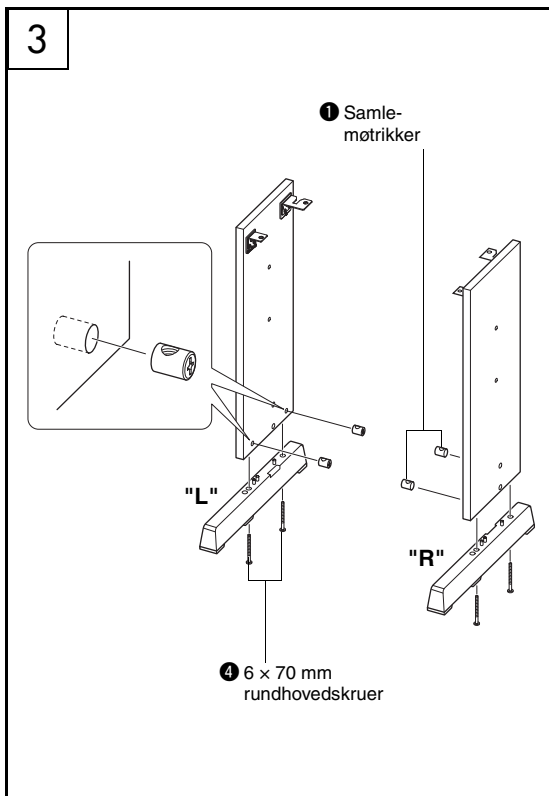
Monter metalbeslagene 2 oven på sidestykkerne ved hjælp af skruerne 3, som vist.

3 Monter fødderne.

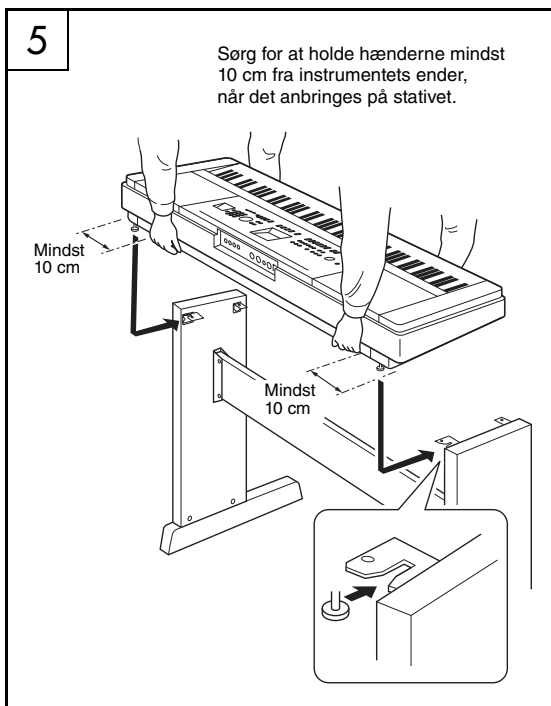
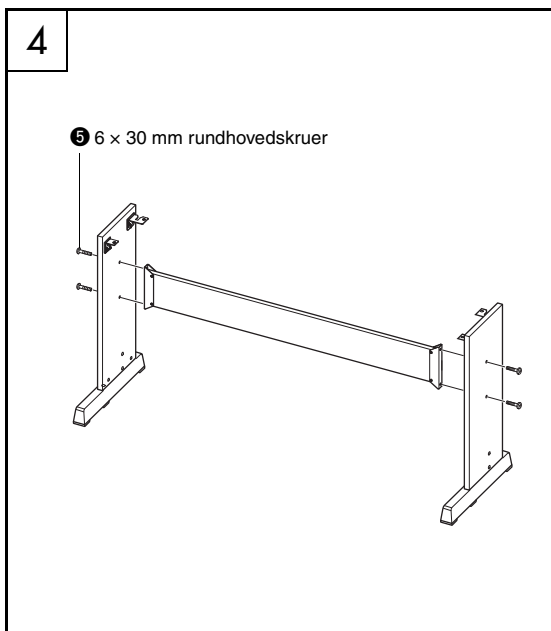
Sæt samlemøtrikkerne 1 i sidestykkerne som vist. Samlemøtrikkerne er isat korrekt, hvis du kan se skruehovedet på møtrikken.

BEMÆRK

- Hvis du monterer møtrikkerne i den forkerte retning og ønsker at tage dem ud, skal du banke rundt om hullerne på stykkerne.



Monter fødderne "L" (venstre) og "R" (højre) på undersiden af sidestykkerne ved hjælp af skruerne 4. "L" (venstre) og "R" (højre) er angivet på føddernes overflade. Hvis du har problemer med at fastgøre skruerne, kan du dreje samlemøtrikkerne med en skruetrækker, så hullerne til møtrikkerne sidder ud for skruehullerne i fødderne.



4 Monter bagpladen.

Monter bagpladen ved hjælp af skrueerne 5. Kontrollér, at sidestykkerne vender rigtigt. Den ikke-farvede side skal vende nedad.

⚠ FORSIGTIG

- Pas på ikke at tabe bagpladen eller røre ved de skarpe metalbeslag.

BEMÆRK

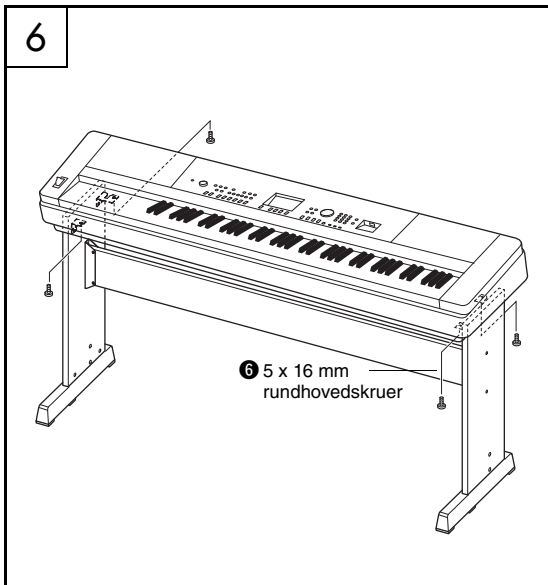
- Hvis du har købt en fodpedal (sælges separat), skal du tilslutte den, før du fortsætter med næste trin. Se den vejledning, der fulgte med fodpedalen.
- Du kan finde oplysninger om pedalfunktioner i side 22.

5 Anbring instrumentet på stativet.

Kontrollér, at stativet vender korrekt, og anbring forsigtigt instrumentet på sidestykkerne. Flyt langsomt instrumentet, til hullerne på dets underside er ud for hullerne på vinkelbeslagene.

⚠ FORSIGTIG

- Pas på ikke at tabe instrumentet, og at du ikke får fingrene i klemme mellem instrumentet og stativet.
- Hold ikke instrumentet i nogen anden stilling end den, der er vist på illustrationen.



6 Monter instrumentet på stativet.

Fastgør instrumentet til vinkelbeslagene ved hjælp af skrueerne 6.

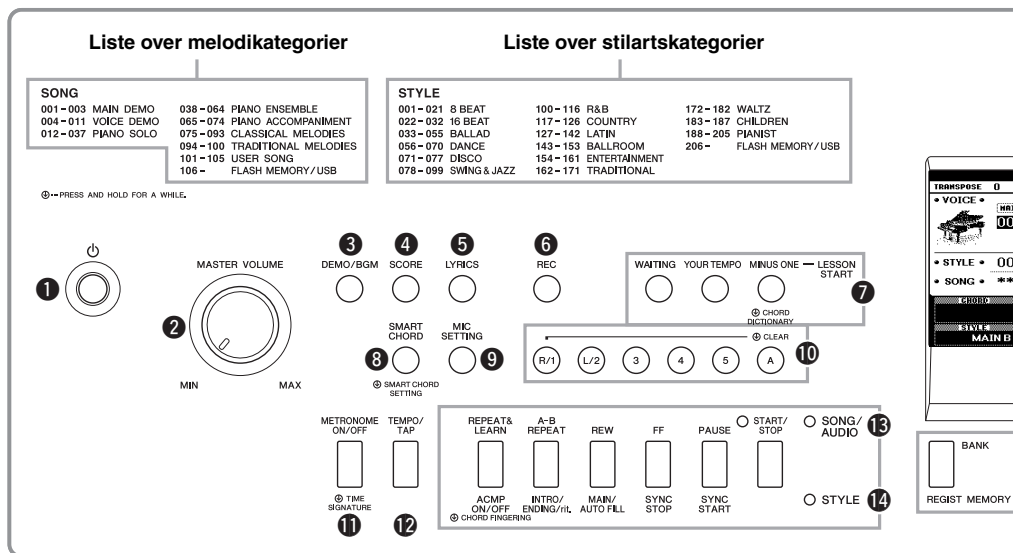
Tjekliste efter samling

Kontrollér følgende, når du har samlet stativet:

- Er der nogen dele til overs?
→ Hvis det er tilfældet, skal du læse samlingsvejledningen igen og rette eventuelle fejl.
- Er instrumentet fri af døre eller andre bevægelige genstande?
→ Hvis ikke skal du flytte instrumentet til et sikkert sted.
- Kommer der en raslende lyd, når du spiller på instrumentet, eller det bevæges?
→ Hvis det er tilfældet, skal du spænde samtlige skruer.
- Hvis instrumentet knirker eller virker ustabil, når du spiller på det, skal du læse samlingsvejledningen og diagrammerne omhyggeligt og efterspænde samtlige skruer.

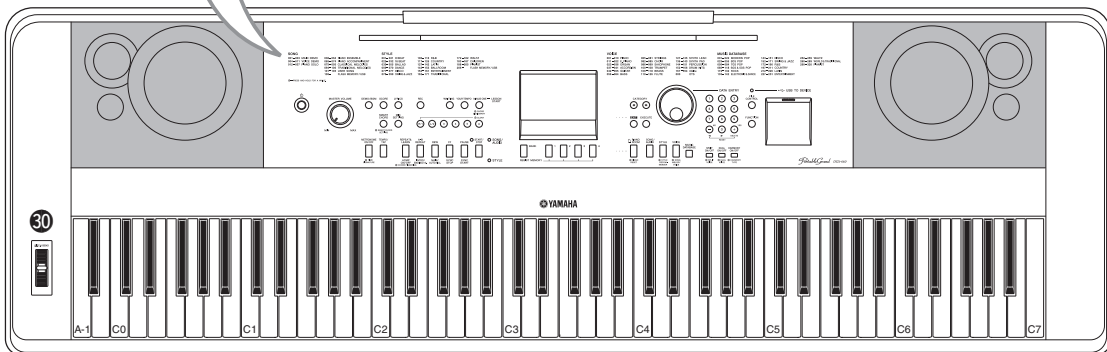
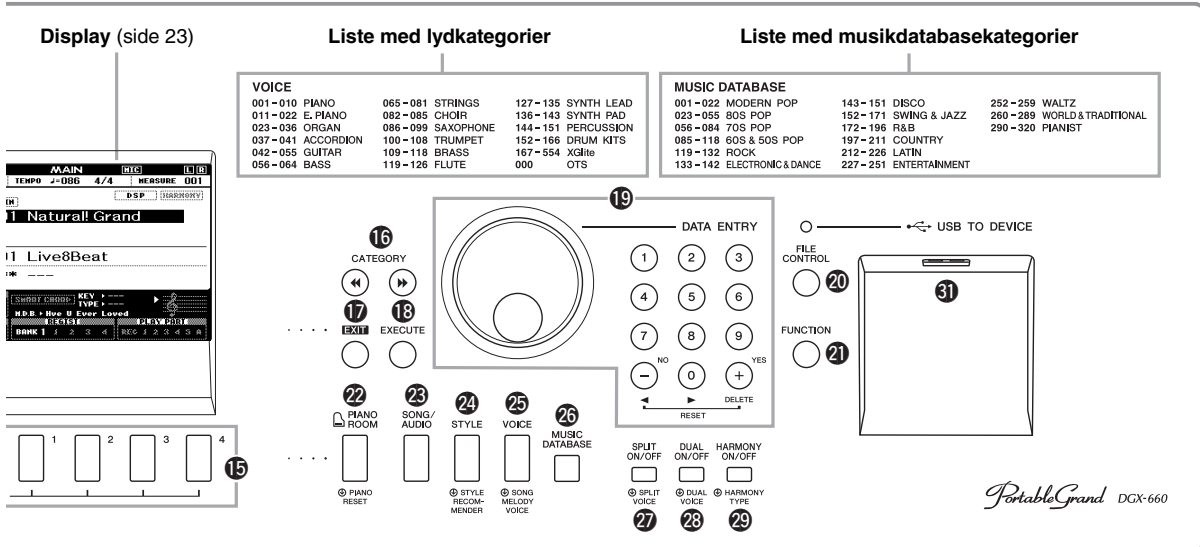
Knapper og stik på panelet

Frontpanel

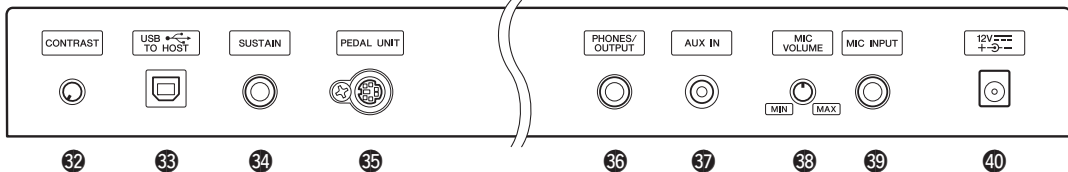


Frontpanel

- | | |
|--|--|
| <p>① []-kontakt (Standby/On)..... side 18</p> <p>② [MASTER VOLUME]-knap..... side 19</p> <p>③ [DEMO/BGM]-knap..... side 38, 66</p> <p>④ [SCORE]-knap..... side 41</p> <p>⑤ [LYRICS]-knap..... side 41</p> <p>⑥ [REC]-knap..... side 44, 46, 49</p> <p>⑦ LESSON START</p> <p> [WAITING]-knap..... side 43</p> <p> [YOUR TEMPO]-knap..... side 43</p> <p> [MINUS ONE]-knap..... side 43</p> <p>⑧ [SMART CHORD]-knap..... side 35</p> <p>⑨ [MIC SETTING]-knap..... side 69</p> <p>⑩ Melodispor</p> <p> [1]-[5], [A]-knapper..... side 40</p> <p> Lektion</p> <p> [R]- og [L]-knapper..... side 42</p> <p>⑪ [METRONOME ON/OFF]-knap..... side 29</p> <p>⑫ [TEMPO/TAP]-knap..... side 63, 67</p> <p>⑬ SONG/AUDIO</p> <p> [REPEAT&LEARN]-knap..... side 43</p> <p> [A-B REPEAT]-knap..... side 40</p> <p> [REW]-knap..... side 40</p> <p> [FF]-knap..... side 40</p> <p> [PAUSE]-knap..... side 40</p> <p> [START/STOP]-knap..... side 39</p> | <p>⑭ STYLE</p> <p> [ACMP ON/OFF]-knap..... side 32</p> <p> [INTRO/ENDING/rit.]-knap..... side 61</p> <p> [MAIN/AUTO FILL]-knap..... side 61</p> <p> [SYNC STOP]-knap..... side 62</p> <p> [SYNC START]-knap..... side 33</p> <p> [START/STOP]-knap..... side 33</p> <p>⑮ REGIST MEMORY</p> <p> [BANK], [1]-[4]-knapper..... side 50</p> <p>⑯ CATEGORY [◀]- og [▶]-knapper..... side 24</p> <p>⑰ [EXIT]-knap..... side 23</p> <p>⑱ [EXECUTE]-knap..... side 82</p> <p>⑲ DATA ENTRY</p> <p> Valgknap, talknapperne [0]-[9],</p> <p> [+] og [-]-knapper..... side 24</p> <p>⑳ [FILE CONTROL]-knap..... side 82</p> <p>㉑ [FUNCTION]-knap..... side 72</p> <p>㉒ [PIANO ROOM]-knap..... side 25</p> <p>㉓ [SONG/AUDIO]-knap..... side 39</p> <p>㉔ [STYLE]-knap..... side 32</p> <p>㉕ [VOICE]-knap..... side 27</p> <p>㉖ [MUSIC DATABASE]-knap..... side 33</p> <p>㉗ [SPLIT ON/OFF]-knap..... side 28</p> <p>㉘ [DUAL ON/OFF]-knap..... side 28</p> <p>㉙ [HARMONY ON/OFF]-knap..... side 31</p> <p>㉚ [PITCH BEND]-hjul..... side 56</p> <p>㉛ USB TO DEVICE-stik..... side 77, 80, 81</p> |
|--|--|



Bagpanel



Bagpanel

- 32** CONTRAST-knap side 23
- 33** USB TO HOST-stikside 74, 76, 77
- 34** SUSTAIN-stik side 21
- 35** PEDAL UNIT-stik side 22
- 36** PHONES/OUTPUT-stik side 20
- 37** AUX IN-stik side 76
- 38** MIC VOLUME-knap side 69
- 39** MIC INPUT-stik side 69
- 40** DC IN-stikside 18

"Tryk og hold nede"-symbol

Ⓣ Når du holder én af knapperne med dette symbol trykket ned, kan du hente en alternativ funktion frem, der er forskellig fra den, du henter, når du blot trykker på knappen.

Krav til strømforsyning

⚠ ADVARSEL

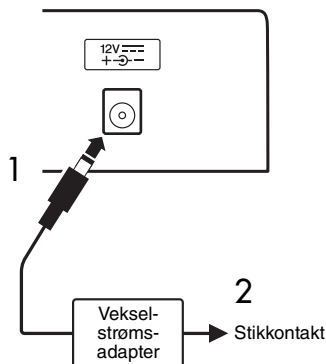
- Brug kun den specificerede adapter (side 91). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.

1 Slut AC-adapteren til DC IN-stikket.

2 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

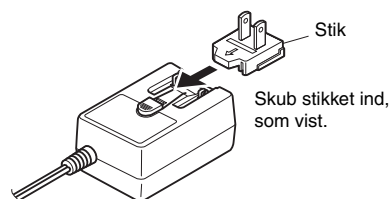
⚠ FORSIGTIG

- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten, når instrumentet ikke anvendes eller i tordenvej, for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande.



For strømadapter med aftageligt stik

Fjern ikke stikket fra strømadapteren. Hvis stikket fjernes ved en fejltagelse, skubbes stikket ind på plads, uden at metaldelene berøres, og derefter skubbes stikket helt ind, indtil det klikker på plads.



* Udformningen af stikket kan afvige lokalt.

⚠ ADVARSEL

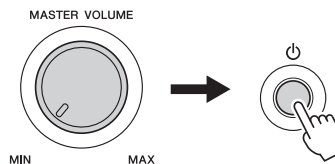
- Sørg for, at stikket sidder i AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- Berør aldrig metalområdet, når du sætter stikket i. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da det kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller beskadigelse.

Sådan tændes og slukkes strømmen

Drej MASTER VOLUME-knappen til "MIN", og tryk derefter på [⏻]-knappen (Standby/On) for at tænde for strømmen. Når du spiller på tangenterne, kan du justere MASTER VOLUME-knappen. Tryk på [⏻]-knappen (Standby/On) igen i et sekund for at slukke for strømmen.

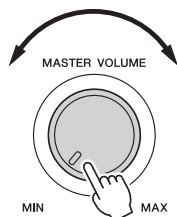
⚠ FORSIGTIG

- Når du bruger en strømadapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selvom strømmen er slukket. Tag altid vekselsstrømsadapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.



Indstilling af lydstyrke

Brug MASTER VOLUME-knappen til venstre på panelet til at justere lydstyrken for hele instrumentet. Spil på klaviaturet for at frembringe lyd, mens du indstiller lydstyrken til det ønskede niveau.



⚠ FORSIGTIG

- *Brug ikke instrumentet i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.*

IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring)

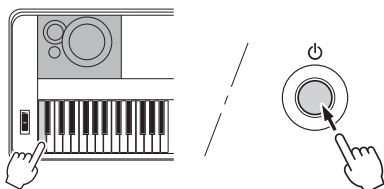
IAC er en funktion, som automatisk justerer og styrer lyd kvaliteten i henhold til instrumentets overordnede lydstyrke. Selv når lydstyrken er lav, kan såvel lave som høje lyde høres klart. Se mere på side 59.

Automatisk slukkefunktion

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard angivet til 30 minutter.

Sådan deaktiveres Funktionen Automatisk slukning:

Sluk for strømmen, hold derefter den laveste tangent nede, mens du trykker på [⏻]-knappen (Standby/On) for at tænde for strømmen til instrumentet. Husk at holde den laveste tangent nede, indtil der vises en meddelelse i øverste venstre hjørne af displayet, når der er trykket på afbryderen.



Sådan indstiller du den tid, der forløber, før der automatisk slukkes for strømmen:

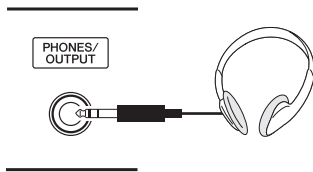
Tryk på [FUNCTION]-knappen, tryk på CATEGORY [◀◀]- eller [▶▶]-knappen flere gange, indtil der vises "Auto Power Off" vises, og vælg derefter den ønskede værdi vha. drejeknappen.

Indstillinger: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (min.)
Standardværdi: 30 min.

OBS!

- *Den indspillede melodi slettes, hvis der automatisk slukkes for strømmen uden at gemme. Sørg for at gemme den indspillede melodi, før der slukkes for strømmen.*
- *Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.*
- *Når instrumentet ikke betjenes i en angiven periode, mens det er sluttet til en ekstern enhed, f.eks. en forstærker, en højttaler eller en computer, skal du følge instruktionerne i brugervejledningen for at slukke for instrumentet og de tilsluttede enheder, så de ikke beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen, når der er tilsluttet en enhed, skal du deaktivere den automatiske slukkefunktion.*

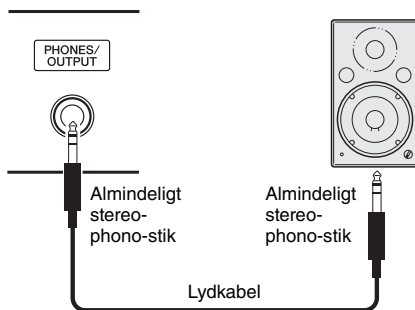
Tilslutning af hovedtelefoner eller eksternt lydudstyr (PHONES/OUTPUT-stik)



Hovedtelefoner

Her kan du tilslutte et sæt stereohovedtelefoner med et 1/4"-standardstereostik, så du nemt kan lytte med. Højtalerne deaktiveres automatisk, når der tilsluttes noget i dette stik. Denne indstilling kan ændres, så højtalerlyden altid er aktiveret, uanset om der er isat et stik eller ej (side 58).

Eksternt lydudstyr



PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som eksternt udgang. PHONES/OUTPUT-stikket kan forbindes med en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentets signal sendes til den pågældende enhed.

Optimal indstilling

Forstærkningen af dette stiks udgangsniveau er som standard indstillet til en værdi, der er velegnet, når der tilsluttes hovedtelefoner. Du kan ændre den, så værdien er velegnet, når der tilsluttes en eksternt lydenhed. Se side 58 for at få oplysninger om at ændre værdien.

⚠ FORSIGTIG

- Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for lydstyrken (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

OBS!

- Når lyden fra instrumentet skal gennem eksternt udstyr, skal du først tænde for instrumentet og derefter for det eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når strømmen skal slukkes. Hvis strømmen til dette instrument automatisk slukkes via den automatiske slukkefunktion (side 19), skal du først slukke for strømmen til den eksterne enhed og derefter tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed.

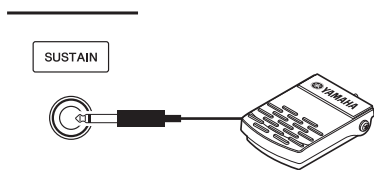
OBS!

- Forbind ikke PHONES/OUTPUT-stikket og [AUX IN]-stikket. Hvis du gør det, sendes det signal, der sendes ind via AUX IN-stikket, ud fra PHONES/OUTPUT-stikket. Dette kan medføre en tilbagekobling (feedback loop), dvs. sende lyden i ring, og der kan ske skade på udstyret.

⚠ BEMÆRK

- Brug lyd- og adapterkabler uden modstand.

Tilslutning af en fodkontakt (SUSTAIN-stikket)



Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på fodkontakten. Sæt den medfølgende fodkontakt i dette stik. Fodkontakten kan herefter bruges til at slå efterklangen til og fra.

Du kan også slutte en FC3A-fodpedal eller FC4A/FC5-fodkontakt (sælges separat) til dette stik. Med FC3A kan du bruge halvpedalfunktionen (side 22).

BEMÆRK

- Kontrollér, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler en fodkontakt eller en fodpedal.
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodpedalens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.
- Efterklangsfunktionen påvirker ikke splitlyden (side 28).

Sustain-resonans

Denne funktion simulerer den klang, der frembringes med sustain-pedalen på et flygel. Hvis du vil bruge denne funktion, skal du vælge en lyd på "Mållydliste" nedenfor og derefter trykke på fodkontakten. Denne funktion kan slås fra via FUNCTION-displayet (side 74). Oplysninger om at vælge en lyd finder du under side 27.

Mållydliste

Lydnr.	Lydnavn
001	Natural! Grand Piano
003	Live! Pop Grand Piano
004	Live! Warm Grand Piano
008	Honky Tonk Piano
167	Natural Grand Piano (XG)
169	Live Pop Grand Piano (XG)
170	Live Warm Grand Piano (XG)
173	Honky Tonk Piano (XG)

BEMÆRK

- Denne effekt gælder kun for en stemme på "Mållydliste", der er valgt som hovedlyden eller som anvendes i (side 68) melodis spor 1.

Tildeling af specifikke funktioner til pedalen

Funktionen til fodkontakten eller fodpedalen, som er tilsluttet SUSTAIN-stikket, kan ændres fra dens standardindstilling (Sustain).

Tryk på [FUNCTION]-knappen, tryk på CATEGORY [◀◀]- eller [▶▶]-knappen flere gange, indtil der vises "Assignable Pedal", og vælg derefter den ønskede indstilling vha. drejknappen.

SUSTAIN	Med denne indstilling kan du bruge en pedal til at styre efterklangen. Når pedalen trykkes ned, klinger tonerne længere.
PORTAMENTO	Portamento-effekten (en glidende overgang mellem tonerne) kan frembringes, mens fodpedalen trykkes ned. Portamento frembringes, når tonerne spilles legato (dvs. når en tone spilles, mens den foregående stadig klinger). Portamento-tiden kan også justeres via funktionen "Portamento Time" (side 74). BEMÆRK <ul style="list-style-type: none"> • Denne funktion påvirker ikke Voice 001 "Natural! Grand Piano" og 167 "Natural Grand Piano (XG)", fordi disse ikke ville lyde naturtro med denne funktion. • Dette påvirker kun hoved-/dobbeltydene og harmonilyden (side 27, 28 og 31) og har ingen effekt på splitlyde (side 28).
MIC ON/OFF	Slår lyden fra mikrofonlyden til eller fra (side 71).
START/STOP	Samme som [START/STOP]-knappen (side 33, 39).
TAP TEMPO	Når Style og Song er stoppet, kan du ved at trykke på pedalen i det ønskede tempo – fire gange for taktangivelser i 4 (4/4 osv.), og tre gange for taktangivelser i 3 (3/4 osv.) – starte afspilning af rytmedelen af Style eller Song i det tempo, som du trykkede på pedalen. Du kan ændre tempoet under afspilning af en stilart eller en MIDI-melodi ved at trykke to gange på pedalen i det ønskede tempo.

Tilslutning af en fodpedal (PEDAL UNIT-stikket)

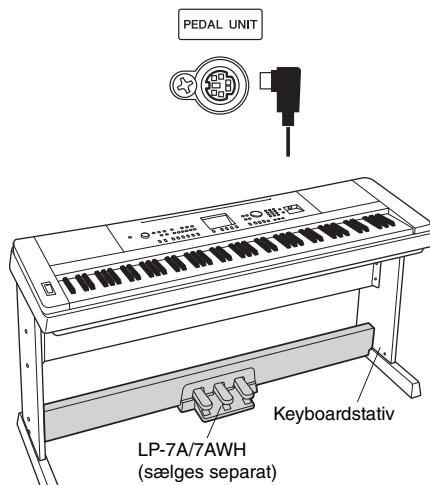
Dette stik skal bruges til tilslutning af en LP-7A/LP-7AWH-pedal (sælges separat). Når du tilslutter fodpedalen, skal du også sørge for at samle enheden på det medfølgende keyboardstativ.

BEMÆRK

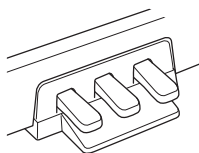
- Kontroller, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler pedalenheden.
- Dette påvirker kun hoved-/dobbeltydene og harmonilyden (side 27, 28 og 31).
- Pedalenhedens pedalfunktioner kan ikke ændres.

Halvpedalfunktion (for FC3A og LP-7A/LP-7AWH)

Denne funktion giver dig mulighed for at variere længden af efterklangen, afhængigt af hvor langt pedalen trykkes ned. Jo længere du trykker pedalen ned, jo længere varer efterklangen. Hvis du f.eks. trykker på sustain-pedalen, og de toner, du spiller, lyder lidt grumsede og høje med for meget efterklang, kan du slippe pedalen en smule for at mindske efterklangen (grumsetheden).



Funktioner i fodpedalen



Sustain-pedal (højre)

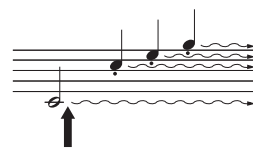
Hvis du trykker på denne pedal, får tonerne længere efterklang. Hvis du slipper denne pedal, stoppes (dæmpes) alle toner med efterklang med det samme. Denne pedal giver dig mulighed for at bruge funktionerne Sustain-resonans (side 21) og Halvpedal (se ovenfor). Når du bruger både en fodkontakt og pedalenheden, har den senest anvendte effekt forrang.

Sostenutopedal (midt)

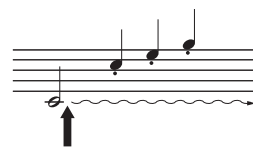
Hvis du spiller en eller flere toner på tangenterne og træder sostenutopedalen ned, mens du holder tonen (eller tonerne), klinger tonen, så længe pedalen holdes nede (som om du havde trådt på fortepedalen), men de efterfølgende toner klinger ikke længere, end de plejer. Du kan f.eks. lade en eller flere toner klinge og spille en række andre toner "staccato".

Pianopedal (venstre)

Når pianopedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og tonefarven ændres en smule. Pianopedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned.



Hvis du trykker på dæmperpedalen og holder den nede her, vil alle de viste toner få efterklang.



Hvis du trykker på sostenutopedalen og holder den nede her, vil alle de toner, der holdes på dette tidspunkt, få efterklang.

MAIN-display

MAIN-displayet vises automatisk, når der tændes for strømmen. Dette display viser alle de grundlæggende indstillinger for instrumentet, herunder lyd, stilart, melodi, lyd og andre indstillinger.

Sådan vender du tilbage til MAIN-displayet

Du kan vende tilbage til MAIN-displayet fra et hvilket som helst andet display ved at trykke på [EXIT]-knappen.

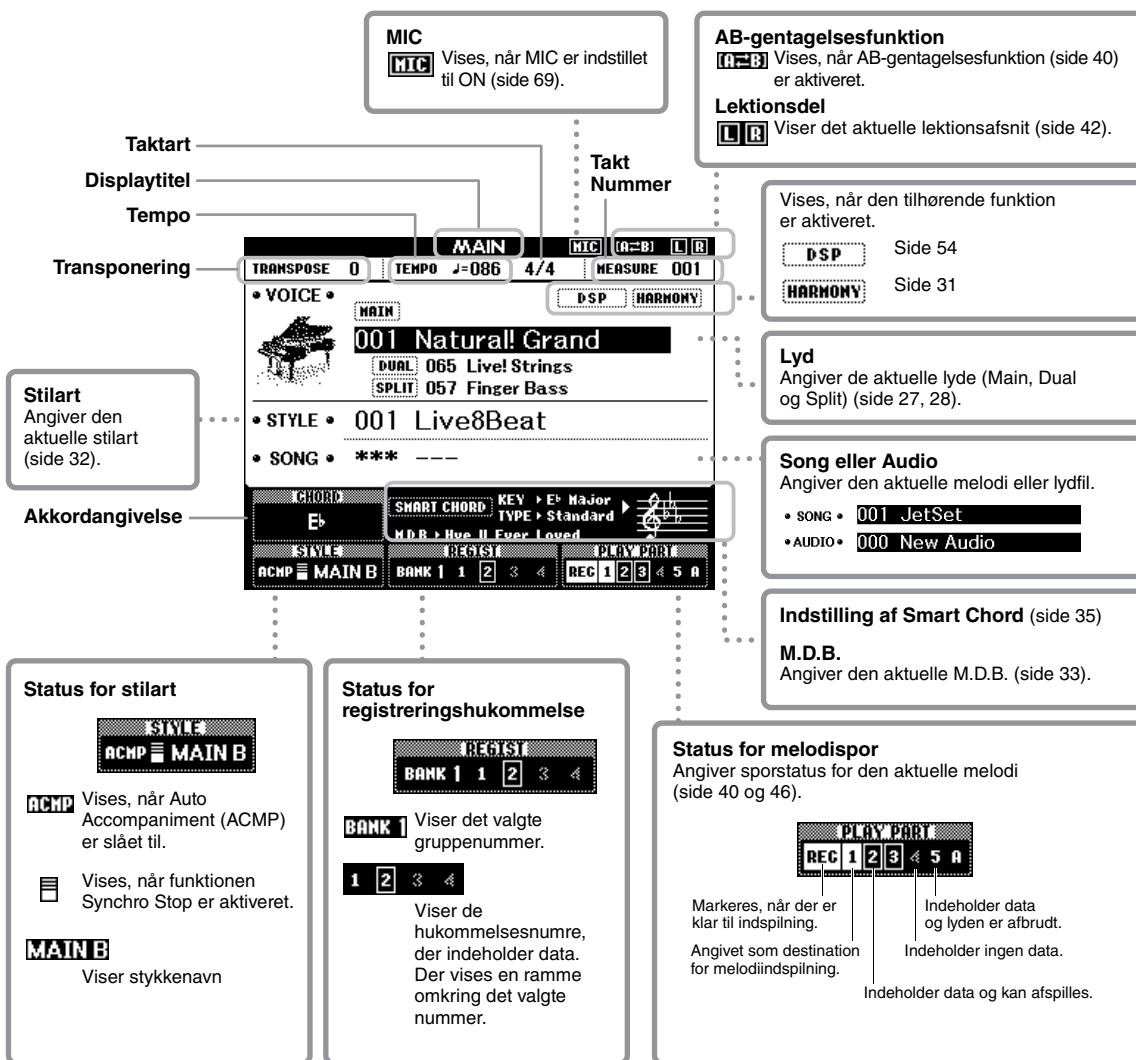
EXIT



CONTRAST-knap

Juster CONTRAST-knappen på instrumentets bagpanel for at gøre displayet så let som muligt at læse.

CONTRAST

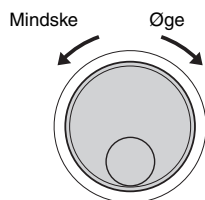


Grundlæggende knapper

Før du bruger instrumentet, kan det være nyttigt, at du bliver fortrolig med nedenstående grundlæggende knapper, der bruges til at vælge indstillinger og ændre værdier.

■ Drejeknap

Drej drejeknappen med uret for at øge værdien eller mod uret for at mindske værdien.

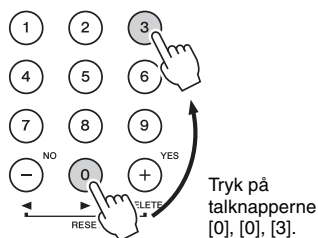


■ Talknapper

Brug talknapperne til at indtaste nummeret på en melodi eller værdien for et parameter direkte. Hvis tal starter med et eller to nuller (f.eks. "003"), kan det eller de første nuller udelades.

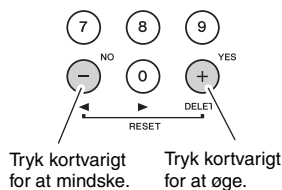
Hvis [0]→[0]→[3] angives, vises "003" imidlertid hurtigere, end hvis der kun trykkes på [3].

Eksempel: Valg af Voice 003



■ Knapperne [-] og [+]

Tryk kortvarigt på [+]-knappen for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på [-]-knappen for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning. Når du trykker på de to knapper samtidigt, nulstilles værdien til standardindstillingen.

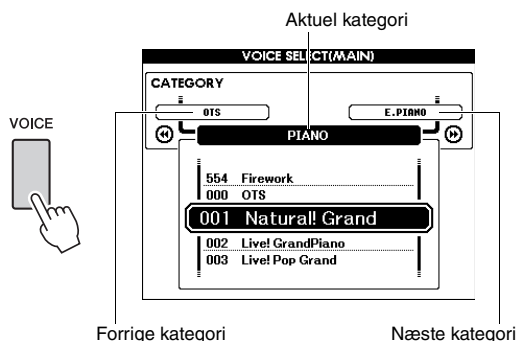


■ CATEGORY-knapper

Brug disse knapper til at springe til den første lyd, stilart eller melodi i den næste eller den forrige kategori og hente den næste eller den forrige funktion sekventielt.



Eksempel: VOICE SELECT-display (MAIN)



I de fleste af de procedurer, der er beskrevet i denne brugervejledning, anbefales det at bruge drejeknappen til at vælge, fordi det er den nemmeste og mest intuitive valgmetode. De fleste menupunkter og værdier, der kan vælges med drejeknappen, kan dog også vælges ved hjælp af [+]- og [-]-knapperne.

Klaverspil (Piano Room)

Piano Room-funktionen er for dem, der blot vil nyde at spille på instrumentet som et klaver. Uanset hvilke indstillinger, du har foretaget på panelet, kan du øjeblikkeligt få vist de optimale indstillinger for klaverspil med et tryk på en enkelt knap. Du kan også ændre klaverindstillingerne efter ønske, eller du kan indspille det, du spiller, i Piano Room som en lydfil.

Spille klaverspil i Piano Room

- Tryk på [PIANO ROOM]-knappen for at få vist Piano Room-displayet.



Denne handling åbner panelindstillingerne for klaverspil. Alle andre funktioner, bortset fra de relevante knapper (knapperne [BANK], REGIST MEMORY [1]–[4], CATEGORY [◀◀]/[▶▶], [EXIT], [EXECUTE], [+] (YES), [-] (NO), [METRONOME ON/OFF], [TEMPO/TAP]), drejeknappen, pedalen, PITCH BEND-hjulet og indstillingen for overordnet lydstyrke er deaktiveret.

2 Brug [BANK]- og REGIST MEMORY [1]–[4]-knapperne til at angive de ønskede klaverindstillinger.

Tryk på REGIST MEMORY [4]-knappen for at få vist DETAIL-displayet. Du kan skifte displayet ved at trykke flere gange på REGIST MEMORY [4]-knappen. (MAIN → DETAIL → RECORD → MAIN)

BEMÆRK

- Du kan også ændre indstillinger ved at bruge drejeknappen, CATEGORY-knapperne [◀◀]/[▶▶], [+] (YES)/[-] (NO).

MAIN-display

Knap	Funktion	Beskrivelse
[1]	ENVIRONMENT*	Til valg af miljø (Reverb Type) <ul style="list-style-type: none"> • CONCERT (koncertsal) • RECITAL (oplæsningssal) • STAGE • ROOM • OFF
[2]	PIANO*	Til valg af den ønskede pianotype. <ul style="list-style-type: none"> • GRAND (flygel) • POP (popflygel) • WARM (varmt) • H. TONK (honkytonk)
[3]	LID POS.* (lågposition)	Bestemmer hvor meget låget skal være åbent. Dette kan ikke indstilles, når der er valgt "Honky Tonk".
[4]	DETAIL	Aktiverer displayet for detaljerede indstillinger.

Display for detaljerede indstillinger

Knap	Funktion	Beskrivelse
[BANK]	TOUCH*	Til valg af anslagsfølsomhed (side 57). <ul style="list-style-type: none"> • SOFT • MEDIUM • HARD
[1]	TUNE*	Bestemmer instrumentets tonehøjde i trin på 1 Hz. Indstillingsmuligheder: 416-466 Hz
[2]	D. RESO.* (Damper Resonance)	Bestemmer, om Sustain-resonans skal anvendes (ON) eller ikke (OFF).
[3]	RESET	Gendanner alle indstillinger for Piano Room til fabriksindstillingerne. Når der vises en meddelelse, skal du trykke på [+] -knappen (YES) for at gendanne alle indstillinger.
[4]	RECORD	Aktiverer indspilningsdisplayet (side 26).

* Indstillingerne markeret med * bevares, selvom du lukker dette display eller slukker for strømmen. Næste gang, du trykker på [PIANO ROOM]-knappen, vises de tidligere angivne klaverindstillinger.

3 Spil på klaviaturet.

BEMÆRK

- Start eller sluk for metronomen ved at trykke på [METRONOME ON/OFF]-knappen. Hvis du ønsker flere oplysninger om indstilling af metronomens tempo og taktart, henvises du til side 29.

4 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade Piano Room-displayet.

Indspilning af det, du spiller, som lyd i Piano Room

Du kan indspille det, du spiller i Piano Room, på et USB-flashdrev som en lydfil.

1 Tilslut USB-flashdrevet til USB TO DEVICE-stikket.

Før du bruger et USB-flashdrev, bør du læse "Forholdsregler ved brug af USB TO DEVICE-stikket" på side 80.

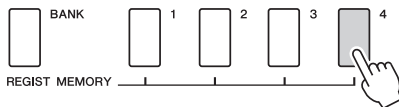
OBS!

- Forsøg aldrig at tage USB-flashdrevet ud eller slukke for strømmen under indspilning. Det kan beskadige USB-flashdrevet eller de indspillede data.

2 Tryk på [PIANO ROOM]-knappen for at få vist Piano Room-displayet.

Foretag de ønskede indstillinger som pianotype, miljø, lågposition osv.

3 Tryk på REGIST MEMORY [4]-knappen en eller to gange for at få vist "RECORD"-displayet.

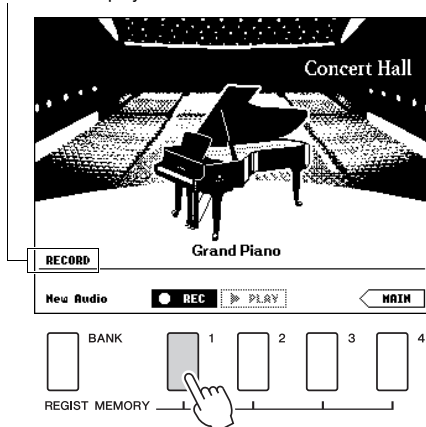


BEMÆRK

- Du kan skifte displayet ved at trykke flere gange på REGIST MEMORY [4]-knappen. (MAIN → DETAIL → RECORD → MAIN)

4 Tryk på REGIST MEMORY [1]-knappen for at starte indspilningen, og spil på klaviaturet.

"RECORD"-display

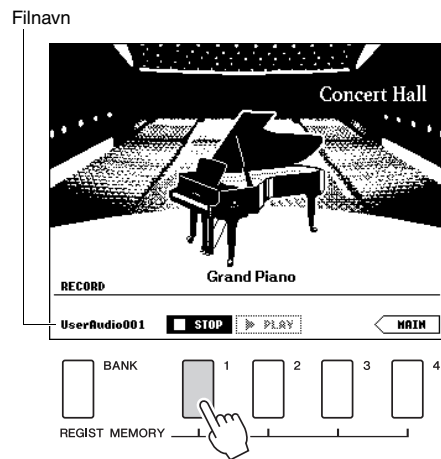


BEMÆRK

- Der vises en række punkter, der bevæger sig (...), på displayet, når indspilningsopsætningen tager lang tid. Hvis dette sker, skal du vente med at spille på klaviaturet, indtil punkterne forvinder og ■ STOP-knappen i displayet blinker.

5 Når du er færdig med at spille, skal du trykke på REGIST MEMORY [1]-knappen for at standse indspilningen.

Lydfilen gemmes automatisk som "UserAudioxxx" (hvor xxx er 001–100)" på USB-flashdrevet. Filnavnet vises på displayet.



BEMÆRK

- Når indspilningen er stoppet, vises der en række punkter, der bevæger sig (...), hvilket angiver, at der er en lagring i gang.

6 Hvis du vil høre det indspillede, skal du trykke på REGIST MEMORY [2]-knappen.

Tryk på REGIST MEMORY [2]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

7 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade Piano Room-displayet.

Afspilning af lydfiler, der er indspillet i Piano Room

I Piano Room kan du kun afspille den senest indspillede lydfil. Andre lydfiles, der er indspillet i Piano Room, kan kun afspilles, når du er gået ud af Piano Room. Hvis du ønsker oplysninger om afspilning af lydfiles, henvises du til "Afspilning af en melodi eller lydfil" på side 39.

Prøv at spille med forskellige instrumentlyde

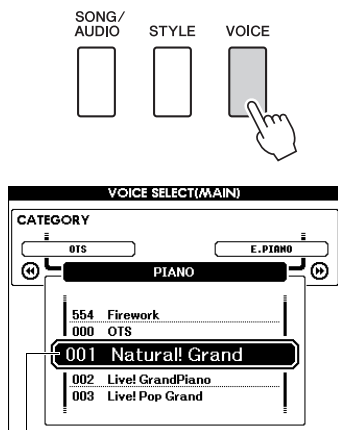
Foruden de vidunderligt realistiske klaverlyde kan du vælge og afspille andre instrumentstemmer, f.eks. orgel, guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og percussion samt endda også lydeffekter.

Valg af en hovedlyd

Her beskrives det, hvordan du vælger hovedlyden til spil på tangenterne.

1 Tryk på [VOICE]-knappen for at få vist displayet til valg af hovedlyde.

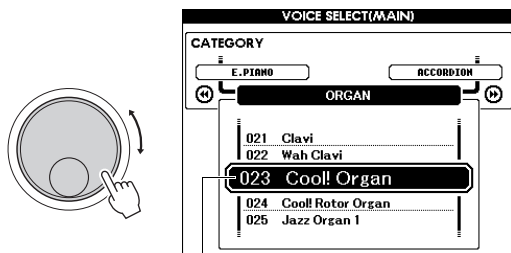
Nummeret og navnet på den aktuelle lyd er markeret.



Den aktuelle lyds nummer og navn

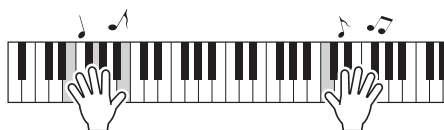
2 Brug drejknappen til at vælge den ønskede lyd.

Listen over lyde vises på frontpanelet eller i det særskilte hæfte Data List.



Vælg 023 Cool! Orgel

3 Spil på klaviaturet.



Typer af forprogrammerede lyde

001–151 167–554	Instrumentlyde
152–166 (Trommesæt)	Forskellige tromme- og percussionlyde har fået tildelt forskellige tangenter. Se mere om tildeling af instrumenter til tangenter under Drum Kit List i det separate hæfte Data List.
000	Enkeltknappindstilling (OTS) Enkeltknappindstillingen vælger automatisk den mest velegnede lyd for dig, når du vælger en stilart eller melodi. Du kan aktivere funktionen ved blot at vælge lyd nummer "000".

Spille på "flygel" (Piano Reset)

Når du vil nulstille forskellige indstillinger til standardindstillingerne og kun spille med en klaverlyd, skal holde [PIANO ROOM]-knappen i mere end et sekund.



Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Tryk på [+] -knappen (YES) for at få vist klaverstandardindstillingerne.

Lydens nummer indstilles til 001 "Natural! Grand Piano", og alle andre indstillinger deaktiveres automatisk, så kun flygellyden spilles over hele klaviaturet.

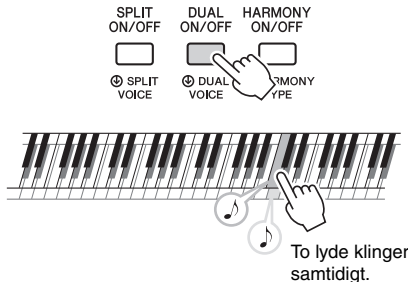
BEMÆRK

- Husk, at denne Piano Reset-funktion adskiller sig fra Piano Room-egenskaben (side 25), selvom det er den samme knap.
- Denne funktion kan ikke bruges, mens Piano Room-displayet (siderne 25, 26) vises.

Kombination af to lyde – Dobbeltlyd

Som et tillæg til hovedlyden, kan du bruge anden lyd på hele klaviaturet som en "dobbellyd".

1 Tryk på [DUAL ON/OFF]-knappen for at aktivere dobbeltlyd.



Du kan bekræfte, om dobbeltfunktionen skal være aktiveret på MAIN-displayet.



Dobbeltlydens nummer og navn vises, når dobbeltlyd er aktiveret.

2 Tryk igen på [DUAL ON/OFF]-knappen for at afslutte dobbeltlyd.

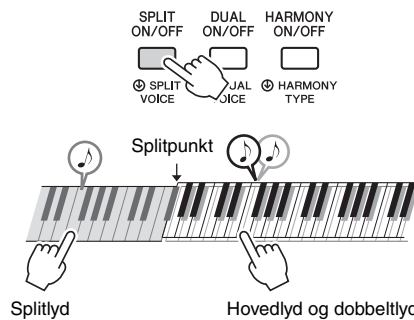
Selvom aktivering af dobbeltlyd vælger en dobbeltlyd, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du let vælge en anden dobbeltlyd (side 60).

Spille med splitlyd i venstrehåndsområdet

Når du opdeler klaviaturet i to separate områder, kan du spille med én lyd med højre hånd og en anden lyd med venstre hånd.

1 Tryk på [SPLIT ON/OFF]-knappen for at aktivere splitlyd.

Klaviaturet opdeles i et område til venstre hånd og et område til højre hånd.



Du kan spille en "splitlyd" i venstrehåndsområdet på klaviaturet, samtidigt med at du spiller en hovedlyd og en dobbeltlyd i højrehåndsområdet på klaviaturet. Den højeste tangent i venstrehåndsområdet kaldes "splitpunktet", og den kan ændres fra standardindstillingen, der er tangenten F#2. Se mere på side 64.

Du kan bekræfte, om splitfunktionen er aktiveret, på MAIN-displayet.



Nummeret på og navnet på splitlyden vises, når splitfunktionen er aktiveret.

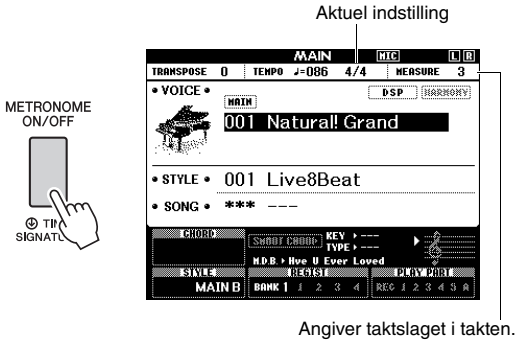
2 Tryk igen på [SPLIT ON/OFF]-knappen for at afslutte splitlyd.

Du kan let vælge en anden splitlyd (side 60).

Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.

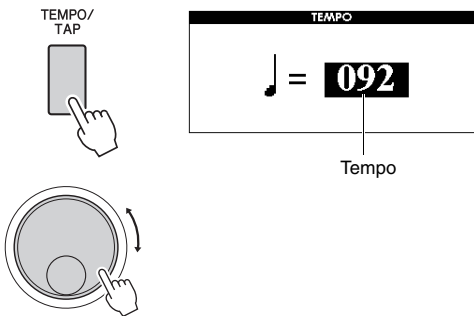
- 1 Tryk på [METRONOME ON/OFF]-knappen for at starte metronomen.



- 2 Tryk på [METRONOME ON/OFF] igen for at stoppe metronomen.

Indstilling af metronomens tempo

Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at få vist værdien for Tempo, og brug derefter drejknappen for at justere værdien for Tempo.



Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte TEMPO-displayet.

Indstilling af taktarten

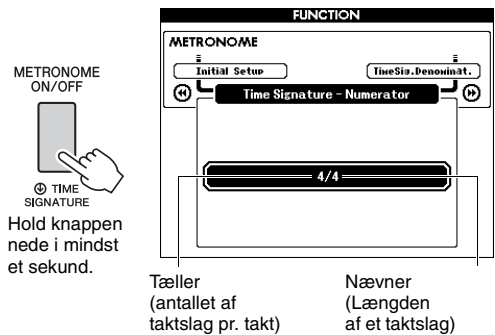
Her vil vi f.eks. indstille taktarten 3/4.

BEMÆRK

- Indstilling af taktarten kan ikke ændres i Piano Room. Angiv den, før du aktiverer Piano Room-displayet.

- 1 Hold [METRONOME ON/OFF]-knappen nede i mindst et sekund for at få vist "Time Signature - Numerator".

Taktangivelsen vises på displayet.



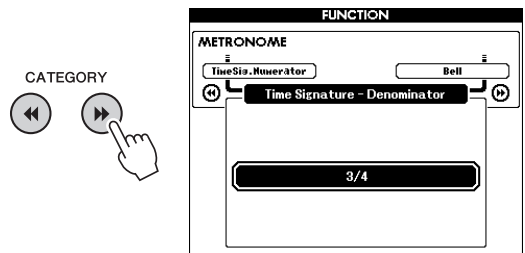
BEMÆRK

- Metronomens taktart synkroniseres med den stilart eller melodi, der afspilles, så disse parametre kan ikke ændres under afspilning af en stilart eller melodi.

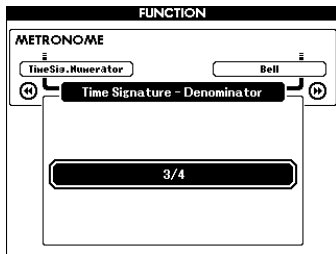
- 2 Drej på drejknappen for at vælge "3".

En klokke lyder på første taktslag i hver takt, og metronomen klikker på alle de andre.

- 3 Tryk på CATEGORY-knappen [▶▶] for at få vist "Time Signature - Denominator".



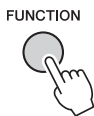
4 Drej på drejknappen for at vælge "4".



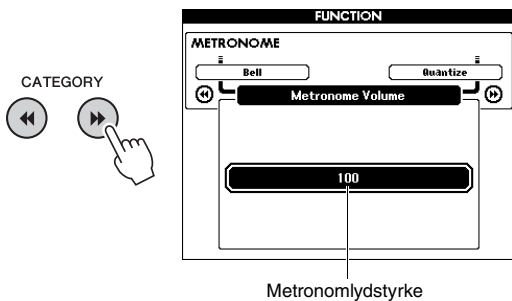
5 Bekræft indstillingen ved at aktivere metronomen.

Indstilling af metronomens lydstyrke

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at få vist FUNCTION-displet.



2 Tryk på knapperne CATEGORY [◀◀] eller [▶▶] flere gange for at vælge "Metronome Volume".

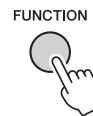


3 Drej drejknappen for at indstille metronomlydstyrken.

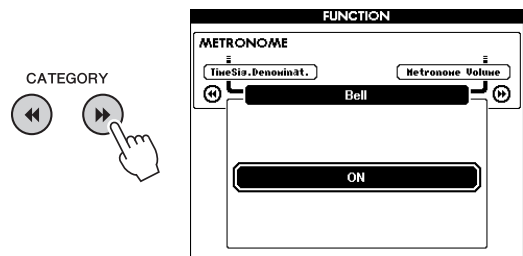
Indstilling af klokkelysten

Det giver dig mulighed for at vælge, om kliklyden skal have en klokkeklang, eller der kun skal afspilles en kliklyd.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange for at vælge "Bell".

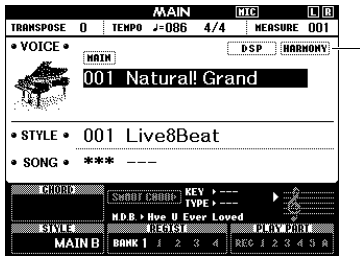
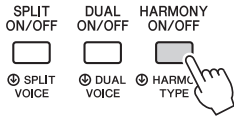


3 Drej drejknappen for at slå klokkelysten til eller fra.

Tilføjelse af harmoni

Du kan føje harmonitoner til hovedlyden.

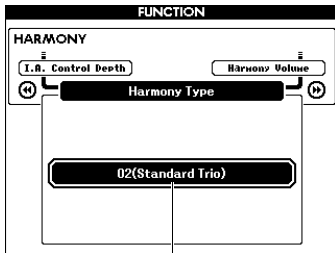
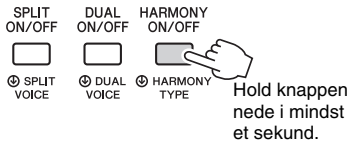
1 Tryk på [HARMONY ON/OFF]-knappen for at aktivere harmonifunktionen.



Vises, når harmonifunktionen er aktiveret.

Selvom aktivering af harmonien medfører valg af en harmonitype, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du let vælge en anden harmonitype.

2 Hold [HARMONY ON/OFF]-knappen nede i mindst et sekund, indtil der vises "Harmony Type" på displayet.



Aktuel harmonitype

3 Drej på valgknappen for at vælge den ønskede harmonitype.

Yderligere oplysninger findes i det separate hæfte Data List.

Effekten og handlingen afhænger af harmonitypen. Se nedenstående afsnit.

Sådan frembringes de enkelte harmonityper

Harmonitype 01 til 10, 13



Tryk højrehåndstangerne ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på klaviaturet. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 32).

Harmonitype 11 (1+5) og 12 (Octave) (oktav)



Spil på tangenterne.

Harmonitype 14 (Multi Assign)



Både hovedlyden og dobbeltlyden skal være aktiveret ved brug af Multi Assign-effekten. Hovedlyden og dobbeltlyden tildeles skiftevis til tonerne i den rækkefølge, du spiller dem.

Harmonitype 15 til 18 (Echo) (ekko)



Spil på tangenterne.

Harmonitype 19 til 22 (Tremolo)



Hold tangenterne nede.

Harmonitype 23 til 26 (Trill) (trille)



Hold to tangenter nede.

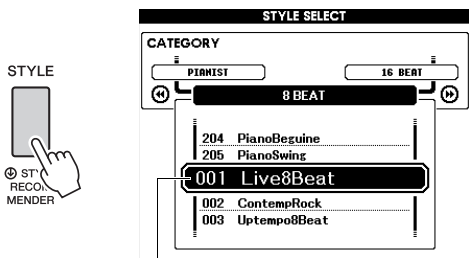
Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 74).

Afspilning af stilarter

Instrumentet indeholder forskellige akkompagnementer og rytmer (kaldet "stilarter") inden for flere forskellige musikalske genrer, herunder pop, jazz og mange andre. Hver stilart indeholder autoakkompagnement, som giver dig mulighed for at oprette et automatisk akkompagnement, der tilpasses de akkorder, du spiller eller angiver med venstre hånd. På denne måde kan det lyde som et helt band eller et fuldt orkester – selvom du spiller alene.

1 Tryk på [STYLE]-knappen for at få vist displayet til valg af STYLE.

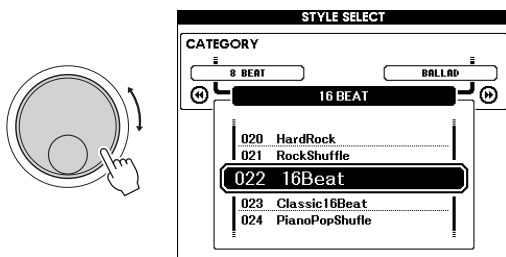
Nummeret og navnet på den aktuelle stilart er markeret.



Aktuelt valgt stilart

2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede stilart.

Listen over stilarter vises på frontpanelet eller i det særskilte hæfte Data List.



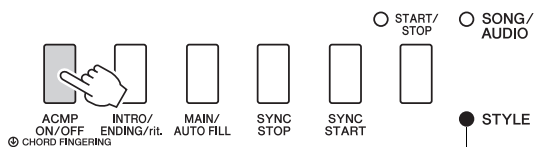
BEMÆRK

- Du kan også spille stilarterne i instrumentets flashhukommelsesområde, som er overført fra en computer (se "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" – side 8) eller indlæst fra et USB-flashdrev (side 86) samt stilarterne på et USB-flashdrev, der er tilsluttet til instrumentet. Disse stilarter er nummereret fra 206 og fremad.

Afspilning af rytimestemmen alene

Hvis du trykker på [START/STOP]-knappen, starter kun afspilningen af rytmedelen. Tryk på [START/STOP]-knappen igen for at stoppe afspilningen. Husk, at visse stilarter, f.eks. stilarter i kategorien "PIANIST", ikke har en rytmedel. Disse stilarter giver ingen lyd, selvom der trykkes på [START/STOP]-knappen. Hvis du bruger en af disse stilarter, skal du altid udføre trin 3 og derefter, så alle akkompagnementer høres.

3 Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere autoakkompagnementet.



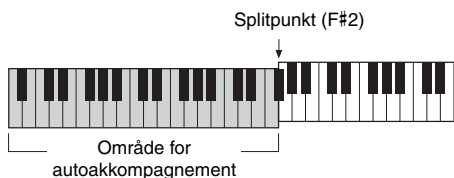
Når denne er aktiv, er funktionerne angivet under knapperne tilgængelige.

4 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-displayet, og kontrollér derefter, at autoakkompagnementet er aktiveret.



ACMP vises, når autoakkompagnementet er slået til.

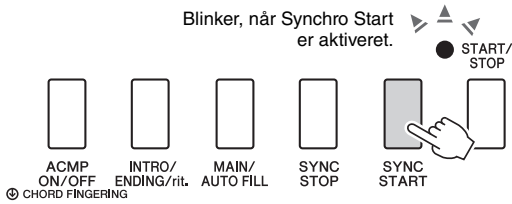
Når autoakkompagnement aktiveret, bliver tangentområdet til venstre for splitpunktet (54: F#2) "til området for autoakkompagnement", så det udelukkende bruges til at angive akkorderne.



BEMÆRK

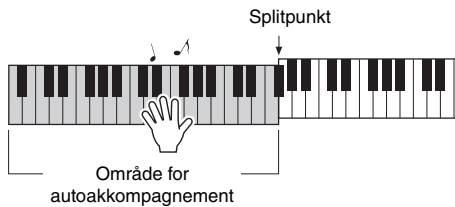
- Splitpunktet kan angives på FUNCTION-displayet. Se mere på side 64.

5 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere Synchro Start.



6 Spil en akkord i området for autoakkompagnement for at starte afspilningen af stilart.

Spil en melodi med højre hånd og akkorderne med venstre.



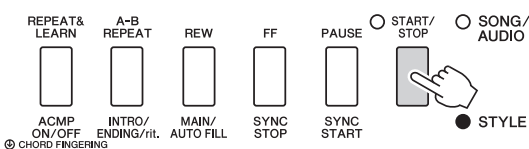
Akkordangivelse

Akkorder, der afspilles i området for autoakkompagnement, vises.



Oplysninger om akkorder finder du i "Akkorder" (side 34), eller du kan bruge akkordordbogsfunktionen (side 65). Du kan justere lydstyrken ved afspilningen af stilarten. Se mere på side 63.

7 Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.

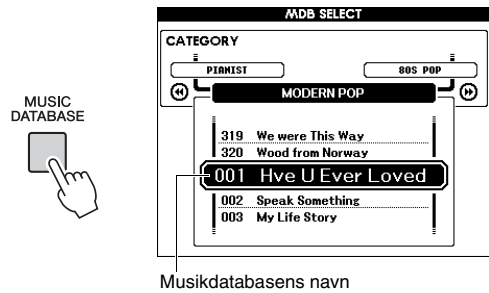


Du kan tilføje intro, afslutning og rytmevariationer til afspilning af en stilart ved brug af "stykker". Se mere på side 61.

Brug af musikdatabasen

Hvis du har svært ved at finde og vælge den ønskede stilart og lyd, kan du bruge denne funktion. Når du vælger din favoritmusik i musikdatabasen, hentes de ideelle indstillinger.

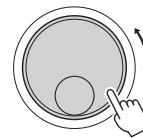
1 Tryk på [MUSIC DATABASE]-knappen for at få vist displayet til valg af musikdatabase.



Både autoakkompagnement og synkroniseret start slås automatisk til.

2 Brug drejeknappen til at vælge den ønskede musikdatabase.

Den handling henter de panelindstillinger, f.eks. lyd og stilart, der er registreret i den valgte musikdatabase. Listen over musikdatabasen findes i det særskilte hæfte Data List.



3 Spil på tangenterne som beskrevet i trin 6 til 7 på denne side.

Akkorder

Brugere, der ikke er bekendt med akkorder, kan på dette skema se noderne for de almindelige akkorder. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, du kan købe.

★ angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Molseptima	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Der genkendes en lang række akkordtyper ud over dem, der er nævnt ovenfor.
- Afhængigt af akkordtypen kan der ligesom i "grundposition" anvendes inversioner.
- Visse akkordtyper genkendes muligvis ikke, hvis der udelades toner.

Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

For en grundtone for "C"



Sådan spiller du en durakkord
Tryk på akkordens grundtone (★).



Sådan spiller du en molakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en septimakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.



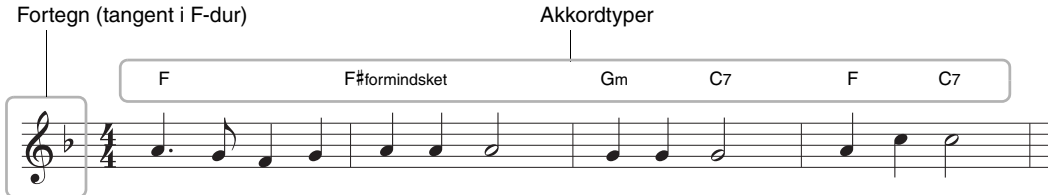
Sådan spiller du en molseptimakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide og sorte tangent til venstre for den (tre tangenter i alt).

Ændring af typen af akkordspil

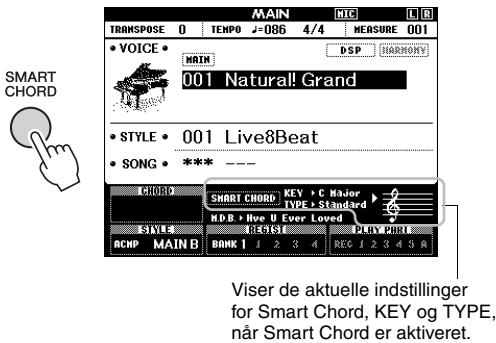
Der er tre forskellige typer akkordspil. Se mere på side 64.

Brug af Smart Chord-funktionen

Smart Chord er nyttig, hvis du ønsker at spille i forskellige stilarter, men ikke ved, hvordan de pågældende akkorder skal spilles. Med denne funktion kan du styre stilarter med enkelt akkordspil, blot du kender tonearten for den musik, du spiller – også selvom du ikke ved noget akkordspil, f.eks. dur, mol, formindsket osv. Akkorder, der passer til musikgenren, lyder, hver gang du trykker på en enkelt node, som om du spiller "rigtige" akkorder.



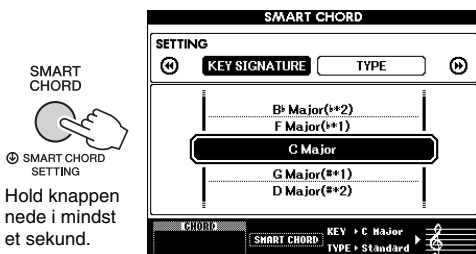
- 1 Vælg den stilart, som du vil spille med, som beskrevet i trin 1-2 på side 32.
- 2 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-displayet.
- 3 Tryk på [SMART CHORD]-knappen for at aktivere funktionen Smart Chord.



BEMÆRK

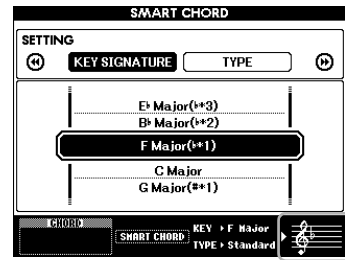
- Smart Chord kan aktiveres, når der er trykket på [STYLE]-knappen.

- 4 Hold [SMART CHORD]-knappen nede, indtil displayet til indstilling af SMART CHORD vises.

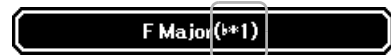


- 5 Brug drejeknappen på KEY SIGNATURE-siden til at vælge fortegnet.

Husk at vælge det samme fortegn som i dine noter eller den toneart, du ønsker at spille i. Kontrollér fortegnsindikationen i skærmens nederste højre hjørne.



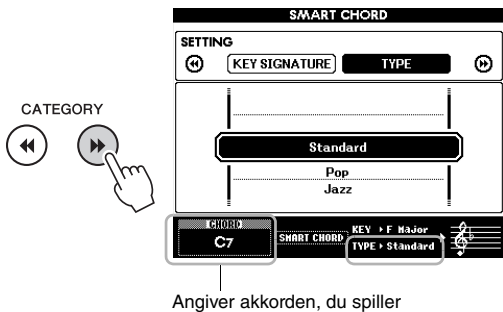
Angiver det valgte fortegn. Indstil det til det samme som dine noter.



Da antallet af b'er og krydser vises til højre for fortegnet på skærmen, kan du også finde det ønskede fortegn ved at tælle antallet af b'er og krydser.

TYPE-side:

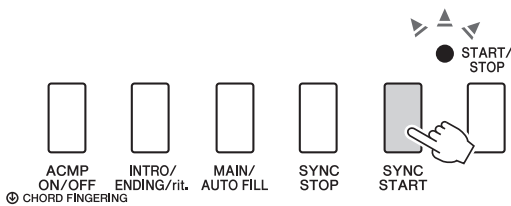
Denne side indeholder fem typer musikgenrer, som bestemmer tildelingen af den specifikke akkord for hver skalanode i området for autoakkompagnement. Selvom valget af en stilart i trin 1 automatisk indstiller den optimale type, kan du vælge en anden type her for om nødvendigt at opnå mere passende resultater. Det gøres ved at trykke på CATEGORY-knappen [▶▶] på SMART CHORD-displayet for at vælge TYPE-siden. Vælg derefter en type med drejeknappen. De faktiske tildelte akkorder findes i Smart Chord-skemaet i det særskilte hæfte Data List.



BEMÆRK

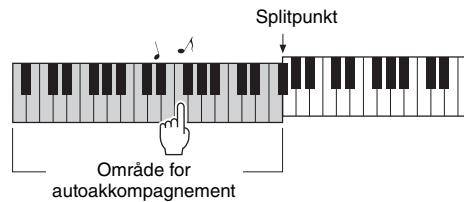
- Hver musiktype forudsætter kun typisk eller konventionel akkordprogression til stilarten.
- Akkordens grundtone, der vises nederst til venstre på skærmen under melodiindspilning, kan være anderledes, når den indspillede melodi afspilles.

6 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere Synchro Start.

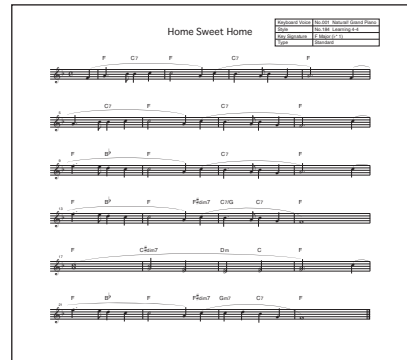


7 Spil kun grundtonen med venstre hånd i overensstemmelse med noderne eller akkordprogressionen i det, du spiller.

Hvis du trykker på en tangent, starter afspilningen af stilarten. Du kan prøve akkordprogressionen F - F# - G - C - F - C i rækkefølge i henhold til noderne på side 35.



Der findes et nodeeksempel til Smart Chord-funktionen i det særskilte hæfte Data List.



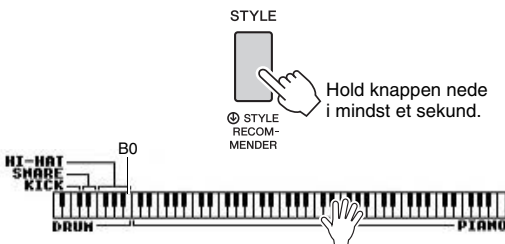
8 Tryk på [SMART CHORD]-knappen for at deaktivere Smart Chord-funktionen.

Aktivering af de optimale stilarter til det, du spiller (Style Recommender)

Denne praktiske funktion "anbefaler" optimale stilarter til det, du spiller, baseret på den rytme, du spiller i en eller to takter.

1 Hold [STYLE]-knappen nede i mindst et sekund for at få vist STYLE RECOMMENDER-displayet.

Klaviaturet opdeles i to afsnit ved B0-tangenten (tromme og klaver) som vist nedenfor.



Trommeinstrumenterne (Kick, Snare og Hi-Hat) tildeles til venstre håndsektionen, mens piano lyden tildeles til højre side.

2 Søg efter den ønskede stilart.

2-1 Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte metronomen.

Indikationen "WAITING" vises på displayet. Brug om nødvendigt [+]/[-]-knapperne til at vælge taktslaget, og brug [TEMPO/TAP]-knappen til at justere tempoet (side 63).

2-2 Spil, mens "WAITING" vises, den rytme, du har lyst til, i tromme- og klaversektionen. Nedenfor vises to mulige eksempler.

Eksempel 1: Spil den følgende rytme i klaversektionen på klaviaturet.



Bossa Nova eller tilsvarende kan blive vist på displayet.

Eksempel 2: Spil den følgende rytme i specialtrommesektionen på klaviaturet.



Stilarter med 8 taktslag eller tilsvarende kan blive vist på displayet.

Den timing, du spiller med på tangenterne, analyseres i flere sekunder, hvorefter afspilningen af den anbefalede stilart begynder. Desuden vises eventuelle andre anbefalede stilarter på displayet.



BEMÆRK

- Det er kun timingen, der analyseres. Tempo, tonehøjde og længde ignoreres.
- Den anbefalede stilart afspilles i henhold til den sidste akkord, der blev spillet i PIANO-sektionen. PIANO-sektionen finder akkorderne vha. akkordspilstypen "FullKeyboard" (side 64).

3 Lyt til den mest anbefalede stilart, mens du spiller akkorder i PIANO-sektionen (som vist i trin 1).

Du kan prøve andre stilarter angivet på displayet vha. drejknappen. Tryk på [STYLE]-knappen, hvis du ikke kan finde den ønskede stilart på listen, og vend tilbage til trin 2-2.

4 Tryk, når du har fundet en stilart, du er tilfreds med, på [EXIT]-knappen for at forlade Style Recommender-displayet.

5 Spil på klaviaturet med den stilart, du netop har fundet.

Afspilning af melodier og lydfiler

Der er to typer data, som kan indspilles og afspilles på dette instrument: Melodier og lydfiler. Du kan ikke blot afspille en melodi eller lydfil og lytte til den, du kan også spille på tangenterne, mens melodien eller lydfilen afspilles.

• Melodier

Melodierne organiseres efter kategori som angivet nedenfor, så du nemt kan vælge fra den ønskede kategori. Numrene 001-100 er forprogrammerede melodier, og der findes en komplet liste i det særskilte hæfte Data List. Numrene 101-105 er melodier, du har optaget på instrumentet, og numrene fra 106 og opad er MIDI-filer i SMF-format (Standard MIDI File) i dette instruments flashhukommelse og et USB-flashdrev tilsluttet dette instrument.

SONG

- | | |
|------------------------------|--|
| 001-003 MAIN DEMO | ● Giver dig et overblik over instrumentets avancerede funktioner. |
| 004-011 VOICE DEMO | ● Viser nogle af instrumentets mange nyttige lyde. |
| 012-037 PIANO SOLO | ● Det er soloklaverstykker. |
| 038-064 PIANO ENSEMBLE | ● Det er ensembleklaverstykker. |
| 065-074 PIANO ACCOMPANIMENT | ● Hvis du har brug for at øve dig på akkompagnementsfigurer, er disse melodier velegnede til det. |
| 075-093 CLASSICAL MELODIES | ● Omfatter berømte klassiske musikstykker. |
| 094-100 TRADITIONAL MELODIES | ● Omfatter traditionelle melodier fra hele verden. |
| 101-105 USER SONG | ● Melodier du har indspillet på dette instrument (side 44). |
| 106- FLASH MEMORY / USB | ● Melodier (MIDI-filer) i instrumentets flashhukommelse, som er overført fra en computer (se "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" – side 8) eller indlæst fra et USB-flashdrev (side 86), og melodier (MIDI-filer) på et USB-flashdrev, der er tilsluttet instrumentet. |

BEMÆRK

- Nodedata til de forprogrammerede melodier (undtagen oversigtsdemo melodien og melodierne 1-11) findes i Songbook (Melodibogen), som kan hentes gratis på webstedet (side 8).

• Lydfiler

Kommercielt tilgængelige lydfiler i WAV-format (filtypenavn: .wav med 44,1 kHz samplefrekvens, 16 bit opløsning, stereo) og dine egne indspillede lydfiler på et USB-flashdrev kan afspilles (side 49).

Funktionernes tilgængelighed er forskellig for melodier og lydfiler. I denne vejledning angiver de følgende ikoner, om forklaringen gælder melodier eller lydfiler.

Eksempel: **SONG** **AUDIO** ... Angiver, at forklaringen kun gælder melodier.

Aflytning af oversigtsdemoen

Dette er en særlig demo til lyd demonstrationer og funktioner. Tryk på [DEMO/BGM]-knappen for at starte kontinuerlig afspilning af oversigtsdemoen, så de forskellige displays vises i rækkefølge.

DEMO/BGM



Tryk på [DEMO/BGM]-knappen eller på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilning.

Bemærk, at alle melodirelaterede funktioner med " **SONG** " ikke kan anvendes til oversigtsdemo.

BEMÆRK

- Med standardindstillingen afspilles og gentages kun én demo, når der trykkes på [DEMO/BGM]-knappen. Denne indstilling kan ændres, så alle forprogrammerede melodier afspilles, eller alle melodier og lydfiler på et USB-flashdrev afspilles. Der findes fem indstillinger for afspilningsgrupper. Vælg blot den, der passer bedst til dine behov (side 66).

Afspilning af en melodi eller lydfil

SONG

AUDIO

Før du bruger et USB-flashdrev, bør du læse "Forholdsregler ved brug af USB TO DEVICE-stikket" på side 80.

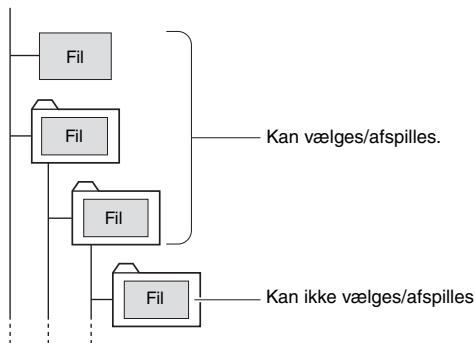
1 Hvis du vil afspille en melodi eller lydfil på et USB-flashdrev, skal du først tilslutte et USB-flashdrev til USB TO DEVICE-stikket.

Lydfiler skal være på et USB-flashdrev.

Vigtigt

- Hvis du vil afspille en fil på et USB-flashdrev, skal filen enten være gemt i USB-flashdrevets rodmappe eller i en mappe på førstelandet niveau under rodmappen. Filer, der gemmes i mapper på tredje niveau, kan ikke vælges og afspilles på dette instrument.

USB-flashdrev (rod)

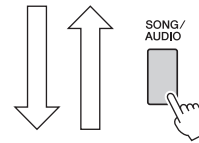
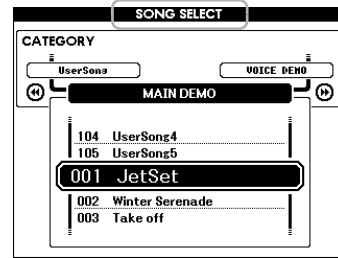


2 Tryk en eller to gange på [SONG/AUDIO]-knappen for at få vist SONG SELECT-displayet til valg af melodi eller AUDIO SELECT-displayet til valg af lyd.

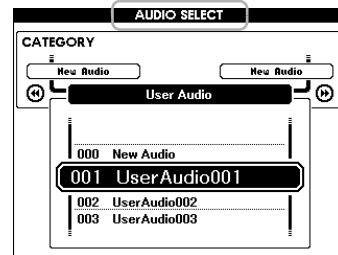
De tilgængelige melodier eller lydfiler vises på displayet.

Hvis der er et USB-flashdrev tilsluttet, og der trykkes på [SONG/AUDIO]-knappen flere gange, skiftes der mellem to displays: SONG SELECT og AUDIO SELECT. Hvis der ikke er tilsluttet noget USB-flashdrev, hentes kun SONG SELECT-displayet.

SONG SELECT-display



AUDIO SELECT-display



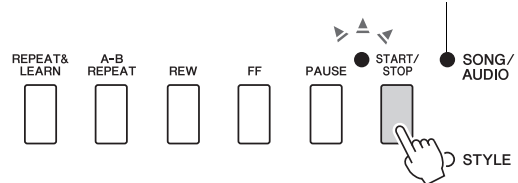
3 Brug drejeknappen til at vælge den ønskede melodi eller lydfil.

Se listen på side 38, når der vælges melodier.

4 Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen.

Tryk på [START/STOP]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

Når den er aktiv, er funktionerne angivet over knapperne tilgængelige.



Du kan indstille lydstyrken for melodi (side 67) og lydstyrken for lyd (side 67).

Indstilling af en melodis tempo

Samme fremgangsmåde som for tempo for stilart. Se side 63.

BEMÆRK

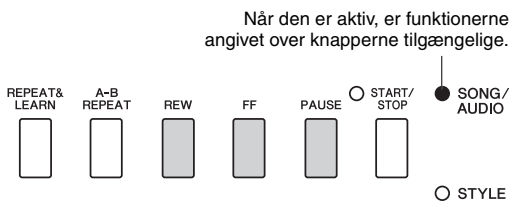
- Tempoet for lydafspilning kan ikke ændres.

Fremadspoling, tilbagespoling og pause

SONG

AUDIO

Dette instrument giver dig mulighed for at spole fremad [FF], spole tilbage [REW] og midlertidigt afbryde [PAUSE] afspilningen af melodien eller lydfilen.



Hvis du trykker på [REW]- eller [FF]-knappen én gang flyttes en takt frem/tilbage for melodier, eller ét sekund for lydfiler. Hvis du holder en af knapperne nede, flytter du flere takter tilbage/frem.

Tryk på [PAUSE]-knappen for midlertidigt at afbryde afspilningen, og tryk igen for at starte fra dette punkt.

AB-gentagelsesfunktion

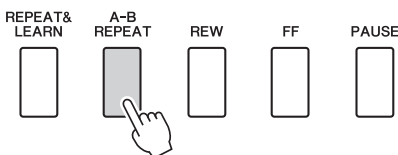
SONG

AUDIO

Du kan angive et ønsket stykke i en melodi og gentage afspilningen af den ved at indstille punktet A (startpunktet) og punktet B (slutpunktet).



- 1 Start afspilning af melodien (side 39).
- 2 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som startpunktet, skal du trykke på [A-B REPEAT]-knappen for at angive punktet A.



- 3 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som slutpunktet, skal du trykke på [A-B REPEAT]-knappen igen for at angive punktet B.

Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.

- 4 Tryk på [A-B REPEAT]-knappen for at annullere den gentagne afspilning.

Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.

BEMÆRK

- Hvis du vil angive startpunktet "A" ved melodians begyndelse, skal du trykke på [A-B REPEAT]-knappen, inden du starter afspilning.

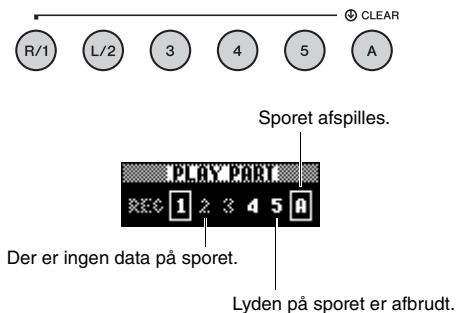
Slå de enkelte spor til/fra

SONG

AUDIO

Hvert "spor" i en melodi afspiller forskellige dele – melodilinje, percussion, akkompagnement osv. Du kan slå enkelte spor fra og selv spille den del, der er slået fra.

Hvis du trykker gentagne gange på knappen med det ønskede spor, skifter du mellem til/fra.



BEMÆRK

- Du kan trykke samtidig på op til to sporknapper for at slå dem til eller fra.

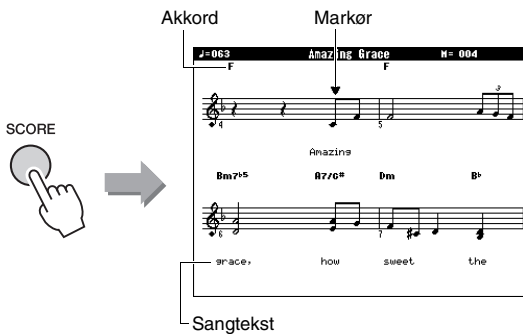
Visning af noder for melodien

SONG

AUDIO

Det er muligt at få vist noderne til den valgte melodi.

- 1 Vælg en melodi (trin 1-3 på side 39).
- 2 Tryk på [SCORE]-knappen for at få vist Score-displayet.
Trykkes der på denne knap, skifter den viste nodestil mellem g-nøgle og g- og f-nøgle.



Både akkorder og sangtekst vises sammen med noderne, hvis en melodi indeholder data for akkorder og sangtekster.

- 3 Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte melodifspilningen.
Mærket flytter for at angive den aktuelle position.

Hvis der skrues helt ned for melodistemmerne på dette tidspunkt, vil du kun kunne høre dit eget spil, så du selv kan spille melodien, mens du læser noderne. Se side 40 for at få flere oplysninger om at skru ned for melodien.

BEMÆRK

- Hvis sangteksten indeholder mange ord, vises den muligvis i to rækker pr. takt, og/eller nogle ord eller akkorder forkortes muligvis.
- Små noder, der er svære at læse, kan blive nemmere at læse, hvis du bruger kvantiseringsfunktionen (side 75).
- Ingen akkorder eller sangtekster vises på g- og f-nøgledisplayet.

- 4 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-displayet.

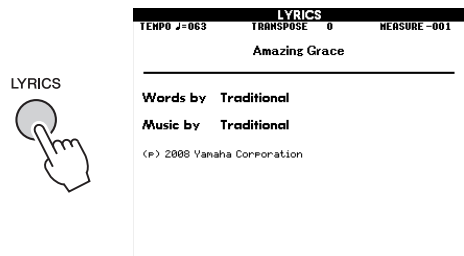
Visning af teksterne

SONG

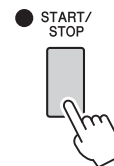
AUDIO

Når den valgte melodi indeholder sangtekstdata, kan du se dem på instrumentets display under afspilning.

- 1 Vælg Song 38 (trin 1-3 på side 39), som er den eneste interne melodi, der vises en sangtekst til.
- 2 Tryk på [LYRICS]-knappen for at få vist Lyrics-displayet.
Melodiens titel, tekstforfatter og komponist vises i displayet.



- 3 Tryk på [START/STOP]-knappen.
Melodien afspilles, og sangteksten og akkorderne vises på displayet. Sangteksten markeres for at angive den aktuelle position i melodien.



BEMÆRK

- Melodier, du har købt, herunder filer i XF-format (side 10), er kompatible med sangtekstfunktionen, hvis filerne er i standard-MIDI-format og indeholder sangtekstdata. Visning af sangtekster kan ikke lade sig gøre med alle filer.

- 4 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-displayet.

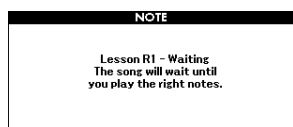
Brug af melodilektioner

Du kan bruge den valgte melodi som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Prøv at øve med disse tre melodilektionstyper.

Tre melodilektionstyper

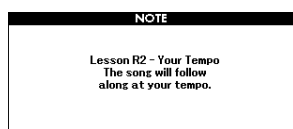
Lektion 1 – Waiting (Vent)

I denne lektion skal du prøve at spille de rette toner, der vises på displayet. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.



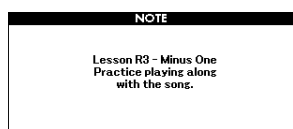
Lektion 2 – Your Tempo (Dit tempo)

I denne lektion skal du prøve at spille de rette toner, der vises på displayet, med den rette timing. Melodiens afspilningstempo skifter, så det svarer til den hastighed, du spiller i.



Lektion 3 – Minus One (Minus en)

I denne lektion kan du finpudse din teknik. Melodien afspilles i normalt tempo uden den stemme, du har valgt at spille. Spil med, mens du lytter til melodien.



Øve med melodilektion

1 Vælg den ønskede melodi til lektionen (side 39).

BEMÆRK

- Lydfiler kan ikke bruges til lektionsfunktionerne.

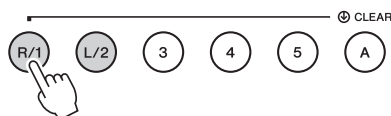
BEMÆRK

- Melodilektionfunktionerne kan også anvendes til brugermelodier og melodier (SMF format 0 og 1) på et USB-flashdrev eller overført/indlæst til instrumentet (side 84 og 86).

2 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-displayet.

3 Vælg den stemme, du vil øve dig på.

Tryk på [R/1]-knappen, hvis du vil have en lektion for højre hånd, tryk på [L/2]-knappen, hvis du vil have en lektion for venstre hånd, eller på både [R/1]- og [L/2]-knappen samtidigt, hvis du vil have en lektion for begge hænder. Den aktuelt valgte stemme vises i øverste højre hjørne af displayet.

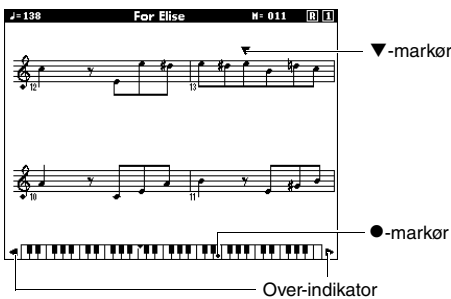
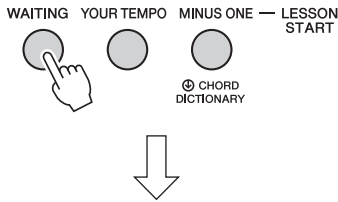


- R** : Lektion for højre hånd
- L** : Lektion for venstre hånd
- L R** : Lektion for begge hænder



4 Tryk på den ønskede LESSON START-knap [WAITING], [YOUR TEMPO] eller [MINUS ONE] for at starte afspilningen af melodilektionen.

Spil de toner, der vises i noderne på displayet. Markøren i noderne og på klaviaturet på displayet indikerer, hvilke toner du skal spille.



BEMÆRK

- Tonerne på noderne på skærmen vises muligvis en oktav højere eller lavere (eller mere) afhængigt af lyden, der anvendes i melodien.
- Da displayet har begrænsninger vises noderne på skærmen muligvis lidt anderledes end noder, du køber. Husk også, når lektionsfunktionen anvendes, at se tonerne, der vises på klaviaturet på skærmen nederst på displayet. Du kan indstille nodernes udseende på lektionsdisplayet ved at ændre kvantiseringsparameteren i nodekategorien på funktionslisten (side 75).

Flytning af tangenterne på skærmen til venstre eller højre.

Hvis over-indikatoren vises, kan de skjulte () dele af klaviaturet kan gøres synlige ved at trykke på [+]- eller [-]-knappen. Toner, der ligger helt uden for klaviaturet, kan ikke bruges i lektionen.



Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen af lektionen. Du kan ændre lektionsnummeret under afspilningen ved at trykke på [WAITING]-, [YOUR TEMPO]- eller [MINUS ONE]-knappen selv under afspilning.

5 Når afspilningen af lektionen er afsluttet, kan du kontrollere din evalueringsbedømmelse på displayet.

Din præstation bedømmes i fire niveauer: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende). Når bedømmelsesdisplayet er blevet vist, startes lektionen forfra.



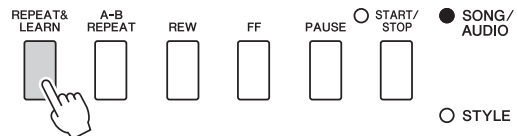
BEMÆRK

- Karakterfunktionen kan deaktiveres via menupunktet "Grade" under FUNCTION (side 75).

Øvelse gør mester – Gentag og lær

Hvis du vil øve et bestemt stykke, hvor du lige har lavet en fejl, eller hvis du har svært ved at bruge Repeat & Learn-funktionen.

Tryk på [REPEAT & LEARN]-knappen under afspilning af en lektion.



Der springes fire takter tilbage i melodien, der afspilles en indtælling på en takt, hvorefter afspilningen af melodien starter igen. Afspilningen af de fire takter gentages med en indtælling på en takt.

Tryk på knappen igen for afslutte denne status.

BEMÆRK

- Du kan ændre, hvor mange takter Repeat & Learn-funktionen skal gå tilbage, ved at trykke på en af talknapperne [1] til [9] under gentagelserne.

Indspilning af det, du spiller

Med dette instrument kan du indspille den melodi, du spiller, vha. følgende to metoder.

• Melodiindspilning (MIDI-optagelse)

Med denne metode gemmes det, du indspiller på instrumentet, som en brugermelodi, i SMF (format 0) MIDI-fil. Du kan bruge denne metode, hvis du vil genindspille et bestemt afsnit eller redigere parametre, f.eks. for en stemme. Hvis du desuden vil indspille det, du spiller, på hver sit spor ét ad gangen, kan det gøres vha. melodiindspilningsmetoden til "indspilning til et bestemt spor". Eftersom en brugermelodi kan konverteres til en lydfil efter indspilning (side 85), kan det være, at du ønsker at bruge melodiindspilning (med indspilning af individuelle spor) til først at skabe et komplekst arrangement, som det ikke ellers ville være muligt at spille live, og herefter konvertere det til en lydfil. Der kan i alt indspilles ca. 30.000 toner for en brugermelodi.

• Lydindspilning (side 49)

Med denne metode gemmes det, du indspiller, som en lydfil på et USB-flashdrev. Indspilningen sker uden angivelse af, hvilken stemme der skal indspilles i. Da den gemmes i stereo-WAV-format i normal cd-kvalitet (44,1 kHz/16 bit) som standard, kan den overføres til og afspilles på bærbare musikspillere vha. en computer. Med dette instrument kan du indspille op til 80 minutter pr. indspilning.

Indspilning af melodier

SONG

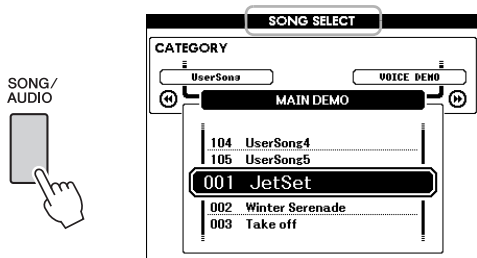
AUDIO

Du kan indspille det, du selv spiller, fem gange og gemme det som brugermelodi 101 til 105. Denne indstilling er til indspilning af en ny melodi fra begyndelsen. Hvis du ønsker at genindspille et bestemt spor, skal du udføre "Indspilning til et bestemt spor" på side 46.

BEMÆRK

- Splitlyd, metronom og AUX IN-lyd og MIC INPUT-lyd kan ikke indspilles.

1 Tryk på [SONG/AUDIO]-knappen en eller to gange for at få vist SONG SELECT-displayet til melodioptagelse.



Hvis der er et USB-flashdrev tilsluttet, og der trykkes på [SONG/AUDIO]-knappen flere gange, skiftes der mellem to displays: SONG SELECT og AUDIO SELECT. Hvis der ikke er tilsluttet noget USB-flashdrev, hentes kun SONG SELECT-displayet.

Du kan vælge den ønskede brugermelodi med drejeknappen.

2 Hvis du vil indspille med en stilart, skal du trykke på [STYLE]- og derefter på [ACMP ON/OFF]-knappen for at slå ACMP til.

Lad være med at få vist SONG SELECT- eller AUDIO SELECT-displayet, når du har slået ACMP TIL, da det vil slå ACMP FRA.

3 Tryk på [REC]-knappen for at aktivere indspilningsfunktionen.

Hvis der ikke er valgt en brugermelodi på forhånd, vælger denne handling den uindspillede brugermelodi med det laveste nummer (fra 101–105) som optagelsesdestinationen.



Spor 1 (og A) vælges automatisk til indspilning.

Du kan annullere indspilningen ved at trykke på [REC]- eller [EXIT]-knappen.

OBS!

- Hvis samtlige brugermelodier (melodinummer 101-105) indeholder indspillede data, vælges melodi 101 automatisk. I det tilfælde indspiller du over og sletter denne melodis eventuelle tidligere data.

BEMÆRK

- Du kan bruge metronomen, mens du indspiller, selvom metronomylden ikke indspilles. Indstil taktangivelsen, og start metronomen, inden du går til trin 4 efter at have trykket på [REC]-knappen.

4 Spil på klaviaturet for at starte indspilningen.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på [START/STOP]-knappen.



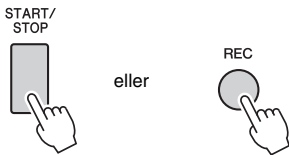
Den aktuelle takt vises på displayet under indspilningen.



Aktuel takt

5 Når du er færdig med at spille, tryk på [START/STOP] eller på [REC]-knappen for at standse indspilningen.

Når indspilningen stoppes, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme melodien.

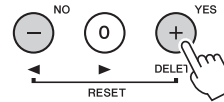


OBS!

- Den indspillede melodi slettes, hvis du slukker for strømmen uden at gemme.

6 Tryk på [+]-knappen (YES) for at gemme melodien.

Melodien gemmes som en MIDI-fil i melodinummer 101–105. Hvis du vil annullere lagring, skal du trykke på [-]-knappen (NO) ved prompten.



OBS!

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Now Writing..." vises på displayet. Det kan beskadige flashhukommelsen og medføre datatab.

7 Tryk på [START/STOP]-knappen for at høre den netop indspillede musik.

BEMÆRK

- Hvis du trykker én gang på [-]-knappen (NO) som svar på bekræftelsesmeddelelsen, kan du gemme melodien senere, indtil der tændes for strømmen eller en anden melodi vælges. Hvis du vil gøre dette, skal du holde [REC]-knappen nede, indtil bekræftelsesmeddelelsen om lagringen vises, derefter skal du trykke på [+]-knappen (YES).

Data, der ikke kan indspilles til melodier

AUX IN-lyd, mikrofonlyd, metronomlyd, sustain-resonanseffekt, splitlyd, sustain-resonans ON/OFF, overordnet EQ-type, udgangsforstærkning, I.A.kontrol, I.A.kontrollybde, MDB, lydstyrke for melodi, transponering, stemning, splitpunkt

Data, som ikke kan ændres under melodiindspilning

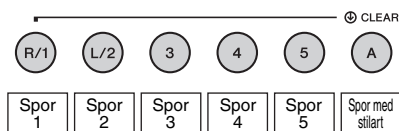
Stilartens nummer, ACMP til/fra, Smart Chord-indstilling, lydstyrke for stilart, akkordspil, anslagsfølsomhed taktart

Indspilning til et bestemt spor

SONG

AUDIO

Med melodiindspilning kan du oprette en melodi med 6 spor (1–5 og A) ved at indspille det, du spiller, på sporene et ad gangen. Ved at indspille f.eks. et klaverstykke kan du indspille højrehåndsstemmen til spor 1, og herefter indspille venstrehåndsstemmen til spor 2, så du kan skabe et komplet stykke, som kan være svært at spille live med begge hænder. Hvis du vil indspille det, du eksempelvis spiller med afspilning af stilarten, skal du indspille stilartafspilningen til spor A og herefter indspille melodier til spor 1, mens du lytter til de allerede indspillede stilafspilninger. På denne måde kan du skabe en hel melodi, som ellers ville være svær eller måske umulig at spille live.



- Spor [1]–[5]** Til indspilning af det, du spiller på tangenterne, f.eks. et klaverstykke.
- Spor [A]** Til indspilning med afspilning af stilart.

BEMÆRK

- Splitlyd, metronom og AUX IN-lyd og MIC INPUT-lyd kan ikke indspilles.

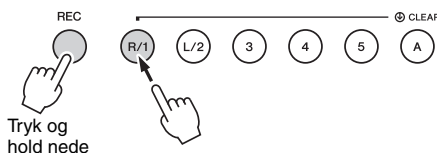
Vælg de nødvendige indstillinger, f.eks. lyd/stilart, inden indspilningen.

1 Hvis du vil genindspille en eksisterende brugermelodi, skal du vælge den ønskede brugermelodi. (Udfør trin 1 på side 44, vælg derefter brugermelodien fra 101–105 med drejeknappen).

Hvis du vil indspille fra begyndelsen, skal du vælge den uindspillede brugermelodi.

2 Hold [REC]-knappen nede, og tryk på en sporknap fra [1]–[5] eller [A] for at angive destinationssporet.

Hvis du vil annullere indspilning til et angivet spor, skal du trykke på sporknappen igen.



Angiv fra [1] til [5] for at indspille det, du spiller på tangenterne. (Angiv fra [1] til [3] for at indspille dobbeltlyden.

Angiv [A] for at indspille den afspillede stilart. (ACMP aktiveres automatisk).

De valgte spor markeres på displayet.

(Når spor 1 er angivet)



Spor 1 markeres

(Når spor A er angivet)



Spor A markeres

Når spor A er angivet, kan du angive et eller flere spor fra [1]–[5] ved at gentage dette trin, og omvendt.

Du kan annullere indspilningen ved at trykke på [REC]- eller [EXIT]-knappen.

OBS!

- Hvis du indspiller på et spor, der allerede er indspillet data på, så slettes de tidligere indspillede data.

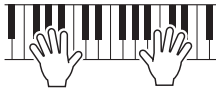
BEMÆRK

- Hvis autoakkompagnement er aktiveret, og der endnu ikke er indspillet noget på spor [A], vælges spor [A] automatisk til indspilning, når et af sporene ([1]–[5]) vælges. Hvis du kun vil indspille på spor [1]–[5], skal du huske at deaktivere spor [A].
- Hvis brugermelodien, der vælges i trin 1, allerede indeholder indspillede stilartsdata, indstilles det samme stilartsnummer automatisk. Hvis du vil vælge en anden stilart, skal du trykke på [STYLE]-knappen og derefter bruge drejeknappen til at vælge den ønskede stilart, når spor [A] er valgt.

BEMÆRK

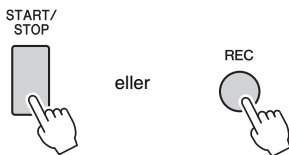
- Du kan bruge metronomen, mens du indspiller, selvom metronomylden ikke indspilles. Indstil taktangivelsen, og start metronomen, inden du går til trin 3 efter at have trykket på [REC]-knappen.

3 Spil på tangenterne for at starte indspilningen



4 Når du er færdig med at spille, tryk på [START/STOP]- eller på [REC]-knappen for at standse indspilningen.

Når indspilningen stoppes, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme melodien.

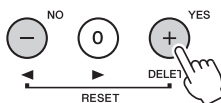


OBS!

- Det, du har indspillet, går tabt, hvis du slukker for strømmen uden at gemme.

5 Tryk på [+] -knappen (YES) for at gemme melodien.

Melodien gemmes som en MIDI-fil i melodinummer 101–105. Hvis du vil annullere lagring, skal du trykke på [-]-knappen (NO) ved prompten.



De indspillede spornumre på displayet vises i kanten af en ramme.



OBS!

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Now Writing..." vises på displayet. Det kan beskadige flashhukommelsen og medføre datatab.

6 Tryk på [START/STOP]-knappen for at høre den netop indspillede musik.

7 Indspil det, du spiller, på et andet spor ved at gentage trin 2–6.

I trin 2 vælg et spor, som ikke har nogen indspillede data. Spil på klaviaturet, mens du lytter til de allerede indspillede data.

Du kan indspille på hvert af sporene [1]–[5] med forskellige lyde. Tryk, inden du angiver destinationssporet, på [VOICE]-knappen, og vælg den ønskede lyd. Tryk derefter på [EXIT]-knappen.

BEMÆRK

- Når du indspiller på et andet spor, kan du tænde/slukke for allerede indspillede spor med sporknapperne.

Se side 45 for at få oplysninger om data, som ikke kan indspilles til melodier eller ikke kan ændres under melodiindspilning.

Sletning af en brugermelodi

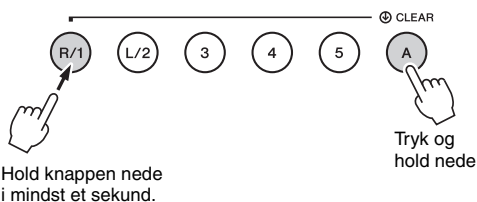
SONG

AUDIO

Du kan slette alle spor af en brugermelodi.

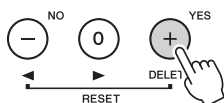
- 1 Tryk på [SONG/AUDIO]-knappen, og vælg derefter den brugermelodi (101 til 105), der skal slettes.
- 2 Tryk på knappen for spor [1] i mindst et sekund, mens du holder knappen for spor [A] nede.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse i displayet. Hvis du vil annullere denne handling, skal du trykke på [-]-knappen (NO).



- 3 Tryk på [+]-knappen (YES) for at slette melodien.

Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet.



Sletning af et valgt spor fra en brugermelodi

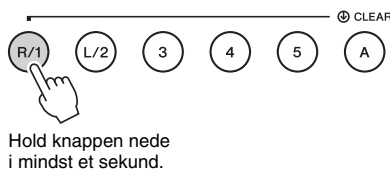
SONG

AUDIO

Med denne funktion kan du slette bestemte spor i en brugermelodi.

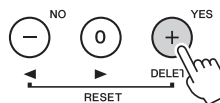
- 1 Tryk på [SONG/AUDIO]-knappen, og vælg derefter den ønskede brugermelodi (101 til 105).
- 2 Tryk på sporknappen fra [1] til [5] og [A], som skal slettes, i mindst et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse i displayet. Hvis du vil annullere denne handling, skal du trykke på [-]-knappen (NO).



- 3 Tryk på [+]-knappen (YES) for at slette sporet.

Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet.



Lydindspilning

SONG

AUDIO

Før indspilningen skal du foretage de nødvendige indstillinger som valg af lyd/stilart og AUX IN- og MIC INPUT-forbindelser (hvis du ønsker at indspille med indgangsljud via AUX IN- og MIC INPUT-stik). Alle lydene, på nær metronomen, der produceres via instrumentet, kan indspilles.

OBS!

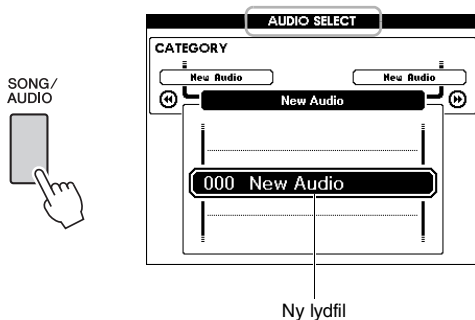
- Brug ikke filnavnet " DGX-660_TMP.wav" på USB-flashdrevet, da filen med dette navn overskrives og slettes af de nyindspillede lyddata.

1 Tilslut USB-flashdrevet til USB TO DEVICE-stikket.

Før du bruger et USB-flashdrev, bør du læse "Forholdsregler ved brug af USB TO DEVICE-stikket" på side 80.

2 Tryk på [SONG/AUDIO]-knappen en eller to gange for at få vist AUDIO SELECT-displayet til lydoptagelse.

Hvis der ikke er valgt en lydfil på forhånd, vælger denne handling en ny lydfil som optagelsesdestination.



3 Vælg om nødvendigt lydfilen, som skal være optagelsesdestination.

Du kan vælge en anden fil med drejeknappen, hvis der er flere lydfiler på USB-flashdrevet, og du vælger en forkert fil ved en fejltagelse. Vælg "000 New Audio", hvis du vil oprette en ny lydfil.

OBS!

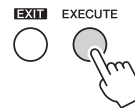
- Hvis du indspiller på en lydfil, der indeholder allerede indspillede data, så overskrives og mistes de tidligere data.

4 Tryk på [REC]-knappen for at gøre klar til indspilning.



Hvis du vil annullere indspilningen, kan du trykke på [REC]-knappen igen eller på [EXIT]-knappen.

5 Tryk på [EXECUTE]-knappen for at starte indspilningen, og spil på tangenterne.



Den forløbne indspilningstid vises på MAIN-displayet under indspilning.

OBS!

- Forsøg aldrig at tage USB-flashdrevet ud eller slukke for strømmen under indspilning. Det kan beskadige USB-flashdrevet eller de indspillede data.

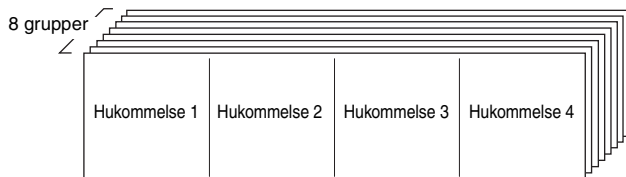
6 Når du er færdig med at spille, skal du trykke på [EXECUTE]- eller [REC]-knappen for at standse indspilningen.

Lydfilen gemmes automatisk som "UserAudioxxx" (xxx er 001–100) i en mappe kaldet "USER FILES", som oprettes automatisk på USB-flashdrevet. Udfør "USB Delete" beskrevet på side 87 for at slette brugerlydfileerne 001-100.

7 Tryk på [START/STOP]-knappen for at høre den indspillede musik.

Lagring af dine foretrukne panelindstillinger

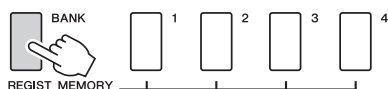
Dette instrument har en funktion til registrering i hukommelsen, hvor du kan gemme dine favoritindstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for dem. Du kan gemme op til 32 komplette opsætninger (otte grupper à fire opsætninger).



Du kan gemme op til 32 forudindstillinger (otte grupper af hver fire).

Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen

- 1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. lyd og stilart.
- 2 Tryk på og slip [BANK]-knappen for at få vist et gruppenummer på displayet.



Gruppenummer

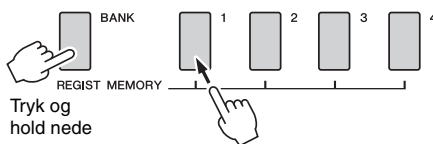
- 3 Brug drejknappen til at vælge et gruppenummer.

BEMÆRK

- Det er ikke muligt at gemme data i registreringshukommelsen, når der afspilles en melodi.

- 4 Hold [BANK]-knappen nede, og tryk på en af REGIST MEMORY-knapperne [1] til [4] for at gemme de aktuelle panelindstillinger.

Du kan kontrollere registreringshukommelsens status på MAIN-displayet. Hukommelsesnumre, der indeholder data, lyser, og der vises en kant omkring dem, der er valgt.



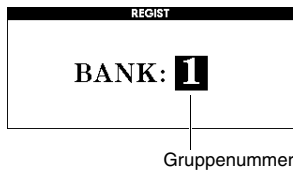
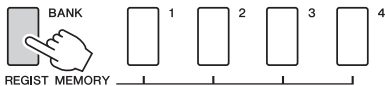
Gruppenummer Hukommelsesnummer

OBS!

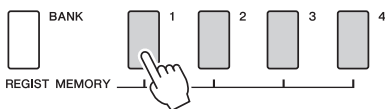
- Hvis du vælger et nummer i registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.
- Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens det gemmer indstillinger i registreringshukommelsen, da dataene i så fald kan blive beskadiget eller gå tabt.

Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen

- 1 Tryk på og slip [BANK]-knappen for at få vist et gruppenummer på displayet.



- 2 Brug drejknappen til at vælge et gruppenummer.
- 3 Tryk på en af REGIST MEMORY-knapperne [1] til [4] for at få vist de panelindstillinger, du gemte.



Du kan kontrollere registreringshukommelsens status på MAIN-displayet (side 23).

Indstillinger, der kan gemmes i registreringshukommelsen

Indstillinger for stilart*

Style number, Auto Accompaniment on/off, Split Point, Style settings (Main A/B), Style Volume, Tempo, Chord Fingering, Smart Chord on/off, Smart Chord Setting

Lyndstillinger

Main Voice-indstilling (Voice number og alle indstillinger for relaterede funktioner)

Dual Voice-indstillinger (Dual on/off, Voice number og alle indstillingerne for relaterede funktioner)

Split Voice-indstillinger (Split on/off, Voice number og alle indstillingerne for relaterede funktioner)

Effect-indstillinger

Reverb Type, Chorus Type, Panel Sustain on/off, DSP til/fra, DSP-type

Harmony-indstillinger

Harmony on/off og alle indstillinger for relaterede funktioner

Andre indstillinger

Transpose, Pitch Bend Range, Assignable Pedal, Portamento Time

* Style-indstillinger er ikke tilgængelige for registreringshukommelsen, når melodi-/lydfunktionerne bruges.

Parametre for sikkerhedskopiering og initialisering

Parametre for sikkerhedskopiering

Nedenstående data bevares, selvom der slukkes for strømmen, og de kan overføres og derefter gemmes på en computer via Musicsoft Downloader som en enkelt sikkerhedskopifil. Du kan finde instruktioner på "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" (side 8).

Sikkerhedskopidata

- Piano Room-indstillinger (se mere på side 25).
- Registreringshukommelsesdata (side 50)
- Mikrofonindstillinger (se mere på side 71).
- Funktionsindstillinger (side 72):
 - Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Wireless LAN Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Group, Demo Play mode, Demo Cancel, Panel Sustain, Master EQ type, Chord Fingering, Auto Power Off, Damper Resonance ON/OFF, Output Gain, I.A. Control ON/OFF, I.A. Control Depth, Audio Volume, AUX IN Level, Portamento Time, Assignable Pedal
- Indstillinger for trådløst LAN (side 77)

Ud over ovennævnte data for sikkerhedskopiering bevares alle brugermelodier og alle melodi- og stilartsfiler overført fra en computer eller indlæst fra et USB-flashdrev, selvom du slukker for strømmen.

Udfør "Sletning af sikkerhedskopidata" for at initialisere sikkerhedskopidata.

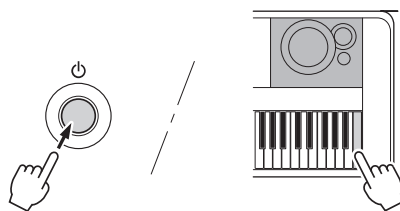
Hvis du vil initialisere data (undtagen sikkerhedskopidata), der er overført fra en computer eller overført fra et USB-flashdrev, skal du udføre "Sletning af filer i flashhukommelsesområdet".

Initialisering

Denne funktion sletter alle de sikkerhedskopidata, der er beskrevet ovenfor, og melodi-/stilartsdata og gendanner derefter fabriksindstillingerne. Efter behov skal du udføre en af følgende to procedurer.

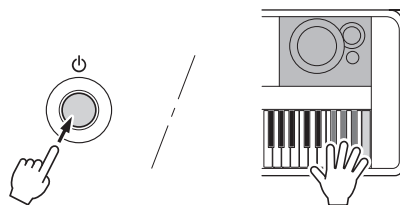
Sletning af sikkerhedskopidata

Denne handling initialiserer sikkerhedskopidataene. Tænd for strømmen ved at trykke på [⏻]-kontakten (Standby/On), mens du holder den højeste hvide tangent på klaviaturet nede. Husk at trykke på knappen, indtil meddelelsen vises øverst til venstre på displayet.



Sletning af filer i flashhukommelsesområdet

Denne handling sletter alle brugermelodier og alle melodier og stilarter, der er overført fra en computer eller indlæst fra et USB-flashdrev. Tænd for strømmen ved at trykke på [⏻]-kontakten (Standby/On), mens du samtidigt holder alle de tre øverste sorte tangenter nede. Husk, at trykke på knapperne, indtil meddelelsen vises øverst til venstre på displayet.



OBS!

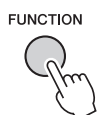
- Vær opmærksom på, at denne handling også sletter de data, du har købt. Husk at gemme alle vigtige data på en computer ved at overføre dem ved hjælp af Musicsoft Downloader-softwaren (MSD). Se mere under "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" (side 8).

Praktiske spillefunktioner

Valg af en rumklangstype

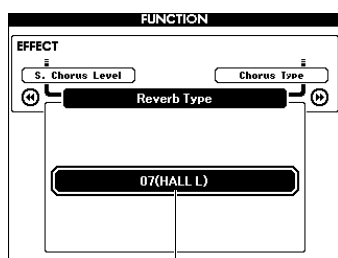
Med rumklangeffekten kan du spille med rumfornemmelse som i en koncertsal. Selvom valget af en stilart eller melodi henter den optimale rumklangstype for hele lyden, kan du vælge en anden rumklangstype manuelt.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [◀◀]- og [▶▶] til at hente "Reverb Type".

Den aktuelle rumklangstype vises nedenfor.



Aktuelt valgt rumklangstype

BEMÆRK

- Nogle melodier og stilarter bruger rumklingstyper, der ikke kan vælges via panelbetjening. Hvis en sådan melodi eller stilart afspilles, vises "-" på displayet. I det tilfælde skal du vælge rumklingstype 01 ved hjælp af [+] eller [-]-knappen.

3 Drej på drejeknappen for at vælge en rumklangstype.

Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden. Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige rumklingstyper.

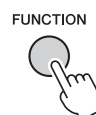
Justering af rumklangsniveau

Du kan indstille det rumklangs niveau, der skal anvendes, individuelt på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden ved hjælp af de samme handlinger som ovenfor. Med hensyn til elementet i trin 2 kan du se listen over funktioner på side 73.

Valg af en chorus-type

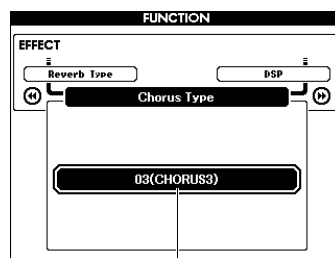
Chorus-effekten skaber en tyk lyd, der lyder som flere instrumenter, der spiller samtidigt. Selvom valget af en stilart eller melodi henter den optimale chorus-type for hele lyden, kan du vælge en anden chorus-type manuelt.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶] til at hente "Chorus Type".

Den aktuelle chorus-type vises nedenfor.



Aktuelt valgt chorus-type

BEMÆRK

- Nogle melodier og stilarter bruger chorus-typer, der ikke kan vælges via panelbetjening. Hvis en sådan melodi eller stilart afspilles, vises "-" på displayet. I det tilfælde skal du vælge chorus-type 01 ved hjælp af [+] eller [-]-knappen.

3 Drej på drejeknappen for at vælge en chorus-type.

Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden. Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige chorus-typer.

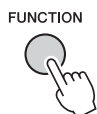
Justering af chorus-niveau

Du kan indstille det chorus-niveau, der skal anvendes, individuelt på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden ved hjælp af de samme handlinger som ovenfor. Med hensyn til elementet i trin 2 kan du se listen over funktioner på side 73.

Valg af en DSP-type

DSP er en forkortelse for Digital Signal Processing (digital signalbehandling). Effekterne går fra rumklangslignende effekter til forvrængning og andre dynamiske signalbehandlingsværktøjer, der gør det muligt at forbedre lyden eller lave helt om på den. DSP-effekten kan føjes til hovedlyden og dobbeltlyden. Du kan indstille disse parametre manuelt, selvom aktivering/deaktivering og valg af DSP afhænger af den valgte hovedlyd.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

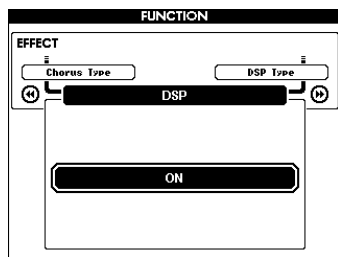


BEMÆRK

- Lydstyrken for den aktuelt valgte lyd ændres, når DSP aktiveres eller deaktiveres. Dette er ikke en fejl. Hvor meget lyden ændrer sig, afhænger af den valgte lyd.
- DSP-type er en overordnet indstilling. Der kan kun vælges én type. Når du spiller en melodi eller stilart, du lige har indlæst, lyder den aktuelle lyd derfor muligvis ikke som forventet. Dette er helt normalt, fordi hver enkelt melodi eller stilart har sin egen DSP-type, der tilsidesætter eventuelle indstillinger, du måtte have foretaget inden indlæsningen. Noget lignende sker, når du bruger [FF]-, [REW]-knapperne eller AB-gentagelsesfunktionen under afspilning af melodi.

2 Brug CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶] til at hente "DSP".

Den aktuelle indstilling vises.



3 Brug valgknappen til at slå DSP til.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-displayet og kontrollere, om DSP er slået til eller fra.

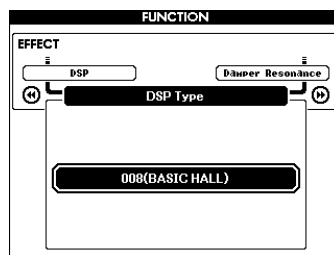


Vises, når DSP er aktiveret

4 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

5 Brug CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶] til at hente "DSP Type".

Den aktuelt valgte DSP-type vises.



6 Brug drejknappen til at vælge DSP-type.

Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige DSP-typer.

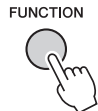
Justering af DSP-niveauet

Du kan indstille det DSP-niveau, der skal anvendes, individuelt på henholdsvis hoved- og dobbeltlyden via FUNCTION-displayet. Se "*** DSP Level" i listen over funktioner (side 73).

Efterklang via panel

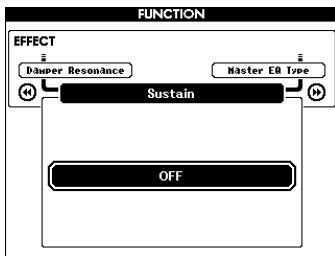
Denne funktion giver tangenternes lyde efterklang. Brug den, hvis du vil give lydene efterklang, uanset om der trædes på fodkontakten eller ej. Efterklangsfunktionen påvirker ikke splitlyden.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶] til at hente "Sustain".

Den aktuelle indstilling vises.



3 Brug valgknappen til at slå efterklang via panelet til eller fra.

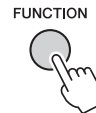
BEMÆRK

- Efterklangen fra visse lyde påvirkes muligvis ikke, så det kan ses eller høres, når efterklang via panelet er aktiveret.

Styring af tonehøjde – (Transponering)

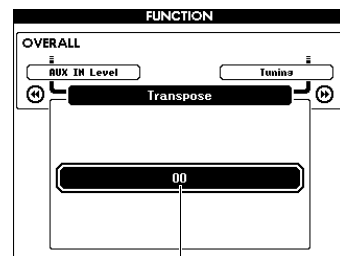
Instrumentets samlede tonehøjde (med undtagelse af lyde med navnet "*** Kit") kan flyttes op til en oktav op og ned i intervaller på en halv tone.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶] til at hente "Transpose".

Den aktuelle indstilling vises.



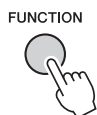
Den aktuelle transponeringsværdi

3 Brug drejeknappen til at indstille transponeringsværdien til mellem -12 og +12.

Styring af tonehøjde – Stemning

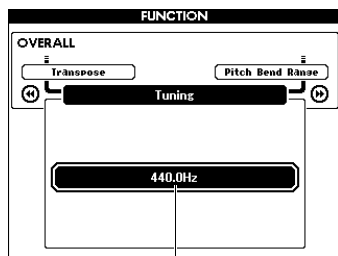
Instrumentets samlede stemning (med undtagelse af lydene med navnet "*** Kit") kan flyttes op og ned mellem 415,3 Hz og 466,2 Hz i intervaller på ca. 0,2 Hz eller 0,3 Hz. Standardindstillingen er 440,0 Hz.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "Tuning".

Den aktuelle indstilling vises.

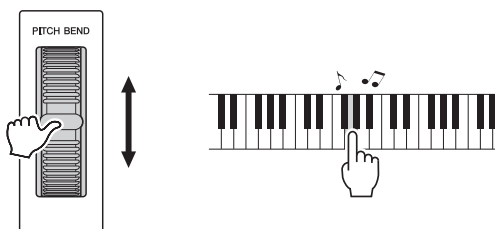


Den aktuelle værdi

3 Brug drejknappen til at indstille stemningsværdien.

Styring af tonehøjde – PITCH BEND-hjulet

PITCH BEND-hjulet kan bruges til trinløs ændring af tonehøjden på de toner, du spiller på tangenterne. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden eller nedad for at sænke tonehøjden. Du kan ændre, hvor meget hjulet skal ændre tonehøjden. Se "Pitch Bend Range" i listen over funktioner (side 73).



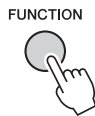
BEMÆRK

- Om tonehøjden forhøjes til den angivne værdi, afhænger af den valgte lyd.
- De effekter, der skabes med PITCH BEND-hjulet, anvendes muligvis ikke til splitlyden, når [ACMP ON/OFF] er indstillet til ON.

Grad af anslagsfølsomhed

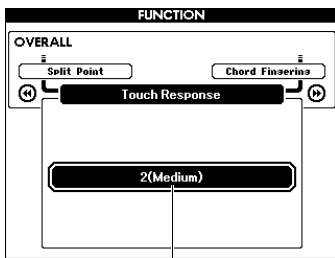
Klaviaturet på dette instrument har en funktion til anslagsfølsomhed, som gør det muligt at styre lydenes dynamik og udtryksfuldhed med dit anslag.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange for at vælge "Touch Response".

Den aktuelt valgte grad af anslagsfølsomhed vises.



Aktuel grad anslagsfølsomhed

3 Brug drejknappen til at vælge en af indstillingerne for grad af anslagsfølsomhed (1-4).

Når der vælges "1 (Soft)", "2 (Medium)" eller "3 (Hard)", aktiveres anslagsfølsomhed. Når anslagsfølsomheden er indstillet til "4" (Fixed), spilles alle toner med den samme lydstyrke, uanset hvor hårdt eller blødt du slår tangenterne an.

1 (Soft)	Med et let anslag afgiver instrumentet en kraftig lyd. Tonernes lydstyrke er forholdsvis ensartet.
2 (Medium)	Almindelig anslagsfølsomhed.
3 (Hard)	Du skal slå meget hårdt an for at få en kraftig lyd. Det giver mulighed for et varieret udtryk, fra pianissimo til fortissimo.
4 (Fixed)	Ingen anslagsfølsomhed. Lydstyrken er ens, uanset hvor hårdt du slår an.

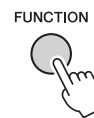
BEMÆRK

- Standardværdien for graden af anslagsfølsomhed er som udgangspunkt "2".

Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd

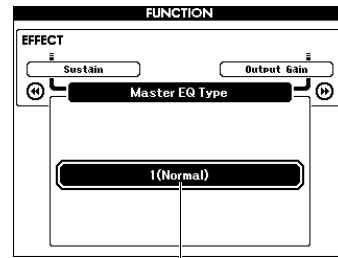
Der er fem forskellige indstillinger for Master equalizer (EQ), så du får den bedst mulige lyd. Master Equalizer er EQ-behandling, som anvendes til den generelle lyd (undtagen Audio), som ender med at blive udsendt fra effektblokken til højttalerne eller hovedtelefonerne.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange, indtil "Master EQ Type" vises.

Den aktuelt Master EQ-type vises.



Aktuelt valgt Master EQ-type

3 Brug drejknappen til at vælge den ønskede Master EQ-type.

1 (Normal)	Klangløse EQ-indstillinger.
2 (Piano)	Optimal til soloklaverspil.
3 (Soft)	Sænker højtoneområdet, så der frembringes en blødere lyd.
4 (Bright)	Sænker mellemtoneområdet, så der frembringes en lysere lyd.
5 (Powerful)	Giver en kraftigere lyd.

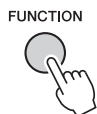
BEMÆRK

- "5 (Powerful)" giver en mere hårdtslående lyd, men kan give forvrængning, afhængigt af melodien og stilarten, i sammenligning med andre Master EQ-typer.

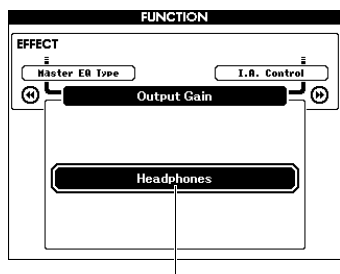
Indstilling af forstærkningen af udgangsniveauet

Der kan vælges mellem tre værdier for forstærkningen af udgangsniveauet for PHONES/OUTPUT-stikket: en, der er velegnet til hovedtelefoner og de andre to til en tilsluttet ekstern lydenhed.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange, indtil der vises "Output Gain".



Aktuel indstilling

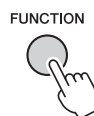
3 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede indstilling (nedenfor).

Headphones (Hovedtelefoner)	Vælg dette, når du bruger hovedtelefoner. Forstærkningen af udgangsniveauet indstilles til en optimal hovedtelefonforbindelse. Der kan forekomme forvrængning, hvis der vælges "Headphones", og der tilsluttes eksternt lydudstyr til PHONES/OUTPUT-stikket.
Line Out	Vælg dette, når du bruger eksternt lydudstyr. Forstærkningen af udgangsniveauet kan justeres med [MASTER VOLUME]-knappen på instrumentet.
Fixed	Vælg dette, når du bruger eksternt lydudstyr. Forstærkningen af udgangsniveauet forbliver på samme niveau, uanset instrumentets [MASTER VOLUME]-knap.

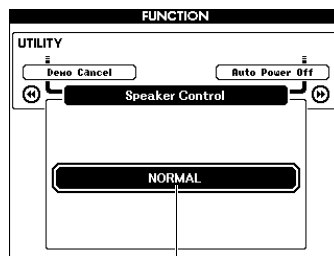
Indstillingen Speaker On/Off

Du kan angive, hvorvidt dette instruments lyd altid skal udsendes via den indbyggede højttaler, når der sættes et stik i PHONES/OUTPUT-stikket.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange, indtil "Speaker Control" vises.



Aktuel indstilling

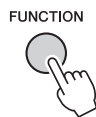
3 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede indstilling.

Højttalerne deaktiveres automatisk, hvis der sættes et stik i PHONES/OUTPUT-stikket, når "NORMAL" er valgt. Højttalerlyden er altid er aktiveret, uanset om der er isat et stik eller ej, når "ALWAYS ON" er valgt.

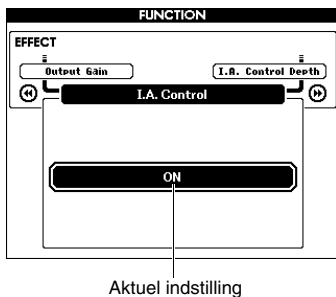
IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring)

IAC er en funktion, som automatisk justerer og styrer lyd kvaliteten i henhold til instrumentets generelle lydstyrke. Selv når lydstyrken er lav, kan såvel lave som høje lyde høres klart. IAC virker kun på lyden, der udsendes via instrumentets højttalere. Du kan slå funktionen til eller fra, selvom standardindstillingen for IAC er slået til. Desuden kan du indstille efterklangsdybden for IAC.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange, indtil "I.A. Control" vises.

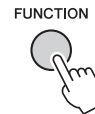


3 Brug valgknappen til at slå IAC til eller fra.

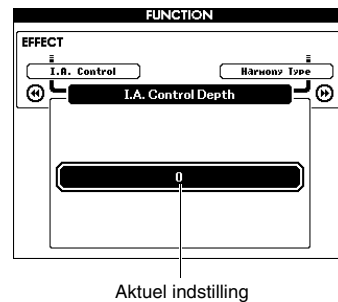
Indstilling af IAC-dybden

Du kan indstille af IAC-effektens dybde.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange, indtil "I.A. Control Depth" vises.



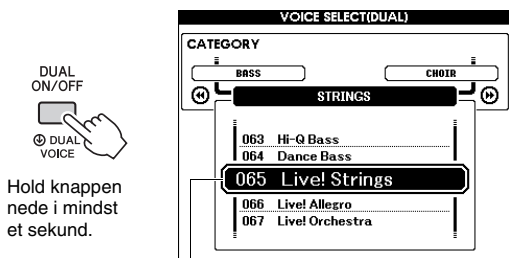
3 Brug drejeknappen til at indstille den ønskede værdi.

Indstillingsområdet er fra -3 til 3. Jo højere værdi desto dybere er effekten.

Lydindstillinger

Valg af dobbeltlyd

- 1 Hold [DUAL ON/OFF]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere "VOICE SELECT (DUAL)"-displayet.

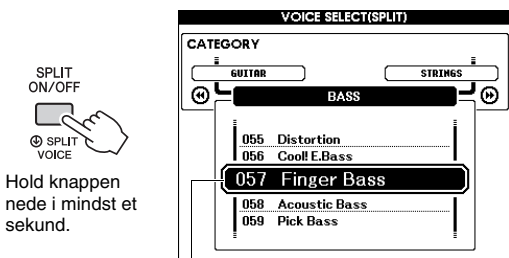


Aktuel dobbeltlyd

- 2 Drej på drejknappen for at vælge den ønskede dobbeltlyd.

Valg af splitlyd

- 1 Hold [SPLIT ON/OFF]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere "VOICE SELECT (SPLIT)"-displayet.



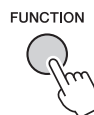
Aktuel splitlyd

- 2 Drej på drejknappen for at vælge den ønskede splitlyd.

Redigering af lyd

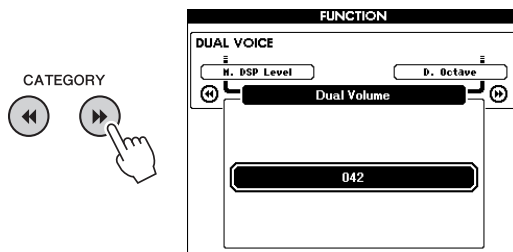
For hver af hoved-, dobbelt- og splitlydene kan du redigere parametrene, f.eks. lydstyrke, oktav og dybde af rumklang og chorus, så du har mulighed for at oprette nye, tilpassede lyde, der passer til dine musikalske behov.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at få vist det ønskede element.

Parametre for hovedlyd vises som "Main ***", parametre for dobbeltlyd som "Dual ***" og parametre for splitlyd som "Split ***". Oplysninger om de enkelte parametre finder du i listen over funktioner på side 73.



- 3 Drej på drejknappen for at indstille værdien.

Kontrollér lyden ved at spille på klaviret.

- 4 Gentag trinene 2–3 ovenfor for at redigere forskellige parametre.

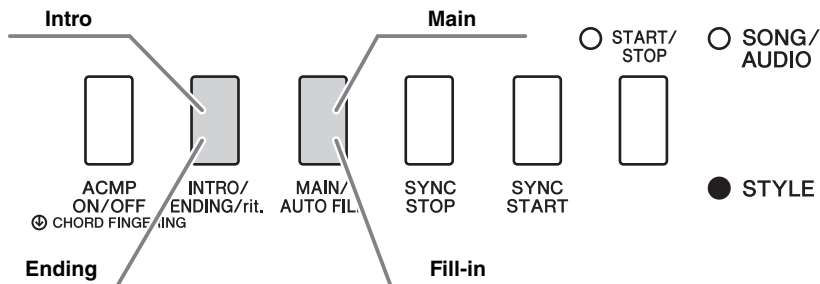
- 5 Gem om nødvendigt indstillingerne i registreringshukommelsen (side 50).

De melodirelaterede indstillinger nulstilles, når der vælges en anden lyd. Hvis du vil gemme den oprettede lyd, så du senere kan hente den, skal du gemme indstillingerne i registreringshukommelsen.

Stilartsfunktioner (autoakkompagnement)

Stilartsvariationer – Stykker

Hver stilart består af "stykker", som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til det, du spiller.



Intro

Bruges i begyndelsen af det, du spiller. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten til hovedstykket. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

Main

Denne bruges som hovedstykket i det, du spiller. Afspilningen af hovedstykket gentages i det uendelige, indtil der trykkes på knappen for et andet stykke. Der findes to variationer (A og B), og lyden i afspilningen af stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

Fill-in

Tilføjes automatisk, inden der skiftes til hovedstykke A eller B.

Ending

Bruges i slutningen af det, du spiller. Når slutningen er færdig, standser afspilningen af stilarten automatisk. Længden af afslutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

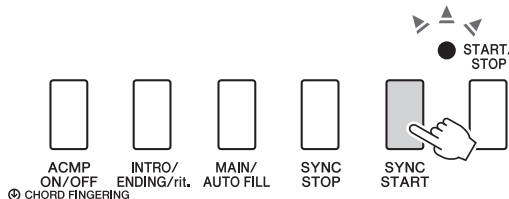
- 1 Tryk på [STYLE]-knappen, og drej derefter drejeknappen for at vælge en stilart.
- 2 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-displayet.
- 3 Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere ACMP.



Vises, når ACMP er aktiveret.

- 4 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere Synchro Start.

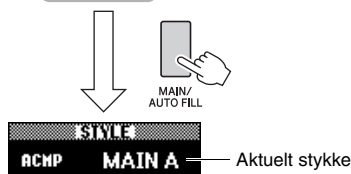
Indikatoren blinker, når Synchro Start er aktiveret.



Synkroniseret start

Når synkroniseret start er aktiveret, begynder afspilningen af stilarten, så snart du spiller en akkord i området for autoakkompagnement på tangenterne. Hvis du trykker på [SYNC START]-knappen, veksler Synchro Start mellem aktiveret og deaktiveret.

5 Tryk på [MAIN/AUTO FILL]-knappen for at vælge Main A eller Main B.



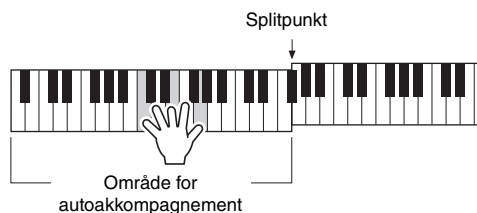
6 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Nu er du klar til at starte afspilningen af stilart fra introstykket.

7 Afspil en akkord med venstre hånd for at starte afspilningen af introen.

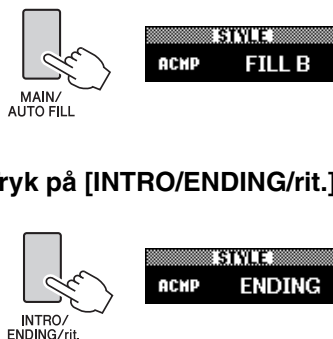
I dette eksempel skal du spille en C-durakkord (som vist nedenfor). Oplysninger om at spille akkorder finder du under "Akkorder" på side 34.



8 Når introen slutter, skal du spille på klaviaturet i henhold til progressionen i det, du spiller.

Spil akkorder med venstre hånd, mens du spiller melodier med højre hånd, og tryk på [MAIN/AUTO FILL]-knappen efter behov. Stykket skifter til fill-in og derefter til Main A eller B.

9 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

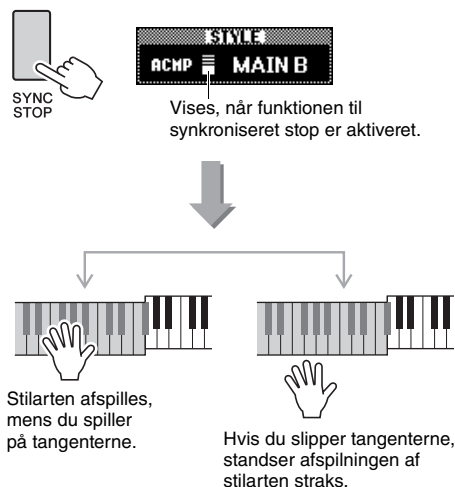


Stykket skifter til slutningen. Når afspilningen af slutstykket er færdig, stopper stilarten automatisk. Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen igen, mens afslutningen afspilles.

Synkroniseret stop

Når du trykker på [SYNC/STOP]-knappen for at aktivere denne funktion, afspilles stilarten kun, mens du spiller akkorder i autoakkompagnementsområdet på klaviaturet. Hvis du slipper alle tangenterne, standser afspilningen af stilarten. Det gør det let at tilføje rytmiske breaks, mens du spiller, blot ved at du løfter din hånd fra autoakkompagnementsområdet på klaviaturet.

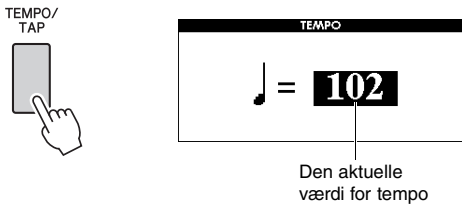
Hvis du trykker på [SYNC STOP]-knappen, veksler Synchro Stop mellem aktiveret og deaktiveret.



Ændring af tempoet

En stilart kan afspilles i et vilkårligt tempo, du ønsker – hurtigt eller langsomt.

1 Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at få vist Tempo-displayet.



2 Drej på drejknappen for at indstille et tempo.

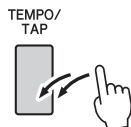
Tryk på knapperne [+]- og [-] samtidigt for straks at nulstille værdien til standardtempoet for den aktuelle stilart. Du kan ændre tempoet under afspilningen ved at trykke to gange på [TAP/TEMPO]-knappen ved det ønskede tempo.

BEMÆRK

- Ovenstående handling gælder også for tempoet ved afspilning af melodier.

Tap-start

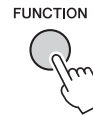
Du kan starte afspilningen af stilarten eller melodien ved blot at tappe let på [TEMPO/TAP]-knappen i det krævede tempo – fire gange for taktangivelser i 4 (4/4 osv.), og tre gange for taktangivelser i 3 (3/4 osv.).



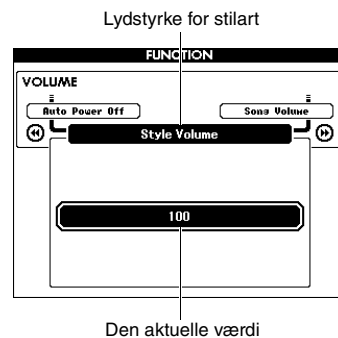
Justering af lydstyrken for stilarten

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem afspilning af stilart og det, du spiller på tangenterne.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶] til at hente "Style Volume".



3 Drej på drejknappen for at indstille lydstyrken.

Afspilning af akkorder uden afspilning af en stilart (stop akkompagnement)

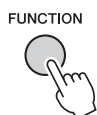
Hvis du trykker på [STYLE]-knappen, trykker på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere ACMP (ikonet ACMP ON vises) og spiller akkorden i klaviaturets venstrehåndsområde (med SYNC START deaktiveret), høres akkordlyden uden afspilning af stilarten. Dette kaldes "Stop akkompagnement". Den angivne akkord vises på displayet og påvirker harmonifunktionen (side 31).

Indstilling af splitpunktet

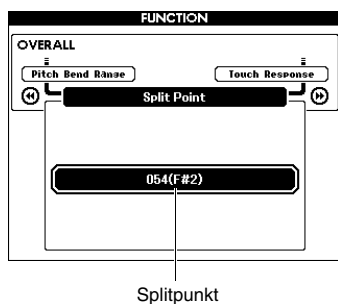
Det punkt på klaviaturet, som adskiller venstre- og højrehåndssektionerne, kaldes "splitpunktet". Når der vælges en stilart, og ACMP er aktiveret, bruges tonerne, der spilles til venstre for splitpunktet, til at angive akkorden for afspilningen af stilarten. Når splitfunktionen er aktiveret, bruges tonerne, der spilles til venstre for splitpunktet, til at spille splitlyden.

Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent.

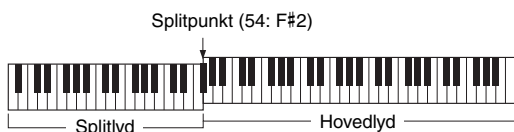
1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at hente "Split Point".



3 Drej på drejeknappen for at indstille splitpunktet mellem 021 (A-1) og 108 (C7).



Når du trykker knapperne [+]/[-] samtidigt, nulstilles til værdien til standardindstillingen.

BEMÆRK

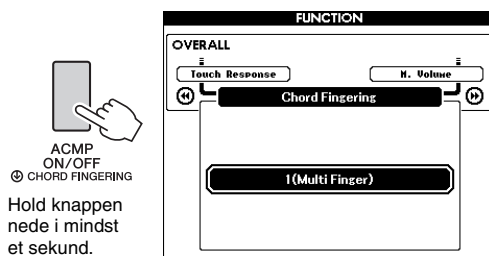
- Splitpunktet, der indstilles her, gælder både stilarten og lyden.
- Splitpunktet kan ikke ændres under afspilningen af en lektion.

Indstilling af akkordspil

Der er tre forskellige akkordspil typer, som giver dig mulighed for at angive akkordtypen til afspilning af stilart eller bruge hele tangentområdet til akkordangivelse.

1 Tryk på [STYLE]-knappen.

2 Hold [ACMP ON/OFF]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere "Chord Fingering"-displayet.

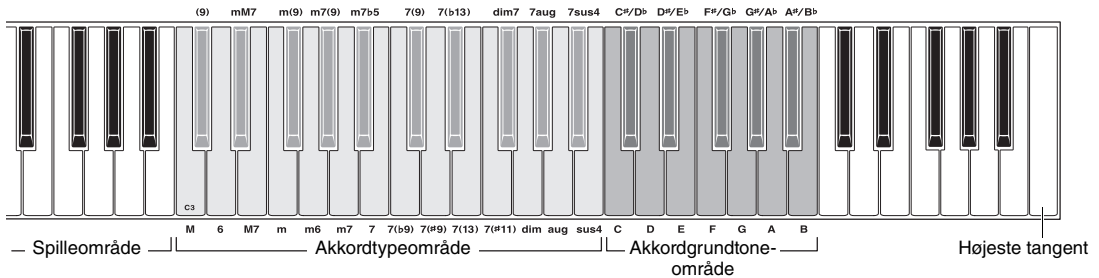


3 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede indstilling.

1 (Multi Finger)	Genkender de forskellige akkordtyper, der er angivet i det særskilte hæfte Data List og i "Nemme akkorder" (denne bog, side 34).
2 (FullKeyboard)	Aflæser akkorderne i hele tangentområdet. Akkorderne aflæses på en måde som ligner 1 (Multi Finger), selv hvis du deler noderne i venstre- og højre hånd — fx ved at spille en basnote med venstre hånd og en akkord med højre eller ved at spille en akkord med venstre hånd og en melodinote med højre. I denne tilstand kan Easy Chords ikke detekteres.
3 (All Fingered)	Mindre end tre toner kan spilles for at angive en akkord (baseret på de før spillede akkorder osv.).

Opslag af akkorder i akkordordbogen

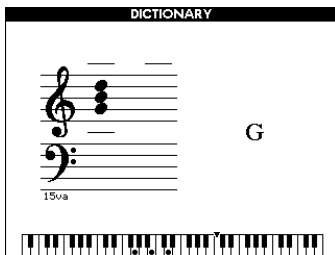
Ordbogen er praktisk, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.



1 Tryk på og hold [MINUS ONE]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere DICTIONARY-displayet.

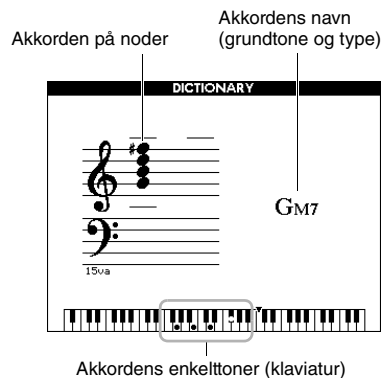
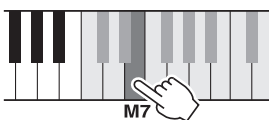
2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord.

2-1 Ifølge illustrationen skal du trykke på tangenten G i området "Akkordgrundtone", så "G" vises som grundtonen (det giver ingen lyd).



2-2 Ifølge illustrationen skal du trykke på tangenten M7 i området "Akkordtype" (det giver ingen lyd).

De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Du kan få vist mulige omvendinger af akkorden ved at trykke på knapperne [+]/[-].

BEMÆRK

- Om durakkorder: Simple durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C-dur. Når du angiver durakkorder på dette instrument, skal du dog huske at vælge "M" (major (dur)), når du har trykket på grundtonen.

3 Følg noderne og diagrammet over klaviaturet på displayet, og prøv at spille en akkord i "afspilningsområdet".

Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn fremhæves på displayet.

Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade denne funktion.

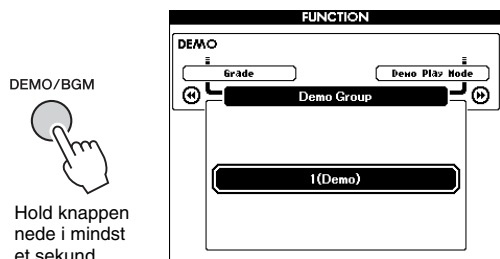
Indstillinger for melodi og lyd

BGM-afspilning (Baggrundsmusik)

Med standardindstillingen afspilles kun oversigtsdemomelodien gentagne gange, når der trykkes på [DEMO/BGM]-knappen. Denne indstilling kan ændres, så der f.eks. foretages afspilning af alle interne melodier og lydfiler på et USB-flashdrev, og instrumentet kan bruges som kilde til baggrundsmusik. Der findes fem indstillinger for afspilningsgrupper. Vælg den, der passer bedst til dine behov.

- 1 Hold [DEMO/BGM]-knappen nede i mindst et sekund for at få vist "Demo Group"-displayet.

Målet for den aktuelle gentagelse af afspilningen vises.



- 2 Drej på drejeknappen for at vælge gruppen til gentaget afspilning i tabellen nedenfor.

1 (Demo)	Oversigtsdemomelodi
2 (Preset)	Alle forprogrammerede melodier
3 (User)	Alle brugermelodier
4 (Download)	Alle melodier, der er overført fra en computer
5 (USB)	Alle melodifiler (MIDI-filer) og lydfiler på det tilsluttede USB-flashdrev. Afspilningsrækkefølge Da filerne i rodmappen på et USB-flashdrev sorteres alfabetisk, uanset filtypen, kan du også vælge afspilning af flere melodi- og lydfiler i rækkefølge som i dette eksempel: Song1.mid Song1.wav Song2.mid Song2.wav Hvis du vil det, skal du blot sikre, at filerne, der skal afspilles, findes i rodmappen på et USB-flashdrev, og at der ikke er andre filer på USB-flashdrevet.

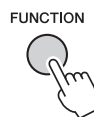
- 3 Tryk på [DEMO/BGM]-knappen for at starte afspilning.

Tryk på [DEMO/BGM]-knappen igen for at standse afspilningen.

Afspilning i tilfældig rækkefølge

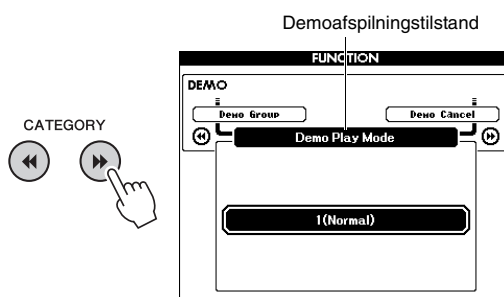
Rækkefølgen ved gentaget afspilning via [DEMO/BGM]-knappen kan ændres mellem numerisk rækkefølge og tilfældig rækkefølge.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶], indtil "Demo Play Mode" (Demoafspilning) er valgt.

Den aktuelle afspilningstilstand "1 (Normal)" eller "2 (Random)" vises.



Når "Demo Group" er indstillet til "1 (Demo)", kan parameteren ikke angives.

- 3 Drej på drejeknappen for at vælge "2 (Random)".

Vælg "1 (Normal)" for at gå tilbage til numerisk rækkefølge.

- 4 Tryk på [DEMO/BGM]-knappen for at starte afspilning.

Tryk på [DEMO/BGM]-knappen igen for at standse afspilningen.

Tempoindstilling for melodien

Fremgangsmåden er den samme som for stilarten.
Se side 63.

Tap-start

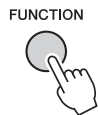
Fremgangsmåden er den samme som for stilarten.
Se side 63.

Lydstyrke for melodi

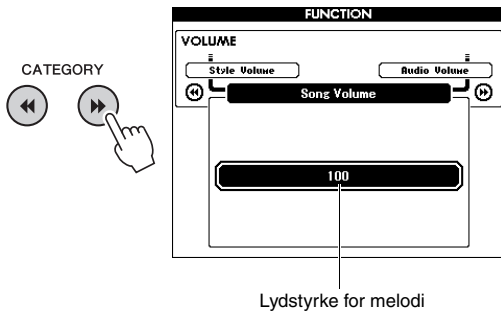
BEMÆRK

- Du kan indstille lydstyrken for melodien, når der er valgt en melodi.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange for at hente "Song Volume".



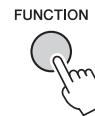
3 Drej drejeknappen for at indstille lydstyrken for melodi.

Lydstyrke

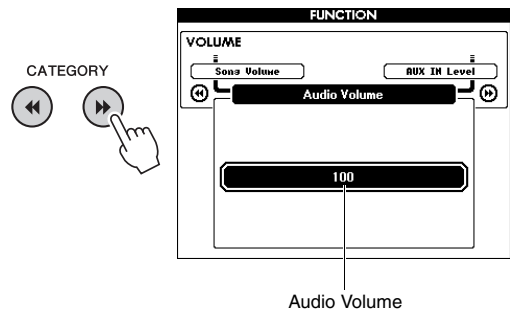
BEMÆRK

- Du kan indstille lydstyrken for lyden, når der er valgt en lydfil.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange for at hente "Audio Volume".



3 Drej drejeknappen for at indstille lydstyrken for lyd.

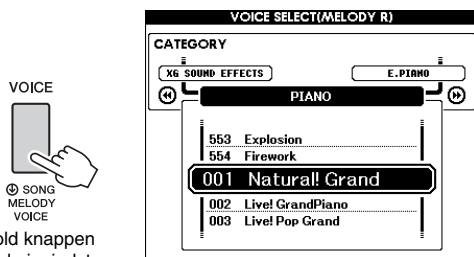
Ændring af melodiens lyd

Du kan midlertidigt ændre lyden for spor 1 eller 2 i den aktuelt valgte forprogrammerede melodi til en hvilken som helst anden lyd, du ønsker.

1 Tryk på [SONG/AUDIO]-knappen, vælg den ønskede forprogrammerede melodi, og start derefter afspilning.

2 Hold [VOICE]-knappen nede i mindst et sekund for at aktivere "VOICE SELECT (MELODY R)"-displayet til valg af lyd.

Når du trykker på [VOICE]-knappen, skifter displayet mellem VOICE SELECT (MELODY R) og VOICE SELECT (MELODY L). Vælg derefter det ønskede display. Melody R er lyden for spor 1, og Melody L er lyden for spor 2.



3 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede lyd.

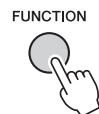
Når du vælger forskellige lyde, skifter melodiens melodilyd, mens melodien forbliver den samme.

Angivelse af kanalen til lektionsstemmen

Hvis du bruger eksterne melodier (kun i SMF-format 0 og 1) på et USB-flashdrev (eller overført fra en computer) til lektioner, kan du angive, hvilke kanaler der skal afspilles som højre- og venstrehåndsstemmer. Standardindstillingerne er kanal 1 til højrehåndsstemmen og kanal 2 til venstrehåndsstemmen.

1 Tryk på [SONG/AUDIO]-knappen, og vælg den melodi (106-), du vil indstille eksempelsporet for.

2 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



3 Brug CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶] til at vælge "Right-Part" eller "Left-Part".

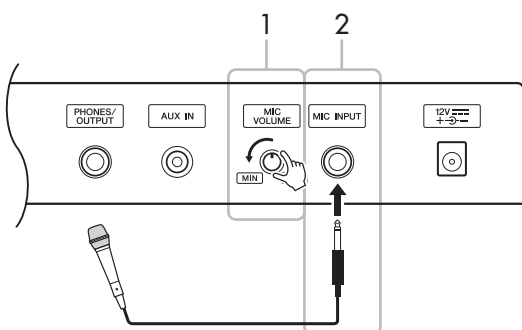
4 Brug valgknappen til at vælge den kanal, du vil afspille som den angivne højre- eller venstrehåndsstemme.

Tilslutning af en mikrofon, så du kan synge til det, du selv spiller

Hvis der tilsluttes en mikrofon til MIC INPUT-stikket (standard 1/4"-phono-stik), kan du synge med, mens du spiller eller via afspilning af melodier. Det, du synger, kan høres gennem de indbyggede højttalere. Du kan bruge de tre forprogrammerede indstillinger ved blot at vælge en af dem i henhold til de særlige omstændigheder og dine personlige præferencer, eller du kan oprette dine egne indstillinger og gemme dem.

Tilslutning af en mikrofon

- 1 Før du tænder for strømmen til instrumentet, skal du skrue helt ned for MIC VOLUME-knappen.



- 2 Sæt en mikrofon i MIC INPUT-stikket.

BEMÆRK

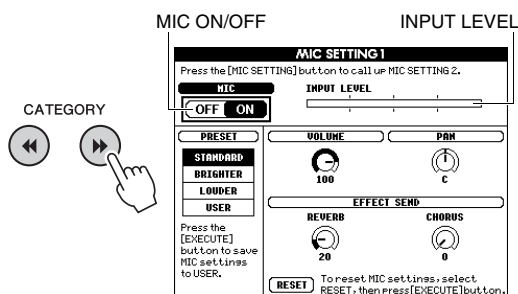
- Kontrollér, at du anvender en almindelig dynamisk mikrofon.

- 3 Tænd for strømmen til instrumentet.

- 4 Tryk på [MIC SETTING]-knappen en eller to gange for at få vist MIC SETTING 1-displayet.



- 5 Vælg "MIC" ved at bruge CATEGORY-knappen [◀] eller [▶], og indstil den til "ON" ved at dreje drejeknappen.



- 6 Tænd om nødvendigt for mikrofonen. Juster MIC VOLUME-knappen, mens du synger i mikrofonen.

Juster MIC VOLUME-knappen, så INPUT LEVEL-måleren ikke kommer uden for skalaen (eller hele tiden et "fastgjort" til højre). Hvis INPUT LEVEL-måleren er uden for skalaen, kan der forekomme forvrængning.

Frakobling af mikrofonen

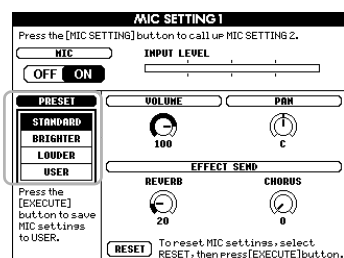
Skrue helt ned for MIC VOLUME-knappen, og tag derefter mikrofonen ud af MIC INPUT-stikket.

BEMÆRK

- Du kan tildele funktionen til at skifte MIC ON/OFF til pedalerne. Se "Tildeling af specifikke funktioner til pedalen" (side 21).

Valg af en forprogrammeret indstilling

- 1 Tryk på [MIC SETTING]-knappen en eller to gange for at få vist MIC SETTING 1-displayet.
- 2 Vælg "PRESET" ved at bruge CATEGORY-knappen [◀] eller [▶], og vælg derefter enten "STANDARD", "BRIGHTER" og "LOUDER" ved at dreje drejeknappen.



STANDARD	Indstillingen STANDARD giver optimal følsomhed over hele frekvensspekret og sikrer, at alle lyde lyder godt.
BRIGHTER	Indstillingen BRIGHTER fremhæver høje frekvenser, så sangstemmer bliver mere fremtrædende i blandingen.
LOUDER	Indstillingen LOUDER komprimerer det overordnede signal, som både øger niveauet for både din stemme og svage lyde.

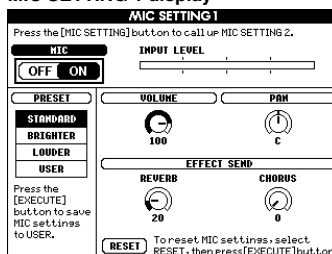
Hvis du vil oprette originalindstillinger, skal du angive forskellige parametre (herunder for MIC SETTING 2) og derefter gemme indstillingen som USER-data. Se mere i næste afsnit.

Angivelse og lagring af mikrofonindstillingerne

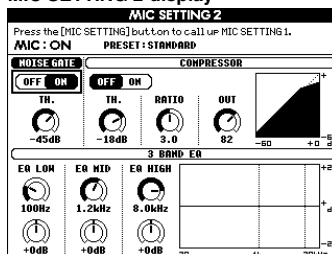
I dette afsnit forklares det, hvordan du angiver og gemmer detaljerede indstillinger for mikrofonen. Kun en gruppe af indstillinger kan gemmes som USER-data.

- 1 Tilslut en mikrofon til instrumentet, og tryk derefter på [MIC SETTING]-knappen en eller to gange for at få vist MIC SETTING 1- eller 2-displayet.

MIC SETTING 1-display



MIC SETTING 2-display



- 2 Brug CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] til at vælge den specifikke parameter, der skal justeres.

Se nedenfor for at få oplysninger om de forskellige parametre.

- 3 Angiv værdien for den specifikke parameter ved at dreje drejeknappen.

MIC SETTING 1-display

MIC ON/OFF*	Slår lyden fra mikrofonlyden til eller fra.	
INPUT LEVEL	Angiver indgangsniveauet.	
PRESET*	Aktiverer en af de forprogrammerede indstillinger (STANDARD, BRIGHTER og LOUDER) eller de indstillinger, der er gemt som USER.	
VOLUME	Bestemmer udgangsløydstyrken for mikrofonlyden.	
PAN	Bestemmer stereopanoreringen for mikrofonlyden.	
EFFECT SEND	REVERB	Bestemmer styrken for den rumklangeffekt, der anvendes på mikrofonlyden.
	CHORUS	Bestemmer styrken for den chorus-effekt, der anvendes på mikrofonlyden.
RESET	Nulstiller parameterværdierne på MIC SETTING 1- og 2-displays til standard, når der vælges en af de forprogrammerede typer. Når der er valgt "USER" nulstiller dette dem til den senest gemte værdi.	

* Indstillingerne markeret med * (stjerne), selvom du slukker for strømmen.

MIC SETTING 2-display

NOISE GATE	ON/OFF	Slukker og tænder for Noise Gate'en. Denne effekt afbryder indgangssignalet, når det kommer under et angivet niveau.
	TH. (Threshold)	Justerer, hvor kraftigt signalet skal være for at komme gennem.
COMPRESSOR	ON/OFF	Slukker og tænder for kompressoren. Denne effekt dæmper udgangssignalet, når indgangssignalet fra mikrofonen kommer over et vist niveau.
	TH. (Threshold)	Justerer, hvor kraftigt signalet skal være, før kompressoren går i gang.
	RATIO	Justerer komprimeringsgraden. Jo højere grad, desto mere komprimeres lyden, hvilket gør lyden højere, men reducerer det dynamiske område.
	OUT	Justerer det endelige udgangsniveau.
3 BAND EQ	EQ (equalizer) er et modul, der inddeler frekvensspektret i forskellige frekvensområder, der kan skures op eller ned for, for at tilpasse den overordnede lyd.	
	Hz	Justerer midterste frekvens for det pågældende frekvensområde.
	dB	Skruer op eller ned (med op til 12 dB) for det pågældende frekvensområde.

OBS!

- Indstillingerne her går tabt, hvis du slukker for strømmen uden at gemme (se nedenfor).

4 Tryk på [EXECUTE]-knappen for at gemme indstillingerne.

Bekræftelsesmeddelelsen for at gemme vises på displayet.



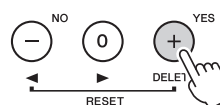
OBS!

- Lagringen sletter tidligere gemte USER-data.

BEMÆRK

- Hvis du vil annullere denne handling, skal du trykke på [-]-knappen (NO).

5 Tryk på B [+]-knappen (YES) for at gemme indstillingerne.



6 Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte MIC SETTING-displayet.

Henter de mikrofonindstillinger, der er gemt i USER

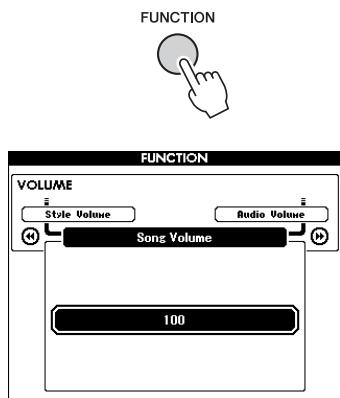
1 Tryk på [MIC SETTING]-knappen en eller to gange for at få vist MIC SETTING 1-displayet.

2 Vælg "PRESET" ved at bruge CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶], og vælg derefter "USER" ved at dreje drejeknappen.

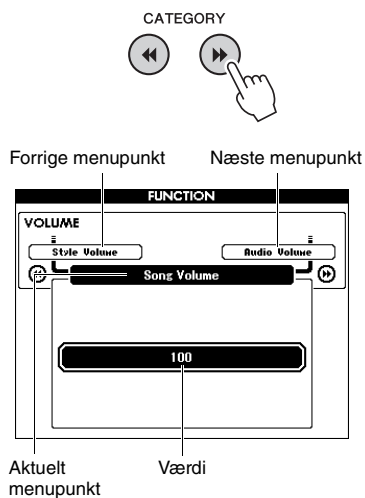
Funktionerne

Instrumentets funktioner giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, f.eks. stemning, splitpunkt, lyde og effekter. Se på funktionslisten (side 73–75). Når du finder den funktion, du ønsker at ændre, skal du følge nedenstående vejledning.

- 1 Find det ønskede element på funktionslisten på side 73–75.
- 2 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at få vist FUNCTION-displayet.

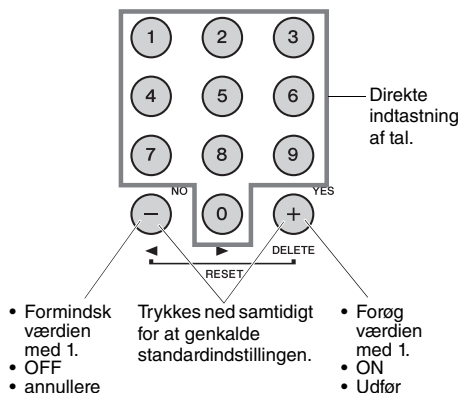


- 3 Tryk på CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] gentagne gange, indtil det ønskede element vises.



- 4 Indstil værdien for den valgte funktion med drejeknappen, knapperne [+] og [-] eller talknapperne [0]-[9].

Når du trykker på knapperne [+] og [-] samtidigt, nulstilles til standardværdien. Kun når det gælder funktionen MIDI Initial Send, udføres funktionen, når du trykker på [+] -knappen, og den annulleres, når du trykker på [-].



Nogle funktionsindstillinger bevares, selv hvis du slukker for strømmen, og de kan overføres til computeren som sikkerhedskopidata (side 52).

Liste over funktioner

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Volume	Style Volume	000–127	100	Se side 63.
	Song Volume	000–127	100	Se side 67.
	Audio Volume	000–127	100	Bestemmer lydstyrken for lydfilen.
	Wireless LAN Volume	000–127	100	Bestemmer lydstyrken for lyd fra trådløst LAN.
	AUX IN Level	000–127	100	Bestemmer, om lydstyrken for lyd sendes ind via AUX IN-stikket.
Overall	Transpose	-12→12	00	Se side 55.
	Tuning	415.3Hz–466.2Hz	440.0Hz	Se side 56.
	Pitch Bend Range	01–12	02	Angiver det område, hvor du kan styre tonehøjden ved brug af PITCH BEND-hjulet (side 56) i halvtonettrin.
	Split Point	021 (A-1)–108 (C7)	054 (F#2)	Se side 64.
	Touch Response	1 (Soft)/ 2 (Medium)/ 3 (Hard)/ 4 (Fixed)	2 (Medium)	Se side 57.
Chord Fingering	1 (Multi Finger)/ 2 (FullKeyboard)/ 3 (AI Fingered)	1 (Multi Finger)	Se side 64.	
Main Voice (side 27)	Main Volume	000–127	*	Bestemmer lydstyrken for hovedlyden.
	Main Octave	-2→+2	*	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
	Main Pan	000 (left) – 64 (center) – 127 (right)	*	Bestemmer hovedlydens position i stereopanoreringsen. En værdi på "0" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "127" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
	Main Reverb Level	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangseffekten.
	Main Chorus Level	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til koreffekten.
	Main DSP Level	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til DSP-effekten.
Dual Voice (side 28, 60)	Dual Volume	000–127	*	Bestemmer lydstyrken for dobbeltlyden.
	Dual Octave	-2→+2	*	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
	Dual Pan	000 (left) – 64 (center) – 127 (right)	*	Bestemmer dobbeltlydens position i stereopanoreringsen. En værdi på "0" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "127" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
	Dual Reverb Level	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangseffekten.
	Dual Chorus Level	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til koreffekten.
	Dual DSP Level	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til DSP-effekten.
Split Voice (side 28, 60)	Split Volume	000–127	080	Bestemmer lydstyrken for splitlyden.
	Split Octave	-2→+2	0	Bestemmer splitlydens oktavområde.
	Split Pan	000 (left) – 64 (center) – 127 (right)	064	Bestemmer splitlydens position i stereopanoreringsen. En værdi på "0" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "127" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
	Split Reverb Level	000–127	008	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangseffekten.
	Split Chorus Level	000–127	000	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til koreffekten.

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Effect	Reverb Type	01–42	**	Se side 53.
	Chorus Type	01–45	**	Se side 53.
	DSP	ON/OFF	*	Se side 54.
	DSP Type	001–239	*	Se side 54.
	Damper Resonance	ON/OFF	ON	Se side 21.
	Sustain	ON/OFF	OFF	Se side 55.
	MASTER EQ Type	1 (Normal)/ 2 (Piano)/ 3 (Soft)/ 4 (Bright)/ 5 (Powerful)	1 (Normal)	Se side 57.
	Output Gain	Headphones/ Line Out/ Fixed	Headphones	Se side 58.
	I. A. Control	ON/OFF	ON	Se side 59.
	I. A. Control Depth	-3→+3	0	Se side 59.
Harmony (side 31)	Harmony Type	01–26	*	Bestemmer harmonitypen.
	Harmony Volume	000–127	*	Bestemmer lydstyrken for harmonieffekten.
Pedal	Assignable Pedal	SUSTAIN, PORTAMENTO, MIC ON/OFF, START/STOP, TAP TEMPO	SUSTAIN	Se side 21.
	Portamento Time	000–127	064	Bestemmer den tid, det tager at skifte tonehøjde (side 21). Jo højere værdi, desto længere tid. Indstillingen "0" betyder ingen effekt.
PC (USB TO HOST-stik)	PC Mode	PC1/PC2/OFF	OFF	Optimerer MIDI-indstillingerne, når du sender eller modtager data for spil mellem computeren og instrumentet (side 75).
MIDI***	Local	ON/OFF	ON	Bestemmer, om instrumentets klaviatur styrer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til OFF.
	External Clock	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til ON.
	Keyboard Out	ON/OFF	ON	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via brug af klaviaturet, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra USB TO HOST-stikket.
	Style Out	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via afspilning af stilart, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra USB TO HOST-stikket.
	Song Out	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via afspilning af melodi, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra USB TO HOST-stikket.
	Initial Setup	ON	–	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+] for at sende eller på [-] for at annullere under afsendelsen. Denne handling skal foretages umiddelbart efter, at du har startet indspilningen på computeren.

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Metronome (side 29)	Time Signature - Numerator	1–60	**	Bestemmer taktarten for metronomen.
	Time Signature - Denominator	2/4/8/16	**	Bestemmer længden af hvert taktslag på metronomen.
	Bell	ON/OFF	ON	Indstiller, om klokkeløden skal være slået til (ON) eller fra (OFF).
	Metronome Volume	000–127	100	Bestemmer lydstyrken for metronomen.
Score	Quantize	1 (1/4 note/ 2 (1/4 note triplet)/ 3 (1/8 note)/ 4 (1/8 note triplet)/ 5 (1/16 note)/ 6 (1/16 note triplet)/ 7 (1/32 note)/ 8 (1/32 note triplet)	–	Afhængigt af melodidataene kan du gøre noderne lettere at læse ved at justere deres rytmeværdi. Dette bestemmer den laveste nodeopløsning, der bruges i melodien. Hvis melodien f.eks. indeholder både fjerdedelsnoder og ottendedelsnoder, bør denne værdi indstilles til "1/8 note". Noder eller pausetegn, der er mindre end denne værdi, vises ikke i noderne.
Song/Lesson	Right-Part	CH 01, 02...15, 16, OFF	CH 01	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Denne indstilling gælder for melodier i SMF-format 0 og 1, der er overført fra en ekstern enhed.
	Left-Part	CH 01, 02...15, 16, OFF	CH 02	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Denne indstilling gælder for melodier i SMF-format 0 og 1, der er overført fra en ekstern enhed.
Lesson	Grade	ON/OFF	ON	Bestemmer, om Grade-funktionen er slået til eller fra.
Demo	Demo Group	1 (Demo)/ 2 (Preset)/ 3 (User)/ 4 (Download)/ 5 (USB)	1 (Demo)	Se side 66.
	Demo Play Mode	1 (Normal)/ 2 (Random)	1 (Normal)	Se side 66.
	Demo Cancel	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demomelodien ikke, selvom du trykker på [DEMO/BGM]-knappen.
Utility	Speaker Control	NORMAL/ ALWAYS ON	NORMAL	Se side 58.
	Auto Power Off	OFF/5/10/15/30/60/ 120 (min.)	30	Se side 19.

* Den korrekte værdi angives automatisk for hver lydkombination.

** Den korrekte værdi angives automatisk for hver melodi eller stilart.

*** Se mere under "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" (side 8).

PC Mode

Pc-indstillingerne rekonfigurerer omgående alle vigtige MIDI-indstillinger (som vist nedenfor). Denne indstilling er ikke nødvendig, når du vil overføre filer mellem computer og instrument via Musicsoft Downloader.

	PC1	PC2	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

BEMÆRK

- Data for forprogrammerede melodier kan ikke overføres fra instrumentet via Song Out-funktionen, men det kan brugermelodier.

Tilslutninger – Brug af instrumentet sammen med andet udstyr –

På siderne 16 – 17 kan du se, hvor disse stik er placeret på instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

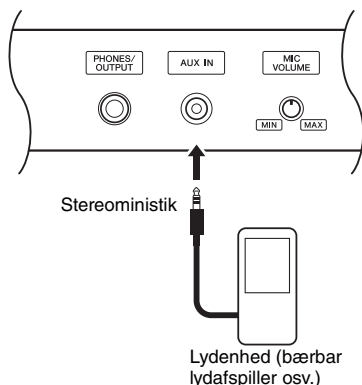
- Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for lydstyrken (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

Tilslutning af en lydenhed (AUX IN-stik)

Du kan tilslutte lydstikket på en ekstern enhed, f.eks. en bærbar lydafspiller, til instrumentets AUX IN-stik, så du kan høre lyden fra enheden gennem instrumentets indbyggede højtalere.

OBS!

- Undgå at beskadige enheden ved først at tænde for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet. Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.

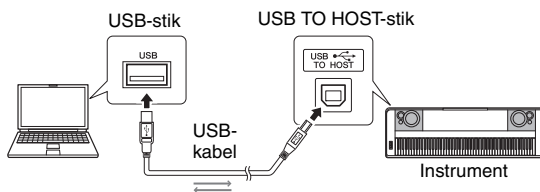


BEMÆRK

- Brug lydkabler og adapterstik uden modstand.
- Du kan justere lydstyrken for lydinputtet via AUX IN-stikket fra den eksterne lydenhed. Dette gør du ved trykke på [FUNCTION]-knappen og derefter bruge CATEGORY-knapperne til at vælge "AUX IN Level" og derefter justere værdien vha. drejeknappen.

Tilslutning til en computer (USB TO HOST-stik)

Hvis du tilslutter en computer til USB TO HOST-stikket, kan du overføre data mellem instrumentet og computeren via MIDI. Oplysninger om brug af en computer samme med dette instrument finder du under "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" på webstedet (side 8).



OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB, der højst må være 3 meter langt. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

BEMÆRK

- Instrumentet begynder at overføre data kort tid efter, at USB-forbindelsen er oprettet.
- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Oplysninger om opsætning af dit sequencer-program finder du i brugervejledningen til det pågældende program.

Tilslutning til en iPhone/iPad (USB TO DEVICE-, USB TO HOST-stik)

Hvis du tilslutter instrumentet til en smartenhed, f.eks. en iPhone eller en iPad, kan du bruge apps på den pågældende enhed sammen med instrumentet til en række musikalske formål, udnytte de forskellige praktiske funktioner og få mere glæde ud af dette instrument.

Opret tilslutninger på en af følgende måder.

BEMÆRK

- Før du bruger USB TO DEVICE-stikket, skal du læse "Forholdsregler ved brug af USB TO DEVICE-stikket" på side 80.

- Tilslut til USB TO DEVICE-stikket via den trådløse USB LAN-adapter UD-WL01 (sælges særskilt, fås muligvis ikke alle steder).
- Opret tilslutning til USB TO HOST-stikket via USB-kablet til iPhone/iPad.

Yderligere oplysninger om tilslutninger finder du i "iPhone/iPad Connection Manual" på webstedet (side 8) og i "Indstillinger for trådløst LAN" (se næste afsnit).

Der er flere oplysninger om de kompatible smartenheder og applikationsværktøjer på følgende sider:

<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

OBS!

- Undlad at placere din iPhone/iPad på en ustabil måde. Det kan medføre, at enheden falder og bliver beskadiget.

BEMÆRK

- Når du bruger instrumentet sammen med apps på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" og derefter indstiller "Wi-Fi" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Visse apps understøttes muligvis ikke i dit område. Spørg din Yamaha-forhandler.

Indstillinger for trådløst LAN

Ved at bruge den trådløse USB LAN-adapter UD-WL01 (sælges separat) kan du tilslutte instrumentet til en iPhone/iPad via et trådløst netværk. Generelle betjeningsvejledninger finder du i "iPhone/iPad Connection Manual" på webstedet (side 8). Dette afsnit beskriver betjening, der er specifik for dette instrument.

Valg af tilslutningstype

Du kan bruge en af tilslutningstilstandene: Infrastructure eller Access Point. Vælg et, der er mest egnet for dit netværksmiljø.

Infrastructure-tilstand: "Infrastructure"-tilstanden bruger et adgangspunkt mellem den trådløse USB LAN-adapter UD-WL01 og et netværk til datakommunikation.

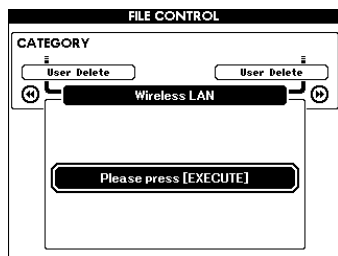
Access Point-tilstand: Med "Access Point"-tilstand kan du tilslutte den trådløse USB LAN-adapter UD-WL01 til en iPhone/iPad uden at bruge et adgangspunkt. Bemærk, at når dit instrument er indstillet til Access Point-tilstand, er der ikke internetadgang tilgængelig på din iPhone/iPad, hvilket begrænser en del af funktionerne, f.eks. afsendelse af mails og søgning.

- 1 Sluk for strømmen til instrumentet.
- 2 Tilslut den trådløse USB LAN-adapter UD-WL01 til USB TO DEVICE-stikket på instrumentet.
- 3 Tænd for strømmen til instrumentet.
- 4 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen for at få vist FILE CONTROL-displayet.

FILE CONTROL



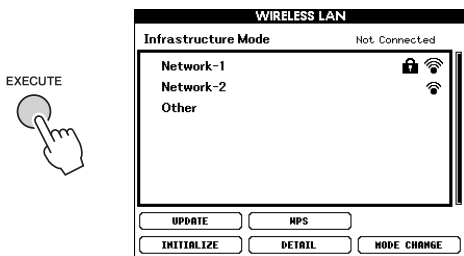
5 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange for at vælge "Wireless LAN".



BEMÆRK

- Hvis du ikke kan finde "Wireless LAN", selvom den trådløse USB LAN-adapter er tilsluttet, skal du slukke og tænde instrumentet igen.

6 Tryk på [EXECUTE]-knappen for at få vist WIRELESS LAN-displayet. "WIRELESS LAN - Infrastructure Mode" er standardindstillingen.



7 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at vælge den ønskede handling, og tryk derefter på [EXECUTE]-knappen.

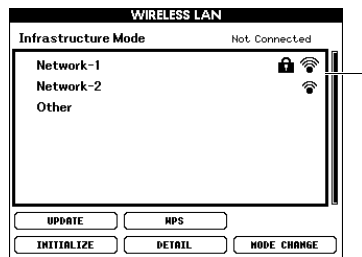
Med denne handling kan du skifte tilslutningstilstand.

Du kan finde oplysninger om WIRELESS LAN-displays i næste afsnit.

BEMÆRK

- Se mere om indtastning af tegn til adgangskoden eller indstillingerne på side 83.

Infrastructure Mode (Infrastructure-tilstand)

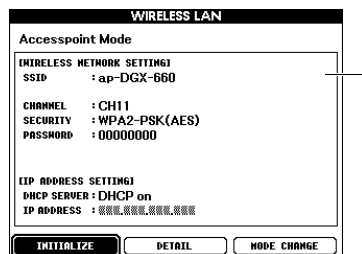


Network list

Network list	<p>Vælg dit private netværk på listen for at oprette forbindelse automatisk, eller indtast det ønskede manuelt. Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at vælge dette område, og følg derefter anvisningerne nedenfor.</p> <p>Tilslutning til et netværk ved at vælge fra listen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drej på drejeknappen for at vælge det ønskede netværk. 2. Tryk på [EXECUTE]-knappen. For et netværk uden et låseikon afslutter dette tilslutning til netværket. For et netværk med et låseikon (🔒) vises PASSWORD-displayet. 3. Angiv adgangskoden på PASSWORD-displayet ved at dreje drejeknappen. 4. Vælg "Connect" ved at bruge CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶], og tryk derefter på [EXECUTE]-knappen. <p>Manuel tilslutning til et netværk</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vælg "Other", som vises i slutningen af listen, ved at dreje drejeknappen. 2. Tryk på [EXECUTE]-knappen for at få vist OTHER NETWORK-displayet 3. Foretag indstillinger for SSID, sikkerhed og adgangskode ved at dreje drejeknappen. 4. Vælg "Connect" ved at bruge CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶], og tryk derefter på [EXECUTE]-knappen.
UPDATE	Opdaterer netværkslisten på displayet.
WPS	<p>Tilslutter instrumentet til netværket via WPS.</p> <p>BEMÆRK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontroller, at adgangspunktet understøtter WPS. Du finder oplysninger i vejledningen til adgangspunktet om bekræftelsen og ændringer af indstillinger for adgangspunktet. <ol style="list-style-type: none"> 1. Vælg "WPS" ved at bruge CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶], og tryk derefter på [EXECUTE]-knappen. 2. Tryk på WPS-knappen på dit adgangspunkt inden for to minutter.
INITIALIZE	Initialiserer opsætning af tilslutningen til fabriksindstillingerne.

DETAIL	<p>Angiv detaljerede parametre fra siderne nedenfor. Side 1/2: for indstilling af IP-adressen og andre relaterede parametre. Side 2/2: for angivelse af værtsnavn og visning af MAC-adresse osv.</p> <p>Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at vælge parametrene, og brug derefter drejeknappen til at angive værdien. Når du har valgt indstillinger, kan du vælge "SAVE" på side 2/2 ved at bruge CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] og derefter trykke på [EXECUTE]-knappen for at gemme dem.</p>
MODE CHANGE	Skifter til Access Point-tilstand.

Access Point Mode (Access Point-tilstand)



Viser indstillingerne for trådløst netværk.

INITIALIZE	Initialiserer opsætning af tilslutningen til fabriksindstillingerne.
DETAIL	<p>Angiv detaljerede parametre fra siderne nedenfor. Side 1/2: for indstilling af SSID'et, kanalen, sikkerhed, IP-adressen og andre relaterede parametre. Side 2/2: for angivelse af værtsnavn og visning af MAC-adresse osv.</p> <p>Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at vælge parametrene, og brug derefter drejeknappen til at angive værdien. Når du har valgt indstillinger, kan du vælge "SAVE" på side 2/2 ved at bruge CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] og derefter trykke på [EXECUTE]-knappen for at gemme dem.</p>
MODE CHANGE	Skifter til Infrastructure-tilstand.

Oplysninger om indstillinger for/på din iPhone/iPad finder du i "iPhone/iPad Connection Manual" på webstedet (side 8).

USB-flashdrevsbetjening

Ved at tilslutte USB-flashdrevet til USB TO DEVICE-stikket kan du gemme de data, der er oprettet på instrumentet, f.eks. brugermelodier og parameterindstillinger. De gemte data kan gendannes igen på instrumentet til fremtidig brug.

Forholdsregler ved brug af USB TO DEVICE-stikket

Dette instrument har et indbygget USB TO DEVICE-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed.

Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

- Yderligere oplysninger om håndtering af USB-enheder finder du i brugervejledningen til USB-enheden.

Kompatible USB-enheder

- USB-flashdrev
- Trådløs USB LAN-adapter (UD-WL01 - er muligvis ikke tilgængelig alle steder)

Andet USB-udstyr, f.eks. en USB-hub, computertastatur eller mus, kan ikke bruges. Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Se følgende webside, før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet:

<http://download.yamaha.com/>

Selvom der kan bruges USB-enheder fra 1.1 til 3.0 på dette instrument, kan den tid, det tager at gemme noget på eller indlæse noget fra USB-enheden, variere, afhængigt af datatypen eller instrumentets status.

BEMÆRK

- USB TO DEVICE-stikket er klassificeret til maksimalt 5 V/500 mA. Tilslut ikke USB-enheder, der er klassificeret lavere, da det kan beskadige instrumentet.

Tilslutning af en USB-enhed

Når du tilslutter en USB-lagerenhed til USB TO DEVICE-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.

OBS!

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indsplilning og filhåndterings handlinger (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering), og under adgang til USB-enheden. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan blive beskadiget.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (eller omvendt), skal du vente nogle sekunder mellem de to handlinger.

BEMÆRK

- Når du tilslutter et USB-kabel, skal du kontrollere, at det er kortere end 3 meter.

Brug af et USB-flashdrev

Ved at tilslutte instrumentet til et USB-flashdrev kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra det tilsluttede USB-flashdrev.

Det maksimale antal tilladte USB-flashdrev

Der kan kun tilsluttes ét USB-Flash-drev til USB TO DEVICE-stikket.

Formatering af et USB-flashdrev

Du bør kun formatere USB-flashdrevet med dette instrument (side 82). Et USB-flashdrev, som er formateret på en anden enhed, fungerer muligvis ikke korrekt.

OBS!

- Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet slettet. Kontroller, at det USB-flashdrev, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

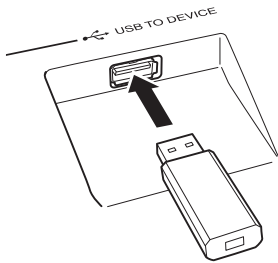
Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på den pågældende USB-flashdrev. Hvis du vil gemme data på et USB-flashdrev, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

Sådan slukkes instrumentet

Undgå at slukke instrumentet, mens USB-flashdrevet arbejder med afspilning/indsplilning eller filhåndtering (f.eks. lagring, sletning og formatering). Det kan beskadige USB-flashdrevet og dataene.

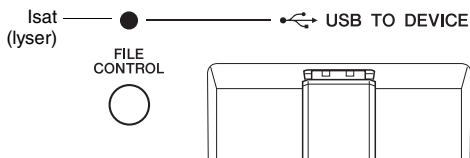
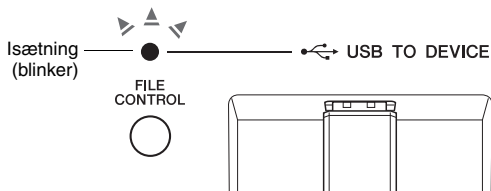
Tilslutning af et USB-flashdrev

- 1 Sæt et USB-flashdrev i USB TO DEVICE-stikket. Sørg for, at det vender korrekt, når du isætter det.



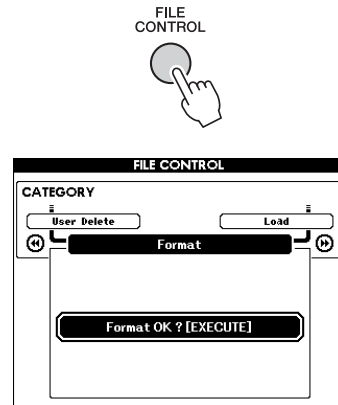
For at lette betjeningen kan der blive vist en meddelelse på displayet (for at informere eller for at bede dig bekræfte en handling). Se "Meddelelser" på side 89 for at få en forklaring af hver enkelt meddelelse.

- 2 Vent på bekræftelsen af, at USB-flashdrevet er isat korrekt.



Åbning af FILE CONTROL-displayet

Hvis du trykker på [FILE CONTROL]-knappen, mens USB-flashdrevet er tilsluttet til USB TO DEVICE-stikket, hentes FILE CONTROL-displayet.



Du kan få adgang til filfunktionerne nedenfor ved at trykke på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] på FILE CONTROL-displayet.

Menu	Læs mere på side
Format	82
Regist Save	83
User Song Save	84
Audio Save	85
Load	86
USB Delete	87
User Delete	87

Funktionen "Format" vælges automatisk, hvis du trykker på [FILE CONTROL]-knappen, mens der er tilsluttet et uformateret USB-flashdrev til instrumentet.

Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade FILE CONTROL-displayet.

BEMÆRK

- Der kommer ingen lyd, hvis du spiller på tangenterne, mens FILE CONTROL-displayet vises. Desuden kan du kun bruge de knapper, der har med filfunktionerne at gøre, i denne tilstand.

BEMÆRK

- FILE CONTROL-displayet vises ikke under følgende omstændigheder:
 - Under afspilning af en stilart, melodi eller lyd.
 - Under lektion og stilartsanbefaling.
 - Mens der indlæses data fra et USB-flashdrev.

Formatering af et USB-flashdrev

Med formateringsfunktionen kan du forberede et kommercielt tilgængeligt USB-flashdrev til brug sammen med instrumentet.

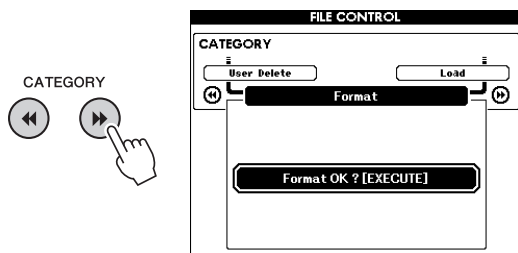
OBS!

- Hvis du formaterer et USB-flashdrev, der allerede indeholder data, som beskrevet nedenfor, slettes samtlige data. Kontroller, at et USB-flashdrev, der skal formateres, ikke indeholder vigtige data, før du foretager formateringen.

- 1 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen for at få vist FILE CONTROL-displayet.



- 2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "SuFormatstain".



- 3 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-]-knappen (NO).



- 4 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+] -knappen (YES) for at udføre formateringen.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og mappen "USER FILES" oprettes i rodmappen på USB-flashdrevet.

OBS!

- Formateringen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 5 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade FILE CONTROL-displayet.

Lagring af en registreringshukommelse på et USB-flashdrev

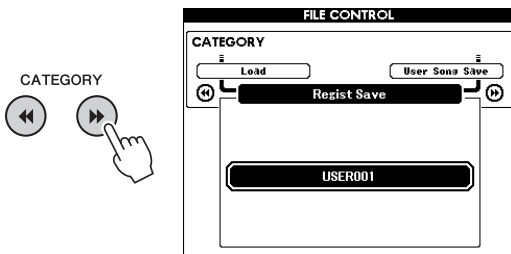
Denne handling gemmer en registreringshukommelse på et USB-flashdrev. Filnavnet har filtypen ".usr", der ikke vises på instrumentets display.

1 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen for at få vist FILE CONTROL-displayet.



2 Brug CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] til at hente "Regist Save".

Der oprettes automatisk et standardfilnavn.



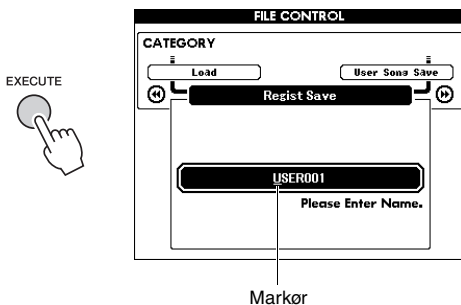
Sådan overskriver du en eksisterende fil
Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-flashdrevet, kan du bruge drejeknappen eller [+] og [-]-knapperne til at vælge filen og derefter springe til trin 5.

BEMÆRK

- Der kan gemmes op til 100 brugerfiler på et enkelt USB-flashdrev.

3 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

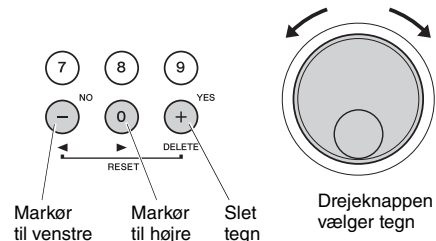
Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.



4 Giv filen det ønskede navn.

Indtastning af tegn

[-]-knappen flytter markøren til venstre, og [0]-knappen flytter den til højre. Brug drejeknappen til at vælge et tegn til markørens aktuelle position. [+] knappen sletter tegnet på markørens aktuelle position.



5 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-]-knappen (NO).

6 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+] knappen (YES) for at gemme.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

Registreringshukommelsen gemmes i en mappe kaldet "USER FILES", som oprettes automatisk på USB-flashdrevet.

OBS!

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis filen skal overskrives, eller på [-] for at annullere.

OBS!

- Gemmefunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

7 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade FILE CONTROL-displayet.

BEMÆRK

- Hvis du vil gendanne registreringshukommelsen (.usr) på instrumentet igen, skal du udføre en indlæsning (side 86).

BEMÆRK

- Hvor længe, det tager at gemme, afhænger af USB-flashdrevets tilstand.

Lagring af en brugermelodi på USB-flashdrevet

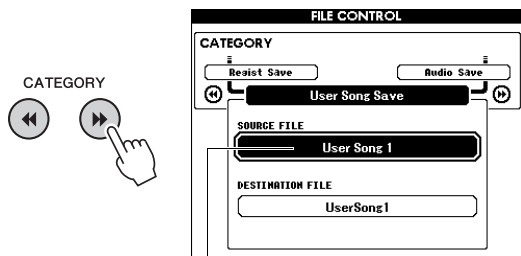
Denne handling gemmer en brugermelodi (melodinummer 101-105) på et USB-flashdrev.

1 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen for at få vist FILE CONTROL-displayet.



2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "User Song Save".

SOURCE FILE (KILDEFIL) – navnet på en brugermelodi – markeres.



Navnet på kildebrugermelodien.

3 Brug valgknappen til at vælge den brugermelodi, du vil gemme.

4 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

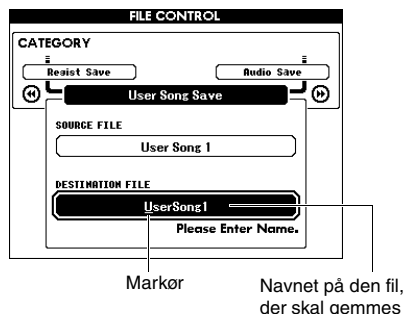
Parameteren for DESTINATION FILE (MÅLFIL) markeres, og der oprettes automatisk et standardnavn.



Sådan overskriver du en eksisterende fil
Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-flashdrevet, kan du bruge drejeknappen til at vælge den og derefter springe til trin 7.

5 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.



Markør

Navnet på den fil, der skal gemmes

6 Giv filen det ønskede navn.

Se "Lagring af en registreringshukommelse på et USB-flashdrev" på side 83 for at få oplysninger om angivelse af filnavn.

7 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-]-knappen (NO).

8 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+] -knappen (YES) for at gemme.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført. Brugermelodien gemmes i en mappe kaldet "USER FILES", som oprettes automatisk på USB-flashdrevet.

OBS!

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis filen skal overskrives, eller på [-] for at annullere.

OBS!

- Gemmefunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

9 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade FILE CONTROL-displayet.

BEMÆRK

- Hvor længe, det tager at gemme, afhænger af USB-flashdrevets tilstand.

Konvertering af en brugermelodi til en lydfil

Denne handling konverterer en brugermelodi (melodinummer 101-105) til en lydfil og gemmer filen på USB-flashdrevet.

BEMÆRK

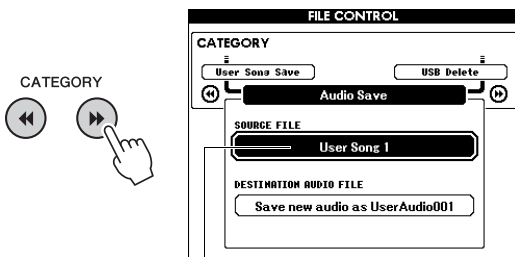
- Kun brugermelodier kan konverteres til lydfiler.

1 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen for at få vist FILE CONTROL-displayet.



2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "Audio Save".

SOURCE FILE (KILDEFIL) – navnet på en brugermelodi – markeres.



Navnet på kildebrugermelodien.

3 Brug valgknappen til at vælge den brugermelodi, du vil konvertere.

4 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

Parameteren for DESTINATION AUDIO FILE (MÅLLYDFIL) markeres, og der oprettes automatisk et standardnavn.



Sådan overskriver du en eksisterende fil
Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-flashdrevet, kan du bruge drejknappen til at vælge filen og derefter fortsætte til næste trin.

5 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-]-knappen (NO).

6 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+]-knappen (YES) for at gemme (konvertere).

Denne fremgangsmåde starter afspilning og konvertering af en brugermelodi til en lydfil. Hvis du indlæser lydsignaler via AUX IN-stikket under konvertering, indspilles denne lyd også. Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført. Lydfilen gemmes i en mappe kaldet "USER FILES", som oprettes automatisk på USB-flashdrevet

OBS!

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis filen skal overskrives, eller på [-] for at annullere.

OBS!

- Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

7 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade FILE CONTROL-displayet.

BEMÆRK

- Hvor længe, det tager at gemme, afhænger af USB-flashdrevets tilstand.

Indlæsning af filer fra et USB-flashdrev

Registreringshukommelse, stilartsfile og melodifil (SMF), der findes på et USB-flashdrev, kan overføres til instrumentet.

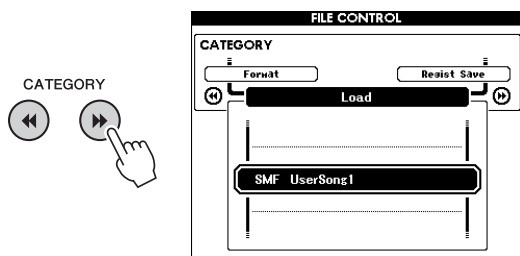
OBS!

- Hvis du indlæser en registreringshukommelse, overskrives dataene af de nye indlæste data. Gem alle vigtige data på et USB-flashdrev, inden du indlæser nye data, der vil overskrive dem.

- 1 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen for at få vist FILE CONTROL-displayet.



- 2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "Load".



- 3 Brug drejeknappen til at vælge den fil, du vil indlæse.

Samtlige registreringshukommelsesfiler på USB-flashdrevet vises først, efterfulgt af stilartsfilerne og melodifilerne.

Filet skal være placeret i mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet. Filer, der er placeret uden for denne mappe, genkendes ikke.

- 4 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-]-knappen (NO).



- 5 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+] -knappen (YES) for at indlæse.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

Obs!

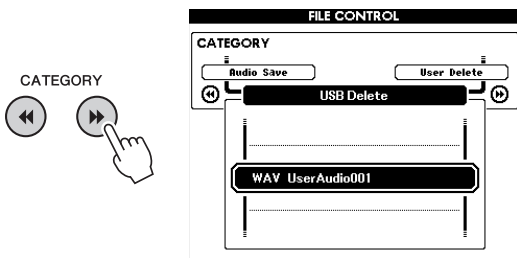
- Indlæsningsfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 6 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade FILE CONTROL-displayet.

Sletning af filer fra et USB-flashdrev

Denne procedure sletter valgte registreringshukommelses-, stilarts-, melodi- og lydfil fra et USB-flashdrev.

- 1 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen for at få vist FILE CONTROL-displayet.
- 2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "USB Delete".



- 3 Brug drejeknappen til at vælge den fil, du vil slette.

Samtlige registreringshukommelsesfiler på USB-flashdrevet vises først efterfulgt af melodi-, lyd- og stilartsfilerne.

Filerne skal være placeret i mappen "User Files" på USB-flashdrevet. Filer, der er placeret uden for denne mappe, genkendes ikke.

- 4 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-]-knappen (NO).
- 5 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+]-knappen (YES) for at slette. Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

Obs!

- Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

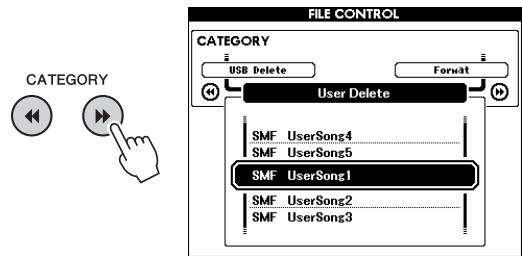
- 6 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade FILE CONTROL-displayet.

Sletning af brugerdata fra instrumentet

Denne procedure sletter de brugermelodifiler samt de stilartfiler og melodifiler, der er indlæst eller overført fra en ekstern enhed, fx en computer. Denne handling sletter ikke de forudprogrammerede data.

- 1 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen for at få vist FILE CONTROL-displayet.
- 2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "User Delete".

Du kan kun vælge "User Delete", hvis der ikke er tilsluttet noget USB-flashdrev til instrumentet.



- 3 Brug drejeknappen til at vælge den fil, du vil slette.

Samtlige brugermelodier vises først efterfulgt af melodifilerne og stilartsfilerne.

- 4 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [-]-knappen (NO).
- 5 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+]-knappen (YES) for at slette. Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

Obs!

- Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 6 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade FILE CONTROL-displayet.

For instrumentet

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Indstil om nødvendigt parametrene for den automatiske slukkefunktion (side 19).
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der høres støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med applikationen på iPhone/iPad.	Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på en iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontroller, at der ikke sidder et stik i PHONES/OUTPUT-stikket på bagpanelet. Når der sidder et stik i stikket, udsendes der ingen lyd.
	Kontrollér Local Control on/off-indstillingen ("Local"). (Se side 74).
	Vises FILE CONTROL-displayet? Instrumentets klaviatur osv. frembringer ingen lyd, mens FILE CONTROL-displayet vises. Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-displayet.
Der kommer ingen lyd, når du spiller på tangenterne til højre på instrumentet.	Når du bruger ordbogsfunktionen (side 65), bruges tangenterne i højrehåndsområdet kun til at angive akkordgrundtone og -type.
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Er External Clock indstillet til ON? Kontrollér, at External Clock er indstillet til OFF. Se "External Clock" på side 74.
Stilarten lyder ikke rigtig.	Kontrollér, at Style Volume (side 63) er indstillet korrekt.
	Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 64).
	Vises "ACMP"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke vises, skal du trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen, så den vises.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på [START/STOP]-knappen, og der er valgt stilart nummer 174 eller en stilart mellem 188 og 205 (Pianist).	Dette er ikke en fejl. Stilart nummer 174 og stilart nummer 188 – 205 (Pianist) indeholder ingen rytmestemmer, så der afspilles ingen rytme. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i området for akkompagnement på klaviaturet, hvis ACMP er aktiveret.
Alle toner høres ikke, selvom de spilles samtidigt.	Instrumentets maksimale polyfoni (side 90) er sandsynligvis overskredet. Når den maksimale polyfoni overskrides, klinger de første toner ud, så kun de senest spillede toner høres.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Fodkontaktens polaritet er vendt. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere indspilninger (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
Det korrekte display vises ikke, når der trykkes på [SONG/AUDIO]-, [STYLE]- eller [VOICE]-knappen.	Vises der et andet display? Prøv at trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-displayet, og tryk herefter på en af de nævnte knapper.
ACMP-indikatoren vises ikke, når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Tryk altid først på [STYLE]-knappen, når du skal bruge en stilartrelateret funktion.
Meddelelsen "OverCurrent" (Overspænding) vises øverst til venstre på MAIN-displayet, og USB-enheden svarer ikke.	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af USB TO DEVICE-stikket, og sluk derefter for instrumentet.
Lyden i hovedtelefonerne er for lav.	Sørg for, at parameteren for "Output Gain" er indstillet til "Headphones" (side 58).

Meddelelser

Meddelelse på displayet	Kommentar
Access error!	Angiver, at der opstod en fejl under læsning eller skrivning fra/til mediet eller Flash-hukommelsen.
Clearing all memory...	Vises under sletning af samtlige data i flashhukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under dataoverførsel.
Data Error!	Vises, når melodien eller stilarten indeholder ugyldige data.
File information area is not large enough.	Angiver, at der ikke kan gemmes data på mediet, fordi det samlede antal filer er for højt.
File is not found.	Angiver, at der ikke er nogen fil.
File too large. Loading is impossible.	Angiver, at dataene ikke kan indlæses, fordi fildataene er for store.
Media capacity is full.	Vises, når dataene ikke kan lagres, fordi mediets hukommelse er fyldt.
Memory Full	Vises, når den interne hukommelse er fyldt under indspilning af en melodi.
MIDI receive buffer overflow.	Vises, når der modtages for mange MIDI-data på én gang, og det ikke er muligt at fortsætte.
Over Current	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af USB TO DEVICE-stikket, og sluk derefter for instrumentet.
Save OK ? [YES]/[NO]	Beder brugeren om at bekræfte, inden lagringen udføres. Tryk på [+] -knappen (YES) for at gemme den indspillede melodi. Hvis du gemmer, skal du trykke på [-] -knappen (NO) ved prompten.
Save data is not found.	Vises, når de data, der skal lagres, ikke findes.
Since the media is in use now, this function is not available.	Angiver, at filstyringsfunktionen er midlertidigt utilgængelig, fordi instrumentet er ved at få adgang til mediet.
Since the recorded song has not been saved, the operation cannot be performed.	Denne meddelelse vises, hvis du forsøger at konvertere brugermelodien til en lydfil, mens en indspillet melodi ikke er gemt. Tryk, når denne meddelelse vises, på [EXIT]-knappen for at forlade FILE CONTROL-displayet, og gem den indspillede melodi, som ikke er gemt. Hvis du vil gemme melodien, skal du holde [REC]-knappen nede, indtil bekræftelsesmeddelelsen om lagringen vises, derefter skal du trykke på [+] -knappen (YES).
The limit of the media has been reached.	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi mappestrukturen er blevet for kompliceret.
The media is not formatted.	Angiver, at det indsatte medie ikke er formateret.
The media is write-protected.	Angiver, at der ikke kan skrives til det isatte medie, da det er skrivebeskyttet. Sæt skrivebeskyttelsesglideren i overskrivningsposition inden brug.
The notation cannot be displayed, since this song is not allowed to display the notation.	Denne meddelelse vises, hvis du forsøger at få vist noderne til en melodi, som det ikke er tilladt at vise.
The song data is too large to be converted to notation.	Angiver, at noderne ikke kan vises, fordi melodidataene er for store.
The number of files exceeds the system limit. Delete existing files to add new ones.	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi det samlede antal filer overskrider maksimumgrænsen.
This drive is busy now.	Denne meddelelse vises, når behandlingen er bagefter lydafspilningen eller -indspilningen.
This function is not available now.	Angiver, at den ønskede funktion ikke er tilgængelig, fordi instrumentet udfører en anden opgave.

BEMÆRK

- Ikke alle meddelelser er medtaget i tabellen. Kun meddelelser, hvortil en forklaring er nødvendig, er medtaget.

Specifikationer

Produktnavn		Digital Piano		
Størrelse/vægt	Dimensioner (B x D x H)	1.397 x 445 x 146 mm med keyboardstativ: 1.399 x 445 x 761 mm		
	Vægt	21 kg med keyboardstativ: 28 kg		
Brugergrænseflade	Klaviatur	Antal tangenter	88	
		Type	GHS-klaviatur (Graded Hammer Standard)	
		Anslagsfølsomhed	Soft, Medium, Hard, Fixed	
	Andre betjeningsfunktioner	Pitch Bend-hjul	Ja	
	Display	Type	LCD med mange punkter	
		Størrelse	320 x 240 punkter	
		Farve	Monokrom	
		Kontrast	Ja	
		Funktion til visning af noder	Ja	
		Funktion til visning af sangtekster	Ja	
	Sprog	Engelsk		
Panel	Sprog	Engelsk		
Lyde	Tonegenerering	Klaverlyd	Ren CF-lydgenerator	
		Sustain-resonans	Ja	
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	192	
	Forprogrammerede	Antal lyde	151 + 15 Drum/SFX Kits + 388 XGLite	
		Særlige lyde	1 Natural! Voice, 10 Live! Voices, 11 Sweet! Voices, 7 Cool! Voices	
Kompatibilitet		GM, XGLite		
Effekter	Typer	Rumklang	41 typer	
		Chorus	44 typer	
		DSP	237 typer	
		Master EQ	5 typer	
		Harmoni	26 typer	
		IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring)	Ja	
	Mikrofoneffekter		Noise Gate, Compressor, 3 Band EQ	
	Funktioner	Dobbelt	Ja	
		Split	Ja	
		Efterklang via panelet	Ja (menuen Function)	
Stilarter	Forprogrammerede	Antal stilarter	205	
		Akkordspil	Multiakkordspil, fuld oktav, alle tangenter	
		Styring af stilarter	INTRO, MAIN x 2, FILL-IN x 2, ENDING	
	Andre funktioner	Musikdatabase	320	
		Enkeltknappindstilling (OTS)	Ja	
		Style Recommender	Ja	
		Smart Chord	Ja	
Kompatibilitet		Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)		
Melodier (MIDI)	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede melodier	100	
		Antal melodier	5	
	Indspilning	Antal spor	6 (5 melodi + 1 akkord)	
		Datakapacitet	Ca. 30.000 noder for 1 brugermelodi	
		Afspilning	SMF (format 0, format 1), XF	
Kompatible dataformater	Indspilning	SMF (format 0)		
USB-lydoptager/-afspiller	Indspilningstid (maks.)	80 minutter/Melodi		
	Dataformat	Afspilning	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)	
		Indspilning	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)	
Funktioner	Registreringshukommelse	Antal knapper	4 (x 8 grupper)	
	Lektion	Yamaha Education Suite (Y.E.S.)	Waiting, Your tempo, Minus one, Repeat & Learn, Chord Dictionary	
	Demo		Ja	
	Overordnede kontrolfunktioner	Metronom	Ja	
		Tempo	5 - 280	
		Transponering	-12 til 0, 0 til +12	
		Stemning	415,3 - 440,0 - 466,2 Hz	
	Diverse	Piano Room	Ja	

Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Intern hukommelse	Ca. 1,7 MB	
		Eksterne drev	USB-flashdrev	
	Tilslutningsmuligheder	DC IN		12 V
		Hovedtelefoner/output		x 1 (almindeligt stereophono-stik)
		Mikrofon		Ja (almindeligt phono-stik)
		Efterklangspedal		Ja
		AUX IN		Ja (stereoministik)
		PEDAL UNIT		Ja
	USB TO DEVICE		Ja	
	USB TO HOST		Ja	
Forstærkere/højtalere	Forstærkere		6 watt x 2	
	Højtalere		12 cm x 2 + 5 cm x 2	
Strømforsyning	Adapter		PA-150 eller tilsvarende	
	Strømforsyning		13 watt	
	Automatisk slukning		Ja	
Medfølgende tilbehør	<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • Hæftet Data List • Keyboardstativ • Fodkontakt • Nodestativ • AC-adapter (PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha)^{*1} • Garanti^{*1} • Online Member Product Registration^{*2} <p>^{*1}: Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.</p> <p>^{*2}: Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).</p>			
Tilbehør, der sælges separat (Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes).	<ul style="list-style-type: none"> • Vekselsstrømsadapter: PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha • Hovedtelefoner: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Pedalenhed: LP-7A/LP-7AWH • Fodpedal: FC3A • Fodkontakt: FC4A/FC5 • Trådløs USB LAN-adapter: UD-WL01 • Trådløs MIDI-adapter: UD-BT01 			

* Indholdet af denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for trykningen. Da Yamaha løbende forbedrer sine produkter, gælder specifikationerne i denne vejledning muligvis ikke for netop dit produkt. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

Symboler

[–] og [+] knapperne 24

A

AB-gentagelsesfunktion 40
Access Point-tilstand 77, 79
ACMP 32
afbryde lyden 40
afspille i tilfældig rækkefølge 66
afspilning 39
akkordordbog 65
akkordspil 34, 64
anslagsfølsomhed 25, 57
Assignable Pedal 21
AUDIO SELECT-display 39
autoakkompagnement 32
Automatisk slukning 19

B

BGM (Baggrundsmusik) 66
brugermelodi 44

C

CATEGORY-knapper 24
chorus 53
computer 76
computerrelaterede funktioner 8
CONTRAST 23

D

Damper Resonance 25
demo 38
dobbeltyld 28, 60
drejeknap 24
DSP 54

E

effekt 74
efterklang 21, 55
Ending 61
EQ 57

F

fejlfinding 88
Fill-in 61
filstyring 81
fodkontakt 21
formater (USB-flashdrev) 82
forstærke udgangsniveau 58
funktioner 72

G

gemme (USB-flashdrev) 83, 84
gentage afspilning 40
gentage og lære 43
gruppenummer 50

H

Halvpedal 22
harmonik 31
hovedlyd 27
hovedtelefoner 20

hæftet Data List 8
højtaler til/fra 58

I

IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring) ... 19, 59
indlæse 86
indspille (lyd) 49
indspille (melodi) 44
indspille (melodispor) 46
indspille (Piano Room) 26
Infrastructure-tilstand 77, 78
Initialisering 52
Intro 61
iPhone/iPad 77
iPhone/iPad Connection Manual 8

K

kanal 68
klokke 30
kompatible formater 10
konvertere 85
Krav til strømforsyning 18

L

lektion 42
liste over funktioner 73
Lyd 27, 60
lyd 38, 66
lydafspiller 76
lydstyrke (hovedlyd, dobbeltyld, splitlyd) 73
lydstyrke (lyd) 67
lydstyrke (Master) 19
lydstyrke (melodi) 67
lydstyrke (stilart) 63
lågposition 25

M

Main 61
MAIN-display 23
Master EQ 57
meddelelser 89
melodi 38, 66
Metronom 29
MIC 21, 71
MIDI 44, 74
MIDI Reference (MIDI-oversigt) 8
mikrofon 69
musikdatabase 33

N

noder 41
Nodestativ 8

O

område for autoakkompagnement 32
oversigtsdemo 38

P

Panelindstillinger 50
pause 40

pedalenhed 22
Piano Reset 27
Piano Room 25
PITCH BEND-hjul 56
Portamento 21

Q

Quantize 75

R

registreringshukommelse 50
rumklang 53
rydde (brugermelodi) 48
rytme 32

S

Samling 12
sangtekster 41
sikkerhedskopi 52
slette (fra Flash-hukommelse) 87
slette (fra USB-flashdrev) 87
Smart Chord 35
Song Book (melodibog) 8
SONG SELECT-display 39
splitlyd 28, 60
splitpunkt 32, 64
spole fremad 40
spole tilbage 40
spor til/fra 40
stemning 25, 56
stilart 32, 61
stoppe akkompagnement 63
stykker 61
Style Recommender 37
Sustain-resonans 21
Synchro Start 33, 61
synchroniseret stop 62

T

Taktart 29
talknapper 24
Tap Tempo 21
tap-start 63
tegnindtastning 83
tempo 63
tilbehør 8
tilslutte 20, 21, 22, 76, 80
tonehøjde 25, 55, 56
transponere 55
trådløst LAN 77
tænde/slukke 18

U

USB-flashdrev 80
USER FILES, mappe 82, 83, 86

W

WPS 78

Ø

øve 42

Notater

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør i listen nedan om du vill ha mer informasjon om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

VENEZUELA

Yamaha Musical de Venezuela, C.A.
AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza,
Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela
Tel: +58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wrotkowa 14, 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39-02-93577-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Corona km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)9618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovec 73
40305 Nedelisce
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sodak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080

Major Music Center

21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE

JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.

11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited

Spazedge Building, Ground Floor, Tower A,
Sector-47, Gurgaon-Sohna Road, Gurgaon-122002,
Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)

Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.

8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 135-880, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.

No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited

Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.

2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.

3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited

15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.

Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD

P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

