



DIGITAL PIANO

P - 125

P - 121

EN	Owner's Manual
FR	Mode d'emploi
ES	Manual de instrucciones
DE	Bedienungsanleitung
PT	Manual do Proprietário
IT	Manuale di istruzioni
NL	Gebruikershandleiding
PL	Podręcznik użytkownika
RU	Руководство пользователя
DA	Brugervejledning
SV	Bruksanvisning
CS	Uživatelská příručka
SK	Používateľská príručka
HU	Használati útmutató
SL	Navodila za uporabo
BG	Ръководство на потребителя
RO	Manualul proprietarului
LV	Lietotāja rokasgrāmata
LT	Vartotojo vadovas
ET	Kasutusjuhend
HR	Korisnički priručnik
TR	Kullanıcı el kitabı

English	Česky
Français	Slovenčina
Español	Magyar
Deutsch	Slovenščina
Português	Български
Italiano	Română
Nederlands	Latviski
Polski	Lietuvių k.
Русский	eesti keel
Dansk	Hrvatski
Svenska	Türkçe



**OBSERVERA!**

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

### Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Afløber gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

#### **For erhvervsbrugere i EU:**

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

#### **Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:**

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee\_eu\_da\_02)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

**Modelnr.**

---

**Serienr.**

---

(bottom\_da\_01)

# SIKKERHEDSFORSKRIFTER

## LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.

### Til AC-adapter



#### ADVARSEL

- Denne AC-adapter er udelukkende fremstillet til brug sammen med elektroniske instrumenter fra Yamaha. Den må ikke bruges til andre formål.
- Kun indendørs brug. Den må ikke bruges i fugtige omgivelser.



#### FORSIGTIG

- Sørg for at placere instrumentet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke strømkontakten på instrumentet og tage AC-adapteren ud af stikkontakten. Når AC-adapteren sidder i stikkontakten, skal du huske, at der hele tiden afgives små mængder elektricitet, selvom der er slukket for strømkontakten. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis enheden ikke skal bruges i længere tid.

### For P-125, P-121



#### ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 25). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

#### Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

#### Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere (såsom vaser, flasker eller glas) med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind i dets åbninger. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

#### Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

#### Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
  - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
  - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
  - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
  - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



## FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

### Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

### Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug kun de medfølgende skruer til monteringen, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løse sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [  ] (klar/tændt) står på tændt (strømlampen er slukket), får instrumentet stadig små mængder elektricitet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

### OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

#### ■ Brug

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan generere støj. Når du bruger instrumentet sammen med en app på din smartenhed, f.eks. iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du aktiverer enhedens flytilstand, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Godkendt driftstemperaturområde: 5 °C-40 °C eller 41 °F-104 °F).
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller klaviaturet.

#### ■ Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, sprit, flydende rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

#### ■ Lagring af data

- Nogle data i instrumentet (side 24) gemmes, når strømmen slukkes. Dog kan de gemte data gå tabt på grund af fejl, driftssvigt osv. Gem dine vigtige data på en ekstern enhed, som en computer (side 23).

### Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

### Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

### Oplysninger

#### ■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvor Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. På grund af ophavsretten og anden relevant lovgivning må du IKKE distribuere medier, hvori dette indhold er gemt eller indspillet og som forbliver det samme eller næsten det samme som det i produktet.

\* Indholdet beskrevet ovenfor omfatter et computerprogram, akkompagnementsstilarter, MIDI-data, WAVE-data, stemmeindspilningsdata, noder, nodedata osv.

\* Du må gerne distribuere medier, hvorpå dit spil eller din musikproduktion er indspillet ved hjælp af dette indhold, og du skal ikke have en tilladelse fra Yamaha Corporation i sådanne tilfælde.

#### ■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

#### ■ Om denne vejledning

- De illustrationer, der er vist i denne vejledning, er kun vejledende og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- iPhone, iPad og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

#### ■ Stemning

- I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes af en klaverstemmer (tonehøjden kan dog justeres, så den passer til andre instrumenter). Det skyldes, at digitale instrumenters tonehøjde altid bevares perfekt.

# Indhold

SIKKERHEDSFORSKRIFTER .....	5	<b>Afspilning af melodier</b> .....	<b>18</b>	
Med dette instrument kan du: .....	7	Lytning til lydmemorielodier .....	18	
Om vejledningerne .....	8	Lytning til de 50 forprogrammerede melodier eller		
Om tangentbetjeningerne .....	8	eksterne melodier .....	18	
Medfølgende tilbehør .....	8	Brug af Hurtig afspilning (Quick Play).....	19	
<b>Introduktion</b>		<b>Afspilning af melodi og øvelser for hver</b>	<b>stemme</b> .....	<b>19</b>
<b>Knapper og stik på panelet</b> .....	<b>9</b>	<b>Tilføjelse af akkompagnement til dit spil</b>	<b>(rytme)</b> .....	<b>20</b>
<b>Klargøring</b> .....	<b>10</b>	Justering af lydstyrken .....	20	
Krav til strømforsyning .....	10	Justering af tempoet .....	20	
Sådan tændes strømmen og sættes på standby...	10	<b>Indspilning af det, du spiller</b> .....	<b>21</b>	
Funktionen Automatisk slukning .....	10	Kvikindspilning .....	21	
Justering af mastervolumen .....	11	Indspilning af to stemmer hver for sig.....	21	
Bekræftelseslyde for betjening.....	11	Sletning af en brugermelodi.....	22	
Brug af hovedtelefonerne.....	11	Ændring af standardindstillingen for den		
Brug af en pedal (efterklang) .....	12	indspillede melodi .....	22	
Brug af den valgfrie pedalenhed .....	12	<b>Tilslutning af andet udstyr</b> .....	<b>23</b>	
<b>Reference</b>		Tilslutning af eksterne højttalere.....	23	
<b>Valg og brug af lyde</b> .....	<b>13</b>	Tilslutning af en smartenhed .....	23	
Valg af lyd .....	13	Tilslutning til en computer .....	23	
Brug af tabel-equalizer (Table EQ) .....	13	Afspilning/indspilning af lyddata		
Styrkelse af overordnet lyd (Sound Boost) .....	13	(USB-lydinterface).....	24	
Kombination af to lyde (dobbel) .....	14	<b>Sikkerhedskopiering af data og initialisering</b> .....	<b>24</b>	
Oktavskift (kun P-121) .....	14	<b>Appendiks</b>		
Opdeling af klaviaturet (split) .....	15	<b>Fejlfinding</b> .....	<b>25</b>	
Firhændig i samme oktav.....	15	<b>Specifikationer</b> .....	<b>25</b>	
<b>Brug af metronomen</b> .....	<b>16</b>	<b>Liste</b> .....	<b>26</b>	
Lydbekræftelse for aktuel tempoværdi				
(på engelsk).....	16			
Justering af tempoet .....	16			
Valg af taktslag (taktart) .....	16			
Justering af lydstyrken .....	16			
<b>Indstilling af forskellige elementer i forbindelse</b>	<b>med spillet</b> .....			
Stemning, transponering.....	17			
Rumklang, grad af anslagsfølsomhed .....	17			

## Med dette instrument kan du:

- ◆ Nyde følelsen af et ægte klaver med GHS-klaviaturet (Graded Hammer Standard).
- ◆ Lytte til de 50 klassiske melodier, eller øve disse melodier ved at spille hver stemme for sig (side 18 og 19).
- ◆ Føle dig som en professionel med rytmefunktionen, som automatisk tilføjer akkompagnement, når du spiller på klaviaturet (side 20).
- ◆ Øve effektivt ved at bruge den indbyggede optager og metronom (side 16 og 21).
- ◆ Nyde den lette betjening ved at tilslutte din smartenhed. For at bruge denne funktion skal du installere appen "Smart Pianist" (kan downloades gratis, se side 23).

## Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Piano!

Dette instrument giver en fantastisk lyd i høj kvalitet samt udtryksfuld kontrol, hvilket bidrager positivt til din spilleoplevelse.

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner.

Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

## Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

### Medfølgende dokumenter



#### Owner's Manual (Brugervejledning) (denne bog)

Indeholder forklaringer på, hvordan du bruger instrumentet.



#### Quick Operation Guide (Kvikguide)

Indeholder en skematisk oversigt over, hvilke knapper og tangenter der er tilknyttet hvilke funktioner, så du hurtigt og nemt kan danne dig et overblik.

### Onlinematerialer (pdf-format)



#### iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smart-enheder, som f.eks. iPhone, iPad osv.



#### Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder vejledninger om computerrelaterede funktioner.



#### MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger.



#### MIDI Basics (Grundlæggende om MIDI) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder grundlæggende forklaringer på, hvad MIDI er, og hvad det kan.

Du får adgang til dette materiale via webstedet Yamaha Downloads, hvor du skal indtaste modelnavnet for at søge efter de ønskede filer.

#### Yamaha Downloads

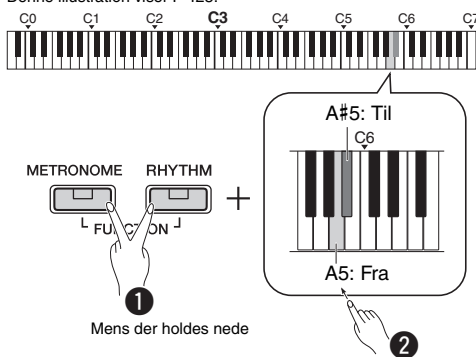
<http://download.yamaha.com/>

Bogstaverne sidst i modelnavnet ("B" eller "WH") er farveoplysninger om instrumentet. "B" står f.eks. for "black" (sort) og "WH" står for "white" (hvid). Da de blot angiver farven, er de udeladt i denne vejledning. Dette gælder også keyboardstativets navn og fodpedalens navn.

## Om tangentbetjeningerne

Når du holder en eller flere knapper nede, skal du trykke på den relevante tangent for at foretage forskellige indstillinger, f.eks. at slå funktionen til eller fra, afspille melodier osv. Hvis du ser illustrationer i stil med nedenstående i denne vejledning, skal du trykke på den samme tangent, mens du holder samme knap(per) nede som vist på illustrationen.

\* Denne illustration viser P-125.

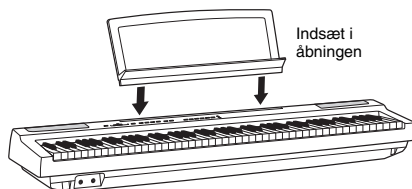


### Ovenstående illustration viser

- 1 Når du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede samtidigt...
- 2 Tryk kortvarigt på en af de gråmarkerede tangenter.  
Slip derefter alle knapper.

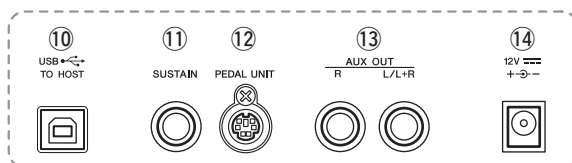
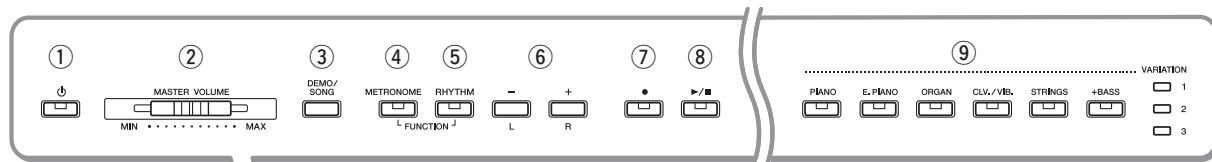
### Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning x1
  - Kvikguide x1
  - AC-adapter\* x1
  - Garanti\* x1
  - Online Member Product Registration (Online produktregistrering for medlem) x1
  - Fodkontakt x1
- \* Medfølger ikke i alle lande. Kontakt din Yamaha-forhandler.
- Nodestativ x1



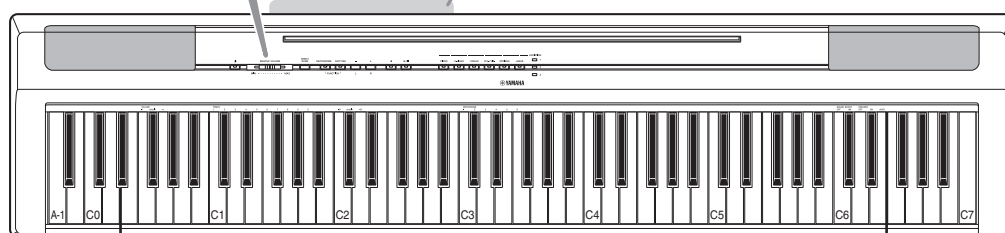


# Knapper og stik på panelet

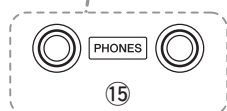


Viser de forskellige stik bag på instrumentet.

\* Denne illustration viser P-125.



Bemærk, at P-125 og P-121 ikke har det samme antal tangenter: P-125 har 88 tangenter, og P-121 har 73 tangenter.



## Om de indbyggede højttalere

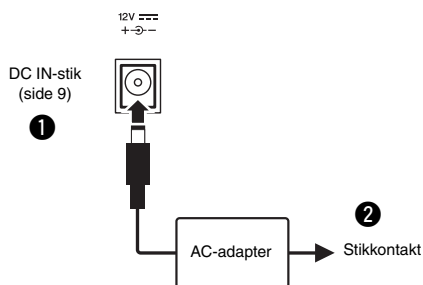
Da lyden fra de indbyggede højttalere også kommer fra bunden af instrumentet, anbefaler vi, at du bruger et valgfrit keyboardstativ for at få en bedre lyd. Når du spiller på instrumentet, mens det står på et skrivebord eller et bord, skal du slå funktionen for tabel-equalizer (Table EQ) til (side 13).

- |   |   |
|---|---|
| <p>① [ ]-kontakt (standby/tændt)..... side 10<br/>Til tænding af strømmen eller indstilling til standby.</p> <p>② [MASTER VOLUME]-skydekontakt ..... side 11<br/>Til justering af den overordnede lydstyrke.</p> <p>③ [DEMO/SONG]-knap..... side 18<br/>Til afspilning af demomelodier og forprogrammerede melodier.</p> <p>④ [METRONOME]-knap ..... side 16<br/>Til start eller stop af metronomen.</p> <p>⑤ [RHYTHM]-knap..... side 20<br/>Til start eller stop af rytmen.</p> <p>⑥ [-][+], [L][R]-knapper ..... side 15-16, 18, 22<br/>Til valg af en melodi under afspilning, justering af tempoet og valg af en melodidel til indspilning og afspilning.</p> <p>⑦ [ ] (indspilning)-knap..... side 21<br/>Til indspilning af det, du spiller på tangenterne.</p> <p>⑧ [ ] (afspilning/stopning)..... side 21<br/>Til afspilning eller stopning af det indspillede.</p> | <p>⑨ Lydknapper..... side 13<br/>Til valg af en lyd eller to lyde, der afspilles samtidigt, f.eks. Piano og Organ.</p> <p>⑩ [USB TO HOST]-stik..... side 23<br/>Til tilslutning af en computer eller en smartenhed, f.eks. iPhone eller iPad.</p> <p>⑪ [SUSTAIN]-stik..... side 12<br/>Til tilslutning af den medfølgende fodkontakt, en valgfri fodkontakt og en fodpedal.</p> <p>⑫ [PEDAL UNIT]-stik..... side 12<br/>Til tilslutning af en valgfri pedalenhed.</p> <p>⑬ AUX OUT [R][L/L+R]-stik..... side 23<br/>Til tilslutning af eksternt lydudstyr.</p> <p>⑭ DC IN-stik..... side 10<br/>Til tilslutning af strømadapteren.</p> <p>⑮ [PHONES]-stik..... side 11<br/>Til tilslutning af standardstereohovedtelefoner.</p> |
|---|---|

# Klargøring

## Krav til strømforstyrning

Tilslut AC-adapteren i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.

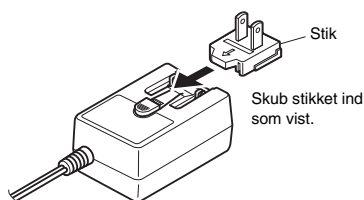


### ADVARSEL

- Brug kun den angivne AC-adapter (side 25). Brug af en forkert type AC-adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.

### ADVARSEL

- Når du bruger AC-adapteren med et aftageligt stik, skal du sørge for, at stikket forbliver sat i AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- Rør aldrig ved metalparten, når du tilslutter stikket. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da dette kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller skade.



\* Formen på stikket kan variere alt efter, hvor instrumentet købes.

### FORSIGTIG

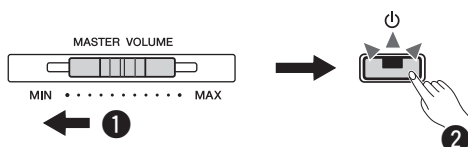
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten.

### BEMÆRK

- Følg proceduren ovenfor i omvendt rækkefølge for at koble AC-adapteren fra.

## Sådan tændes strømmen og sættes på standby

- 1 Drej [MASTER VOLUME]-knappen om på "MIN".
- 2 Tryk på [ ] (Standby/On)-kontakten for at slå strømmen til.



[ ] (Standby/On)-kontakten lyser. Juster volumen efter behov, mens du spiller på klaviaturet.

- 3 Tryk og hold nede på [ ] (Standby/On)-kontakten i ca. et sekund for at sætte strømforstyrningen i standby-tilstand.

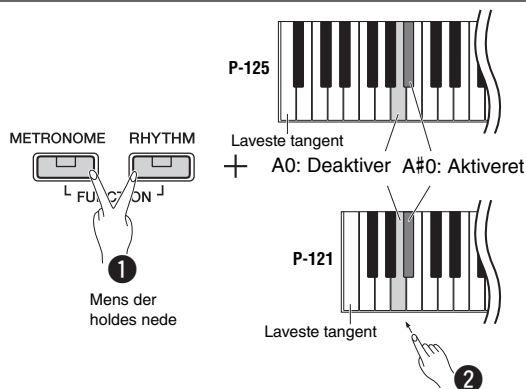
### FORSIGTIG

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til enheden, selv om strømkontakten er slukket. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

## Funktionen Automatisk slukning

For at undgå unødvendigt strømforbrug slukker denne funktion automatisk for strømmen, hvis instrumentet ikke er blevet brugt i 30 minutter.

### Sådan deaktiveres/aktiveres funktionen Automatisk slukning.



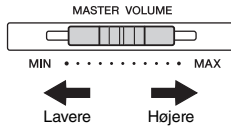
Du kan deaktivere automatisk slukning, når der er slukket for strømmen, ved at holde den laveste tangent nede, mens der tændes for strømmen. [ ]-lampen blinker tre gange, hvilket betyder, at funktionen Automatisk slukning er deaktiveret.

### OBS!

- Hvis dit digitale klaver er sluttet til andet udstyr, f.eks. forstærkere, højttalere eller en computer, og du ikke har tænkt dig at bruge instrumentet i ca. 30 minutter, anbefaler vi, at du slukker for alle enheder som beskrevet i deres respektive vejledninger. Dette fjerner risikoen for, at det øvrige udstyr beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen til instrumentet, når der er tilsluttet andet udstyr, skal du deaktivere automatisk slukning.

## Justering af mastervolumen

Brug [MASTER VOLUME], mens du spiller på klaviaturet, til at justere volumen for hele instrumentets lyd.



### ⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.

## IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring)

Ved hjælp af denne funktion justeres lyd kvaliteten for instrumentet automatisk, og lyd kvaliteten styres i henhold til den samlede volumen. Det medfører, at selv ved lav lydstyrke, kan du høre både lave og høje lyde klart. IAC-funktionen virker kun i udgangssignalet fra instrumentets højttalere.

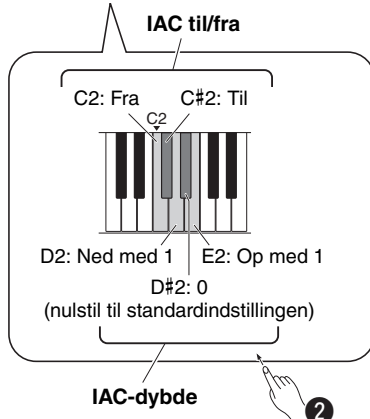
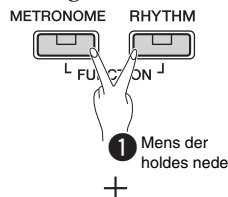
### IAC til/fra

Standardindstilling: tændt

### IAC-dybde

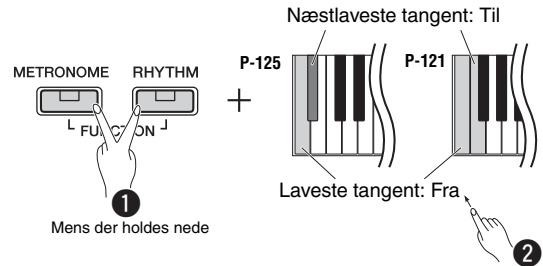
Indstillingsmuligheder: -3 - 0 +3

Standardindstilling: 0



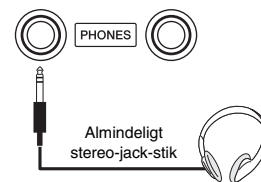
## Bekræftelseslyde for betjening

Når en opsætning ændres ved brug af kombinationen af en knap og en tangent, høres en betjeningslyd ("Til" "Fra", klik, inputværdi for tempo). Denne bekræftelseslyd kan aktiveres (On) eller deaktiveres (Off) efter ønske.



## Brug af hovedtelefonerne

Slut et sæt hovedtelefoner til stikket [PHONES]. Da dette instrument er forsynet med [PHONES]-stik, kan der tilsluttes to par standardhovedtelefoner. Hvis du kun skal bruge ét par, kan det tilsluttes et hvilket som helst af stikkene.



### ⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke hovedtelefonerne i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.

## Gengivelse af naturlig lydafstand (stereofonisk optimer)

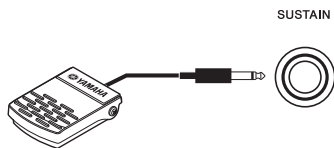
Standardindstilling: tændt

Effekten af stereofonisk optimer betyder, at der genskabes en naturlig afstand mellem dine ører og instrumentet, som om du spillede på et akustisk klaver.

### Stereofonisk optimer til/fra

Hold [PIANO] nede, og tryk på tangenten F3 for at slå funktionen fra eller på F#3 for at slå den til.

## Brug af en pedal (efterklang)



Du kan frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på den medfølgende fodkontakt, der er sat i [SUSTAIN]-stikket.

Du kan også slutte en FC3A-fodpedal eller FC4A/FC5-fodkontakt (ekstraudstyr) til dette stik. Med FC3A-fodpedalen kan du styre halvpedalfunktionen.

### Dæmperresonans

Når du vælger en klaverlyd, aktiveres dæmperresonans/Sustain Sampling-effekten (når den er slået til) for præcist at genskabe resonansen fra et akustisk klavers strenge.

Hvis du vil slå effekten til og aktivere fodkontakten, skal du holde [PIANO] nede og trykke på tangenten C#3 samtidigt. Hvis du vil slå den fra, skal du holde [PIANO] nede og trykke på C3 samtidigt.

**Standardindstilling:** tændt

#### BEMÆRK

- Dæmperresonansfunktionen kan ikke bruges i firhændig tilstand (side 15).

### Halvpedalfunktion (til FC3A og pedalenhed)

Denne funktion giver dig mulighed for at variere længden af efterklngen, afhængigt af hvor langt pedalen trykkes ned. Jo længere pedalen trykkes ned, desto længere bliver efterklngen. Hvis du f.eks. trykker på fortepedalen, og alle tonerne, du spiller, bliver lidt for tætte og høje med for kraftig efterklang, kan du slippe den halvt eller mere og dæmpe efterklngen (tæthed).

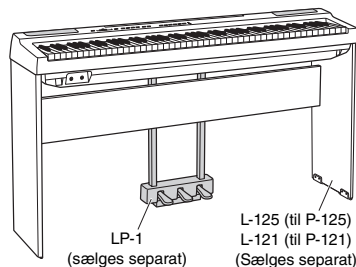
#### BEMÆRK

- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodpedalens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.
- Kontrollér, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler fodkontakten eller -pedalen.

## Brug af den valgfrie pedalenhed

[PEDAL UNIT]-stikket bruges til at tilslutte en valgfri LP-1-pedalenhed. Når du tilslutter pedalenheden, skal du også sørge for også at samle enheden på et valgfrit keyboardstativ (L-125), hvis dit keyboard er et P-125, eller et L-121, hvis dit keyboard er et P-121.

PEDAL UNIT



#### BEMÆRK

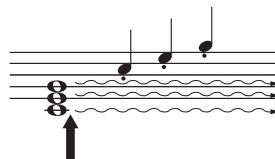
- Kontroller, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler pedalenheden.

## Dæmperpedal (højre)

Når du træder på denne pedal, klinger tonerne længere. Når du slipper pedalen, stoppes (dæmpes) alle klingende toner. Dæmperpedalen er kompatibel med dæmperresonansen (se kolonnen til venstre). Ved hjælp af "halvpedalfunktionen" i denne pedal kan du skabe delvis efterklang, afhængigt af hvor langt du træder pedalen ned.

## Sostenutopedal (midten)

Hvis du spiller en tone eller akkord på tangenterne og træder sostenutopedalen ned, mens du holder tonen (eller tonerne), klinger tonen, så længe pedalen holdes nede (som om du havde trådt på dæmperpedalen), men de efterfølgende toner klinger ikke længere, end de plejer. Du kan f.eks. lade en akkord klinge og spille en række andre toner "staccato".



Hvis du træder på sostenutopedalen og holder den nede her, er det kun de toner, der trykkes ned på dette tidspunkt, der klinger længere.

## Pianopedal (venstre pedal)

Når pianopedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og klangfarven ændres en smule. Pianopedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned.

#### BEMÆRK

- Hvis du vælger lyden "Jazz Organ", skiftes hastigheden for den roterende højttaler mellem "hurtig" og "langsom", når du enten træder på eller slipper pedalen. Når funktionen Vibraphone vælges, aktiveres og deaktiveres vibratoen ved hjælp af pedalen.

# Valg og brug af lyde

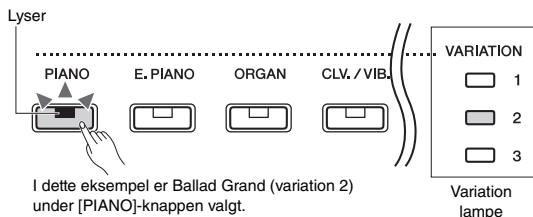
Instrumentet indeholder en række lyde eller instrumentlyde, som du kan bruge, herunder klaver- og orgellyde.

## Valg af lyd

Lydene på instrumentet er praktisk inddelt i bestemte grupper, og hver af dem er tildelt lydknapperne.

### 1 Tryk på en lydknapp (side 9).

En lyd vælges fra den valgte gruppe. Prøv at spille på klaviaturet, og lyt til lydene.



Når der trykkes på samme lydknapp, vælges lydene i gruppen i rækkefølge. Du kan se flere oplysninger på listen over lyde nedenfor. Når den første lyd i gruppen vælges, slukkes en Variation-lampe. Når en Variation-lyd 1-3 vælges, lyser den tilsvarende Variation-lampe.

#### BEMÆRK

- Den sidst valgte lyd i den valgte gruppe, vælges, når der trykkes på lydknappen. Den nulstilles til den første lyd, når du slukker for strømmen.
- Når du trykker på [+BASS], slås splitfunktionen til (side 15).

#### Liste over lyde

Lydknap (gruppe)	Lydnavn	Variation
[PIANO]	Grand Piano	
	Live Grand	1
	Ballad Grand	2
	Bright Grand	3
[E.PIANO]	Stage E.Piano	
	DX E.Piano	1
	Vintage E.Piano	2
	Synth Piano	3
[ORGAN]	Jazz Organ	
	Rock Organ	1
	Organ Principal	2
	Organ Tutti	3
[CLV./VIB.]	Harpsichord 8'	
	Harpsi.8'+4'	1
	E.Clavichord	2
	Vibraphone	3
[STRINGS]	Strings	
	Slow Strings	1
	Choir	2
	Synth Pad	3
[+BASS]	Acoustic Bass	
	Electric Bass	1
	Bass & Cymbal	2
	Fretless Bass	3

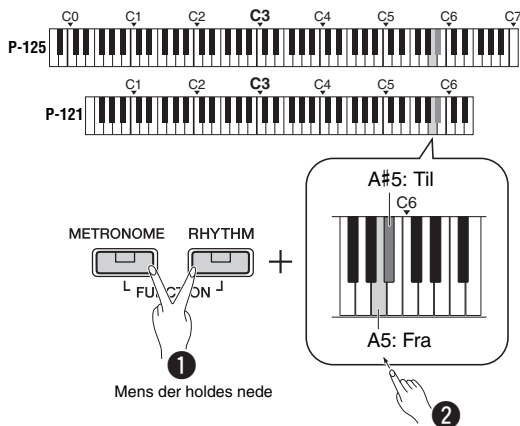
#### BEMÆRK

- Hvis du vil lære de forskellige lyde at kende, kan du lytte til demomelodierne for hver lyd (side 18).

## Brug af tabel-equalizer (Table EQ)

Når denne funktion er slået til, optimeres højttalerlyden til afspilning af klaviaturet, når det er placeret på et bord eller skrivebord. Funktionen virker kun i udgangssignalet fra instrumentets højttalere. Slå funktionen fra, når du spiller på klaviaturet, og det er placeret på stativet.

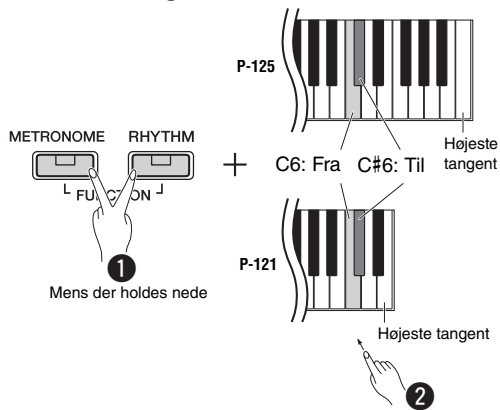
Standardindstilling: slukket



## Styrkelse af overordnet lyd (Sound Boost)

Denne funktion er især nyttig, når du ikke blot ønsker, at toner skal spilles højt, men at de også skal spilles blødt for at kunne høres.

Standardindstilling: slukket



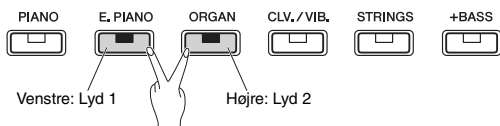
\* Se på den tekst, der er skrevet over klaviaturet (SOUND BOOST OFF/ON).

## Kombination af to lyde (dobbelt)

Du kan lægge to lyde oven på hinanden og spille med dem samtidig for at skabe en mere nuanceret lyd.

### 1 Aktivér dobbelttilstand.

Vælg de to ønskede lyde, og tryk derefter samtidigt på de tilhørende lydknapper.



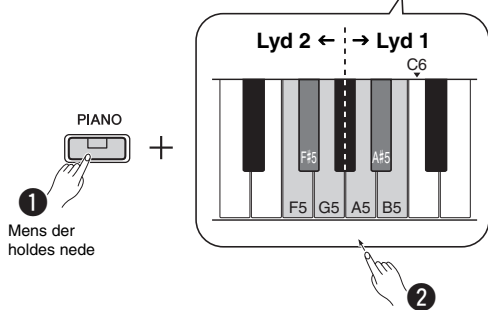
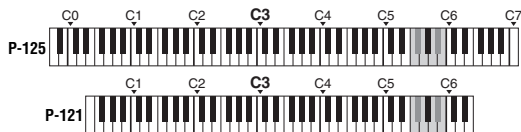
Bemærk, at lyden for knapperne i venstre side udgør Lyd 1, mens lyden for knapperne i højre side udgør Lyd 2. Variation-lamperne angiver status for Lyd 1.

**BEMÆRK**

- Du kan ikke lægge to lyde fra den samme gruppe oven på hinanden.

### 2 Spil på klaviaturet for at udnytte dobbeltlyden.

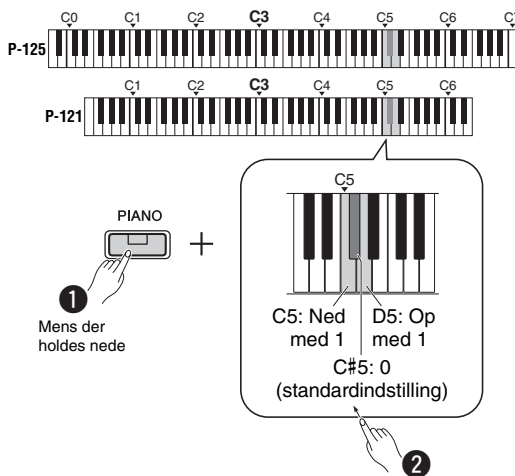
Sådan skiftes oktav for hver lyd:



Lyd 2	F5	Ned med 1 oktav	Lyd 1	A5	Ned med 1 oktav
	F#5	Standardindstilling (forskellig for hver lydkombination)		A#5	Standardindstilling (forskellig for hver lydkombination)
	G5	Op med 1 oktav		B5	Op med 1 oktav

Indstillingsmuligheder: -2 - +2

### Sådan justeres balancen mellem to lyde:



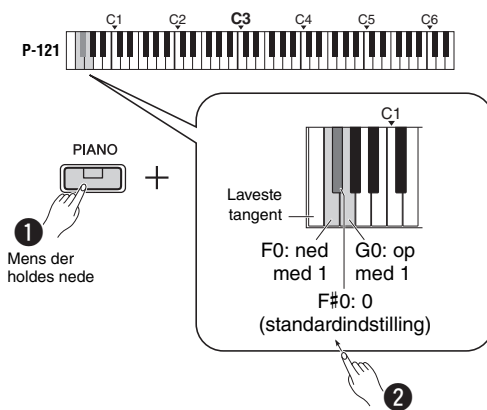
Indstillingsmuligheder: -6 - 0 - +6

Indstillinger under "0" øger volumen for Lyd 2, mens indstillinger over "0" øger volumen for Lyd 1 i forhold til den anden.

### 3 Hvis du vil forlade dobbelttilstand, skal du blot trykke på en vilkårlig lydknop.

## Oktavskift (kun P-121)

Du kan sætte tonehøjden en oktav op eller ned.



Indstillingsmuligheder: -1 - 0 - +1

**BEMÆRK**

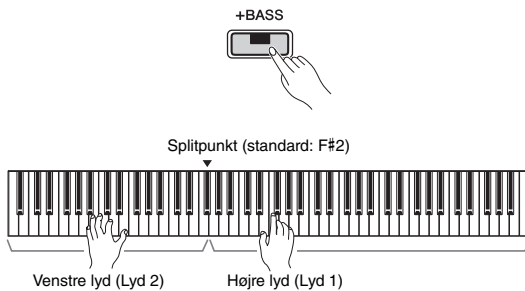
- Indstillingsværdien lægges til værdien for Oktavskift i dobbelttilstand.
- Når Firhændig eller Split slås til, slås indstillingen Oktavskift fra.

## Opdeling af klaviaturet (split)

Med Split-mode kan du spille to forskellige lyde på klaviaturet, f.eks. akustisk bas med venstre hånd og klaver med højre.

### 1 Tryk på [+BASS] for at aktivere split.

Klaviaturet inddeles i to dele, hvor F#2-tangenten er splitpunktet. Spil på klaviaturet.



#### BEMÆRK

- Du kan kun hente funktionerne dobbelt, split eller firhændig i samme oktav. Du kan ikke bruge to eller alle samtidigt.
- Pedalens dæmperpedal kan ikke bruges på venstre lyd, når der er valgt en baslyd som venstre lyd.
- Variation-lamperne angiver status for Lyd 2.

### Sådan ændres venstre lyd til en anden baslyd:

Tryk flere gange på [+BASS] for at vælge baslydene i [+BASS]-gruppen i rækkefølge. Se listen over lyde på side 13.

### Sådan ændres venstre lyd til en anden lyd end bas:

Vælg den ønskede lyd ved at trykke så mange gange som muligt på lydknappen, mens du holder [+BASS]-knappen nede.

### Sådan skiftes oktav for hver lyd:

Samme som i dobbelttilstand (se forrige side).

### Sådan justeres lydbalancen mellem to lyde:

Samme som i dobbelttilstand (se forrige side).

### Sådan ændres splitpunktet:

Tryk på den ønskede tangent, mens du holder [+BASS]-knappen nede.

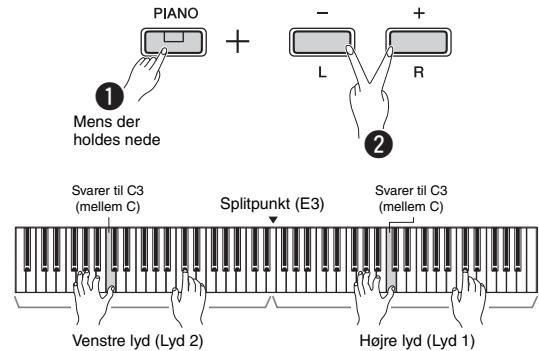


### 2 Hvis du vil forlade splitfunktionen, skal du blot trykke på en vilkårlig lydknop.

## Firhændig i samme oktav

Ved hjælp af denne funktion kan to personer spille på instrumentet samtidig – en på venstre halvdel og en på højre – men i samme oktav.

### 1 Aktivér firhændig i samme oktav.



Klaviaturet inddeles i to sektioner, hvor E3-tangenten er splitpunktet.

#### BEMÆRK

- Der kan ikke tildeles forskellige lyde til højre lyd og venstre lyd.
- Splitpunktet kan kun være E3.
- Du kan kun hente funktionerne dobbelt, split eller firhændig i samme oktav. Du kan ikke bruge to eller alle samtidigt.
- Når firhændig i samme oktav slås til, slås rumklang, dæmperresonans og stereofonisk optimerer fra.

### 2 En person kan spille på venstre sektion af klaviaturet, mens en anden person spiller på højre sektion.

Lyde, der afspilles med venstre lyd, afspilles fra den venstre højttaler, og lyde, der afspilles med den højre lyd, afspilles fra den højre højttaler.

### Sådan vælges lyden:

Se trin 1 på side 13.

### Sådan skiftes oktav for hver del:

Samme som i dobbelttilstand (side 14).

### Sådan justeres lydbalancen mellem to klaviaturektioner:

Samme som i dobbelttilstand (side 14).

### 3 Hvis du vil afslutte firhændig i samme oktav, skal du udføre samme handlinger som under trin 1.

#### Pedalfunktionen ved firhændig spil

- **Dæmperpedal:** Tilføjer efterklang til den højre sektion.
- **Sostenopedal:** Tilføjer efterklang til begge sektioner.
- **Pianopedal:** Tilføjer efterklang til den venstre sektion.

# Brug af metronomen

Metronomen er praktisk, når du skal indøve en melodi i et nøjagtigt tempo.

## 1 Tryk på [METRONOME] for at starte metronomen.

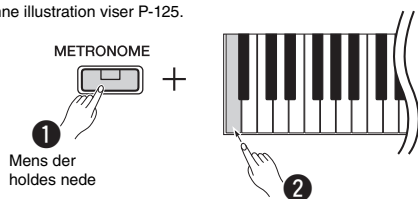


## 2 Tryk på [METRONOME] igen for at stoppe metronomen.

### Lydbekræftelse for aktuel tempoværdi (på engelsk)

Tryk på den laveste tangent, mens du holder [METRONOME] nede.

\* Denne illustration viser P-125.

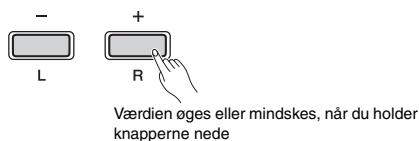


### Justering af tempoet

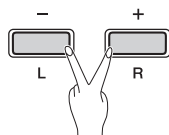
Indstillingsmuligheder: 5 – 280 (standardindstilling: 120)

#### Sådan øges eller mindses værdien med 1:

Tryk på [+] for at øge eller [-] for at mindske, mens metronomen spiller. Når den er stoppet, skal du trykke på [+] for at øge eller [-] for at mindske, mens du holder [METRONOME] nede.



Værdien øges eller mindses, når du holder knapperne nede



Når du trykker knapperne ned samtidigt, nulstilles til standardindstillingen

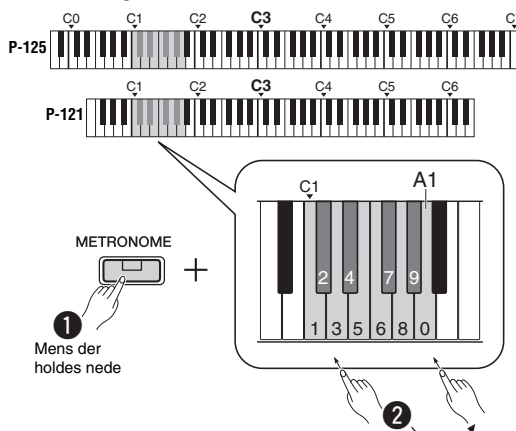
#### Sådan øges eller mindses værdien med 10:

Når du holder [METRONOME] nede, skal du trykke på tangenten C2 for at mindske værdien med 10, på C#2 for at nulstille til standardværdien eller på D2 for at øge værdien med 10.

\* Se "TEMPO"-angivelserne (-10/default/+10) over disse tangenter.

#### Sådan angives en trecifret værdi:

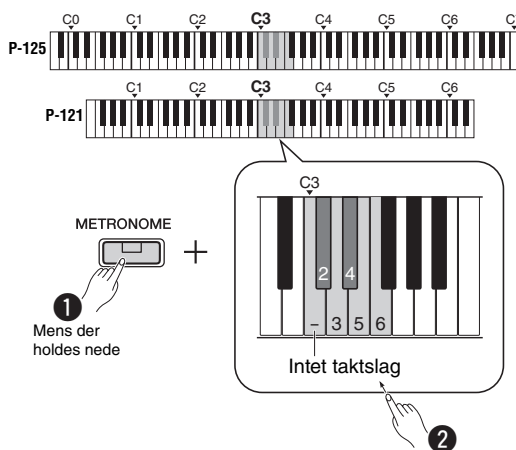
Hvis du f.eks. vil angive "80", skal du trykke på de relevante tangenter G1 (8) og A1 (0) i rækkefølge. Der udlæses en numerisk værdi, når der trykkes på en relevant tangent.



\* Se "TEMPO"-indikatorerne (1 til 9, 0) over disse tangenter.

### Valg af taktslag (taktart)

Indstillingsmuligheder: - (standardindstilling: intet taktslag), 2, 3, 4, 5, 6



\* Se "METRONOME"-angivelsen over disse tangenter (- til 6).

### Justering af lydstyrken

Indstillingsmuligheder: 1 – 10 (standardindstilling: 7)

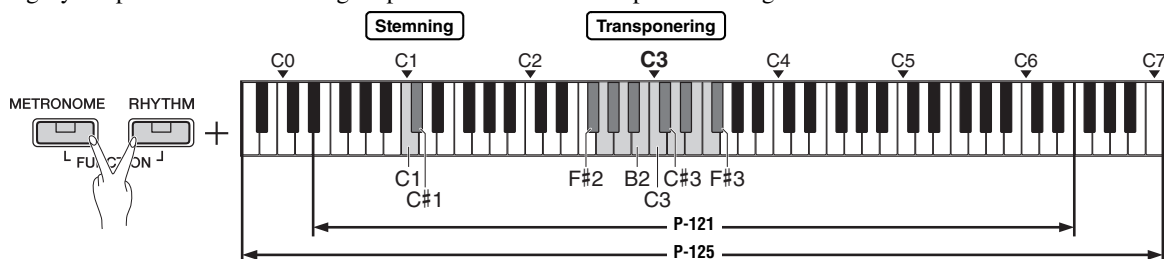
Når du holder [METRONOME] nede, skal du trykke på tangenten F0 for at mindske værdien med 1, på F#0 for at nulstille til standardværdien eller på G0 for at øge værdien med 1.

\* Se "VOLUME"-angivelserne (-1/default/+1) over disse tangenter.



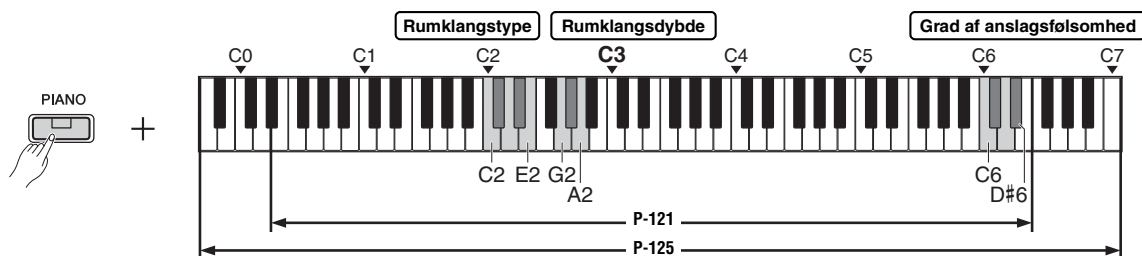
# Indstilling af forskellige elementer i forbindelse med spillet

Hvis du vil indstille elementer, der vises i tabellen nedenfor, skal du holde den tilsvarende knap eller knapper nede og trykke på den tilsvarende tangent på klaviaturet. Se den separate "Kvikguide".



## Stemning, transponering

Menupunkt	Beskrivelse	Tangenter	Indstillinger
Finstemning af tonehøjden	Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet ved hjælp af finstemningsindstillingen. Denne funktion er yderst nyttig, når du spiller på det digitale klaver sammen med andre instrumenter eller indspillet musik.  Når du holder [METRONOME] og [RHYTHM] nede samtidigt, skal du trykke på [+] eller [-] for at tune op eller ned i trin af ca. 0,2 Hz, eller du skal trykke på [+] og [-] samtidigt for at nulstille til standardindstillingen (440,0 Hz). <b>Indstillingsmuligheder:</b> 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	C1	Nulstiller tonehøjden til standard (A3 = 440,0 Hz).
		C#1	Indstiller tonehøjden til A3 = 442,0 Hz.
Transponering af toneart	Du kan skifte eller transponere tonehøjden for hele klaviaturet op eller ned i halvtoner. Hvis du f.eks. indstiller transponeringen til "+5", giver et tryk på tangenten C tonehøjden F. Du kan derfor spille en melodi, som om den var i C-dur, og det digitale piano vil transponere den til F-dur. <b>Indstillingsmuligheder:</b> -6 (F#2) – 0 (C3) – +6 (F#3)	F#2 – B2	Transponerer tonehøjden nedad (for at spille lavere toner end de aktuelle tangenter).
		C3	Gendanner den normale tonehøjde (0).
		C#3 – F#3	Transponerer tonehøjden opad (for at spille højere toner end de aktuelle tangenter).



## Rumklang, grad af anslagsfølsomhed

Menupunkt	Beskrivelse	Tangenter	Indstillinger
Indstilling af rumklangstype	Ved hjælp af rumklangsfunctonen i det digitale klaver kan du føje en klang, der minder om rumklangen i en koncertsal, til de enkelte lyde. Når du vælger en lyd, indstilles den mest egnede rumklang automatisk. Du kan dog frit vælge at indstille rumklingstypen, som du vil.	C2	<b>Recital Hall:</b> Simulerer den klare rumklangslyd, du hører i en mellemstor koncertsal med klavermusik.
		C#2	<b>Concert Hall:</b> Simulerer den flotte rumklangslyd, du vil høre fra et orkester i en stor koncertsal.
		D2	<b>Chamber:</b> Velegnet til kammermusik, da den simulerer den intime rumklangslyd, du hører i et stort rum, f.eks. i forbindelse med klassiske koncerter.
		D#2	<b>Club:</b> Simulerer den levende rumklangslyd, du hører i forbindelse med livemusik eller i en jazzklub.
		E2	<b>Off:</b> Der anvendes ingen effekt.
Indstilling af rumklangsdybde	Justerer rumklangsdybden. <b>Indstillingsmuligheder:</b> 0 – 20	G2	Sænker med en.
		A2	Hæver med en.
		G#2	Gendanner standardindstillingen (som er bedst egnet til dybdeindstilling for den aktuelle lyd.)
Ændring af graden af anslagsfølsomhed	Du kan angive anslagsfølsomheden, dvs. hvordan lyden reagerer på den måde, du slår tangenterne an på.  <b>BEMÆRK</b> • Graden af anslagsfølsomhed kan ikke bruges i forbindelse med orgellyde og cembalolyde.	C6	<b>Soft:</b> Lydstyrken ændrer sig ikke meget, uanset om du spiller hårdt eller blødt på tangenterne.
		C#6	<b>Medium:</b> Dette er klaverets standardindstilling for anslagsfølsomhed.
		D6	<b>Hard:</b> Lydstyrken varierer meget fra pianissimo til fortissimo, så du kan spille udtrykfuldt og dynamisk. Du skal anslå tangenterne hårdt for at frembringe en kraftig lyd.
		D#6	<b>Fixed:</b> Lydstyrken ændres ikke, uanset om du spiller hårdt eller blødt på tangenterne.

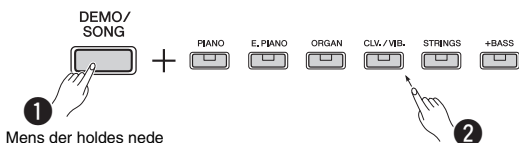
# Afspilning af melodier

## Lytning til lydmemelodier

Der findes særlige individuelle demomelodier for alle lydene i instrumentet (med undtagelse af baslydvariationerne 1 – 3).

- 1 Når du holder [DEMO/SONG] nede, skal du trykke på en af lydknapperne så mange gange, det er nødvendigt for at vælge den ønskede lyd.

Der afspilles en demomelodi for hver lyd i rækkefølge. Under afspilningen kan du skifte demomelodien ved at vælge en anden lyd.

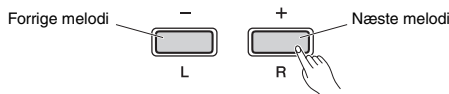


Mens der holdes nede

### BEMÆRK

- Hvis du trykker på [DEMO/SONG], startes afspilning af alle demomelodier fra den første (Grand Piano) og derefter i rækkefølge.

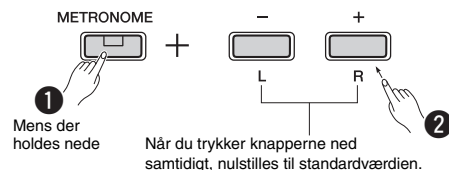
## Sådan vælges den forrige eller næste melodi under afspilning:



## Sådan afspilles fra begyndelsen af melodien:

Tryk på [+] og [-] samtidigt under afspilning for at springe til afspilningspositionen i begyndelsen af melodien, og fortsæt derefter afspilning i det senest angivne tempo.

## Sådan justeres tempo for afspilningen:



Mens der holdes nede

Når du trykker knapperne ned samtidigt, nulstilles til standardværdien.

Når [-] eller [+] holdes nede, ændres værdien løbende.

## Liste over demomelodier

Lydnavn	Titel	Komponist
Ballad Grand	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J.S. Bach
Organ Tutti	Trionsonate Nr.6, BWV 530	J.S. Bach
Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J.S. Bach
Harpsi.8'+4'	Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV 816	J.S. Bach

Ovenstående demostykker er korte, omarrangerede uddrag af originalkompositionerne. Alle andre melodier er originaludgaver (© Yamaha Corporation).

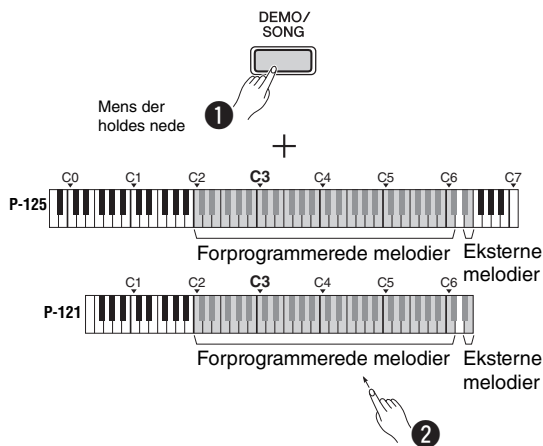
- 2 Tryk på [DEMO/SONG] eller [▶/■] for at stoppe afspilningen.

## Lytning til de 50 forprogrammerede melodier eller eksterne melodier

Udover demomelodierne indeholder instrumentet forprogrammerede melodier, som du kan lytte til. Vælg en melodi fra listen over forprogrammerede melodier på side 26, og følg vejledningen nedenfor. Op til to eksterne melodier, der er overført fra en computer, kan desuden afspilles på dette instrument. Du kan få oplysninger om eksterne melodier på side 23 under "Tilslutning til en computer".

- 1 Når du holder [DEMO/SONG] nede, skal du trykke på den tangent, der svarer til den ønskede forprogrammerede melodi eller eksterne melodi, for at starte afspilningen.

De forprogrammerede melodier eller eksterne melodier afspilles i rækkefølge. Læs mere om tangenttildelinger i den separate "Kvikguide".



Mens der holdes nede

## Sådan vælges den forrige eller næste melodi under afspilning:

Samme som i Demomelodier (se kolonnen til venstre).

## Sådan afspilles fra begyndelsen af melodien:

Samme som i Demomelodier (se kolonnen til venstre).

## Sådan justeres tempo for afspilningen:

Samme som i Demomelodier (se kolonnen til venstre).

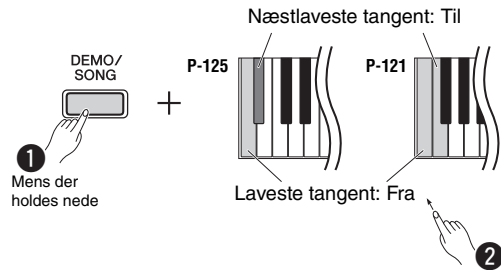
- 2 Tryk på [DEMO/SONG] eller [▶/■] for at stoppe afspilningen.



## Brug af Hurtig afspilning (Quick Play)

Denne funktion til hurtig afspilning gør det muligt for dig at angive, om en melodi skal afspilles med det samme fra den allerførste tone, eller om eventuelle tomme takter eller pauser skal afspilles før den første tone. Hold [DEMO/SONG] nede, og tryk på den laveste tangent for at slå denne funktion fra, eller den næstlaveste tangent for at slå funktionen til.

**Standardindstilling:** tændt



# Afspilning af melodi og øvelser for hver stemme

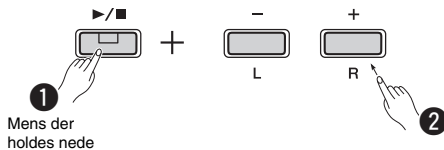
I forbindelse med alle melodier (bortset fra demomelodierne; side 18) kan du slå [L]- og [R]-stemmerne til og fra hver for sig. Hvis du f.eks. slår [R] fra, kan du øve højrehåndsstemmen, mens venstrehåndsstemmen afspilles, og omvendt.

## 1 Start afspilning af den ønskede melodi.

Tryk på [▶/■] for at starte brugermelodien.

Hvis du vil starte en forprogrammeret melodi, skal du se side 18, "Lytning til de 50 forprogrammerede melodier eller eksterne melodier."

## 2 Når du holder [▶/■] nede, skal du trykke på [L] eller [R] for at slå stemmen til/fra.



### BEMÆRK

- Du kan ikke dæmpe rytimestemmen, der er indspillet for en brugermelodi.

## 3 Øv den stemme, der er slået fra.



### BEMÆRK

- Melodierne 16-20 i "50 Classics" er duetter. Højrehåndsstemmen er for den første pianist, og venstrehåndsstemmen er for den anden pianist.

## 4 Tryk på [DEMO/SONG] eller [▶/■] for at stoppe afspilningen.

### BEMÆRK

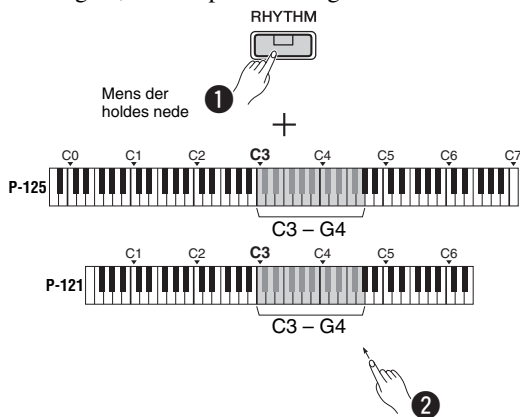
- Hvis du vælger en anden melodi eller stopper melodien, annulleres til/fra-statussen for stemmerne.

# Tilføjelse af akkompagnement til dit spil (rytme)

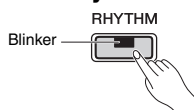
Du kan vælge en rytme (tromme- og basakkompagnement) blandt en række forskellige musikgenrer, f.eks. pop og jazz, og spille efter den. Se Rytmer på side 27.

## 1 Når du holder [RHYTHM] nede, skal du trykke på en tangent mellem C3 og G4 for at vælge den ønskede rytme.

Læs mere om, hvilken rytme der er tildelt hver tangent, i den separate Kviguide.



## 2 Tryk på [RHYTHM] for at starte percussionstemmen for den valgte rytme fra introstykket.



### BEMÆRK

- Intro afspilles ikke, når du starter rytmen under afspilningen af en melodi.

## Indstilling af intro/slutning (tændt eller slukket)

Denne indstilling føjer en intro/slutning til starten eller slutningen af ryttestykket. Du kan aktivere (tændt) eller deaktivere (slukket) lyden for intro/slutning efter ønske. Når du holder [RHYTHM] nede, skal du trykke på en af følgende tangenter: F5 (intro fra), F#5 (intro til), G5 (slutning fra) eller G#5 (slutning til).

Standardindstilling: tændt

## 3 Afspil det, du spiller, sammen med rytmen.



Spil på klaviaturet med begge hænder. Instrumentet vil automatisk skabe et passende akkompagnement af baslyd på baggrund af de akkorder, du spiller, mens du spiller. Mindre end tre toner kan spilles for at angive en akkord (baseret på de før spillede akkorder osv.). 9., 11. og 13. akkord kan ikke spilles.

### BEMÆRK

- Læs mere om, hvordan du spiller akkorder, i de akkordbøger der er tilgængelige i handlen.

## Bas til/fra

Når du holder [RHYTHM] nede, skal du trykke på C5 (fra) eller C#5 (til; standardindstilling).

## 4 Tryk på [RHYTHM] for at stoppe afspilningen.

Lampen slukkes, og klaviaturet vender tilbage til den oprindelige status.

## Justering af lydstyrken

Indstillingsmuligheder: 1 – 10 (standardindstilling: 7)

Når du holder [RHYTHM] nede, skal du trykke på tangenten F0 for at mindske værdien med 1, på F#0 for at nulstille til standardværdien eller på G0 for at øge værdien med 1.

- \* Se "VOLUME"-angivelserne (-1/default/+1) over disse tangenter.

## Justering af tempoet

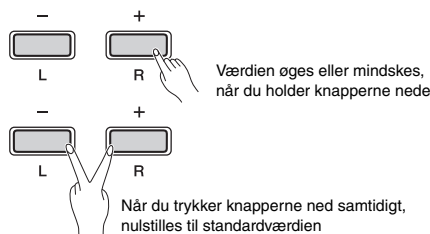
Indstillingsmuligheder: 5 – 280 (standardindstilling: 120)

## Lydbekræftelse for aktuel tempoværdi (på engelsk):

Tryk på den laveste tangent, mens du holder [RHYTHM] nede.

## Sådan øges eller mindskes værdien med 1:

Tryk på [+] for at øge eller [-] for at mindske værdien, mens rytmen afspilles. Når den er stoppet, skal du trykke på [+] for at øge eller [-] for at mindske værdien, mens du holder [RHYTHM] nede.



### BEMÆRK

- Indstillingen for rytmetempo er også afspejlet i Metronom.

## Sådan øges eller reduceres værdien med 10 eller specificeres en trecifret værdi:

Når du holder [RHYTHM] nede, skal du trykke på samme tangent som under metronomens tempo (side 16).

# Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille det, du spiller, som en brugermelodi i SMF-format. Du kan indspille op til to stemmer (V og H) samtidigt.

## OBS!

- Bemærk, at indspilning vil overskrive allerede indspillede data med nye data, da det kun er muligt at have en brugermelodi. Hvis du vil gemme de indspillede data, skal du overføre dem til en computer som en SMF-fil. Du kan finde flere oplysninger under "Computerrelaterede funktioner" på side 8.
- Hvis instrumentets datakapacitet nærmer sig fuld, når du aktiverer klar til indspilning-tilstand, blinker lamperne for [●] og [▶/■] hurtigt i ca. tre sekunder. I så fald indspilles det, du spiller, muligvis ikke.

## BEMÆRK

- Du kan indspille op til 100 KB (eller ca. 11.000 noder) på dette instrument.

## Kvikindspilning

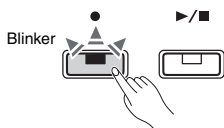
Du kan indspille en rytme, når du spiller.

### 1 Før indspilning skal du angive indstillingerne, f.eks. lyd, taktslag, tempo og rytme.

Da nogle af indstillingerne ikke kan ændres, når du har aktiveret indspilningstilstand, skal du angive indstillingerne i henhold til alle dine ønsker.

### 2 Tryk på [●] for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

[●]-lampen blinker i det aktuelle tempo.



Hvis du vil forlade klar til indspilning-tilstand, skal du trykke på [●].

## BEMÆRK

- Instrumentet kan ikke sættes i klar til indspilning-tilstand, mens der afspilles en melodi.
- Du kan bruge metronomen, mens du indspiller. Lyden fra metronomen vil dog ikke blive indspillet.

### 3 Spil på klaviaturet, eller tryk på [▶/■] for at starte indspilningen.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på [RHYTHM].



Indspilning



### 4 Tryk på enten [●] eller [▶/■] for at stoppe indspilningen.

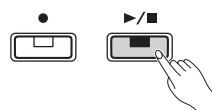
[●]- og [▶/■]-lamperne blinker, hvilket betyder, at de indspillede data gemmes. Når handlingen er udført, slukkes [●]- og [▶/■]-lampen.

## OBS!

- Du må aldrig slukke for strømmen, mens de indspillede data gemmes (mens indikatorerne blinker). Hvis du gør det, mister du alle optagne data.

### 5 Hvis du vil høre den indspillede melodi, skal du trykke på [▶/■] for at starte afspilning.

Tryk på [▶/■] igen for at stoppe afspilningen.



## Tildeling af stemmer

Når en af funktionerne split eller firhændig i samme oktav anvendes under indspilningen, vil de data, der er nævnt nedenfor, blive indspillet for hver stemme.

	Venstrehåndsstemme	Højrehåndsstemme
Når Split eller Firhændig er aktiveret:	Spil i venstre hånd	Spil i højre hånd

## Indspilning af to stemmer hver for sig

Du kan indspille dit spil med venstre hånd (venstrehåndsstemme) og højre hånd (højrehåndsstemme) hver for sig.

## OBS!

- Hvis du vælger en stemme, der indeholder data, vil indspilningen erstatte allerede indspillede data med de nye data.

## BEMÆRK

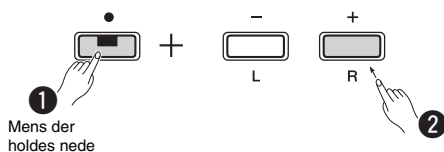
- Når du bruger split-tilstand eller firhændig i samme oktav, skal du bruge metoden Kvikindspilning. Du kan ikke indspille hver stemme for sig.
- Rytme kan kun indspilles for en tom melodi (både venstre- og højrehåndsstemme er tomme). Hvis du vil indspille en rytme, skal du huske at indspille rytmen for en tom melodi først.

### 1 Før indspilning skal du angive indstillingerne, bl.a. lyd, taktslag eller rytme.

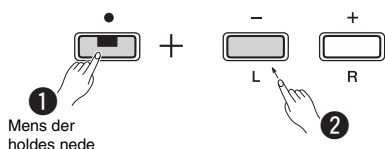
### 2 Når du holder [●] nede, skal du trykke på [R] eller [L] for den stemme, du vil indspille, for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

Hvis du vil forlade klar til indspilning-tilstand, skal du trykke på [●].

### Sådan indspilles højre stemme ([R]):



### Sådan indspilles venstre stemme ([L]):



Derefter blinker [●]-lampen i det aktuelle tempo. Når de allerede indspillede data findes, blinker [●]- og [▶/■]-lampen i det aktuelle tempo.

#### Hvis data allerede er blevet indspillet til den anden stemme:

Data i denne stemme vil blive afspillet under indspilningen. Hvis du vil slå stemmen fra eller til, skal du holde [▶/■] nede og trykke på knappen for den relevante stemme.

#### **BEMÆRK**

- Du kan bruge metronomen, mens du indspiller. Lyden fra metronomen vil dog ikke blive indspillet.

### 3 Start indspilningen.

Spil på klaviaturet, eller tryk på [▶/■] for at starte indspilningen. [●]-lampen lyser, mens [▶/■]-lampen blinker i det aktuelle tempo.

### 4 Tryk på enten [●] eller [▶/■] for at stoppe indspilningen.

[●]- og [▶/■]-lamperne blinker, hvilket betyder, at de indspillede data gemmes. Når handlingen er udført, slukkes [●]- og [▶/■]-lampen.

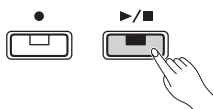
#### **OBS!**

- Du må aldrig slukke for strømmen, mens de indspillede data gemmes (mens indikatorerne blinker). Hvis du gør det, mister du alle optagne data.

### 5 Du kan evt. indspille den anden stemme ved at gentage trinnene 1 – 4.

### 6 Hvis du vil høre den indspillede melodi, skal du trykke på [▶/■] for at starte afspilning.

Tryk på [▶/■] igen for at stoppe afspilningen.



## Sletning af en brugermelodi

### 1 Når du holder [●]-nede, skal du trykke på [DEMO/SONG].

[●]- og [▶/■]-lampen blinker (skiftevis).

Hvis du vil forlade denne status, skal du trykke på [●].

### 2 Tryk på [▶/■] for at slette dataene for hele melodien.

Når handlingen er udført slukkes [●]- og [▶/■]-lampen.

### Sådan slettes en bestemt stemme:

#### **BEMÆRK**

- Rytmte kan ikke slettes vha. denne betjening.

### 1 Når du holder [●] nede, skal du trykke på [L] eller [R] for at aktivere klar til indspilning-tilstanden. [●]-lampen blinker.

### 2 Tryk på [▶/■] for at starte indspilningen uden at spille på klaviaturet.

### 3 Tryk på [●] eller [▶/■] for at stoppe indspilningen. Alle indspillede data for den valgte stemme slettes, og lampen slukkes.

## Ændring af standardindstillingen for den indspillede melodi

Følgende parameterindstillinger for melodien kan ændres, når indspilningen er færdig.

#### I forbindelse med enkelte stemmer:

Lyd, balance, rumklangsdybde, dæmperresonans

#### I forbindelse med hele melodien:

Tempo, rumklangstype

### 1 Angiv de ønskede indstillinger for parametrene ovenfor.

### 2 Når du holder [●] nede, skal du trykke på knappen for den ønskede stemme for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

Hvis du vil ændre værdien for de parametre, der deles af to stemmer, skal du vælge en af stemmerne.

[●]-lampen blinker i det aktuelle tempo.

#### **OBS!**

- I denne status må du ikke trykke på [▶/■] eller nogen anden tangent. Ellers starter indspilningen, og dataene bliver slettet.

### 3 Tryk på [▶/■], mens du holder [●] nede, for at ændre de oprindelige indstillinger og afslutte Klar til indspilning-tilstanden.

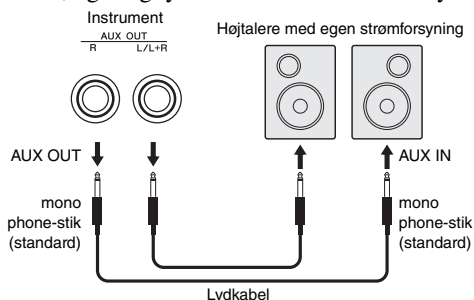
# Tilslutning af andet udstyr

## ⚠ FORSIGTIG

- Sluk for strømmen til alle komponenterne, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned til minimum (0) for lydstyrken af alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. I modsat fald kan der opstå risiko for elektrisk stød eller beskadigelse af komponenterne.

## Tilslutning af eksterne højttalere

Brug disse stik til at slutte dit digitale klaver til højttalere med egen strømforsyning og lignende for at spille med en højere volumen. Se diagrammet nedenfor, og brug lyd kabler til at tilslutte udstyret.



### OBS!

- Når lyden fra instrumentet skal gennem eksternt udstyr, skal du først tænde for instrumentet og derefter for det eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

### BEMÆRK

- Vælg kabler og stik med den laveste mulige modstand.
- Brug kun [L/L+R] AUX OUT-stikket, hvis du vil sende lyden fra det digitale klaver i mono.

## Indstillingen for højttaler til/fra

Du kan angive, hvorvidt dette instruments lyd altid skal udsendes via den indbyggede højttaler. Når du holder [METRONOME] og [RHYTHM] nede samtidigt, skal du trykke på tangenten D6 for at slå højttaleren fra, på D#6 for at slå den til eller på E6 (AUTO) for at slukke/dæmpe lyden fra den indbyggede højttaler, når hovedtelefonerne er tilsluttet. (Dette er standardindstillingen).

**Standardindstilling:** Auto

- \* Se "SPEAKER OFF/ON/AUTO"-angivelserne over disse tangenter.

## Justering af volumen for de eksterne højttalere

Dette parameter anvendes til at angive, hvordan lydstyrken for lydoutputtet via [AUX OUT]-stikket skal styres. Når volumen angives til "Variable (Off)" (varierende (fra)), kan du justere den ved hjælp af [MASTER VOLUME]. Når lydstyrken indstilles til "Fixed (On)" (fastfrosset (til)), er volumen fastfrosset på samme niveau, uanset hvor kontaktskyderen er placeret. Når du holder [METRONOME] og [RHYTHM] nede samtidigt, skal du trykke på tangenten F5 for at angive til "Variable" (varierende) eller på F#5 for at angive til "Fixed" (fastfrosset).

**Standardindstilling:** Variable (Off) (varierende (fra))

### BEMÆRK

- Når denne parameter er indstillet til "Fixed" (Fastfrysingsfunktion), er volumen i hovedtelefonerne også fastfrosset.

## Tilslutning af en smartenhed

Hvis du slutter en smartenhed (f.eks. en iPad, iPhone eller iPod touch) til dit digitale klaver, kan du anvende en lang række apps og dermed udvide instrumentets funktionalitet på nye spændende måder.

Du kan finde flere oplysninger om kompatible apps og smartenheder ved at gå til websiden for den pågældende app via følgende side:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Du kan finde flere oplysninger om, hvordan du tilslutter enhederne under "Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad" på side 8.

### Program i forbindelse med smartenhed – Smart Pianist

Med Smart Pianist (kan downloades gratis) kan du vælge lyden og foretage Metronom-indstillinger intuitivt. Du får også mulighed for at få vist noder, afhængigt af de valgte data. Du kan finde flere oplysninger ved at gå til siden "Smart Pianist" via ovenstående websted. Du kan få instruktioner til, hvordan du slutter instrumentet til en smartenhed i Connection Wizard under Smart Pianist, der fører dig igennem processen i overensstemmelse med driftstilstanden og miljøet. Hvis du vil starte Connection Wizard, skal du trykke på "☰" (Menu), der findes øverst til venstre på skærmen, for at åbne Menu-display og derefter trykke på "Instrument" → "Start Connection Wizard". Da dette instrument ikke er Wi-Fi-kompatibelt, skal du bruge et kabel.

### OBS!

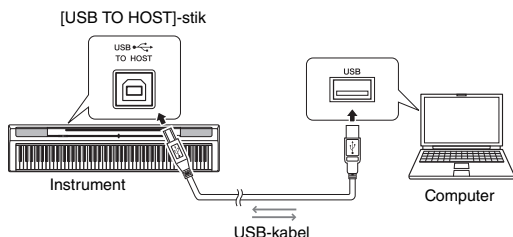
- Når du aktiverer appen "Smart Pianist", mens instrumentet er sluttet til smartenheden, overskrives indstillingerne på instrumentet med indstillingerne i "Smart Pianist".

### OBS!

- Hvis du anvender en DAW (digital audio workstation) med instrumentet skal du angive lydgentagelse (side 24) til Fra. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren eller i programsoftwaren.

## Tilslutning til en computer

Tilslutning af [USB TO HOST]-stikket på instrumentet til computeren via et USB-kabel giver dig mulighed for at afsende/modtage MIDI- og lyddata (USB-lydinterface) til og fra computeren. Oplysninger om brug af en computer sammen med dette instrument finder du under "Computerrelaterede funktioner" på side 8.



**OBS!**

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meters længde. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

**Filtyper, som kan udveksles med en computer**

Melodier:

- Brugermelodi (USERSONG00.mid)
- Eksterne melodier: filer med filtypenavnet .mid (SMF format 0 eller 1)

**OBS!**

- Før du kan overføre en SMF-fil fra en computer, skal du først overføre brugermelodien til en computer som sikkerhedskopi, da allerede indspillede data vil blive overskrevet ved en ny overførsel.

**BEMÆRK**

- Visse MIDI-filer i SMF-format 0 eller 1 kan indeholde data, som ikke understøttes af dit digitale piano. I disse tilfælde afspilles filerne ikke som tiltænk.

**Afspilning/indspilning af lyddata (USB-lydinterface)**

Du kan afspille lyddata på en smartenhed eller en computer vha. dette instrument. Du kan også indspille det, du spiller på tangenterne, som lyddata i en musikproduktionsapp på en smartenhed eller en computer. Når du bruger denne funktion på en Windows-computer, skal du installere Yamaha Steinberg USB-driveren på computeren. Du kan få mere at vide under "Computerrelaterede funktioner" på (side 8).

**Lydgentagelse til/fra**

Du kan angive, om lydindgang fra [USB TO HOST]-stikket returneres til computeren/smartenheden eller ej sammen med indspilningen afspillet på instrumentet. Når du holder [METRONOME] og [RHYTHM] nede samtidigt, skal du trykke på tangenten G5 (Fra) eller G#5 (Til).

Standardindstilling: Til

**OBS!**

- Hvis du anvender en DAW (digital audio workstation) med instrumentet skal du angive lydgentagelse til Fra. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren eller i programssoftwaren.

Sikkerhedskopiering af data og initialisering

Følgende data bevares automatisk, selv om du slukker for strømmen.

- Brugermelodi
- Ekstern melodi
- Sikkerhedskopidata:

Metronom/rytmevolumen, metronomtaktslag, grad af anslagsfølsomhed, stemning, splitpunkt, indstilling for automatisk slukning, IAC til/fra, IAC-dybde, intro/slutning til/fra, bekræftelseslyde for betjening til/fra, indstillinger for AUX OUT-volumen, stereofonisk optimerer til/fra, højttaler til/fra, tabel-equalizer til/fra

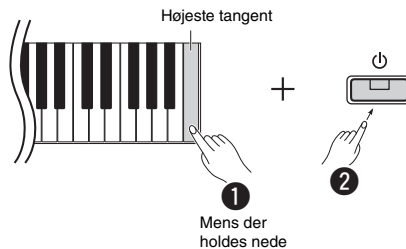
**Sådan gemmes brugermelodien på en computer:**

Brugermelodien (USERSONG00.mid) kan overføres til en computer og gemmes som en SMF-fil. Du kan få mere at vide under "Computerrelaterede funktioner" på (side 8).

**Sådan initialiseres sikkerhedskopidata:**

Hold den højeste tangent nede, og tænd for strømmen for at initialisere sikkerhedskopidataene til de oprindelige fabriksindstillinger.

\* Denne illustration viser P-125.



Begge [●]- og [▶/■]-lamper blinker, hvilket betyder, at initialiseringen kan udføres. Efter handlingen er udført, slukkes begge lamper.

**BEMÆRK**

- Hvis dette instrument ikke fungerer korrekt, kan du forsøge at foretage en initialisering som beskrevet ovenfor.



# Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Instrumentet tændes ikke.	Stikket er ikke sat ordentligt i instrumentet. Sæt AC-adapteren i DC IN-stikket på instrumentet og i stikkontakten (side 10).
Der slukkes uventet for strømmen til instrumentet, mens instrumentet er tændt.	Hvis der bruges en anden AC-adapter end den specificerede, er der risiko for, at strømmen til instrumentet kan afbrydes pludseligt og uventet.
Instrumentet slukkes automatisk, selv om der ikke foretages en handling.	Det er normalt. Dette sker på grund af den automatiske slukkefunktion (side 10).
Der er støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der høres muligvis støj fra de indbyggede højttalere og/eller hovedtelefoner i det digitale klaver, når det bruges med en iPhone/iPad/iPod touch-app.	For at reducere risikoen for støj fra andre kommunikationsenheder, når du spiller på instrumentet med en tilsluttet iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du aktiverer enhedens flytilstand.
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	Den overordnede lydstyrke er indstillet for lavt. Vælg et passende lydniveau med [MASTER VOLUME](side 11).
	Højttalerne i det digitale klaver er slukket. Tænd dem igen (side 23).
	Kontrollér, at der ikke sidder et sæt hovedtelefoner eller konverteringsadapter i hovedtelefonstikket (side 11).
	Kontrollér, at lokal styring er aktiveret. Læs mere under "MIDI Reference" (side 8) på webstedet.
Lyden i hovedtelefonerne ændres ikke ved at skubbe [MASTER VOLUME]-drejeknappen.	Har du indstillet volumenniveauet for den eksterne højttaler til "Fixed" (fastfrosset)? Skift volumenniveauet for den eksterne højttaler til "Variable" (varierende). (side 23)
Pedalen fungerer ikke.	Pedalkablet/stikket er muligvis ikke tilsluttet korrekt. Kontrollér, at pedalkablet er sat i [SUSTAIN]- eller [PEDAL UNIT]-stikket (side 12).
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodpedalen trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Fodkontaktens polaritet skiftede, hvis den var trykket ned, da der blev tændt for strømmen. Sluk og tænd igen for at nulstille funktionen. Pas på ikke at træde på pedalen, mens du tænder for strømmen.

## Specifikationer

### Dimensioner (B x D x H)

- P-125: 1,326 x 295 x 166 mm
- P-121: 1,114 x 295 x 166 mm

### Vægt

- P-125: 11,8 kg
- P-121: 10,0 kg

### Klaviatur

- P-125: 88 tangenter (A-1 til C7)
- P-121: 73 tangenter (E0 til E6)
- GHS-klaviatur (Graded Hammer Standard) med matsort tangentoverflade
- Anslagsfølsomhed (Hard/Medium/Soft/Fixed)

### Lydmodulering/Lyd

- Pianolyd: Pure CF Sound Engine
- Pianoeffekt: Dæmperresonans, sustain sampling, key-off sampling, strengresonans
- 24 forprogrammerede lyde
- Polyfoni: 192

### Effekter/funktioner

- 4 rumklangstyper, lydboost, tabel-equalizer, IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring), stereofonisk optimer, dobbelt, split, firkædet i samme oktave

### Akkompanementsrytme

- Forprogrammeret: 20

### Melodiindspilning/afspilning (kun MIDI-data)

- Forprogrammeret: 21 lydtemomelodier, 50 klassiske melodier
- 1 brugermelodi med to spor
- Datakapacitet: Ca. 100 KB/melodi (ca. 11.000 noder)
- Kompatibelt dataformat
  - Afspilning: SMF (format 0, format 1)
  - Indspilning: SMF (format 0)

### Opbevaring

- Indbygget hukommelse: samlet maksimal størrelse ca. 900 KB (brugermelodi: en melodi på ca. 100 KB, Indlæser melodidata fra en computer: Op til 2 melodier)

### Overordnede kontrolelementer

- Transponering: -6 – 0 – +6
- Oktavsift (kun P-121): -1 – 0 – +1

- Finstemning: 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz
- Metronom
- Tempo: 5 – 280
- USB-lydinterface

### Tilslutningsmuligheder

- DC IN (12V), PHONES (standardstereostik) x 2, SUSTAIN, PEDAL UNIT, USB TO HOST, AUX OUT

### Forstærkere

- 7W x 2

### Højttalere

- 12 cm x 2 + 4 cm x 2

### Strømforsyning

- AC-adapter PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha
- Strømforsyning: 9 W (ved brug af AC-adapteren PA-150)
- Funktionen Automatisk slukning

### Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning, Kvikguide, nodestativ, AC-adapter PA-150 eller en tilsvarende anbefalet af Yamaha\*, online produktregistrering for medlem, fodkontakt, garanti\*
- \* Medfølger ikke i alle lande. Kontakt din Yamaha-forhandler.

### Tilbehør, der sælges separat

- Keyboardstativ L-125 (til P-125), L-121 (til P-121), pedalenhed LP-1, fodpedal FC3A, fodkontakt FC4A/FC5, hovedtelefoner (HPH-50/HPH-100/HPH-150), AC-adapter: PA-150 eller en tilsvarende anbefalet af Yamaha, trådløs MIDI-adapter: UD-BT01, klaviaturtaske (SC-KB850) (P-125: SC-KB850, P-121: SC-KB750)

\* Indholdet i denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for udgivelsen. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

# List / Liste / Lista / Liste / Lista / Elenco / Lijst / Lista / Список / Liste / Lista / Seznam / Zoznam / Lista / Seznam / Списък / Listă / Saraksts / Sadržas / Nimekiri / Popis / Liste

## 50 Preset Songs (50 Classical Music Masterpieces)

No.	Key	Song Name	Composer
<b>Arrangements</b>			
1	C2	Canon D dur	J. Pachelbel
2	C#2	Air On the G String	J. S. Bach
3	D2	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	D#2	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	E2	Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	F2	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	F#2	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	G2	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	G#2	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	A2	La Campanella	F. Liszt
11	A#2	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	B2	From the New World	A. Dvořák
13	C3	Sicilienne	G. U. Fauré
14	C#3	Clair de lune	C. A. Debussy
15	D3	Jupiter (The Planets)	G. Holst
<b>Duets</b>			
16	D#3	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	E3	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	F3	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	F#3	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	G3	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
<b>Original Compositions</b>			
21	G#3	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	A3	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	A#3	Piano Sonata No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	B3	Turkish March	W. A. Mozart
25	C4	Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	C#4	Für Elise	L. v. Beethoven
27	D4	Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28*	D#4	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	E4	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	F4	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	F#4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32*	G4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33*	G#4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	A4	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	A#4	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	B4	Träumerei	R. Schumann
37*	C5	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38*	C#5	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39*	D5	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	D#5	Blumenlied	G. Lange
41	E5	Humoresque	A. Dvořák
42	F5	Arietta	E. H. Grieg
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin

No.	Key	Song Name	Composer
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	A#5	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48*	B5	Cakewalk	C. A. Debussy
49*	C6	Je te veux	E. Satie
50	C#6	Gymnopédies No.1	E. Satie

The Song numbers with an asterisk (\*) represent pieces that cannot be properly played on a 73-key keyboard.

Les numéros de morceau avec un astérisque (\*) représentent les morceaux qui ne peuvent pas être reproduits correctement sur un clavier à 73 touches.

Los números de canción con asterisco (\*) representan piezas que no se pueden reproducir correctamente en un teclado de 73 teclas.

Mit einem Sternchen (\*) markierte Songnummern stehen für Stücke, die sich auf einem 73-Tasten-Keyboardschlecht spielen lassen.

Os números de música com um asterisco (\*) representam obras que não podem ser tocadas adequadamente em um teclado de 73 teclas.

I numeri delle song con un asterisco (\*) rappresentano pezzi che non possono essere suonati correttamente su una tastiera a 73 tasti.

De liedjes met een asterisk (\*) staan voor stukken die niet goed kunnen worden gespeeld op een toetsenbord met 73 toetsen.

Gwiazdki (\*) przy numerach oznaczają utwory, których nie da się poprawnie zagrać na pianinie z 73 klawiszami.

Звездочкой (\*) обозначены композиции, которые нельзя нормально воспроизвести на 73-клавишной клавиатуре.

Melodinumrene med en stjerne (\*) repræsenterer stykker, der ikke kan spilles korrekt på et keyboard med 73 tangenter.

De Song-nummer som är markerade med en asterisk (\*) anger stycken som inte kan spelas korrekt på en klaviatur med 73 tangenter.

Číslo skladeb s hvězdičkou (\*) jsou skladby, které nelze správně přehrát na klaviatuře se 73 klávesami.

Číslo skladieb označené hviezdičkou (\*) predstavujú skladby, ktoré nie je možné správne prehrať na 73-klávesovej klaviatúre.

A csillaggal (\*) jelzett zenedarabokat nem lehet megfelelően eljátszani 73 billentyűs hangszeren.

Številik skladb, označenih z zvezdico (\*), ni mogoče pravilno igrati na klaviaturi s 73 tipkami.

Имената на песните със звездичка (\*) посочват произведения, които не могат да се изпълнят правилно на 73-клавишна клавиатура.

Numerele de cântece cu un asterisc (\*) reprezintă piese care nu pot fi interpretate corect pe o claviatură cu 73 de clape.

Dziesmu numiri ar zvaigzņīti (\*) apzīmē tādas dziesmas, ko nevar pienācīgi nospēlēt ar 73 taustiņu klaviatūru.

Kūrinių numeriai, pažymėti žvaigždute (\*), atitinka kūrinius, kurių neįmanoma tinkamai groti 73 klavišų klaviatūra.

Tárniga (\*) laulunimed tähistavad neid tükke, mida ei saa 73 klahviga klahvistikuga õigesti esitada.

Brojevi pjesama sa zvjezdicom (\*) predstavljaju kompozicije koje se ne mogu pravilno izvesti na klaviaturi sa 73 tipke.

Yıldız işaretli (\*) olan Şarkı numaraları, 73 tuşlu bir klavyede düzgün çalınamayan parçaları temsil eder.

Rhythms

Category	No.	Name
Pop&Rock	1	8Beat
	2	16Beat
	3	Shuffle1
	4	Shuffle2
	5	Shuffle3
	6	Gospel
	7	8BeatBallad
	8	6-8SlowRock
Jazz	9	FastJazz
	10	SlowJazz
	11	Swing
	12	JazzWaltz
Latin	13	Samba
	14	BossaNova
	15	Rumba
	16	Salsa
Kids&Holiday	17	KidsPop
	18	6-8March
	19	ChristmasSwing
	20	Christmas3-4

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>English</b>	<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
<b>Deutsch</b>	<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
<b>Français</b>	<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
<b>Nederlands</b>	<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
<b>Español</b>	<b>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
<b>Italiano</b>	<b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
<b>Português</b>	<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
<b>Ελληνικά</b>	<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλη τη χώρα σας του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (εγκριμένο αντίγραφο που είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στην χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο
<b>Svenska</b>	<b>Viktig: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
<b>Norsk</b>	<b>Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b> Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakta Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
<b>Dansk</b>	<b>Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierkoordinering for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

<b>Suomi</b>	<b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa suositollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
<b>Polski</b>	<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
<b>Česky</b>	<b>Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a záruční servisů v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
<b>Magyar</b>	<b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információt, valamint az EGT*-re és Svájcra, kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői iróddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség
<b>Eesti keel</b>	<b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP) ja Šveitsi Klientidele</b> Täpsemat teavet saameks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saitil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
<b>Latviešu</b>	<b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b> Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
<b>Lietuvių kalba</b>	<b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikite išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE — Europos ekonominė erdvė
<b>Slovenčina</b>	<b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo vašej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
<b>Slovensščina</b>	<b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobnejše informacije o tem Yamahini izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našiljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavništva v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
<b>Български език</b>	<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
<b>Limba română</b>	<b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

**NORTH AMERICA****CANADA**

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario MIS 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

**U.S.A.**

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

**CENTRAL & SOUTH AMERICA****MEXICO**

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,  
D.F., C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

**BRAZIL**

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –  
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,  
Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

**ARGENTINA**

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

**PANAMA AND OTHER LATIN  
AMERICAN COUNTRIES/  
CARIBBEAN COUNTRIES**

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,  
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama  
Tel: +507-269-5311

**EUROPE****THE UNITED KINGDOM/IRELAND**

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

**GERMANY**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

**SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN**

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

**AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/  
HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/  
SLOVENIA**

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

**POLAND**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce  
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

**BULGARIA**

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

**MALTA**

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

**NETHERLANDS/BELGIUM/  
LUXEMBOURG**

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

**FRANCE**

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

**ITALY**

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

**SPAIN/PORTUGAL**

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

**GREECE**

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

**SWEDEN**

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

**DENMARK**

**Yamaha Music Denmark,  
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

**FINLAND**

**F-Musiikki Oy**  
Antaksentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

**NORWAY**

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

**ICELAND**

**Hljodfaerahusid Ehf.**  
Sidumula 20  
IS-108 Reykjavik, Iceland  
Tel: +354-525-5050

**CYPRUS**

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: +357-22-511080  
**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave. Ortakoy  
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

**RUSSIA**

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

**OTHER EUROPEAN COUNTRIES**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

**AFRICA**

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

**MIDDLE EAST****TURKEY**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi**  
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business  
1.Blok No:1 113-114-115  
Bati Atasehir Istanbul, Turkey  
Tel: +90-216-275-7960

**ISRAEL**

**RBX International Co., Ltd.**  
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002  
Tel: (972) 3-925-6900

**OTHER COUNTRIES**

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

**ASIA****THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

**HONG KONG**

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2737-7688

**INDIA**

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurgaon-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

**INDONESIA**

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

**KOREA**

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
11F, Prudential Tower 298, Gangnam-daero,  
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

**MALAYSIA**

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

**SINGAPORE**

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

**TAIWAN**

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)  
Tel: +886-2-7741-8888

**THAILAND**

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

**VIETNAM**

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-28-3818-1122

**OTHER ASIAN COUNTRIES**

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

**OCEANIA****AUSTRALIA**

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205 Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

**NEW ZEALAND**

**Music Works LTD**  
P.O.Box 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

**COUNTRIES AND TRUST****TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2018 Yamaha Corporation

Published 07/2018 POTY\*. \*-\*\*A0

ZZ34720