



Genos²

Manualul proprietarului

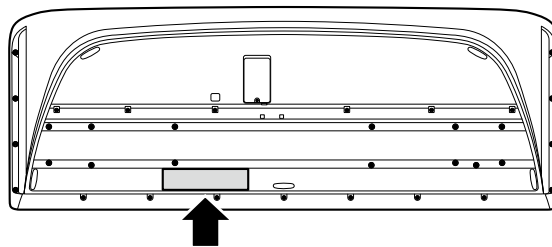
Înainte de a utiliza instrumentul, citiți secțiunea „PRECAUȚII” de la pagina 5.



Numărul modelului, numărul de serie, necesarul de putere etc. pot fi găsite pe sau lângă plăcuța cu denumirea produsului care se află pe partea de dedesubt a unității. Ar trebui să notați acest număr de serie în spațiul prevăzut mai jos și să păstrați acest manual ca o înregistrare permanentă a achiziției pentru a ajuta la identificare în caz de furt.

Nr. model

Nr. de serie



(1003-M06 plate bottom ro 02)

Informații pentru utilizatori cu privire la colectarea și eliminarea echipamentelor vechi



Acest simbol de pe produse, ambalaje și/sau documentele însoțitoare înseamnă că produsele electrice și electronice uzate nu trebuie amestecate cu deșeurile menajere obișnuite.

Pentru tratarea, recuperarea și reciclarea corespunzătoare a produselor vechi, vă rugăm să le duceți la punctele de colectare adecvate, în conformitate cu legislația națională.

Prin eliminarea corectă a acestor produse veți ajuta la economisirea de resurse valoroase și la prevenirea oricăror efecte cu potențial negativ asupra sănătății omului și a mediului care ar rezulta, altfel, din manipularea inadecvată a deșeurilor.

Pentru mai multe informații privind colectarea și reciclarea produselor vechi, vă rugăm să contactați autoritățile municipale locale, serviciul de eliminare a deșeurilor sau punctul de vânzare de unde ați cumpărat articolele.

Pentru utilizatorii persoane juridice din Uniunea Europeană:

Dacă doriți să renunțați la echipamente electrice și electronice, vă rugăm să contactați distribuitorul sau furnizorul dumneavoastră pentru informații suplimentare.

Informații privind eliminarea în alte țări din afara Uniunii Europene:

Acest simbol este valabil doar în Uniunea Europeană. Dacă doriți să renunțați la aceste articole, vă rugăm să contactați autoritățile locale sau distribuitorul și să solicitați informații privind metoda corectă de eliminare.

(58-M02 WEEE ro 01)

MENȚIUNI

MENȚIUNI

PRECAUȚII

CITIȚI CU ATENȚIE ÎNAINTE DE A CONTINUA

Păstrați acest manual într-un loc sigur și la îndemână pentru a-l putea consulta în viitor.



AVERTISMENT

Respectați întotdeauna măsurile fundamentale de precauție enumerate mai jos pentru a evita posibilitatea unor vătămări grave sau chiar a decesului din cauza electrocutării, scurtcircuitului, deteriorărilor, incendiului sau a altor pericole. Aceste măsuri de precauție includ, fără limitare, următoarele:

Alimentare cu energie electrică

- Nu puneți cablul de alimentare lângă surse de căldură, precum reșouri sau radiatoare. De asemenea, nu îndoiți excesiv cablul, nici nu îl deteriorați în alt mod și nu plasați obiecte grele pe el.
- Nu atingeți produsul sau fișa electrică în timpul unei furtuni cu descărcări electrice.
- Utilizați doar tensiunea corectă specificată pentru produs. Tensiunea necesară este imprimată pe plăcuța de identificare a produsului.
- Utilizați doar cablul de alimentare/fișa electrică furnizat(ă). Nu utilizați cablul de alimentare/fișa electrică pentru alte dispozitive.
- Verificați periodic fișa electrică și îndepărtați murdăria sau praful acumulat pe aceasta.
- Introduceți ferm și complet fișa electrică în priză CA. Utilizarea produsului atunci când nu este conectat suficient poate duce la acumularea prafului pe fișa electrică, ceea ce ar putea provoca incendiu sau arsuri ale pielii.
- Atunci când instalați produsul, asigurați-vă că priză de CA utilizată poate fi accesată cu ușurință. Dacă apar probleme sau defecțiuni, opriți imediat alimentarea de la întrerupător și deconectați fișa electrică de la priză. Chiar dacă întrerupătorul de alimentare este oprit, câtă vreme cablul de alimentare nu este decuplat de la priză CA de perete, produsul nu este deconectat de la sursa de alimentare.
- Nu conectați produsul la o priză electrică folosind un prelungitor cu mai multe porturi. Acest lucru ar putea duce la o calitate mai slabă a sunetului sau la supraîncălzirea prizei.
- Atunci când deconectați fișa electrică, țineți întotdeauna de fișă și nu de cablu. Dacă trageți de cablu, acesta se poate deteriora și poate provoca electrocutare sau incendiu.
- Dacă produsul nu este utilizat pentru perioade îndelungate de timp, asigurați-vă că ați scos fișa electrică din priză CA.
- Asigurați-vă că îl conectați la o priză corespunzătoare cu o legătură de protecție la pământ. Legarea necorespunzătoare la pământ poate duce la electrocutare.

A nu se dezasmbla

- Acest produs nu conține piese ce pot fi reparate de utilizator. Nu încercați să dezasmblați piesele interne sau să le modificați în vreun fel.

Avertisment cu privire la apă

- Nu expuneți produsul la ploaie, nu îl utilizați în apropierea apei sau în medii umede sau ude, nu amplasați pe el niciun recipient (precum vase, sticle sau pahare) care conțin lichide ce se pot vărsa în oricare dintre orificii și nu îl amplasați în locuri care ar putea prezenta eventuale căderi de apă. Un lichid, cum ar fi apa, care pătrunde în interiorul produsului poate cauza incendiu, electrocutare sau defecțiuni.
- Nu introduceți și nu scoateți niciodată o fișă electrică cu mâinile ude.

Avertisment cu privire la incendiu

- Nu amplasați obiecte aprinse sau flăcări deschise în apropierea produsului, deoarece acestea ar putea provoca un incendiu.

Unitatea wireless

- Undele radio generate de acest produs pot afecta dispozitivele electromedicale, precum un implant de stimulator cardiac sau de defibrilator.
 - Nu utilizați produsul în apropierea dispozitivelor medicale sau în interiorul unităților medicale. Undele radio generate de acest produs pot afecta dispozitivele electromedicale.
 - Nu utilizați produsul la o distanță mai mică de 15 cm de persoanele cu implant de stimulator cardiac sau de defibrilator.

Conexiuni

- Asigurați-vă că citiți manualul dispozitivului care urmează să fie conectat și urmați instrucțiunile. Nerespectarea acestui lucru poate duce la incendiu, supraîncălzire, explozie sau defecțiune.

Dacă observați o anomalie

- Dacă apare oricare dintre următoarele probleme, opriți imediat alimentarea de la întrerupător și deconectați fișa electrică de la priză.
 - În final, solicitați ca dispozitivul să fie inspectat de personalul de depanare al Yamaha.
 - Cablul de alimentare sau fișa se uzează sau se deteriorează.
 - Sunt emise mirosuri neobișnuite sau fum.
 - În produs a căzut un obiect sau apă.
 - Sunetul se pierde brusc în timpul utilizării produsului.
 - Pe produs apar crăpături sau alte deteriorări vizibile.

ATENȚIE!

Respectați întotdeauna măsurile fundamentale de precauție enumerate mai jos pentru a evita posibilitatea vătămării corporale, a dumneavoastră sau a altora, sau avarierea produsului sau a altor bunuri. Aceste măsuri de precauție includ, fără limitare, următoarele:

Amplasarea


- Nu așezați produsul într-o poziție instabilă sau într-o locație cu vibrații excesive, unde ar putea să cadă accidental și să cauzeze vătămări.
- Înainte de a muta produsul, îndepărtați toate cablurile conectate pentru a preveni deteriorarea cablurilor și vătămarea persoanelor care s-ar putea împiedica de ele.
- Utilizați doar postamentul/stativul specificat pentru produs. Atunci când îl atașați, utilizați doar șuruburile furnizate. Dacă nu faceți acest lucru, componentele interne se pot avaria sau produsul se poate răsturna.

Conexiuni

- Înainte de a conecta produsul la alte dispozitive, opriți alimentarea electrică a tuturor dispozitivelor. Înainte de a porni sau de a opri alimentarea electrică a tuturor dispozitivelor, reglați toate nivelurile de volum la minimum.
- Asigurați-vă că setați volumul tuturor dispozitivelor la nivelul minim și creșteți treptat controalele de volum în timp ce cântați la produs pentru a seta nivelul de ascultare dorit.

Yamaha nu poate fi trasă la răspundere pentru daunele cauzate de utilizarea necorespunzătoare sau de modificările aduse produsului și nici pentru datele pierdute sau distruse.

Întrerupeți întotdeauna alimentarea cu curent când produsul nu este utilizat.

Chiar și atunci când întrerupătorul [] (Standby/Power) este în starea de standby (afișajul este stins), curentul electric ajunge încă la produs, la nivelul minim.

Atunci când nu utilizați produsul un timp mai îndelungat, asigurați-vă că scoateți cablul de alimentare din priza CA de perete.

(DMI-11)

Manipulare

- Nu introduceți degetul sau mâna în vreun spațiu liber din produs.
- Nu introduceți materiale străine, cum ar fi metal sau hârtie, în oricare dintre orificiile sau spațiile produsului. Nerespectarea acestui lucru poate duce la incendiu, electrocutare sau defecțiune.
- Nu vă sprijiniți pe produs, nu plasați obiecte grele pe acesta și nu utilizați forță excesivă pentru a manipula butoanele, comutatoarele sau conectorii.
- Nu utilizați produsul sau căștile pe perioade îndelungate la un nivel al volumului ridicat sau neconfortabil, deoarece acest lucru poate cauza pierderea permanentă a auzului. Dacă experimentați în vreun fel pierderea auzului sau dacă vă țiuie urechile, consultați un medic.
- Scoateți fișa electrică din priza CA înainte de a curăța unitatea. Nerespectarea acestui lucru poate duce la electrocutare.

NOTIFICARE

Pentru a evita posibilitatea defectării/deteriorării produsului, a deteriorării datelor sau a altor bunuri, respectați notificările de mai jos.

■ Manipulare

- Nu conectați acest produs direct la o rețea publică Wi-Fi și/sau la un serviciu public de Internet. Conectați acest produs la Internet doar printr-un ruter cu protecții puternice pentru parole. Consultați producătorul ruterului pentru informații despre practicile optime de securitate.
- Nu utilizați acest produs în apropierea unui televizor, radio, echipament stereo, telefon mobil sau a altor dispozitive electrice. În caz contrar, acest produs sau celălalt dispozitiv poate genera zgomot.
- Când utilizați produsul împreună cu o aplicație pe dispozitivul dvs. inteligent, cum ar fi un smartphone sau o tabletă, vă recomandăm să activați modul Avion pe acel dispozitiv, pentru a evita interferențele cauzate de comunicații. Când porniți modul avion, este posibil ca setările Wi-Fi sau Bluetooth® să fie dezactivate. Asigurați-vă că setarea este activată înainte de utilizare.
- Nu expuneți produsul la praf, vibrații în exces, frig sau căldură extremă (precum în lumina directă a soarelui, în apropierea unui dispozitiv de încălzire sau într-o mașină pe durata zilei), pentru a preveni posibilitatea degradării, a avarierii componentelor interne sau a unei funcționări instabile. (Intervalul verificat al temperaturii de funcționare: 5 – 40 °C sau 41 – 104 °F.)
- Nu plasați obiecte din vinilin, plastic sau cauciuc pe produs, deoarece acest lucru poate duce la decolorarea produsului.
- Aveți grijă să nu lăsați obiecte pe ecranul LCD.

■ Întreținere

- Când curățați produsul, utilizați o lavetă moale și uscată/ușor umedă. Nu folosiți diluanți, solvenți, alcool, lichide de curățat sau cârpe de șters impregnate cu soluții chimice.

■ Salvarea datelor

- Datele de configurare editate pentru cântec/stil/voce/MIDI se pierd atunci când întrerupeți alimentarea produsului fără a salva. Acest lucru se întâmplă, de asemenea, când alimentarea este întreruptă de funcția de oprire automată (pagina 24). Salvați datele în produs sau pe o unitate de stocare USB / un dispozitiv extern precum un computer (pagina 37). Totuși, datele salvate în produs pot fi pierdute în cazul unor defecțiuni, erori de operare etc. Salvați-vă datele importante pe o unitate flash USB/un dispozitiv extern, precum un computer (paginile 37, 109). Înainte de a utiliza o unitate flash USB, asigurați-vă că ați consultat pagina 115.
- Când modificați setările într-o pagină de afișare, iar apoi părăsiți acea pagină, datele de configurare sistem (Configurare sistem) (alte date decât cele editate pentru cântec/stil/voce/configurarea MIDI) se stochează automat. Totuși, aceste date editate sunt pierdute dacă întrerupeți alimentarea electrică fără a părăsi corespunzător ecranul în cauză. Pentru informații privind datele de configurare sistem (System Data), consultați Diagrama de parametri a listei de date (Data List) de pe site-ul web.
- Pentru a vă proteja împotriva pierderii datelor din cauza deteriorării dispozitivului de stocare USB, vă recomandăm să salvați datele importante și pe o unitate flash USB suplimentară sau pe un alt dispozitiv de stocare extern precum un computer, pentru a dispune de o copie de rezervă.
- Dacă întrerupătorul de alimentare nu este activat mai mult de o săptămână, este posibil ca setarea orei (ceasului) să se piardă.

Informații

■ Despre drepturile de autor

Drepturile de autor asupra „conținutului”^{*1} instalat pe acest produs aparțin Yamaha Corporation sau deținătorului drepturilor de autor. Cu excepția cazurilor permise de legile privind drepturile de autor și de alte legi relevante, cum ar fi copierea pentru uz personal, se interzice „reproducerea sau retransmiterea”^{*2} fără permisiunea deținătorului drepturilor de autor. Atunci când utilizați conținutul, consultați un expert în drepturi de autor.

În cazul în care creați sau interpretați muzică folosind conținutul original de pe acest produs, iar apoi o înregistrați și o distribuiți, permisiunea Yamaha Corporation nu este necesară, indiferent dacă metoda de distribuție este plătită sau gratuită.

*1: Termenul de „conținut” include programele de computer, datele audio, datele privind stilul de acompaniament, datele MIDI, datele în format waveform, datele de înregistrare a vocilor, partiturile, datele partiturilor etc.

*2: Expresia „reproducere sau retransmitere” include scoaterea conținutului efectiv din acest produs sau înregistrarea și distribuirea acestuia fără modificări, într-un mod similar.

■ Despre funcțiile/datele furnizate împreună cu produsul

- Unele dintre cântecele presetate au fost editate din motive de lungime sau aranjament și este posibil să nu fie identice cu originalele.
- Acest dispozitiv este capabil să utilizeze diverse tipuri/formate de date muzicale, optimizându-le în avans ca date muzicale în format adecvat pentru a fi utilizate cu dispozitivul. Drept rezultat, acest dispozitiv nu le poate reda exact așa cum producătorii sau compozitorii acestora au intenționat inițial.

■ Despre acest manual

- Ilustrațiile și ecranele LCD, așa cum sunt prezentate în acest manual, au doar scop instructiv.
- Windows este o marcă comercială înregistrată a Microsoft® Corporation în Statele Unite și în alte țări.
- iPhone, iPad și iPod sunt mărci comerciale aparținând Apple Inc., înregistrate în S.U.A. și în alte țări.
- Cuvântul și siglele Bluetooth® reprezintă mărci comerciale înregistrate aparținând Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestora de către Yamaha Corporation are loc sub licență.



- Termenii HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, Imaginea comercială HDMI și Siglele HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc.



- Denumirea companiilor și denumirea produselor din acest manual reprezintă mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate aparținând companiilor respective.

■ Despre eliminare

- La eliminarea acestui produs, contactați autoritățile locale corespunzătoare.

Este posibil ca Yamaha să actualizeze din când în când firmware-ul produsului fără notificare pentru îmbunătățirea funcțiilor și a utilizării. Pentru a profita la maximum de acest instrument, vă recomandăm să faceți upgrade la cea mai recentă versiune pentru instrument. Cea mai recentă versiune de firmware poate fi descărcată de pe site-ul web de mai jos:
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/genos2/direct/downloads/>

Felicitări!

Sunteți mândrul proprietar al unei extraordinare claviaturi digitale premium.

Pe lângă designul elegant curbat, Yamaha Genos2 combină cea mai avansată tehnologie de generare a tonurilor cu un sistem electronic digital de ultimă generație, pentru a vă oferi un sunet uluitor cu o versatilitate muzicală maximă – un instrument superb din orice perspectivă.

Pentru a profita la maxim de caracteristicile Genos2 și vastul său potențial de interpretare, vă rugăm să citiți manualul cu atenție, testând diferitele caracteristici descrise. Păstrați manualul într-un loc sigur pentru a-l putea consulta ulterior.

Accesorii incluse

- Manualul proprietarului (acest manual) × 1
- Cablu de alimentare CA × 1
- Suport pentru partituri × 1
- Console suport pentru partituri × 2

Despre manuale

Acest instrument conține următoarele documente și materiale instructive.



Documente incluse

- **Manualul proprietarului (acest manual)**
Oferă explicații generale ale funcțiilor principale ale modelului Genos2.



Materiale online (descărcabile de pe pagina web)

- **Reference Manual (Manual de referință) (numai în engleză, franceză, germană, italiană, olandeză, poloneză și chineză)**
Explică caracteristicile avansate ale instrumentului, precum crearea de voci, cântece sau Multi-paduri originale, cât și efectuarea setărilor asupra parametrilor specifici.
- **Data List (Listă de date)**
Include un important și divers conținut presetat cum ar fi voci, stiluri, efecte, precum și informații legate de MIDI.
- **Smart Device Connection Manual (Manual de conectare a dispozitivelor inteligente) (pagina 116)**
Explică modul de conectare a instrumentului la dispozitive inteligente, precum iPhone, iPad etc.
- **Operațiuni pe computer (pagina 117)**
Include instrucțiuni privind conectarea instrumentului la un computer, cât și operațiunile legate de transferul datelor de cântec.

Pentru a obține aceste materiale, accesați site-ul web de mai jos.



Descărcări legate de Genos2

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/genos2/direct/downloads/>

Formate compatibile cu instrumentul



GM (General MIDI) este unul din cele mai des utilizate formate de alocare a vocii. GM System Level 2 este o specificație standard care amplifică formatul GM original și îmbunătățește compatibilitatea datelor de cântec. De asemenea, aceasta asigură polifonie crescută, o selecție mai mare de voci, parametri de voce extinși și procesare integrată a efectelor.



XG reprezintă o îmbunătățire majoră a formatului GM System Level 1 și a fost dezvoltat de Yamaha special pentru a oferi mai multe voci și variații, precum și un control expresiv superior al vocilor și efectelor și pentru a asigura compatibilitatea datelor pe termen lung în viitor.



Formatul Yamaha XF îmbunătățește standardul SMF (Fișier MIDI standard) cu o funcționalitate superioară și extindere nelimitată pentru viitor. Genos2 poate afișa versuri când se redă un fișier XF care conține date de versuri.



SFF (Style File Format) este un format original de fișier de stil, aparținând Yamaha, care utilizează un sistem unic de conversie pentru a furniza un acompaniament automat de calitate superioară, bazat pe o gamă largă de tipuri de corzi. SFF GE (Guitar Edition) este un format îmbunătățit al formatului SFF care asigură o transpoziție îmbunătățită a notelor pentru piste de chitară.



AEM (Articulation Element Modeling) este marca comercială a tehnologiei ultramoderne Yamaha de generare a tonurilor. Pentru informații despre AEM, consultați Manualul de referință de pe site-ul web.

Caracteristici principale

Voci extraordinar de expresive și realiste

Numele Genos este sinonim cu o formidabilă calitate a vocilor. Genos2 rămâne fidel acestui etos al superbilor pianе alămurilor puternice și legendarei tehnologii a vocilor FM de pe modelul Yamaha DX7, combinându-le pentru a vă oferi cea mai bogată experiență muzicală.

Procesare puternică a efectului DSP pentru amplificarea sunetului

De la reverberație la distorsiune, de la difuzorul rotativ la compresor, Genos2 se mândrește cu o putere DSP fără precedent. Oferind cunoscutul efect de reverberație REVeLation de la Steinberg și efectele ce utilizează aceeași tehnologie VCM ca și consolele profesionale de mixare ale Yamaha, Genos2 are instrumentele necesare pentru a crea sunetul perfect. Nu doar că efectele se aud grozav, ci și arată grozav, cu interfețe grafice uimitoare.

Stiluri de acompaniament

Genos2 este gata să vă însoțească cu aranjamente de clasă mondială, indiferent de genul de muzică pe care doriți să o interpretați. Cu noul control revoluționar al dinamicii stilului, puteți ajusta fin energia fiecărui stil în timp real, asigurându-vă că susținerea se potrivește perfect interpretării dvs. Și, cu noile tobe ambientale, decideți dacă preferați un sunet direct, cu microfon apropiat, un sunet de cameră ambientală reflectat sau ceva intermediar. Niciodată nu a existat vreo orchestră personală de acompaniament mai puternică.

Dispozitiv de control în timp real versatil – Live Control

Conturați instantaneu sunetul cu suprafața Live Control. Pe lângă butoanele și glisoarele intuitive Live Control cu LED-uri de confirmare utile, diverse funcții pot fi atribuite joystick-ului. Mai mult decât atât, vizualizarea Live control (pe ecranul Sub) vă permite să vizualizați imediat ajustările fără să întrerupeți ecranul principal.

Extensibilitatea vocilor și a stilurilor cu aplicația Yamaha Expansion Manager

Cu software-ul Yamaha Expansion Manager instalat pe computer, puteți extinde continuu conținutul integrat al instrumentului Genos2 prin fuzionarea și instalarea pachetelor de extindere de pe site-ul web Yamaha sau creând și instalând pachete proprii. Deoarece sunt acceptate formatele WAV, AIFF, SoundFont și chiar REX, posibilitățile de obținere a unor sunete și stiluri noi sunt practic nelimitate.

Configurare rapidă și ușoară cu funcțiile Listă de redare și Memorie de înregistrare

Caracteristica Listă de redare este noul mod de configurare rapidă a instrumentului Genos2, indiferent de dimensiunea repertoriului dvs. Organizați setările memoriei de înregistrare în liste de redare convenabile pentru accesarea instantanee în timpul interpretării sau importați și bucurați-vă de înregistrările Music Finder de la claviaturile Yamaha anterioare, cum ar fi seria Tyros.

Caracteristici audio cuprinzătoare

Utilizați playerul dublu pentru a tranzitiona între două fișiere audio sau alocați-vă propriile date audio la Multi-paduri – potențialul creativ este imens. Puteți chiar să înregistrați interpretarea direct într-un fișier audio de înaltă calitate, ușor de partajat. Mai mult decât atât, puteți reda muzică de pe un dispozitiv inteligent conectat fără fir prin Bluetooth sau prin intermediul unui cablu USB la aplicația Rec'n'Share de pe dispozitivul dvs. inteligent.

Cuprins

PRECAUȚII	5
NOTIFICARE	7
Informații	8
Accesorii incluse	9
Despre manuale	10
Caracteristici principale	11
Utilizarea modelului Genos2 – O privire de ansamblu	14
Funcții majore	16
Controale și terminale tip panou	18
Pornirea	22
Conexiunile audio	22
Alimentarea	23
Pornirea/oprirea alimentării electrice.....	23
Efectuarea setărilor de bază.....	24
Schimbarea luminozității ecranelor și a lămpilor butoanelor	25
Structura afișajului	26
Structură vizualizare LIVE CONTROL (ecranul Sub)	27
Structura ecranului principal – utilizarea butoanelor Gateway.....	28
Operațiunile de bază	30
Configurarea afișajului	30
Închiderea ecranului curent	33
Controale bazate pe ecran.....	34
Selecția instantanee a ecranului dorit—Acces direct.....	36
Resetarea setărilor de panou.....	36
Redarea demonstrațiilor.....	36
Gestionare fișiere.....	37
Introducerea de caractere.....	40
Blocarea setărilor panoului (Blocare panou).....	41
Utilizarea metronomului	41
Ghid rapid – pentru interpretare pe Genos2	42
1. Redarea cu stiluri – configurările	44
Configurarea stilurilor.....	44
Setările optime ale panoului pentru stilul curent (Setare cu o atingere)	47
Configurarea părților de claviatură	48
Selectarea unei Voci pentru fiecare parte de claviatură.....	52
Crearea unor voci originale de flaute orgă	53
Utilizarea vocilor de ansamblu.....	54
Configurarea armoniei/arpegiului pe claviatură	56
Configurarea de Multi paduri	59
Memorarea setărilor de panou originale pentru Setarea cu o atingere.....	60
Modificarea înălțimii sunetului claviaturii.....	61
Configurarea controlerelor alocabile.....	62
2. Interpretarea cu stiluri—Operațiuni în timpul interpretării	66
Utilizarea redării stilului	66
Înregistrarea și redarea unei secvențe de acorduri – Repetitor de acorduri.....	68

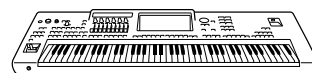
Controlul expresiv al interpretării dvs.....	69
Interpretarea și controlul vocilor super-articulație.....	71
Controlarea redării Multi-pad.....	74
3. Interpretarea vocală cu redarea cântecului – Configurare	76
Configurarea redării cântecelor.....	76
Aplicarea efectelor pentru sunetul de microfon (Armonie vocală).....	80
4. Interpretarea vocală cu redarea cântecului – Operațiuni în timpul interpretării	82
Controlul redării cântecului.....	82
Utilizarea marcatorelor de poziție în cântec (doar pentru cântec MIDI).....	85
Afișarea partituri, versurilor și textului de fișiere în timpul redării.....	87
Ajustarea balansului volumului între SONG A și SONG B (Ajustare transversală).....	89
Controlul funcțiilor microfonului.....	89
5. Ajustarea parametrilor pentru fiecare parte – Mixerul	90
Procedura de bază pentru Mixer.....	90
Activarea/dezactivarea fiecărui canal al stilului sau al cântecului MIDI.....	92
Schimbarea vocii pentru fiecare canal al stilului sau cântecului MIDI.....	93
6. Înregistrarea cântecelor	94
Înregistrarea rapidă MIDI.....	94
Înregistrare rapidă audio.....	95
7. Stocarea și accesarea configurațiilor de panou particularizate – Memorie de înregistrare, Listă de redare	96
Salvarea și accesarea configurațiilor de panou particularizate cu memoria de înregistrare.....	97
Gestionarea unui repertoriu mare utilizând Lista de redare.....	100
8. Particularizare pentru performanțe optime	104
Particularizarea comenzilor rapide pe ecranul Home.....	104
Efectuarea setărilor globale (Utilitar).....	105
Reglarea sunetului la ieșirea finală (compresor Master, Master EQ).....	106
Adăugarea de conținut nou—Pachete de expansiune.....	107
9. Setări de sistem	108
Confirmarea versiunii firmware și a ID-ului hardware.....	108
Restabilirea setărilor programate din fabrică.....	108
Copierea de rezervă a datelor și restaurarea.....	109
Conexiuni—Utilizarea instrumentului dvs. împreună cu alte dispozitive	110
Conectarea unui microfon (mufa [MIC INPUT] (Intrare microfon)).....	110
Conectarea difuzorului opțional Yamaha GNS-MS01.....	112
Conectarea dispozitivelor audio (mufe LINE OUT, AUX IN).....	112
Conectarea întrerupătoarelor cu pedală/controlerelor de picior (mufe ASSIGNABLE FOOT PEDAL – Pedală alocabilă).....	114
Conectarea dispozitivelor USB (terminalul [USB TO DEVICE] (USB la dispozitiv)).....	115
Conectarea la un dispozitiv inteligent (funcția LAN fără fir, [USB TO HOST] sau terminalele MIDI).....	116
Conectarea la un computer (terminalul [USB TO HOST] – USB către gazdă).....	117
Conectarea dispozitivelor MIDI externe (terminale MIDI).....	117
Conectarea la un player audio prin intermediul comunicațiilor prin Bluetooth.....	118
Vizualizarea ecranului instrumentului pe un monitor extern.....	120
Lista de funcții	122
Anexă	124
Instalarea difuzoarelor opționale.....	124
Diagrama de acces direct.....	126
Depanarea.....	129
Specificații.....	132
Index.....	136

Utilizarea modelului Genos2 – O privire de ansamblu

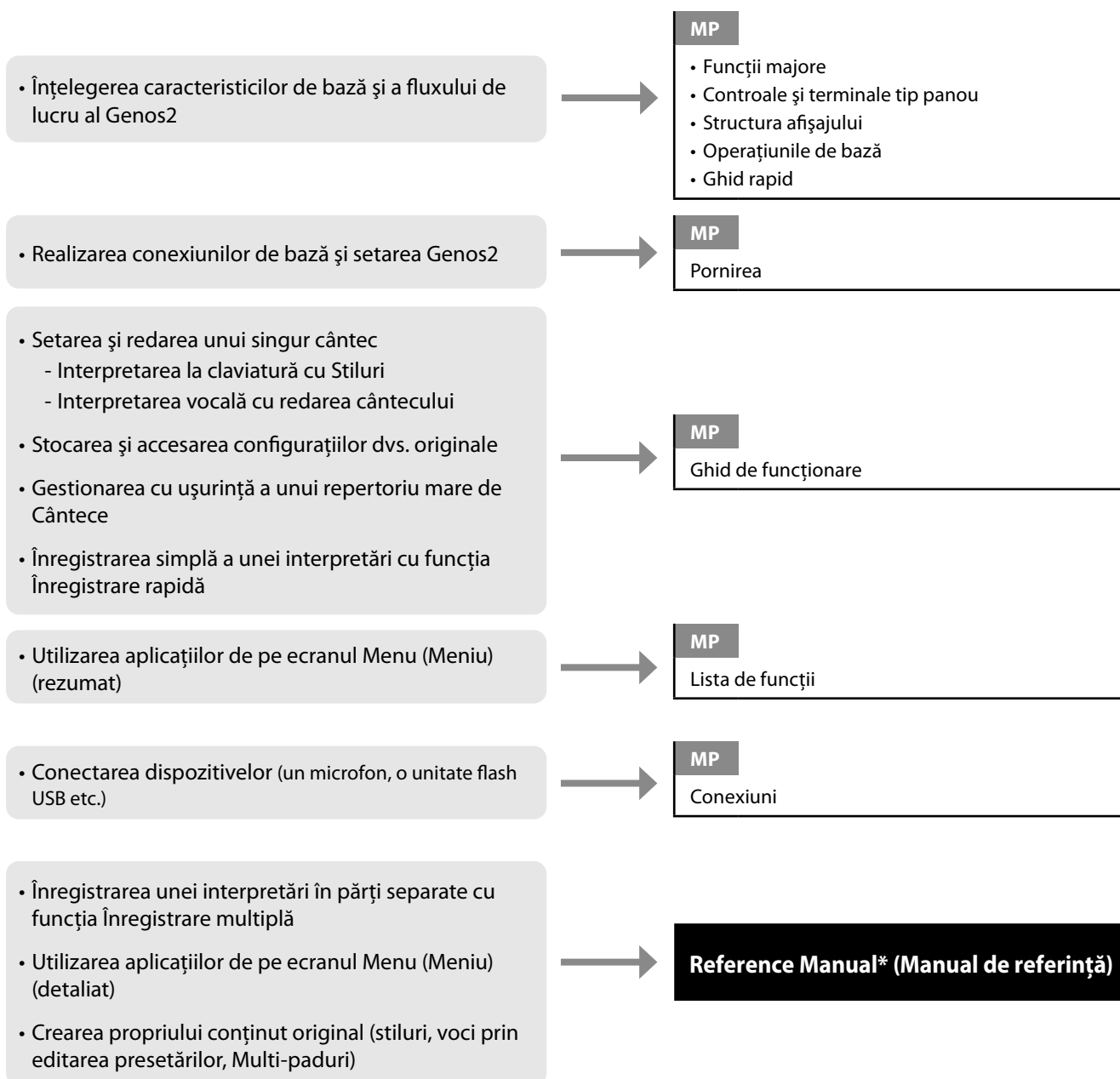
Această secțiune oferă o prezentare generală a gamei largi de funcții disponibile pe Genos2 și a locurilor unde puteți găsi informațiile utile referitoare la aceste subiecte. Dacă aveți nevoie de ajutor pentru a înțelege o caracteristică, o funcție sau o operațiune—sau dacă doriți să înțelegeți în general ce poate face Genos2 și cum să îl utilizați în mod eficient, citiți această secțiune.

MP: Manualul proprietarului Genos2 (acest manual). Denumirile capitolelor sunt afișate după acest simbol. Pentru informații detaliate privind fiecare capitol, consultați „Cuprinsul” (pagina 12).

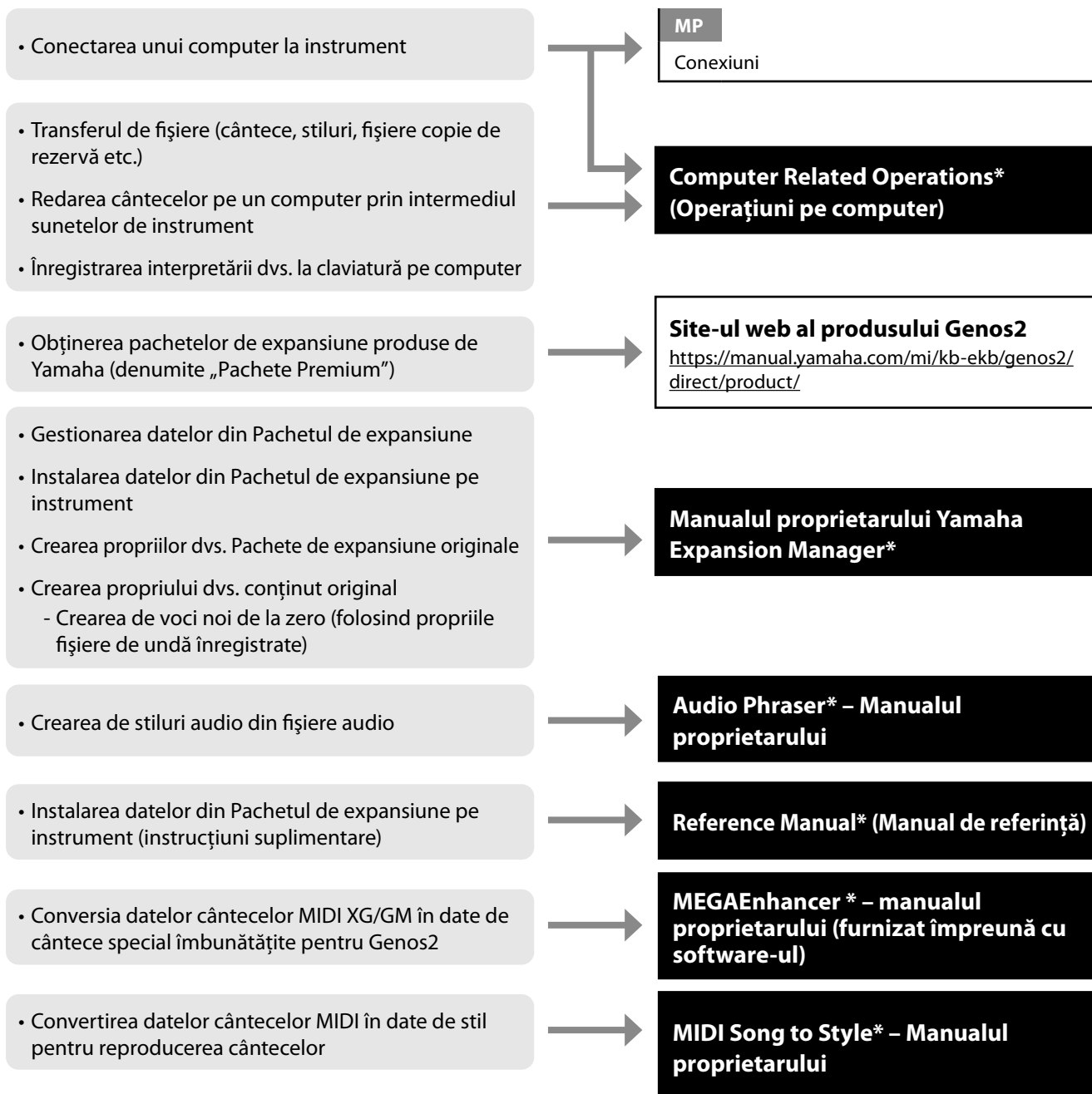
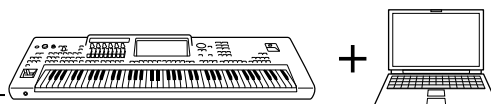
*: Acest material poate fi obținut de pe site-ul web Yamaha Downloads (a se vedea „Descărcările legate de Genos2”, pagina 10).



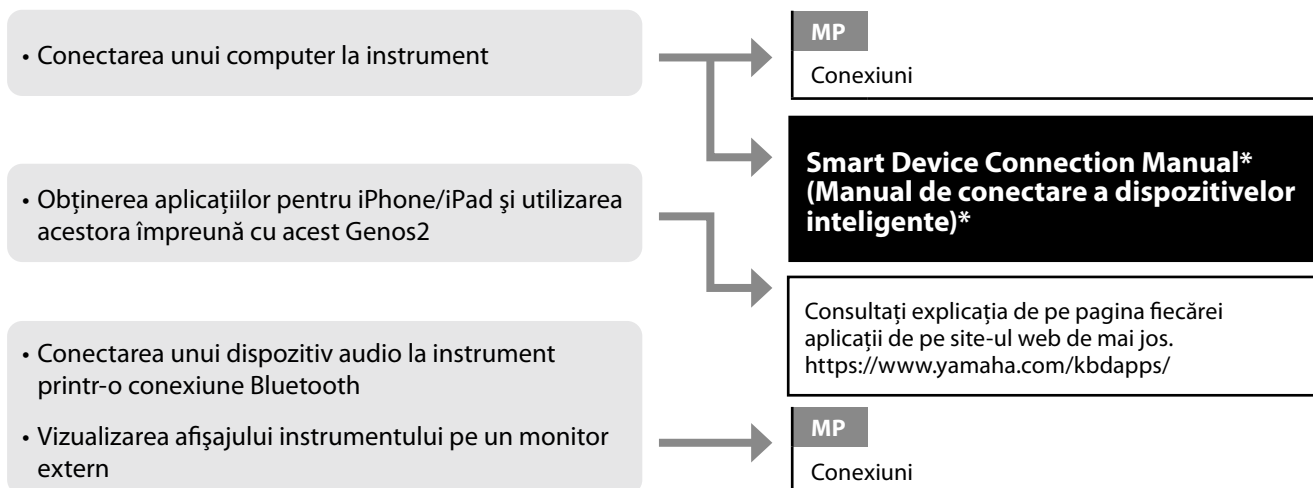
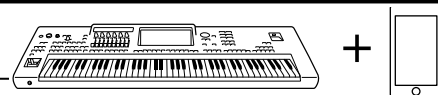
Utilizarea modelului Genos2 fără alte echipamente



Utilizarea instrumentului Genos2 împreună cu un computer



Utilizarea Genos2 cu alte dispozitive



Funcții majore

Această secțiune explică pe scurt funcțiile principale ale Genos2, pentru a vă ajuta să înțelegeți mai bine capacitățile generale ale instrumentului.

Stiluri—Ritm și Acompaniament automat—

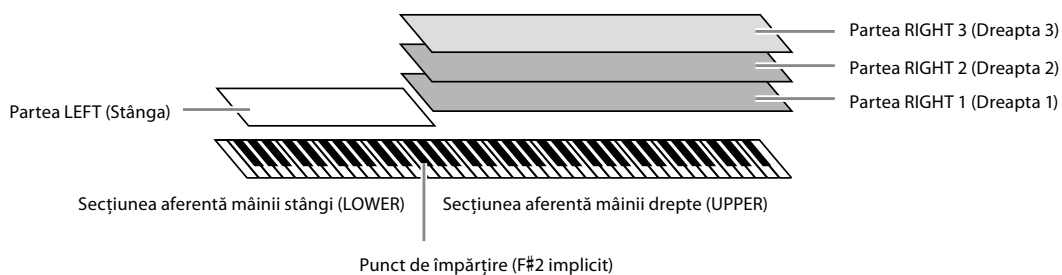
Genos2 prezintă o varietate de tipare de acompaniament și susținere ritmică (denumite „stiluri”) dintr-o varietate de genuri muzicale diferite, inclusiv pop, jazz și multe altele. Stilurile includ modele de Acompaniament automat sofisticate, permițându-vă să redați acompaniamentul automat prin simpla interpretare a acordurilor cu mâna stângă. Aceasta vă permite să recreați automat sunetul unei formații sau orchestre complete — chiar dacă interpretați de unul singur.

Voci – Sunete individuale ale Genos2 –

Genos2 conține o largă varietate de voci instrumentale excepțional de realiste, incluzând pian, chitară, corzi, alamă, instrumente de suflat și altele. Vocile pot fi redată manual pe claviatură și sunt de asemenea utilizate de Stiluri, Cântece MIDI și Multi-paduri.

Părți claviatură

Există patru părți de claviatură pentru interpretarea dvs. manual: LEFT, RIGHT 1, 2 și 3. Fiecare parte are o Voce. Puteți combina aceste părți utilizând butoanele PART ON/OFF (Activare/dezactivare parte), pentru a crea texturi seducătoare ale instrumentului și combinații ușoare de interpretare. Puteți modifica intervalul claviaturii aferent părților prin schimbarea punctului de împărțire.



Multi paduri—Adăugarea de fraze muzicale în interpretarea dvs.—

Multi-padurile pot fi folosite pentru a reda un număr de secvențe scurte pre-înregistrate ritmice și melodice, care pot fi folosite pentru a adăuga impact și varietate asupra interpretărilor dumneavoastră la claviatură. Multi-padurile sunt grupate în bănci de patru fraze fiecare. Genos2 conține o varietate de bănci Multi-pad într-o varietate de genuri muzicale diferite. Mai mult decât atât, funcția Audio Link Multi Pad (Multi-pad de legătură audio) vă permite să creați conținut nou unic pe pad, cu datele dvs. audio (WAV) pe care îl puteți reda în timpul interpretării.

Cântece—Redarea de fișiere MIDI/audio—

Pentru Genos2, termenul „cântec” se referă la cântece MIDI sau la date audio care includ cântece presetate, fișiere muzicale disponibile pe piață etc. Nu numai că puteți reda și asculta un cântec, ci puteți și interpreta la claviatură împreună cu redarea cântecului.

Redarea cântecului permite două moduri: Modul Player dual și modul Listă de cântece.

- **Player dual:** Redă două cântece audio (sau un cântec audio și un cântec MIDI) simultan și face o tranziție lină între cele două.
- **Listă de cântece:** Redă cântece continuu, în conformitate cu o listă de cântece creată anterior.

Efecte microfon– Adăugarea de armonii vocale și efecte de vocoder sintetizat la cântatul dumneavoastră –

Prin conectarea unui microfon la mufa MIC [INPUT] (Intrare microfon) (fie mufă XLR, fie conector de telefon standard de 1/4”), vă puteți bucura de cântat împreună cu interpretarea la claviatură sau cu redarea unui cântec. Instrumentul redă părțile vocale prin sistemul de difuzoare conectate.

În plus, puteți aplica automat diverse armonii vocale la vocea dvs. în timp ce cântați sau puteți utiliza vocoderul sintetizat pentru a imprima în sintetizator caracteristicile unice ale vocii dvs., precum și alte sunete.

Memorie de înregistrare—Salvarea și accesarea configurațiilor de panou particularizate—

Funcția memoriei de înregistrare vă permite să salvați (sau să „înregistrați”) practic toate setările de panou într-un buton de memorie de înregistrare, apoi să accesați imediat setările particularizate de panou prin simpla apăsare pe un singur buton. Setările înregistrate pentru zece butoane de memorie de înregistrare sunt salvate ca o singură bancă de înregistrare (fișier).

Listă de redare—Gestionarea unui număr mare de cântece și setări –

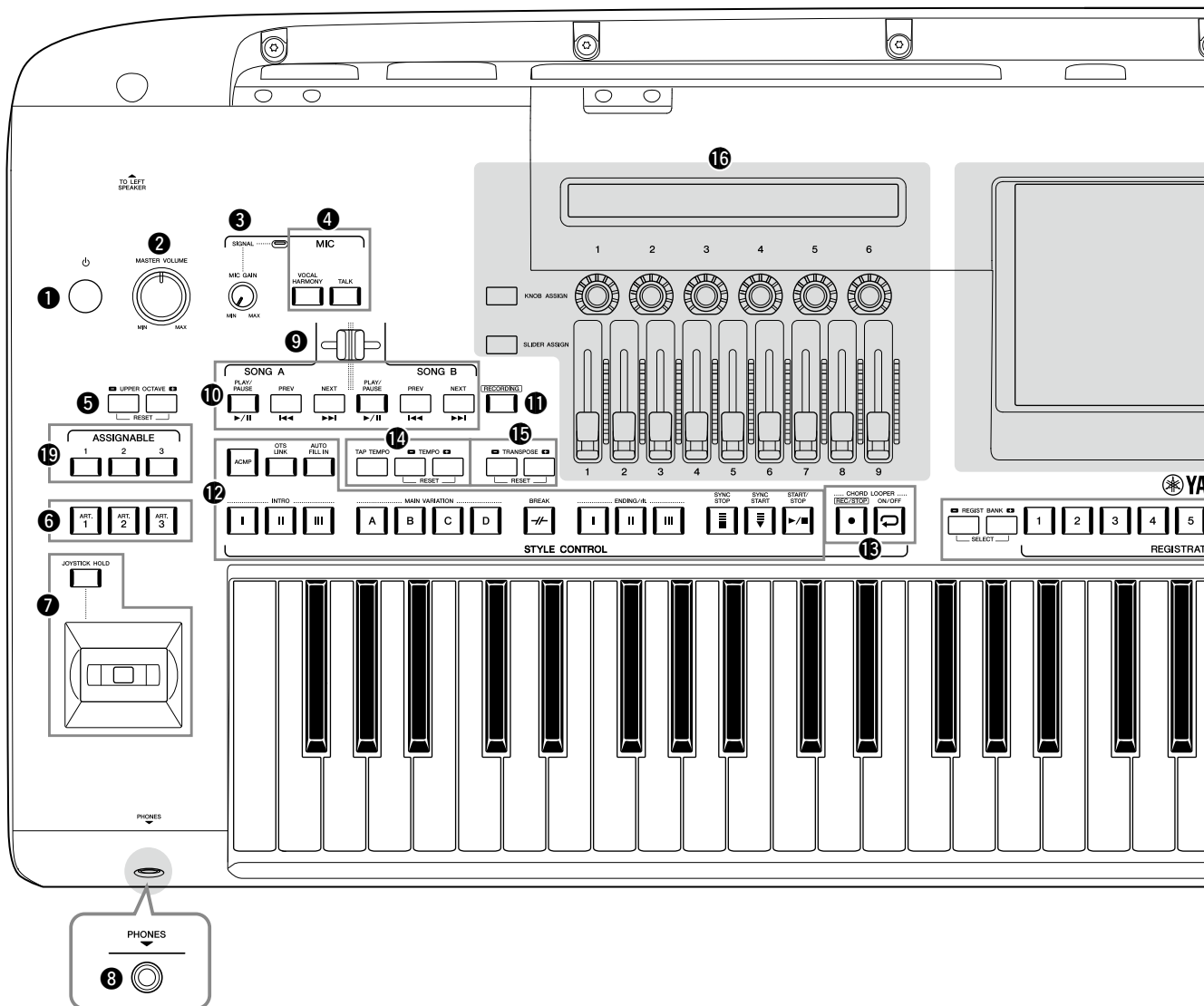
Funcția Listă de redare este ușor de gestionat și accesează cântecele dvs. și setările aferente, indiferent de numărul acestora. Lista de redare vă permite să accesați un anumit cântec din peste 10 cântece, cu un singur pas simplu. Puteți înregistra până la 2500 de cântece în Lista de redare și puteți accesa setările de panou corespunzătoare fiecărui cântec, cu o singură atingere.

Înregistrare—Înregistrarea interpretărilor dvs.—

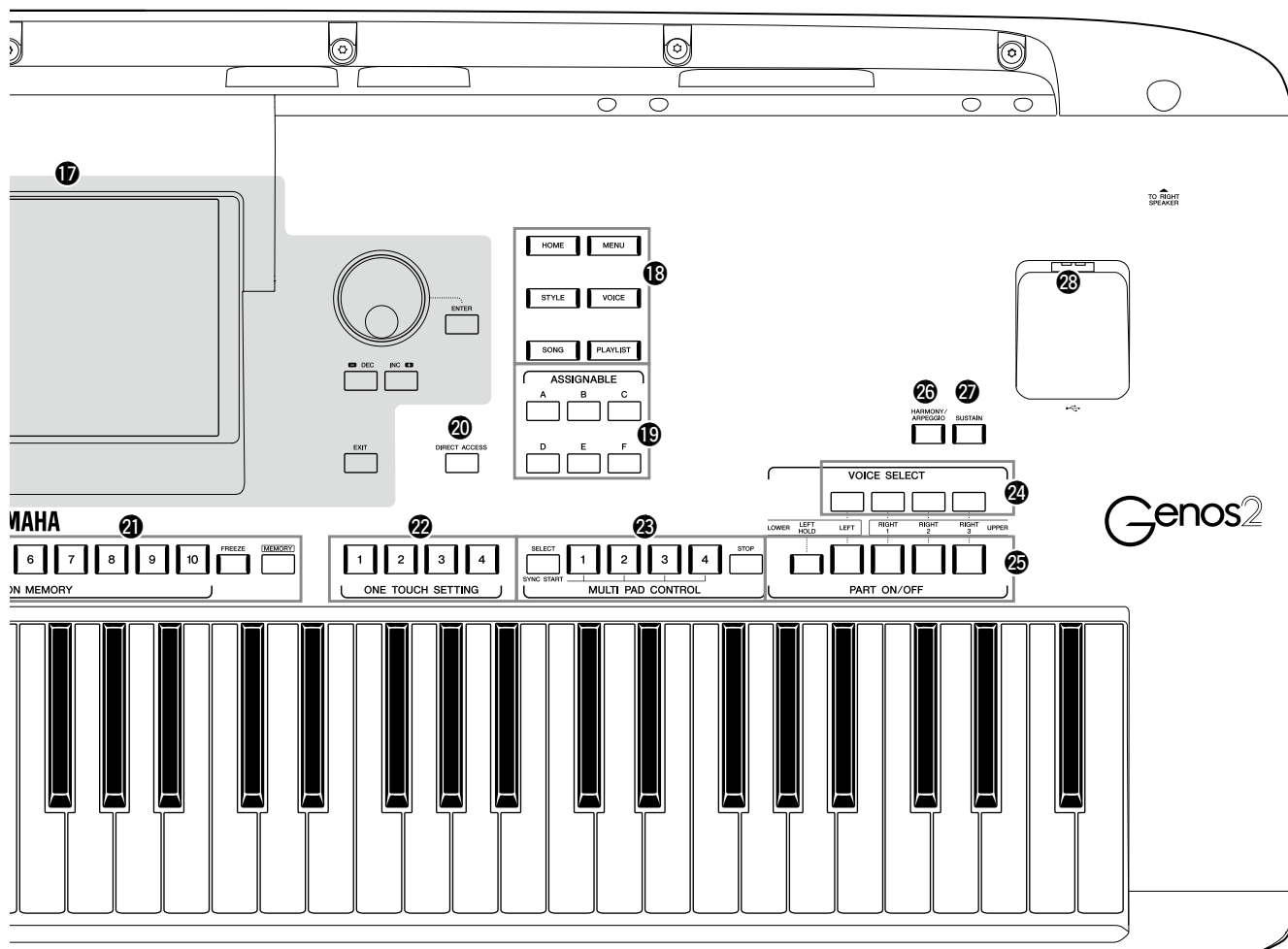
Genos2 vă permite să vă înregistrați propria interpretare și să o salvați ca fișier MIDI în format SMF. Genos2 vă permite, de asemenea, să vă înregistrați interpretările proprii ca date audio (WAV) pe unitatea internă de utilizator. În plus, fiecare mod de înregistrare prezintă două metode ușoare de înregistrare – Înregistrare rapidă și Înregistrare multiplă.

Controale și terminale tip panou

Panou frontal

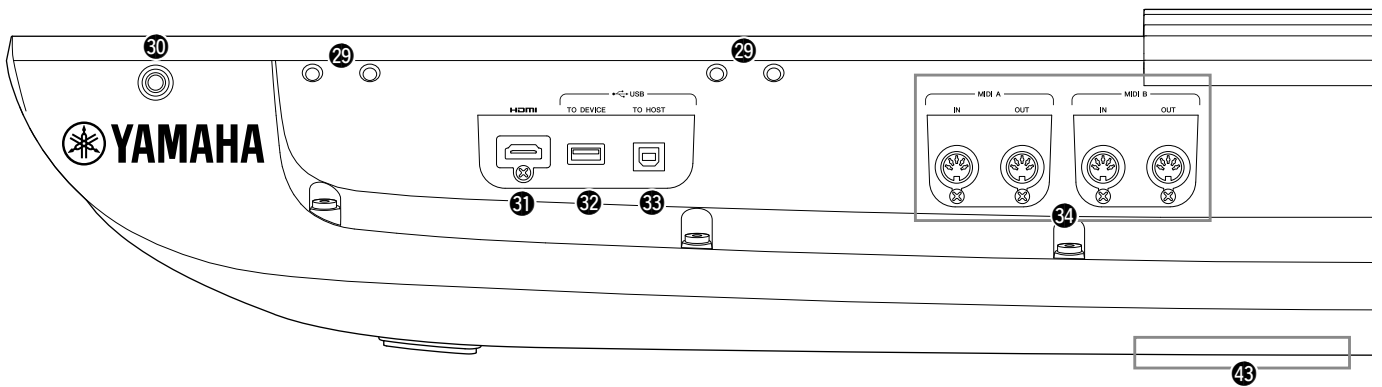


- 1** **Înterupătorul [⏻] (Standby/Pornit)..... pagina 23**
Pornește sau pune în standby alimentarea instrumentului.
- 2** **Disc [MASTER VOLUME] (Volum principal) pagina 23**
Reglează volumul general.
- 3** **Buton rotativ [MIC GAIN] (Amplificare microfon) pagina 110**
Ajustează sensibilitatea la intrare a mufei MIC INPUT (Intrare microfon).
- 4** **Butoanele MIC (Microfon) pagina 89**
Pentru a adăuga diverse efecte și a controla intrarea microfonului.
- 5** **Butoanele UPPER OCTAVE (Octavă superioară) pagina 61**
Comută înălțimea sunetului claviaturii în pași de o octavă.
- 6** **[ART. 1]/[ART. 2]/[ART. 3] pagina 72**
Controlează vocile superarticulate.
- 7** **Joystick, buton [JOYSTICK HOLD] paginile 64, 70**
Pentru utilizarea curbei de înălțime sau a funcțiilor de modulare.
- 8** **Mufă [PHONES] (Căști) pagina 22**
Pentru conectarea unei perechi de căști.
- 9** **Efect tranziție pagina 89**
Ajustează balansul volumului între cântecele de pe părțile SONG A (Cântec A) și SONG B (Cântec B).
- 10** **Butoane SONG A/SONG B..... pagina 82**
Pentru selectarea de cântece și controlul redării cântecului.
- 11** **Butonul [RECORDING] (Înregistrare) paginile 29, 94**
Accesează ecranul Înregistrarea cântecelor.
- 12** **Butoanele STYLE CONTROL (Control stil) paginile 44, 66**
Pentru controlul redării stilului.
- 13** **Butoanele CHORD LOOPER (Repetitor de acorduri) pagina 29**
Controlează înregistrarea și redarea în buclă a funcției Repetitor de acorduri.
- 14** **Butoane [TAP TEMPO]/TEMPO pagina 46**
Pentru controlul tempoului pentru redarea stilului, a cântecului MIDI și a metronomului.
- 15** **Butoane TRANSPOSE (Transpunere)..... pagina 61**
Pentru transpunerea înălțimii sunetului în pași de un semiton.



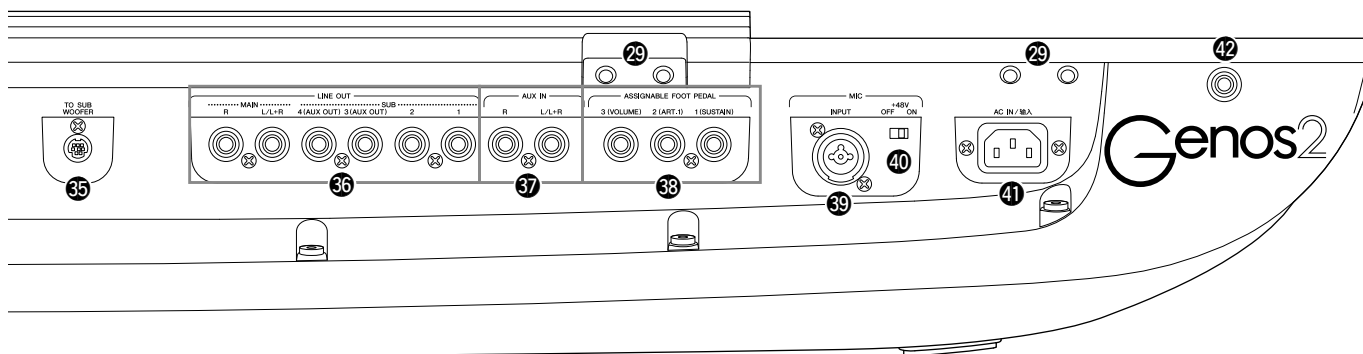
- 16 LIVE CONTROL (vizualizare/butoane/glișoare)** **paginile 26, 62**
Pentru controlul sunetelor în timp real.
- 17 Ecranul tactil LCD și comenzile asociate** **pagina 30**
- 18 Butoanele Gateway**..... **pagina 28**
Pentru accesarea ecranului Home (Acasă) și a altor ecrane.
- 19 Butoanele ASSIGNABLE (Alocabile) [1]–[3], [A]–[F]** **pagina 65**
Pentru alocarea comenzilor rapide funcțiilor utilizate frecvent.
- 20 Butonul DIRECT ACCESS (Acces direct)** **paginile 36, 126**
Pentru accesarea imediată a ecranului dorit cu o singură apăsare suplimentară de buton.
- 21 Butoanele REGISTRATION MEMORY (Memorie de înregistrare)** **pagina 96**
Pentru înregistrarea și accesarea configurațiilor panoului.
- 22 Butoane ONE TOUCH SETTING (Setare cu o atingere)** **paginile 47, 60**
Pentru accesarea setărilor corespunzătoare ale panoului pentru stil.
- 23 Butoane MULTI PAD CONTROL** **paginile 59, 74**
Selectează și redau o frază Multi-pad ritmică sau melodică.
- 24 Butoane VOICE SELECT (Selectare voce)** **pagina 52**
Selectează o voce pentru fiecare parte a claviaturii.
- 25 Butoanele PART ON/OFF (Activare/dezactivare parte)** **pagina 48**
Activează sau dezactivează fiecare parte a claviaturii.
- 26 Butonul [HARMONY/ARPEGGIO] (Armonie/Arpeggiu)** **pagina 56**
Armonia sau arpeggiul se aplică vocilor de pe partea dreaptă.
- 27 Butonul [SUSTAIN] (Susținere)** **pagina 71**
Susținerea se aplică vocilor de pe partea dreaptă.
- 28 Terminal [USB TO DEVICE]** **pagina 115**
Pentru conectarea unei unități flash USB.

Panou spate și jos



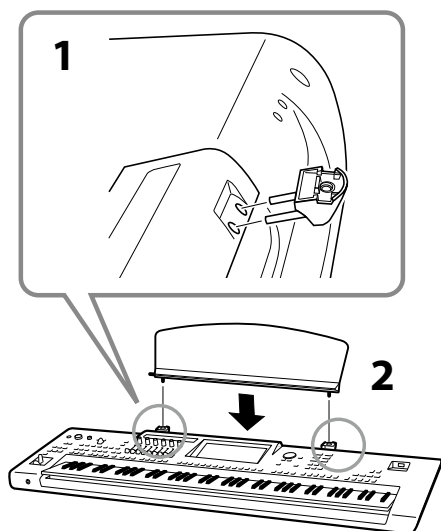
- 29 Fante** paginile 21, 124
Cele patru locașuri cele mai apropiate de panoul de afișare sunt destinate conectării consolelor pentru suportul de partituri; celelalte locașuri servesc la conectarea consolelor pentru difuzoarele opționale GNS-MS01.
- 30 Mufă [TO RIGHT SPEAKER] (La difuzorul drept)**..... pagina 124
Pentru conectarea unui set opțional de difuzoare.
- 31 Terminal [HDMI]** pagina 120
Pentru conectarea unui monitor extern.
- 32 Terminal [USB TO DEVICE]**..... pagina 115
Pentru conectarea unei unități flash USB.
- 33 Terminalul [USB TO HOST]** pagina 117
Pentru conectarea la computer.
- 34 Terminale MIDI**..... pagina 117
Pentru conectarea dispozitivelor MIDI externe.
- 35 Terminal [TO SUB WOOFER] (La subwoofer)**..... pagina 124
Pentru conectarea unui set opțional de difuzoare.
- 36 Mufe LINE OUT (Ieșire)**..... pagina 112
Pentru conectarea de dispozitive audio precum un sistem muzical.
- 37 Mufe AUX IN.** pagina 113
Pentru conectarea de dispozitive audio precum un player audio portabil.
- 38 Mufe ASSIGNABLE FOOT PEDAL (Pedale de picior alocabile)** pagina 114
Pentru conectarea întrerupătoarelor cu pedală și/sau a controlerelor de picior.
- 39 Mufă MIC INPUT (Intrare microfon)**..... pagina 110
Mufă combo pentru conectarea unui microfon.
(Mufa combo acceptă conectori cu fișă XLR sau pe standardul de 1/4".)

- 40 Întrerupător [+48V]** pagina 110
Pornește și oprește alimentarea fantomă. Când porniți acest întrerupător, alimentarea fantomă va fi furnizată la mufa XLR conectată la mufa de intrare MIC INPUT. Activați/dezactivați acest întrerupător doar după conectarea unui microfon cu alimentare fantomă și condensator la dispozitiv. Întrerupeți întotdeauna alimentarea fantomă când instrumentul nu este utilizat.
- NOTIFICARE**
La utilizarea alimentării fantomă, respectați următoarele pentru a preveni zgomotul și posibilele deteriorări ale Genos2 sau echipamentelor conectate.
- Nu conectați și nu deconectați niciun dispozitiv atunci când întrerupătorul de alimentare fantomă este pornit.
 - Setați toate controalele nivelului de ieșire la minimum înainte de a porni sau opri întrerupătorul de alimentare fantomă.
 - Când conectați un dispozitiv care nu necesită alimentare fantomă la mufa MIC INPUT, asigurați-vă că opriți întrerupătorul de alimentare fantomă.
- NOTĂ**
Când întrerupătorul de alimentare fantomă este activat și dezactivat, intrarea de la mufa MIC INPUT va fi dezactivată câteva secunde.
- 41 Mufă AC IN (Intrare CA)**..... pagina 23
Pentru conectarea cablului de alimentare electrică furnizat.
- 42 Mufă [TO LEFT SPEAKER] (La difuzorul stâng)**..... pagina 124
Pentru conectarea unui set opțional de difuzoare.
- 43 Terminal [USB TO DEVICE] (sub instrument)**..... paginile 21, 115
Pentru conectarea unei unități flash USB. Pentru informații despre deschiderea/inchiderea capacului, consultați mai jos.



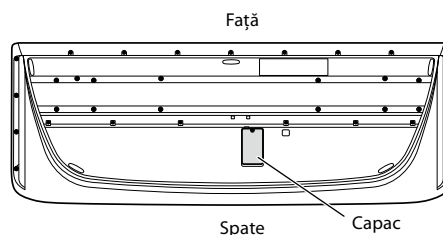
Atașarea suportului pentru partituri

- 1 Atașați cele două console ale suportului pentru partituri în locașurile interioare ale panoului spate.
- 2 Atașați de console suportul pentru partituri.

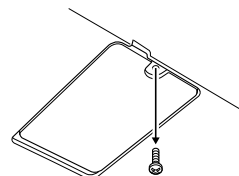


Utilizarea terminalului USB TO DEVICE de sub instrument

Genos2 are un terminal USB TO DEVICE în plus sub instrument, permițându-vă să instalați semi-permanent o unitate flash USB, care va fi întotdeauna disponibilă și protejată împotriva deteriorării sau pierderii. Înainte de a urma pașii de mai jos, asigurați-vă că aveți o șurubelniță Philips. De asemenea, înainte de a utiliza o unitate flash USB, citiți secțiunea „Conectarea dispozitivelor USB” de la pagina 115.



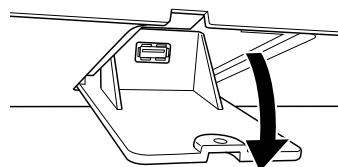
- 1 Îndepărtați șurubul capacului.



NOTĂ

Păstrați șurubul scos într-o locație sigură. Acesta va fi utilizat la închiderea capacului.

- 2 Deschideți capacul.
Apare terminalul USB TO DEVICE.



- 3 Conectați unitatea flash USB.
- 4 Închideți capacul și strângeți șurubul scos la pasul 1.

Pornirea

Conexiunile audio

Conectarea căștilor sau a sistemului de difuzoare

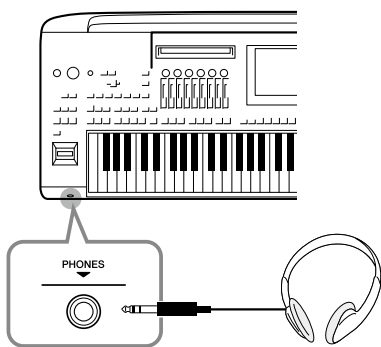
Întrucât instrumentul nu are difuzoare integrate, va trebui să monitorizați sunetul instrumentului folosind echipamente externe, cum ar fi căștile sau un sistem de difuzoare.

■ Utilizarea căștilor

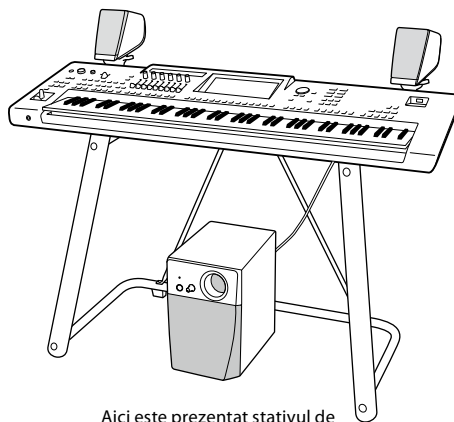
Conectați un set de căști la mufa [PHONES] (Căști).

■ Utilizarea unui sistem de difuzoare

Pentru instrucțiuni privind instalarea difuzoarelor opționale GNS-MS01, consultați pagina 124. Pentru instrucțiuni privind conectarea altor difuzoare, consultați pagina 112.



Fișă standard de căști stereo



Aici este prezentat stativul de claviatură opțional L-7B

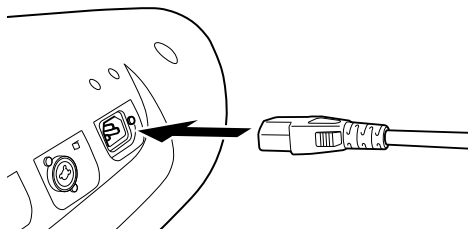
⚠ ATENȚIE!
Nu ascultați cu căștile la volum ridicat pe perioade îndelungate de timp. Acest lucru poate duce la pierderea auzului.

Conectarea unui microfon

Prin conectarea unui microfon la mufa [MIC INPUT] (Intrare chitară) (fie mufă XLR, fie conector de telefon standard de 1/4"), vă puteți bucura de cântat împreună cu interpretarea la claviatură sau cu redarea unui cântec. Pentru instrucțiuni legate de conectarea unui microfon, consultați pagina 110.

Alimentarea

- 1 Conectați cablul de alimentare electrică la terminalul [AC IN] de pe panoul spate al instrumentului.



- 2 Conectați celălalt capăt al cablului electric la o priză de alimentare din rețea.

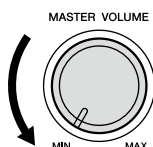
⚠ AVERTISMENT!
Utilizați doar cablul de alimentare furnizat.

⚠ AVERTISMENT!
Atunci când instalați produsul, asigurați-vă că priza de CA utilizată poate fi accesată cu ușurință. Dacă apar probleme sau defecțiuni, opriți imediat alimentarea de la întrerupător și deconectați fișa electrică de la priză.

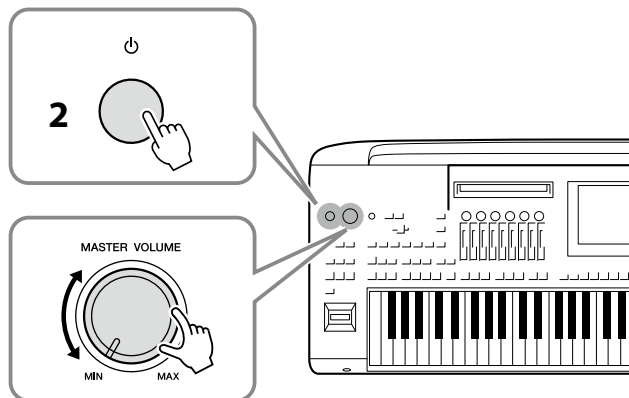
NOTĂ
La deconectarea cablului de alimentare, opriți mai întâi alimentarea electrică, apoi urmați această procedură în ordine inversă.

Pornirea/oprirea alimentării electrice

- 1 Rotiți discul [MASTER VOLUME] (Volum principal) la „MIN.”



- 2 Apăsați întrerupătorul [⏻] (Standby/Pornit) pentru a porni alimentarea. Apare ecranul Home (Acasă) (pagina 30). Reglați volumul după dorință în timpul interpretării la claviatură.



- 3 După utilizarea instrumentului, întrerupeți alimentarea menținând apăsat întrerupătorul [⏻] (Standby/Pornit) timp de circa o secundă.

NOTIFICARE
Asigurați-vă că la terminalele [USB TO DEVICE] este conectată maximum o unitate flash USB înainte de a porni instrumentul. Pentru detalii, consultați pagina 115.

NOTĂ
Înainte de apariția ecranului Home, nu se pot efectua operațiuni, inclusiv întreruperea alimentării și interpretarea la claviatură.

⚠ AVERTISMENT!
Chiar și atunci când întrerupătorul de alimentare este oprit, curentul electric curge către produs la nivelul minim. Când nu utilizați produsul un timp mai îndelungat, asigurați-vă că scoateți cablul de alimentare din priza CA de perete.

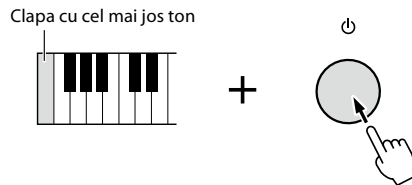
NOTIFICARE
În timpul înregistrării, al editării sau al afișării unui mesaj, alimentarea nu poate fi întreruptă nici dacă se apasă întrerupătorul [⏻] (Standby/Pornit). Dacă doriți să întrerupeți alimentarea, apăsați întrerupătorul [⏻] (Standby/Pornit) doar după terminarea înregistrării sau a editării sau după dispariția mesajului. Dacă trebuie să închideți forțat instrumentul, țineți apăsat întrerupătorul [⏻] (Standby/Pornit) mai mult de trei secunde. De reținut că închiderea forțată poate cauza pierderi de date și deteriorarea instrumentului.

Funcția de oprire automată

Pentru a preveni consumul inutil de energie, acest instrument dispune de o funcție de oprire automată care întrerupe automat alimentarea dacă instrumentul nu este utilizat o perioadă specificată de timp. Perioada de timp care se scurge înainte de oprirea automată a alimentării este de aproximativ 30 de minute, în mod implicit; totuși, puteți modifica setarea (pagina 24).

Dezactivarea opririi automate (metoda simplă)

Porniți alimentarea electrică în timp ce țineți apăsată clapa cu cel mai jos ton de pe claviatură. Un mesaj este afișat pentru scurt timp, iar funcția de oprire automată este dezactivată.



NOTIFICARE

Toate datele care nu sunt salvate prin intermediul operațiunii de salvare se vor pierde dacă alimentarea este întreruptă automat. Asigurați-vă că salvați datele înainte ca acest lucru să se întâmple (pagina 37).

NOTĂ

Atunci când este conectată la instrument o unitate flash USB care conține un număr mare de fișiere, executarea funcției Oprire automată poate fi amânată, deoarece indexul de căutare de fișiere este actualizat automat.

Efectuarea setărilor de bază

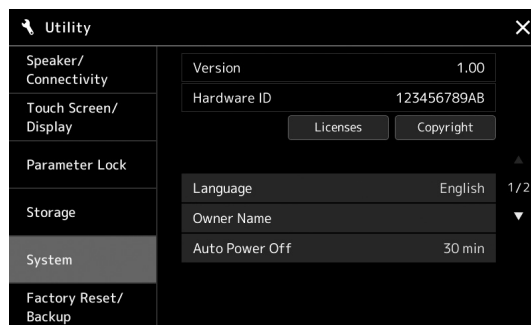
Dacă este necesar, efectuați setările de bază ale instrumentului, cum ar fi limba afișată pe ecran.

1 Accesați afișajul operațiunii Utilitar.

În primul rând, apăsați butonul [MENU] pentru a deschide ecranul Meniu. Apoi, atingeți [Menu 2] pentru a merge la pagina 2 de pe ecran (dacă este necesar) și atingeți [Utility].

2 Atingeți [System] (Sistem) pe ecran.

3 Efectuați setările necesare atingând ecranul.



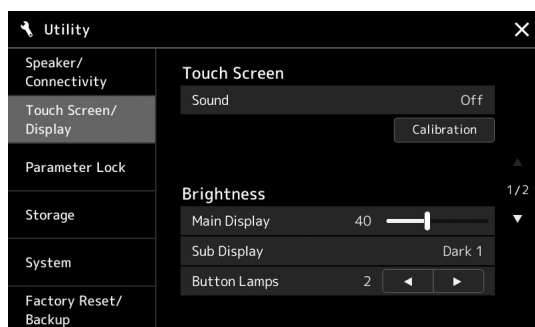
Language	Aceasta stabilește limba utilizată pentru afișarea mesajelor. Atingeți această setare pentru a accesa lista de limbi, apoi selectați-o pe cea dorită.
Owner Name	Vă permite să introduceți numele dvs. care apare pe ecranul de deschidere (accesat atunci când alimentarea este pornită). Atingeți această setare pentru a accesa fereastra de introducere a caracterelor, apoi introduceți-vă numele (pagina 40).
Auto Power Off	Vă permite să setați durata de timp care se scurge înainte de întreruperea alimentării de către funcția Oprire automată (mai sus). Atingeți această setare pentru a accesa lista de setări, apoi selectați-o pe cea dorită. Pentru a dezactiva funcția de oprire automată, selectați aici opțiunea „Disabled” (Dezactivare).

Pentru informații despre alte elemente din acest ecran, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web (pagina 10).

Schimbarea luminozității ecranelor și a lămpilor butoanelor

Aici, puteți schimba luminozitatea lămpilor butoanelor.

- 1 Accesați ecranul de operațiuni (utilitare) (pasul 1 de la pagina 24).**
- 2 Accesați ecranul „Touch Screen/Display” (Afișaj/Ecran tactil).**
Atingeți [Touch Screen/Display] (Ecran tactil/afișaj) pe ecran.
- 3 Modificați setările atingând ecranul.**



Main Display	Atingeți glisorul pentru a ajusta luminozitatea ecranului principal.
Sub Display	Atingeți pentru a schimba între combinațiile de luminozitate (două niveluri) și setările negative/pozitive ale ecranului Sub.
Button Lamps	Atingeți [◀]/[▶] pentru a ajusta luminozitatea lămpilor butoanelor.

Structura afișajului

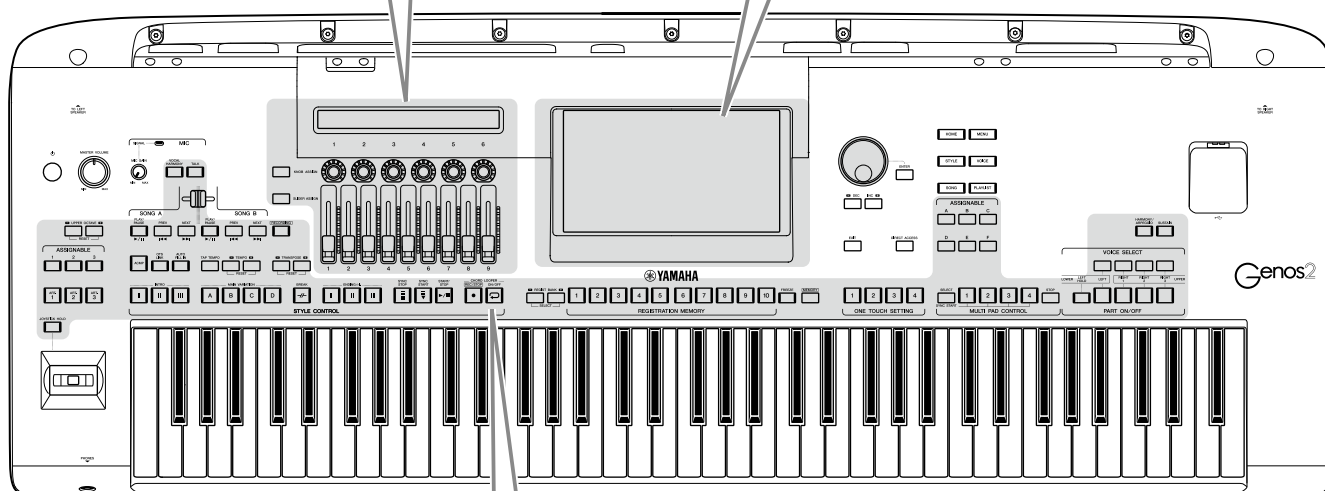
Genos2 are două ecrane (ecranul tactil LCD și vizualizarea LIVE CONTROL) și butoanele de iluminare pentru a vă ajuta să înțelegeți starea actuală.

Vizualizarea LIVE CONTROL (ecranul Sub)

Vizualizarea LIVE CONTROL indică parametrii operați când utilizați cele șase butoane LIVE CONTROL și cele nouă glisoare de LIVE CONTROL. Pentru detalii privind structura afișajului, consultați pagina 27.

LCD (Afișaj principal; ecran tactil)

Ecranul LCD indică parametrii și valorile legate de operațiunea selectată în momentul respectiv. Îl puteți opera prin atingerea butoanelor „virtuale” sau a glisoarelor de pe ecran. Pentru detalii privind structura afișajului, consultați pagina 28.



Butoanele de iluminare

Aceste butoane indică stările funcțiilor corespunzătoare prin aprindere/stingere, aprinderea intermitentă sau schimbarea culorii. Pentru detalii cu privire la indicațiile și convențiile luminilor, consultați descrierea fiecărei funcții.

Structură vizualizare LIVE CONTROL (ecranul Sub)

În vizualizarea LIVE CONTROL, puteți vedea starea parametrilor controlată de butoanele LIVE CONTROL și glisoarele LIVE CONTROL. Există două ecrane: butoane și glisoare și puteți comuta între aceste două ecrane în timpul funcționării instrumentului. Pentru a comuta între ecrane fără a schimba valorile parametrilor, apăsați butoanele [KNOB ASSIGN]/[SLIDER ASSIGN] (Alocare buton/Alocare glisor).

NOTĂ

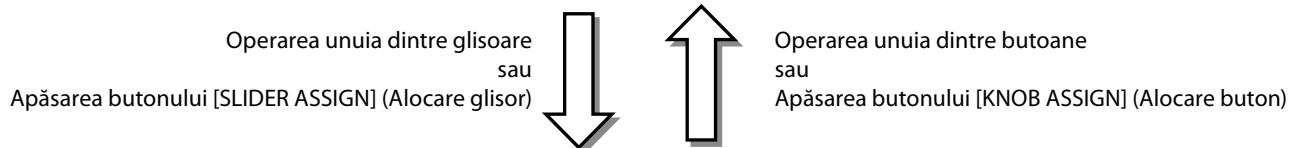
Apăsarea butonului [KNOB ASSIGN] (Alocare buton) în timp ce ecranul butoanelor este deja afișat sau apăsând butonul [SLIDER ASSIGN] (Alocare glisor) în timp ce ecranul glisoarelor este deja afișat comută tipul de alocare la grupul de comenzi corespunzător. Pentru detalii privind comutarea tipurilor de alocare, consultați pagina 62.

ECRANUL BUTOANELOR LIVE CONTROL

Afișează numărul pentru Tip de alocare butoane (pagina 62)



Afișează parametrul care este controlat în prezent prin intermediul butonului corespunzător.



ECRANUL GLISOARELOR LIVE CONTROL

Afișează numărul pentru Tip de alocare glisoare (pagina 62)



Afișează parametrul care este controlat în prezent prin intermediul glisorului corespunzător.

NOTĂ

De asemenea, puteți verifica valorile curente ale parametrilor din LED-urile fiecărui buton și glisor. Pentru detalii, consultați pagina 62.

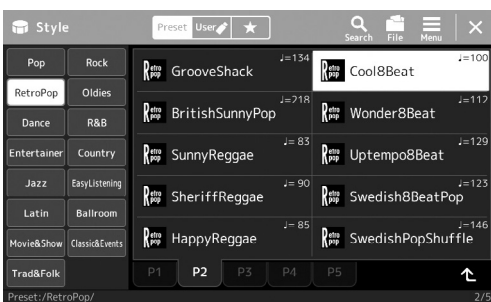
Structura ecranului principal – utilizarea butoanelor Gateway

Butoanele Gateway sunt, exact cum sugerează și numele, un „punct de acces” comod, ușor de înțeles, la Genos2. Atunci când instrumentul este pornit, se accesează ecranul Home. Cu toate acestea, atunci când utilizați instrumentul, puteți accesa direct ecranul Home (Acasă) și alte ecrane dorite apăsând butoanele Gateway corespunzătoare de pe panoul frontal. Puteți accesa și alte funcții și diverse setări detaliate pentru instrument de pe ecranul Meniu. De asemenea, în funcție de funcția specifică, puteți accesa ecranul de selectare a fișierelor, pentru a selecta fișierele dorite.



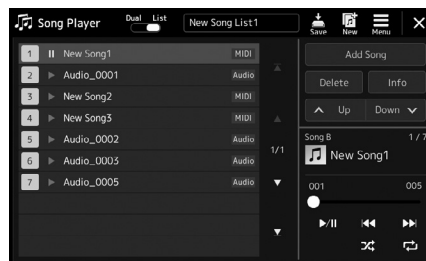
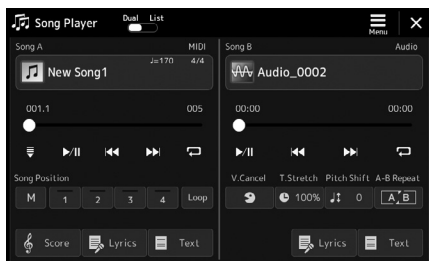
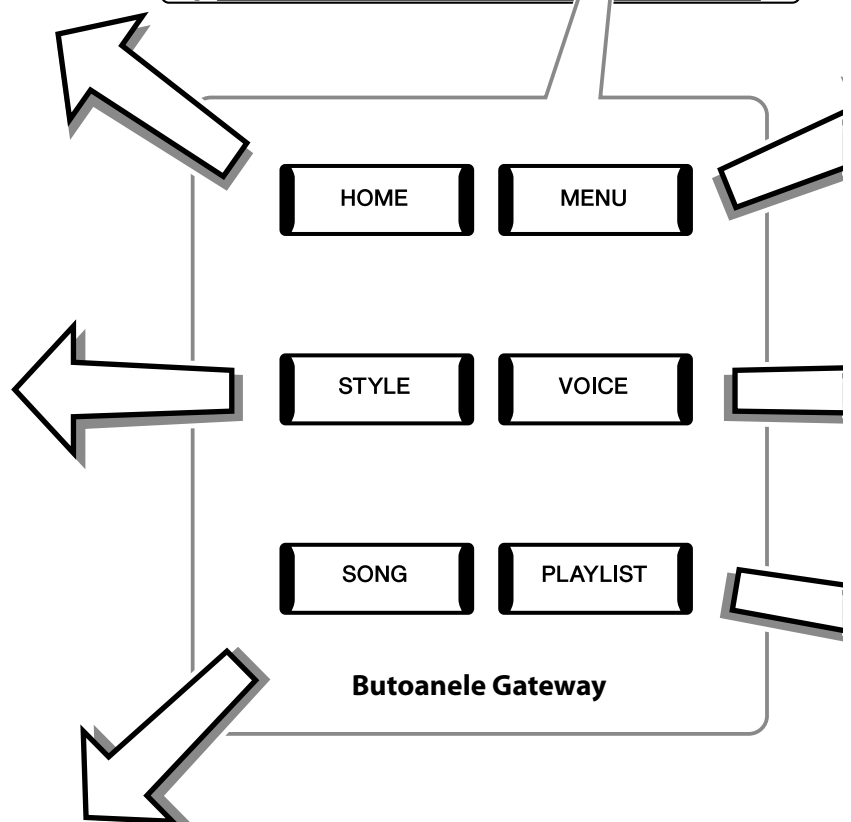
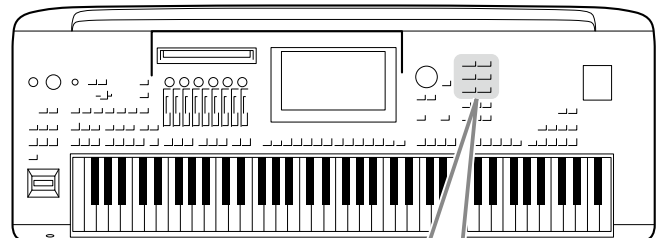
Ecranul Home

Acesta este portalul structurii afișajului instrumentului care oferă informații imediate cu privire la toate setările curente.



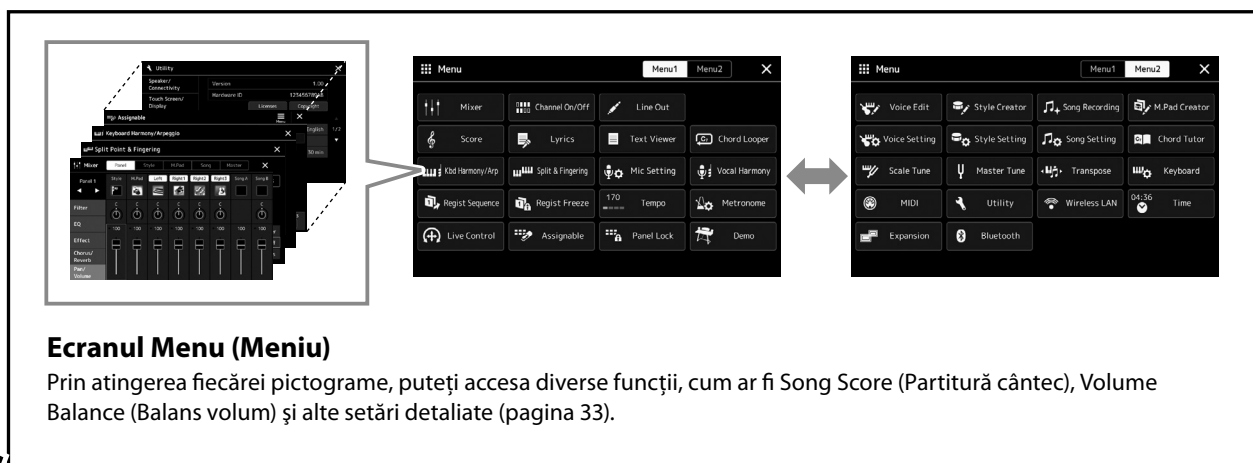
Ecranul de selectare a stilului

Acesta este un tip de ecran de selectare a fișierelor (pagina 32) pentru selectarea stilurilor.



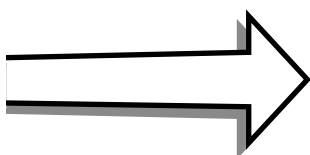
Ecranul Redare cântec

Vă permite să controlați redarea cântecelor (paginile 76, 82).



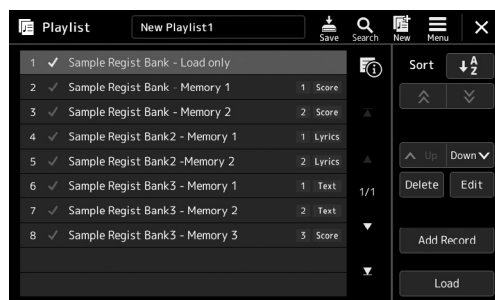
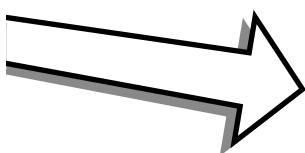
Ecranul Menu (Menu)

Prin atingerea fiecărei pictograme, puteți accesa diverse funcții, cum ar fi Song Score (Partitură cântec), Volume Balance (Balans volum) și alte setări detaliate (pagina 33).



Ecranul Voice Part Setup (Configurare parte voce)

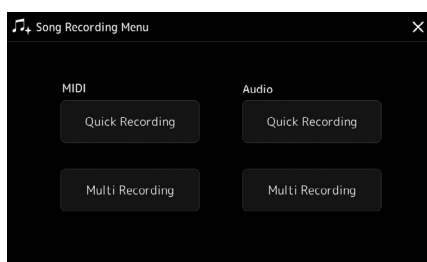
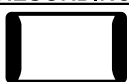
Acesta se utilizează pentru efectuarea de setări detaliate, cum ar fi Voice Edit (Editare voce) și Effect (Efect) pentru părțile de claviatură. Pentru detalii despre ecranul Voice Part Setup (Configurare parte voce), consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) pe site-ul web.



Afișajul Listă de redare

Este folosit pentru selectarea și editarea listelor de redare (pagina 100).

RECORDING



Afișajul Înregistrare cântec

Se utilizează pentru înregistrarea interpretării dvs (pagina 94).

Operațiunile de bază

Configurarea afișajului

Această secțiune prezintă ecranele utilizate cel mai frecvent: Home, de selectare a fișierelor și Menu. Ecranul Home apare atunci când alimentarea este pornită. Termenul „Ecran de selectare a fișierelor” se referă la toate afișajele diferite accesate pe instrument, din care puteți selecta fișiere. Ecranul Menu este un afișaj portal pentru diverse funcții și poate fi accesat prin apăsarea butonului [MENU].

Ecranul Home

Apare când alimentarea este pornită și poate fi accesat când se apasă pe butonul [HOME] (Acasă). Acest ecran afișează setările de bază curente, cum ar fi vocea și stilul curente, permițându-vă să le vedeți pe toate dintr-o singură privire. Din această cauză, în mod normal trebuie să vi se afișeze ecranul Home când interpretați la claviatură.



1 Zona Voice (Voce)

Indică vocile curente pentru fiecare parte a claviaturii (Stânga și Dreapta 1-3) și starea de activare/dezactivare a celor patru părți. Puteți atinge o Voce pentru a accesa afișajul Selecție voci pentru partea corespunzătoare.

2 Zona Song (Cântec)

Indică informații legate de redarea cântecului. Informațiile despre redarea cântecului sunt afișate în funcție de modul de redare a cântecului (pagina 77).

Atingerea unui nume de fișier accesează ecranul de selectare corespunzător.

3 Zona Style (Stil)

Indică informații privind stilul curent, poziția curentă de redare a secțiunii, numele acordului curent și metrul muzical.

Atingerea unei denumiri de stil accesează ecranul de selectare a stilurilor. Când butonul [ACMP] (Acompaniament) este setat în poziția On (Activat), se va afișa acordul specificat în secțiunea de acorduri a claviaturii.

4 Zona Multi-pad

Indică banca Multi-pad curentă. Atingerea unei denumiri de bancă Multi-pad accesează ecranul de selectare a băncii Multi-pad.

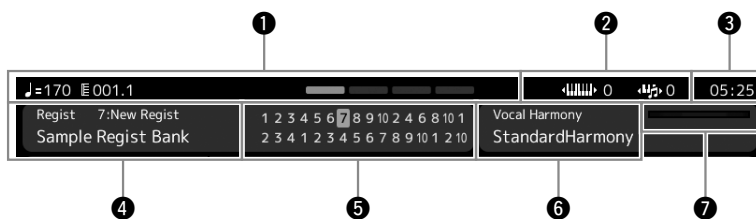
5 Zona Information (Informații)

Indică starea curentă, cum ar fi informațiile legate de microfon sau memoria de înregistrare curentă. Pentru detalii, consultați pagina următoare.

6 Zona de comenzi rapide

Conține pictograme de comenzi rapide care vă permit să accesați diverse funcții cu o singură atingere. Atingerea unei pictograme de comandă rapidă accesează afișajul funcției corespunzătoare. De asemenea, aici puteți înregistra propriile pictograme de comenzi rapide după cum doriți, prin intermediul afișajului Alocabil (pagina 104).

■ Zona Information (Informații) de pe ecranul Home (Acasă)



1 Măsură/Bătaie/Tempo

Afișează poziția curentă (măsură/bătaie/tempo) în redarea stilului sau a cântecului MIDI. Prin rotirea discului de date, puteți accesa ecranul pop-up Tempo și ajusta tempoul.

2 Octavă superioară/transpunere

Afișează valoarea cu care se schimbă valoarea pentru octava superioară și valoarea transpunerii principal în unități de un semiton (pagina 61).

3 Ceas

Ora curentă este afișată aici.

4 Bancă de memorie de înregistrare

Indică denumirea băncii de memorie de înregistrare și numărul memoriei de înregistrare selectate în prezent. Atingerea unei denumiri de bancă de memorie de înregistrare accesează afișajul de selectare a băncii de memorie de înregistrare.

5 Secvență de înregistrare

Apare atunci când secvența de înregistrare este activă. Pentru instrucțiuni legate de programarea secvenței, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

6 Denumirea tipului de armonie vocală

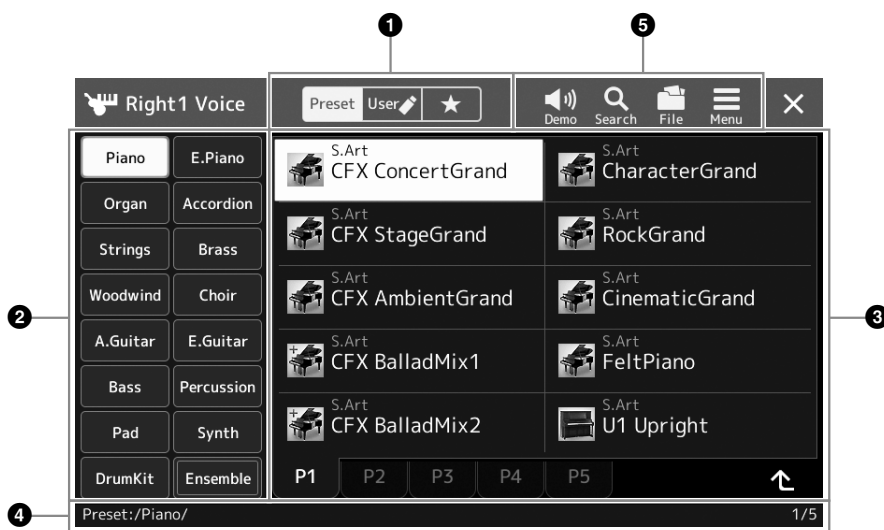
Indică tipul curent de armonie vocală (pagina 80). Dacă atingeți numele unui tip de armonie vocală, veți accesa afișajul de selectare a tipului de armonie vocală.

7 Indicator nivel de intrare MIC

Când este conectat un microfon, acesta indică nivelul de intrare. Ajustați nivelul cu ajutorul butonului [MIC GAIN] (Amplificare microfon), astfel încât indicatorul să se aprindă în culoarea verde sau galben (dar nu în roșu). Pentru detalii legate de conectarea unui microfon, consultați pagina 110.

Ecranul de selectare a fișierelor

Ecranul de selectare a fișierelor este folosit pentru selectarea vocii, a stilului, a cântecului, a Multi-padurilor și a altor elemente. Puteți accesa acest ecran atingând denumirea vocii, a stilului sau a cântecului pe ecranul Home sau apăsând unul dintre butoanele VOICE SELECT (Selectare voce) sau [STYLE] (Stil) etc. Ecranele variază în funcție de tipul de fișier selectat. De exemplu, când este selectată Voce, se accesează ecranul de selectare a vocii. Această secțiune explică structurile afșajelor, comune tuturor tipurilor de ecrane de selectare a fișierelor.



1 Categorie principală

Selectați fila Presetat, Utilizator sau Preferințe.

Preset (Presetare)	Locația unde sunt afișate datele presetate. O gamă largă de date, cum ar fi voci și stiluri, sunt împărțite în câteva sub-categorii (file).
User (Utilizator)	Locația unde sunt salvate datele înregistrate sau editate. Datele salvate pe instrument sunt afișate în „Utilizator” (Unitate Utilizator), în timp ce datele de pe unitatea flash USB sunt afișate în „USB”. În acest manual, datele din fila Utilizator sunt denumite „Date utilizator”.
Favorite (Preferințe)	Locația în care sunt afișate datele pe care le-ați înregistrat ca Preferințe. Este posibil ca această filă să nu fie afișată, în funcție de tipul de date.

2 Sub-categorie/Unități

Dacă selectați fila Presetat în categoriile principale, aici sunt afișate sub-categoriile, în funcție de tipul de date. De exemplu, pe Ecranul de selectare a fișierelor apar diverse tipuri de instrumente, cum ar fi Pian și Orgă.

Când se selectează fila Utilizator, unitățile disponibile sunt afișate ca sub-categorii.

3 (Fișiere de) date selectabile

Sunt afișate fișierele ce pot fi selectate. Dacă sunt disponibile două sau mai multe pagini, puteți accesa o altă pagină atingând fila paginii dorite în partea de jos a acestei zone.

4 Cale dosar

Aici se afișează calea sau dosarul curent, în funcție de structura de dosare.

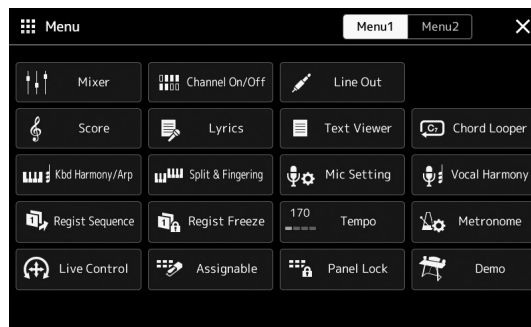
5 Pictograme de funcționare

Sunt afișate funcțiile (salvare, copiere, ștergere etc.) care pot fi efectuate pe ecranul de selectare a fișierelor.

Pictogramele afișate aici diferă în funcție de ce ecran de selectare a fișierelor este selectat. Pentru instrucțiuni detaliate, consultați „Gestionarea fișierelor” (pagina 37) sau instrucțiunile pentru afșajul de selectare a fișierelor pentru fiecare funcție.

Ecraanul Menu (Meniu)

Acesta este un afișaj tip portal care vă permite să utilizați diverse funcții și poate fi accesat prin apăsarea butonului [MENU].



Diverse funcții utile sunt afișate prin intermediul pictogramelor. Atingerea fiecăreia dintre acestea accesează funcția corespunzătoare. Această listă este alcătuită din două pagini, pe care le puteți selecta atingând [Menu 1] (Meniu 1) sau [Menu 2] (Meniu 2). Pentru o scurtă prezentare a fiecărei funcții, consultați „Lista de funcții” (pagina 122).

NOTĂ

De asemenea, puteți schimba paginile navigând pe orizontală.

Convențiile de instrucțiuni pentru ecranul Menu

Pe parcursul acestui manual, sunt specificate instrucțiuni cu mai mulți pași într-un stil stenografiat, cu săgeți care indică secvența corespunzătoare.

Exemplu: [MENU] (Meniu) → [Utility] (Utilitar) → [System] (Sistem) → [Language] (Limbă)
Exemplul de mai sus descrie o operațiune în patru pași:

- 1) Apăsați butonul [MENU] pentru a deschide ecranul Menu (Meniu).
- 2) Pe ecranul Menu, atingeți [Utility].
- 3) Atingeți [System].
- 4) Atingeți [Language].

Închiderea ecranului curent

Pentru a închide ecranul curent, apăsați butonul [EXIT] (Ieșire) sau atingeți [X] din colțul din dreapta sus al ecranului (sau al ferestrei) sau [Close] (Închidere) din partea dreaptă jos a afișajelor pop-up. Când apare un mesaj (dialog de informare sau de confirmare), atingerea elementului corespunzător, cum ar fi „Yes” (Da) sau „No” (Nu) închide mesajul. Dacă doriți să reveniți rapid la ecranul Home (Acasă), apăsați pe butonul [HOME] (Acasă) de pe panou.

Controale bazate pe ecran

Ecranul acestui instrument este un ecran tactil special care vă permite să selectați sau să modificați parametrul dorit prin simpla atingere a setării corespunzătoare de pe ecran. De asemenea, puteți reduce/crește valoarea în pași mici prin rotirea discului de date sau apăsarea butonului [DEC]/[INC].

Utilizarea afișajului (ecran tactil)

NOTIFICARE

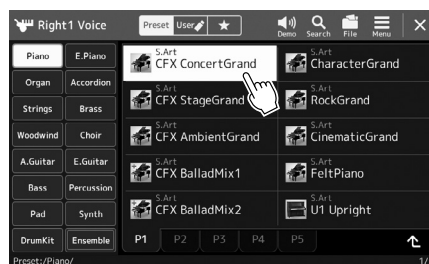
- Nu utilizați obiecte ascuțite sau grele pentru a acționa ecranul tactil. În caz contrar, ecranul se poate deteriora.
- Aveți grijă să nu lăsați obiecte pe ecranul LCD. Acest lucru poate cauza defecțiuni.

NOTĂ

Rețineți că acționarea prin atingerea simultană a două sau mai multe puncte de pe ecran nu este posibilă.

■ Atingere

Pentru a selecta un element, atingeți ușor indicația corespunzătoare de pe ecran.

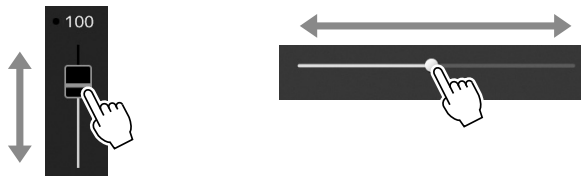


NOTĂ

Dacă vi se pare că sunetele sistemului (produse la atingerea ecranului) vă distrag, le puteți activa/dezactiva din [MENU] (Meniu) → [Utility] (Utilitar) → [Touch Screen/Display] (Ecran tactil/afișaj) → Touch Screen [Sound] (Ecran tactil (Sunet))

■ Glisare

Țineți apăsat glisorul ecranului, apoi glisați degetul pe verticală sau pe orizontală pentru a modifica valoarea parametrului.



NOTĂ

În cazul unui glisor vertical, operațiunea de glisare se aplică pentru glisor doar atunci când este selectată. Pentru a selecta un glisor, atingeți-l o dată. Starea selectată este indicată de un cadru portocaliu.

■ Rotire

Atingeți lung butonul de pe ecran și rotiți degetul în jurul butonului pentru a modifica valoarea parametrului.



NOTĂ

Operațiunea de rotire se aplică pentru buton doar când este selectată. Pentru a selecta un buton, atingeți-l o dată. Starea selectată este indicată de un cadru portocaliu.

■ Atingere lungă

Această instrucțiune înseamnă să atingeți obiectul de pe ecran și să îl țineți apăsat un timp. La setarea valorilor cu butoanele [◀]/[▶], un glisor sau un buton, puteți restaura valoarea implicită atingând lung valoarea de pe ecran.

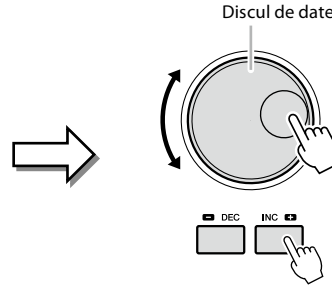


Utilizarea Discului de date, a butonului [ENTER] și a butoanelor [DEC]/[INC]

În funcție de ecran, discul de date și butoanele pot fi utilizate în următoarele două moduri.

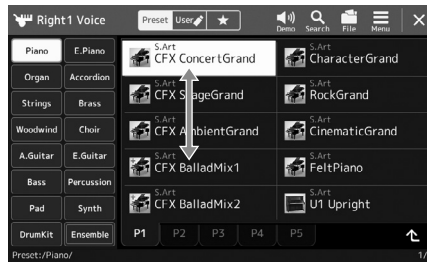
■ Ajustarea valorilor parametrilor

După selectarea parametrului dorit prin atingerea acestuia, utilizați discul de date sau butoanele [DEC]/[INC] pentru a ajusta valoarea. Acest lucru este util dacă aveți probleme la ajustarea prin atingerea ecranului sau dacă doriți un control mai bun asupra ajustării.

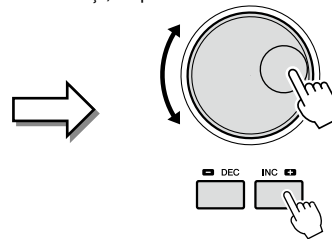


■ Încărcarea/selectarea unui element dintr-o listă

Atunci când se afișează o listă cum ar fi ecranele de selectare a fișierelor sau ferestrele pop-up pentru setarea parametrilor, utilizați discul de date și butoanele [DEC]/[INC] pentru a selecta un element.



Rotiți cadranul sau apăsați butoanele [DEC]/[INC] pentru a încărca/selecta propriu-zis elementul. Încărcarea sau doar selectarea elementului depinde de setarea de pe ecranul accesat prin intermediul [MENU] (Meniu) → [Utility] (Utilitar) → [Touch Screen/Display] (Ecran tactil/Afișaj). Pentru detalii, consultați secțiunea „Utility” (Utilitar) din documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.



Selecția instantanee a ecranului dorit—Acces direct

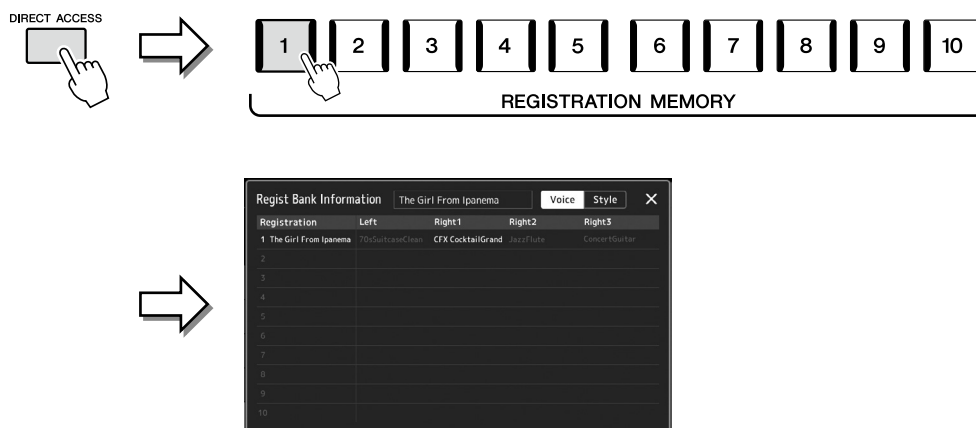
Cu ajutorul funcției comode Direct Access (Acces direct), puteți selecta instantaneu ecranul dorit — cu o singură apăsare suplimentară de buton. Consultați „Diagrama de acces direct” de la pagina 126 pentru o listă a ecranelor care pot fi selectate prin intermediul funcției Direct Access (Acces direct).

1 Apăsați butonul [DIRECT ACCESS] (Acces direct).

Pe ecran, apare un mesaj care vă solicită să apăsați pe butonul corespunzător.

2 Apăsați butonul (sau deplasați butonul, glisorul, joystickul ori pedala conectată) care corespunde ecranului setării dorite, pentru a accesa instantaneu acel ecran.

De exemplu, dacă apăsați unul dintre butoanele REGISTRATION MEMORY [1]–[10], veți accesa afișajul Informații bancă de înregistrare (pagina 99).



Resetarea setărilor de panou

Puteți reseta setările panoului care sunt legate de voci, stiluri, setări MIDI, setări de ieșire și așa mai departe, fără a opri și reporni sistemul. Acest lucru este util atunci când încărcați sau efectuați unele setări și nu puteți auzi nimic, chiar și atunci când interpretați la claviatură sau când doriți să reinițializați setările de bază.

1 Apăsați butonul [DIRECT ACCESS] (Acces direct).

Apare o fereastră pop-up pentru acces direct cu indicația [Panel Reset] (Resetare panou).

2 Atingeți [Panel Reset] (Resetare panou).

După ce apare un mesaj de confirmare, atingeți [Reset] (Resetare) pentru a reseta setările.

NOTĂ

Este posibil ca funcția de resetare a panoului să nu fie disponibilă în funcție de starea instrumentului, cum ar fi în timpul înregistrării.

Redarea demonstrațiilor

Demonstrațiile oferă demonstrații dinamice ale sunetelor de înaltă calitate.

1 Accesați ecranul Demonstrație din [MENU] (Meniu) → [Demo] (Demonstrație).

2 Atingeți ecranul pentru a afișa și pentru a reda demonstrația dorită.

Puteți opri redarea demonstrației atingând [Pause] (Pauză) și puteți interpreta la claviatură cu vocea utilizată în principal în acel moment. Atingeți din nou [Pause] (Pauză) pentru a relua redarea demonstrației.

NOTĂ

Pentru a reveni la meniul superior, atingeți [Menu] pe ecran.

3 Apăsați butonul [EXIT] pentru a părăsi afișajul Demonstrație.

Gestionare fișiere

Datele pe care le-ați creat, cum ar fi un cântec înregistrat sau o voce editată, pot fi salvate ca fișiere în instrument (respectiv, în unitatea de utilizator) sau pe o unitate flash USB. Dacă ați salvat multe fișiere, poate fi dificil să găsiți rapid fișierul dorit. Pentru a facilita operațiunea, vă puteți organiza fișierele în directoare, puteți redenumi fișierele, puteți șterge fișierele care nu sunt necesare etc. Aceste operațiuni sunt efectuate în ecranul de selectare a fișierelor.

NOTĂ

Înainte de a utiliza o unitate flash USB, citiți secțiunea „Conectarea dispozitivelor USB” de la pagina 115.

Restricții privind cântecele presetate

Cântecele presetate au drepturi de autor protejate, pentru a preveni copierea ilegală sau ștergerea accidentală. Acestea nu pot fi copiate, mutate sau salvate în niciun alt loc și nu pot fi șterse.

Salvarea unui fișier

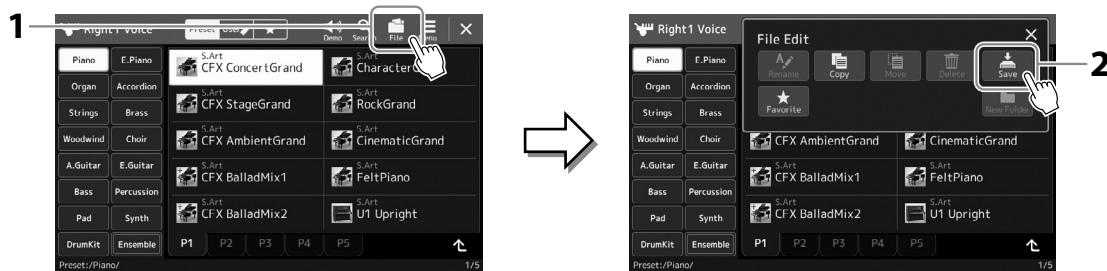
Vă puteți salva datele originale (cum ar fi cântecele pe care le-ați înregistrat și vocile pe care le-ați editat) ca fișier pe unitatea Utilizator sau pe unitatea flash USB din ecranul de selectare a fișierelor (pagina 32).

- 1 Pe ecranul de selectare a fișierelor relevant*, atingeți  (Editare fișier) pentru a accesa fereastra pop-up File Edit (Editare fișier).

* De exemplu, ecranul afișat mai jos (Voice selection (Selecție voce)) este accesat cu ajutorul butonului VOICE SELECT [RIGHT 1] (Selectare voce (Dreapta 1)).


NOTĂ

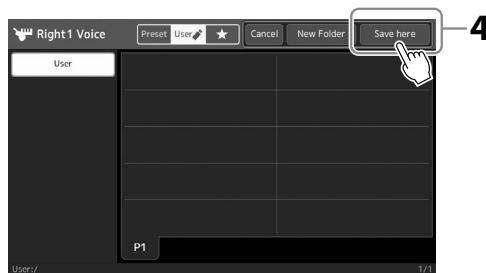
Pentru a revoca operațiunea privind fișierele, apăsați pe butonul [EXIT].



- 2 Atingeți [Save] (Salvare) pentru a accesa ecranul de selectare a destinației de salvare.

- 3 Selectați locația în care doriți să salvați fișierul.

Pentru a afișa următorul dosar de la nivelul superior, atingeți  (Sus).



- 4 Atingeți [Save here] (Salvare aici) pentru a accesa fereastra Character Entry (Introducere caractere).

NOTĂ

Pentru a revoca această operațiune, atingeți [Cancel] (Revocare).

- 5 Introduceți denumirea fișierului (pagina 40).

Chiar dacă săriți peste acest pas, puteți redenumi fișierul în orice moment (pagina 38) după salvare.


- 6 Atingeți [OK] din fereastra de introducere a caracterelor pentru a salva fișierul.

Fișierul salvat va fi localizat automat în poziția corespunzătoare, printre fișierele aflate în ordine alfabetică.

Crearea unui dosar nou

Dosarele pot fi create, denumite și organizate după dorință, facilitând găsirea și selectarea datelor dvs. originale.

- 1** Pe ecranul de selectare a fișierelor, atingeți fila Utilizator (pagina 32), apoi selectați locația în care doriți să creați un nou dosar.

Pentru a afișa următorul dosar de la nivelul superior, atingeți  (Sus).

- 2** Atingeți  (Editare fișier) pentru a accesa fereastra pop-up Editare fișier.

- 3** Atingeți [New Folder] (Dosar nou) pentru a accesa fereastra Introducere caractere.

- 4** Introduceți numele noului dosar (pagina 40).

NOTĂ

Numărul maxim de fișiere/dosare care pot fi stocate într-un dosar este de 2500.

NOTĂ

Nu se poate crea un dosar nou în fila Presetat sau în dosarul „Expansion” (Extindere) (pagina 107) din fila Utilizator.

Redenumirea unui fișier/dosar

Puteți redenumi fișiere/dosare.

- 1** Accesați ecranul de selectare a fișierelor în care doriți să se afișeze fișierul/dosarul dorit.

- 2** Atingeți  (Editare fișier) pentru a accesa fereastra pop-up Editare fișier.

- 3** Atingeți [Rename] (Redenumire) din meniul de gestionare a fișierelor, pentru a accesa ecranul de selectare a fișierului/dosarului dorit.

- 4** Selectați fișierul sau dosarul dorit atingându-l.

- 5** Atingeți [Rename] (Redenumire) din partea de sus a ecranului pentru a accesa fereastra Introducere caractere.

- 6** Introduceți numele fișierului sau dosarului selectat (pagina 40).

NOTĂ

Fișierele din fila Preset (Presetat) și din dosarul „Expansion” (Extindere) (pagina 107) din fila User (Utilizator) nu pot fi redenumite.


NOTĂ

Pot fi redenumite pe rând numai câte un fișier sau dosar.

Copierea sau mutarea fișierelor

Puteți copia sau tăia un fișier și îl puteți lipi într-o altă locație (dosar). De asemenea, puteți să copiați un dosar (fără a-l muta) utilizând aceeași procedură.

- 1** Accesați ecranul de selectare a fișierelor corespunzător în care sunt afișate fișierele/dosarele dorite.

- 2** Atingeți  (Editare fișier) pentru a accesa fereastra pop-up Editare fișier.

- 3** Atingeți [Copy] (Copiere) sau [Move] (Mutare) în meniul de gestionare a fișierelor, pentru a accesa ecranul de selectare a fișierelor/dosarelor dorite.

- 4** Selectați fișierele/dosarele dorite atingând fiecare element.

Puteți selecta (evidenția) unul sau mai multe fișiere/dosare. Pentru a revoca selecția, atingeți din nou același element.

Atingeți [Select All] (Selectare toate) pentru a selecta toate elementele indicate pe ecranul curent, incluzând celelalte pagini.

Pentru a revoca selecția, atingeți [All Off] (Dezactivare toate).

- 5** Atingeți [Copy] (Copiere) sau [Move] (Mutare) din partea de sus a afișajului pentru a accesa ecranul pentru selectarea destinației.

NOTĂ

- Fișierele din filele Preset (Presetat) nu pot fi mutate.
- Fișierele din dosarul „Expansion” (Extindere) (pagina 107) din fila Utilizator nu pot fi copiate/mutate.


- 6** Selectați destinația dorită (calea) pentru a lipi fișierele/dosarele.
- 7** Atingeți [Copy here] (Copiere aici) sau [Move here] (Mutare aici) pentru a lipi fișierele/dosarele pe care le-ați selectat la pasul 4.
Fișierul/dosarul lipit apare pe ecran în poziția corespunzătoare, printre fișierele aflate în ordine alfabetică.

NOTĂ

Pentru a revoca această operațiune, atingeți [Cancel] (Anulare) înainte de a trece la pasul 7.

Ștergerea fișierelor/dosarelor

Puteți șterge fișiere/dosare.

- 1** Accesați ecranul de selectare a fișierelor corespunzător în care sunt afișate fișierele/dosarele dorite.
- 2** Atingeți  (Editare fișier) pentru a accesa fereastra pop-up Editare fișier.
- 3** Atingeți [Delete] (Ștergere) din meniul de gestionare a fișierelor, pentru a accesa ecranul de selectare a fișierelor/dosarelor dorite.
- 4** Selectați fișierele/dosarele dorite atingând fiecare element.
Puteți selecta (evidenția) unul sau mai multe fișiere/dosare. Pentru a revoca selecția, atingeți din nou același element. Atingeți [Select All] (Selectare toate) pentru a selecta toate elementele indicate pe ecranul curent, incluzând celelalte pagini. Pentru a revoca selecția, atingeți [All Off] (Dezactivare toate).
- 5** Atingeți [Delete] (Ștergere) din partea de sus a afișajului.
Va apărea un mesaj de confirmare. Pentru a revoca această operațiune, atingeți [No] înainte de a trece la pasul 6.
- 6** Atingeți [Yes] pentru a șterge fișierele/directoarele pe care le-ați selectat la pasul 3.


NOTĂ

Fișierele din fila Presetat și din dosarul „Expansion” (Extindere) (pagina 107) din fila Utilizator nu pot fi șterse.

Înregistrarea fișierelor în fila Preferințe

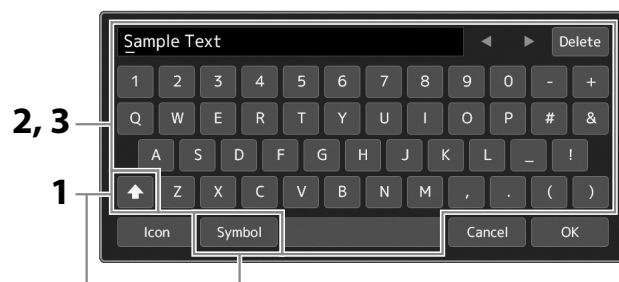
Puteți accesa rapid preferințele dvs. sau stilurile sau vocile utilizate frecvent înregistrându-le în fila Preferințe. Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web (pagina 10).

Căutarea fișierelor


Puteți căuta fișierele dorite după nume, pe ecranul accesat prin atingerea  (Căutare fișiere). În cazul fișierelor de tipul Bancă memorie de înregistrare, le puteți căuta și cu ajutorul altor proprietăți detaliate. Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web (pagina 10).

Introducerea de caractere

Această secțiune descrie modul de introducere a caracterelor pentru denumirea fișierelor/dosarelor, introducerea cuvintelor cheie pentru căutarea de fișiere etc. Introducerea caracterelor se efectuează în ecranul afișat mai jos.



1 Atingeți tipul de caracter.

Atingerea tastei [Symbol] (Simbol) (sau [abc]) comută între introducerea simbolurilor sau a literelor romane (și cifre). Pentru a comuta între introducerea majusculor și a literelor mici, atingeți  (Schimbare).

2 Atingeți [◀]/[▶], rotiți discul de date sau apăsați butoanele [DEC]/[INC] pentru a deplasa cursorul pe poziția dorită.

3 Introduceți pe rând caracterul dorit.

Pentru a șterge un singur caracter, atingeți [Delete] (Ștergere); pentru a șterge toate caracterele odată, atingeți lung [Delete]. Pentru a introduce un spațiu, atingeți tasta bară de spațiu indicată în imaginea de mai sus.

Pentru a introduce litere cu simboluri auxiliare:

Puteți introduce litere cu simboluri auxiliare, cum ar fi un umlaut, atingând lung o literă pentru a accesa o listă. De exemplu, atingeți lung „E” pentru a introduce „Ë” din listă.

Pentru a selecta pictogramele particularizate pentru fișiere (arătate în stânga numelui de fișier):

Puteți selecta pictogramele particularizate pentru fișier. Atingeți [Icon] pentru a accesa fereastra pop-up, apoi selectați pictograma dorită.

4 Atingeți [OK] pentru a finaliza caracterele (nume, cuvinte cheie etc.) pe care le-ați introdus.

NOTĂ

- În funcție de ecranul pentru introducerea caracterelor în care lucrați, unele tipuri de caractere nu pot fi introduse.
- Denumirea unui fișier poate conține maximum 41–46 de caractere (în funcție de tipul de conținut), iar denumirea unui dosar poate conține maximum 50 de caractere.
- Nu pot fi utilizate următoarele caractere (jumătate de dimensiune): \ / : * ? " < > |

NOTĂ

Pentru a revoca această operațiune, atingeți [Cancel] înainte de a trece la pasul 4.

Blocarea setărilor panoului (Blocare panou)

Dacă se blochează setările panoului, nu se întâmplă nimic atunci când apăsați butoanele de pe panou. De exemplu, când luați o pauză în timpul interpretării și lăsați instrumentul nesupravegheat, această funcție protejează setările panoului împotriva accesării de către alte persoane.

- 1 Accesați ecranul Blocare panou din [MENU] (Meniu) → [Panel Lock] (Blocare panou).**
Apare tastatura numerică pentru introducerea codului PIN.
- 2 Introduceți un cod PIN format din patru cifre atingând tastatura numerică, apoi atingeți [OK] pentru remitere.**
Setările de panou sunt blocate. Ecranul principal este și el în modul blocat cât timp panoul este blocat.
- 3 Pentru a debloca instrumentul, atingeți afișajul, apoi introduceți același cod PIN pe care l-ați tastat la pasul 2.**

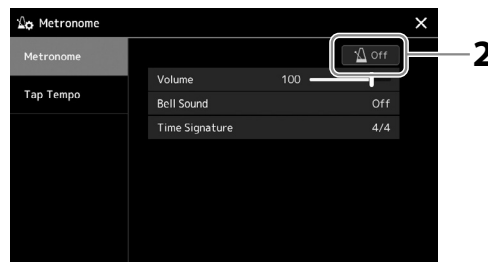
NOTĂ

Dacă uitați codul PIN, deconectați alimentarea electrică și conectați-o din nou pentru a debloca instrumentul.

Utilizarea metronomului

Metronomul furnizează un sunet de clic, oferind un ghid precis pentru tempo în timp ce exersați sau permițându-vă să auziți sau să verificați cum se aude un anumit tempo. Când înregistrați fără a reda stilul, dacă activați metronomul, sesiunile dvs. de înregistrare vor fi mult mai eficiente.

- 1 Accesați ecranul Metronom din [MENU] (Meniu) → [Metronome] (Metronom).**



- 2 Atingeți pictograma pentru a activa/dezactiva metronomul.**
Pentru informații despre alte elemente de pe afișaj, consultați „Metronome Settings” (Setări metronom) din documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

NOTĂ

Metronomul poate fi activat/dezactivat și dacă atingeți butonul Activare/dezactivare metronom pe fiecare ecran de înregistrare (pagina 94).

Ghid rapid – pentru interpretare pe Genos2

■ Setările manuale ale panoului și interpretarea unui singur cântec

Interpretarea la claviatură cu Stiluri (Acompaniament automat)

Configurarea stilului
... p. 44

Setările optime ale panoului pentru stilul curent (Setare cu o atingere) ... p. 47

Accesarea celor mai bune setări ale panoului (părți de claviatură, armonie/arpeggiu sau Multi-paduri) pentru stilul selectat.

sau

Configurarea vocilor ... p. 48
(Configurarea părților de claviatură)

Configurarea armoniei/arpeggiului ... p. 56

Interpretarea vocală cu redarea cântecului

Efectuarea setărilor pentru redarea de cântece ... p. 76

■ Stocarea setărilor de panou ale unui cântec pentru o accesare ușoară

Stocarea setărilor de panou pentru cântec în memoria de înregistrare ... p. 97

Pentru detalii despre memoria de înregistrare și băncile de înregistrare, consultați pagina 96.

■ Accesarea setărilor de panou stocate pentru interpretarea dvs.

Selectarea fișierului dorit din banca de înregistrare

Accesarea memoriilor de înregistrare 1–10 pentru fișierul bancă (p. 98).

Accesarea setărilor de panou dorite pentru cântec din lista de redare, într-un singur pas

Selectarea înregistrării listei de redare dorite pentru accesarea memoriei de înregistrare asociate corespunzătoare (p. 102).

■ Înregistrarea interpretării dumneavoastră la claviatură

Configurare de înregistrare: Accesarea unei memorii de înregistrare din lista de redare etc.

Configurarea de Multi-paduri

... p. 59

Alocarea de funcții controlerelor

... p. 62

Configurarea armoniei vocale

... p. 80

Interpretarea cu stiluri

Operațiuni în timpul interpretării: p. 66

Alocarea de funcții controlerelor

... p. 62

Configurarea armoniei vocale

... p. 80

Interpretarea vocală cu redarea cântecului

Operațiuni în timpul interpretării: p. 82

Înregistrarea memoriei de înregistrare într-o listă de redare ... p. 100

Crearea unei înregistrări de listă de redare sub formă de comandă rapidă în memoria de înregistrare.

Editarea listei de redare pentru lista setată pentru interpretarea live ... p. 102

Crearea unei liste de redare noi pentru interpretarea dvs. live, selectând cântece dintr-o listă de redare presetată.

Selectarea memoriei de înregistrare dorite

Accesarea setărilor de panou dorite, apăsând memoria de înregistrare 1–10 (p. 98).

Interpretarea cu stiluri sau**Interpretarea vocală cu redarea cântecului****Configurarea avansată pentru înregistrare**

Înregistrarea rapidă MIDI ... p. 94

Înregistrare rapidă audio ... p. 95

Înregistrarea propriei interpretări

Înregistrarea interpretării dvs. și/sau a interpretării dvs. vocale.

Redarea cu stiluri – configurările

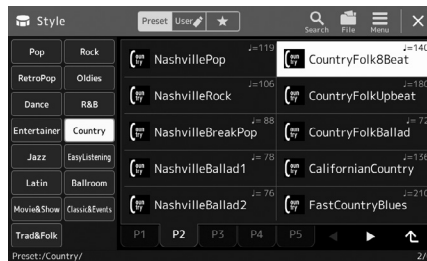
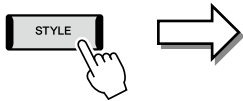
Această secțiune explică pașii de bază pentru îmbunătățirea interpretării dvs. la claviatură cu stiluri (ritm și acompaniament automat). Citiți instrucțiunile diferite de mai jos pentru a configura complet interpretarea dvs. a unui singur cântec: Stil, Parte claviatură (Voce), Multi Pad, precum și diverse tipuri de controlere.

Setările configurate în această secțiune pot fi stocate colectiv în memoria de înregistrare ca o singură setare de cântec (pagina 96).

Configurarea stilurilor

Selectarea stilului dorit și activarea acompaniamentului automat (ACMP)

1 Apăsați butonul [STYLE] (Stil) pentru a accesa ecranul de selectare a stilului.



NOTĂ

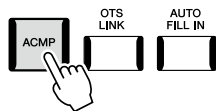
De asemenea, puteți accesa ecranul de selectare a stilurilor cu ajutorul ecranului Home (pagina 30).

2 Atingeți stilul dorit.

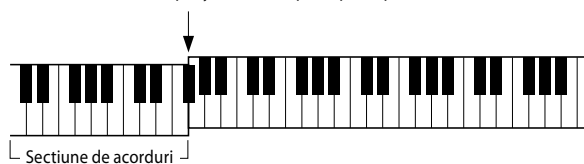
De exemplu, atingeți categoria [Country] și apoi [Country Folk 8beat].

3 Asigurați-vă că butonul STYLE CONTROL (Control stil) [ACMP] este activat.

Atunci când butonul este activat, atât partea ritmică, cât și acompaniamentul automat pot fi redade în timpul redării cu stil.



Punct de împărțire (F#2 drept clapă implicită)



În același timp, secțiunea pentru mâna stângă specifică a claviaturii poate fi utilizată ca secțiune de acorduri, iar acordurile interpretate în această secțiune sunt automat detectate și folosite ca bază pentru acompaniamentul complet automat cu stilul selectat.

4 Dacă este necesar, încercați stilul selectat.

Apăsați butonul STYLE CONTROL [] (SYNC START), apoi redați acordurile cu mâna stângă. Pentru a opri redarea cu stil, apăsați butonul STYLE CONTROL [] (START/STOP).

NOTĂ

Pentru mai multe detalii despre acționarea redării cu stil, consultați pagina 66.

Caracteristicile stilului

Un anumit tip de stil este indicat în partea din stânga sus a denumirii stilului, pe ecranul de selectare a stilului. Caracteristicile definitorii ale acestor stiluri și avantajele interpretării lor sunt descrise mai jos.



- **Sesiune:** Aceste stiluri oferă și mai mult realism și susținere autentică, prin amestecarea cu secțiunile principale în tipuri și schimbări originale de acorduri, cât și în riff-uri (secvențe) speciale cu schimbări de acorduri. Acestea au fost programate pentru a adăuga „aromă” și o atingere profesională interpretărilor dumneavoastră ale anumitor cântece și în anumite genuri. Rețineți, totuși, că stilurile pot să nu fie neapărat adecvate — sau chiar corecte armonic — pentru toate cântecele și pentru toate interpretările de acorduri. De exemplu, în unele cazuri, interpretarea unei triade majore simple pentru un imn național poate avea drept rezultat un al șaptelea „jazzy” (țipător) sau interpretarea unui acord on-bass (cu bas) poate avea drept rezultat un acompaniament inadecvat sau neașteptat.
- **Free Play (Joc):** Aceste stiluri sunt caracterizate de interpretare rubato. Puteți cânta liber cu acompaniament remarcabil de expresiv, fără a fi constrâns de un tempo strict.

Pentru lista de stiluri presetate, consultați lista de date de pe site-ul web.

Un stil este alcătuit în general din opt părți (canale): ritm, bas etc. Puteți adăuga variații și puteți modifica senzația oferită de un stil, activând/dezactivând în mod selectiv canalele sau modificând vocile (pagina 92).

În unele stiluri, unele secțiuni sunt compuse doar din părți de ritm pentru a demonstra caracteristicile lor muzicale. Pentru detalii, consultați Lista de date de pe site-ul web.

Compatibilitatea fișierelor de stil

Acest instrument utilizează formatul de fișiere SFF GE (pagina 10) și poate reda fișierele SFF existente; totuși, acestea vor fi salvate în format SFF GE atunci când fișierul este salvat (sau încărcat) în acest instrument. Rețineți că fișierul salvat poate fi redat doar pe instrumente care sunt compatibile cu formatul SFF GE.

Ajustarea tempo-ului

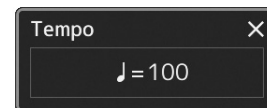
Butoanele TEMPO [-] și [+] vă permit să modificați tempo-ul redării pentru metronom, stil și cântecul MIDI. Tempoul stilului și cântecului MIDI poate fi ajustat, de asemenea, cu ajutorul butonului [TAP TEMPO] (Lovire tempo).

■ Butoanele TEMPO [-]/[+]

Apăsați pe butonul TEMPO [-] sau [+] pentru a accesa ecranul pop-up Tempo. Utilizați butoanele TEMPO [-]/[+] pentru a reduce sau pentru a crește tempoul într-un interval cuprins între 5 și 500 de bătăi pe minut. Menținerea apăsată a oricărui buton modifică în permanență valoarea. Apăsarea simultană a ambelor butoane TEMPO [-] și [+] accesează tempoul implicit al ultimului stil sau cântec selectat.

NOTĂ

Dacă doriți să ajustați tempoul unui Audio Song (Cântec audio), utilizați funcția Time Stretch (Extindere timp) de la pagina 84.



■ Butonul [TAP TEMPO] (Lovire tempo)

Când stilul și cântecul MIDI sunt oprite, atingerea butonului [TAP TEMPO] (Lovire tempo) (de patru ori pentru un metru muzical 4/4) inițiază redarea părții ritmice a stilului la tempoul tactat. În timpul redării unui stil sau a unui cântec MIDI, puteți schimba tempoul atingând butonul [TAP TEMPO] (Lovire tempo) de două ori, cu tempoul dorit. În timpul redării unui stil, puteți derula înapoi în partea de sus a secțiunii („reinițializați” poziția de redare, pentru efecte de repetare stutter) lovind butonul [TAP TEMPO] (Lovire tempo). Această procedură poartă numele de „Resetare secțiune stil”.

NOTĂ

Acest buton poate fi, de asemenea, setat pentru a modifica tempoul în timpul redării stilului, în loc de resetare secțiune. Setarea este realizată pe ecranul apelat prin [MENU] (Meniu) → [Metronome] (Metronom) → [Tap Tempo] (Lovire tempo). Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Modificarea tipului de digitație a acordurilor

Schimbând tipul de digitație a acordurilor, puteți genera automat un acompaniament corespunzător, chiar dacă nu apăsați pe toate notele ce compun un acord. Tipul de digitație a acordurilor poate fi modificat prin intermediul ferestrei Punct de împărțire/Digitație: [MENU] → [Split & Fingering] (Divizare și digitație). De exemplu, se pot selecta următoarele tipuri.

■ Digitație simplă

Această metodă vă permite să interpretați cu ușurință acorduri din gama de acompaniament a claviaturii, folosind doar unul, două sau trei degete.



Acord major

Apăsați doar pe clapa notei rădăcină.



Acord minor

Apăsați simultan pe clapa notei rădăcină și pe clapa neagră din stânga acesteia.



Acord de septimă

Apăsați simultan pe clapa notei rădăcină și pe clapa albă din stânga acesteia.



Acord de septimă minoră

Apăsați simultan pe clapa notei rădăcină și pe clapa albă și pe clapa neagră din stânga acesteia.

■ Fingered (Digitație)

Acest lucru vă permite să digitați propriile acorduri în secțiunea de acorduri a claviaturii, în timp ce instrumentul furnizează ritmul orchestrat corespunzător, basul și acompaniamentul acordului în stilul selectat. Tipul de digitație recunoaște diverse tipuri de acorduri care sunt listate în Lista de date de pe site-ul web (pagina 10) și care pot fi căutate utilizând funcția Asistent acord apelată din [MENU] (Meniu) → [Chord Tutor] (Asistent acorduri).

NOTĂ

Când zona de detectare a acordului este setată la valoarea „Upper” (Superior) (pagina 51), este disponibil numai tipul „Fingered*” (Digitație).

■ Claviatură completă AI

Aceasta vă permite redarea oricărui sunet de oriunde de la claviatură, folosind ambele mâini – precum interpretarea convențională la un pian – având totuși acompaniamentul potrivit. Nu trebuie să vă faceți griji în legătură modurile specifice de redare/indicare a acordurilor. (În funcție de aranjamentul cântecului, este posibil ca tipul Claviatură completă AI să nu producă acompaniamentul potrivit).

Pentru alte tipuri, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web (pagina 10).

NOTĂ

În cazul unui anumit tip de digitație (digitație, digitație la bas, digitație AI), puteți crea o stare în care nu se introduce niciun acord prin introducerea unui acord special denumit „Cancel” (Revocare). Această operațiune se numește „revocare acord”. Pentru mai multe informații despre introducerea acordurilor, inclusiv a acordului „Cancel” (Revocare), consultați „Chord Types Recognized in the Fingered Mode” (Tipurile de acorduri recunoscute în modul de digitație) din Lista de date de pe site-ul web.

Setările optime ale panoului pentru stilul curent (Setare cu o atingere)


Setare cu o atingere este o caracteristică puternică și comodă care accesează automat cele mai bune setări ale panoului (voci, efecte etc.) pentru stilul selectat în prezent, cu o singură atingere a butonului. Dacă ați decis deja ce stil doriți să utilizați, puteți permite caracteristicii One Touch Setting să selecteze automat vocea adecvată pentru dvs.

1 Selectați stilul dorit (pașii 1-2 de la pagina 44).

2 Apăsați unul dintre butoanele ONE TOUCH SETTING [1]–[4].

Acesta nu numai că accesează instantaneu toate setările (voci, efecte etc.) care se potrivesc și sunt cel mai adesea folosite împreună cu stilul curent, ci activează automat și ACMP și SYNC START, astfel încât să puteți începe imediat interpretarea stilului.

Confirmarea conținutului caracteristicii One Touch Setting

Pe ecranul de selectare a stilurilor, atingeți  (Meniu) și apoi [Style Information] (Informații stil) pentru a accesa fereastra cu informații care afișează ce voci sunt alocate butoanelor ONE TOUCH SETTING [1]–[4] pentru stilul curent. Puteți accesa setările dorite și atingând unul dintre butoanele Setare cu o atingere 1–4, direct din fereastra Informații.

3 Imediat ce redați un acord cu mâna stângă, începe stilul selectat.

Fiecare stil are patru configurații pentru One Touch Setting. Apăsați pe oricare dintre butoanele ONE TOUCH SETTING [1]–[4] pentru a încerca alte configurații.

NOTĂ

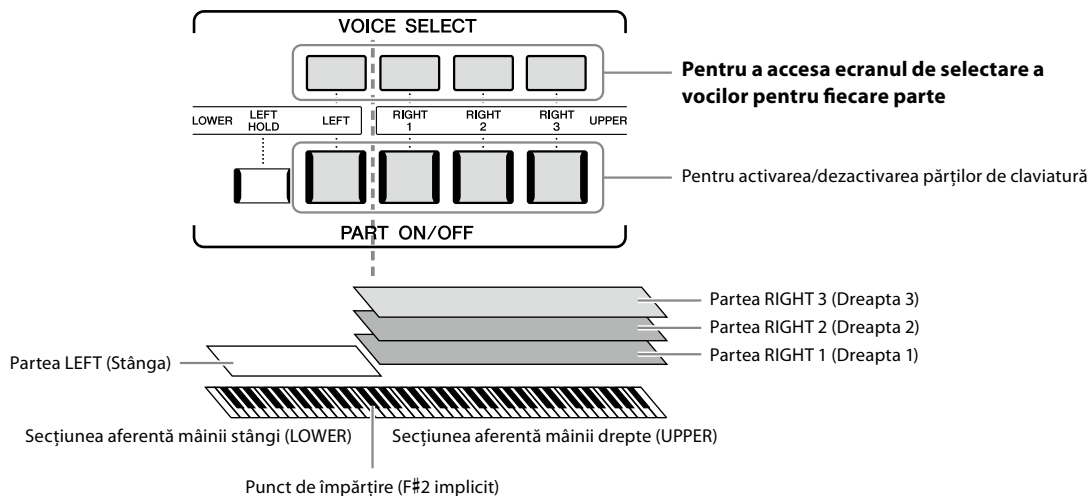
Pentru informații despre setările panoului accesate prin Setare cu o atingere, consultați secțiunea OTS din „Parameter Chart” (Diagrama de parametri) din Lista de date de pe site-ul web (pagina 10).

NOTĂ

Puteți modifica automat setarea cu o atingere atunci când selectați o secțiune principală (A-D) pentru stilul selectat. Pentru detalii, consultați „OTS LINK” (pagina 67).

Configurarea părților de claviatură

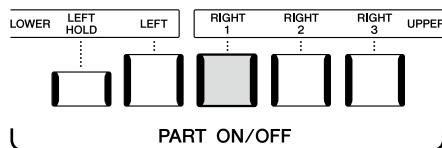
Există patru părți de claviatură pentru interpretarea dvs. manual: LEFT, RIGHT 1, RIGHT 2 și RIGHT 3, și fiecare parte are o Voce. Puteți combina aceste părți utilizând butoanele PART ON/OFF (Activare/dezactivare parte), pentru a crea texturi seducătoare ale instrumentului și combinații ușoare de interpretare.



Crearea de combinații între părțile claviaturii (Strat, Împărțit)

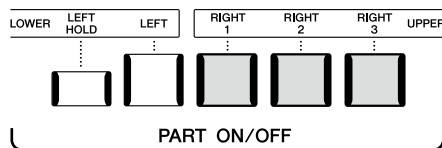
■ Pentru a reda o singură voce pe întreaga claviatură:

Activați partea RIGHT 1, 2 sau 3. Asigurați-vă că partea LEFT este dezactivată.



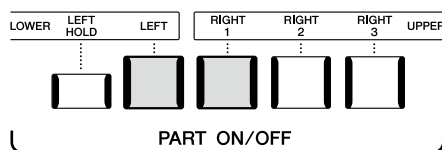
■ Pentru a reda două sau trei voci diferite simultan (Strat):

Activați două sau mai multe părți din RIGHT 1, 2 și 3.



■ Pentru a interpreta voci diferite pe secțiunile aferente mâinii stângi și drepte ale claviaturii (Împărțire):

Activați partea LEFT și cel puțin una din părțile din RIGHT 1–3. Clapa F# 2 și clapele inferioare sunt utilizate pentru partea LEFT, iar tastele superioare (cu excepția F#2) sunt utilizate pentru părțile RIGHT (Dreapta) 1, 2 și 3. Tasta care împarte claviatura în secțiunile aferente mâinii stângi și drepte este denumită „Punct de împărțire”.



Activarea/dezactivarea fiecărei părți a claviaturii de pe ecran

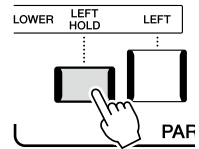
De asemenea, puteți activa/dezactiva părțile de pe ecranul Home sau de pe afișajul Configurare partitură voce. Pentru detalii, consultați „Ecranul Home (Acasă)” (pagina 30) sau „Voice Part Setup Display” (Ecranul Configurare parte voce) (Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web).

Menținerea vocii din partea LEFT (Stângă) (Menținere stânga)

Prin rotirea butonului PART ON/OFF [LEFT HOLD] când partea LEFT este ACTIVATĂ, vocea din partea LEFT este menținută chiar și atunci când clapele sunt eliberate, acțiune recomandabilă în anumite stiluri de interpretare.

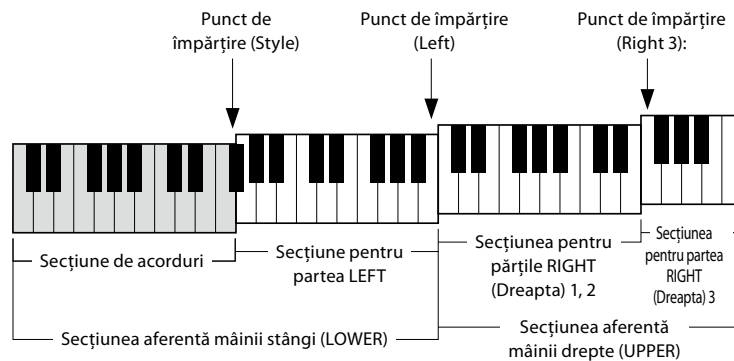
Vocile care nu decad, cum ar fi corzile, sunt menținute continuu, în timp ce vocile care decad, precum pianul, decad mai încet (ca și cum ar fi fost apăsată pedala de susținere). Această funcție este convenabilă când este utilizată împreună cu redarea stilului, din moment ce este menținut acordul care se potrivește cu redarea stilului.

Pentru a opri vocea pentru partea LEFT (Stânga) care se aude, opriți redarea stilului sau a cântecului sau opriți butonul [LEFT HOLD] (Menținere stânga).



Setarea punctului de împărțire

Clapa care împarte claviatura în două sau trei zone este denumită „Punct de împărțire”. Există trei tipuri de puncte de împărțire: Punct de împărțire (Style), Punct de împărțire (Left 3) și Punct de împărțire (Right 3). Le puteți seta individual (după cum se arată).

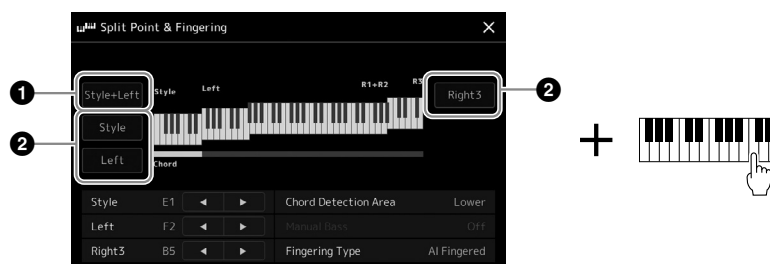


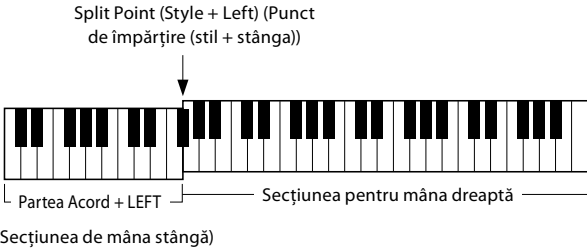
- **Punct de împărțire (Style):** Împarte secțiunea stângă (LOWER) în secțiunea Acord și partea LEFT (Stânga).
- **Punct de împărțire (Left):** Împarte claviatura în secțiunile stânga (LOWER) și dreapta (UPPER).
- **Punct de împărțire (Right 3):** Împarte secțiunea dreaptă (UPPER) în secțiunile RIGHT (Dreapta) 1, 2 și RIGHT (Dreapta) 3.

1 Accesați fereastra Punct de împărțire/Digitație.

[MENU] (Meniu) → [Split & Fingering] (Divizare și digitație)

2 Setati Punctul de împărțire.



<p>1</p>	<p>Split Point (Style + Left) (Punct de împărțire (stil + stânga))</p>	<p>Setează punctul de împărțire (Style) și punctul de împărțire (Left) pe aceeași notă. În acest caz, secțiunea Acord și partea LEFT ocupa aceeași zonă. Specificați direct Punctul de împărțire de pe claviatură, apăsând lung simultan [Style + Left] (Stil + Stânga) pe afișaj și apăsând tasta dorită de pe claviatură.</p> <p style="text-align: center;">Split Point (Style + Left) (Punct de împărțire (stil + stânga))</p>  <p style="text-align: center;">(Secțiunea de mâna stângă)</p>
<p>2</p>	<p>Split Point (Style, Left, Right 3) (Punct de împărțire, stil, stânga, dreapta 3)</p>	<p>Setează individual fiecare punct de împărțire. Specificați direct Punctul de împărțire de pe claviatură, apăsând lung simultan elementul corespunzător pe afișaj și apăsând tasta dorită de pe claviatură.</p>

De asemenea, puteți specifica fiecare Punct de împărțire după numele notei, atingând comenzile [◀]/[▶]. Punct de împărțire (Style) este indicat de „Style” (Stil), Punct de împărțire (Left) este indicat de „Left” (Stânga), iar Punct de împărțire (Right 3) este indicat de „Right 3” (Dreapta 3).

NOTĂ

După ce ați atins [◀]/[▶], tipul de punct de împărțire pe care îl controlați este evidențiat (indicatorul corespunzător este colorat). În această stare, puteți schimba valoarea tipul de punct de împărțire evidențiat prin rotirea discului de date.

NOTĂ

Punctul de împărțire (Left) nu poate fi setat mai jos decât Punctul de împărțire (Style), iar Punctul de împărțire (Right 3) nu poate fi setat mai jos decât Punctul de împărțire (Left).

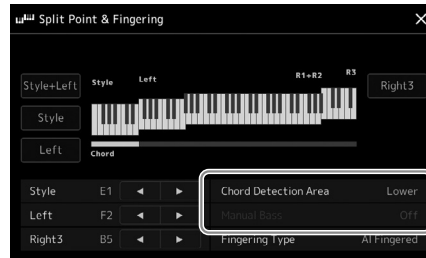
Specificarea acordurilor cu mâna dreaptă pentru Redarea stilului

Prin schimbarea zonei de Detectare a acordului din secțiunea stângă către secțiunea dreaptă, puteți reda o linie de bas cu mâna stângă, în timp ce utilizați mâna dreaptă pentru a reda acorduri și a controla redarea stilului.

1 Accesați fereastra Punct de împărțire/Digitație.

[MENU] (Meniu) → [Split & Fingering] (Divizare și digitație)

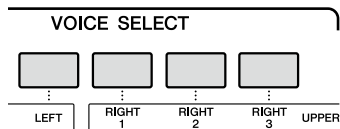
2 Efectuați setările necesare atingând ecranul.



<p>Chord Detection Area</p>	<p>Selecționați „Upper” (Superior). Secțiunea de Acorduri este setată la dreapta punctului de împărțire din stânga. Tipul de digitație este setat automat la „Fingered” (Digitație) automat.</p> <p style="text-align: center;"> Punct de împărțire (Style) Punct de împărțire (Left) Punct de împărțire (Right 3): </p> <p>NOTĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Digitație” este în principiu identic cu tipul „Fingered”, cu excepția faptului că „1+5”, „1+8” și Revocare acord nu sunt disponibile. • Pentru informații despre situația în care „Chord Detection Area” (Zonă de detectare acord) este setată la „Lower” (Inferior), consultați „Setarea punctului de împărțire” (pagina 49). • Acest parametru este setat automat la „Lower” (Inferior) atunci când este selectată vocea de ansamblu.
<p>Manual Bass</p>	<p>Când este setat la „On” (Activat), partea de bass a stilului curent este dezactivată iar Vocea părții de bass cu sunetul dezactivat este alocată părții din stânga.</p> <p>NOTĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bass manual este setat la „On” (Activat) automat de setările implicite atunci când selectați „Inferior” în „Chord Detection Area” (Zonă de detectare acord) de mai sus. • Acest parametru este disponibil doar dacă „Chord Detection Area” (Zona de detectare acord) este setată la „Upper” (Superior).

Selectarea unei Voci pentru fiecare parte de claviatură

- 1 Apăsați butonul **VOICE SELECT** (Selectare voce) corespunzător părții dorite.
Apare ecranul Selecție voci (pentru partea dorită).





NOTĂ

De asemenea, puteți accesa ecranul de selectare a vocilor prin intermediul ecranului Home (pagina 30) sau de pe afișajul Configurare parte voce (Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web).

- 2 Atingeți vocea dorită.

Pentru a asculta caracteristicile vocilor:

Atingeți  (Demonstrație) pentru a începe redarea demonstrației vocii selectate.
Atingeți din nou  (Demonstrație) pentru a opri redarea.

NOTĂ

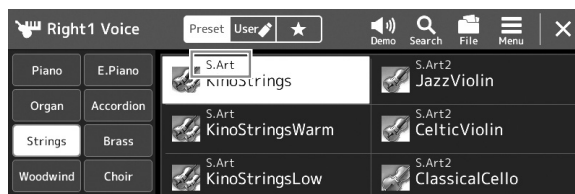
Pentru operațiunile de bază pe ecranul de selectare a vocilor, consultați „Ecranul de selectare a fișierelor” (pagina 32).

- 3 Dacă este necesar, încercați vocea selectată.

Asigurați-vă că partea de claviatură dorită este activată și interpretați la claviatură.

Caracteristicile vocilor

Tipul de voce și caracteristicile sale definitorii sunt indicate deasupra numelui vocii. Există diverse caracteristici ale vocii; totuși, aici sunt acoperite doar următoarele. Pentru explicații detaliate, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web (pagina 10).



• Vocile S.Art, S.Art2 (superarticulate) (pagina 71)

Vă permite să creați nuanțe subtile, foarte realiste, expresive, pur și simplu prin intermediul interpretării sau prin apăsarea unui singur buton pentru a adăuga nuanțe.

• Voci FM

Caracterizate prin schimbări dinamice de sunet care nu pot fi realizate cu surse de sunet PCM, deoarece aceasta utilizează un generator de tonuri FM, care reprezintă surse de sunet sintetizate.

• Voci flaute orgă (pagina 53)

Vă permit să recreați toate sunetele clasice de orgă, ajustând nivelul de metraj al flautului și sunetele de percuție, ca și la orgile convenționale.

• Voci Revo Drums, Revo SFX

Vocile Drum și SFX vă permit să redați diverse tobe și instrumente de percuție sau SFX (efecte de sunet) pe claviatură. În special vocile Revo Drum recrează sunetul natural al tobelor, chiar și atunci când se redă aceeași clapă de mai multe ori. Sunt furnizate detalii în secțiunea Lista de alocare a tobelor/clapelor din documentul Data List (Listă de date) separat.

• Voci Ambient Drums, Ambient SFX

Oferă sunete de tobe realiste și pline de viață, care sunt greu de obținut cu efecte DSP. Când aceste voci sunt utilizate într-un stil selectat, puteți ajusta raportul dintre sunetul umed (reverberant) și sunetul uscat (neprocesat) în timp real, utilizând butonul/glisorul Live Control la care este alocată funcția „Adâncime ambianță”.

Crearea unor voci originale de flaute orgă

Genos2 utilizează o tehnologie digitală avansată pentru a recrea sunetul legendar al orgilor clasice. Exact ca în cazul unei orgi electronice tradiționale, puteți crea propriul sunet crescând sau scăzând nivelul de metraj al flautului. Vocea creată pot fi salvată pentru accesări ulterioare.

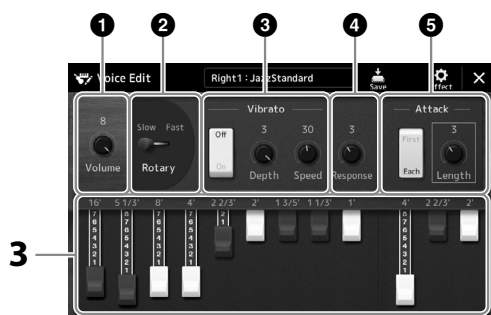
1 În ecranul de selectare a vocilor, selectați vocea Organ Flutes dorită.

Atingeți fila [Organ] (Orgă) din sub-categoriei, apoi selectați vocea de flaute de orgă dorită.

2 Reveniți la ecranul Home (Acasă), apoi atingeți pictograma (Flaute orgă) amplasată în partea dreaptă de jos a denumirii vocii pentru a accesa ecranul de editare a vocilor de flaute de orgă.

3 Glisați pârghiile de metraj pentru a ajusta setările de metraj.

Setările pentru metraj determină sunetul de bază al flautului de orgă.



NOTĂ

Termenul „metraj” se referă la generarea sunetului de către orgile tradiționale, în care sunetul este produs prin țevi de diferite lungimi (măsurate în metri).

NOTĂ

- Parametrii disponibili diferă în funcție de tipul de orgă.
- De asemenea, puteți efectua setările Effects (Efecte) și EQ (Egalizator). Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web (pagina 10).

De asemenea, aici puteți schimba și alte setări, cum ar fi Difuzor rotativ și Vibrato.

1	Volume (Volum)	Determină volumul întregului sunet al flautului orgă.
2	Rotary Speaker (Difuzor rotativ)	Comută în mod alternativ între vitezele lente și rapide ale difuzorului rotativ. Acest parametru este disponibil doar când se aplică un efect care conține „Rotary” sau „Rot” în nume.
3	Vibrato	Activează sau dezactivează efectul de vibrato și vă permite să ajustați adâncimea și viteza efectului de vibrato.
4	Response (Răspuns)	Ajustează viteza de răspuns a ambelor porțiuni Attack (Atac) și Release (Eliberare) a sunetului.
5	Attack	Comută între două moduri Attack diferite: First (Primul) și Each (Fiecare) și determină lungimea sunetului Attack.

4 Atingeți (Salvare) și salvați vocea de orgă creată.

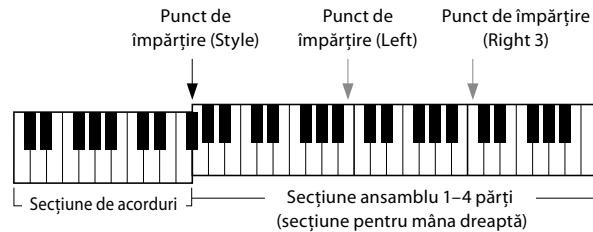
Pentru instrucțiuni legate de salvare, consultați „Gestionarea fișierelor” (pagina 37).

NOTIFICARE

Setările se vor pierde dacă selectați o altă voce sau dacă întrerupeți alimentarea instrumentului fără să executați operațiunea de salvare.

Utilizarea vocilor de ansamblu

Acestea sunt setări speciale pentru părțile claviaturii, care conțin mai multe voci, utilizate în combinații realiste de ansamblu, cum ar fi secțiuni destinate instrumentelor de suflat din alamă și cvartetelor de coarde. În cadrul unei singure voci, sunt furnizate maximum patru părți speciale sau instrumente. Totuși, în loc să fie o simplă combinație, părțile sunt alocate dinamic notelor și sunt distribuite de-a lungul intervalelor pe care le interpretați în moduri excepționale de naturale, muzicale – ca și cum patru interpreți diferiți ar cânta în realitate părți live. Mai mult decât atât, discrepanța dintre fiecare instrument – înălțimea, sincronizarea etc. – pot fi controlate și „umanizate”, făcând sunetul general să pară uimitor de autentic și expresiv.



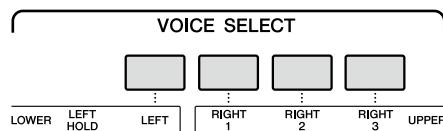
În acest mod, părțile claviaturii (L, R1, R2 și R3) vor fi schimbate cu părțile de ansamblu speciale 1-4 (Ensemble Parts). Întrucât toate Ensemble Parts (Părțile de ansamblu) sunt manipulate ca părți drepte, partea stângă nu este disponibilă în acest mod, chiar dacă Auto Accompaniment (Acompaniamentul automat) poate fi activat, iar Styles (Stilurile) pot fi interpretate cu mâna stângă.

Activarea modului Voce ansamblu

NOTIFICARE

Activarea modului Ensemble Voice (Voce ansamblu) șterge setările combinațiilor de voci (L, R1, R2 și R3). Setările importante legate de panou trebuie memorizate în memoria de înregistrare (pagina 96).

- 1 Apăsați unul dintre butoanele VOICE SELECT (Selectare voce) pentru a accesa ecranul Voice Selection (Selectare voce).



- 2 Atingeți [Ensemble] (Ansamblu) pentru a activa modul Ensemble Voice (Voce ansamblu).



- 3 Atingeți pentru a selecta presetarea vocii de ansamblu dorite.

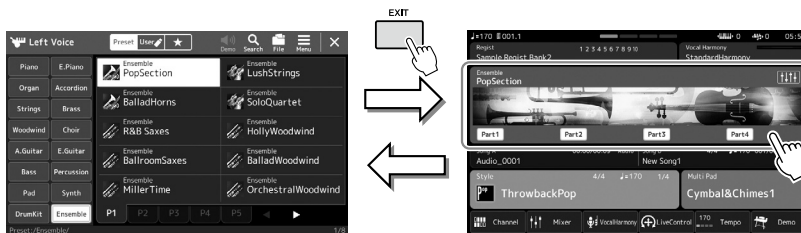
- 4 Interpretați la claviatură.

NOTĂ

Puteți edita setările, schimbând fiecare Voice (Voce) din alcătuirea Ensemble Voice (Vocii de ansamblu) și modificând modul în care Voices (Vocile) sunt alocate notelor aferente acordurilor interpretate. Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

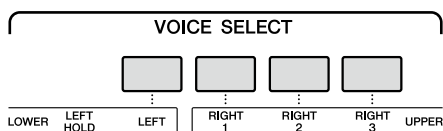
Pentru a reveni la ecranul Home (Acasă)

Apăsați pe butonul [EXIT] (Ieșire) sau pe butonul [HOME] (Acasă). Zona Voice (voce) afișează numele vocii de ansamblu. Pentru a accesa din nou ecranul Voice Selection (Selectare voce) pentru a selecta alte presetări, atingeți zona Voice (Voce) a ecranului Home (Acasă).



Dezactivarea modului Voce ansamblu

- 1 Apăsați unul dintre butoanele VOICE SELECT (Selectare voce) pentru a accesa ecranul Voice Selection (Selectare voce).



- 2 Selectați o altă voce decât o voce de ansamblu.

După ce ați selectat o altă voce, puteți confirma faptul că modul Ensemble Voice (Voce ansamblu) nu mai este activ. Pentru a face acest lucru, apăsați butonul [Home] (Acasă) pentru a reveni la ecranul Home (Acasă) și asigurați-vă că în zona Voice (Voce) apar patru nume diferite de voci.



Configurarea armoniei/arpegiului pe claviatură

Puteți aplica caracteristicile de armonie sau arpegiu pe claviatură, pentru a amplifica sau a modifica sunetul părților din dreapta (RIGHT 1–3). Armonia pe claviatură aplică efecte de interpretare, cum ar fi armonia (duet, trio etc.), ecoul, tremolo-ul și tritul pe notele interpretate în secțiunea pentru mâna dreaptă. Funcția Arpeggio (Arpegiu) vă permite să redați arpegii (acorduri întrerupte) apăsând, pur și simplu, pe notele acordului. De exemplu, puteți cânta notele do, mi și sol pentru a declanșa fraze interesante și cu un ritm dinamic. Această caracteristică poate fi utilizată pentru producția muzicală, precum și pentru interpretare live.

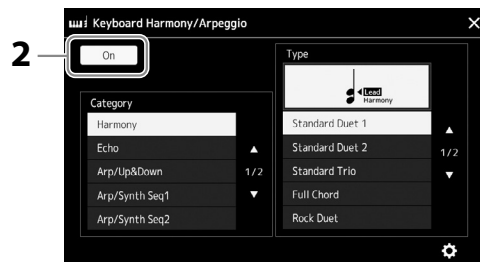
NOTĂ

Când selectați o altă voce, pentru partea RIGHT 1, tipul de armonie/arpegiu pentru claviatură este setat automat la tipul memorat ca set de voci. Pentru detalii despre funcția Voice Set (Set de voci), consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Utilizarea Armoniei pe claviatură

1 Accesați ecranul de operațiuni.

[MENU] (Meniu) → [Kbd Harmony/Arp] (Armonie/arpegiu claviatură)




2 Setați funcția Armonie/arpegiu claviatură la „On” (Activat).

Când este setată la „On” (Activat), armonia pe claviatură este aplicată automat pentru interpretarea dvs. la claviatură.

3 Atingeți pentru a selecta categoria „Harmony” (Armonie) sau „Echo” (Ecou).

4 Atingeți tipul de efect Armonie sau Ecou dorit.

Dacă atingeți  (setări detaliate) accesați fereastra pop-up cu setări detaliate. Pentru mai multe informații, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

5 Interpretați la claviatură.

Efectul selectat la pasul 4 este aplicat melodiei pentru mâna dreaptă.

Pentru a dezactiva efectul, dezactivați butonul [HARMONY/ARPEGGIO] (Armonie/Arpegiu).

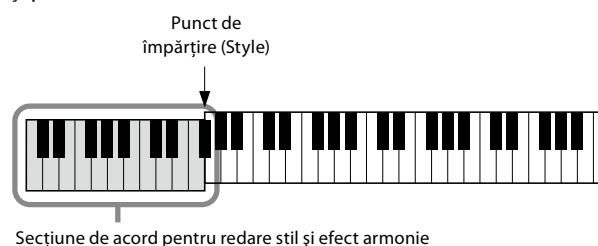
Tipuri de categorii Armonie pe categorie (Armonie/Ecou)

Categoria de armonie

• Duet standard—Mediator

Aceste tipuri aplică efecte de armonie pentru notele interpretate în secțiunea pentru mâna dreaptă a claviaturii, conform acordului specificat în secțiunea pentru mâna stângă a claviaturii. (Rețineți că setările „1+5” și „Octave” (Octavă) nu sunt afectate de acord).

- Când butonul [ACMP] este activ și partea LEFT este dezactivată:



NOTĂ

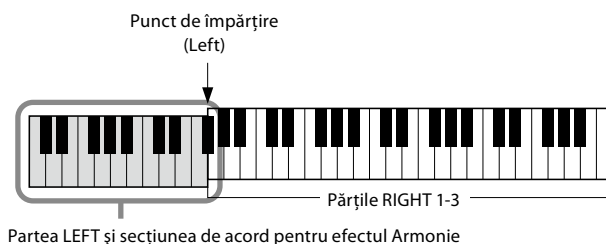
De asemenea, puteți seta funcția la „On” (Activat) activând butonul [HARMONY/ARPEGGIO].



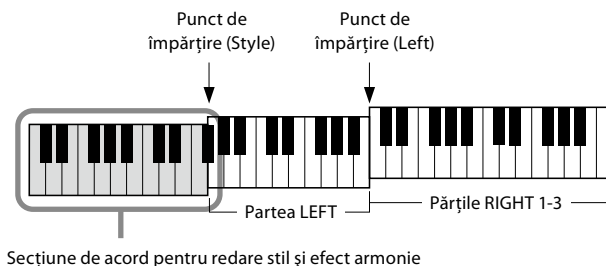
NOTĂ

Pentru detalii legate de punctul de împărțire, consultați pagina 49.

- Când butonul [ACMP] este inactiv și partea LEFT este activată:



- Când atât butonul [ACMP] cât și partea LEFT sunt activate:



• Multi Assign

Efectul de alocare multiplă alocă automat notele acordurilor interpretate în secțiunea pentru mâna dreaptă a claviaturii unor părți (voci) separate. De exemplu, dacă interpretați un acord cu trei note, prima notă apăsată este interpretată de Voce RIGHT 1, a doua de către Voce RIGHT 2, iar a treia de Voce RIGHT 3. Efectul de alocare multiplă nu este afectat de [ACMP] și activarea/dezactivarea părții LEFT.

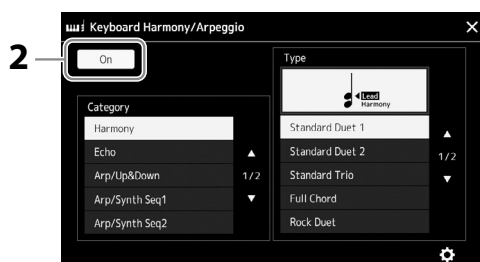
Categoria de ecou (Ecou, Tremolo, Tril)

Efectul de ecou, tremolo sau tril este aplicat notei interpretate în secțiunea pentru mâna dreaptă a claviaturii în timpul setat curent, indiferent de funcția [ACMP] (Acompaniament) și de starea activă sau inactivă a părții LEFT. Rețineți că efectul tril funcționează doar când apăsați simultan două note pe claviatură (sau ultimele două note, dacă există mai mult de două note apăstate lung) și redă aceste note în mod alternativ.

Utilizarea Arpegiului

1 Accesați ecranul de operațiuni.

[MENU] (Meniu) → [Kbd Harmony/Arp] (Armonie/arpegiu claviatură)



2 Setati funcția Armonie/arpegiu claviatură la „On” (Activat).

Când este setată la „On” (Activat), armonia pe claviatură este aplicată automat pentru interpretarea dvs. la claviatură.

3 Atingeți pentru a selecta o categorie diferită de „Harmony” (Armonie) sau „Echo” (Ecou).

4 Atingeți tipul de arpegiu dorit.

Dacă atingeți pictograma (setări detaliate), veți accesa fereastra pop-up cu setări detaliate. Pentru mai multe informații, consultați manualul de referință de pe site-ul web.

NOTĂ

De asemenea, puteți seta funcția la „On” (Activat) activând butonul [HARMONY/ARPEGGIO].



5 Interpretați o notă sau mai multe pentru a declanșa arpegiul.

Fraza la care se aplică arpegiul diferă în funcție de notele interpretate.

Pentru a dezactiva efectul, dezactivați butonul [HARMONY/ARPEGGIO] (Armonie/Arpegiu).

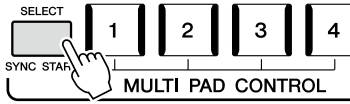
NOTĂ

- Utilizând funcția Arpeggio Quantize (Cuantificare arpegiu), redarea arpegiului poate fi sincronizată cu redarea cântecului/stilului, permițând corectarea erorilor ușoare de temporizare. Aceasta se poate seta în ecranul: [MENU] (Meniu) → [VoiceSetting] (Setare voce) → [S.Art2/Arpeggio] (S.Art2/Arpegiu).
- Redarea arpegiului poate continua și după eliberarea notei, prin alocarea funcției Arpeggio Hold (Menținere arpegiu) întrerupătorului cu pedală. Pentru instrucțiuni, consultați pagina 65.

Configurarea de Multi paduri

Selectarea Multi-padurilor

- 1 Apăsați butonul MULTI PAD CONTROL [SELECT] (Control Multi-pad – Selecție) pentru a accesa ecranul Multi Pad Bank Selection (Selecție bănci Multi-pad).



NOTĂ

De asemenea, puteți accesa ecranul de selectare a Multi-padurilor cu ajutorul ecranului Home (pagina 30).

- 2 Atingeți Banca Multi-pad dorită.

- 3 Dacă este necesar, încercați Multi-padurile selectate.

Apăsați pur și simplu butoanele MULTI PAD CONTROL [1]–[4] pentru a începe redarea frazei corespunzătoare. Pentru a opri redarea, apăsați butonul [STOP].

Pentru mai multe informații despre controlul redării Multi-padurilor, consultați „Controlul redării Multi-padurilor” (pagina 74).

NOTĂ

Pentru operațiunile de bază pe ecranul de selectare a Multi-padului, consultați „Ecranul de selectare a fișierelor” (pagina 32).

Crearea și editarea de Multi-paduri

Puteți crea Multi-padurile dvs. originale în trei moduri:

- Înregistrarea de fraze noi
- Editarea frazele Multi-pad existente
- Conectarea cu fișiere audio (Legătură audio Multi-pad)

De asemenea, puteți crea Banca dvs. Multi-pad originală prin gestionarea fiecărui Multi-pad.

Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web (pagina 10).

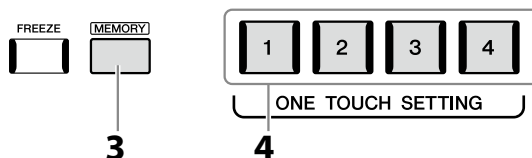
Memorarea setărilor de panou originale pentru Setarea cu o atingere

Puteți memora setările dvs. originale pentru panou (în principal stilul, vocile și Multi-padurile) pentru Setarea cu o atingere (OTS). Setarea cu o atingere nou creată va fi salvată pe unitatea Utilizator sau pe o unitate flash USB ca stil și puteți accesa Setarea cu o atingere ca parte a Stilului.

NOTĂ

Pentru informații despre setările de panou memorate pentru Setarea cu o atingere, consultați „Parameter Chart” (Diagrama de parametri) de pe site-ul web (pagina 10).

- 1 **Selectați stilul dorit pentru a memora caracteristica One Touch Setting.**
- 2 **Efectuați setările de panou dorite, cum ar fi cele pentru voci și efecte.**
- 3 **Apăsați pe butonul [MEMORY] (Memorie) din secțiunea REGISTRATION MEMORY.**



Apare un mesaj. Cu toate acestea, nu trebuie să efectuați nicio setare aici, deoarece setările Activat/Dezactivat de pe acest ecran nu afectează funcția Setare cu o atingere.

- 4 **Apăsați butonul ONE TOUCH SETTING [1]–[4] dorit pe care doriți să memorați setările pentru panoul dvs.**

Apare un mesaj care vă solicită să salvați acum setările de panou. Pentru a continua și a memora diferitele setări ale panoului pentru alte butoane, atingeți [No] (Nu), apoi accesați pașii 2–4 dacă este necesar, salvând în final toate setările noi la pasul 5 de mai jos.

NOTĂ

Pentru butoanele OTS care nu au fost memorate în setările panoului dvs., vor fi păstrate setările OTS ale stilului original.

- 5 **Atingeți [Yes] (Da) pentru a accesa ecranul de selectare a stilurilor pentru salvarea datelor dvs., apoi salvați setările curente ca stil de utilizator.**

Pentru instrucțiuni legate de salvare, consultați „Gestionarea fișierelor” (pagina 37).

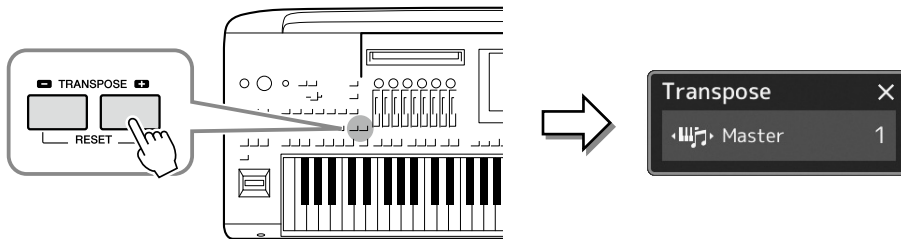
NOTIFICARE

Setarea cu o atingere memorată se va pierde dacă schimbați stilul sau dacă întrerupeți alimentarea fără să executați operațiunea de salvare.

Modificarea înălțimii sunetului claviaturii

Transpunerea înălțimii în semitonuri (butoanele TRANPOSE [-]/[+])

Butoanele TRANPOSE [-]/[+] transpun înălțimea generală a sunetului instrumentului (sunetul claviaturii, redarea stilului, redarea cântecelor MIDI și așa mai departe) în pași de un semiton (de la -12 la 12). Apăsăți simultan butoanele [-] și [+] pentru a reseta instantaneu valoarea transpunerii la 0.



NOTĂ

- Dacă doriți să transpuneți înălțimea cântecului audio, utilizați parametrul Pitch Shift (Schimbare înălțime) de la pagina 84.
- Funcțiile Transpose (Transpunere) nu au efect asupra vocilor Drum Kit (Set de tobe) sau SFX Kit (Set de efecte speciale).

Puteți selecta independent partea de transpus după cum doriți. Atingeți fereastra pop-up Transpunere de câteva ori până când apare partea dorită, apoi utilizați butoanele TRANPOSE (Transpunere) [-]/[+] pentru a o transpune.

Master	Transpune înălțimea întregului sunet cu excepția cântecului audio și a sunetului de intrare de la un microfon sau de la mufele AUX IN (Intrare auxiliară).
Keyboard	Transpunerea înălțimii sunetului claviaturii prin includerea rădăcinii acordului pentru declanșarea redării stilului.
Song	Transpune înălțimea cântecului MIDI.

NOTĂ

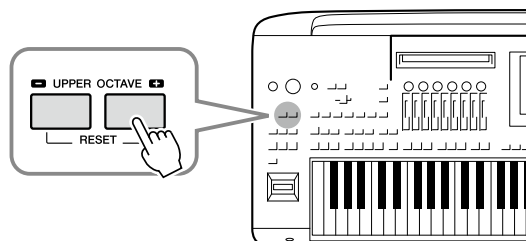
Transpunerea poate fi efectuată pe ecran și din [MENU] (Meniu) → [Transpose] (Transpunere). Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Ajustarea fină a înălțimii

În mod implicit, înălțimea sunetului întregului instrument este setată la 440,0 Hz, cu temperament egal. Această configurare poate fi modificată din ecranul accesat din [MENU] (Meniu) → [Master Tune] (Ajustare principală). Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Transpunerea înălțimii în octave (butoanele UPPER OCTAVE (Octavă superioară) [-]/[+])

Butoanele UPPER OCTAVE (Octavă superioară) [-]/[+] permit modificarea înălțimii părților Dreapta 1-3 în sus sau în jos cu o octavă. Apăsăți simultan butoanele [-] și [+] pentru a reseta instantaneu valoarea octavei la 0.

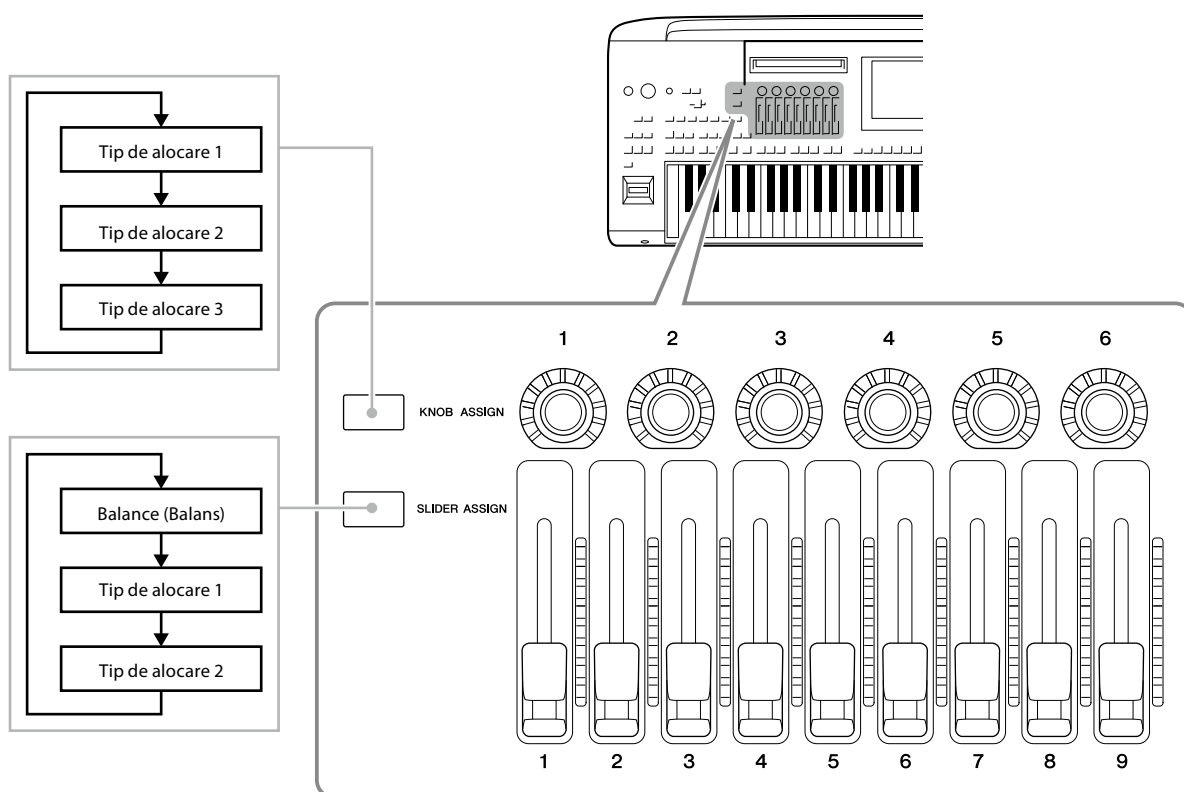


Configurarea controlerelor alocabile

Puteți alocă parametri și funcțiile butoanelor/glișoarelor LIVE CONTROL (Control live), butoanelor ASSIGNABLE (Alocabile) [A]–[F] și [1]–[3], joystick-ului sau întrerupătoarelor cu pedală opționale pentru operațiunile rapide și un control expresiv în timpul interpretării la claviatură. Configurarea dispozitivelor de control alocabile este stocată/accesată din memoria de înregistrare, astfel încât să le puteți schimba împreună.

Selectarea tipurilor de alocare a butoanelor/glișoarelor LIVE CONTROL

Fiecare configurare a parametrilor alocați butoanelor se numește „Tip de alocare buton” – sau, pentru glișoare, „Tip de alocare glisor”. Există trei tipuri de alocare butoane (1–3) și pot fi comutate în ordine prin apăsarea butonului [KNOB ASSIGN] (Alocare butoane). În mod normal, există trei tipuri de alocare a glișoarelor (balans și tipurile de alocare 1 și 2) și pot fi comutate în ordine apăsând butonul [SLIDER ASSIGN] (Alocare glișoare). Tipurile de alocare selectate pentru butoane și glișoare vor fi resetate când alimentarea este oprită.



Editarea tipului de alocare a butoanelor/glișoarelor

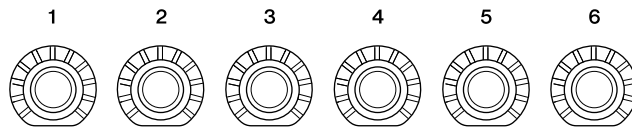
Tipurile de alocare a butoanelor 1–3 și tipurile de alocare a glișoarelor 1–2 pot fi editate pe ecranul Edit (Editare), care este accesat după cum urmează: [MENU] (Meniu) → [Live Control]. Pentru detalii privind elementele editabile, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

NOTĂ

Când este selectată vocea de flaute de orgă pentru fiecare parte a claviaturii, tipuri suplimentare de alocare a glișoarelor pot fi selectate special pentru acționarea pedalelor care corespund fiecărei părți, permițându-vă să ajustați sunetul cu aceeași senzație ca la un instrument real.

Utilizarea butoanelor/glisoarelor LIVE CONTROL

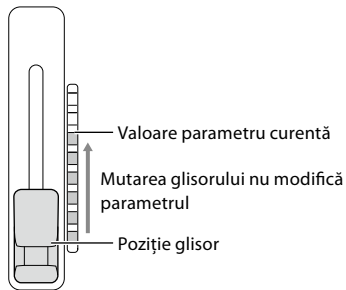
■ Utilizarea butoanelor LIVE CONTROL



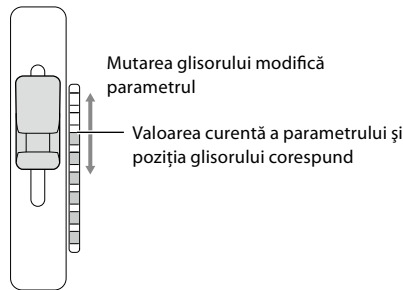
- LED-urile din jurul fiecărui buton afișează valoarea curentă a parametrului corespunzător butonului, în tipul curent de alocare a butoanelor.
- Când se operează un buton, vizualizarea LIVE CONTROL afișează automat tipul curent de alocare a butoanelor și valorile curente (pagina 27).
- Funcționarea unui buton schimbă parametrul corespunzător din valoarea sa actuală.

■ Utilizarea glisoarelor LIVE CONTROL

Înainte ca poziția glisorului să se potrivească cu valoarea curentă



După ce poziția glisorului se potrivește cu valoarea curentă



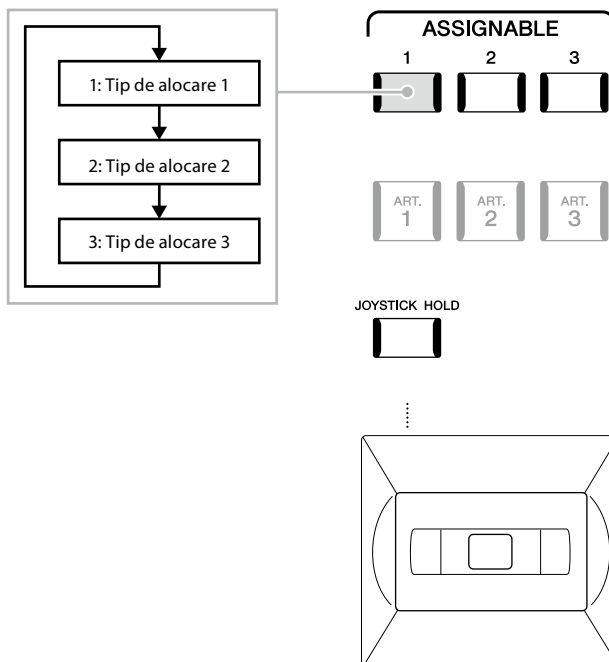
NOTĂ

Dacă o valoare a parametrului este setată cu o altă metodă în afara intervalului care poate fi modificat cu glisorul (de exemplu: „Tempo” la „300”), glisorul nu poate fi utilizat pentru a controla parametrul.

- Un indicator LED din partea dreaptă a fiecărui glisor afișează valoarea curentă a parametrului corespunzător glisorului, în tipul curent de alocare a glisoarelor.
- Când se operează un glisor, vizualizarea LIVE CONTROL afișează automat tipul curent de alocare a glisoarelor și valorile curente.
- Când poziția glisorului și valoarea actuală a parametrului sunt diferite, valoarea actuală a parametrului va fi menținută până când poziția glisorului se potrivește (capturează) valoarea. După ce acestea se potrivesc, poziția glisorului va fi reflectată în parametru.
- Când sunt selectate tipuri suplimentare de alocare a glisoarelor pentru vocea de flaute de orgă, comportamentul de capturare descris mai sus nu se aplică și poziția glisorului este întotdeauna reflectată direct.

Selectarea tipurilor de alocare a joystick-ului LIVE CONTROL

Fiecare configurare a parametrilor alocați joystick-ului se numește „Tip de alocare joystick”. Există trei tipuri de alocare joystick (1–3) și pot fi comutate în ordine prin apăsarea butonului ASSIGNABLE [1] în mod implicit. Tipurile de alocare selectate pentru joystick vor fi resetate când alimentarea este oprită; totuși, acestea pot fi salvate în mod convenabil în memoria de înregistrare (pagina 96).



Editarea tipului de alocare a joystick-ului

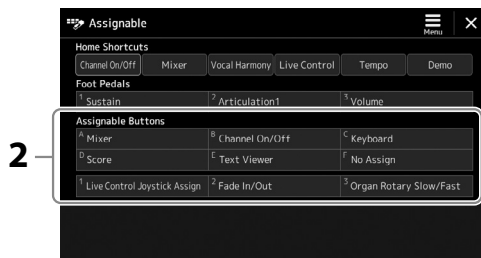
Tipurile de alocarea joystick-ului 1–3 pot fi editate în următorul ecran de editare: [MENU] (Meniu) → [Live Control].

Pentru detalii privind elementele editabile, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Alocarea funcțiilor sau a comenzilor rapide pentru butoanele ASSIGNABLE (Alocabile)

Puteți alocă diferite funcții de control sau comenzi rapide butoanelor ASSIGNABLE (Alocabile) [A] – [F] și [1]–[3], lucru care vă permite să operați sau să accesați rapid funcția dorită.

1 Accesați ecranul Assignable (Alocabile) din [MENU] → [Assignable] (Alocabil).



2 Atingeți dublu (de două ori) elementul dorit din zona „Assignable Buttons” (Butoane alocabile). Apare fereastra pop-up de selectare a funcției.

3 Atingeți funcția dorită.

Funcția va fi înregistrată în locul selectat la pasul 2.

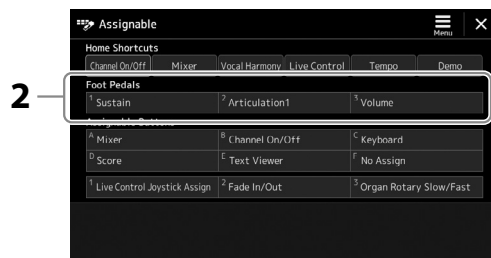
NOTĂ

Pentru detalii privind parametrii și funcțiile alocabile, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Alocarea funcțiilor pentru întrerupătoarele cu pedală/controlerle de picior

Puteți alocă diverse funcții întrerupătoarelor cu pedală/controlerelor de picior opționale.

1 Pentru a deschide ecranul Edit (Editare), atingeți [MENU] (Meniu) → [Assignable] (Alocabil).



2 Atingeți dublu (de două ori) elementul dorit din zona „Foot Pedals” (Pedale de picior) (prezentată mai sus).

Apare fereastra pop-up de selectare a funcției.

3 Atingeți funcția dorită.

NOTĂ

- Pentru detalii privind parametrii și funcțiile alocabile, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.
- Pentru conectarea întrerupătoarelor cu pedală/controlerelor de picior, consultați „Conectarea întrerupătoarelor cu pedală/controlerelor de picior” (pagina 114).

Interpretarea cu stiluri—Operațiuni în timpul interpretării

Dacă ați efectuat toate setările dorite pentru un singur cântec (în secțiunile anterioare), acum sunteți gata să interpretați la claviatură. Această secțiune explică în principal diferitele operațiuni legate de stil pe care le veți utiliza în timpul interpretării la claviatură: Redarea stilului, aplicarea efectelor expresive și redarea Multi-pad.

Utilizarea redării stilului

Pornirea și oprirea redării stilului

■ Butonul [START/STOP]

Pornește redarea părții ritmice a stilului curent. Pentru a opri redarea, apăsați din nou pe buton.



Redarea atât a ritmului, cât și a acompaniamentului automat (ACMP)

Dacă activați butonul [ACMP], atât partea ritmică, cât și acompaniamentul automat pot fi redade la interpretarea acordurilor din secțiunea de acorduri în timpul redării stilului.



■ Butonul [SYNC START] (Pornire sincronizată)

Acesta trece redarea stilului în așteptare. Stilul începe să fie redat atunci când apăsați orice notă de pe claviatură (când [ACMP] (Acompaniamentul automat) este oprit) sau atunci când interpretați un acord cu mâna stângă (când [ACMP] (Acompaniamentul automat) este pornit). În timpul redării unui stil, apăsarea acestui buton oprește redarea stilului și trece redarea în standby.



■ Butonul [SYNC STOP] (Oprire sincronizată)

Puteți porni și opri stilul oricând prin simpla interpretare la clape sau eliberarea clapelor din secțiunea de acorduri a claviaturii. Asigurați-vă că butonul [ACMP] este pornit, apoi apăsați butonul [SYNC STOP] (Oprire sincronizată) și interpretați la claviatură.

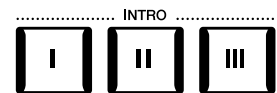


NOTĂ

Când tipul de digitație (pagina 46) este setat la „Full Keyboard” (Claviatură completă) sau la „AI Full Keyboard” (Claviatură completă AI), oprirea sincronizării nu poate fi activată.

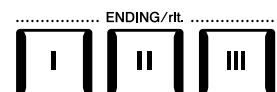
■ Butoane INTRO [I]–[III]

Genos2 deține trei secțiuni diferite de Intro care permit adăugarea unei introduceri înainte de începerea redării stilului. După apăsarea unuia dintre butoanele INTRO [I]–[III], începeți redarea stilului. Când se termină de interpretat introducerea, redarea stilului trece automat la secțiunea principală.



■ Butoanele ENDING/rit. (Sfârșit/rit.) [I]–[III]

Genos2 oferă trei secțiuni diferite de sfârșit care permit adăugarea unui sfârșit înainte de oprirea redării stilului. Când apăsați unul din butoanele Ending (Sfârșit) [I]–[III] în timp ce stilul este redat, stilul se va opri automat după interpretarea sfârșitului. Puteți încetini treptat secțiunea de sfârșit (ritardando), apăsând din nou pe același buton ENDING în timp ce este redat sfârșitul.



Creșterea/scăderea treptată a amplitudinii semnalului

Funcția Creștere/Scădere treptată a amplitudinii semnalului produce creșteri/scăderi treptate line ale amplitudinii semnalului la pornirea/oprirea redării unui stil sau cântec. În mod implicit, această funcție poate fi utilizată prin apăsarea butonului ASSIGNABLE (Alocabil) [2].

• Pentru a începe redarea cu o creștere:

Când redarea este oprită, apăsați butonul căruia i-a fost alocată această funcție. Apoi, apăsați butonul [START/STOP] pentru stil (sau butonul [PLAY/PAUSE] (Redare/pauză) pentru cântec MIDI).

• Pentru a opri redarea cu o scădere:

În timpul redării, apăsați butonul căruia i-a fost alocată această funcție.

NOTĂ

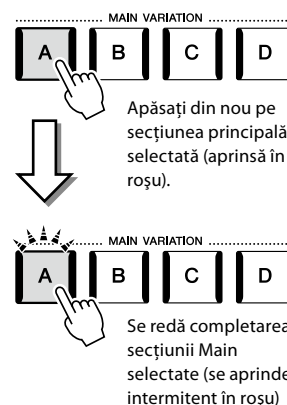
Pentru informații despre alocarea funcțiilor fiecărui controler, consultați „Configurarea controlerelor alocabile” (pagina 62) și „Alocarea funcțiilor sau comenzilor rapide către butoanele ASSIGNABLE (Alocabile)” (pagina 65).

Schimbarea variațiilor de model (Secțiuni) în timpul redării stilului

Fiecare stil are patru secțiuni principale diferite, patru secțiuni de completare și o secțiune de întrerupere. Utilizând aceste secțiuni în mod eficient, puteți face ca interpretarea dvs. să sune mai dinamic și mai profesional. Secțiunea poate fi schimbată liber în timp ce este redat stilul.

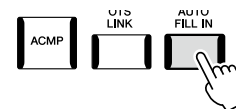
■ Butoanele MAIN VARIATION (Variație principală) [A]–[D]

Apăsați unul din butoanele MAIN VARIATION [A]–[D] (Variație principală [A]–[D]) pentru a selecta secțiunea principală dorită (butonul se aprinde în culoarea roșie). Fiecare este un tipar de acompaniament al câtorva sau al mai multor măsuri și este redat un timp nedefinit. Apăsarea din nou a butonului selectat MAIN VARIATION (Variație principală) redă un tipar de completare adecvat, pentru a antrena ritmul și a întrerupe repetiția. După ce se termină completarea, aceasta trece lin în secțiunea Main (Principală).



Funcția AUTO FILL IN

Când butonul [AUTO FILL IN] (Completare automată) este activat, apăsarea oricăruia dintre butoanele MAIN VARIATION (Variație principală) [A]–[D] pe măsură ce interpretați redă o secțiune de umplere, în vederea unei tranziții fluide, dinamice către secțiunea următoare (sau către aceeași secțiune).



Resetare secțiune stil

În timpul redării unui stil, puteți derula înapoi în partea de sus a secțiunii („reinițializați” poziția de redare, pentru efecte de repetare stutter) apăsând butonul [TAP TEMPO] (Lovire tempo) (pagina 18).

NOTĂ

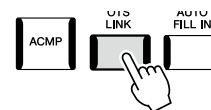
Puteți seta comportamentul pentru a modifica tempoul în loc de „resetare” a secțiunii, chiar și atunci când loviți butonul în timpul redării unui stil. Setarea este realizată pe ecranul accesat prin [MENU] (Meniu) → [Metronome] (Metronom) → [Tap Tempo] (Lovire tempo). Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Sincronizare schimbare secțiune stil

Puteți alege comportamentul când se schimbă secțiunile de stil. Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Schimbarea automată a setărilor cu o atingere în cazul secțiunilor Main (OTS LINK (Legătură OTS))

Funcția comodă OTS Link (Legătură One Touch Setting - Setare cu o atingere) vă permite să modificați automat setările cu o atingere atunci când selectați o secțiune principală diferită (A–D). Secțiunile principale A, B, C și D corespund butoanelor One Touch Setting (Setare cu o atingere) 1, 2, 3 și respectiv 4. Pentru a utiliza funcția OTS Link (Legătură setare cu o atingere), activați butonul [OTS LINK].



NOTĂ

Puteți modifica intervalul de timp în care setarea cu o atingere se schimbă odată cu MAIN VARIATION [A]–[D]. În acest scop, accesați ecranul din [MENU] → [Style Setting] (Setare stil) → [Setting] (Setare), apoi setați parametrul OTS Link Timing (Sincronizare legătură OTS). Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web (pagina 10).

■ Buton [BREAK] (Întrerupere)

Acesta vă permite să adăugați întreruperi dinamice în ritmul acompaniamentului. Apăsând butonul [BREAK] (Întrerupere) în timpul redării stilului. Când se termină de redat tiparul de întrerupere cu durată de o măsură, redarea stilului trece automat la secțiunea Main (principală).



Despre starea lămpii butoanelor de secțiune (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING) (Intro/Variație principală/Întrerupere/Sfârșit)

- **Roșu:** Secțiunea este selectată în prezent.
- **Roșu (intermitent):** Secțiunea va fi redată imediat după secțiunea selectată curent.
* De asemenea, lămpile butoanelor MAIN VARIATION (Variație principală) [A]–[D] se vor aprinde intermitent în culoarea roșie în timpul redării umplerii.
- **Albastru:** Secțiunea conține date, dar nu este selectată în prezent.
- **Stins:** Secțiunea nu conține date și nu poate fi redată.

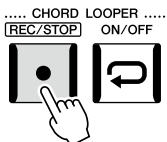
Înregistrarea și redarea unei secvențe de acorduri – Repetitor de acorduri

În timp ce redați un stil, specificați de obicei acordurile cu mâna stângă. Totuși, cu funcția utilă Repetitor de acorduri, puteți înregistra o secvență de acorduri, redând-o apoi în buclă. De exemplu, dacă înregistrați o progresie de acorduri „C → F → G → C”, redarea stilului va continua automat cu acordurile „C → F → G → C → C → F → G → C → ...”. Având în vedere că acordurile sunt redade într-o buclă, nu mai trebuie să accesați manual modelul de acord, permițându-vă să vă concentrați asupra interpretării și a altor operațiuni.

Redarea în buclă a unei secvențe de acorduri în timpul redării stilului

Puteți înregistra instantaneu secvența de acorduri dorită și să o redați în buclă.

1 În timpul redării unui Stil, apăsați pe butonul CHORD LOOPER [REC/STOP] (Repetitor de acorduri (Înregistrare/Oprire)).



NOTĂ

Când este activată funcția [REC/STOP] (Înregistrare/oprire), butonul [ACMP] (Acompaniament) este activat automat.

Butonul [REC/STOP] (Înregistrare/oprire) se aprinde intermitent pentru a indica faptul că funcția Repetitor de acorduri este în așteptare pentru înregistrare.

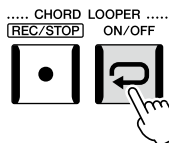
La următoarea măsură a stilului, butonul [REC/STOP] (Înregistrare/oprire) este activat și începe înregistrarea.

2 Introduceți acordurile pe claviatură, în funcție de tempoul de redare al stilului.



Secvența de acorduri continuă să fie înregistrată până la oprirea înregistrării la pasul 3.

3 Apăsați pe butonul CHORD LOOPER [ON/OFF] (Repetitor de acorduri (Pornire/Oprire)) pentru a opri înregistrarea și a începe redarea în buclă a secvenței de acorduri.



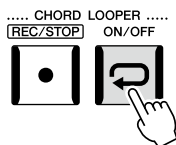
NOTĂ

În timp ce secvența de acorduri este redată, butonul [ACMP] (Acompaniament) se aprinde intermitent, introducerea acordurilor de la claviatură este dezactivată, iar întreaga claviatură este utilizată doar pentru interpretare.

Înregistrarea se oprește și butonul [ON/OFF] (Pornire/Oprire) se aprinde intermitent în portocaliu și se intră în starea de standby pentru redarea în buclă.

La următoarea măsură a stilului, butonul [ON/OFF] (Pornire/Oprire) se aprinde în portocaliu, iar secvența de acorduri înregistrată la pasul 2 va fi redată în buclă.

4 Apăsați pe butonul CHORD LOOPER [ON/OFF] (Repetitor de acorduri (Pornire/Oprire)) pentru a opri redarea în buclă.



Redarea secvenței de acorduri este oprită, iar stilul va reveni la redarea normală.

NOTĂ

- Butonul [ON/OFF] (Pornire/Oprire) luminează albastru pentru a indica faptul că secvența de acorduri a fost înregistrată și se oprește redarea în buclă.
- Apăsarea butonului [ON/OFF] (Pornire/Oprire) repornește redarea în buclă a secvenței de acorduri înregistrate pe pașii 1–3.

Caracteristicile avansate ale funcției Repetitor de acorduri

Puteți începe înregistrarea secvenței de acorduri atunci când redarea stilului este oprită, utilizând funcția SYNC START (Pornire sincronizată).

De asemenea, puteți salva secvențele de acorduri înregistrate din ecranul accesat prin [MENU] → [Chord Looper].

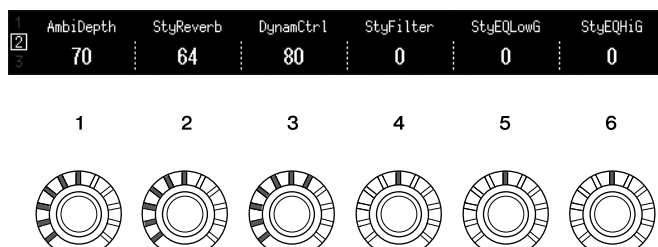
- Pot fi memorate până la opt secvențe de acorduri.
- Puteți salva fiecare secvență de acorduri ca fișier individual pentru accesarea în viitor.

Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Controlul expresiv al interpretării dvs.

Utilizarea butoanelor/glișoarelor LIVE CONTROL (Control în timp real)

Puteți ajusta balansul volumului între părți și detalii de sunet în timp real.



Cu setările implicite, de exemplu, puteți controla parametrul „Ambiance Depth” (Adâncime ambianță), care stabilește balansul umed/uscat al părților ritmice ale redării stilului, prin acționarea butonului 1 de la Knob Assign Type (Tip alocare buton) 2.

De asemenea, puteți controla direct „Style Dynamics” (Dinamică stil), ceea ce stabilește că volumul redării stilului depinde de forța de redare, prin utilizarea butonului 3 de la Knob Assign Type (Tip alocare butoane) 2.

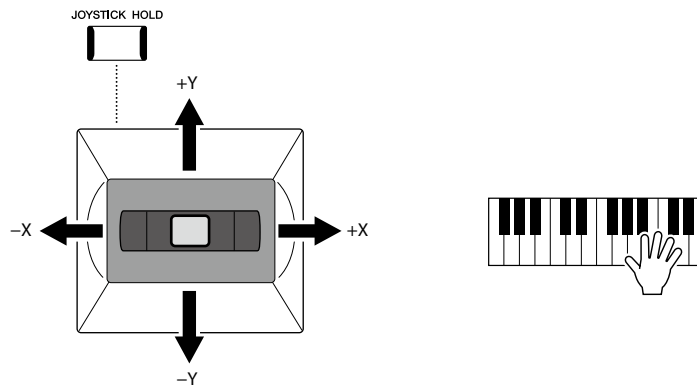
Pentru detalii privind alți parametri alocați butoanelor/glișoarelor, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

NOTĂ

- Pentru informații despre comutarea tipurilor de alocare și schimbarea alocării parametrilor din setările implicite, consultați pagina 62.
- „Adâncime ambianță” intră în vigoare atunci când se utilizează vocile ambientale de tobe/SFX pentru părțile Rhythm1 și Rhythm2 ale stilului. Vocea utilizată pentru fiecare parte a stilului este indicată pe ecranul apelat prin [MENU] (Meniu) → [Mixer] → [Style] (Stil) (pagina 90).

Utilizarea joystickului LIVE CONTROL

În mod implicit, prin mutarea joystickului pe orizontală (X) sau verticală (Y), puteți curba notele în sus sau în jos sau puteți aplica efecte de modulație. Mutați joystickul pentru a controla sunetul în timp ce interpretați la claviatură.



■ X: Curbă înălțime

Curbează notele în sus (prin mutarea joystickului la dreapta) sau în jos (prin mutarea joystickului la stânga), în timp ce interpretați la claviatură. Funcția este aplicată tuturor părților de claviatură (RIGHT 1–3 și LEFT).

NOTĂ

- Intervalul maxim de curbare a înălțimii pentru fiecare parte a claviaturii poate fi modificat pe ecranul accesat prin [MENU] (Meniu) → [Live Control] → [Joystick] cu detaliile setării „Pitch Bend” (Curbă înălțime), în mod implicit.
- Este posibil ca efectul de curbă de înălțime să nu se aplice în partea LEFT pe durata redării stilului, în funcție de setarea stilului.

■ Y: Modulație

Funcția Modulation (Modulație) aplică un efect vibrato asupra notelor redade la claviatură. În mod implicit, se aplică părților de claviatură RIGHT 1-3.

NOTĂ

Este posibil ca efectele de modulare să nu se aplice părții din LEFT pe durata redării stilului, în funcție de setarea stilului.

Puteți alocă diverși parametri pentru a controla cu joystick-ul. Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

NOTĂ

- Pentru a confirma manual valorile curente ale joystick-ului, apăsați pe butonul ASSIGNABLE (Alocabile) [1] (alocarea implicită din „Live Control Joystick Assign” (Alocare joystick Live Control)).
- Puteți activa o fereastră pop-up a valorilor curente pentru a o afișa automat atunci când utilizați joystick-ul, activând „Joystick Pop-up” pe ecranul apelat din [MENU] (Meniu) → [Live Control] → [Joystick] → [Menu] (Meniu).

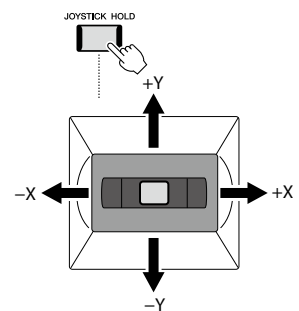
Menținerea valorilor (JOYSTICK HOLD (Menținere joystick))

Joystickul se centrează automat atunci când este eliberat. Cu toate acestea, puteți să mențineți valoarea actuală prin apăsarea butonului [JOYSTICK HOLD] (Menținere joystick).

- Dacă butonul [JOYSTICK HOLD] (Menținere joystick) este activat în timp ce este acționat joystickul, ultima valoare selectată rămâne în vigoare și este menținută chiar și după eliberarea joystickului.
- Dezactivarea butonului [JOYSTICK HOLD] (Menținere joystick) off eliberează valoarea menținută.

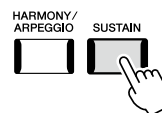
În mod implicit, doar valoarea axei Y „Modulation” (Modulare) este menținută în această manieră, iar axa X „Pitch Bend” (Curbă înălțime) nu este afectată.

Parametrii care sunt afectați de butonul [JOYSTICK HOLD] (Menținere joystick) pot fi setați pe ecranul apelat prin [MENU] (Meniu) → [Live Control] → [Joystick]. Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.



Aplicarea susținerii pentru vocile RIGHT (Dreapta) 1–3

Butonul [SUSTAIN] activează sau dezactivează funcția de susținere. Când este activat, toate notele redade pe claviatură cu părțile din dreapta (RIGHT 1, 2, 3) au o susținere prelungită.



Interpretarea și controlul vocilor super-articulație

Vocile superarticulate (vocile S.Art și S.Art2) vă permit să creați nuanțe muzicale subtile, foarte realiste, pur și simplu prin modul în care interpretați. Tipul de voce (S.Art, S.Art2) este indicat deasupra numelui vocilor superarticulate, pe ecranul de selectare a vocilor. Mai mult, cu ajutorul butoanelor [ART. 1]/[ART. 2]/[ART. 3] ale acestui instrument, puteți adăuga acele nuanțe expresive prin simpla apăsare a unui singur buton.

NOTĂ

Efectul de articulație aplicat diferă în funcție de vocea selectată. Pentru detalii, consultați Lista de date de pe site-ul web.

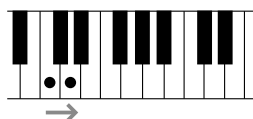
Efectele de articulație automată a vocilor superarticulate

■ Vocile S.Art

Vocile S.Art oferă multe beneficii legate de interpretarea excelentă și de un control expresiv în timp real.

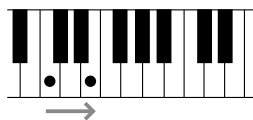
Exemplu: Vocea Saxophone (Saxofon)

Dacă interpretați nota do, iar apoi nota re alăturată într-un mod foarte legato, veți auzi nota schimbându-se continuu, de parcă un cântăreț la saxofon a interpretat-o dintr-o singură suflare.



Exemplu: Voce de chitară în concert

Dacă interpretați o notă do și apoi nota mi de deasupra într-o manieră foarte legato dar fermă, înălțimea crește de la do la mi.



■ Vocile S.Art2

Unele dintre vocile instrumentelor de suflat și cu corzi prezintă o tehnologie specială denumită AEM, care utilizează eșantioane detaliate de tehnici expresive speciale folosite pe acele instrumente, pentru a îndoii sau a glisa notele, pentru a „uni” diferite note împreună sau pentru a adăuga nuanțe expresive la sfârșitul unei note etc. Puteți adăuga aceste articulații interpretând legato sau non-legato sau sărind între note în intervale de o octavă sau mai mari.

Exemplu: Vocea Clarinet

Dacă mențineți nota do și redați nota sib de mai sus, veți auzi un glissando în sus până la nota sib. Unele efecte „notă deviată” sunt, de asemenea, produse automat atunci când mențineți o notă un anumit timp.



NOTĂ

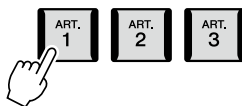
AEM (modelarea elementelor de articulare) este o tehnologie care simulează sunetul instrumentelor acustice în mod natural, prin îmbinarea uniformă a celor mai potrivite exemple de sunete selectate din baza de date în timp real pe parcursul interpretării.

NOTĂ

Fiecare voce S. Art2 are propria setare vibrato implicită, astfel încât atunci când selectați o voce S. Art2, se aplică setarea vibrato corespunzătoare. Puteți ajusta setarea de vibrato ridicând sau coborând mâna pe joystick.

Adăugarea efectelor de articulare cu butoanele [ART. 1]–[ART. 3]

Când selectați o voce superarticulată, este posibil ca butoanele [ART. 1]/[ART. 2]/[ART. 3] să se aprindă în culoarea albastră. Apăsarea unui buton aprins adaugă efectul (un buton care nu este aprins nu are efect).

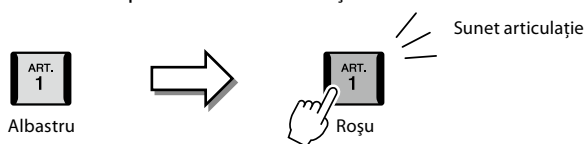


Mai jos sunt trei exemple de efecte de superarticulare adăugate cu butoanele.

■ Exemplul 1

Apăsarea butonului [ART] disponibil declanșează efecte și tehnici de interpretare diferite, separat de interpretarea dumneavoastră la claviatură.

De exemplu, apăsarea butonului [ART] pentru o voce de saxofon S.Art poate produce zgomote de respirație sau de apăsare a tastelor, în timp ce, atunci când faceți același lucru pentru o voce de chitară S.Art, apăsarea butonului poate produce sunete de taste de grif sau de bătai ritmate. Puteți amesteca în mod efectiv aceste sunete cu notele atunci când interpretați. În timp ce efectul de articulație emite sunete, butonul se aprinde în culoarea roșie.

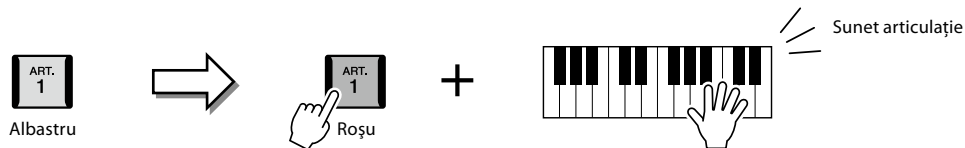


■ Exemplul 2

Interpretarea la claviatură în timp ce mențineți apăsat butonul [ART] disponibil modifică natura vocii.

De exemplu, în cazul vocii NylonGuitar SW din categoria A.GUITAR, menținerea apăsată a butonului [ART. 1] vă permite să interpretați armonii pentru vocea de chitară. Eliberarea butonului readuce vocea la normal.

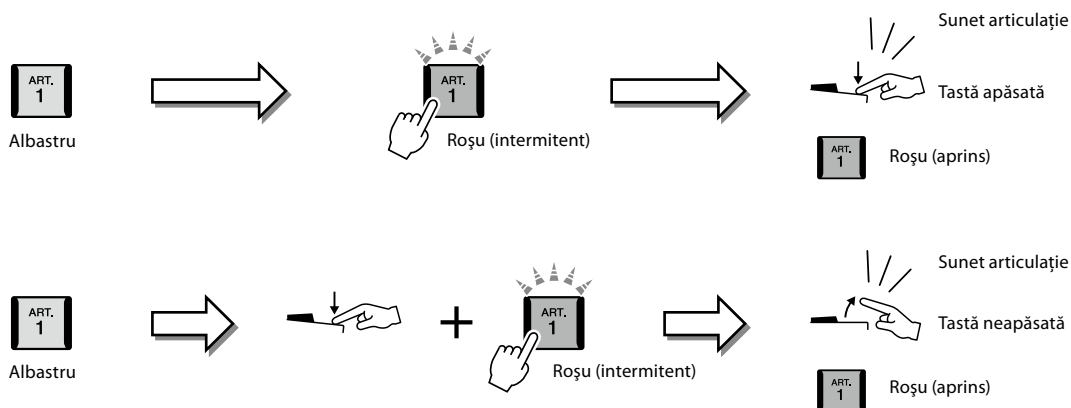
Butonul se aprinde în culoarea roșie în timp ce este menținut apăsat.



■ Exemplul 3

Când este selectată o voce S.Art2, apăsarea butonului [ART] disponibil și interpretarea/eliberarea unei note vă permite să adăugați efecte de articulare, cum ar fi curbarea în sus/jos, glissando în sus/jos, lovituri de alamă, etc.

Când apăsați butonul [ART] disponibil, acesta va ilumina intermitent până când este finalizată redarea efectului. Puteți revoca apăsând din nou butonul din nou în timp ce acesta luminează intermitent. Imediat după ce apăsați/eliberați nota, iar efectul de articulație este emis, butonul se aprinde în culoarea roșie.



Efectele din exemplul 3 pot fi utilizate în același mod cu cel din exemplul 2.

Ținând apăsat pe butonul [ART] (butonul se aprinde intermitent în roșu) și interpretând/eliberând o notă, puteți adăuga efectul de articulație de câteva ori în succesiune.

NOTĂ

Respectând răspunsul realist al instrumentelor originale, efectele aplicate variază în funcție de gama de pe claviatură în care interpretați.

Când sunt selectate voci superarticulate pentru părți multiple

Când selectați vocile S.Art/S.Art2 pentru două sau mai multe părți de claviatură, utilizarea unui buton [ART] are efect simultan asupra tuturor părților pe care sunt selectate vocile S.Art/S.Art2.

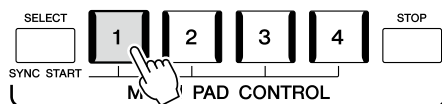
Când este alocat un efect ca în Exemplul 3 atât asupra părților drepte, cât și asupra celor stângi, iar un buton [ART] iluminează intermitent în culoare roșie (stare de așteptare), interpretarea unei singure părți (de exemplu partea dreaptă 1) adaugă un efect de articulație exclusiv asupra părții respective. Întrucât cealaltă parte (partea stângă) este menținută în stare de așteptare, butonul continuă să ilumineze intermitent. Pentru a revoca starea de așteptare, trebuie să interpretați la claviatură în gama din partea stângă. (Apăsarea butonului cu aprindere intermitentă nu revocă starea de așteptare în acest caz, deoarece aceasta poate revoca starea de așteptare a părții stângi, însă comută din nou partea dreaptă în starea de așteptare).

Controlarea redării Multi-pad

Cântatul la Multi paduri

1 Apăsați oricare din butoanele MULTI PAD CONTROL (Control Multi Pad) [1]–[4] pentru a reda o frază Multi Pad.

Începe redarea frazei corespunzătoare butonului în întregime, la tempoul setat în prezent. Puteți reda maximum patru Multi-paduri în același timp.



2 Apăsați butonul [STOP] pentru a opri redarea Multi-padurilor.

Dacă vreți să opriți un anumit pad, țineți apăsat butonul [STOP] și apăsați simultan padul pe care doriți să îl opriți.

NOTĂ

- Există două tipuri de date Multi-pad. Unele tipuri vor fi redade o dată și se vor opri odată ce ajung la sfârșit. Altele vor fi redade în mod repetat (buclă).
- Apăsarea padului în timpul redării sale va opri redarea și va iniția o redare nouă de la început.

NOTĂ

- În timpul redării unui stil sau a unui cântec MIDI, dacă apăsați butonul Multi-pad, se inițiază redarea de la începutul măsurii următoare. În timpul opririi unui stil sau a unui cântec MIDI, apăsarea butonului Multi-pad inițiază imediat redarea.
- În timpul redării unui stil sau a unui cântec MIDI, apăsarea butonului STYLE CONTROL (Control stil) [START/STOP] sau SONG A/B [PLAY/STOP] (Cântec A/B Redare/oprire) oprește și redarea Multi-padurilor. În timpul redării simultane a stilului și a cântecului MIDI, apăsarea butonului SONG A/B [PLAY/STOP] (Cântec A/B Redare/oprire) oprește redarea cântecului, a stilului și a Multi-padurilor. Acest comportament poate fi schimbat cu ajutorul setărilor de pe ecranele Setare cântec și Setare stil. Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

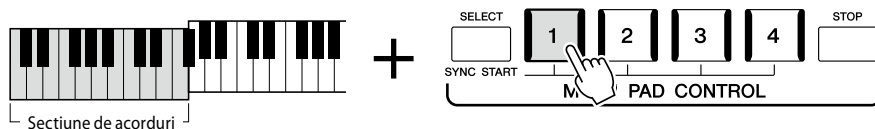
Despre starea lămpii butoanelor MULTI PAD CONTROL (Control Multi-pad) [1]–[4]

- Albastru:** Indică faptul că padul respectiv conține date (fraze).
- Roșu:** Indică faptul că padul respectiv este în curs de redare.
- Roșu (intermitent):** Indică faptul că padul respectiv este în starea standby (Pornire sincronizată; consultați pagina 75).
- Stins:** Indică faptul că padul respectiv nu conține date și nu poate fi redat.

Utilizarea armonizării acordurilor

Când partea [ACMP] sau LEFT este redată, frazele Multi-pad schimbă automat înălțimea pentru a se potrivi cu acordul pe care îl interpretați în secțiunea de acord.

Redați acordul din secțiunea acord înainte/după apăsarea oricăruia din Multi-paduri.



NOTĂ

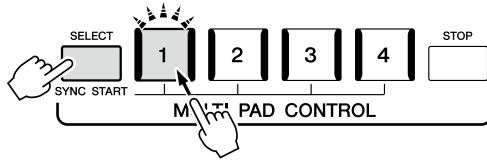
Unele Multi-paduri nu sunt afectate de Chord Match (Armonizarea acordurilor).

Utilizarea funcției de pornire sincronizată a Multi-padului

De asemenea, puteți începe redarea Multi-pad utilizând claviatura sau pornind redarea stilului.

1 În timp ce țineți apăsat butonul MULTI PAD CONTROL [SELECT], apăsați pe butonul sau pe butoanele dorite de la [1] la [4].

Butoanele corespunzătoare iluminează în roșu, indicând starea de standby.



NOTĂ

Pentru a revoca starea de standby a padului selectat, efectuați aceeași operațiune sau apăsați numai pe butonul [STOP] pentru a revoca starea de standby a tuturor padurilor.

2 Începeți redarea Multi-padului.

- Când butonul [ACMP] este stins, apăsați pe orice notă sau redați un stil.
- Când butonul [ACMP] este aprins, redați un acord în secțiunea de acord sau redați un stil.

Dacă activați starea de standby pentru un Multi-pad pe durata redării stilului sau cântecului, prin apăsarea oricărei note (când funcția [ACMP] este dezactivată) sau interpretarea unui acord în secțiunea de acord (când funcția [ACMP] este activată) va începe redarea Multi-padului la vârful măsurii următoare.

NOTĂ

Când două sau mai multe Multi-paduri sunt în standby, apăsarea unuia dintre ele inițiază redarea simultană a tuturor Multi-padurilor.

2

Interpretarea cu stiluri—Operațiuni în timpul interpretării

Interpretarea vocală cu redarea cântecului – Configurare

Această secțiune explică ce setări trebuie să efectuați pentru interpretarea dvs. vocală cu cântece, folosind setările de selectare a cântecelor și a armoniei vocale.

La fel ca în Capitolul 1, setările configurate în această secțiune pot fi stocate colectiv în memoria de înregistrare ca o singură setare de cântec (pagina 96).

Configurarea redării cântecelor

Cântece—Cântec MIDI și Cântec audio

Pentru Genos2, termenul „cântec” se referă la cântece MIDI sau la date audio care includ cântece presetate, fișiere muzicale disponibile pe piață etc. Nu numai că puteți reda și asculta un cântec, ci puteți și interpreta la claviatură împreună cu redarea cântecului.

Există două tipuri de cântece care pot fi înregistrate și redare pe acest instrument: cântece MIDI și cântece audio.

■ Cântec MIDI

Un cântec MIDI este inclus în informațiile legate de interpretarea la claviatură și nu este o înregistrare a sunetului însuși. Informațiile legate de interpretare se referă la clapele care sunt apăstate, în ce moment și cu ce forță--exact ca într-o partitură muzicală. Pe baza informațiilor înregistrate legate de interpretare, generatorul de tonuri (al Genos2 etc.) creează sunetul corespunzător. Din moment ce datele cântecelor MIDI conțin informații, cum ar fi partea claviaturii și vocea, puteți interpreta mai eficient vizualizând partitura, activând sau dezactivând acea parte sau schimbând vocile.

■ Cântec audio

Un cântec audio este o înregistrare a sunetului interpretat. Aceste date sunt înregistrate în același mod ca cel utilizat la casetele de înregistrare sau cu reportofoane etc. Cântecele audio pot fi redare pe playere de muzică portabile și pe multe alte dispozitive, ceea vă facilitează să oferiți altor persoane ocazia de a asculta ce ați interpretat.

Dacă doriți să redați un cântec de pe o unitate flash USB, conectați mai întâi unitatea flash USB care conține datele cântecului la terminalul [USB TO DEVICE].

NOTĂ

Înainte de a utiliza o unitate flash USB, citiți secțiunea „Conectarea dispozitivelor USB” de la pagina 115.

Compatibilitatea fișierelor cântec

Puteți reda următoarele tipuri de cântece.

- Cântece presetate (cântece MIDI)
- Propriile cântece înregistrate (pentru instrucțiuni legate de înregistrare, consultați pagina 94)
- Cântece disponibile pe piață: fișiere MIDI în format SMF (fișier MIDI standard), fișiere audio în format WAV sau MP3.

WAV: rată de eșantionare de 44,1 kHz, rezoluție de 16 biți, stereo

MP3: MPEG-1 Audio Layer-3: rată de eșantionare de 44,1/48,0 kHz, rată de biți de 64–320 kb/s sau VBR, mono/stereo

NOTĂ

- Pentru o prezentare generală a tehnologiei MIDI și a modului în care o puteți utiliza eficient, consultați documentul „MIDI Basics” (Elemente de bază despre MIDI) de site-ul web (pagina 10).
- Pentru informații privind formatele MIDI compatibile, consultați pagina 10.
- Funcțiile de extindere timp și de schimbare a înălțimii sunetului nu pot fi utilizate atunci când redați un fișier MP3 cu rată de eșantionare de 48,0 kHz.

Comutarea modurilor de redare a cântecului

Genos2 conține două moduri de redare a cântecelor: Modul Player dual și modul Listă de cântece. Modul Player dual redă două cântece (SONG A și SONG B) simultan și vă permite să efectuați o tranziție lină, la fel cu un DJ, între cele două, folosind funcția specială de tranziție. Modul Listă de cântece redă cântece continuu, pe baza unei liste de cântece create anterior.

1 Apăsați butonul [SONG] pentru a accesa ecranul de redare a cântecelor.

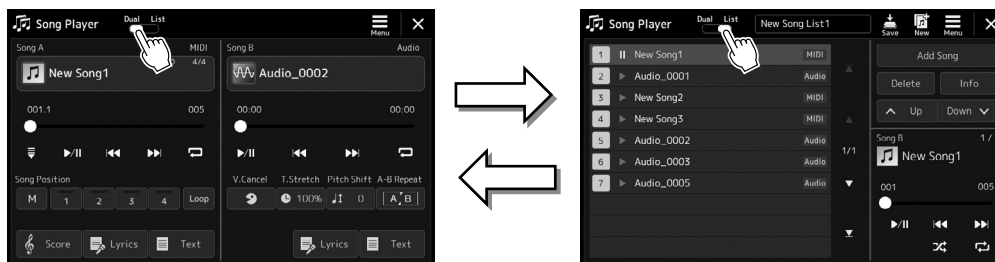
Se afișează funcția Player dual sau Listă de cântece, în funcție de ultima dvs. selecție.

2 Atingeți ecranul pentru a comuta la modul Redare cântec.

NOTĂ

Modul de redare a cântecului nu poate fi comutat în timpul redării cântecului.

Apăsați pe butonul [SONG] (Cântec)
sau atingeți [List] (Listă) pe ecran.



Modul Redare duală (SONG A, SONG B)

Modul Listă de cântece (SONG B)

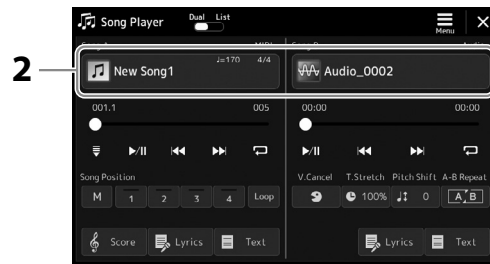
Apăsați pe butonul [SONG] (Cântec)
sau atingeți [Dual] pe ecran.

3

Interpretarea vocală cu redarea cântecului – Configurare

Selectarea cântecelor (modul Player dual)

- 1 Apăsați butonul [SONG] pentru a accesa ecranul de redare a cântecelor. Asigurați-vă că este selectat modul Player dual.




- 2 Atingeți numele cântecului din zona Cântec A sau Cântec B.
Apare ecranul de selectare a cântecului.

- 3 Selectați cântecul dorit pentru A și B.




Pentru selectarea din cântece audio, atingeți [Audio].
Pentru selectarea din cântecele MIDI, atingeți [MIDI].

Vizualizarea informațiilor audio

Când este selectat un cântec audio pe ecranul de selectare a cântecului, dacă atingeți  (Meniu) și apoi [Audio Information] (Informații audio), se va deschide fereastra cu informații.

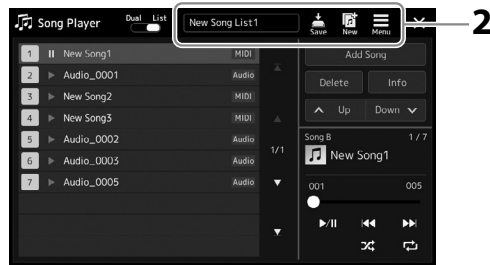
NOTĂ

- Pentru operațiunile de bază pe ecranul de selectare a cântecului, consultați „Ecranul de selectare a fișierelor” (pagina 32).
- Puteți selecta două cântece audio sau un cântec audio și un cântec MIDI pentru SONG A și SONG B. Două cântece MIDI nu pot fi selectate.
- Puteți accesa ecranul cu setările de redare a cântecului, din  (Meniu) → [Song Setting] (Setare cântec).

Pentru operațiuni de redare detaliate și funcția de tranziție, consultați paginile 82, 89.


Selectarea cântecelor (modul Listă de cântece)

- 1 Apăsați butonul [SONG] pentru a accesa ecranul de redare a cântecelor. Asigurați-vă că modul Listă de cântece este selectat.



2 Pregătirea unei liste de cântece

■ Când creați o lista de cântece nouă

Dacă atingeți  (Nou) pe ecran, puteți să creați o listă nouă de cântece.

Pentru detalii privind editarea listei de cântece, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

■ Când selectați o listă de cântece existentă

2-1 Deschideți ecranul de selectare a listei de cântece atingând numele listei de cântece.

2-2 Atingeți fișierul Listă de cântece dorit.

3 Atingeți cântecul dorit din lista de cântece selectată.

Cântecul selectat este evidențiat.

Pentru detalii privind controalele de redare, consultați pagina 82.

Pentru informații despre controlarea redării continue a cântecelor din listă, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Aplicarea efectelor pentru sunetul de microfon (Armonie vocală)

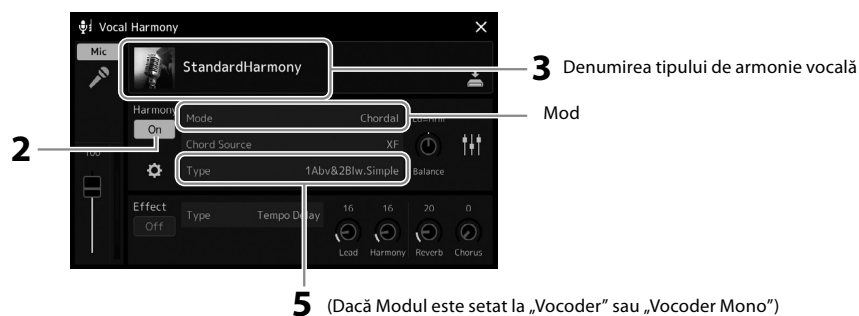
Puteți aplica automat diverse armonii vocale la vocea dvs. în timp ce cântați sau puteți utiliza vocoderul sintetizat pentru a imprima în sintetizator caracteristicile unice ale vocii dvs., cât și alte sunete.

NOTĂ

Nu uitați să conectați un microfon înainte de a utiliza Armonia vocală și Vocoderul sintetizat. Pentru instrucțiuni privind conectarea unui microfon și efectuarea setărilor necesare, consultați pagina 110.

Utilizarea armoniei vocale

- 1 Accesați ecranul Armonie vocală cu butonul [MENU] (Meniu) → [Vocal Harmony] (Armonie vocală).



- 2 Asigurați-vă că Armonia este setată la „On” (Activat).

Dacă este necesar, atingeți ecranul sau apăsați butonul [VOCAL HARMONY] (Armonie vocală) pentru a activa armonia.

- 3 Atingeți denumirea tipului de armonie vocală pentru a accesa ecranul de selectare a tipului de armonie vocală.





- 4 Atingeți tipul de armonie vocală dorit pentru a-l selecta.

Armonia vocală are trei moduri diferite, ce pot fi selectate automat prin selectarea unui tip de armonie vocală.

■ Modurile de armonie vocală

Chordal	Notele armoniei sunt determinate de acordurile pe care le redați în secțiunea de acorduri (cu butonul [ACMP ON/OFF] activat), în secțiunea pentru mâna stângă (cu butonul [ACMP ON/OFF] dezactivat și cu partea stângă activată) sau de datele acordului unui cântec.
Vocoder	Sunetul microfonului este rezultatul notelor pe care le interpretați la claviatură sau al notelor de redare a cântecului.
Vocoder-mono	Este în esență identic cu Vocoderul; dar, în acest mod pot fi redade doar melodiile sau liniile cu o singură notă (ultima notă având prioritate).

Pictogramele afișate pe ecranul de selectare a armoniei vocale au următoarele roluri.

 (Albastru)	Tipul de armonie vocală a modului de acord.
 (Maro)	Tipul de armonie vocală a modului Vocoder.
 (Verde)	Tip de armonie vocală cu efecte neobișnuite, precum o voce robotică.
 (Gri)	Tip de armonie vocală fără niciun efect.

5 Parcurgeți pașii de mai jos, în funcție de tipul (și modul) pe care l-ați selectat.

■ Dacă ați selectat tipul de acord:

5-1 Asigurați-vă că butonul [ACMP] este activat.

5-2 Redați un stil în timp ce redați acorduri sau redați un cântec ce conține acorduri.
Armoniile vocale bazate pe acorduri sunt aplicate interpretării dvs.

■ Dacă ați selectat tipul Vocoder sau Vocoder-Mono:

5-1 Dacă este necesar, modificați setarea „Keyboard” (Claviatură) la „Off” (Dezactivat), „Upper” (Superior) sau „Lower” (Inferior).

Dacă este selectat „Upper” (Superior) sau „Lower” (Inferior), redarea secțiunii drepte sau stângi a claviaturii va controla efectul Vocoder. Dacă este selectat „Off (Dezactivat)”, interpretarea la claviatură nu va controla efectul Vocoder.

5-2 Interpretați melodiile la claviatură sau redați un cântec și cântați la microfon.
Veți remarca faptul că nu trebuie de fapt să cântați note înălțate. Efectul Vocoder ia cuvintele pe care le spuneți și le aplică înălțimii sunetelor instrumentului.

NOTĂ

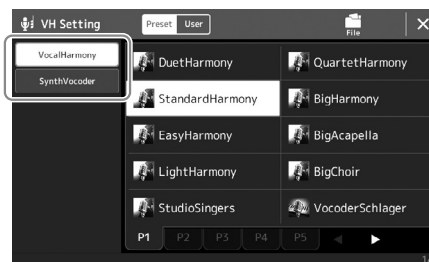
Pentru tipurile Vocoder, efectul este aplicat asupra unui număr maxim de trei note ale acordului pe care îl cântați; pentru Vocoder-Mono, efectul este aplicat doar asupra unei note unice (ultima notă cântată).

Utilizarea vocoderului sintetizat

Acestea sunt efecte speciale care imprimă caracteristicile vocii dvs. în sintetizator și în alte sunete, pentru efecte neobișnuite de mașină și robotice, cât și pentru sunete unice de cor, pe care le puteți controla prin propriul cântat și interpretat.

1 Efectuați pașii 1 – 3 de la „Utilizarea armoniei vocale” de la pagina 80.

2 Pe ecranul de selectare a tipului de armonie vocală, selectați categoria Vocoder sintetizat din sub-categorii.



3 Atingeți tipul de Vocoder sintetizat dorit pentru a-l selecta.

4 Încercați să mențineți apăsată o notă de pe claviatură și vorbiți sau cântați în microfon.

De asemenea, încercați să schimbați notele pe măsură ce spuneți/cântați diferite cuvinte, apăsând o notă separată pentru fiecare cuvânt.

NOTĂ

Puteți schimba setarea claviaturii (Dezactivat/Superior/Inferior), stabilind care parte a claviaturii (sau cântecului) controlează efectul. Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

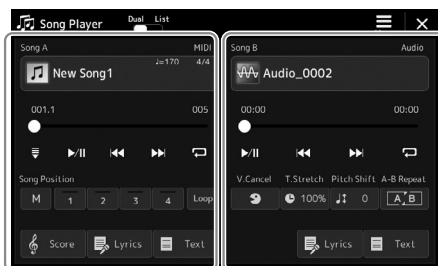
Interpretarea vocală cu redarea cântecului – Operațiuni în timpul interpretării

Această secțiune explică operațiunile pe care le puteți efectua în timpul interpretării dvs. cu cântece: Redarea cântecelor, afișarea partiturii și a versurilor, ajustarea volumului între două cântece și comutarea funcțiilor legate de microfon.

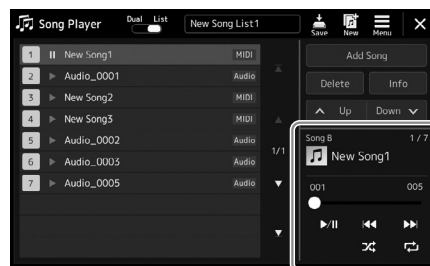
Controlul redării cântecului

Redarea cântecului poate fi controlată prin apăsarea butoanelor de pe panou sau de pe ecranul de redare a cântecului, care este accesat prin apăsarea butonului [SONG] (Cântec). Se deschid elementele de control pentru SONG A și SONG B (dacă sunt utilizate), permițându-vă să controlați cântecele MIDI/Audio curent selectate pe ecran.

Ecranul Redare cântec



Modul Redare duală (SONG A, SONG B)

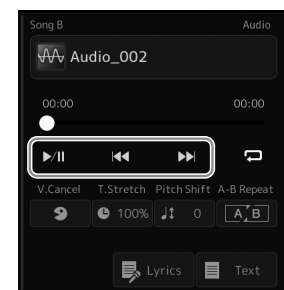
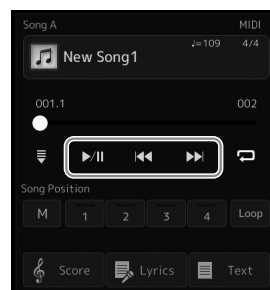
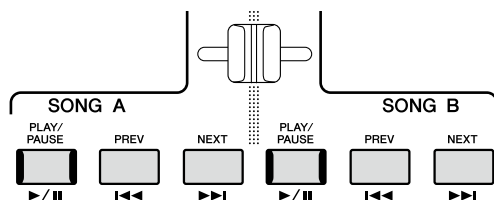


Modul Listă de cântece (numai SONG B)

NOTĂ

- Pentru detalii legate de cântecele MIDI/cântecele audio, comutarea între modurile de redare a cântecelor și selectarea cântecelor, consultați pagina 76.
- În modul Listă de cântece, sunt posibile doar operațiunile de redare de bază. Pe de altă parte, puteți reda mai multe cântece continuu. Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Operațiunile de redare de bază (pentru cântece MIDI și Audio)



■ Redare/pauză (butonul [PLAY/PAUSE])

Apăsați (sau atingeți) butonul [PLAY/PAUSE] (Redare/pauză) (▶/||) pentru a începe redarea cântecului pe partea corespunzătoare (SONG A sau SONG B). În timpul redării, apăsarea acestui buton va pune redarea pe pauză. Apăsând din nou acest buton, veți relua redarea cântecului din poziția curentă.

■ Selectarea cântecului anterior/următor (butonul [PREV] (Anterior) sau [NEXT] (Următor))

Apăsați (sau atingeți) butonul [PREV] (Anterior) sau [NEXT] (Următor) (◀◀ sau ▶▶) pentru a selecta cântecul anterior/următor. În modul Player dual, această operațiune selectează fișierul de cântec anterior/următor din același folder. În modul Listă de cântece, această operațiune selectează cântecul anterior/următor din lista de cântece.

■ Derulare rapidă înapoi/înainte (butonul [PREV] (Anterior) sau [NEXT] (Următor))

Apăsați lung butonul [PREV] (Anterior) sau [NEXT] (Următor) (◀◀◀ sau ▶▶▶) pentru a vă deplasa continuu înapoi/înainte prin fișierul curent.

Mutarea poziției de redare a cântecului (fereastra pop-up Poziție cântec)

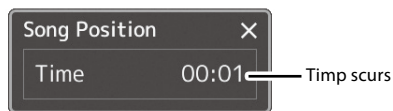
Când apăsați lung butonul [PREV] (Anterior) sau [NEXT] (Următor), apare un ecran de setare care arată poziția curentă a cântecului. Când apare fereastra pe ecran, puteți folosi, de asemenea, și discul de date pentru a vă deplasa continuu înapoi/înainte prin fișierul curent.

Numărul semnului de frază apare numai atunci când se selectează un cântec MIDI ce conține semne de frază. Puteți selecta dacă poziția de redare a cântecului se mută înapoi sau înainte în unități bară sau marcate de frază, atingând în prealabil ecranul de setare.

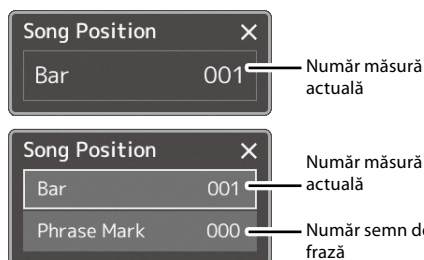
NOTĂ

Semnul de frază este un marcator pre-programat în cadrul anumitor date de cântec MIDI, care specifică o anumită locație în cadrul cântecului.

Pentru cântece audio



Pentru cântece MIDI



Mutarea poziției de redare a cântecului (bara de progres pe ecran)



În fiecare zonă de cântec, se afișează poziția curentă de redare a cântecului. Aceasta poate fi deplasată înainte sau înapoi prin mutarea glisorului pe ecran.

Plasarea în așteptare a următorului cântec pentru redare

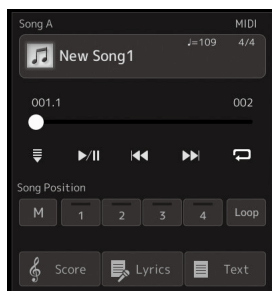
În timp ce un cântec MIDI este redat, puteți plasa în așteptare următorul cântec MIDI pentru redare. Acest lucru este comod pentru înlănțuirea cântecului cu următorul cântec în mod lin pe durata interpretării live. Pentru plasarea în lista de așteptare, selectați următorul cântec pe care doriți să îl redați din ecranul de selectare a cântecelor, în timp ce un cântec este redat. Indicația „Next” apare în partea din dreapta sus a numelui cântecului corespunzător. Pentru a revoca această setare, atingeți Next Cancel (Revocare următor) pe ecranul Song Selection (Selecție cântec).

De asemenea, puteți pune în așteptare pentru redare următorul cântec audio în timp ce se redă un cântec audio, în modul utilizat pentru cântece MIDI.


NOTĂ

Când este utilizată funcția de înregistrare, lista de așteptare pentru redare este revocată.

Operațiuni de redare exclusive pentru cântece MIDI



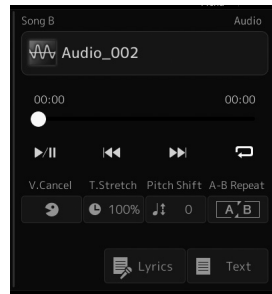
■ Pornire sincronizată

Puteți începe redarea unui cântec MIDI de îndată ce începeți interpretarea la claviatură. Dacă atingeți  (Pornire sincronizată), comutați pornirea sincronizată în starea standby, indiferent dacă cântecul este în curs de redare sau este oprit. Pentru a revoca funcția Synchro Start (Pornire sincronizată), repetați aceeași operațiune.

■ Redarea cu ajutorul marcatorelor de poziție în cântec ([M], [1]–[4], [Loop] (Buclă))


Utilizând marcatorele de poziție în cântec, puteți naviga rapid și ușor prin datele de cântec MIDI dar puteți și să configurați bucle de redare convenabile, pentru organizarea cu ușurință a cântecului. Pentru detalii, consultați „Utilizarea marcatorelor de poziție în cântec” (pagina 85).

Operațiuni de redare exclusive pentru cântece audio



■ Revocare vocală




Acest lucru vă permite să revocați sau să atenuați poziția centrală a sunetului stereo în redarea cântecului audio. Acest lucru vă permite să cântați în stilul „karaoke” doar cu fundal instrumental sau să redați partea melodică pe claviatură, deoarece sunetul vocal este, de obicei, în centrul imaginii stereo în majoritatea înregistrărilor.

Pentru a activa/dezactiva funcția de revocare vocală, selectați inițial un cântec audio, apoi activați/dezactivați  (Revocare vocală).

NOTĂ

Deși funcția Revocare vocală este foarte eficientă pe majoritatea înregistrărilor audio, este posibil ca sunetul vocal din anumite cântece să nu fie anulat complet.

■ Extindere timp

Ca și ajustarea tempoului unui cântec MIDI, această opțiune vă permite să ajustați viteza de redare a unui cântec audio prin extensie sau comprimare. Pentru aceasta, atingeți  100% (Extindere timp) pentru a accesa fereastra de configurare. Atingeți []/[] în această fereastră pentru a seta valoarea (de la 70% la 160%). Valorile mai ridicate au ca rezultat un tempo mai rapid.

NOTĂ

Funcțiile de extindere timp și de schimbare a înălțimii sunetului nu pot fi utilizate atunci când redați un fișier MP3 cu rată de eșantionare de 48,0 kHz.

■ Schimbare înălțime sunet



Ca și în cazul funcției de transpunere a cântecului MIDI, aceasta vă permite să comutați înălțimea sunetului audio în pași de un semiton (de la -12 la 12).

■ Redare repetată A-B

Vă permite să redați în mod repetat unui interval specificat (între punctele A și B).

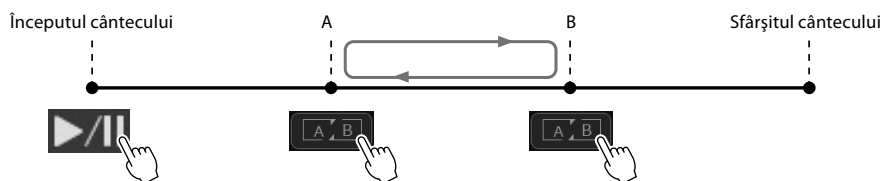
1 Atingeți (Redare/Pauză) pentru a începe redarea.

2 Specificați gama de repetare.

Când redarea atinge punctul pe care doriți să îl specificați ca punct de pornire (A), activați  (Repetare A-B). Când redarea atinge punctul pe care doriți să îl specificați ca punct de sfârșit (B), atingeți din nou  (Repetare A-B). Intervalul dintre punctul A și punctul B va fi redat în mod repetat.

NOTĂ



Specificarea exclusivă a punctului A conduce la redarea repetată între punctul A și sfârșitul cântecului.



3 Pentru a revoca redarea repetată A-B, dezactivați (Repetare A-B).

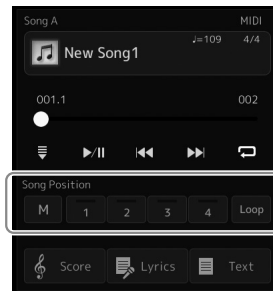
Timpul dintre punctul A și B este șters și redarea repetată este revocată.

Specificarea intervalului de repetare în timp ce redarea cântecului este oprită

- Derulați rapid înainte cântecul la punctul A, apoi activați  (Repetare A-B).
- Derulați rapid înainte cântecul la punctul B, apoi atingeți din nou  (Repetare A-B).

Utilizarea marcatorelor de poziție în cântec (doar pentru cântec MIDI)

Marcatorii de poziție în cântec (SP1–SP4) pot fi plasați în datele cântecului MIDI. Aceasta vă permite nu doar să navigați rapid și ușor prin datele de cântec MIDI, ci și să configurați bucle de redare convenabile, putând astfel să creați „din mers” aranjamente dinamice de cântec” pe măsură ce interpretați.



Introducerea marcatorelor de poziție cântec

- 1 Selectați cântecul MIDI dorit (pagina 78) și începeți redarea (pagina 82).
- 2 Introduceți marcatorele de poziție în cântec.
 - 2-1 Atingeți **M** (Memorare poziție cântec) pentru activare.
 - 2-2 Când cântecul ajunge la punctul în care doriți să introduceți un marcator, atingeți numărul dorit al marcatorului ([1]–[4]) pe ecran.
Marcatorul poziției corespunzătoare în cântec este introdus și Memorarea poziției în cântec este dezactivată automat.
- 3 Dacă doriți, introduceți ceilalți marcatori în același fel ca la pasul 2.
- 4 Întrerupeți redarea cântecului (pagina 82).
- 5 Salvați cântecul.
 - 5-1 Atingeți numele cântecului pentru a accesa ecranul de selectare a cântecelor.
 - 5-2 Salvați fișierul cântec (pagina 37).

NOTIFICARE

Setările de marcatori introduse se vor pierde dacă treceți la alt cântec sau dacă opriți alimentarea instrumentului fără să executați operațiunea de salvare.

Despre starea poziției în cântec [1] – [4]

- **Stins:** Poziția cântecului nu este memorizată pe buton.
- **Verde:** Poziția cântecului este memorizată pe buton.
- **Roșu (clipește):** Saltul în redare este pregătit. A se vedea mai jos („Saltul la un marcator de poziție în cântec în timpul redării”).
- **Roșu:** Poziția în cântec a fost depășită, iar redarea cântecului continuă către următorul buton Cântec.

Saltul la un marcator de poziție în cântec în timpul redării



Simpla atingere a unuia din butoanele de poziție în cântec [1]–[4] în timpul redării cântecului efectuează saltul la poziția corespunzătoare, după ce măsura redată curent ajunge la sfârșit. (Butonul se va aprinde intermitent în culoarea roșie, indicând faptul că saltul în redare este pregătit). Puteți revoca saltul atingând același buton de poziție în cântec din nou, înainte de saltul propriu-zis.

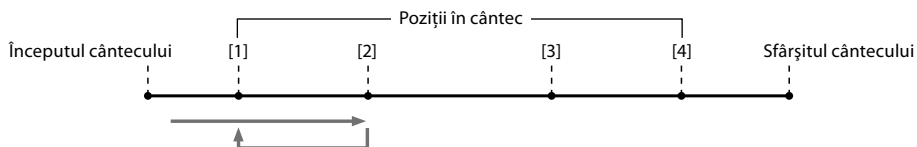
Începerea redării de la un marcator specific


Mai întâi, atingeți una dintre pozițiile în cântec [1] – [4] în timp ce redarea cântecului este oprită, și apoi începeți redarea (pagina 82).

Utilizarea marcatorelor la redarea în buclă

În această secțiune, vom explica redarea în buclă prin exemplul unei bucle create între marcatorii [1] și [2].

- 1** Atingeți  (Redare/Pauză) pentru a începe redarea de la începutul cântecului.
- 2** După depășirea punctului [1], atingeți  (Buclă) pentru a activa funcția de buclă. Cântecul este redat până la punctul [2], apoi revine la [1] și face buclă între cele două puncte.



- 3** Pentru a opri bucla și a continua redarea normală, atingeți  (Buclă) din nou. Când este dezactivată, redarea continuă dincolo de punctul [2].

Afișarea partiturii, versurilor și textului de fișiere în timpul redării

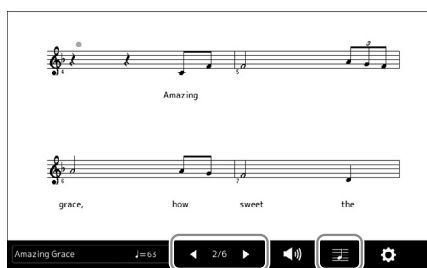
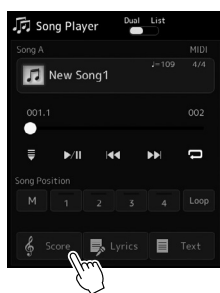
Afișarea notării muzicale (Partitură) a cântecelor MIDI

Puteți vizualiza notația muzicală (partitura) a cântecului MIDI selectat. Vă sugerăm să citiți notarea muzicală înainte de a începe interpretarea.

1 Selectați un cântec MIDI (pagina 78).

2 Atingeți  **Score** (Partitură) pe ecranul de redare a cântecului pentru a accesa ecranul Partitură.

Puteți studia toată notația atingând [◀] sau [▶] când redarea cântecului este oprită. În timpul redării cântecului, „bila” sare de-a lungul partiturii, indicând poziția curentă.



Pentru schimbarea paginii.

Pentru modificarea setărilor ecranului Score (Partitură).

NOTĂ

- Puteți accesa, de asemenea, ecranul Score (Partitură) din [MENU] (Meniu) → [Score] (Partitură).
- Instrumentul poate afișa notația muzicală a cântecelor disponibile pe piață sau a celor înregistrate de dvs.
- Notația afișată este generată de instrument pe baza datelor de cântec. Drept rezultat, aceasta poate să nu fie exact la fel cu partitura muzicală disponibilă pe piață a aceluiași cântec—în special atunci când afișați notarea pasajelor complicate sau a multor note scurte.

Schimbarea mărimii partiturii și afișarea versurilor într-o partitură

Prin atingerea pictogramei de notă din partea dreaptă jos a ecranului, puteți schimba setările de afișare a partiturii precum schimbarea mărimii partiturii sau afișarea numelor notelor sau versurilor în partitură etc. Pentru detalii despre ecranul Partitură, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

NOTĂ

Versurile pot fi afișate numai atunci când cântecul conține date despre versuri.

Afișarea versurilor cântecelor MIDI

Când cântecul selectat conține versuri, le puteți vizualiza pe ecranul instrumentului în timpul redării.

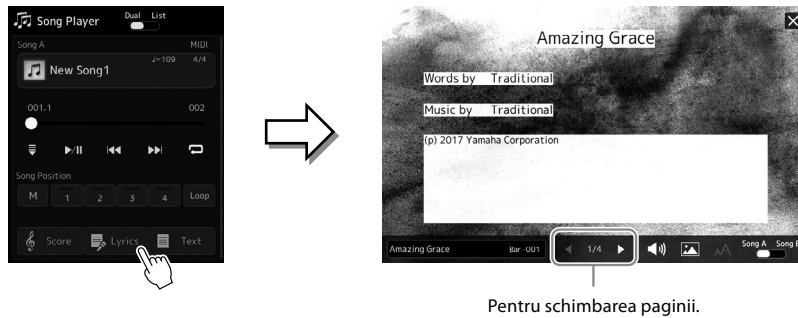
1 Selectați un cântec MIDI (pagina 78).

2 Atingeți (Versuri) pe ecranul de redare a cântecului pentru a accesa ecranul Versuri.

Când datele de cântec conțin date de versuri, versurile sunt afișate pe ecran. Puteți studia toate versurile atingând [**◀**] sau [**▶**] când redarea cântecului este oprită. În timpul redării cântecului, culoarea versurilor se schimbă, indicând poziția curentă.


NOTĂ

Puteți accesa, de asemenea, ecranul Score (Partitură) din [MENU] (Meniu) → [Lyrics] (Versuri).



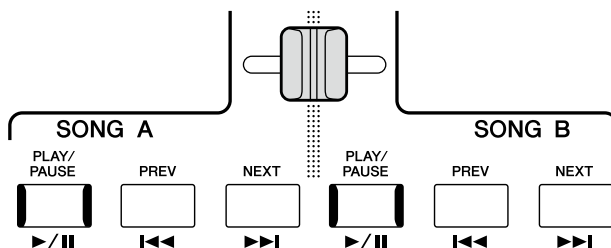
Pentru detalii despre ecranul Versuri, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) pe site-ul web.

Afișarea textului

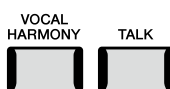
Indiferent dacă un cântec este selectat sau nu, puteți vizualiza fișierele text (.txt) create cu ajutorul unui computer pe ecranul instrumentului. Pentru a deschide un afișaj, atingeți  (Text) pe ecranul de redare a cântecului. Această caracteristică permite diverse posibilități utile, cum ar fi afișarea versurilor, a diagramelor de acorduri și a notelor de interpretare. Pentru detalii despre ecranul Text, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) pe site-ul web.

Ajustarea balansului volumului între SONG A și SONG B (Ajustare transversală)

În modul Player dual al redării cântecului, funcția de tranziție vă permite să ajustați echilibrul volumului între redarea SONG A și SONG B. Deplasarea glisorului către stânga crește volumul pentru SONG A, iar deplasarea acestuia către dreapta crește volumul pentru SONG B.



Controlul funcțiilor microfonului



Pornirea/oprirea armoniei vocale

Apăsarea butonului [VOCAL HARMONY] (Armonie vocală) activează/dezactivează funcția de armonie vocală. Prin utilizarea acestui buton, puteți comuta rapid dacă efectele de armonie vocală sunt aplicate vocii dvs. prin intermediul unui microfon sau nu. Pentru detalii sau instrucțiuni cu privire la utilizarea funcției Vocal Harmony (Armonie vocală), inclusiv selectarea tipului de armonie, consultați pagina 80.

Utilizarea funcției Vorbire

Activarea funcției Talk (Vorbire) prin apăsarea butonului [TALK] (Vorbire) vă permite să modificați instantaneu setările microfonului pentru a vorbi cu publicul. Armonia vocală nu este disponibilă când această funcție este activată. Această funcție este utilă atunci când doriți să faceți anunțuri în pauza dintre interpretări fără efecte de reverberație etc.

NOTĂ

De asemenea, puteți ajusta setările de vorbire pentru a se potrivi preferințelor dvs. pe ecranul „Mic Setting” (Setare microfon). Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Ajustarea parametrilor pentru fiecare parte – Mixerul

Mixerul vă oferă control intuitiv asupra diverselor aspecte audio ale părților claviaturii și canalele de cântec/stil, inclusiv balansul volumului și timbrul sunetelor. Vă permite să ajustați nivelurile și poziționarea stereo (balansul) a fiecărei voci, pentru a stabili o balanță și o imagine stereo optime și vă permite să stabiliți cum sunt aplicate efectele.

Această secțiune acoperă procedurile de bază pentru mixer. Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Procedura de bază pentru Mixer

1 Accesați ecranul Mixer din [MENU] (Meniu) → [Mixer].



2 Atingeți fila corespunzătoare pentru a edita balansul între componentele dorite.

Panel (Panou)	Utilizați acest ecran atunci când doriți să ajustați balansul dintre aceste părți: Stil întreg, Multi-pad întreg, Stânga, Dreapta 1 – 3, Cântec întreg A, Cântec întreg B, mic, intrare audio Aux In, funcție USB audio ^{*1} , Bluetooth audio ^{*2} și wireless LAN audio ^{*3} . *1: Intrare audio de la terminalul [USB TO HOST] (pagina 117). *2: Intrare audio prin comunicații Bluetooth. Este posibil ca funcția Bluetooth să nu fie inclusă, în funcție de zona în care vă aflați sau de model. *3: Intrare audio prin comunicații LAN wireless. Funcția LAN wireless poate să nu fie disponibilă, în funcție de zona în care vă aflați.
Style (Stil)	Utilizați acest ecran atunci când doriți să ajustați balansul între canalele stilului. Pentru informații despre fiecare canal, consultați „Canalele de stil” (pagina 92).
M.Pad (Multi-pad)	Utilizați acest ecran atunci când doriți să ajustați balansul între cele patru Multi-paduri de legătură audio.
Song (Cântec)	Utilizați acest ecran atunci când doriți să ajustați balansul dintre toate părțile cântecului MIDI.
Master	Spre deosebire de alte ecrane, acesta este utilizat pentru ajustarea caracteristicilor de ton ale întregului sunet (cu excepția cântecelor audio) al instrumentului. Pentru detalii despre acest ecran, consultați pagina 106.

3 Atingeți o filă pentru a edita parametrii doriți.

Filter (Filtru)	Pentru ajustarea rezonanței și limitării (strălucirea sunetului).
EQ (Egalizator)	Pentru ajustarea parametrilor de egalizare pentru a corecta tonul sau timbrul sunetului.
Effect (Efect)	Pentru selectarea unui tip de efect și ajustarea adâncimii acestuia pentru fiecare parte.
Chorus/Reverb (Cor/Reverberație)	Pentru selectarea unui tip de cor/reverberație și ajustarea adâncimii acestuia pentru fiecare parte.
Pan/Volume (Balans/Volum)	Pentru ajustarea balansului și a volumului fiecărei părți.

4 Setează valoarea fiecărui parametru.

5 Salvați setările Mixerului.

■ Pentru a salva setările mixerului Panel (Panou):

Înregistrați-le în memoria de înregistrare (pagina 97).

■ Pentru a salva setările mixerului Style (Stil):

Salvați-le ca fișier de stil pe unitatea Utilizator sau pe o unitate flash USB. Dacă doriți să accesați setările la o utilizare viitoare, selectați fișierul de stil salvat aici.

5-1 Accesați ecranul de operare din [MENU] (Meniu) → [Style Creator] (Creator de stiluri).

5-2 Atingeți [Save] (Salvare) pentru a accesa ecranul de selectare a stilurilor, apoi salvați datele ca fișier de stil (pagina 37).

■ Pentru a salva setările de mixer pentru Cântec MIDI:


Atunci când editați și salvați setările pentru Canal de cântec MIDI, este necesară o operațiune diferită. Pentru detalii, consultați „Editarea și salvarea setărilor de mixer pentru Cântec MIDI” de mai jos.

NOTĂ

Pentru a reseta fiecare parametru la valoarea implicită, atingeți valoarea sau setarea numărului și mențineți-o apăsată.

Editarea și salvarea setărilor de mixer pentru Cântec MIDI

Selectați inițial un cântec MIDI și editați parametrii. În continuare, înregistrați setările editate ca parte a datelor de cântec MIDI (Configurare), apoi salvați cântecul pe unitatea de utilizator sau pe o unitate flash USB. Dacă doriți să accesați setările la o utilizare viitoare, selectați fișierul cântec salvat aici.

- 1** Accesați ecranul de operare cu [RECORDING] (Înregistrare) → MIDI [Multi Recording] (Înregistrare multiplă).
- 2** Atingeți titlul cântecului „New Song” (Cântec nou) pentru a accesa ecranul de selectare a cântecelor, după care selectați cântecul dorit.
- 3** Editați parametrii doriți, urmând pașii 1–4 din secțiunea „Procedura de bază pentru Mixer” (pagina 90).
- 4** Apăsăți butonul [RECORDING] pentru a accesa din nou afișajul de Înregistrare multiplă MIDI.
- 5** Înregistrați setările editate pentru cântecul MIDI.
 - 5-1** Atingeți  (oprire) pentru a reveni la partea de sus a cântecului.
 - 5-2** Atingeți [Setup] (Configurare) pentru a accesa ecranul de configurare.
 - 5-3** Atingeți [Execute] (Executare) pentru a înregistra setările editate ca parte a datelor de cântec MIDI.
 - 5-4** Atingeți [Close] (Închidere) pentru a închide ecranul de configurare.
- 6** Atingeți [Save] (Salvare) pentru a accesa ecranul de selectare a cântecelor, apoi salvați datele ca fișier cântec (pagina 37).

Activarea/dezactivarea fiecărui canal al stilului sau al cântecului MIDI

Puteți adăuga variații și puteți modifica senzația oferită de un stil sau un cântec MIDI, activând/dezactivând selectiv canalele.

Canale de stil

Fiecare stil conține următoarele canale listate mai jos.

- **Rhythm 1/2 (Ritm 1/2):** Acestea sunt părțile de bază ale stilului, conținând tiparele de ritm ale tobei și percuției.
- **Bass (Bas):** Partea de bas folosește diverse sunete adecvate de instrument pentru a se potrivi cu stilul.
- **Chord 1/2 (Acord 1/2):** Acestea sunt susținerile ritmice ale acordurilor, reprezentate în mod normal de vocile de pian sau chitară.
- **Pad:** Această parte este folosită pentru instrumente menținute, cum ar fi corzile, orga, corul etc.
- **Phrase 1/2 (Frază 1/2):** Aceste părți sunt utilizate pentru lovituri scurte de ațămuri, acorduri cu arpeggiu și alte elemente suplimentare ce fac acompaniamentul mai interesant.

1 Pe ecranul Mixer, atingeți fila [Style] (Stil) sau fila [Song] (Cântec).

2 Atingeți canalul pe care doriți să îl activați/dezactivați.



Dacă doriți să redați un singur canal anume (redare solo), atingeți și mențineți apăsat canalul dorit până când numărul este evidențiat cu culoarea mov. Pentru a revoca efectul solo, apăsați din nou numărul canalului (mov).

3 Dacă este necesar, efectuați alte setări, apoi salvați-le ca fișier de stil sau de cântec (pasul 5 din pagina 91).

Schimbarea vocii pentru fiecare canal al stilului sau cântecului MIDI

Puteți schimba vocea pentru fiecare canal de pe ecranul Mixer.

- 1 Pe ecranul Mixer, atingeți fila [Style] (Stil) sau fila [Song] (Cântec).
- 2 Atingeți pictograma instrumentului de sub numele canalului pentru a accesa ecranul de selectare a vocilor, apoi selectați vocea dorită.



- 3 Dacă este necesar, efectuați alte setări, apoi salvați-le ca fișier de stil sau de cântec (pasul 5 din pagina 91).

Înregistrarea cântecelor

Instrumentul vă permite să înregistrați propria interpretare în două moduri: Înregistrare MIDI și Înregistrare audio. În plus, fiecare mod de înregistrare prezintă două metode diferite: Înregistrare rapidă care este cel mai ușor, cel mai convenabil mod de înregistrare, și înregistrarea multiplă care vă permite să înregistrați pe fiecare canal sau pe fiecare pistă independent. În această secțiune, vom arunca o privire la înregistrarea rapidă MIDI și înregistrarea rapidă Audio.

■ Înregistrarea rapidă MIDI

Prin această metodă, interpretările înregistrate sunt salvate în instrument sau pe o unitate flash USB ca fișiere MIDI SMF (format 0). Dacă doriți să reînregistrați o anumită secțiune sau să schimbați voci și să editați alți parametri, utilizați această metodă. Acest instrument vă permite să înregistrați aproximativ 3 MB per cântec.

■ Înregistrare rapidă audio

Prin această metodă, interpretările înregistrate sunt salvate pe instrument ca fișier audio. Înregistrarea este efectuată fără a desemna partea înregistrată. Având în vedere ca este salvată în format WAV stereo la calitate normală de CD (44,1 kHz/16 biți) în mod implicit, poate fi transmisă către și redată de către playere muzicale portabile sau computere. Acest instrument vă permite să înregistrați până la 80 de minute per înregistrare.

Înregistrare multiplă

- **Înregistrare multiplă MIDI:** Aceasta vă permite să creați un cântec MIDI alcătuit din 16 canale prin înregistrarea interpretării dvs. pe fiecare canal, unul câte unul.
- **Înregistrare audio multiplă:** Aceasta vă permite să înregistrați interpretarea de mai multe ori pentru a alcătui cântecul complet sau pentru a înregistra interpretări suplimentare într-un fișier audio existent.

Pentru detalii cu privire la Înregistrarea multiplă, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) pe site-ul web.

Înregistrarea rapidă MIDI

Înainte de înregistrare, efectuați setările necesare, cum ar fi selectarea vocii/stilului. Dacă este necesar, conectați unitatea flash USB la terminalul [USB TO DEVICE]. În cazul acestui tip de înregistrare, fiecare parte va fi înregistrată pe următoarele canale.

- **Părți claviatură:** canalele 1–4
- **Părți Multi-pad:** canalele 5–8
- **Părți stil:** canalele 9–16

1 Accesați ecranul de înregistrare rapidă MIDI cu [RECORDING] (Înregistrare) → MIDI [Quick Recording] (Înregistrare rapidă).

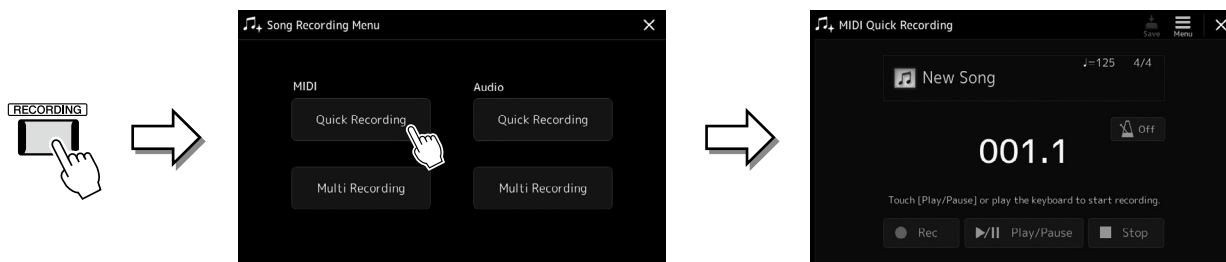
Apare ecranul și un cântec gol nou este setat automat pentru a înregistra starea de standby.

NOTĂ

- Datele audio cum ar fi canalele de ritm create prin datele audio ale Multi-padului de legătură audio și cântecele audio nu pot fi înregistrate în cântece MIDI.
- Înainte de a utiliza o unitate flash USB, citiți secțiunea „Conectarea dispozitivelor USB” de la pagina 115.

NOTĂ

Pentru a revoca înregistrarea, atingeți [Stop] pe ecran și apoi apăsați butonul [EXIT], înainte de a trece la pasul 2.



2 Porniți înregistrarea.

Puteți începe înregistrarea interpretând la claviatură, pornind un stil, pornind un Multi-pad sau atingând [Play/Pause] (Redare/Pauză).

3 La finalul interpretării, atingeți [Stop] pentru a opri înregistrarea.

4 Atingeți [Save] pentru a accesa ecranul de selectare a cântecelor, apoi salvați interpretarea înregistrată ca fișier (pagina 37).

NOTIFICARE

Cântecul înregistrat se va pierde dacă închideți ecranul sau dacă întrerupeți alimentarea instrumentului fără să executați operațiunea de salvare.

Înregistrare rapidă audio

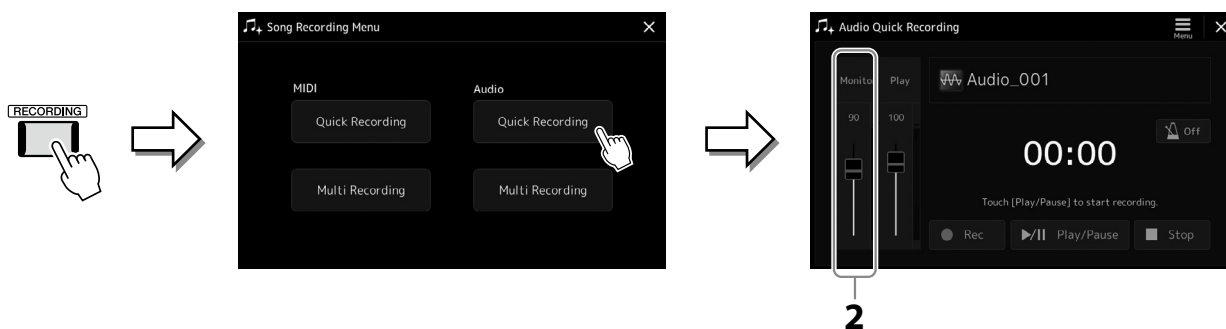
Înainte de a înregistra, efectuați setările necesare, cum ar fi selectarea vocii/stilului și conexiunea microfonului (dacă doriți să înregistrați interpretarea dvs. vocală).

1 Accesați ecranul de înregistrare rapidă audio cu [RECORDING] (Înregistrare) → Audio [Quick Recording].

Ecranul se deschide și se creează un nou fișier audio gol, cu starea de standby pentru înregistrare activată. Totuși, spre deosebire de înregistrarea MIDI rapidă, înregistrarea nu începe automat împreună cu interpretarea la claviatură, redarea stilului sau a Multi pad-ului.

NOTĂ

Pentru a revoca înregistrarea, atingeți [Stop] pe ecran și apoi apăsați butonul [EXIT], înainte de a trece la pasul 2.



2 Înainte de a înregistra, verificați nivelurile de înregistrare de pe contorul Rec Monitor (Monitor înregistrare) prin interpretarea la claviatură, redarea stilului etc., și ajustați-le prin folosirea glisorului corespunzător.

Ajustați controlul astfel încât volumul să nu treacă în mod constant pe „roșu” și să aprindă indicatorul.

3 Atingeți [Play/Pause] (Redare/Pauză) pentru a începe înregistrarea.

Imediat după această operațiune, începeți să vă înregistrați interpretarea.

4 La finalul interpretării, atingeți [Stop] pentru a opri înregistrarea.

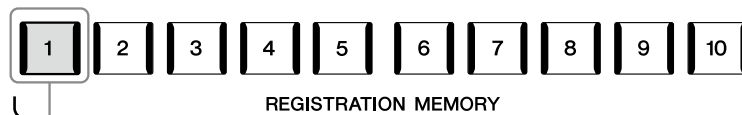
Datele înregistrate sunt salvate automat în unitatea de utilizator ca fișier cu numele setat automat. Cântecul audio înregistrat apare în categoria Utilizator pe ecranul de selectare a cântecelor.

Stocarea și accesarea configurațiilor de panou particularizate – Memorie de înregistrare, Listă de redare

Funcția Memorie de înregistrare și funcția Listă de redare vă permite să salvați (sau să „înregistrați”) practic toate setările de panou, apoi să accesați imediat setările particularizate de panou pentru interpretarea dvs. cu o singură atingere. Lista de redare este utilă în special pentru gestionarea repertoriului dvs., permițându-vă să selectați doar setările de panou dorite dintr-un repertoriu mare din Memoria de înregistrare și să creați o listă nouă.

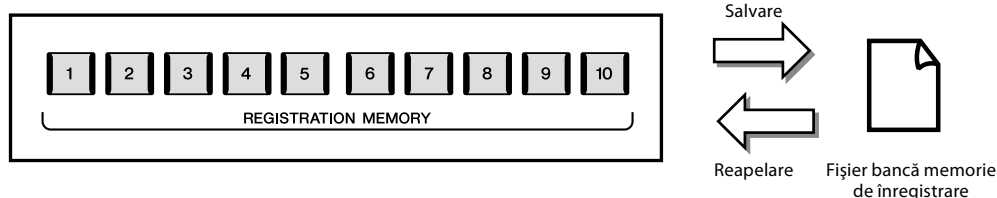
Memoria de înregistrare

Această funcție vă permite să salvați (să înregistrați) setările de panou particularizate pentru unul dintre butoanele pentru memoria de înregistrare pentru a le putea accesa cu ușurință.



Practic toate setările panoului pot fi salvate pentru un singur buton.

Există zece butoane pentru memoria de înregistrare pe panou. Puteți salva toate cele zece configurații de panou înregistrate ca fișier unic tip bancă de memorie de înregistrare.



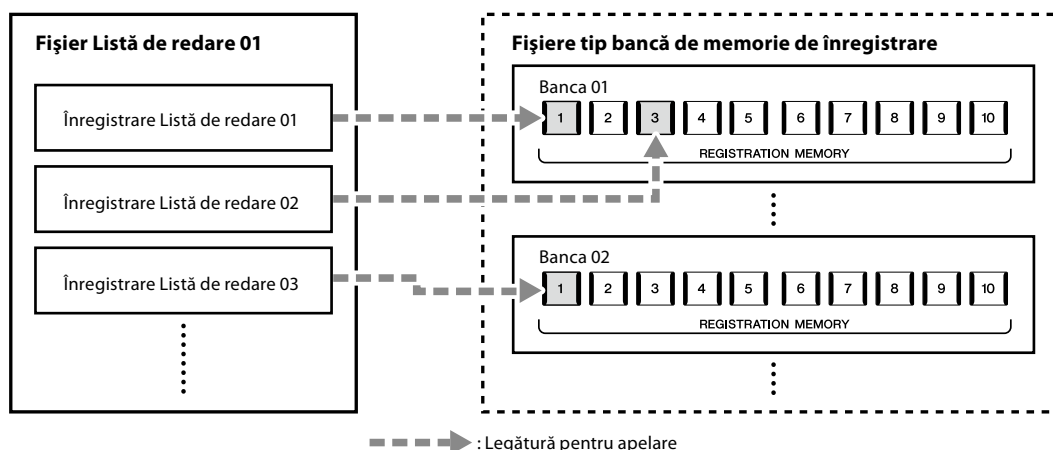
NOTĂ

Pentru informații despre parametri ce pot fi înregistrați prin intermediul funcției Memorie de înregistrare, consultați secțiunea Înregistrare din „Parameter Chart” (Diagrama de parametri) în Lista de date de pe site-ul web.

Listă de redare

Funcția de redare vă permite să creați propriile liste de interpretări live. Puteți selecta doar fișierele dorite dintr-un număr mare de fișiere din banca de memorie de înregistrare, fără a modifica configurația fișierului bancă.

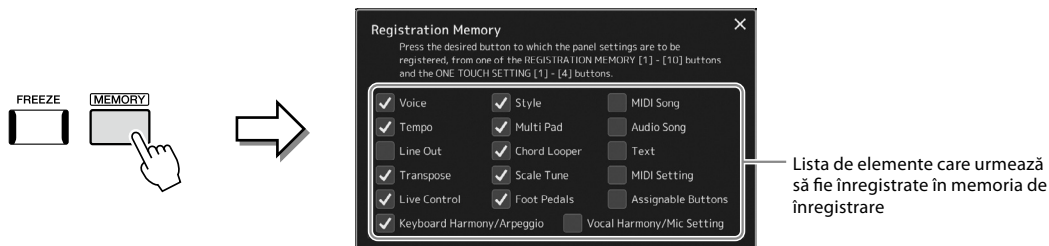
Fiecare înregistrare de listă de redare poate fi accesată direct ca memorie de înregistrare specificată din fișierul selectat de tip Bancă de memorie de înregistrare. Puteți stoca colectiv înregistrările listă de redare ca fișier unic listă de redare.



Salvarea și accesarea configurațiilor de panou particularizate cu memoria de înregistrare

Înregistrarea configurațiilor dumneavoastră de panou

- 1 Efectuați setările de panou dorite, cum ar fi cele pentru voci, stiluri și efecte.
- 2 Apăsați pe butonul [MEMORY] din secțiunea REGISTRATION MEMORY pentru a accesa fereastra Registration Memory.

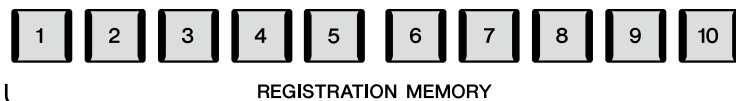


Selectarea elementelor care urmează să fie înregistrate

Fereastra Memorie de înregistrare conține lista pentru selectarea elementelor care urmează să fie înregistrate. Înainte de a trece la pasul 3, introduceți sau eliminați bifele atingând elementele dorite. Elementele care au bifă vor fi înregistrate.

- 3 Apăsați butonul REGISTRATION MEMORY [1]–[10] dorit pentru care urmează să memorați configurația de panou.

Butonul memorat se aprinde în roșu, ceea ce indică faptul că butonul conține date și că numărul său este selectat.



Despre starea lămpilor

Roșu: Date înregistrate și selectate în prezent

Albastru: Date înregistrate, dar neselectate în prezent

Stins: Lipsă date înregistrate

- 4 Înregistrați diverse configurații de panou pe alte butoane, repetând pașii 1–3.

Configurația de panou înregistrată poate fi accesată prin simpla apăsare pe butonul cu numărul dorit.

NOTIFICARE

Dacă selectați butonul a cărui lampă este aprinsă în roșu sau albastru aici, configurația de panou memorată anterior pe buton va fi ștersă și înlocuită de noile setări.

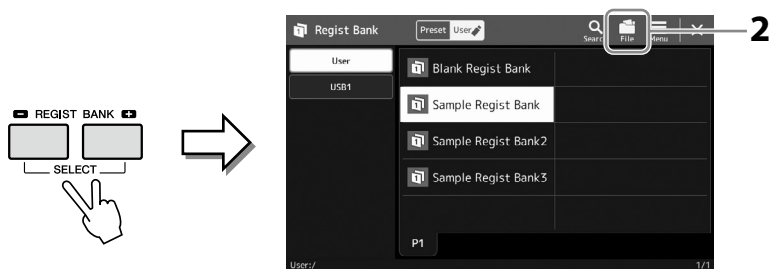
NOTĂ

Configurațiile de panou înregistrate în butoanele numerice sunt păstrate chiar și atunci când întrerupeți alimentarea. Dacă doriți să ștergeți toate cele zece configurații curente de panou, porniți alimentarea în timp ce mențineți apăsată clapa F#6 (clapa cea mai din dreapta a claviaturii).

Salvarea memoriei de înregistrare ca fișier bancă

Puteți salva toate cele zece configurații de panou înregistrate ca fișier unic tip bancă de memorie de înregistrare.

- 1 Apăsați simultan butoanele REGIST BANK [-] și [+] pentru a accesa ecranul de selectare a băncii de înregistrare.



NOTĂ

Puteți eticheta fișierele bancă de memorie de înregistrare pentru a le găsi mai ușor. Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

- 2 Atingeți  (Editare fișier) pentru a accesa fereastra pop-up, apoi atingeți [Save] (Salvare) pentru a salva fișierul tip bancă.

Pentru instrucțiuni legate de salvare, consultați „Gestionarea fișierelor” (pagina 37).

Accesarea unei configurații de panou înregistrate dintr-un fișier tip bancă

Fișierele bancă memorie de înregistrare salvate pot fi accesate utilizând butoanele REGIST BANK (Bancă de înregistrare) [-]/[+] sau următoarea procedură.

- 1 Apăsați simultan butoanele REGIST BANK [-] și [+] pentru a accesa ecranul de selectare a băncii de înregistrare.
- 2 Atingeți și selectați banca dorită de pe ecran.
De asemenea, puteți utiliza butoanele REGIST BANK [-]/[+] pentru a selecta o bancă.
- 3 Apăsați unul din butoanele iluminate albastru ([1]–[10]) din secțiunea Registration Memory (Memorie de înregistrare).

Butonul selectat se aprinde în roșu.

NOTĂ

- Când accesați configurațiile care includ fișierele de cântece, de stil și text selectate de pe o unitate flash USB, asigurați-vă că unitatea flash USB corespunzătoare care conține cântecul, stilul sau textul înregistrat este conectată la terminalul [USB TO DEVICE].
- Înainte de a utiliza o unitate flash USB, citiți secțiunea „Conectarea dispozitivelor USB” de la pagina 115.

NOTĂ

Activând butonul [FREEZE] (Imobilizare) puteți dezactiva accesarea unui/unor anumit(e) element(e) dorit(e). Pentru instrucțiuni, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

NOTĂ

De asemenea, puteți accesa cele zece configurații cu ajutorul pedalelor sau butoanelor atribuibile, în ordinea pe care o specificați din [MENU] (Meniu) → [Regist Sequence] (Secvență de înregistrare). Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Confirmarea informațiilor din Banca memorie de înregistrare:

Puteți accesa ecranul cu informații pentru a confirma ce voci, stiluri și cântece sunt memorate pentru butoanele [1]–[10] ale unei bănci de memorie de înregistrare.

1 Accesați ecranul de selectare a băncilor de înregistrare, apoi selectați banca dorită.

2 Atingeți  (Meniu) apoi [Regist Bank Info] (Informații bancă de înregistrare) pentru a accesa ecranul Informații bancă de înregistrare.

Acest ecran este alcătuit din două pagini: legată de voci și legată de stil. Puteți comuta între cele două cu [Voice]/[Style] pe ecran.

NOTĂ

Dacă o anumită parte a vocii este dezactivată, numele vocii pentru partea corespunzătoare este estompat cu gri.

Pentru comutarea paginilor.



Atingeți pentru a selecta memoria de înregistrare dorită. Memoria de înregistrare selectată este încărcat automat.

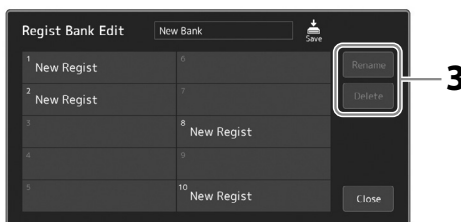
3 Pentru a închide ecranul de informații, apăsați butonul [EXIT].

Editarea unei bănci de memorie de înregistrare

Puteți edita o bancă memorie de înregistrare (ștergeți sau redenumiți fiecare memorie de înregistrare etc.) pe ecranul Editare bancă de înregistrare.

1 Accesați ecranul de selectare a băncilor de înregistrare, apoi selectați banca dorită.

2 Atingeți  (Meniu) apoi [Regist Bank Edit] (Editare bancă de înregistrare) pentru a accesa ecranul de editare a băncii de înregistrare.



3 Editarea informațiilor privind memoria de înregistrare.

Atingeți pentru a selecta memoria de înregistrare dorită. Memoria de înregistrare este selectată ca țintă de editare, dar nu este încărcată propriu-zis.

- Pentru a modifica denumirea înregistrării selectate, atingeți [Rename] (Redenumire).
- Pentru a șterge înregistrarea selectată, atingeți [Delete] (Ștergere).

4 Atingeți  (Salvare) pentru a salva fișierul bancă memorie de înregistrare editat.

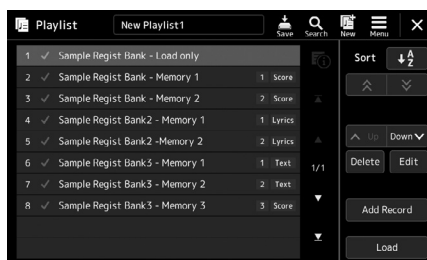
Gestionarea unui repertoriu mare utilizând Lista de redare

Lista de redare este utilă pentru gestionarea mai multor liste setate pentru interpretările dvs. live. Puteți selecta doar fișierele dorite dintr-un repertoriu larg (număr mare de fișiere tip bancă de memorie de înregistrare) și puteți crea o nouă listă setată pentru fiecare interpretare.

Adăugarea unei înregistrări în lista de redare

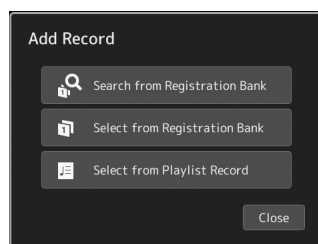
Prin adăugarea unei înregistrări în lista de redare, puteți accesa direct memoria de înregistrare dorită.

- 1 Apăsați butonul [PLAYLIST] (Listă de redare) pentru a accesa ecranul Playlist (Listă de redare).**
Se afișează fișierul ultimei liste de redare selectate. (La prima selecție, va apărea moștra de Listă de redare presetată).



- 2 Adăugați o înregistrare în lista de redare.**

- 2-1** Atingeți [Add Record] (Adăugare înregistrare) pe ecran.
Apare fereastra pop-up.



- 2-2** Atingeți una dintre metodele pentru adăugare.
Adăugați o înregistrare conform uneia dintre metodele de mai jos:

- **[Search from Registration Bank] (Căutare în banca de înregistrare)**

Este accesat ecranul pentru căutarea fișierului băncii de înregistrare dorite.

- 2-3** Atingeți fereastra de căutare din partea de sus, introduceți un cuvânt cheie și atingeți [OK]. Pentru mai multe detalii cu privire la căutarea fișierelor, consultați manualul de referință pe site-ul web.

- 2-4** Selectați fișierul dorit din rezultatele de căutare.

- 2-5** Atingeți [Add to Playlist] (Adăugare la lista de redare) pentru a închide ecranul și a adăuga noua înregistrare de listă de redare.

- **[Select from Registration Bank] (Selectare din banca de înregistrare)**

Apare ecranul de selectare a băncii de înregistrare.

- 2-3** Selectați fișierul dorit pentru a-l înregistra ca înregistrare de listă de redare.

- 2-4** Atingeți [Add to Playlist] (Adăugare la lista de redare) pentru a închide ecranul și a adăuga noua înregistrare de listă de redare la lista de redare.

■ [Select from Playlist Record] (Selectare din înregistrarea listei de redare)

Ecranul pentru selectarea înregistrării listei de redare este accesat.

2-3 Atingeți numele „All Records” (Toate înregistrările) pentru a accesa ecranul de selectare a listei de redare, selectați fișierul listei de redare care conține înregistrarea dorită și apoi închideți ecranul.

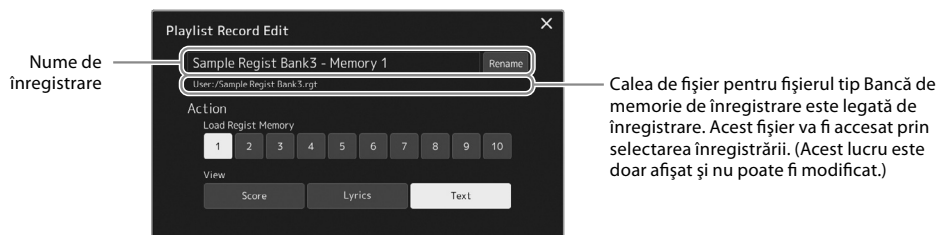
2-4 Selectați înregistrarea listei de redare dorite.

2-5 Atingeți [Add to Playlist] (Adăugare la lista de redare) pentru a închide ecranul și a adăuga noua înregistrare de listă de redare.

3 Dacă este necesar, editați înregistrarea de listă de redare.

Înregistrarea de listă de redare nou adăugată accesează pur și simplu fișierul tip bancă de înregistrare selectat. Dacă doriți să efectuați setări mai detaliate (cum ar fi accesarea directă a unei memorii de înregistrare specificate și comutarea automată a vizualizării pe ecran), puteți edita înregistrarea de listă de redare.

3-1 Atingeți [Edit] (Editare) pentru a deschide ecranul de editare a înregistrării.



3-2 Atingeți pentru a edita înregistrarea.

Nume de înregistrare	Stabilește numele înregistrării. Dacă atingeți [Rename] (Redenumire), se va deschide fereastra de introducere a caracterelor.
Action	Permite acțiuni suplimentare după selectarea înregistrării și accesarea băncii. <ul style="list-style-type: none"> • Load Regist Memory (Încărcare memorie de înregistrare): Accesează memoria de înregistrare care corespunde numărului selectat. Atunci când nu este selectat niciun element, nu este accesată nicio memorie de înregistrare. • Vizualizare: Se afișează vizualizarea selectată. Când nu este selectat nici un element, nu se afișează nicio vizualizare.

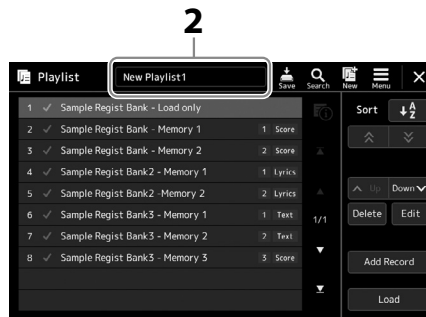
3-3 Închideți ecranul.

4 Atingeți  (Salvare) pentru a salva înregistrarea adăugată în fișierul listă de redare curent.

Pentru a accesa o înregistrare existentă, atingeți-o pe ecranul listei de redare.

Accesarea configurațiilor de panou particularizate prin lista de redare

1 Apăsați butonul [PLAYLIST] (Listă de redare) pentru a accesa ecranul Playlist (Listă de redare).




2 Atingeți numele fișierului listă de redare pentru a deschide ecranul de selectare a fișierului listă de redare.


3 Atingeți fișierul listă de redare dorit și închideți ecranul.



4 Atingeți titlul înregistrării pe ecranul listei de redare, apoi atingeți [Load] (Încărcare).

Banca de memorie de înregistrare înregistrată ca înregistrare de listă de redare este accesată iar acțiunea pe care ați efectuat-o este executată (pagina 100).

Afișarea înregistrărilor listei de redare în ordine alfabetică

Următoarele trei tipuri de comenzi de afișare a înregistrărilor listei de redare pot fi comutate în ordine atingând  (de la A la Z).

- Ordine normală
- Ordine ascendentă alfabetică
- Ordine descrescătoare alfabetică ( de la A la Z) apare cu albastru)

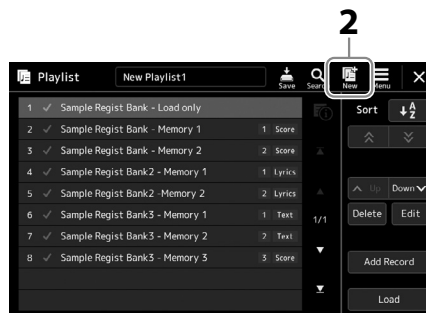
Când ordinea afișată este alfabetică, opțiunile  (Anterior) și  (Următor) sunt disponibile și atingerea acestora vă permite să deplasați cursorul (pentru evidențiere) folosind litera inițială.

NOTĂ

- Când ordinea afișată este alfabetică, butoanele [Up] (Sus), [Down] (Jos), [Delete] (Ștergere) și [Add Record] (Adăugare înregistrare) sunt dezactivate.
- Când salvați lista de redare, înregistrările vor fi salvate în ordinea afișată.
- Ordinea afișată va fi reinițializată automat la normal când salvați/încărcați un fișier listă de redare sau creați o nouă listă de redare.

Crearea unei liste de redare noi


1 Apăsați butonul [PLAYLIST] (Listă de redare) pentru a accesa ecranul Playlist (Listă de redare).






2 Atingeți  (Nou) pe ecran.
Se creează un nou fișier listă de redare.

Copierea înregistrărilor de listă de redare (Anexare la lista de redare)


„Append Playlist” (Anexare la lista de redare) vă permite să copiați fișierul listă de redare existent ca fișier listă de redare nou.

- 1 Apăsați butonul [PLAYLIST] (Listă de redare) pentru a accesa ecranul Playlist (Listă de redare).
- 2 Atingeți [Add Record] (Adăugare înregistrare) pe ecran, apoi atingeți [Add Playlist] (Adăugare listă de redare) în fereastra pop-up.
Se afișează ecranul de selectare a fișierelor listă de redare.
- 3 Atingeți fișierul listă de redare dorit pentru anexare.
Toate înregistrările din fișierul listă de redare selectat sunt adăugate la capătul listei de redare curente.
- 4 Atingeți  (Salvare) pentru a salva înregistrarea anexate în fișierul listă de redare curent.

Schimbarea ordinii înregistrărilor din lista de redare

- 1 Apăsați butonul [PLAYLIST] (Listă de redare) pentru a accesa ecranul Playlist (Listă de redare).
- 2 Schimbați ordinea înregistrărilor.
 - 2-1 Atingeți înregistrarea pe care doriți să o mutați.
 - 2-2 Atingeți  (Sus) /  (Jos) pentru a muta înregistrarea selectată la pasul 2-1.
- 3 Atingeți  (Salvare) pentru a salva fișierul listă de redare.

Ștergerea înregistrării de listă de redare din lista de redare

- 1 Pe ecranul listei de redare, atingeți înregistrarea dorită pentru a o selecta.
- 2 Atingeți [Delete] (Ștergere) pe ecran.
Aici va apărea un mesaj de confirmare. Pentru a revoca ștergerea, atingeți [No] (Nu).
- 3 Atingeți [Yes] (Da).
- 4 Atingeți  (Salvare) pentru a salva fișierul listă de redare.

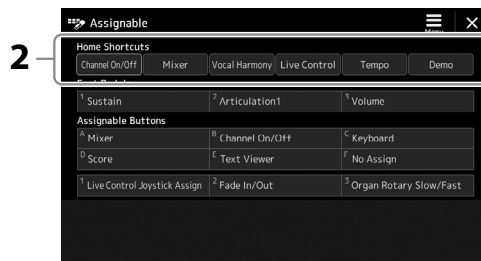
Particularizare pentru performanțe optime

Puteți particulariza instrumentul în funcție de propriile preferințe și pentru o interpretare optimă. Această secțiune descrie modul în care puteți edita comenzile rapide în ecranul Home, seta butoanele ASSIGNABLE, efectua setări globale, ajusta sunetul la final de ieșire și adăuga conținut de expansiune, cum ar fi vocile și stilurile.

Particularizarea comenzilor rapide pe ecranul Home

Puteți înregistra o funcție utilizată frecvent pentru o comandă rapidă pe ecranul Home. Deși sunt înregistrate șase comenzi rapide în mod implicit, le puteți particulariza dacă este necesar. Comenzile rapide înregistrate sunt afișate în zona Comandă rapidă (pagina 30) din partea de jos a ecranului Home, permițându-vă să accesați rapid funcția dorită de pe ecranul Home.

1 Accesați ecranul Assignable (Alocabile) din [MENU] → [Assignable] (Alocabil).



2 Atingeți dublu (de două ori) elementul dorit din cele șase locații din zona „Home Shortcuts” (Comenzi rapide de pe ecranul Home).

Apare fereastra pop-up de selectare a funcției.

3 Atingeți funcția dorită.

Funcția va fi înregistrată în locul selectat la pasul 2.

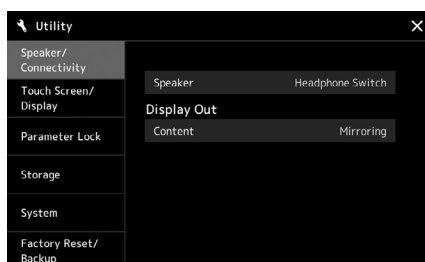
Efectuarea setărilor globale (Utilitar)

Funcția Utilitar oferă o varietate de instrumente și setări utile pentru Genos2. Acestea includ setările generale care au efect asupra întregului instrument, precum și setări detaliate pentru funcții specifice. Sunt incluse, de asemenea, funcții de resetare a datelor și controlul mediilor de stocare, cum ar fi formatarea de discuri.

Procedura de bază

1 Accesați ecranul de operațiuni.

[MENU] (Meniu) → [Utility] (Utilitar)



2 Atingeți fila dorită pentru a accesa pagina dorită și modificați setările sau executați operațiunea.

Speaker/Connectivity (Difuzor/Conectivitate)	Stabilește modul în care sunetul este emis de la difuzor și volumul ieșirii digitale. Stabilește, de asemenea, setarea de ieșire a afișajului atunci când este conectat un monitor extern prin terminalul HDMI (pagina 120).
Display/Touch Screen (Afișaj/ecran tactil)	Conține setările legate de afișaj, cum ar fi luminozitatea, durata de afișare a ferestrelor pop-up și activarea/dezactivarea sunetului la atingere.
Parameter Lock (Blocare parametri)	Specifică parametrii pentru a-i face selectabili doar prin intermediul panoului de control.
Storage (Stocare)	Vă permite să executați operațiunea de formatare sau să verificați capacitatea memoriei (valoarea aproximativă) de pe unitatea flash USB conectată la instrument (pagina 116).
System (Sistem)	Indică versiunea de firmware și ID-ul hardware al acestui instrument și vă permite să efectuați setări de bază, cum ar fi limba pe ecran, și activarea/dezactivarea funcției de oprire automată (paginile 24, 108).
Factory Reset/Backup (Resetare la valorile din fabrică/Copie de rezervă)	Efectuează copii de rezervă/restaurează integral sau parțial instrumentul sau inițializează instrumentul la setările implicite din fabrică (pagina 109).

Pentru detalii cu privire la fiecare filă, consultați secțiunea „Utility” (Utilitar) din documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Reglarea sunetului la ieșirea finală (compresor Master, Master EQ)

Puteți ajusta calitatea sunetului și volumul la ieșirea finală a instrumentului Genos2 efectuând setările pentru compresor principal și EQ principal.

1 Accesați ecranul Mixer din [MENU] (Meniu) → [Mixer].

2 Atingeți fila „Master”.



3 Atingeți o filă pentru a edita parametrii doriți.

Compressor (Compresor)	Permite activarea și dezactivarea compresorului principal (care se aplică la întregul sunet exceptând redarea audio), selectarea tipului de compresor principal și editarea parametrilor acestuia. Editările originale pot fi salvate ca tip de compresor principal.
EQ (Egalizator)	Vă permite să selectați tipul de EQ principal aplicat pentru întregul sunet, cu excepția redării audio, și să editați parametrii aferenți. Editările inițiale pot fi salvate ca tip de EQ principal.

NOTĂ

Pentru informații detaliate cu privire la acești parametri, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.


4 Setează valoarea fiecărui parametru.

NOTĂ

Pentru a reseta fiecare parametru la valoarea implicită, atingeți valoarea sau setarea numărului și mențineți-o apăsată.

5 Salvați setările.

Editările inițiale pot fi stocate ca tip Compresor principal și EQ principal. Dacă doriți să accesați setările pentru utilizare viitoare selectați tipul corespunzător din partea din dreapta sus a fiecărui ecran.

5-1 Atingeți  (Salvare) pe ecranul „Compressor” (Compresor) sau „EQ”.

5-2 Selectați una dintre opțiunile User1–User30 (Utilizator 1–30) de pe ecranul „Compressor” (Compresor) sau User1–User30 (Utilizator 1–30) de pe ecranul „EQ” (Egalizator), apoi atingeți [Save] (Salvare) pentru a accesa fereastra de introducere a caracterelor.

5-3 În fereastra Introducere caractere, modificați denumirea după cum doriți, apoi atingeți [OK] pentru a salva datele.

Adăugarea de conținut nou—Pachete de expansiune

Instalarea unor pachete de expansiune vă permite să adăugați o varietate de voci și stiluri opționale în dosarul „Expansion” (Extindere) de pe unitatea Utilizator. Vocile și stilurile instalate pot fi selectate din fila Utilizator, de pe ecranele de selectare a vocilor sau stilurilor, permițându-vă să extindeți interpretarea muzicală și posibilitățile creative. Puteți obține pachete de expansiune de înaltă calitate create de Yamaha sau puteți crea propriul pachet original de expansiune folosind software-ul „Yamaha Expansion Manager” pe computerul dvs. Pentru instrucțiuni despre modul de instalare a pachetelor de expansiune, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Pentru mai multe informații despre pachetele de expansiune, accesați site-ul web al produsului Genos2:

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/genos2/direct/product/>

Pentru a obține software-ul Yamaha Expansion Manager și manualele acestuia, accesați următorul site web.

Descărcări legate de Genos2

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/genos2/direct/downloads/>

Această secțiune explică cum să efectuați setările generale, setările de sistem importante, inclusiv copiile de rezervă/restaurarea setărilor și a datelor de fișiere.

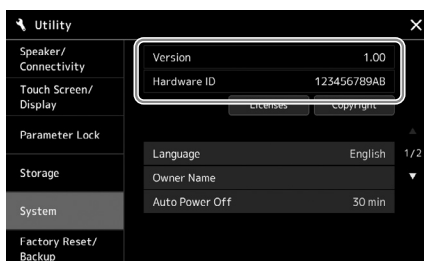
Confirmarea versiunii firmware și a ID-ului hardware

Puteți verifica versiunea firmware și ID-ul hardware al acestui instrument.

1 Deschideți ecranul de operare din [MENU] (Meniu) → [Utility] (Utilitar).

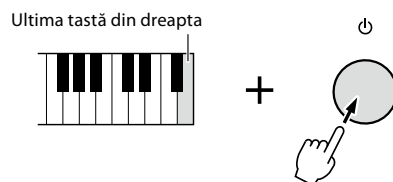
2 Atingeți [System] (Sistem).

Numărul de versiune și ID echipamentului sunt afișate pe ecran.



Restabilirea setărilor programate din fabrică

Menținând apăsată tasta cea mai din dreapta de pe claviatură, porniți instrumentul. Aceasta restaurează toate setările la valorile implicite din fabrică.



NOTĂ

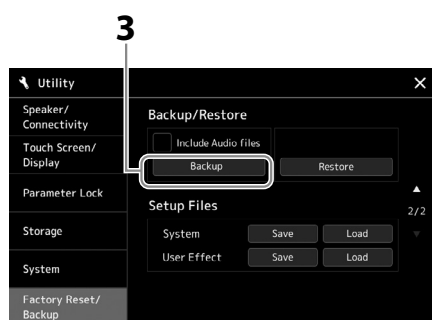
- De asemenea, puteți restaura valoarea implicită din fabrică a setărilor specificate sau puteți șterge toate fișierele/directoarele de pe unitatea Utilizator de pe ecranul accesat din [MENU] (Meniu) → [Utility] (Utilitar) → [Factory Reset/Backup] (Resetare la valorile din fabrică/Copie de rezervă) → pagina 1/2. Pentru detalii, consultați secțiunea „Utility” (Utilitar) din documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.
- Dacă doriți doar să restaurați valoarea implicită a tuturor parametrilor pe care i-ați modificat, atingeți lung valoarea de pe ecran (pagina 34).

Copierea de rezervă a datelor și restaurarea

Copierea de rezervă a datelor

Puteți crea copii de rezervă pentru toate datele din unitatea utilizatorului a acestui instrument (cu excepția vocilor/stilurilor de expansiune) și pentru toate setările în unitatea flash USB, sub forma unui singur fișier. Această procedură este recomandată pentru securitatea datelor și pentru crearea copiilor de rezervă în caz de deteriorare.

- 1 **Conectați unitatea flash USB la terminalul [USB TO DEVICE] (USB la dispozitiv) ca destinație a copiei de rezervă.**
- 2 **Accesați ecranul din [MENU] (Meniu) → [Utility] (Utilitar) → [Factory Reset/Backup] (Resetare la valorile din fabrică/Copie de rezervă) → pagina 2/2.**



- **Dacă doriți să le includeți fișierele audio în fișierul copie de rezervă:**

Înainte de a merge la pasul 3, introduceți o bifă atingând caseta de selectare „Include Audio files” (Includere fișiere audio).

- 3 **Atingeți [Backup] (Copie de rezervă) pentru a salva fișierul copiei de rezervă pe unitatea flash USB.**

Restaurarea fișierelor copiilor de rezervă

Pentru aceasta, atingeți [Restore] (Restaurare) la pasul 3. La finalizarea operațiunii, instrumentul va fi repornit automat.

NOTĂ

- Înainte de a utiliza o unitate flash USB, citiți secțiunea „Conectarea dispozitivelor USB” de la pagina 115.
- Puteți crea copii de rezervă pentru datele pentru utilizator, cum ar fi voce, cântec, stil și memorie de înregistrare, copiindu-le individual pe o unitate flash USB. Pentru instrucțiuni, consultați pagina 37.
- Dacă dimensiunea totală a datelor țintă pentru copia de rezervă depășește 3,9 GO (cu excepția fișierelor audio), funcția de copiere de rezervă nu este disponibilă. În acest caz, efectuați o copie de rezervă a datelor utilizatorului prin copierea individuală a elementelor.
- Puteți salva individual setările de sistem, setările MIDI, setările efectelor pentru utilizator și pentru înregistrările de listă de redare.

NOTIFICARE

Finalizarea operațiunii de creare a copiilor de rezervă/restaurare poate dura câteva minute. Nu opriți alimentarea în timpul copierii de rezervă sau al restaurării. Dacă opriți alimentarea în timpul copierii de rezervă sau al restaurării, datele se pot deteriora sau pierde.

Conexiuni–Utilizarea instrumentului dvs. împreună cu alte dispozitive

Acest capitol prezintă conexiunile acestui instrument cu alte dispozitive. Pentru a afla unde sunt situați conectorii pe instrument, consultați paginile 18–21

⚠ **ATENȚIE!**

Înainte de a conecta instrumentul la alte componente electronice, opriți alimentarea tuturor componentelor. De asemenea, înainte de a porni sau de a întrerupe alimentarea unei componente, asigurați-vă că reglați toate nivelurile de volum la minimum (0). În caz contrar, se poate produce deteriorarea componentelor, poate apărea pericolul de electrocutare sau chiar poate avea loc pierderea definitivă a auzului.

Conectarea unui microfon (mufa [MIC INPUT] (Intrare microfon))

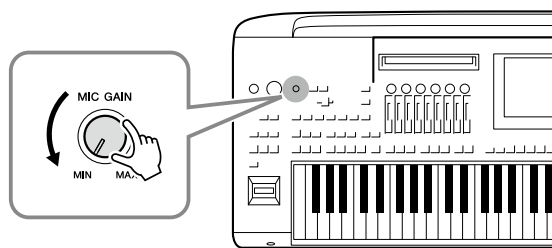
Prin conectarea unui microfon, puteți să interpretați vocal alături de interpretarea la claviatură sau de redarea cântecului și puteți să înregistrați interpretarea dvs. vocală într-un cântec audio. Asigurați-vă că aveți un microfon dinamic sau un microfon cu condensator.

Despre microfoanele dinamice și cu condensator

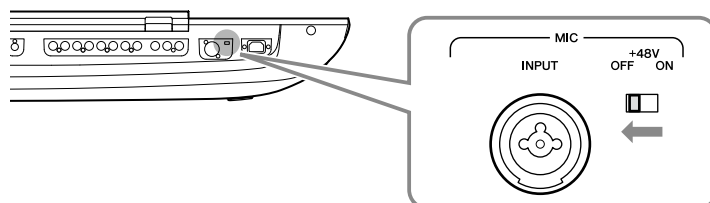
- Un microfon dinamic reduce zgomotul vibrațiilor și este potrivit pentru interpretări live. Alimentarea nu este necesară.
- Un microfon cu condensator este utilizat în principal pentru voce și alte instrumente din medii precum studiourile de înregistrare, deoarece este mai sensibil la sunetele delicate. Din acest motiv, trebuie să aveți mai multă grijă să minimizați vibrațiile decât cu un microfon dinamic. Microfonul cu condensator necesită o sursă de alimentare "phantom" (+ 48V), pe care o primește de la Genos2 printr-un conector XLR.

Conectarea unui microfon la instrument

- 1 Setează butonul [MASTER VOLUME] (Volum principal) și butonul [MIC GAIN] (Amplificare microfon) în poziția minimă.

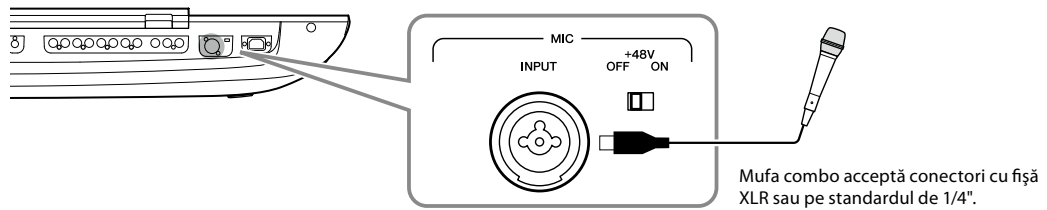


- 2 Opreți întrerupătorul [+48V].



3 Conectați un microfon la mufa [MIC INPUT] (Intrare microfon).

Pentru conectarea unui microfon dinamic, utilizați conectorul XLR sau un conector cu fișă de telefon standard de 1/4". Pentru un microfon cu condensator, utilizați conectorul XLR.



4 Când utilizați un microfon cu condensator, porniți întrerupătorul [+48V].

5 Reduceți discul [MASTER VOLUME] (Volum principal) la nivelul original.

NOTIFICARE

- Nu conectați și nu deconectați niciun cablu atunci când porniți întrerupătorul [+48V]. Acest lucru poate deteriora dispozitivul conectat și/sau instrumentul în sine.
- Când utilizați dispozitivele care nu necesită alimentare "phantom", cum ar fi un microfon dinamic, asigurați-vă că ați oprit întrerupătorul [+48V].

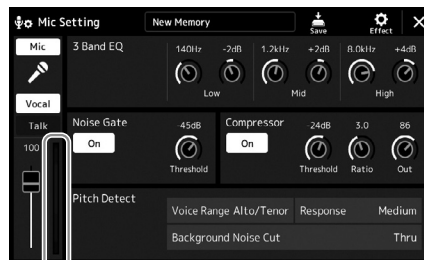
NOTĂ

Când întrerupătorul [+48V] este activat și dezactivat, intrarea de la mufa [MIC IN] va fi dezactivată câteva secunde.

Ajustarea nivelului de intrare a microfonului

1 Dacă este necesar, porniți microfonul.

2 Deschideți ecranul de setare a microfonului selectând [MENU] (Meniu) → [Mic Setting] (Setare microfon).



Indicatorul nivelului de intrare

3 Ajustați butonul rotativ [MIC GAIN] (Amplificare microfon) în timp ce cântați la acesta.

Ajustați butonul [MIC GAIN] (Amplificare microfon), astfel încât indicatorul nivelului de intrare de pe ecran să fie aprins în verde sau galben. Asigurați-vă că indicatorul nu se aprinde portocaliu sau roșu, deoarece acest lucru ar indica un nivel de intrare prea ridicat.

NOTĂ

De asemenea, puteți verifica nivelul de intrare de pe lampa SIGNAL (Semnal) de pe panou. Asigurați-vă că lampa nu se aprinde în culoarea roșie.

4 Ajustați balansul volumului între sunetul microfonului și cel al instrumentului de pe ecranul Mixer (pagina 90).

Deconectarea microfonului

- 1 Setează butonul [MASTER VOLUME] (Volum principal) și butonul [MIC GAIN] (Amplificare microfon) în poziția minimă.
- 2 Oprește întrerupătorul [+48V].
- 3 Când utilizezi un microfon cu condensator, așteptați mai mult de 10 secunde.
- 4 Deconectați microfonul de la mufa [MIC INPUT] (Intrare microfon).

NOTIFICARE

Deconectarea imediată poate deteriora microfonul cu condensator și/sau instrumentul în sine.

Conectarea difuzorului opțional Yamaha GNS-MS01

Utilizați mufele [TO RIGHT SPEAKER] (Către difuzor dreapta), [TO LEFT SPEAKER] (Către difuzor stânga) și [TO SUB WOOFER] (Către subwoofer). Consultați pagina 124.

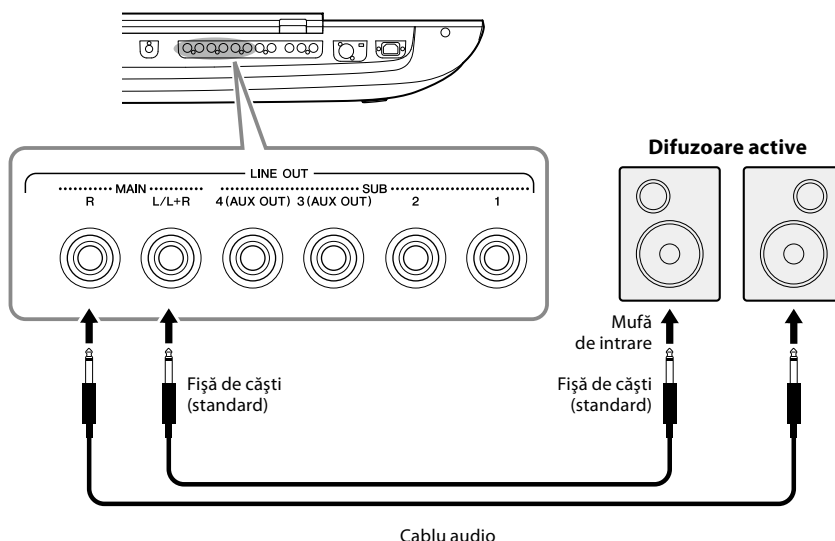
Conectarea dispozitivelor audio (mufe LINE OUT, AUX IN)

IMPORTANT

Întrucât Genos2 nu are difuzoare integrate, trebuie să monitorizați puterea sunetului folosind un echipament audio extern. Alternativ, puteți utiliza o pereche de căști (pagina 22).

Utilizarea dispozitivelor audio externe pentru redare (mufe LINE OUT)

Mufele LINE OUT (ieșire) sunt folosite pentru a trimite ieșirea modelului Genos2 către un amplificator de claviatură, un sistem de sunet stereo sau o consolă de mixare. Dacă doriți să conectați instrumentul Genos2 la un sistem de sunet monoaural, utilizați doar mufa LINE OUT MAIN (ieșire principală) [L/L+R]. Când este conectată doar această mufă (folosind o fișă de căști standard), canalele stâng și drept sunt combinate, iar ieșirea se face prin această mufă, oferindu-vă un mix monoaural adecvat al sunetului stereo Genos2.



NOTĂ

Puteți trimite o parte specifică spre oricare mufă LINE OUT SUB. Ecranul operațiunii poate fi accesat prin: [MENU] (Meniu) → [Line Out] (ieșire linie). Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

NOTIFICARE

Pentru a evita eventuale deteriorări, porniți mai întâi alimentarea instrumentului, apoi pe cea a dispozitivului extern. Când opriți alimentarea, opriți mai întâi dispozitivul extern, apoi instrumentul. Întrucât alimentarea acestui instrument poate fi întreruptă automat datorită funcției Auto Power Off (Oprire automată) (pagina 24), opriți alimentarea dispozitivului extern sau dezactivați funcția de oprire automată atunci când nu intenționați să utilizați instrumentul.

Utilizarea mufelor LINE OUT SUB [3] – [4] ca mufe AUX OUT

Puteți comuta funcțiile mufelor LINE OUT SUB [3]–[4] la mufele AUX OUT de pe ecranul instrumentului accesat prin [MENU] (Meniu) → [Line Out] (leșire linie). Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

NOTIFICARE

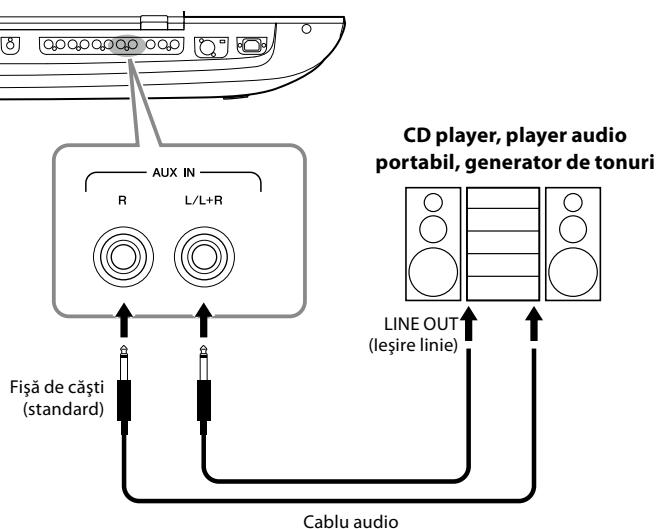
Nu direcționați ieșirea de la mufele AUX OUT către mufele AUX IN. Dacă efectuați această conexiune, intrarea semnalului de la mufele AUX IN (Intrare auxiliară) va ieși prin mufele AUX OUT (leșire auxiliară), având drept rezultat o buclă de răspuns care va face imposibilă interpretarea normală și poate chiar deteriora echipamentul.

NOTĂ

Volumul de ieșire provenit de la mufele AUX OUT (leșire auxiliară) nu poate fi controlat cu comanda MASTER VOLUME (Volum principal).

Redarea dispozitivelor audio externe cu Genos2 (mufe AUX IN)

Puteți conecta mufele de ieșire ale unui dispozitiv extern (cum ar fi un player CD, un player audio portabil, un generator de tonuri etc.) la mufele AUX IN [L/L+R]/[R] ale instrumentului, permițându-vă să auziți sunetul aceluia dispozitiv prin căști sau prin difuzorul opțional Yamaha GNS-MS01 al modelului Genos2.



NOTIFICARE

Pentru a evita deteriorarea dispozitivelor, porniți mai întâi alimentarea dispozitivului extern, apoi pe cea a instrumentului. Când opriți alimentarea, mai întâi opriți instrumentul, apoi dispozitivul extern.

NOTĂ

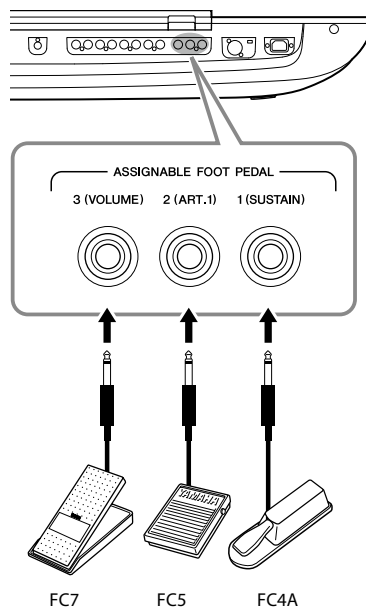
- Utilizați doar mufa [L/L+R] pentru conectarea la dispozitive monoacustice.
- Semnalul de intrare de la mufele AUX IN (Intrare auxiliară) este afectat de setarea discului [MASTER VOLUME] (Volum principal) al instrumentului, iar balansul volumului cu celelalte părți, precum întreaga claviatură, poate fi ajustat pe ecranul Mixer (pagina 90).

Conectarea întrerupătoarelor cu pedală/controlerelor de picior (mufe ASSIGNABLE FOOT PEDAL – Pedală alocabilă)

Unul sau două întrerupătoare de picior opționale Yamaha FC4A sau FC5 și un controler de picior opțional Yamaha FC7 pot fi conectate la una dintre aceste mufe ASSIGNABLE FOOT PEDAL (Pedale alocabile). Un întrerupător cu pedală poate fi utilizat pentru activarea și dezactivarea funcțiilor, în timp ce un controler de picior controlează parametri continui, cum ar fi volumul.

NOTĂ

Nu conectați și nu deconectați pedalele atunci când alimentarea este pornită.



În cazul setărilor din fabrică inițiale, fiecare mufă are următoarea funcție.

- **1 (SUSTAIN (Susținere))** Controlează susținerea.
- **2 (ART. 1)**..... Controlează un efect de articulație în cazul unei voci superarticulate/voci superarticulate 2.
- **3 (VOLUME (Volum))**..... Controlează volumul.

De asemenea, puteți modifica după cum doriți atribuiri de funcții.

■ Exemplu: Controlul pornirii/opririi cântecului SONG A cu ajutorul întrerupătorului cu pedală

Conectați un întrerupător cu pedală (FC4A sau FC5) la una dintre mufele ASSIGNABLE FOOT PEDAL (Pedală alocabilă). Pentru a asocia funcția dorită cu pedala conectată, selectați „Song A Play/Pause” (Redare/pauză cântec A) pe ecranul de operațiuni: [MENU] (Meniu) → [Assignable] (Alocabil).

NOTĂ

Pentru o listă cu funcțiile ce pot fi atribuite pedalelor, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Conectarea dispozitivelor USB (terminalul [USB TO DEVICE] (USB la dispozitiv))

Puteți conecta o unitate flash USB la terminalul [USB TO DEVICE] și salva datele pe care le-ați creat pe instrument pe unitatea de disc (pagina 37).

Precauții la utilizarea terminalului [USB TO DEVICE] (USB la dispozitiv)

Acest instrument este prevăzut cu un terminal [USB TO DEVICE] (USB la dispozitiv) încorporat. Atunci când conectați un dispozitiv USB la terminal, asigurați-vă că manipulați cu grijă dispozitivul USB. Respectați măsurile de precauție importante de mai jos.

NOTĂ

Pentru informații suplimentare despre manipularea dispozitivelor USB, consultați manualul proprietarului dispozitivului USB.

• Dispozitive USB compatibile

- Unitate flash USB

Alte dispozitive USB, precum un hub USB, o tastatură sau un mouse de computer, nu pot fi utilizate.

Instrumentul nu acceptă neapărat toate dispozitivele USB disponibile în comerț. Yamaha nu poate garanta funcționarea dispozitivelor USB pe care le achiziționați. Înainte de a achiziționa un dispozitiv USB pentru a-l utiliza împreună cu acest instrument, vizitați următoarea pagină web:

<https://download.yamaha.com/>

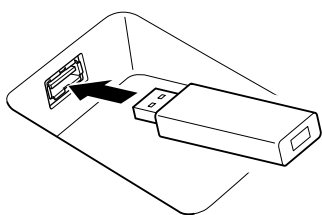
Deși pe acest instrument pot fi utilizate dispozitivele USB de la 1.1 la 3.0, timpul de salvare pe sau încărcare de pe dispozitivul USB poate varia în funcție de tipul de date sau de starea instrumentului.

NOTĂ

Puterea nominală a terminalului [USB TO DEVICE] este de maximum 5 V/500 mA. Nu conectați dispozitive USB aparținând unei clase mai mari decât aceasta, deoarece poate fi deteriorat instrumentul.

• Conectarea unui dispozitiv USB

Atunci când conectați un dispozitiv USB la terminalul [USB TO DEVICE] (USB la dispozitiv), asigurați-vă că dispozitivul este prevăzut cu un conector corespunzător și că este conectat în direcția adecvată.



NOTIFICARE

- Evitați conectarea sau deconectarea dispozitivului USB în timpul interpretării/înregistrării și în timpul gestionării fișierelor (cum ar fi operațiunile de salvare, copiere, ștergere și formatare) sau în timpul accesării dispozitivului USB. Nerespectarea acestei instrucțiuni poate duce la „blocarea” funcționării instrumentului sau la deteriorarea dispozitivului USB și a datelor.
- La conectarea și deconectarea dispozitivului USB (și invers), așteptați câteva secunde între cele două operațiuni.

NOTĂ

Nu utilizați un cablu prelungitor atunci când conectați un dispozitiv USB.

• Utilizarea unităților flash USB

Conectând instrumentul la o unitate flash USB, puteți să salvați datele pe care le-ați creat pe dispozitivul conectat, precum și să citiți datele de pe dispozitivul conectat.

• Numărul maxim de unități flash USB care pot fi utilizate

Puteți conecta o singură unitate flash USB la fiecare dintre terminalele [USB TO DEVICE].

• Formatarea unei unități flash USB

Trebuie să formatați unitățile flash USB doar pe acest instrument (pagina 116). O unitate flash USB formatată pe alt dispozitiv poate să nu funcționeze corect.

NOTIFICARE

Operațiunea de formatare suprascrive toate datele existente anterior. Asigurați-vă că dispozitivul pe care îl formatați nu conține date importante. Acționați cu precauție, în special când conectați mai multe unități flash USB.

• Pentru a vă proteja datele (protecție la scriere)

Pentru a preveni ștergerea accidentală a datelor importante, utilizați protecția la scriere furnizată cu fiecare unitate flash USB. Dacă salvați date pe dispozitiv, asigurați-vă că dezactivați protecția la scriere.

• Oprirea instrumentului

La oprirea instrumentului, asigurați-vă că acesta NU accesează unitatea flash USB prin operațiunile de interpretare/înregistrare sau de gestionare a fișierelor (cum ar fi în timpul operațiunilor Save, Copy, Delete și Format – Salvare, copiere, ștergere și formatare). Nerespectarea acestei instrucțiuni poate duce la deteriorarea dispozitivului și a datelor.

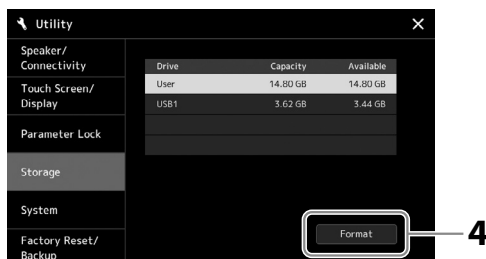
• Pornirea instrumentului

Asigurați-vă că la terminalele [USB TO DEVICE] este conectată maximum o unitate flash USB înainte de a porni alimentarea instrumentului. După ce apare ecranul Home (Acasă), puteți conecta unitățile rămase din ordinea literei de unitate pe care doriți să o alocați. Dacă două sau mai multe unități flash USB sunt conectate la cele trei terminale [USB TO DEVICE] atunci când instrumentul este pornit, literele de unitate ale acelor unități vor fi aleatorii. Aceasta duce la căi de fișiere nereproductibile, cum ar fi pentru memoria de înregistrare și pentru listele de redare, iar datele nu vor funcționa corespunzător.

Formatarea unei unități flash USB sau a unității de utilizator interne

Pentru a formata o unitate flash USB sau unitatea de disc internă Utilizator, executați operațiunea de formatare. Pentru a formata o unitate flash USB, asigurați-vă că unitatea flash USB este conectată în prealabil corect la terminalul [USB TO DEVICE].

- 1 Conectați o unitate flash USB pentru formatare la terminalul [USB TO DEVICE].
- 2 Deschideți ecranul de operare din [MENU] (Meniu) → [Utility] (Utilitar) → [Storage] (Stocare).



NOTIFICARE
Operațiunea de formatare șterge toate datele existente anterior. Asigurați-vă că unitatea flash USB pe care în formatați nu conține date importante. Acționați cu precauție, în special când conectați mai multe unități flash USB.

- 3 Atingeți numele unității dorite care trebuie formatată, din lista de dispozitive.
Indicațiile USB 1, USB 2 etc. vor fi afișate în funcție de numărul alocat dispozitivului conectat.
- 4 Atingeți [Format] (Formatare) pentru a executa operațiunea de formatare.

Conectarea la un dispozitiv inteligent (funcția LAN fără fir, [USB TO HOST] sau terminalele MIDI)

Puteți utiliza un dispozitiv inteligent, cum ar fi un iPhone sau iPad, pentru o largă varietate de scopuri muzicale, prin conectarea acestuia la instrument. Prin utilizarea unor aplicații pe dispozitivul inteligent, puteți profita de funcții utile și vă puteți bucura mai mult de acest instrument.

Puteți realiza conexiuni prin una din metodele următoare.

- Conectarea prin intermediul funcției LAN fără fir*1.
- Conectarea la terminalul [USB TO HOST] prin intermediul unui cablu USB (utilizând un adaptor USB de conversie)
- Conectarea la terminalele MIDI cu un adaptor MIDI wireless: MD-BT01*2

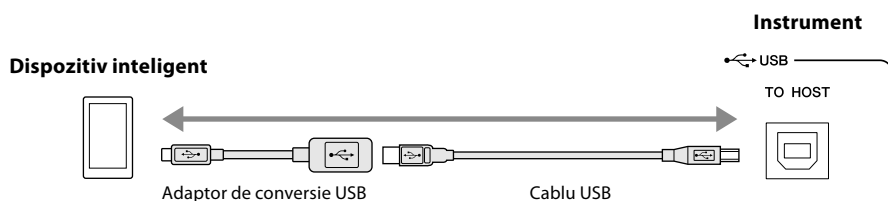
*1 Funcția LAN wireless poate să nu fie inclusă, în funcție de zona în care vă aflați.

*2 Aceste accesorii sunt comercializate separat, este posibil să nu fie disponibile, în funcție de regiunea în care vă aflați. De asemenea, este posibil ca unele dispozitive inteligente Android să nu poată fi conectate la instrument utilizând această metodă, deoarece acestea nu acceptă niciun dispozitiv BLE (Bluetooth energie scăzută).

NOTIFICARE
Nu amplasați niciodată dispozitivul iPhone/iPad într-o poziție instabilă. În caz contrar, este posibil ca dispozitivul să cadă și să se deterioreze.

NOTĂ
Atunci când utilizați instrumentul împreună cu o aplicație de pe iPhone/iPad, vă recomandăm să setați mai întâi „Airplane Mode” la valoarea „ON”, apoi „Wi-Fi” la „ON” pe iPhone/iPad pentru a evita zgomotele cauzate de comunicații.

Când vă conectați prin intermediul unui cablu USB, datele audio digitale pot fi transmise/primite, utilizând capabilitățile de interfață audio încorporate.



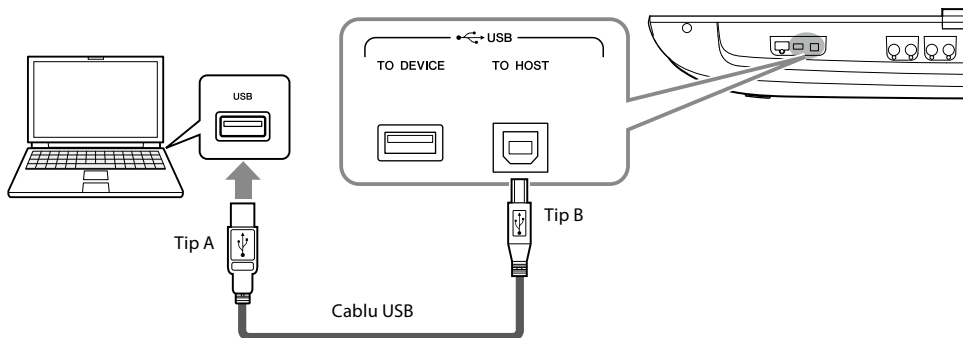
Pentru detalii despre conexiuni, consultați documentele „Smart Device Connection Manual” (Manual de conectare a dispozitivelor inteligente) și Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

Pentru informații despre dispozitivele inteligente și aplicațiile compatibile, accesați următoarea pagină:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Conectarea la un computer (terminalul [USB TO HOST] – USB către gazdă)

Conectând un computer la terminalul [USB TO HOST], puteți transfera date între instrument și computer prin intermediul MIDI și puteți transfera conținut audio prin funcția de interfață USB audio. Pentru detalii legate de utilizarea unui computer cu acest instrument, consultați „Computer-related Operations” (Operațiuni pe computer) de pe site-ul web.



NOTIFICARE

Utilizați un cablu USB de tip AB lung de cel mult 3 metri. Nu pot fi utilizate cabluri USB 3.0.

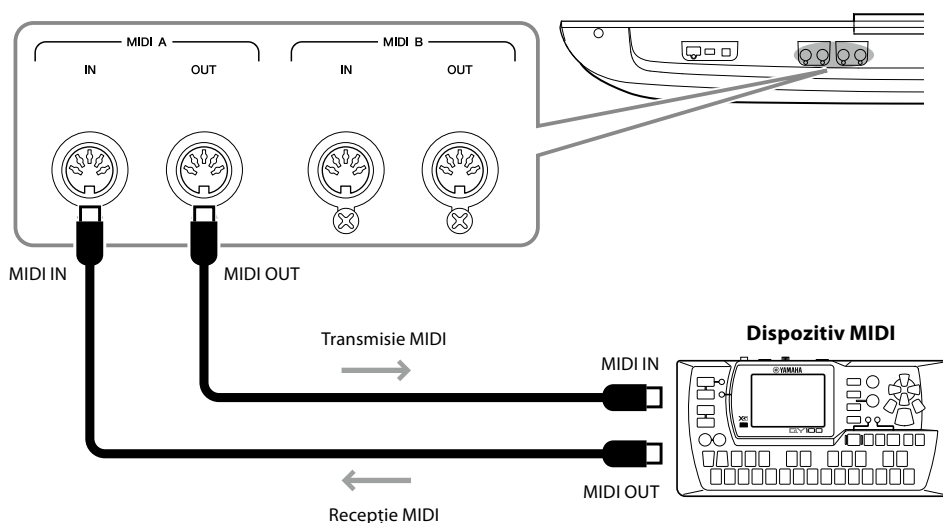
NOTĂ

- Când se utilizează un cablu USB pentru conectarea instrumentului la computer, realizați conexiunea direct, fără a trece printr-un hub USB.
- Instrumentul va începe transmiterea imediat după realizarea conexiunii USB.
- Pentru informații legate de configurarea software-ului secvențial, consultați manualul proprietarului aferent software-ului respectiv.

Conectarea dispozitivelor MIDI externe (terminale MIDI)

Utilizați terminalele [MIDI] și cablurile standard MIDI pentru a conecta dispozitive MIDI externe (claviatură, ordonator etc.)

- **MIDI IN**Recepționează mesaje MIDI de la un alt dispozitiv MIDI. Există două porturi (A, B) și fiecare poate recepționa mesaje MIDI pe 16 canale.
- **MIDI OUT**Transmite mesaje MIDI generate de Genos2 către alt dispozitiv MIDI. Există două porturi (A, B) și fiecare poate transmite mesaje MIDI pe 16 canale.



Setările MIDI cum ar fi canalele de transmisie/recepție ale instrumentului pot fi setate din [MENU] (Meniu) → [MIDI]. Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.

NOTĂ

Pentru o prezentare generală a MIDI și a modului în care îl puteți utiliza eficient, consultați „MIDI Basics” (Elemente de bază despre MIDI), care se poate descărca de pe site-ul web.

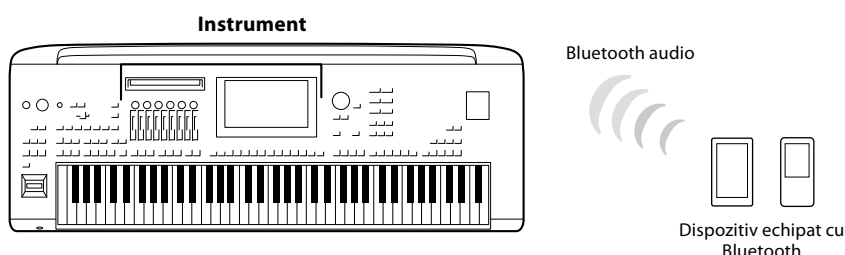
Conectarea la un player audio prin intermediul comunicațiilor prin Bluetooth

Înainte de a utiliza funcția Bluetooth, citiți „Despre Bluetooth” de la pagina 119.

Sunetul de redare al unui dispozitiv cu Bluetooth, cum ar fi un smartphone sau un player audio portabil, poate fi trimis la acest instrument și auzit prin difuzoarele sau căștile conectate.

■ Dispozitiv echipat cu Bluetooth:

În acest manual, termenul de „dispozitiv echipat cu Bluetooth” se referă la un dispozitiv care poate transmite date audio salvate în propria sa memorie prin intermediul comunicațiilor fără fir Bluetooth. Pentru o funcționare adecvată, dispozitivul trebuie să fie compatibil cu A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).



Pentru a confirma capacitatea Bluetooth a instrumentului dvs.

Genos2 este echipat cu funcționalitate Bluetooth; totuși, este posibil ca acest model să nu accepte funcția Bluetooth, în funcție de țara în care ați achiziționat produsul. Dacă pictograma „Bluetooth” este afișată pe ecranul Menu 2, aceasta înseamnă că produsul este echipat cu funcționalitatea Bluetooth.

1 Accesați ecranul Bluetooth alegând [MENU] (Meniu) → [Bluetooth].



2 Asigurați-vă că funcția Bluetooth este activată.

Dacă doriți să conectați dispozitivul echipat cu Bluetooth la instrument, dispozitivul trebuie asociat mai întâi cu instrumentul. Dacă dispozitivul și instrumentul au fost deja asociate, treceți la pasul 4.

3 Atingeți [Pairing] (Asociere) pentru a intra în starea de așteptare pentru asociere.

Se afișează fereastra pop-up care indică faptul că instrumentul așteaptă procesul de asociere.

NOTĂ

- „Asocierea” înseamnă înregistrarea pe acest instrument a dispozitivelor echipate cu Bluetooth și recunoașterea reciprocă a acestora în vederea comunicațiilor wireless.
- Căștile sau difuzoarele Bluetooth nu pot fi asociate.

4 Pe dispozitivul echipat cu Bluetooth, activați funcția Bluetooth și selectați acest instrument (denumirea dispozitivului este afișată pe ecran la pasul 1) din lista de conexiuni.

După asociere, denumirea dispozitivului echipat cu Bluetooth și starea „Connected” (Conectat) sunt afișate pe ecran.

NOTĂ

Dacă trebuie să introduceți o parolă, introduceți cifrele „0000”.

5 Redați date audio de pe dispozitivul echipat cu Bluetooth pentru a confirma că instrumentul generează sunetul.

Odată ce dispozitivul a fost asociat cu instrumentul, asocierea nu mai trebuie efectuată din nou. La următoarea pornire a instrumentului, ultimul dispozitiv echipat cu Bluetooth conectat la instrument se va conecta automat la acesta dacă funcția Bluetooth a dispozitivului echipat cu Bluetooth este activată. Dacă dispozitivul nu este conectat automat, selectați acest instrument din lista de conexiuni de pe dispozitivul echipat cu Bluetooth.

NOTĂ

La acest instrument, nu puteți conecta simultan mai mult de un dispozitiv inteligent (deși puteți asocia până la opt dispozitive inteligente). Odată ce efectuați asocierea cu un al 9-lea dispozitiv inteligent, datele de asociere cu dispozitivul având cea mai veche conexiune vor fi șterse.

Despre Bluetooth

Bluetooth este o tehnologie de comunicații wireless între dispozitive aflate pe o rază de aproximativ 10 metri (33 ft), pe banda de frecvență de 2,4 GHz.

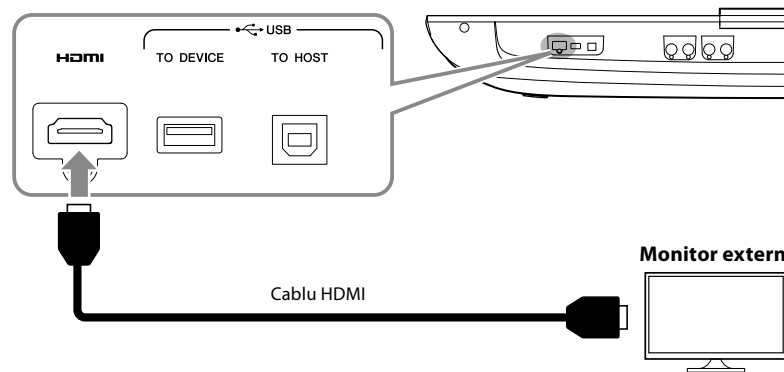
■ Gestionarea comunicațiilor prin Bluetooth

- Banda de 2,4 GHz utilizată de dispozitivele compatibile cu Bluetooth este o bandă radio folosită de mai multe tipuri de echipamente. Deși dispozitivele compatibile cu Bluetooth utilizează o tehnologie care reduce la minimum influența altor componente care utilizează aceeași bandă radio, o astfel de influență poate reduce viteza sau raza de comunicare și, în unele cazuri, poate întrerupe comunicarea.
- Viteza și raza de transfer al semnalului pe care este posibilă comunicarea diferă în funcție de distanța dintre dispozitivele care comunică, prezența obstacolelor, condițiile care afectează undele radio și tipul echipamentelor.
- Yamaha nu garantează toate conexiunile wireless între această unitate și dispozitivele compatibile cu funcția Bluetooth.

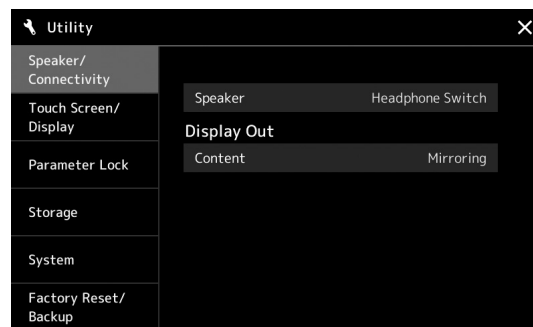
Vizualizarea ecranului instrumentului pe un monitor extern

Prin conectarea unui monitor extern, cum ar fi un televizor, folosind terminalul HDMI, puteți duplica (oglinzi) afișajul instrumentului sau puteți afișa separat versurile/textul pe un monitor extern.

NOTIFICARE
Când vă conectați la un monitor extern, utilizați un cablu HDMI certificat.



Setați conținutul ecranului care trebuie transmis selectând [MENU] (Meniu) → [Utility] (Utilitar) → [Speaker/Connectivity] (Difuzor/Conectivitate).



Content (Conținut)	Determină semnalul transmis către monitorul extern. <ul style="list-style-type: none">• Lyrics/Text (Versuri/Text): Sunt transmise doar versurile cântecului sau fișierele text (oricare au fost utilizate ultima oară), indiferent de ecranul accesat pe instrument.• Mirroring (Oglinzire): Este transmis ecranul selectat în momentul respectiv.
--------------------	--

MENȚIUNI

Lista de funcții

Această secțiune explică pe scurt ce se poate face pe ecranele ce apar după apăsarea butoanelor de pe panou sau după atingerea fiecărei pictograme de pe ecranul Menu (Meniu).

Pentru mai multe informații, consultați pagina indicată mai jos sau Manualul de referință de pe site-ul web.

Marcajul „●” indică faptul că informațiile sunt descrise în manualul de referință.

Afișaje accesibile cu ajutorul butoanelor de pe panou

Ecran	Buton de accesare	Descriere	Pagini	Referențe Manual (Manual de referință)
Home	[HOME] (Acasă)	Portalul structurii afișajului instrumentului care oferă informații imediate cu privire la toate setările curente.	30	-
Meniu	[MENU]	Prin atingerea fiecărei pictograme, puteți deschide meniurile pentru diversele funcții enumerate mai jos.	33	-
Selectare stil	[STYLE] (Stil)	Pentru selectarea fișierelor de stil.	44	-
Voice Part Setup (Configurare parte voce)	[VOICE] (Voce)	Pentru efectuarea de setări detaliate, cum ar fi Editare voce și Efect pentru părțile de claviatură.	-	●
Redare cântec	[SONG] (Cântec)	Pentru controlul redării cântecului.	76, 82	●
Listă de redare	[PLAYLIST]	Pentru selectarea și editarea listelor de redare și gestionarea repertoriului dvs.	100	-
Înregistrarea cântecelor	[RECORDING] (Înregistrare)	Pentru înregistrarea interpretării dvs.	94	●
Voice Selection (Selecția vocilor)	VOICE SELECT [LEFT]–[RIGHT 3] (Selectare voce Stânga – Dreapta 3)	Pentru atribuirea vocilor fiecărei părți a claviaturii.	52	●
Multi Pad Selection (Selecție Multi-pad)	MULTI PAD CONTROL [SELECT]	Pentru selectarea Multi-padurilor.	59	●
Registration Memory Bank Selection (Selecție bancă de memorie de înregistrare)	REGIST BANK (Bancă înregistrare) [-]/[+]	Pentru selectarea băncilor de memorie de înregistrare.	98	●
Fereastra Registrare Memory (Memorie de înregistrare)	[MEMORY]	Pentru înregistrarea setărilor actuale ale panoului.	97	-

Funcțiile de pe ecranul Menu (Meniu)

Menu (Meniu)	Descriere	Pagini	Referențe Manual (Manual de referință)
Mixer	Pentru ajustarea parametrilor de pe fiecare parte, cum ar fi volumul, balansul și egalizatorul. De asemenea, vă permite să ajustați comenzile generale pentru sunet, cum ar fi compresorul Master și Master EQ.	90	●
Channel On/Off (Activare/dezactivare canal)	Pentru activarea și dezactivarea fiecărui canal pentru stil și cântec MIDI.	-	●
Line Out (Ieșire linie)	Stabilește mufa care va fi utilizată pentru fiecare parte și fiecare instrument de tobe și percuție.	-	●
Score (Partitură)	Pentru afișarea notației muzicale (partituri) cântecului MIDI curent.	87	●
Lyrics (Versuri)	Pentru afișarea versurilor cântecului curent.	88	●
Text Viewer (Vizualizare text)	Pentru afișarea fișierelor text create pe computer.	-	●
Chord Looper (Repetitor de acorduri)	Pentru înregistrarea unei secvențe de acorduri și redarea acesteia în buclă.	68	●
Kbd Harmony/Arp (Armonie/arpeggiu claviatură)	Pentru adăugarea efectului de Armonie/Arpeggiu în secțiunea pentru mâna dreaptă a claviaturii. Pot fi configurați parametri precum tipul de armonie/arpeggiu.	56	●

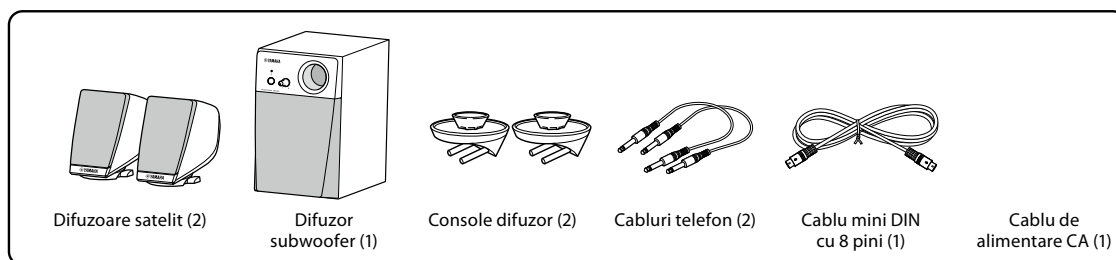
Menu (Meniu)	Descriere	Pagini	Reference Manual (Manual de referință)
Split & Fingering (Împărțit și Digație)	Pentru setarea Punctului de împărțire sau modificarea tipului de digitație a acordului și zona de detectare a acordurilor.	46, 49, 51	●
Mic Setting (Setare microfon)	Efectuează setări pentru sunetul microfonului.	111	●
Vocal Harmony (Armonie vocală)	Pentru adăugarea efectelor de armonie vocală la interpretarea dvs. Puteți edita armonia vocală și o puteți salva ca armonie inițială.	80	●
Regist Sequence (Secvență de înregistrare)	Determină ordinea accesării setărilor Memoriei de înregistrare când se utilizează pedala.	-	●
Regist Freeze (Imobilizare înregistrare)	Stabilește elementele care rămân modificate, chiar dacă accesați configurațiile panoului din Memoria de înregistrare.	-	●
Tempo	Pentru ajustarea timpului cântecului MIDI, al stilului sau al metronomului. Operațiunea efectuată prin utilizarea butoanelor Tempo [-]/[+] și [TAP TEMPO] (Lovire tempo) poate fi efectuată și pe ecran.	46	●
Metronome (Metronom)	Pentru efectuarea de setări pentru metronom și butonul [TAP TEMPO] (Lovire tempo).	41	●
Live Control (Control live)	Stabilește funcțiile alocabile butoanelor, glisoarelor și joystick-ului LIVE CONTROL (Control live).	64	●
Assignable (Alocabile)	Stabilește funcțiile atribuite pedalelor, butoanele alocabile și comenzilor rapide de pe ecranul Home.	65, 104	●
Panel Lock (Blocare panou)	Pentru blocarea setărilor de panou. Dacă se blochează setările panoului, nu se întâmplă nimic chiar dacă apăsați butoanele de pe panou.	41	-
Demo (Demonstrație)	Pentru accesarea ecranului Demo.	36	-
Voice Edit (Editare voce)	Pentru editarea vocilor presetate pentru a crea propriile voci. Ecranul diferă în funcție de selectarea vocii Organ Flutes (Flaute orgă) sau a altui tip de voce.	-	●
Style Creator (Creator de stiluri)	Pentru crearea unui stil prin editarea stilului presetat sau prin înregistrarea canalelor de stil, unul câte unul.	-	●
Song Recording (Înregistrarea cântecelor)	Pentru înregistrarea interpretării dvs. (Este identic cu butonul [RECORDING] de pe panou).	94	●
M.Pad Creator (Creator Multi-pad)	Pentru crearea unui Multi-pad prin editarea unui Multi-pad presetat existent sau prin înregistrarea unuia nou.	-	●
Voice Setting (Setare voce)	Stabilește setările detaliate ale părților claviaturii, cum ar fi înălțimea pentru fiecare parte și filtrul setului de voci, precum și setările legate de vocile superarticulate.	-	●
Style Setting (Setare stil)	Pentru efectuarea setărilor referitoare la redarea stilurilor, precum temporizarea legăturii OTS (Setare cu o atingere), controlul dinamicii etc.	-	●
Song Setting (Setare cântec)	Pentru efectuarea setărilor referitoare la redarea cântecelor, cum ar fi funcția Ghid, setările de canal etc.	-	●
Chord Tutor (Asistent acorduri)	Indică modul în care să interpretați acordurile care corespund denumirilor specificate pentru acorduri.	-	●
Scale Tune (Ajustare scală)	Pentru setarea tipului de scală.	-	●
Master Tune (Ajustare principal)	Pentru ajustarea fină a înălțimii sunetului întregului instrument.	-	●
Transpose (Transpunere)	Pentru a transpune înălțimea întregului sunet în semitonuri sau numai sunetul claviaturii sau a cântecului MIDI.	61	●
Keyboard (Claviatură)	Determină reacția la atingere a claviaturii.	-	●
MIDI	Pentru efectuarea setărilor referitoare la MIDI.	-	●
Utility (Utilitar)	Pentru efectuarea setărilor globale, gestionarea unităților flash USB, inițializarea instrumentului la setările implicite din fabrică sau efectuarea de copii de rezervă ale datelor de pe instrument etc.	105	●
Wireless LAN* (LAN wireless)	Pentru efectuarea setărilor privind conectarea instrumentului la un dispozitiv inteligent, cum ar fi un iPad, cu funcția LAN wireless.	-	●
Time (Oră)	Pentru efectuarea de setări referitoare la ora afișată pe ecran.	-	●
Expansion (Extindere)	Pentru instalarea pachetelor de expansiune pentru adăugarea unui conținut suplimentar descărcat de pe site-ul web sau creat personal cu ajutorul aplicației Yamaha Expansion Manager.	-	●
Bluetooth*	Pentru efectuarea setărilor pentru conectarea instrumentului la un dispozitiv echipat cu Bluetooth.	118	●

* Această pictogramă apare numai când funcția wireless este inclusă.

Instalarea difuzoarelor opționale

Asigurați-vă că dețineți toate componentele de mai jos, incluse în pachetul de difuzoare GNS-MS01.

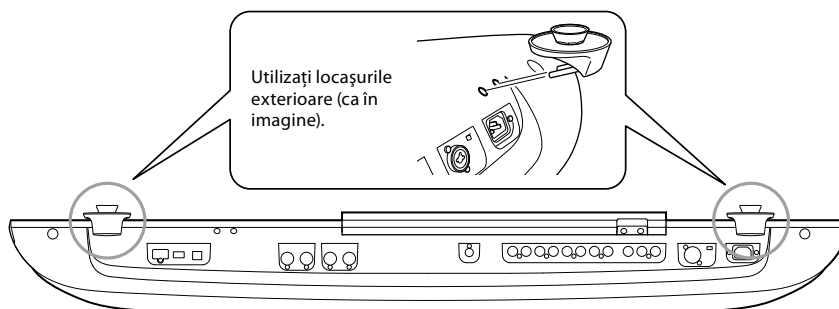
NOTIFICARE
Utilizați doar cablurile furnizate.



1 Opriți alimentarea instrumentului Genos2 și deconectați cablul de alimentare de la rețea. De asemenea, asigurați-vă că ați deconectat claviatura de la orice alte dispozitive externe.

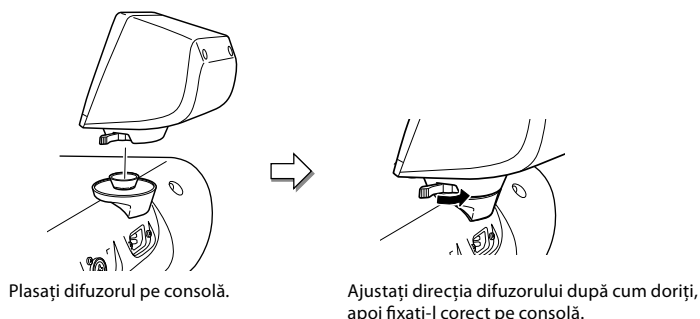
2 Introduceți cele două console de difuzoare în panoul din spate al Genos2.

NOTĂ
Consolele pot fi introduse alternativ, în oricare locație.

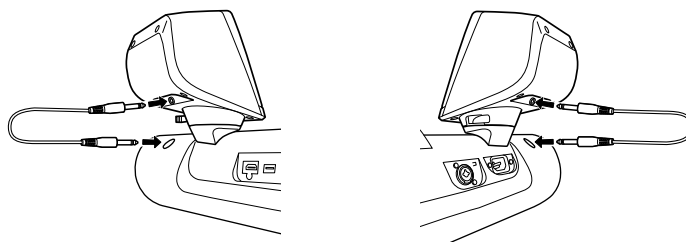


3 Fixați difuzoarele satelit în consolele stânga și dreapta.

NOTĂ
Difuzoarele satelit pot fi instalate alternativ, în oricare locație.

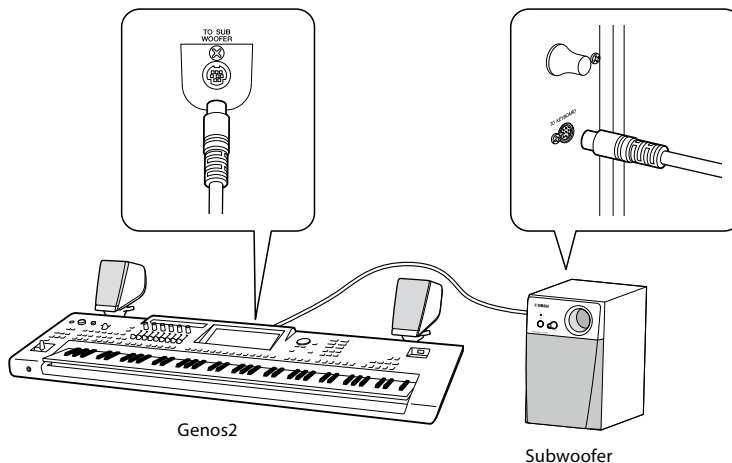


4 Utilizați cablurile de telefon pentru a conecta difuzoarele la ieșirile corespunzătoare de pe Genos2.



Oricare cablu poate fi utilizat interschimbabil cu oricare mufă de ieșire.

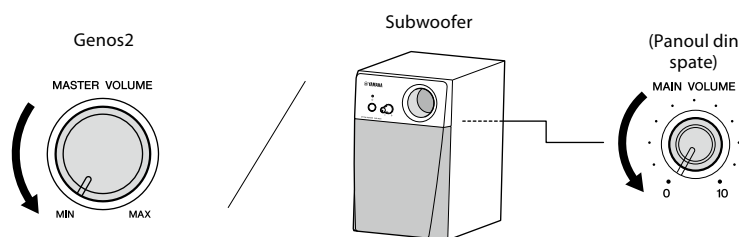
5 Utilizați cablul mini DIN cu 8 pini pentru a conecta subwooferul la Genos2.



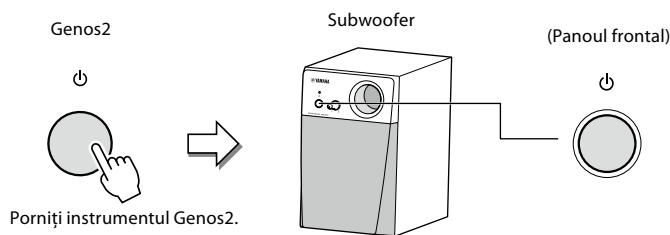
6 Conectați cablul de alimentare CA furnizat la subwoofer.

7 Conectați ștecărele de alimentare ale Genos2 și subwooferului la o priză corespunzătoare de alimentare CA.

8 Setează controalele de volum (MASTER VOLUME (Volum principal) de pe Genos2 și MAIN VOLUME (Volum principal) de pe subwoofer) la minimum.



9 Porniți alimentarea electrică a modelului Genos2, apoi pe cea a subwooferului.



10 Setează controalele de volum (MASTER VOLUME (Volum principal) de pe Genos2 și MAIN VOLUME (Volum principal) de pe subwoofer) la niveluri adecvate.

Diagrama de acces direct

Apăsați butonul [DIRECT ACCESS] (Acces direct), apoi apăsați unul din butoanele (sau mișcați butonul, glisorul, joystickul sau pedala corespunzătoare) listate mai jos pentru accesarea ecranului dorit.

Operațiune: Buton [DIRECT ACCESS] + buton listat mai jos		Funcție a ecranului LCD accesat					
		Afișaj			Cursor		
		Nivel	TAB	PAGE/POP UP	Poziție cursor		
STYLE	ACMP	Menu	Split Point & Fingering	-	-	-	
	AUTO FILL IN		Style Setting	Setting	-	-	
	OTS LINK		Mixer	Filter	Style	Resonance	
	BREAK						
	INTRO 1						
	INTRO 2		Style Setting	Change Behavior	-	-	
	INTRO 3						
	MAIN A		Mixer	Pan Volume	Style	Pan	
	MAIN B			Chorus/Reverb		Chorus	
	MAIN C			Effect		Insertion Effect	
	MAIN D			EQ		High	
	ENDING 1						
	ENDING 2			Master	EQ	-	
	ENDING 3				Compressor	-	
	SYNC START		Split Point & Fingering	-	-	-	
	SYNC STOP		Style Setting	Setting	-	-	
START/STOP							
CHORD LOOPER	REC/STOP	Menu	Chord Looper	-	-	-	
	ON/OFF						
SONG A	PLAY/PAUSE		Score	-	-	-	
	PREV		Lyrics	-	-	-	
	NEXT		Text Viewer	-	-	-	
SONG B	PLAY/PAUSE		Song Setting	Part Ch	-	-	
	PREV			Lyrics	-	-	
	NEXT			Play	-	-	
	CROSS FADER			Guide	-	-	
	RECORDING						
TIMING	TAP TEMPO		Metronome	Tap Tempo	-	-	
	TEMPO +			Metronome	-	-	
	TEMPO -		Tempo	-	-	-	
TRANPOSE	TRANPOSE +		Transpose	-	-	-	
	TRANPOSE -						
UPPER OCTAVE	UPPER OCTAVE +		Voice Setting	Tune	-	-	
	UPPER OCTAVE -						
MIC	VOCAL HARMONY	Vocal Harmony	-	-	-		
	TALK	Mic Setting	-	-	-		
DIRECT ACCESS		-	-	-	-		
ART	1	Menu	Assignable			Pedal 1	
	2					Pedal 2	
	3					Pedal 3	
JOYSTICK	JOYSTICK HOLD		Live Control	Joystick			-
	Joystick X (+)						Joystick X (+)
	Joystick X (-)						Joystick X (-)
	Joystick Y (+)						Joystick Y (+)
	Joystick Y (-)						Joystick Y (-)
KNOB	1		Knob/Slider				Knob 1
	2						Knob 2
	3						Knob 3
	4						Knob 4
	5						Knob 5
	6						Knob 6
	ASSIGN						-

Operațiune: Buton [DIRECT ACCESS] + buton listat mai jos		Funcție a ecranului LCD accesat				
		Afișaj				Cursor
		Nivel	TAB	PAGE/POP UP	Poziție cursor	
SLIDER	1	Menu	Live Control	Knob/Slider	-	Slider 1
	2					Slider 2
	3					Slider 3
	4					Slider 4
	5					Slider 5
	6					Slider 6
	7					Slider 7
	8					Slider 8
	9					Slider 9
	ASSIGN					-
ONE TOUCH SETTING	1	(Style Selection)	-	-	Style Information	-
	2					
	3					
	4					
MULTI PAD	MULTI PAD SELECT	(Multi Pad Selection)	-	-	Multi Pad Edit	Multi Pad 1
	STOP		Audio Link Multi Pad	-	-	-
	1		-	-	Multi Pad Edit	Multi Pad 1
	2					Multi Pad 2
	3					Multi Pad 3
4	Multi Pad 4					
ENTER	-	-	-	-	-	
EXIT	Home	-	-	-	-	
DIAL	-	-	-	-	-	
INC	-	-	-	-	-	
DEC	-	-	-	-	-	
VOICE	PART SELECT LEFT	Menu	Voice Setting	Voice Set Filter	-	-
	PART SELECT R1					
	PART SELECT R2					
	PART SELECT R3					
	PART ON/OFF LEFT		Voice Edit	-	-	Left
	PART ON/OFF R1					Right 1
	PART ON/OFF R2					Right 2
	PART ON/OFF R3					Right 3
	LEFT HOLD		Split Point & Fingering	-	-	-
	SUSTAIN		Voice Edit (*1)	Common 1	2	Panel Sustain
	HARMONY/ARPEGGIO		Keyboard Harmony / Arpeggio	-	-	-
	HOME		Utility	-	-	-
	MENU		Scale Tune	-	-	-
STYLE	Style Setting	Setting	-	-		
VOICE	Voice Setting	Tune	-	-		
SONG	Song Setting	Guide	-	-		
PLAYLIST	Playlist Selection	-	-	-		
ASSIGNABLE	A	Menu	Assignable	-	-	Assignable A
	B					Assignable B
	C					Assignable C
	D					Assignable D
	E					Assignable E
	F					Assignable F
	1					Assignable 1
	2					Assignable 2
	3					Assignable 3

Operațiune: Buton [DIRECT ACCESS] + buton listat mai jos		Funcție a ecranului LCD accesat					
		Afișaj				Cursor	
		Nivel	TAB	PAGE/POP UP	Poziție cursor		
REGIST	REGIST BANK +	(Regist Bank Selection)	-	-	Regist Bank Edit	-	
	REGIST BANK –		-	-		-	
	FREEZE		Registration Freeze	-	-	-	
	MEMORY		Registration Sequence	-	-	-	
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9						
10							
ASSIGNABLE FOOT PEDAL	1	Menu	Assignable			Pedal 1	
	2					Pedal 2	
	3					Pedal 3	

*1: Când vocea de flaute de orgă sau vocea de ansamblu este utilizată în partea selectată în prezent, este accesat doar ecranul de editare a vocilor dedicat.

Depanarea

Generală	
Se aude un clic sau un pocnet când alimentarea este pornită ori oprită.	Acest lucru este normal. Curentul electric este aplicat asupra instrumentului.
Alimentarea electrică s-a întrerupt automat.	Acest lucru este normal și se datorează funcției Auto Power Off (Oprire automată). Dacă este necesar, setați parametrul funcției de oprire automată (pagina 24).
Se aude zgomot de la instrument.	Se poate auzi zgomot dacă un telefon mobil este utilizat în apropierea instrumentului sau dacă telefonul sună. Opriți telefonul mobil sau utilizați-l la distanță de instrument.
Atunci când instrumentul este utilizat cu o aplicație de pe iPhone/iPad, din difuzoarele sau căștile instrumentului se aude zgomot.	Atunci când utilizați instrumentul împreună cu o aplicație de pe iPhone/iPad, vă recomandăm să setați „Airplane Mode” la valoarea „ON” pe iPhone/iPad pentru a evita zgomotele cauzate de comunicații.
Pe ecranul LCD există câteva puncte care sunt aprinse sau stinse întotdeauna.	Acestea sunt rezultatul pixelilor defecți și au loc ocazional în cazul ecranelor TFT de tip LCD; acestea nu indică o problemă de funcționare.
Există o ușoară diferență de calitate a sunetului între diferitele note redată la claviatură.	Acest lucru este normal și este rezultatul sistemului de eşantionare al instrumentului.
Unele voci au un sunet de looping (buclă).	
Se poate remarca un zgomot sau un vibrato la înălțimi mai mari, în funcție de Voice (Voce).	
Volumul general este prea scăzut sau nu se aude niciun sunet.	Este posibil ca volumul principal să fie setat prea jos. Setați-l la un nivel adecvat cu ajutorul discului [MASTER VOLUME].
	Toate părțile de claviatură sunt setate la Off. Utilizați butonul PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[RIGHT 3]/[LEFT] (Parte pornit/oprit – Dreapta 1/Dreapta 2/ Dreapta 3/Stânga) pentru a le activa (pagina 48).
	Este posibil ca volumul părților individuale să fie setat prea jos. Creșteți volumul pe ecranul Mixer (pagina 90).
	Asigurați-vă că ați setat canalul dorit pe ecranul Mixer (pagina 92).
	Căștile sunt conectate, dezactivând ieșirea difuzoarelor. Deconectați căștile.
	Conectați întrerupătorul cu pedală la mufa corespunzătoare.
	Verificați dacă difuzorul extern este conectat, iar volumul este ajustat corespunzător (paginile 112, 124).
Sunetul este distorsionat sau zgomotos.	Este posibil ca volumul să fie reglat prea sus. Asigurați-vă că toate setările de volum sunt adecvate.
	Aceasta poate fi cauzată de anumite efecte sau setări ale rezonanței filtrului. Verificați setările efectului sau filtrului și modificați-le în mod corespunzător în ecranul Mixer, consultând Manualul de referință de pe site-ul web.
Nu toate notele interpretate simultan emit un sunet.	Probabil că depășiți polifonia maximă a instrumentului. Când este depășită polifonia maximă, cele mai puțin importante note (cum ar fi notele moi și notele care decad la momentul respectiv) vor înceta primele să mai emită sunet.
Volumul claviaturii este mai redus decât volumul de redare a cântecului/stilului.	Este posibil ca volumul părților claviaturii să fie setat prea jos. Creșteți volumul pe ecranul Mixer (pagina 90).
Ecranul Main (Principal) nu apare nici chiar la pornirea alimentării.	Aceasta poate apărea dacă unitatea flash USB a fost instalată pe instrument. Instalarea unei unități flash USB poate avea drept rezultat un interval lung între pornirea alimentării și apariția ecranului Home. Pentru a evita acest lucru, porniți alimentarea după ce deconectați dispozitivul.
Unele caractere din denumirea fișierului/dosarului sunt deformate.	Setările de limbă au fost modificate. Setați limba corespunzătoare pentru numele fișierului/dosarului (pagina 24).

Un fișier existent nu este afișat.	Este posibil ca extensia fișierului (.MID etc.) să fi fost schimbată sau ștersă. Redenumiți manual fișierul, adăugând extensia corespunzătoare, pe un computer. Fișierele de date cu denumiri având peste 50 de caractere nu pot fi gestionate de către instrument. Redenumiți fișierul, reducând numărul de caractere la 50 sau mai puțin.
Style (Stil)	
Stilul nu începe nici chiar atunci când se apasă pe butonul [START/STOP].	Este posibil ca acel canal Rhythm (Ritm) al stilului selectat să nu conțină date. Porniți butonul [ACMP] (Acompaniament) și redați secțiunea stângă de pe claviatură pentru a emite partea de acompaniament a stilului.
Se redă doar canalul de ritm.	Asigurați-vă că funcția de acompaniament automat este activată; apăsați butonul [ACMP] (Acompaniament). Asigurați-vă că interpretați la clapele din gama de acorduri a claviaturii.
Stilurile de pe o unitate flash USB nu pot fi selectate.	Dacă volumul datelor de stil este mare (aproximativ 120 KB sau mai mult), stilul nu poate fi selectat, deoarece datele sunt prea mari pentru a fi citite de instrument.
Redarea stilului pare a fi „omisă” atunci când se interpretează la claviatură.	Probabil că depășiți polifonia maximă a instrumentului. Instrumentul poate reda până la 256 de note simultan, incluzând voci, stiluri, cântece și Multi-paduri Dreapta 1/Dreapta 2/Dreapta 3/Stânga. Când este depășită polifonia maximă, cele mai puțin importante note (cum ar fi notele moi și notele care decad la momentul respectiv) vor înceta primele să mai emită sunet.
Stilul nu se modifică nici chiar atunci când este redat un acord diferit sau atunci când acordul nu este recunoscut.	Asigurați-vă că interpretați notele aferente secțiunii de mână stângă a claviaturii.
Voce	
Nu se aude vocea selectată pe ecranul de selectare a vocilor.	Verificați dacă partea selectată este sau nu activată (pagina 48).
Are loc un sunet ciudat de „îmbinare” sau „dublare”. Sunetul este ușor diferit de fiecare dată când se interpretează la clape.	Părțile RIGHT 1 și RIGHT 2 (Dreapta 1 și dreapta 2) sunt setate la valoarea „ON” (Pornit), iar ambele părți sunt setate să cânte aceeași voce. Dezactivați partea RIGHT 2 (Dreapta 2) sau schimbați vocea uneia dintre părți.
Sunetul este ușor diferit de fiecare dată când se interpretează la clape.	Dacă direcționați MIDI OUT (Ieșire MIDI) a Genos2 către un ordonator și înapoi către MIDI IN (Intrare MIDI), poate fi necesar să setați controlul local la valoarea „Off” (Oprit) în pagina de sistem a ecranului MIDI (consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web).
Unele voci vor sări o octavă în înălțime când sunt cântate în registrele superioare sau inferioare.	Acest lucru este normal. Unele voci au o limită de înălțime, care, atunci când este atinsă, cauzează acest tip de schimbare a înălțimii.
Cântec	
Cântecele MIDI nu pot fi selectate.	Dacă volumul datelor de cântec este mare (aproximativ 3 MB sau mai mult), cântecul nu poate fi selectat, deoarece datele sunt prea mari pentru a fi citite de instrument. În modul Player dual, două cântece MIDI nu pot fi selectate pentru SONG A și SONG B. Selectați cântecul audio pentru fiecare parte. Cântecele MIDI nu pot fi redade în timpul operațiunii de înregistrare MIDI. Opriți înregistrarea MIDI atunci când doriți să redați un cântec MIDI.
Fișierele Audio nu pot fi selectate.	Este posibil ca formatul fișierului să nu fie compatibil cu instrumentul. Formatele compatibile sunt: MP3 și WAV. Fișierele protejate prin DRM nu pot fi redade.
Sunetul unui cântec este prea scăzut sau nu se aude niciun sunet.	Verificați poziția funcției de tranziție. Dacă funcția de tranziție este setată în poziția din dreapta, nu puteți auzi cântecul SONG A. În acest caz, ajustați funcția de tranziție în poziția centrală.
Redarea cântecului nu începe.	Cântecul a fost oprit la sfârșitul datelor de cântec. Reveniți la începutul cântecului apăsând butonul SONG [PREV] (Cântec anterior).
Volumul redării cântecului diferă în funcție de cântecul selectat.	Volumul cântecelor MIDI și al cântecelor audio este setat în mod independent. Ajustați volumul pe ecranul Mixer (pagina 90) după selectarea unei voci.
(MIDI) Numărul măsurii este diferit de cel al partiturii de pe ecranul Song Position (Poziție cântec) și este afișat dacă apăsați lung butoanele [PREV]/[NEXT] (Anterior/Următor).	Aceasta se întâmplă atunci când redați date muzicale pentru care este setat un anumit tempo fix.

(MIDI) Când redați un cântec, unele canale nu se redau.	Redarea acestor canale poate fi setată la Off. Porniți redarea pentru canalele dezactivate (pagina 92).
(MIDI) Tempoul, „beat”-ul (bătaia), măsura și notația muzicală nu sunt afișate corect.	Unele date de cântec pentru instrument au fost înregistrate cu setări „free tempo” (tempo liber). Pentru datele de cântec de acest tip, tempoul, bătaia, măsura și notația muzicală nu vor fi afișate corect.
(Audio) Fișierul înregistrat este redat la un volum diferit în comparație cu momentul când a fost înregistrat.	Volumul redării audio a fost modificat. Setarea valorii volumului la 90 redă fișierul la același volum cu cel din momentul înregistrării (pagina 90).
În funcția Audio Recording (Înregistrare audio) apare un mesaj de eroare, iar partea audio nu poate fi înregistrată pe unitatea internă Utilizator.	Datele de pe unitatea Utilizator sunt fragmentate și nu pot fi folosite ca atare. Întrucât nu există funcție de defragmentare în înregistrarea audio, unitatea poate fi defragmentată doar prin formatare. Pentru a face acest lucru, efectuați mai întâi o copie de rezervă a datelor utilizând funcția date copiere de rezervă a datelor (pagina 109), apoi formatați unitatea, iar la final restaurați datele copii de rezervă. Efectuarea acestei operațiuni de copiere de rezervă/restaurare defragmentează eficient unitatea, permițându-vă să o folosiți din nou.
Lista de redare	
Fișierul bancă de memorie de înregistrare de pe unitatea flash USB nu poate fi încărcat când selectați o înregistrare a listei de redare, chiar dacă fișierul bancă există.	Aceasta se datorează nepotrivirii căii curente a fișierului și cu cea din momentul creării înregistrării. Acest lucru se întâmplă atunci când porniți/opriți instrumentul cu mai multe unități flash USB conectate. Pentru a rezolva acest lucru, porniți instrumentul fără unități flash USB conectate, apoi conectați unitățile flash USB de memorie în ordinea în care doriți să fie recunoscute (în aceeași ordine ca atunci când ați creat înregistrarea) după ce apare ecranul Home (Acasă).
Mixer	
Sunetul pare ciudat sau diferit de cel așteptat când schimbați o voce de ritm (set de tobe etc.) a stilului sau a cântecului de la mixer.	Când schimbați vocile de ritm/percuție (seturi de tobe etc.) ale stilului și cântecului din parametrul VOICE (Voce), setările detaliate legate de vocea de tobe sunt resetate, iar în unele cazuri este posibil să nu puteți restaura sunetul original. Puteți restaura sunetul original selectând din nou același cântec sau stil.
Microfon/Armonie vocală	
Semnalul de intrare al microfonului nu poate fi înregistrat.	Semnalul de intrare al microfonului nu poate fi înregistrat prin înregistrarea MIDI. Înregistrați utilizând înregistrarea audio (pagina 95).
Armonia poate fi auzită în plus față de sunetul microfonului.	Vocal Harmony (Armonia vocală) este setată la valoarea activă. Opriti armonia vocală (pagina 89).
Efectul de armonie vocală sună distorsionat sau dezacordat.	Este posibil ca microfonul vocal să capteze sunete din afară, cum ar fi sunetul de stil de la instrument. În special sunetele de bas pot să cauzeze urmărirea eronată a armoniei vocale. Pentru a remedia aceasta: <ul style="list-style-type: none"> • Cântați cât mai aproape posibil de microfon. • Utilizați un microfon direcțional. • Reduceți volumul principal, volumul stilului sau controlul volumului de cântec (paginile 23, 90). • Stabiliți o distanță cât mai mare între microfon și difuzoarele externe.
Efectul armoniei vocale nu este aplicat chiar dacă aceasta este activată.	În modul Chordal, armonia vocală este adăugată numai la detectarea acordurilor. Încercați una dintre următoarele acțiuni: <ul style="list-style-type: none"> • Activați butonul [ACMP ON/OFF] și redați acordurile din secțiunea de acorduri în timpul redării stilului. • Activați partea Left și redați acordurile din secțiunea pentru mâna stângă. • Interpretați un cântec ce conține acorduri. • Setati parametrul „Stop ACMP” (Oprire acompaniament) la o opțiune diferită de „Off” (Dezactivat) din [MENU] (Meniu) → [Style Setting] (Setare stil) → [Setting] (Setare). Pentru detalii, consultați documentul Reference Manual (Manual de referință) de pe site-ul web.
Mufe ASSIGNABLE FOOT PEDAL (Pedale de picior alocabile)	
Setarea pornit/oprit a întrerupătorului cu pedală conectat la mufa ASSIGNABLE FOOT PEDAL (Pedală de picior atribuibilă) este inversată.	Întrerupeți alimentarea instrumentului, apoi porniți-l din nou, fără a apăsa întrerupătorul cu pedală.
Mufele AUX IN	
Intrarea de sunet de la mufele AUX IN este întreruptă.	Volumul de ieșire al dispozitivului extern conectat la acest instrument este prea redus. Creșteți volumul de ieșire al dispozitivului extern. Nivelul volumului reprodus prin intermediul acestui instrument poate fi ajustat utilizând discul [MASTER VOLUME].

Specificații

Denumirea produsului		Claviatură digitală		
Dimensiune/ greutate	Dimensiuni (l x A x H)		1.234 mm x 456 mm x 151 mm	
	Greutate		14,2 kg	
Interfață de control	Claviatura	Număr de clape	76	
		Tip	Orgă (FSX), cu atingere inițială/post-atingere	
		Reacție la atingere	Normal, Easy1, Easy2, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2	
	Alte controale	Joystick	Da (alocabil)	
		Butoane	6 (alocabile, cu indicator LED)	
		Glisoare	9 (alocabile, cu indicator LED), funcție de tranziție	
		Butoanele alocabile	9 (A-F, 1-3)	
	Ecranul principal	Butoanele de articulare	ART. 1, ART. 2, ART. 3	
		Tip	LCD VGA color, lat TFT	
		Dimensiuni	800 x 480 puncte 9 inchi	
		Ecran tactil	Da	
	Ecranul Sub	Limbă	engleză, germană, franceză, spaniolă, italiană	
		Tip	VA LCD (vizualizare LIVE CONTROL)	
		Dimensiuni	512 x 48 puncte	
Panou	Limbă	Engleză		
	Limbă	Engleză		
Voci	Generator de tonuri		Eșantionare stereo AWM, tehnologie AEM, FM	
	Polifonie (max.)		384 (128 pentru voci AWM presetate + 128 pentru voci AWM de extindere + 128 pentru voci FM)	
	Presetat	Număr de voci	1.991 voci + 75 seturi de tobe/SFX	
		Voci oferite	106 S.Articulation2, 437 S.Articulation, 141 FM, 123 MegaVoice, 25 OrganFlutes, 11 Ambient Drums/SFX, 11 Revo Drums/SFX	
		Voci de ansamblu	95	
	Compatibilitate		XG, GM, GM2 (pentru redarea cântecelor)	
Părți claviatură		Right 1, Right 2, Right 3, Left		
Efecte	Tipuri	Reverberație	85 presetate + 30 setate de utilizator	
		Cor	107 presetate + 30 setate de utilizator	
		DSP	Variație: 363 presetate (cu VCM) + 30 setate de utilizator Inserare 1-28: 363 presetate (cu VCM) + 30 setate de utilizator	
		Compresor principal	5 presetate + 30 setate de utilizator	
		EQ principal	9 presetate + 30 setate de utilizator	
		EQ părți	28 de părți	
		Armonie vocală	54 Presetat + 60 Utilizator (*) * Numărul de utilizator reprezintă totalul dintre armonie vocală și vocoderul sintetizat.	
		Vocoder sintetizat	20 Presetat + 60 Utilizator (*) * Numărul de utilizator reprezintă totalul dintre armonie vocală și vocoderul sintetizat.	
Altele		Efect microfon: Poartă de zgomot, compresor, EQ cu 3 benzi Efect vocal: 23		
Stiluri	Presetat	Număr de stiluri	800	
		Stiluri oferite	720 Pro, 69 Session, 11 Free Play	
		Digitație	Single Finger (Deget unic), Fingered (digitație), Fingered On Bass (digitație la bas), Multi Finger (Multi-deget), AI Fingered (digitație AI - inteligență artificială), Full Keyboard (Claviatură completă), AI Full Keyboard (Claviatură completă inteligență artificială)	
		Control stil	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	
	Alte caracteristici	Setare cu o atingere (OTS)	4 pentru fiecare stil	
		Repetitor de acorduri	Da	
Resetare secțiune stil		Da		
Compatibilitate		Format fișier de stil (SFF), Format fișier de stil GE (SFF GE)		
Expansiune (Pachete de expansiune)	Voce de expansiune		Da (aprox. 3 GB)	
	Stil de expansiune		Da (memorie internă)	
	Stil audio de expansiune		Da (memorie internă)	
Cântece (MIDI)	Presetat	Număr de cântece presetate	9 cântece demo, 1 cântec presetat	
		Număr de piste	16	
	Înregistrare	Capacitate date	aprox. 3 MB per cântec	
		Funcție	Înregistrare rapidă, Înregistrare multi-pistă, Înregistrare în pași	
	Format	Redare	SMF (Format 0 și 1), XF	
Înregistrare		SMF (Format 0)		

Cântece (Audio)	Înregistrare	Capacitate date	aprox. 0,8 GB (80 de minute) per cântec			
	Format	Redare	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo), MP3 (44,1/48,0 kHz, 64/96/128/256/320 kb/s sau VBR, mono/stereo)			
		Înregistrare	WAV (44,1 kHz, 16 biți, stereo)			
		Redare (Multi)	.aud (Genos original: Rată de eșantionare de 44,1 kHz, rezoluție de 16 biți, stereo)			
		Înregistrare (Multi)	.aud (Genos original: Rată de eșantionare de 44,1 kHz, rezoluție de 16 biți, stereo)			
	Extindere timp		Da			
	Schimbare înălțime sunet		Da			
Revocare vocală		Da				
Multi-paduri	Număr de bănci Multi-pad		507 bănci x 4 paduri			
	Legătură audio		Da			
Funcții	Voci	Armonie/ECOU	Da			
		Arpeggiu	Da			
		Suținere panou	Da			
		Mono/Poli	Da			
	Stiluri	Creator de stiluri		Da		
		Informații OTS		Da		
	Cântece	Funcție afișare partituri		Da		
		Funcție afișare versuri		Da		
		Lección/Ghid		Ghidaje luminoase, Orice tastă, Tastă Karaoke, Tempoul dvs.		
	Multi-paduri	Creator Multi-paduri		Da		
	Memoria de înregistrare	Număr de butoane		10		
		Control		Secvență de înregistrare, Imobilizare		
	Lista de redare	Număr de înregistrări		2.500 (max.) Înregistrări per fișier listă de redare		
	Căutare			Da		
	Demonstrație			Da		
	Comenzi generale	Comenzi generale	Metronom		Da	
			Interval tempo		5–500, Lovire tempo	
			Transpunere		–12 – 0 – +12	
			Ajustare		414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (în pași de cca. 0,2 Hz)	
			Buton Octavă		Da	
			Tip gamă		9 tipuri	
			Interfața USB audio		44,1 kHz, 32 biți, stereo	
	Diverse	Diverse	Acces direct		Da	
Funcție afișare text/imagini				Da		
Particularizare tapet				Da		
Stocare și conectivitate	Stocare	Memorie internă (unitate USER (Utilizator))		Da (aprox. 15 GB)		
		Unități externe		Unitate flash USB		
	Conectivitate	Conectivitate	Căști		Mufă standard de căști stereo (PHONES)	
			Microfon		Da (mufă combo), alimentare phantom (+ 48V) disponibilă	
			MIDI		MIDI A (IN/OUT), MIDI B (IN/OUT)	
			AUX IN		L/L+R, R Mufă standard de căști	
			LINE OUT (ieșire linie)		MAIN (L/L+R, R), SUB (1, 2), SUB (3, 4 / AUX OUT) Mufă standard de căști	
			Ieșire afișare		HDMI (1280 × 720p max.)	
			FOOT PEDAL (Pedală de picior)		1 (SUSTAIN), 2 (ART.1), 3 (VOLUME), funcție alocabilă	
			USB TO DEVICE (USB la dispozitiv)		Da (x3)	
			USB TO HOST (USB la gazdă)		Da	
			LAN wireless		Da (*) • Standarde: IEEE802.11b/g/n (IEEE802.11n 5GHz: nu este compatibil) • Interval de frecvențe de transmisie (canale): Modelele pentru Statele Unite și Canada: 2401–2473 MHz (canalele 1–11) altele: 2401–2483 MHz (canalele 1–13) • Putere de ieșire RF maximă: 14 dBm • Securitate: WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixt PSK • Valoare SAR: 0,258 W/kg * Poate să nu fie inclus, în funcție de zona în care vă aflați. Consultați-vă cu distribuitorul Yamaha.	
			Bluetooth		Da (*) • Versiune Bluetooth: 5.0 • Profil acceptat: A2DP • Codec compatibil: SBC • Ieșire wireless: Bluetooth clasa 2 • Distanță maximă de comunicare: aproximativ 10 m • Frecvență radio: 2401,5–2480,5 MHz • Putere de ieșire maximă (EIRP): +6,94 dBm • Tip de modulație: GFSK, Π/4 DQPSK, 8DPSK * Poate să nu fie inclus, în funcție de zona în care vă aflați. Consultați-vă cu distribuitorul Yamaha.	
			Alimentarea	Oprire automată		Da

Accesorii incluse	<ul style="list-style-type: none"> • Manualul proprietarului • Cablu de alimentare CA • Suport pentru partituri, două console pentru suport partituri
Accesorii sunt comercializate separat (pot să nu fie disponibile, în funcție de regiunea în care vă aflați.)	<ul style="list-style-type: none"> • Difuzor opțional: GNS-MS01 • Căști: HPH-50, HPH-100, HPH-150 • Întrerupător cu pedală: FC4A, FC5 • Controler de picior: FC7 • Adaptor MIDI wireless: MD-BT01 • Suport claviatură: L-7B

Conținutul acestui manual face uz de cele mai recente specificații de la data publicării. Pentru a obține cel mai recent manual, accesați site-ul web Yamaha și apoi descărcați fișierul manualului. Deoarece este posibil ca specificațiile, echipamentele sau accesoriile comercializate separat să nu fie aceleași în fiecare zonă, consultați distribuitorul Yamaha.

MENȚIUNI

Index

A	
Acces direct	36, 126
Accesorii	9
AC IN.....	23
Acompaniament.....	44
Action (Listă de redare).....	101
Ajustare.....	61
Alimentarea.....	23
Anterior.....	82
Armonie (Armonie pe claviatură).....	56
Armonie (Armonie vocală).....	80, 89
Armonie claviatură.....	56
Armonie vocală.....	80, 89
Armonizare acorduri.....	74
Arpeggiu.....	57
AUX IN	113
B	
Bancă de memorie de înregistrare	31, 96
Blocare panou	41
Bluetooth	118
Butoanele ASSIGNABLE (Alocabile).....	65
Butoanele de iluminare	25, 26
Butoanele Gateway	28
Butoanele LIVE CONTROL (Control live)	62, 63, 69
C	
Canal (Stil, cântec MIDI)	92
Căști.....	22
Căutare.....	39
Cântec	16, 76
Cântec audio.....	76
Cântec MIDI.....	76
Chordal.....	80
Chord Detection Area	51
Claviatură completă AI.....	46
Comandă rapidă.....	30, 104
Compatibilitatea fișierelor cântec.....	76
Completare (Stil).....	67
Compresor principal	106
Compressor (Compresor).....	106
Computer	117
Computer-related Operations (Operațiuni pe computer)....	10
Conexiune.....	110
Controler de picior.....	65, 114
Copie de rezervă.....	109
Copiere.....	38
Cor.....	90
Creștere/Scădere treptată a amplitudinii semnalului	67
Curbă înălțime.....	70
D	
Data List (Listă de date).....	10
Demonstrație.....	36
Depanarea	129
Derulare înainte	82
Derulare înapoi	82
Difuzoare opționale	124
Discul de date.....	35
Dispozitiv inteligent.....	116
Dosar.....	38
E	
Ecran tactil	34
Ecranul de selectare a fișierelor	32
Ecranul Home	28, 30
Ecranul principal.....	26, 28
Ecranul Sub.....	26, 27
Ecranul Voice Part Setup (Configurare parte voce)	29
Efect microfon.....	16
Efect tranziție.....	89
Effect (Effect)	90
EQ (Master EQ).....	106
EQ (pentru fiecare parte).....	90
EQ principal.....	106
Extindere timp	84
F	
Filter (Filtru)	90
Fingered (Digitație)	46
Fișier	32
Format.....	116
G	
Glisoare LIVE CONTROL	62, 63, 69
H	
HDMI	120
I	
Inferior.....	51
Interfața USB audio.....	116, 117
Introducere caractere	40
Intro (Stil).....	66
Î	
Împărțire.....	48
Închidere	33
Înregistrare	17, 94
Înregistrare Listă de redare.....	100
Înterupător cu pedală.....	65, 114
Înterupere (Stil).....	68
J	
Joystick.....	70
JOYSTICK HOLD (Menținere joystick)	70
Joystick LIVE CONTROL	64, 70
L	
Language	24
LAN wireless.....	116
LED (butoanele de iluminare).....	25
Left Hold (Menținere stânga).....	49
LINE OUT (Ieșire linie).....	112
Lista de redare.....	17, 96, 100

Listă de cântece	16, 77, 82
LOWER	48

M

Manual Bass.....	51
Marcator de poziție cântec.....	85
Memoria de înregistrare.....	17, 96
Meniu.....	33
Menu (Meniu)	122
Metraj	53
Metronom	41
Microfon	20, 89, 110
MIDI.....	116, 117
Mixer	90
Modulație.....	70
MP3.....	76
Multi-pad.....	16, 59, 74
Multi-pad de legătură audio.....	59
Mutare	38

N

Notare muzicală.....	87
Nume de înregistrare (Listă de redare)	101

O

One Touch Setting.....	47, 60
Oprire automată	24
Oprire sincronizată (Stil)	66
OTS Link.....	67
Owner Name.....	24

P

Pachete de expansiune.....	107
Pan (Balans)	90
Parameter Lock (Blocare parametri)	105
Parte claviatură	16, 48
Player dual	16, 77, 82
Pornire sincronizată (Cântec MIDI)	83
Pornire sincronizată (Multi-pad).....	75
Pornire sincronizată (Stil).....	66
Preferințe.....	32, 39
Presetat.....	32
Principal (Stil)	67
Punct de împărțire.....	49

R

Redare (cântec)	82
Redare în buclă	86
Redare (Multi-pad).....	74
Redare/Pauză.....	82
Redare (stil)	66
Redenumire.....	38
Reference Manual (Manual de referință)	10
Repetare A – B	84
Repetitor de acorduri	68
Resetare la valorile din fabrică	108
Resetare panou.....	36
Resetare secțiune stil.....	67
Restaurare.....	109
Reverberație.....	90

Revocare acord	46
Revocare vocală.....	84

S

Salvare.....	37
Schimbare înălțime sunet.....	84
Score (Partitură)	87
Secvență de înregistrare.....	31
Semn de frază.....	83
Sfârșit (Stil)	66
Sincronizare schimbare secțiune stil	67
Smart Device Connection Manual (Manual de conectare a dispozitivelor inteligente).....	10
Specificații.....	132
Stil	16, 44
Strat	48
Superior	51
Suport pentru partituri	21
Suștinere.....	71

Ș

Ștergere	39
----------------	----

T

TAP TEMPO (Lovire tempo).....	46
TEMPO.....	46
Text	88
Tip de alocare butoane	27, 62
Tip de alocare glisoare	27, 62
Tip de alocare joystick.....	64
Tip de digitație acorduri.....	46
Tip digitație	46
TRANPOSE (TRANSPUNERE)	61

U

Unitate flash USB	115
UPPER	48
UPPER OCTAVE (Octavă superioară).....	61
Următor.....	82
User (Utilizator)	32

V

Versuri.....	88
Vizualizare LIVE CONTROL.....	26, 27
Voce.....	16, 52, 93
Voce de ansamblu.....	54
Voce flaut orgă	53
Voce FM.....	52
Voce superarticulată	71
Voci Ambient Drums, Ambient SFX.....	52
Vocile S.Art, S.Art2 (superarticulate).....	52
Voci Revo Drums, Revo SFX.....	52
Vocoder.....	80
Vocoder-mono	80
Vocoder sintetizat	81
Volum (pentru fiecare parte)	90
Volum (Volum principal).....	23
Vorbire.....	89

W

WAV	76
-----------	----

Notă cu privire la distribuția codului sursă

Timp de trei ani după transportul final din fabrică, puteți solicita de la Yamaha codul sursă pentru orice porțiuni ale produsului care sunt furnizate sub licență generală GNU pentru publicul larg sau licență restrânsă GNU pentru publicul larg, adresându-vă în scris unuia dintre birourile Yamaha menționate la sfârșitul acestui Manual al proprietarului.

Codul sursă va fi furnizat gratuit; totuși, este posibil să fie nevoie să rambursați către Yamaha costul de livrare a codului sursă.

- Rețineți că nu ne asumăm nicio răspundere pentru nicio daună provocată de modificările (adăugirile/eliminările) efectuate în software-ul acestui produs de către o terță parte care nu este un reprezentant Yamaha (sau un terț autorizat de Yamaha).
- Rețineți că reutilizarea codului sursă făcut public de Yamaha nu este acoperită de garanție, iar Yamaha nu își va asuma nicio răspundere legată de codul sursă în acest sens.
- Codul sursă poate fi descărcat de la următoarea adresă:
<https://download.yamaha.com/sourcecodes/ekb/>

EN	SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY / SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY
	Hereby, Yamaha Corporation declares that the radio equipment type [Genos2] is in compliance with Directive 2014/53/EU and the radio equipment regulations of UK. The full texts of the EU declaration of conformity and the UK declaration of conformity are available at the following internet address: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
FR	DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE
	Le soussigné, Yamaha Corporation, déclare que l'équipement radioélectrique du type [Genos2] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
DE	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSEKTLÄRUNG
	Hiermit erklärt Yamaha Corporation, dass der Funkanlagentyp [Genos2] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
SV	FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE
	Härmed försäkrar Yamaha Corporation att denna typ av radioutrustning [Genos2] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
IT	DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA
	Il fabbricante, Yamaha Corporation, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [Genos2] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
ES	DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA
	Por la presente, Yamaha Corporation declara que el tipo de equipo radioeléctrico [Genos2] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
PT	DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA
	O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Corporation declara que o presente tipo de equipamento de rádio [Genos2] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
NL	VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING
	Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
BG	ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ
	С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
CS	ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ
	Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
DA	FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESEKTLÆRING
	Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [Genos2] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelsestekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
ET	LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON
	Käesolevaga deklareerib Yamaha Corporation, et käesolev raadioseadme tüüp [Genos2] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

EL	ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ
	Με την παρούσα ο/η Yamaha Corporation, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [Genos2] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
HR	POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI
	Yamaha Corporation ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [Genos2] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
LV	VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA
	Ar šo Yamaha Corporation deklarē, ka radioiekārta [Genos2] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
LT	SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA
	Aš, Yamaha Corporation, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [Genos2] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
HU	EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT
	Yamaha Corporation igazolja, hogy a [Genos2] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
PL	UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE
	Yamaha Corporation niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [Genos2] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
RO	DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ
	Prin prezenta, Yamaha Corporation declară că tipul de echipamente radio [Genos2] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
SK	ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE
	Yamaha Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [Genos2] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
SL	POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI
	Yamaha Corporation potrjuje, da je tip radijske opreme [Genos2] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
FI	YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS
	Yamaha Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyypit [Genos2] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html
TR	BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ
	İşbu belge ile, Yamaha Corporation, radyo cihaz tipinin [Genos2], Direktif 2014/53/ AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

(559-M01 RED DoC URL 02)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. * EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (Le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Européia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον EOX* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του EOX και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * EOX: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_5

MENȚIUNI

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

简体中文

如需有关产品的详细信息,请联系距您最近的 Yamaha 代表或授权经销商,可通过访问下方的二维码找到这些代表或经销商的信息。

繁體中文

如需產品的詳細資訊,請聯絡與您距離最近的 Yamaha 銷售代表或授權經銷商,您可以掃描下方的二維條碼查看相關聯絡資料。

한국어

제품에 대한 자세한 정보는 아래 2D 바코드에 액세스하여 가까운 Yamaha 담당 판매점 또는 공식 대리점에 문의하십시오.



https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DMI35



P77026148

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation
Published 11/2023

LB-C0