



DIGITAL KEYBOARD

*PSR-***E333**

**YPT-330**

## Brugervejledning



**Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Keyboard!**

Vi anbefaler, at du læser denne brugervejledning, for at du kan få mest mulig glæde af de avancerede og praktiske funktioner på instrumentet.

Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 4–5.





# SIKKERHEDSFORSKRIFTER

## LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

\* Opbevar brugervejledningen et sikkert sted til senere brug.



### ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Strømforsyning/AC-adapter

- Strømledningen må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 68). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

#### Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

#### Vand og fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn, og brug det ikke på fugtige eller våde steder. Anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

#### Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.



### FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

#### Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Tag alle tilsluttede kabler ud, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

#### Batteri

- Udskift altid alle batterier samtidigt. Brug ikke nye batterier sammen med gamle.
- Bland ikke forskellige batterityper, f.eks. alkaline-batterier og brunnstensbatterier, batterier fra forskellige producenter eller forskellige batterityper fra samme producent, da det kan medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Forsøg ikke at ændre eller adskille batteriet.
- Batterier må ikke brændes.
- Forsøg ikke at genoplade ikke-genopladelige batterier.
- Batterier skal opbevares utilgængeligt for børn.
- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med den lakkede væske. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstap eller kemiske brandsår.
- Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, ved isætning af batterier. Hvis de vender forkert, kan det medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet for at undgå, at der lækker væske fra batterierne.

#### Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. (Hvis du benytter batterier, skal du tage dem ud af instrumentet.) Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
  - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
  - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
  - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
  - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.

#### Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

#### Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lyd niveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om kontakten har standbystatus. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

## **BEMÆRK**

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

### ■ Brug og vedligeholdelse

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5° – 40°C eller 41° – 104°F).
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

### ■ Lagring af data

- Visse dataelementer (side 40) sikkerhedskopieres automatisk i den indbyggede hukommelse, når du slukker for strømmen. Gemte data kan gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening. Gem vigtige data på en ekstern enhed, f.eks. en computer (side 45).

Produktets navneskilt findes på undersiden af enheden. Produktets serienummer findes på eller i nærheden af navneskiltet. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

**Modelnr.**

---

**Serienr.**

---

(bottom)

### ● Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

### ● Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

### ● Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Apple, Mac og Macintosh er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

## Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

### ■ Medfølgende dokumenter

Brugervejledning (denne bog)

### ■ Onlinemateriale (kan hentes på internettet)

Følgende vejledningsmateriale kan hentes på Yamahas websted.

**Yamaha Manual Library** <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Åbn Yamaha Manual Library, og indtast herefter instrumentets modelnavn (f.eks. PSR-E333) i feltet Model Name for at søge i manualerne.



#### MIDI Data Format (MIDI-dataformat)

Dette dokument indeholder både MIDI Data Format og MIDI Implementation Chart.



#### MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Se denne introduktion, hvis du vil vide mere om MIDI, og hvordan det bruges.

**Guide til Yamaha Online Member** <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Det er muligt at få vist noderne i sangbogen (noderne kan hentes gratis). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på webstedet ovenfor.



#### Song Book (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

## Formater og funktioner



### GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



### XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



### STYLE FILE

Style File Format kombinerer Yamahas samlede viden og erfaring om autoakkompagnement i et enkelt format.



### USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).



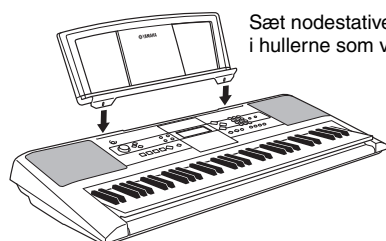
### Touch Response

Den utrolig naturtro Touch Response-funktion (anslagsfølsomhed) kan slås til og fra med en knap på frontpanelet og giver optimal, ekspressiv kontrol over lydstyrken i lydene.

## Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- Nodestativ
- AC-adapter
  - \* Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler.
- My Yamaha Product User Registration
  - \* Du skal bruge det produkt-id (PRODUCT ID), som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).

## Brug af nodestativet



Sæt nodestativet i hullerne som vist.

# Indhold

Om vejledningerne .....	6
Formater og funktioner .....	6
Medfølgende tilbehør.....	6
Brug af nodestativet.....	6

## Introduktion

### Klargøring **8**

Krav til strømforsyning.....	8
Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr.....	9
Tilslutning af en fodkontakt.....	9
Tænd for strømmen.....	9
Automatisk slukkefunktion.....	9
Fjernelse af den beskyttende film.....	9

### Kontrolfunktioner og stik på panelet **10**

### Grundlæggende betjening og skærbilleder **12**

Grundlæggende betjening.....	12
Display.....	13

## Reference

### Prøv at spille med forskellige instrumentlyde **14**

Valg af en lyd og spil med den .....	14
Sådan spiller du med flygellyden.....	15
Prøv at spille med forbedret, dynamisk lyd (Ultra-Wide Stereo).....	15
Anslagsfølsomhed.....	15
Tilføjelse af harmoni.....	16
Spil med to lyde samtidigt – Dual.....	17
Spil med forskellige lyde i venstre og højre hånd – Split.....	17

### Spil med en stilart **18**

Valg af stilartsrytme.....	18
Spil med en stilart.....	19
Variationer i de rytmiske figurer (stykker).....	20
Akkorder.....	21
Opslag af akkorder i akkordordbogen.....	22
Prøv at spille en melodi med en stilart!.....	23
Afspilning ved hjælp af musikdatabasen.....	24

### Afspilning af melodier **25**

Valg og aflytning af en bestemt melodi.....	25
Aflytning af demomelodier.....	26
BGM-afspilning.....	26
Frem- og tilbagespoling og midlertidig afbrydelse af en melodi.....	27
Ændring af lyden i melodien.....	27

### Brug af lektionsfunktionen **28**

Keys to Success.....	28
Listening, Timing og Waiting.....	31
Phrase Repeat.....	33
A-B-gentagelsesfunktion.....	34
Afbrydelse af lyden.....	34
Brug af metronomen.....	35
Ændring af tempoet.....	35

### Indspilning af det, du spiller **36**

Indspilning.....	36
Indspilning på et bestemt spor.....	37
Sletning af brugermelodier.....	39

### Sikkerhedskopiering og initialisering **40**

Sikkerhedskopiering.....	40
Initialisering.....	40

### Funktionsindstillinger **41**

Valg af funktionen og redigering af værdien.....	41
--	----

### Tilslutning til en computer **44**

Tilslutning af en pc.....	44
Overførsel af data mellem computer og instrument.....	45
Registrering af stilartsfiler.....	46

## Appendiks

Fejlfinding.....	47
Eksempel fra sangbogen.....	48
Liste over lyde.....	58
Liste over trommesæt.....	62
Liste over stilarter.....	64
Liste over musikdatabaser.....	65
Liste over melodier.....	66
Liste over effekttyper.....	67
Specifikationer.....	68
Indeks.....	69

Følg nedenstående fremgangsmåde, **INDEN** du tænder for strømmen.

## Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter (ekstraudstyr) eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. AC-adapteren er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og mindre ressourcekrævende.

### Brug af AC-adapter

- 1 Kontrollér, at instrumentets [⏻] (Standby/On-knap) står på slukket (displayet er slukket).

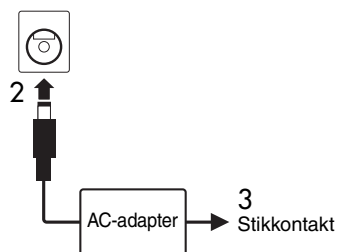
#### ⚠ ADVARSEL

- Brug kun den angivne adapter (side 68). Brugen af andre adaptere kan medføre uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

- 2 Slut AC-adapteren til strømforsyningsstikket.
- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

#### ⚠ FORSIGTIG

- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.

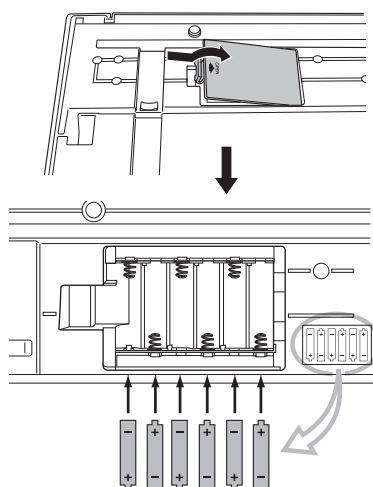


### Brug med batterier

- 1 Tag dækslet af batterirummet, som findes på instrumentets bundplade.
- 2 Isæt seks nye alkaline-batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se polangivelserne ved siden af batterirummet).
- 3 Sæt dækslet på batterirummet, og kontrollér, at det fastlåses korrekt.

#### BEMÆRK

- Isæt eller udtag aldrig stikket til AC-adapteren, når der er tændt for strømmen, og der er isat batterier. Hvis du gør det, slukkes der for strømmen, hvilket kan resultere i tab af data, der overføres eller er overført til destinationen under overførsel eller indspilning af data.



Hvis instrumentet skal køre på batterier, skal der isættes seks AA-batterier på hver 1,5 V (LR6 eller tilsvarende). (Vi anbefaler alkaline-batterier). Når der er for lidt strøm på batterierne til, at instrumentet kan fungere korrekt, kan lydstyrken blive nedsat, lyden kan blive forvrænget, og der kan opstå andre problemer. Hvis det sker, skal batterierne udskiftes. Følg nedenstående forholdsregler. Sørg evt. for at gemme alle vigtige brugerdata (se side 45), da de brugerdefinerede panelindstillinger går tabt, når batterierne tages ud.

#### ⚠ ADVARSEL

- Sørg for at isætte batterierne, så polerne vender korrekt (som vist). Hvis batterierne isættes forkert, kan det medføre varmeudvikling, brand og/eller lækage med ætsende kemikalier.
- Når batterierne er brugt, skal du udskifte dem med et komplet sæt med seks nye batterier. Bland **ALDRIG** gamle og nye batterier. Brug ikke forskellige typer batterier (f.eks. alkaline-batterier og brunningsbatterier) samtidig.
- Hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal batterierne tages ud for at forhindre væskelækage fra batterierne.

#### BEMÆRK

- Brug alkaline-batterier til instrumentet. Andre typer batterier (herunder genopladelige batterier) kan give pludselige spændingsfald, når batterispændingen er lav, hvilket kan resultere i tab af data i Flash-hukommelsen.
- Brug AC-adapteren, når der overføres data til Flash-hukommelsen. Batterier (også genopladelige batterier) kan blive opbrugt hurtigt ved denne type handlinger. Hvis batterierne bruges op under dataoverførsel, går både de data, der er ved at blive overført, og de data, der er på overførselsdestinationen, tabt.



Foretag alle nødvendige tilslutninger, **INDEN** du tænder for strømmen.

## Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr



Stikket PHONES/OUTPUT kan forbindes med et sæt hovedtelefoner, en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentsignalet sendes til den pågældende enhed.

De interne højttalere deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i dette stik. Stikket PHONES/OUTPUT fungerer også som ekstern udgang.

### BEMÆRK

- Du kan indstille Master equalizer (EQ), så du får den bedste mulige lyd, uanset hvilket lyd gengivelsessystem, du bruger. Master equalizer (EQ) kan indstilles via funktionsindstillingerne (side 42 Funktion 023).

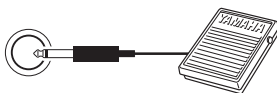
### ! FORSIGTIG

- Spil ikke højt gennem længere tid med hovedtelefoner på, da det kan være ubehageligt for ørerne og kan medføre permanente høreskader.

### ! FORSIGTIG

- For at undgå at beskadige højttalerne skal du indstille lydstyrken på de eksterne enheder til minimum og slukke for strømmen til enhederne, inden du tilslutter dem. Hvis du ikke følger disse forholdsregler, kan det resultere i elektrisk stød eller skade på udstyret. Skru helt ned for lyden på alle enheder, og hæv derefter gradvist lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

## Tilslutning af en fodkontakt



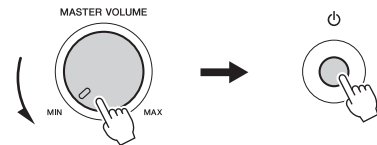
Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på fodkontakten. Sæt fodkontakten Yamaha FC4 eller FC5 i SUSTAIN-stikket, og brug den til at slå efterklangen til og fra.

### BEMÆRK

- Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres pedalens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

## Tænd for strømmen

Skru ned for lydstyrken ved at dreje knappen [MASTER VOLUME] helt til venstre, og tryk på knappen [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen. Mens du spiller på tangenterne, kan du justere lydstyrken vha. knappen [MASTER VOLUME]. Hvis du trykker på knappen [⏻] (Standby/On) igen, slukkes der for strømmen.



### ! FORSIGTIG

- Når du bruger en AC-adaptér, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selvom strømmen er slukket. Tag altid AC-adaptøren ud af stikkontakten, og/eller tag batterierne ud af instrumentet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.

## Automatisk slukkefunktion

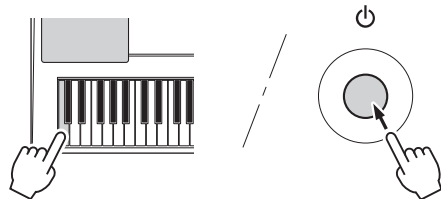
For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Tiden, der skal gå, før der slukkes for strømmen, kan indstilles under funktionsindstillingerne side 43 Funktion 040).

Indstillingsmuligheder: 5/10/15/30/60/120/OFF (minutter)

Standardindstilling: 30 (minutter)

Sådan deaktiveres den automatiske slukkefunktion.

Hold den laveste tangent nede, mens du trykker på knappen [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen til instrumentet. Du kan også vælge "Off" under funktionsindstillingerne.



### BEMÆRK

- Dataene og indstillingerne sikkerhedskopieres altid og beholdes, også når strømmen ikke er tændt. Se mere om de forskellige sikkerhedskopieringsparametre på side 40.

## Fjernelse af den beskyttende film

Fjern den transparente, beskyttende film, som blev klæbet på displayet på fabrikken, inden det blev leveret.

# Kontrollfunktioner og stik på panelet

## Frontpanel

- ❶ Knappen [⏻] (Standby/On) .....side 9
- ❷ Knappen [MASTER VOLUME] .....side 9
- ❸ Knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] ....side 31
- ❹ Knappen [KEYS TO SUCCESS] .....side 28
- ❺ Knappen [PHRASE REPEAT] .....side 33

### I lektionstilstand

- ❻ PART
- Knappen [L] .....side 32
- Knappen [R] .....side 32

### I indspilningstilstand

- ❻ Knappen [REC TRACK 2] .....side 37
- Knappen [REC TRACK 1] .....side 37

- ❼ Knappen [METRONOME] .....side 35
- ❽ Knappen [TEMPO/TAP] .....side 35
- ❾ Knappen [SONG] .....side 12, 25
- ❿ Knappen [VOICE] .....side 12, 14
- ⓫ Knappen [STYLE] .....side 12, 18
- ⓬ Talknapperne [0]–[9], [+ /YES], [- /NO] .....side 12
- ⓭ Knappen [FUNCTION] .....side 41
- ⓮ Knappen [DEMO/BGM] .....side 26

### I meloditilstand

- ⓮ Knappen [A-B REPEAT] .....side 34
- ⓯ Knappen [REW] .....side 27
- ⓰ Knappen [FF] .....side 27
- ⓱ Knappen [PAUSE] .....side 27

### I stilartstilstand

- ⓮ Knappen [ACMP ON/OFF] .....side 19
- ⓯ Knappen [INTRO/ENDING/rit.] .....side 20
- ⓰ Knappen [MAIN/AUTO FILL] .....side 20
- ⓱ Knappen [SYNC START] .....side 19

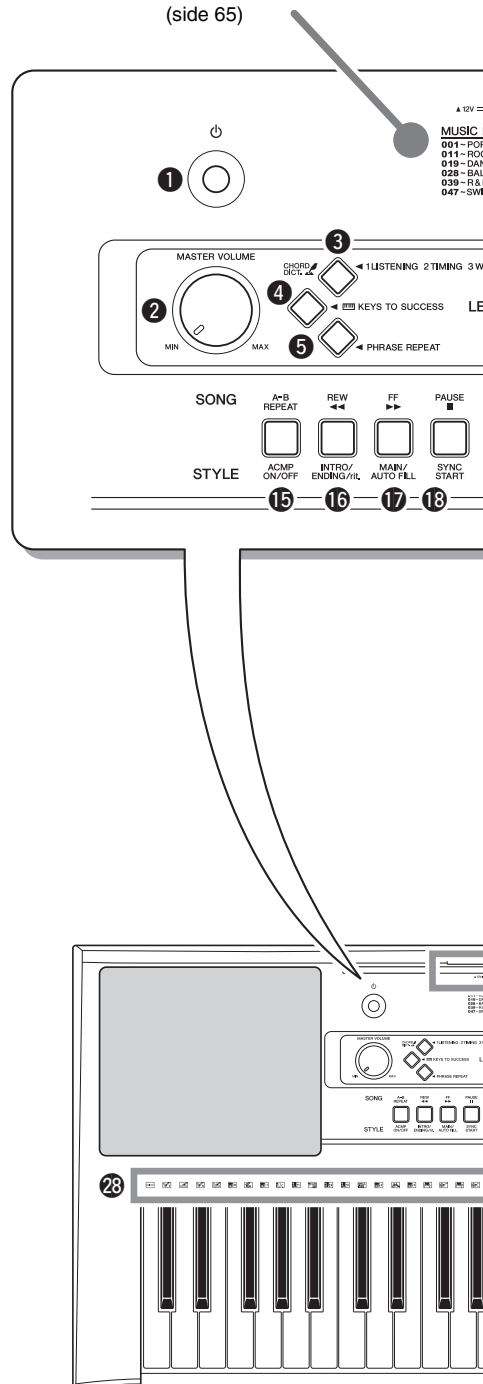
- ⓮ Knappen [START/STOP] .....side 12, 25
- ⓯ Knappen [REC] .....side 36
- ⓰ Knappen [PORTABLE GRAND] .....side 15
- ⓱ Knappen [MUSIC DATABASE] .....side 24
- ⓲ Knappen [ULTRA-WIDE STEREO] .....side 15
- ⓳ Knappen [SPLIT] .....side 17
- ⓴ Knappen [DUAL] .....side 17
- ⓵ Knappen [HARMONY] .....side 16
- ⓶ Knappen [TOUCH] .....side 15
- ⓷ Ikoner for trommesæt .....side 14

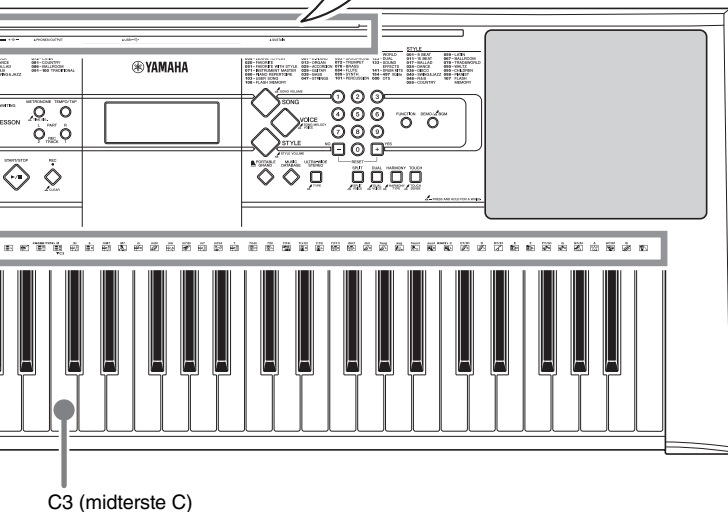
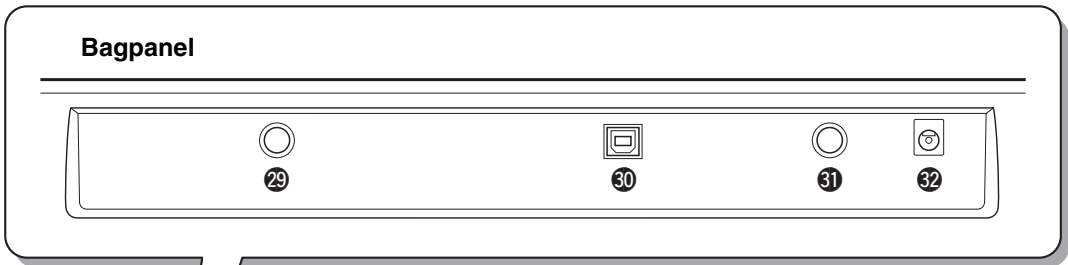
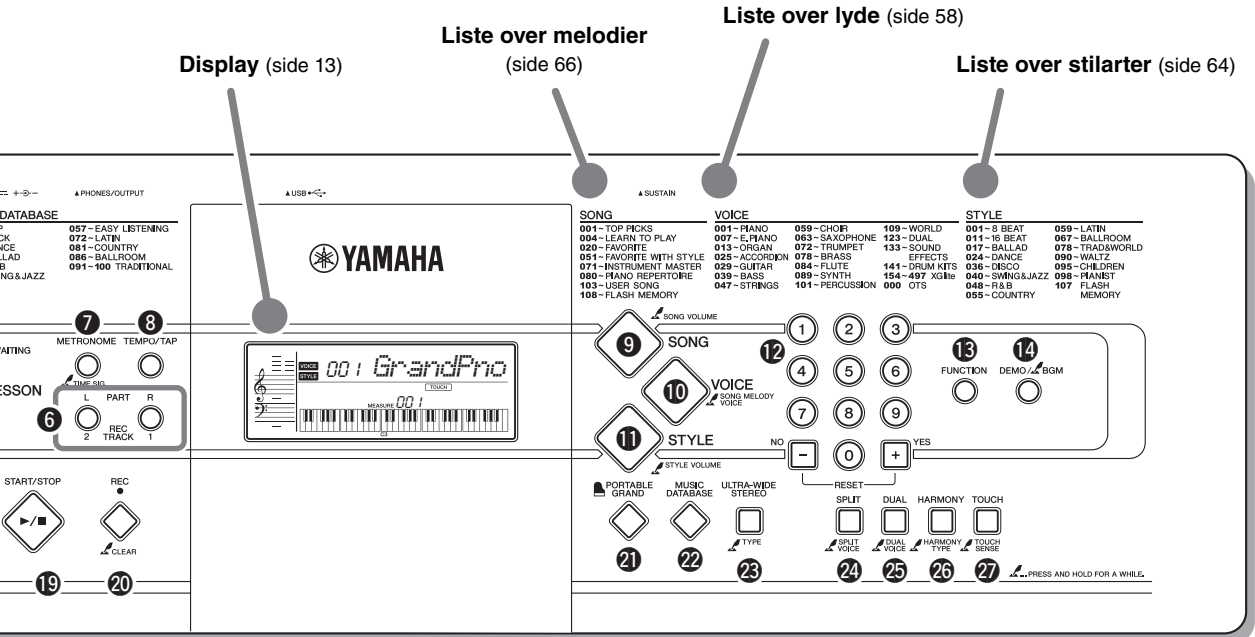
## Bagpanel

- ⓸ SUSTAIN-stik .....side 9
- ⓹ USB-stik .....side 44
- ⓺ PHONES/OUTPUT-stik .....side 9
- ⓻ DC IN-stik .....side 8

## Frontpanel

### Liste over musikdatabaser (side 65)





METRONOME

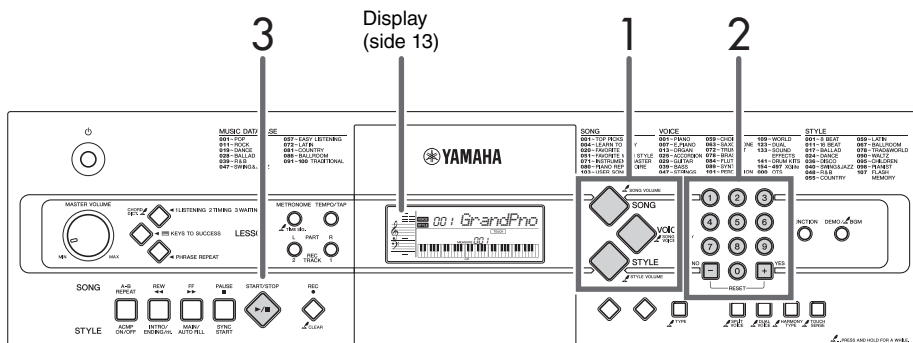
**Symbolet "Tryk og hold nede"**

Knapper, der har denne markering, kan bruges til at aktivere en alternativ funktion, når der trykkes på den pågældende knap, og den holdes nede. Hold knappen trykket ned, indtil funktionen aktiveres.

# Grundlæggende betjening og skærbilleder

## Grundlæggende betjening

Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion: Lyd, stilart eller melodi. Tryk på knappen [VOICE] for at ændre instrumentets lyde, som høres, når der spilles på klaviaturet. Tryk på knappen [STYLE] for at spille med automatisk akkompagnement. Tryk på knappen [SONG], hvis du vil lytte til en melodi.



### 1 Vælg en grundlæggende funktion.

- Knappen [SONG]..... For at vælge en melodi.
- Knappen [VOICE] ..... For at vælge en lyd.
- Knappen [STYLE] ..... For at vælge en stilart.

Når du vælger en grundlæggende funktion, vises navnet og nummeret på den aktuelt valgte melodi, stilart eller lyd.

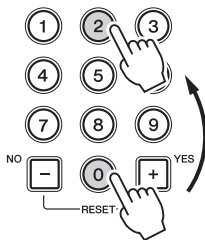
### 2 Vælg et element eller en værdi ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

Se listerne med melodier, lyde og stilarter på side 58–66.

#### Talknapperne [0]–[9]

Talknapperne kan bruges til at angive nummeret på en melodi, stilart eller lyd eller en parameterværdi direkte. Hvis nummeret starter med et eller to nuller, kan det eller de første nuller udelades.

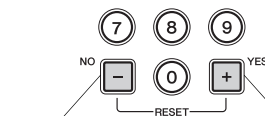
**Eksempel:**  
Valg af Voice 002,  
Bright Piano.



Tryk på talknapperne [0], [0], [2].

#### [+], [-]-knappe

Tryk kortvarigt på knappen [+] for at øge værdien med 1 eller på knappen [-] for at mindske værdien med 1. Tryk på og hold en af knapperne nede for at øge eller mindske værdien kontinuerligt i den pågældende retning.



Tryk kortvarigt for at mindske.

Tryk kortvarigt for at øge.

### 3 Start en funktion, eller spil på tangenterne.

- Voice ..... Spil på tangenterne.
- Song ..... Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen af melodier.
- Style..... Tryk igen på knappen [START/STOP] for at spille med stilartens rytme.

Du kan når som helst afbryde afspilningen ved at trykke på knappen [START/STOP].

## Display

Hoveddisplayet viser alle de aktuelle, grundlæggende indstillinger for melodi, stilart og lyd. Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.


**SONG/VOICE/STYLE**

Viser instrumentets driftstilstand (side 12).

SONG  
VOICE  
STYLE

**Noder**

Viser noderne og akkorderne til melodien, når melodilektionsfunktionen er i brug, eller noderne i de akkorder, du angiver, når ordbogsfunktionen er aktiv. På andre tidspunkter vises de toner, du spiller på tangenterne.




**BEMÆRK**

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va" i notationen.
- For nogle få, bestemte akkorder er det ikke alle tonerne, der vises på displayets nodedel. Dette skyldes, at der er for lidt plads på displayet.

**KEYS TO SUCCESS**

Vises, når funktionen Keys to Success (Nøglen til succes) er aktiveret (side 28).



**PHRASE REPEAT**

Vises, når funktionen Phrase Repeat er aktiveret (side 33).

PHRASE

**Passing Status**

Melodi: ☆  
☆ ☆  
☆☆  
☆☆☆

Antallet af stjerner afhænger af antallet af trin, der er bestået.

Trin: ☆

**TOUCH RESPONSE**

Vises, når anslagsfølsomhed er aktiveret (side 15).

TOUCH

**ULTRA-WIDE STEREO**

Vises, når ULTRA-WIDE STEREO er aktiveret (side 15).

WIDE

**ACMP ON**

Vises, når autoakkompagnement er slået til (side 19).

ACMP ON

**SPLIT**

Vises, når splitfunktionen er aktiveret (side 17).

SPLIT

**DUAL**

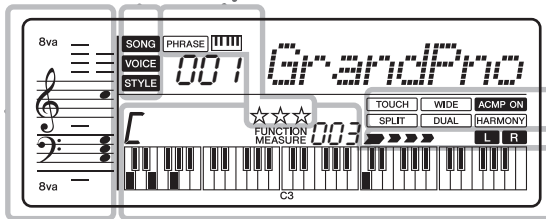
Vises, når dobbeltfunktionen er aktiveret (side 17).

DUAL

**HARMONY**

Vises, når harmonifunktionen er aktiveret (side 16).

HARMONY



**Akkordvisning**

Angiver navnet på den akkord, der afspilles i øjeblikket, eller navnet på den akkord, der spilles på tangenterne.

**Takt**

Angiver den aktuelle takt under afspilning af en melodi.

MEASURE 003

**Funktion**

Angiver funktionsnummeret, når Function anvendes.

FUNCTION 027

**Tangentvisning**

Angiver, hvilke toner der spilles i øjeblikket. Angiver tonerne og akkorderne i en melodi, når melodilektionsfunktionen er i brug. Angiver desuden tonerne i en akkord, når akkorden spilles eller ved brug af ordbogsfunktionen.



**Visning af spor med melodi/indspilning**

Oplysninger vedrørende spor i melodier og ved indspilning vises her. (Se side 34 og 36).

L R

R **Tændt:** Der er data på sporet

R **Ikke tændt:** Lyden på sporet er afbrudt, eller sporet indeholder ingen data

R **Blinker:** Sporet er valgt til indspilning

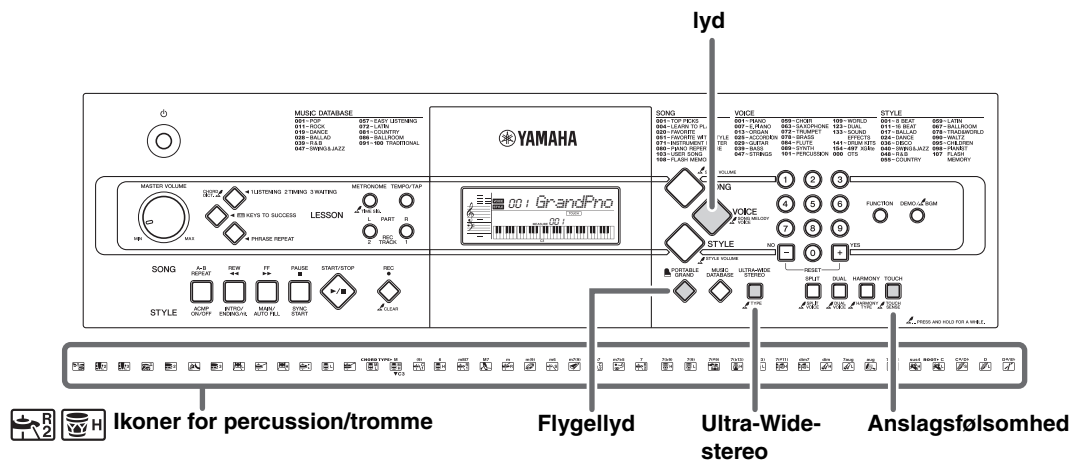
**Visning af taktslag**

Angiver taktslagene for den aktuelle stilart eller melodi med blinkende pile.



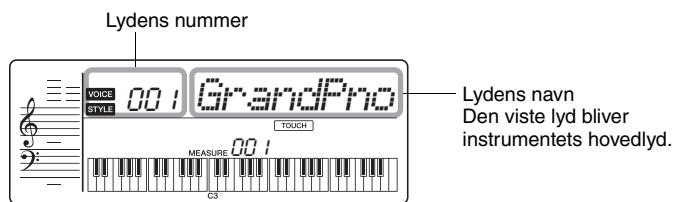
# Prøv at spille med forskellige instrumentlyde

Dette instrument har en række indbyggede realistiske lyde. Flygellyden vælges automatisk, når der tændes for strømmen; men du kan nemt ændre dette til guitar, trommer eller noget andet fra det stor udvalg af lyde.



## Valg af en lyd og spil med den

Tryk på knappen [VOICE], og vælg derefter den ønskede lyd. Du finder yderligere vejledning i afsnittet "Grundlæggende betjening" på side 12. Se listen over lyde på side 58.



## Typer af forprogrammerede lyde

001–140	Instrumentlyde
141–153 (Drum Kit)	Forskellige tromme- og slagtojslyde har fået tildelt forskellige tangenter, som de kan spilles med. Du kan få yderligere oplysninger om instrumenterne og tangenternes funktion i hvert trommesæt på listen over trommesæt på side 62.
154–497	XGlite-lyde
000	<b>One Touch Setting (OTS)</b> Enkeltknappindstillingen vælger automatisk den mest velegnede lyd for dig, når du vælger en stilart eller melodi. Du kan aktivere funktionen ved at vælge lyd nummer "000".

## Sådan spiller du med flygellyden

Hvis du bare vil spille med klaverlyd, behøver du kun trykke på én knap.

Tryk på knappen [PORTABLE GRAND].

Lyden "Grand Piano" vælges automatisk som hovedlyd.

## Prøv at spille med forbedret, dynamisk lyd (Ultra-Wide Stereo)

Du kan spille med en rumlig, dynamisk lydeffekt, som giver fornemmelsen af, at lyden kommer fra et sted uden for højttalerne.

Aktiver effekten Ultra-Wide Stereo, og hør lydens nye dimension – som om højttaleren er placeret uden for instrumentet.

Tryk på knappen [ULTRA-WIDE STEREO].



**WIDE**

Vises, når er Ultra-Wide Stereo er aktiveret.

Tryk på knappen [ULTRA-WIDE STEREO] igen for at slå ULTRA-WIDE STEREO fra.

### BEMÆRK

- Denne effekttype kan indstilles via funktionsindstillingerne (side 42 Funktion 024).

### GENVEJ

Du kan springe direkte til funktionsindstillingerne ved at trykke på knappen [ULTRA-WIDE STEREO] og holde den nede i over et sekund.

## Anslagsfølsomhed

Tryk på knappen [TOUCH] for at aktivere Touch Response. Når Touch Response er aktiveret, bestemmes tonernes lydstyrke af, hvor hårdt du slår tangenterne an. Touch Response er normalt aktiveret.



**TOUCH**

Vises, når Touch Response er aktiveret.

Tryk på knappen [TOUCH] igen for at deaktivere Touch Response.

Når Touch Response er deaktiveret, spiller instrumentet med den samme lydstyrke, uanset hvor hårdt du slår tangenterne an.

### BEMÆRK

- Funktionen Touch Response (anslagsfølsomhed) kan ikke bruges til alle lyde (f.eks. orgellyde), selvom ikonet for anslagsfølsomhed vises på displayet.
- Når Touch Response er aktiveret, kan du indstille tangenternes anslagsfølsomhed i tre trin vha. funktionsindstillingerne (side 41 Funktion 006).

### GENVEJ

Du kan springe direkte til funktionsindstillingerne ved at trykke på knappen [TOUCH] og holde den nede i over et sekund.

## Tilføjelse af harmoni

Med denne funktion kan du tilføje harmonitoner samt tremolo- eller ekkoeffekter til hovedlyden.

### 1 Tryk på knappen [HARMONY] for at aktivere harmonifunktionen.

Hvis du ikke vil spille med harmonitoner, skal du trykke på knappen [HARMONY] for at deaktivere harmonifunktionen.

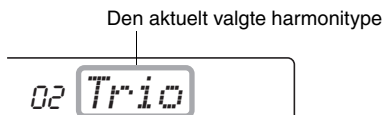


#### BEMÆRK

- Når du trykker på knappen [HARMONY] for at aktivere funktionen, vælges den relevante harmonitype for den aktuelt valgte hovedlyd automatisk.

### 2 Tryk på knappen [HARMONY], og hold den nede i mere end et sekund.

På displayet vises meddelelsen "HarmType" (Harmonitype) i et par sekunder, hvorefter harmonitypen vises.



#### BEMÆRK

- Du kan også få adgang til indstilling af harmonitype ved at trykke på knappen [FUNCTION] et antal gange (side 42 Funktion 025).
- Harmonifunktionen deaktiveres, hvis du bruger akkordordbogen.

### 3 Vælg den ønskede harmonitype ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

Se listen over harmonityper på side 67.

Spil på tangenterne med harmonifunktionen. Alle harmonityper har deres egen effekt og fungerer forskelligt. Yderligere oplysninger finder du i afsnittet "Sådan frembringes de enkelte harmonityper" nedenfor samt på listen over harmonityper.

#### BEMÆRK

- Der kan kun føjes harmonitoner til hovedlyden, ikke til dobbelt- eller splitlyde.
- Tangenterne til venstre for splitpunktet frembringer ingen harmonitoner, når autoakkompagnement er slået til (ACMP ON lyser).

#### Sådan frembringes de enkelte harmonityper

##### • Harmonitype 01–05



Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne, mens autoakkompagnement er aktiveret (side 19).

##### • Harmonitype 13–19 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

##### • Harmonitype 06–12-(trille)



Hold to tangenter nede.

##### • Harmonitype 20–26 (ekko)



Spil på tangenterne.

Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 42 Funktion 026).



## Spil med to lyde samtidigt – Dual

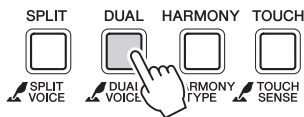
Du kan vælge en anden lyd, der skal spilles sammen med hovedlyden, du valgte på side 12. Denne anden lyd kaldes dobbeltlyden.



Tryk på knappen [DUAL] for at aktivere dobbeltfunktionen.

Når dobbeltfunktionen er aktiveret, kan du spille med dobbeltlyden samtidigt med hovedlyden.

Hvis du vil deaktivere dobbeltlyden og kun spille med hovedlyden, skal du trykke på knappen [DUAL] igen.



**DUAL**  
Vises, når dobbeltlyd er aktiveret.

### BEMÆRK

- Indstillingen Dual Voice (Dobbeltyd) kan indstilles via funktionsindstillingerne (side 42 Funktion 011).

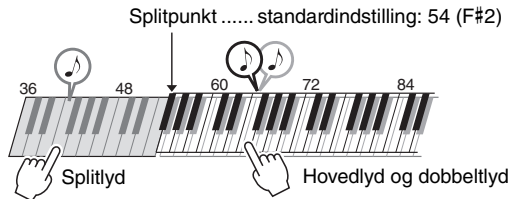
### GENVEJ

Du kan springe direkte til funktionsindstillingerne ved at trykke på knappen [DUAL] og holde den nede i over et sekund.

- Når du vælger en lyd i kategorien "DUAL" (123–132), aktiveres dobbeltyd automatisk.

## Spil med forskellige lyde i venstre og højre hånd – Split

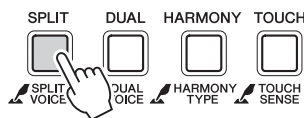
Med splitfunktionen kan du spille med forskellige lyde til venstre og højre for tangenternes "splitpunkt". Du kan spille med hoved- og dobbeltlyden til højre for splitpunktet. Den lyd, der bruges til venstre for splitpunktet, kaldes "splitlyden".



Tryk på knappen [SPLIT] for at aktivere splitfunktionen.

Når splitfunktionen er aktiveret, kan du spille med en splitlyd til venstre for splitpunktet.

Hvis du ikke vil spille med en splitlyd, skal du trykke på knappen [SPLIT] for at deaktivere splitfunktionen.



**SPLIT**  
Vises, når splitfunktionen er aktiveret.

### BEMÆRK

- Indstillingen Split Voice (Splitlyd) kan indstilles via funktionsindstillingerne (side 42 Funktion 015).

### GENVEJ

Du kan springe direkte til funktionsindstillingerne ved at trykke på knappen [SPLIT] og holde den nede i over et sekund.

- Indstillingen Split Point (Splitpunkt) kan indstilles via funktionsindstillingerne (side 41 Funktion 005).

### Tilføjelse af andre effekter til lyden

Du kan også spille instrumentets lyde ved at tilføje genklang, kor eller efterklang.

Den mest velegnede type genklang og kor vælges automatisk, når du vælger en melodi eller stilart, men du kan vælge alle de tilgængelige rumklangs- eller kortyper. Disse effekter kan indstilles via funktionsindstillingerne (side 42). Yderligere oplysninger får du ved at se listen over rumklangs- og kortyper på side 67.

**Reverb** ..... Med denne effekt får lyden en fornemmelse af et rum eller en koncertsal.

**Chorus** ..... Denne effekt giver lyden en større klang, mere varme og gør den mere rumlig.

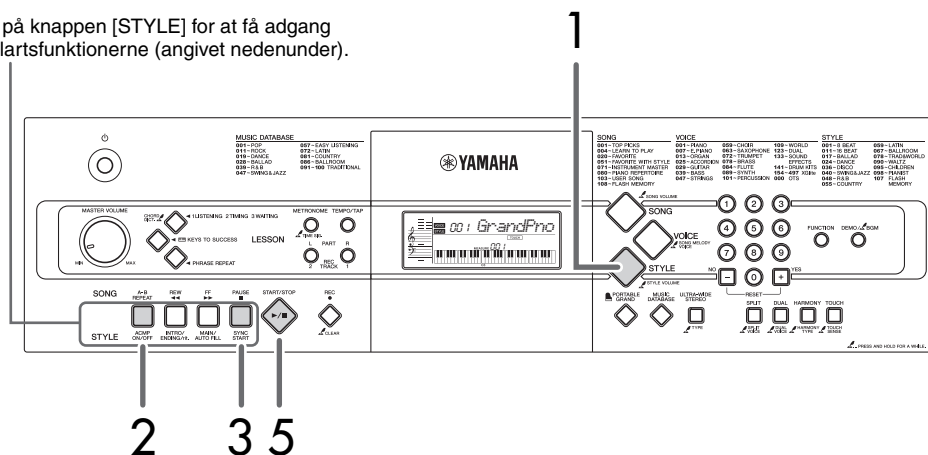
**Panel Sustain** ..... Denne funktion giver keyboardets lyde en fast efterklang.

Efterklangsfunktionen kan tilføjes vha. en fodkontakt (ekstraudstyr) (side 9).

# Spil med en stilart

Instrumentet har en autoakkompagnementsfunktion, der frembringer et akkompagnement (rytme, bas og akkorder) i den stilart, du vælger, og tilpasser det til de akkorder, du spiller med venstre hånd. Du kan vælge mellem 106 forskellige stilarter i mange forskellige genrer og taktarter.

Tryk på knappen [STYLE] for at få adgang til stilartsfunktionerne (angivet nedenunder).

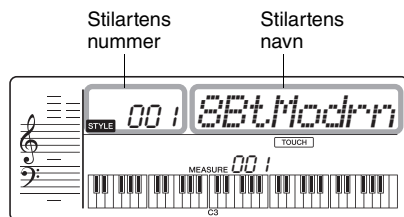


## Valg af stilartsrytme

De fleste stilarter indeholder en rytmestemme. Lyt til at begynde med blot til den grundlæggende rytme. Rytmemstemmen afspilles udelukkende med percussioninstrumenter.

Tryk på knappen [STYLE], og vælg derefter den ønskede stilart. Du finder yderligere vejledning i afsnittet "Grundlæggende betjening" på side 12.

Se listen over stilarter på side 64.



### BEMÆRK

- Se side 35 vedrørende ændring af tempoet for stilarten.

Tryk igen på knappen [START/STOP] for at afspille med stilartens rytme.

Hvis du vil stoppe afspilningen, skal du trykke en til gang på knappen [START/STOP].

### BEMÆRK

- Da stilarterne i kategorien Pianist (098–106) ikke indeholder rytmelyde, sker der ingenting, hvis du vælger kun at afspille rytme. Hvis du vil bruge disse stilarter, skal du aktivere autoakkompagnement og spille på tangenterne som beskrevet på side 19 (Der afspilles et akkompagnement med bas og akkorder).

## Spil med en stilart

Her kan du se, hvordan du kan lægge bas og akkorder til grundrytmen og få et fyldigt, detaljeret akkompagnement, du kan spille til.

### 1 Tryk på knappen [STYLE], og vælg den ønskede stilart.

Se mere om valg af stilarter på side 12.

### 2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere autoakkompagnementet.

Hvis du trykker på knappen igen, deaktiveres autoakkompagnementet.

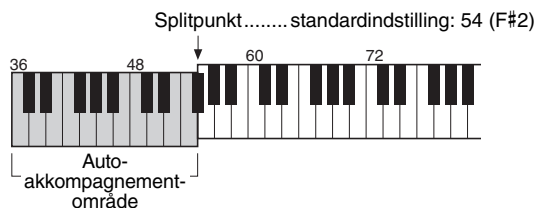


#### BEMÆRK

- Du kan også vælge købte stilartsfiler. Overfør stilartsfilerne fra computeren til instrumentet, og registrer derefter stilartsdataene startende med stilartsnummer 107 (side 46) for at gøre dette. Hvis den pågældende stilartsfil ikke er registreret, vises meddelelsen "No data" (Ingen data), når stilart 107 vælges.

#### Når autoakkompagnement er slået til ...

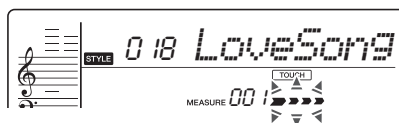
Tangenterne til venstre for splitpunktet (54; F#2) spiller kun akkorder. Dette område kaldes "område for autoakkompagnement".



#### BEMÆRK

- Indstillingen Split Point (Splitpunkt) kan indstilles via funktionsindstillingerne (side 41 Funktion 005).

### 3 Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere synkroniseret start.



Blinker, når Sync Start (Synkroniseret start) er aktiveret.

### 4 Begynd at spille.

Afspilningen af stilarten begynder, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på klaviaturet. Prøv at spille andre akkorder med venstre hånd og en melodilinje med højre hånd.

#### BEMÆRK

- Du kan også trykke på knappen [START/STOP] for at starte rytmen for den valgte stilart. Afspilningen af bassen og akkorderne begynder, så snart du slår en tangent an i området for akkompagnement på klaviaturet.

### 5 Stop med at spille.

Afspilningen stopper, så snart du trykker på knappen [START/STOP].

Du kan også stoppe afspilningen ved at trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.], så der spilles en passende slutfigur, hvorefter afspilningen af stilarten stopper (side 20).

#### BEMÆRK

- Lydstyrken for stilarten kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 41 Funktion 001).  
GENVEJ  
Du kan springe direkte til funktionsindstillingerne ved at trykke på knappen [STYLE] og holde den nede i over et sekund.

## Variationer i de rytmiske figurer (stykker)

Instrumentet har et bredt udvalg af stilartsstykker, som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller.

### Tilføjelse af en intro

Hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.], før du afspiller stilarten, tilføjes der automatisk en kort introduktion, før den egentlige (hoved) rytme starter.  
Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten til hovedstykket.

### Tilføjelse af en afslutning

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.] for at starte afspilning af afslutningen. Afspilningen stopper, når afslutningen er spillet færdig.



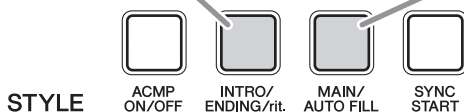
Hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens afslutningen afspilles, afspilles den ritardando (tempoet falder gradvist).

### Skift mellem hovedstykker

Der findes to varianter af det grundlæggende stykke (A og B).  
Derved skiftes der mellem hovedstykke A og B, så der automatisk spilles en fill-in-figur, som umærkeligt fører til næste stykke.  
Du kan også vælge, at hovedstykke A eller B skal starte ved tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL], inden stilarten begynder.

### Tilføjelse af en fill-in-figur

Der tilføjes automatisk en fill-in-figur, inden der skiftes til stykke A og B.



### Anbefalet brug af stykker

#### ■ Betjening

1. Tryk på knappen [STYLE], og vælg derefter en stilart.
2. Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet.
3. Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].
4. Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] for at vælge hovedstykke A eller B.
5. Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere synkroniseret start.

Du er nu klar til at spille introen.

#### ■ Begynd at spille

6. Introen for den valgte stilart starter, når du spiller en akkord med venstre hånd.
7. Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL]. (Skifter mellem hovedstykker/tilføjelse af fill-in-figur)

#### ■ Afslutning

8. Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]. (Tilføjer en afslutning)

Der spilles et passende afslutningsstykke, og indspilningen af stilarten stopper.

Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens afslutningen afspilles.

## Akkorder

For brugere, der ikke er bekendt med akkorder, viser dette skema en oversigt over ofte anvendte akkorder. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i de akkordbøger, der er tilgængelige i handlen. Du kan også slå akkorderne op i instrumentets akkordbog (side 22).

★ Angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Mol syv	Maj syv
<b>C</b> 	<b>Cm</b> 	<b>C7</b> 	<b>Cm7</b> 	<b>CM7</b> 
<b>D</b> 	<b>Dm</b> 	<b>D7</b> 	<b>Dm7</b> 	<b>DM7</b> 
<b>E</b> 	<b>Em</b> 	<b>E7</b> 	<b>Em7</b> 	<b>EM7</b> 
<b>F</b> 	<b>Fm</b> 	<b>F7</b> 	<b>Fm7</b> 	<b>FM7</b> 
<b>G</b> 	<b>Gm</b> 	<b>G7</b> 	<b>Gm7</b> 	<b>GM7</b> 
<b>A</b> 	<b>Am</b> 	<b>A7</b> 	<b>Am7</b> 	<b>AM7</b> 
<b>B</b> 	<b>Bm</b> 	<b>B7</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>BM7</b> 

- Du kan også bruge inversioner i "grundposition" – med følgende undtagelser: m7, m7<sup>b5</sup>, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7<sup>b5</sup>, 6(9), sus2
- Inversion af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis tonerne udelades.
- Sus2-akkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen.
- Hvis du spiller en akkord, som ikke eksisterer, vises navnet på akkorden ikke på displayet, og stilarten afspiller kun rytme og bas.

### Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

For grundtone "C"



**Sådan spiller du en durakkord**  
Tryk på akkordens grundtone (★).



**Sådan spiller du en molakkord**  
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



**Sådan spiller du en syv-akkord**  
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.



**Sådan spiller du en mol syv-akkord**  
Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

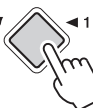
## Opslag af akkorder i akkordordbogen

Ordbogsfunktionen er ganske enkelt en indbygget "akkordordbog", der viser dig de enkelte toner i akkorderne. Det er praktisk, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

### 1 Tryk på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], og hold den nede i mere end et sekund.

"Dict." (Ordbog) vises på displayet.

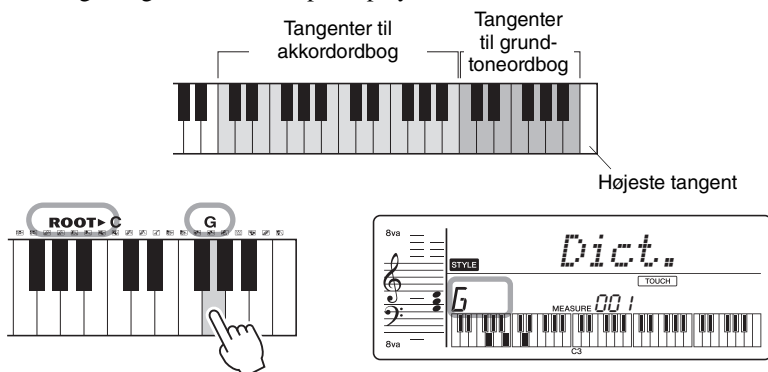
CHORD  
DICT. ◀ 1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING



Holdes nede i mere end et sekund.

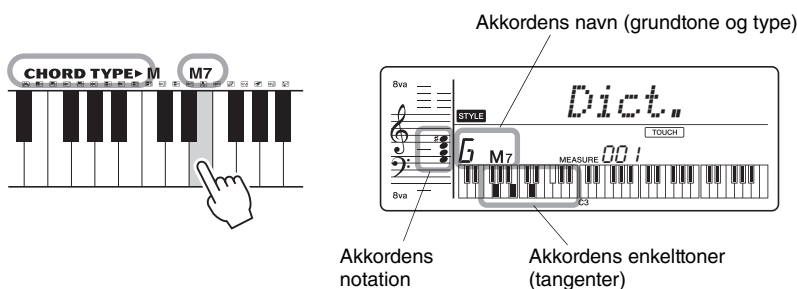
### 2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord. Tryk på "G"-tangenten i det område af tangenterne, der er mærket "ROOT ►" (Grundtone). (Tonen høres ikke).

Den angivne grundtone vises på displayet.



### 3 Tryk på tangenten "M7" (maj syv) i det område af tangenterne, der er mærket "CHORD TYPE ►" (Akkordtype). (Tonen høres ikke).

De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



#### BEMÆRK

- Durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. Feks. betyder bogstavet "C" på et nodeark en C-dur-akkord. Hvis du vil slå fingersætningen til en durakkord op, skal du trykke på grundtonetangenten og derefter på akkordtypetangenten.
- Disse akkorder vises ikke i akkordordbogen: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7 b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7 b5, 7 b5, sus2

Du kan få vist mulige inversioner af akkorden ved at trykke på knapperne [+]/[-].

### 4 Prøv at spille en akkord i klaviaturets autoakkompagnementområde (se side 19), og hold øje med, hvad displayet viser.

Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker på displayet.

## Prøv at spille en melodi med en stilart!

Prøv f.eks. melodien "Aura Lee". Der er oplysninger om at spille stilarter vha. akkorder på side 19 og 20. Prøv at spille akkorder med venstre hånd og en melodilinje med højre hånd.

### Øvelse Aura Lee

Anbefalet stilart: 018 Love Song  
Anbefalet lyd: 047 String Ensemble

Komponist: G. Poulton

#### Almindelige akkorder



#### Nemme akkorder



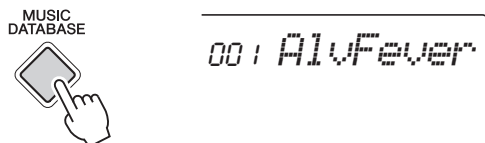
$\text{♩} = 70$

## Afspilning ved hjælp af musikdatabasen

Hvis du vil spille musik i din yndlingsgenre, men ikke er sikker på, hvordan du vælger den bedste lyd og stilart til den type musik, kan du vælge en passende stilart fra musikdatabasen. Panelindstillingerne justeres automatisk, så du får den ideelle kombination af lyde og stilart!

### 1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE].

Navnet på en musikdatabase vises på displayet.



### 2 Vælg en musikdatabase.

Gennemgå listen med kategorier i musikdatabasen på panelet, og vælg en musikdatabase, der passer til den melodi, du vil spille. Vælg f.eks. en fra kategorien "SWING&JAZZ" (047-056), hvis du vil spille jazz.

#### BEMÆRK

- Se listen over musikdatabasen på side 65.

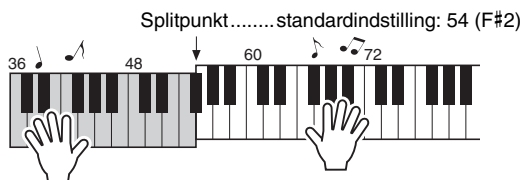


### 3 Spil akkorderne med venstre hånd og melodilinen med højre.

Afspilningen af en jazzstilart begynder, når du spiller en akkord til venstre for splitpunktet (side 19). Se side 21 for at få oplysninger om at spille akkorder.

#### BEMÆRK

- Indstillingen Split Point (Splitpunkt) kan indstilles via funktionsindstillingerne (side 41 Funktion 005).



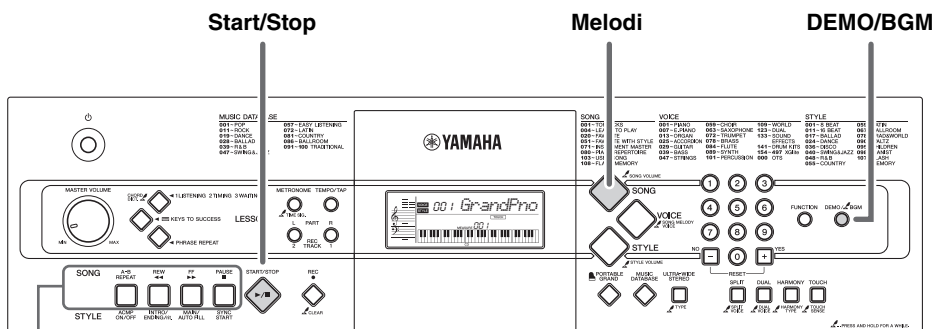
Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

Du kan også når som helst afbryde afspilningen ved at trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (side 20).



# Afspilning af melodier

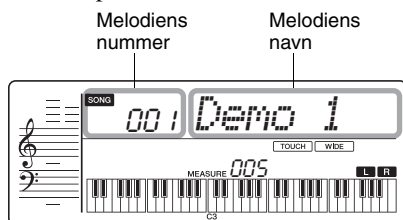
Instrumentet har 102 indbyggede melodier. I forbindelse med dette instrument henviser betegnelsen "melodi" til dataene, som udgør et musikstykke. Prøv at vælge og lytte til forskellige melodier.



Tryk på knappen [SONG] for at få adgang til melodifunktionen (angivet over knapperne).

## Valg og aflytning af en bestemt melodi

Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter den ønskede melodi. Du finder yderligere vejledning i afsnittet "Grundlæggende betjening" på side 12. Se listen over melodier på side 66.



Tryk igen på knappen [START/STOP] for at afspille melodien. Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

### BEMÆRK

- Melodi nummer "004" er automatisk valgt, når der tændes for strømmen. Brug talknapperne [0]–[9], [+ ] og [- ] til at vælge en af melodinummerne 001 til 003.
- Se side 35 for at få oplysninger om justering af tempoet ved afspilning af en melodi.
- Du kan justere balancen mellem afspilning af melodier og de toner, du spiller på tangenterne, ved at indstille lydstyrken for den afspillede lyd (side 41 Funktion 002).  
GENVEJ  
Du kan springe direkte til funktionsindstillingerne ved at trykke på knappen [SONG] og holde den nede i over et sekund.

### SONG

- 001 ~ TOP PICKS
- 004 ~ LEARN TO PLAY
- 020 ~ FAVORITE
- 051 ~ FAVORITE WITH STYLE
- 071 ~ INSTRUMENT MASTER
- 080 ~ PIANO REPERTOIRE
- 103 ~ USER SONG
- 108 ~ FLASH MEMORY

- Disse demomelodier er eksempler på instrumentets forskellige lyde.
- Hver af disse melodier findes i to variationer: En nem udgave, som selv begyndere kan øve sig på, og en med lidt flere udfordringer.
- Vi har samlet forskellige folkemelodier fra hele verden, som er gået i arv i generationer, samt berømte klassiske stykker. Prøv at spille disse melodier med højre hånd.
- Prøv at spille et stykke med stilartsakkompagnement (automatiske akkompagnementsdata). (Keys to Success er tilrettelagt, så du først lærer at spille melodien med højre hånd og derefter lærer akkordernes grundtoner med venstre hånd).
- Disse melodier er for andre soloinstrumenter end piano, så du kan prøve at spille andre instrumentstemmer tillige med orkesterakkompagnement.
- Her finder du berømte stykker fra hele verden tillige med kendte pianostykker. Spil de smukke pianolyde solo eller med et orkester i ryggen.

## Aflytning af demomelodier

Tryk på knappen [DEMO].

Melodierne 001, 002, 003 afspilles i rækkefølge og afspilningen gentages fra den første melodi 001. Du kan når som helst afbryde afspilningen ved at trykke på knappen [DEMO] eller [START/STOP].

## BGM-afspilning

Med standardindstillingen afspilles og gentages kun et par af de indbyggede melodier, når der trykkes på knappen [DEMO/BGM]. Denne indstilling kan ændres, så alle interne melodier afspilles, eller alle melodier, der er overført til instrumentet fra en computer, afspilles.

Der findes fire indstillinger for afspilningsgrupper. Vælg den, der passer bedst til dine behov.

### 1 Tryk på knappen [DEMO/BGM], og hold den nede i mere end et sekund.

"DemoGrp" vises på displayet nogle få sekunder, og derefter vises, hvad der aktuelt er valgt til afspilning.

DEMO /  BGM



Hold den nede i mere end et sekund.

#### BEMÆRK

- Du kan også indstille demogruppen under funktionsindstillingerne (side 43 Funktion 037).

### 2 Brug knappen [+] eller [-] til at vælge gruppen til gentaget afspilning i tabellen nedenfor.

Demo	Forprogrammerede melodier (001–003)
Preset	Alle forprogrammerede melodier (001–102)
User	Alle brugermelodier (103–107)
Download	Alle melodier, der er overført fra en computer (108–)

#### BEMÆRK

- Der afspilles demomelodier, hvis der ikke findes data for bruger- og downloadmelodier.

### 3 Tryk på knappen [DEMO/BGM].

Melodierne i den valgte gruppe afspilles i rækkefølge.

Du kan når som helst afbryde afspilningen ved at trykke på knappen [DEMO] eller [START/STOP].

#### BEMÆRK

- Når du har trykket på knappen [DEMO/BGM], kan du vælge en melodi med knappen [+]. Knappen [-] kan bruges til at gå tilbage til begyndelsen af den valgte melodi.

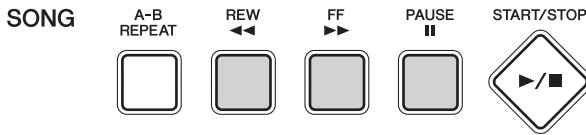
#### Afspilning af melodier i tilfældig rækkefølge

Med funktionen Random Play (Afspilning i tilfældig rækkefølge) afspilles melodierne i den gruppe, der er valgt til BGM-afspilning, i tilfældig rækkefølge. (Melodierne i demogruppen [Preset Songs 001–003] kan ikke afspilles i tilfældig rækkefølge).

Indstillingerne for afspilning i tilfældig rækkefølge kan indstilles via funktionsindstillingerne (side 43 Funktion 038).

## Frem- og tilbagespoling og midlertidig afbrydelse af en melodi

Disse fungerer ligesom betjeningsknapperne på en kassettebåndoptager eller cd-afspiller, så du kan spole frem (FF), tilbage (REW) og afbryde afspilningen af melodien midlertidigt (PAUSE).



**Knappen [REW]**..... Hvis du trykker på denne knap under afspilningen, spoles der hurtigt tilbage i melodien. (Der høres ingen lyd under hurtig tilbagespoling). Hvis du trykker på knappen, når afspilningen er stoppet, mindskes taktnummeret.

**Knappen [FF]** ..... Hvis du trykker på denne knap under afspilningen, spoles der hurtigt frem i melodien. Hvis du trykker på knappen, når afspilningen er stoppet, øges taktnummeret.

**Knappen [PAUSE]**..... Afbryder afspilningen midlertidigt. Tryk på knappen igen for at genoptage afspilningen fra det sted, hvor den blev afbrudt.

### BEMÆRK

- Hvis der er defineret et A-B-gentagelsesområde (side 34), fungerer hurtig tilbage- og fremadspoling kun i dette område.

### BEMÆRK

- Knapperne [REW], [FF] og [PAUSE] kan ikke bruges ved afspilning af en melodi med knappen [DEMO/BGM].

## Ændring af lyden i melodien

Du kan ændre lyden i en melodi til en hvilken som helst anden lyd, du foretrækker.

### BEMÆRK

- Du kan ikke ændre lyden i en brugermelodi.

### 1 Vælg melodien, og spil den.

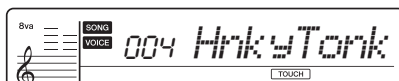
Se afsnittet "Grundlæggende betjening" på side 12.

### 2 Vælg den ønskede lyd ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

Den valgte lyd anvendes, når du spiller på tangenterne.

### BEMÆRK

- Hvis melodien er afspillet og stoppet under denne procedure, kan du trykke på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen igen.



### 3 Tryk på knappen [VOICE] (Lyd), og hold den nede i mere end et sekund.

"SONG MELODY VOICE" (Melodistemme) vises på displayet i et par sekunder for at angive, at den lyd, du valgte i trin 2, har erstattet melodiens oprindelige melodilyd.



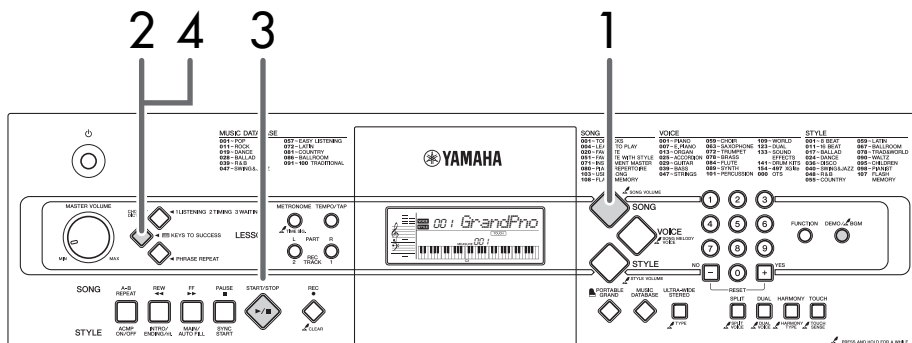
Hold den nede i mere end et sekund.

# Brug af lektionsfunktionen

Du kan bruge disse lektionsfunktioner til at øve dig på de forprogrammerede melodier: "Keys to Success", "Listening, Timing, Waiting" og "Phrase Repeat". Brug Keys to Success til at lære en melodi, mens Listening, Timing og Waiting i første omgang kan lære dig timing og derefter at spille de rette toner. Phrase Repeat bruges til at vælge og gentage en bestemt frase i melodien, du øver dig på. Hvis det er første gang, du spiller på et keyboard, anbefales det, at du begynder med Keys to Success. Det er muligt at få vist noderne i sangbogen (noderne kan hentes gratis). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted:  
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

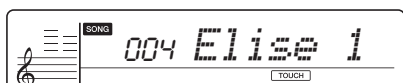
## Keys to Success

Når du har valgt "Keys to Success", kan du øve individuelle figurer i melodien (i "trin"), så du lærer melodien én figur ad gangen. Resultatet vises på displayet, hver gang du er færdig med et trin. Du fortsætter automatisk til næste trin, når du har bestået et trin (med 60 point eller derover). Alle forprogrammerede melodier på nær 001–003 kan bruges i denne tilstand, især melodierne i kategorien "LEARN TO PLAY" (004–019).



### 1 Vælg en melodi til lektionen.

I dette eksempel vælges melodi "Für Elise (Basic)" i kategorien "LEARN TO PLAY". Se mere om valg af melodier på side 12.



#### BEMÆRK

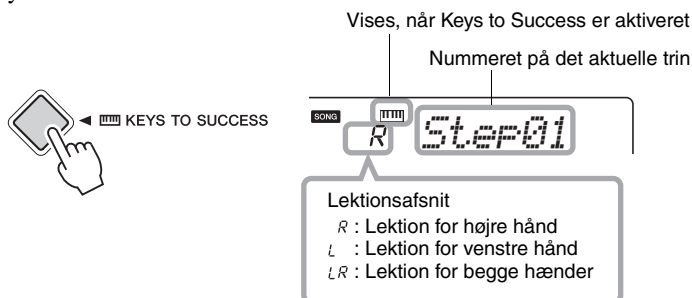
- Noderne til "Für Elise (Basic)" kan ses på side 48.
- Melodi nummer 001 til 003 kan ikke bruges til lektionerne. Hvis du vælger en disse melodier, vises "NoLesson" (Ikke en lektion) på displayet.

### 2 Aktiver Keys to Success.

Tryk på knappen [KEYS TO SUCCESS] for at slå Keys to Success-funktionen til, så der automatisk vælges et trin af melodien, som du kan øve dig på. Nummeret på det trin, der aktuelt er valgte, og lektionens afsnit vises på displayet.

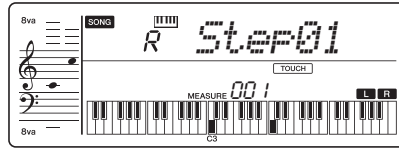
#### BEMÆRK

- Det samlede antal trin varierer afhængigt af melodien.
- Lektionens enkelte afsnit varierer afhængigt af trinnene.



### 3 Start lektionen.

Tryk på knappen [START/STOP] for at starte lektionen. Efter indtællingen starter melodien trin 01 automatisk, og de tilhørende noder vises på displayet.



Du kan begynde at spille med på tangenterne, når indtællingen er færdig. Markøren i noderne og på tangenterne på displayet indikerer, hvilke toner du skal spille.

Hver gang du har øvet et helt trin, vurderes din præstation, og du får point (fra 0 til 100), som vises på displayet.



Vises, når du har bestået trinnet.

Pointtal på 0–59	Forsøg samme trin igen. Det samme trin begynder automatisk.
Pointtal på 60–100	Du bestod! Det næste trin begynder automatisk.

Du kan om ønsket vælge et andet trin med knapperne [+]/[-].

Alle melodier har et sluttrin, hvor du øver hele den valgte melodi som én lektion i trin 1. Når du har bestået alle trin, deaktiveres Keys to Success-funktionen automatisk, og afspilningen stopper.



### 4 Stop lektion.

Du kan stoppe lektionen når som helst ved at trykke på [KEYS TO SUCCESS]-knappen.

#### BEMÆRK

- I visse trin kører indtællingen lidt langsommere end normalt, fordi der er en ritardando- eller fermata-figur inden trinnet.

#### BEMÆRK

- Du kan øve den angivne figur i lektionstilstandene "1 Listening", "2 Timing" eller "3 Waiting", som er beskrevet på side 31. I disse lektionstilstande med Keys to Success-funktionen er det imidlertid ikke muligt at bestå trinnet. Tryk på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] et antal gange for at deaktivere (der står "Step number" (Trin nummer) på displayet, når du vil slå disse lektionstilstande fra.

#### BEMÆRK

- Hvis der er valgt et lektionsafsnit til begge hænder, kan du ikke bestå trinnet, før du spiller begge hænder, uanset hvor godt du spiller med den ene hånd. Der vises kun en meddelelse på displayet, f.eks. "L-part is Nice" (Venstrehånden er god).

#### BEMÆRK

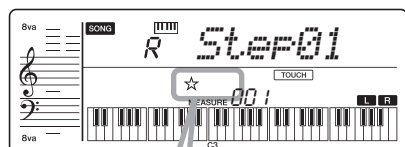
- Hvis du vil vælge en anden melodi under en lektion, skal du trykke på knappen [SONG] for at få vist navnet på den melodi, der aktuelt er valgt, på displayet (i tre sekunder), og derefter vælge den ønskede melodi vha. knapperne [+]/[-], mens navnet på melodien vises. Når du vælger ny melodi, vælges det laveste trin, du endnu ikke har bestået, automatisk til lektionen.

## Adgang til og sletning af status for bestået

### ■ Adgang

Du får automatisk adgang til status for bestået, som også vises på displayet, når trinnet eller melodien er valgt. Du kan med ét blik se, om du har bestået det valgte trin eller den valgte melodi.

#### Når der er valgt trin



☆: Bestået  
Ingen oplysninger: Endnu ikke bestået

#### Når der er valgt melodi



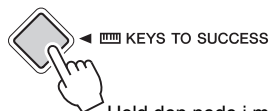
☆ : Foruden det sidste trin er der et eller flere trin, som endnu ikke er bestået  
 ☆ ☆ : Kun sidste trin er bestået  
 ☆ ☆ ☆ : Alle trin på nær sidste trin er bestået  
 ☆ ☆ ☆ ☆ : Alle trin er bestået

### ■ Sletning

Du kan slette eksisterende oplysninger om status for bestået. Vælg den ønskede melodi eller det ønskede trin for at slette status for bestået, og tryk på knappen [KEYS TO SUCCESS] i over tre sekunder. Når status for bestået er slettet, vises meddelelsen "Cleared" (Slettet) på displayet. Når operationen er gennemført, vises der ingen oplysninger, selvom melodien eller trinnet vælges.

#### BEMÆRK

- Du kan ikke slette noget under afspilning af melodi eller trin. Hvis der afspilles en melodi eller et trin, skal du først afbryde afspilningen.
- Hvis du sletter optagelsen af melodien, sletter du også status for bestået for alle trin.



Hold den nede i mere end tre sekunder

Cleared

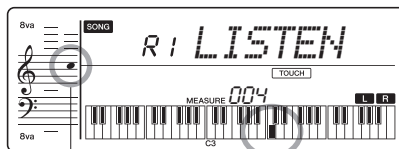
## Listening, Timing og Waiting

Du kan vælge en vilkårlig melodi og bruge den som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Med melodilektionerne kan du lære at spille melodier i tre enkle trin.

### Lektionstilstandene:

#### ■ 1 Listening

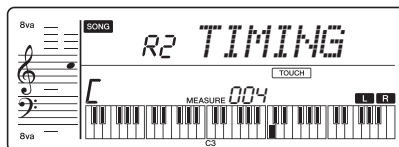
Du skal ikke bruge tangenterne i denne tilstand. Melodien/akkorderne i den valgte stemme (med andre ord det materiale, du skal lære) afspilles. Lyt opmærksomt til materialet, og lær det godt at kende.



Noderne og tangentplaceringen for eksempelmelodien vises på displayet.

#### ■ 2 Timing

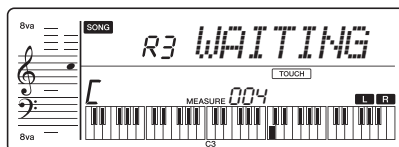
I denne tilstand skal du prøve at spille tonerne på det rigtige tidspunkt. Du skal udelukkende koncentrere dig om at spille hver tone i takt med det rytmiske akkompagnement. Så længe du spiller i takt med rytmen, lyder den korrekte tone, selv hvis du spiller forkerte toner. Spil de toner, der vises på displayet.



#### ■ 3 Waiting

I denne lektion skal du forsøge at spille de korrekte toner. De toner, du skal spille, vises på nodelinjen og tangenterne på displayet. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.

Tempoet for afspilning af melodien varierer, så det passer til det tempo, du spiller i. Tempoet i melodien falder, når du spiller forkert, så du kan lære i dit eget tempo.



#### BEMÆRK

- Melodier, der er overført fra en computer til Flash-hukommelsen, kan også bruges til lektioner (dog kun i SMF Format 0. Se side 45). Proceduren for overførsel af melodier er beskrevet på side 45.
- Der kan ikke anvendes brugermelodier til denne lektion.

#### BEMÆRK

- Du kan ændre denne indstilling under funktionsindstillingerne (side 43 Funktion 036), hvis du ikke ønsker tempoet, melodien afspilles i, ændret, eller du vil øve dig i det oprindelige tempo.

## Brug af lektioner

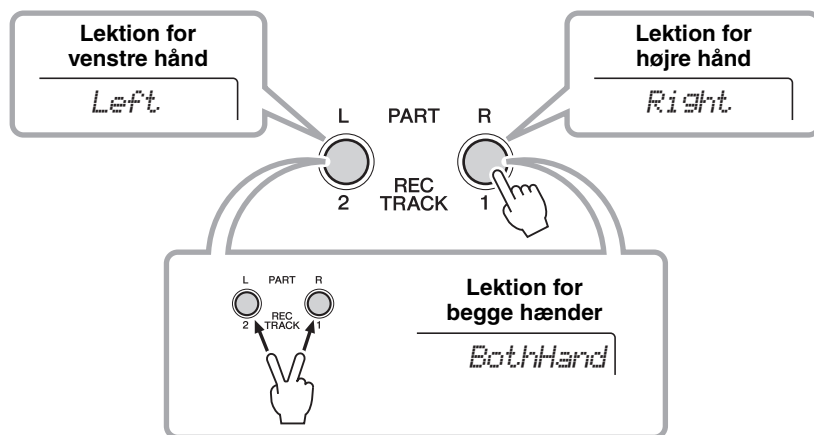
### 1 Vælg den ønskede melodi til lektionen.

Se mere om valg af melodier på side 12.

### 2 Vælg den stemme, du vil øve dig på.

Tryk på knappen [R], hvis du vil have en lektion for højre hånd, tryk på knappen [L], hvis du vil have en lektion for venstre hånd, eller på knappen [R] og [L] samtidigt, hvis du vil have en lektion for begge hænder.

Den valgte stemme vises.

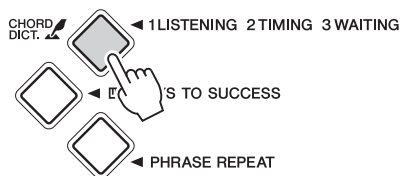


#### BEMÆRK

- Følgende melodier er beregnet til brug som højrehåndleksjoner og kan ikke bruges til lektioner for venstre hånd eller begge hænder. Hvis du vælger en højrehåndsstemme, vises meddelelsen "No LPart" (Ingen venstrehåndsstemme).  
Melodinumre: 020-050, 071-076, 079
- Hvis du bruger en melodi, der er overført fra en computer, vises meddelelsen "No LPart" ikke, selvom melodien ikke indeholder en venstrehåndsstemme.

### 3 Vælg lektionstilstanden.

Når du trykker på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], vælges lektionerne efter tur: 1 Listening → 2 Timing → 3 Waiting → Off → 1 Listening ...etc. Den valgte lektionstilstand vises på displayet.



#### BEMÆRK

- Hvis den lyd, der bruges til melodistemmen i melodien, ændres, kan den viste tangentposition på displayet blive ændret (i oktaver) afhængigt af den valgte lyd.

#### BEMÆRK

- Du kan vælge lektionstilstande ved at trykke flere gange på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING].

### 4 Start lektion.

Afspilningen af melodien begynder automatisk, når du vælger lektionstilstand, og de tilhørende noder vises på displayet.

### 5 Forlad lektionstilstanden.

Du kan når som helst forlade lektionstilstanden ved at trykke på knappen [START/STOP].

#### BEMÆRK

- Du kan ikke bruge dobbelt- og splitlede i lektioner.
- Splitpunktet er fast og kan ikke ændres. Ved venstrehåndleksjoner er det fastlagt ved 59 eller B2, og ved akkordleksjoner i venstre hånd er det fastlagt ved 54 eller F#2.

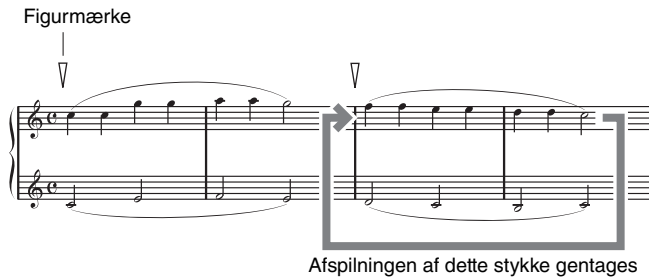
## Bedømmelse

Når melodien i lektionen er spillet færdig i lektionstilstand "2 Timing" eller "3 Waiting", får du en bedømmelse af din præstation på en skala med fire trin: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende).

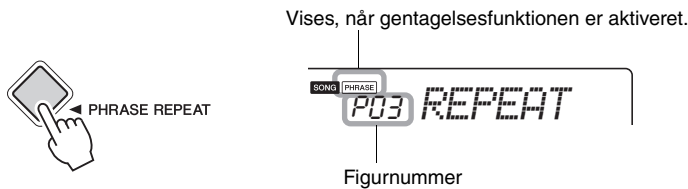


## Phrase Repeat

Med denne funktion kan du øve vanskelige figurer flere gange ved at vælge en figur og gentage afspilningen af den. Du kan også dæmpe en af stemmerne, og kun øve den anden stemme flere gange. Du kan øve den angivne figur i lektionstilstandene "1 Listening", "2 Timing" eller "3 Waiting", som er beskrevet på side 31.



Spil melodien, og tryk på knappen [PHRASE REPEAT] i starten af den figur, du vil gentage. Efter indtællingen vises figurens nummer på displayet, og gentaget afspilning begynder.



Vælg et vilkårligt figurnummer i melodien med knappen [+] eller [-], og stop gentaget afspilning ved at trykke på knappen [PHRASE REPEAT]. Gentagelsesfunktionen annulleres, og melodien afspilles normalt.

## Angivelse af større og flere figurer

Du kan vælge et større stykke, som skal gentages (indeholdende flere fraser) ved at angive en startfrase (punkt A) og en slutfrase (point B) med [A-B REPEAT]-knappen. Dette kan både gøres under afspilningen, eller mens den er stoppet.

Tryk på [A-B REPEAT]-knappen ved startfrasen i det stykke, du vil have gentaget (punkt A), brug [+] / [-]-knapperne til at vælge de efterfølgende fraser, der skal medtages i gentagelsen, og tryk derefter på [A-B REPEAT]-knappen igen. Derved bliver den sidst valgte frase slutfrasen (punkt B) i gentagelsen. "REPEAT" vises på displayet, og afspilningen af det angivne A-B-stykke af melodien gentages nu. (Hvis afspilningen stopper, kan du starte den ved at trykke på [START/STOP]-knappen).

Du kan afbryde gentagelsen fra A til B ved at trykke på [PHRASE REPEAT]-knappen.

"REPEAT" vises på displayet, og afspilningen af den figur, der aktuelt er valgt, gentages, hvis der trykkes på knappen igen.

### BEMÆRK

- Kontroller, at der ikke er valgt "Keys to Success", før du aktiverer funktionen Phrase Repeat, da den ikke er tilgængelig sammen med Keys to Success-funktionen.
- Hvis du vil skifte melodi, skal du først slå gentagelsesfunktionen fra, og derefter vælge melodien.

### BEMÆRK

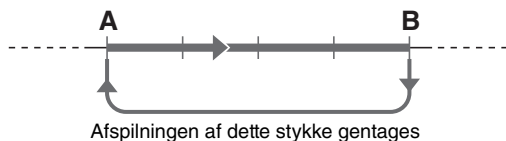
- Hvis du bruger funktionen Phrase Repeat sammen med lektionstilstandene "1 Listening", "2 Timing" eller "3 Waiting", er evalueringsfunktionen i disse lektionstilstande ikke tilgængelig. Tryk på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] et antal gange for at deaktivere (der står "Phrase number" (Figurnummer) på displayet), når du vil slå disse lektionstilstande fra.

### BEMÆRK

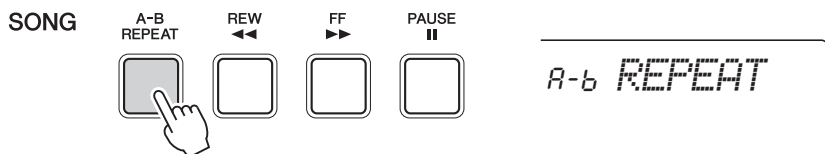
- Hvis du kun vælger punkt A, gentages sekvensen mellem punkt A og slutningen af melodien.

## A-B-gentagelsesfunktion

Med denne funktion kan du angive et stykke af en melodi og få det afspillet gentagne gange. "A" er startpunktet, og "B" er slutpunktet.



Afspil melodien, og tryk på knappen [A-B REPEAT] ved begyndelsen af det sted, du vil have gentaget (punkt "A"), og tryk derefter på knappen [A-B REPEAT] igen ved afslutningen af det sted, du vil gentage (punkt "B"). Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.



### BEMÆRK

- Start- og slutpunkterne for gentagelsen kan angives i intervaller på én takt.
- A-B-gentagelsesfunktionen kan også indstilles, når afspilningen af melodien er stoppet. Du skal blot bruge [REW]- og [FF]-knapperne til at finde de ønskede takter, trykke på [A-B REPEAT] (A-B-GENTAGELSE)-knappen for at indstille dem som hhv. start- og slutpunkt og derefter starte afspilningen.
- Hvis du vil anbringe startpunktet "A" ved melodiens begyndelse, skal du trykke på [A-B REPEAT]-knappen, inden du starter afspilningen af melodien.

Du kan når som helst afbryde gentaget afspilning ved at trykke på knappen [A-B REPEAT].

Der vises en "OFF REPEAT"-meddelelse på displayet. A-B-gentagelsesfunktionen annulleres, og melodien afspilles normalt.

### BEMÆRK

- A-B-gentagelsesfunktionen annulleres, når du vælger en anden melodi eller stilart.

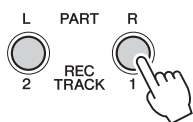
## Afbrydelse af lyden

Melodien består af flere spor.

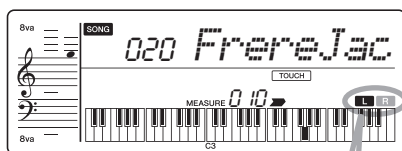
Du kan afbryde lyden på spor 1 eller 2 under afspilning af melodien. Du kan efter behov tænde og slukke for venstre- og højrehåndsstemmen, så du kan lytte til den pågældende stemme (den stemme, du har slået til) eller indøve den pågældende stemme (den stemme, du har slukket for) på tangenterne.

- Lyden fra spor 1 kan afbrydes ved at trykke på knappen [REC TRACK 1] (Indspil spor 1) under afspilning af melodien.
- Lyden fra spor 2 eller stilartsporet kan afbrydes ved at trykke på knappen [REC TRACK 2] under afspilning af melodien.

Du kan aktivere lyden igen ved at trykke på knappen for det pågældende spor ([TRACK 1] eller [TRACK 2]) igen under afspilning af melodien eller ved at vælge en anden melodi.



Hvis du trykker på knappen for et af sporene ([TRACK 1] eller [TRACK 2]), afbrydes lyden i det pågældende spor under afspilning af melodien.



Tændt: Der er data på sporet.

Ikke tændt: Lyden på sporet er afbrudt, eller sporet indeholder ingen data.

## Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.

Tryk på knappen [METRONOME] for at starte metronomen.

Stop metronomen ved at trykke på knappen [METRONOME] igen.



Du kan indstille metronomens tempo ved at trykke på knappen [TEMPO/TAP] (se næste afsnit).

### BEMÆRK

- Du kan indstille metronomens taktart og lydstyrke (side 43 Funktion 031–033).  
**GENVEJ**  
Du kan springe direkte til funktionsindstillingerne ved at trykke på og holde knappen [METRONOME] nede i over et sekund.

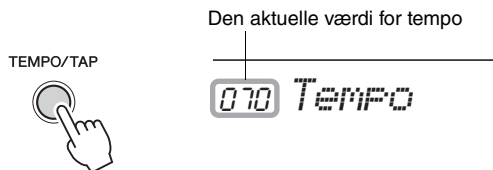
### BEMÆRK

- Metronomens taktart synkroniseres med den stilart eller melodi, der afspilles, så disse parametre kan ikke ændres under afspilning af en stilart eller melodi.

## Ændring af tempoet

Du kan frit vælge, hvilket tempo melodierne og stilarterne skal afspilles i – hurtigt eller langsomt.

- 1 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at få tempoinstillingen vist på displayet.



- 2 Vælg tempoet ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

### BEMÆRK

- Tryk på knappen [+] og [-] samtidig for at gendanne standardtempoet.

## Trykstart

Du kan tælle for i dit eget tempo for at starte afspilningen. Du skal bare trykke på knappen [TEMPO/TAP] i et vilkårligt tempo. Du skal trykke fire gange for taktangivelser i 4 (f.eks. 4/4) og tre gange for taktangivelser i 3 (f.eks. 3/4), hvorefter rytmen for den valgte melodi og stilart begynder at spille i det angivne tempo.



Du kan ændre tempoet under afspilning af stilart eller melodi ved at trykke to gange på knappen.

### BEMÆRK

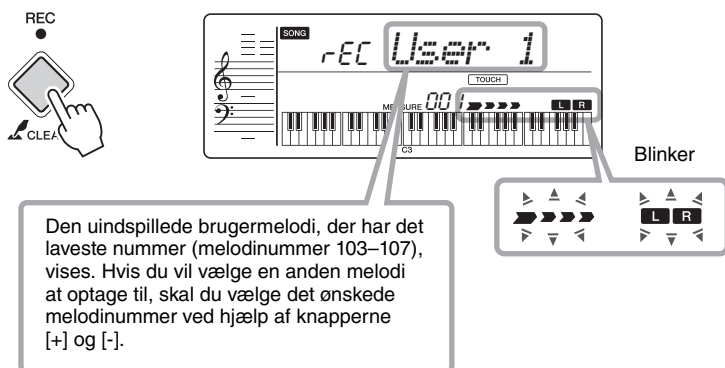
- Hvis der er tale om en stilart, begynder afspilningen af den valgte rytme først. Bassen og akkorderne begynder at spille, så snart du slår en akkord an i området for autoakkompagnement på tangenterne (hvis autoakkompagnement er aktiveret).
- Indstillingsområde for tryktempo: 32–280

# Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille op til fem melodier som brugermelodier (Brugermelodi 1–5: melodinummer 103–107). Hver brugermelodi er en slags kurv eller skuffe, hvor du gemmer dine indspilninger. Husk, at du også kan indspille en stilart (med akkorder) sammen med det, du selv spiller.

## Indspilning

### 1 Tryk på knappen [REC].



Når du har valgt den brugermelodi, der skal indspilles, kan du også vælge en stilart, du vil indspille. Hvis du vil gøre dette, skal du trykke på [STYLE]-knappen og vælge nummeret på den ønskede stilart, mens ACMP (AKKOMPAGNEMENT)-indikatoren er tændt.

Du kan deaktivere indspilningsfunktionen ved at trykke på knappen [REC] igen ( **L** og **R** holder op med at blinke).

### BEMÆRK

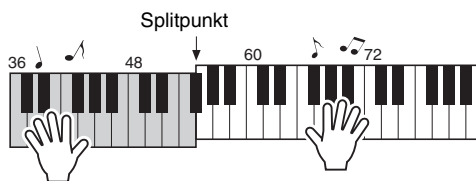
- Hvis samtlige brugermelodier (melodinummer 103–107) indeholder indspillede data, vælges melodi 103 automatisk. Hvis det sker, indspiller du oven i og sletter alle tidligere data for melodi 103, så vær forsigtig, at du ikke kommer til at slette materiale, du ønsker at beholde!

### BEMÆRK

- Du kan ikke deaktivere eller aktivere akkompagnementet, når du har trykket på knappen [REC].

### 2 Start indspilningen.

Indspilningen starter, når du spiller på tangenterne.



Når du spiller på tangenterne til venstre for splitpunktet, og autoakkompagnement er slået til, afspilles stilarten, der herefter indspilles sammen med det, du spiller. Hvis autoakkompagnement er deaktiveret, indspilles kun det, du spiller.

### BEMÆRK

- Der kan i alt optages ca. 10.000 toner eller 5.500 akkorder i de fem brugermelodier.

### 3 Stop indspilningen.

Når du trykker på knappen [START/STOP], stoppes indspilningen, og dataene skrives til brugermelodien. (Meddelelsen "Writing!" vises).

Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den netop indspillede musik.

**Hvis du vil indspille med en stilart, skal du aktivere autoakkompagnement (se trin 2 på side 19) og derefter indspille i henhold til instruktionerne.**

**ACMP ON** ("ACMP ON" tændes).

**Hvis du kun vil indspille det, du selv spiller, skal du deaktivere autoakkompagnement og indspille vha. den normale procedure.**

**ACMP ON** ("ACMP ON" er slukket).

#### BEMÆRK

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing!" (Skriver) vises på displayet, da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.

#### BEMÆRK

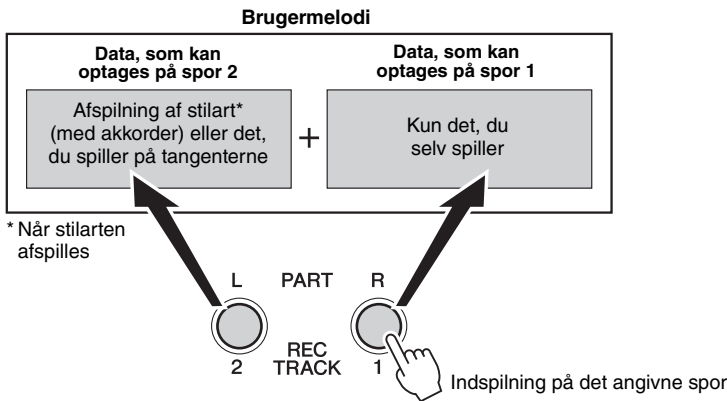
- Brug Musicsoft Downloader til at sikkerhedskopiere brugermelodierne til en computer (side 45).

## Indspilning på et bestemt spor

Brugermelodierne er opdelt i to spor: spor 1 og spor 2. Du kan angive, hvilket spor du vil indspille på.

### Om indspilning på spor

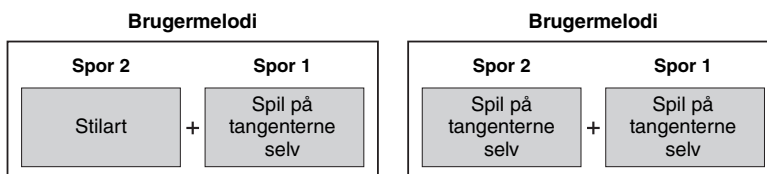
Hvis du starter indspilningen med at angive et spor, overskrives sporet (eksisterende data på sporet slettes og erstattes med den nye indspilning).



#### BEMÆRK

- Hvis du indspiller ved hjælp af proceduren på den foregående side, indspilles det, du spiller, på spor 1, og stilarten (hvis du spiller med én) indspilles på spor 2.

Du kan kun indspille det, du selv spiller, på spor 1. På spor 2 kan du enten indspille en stilart eller det, du selv spiller, så resultatet bliver en brugermelodi som på nedenstående billede.



#### BEMÆRK

- Indstillinger for rumklangsniveau, metronomklik, transponering og stemning kan ikke indspilles.
- Følgende indstillinger og knapper kan ikke ændres. Hvis de er ændret, kan de nye indstillinger ikke indspilles, hvis de er angivet under indspilningen.

ACMP ON/OFF, Split Point, Reverb Type, Chorus Type, Harmony Type, knappen [FUNCTION], knappen [PORTABLE GRAND].

## Angivelse af spor til indspilning

### 1 Aktivér eller deaktiver ACMP (autoakkompagnement), afhængigt af hvad du vil indspille.

Hvis du vil indspille med en afspillet stilart, skal ACMP aktiveres. Hvis du kun vil indspille det, du selv spiller, skal ACMP slås fra.

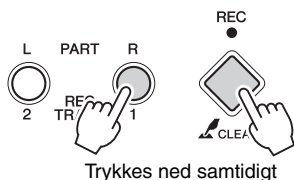
### 2 Angiv, hvilket spor du vil indspille på.

Vælg spor 2, hvis du vil indspille en stilart.

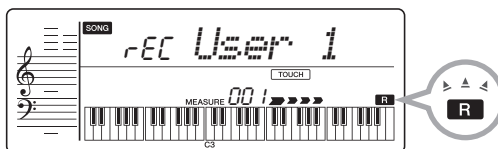
Hvis du vil indspille det, du selv spiller, er det ligegyldigt, hvilket spor du vælger.

#### ■ Indspilning på spor 1

Hold knappen [REC] nede, og tryk på knappen [REC TRACK 1].



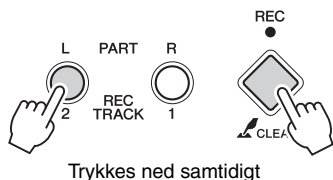
Trykkes ned samtidigt



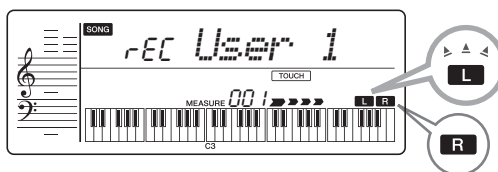
Blinker, når du har valgt spor 1 til indspilning.

#### ■ Indspilning på spor 2

Hold knappen [REC] nede, og tryk på knappen [REC TRACK 2].



Trykkes ned samtidigt



Blinker, når spor 2 er valgt til indspilning.

Tændes, hvis der er indspillede data. Slukker, når der ikke er indspillede data, eller når Mute er slået til (side 34) for at deaktivere afspilning af sporet.

### 3 Tryk på knappen [+] eller [-] for at vælge den brugermelodi, du vil indspille.

rEC User 3

Hvis du vil indspille en stilart på spor 2, skal du trykke på knappen [STYLE] og vælge den ønskede stilart.

### 4 Start indspilningen.

Udfør trin 2 og 3 på side 36–37.

Når du spiller på tangenterne til venstre for splitpunktet, og autoakkompagnement er slået til, afspilles stilarten, der herefter indspilles. Når autoakkompagnement er slået fra, indspilles kun det, du spiller (du kan bruge samtlige tangenter).

#### BEMÆRK

- Husk, at både "L" (VENSTRE) og "R" (HØJRE) blinker for at angive, at du har angivet spor 1, når autoakkompagnement er slået til. Hvis du vil indspille det, du selv spiller, skal du trykke på knappen [TRACK 2] (Spor 2), så "L" holder op med at blinke. Hvis du vil indspille en stilart, skal du trykke på knappen [REC] for at afbryde indspilningen og gentage proceduren fra starten.

#### BEMÆRK

- Hvis du kun vil indspille rytimestykket (percussion), skal du trykke på knappen [START/STOP] for kun at spille rytmen, og derefter tilføje stykkeskiftet ved at trykke på knappen [INTO/ENDING/rit.] eller [MAIN/AUTO FILL].
- Du kan indspille et nyt spor, mens du lytter til et spor, du allerede har indspillet (sporindikatoren tændes). Du kan også afbryde de indspillede spor (sporindikatoren forsvinder), mens du indspiller et nyt spor, ved at trykke på knappen for det ønskede spor.

## Sletning af brugermelodier

Sådan slettes en hel brugermelodi.

### BEMÆRK

- Du kan ikke slette et bestemt spor i en brugermelodi.

- 1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter den brugermelodi, du vil slette, ved hjælp af tasterne [0]–[9], [+] og [-].



103 User 1

- 2 Tryk på [REC]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund.

Der vises en meddelelse om sletning af melodien.



Holdes nede i mere end et sekund.

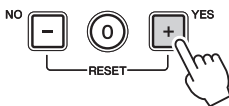


YES Clear User 1

Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-/NO].

- 3 Tryk på knappen [+ / YES].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.

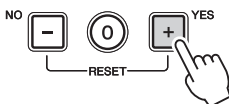



YES Sure?

Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-/NO].

- 4 Tryk på [+ / YES]-knappen for at slette melodien.

Meddelelsen "Writing!" vises, mens meddelelsen slettes.




Writing!

# Sikkerhedskopiering og initialisering

## Sikkerhedskopiering

Følgende indstillinger sikkerhedskopieres altid og bibeholdes, også når strømmen ikke er tændt.

Hvis du vil initialisere indstillingerne, skal du bruge initialiseringsfunktionen "Initialization", som er beskrevet nedenfor.

### Følgende parametre sikkerhedskopieres

- Brugermelodier
- Stilart 107
- Anslagsfølsomhed til/fra
- Status for bestået melodi og trin
- Funktionsindstillinger: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Your Tempo, Demo Group, Demo Play Mode, Demo Cancel, Master EQ type, Panel Sustain, Auto Power Off


### BEMÆRK

- Indstillingerne kan gemmes som sikkerhedskopidata på computeren ved hjælp af programmet Musicsoft Downloader (MSD). Se afsnittet "Overførsel af data mellem computer og instrument" på side 45.

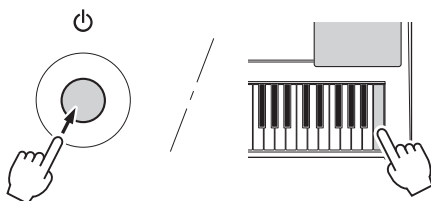
## Initialisering

Denne funktion sletter alle sikkerhedskopidata i instrumentets Flash-hukommelse og gendanner standardindstillingerne. Der findes følgende initialiseringsprocedurer.

### Initialisering


Hvis du vil slette data, der er sikkerhedskopieret til den indbyggede Flash-hukommelse, skal du tænde for strømmen ved at trykke på knappen [  ] (Standby/On), mens du holder den hvide tangent længst til højre på klaviaturet nede.

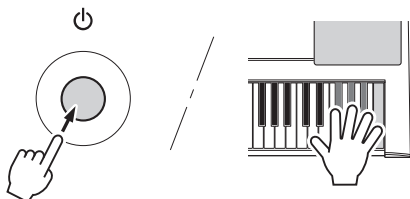
De sikkerhedskopierede data slettes, og standardværdierne gendannes.



Ved initialiseringen slettes filer, der er overført fra computeren, ikke. Se "Sletning af filer" nedenfor, hvis disse filer skal slettes.

### Sletning af filer

Hvis du vil slette melodi- eller stilartsfiler, der er overført til den interne Flash-hukommelse fra en computer, skal du slukke for strømmen ved at trykke på knappen [  ] (Standby/On), mens du samtidigt holder den højeste hvide tangent på klaviaturet nede tillige med de tre højeste sorte tangenter.



### BEMÆRK

- Når initialiseringen foretages, slettes de sikkerhedskopierede parametre.

### BEMÆRK

- Når du sletter filer, forsvinder også melodi- og stilartsdata, som du har købt eller hentet. Husk at gemme alle vigtige data ved at overføre dem ved hjælp af Musicsoft Downloader (side 45).



# Funktionsindstillinger

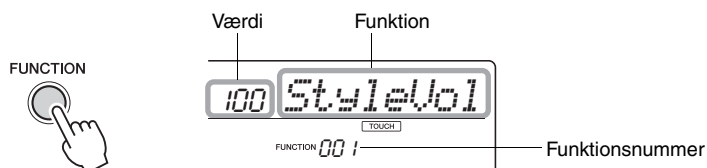
Med knappen [FUNCTION] kan du udføre forskellige handlinger, der justerer eller forbedrer lyden, og vælge indstillinger for tilslutning til eksterne enheder. Der er flere oplysninger om de tilgængelige funktioner på listen med funktionsindstillinger i det følgende.

## Valg af funktionen og redigering af værdien

### 1 Tryk på knappen [FUNCTION] et antal gange, indtil det ønskede menupunkt vises.

Hver gang, du trykker på knappen [FUNCTION], stiger funktionsnummeret med én.

Du kan også reducere funktionsnummeret med én ved kort at trykke på knappen [-], mens du holder knappen [FUNCTION] nede.

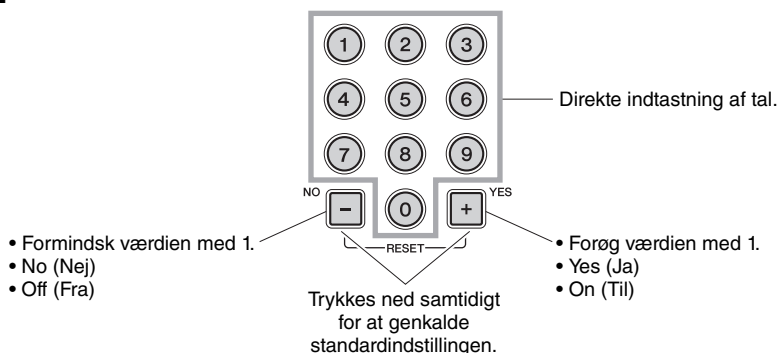


Hvis funktionen har underfunktioner, vises den på displayet et par sekunder, hvorefter underfunktionerne vises.

#### BEMÆRK

- Nummeret på funktionen vises ikke på displayet under melodi-, stilarts eller metronomafspilning. I stedet vises takten.

### 2 Vælg værdien ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].



#### BEMÆRK

- Nogle indstillinger af funktioner gemmes i hukommelsen, så snart de er ændret. Se "Parametre for sikkerhedskopiering" på side 40 for at få oplysninger om de funktionsindstillinger, der gemmes på instrumentet.
- Tryk på en af knapperne [SONG], [VOICE], [STYLE] eller [GRAND PIANO] for at forlade funktionsindstillingerne.

## Liste over funktionsindstillinger

Nr.	Menupunkt	Display	Område/indstillinger	Standardindstilling	Beskrivelse
<b>Lydstyrke</b>					
001	Lydstyrke for stilart	StyleVol	000–127	100	Bestemmer lydstyrken for stilarten.
002	Lydstyrke for melodi	SongVol	000–127	100	Bestemmer lydstyrken for melodien.
<b>Generelt</b>					
003	Transponering	TransPos	-12–00–12	00	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtone trin. <b>BEMÆRK:</b> Tonehøjden for trommesætlyde kan ikke ændres.
004	Stemning	Tuning	427,0–453,0 (Hz)	440,0 (Hz)	Bestemmer finindstillingen af hele instrumentets tonehøjde i intervaller på ca. 0,2 Hz. <b>BEMÆRK:</b> Tonehøjden for trommesætlyde kan ikke ændres.
005	Splitpunkt	SplitPnt	000–127 (C-2–G8)	54 (F#2)	Bestemmer den højeste tangent for den venstre stemme og indstiller splitpunktet, (den tangent, der adskiller venstre lyd og hovedlyden (til højre)). Indstillingen for splitpunkt og splitpunkt for akkompagnement indstilles automatisk til den samme værdi.
006	Anslagsfølsomhed	TouchSns	1 Soft 2 Medium 3 Hard	2 Medium	Bestemmer graden af anslagsfølsomhed, når denne funktion er aktiveret. Hvis værdien for anslagsfølsomhed er høj, varierer lydstyrken meget, når du ændrer kraften i anslaget.

Nr.	Menupunkt	Display	Område/ indstillinger	Standard- indstilling	Beskrivelse
<b>Stilartsfil</b>					
007	Registrering af stilart	<i>StyleReg</i>	001-nnn	–	Vælger og indlæser en stilartsfil, der er overført fra en computer til instrumentets Flash-hukommelse (side 46).
<b>Hovedlyd</b>					
008	Lydstyrke for hovedlyd	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer hovedlydens lydstyrke så balancen mellem afspilning af melodier og de toner, du spiller på tangenterne, bevares.
009	Oktav for hovedlyd	<i>M. Octave</i>	-2–0–2	*	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
010	Signal til koreffekt for hovedlyd	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til koreffekten.
<b>Dobbeltlyd</b>					
011	Dobbeltlyd	<i>D. Voice</i>	001–497	*	Vælger dobbeltlyden.
012	Lydstyrke for dobbeltlyd	<i>D. Volume</i>	0–127	*	Bestemmer lydstyrken for dobbeltlyden.
013	Oktav for dobbeltlyd	<i>D. Octave</i>	-2–0–2	*	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
014	Signal til koreffekt for dobbeltlyd	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til koreffekten.
<b>Splitlyd</b>					
015	Splitlyd	<i>S. Voice</i>	001–497	*	Vælger splitlyden.
016	Lydstyrke for splitlyd	<i>S. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer lydstyrken for splitlyden.
017	Splitlydsoktav	<i>S. Octave</i>	-2–0–2	*	Bestemmer splitlydens oktavområde.
018	Signal til koreffekt for splitlyd	<i>S. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til koreffekten.
<b>Effekt</b>					
019	Rumklangtype	<i>Reverb</i>	01–10	**	Bestemmer rumklangstypen eller slår den fra (10). Se listen over rumklangstyper på side 67.
020	Rumklangsniveau	<i>RevLevel</i>	000–127	64	Bestemmer, hvor meget af lydsignalet der sendes til rumklangseffekten.
021	Kortype	<i>Chorus</i>	1–5	**	Bestemmer kortypen eller slår den fra (05). Se listen over kortyper på side 67.
022	Efterklang via panelet	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om der altid skal anvendes efterklang via panelet til hoved-, dobbelt- eller splitlyden. Der anvendes altid efterklang via panelet, når funktionen er indstillet til ON, og efterklangen er afbrudt, når der er valgt OFF.
023	Overordnet EQ-type	<i>MasterEQ</i>	1 Speaker 2 Flat	1 Speaker	Indstiller equalizeren for højttaleren, så du får den optimale lyd i forskellige lyttesituationer. <b>Speaker:</b> Hvis lyden skal komme fra instrumentets indbyggede højttalere. <b>Flat:</b> Hvis lyden skal komme fra hovedtelefoner eller eksterne højttalere.
024	Wide-type	<i>Wide</i>	1–3	2	Bestemmer typen af Ultra-Wide Stereo. Høje værdier giver en større Wide-effekt.
<b>Harmoni</b>					
025	Harmonitype	<i>HarmType</i>	01– 26	*	Bestemmer harmonitypen. Se listen over harmonityper på side 67.
026	Lydstyrke for harmoni	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Bestemmer lydstyrken for harmonieffekten, når en af harmonityperne 1–5 er valgt.
<b>MIDI</b>					
027	Pc-tilstand	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	OFF	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer (side 43).
028	Lokal til/fra	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, hvorvidt instrumentets tangenter styrer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF). <b>On</b> Både tonerne, der spilles på instrumentets tangenter, og data, der modtages data via instrumentets MIDI-stik, afspilles af det indbyggede lydmodul. <b>Off</b> Med denne indstilling frembringer instrumentet ingen lyd, men data om det, du spiller, overføres via MIDI-stikket. Data, der modtages via instrumentets MIDI-stik, afspilles også af det indbyggede lydmodul.
029	Ekstern clock-signal	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON).
030	Afsendelse af startindstillinger	<i>InitSend</i>	YES/NO	–	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Brug knappen [+] til at sende dataene.

Nr.	Menupunkt	Display	Område/ indstillinger	Standard- indstilling	Beskrivelse
<b>Metronom</b>					
031	Taktanslagets tæller	<i>TimeSign</i>	00-60	**	Bestemmer taktangivelsen for metronomen. Der lyder en tone på første taktslag i hver takt, og metronomen klikker på alle de andre. Hvis denne parameter indstilles til "00", markeres alle taktslag med et klik, og der lyder ingen tone i begyndelsen af hver takt.
032	Taktanslagets nævner	<i>TimeSigD</i>	Half note (Halvnode), Quarter note (fjerdedelsnode), Eighth note (ottendedelsnode), Sixteenth note (sekstendedelsnode)	**	Indstiller længden af hvert taktslag på metronomen.
033	Metronomlydstyrke	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Bestemmer lydstyrken for metronomen.
<b>Lektion</b>					
034	Lektionsspor (H)	<i>R-Part</i>	01-16	01	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer. Se afsnittet "Brug af overførte melodier til lektioner" på side 46.
035	Lektionsspor (V)	<i>L-Part</i>	01-16	02	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer. Se afsnittet "Brug af overførte melodier til lektioner" på side 46.
036	Dit tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, hvorvidt melodiens afspilningstempo svarer til tempoet, du spiller i (ON) eller ej (OFF), når lektionstilstanden "Waiting" anvendes.
<b>Demo</b>					
037	Demogruppe	<i>DemoGrp</i>	1 DEMO 2 Preset 3 User 4 Download	1 DEMO	Bestemmer gruppen for gentaget afspilning.
038	Demoafspilnings-tilstand	<i>PlayMode</i>	1 Normal 2 Random	1 Normal	Bestemmer tilstanden for gentaget afspilning.
039	Annuler demo	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, hvorvidt annullering af demo skal være aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demomelodien ikke, selvom du trykker på knappen [DEMO/BGM].
<b>Strømbesparelse</b>					
040	Automatisk slukkefunktion	<i>AutoOff</i>	OFF/5/10/15/ 30/60/120 (minutter)	30	Angiver tiden, der skal gå, før der slukkes for strømmen til instrumentet.

\* Forskellig for hver lydkombination.

\*\* Forskellig for hver kombination af melodi og stilart.

### ■ Pc-tilstand (FUNKTION 027)

Pc-indstillingerne rekonfigurerer omgående alle vigtige MIDI-indstillinger (som vist nedenfor).

	PC1	PC2	OFF
LOCAL	Off	Off	On
EXTERNAL CLOCK	On	Off	Off
SONG OUT*	Off	Off	On
STYLE OUT**	Off	Off	On
KEYBOARD OUT***	Off	On	On

\* Bestemmer, hvorvidt der skal afsendes melodidata (ON) via MIDI eller ej (OFF), når der afspilles en melodi.

\*\* Bestemmer, hvorvidt der skal afsendes stilartsdata (ON) via MIDI eller ej (OFF), når der afspilles en stilart.

\*\*\* Bestemmer, hvorvidt der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).

#### **BEMÆRK**

- Indstillingerne for afsendelse af melodier, stilarter og tangentdata kan kun ændres i pc-tilstand. De kan ikke indstilles uafhængigt af hinanden. Song Out kan anvendes sammen med brugermelodier.

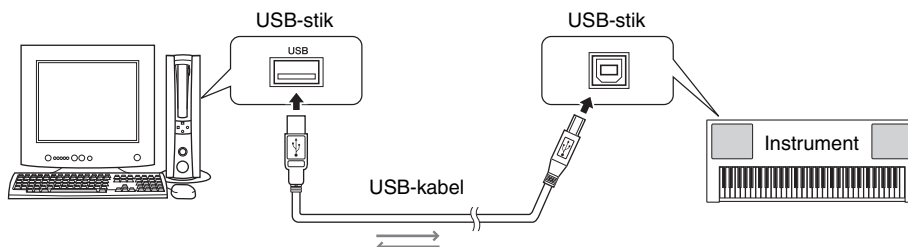
# Tilslutning til en computer

Dette instrument kan sluttes til en computer, så der kan overføres MIDI-data eller en fil. MIDI (Musical Instrument Digital Interface) er en global standard for kommunikation mellem elektroniske musikinstrumenter og -enheder.

MIDI-indstillinger, f.eks. Local Control, vælges via funktionsindstillingerne (side 42 Funktion 027–030).

## Tilslutning af en pc

- 1 Sluk for strømmen til instrumentet, inden USB-kablet sættes i.
- 2 Tænd for strømmen til computeren.  
Luk alle programmer på computeren.
- 3 Forbind instrumentet og computeren med et USB-kabel.



- 4 Tænd for strømmen til instrumentet.

Driveren installeres automatisk, første gang instrumentet sluttes til en computer.

### Operativsystem (OS)

Windows XP (SP3 eller nyere)/Windows Vista \*kun 32-bit, Windows 7, Mac OS X Version 10.5.0–10.6.x

Hent Yamaha USB MIDI-standarddriveren på URL-adressen nedenfor, og installer den på computeren, hvis datakommunikationen er ustabil, eller der opstår problemer på trods af, at du har fulgt vejledningen ovenfor.

Se installationsvejledningen, som fulgte med i filpakken for at få en installationsvejledning.

<http://download.yamaha.com/>

Du finder oplysninger om OS til Yamaha USB-MIDI-standarddriveren på URL-adressen ovenfor.

### ■ Sikkerhedsforskrifter ved brug af USB-stikket

Når du slutter en computer til USB-stikket, skal du være opmærksom på følgende. Er du ikke det, kan du risikere, at computeren går ned, og du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

#### BEMÆRK

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst cirka 3 meter. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- Før du slutter en computer til USB-stikket, skal du sørge for, at computeren ikke er i strømbesparende tilstand (f.eks. afbrudt, dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du slutte computeren til USB-stikket.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du fjerner USB-kablet fra USB-stikket eller tilslutter det.
  - Luk alle programmer på computeren.
  - Kontrollér, at der ikke afsendes data fra instrumentet. (Data overføres kun, hvis der spilles toner på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi).
- Når computeren er sluttet til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere mellem, at du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

## Overførsel af data mellem computer og instrument

Dette instrument indeholder 102 forprogrammerede melodier og 106 forprogrammerede stilarter, men du kan overføre andre melodier og stilarter fra computeren og bruge dem på samme måde som de forprogrammerede melodier og stilarter, så længe de indlæste melodier er i SMF format 0\*, og de indlæste stilarter er i SFF (Style File Format). De indlæste melodidata gemmes som melodi 108 og fremefter, og én af de indlæste stilarter kan registreres som stilart 107. For at kunne udføre de handlinger, der er beskrevet i dette afsnit, skal du bruge en computer, der har forbindelse til internettet, så du kan hente det gratis program Musicsoft Downloader.

\* SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequencer-formater og bruges til lagring af sequencer-data. De fleste MIDI-sequencedata i handelen leveres i SMF format 0.

### Installation af Musicsoft Downloader

Du kan hente programmet "Musicsoft Downloader" på følgende websted. Kontrollér, at computeren har forbindelse til internettet.

<http://download.yamaha.com/>

Besøg URL-adressen ovenfor for at se de seneste oplysninger om de krav til computersystemet, som Musicsoft Downloader stiller.

#### BEMÆRK

- Besøg Yamahas websted for at få yderligere oplysninger om den nyeste version af Musicsoft Downloader (version 5.6.1 eller nyere) og instruktioner til at installere det.

### Overførsel af data vha. Musicsoft Downloader

Du kan overføre melodi- og stilartsfiler fra computeren til Flash-hukommelsen på dit instrument vha. Musicsoft Downloader.

Du kan også overføre sikkerhedskopidata (side 40) på nær "status for bestået" for melodi og trin til en computer som en sikkerhedskopifil.

Brugervejledningen til Musicsoft Downloader findes i menuen Help.

Start programmet Musicsoft Downloader, og klik på "Help".

#### BEMÆRK

- Musicsoft Downloader kan ikke få adgang til instrumentet i følgende situationer:
  - Under afspilning af en stilart
  - Under afspilning af en melodi

#### BEMÆRK

- Brug AC-adapteren, når du overfører data. Dataene kan blive beskadiget, hvis batterierne svigter under overførslen.
- Sluk aldrig for strømmen, og tag aldrig stikket til AC-adapteren ud, under dataoverførsel. Hvis strømmen tændes eller slukkes, bliver dataene ikke overført og gemt. Flash-hukommelsen kan desuden blive ustabil, og dens indhold kan forsvinde helt, når der tændes eller slukkes for strømmen.

#### Data, der kan overføres til dette instrument fra en computer

- Melodier : maks. 256 melodier (melodinummer 108–)
- Data : Ca. 1,7 MB
- Dataformat : SMF format 0 og 1
- Filer : 11PK3.BUP (sikkerhedskopifil)  
\*\*\*.MID (MIDI-melodi)  
\*\*\*.sty (stilartsfil)

#### Brug af Musicsoft Downloader

Brug MSD til at flytte filen fra computeren til Flash-hukommelsen under "Electronic Musical Instruments".

#### BEMÆRK

- Luk vinduet for at afslutte Musicsoft Downloader og genaktivere kontrollen over instrumentet.

### Data, der kan overføres til en computer fra dette instrument.

- Sikkerhedskopifil (11PK3.BUP: sikkerhedskopidata, der omfatter fem brugermelodier)
- Melodier, der er overført fra en computer

### Brug af Musicsoft Downloader

Flyt filen fra " System Drive" under "Electronic Musical Instruments" til computeren.

### Sletning af overførte melodidata fra den interne hukommelse

Hvis du vil slette alle melodier, der er overført fra computeren, skal du bruge funktionen "Sletning af filer" på side 40. Hvis du vil slette bestemte melodier, der er overført fra computeren, skal du bruge slettefunktionen i Musicsoft Downloader.

### Brug af overførte melodier til lektioner

Hvis du vil bruge melodier (kun i SMF format 0), der er overført fra en computer, til lektioner, skal du angive, hvilke kanaler der skal afspilles som højre- og venstrehåndsstemmer. Se "Lesson Track (R)" eller "Lesson Track (L)" på listen over funktionsindstillinger på side 43. Proceduren for indstilling af eksempelsporet er som følger: Vælg den overførte melodi, du vil bruge til lektioner. Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, til displayet viser meddelelsen "R-Part" eller "L-Part", og brug herefter talknapperne [0]-[9], [+] og [-] til at vælge den kanal, der skal afspilles som den angivne højre- eller venstrehåndsstemme. Vi anbefaler, at du vælger kanal 1 til højrehåndsstemmen og kanal 2 til venstrehåndsstemmen.

#### BEMÆRK

- Data om forudindstillede melodier kan ikke overføres fra dette instrument.
- "Status for bestået" melodi og trin kan ikke overføres fra dette instrument som en sikkerhedskopifil.

#### BEMÆRK

- Sikkerhedskopidataene, herunder de fem brugermelodier, overføres/ modtages som én fil. Alle sikkerhedskopidata (herunder de fem melodier) overskrives derfor, hver gang du sender eller modtager. Tænk på dette, når du overfører data.
- Omdøb ikke backupfilen på computeren. Hvis du gør det, bliver filen ikke genkendt, når du overfører den til instrumentet.

## Registrering af stilartsfiler

Instrumentet har 106 interne stilarter, men du kan indlæse andre stilarter (med filtypenavnet ".sty") til stilart 107, f.eks. fra internettet, og bruge dem på samme måde som de indbyggede stilarter.

For at bruge registreringsfunktionen til stilartsfiler skal filen allerede være overført fra computeren til instrumentet. Fremgangsmåden for overførsel af filer fra computer til instrument er beskrevet på side 45 ("Overførsel af data mellem computer og instrument"). Fremgangsmåden beskrevet nedenfor registrerer en stilartsfil, som allerede er overført fra en computer til instrumentet, som stilart 107.

### 1 Tryk på knappen [FUNCTION] et antal gange for at vælge registreringsfunktionen "StyleReg" (funktion 007).

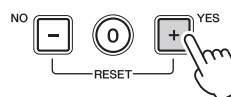
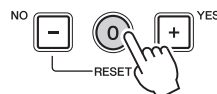
Efter ca. 2 sekunder vises navnet på en stilartsfil, der er klar til registrering, på displayet. Hvis flere stilartsfiler er overført til instrumentet og kan registreres, kan du vælge filerne med knapperne [+] og [-].

### 2 Foretag registreringen.

Når navnet på den stilartsfil, du vil registrere, står på displayet, skal du trykke på talknappen [0].

### 3 Der vises en bekræftelsesmeddelelse for registreringen. Tryk på knappen [+ / YES] for at registrere filen.

StyleReg



Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontroller, at der ikke sidder et stik i PHONES/OUTPUT-stikket på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd fra højttalerne. Kontroller, om Local Control er slået til eller fra. (Se side 42 Funktion 028).
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til maksimalt 32 toner – inkl. dobbeltlyd, splitlyd, autoakkompagnement, melodi og metronom. Toner over denne grænse høres ikke.
Der kommer ingen lyd, når du spiller på tangenterne til højre på instrumentet.	Når du bruger ordbogsfunktionen (side 22), bruges tangenterne i højre hånd kun til at angive akkordens grundtone og type.
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Er External Clock indstillet til ON? Kontroller, at External Clock er indstillet til OFF. Se "Funktionsindstillinger" på side 42 (Funktion 029).
ACMP ON-indikatoren vises ikke, når der trykkes på knappen [ACMP ON/OFF].	Tryk altid først på knappen [STYLE], når du skal bruge en stilartrelateret funktion.
Stilarten lyder ikke rigtig.	Kontrollér, at Style Volume (side 41 Funktion 001) er indstillet korrekt.
	Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 41 Funktion 005). Lyser "ACMP ON"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke vises, skal du trykke på knappen [ACMP ON/OFF], så den vises.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nogen gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beslægtede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en lille septim).</li> <li>• Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord.</li> <li>• Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.</li> </ul>
	Polariteten i fodkontakten er vendt om. Kontroller, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
	Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.
Harmonien afspilles ikke.	Den metode, der skal bruges til at frembringe harmonieeffekten (01–26), er forskellig afhængigt af den valgte type. Ved type 01–05 kan du aktivere harmonieeffekten ved at aktivere autoakkompagnement og spille med det ved at spille en akkord på klaviaturets område for autoakkompagnement og derefter spille på nogle tangenter i højre side. Ved type 06–26 har det ingen effekt at aktivere eller deaktivere autoakkompagnement, men du skal spille to toner samtidigt for type 06–12.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lydstyrken er for lav.</li> <li>• Lydkvaliteten er dårlig.</li> <li>• Rytmen stopper uventet eller kan ikke afspilles.</li> <li>• De indspillede data i melodi etc. afspilles ikke korrekt.</li> <li>• Displayet bliver pludselig mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles.</li> </ul>	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med nye batterier, eller brug AC-adapteren (ekstraudstyr).
Der blev pludseligt og uventet slukket for strømmen.	Dette er normalt, og den automatiske slukkefunktion er muligvis aktiveret (side 9). Vælg "Off" under funktionsindstillingerne (side 43 Funktion 040), hvis du ønsker at deaktivere den automatiske slukkefunktion.

# Eksempel fra sangbogen

Disse noder udgør en del af sangbogen (noderne kan hentes gratis). Sangbogen (Songbook) indeholder ikke alene noder til alle interne melodier (undtagen melodi 1–3), men også musiktermer og oplysninger, som kan være nyttige, når du over. Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted.

**Yamaha Online Member** <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

\* Sangbogen findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk.  
I dette eksempel anvendes en del af den engelske sangbog.

## Für Elise

L. v. Beethoven

### Basic

#### Song No.004

#### **Für Elise ~ With Step Map ~** ..... 12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

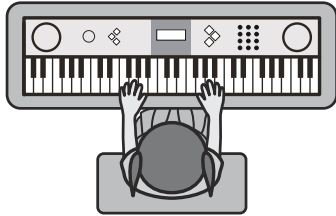
First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

<b>Step 01</b>	<b>Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"</b> .....	<b>14</b>
<b>Step 02</b>	<b>Diligent Practice Time</b> .....	<b>15</b>
<b>Step 03</b>	<b>Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"</b> .....	<b>16</b>
<b>Step 04</b>	<b>Diligent Practice Time</b> .....	<b>16</b>
<b>Step 05</b>	<b>First Half Review</b> .....	<b>17</b>
<b>Step 06</b>	<b>Diligent Practice Time</b> .....	<b>17</b>
<b>Step 07</b>	<b>Warm-up Exercise - "The Jump Competition"</b> .....	<b>18</b>
<b>Step 08</b>	<b>"EEEEEE!"</b> .....	<b>18</b>
<b>Step 09</b>	<b>"Left! Right! Left! Right!"</b> .....	<b>19</b>
<b>Step 10</b>	<b>Second Half Review</b> .....	<b>19</b>
<b>Step 11</b>	<b>Play the Whole Song!</b> .....	<b>19</b>



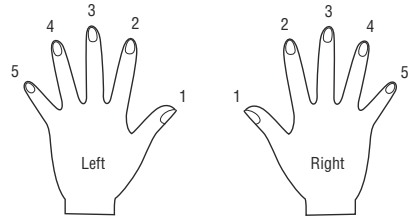
### Before Playing...

#### ◇ Sit Correctly



Sit near the middle of the keyboard.

#### ◇ Finger Numbering



### Reading the Score

#### ◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef

1 octave  
2 black keys 3 black keys  
C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C  
Middle C (C3)  
Treble clef  
Bass clef

Clef  
Key signature  
Time signature

#### ◇ Notes and Rests

Whole note		1 2 3 4	Whole note rest	
Dotted half note		1 2 3 4	Dotted half note rest	
Half note		1 2 3 4	Half note rest	
Dotted quarter note		1 2 3 4	Dotted quarter note rest	
Quarter note		1 2 3 4	Quarter note rest	
Eighth note		1 2 3 4	Eighth note rest	
Sixteenth note		1 2 3 4	Sixteenth note rest	

#### ◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

#### ◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time

2/2 time

2/4 time

3/4 time

6/8 time

9/8 time

Song No.004

Basic

# Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play. Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Step 01  
Step 02

Step 04

Step 03

Andante

*pp*

4

1 2 4

1 2 4

5

5 1 2

Detailed description: This block shows the first four steps of the 'Für Elise' piano piece. It features a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics 'pp'. Step 01 and Step 02 are grouped together in a light grey box, showing the initial melody in the treble clef and a simple accompaniment in the bass clef. Step 03 is shown in a separate box, focusing on the bass clef accompaniment with fingerings 5, 1, and 2. Step 04 is also in a separate box, focusing on the treble clef melody with fingerings 1, 2, and 4. A dashed arrow points from 'Step 05 From here...' to the right.

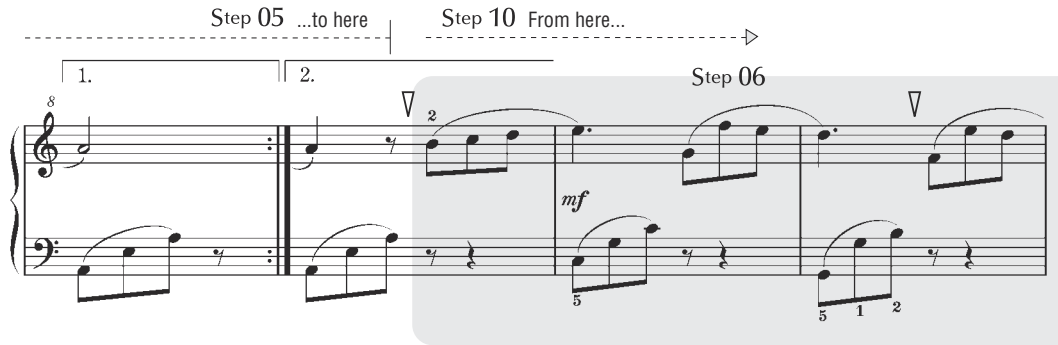
Step 02

4/12

Detailed description: This block shows a detailed view of Step 02. It features a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked '4/12'. The treble clef contains the main melody with a fermata over the first two notes. The bass clef contains a simple accompaniment. A light grey box highlights the treble clef part.

Step 05 ...to here | Step 10 From here... →

1. 2. Step 06



8

*mf*

5 5 1 2

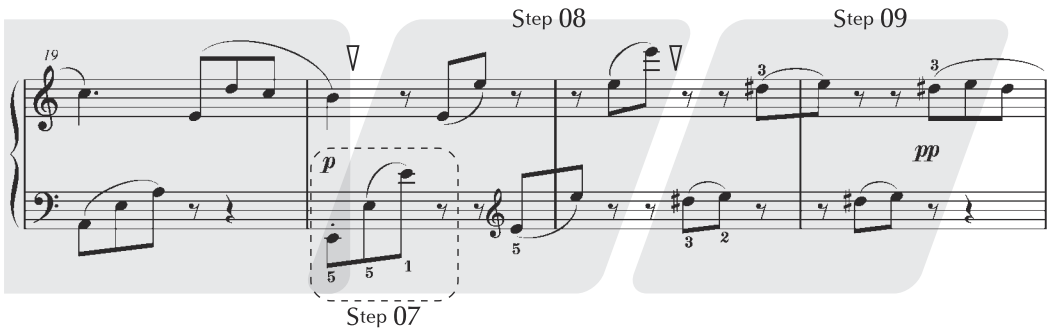
Step 08 Step 09

19

*p* *pp*

5 5 1 3 2 3

Step 07



23

4 4



Step 10 ...to here

27

4 4



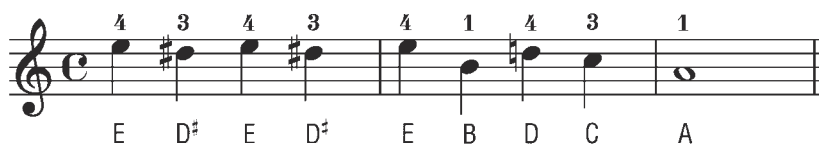
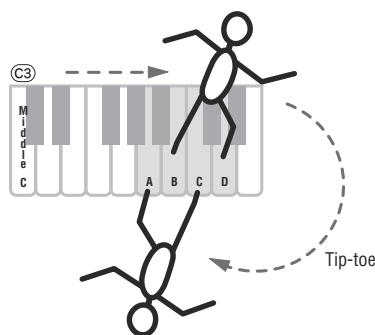
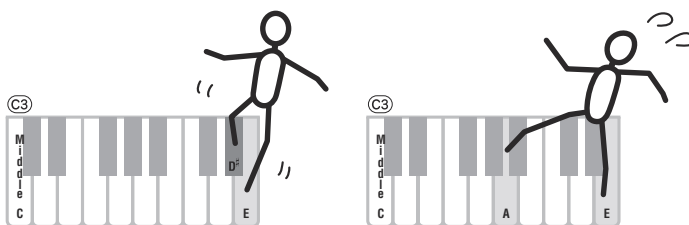
Song No.004  Für Elise **Basic**

# Step 01



## Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand. We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!  
You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

## Step 02

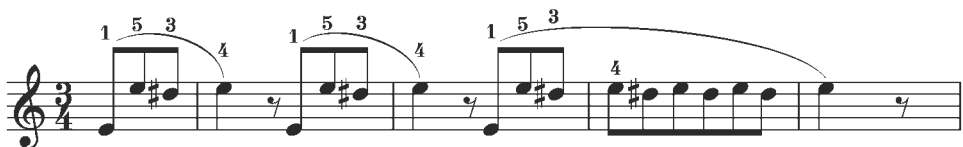


### Diligent Practice Time

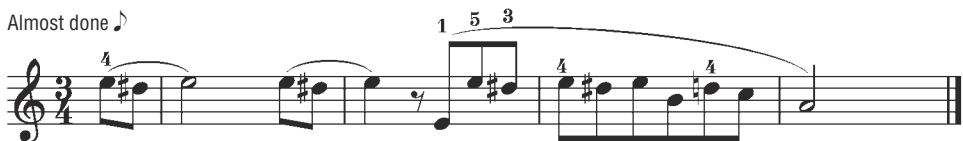
Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break



Almost done 

Song No.004  Für Elise **Basic**

## Step 03

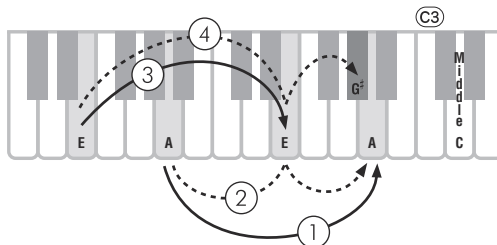


### Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.

It's important to spread your fingers widely from the start.

Don't play the black keys too strongly.

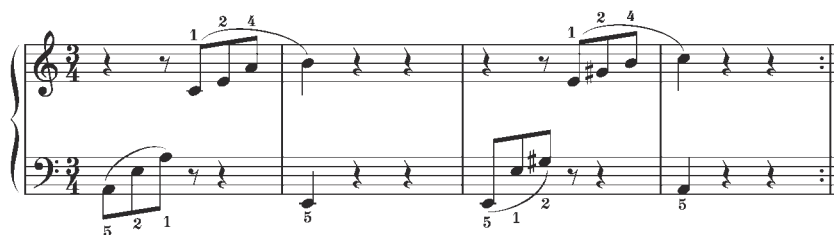


## Step 04



### Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.



## Step 05



### First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps?

Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

## Step 06



### Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.004  Für Elise **Basic**

# Step 07



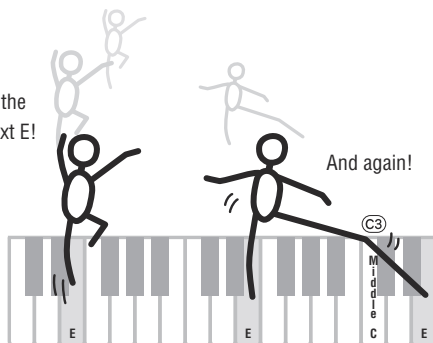
Left hand

Jump to the next E!

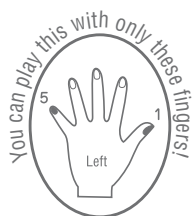
## Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



And again!



# Step 08



Both hands

## "EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.



## Step 09



### “Left! Right! Left! Right!”

Play “D $\sharp$  E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D $\sharp$  so you won't have to rush.

Right hand

Right hand

Left hand

Left hand

Left hand

Left

Right

## Step 10



### Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

## Step 11



### Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

# Liste over lyde

## Maksimal polyfoni

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 32 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionen og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

### BEMÆRK

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringer for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programnumrene 001 til 128 svarer direkte til MIDI-program-skift-numrene 000 til 127. Dvs. der er en forskel på "1" på programnumrene og programændringsnumrene. Husk, at tage højde for dette.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fortepedalen (fodkontakt) holdes nede.

## Liste over lyde på panelet

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-skift-nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpichord
4	0	112	4	Honky-tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP 80
<b>E.PIANO</b>				
7	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
<b>ORGAN</b>				
13	0	112	17	Jazz Organ 1
14	0	113	17	Jazz Organ 2
15	0	112	19	Rock Organ
16	0	114	19	Purple Organ
17	0	112	18	Click Organ
18	0	116	17	Bright Organ
19	0	127	19	Theater Organ
20	0	121	20	16'+2' Organ
21	0	120	20	16'+4' Organ
22	0	113	20	Chapel Organ
23	0	112	20	Pipe Organ
24	0	112	21	Reed Organ
<b>ACCORDION</b>				
25	0	112	22	Musette Accordion
26	0	113	22	Traditional Accordion
27	0	113	24	Bandoneon
28	0	112	23	Harmonica
<b>GUITAR</b>				
29	0	112	25	Classical Guitar
30	0	112	26	Folk Guitar
31	0	112	27	Jazz Guitar
32	0	117	28	60's Clean Guitar
33	0	113	26	12Strings Guitar
34	0	112	28	Clean Guitar
35	0	113	27	Octave Guitar
36	0	112	29	Muted Guitar
37	0	112	30	Overdriven Guitar
38	0	112	31	Distortion Guitar
<b>BASS</b>				
39	0	112	34	Finger Bass
40	0	112	33	Acoustic Bass
41	0	112	35	Pick Bass
42	0	112	36	Fretless Bass
43	0	112	37	Slap Bass
44	0	112	39	Synth Bass
45	0	113	39	Hi-Q Bass
46	0	113	40	Dance Bass
<b>STRINGS</b>				
47	0	112	49	String Ensemble

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-skift-nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
48	0	112	50	Chamber Strings
49	0	113	50	Slow Strings
50	0	112	45	Tremolo Strings
51	0	112	51	Synth Strings
52	0	112	46	Pizzicato Strings
53	0	112	41	Violin
54	0	112	43	Cello
55	0	112	44	Contrabass
56	0	112	47	Harp
57	0	112	106	Banjo
58	0	112	56	Orchestra Hit
<b>CHOIR</b>				
59	0	112	53	Choir
60	0	113	53	Vocal Ensemble
61	0	112	55	Air Choir
62	0	112	54	Vox Humana
<b>SAXOPHONE</b>				
63	0	112	67	Tenor Sax
64	0	112	66	Alto Sax
65	0	112	65	Soprano Sax
66	0	112	68	Baritone Sax
67	0	114	67	Breathy Tenor Sax
68	0	112	72	Clarinet
69	0	112	69	Oboe
70	0	112	70	English Horn
71	0	112	71	Bassoon
<b>TRUMPET</b>				
72	0	112	57	Trumpet
73	0	112	58	Trombone
74	0	113	58	Trombone Section
75	0	112	60	Muted Trumpet
76	0	112	61	French Horn
77	0	112	59	Tuba
<b>BRASS</b>				
78	0	112	62	Brass Section
79	0	113	62	Big Band Brass
80	0	113	63	80's Brass
81	0	119	62	Mellow Horns
82	0	114	63	Techno Brass
83	0	112	63	Synth Brass
<b>FLUTE</b>				
84	0	112	74	Flute
85	0	112	73	Piccolo
86	0	112	76	Pan Flute
87	0	112	75	Recorder
88	0	112	80	Ocarina
<b>SYNTH</b>				
89	0	112	81	Square Lead
90	0	112	82	Sawtooth Lead
91	0	115	82	Analogon
92	0	119	82	Fargo
93	0	112	99	Star Dust
94	0	112	86	Voice Lead
95	0	112	101	Brightness
96	0	112	92	Xenon Pad
97	0	112	95	Equinox

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-skift-nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
98	0	112	89	Fantasia
99	0	113	90	Dark Moon
100	0	113	101	Bell Pad
<b>PERCUSSION</b>				
101	0	112	12	Vibraphone
102	0	112	13	Marimba
103	0	112	14	Xylophone
104	0	112	115	Steel Drums
105	0	112	9	Celesta
106	0	112	11	Music Box
107	0	112	15	Tubular Bells
108	0	112	48	Timpani
<b>WORLD</b>				
109	0	115	111	Er Hu
110	0	117	74	Di Zi
111	0	116	106	Pi Pa
112	0	0	105	Sitar
113	0	0	16	Dulcimer
114	0	98	106	Oud
115	0	0	107	Shamisen
116	0	113	108	GuZheng
117	0	0	108	Koto
118	0	0	109	Kalimba
119	0	0	110	Bagpipe
120	0	0	111	Fiddle
121	0	0	112	Shanai
122	126	0	128	StdKit1 + Chinese Perc.
<b>DUAL</b>				
123	0	112	1	Octave Piano
124	0	112	1	Piano + Strings
125	0	112	1	Piano Pad
126	0	0	6	E.P. Pad
127	0	0	49	Octave Strings
128	0	0	62	Octave Brass
129	0	0	49	Orchestra Tutti
130	0	0	53	Octave Choir
131	0	0	62	Jazz Section
132	0	0	74	Flute & Clarinet
<b>SOUND EFFECTS</b>				
133	0	0	121	Fret Noise
134	0	0	122	Breath Noise
135	0	0	123	Seashore
136	0	0	124	Bird Tweet
137	0	0	125	Telephone Ring
138	0	0	126	Helicopter
139	0	0	127	Applause
140	0	0	128	Gunshot
<b>DRUM KITS</b>				
141	127	0	1	Standard Kit 1
142	127	0	2	Standard Kit 2
143	127	0	9	Room Kit
144	127	0	17	Rock Kit
145	127	0	25	Electronic Kit
146	127	0	26	Analog Kit
147	127	0	113	Dance Kit
148	127	0	33	Jazz Kit
149	127	0	41	Brush Kit
150	127	0	49	Symphony Kit
151	126	0	1	SFX Kit 1
152	126	0	2	SFX Kit 2
153	126	0	113	Sound Effect Kit

## Liste over XGlite-lyde/alternative XGlite-lyde\*

Lydnr.	Vælg gruppe		MIDI-Programs kitnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>XG PIANO</b>				
154	0	0	1	Grand Piano
155	0	1	1	Grand Piano KSP
156	0	40	1	Piano Strings
157	0	41	1	Dream

Lydnr.	Vælg gruppe		MIDI-Programs kitnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
158	0	0	2	Bright Piano
159	0	1	2	Bright Piano KSP
160	0	0	3	Electric Grand Piano
161	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
162	0	32	3	Detuned CP80
163	0	0	4	Honky-tonk Piano
164	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
165	0	0	5	Electric Piano 1
166	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
167	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
168	0	0	6	Electric Piano 2
169	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
*170	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
171	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
172	0	0	7	Harpsichord
173	0	1	7	Harpsichord KSP
174	0	35	7	Harpsichord 2
175	0	0	8	Clavi
176	0	1	8	Clavi KSP
<b>XG CHROMATIC</b>				
177	0	0	9	Celesta
178	0	0	10	Glockenspiel
179	0	0	11	Music Box
180	0	64	11	Orgel
181	0	0	12	Vibraphone
182	0	1	12	Vibraphone KSP
183	0	0	13	Marimba
184	0	1	13	Marimba KSP
185	0	64	13	Sine Marimba
186	0	97	13	Balimba
187	0	98	13	Log Drums
188	0	0	14	Xylophone
189	0	0	15	Tubular Bells
190	0	96	15	Church Bells
191	0	97	15	Carillon
192	0	35	16	Dulcimer 2
193	0	96	16	Cimbalom
194	0	97	16	Santur
<b>XG ORGAN</b>				
195	0	0	17	Drawbar Organ
196	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
197	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
198	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
199	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
200	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
201	0	40	17	16+2'2/3
202	0	64	17	Organ Bass
203	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
204	0	66	17	Cheezy Organ
205	0	67	17	Drawbar Organ 2
206	0	0	18	Percussive Organ
207	0	24	18	70's Percussive Organ
208	0	32	18	Detuned Percussive Organ
209	0	33	18	Light Organ
210	0	37	18	Percussive Organ 2
211	0	0	19	Rock Organ
212	0	64	19	Rotary Organ
213	0	65	19	Slow Rotary
214	0	66	19	Fast Rotary
215	0	0	20	Church Organ
216	0	32	20	Church Organ 3
217	0	35	20	Church Organ 2
218	0	40	20	Notre Dame
219	0	64	20	Organ Flute
220	0	65	20	Tremolo Organ Flute
221	0	0	21	Reed Organ
222	0	40	21	Puff Organ
223	0	0	22	Accordion
224	0	0	23	Harmonica
225	0	32	23	Harmonica 2
226	0	0	24	Tango Accordion
227	0	64	24	Tango Accordion 2

Liste over lyde

Lydnr.	Vælg gruppe		MIDI-Programs kiftnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>XG GUITAR</b>				
228	0	0	25	Nylon Guitar
229	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
230	0	96	25	Ukulele
231	0	0	26	Steel Guitar
232	0	35	26	12-string Guitar
233	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
234	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
235	0	96	26	Mandolin
236	0	0	27	Jazz Guitar
237	0	32	27	Jazz Amp
238	0	0	28	Clean Guitar
239	0	32	28	Chorus Guitar
240	0	0	29	Muted Guitar
241	0	40	29	Funk Guitar
242	0	41	29	Muted Steel Guitar
243	0	45	29	Jazz Man
244	0	0	30	Overdriven Guitar
245	0	43	30	Guitar Pinch
246	0	0	31	Distortion Guitar
247	0	40	31	Feedback Guitar
248	0	41	31	Feedback Guitar 2
249	0	0	32	Guitar Harmonics
250	0	65	32	Guitar Feedback
251	0	66	32	Guitar Harmonics 2
<b>XG BASS</b>				
252	0	0	33	Acoustic Bass
253	0	40	33	Jazz Rhythm
254	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
255	0	0	34	Finger Bass
256	0	18	34	Finger Dark
257	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
258	0	43	34	Finger Slap Bass
259	0	45	34	Finger Bass 2
260	0	65	34	Modulated Bass
261	0	0	35	Pick Bass
262	0	28	35	Muted Pick Bass
263	0	0	36	Fretless Bass
264	0	32	36	Fretless Bass 2
265	0	33	36	Fretless Bass 3
266	0	34	36	Fretless Bass 4
267	0	0	37	Slap Bass 1
268	0	32	37	Punch Thumb Bass
269	0	0	38	Slap Bass 2
270	0	43	38	Velocity Switch Slap
271	0	0	39	Synth Bass 1
272	0	40	39	Techno Synth Bass
273	0	0	40	Synth Bass 2
274	0	6	40	Mellow Synth Bass
275	0	12	40	Sequenced Bass
276	0	18	40	Click Synth Bass
277	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
*278	0	40	40	Modular Synth Bass
279	0	41	40	DX Bass
<b>XG STRINGS</b>				
280	0	0	41	Violin
281	0	8	41	Slow Violin
282	0	0	42	Viola
283	0	0	43	Cello
284	0	0	44	Contrabass
285	0	0	45	Tremolo Strings
286	0	8	45	Slow Tremolo Strings
287	0	40	45	Suspense Strings
288	0	0	46	Pizzicato Strings
289	0	0	47	Orchestral Harp
290	0	40	47	Yang Chin
291	0	0	48	Timpani
<b>XG ENSEMBLE</b>				
292	0	0	49	Strings 1
293	0	3	49	Stereo Strings
294	0	8	49	Slow Strings
295	0	35	49	60's Strings

Lydnr.	Vælg gruppe		MIDI-Programs kiftnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
296	0	40	49	Orchestra
297	0	41	49	Orchestra 2
298	0	42	49	Tremolo Orchestra
299	0	45	49	Velocity Strings
300	0	0	50	Strings 2
301	0	3	50	Stereo Slow Strings
302	0	8	50	Legato Strings
303	0	40	50	Warm Strings
304	0	41	50	Kingdom
305	0	0	51	Synth Strings 1
306	0	0	52	Synth Strings 2
307	0	0	53	Choir Aahs
308	0	3	53	Stereo Choir
309	0	32	53	Mellow Choir
310	0	40	53	Choir Strings
311	0	0	54	Voice Oohs
312	0	0	55	Synth Voice
313	0	40	55	Synth Voice 2
314	0	41	55	Choral
315	0	64	55	Analog Voice
316	0	0	56	Orchestra Hit
317	0	35	56	Orchestra Hit 2
318	0	64	56	Impact
<b>XG BRASS</b>				
319	0	0	57	Trumpet
320	0	32	57	Warm Trumpet
321	0	0	58	Trombone
322	0	18	58	Trombone 2
323	0	0	59	Tuba
324	0	0	60	Muted Trumpet
325	0	0	61	French Horn
326	0	6	61	French Horn Solo
327	0	32	61	French Horn 2
328	0	37	61	Horn Orchestra
329	0	0	62	Brass Section
330	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
331	0	0	63	Synth Brass 1
332	0	20	63	Resonant Synth Brass
333	0	0	64	Synth Brass 2
334	0	18	64	Soft Brass
335	0	41	64	Choir Brass
<b>XG REED</b>				
336	0	0	65	Soprano Sax
337	0	0	66	Alto Sax
338	0	40	66	Sax Section
339	0	0	67	Tenor Sax
340	0	40	67	Breathy Tenor Sax
341	0	0	68	Baritone Sax
342	0	0	69	Oboe
343	0	0	70	English Horn
344	0	0	71	Bassoon
345	0	0	72	Clarinet
<b>XG PIPE</b>				
346	0	0	73	Piccolo
347	0	0	74	Flute
348	0	0	75	Recorder
349	0	0	76	Pan Flute
350	0	0	77	Blown Bottle
351	0	0	78	Shakuhachi
352	0	0	79	Whistle
353	0	0	80	Ocarina
<b>XG SYNTH LEAD</b>				
354	0	0	81	Square Lead
355	0	6	81	Square Lead 2
356	0	8	81	LM Square
357	0	18	81	Hollow
358	0	19	81	Shroud
359	0	64	81	Mellow
360	0	65	81	Solo Sine
361	0	66	81	Sine Lead
362	0	0	82	Sawtooth Lead
363	0	6	82	Sawtooth Lead 2

Lydnr.	Vælg gruppe		MIDI-Programs kifnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
364	0	8	82	Thick Sawtooth
365	0	18	82	Dynamic Sawtooth
366	0	19	82	Digital Sawtooth
367	0	20	82	Big Lead
368	0	96	82	Sequenced Analog
369	0	0	83	Calliope Lead
370	0	65	83	Pure Lead
371	0	0	84	Chiff Lead
372	0	0	85	Charang Lead
373	0	64	85	Distorted Lead
374	0	0	86	Voice Lead
375	0	0	87	Fifths Lead
376	0	35	87	Big Five
377	0	0	88	Bass & Lead
378	0	16	88	Big & Low
379	0	64	88	Fat & Perky
380	0	65	88	Soft Whirl
<b>XG SYNTH PAD</b>				
381	0	0	89	New Age Pad
382	0	64	89	Fantasy
383	0	0	90	Warm Pad
384	0	0	91	Poly Synth Pad
385	0	0	92	Choir Pad
386	0	66	92	Itopia
387	0	0	93	Bowed Pad
388	0	0	94	Metallic Pad
389	0	0	95	Halo Pad
390	0	0	96	Sweep Pad
<b>XG SYNTH EFFECTS</b>				
391	0	0	97	Rain
392	0	65	97	African Wind
393	0	66	97	Carib
394	0	0	98	Sound Track
395	0	27	98	Prologue
396	0	0	99	Crystal
397	0	12	99	Synth Drum Comp
398	0	14	99	Popcorn
399	0	18	99	Tiny Bells
400	0	35	99	Round Glockenspiel
401	0	40	99	Glockenspiel Chimes
402	0	41	99	Clear Bells
403	0	42	99	Chorus Bells
404	0	65	99	Soft Crystal
405	0	70	99	Air Bells
406	0	71	99	Bell Harp
407	0	72	99	Gamelimba
408	0	0	100	Atmosphere
409	0	18	100	Warm Atmosphere
410	0	19	100	Hollow Release
411	0	40	100	Nylon Electric Piano
412	0	64	100	Nylon Harp
413	0	65	100	Harp Vox
414	0	66	100	Atmosphere Pad
415	0	0	101	Brightness
416	0	0	102	Goblins
417	0	64	102	Goblins Synth
418	0	65	102	Creepier
419	0	67	102	Ritual
420	0	68	102	To Heaven
421	0	70	102	Night
422	0	71	102	Glisten
423	0	96	102	Bell Choir
424	0	0	103	Echoes
425	0	0	104	Sci-Fi
<b>XG WORLD</b>				
426	0	32	105	Detuned Sitar
427	0	35	105	Sitar 2
428	0	97	105	Tamboura
429	0	0	106	Banjo
430	0	28	106	Muted Banjo
431	0	96	106	Rabab
432	0	97	106	Gopichant

Lydnr.	Vælg gruppe		MIDI-Programs kifnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
433	0	96	108	Taisho-kin
434	0	97	108	Kanoon
<b>XG PERCUSSIVE</b>				
435	0	0	113	Tinkle Bell
436	0	96	113	Bonang
437	0	97	113	Altair
438	0	98	113	Gamelan Gongs
439	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
440	0	100	113	Rama Cymbal
441	0	0	114	Agogo
442	0	0	115	Steel Drums
443	0	97	115	Glass Percussion
444	0	98	115	Thai Bells
445	0	0	116	Woodblock
446	0	96	116	Castanets
447	0	0	117	Taiko Drum
448	0	96	117	Gran Cassa
449	0	0	118	Melodic Tom
450	0	64	118	Melodic Tom 2
451	0	65	118	Real Tom
452	0	66	118	Rock Tom
453	0	0	119	Synth Drum
454	0	64	119	Analog Tom
455	0	65	119	Electronic Percussion
456	0	0	120	Reverse Cymbal
<b>XG SOUND EFFECTS</b>				
457	64	0	1	Cutting Noise
458	64	0	2	Cutting Noise 2
459	64	0	4	String Slap
460	64	0	17	Flute Key Click
461	64	0	33	Shower
462	64	0	34	Thunder
463	64	0	35	Wind
464	64	0	36	Stream
465	64	0	37	Bubble
466	64	0	38	Feed
467	64	0	49	Dog
468	64	0	50	Horse
469	64	0	51	Bird Tweet 2
470	64	0	56	Maou
471	64	0	65	Phone Call
472	64	0	66	Door Squeak
473	64	0	67	Door Slam
474	64	0	68	Scratch Cut
475	64	0	69	Scratch Split
476	64	0	70	Wind Chime
477	64	0	71	Telephone Ring 2
478	64	0	81	Car Engine Ignition
479	64	0	82	Car Tires Squeal
480	64	0	83	Car Passing
481	64	0	84	Car Crash
482	64	0	85	Siren
483	64	0	86	Train
484	64	0	87	Jet Plane
485	64	0	88	Starship
486	64	0	89	Burst
487	64	0	90	Roller Coaster
488	64	0	91	Submarine
489	64	0	97	Laugh
490	64	0	98	Scream
491	64	0	99	Punch
492	64	0	100	Heartbeat
493	64	0	101	Footsteps
494	64	0	113	Machine Gun
495	64	0	114	Laser Gun
496	64	0	115	Explosion
497	64	0	116	Firework

Lydnumre med en stjerne (\*) er alternative XGlite-lyde.

# Liste over trommesæt

- " " betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
- Hver percussionlyd bruger en tone.
- MIDI Note# og Note er faktisk en oktav lavere end Note # og Note for tangenterne. I "141: Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) f.eks. til (Note# 24/Note C0).
- Key Off: Tangenter, der er mærket "O", holder op med at klinge, så snart de slippes.
- Lyde med det samme alternative tonenummer (\*1-4) kan ikke afspilles samtidig. (De er beregnet til at blive afspillet skiftevis).

		Voice No.						141	142	143	144	145	146
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Group	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note#	Note	Note#	Note								
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push					
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull					
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
E1		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll					
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet			Hi Q 2	Hi Q 2	
		43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
		44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
		45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
		47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
C2	C#2	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
D2	D#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Analog Side Stick
E2		50	D 2	38	D 1			Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1
		51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					
		52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
F2	F#2	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Room Tom 1	SD Rock Rim	E Tom 1	Analog Snare 2
		54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed			Rock Tom 1		Analog HH Closed 1
		55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
		56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
A2	A#2	57	A 2	45	A 1			Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
		58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open					Analog HH Open
B2		59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
C3	C#3	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
D3	D#3	62	D 3	50	D 2			High Tom	Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6		Analog Tom 6
E3		63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					
F3	F#3	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					
		66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					
G3	G#3	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					
		68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Analog Cowbell
A3	A#3	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2					
B3		70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					
		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2					
C4	C#4	72	C 4	60	C 3			Bongo H					
D4	D#4	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					
E4		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Analog Conga H
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Analog Conga M
F4	F#4	76	E 4	64	E 3			Conga L					Analog Conga L
		77	F 4	65	F 3			Timbale H					
G4	G#4	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
		79	G 4	67	G 3			Agogo H					
A4	A#4	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
		81	A 4	69	A 3			Cabasa					
B4		82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Analog Maracas
		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					
C5	C#5	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					
D5	D#5	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					
		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					
E5		87	D# 5	75	D# 4			Claves					Analog Claves
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
F5	F#5	89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			Scratch Push		Scratch Push
G5	G#5	91	G 5	79	G 4			Cuica Open			Scratch Pull		Scratch Pull
		92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute					
A5	A#5	93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open					
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker					
B5		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell					
C6		96	C 6	84	C 5			Bell Tree					
		97	C# 6	85	C# 5								
		98	D 6	86	D 5								
		99	D# 6	87	D# 5								
		100	E 6	88	E 5								
		101	F 6	89	F 5								
		102	F# 6	90	F# 5								
		103	G 6	91	G 5								



# Liste over stilarter

Stilart nr.	Navn på stilart
<b>8 BEAT</b>	
001	8BeatModern
002	60'sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
<b>16 BEAT</b>	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
<b>BALLAD</b>	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
<b>DANCE</b>	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
<b>DISCO</b>	
036	70'sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
<b>SWING &amp; JAZZ</b>	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime

Stilart nr.	Navn på stilart
<b>R &amp; B</b>	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
<b>COUNTRY</b>	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
<b>LATIN</b>	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
<b>BALLROOM</b>	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
<b>TRAD &amp; WORLD</b>	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
<b>WALTZ</b>	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette
<b>CHILDREN</b>	
093	Learning2/4

Stilart nr.	Navn på stilart
094	Learning4/4
095	Learning6/8
096	Fun 3/4
097	Fun 4/4
<b>PIANIST</b>	
098	Stride
099	PianoSwing
100	PianoBoogie
101	Arpeggio
102	Habanera
103	SlowRock
104	8BeatPianoBallad
105	6/8PianoMarch
106	PianoWaltz



# Liste over musikdatabaser

MDB nr.	MDB-navn
<b>POP</b>	
1	AlvFever
2	DayPdise
3	GoMyWay
4	HowDeep!
5	HurryLuv
6	Imagine
7	JustCall
8	SultanSw
9	WhitePle
10	YesterPf
<b>ROCK</b>	
11	JumpRock
12	PickUpPc
13	RdRiverR
14	SatsfyGt
15	Sheriff
16	SmokeWtr
17	TwistAgn
18	VenusPop
<b>DANCE</b>	
19	2 of Us
20	B Leave
21	Back St
22	Crockett
23	FunkyTwn
24	KillSoft
25	Nine PM
26	SingBack
27	StrandD
<b>BALLAD</b>	
28	AdelineB
29	CatMemry
30	ElvGhett
31	Feeling
32	Mn Rivr
33	OnMyMnd
34	OverRbow
35	ReleseMe
36	SavingLv
37	SmokyEye
38	WhisprSx
<b>R &amp; B</b>	
39	AmazingG
40	BoogiePf
41	Clock Rk
42	CU later
43	HappyDay
44	RisingSn
45	ShookUp
46	TeddyBer

MDB nr.	MDB-navn
<b>SWING &amp; JAZZ</b>	
47	ChooChoo
48	HighMoon
49	InMood
50	MistySax
51	MoonLit
52	New York
53	SaintMch
54	ShearJz
55	TstHoney
56	USPatrol
<b>EASY LISTENING</b>	
57	Close2U
58	Entrtain
59	LuvStory
60	MyPrince
61	PupetStr
62	Raindrop
63	R'ticGtr
64	SingRain
65	SmallWld
66	SpkSoft
67	StrangeN
68	TimeGoes
69	WhiteXmas
70	WishStar
71	WondrWld
<b>LATIN</b>	
72	BambaLa
73	BeHappy!
74	CopaLola
75	DayNight
76	Ipanema
77	MuchoTrp
78	Sunshine
79	Tico Org
80	TrbWave
<b>COUNTRY</b>	
81	BoxerFlt
82	CntryRds
83	Jambala
84	TopWorld
85	YlwRose
<b>BALLROOM</b>	
86	BrazilBr
87	CherryTp
88	DanubeWv
89	TangoAc
90	Tea4Two
<b>TRADITIONAL</b>	
91	CampRace

MDB nr.	MDB-navn
92	CielPari
93	GrndClok
94	JinglBel
95	MickMrch
96	Showbiz
97	StarMrch
98	WashPost
99	XmasWalz
100	YankDood

# Liste over melodier






















Melodintr.	Melodiens navn
<b>Top Picks</b>	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
<b>Learn to Play</b>	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
<b>Favorite</b>	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Cielito Lindo (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)

Melodintr.	Melodiens navn
<b>Favorite with Style</b>	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Campdown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
<b>Instrument Master</b>	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV. Anh.114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
<b>Piano Repertoire</b>	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

- Nogle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til lektioner, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.
- Der findes en sangbog (noder, som kan hentes gratis) med noderne til alle de interne melodier (undtagen melodi 1-3). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted.  
<https://member.yamaha.com/myproduct/register/>

# Liste over effekttyper

## Harmonityper

Nr.	Harmonitype	Beskrivelse		
01	Duet	Hvis du vil bruge en af harmonityperne 01–05, skal du spille på tangenterne til højre for splitpunktet, mens du spiller akkorder i venstre side af klaviaturet efter at have aktiveret autoakkompagnement. Der føjes automatisk en, to eller tre toners harmoni til de toner, du spiller. Hvis du afspiller en melodi, der indeholder akkorddata, tilføjes der harmoni, uanset hvilke tangenter du spiller på.		
02	Trio			
03	Block			
04	Country			
05	Octave			
06	Trill 1/4 note		Hvis du holder to forskellige toner nede, skiftes der konstant mellem tonerne (i en trille).	
07	Trill 1/6 note			
08	Trill 1/8 note			
09	Trill 1/12 note			
10	Trill 1/16 note			
11	Trill 1/24 note			
12	Trill 1/32 note			
13	Tremolo 1/4 note			Hvis du holder en enkelt tone nede, gentages tonen konstant. (Gentagelseshastigheden afhænger af den valgte type).
14	Tremolo 1/6 note			
15	Tremolo 1/8 note			
16	Tremolo 1/12 note			
17	Tremolo 1/16 note			
18	Tremolo 1/24 note			
19	Tremolo 1/32 note			
20	Echo 1/4 note		Hvis du holder en tone nede, føjes der ekko til den spillede tone. (Ekkohastigheden afhænger af den valgte type).	
21	Echo 1/6 note			
22	Echo 1/8 note			
23	Echo 1/12 note			
24	Echo 1/16 note			
25	Echo 1/24 note			
26	Echo 1/32 note			

## Rumklangtyper

Nr.	Rumklangtype	Beskrivelse
01–03	Hall 1–3	Rumklang som i en koncertsal.
04–05	Room 1–2	Rumklang som i et lille lokale.
06–07	Stage 1–2	Rumklang til soloinstrumenter.
08–09	Plate 1–2	Simuleret stålpladerumklang.
10	Off	Ingen effekt.

## Korttyper

Nr.	Korttype	Beskrivelse
01–02	Chorus 1–2	Almindeligt korprogram med detaljeret, varmt kor.
03–04	Flanger 1–2	Frembringer en detaljeret, livlig bølgeeffekt i lyden.
05	Off	Ingen effekt.

# Specifikationer

<b>Størrelse/vægt</b>	Dimensioner	B x D x H	945 x 369 x 132 mm (37-3/16" x 14-1/2" x 5-3/16")
	Vægt		4,9 kg (10 lbs. (batterier ikke inkluderet))
<b>Klaviatur</b>	Antal tangenter		61
	Touch Response		Ja
<b>Display</b>	type		LCD-display
	Baggrundsbelyst		Ja
	Sprog		Engelsk
<b>Panel</b>	Sprog		Engelsk
<b>Lyde</b>	Lydgenerering	Lydgenereringsteknologi	AWM Stereo Sampling
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	32
	Forprogrammeret	Antal lyde	140 panellyde + 13 tromme/SFX-sæt + 344 Xglite-lyde
	Kompatibilitet		GM/XGlite
<b>Effekter</b>	Typer	Reverb	9 typer
		Chorus	4 typer
		Ultra-Wide Stereo	3 typer
		Harmony	26 typer
	Funktion	Dual	Ja
		Split	Ja
Panel Sustain		Ja	
<b>Akkompanementsstilarter</b>	Forprogrammeret	Antal forprogrammerede stilarter	106
		Akkordspil	Multiakkordspil
		Styring af stilarter	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Brugerdefineret	User Styles	Ja
	Andre funktioner	Music Database	100
One Touch Setting (OTS)		Ja	
<b>Melodier</b>	Forprogrammeret	Antal forprogrammerede melodier	102
		Indspilning	Antal melodier Antal spor
	Kompatible dataformater	Datakapacitet	Ca. 10.000 toner (når der kun indspilles "melodispør") Ca. 5.500 akkorder (når der kun indspilles "akkordspør")
		Indspilningsfunktion	Ja
		Afspilning	SMF
		Indspilning	Originalfilformater
<b>Funktioner</b>	Lesson		[1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING], [KEYS TO SUCCESS], [PHRASE REPEAT], [CHORD DICTIONARY], [A-B REPEAT]
	Overordnede kontrolelementer	Metronom	Ja
		Tempoområde	11–280
		Transponering	-12 – 0 – +12
		Stemning	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz
Diverse	Portable Grand-knap	Ja	
<b>Lager og tilslutningsmuligheder</b>	Intern hukommelse		1,7 MB
	Tilslutningsmuligheder		PHONES/OUTPUT, DC IN, USB TO HOST, SUSTAIN
<b>Forstærkere og højttalere</b>	Forstærkere		2,5 W + 2,5 W
	Højttalere		12 cm x 2
<b>Strømforsyning</b>	Strømforsyning		• Adapter: Brugere i USA eller Europa: PA-130 eller tilsvarende Andet: PA-3C, PA-130 eller tilsvarende • Batterier: 6 stk. "AA"-batterier, LR6 eller tilsvarende
	Strømforbrug		7 W (ved brug af AC-adapteren PA-130)
	Automatisk slukkefunktion		Ja
<b>Medfølgende tilbehør</b>			• Nodestativ • Brugervejledning • My Yamaha Product User Registration • AC-adapter* (PA-130 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha) * Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler.
<b>Ekstraudstyr</b>			• Adapter: Brugere i USA eller Europa: PA-130 eller tilsvarende Andet: PA-3C, PA-130 eller tilsvarende • Fodkontakt: FC4/FC5 • Keyboardstativ: L-2C/L-2L • Hovedtelefoner: HPE-150/HPE-30

\* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

<b>A</b>		<b>H</b>	
A-B-gentagelsesfunktion .....	34	Harmoni .....	16
ACMP ON/OFF .....	19	Hoved/automatisk fill .....	20
Afbryde lyden .....	34	Hovedtelefoner .....	9
Afslutning .....	20	Højre .....	32
Akkord .....	21		
Akkordordbog .....	22	<b>I</b>	
Akkordvisning .....	13	Indspille på spor .....	37–38
Anslagsfølsomhed .....	15, 41	Indspilning .....	36–38
Auto Power Off .....	9	Indstille lydstyrken .....	9
Autoakkompagnement .....	19	Initialisere .....	40
Autoakkompagnement (område) .....	19	Intro .....	20
Automatisk slukning .....	43		
		<b>K</b>	
<b>B</b>		KEYS TO SUCCESS .....	28
Batteri .....	8	Kor .....	17, 42
Bedømmelse .....	32		
BGM-afspilning .....	26	<b>L</b>	
Brugermelodi .....	36	Lektion .....	28
		Lektionsspor h/v for overførte melodier .....	43
<b>C</b>		Lektionsspor h/v til overførte melodier .....	46
Computer .....	44	Liste over effekttyper .....	67
		Liste over funktionsindstillinger .....	41–43
<b>D</b>		Liste over harmonyper .....	67
DC IN .....	8	Liste over kortyper .....	67
Demo .....	26	Liste over lyde .....	58
Display .....	13	Liste over melodier .....	66
Dobbeltlyd .....	17	Liste over rumklangstyper .....	67
		Liste over stilarter .....	64
<b>E</b>		Liste over trommesæt .....	62
Effektniveau for kor (hoved, dobbelt og split) .....	42	Lokal .....	42
Efterklang (fodkontakt) .....	9	Lyd .....	12, 14
Efterklang (panel) .....	17, 42	Lydstyrke (hovedlyd/dobbeltlyd/splitlyd) .....	42
Eksternt clock-signal .....	42	Lydstyrke (melodi) .....	41
		Lydstyrke (stilart) .....	41
<b>F</b>		Lydstyrke for harmoni .....	42
FF .....	27	Lydstyrke for melodi .....	41
Figur .....	33	Lydstyrke for metronom .....	43
Fodpedal (sustain-stik) .....	9	Lydstyrke for stilart .....	41
Funktion .....	41	Lytning .....	31
		<b>M</b>	
<b>G</b>		Master-EQ .....	9
Gemme data på computer .....	45	Medfølgende tilbehør .....	6, 68
Gentagelse af figur .....	33	Melodi .....	12, 25
Grundtone .....	21–22	Melodilyd .....	27
		Metronom .....	35
		MIDI .....	42
		Musicsoft Downloader .....	45
		Musikdatabase .....	24

<b>N</b>	
Noder .....	13
Nodestativ .....	6
<b>O</b>	
Oktav (hoved/dobbelt/split) .....	42
One Touch Setting (OTS) .....	14
Overføre .....	45
Overordnet EQ-type .....	42
<b>P</b>	
Pause .....	27
Pc-indstilling .....	43
PHONES/OUTPUT .....	9
PORTABLE GRAND .....	15
<b>R</b>	
rit.(ritardando) .....	20
Rumklang .....	17, 42
Rumklangsniveau .....	42
Rytme .....	12, 18
<b>S</b>	
Sangbog .....	48
Sende startindstillinger .....	42
Sikkerhedskopiere .....	40, 45
Sikkerhedskopifil .....	45
Slette (brugermelodi) .....	39
Slette (fil) .....	40
SMF Format .....	45
Song Book .....	6
Splitlyd .....	17
Splitpunkt .....	19, 41
Spole tilbage .....	27
Spor .....	13, 34, 37
START/STOP .....	12
Status for bestået .....	13, 30
Stemme .....	32, 41
Stilart .....	12, 18
Stilartsfil .....	46
Strømadapter .....	8
Stykke .....	20
Synkroniseret start .....	19
<b>T</b>	
Takt .....	13
Taktangivelse .....	35, 43
Tempo .....	35
TEMPO/TAP .....	35
Tilbehør .....	68
Timing .....	31
Transponere .....	41
Trin .....	28
Trommesæt .....	14
Trykke og holde nede et stykke tid .....	11
<b>U</b>	
Ultra-Wide Stereo .....	15
USB .....	10, 44
<b>V</b>	
Venstre .....	32
Venter .....	31
Visning af taktslag .....	13
<b>X</b>	
XGlite .....	6

## **Memo**

---

### Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.



Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

#### [For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.



#### [Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

#### Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee\_battery\_eu)

### OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

### Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)



# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>English</b>	<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area
<b>Deutsch</b>	<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
<b>Français</b>	<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'espace de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen
<b>Nederlands</b>	<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte
<b>Español</b>	<b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Área Económica Europea
<b>Italiano</b>	<b>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nel paese EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea
<b>Português</b>	<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Europeia
<b>Ελληνικά</b>	<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλη τη ζώνη ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυρίσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στον αντιπροσωπείο της Yamaha στη χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
<b>Svenska</b>	<b>Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier och Schweiz kan fås enten ved å besøke nettstedens webadresse (en utskriftsværdig fil finns på nettstedens) eller kontakta Yamahas offisiella representant i ditt land (næste side). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
<b>Norsk</b>	<b>Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EES- og Sveits</b> Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier for hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedens nettsider (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakta kontaktene Yamaha-kontoret i landet der du bor (neste side). *EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
<b>Dansk</b>	<b>Vigtig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EEO* og Schweiz</b> De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierplejeordning for EEO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område

<b>Suomi</b>	<b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustolta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue
<b>Polski</b>	<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
<b>Česky</b>	<b>Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a zaručeném servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor
<b>Magyar</b>	<b>Főontosságú figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői roddal (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség
<b>Eesti keel</b>	<b>Üluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP) ja Šveitsi Klientidele</b> Täpsemat teavet saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
<b>Latvisi</b>	<b>Svarīgā paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b> Lai saņemtu detaļāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt vietni, norādot tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
<b>Lietuvių kalba</b>	<b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai (kitas puslapis). *EEE – Europos ekonominė erdvė
<b>Slovenčina</b>	<b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobnejšie informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca strana). * EHP: Európski hospodárskzy priestor
<b>Slovenshina</b>	<b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našiljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavništva v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor
<b>Български език</b>	<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейски икономическо пространство
<b>Limba română</b>	<b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

# Yamaha Representative Offices in Europe

## AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria  
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## BELGIUM

Yamaha Music Europe  
Branch Benelux  
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen  
The Netherlands  
Tel: +31 (0)347 358040  
Fax: +31 (0)347 358060

## BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.  
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia  
Tel: +357 (0)22 510 477  
Fax: +357 (0)22 511 080

## CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office  
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)  
Generatorvej 6A, 2730 Herlev, Denmark  
Tel: +45 44 92 49 00  
Fax: +45 44 54 47 09

## ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Sp. z o.o., Oddział w Polsce  
(Branch Poland)  
ul. 17 Stycznia 56  
PL-02-146 Warszawa Poland  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30

## FINLAND

(For Musical Instrument)  
F - Kuisnikki Oy  
Kaisaniemenkatu 7, PL260  
00101 Helsinki, Finland  
Tel: +358 (0)9 6185111  
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB  
J.A. Wettergrens gata 1  
Västra Frolunda, Sweden  
(Box 300 53, 400 43 Goleborg  
Sweden - Postal Address)  
Tel: +46 (0)31 893400  
Fax: +46 (0)31 454026

## FRANCE

Yamaha Musique France  
Zone d'activité de Pariest  
7, rue Ambroise Croizat  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2  
France-Adresse postale)  
Tel: +33 (0)1 64 61 4000  
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

## GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH  
Siemensstr 22-34  
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany  
Tel: +49 (0)4101 3030  
Fax: +49 (0)4101 303 77702

## GREECE

PH. Nakas S.A. Music House/Service  
19 KM Leoforos Lavriou  
19002 Peania / Attiki, Greece  
Tel: +30 (0)210 6686260  
Fax: +30 (0)210 6686269

## HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## ICELAND

(For Musical Instrument)  
HLJÓDFAERAHUSID EHF  
Sudmúla 20  
108 Reykjavik, Iceland  
Tel: +354 525 50 50  
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB  
J.A. Wettergrens gata 1  
Västra Frolunda, Sweden  
(Box 300 53, 400 43 Goleborg  
Sweden - Postal Address)  
Tel: +46 (0)31 893400  
Fax: +46 (0)31 454026

## IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.  
Sherbourne Drive  
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL  
United Kingdom  
Tel: +353 (0) 1526 2449  
Fax: +44 (0) 1908 369278

## ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.  
Viale Italia 88  
20020, Lainate (Milano), Italy  
Tel: +39 (0)02 93577 1  
Fax: +39 (0)02 937 0956

## LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
(Branch Poland)  
ul. 17 Stycznia 56  
PL-02-146 Warszawa Poland  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30

## LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,  
Branch Switzerland in Zurich  
Seefeldstrasse 94, CH-8008  
Zürich, Switzerland  
Tel: +41 (0)44 3878080  
Fax: +41 (0)44 3833918

## LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
(Branch Poland)  
ul. 17 Stycznia 56  
PL-02-146 Warszawa Poland  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30

## LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe  
Branch Benelux  
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen  
The Netherlands  
Tel: +31 (0)347 358040  
Fax: +31 (0)347 358060

## MALTA

Olimpus Music Ltd.  
The Emporium, Level 3, St. Louis Street  
Msida MSD06  
Tel: +356 (0)2133 2093  
Fax: +356 (0)2133 2144

## NETHERLANDS

Yamaha Music Europe  
Branch Benelux  
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen  
The Netherlands  
Tel: +31 (0)347 358040  
Fax: +31 (0)347 358060

## NORWAY

YS Oslo Liaison Office  
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)  
Grini Næringspark 1  
1361 Osteras, Norway  
Tel: +47 67 16 77 70  
Fax: +47 67 16 77 79

## POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
ul. 17 Stycznia 56  
02-146 WARSZAWA/POLSKA  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30

## PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.  
Sucursal Portuguesa  
Rua Alfredo da Silva  
2610-016 Amadora, Portugal  
Tel: +351 214 704 330  
Fax: +351 214 718 220

## ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## SPAIN

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.  
Ctra. de la Coruna km.17, 200  
28230 Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34 902 39 8888  
Fax: +34 91 638 4660

## SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB  
J.A. Wettergrens gata 1  
Västra Frolunda, Sweden  
(Box 300 53, 400 43 Goleborg  
Sweden - Postal Address)  
Tel: +46 (0)31 893400  
Fax: +46 (0)31 454026

## SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,  
Branch Switzerland in Zurich  
Seefeldstrasse 94, CH-8008  
Zürich, Switzerland  
Tel: +41 (0)44 3878080  
Fax: +41 (0)44 3833918

## UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.  
Sherbourne Drive  
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL  
United Kingdom  
Tel: +44 (0) 870 4445575  
Fax: +44 (0) 1908 369278

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN

### AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTO- NIA

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-500-2925

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinxin-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex  
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India  
Tel: 0124-466-5551

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusanik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78030900

### PHILIPPINES

**Yupango Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317



P77021574

Yamaha Global Home  
<http://www.yamaha.com/>  
Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division  
© 2011 Yamaha Corporation

LBA0  
103CR\*.\*-01  
Printed in Europe