

DTX drums

Drum Trigger Module

DTX502

Manuale di riferimento



Utilizzo di questo manuale

Questo manuale descrive le funzioni disponibili quando si collega il proprio modulo trigger per batteria DTX502 a un computer, iPad, o iPhone. Una volta collegato a un computer, ad esempio, il proprio DTX502 è in grado di inviare e ricevere dati delle song, audio e dei kit; inoltre, può anche emettere i dati di performance MIDI prodotti dalla riproduzione dei pad. Nel frattempo, mentre è collegato a un iPad o iPhone, è possibile utilizzare il proprio DTX502 in molti modi divertenti insieme alle app per dispositivi smart dal sito Web della Yamaha (<http://www.yamaha.com/>).

NOTA

- Vedere la sezione *Collegamento a un computer* del Manuale d'uso per informazioni dettagliate su come collegare il proprio DTX502 a un computer.
- Non è possibile collegare contemporaneamente il proprio DTX502 a un computer e a un iPad o iPhone.

Ricerca per parola chiave

Se si utilizza Adobe® Reader® per visualizzare il documento, è possibile immettere parole chiave nella casella di testo Trova disponibile nella barra degli strumenti per ricercarle in modo semplice e rapido all'interno del testo.

NOTA

- È possibile scaricare la versione più recente di Adobe® Reader® dalla seguente pagina Web.
- <http://www.adobe.com/products/reader/>

Figure e marchi

- Le figure e le schermate riprodotte nel presente manuale hanno finalità puramente didattiche e possono variare rispetto a quanto effettivamente visualizzato nella configurazione dell'utente.
- I nomi delle aziende e dei prodotti riportati in questo manuale sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Trasferimento dei dati delle song, audio e dei kit

Mediante l'applicazione gratuita di Yamaha *Musicsoft Downloader* è possibile scambiare facilmente i seguenti tipi di dati tra un DTX502 e un computer collegato tramite un cavo USB.

- **Dati delle song (SMF)**

Spostare le performance della batteria registrate sul proprio DTX502 su un computer oppure trasferire i dati delle song (SMF) creati utilizzando altri dispositivi sul modulo trigger per batteria.

- **Dati audio (WAV o AIFF)**

Trasferire campioni di strumenti a percussione, effetti sonori o altri tipi di dati audio sul proprio DTX502 affinché sia possibile riprodurli tramite i pad.

- **Dati dei kit**

Spostare i kit utente creati sul proprio DTX502 su un computer per garantirne la protezione.

NOTA

- È possibile trasferire fino a 40 contenuti di dati delle song, 20 contenuti di dati audio e 50 contenuti di dati dei kit sul proprio DTX502.
- Il volume totale combinato di dati delle song, dati audio e dati dei kit che è possibile trasferire dal proprio DTX502 è di 1 MB.

MusicSoft Manager

MusicSoft Manager è un'app gratuita che funziona in modo analogo a *Musicsoft Downloader*. L'uso di questa app consente di trasferire in modo pratico dati tra il proprio DTX502 e un iPad o iPhone. Per informazioni dettagliate, vedere [Collegamento a dispositivi smart a pagina 10](#).

Installazione di *Musicsoft Downloader*

1. Prima di scaricare il programma di installazione di *Musicsoft Downloader* dal seguente sito Web, assicurarsi che il computer sia collegato a Internet.

Sito di download della Yamaha: <http://download.yamaha.com/>

Inserire "DTX502" nel campo del nome del modello e selezionare *Musicsoft Downloader*. Nella pagina di scaricamento sono indicati i requisiti di sistema per *Musicsoft Downloader*.

2. Fare doppio clic sul programma di installazione scaricato e avviarlo.

Installare *Musicsoft Downloader* seguendo le istruzioni fornite. Una volta installato, *Musicsoft Downloader* verrà aggiunto al menu Programmi e un'icona di collegamento all'applicazione verrà creata sul desktop.

I dettagli sull'uso di *Musicsoft Downloader* sono disponibili anche nella sezione Guida dell'applicazione.

Numerazione dei file da trasferire

Prima di trasferire un file al proprio DTX502, è necessario utilizzare il proprio computer per aggiungere un numero indicante il kit, il file audio o le song dell'utente di destinazione all'inizio del nome file.

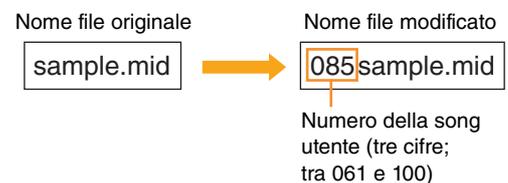


● Trasferimento dei dati delle song

I file di dati delle song hanno un'estensione .mid. Prima di trasferirli sul proprio DTX502, aggiungere un numero a tre cifre compreso tra 061 e 100 all'inizio del nome file. Ad esempio, per trasferire il file di dati delle song *sample.mid* alla song utente N. 85 sul proprio DTX502, è necessario rinominarlo in "085sample.mid".

NOTA

- Le song utente sul DTX502 sono numerate da 61 a 100.
- In caso di trasferimento simultaneo di più file di dati delle song, assicurarsi di assegnare un numero diverso a ognuno di essi.
- Il DTX502 accetta solo dati delle song sotto forma di un file MIDI standard (SMF) di formato 0 o 1. Quando si trasferisce un SMF di formato 1, questo verrà automaticamente convertito in formato 0 dal modulo trigger per batteria.
- Gli SMF con meno di 96 suddivisioni per semiminima non possono essere utilizzati.

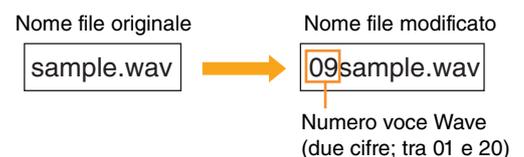


● Trasferimento dei dati audio

I file di dati audio hanno un'estensione .wav o .aif. Prima di trasferirli sul proprio DTX502, aggiungere un numero a due cifre compreso tra 01 e 20 all'inizio del nome file. Ad esempio, per trasferire il file di dati audio *sample.wav* alla voce Wave N. 9 sul proprio DTX502, è necessario rinominarlo in "09sample.wav".

NOTA

- Le voci Wave (categoria voce W) sul proprio DTX502 sono numerate da 1 a 20.
- In caso di trasferimento simultaneo di più file di dati audio, assicurarsi di assegnare un numero diverso a ognuno di essi.
- I file audio con una profondità di bit diversa da 16 bit non possono essere utilizzati. Inoltre, questi file audio devono avere un tasso di campionamento di 44,1 kHz e, se necessario, occorre utilizzare un'applicazione DAW o simile per poter effettuare precedentemente la conversione a questo tasso di campionamento.

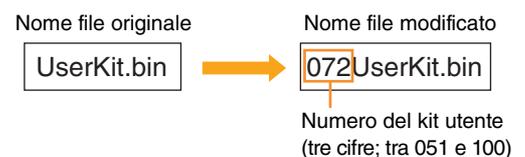


● Trasferimento dei dati dei kit.

I file di dati dei kit hanno un'estensione .bin. Prima di trasferirli sul proprio DTX502, aggiungere un numero a tre cifre compreso tra 051 e 100 all'inizio del nome file. Ad esempio, per trasferire il file di dati dei kit *UserKit.bin* al kit utente N. 72 sul proprio DTX502, è necessario rinominarlo in "072UserKit.bin".

NOTA

- I kit utente sul DTX502 sono numerati da 51 a 100.
- In caso di trasferimento simultaneo di più file di dati dei kit, assicurarsi di assegnare un numero diverso a ognuno di essi.
- Se si desidera modificare il nome del kit, utilizzare il proprio DTX502 per effettuare tale operazione.



Trasferimento di file da computer a DTX502

NOTA

Le voci di menu e le finestre riprodotte di seguito possono variare a seconda della versione del sistema operativo dell'utente.

AVVISO

Prima di collegare il proprio DTX502 a un computer, assicurarsi di salvare tutti i dati modificati. Le modifiche non salvate vengono ripristinate allo stato originale al momento della connessione a un computer.

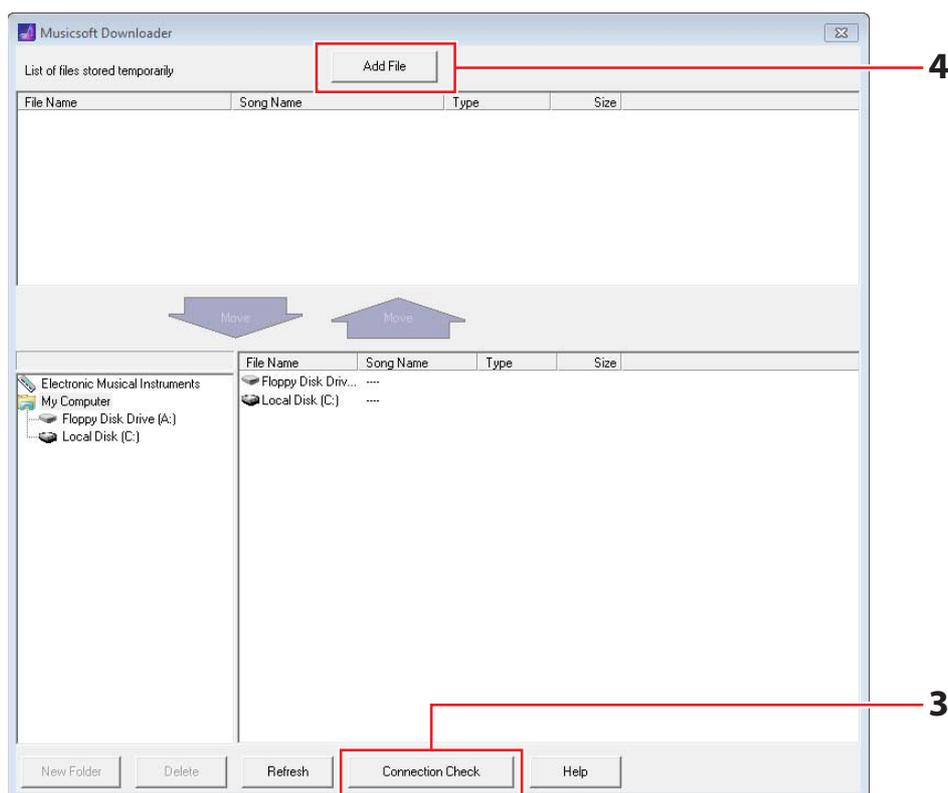
1. Collegare il proprio DTX502 e il computer utilizzando un cavo USB, quindi configurare il DTX502 come segue.

- Accedere all'area KIT o all'area Song.
- Assicurarsi che la riproduzione di una song o del metronomo sia stata arrestata.

2. Fare doppio clic sull'icona di collegamento a *Musicsoft Downloader* sul desktop.

- Se l'icona di collegamento a *Musicsoft Downloader* non è presente sul desktop, aprire il menu Start, selezionare Tutti i programmi → YAMAHA → Musicsoft Downloader 5 e fare clic su *Musicsoft Downloader*.
- Se si utilizza Windows 8 e l'icona *Musicsoft Downloader* non appare sulla schermata Start, fare clic con il pulsante destro del mouse su una parte vuota e, quindi, fare clic sull'icona *Tutte le app* visualizzata. Tutte le applicazioni installate verranno ora visualizzate ed è possibile fare clic sull'icona *Musicsoft Downloader* per avviare il programma.

Musicsoft Downloader viene avviato e viene visualizzata la finestra principale.



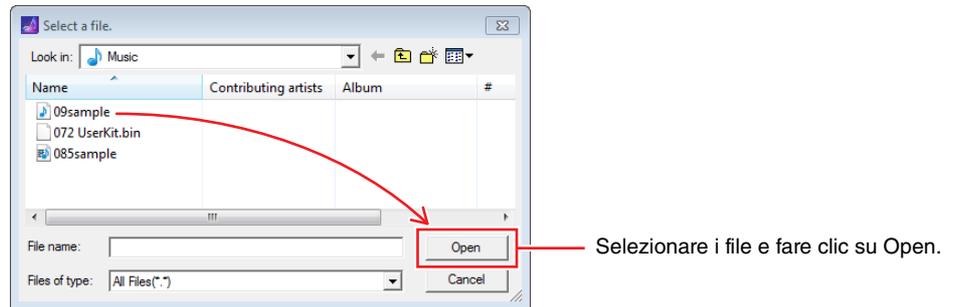
3. Fare clic sul pulsante **Connection Check** in basso a destra nella finestra principale per confermare il corrente stato di connessione.

Se il proprio DTX502 e il computer non sono collegati o non sono in grado di comunicare adeguatamente verrà visualizzato un messaggio di errore. In tal caso, verificare i collegamenti e/o il driver MIDI in base al contenuto del messaggio.

4. Fare clic sul pulsante **Add File** nella parte superiore della finestra principale.

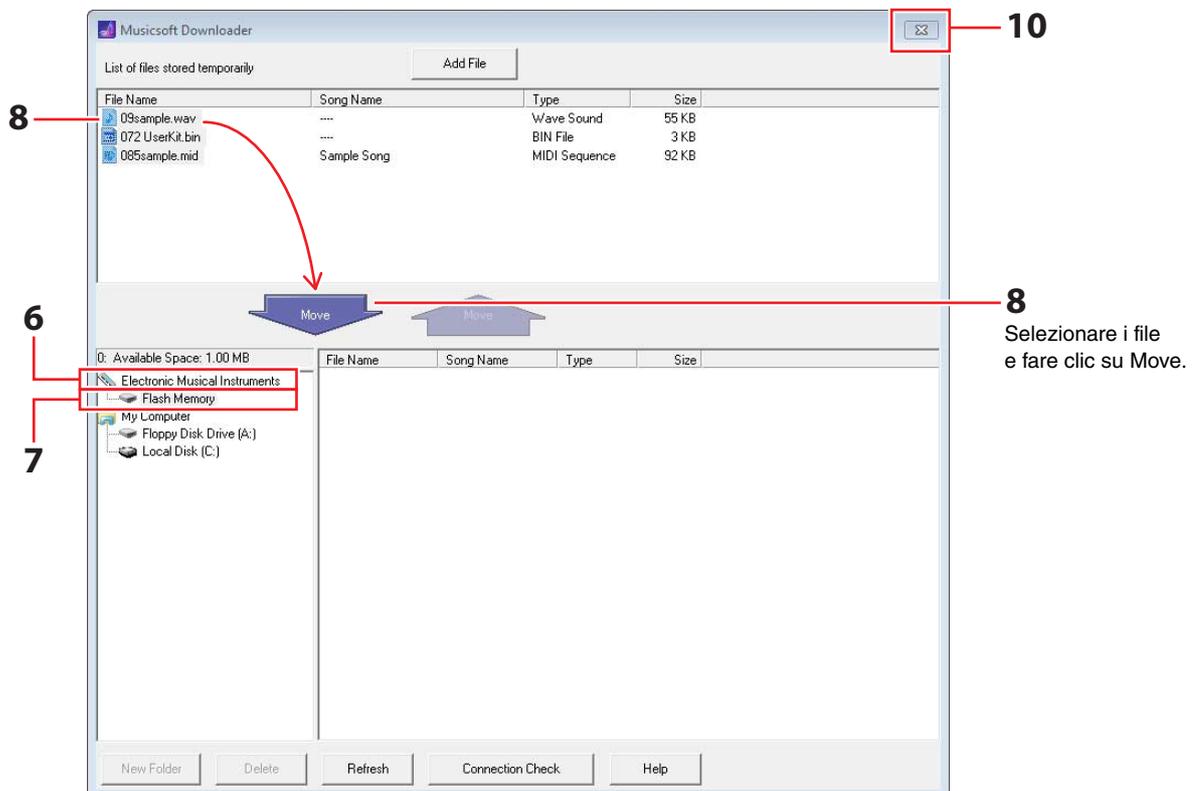
Trasferimento dei dati delle song, audio e dei kit

5. Nella finestra di selezione dei file, selezionare i file da copiare sul proprio DTX502 e fare clic sul pulsante Open.



Copie dei file selezionati saranno temporaneamente memorizzate in *Musicsoft Downloader* ed elencate nell'area corrispondente nella metà superiore della finestra principale.

6. Selezionare il dispositivo di destinazione per i file copiati facendo clic su **Electronic Musical Instruments** a sinistra nella finestra principale.



Il seguente messaggio verrà visualizzato sulla schermata LCD del modulo trigger per batteria.

```
MusicSoft Mode
DTX ...
```

NOTA

Le operazioni eseguite tramite il pannello di controllo DTX502, l'ingresso dai pad e la funzione Spegnimento automatico verranno visualizzate durante lo scambio di dati con un computer.

7. Selezionare l'area di memoria destinazione facendo clic su Flash Memory a sinistra nella finestra principale.

8. Selezionare i file da trasferire dall'elenco dei file temporaneamente memorizzati nella metà superiore della finestra principale, quindi fare clic sul pulsante Move.

Verrà chiesto di confermare l'operazione per proseguire. Facendo clic sul pulsante Cancel nella finestra, l'operazione verrà terminata senza il trasferimento dei file.

9. Fare clic su OK per trasferire i file selezionati dall'area di memorizzazione temporanea al proprio DTX502.

Il seguente messaggio verrà visualizzato sulla schermata LCD del modulo trigger per batteria durante il trasferimento di file.



MusicSoft Mode
Receiving...

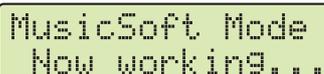
AVVISO

Non disconnettere il cavo USB durante il trasferimento dei file. Evitare, inoltre, di utilizzare contemporaneamente il DTX502.

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe impedire il corretto salvataggio dei dati trasferiti e, in alcuni casi, potrebbe persino provocare la cancellazione dell'intera memoria del DTX502.

10. Chiudere la finestra principale per terminare l'applicazione *Musicsoft Downloader*.

Il seguente messaggio verrà visualizzato sulla schermata LCD del modulo trigger per batteria al momento della disconnessione dal computer.



MusicSoft Mode
Now working...

11. Verificare che i dati siano stati trasferiti correttamente al proprio DTX502.

- Nel caso di dati delle song, è possibile eseguire tale operazione accedendo alla modalità Song e selezionando la song utente corrispondente.
- Nel caso di dati audio, è possibile eseguire tale operazione accedendo alla modalità Kit e assegnando la voce Wave corrispondente a uno strumento.
- Nel caso di dati dei kit, è possibile eseguire tale operazione accedendo alla modalità Kit e selezionando il kit utente corrispondente.

Trasferimento di file da DTX502 a computer

NOTA

- Le voci di menu e le finestre riprodotte di seguito possono variare a seconda della versione del sistema operativo dell'utente.
- Le song preinstallate sul proprio DTX502 (ad esempio, preset song) non possono essere trasferite su un computer.

AVVISO

Prima di collegare il proprio DTX502 a un computer, assicurarsi di salvare tutti i dati modificati. Le modifiche non salvate vengono ripristinate allo stato originale al momento della connessione a un computer.

1. Collegare il proprio DTX502 e il computer utilizzando un cavo USB e configurare il DTX502 come segue.

- Accedere all'area KIT o all'area Song.
- Assicurarsi che la riproduzione di una song o del metronomo sia stata arrestata.

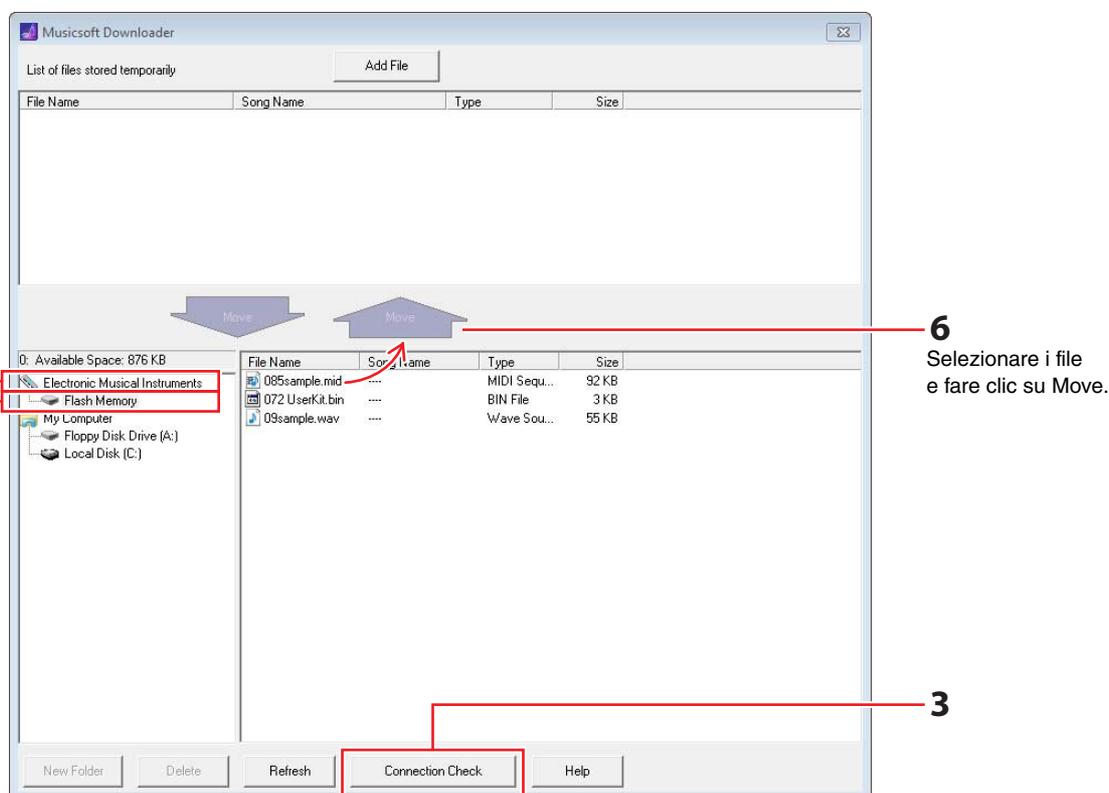
2. Fare doppio clic sull'icona di collegamento a *Musicsoft Downloader* sul desktop.

- Se l'icona di collegamento a *Musicsoft Downloader* non è presente sul desktop, aprire il menu Start, selezionare Tutti i programmi → YAMAHA → Musicsoft Downloader 5 e fare clic su *Musicsoft Downloader*.
- Se si utilizza Windows 8 e l'icona *Musicsoft Downloader* non appare sulla schermata Start, fare clic con il pulsante destro del mouse su una parte vuota e, quindi, fare clic sull'icona *Tutte le app* visualizzata. Tutte le applicazioni installate verranno ora visualizzate ed è possibile fare clic sull'icona *Musicsoft Downloader* per avviare il programma.

3. Fare clic sul pulsante **Connection Check** in basso a destra nella finestra principale per confermare il corrente stato di connessione.

Se il proprio DTX502 e il computer non sono collegati o non sono in grado di comunicare adeguatamente verrà visualizzato un messaggio di errore. In tal caso, verificare i collegamenti e/o il driver MIDI in base al contenuto del messaggio.

4. Fare clic su **Electronic Musical Instruments** a sinistra nella finestra principale.



Trasferimento dei dati delle song, audio e dei kit

Il seguente messaggio verrà visualizzato sulla schermata LCD del modulo trigger per batteria.



MusicSoft Mode
DTX ... 9

AVVISO

Le operazioni eseguite tramite il pannello di controllo DTX502, l'ingresso dai pad e la funzione Spegnimento automatico verranno visualizzate durante lo scambio di dati con un computer.

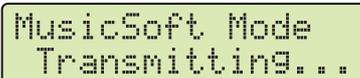
5. Fare clic su Flash Memory a sinistra nella finestra principale.

6. Selezionare i file da trasferire, quindi fare clic sul pulsante Move.

Verrà chiesto di confermare l'operazione per proseguire. Facendo clic sul pulsante Cancel nella finestra, l'operazione verrà terminata senza il trasferimento dei file.

7. Fare clic su OK per avviare il trasferimento dei file.

Il seguente messaggio verrà visualizzato sulla schermata LCD del modulo trigger per batteria durante il trasferimento di file.



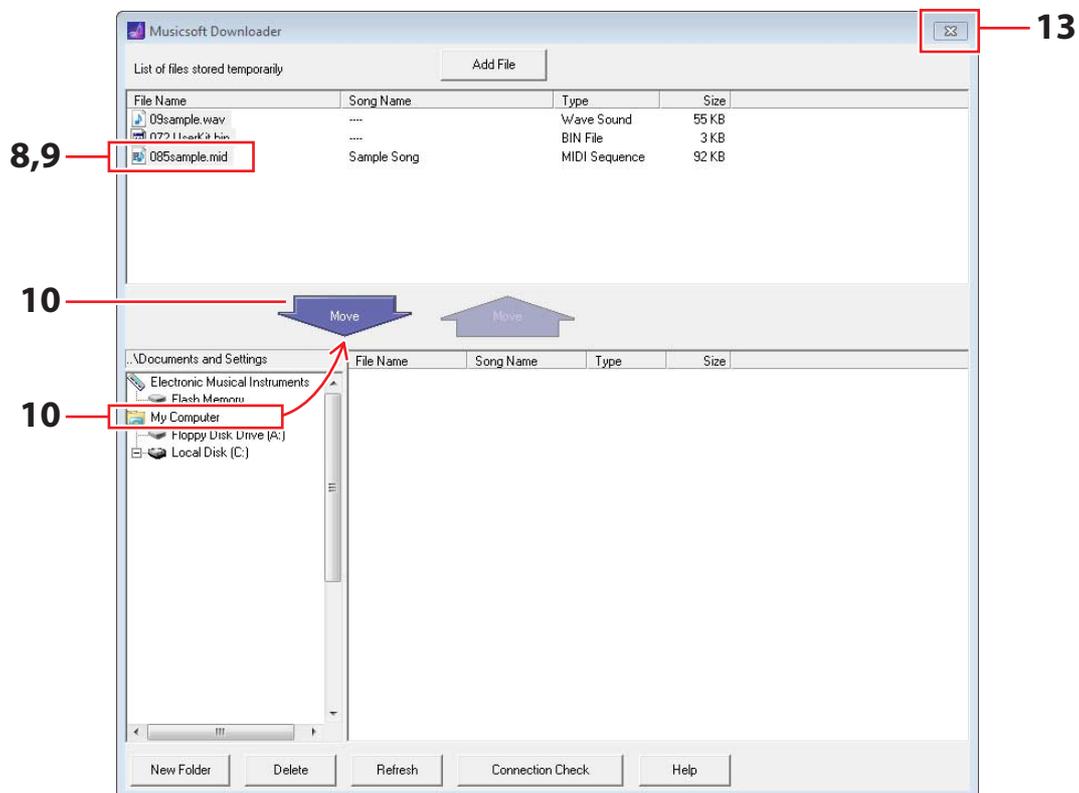
MusicSoft Mode
Transmitting...

AVVISO

Non disconnettere il cavo USB durante il trasferimento dei file. Evitare, inoltre, di utilizzare contemporaneamente il DTX502.

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe impedire il corretto salvataggio dei dati trasferiti e, in alcuni casi, potrebbe persino provocare la cancellazione dell'intera memoria del DTX502.

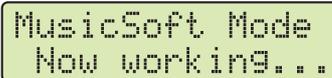
8. Al termine del trasferimento, i file saranno temporaneamente memorizzati in *Musicsoft Downloader* ed elencati nell'area corrispondente nella metà superiore della finestra principale.



- 9.** Dall'elenco dei file temporaneamente memorizzati, selezionare i file da trasferire sul computer.
- 10.** Fare clic su *My Computer* nell'elenco a sinistra della finestra principale, scegliere una destinazione per i file e fare clic sul pulsante **Sposta**.

Verrà chiesto di confermare l'operazione per proseguire. Facendo clic sul pulsante **Cancel** nella finestra, l'operazione verrà terminata senza il trasferimento dei file.
- 11.** Fare clic su **OK** per trasferire i file selezionati dall'area di memorizzazione temporanea al computer.
- 12.** Verificare che i dati siano stati trasferiti correttamente al computer.
- 13.** Chiudere la finestra principale per terminare l'applicazione *Musicsoft Downloader*.

Il seguente messaggio verrà visualizzato sulla schermata LCD del modulo trigger per batteria al momento della disconnessione dal computer.



```
MusicSoft Mode  
Now working...
```

Collegamento a dispositivi smart

Utilizzando la procedura descritta di seguito, è possibile collegare il proprio DTX502 a un iPad, iPhone o iPod touch e utilizzarlo con una vasta gamma di app appositamente sviluppate.

1. Aprire la seguente pagina Web e selezionare l'app che si desidera utilizzare.

<http://www.yamaha.com/>

2. Leggere i requisiti di sistema dell'app per verificare che supporti il DTX502 e il dispositivo smart che si desidera utilizzare.

Gli strumenti musicali supportati, la compatibilità con modelli di dispositivi smart differenti e altri requisiti di sistema variano da app ad app. La pagina Web precedente contiene informazioni dettagliate da leggere attentamente prima di procedere.

NOTA

Determinate app possono essere utilizzate senza dover collegare uno strumento musicale al dispositivo smart.

3. Confermare la modalità di collegamento richiesta ed effettuare le preparazioni necessarie.

La modalità di collegamento e altri requisiti variano da app ad app. La pagina Web precedente contiene informazioni dettagliate da leggere attentamente prima di procedere.

● **Download dell'app**

Fare clic o battere sull'icona App Store per l'app selezionata. Verrà aperta la pagina App Store corrispondente da cui è possibile scaricare l'app.

Materiale di riferimento MIDI

Numeri di nota MIDI assegnati ai pad

Nella tabella seguente vengono riportati i numeri di nota utilizzati dal DTX502 per emettere le note MIDI quando vengono colpiti i vari pad.

Sorgente di ingresso		Kit preset Da n. 1 a n. 49		Kit preset N. 50 (kit GM)	
		Assegnazione nota		Assegnazione nota	
		Numero (decimale)	Nota	Numero (decimale)	Nota
Snare	snare Head	38	D 1	38	D 1
	snare OpenRim	40	E 1	40	E 1
	snare ClosedRim	37	C# 1	37	C# 1
	snare(off) Head	31	G 0	31	G 0
	snare(off) OpenRim	34	A# 0	34	A# 0
	snare(off) ClosedRim	27	D# 0	27	D# 0
Tom	tom1 Head	48	C 2	48	C 2
	tom2 Head	47	B 1	47	B 1
	tom3 Head	43	G 1	43	G 1
Ride	ride Bow	51	D# 2	51	D# 2
	ride Edge	52	E 2	57	A 2
	ride Cup	53	F 2	53	F 2
Crash	crash Bow	59	B 2	59	B 2
	crash Edge	49	C# 2	49	C# 2
	crash Cup	55	G 2	55	G 2
HiHat	hihat Open	46	A# 1	46	A# 1
	hihat EdgeOpen	78	F# 4	46	A# 1
	hihat CupOpen (*1)	85	C# 5	46	A# 1
	hihat Close	42	F# 1	42	F# 1
	hihat EdgeClose	79	G 4	42	F# 1
	hihat CupClose (*1)	86	D 5	42	F# 1
	hihat FootClose	44	G# 1	44	G# 1
Kick	kick 1	36	C 1	36	C 1
	kick 2 (*2)	35	B 0	35	B 0
Pad	pad 8	57	A 2	52	E 2
	pad 10	15	D# -1	54	F# 2
	pad 11	16	E -1	56	G# 2
	pad 12	56	G# 2	65	F 3

*1: Queste note MIDI vengono emesse solo quando si utilizza il modello PCY100 come charleston. Per informazioni dettagliate, leggere la sezione *Colpi sulla campana* del Manuale d'uso del DTX502.

*2: Questa nota MIDI viene emessa solo quando DblBass è impostato su "on" ed è in funzione il controller del charleston. Per informazioni dettagliate, leggere la sezione *Parametro per doppia grancassa* del Manuale d'uso del DTX502.

NOTA

- Le note MIDI non vengono emesse per le sorgenti di ingresso a cui è stata assegnata una song del pad.
- Le assegnazioni di numero nota mostrate sopra non possono essere modificate. Informazioni dettagliate su come eseguire questa operazione sono riportate nella sezione *Numero di nota MIDI* del Manuale d'uso del DTX502.

Formato dati MIDI

1. Generale

1.1 Ambito

Le specifiche tecniche descritte si applicano alla trasmissione e alla ricezione dei dati MIDI da parte di un modulo per batteria DTX502.

1.2 Conformità

Le specifiche tecniche descritte sono conformi allo standard MIDI 1.0.

1.3 Legenda

Il simbolo seguente assume qui uno speciale significato.

- \$: Posto davanti a numeri esadecimali.

2. Messaggi di canale

2.1 Attivazione tasto e Disattivazione tasto

I messaggi Attivazione tasto e Disattivazione tasto vengono trasmessi e ricevuti.

Intervallo delle note ricevute: da 0 (C-2) a 127 (G8)

Intervallo di velocità: da 1 a 127 (ad esempio, solo Attivazione note)

2.2 Modifica controllo

2.2.1 Selezione banco MSB (0), LSB (32)

I messaggi Selezione banco MSB e LSB vengono ricevuti. Questi messaggi possono anche essere inviati attivando l'emissione di messaggi Modifica programma MIDI nell'area KitCommon.

MSB = 0, LSB = qualsiasi valore: Voci di strumenti MIDI generali

MSB = 127, LSB = qualsiasi valore: Suoni di batteria MIDI generali (vedere Nota 1)

MSB = 125, LSB = 1: Kit per batteria (vedere Nota 2)

* Nota 1

Una volta ricevuti, i suoni di batteria GM vengono selezionati per le parti della song. Non cambiare le parti del playback.

* Nota 2

Viene selezionato il kit di batteria che ha lo stesso numero del numero di programma ricevuto. Se ricevuto sul canale MIDI 10, lo stesso kit per batteria verrà selezionato anche per le parti di playback.

2.2.2 Modulazione (1)

I messaggi Modulazione vengono ricevuti ma non trasmessi.

2.2.3 Controller a pedale (4)

I messaggi Controller a pedale vengono trasmessi e ricevuti.

2.2.4 Tempo di portamento (5)

I messaggi Tempo di portamento vengono ricevuti ma non trasmessi.

2.2.5 Ingresso dati (MSB = 6, LSB = 38)

I messaggi Ingresso dati vengono ricevuti ma non trasmessi. Questi messaggi sono utilizzati per specificare i dati RPN.

2.2.6 Volume principale (7)

I messaggi Volume principale vengono ricevuti. Questi messaggi possono anche essere inviati attivando l'emissione di messaggi Modifica controllo MIDI nell'area KitCommon.

2.2.7 Pan (10)

I messaggi Pan vengono ricevuti. Questi messaggi possono anche essere inviati attivando l'emissione di messaggi Modifica controllo MIDI nell'area KitCommon.

Un valore di 0 corrisponde all'estremità sinistra dell'immagine stereo; un valore di 127 all'estremità destra.

2.2.8 Espressione (11)

I messaggi Espressione vengono ricevuti ma non trasmessi.

2.2.9 Mantenimento 1 (64)

I messaggi Mantenimento 1 vengono ricevuti ma non trasmessi.

2.2.10 Interruttore portamento (65)

I messaggi Interruttore portamento vengono ricevuti ma non trasmessi.

2.2.11 Sostenuto (66)

I messaggi Sostenuto vengono ricevuti ma non trasmessi.

2.2.12 Contenuto armonico (71)

I messaggi Contenuto armonico vengono ricevuti ma non trasmessi.

2.2.13 Tempo di rilascio EG (72)

I messaggi Tempo di rilascio EG vengono ricevuti ma non trasmessi.

2.2.14 Tempo di attacco EG (73)

I messaggi Tempo di attacco EG vengono ricevuti ma non trasmessi.

2.2.15 Luminosità (74)

I messaggi Luminosità vengono ricevuti ma non trasmessi.

2.2.16 Profondità effetto 1 (91)

I messaggi Profondità effetto 1 vengono ricevuti ma non trasmessi. Il valore del messaggio corrisponde al livello di Mandata riverbero.

2.2.17 Incremento dati (96), Decremento (97)

I messaggi Incremento dati e Decremento dati vengono ricevuti ma non trasmessi.

2.2.18 RPN

\$00/\$00 Sensibilità al pitch bend: Ricevuto ma non trasmesso.

\$00/\$01 Accordatura fine: Ricevuto ma non trasmesso.

\$00/\$02 Accordatura di massima: Ricevuto ma non trasmesso.

\$7F/\$7F NULL: Ricevuto ma non trasmesso.

2.3 Modalità canale

Tutti i tipi di messaggi Modalità canale vengono ricevuti ma nessuno di essi viene trasmesso.

2.3.1 Tutti i suoni off (120)

In seguito alla ricezione di un messaggio Tutti i suoni off, il DTX502 mette in sordina tutte le voci che suonano sul canale corrispondente.

2.3.2 Ripristina tutti i controller (121)

In seguito alla ricezione di un messaggio Ripristina tutti i controller, il DTX502 ripristina i seguenti parametri ai loro valori iniziali:

Pitch Bend, Modulazione, Espressione, Mantenimento 1, Portamento, Sostenuto, RPN, Contenuto armonico, Tempo di rilascio, Tempo di attacco e Luminosità

2.3.3 Tutte le note off (123)

In seguito alla ricezione di un messaggio Tutte le note off, il DTX502 mette in sordina tutte le note che suonano sul canale corrispondente. Se è stato attivato il parametro Mantenimento 1 o Sostenuto, la messa in sordina non avrà luogo finché tale parametro non sarà disattivato.

2.3.4 Disattivazione omni (124)

In seguito alla ricezione di un messaggio Disattivazione omni, il DTX502 agisce nello stesso modo in cui agirebbe se fosse stato ricevuto un messaggio Tutte le note off.

2.3.5 Attivazione omni (125)

In seguito alla ricezione di un messaggio Attivazione omni, il DTX502 agisce nello stesso modo in cui agirebbe se fosse stato ricevuto un messaggio Tutte le note off.

2.3.6 Mono (126)

In seguito alla ricezione di un messaggio Mono, il DTX502 agisce nello stesso modo in cui agirebbe se fosse stato ricevuto un messaggio Tutti i suoni off.

2.3.7 Poly (127)

In seguito alla ricezione di un messaggio Poly, il DTX502 agisce nello stesso modo in cui agirebbe se fosse stato ricevuto un messaggio Tutti i suoni off.

2.4 Modifica programma

I messaggi Modifica programma vengono ricevuti. Questi messaggi possono anche essere inviati attivando l'emissione di messaggi Modifica programma MIDI nell'area KitCommon.

2.5 Pitch Bend

I messaggi Pitch Bend vengono ricevuti ma non trasmessi.

2.6 Canale Aftertouch

I messaggi Canale Aftertouch non vengono né trasmessi né ricevuti.

2.7 Aftertouch polifonico

I messaggi Aftertouch polifonico vengono trasmessi ma non ricevuti.

3. Messaggi esclusivi di sistema

3.1 Tempo non reale universale

3.1.1 Sistema General MIDI On

\$F0 \$7E \$7F \$09 \$01 \$F7

I messaggi Sistema General MIDI On vengono ricevuti ma non trasmessi. La ricezione di essi non provoca la modifica del numero di kit o del tipo di riverbero della riproduzione.

3.1.2 Richiesta identità

\$F0 \$7E \$7F \$06 \$01 \$F7

In seguito alla ricezione del precedente messaggio, il DTX502 trasmette un messaggio Risposta identità. Questi messaggi vengono ricevuti ma non trasmessi.

3.1.3 Risposta identità

\$F0 \$7E \$7F \$06 \$02 \$43 \$00 \$41 \$4B \$06 \$00 \$00 \$00 \$7F \$F7

I messaggi Risposta identità vengono trasmessi ma non ricevuti.

3.2 Tempo reale universale

3.2.1 Volume master MIDI

\$F0 \$7F \$7F \$04 \$01 \$XX \$mm \$F7

\$XX è ignorato. \$mm rappresenta i dati del volume. I messaggi Volume master MIDI vengono ricevuti ma non trasmessi.

3.3 Modifica parametro

3.3.1 Sistema XG on

\$F0 \$43 \$10 \$4C \$00 \$00 \$7E \$00 \$F7

In seguito alla ricezione di un messaggio Sistema XG on, il DTX502 agisce nello stesso modo in cui agirebbe se fosse stato ricevuto un messaggio Sistema General MIDI On. I messaggi Sistema XG on vengono ricevuti ma non trasmessi.

4. Messaggi comuni del sistema

I messaggi comuni del sistema non vengono né trasmessi né ricevuti.

5. Messaggi del sistema in tempo reale

5.1 Orologio di temporizzazione

I messaggi Orologio di temporizzazione vengono trasmessi ma non ricevuti.

5.2 Avvio e arresto

I messaggi Avvio e arresto vengono trasmessi ma non ricevuti.

5.3 Rilevamento attivo

Ricezione: se, in seguito alla ricezione di un messaggio Rilevamento attivo, non si riceve alcun dato MIDI successivo per circa 300 millisecondi, il DTX502 mette in sordina tutte le voci che stanno suonando.

Trasmissione: il DTX502 trasmette costantemente dei messaggi Rilevamento attivo a intervalli di circa 300 millisecondi.

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	x x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 x 9nH,v=0	o 9nH,v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	o x	x x	
Pitch Bend	x	o	
Control Change	0,32 o *1 4 o 7,10 o *1 1,5,11 x 6,38 x 64-66 x 71-74 x 91 x 96,97 x 100,101 x	o o o o o o o o o o	Bank Select Data Entry Effect Depth RPN Inc/Dec RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *1 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	x	o	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o	x x	
Aux :All Sound Off :Reset All Cntrls :Local ON/OFF Mes- :All Notes OFF sages:Active Sense :Reset	x x x x o x	o (120,126,127) o (121) x o (123-125) o x	
Notes: *1 transmit if switch is on.			

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON ,MONO o : Yes
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF,MONO x : No