



PORTATONE **EZ-250i**

Dansk manual



Let's play the KEYBOARDMANIA !

Installer KEYBOARDMANIA på din computer (se side 3 og 60) og sæt den til EZ-250i med et USB-kabel — så kan du spille musikspil og lære melodier.



SPECIELLE MEDDELELSER

Dette keyboard bruger batterier eller en ekstern strømforsyning (adapter). Brug IKKE keyboardet sammen med andre strømforsyninger eller adaptere end dem, der er nævnt i manualen, på navnepladen, eller som er anbefalet af Yamaha.

Dette keyboard bør kun bruges sammen med de dele, der medfølger; eller med et rack eller stativ, der er anbefalet af Yamaha. Hvis der bruges et stativ eller lignende bør man omhyggeligt følge alle forskrifter og instruktioner.

MULIGE ÆNDRINGER AF SPECIFIKATIONER:

Alle oplysninger i denne manual var korrekte på det tidspunkt, hvor manualen blev trykt. Men Yamaha forbeholder sig ret til at ændre specifikationerne uden varsel for at opdatere firmaets keyboards.

Dette keyboard, enten alene, med hovedtelefoner eller med en ekstern forstærker, kan spille med en lydstyrke, der er så høj, at det kan medføre permanente tab i hørelsen. Altså: LAD VÆRE med at spille så højt, at det ikke føles behageligt! Hvis du mærker et tab i hørelsen, eller får en ringen i ørene, bør du konsultere en læge.

VIGTIGT: Jo kraftigere lydstyrke, des kortere tid er der, til høreskader opstår.

BEMÆRK:

Beløb for service, der er skyldes manglende kendskab til dette keyboard og dets funktioner og effekter, dækkes ikke af fabrikantens garanti. Fejlbetjening er alene brugerens ansvar. Læs derfor denne manual grundigt og tal med din forhandler, før du ønsker service på keyboardet.

NOGET OM MILJØET:

Yamaha sigter imod at gøre produkterne bedre både for vores kunder og for miljøet. Vi er overbeviste om, at vores produkter og produktionsmetoder lever op til vores krav i denne henseende. For at overholde lovens retningslinier og intentioner vil vi bede dig være opmærksom på følgende:

Batterier:

Dette instrument KAN have et indbygget batteri, som ikke kan genoplades. Det er i så fald loddet fast. Levetiden for et sådant batteri er cirka fem år. Udskiftning bør foretages af en fagmand.

Der kan også findes almindelige batterier i dette produkt. Nogle af disse kan måske genoplades. Hvis man bruger oplader skal man være sikker på, at batterierne passer til opladeren.

Ved udskiftning af batterier må man ikke blande nye og gamle batterier, eller blande batterier af forskellige slags. Batterierne SKAL sættes i på den rigtige måde. Overholdes disse regler ikke, kan det forårsage skader på batterier og instrumentet.

Advarsel:

Prøv ikke at adskille eller destruere batterierne. Børn bør ikke komme i kontakt med batterierne. Batterier skal kasseres efter de normale regler i dit område. Se efter hvilke forretninger, der modtager gamle batterier, eller om der indsamles brugte batterier under kommunens renovationsordning.

Kassering:

Skulle dette instrument blive så beskadiget, at det ikke kan repareres, eller for den sags skyld blive udtjent på grund af alder, skal det kasseres efter de gældende regler i kommunen. Bemærk det drejer sig om regler for produkter, der indeholder bly, batterier, plastik med mere. Hvis der er tvivl, kan man kontakte Yamaha direkte.

PLACERING AF NAVNEPLADEN:

Navnepladen er placeret i bunden af instrumentet. Her kan man se nummeret på modellen, serie-nummeret, strømforsyning m.m. Disse data bør noteres herunder som dokumentation og bør opbevares til evt. senere brug.

Model

Serienummer

Købsdato

GEM VENLIGST DENNE MANUAL

SOFTWARE LICENS-AFTALE

Yamaha Corporation (Yamaha) giver køberen ret til at bruge Keyboardmania Yamaha Edition (Software), såfremt ifald køberen accepterer denne aftale. Softwaren omfatter al tilhørende indhold, al trykt materiale og al elektronisk dokumentation. Brug af denne software vil blive opfattet som accept af denne aftale, derfor bedes køberen omhyggeligt læse følgende vilkår, før softwaren tages i brug.

1. LICENS OG OPHAVSRETTIGHEDER

Yamaha giver brugeren (køberen) ret til at bruge softwaren på et computersystem til enhver tid. Brugeren kan erklære ejerskab over disken, hvor SOFTWARE er inkluderet, men Yamaha og Yamahas licensgivere ejer ophavsretten til selve programmet.

2. FORBUD OG RESTRIKTIONER

Brugeren må ikke bytte om på, skille, modificere bearbejde eller på nogen måde bearbejde Softwaren til et læseligt produkt, eller tillade en anden person til at gøre. Softwaren, dele af den eller samlet, må ikke blive duplikeret, rettet, modificeret, udlejet, leaset, solgt, distribueret, licenseret eller bortgives på nogen som helst måde. Det er forbudt at videreudvikle produkter baseret på indholdet af softwaren. Softwaren må ikke transmitteres over et netværk til en anden computer uden skriftlig autorisation fra Yamaha. Brugers rettigheder vedr.

softwaren kan kun overføres til en tredje person, hvis det gøres uden kommercielle formål, og hvis softwaren og al medfølgende dokumentation, inklusive denne aftale, er inkluderet, og hvis den tredje person accepterer denne aftale.

3. ANSVAR OG FORPLIGTELSE

Softwaren er udviklet af Yamaha og Yamahas licensgivere, som også ejer ophavsretten. Softwaren tilbydes, "SOM DEN ER", og Yamaha giver ingen garanti for dens brug eller ydelse.

YAMAHA OG YAMAHAS LEVERANDØRER VIL OG KAN IKKE GARANTERE FOR DEN YDELSE ELLER DE RESULTATER, BRUGEREN KAN FÅ VED BRUG AF SOFTWAREN ELLER DOKUMENTATIONEN. YAMAHA OG YAMAHAS LEVERANDØRER GIVER INGEN GARANTIER, UDTRYKTE ELLER UNDERFORSTÅEDE, VEDRØRENDE OVERTRÆDELSE AF TREDJEMANDS RETTIGHEDER, SALGBARHED ELLER EGNETHED TIL BESTEMTE FORMÅL. YAMAHA ELLER YAMAHAS LEVERANDØRER KAN PÅ INGEN MÅDE DRAGES TIL ANSVAR OVERFOR BRUGEREN FOR NOGLE SOM HELST KONSEKVENSER, UHELD ELLER SÆRLIGE SKADER, INKLUSIVE TAB AF IND TJENING ELLER OPSPARINGER, SELVOM EN REPRÆSENTANT FOR YAMAHA ER BLEVET ADVISERET OM MULIGHEDEN FOR SÅDANNE SKADER, ELLER FOR NOGLE SOM HELST KRAV FRA TREDJEMAND.

● NOTE OM OPHAVSRET

① For seks af de indbyggede demo-songs (eller kompositioner) gælder følgende oplysninger vedr. ophavsrettigheder:

A Hard Day's Night

- Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
- Copyright © 1964 Sony/ATV Songs LLC
- Copyright Renewed
- All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN37203
- International Copyright Secured All Rights Reserved

Can't Help Falling In Love

- Words and Music by George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore
- Copyright © 1961 by Gladys Music, Inc.
- Copyright Renewed and Assigned to Gladys Music
- All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. and Chrysalis Music
- International Copyright Secured All Rights Reserved

Stella By Starlight

- from the Paramount Picture THE UNINVITED
- Words by Ned Washington
- Music by Victor Young
- Copyright © 1946 (Renewed 1973, 1974) by Famous Music Corporation
- International Copyright Secured All Rights Reserved

Hey Jude

- Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
- Copyright © 1968 Sony/ATV Songs LLC
- Copyright Renewed
- All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN37203
- International Copyright Secured All Rights Reserved

Edelweiss

- Lyrics by Oscar Hammerstein II
- Music by Richard Rodgers
- Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
- Copyright Renewed
- WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
- International Copyright Secured All Rights Reserved

Linus And Lucy

- By Vince Guaraldi
- Copyright © 1965 LEE MENDELSON FILM PRODUCTIONS, INC.
- Copyright Renewed
- International Copyright Secured All Rights Reserved

② For fire af de indbyggede demo-songs (eller kompositioner) gælder følgende oplysninger vedr. ophavsrettigheder:

Composition Title : An Englishman In New York
Composer's Name : Sumner 0590545
Copyright Owner's Name:G M SUMNER LTD

Composition Title : Against All Odds
Composer's Name : Collins 0007403
Copyright Owner's Name:EMI MUSIC PUBLISHING LTD / HIT & RUN MUSIC LTD

Composition Title : Just The Way You Are
Composer's Name : Joel 0273671
Copyright Owner's Name:EMI MUSIC PUBLISHING LTD

Composition Title : Look Of Love
Composer's Name : Bacharach/David 0093316
Copyright Owner's Name:Screen Gems - EMI Music Ltd

VIGTIGT: Uautoriseret kopiering, offentlige fremførelse og transmittering af de 10 demo-songs er strengt forbudt.

NOTE OM OPHAVSRET Instrumentet indeholder computerprogrammer og andet, som Yamaha ejer rettighederne til eller har fået licens til bruge af rettighedsindehaverne. Dette materiale, som er omfattet af loven om ophavsret, inkluderer al computer software, style files, MIDI-filer, WAVE-data og lydindspilninger. Sådanne programmer og sådant indhold må kun bruges privat og i overensstemmelse med den gældende lovgivning. Overholdes dette ikke, kan det få lovmæssige konsekvenser. DET ER FORBUDT AT LAVE, SÆLGE ELLER BRUGE ILLEGALE KOPIER.

SIKKERHEDFORANSTALTNINGER

LÆS VENLIGST DETTE FØRST

* Gem venligst denne manual et sikkert sted, hvor den også er nem at finde.

ADVARSEL

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå risiko for skader eller i værste tilfælde dødsfald som følge af elektriske stød, kortslutninger, skader og ildebrand med mere. Disse forholdsregler omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Tilslutning af strøm/strømledning

- Brug altid kun den korrekte spænding til instrumentet. Spændingen, eller voltstyrken, er trykt på instrumentets navneplade.
- Brug den rigtige adapter (PA-3C eller PA-3B eller anden, som Yamaha anbefaler). Bruges en forkert adapter kan der ske skader på såvel instrumentet som adapteren.
- Kontroller med jævne mellemrum forbindelsen til stikkontakten. Eventuelt støv og snavs skal fjernes.
- Adapterens ledning må ikke placeres tæt ved varmekilder som fx radiatorer, og ledningen må ikke bøjes for meget. Der må heller ikke placeres tunge ting oven på ledningen. Ledningen må heller ikke ligge på steder, hvor man træder eller kører tunge ting over.

Luk ikke instrumentet op

- Luk ikke instrumentet op, og rør ikke ved de indbyggede komponenter. Inde i instrumentet findes ikke nogle dele, der kan indstilles på. Hvis der opstår problemer med keyboardet, bør man slukke for det og kontakte forhandleren eller kvalificeret personale fra Yamaha.

Advarsel mod fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn eller damp, eller andre fugtige omgivelser. Og hold flasker og glas med drikkevarer væk fra instrumentet. Spildes der noget kan elektronikken tage skade.
- Hav aldrig våde fingre, når du sætter stik i eller tage stik ud.

Advarsel mod brand

- Placer ikke brændende genstande fx stearinlys på instrumentet. De kan vælte og sætte ild til instrumentet.

Hvis der opstår problemer

- Hvis ledningen bliver slidt eller beskadiget; hvis lyden forsvinder under brug af instrumentet; hvis det begynder at ryge; eller der dannes en underlig lugt, skal man straks slukke for instrumentet og tage stikket ud af stikkontakten. Kontakt forhandleren og få instrumentet undersøgt af kvalificeret Yamaha-personale.

VIGTIGT

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå personskader, eller at instrument eller inventar og ejendom tager skade. Disse forholdsregler omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Ledninger og strøm

- Tag altid fat i stikket, ikke i ledningen, når stikket tages ud af stikkontakten.
- Fjern stikket, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller under tordenvejr.
- Hav altid orden i ledninger og strømforbindelser. Sæt ikke mange forlængerledninger til samme stikkontakt, det kan forringe lyden og i værste tilfælde forårsage opvarmning af stikkene.

Batterier

- Sørg altid for at sætte batterierne korrekt i forhold +/- tegnene. Gøres det ikke kan det resultere i opvarmning, brand eller batterierne kan lække.
- Skift altid alle batterier på samme tid. Brug ikke nye batterier sammen med brugte. Undgå også at bruge forskellige typer af batterier fx alkaline- sammen med mangan-batterier — eller batterier fra forskellige mærker. Gøres det ikke kan det resultere i opvarmning, brand eller batterierne kan lække.
- Kast ikke batterier på åben ild.

- Forsøg ikke at genoplade batterier, som ikke er genopladelige.
- Når batterierne er opbrugte, eller hvis keyboardet ikke skal bruges over en længere periode, bør de fjernes fra keyboardet, for at undgå at de lækker.
- Sørg for, at børn ikke kommer i kontakt med batterierne.
- Hvis batterierne lækker, skal man undgå kontakt med indholdet. Hvis batteriernes indhold skulle komme i kontakt med øjne, mund eller hud skal man omgående skylle efter med vand og kontakte en læge. Batterierne indhold er ætsende og kan medføre tab af syn eller brandmærker.

Anbringelse

- Udsæt ikke instrumentet for støv, kraftige vibrationer eller stærk varme (fx i direkte sollys, tæt ved en radiator eller i en bil). Det er for at undgå forkerte visninger på displayet, og at instrumentets integrerede kredse bliver ødelagte.
- Brug ikke instrumentet tæt ved andre elektriske apparater som fx tv-apparater, radioer eller højttalere. Gøres det kan instrumentet, tv eller radio støje unødvendig meget.

- Sæt ikke instrumentet ustabil på steder, hvor det ved et uheld kan falde på gulvet.
- Hvis instrumentet skal flyttes, skal man sørge for, at alle ledninger er taget ud.
- Brug kun det stativ, der er beregnet til dette instrument. Og brug kun de vedlagte skruer. Ellers kan instrumentet blive beskadiget, eller det kan vælte for nemt.

Forbindelser

- Skal instrumentet kobles sammen med andet elektrisk udstyr, sluk da for instrumentet og det andet udstyr, og indstil lydstyrken til nul. Når forbindelserne er etableret, kan lydstyrkerne indstilles til et rimeligt niveau.

Vedligeholdelse

- Brug en blød og tør eller let fugtig klud. Brug aldrig rengøringsmidler, opløsningsmidler eller klude, der er imprægneret med rengøringsmidler.

Forholdsregler ved betjeningen

- Sæt hverken fingre eller hænder ind i sprækker eller indgange på instrumentet.
- Put aldrig papir, metalgenstande eller andet ind i sprækker eller revner på panelet på instrumentet. Skulle det ske, sluk da med det samme for strømmen og træk ledningen ud af stikkontakten. Kontakt derefter en forhandler og få instrumentet undersøgt af kvalificeret Yamaha-personale.
- Anbring ikke ting af vinyl, plastik eller gummi på instrumentet, da det kan resultere i misfarvning af instrumentet.
- Læg ikke tunge ting på instrumentet, man skal heller ikke læne sig op af det. Brug ikke mange kræfter på at betjene knapperne.
- Brug ikke instrumentet i for lang tid med stor lydstyrke, fordi det kan give høreskader. Hvis du konstaterer tab i hørelsen eller hører ringen for ørerne, bør du gå til en læge.

Gem data

Gem og lav backup på data

- Gemte data kan blive mistet som følge af fejl eller forkert betjening. Gem derfor vigtige data på et eksternt medie.

Yamaha kan ikke gøres ansvarlig for fejl, der skyldes ændringer i eller forkert brug af instrumentet, eller for data, der mistes.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke bruges.

Selvom keyboardet står i positionen "STANDBY", så bruger det alligevel en lille smule strøm. Hvis instrumentet ikke skal bruges gennem længere tid, bør du tage adapterens stik ud af stikkontakten og/eller fjerne batterierne.

Smid ikke batterierne ud. Put dem i en container for brugte batterier.

Illustrationer og LCD-displays vist i den danske manual er lavet som en vejledning. De kan se anderledes ud på selve keyboardet.

● Varemærker

- Apple og Macintosh er varemærker ejet af Apple Computer, Inc. registreret i USA og andre lande.
- Windows er et registreret varemærke af Microsoft® Corporation.

Alle andre varemærker ejes de respektive indehavere.

Tillykke med dit nye Yamaha EZ-250i keyboard!

Du ejer nu et transportabelt keyboard med avancerede funktioner og fremragende lyde samlet i et meget brugervenligt og kompakt instrument. Alt dette gør det til et godt og meget alsidigt keyboard.

Det er en god ide at læse denne manual omhyggeligt, mens du spiller på dit nye EZ-250i for at få fuldt udbytte af alle mulighederne.

De vigtigste funktioner

Selvom EZ-250i er et avanceret keyboard, er det meget nemt at bruge. Det har blandt meget andet følgende fordele og funktioner:



■ Keyboard Mania..... side 3, 60

Med keyboardet følger (på CD-ROM) det sjove softwareprogram Keyboard Mania. Hvis du installerer det på en computer (fungerer kun med Windows) og sætter keyboardet til med et USB-kabel — så kan du spille musikalske spil og lære musik på en sjov måde.



■ Klaver samplet i stereo..... side 21

EZ-250i har den særlige lyd Portable Grand Piano — lavet ved hjælp af den nyeste teknologi indenfor stereo sampling og med brug af Yamahas avancerede AWM (Advanced Wave memory) system for dannelse af toner.



■ Touch Response (anslagsfølsomhed)..... side 27

Den meget naturtro funktion Touch Response, som kan tændes og slukkes på panelet, gør det muligt at have en udtryksfuld og dynamisk kontrol over lydene. Funktionen virker sammen med Dynamic Filter, som automatisk indstiller tonen alt efter, hvor hårdt eller blødt du spiller — ligesom på et rigtigt akustisk instrument!



■ Yamaha Education Suite..... side 40, 42, 49

EZ-250i indeholder den nye Yamaha Education Suite — en samling lære-redskaber, som drager nytte af de nyeste teknologi. Med den er det virkelig nemt og sjovt at lære at spille musik og at øve sig!



■ One Touch Setting..... side 25

Funktionen One Touch Setting (OTS) vil automatisk finde en voice (lyd), som passer til den style (stilart) eller song (melodi), du har valgt.



■ Kraftigt højtalersystem

Det indbyggede system med forstærker og højtalere på EZ-250i — med en speciel Bass Boost-effekt — giver en kraftig lyd af meget høj kvalitet. Med det kan man virkelig høre dynamikken i de naturtro lyde i EZ-250i.



■ USB..... side 56

Med USB-forbindelsen kan keyboardet sættes direkte til en computer, så det er muligt at afspille song data og indspille det, du spiller på keyboardet, på computeren.

■ Flash Memory (hukommelse)..... side 58

Med den indbyggede Flash Memory på keyboardet er det muligt at gemme song data på en computer. Så kan de songs, der er gemt i denne hukommelse, bruges til at afspille eller øve med, på samme måde som med de forprogrammerede



■ GM System Level 1

”GM System Level 1” er en udvidelse af MIDI-standarden, som sikrer, at alle data, der opfylder standarden, vil blive spillet ens med et hvilken som helst GM-kompatibelt lydmodul eller synthesizer uanset hvilket mærke, det er. Mærket GM står på al software og hardware som opfylder standarden for GM System Level.



■ XGlite

Som navnet antyder, er XGlite en mindre version af Yamahas XG-lydmodul. Det er naturligvis muligt at afspille hvilken som helst XG song data med et XGlite lydmodul. Men vær opmærksom på, at nogle songs (melodier) kan lyde anderledes end de oprindelige data. Det skyldes de færre antal parametre og effekter.

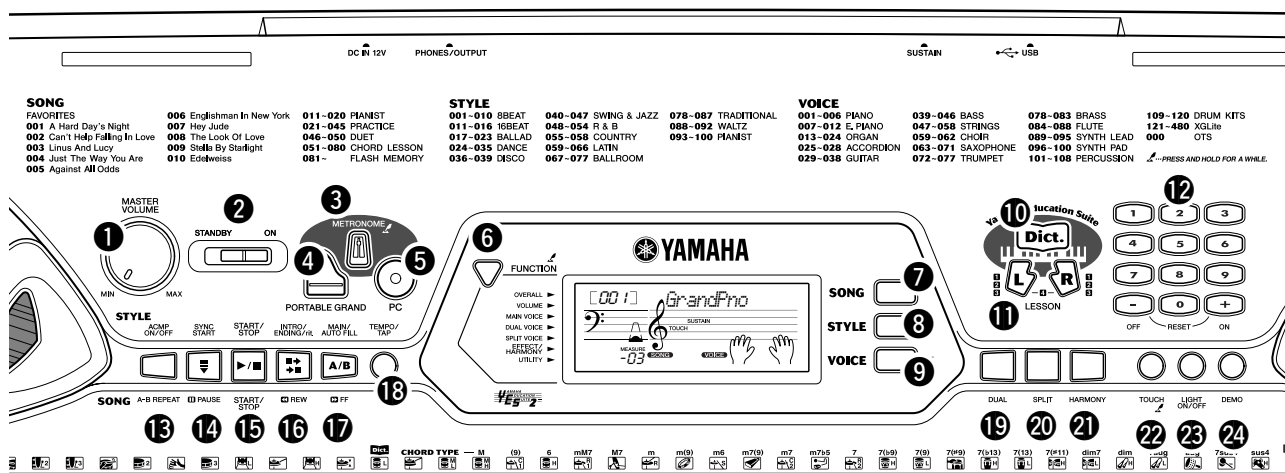
Indhold

Panel-kontroller og stik	8	Song Lesson (Melodi-lektion)	49
Opstilling	10	• Brug funktionen Lesson (Lektion).....	49
• Strømforsyning	10	• Vælg et Lesson Track (spor)	51
• Tænd og sluk for keyboardet.....	11	• Lesson 1 — Timing (Rytme).....	51
• Stik til tilbehør	11	• Lesson 2 — Waiting (Øv i eget tempo)	52
		• Lesson 3 — Minus One (Minus en).....	52
		• Lesson 4 — Both Hands (Begge hænder)	53
		• Grade (bedømmelse)	53
Kvikguide	12	MIDI-funktioner	54
Trin 1 Voices (lyde)	12	• Hvad er MIDI?	54
Trin 2 Songs (melodier)	14	• Brug EZ-250i sammen med en computer	56
Trin 3 Style (stilarter)	16	• Local Control (lokal kontrol).....	57
		• External Clock (ekstern tempo-kontrol)	57
		• Brug Initial Setup Send med en sequencer.....	57
		• PC mode (grundindstilling)	58
		• Indlæs en song til Flash Memory på EZ-250i ...	58
Grundlæggende fremgangsmåder og displayet	18	Installationsguide til medfølgende CD-ROM	60
Portable Grand	21	• Indhold på CD-ROM'en	60
• Spil med Portable Grand	21	• Fremgangsmåde ved installering af CD-ROM... 60	
• Brug af metronom	21	• Minimum systemkrav.....	61
Voices (lydene)	23	• Til brugere af Windows.....	61
• Vælg en voice (lyd)	23	• Til brugere af Macintosh.....	63
• Voice (lyd) nr. 000 OTS	25	• Indstil OMS.....	64
• Dual voice (Dobbelt-lyd)	25	Funktioner under "Function"	66
• Split voice (Split-lyd)	26	• Brug af funktionerne under Function	66
• Indstil Split Point (Dele-sted)	26	Data backup	68
• Touch og anslagsfølsomhed.....	27	Fejlfinding	69
• Transponering og stemning	28	Liste over voices (lyde)	70
• Tænd og sluk for Light Guiden	28	Liste over styles (stilarter)	75
Effekter	29	Liste over trommesæt	76
• Harmony (Ekstra stemme).....	29	MIDI Implementation Chart	78
• Reverb (Rumklang).....	29	Oversigt over effekter	80
• Chorus	30	Specifikationer	81
• Sustain (Efterklang)	30	Indeks	82
Vælg og afspil en style (stilarter)	33		
• Vælg en style (stilarter)	33		
• Afspil en style (stilarter).....	34		
• Indstil tempo	38		
• Akkompagnements-stykker (Main A/B og Fill-ins)....	39		
• Indstil volumen for en style (stilarter)	39		
• Brug af autoakkompagnement			
— Multi Fingering	40		
• Dictionary (Akkord-finder)	42		
Vælg og afspil en song (melodi)	45		
• Vælg en song (melodi).....	45		
• Afspil en song (melodi)	46		
• A-B Repeat (Gentagelse)	47		
• Melody Voice Change.....	48		
• Indstil volumen for songs (melodier).....	48		



Panel-kontroller og stik

■ Frontpanel



1 [MASTER VOLUME]-drejeknappen

Indstilling af volumen (lydstyrke) for hele EZ-250i.

2 Tænd/sluk-knappen ([STANDBY/ON])

3 [METRONOME]-knappen

Denne knap tænder eller slukker metronomen (se side 21). Holdes den nede kan indstillinger for taktart (TimeSig) vælges.

4 [PORTABLE GRAND]-knappen

Tryk på denne for at vælge lyden Grand Piano (se side 21).

5 [PC]-knappen

Med denne knap er det nemt at indstille MIDI-indstillingerne på keyboardet til optimal brug med en computer. (Se side 58.)

6 [FUNCTION]-knappen

Her kan du tænde for grundindstillingen Function og gemme de valgte panel-indstillinger på flash memory (se side 66, 68).

7 [SONG]-knappen

Tryk for denne knap for at vælge en song (melodi) (se side 45).

8 [STYLE]-knappen

Tryk på denne for at vælge en style (stilart) (se side 33).

9 [VOICE]-knappen

Tryk på denne for at vælge en voice (lyd) (se side 23). Holdes knappen nede aktiveres funktionen Melody Voice Change (se side 48).

10 [Dict.]-knappen

Starter funktionen Dictionary (Akkord-finder) (se side 42).

11 LESSON [L] (venstre) og [R] (højre)-knapperne

Når en song (melodi) er valgt, kan du her vælge øvelserne under Lesson for venstre eller højre hånd (se side 49).

12 Tal-tastaturet, [+ / ON] og [- / OFF]-knapperne

Disse bruges når man vil vælge song (melodi), voice (lyd) og style (stilart) (se side 19). De bruges også til forskellige indstillinger og til at svare på særlige spørgsmål vist i displayet.

13 [ACMP ON/OFF] / [A-B REPEAT]-knappen

Denne knap tænder og slukker for autoakkompagnementet, når grundindstillingen Style er valgt (se side 34). Hvis grundindstillingen Song er valgt, aktiverer den funktionen A-B Repeat (se side 47).

14 [SYNC START] / [PAUSE]-knappen

Denne knap tænder og slukker for funktionen Sync Start (se side 35). Hvis grundindstillingen Song er valgt, virker den som pause-knap (se side 46).

15 [START/STOP]-knappen

Denne knap starter og stopper en style (autoakkompagnement), når grundindstillingen Style er valgt (se side 34). Er grundindstillingen Song valgt, starter og stopper den afspilning af song (melodi) (se side 46).

16 [INTRO/ENDING/rit.] / [REW]-knappen
 Når grundindstillingen Style er valgt, aktiveres funktionen Intro and Ending (se side 34). Er grundindstillingen Song valgt, kan du spole tilbage eller komme direkte til starten med denne knap.

17 [MAIN/AUTO FILL] / [FF]-knappen
 Når grundindstillingen Style er valgt, kan du med denne knap skifte mellem autoakkompagnementsstykkerne og kontrollere funktionen Auto Fill (se side 39). Når grundindstillingen Song er valgt, kan du spole frem eller komme direkte til slutningen med denne knap.

18 [TEMPO/TAP]-knappen
 Denne knap aktiverer tempo-indstillingerne, derefter kan tempoet indstilles med tal-tastaturet eller [+] og [-]-knapperne (se side 21). Du har her mulighed for at "taste" et tempo og derefter starte en valgt song eller style i det valgte tempo (se side 35).

19 [DUAL]-knappen
 Tænder og slukker for Dual-lyden (se side 25).

20 [SPLIT]-knappen
 Tænder og slukker for Split-lyden (se side 26).

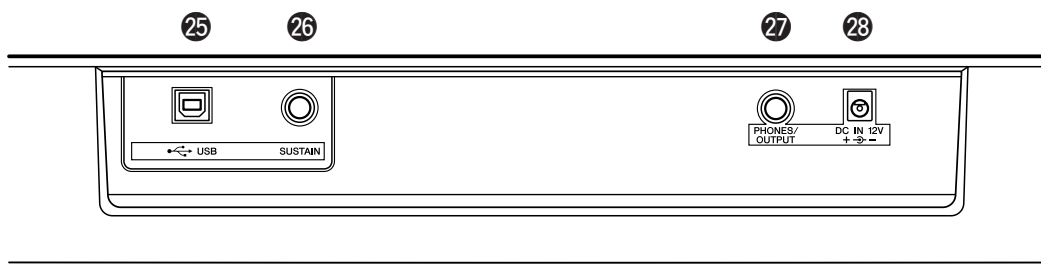
21 [HARMONY]-knappen
 Tænder og slukker for effekten Harmony (se side 29).

22 [TOUCH]-knappen
 Tænder og slukker for anslagsfølsomheden (se side 27). Holdes den nede kan indstillinger for taktart (TimeSig) vælges.

23 [LIGHT ON/OFF]-knappen
 Her tændes/slukkes for Light Guiden (se side 28).

24 [DEMO]-knappen
 Tryk her for at høre Demo-melodierne (se side 14).

■ Bagpanel



25 USB-stik
 Dette stik bruges til at sætte til en computer.
 (Se side 56.)

26 Stik til SUSTAIN-pedal
 En pedal og fodkontakt som fx FC4 eller FC5 kan sættes til her og bruges som dæmper-pedalen på et klaver (se side 11).

27 Stik til PHONES/OUTPUT
 Her kan et sæt stereo-hovedtelefoner eller et eksternt system med forstærker og højtalere sættes til (se side 11).

28 Stik til DC IN 12V
 Her kan tilsluttes en PA-3C eller PA-3B adapter (se side 10).



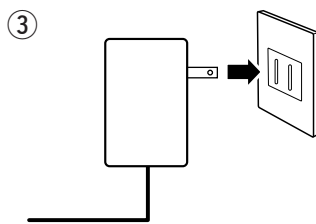
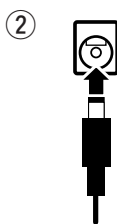
I dette afsnit beskrives det, hvordan EZ-250i stilles op, så det er klar til brug. Læs dette omhyggeligt, før du begynder at bruge keyboardet.

Strømforsyning

EZ-250i kan både bruges ved hjælp af en adapter sat til stikkontakten eller med batterier, men Yamaha anbefaler at bruge en adapter, når det er muligt. En adapter er mere miljøvenlig end batterier, der også vil kræve udskiftning.

■ Brug af adapter

- ① Sørg for at [STANDBY/ON]-knappen på EZ-250i står til STANDBY.
- ② Sæt den ene ledning fra adapteren (PA-3C, PA-3B eller lignede adapter anbefalet af Yamaha) til stikket DC IN 12V på EZ-250i's bagpanel.
- ③ Sæt den anden ledning fra adapteren til en stikkontakt.



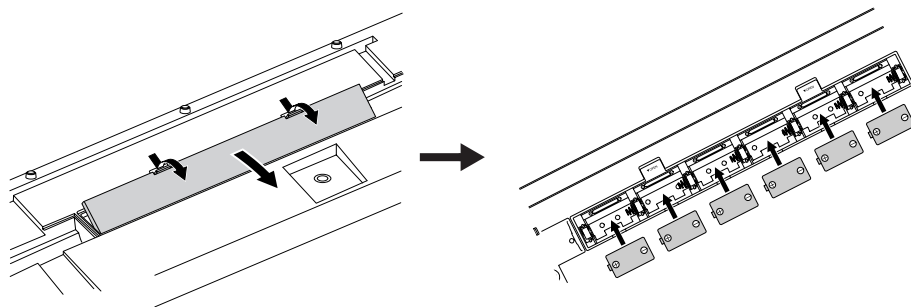
⚠ ADVARSEL

- Brug KUN en Yamaha PA-3C eller PA-3B adapter (eller en anden, der anbefales af Yamaha). Brug af andre adaptere kan resultere i fatale fejl på såvel adapter som keyboard.
- Tag adapteren ud af stikkontakten, hvis keyboardet ikke skal bruges i længere tid, eller under tordenvejr.

■ Brug af batterier

Skal EZ-250i bruges ved hjælp af batterier kræves der seks 1,5 volt størrelse "D", LR20 eller tilsvarende batterier. Hvis EZ-250i ikke lyder eller fungerer korrekt, kan det betyde, at batterierne trænger til at blive udskiftet. Sker dette, sluk da for keyboardet og udskift batterierne efter fremgangsmåden nedenfor.

- ① Åbn låget til batterikassen på bunden af keyboardet.
- ② Sæt seks nye batterier i. Sørg for at anbringe dem korrekt i forhold til + og -. Se tegnene på kassen.
- ③ Sæt låget på igen. Sørg for at det er ordentligt lukket.

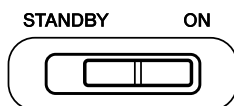


⚠ VIGTIGT

- Brug kun mangan- eller alkaline-batterier til dette instrument. Andre typer batterier (inklusive genopladelige batterier) kan have få pludselige fald i strømstyrken, når de er ved at være opbrugte. Dette kan evt. medføre tab af data i flash memory og betyde, at flash memory skal initialiseres.
- Når batterierne skal skiftes, skift da alle seks batterier ud, bland ALDRIG brugte og nye batterier.
- Brug ikke forskellige typer batterier, for eksempel alkaline og mangan, samtidig.
- Tag batterierne ud, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid. Derved undgås lækage af batterisyre.
- Almindelige batterier kan måske virke længere ad gangen end genopladelige batterier.

Tænd og sluk for keyboardet

Når adapteren er sat til eller batterierne sat i, tændes keyboardet ved at trykke på [STANDBY/ON]-knappen, sådan at den låses i ON-positionen. Når EZ-250i ikke længere skal bruges, sørg da for at slukke det.



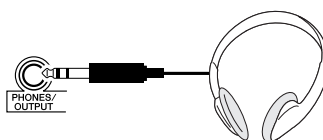
⚠ VIGTIGT

- Selvom keyboardet står i positionen "STANDBY", så bruger det alligevel en lille smule strøm. Hvis instrumentet ikke skal bruges gennem længere tid, bør du tage adapterens stik ud af stikkontakten og/eller fjerne batterierne.
- Sluk aldrig for keyboardet, mens der overføres data fra en computer. Gøres dette, kan det skade flash memory og medføre tab af data.

Stik til tilbehør

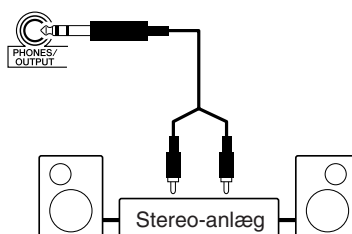
■ Brug af hovedtelefoner •••••

Du kan sætte et par stereo-hovedtelefoner til stikket PHONES/OUTPUT på bagpanelet. Det giver dig mulighed for at øve i fred i ro og uden at forstyrre andre. Lyden fra de indbyggede højtalere slås automatisk fra, når hovedtelefonstikket sættes i.



■ Forbindelse til eksternt keyboard-forstærker eller stereo-anlæg ••••

Selvom EZ-250i har indbyggede højtalere, har du også mulighed for at spille over eksterne forstærkere og højtalere. Sørg først for at både keyboardet og det eksterne anlæg er slukket. Sæt derefter en ledning fra LINE IN eller AUX IN stikkene på det eksterne anlæg til stikket PHONES/OUTPUT på bagpanelet af EZ-250i.

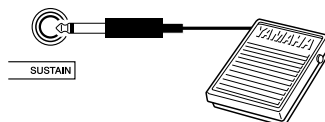


⚠ VIGTIGT

- For at undgå skader på højtalere, bør du skrue ned for lyden på det eksterne anlæg, før du sætter det sammen. Ellers kan udstyret tage skade, eller der kan opstå elektriske stød. Skru ned for lydstyrken på al udstyret, derefter kan lydstyrken gradvist skrues op, mens der bliver spillet på keyboardet.

■ Brug af pedal

Du har mulighed for at bruge en pedal (Yamaha FC4 eller FC5) til lade lyden klinge ud med. Pedalen virker som en dæmperpedal på et akustisk klaver — tryk pedalen i bund, hold den nede, mens du spiller, så vil tonerne klinge længere.

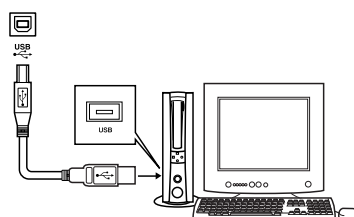


NOTE

- Sørg for at pedalen er sat korrekt i stikket SUSTAIN, før der tændes for keyboardet.
- Tryk ikke på pedalen, mens keyboardet tændes. Det vil ændre polariteten i pedalen og den vil så virke modsat.

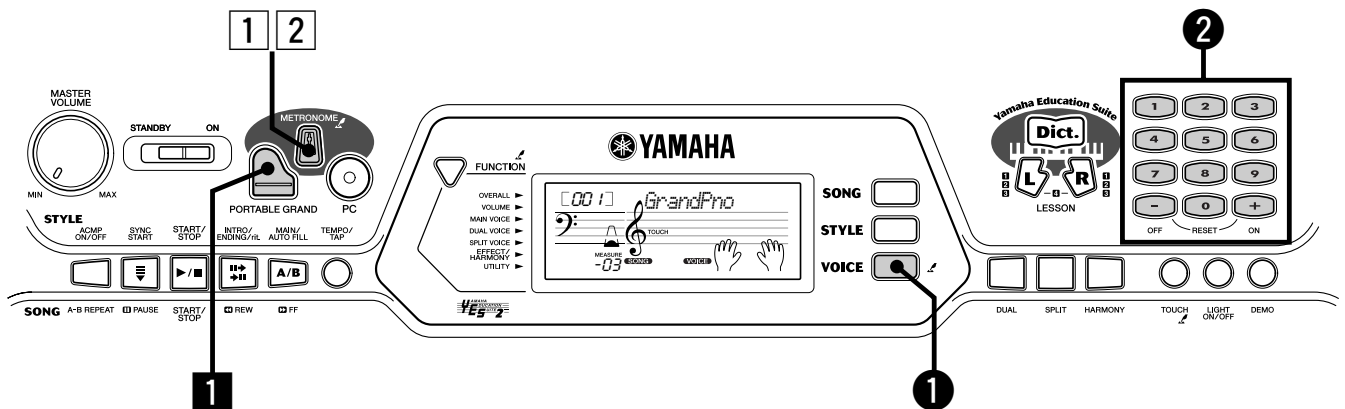
■ Sæt keyboardet til en computer •••••

Sættes der et USB-kabel mellem USB-stikket på keyboardet og USB-stikket på en computer, er det muligt at overføre data for spil og filer med songs mellem computer og keyboard (se side 56).



NOTE

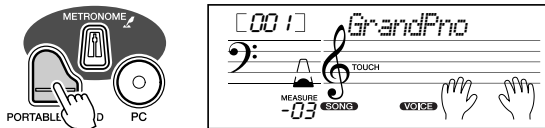
- Køb et USB-kabel i en god kvalitet hos en musik-, computer- eller elektronikforretning.



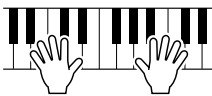
Spil klaver

Et tryk på [PORTABLE GRAND]-knappen vil automatisk vælge lyden Grand Piano.

1 Tryk på [PORTABLE GRAND]-knappen.



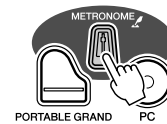
2 Spil på tangenterne.



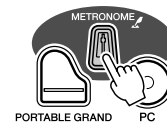
Se mere på side 21.

Spil med metronome

1 Tryk på [METRONOME]-knappen.



2 Stop metronomen.

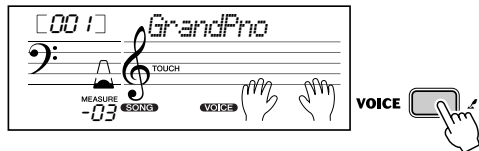


Se mere på side 21.

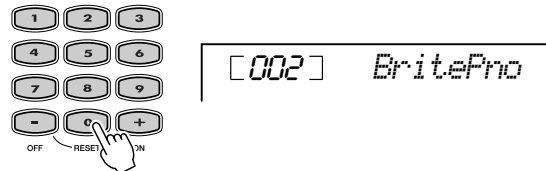
Vælg andre voices (lyde) og spil med dem

EZ-250i har i alt 480 forskellige dynamiske og naturtro voices (lyde). Prøv nogle af dem nu...

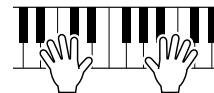
1 Tryk på [VOICE]-knappen.



2 Vælg en voice (lyd).



3 Spil på tangenterne.

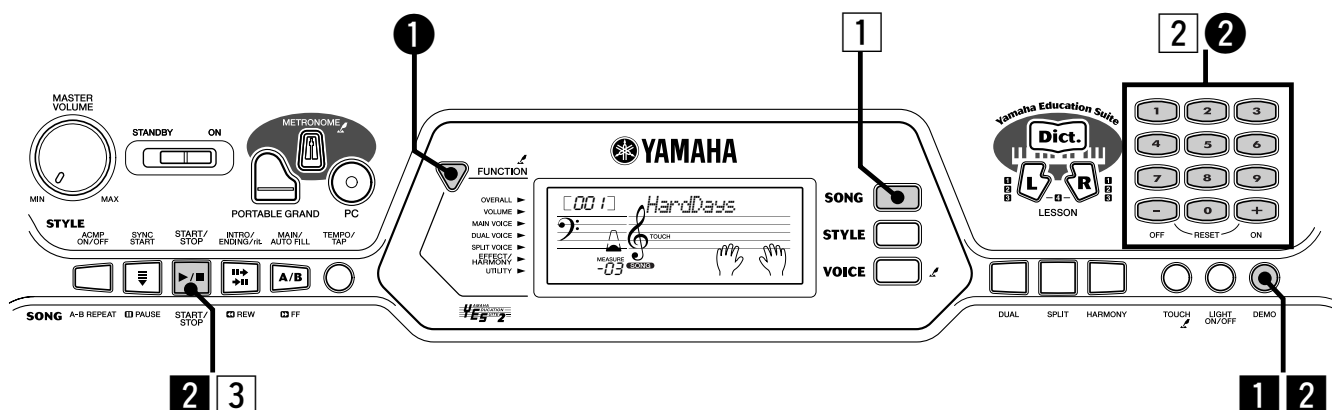


Se mere på side 23.

Liste over voices (lyde) på panelet

Nr.	Voice (lyd)-navn	Nr.	Voice (lyd)-navn	Nr.	Voice (lyd)-navn	Nr.	Voice (lyd)-navn
PIANO							
001	Grand Piano	030	Folk Guitar	061	Vox Humana	090	Sawtooth Lead
002	Bright Piano	031	12Strings Guitar	062	Air Choir	091	Voice Lead
003	Honky-tonk Piano	032	Jazz Guitar	SAXOPHONE			
004	MIDI Grand Piano	033	Octave Guitar	063	Soprano Sax	092	Star Dust
005	CP 80	034	Clean Guitar	064	Alto Sax	093	Brightness
006	Harpsichord	035	60's Clean Guitar	065	Tenor Sax	094	Analogon
E.PIANO							
007	Galaxy EP	036	Muted Guitar	066	Breathy Tenor	095	Fargo
008	Funky Electric Piano	037	Overdriven Guitar	067	Baritone Sax	SYNTH PAD	
009	DX Modern Elec. Piano	038	Distortion Guitar	068	Oboe	096	Fantasia
010	Hyper Tines	BASS		069	English Horn	097	Bell Pad
011	Venus Electric Piano	039	Acoustic Bass	070	Bassoon	098	Xenon Pad
012	Clavi	040	Finger Bass	071	Clarinet	099	Equinox
ORGAN							
013	Jazz Organ 1	041	Pick Bass	TRUMPET			
014	Jazz Organ 2	042	Fretless Bass	072	Trumpet	PERCUSSION	
015	Click Organ	043	Slap Bass	073	Muted Trumpet	101	Vibraphone
016	Bright Organ	044	Synth Bass	074	Trombone	102	Marimba
017	Rock Organ	045	Hi-Q Bass	075	Trombone Section	103	Xylophone
018	Purple Organ	046	Dance Bass	076	French Horn	104	Steel Drums
019	16'+2' Organ	STRINGS		077	Tuba	105	Celesta
020	16'+4' Organ	047	String Ensemble	BRASS			
021	Theater Organ	048	Chamber Strings	078	Brass Section	106	Tubular Bells
022	Church Organ	049	Synth Strings	079	Big Band Brass	107	Timpani
023	Chapel Organ	050	Slow Strings	080	Mellow Horns	108	Music Box
024	Reed Organ	051	Tremolo Strings	081	Synth Brass	DRUM KITS	
ACCORDION							
025	Traditional Accordion	052	Pizzicato Strings	082	Jump Brass	109	Standard Kit 1
026	Musette Accordion	053	Orchestra Hit	083	Techno Brass	110	Standard Kit 2
027	Bandoneon	054	Violin	FLUTE			
028	Harmonica	055	Cello	084	Flute	111	Room Kit
GUITAR							
029	Classical Guitar	056	Contrabass	085	Piccolo	112	Rock Kit
		057	Banjo	086	Pan Flute	113	Electronic Kit
		058	Harp	087	Recorder	114	Analog Kit
		CHOIR		088	Ocarina	115	Dance Kit
		059	Choir	SYNTH LEAD			
		060	Vocal Ensemble	089	Square Lead	116	Jazz Kit
						117	Brush Kit
						118	Symphony Kit
						119	SFX Kit 1
						120	SFX Kit 2

* Listen indeholder kun en del af de voices (lyde), der kan vælges.



Spil songs (melodier)

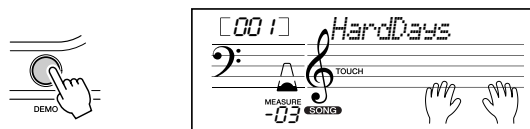
EZ-250i indeholder i alt 80 songs (melodier), deriblandt 10 Demo-songs — som er lavet specielt for at demonstrere de fantastiske og dynamiske lyde i instrumentet. Derudover er der også 70 songs (melodier), som er lavet med henblik på brug til den lærerige funktion Lesson (Lektion).

Du kan også spille songs indlæst i keyboardet via USB. Songs kan gemmes under song-numrene 081 – 180.

Spil en Demo-song (melodi)

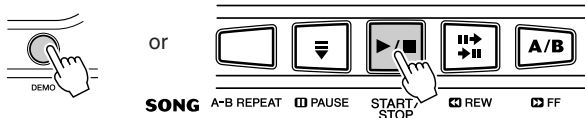
Prøv at afspille en Demo-song.

1 Start Demo-song'en.



Det er også muligt at afspille songs (melodier) fra andre kategorier. Vælg blot tallet for en anden song under afspilningen.

2 Stop demo-song'en.



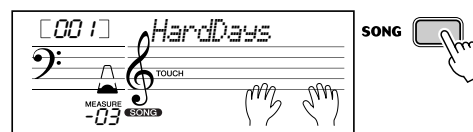
NOTE

- EZ-250i har også funktionen Annuller Demo, som gør det muligt at annullere Demo- eller DJ-melodien. Indstil Annuller Demo i Function-grundindstillingen (side 67).

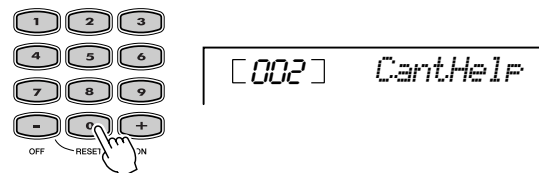
Spil en song (melodi)

Det er naturligvis også muligt at vælge og spille songs (melodier) fra EZ-250i enkeltvis.

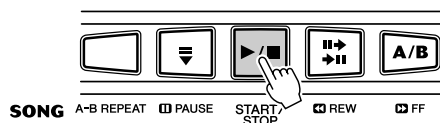
1 Tryk på [SONG]-knappen.



2 Vælg en song (melodi).



3 Start (og stop) song'en (melodien).

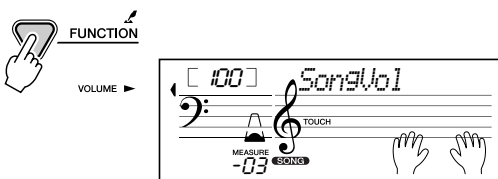


Se mere på side 45.

Indstil volumen af en song (melodi)

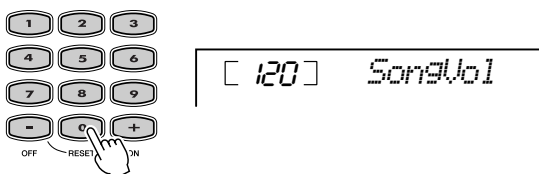
Her kan du indstille balance mellem volumen af en song og det, du spiller på tangenterne.

- Tryk flere gange på [FUNCTION]-knappen, indtil SongVol vises i displayet.



- Indstil volumen for song med [+]/[-]-knapperne.

Du kan også indtaste værdien med tal-tastaturet.

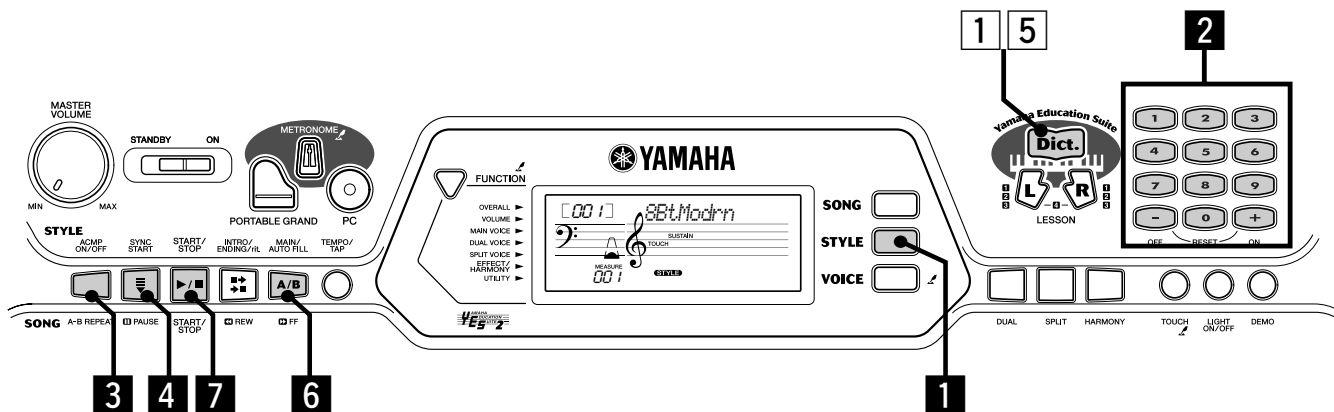


Se mere på side 48.

Liste over songs (melodier)

Nr.	Song-navn (komponist)
FAVORITES	
001	A Hard Day's Night
002	Can't Help Falling In Love
003	Linus And Lucy
004	Just The Way You Are
005	Against All Odds
006	Englishman In New York
007	Hey Jude
008	The Look Of Love
009	Stella By Starlight
010	Edelweiss
PIANIST	
011	Arabesque (J.F.Burgmüller)
012	Innocence (J.F.Burgmüller)
013	Etude op.10-3 "Chanson De L'adieu" (F.Chopin)
014	Menuett (L. Boccherini)
015	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
016	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
017	The Entertainer (S. Joplin)
018	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
019	La Violette (Streabbog)
020	Für Elise (L.v. Beethoven)
PRACTICE	
021	America The Beautiful (S.A. Ward)
022	Londonderry Air (Traditional)
023	Ring De Banjo (S.C. Foster)
024	Wenn Ich Ein Vöglein Wär ? (Traditional)
025	Die Lorelei (F. Silcher)
026	Funiculi-Funicula (L. Denza)
027	Turkey In The Straw (Traditional)
028	Old Folks At Home (S.C. Foster)
029	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
030	Muss I Denn (F. Silcher)
031	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
032	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
033	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
034	Song Of The Pearl Fisher (G. Bizet)
035	Gavotte (F.J. Gossec)
036	String Quartet No.17 2nd mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
037	Menuett (J.S. Bach)
038	Canon (J. Pachelbel)
039	From "The Magic Flute" (W.A. Mozart)
040	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
041	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
042	To A Wild Rose (E.A. MacDowell)
043	Air de Toréador "Carmen" (G. Bizet)
044	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi") (G. Puccini)
045	Frühlingslied (F. Mendelssohn)

Nr.	Song-navn (komponist)
DUET	
046	Row Row Row Your Boat (Traditional)
047	We Wish You A Merry Christmas (Traditional)
048	Ten Little Indians (Septimus Winner)
049	O Du Lieber Augustin (Traditional)
050	London Bridge (Traditional)
CHORD LESSON	
051	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
052	Down By The Riverside (Traditional)
053	Camptown Races (S.C. Foster)
054	Little Brown Jug (Joseph Winner)
055	Loch Lomond (Traditional)
056	Oh! Susanna (S.C. Foster)
057	Greensleeves (Traditional)
058	Aura Lee (G. Poulton)
059	Silent Night (F. Gruber)
060	The Danube Waves (I. Ivanovici)
061	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
062	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
063	The Cuckoo (Traditional)
064	O Du Lieber Augustin (Traditional)
065	London Bridge (Traditional)
066	American Patrol (F.W. Meacham)
067	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
068	Battle Hymn Of The Republic (Traditional)
069	Home Sweet Home (H. Bishop)
070	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
071	Aloha Oe (Traditional)
072	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
073	My Darling Clementine (Traditional)
074	Auld Lang Syne (Traditional)
075	Grandfather's Clock (H.C. Work)
076	Amazing Grace (Traditional)
077	My Bonnie (H.J. Fulmer)
078	Yankee Doodle (Traditional)
079	Joy To The World (G.F. Händel)
080	Ave Maria (F.Schubert)
081-	FLASH MEMORY

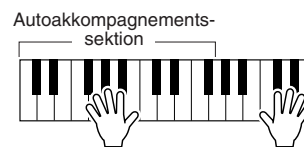


Brug af styles (stilarter)

De meget anvendelige styles (stilarter) giver et professionelt, instrumentalt backing-band til det, du selv spiller. De er nemme at bruge, spil akkorder med venstre hånd — så vil EZ-250i automatisk levere et passende akkompagnement med bas, akkorder og rytmer. Du kan spille melodilinier med højre hånd, så lyder det som et helt band eller orkester!

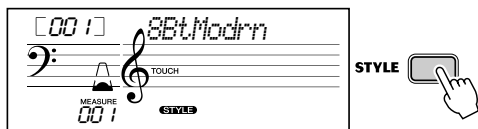
NOTE

- Se mere om at angive akkorder til autoakkompagnementet under "Brug af autoakkompagnement — Multi Fingering" side 40 og "Dictionary (Akkord-finder)" side 42.

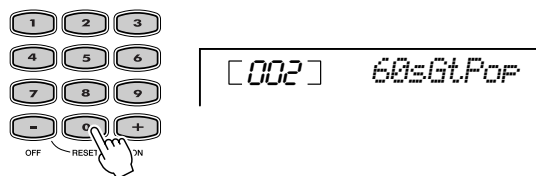


Venstre hånd + Højre hånd
Autoakkompagnement (fx bas + guitar + trommer) + **Melodiline** (fx klaver)

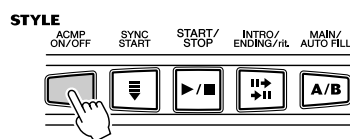
1 Tryk på [STYLE]-knappen.



2 Vælg en style (stilarter).



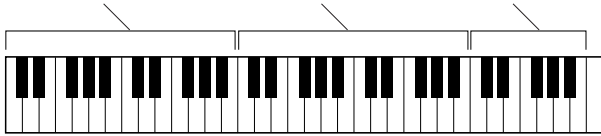
3 Start autoakkompagnementet.



Lær akkorder med Dictionary (Akkord-finder)

Den praktiske funktion Dictionary kan lære dig at spille akkorder ved at vise dig de enkelte toner. I eksemplet nedenfor vises, hvordan du kan lære at spille en G maj7 (GM7)-akkord...

Tangenter hvor du kan angive akkord (C1 — B2) Tangenter hvor du kan angive akkordtype (C3 — B4) Tangenter hvor du kan angive akkordens grundtone (C5 — B5)

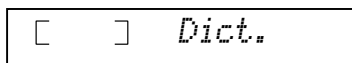


Lær hvordan en bestemt akkord spilles

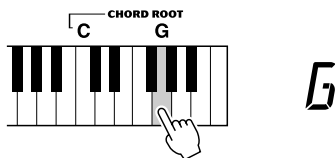
Eksempel:

G M7 (maj7)
grundtone akkordtype

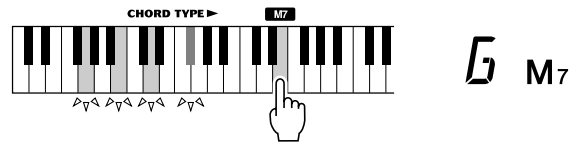
1 Tryk på [Dict.]-knappen.



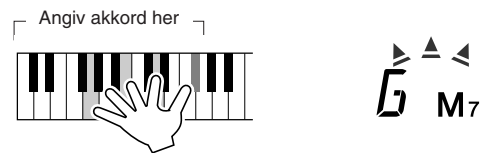
2 Angiv akkordens grundtone (i dette tilfælde G).



3 Angiv akkordtypen (i dette tilfælde M7 (maj)).



4 Spil tonerne som vist med Light Guiden. Der spilles en fanfare, når akkorden er rigtig.



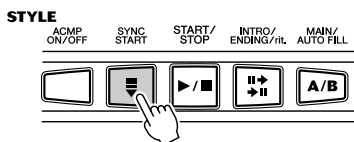
Tangenterne lyser for at vise, hvordan akkorden spilles. Du kan også spille andre omvendinger af akkorden, som det beskrives i fjerde note på side 41.

5 Sluk for funktionen Dictionary ved at trykke på [Dict.]-knappen igen.



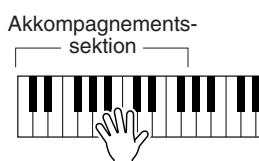
Se mere på side 42.

4 Tænd for Sync Start.



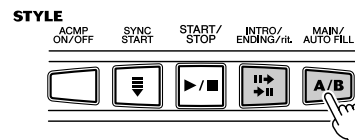
5 Spil en akkord med venstre hånd.

Autoakkompagnementet vil starte, så snart du spiller på tangenter. Der står mere om akkorder under "Find akkorder med Dictionary" ovenfor.

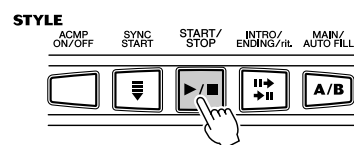


6 Vælg et akkompagnements-stykke.

Autoakkompagnementet har fire stykker: Intro, Main A/B og Ending.



7 Stop style'en (autoakkompagnementet).



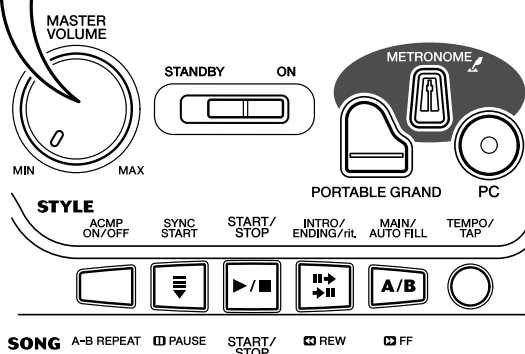
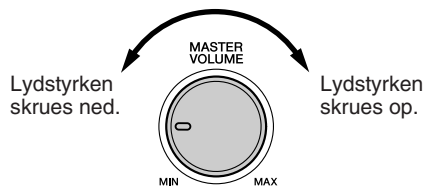
Se mere på side 34.



Grundlæggende fremgangsmåder og displayet

Indstil volumen

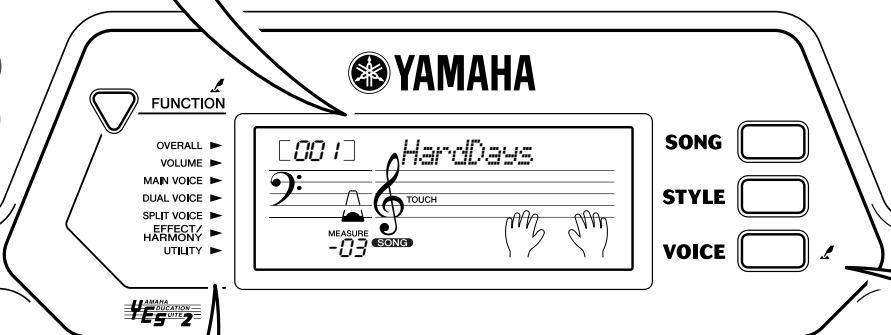
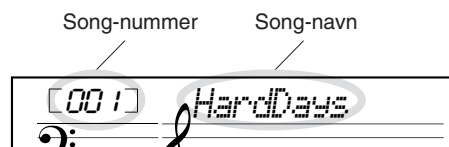
Drej på [MASTER VOLUME]-drejeknappen.



Navn og nummer (song/style/voice)

Her vises navn og nummer på Song (melodi), Style (stilart) eller Voice (lyd).

Hvis fx en song er valgt:



Indstillinger og visning af funktioner

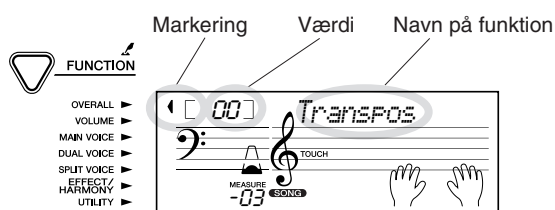
Med denne knap kan du hente forskellige funktioner under Function, som kan indstilles.



- OVERALL ▶ Se side 66
- VOLUME ▶ Se side 67
- MAIN VOICE ▶ Se side 23, 67
- DUAL VOICE ▶ Se side 25, 67
- SPLIT VOICE ▶ Se side 26, 67
- EFFECT/HARMONY ▶ Se side 29, 67
- UTILITY ▶ Se side 67

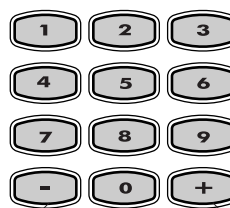
Bemærk at markeringen af funktion i LCD-displayet viser, hvilken funktion, der er valgt (Overall, Volume osv.). Navnet på funktionen og funktionens værdi vises også.

Hvis fx Transpose er valgt:



Indstil værdier

- Brug tal-tastaturet ([0]-[9]-knapperne eller [+]/[-]-knapperne.



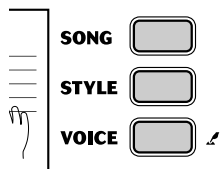
Værdien mindskes et trin.

Værdien øges et trin.

Skal værdien øges eller mindskes mere, hold en af [+]/[-]-knapperne nede. Skal du indtaste en negativ værdi, hold da [-]-knappen nede og indtast tallet.

Vælg en grundindstilling (Song, Style eller Voice)

- Trykker du på en knapperne vist nedenfor — Song (melodi), Style (stilart) eller Voice (lyd) — vælges pågældende grundindstilling. Markeringen i displayet viser også denne grundindstilling.



SONG **STYLE** **VOICE**

Song (melodi)

Vælg en song.

Style (stilart)

Vælg en style.

Voice (lyd)

Vælg en voice.

- Følgende vil blive vist, hvis du trykker på [VOICE]-knappen, når grundindstillingen Song eller Style er valgt.

- Hvis der vælges voice (lyd) i Song-grundindstillingen.

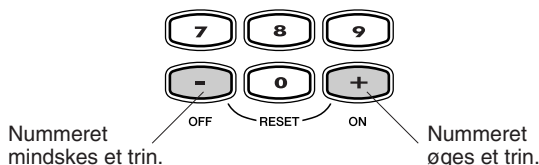
SONG **VOICE**

- Hvis der vælges voice (lyd) i Style-grundindstillingen.

STYLE **VOICE**

Indtast numre

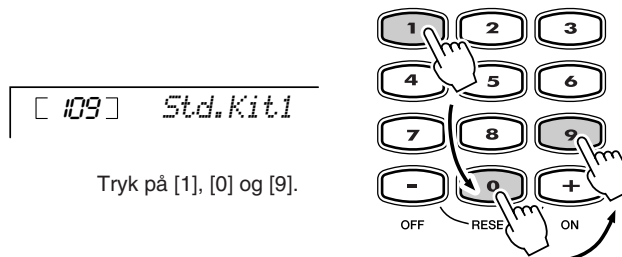
- Brug [+]/[-]-knapperne, hvis du vil ændre numre et trin ad gangen.



Skal nummeret øges eller mindskes flere trin, hold en af [+]/[-]-knapperne nede.

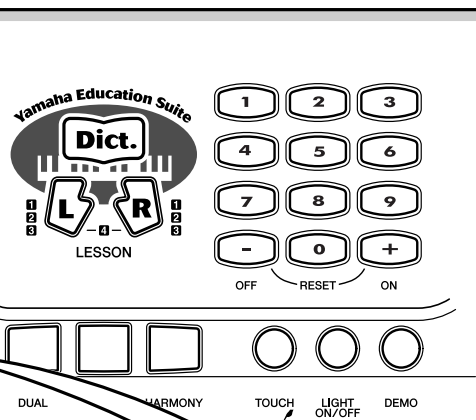
- Vil du indtaste et nummer, brug da [0]-[9]-knapperne.

Fx Voice (lyd) nummer 109: Standard Kit 1



NOTE

- Hvis det første eller de to første cifre i nummeret er "0" (fx 074 eller 005), er det ikke nødvendigt at trykke på [0]. Det skal naturligvis gøres, hvis tallet fx er 105.



Tryk og hold nede

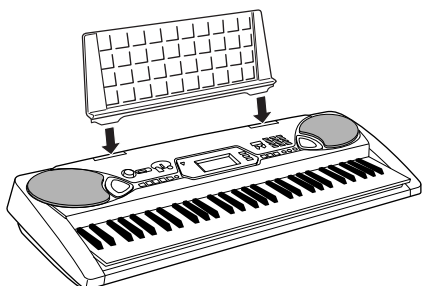


Knapper med dette tegn ved kan bruges til at hente en anden funktion frem. Det sker, hvis knappen trykkes og holdes nede.

Hold knappen nede, indtil navnet på funktionen vises i displayet.

Nodestativ

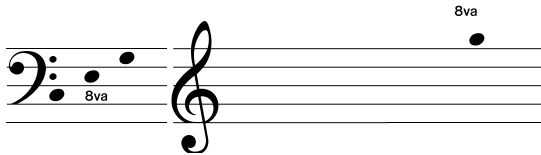
Det medfølgende nodestativ sættes i den rille, der er bagest på det øverste panel på EZ-250i. Vær sikker på at det bliver monteret korrekt.



Grundlæggende fremgangsmåder og displayet

NODER

Normalt vises her, hvilke tangenter eller toner der spilles. Hvis funktionen Dictionary bruges vises hvilke tangenter.



NOTE

- Toner over eller under nodesystemet vises med "8va" i systemet.
- I nogle tilfælde vil toner ikke blive vist fuldstændigt i displayet.

DUAL

Her vises, Dual-voice (Dobbelt-lyd) er tændt.

DUAL

SPLIT

Her vises, at Split-voice (Split-lyd) er tændt.

SPLIT

HARMONY

Her vises, at Harmony (Ekstra stemme) er tændt.

HARMONY

TOUCH

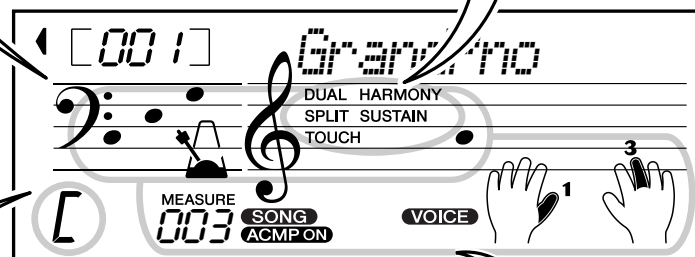
Her vises, at Touch (Anslagsfølsomhed) er tændt.

TOUCH

SUSTAIN

Her vises, at Sustain (Efterklang) er tændt.

SUSTAIN



AKKORD

Her vises navn på akkord, når der spilles i grundindstillingen Song eller Style (kun akkord-type).



MEASURE (Takt-tal)

Her vises takt-tal for den song eller style, der afspilles.

MEASURE
003

Akkompagnement (ACMP ON)

Her vises, om autoakkompagnementet er tændt.

ACMP ON

Guide til fingersætning

Under Lessons (Lektioner) viser denne guide forslag til, hvilke fingre der er praktiske at bruge, for at spille melodien.



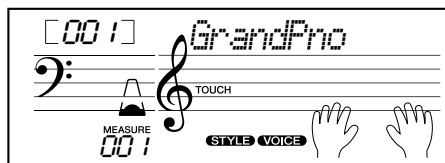
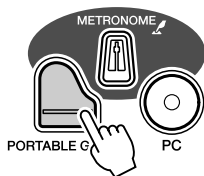


Portable Grand

Med denne funktion vælger du automatisk voice (lyd) nr. 001 Grand piano (flygel).

Spil med Portable Grand

Tryk på [PORTABLE GRAND]-knappen.

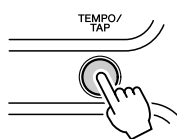


Et tryk på denne knap vælger automatisk den specielle stereo-sampled flygel-lyd Grand Piano.

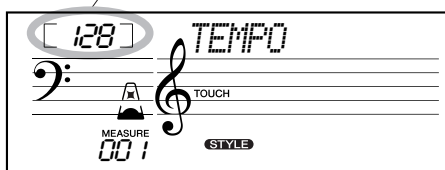
Brug af metronom

1 Vælg Tempo-indstillingen.

Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen.

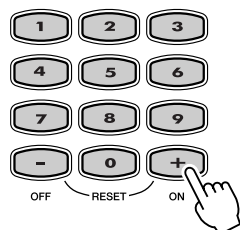


Viser værdien for tempo



2 Indstil værdien.

Brug tal-tastaturet for at vælge værdien for det ønskede tempo, eller brug [+]/[-]-knapperne til at forhøje eller mindske værdien.



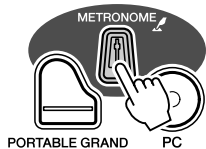
Gendan tempoets standard-værdi

Hver song (melodi) og style (stilart) har fra starten sin egen standard-indstilling for tempo. Har du ændret indstillingerne for tempoet, kan du altid komme tilbage til standard-værdien ved at trykke samtidig på [+]/[-]-knapperne (når Tempo er valgt).

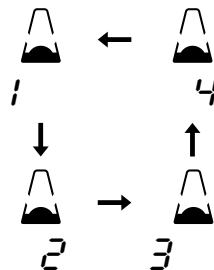
3 Tænd for Metronomen.

Tryk på [METRONOME]-knappen.

Taktslaget vises, som vist her (for en taktart i 4/4):



Viser slag i takten.



For at slukke for metronomen, tryk da igen på [METRONOME]-knappen.

Indstilling af takt for metronomen

Takten for metronomen kan indstilles til taktarter baseret på 1/4.

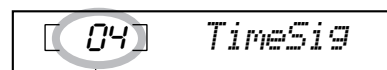
Tryk på [METRONOME]-knappen og hold den nede (indtil "TimeSig" vises i displayet). Tryk derefter på den knap på tal-tastaturet, eller [+]/[-]-knapperne, som passer til den ønskede taktart (se skemaet til højre).

Tal-knap	Takt
0	Ingen 1. taktslag (alle klik er svage)
01	1/4 — Spiller kun 1. taktslag (alle klik er høje)
02	2/4
03	3/4
04	4/4
:	:
15	15/4

Taktart kan indstilles under grundindstillingen Function (side 67).



- Takten ændres automatisk når der vælges en ny song (melodi) eller style (stilart).



Viser taktslag.

Indstilling af metronomens volumen

Det er muligt at indstille metronomens volumen i *grundindstillingen Function (side 67)*.

Den kan spænde fra 000 til 127.



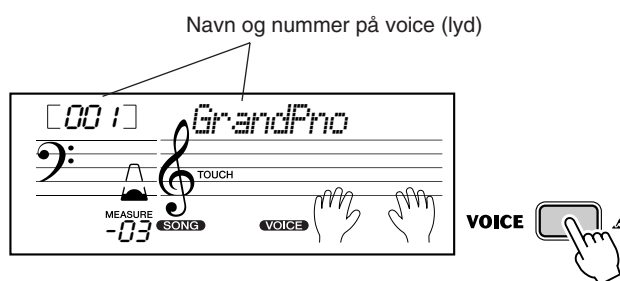
Voices (lydene)

EZ-250i har 480 flotte, naturtro voices (lyde) — alle er lavet med Yamahas avancerede AWM (Advanced Wave Memory) teknologi indenfor lydmoduler. Blandt lydene findes 360 XG Lite og trommesæt.

På EZ-250i er det også muligt at lave Dual-voice (Dobbelt-lyd) eller Split-voice (Split-lyd), så to forskellige voices (lyde) kan lægges sammen, høres som én lyd eller spilles i forskellige sektioner på klaviaturet.

Vælg en voice (lyd)

1 Tryk på [VOICE]-knappen.



2 Vælg nummeret på en voice (lyd).

Kategorierne for hver lyd og deres numre er vist på panelet. En komplet liste over voices (lyde) findes på side 70.

NOTE

- Hvis du vælger voice (lyd) nr. 000 OTS — så vælges automatisk en lyd, der passer særligt godt til den valgte style eller song.

VOICE

001~006 PIANO

007~012 E. PIANO

013~024 ORGAN

025~028 ACCORDION

029~038 GUITAR

039~046 BASS

047~058 STRINGS

059~062 CHOIR

063~071 SAXOPHONE

072~077 TRUMPET

078~083 BRASS

084~088 FLUTE

089~095 SYNTH LEAD

096~100 SYNTH PAD

101~108 PERCUSSION

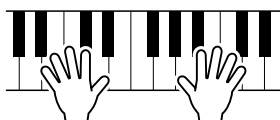
109~120 DRUM KITS

121~480 XGLite

000 OTS

3 Spil den valgte voice (lyd).

Grundindstillingerne Style (stilart) eller Song (melodi) er også aktive, når keyboardet er i grundindstillingen Voice (lyd). Derfor kan du også spille både styles (stilarter) og songs (melodier) ved blot at trykke på [START/STOP]-knappen. Den sidst valgte style (stilart) eller song (melodi) vil blive spillet.



Følgende parametre kan indstilles i grundindstillingen Function (side 67).

CATEGORY	SELECT
Main Voice (hoved-lyd)	Volumen
	Oktav
	Reverb send styrke
	Chorus send styrke

Liste over voices (lyde) med trommesæt (nr. 109-120)

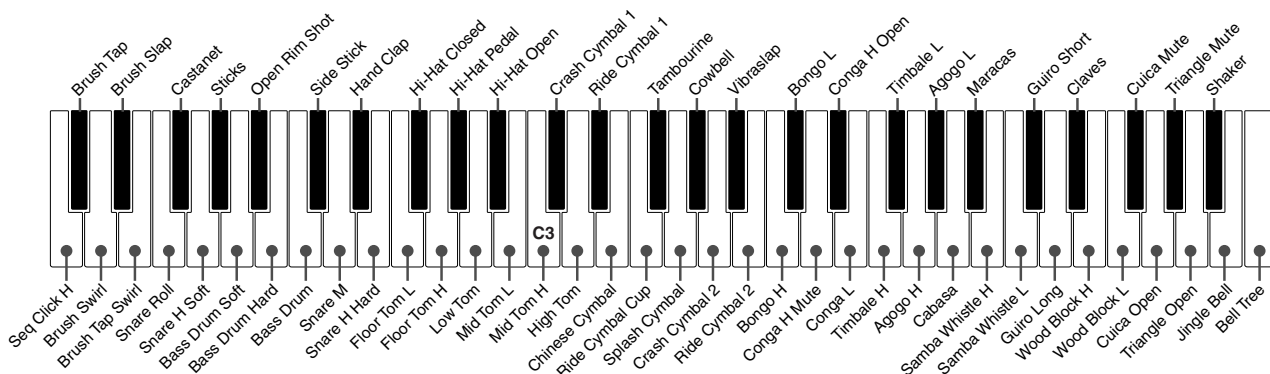
Når en af de 12 lyde med trommesæt er valgt, er det muligt at spille forskellige tromme- og percussion-lyde med tangenterne.



• Se mere på side 76.

Nr.	Navn	Display
109	Standard Kit 1	Std.Kit1
110	Standard Kit 2	Std.Kit2
111	Room Kit	Room Kit
112	Rock Kit	Rock Kit
113	Electronic Kit	Elct.Kit
114	Analog Kit	AnlogKit
115	Dance Kit	DanceKit
116	Jazz Kit	Jazz Kit
117	Brush Kit	BrushKit
118	Symphony Kit	SymphKit
119	SFX Kit 1	SFX Kit1
120	SFX Kit 2	SFX Kit2

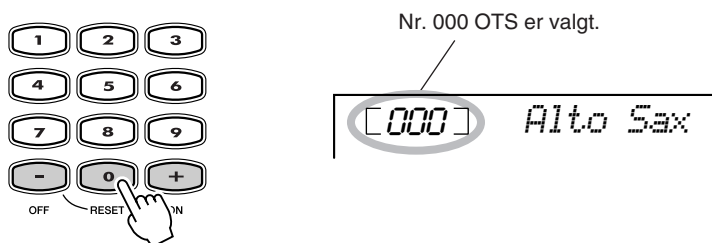
● Hvis fx 109 "Standard Kit 1" er valgt:



Voice (lyd) nr. 000 OTS

Denne specielle ”voice” (”lyd”) er virkelig praktisk, fordi den automatisk vælger en passende voice (lyd), når du har valgt en style (stilart) eller en song (melodi). Lyden er udvalgt til at passe bedst muligt til den style eller song, du har valgt.

Vælg voice (lyd) nr. 000 (OTS).



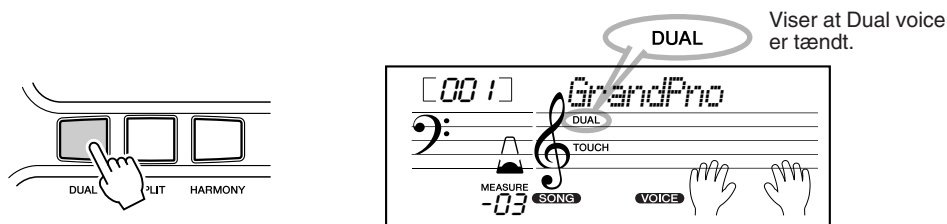
Dual voice (Dobbelt-lyd)

Med funktionen Dual Voice kan du lægge to forskellige lyde sammen til én — Main voice (Hoved-lyden) vælges på normal vis, mens den anden, Dual voice (Dobbelt-lyden) vælges i *grundindstillingen Function (side 67)*. Der kan også uafhængigt foretages forskellige indstillinger for de to lyde fx med hensyn til volumen, oktav, panorering, reverb og chorus. På denne måde har du optimale muligheder for at skabe en unik blanding af lyde og farve klangen af dem.

Følgende parametre kan indstilles i grundindstillingen Function (side 67).

CATEGORY	SELECT
Dual Voice (Dobbelt-lyd)	Voice (lyd)
	Volumen
	Oktav
	Reverb send styrke
	Chorus send styrke

Tænd og sluk for Dual voice (Dobbelt-lyd) ved at trykke på [DUAL]-knappen.



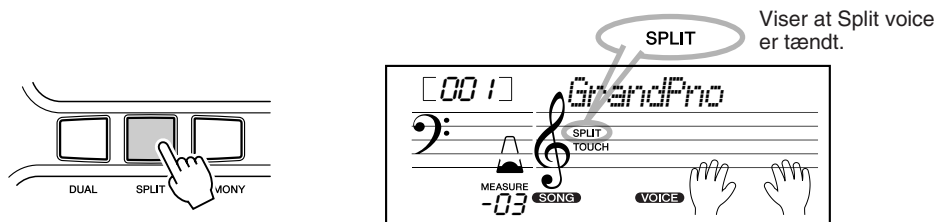
Split voice (Split-lyd)

Med funktionen Split voice (Split-lyd) er det muligt at spille med to forskellige voices (lyde) i forskellige sektioner på klaviaturet, eller med en lyd til hver hånd. Du kan fx spille bas med venstre hånd og klaver med højre hånd. Lyden for højre hånd (den øverste lyd, Main (hoved)-voice) vælges i grundindstillingen Voice (lyd) (side 23), og lyden for venstre hånd (den dybeste lyd) vælges i *grundindstillingen Function* (side 67). Her vælges også parametrene for Split voice (Split-lyd) vist nedenfor.

Følgende parametre kan indstilles i grundindstillingen Function (side 67).

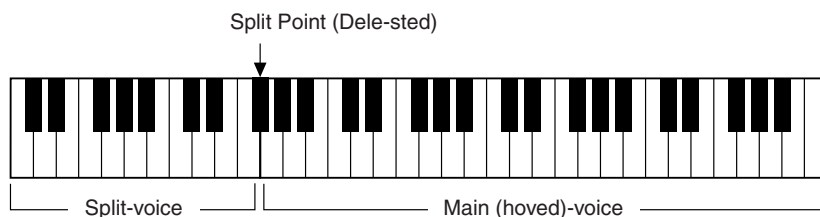
CATEGORY	SELECT
Split Voice (Split-lyd)	Voice (lyd)
	Volumen
	Oktav
	Reverb send styrke
	Chorus send styrke

Tænd og sluk for Split voice (Split-lyd) ved at trykke på [SPLIT]-knappen.



Indstil Split Point (Dele-sted)

Split Point (Dele-sted) er den højeste tangent (længst til højre), som bruges af Split voice (Split-lyden).



NOTE

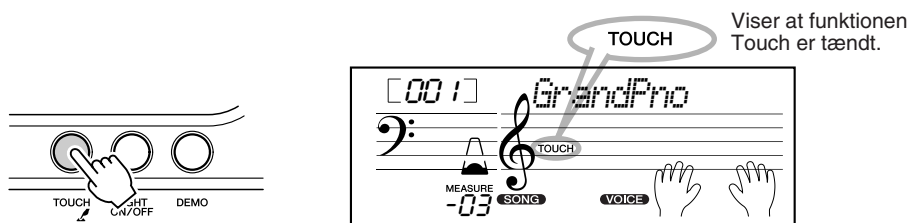
- Denne indstilling virker også på Split point (Dele-sted) for akkompagnements-sektionen.

Split Point (Dele-sted) kan indstilles i grundindstillingen Function (side 66).

Touch og anslagsfølsomhed

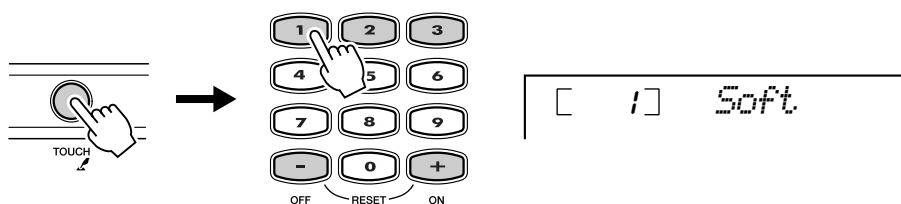
EZ-250i har funktionen Touch Response (Anslagsfølsomhed), som gør det muligt at have en udtryksfuld og dynamisk kontrol over voices (lydene). Med parametrene her kan du indstille graden af anslagsfølsomhed.

1 Tænd eller sluk for anslagsfølsomheden ved at trykke på [TOUCH]-knappen.



2 Indstil værdi for anslagsfølsomhed.

Tryk på [TOUCH]-knappen og hold den nede. Tryk derefter på en af knapperne på tal-tastaturet: 1, 2, 3 eller [+]/[-].



Anslagsfølsomheden kan indstilles i grundindstillingen Function (side 66).

● Indstillingsmuligheder:

1 Soft (Blødt)	Vil give en begrænset anslagsfølsomhed og små dynamiske udsving, ligegyldigt hvor hårdt eller blødt tangenterne spilles.
2 Medium (Medium)	Vil give normale dynamiske udsving (svagt til kraftigt).
3 Hard (Hårdt)	Lavet specielt med henblik at spille særligt stille passager og vil give en lidt mere detaljeret kontrol ved fint spil.

Når Touch er slået fra, vil lydstyrken være konstant (svarer til en velocity-værdi på 80), uanset, hvor hårdt eller blødt der spilles.

Gendan standard-indstillingerne for Touch (anslagsfølsomhed)

Standard-indstillingen for Touch (anslagsfølsomhed) er 2 (medium). For at gendanne standard-indstillinger, tryk samtidigt på [+]/[-]-knapperne (når Touch vælges).

Transponering og stemning

Du har også mulighed for at justere stemningen og transponere hele lyden på EZ-250i med disse funktioner.

■ Transponering

Transponering påvirker tonearten både på voices (lyde) og på bas/akkord-akkompagnementet. Det påvirker også tonehøjden på songs (melodier). Det betyder, at du nemt kan få tonehøjden på EZ-250i til at passe med andre instrumenter eller sangere — eller spille i en anden toneart uden at skifte fingersætning. Indstillingerne for transponering kan justeres ± 12 halvtoner (± 1 oktav).

NOTE

- Funktionen Transponering virker ikke på voices (lyde) med trommesæt (nr. 109 - 120).

Transponering kan indstilles i grundindstillingen Function (side 66).

■ Stemning

Stemningen påvirker den fine justering af tonehøjden for både voices (lyde) og bas/akkord akkompagnementet. Stemningen påvirker også tonehøjden på songs (melodier). Med denne funktion har du mulighed for at få tonehøjden til at passe perfekt til andre instrumenters stemning. Stemningen kan indstilles med ± 100 (ca. $\pm 1/2$ tone).

NOTE

- Funktionen Stemning virker ikke på voices (lyde) med trommesæt (nr. 109 - 120).

Stemningen kan indstilles i grundindstillingen Function (side 66).

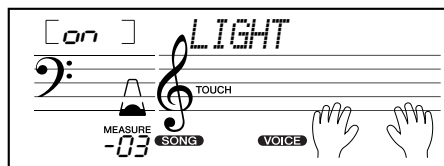
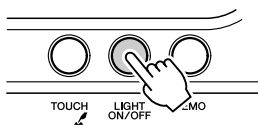
Tænd og sluk for Light Guiden

Du kan også tænde og slukke for Light Guiden.

Light Guiden viser, hvilke tangenter der skal spilles. Det kan gøres under afspilning af songs (melodier), når du bruger Lesson (Lektion) eller Dictionary (Akkord-finder).

Tænd/sluk for Light Guiden.

Tryk på [LIGHT ON/OFF]-knappen.



⚠ VIGTIGT

- Spiller du lang tid og kigger på lamperne, kan øjnene blive trætte, ligesom hals og skuldre kan blive ømme og stive. Det anbefales, at man tager 10 minutters pause hver time.



EZ-250i er udstyret med et bredt udvalg af effekter, som kan bruges til at farve lyden med. EZ-250i har tre separate grupper effekter — Harmony (Ekstra stemme), Reverb (Rumklang) og Chorus — indenfor hver effekt-gruppe er der mange forskellige effekt-typer at vælge imellem.

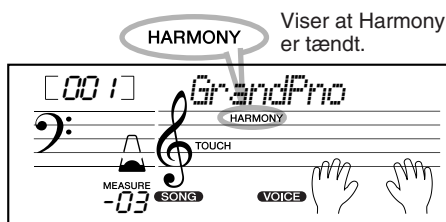
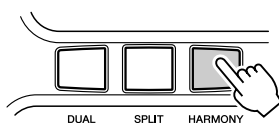
Harmony (Ekstra stemme)

Effekt-gruppen Harmony har et bredt udvalg af effekter, som kan bruges til at gøre dit spil endnu flottere, når du spiller med styles (akkompagnements-stilarter) på EZ-250i. Der findes i alt 26 Harmony-typer (se side 31).

Effekterne Tremolo, Trill (Trille) og Echo kan bruges, selv når akkompagnementet er slået fra. Der findes fem forskellige Harmony-typer, som automatisk tilføjer en harmoni (eller ekstra-stemme) til det, du spiller (toner spillet i sektionen til højre på klaviaturet) — og som passer til akkorderne i akkompagnementet.

Tænd og sluk for Harmony-effekten.

Tryk på [HARMONY]-knappen.



VIGTIGT

- Ved de første 5 Harmony-typer (Duet, Trio, Block, Country og Octave) skal akkorderne spilles akkompagnements-sektionen på klaviaturet. De ekstra stemmer skifter toner, så de passer bedst muligt til de akkorder, du spiller.
- Hastigheden for effekterne Trill, Tremolo og Echo afhænger indstillingen for Tempo (se side 31).

NOTE

- Hver voice (lyd) på EZ-250i har helt sine egne Harmony-indstillinger.

Harmony-type og volumen (når Harmony Type 1 -5 er valgt) kan indstilles i grundindstillingen Function (side 67).

Reverb (Rumklang)

Reverb-effekten gengiver den naturlige rumklang, som opstår, når et instrument klinger i et rum eller en koncertsal. Keyboardet har otte forskellige slags reverb, som gengiver forskellige slags koncert-steder (se side 32).

Følgende parametre kan indstilles i grundindstillingen Function (side 67).

CATEGORY	SELECT
Effect	Reverb-type
Main voice (hoved)	Reverb Send styrke
Dual voice (dobb.)	Reverb Send styrke
Split voice (split)	Reverb Send styrke

NOTE

- Der findes yderligere 9 typer reverb, når EZ-250i kontrolleres fra andet MIDI-udstyr. (Se mere på side 80.)
- Hver style (stilar) i EZ-250i har sin egen indstilling for reverb.

Chorus

Chorus-effekten gør lydene mere fyldige ved at ændre en anelse på tonehøjden. Der findes to grundlæggende typer: chorus og flanger. Chorus giver en fyldigere, varmere og mere levende lyd, mens flanger'en giver en bølgende metallisk effekt. Der findes i alt fire typer af chorus (se side 32).

Følgende parametre kan indstilles i grundindstillingen Function (side 67).

CATEGORY	SELECT
Effect	Chorus-type
Main voice (hoved)	Chorus Send styrke
Dual voice (dobb.)	Chorus Send styrke
Split voice (split)	Chorus Send styrke

Sustain (Efterklang)

Sustain-effekten giver lang efterklang, når tangenterne slippes.

Sustain kan tændes/slukkes i grundindstillingen Function (side 66).

■ Effekt-typer

● Harmony-typer

Nr.	Harmony-type	Navn i display	Beskrivelse
1	Duet	Duet	Harmony-typerne 1-5 tilføjer harmonier eller akkorder med en, to eller tre toner til den enkelte melodi-stemme, der spilles i højre hånd. Harmonierne høres kun, når akkorderne spilles i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet.
2	Trio	Trio	
3	Block	Block	
4	Country	Country	
5	Octave	Octave	
6	Trill 1/4 note	Tril1/4	<p>Typerne 6-26 er rytme-baserede effekter og tilføjer ornamenteringer eller ekkoer, som passer i rytme til autoakkompagnementet. Disse typer høres både, hvis autoakkompagnementet er tændt eller slukket; men hastigheden af effekten er afhængig af tempo-indstillingen (se side 38). Nodeværdierne i de forskellige typer gør, at du kan få effekten til at passe perfekt til rytmen. Effekten kan indstilles til trioler: 1/6 = 1/4's-trioler, 1/12 = 1/8's-trioler; 1/24 = 1/16's-trioler.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effekt-typerne Trill (Trille) (6-12) laver en trille med to toner (forskellige), når to toner holdes. • Effekt-typerne Tremolo (13-19) gentager alle toner, der holdes (op til fire toner ad gangen). • Effekt-typerne Echo (ekko) (20-26) laver ekkoer, forsinkede gentagelser, af hver spillet tone.
7	Trill 1/6 note	Tril1/6	
8	Trill 1/8 note	Tril1/8	
9	Trill 1/12 note	Tril1/12	
10	Trill 1/16 note	Tril1/16	
11	Trill 1/24 note	Tril1/24	
12	Trill 1/32 note	Tril1/32	
13	Tremolo 1/4 note	Trem1/4	
14	Tremolo 1/6 note	Trem1/6	
15	Tremolo 1/8 note	Trem1/8	
16	Tremolo 1/12 note	Trem1/12	
17	Tremolo 1/16 note	Trem1/16	
18	Tremolo 1/24 note	Trem1/24	
19	Tremolo 1/32 note	Trem1/32	
20	Echo 1/4 note	Echo1/4	
21	Echo 1/6 note	Echo1/6	
22	Echo 1/8 note	Echo1/8	
23	Echo 1/12 note	Echo1/12	
24	Echo 1/16 note	Echo1/16	
25	Echo 1/24 note	Echo1/24	
26	Echo 1/32 note	Echo1/32	

Effekter

● Reverb-typer

Nr.	Reverb-type	Navn i display	Beskrivelse
1	Hall 1	Hall1	Rumklang som i en koncertsal.
2	Hall 2	Hall2	
3	Hall 3	Hall3	
4	Room 1	Room1	Rumklang som en et mindre rum.
5	Room 2	Room2	
6	Stage 1	Stage1	Rumklang passende til solo-instrumenter.
7	Stage 2	Stage2	
8	Plate 1	Plate1	Kunstig rumklang fra en "metalplade".
9	Plate 2	Plate2	
10	Off	Off	Ingen effekt.

● Chorus-typer

Nr.	Chorus-type	Navn i display	Beskrivelse
1	Chorus 1	Chorus1	Normal chorus med en fyldig, varm effekt.
2	Chorus 2	Chorus2	
3	Flanger 1	Flanger1	Udtalt modulation i tre faser med svag metallisk klang.
4	Flanger 2	Flanger2	
5	Off	Off	Ingen effekt.



Vælg og afspil en style (stilart)

EZ-250i har nogle spændende stilarter/akkompagnements-figurer ("styles") — og lyd-indstillinger som passer til specielt til hver style (stilart) — alt sammen indenfor forskellige populære musikgenrer.

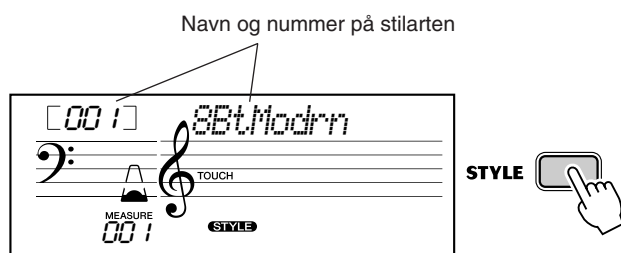
Der findes i alt 100 forskellige styles (stilarter) delt ind i forskellige kategorier. Hver style indeholder separate "stykker" — Intro, Main A og B og Ending — det giver dig mulighed for at starte forskellige akkompagnementsstykker, mens du spiller.

Autoakkompagnementet, som er indbygget de forskellige styles (stilarter), er simpelthen en spændende og god "backing-gruppe" til det, du spiller, og du styrer akkompagnementet med de akkorder, du spiller. Med autoakkompagnementet bliver klaviaturet delt ind i to dele: Den højeste, til højre, bruges til melodi-spil, og den dybeste, til venstre (standard-indstillingen er fra F#2 og dybere) bruges til autoakkompagnementet.

EZ-250i har også den praktiske funktion Dictionary (Akkord-finder) (se side 42). Det er en indbygget opslagsbog over akkorder, som i displayet kan vise dig, hvilke toner der er i de forskellige akkorder.

Vælg en style (Stilart)

1 Tryk på [STYLE]-knappen.



2 Vælg nummeret på den ønskede style (stilart).

Kategorierne for hver stilart og deres numre er vist på panelet. En komplet liste over stilarterne findes på side 75.

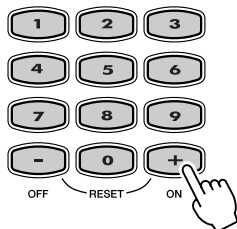
STYLE

001~010 8BEAT	040~047 SWING & JAZZ	078~087 TRADITIONAL
011~016 16BEAT	048~054 R & B	088~092 WALTZ
017~023 BALLAD	055~058 COUNTRY	093~100 PIANIST
024~035 DANCE	059~066 LATIN	
036~039 DISCO	067~077 BALLROOM	

Vælg og afspil en style (stilart)

■ Brug tal-tastaturet.

Numre på styles (stilarter) vælges på samme måde som med voices (lyde) (side 19). Du kan indtaste nummer på en style på tal-tastaturet eller bruge [+] og [-]-knappe til at klikke gennem numrene på styles.

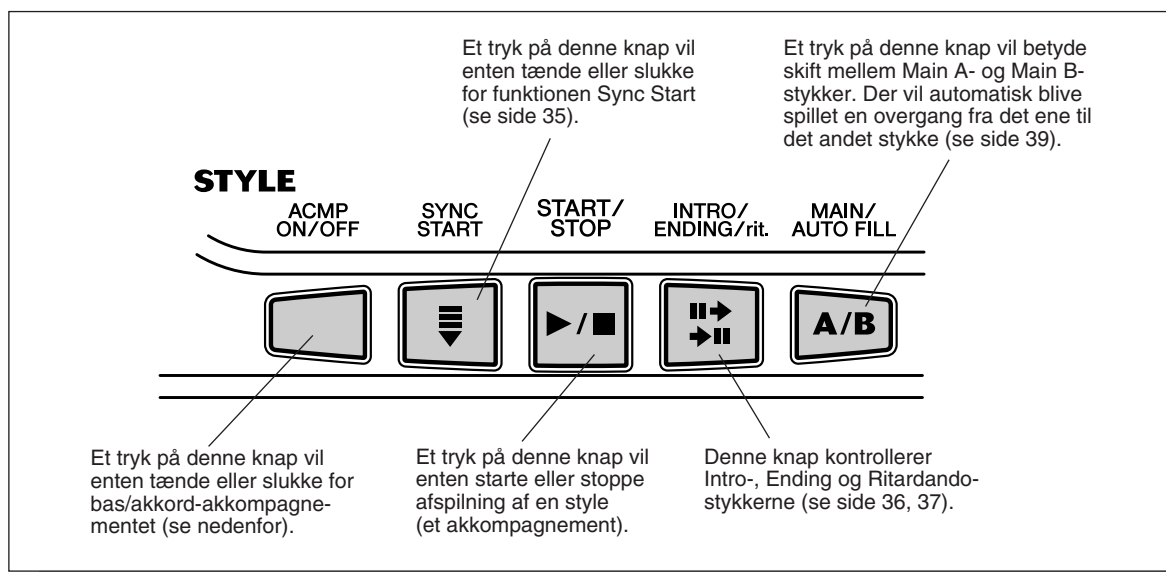


NOTE

- Rytmearter og fill-in stykker kan ikke vælges, hvis en Pianist Style (nr. 093-100) er valgt.

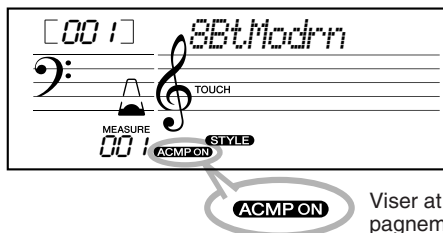
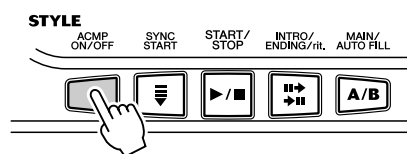
Afspil en style (stilart)

Knapperne på panelet, som er vist nedenfor, fungerer som kontroller for akkompagnementet.



1 Tænd for autoakkompagnementet.

Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at starte (aktivere) autoakkompagnementet.



Viser at autoakkompagnementet er tændt.

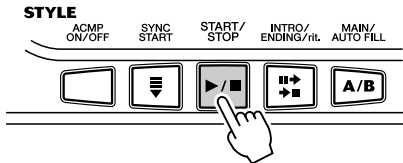
2 Start style'en (stilarten).

Det kan gøres på de to følgende måder:

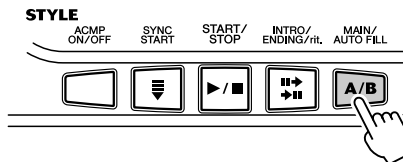
■ Tryk på [START/STOP]-knappen

Stilarten starter med det samme uden bas/akkord-akkompagnement.

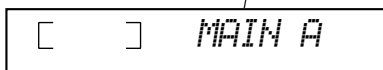
Det valgte Main A- eller B-stykke vil blive afspillet.



Main A- eller B-stykket kan vælges ved at trykke på knappen [MAIN A/B] — før der trykkes på [START/STOP]-knappen. (Displayet viser et øjeblik det valgte stykke: "MAIN A" eller "MAIN B")

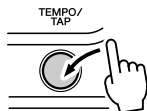


Viser det valgte stykke (Main A eller B).



■ Brug Tap Tempo til at starte med

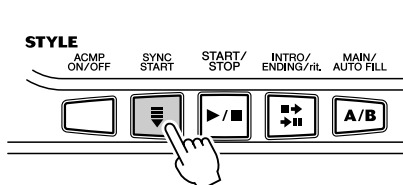
Med denne praktiske funktion er det muligt at tromme eller tase hastigheden (tempoet). Autoakkompagnementet vil automatisk starte i det tempo, som du taster.



Du skal blot tromme eller tase på [TEMPO/TAP]-knappen fire gange (eller tre gange hvis stilarten er i Ω), så vil akkompagnementet automatisk starte i det tempo, du har tastet. Du har også mulighed for at ændre tempoet, mens akkompagnementet spiller, ved at tase to gange på [TEMPO/TAP]-knappen i det ønskede tempo.

■ Brug Sync Start

EZ-250i har også en Sync Start-funktion, det betyder, at du kan starte style'en (akkompagnementet) ved blot at trykke på en tangent på keyboardet. For at bruge Sync Start, skal du trykke på [SYNC START]-knappen (alle taktslags-indikatorerne blinker for at vise at Sync Start er tændt). Derefter kan du trykke på hvilken som helst tangent på keyboardet. (Når autoakkompagnementet er tændt, skal der blot trykkes på en tangent i akkompagnements-sektionen på klaviaturet.)



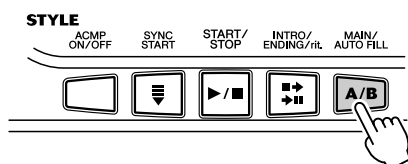
Vælg og afspil en style (stilart)

Du kan starte med et Intro-stykke

Hver style (stilart) har sit eget to- eller fire-takters Intro-stykke. Når dette bruges sammen med autoakkompagnementet, har mange af Intro-stykkerne en særlig akkord-rundgang og nogle korte solo-stykker, som gør dit spil flottere.

Start med et Intro-stykke:

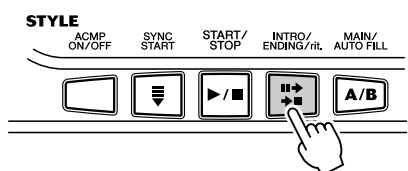
- 1) Tryk på [MAIN/AUTO FILL]-knappen — for at vælge hvilket stykke (Main A eller B), der skal komme efter Intro-stykket.



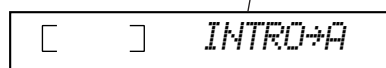
Viser det valgte stykke (Main A eller B).



- 2) Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Viser at Intro er tændt.



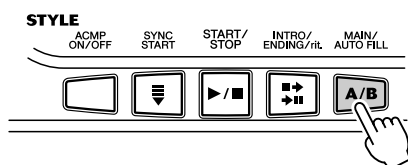
Start Intro-stykket og akkompagnementet ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Du kan bruge Sync Start med et Intro-stykke

Funktionen Sync Start kan også bruges med det specielle Intro-stykke, som passer til den valgte style (stilart).

Brug Sync Start med et Intro-stykke:

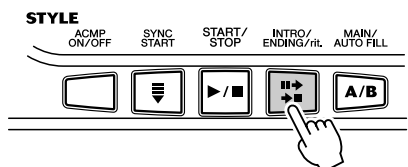
- 1) Tryk på [MAIN/AUTO FILL]-knappen — for at vælge hvilket stykke (Main A eller B), der skal komme efter Intro-stykket.



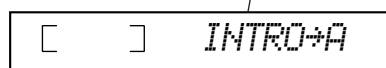
Viser det valgte stykke (Main A eller B).



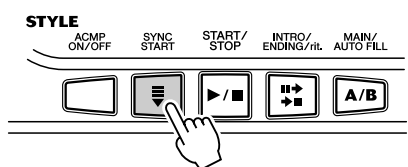
- 2) Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



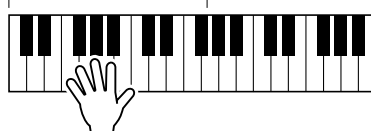
Viser at Intro-stykket er standby.



- 3) Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere Sync Start og start Intro-stykket og akkompagnementet ved at trykke på en tangent. (Når autoakkompagnementet er tændt, kan du spille en tone eller akkord i autoakkompagnements-sektionen på keyboardet.)



Autoakkompagnements-sektion



3 Skift akkorder under brug af autoakkompagnement.

Prøv at spille nogle akkorder efter hinanden med venstre hånd og bemærk, hvordan bas og akkord-akkompagnementet skifter alt efter hvilken akkord, der spilles. (Se mere om autoakkompagnementet, og hvordan det bruges, på side 40.)

TIP

• [ACMP/ON/OFF]-knappen kan også bruges til at tænde og slukke for bas/akkord-akkompagnementet, mens der spilles — dermed kan du lave spændende rytmiske overgange, mens du spiller.

NOTE

• Akkorder som spilles i akkompagnements-sektionen på keyboardet registreres også, og de spilles, når akkompagnementet er stoppet. Det virker i praksis som et "split keyboard" med bas og akkorder i venstre hånd og den valgte lyd i højre.

4 Stop style'en (stilarten).

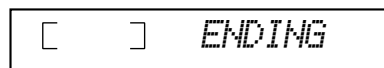
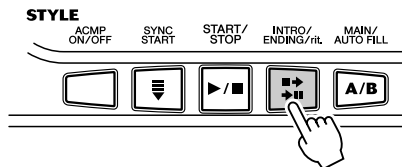
Det kan gøre på tre forskellige måder:

■ Tryk på [START/STOP]-knappen

Style'en stopper med det samme.

■ Brug Ending (slutning)-stykket

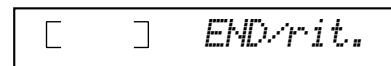
Tryk på [INTRO/ENDING/rit]-knappen. Akkompagnementet stopper, efter Ending-stykket er færdigt.



■ Tryk på [SYNC START]-knappen

Akkompagnementet stopper med det samme, og samtidig aktiveres Sync Start, så akkompagnementet kan startes igen ved at spille en akkord eller en tone på akkompagnements-sektionen på keyboardet.

Hvis [INTRO/ENDING/rit]-knappen trykkes ned to gange hurtigt efter hinanden, spilles Ending (slutning)-stykket gradvist langsommere (ritardando), til det slutter.

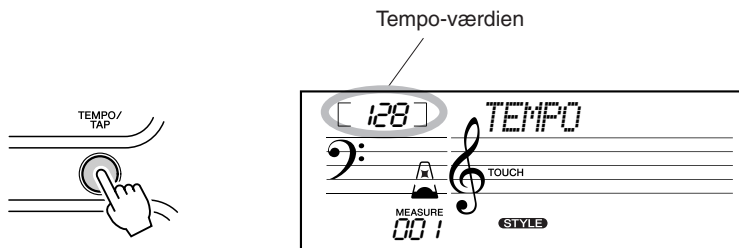


Indstil tempo

Tempoet for afspilning af styles (stilarter) kan indstilles til mellem 32 - 280 taktslag per minut.

1 Hent tempo-indstillingerne frem.

Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen.

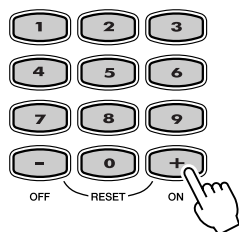


NOTE

- Hvis afspilningen af en style (stilart) stoppes, og der vælges en anden style, så ændres tempoet med den nye style. Vælges der en anden style uden afspilningen stoppes, så er tempoet det samme. (Så det er muligt at spille videre i samme tempo, selvom du vælger ny style.)

2 Indstil værdien.

Brug tal-tastaturet til at indstille den ønskede tempo-værdi, eller [+] og [-]-knapperne for at forhøje eller mindske værdien.



Gå tilbage til tempoets standard-værdi

Hver song (melodi) og style (stilart) har fra starten sin egen standard-indstilling for tempo. Har du ændret indstillingerne for tempoet, kan du altid komme tilbage til standard-værdien ved at trykke samtidig på [+] / [-]-knapperne (når Tempo er valgt).

TIP

- Den praktiske funktion Tap Tempo kan også bruges til ændring af tempoet, trom eller tast det nye tempo (se side 35).

Om visning af taktslag

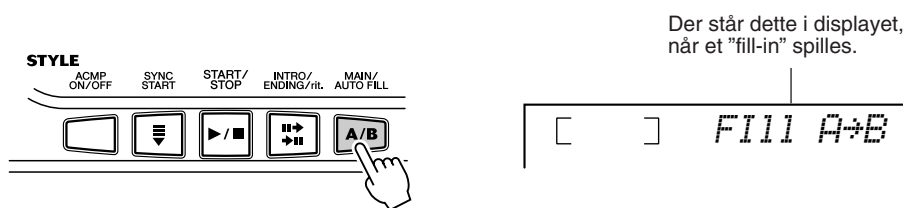
Denne del af displayet viser rytmen på en måde, så det er nemt at forstå — under afspilning af songs (melodier) eller styles (stilarter). Den blinkende metronom viser både opslag og nedslag, som beskrevet her:

	Angiver det første slag i en takt (nedslag)
	Angiver et opslag
	Angiver et nedslag (andet end det første taktslag)

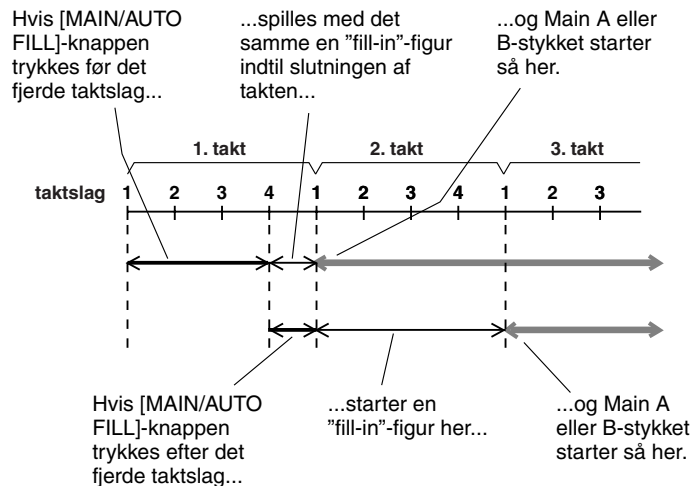
Akkompagnements-stykkerne (Main A/B og Fill-ins)

Mens style'en (akkompagnementet) spiller, er der mulighed for at tilføje variationer ved at trykke på [MAIN/AUTO FILL]-knappen. Derved skiftes der mellem stykkerne Main A og Main B, der spilles også automatisk et "fill-in" (lidt fyld) for lave en rigtig overgang fra det ene stykke til det andet. Hvis fx Main A-stykket spiller, og der trykkes på denne knap, så spilles der automatisk et "fill-in", hvorefter Main B-stykket kommer. (Se illustrationen nedenfor.)

Main A eller B-stykkerne kan også vælges fra starten ved at trykke på [MAIN/AUTO FILL]-knappen, før stilarten startes.



Om "fill-in"-figurerne



Indstil volumen for en style (stilart)

Volumen (lydstyrken) på en style (stilart) kan indstilles i *grundindstillingen Function (side 67)*. Denne volumenkontrol virker kun på volumen for styles (stilarter). Den spænder fra 000 - 127.

NOTE

- Volumen (lydstyrken) for styles (stilarter) kan kun indstilles, hvis grundindstillingen Style er aktiveret.

Brug af autoakkompagnement — "Multi Fingering"

Når autoakkompagnementet er tændt (side 34), laver det automatisk et bas og akkord-akkompagnement, der kan spilles til ved at spille efter metoden Multi Fingering. Du kan skifte akkord ved at spille på tangenterne i autoakkompagnements-sektionen på keyboardet, og akkompagnementet vil så følge med. Til det kan du bruge metoderne "Single Finger" (Et-finger) eller "Fingered" (Fler-finger). Med "Single Finger" kan du angive akkorderne med en, to eller tre fingre (se "Single Finger"-akkorderne nedenfor). Metoden "Fingered" betyder, at du simpelthen spiller alle tonerne i akkorderne. Lige meget hvilken metode, du bruger, så kan EZ-250i "forstå", de akkorder, du spiller, og automatisk lave akkompagnementet.

■ "Single Finger" (Et-finger)-akkorder ••••••••••••••••

Akkorder som dannes med denne metode kan være enten: dur, mol, dur 7 eller mol 7. Skemaet nedenfor viser, hvordan disse fire akkord-typer laves. (Akkorderne i C-dur er nævnt som eksempel; de andre tonearter følger de samme regler. B \flat 7 spilles fx ved at spille B \flat og A.)

C	Cm	C7	Cm7
For at spille en dur-akkord: Spil akkordens grundtone.	For at spille en mol-akkord: Spil samtidigt grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.	For at spille en dur 7-akkord: Spil samtidigt grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.	For at spille en mol 7-akkord: Spil samtidigt grundtonen og den nærmeste sorte og hvide tangent til venstre for den (tre tangenter).

■ Akkorder spillet "Fingered" (med flere fingre) ••••••••••

Skemaet her viser typerne af akkorder, som kan læses med metoden "Fingered". Akkorderne er vist med C som eksempel.

● Akkorder vist i "C"

* Tonerne i parentes skal ikke nødvendigvis spilles; akkorderne vil blive genkendt, selvom de ikke spilles.

Navn på akkord /[forkortelse]	Toner	Akkord (C)	Display
Dur	1 - 3 - 5	C	C
Add 9 [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C(9)	C(9)
Sekser [(6)]	1 - (3) - 5 - 6	C6	C6
Ni'er [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C6(9)	C6(9)
Maj 7'er [maj7]	1 - 3 - (5) - 7 or 1 - (3) - 5 - 7	CM7	CM7
Maj 9'er [maj9]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM7(9)	CM7(9)
Maj 7 #11'er [maj7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM7(#11)	CM7(#11)
Formindsket kvint [(b5)]	1 - 3 - b5	C(b5)	Cb5
Maj 7 b5 [maj7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM7b5	CM7b5
Suspenderet 4 [sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
Forstørret 5'er [#5]	1 - 3 - #5	Caug	Caug
Maj 7 forstørret 5 [maj7#5]	1 - (3) - #5 - 7	CM7aug	CM7aug
Mol [m]	1 - b3 - 5	Cm	Cm
Mol add9 [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	Cm(9)	Cm(9)
Mol 6 [m6]	1 - b3 - 5 - 6	Cm6	Cm6
Mol 7 [m7]	1 - b3 - (5) - b7	Cm7	Cm7
Mol 7 9 [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	Cm7(9)	Cm7(9)
Mol 7 add 11 [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	Cm7(11)	Cm7(11)
Mol maj7 [m maj7]	1 - b3 - (5) - 7	CmM7	CmM7
Mol maj 7 9 [m maj7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	CmM7(9)	CmM7(9)
Mol 7 b5 [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	Cm7b5	Cm7b5
Mol maj7 b5 [m maj7 b5]	1 - b3 - b5 - 7	CmM7b5	CmM7b5
Halvformindsket [ø, dim]	1 - b3 - b5	Cdim	Cdim
Helformindsket [o, dim7]	1 - b3 - b5 - 6	Cdim7	Cdim7
Syver [7]	1 - 3 - (5) - b7 eller 1 - (3) - 5 - b7	C7	C7
Syv b9 [7b9]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C7(b9)	C7(b9)
Syv b13 [7b13]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C7(b13)	C7(b13)
Syv ni [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C7(9)	C7(9)
Syv #11 [7#11]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C7(#11)	C7(#11)
Syv add13 [7 (add13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C7(13)	C7(13)
Syv #9 [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C7(#9)	C7(#9)
Syv b5 [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C7b5	C7b5
Syv #5 [7#5]	1 - 3 - #5 - b7	C7aug	C7aug
Syv sus4 [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C7sus4	C7sus4
Suspenderet 2 [sus2]	1 - 2 - 5	C1+2+5	C

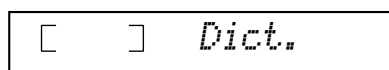
NOTE

- Tonerne i parentes kan udelades.
- Spilles den samme grundtone i flere oktaver, retter akkompagnementet sig efter grundtonen.
- Spilles en tom kvint (1 - 5, ingen 3'er) retter akkompagnementet sig efter det, det kan således passe til både dur og mol.
- Rækkefølgen af akkordernes toner i kolonne 2 er i grundposition, men der kan også bruges andre omvendinger — på nær i følgende tilfælde:
m7, m7b5, 6, m6, sus4, helformindsket (dim7), 7b5, 6(9), sus2.
- Omvendinger af 7sus4 og m7(11) vil ikke blive genkendt, hvis tonerne i parentes udelades.
- Autoakkompagnementet vil i enkelte tilfælde ikke skifte, når bestemte akkorder kommer efter hinanden (fx nogle mol-akkorder efterfulgt af mol 7-akkorder).
- Spilles kun to toner, vil akkompagnementet rette sig efter den tidligere spillede akkord.

Dictionary (Akkord-finder)

Funktionen Dictionary (Akkord-finder) er faktisk en indbygget ”akkord-bog”, som kan vise dig tonerne i akkorderne. Det er meget anvendeligt, når du kender navnet på en bestemt akkord og gerne hurtigt vil lære at spille den.

1 Tryk på [Dict.]-knappen.

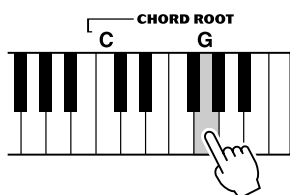


NOTE

- Sørg for at tænde for Light Guider, når du bruger Dictionary (Akkord-finder).

2 Angiv akkordens grundtone.

Tryk på tangenten på keyboardet, som svarer til den ønskede akkords grundtone (som skrevet på panelet).

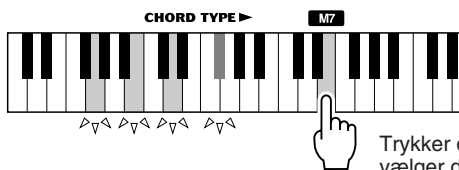


Trykker du på denne tangent, vælger du grundtonen G.

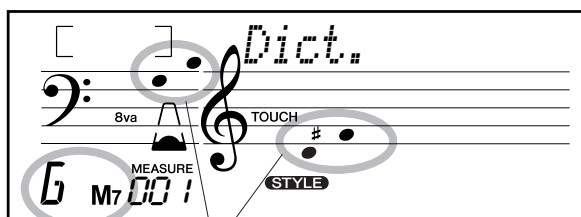


3 Angiv hvilken type akkord, du vil se (dur, mol, 7 osv.).

Tryk den tangent på keyboardet, som svarer til den ønskede type akkord (som vist på panelet).



Trykker du på denne tangent vælger du en maj7 (M7).



Enkelte toner i akkorden vist som noder

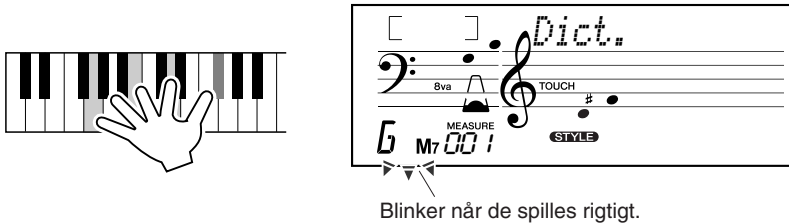
Navn på akkorden (grundtone og type)

NOTE

- For nogle få akkorder gælder det, at ikke alle toner kan vises som noder. Det skyldes mangel på plads.
- Det er også muligt at se omvendingerne af akkorden ved at bruge [+]/[-]-knappen.

4 Spil akkorden.

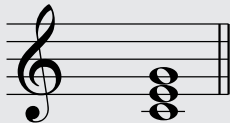
Spil akkorden ved at trykke på de tangenter, der lyser i ACMP-sektionen på klaviaturet. Når du spiller akkorden rigtigt, blinker navnet på akkorden i displayet. (Mange akkorder kan også spilles i andre positioner; de vil blive genkendt.)



Forlad funktionen Dictionary ved at trykke på [Dict.]-knappen igen.

..... Hvad er en akkord?

Det enkle svar er: Tre eller flere toner som spilles samtidigt. (To toner som spilles samtidigt er et "interval" — et interval er afstanden mellem to toner. Det kaldes også en harmoni. Alt efter hvordan intervallerne er mellem tre eller flere toner, så kan en akkord lyde flot og ren — eller uren, dissonerende og skarp.



I eksemplet til venstre ses en akkord — en såkaldt treklang — toner anbragt således giver en behagelig og harmonisk lyd. Treklange består af tre toner, og er de mest almindelige og grundlæggende akkorder i det meste musik.

I denne treklang er den dybeste tone grundtonen. Grundtonen er den vigtigste tone i akkorden, fordi den danner det harmoniske grundlag og er afgørende for, hvordan vi hører de andre toner i akkorden.

Anden tone i denne akkord er tertsen. I dette ex. en stor terts (dur) (fire halvtone-trin højere end den første) (mol: lille terts, tre halvtone-trin højere end første). Tredje tone er kvinten, som er tre halvtone-trin højere end den anden. Med samme grundtone, stor eller lille terts samt almindelig, stor (#) eller lille (b) kvint, kan vi lave fire forskellige akkorder.

<p>Dur-akkord (her C)</p>	<p>Mol-akkord (her Cm)</p>	<p>Forstørret-akkord (her C#5)</p>	<p>Formindsket akkord (her Cmb5, eller Cdim)</p>
--------------------------------------	---------------------------------------	---	---

Husk at akkorderne kan have flere omvendinger eller positioner — hvis man ændrer på rækkefølgen af tonerne, eller spiller de samme toner men i forskellige oktaver. Det ændrer ikke på akkorden som sådan, klangen vil stadig være C-dur.

Forskellige omvendinger eller positioner af C-dur



Vælg og afspil en style (stilart)

Flotte og velklingende harmonier kan laves på denne måde. Brugen af intervaller og akkorder er et af de vigtigste elementer i musik. Der kan skabes en mængde forskellige stemninger og følelser afhængig af, hvilken type akkorder der spilles, og i hvilken rækkefølge de spilles

••••• Navne på akkorder •••••

Det er faktisk nemt at læse og skrive akkorder, og det kan være en meget stor hjælp. Akkorder skrives oftest som noter og tegn, så de er nemme at genkende (man kan så spille dem i den position der passer én bedst). Når man først har forstået grundprincipperne for harmonier og akkorder, er det nemt selv at skrive akkorderne til en sang ned.

For det første, akkordens grundtone står med store bogstaver. Skal den en halv tone op eller ned, skrives et ”#” eller ”b” til højre for grundtonen. Der angives akkord-typen også. Nedenfor er nogle eksempler i tonearten C.

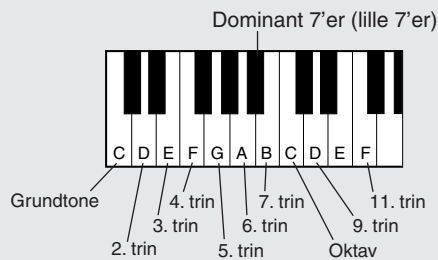
Dur-akkord C	Mol-akkord Cm	Forstørret akkord Caug	Formindsket akkord Cdim
------------------------	-------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

Ved dur-akkorder, skrives ikke ”dur”.

Vigtigt for at forstå akkorderne: Akkorder består af toner anbragt ”oven på hinanden”, og hvilke toner, det drejer sig om, læses så ud af navnet på typen — nummeret angiver afstanden i toner fra grundtonen. (Se klaviatur-diagrammet nedenfor.) Fx indeholder en mol 6-akkord skalaens 6. tone, en maj 7-akkord indeholder skalaens 7. tone osv.

Intervallerne i skalaen

Se på oversigten over C-dur skalaen til højre, for bedre at kunne forstå intervallerne og numrene i akkorderne:



Andre akkorder

Csus4 5. trin 4. trin	C7 Lille 7. trin Dur-akkord	Cm7 Lille 7. trin Mol-akkord	Cmaj7 (CM7) Stort 7. trin Dur-akkord
Cm7b5 Lille 7. trin Formindsket akkord	Cm6 Mol-akkord 6. trin	C(9) 9. trin	Cdim7 (Co) Formindsket lille 7. trin (helformindsket 7. trin) Formindsket akkord

* Bbb = A



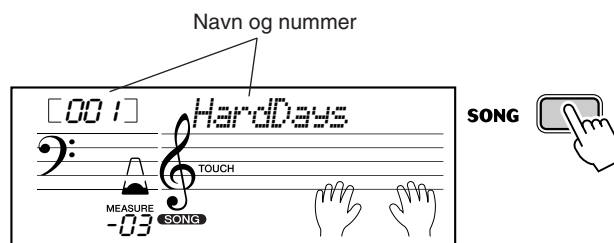
Vælg og afspil en song (melodi)

I grundindstillingen Song kan du vælge mellem 80 Songs (melodier), der er lavet ved hjælp af de flotte og dynamiske lyde på EZ-250i.

Disse songs er dejlige at lytte til; men du kan også spille til dem på keyboardet. De kan også bruges sammen med den lærerige funktion Lesson (side 49), et meget anvendeligt redskab som gør det nemt og sjovt at lære melodier. Du kan også overføre song data fra en computer til afspille disse på EZ-250i. Se mere på side 58.

Vælg en song (melodi)

1 Tryk på [SONG]-knappen.



2 Vælg nummeret på en song (melodi).

Kategorierne for hver song og deres nummer er vist på panelet. Der findes en komplet liste over de forskellige songs (melodier) på side 15.

SONG

FAVORITES

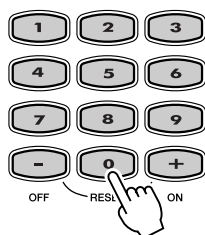
- 001 A Hard Day's Night
- 002 Can't Help Falling In Love
- 003 Linus And Lucy
- 004 Just The Way You Are
- 005 Against All Odds

- 006 Englishman In New York
- 007 Hey Jude
- 008 The Look Of Love
- 009 Stella By Starlight
- 010 Edelweiss

- 011~020 PIANIST
- 021~045 PRACTICE
- 046~050 DUET
- 051~080 CHORD LESSON
- 081~ FLASH MEMORY

■ Brug tal-tastaturet.

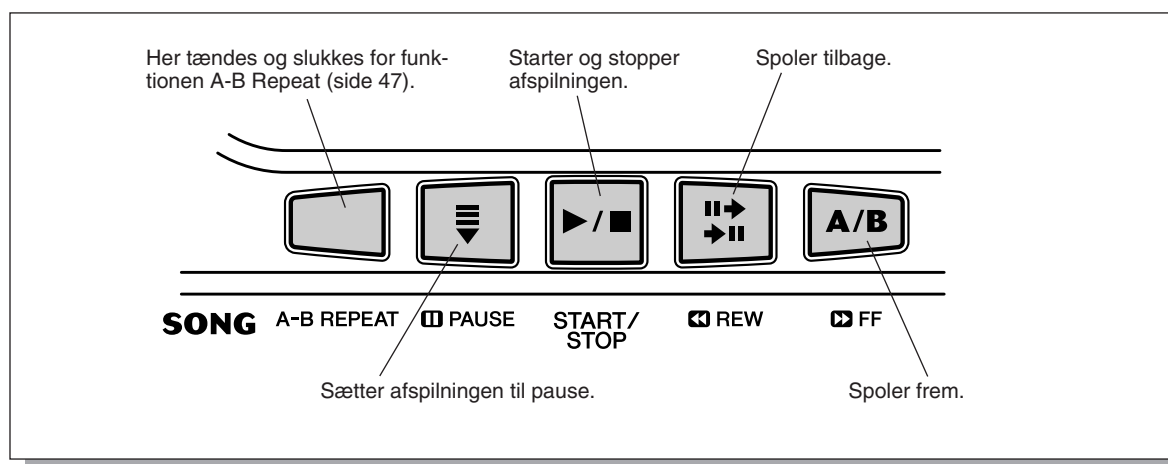
Numre på songs (melodier) vælges på samme måde som med voices (lyde) (side 19). Du kan indtaste nummeret på en song på tal-tastaturet eller bruge [+] og [-]-knapperne til at klikke gennem numrene på songs.



Vælg og afspil en song (melodi)

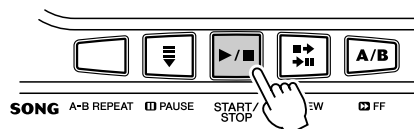
Afspil en song (melodi)

Knapperne på panelet, som er vist nedenfor, fungerer som kontroller for afspilning af songs (melodier).



1 Start den valgte song (melodi).

Tryk på [START/STOP]-knappen. Når afspilningen starter, vil takt-nummer og akkorder blive vist i displayet.



NOTE

- Du kan spille til en song (melodi) med den valgte voice (lyd), eller du kan vælge en anden. Aktiver grundindstillingen Voice under afspilningen og vælg en voice (lyd) (se side 23).

2 Stop den valgte song (melodi).

Tryk på [START/STOP]-knappen. Hvis afspilningen blev startet med et tryk på [START/STOP]-knappen, så stoppes den valgte song automatisk.

Afspil en song (melodi) fra Flash memory (hukommelse)

EZ-250i kan afspille en song (melodi), som er indlæst på den indbyggede flash memory. For at gøre dette, er det nødvendigt at sætte keyboardet til en computer og bruge software-programmet Song Filer, som kan overføre songs fra computeren. Se mere om Flash songs og Song Filer på side 58.

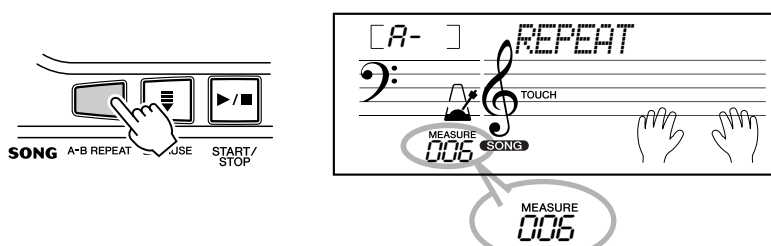
Vælg song (melodi)-nummer 081 – 180 med tal-tastaturet, på samme måde som du vælger forprogrammerede songs (melodier).

A-B Repeat (Gentagelse)

Den praktiske funktion A-B Repeat er en god hjælp til øvning og indlæring. Med den kan du vælge et stykke af en sang (melodi) (fra punkt A til punkt B) og gentage det — mens du spiller eller øver til.

1 Vælg punkt A (start-punktet) mens en sang (melodi) afspilles.

Vælg starten af stykket som skal gentages ved at trykke på [A-B REPEAT]-knappen, mens song'en (melodien) afspilles.

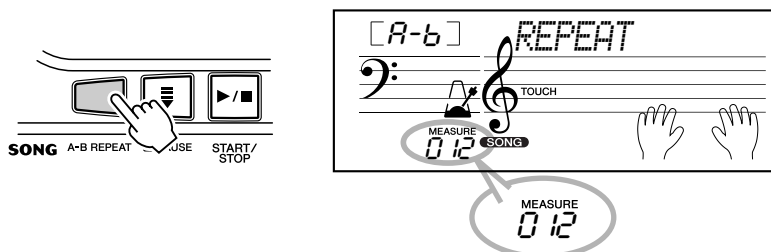


NOTE

- A- og B-punkterne kan kun ligge i starten af en takt (første taktslag) og ikke midt i en takt.
- Skal A-punktet ligge i starten af en sang (melodi), tryk da på [A-B REPEAT]-knappen, før afspilningen starter.

2 Vælg punkt B (slut-punktet).

Mens song'en fortsætter med at spille, trykkes [A-B REPEAT]-knappen igen ved slutningen af stykket, som skal gentages. Det valgte stykke gentages igen og igen, indtil song'en stoppes.

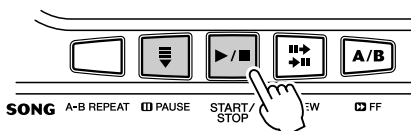


TIP

- Hvis du gentager et særligt svært stykke for at øve det, prøv da at sætte tempoet ned; så er det nemmere, og du bliver hurtigere god til det. Tempoet kan også sættes ned, mens du angiver A- og B-punkterne, så er det nemmere at angive dem præcist.
- Funktionen A-B Repeat kan også indstilles, mens en sang (melodi) er stoppet. Brug [REW] og [FF]-knapperne til at angive takterne med og tryk på knappen [A-B REPEAT] ved hvert punkt. Derefter kan song'en afspilles.

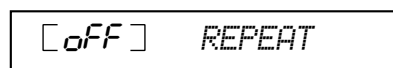
3 Stop en sang (melodi) eller hold pause.

Brug [PAUSE]-knappen eller [START/STOP]-knappen. Hverken A/B-punkterne eller funktionen A-B Repeat bliver annulleret, fordi afspilningen stoppes.



4 Sluk for funktionen A-B Repeat (Gentagelse).

Tryk på [A-B REPEAT]-knappen.



Vælg og afspil en song (melodi)

Melody Voice Change (vælg anden voice til en song)

Med EZ-250i kan du spille sammen med hvilken som helst song (melodi) på keyboardet enten med den tilhørende voice (lyd), eller med en du selv vælger. Den praktiske funktion Melody Voice Change kan endnu mere end dette — med den kan du erstatte den oprindelige voice brugt til en song, med en du selv vælger. Hvis fx piano-lyden er valgt, men song'en bruger en fløjte som voice (lyd), så kan Melody Voice Change ændre fløjte-lyden til et piano.

1 Vælg en song (melodi).

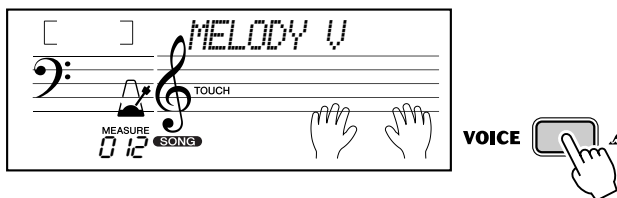
Tryk på [SONG]-knappen, og brug derefter tal-tastaturet eller [+] og [-]-knapperne til at vælge den ønskede song (side 45).

2 Vælg den ønskede voice (lyd).

Tryk på [VOICE]-knappen, og brug derefter tal-tastaturet eller [+] og [-]-knapperne til at vælge den ønskede voice (side 23).

3 Tryk [VOICE]-knappen og hold den nede mindst et sekund.

"MELODY VOICE CHANGE" vises i displayet og angiver, at den valgte voice (lyd) på panelet har erstattet song'ens oprindelige voice.



NOTE

- En voice (lyd) valgt med Melody Voice Change kan være anderledes end den oprindelige voice. Det er fordi, den voice er tilføjet som effekt til den valgte song.

Indstil volumen for songs (melodier)

Volumen (lydstyrken) af en song kan justeres i *grundindstillingen Function* (side 67). Denne volumenkontrol virker kun på lydstyrken af songs. Den kan indstilles mellem 000 - 127.

NOTE

- Volumet for en song (melodi) kan kun indstilles, hvis grundindstillingen Song er aktiveret. (Denne funktion bliver til volumen for Style (stilar), når grundindstillingen Style er aktiveret.)



Song Lesson (Melodi-lektion)

Funktionen Lesson (Lektion) gør det både sjovt og nemt at lære at læse noder og akkorder og spille keyboard. Her har du mulighed for at øve venstre og højre hånd for hver song (melodi) uafhængigt af hinanden, skridt for skridt indtil du kan dem og er klar til at spille begge hænder på en gang. Øvelserne er delt ind i fire Lessons (lektioner), som beskrevet nedenfor. Lesson 1 – 3 findes til begge hænder; tryk på [L] (venstre) eller [R] (højre) for at øve en af hænderne.

■ Lesson 1 — Timing (Rytme)

Her kan du øve rytmen på tonerne — hvilken som helst tone, kan spilles, bare rytmen er rigtig.

■ Lesson 2 — Waiting (Øv i eget tempo)

Her venter EZ-250i på, at du spiller de rigtige toner, før afspilningen af song'en (melodien) fortsætter.

■ Lesson 3 — Minus One (Minus en)

Her er en af song'ens (melodiens) spor slukket, så det er meningen du, skal spille dette — med den rigtige rytme og i det rigtige tempo.

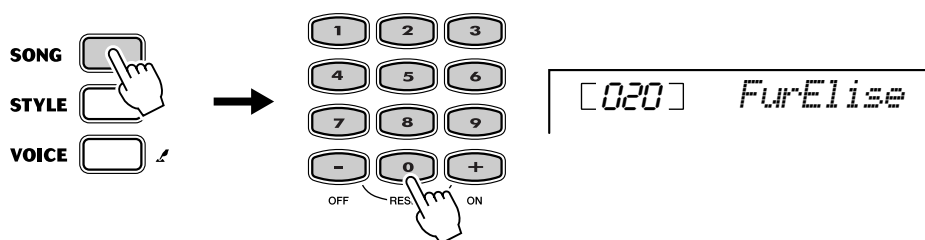
■ Lesson 4 — Both Hands (Begge hænder)

Lesson 4 er en "Minus en" som Lesson 3, men her er sporene til begge hænder slukkede — så du skal øve og spille begge hænder.

Brug funktionen Lesson

1 Vælg en Lesson-song (melodi).

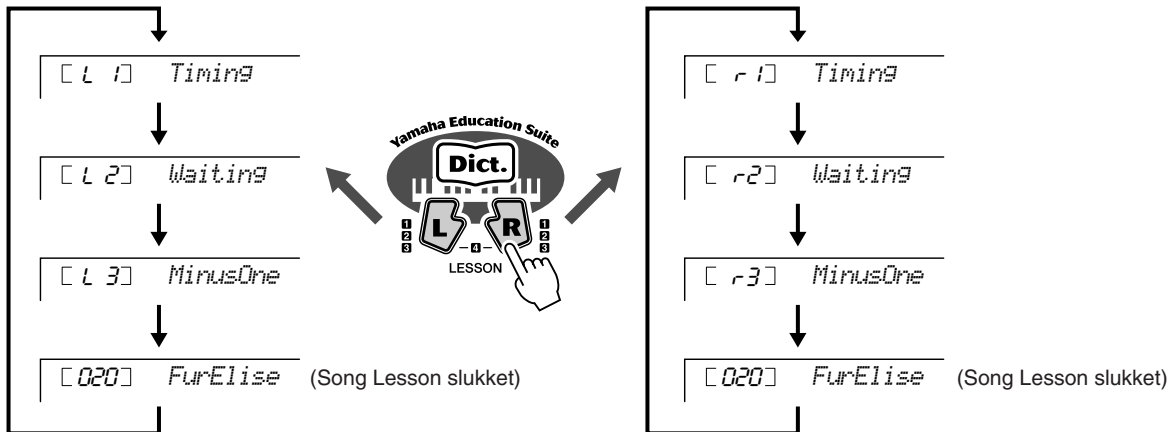
Tryk på [SONG]-knappen og brug tal-tastaturet eller [+] og [-]-knappe for at vælge den ønskede song (melodi).



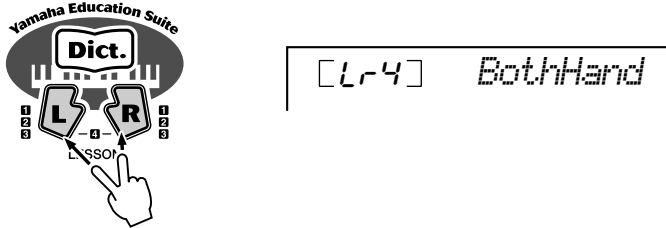
Song Lesson (Melodi-lektion)

2 Vælg det stykke, du vil øve på (højre eller venstre) og et Lesson-nummer.

Vil du øve højre hånd, tryk på [R]-knappen; venstre hånd tryk da på [L]-knappen. Begge knapper kan trykkes flere gange, så vil de forskellige lektioner komme frem i rækkefølge: Lesson 1 → Lesson 2 → Lesson 3 → Off → Lesson 1 osv. Den valgte lektion vises i displayet.

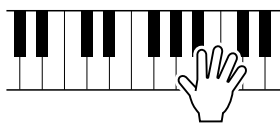


Lesson 4 vælges ved at trykke samtidigt på [L] og [R]-knapperne.

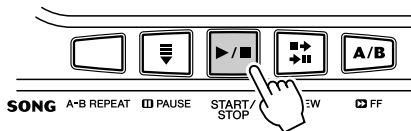


3 Start den pågældende Lesson.

Afspilning af Lesson og song (melodi) starter automatisk (efter indtællingen), når Lesson-nummeret er valgt. Når en Lesson er slut bliver din "bedømmelse" vist i displayet. Efter en kort pause begynder valgte Lesson automatisk igen.



4 Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe valgte Lesson.



EZ-250i forlader automatisk funktionen Lesson, når der trykkes på [START/STOP]-knappen.

Vælg et Lesson track (spor)

Her er det muligt at vælge et track (spor)-nummer fra en song, der er indlæst fra en computer (kun SMF data 0).

Track (spor)-nummer fra en song kan vælges i grundindstillingen Function (side 67)

Lesson 1 — Timing (Rytme)

Med denne lesson (Lektion) øves tonernes rytme — hvilken som helst tone kan spilles, bare de spilles i den rigtige rytme. Find en tone at spille. Brug en tone i autoakkompagnements-sektionen til venstre hånd eller spil den rigtige tone; den højre hånd skal spille en tone over F#2. Forsøg at spille hver tone i den rigtige rytme til akkompagnementet.

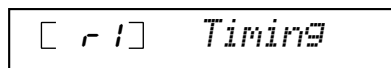
NOTE

- *Tonerne i melodilinen høres ikke, hvis de ikke passer til rytmen.*
- *Sørg for at Light Guiden at tændt, når du bruger Lessons (Lektioner).*

1 Vælg en Lesson-song.

2 Vælg Lesson 1.

Tryk på [L] eller [R]-knappen (flere gange hvis nødvendigt), indtil Lesson 1 vises.



3 Spil den rigtige melodilinie eller akkord til song'en.

Efter indtællingen starter song'en automatisk, og de rigtige toner vises i displayet. I Lesson 1 kan du blot spille den samme tone i den rigtige rytme sammen med musikken.

Ang. akkorder og spil med venstre hånd, så findes der faktisk to forskellige typer songs (melodier) i EZ-250i: 1) songs med normale akkorder i venstre hånd, og 2) songs hvor venstre hånd spiller arpeggio'er og melodiske forløb sammen med højre hånd.

Er det en af den første slags, spil da akkorder med venstre hånd i autoakkompagnements-sektionen på keyboardet.



Lesson 2 — Waiting (Øv i eget tempo)

I denne Lesson (Lektion) fortsætter EZ-250i først afspilningen af song'en (melodien), når du spiller de rigtige toner. På denne måde har du mulighed for at øve dig i at læse noder i dit eget tempo. Tonerne, du skal spille, vises i displayet én efter én, efterhånden som du spiller dem rigtigt. Light Guiden viser, hvilke tangenter du skal spille.

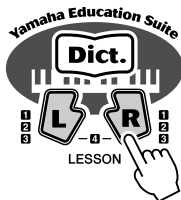
NOTE

- Sørg for at tænde for Light Guiden, når du bruger Lessons (Lektioner).

1 Vælg en Lesson-song.

2 Vælg Lesson 2.

Tryk på [L] eller [R]-knappen (flere gange hvis nødvendigt) indtil Lesson 2 vises.



[r2] Waiting

NOTE

- Rytmearmestrukturerne i den valgte song (melodi) kan være slukkede i Lesson 2.

3 Spil melodilinien eller akkorderne til den valgte song.

Efter indtællingen starter song'en automatisk, og Light Guiden viser de toner, du skal spille. I Lektion 2 kan du spille de rigtige toner i dit eget tempo, indtil du spiller dem rigtigt.

Lesson 3 — Minus One (Minus en)

Her har du mulighed for at øve en del af en song (melodi) med den rigtige rytme og i det korrekte tempo. EZ-250i spiller song-akkompagnementet, men en del er udeladt (enten delen til venstre eller højre hånd), så du kan spille det, der mangler. Tonerne, du skal spille, vises med Light Guiden efterhånden, som song'en afspilles.

1 Vælg en Lesson-song.

2 Vælg Lesson 3.

Tryk på [L] eller [R]-knappen (flere gange hvis nødvendigt), indtil Lesson 3 vises.



[r3] MinusOne

3 Spil den manglende del til den valgte song.

Efter indtællingen, starter song'en automatisk, og Light Guiden viser de rigtige toner. I lektion 3 skal du høre godt efter delen, som spilles, og selv spille den del, der slukket.

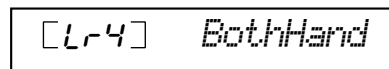
Lesson 4 — Both Hands (Begge hænder)

Lektion 4 er en "minus en" øvelse ligesom Lesson 3, men her er både venstre og højre hånd udeladt, så her er mulighed for at øve begge hænder. Gennemgå først denne Lesson (Lektion), når du har lært begge hænder i de tre foregående Lessons. Øv begge hænder med rytmen og efterhånden som noderne vises i displayet, følg blot Light Guiden.

1 Vælg en Lesson-song (melodi).

2 Vælg Lesson 4.

Tryk samtidigt på [L] eller [R]-knappen, så Lesson 4 vises.



3 Spil både venstre og højre hånd sammen med song'en (melodien).

Efter indtællingen, starter song'en automatisk, og de rigtige toner vises i displayet. I Lesson 4 er begge dele (venstre og højre) udeladt, så du kan spille det hele selv.

Grade (Bedømmelse)

Lesson-funktionen har en indbygget lærer, som vurderer og bedømmer dit spil til de forskellige Lesson-songs (Lektions-melodier). Ligesom en lærer, fortæller den, hvor godt, du spillede hver lektion. Der kan gives fire forskellige bedømmelser: "Try again" (Prøv igen), "Good" (Godt), "Very Good" (Meget godt) og "Excellent" (Fremragende).



MIDI-funktioner

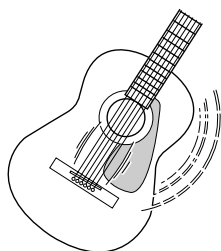
Næsten alle elektroniske instrumenter i dag bruger MIDI, det gælder især synthesizere, sequencere og udstyr brugt til musik på computer. MIDI er en standard, der bruges over hele verden, og med den er det muligt at sende og modtage data for spil og indstillinger på det forskellige udstyr. På dette instrument kan du naturligvis gemme eller sende det, du spiller, som MIDI-data, det gælder også styles (stilarter) og panel-indstillinger.

Der er utroligt mange muligheder med MIDI, når det gælder spil på instrumentet og skabelse/produktion af musik — blot ved at bruge instrumentet sammen med en computer og overføre MIDI-data. I dette afsnit beskrives det grundlæggende omkring MIDI og de særlige MIDI-funktioner på dette instrument.

Hvad er MIDI?

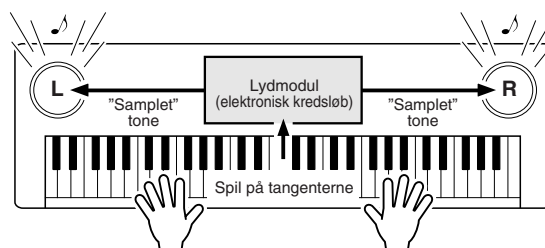
I dag kan man dele musikinstrumenter ind i to hoved-kategorier: ”akustiske instrumenter” og ”digitale instrumenter”. Et akustisk klaver og en klassisk guitar er gode eksempler på akustiske instrumenter, fordi de er nemme at forstå. På klaveret trykker man på en tangent, som medfører en hammer slår på en streng, og der høres en tone. På en guitar knipser man direkte på strengen for at spille toner. Men hvordan dannes tonerne i et digitalt instrument?

Sådan dannes toner på en akustisk guitar



Knips en streng, og kroppens resonans forstærker tonen.

Sådan dannes toner på et digitalt instrument



Tangenterne, der bliver trykket på, sender informationer videre til keyboardets lydmodul, hvor der er gemt ”samplede” toner, som så ”afspilles” og høres gennem højttalerne.

Tegningen herover viser, at en ”sampled” tone (tidligere indspillet tone) er lagt ind i instrumentets lydmodul (elektronisk kredsløb), og den kan afspilles gennem højttalerne på grundlag af de informationer, der kommer fra tangenterne. Her er en beskrivelse af de data, som bliver indspillet og som danner grundlag for det, der høres?

Hvis der fx bliver spillet en fjerdedelsnote, et ”C”, med lyden Grand Piano på instrumentet. Et akustisk instrument ville spille en klingende tone. Men et elektronisk instrument arbejder med oplysninger som: ”hvilken lyd”; ”hvilken tangent”; ”hvor hårdt anslag”; ”hvornår blev tangenten trykket ned”; ”hvornår blev den sluppet”. Hver af disse informationer omdannes til tal, som sendes videre til lydmodulet. På grundlag af disse tal afspiller lydmodulet de ”samplede” toner, der er gemt i hukommelsen.

● Eksempler på keyboard-data

Nummer på voice (hvilken lyd)	01 (Grand Piano)
Nummer på tone (hvilken tangent)	60 (C3)
Tangent ON (hvornår blev den trykket ned) og Tangent OFF (hvornår blev den sluppet)	Rytme eller tid udtrykt med tal (1/4 note)
Velocity (hvor kraftigt anslag)	120 (kraftigt)

Panel-indstillinger, spil på tangenterne og andet, som foretages på instrumentet udføres via og gemmes som MIDI-data. Akkompagnements-stilarter (styles) består også af MIDI-data.

MIDI er en forkortelse for Musical Instrument Digital Interface. Systemet gør, at forskellige elektroniske musikinstrumenter og udstyr kan kommunikere med hinanden ved at sende og modtage digitale data. MIDI-standarden bruges over hele verden og er lavet til at overføre data for spil mellem elektroniske musikinstrumenter (eller computere).

MIDI-beskederne kan deles ind i to grupper: Channel (kanal)-beskeder og System-beskeder.

GM System Level 1

”GM System Level 1” er udvidelse af MIDI-standarden, som sikrer, at GM-kompatibel musik data kan afspilles på hvilket som helst GM-kompatibelt udstyr uanset hvilket mærke, det er. GM-logoet findes på al software og udstyr som passer til standarden GM System Level 1. EZ-250i passer sammen med denne standard.



● Channel (kanal)-beskeder

Instrumentet er et elektronisk instrument, der kan håndtere 16 MIDI-kanaler — det vil sige, det kan spille op til 16 instrumenter samtidigt. Channel (kanal)-beskeder indeholder informationer som fx Tangent ON/OFF, Program Change mm. for hver af de 16 kanaler.

Navn på besked	Funktion/panel-indstilling på EZ-250i
Note ON/OFF	Disse beskeder dannes, når der spilles på keyboardet. Hver besked indeholder: et bestemt tone-nummer, der svarer til den tangent, der bliver trykket ned; og en værdi for velocity, eller hvor hårdt tangenten blev trykket ned.
Program Change	Voice (lyd)-nummer (og indstillinger for bank select MSB/LSB, hvis nødvendigt).
Control Change	Disse beskeder bruges til at ændre ting ved lyden (fx volumen osv.).

● System-beskeder

Dette er data, der bruges af hele MIDI-systemet. Blandt System-beskederne er beskeder som fx Exclusive Messages, som sender data for hver af de enkelte instrument-fabrikater, samt Realtime meddelelser, som styrer MIDI-udstyret.

Navn på besked	Funktion/panel-indstilling på EZ-250i
Exclusive Message	Indstillinger for reverb osv.
Realtime Messages	Clock (Tempo-kontrol), kontrol af start/stop

De meddelelser, der sendes til/modtages af EZ-250i kan ses på side 78, MIDI Implementation Chart.

Brug EZ-250i sammen med en computer

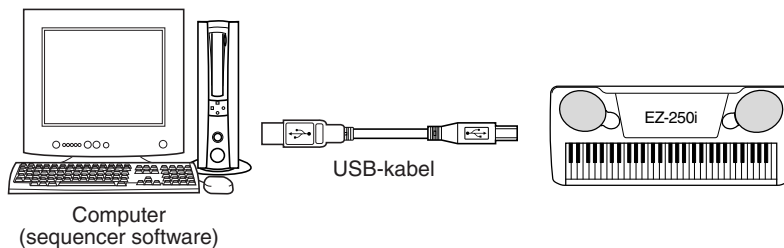
Bruges instrumentet sammen med en computer får man utroligt mange praktiske muligheder. Det er muligt at overføre data mellem computer og instrumentet til indspilning/afspilning af musik; med computerprogrammet Song Filer (på den medfølgende CD-ROM), kan du kopiere data fra computeren over på et memory card.

Sæt et USB-kabel mellem USB-stikket på bagpanelet af instrumentet og USB-stikket på computeren. Det er nødvendigt at installere en USB-MIDI-driver (også på medfølgende CD-ROM) på computeren. Se mere under "Installationsguide til medfølgende CD-ROM".

NOTE

Visning af noder for MIDI-kanal nr.1

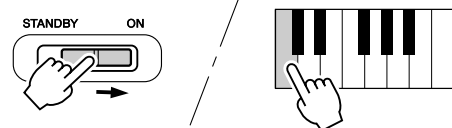
- EZ-250i har en speciel funktion, der gør det muligt at se noderne til MIDI-dataene (kun kanal 1) i displayet.



Annuler modtagelse af MIDI LSB

Her bestemmes, om der skal modtages LSB-data for Bank Select. For at ændre indstillingen (så der ikke modtages LSB), tryk da på tangenten længst til venstre, og hold den nede, mens keyboardet tændes.

For at sætte indstillingen for modtagelse af MIDI til normal (så der modtages LSB), tænd da igen for keyboardet på normal vis.



Local Control (Lokal kontrol)

Med denne funktion kan EZ-250i's kontrol over keyboardets voices (lyde) aktiveres eller annulleres. Det gøres i *grundindstillingen Function (side 67)*. Det kan være praktisk, fx hvis du indspiller toner over på en MIDI-sequencer. Hvis sequenceren bruges til at afspille voices (lyde) fra EZ-250i, vil det være nødvendigt at annullere kontrollen — for at undgå ”dobbelt” toner, altså både toner fra keyboard og sequencer. Normalt når EZ-250i spiller alene, skal funktionen være aktiveret.

VIGTIGT

- Der kommer ingen lyd fra EZ-250i, når Local ON/OFF er sat til OFF (slukket).

External Clock (ekstern tempo-kontrol)

Denne indstilling bestemmer, om funktionerne vedrørende afspilning af styles (stilarter) og songs (melodier) skal styres af EZ-250i's interne Clock (tempo-kontrol) (off) eller af MIDI Clock-data fra en tilsluttet sequencer eller computer (on). Indstillingen skal sættes til ”on”, hvis afspilning af styles (stilarter) og songs (melodier) skal følge noget tilsluttet udstyr (fx en rytmeboks eller sequencer). Standard-indstillingen ”off”.

Disse indstillinger kan foretages i grundindstillingen Function (side 67).

VIGTIGT

- Hvis External Clock er sat til ON vil afspilning af style eller song ikke starte med mindre, der modtages et signal fra en External Clock.

Brug Initial Data Send sammen med en sequencer

Det er mest almindeligt at bruge af funktionen Initial Setup Send, når en song (melodi) indspilles på en sequencer, der er beregnet til afspilning sammen med EZ-250i. Det kan beskrives således, at der tages et ”snapshot” af indstillingerne på EZ-250i, som så sendes til sequenceren. Ved at gemme dette ”snapshot” i starten af en song (melodi) (før dataene for det, der skal spilles), er det muligt at nemt og hurtigt at foretage nye indstillinger på EZ-250i i *grundindstillingen Function (side 67)*. Hvis der var en pause, kunne det også lade sig gøre midt i en song (melodi) — så kunne der fx laves fuldstændig om på EZ-250i's indstillinger til en ny del af song'en.

NOTE

- Når funktionen Initial Setup Send er færdig, vender EZ-250i automatisk tilbage til indstillingerne, som før var på keyboardet.

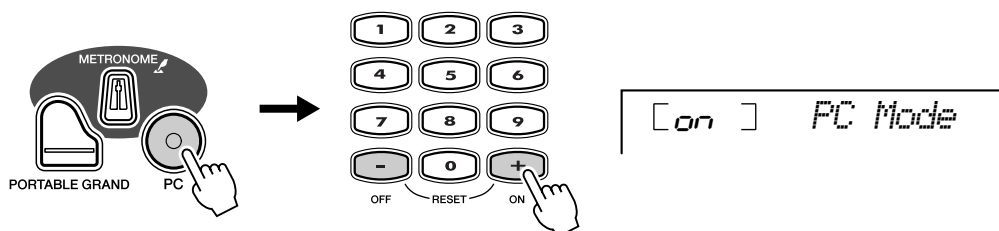
PC mode (grundindstilling)

Med PC-mode kan indstillingerne for MIDI-kontrol hurtigt og nemt indstilles til brug med en computer eller andet MIDI-udstyr.

	PC mode tændt	PC mode slukket
LOCAL ON/OFF	OFF	ON

■ Tænd og sluk for PC mode:

Tryk på [PC]-knappen og derefter en af [+] / [-]-knapperne. Sådan kan du tænde og slukke for PC mode.



⚠ VIGTIGT

- Der kommer ingen lyd fra EZ-250i, når Local ON/OFF er sat til OFF (slukket).

NOTE

- Beskeden "Can't Set" kan blive vist, hvis USB-stikket ikke er sat til andet udstyr.

Indlæs en sang til Flash Memory på EZ-250i

Med den indbyggede flash memory (hukommelse) på EZ-250i kan du gemme sang (melodi)-data, som er blevet overført fra en computer sat til keyboardet. Du kan spille og øve Flash songs (gemt i flash memory) på samme måde som med de forprogrammerede songs (melodier).

Det er nødvendigt først at installere softwareprogrammet Song Filer på computeren, før det er muligt at overføre song data fra en computeren til EZ-250i.

Song data der kan gemmes i flash memory (hukommelse):

- Antal songs: maks. 100 (songs nr. 081 – 180)
- Mængde data: 448 KB
- Data format: SMF Format 0

Det totale antal songs (melodier), der kan indlæses, afhænger af mængden af data. Der kan fx indlæses 20 songs på hver 20 KB.

■ Installering af Song Filer

Programmet Song Filer kan installeres fra den medfølgende CD-ROM (se side 60).

Yamaha PK Club (hjemmeside for keyboards)
<http://www.yamahaPKclub.com/>

NOTE

- Se Yamaha PK CLUB's hjemmeside. Der kan du få mere at vide om den nyeste version af Song Filer (version 2.0.0 eller nyere), og hvordan den installeres.

Systemkrav for brug af Song Filer:**[Windows]**

OS:	Windows 95/98/Me/2000
CPU (processor):	Pentium/100MHz eller mere
Tilgængelig hukommelse:	8MB eller mere
Ledig plads på harddisk:	2MB eller mere
Skærm:	800 x 600, 256 farver eller mere

[Macintosh]

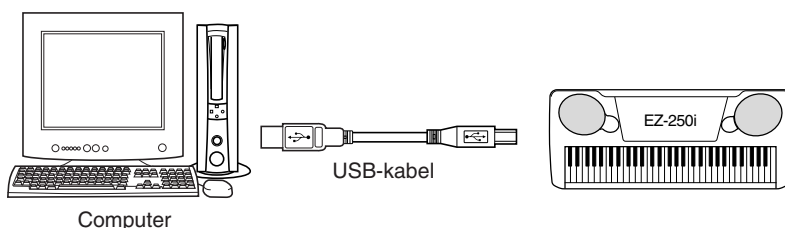
OS:	Fra Mac OS 7.5 til OS 9.2.2 (OSX og Mac Classic kan ikke bruges)
CPU (processor):	Power PC eller nyere processor
Tilgængelig hukommelse:	8MB eller mere
Ledig plads på harddisk:	2MB eller mere
Skærm:	800 x 600, 256 farver eller mere

■ Song Filer

Når Song Filer er installeret på computeren, og EZ-250i er sat til computeren, så disse to funktioner bruges.

● Overførsel af filer

Det er muligt at overføre song-filer fra computeren til flash memory (hukommelse) i EZ-250i.

**● Håndtering af filer i flash memory (hukommelsen)**

Du kan slette filer i flash memory (Delete) eller give filer i flash memory nyt navn (Rename).

**NOTE**

- På side 56 står mere om at sætte EZ-250i sammen med en computer.
- Funktionen "Receive Files" i Song Filer kan ikke bruges med EZ-250i.
- For mere om brug af Song Filer, se PDF-manualen der følger med programmet Song Filer.

! VIGTIGT

- Sluk aldrig for instrumentet, mens der overføres song data. Gøres det, kan dataene måske ikke gemmes, og den indbyggede flash memory blive ustabil. Det kan også ske, at dataene i flash memory slettes, når instrumentet slukkes.
- Data gemt på instrumentet kan blive slettet som følge af fejl og forkerte fremgangsmåder. Sørg for at gemme vigtige data på en computer, diskette eller et andet medie.

Valg af guide track (spor) for højre eller venstre hånd

Du kan vælge et track (spor), som kan vise fingersætning for højre og venstre hånd, når du bruger Lessons (Lektioner). De vælges i *grundindstillingen Function (side 67)*.

Dette er kun muligt, hvis der vælges en song (melodi) fra flash memory (hukommelse) (SMF format 0).



Installationsguide til medfølgende CD-ROM

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER

- Rettighederne til medfølgende software og Installationsguiden tilhører Yamaha Corporation.
- Brug af software og denne guide er omfattet af en SOFTWARE LICENS-AFTALE, som køberen erklærer sig indforstået med, når seglet på pakken med software åbnes. (Læs venligst denne aftale på side 3 og 65, før programmer installeres.)
- Det er strengt forbudt at kopiere eller reproducere hele denne guide eller dele af den uden skriftlig tilladelse fra producenten.
- Yamaha giver ingen garanti med hensyn til brug af medfølgende software og dokumentation og kan således ikke holdes ansvarlig for resultater ved af brug af denne guide og medfølgende software.
- Denne disk er en CD-ROM. Forsøg ikke at afspille den i en cd-afspiller. Gøres det, kan cd-afspilleren blive ødelagt.
- Det er strengt forbudt at kopiere købte musik-data til anden end personlig brug.
- Navne på firmaer og produkter i denne Installationsguide er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive firmaer.
- Fremtidige opdateringer af hjælpeprogrammer og system software og ændringer i forhold til specifikationer og funktioner vil blive annonceret særskilt.
- Afhængig af version af styresystem, så kan illustrationer af skærme og beskeder vist i denne guide se anderledes ud, end dem der vises på computerskærmen.

Indhold på CD-ROM'en

Hjælpeprogrammerne på denne CD-ROM findes i versioner til både Windows og Macintosh. Fremgangsmåden ved installering og selve hjælpeprogrammerne kan variere, alt efter hvilket styresystem der bruges.

VIGTIGT

- Forsøg ikke at afspille den medfølgende CD-ROM i en cd-afspiller. Gøres det, kan cd-afspilleren blive ødelagt.

Til Windows

Navn: program/data	Navn: mappe	Indhold
Song Filer ^{*1 *2}	SongFiler	Kontrollerer/organiserer instrumentets song-data på computeren.
USB Driver for Windows 98/Me	USBdrv_	Kommunikerer mellem MIDI-instrument og computer via USB-stik (til den angivne version af Windows).
USB Driver for Windows 2000/XP	USBdrv2k_	
YMIA Introduction HTML	SampleSongs	Kan arbejde med det meste, nyeste musik software og forskellige redskaber (via Internettet). Et alsidigt værktøj til brug med MIDI-instrumenter.
Acrobat Reader ^{*2 *3}	Acroread_	PDF (Portable Document Format) læseprogram. Kan læse PDF-manualerne til programmerne.
KEYBOARDMANIA	KMYE	Gør det muligt at spille spil og bruge lessons.

Til Macintosh

Navn: program/data	Navn: mappe	Indhold
Song Filer ^{*1 *2}	SongFiler	Kontrollerer/organiserer instrumentets song-data på computeren.
Open Music System (OMS) ^{*2}	OMS_	Gør det muligt at bruge adskillige MIDI-programmer med Mac OS.
OMS Setup for YAMAHA ^{*2}		Indeholder OMS setup filer til Yamaha MIDI-instrumentet.
USB Driver	USBdrv_	Kommunikerer mellem computer og MIDI-instrument, når computer og MIDI-instrument er forbundet med et USB-kabel.
YMIA Introduction HTML	SampleSongs	Kan arbejde med det meste, nyeste musik software og forskellige redskaber (via Internettet). Et alsidigt værktøj til brug med MIDI-instrumenter.
Acrobat Reader ^{*2 *3}	Acroread_	PDF (Portable Document Format) læseprogram. Kan læse PDF-manualerne til programmerne.

*1 Song Filer kan ikke bruges med instrumentet i følgende situationer.

• Under afspilning af demo-song

*2 Til programmerne findes også online/PDF-manualer.

*3 Desværre giver Yamaha ingen garanti for disse programmets stabilitet og kan heller ikke tilbyde support for brugen.

Fremgangsmåde ved installering af CD-ROM

Følgende trin gælder for Windows og Macintosh.

- 1 Check at systemet på computeren opfylder systemkravene fra det forskellige software (Song Filer, driver osv.)
Se Minimum systemkrav side 61.
- 2 Sæt CD-ROM'en i computeren.
- 3 Klik på "Annuller" i dialogboksen i det første display (kun Windows).
- 4 Sæt instrumentet til computeren. Se mere om dette på side 56.

NOTE

- Alt efter hvilken computer der bruges, er nogle typer af forbindelser ikke mulige.

- 5 Installer den rigtige driver på computeren og foretag de nødvendige indstillinger.
Se side 61 (Windows) eller side 63 (Macintosh).

- 6 Tag CD-ROM'en ud.
- 7 Installer software (KEYBOARDMANIA (kun Windows), Song Filer osv.).
Acrobat Reader/File Utility/YAMAHA USB MIDI Driver:
Se side 61 (Windows) eller side 63 (Macintosh).
- 8 Sæt CD-ROM'en i.
- 9 Klik på knappen "Install" (Installer) for KEYBOARDMANIA eller Song Filer (kun Windows). For Macintosh se "Installering af Song Filer" på side 64.

For de følgende punkter i fremgangsmåden, se manualerne til hvert program (online help/PDF-manualer).

NOTE

- For at kunne læse PDF-filerne, er det nødvendigt at installere Acrobat Reader på computeren. Se side 61 (Windows) eller side 63 (Macintosh).

Minimum systemkrav

For Windows

Data-navn	OS (styresystem)	CPU (processor)	Hukommelse	Harddisk	Skærm	Andet
Song Filer	Windows 95/98/98SE/Me/2000/XP Home Edition/XP Professional	100 MHz eller mere; processorer af typerne Intel® Pentium®/Celeron®	8 MB eller mere	2 MB eller mere	800 x 600, 256 farver eller mere	—
USB Driver til Windows 98/Me	Windows 98/98SE/Me	166 MHz eller mere; processorer af typerne Intel® Pentium®/Celeron®	32 MB eller mere		—	—
USB Driver til Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional		266 MHz eller mere; Pentium®/Celeron®	32 MB eller mere	500 MB eller mere	640 x 480 Mange farver (16 bit)

For Macintosh

Data-navn	OS (styresystem)	CPU (processor)	Hukommelse	Harddisk	Skærm	Andet
Song Filer	Fra Mac OS 7,5 til OS 9,22 (Mac OS X og Mac Classic kan ikke bruges)	Macintosh med PowerPC eller nyere processor.	8 MB eller mere	2 MB eller mere	800 x 600, 256 farver eller mere	—
USB Driver	Fra Mac OS 8,6 til OS 9,22 (Mac OS X og Mac Classic kan ikke bruges)		64 MB eller mere (128 eller mere anbefales)		—	OMS 2.3.3 eller nyere (findes på medfølgende CD-ROM)

Til brugere af Windows

■ Installering af software ●●●●●●●●

NOTE

- Angående detaljer om software, som ikke er nævnt i installationsguiden her, se da online-manualen for pågældende software.

Fjern et installeret program

Det er muligt at fjerne et installeret program.

Windows 98/ME

Vælg [START] → [Indstillinger] → [Kontrolpanel] → [Tilføj/fjern programmer] → [Installer/fjern program], vælg derefter programmet, som skal fjernes og klik på [Tilføj/fjern]. Følg instruktionerne på skærmen for at fjerne programmet.

NOTE

- Navne på knapper og menuer kan variere afhængig af computerens styresystem.

Windows 2000/XP

Vælg [START] → [Kontrolpanel] → [Tilføj/fjern programmer] → [Installer/fjern program], vælg derefter programmet, som skal fjernes og klik på [Fjern]. Følg instruktionerne på skærmen for at fjerne programmet.

● Acrobat Reader

For at kunne se de elektroniske manualer (PDF-filer), der følger med hvert program, er det nødvendigt at installere Acrobat Reader.

NOTE

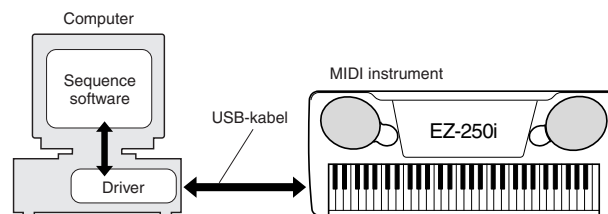
- Hvis en ældre version af Acrobat Reader, er installeret på computeren, skal den ældre version først fjernes, før de nyere kan installeres.

- 1 Dobbeltklik på mappen "Acroread". Mapper med fire forskellige sprog vil blive vist.
- 2 Vælg sproget, du vil bruge, og dobbeltklik på pågældende mappe. Filen "ar***.exe" vil blive vist. ("***" angiver det valgte sprog.)
- 3 Dobbeltklik på "ar***.exe". Dialogboksen for Acrobat Reader Setup vises.
- 4 Følg instruktionerne på skærmen.

Når installeringen er færdig, vil mappen Acrobat blive vist på computeren (sædvanligvis under "Programmer"). For hjælp til brug af Acrobat Reader, se Reader Guide under Help.

● USB MIDI Driver

For at kunne bruge MIDI-instrumenter fra computeren via USB, er det nødvendigt at installere passende driver software. USB-MIDI driver er et program, som overfører MIDI-data mellem sequencer-software og MIDI instrumenter via et USB-kabel.



NOTE

- For USB MIDI driver installeres, kan sandsynlighed for problemer minimeres ved at gøre følgende.
 - Luk alle programmer og vinduer, som ikke bruges.
 - Fjern kabler fra MIDI-instrumentet, på nær kablet til udstyret, hvor driveren skal installeres.

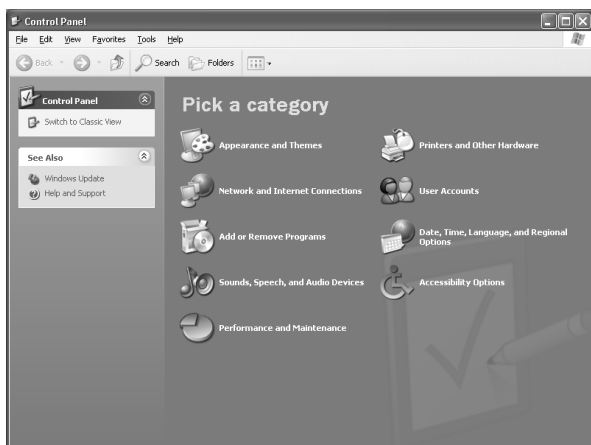
Installation for Windows 98/Me/2000/XP

1 Start computeren.

For **Windows 2000/XP** udfør følgende trin, når computeren er startet.

I **Windows 2000**, gå ind under "Administrator". Vælg derefter [Denne computer] → [System] → [Hardware] → [Driversignering] → [Bekræftelse af filsignatur]. Check knappen ved siden af "Ignorer — Installer softwaren alligevel, og spørg mig ikke inden", klik så på "OK".

I **Windows XP**, vælg [Start] → [Kontrolpanel]. (Hvis kontrolpanelet ser ud som vist nedenfor, klik så på "Skift til klassisk visning" øverst til venstre i vinduet for at få vist alle symboler i Kontrolpanelet.) Derefter, gå til [System] → [Hardware] → [Driversignering] → [Bekræftelse af filsignatur]. Check knappen ved siden af "Installer softwaren alligevel, og spørg mig ikke inden". Klik så på "OK". Klik "OK" for at lukke Egenskaber for system, luk derefter Kontrolpanelet ved at klikke på lukkefeltet [X] øverst til højre i displayet.



2 Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet, klik derefter på "Annuller" i dialogboksen på skærmen.

3 Sørg for at instrumentet er slukket, sæt så USB-kabel mellem USB-stikket på computeren og USB-stikket på instrumentet. Tænd for instrumentet, så vil "Guiden Tilføj ny hardware" (**Windows 98/Me/2000**) eller "Guiden Ny hardware fundet" (**Windows XP**) automatisk blive vist.

NOTE

- På nogle computere kan der gå ca. 10 sekunder, før beskeden bliver vist, efter instrumentet er blevet tændt.

Med **Windows Me** — under "Guiden Tilføj ny hardware" tryk på knappen "Søg efter en bedre driver end den, der bruges nu (Anbefales)", klik derefter på [Næste]. Systemet vil søge efter en passende driver, og installationen vil starte automatisk. Med mindre du installerer en driver manuelt, spring så til **trin 8** senere i fremgangsmåden. Hvis der ikke findes en passende driver, vælg så "Angiv placering af driver (avanceret)" og angiv mappen "USBdrv_" på CD-ROM'en.

Med **Windows XP** under Guiden Ny hardware fundet, tryk på knappen "Installer automatisk hardware (Anbefales)", klik derefter på [Næste]. Systemet vil søge efter en passende driver, og installationen vil starte automatisk. Med mindre du vil installere en driver manuelt, spring så til **trin 8** senere i fremgangsmåden.

4 Klik på [Næste].

I vinduet, der vises, vælg da en metode for søgning efter driver.

5 Tryk på knappen ved siden af "Søg automatisk efter bedre driver (Anbefales)", klik derefter på [Næste].

Fra dette vindue kan positionen for driveren angives.

6 Vælg "CD-ROM drev", og sørg for at alle andre emner ikke er valgte.

Klik på [Næste]. Systemet vil søge efter en driver på CD-ROM'en og forberede installationen.

NOTE

- I nogle tilfælde vil systemet bede om at få CD-ROM med Windows sat i, mens driveren checkes. Sker dette, angiv da mappen "USBdrv_" på CD-ROM-drevet (fx D:\USBdrv_ \) med Windows 98, eller mappen "USBdrv2k_" (fx D:\USBdrv2k_ \) med Windows 2000. Fortsæt derefter installationen.

7 Når "YAMAHA MIDI Driver" vises på skærmen i søgevinduet, klik så på [Næste]. Installationen starter.

NOTE

- Den præcise position på, eller sti til, driveren kan variere afhængig af instrumentet og andet.

8 Når installationen er færdig, og en besked vises og angiver dette, klik da på [Udfør].

NOTE

- På nogle computere kan der gå ca. 10 sekunder, før beskeden bliver vist, efter installationen er færdig.

Med **Windows 2000/XP** skal computeren genstartes.

Driveren er korrekt installeret.

● Installation af KEYBOARDMANIA eller Song Filer

1 Sæt CD-ROM'en i computeren.

2 Klik på "Install" i dialogboksen for KEYBOARDMANIA eller Song Filer.

Se mere om instruktioner og fremgangsmåder vedr. KEYBOARDMANIA i de medfølgende PDF-manualer, de findes i mappen "manual" på CD-ROM'en. For at se disse er det nødvendigt at klikke på [Cancel] for at forlade dialogboksen Install.

Derefter, dobbeltklik på [Denne computer], højreklik på [CD-ROM]. Vælg [Åbn], dobbeltklik så på [KMYE] og dobbeltklik på [manual].

For flere oplysninger om fremgangsmåde vedr. Song Filer, se online help og PDF-manual.

* Den nyeste version af Song Filer findes på denne hjemmeside.

<http://www.yamahapkclub.com/english/download/songfiler/songfiler.htm>

Når KEYBOARDMANIA skal bruges, indstil da MIDI-port til USB efter instruktionerne i manualen (se filen KM_manual.pdf, side 7 og 8) på CD-ROM'en.

Ved brug af Song Filer, brug følgende fremgangsmåde for indstille MIDI-port til USB.

1 Sæt USB-kabel mellem computer og instrumentet.

2 Tænd så først for computer, derefter for instrument og start til sidst Song Filer.

3 Åbn "MIDI Port Setting" fra menu-linien i Song Filer. Vælg "USB".

Til brugere af Macintosh

■ Installering af software •••••

● Acrobat Reader

For at kunne se de elektroniske (PDF) manualer, der følger med hvert program, er det nødvendigt at installere Acrobat Reader.

- 1 Dobbeltklik på mappen "Acroread".
Mapper med fire forskellige sprog vil blive vist: English, German, French og Spanish.
- 2 Vælg sproget, du vil bruge, og dobbeltklik på pågældende mappe.
"Reader Installer" vil blive vist.
Navn kan variere alt efter valgte sprog.
- 3 Dobbeltklik på "Reader Installer".
Acrobat Reader Setup Dialog vil blive vist.
- 4 Udfør installeringen efter anvisningerne på skærmen.
Når installeringen er færdig, vil mappen med Acrobat blive vist på computeren, sædvanligvis under Harddisk.
For hjælp til brug af Acrobat Reader, se Reader Guide under Help.

● Åbn Music System (OMS)

Med OMS er det muligt at bruge forskellige dele MIDI-udstyr med Mac OS på samme tid.

- 1 Dobbeltklik på mappen "OMS_" (der findes kun engelsk version).
"Install OMS*****" vil blive vist.
- 2 Klik på "Install OMS*****".
OMS Setup Dialog vil blive vist.
- 3 Udfør installeringen ved at følge anvisningerne på skærmen.
Efter installeringen er færdig, vælg "Restart".

NOTE

- Når installeringen er færdig, kan der komme en fejl-besked med advarsel om, at installer ikke blev lukket. Er dette tilfældet, gå op under menuen "File", vælg "Quit" for at lukke installer. Derefter skal computeren genstartes.

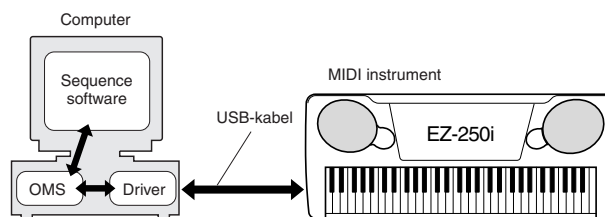
Når Macintosh er blevet genstartet, vil mappen "Opcode"/"OMS Applications" være på computeren (sædvanligvis under Harddisk).

- 4 Kopier "OMS_***_Mac.pdf" på CD-ROM'en og sæt den ind i mappen "OMS Applications" (træk-og-slip den til mappen).
Se mere om brug af programmet under "OMS_***_Mac.pdf" (kun engelsk version).
- 5 Kopier "OMS Setup for YAMAHA" på CD-ROM'en til mappen "OMS Applications" (træk-og-slip den til mappen).
I mappen "OMS Setup for YAMAHA" findes OMS Setup filer Yamaha lydmoduler, som kan bruges som templates (skabeloner).

● USB MIDI Driver

For at kunne bruge MIDI-instrumenter fra computeren via USB, er det nødvendigt at installere passende driver software.

USB-MIDI driver er et program, som overfører MIDI-data mellem sequencer-software og MIDI instrumenter via et USB-kabel.



Først skal OMS installeres, før USB MIDI driver kan installeres. Efter driveren er installeret, er det nødvendigt at indstille OMS (se side 64).

- 1 Start computeren.
- 2 Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet.
- 3 Dobbeltklik på CD-ROM-ikonet og dobbeltklik på "Install USB Driver"-ikonet i mappen "USBdrv_", så vil følgende skærmbillede blive vist.



- 4 Boksen "Install Location" viser, hvor installeringen anbringes.
Vil du ændre position for installering (vælg anden disk eller mappe), tryk på knappen [Switch Disk] og vælg anden position fra pop-op menuen.

NOTE

- Denne boks viser som regel start-up disken som position for installering.

- 5 Klik på [Install]. Systemet vil vise beskeden: "This installation requires your computer to restart after installing this software. Click Continue to automatically quit all other running applications." Klik på [Continue].

NOTE

- For at annullere installeringen, klik på [Cancel].

Installationsguide til medfølgende CD-ROM

- 6 Installeringen starter. Hvis driveren ikke allerede er installeret, vil følgende besked blive vist. For at vende tilbage til trin 3, tryk på [Continue]. For at færdiggøre installeringen, tryk på [Quit].



- 7 Når installeringen færdig, vil system vise følgende besked: "Installation was succesful. You have installed software which requires you restart your computer". Klik på [Restart]. Computeren vil automatisk genstarte. Du kan finde de installerede filer på følgende positioner:

- [System Folder] → [Control Panels] → [YAMAHA USB MIDI Patch]
- [System Folder] → [Extensions] → [USB YAMAHA MIDI Driver]
- [System Folder] → [OMS Folder] → [YAMAHA USB MIDI OMS Driver]

■ Installering af Song Filer

- 1 Dobbeltklik på mappen "Song Filer_" på CD-ROM'en. Filen "Install Song Filer" vil blive vist.
- 2 Dobbeltklik på filen "Install Song Filer". En dialogboks vises for installering af Song Filer. Udfør installeringen efter anvisningerne på skærmen.



- Vælg "Custom Installation", hvis du vil have adgang til PDF-manualer på andet sprog end engelsk.

- 3 Efter installeringen skal computeren genstartes.

For flere oplysninger om fremgangsmåde se online help og PDF-manual.

* Den nyeste version af Song Filer findes på denne hjemmeside.
<http://www.yamahapclub.com/english/download/songfiler/songfiler.htm>

Indstil OMS

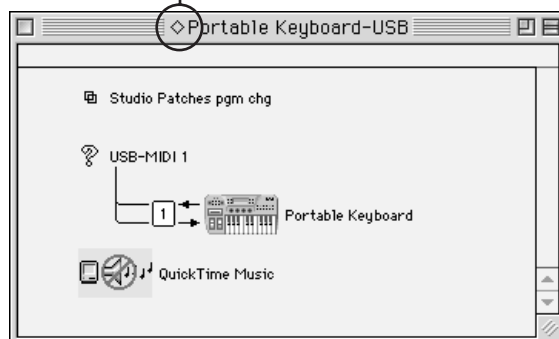
Filen med OMS studio setup for MIDI-instrumentet findes på medfølgende CD-ROM. Denne fil bruges til indstilling af OMS.



- Før følgende fremgangsmåde kan følges, skal OMS og USB MIDI Driver være installeret (se side 63).

- 1 Sæt et USB-kabel mellem USB-stikket på computeren (eller USB-hub (fordelerboks) og USB-stikket på MIDI-instrumentet. Tænd så for MIDI-instrumentet.
- 2 Start computeren.
- 3 Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet på Macintosh'en. CD-ROM-ikonet vises på skærmen.
- 4 Dobbeltklik på CD-ROM-ikonet, "OMS" og "OMS Setup for YAMAHA". Filen "*****-USB" vises ("*****" angiver produktnavn, osv.). Kopier denne og sæt den ind på harddisken.
- 5 Dobbeltklik på filen "*****-USB" for at starte OMS Setup.
- 6 Når OMS Setup er startet, så åbnes filen, der blev dobbeltklikket på i trin 5.

Viser at dette setup er tilgængeligt



- Hvis "◇" ikke vises til venstre for navnet på setup-filen, vælg da "Make Current" under menuen "File" og udfør handlingen "Save" (Gem).

OMS studio setup er færdiggjort.



- Når OMS studio setup ovenfor er færdiggjort, vil computeren kun læse MIDI-instrumentet som et MIDI-instrument. Hvis du bruger flere MIDI-instrumenter udover det første, eller du vil tilføje endnu et MIDI-instrument til dit setup, så bør du lave en Studio Setup fil. Se mere om dette i de online manualer, der følger med OMS.

Afhængig af den Macintosh eller det styresystem, der bruges, kan det være, at den medfølgende fil med studio setup for MIDI-instrumentet stadig ikke virker. Heller ikke selvom den beskrevne fremgangsmåde blev fulgt. (Afsendelse og modtagelse af MIDI-data vil ikke være mulig, selvom ellers setup'et fungerer.) Er dette tilfældet, følg da følgende fremgangsmåde for at gendanne setup-filen.

- 1 Sæt USB-kabel mellem MIDI-instrumentet og Macintosh'en, tænd så for MIDI-instrumentet.
- 2 Start OMS Setup. Fra menuen "File" vælges "New Setup".
- 3 Dialogboksen for søgning efter OMS driver vil blive vist. Sørg for at både [Modem] og [Printer] ikke er valgt, hvis du bruger en USB-forbindelse..
- 4 Klik på [Find] for at søge efter driver. Når der er fundet en driver, vil dialogboksen OMS Driver Setting vise "USB-MIDI".
 - Hvis driveren blev fundet, klik så på [OK] for at fortsætte.
 - Hvis driveren ikke blev fundet, check så om kabler og forbindelser er korrekte og gentag fremgangsmåden fra trin 1.
- 5 Porten skal være vist nedenfor driveren, som er blevet fundet. (Navnet kan fx være USB-MIDI.) Marker felt ved Porten, klik så på [OK].
- 6 En dialogboks vil blive vist, så der kan skrives navn på filen. Indtast et filnavn, klik så på [Save]. OMS Setup er færdiggjort.
- 7 Fra menuen "Studio" vælges "Test". Klik så på ikonet for porten. Hvis der høres en channel (kanal) fra MIDI-instrumentet, så virker systemet korrekt.

For flere detaljer om brug af OMS, se "OMS_***_Mac.pdf", som følger med OMS.

SOFTWARE LICENSE-AFTALE

Følgende er en lovmæssig aftale mellem brugeren og Yamaha Corporation ("Yamaha"). Vedlagte Yamaha software program leveres af Yamaha til brug af køberen under de nævnte betingelser. Læs venligst denne aftale omhyggeligt. Åbnes denne pakke, tages det som accept af alle nævnte betingelser. Hvis brugeren ikke kan erklære sig enig i betingelserne, skal denne pakke returneres uåbnet, så vil Yamaha refundere beløbet.

1. LICENS OG OPHAVSRETTIGHEDER

Yamaha giver brugeren (køberen) ret til at bruge en kopi af med software program og data ("SOFTWARE") på et computersystem til enkelt bruger. Brugeren må ikke bruge det på mere end én computer eller ét system. Medfølgende SOFTWARE ejes af Yamaha og er beskyttet af japansk lovgivning vedr. ophavsret og alle relevante internationale bestemmelser. Brugeren er berettiget til at erklære ejerskab over mediet, hvori SOFTWARE er inkluderet. Derfor skal brugeren behandle SOFTWARE som hvilket som helst andet produkt omfattet af loven om ophavsret.

2. RESTRIKTIONER

Medfølgende SOFTWARE er beskyttet af loven om ophavsret. Brugeren må ikke bearbejde eller reproducere SOFTWARE på nogle som helst måder. Brugeren må ikke reproducere, ændre, udleje, lease, videresælge eller distribuere dele af eller hele SOFTWARE, eller lave efterligninger af SOFTWARE. Brugeren må ikke sende eller bruge SOFTWARE i netværk med andre computere. Brugeren må permanent overføre ejerskab over SOFTWARE og det medfølgende skriftlige materiale, på betingelse af at brugeren ikke beholder kopier, og at modtageren erklærer sig enig i betingelserne i denne aftale.

3. AFTALEOPHØR

Licensen for dette software program træder i kraft på dagen, hvor SOFTWARE modtages. Hvis nogle som helst andre love eller klausuler vedr. ophavsret overtrædes, kan aftalen uden varsel automatisk blive ophævet af Yamaha. Sker dette, skal brugeren øjeblikkeligt destruere den licenserede SOFTWARE og eventuelle kopier.

4. PRODUKTGARANTI

Yamaha giver køberen garanti om, at hvis SOFTWARE brugt på normal vis ikke kan udføre de funktioner, der beskrives i manualen fra Yamaha, så vil Yamaha udskifte mediet, som evt. viser sig at være defekt med hensyn til materialer eller udførelse uden omkostninger. Undtagen på punkterne nævnt ovenfor leveres SOFTWARE, "som den er", og ingen andre garantier, givne eller underforståede, gives med hensyn til denne software, inklusive uden begrænsning de afgivne garantier for salgbarhed og anvendelighed til et bestemt formål.

5. ANSVARSBEGRÆNSNING

Betingelser for brugeren og Yamahas ansvar er beskrevet ovenfor. Yamaha kan på ingen måde drages til ansvar for skader, der måtte ske på brugeren eller tredjemand. Dette gælder uden begrænsninger hvilke som helst skader, udgifter, tabt indtjening, tabt opsparring eller andre skader, der er opstået som følge af brug af eller fejl ved SOFTWARE, heller ikke selvom Yamaha eller en autoriseret forhandler er blevet adviseret om muligheden for sådanne skader, eller for nogle som helst krav fra tredjemand.

6. GENERELT

Denne licensaftale skal læses i overensstemmelse med og er betinget af japansk lovgivning.



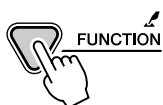
Funktioner under "Function"

I EZ-250i findes en del forskellige indstillinger for funktionerne under Function. Med disse har du nøjagtig kontrol over mange af funktionerne i keyboardet.

Brug af funktionerne under Function

1 Vælg en funktion.

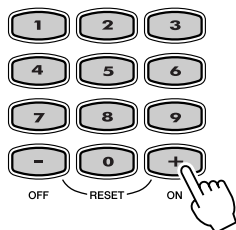
Tryk på [FUNCTION]-knappen, flere gange hvis nødvendigt, indtil den ønskede funktion vises i displayet.



NOTE

- Vil du gemme indstillinger for funktionerne og tænd/sluk-indstilling for Touch (anslagsfølsomhed) på den indbyggede hukommelse (flash memory), skal du trykke på [FUNCTION]-knappen og holde den nede (se side 68).

2 Indtast en værdi eller brug [+]/[-]-knapperne for at indstille den valgte funktion.



NOTE

- Skal du indtaste en negativ værdi, hold da [-]-knappen nede og indtast tallet.

● Parametre under Function

CATEGORY	SELECT	Display	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Overall (hele keyboardet)	Transponering	<i>Transpos</i>	-12-12	Indstiller transponering af al lyd fra EZ-250i. *
	Stemning	<i>Tuning</i>	-100-100	Indstiller stemning af al lyd fra EZ-250i. *
	Split Point (Dele-sted)	<i>SPlitPnt</i>	000-127	Indstiller højeste tangent for Split voice og indstiller Split Point (Dele-sted) — altså den tangent der danner grænsen mellem split lyd (laveste) og hoved-lyd (højeste). (Split-lyden går til og med Split Point.) Standarden er, at Split Point er 054 (F#2). Split Point for voice (lyd) og akkompagnement indstilles automatisk til samme tangent. *
	Anslagsfølsomhed	<i>TouchSns</i>	1-3	Indstillingen "1" vil give en begrænset anslagsfølsomhed og små dynamiske udsving, ligegyldigt hvor hårdt eller blødt tangenterne spilles. "2" vil give normale dynamiske udsving (svagt til kraftigt). "3" er lavet specielt med henblik på at spille specielt stille passager og vil give en lidt mere detaljeret kontrol ved blødt anslag. Når Touch er slået fra (side 27), vil lydstyrken have en konstant værdi på 80 (kan ellers svinge fra 0-127). *
	Efterklang tænd/sluk	<i>Sustain</i>	On/Off	Her tændes/slukkes for Sustain (Efterklang). Brug [+]/[-]-knapperne for tænde/slukke. *

CATEGORY	SELECT	Display	Indstillings- muligheder	Beskrivelse	
Volumen	Style (stilar) volumen	<i>StyleVol</i>	0-127	Indstiller volumen af styles (stilarer), så det er muligt at lave et godt mix af den totale lyd fra keyboardet.	*
	Song (melodi) volumen	<i>SongVol</i>	0-127	Indstiller volumen af songs (melodier).	*
	Metronom volumen	<i>MtrVol</i>	0-127	Indstiller volumen af metronomen.	*
	Metronom taktart	<i>TimeSig</i>	0-15	Indstiller taktarten for metronomen.	*
Main voice (hoved-lyd)	Volumen	<i>M.Volume</i>	0-127	Indstiller volumen af Main-voice (hoved-lyden), så det er muligt at lave en optimal balance mellem Dual (dobbelt)- og Split-lyden.	*
	Oktav	<i>M.Octave</i>	-2-2 (oktav)	Indstiller oktav-indstillingen for Main-voice (hoved-lyden). Brug denne for at indstille et passende register.	*
	Reverb send styrke	<i>M.RevLvl</i>	0-127	Indstiller hvor meget, der sendes fra Main-voice til reverb-effekten. Jo højere værdi giver desto kraftigere reverb-effekt.	*
	Chorus send styrke	<i>M.ChoLvl</i>	0-127	Indstiller hvor meget, der sendes fra Main-voice til chorus-effekten. Jo højere værdi giver desto kraftigere chorus-effekt.	*
Dual voice (dobbelt-lyd)	Voice (lyd)	<i>D.Voice</i>	1-480	Her vælges Dual-voice (Dobbelt-lyd).	
	Volumen	<i>D.Volume</i>	0-127	Indstiller volumen af Dual-voice, så det er muligt at lave en optimal blanding med Main-voice.	*
	Oktav	<i>D.Octave</i>	-2-2 (oktav)	Indstiller oktav-indstillingen for Dual-voice. Brug denne for at lave en ekstra lyd over eller under Main-voice.	*
	Reverb send styrke	<i>D.RevLvl</i>	0-127	Indstiller hvor meget, der sendes fra Dual-voice til reverb-effekten. Jo højere værdi giver desto kraftigere reverb-effekt.	*
	Chorus send styrke	<i>D.ChoLvl</i>	0-127	Indstiller hvor meget, der sendes fra Dual-voice til chorus-effekten. Jo højere værdi giver desto kraftigere chorus-effekt.	*
Split Voice (split-lyd)	Voice (lyd)	<i>S.Voice</i>	1-480	Her vælges Split-lyd.	
	Volumen	<i>S.Volume</i>	0-127	Indstiller volumen af Split-lyden, så det er muligt at lave en optimal blanding med Main-voice.	*
	Oktav	<i>S.Octave</i>	-2-2 (oktav)	Indstiller oktav-indstillingen for Split-lyden. Brug denne for at lave et passende register for split-lyden (den laveste lyd).	*
	Reverb send styrke	<i>S.RevLvl</i>	0-127	Indstiller hvor meget, der sendes fra Split-lyden til reverb-effekten. Jo højere værdi giver desto kraftigere reverb-effekt.	*
	Chorus send styrke	<i>S.ChoLvl</i>	0-127	Indstiller hvor meget, der sendes fra split-lyden til chorus-effekten. Jo højere værdi giver desto kraftigere chorus-effekt.	*
Effect/ Harmony	Reverb type	<i>Reverb</i>	1-10	Her vælges reverb-type (se listen side 32).	*
	Chorus type	<i>Chorus</i>	1-5	Her vælges chorus-typen. Den slukkes også her (se listen side 32).	*
	Harmony type	<i>HarmType</i>	1-26	Her vælges Harmony-typen (se listen side 31).	*
	Harmony volumen	<i>HarmVol</i>	0-127	Indstiller niveau af Harmony-effekten, når Harmony-type 1-5 er valgt. Så er det muligt at lave et godt mix med den rigtige tone.	*
Utility	Lokal kontrol tændt/slukket	<i>Local</i>	On/Off	Her tændes/slukkes for Local Control (lokal kontrol). Tænd/sluk med [+]/[-]-knapperne.	*
	Ekstern tempo-kontrol	<i>ExtClock</i>	On/Off	Her vælges ekstern eller intern tempo-kontrol. Brug [+]/[-]-knapperne og vælg External Clock eller Internal Clock.	*
	Initial Setup data	<i>InitSend</i>	YES/NO	Her er det muligt at gemme keyboardets Initial data på andet udstyr (fx sequencer, computer eller MIDI data filer). Brug [+]/[-]-knapperne for at sende dataene.	
	Lesson Track (spor) (R) (højre)	<i>R-Part</i>	1-16	Her vælges track (spor)-nummer for lesson (lektion) til højre hånd. Virker kun på indlæste (songs) melodier.	*
	Lesson Track (spor) (L) (venstre)	<i>L-Part</i>	1-16	Her vælges track (spor)-nummer for lesson (lektion) til venstre hånd. Virker kun på indlæste (songs) melodier.	*
	Annuller demo	<i>D-Cancel</i>	On/Off	Her tændes/slukkes for Annuller demo. Tænd/sluk med [+]/[-]-knapperne.	
	Slet backup	<i>BkupClr?</i>	YES/NO	Her vælges om den indbyggede flash memory (hukommelse) skal initialiseres.	

* Mærket "*" betyder, at standard-indstillingen for parametret kan gendannes ved at trykke samtidigt på [+]/[-]-knapperne.



Data backup

■ Data backup

Følgende data kan gemmes i den indbyggede flash memory (hukommelse) som data backup.

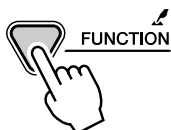
Gruppe	indstilling
Song (melodi)	User (bruger) song-data
Funktioner under FUNCTION	Stemning (Tuning) Dele-sted (SplitPnt) Anslagsfølsomhed (TouchSns) Efterklang tænd/sluk (Sustain) Style (stilart) volumen (StyleVol) Song (melodi) volumen (SongVol) Metronom volumen (MtrVol) Annuller demo (D-Cancel)
Touch (Anslagsfølsomhed)	Anslagsfølsomhed tænd/sluk

⚠ VIGTIGT

- Sluk aldrig for instrumentet, mens der overføres song data. Gøres det, kan dataene måske ikke gemmes, og den indbyggede flash memory blive ustabil. Det kan også ske, at dataene i flash memory slettes, når instrumentet slukkes.

● Om den indbyggede flash memory (hukommelse)

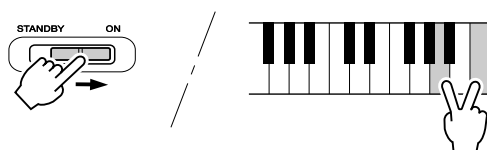
Når song (melodi)-data overføres fra en computer, gemmes disse data. Funktioner under Function og Touch (Anslagsfølsomhed) tænd/sluk gemmes ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og holde den nede.



■ Data initialisering

● Initialisering af al data (inklusive indlæste song data)

Alle data kan initialiseres, gør dette ved at holde den højeste hvide tangent (C6 yderst til højre) og det nærmeste A (A5) nede, mens keyboardet tændes. Beskeden "CLr All Mem" vil blive vist i displayet. Det kan også gøres under Utility (se side 67).

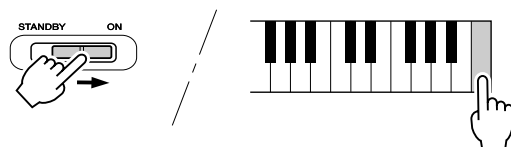


⚠ VIGTIGT

- Hvis Initialisering af al data foretages, vil alle data nævnt i skemaet ovenfor plus indlæste song data vil blive slettet og/eller ændret.
- Hvis Initialisering af data foretages, vil EZ-250i som regel fungere normalt igen. Det kan bruges, hvis keyboardet "fryser" eller på anden måde ikke fungerer korrekt.

● Initialisering af al data (på nær song data)

Alle data kan initialiseres, gør dette ved at holde den højeste hvide tangent nede, mens keyboardet tændes.





Fejlfinding

Problem	Sandsynlig forklaring og løsning
Der høres et "pop" i højttalerne, når der tændes og slukkes for EZ-250i.	Dette er normalt og tegn på, at EZ-250i tændes og modtager elektrisk strøm.
Der høres støj, når der bruges en mobiltelefon.	Når der bruges en mobiltelefon tæt ved keyboardet, kan der høres noget interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra keyboardet eller sluk for den.
Der kan ikke høres noget, selvom der spilles på tangenterne, eller der afspilles en song.	Undersøg om, der er sat noget til PHONES/OUTPUT-stikket på bagsiden. Er der sat hovedtelefoner til, kommer der kun lyd i dem. Undersøg om Local Control eller PC Mode er aktiveret (se side 57, 58).
Der kommer ingen lyd, når tangenterne i højre hånds-sektionen på keyboardet spilles.	Bruges funktionen Dictionary (side 42), bruges tangenterne i højre hånds-sektionen kun til at angive akkordens grundtone og type.
Voices (lydene) og styles (stilarterne) lyder ikke, som de plejer, eller mærkeligt.	Batterierne trænger til at blive skiftet. Sæt nye i (se side 10).
Autoakkompagnementet starter ikke, selv ikke når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Sørg for at grundindstillingen Style [Stilart] er aktiveret, før autoakkompagnement bruges. Tryk på [STYLE]-knappen for at aktivere funktionen.
Der afspilles hverken nogen style eller song. Heller ikke når der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Check indstillingen for External Clock on/off (se side 57).
De forskellige styles eller songs lyder ikke rigtigt.	Se om volumen for Style eller Song (side 39) er sat til et passende niveau.
Når en af Pianist Styles (stilarterne nr. 93-100) afspilles høres stilartern ikke.	Det er normalt. Disse styles (stilarter) har hverken trommer eller bas — kun klaver-akkompagnement. Akkompagnementet kan kun høres, når det er "ON" og tangenterne i autoakkompagnements-sektionen på keyboardet spilles.
Det er ikke alle voices (lyde), der virker; eller det er som om, lyden bliver "kappet af".	EZ-250i har en maks. polyfoni på op til 32 toner ad gangen. Hvis Dual voice eller Split Voice bruges samtidigt med en stilart eller melodi afspilles, kan det ske, at nogle toner/lyde bliver udeladt (eller stjålet) fra akkompagnementet eller melodien.
Lyden bliver ligesom "fordoblet" eller lyder falsk, når EZ-250i bruges med en sequencer. (Det kan også lyde som en dobbelt-lyd, selvom Dual er slået fra.)	Når en style bruges med en sequencer, skal MIDI Echo (eller de relevante kontroller) være slået fra. (Se i manualen til det pågældende udstyr eller software.)
Pedalen (til sustain) synes at virke modsat. Fx forsvinder lyden, når der trykkes på pedalen, og lyden holdes, når der slippes for pedalen.	Polariteten i pedalen er blevet vendt. Sørg for at pedalen er sat ordentligt i SUSTAIN-stikket, før der tændes for keyboardet.
Der er en forskellig lyd alt efter hvilken tangent, der trykkes på.	Metoden med AWM-lydmoduler bruger mange forskellige optagelser (samples) af et instrument til tonerne på keyboardet; derfor kan lydene måske klinge lidt anderledes fra tone til tone.

Voice-nr	Bank Select		MIDI Program Change nr	Voice-navn
	MSB	LSB		
087	0	112	74	Recorder
088	0	112	79	Ocarina
SYNTH LEAD				
089	0	112	80	Square Lead
090	0	112	81	Sawtooth Lead
091	0	112	85	Voice Lead
092	0	112	98	Star Dust
093	0	112	100	Brightness
094	0	115	81	Analogon
095	0	119	81	Fargo
SYNTH PAD				
096	0	112	88	Fantasia
097	0	113	100	Bell Pad
098	0	112	91	Xenon Pad
099	0	112	94	Equinox
100	0	113	89	Dark Moon
PERCUSSION				
101	0	112	11	Vibraphone
102	0	112	12	Marimba
103	0	112	13	Xylophone
104	0	112	114	Steel Drums
105	0	112	8	Celesta
106	0	112	14	Tubular Bells
107	0	112	47	Timpani
108	0	112	10	Music Box
DRUM KITS				
109	127	0	0	Standard Kit 1
110	127	0	1	Standard Kit 2
111	127	0	8	Room Kit
112	127	0	16	Rock Kit
113	127	0	24	Electronic Kit
114	127	0	25	Analog Kit
115	127	0	27	Dance Kit
116	127	0	32	Jazz Kit
117	127	0	40	Brush Kit
118	127	0	48	Symphony Kit
119	126	0	0	SFX Kit 1
120	126	0	1	SFX Kit 2

● Liste over XGlite-voices (lyde)

Voice-nr	Bank Select		MIDI Program Change nr	Voice-navn
	MSB	LSB		
PIANO				
121	0	0	0	Grand Piano
122	0	1	0	Grand Piano KSP
123	0	40	0	Piano Strings
124	0	41	0	Dream
125	0	0	1	Bright Piano
126	0	1	1	Bright Piano KSP
127	0	0	2	Electric Grand Piano
128	0	1	2	Electric Grand Piano KSP
129	0	32	2	Detuned CP80
130	0	0	3	Honky-tonk Piano
131	0	1	3	Honky-tonk Piano KSP
132	0	0	4	Electric Piano 1
133	0	1	4	Electric Piano 1 KSP
134	0	32	4	Chorus Electric Piano 1
135	0	0	5	Electric Piano 2
136	0	1	5	Electric Piano 2 KSP
137	0	32	5	Chorus Electric Piano 2
138	0	41	5	DX + Analog Electric Piano
139	0	0	6	Harpsichord
140	0	1	6	Harpsichord KSP
141	0	35	6	Harpsichord 3
142	0	0	7	Clavi
143	0	1	7	Clavi KSP
CHROMATIC				
144	0	0	8	Celesta
145	0	0	9	Glockenspiel
146	0	0	10	Music Box
147	0	64	10	Orgel
148	0	0	11	Vibraphone
149	0	1	11	Vibraphone KSP
150	0	0	12	Marimba
151	0	1	12	Marimba KSP
152	0	64	12	Sine Marimba
153	0	97	12	Balimba
154	0	98	12	Log Drums
155	0	0	13	Xylophone
156	0	0	14	Tubular Bells
157	0	96	14	Church Bells
158	0	97	14	Carillon
159	0	0	15	Dulcimer
160	0	35	15	Dulcimer 2
161	0	96	15	Cimbalom
162	0	97	15	Santur
ORGAN				
163	0	0	16	DrawOrg
164	0	32	16	Detuned DrawOrg
165	0	33	16	60's DrawOrg 1
166	0	34	16	60's DrawOrg 2
167	0	35	16	70's DrawOrg 1
168	0	37	16	60's DrawOrg 3
169	0	40	16	16+2"2/3
170	0	64	16	Organ Bass
171	0	65	16	70's DrawOrg 2
172	0	66	16	Cheezy Organ
173	0	67	16	DrawOrg 3
174	0	0	17	Percussive Organ
175	0	24	17	70's Percussive Organ
176	0	32	17	Detuned Percussive Organ
177	0	33	17	Light Organ
178	0	37	17	Percussive Organ 2
179	0	0	18	Rock Organ
180	0	64	18	Rotary Organ
181	0	65	18	Slow Rotary
182	0	66	18	Fast Rotary

Liste over voices (lyde)

Voice-nr	Bank Select		MIDI Program Change nr	Voice-navn
	MSB	LSB		
183	0	0	19	Church Organ
184	0	32	19	Church Organ 3
185	0	35	19	Church Organ 2
186	0	40	19	Notre Dame
187	0	64	19	Organ Flute
188	0	65	19	Tremolo Organ Flute
189	0	0	20	Reed Organ
190	0	40	20	Puff Organ
191	0	0	21	Accordion
192	0	0	22	Hamonica
193	0	32	22	Harmonica 2
194	0	0	23	Tango Accordion
195	0	64	23	Tango Accordion 2
GUITAR				
196	0	0	24	Nylon Guitar
197	0	96	24	Ukulele
198	0	0	25	Steel Guitar
199	0	35	25	12-string Guitar
200	0	40	25	Nylon & Steel Guitar
201	0	41	25	Steel Guitar with Body Sound
202	0	96	25	Mandolin
203	0	0	26	Jazz Guitar
204	0	32	26	Jazz Amp
205	0	0	27	Clean Guitar
206	0	32	27	Chorus Guitar
207	0	0	28	Muted Guitar
208	0	40	28	Funk Guitar 1
209	0	41	28	Muted Steel Guitar
210	0	45	28	Jazz Man
211	0	0	29	Overdriven Guitar
212	0	43	29	Guitar Pinch
213	0	0	30	Distortion Guitar
214	0	40	30	Feedback Guitar
215	0	41	30	Feedback Guitar 2
216	0	0	31	Guitar Harmonics
217	0	65	31	Guitar Feedback
218	0	66	31	Guitar Harmonics 2
BASS				
219	0	0	32	Acoustic Bass
220	0	40	32	Jazz Rhythm
221	0	45	32	Velocity Crossfade Upright Bass
222	0	0	33	Finger Bass
223	0	18	33	Finger Dark
224	0	40	33	Bass & Distorted Electric Guitar
225	0	43	33	Finger Slap Bass
226	0	45	33	Finger Bass 2
227	0	65	33	Modulated Bass
228	0	0	34	Pick Bass
229	0	28	34	Muted Pick Bass
230	0	0	35	Fretless Bass
231	0	32	35	Fretless Bass 2
232	0	33	35	Fretless Bass 3
233	0	34	35	Fretless Bass 4
234	0	0	36	Slap Bass 1
235	0	32	36	Punch Thumb Bass
236	0	0	37	Slap Bass 2
237	0	43	37	Velocity Switch Slap
238	0	0	38	Synth Bass 1
239	0	40	38	Techno Synth Bass
240	0	0	39	Synth Bass 2
241	0	6	39	Mellow Synth Bass
242	0	12	39	Sequenced Bass
243	0	18	39	Click Synth Bass
244	0	19	39	Synth Bass 2 Dark
245	0	40	39	Modular Synth Bass
246	0	41	39	DX Bass

Voice-nr	Bank Select		MIDI Program Change nr	Voice-navn
	MSB	LSB		
STRING				
247	0	0	40	Violin
248	0	8	40	Slow Violin
249	0	0	41	Viola
250	0	0	42	Cello
251	0	0	43	Contrabass
252	0	0	44	Tremolo Strings
253	0	8	44	Slow Tremolo Strings
254	0	40	44	Suspense Strings
255	0	0	45	Pizzicato Strings
256	0	0	46	Orchestral Harp
257	0	40	46	Yang Chin
258	0	0	47	Timpani
ENSEMBLE				
259	0	0	48	Strings 1
260	0	3	48	Stereo Strings
261	0	8	48	Slow Strings
262	0	35	48	60's Strings
263	0	40	48	Orchestra
264	0	41	48	Orchestra 2
265	0	42	48	Tremolo Orchestra
266	0	45	48	Velocity Strings
267	0	0	49	Strings 2
268	0	3	49	Stereo Slow Strings
269	0	8	49	Legato Strings
270	0	40	49	Warm Strings
271	0	41	49	Kingdom
272	0	0	50	Synth Strings 1
273	0	0	51	Synth Strings 2
274	0	0	52	Choir Aahs
275	0	3	52	Stereo Choir
276	0	32	52	Mellow Choir
277	0	40	52	Choir Strings
278	0	0	53	Voice Oohs
279	0	0	54	Synth Voice
280	0	40	54	Synth Voice 2
281	0	41	54	Choral
282	0	64	54	Analog Voice
283	0	0	55	Orchestra Hit
284	0	35	55	Orchestra Hit 2
285	0	64	55	Impact
BRASS				
286	0	0	56	Trumpet
287	0	32	56	Warm Trumpet
288	0	0	57	Trombone
289	0	18	57	Trombone 2
290	0	0	58	Tuba
291	0	0	59	Muted Trumpet
292	0	0	60	French Horn
293	0	6	60	French Horn Solo
294	0	32	60	French Horn 2
295	0	37	60	Horn Orchestra
296	0	0	61	Brass Section
297	0	35	61	Trumpet & Trombone Section
298	0	0	62	Synth Brass 1
299	0	20	62	Resonant Synth Brass
300	0	0	63	Synth Brass 2
301	0	18	63	Soft Brass
302	0	41	63	Choir Brass
REED				
303	0	0	64	Soprano Sax
304	0	0	65	Alto Sax
305	0	40	65	Sax Section
306	0	0	66	Tenor Sax
307	0	40	66	Breathy Tenor Sax
308	0	0	67	Baritone Sax

Liste over voices (lyde)

Voice-nr	Bank Select		MIDI Program Change nr	Voice-navn
	MSB	LSB		
309	0	0	68	Oboe
310	0	0	69	English Horn
311	0	0	70	Bassoon
312	0	0	71	Clarinet
PIPE				
313	0	0	72	Piccolo
314	0	0	73	Flute
315	0	0	74	Recorder
316	0	0	75	Pan Flute
317	0	0	76	Blown Bottle
318	0	0	77	Shakuhachi
319	0	0	78	Whistle
320	0	0	79	Ocarina
SYNTH LEAD				
321	0	0	80	Square Lead
322	0	6	80	Square Lead 2
323	0	8	80	LM Square
324	0	18	80	Hollow
325	0	19	80	Shroud
326	0	64	80	Mellow
327	0	65	80	Solo Sine
328	0	66	80	Sine Lead
329	0	0	81	Sawtooth Lead
330	0	6	81	Sawtooth Lead 2
331	0	8	81	Thick Sawtooth
332	0	18	81	Dynamic Sawtooth
333	0	19	81	Digital Sawtooth
334	0	20	81	Big Lead
335	0	96	81	Sequenced Analog
336	0	0	82	Calliope Lead
337	0	65	82	Pure Pad
338	0	0	83	Chiff Lead
339	0	0	84	Charang Lead
340	0	64	84	Distorted Lead
341	0	0	85	Voice Lead
342	0	0	86	Fifths Lead
343	0	35	86	Big Five
344	0	0	87	Bass & Lead
345	0	16	87	Big & Low
346	0	64	87	Fat & Perky
347	0	65	87	Soft Whirl
SYNTH PAD				
348	0	0	88	New Age Pad
349	0	64	88	Fantasy
350	0	0	89	Warm Pad
351	0	0	90	Poly Synth Pad
352	0	0	91	Choir Pad
353	0	66	91	Itopia
354	0	0	92	Bowed Pad
355	0	0	93	Metallic Pad
356	0	0	94	Halo Pad
357	0	0	95	Sweep Pad
SYNTH EFFECTS				
358	0	0	96	Rain
359	0	65	96	African Wind
360	0	66	96	Carib
361	0	0	97	Sound Track
362	0	27	97	Prologue
363	0	0	98	Crystal
364	0	12	98	Synth Drum Comp
365	0	14	98	Popcorn
366	0	18	98	Tiny Bells
367	0	35	98	Round Glockenspiel
368	0	40	98	Glockenspiel Chimes
369	0	41	98	Clear Bells
370	0	42	98	Chorus Bells
371	0	65	98	Soft Crystal

Voice-nr	Bank Select		MIDI Program Change nr	Voice-navn
	MSB	LSB		
372	0	70	98	Air Bells
373	0	71	98	Bell Harp
374	0	72	98	Gamelimba
375	0	0	99	Atmosphere
376	0	18	99	Warm Atmosphere
377	0	19	99	Hollow Release
378	0	40	99	Nylon Electric Piano
379	0	64	99	Nylon Harp
380	0	65	99	Harp Vox
381	0	66	99	Atmosphere Pad
382	0	0	100	Brightness
383	0	0	101	Goblins
384	0	64	101	Goblins Synth
385	0	65	101	Creeper
386	0	67	101	Ritual
387	0	68	101	To Heaven
388	0	70	101	Night
389	0	71	101	Glisten
390	0	96	101	Bell Choir
391	0	0	102	Echoes
392	0	0	103	Sci-Fi
WORLD				
393	0	0	104	Sitar
394	0	32	104	Detuned Sitar
395	0	35	104	Sitar 2
396	0	97	104	Tamboura
397	0	0	105	Banjo
398	0	28	105	Muted Banjo
399	0	96	105	Rabab
400	0	97	105	Gopichant
401	0	98	105	Oud
402	0	0	106	Shamisen
403	0	0	107	Koto
404	0	96	107	Taisho-kin
405	0	97	107	Kanoon
406	0	0	108	Kalimba
407	0	0	109	Bagpipe
408	0	0	110	Fiddle
409	0	0	111	Shanai
PERCUSSIVE				
410	0	0	112	Tinkle Bell
411	0	96	112	Bonang
412	0	97	112	Altair
413	0	98	112	Gamelan Gongs
414	0	99	112	Stereo Gamelan Gongs
415	0	100	112	Rama Cymbal
416	0	0	113	Agogo
417	0	0	114	Steel Drums
418	0	97	114	Glass Percussion
419	0	98	114	Thai Bells
420	0	0	115	Woodblock
421	0	96	115	Castanets
422	0	0	116	Taiko Drum
423	0	96	116	Gran Cassa
424	0	0	117	Melodic Tom
425	0	64	117	Melodic Tom 2
426	0	65	117	Real Tom
427	0	66	117	Rock Tom
428	0	0	118	Synth Drum
429	0	64	118	Analog Tom
430	0	65	118	Electronic Percussion
431	0	0	119	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
432	0	0	120	Fret Noise
433	0	0	121	Breath Noise
434	0	0	122	Seashore
435	0	0	123	Bird Tweet

Liste over voices (lyde)

Voice- nr	Bank Select		MIDI Program Change nr	Voice-navn
	MSB	LSB		
436	0	0	124	Telephone Ring
437	0	0	125	Helicopter
438	0	0	126	Applause
439	0	0	127	Gunshot
440	64	0	0	Cutting Noise
441	64	0	1	Cutting Noise 2
442	64	0	3	String Slap
443	64	0	16	Flute Key Click
444	64	0	32	Shower
445	64	0	33	Thunder
446	64	0	34	Wind
447	64	0	35	Stream
448	64	0	36	Bubble
449	64	0	37	Feed
450	64	0	48	Dog
451	64	0	49	Horse
452	64	0	50	Bird Tweet 2
453	64	0	55	Maou
454	64	0	64	Phone Call
455	64	0	65	Door Squeak
456	64	0	66	Door Slam
457	64	0	67	Scratch Cut
458	64	0	68	Scratch Split
459	64	0	69	Wind Chime
460	64	0	70	Telephone Ring 2
461	64	0	80	Car Engine Ignition
462	64	0	81	Car Tires Squeal
463	64	0	82	Car Passing
464	64	0	83	Car Crash
465	64	0	84	Siren
466	64	0	85	Train
467	64	0	86	Jet Plane
468	64	0	87	Starship
469	64	0	88	Burst
470	64	0	89	Roller Coaster
471	64	0	90	Submarine
472	64	0	96	Laugh
473	64	0	97	Scream
474	64	0	98	Punch
475	64	0	99	Heartbeat
476	64	0	100	Footsteps
477	64	0	112	Machine Gun
478	64	0	113	Laser Gun
479	64	0	114	Explosion
480	64	0	115	Firework

Liste over styles (stilarter)

Style-nummer	Style-navn
8BEAT	
001	8BeatModern
002	60'sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16BEAT	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
BALLAD	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
DANCE	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
DISCO	
036	70'sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
SWING & JAZZ	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime
R & B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues

Style-nummer	Style-navn
COUNTRY	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
LATIN	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Tijuana
062	DiscoLatin
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
BALLROOM	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
TRADITIONAL	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
WALTZ	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette
PIANIST	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

Liste over trommesæt

- " " betyder, at trommelyden er den samme som under "Standard Kit 1".
- Hver percussion-lyd bruger en tone.
- MIDI tone nr. og tonen er faktisk en oktav lavere end keyboardets MIDI tone nr. og tone. Fx under voice nr. 109: "Standard Kit 1", svarer tonen "Seq Click H" (tone nr. 36/C1) til (tone nr. 24/C0).
- Tone stop: På tangenter med mærket "O" stopper lyden, når tangenten slippes.
- Lyde med samme nr. under "Skiftevis brug" (* 1...4) kan ikke spilles samtidigt. (De er lavet til at blive spillet skiftevis i forhold til hinanden.)

C1	C#1
D1	D#1
E1	
F1	F#1
G1	G#1
A1	A#1
B1	
C2	C#2
D2	D#2
E2	
F2	F#2
G2	G#2
A2	A#2
B2	
C3	C#3
D3	D#3
E3	
F3	F#3
G3	G#3
A3	A#3
B3	
C4	C#4
D4	D#4
E4	
F4	F#4
G4	G#4
A4	A#4
B4	
C5	C#5
D5	D#5
E5	
F5	F#5
G5	G#5
A5	A#5
B5	
C6	

Voice (lyd) nr.						109	110	111	112	113	114
MSB/LSB/PC						127/000/000	127/000/001	127/000/008	127/000/016	127/000/024	127/000/025
Keyboard	MIDI		Tone stop	Skiftevis brug		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
Tone nr	Tone	Tone nr	Tone								
25	C#	0	13	C#	-1	3	Surdo Mute				
26	D	0	14	D	-1	3	Surdo Open				
27	D#	0	15	D#	-1		Hi Q				
28	E	0	16	E	-1		Whip Slap				
29	F	0	17	F	-1	4	Scratch Push				
30	F#	0	18	F#	-1	4	Scratch Pull				
31	G	0	19	G	-1		Finger Snap				
32	G#	0	20	G#	-1		Click Noise				
33	A	0	21	A	-1		Metronome Click				
34	A#	0	22	A#	-1		Metronome Bell				
35	B	0	23	B	-1		Seq Click L				
36	C	1	24	C	0		Seq Click H				
37	C#	1	25	C#	0		Brush Tap				
38	D	1	26	D	0	O	Brush Swirl				
39	D#	1	27	D#	0		Brush Slap				
40	E	1	28	E	0	O	Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
41	F	1	29	F	0	O	Snare Roll				
42	F#	1	30	F#	0		Castanet			Hi Q 2	Hi Q 2
43	G	1	31	G	0		Snare H Soft	Snare H Soft 2	SD Rock H	Snare L	SD Rock H
44	G#	1	32	G#	0		Sticks				
45	A	1	33	A	0		Bass Drum Soft			Bass Drum H	Bass Drum H
46	A#	1	34	A#	0		Open Rim Shot	Open Rim Shot 2			
47	B	1	35	B	0		Bass Drum Hard		Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
48	C	2	36	C	1		Bass Drum	Bass Drum 2	BD Rock	BD Gate	BD Analog H
49	C#	2	37	C#	1		Side Stick				Analog Side Stick
50	D	2	38	D	1		Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L
51	D#	2	39	D#	1		Hand Clap				Analog Snare 1
52	E	2	40	E	1		Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H
53	F	2	41	F	1		Floor Tom L	Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
54	F#	2	42	F#	1	1	Hi-Hat Closed				Analog HH Closed 1
55	G	2	43	G	1		Floor Tom H	Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
56	G#	2	44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal				Analog HH Closed 2
57	A	2	45	A	1		Low Tom	Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
58	A#	2	46	A#	1	1	Hi-Hat Open				Analog HH Open
59	B	2	47	B	1		Mid Tom L	Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
60	C	3	48	C	2		Mid Tom H	Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
61	C#	3	49	C#	2		Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
62	D	3	50	D	2		High Tom	Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
63	D#	3	51	D#	2		Ride Cymbal 1				
64	E	3	52	E	2		Chinese Cymbal				
65	F	3	53	F	2		Ride Cymbal Cup				
66	F#	3	54	F#	2		Tambourine				
67	G	3	55	G	2		Splash Cymbal				
68	G#	3	56	G#	2		Cowbell				Analog Cowbell
69	A	3	57	A	2		Crash Cymbal 2				
70	A#	3	58	A#	2		Vibraslap				
71	B	3	59	B	2		Ride Cymbal 2				
72	C	4	60	C	3		Bongo H				
73	C#	4	61	C#	3		Bongo L				
74	D	4	62	D	3		Conga H Mute				Analog Conga H
75	D#	4	63	D#	3		Conga H Open				Analog Conga M
76	E	4	64	E	3		Conga L				Analog Conga L
77	F	4	65	F	3		Timbale H				
78	F#	4	66	F#	3		Timbale L				
79	G	4	67	G	3		Agogo H				
80	G#	4	68	G#	3		Agogo L				
81	A	4	69	A	3		Cabasa				
82	A#	4	70	A#	3		Maracas				Analog Maracas
83	B	4	71	B	3	O	Samba Whistle H				
84	C	5	72	C	4	O	Samba Whistle L				
85	C#	5	73	C#	4		Guiro Short				
86	D	5	74	D	4	O	Guiro Long				
87	D#	5	75	D#	4		Claves				Analog Claves
88	E	5	76	E	4		Wood Block H				
89	F	5	77	F	4		Wood Block L				
90	F#	5	78	F#	4		Cuica Mute			Scratch Push	Scratch Push
91	G	5	79	G	4		Cuica Open			Scratch Pull	Scratch Pull
92	G#	5	80	G#	4	2	Triangle Mute				
93	A	5	81	A	4	2	Triangle Open				
94	A#	5	82	A#	4		Shaker				
95	B	5	83	B	4		Jingle Bell				
96	C	6	84	C	5		Bell Tree				
97	C#	6	85	C#	5						
98	D	6	86	D	5						
99	D#	6	87	D#	5						
100	E	6	88	E	5						
101	F	6	89	F	5						
102	F#	6	90	F#	5						
103	G	6	91	G	5						

Liste over trommesæt

		Voice (lyd) nr.						109	115	116	117	118	119	120
		MSB/LSB/PC						127/000/000	127/000/027	127/000/032	127/000/040	127/000/048	126/000/000	126/000/001
		Keyboard		MIDI		Tone stop	Skiftevis brug	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
		Tone nr	Tone	Tone nr	Tone									
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute						
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open						
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q						
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap						
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push						
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull						
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap						
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise						
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click						
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell						
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L						
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H						
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap						
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl						
E1	E#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap						
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll						
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2					
B1	B#1	43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L			
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks						
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	AnBD Dance-1			Bass Drum L		
E2	E#2	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	AnSD OpenRim					
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	AnBD Dance-2			Gran Cassa		
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Analog Side Stick				Cutting Noise 2	Door Squeak
B2	B#2	50	D 2	38	D 1			Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M		Door Slam
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					String Slap	Scratch Cut
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H		Scratch
E3	E#3	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1		Wind Chime
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3					Telephone Ring 2
G3	G#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2		
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4					
B3	B#3	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open	Analog HH Open 2					
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		
E4	E#4	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Analog Cymbal				Hand Cym. L	
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				Hand Cym.Short L		
B4	B#4	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					Flute Key Click	Car Engine Ignition
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup						Car Tires Squeal
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine						Car Passing
E5	E#5	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal						Car Crash
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Analog Cowbell					Siren
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				Hand Cym. H		Train
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap						Jet Plane
B5	B#5	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				Hand Cym.Short H		Starship
C6	C#6	72	C 4	60	C 3			Bongo H						Burst
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L						Roller Coaster
E6	E#6	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Analog Conga H					Submarine
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Analog Conga M					
G6	G#6	76	E 4	64	E 3			Conga L	Analog Conga L					
A6	A#6	77	F 4	65	F 3			Timbale H						
B6	B#6	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L						
C7	C#7	79	G 4	67	G 3			Agogo H						
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L						
E7	E#7	81	A 4	69	A 3			Cabasa					Shower	Laugh
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Analog Maracas				Thunder	Scream
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					Wind	Punch
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					Stream	Heartbeat
B7	B#7	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					Bubble	FootSteps
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					Feed	
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4			Claves	Analog Claves					
E8	E#8	88	E 5	76	E 4			Wood Block H						
F8	F#8	89	F 5	77	F 4			Wood Block L						
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch Push					
A8	A#8	91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch Pull					
B8	B#8	92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute						
C9	C#9	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open						
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4			Shaker						
E9	E#9	95	B 5	83	B 4			Jingle Bell						
F9	F#9	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					Dog	Machine Gun
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5								Horse	Laser Gun
A9	A#9	98	D 6	86	D 5								Bird Tweet 2	Explosion
B9	B#9	99	D# 6	87	D# 5									Firework
C10	C#10	100	E 6	88	E 5									
D10	D#10	101	F 6	89	F 5									
E10	E#10	102	F# 6	90	F# 5									
F10	F#10	103	G 6	91	G 5								Maou	

MIDI Implementation Chart

YAMAHA [Portable Keyboard] Date: 17-Mar-2003
 Model EZ-250i MIDI Implementation Chart Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 x	1 - 16 *1 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1 -127 0 9nH, v=0	0 9nH, v=1 -127 0 9nH, v=0 or 8nH	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	x *2	0 *2	
Control Change	0, 32 1 6 38 7 10 11 64 71 72 73 74 84 91, 93 94 96, 97 100, 101	0 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2	Bank Select Modulation wheel Data Entry (MSB) Data Entry (LSB) Part Volume Pan Expression Sustain Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Portamento Cntrl Effect 1,3 Depth Effect 4 Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB

Prog Change : True #	0 0 - 127 *****	0 0 - 127	
System Exclusive	0 *3	0 *3	
: Song Pos.	X	X	
: Song Sel.	X	X	
: Tune	X	X	
System : Clock	0	0	
Real Time : Commands	0 *4	0 *4	
Aux : All Sound OFF	0	0 (120, 126, 127)	
: Reset All Cntrl's	X	0 (121)	
: Local ON/OFF	X	0 (122)	
: All Notes OFF	X	0 (123-125)	
Mes- : Active Sense	0	0	
sages:Reset	X	X	

O : Yes
X : No

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 3 : OMNI OFF , POLY
Mode 4 : OMNI OFF , MONO

NOTE:

*1 By default (factory settings) the EZ-250i ordinarily functions as a 16-channel multi-timbral tone generator, and incoming data does not affect the panel voices or panel settings. However, the MIDI messages listed below do affect the panel voices, auto accompaniment, and songs.

- MIDI Master Tuning
- System exclusive messages for changing the Reverb Type and Chorus Type.

*2 Messages for these control change numbers cannot be transmitted from the EZ-250i itself. However, they may be transmitted when playing the accompaniment, song or using the Harmony effect.

*3 Exclusive

<GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, ll, mm, F7H

- This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
- The values of "mm" is used for MIDI Master Tuning. (Values for "ll" are ignored.)

<MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, ll, cc, F7H

- This message simultaneously changes the tuning value of all channels.
- The values of "mm" and "ll" are used for MIDI Master Tuning.
- The default value of "mm" and "ll" are 08H and 00H, respectively. Any values can be used for "n" and "cc."

<Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, llH, F7H

- mm : Reverb Type MSB
- ll : Reverb Type LSB

Refer to the Effect Map (page 80) for details.

<Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, llH, F7H

- mm : Chorus Type MSB
- ll : Chorus Type LSB

Refer to the Effect Map (page 80) for details.

*4 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When the clock is set to External, both FAH (accompaniment start) and FCH (accompaniment stop) are recognized.

*5 Local ON/OFF

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Local OFF> Bn, 7A, 00

Value for "n" is ignored.

MIDI Implementation Chart

■ Oversigt over effekter

- * Hvis den modtagne værdi ikke indeholder en effekt-type under TYPE LSB, så vil LSB blive sendt videre til TYPE 0.
- * Numrene i parentes foran navne på effekt-typer, svarer til nummer, som vises i displayet..
- * Ved at bruge en ekstern sequencer, der kan rette og sende system exclusive-beskeder og ændringer af parametre, er det muligt at vælge reverb- og effekt-typer, som ikke er tilgængelige fra panelet på EZ-250i. Hvis en af effekterne vælges fra en ekstern sequencer, vil "-" blive vist i displayet.

● REVERB (rumklang)

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	No Effect								
001	(1)Hall1				(2)Hall2	(3)Hall3			
002	Room					(4)Room1		(5)Room2	
003	Stage				(6)Stage1	(7)Stage2			
004	Plate				(8)Plate1	(9)Plate2			
005 – 127	Ingen effekt								

● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000 – 063	No Effect								
064	Thru								
065	Chorus		(2)Chorus2						
066	Celeste					(1)Chorus1			
067	Flanger			(3)Flanger1		(4)Flanger2			
068 – 127	Ingen effekt								

Specifikationer

Klaviatur

- 61 tangenter i standardstørrelse (C1-C6) med anslagsfølsomhed.

Display

- Stort LCD-display m. flere funktioner (baggrundslys)

Start

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME : MIN - MAX

Panel-kontroller

- SONG, STYLE, VOICE, Dict., PC, LESSON L, R, METRONOME, PORTABLE GRAND, DEMO, FUNCTION, TOUCH, DUAL, SPLIT, HARMONY, TEMPO/TAP, [0]-[9], [+](YES), [-](NO)

Voices (lyde)

- 108 voices (lyde) + 12 trommesæt + 360 XG Lite voices (lyde)
- Polyfoni : 32

Styles (stilarter)

- 100 styles
- Style kontroller: ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Finger-indstilling : Multi fingering
- Style volumen

Yamaha Educational Suite

- Dictionary (Akkord-finder)
- Lesson (Lektion) 1-4

Function

- Overall (hele keyboardet) :
Transponering, Stemning, Split Point (Dele-sted), anslagsfølsomhed, Sustain (Efterklang)
- Volumen :
Style (stilar) volumen, Song (melodi) volumen, Metronom volumen, Metronom taktart
- Main voice (Hoved-lyd) :
Volumen, Oktav, Reverb send styrke, Chorus send styrke
- Dual voice (Dobbelt-lyd) :
Voice (lyd), Volumen, Oktav, Reverb send styrke, Chorus send styrke
- Split Voice (Split-lyd) :
Voice (lyd), Volumen, Oktav, Reverb send styrke, Chorus send styrke
- Effect /Harmony :
Reverb type, Chorus type, Harmony type, Harmony volumen
- Utility : Lokal kontrol tændt/slukket, Ekstern tempo-kontrol, Initial Setup data, Lesson Track (spor) (R) (højre), Lesson Track (spor) (L) (venstre), Annuller demo, Slet Backup

Effekter

- Reverb : 9 typer
- Chorus : 4 typer
- Harmony : 26 typer

Songs (melodier)

- 100 Songs
- Song volumen

MIDI

- Local (Lokal kontrol) tændt/slukket
- Initial Setup Send
- External Clock (ekstern tempo-kontrol)

Stik og forbindelser

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB, SUSTAIN

Forstærker (ved brug af PA-3C adapter)

- 2.5W + 2.5W

Højtalere

- 12cm x 2

Strømforsyning (ved brug af PA-3C adapter)

- 13W

Strømforsyning

- Adapter : Yamaha PA-3C adapter
- Batterier : Seks størrelse "D", R20P (LR20) eller tilsvarende batterier

Dimensioner (B x D x H)

- 931 x 348.8 x 127.9 mm (36-2/3" x 13-3/4" x 5-1/16")

Vægt

- 5.0 kg (11 lbs.)

Medfølgende ekstra udstyr

- Nodestativ
- Dansk manual
- Nodebog
- CD-ROM
- USB-kabel

Ekstra udstyr som kan købes særskilt

- Hovedtelefoner : HPE-150
- Adapter : PA-3B/3C
- Pedal : FC4, FC5
- Stativ : L-2C, L-2L

* Specifikationer og beskrivelser i denne manual er kun vejledende. Yamaha Corp. forbeholder sig ret til at ændre eller modificere instrumentet til enhver tid uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og ekstra udstyr kan variere, alt efter hvor instrumentet købes, spørg da den lokale forhandler af Yamaha.

Panel-kontroller og stik

+/-	8, 19
A-B REPEAT	8, 46
ACMP ON/OFF	8, 34
DC IN 12V	9, 10
DEMO	9, 14
Dict	8, 42
DUAL	9, 25
FF	9, 46
FUNCTION	8, 18, 66
HARMONY	9, 29
INTRO/ENDING/rit.	9, 34
LESSON	8, 50
LIGHT ON/OFF	9, 28
MAIN/AUTO FILL	9, 34
MASTER VOLUME	8, 18
METRONOME	8, 21
Tal-tastatur	8, 19
OFF	8
ON	8
PAUSE	8, 46
PC	8, 58
PHONES/OUTPUT	9, 11
PORTABLE GRAND	8, 21
REW	9, 46
SONG	8, 45, 49
SPLIT	9, 26
STANDBY/ON	8, 11
START/STOP	8, 34, 46
STYLE	8, 33
SUSTAIN	11, 30
SYNC START	8, 34
TEMPO/TAP	9, 21, 38
TOUCH	9, 27
USB	9, 56
VOICE	8, 23

Blandet

000 OTS, Voice (lyd) nr.	25
--------------------------	----

A

A-B Repeat (gentagelse)	47
akkompagnements-stykker	39
akkord?, Hvad er en	43
Akkorder, Fingered	40
akkorder, Navne på	44
Akkorder, Single Finger	40
akkord-type	44
Anslagsfølsomhed	27
autoakkompagnement, Split Point ...	26

B

Batterier	10
-----------	----

C

chorus send styrke	30
Chorus	30

D

demo, Annuller	14
Demo-song (melodi)	14
Dictionary (Akkord-finder)	42
Dual voice (Dobbelt-lyd)	25

E

Effekter	29
Ending-stykke	37
External Clock	57

F

Fejlfinding	69
Fill-in	39
Fingered, akkorder	40
Flash memory (hukommelse)	58
Function (Funktioner under)	18, 66

G

GM System Level 1	55
Grade (Bedømmelse)	53
grundtone	43

H

Harmony voices (Harmoni-lyde)	29
Hovedtelefoner	11

I

Initial Setup send	57
Intro-stykke	36

K

Kvikguide	12
-----------	----

L

L (venstre)	50
Lesson (Lektion)	49
Lesson Track (spor)	51
Light Guide	28
LIGHT ON/OFF	28
Lokal kontrol tænd/sluk	57

M

Main (hoved)-lyd	23
Main A/B-stykke	39
Master volume	18
Melody Voice Change	48
Metronom	21
MIDI Implementation Chart	78
MIDI LSB, Annuller modtagelse af	56
MIDI	54
MIDI-channels (kanaler)	55
Multi Fingering	40

N

Noder	20
Nodestativ	19

O

Oktav, Dual (Dobbelt)	25
Oktav, Main (Hoved)	23
Oktav, Split	26
Oktav	20

P

PC	58
pedal	11
Portable Grand	21

R

R (højre)	50
Reverb (Rumklang)	29
reverb send styrke	29
Ritardando	37

S

Single Finger akkorder	40
songs (melodier), spil	46
songs (melodier), volumen for	48
songs (melodier), vælg	45
Specifikationer	81
Split Point (Dele-sted)	26
Split Voice (Split-lyd)	26
Stik til tilbehør	11
Strømforsyning	10
stykker, style (akkompagnement)	39
style (stilart), spil	34

style (stilart), volumen for	39
style (stilart), vælg	33
Sustain (Efterklang).....	30
Sync Start.....	35

T

Taktart	22
taktslag, visning af	38
Tap	35
Tempo	21, 38
Transpose (Transponering)	28
trommesæt, Liste over	76
trommesæt. Liste over	76
Tuning (Stemning).....	28

V

visninger	20
voices (lyde), Liste over XGLite-	71
voices (lyde), Liste over	70
voices (lyde), Vælg og spil	23
volumen, Dual (Dobbelt).....	25
volumen, Harmony (Ekstra stemme)...	29
volumen, Main (Hoved).....	23
volumen, metronom.....	22
volumen, song (melodi).....	48
volumen, Split.....	26
volumen, style (stilart).....	39

X

XG voices (lyde), Liste over.....	71
-----------------------------------	----

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

**Yamaha de Mexico S.A. De C.V.,
Departamento de ventas**
Javier Rojo Gomez No.1149, Col. Gpe Del
Moral, Deleg. Iztapalapa, 09300 Mexico, D.F.
Tel: 686-00-33

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil LTDA.
Av. Rebouças 2636, São Paulo, Brasil
Tel: 011-853-1377

ARGENTINA

Yamaha de Panamá S.A. Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha de Panamá S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

THE NETHERLANDS

**Yamaha Music Central Europe,
Branch Nederland**
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Belgium**
Rue de Geneve (Genevastraat) 10, 1140 - Brussels,
Belgium
Tel: 02-726 6032

FRANCE

**Yamaha Musique France, S.A.
Division Professionnelle**
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 02-935-4000

ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.
Combo Division**
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 8B
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Youngdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0661

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-703-0900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
11 Ubi Road #06-00, Meiban Industrial Building,
Singapore
Tel: 65-747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
121/60-61 RS Tower 17th Floor,
Ratchadaphisek RD., Dindaeng,
Bangkok 10320, Thailand
Tel: 02-641-2951

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA AND OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312



Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, English only)
<http://www.yamahaPKclub.com/>

Yamaha Manual Library
<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>

M.D.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2003 Yamaha Corporation & Yamaha Scandinavia
Printed in Sweden