

Clavinova®

Brugervejledning

CLP-585

CLP-575

CLP-545

CLP-535

CLP-565GP

VIGTIGT

— Kontrollér netspændingen — (CLP-585/575)

Kontrollér, at den lokale netspænding svarer til den spænding, der er angivet på typeskiltet på bundpladen. I nogle områder kan instrumentet være leveret med en spændingsvælger, der er placeret på keyboardets bundplade tæt på strømkablet. Kontrollér, at spændingsvælgeren er indstillet til den netspænding, der findes, hvor instrumentet skal bruges. Vælgeren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Hvis du vil ændre indstillingen, skal du bruge en almindelig skruetrækker og dreje vælgeren, til den korrekte spænding står ud for pilen på panelet.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 6-7.

Oplysninger om samling af instrumentet findes i anvisningerne sidst i denne brugervejledning.

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

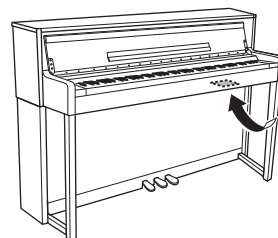
[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.



Navneskiltet er placeret på bunden af enheden.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn, og brug det ikke på fugtige eller våde steder. Anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Keyboardstativ, samling

- Læs den medfølgende dokumentation om samlingsprocessen omhyggeligt. Hvis du ikke samler instrumentet korrekt, kan det medføre skader på instrumentet eller personskade.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Der skal altid mindst to personer til at transportere eller flytte instrumentet. Du risikerer at få rygskader m.m, hvis du forsøger at løfte instrumentet selv, eller du risikerer at beskadige instrumentet.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på tangentlåget eller instrumentet. Pas desuden på ikke at få fingrene i klemme i tangentlåget.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i tangentlåget, panelet eller tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Klaverbænken skal placeres, så den står stabilt og ikke kan vælte.
- Brug ikke klaverbænken som legetøj, og stil dig ikke på den. Hvis den bruges som værktøj eller trappestige til andre formål, kan det resultere i ulykker eller personskade.
- For at undgå ulykker eller personskade må der kun sidde én person på klaverbænken ad gangen.
- I forbindelse med justerbare klaverbænke må det ikke forsøges at justere bænkhøjden, mens du sidder på den, da det kan overbelaste justeringsmekanismen og resultere i skade på mekanismen eller i værste fald personskade.
- Hvis skruerne på klaverbænken løsner sig efter længere tids brug, skal du stramme dem med jævne mellemrum ved hjælp af det medfølgende værktøj.
- Vær især opmærksom på mindre børn, som kan falde bagover på bænken. Da bænken ikke har rygstøtte, kan brug uden opsyn medføre ulykke eller personskade.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (klar/tændt) står på tændt (skærmens baggrundsbelysning er slukket), får instrumentet stadig små mængder elektricitet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, beskadigelse af data eller andre genstande.

■ Håndtering

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj. Når du bruger instrumentet sammen med programmet på din iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du angiver "Flytilstand" til "TIL" på den pågældende enhed for at undgå samtalestøj.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet, ødelægge de indvendige komponenter eller give ustabil drift. (Godkendt driftstemperaturområde: 5° – 40°C)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Hvis modellen har en poleret finish, kan den revne eller skalle af, hvis instrumentet rammes af hårde genstande af f.eks. metal, porcelæn eller lignende. Vær forsigtig.

■ Vedligeholdelse af instrument og klaverbænk

Vi anbefaler periodisk vedligeholdelse efter nedenstående punkter, så Clavinovaet kan holde sig i den bedst mulige stand.

- Rengør instrumentet med en blød, tør eller let fugtig klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Fjern forsigtigt støv og snavs med en blød klud, hvis du har en model med en poleret finish. Tryk ikke for hårdt ved aftørring, da støvpartiklerne kan ridse instrumentets finish. Anvend et pudsemiddel, som er beregnet til klaverer, på en blød klud, og aftør instruments overflade for at bevare den polerede overflade. Efterpoler med en anden klud. Læs instruktionen til pudsemidlet, før du bruger det for at sikre korrekt anvendelse.
- Ved ekstreme ændringer i temperatur eller fugtighed kan der opstå kondensering, og vand kan dannes på instrumentets overflade. Hvis der ligger vand på overfladen, kan dele i træ absorbere vandet og blive beskadiget. Sørg for straks at tørre eventuelt vand op med en blød klud.
- Ligesom på et akustisk klaver kan pedalerne blive anløbne med årene. Når dette sker, skal pedalerne pudses med et middel, der er fremstillet specifikt til klaverpedaler. Læs instruktionen til midlet, før det tages i anvendelse, for at sikre korrekt anvendelse.

■ Lagring af data

- Du mister den indspillede melodi, hvis du slukker for instrumentet, før du har gemt. Gem de indspillede data på instrumentet eller en USB-flashhukommelse (side 52) Gemte data kan gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening. Gem vigtige data på en USB-flashhukommelse eller en ekstern enhed, f.eks. en computer.
- Vi anbefaler, at du gemmer dine vigtige data på to USB-flashhukommelser for at sikre, at du ikke mister dine data på grund af beskadigede medier.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvor Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Ophavsretligt beskyttet materiale inkluderer, men er ikke begrænset til, al computersoftware, stilartsfiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Sådanne programmer og sådant indhold må kun bruges privat og i overensstemmelse med den gældende lovgivning. Eventuelle overtrædelser kan få retslige konsekvenser. **FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.**

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Instrumentet kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved at optimere dem til det musikdataformat, der er egnet til brug i instrumentet, inden de bruges. Instrumentet afspiller derfor ikke nødvendigvis dataene helt efter den pågældende producents eller komponists oprindelige intentioner.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på instrumentet, er leveret og ejet af Ricoh CO., Ltd.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og skærmbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærmbilleder, der vises på instrumentet.
- Apple, Mac, Macintosh, iPad, iPhone og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Tak, for at du har valgt et Yamaha Clavinova.
Hvis du vil udnytte instrumentets funktioner optimalt,
skal du læse denne brugervejledning grundigt og gemme den til senere brug som reference.

Medfølgende tilbehør

- **Owner's Manual (Brugervejledning, denne bog)**
- **Data List (Hæftet Data List, kun CLP-585)**
- **Nodebogen "50 Greats for the Piano"**
- **Online Member Product Registration**
Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen.
- **Strømkabel**
- **Klaverbænk**
En bænk kan være inkluderet eller ekstraudstyr afhængigt af, hvor instrumentet er købt.
- **Garanti**
Medfølger afhængigt af hvor instrumentet købes.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

I dette dokument kan du læse om, hvordan du bruger Clavinova'et.

• **Introduktion:**

I dette afsnit forklares det, hvordan du opstiller og begynder at spille på Clavinova'et. Det er nemt at opstille Clavinova'et, og derfor kan du hurtigt komme i gang med at spille.

• **Avancerede funktioner:**

I dette afsnit forklares det, hvordan forskellige funktioner kan være nyttige, når du øver, f.eks. afspilning af forprogrammerede melodier og indspilning af melodier.

• **Detaljerede indstillinger:**

I dette afsnit forklares det, hvordan du foretager de forskellige indstillinger af funktionerne på Clavinova'et. Slå op i dette afsnit, når du har brug for det.

• **Appendiks:**

I dette afsnit beskrives oversigt over meddelelser, forprogrammerede lyde samt andet materiale.



Hæftet Data List (kun CLP-585)

Dette dokument indeholder lister over XG-stemmer og XG-trommesæt, som kan vælges på CLP-585.

Ikoner på denne vejledning

Eksempel **585** **575** **545** **535** **565GP**

Ikonerne angiver, at den relevante funktion kun er tilgængelig i forbindelse med visse modeller. Disse ikoner angiver, er funktionerne er tilgængelige på CLP-585, men ikke på CLP-575/545/535/565GP.

Onlinemateriale (kan hentes på internettet)



iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/ iPad)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smart-enheder, som f.eks. iPhone, iPad osv.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder instruktioner om, hvordan du slutter instrumentet til en computer, samt oplysninger om funktioner, der vedrører overførsel af melodidata.



MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Indeholder lister over effektparametre samt MIDI-relaterede oplysninger.

Du kan hente disse vejledninger på webstedet Yamaha Downloads ved at vælge dit land, angive "CLP-585" i feltet Modelnavn og derefter klikke på [Search].

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Funktioner



Klaverspil i fuld skala

» Side 24, 31

Dette instrument indeholder en klaverlyd, der er samlet fra Yamahas flagskib CFX-koncertflyglet, samt fra et specielt klaviatur, som genskaber den naturlige anslagsfølsomhed og de udtryksnuancer, som opleves på et ægte koncertflygel, herunder evnen til hurtig gentagelse. En anden lyd stammer fra det berømte Bösendorfer*-koncertflygel, hvilket giver dig endnu flere muligheder, når du skal vælge den perfekte klaverlyd. Derudover indeholder CLP-585/575 en VRM-funktion, som simulerer den lækre effekt fra strengresonansen på et akustisk klaver, hvor strengenes vibrationer medfører, at andre strenge og klangbunden også vibrerer. Dermed kan du udtrykke de mest subtile nuancer i musikken, og du oplever en øjeblikkelig reaktion, når du rører pedalen og tangenterne. På CLP-545/535/565GP skabes tilsvarende lækre og udtrykfulde effekter ved hjælp af dæmper- og strengresonansen. Samlet set indeholder disse modeller meget mangfoldige og fyldige lyde, som er fuldstændig tro mod et ægte akustisk klaver.

* Bösendorfer er et datterselskab i Yamaha.



Afspilning af melodier til afslapning og øvelse

» side 38

Der er indbygget 50 kendte og klassiske klavermelodier samt 303 øvelsesmelodier i dette klaver. Du kan vælge blot at lytte til disse indbyggede melodier eller bruge dem til at øve højre og venstre hånd hver for sig.* De 303 øvelsesmelodier indeholder øvelsesstykker fra forskellige standard klaverøvebøger, herunder "The Virtuoso Pianist".

*Til/fra-funktionen er kun tilgængelig i forbindelse med MIDI-melodier, som indeholder både højre- og venstrehåndsstemmer.



Tyve forskellige rytmer (CLP-585/575/545)

» side 49

Ved at afspille en af de tyve indbyggede grundrytmer kan du tilføje flere musikalske aspekter til dit klaverspil. Grundrytmerne indeholder forskellige figurer fra jazz og popmusik osv., så din musik bliver mere underholdende og levende.



Indspilning af dit klaverspil

» side 50

I forbindelse med dette instrument kan du gemme dit klaverspil på en indbygget hukommelse eller en USB-flashhukommelse (sælges separat). Du kan optage dit klaverspil ved hjælp af enten MIDI- eller lydindspilning afhængigt af dit behov. MIDI-indspilning er en ideel metode i forbindelse med uafhængige spor – f.eks. hvis du først indspiller højrehåndsstemmen på spor 1 og derefter venstrehåndsstemmen på spor 2 – da det betyder, at du kan spille stykker, som vil være vanskelige at spille med begge hænder. Derimod gemmer lydindspilning indspillede data i stereo-WAV-format i CD-kvalitet på en USB-flashhukommelse, så de derefter kan gemmes på en computer og afspilles på transportable musikafspillere.

Indhold

sikkerhedsforskrifter	6
OBS!	8
Oplysninger	8
Medfølgende tilbehør	9
Om vejledningerne	9
Funktioner	10

Introduktion 12

Kontrolfunktioner og stik på panelet	12
Kontrolpanel	12
Kom godt i gang – Brug af Clavinova som et klaver	14
Tænd/sluk for strømmen	14
Nodestativ	17
Nodeklemmer	18
Låg	18
Indstilling af volumen — [MASTER VOLUME]	19
Brug af hovedtelefoner	20
Brug af pedalerne	21
Grundlæggende funktioner	22
Tre hovedfunktioner	22
Detaljerede indstillinger	22

Avancerede funktioner 24

Afspilning af forskellige musikinstrumentlyde (lyde)	24
Valg af lyde	24
Lytning tildemoer	27
Forbedring og tilpasning af lyden	29
Afspilning af realistiske resonansforbedrede VRM-lyde	31
Spil med to lyde samtidigt (dobbelt)	32
Opdeling af klaviaturet og afspilning af to forskellige lyde (splittilstand)	33
Brug af dobbelt- og splittilstand samtidigt	34
Brug af metronomen	35
Anslagsfølsomhed	37
Afspilning af melodier	38
Afspilning af melodier	39
Afspilning af en enhændig stemme – stemmeannulleringsfunktion (MIDI-melodier)	43
Gentaget afspilning af en melodi	44
Justering af lydbalance	47
Nyttige afspilningsfunktioner	48
Spil på klaviaturet med rytmeafspilning	49
Indspilning af det, du spiller	50
Indspilningsmetoder	50
Hurtig MIDI-indspilning	51
MIDI-indspilning – separatespor	53
MIDI-indspilning på USB-flashhukommelsen	55

Lydindspilning på USB-flashhukommelsen	56
Andre indspilningsteknikker	57
Håndtering af melodifiler	61
Melodytyper og begrænsning i filhandlinger	61
Grundlæggende melodifilhandlinger	62
Sletning af filer – Delete (sletning)	63
Kopiering af filer – Copy (kopiering)	63
Flytning af filer – Move (flytning)	64
Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning – MIDItoAudio	65
Omdøbning af filer – Rename	66
Tilslutninger	67
Stik	67
Tilslutning af USB-enheder (USB [TO DEVICE]-stik) ...	70
Tilslutning til en computer (USB [TO HOST]-stik) ...	71
Tilslutning af eksternt MIDI-udstyr (MIDI-stik)	71
Tilslutning til en iPhone/iPad (USB [TO DEVICE]-, USB [TO HOST]- og MIDI-stik)	72

Detaljerede indstillinger 79

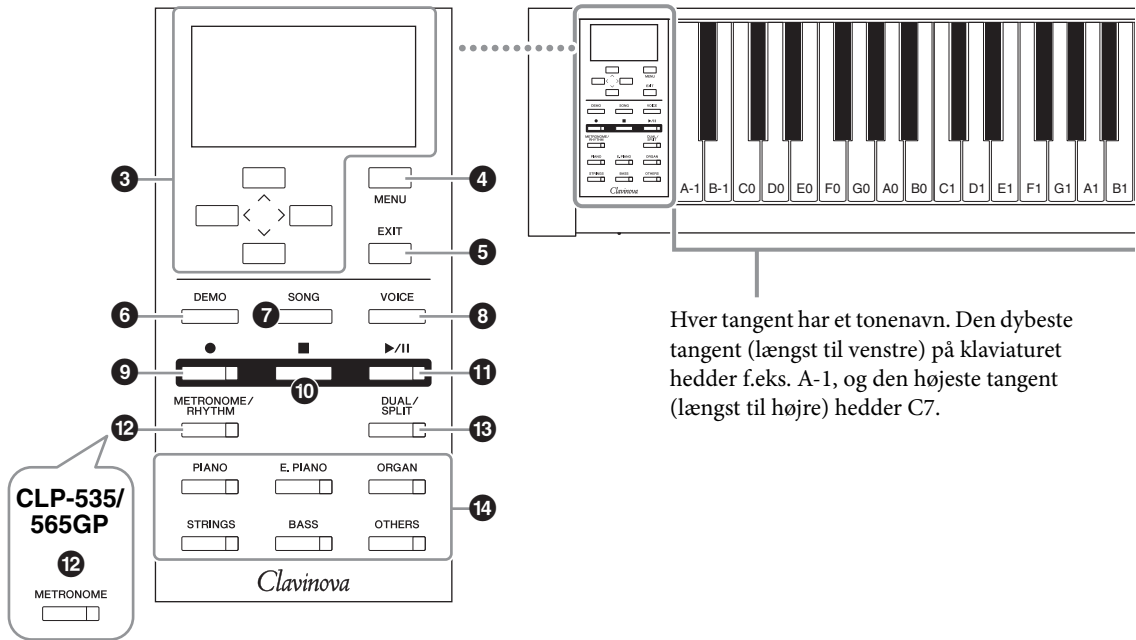
Grundlæggende funktioner	79
Voice Menu	80
Song Menu	84
Metronome Menu	87
Recording Menu	88
System Menu	89

Appendiks 96

Liste over forprogrammerede lyde (detaljeret) ...	96
Liste over melodier	100
50 melodier for klaver	100
Øvelsesmelodier	100
Liste over rytmer (CLP-585/575/545)	101
Meddelelsesliste	102
Fejlfinding	104
Samling af Clavinova'et	106
Sikkerhedsforskrifter ved samling	106
Samling af CLP-585	107
Samling af CLP-575	111
Samling af CLP-545/535	114
Samling af CLP-565GP	117
Specifikationer	120
Indeks	122

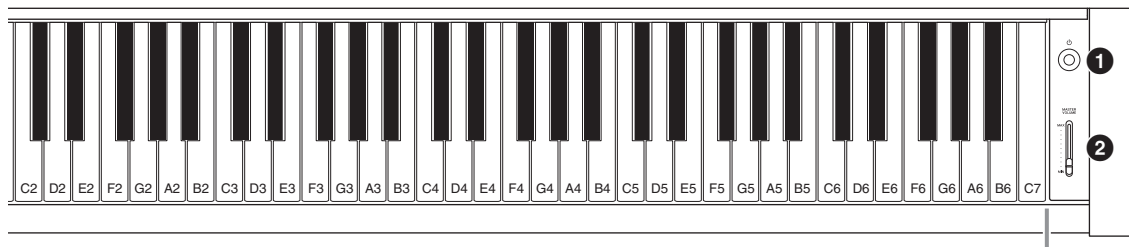
Kontrolfunktioner og stik på panelet

Kontrolpanel

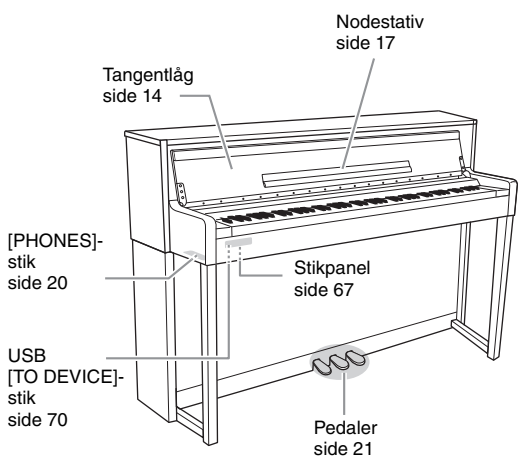


Hver tangent har et tonenavn. Den dybeste tangent (længst til venstre) på klaviaturet hedder f.eks. A-1, og den højeste tangent (længst til højre) hedder C7.

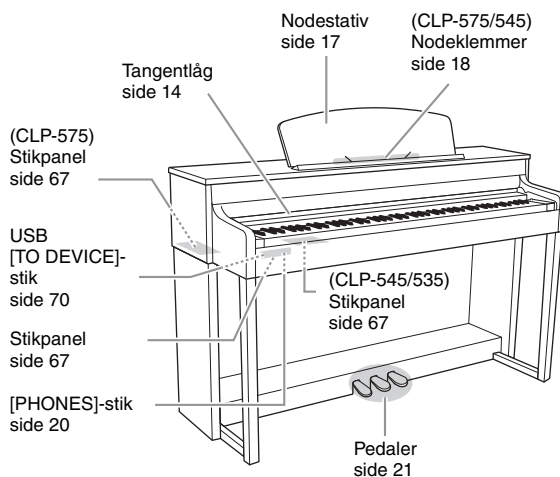
- 1** [⏻]/[⏮]/[<]/[>]-knap, display side 22
Tænder for strømmen til instrumentet eller sætter det på standby.
- 2** [MASTER VOLUME]-skydeknap side 19
Justerer den overordnede lydstyrke.
- 3** [^]/[v]/[<]/[>]-knap, display side 22
Vælger et element eller angiver en værdi ved hjælp af de knapper, der svarer til angivelsen på displayet.
- 4** [MENU]-knap side 79
Når du trykker på denne knap, skiftes mellem Voice Menu, Song Menu, Metronome Menu, Recording Menu og System Menu, hvorfra du kan angive indstillinger for de relaterede funktioner.
- 5** [EXIT]-knap side 23
Når du trykker på denne knap, lukkes det aktuelle display, eller der vendes tilbage til Voice- eller Song-displayet.
- 6** [DEMO]-knap side 27
Åbner det display, hvor du kan vælge demonstrationsafspilning for bestemte lyde.
- 7** [SONG]-knap side 39
Bruges til at vælge en melodi, der skal afspilles eller redigeres.
- 8** [VOICE]-knap side 25
Åbner Voice-displayet, hvor den aktuelle lyd vises, eller hvor du kan vælge en lyd.
- 9** [●]-knap (Indspilning) side 51
Bruges til at indspille det, du spiller på tangenterne.
- 10** [■]-knap (Stop) side 41
Bruges til at afslutte afspilning af en melodi.
- 11** [▶/||]-knap (Afspil/pause) side 41
Bruges til at afspille forprogrammerede melodier og materiale, du har optaget., samt sætte dem på pause.
- 12** [METRONOME/RHYTHM]-knap (CLP-585/575/545) side 35
Bruges i forbindelse med metronom- eller rytmefunktionerne.
[METRONOME]-knap (CLP-535/565GP) side 35
Bruges i forbindelse med metronomfunktionerne.
- 13** [DUAL/SPLIT]-knap side 32
Bruges til at afspille to lyde på samme tid, eller når der skal spilles med forskellige lyde på venstre- og højrehåndsdelen af klaviaturet.
- 14** Voice group-knapper side 24
Bruges til at vælge lyde.



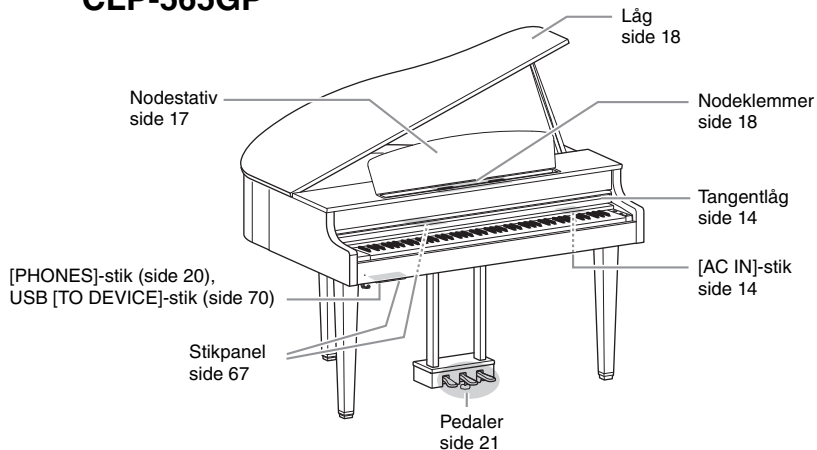
CLP-585



CLP-575/545/535



CLP-565GP



Kom godt i gang – Brug af Clavinova som et klaver

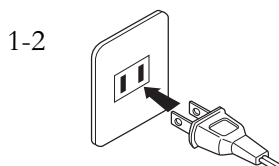
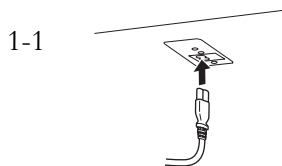
Da instrumentet er udstyret med alle pedaler og et udtryksfuldt klaviatur, føles det nøjagtigt som at spille på et ægte akustisk klaver. I dette afsnit kan du læse, hvordan du let opstiller instrumentet og spiller på det. Vi har også vedlagt nodesamlingen "50 greats for the Piano" (musikbog), som lærer dig at beherske instrumentet.

Tænd/sluk for strømmen

1. Tilslut strømforsyningsledningen.

Sæt først strømkablets stik i strømstikket på instrumentet, og tilslut derefter den anden ende af kablet i en almindelig stikkontakt. Der kan medfølge et overgangsstik med ben, der er tilpasset stikkontaktens udformning i det pågældende område.

Du finder flere oplysninger om tilslutning af strømkablet i samlingsvejledningen på side 109, 113, 115 eller 119.



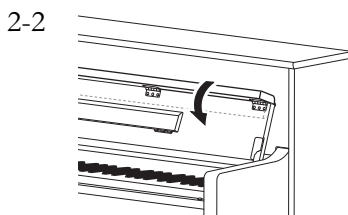
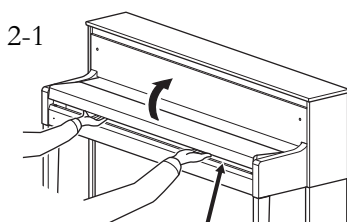
Formen på stikket og kontakten kan være forskellig, alt efter hvor instrumentet købes.

2. Åbn tangentlåget.

585 575 545 535 565GP

2-1. Hold i grebene med begge hænder, og løft og åbn derefter tangentlåget.

2-2. Fold den øverste del af tangentlåget ned.



FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.



ADVARSEL

- Kontrollér, at instrumentet er beregnet til samme vekselspænding, som findes i det område, hvor det skal bruges (som angivet på navneskiltet på det underste panel). I nogle områder leveres instrumentet med en spændingsvælger, der er placeret på instrumentets bundplade tæt på AC IN-stikket. Kontrollér, at spændingsvælgeren er indstillet til den netspænding, der findes i dit område. Hvis instrumentet tilsluttes den forkerte spænding, kan det medføre alvorlig beskadigelse af de interne kredsløb og risiko for elektrisk stød!
- Brug kun den strømforsyningsledning, der følger med instrumentet. Hvis det medfølgende strømkabel mistes eller beskadiges, skal du kontakte din Yamaha-forhandler. Brug af en forkert type kabel kan medføre risiko for brand og elektrisk stød!
- Typen af den strømforsyningsledning, der følger med instrumentet, kan afhænge af, hvilket land instrumentet er købt i. (I nogle områder kan der medfølge et overgangsstik, hvis ben er tilpasset stikkontaktene i det område, hvor instrumentet skal anvendes). Der må IKKE foretages ændringer af det stik, der leveres sammen med instrumentet. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, skal du lade en autoriseret elektriker montere en anden stikkontakt.

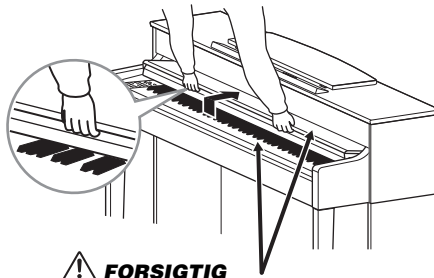


FORSIGTIG

- Anbring ikke noget, f.eks. papir eller metal, oven på låget. Små genstande kan falde ned i instrumentet, når låget åbnes, og kan være næsten umulige at fjerne. Dette kan forårsage elektrisk stød, kortslutning, brand eller anden alvorlig skade på instrumentet.
- Hold låget med begge hænder, når du åbner og lukker det. Slip det ikke, før det er helt åbnet eller lukket. Pas på ikke at få fingrene i klemme (dine egne eller andres, pas især på med børn) mellem låget og selve enheden.

585 575 545 535 565GP

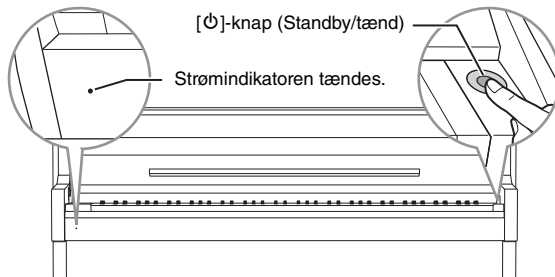
Løft en smule op i låget. Tryk derefter på det, og skub det helt ind, så både panelknapperne i venstre side og klaviaturet er synligt. Du har herefter adgang til de forskellige funktioner, f.eks. lydvalg, ind- og afspilning af melodier, og du kan bruge klaviaturet.



⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

3. Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/tænd) i højre side af fronten for at tænde for strømmen.



Displayet til venstre på frontpanelet og strømindikatoren under den venstre ende af klaviaturets front tændes.

4. Brug [MASTER VOLUME]-skyderen til højre på frontpanelet til at justere volumen.

Du kan indstille lydniveauet, mens du spiller på klaviaturet. Se mere i afsnittet "Indstilling af volumen – [MASTER VOLUME]" på side 19.

5. Tryk på [⏻] (Standby/On)-kontakten i et par sekunder for at slukke for strømmen, når du er færdig med at bruge instrumentet.

Displayet og strømindikatoren slukkes.

Auto Power Off (automatisk slukkefunktion)

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard ca. 30 minutter, men du kan ændre denne indstilling (side 93).

Stemning

I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes af en klaverstemmer (tonehøjden kan dog justeres, så den passer til andre instrumenter). Dette skyldes, at tonehøjden i digitale instrumenter altid er perfekt.

⚠ FORSIGTIG

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selvom der er slukket for strømmen. Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

OBS!

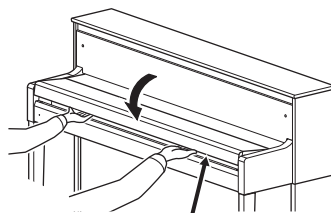
- Alle indspillede melodier, der ikke er gemt, går tabt, hvis strømmen automatisk afbrydes. Sørg for at gemme dine data, før dette sker.
- Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.

6. Luk låget til tangenterne.

585 575 545 535 565GP

6-1. Vip nodestativet op, hvis det ikke allerede er gjort.

6-2. Åbn den øverste foldede del af tangentlåget med begge hænder, og luk forsigtigt låget.

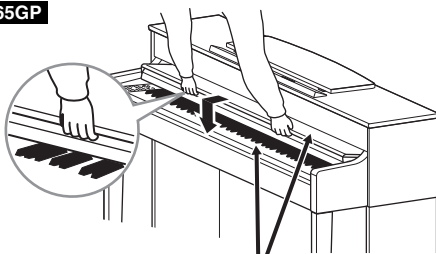


FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

585 575 545 535 565GP

Træk låget ud mod dig selv, og sænk det forsigtigt ned over tangenterne.



FORSIGTIG

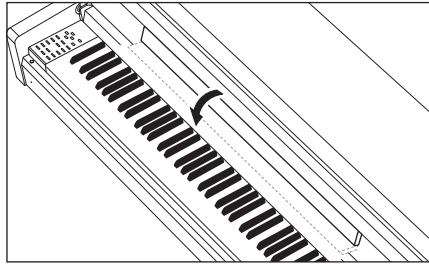
Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

Nodestativ

585 575 545 535 565GP

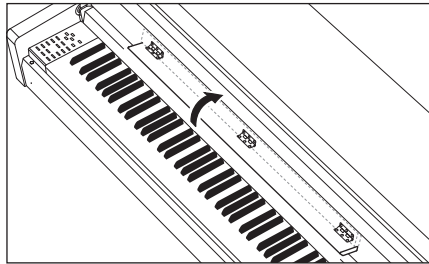
Vip nodestativet ned:

Vip nodestativet ned, når låget åbnes.



Vip nodestativet op:

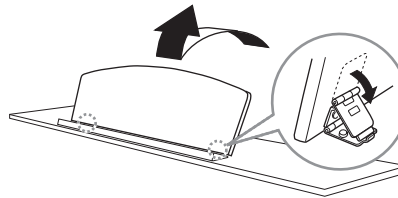
Vip nodestativet op, når låget lukkes.



585 575 545 535 565GP

Sådan sættes nodestativet op:

1. Træk nodestativet så langt op mod dig selv, som det kan komme.
2. Vip de to metalstøtter bag på nodestativet i venstre og højre side ned.
3. Sænk nodestativet, så metalstøtterne falder på plads.

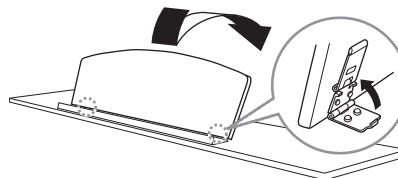


⚠ FORSIGTIG

Brug ikke nodestativet, når det er halvt løftet. Når du åbner eller lukker nodestativet, må du ikke slippe det, før det er helt oppe eller helt nede.

Sådan sænkes nodestativet:

1. Træk nodestativet så langt ind mod dig selv, som det kan komme.
2. Løft de to metalstøtter (på bagsiden af nodestativet).
3. Vip nodestativet tilbage, indtil det ligger helt ned.

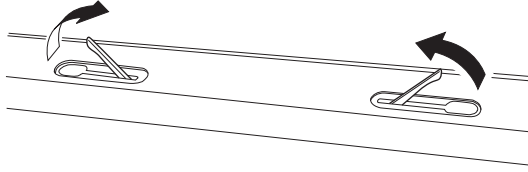


Nodeklemmer

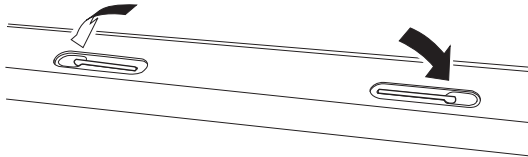
585 575 545 535 565GP

Klemmerne bruges til at holde siderne i nodehæftet på plads.

Åbning



Lukning

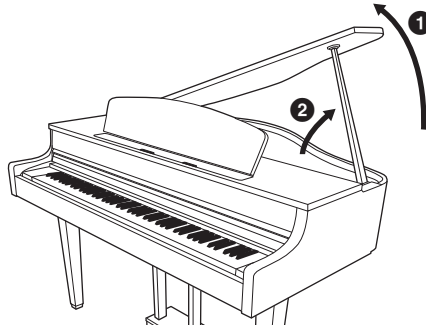


Låg

585 575 545 535 565GP

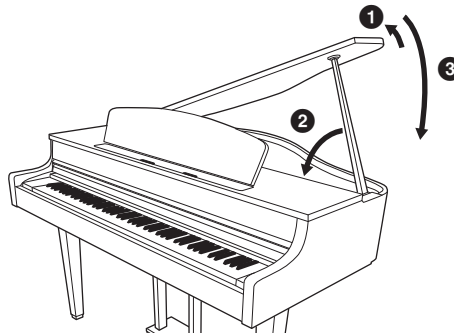
Sådan åbnes låget:

1. Løft højre side af låget (set fra klaviaturet), og hold det.
2. Løft en af støtterne, og sænk forsigtigt låget, så fordybningen i låget hviler på støtten.



Sådan lukkes låget:

1. Hold støtten, og løft forsigtigt låget.
2. Hold klappen oppe, og læg støttebenet ned.
3. Sænk forsigtigt klappen.

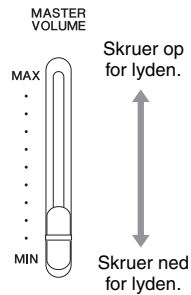


⚠️ FORSIGTIG

- Sørg for at enden af holderen sidder sikkert fast i fordybningen. Hvis holderen ikke sidder rigtig fast i fordybningen, kan låget falde ned og forårsage skader eller ulykker.
- Vær opmærksom på at du selv eller andre ikke skubber til holderen, mens låget er hævet. Holderen kan blive skubbet ud af fordybningen i låget, som kan falde ned.
- Når låget løftes eller lægges ned, pas da på ikke at få fingrene i klemme (dine egne eller andres, pas især på med børn).

Indstilling af volumen — [MASTER VOLUME]

Brug [MASTER VOLUME]-drejeknappen i venstre side af panelet til at justere volumen. Spil på tangenterne, så du kan høre resultatet, mens du stiller volumen.



Master Volume: Den overordnede volumen for hele instrumentet.

Når [MASTER VOLUME]-skydeknappen justeres, påvirker det også udgangssignalet for [PHONES]-stikkene og AUX OUT-stikkene.

FORSIGTIG

Brug ikke instrumentet i længere tid med et højt lydniveau, da det kan medføre høreskader.

Intelligent Acoustic Control (IAC)

Funktionen IAC (intelligent akustisk styring) justerer og styrer lyd kvaliteten automatisk i henhold til den overordnede volumen på instrumentet. Selv når volumen er lav, kan du tydeligt høre både høje og lave lyde.

IAC-funktionen virker kun i udgangssignalet fra instrumentets højttalere.

Du kan angive IAC-indstillingen On eller Off via System Menu-displayet: "Sound" → "IAC". Standardindstillingen er "On".

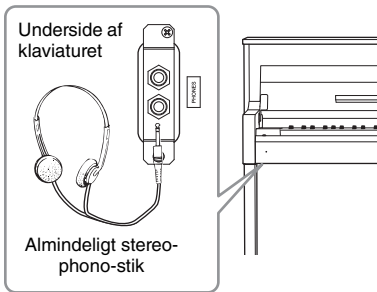
BEMÆRK

System Menu-display (side 89)

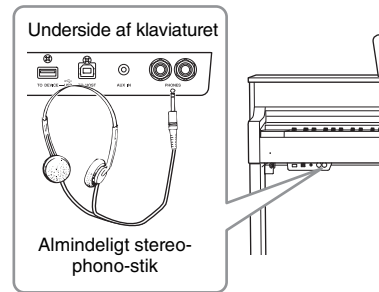
Brug af hovedtelefoner

Tilslut et sæt hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene. Når du tilslutter hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene, afbrydes det interne højttalersystem automatisk. Der er to [PHONES]-stik. Der kan tilsluttes to sæt standard-stereohovedtelefoner. (Hvis du kun bruger ét sæt hovedtelefoner, er det ligeegyldigt, hvilket af stikkene du bruger).

585 575 545 535 565GP



585 575 545 535 565GP



⚠ FORSIGTIG

Brug ikke hovedtelefoner med høj volumen i længere tid ad gangen. Det kan forårsage høreskader.

Hovedtelefoner

(ekstraudstyr)

Hovedtelefoner Yamaha HPE-160

Gengivelse af naturlig lyddistance (stereofonisk optimer)

585 575 545 535 565GP

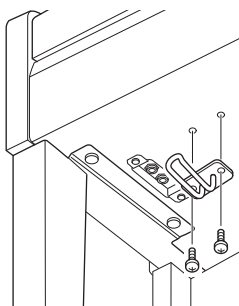
Når du lytter til klaverspillet i hovedtelefonerne, genskaber funktionen for stereofonisk optimer den rummelig lyd, du hører, når du spiller på et akustisk klaver. Generelt er lyden fra hovedtelefonerne for tæt på dine ører til at kunne skabe en naturlig lyd. Når denne funktion er angivet til "On", kan du fornemme en naturlig lyddistance som om lyden kom fra klaveret, selvom du i virkeligheden lytter gennem hovedtelefonerne. On/Off-indstillingen angives via System Menu-displayet:

"Sound" → "SP Optimizer". Standardindstillingen er On (HP).

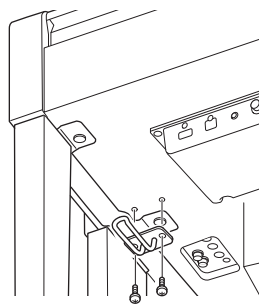
Brug af krogen til hovedtelefoner

Du kan bekvemt hænge hovedtelefonerne på instrumentet, når du ikke bruger dem. Skru krogen til hovedtelefonerne på med de to medfølgende skruer (4 × 10 mm) som vist på illustrationen.

585 575 545 535 565GP



585 575 545 535 565GP

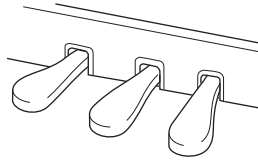


OBS!

Hæng ikke andet end hovedtelefonerne på krogen. Det kan beskadige instrumentet eller krogen.

Brug af pedalerne

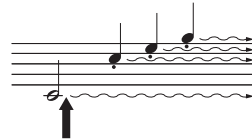
Dette instrument er udstyret med tre fodpedaler: fortepedal (højre), sostenutopedal (i midten) og pianopedal (venstre).



Fortepedal (højre pedal)

Når du træder på fortepedalen, bliver de toner, du spiller, holdt længere.

Når du vælger en klaverlyd, der er kompatibel med VRM (CLP-585/575: side 31) eller med Dæmperresonans (CLP-545/535/565GP): side 30), ved at trykke på fortepedalen, aktiveres VRM eller dæmperresonans, som nøjagtigt reproducerer den særlige klang fra det akustiske flygels klangbund og strenge.



Hvis du trykker fortepedalen ned her, forlænges klangen af de toner, du spiller, før pedalen slippes igen.

BEMÆRK

Du kan få flere oplysninger om de klaverlyde, som er kompatible med VRM eller dæmperresonans under "Liste over forprogrammerede lyde (detaljeret)" på side 96.

BEMÆRK

Du kan tildele andre funktioner til pedalerne ved at bruge funktionerne "Pedal Assign i Voice Menu-displayet (side 82).

Halvpedalfunktion

Instrumentet indeholder også en halvpedalfunktion. Ved hjælp af denne funktion kan dæmperen placeres i en vilkårlig position. I denne halvdæmpertilstand (på et ægte klaver) vil dæmperfilten kun delvist dæmpe strengene. Med halvpedalfunktionen kan du smukt og udtryksfuldt styre nedtoning af dæmperen og skabe fine nuancer i dit klaverspil ved at kontrollere det punkt, hvor pedalen påvirker nedtoning af dæmperen. Dette kan gøres via System Menu-displayet: "Pedal" → "Half Pedal Point" (side 90).

Fortepedal med flygeeffekt

585

575

545

535

565GP

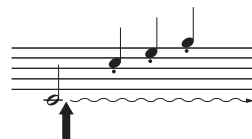
Fortepedalen på CLP-585/575 er fortepedalen med flygeeffekt. Denne specielle pedal er udviklet til at give øget taktile respons, når den holdes nede, og føles meget mere som pedalen på et rigtigt flygel. Du kan derfor fysisk mærke halvpedalpunktet og lettere bruge halvpedaleffekter end ved andre pedaler. Da trykfornemmelsen kan variere afhængigt af situationen, bl.a. placeringen af instrumentet, kan du justere halvpedalpunktet til den ønskede indstilling.

BEMÆRK

Pedalerne er dækket med et vinylag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Hvis dit instrument har en fortepedal med flygeeffekt, skal du tage omslaget af pedalen for at få det optimale ud af pedaleffekten.

Sostenutopedal (midterste pedal)

Hvis du spiller en tone eller en akkord og trykker sostenutopedalen ned, mens du holder tonen/akkorden, bliver tonen/akkorden ved med at klinge, så længe pedalen holdes nede. Men de efterfølgende toner klinger ikke længere.



Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, klinger tonen lige så længe, som pedalen holdes nede.

BEMÆRK

Når sostenutopedalen (midterste) holdes ned, høres en konstant klingende lydtype, f.eks. af strygere eller orgel, når tonerne er spillet.

BEMÆRK

Den midterste eller venstre pedal kan bruges på samme måde som [▶/||]-knappen (Afspil/pause) på panelet ved at angive "Play/Pause"-parameteret i System Menu-displayet (side 90).

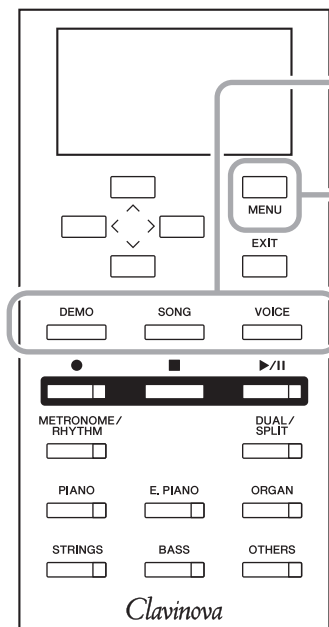
Pianopedal (venstre pedal)

Når pianopedalen er trådt ned, mindskes volumen, og klangfarven ændres en smule. Pianopedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned. Når du vil bruge denne effekt, skal du blive ved med at trykke på tangenterne, efter at du træder pedalen ned.

Husk på, at denne pedalfunktion vil blive ændret af pianopedalen afhængigt af den valgte lyd. Hvis du vælger lyden "Mellow Organ", skiftes hastigheden for den roterende højttaler mellem "hurtig" og "langsom", når du enten træder på eller slipper pedalen ("RotarySpeed" på side 81). Når funktionen Vibraphone vælges, aktiveres og deaktiveres vibratoen ved hjælp af pedalen ("VibeRotor" på side 81).

Grundlæggende funktioner

Ved hjælp af de tre knapper midt på kontrolpanelet har du adgang til de tre hovedfunktioner: Voice (lyd) (side 24), Song (melodi) (side 38) og Demo (demo) (side 27). Ved hjælp af disse funktioner kan du skabe en række effekter i forbindelse med dit klaverspil. Derudover kan du angive en række indstillinger via [MENU]-knappen, så du kan få endnu mere ud af dit klaverspil.

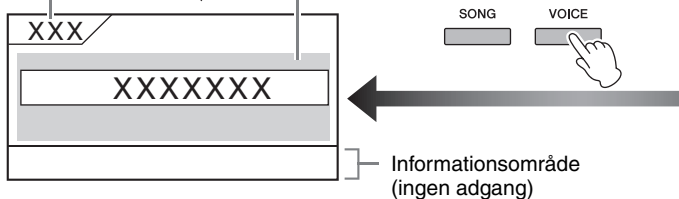


Tre hovedfunktioner

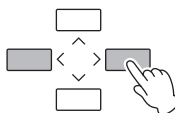
DEMO SONG VOICE

Funktionsnavn Udførelsesområde

Tryk på den samme knap igen (bortset fra [DEMO]).

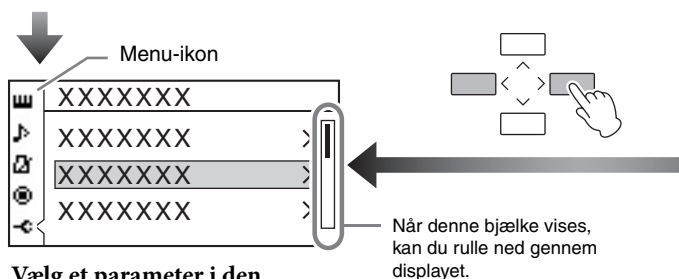


Vælg en lyd, melodi eller demo.

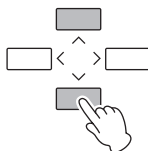


Detaljerede indstillinger

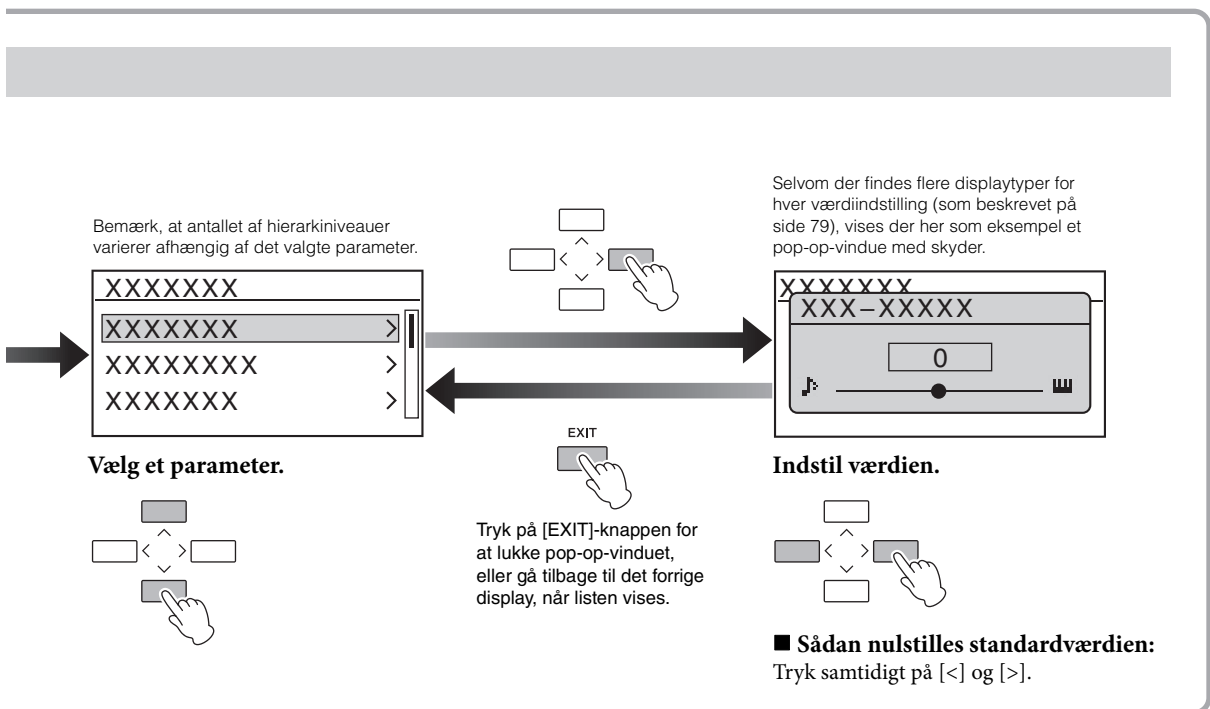
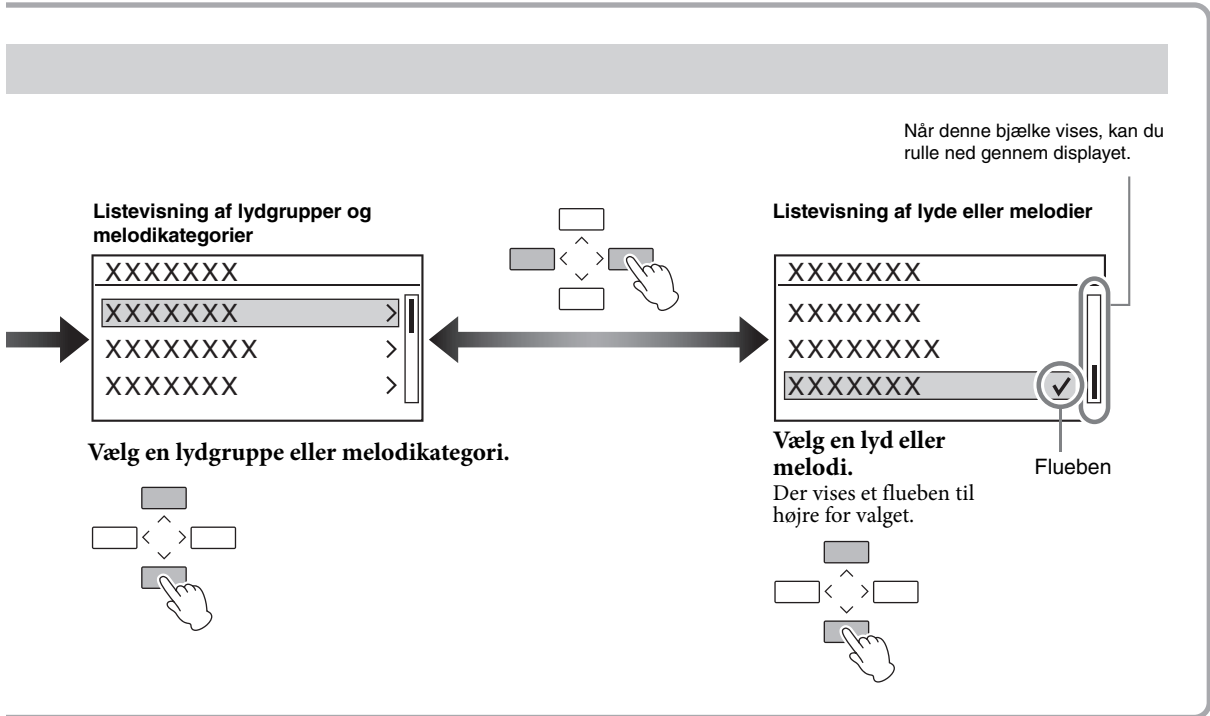
Tryk på [MENU] flere gange for at vælge den ønskede menu.



Vælg et parameter i den aktuelle menu.



- Voice (lyd):** Instrumentlyde, som kan afspilles fra klaviaturet Udover klaverlyde indeholder instrumentet lyde fra andre musikinstrumenter.
- Song (melodi):** Et stykke musik, som du kan lytte til, eller som du kan afspille og øve til.
- Demo (demo):** Ved hjælp af lyd-demoer kan du høre de kendetegn, som lydene indeholder, og ved hjælp af klaverdemoer præsenteres du både for den sofistikerede sampling fra ægte klaverer samt den avancerede DSP-teknologi.



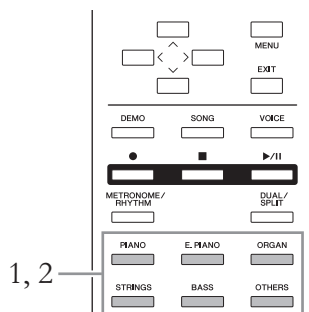
Afspilning af forskellige musikinstrumentlyde (lyde)

Ud over de smukke, naturtro klaverlyde kan du også afspille andre instrumentlyde, f.eks. orgel eller strengeinstrumenter. Lyden "CFX Grand" er normalt valgt, når der tændes for strømmen.

Valg af lyde

Lydene på instrumentet er praktisk inddelt i fire bestemte grupper, og hver af dem er tildelt lydgruppeknapperne på instrumentets panel. Der er to metoder til valg af en lyd: brug af lydgruppeknapperne og brug af Voice List-displayet.

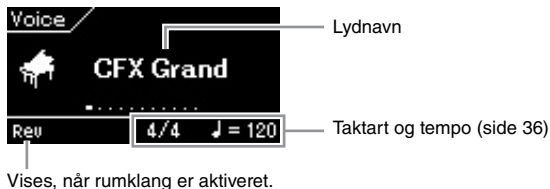
Brug af den ønskede lydgruppeknop



1. Tryk på en af lydgruppeknapperne for at vælge en lydgruppe.

En lyd fra den valgte lydgruppeknop hentes, og lydens navn vises på Voice-displayet. Prøv at spille på klaviaturet, og lyt til lydene.

Voice-displayet



BEMÆRK

Du kan høre lydenes karakteristiske klang ved at lytte til demmelodierne for hver lyd (side 27). Du kan også få vist "Liste over forprogrammerede lyde (detaljer)" på side 96 for at få flere oplysninger om kendetegnene ved de enkelte forprogrammerede lyde.

BEMÆRK

Anslagsfølsomhed (side 37) anvendes ikke for visse lyde. Du kan få flere oplysninger om de lyde, som anslagsfølsomhed kan anvendes for, under "Liste over forprogrammerede lyde (detaljer)" på side 96.

BEMÆRK

Når du trykker på en anden lydgruppeknop, vises den sidst valgte lyd i gruppen.

2. Tryk gentagne gange på den samme lydgruppeknop (som i trin 1) for at få vist de tilgængelige lyde i den aktuelle gruppe i rækkefølge, og vælg derefter den ønskede lyd.

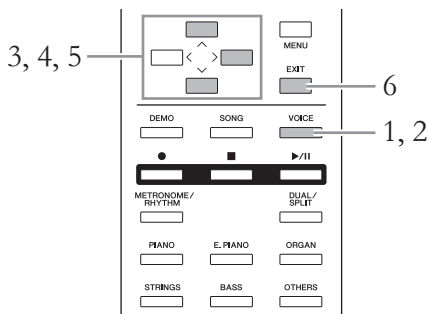
Se "Liste over forprogrammerede lyde (detaljer)" på side 96.

Du kan også vælge den forrige eller næste lyd i rækkefølgen vha. [<]/[>]-knapperne. Det markerede område er den lydgruppe, der er valgt i øjeblikket (lydgruppeknappen lyser). Du kan vælge den første lyd i gruppen ved at trykke på [<]- og [>]-knapperne samtidig.

3. Spil på tangenterne.

Brug af Voice List-displayet

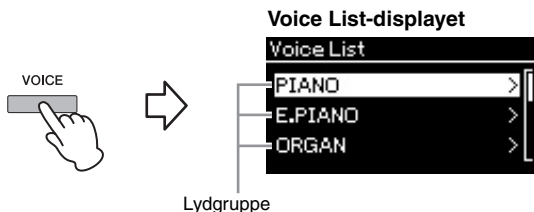
Du kan også vælge en lyd fra XG Voices (kun CLP-585), som ikke er tilgængelig via lydgruppeknapperne.



1. Tryk på [VOICE]-knappen for at få vist Voice-displayet.

2. Tryk på [VOICE]-knappen igen for at få vist Voice List-displayet.

Lydgrupperne vises på displayet. Den lyd, der er valgt i øjeblikket, er markeret.



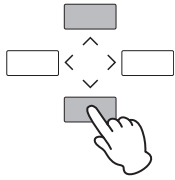
Du kan skifte mellem Voice- og Voice List-displayet ved at trykke på [VOICE]-knappen.

XG

XG er en væsentlig udvidelse af GM System Level 1-formatet (side 38). XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og større variation samt mere omfattende styring af dynamikken af lyde og effekter. XG vil være kompatibelt en del år frem i tiden.

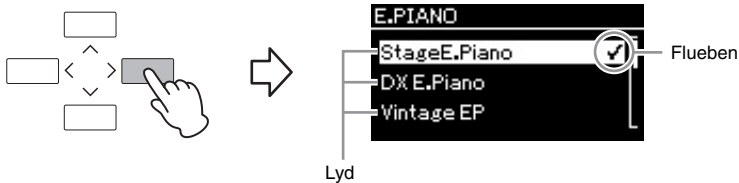
3. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge lydgruppen.

Markér det lydgruppenavn, du vil bruge.

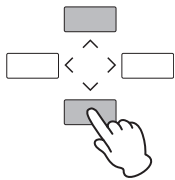


4. Tryk på [>]-knappen.

Lydene i den valgte gruppe vises på displayet.



5. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge den ønskede lyd.



Når du vælger en lyd på Voice List-displayet, vises et flueben ud for lyden, der angiver, at den pågældende lyd afspilles på klaviaturet.

6. Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til Voice-displayet.

7. Spil på tangenterne.

Valg af XG-lyde.

585 575 545 535 565GP

Hvis du vil vælge en lyd fra XG-lydene, skal du vælge "XG" i trin 3.



Rul til den nederste del af displayet ved at trykke på [V]-knappen.

Da XG-lydgruppen har et virkeligt højt antal lyde, er gruppen inddelt i undergrupper. Tryk på [>]-knappen for at hente lydgruppelisten, og vælg derefter den ønskede lydgruppe på listen ved at bruge [^]/[V]-knapperne. Herefter skal du følge proceduren fra og med trin 4 ovenfor.

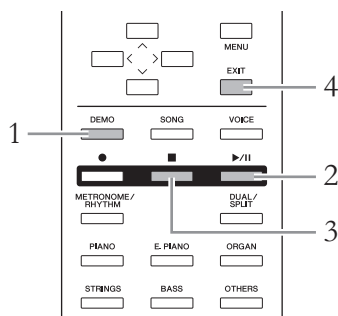
*Du kan få flere oplysninger om XG-lyde på listen over XG-lyde i hæftet Data List.

Lytning tildemoer

Der er to typer demoer: Lyddemoer og klaverdemoer. Lyddemoerne giver dig mulighed for at høre kendetegnene ved lydene, mens klaverdemoerne giver dig mulighed for at høre nuancerne af Yamahas DSP-/samplingteknologi (side 28).

Lytning til lyddemoer

Instrumentet indeholder flere demoindspilninger for hver lydgruppe, der demonstrerer de særlige kendetegn ved de tilsvarende lyde. Du kan få flere oplysninger om de lyde, der har tilknyttet en demo, som kan afspilles, under "Liste over forprogrammerede lyde (detaljer)" på side 96.



1. Tryk på [DEMO]-knappen for at aktivere demotilstanden.

Indikatoren for den valgte lydgruppeknep lyser, og den første demo i gruppen vises på displayet.

2. Tryk på [▶/■]-knappen (Afspil/pause) for at starte afspilningen.

Demomelodierne afspilles efter tur begyndende fra øverste venstre lydgruppeknep, indtil du stopper afspilningen. Du kan afspille flere demoer for hver lydgruppe. Du kan også vælge den ønskede gruppe ved at trykke på den tilsvarende lydgruppeknep.

Sådan vælger du den forrige/næste demo

Du kan vælge den forrige eller næste lyddemo i rækkefølgen vha. [◀]/[▶]-knapperne. Det markerede område er alle lyddemoerne. Du vælger den første lyd i gruppen ved at trykke på [◀]- og [▶]-knapperne samtidig. Du kan også vælge lyddemoerne i den rækkefølge, de vises i i lydgruppen, ved at trykke på den samme lydgruppeknep gentagne gange.

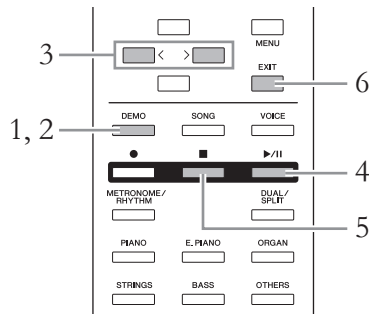
3. Tryk på [■]-knappen (Stop) for at stoppe afspilningen.

4. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte demotilstanden.

Tilstand:

En "tilstand" er en status, hvor du kan udføre en bestemt funktion. I demotilstand kan du afspille demomelodier.

Lytning til klaverdemoen (vha. DSP- og samplingteknologi)



1. Tryk på [DEMO]-knappen for at aktivere demotilstanden.
Voice Demo-displayet vises.
2. Tryk på [DEMO]-knappen igen for at skifte til Piano Demo-displayet.
Navnet på den valgte klaverdemo vises på displayet.



Hvis du trykker på [DEMO]-knappen kan du skifte mellem Voice Demo- og Piano Demo-displayet.

3. Brug tabellen nedenfor, og vælg den ønskede klaverdemo vha. [<]/[>]-knapperne.

CLP-585/575

Liste over klaverdemoer	
1	CFX Grand Sampling
2	Bösendorfer Sampling
3	VRM With
4	VRM Without
5	Key Off Sampling With
6	Key Off Sampling Without

CLP-545/535/565GP

Liste over klaverdemoer	
1	CFX Grand Sampling
2	Bösendorfer Sampling
3	Damper Resonance With
4	Damper Resonance Without
5	Key Off Sampling With
6	Key Off Sampling Without
7	String Resonance With
8	String Resonance Without

4. Tryk på [▶/||]-knappen (Afspil/pause) for at starte afspilningen.
Klaverdemoen stopper automatisk, når afspilningen af klaverdemoen er slut.
5. Tryk på [■]-knappen (Stop) for at stoppe afspilningen.
6. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte demotilstanden.

DSP

Står for Digital Signal Processor (eller Processing). DSP ændrer og forbedrer lydsignalet digitalt og kan derved skabe en del forskellige effekter, inklusive VRM og dæmperresonans.

Sampling

En teknologi, der indspiller lydene fra et akustisk instrument og derefter lagrer lydene i tonegeneratoren, så de kan afspilles, afhængigt af de oplysninger der modtages fra klaviaturet.

BEMÆRK

Eftersom klaverdemoerne er tilknyttet [PIANO]-lydknappen, kan du vælge klaverdemoer ved at trykke på [PIANO]-knappen gentagne gange, mens Piano Demo-displayet vises.

BEMÆRK

Du kan få flere oplysninger om VRM på side 31.

BEMÆRK

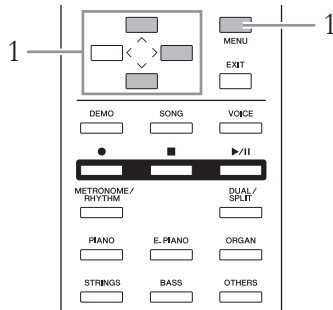
I tabellen "Liste over programmerede lyde (detaljer)" på side 96 kan du læse mere om DSP/sampling og få flere oplysninger om de lyde, som DSP kan anvendes for, eller som samplingteknologien bruges til. Se side 80 for at angive dybden for lydenes samplingeffekt.

Forbedring og tilpasning af lyden

Når du anvender følgende effekter, får du flere og bedre udtryksmuligheder.

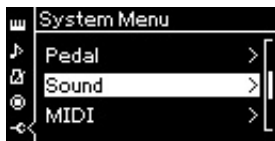
Brilliance

Bruges til at justere, hvor lys lyden er. Denne indstilling anvendes almindeligvis på alle stemmer (klaverlyde/melodier/MIDI).



1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist System Menu-displayet, og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.

System Menu-display



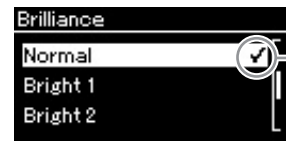
- 1-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Sound".
- 1-2. Tryk på [>] -knappen for at få vist det næste display.

Sound-displayet



- 1-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Brilliance".
- 1-4. Tryk på [>] -knappen for at få vist det næste display.

Brilliance-displayet



- 1-5. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede værdi.

Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede tonalitet på Brilliance-displayet. Tryk på [^]- og [v]-knapperne samtidig for at nulstille til standardindstillingerne.

- **Mellow 1 – 3**
Blød og mørk lyd. Med stigende tal fås en mørkere og mere rund lyd.
- **Normal**
Standardklang.
- **Bright 1 – 3**
Lys klang. Med stigende tal fås en lysere lyd.

Standardindstilling: Normal

BEMÆRK

Hvis du vælger Bright 1 – 3 som brilliancetype, øges lydstyrken en smule. Hvis du under disse omstændigheder øger [MASTER VOLUME]-indstillingen med skyderen, kan lyden blive forvrænget. I så fald skal du sænke volumen tilsvarende.

Rumklang

Denne funktion tilføjer større rumklang ved at simulere den naturlige efterklang i en koncertsal. Den mest velegnede type rumklang vælges automatisk, når du vælger en lyd, men du kan vælge alle de tilgængelige rumklangstyper.

Brug Voice Menu-displayet til valg af den ønskede rumklangstype: "Reverb" (side 80).

Denne indstilling anvendes almindeligvis på alle stemmer (klaverlyde/melodier/MIDI).

BEMÆRK

Du kan justere rumklangdybden for den valgte lyd via Voice Menu-displayet: "Voice Edit" → "Reverb Depth" (side 81).

Chorus

Denne funktion giver en varm og rummelig lyd. Den mest velegnede chorus-type vælges automatisk, når du vælger en lyd, men du kan vælge alle de tilgængelige chorus-typer.

Brug Voice Menu-displayet til valg af den ønskede chorus-type: "Chorus" (side 80).

Denne indstilling anvendes almindeligvis på alle stemmer (klaverlyde/melodier/MIDI).

BEMÆRK

Du kan justere chorus-dybden for den valgte lyd via Voice Menu-displayet: "Voice Edit" → "Chorus Depth" (side 81).

BEMÆRK

Når du vil anvende chorus-effekten for en lyd, hvis chorus-type som standard er deaktiveret, skal du angive chorus-typen til andet end "Off" og derefter indstille chorus-dybden efter behov (større end "0").

Effekter

Instrumentet har en lang række effekter, så du kan forstærke den valgte lyd med f.eks. ekko eller tremolo for den valgte lyd i forbindelse med dit spil på tangenterne. Den mest velegnede effekttype vælges automatisk, når du vælger en lyd, men du kan vælge alle de tilgængelige effekttyper via Voice Menu-displayet: "Voice Edit" → "Effect" (side 81).

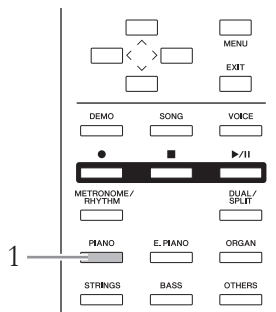
Dæmperresonans (CLP-545/535/565GP)

Når du vælger en klaverlyd med [PIANO]-knappen på CLP-545/535/565GP, vælges dæmperresonans automatisk som effekttype, så du øjeblikkeligt kan nyde godt af dæmperresonanseffekten, når du trykker på fortepedalen.

Afspilning af realistiske resonansforbedrede VRM-lyde

585 | 575 | 545 | 535 | 565GP

Hvis du trykker på fortepedalen på et rigtigt akustisk klaver og spiller på en tangent, vibrerer strengen for den tangent, der trykkes ned, men andre strenge og klangbunden vibrerer også, hvilket påvirker resten af strengene og skaber en fyldig og brilliant resonans, der klinger og spredes sig. VRM-teknologien (Virtual Resonance Modeling), som CLP-585/575 er udstyret med, genskaber den komplicerede interaktion af både streng- og klangbundsresonans vha. et virtuelt musikinstrument (fysisk modellering) og skaber en lyd, der minder om lyden fra et ægte akustisk klaver. Eftersom øjeblikkelig resonans skabes i samme øjeblik, som klaviaturet eller pedalen påvirkes, kan du variere lydens udtryk ved at ændre timingen for dit spil på klaviaturet og timingen og dybden for trykket på pedalen.



1. Vælg den ønskede klaverlyd ved at bruge [PIANO]-knappen.

Når du vælger en klaverlyd med [PIANO]-knappen, aktiveres VRM-funktionen automatisk, så du øjeblikkeligt får en VRM-effekt. Du kan slå VRM til og fra ved at bruge parameteren "VRM" i Voice Menu: "Piano setting" → "VRM" (side 80). Standardindstillingen er "On".

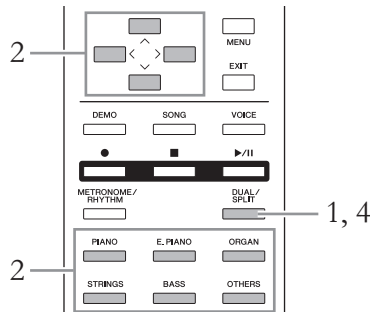
2. Spil på tangenterne.

BEMÆRK

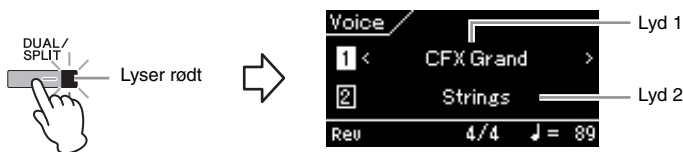
Når VRM er aktiveret, kan du justere dybden for den dæmperesonans og strengresonans, der produceres vha. VRM. Voice Menu: "Piano setting" → "Damper Res." eller "String Res". (side 80)

Spil med to lyde samtidigt (dobbelt)

To stemmer kan afspilles samtidigt. Du kan skabe varme og meget nuancerede lyde ved at kombinere lyde fra forskellige grupper eller ved at kombinere lyde i samme gruppe.



1. Aktivér dobbelttilstand ved at trykke på [DUAL/SPLIT]-knappen én gang, så lampen lyser rødt.



Den øverste lyd er Lyd 1 og den nederste er Lyd 2.

2. Vælg de lyde, der skal kombineres.

2-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at markere [1] (Lyd 1) på displayet.

2-2. Brug [<]/[>]-knapperne eller en lydgruppeknop til at vælge den ønskede lyd.

Vælg Lyd 2 på samme måde som Lyd 1.

3. Spil på tangenterne.

4. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen gentagne gange for at afslutte dobbelttilstanden og slukke lyset.

BEMÆRK

Du kan også aktivere dobbelttilstand ved at trykke på to forskellige lydgruppeknapper samtidig (undtagen [BASS]). Du kan ikke aktivere dobbelttilstanden, hvis den ene af de to lyde er [BASS].

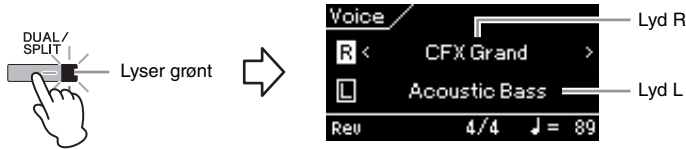
BEMÆRK

Når Lyd 1 eller Lyd 2 er markeret på displayet, får du vist den sidst valgte lyd i gruppen, når du trykker på en anden lydgruppeknop.

Opdeling af klaviaturet og afspilning af to forskellige lyde (splittilstand)

Med splittilstand kan du spille med to forskellige lyde på klaviaturet – den ene med venstre hånd og den anden med højre.

1. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen gentagne gange for at aktivere splittilstanden og tænde det grønne lys.



Den øverste lyd er Lyd R, og den nederste er Lyd L.

2. Vælg en lyd for højrehåndsdelen og for venstrehåndsdelen.

2-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at markere **R** (Lyd R) på displayet.

2-2. Brug [<]/[>]-knapperne eller en lydgruppeknop til at vælge den ønskede lyd.

Vælg Lyd L på samme måde som Lyd R.

3. Spil på tangenterne.

Ændring af splitpunktet

Du kan ændre splitpunktet (grænsen mellem højre- og venstrehåndsdelen) fra standardindstillingen "F#2" til en anden tangent. Du kan også holde [DUAL/SPLIT]-knappen nede, mens splittilstand er aktiveret, og trykke på den tangent, du vil tildele som splitpunkt.



F#2 Midterste "C"

4. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen gentagne gange for at afslutte splittilstanden og slukke lyset.

BEMÆRK

Du kan også aktivere splittilstanden ved at trykke på [BASS]-knappen og en anden lydgruppeknop på samme tid. Hvis du trykker på to andre lydknapper end [BASS], aktiverer du dog en anden funktion (dobbelt).

BEMÆRK

Når Lyd R eller Lyd L er markeret på displayet, får du vist den sidst valgte lyd i gruppen, når du trykker på en anden lydgruppeknop.

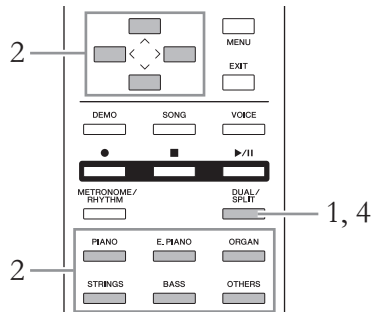
BEMÆRK

Venstrehåndsdelen indeholder den angivne splitpunktstangent.

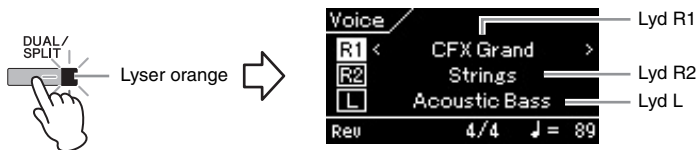
BEMÆRK

Splitpunktet kan også angives via System Menu-displayet: "Keyboard" → "Split Point" (side 90).

Brug af dobbelt- og splittilstand samtidigt



1. Aktivér dobbelt- og splittilstand samtidigt ved at trykke på [DUAL/SPLIT]-knappen gentagne gange, så lampen lyser orange.



Den øverste lyd er Lyd R1, den midterste Lyd R2 og den nederste lyd er Lyd L.

2. Vælg de lyde, du vil kombinere, og lydene for venstrehåndsdelen.

2-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at markere **R1** (Lyd R1) på displayet.

2-2. Brug [<]/[>]-knapperne eller en lydgruppeknop til at vælge den ønskede lyd.

Vælg Lyd R2 og L på samme måde som Lyd R1.

3. Spil på tangenterne.
4. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen gentagne gange for at afslutte dobbelt- og splittilstanden og slukke lyset.

BEMÆRK

Når Lyd R1, R2 eller Lyd L er markeret på displayet, vælger du den sidst valgte lyd i gruppen, når du trykker på en anden lydgruppeknop.

BEMÆRK

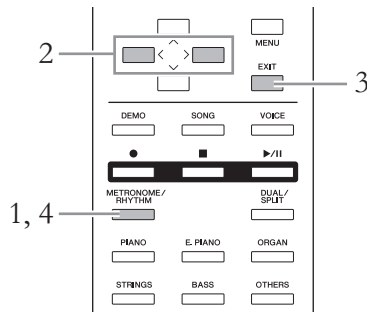
Venstrehåndsdelen indeholder den angivne splitpunktstangent.

BEMÆRK

Splitpunktet kan også angives via System Menu-displayet: "Keyboard" → "Split Point" side 90).

Brug af metronomen

Instrumentet har en indbygget metronom (en enhed, som holder det præcise tempo) – et praktisk værktøj, når du øver dig.



1. Tryk på [METRONOME/RHYTHM]-knappen (eller [METRONOME]-knappen på CLP-535/565GP) for at starte metronomen.

Metronome-displayet vises.

2. Tryk på [<]/[>]-knapperne for at justere tempoet.



Når tempoværdien er markeret, kan du justere værdien (antal taktslag pr. minut) vha. [<]/[>]-knapperne. Hvis tempoværdien ikke er markeret, skal du trykke på [V]-knappen for at markere tempoet og derefter angive værdien. Du nulstiller tempoet til standardindstillingen ved at trykke på [<]- og [>]-knapperne på samme tid.

Metronome-displayet lukkes automatisk efter nogle få sekunder, hvis der ikke foretages en handling.

3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke Metronome-displayet.

Hvis du vil have vist Metronome-displayet, mens metronomen afspilles, skal du trykke på og holde [METRONOME/RHYTHM]-knappen nede (eller [METRONOME]-knappen på CLP-535/565GP) i et kort øjeblik.

4. Tryk på [METRONOME/RHYTHM]-knappen (eller [METRONOME]-knappen på CLP-535/565GP) for at stoppe metronomen.

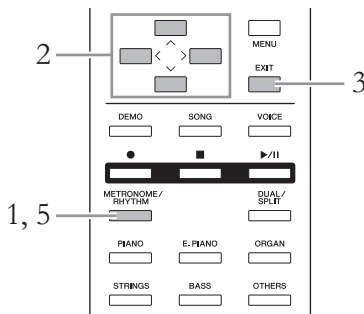
BEMÆRK

Du kan ikke få vist Metronome-displayet, hvis et andet display end Voice eller Song er vist, mens en melodi afspilles eller er sat på pause midlertidigt, eller mens instrumentet er i melodiindspilningstilstand.

BEMÆRK

Du kan angive metronomvolumenen, BPM osv. via Metronome Menu-displayet (side 87).

Indstilling af metronomens taktart



1. Tryk på [METRONOME/RHYTHM]-knappen (eller [METRONOME]-knappen på CLP-535/565GP) for at åbne Metronome-displayet.

Afspilningen af metronomen går i gang.

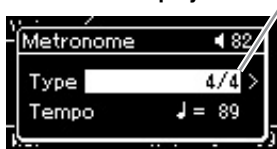
2. Angivelse af taktart

585 575 545 535 565GP

Vælg det markerede element på hvert display som vist nedenfor vha. [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne.

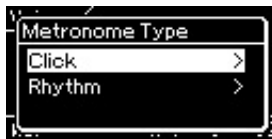
Vælg den ønskede taktart på Click-displayet.

Metronome-display



2-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Type".

2-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.



2-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Click".

2-4. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.



2-5. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede taktart.

585 575 545 535 565GP

Fremhæv "Time Signature", og vælg derefter den ønskede taktart vha. [<]/[>]-knapperne.

Metronome-display



BEMÆRK

Du kan ikke få vist Metronome-displayet, hvis et andet display end Voice eller Song er vist, mens en melodi afspilles eller er sat på pause midlertidigt, eller mens instrumentet er i melodiindspilningstilstand.

BEMÆRK

Du kan vælge rytme på Metronome-displayet (side 49).

Indstillingsmuligheder: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8

Standardindstilling: 4/4 (Hvis du vælger en MIDI-melodi, ændres tempoværdien til værdien for de valgte MIDI-melodidata).

Tempoindikation og indstillingsmuligheder

Tempoet vises som "tonetype = xxx" (f.eks.: ♩ = 120). Valg af taktart ændrer de tilgængelige parametre på følgende måde.

Tonetype	Taktart	Indstillingsområde
♩ Halvnode	2/2	3 - 250
♪ Fjerdedelsnode	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4	5 - 500
♫ Punkteret fjerdedelsnode	6/8, 9/8, 12/8	4-332 (kun lige numre)
♬ Ottendedelsnode	3/8, 7/8	10-998 (kun lige numre) og 999

* Når tempoværdien for den valgte MIDI-melodi er uden for indstillingsområdet på instrumentet, ændres værdien, så den passer til indstillingsområdet.

* Tonetyper er fastsat til fjerdedelsnode, når "BPM"-parameteren i Metronome Menu-displayet er angivet til "Crotchet", uanset hvilken taktart du angiver.

Tonetype

Længden af et taktslag.

Detaljerede indstillinger for metronomen

Du kan angive metronomvolumenen, BPM osv. via Metronome Menu-displayet (side 87).

3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke Metronome-displayet.

4. Slå "Bell"-indstillingen til.

Du kan få flere oplysninger under "Bell" i Metronome Menu.

Metronomen afspilles i overensstemmelse med den valgte taktart med en klokkelyd ved det første taktslag i hver takt.

5. Tryk på [METRONOME/RHYTHM]-knappen (eller [METRONOME]-knappen på CLP-535/565GP) for at stoppe metronomen.

Anslagsfølsomhed

Du kan indstille anslagsfølsomheden (dvs. hvordan lyden reagerer på den måde, du slår tangenterne an). Du kan foretage denne indstilling i henhold til den bestemte lyd eller melodi, du spiller, efter behov. Du finder flere oplysninger om, hvordan du foretager indstillingerne, under "Touch" i System Menu-displayet på side 90.

Afspilning af melodier

Dette instrument kan afspille forprogrammerede melodier, melodier, du har indspillet på instrumentet, samt købte melodier. Ud over at lytte til disse melodier kan du spille på klaviaturet, mens melodien afspilles.

MIDI-melodier og lydmelodier

Der er to typer melodier, som kan indspilles og afspilles på dette instrument: MIDI-melodier og lydmelodier.

En MIDI-melodi består af oplysninger om det, du spiller på tangenterne, og er ikke en indspilning af den faktiske lyd. Oplysningerne om det, du spiller, henviser til, hvilke tangenter du trykker på, på hvilket tidspunkt og med hvilken styrke – ligesom i et musikstykke. Baseret på den indspillede information om klaverspillet, spiller (Clavinovas, osv.) lydmodul den tilsvarende lyd. Sammenlignet med en lydmelodi kræver en MIDI-melodi kun en lille datakapacitet, og dermed kan du let ændre aspekter af lyden, f.eks. de lyde, der anvendes til lyden osv.

En lydmelodi er en indspilning af selve den udførte lyd. Disse data indspilles på samme måde som med en stemmeoptager osv. Disse data kan herefter afspilles ved hjælp af en bærbar musikafspiller, hvilket betyder, at andre nemt kan høre dit klaverspil.

Du kan afspille følgende typer melodier på instrumentet:

- Forprogrammerede melodier: 50 forprogrammeret melodi for klaver ("Piano 50") og 303 øvelsesmelodier ("Lesson")
- Dine egne indspillede melodier (se flere oplysninger om indspilning på side 50)
- Købte MIDI-melodidata: SMF (Standard MIDI File).
Der kan afspilles MIDI-melodier med en maksimal størrelse på ca. 500KB på dette instrument.
- Købte melodidata: WAV (filtype = .wav med 44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo og maks. 80 minutters længde)

585 575 545 535 565GP

CLP-585 er kompatibel med følgende formater.

GM System Level 2

"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.

XG

XG er en større udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.

GS

GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især hvad angår lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.

Funktionernes tilgængelighed er forskellig på MIDI-melodier og Audio-melodier. I dette kapitel angiver de følgende ikoner, om forklaringen gælder MIDI-melodier eller Audio-melodier.

Eksempel:

 MIDI

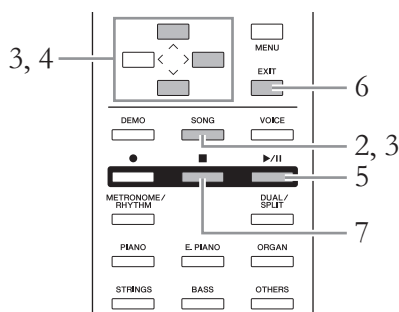
 Audio

Angiver, at forklaring kun gælder for MIDI-melodier

Afspilning af melodier

MIDI

Audio



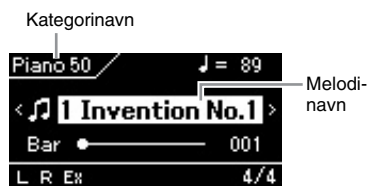
1. Hvis du vil afspille en melodi på USB-flashhukommelsen, skal du først slutte den USB-flashhukommelse, der indeholder dataene, til stikket USB [TO DEVICE].

Lydfiler, der skal afspilles, skal forefindes på en USB-flashhukommelse.

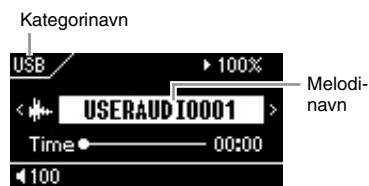
2. Tryk på [SONG]-knappen.

Song-displayet vises, og du kan se navnet på den valgte melodi samt kategorinavnet. I henhold til standardindstillingerne vælges den første melodi fra kategorien "Piano 50".

Song-display: MIDI-melodi



Song-display: Lydmelodi



Sådan vælger du den forrige/næste melodi

Når melodinavnet er markeret, kan du vælge den forrige eller næste melodi i rækkefølgen i kategorien/mappen ved hjælp af knapperne [<]/[>]. Du kan vælge den første lyd i kategorien/mappen ved at trykke på [<]- og [>]-knapperne samtidig.

Hvis du vil vælge en melodi fra en anden kategori/mappe, skal du åbne Song list-displayet og følge vejledningen.

BEMÆRK

Instrumentet kan automatisk vælge en melodifil, der er gemt i rodmappen på USB-flashhukommelsen, så snart USB-flashhukommelsen tilsluttes. Se flere instruktioner under "USB Autoload" på side 92.

BEMÆRK

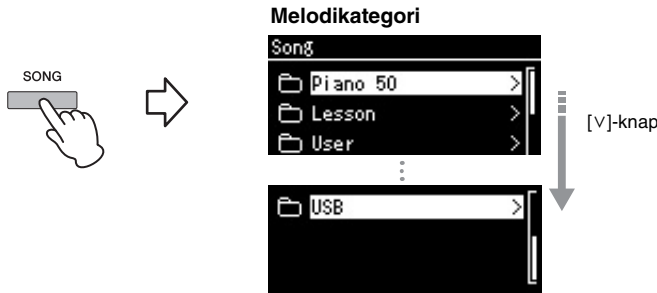
Inden du tilslutter en USB-flashhukommelse, skal du læse afsnittet "Tilslutning af USB-enheder (USB [TO DEVICE]-stikket)" på side 70.

BEMÆRK

Hvis melodinavnet ikke er markeret, skal du markere melodinavnet ved hjælp af [^]/[v]-knapperne og derefter vælge den ønskede melodi ved hjælp af [<]/[>]-knapperne.

3. Tryk på [SONG]-knappen igen for at få vist Song List-displayet, og vælg derefter den ønskede kategori ved at bruge [^]/[v]-knapperne.

Vælg den ønskede melodi fra "Piano 50", "Lesson", "User" eller "USB" med henvisning til kategoribeskrivelserne nedenfor.



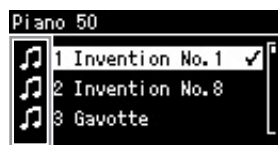
Piano 50	50 forprogrammerede klaverstykker (MIDI -melodier). I forbindelse med disse melodier leveres nodebogen "50 Greats for the Piano" sammen med dette instrument.
Lesson	303 forprogrammerede melodier (MIDI-melodier) velegnet til øvelse fra "The Virtuoso Pianist" og andre nodebøger. Se mere om disse melodier under Øvelsesmelodier på side 100. Øvelsesmelodier er opdelt i forskellige mapper afhængig af type.
User	MIDI-melodier er blevet indspillet og gemt på instrumentet ved hjælp af indspilningsfunktionen (side 50), og MIDI-melodier, som er blevet kopieret/ flyttet til instrumentet ved hjælp af filhandling (side 61).
USB	MIDI-/lydmelodier gemt på USB-flashhukommelsen ved at være indspillet på dette instrument eller lydmelodier konverteret fra MIDI-melodier (side 65), eller MIDI-/lydmelodier gemt på USB-flashhukommelsen.

Du kan skifte mellem melodi og melodilisten ved at trykke på [SONG]-knappen.

4. Tryk på [>]-knappen for at få vist melodier i den angivne kategori, og vælg derefter den ønskede melodi ved hjælp af [^]/[v]-knapperne.

Ikonet, der angiver melodityperne, vises til venstre for melodinavnet.

Liste over melodier



Ikon

ikon	Dataformat
	MIDI-melodier
	Lydmelodier
	Mappe

Da øvelsesmelodier er opdelt i bestemte mapper, skal du vælge den relevante mappe, trykke på [>]-knappen og vælge en melodi.

Sådan vælger du en indspillet melodi, der er gemt på en USB-flashhukommelse:

Når du indspiller en melodi og gemmer den på en USB-flashhukommelse, gemmes den indspillede melodi i mappen USER FILES på en USB-flashhukommelse. Hvis du vil vælge en melodi fra mappen USER FILES, skal du vælge USB under trin 3 og mappen USER FILES under trin 4.

BEMÆRK

"NoSong" vises i displayet, når der ikke er data i den pågældende mappe.

Når melodier ikke kan indlæses fra en USB-flashhukommelse

Hvis melodien ikke kan indlæses, kan det være nødvendigt at ændre sprogindstillingerne for melodinavnet i System Menu-displayet (side 93).

- Tryk på [▶/||]-knappen (Afspil/pause) for at starte afspilningen.
- Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til Song-displayet.

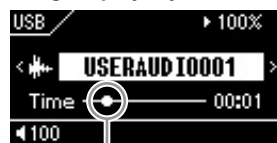
Den aktuelle position for melodiaspillet vises.

Song-display: MIDI-melodi



Aktuel position

Song-display: Lydmelodi



Aktuel position

Du kan også spille på tangenterne samtidig med afspilningen af melodien. Du kan også ændre lyden af det, du spiller på tangenterne. Hvis du vil justere volumenbalancen mellem det, du spiller på instrumentet, og afspilning af MIDI-melodien, eller hvis du vil justere lydstyrken, skal du angive de relevante lydstyrkeparametre hver for sig i Song Menu-displayet (side 47).

- Tryk på [■]-knappen (Stop) for at stoppe afspilningen.

Hvis du ikke trykker på [■]-knappen (Stop), stopper melodien automatisk, når afspilningen når afslutningen.

BEMÆRK

Når der er valgt en melodi, anvendes melodiens originale tempo, og der ses bort fra metronomindstillingerne (side 35).

BEMÆRK

På side 43 – 48 beskrives nyttige afspilningsfunktioner.

Spol tilbage/Spol fremad

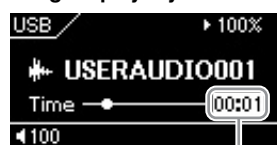
- Markér det aktuelle taktnummer (for MIDI-melodier) eller aktuelt forløbetid (for lydmelodier) i Song-displayet ved hjælp af [^]/[v]-knapperne.

Song-display: MIDI-melodi



Taktnummer

Song-display: Lydmelodi



Forløbetid

- Når du trykker på knapperne [<] eller [>] under afspilning, eller mens afspilningen er sat på pause, flyttes bjælkerne eller sekunderne frem eller tilbage.

Ved at holde en af knapperne nede flytter man flere takter tilbage/frem. Når du trykker samtidig på [<] og [>], vender du tilbage til toppen af melodien.

Pause

Når du trykker på [▶/■]-knappen (Afspil/pause), stoppes afspilningen på det aktuelle sted. Når du trykker på [▶/■]-knappen igen, startes afspilningen fra det pågældende sted. Når afspilning er sat på pause, blinker taktnummeret eller forløbet tid i displayet.

Indstilling af tempo

Det er muligt at indstille tempoet for en melodi.

1. Markér tempoværdien i Song-displayet ved hjælp af [^]/[v]-knappe.

Song-display: MIDI-melodi



Tempo

Song-display: Lydmelodi



Tempo

2. Skift tempoværdien ved hjælp af [<]/[>]-knappe.

Det oprindelige tempo for den aktuelle melodi kan gendannes ved at trykke på [<] and [>]-knappe samtidigt.

Når der vælges en MIDI-melodi, skifter tempoområdet afhængigt af taktarten for den valgte melodi. Den tilgængelige indstillingsværdi er kun multiplum af 2 afhængig af taktarten. Du finder flere oplysninger på side 37. Når der vælges en lydmelodi, er tempoområdet mellem 75 %–125 %. 100% er den oprindelige tempoværdi. Jo højere værdi, desto hurtigere tempo.

BEMÆRK

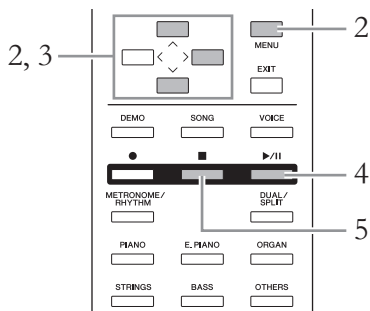
Ændring af tempoet for en lydmelodi kan muligvis ændre melodien tonemæssige kendetegn.

Afspilning af en enhændig stemme – stemmeannulleringsfunktion (MIDI-melodier)

MIDI

Audio

Nogle MIDI-melodier, f.eks. forprogrammerede melodier, er opdelt i højre- og venstrehåndsstemmer. Når du bruger disse melodidata, kan du øve venstre hånd ved kun at aktivere højrehåndsstemmen, og du kan øve højre hånd ved kun at aktivere venstrehåndsstemmen. Dermed kan du øve stemmerne hver for sig og lettere beherske svært materiale.



1. Vælg den melodi, du vil øve.

Se mere på side 39. Melodikategorien "Piano 50" eller "Lesson" anbefales i forbindelse med øvelser.

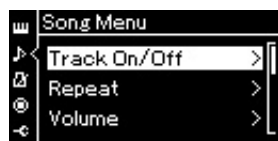
2. Vælg den stemme, du vil øve, og deaktivér stemmen.

Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist Song Menu-displayet, og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.

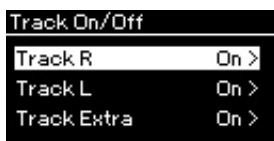
Vælg den stemme (det spor), du vil dæmpe, i Track On/Off-displayet.

Vælg "Track R" til øvelse af højrehåndsstemme eller "Track L" til øvelse af venstrehåndsstemme.

Song Menu-display



Track On/Off-display



2-1. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "Track On/Off".

2-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

2-3. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge det ønskede spor.

3. Brug [>]-knappen til at vælge "Off" for den valgte stemme.

4. Tryk på [▶/||]-knappen (Afspil/pause) for at starte afspilningen.

Afspil og øv den stemme, du lige har dæmpet, mens du lytter til afspilningsstemmen som vejledning.

BEMÆRK

Der kan tændes eller slukkes for stemmerne, selv under afspilning.

BEMÆRK

Normalt tildeles kanal 1 til "Track R", kanal 2 til "Track L" og kanal 3-16 til "Track Extra". Tildelingen af knapper kan dog variere afhængigt af den aktuelle melodi.

BEMÆRK

Hver gang du vælger en anden MIDI-melodi, tændes begge stemmer automatisk.

5. Tryk på [■]-knappen (Stop) for at stoppe afspilningen.

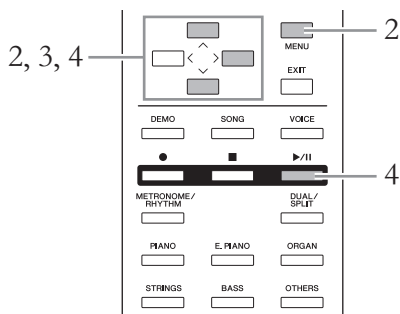
Hvis du ikke trykker på [■]-knappen (Stop), stopper melodien automatisk, når afspilningen når afslutningen.

Gentaget afspilning af en melodi

Der er tre gentagelseselementer. Det kan være praktisk, hvis du vil øve vanskelige passager gentagne gange. Det er en god idé at bruge denne funktion og stemmeannulleringsfunktionen (ovenfor) til at øve vanskelige passager i forbindelse med MIDI-melodier.

- **AB Repeat (AB-gentagelse)**..... Du kan afspille en MIDI-melodi gentagne gange ved at angive en bestemt sekvens af melodien.
- **Phrase Repeat (frasegentagelse)** Du kan afspille en MIDI-melodi gentagne gange ved at angive en eller flere fraser i melodien.
- **Song Repeat (melodigentagelse)**..... Du kan afspille en MIDI-/lydmelodi gentagne gange eller afspille alle MIDI-/lydmelodier gemt i en bestemt mappe gentagne gange i en fast eller tilfældig rækkefølge.

De forklaringer, der er angivet her, gælder kun AB Repeat og Song Repeat. Du finder flere oplysninger på side 84.



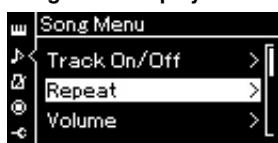
1. Vælg den melodi, du vil afspille.

Se mere på side 39.

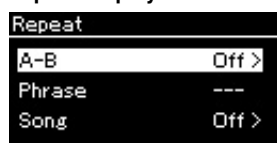
2. Åbn Repeat-displayet.

Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist Song Menu-displayet. Vælg "Repeat", og tryk derefter på [>]-knappen.

Song Menu-display



Repeat-display



3. Vælg det ønskede element i Repeat-displayet ved hjælp af [^]/[v]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.

Hvis du ønsker at indstille AB Repeat, skal du vælge "A - B".

Hvis du ønsker at indstille Song Repeat, skal du vælge "Song".

4. Åbn indstillingsdisplayet.

- **AB Repeat**Se nedenfor.
- **Song Repeat**Se side 46.

Indstillinger for AB Repeat (AB-gentagelse)

MIDI

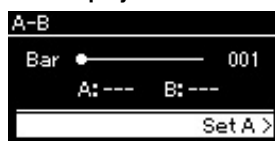
Audio

Angiv den sekvens, der skal gentages.

4-1. Tryk på [▶/||]-knappen for at starte afspilningen.

4-2. Tryk på [>]-knappen ved startpunktet (A) af den sekvens, du vil gentage.

A-B-display




4-3. Tryk på [>]-knappen igen ved slutpunktet (B).

Efter en indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) gentages sekvensen fra punkt A til punkt B.

5. Tryk på [>]-knappen, mens "Repeat Off" er markeret, for at slukke for gentagelsesfunktionen, eller vælg en anden melodi.



Mens AB Repeat er aktiveret, vises  i Song-displayet.

Angiv starten af en melodi som punkt A

Angiv punkt A, start derefter afspilningen og angiv punkt B.

Angiv slutningen af melodien som punkt B

Vælger du kun punkt A, gentages afspilningen fra punkt A til slutningen af melodien (som punkt B).

BEMÆRK

Du kan også angive gentagelsesområdet ved hjælp af følgende fremgangsmåde.

- 1 Markér taktnummeret ved hjælp af [^]/[v]-knapperne, spol derefter melodien hurtigt frem til punkt A ved hjælp af [←]/[>]-knapperne.
- 2 Markér "Set A" ved hjælp af [^]/[v]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.
Når du har angivet punkt A, vises displayet for angivelse af punkt B.
- 3 Angiv punkt B på samme måde som punkt A.

Indstillinger for Song Repeat (melodigentagelse)

MIDI



Audio

- 4-1. Vælg den ønskede gentagelsestype ved hjælp af [^]/[v]-knapperne i displayet med indstillinger.

Display med indstillinger



- **Off (slukket):**
Deaktiverer gentagen afspilning.
- **Single (enkelt):**
Den valgte melodi afspilles gentagne gange.
- **All (alle):**
Afspiller kontinuerligt alle angivne melodier i rækkefølge.
- **Random (vilkårligt):**
Afspiller kontinuerligt alle angivne melodier i vilkårlig rækkefølge.

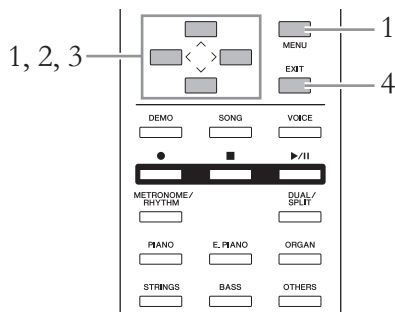
Mens gentagelsesfunktionen er aktiveret, vises ,  eller  i Song-displayet.

- 4-2. Tryk på [▶/||]-knappen (Afspil/pause) for at starte gentagen afspilning.
5. Tryk på [■]-knappen (Stop) for at stoppe afspilningen, og vælg derefter "Off" under trin 4-1 for at deaktivere gentagelsesfunktionen.

Justering af lydbalance

MIDI | **Audio**

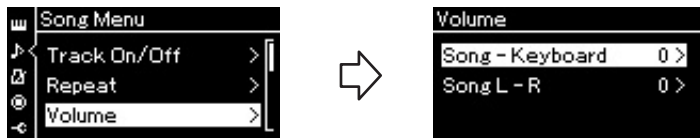
Når du vælger en MIDI-melodi, kan du justere lydstyrkebalancen mellem den afspillede melodi og den lyd, du spiller på instrumentet, eller mellem højrehånds- og venstrehåndsstemmen i den valgte melodi. Når du vælger en lydmelodi, kan du justere lydstyrken for lydmelodien.



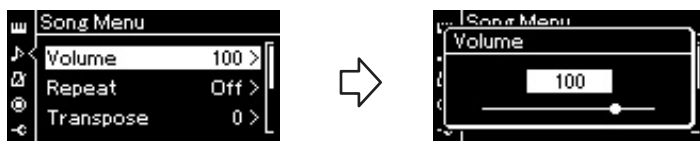
Vælg først den ønskede melodi.

1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist Song Menu-displayet. Vælg "Volume", og tryk derefter på [>]-knappen.

Song Menu-display (Når der er valgt en MIDI-melodi)



Song Menu-display (Når der er valgt en lydmelodi)



2. Når du har valgt en MIDI-melodi, skal du vælge "Song - Keyboard" eller "Song L - R" ved hjælp af [^]/[v]-knapperne og derefter trykke på [>]-knappen for at få vist indstillingsdisplayet.
Når du har valgt en lydmelodi, skal du bruge [<]/[>]-knapperne til at angive lydstyrken for afspilning af lydmelodien. Gå videre til trin 4, når du har indstillet værdien.

- **Song - Keyboard (melodi-klaviatur)**

Bruges til at justere lydstyrkebalancen mellem afspilning af MIDI-melodier og den lyd, du frembringer med tangenterne.

- **Song L - R (Melodi V-H)**

Bruges til at justere lydstyrkebalancen mellem højrehånds- og venstrehåndsstemmen i den valgte MIDI-melodi.

BEMÆRK

Nogle af de musikdata, der er i handelen, indeholder meget høje lyd niveauer. Når disse data anvendes, skal "Song - Keyboard" justeres.

3. Juster lydstyrkebalancen ved hjælp af [<]/[>]-knapperne.

I forbindelse med "Song – Keyboard"



Lydstyrken for det, du spiller, bliver lavere. Lydstyrken for melodiaspilningen bliver lavere.

I forbindelse med "Song L – R"



Lydstyrken for højrehåndsstemmen bliver lavere. Lydstyrken for venstrehåndsstemmen bliver lavere.

4. Tryk på [EXIT]-knappen to gange for at afslutte Song Menu-displayet.

Når du vælger en anden MIDI-melodi, gendannes indstillingerne for "Song L – R" til standardindstillingerne. I forbindelse med "Song – Keyboard" og lydstyrke vil valg af en anden melodi ikke nulstille værdien.

Nyttige afspilningsfunktioner

Automatisk afspilningen, når du begynder at spille på tangenterne (synkroniseret start)

I specialtilstanden "Synkroniseret start" skal du trykke på en vilkårlig tangent på klaviaturet for at afspille melodien.

Hvis du vil vælge tilstanden synkroniseret start, skal du vælge en melodi og trykke på [▶/||]-knappen (Afspil/pause), mens du holder [■]-knappen (Stop) nede. [▶/||]-indikatoren blinker i det aktuelle tempo.

(Tryk på [■]-knappen for at deaktivere tilstanden synkroniseret start)

Afspilningen begynder, når du begynder at spille på tangenterne.

Start/midlertidig afbrydelse af afspilning ved hjælp af en pedal

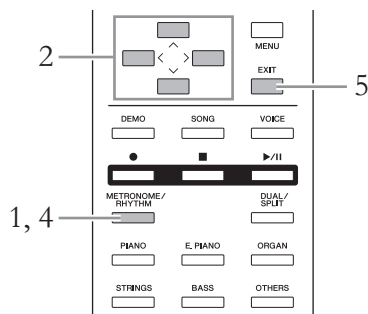
Du kan tildele melodien afspil/pause-funktionen (svarer til [▶/||]-knappen (Afspil/pause)) til den midterste eller venstre pedal i System Menu (side 90).

Det kan være praktisk i forbindelse med start og midlertidig afbrydelse af afspilning, når du spiller og ikke kan flytte hænderne fra klaviaturet.

Spil på klaviaturet med rytmeafspilning

585 575 545 535 565GP

Dette instrument indeholder forskellige rytmefigurer. Du kan spille på instrumentet, samtidig med at rytmen afspilles.



1. Tryk på [METRONOME/RHYTHM]-knappen for at få vist Metronome-displayet.
2. Brug [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede rytme.

Afspilningen af metronomen går i gang.

Du kan læse mere om de forskellige rytmer i rytmelisten (side 101).

Om rytmetempo

- Rytmetempoet svarer til det, der er angivet på metronomen (side 35).
- Selvom du har angivet et rytmetempo, vil tempoværdien blive ændret til værdien for de valgte MIDI-melodidata, hvis du vælger en MIDI-melodi.

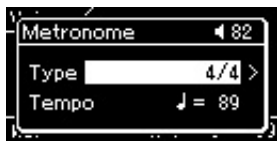
Indstillinger for rytme

Fra Metronome Menu-displayet (side 87) kan du vælge forskellige parametre, f.eks. rytmevolumen og synkroniseret start, så afspilning af rytmen starter, når du trykker på en tangent.

BEMÆRK

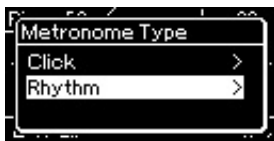
Du kan ikke få vist Metronome-displayet, hvis et andet display end Voice eller Song er vist, mens en melodi afspilles eller er sat på pause midlertidigt, eller mens instrumentet er i melodiindspilningstilstand.

Metronome-display



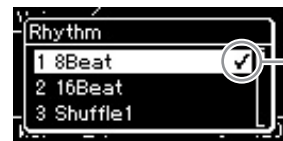
- 2-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Type".
- 2-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

Metronome Type-display



- 2-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Rhythm".
- 2-4. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

Rhythm-display



- 2-5. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede rytme.

3. Spil på klaviaturet med rytmeafspilning.
4. Stop rytmeafspilning ved at trykke på [METRONOME/RHYTHM]-knappen igen.
5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke Metronome-displayet.

Afspilning af intro og slutning

Hver rytme indeholder en "intro" og en "slutning", så du kan variere arrangementet. Hvis du vil afspille dem, skal du både aktivere "intro" og "slutning" i Metronome Menu-displayet. Når du har angivet denne indstilling, startes afspilning af introen efterfulgt af afspilning af rytmen, når du trykker på [METRONOME/RHYTHM]-knappen, og når du trykker på [METRONOME/RHYTHM]-knappen igen, afspilles slutningen, hvorefter afspilningen stopper.

Indspilning af det, du spiller

Med dette instrument kan du indspille det, du spiller, vha. følgende to metoder.

• MIDI-indspilning **MIDI**

Med denne metode gemmes det, du indspiller på instrumentet eller en USB-flash-hukommelse som en SMF (format 0) MIDI fil. Du kan bruge denne metode, hvis du vil genindspille et bestemt afsnit eller redigere parametre, f.eks. for en stemme. Du kan også indspille det, du spiller, til ét spor ad gangen. Eftersom en MIDI-melodi kan konverteres til en lydmelodi efter indspilning (side 65), kan det være en god ide at bruge MIDI-indspilning (med overdubbing og flere stemmer) til først at skabe et komplekst arrangement, som det ellers ikke ville være muligt at spille live, og herefter konvertere det til en lydmelodi. Med dette instrument har du mulighed for at indspille ca. 500 KB data pr. melodi.

• Lydindspilning **Audio**

Med denne metode gemmes det, du indspiller, som en lydfil i en USB-flash-hukommelse. Indspilningen sker uden angivelse af, hvilken stemme der skal indspilles i. Da den gemmes i stereo-WAV-format i normal cd-kvalitet (44,1 kHz/16 bit) som standard, kan den overføres til og afspilles på bærbare musikafspillere vha. en computer. Eftersom lydsignaler via [AUX IN]-stikket også indspilles, kan du indspille dit spil på tangenterne sammen med lyden fra den cd-afspiller eller bærbare musikafspiller, som du har tilsluttet. Med dette instrument kan du indspille op til 80 minutter for hver enkelt indspilning.

Du finder flere oplysninger om forskellen mellem en MIDI-melodi og en faktisk melodi på side 38.

Indspilningsmetoder

I dette kapitel gennemgås følgende fire metoder. Bemærk, at formatet for oprettede data varierer, afhængigt af metoden, MIDI eller lyd.

• Hurtig MIDI-indspilning **MIDI** side 51

Denne metode er den hurtigste til indspilning. Dit spil på klaveret indspilles og gemmes i bruger-kategorien i instrumentets interne hukommelse.

• MIDI-indspilning – separatespor **MIDI** side 53

Giver dig mulighed for at indspille højre, venstre og ekstra stemmer hver for sig. Da venstre stemme kan indspilles, samtidig med at højre afspilles, er dette en praktisk metode til at indspille de to stemmer i en duet. Du kan indspille indtil seksten stemmer hver for sig. Indspil således hver instrumentstemme én for én, og skab fuldt kompositioner som med et helt orkester.

• MIDI-indspilning på USB-flashhukommelsen **MIDI** side 55

Denne metode er nyttig, når du vil overskrive en MIDI-melodi, du allerede har indspillet på USB-flashhukommelsen, eller oprette en ny MIDI-melodi på USB-flashhukommelsen.

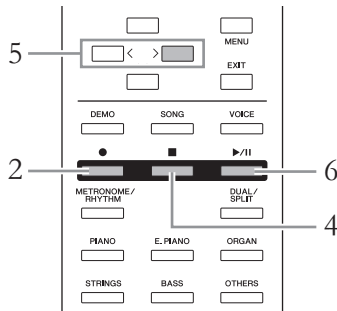
• Lydindspilning på USB-flashhukommelsen **Audio** side 56

Med denne metode kan du indspille dit klaverspil som lyd-data på den USB-flashhukommelse, der er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket.

Hurtig MIDI-indspilning

MIDI

Denne metode er den hurtigste metode til indspilning.

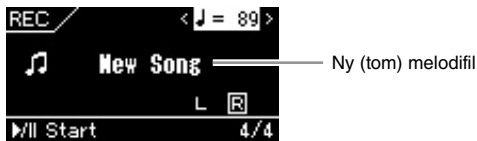


1. Foretag de nødvendige indstillinger som f.eks. valg af lyd og taktart.

Før du starter indspilningen, skal du vælge en lyd (side 24) for dit spil på tangenterne, slå dobbelt-/splittilstand til eller fra efter behov, angive taktarten og volumen for rytmen (side 87) og derefter vælge en rumklang-/kor-/effekttype efter behov.

2. Tryk på [●]-knappen (Indspil) for at aktivere indspilningstilstanden.

Der vælges automatisk en tom melodi, der kan bruges til indspilning.



[▶/||]-knappen (Afspil/pause) blinker i det aktuelle tempo. Du afslutter indspilningstilstanden ved at trykke på [●]-knappen (Indspil) igen.

3. Spil på tangenterne for at starte indspilningen.

Hvis du vil indspille et tomt stykke i starten af melodien, skal du trykke på [▶/||]-knappen (Afspil/pause) for at starte indspilningen. Når du indspiller, vises det aktuelle taktnummer på displayet.



Brug af metronom/rytme (CLP-585/575/545)

Du kan bruge metronomen/en rytme, når du indspiller. Metronomyden kan ikke indspilles, men det kan rytmelyden. Sørg for, at du starter rytmeafspilningen, efter at du har aktiveret indspilningstilstanden. Hvis du aktiverer indspilningstilstanden under afspilning af en rytme, stoppes afspilningen af rytmen.

BEMÆRK

Hvis du vil indspille venstre- og højrehåndsstemmen separat, skal du gå til "MIDI-indspilning – separate spor" (side 53), eftersom indspilningsmetoden her forudsætter, at både venstre- og højrehåndsstemmen indspilles samtidigt.

BEMÆRK

Volumenbalancen for "Song – Keyboard" indspilles ikke.

BEMÆRK

Ved MIDI-indspilning indspilles musikken til spor 1. I dobbelt-/splittilstand er de spor, der er tildelt indspilning, og de spor, der rent faktisk bruges til indspilning, forskellige. Du kan få flere oplysninger i afsnittet "Tildeling af spor, der kan indspilles til" på side 53.

BEMÆRK

Hvis du trykker på og holder [●]-knappen nede et øjeblik, vises displayet med de melodier, der kan indspilles til. Her skal du vælge [New Song] og derefter trykke på [>]-knappen. Se tabellen på side 55.

Sådan starter du indspilningen, lige så snart en rytme går i gang: (CLP-585/575/545)

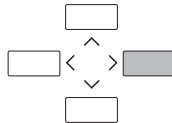
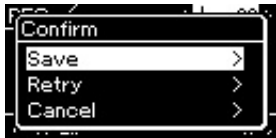
Når du har valgt en rytme (side 49), skal du trykke på [METRONOME/RHYTHM]-knappen for at starte rytmeafspilning og MIDI-indspilning samtidigt.

4. Når du er færdig med at spille, skal du trykke på [■]-knappen (Stop) for at stoppe indspilningen.

Herefter afsluttes indspilningstilstanden, og displayet til lagring af de indspillede data for dit spil på tangenterne vises.

5. Hvis du vil gemme det, du har indspillet, skal du trykke på [>]-knappen for at gemme, mens "Save" er markeret.

Når du har gemt, vises "Save Completed" på displayet, hvorefter Songdisplayet vises igen.



- Hvis du ikke er tilfreds med dit klaverspil og vil indspille det igen, skal du markere "Retry" og derefter trykke på [>]-knappen. Indspil igen fra trin 3.
- Hvis du ikke vil gemme de indspillede data, skal du markere "Cancel" og derefter trykke på [>]-knappen.

6. Du kan lytte til det, du har indspillet, ved at trykke på [▶/||]-knappen (Afspil/pause).

Den indspillede melodi navngives "USERSONGxxx" (xxx: nummer) og gemmes i bruger kategorien.

OBS!

Den indspillede MIDI-melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

Omdøbning af den indspillede melodi

De indspillede melodier bliver navngivet automatisk, men du kan omdøbe dem, som du vil (side 66).

Data, der kan indspilles på MIDI-melodier	
<p>Data for hvert spor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tonedata (det, du spiller) • Valgt lyd • Pedalfunktioner (forte/piano/sostenuto) • Rumklangdybde • Styrke af korlyd • Effektdybde • Lydstyrke – "Brightness" • Indstilling af resonanseffekt – "HarmonicContent" • Oktav • Volumenindstilling for hver lyd – "Volume" • Panorering for hver lyd • Detune • Anslagsfølsomhed 	<p>Data, der er fælles for alle spor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skala • Tempo • Taktart • Rumklangstype • Chorus Type • Effektttype

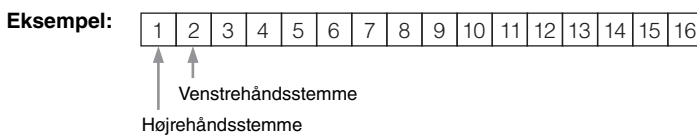
BEMÆRK

Parameterindstillinger, bortset fra lyd og tempo, f.eks. tonedata, pedaldata (forte/piano/sostenuto), oktavindstilling og taktart kan ikke ændres efter indspilning.

MIDI-indspilning – separatespor

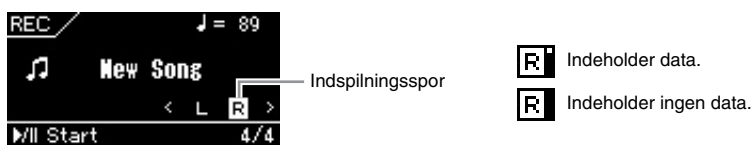
MIDI

Med MIDI-indspilning kan du oprette en MIDI-melodi med 16 spor ved at indspille det, du spiller, til ét spor ad gangen. Når du f.eks. indspiller et klaverstykke, kan du indspille højrehåndsstemmen til spor 1 og herefter indspille venstrehåndsstemmen til spor 2, så du kan skabe et komplet stykke, som kan være svært at spille live med begge hænder. Hvis du f.eks. vil indspille dit klaverspil med afspilning af rytme (kun CLP-585/575/545), skal du indspille rytmeafspilningen til spor 9-10 og herefter indspille melodier til spor 1, mens du lytter til den allerede indspillede rytme. På denne måde kan du skabe en hel melodi, som ellers ville være svær eller måske umulig at spille live.



1. Udfør de samme handlinger som i trin 1 og 2 på side 51 for at aktivere indspilningstilstanden med en ny tom melodi.
2. Tryk på [V]-knappen for at markere sporet, og brug derefter [<]/[>]-knapperne til at vælge det spor, der skal indspilles til.

Når du vil indspille højrehåndsstemmen, skal du markere "R" (spor 1). Når du vil indspille venstrehåndsstemmen, skal du markere "L" (spor 2). Du kan også indspille dit klaverspil til spor 3-16 ved at trykke på [<]/[>]-knapperne gentagne gange for at få vist det ønskede spor.



3. Spil på tangenterne for at starte indspilningen.
4. Når du er færdig med at spille, skal du trykke på [■]-knappen (Stop) for at stoppe indspilningen.

Herefter afsluttes indspilningstilstanden, og displayet til lagring af de indspillede data for dit spil på tangenterne vises.

BEMÆRK

Hvis du vil indspille dit klaverspil på USB-flashhukommelsen eller føje indspilningen til MIDI-melodien på USB-flashhukommelsen, kan du læse mere om dette i afsnittet "MIDI-indspilning på USB-flashhukommelsen" (side 55).

BEMÆRK

Du kan ikke føje rytme til den indspillede melodi.

Sådan indspiller du et nyt spor for en allerede indspillet MIDI-melodi:

Når du har valgt den pågældende MIDI-melodi (trin 1-4 på side 39-40), skal du trykke på og holde [●]-knappen (Indspil) nede et øjeblik for at få vist displayet med de melodier, der kan indspilles til. Vælg det fjerde element (den valgte MIDI-melodi), tryk på [>]-knappen, og gå derefter til trin 2, som er beskrevet på denne side.

BEMÆRK

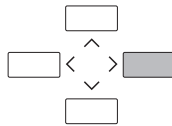
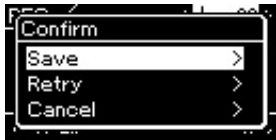
Hvis du indspiller dit klaverspil med begge hænder til spor R og derefter til spor L, afspilles begge samtidigt som en enkelt melodi.

Tildeling af spor, der kan indspilles til

Når dobbelttilstand er aktiveret, er det kun R1-lyden, der indspilles til det spor, du vælger. R2-lyden indspilles til spornummer seks plus det valgte spor, og L-lyden indspilles til spornummer tre plus det valgte spor. Rytmeafspilningen indspilles til spor 9/10.

5. Hvis du vil gemme det, du har indspillet, skal du trykke på [>]-knappen for at gemme, mens "Save" er markeret.

Når du har gemt, vises "Save Completed" på displayet, hvorefter Song-displayet vises igen.



- Hvis du ikke er tilfreds med dit klaverspil og vil indspille det igen, skal du markere "Retry" og derefter trykke på [>]-knappen. Indspil igen fra trin 3.
- Hvis du ikke vil gemme de indspillede data, skal du markere "Cancel" og derefter trykke på [>]-knappen.

Status for spordata

Du kan kontrollere, om hvert spor indeholder indspillede data.



Vises, når sporet indeholder data.

6. Du kan lytte til det, du har indspillet, ved at trykke på [▶/||]-knappen (Afspil/pause).

Den indspillede melodi navngives "USERSONGxxx" (xxx: nummer) og gemmes i brugerkategorien.

7. Hvis du vil indspille et andet spor, skal du aktivere tilstanden til melodiindspilning igen.

7-1. Tryk på og hold [●]-knappen (Indspil) nede et øjeblik.

De melodier, der kan indspilles til, vises på displayet.



7-2. Brug [v]-knappen til at vælge en eksisterende MIDI-melodi (nederst på listen), og tryk derefter på [>]-knappen.

8. Indspil dit klaverspil til et andet spor ved at gentage trin 2-6 i dette afsnit.

I trin 2 skal du vælge et spor, som ikke har nogen indspillede data. I trin 3 spil på klaviaturet mens du lytter til de allerede indspillede data.

OBS!

Den indspillede MIDI-melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

Omdøbning af den indspillede melodi

De indspillede melodier navngives automatisk, men du kan omdøbe dem efter behov (side 66).

MIDI-indspilning på USB-flashhukommelsen

MIDI

I denne vejledning beskrives, hvordan du overskriver en MIDI-melodi, du allerede har indspillet på USB-flashhukommelsen, eller opretter en ny MIDI-melodi på USB-flashhukommelsen.

1. **Slut USB-flashhukommelsen til USB [TO DEVICE]-stikket.**
2. **Vælg en MIDI-melodi, der skal indspilles til, og aktiver derefter indspilningstilstanden.**
 - 2-1. Hvis du vil indspille et ekstra spor til en MIDI-melodi, der allerede er indspillet, skal du vælge den ønskede MIDI-melodi på USB-flashhukommelsen. Spring dette trin over, hvis du ønsker at indspille fra bunden.
 - 2-2. Tryk på og hold [●]-knappen (Indspil) nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til.



- 2-3. Vælg "New Song (USB)" eller "xxxxx" (fjerde element på listen) ved at bruge [^]/[v]-knapperne på listen over melodier, der kan indspilles til, og tryk derefter på [>]-knappen for at aktivere indspilningstilstanden.

Melodi, der kan indspilles til	Beskrivelse
New Song	Vælg denne mulighed, når du vil indspille dit klaverspil til en tom MIDI-melodi og gemme i bruger kategorien i instrumentets interne hukommelse.
New Song (USB)*	Vælg denne mulighed, når du vil indspille dit klaverspil til en tom MIDI-melodi og gemme på USB-flashhukommelsen.
New Audio (USB)*	Vælg denne mulighed, når du vil indspille dit klaverspil til en tom lyddatafil og gemme på USB-flashhukommelsen.
xxxxx (MIDI-melodi, der blev valgt i trin 2-1 ovenfor)**	Vælg denne mulighed, når du vil indspille ekstra til/overskrive den aktuelt valgte MIDI-melodi.

* Kan kun vælges, når USB-flashhukommelsen er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket.

** Viser ikke, hvis en allerede indspillet MIDI-melodi ikke vælges i trin 2-1 ovenfor, eller hvis en forprogrammeret melodi eller en skrivebeskyttet melodi vælges i trin 2-1.

BEMÆRK

Inden du tilslutter en USB-flashhukommelse, skal du læse afsnittet "USB-forholdsregler ved brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 70.

BEMÆRK

Før du igangsætter indspilningshandlingen, skal du kontrollere den resterende hukommelseskapacitet på USB-flashhukommelsen. System Menu: "Utility" → "USB Properties" (side 92).

3. Udfør indspilningshandlingen, og gem derefter det indspillede klaverspil.

- **Sådan indspiller du ekstra til den aktuelt valgte MIDI-melodi eller til det angivne spor for en tom MIDI-melodi:**
Udfør trin 2-8 i afsnittet "MIDI-indspilning – separate spor" på side 53.
- **Sådan indspiller du hurtigt til den tomme MIDI-melodi:**
Udfør trin 3-6 i afsnittet "Hurtig MIDI-indspilning" på side 51.

Lydindspilning på USB-flashhukommelsen

Audio

I denne vejledning beskrives, hvordan du indspiller dit klaverspil som lyddata. Bemærk, at den lydfil, dine data indspilles til, kun kan gemmes på USB-flashhukommelsen. Du skal derfor forberede USB-flashhukommelsen, før du igangsætter indspilningshandlingen.

1. **Slut USB-flashhukommelsen til USB [TO DEVICE]-stikket.**
2. **Tryk på og hold [●]-knappen (Indspil) nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til.**
3. **Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "New Audio (USB)", og tryk derefter på [>]-knappen.**
4. **Udfør trin 3-6 under "Hurtig MIDI-indspilning" på side 51.**
I modsætning til MIDI-indspilning vises den forløbne tid på displayet, mens lydindspilning udføres.



OBS!

Bemærk, at hvis du indspiller dit klaverspil til et spor, der indeholder data, slettes de tidligere indspillede data.

BEMÆRK

Taktarten og tempoet kan ikke ændres, når du erstatter en del af en eksisterende MIDI-melodi.

BEMÆRK

Inden du tilslutter en USB-flashhukommelse, skal du læse afsnittet "USB-forholdsregler ved brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 70.

BEMÆRK

Før du igangsætter indspilningshandlingen, skal du kontrollere den resterende hukommelseskapacitet på USB-flashhukommelsen. System Menu: "Utility" → "USB Properties" (side 92).

BEMÆRK

I forbindelse med lydindspilning kan lyden blive forvrænget, hvis lydvolumenten angives til en højere værdi end standardindstillingen. Du skal derfor sørge for at angive lydvolumenten til standardværdien eller lavere via Voice Menu-displayet, før du begynder at indspille. "Voice Edit" → "Volume" (side 81).

BEMÆRK

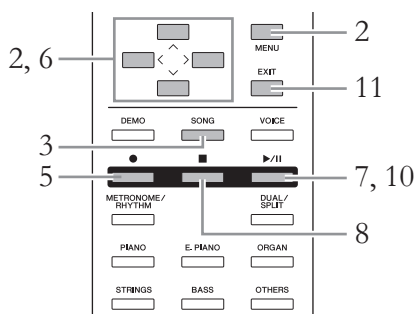
Under indspilning af lyd indspilles lydsignaler via [AUX IN]-stikket også.

Andre indspilningsteknikker

Delvis genindspilning af en MIDI-melodi

MIDI

Du kan genindspille en bestemt del af en MIDI-melodi.

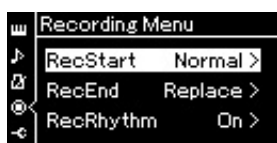


1. Vælg den ønskede MIDI-melodi.

Se mere på side 39.

2. Angiv de parametre, der bestemmer, hvordan indspilningen starter og stopper.

2-1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist Recording Menu-displayet.



2-2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "RecStart", og vælg derefter den værdi, der bestemmer, hvordan indspilningen starter, ved at bruge [>]-knappen.

- **Normal**

De allerede indspillede data erstattes af de nye, lige så snart indspilningen går i gang.

- **KeyOn**

De allerede indspillede data bevares, indtil du trykker på en tangent, og den faktiske indspilning starter, når du trykker på en tangent.

2-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "RecEnd", og vælg derefter den værdi, der bestemmer, hvordan indspilningen stopper, ved at bruge [>]-knappen.

- **Replace**

Data efter det punkt, hvor du stopper indspilningen, vil også blive slettet.

- **PunchOut**

Data efter det punkt, hvor du stopper indspilningen, vil blive bevaret.

3. Tryk på [SONG]-knappen for at få vist Song-displayet.

4. Angiv det startpunkt, du vil genindspille.

Brug [^]/[v]-knapperne til at markere taktnummeret, og brug derefter [<]/[>]-knapperne til at flytte afspilningspositionen (taktnummeret) til det ønskede punkt. Du kan også trykke på [▶/■]-knappen (Afspil/pause) for at starte afspilningen og derefter trykke på [▶/■]-knappen igen lige lidt før det ønskede punkt.

Du kan om nødvendigt angive indstillingerne (lyd og andre parametre). Vælg de ønskede indstillinger, hvis du vil ændre de tidligere valgte indstillinger.

5. Tryk på og hold [●]-knappen (Indspil) nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til, vælg det fjerde element (den melodi, du valgte i trin 1), og tryk derefter på [>]-knappen for at aktivere indspilningstilstanden.

BEMÆRK

Taktarten kan ikke ændres, når du erstatter en del af en eksisterende melodi.

6. Tryk på [v]-knappen for at markere sporet, og brug derefter [<]/[>]-knapperne til at vælge det spor, der skal genindspilles til.

7. Spil på klaviaturet, eller tryk på [▶/■]-knappen (Afspil/pause) for at starte indspilningen.

8. Tryk på [■]-knappen (Stop) for at stoppe indspilningen.

9. Gem det klaverspil, du har indspillet, ved at følge trin 5 på side 54.

Indspilningstilstanden afsluttes via denne handling.

10. Du kan lytte til det, du har indspillet, ved at trykke på [▶/■]-knappen (Afspil/pause).

Ændring af tempoet eller lyden for en tidligere indspillet MIDI-melodi

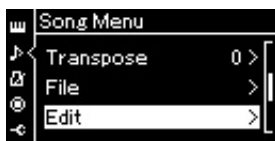
MIDI

I forbindelse med MIDI-melodier kan du ændre tempoet eller lyden efter indspilningen, så din melodi ændrer karakter eller afspilles i et mere passende tempo.

Sådan ændres tempoet:

- 1. Vælg den MIDI-melodi, du vil ændre.**
Se mere på side 39.
- 2. Angiv det ønskede tempo, du vil anvende for den aktuelle MIDI-melodi.**
Åbn Song-displayet, markér derefter tempoet med [^]/[v]-knapperne, og angiv derefter værdien vha. [<]/[>]-knapperne.
- 3. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist Song Menu-displayet, og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.**

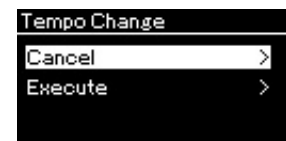
Song Menu-display



Edit-display



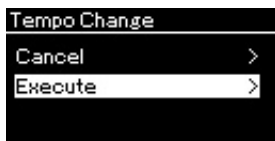
Tempo Change-display



- 3-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Edit".
- 3-2. Tryk på [v]-knappen for at få vist det næste display.
- 3-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Tempo Change".
- 3-4. Tryk på [v]-knappen for at få vist det næste display.

- 4. Anvend den valgte tempoværdi for de aktuelle MIDI-melodidata.**

Tryk på [v]-knappen for at markere "Execute", og tryk derefter på [v]-knappen for at anvende den nye tempoværdi for de aktuelle MIDI-melodidata.



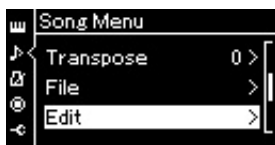
Når denne handling er fuldført, vises "Completed" på displayet, og Tempo Change-displayet gendannes efter et stykke tid.

- 5. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte Song Menu-displayet.**

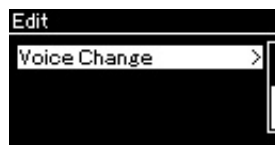
Sådan ændres lyden:

1. **Vælg den MIDI-melodi, du vil ændre.**
Se mere på side 39.
2. **Vælg den ønskede lyd.**
Se mere på side 24.
3. **Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist Song Menu-displayet, og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.**

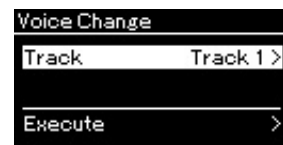
Song Menu-display



Edit-display



Voice Change-display



- 3-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Edit".
- 3-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.
- 3-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Voice Change".
- 3-4. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

4. **Tryk på [>]-knappen for at få vist displayet med indstillinger, og vælg derefter det ønskede spor på listen ved at bruge [^]/[v]-knapperne.**

5. **Anvend den lyd, du valgte i trin 2, til det spor, du valgte i trin 4, for de aktuelle MIDI-melodidata.**

Tryk på [<]-knappen for at vende tilbage til Voice Change-displayet. Tryk på [v]-knappen for at markere "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at anvende den nye lyd for de aktuelle MIDI-melodidata.



Når denne handling er fuldført, vises "Completed" på displayet, og Voice Change-displayet gendannes efter et stykke tid.

6. **Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte Song Menu-displayet.**

Håndtering af melodifiler

"File"-menuen på Song Menu-displayet (side 84) giver dig mulighed for at udføre forskellige handlinger for melodifiler – melodier, som du har indspillet på instrumentet, eller som fås i handlen.

Før du tilslutter en USB-flashhukommelse, skal du læse afsnittet "USB-sikkerhedsforskrifter ved brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 70.

Handling	Filmenu	Side
Sletning af filer	Delete	side 62, 63
Kopiering af filer	*Copy	side 62, 63
Flytning af filer	*Move	side 62, 64
Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning	*MIDItoAudio	side 62, 65
Omdøbning af filer	Rename	side 62, 66

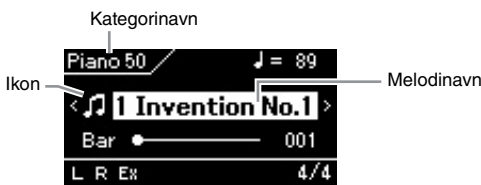
De indstillinger, der er markeret med ***, fungerer kun, når MIDI-melodi er valgt.

Fil

En fil indeholder en gruppe data. På dette instrument består en melodifil af melodidata og et melodinavn.

Melodityper og begrænsning i filhandlinger

Melodityper angives som et kategorinavn og et ikon på Song-displayet. I følgende tabel kan du se en oversigt over melodityperne og begrænsninger i filhandlinger.



Restriktioner for skrivebeskyttede melodier

Købte melodidata kan være skrivebeskyttede for at forebygge illegal kopiering eller utilsigtet sletning.

O: Ja, x: Nej

Dataplacering	Kategori	Meloditype	Sletning af filer	Omdøbning af filer	Kopiering af filer	Flytning af filer	Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning
	Instrument	Piano 50	50 forprogrammerede melodier for klaver	x	x	x	x
Lesson		Forprogrammerede lektionsmelodier	x	x	x	x	x
User		Melodier, du selv har indspillet (MIDI)	O	O	O	O	O
		MIDI-melodier med beskyttelse	O	O	x	x	x
		MIDI-melodier med Yamahas egen beskyttelse	O	O	x	O	x
USB-flash-hukommelse	USB	MIDI-melodier	O	O	O	O	O
		Lydmelodier	O	O	x	x	x
		MIDI-melodier med beskyttelse	x	x	O	x	x
		MIDI-melodier med Yamahas egen beskyttelse	O	O	x	O	x

* Der er to typer melodier: originale og redigerede. Originale og redigerede melodier bør gemmes i den samme mappe. Hvis ikke, kan de ikke afspilles.

Grundlæggende melodifilhandlinger

Du kan håndtere melodifiler ved hjælp af nedenstående fremgangsmåder.

1. Slut USB-flashhukommelsen til USB [TO DEVICE]-stikket efter behov.

Hvis du vil bruge en fil på en USB-flashhukommelse sammen med instrumentet, skal filen være gemt på USB-flashhukommelsen.

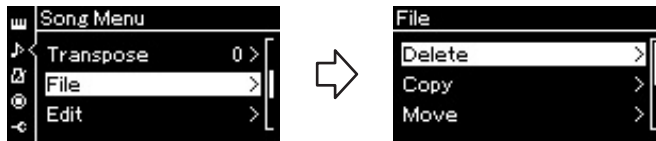
2. Vælg en melodi, der skal håndteres.

Du finder flere oplysninger om valg af melodier på side 39.

3. Vælg filtilstand.

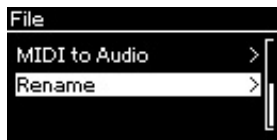
3-1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist Song Menu-displayet. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "File", og tryk derefter på [>]-knappen.

Song Menu-display



3-2. Vælg mellem handlingerne "Delete", "Copy", "Move", "MIDItoAudio" eller "Rename".

For eksempel Omdøbning af filer



Tryk på [EXIT]-knappen en eller to gange, hvis du vil lukke filtilstanden.

4. Udfør den valgte handling.

Se det relevante afsnit for at få specifikke instruktioner.

- **Delete**.....side 63
- **Copy**.....side 63
- **Move**side 64
- **MIDItoAudio**side 65
- **Rename**side 66

Under udførelse af handlingerne vises der meddelelser (oplysninger, bekræftelser osv.) i displayet. Du finder yderligere oplysninger under "Meddelelsesliste" på side 102.

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke filtilstanden.

OBS!

Du må ikke tage USB-flashhukommelsen ud under en filhandling, eller mens USB-flashhukommelsen er ved at blive tilsluttet. Hvis du gør det, kan alle data på USB-flashhukommelsen og instrumentet blive slettet.

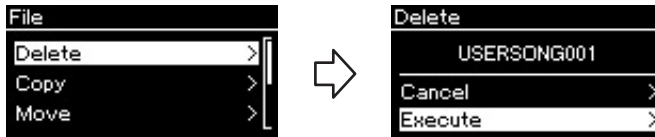
Sletning af filer – Delete (sletning)

Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan slettes, på side 61.

De grundlæggende handlinger er beskrevet på side 62.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "Delete" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



4-2. Markér "Execute" ved at trykke på [V]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.

Når melodien er blevet slettet, vises Song List-displayet igen.

OBS!

Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashhukommelsen ud, mens "Executing" vises på displayet.

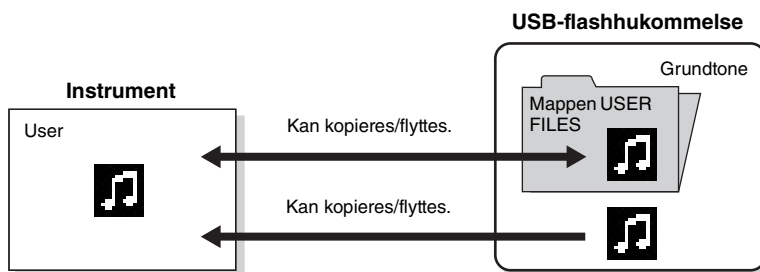
Kopiering af filer – Copy (kopiering)

Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan kopieres, på side 61.

Anvendelse for kopiering/flytning

En MIDI-melodi i bruger-kategorien på instrumentet kan kun kopieres/flyttes til mappen USER FILES på en USB-flashhukommelse. Når du vælger en MIDI-melodi fra bruger-kategorien til kopiering/flytning, angives mappen USER FILES automatisk som destinationen.

En MIDI-melodi på en USB-flashhukommelse kan kopieres/flyttes til bruger-kategorien på instrumentet.



De grundlæggende handlinger er beskrevet på side 62.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

Mappen USER FILES

Hvis den USB-flashhukommelse, der er tilsluttet instrumentet, ikke indeholder mappen USER FILES, oprettes der automatisk en, når du formaterer eller indspiller en melodi på denne enhed. Den indspillede melodi gemmes derefter i denne mappe.

BEMÆRK

Bemærk venligst, at kopieringsfunktionen kun er til din personlige brug.

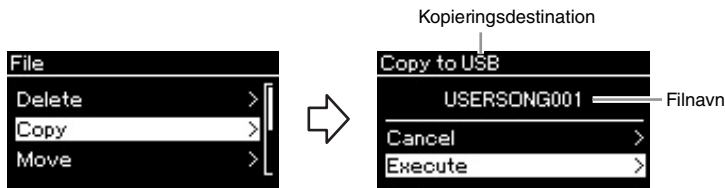
BEMÆRK

Mapper kan ikke kopieres.

Rod:

Det højeste niveau i den hierarkiske struktur. Derved forstås et område, der ikke hører under en mappe.

- 4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "Copy" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



- 4-2. Markér "Execute" ved at trykke på [V]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.

Den valgte melodi kopieres til destinationen med det samme navn som den fil, der kopieres fra.

Kopieringsdestination:

"USB" vises, når kopieringsdestinationen er USB-flashhukommelsen, og "User" vises, når kopieringsdestinationen er instrumentet. En fil, der kopieres til USB-flashhukommelsen, gemmes i mappen USER FILES.

BEMÆRK

En meddelelse vises, når der allerede er en melodi med det samme navn på kopieringsdestinationen. Vælg "Overwrite", når du vil overskrive den valgte melodi, eller "Cancel" for at annullere ved at bruge [^]/[V]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.

OBS!

Overskrivningshandlinger sletter eksisterende data i den fil, der kopieres til, og overskriver med data fra den fil, der kopieres fra.

OBS!

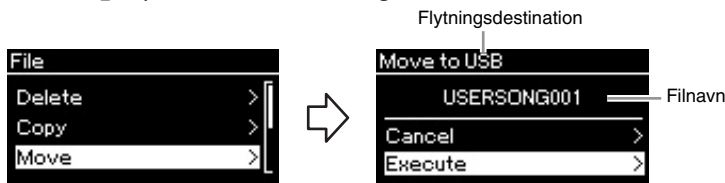
Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashhukommelsen ud, mens "Executing" vises på displayet.

Flytning af filer – Move (flytning)

Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan flyttes, på side 61. De grundlæggende handlinger er beskrevet på side 62.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

- 4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "Move" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



- 4-2. Markér "Execute" ved at trykke på [V]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.

Den valgte melodi flyttes til destinationen, og Song List-displayet vises igen.

Flytningsdestination

"USB" vises, når flytningsdestinationen er USB-flashhukommelsen, og "User" vises, når flytningsdestinationen er instrumentet. En fil, der flyttes til USB-flashhukommelsen, gemmes i mappen USER FILES.

BEMÆRK

En meddelelse vises, når der allerede er en melodi med det samme navn på flytningsdestinationen. Vælg "Overwrite", når du vil overskrive den valgte melodi, eller "Cancel" for at annullere ved at bruge [^]/[V]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.

OBS!

Overskrivningshandlinger sletter eksisterende data i den fil, der flyttes til, og overskriver med data fra den fil, der flyttes fra.

OBS!

Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashhukommelsen ud, mens "Executing" vises på displayet.

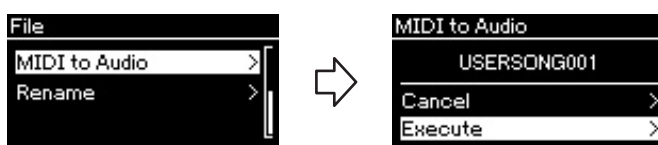
Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning – MIDItoAudio

En MIDI-melodi i brugerhukommelsen på instrumentet eller på en USB-flashhukommelse kan konverteres til en lydmelodi og derefter gemmes i mappen USER FILES på en USB-flashhukommelse. Du kan få flere oplysninger om, hvilke melodier der kan konverteres, på side 61.

De grundlæggende handlinger er beskrevet på side 62.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

- 4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "MIDItoAudio" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



- 4-2. Markér "Execute" ved at trykke på [v]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.

Dermed starter afspilningen og konverteringen fra MIDI til AUDIO. Denne handling er stort set den samme, som udføres i forbindelse med indspilning af en lydmelodi, hvor du får mulighed for at indspille det, du spiller på tangenterne, samt lydsignaler via [AUX IN]-stikket. Når du har konverteret melodien, vises meddelelsen "Convert completed", hvorefter Song List-displayet vises igen.

BEMÆRK

Efter konverteringen er MIDI-melodien stadig på den oprindelige dataplacering.

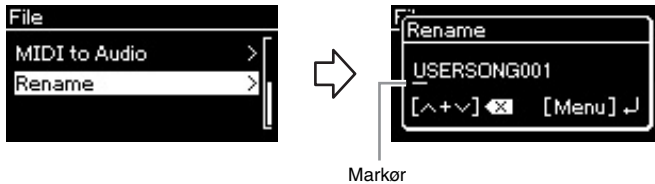
Omdøbning af filer – Rename

Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan omdøbes, på side 61.

De grundlæggende handlinger er beskrevet på side 62.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "Rename" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



4-2. Giv melodien et navn.

Brug [<]/[>]-knapperne til at flytte markeringen (understregningen). Brug [^]/[∇]-knapperne til at ændre tegnet ud for markøren. Når du trykker på begge knapper samtidigt, sletter du tegnet ud for markøren. Et melodinavn kan bestå af op til 46 tegn. Du kan få vist tegn, der ikke kan være på displayet og som ikke er synlige, ved at flytte markeringen vha. [<]/[>]-knapperne.

4-3. Tryk på [MENU]-knappen.

Når melodien er blevet navngivet, vises Song List-displayet igen, hvor du kan vælge den omdøbte melodi.

BEMÆRK

Du kan få flere oplysninger om, hvilke tegntyper du kan bruge til et melodinavn, i afsnittet "Sprog" på side 93.

OBS!

Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashhukommelsen ud, mens "Executing" vises på displayet.

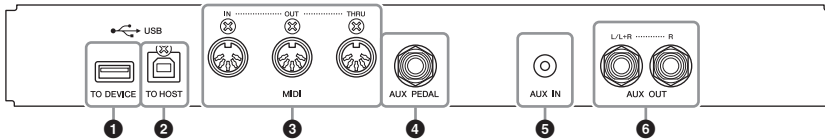
Tilslutninger

Stik

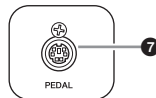
Du finder flere oplysninger om placering af stikkene under "Kontrolfunktioner og stik på panelet" på side 13.

CLP-585

Stik under klaviaturet

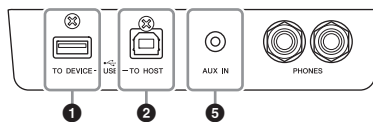


Bunden (set bagfra)

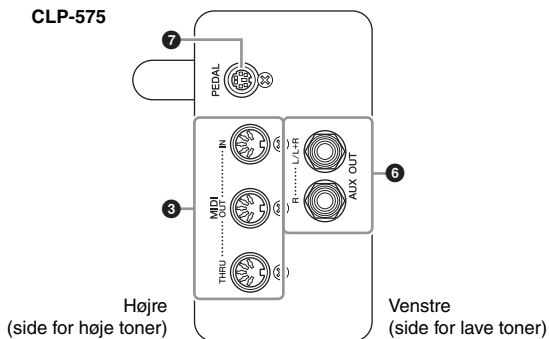


CLP-575/545/535/565GP

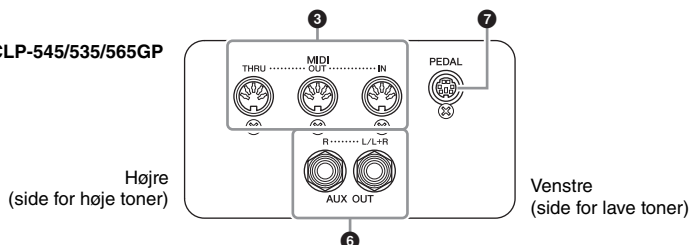
Stik under klaviaturet



Bunden (set bagfra)



CLP-545/535/565GP



⚠ FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for volumen (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

1 USB [TO DEVICE]-stik

Dette stik gør det muligt at oprette forbindelse til USB-flashhukommelsen og den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat). Se "Tilslutning af USB-enheder (USB [TO DEVICE]-stik)" på side 70 og "Tilslutning til en iPhone/iPad" på side 72.

2 USB [TO HOST]-stik

Dette stik gør det muligt at oprette direkte forbindelse til en personlig computer eller en intelligent enhed som f.eks. en iPhone eller iPad via Yamaha i-UX1 (sælges separat). Se "Tilslutning til en computer" på side 71 og "Tilslutning til en iPhone/iPad" på side 72.

3 MIDI [IN]-, [OUT]- og [THRU]-stik

Brug MIDI-kabler til at slutte eksterne MIDI-enheder til disse stik. Du kan få flere oplysninger om "Tilslutning af eksterne MIDI-enheder" på side 71.

Du kan også slutte en intelligent enhed til MIDI-stikkene via Yamaha i-MX1 (sælges separat). Se "Tilslutning til en iPhone/iPad" på side 72.

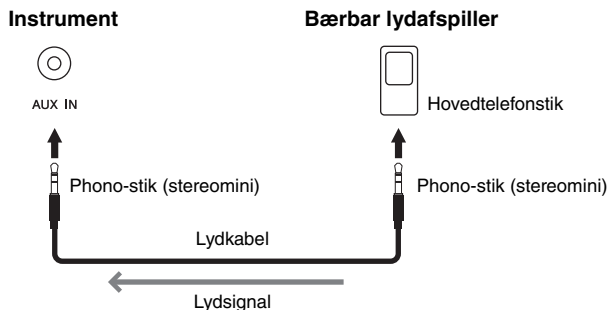
4 [AUX PEDAL]-stik (CLP-585)

Dette stik kan tilsluttes en FC7-fodpedal eller en FC4/FC5-fodkontakt, der begge forhandles separat.

Med en FC7 kan du styre lydstyrken, mens du spiller, og derved gøre dit spil mere udtryksfuldt, foruden at du kan styre forskellige andre funktioner. Med en FC4/FC5 kan du tilslutte og afbryde forskellige udvalgte funktioner. Du vælger den funktion, der skal styres, ved hjælp af "Aux Assign" (side 90) på System Menu-displayet. "Afspil/pause"-funktionen kan også knyttes til en fodkontakt (side 90).

5 [AUX IN]-stik

Du kan slutte stikket fra hovedtelefonerne på en bærbar lydafspiller til stikket [AUX IN] på instrumentet, så du kan høre lyden fra lydafspilleren gennem instrumentets indbyggede højttalere.



BEMÆRK

Der findes to typer USB-stik på instrumentet: USB [TO DEVICE] og USB [TO HOST]. Det er vigtigt at kunne kende forskel på disse to stiktyper og de tilhørende kabelstik. Kontrollér, at du tilslutter den rigtige stiktype, og at stikket vender rigtigt.

BEMÆRK

- Tilslut og afbryd forbindelsen til pedalen, når der er slukket for strømmen til instrumentet.
- Du må ikke træde på fodkontakten/-pedalen, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører omvendt funktionsmåde.

OBS!

Når [AUX IN]-stikket på Clavinova'et er tilsluttet en ekstern enhed, skal du tænde den eksterne enhed, før du tænder Clavinova'et. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

BEMÆRK

Instrumentets [MASTER VOLUME]-indstilling påvirker signalet fra stikket [AUX IN].

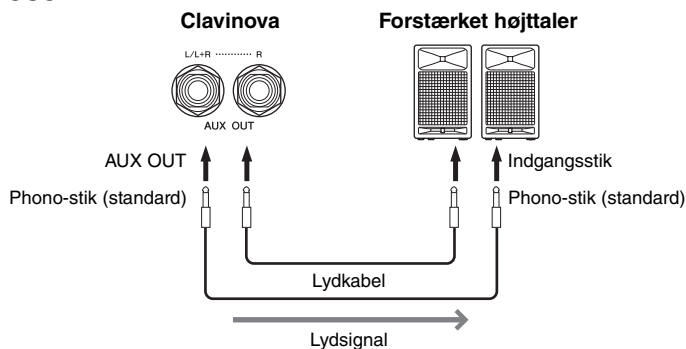
BEMÆRK

Brug lyd kabler og -stik uden modstand.

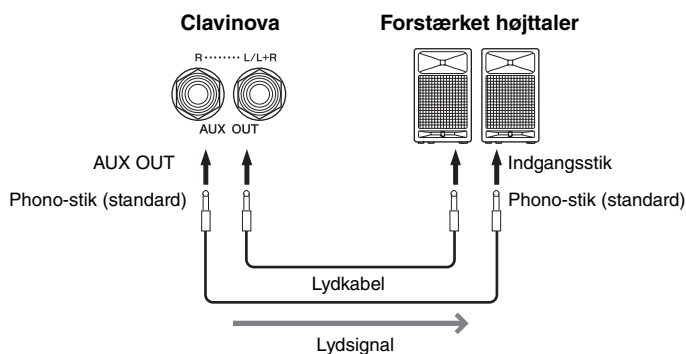
6 AUX OUT [L/L+R] [R]-stik (CLP-585) AUX OUT [R] [L/L+R]-stik (CLP-575/545/535/565GP)

Med disse stik kan Clavinova'et sluttes til højttalersystemer med egen strømforsyning, så der kan spilles med højere lydstyrke.

CLP-585



CLP-575/545/535/565GP



Instrumentets indstilling for [MASTER VOLUME] påvirker den lyd, der sendes ud gennem AUX OUT-stikkene. Når Clavinova'ets AUX OUT-stik er tilsluttet en ekstern højttaler, og du vil slå instrumentets højttalerlyd fra, skal du slukke for højttaleren via System Menu: "Utility" → "Speaker" (side 92).

7 [PEDAL]-stik

Dette stik gør det muligt at tilslutte pedalledningen (CLP-585: side 109, CLP-575: side 113, CLP-545/535: side 115, CLP-565GP: side 118).

BEMÆRK

Brug kun [L/L+R]-stikket ved tilslutning til monoudstyr.

OBS!

- For at undgå beskadigelse skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet, når du slukker for strømmen. Eftersom strømmen til dette instrument kan slukkes automatisk på grund af den automatiske slukkefunktion (side 15), skal du slukke for strømmen til den eksterne enhed eller deaktivere den automatiske slukkefunktion, når du ikke skal bruge instrumentet i et stykke tid.
- Forbind ikke [AUX OUT]-stikkene og [AUX IN]-stikket. Hvis du gør det, sendes signalet fra [AUX OUT]-stikkene tilbage til [AUX IN]-stikket. Dette kan medføre en tilbagekobling, dvs. at lyden sendes i ring, der umuliggør normal brug af instrumentet, og der kan ske skade på udstyret.

Tilslutning af USB-enheder (USB [TO DEVICE]-stik)

Du kan slutte en USB-flashhukommelse eller en trådløs USB LAN-adapter (sælges separat) til USB [TO DEVICE]-stikket. Du kan gemme data, som du har oprettet på instrumentet, i USB-flashhukommelsen (side 61 og 94), eller du kan slutte instrumentet til en intelligent enhed, f.eks. en iPad, via et trådløst LAN (side 72).

Sikkerhedsforskrifter ved brug af USB [TO DEVICE]-stikket

Dette instrument har et indbygget USB [TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige sikkerhedsforskrifter.

BEMÆRK

Du kan få flere oplysninger om håndtering af USB-enheden i brugervejledningen til USB-enheden.

■ Kompatible USB-enheder

- USB-flashhukommelse
- USB-hub
- Trådløs USB-adapter (sælges separat) side 121

Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Selvom du kan bruge USB-enheder 1.1 til 3.0 sammen med dette instrument, kan den tid, det tager at gemme på eller indlæse fra USB-enheden variere, afhængigt af typen af data og statussen for instrumentet.

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som du selv køber. Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du besøge følgende website:

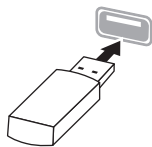
<http://download.yamaha.com/>

BEMÆRK

USB [TO DEVICE]-stikket er klassificeret til maks. 5 V/500 mA. Du må ikke tilslutte USB-enheder, der har en højere klassificering, eftersom det kan beskadige selve instrumentet.

■ Tilslutning af en USB-enhed

Når du slutter en USB-lagerenhed til USB [TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



OBS!

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning, filhåndtering (f.eks. når du gemmer, kopierer, sletter og formaterer), eller når du åbner USB-enheden. Hvis du gør det, kan det betyde, at handlingen "fryser", eller at USB-enheden eller data beskadiges.
- Når du tilslutter eller frakobler USB-enheden (og omvendt), skal du vente et par sekunder mellem de to handlinger.

BEMÆRK

- Hvis du vil slutte to eller tre enheder til et stik samtidigt, skal du bruge en busdrevet USB-hub. Der kan kun bruges én USB-hub. Hvis der vises en fejlmeddelelse, mens en USB-hub bruges, skal du koble hubben fra instrumentet, slukke for instrumentet og tilslutte USB-hubben igen.
- Når du tilslutter et USB-kabel, skal du kontrollere, at det højst er tre meter.

Brug af USB-flashhukommelser

Når du slutter instrumentet til en USB-flashhukommelse, kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og indlæse data fra den.

■ Det maksimale antal tilladte USB-flashhukommelser

Der kan kun slutes én USB-flashhukommelse til USB [TO DEVICE]-stikket. (Et musikinstrument kan kun anvende én USB-flashhukommelse ad gangen, også selvom der bruges en USB-hub).

■ Formatering af USB-flashhukommelse

Du må kun formatere USB-flashhukommelsen sammen med dette instrument (side 92). En USB-flashhukommelse, som er formateret på en anden enhed, fungerer muligvis ikke korrekt.

OBS!

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontrollér, at der ikke er vigtige data på den USB-flashhukommelse, du formaterer.

■ Beskyttelse af data (skrivebeskyttet)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på den pågældende USB-flashhukommelse. Hvis du vil gemme data på en USB-flashhukommelse, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

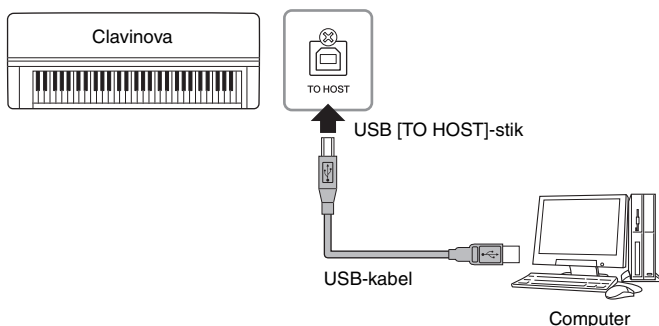
■ Deaktivering af instrumentet

Når du slukker for instrumentet, skal du sikre, at USB-flashhukommelsen ikke er i gang med at afspille/indspille eller udføre filhåndteringshandling (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering). I modsat fald er der risiko for, at USB-flashhukommelsen og dataene beskadiges.

Tilslutning til en computer (USB [TO HOST]-stik)

Hvis du slutter en computer til USB [TO HOST]-stikket, kan du overføre data mellem instrumentet og computeren via MIDI.

Du kan få oplysninger om brug af en computer sammen med dette instrument under "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) på webstedet (side 9).



OBS!

Brug et USB-kabel af typen AB på højst tre meter. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

BEMÆRK

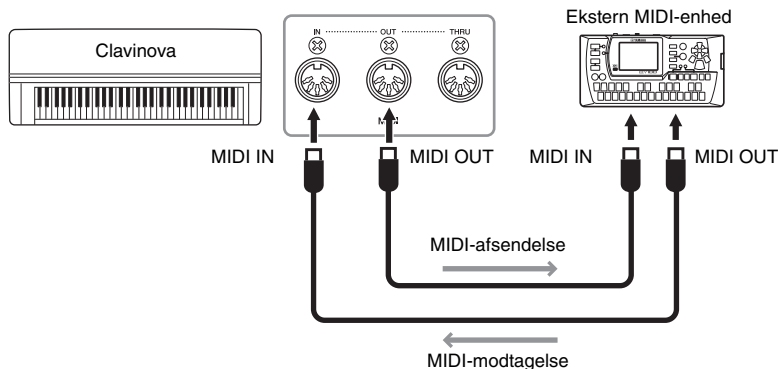
- Instrumentet begynder at overføre data, kort tid efter at USB-forbindelsen er oprettet.
- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Oplysninger om opsætning af dit sequencer-program finder du i brugervejledningen til det pågældende program.

Tilslutning af eksternt MIDI-udstyr (MIDI-stik)

Med de avancerede MIDI-funktioner har du mange muligheder for at forbedre dit spil og udnytte din kreativitet. Du kan slutte eksterne MIDI-enheder (keyboard, sequencer osv.) til instrumentets MIDI-stik ved hjælp af almindelige MIDI-kabler.

- **MIDI [IN]** Modtager MIDI-meddelelser fra en anden MIDI-enhed.
- **MIDI [OUT]** Overfører MIDI-meddelelser, der er oprettet på instrumentet, til en anden MIDI-enhed.
- **MIDI [THRU]** Videre sender MIDI-meddelelser, der er modtaget via MIDI IN.

CLP-585



⚠ FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andre MIDI-enheder, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes.

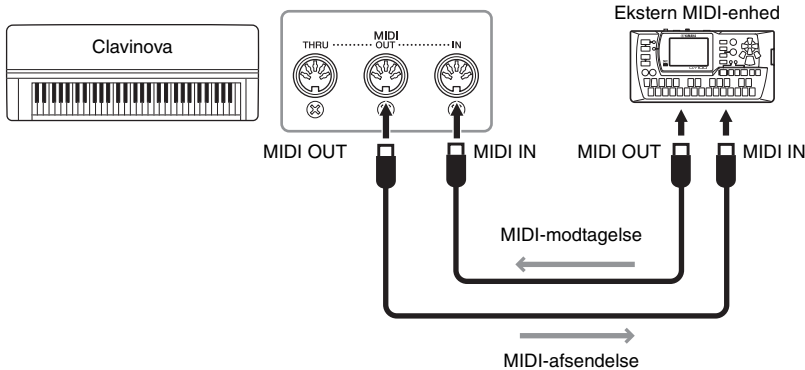
BEMÆRK

Du kan få flere oplysninger om MIDI i "MIDI Basics (Grundlæggende om MIDI)", som du kan hente på Yamahas websted (side 9).

BEMÆRK

Hvilke MIDI-data der kan overføres eller modtages, afhænger af MIDI-enhedens type. Kontrollér derfor MIDI-dataformatet for at finde ud af, hvilke MIDI-data og -kommandoer dine enheder kan overføre eller modtage. MIDI-dataformatet findes i "MIDI Reference" (MIDI-oversigten), som kan hentes på Yamahas websted (side 9).

CLP-575/545/535/565GP



Tilslutning til en iPhone/iPad (USB [TO DEVICE]-, USB [TO HOST]- og MIDI-stik)

Du kan slutte en intelligent enhed som f.eks. en iPhone eller iPad til instrumentet. Ved at bruge et applikationsværktøj på din smart-enhed kan du udnytte de praktiske funktioner og få mere fornøjelse af instrumentet.

- Du kan få flere oplysninger om tilslutninger i "iPhone/iPad Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad) på webstedet (side 9).
- Der er flere oplysninger om de kompatible smart-enheder og applikationsværktøjer på følgende sider:
<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

Tilslutning med den trådløse USB LAN-adapter UD-WL01 (sælges separat):

Med den trådløse USB LAN-adapter UD-WL01 kan du slutte instrumentet til en iPhone/iPad trådløst. Det gør du ved at følge instruktionerne i "iPhone/iPad Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad) på webstedet og derefter brugervejledningen (dette hæfte), hvor du kan læse "Trådløse LAN-indstillinger" nedenfor, som du skal bruge til trådløse forbindelser.

Trådløse LAN-indstillinger

Start den trådløse forbindelse ifølge instruktionerne i "iPhone/iPad Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad) på webstedet, og sørg derefter for, at du foretager de korrekte konfigurationer ud fra følgende instruktioner: "Få vist netværkene og tilslutning til adgangspunktet", "Automatisk opsætning via WPS", "Manuel opsætning" eller "Tilslutning via adgangspunkttilstanden". Se side 75-78 i denne brugervejledning, og foretag derefter de nødvendige konfigurationer.

BEMÆRK

- Inden du bruger USB [TO DEVICE]-stikket, skal du læse afsnittet "Sikkerhedsforskrifter ved brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 70.
- Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" og derefter indstiller "Wi-Fi" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.

OBS!

Undlad at placere din iPhone/iPad på en ustabil måde. Det kan medføre, at enheden falder og bliver beskadiget.

Den følgende menu vises, når du slutter den trådløse USB LAN-adapter til USB [TO DEVICE]-stikket på instrumentet.

For de menuer, der er markeret med en *, er der forskel på de trådløse parametre for LAN-tilstanden, afhængigt af de to tilstande: "Infrastructure" og "Accesspoint". Standardindstillingen for den trådløse LAN-tilstand er "Infrastructure".

Sådan får du vist den ønskede parameter:							
Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "System Menu", og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.							
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Utility	Wireless LAN* (i tilstanden "Infrastructure")	Select Network	(Netværk)		Slut til et adgangspunkt ved at vælge netværket.	–	–
			Other	SSID	Angiv SSID'et.	–	Op til 32 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker
				Security	Angiv sikkerheden.	None	None, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK
				Password	Angiv adgangskoden.	–	Op til 64 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker
				Connect	Tilslut vha. indstillingerne på "Other"-displayet.	–	–
		Detail	DHCP		Angiv detaljerede indstillinger for det trådløse LAN. IP Address, Subnet Mask, Gateway, DNS Server1, DNS Server2 kan angives, når DHCP er angivet til Off, men ikke når DHCP er angivet til On. Brug [<]/[>]-knapperne til at vælge hver oktet på startdisplayet, indtast derefter værdien vha. [^]/[v]-knapperne. Tryk på [MENU]-knappen for at færdiggøre indstillingen.	On	On/Off
			IP Address			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			Subnet Mask			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			Gateway			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			DNS Server1			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			DNS Server2			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			Save		Gem indstillingerne på "Detail"-displayet. Flyt markeringen til "Save", og tryk derefter på [>]-knappen for at fuldføre lagringen.	–	–
		Wireless LAN Option	Wireless LAN Mode	Infrastructure Mode	Angiver, om adgangspunktet bruges til den trådløse LAN-forbindelse (tilstanden Infrastructure eller ej (tilstanden Accesspoint)).	Infrastructure Mode	–
				Accesspoint Mode			
			Initialize	Cancel	Initialiserer indstillingerne på displayet for det trådløse LAN. Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at fuldføre initialiseringen.	Cancel	–
Execute							
Detail	Host Name		Angiv værtsnavnet.	[CLP-****]-[xxxxxx (MAC-adresse, de sidste seks cifre)]	Op til 57 tegn (halv størrelse), inklusive alfanumeriske tegn, "_" (understregningstegn) og "." (bindestreg).		
	Mac Address		Få vist MAC-adressen for den trådløse USB LAN-adapter.	–	–		
	Status		Få vist fejlkoden for netværksfunktionen.	–	–		

Trådløst LAN i tilstanden Accesspoint

Sådan får du vist den ønskede parameter:

Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "System Menu", og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.

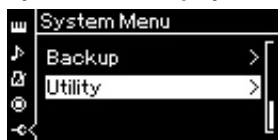
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Utility	Wireless LAN* (i tilstanden "Accesspoint")	SSID	Angiv SSID som et adgangspunkt.	ap-[CLP-****]-[xxxxxx (MAC-adresse, de sidste seks cifre)]	Op til 32 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker
		Security	Angiv Security som et adgangspunkt.	WPA2-PSK (AES)	None, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK
		Password	Angiv Password som et adgangspunkt.	00000000	Op til 64 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker
		Channel	Angiv kanalen som et adgangspunkt.	11	Varierer, afhængigt af modellen af den trådløse USB LAN-adapter. • Modeller til USA og Canada: 1 - 11 • Andre: 1 - 13 Når der ikke er nogen trådløs USB LAN-adapter tilsluttet, er indstillingsområdet kanalerne 1-13.
		DHCP Server	Angiv indstillinger i forbindelse med IP-adressen.	On	On, Off
		IP Address		192.168.0.1	192.168.0-255.1-254.
		Subnet mask		255.255.255.0	255.255.0.0, 255.255.128.0, 255.255.192.0, 255.255.224.0, 255.255.240.0, 255.255.248.0, 255.255.252.0, 255.255.254.0, 255.255.255.0
		Save	Gem de indstillinger, du angiver på "Wireless LAN"-displayet (i tilstanden "Accesspoint").	-	-

Visning af netværkene i det trådløse LAN og tilslutning til netværket

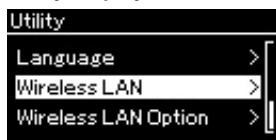
Sørg for at slutte den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat) til USB [TO DEVICE]-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning ikke.

1. Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist System Menu-displayet, og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.

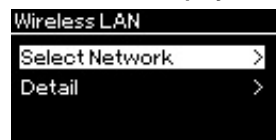
System Menu-display



Utility-display




Wireless LAN-display



- 1-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Utility".
- 1-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.
- 1-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Wireless LAN".
- 1-4. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.
- 1-5. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Select Network".

2. Tryk på [>]-knappen for at få vist netværkslisten.

Hvis et netværk er markeret med et hængelåsesikon , skal du indtaste den korrekte adgangskode.



3. Slut instrumentet til netværket.

- 3-1. Vælg det ønskede netværk, og tryk derefter på [>]-knappen.

Navnet på det valgte netværk vises på displayet, så du kan bekræfte, at det er det netværk, du vil bruge.

- 3-2. Tryk på [>]-knappen.

- **For et netværk uden et hængelåsesikon:**

Tilslutningen går i gang.

- **For et netværk med et hængelåsesikon:**

Du skal angive den korrekte adgangskode. Du kan få flere oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, i "Omdøbning af filer" på side 66. Når du har indtastet adgangskoden, skal du trykke på [MENU]-knappen for at færdiggøre indstillingen. Efter denne handling igangsættes tilslutningen automatisk.

Når tilslutningen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Select Network"-displayet vises igen.

4. Slut din iPhone/iPad til adgangspunktet.

Du kan få flere oplysninger i "iPhone/iPad Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad) på webstedet (side 9).

BEMÆRK

Hvis der ikke modtages noget signal fra adgangspunktet, kan adgangspunktet ikke vises. Lukkede adgangspunkter vises heller ikke på listen.

Automatisk opsætning via WPS

Sørg for at slutte den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat) til USB [TO DEVICE]-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning ikke.

Hvis adgangspunktet understøtter WPS, kan du nemt slutte instrumentet til adgangspunktet via WPS uden at foretage nogen indstillinger, f.eks. indtastning af adgangskode osv. Tryk på WPS-knappen på den trådløse USB LAN-adapter, og tryk derefter på WPS-knappen på adgangspunktet inden for to minutter. Når tilslutningen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Voice"-displayet vises igen.

Til sidst skal du slutte din iPhone/iPad til adgangspunktet ved at følge instruktionerne i "iPhone/iPad Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad) på webstedet (side 9).

BEMÆRK

WPS-opsætningen er ikke tilgængelig, hvis instrumentet er i en af følgende bestemte tilstande:

- Når instrumentet er i demotilstand, når en melodi afspilles eller sættes på pause midlertidigt, eller når instrumentet er i melodiindspilningstilstand.
- Når tilstanden Wireless LAN er angivet til "Accesspoint Mode" i System Menu.

Manuel opsætning

Sørg for at slutte den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat) til USB [TO DEVICE]-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning ikke.

1. Du får vist netværkslisten ved at udføre trin 1-2 under "Visning af netværkene i det trådløse LAN og tilslutning til netværket" (side 75).



2. Vælg "Other" nederst på listen med trådløse netværk, og tryk derefter på [>]-knappen.
3. Angiv SSID, Security og Password til de samme indstillinger som for adgangspunktet.



- 3-1. Vælg "SSID", og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist displayet til SSID-input. Indtast derefter det pågældende SSID.

Du kan få flere oplysninger om, hvordan du indtaster tegnene, i "Omdøbning af filer" på side 66. Når du har indtastet SSID'et, skal du trykke på [MENU]-knappen for at færdiggøre indstillingen. Instrumentet vender tilbage til "Other"-displayet.

3-2. Vælg "Security", og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist Security-listen. Angiv sikkerheden, og vend tilbage til "Other"-displayet ved at trykke på [<]-knappen.

3-3. Vælg "Password", og angiv derefter adgangskoden på samme måde som SSID'et.

4. Vælg "Connect >" nederst på det display, der vises i trin 3, og tryk derefter på [>]-knappen for at igangsætte tilslutningen.

Når tilslutningen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Select Network"-displayet vises igen.

5. Slut din iPhone/iPad til adgangspunktet.

Du kan få flere oplysninger i "iPhone/iPad Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad) på webstedet (side 9).

BEMÆRK

Adgangskoden kan ikke angives, hvis du vælger "none" for sikkerhedsindstillingen.

Tilslutning via tilstanden Accesspoint

Sørg for at slutte den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat) til USB [TO DEVICE]-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning ikke.

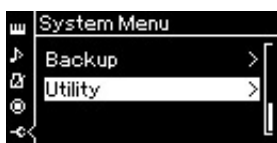
BEMÆRK

Denne metode kan ikke bruges til at foretage en tilslutning til internettet eller en anden trådløs LAN-enhed.

1. Vælg "Accesspoint Mode" for instrumentet.

Tryk på [MENU]-knappen gentagne gange for at få vist System Menu-displayet, og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.

System Menu-display



Utility-display



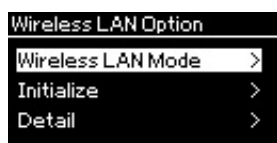
1-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Utility".

1-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

1-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Wireless LAN Option".

1-4. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

Wireless LAN Option-display



1-5. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Wireless LAN Mode".

1-6. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

Wireless LAN Mode-display

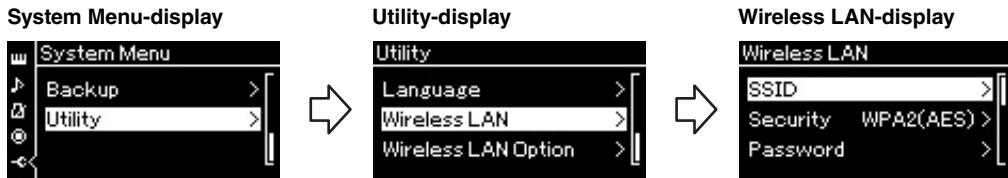


1-7. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Accesspoint Mode".

Når ændringen af tilstanden er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter displayet "Wireless LAN Mode" vises igen.

2. Angiv SSID, Security, Password og Channel.

2-1. Vælg det markerede element på hvert display som vist nedenfor på System Menu-displayet.



2-2. Angiv SSID, Security, Password og Channel.

Vælg og indtast hver værdi/indstilling på samme måde som i trin 3 under "Manuel opsætning". Indstillingsområdet for hvert element finder du i tabellen på side 74.

3. Gem indstillingen.

Vælg "Save >" nederst på Wireless LAN-displayet, og tryk derefter på [>]-knappen for at igangsætte lagringen.

Når lagringen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Utility"-displayet vises igen.

4. Slut din iPhone/iPad til instrumentet (som et adgangspunkt).

Du kan få flere oplysninger i "iPhone/iPad Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad) på webstedet (side 9).

Når du trykker på [MENU]-knappen, får du adgang til en række vigtige indstillinger for lyde, melodiaspilning, metronom, melodiindspilning og hele systemet for instrumentet.

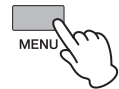
Grundlæggende funktioner

1. Foretag lydindstillinger, eller vælg en melodi efter behov.

- Hvis du vil redigere lydrelaterede parametre (ved at få vist Voice Menu), skal du vælge en lyd. Hvis du vil redigere parametre i forbindelse med R1/R2/L-lydene, f.eks. volumenbalancen, skal du aktivere dobbelt-/splittilstand og derefter vælge de ønskede lyde.
- Hvis du vil angive parametre for melodiaspilning, f.eks. gentagelse, skal du vælge en melodi.
- Hvis du vil redigere de MIDI-melodidata, du har indspillet (ved at få vist Edit i Song Menu), skal du vælge den indspillede MIDI-melodi.

2. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge den ønskede menu.

Når du trykker på [MENU]-knappen gentagne gange, vises følgende menudisplays i rækkefølge, jf. den lodrette menu til venstre på displayet.



- Voice Menu (side 80)**
- Song Menu (side 84)**
- Metronome Menu (side 87)**
- Recording Menu (side 88)**
- System Menu (side 89)**

3. Brug [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.

Benyt parameterlisten (se trin 2) på hver side efter behov, og brug [^]/[v]-knapperne til lodret navigering gennem displayet og [<]/[>-knapperne til vandret navigering gennem displayet.

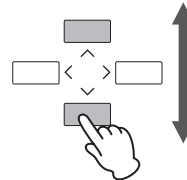
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	
Piano Setting	VRM (CLP-585/575)	-	Turns
	Damper Res. (CLP-585/575)	(Slider display)	Deter which VRM
	String Res. (CLP-585/575)	(Slider display)	Deter which VRM
	String Res. (CLP-545/535/565GP)	(Slider display)	Deter which keybo

4. Vælg en værdi eller udfør handlingen på det display, du valgte i trin 3.

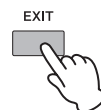
På de fleste displays kan du vælge en værdi ved at bruge [^]/[v]-knapperne, mens andre, f.eks. Edit i Song Menu og Backup i System Menu, lader dig udføre en handling.

Hvis en skyder vises, kan du angive værdien med [<]/[>-knapperne og derefter afslutte displayet ved at bruge [EXIT]-knappen.

Når den valgte parameter kun indeholder to indstillinger (f.eks. til og fra), skal du blot trykke på [>]-knappen for at skifte mellem de to indstillinger.



5. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte Menu-displayet.



Voice Menu

Med denne menu kan du redigere eller angive forskellige parametre for spillet på tangenterne samt lydparametre. Hvis du aktiverer dobbelt-/splittilstand, kan du foretage indstillinger for hver lyd eller hver lydcombination. Når du spiller på klaviaturet og hører lyden, kan du ændre en parameterværdi for at finde den ønskede lyd. Bemærk, at du skal aktivere dobbelt-/splittilstand, før du får vist Voice Menu-displayet.

BEMÆRK

Parametre med en * vises kun, når dobbelt-/splittilstand er aktiveret.

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Aktivér dobbelt- eller splittilstand efter behov, og vælg lyde efter behov. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "Voice Menu". Brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Piano Setting	VRM (CLP-585/575)	–	Tænder/slukker for VRM-effekten.	On	On, Off
	Damper Res. (CLP-585/575)	(Display med skyder)	Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes for klaverlydene (kompatible med VRM), når der trykkes på fortepedalen (side 21).	5	0 - 10
	String Res. (CLP-585/575)	(Display med skyder)	Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes for klaverlydene (kompatible med VRM), når du spiller en tone på klaviaturet.	5	0 - 10
	String Res. (CLP-545/535/565GP)	(Display med skyder)	Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes for bestemte lyde, når du spiller en tone på klaviaturet. Du kan få flere oplysninger om lyde, hvor denne effekt anvendes, under "Liste over forprogrammerede lyde (detaljer)" på (side 98).	5	Off, 1 – 10
	Key Off Sample	(Display med skyder)	Bestemmer volumen for lyden af tangentslip (den fine lyd, der høres, når du slipper en tangent), som kun er tilgængelig for bestemte lyde. Du kan få flere oplysninger om lyde, hvor denne effekt anvendes, på listen over lyde på (side 96).	5	Off, 1 – 10
Reverb	(Display med indstillinger)	–	Angiver den rumklangtype, som anvendes for al lyden, herunder spil på tangenterne, melodiaspilning og MIDI-datainput fra en ekstern MIDI-enhed.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Se listen over rumklangtyper (side 83).
Chorus	(Display med indstillinger)	–	Angiver den chorus-type, som anvendes for al lyden, herunder spil på tangenterne, melodiaspilning og MIDI-datainput fra en ekstern MIDI-enhed.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Se listen over chorus-typer (side 83).
Balance*	Volume R2 – R1*	(Display med skyder)	Justerer volumenbalancen mellem R1- og R2-lyde, når dobbelttilstand er aktiveret.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	R2+10 – 0 – R1+10
	Volume L – R*	(Display med skyder)	Justerer volumenbalancen mellem venstre og højre hånd på klaviaturet, når splittilstand er aktiveret. Når du har foretaget justeringer med [<]/[>]-knapperne, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at afslutte displayet med skyder.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	L+10 – 0 – R+10
	Detune*	(Display med skyder)	Forstemmer R1- og R2-lydene i dobbelttilstand for at skabe en tættere lyd. Hvis du flytter skyderen mod højre på displayet vha. [>]-knappen, hæves tonehøjden for R1-lyden, og tonehøjden for R2-lyden sænkes og omvendt.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	R2+20 – 0 – R1+20
Voice Edit	(Lydnavne)*	Octave	Ændrer instrumentets tonehøjde op eller ned i oktavrtrin. Denne parameter kan angives for R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/splittilstand er aktiveret.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	-2 (to oktaver lavere) til 0 (ingen tonehøjdeændring) til +2 (to oktaver højere)

Sådan får du vist den ønskede parameter:
 Aktivér dobbelt- eller splittilstand efter behov, og vælg lyde efter behov. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "Voice Menu". Brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.

[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Voice Edit	(Lydnavne)*	Volume	Justerer volumen for R1/R2/L-lydene. Du kan justere balancen mellem R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/splittilstand er aktiveret.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0 - 127
		Reverb depth	Justerer rumklangdybden for R1/R2/L-lydene. Du kan justere balancen mellem R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/splittilstand er aktiveret. Indstillingen "0" giver ingen effekt. BEMÆRK (CLP-585/575) Når en VRM-lyd bruges til flere stemmer samtidig, kan der opstå uventede lyde, eftersom rumklangdybden for en stemme, som har førsteprioritet, bliver den generelle indstilling for stemmerne. Under melodiaspilning bruges en indstilling for en melodistemme (prioriteret rækkefølge: Ch. 1, Ch. 2...Ch. 16), mens indstillingen for en klaviaturstemme bruges, når melodiaspilningen stoppes (prioriteret rækkefølge: R1-, L- og R2-lyde).	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0 - 127
		Chorus Depth	Justerer dybden af korlyd for R1/R2/L-lydene. Du kan justere balancen mellem R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/splittilstand er aktiveret. Indstillingen "0" giver ingen effekt. BEMÆRK (CLP-585/575) Når en VRM-lyd bruges til flere stemmer samtidig, kan der opstå uventede lyde, eftersom styrken af korlyd for en stemme, som har førsteprioritet, bliver den generelle indstilling for stemmerne. Under melodiaspilning bruges en indstilling for en melodistemme (prioriteret rækkefølge: Ch. 1, Ch. 2...Ch. 16), mens indstillingen for en klaviaturstemme bruges, når melodiaspilningen stoppes (prioriteret rækkefølge: R1-, L- og R2-lyde).	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0 - 127
		Effect	Ud over rumklang og chorus kan der også anvendes en anden effekt for R1/R2/L-lydene på klaviaturet, uafhængigt af hinanden. Bemærk, at denne effekttype kan vælges for op til to lyde. BEMÆRK (CLP-585/575) Effekttypen kan ikke anvendes for VRM-klaverlydene.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Se listen over effekttyper (side 83).
		Rotary Speed	Er kun tilgængelig for den lyd, hvor effekttypen angives til "Rotary". Denne parameter fastsætter rotationshastigheden for den roterende højtalereffekt.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Fast, Slow
		VibeRotor	Er kun tilgængelig for den lyd, hvor effekttypen angives til "VibeRotor". Denne parameter slår VibeRotor-effekten til eller fra.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On, Off
		VibeRotor Speed	Er kun tilgængelig for den lyd, hvor effekttypen angives til "VibeRotor". Denne parameter fastsætter vibratohastigheden for vibrafonen.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	1 - 10
		Effect depth	Justerer effekttybden for R1/R2/L-lydene. Bemærk, at det ikke er muligt at justere dybden for alle effekttyper. BEMÆRK (CLP-585/575) Effekttybden kan ikke anvendes for VRM-klaverlydene.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	1 - 127
		Pan	Justerer stereopanoreringsen for R1/R2/L-lydene.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	L64 (længst til venstre) – C (midten) – R63 (længst til højre)

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Aktivér dobbelt- eller splittilstand efter behov, og vælg lyde efter behov. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "Voice Menu". Brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Voice Edit	(Lydnavne)*	Harmonic Cont	Producerer en særlig høj tone ved at hæve resonansværdien for filteret. Denne parameter kan angives for R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/splittilstand er aktiveret. BEMÆRK Justering af harmonisk indhold vil i forbindelse med nogle lyde kun have en ringe eller slet ingen hørbar effekt.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	-64 - +63
		Brightness	Justerer klarheden for R1/R2/L-lydene, uafhængigt af hinanden.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	-64 - +63
		Touch Sens.	Bestemmer, i hvor høj grad volumen ændrer sig som reaktion på dit anslag på klaviaturet (hvor hårdt du spiller). Eftersom volumen for visse lyde, f.eks. Harpsichord og Organ, ikke ændrer sig med anslaget, er standardindstillingen for disse lyde 127.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0 (mest sagte) – 64 (de største ændringer af volumen) – 127 (der producerer den højeste volumen, som ikke ændrer sig med anslaget).
		RPedal	Slår den højre pedalfunktion til eller fra for R1/R2/L-lydene. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker højrehåndsspil, men ikke venstrehåndsspil.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On, Off
		CPedal	Slår den midterste pedalfunktion til eller fra for R1/R2/L-lydene. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker højrehåndsspil, men ikke venstrehåndsspil.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On, Off
		LPedal	Slår den venstre pedalfunktion til eller fra for R1/R2/L-lydene. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker højrehåndsspil, men ikke venstrehåndsspil.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On, Off
Pedal Assign	Right	(Display med indstillinger)	Tildeler en blandt forskellige funktioner (en anden end den oprindelige) til den højre pedal.	SustainCont	Se listen over pedalfunktioner (side 83).
	Center	(Display med indstillinger)	Tildeler en blandt forskellige funktioner (en anden end den oprindelige) til den midterste pedal.	Sostenuto	Se listen over pedalfunktioner (side 83).
	Left	(Display med indstillinger)	Tildeler en blandt forskellige funktioner (en anden end den oprindelige) til den venstre pedal.	Rotary Speed (Mellow Organ), Vibe Rotor (Vibraphone), Soft (other Voices)	Se listen over pedalfunktioner (side 83).

■ Liste over rumklangtyper

Off	Ingen effekt
Recital Hall	Simulerer den naturlige efterklang i en mellemstor koncertsal til klaverkoncerter.
Concert Hall	Simulerer den klare efterklang i en stor koncertsal til offentlige orkesterkoncerter.
Chamber	Simulerer den elegante efterklang i et lille lokale, der er velegnet til kammermusik.
Cathedral	Simulerer den højtidelige efterklang i en højloftet katedral bygget af sten.
Club	Simulerer den livlige efterklang i en jazzklub eller en lille bar.
Plate	Simulerer den skarpe lyd af klassisk rumklangudstyr, som bruges i lydstudier.

■ Liste over chorus-typer

Off	Ingen effekt
Chorus	Giver en fyldig, rummelig lyd.
Celeste	Giver "orgelbrus" og en rummelig lyd.
Flanger	Giver en bølgende effekt som fra et opadgående og nedadgående jettfly.

■ Liste over effekttyper

Off	Ingen effekt
Damper Resonance (CLP-545/535/565GP)	Simulerer den resonans, der opnås ved at træde på fortepedalen.
DelayLCR	Forsinkelse anvendes i venstre, midterste og højre position.
DelayLR	Forsinkelse anvendes i venstre og højre position.
Echo	Ekkolignende forsinkelse
CrossDelay	De venstre og højre forsinkelser krydser hinanden skiftevis.
Symphonic	Giver en fyldig og kraftig akustisk effekt.
Rotary	Giver vibrato-effekt som af en roterende højttaler.
Tremolo	Lydstyrken ændrer sig hurtigt periodisk.
VibeRotor (vibrationsrotor)	Vibrato-effekt som af en vibrafon.
AutoPan	Lyden panorerer frem og tilbage mellem venstre og højre.
Phaser	Fasen ændrer sig periodisk, så lyden bølgler op.
AutoWah	Wah-filterets midterfrekvens ændrer sig periodisk.

■ Liste med pedalfunktioner

Funktion	Beskrivelse	Tilgængelig pedal		
		(O: Kan tildeles en funktion, X: Kan ikke)		
		Venstre pedal	Midterpedal	Højre pedal og pedal tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket
Sustain (Switch)	Dæmper af til/fra-typen	O	O	O
Sustain Continuously *	Dæmper, der holder lyden i et omfang svarende til, hvor langt du træder pedalen ned (side 21).	X	X	O
Sostenuto	Sostenuto (side 21)	O	O	O
Soft	Piano (side 21)	O	O	O
Expression*	En funktion, du kan bruge til at foretage dynamiske ændringer (ændringer i lydstyrke), mens du spiller.	X	X	O
PitchBend Up*	En funktion, som glidende øger tonehøjden.	X	X	O
PitchBend Down*	En funktion, som glidende sænker tonehøjden.	X	X	O
Rotary Speed	Ændrer rotationshastigheden af de roterende højttaler ved MellowOrgan (skifter mellem hurtig og langsom, hver gang du træder på pedalen).	O	O	O
VibeRotor (vibrationsrotor)	Slår vibrafon-vibrato til/fra, hver gang du træder på pedalen.	O	O	O


Når du vil tildele en funktion, der er markeret med en *, til den pedal, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket, skal du bruge en fodpedal (side 68). Til alle andre funktioner skal du bruge en fodkontakt (side 68).

Song Menu

Med denne menu kan du angive forskellige parametre om melodiaspilning og redigere melodidata med et enkelt tryk på en knap.

BEMÆRK











- De parametre, der er markeret med *, er kun tilgængelige, når en MIDI-melodi er valgt. Disse parametre vises ikke, når en lydmelodi er valgt.
- De parametre, der er markeret med **, er kun tilgængelige, når en lydmelodi er valgt.
- Når du bruger "File"-menuen, skal du vælge en anden MIDI-melodi end den forprogrammerede melodi.
- Execute er en funktion, du kan bruge til at redigere eller ændre de aktuelle melodidata. Bemærk, at hvis du trykker på [>]-knappen, ændres melodidataene.
- Indholdet i Song Menu varierer, afhængigt af den aktuelt valgte meloditype (MIDI/lyd).

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Vælg den relevante melodi, tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "Song Menu", og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Track On/Off*	Track R Track L Track Extra	–	Tænder (Play) eller slukker (Mute) melodisporene. Se mere på side 43.	On	On, Off
Repeat	A – B*	(Display med indstillinger)	Lader dig afspille et bestemt område (fra punkt A til B) af den aktuelle melodi gentagne gange. Se mere på side 44.	Off	On, Off
	Phrase*	Phrase Mark	Denne parameter er kun tilgængelig, når der er valgt en MIDI-melodi, der indeholder figurmarkøren. Når du angiver et figurnummer her, kan du afspille den aktuelle melodi fra markørpunktet eller afspille den tilsvarende figur gentagne gange. Hvis du begynder at afspille en melodi, når Phrase er aktiveret, starter nedtællingen efterfulgt af den gentagne afspilning af den angivne figur eller de angivne figurer, indtil du trykker på [■]-knappen (Stop). Under gentagen figurafspilning vises det tilsvarende ikon  på Song-displayet.	000	000 – det sidste figurnummer i den pågældende melodi
		Repeat			Off
	Song	(Display med indstillinger)	Når du angiver denne parameter, kan du kun afspille en bestemt melodi eller bestemte melodier i rækkefølge gentagne gange eller vilkårligt.	Off	Off, Single, All, Random
Volume	Song – Keyboard*	(Display med skyder)	Justerer volumenbalancen mellem lyden af melodiaspilningen og spillet på tangenterne.	0	Key+64 – 0 – Song+64
	Song L – R*	(Display med skyder)	Justerer volumenbalancen mellem højrehåndsstemmen og venstrehåndsstemmen for melodiaspilningen.	0	L+64 – 0 – R+64
	(Display med skyder)**		Justerer volumen.	100	0 - 127
Transpose	(Display med indstillinger)	–	Ændrer tonehøjden for melodiaspilningen op eller ned i halvtone trin. Hvis du f.eks. angiver denne parameter til *5, vil en melodi, der er oprettet i C-dur, afspilles i F-dur. BEMÆRK Transponeringsindstillingen påvirker ikke lydinputtet fra [AUX IN]-stikket. BEMÆRK Afspilningsdata for MIDI-melodier overføres med de transponerede tonenumre, mens de MIDI-tonenumre, der modtages fra en ekstern MIDI-enhed eller computer, ikke påvirkes af transponeringsindstillingen. BEMÆRK Anvendelse af transponering for en lydmelodi kan muligvis ændre melodiens tonemæssige kendetegn.	0	-12 (-1 oktav) – 0 (normal tonehøjde) – +12 (+1 oktav)
File	Delete	Cancel	Sletter en bestemt melodi. Du kan få flere oplysninger om melodityper, der kan slettes, på side 61.	–	–
		Execute		–	–
	Copy*	Cancel	Kopierer en bestemt MIDI-melodi og gemmer den derefter på en anden placering. Du kan få flere oplysninger om melodityper, der kan kopieres, på side 61.	–	–
		Execute		–	–

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Vælg den relevante melodi, tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "Song Menu", og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>-] knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
File	Move*	Cancel	Flytter en MIDI-melodi til en anden placering. Du kan få flere oplysninger om melodityper, der kan flyttes, på side 61.	–	–
		Execute		–	–
	MIDI to Audio*	Cancel	Konverterer en MIDI-melodi til en lydfil. Du kan få flere oplysninger om melodityper, der kan konverteres, på side 61.	–	–
		Execute		–	–
	Rename	(Display med indstillinger)	Redigerer et melodinavn. Du kan få flere oplysninger om melodityper, der kan omdøbes, på side 61.	–	–
	Edit*	Quantize	Quantize	Funktionen til kvantisering giver dig mulighed for at justere alle noderne i den aktuelle MIDI-melodi på det rette tidspunkt, f.eks. som ottendedelsnote eller sekstendedelsnote.	1/16
Strength			1. Angiv kvantiseringsværdien til den laveste node i MIDI-melodien. 2. Angiv styrkeværdien, som bestemmer, i hvor høj grad noderne kvantiseres. 3. Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>-] knappen for at ændre MIDI-melodidataene.	100 %	0 % –100 % Se "Indstillingsområde for styrke". (side 86)
Execute			–	–	
Track Delete		Track	Sletter data for et bestemt spor for den aktuelle MIDI-melodi.	Track 1	Track 1 – Track 16
		Execute	1. Markér det spor, der skal slettes. 2. Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>-] knappen for at slette dataene for det angivne spor.	–	–
Tempo Change		Cancel	Ændrer tempoværdien for den aktuelle MIDI-melodi til data.	Varierer, afhængigt af melodien.	*** – ***
		Execute	Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>-] knappen for at ændre tempoværdien til MIDI-melodidata.		
Voice Change		Track	Ændrer lyden for et bestemt spor i den aktuelle MIDI-melodi for den aktuelle lyd til data.	Track 1	Track 1 – Track 16
		Execute	1. Vælg et spor, som lyden skal ændres for. 2. Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>-] knappen for at ændre lyden til MIDI-melodidata.	–	–
Others*		Quick Play	–	Med denne parameter kan du angive, om en melodi, der begynder midt i en takt eller med pause inden den første tone, skal spilles fra den første tone eller fra taktens begyndelse (pause eller tom). Denne parameter er nyttig i forbindelse med MIDI-melodier, der starter med en kort optakt eller indtælling på et eller to taktslag.	On
	Track Listen	Track	Her kan du vælge kun at afspille det valgte spor og lytte til sporets indhold. Det gør du ved at vælge et spor, flytte markeringen til "Start" og derefter trykke på [>-] knappen og holde den nede for at starte afspilningen fra den første node. Afspilningen fortsætter, hvis du holder [>-] knappen nede.	Track 1	Track 1 – Track 16
		Start			
Play Track	–	Denne parameter giver dig mulighed for at angive de spor, der skal afspilles på instrumentet. Når "1&2" er valgt, afspilles kanal 1 og 2, mens kanal 3 til 16 overføres via MIDI. Hvis du vælger "All", afspilles alle spor på instrumentet.	All	All, 1&2	

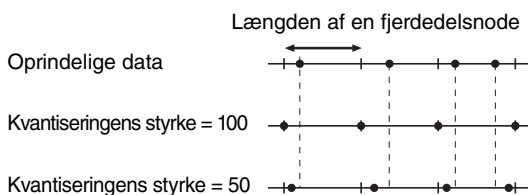
■ Supplerende om kvantisering

Indstillingsområde for kvantisering

1/4.....		fjerdedelsnode
1/6.....		fjerdedelstriol
1/8.....		ottendedelsnode
1/12.....		ottendedelstriol
1/16.....		sekstendedelsnode
1/24.....		sekstendedelstriol
1/32.....		toogtredivtedelsnode
1/8+1/12.....		ottendedelsnode + ottendedelstriol*
1/16+1/12.....		sekstendedelsnode + ottendedelstriol*
1/16+1/24.....		sekstendedelsnode + sekstendedelstriol*

De tre indstillinger, der er markeret med en stjerne (*), er særligt anvendelige, fordi det med dem er muligt at kvantisere efter to forskellige værdier samtidig. Hvis der f.eks. både er "almindelige" ottendedele og ottendedelstrioler i samme stemme, og du kvantiserer med værdien en ottendedel ("almindelig"), vil alle ottendedelsnoder i stemmen blive kvantiseret til "almindelige" ottendedele, så alle de trioliserede forsvinder. Hvis der derimod kvantiseres med værdien ottendedelsnode + ottendedelstriol, kvantiseres både de "almindelige" og de trioliserede ottendedele korrekt.

Indstillingsområde for styrke



Metronome Menu

Med denne menu kan du angive volumen og tempoindikationsformatet for metronomen (side 35) eller rytmen (side 49). Herudover kan du angive, at metronomens kløkkelyd afspilles ved det første taktslag og justere parametre i forbindelse med variation af rytmeafspilning. Bemærk, at parametre som f.eks. taktart og tempo kan angives på det display, der vælges ved at trykke på og holde [METRONOME/RHYTHM]-knappen (eller [METRONOME]-knappen på CLP-535/565GP) nede i et sekund.

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "Metronome Menu", og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
	(Display med skyder)	–	Bestemmer volumen for metronomen eller rytmen. Du kan justere volumenbalancen mellem det, du spiller på tangenterne, og metronom-/rytmeafspilningen.	82	0 - 127
	–	–	Bestemmer, om tonetyper for tempoindikationen påvirkes af metronomens taktart (side 35) eller ej (fjerdedelsnode). Når "Time Sig." er valgt, vises nævneren for taktarten som tonetyper for tempoindikationen. (Den punkterede fjerdedelsnode vises kun som tonetyper for tempoindikationen, når taktarten er indstillet til "6/8", "9/8" eller "12/8").	Time Sig.	Time Sig., Crotchet
	–	–	Bestemmer, om kløkkelyden afspilles ved første taktslag for den angivne taktart.	Off	On, Off
	–	–	Bestemmer, om introen afspilles, før rytmefiguren starter. BEMÆRK Under melodiaspilning kan introen ikke afspilles, selvom du starter metronomen med denne parameter aktiveret. Hvis funktionen "Synchro Start" er slået til (side 48) for melodien, starter du rytmen samtidig med introen ved at trykke på [METRONOME/RHYTHM]-knappen.	On	On, Off
	–	–	Bestemmer, om slutningen afspilles, før rytmefiguren stopper.	On	On, Off
	–	–	Når denne parameter er slået til, kan du også starte rytmeafspilningen ved at trykke på en tangent på klaviaturet. Følg vejledningen nedenfor, når du vil bruge denne funktion. 1. Slå funktionen til. 2. Tryk på [METRONOME/RHYTHM]-knappen for at åbne standbytilstanden for synkronstart. [METRONOME/RHYTHM]-knappen blinker. 3. Tryk på en vilkårlig tangent for at starte med rytmen.	Off	On, Off

Recording Menu

Med denne menu kan du foretage detaljerede indstillinger i forbindelse med MIDI-indspilning (side 50).

BEMÆRK

Indstillingerne her påvirker ikke lydindspilning.

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "Recording Menu", og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
RecStart	–	–	Denne parameter, som bruges, når du overskriver den allerede indspillede MIDI-melodi, bestemmer, hvornår den faktiske MIDI-indspilning går i gang, når du aktiverer funktionen til igangsættelse af indspilningen. Når den er angivet til "Normal", starter den faktiske indspilning, lige så snart du aktiverer funktionen til igangsættelse af indspilningen. Når den er angivet til "KeyOn", starter den faktiske indspilning, lige så snart du trykker på en tangent, efter du har aktiveret funktionen til igangsættelse af indspilningen.	Normal	Normal, KeyOn
RecEnd	–	–	Denne parameter, som bruges, når du overskriver den allerede indspillede MIDI-melodi, bestemmer, om de eksisterende data slettes eller ej, når du stopper indspilningen.	Replace	Replace, PunchOut
RecRhythm (CLP-585/ 575/545)	–	–	Bestemmer, om rytmeafspilningen indspilles under MIDI-indspilning, når metronomtypen er angivet til "Rhythm".	On	On, Off


System Menu

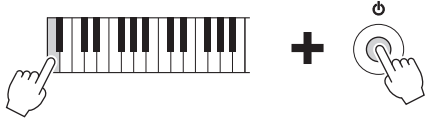
Denne menu giver dig mulighed for at foretage overordnede indstillinger for hele instrumentet.

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "System Menu", og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knappe til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Transpose	(Display med skyder)	–	Ændrer tonehøjden for hele instrumentet op eller ned i halvtoneintervaller, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så du lettere kan tilpasse instrumentets tonehøjde til en sanger eller andre instrumenter. Hvis du f.eks. angiver denne parameter til "5", får du tonehøjden F, når du spiller tonearten C. På den måde kan du spille melodien i F-dur, som om den var i C-dur. BEMÆRK Denne indstilling påvirker ikke afspilningen af MIDI-melodier. Hvis du vil transponere melodifspilningen, skal du bruge transponeringsparameteren i Song Menu (side 84). BEMÆRK Dit spil på tangenterne overføres med de transponerede tonenumre, mens de MIDI-tonenumre, der modtages fra en ekstern MIDI-enhed eller computer, ikke påvirkes af transponeringsindstillingen.	0	-12 (-1 oktav) – 0 (normal tonehøjde) – +12 (+1 oktav)
Tuning	Master Tune	(Display med skyder)	Finstemmer tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller med musik på cd. BEMÆRK Disse indstillinger anvendes ikke for tommesætslyde eller lydmelodier. Indstillingerne indspilles heller ikke i en MIDI-melodi.	A3=440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (i trin på 0,2 Hz)
	Scale Tune	(Display med indstillinger)	Moderne akustiske klaverer er næsten altid stemt i en ligesvævende stemning, som opdeler en oktav i tolv lige store intervaller. Dette digitalklaver benytter også den ligesvævende stemning, men kan ændres med et enkelt tryk på en knap til at spille i historiske stemninger, som blev brugt i det 16. til det 19. århundrede.	Ligesvævende stemning	Se listen over skalastemninger (side 93).
	Base Note	(Display med indstillinger)	Angiver grundtonen for den skala, der blev valgt ovenfor. Hvis grundtonen ændres, transponeres instrumentets samlede tonehøjde, men tonernes stemning i forhold til hinanden forbliver den samme. Denne indstilling er nødvendig, når skalastemningen er angivet til andet end den ligesvævende stemning. BEMÆRK Når skalastemningen er angivet til den ligesvævende stemning, vises "----" på displayet, og denne parameter kan ikke redigeres.	C	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B
	Tuning Curve (CLP-585)		–	Bestemmer den stemningskurve, der anvendes for lyden "CFX Grand". Denne parameter er som standard angivet til "Normal", hvorfor den optimale stemningskurve for pianoer er valgt. Hvis du synes, at denne indstilling ikke helt passer til stemningskurven for andre lyde, skal du vælge "Flat" for at få den stemningskurve, hvor frekvensen lige præcis er oktavfordoblet over hele klaviaturets register.	Normal

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "System Menu", og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Keyboard	Touch	(Display med indstillinger)	Bestemmer, hvordan lyden reagerer på dit anslag. Denne indstilling påvirker ikke instrumentets fysiske vægt. <ul style="list-style-type: none"> • Soft2: Producerer en forholdsvis kraftig volumen selv med et let anslag. Passende, hvis du spiller med blødt anslag. • Soft1: Producerer en kraftig volumen med et moderat anslag. • Medium: Standardanslagsfølsomhed. • Hard1: Kræver, at tangenterne slås moderat kraftigt an for at give en kraftig volumen. • Hard2: Kræver, at tangenterne slås kraftigt an for at give en kraftig volumen. Passende, hvis du spiller med hårdt anslag. • Fixed: Ingen anslagsfølsomhed. Volumenen er den samme, uanset hvor hårdt du slår an. BEMÆRK Denne indstilling indspilles ikke i en MIDI-melodi og overføres ikke som MIDI-meddelelser.	Medium	Soft 2, Soft 1, Medium, Hard 1, Hard 2, Fixed
	Fixed Velocity	(Display med skyder)	Bestemmer den hastighed, du slår tangenterne an med, når Touch (ovenfor) er angivet til "Fixed". BEMÆRK Denne indstilling indspilles ikke i en MIDI-melodi og overføres ikke som MIDI-meddelelser.	64	1 - 127
	Split Point	(Display med indstillinger)	Bestemmer splitpunktet (grænsen mellem klaviaturets højre- og venstrehåndsdel).	F#2	A-1 – C7
Pedal	Halvpedalpunkt	(Display med skyder)	Her kan du angive det punkt, du skal træde pedalen (højre og ekstra) ned til, før den tildelte effekt begynder at virke. Denne indstilling gælder kun den "Sustain Continuously"-effekt (side 83), der tildeles højre pedal eller ekstrapedalen.	0	-2 (virker ved mindste pedalvandring) – 0 – +4 (virker ved største pedalvandring)
	Soft Pedal Depth	(Display med skyder)	Bestemmer, i hvor høj grad pianopedaleffekten anvendes. Denne parameter er kun tilgængelig for den pedal, hvor "Soft" (side 83) er tildelt.	5	1 - 10
	Pitch Bend Range	(Display med skyder)	Angiver det område for ændring af tonehøjden, der produceres via pedalen i halvtone trin. Denne indstilling er kun tilgængelig for den pedal, hvor "Pitch Bend Up" eller "Pitch Bend Down" (side 83) er tildelt. BEMÆRK I forbindelse med nogle lyde kan tonehøjden ikke ændres i overensstemmelse med det område for tonehøjdeværdien, der angives her.	2	0 – +12 (Et tryk på pedalen hæver/ sænker tonehøjden med 12 halvtoner [1 oktav])
	Aux Polarity (CLP-585)	–	En pedal, der er sat i [AUX PEDAL]-stikket, kan slås til og fra på forskellige måder. Nogle pedaler slår f.eks. effekterne til, når du træder på dem, mens andre slår effekterne fra. Benyt denne parameter til at vende denne mekanisme om.	Make	Make (til), Break (fra)
	Aux Assign (CLP-585)	(Display med indstillinger)	Tildeler en funktion til den pedal, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket.	Expression	Se listen over pedalfunktioner (side 83).
	Aux Area (CLP-585)	(Display med indstillinger)	Angiver den klaviaturdel, som funktionen for den pedal, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket, gælder for.	All	All, Right, Left
	Play/Pause	(Display med indstillinger)	Tildeler funktionen for [▶/] -knappen (Afspil/pause) til den venstre eller den midterste pedal eller den pedal, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket. Hvis der vælges en anden værdi end "Off", deaktiveres den funktion for den tilsvarende pedal, der blev tildelt under Voice Menu (side 82).	Off	Off, Left, Center, AUX (CLP-585)

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "System Menu", og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Sound	Brilliance	(Display med indstillinger)	Justerer brilliancen af de lyde, der spilles på hele klaviaturet.	Normal	Mellow 1 – 3, Normal, Bright 1 – 3
	IAC	–	Slår IAC-effekten til eller fra.	On	On, Off
	IAC depth	(Display med skyder)	Bestemmer dybden for IAC-effekten. Jo højere værdien er, desto tydeligere høres lave/høje lyde ved en lav volumen.	0	-3 - +3
	SP Optimizer (CLP-585/575/545)	–	Skifter Stereophonic Optimizer-effekten mellem HP (til) eller Off (fra). Se mere på side 20.	HP	HP, Off
MIDI	MIDI OUT	(Display med indstillinger)	Angiver den MIDI-kanal, der bruges til overførsel af de MIDI-meddelelser, der er oprettet via spil på tangenterne, fra MIDI [OUT]- eller USB [TO HOST]-stikket. Når dobbelt-/splittilstand er valgt, tildeles MIDI-kanalerne på følgende måde. <ul style="list-style-type: none"> • Spil via R1-lyden = n (indstillingsværdi) • Spil via R2-lyden = n+2 • Spil via L-lyden = n+1 	Ch1	Ch1-Ch16, Off (overføres ikke)
	MIDI IN	(Display med indstillinger)	Angiver, hvilken del af instrumentet der styres af hver kanaldata for de MIDI-meddelelser, der kommer fra MIDI [IN]- og USB [TO HOST]-stikket. <ul style="list-style-type: none"> • Song: Melodistemmen styres af MIDI-meddelelserne. • Keyboard: Hele klaviaturet styres, uafhængigt af indstillingen for dobbelt-/splittilstand. • R1: Spillet på tangenterne via R1-lyden styres. • L: Spillet på tangenterne via L-lyden styres. • R2: Spillet på tangenterne via R2-lyden styres. • Off: Ingen af stemmerne styres. 	"Song" for hver af MIDI-kanalerne	For hver MIDI-kanal: <ul style="list-style-type: none"> • Song • Keyboard • R1 • L • R2 • Off
	Local Control	–	"Local Control On" er en tilstand, hvor instrumentets tonegenerator frembringer lyden, når du spiller på klaviaturet. I "Local Control Off" er der ingen forbindelse mellem klaviaturet og tonegeneratoren. Der kommer altså ingen lyd fra instrumentet, når du spiller på klaviaturet. I stedet kan klaviaturdata overføres via MIDI til en tilsluttet MIDI-enhed eller en computer, som kan frembringe lyden. Indstillingen "Local Control Off" er nyttig, når du kun vil afspille en ekstern lydkilde, mens du spiller på klaviaturet.	On	On, Off
	Receive Param.	(Display med indstillinger)	Angiver, hvilke typer MIDI-meddelelser der kan modtages eller genkendes af instrumentet. <p>MIDI-meddelelsetyper: Note on/off, Control Change, Program Change, Pitch Bend, System Exclusive</p>	On (for alle MIDI-meddelelserne)	On, Off (for hver MIDI-meddelelse)
	Transmit Param.	(Display med indstillinger)	Angiver, hvilke typer MIDI-meddelelser der kan overføres fra dette instrument. <p>MIDI-meddelelsetyper: Note on/off, Control Change, Program Change, Pitch Bend, SystemRealTime, System Exclusive</p>	On (for alle meddelelserne)	On, Off (for hver meddelelse)
	Initial Setup	(Display med handlinger) <ul style="list-style-type: none"> • Cancel • Send 	Overfører de aktuelle panelindstillinger som f.eks. lydvalg til en tilsluttet MIDI-enhed eller computer. Før du går i gang med at indspille dit klaverspil på en tilsluttet MIDI-enhed eller computer, skal du udføre denne funktion for at indspille de aktuelle panelindstillinger i begyndelsen af dataene for dit spil på tangenterne. På den måde vælges de samme panelindstillinger, når det indspillede spil på tangenterne afspilles. <p>Handling: Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at overføre panelindstillingerne som MIDI-meddelelser.</p>	–	–

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "System Menu", og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Backup	Backup Setting		Du kan få vejledning i disse funktioner på side 94-95.	-	-
	Backup				
	Restore				
	Factory Set				
Utility	USB Format	Cancel	Med denne funktion kan du formatere eller initialisere den USB-flashhukommelse, der er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket. OBS! Når du formaterer, slettes alle de data, der er gemt på USB-flashhukommelsen. Gem vigtige data på en computer eller en anden lagerenhed. BEMÆRK Når du slutter USB-flashhukommelsen til [USB TO DEVICE]-stikket, vises der muligvis en meddelelse om, at du skal foretage en formatering. Hvis meddelelsen vises, skal du foretage formatering. Handling Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at starte formateringen. Når formateringen er fuldført, vises en meddelelse, hvorefter instrumentet vender tilbage til Utility-displayet. OBS! Du må ikke slukke for strømmen eller tage USB-flashhukommelsen ud, mens "Executing" vises på displayet.	-	-
		Execute			
	USB Properties	-	Viser mængden af ledig plads og hele hukommelsen på den USB-flashhukommelse, der er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket.  Mængden af hele hukommelsen Mængden af ledig plads	-	-
	USB Autoload	-	Når denne parameter er angivet til "On", kan den melodi, der er gemt i rodmappen, automatisk vælges (vises på displayet), lige så snart USB-flashhukommelsen tilsluttes USB [TO DEVICE]-stikket.	Off	On, Off
	Speaker	(Display med indstillinger)	Med denne indstilling kan du slå højttaleren til eller fra. • Normal (HeadphoneSW) Der kommer kun lyd ud af højttaleren, hvis hovedtelefonerne er frakoblet. • On Der kommer altid lyd ud af højttaleren. • Off Der kommer ikke lyd ud af højttaleren.	Normal (HeadphoneSW)	Normal, On, Off
Contrast	(Display med skyder)	Justerer kontrasten i displayet.	0	-5 - +5	

Sådan får du vist den ønskede parameter:																																																																																																																																					
Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "System Menu", og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.																																																																																																																																					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde																																																																																																																																
Utility	Auto Power Off	(Display med indstillinger)	<p>Her kan du indstille den tid, der går, før strømmen slukkes af funktionen til automatisk slukning (side 15). Du deaktiverer automatisk slukning ved at vælge "Off".</p> <p>Deaktivering af automatisk slukning</p>  <p>Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på tastaturet nede. En meddelelse vises kort, og automatisk slukning deaktiveres.</p>	30 (minutter)	Off, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minutter)																																																																																																																																
	Language	System	<p>Angiver den type tegn, der vises på displayet for henholdsvis systemet (generel visning ud over melodinavn) og melodierne (melodinavn).</p> <p>Tegnlister</p> <p>International</p> <table border="1" data-bbox="509 755 926 857"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>Ä</td><td>Ë</td><td>Ï</td><td>Ö</td><td>Ü</td><td>ä</td><td>ë</td><td>ï</td><td>ö</td><td>ü</td><td>à</td><td>è</td><td>ì</td><td>ò</td></tr> <tr><td>ù</td><td>á</td><td>é</td><td>í</td><td>ó</td><td>ú</td><td>â</td><td>ê</td><td>î</td><td>ô</td><td>û</td><td>ñ</td><td>ñ</td><td>ß</td><td>ç</td><td>ç</td><td>ï</td><td>¿</td><td>!</td><td>#</td><td>\$</td></tr> <tr><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>;</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td><td>_</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Japansk</p> <table border="1" data-bbox="509 890 916 993"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>ア</td><td>イ</td><td>ウ</td><td>エ</td><td>オ</td><td>カ</td><td>キ</td><td>ク</td><td>ケ</td><td>コ</td><td>サ</td><td>シ</td><td>ス</td><td>セ</td><td>ソ</td><td>タ</td><td>チ</td><td>ツ</td><td>テ</td><td>ト</td></tr> <tr><td>「</td><td>」</td><td>,</td><td>.</td><td>!</td><td>#</td><td>\$</td><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>;</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>_</td><td>'</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò	ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ñ	ß	ç	ç	ï	¿	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	_	{	}	~	.			0~9	A~Z	a~z	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ	タ	チ	ツ	テ	ト	「	」	,	.	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^			_	'	{	}	~	.																		International	Japanese, International
0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò																																																																																																																					
ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ñ	ß	ç	ç	ï	¿	!	#	\$																																																																																																																	
%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	_	{	}	~	.																																																																																																																			
0~9	A~Z	a~z	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ	タ	チ	ツ	テ	ト																																																																																																															
「	」	,	.	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^																																																																																																																	
_	'	{	}	~	.																																																																																																																																
	Wireless LAN, Wireless LAN Option		Se side 73.																																																																																																																																		

■ Liste over skalastemning (stemningsliste)

Ligesvævende stemning	En oktav er inddelt i tolv lige store intervaller. Dette er i dag den mest populære stemning af et klaver.
PureMajor/PureMinor (ren dur/ren mol)	Som følge af naturlige overtoner giver de tre durakkorder med disse skalaer en smuk, ren lyd.
Pythagoræisk	Denne skala, der er udformet af den græske filosof Pythagoras, bygger på intervallet svarende til en perfekt kvint. Tertsens skaber bevægelser, men kvarten og kvinten er smukke og velegnede til visse soloer.
MeanTone (middeltone)	Denne skala er en forbedring af den pythagoræiske, idet tertsens bevægelse er elimineret. Den var udbredt fra slutningen af det 16. århundrede til slutningen af det 18. århundrede. Händel benyttede denne skala.
Werckmeister/Kirnberger	I disse skalaer er middeltoneskalaen og den pythagoræiske skala kombineret på forskellige måder. I disse skalaer bliver det indtryk og den stemning, der fremkaldes af melodier, ændret ved modulering. De anvendtes ofte på Bachs og Beethovens tid. De anvendes desuden ofte til at gengive den tids musik på cembalo.

■ Indstilling for sikkerhedskopiering

(De valgte parametre bevares, selv når der slukkes for strømmen).

Her kan du angive, om bestemte indstillinger for sikkerhedskopiering (nedenfor) skal bevares, når der slukkes for strømmen. Indstillingen for sikkerhedskopiering består af to grupper, "Voice" (herunder lydrelaterede indstillinger som f.eks. lydvalg) og "Other" (herunder forskellige indstillinger som f.eks. Song Repeat og Tuning), som kan angives hver for sig.

Data, der bevares, selv når der slukkes for strømmen

- Brugeroprettede MIDI-melodier (gemmes i brugerhukommelsen på instrumentet)
- Utility
- Indstilling for sikkerhedskopiering (forklares her)

1. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "System Menu".
2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup", brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup Setting".
3. Brug [>] og derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge "Voice". Brug derefter [>]-knappen til at vælge "On" eller "Off".

Hver lyd indeholder følgende indstillinger:

- Lydvalg for R1, R2 og L
- Til/fra-status for dobbelt-/splittilstand
- Alle parametrene ud over Split Point i Voice Menu

4. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Other", og brug derefter [>]-knappen til at vælge "On" eller "Off".

"Other" indeholder følgende indstillinger:

- I Voice Menu: Split Point
- I Song Menu: Song Repeat, Song-Keyboard, Audio Volume, Quick Play, Play Track
- I Metronome Menu: Volume, BPM, Bell On/Off, Intro, Ending
- I System Menu: Tuning, Keyboard, Pedal, Sound, MIDI

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte System Menu-displayet.

■ Sikkerhedskopiering

(Lagring af sikkerhedskopifilen for interne data)

Med denne funktion kan du gemme data fra den interne hukommelse på den tilsluttede USB-flashhukommelse som en sikkerhedskopifil (kaldet "clp-***.bup"). Denne sikkerhedskopifil kan indlæses til instrumentet via funktionen til gendannelse (side 95) til fremtidig brug.

OBS!

- Det kan tage 1-2 minutter at fuldføre denne handling. Du må ikke slukke for strømmen under denne handling (mens "Executing" vises). Det vil kunne beskadige dine data.
- Hvis den samme sikkerhedskopi (clp-***.bup) allerede er gemt på USB-flashhukommelsen, overskrives eller erstattes denne fil med den nye fil.

1. Slut USB-flashhukommelsen til USB [TO DEVICE]-stikket.
2. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "System Menu".
3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup", brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup".
4. Brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knappen til at vælge "Execute".
5. Tryk på [>]-knappen for at foretage sikkerhedskopieringen.
6. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte System Menu-displayet.

BEMÆRK

Når du vil gendanne indstillingerne i sikkerhedskopifilen, skal du udføre funktionen til gendannelse.

BEMÆRK

Beskyttede melodier kan ikke sikkerhedskopieres.

■ Gendannelse

(Genstarter instrumentet med sikkerhedskopifilen indlæst)

Denne funktion giver dig mulighed for at indlæse den sikkerhedskopifil (clp-***.bup), der er gemt på instrumentet, via sikkerhedskopifunktionen (side 94).

OBS!

- Det kan tage 1-2 minutter at fuldføre denne handling. Du må ikke slukke for strømmen under denne handling (mens "Executing" vises). Det vil kunne beskadige dine data.
- Hvis der er beskyttede melodier eller indspillede melodier i brugerhukommelsen, skal du flytte melodierne til USB-flashhukommelsen ved at følge vejledningen på side 64, før du udfører denne handling. Hvis du ikke gør det, slettes melodierne via denne handling.

1. Sæt den USB-flashhukommelse, der indeholder sikkerhedskopifilen, i USB [TO DEVICE]-stikket.
2. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "System Menu".
3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup", brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge "Restore".
4. Brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knappen til at vælge "Execute".
5. Tryk på [>]-knappen for at udføre handlingen.

En meddelelse, der angiver, at handlingen er fuldført, vises, og instrumentet genstartes efter et stykke tid.

■ Fabriksindstilling

(Genstarter instrumentet med de oprindelige fabriksindstillinger indlæst)

Denne funktion giver dig mulighed for at nulstille instrumentet til standardfabriksindstillingerne, som er de oprindelige forprogrammerede indstillinger, som blev foretaget inden afsendelse fra fabrikken, og som blev indlæst første gang, du tændte for instrumentet.

Bemærk følgende punkter:

- Denne handling nulstiller indstillingen for sikkerhedskopiering (side 94) til standardindstillingen.
- Denne handling sletter ikke de melodier, der er gemt i brugermappen.

OBS!

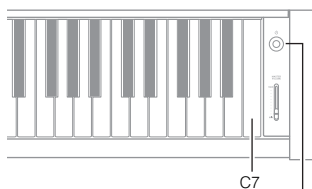
Du må ikke slukke for strømmen under denne handling (mens "Factory set executing" vises). Det vil kunne beskadige dine data.

1. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge "System Menu".
2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup", brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge "Factory set".
3. Brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knappen til at vælge "Execute".
4. Tryk på [>]-knappen for at handlingen.

En meddelelse, der angiver, at handlingen er fuldført, vises, og instrumentet genstartes efter et stykke tid.

● Alternativ fremgangsmåde til gendannelse af standardindstillinger

Tryk på og hold den hvide tangent i højre ende af klaviaturet (C7) nede, og tryk på [⏻]-kontakten (Standby/tænd), så der tændes for strømmen til instrumentet. Denne handling sletter ikke de melodier, der er gemt i brugermappen.



[⏻]-knappen (Standby/tænd)

Liste over forprogrammerede lyde (detaljeret)

CLP-585

Lyd-gruppe	Lydnavn	VRM	Anslag	Stereo-sampling	Key-off-sampling	Lyd-demo	Lydbeskrivelse
PIANO	CFX Grand	○	○	○	○	● ⁽¹⁾	Lyden fra Yamahas flagskib CFX-koncertflygel med en dynamisk brede for maksimalt udtryk. Passer til alle musikgenrer og stilarter.
	Bösendorfer	○	○	○	—	● ⁽²⁾	Den berømte lyd fra Bösendorfer-koncertflyglet fremstillet i Wien. Den rummelige klang stammer fra instrumentets størrelse og er ideel til at udtrykke omhed i kompositioner.
	Bright Grand	○	○	○	○	○	Lys klaverlyd. Velegnet til et klart udtryk og kan "trænge igennem" andre instrumenter i et ensemble.
	Mellow Grand	○	○	○	○	—	Blød klaverlyd. Velegnet til stille og langsom musik.
	Ballad Grand	○	○	○	○	—	Flygellyd med en blød og varm klang. Velegnet til ballader.
	Warm Grand	○	○	○	—	—	Varm og blød klaverlyd. Velegnet til afslappende musik.
	UprightPiano	○	○	○	○	—	Stereo-samlet, klaverlyd med en unikke tonale kendetegn og en let, mere afslappende fornemmelse.
	HonkyTonk Pf	○	○	○	○	—	Klaver med Honky Tonk-lyd. Oplev en toneklang, der er meget forskellig fra flyglets.
	Pop Grand	○	○	○	○	—	En svagt lysere klaverlyd. Velegnet til pop.
	Jazz Grand	○	○	○	—	—	En klaverlyd med unikke tonale kendetegn. Velegnet til jazz.
Rock Grand	○	○	○	○	—	En lys klaverlyd. Ideel til rock.	
E.PIANO	StageE.Piano	—	○	—	○	○	Lyden af et elektrisk klaver med "tænder" af metal, der slås an med hamre. Giver en blød tone, når det anslås let, og en aggressiv tone, når det anslås hårdt.
	DX E.Piano	—	○	—	—	○	Elektronisk klaverlyd frembragt af en FM-synthesizer. Tonen skifter, når du ændrer dit anslag. Ideel til pop.
	Vintage EP	—	○	—	○	○	En anden type elektrisk klaverlyd end Stage E.piano. Meget brugt i rock og pop.
	Soft EP	—	○	—	○	—	Et elektrisk klaver med en karakteristisk udvaskende effekt. Velegnet til stille ballader.
	Phaser EP	—	○	—	○	—	En særlig faseeffekt, som gør lyden velegnet til fusionsstilarter.
	DX Bright	—	○	—	—	—	En variation af en elektronisk klaverlyd frembragt af en FM-synthesizer. De lette og livlige kendetegn tilføjer musikken krydderi.
TremoloVintage	—	○	—	○	—	Omfatter tremolo velegnet til Vintage EP. Anvendes ofte inden for rock.	
ORGAN	OrganGrandJeu	—	—	○	—	○	En registreringslyd, der er velkendt i franske orgelkompositioner. Denne dramatiske lyd er velegnet i forbindelse med afslutning af et musikstykke.
	OrganPrincipal	—	—	○	—	—	Denne lyd er en kombination af piberne (8' +4' +2') i et principalorgel (messinginstrument). Den er velegnet til kirkemusik fra barokken.
	Organ Tutti	—	—	○	—	○	Denne lyd har hele pibeorglets kobbel, som det kendes fra lyden i Bachs Toccata og fuga.
	Jazz Organ 1	—	—	—	—	○	Lyden af et elorgel af typen "tonewheel". Samlet med Rotary SP-effekt er rotationshastigheden langsom. Optræder ofte i jazz- og rockmusik.
	Jazz Organ 2	—	—	—	—	—	Samme type elektrisk orgellyd som Jazz Organ 1. Det blev samlet med den roterende højttalereffekts hurtige rotationshastighed. Skift mellem Jazz Organ 1 og Jazz Organ 2 for at tilføre variationer til klaverspillet.
	Mellow Organ	—	—	—	—	—	En blød elorgellyd. Ideel til mere stilfærdige melodier.
	Organ Flute 1	—	—	○	—	—	Et pibeorgel, der kombinerer en række fløjtepyregistre (træblåsertypen) i forskellige tonehøjder (8' + 4'). Det er en blød lyd, der er ideel til salmeakkompagnement.
	Organ Flute 2	—	—	○	—	—	Et pibeorgel, der kombinerer fløjtepyregistre (træblåsertypen) i forskellige tonehøjder (8' + 4' + 1-1/3'). Lyden er klarere end Organ Flute1 og velegnet til solospil.
STRINGS	Strings	—	○	○	—	○	Stort stereosamlet strygerensemble med en naturtro klang. Prøv at kombinere denne lyd med piano i dobbelttilstand.
	Slow Strings	—	○	○	—	—	Lyden af et strygerensemble med langsom ansats. Velegnet til brug i dobbelttilstand sammen med klaver eller elektrisk klaver.
	Choir	—	○	○	—	○	En stor, rummelig koryd. Perfekt til klangfulde harmonier i langsomme numre.
	Slow Choir	—	○	○	—	—	Lyden af et kor med langsom ansats. Velegnet til brug i dobbelttilstand sammen med klaver eller elektrisk klaver.
	Mellow Strings	—	○	○	—	—	Et dæmpet strygerensemble. Oplev tonale kendetegn, der er meget forskellig fra strygere.
	Synth Pad 1	—	○	—	—	○	En varm, blød og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til klingende dele i baggrunden af et ensemble eller i forbindelse med dobbelttilstand med klaver eller elektrisk klaver.

Lyd-gruppe	Lydnavn	VRM	Anslag	Stereo-sampling	Key-off-sampling	Lyd-demo	Lydbeskrivelse
STRINGS	Synth Pad 2	—	○	—	—	—	Strygerlignende synthesizerlyd med langsom ansats. Velegnet til brug i dobbelttilstand sammen med klaver eller elektrisk klaver med lys klang.
	Synth Pad 3	—	○	○	—	—	En unik og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til afspilning af langsom musik eller i forbindelse med dobbelttilstand med klaver eller elektrisk klaver.
BASS	Acoustic Bass	—	○	—	—	○	Lyden af en kontrabas, der spilles med fingrene. Anvendes ofte i jazz og latinamerikansk musik.
	Bass & Cymbal	—	○	—	—	—	Bækkenlyden er lagt i bassen. En effektiv lyd, der anvendes til jazzmelodier med walking bass.
	E.Bass	—	○	—	—	○	Lyden af en elektrisk bas. Meget udbredt i jazz, rock og pop.
	Fretless Bass	—	○	—	—	○	Lyden af en båndløs bas. Egnede til stilarter som jazz og fusion.
	Vintage Bass	—	○	—	—	—	En anden type elbas med en fyldigere lyd.
ANDRE	Harpsichord8'	—	—	○	○	● ⁽³⁾	Lyden af cembalo, der ofte anvendes i barokmusik. Variationer i anslagsstyrke har ingen indflydelse på lydstyrken, og der høres en karakteristisk lyd, når en tangent slippes.
	Harpsi.8'+4'	—	—	○	○	—	En cembalo, hvor der er tilføjet en høj oktav. Giver en mere brillant lyd.
	Harp	—	○	—	—	○	Denne lyd er samlet fra et stor harpe. Lyden med et klart anslag er velegnet til prægtige fraser.
	Vibraphone	—	○	○	—	○	En vibratorlyd samlet i stereo. Den rummelige og klare lyd er velegnet til popmusik.
	Marimba	—	○	○	—	—	Marimbalyd samlet i stereo for at gøre lyden rummelig og naturtro.
	Celesta	—	○	○	—	—	Lyden af et celeste (et klokkespil, hvor lyden frembringes ved at slå hamre mod metalstænger). Instrumentet er kendt fra "Sukkerfeens dans" i Tchaikovskys "Nøddeknektersuite".
	Nylon Guitar	—	○	○	—	○	Stereosamlet guitar med nylonstrengene med naturlig lyd. Passer til alle stilarter.
	Steel Guitar	—	○	—	—	—	En klar ståluitarlyd. Ideel til pop.
Scat	—	○	—	—	—	Med denne lyd kan du lave "jazzscatting". Lyden varierer alt efter toneområdet, og hvor hårdt du spiller.	
XG	XG	—	○	—	—	○	

VRM

Simuleret strengresonanslyd med fysisk modellering, når fortepedalen eller tangenter trykkes ned.

Key-off-sampling

samples af den lækre lyd, der frembringes, når tangenterne slippes.

	Lydgruppe	Lydnavn	Titel	Komponist
● ⁽¹⁾	PIANO	CFXGrand	Bargarolle op.60	F. F. Chopin
● ⁽²⁾	PIANO	Bösendorfer	6 Stücke Intermezzo, op.118-2	J. Brahms
● ⁽³⁾	OTHERS	Harpsichord8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach

Lyddemoerne med (●) angivet ovenfor er korte omarrangerede udtryk af de originale kompositioner. Alle andre melodier er originaludgaver (© 2014 Yamaha Corporation).

CLP-575/545/535/565GP

Lyd-gruppe	Lydnavn	VRM (CLP-575)	Anslag	Stereo-sampling	Key-off-sampling	Dæmperresonans (CLP-545/535/565GP)	Strengresonans (CLP-545/535/565GP)	Lyd-demo	Lydbeskrivelse
PIANO	CFX Grand	○	○	○	○	○	○	● ⁽¹⁾	Lyden fra Yamahas flagskib CFX-koncertflygel med en dynamisk brede for maksimalt udtryk. Passer til alle musikgenrer og stilarter.
	Bösendorfer	○	○	○	—	○	—	● ⁽²⁾	Den berømte lyd fra Bösendorfer-koncertflyglet fremstillet i Wien. Den rummelige klang stammer fra instrumentets størrelse og er ideel til at udtrykke omhed i kompositioner.
	Bright Grand	○	○	○	○	○	○	○	Lys klaverlyd. Velegnet til et klart udtryk og kan "trænge igennem" andre instrumenter i et ensemble.
	Mellow Grand	○	○	○	○	○	○	—	Blød klaverlyd. Velegnet til stille og langsom musik.
	Warm Grand	○	○	○	—	○	—	—	Varm og blød klaverlyd. Velegnet til afslappende musik.
	Pop Grand	○	○	○	○	○	○	—	En svagt lysere klaverlyd. Velegnet til pop.
	Jazz Grand	○	○	○	—	○	—	—	En klaverlyd med unikke tonale kendetegn. Velegnet til jazz.
Rock Grand	○	○	○	○	○	○	—	En lys klaverlyd. Ideel til rock.	
E.PIANO	StageE.Piano	—	○	—	○	—	—	○	Lyden af et elektrisk klaver med "tænder" af metal, der slås an med hamre. Giver en blød tone, når det anslås let, og en aggressiv tone, når det anslås hårdt.
	DX E.Piano	—	○	—	—	—	—	○	Elektronisk klaverlyd frembragt af en FM-synthesizer. Tonen skifter, når du ændrer dit anslag. Ideel til pop.
	Vintage EP	—	○	—	○	—	—	○	En anden type elektrisk klaverlyd end Stage E.piano. Meget brugt i rock og pop.
	Soft EP	—	○	—	○	—	—	—	Et elektrisk klaver med en karakteristisk udvaskende effekt. Velegnet til stille ballader.
	Phaser EP	—	○	—	○	—	—	—	En særlig faseeffekt, som gør lyden velegnet til fusionsstilarter.
	DX Bright	—	○	—	—	—	—	—	En variation af en elektronisk klaverlyd frembragt af en FM-synthesizer. De lette og livlige kendetegn tilføjer musikken krydderi.
	TremoloVintage	—	○	—	○	—	—	—	Omfatter tremolo velegnet til Vintage EP. Anvendes ofte inden for rock.
ORGAN	OrganPrincipal	—	—	○	—	—	—	● ⁽³⁾	Denne lyd er en kombination af piberne (8'+4'+2') i et principalorgel (messinginstrument). Den er velegnet til kirkemusik fra barokken.
	Organ Tutti	—	—	○	—	—	—	○	Denne lyd har hele pipeorglets kobbel, som det kendes fra lyden i Bachs Toccata og fuga.
	Jazz Organ 1	—	—	—	—	—	—	○	Lyden af et elorgel af typen "tonewheel". Samplet med Rotary SP-effekt er rotationshastigheden langsom. Optræder ofte i jazz- og rockmusik.
	Jazz Organ 2	—	—	—	—	—	—	—	Samme type elektrisk orgellyd som Jazz Organ 1. Det blev samplet med den roterende hjaltalereffekts hurtige rotationshastighed. Skift mellem Jazz Organ 1 og Jazz Organ 2 for at tilføje variationer til klaverspillet.
	Mellow Organ	—	—	—	—	—	—	—	En blød elorgellyd. Ideel til mere stilfærdige melodier.
STRINGS	Strings	—	○	○	—	—	—	○	Stort stereosamlet strygerensemble med en naturtro klang. Prøv at kombinere denne lyd med piano i dobbelttilstand.
	Slow Strings	—	○	○	—	—	—	—	Lyden af et strygerensemble med langsom ansats. Velegnet til brug i dobbelttilstand sammen med klaver eller elektrisk klaver.
	Choir	—	○	—	—	—	—	○	En stor, rummelig korlyd. Perfekt til klangfulde harmonier i langsomme numre.
	Slow Choir	—	○	—	—	—	—	—	Lyden af et kor med langsom ansats. Velegnet til brug i dobbelttilstand sammen med klaver eller elektrisk klaver.
	Synth Pad	—	○	—	—	—	—	○	En varm, blød og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til klingende dele i baggrunden af et ensemble eller i forbindelse med dobbelttilstand med klaver eller elektrisk klaver.

Lyd-gruppe	Lydnavn	VRM (CLP-575)	Anslag	Stereo-sampling	Key-off-sampling	Dæmperresonans (CLP-545/535/565GP)	Strengresonans (CLP-545/535/565GP)	Lyd-demo	Lydbeskrivelse
BASS	Acoustic Bass	—	○	—	—	—	—	○	Lyden af en kontrabas, der spilles med fingrene. Anvendes ofte i jazz og latinamerikansk musik.
	Bass & Cymbal	—	○	—	—	—	—	—	Bækkenlyden er lagt i bassen. En effektiv lyd, der anvendes til jazzmelodier med walking bass.
	E.Bass	—	○	—	—	—	—	○	Lyden af en elektrisk bas. Meget udbredt i jazz, rock og pop.
	Fretless Bass	—	○	—	—	—	—	○	Lyden af en båndløs bas. Egnede til stilarter som jazz og fusion.
ANDRE	Harpsichord8'	—	—	○	○	—	—	● ⁽⁴⁾	Lyden af cembalo, der ofte anvendes i barokmusik. Variationer i anslagsstyrke har ingen indflydelse på lydstyrken, og der høres en karakteristisk lyd, når en tangent slippes.
	Harpsi.8'+4'	—	—	○	○	—	—	—	En cembalo, hvor der er tilføjet en høj oktav. Giver en mere brillant lyd.
	Vibraphone	—	○	○	—	—	—	○	En vibratorlyd samlet i stereo. Den rummelige og klare lyd er velegnet til popmusik.
	Nylon Guitar	—	○	○	—	—	—	○	Stereosamlet guitar med nylonstrengene med naturlig lyd. Passer til alle stilarter.
	Steel Guitar	—	○	—	—	—	—	—	En klar ståluitarlyd. Ideel til pop.

VRM

Simuleret strengresonanslyd med fysisk modellering, når fortepedalen eller tangenter trykkes ned.

Key-off-sampling

samples af den lækre lyd, der frembringes, når tangenterne slippes.

Damper Resonance

Simuleret resonans i klangbunden og strengene, når fortepedalen trædes ned.

Strengresonans

Samlet strengresonans, når tangenterne trykkes ned.

	Lydgruppe	Lydnavn	Titel	Komponist
● ⁽¹⁾	PIANO	CFXGrand	Bargarolle op.60	F. F. Chopin
● ⁽²⁾	PIANO	Bösendorfer	6 Stücke Intermezzo, op.118-2	J. Brahms
● ⁽³⁾	ORGAN	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J. S. Bach
● ⁽⁴⁾	OTHERS	Harpsichord8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach

Lyddemoerne med (●) angivet ovenfor er korte omarrangerede udtryk af de originale kompositioner. Alle andre melodier er originaludgaver (© 2014 Yamaha Corporation).

Liste over melodier

50 melodier for klaver

Nr.	Melodititel	Komponist
1	Invention No. 1	J.S.Bach
2	Invention No. 8	J.S.Bach
3	Gavotte	J.S.Bach
4	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J.S.Bach
5	Menuett G dur BWV.Anh.114	J.S.Bach
6	Le Coucou	L-C.Daquin
7	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W.A.Mozart
8	Turkish March	W.A.Mozart
9	Menuett G dur	W.A.Mozart
10	Little Serenade	J.Haydn
11	Perpetuum mobile	C.M.v.Weber
12	Ecossaise	L.v.Beethoven
13	Für Elise	L.v.Beethoven
14	Marcia alla Turca	L.v.Beethoven
15	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L.v.Beethoven
16	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L.v.Beethoven
17	Piano Sonate op.49-2 1st mov.	L.v.Beethoven
18	Impromptu op.90-2	F.P.Schubert
19	Moments Musicaux op.94-3	F.P.Schubert
20	Frühlingslied op.62-2	J.L.F.Mendelssohn
21	Jägerlied op.19b-3	J.L.F.Mendelssohn
22	Fantaisie-Impromptu	F.F.Chopin
23	Prelude op.28-15 "Raindrop"	F.F.Chopin
24	Etude op.10-5 "Black keys"	F.F.Chopin
25	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.F.Chopin
26	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F.F.Chopin
27	Valse op.64-1 "Petit chien"	F.F.Chopin
28	Valse op.64-2	F.F.Chopin
29	Valse op.69-1 "L'adieu"	F.F.Chopin
30	Nocturne op.9-2	F.F.Chopin
31	Träumerei	R.Schumann
32	Fröhlicher Landmann	R.Schumann
33	La prière d'une Vierge	T.Badarzewska
34	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
35	Arabesque	J.F.Burgmüller
36	Pastorale	J.F.Burgmüller
37	La chevaleresque	J.F.Burgmüller
38	Liebesträume Nr.3	F.Liszt
39	Blumenlied	G.Lange
40	Barcarolle	P.I.Tchaikovsky
41	Melody in F	A.Rubinstein
42	Humoresque	A.Dvořák
43	Tango (España)	I.Albéniz
44	The Entertainer	S.Joplin
45	Maple Leaf Rag	S.Joplin
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C.A.Debussy
47	Arabesque 1	C.A.Debussy
48	Clair de lune	C.A.Debussy
49	Rêverie	C.A.Debussy
50	Cakewalk	C.A.Debussy

Øvelsesmelodier

Albumtitel	Nr. /melodititel	Komponist	
Vorschule im Klavierspiel Op.101	1-106	F.Beyer	
25 Etudes faciles et progressives Op.100	1	La candeur	J.F.Burgmüller
	2	Arabesque	
	3	Pastorale	
	4	Petite réunion	
	5	Innocence	
	6	Progrès	
	7	Courant limpide	
	8	La gracieuse	
	9	La chasse	
	10	Tendre fleur	
	11	La bergeronnette	
	12	Adieu	
	13	Consolation	
	14	La styrienne	
	15	Ballade	
	16	Douce plainte	
	17	Babilarde	
	18	Inquiétude	
	19	Ave Maria	
	20	Tarentelle	
	21	Harmonie des anges	
	22	Barcarolle	
	23	Retour	
	24	L'hirondelle	
	25	La chevaleresque	
100 Übungsstücke Op.139	1-100	C.Czerny	
30 Etudes de mécanisme Op.849	1-30	C.Czerny	
The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation. 1-22	C-L.Hanon	

Nr. 1-11 fra Vorschule im Klavierspiel Op.101 og 32-34, 41-44, 63-64 og 86-87 er for firhånds. Højrehåndsdelen er for den første pianist, og venstrehåndsdelen er for den anden pianist.

Liste over rytmer (CLP-585/575/545)

Kategori	Nr.	Name
Pops&Rock	1	8Beat
	2	16Beat
	3	Shuffle1
	4	Shuffle2
	5	Shuffle3
	6	8BeatBallad
	7	6-8SlowRock
Jazz	8	Swing
	9	SwingFast
	10	Five-Four
	11	JazzWaltz
Latin	12	Samba
	13	BossaNova
	14	Rumba
	15	Salsa
	16	Tango
Kids&Holiday	17	2-4Kids
	18	6-8March
	19	ChristmasSwing
	20	Christmas3-4

Meddelelsesliste

Nogle meddelelsesdisplays forbliver åbne. Tryk i det tilfælde på knappen [EXIT] for at lukke meddelelsesdisplayet.

Meddelelse	Betydning
Access error (Adgangsfejl)	Handlingen mislykkedes. Det kan skyldes nedenstående årsager. Hvis det ikke skyldes nedenstående årsager, kan filen være beskadiget. <ul style="list-style-type: none"> Filhandlingen er forkert. Følg instruktionerne under "Håndtering af melodifiler" (side 61) eller "Sikkerhedskopiering"/"Gendannelse" (side 94 – 95). Den tilsluttede USB-flashhukommelse er ikke kompatibel med instrumentet. Du finder flere oplysninger om kompatible USB-flashhukommelser på side 70. Den beskyttede melodi, du vil udføre handlingen for, er beskadiget.
Cannot be executed (Kan ikke udføres)	Handlingen mislykkedes. Det kan skyldes nedenstående årsager. Løs problemet, og prøv igen. <ul style="list-style-type: none"> Den filhandling, du forsøgte at udføre, kan ikke udføres på forprogrammerede melodier og en lydmelodi. Du finder flere oplysninger om begrænsning af håndtering af melodifiler på side 61. Melodifilhandlingen kan ikke udføres på en tom melodifil (side 51) eller NoSong. NoSong (Ingen melodi): Denne meddelelse vises, når du vælger en mappe, der ikke indeholder en melodi.
Change to Current Tempo (Skift til aktuelt tempo)	Denne meddelelse angiver, at du anvender det aktuelle tempo i forbindelse med den valgte melodi.
Change to Current Voice (Skift til aktuel lyd)	Denne meddelelse angiver, at du skifter lyden for melodien til den aktuelle lyd.
Completed (Udført)	Denne meddelelse angiver, at handlingen er udført. Fortsæt til næste trin.
Completed (Udført) Restart now (Genstart nu)	Genstart er udført. Instrumentet tændes automatisk igen.
Convert canceled (Konvertering blev annulleret)	Denne meddelelse vises, når konverteringen er annulleret.
Convert completed to USB/USERFILES/ (Konverteringen blev udført til USB/USERFILES/)	Denne meddelelse vises, når konverteringen til mappen "USER FILES" på en USB-flashhukommelse er udført.
Convert to Audio (Konvertering til lyd)	Denne meddelelse vises under konverteringen.
Copy completed to USB/USERFILES/ (Kopieringen blev udført til USB/USERFILES/)	Denne meddelelse vises, når kopieringen til mappen "USER FILES" på en USB-flashhukommelse er udført.
Copy completed to User (Kopiering udført til User)	Denne meddelelse vises, når kopieringen til "User" på dette instrument er udført.
Device busy (Enhed optaget)	Handlingen, f.eks. konvertering til lydmelodi eller afspilning/indspilning af lydmelodien, lykkedes ikke. Denne meddelelse vises, når du forsøger at bruge en USB-flashhukommelse til gentagne indspilninger/sletninger. Udfør formateringshandlingen, når du har kontrolleret, at der ikke er vigtige data på USB-flashhukommelsen (side 92), og prøv igen.
Device removed (Enhed fjernet)	Denne meddelelse vises, når USB-flashhukommelsen fjernes fra instrumentet.
Duplicate name (Navnet findes allerede)	Denne meddelelse angiver, at der allerede findes en fil med dette navn. Omdøb filen (side 66).
Executing (Udfører)	Instrumentet udfører handlingen. Vent, til denne meddelelse forsvinder, før du fortsætter til næste trin.
Factory set executing Memory Song excluded (Standardudførelse af melodier i hukommelsen er undtaget)	Standardindstillingerne er gendannet (med undtagelse af melodierne i "User") (side 95). Denne meddelelse vises også, hvis du holder C7-tangenten nede og tænder for strømmen til instrumentet.
Factory set executing Memory Song included (Standardudførelse af melodier i hukommelsen er inkluderet)	Standardindstillingerne er gendannet (herunder melodierne i "User") (side 95).
FactorySet Completed Restart (Fabriksindstillinger er udført. Genstart)	Standardindstillingerne er udført. Herefter genstartes instrumentet.
Incompatible device (Ikke-kompatibel enhed)	Denne meddelelse vises, når der tilsluttes en ikke-kompatibel USB-flashhukommelse. Brug en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 70).
Internal hardware error (Intern hardwarefejl)	Der er opstået en fejl i instrumentet. Kontakt din nærmeste Yamaha-forhandler eller autoriserede distributør.
Last power off invalid Checking memory (Sidste slukning var ugyldig. Hukommelsen kontrolleres)	Denne meddelelse vises, når der tændes for strømmen igen, efter at den blev slukket, mens en melodifil (side 61) blev håndteret, eller en sikkerhedskopifil (side 94) blev gemt. Den interne hukommelse kontrolleres, mens meddelelsen vises. Hvis de interne indstillinger er beskadiget, vil standardindstillingerne blive gendannet. Hvis melodierne i "User" er beskadiget, slettes de.

Meddelelse	Betydning
Maximum no. of devices exceeded (Antallet af enheder er overskredet)	Grænsen for antal enheder er overskredet. Der kan tilsluttes to USB-enheder samtidigt. Du finder flere oplysninger på side 70.
Memory full (Hukommelsen er fuld)	Handlingen kan ikke udføres, da der ikke er plads til flere filer i "User"/på USB-flashhukommelsen. Slet nogle af melodierne i "User"/på USB-flashhukommelsen, eller flyt melodier til en anden USB-flashhukommelse, og prøv igen.
Move completed to USB/USERFILES/ (Flytningen blev udført til USB/USERFILES/)	Denne meddelelse vises, når flytningen til mappen "USER FILES" på en USB-flashhukommelse er udført.
Move completed to User (Flytning udført til User)	Denne meddelelse vises, når flytningen til "User" på dette instrument er udført.
No device (Ingen enhed)	Der var ikke sluttet en USB-flashhukommelse til instrumentet, da du forsøgte at udføre en enhedsrelateret handling. Tilslut enheden, og prøv igen.
No response from USB device (Intet svar fra USB-enheden)	Instrumentet kan ikke kommunikere med den tilsluttede USB-enhed. Genopret forbindelsen (side 70). Hvis meddelelsen stadig vises, er USB-enheden muligvis beskadiget.
Obs! Protected Song (Beskyttet melodi)	Denne meddelelse vises, når du forsøger at håndtere en beskyttet melodi. Du finder flere oplysninger om begrænsning af filhåndtering på side 61.
Please wait (Vent et øjeblik)	Instrumentet behandler dataene. Vent, til denne meddelelse forsvinder, før du fortsætter til næste trin.
Protected device (Beskyttet enhed)	Denne meddelelse vises, når du forsøger at udføre en filhandling (side 61), indspille det, du spiller på instrumentet, eller gemme dataene på en skrivebeskyttet USB-flashhukommelse. Annuller indstillingen for skrivebeskyttelse, hvis det er muligt, og prøv igen. Hvis denne meddelelse stadig vises, er den pågældende USB-flashhukommelse internt beskyttet (f.eks. købte musikdata). Du kan ikke foretage den pågældende filhandling eller indspille det, du spiller på instrumentet, på sådan en enhed.
Protected Song (Beskyttet melodi)	Du har forsøgt at udføre en filhandling på en beskyttet melodi eller skrivebeskyttet fil. Denne type data er underlagt begrænset håndtering (side 61) og kan derfor ikke redigeres (side 57). Du kan bruge en skrivebeskyttet fil, hvis du først ændrer indstillingen for skrivebeskyttelse.
Remaining space on drive is low (Begrænset plads tilbage på drev)	Da der er begrænset plads tilbage i "User"/på USB-flashhukommelsen, skal du slette eventuelle overflødige filer (side 63) inden indspilning.
Same file name exists (Samme filnavn findes allerede)	Denne meddelelse vises for at bede dig om at bekræfte, om filen skal overskrives eller ej, når der kopieres/flyttes/foretages en MIDtoAudio-handling.
Song error (Melodifejl)	Denne meddelelse vises, hvis der konstateres fejl i melodidata, når du vælger en melodi, eller mens den spilles. I så fald skal du vælge den pågældende melodi igen og prøve at afspille den igen. Hvis meddelelsen vises igen, kan melodidataene være beskadiget.
Song too large (Melodien er for stor)	Mængden af melodidata (MIDI/AUDIO) overskrider maksimumværdien. Det kan skyldes nedenstående årsager. <ul style="list-style-type: none"> • Størrelsen på den melodi, du vil afspille, overskrider maksimumværdien. Grænsen for afspilning er ca. 500 KB (MIDI), 80 minutter (lyd). • Størrelsen på melodien overskrider maksimumværdien under indspilning. Grænsen for indspilning er ca. 500 KB (MIDI), 80 minutter (lyd). Lydindspilningen stopper automatisk, og de data, der blev indspillet frem til afslutningen, gemmes. MIDI-melodien vil dog ikke blive gemt. • Størrelsen på melodien overskrider maksimumværdien under konvertering af en MIDI-melodi til en AUDIO-melodi. Grænsen er 80 minutter (AUDIO).
System limit (Systemgrænse)	Denne meddelelse vises, når antallet af filer overskrider systemgrænsen. Der kan maksimalt gemmes 250 filer i en mappe. Prøv igen efter at have slettet/flyttet overflødige filer.
Unformatted device (Ikke-formateret enhed)	Denne meddelelse vises, når du forsøger at bruge en USB-flashhukommelse, der ikke er formateret. Formatér den (side 92), og prøv igen.
Unsupported device (Ikke-understøttet enhed)	Denne meddelelse vises, når der tilsluttes en ikke-kompatibel USB-flashhukommelse. Brug en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 70).
USB device overcurrent error (Overspændingsfejl i USB-enhed)	Kommunikationen med USB-enheden er blevet afbrudt på grund af et unormalt strømstød i enheden. Tag USB-enheden ud af USB [TO DEVICE]-stikket, sæt [⏻] (Standby/On)-kontakten på standby, og tænd den igen.
USB-hub hierarchical error (Hierarkifejl i USB-hub)	USB-hubben er tilsluttet i to lag. Brug af USB-hubben er begrænset til ét lag.
USB power consumption exceeded (USB-strømforbruget er overskredet)	Der anbefales oftest en bus-drevet USB-hub. Når denne meddelelse vises, skal du dog bruge en selv-drevet USB-hub (med egen strømforsyning) og tænde for strømmen, eller bruge en enhed, hvor Yamaha har bekræftet, at enheden er kompatibel (side 70).
Wrong device (Forkert enhed)	Filhandlingen kan ikke udføres på den tilsluttede USB-flashhukommelse. Det kan skyldes nedenstående årsager. <ul style="list-style-type: none"> • USB-flashhukommelsen er ikke formateret. Formatér den (side 92), og prøv igen. • Antallet af filer overskrider systemgrænsen. Der kan maksimalt gemmes 250 filer og mapper i en mappe. Prøv igen efter at have slettet/flyttet overflødige filer.
Wrong name (Forkert navn)	Melodinavnet er ikke korrekt. Denne meddelelse vises under handlingen "Omdøbning af filer" (side 66) af en af følgende årsager. Omdøb den pågældende melodi korrekt. <ul style="list-style-type: none"> • Der er ikke angivet nogen tegn. • Du har brugt et punktum eller mellemrum i starten/slutningen af melodinavnet.

Fejlfinding

Når der vises en meddelelse, kan du få hjælp til fejlfinding i oversigten "Meddelelsesliste" (side 102).

Problem	Mulig årsag og løsning
Instrumentet tændes ikke.	Stikket er ikke sat ordentligt i instrumentet. Sæt hunstikket helt fast i stikket på instrumentet og hanstikket helt fast i stikkontakten (side 14).
Der høres et klik eller en lignende lyd, når instrumentet tændes og slukkes.	Dette er normalt, når der tændes for strømmen til instrumentet.
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Indstil om nødvendigt parametrene for den automatiske slukkefunktion (side 93).
Meddelelsen "USB device overcurrent error" (overstrømsfejl i USB-enhed) vises, og USB-enheden reagerer ikke.	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af USB [TO DEVICE]-klemmen, og sluk derefter for instrumentet.
Der er støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der kommer støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med programmet på din iPhone/iPad.	Når du bruger instrumentet sammen med programmet på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du angiver "Flyttilstand" til "TIL" på din iPhone/iPad for at undgå samtalestøj.
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	Den overordnede lydstyrke er indstillet for lavt. Vælg et passende lydniveau med [MASTER VOLUME]-skydeknappen (side 19).
	Lydstyrken for spil på klaviaturet er indstillet for lavt. Juster volumenbalancen for at øge klaviaturlydstyrken via displayet Song Menu: "Volume" → "Song - Keyboard" (side 47.)
	Der er tilsluttet hovedtelefoner, når højttalerindstillingen er "Normal" (side 92). Tag hovedtelefonstikket ud.
	Højttalerindstillingen er "Off". Angiv højttaleren til "Normal" via displayet System Menu: "Utility" → "Speaker" (side 92).
	Lokal kontrol er indstillet til "Off". Angiv lokal kontrol til "On" via displayet System Menu: "MIDI" → "Local Control" (side 91.)
Højttaleren eller den ekstra pedal (AUX) har fået tildelt "Expression". Tildel pedalen en anden funktion end "Expression" (side 82) via displayet Voice Menu: "Pedal Assign" → "Right" (side 82) eller via displayet System Menu: "Pedal" → "Aux Assign" (CLP-585) (side 90.)	
Højttalerne slukkes ikke, når der tilsluttes hovedtelefoner i [PHONES]-stikket.	Højttalerindstillingen er "On". Angiv højttaleren til "Normal" via displayet System Menu: "Utility" → "Speaker" (side 92).
Pedalerne virker ikke.	Pedalledningen er muligvis ikke sat helt i [PEDAL]-stikket. Sørg for at indsætte pedalledningen helt, så du ikke kan se metaldelen på ledningsstikket (side 109, 113, 115 eller 118).
(CLP-585) On/off-indstillingen for den pedal, der er sat i AUX PEDAL-stikket, er vendt om.	Nogle pedaltyper til- og frakobler omvendt. Angiv det relevante parameter via displayet System Menu: "Pedal" → "Aux Polarity" (side 90.)
Lydstyrken for spil på tangenterne er lavere end lydstyrken for melodiaspilning.	Lydstyrken for spil på klaviaturet er indstillet for lavt. Juster volumenbalancen for at øge klaviaturlydstyrken via displayet Song Menu: "Volume" → "Song - Keyboard" (side 47.)
Der sker ikke noget, når jeg trykker på knapperne.	Når du bruger en funktion, deaktiveres nogle af de knapper, der ikke anvendes af funktionen. Hvis den pågældende melodi afspilles, skal du stoppe afspilningen. Ellers skal du trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til displayet Voice eller Song og derefter udføre den ønskede handling.
Højere eller lavere toner lyder ikke rigtigt, når jeg bruger transponering eller oktavindstilling.	Instrumentet kan dække området mellem C -2 - G8, når du angiver transponering eller oktav. Hvis du spiller toner, der er lavere end C -2, flyttes lyden én oktav op. Hvis du spiller toner, der er højere end G8, flyttes lyden én oktav ned.
Spil i dobbelt- eller splittilstand indspilles ikke, eller dele af dataene er uventet gået tabt.	Skift til dobbelt- eller splittilstand midt i en melodi indspilles heller ikke. Indspilningsdelen for lyd 2 (dobbelttilstand) eller for venstrehåndsstemmen (splittilstand) tildeles automatisk (side 53). Hvis den tildelte stemme allerede indeholder data, overskrives og slettes dataene, når du indspiller.

Problem	Mulig årsag og løsning
Melodiens titel er ikke korrekt.	Indstillingen for sprog kan være forskellige fra den, du brugte, da du navngav den pågældende melodi. Hvis den pågældende melodi er indspillet på et andet instrument, vises titlen muligvis ikke korrekt. Angiv det relevante sprogparameter (side 93) via displayet System Menu: "Utility" → "Language" → "Song" for at ændre indstillingen. Hvis der er tale om en melodi, der er indspillet på et andet instrument, kan problemet ikke nødvendigvis løses ved at ændre sprogparameteret.
Displayet Menu kan ikke åbnes.	Når en melodi afspilles eller sættes på pause, eller når funktionen Synkroniseret start er aktiveret, kan kun Voice Menu og Song Menu vises. Stop melodien, eller deaktiver Synkroniseret start ved at trykke på knappen [■] (Stop). Tilsvarende vises kun tilstanden for klar til indspilning i displayet Recording Menu.
Metronomen starter ikke.	Indstillingen for synkroniseret start er aktiveret. Deaktiver synkroniseret start i displayet Metronome Menu.
Indholdet i det trådløse LAN vises ikke i displayet, selv om USB-adapteren for trådløst LAN er tilsluttet.	Afbryd USB-adapteren til trådløst LAN, og tilslut den igen.

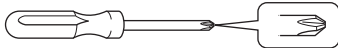
Samling af Clavinova'et

Sikkerhedsforskrifter ved samling

! FORSIGTIG

- Instrumentet skal altid samles på en hård, plan gulvflade med rigelig plads.
- Vær omhyggelig med at holde delene adskilt og at samle dem på den rigtige måde. Saml instrumentet i den rækkefølge, der er angivet nedenfor.
- Samlingen kræver, at man er mindst to personer.
- Brug kun de medfølgende skruer i de angivne størrelser. Brug ikke andre skruer. Brug af forkerte skruer kan medføre, at produktet bliver beskadiget eller ikke fungerer korrekt.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter samling af instrumentet.
- Ved adskillelse af instrumentet skal du gå frem i modsat rækkefølge.

Hav en stjerneskrutetrækker i den rigtige størrelse klar.



Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende:

- **Er der nogen dele til overs?**
Gennemgå samlingen igen, og ret eventuelle fejl.
- **Er instrumentet placeret et sted, hvor det står i vejen for f.eks. døre eller andre bevægelige genstande?**
Flyt instrumentet til et sikkert sted.
- **Lyder der en raslen fra instrumentet, når du ryster det?**
Spænd alle skruer.
- **Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?**
Drej justeringsfoden, så den står fast på gulvet.
- **Sidder pedalledningen og strømkablet korrekt i stikkene?**
Kontrollér forbindelsen.
- **Hvis enheden knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på den, skal du gennemgå samlingsvejledningen og efterspænde alle skruer.**

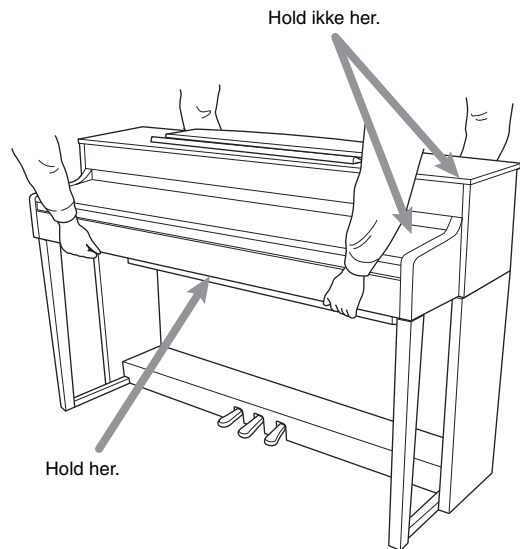
Læs mere på side

CLP-585	side 107
CLP-575	side 111
CLP-545	side 114
CLP-535	side 114
CLP-565GP	side 117

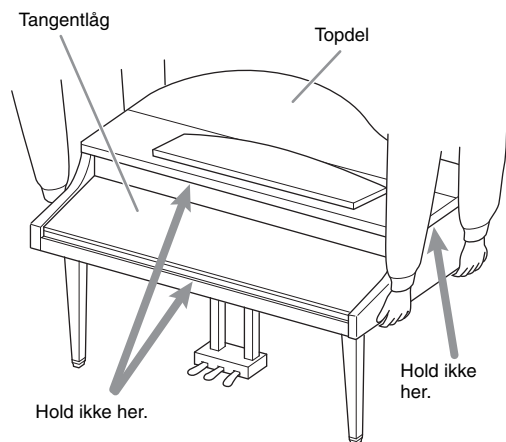
! FORSIGTIG

- Hvis du flytter instrumentet, efter at det er samlet, skal du altid tage fat under selve instrumentet.
- Hold ikke i tangentlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade.
- Hvis enheden knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på den, skal du gennemgå samlingsvejledningen og efterspænde alle skruer.

585 575 545 535 565GP

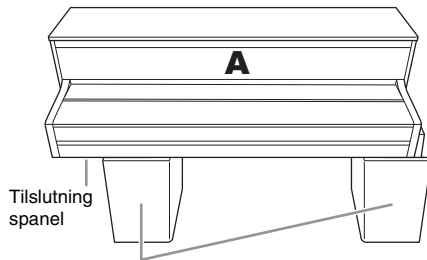


585 575 545 535 565GP



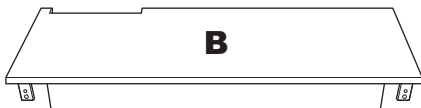
Samling af CLP-585

Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.



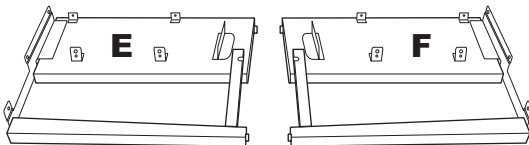
Flamingoplader

Fjern flamingoklodserne fra pakken, anbring dem på gulvet, og anbring A oven på dem.. Anbring klodserne, så de ikke skjuler tilslutningspanelet i bunden af A.



Sammenrullet pedalledning indeni

Pedalerne er dækket med et vinylag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Før du går i gang med samlingen, skal du fjerne beskyttelsen på fortepedalen.



6 x 20 mm rundhovedskruer x 4



Ledningsholdere x 2



6 x 20 mm fladhovedskruer x 6



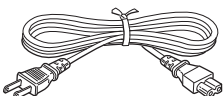
4 x 10 mm tynde skruer x 2



4 x 14 mm rundhovedskruer x 10

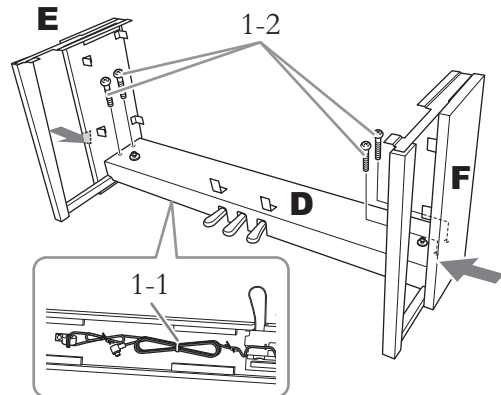


Krog til hovedtelefoner



Stromkabel

1. Fastgør E og F på D.

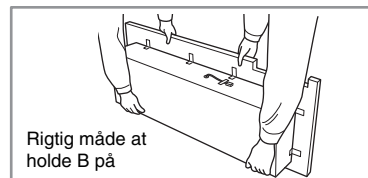


1-1. Tag ledningsbåndet af det sammenfoldede pedalkabel.

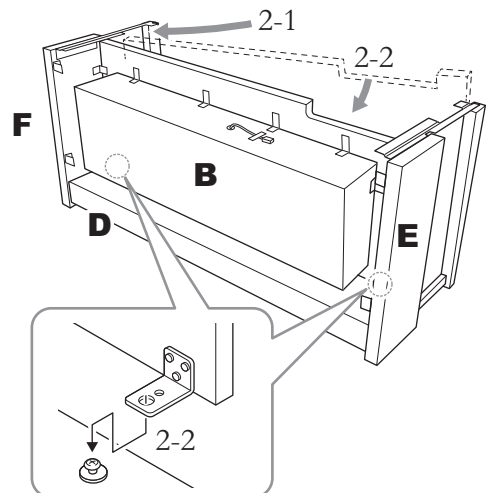
Kassér ikke ledningsbåndet, da du får brug for det i trin 6.

1-2. Fastgør D ved hjælp af 6 x 20 mm rundhovedskruer, mens du skubber til den nederste del af E og F fra ydersiden.

2. Monter B.

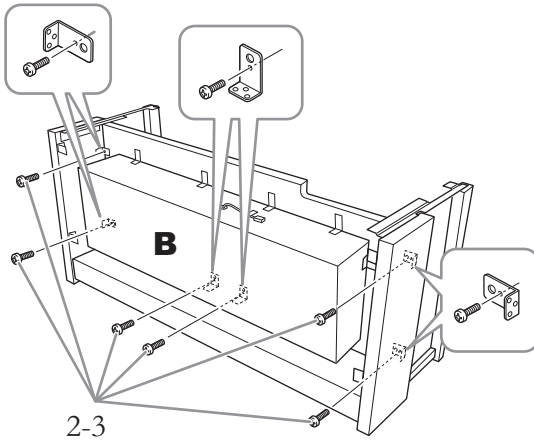


Rigtig måde at holde B på



2-1. Indsæt B mellem E og F, som vist på illustrationen.

2-2. Juster og fastgør B til forsiden af D, E og F, og juster derefter de store huller på beslagene på B til skrueerne på D.



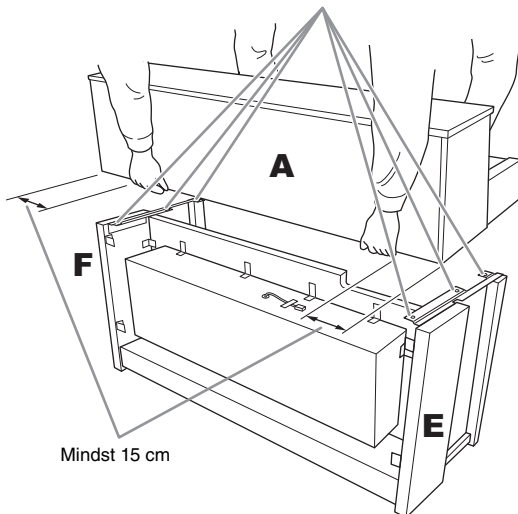
2-3. Fastgør midlertidigt med seks 4 × 14 mm rundhovedskruer.

Sæt seks skruer i de mindste huller i beslagene.

3. Monter A.

Sørg for at holde hænderne mindst 15 cm fra instrumentets ender, når den flyttes.

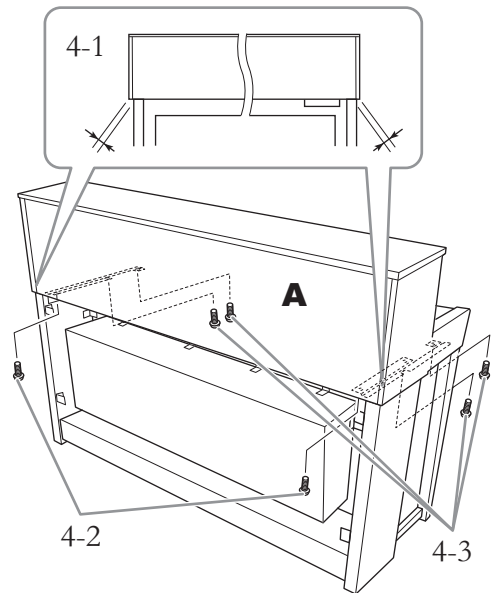
Sørg for, at skruenhullerne sidder over hinanden.



! FORSIGTIG

- Pas på ikke at tabe instrumentet eller få fingrene i klemme under det.
- Hold ikke selve instrumentet i en anden stilling end den, der er angivet ovenfor.

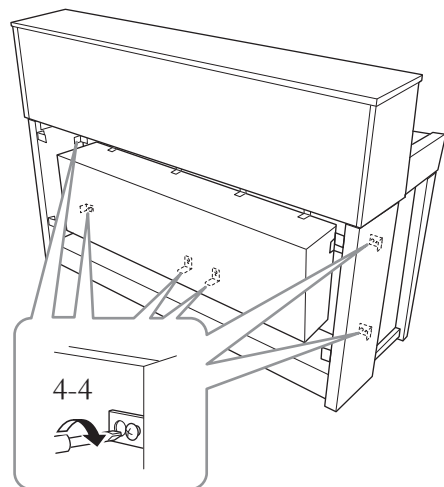
4. Fastgør A.



4-1. Juster A's position, så venstre og højre ende af A rager lige langt ud over E og F (set fra bagsiden).

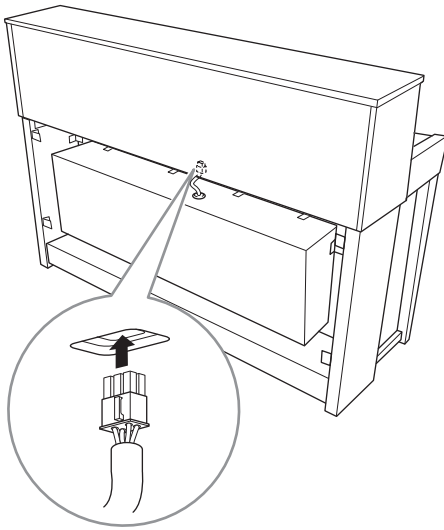
4-2. Fastspænd A bagfra med to 6 × 20 mm fladhovedskruer.

4-3. Fastspænd A forfra med fire 6 × 20 mm fladhovedskruer.



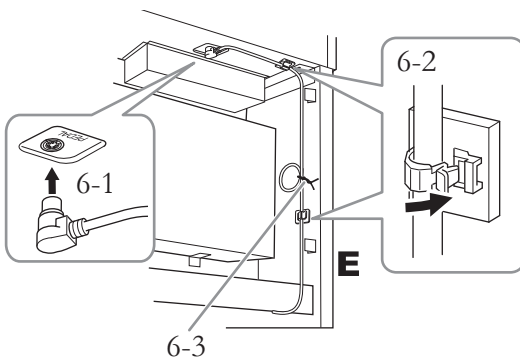
4-4. Spænd skrueene ordentligt fra de øverste dele, du midlertidigt fastgjorde i trin 2-3 herover (samling B).

5. Tilslut højttalerkablet.



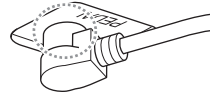
- 5-1. Fjern ledningsbåndet, der fastholder højttalerkablet.
- 5-2. Sæt højttalerkablets ledning i stikket, så fanen vender ud mod forsiden, set bagfra.

6. Tilslut pedalledningen.

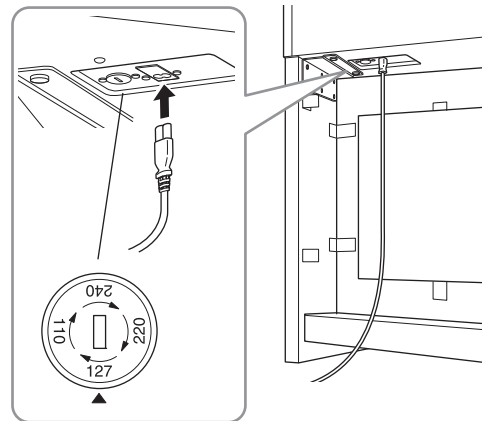


- 6-1. Sæt stikket på pedalkablet i [PEDAL]-stikket.
- 6-2. Fastgør kabelholderne til instrumentet, og klem kablet fast i holderne. På dette trin skal du passe på, at pedalledningen ikke sidder løs mellem stikket og kabelholderen.
- 6-3. Vikl kablet sammen med et ledningsbånd.

Sæt pedalledningen fast, indtil stikkets metaldele ikke længere er synligt. Ellers kan du risikere, at pedalen ikke fungerer korrekt.



7. Sæt strøm-kablet i stikkontakten.



Modeller med spændingsvælger:

Indstil spændingsvælger på den korrekte spænding.

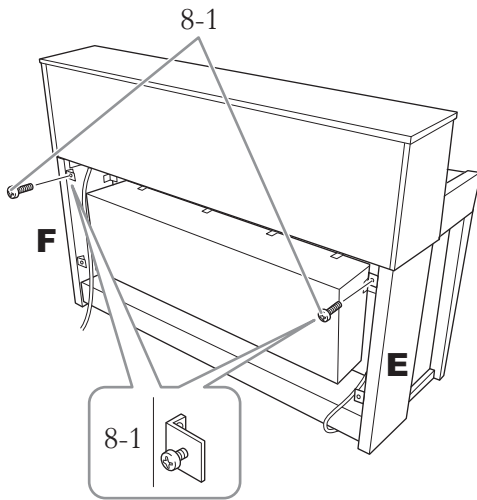
Spændingsvælger

Før du sætter strøm-kablet i, skal du kontrollere indstillingen for spændingsvælgeren, som instrumentet leveres med i visse områder. Vælgeren kan indstilles til 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V. Drej vælgeren med en almindelig skruetrækker. Den rigtige indstilling skal stå ud for pilen på panelet. Vælgeren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Når omskifteren er indstillet korrekt, skal du sætte strøm-kablet i AC IN-stikket og en stikkontakt. I nogle områder leveres et overgangsstik, hvis ben passer til stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes.

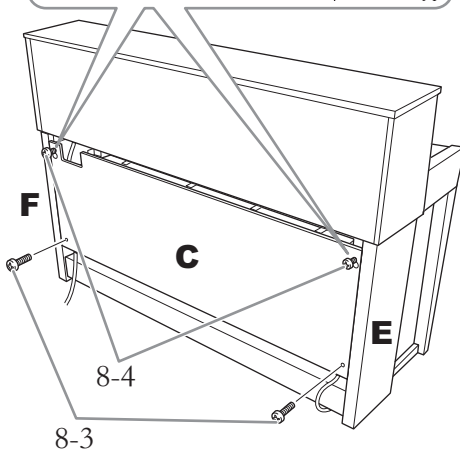
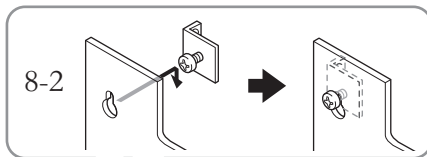
⚠ ADVARSEL

Hvis spændingen ikke er indstillet korrekt, kan instrumentet blive alvorligt beskadiget eller ikke fungere korrekt.

8. Monter C.



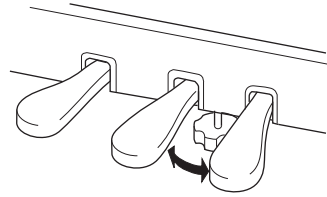
- 8-1. Fastgør de 4 × 14 mm rundhovedskruer til beslagene på oversiden på E og F. Sørg for, at der er en lille afstand ved ikke at fastspænde skruerne helt.



- 8-2. Hægt C med hullerne på de skruerne, der blev fastgjort i trin 8-1.
- 8-3. Fastspænd den nederste del af C ved hjælp af to 4 × 14 mm rundhovedskruer.
- 8-4. Spænd skruerne på den øverste del af C.

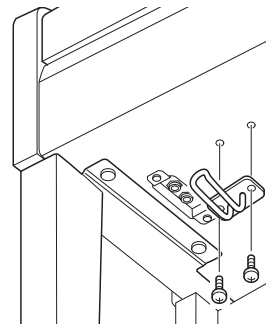
9. Indstil skruestøtten.

Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



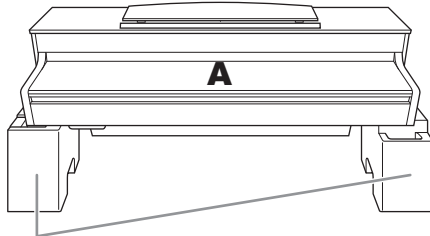
10. Fastgør hovedtelefonkrogen.

Brug de to tynde skruer (4 × 10 mm) til at fastgøre krogen, som vist på illustrationen.



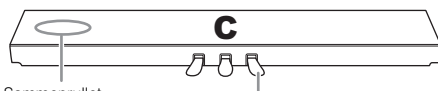
Samling af CLP-575

Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.



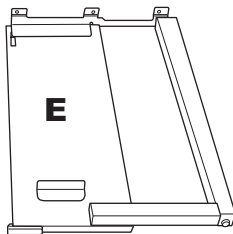
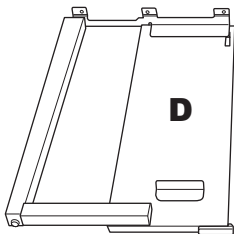
Flamingoplader

Fjern flamingoklodserne fra pakken, anbring dem på gulvet, og anbring A oven på dem.. Anbring klodserne, så de ikke spærrer for højtalerboksen i bunden af A.



Sammenrullet pedalledning indeni

Pedalerne er dækket med et vinylag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Før du går i gang med samlingen, skal du fjerne beskyttelsen på fortepedalen.



6 x 20 mm tykke skruer x 10



4 x 12 mm tynde skruer x 2



4 x 20 mm selvskærende skruer x 4



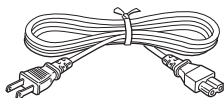
Ledningsholdere x 2



4 x 10 mm tynde skruer x 2

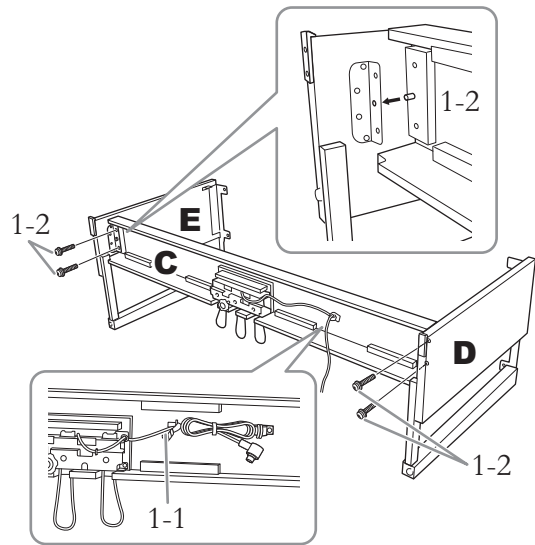


Krog til hovedtelefoner



Strømkabel

1. Monter C på D og E.

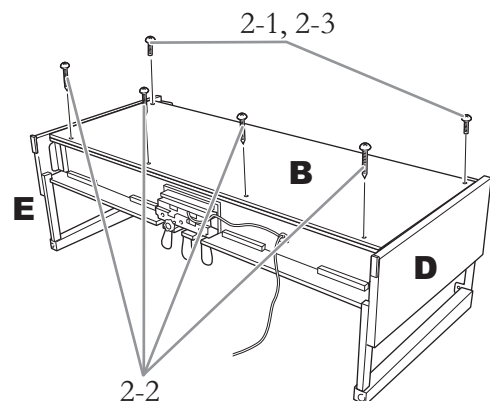


1-1. Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede pedalledning, og ret den ud. Smid ikke ledningsbåndet ud, da det skal bruges i trin 5.

1-2. Monter fremspringene i hullerne på beslaget, og fastgør D og E til C ved at fastspænde de fire tykke skruer (6 x 20 mm).

2. Monter B.

Afhængigt af hvilken model digitalklaver du har købt, kan overfladen på den ene side af B have en anden farve end den anden side. Hvis det er tilfældet, skal B monteres, så den side, der har samme farve som D og E, vender ud mod brugeren.

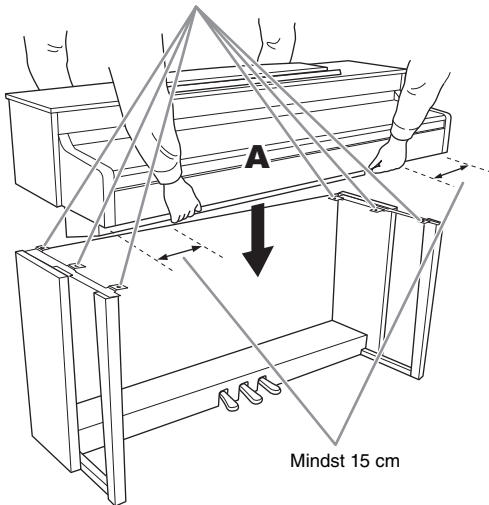


- 2-1. Juster skruehullerne på oversiden af B ud for beslaghullerne på D og E, og fastgør herefter de øverste hjørner af B til D og E ved at spænde de to tynde skruer (4×12 mm) med fingrene.
- 2-2. Fastgør den nederste ende af B med fire selvskærende skruer (4×20 mm).
- 2-3. Spænd de skruer i toppen af B, der blev monteret i trin 2-1.

3. Monter A.

Sørg for at holde hænderne mindst 15 cm fra instrumentets ender, når den flyttes.

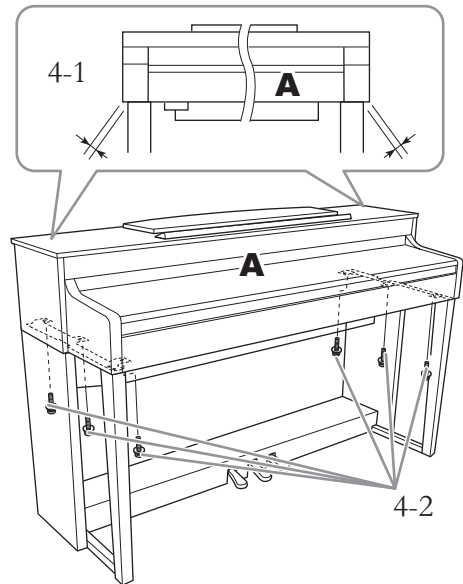
Sørg for, at skruehullerne sidder over hinanden.



FORSIGTIG

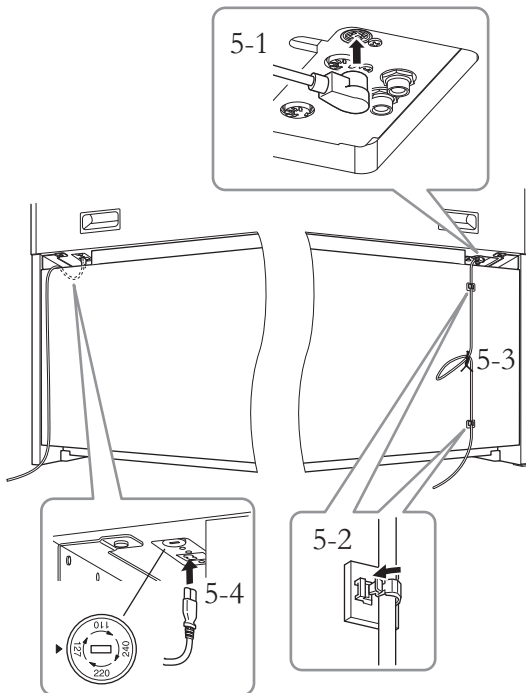
- Pas på ikke at tabe instrumentet eller få fingrene i klemme under det.
- Hold ikke selve instrumentet i en anden stilling end den, der er angivet ovenfor.

4. Fastgør A.



- 4-1. Juster A's position, så højre og venstre ende af A rager lige langt ud over D og E (set forfra).
- 4-2. Fastgør A ved at spænde de seks tykke skruer (6×20 mm) forfra.

5. Tilslut pedalledningen og strømledningen.



Modeller med spændingsvælger:

Indstil spændingsvælger på den korrekte spænding.

Spændingsvælger

Før du sætter strømkablet i, skal du kontrollere indstillingen for spændingsvælgeren, som instrumentet leveres med i visse områder. Vælgeren kan indstilles til 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V. Drej vælgeren med en almindelig skruetrækker. Den rigtige indstilling skal stå ud for pilen på panelet. Vælgeren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Når omskifteren er indstillet korrekt, skal du sætte strømkablet i AC IN-stikket og en stikkontakt. I nogle områder leveres et overgangsstik, hvis ben passer til stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes.

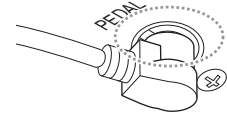
⚠ ADVARSEL

Hvis spændingen ikke er indstillet korrekt, kan instrumentet blive alvorligt beskadiget eller ikke fungere korrekt.

- 5-1. Slut pedalkablet til pedalstikket.
- 5-2. Fastgør kabelholderne til bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.
- 5-3. Brug et ledningsbånd til at holde styr på overskydende pedalledning.

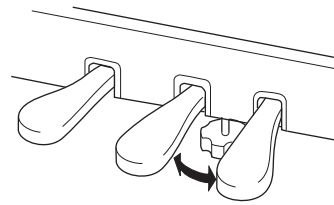
5-4. Sæt strømkablet i stikkontakten.

Sæt pedalledningen fast, indtil stikkets metal del ikke længere er synligt. Ellers kan du risikere, at pedalen ikke fungerer korrekt.



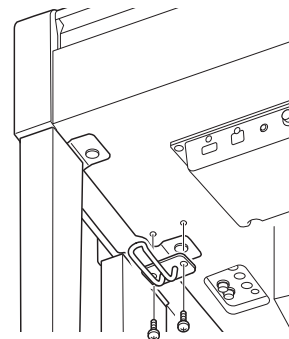
6. Indstil skruestøtten.

Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



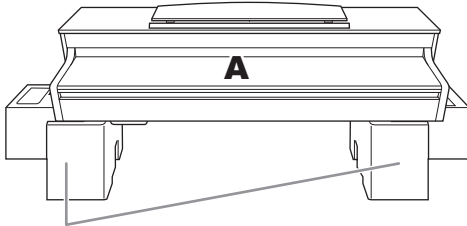
7. Fastgør hovedtelefonkrogen.

Brug de to tynde skrue (4 × 10 mm) til at fastgøre krogen, som vist på illustrationen.



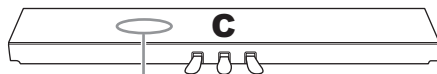
Samling af CLP-545/535

Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.

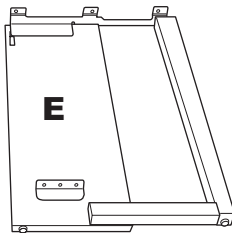
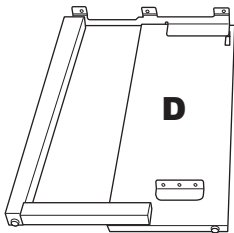


Flamingoplaten

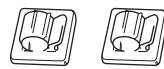
Fjern flamingoklodserne fra pakken, anbring dem på gulvet, og anbring A oven på dem.. Anbring klodserne, så de ikke skjuler stikkene i bunden af A.



Sammenrullet pedalledning indeni



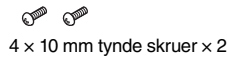
6 x 20 mm tykke skruer x 10



Ledningsholdere x 2



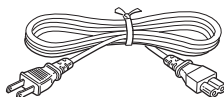
4 x 12 mm tynde skruer x 2



4 x 10 mm tynde skruer x 2

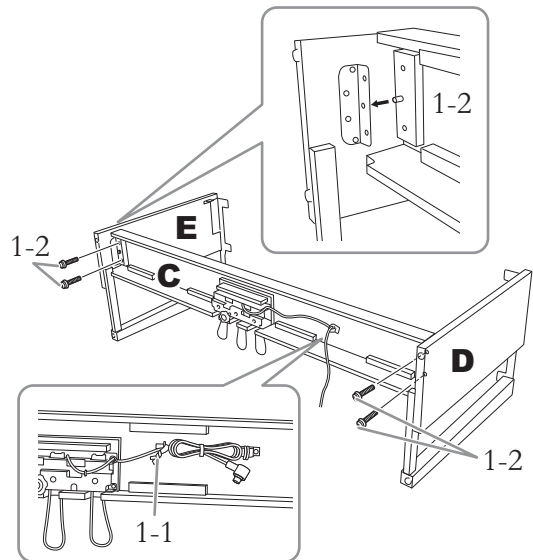


4 x 20 mm selvskærende skruer x 4 Krog til hovedtelefoner



Strømkabel

1. Monter C på D og E.

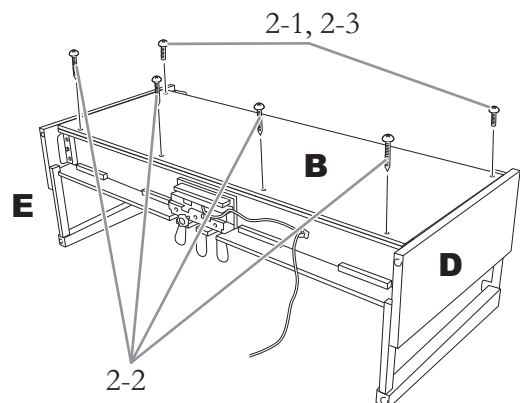


1-1. Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede pedalledning, og ret den ud. Smid ikke ledningsbåndet ud, da det skal bruges i trin 5.

1-2. Monter fremspringene i hullerne på beslaget, og fastgør D og E til C ved at fastspænde de fire tykke skruer (6 x 20 mm).

2. Monter B.

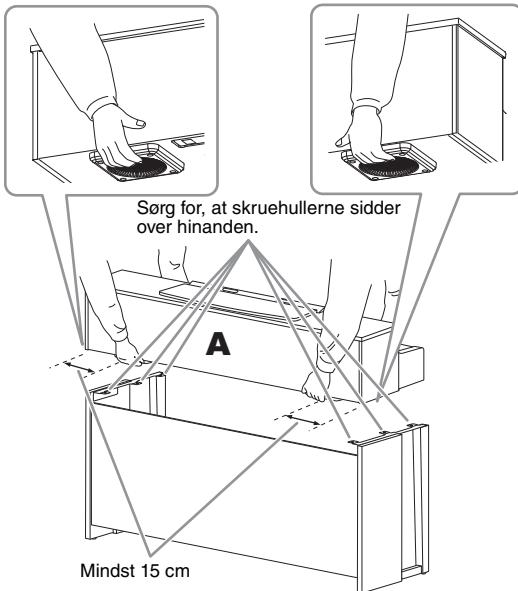
Afhængigt af hvilken model digitalklaver du har købt, kan overfladen på den ene side af B have en anden farve end den anden side. Hvis det er tilfældet, skal B monteres, så den side, der har samme farve som D og E, vender ud mod brugeren.



- 2-1. Juster skruehullerne på oversiden af B ud for beslaghullerne på D og E, og fastgør herefter de øverste hjørner af B til D og E ved at spænde de to tynde skruer (4 × 12 mm) med fingrene.
- 2-2. Fastgør den nederste ende af B med fire selvskærende skruer (4 × 20 mm).
- 2-3. Spænd de skruer i toppen af B, der blev monteret i trin 2-1.

3. Monter A.

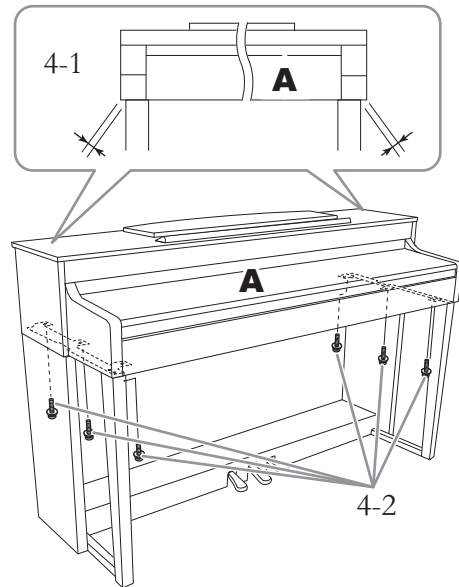
Sørg for at holde hænderne mindst 15 cm fra instrumentets ender, når den flyttes.



⚠ FORSIGTIG

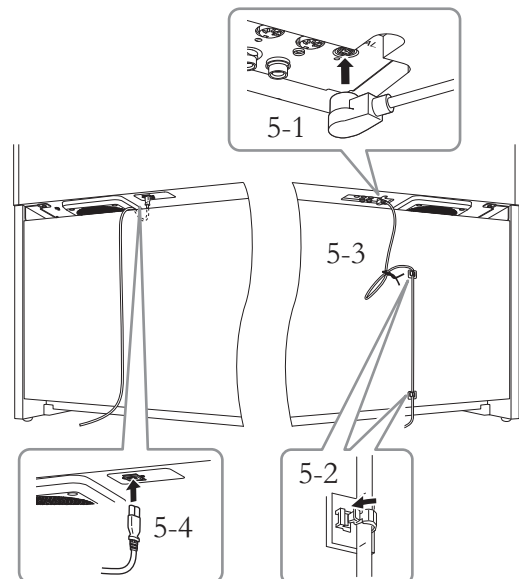
- Pas på ikke at tabe instrumentet eller få fingrene i klemme under det.
- Hold ikke selve instrumentet i en anden stilling end den, der er angivet ovenfor.

4. Fastgør A.



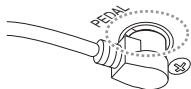
- 4-1. Juster A's position, så højre og venstre ende af A rager lige langt ud over D og E (set forfra).
- 4-2. Fastgør A ved at spænde de seks tykke skruer (6 × 20 mm) forfra.

5. Tilslut pedalledningen og strømledningen.



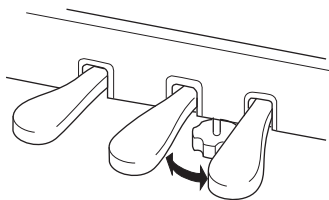
- 5-1. Slut pedalkablet til pedalstikket.
- 5-2. Fastgør kabelholderne til bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.
- 5-3. Brug et ledningsbånd til at holde styr på overskydende pedalledning.
- 5-4. Sæt strømkablet i stikkontakten.

Sæt pedalledningen fast, indtil stikkets metaldele ikke længere er synligt. Ellers kan du risikere, at pedalen ikke fungerer korrekt.



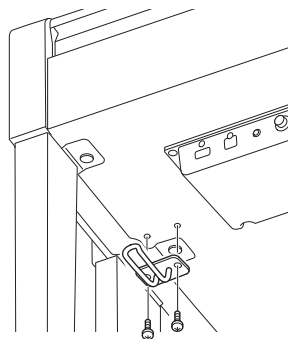
6. Indstil skruestøtten.

Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



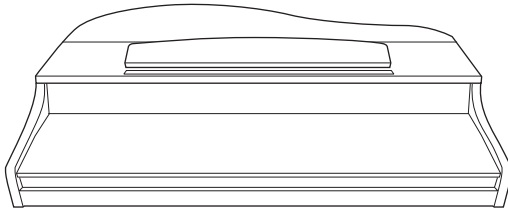
7. Fastgør hovedtelefonkrogen.

Brug de to tynde skrue (4 × 10 mm) til at fastgøre krogen, som vist på illustrationen.

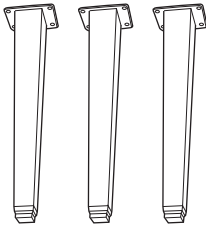


Samling af CLP-565GP

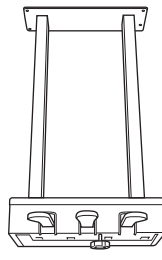
Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.



Hovedenhed



Ben



Pedalkasse



6 x 40 mm skruer x 12



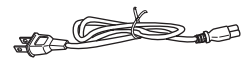
Kabelholder



6 x 20 mm skruer x 4



Tynde skruer 4 x 10 mm,
2 stk.



Strømkabel



Krog til hovedtelefoner

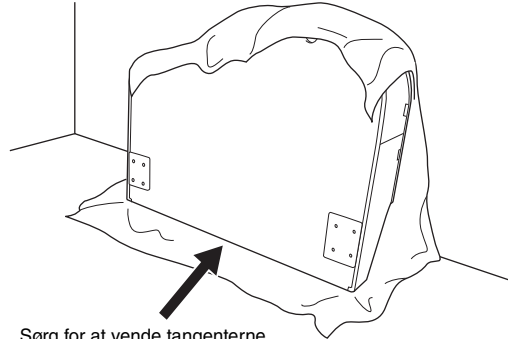
Sådan placeres hovedenheden

Stil instrumentet op ad væggen, som vist nedenfor.



FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme.

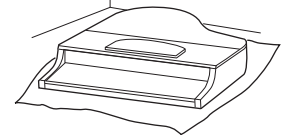


Sørg for at vende tangenterne nedad.

Bred et stort, blødt stykke stof, som f.eks. et tæppe, ud på gulvet. Placer enheden på tæppet med tangentlåget lukket og tangenterne ned mod gulvet, og læn enheden op ad væggen, så enheden ikke falder eller glider. Placer et blødt stykke stof mod væggen for at beskytte instrumentet og væggen mod skrammer.

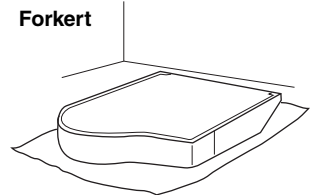
Forkert

 **FORSIGTIG**
Anbring ikke selve instrumentet, så undersiden rører ved gulvet.



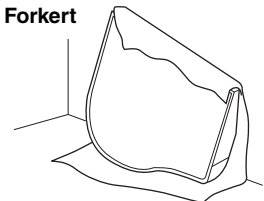
Forkert

 **FORSIGTIG**
Anbring ikke selve instrumentet med bunden i vejret.



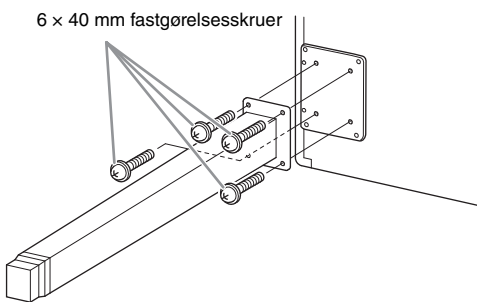
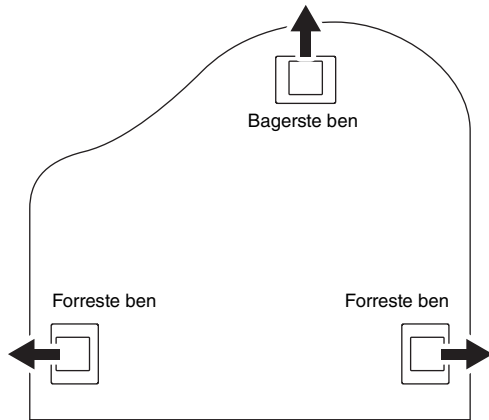
Forkert

 **FORSIGTIG**
Anbring ikke selve instrumentet med bagsiden nedad.



1. Monter to ben forrest og et ben bagerst.

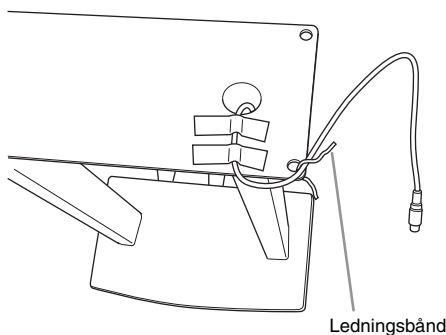
Du kan se, hvordan benene skal vende, på nedenstående tegning.



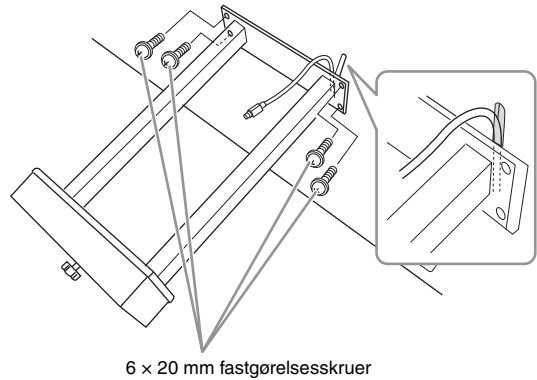
- 1-1. Skru fire skruer i på hvert ben, og stram dem, og begynd med et af de forreste ben.
- 1-2. Sænk langsomt hovedenheden ned, indtil de forreste ben støtter på gulvet.

2. Sæt pedalkassen på.

- 2-1. Fjern ledningsbåndet fra ledningen.

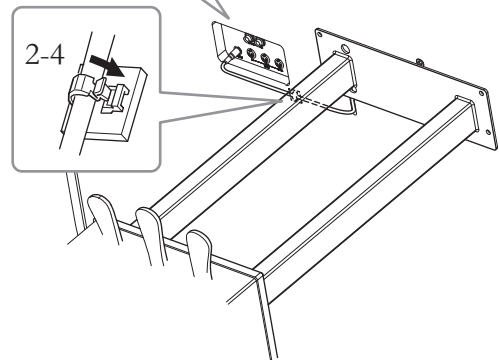
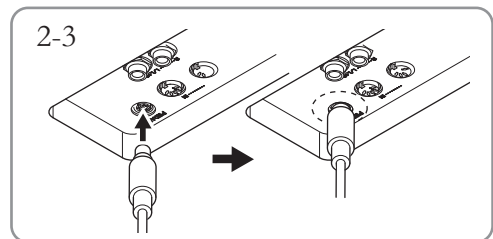


- 2-2. Sæt ledningen ned i rillen på enheden. Sæt pedalkassen på med fire skruer.



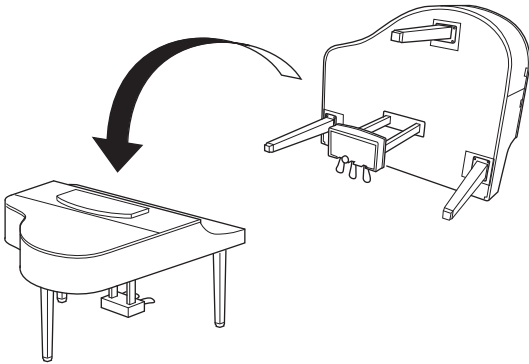
- 2-3. Slut pedalledningen til pedalstikket. Pilene på stikket skal vende ud mod tangenterne. Brug ikke for mange kræfter. Hvis stikket ikke vil gå i. Kontrollér, om det vender rigtigt, og prøv derefter at sætte det i igen. Sæt pedalledningen fast, indtil stikkets metaldele ikke længere er synligt. Ellers kan du risikere, at pedalen ikke fungerer korrekt.

- 2-4. Fastgør kabelholderne til bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.



3. Løft instrumentet til lodret position.

Løft enheden op, mens den står på de forreste ben.

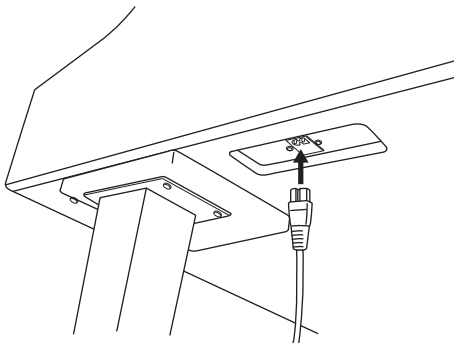


⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme. Hold ikke i klaverlåget, når du løfter enheden.

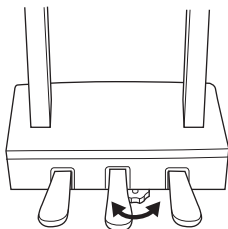
4. Slut strømkablet til.

Sæt strømledningen i [AC IN]-stikket.



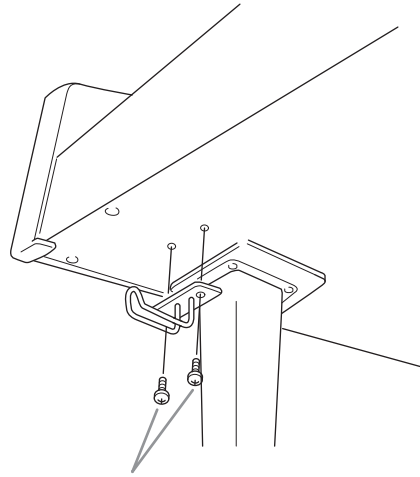
5. Indstil skruestøtten.

Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



6. Fastgør hovedtelefonkrogen.

Du kan fastgøre en ophængningskrog til hovedtelefonerne på Clavinova.



4 x 10 mm tynde skruer

Specifikationer

Indstillinger			CLP-585	CLP-575	CLP-545	CLP-535	CLP-565GP
Størrelse/vægt	Mål	Bredde [i tilfælde af, at en model har poleret finish]	1461 mm (57-1/2") [1467 mm (57-3/4")]	1461 mm (57-1/2") [1466 mm (57-11/16")]			1430 mm (56-5/16")
		Højde [i tilfælde af, at en model har poleret finish]	1013 mm (39-7/8") [1015 mm (39-15/16")]	927 mm (36-1/2") [930 mm (36-5/8")]			932 mm (36-11/16")
		Højde med nodestativ [i tilfælde af, at en model har poleret finish]	–	1096 mm (43-1/8") [1097 mm (43-3/16")]	1081 mm (42-9/16") [1082 mm (42-5/8")]	1103 mm (43-7/16")	
		Højde med åbent låg	–				
	Dybde [i tilfælde af, at en model har poleret finish]	477 mm (18-3/4") [478 mm (18-13/16")]	465 mm (18-5/16") [465 mm (18-5/16")]	459 mm (18-1/16") [459 mm (18-1/16")]			1147 mm (45-3/16")
Vægt [i tilfælde af, at en model har poleret finish]	88,0 kg (194 lbs. 0 oz.) [90,5 kg (199 lbs. 8 oz.)]	70,0 kg (154 lbs. 5 oz.) [73,5 kg (162 lbs. 1 oz.)]	61,5 kg (135 lbs. 9 oz.) [65,0 kg (143 lbs. 5 oz.)]	58,0 kg (127 lbs. 14 oz.) [61,5 kg (135 lbs. 9 oz.)]	101 kg (222 lbs. 11 oz.)		
Kontrolpanel	Klaviatur	Antal tangenter	88				
		Type	NWX med syntetisk elfenben på tangenterne, gentagelsesmekanisme			GH3X med syntetisk elfenben på tangenterne, gentagelsesmekanisme	
		Modvægt	Ja	–			
		88-tangenter med Linear Graded Hammers	Ja		–		
		Anslagsfølsomhed	Hard 2, Hard 1, Medium, Soft 1, Soft 2, Fixed				
	Pedal	Antal pedaler	3				
		Halvpedal	Ja (fortepedal)				
		Funktioner	Dæmper med halvpedal-effekt, sostenuto, soft				
		Fortepedal med flygeeffekt	Ja		–		
	Display	Type	Full Dot LCD				
		Størrelse	128 x 64 punkter				
		Kontrast	Justerbar				
Sprog		Engelsk, japansk					
Panel	Sprog	Engelsk					
Kabinet	Tangentlågets type	Foldelåg	Glidende				
	Nodestativ	Ja					
	Nodeklemmer	–	Ja	–	Ja		
Lyde	Lydmodulering	Klaverlyd	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial				
	Klaver effekter	VRM	Ja	–			
		Strengresonans	–	Ja			
		Dæmperresonans	–	Ja			
		Key-off-samples	Ja				
		Blød efterklang	Ja				
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	256				
	Forprogrammerede	Antal lyde	48 lyde + 14 tromme/SFX-sæt + 480 XG-lyde	34			
Kompatibilitet	XG	Ja	–				
	GS	Ja	–				

Indstillinger			CLP-585	CLP-575	CLP-545	CLP-535	CLP-565GP
Lyde	Kompatibilitet	GM	Ja	-			
		GM2	Ja	-			
Effekter	Typer	Rumklang	6 typer				
		Chorus	3 typer				
		Brilliance	7 typer				
		Effekt	11 typer		12 typer		
		IAC	Ja				
		Stereofonisk optimerer	Ja			-	
	Funktioner	Dobbelt/lag	Ja				
	Split	Ja					
Melodier (MIDI)	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede melodier	20 lyddemo-melodier + 50 klavermelodier + 303 øvelsesmelodier	18 lyddemomelodier + 50 klavermelodier + 303 øvelsesmelodier			
		Indspilning	Antal melodier	250			
		Antal lydspor	16				
		Datakapacitet	ca. 500 KB/melodi				
	Afspilning	Datakapacitet	ca. 500 KB/melodi				
	Dataformat	Indspilning	SMF (format 0)				
	Afspilning	SMF (Format 0 & 1)					
Melodier (lyd)	Indspilningstid (maks.)		80 minutter/melodi				
	Dataformat (indspilning/afspilning)		.wav (44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo)				
Funktioner	Rytme	Forprogrammerede	20			-	
	Overordnede kontrolfunktioner	Metronom	Ja				
		Tempoområde	5 – 500 (quarter note)				
		Transponering	-12-0+12				
		Stemning	414,8-440-466,8 Hz				
		Skalatype	7 typer				
Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Intern hukommelse	Samlet maksimal størrelse ca. 1,5 MB				
		Ekstern enhed	USB-flashhukommelse (sælge separat)				
	Tilslutningsmuligheder	Hovedtelefoner	Ja x 2				
		MIDI	[IN][OUT][THRU]				
		AUX IN	Stereoministik				
		AUX OUT	[L/L+R] [R]				
		AUX PEDAL	Ja	-			
		USB TO DEVICE	Ja				
USB TO HOST	Ja						
Forstærkere/højtalere	Forstærkere		(30 W + 30 W + 30 W) x 2	(40 W + 40 W) x 2	(25 W + 25 W) x 2	30 W x 2	(25 W + 10 W) x 2
	Højtalere		(16 cm + 8 cm + 2,5 cm) x 2	(16 cm + 8 cm) x 2		16 cm x 2	(16 cm + 5 cm) x 2
	Akustisk optimering		Ja				
Strømforsyning	Auto Power Off (automatisk slukkefunktion)		Ja				
Medfølgende tilbehør			Brugervejledning, hæftet Data List (CLP-585), garanti*, nodebogen "50 Greats for the Piano", Online Member Product Registration, bænk*, strømkabel *Medfølger afhængigt af hvor instrumentet købes.				
Ekstraudstyr (afhængigt af hvor instrumentet købes.)			Hovedtelefoner HPE-160, fodkontakter FC4/FC5 (CLP-585), Fodpedal FC7 (CLP-585), MIDI-Interface i-MX1, USB-MIDI-Interface i-UX1, USB-adapter til trådløst LAN UD-WL01				

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

A

A-B-gentagelse	45
Adgangspunkt	77
Afspilning (melodi)	39
Afspilning (rytme)	49
Annullering af stemme	43
Anslagsfølsomhed	37
Auto Power Off (automatisk slukkefunktion)	15
Aux Assign	90

B

Backup	92
Bell (Zvonec)	87
Brilliance	29

C

Chorus	30
Computer	71
Contrast	92

D

Damper Resonance (CLP-545/535/565GP)	83
Damper Resonance (CLP-585/575)	80
Demo	27
Detaljerede indstillinger	79
Display	22
Dobbelt	32
Dæmp	43
Dæmperresonans (CLP-545/535/565GP)	98

E

Edit (melodi)	85
Effect depth	81

F

Fabriksindstilling	95
Fejlfinding	104
Filhandling	61
Flytning	64
Format	38
Formater (instrument)	95
Formater (USB-flashhukommelse)	92
Fortepedal	21
Fortepedal med flygeeffekt	21

G

Gemme (sikkerhedskopifil)	94
Gendanne	95
Gentagelse	44

H

Halvpedal	21
Hovedtelefoner	20
Hurtig fremadspoling	41

J

IAC	19
Indspilning	50
Indstilling for sikkerhedskopiering	94
Initial Setup	91
Intro	49

K

Klaverdemomelodier	28
Konvertering	65
Kopiering	63

L

Language	93
Liste med pedalfunktioner	83
liste over chorus-typer	83
Liste over effekttyper	83
Liste over lyde	25, 96
Liste over melodier	100
liste over melodier	40
Liste over rumklangtyper	83
Liste over rytmer	101
Local Control	91
Lyd	24
Lyddemo	27
Lydindspilning	50
Lydmelodi	38
Lydstyrke (lydmelodi)	47
Lydstyrke (melodi)	47
Lydstyrke (MIDI)	47
Lydstyrkebalance	47
Låg	18

M

MASTER VOLUME	19
Meddelelsesliste	102
Melodi	38, 61
Melodigentagelse	46
Melodikategori	40
Menu	79
Metronom	35
Metronome Menu	87
MIDI	91

MIDI-indspilning	50
MIDI-melodi	38
MIDItoAudio	65

N

Netværk	75
Nodeklemmer	18
Nodestativ	17

O

Omdøbe	66
--------------	----

P

Pause	42
Pedal	21, 90
Piano Setting	80
Pianopedal	21

R

Recording Menu	88
Redigere (lyde)	80
Rumklang	30
Rytme	49

S

Samling	106
Sikkerhedskopiere	94
Skalastemning	93
Sletning	63
Slutning	49
Song Menu	84
Sostenutopedal	21
Sound	91
Speaker	92
Split	33
Splitpunkt	33
Spol tilbage	41
Spor	53
Strengresonans (CLP-545/535/565GP)	98
String Resonance (CLP-545/535/565GP)	80
String Resonance (CLP-585/575)	80
Strøm	14
Synkroniseret start	48
System Menu	89

T

Taktart	36
Tempo	35, 37, 42
Tilslutninger	67
Toneart (melodi)	84

Tonehøjde	84
Transpose (klaviatur)	89
Transpose (melodi)	84
Trådløst LAN	72
Tuning	89

W

Voice Menu	80
Volume (metronom)	87
Volumen	19
WPS	76
VRM	31
USB Autoload	92
USB Properties	92
USB-flashhukommelse	70
User	40
Utility	92

X

XG	25
----------	----

Z

Ændre tonehøjde	90
-----------------------	----

NOTATER

NOTATER

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (Le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπωσίμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalue (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-terminen osalta ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazanę poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelemzetetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országban működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsem teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamesios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangehorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi, CEP
04534-013 São Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetti 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en
España**
Ctra. de la Corona km. 17.200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 523 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

SOUTH AFRICA

Global Music Instruments
Unit 4, 130 Boeing Road East Bedfordview 2008
Postnet Suite 130, Private Bag X10020 Edenvale 1610,
South Africa
Tel: 27-11-454-1131

OTHER AFRICAN COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza Bağimsiz
Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector 47,
Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto
Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
3F, No.6, Section 2 Nan-Jing East Road, Taipei,
Taiwan R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10530, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang
Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation
Market Development Section**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation
Market Development Section**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312



P77023019

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

C.S.G., DMI Development Division
© 2014 Yamaha Corporation

402MV***.*-01A0
Printed in Europe