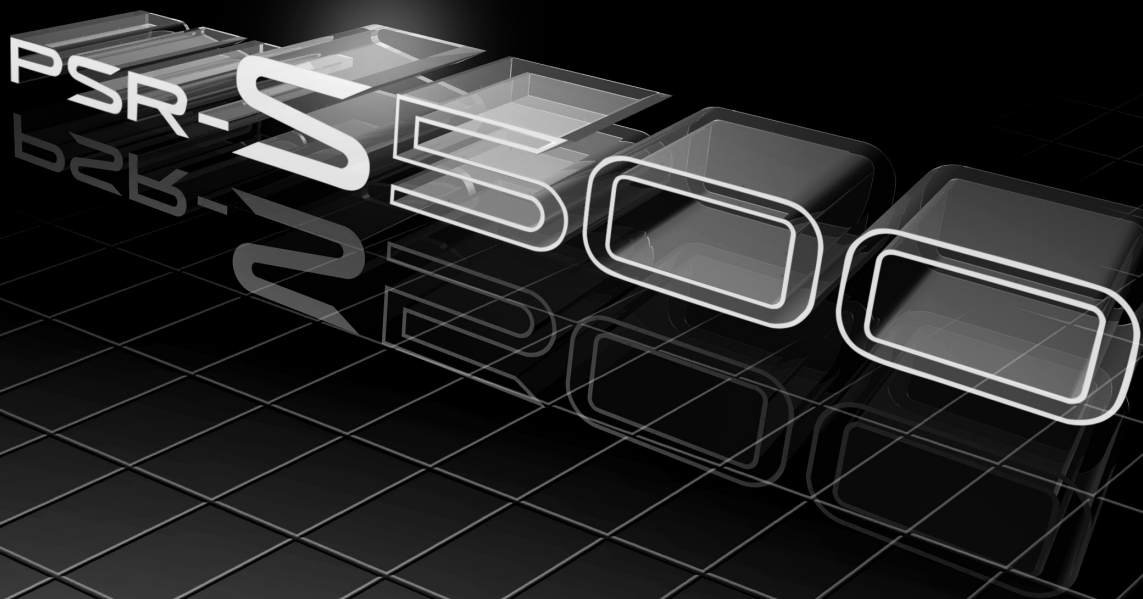




PORTATONE

PSR-S5000



Brugervejledning



SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

This product should be used only with the components supplied or a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of these specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatching or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model

Serial No.

Purchase Date

PLEASE KEEP THIS MANUAL

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the user's manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you cannot locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA 90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspænding til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selv om der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitte ei toisiopiiriin kytettyä käyttökytkin ei irroita kokonaisuutta verkosta.

(standby)

This product contains a high intensity lamp that contains a small amount of mercury. Disposal of this material may be regulated due to environmental considerations. For disposal information in the United States, refer to the Electronic Industries Alliance web site:
www.eiae.org

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(mercury)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

* This applies only to products distributed by Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd. (2 wires)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (PA-300, PA-301 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- AC-adapteren må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.

Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket.
- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler og adapteren, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

Retningslinjer for brug

- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i panelet eller tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefoner ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Lagring af data

Lagring og sikkerhedskopiering af data

- Panelindstillingerne og visse andre datatyper gemmes ikke i hukommelsen, når du slukker for strømmen til instrumentet. Gem de data, du ønsker at gemme, i registreringshukommelsen (side 67). De gemte data kan gå tabt på grund af fejl eller forkert brug. Gem vigtige data på en USB-lagerenhed eller på en anden ekstern enhed, f.eks. en computer (side 76, 87).

Sikkerhedskopiering af USB-lagerenhed/eksterne medier

- Som beskyttelse mod datatab på grund af beskadigede medier anbefaler vi, at du gemmer dine vigtige data på to USB-lagerenheder/eksterne medier.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selv om afbryderen er i positionen "STANDBY", afgives stadig små mængder elektricitet til enheden. Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Illustrationerne af panel og display i manualen er kun vist som en vejledning. De kan se anderledes ud på instrumentet.

● Varemærker

- De bitmap-skrifttyper, der anvendes på instrumentet, er leveret og ejet af Ricoh Co., Ltd.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller til hvilket Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, stilartsfiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Sådanne programmer og sådant indhold må kun bruges privat og i overensstemmelse med den gældende lovgivning. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få retlige konsekvenser. **FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.**

Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

Logoer



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul, men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



XF

Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF (Standard MIDI File), der giver mere omfattende kontrol og kan udvides. Instrumentet kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med data for sangtekster.



STYLE FILE

Style File Format er Yamahas eget format, som bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).

Tillykke, og tak, fordi du har købt Yamaha PSR-S500 PortaTone!

Læs denne brugervejledning omhyggeligt igennem, inden du bruger instrumentet, så du kan udnytte de forskellige funktioner bedst muligt.

Opbevar brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, når du har læst den, så du kan slå op i den, hvis du får brug for at få instrumentets betjening eller funktioner forklaret igen.

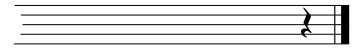
Tilbehør

Pakken med instrumentet indeholder følgende. Kontrollér, at der ikke mangler noget.

- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør
- Brugervejledning (denne bog)
- AC-adapter (medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler.)



Særlige funktioner i PSR-S500



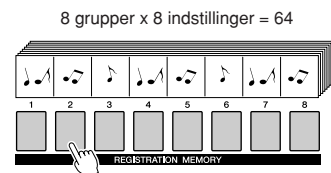
■ Spil med forskellige lyde i instrumentet ► Side 17

Den lyd, du hører, når du spiller på tangenterne, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde. Du kan for eksempel ændre stemningen i en sang, der er skrevet for klaver, ved at spille den med violin i stedet. Oplev en helt ny verden af musikalsk alsidighed.



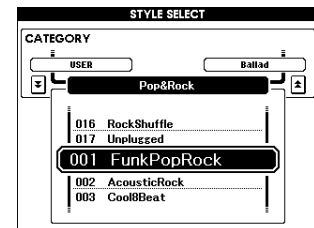
■ Gem og genkald panelindstillinger i Registration Memory (registreringshukommelse) ► Side 67

Med denne praktiske funktion kan du gemme et "øjebliksbillede" af dine helt egne panelindstillinger – op til 64 komplette "registreringer". De kan hentes øjeblikkeligt, når du har brug for dem, hvilket gør funktionen perfekt til at lave omfattende ændringer i lyde eller effekter, når du spiller live!



■ Spil med forskellige stilarter ► Side 23

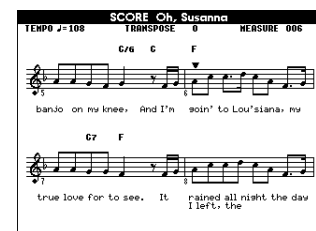
Vil du gerne spille med fuldt akkompagnement? Prøv stilarter med auto-akkompagnement. Stilarterne med akkompagnement svarer til et komplet backingband og dækker en lang række stilarter fra valse til 8-beat og samba ... og meget mere. Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont.



■ Nodevisning på displayet gør det let at spille ► Side 30

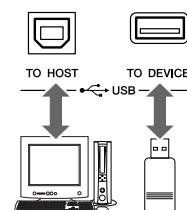
Når du afspiller en melodi, vises noderne til melodien på displayet, mens melodien afspilles. Dette er fantastisk måde at lære at læse noder på. Hvis melodien indeholder tekst- og akkorddata*, vises teksten og akkorderne også på displayet.

* Der vises ikke tekst eller akkorder på displayet, hvis den melodi, du bruger sammen med nodevisningsfunktionen, ikke indeholder egnede tekst- og akkorddata.



■ Gem og indlæs data fra USB-Flash-hukommelse eller computer ► Side 73 og 83

Med disse dataadministrationsværktøjer kan du gemme dine egne brugermelodier eller panelindstillinger (registreringshukommelse) på en USB-Flash-hukommelsesenhed eller computer og herefter indlæse dataene på instrumentet igen efter behov.



Indhold

Logoer	6
Tilbehør	7
Særlige funktioner i PSR-S500	8
Klargøring	10
Krav til strømforsyning	10
Tilslutning af hovedtelefoner (PHONES/OUTPUT-stik)	10
Tilslutning af fodkontakt (SUSTAIN-stik)	10
Tilslutning til en computer (USB-stik)	11
Sådan tænder du for instrumentet	11
Ændring af sprog på displayet	12
Justering af kontrast på displayet	12
Kontrolfunktioner og stik på panelet	14
Frontpanel	14
Bagpanel	15

Kvikguide

Afspilning af melodier	16
Prøv at spille med forskellige instrumentlyde	17
Valg af en lyd og spil med den	17
Spil med to lyde samtidig – dobbeltlyd	18
Spil med forskellige lyde i venstre og højre hånd – venstre lyd	19
Spil med trommesæt	21
Afspilning af stilarter	22
Valg af stilartens rytme	22
Spil med en stilart	23
Spil af akkorder i autoakkompagnement	25
Afspilning med musikdatabasen	26
Brug af melodier	27
Valg og afspilning af en melodi	27
Frem- og tilbagespoling og midlertidig afbrydelse af en melodi	28
Typer af melodier	29
Visning af noder for melodien	30
Visning af sangtekst	31
Indspilning af det, du spiller	32
Konfiguration af spor	32
Procedure for kvikindspilning	33
Procedure for flersporsindspilning	34
Song Clear (slet melodi) – sletning af brugermelodier	37
Track Clear (slet spor) – sletning af et bestemt spor i en brugermelodi	38

Sikkerhedskopiering og initialisering	39
Sikkerhedskopiering	39
Initialisering	39

Grundlæggende betjening og displayvisninger	40
Grundlæggende funktioner	40
Skærm billederne	42
Elementer på MAIN-skærm billedet	43

Detaljerede indstillinger

Spil med effekter	44
Tilføjelse af harmoni	44
Ændring af rumklangstype	45
Ændring af chorus-type	46
Efterklang via panelet	47
Tilføjelse af DSP	47
Ændring af tonehøjde	48

Brug af forskellige funktioner	49
Spil med metronom	49
Brug af tastestart	51
Anslagsfølsomhed	51
Equalizerindstillinger	52
Styring af tonehøjde	53
Ændring af instrumentets tonehøjde i oktaver	54

Stilartsfunktioner (autoakkompagnement)	55
Akkompagnementsvariationer (stykker)	55
One Touch Setting	58
Variationer og OTS (OTS LINK)	58
Indstilling af splitpunktet	59
Afspilning af stilart med akkorder, men uden rytme (Stop Accompaniment)	60
Justering af lydstyrke for stilarten	60
Introduktion til akkorder	61
Brugerdefineret stilart	63
Afspilning af stilarter ved hjælp af hele klaviaturet	63

Melodiindstillinger	64
Lydstyrke for melodi	64
Ændring af tempo	64
A-B-gentagelsesfunktion	65
Afbrydelse af individuelle melodistemmer	66

Lagring af dine foretrukne panelindstillinger	67
Sådan gemmer du i registreringshukommelsen	67
Genindlæsning af en registreringshukommelse	68
Registration Clear – sletning af en specifik registreringshukommelse	69

Funktionerne	70
Valg og indstilling af funktioner	70

Brug af USB-Flash-hukommelsen	73
USB-Flash-hukommelse	73
Brug af USB-Flash-hukommelsen	74
Formatering af USB-Flash-hukommelse	75
Lagring af data	76
Konvertering af brugermelodi til SMF-format og lagring	77
Indlæsning af brugerfiler og stilartsfiler	78
Sletning af data fra en USB-Flash-hukommelse	79
Afspilning af melodier gemt i USB-Flash-hukommelsen	79

Forbindelser	80
Stik	80
Tilslutning af en USB-lagerenhed	80
Tilslutning til en computer	82
Overførsel af musikdata til og fra en computer	83
Initial Send	84
Overførsel af data mellem en computer og instrumentet	85

Installationsvejledning til medfølgende cd-rom	88
Vigtige meddelelser om cd-rom'en	88
Cd-rom'ens indhold	89
Systemkrav	90
Softwareinstallation	90

Appendiks

Fejlfinding	95
Meddelelser	96
Liste over lyde	98
Liste over trommesæt	104
Liste over stilarter	107
Liste over musikdatabaser	108
Liste over effekttyper	110
MIDI Implementation Chart	114
MIDI-dataformat	116
Specifikationer	117
Indeks	118



Klargøring

Følg nedenstående procedurer, **INDEN** du tænder for strømmen.

Krav til strømforsyning

- 1 Kontrollér, at instrumentets [STANDBY/ON] (tænd/sluk)-knap er i positionen STANDBY.

ADVARSEL

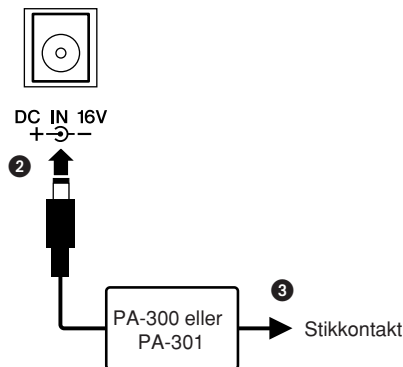
- Brug **KUN** AC-adapteren Yamaha PA-300 eller PA-301 (eller en anden adapter, der specifikt anbefales af Yamaha), når instrumentet skal tilsluttes lysnettet. Hvis du bruger andre adaptere, kan det resultere i uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

- 2 Slut AC-adapteren (PA-300, PA-301 eller en anden adapter, der specifikt anbefales af Yamaha) til strømforsyningsstikket.

- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

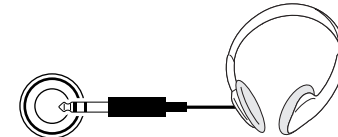
FORSIGTIG

- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.



Foretag alle de nedenstående nødvendige tilslutninger, **INDEN** du tænder for strømmen.

Tilslutning af hovedtelefoner (PHONES/OUTPUT-stik)



PHONES / OUTPUT

Højtalerne i instrumentet deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i hovedtelefonstikket. PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som ekstern udgang. PHONES/OUTPUT-stikket kan forbindes med en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentsignalet sendes til den pågældende enhed.

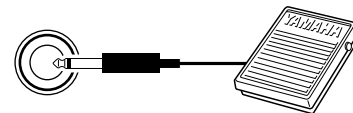
ADVARSEL

- Spil ikke højt gennem længere tid med hovedtelefoner på, da det kan være ubehageligt for ørerne og kan medføre permanente høreskader.

FORSIGTIG

- For at undgå at beskadige højttalerne skal du indstille lydstyrken på de eksterne enheder til minimum, inden du tilslutter dem. Hvis du ikke følger disse forholdsregler, kan det resultere i elektrisk stød eller skade på udstyret. Skru helt ned for lyden på alle enheder, og hæv derefter gradvist lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lyd niveau er nået.

Tilslutning af fodkontakt (SUSTAIN-stik)



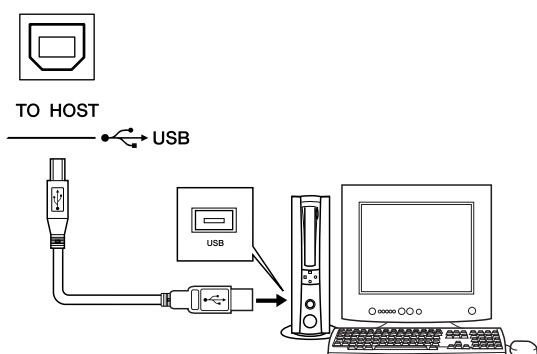
SUSTAIN

Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på fodkontakten. Sæt fodkontakten Yamaha FC4 eller FC5 i dette stik. Fodkontakten kan herefter bruges til at slå efterklangen til og fra.

BEMÆRK

- Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

Tilslutning til en computer (USB-stik)



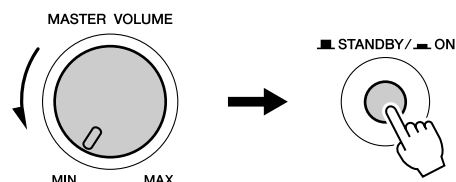
Sæt et USB-kabel mellem instrumentets USB-stik og USB-stikket på computeren, så du kan overføre musikdata og melodifiler mellem de to enheder (side 85). Hvis du vil bruge funktionerne til overførsel af data via USB, skal du gøre følgende:

- Først skal du sørge for, at instrumentet er slukket på [STANDBY/ON]-knappen. Slut derefter instrumentet til computeren ved hjælp af et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for instrumentet.
- Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

Installationen af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 90.

Sådan tænder du for instrumentet

Skrue helt ned for lydstyrken ved at dreje [MASTER VOLUME] (lydstyrke)-knappen helt til venstre, og tryk på [STANDBY/ON]-knappen for at tænde for strømmen. Tryk på [STANDBY/ON]-knappen igen for at slukke for strømmen.



Sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen indlæses på instrumentet, når der tændes for strømmen. Hvis der ikke findes sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen, gendannes de oprindelige fabriksindstillinger for instrumentet, når der tændes for strømmen.

⚠ FORSIGTIG

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om kontakten er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

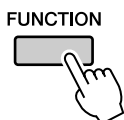
⚠ FORSIGTIG

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing.." (skriver) vises på displayet, da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.

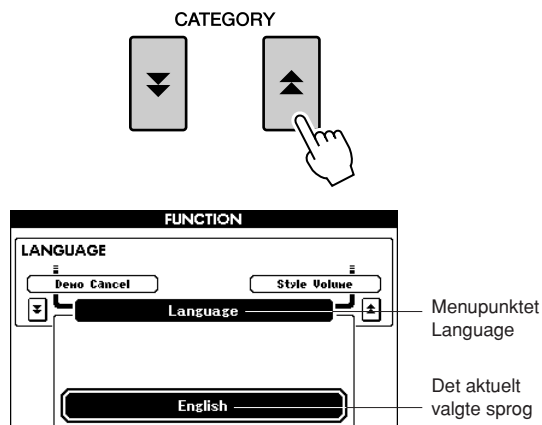
Ændring af sprog på displayet

På dette instrument kan du vælge at få vist teksterne på displayet på engelsk eller japansk. Standardsproget på displayet er engelsk, men hvis du skifter til japansk, vises sangtekster, filnavne og visse meddelelser på japansk.

- 1 Tryk på [FUNCTION] (funktion)-knappen.



- 2 Tryk på CATEGORY (kategori) [▲]- og [▼]-knapperne, til menupunktet "Language" (sprog) vises.
Det valgte sprog på displayet vises under "Language".



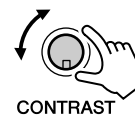
- 3 Vælg et sprog på displayet.
Du kan vælge engelsk med [+] -knappen og japansk med [-] -knappen.
Det valgte sprog lagres i den indbyggede Flash-hukommelse, så det er gemt, selv når instrumentet slukkes.

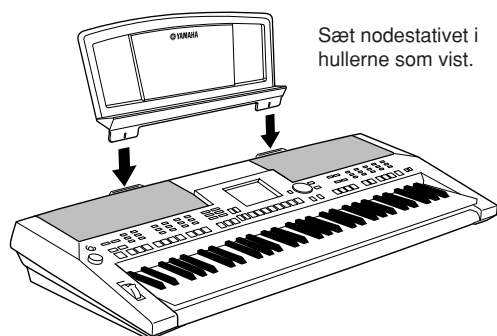


- 4 Tryk på [EXIT] (afslut)-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-skærbilledet.

Justering af kontrast på displayet

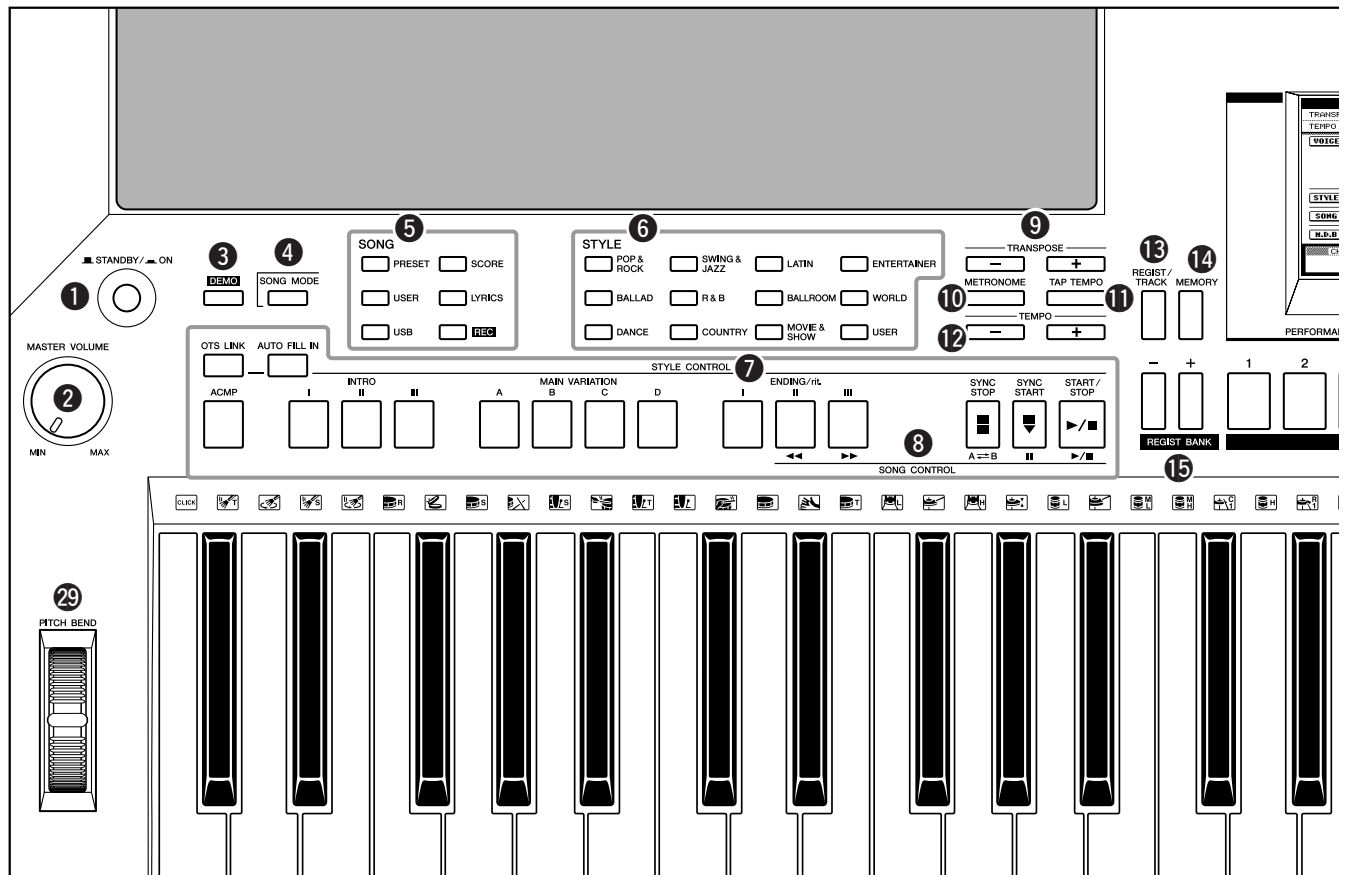
Juster CONTRAST (kontrast)-drejeknappen på instrumentets bagpanel for at gøre displayet så let som muligt at læse.



● Nodestativ



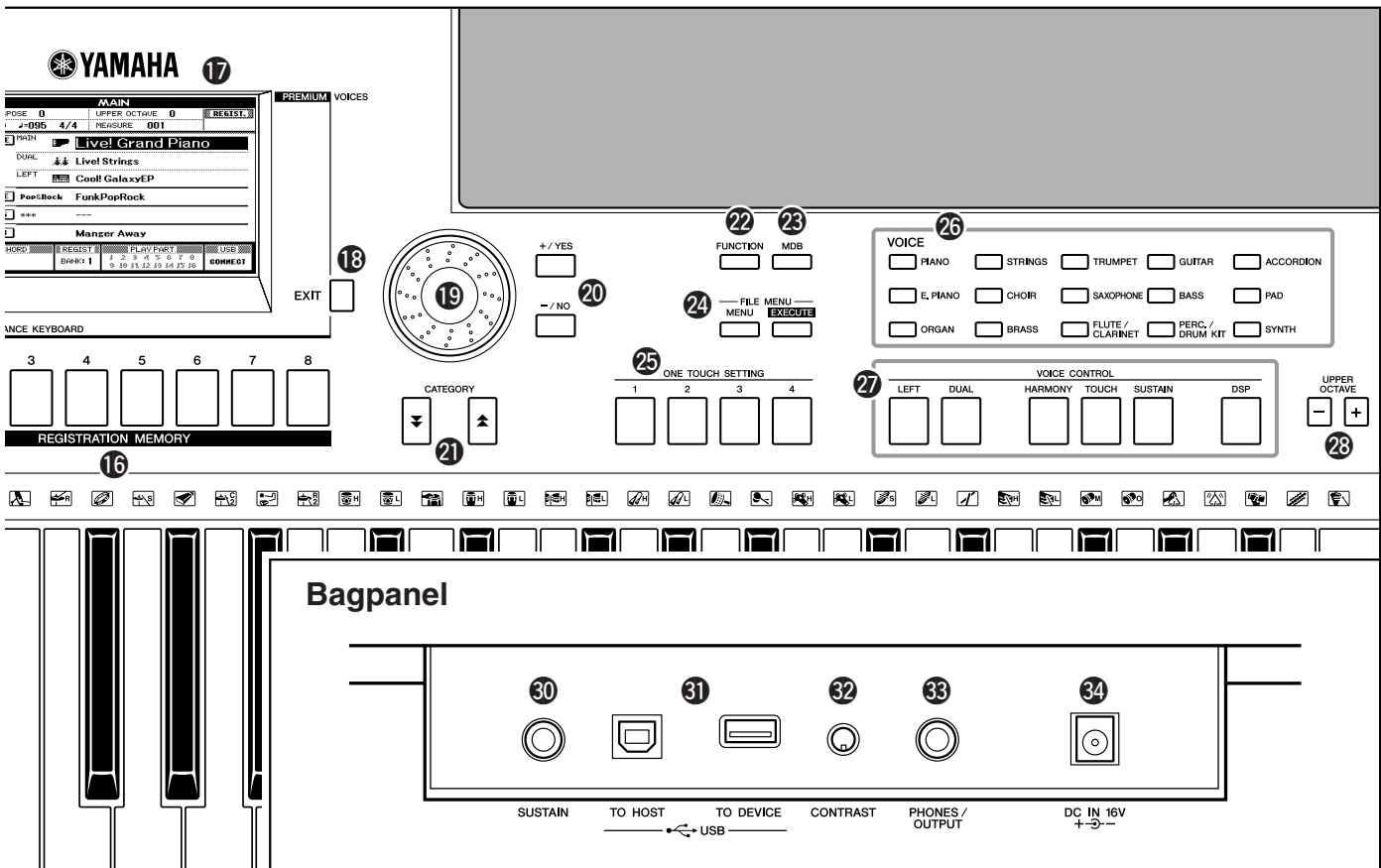
Kontrolfunktioner og stik på panelet



Frontpanel

- ① [STANDBY/ON]-knap side 16
- ② [MASTER VOLUME]-knap side 16, 40
- ③ [DEMO]-knap side 16
- ④ [SONG MODE]-knap side 27
- ⑤ SONG
 - [PRESET]-, [USER]- og [USB]-knapper side 27
 - [SCORE]-knap side 30
 - [LYRICS]-knap side 31
 - [REC]-knap side 33
- ⑥ STYLE side 22
- ⑦ STYLE CONTROL
 - [OTS LINK]-knap side 58
 - [AUTO FILL IN]-knap side 55
 - [ACMP]-knap side 23
 - INTRO [I]-[III]-knapper side 55
 - MAIN VARIATION [A]-[D]-knapper side 55
 - ENDING/rit. [I]-[III]-knapper side 55
 - [SYNC STOP]-knap side 57
 - [SYNC START]-knap side 23, 56
 - [START/STOP]-knap side 22, 41

- ⑧ SONG CONTROL
 - [◀◀]-knap side 28
 - [▶▶]-knap side 28
 - [A ⇌ B]-knap side 65
 - [||]-knap side 28
 - [▶/■]-knap side 28, 41
- ⑨ TRANSPOSE [+]- og [-]-knapper side 53
- ⑩ [METRONOME]-knap side 49
- ⑪ [TAP TEMPO]-knap side 51
- ⑫ TEMPO [+]- og [-]-knapper side 49
- ⑬ [REGIST/TRACK]-knap side 66
- ⑭ [MEMORY]-knap side 67
- ⑮ REGIST BANK [+]- og [-]-knapper ... side 67
- ⑯ REGISTRATION MEMORY [1]-[8]-knapper side 67
- ⑰ Display side 12, 42
- ⑱ [EXIT]-knap side 42



- 19 Drejeknap page 41
- 20 [+ / YES]- og [- / NO]-knapper side 41
- 21 CATEGORY [▲]- og [▼]-knapper side 41
- 22 [FUNCTION]-knap side 70
- 23 [MDB]-knap side 26
- 24 FILE MENU [MENU]- og [EXECUTE]-knapper side 74, 75
- 25 ONE TOUCH SETTING [1]-[4]-knapper side 58
- 26 VOICE side 17
- 27 VOICE CONTROL
 - [LEFT]-knap side 19
 - [DUAL]-knap side 18
 - [HARMONY]-knap side 44
 - [TOUCH]-knap side 51
 - [SUSTAIN]-knap side 47
 - [DSP]-knap side 47
- 28 UPPER OCTAVE [+]- og [-]-knapper side 54
- 29 [PITCH BEND]-hjul side 48

Bagpanel

- 30 SUSTAIN-stik side 10
- 31 USB TO HOST- og TO DEVICE-stik side 80
- 32 CONTRAST-knap side 12
- 33 PHONES/OUTPUT-stik side 10
- 34 DC IN 16V-stik side 10

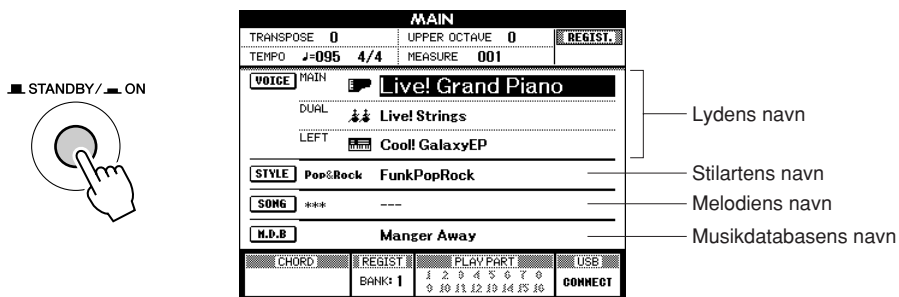


Afspilning af melodier

Instrumentet leveres med en demomelodi. Lad os starte med at afspille demomelodien.

1 Tryk på [STANDBY/ON]-knappen, så den står i positionen ON.

Displayet viser MAIN-skærbilledet.



2 Tryk på [DEMO]-knappen for at starte demomelodien.

Displayet viser DEMO-skærbilledet.

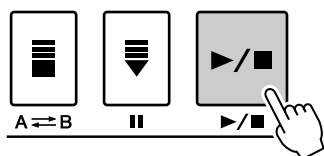
Skrú gradvist op for [MASTER VOLUME]-knappen under afspilningen for at indstille det ønskede lydniveau.

Demomelodien starter forfra, når afspilningen er afsluttet.



3 Tryk på [▶/■]-knappen for at stoppe demomelodien.

Instrumentet vender automatisk tilbage til MAIN-skærbilledet.



BEMÆRK

- [DEMO]-knappen virker ikke, når funktionen Demo Cancel (Annullering af demo) er aktiveret (se side 72).



Prøv at spille med forskellige instrumentlyde

Udover klaver, orgel og andre "almindelige" keyboardinstrumenter indeholder dette instrument mange andre naturtro lyde – bl.a. guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og percussion samt lydeffekter og et virkelig stort udvalg af andre lyde.

Valg af en lyd og spil med den

Med denne procedure vælger du en hovedlyd og spiller med den på tangenterne.

1 Tryk på den ønskede lydkategori knap under VOICE (lyd).

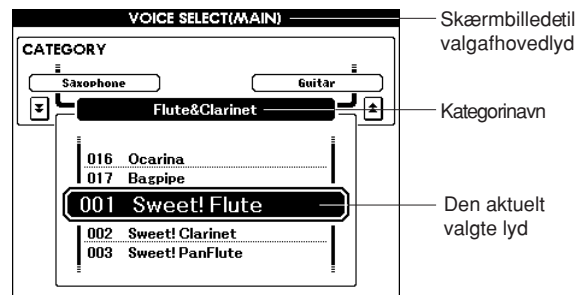
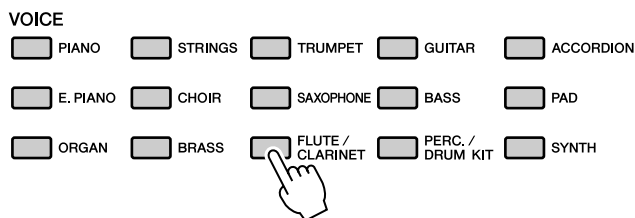
Skærbilledet til valg af hovedlyd vises.

Den aktuelt valgte kategori samt nummer og navn på den aktuelt valgte lyd er markeret.

I dette eksempel vælger vi kategorien "Flute&Clarinet" (fløjte og klarinet).

BEMÆRK!

- Tryk på en anden kategori knap for at skifte lydkategori.

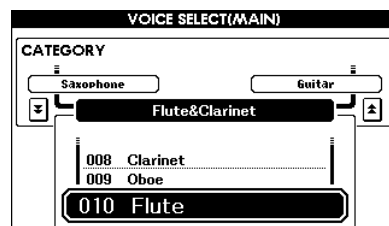
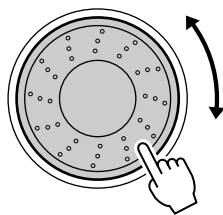


2 Vælg den lyd, du vil spille med.

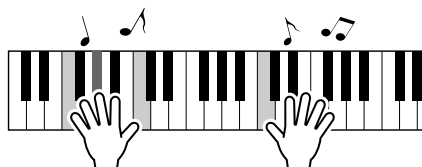
Drej på drejeknappen, og hold øje med den markerede lyd.

De tilgængelige lyde vælges og vises efter tur. Den lyd, du vælger her, bruges som hovedlyd.

I dette eksempel vælger vi lyden "010 Flute" (tværfløjte).



3 Spil på tangenterne.

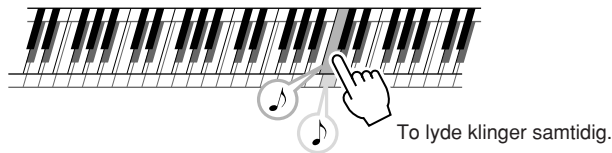


Prøv at vælge forskellige lyde og spille med dem.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

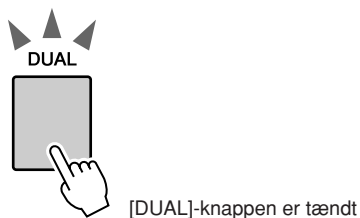
Spil med to lyde samtidig – dobbeltlyd

Du kan vælge en anden lyd, som du kan spille med samtidig med hovedlyden. Denne anden lyd kaldes "dobbeltlyden".



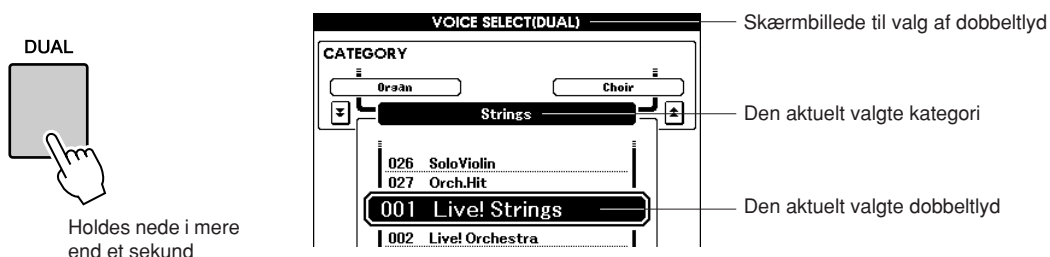
1 Tryk på [DUAL] (dobbelt)-knappen.

[DUAL]-knappen slår dobbeltlyden til og fra. Når dobbeltlyden er slået til, er [DUAL]-knappen tændt. Den aktuelt valgte dobbeltlyd klinger sammen med hovedlyden, når du spiller på tangenterne.



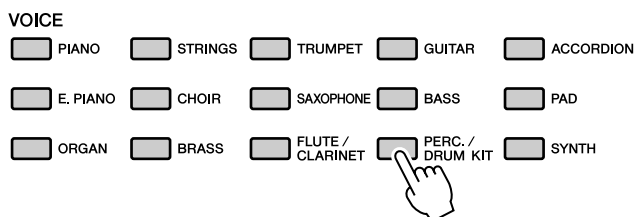
2 Tryk på [DUAL]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund.

Skærbilledet til valg af dobbeltlyd vises. Den aktuelt valgte kategori samt nummer og navn på den aktuelt valgte lyd er markeret.



3 Tryk på den ønskede lydkategori under VOICE.

Her kan du f.eks. vælge kategorien "PERCUSSION/DRUM" (percussion/trommer).

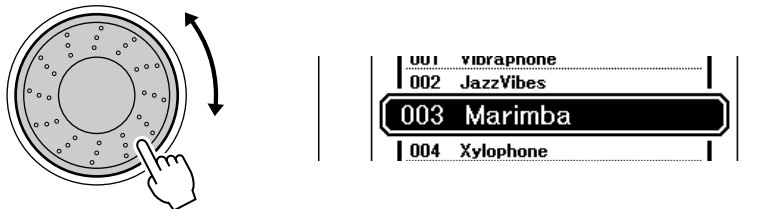


BEMÆRK

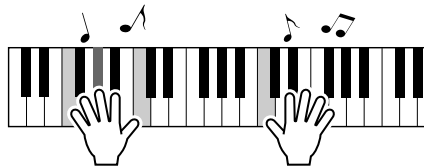
- Tryk på en anden kategori for at skifte lydkategori.

4 Vælg den lyd, du vil spille med.

Drej på drejeknappen, og hold øje med den markerede lyd.
De tilgængelige lyde vælges og vises efter tur. Den lyd, du vælger her, bruges som dobbeltlyd.
I dette eksempel vælger vi lyden "003 Marimba".



5 Spil på tangenterne.

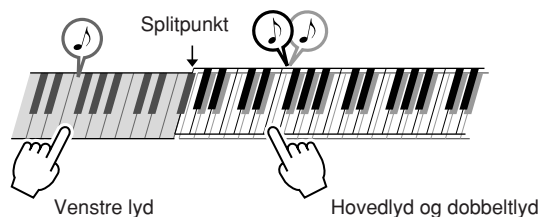


Prøv at vælge forskellige dobbeltlyde og spille med dem.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærmbilledet.

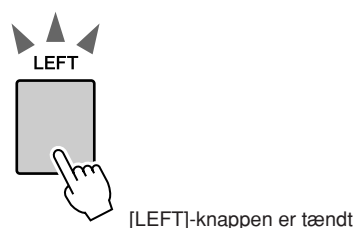
Spil med forskellige lyde i venstre og højre hånd – venstre lyd

Med LEFT (venstre)-funktionen kan du spille med forskellige lyde til venstre og højre for tangenternes "splitpunkt". Du kan spille med hoved- og dobbeltlyden til højre for splitpunktet. Den lyd, der bruges til venstre for splitpunktet, kaldes den venstre lyd. Splitpunktet kan ændres efter behov (side 59).



1 Tryk på [LEFT]-knappen.

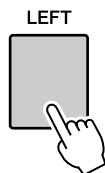
[LEFT]-knappen slår den venstre lyd til og fra. Den aktuelt valgte venstre lyd høres, når du spiller på tangenterne til venstre for splitpunktet.



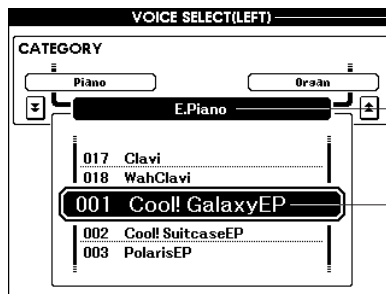
2 Tryk på [LEFT]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund.

Skærbilledet til valg af venstre lyd vises.

Den aktuelt valgte kategori samt nummer og navn på den aktuelt valgte lyd er markeret.



Holdes nede i mere end et



Skærbillede til valg af

Den aktuelt valgte kategori

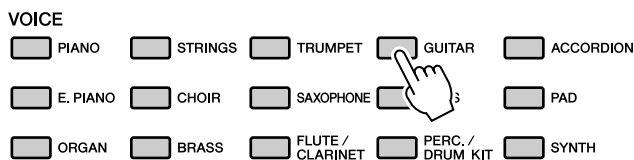
Den aktuelt valgte venstre lyd

BEMÆRK!

- Tryk på en anden kategoriknap for at skifte lydkategori.

3 Tryk på den ønskede lydkategori under VOICE.

I dette eksempel vælger vi kategorien "GUITAR".

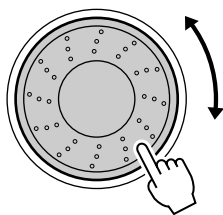


4 Vælg den lyd, du vil spille med.

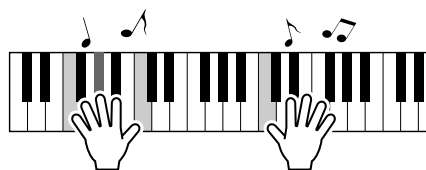
Drej på drejeknappen, og hold øje med den markerede lyd.

De tilgængelige lyde vælges og vises efter tur. Den lyd, du vælger her, bruges som venstre lyd.

I dette eksempel vælger vi lyden "041 FolkGuitar" (stålstrengsguitar).



5 Spil på tangenterne.



Prøv at spille med den valgte venstre lyd.

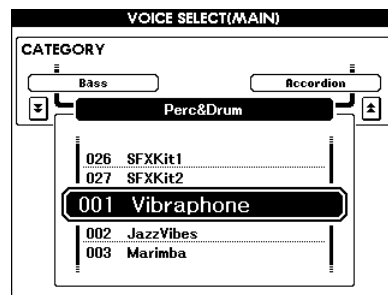
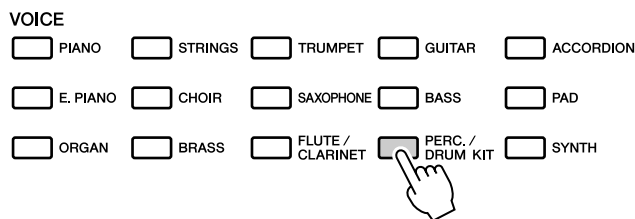
Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

Spil med trommesæt

Trommesæt er samlinger af trommer og percussioninstrumenter. Når du vælger f.eks. en violin eller et andet melodiinstrument som hovedlyd, frembringer samtlige tangenter lyden af den samme violin, blot med forskellige tonehøjder. Hvis du vælger et trommesæt som hovedlyd, frembringer de forskellige tangenter imidlertid lyden af forskellige trommer eller percussioninstrumenter.

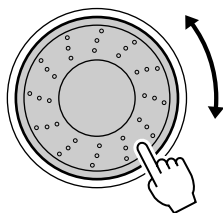
1 Tryk på [PERC./DRUM KIT] (percussion/trommesæt)-knappen.

"PERC./DRUM KIT"-kategorien vælges.



2 Drej på drejknappen for at vælge det trommesæt, du vil spille med (013–027).

Lyd nr. 001-012 er percussion.



Liste over trommesæt

Lyd nr.	Navn på trommesæt	Lyd nr.	Navn på trommesæt	Lyd nr.	Navn på trommesæt
013	Standard Kit 1	018	Rock Kit	023	Cuban Kit
014	Standard Kit 2	019	Electronic Kit	024	Pop Latin Kit
015	Jazz Kit	020	Analog Kit	025	Arabic Kit
016	Brush Kit	021	Dance Kit	026	SFX Kit 1
017	Room Kit	022	Symphony Kit	027	SFX Kit 2

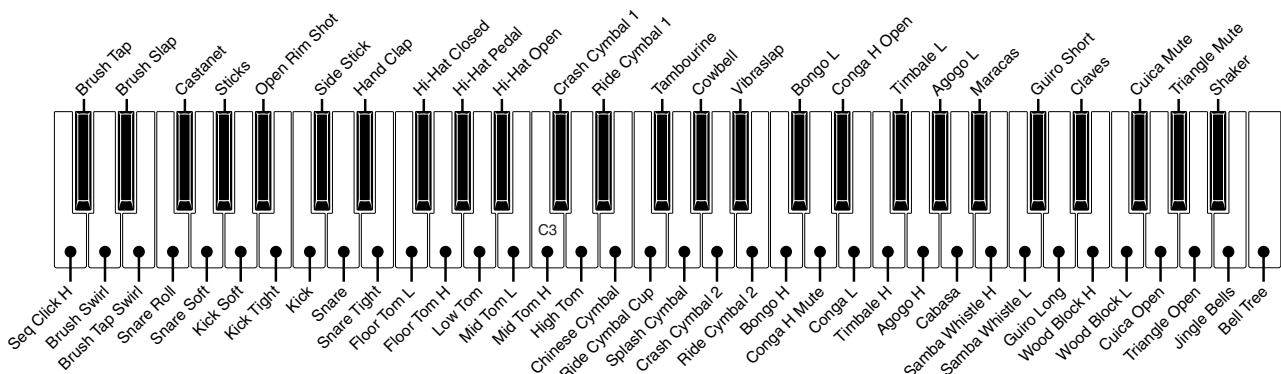
BEMÆRK

- Se listen over trommesæt på side 104.

3 Spil på tangenterne, og lyt til trommesættet.

Lyd nr. 013, Standard Kit 1 (standardtrommesæt 1), er en god lyd at starte med.

Eksempel: 013 Standard Kit 1





Afspilning af stilarter

Instrumentet har en autoakkompagnementsfunktion, der spiller passende "stilarter" (akkompagnement med rytme, bas og akkorder), når du spiller akkorder med venstre hånd.

Du kan vælge mellem 150 forskellige stilarter i mange forskellige genrer og taktarter (du kan se en komplet liste over tilgængelige stilarter på side 107). Du kan bruge autoakkompagnementsfunktionen på følgende måde.

Valg af stilartens rytme

De fleste stilarter indeholder en rytimestemme. Du kan vælge mellem mange forskellige rytmetyper: rock, blues, samba og mange, mange flere. Lad os starte med blot at lytte til den grundlæggende rytme. Rytimestemmen afspilles udelukkende med percussioninstrumenter.

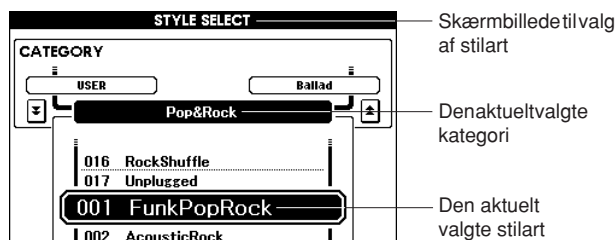
1 Tryk på den ønskede stilartskategori-knap under STYLE (stilart).

Skærbilledet til valg af stilart vises.

Den aktuelt valgte kategori samt nummer og navn på den aktuelt valgte stilart er markeret.

BEMÆRK

- Tryk på en anden kategori-knap for at skifte stilartskategori.

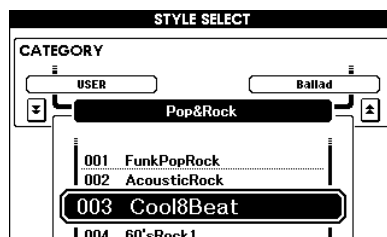
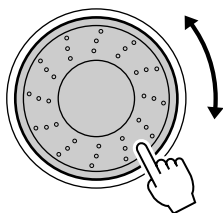


2 Vælg den stilart, du vil spille med.

Drej på drejeknappen, og hold øje med den markerede stilart.

De tilgængelige stilarter vælges og vises efter tur.

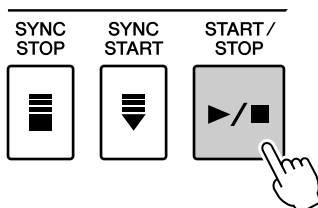
Se listen over stilarter på side 107.



3 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Afspilningen af stilartens rytme starter.

Tryk på [START/STOP]-knappen igen for at stoppe afspilningen.



Spil med en stilart

På den foregående side lærte du, hvordan man vælger en stilartsrytme. Her kan du se, hvordan du kan lægge bas og akkorder til grundrytmen og få et fyldigt, detaljeret akkompagnement, du kan spille til.

1 Tryk på den ønskede stilartskategori-knap under STYLE.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

2 Start autoakkompagnement.

Tryk på [ACMP]-knappen.

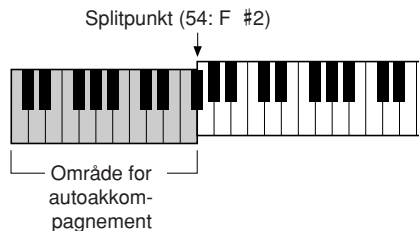
Hvis du trykker på knappen igen, deaktiveres autoakkompagnementet.



[ACMP]-knappen er tændt.

● Når autoakkompagnement er slået til ...

Tangenterne til venstre for splitpunktet (54: F #2) bliver "området for autoakkompagnement" og bruges udelukkende til at angive akkorder til akkompagnementet.

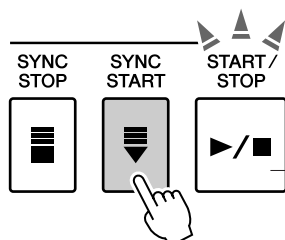


BEMÆRK

- Splitpunktet kan ændres efter behov; se side 59.

3 Aktivér Sync Start.

Tryk på [SYNC START] (synkroniseret start)-knappen for at aktivere synkroniseret start.



Blinker, når Sync Start er aktiveret.

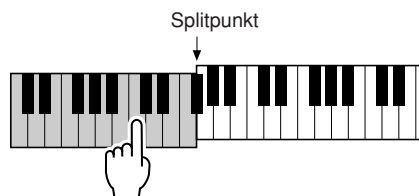
Når Sync Start er aktiveret, startes afspilningen af det bas- og akkordakkompagnement, der er inkluderet i den valgte stilart, når du spiller en tone til venstre for splitpunktet. Du kan annullere eller deaktivere Sync Start ved at trykke på knappen igen.

4 Spil en akkord med venstre hånd for at starte afspilningen af stilarten.

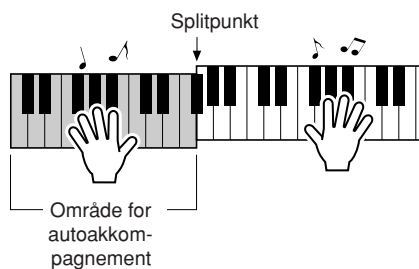
Selv hvis du ikke ved, hvordan man spiller akkorder, kan du alligevel "spille" akkorder.

Instrumentet kan genkende selv en enkelt tone som en akkord. Prøv at spille en til tre toner samtidig til venstre for splitpunktet.

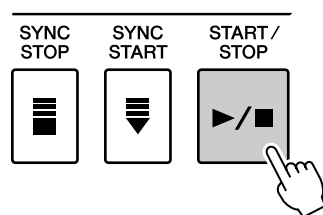
Akkorden ændres alt efter, hvilke toner du spiller med venstre hånd.



5 Spil forskellige akkorder med venstre hånd, mens du spiller en melodilinje med højre hånd.



6 Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilning af stilarten, når du er færdig.



Du kan bytte om på "stykkerne" i stilarten for at variere akkompagnementet.

Se "Akkompagnementsvariationer (stykker)" på side 55.

Spil af akkorder i autoakkompagnement

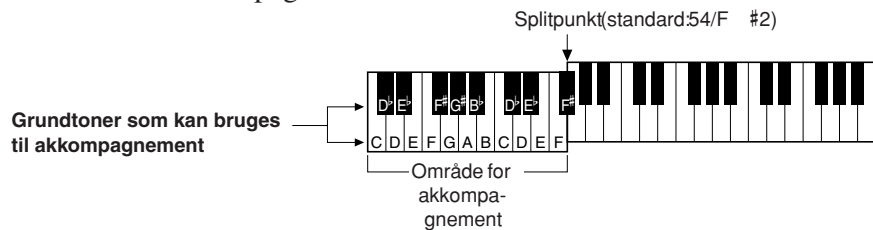
Der er to måder at spille akkorder på med autoakkompagnement:

- **Nemme akkorder**
- **Almindelige akkorder**

Instrumentet genkender automatisk de forskellige akkordtyper.

Tangenterne til venstre for splitpunktet (standard: 54/F#2) bliver "området for akkompagnement".

Spil akkorderne til akkompagnementet i dette område.



■ Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

C	<ul style="list-style-type: none"> • Sådan spiller du en durakkord Tryk på akkordens grundtone. • Sådan spiller du en molakkord Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den. • Sådan spiller du en syv-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den. • Sådan spiller du en mol syv-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide og sorte tangent til venstre for den (tre tangenter i alt).
C_m	
C₇	
C_{m7}	

■ Almindelige akkorder

Med denne metode kan du skabe et akkompagnement ved at spille akkorder med de normale fingersætninger i området for akkompagnement på tangenterne.

● Sådan spiller du almindelige akkorder [eksempler for C-akkorder]

C	Cadd9	C₆	C₆⁽⁹⁾
C_{M7}	C_{M7}⁽⁹⁾	C_{M7}⁽¹¹⁾	C⁽⁵⁾
C_{M7}⁽⁵⁾	C_{sus4}	C_{aug}	C_{M7aug}
C_m	C_madd9	C_{m6}	C_{m7}
C_{m7}⁽⁹⁾	C_{m7}⁽¹¹⁾	C_{mM7}	C_{mM7}⁽⁹⁾
C_{m7}⁽⁵⁾	C_{mM7}⁽⁵⁾	C_{dim}	C_{dim7}
C₇	C₇⁽⁹⁾	C₇⁽¹³⁾	C₇⁽⁹⁾
C₇⁽¹¹⁾	C₇⁽¹³⁾	C₇⁽⁹⁾	C₇⁽⁵⁾
C_{7aug}	C_{7sus4}	C_{sus2}	

* Toneriparentes () ervalgfri, da akkorden vil blive genkendt uden dem.

● Multi Fingering (Multiakkordspil) og Full Keyboard (Alle tangenter)

Med disse funktioner kan du vælge at bruge instrumentets akkompagnementsdel til akkordspil. (Se afsnittet "Chord Fingering" på listen over funktionsindstillinger på side 71.)

Multi Fingering: Som beskrevet ovenfor bliver tangenterne til venstre for splitpunktet (standard: 54/F#2) "området for akkompagnement". Med denne metode kan du spille akkorder til akkompagnementet i det specificerede område af tangenterne. Metoden er indstillet som standard på instrumentet.

Full Keyboard: Med denne metode kan du spille akkorder til akkompagnementet overalt på tangenterne.



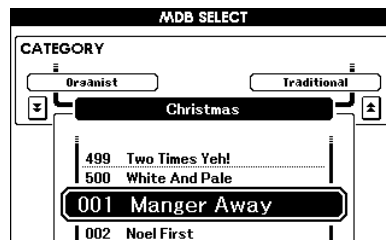
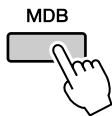
Afspilning med musikdatabasen

Hvis du gerne vil spille musik i din foretrukne stilart, men ikke er sikker på, hvilken lyd eller stilart der er bedst til den type musik, du vil spille, skal du blot vælge den relevante stilart i musikdatabasen. Panelindstillingerne justeres automatisk, så du får den ideelle kombination af lyde og stilart!

1 Tryk på [MDB]-knappen.

Skærbilledet til valg af musikdatabase vises.

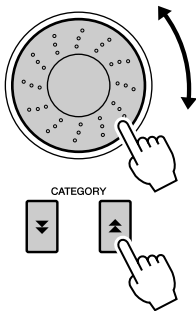
Den aktuelt valgte kategori samt nummer og navn på den aktuelt valgte musikdatabase er markeret.



2 Vælg den musikdatabase, der passer til den musikstilart eller -genre, du vil spille.

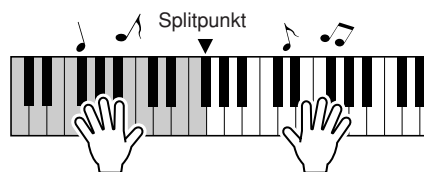
Tryk på [▲], [▼]-kategoriknappen for at skifte musikdatabasekategori. Se listen over musikdatabaser på side 108 i brugervejledningen, og vælg en musikdatabase med drejeknappen. Vælg en, der passer til stilarten i den melodi, du vil spille.

I dette eksempel vælger vi "090 Alex's Band" i kategorien Swing.



3 Spil akkorderne med venstre hånd og melodilinjen med højre.

Afspilningen af swing-stilarten begynder, når du spiller en akkord til venstre for splitpunktet (side 23). Se mere om spil af akkorder på side 25.



Du kan se, hvilken lyd og stilart der er valgt, ved at trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

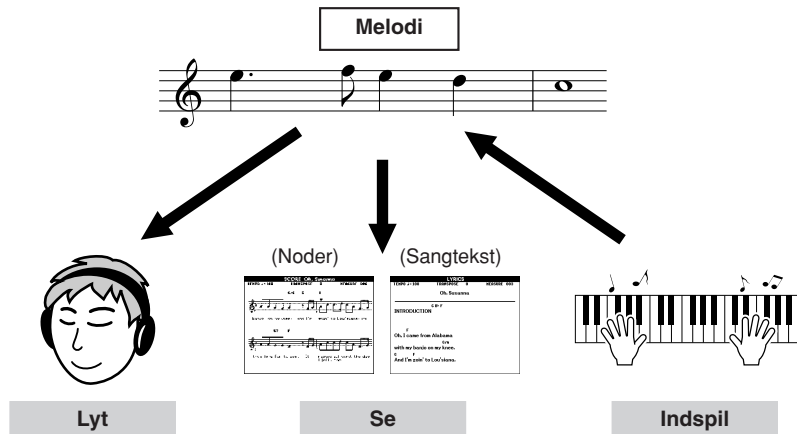
4 Tryk på [▶/■]-knappen for at stoppe afspilningen.



Brug af melodier

På dette instrument betyder ordet "melodi" de data, der udgør et stykke musik.

I dette afsnit lærer du at vælge og afspille melodier.



Valg og afspilning af en melodi

1 Tryk på den melodikategori knap under SONG, der svarer til den meloditype, du vil lytte til.

[PRESET]: I denne gruppe findes fem forprogrammerede melodier.

[USER] : Denne gruppe indeholder de melodier, du har indspillet og indlæst fra en computer.

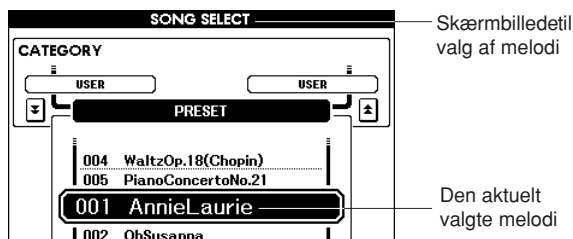
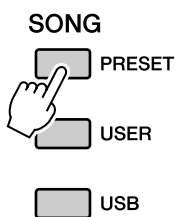
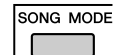
[USB] : Denne gruppe indeholder melodier på en USB-Flash-hukommelsesenhed, når denne er sat i DEVICE-stikket.

Skærbilledet til valg af melodi vises.

Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi er markeret.

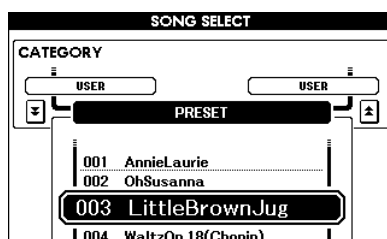
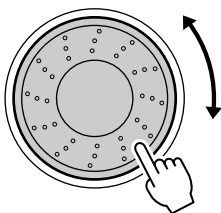
BEMÆRK

- Når instrumentet er i meloditilstand, er [SONG MODE] (meloditilstand)-knappen tændt. Når stilartsfunktionen er aktiveret, er knappen ikke tændt.



2 Vælg en melodi.

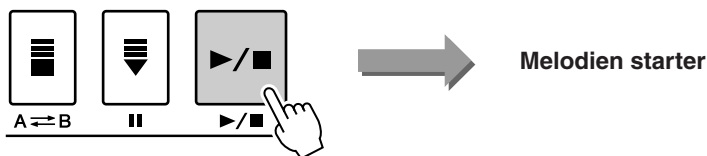
Brug drejknappen til at vælge den melodi, du vil afspille.



PRESET	Indbyggede melodier 1 Annie Laurie (Traditional) 2 Oh, Susanna (Sunny Skylar, S. Foster) 3 Little Brown Jug (Traditional) 4 Waltz Op.18 (F. Chopin) 5 Piano Concerto No.21 2nd Mov. (W.A. Mozart)
USER	Brugermelodier (melodier, du selv har indspillet) eller melodier, der er overført fra en computer (side 85–87)
USB	Melodier på en USB-Flash-hukommelse, der er tilsluttet instrumentet (side 74)

3 Lyt til melodien.

Tryk på [▶/■]-knappen. Den valgte melodi afspilles. Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på [▶/■]-knappen igen.

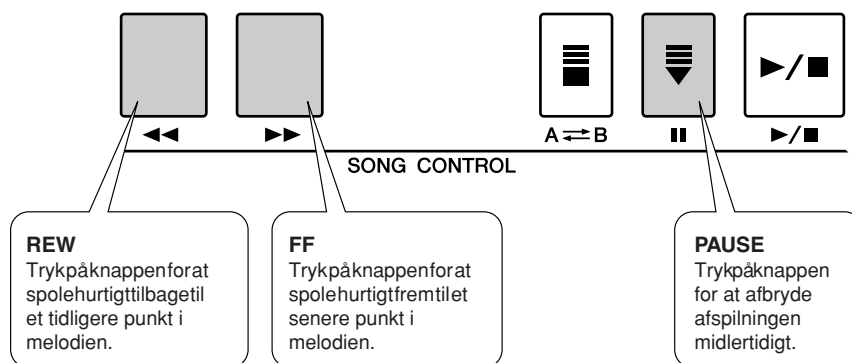


BEMÆRK

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

Frem- og tilbagespoling og midlertidig afbrydelse af en melodi

Disse funktioner fungerer som betjeningsknapperne på en båndoptager eller cd-afspiller. Du kan spole hurtigt frem [▶▶] eller tilbage [◀◀] i melodien og afbryde afspilningen midlertidigt [||].



BEMÆRK

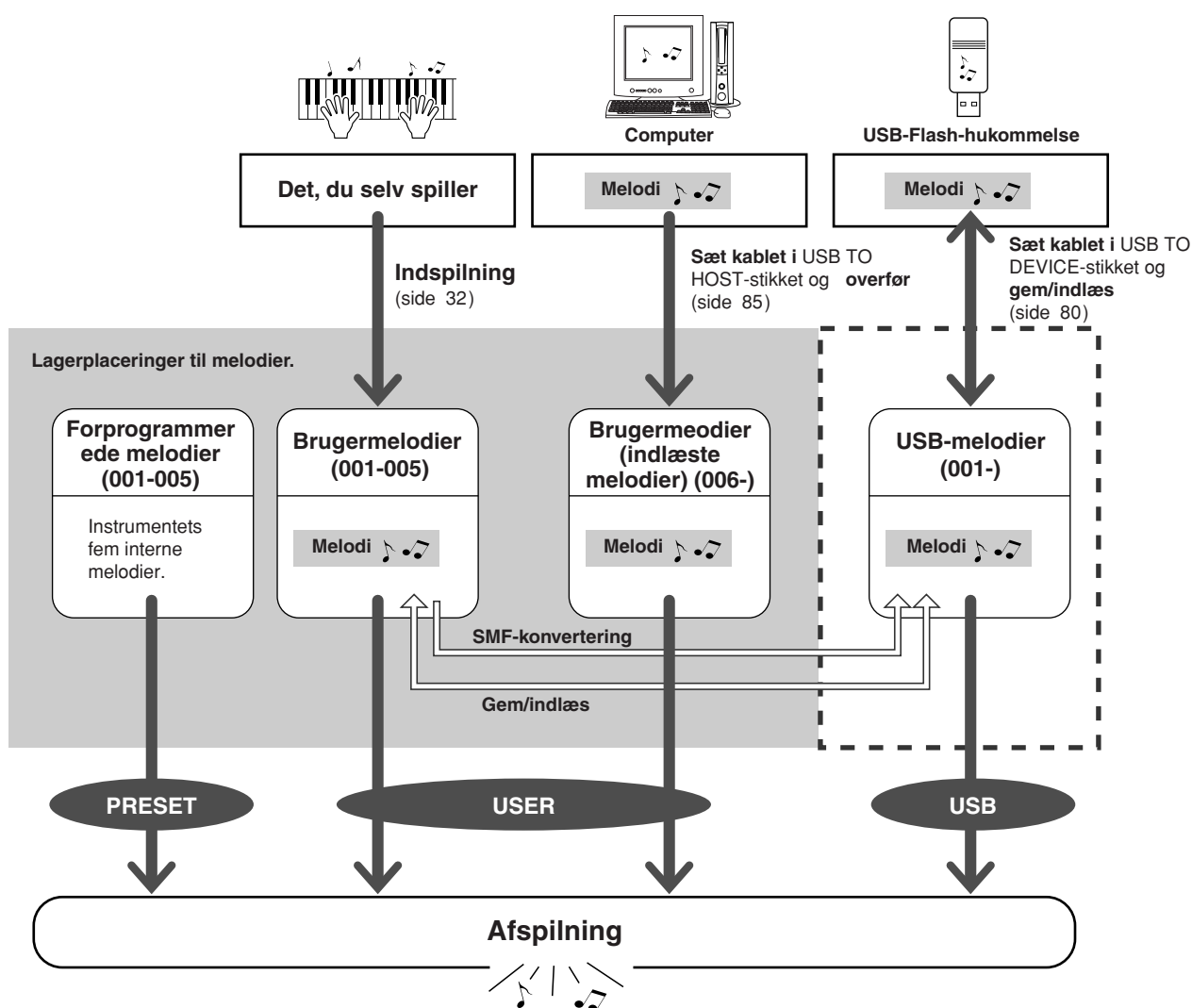
- Hvis der er defineret et A-B-gentagelsesområde, fungerer hurtig tilbage- og fremadspoling kun i dette område.

Typer af melodier

Instrumentet kan bruge følgende fire typer melodier.

- **Forprogrammerede melodier** (de fem melodier, der er indbygget i instrumentet) **PRESET-melodi nr. 001-005.**
- **Brugermelodier** (indspilninger af det, du spiller) **USER-melodi nr. 001-005.**
- **Indlæste melodier** (melodidata, der er indlæst fra en computer) **USER-melodi nr. 006-**
- **USB-melodier** (melodidata i USB-Flash-hukommelsen) **Melodi nr. 001-.**

Skemaet nedenfor viser de grundlæggende fremgangsmåder, når du bruger forprogrammerede melodier, brugermelodier, indlæste melodifiler og USB-melodier fra lagring til afspilning.



BEMÆRK

- Brugermelodier og indlæste melodifiler, der er overført fra en computer, gemmes i forskellige områder af Flash-hukommelsen. Brugermelodier kan ikke overføres direkte til området for indlæste melodifiler i den interne hukommelse og omvendt.

Visning af noder for melodien

Instrumentet kan vise noder til melodierne.

Der vises noder for de forprogrammerede melodier. Der kan desuden vises noder for melodier, der er indlæst fra en computer, og melodier, der afspilles fra USB-Flash-hukommelsen.

Der kan ikke umiddelbart vises noder for de brugermelodier, du selv indspiller, men du kan konvertere dem til SMF-format (Standard MIDI File) og gemme dem i USB-Flash-hukommelsen, hvorefter de kan afspilles med nodevisning. (Se "Konvertering af brugermelodi til SMF-format og lagring" på side 77.)

1 Vælg en melodi.

Følg trin 1 og 2 af proceduren på side 27.

2 Når du trykker på [SCORE] (noder)-knappen, vises noderne med en g-nøgle.

Der er to typer nodevisning: kun med g-nøgle eller med g- og f-nøgle. Når du trykker på [SCORE]-knappen, skiftes der mellem de to visninger.

The diagram illustrates the process of switching between two notation modes. On the left, a hand icon points to a button labeled 'SCORE'. An arrow points to the 'Kun g-nøgle' (Guitar mode) screen. This screen shows a musical score for 'Oh, Susanna' with guitar chords (C/G, C, F, G7, F) and lyrics: 'banjo on my knee, And I'm goin' to Lou'siana, my true love for to see. It rained all night the day I left, the'. A triangle marker is positioned above the first measure. Labels on the right identify the 'Markør' (marker), 'Noder til melodilinje' (notes on the melody line), 'Akkord' (chord), and 'Sangtekst' (lyrics). A double-headed arrow indicates the transition to the 'G- og f-nøgle' (G and F keys) mode, which shows the same score on a piano keyboard layout.

BEMÆRK

- Både akkorder og sangtekst vises sammen med noderne, hvis melodien indeholder data for akkorder og sangtekst.
- Hvis sangteksten indeholder mange ord, vises den muligvis i to rækker pr. takt.
- Hvis sangteksten for den valgte melodi er ordrig, forkortes sangteksten eller akkorderne muligvis.
- Små noder, der er svære at læse, kan blive nemmere at læse, hvis du bruger kvantiseringsfunktionen (side 72).

BEMÆRK

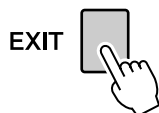
- Sangteksten vises ikke under visning med g- og f-nøgle.

3 Tryk på [▶/■]-knappen.

Melodien afspilles. Den trekantede markør bevæger sig over nodelinjerne for at angive den aktuelle position.

The diagram shows three control buttons: a list icon, a stop icon, and a play/pause icon. A hand icon points to the play/pause button. An arrow points to the score display, which is identical to the one in step 2, showing the musical score for 'Oh, Susanna' with the triangle marker at the beginning of the first measure.

4 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.



Visning af sangtekst

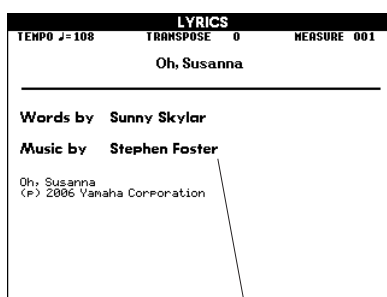
Hvis en melodi indeholder data for sangtekst, kan sangteksten vises på displayet. Der vises ingen sangtekst for en melodi, der ikke indeholder data for sangtekst, selv hvis du trykker på [LYRICS] (sangtekst)-knappen.

1 Vælg en melodi.

Følg trin 1 og 2 af proceduren på side 27. Prøv at vælge forprogrammeret melodi 001 eller 002.

2 Tryk på [LYRICS]-knappen.

Melodiens titel, tekstforfatter og komponist vises på displayet.



Melodiens titel, tekstforfatter og komponist

BEMÆRK

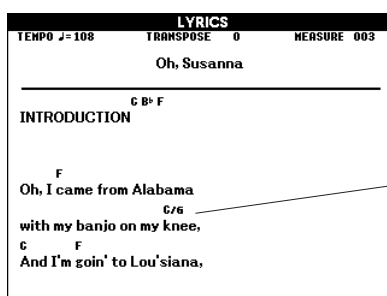
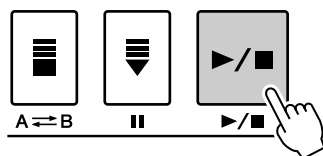
- Melodier, du har hentet på internettet eller købt, herunder filer i XF-format (side 6), er kompatible med sangtekstfunktionen, hvis filerne er i standard-MIDI-format og indeholder data for sangtekster. Visning af sangtekster kan ikke lade sig gøre med alle filer.

BEMÆRK

- Hvis nogen af bogstaverne i sangteksterne er forvanskede, kan du prøve at skifte sprog på displayet (side 12).

3 Tryk på [▶/■]-knappen.

Melodien afspilles, og sangteksten og akkorderne vises på displayet. Sangteksten markeres for at angive den aktuelle position i melodien.



Sangtekst og akkorder

■ Forprogrammerede melodier, hvor sangteksten kan vises

Melodi nr.	Melodiens navn
001	Annie Laurie
002	Oh, Susanna



Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille op til fem melodier og gemme dem som brugermelodi 001 til 005.

Disse melodier kan afspilles på samme måde som forprogrammerede melodier. Når de melodier, du har indspillet, er gemt som brugermelodier, kan de konverteres til SMF-format (Standard MIDI File), gemmes i USB-Flash-hukommelsen (side 77) og bruges med nodevisningsfunktionen. Så når inspirationen griber dig, og du skaber en fantastisk melodilinje, kan du gemme den i et format, hvor den både kan afspilles og vises på noder.

■ Data, der kan indspilles

Du kan indspille på op til 9 spor i alt: 8 melodilinjesspor og 1 stilartsspor (akkorder).

Du kan indspille på ét spor ad gangen.

- **Melodilinjesspor [1]-[8]** Indspiller melodilinjier eller andre stemmer, f.eks. bas.
- **Stilartsspor [ACMP]** Indspiller rytme og akkorder.

■ Indspilningsmetoder

- **Kvikindspilning** Start indspilningen med det samme ved at trykke på [REC]-knappen (se side 33).
- **Flersporsindspilning.....** Angiv melodi- eller stemmenummer, og start derefter indspilningen (se side 34).

BEMÆRK!

- Du kan indspille op til ca. 10.000 toner, hvis du kun indspiller på melodilinjessporene.
- Du kan indspille op til ca. 5.400 akkordskift, hvis du kun indspiller på akkompagnementssporet.
- Der kan ikke umiddelbart vises noder for brugermelodier, men du kan konvertere dem til SMF-format (Standard MIDI File) og gemme dem i USB-Flash-hukommelsen (side 77), hvorefter de kan afspilles med nodevisning.
- Selv om du skifter lyd under indspilningen, ændres DSP-typen ikke. Den oprindelige DSP-type anvendes fortsat.

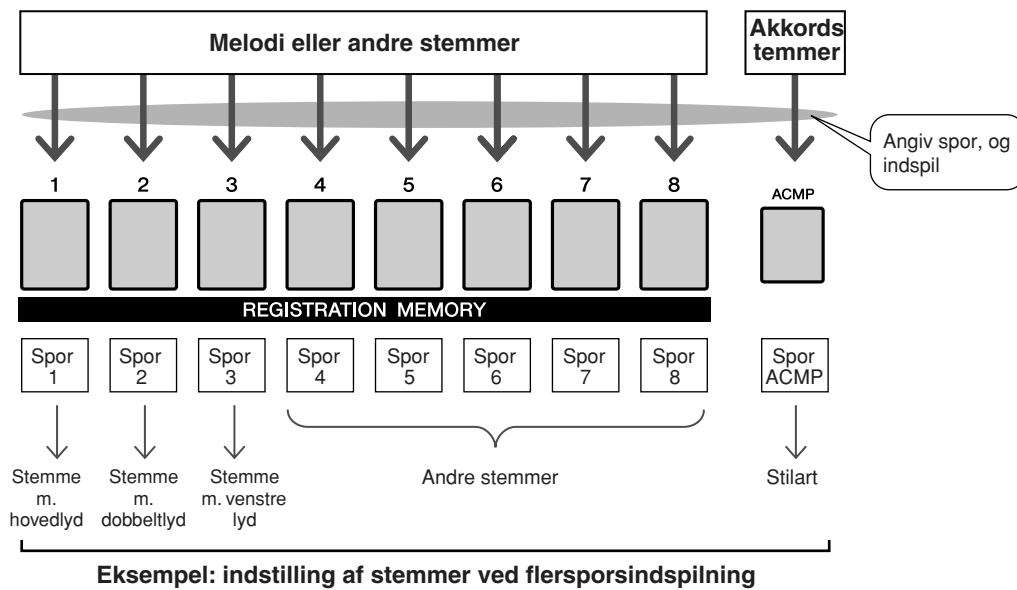
Konfiguration af spor

Melodidataene består overordnet af 16 kanaler. På dette instrument kan du indspille det, du spiller, trinvis på spor 1-8. Du kan f.eks. vælge, at hovedlyden skal indspilles på spor 1, og derefter vælge, at dobbeltlyden skal indspilles på spor 2 og så videre. (Hvis du vælger kvikindspilning, indstilles stemmerne og de tilsvarende spor automatisk.)

■ Indspilningsspor

Hvis du vælger flersporsindspilning, kan du vælge indspilningsspor [1]-[8] og akkompagnementsspor.

På dette instrument kan der ikke indspilles data på spor [9]-[16]. Hvis en melodi, der er indlæst fra en computer, indeholder data på spor [9]-[16], kan disse spor dog afspilles og afbrydes efter ønske (se side 66).



Procedure for kvikindspilning

Du kan let påbegynde indspilning af det, du spiller, ved at trykke på [REC] (indspil)-knappen. Spornummeret og stemmenummeret for sporene indstilles automatisk.

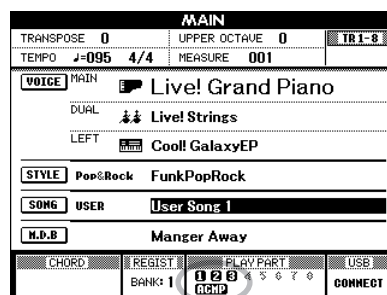
1 Tryk på [REC]-knappen.

Nummeret på den indspillede brugermelodi vælges automatisk, og spor [1]-[3] gøres klar til optagelse. Der gælder følgende for akkompagnementsstemmen:

Hvis du aktiverer akkompagnementet, inden du trykker på [REC]-knappen, gøres akkompagnementssporet også klar til optagelse.

BEMÆRK

- Du kan manuelt ændre nummeret på den indspillede brugermelodi, hvis du vælger det, inden du trykker på [REC]-knappen.

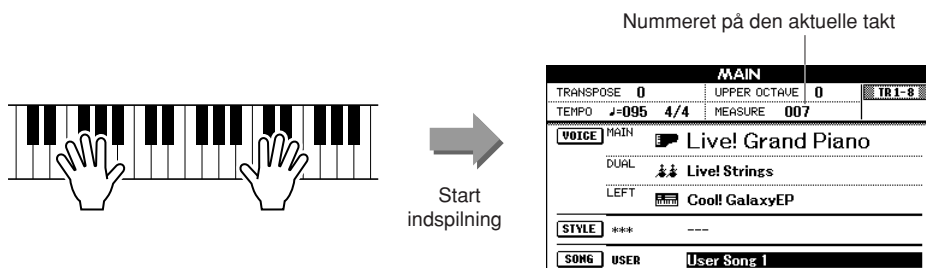


Klar til optagelse

Spor 1	Stemme m. hovedlyd
Spor 2	Stemme m. dobbeltlyd
Spor 3	Stemme m. venstre lyd
Spor ACMP	Akkompagnementsstemme

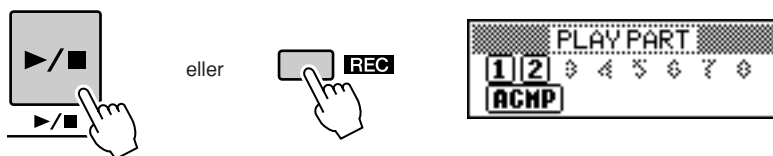
Husk at aktivere dobbeltlyden eller den venstre lyd, inden disse indspilles.

2 Indspilningen starter, når du spiller på tangenterne.

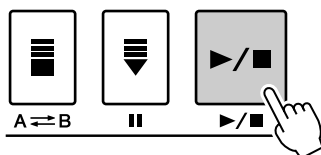


3 Stop indspilningen ved at trykke på [▶/■]- eller [REC]-knappen.

Der vises en firkant omkring numrene på de spor, der indeholder indspillede data.



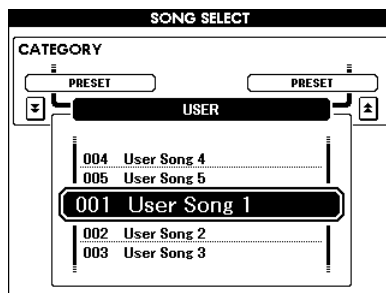
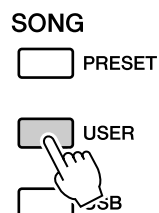
4 Tryk på [▶/■]-knappen for at afspille de indspillede data.



Procedure for flersporsindspilning

Du kan vælge nummeret på den indspillede brugermelodi og sporene til de enkelte stemmer.

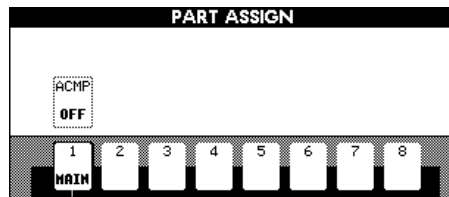
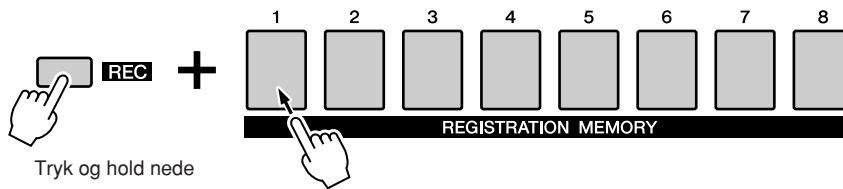
1 På MAIN-skærbilledet skal du trykke på [USER]-knappen og herefter bruge drejknappen til at vælge det brugermelodinummer (001-005), du vil indspille til.



2 Vælg indspilningsstemme til hvert spor (Part Assign).

◆ Valg af stemme til melodispor (spor 1-8)

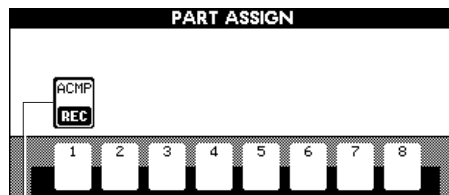
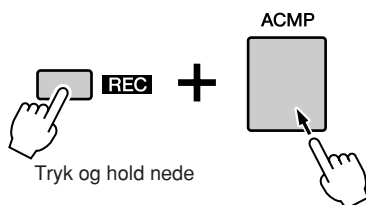
Hold [REC]-knappen nede, og tryk på knappen for et af sporene [1]-[8], til den ønskede stemme vises ved det ønskede spor. Hver gang du trykker på knappen, skifter stemmen (f.eks. MAIN, DUAL, LEFT) på MAIN-skærbilledet.



Spor 1 er hovedstemmen (MAIN).

◆ Valg af stemme til akkompagnementssporet

Hold [REC]-knappen nede, og tryk på [ACMP]-knappen. REC-indikatoren tændes på displayet, og instrumentet er klar til optagelse.



ACMP er klar til optagelse.

⚠ **FORSIGTIG**

- Hvis du indspiller på et spor, der allerede indeholder data, bliver disse data overskrevet med de nye data.

BEMÆRK

- Når ACMP-sporet er indstillet til REC ON, aktiveres akkompagnementet automatisk.
- Hvis du trykker på [REC]-knappen, mens akkompagnementet er aktiveret, indstilles ACMP-sporet automatisk til REC ON (klar til indspilning).
- ACMP ON/OFF ændres ikke, mens der indspilles.
- En stemme, der er tildelt til et spor, kan ikke flyttes til et andet spor.
- Der kan indspilles maksimalt tre melodistemmer samtidig.

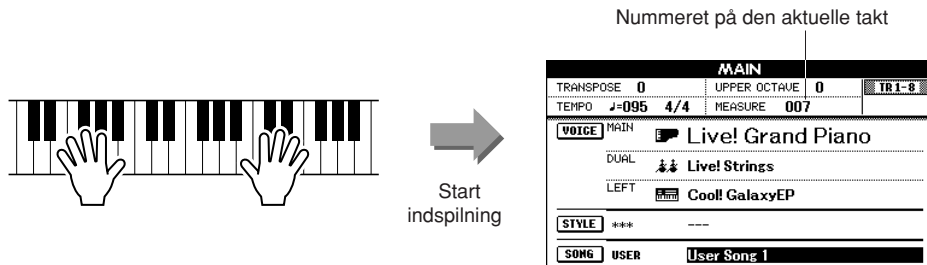
BEMÆRK

- Hvis du vil deaktivere indspilningstilstand for et spor, skal du holde [REC]-knappen nede og samtidig trykke på knappen for det spor, du vil deaktivere.

3 Indspilningen starter, når du spiller på tangenterne.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på [▶/■]-knappen. Tryk på [EXIT]-knappen. Nummeret på takten vises på MAIN-skærbilledet.

Når indspilningen er startet, vender displayet automatisk tilbage til MAIN-skærbilledet.



BEMÆRK

- Når melodihukommelsen er fuld, vises der en meddelelse om dette på displayet, og indspilningen stoppes. Hvis dette sker, skal du slette unødvendige melodidata ved hjælp af Song Clear- eller Track Clear-funktionen (se side 37).

4 Stop indspilningen ved at trykke på [▶/■]- eller [REC]-knappen.



Hvis du trykker på en af ENDING/rit. [I]-[III]-knapperne, mens du indspiller på ACMP-sporet, spilles der en passende slutningsfigur, og indspilningen stoppes. Når indspilningen stoppes, skifter det aktuelle taktnummer til 001, og der vises en ramme omkring numrene på de indspillede spor på displayet.

■ Sådan indspiller du andre spor

Gentag trin 2 til 4, hvis du vil indspille flere spor.

Du kan lytte til de spor, du allerede har indspillet, ved at trykke på knappen for det relevante spor ([1]-[8]), mens du indspiller. Der vises en ramme omkring numrene på de spor, der er indspillet.

Du kan også afbryde de spor, du allerede har indspillet (de afbrudte spor vises ikke på displayet), mens du indspiller de nye spor (side 66).

■ Sådan gentager du indspilningen

Vælg det spor, du vil genindspille, til indspilning som normalt.

Det nyindspillede materiale overskriver de gamle data.

BEMÆRK

- Tryk på [REGIST/TRACK] (registrer/spor)-knappen, til "TR 1-8" vises på displayet.

5 Når du er færdig med at indspille:

◆ Afspil brugermelodien

Proceduren er den samme som for forprogrammerede melodier (se side 27).

1 Tryk på [USER]-knappen.

2 Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi er markeret.

Brug drejeknappen til at vælge den brugermelodi (001-005), du vil afspille.

3 Tryk på [▶/■]-knappen.

◆ Gem brugermelodien i USB-Flash-hukommelsen (se side 76)

◆ Konverter melodidataene til SMF-format, og gem dem derefter i USB-Flash-hukommelsen (se side 77)

● Data, der ikke indspilles

Følgende data indspilles i starten af sporet. Hvis du ændrer disse data under indspilningen, registreres ændringerne ikke.

Reverb type (rumklangstype), Chorus type (chorus-type), DSP type (DSP-type), DSP send level (effektniveau for DSP), Dry level (styrke af ubearbejdet signal), Style number (stilartsnummer), Style volume (lydstyrke for stilart) og Time signature (taktart)

Song Clear (slet melodi) – sletning af brugermelodier

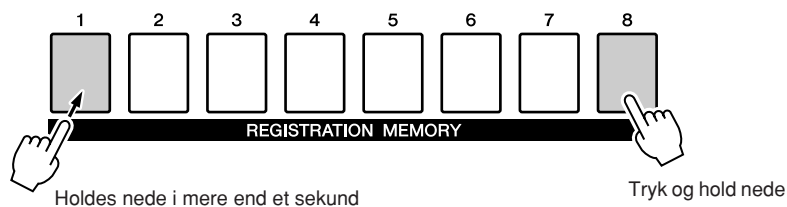
Denne funktion sletter en hel brugermelodi (alle spor).

BEMÆRK

- Hvis du kun vil slette et bestemt spor, skal du bruge funktionen *Track Clear* på side 38.

- 1** På MAIN-skærm-billedet skal du vælge den brugermelodi (001-005), du vil slette.
- 2** Tryk på [REGIST/TRACK]-knappen, til "TR 1-8" vises på displayet.
- 3** Tryk på REGISTRATION MEMORY [1]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund, mens du holder REGISTRATION MEMORY [8]-knappen nede.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



- 4** Tryk på [+ / YES]-knappen.
Der vises igen en bekræftelsesmeddelelse på displayet.
Du kan annullere sletningen ved at trykke på [- / NO]-knappen.
- 5** Tryk på [+ / YES]-knappen igen for at slette melodien.
Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet, mens melodien slettes.

BEMÆRK

- Tryk på [+ / YES]-knappen for at aktivere Song Clear-funktionen. Tryk på [- / NO] for at annullere Song Clear-funktionen.

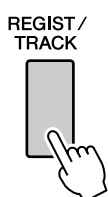
Track Clear (slet spor) – sletning af et bestemt spor i en brugermelodi

Med denne funktion kan du slette et bestemt spor i en brugermelodi.

1 På MAIN-skærbilledet skal du vælge den brugermelodi (001-005), du vil slette.

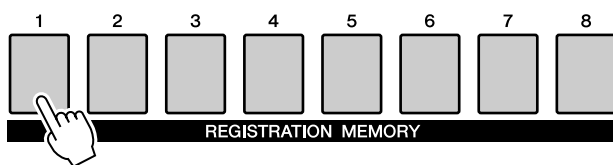
2 Tryk på [REGIST/TRACK]-knappen, til det element, du vil slette, vises.

Elementerne skifter i rækkefølgen "REGIST." til "TR 1-8" til "ACMP. TR". Vælg det ønskede spor: "TR 1-8" eller "ACMP. TR".



3 Tryk på REGISTRATION MEMORY-knappen for det spor ([1]-[8]), du vil slette, og hold den nede i længere end et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



Holdes nede i mere end et sekund.

4 Tryk på [+YES]-knappen.

Der vises igen en bekræftelsesmeddelelse på displayet.

Du kan annullere sletningen ved at trykke på [-NO]-knappen.

5 Tryk på [+YES]-knappen igen for at slette melodien.

Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet, mens sporet slettes.

BEMÆRK

- Tryk på [+YES]-knappen for at aktivere Track Clear-funktionen. Tryk på [-NO] for at annullere Track Clear-funktionen.



Sikkerhedskopiering og initialisering

Sikkerhedskopiering

Følgende dataelementer sikkerhedskopieres automatisk i den indbyggede hukommelse, når du slukker for strømmen. Du kan genkalde standardindstillinger og -data ved hjælp af initialisering.

● Følgende parametre sikkerhedskopieres

- USER Song
- Style file
- Registration memory
- Auto Fill In On/Off
- Each parameters in the function display:
Tuning, Split point, Touch sensitivity, Style volume, Song volume, Metronome volume, Demo cancel, Language, Master EQ type, Chord fingering

Initialisering

Denne funktion sletter alle sikkerhedskopidata i instrumentets interne hukommelse og gendanner standardindstillingerne og -dataene.

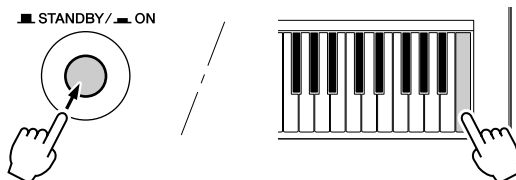
Der findes følgende initialiseringsprocedurer.

■ Sletning af sikkerhedskopier

Hvis du vil slette data, der er sikkerhedskopieret til den indbyggede hukommelse, skal du tænde for strømmen ved at trykke på [STANDBY/ON]-knappen, mens du holder den hvide tangent længst til højre på klaviaturet nede. De sikkerhedskopierede data slettes, og standardværdierne gendannes.

BEMÆRK

- Sprogindstillingerne for instrumentet kan ikke ændres i denne procedure. Brug funktionsindstillingerne, hvis du vil ændre sprog.

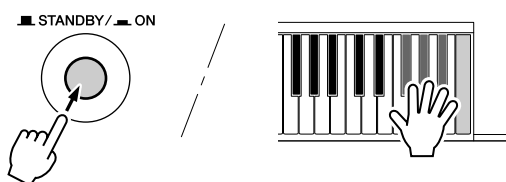


■ Sletning af hukommelse

Hvis du vil slette melodidata eller en stilartsfil, der er overført til den indbyggede hukommelse fra en computer, skal du holde den hvide tangent og de tre sorte tangenter længst til højre på klaviaturet nede og tænde for strømmen ved at trykke på [STANDBY/ON]-knappen.

FORSIGTIG

- Når du sletter hukommelsen, fjernes melodidata, som du har købt, også. Husk at gemme alle vigtige data på en computer.





Grundlæggende betjening og displayvisninger

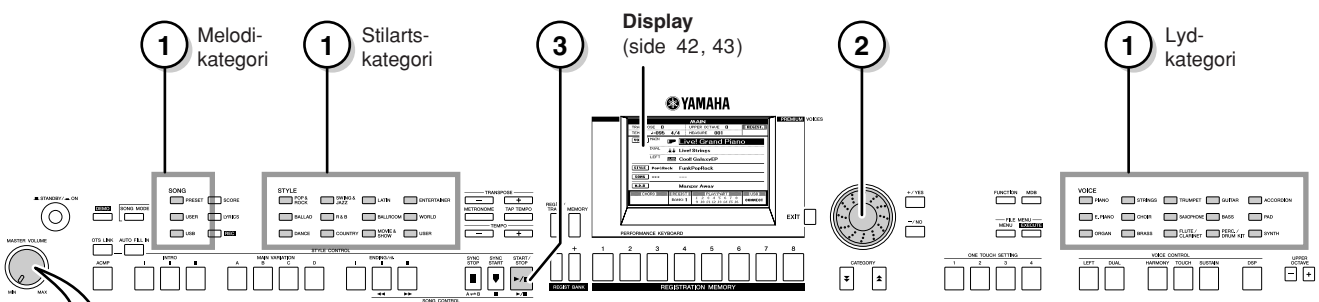
Grundlæggende funktioner

Overordnet er betjeningen af PSR-S500 baseret på følgende enkle funktioner.

1 Brug af kategoriknapperne til at vælge en kategori.

2 Brug af drejknappen til at vælge et menupunkt eller en værdi.

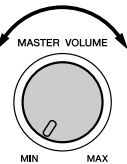
3 Start/stop af en melodi eller stilart.



● Indstilling af lydstyrke

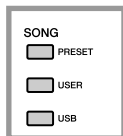
Justerer lydstyrken for den lyd, der høres fra instrumentets højttalere eller et par hovedtelefoner, der er sat i PHONES-stikket.

Drejknappen mod uret for at sænke lydstyrken.



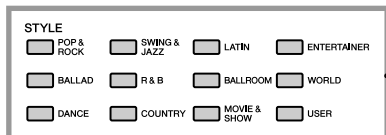
Drejknappen med uret for at hæve lydstyrken.

1 Brug af kategoriknapperne til at vælge en kategori.



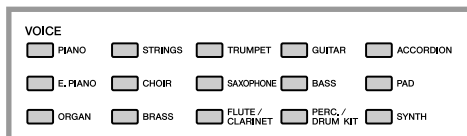
● Melodikategori

Vælg den melodikategori, du vil spille med.



● Stilartskategori

Vælg den stilartskategori, du vil spille med.



● Lydkategori

Vælg den lydkategori, du vil spille med.

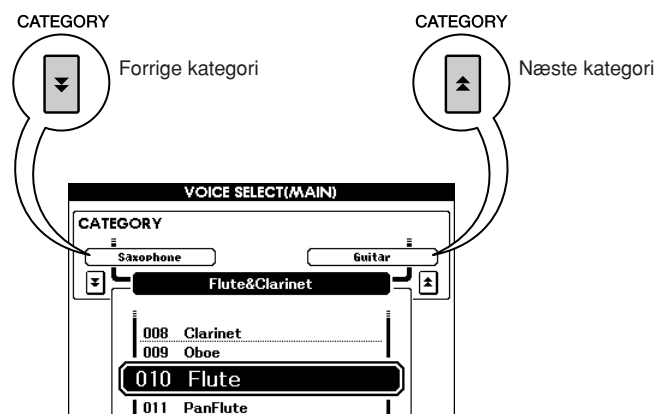
* Hvis du vil skifte kategori, skal du trykke på en anden kategoriknap eller bruge CATEGORY [▲] / [▼]-knappen.

● **CATEGORY-knapper** [▲], [▼]

Du kan skifte kategori, når du har valgt melodi-, stilarts- eller lydkategori.

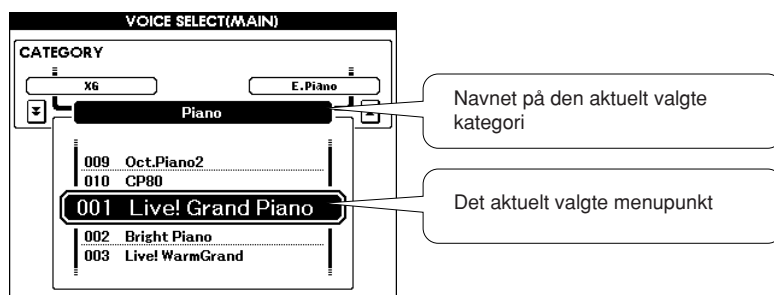
Når du trykker på disse knapper, gennemgår du kategorierne i rækkefølge.

Eksempel: skærmbillede til valg af lyd



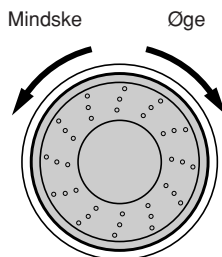
2 Brug af drejeknappen til at vælge et menupunkt eller en værdi.

Når du har valgt kategori, f.eks. melodi, stilart eller lyd, vises navnet på den valgte kategori og det valgte menupunkt på displayet. Du kan vælge et andet menupunkt ved hjælp af drejeknappen eller [+ / YES]- og [- / NO]-knapperne.



● **Drejeknap**

Drej drejeknappen med uret for at øge værdien for det valgte menupunkt eller mod uret for at mindske værdien. Drej drejeknappen hele vejen rundt for at øge eller mindske værdien hurtigt.



● **[+ / YES]- og [- / NO]-knapper**

Tryk kortvarigt på [+ / YES]-knappen for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på [- / NO]-knappen for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning.

+ / YES Tryk kortvarigt for at øge.

- / NO Tryk kortvarigt for at mindske.

I de fleste af de procedurer, der er beskrevet i denne brugervejledning, anbefales drejeknappen til valg, fordi det er den nemmeste og mest intuitive valgmetode. De fleste menupunkter og værdier, der kan vælges med drejeknappen, kan dog også vælges ved hjælp af [+ / YES]- og [- / NO]-knapperne.

3 Start/stop af en melodi eller stilart.



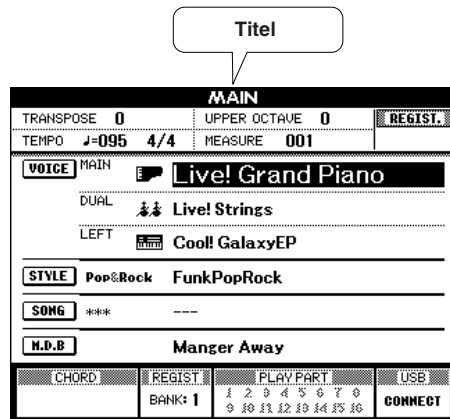
Tryk på [START/STOP]-knappen, når du har valgt melodi- eller stilartskategori, for at starte afspilningen af den valgte melodi eller stilart (rytme).

Skærbillederne

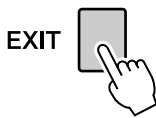
● Navne på skærbilleder

Skærbilledet giver vigtige og letforståelige anvisninger til udførelse af alle funktioner. Navnet på det aktuelle skærbillede vises øverst på displayet. Teksten "MAIN" vises øverst på skærbilledet.

● MAIN-skærbillede



Find MAIN-skærbilledet



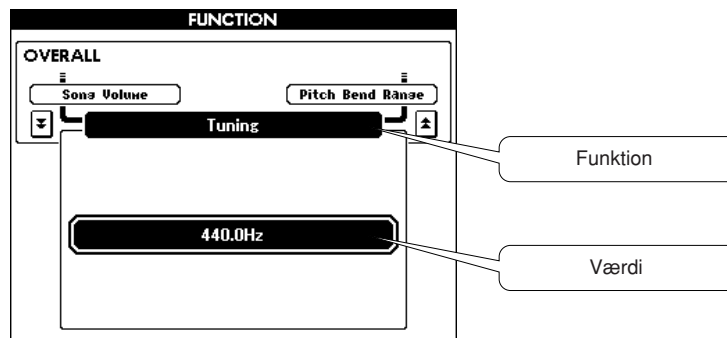
De fleste af de grundlæggende funktioner udføres fra MAIN-skærbilledet på instrumentet. Du kan vende tilbage fra alle andre skærbilleder til MAIN-skærbilledet ved at trykke på [EXIT]-knappen på højre side af frontpanelet.

● FUNCTION-skærbilledet (side 70)

FUNCTION-skærbilledet giver adgang til 49 hjælpefunktioner. FUNCTION-skærbilledet vises, når du trykker på [FUNCTION]-knappen.

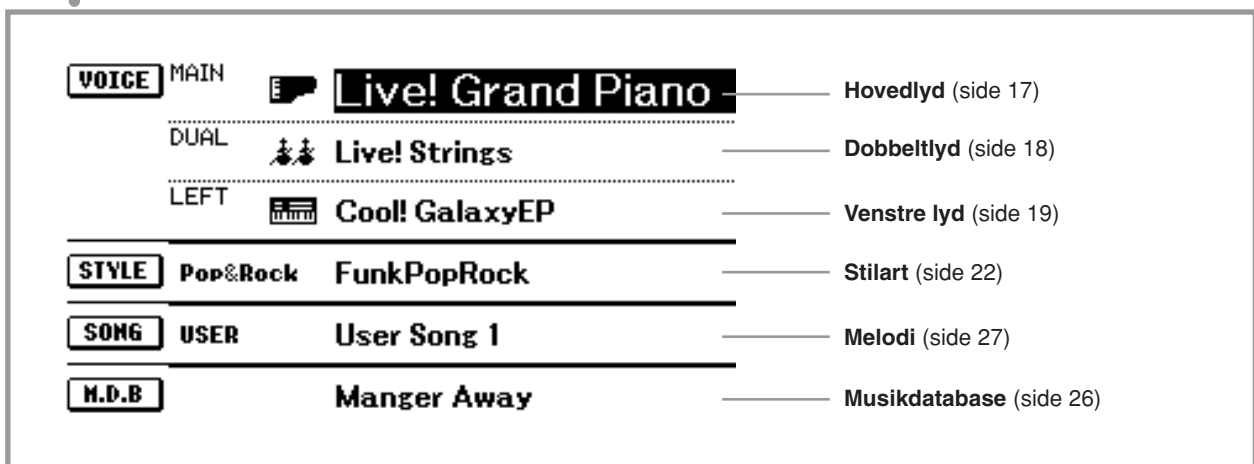
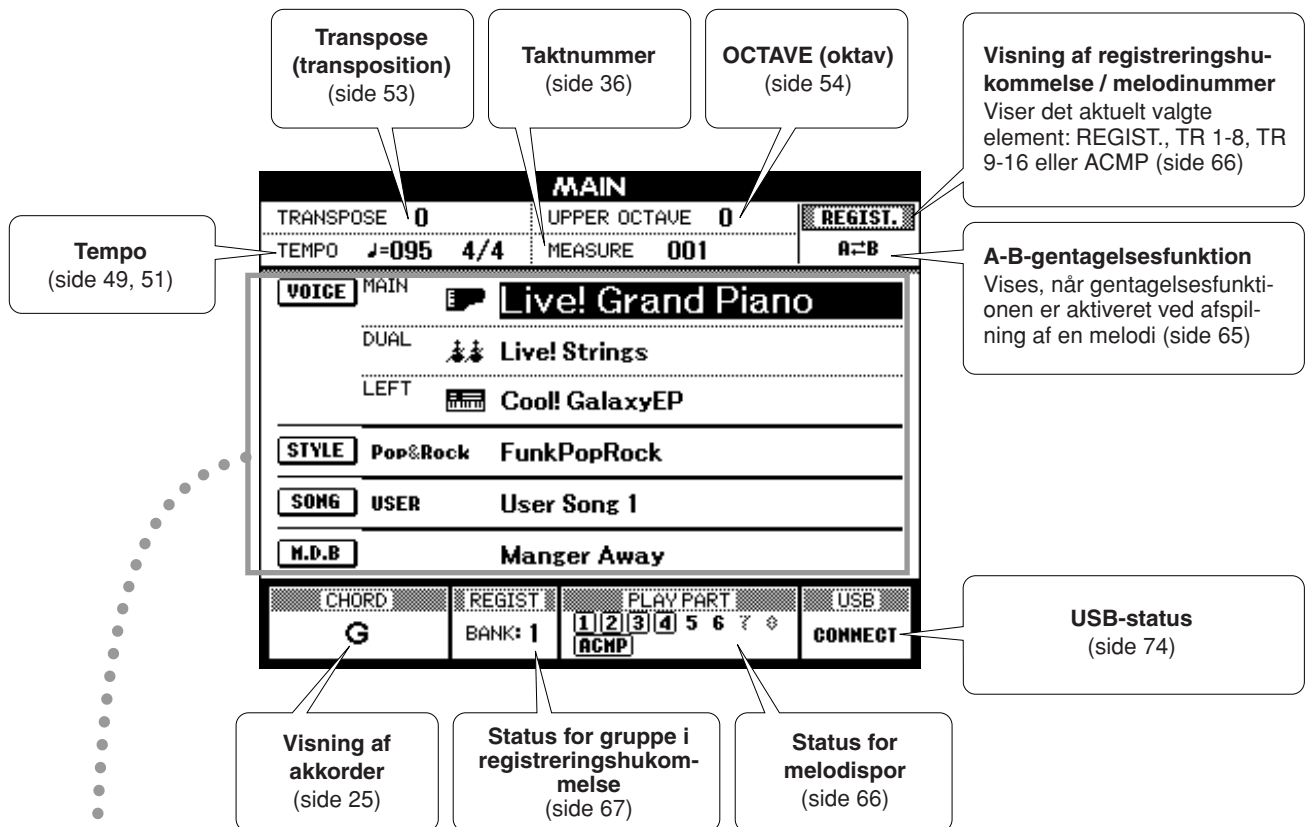
På FUNCTION-skærbilledet kan du bruge CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe (side 41) til at vælge mellem 49 forskellige funktioner.

Tryk på CATEGORY-knapperne, til den ønskede funktion vises. Du kan herefter bruge drejknappen eller [+ / YES]- og [- / NO]-knappe til at justere værdien af den valgte funktion efter behov.



Elementer på MAIN-skærbilledet

MAIN-skærbilledet viser samtlige grundlæggende indstillinger: melodi, stilart og lyd. Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.



Tilføjelse af harmoni

Denne funktion tilføjer harmoni-, tremolo- eller ekko-effekter til hovedlyden.

1 Tryk på [HARMONY] (harmonifunktion) for at aktivere harmonifunktionen.

[HARMONY]-knappen lyser for at vise, at harmonifunktionen er aktiveret.

Hvis du vil deaktivere harmonifunktionen, skal du trykke på [HARMONY]-knappen igen.

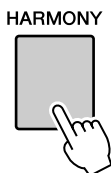


BEMÆRK

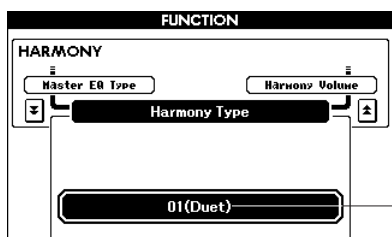
- Når du trykker på [HARMONY]-knappen for at aktivere funktionen, vælges den relevante harmonitype for den aktuelt valgte hovedlyd automatisk.

2 Tryk på [HARMONY]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund.

Den aktuelt valgte harmonitype vises.



Holdes nede i mere end et sekund

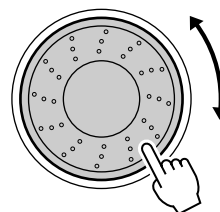


Den aktuelt valgte harmonitype

3 Brug drejeknappen til at vælge harmonitype.

Se listen over effekttyper på side 110 for at få yderligere oplysninger om de tilgængelige harmonityper.

Spil på tangenterne med harmonifunktionen. Alle harmonityper har deres egen effekt og fungerer forskelligt. Yderligere oplysninger finder du i afsnittet "Sådan frembringes de enkelte harmonityper" nedenfor samt på listen over effekttyper.

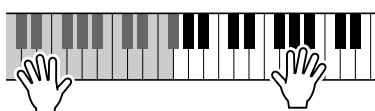


BEMÆRK

- Der kan kun føjes harmonitoner til hovedlyden, ikke til dobbeltlyden eller den venstre lyd.
- Tangenterne til venstre for splitpunktet frembringer ingen harmonitoner, når autoakkompagnement er aktiveret (ACMP ON er tændt).
- Når Chord Fingering er indstillet til Full Keyboard, deaktiveres harmonifunktionen automatisk.

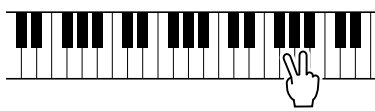
● Sådan frembringes de enkelte harmonityper

- Harmonitype 01 til 05



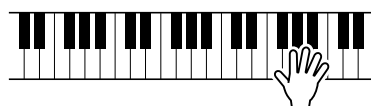
Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkordområdet for autoakkompagnement på tangenterne. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 23).

- Harmonitype 06 til 12 (trille)



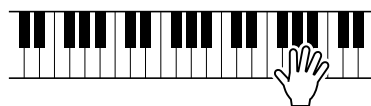
Hold to tangenter nede.

- Harmonitype 13 til 19 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

- Harmonitype 20 til 26 (ekko)



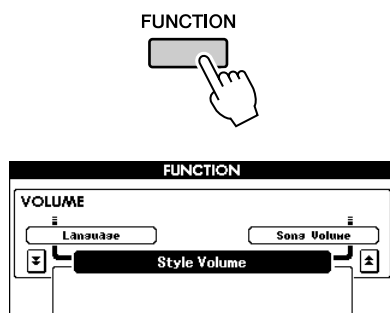
Hold tangenterne nede.

Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 71).

Ændring af rumklangstype

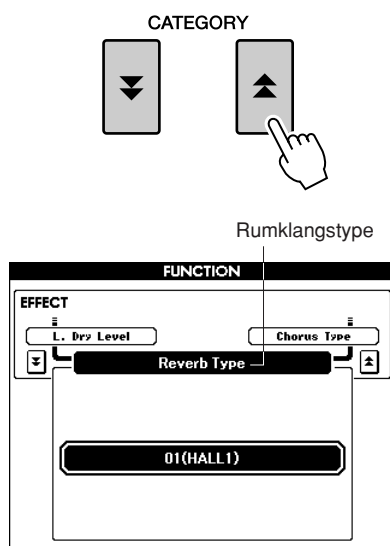
Rumklang gør lydene mere fyldige med den stemningsfulde atmosfære fra en koncertsal. Når du vælger en stilart eller melodi, vælges den bedste rumklangstype til den pågældende lyd automatisk. Hvis du vil have en anden rumklangstype, skal du bruge den procedure, der er beskrevet nedenfor.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at åbne FUNCTION-skærm billedet.



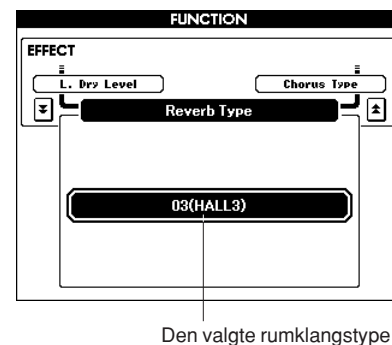
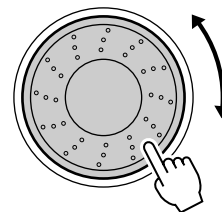
2 Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til Reverb Type (rumklangstype) vises.

Den aktuelt valgte rumklangstype vises.



3 Brug drejeknappen til at vælge rumklangstype.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte rumklangstype lyder, ved at spille på tangenterne.



Se listen over effekttyper på side 110 for at få oplysninger om de tilgængelige rumklangstyper.

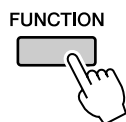
● Justering af rumklingsniveau

Du kan indstille, hvor meget rumklang der skal anvendes på henholdsvis hovedlyden, dobbeltlyden og den venstre lyd (se side 71).

Ændring af chorus-type

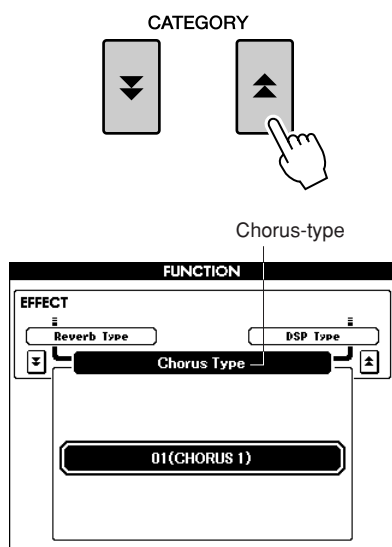
Chorus-effekten skaber en tyk lyd, der lyder som flere instrumenter, der spiller samtidig. Når du vælger en stilart eller melodi, vælges den bedste chorus-type til den pågældende lyd automatisk. Hvis du vil have en anden chorus-type, skal du bruge den procedure, der er beskrevet nedenfor.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at åbne FUNCTION-skærbilledet.



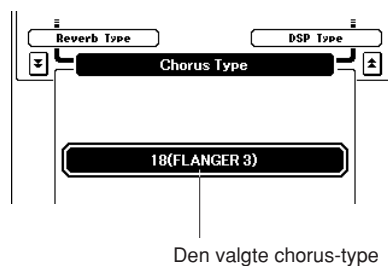
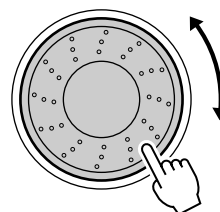
- 2 Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til Chorus Type (chorus-type) vises.

Den aktuelt valgte chorus-type vises.



- 3 Brug drejeknappen til at vælge chorus-type.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte chorus-type lyder, ved at spille på tangenterne.



Se listen over effekttyper på side 111 for at få oplysninger om de tilgængelige chorus-typer.

● Justering af chorus-niveau

Du kan indstille, hvor meget chorus der skal anvendes på henholdsvis hovedlyden, dobbeltlyden og den venstre lyd (se side 71).

Efterklang via panelet

Denne funktion giver keyboardets lyde en fast efterklang. Brug funktionen, hvis du vil give lydene en fast efterklang, uanset om der trædes på fodkontakten eller ej. Efterklingsfunktionen påvirker ikke den venstre lyd.

Tryk på [SUSTAIN] (efterklang)-knappen for at aktivere efterklingsfunktionen.

[SUSTAIN]-knappen lyser for at vise, at efterklingsfunktionen er aktiveret.



BEMÆRK

- Ved visse lyde er efterklingsfunktionen ikke tydelig eller hørbar, selv om Panel Sustain-funktionen er aktiveret.

Tilføjelse af DSP

Du kan tilføje 178 forskellige DSP-effekter til hovedlyden, dobbeltlyden og den venstre lyd. Effekterne går fra rumklangslignende effekter til forvrængning og andre dynamiske signalbehandlingsværktøjer, der gør det muligt at forbedre lyden eller lave helt om på den.

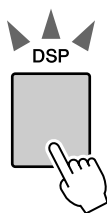
BEMÆRK

- DSP er en forkortelse for Digital Signal Processor (digital signalbehandling) og bruger en mikroprocessor til at ændre lyden på forskellige måder.

1 Tryk på [DSP]-knappen for at aktivere DSP-funktionen.

[DSP]-knappen lyser for at vise, at DSP-funktionen er aktiveret.

Hvis du vil deaktivere DSP-funktionen, skal du trykke på [DSP]-knappen igen.



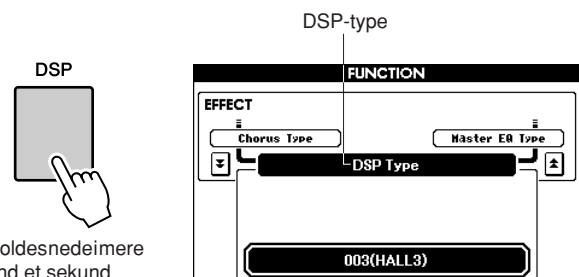
[DSP]-knappen lyser, når DSP-funktionen er aktiveret.

BEMÆRK

- Når DSP-funktionen er aktiveret, vælges den bedste DSP-type for den aktuelle lyd automatisk.
- Lydstyrken for den aktuelt valgte lyd ændres, når DSP aktiveres eller deaktiveres. Dette er ikke en fejl. Hvor meget lyden ændrer sig, afhænger af den valgte lyd.
- DSP-type er en overordnet indstilling. Der kan kun vælges én type. Når du spiller en melodi eller stilart, du lige har indlæst, lyder den aktuelle lyd derfor muligvis ikke som forventet. Dette er helt normalt, fordi hver enkelt melodi eller stilart har sin egen DSP-type, der tilsidesætter eventuelle indstillinger, du måtte have foretaget inden indlæsningen. Noget lignende sker, når du bruger [▶▶]- og [◀◀]-knapperne eller A-B Repeat-funktionen under afspilning af melodi.

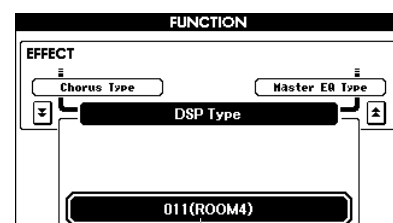
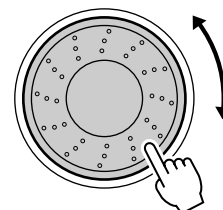
2 Tryk på [DSP]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund.

Den aktuelt valgte DSP-type vises.



3 Brug drejeknappen til at vælge DSP-type.

Se listen over DSP-typer på side 111 for at få yderligere oplysninger om de tilgængelige DSP-typer.

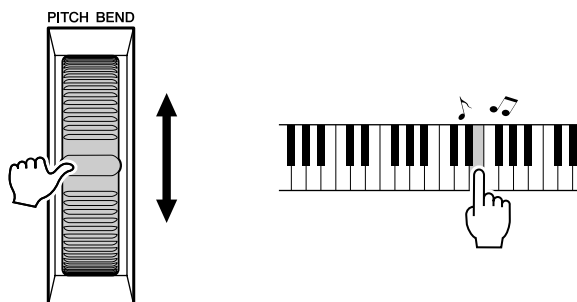


Den aktuelt valgte DSP-type

Ændring af tonehøjde

Pitch bend-hjulet kan bruges til trinløs ændring af tonehøjden på de toner, du spiller på tangenterne. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden eller nedad for at sænke tonehøjden. Hvis du bruger denne funktion sammen med en lyd som "042 Overdriven Guitar" (forvrænget guitar; side 17), kan du opnå en meget realistisk lyd af en streng, der bliver bøjet.

Du kan ændre, hvor meget hjulet skal ændre tonehøjden, som beskrevet på side 71.



BEMÆRK

- Pitch Bend-funktionen bruges ikke til den venstre lyd, når akkompagnementet er aktiveret.

Spil med metronom

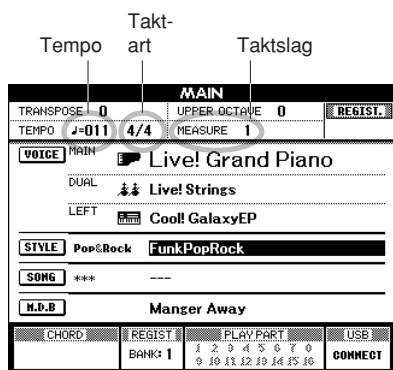
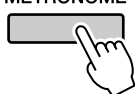
Instrumentet har en indbygget metronom, hvor du kan indstille tempo og taktart. Spil på instrumentet, og vælg det tempo, der passer dig bedst.

■ Tænd metronomen

Tryk på [METRONOME]-knappen for at starte metronomen.

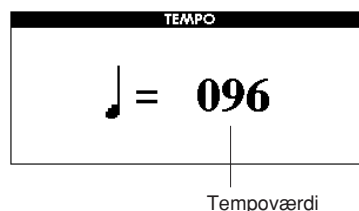
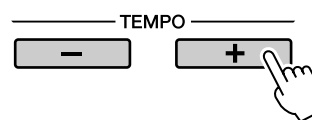
Stop metronomen ved at trykke på [METRONOME]-knappen igen.

METRONOME

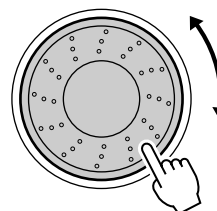


■ Indstil metronomens tempo

1 Tryk på TEMPO [+]/[-]-knappen for at hente tempoinstillingen, og brug knapperne til at hæve eller sænke tempoet.



2 Brug drejeknappen til at vælge et tempo mellem 11 og 280.



Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

BEMÆRK

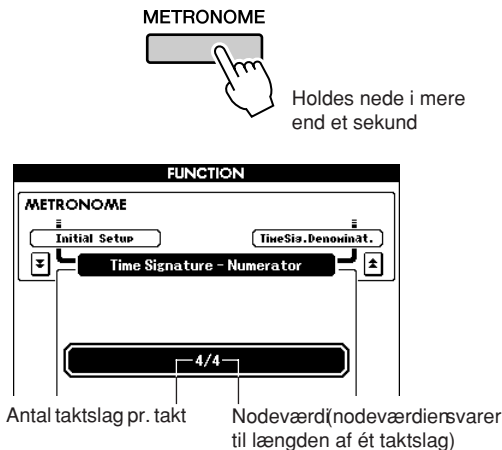
- Tempoet kan ændres ved enten at trykke gentagne gange på TEMPO [+]/[-]-knapperne eller ved at holde dem nede.

■ Ændring af taktart

I dette eksempel indstiller vi taktarten 3/8.

1 Tryk på [METRONOME]-knappen, og hold den nede i længere end et sekund.

Den aktuelt valgte taktart vises.



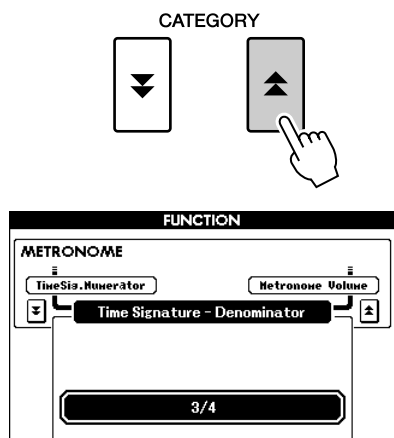
2 Brug drejeknappen til at vælge antallet af taktslag pr. takt.

Der lyder en tone på første slag af hver takt, og metronomen klikker på alle de andre. Du kan også indstille taktarten til "00". Hvis du gør det, lyder tonen ikke, og kliklyden høres på alle taktslag. Du kan indstille værdien på op til 60. Vælg 3 i dette eksempel.

BEMÆRK

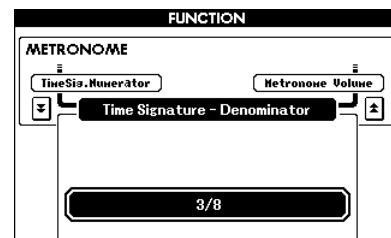
- Når du afspiller en melodi eller stilart, kan værdien for taktslag ikke ændres, fordi taktarten er synkroniseret med den aktuelle melodi eller stilart.

3 Tryk på CATEGORY [▲]-knappen for at åbne skærbilledet Time Signature Denominator (taktart – nævner).



4 Brug drejeknappen til at vælge taktslagenes længde.

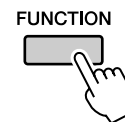
Vælg den ønskede længde til hvert taktslag: 2, 4, 8 eller 16 (halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode eller sekstendedelsnode). I dette eksempel skal du vælge 8. Taktarten er nu indstillet til 3/8.



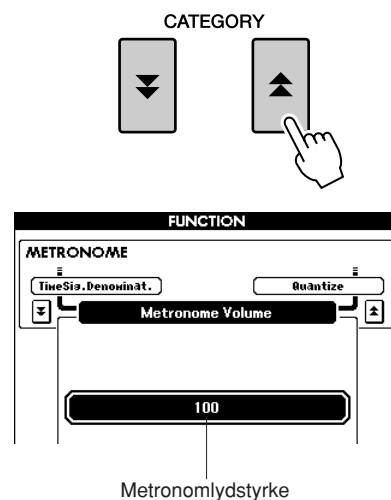
Tryk på [METRONOME]-knappen for at bekræfte indstillingerne.

■ Justering af metronomlydstyrken

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til Metronome Volume (metronomlydstyrke) vises.

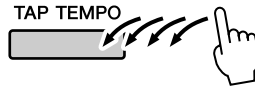


3 Brug drejeknappen til at indstille metronomlydstyrken.

Brug af tastestart

Du kan også indstille tempoet ved simpelthen at trykke på [TAP TEMPO] (tast tempo)-knappen i det ønskede tempo. Du skal trykke fire gange for taktarter i 4 (f.eks. 4/4) og tre gange for taktarter i 3 (f.eks. 3/4).

Du kan ændre tempoet under afspilning af stilarter eller melodier ved at trykke to gange på knappen.



Anslagsfølsomhed

■Aktivering/deaktivering af anslagsfølsomhed

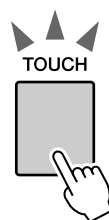
Keyboardets Touch Response (anslagsfølsomhed)-funktion kan aktiveres ved at trykke på [TOUCH]-knappen.

Når Touch Response er aktiveret, bestemmes tonernes lydstyrke af, hvor hårdt du slår tangenterne an.

[TOUCH]-knappen tændes for at vise, at Touch Response er aktiveret.

Tryk på [TOUCH]-knappen igen for at deaktivere Touch Response-funktionen.

Når Touch Response er deaktiveret, spiller instrumentet med den samme lydstyrke, uanset hvor hårdt du slår tangenterne an.

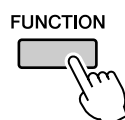


[TOUCH]-knappen tændes, når Touch Responseeraktiveret.

■Justering af anslagsfølsomhed ..

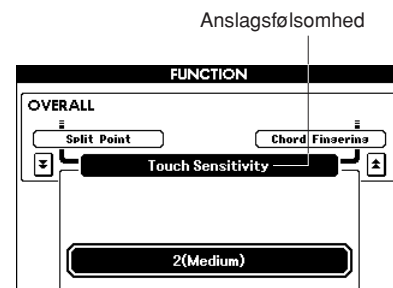
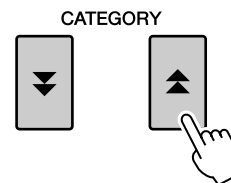
Instrumentets Touch Response-funktion kan justeres i tre trin (1-3). Jo højere værdi, desto større udsving i lydstyrke og reaktion på, hvor hårdt tangenterne trykkes ned – eller større følsomhed.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at åbne FUNCTION-skærm-billedet.



2 Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til Touch Sensitivity (anslagsfølsomhed) vises.

Den aktuelle værdi for anslagsfølsomhed vises.



3 Brug drejeknappen til at indstille anslagsfølsomheden til mellem 1 og 3. Jo højere værdien er, jo større er variationen i lydstyrke, når du varierer dit anslag på tangenterne. Anslagsfølsomheden stiger med andre ord.

BEMÆRK

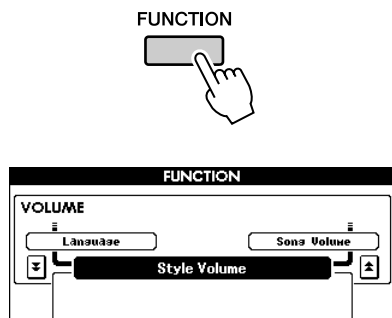
- Standardindstillingen er 2.

Equalizerindstillinger

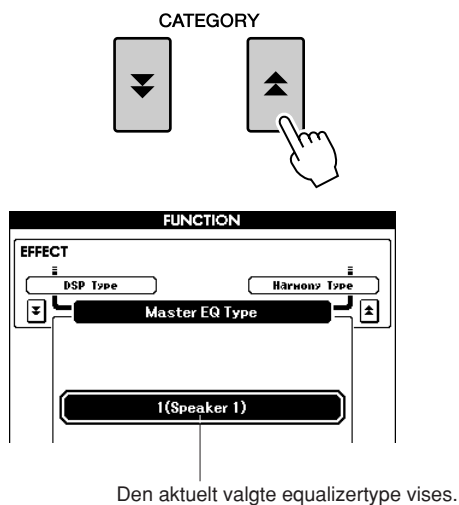
Instrumentet har fem forprogrammerede equalizerindstillinger. Indstilling 1 og 2 er bedst egnet til lytning via instrumentets indbyggede højttalere, indstilling 3 er til hovedtelefoner, og indstilling 4 og 5 er ideelle til lytning via eksterne højttalere eller tilslutning til en ekstern mixer.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

Den aktuelt valgte funktion vises på displayet.



2 Tryk på knapperne CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til Master EQ Type (overordnet equalizertype) vises.



3 Brug drejeknappen til at vælge den equalizerindstilling, der giver den bedste lyd.

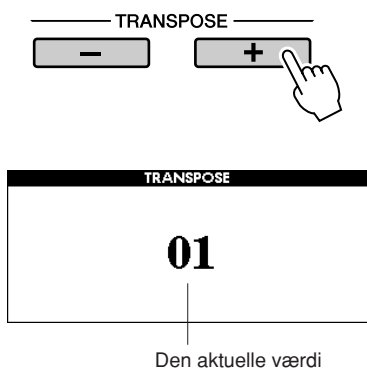
Styring af tonehøjde

◆ Store ændringer i tonehøjde (transponering)

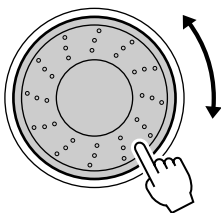
Instrumentets samlede tonehøjde kan flyttes op til en oktav op og ned i intervaller på en halv tone.

1 Tryk på en af TRANSPOSE [+]/[-]-knapperne.

Displayet viser værdien for transponering over eller under den normale værdi.



2 Brug drejeknappen til at indstille transponeringsværdien til mellem -12 og +12 efter behov.



BEMÆRK

• Denne indstilling påvirker ikke trommesætlyde.

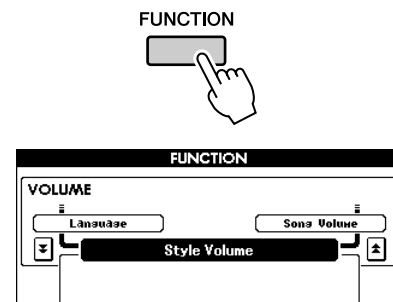
Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

Indstillingen ændres trinvis med enkelte tryk på TRANSPOSE [+]/[-]-knapperne. Holdes en af TRANSPOSE [+]/[-]-knapperne nede, øges eller mindskes værdien kontinuerligt.

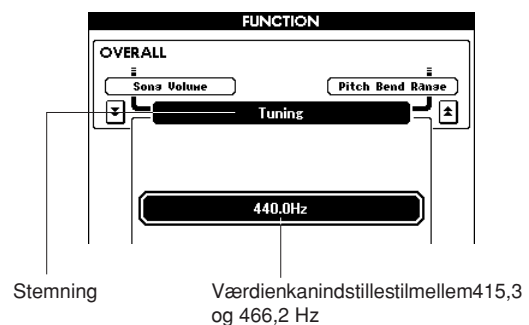
◆ Små ændringer i tonehøjde (stemning)

Instrumentets samlede stemning kan flyttes op til en halvtone op og ned i intervaller på 0,2 Hz. Standardindstillingen for kammertonen (A) er 440 Hz.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til Tuning (stemning) vises.



3 Brug drejeknappen til at indstille stemningsværdien til mellem 415,3 og 466,2 Hz efter behov.

BEMÆRK

• Denne indstilling påvirker ikke trommesætlyde.

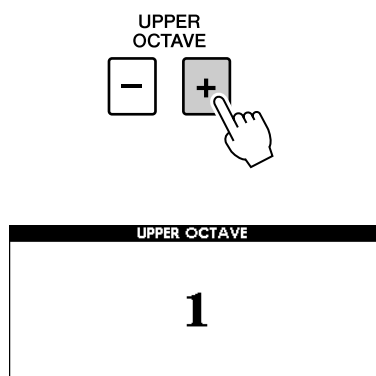
Ændring af instrumentets tonehøjde i oktaver

Du kan ændre tonehøjden for hoved- og dobbeltlyden i oktaver.

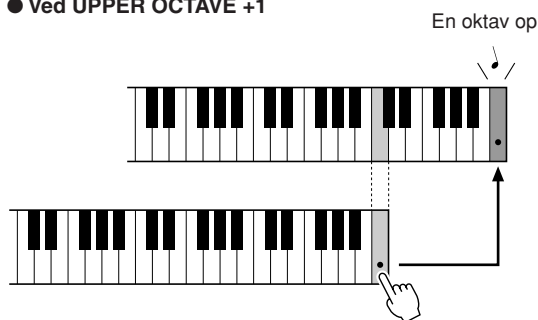
1 Tryk på UPPER OCTAVE (øvre oktav) [+] -knappen for at hæve tonehøjden én oktav.

Den ændrede værdi vises på displayet.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.



● Ved UPPER OCTAVE +1



BEMÆRK

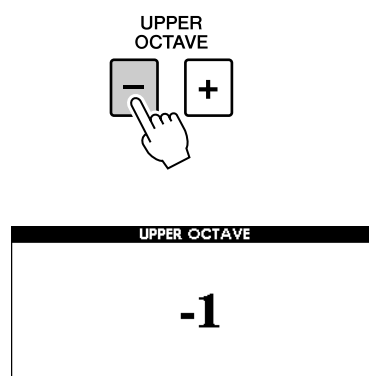
- Hvis du har valgt en trommesætlyd, flyttes hver enkelt tromme-/percussionlyd til en anden tangent, men tonehøjden ændres ikke.

2 Tryk på UPPER OCTAVE [-] -knappen for at sænke tonehøjden én oktav.

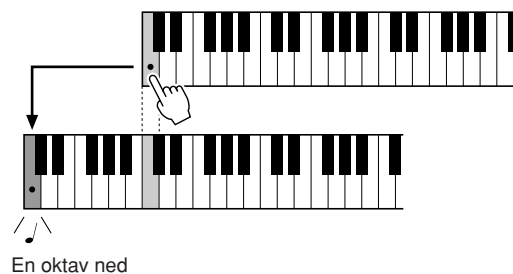
Den ændrede værdi (nu en oktav lavere) vises på displayet.

Tryk på UPPER OCTAVE [-] -knappen igen for at sænke tonehøjden endnu en oktav.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.



● Ved UPPER OCTAVE -1

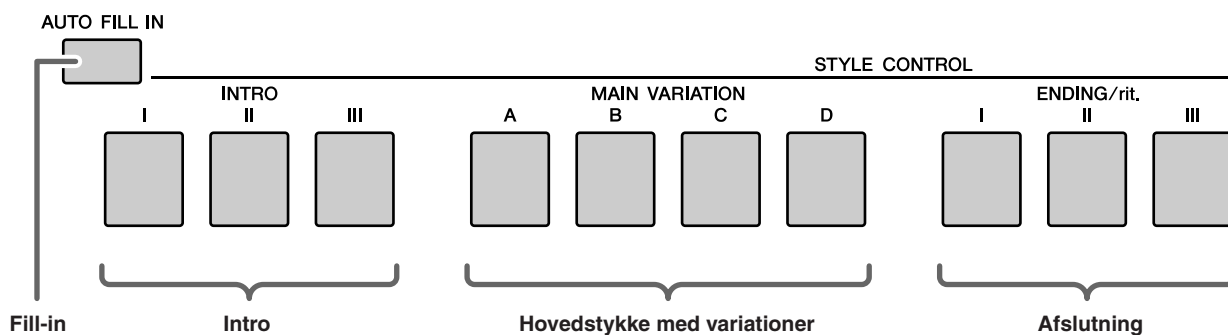


Stilartsfunktionens grundlæggende funktion (autoakkompagnement) er beskrevet på side 22 i kvikguiden.

Her finder du oplysninger om, hvordan du kan spille med stilarterne på forskellige måder, justere lydstyrken for stilarterne, spille akkorder ved hjælp af stilarterne og meget mere.

Akkompagnementsvariationer (stykker)

Instrumentet har et bredt udvalg af stykker til hver stilart. Det gør det muligt at variere arrangementet af akkompagnement til den melodi, du spiller.



●INTRO-stykke

Bruges til at starte melodien med. Når introen er færdig, skifter akkompagnementet til hovedstykket. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

●MAIN VARIATION-stykke

Bruges som hovedstykke i en melodi. Der afspilles en akkompagnementsfigur, der gentages uendeligt, indtil der trykkes på en knap for et andet stykke. Der findes fire variationer af grundfiguren, A-D, og afspilning af stilarten retter sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

●ENDING-stykke

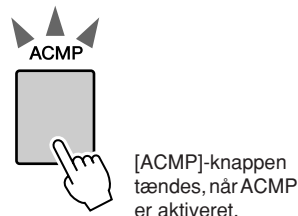
Bruges som afslutning på melodien. Når afslutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Længden af afslutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

●AUTO FILL-IN-stykke

Dette stykke tilføjes automatisk, inden det aktuelle stykke skifter til et andet, du lige har valgt.

1 Vælg den ønskede stilart (se side 22).

2 Tryk på [ACMP]-knappen for at aktivere autoakkompagnementet.

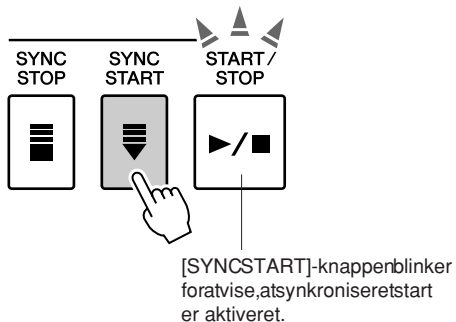


3 Tryk på [AUTO FILL IN]-knappen for at aktivere Auto Fill In-funktionen.

Standardindstillingen for Auto Fill In er "on" (til).



4 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.

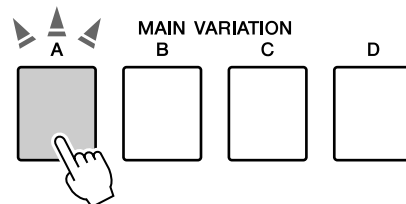


● Synchro Start

Når Sync Start er aktiveret, kan du starte stilarten ved at trykke på en vilkårlig tangent i området for akkompagnement på tangenterne.

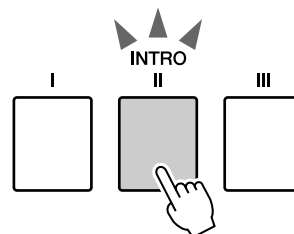
5 Tryk på en af MAIN VARIATION [A]-[D]-knapperne.

Den valgte Main Variation-knap blinker.



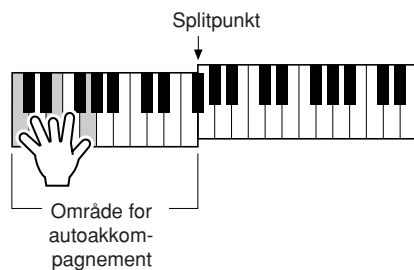
6 Tryk på en af INTRO [I]-[III]-knapperne.

Den valgte Intro-knap tændes.



7 Spil en akkord i området for akkompagnement, og start Intro-stykket.

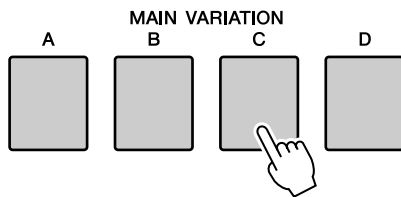
Prøv at spille en C-dur-akkord. (Se "Spil af akkorder i autoakkompagnement" på side 25.)



BEMÆRK

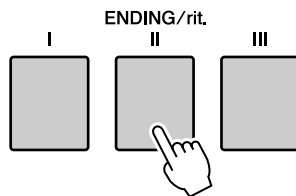
- Stilarten *Baroque Air* (barokmelodi) i kategorien *MOVIE & SHOW* (film og show) indeholder ikke rytmestemmer, og der er derfor ingen rytmelyd i denne stilart. Denne stilart indeholder desuden ingen Fill-In-stykker.

8 Tryk på en af MAIN VARIATION [A]-[D]-knapperne.



Når fill'et er slut, skifter instrumentet til det valgte hovedstykke (A-D).

9 Tryk på en af ENDING/rit. [I]-[III]-knapperne.

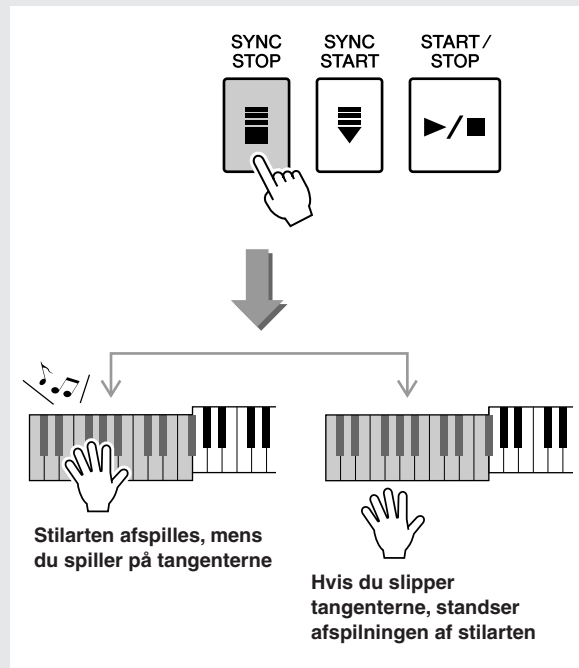


Musikken vil automatisk gå over i afslutningen. Når afslutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Du kan sænke tempoet i afslutningen gradvist (ritardando) ved at trykke på en af ENDING/rit. [I]-[III]-knapperne igen, mens afslutningen afspilles.

● Sync Stop

Når denne funktion er valgt, afspilles stilarten i akkompagnementet kun, mens du spiller akkorder i området for akkompagnement på tangenterne.

Hvis du slipper tangenterne, standser afspilningen af stilarten. Tryk på [SYNC STOP] for at aktivere funktionen.

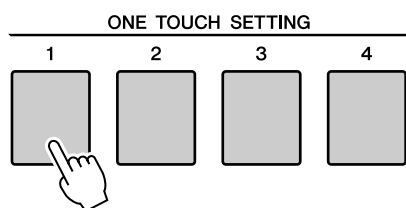


One Touch Setting

Det kan være forvirrende at skulle vælge den ideelle lyd til en melodi eller stilart. One Touch Setting-funktionen (enkeltknapindstilling) vælger automatisk fire lyde, der passer perfekt til den valgte stilart.

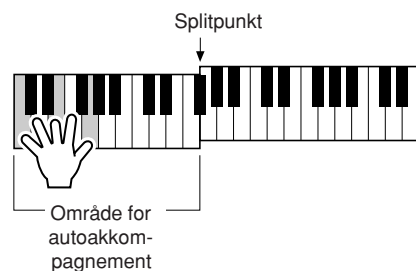
1 Vælg den ønskede stilart (se side 22).

2 Tryk på en af ONE TOUCH SETTING [1]-[4]-knapperne.



3 Spil en akkord i området for autoakkompagnement, og start stilarten.

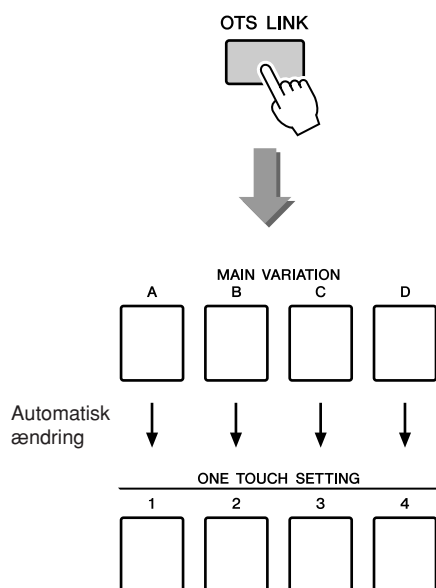
Prøv at trykke på de andre ONE TOUCH SETTING [1]-[4]-knapper, og lyt til resultatet.



Variationer og OTS (OTS LINK)

Hvis du skifter til et andet MAIN VARIATION [A]-[D]-stykke, mens OTS LINK (One Touch Setting-link) er aktiveret, skifter instrumentet automatisk mellem OTS 1-4, så det svarer til det valgte variationsstykke (se nedenfor).

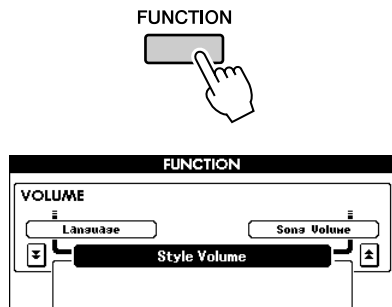
Tryk på [OTS LINK]-knappen for at aktivere OTS link.



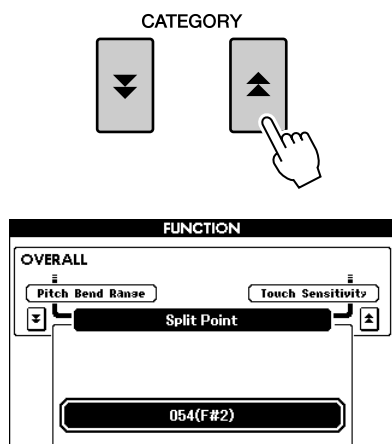
Indstilling af splitpunktet

Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent ved hjælp af nedenstående procedure.

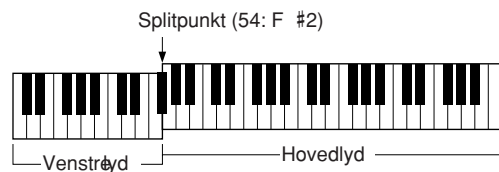
1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til Split Point (splitpunkt) vises.



3 Brug drejeknappen til at indstille splitpunktet til en tangent mellem 000 (C-2) og 127 (G8).



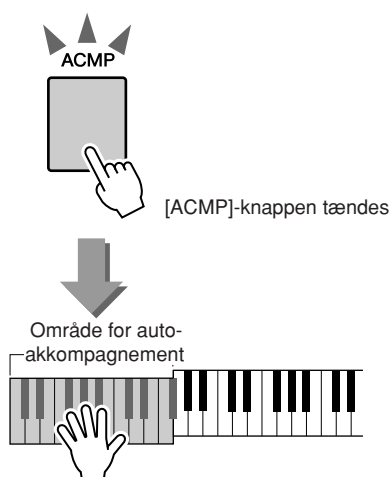
BEMÆRK

- Hvis splitpunktet ændres her, ændres det også for autoakkompagnementet.
- Når du trykker splitpunktstangenten ned, lyder den venstre lyd.

Afspilning af stilart med akkorder, men uden rytme (Stop Accompaniment)

Hvis autoakkompagnement er aktiveret (ACMP ON-knappen er tændt), og Sync Start start er deaktiveret, kan du spille akkorder i venstrehandssektionen på klaviaturet, mens afspilningen af stilarten er afbrudt, og stadig høre akkorderne fra akkompagnementet. Denne funktion kaldes "Stop Accompaniment" (stop akkompagnement), og du kan bruge alle akkordspilsmetoder, instrumentet genkender (side 25).

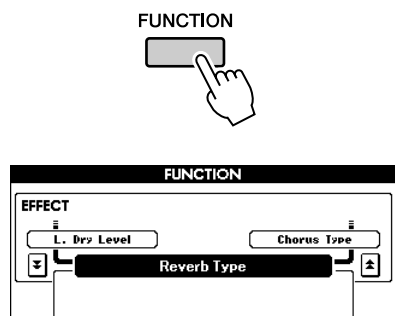
Tryk på [ACMP]-knappen for at aktivere autoakkompagnementet.



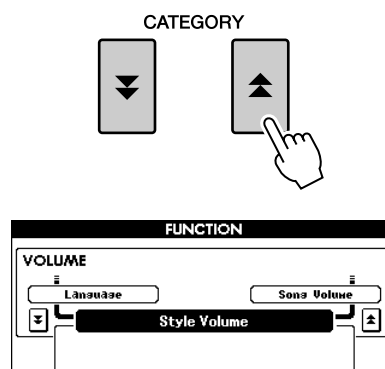
Justering af lydstyrke for stilarten

Hvis instrumentet er i meloditilstand, skal du trykke på en af stilartskategori-knapperne for at skifte til stilartstilstand (side 22).

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til Style Volume (lydstyrke for stilart) vises.

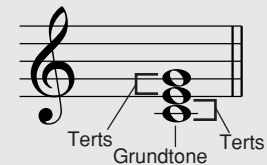


3 Brug drejeknappen til at indstille lydstyrken for stilarten til mellem 000 og 127.

Introduktion til akkorder

Når du spiller to eller flere toner sammen, opstår der en "akkord".

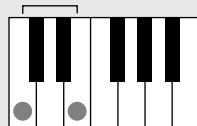
Den mest almindelige akkordtype er den såkaldte "treklang", der består af tre toner: grundtonen samt det tredje og femte trin i den pågældende skala. En C-dur-treklang består f.eks. af tonerne C (grundtone), E (den tredje tone i C-durskalaen) og G (den femte tone i C-durskalaen).



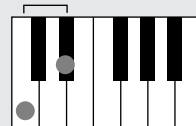
I den C-dur-treklang, der er vist ovenfor, er den laveste tone akkordens "grundtone". Dette er akkordens "grundposition". Hvis du bruger andre toner i akkorden som den laveste tone, kaldes det "inversion". Grundtonen er akkordens vigtigste tone, der støtter eller forankrer resten af tonerne i akkorden.

Afstanden (intervallet) mellem tonerne i en treklang i grundposition er enten en stor eller lille tert.

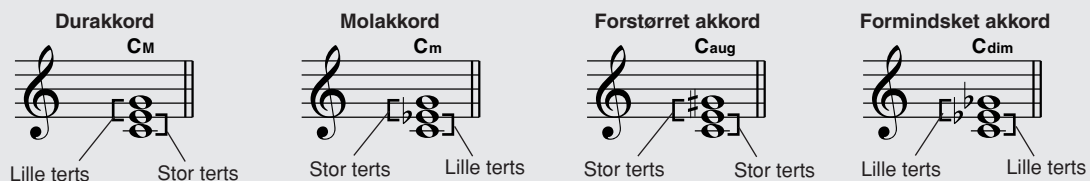
Stor terts – fire halvtonetrin



Lille terts – tre halvtonetrin



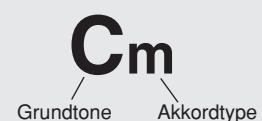
Det laveste interval i vores treklang i grundposition (mellem grundtonen og tertsen) bestemmer, om treklangen er en dur- eller molakkord, og hvis vi flytter den øverste tone en halv tone op eller ned, kan vi frembringe yderligere to akkorder som vist nedenfor.



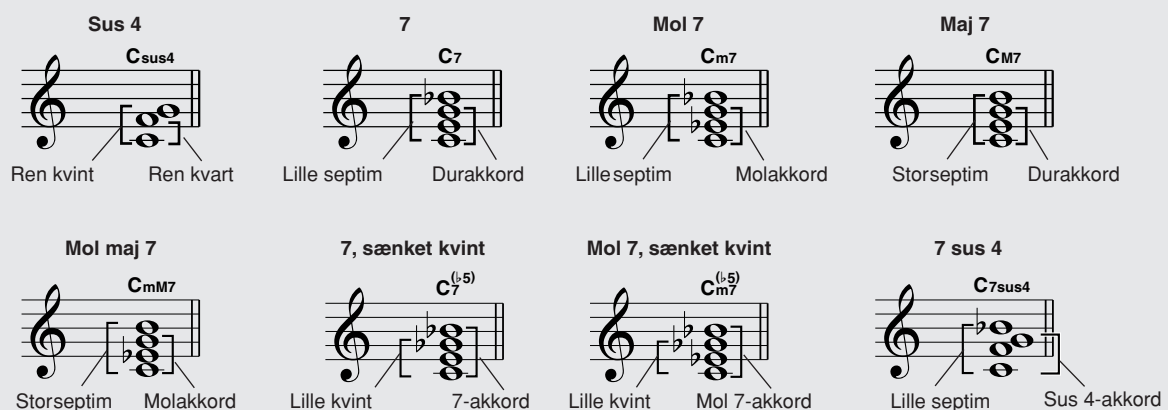
Akkorden fungerer på samme måde, selv hvis vi ændrer tonernes rækkefølge for at skabe forskellige inversioner. Akkorder i en akkordprogression kan kædes elegant sammen ved f.eks. at vælge de rigtige inversioner (eller "harmoniseringer").

● Læsning af akkordnavne

Akkordens navn fortæller dig stort set alt, hvad du har brug for at vide om en akkord (bortset fra inversion/harmonisering). Akkordens navn fortæller dig, hvad akkordens grundtone er; om det er en durakkord, molakkord eller formindsket akkord; om den skal have en stor eller lille septim; og hvilke alterationer eller spændinger, den bruger – på én gang.



● Nogle akkordtyper (Dette er blot nogen af de standardakkordtyper, PSR-S500 kan genkende.)



■ Genkendte almindelige akkorder

Alle akkorder på oversigten har C som grundtone.

Akkordnavn/[forkortelse]	Normal harmonisering	Akkord (C)	Display
Dur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Add ni [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C ⁽⁹⁾	Cadd9
Seks [6]	1 - (3) - 5 - 6	C ₆	C6
Seks ni [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C ₆ ⁽⁹⁾	C6 ⁹
Maj syv [M7]	1 - 3 - (5) - 7	C _{M7}	CM7
Maj syv med ni [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	C _{M7} ⁽⁹⁾	CM7 ⁹
Maj syv med hævet elleve [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	C _{M7} ^(#11)	CM7#11
Sænket kvint [(b5)]	1 - 3 - b5	C ^(b5)	C ^{b5}
Maj syv med sænket kvint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	C _{M7} ^(b5)	CM7 ^{b5}
Sus fire [sus4]	1 - 4 - 5	C _{sus4}	Csus4
Forstørret [aug]	1 - 3 - #5	C _{aug}	Caug
Forstørret maj syv [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	C _{M7aug}	CM7aug
Mol [m]	1 - b3 - 5	C _m	Cm
Mol add ni [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C _m ⁽⁹⁾	Cm add9
Mol seks [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C _{m6}	Cm6
Mol syv [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C _{m7}	Cm7
Mol syv med ni [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C _{m7} ⁽⁹⁾	Cm7 ⁹
Mol syv med elleve [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C _{m7} ⁽¹¹⁾	Cm7 ¹¹
Mol maj syv [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C _{mM7}	CmM7
Mol maj syv med ni [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C _{mM7} ⁽⁹⁾	CmM7 ⁹
Mol syv med sænket kvint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C _{m7} ^(b5)	Cm7 ^{b5}
Mol maj syv med sænket kvint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C _{mM7} ^(b5)	CmM7 ^{b5}
Formindsket [dim]	1 - b3 - b5	C _{dim}	Cdim
Formindsket syv [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C _{dim7}	Cdim7
Syv [7]	1 - 3 - (5) - b7 eller 1 - (3) - 5 - b7	C ₇	C7
Syv med sænket ni [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(b9)	C7 ^{b9}
Syv med sænket tretten [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C ₇ ^(b13)	C7 ^{b13}
Syv ni [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ⁽⁹⁾	C7 ⁹
Syv med hævet elleve [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C ₇ ^(#11)	C7#11
Syv med tretten [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C ₇ ⁽¹³⁾	C7 ¹³
Syv med hævet ni [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(#9)	C7#9
Syv med sænket kvint [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C _{7b5}	C7 ^{b5}
Forstørret syv [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C _{7aug}	C7aug
Syv sus 4 [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C _{7sus4}	C7sus4
Sus 2 [sus2]	1 - 2 - 5	C _{sus2}	Csus2

BEMÆRK

- Toner i parentes kan udelades.
- Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.
- En ren kvint (1+5) frembringer et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen og kvinten og derfor kan bruges til både dur- og molakkorder.
- De viste akkordfingersætninger er alle i "grundposition", men du kan bruge andre inversioner med følgende undtagelser: m7, m7^{b5}, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^{b5}, 6(9), sus2.

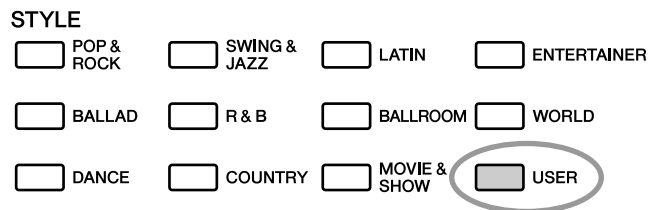
BEMÆRK

- Inversioner af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis de toner, der vises i parentes, udelades.
- Nogen gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beslægtede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en mol syv).
- Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord.

Brugerdefineret stilart

Instrumentet har 11 indbyggede stilartskategorier, men du kan også importere yderligere stilarter (med filtypenavnet ".sty"), som du har hentet fra internettet eller fået fra andre kilder, og indlæse dem i en brugerdefineret stilart og bruge dem på samme måde som de indbyggede stilarter.

Yderligere oplysninger om indlæsning af stilartsfiler finder du under "Indlæsning af brugerfiler og stilartsfiler" på side 78.



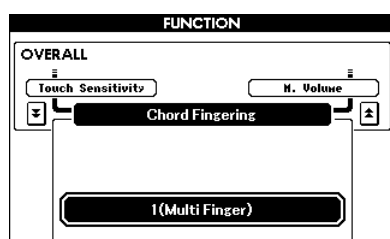
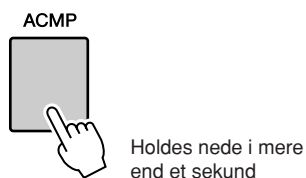
For at kunne indlæse en stilartsfil skal du først enten overføre den til instrumentet fra en computer eller sætte en USB-Flash-hukommelse, der indeholder stilartsfilen, i USB TO DEVICE-stikket. Yderligere oplysninger om filoverførselsproceduren finder du under "Overførsel af musikdata til og fra en computer" på side 83.

Hvis du bruger en USB-Flash-hukommelsesenhed, skal du se "Indlæsning af brugerfiler og stilartsfiler" på side 78.

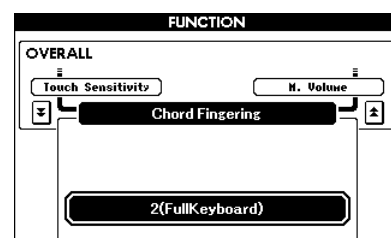
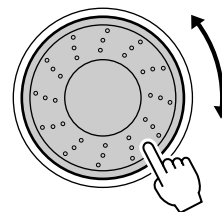
Afspilning af stilarter ved hjælp af hele klaviaturet

I afsnittet "Spil med en stilart" på side 23 beskrev vi to metoder til afspilning af stilarter (Multi, Full Keyboard), hvor der enten genkendes akkorder til venstre for instrumentets splitpunkt eller på hele instrumentet. Hvis du foretager nedenstående indstillinger, registreres der akkorder til akkompagnement med en stilart på samtlige tangenter, så du kan spille endnu mere dynamisk med stilarter. Med denne funktion registreres der kun akkorder, der spilles normalt (side 25).

- 1 Tryk på [ACMP]-knappen, og hold den nede i længere end et sekund.

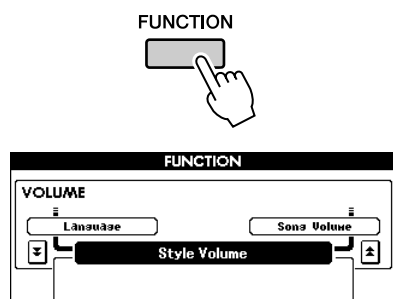


- 2 Brug drejeknappen til at vælge 2 "FullKeyboard" (alle tangenter).

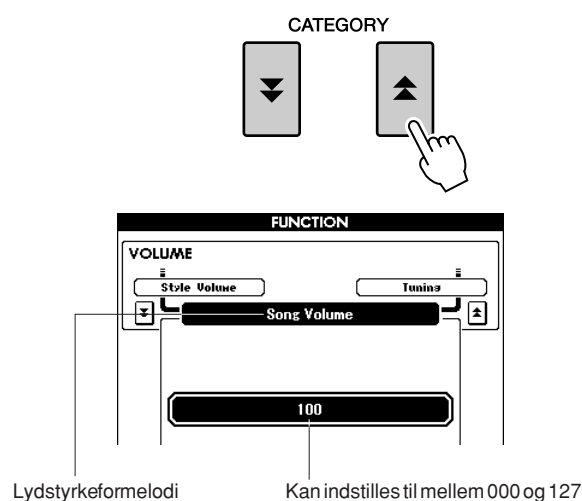


Lydstyrke for melodi

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til Song Volume (lydstyrke for melodi) vises.



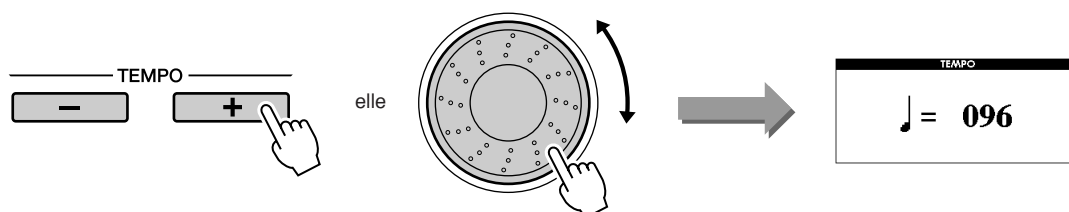
3 Brug drejeknappen til at indstille lydstyrken for melodien til mellem 000 og 127.

BEMÆRK

- Du kan indstille lydstyrken for melodien, når der er valgt en melodi.

Ændring af tempo

Du kan ændre tempoet efter ønske under afspilning af en melodi. Tryk på TEMPO [+]/[-]-knapperne. Tempo-skærbilledet vises, og du kan indstille tempoet til mellem 011 og 280 fjerdedelsnoder pr. minut med drejeknappen eller TEMPO [+]/[-]-knapperne.

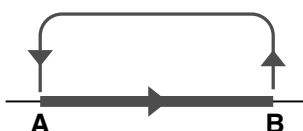


Du kan vende tilbage til det oprindelige tempo ved at trykke TEMPO [+]/[-]-knapperne ned samtidig. Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet. Indstillingen ændres trinvis med enkelte tryk på TEMPO [+]/[-]-knapperne. Holdes en af knapperne nede, øges eller mindskes værdien kontinuerligt.

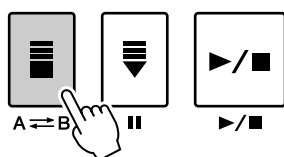
A-B-gentagelsesfunktion

Du kan angive et stykke af melodien og få det afspillet gentagne gange. "A" er startpunktet, og "B" er slutpunktet.

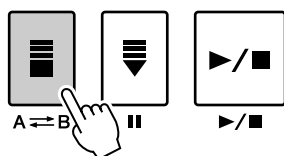
A-B Repeat (A-B-gentagelse)-funktionen er også meget nyttig, når du øver dig med instrumentets nodevisningsfunktioner (side 30).



1 Afspil melodien (side 27), og tryk på [A ⇌ B]-knappen ved begyndelsen af det stykke, du vil have gentaget (punkt "A").



2 Tryk på [A ⇌ B]-knappen igen ved afslutningen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "B").



3 Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.

Du kan afbryde den gentagne afspilning når som helst ved at trykke på [A ⇌ B]-knappen.

BEMÆRK

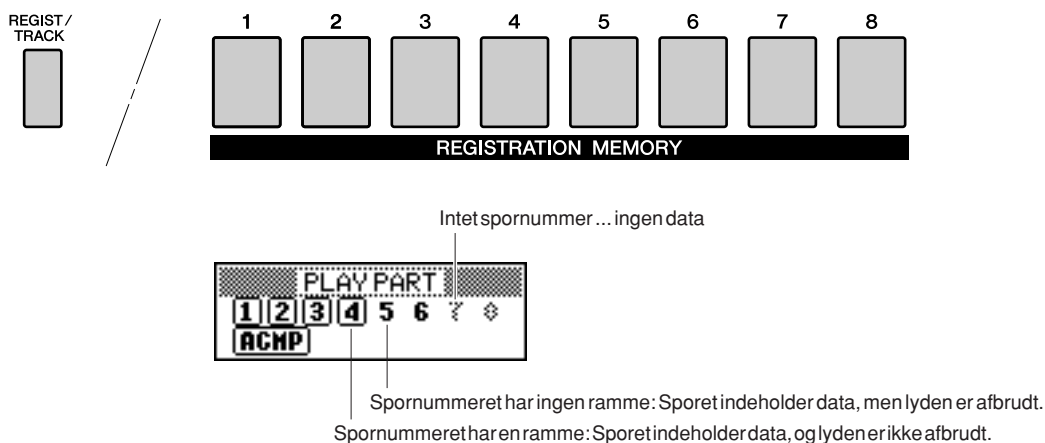
- Start- og slutpunkterne for gentagelsen kan angives i intervaller på én takt.
- Nummeret på den aktuelle takt vises på displayet under afspilningen.
- Hvis du vil anbringe startpunktet "A" ved melodians begyndelse, skal du trykke på [A ⇌ B]-knappen, inden du starter afspilningen af melodien.

Afbrydelse af individuelle melodistemmer

De forskellige "spor" i en melodi afspiller forskellige dele af melodien – melodistemme, percussion, akkompagnement etc.

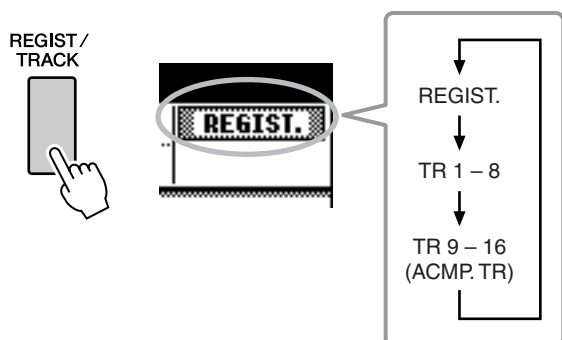
Du kan afbryde lyden fra de enkelte spor og selv spille den afbrudte stemme på tangenterne eller simpelthen afbryde alle andre spor end det, du gerne vil høre.

Brug [REGIST/TRACK]-knappen til at vælge TR 1-8, TR 9-16 eller ACMP.TR, og brug REGISTRATION MEMORY [1]-[8]-knapperne til at afbryde eller gendanne lyden fra de tilsvarende spor ([1]-[8], [9]-[16] eller ACMP). Rammen omkring sporets nummer på displayet forsvinder, når lyden fra sporet er afbrudt. Yderligere oplysninger om sporkonfigurationen i melodien finder du på side 32.



1 Tryk på [REGIST/TRACK]-knappen, til det ønskede spor vises på displayet, og vælg herefter sporet.

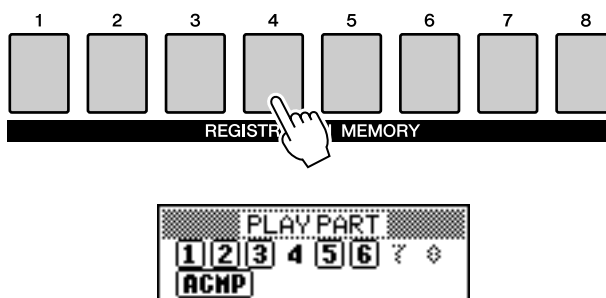
Følgende elementer vises på displayet, når du trykker på [REGIST/TRACK]-knappen. "REGIST" → "TR 1-8" → "TR 9-16" eller "ACMP.TR"



2 Tryk på REGISTRATION MEMORY [1]-[8]-knappen for det relevante spor for at afbryde lyden.

Tryk på den samme REGISTRATION MEMORY [1]-[8]-knap igen for at gendanne lyden.

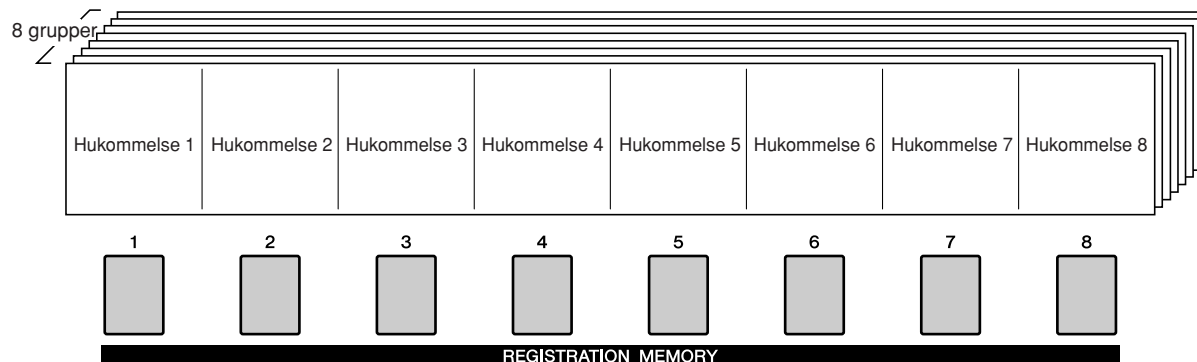
Display	Indstilling
TR 1-8	Afbryder lyden fra spor 1-8 ved at trykke på [1]-[8]-knapperne.
TR 9-16	Afbryder lyden fra spor 9-16 ved at trykke på [1]-[8]-knapperne.
ACMP.TR	Afbryder lyden fra ACMP-sporet ved at trykke på [1]-knappen.



Lagring af dine foretrukne panelindstillinger

Instrumentet har en registreringshukommelse, hvor du kan gemme dine foretrukne indstillinger, så du let kan hente dem, når du skal bruge dem. Du kan gemme op til 64 komplette opsætninger (8 grupper a 8 opsætninger).

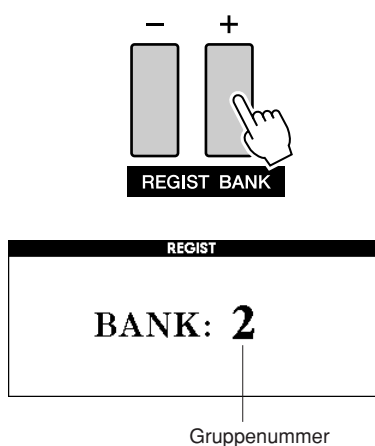
Du kan gemme op til 64 programmer (otte grupper a otte).



Sådan gemmer du i registreringshukommelsen

1 Indstil panelkontrollerne som ønsket. Vælg lyd, stilart til akkompagnement etc.

2 Tryk på REGIST BANK [+]/[-]-knappe, til det ønskede gruppenummer vises på displayet. Du kan også bruge drejeknappen på Bank Select (valg af gruppe)-skærm billedet.

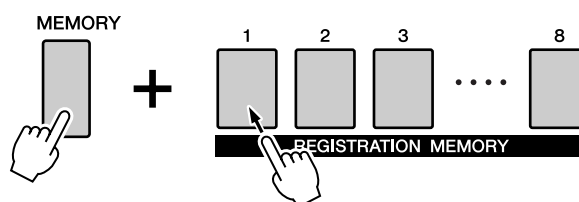


BEMÆRK

- Det er ikke muligt at gemme data i registreringshukommelsen, når der afspilles en melodi.

3 Du gemmer de aktuelle panelindstillinger ved at holde [MEMORY] (hukommelse)-knappen nede og trykke på en af REGISTRATION MEMORY [1]-[8]-knappe.

Knappen, der svarer til den gemte registrering, tændes.



BEMÆRK

- Du kan også gemme de panelindstillinger, du har gemt i registreringshukommelsen, som en brugerfil i USB-Flash-hukommelsen (se side 76).

FORSIGTIG

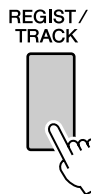
- Hvis du vælger en registreringshukommelse, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.

FORSIGTIG

- Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens det gemmer indstillinger i registreringshukommelsen, da dataene ellers kan blive beskadiget eller gå tabt.

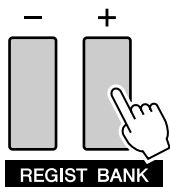
Genindlæsning af en registreringshukommelse

Tryk på [REGIST/TRACK]-knappen, til displayet viser "REGIST".



1 Tryk på REGIST BANK [+] / [-]-knapperne for at vælge den ønskede gruppe.

Du kan også bruge drejeknappen til at vælge gruppenummer.

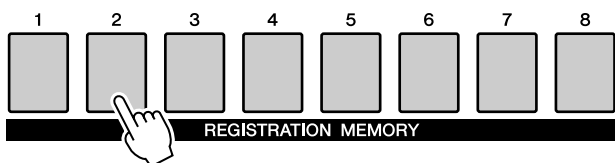


Gruppenummer

2 Tryk på REGISTRATION MEMORY [1]-[8]-knapperne, afhængigt af hvilken hukommelse der indeholder de indstillinger, du vil genindlæse.

Panelkontrollerne indstilles med det samme efter indstillingerne.

Den knap, dataene er gemt under, lyser grønt, og den aktuelt indstillede knap lyser rødt.



● Indstillinger, der kan gemmes i registreringshukommelsen

• Indstillinger for stilart*

Style number, Auto Accompaniment ON/OFF, Split Point, indstillinger for stilart (Main A/B), Style Volume, Tempo, Chord Fingering, Upper Octave

• Indstillinger for lyd

Indstillinger for hovedlyd (Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level), indstillinger for dobbeltlyd (Dual ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level), indstillinger for venstre lyd (Left ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level)

• Indstillinger for effekt

Reverb Type, Chorus Type, Panel Sustain ON/OFF

• Indstillinger for harmoni

Harmony ON/OFF, Harmony Type, Harmony Volume

• Andre indstillinger

Transpose, Pitch Bend Range, Upper Octave

* Indstillinger for stilart kan ikke gemmes i registreringshukommelsen under brug af melodifunktionerne.

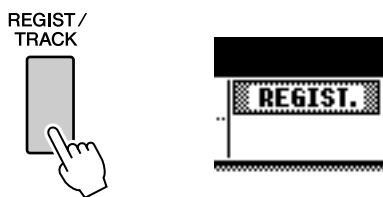
Registration Clear – sletning af en specifik registreringshukommelse

Husk, at grupper af data ikke kan slettes fra instrumentet på én gang.

1 Tryk på [REGIST/TRACK]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "REGIST."

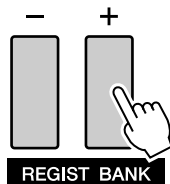
Elementerne skifter i rækkefølgen "REGIST." til "TR 1-8" til "ACMP.TR".

Dette trin er ikke nødvendigt, hvis instrumentet er i stilartstilstand.



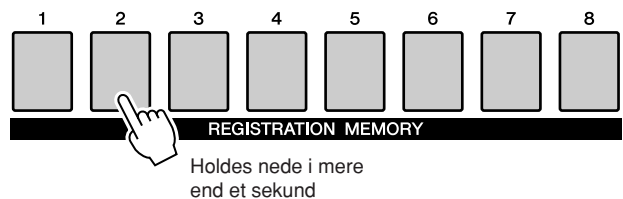
2 Tryk på [REGIST/BANK]-knappen et antal gange, til displayet viser det ønskede gruppenummer.

Knappen til registreringshukommelsen lyser grønt, hvis registreringshukommelsen er gemt i hukommelsen.



3 Tryk på REGISTRATION MEMORY-knappen for den hukommelse, du vil slette, og hold den nede i længere end et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



4 Tryk på [+ / YES]-knappen.

Der vises igen en bekræftelsesmeddelelse på displayet.

Du kan annullere sletningen ved at trykke på [- / NO]-knappen.

5 Tryk på [+ / YES]-knappen igen for at slette registreringshukommelsen.

Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet, mens registreringshukommelsen slettes.

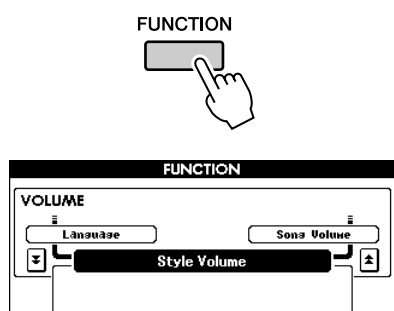
Instrumentets funktioner giver adgang til mange detaljerede og generelle instrumentparametre, der muliggør stemning, indstilling af splitpunkt og redigering af lyde og effekter.

Valg og indstilling af funktioner

Der er 49 funktionsparametre i alt.

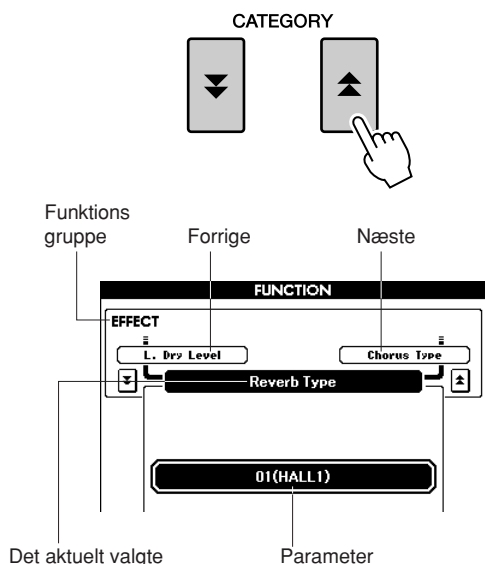
1 Find den funktion, du vil indstille, på listen, der starter på side 71.

2 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



3 Vælg en funktion. Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til navnet på den ønskede funktion vises på displayet.

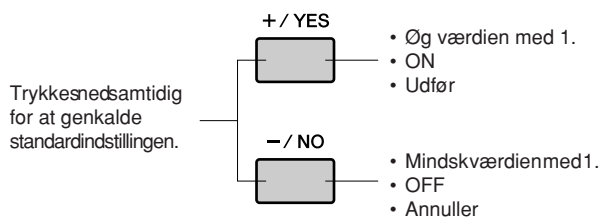
Se på funktionslisten, der starter på side 71. Navnet på det forrige menu punkt på listen vises øverst til venstre, mens navnet på det næste menu punkt vises øverst til højre for det aktuelt valgte menu punkt.



4 Brug drejeknappen eller [+ / YES]- og [- / NO]-knapperne til at indstille parametrene.

[+ / YES]- og [- / NO]-knapperne bruges til at slå indstillinger til og fra: [+ / YES] = ON (til), [- / NO] = OFF (fra).

I visse tilfælde udfører [+ / YES]-knappen den valgte funktion, og [- / NO] annullerer valget. Tryk på [+ / YES]- og [- / NO]-knapperne samtidig for at gendanne standardindstillingen (undtagen den oprindelige MIDI-opstilling).



■ Liste over funktionsindstillinger

Gruppe	Funktion	Tekst på displayet	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
VOLUME	Style Volume	Style Volume	000-127	Bestemmer lydstyrken for stilarten.
	Song Volume	Song Volume	000-127	Bestemmer lydstyrken for melodien.
OVERALL	Tuning	Tuning	415,3-466,2	Indstiller instrumentets tonehøjde i intervaller på ca. 0,2 Hz.
	Pitch Bend Range	Pitch Bend Range	01–12	Indstiller området for pitch bend i intervaller på en halv tone.
	Split Point	Split Point	000-127 (C-2 - G8)	Bestemmer den højeste tangent for splitlyden og indstiller splitpunktet (den tangent, der adskiller den venstre lyd og hovedlyden (til højre)). Indstillingen for splitpunkt og splitpunkt for akkompagnement indstilles automatisk til den samme værdi.
	Touch Sensitivity	Touch Sensitivity	1 (Soft (lav)), 2 (Medium (mellem)), 3 (Hard (høj))	Bestemmer anslagsfølsomheden.
	Chord Fingering	Chord Fingering	1 (Multi Finger (multiakkordspil)), 2 (FullKeyboard (alle tangenter))	Indstiller akkordgenkendelsesfunktionen. I Multi Finger-tilstand genkendes både normale akkorder og simple akkorder til venstre for splitpunktet. I Full Keyboard-tilstand registreres alle akkorder, uanset hvor de spilles på tangenterne, og samtlige toner, der spilles, gengives.
MAIN VOICE	Volume	Main Volume	000-127	Bestemmer lydstyrken for hovedlyden.
	Octave	Main Octave	-2→+2	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
	Pan	Main Pan	000 (left (venstre)) - 64 (center (midt)) - 127 (right (højre))	Bestemmer hovedlydens panoreringsposition i stereobilledet. Ved værdien "0" panoreres lyden helt til venstre; ved værdien "127" panoreres lyden helt til højre.
	Reverb Level	Main Reverb Level	000-127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangseffekten.
	Chorus Level	Main Chorus Level	000-127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til chorus-effekten.
	DSP Level	Main DSP Level	000-127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til DSP-effekten.
	Dry Level	Main Dry Level	000-127	Bestemmer lydstyrken for det ubearbejdede signal fra hovedlyden (uden rumklang, chorus eller DSP).
DUAL VOICE	Volume	Dual Volume	000-127	Bestemmer lydstyrken for dobbeltlyden.
	Octave	Dual Octave	-2→+2	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
	Pan	Dual Pan	000 (left (venstre)) - 64 (center (midt)) - 127 (right (højre))	Bestemmer dobbeltlydens panoreringsposition i stereobilledet. Ved værdien "0" panoreres lyden helt til venstre; ved værdien "127" panoreres lyden helt til højre.
	Reverb Level	Dual Reverb Level	000-127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangseffekten.
	Chorus Level	Dual Chorus Level	000-127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til chorus-effekten.
	DSP Level	Dual DSP Level	000-127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til DSP-effekten.
	Dry Level	Dual Dry Level	000-127	Bestemmer lydstyrken for det ubearbejdede signal fra dobbeltlyden (uden rumklang, chorus eller DSP).
LEFT VOICE	Volume	Left Volume	000-127	Bestemmer lydstyrken for den venstre lyd.
	Octave	Left Octave	-2→+2	Bestemmer oktavområdet for den venstre lyd.
	Pan	Left Pan	000 (left (venstre)) - 64 (center (midt)) - 127 (right (højre))	Bestemmer den venstre lyds panoreringsposition i stereobilledet. Ved værdien "0" panoreres lyden helt til venstre; ved værdien "127" panoreres lyden helt til højre.
	Reverb Level	Left Reverb Level	000-127	Bestemmer, hvor meget af den venstre lyd der sendes til rumklangseffekten.
	Chorus Level	Left Chorus Level	000-127	Bestemmer, hvor meget af den venstre lyd der sendes til chorus-effekten.
	DSP Level	Left DSP Level	000-127	Bestemmer, hvor meget af den venstre lyd der sendes til DSP-effekten.
	Dry Level	Left Dry Level	000-127	Bestemmer lydstyrken for det ubearbejdede signal fra den venstre lyd (uden rumklang, chorus eller DSP).
EFFECT	Reverb Type	Reverb Type	01–26	Bestemmer rumklingstypen eller slår den fra (26). (Se listen på side 110).
	Chorus Type	Chorus Type	1-31	Bestemmer chorus-typen eller slår den fra (31). (Se listen på side 111).
	DSP Type	DSP Type	001-179	Bestemmer DSP-typen eller slår den fra (179). (Se listen på side 111).
	Master EQ Type	Master EQ Type	1 (Speaker 1 (højtaler 1)), 2 (Speaker 2 (højtaler 2)), 3 (Headphones (hovedtelefoner)), 4 (Line Out 1 (linjeudgang 1)), 5 (Line Out 2 (linjeudgang 2))	Indstiller equalizeren for instrumentets lydudgang, så du får den optimale lyd i forskellige lyttesituationer (højtalere, hovedtelefoner eller andet).
HARMONY	Harmony Type	Harmony Type	01-26	Bestemmer harmonitypen. (Se listen på side 110).
	Harmony Volume	Harmony Volume	000-127	Bestemmer lydstyrken for harmonieffekten.

Gruppe	Funktion	Tekst på displayet	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
PC MODE	PC Mode	PC Mode	PC1/PC2/OFF (FRA)	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer (side 84).
MIDI	Local ON/OFF	Local	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentets tangenter kontrollerer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF) (side 83).
	External Clock ON/OFF	External Clock	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON) (side 83).
	Keyboard Out	Keyboard Out	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
	Style Out	Style Out	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) via USB TO HOST eller ej (OFF), når der afspilles en stilart.
	Song Out	Song Out	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes melodidata (ON) via USB TO HOST eller ej (OFF), når der afspilles en melodi.
	Initial Setup	Initial Setup	YES/NO	Gør det muligt at sende et "øjebliksbillede" af samtlige panelindstillinger til en computer eller sequencer. Tryk på [+ / YES]-knappen for at sende eller på [- / NO]-knappen for at annullere.
METRONOME	Time Signature Numerator	Time Signature Numerator	00–60	Bestemmer taktarten for metronomen.
	Time Signature Denominator	Time Signature Denominator	2, 4, 8, 16	Indstiller længden af hvert taktslag på metronomen.
	Volume	Metronome Volume	000-127	Bestemmer lydstyrken for metronomen.
SCORE	Quantize	Quantize	1 (1/4 note (fjerdedelsnode)), 2 (1/4 note triplet (triliseret fjerdedelsnode)), 3 (1/8 note (ottendedelsnode)), 4 (1/8 note triplet (triliseret ottendedelsnode)), 5 (1/16 note (sekstendedelsnode)), 6 (1/16 note triplet (triliseret sekstendedelsnode)), 7 (1/32 note (toog-tredivtedelsnode)), 8 (1/32 note triplet (triliseret toog-tredivtedelsnode))	Afhængigt af melodidataene kan du gøre noderne lettere at læse ved at justere deres rytmeværdi. Dette bestemmer den laveste nodeopløsning, der bruges i melodien. Hvis melodien f.eks. indeholder både fjerdedelsnoder og ottendedelsnoder, bør denne værdi indstilles til "1/8 note". Noder eller pausetegn, der er mindre end denne værdi, vises ikke i noderne.
	Right-Part	Right-Part	GuideTrack 1–16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en USB-Flash-hukommelse.
	Left-Part	Left-Part	GuideTrack 1–16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en USB-Flash-hukommelse.
UTILITY	Demo Cancel	Demo Cancel	ON/OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demo-melodien ikke, selv hvis du trykker på [DEMO]-knappen.
LANGUAGE	Language	Language	English/Japanese (Engelsk/Japansk)	Bestemmer, hvilket sprog demo-skærm-billederne, navnene på melodifilerne, sangteksterne og visse displaymeddelelser skal vises på. Alle andre meddelelser og navne vises på engelsk. Hvis sproget indstilles til japansk, vises filnavnene med japanske skrifttegn. Ved visning af sangtekster bruges den originale sprogindstilling fra melodidataene. Hvis der ikke findes en sådan indstilling, bruges denne indstilling i stedet.

* Alledisseeindstillinger kan let nulstilles til standardværdien ved at trykke på [+ / YES]- og [- / NO]-knappenes samtidig. (Dette gælder dog ikke for Initial Send, som er en handling, ikke en indstilling.)

USB-Flash-hukommelsen er et hukommelsesmedie, der bruges til lagring af data. Når der sættes en USB-Flash-hukommelse i instrumentets USB TO DEVICE-stik, kan de brugermelodier, du har indspillet på instrumentet, og de registrerede indstillinger gemmes på eller indlæses fra enheden. USB-Flash-hukommelsen kan også bruges til at overføre melodidata, der er hentet på internettet, til instrumentet. Brugermelodier, der er gemt i USB-Flash-hukommelsen i MIDI-filformat, kan også bruges med disse funktioner.

I dette afsnit ser vi på procedurerne for konfiguration og formatering af USB-Flash-hukommelsesenheder og på, hvordan de kan bruges til lagring og indlæsning af data.

Hvis du ikke har en USB-Flash-hukommelse, skal du købe en (eller flere, hvis det er nødvendigt).

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-lagerenheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af en USB-lagerenhed, som brugeren køber. Før du køber en USB-lagerenhed, bør du kontakte din Yamaha-forhandler eller en autoriseret Yamaha-distributør (se listen til sidst i denne brugervejledning).

USB-Flash-hukommelse

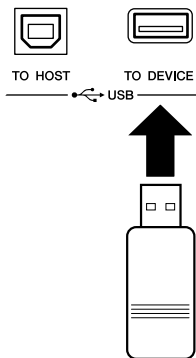
Inden du bruger en USB-enhed, skal du læse afsnittet "USB-forholdsregler" på side 82. Oplysninger om, hvilke USB-enheder der er kompatible med instrumentet, finder du under "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 80.

● Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Nogle USB-Flash-hukommelsesenheder er udstyret med en skrivebeskyttelsesglider. For at forhindre utilsigtet sletning af vigtige data i USB-Flash-hukommelsen kan du sætte skrivebeskyttelsesglideren på enheden i beskyttelsesposition. Ved lagring af data skal du kontrollere, at skrivebeskyttelsesglideren er sat i overskrivningsposition.

Brug af USB-Flash-hukommelsen

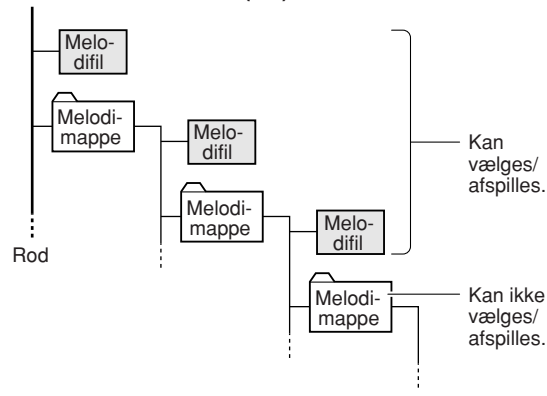
- 1** Sæt en USB-Flash-hukommelse i USB TO DEVICE-stikket. Sørg for, at den vender korrekt, når du isætter den. (Tving den ikke i, hvis den sidder forkert.)



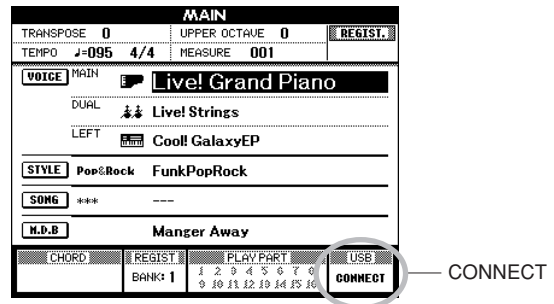
VIGTIGT

- Hvis du vil afspille melodier, der er kopieret til USB-Flash-hukommelsen fra en computer eller anden enhed, skal melodierne enten være gemt i USB-Flash-hukommelsens rodmappe eller i en mappe på første eller andet niveau under rodmappen. Melodier, der gemmes på disse placeringer, kan vælges og afspilles som USB-melodier (side 28). Melodier, der gemmes i mapper på tredje niveau, kan ikke vælges og afspilles på dette instrument.

USB-Flash-hukommelse (rod)



- 2** Kontrollér, at "CONNECT" (tilslut) meddelelsen vises på MAIN-skærbilledet.



Du kan gå til FILE CONTROL (FILSTYRING)-skærbilledet, hvor du kan udføre handlinger i USB-Flash-hukommelsen, ved at trykke på [MENU]-knappen på dette skærbillede. (Tryk ikke på knappen nu, men først, når du bliver bedt om det i nedenstående afsnit).

Menu	Side
Format	75
Save	76
SMF Save	77
Load	78
Delete	79

For at lette betjeningen kan der blive vist en meddelelse på displayet (for at informere eller for at bede dig bekræfte en handling). Se afsnittet "Meddelelser" på side 96 for at få en forklaring af hver enkelt meddelelse.

BEMÆRK

- Der kommer ingen lyd, hvis du spiller på tangenterne, mens FILE CONTROL-skærbilledet vises. Desuden kan du kun bruge de knapper, der har med filfunktionerne at gøre, i denne tilstand.

BEMÆRK

- FILE CONTROL-skærbilledet vises ikke under følgende omstændigheder:
 - Under afspilning af en stilart eller melodi.
 - Mens der indlæses data fra en USB-Flash-hukommelse.

Formatering af USB-Flash-hukommelse

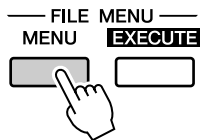
En ny USB-Flash-hukommelse skal formateres, inden den kan bruges på instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

- Hvis du formaterer en USB-Flash-hukommelse, der allerede indeholder data, slettes samtlige data. Pas på, at du ikke kommer til at slette vigtige data, når du bruger formateringsfunktionen.

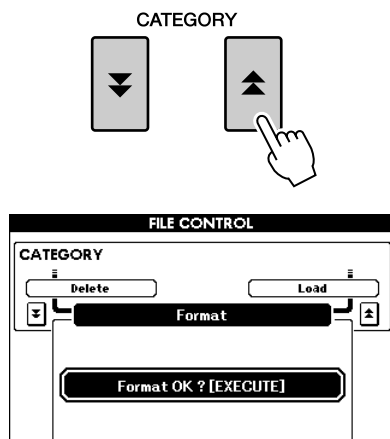
1 Når du har sluttet den USB-Flash-hukommelse, der skal formateres, til instrumentets USB TO DEVICE-stik, skal du kontrollere, at "CONNECT"-meddelelsen vises på MAIN-skærbilledet.

2 Tryk på FILE MENU [MENU]-knappen.



3 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe til at vælge menupunktet Format (Formatering).

Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.



4 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte.

Du kan trykke på [-/NO]-knappen for at annullere handlingen.

5 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+ /YES]-knappen. Formateringen starter nu.

⚠ FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at formateringen er i gang, kan formateringen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

6 Der vises en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

⚠ BEMÆRK

- Hvis USB-Flash-hukommelsen er skrivebeskyttet, vises der en meddelelse om dette på displayet, og handlingen kan ikke udføres.

Lagring af data

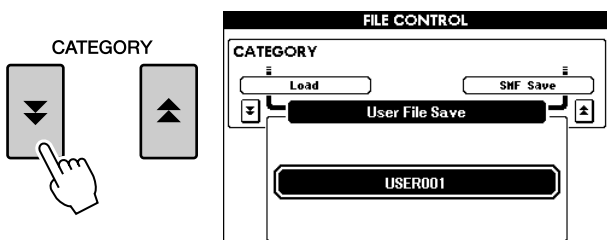
Der lagres tre typer data i én "brugerfil" under denne handling: brugermelodien, stilartsfilen og data i registreringshukommelsen. Når du gemmer en brugerfil, gemmes stilartsfilen og registreringshukommelsen også automatisk.

1 Kontrollér, at der er sat en korrekt formateret USB-Flash-hukommelse i instrumentets USB TO DEVICE-stik, og at "CONNECT"-meddelelsen vises på MAIN-skærbilledet.

2 Tryk på FILE MENU [MENU]-knappen.

3 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at finde menupunktet User File Save (Lagring af brugerfil).

Der oprettes automatisk et standardfilnavn.



- Sådan overskriver du en eksisterende fil
Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-Flash-hukommelsen, kan du bruge drejknappen eller [+ / YES]- og [- / NO]-knapperne til at vælge filen og derefter springe til trin 6.

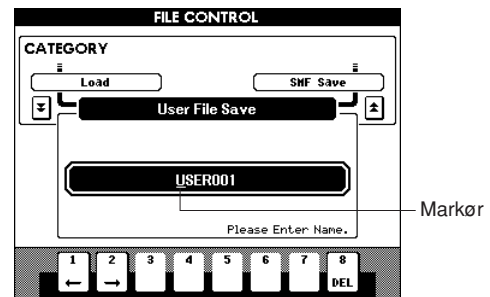
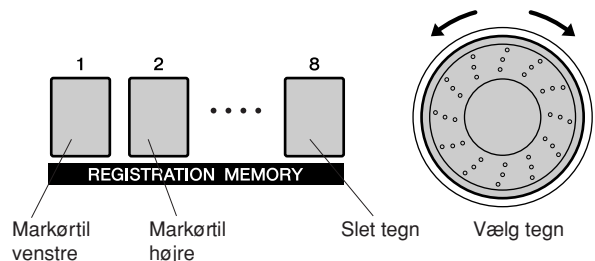
BEMÆRK

- Hvis USB-Flash-hukommelsen er skrivebeskyttet, vises der en meddelelse om dette på displayet, og handlingen kan ikke udføres.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads i USB-Flash-hukommelsen til at gemme dataene, vises der en meddelelse om dette på displayet. Du vil ikke kunne gemme dataene. Slet uønskede filer i USB-Flash-hukommelsen for at frigøre mere hukommelsesplads (side 79), eller brug en anden USB-enhed.
- Du kan se andre mulige fejl, der kan forhindre dig i at fuldføre handlingen, på listen "Meddelelser" på side 96.

4 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.

5 Giv filen det ønskede navn.

- [1]-knappen flytter markøren til venstre, og [2]-knappen flytter den til højre.
- Brug drejknappen til at vælge et tegn til markørens aktuelle position.
- [8]-knappen sletter tegnet på markørens aktuelle position.



6 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere lagringen ved at trykke på [- / NO]-knappen.

7 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+ / YES]-knappen. Lagringen starter nu.

Brugermelodien lagres i mappen USER FILE i USB-Flash-hukommelsen.

FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at lagringen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

8 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

BEMÆRK

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+ / YES], hvis filen skal overskrives, eller på [- / NO] for at annullere.
- Hvor længe det tager at udføre lagringen afhænger af den anvendte USB-Flash-hukommelsesenhed.

Konvertering af brugermelodi til SMF-format og lagring

Denne handling konverterer en brugermelodi (melodinummer 001-005) til SMF Format 0 og lagrer den i USB-Flash-hukommelsen.

● Hvad er SMF (Standard MIDI File)?

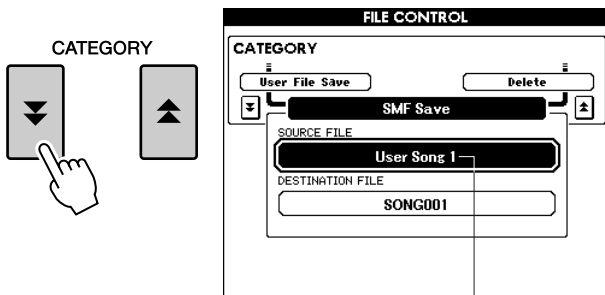
SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequencer-formater og bruges til lagring af sequencer-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF Format 0, og de fleste MIDI-sequencer-data i handelen leveres i SMF Format 0.

1 Kontrollér, at der er sat en korrekt formateret USB-Flash-hukommelse i instrumentets USB TO DEVICE-stik, og at "CONNECT"-meddelelsen vises på MAIN-skærbilledet.

2 Tryk på FILE MENU [MENU]-knappen.

3 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at finde menupunktet SMF Save (Lagring i SMF-format).

SOURCE FILE (KILDEFIL) – navnet på en brugermelodi – er markeret.



Navnet på kildebrugermelodien.

4 Brug drejknappen til at vælge brugermelodien.

Tryk på [+ / YES]- og [- / NO]-knapperne samtidig for at vælge den første brugermelodi.

5 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

DESTINATION SONG (DESTINATIONSMELODI) er markeret, og der vises et standardnavn til den konverterede melodifil.

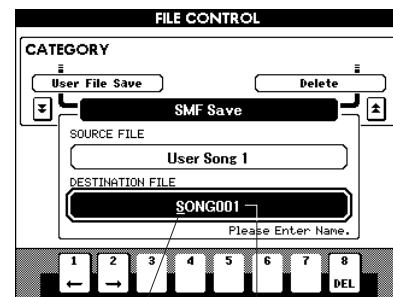
● Sådan overskriver du en eksisterende fil

Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-Flash-hukommelsen, kan du bruge drejknappen eller [+ / YES]- og [- / NO]-knapperne til at vælge den og derefter springe til trin 7.

6 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.

7 Giv den fil det ønskede navn.

Se "Lagring af data" på side 76 for at få oplysninger om angivelse af filnavn.



Markør Navnet på den fil, der skal gemmes

8 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere lagringen ved at trykke på [- / NO]-knappen.

9 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+ / YES]-knappen. Lagringen starter nu.

Brugermelodien lagres i mappen USER FILE i USB-Flash-hukommelsen.

⚠ FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at lagringen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

10 Der vises en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

⚠ BEMÆRK

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+ / YES], hvis den fil skal overskrives, eller på [- / NO] for at annullere.
- Hvor længe det tager at udføre lagringen afhænger af den anvendte USB-Flash-hukommelsesenhed.

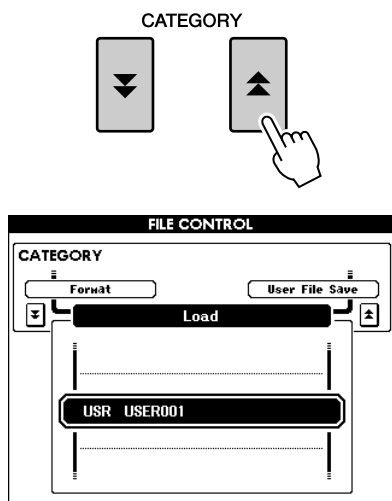
Indlæsning af brugerfiler og stilartsfiler

Brugerfiler og stilartsfiler på en USB-Flash-hukommelse kan indlæses i instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

- Gem alle vigtige data på en USB-Flash-hukommelse, inden du indlæser nye data, der vil overskrive dem.

- 1** Sæt den USB-Flash-hukommelse, der indeholder den fil, du vil indlæse, i USB TO DEVICE-stikket, og kontrollér, at "CONNECT"-meddelelsen vises på MAIN-skærbilledet.
- 2** Tryk på FILE MENU [MENU]-knappen.
- 3** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe til at finde menupunktet Load (Indlæsning).



- 4** Brug drejeknappen til at vælge den brugerfil eller stilartsfil, du vil indlæse.

Samtlige brugerfiler i USB-Flash-hukommelsen vises først, efterfulgt af stilartsfilerne.

⚠ BEMÆRK

- Stilartsfilerne skal være placeret i rodmappen. Stilartsfiler, der er placeret i mapper, genkendes ikke.

- 5** Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere indlæsningen ved at trykke på [-/NO]-knappen.

- 6** Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+ /YES]-knappen. Indlæsningen starter nu.

⚠ FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at indlæsningen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

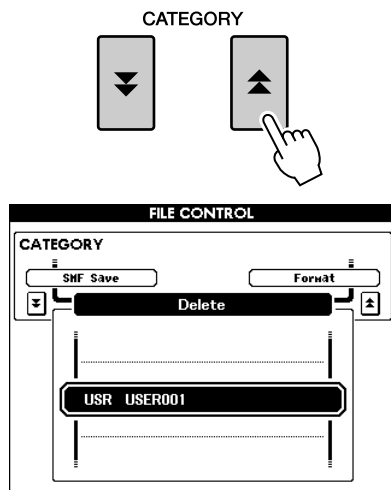
- 7** Der vises en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

Sletning af data fra en USB-Flash-hukommelse

Denne procedure sletter valgte brugerfiler og SMF-filer fra en USB-Flash-hukommelsesenhed.

- 1** Kontrollér, at den USB-Flash-hukommelse, der indeholder den eller de filer, du vil slette, er sat i instrumentets USB TO DEVICE-stik, og at "CONNECT"-meddelelsen vises på MAIN-skærbilledet.
- 2** Tryk på FILE MENU [MENU]-knappen.
- 3** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at finde menupunktet Delete (Sletning).



4 Vælg den fil, du vil slette.

Du kan trykke på [+ / YES]- og [- / NO]-knapperne samtidig for at vælge den første melodi eller brugerfil i USB-Flash-hukommelsen.

5 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere sletningen ved at trykke på [- / NO]-knappen.

6 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+ / YES]-knappen. Sletningen starter nu.

⚠ FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at sletningen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

7 Der vises en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

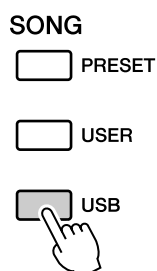
⚠ BEMÆRK

- Hvis USB-Flash-hukommelsen er skrivebeskyttet, vises der en meddelelse om dette på displayet, og handlingen kan ikke udføres.

Afspilning af melodier gemt i USB-Flash-hukommelsen

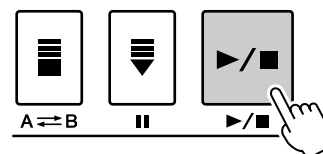
- 1** Kontrollér, at den USB-Flash-hukommelse, der indeholder den melodi, du vil afspille, er sat i instrumentets USB TO DEVICE-stik, og at "CONNECT"-meddelelsen vises på MAIN-skærbilledet.

2 Tryk på [USB]-knappen.

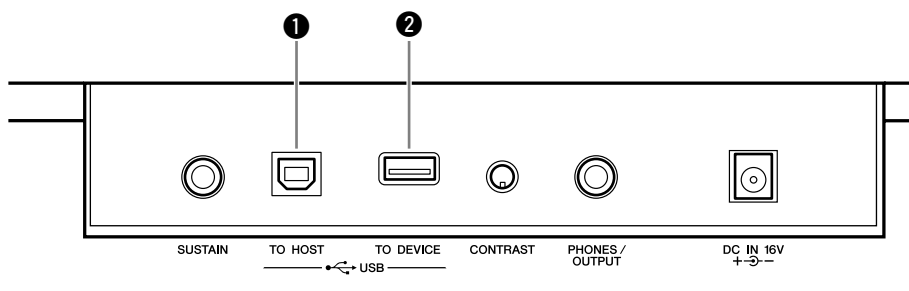


3 Brug drejknappen til at vælge den melodi, du vil afspille.

4 Tryk på [▶/■]-knappen.



Stik



1 USB TO HOST-stik

Dette stik muliggør direkte tilslutning til en pc. Se "Tilslutning til en computer" på side 82 for at få yderligere oplysninger.

2 USB TO DEVICE-stik

Dette stik muliggør tilslutning til en USB-lagerenhed. Se "Tilslutning af en USB-lagerenhed" nedenfor.

Tilslutning af en USB-lagerenhed

Ved at slutte instrumentet til en USB-lagerenhed kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og indlæse eller afspille data fra den.

■ Kompatible USB-enheder

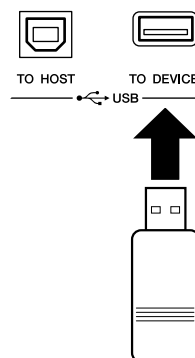
Du kan slutte en USB-lagerenhed, f.eks. et diskettedrev eller en Flash-hukommelse, til USB TO DEVICE-stikket. Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Før du køber en USB-lagerenhed, bør du kontakte din Yamaha-forhandler eller en autoriseret Yamaha-distributør (se listen til sidst i denne brugervejledning).

⚠ FORSIGTIG

- Undgå at tænde/slukke ofte for USB-lagerenheden eller at isætte/udtage kablet for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. er i færd med at gemme eller slette data), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for instrumentet eller lagerenheden. Hvis du gør dette, kan data på instrumentet eller lagerenheden blive beskadiget.

■ Tilslutning til en USB-lagerenhed

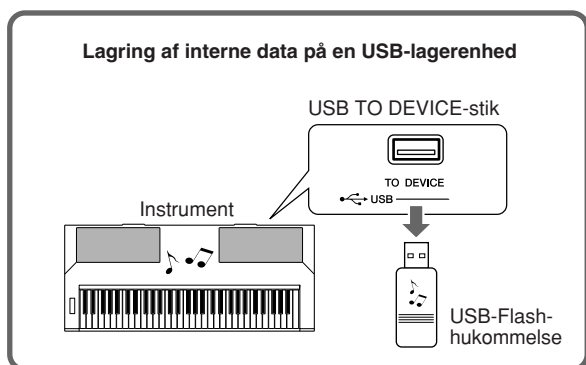


⚠ FORSIGTIG

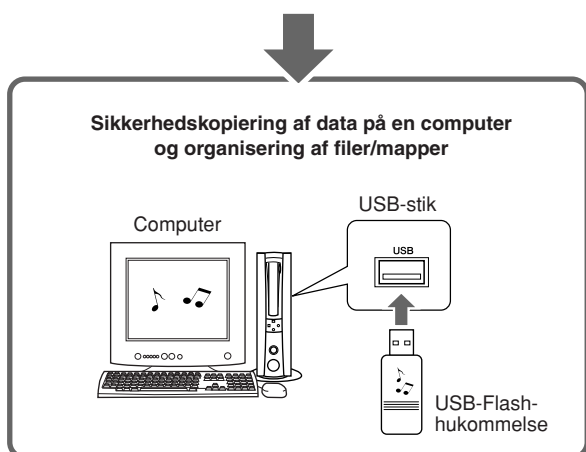
- Nogle USB-hukommelseenheder skal bruge mere strøm, end instrumentet kan levere, hvilket aktiverer instrumentets overspændingssikring og gør det umuligt at bruge enheden. Hvis dette sker, vises meddelelsen "OverCurrent" (Overspænding) nederst til højre på MAIN-skærbilledet. For at få instrumentet til at fungere normalt igen, skal du tage USB-enheden ud af USB TO DEVICE-stikket, slukke for strømmen til instrumentet og tænde for den igen.

Sikkerhedskopiering af instrumentdata til en computer

Når du har gemt data på en USB-Flash-hukommelse, kan du kopiere dataene til harddisken på din computer og derefter arkivere og organisere filerne, som du vil. Du skal blot tilslutte enheden som vist nedenfor.

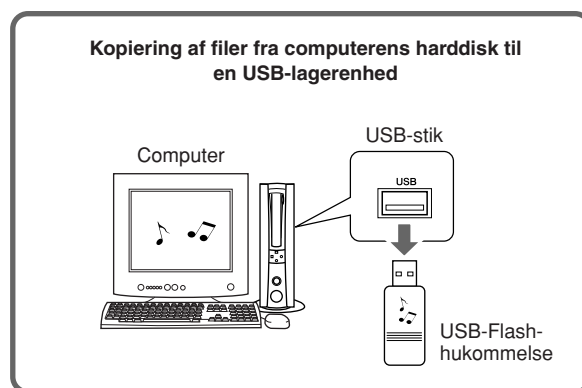


Tag USB-lagerenheden ud af computeren, og slut den til instrumentet

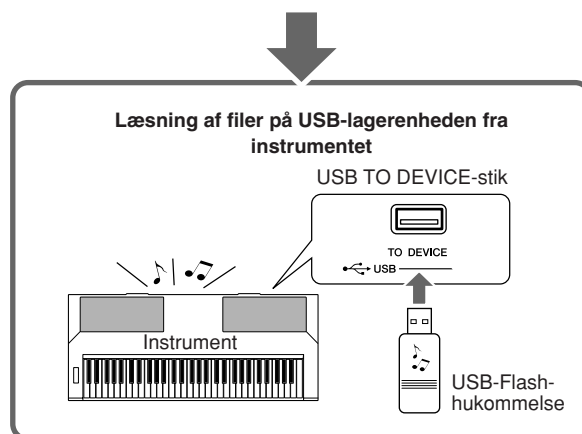


Kopiering af filer fra computerens harddisk til USB-Flash-hukommelsen og afspilning af melodierne på instrumentet

Filer på computerens harddisk kan overføres til instrumentet ved først at kopiere dem til en USB-Flash-hukommelse og derefter slutte lagermediet til instrumentet. Brugerfiler, stilartsfiler og MIDI-melodier kan kopieres til en USB-Flash-hukommelse fra computerens harddisk. Når du har kopieret dataene, kan du slutte enheden til USB TO DEVICE-stikket på instrumentet og afspille MIDI-melodierne eller indlæse brugerfilen eller stilartsfilen på instrumentet.



Tag USB-lagerenheden ud af computeren, og slut den til instrumentet



Tilslutning til en computer

Følgende funktioner bliver tilgængelige, når instrumentet tilsluttes en computer.

- Du kan overføre musikdata mellem instrumentet og computeren (side 83).
- Du kan overføre filer mellem instrumentet og computeren (side 85).

Tilslutningsproceduren er som følger:

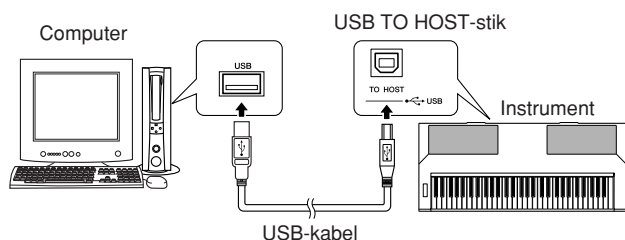
1 Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

USB-MIDI-driveren findes på den medfølgende cd-rom.

Installationen af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 91-92.

2 Sæt et almindeligt USB-kabel (medfølger ikke) mellem computerens USB-stik og USB-stikket på instrumentet.

På den medfølgende cd-rom findes også programmet Musicsoft Downloader, som du kan bruge til at overføre melodifiler fra computeren til Flash-hukommelsen på instrumentet. Instruktioner til installation af Musicsoft Downloader og overførsel af melodifiler findes på side 85 og 92.



■ USB-forholdsregler

Overhold følgende forholdsregler ved tilslutning af instrumentet til computeren via et USB-kabel.

Hvis du ikke gør det, kan instrumentet og/eller computeren holde op med at svare (fryse), hvilket kan føre til beskadigelse eller tab af data.

Hvis instrumentet eller computeren holder op med at svare, skal du slukke for strømmen til begge enheder og tænde for den igen og genstarte computeren.

▲ **FORSIGTIG**

- Sørg for, at computeren ikke er i dvale eller standbytilstand, inden du tilslutter USB-kablet.
- Sæt USB-kablet i instrumentet og computeren, inden du tænder for instrumentet.
- Kontrollér følgende, inden du slukker eller tænder for instrumentet, og før du sætter USB-kablet i eller tager det ud.
 - At alle programmer er afsluttet.
 - At der ikke er nogen aktive dataoverførsler. (Der overføres data, når du spiller på tangenterne eller afspiller en melodi.)
- Der skal gå mindst 6 sekunder, fra du tænder eller slukker instrumentet, til du sætter USB-kablet i eller tager det ud.
- Instrumentet skal sluttes direkte til computeren ved hjælp af ét USB-kabel. Brug ikke en USB-hub.

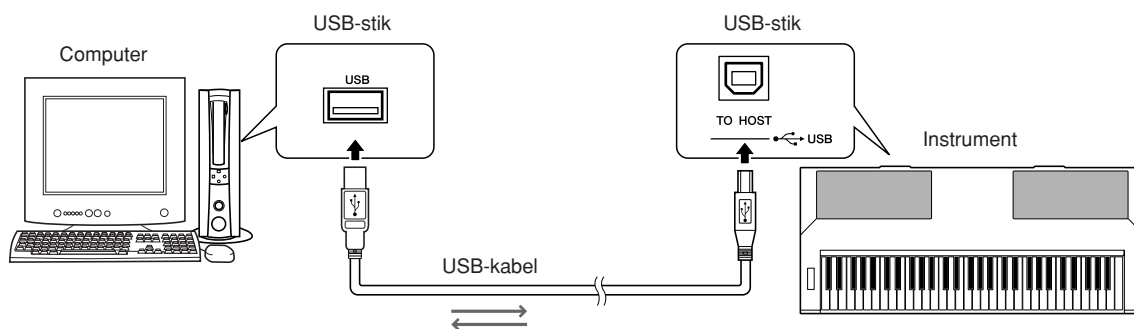
▮ **BEMÆRK**

- Musicsoft Downloader kan ikke få adgang til instrumentet i følgende situationer:
 - Under afspilning af en stilart.
 - Under afspilning af en melodi.
 - Under filstyring (når FILE CONTROL-skærm billedet vises).

Overførsel af musikdata til og fra en computer

Hvis du slutter instrumentet til en computer, kan instrumentets musikdata bruges på computeren, og musikdata fra computeren kan afspilles på instrumentet.

- Når instrumentet er tilsluttet computeren, afsender/modtager det musikdata.



MIDI-indstillinger.....

Disse indstillinger vedrører afsendelse og modtagelse af data for spil.

Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Local	ON/OFF	Lokal styring bestemmer, om de toner, der spilles på instrumentet, afspilles af dets interne lydmodul: Det interne lydmodul er aktivt, når Local er indstillet til ON, og inaktivt, når Local er indstillet til OFF.
External Clock	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et clock-signal fra en ekstern enhed (ON).
Keyboard Out	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
Style Out	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) eller ej (OFF), når der afspilles en stilart.
Song Out	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes melodidata (ON) eller ej (OFF), når der afspilles en melodi.

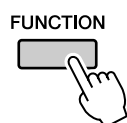
⚠ FORSIGTIG

- Hvis instrumentet ikke siger noget, er denne funktion den mest sandsynlige årsag.

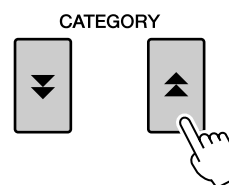
⚠ FORSIGTIG

- Hvis External Clock er indstillet til ON, og der ikke modtages et clock-signal fra en ekstern enhed, kan melodi-, stilarts- og metronomfunktionerne ikke starte.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe til at vælge det menupunkt, du vil ændre værdien for.



3 Brug drejeknappen til at vælge ON eller OFF.

■ Pc-tilstand

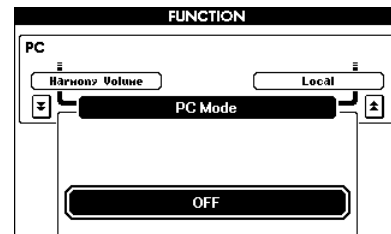
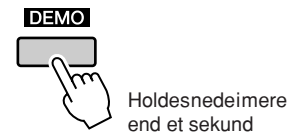
Hvis du vil overføre musikdata mellem computeren og instrumentet, skal der foretages en række MIDI-indstillinger. Med menupunktet PC Mode kan du foretage flere indstillinger på én gang. Der er følgende tilgængelige indstillinger: PC1, PC2 og OFF.

Du behøver ikke foretage indstillinger her, når du overfører melodi- eller sikkerhedskopifiler mellem computeren og instrumentet.

* Indstil PC Mode til PC2, når du bruger Digital Music Notebook.

	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

1 Hold [DEMO]-knappen nede i mere end et sekund for at få vist menupunktet PC Mode.



2 Brug drejeknappen til at vælge PC1, PC2 eller OFF.

BEMÆRK

- Hvis du vælger indstillingen PC2, kan instrumentets stilarts-, melodi-, demo-, indspilnings- og lektionsfunktioner ikke bruges.

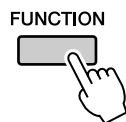
BEMÆRK

- Du kan også få adgang til menupunktet PC Mode ved først at trykke på [FUNCTION]-knappen og derefter bruge CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at finde det (side 70).

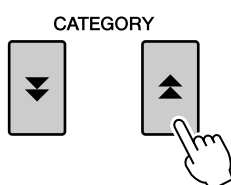
Initial Send

Med denne funktion kan du sende data om panelindstillingerne til en computer. Inden du indspiller musikdata i et sequencer-program på computeren, er det en god idé først at afsende og registrere data om panelindstillingerne inden selve musikdataene.

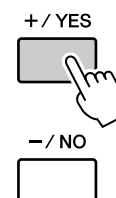
1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Initial Setup.



3 Tryk på [+ / YES]-knappen for at sende eller på [- / NO]-knappen for at annullere.



Overførsel af data mellem en computer og instrumentet

MIDI-melodier og stilartsfiler, der er lagret på computeren, kan overføres til instrumentet. Sikkerhedskopifiler kan også overføres fra instrument til computeren og tilbage igen. For at overføre melodier mellem computeren og instrumentet skal du installere Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driveren, der findes på cd-rom'en med tilbehør, på computeren. Se installationsvejledningen til cd-rom'en med tilbehør på side 88 for at få yderligere oplysninger om installationen.

- **Data, der kan overføres fra en computer**
 - Melodikapacitet (maks.): 512 melodier i alt
 - Datakapacitet: Indbygget hukommelse 811 KB
 - Dataformat: SMF format 0, SMF format 1, stilartsfil (filtypenavn: .sty), sikkerhedskopifil

BEMÆRK
 • Selv hvis antallet af overførte melodier er mindre end 512, kan melodidataene ikke overføres til instrumentet, hvis datamængden er større end 811 KB.

Med Musicsoft Downloader kan du

- Overføre MIDI-melodier, du har hentet på internettet eller oprettet på computeren, fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse.
 ⇒ **Se proceduren nedenfor.**
- Sikkerhedskopifiler kan overføres fra instrument til computeren og tilbage igen.
 ⇒ **Se proceduren på side 87.**

Brug Musicsoft Downloader med Internet Explorer 5.5 eller nyere.

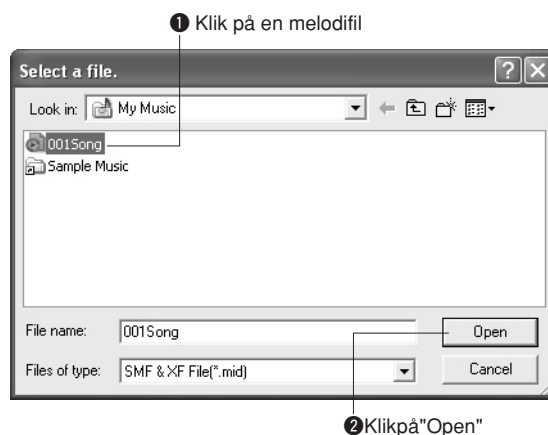
Brug af Musicsoft Downloader til at overføre melodier fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse

BEMÆRK
 • Hvis en melodi eller stilart afspilles, skal du standse afspilningen, inden du fortsætter.

- 1** Installer Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driveren på computeren, og slut herefter computeren til instrumentet (side 90).
- 2** Vælg sprog, og dobbeltklik på genvejsikonet til Musicsoft Downloader, der oprettes på skrivebordet. Herved startes Musicsoft Downloader, og hovedvinduet vises.

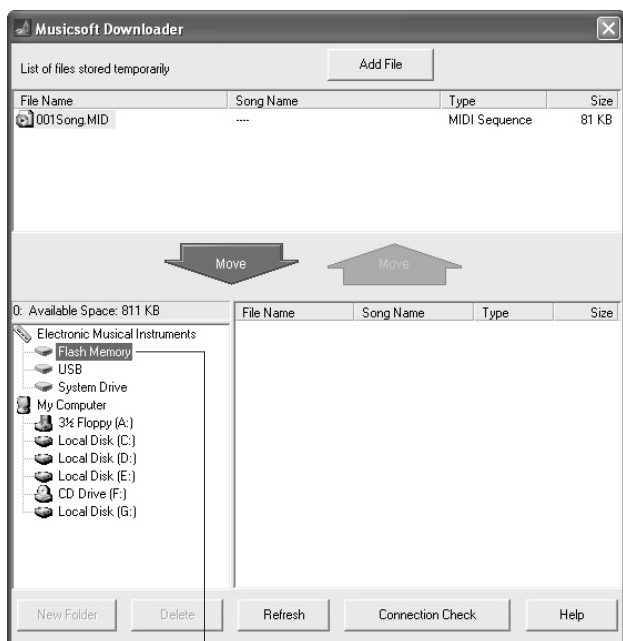
BEMÆRK
 • Instrumentet kan ikke betjenes, mens Musicsoft Downloader kører.

- 3** Klik på knappen "Add File" (Tilføj fil). Vinduet Add File vises.
- 4** Klik på knappen til højre for "Look in" (Søg i), og vælg mappen på den viste rulleliste. Dobbeltklik på mappen "SongData" (Melodidata) i vinduet. Marker den fil, du vil overføre til instrumentet, og klik på "Open" (Åbn).



5 En kopi af den valgte MIDI-melodifil vises under "List of files stored temporarily" (Liste over midlertidigt gemte filer) øverst i vinduet. Hukommelsesmediet vises nederst i vinduet for at angive destinationen for overførslen. Klik på "Instrument" og derefter på "Flash memory" (Flash-hukommelse).

"Flash memory" henviser til instrumentets indbyggede hukommelse.



● Klik på "ElectronicMusicalInstruments" og derefter på "Flash memory".

6 Når du har valgt filen under "List of files stored temporarily", skal du klikke på den nedadgående [Move] (Flyt)-knap. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Klik på [OK]. Melodien overføres fra "List of files stored temporarily" til instrumentets hukommelse.

7 Luk vinduet for at afslutte Musicsoft Downloader.

BEMÆRK

- Inden du afspiller de melodier, du har overført fra computeren, skal du lukke Musicsoft Downloader.

8 Tryk på [USER]-knappen for at afspille en melodi gemt i instrumentets hukommelse. Brug drejeknappen til at vælge den melodi, du vil afspille, og tryk herefter på [▶/■]-knappen for at starte afspilningen.

FORSIGTIG

- Tag ikke USB-kablet ud under en dataoverførsel. Dataene overføres og gemmes ikke. Hukommelsesmediet kan desuden blive ustabil, og indholdet på mediet kan gå tabt.

FORSIGTIG

- Gemte data kan gå tabt på grund af defekt udstyr eller forkert betjening. Af sikkerhedsmæssige årsager anbefaler vi, at du opbevarer en kopi af alle vigtige data på computeren.

■ Overførsel af sikkerhedskopifiler fra instrumentet til computeren ...

Du kan bruge Musicsoft Downloader til at overføre sikkerhedskopifiler, der indeholder sikkerhedskopidata (side 39), herunder de fem brugermelodier, der er gemt på instrumentet, til en computer. Hvis du klikker på "Electronic Musical Instruments" (Elektroniske musikinstrumenter) i vinduet i Musicsoft Downloader og herefter på "System Drive" (Systemdrev), vises der en fil med navnet "PSR-S500.BUP" i nederste højre hjørne af vinduet i Musicsoft Downloader. Dette er sikkerhedskopifilen. Du kan få yderligere oplysninger om overførsel af sikkerhedskopifiler ved hjælp af Musicsoft Downloader i online-hjælpen til programmet.

BEMÆRK

- Data om forudindstillede melodier kan ikke overføres fra instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

- Sikkerhedskopidataene, herunder de fem brugermelodier, overføres/modtages som én fil. Alle sikkerhedskopidata overskrives derfor, hver gang du sender eller modtager. Tænk på dette, når du overfører data.

⚠ FORSIGTIG

- Omdøb ikke sikkerhedskopifilen på computeren. Hvis du gør det, bliver filen ikke genkendt, når du overfører den til instrumentet.

● Brug af melodier med noder

Hvis du vil bruge melodier med noder (kun i SMF Format 0), der er overført fra en computer, til lektioner og øvning, skal du angive, hvilke kanaler der skal afspilles som højre- og venstrehåndsstemmer.

- 1 Tryk på [USER]-knappen, og vælg den melodi i den indbyggede hukommelse, du vil indstille eksempelsporet for.
- 2 Tryk på [FUNCTION]-knappen.
- 3 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet R-Part eller L-Part.
- 4 Brug drejeknappen til at vælge den kanal, du vil afspille som den angivne højre- eller venstrehåndsstemme.

Vi anbefaler, at du vælger kanal 1 til højrehåndsstemmen og kanal 2 til venstrehåndsstemmen.

SÆRLIGE MEDDELELSER

- ⚠ Denne cd-rom er ophavsretligt beskyttet. Yamaha fremsætter ingen erklæringer eller garantier med hensyn til eventuelle problemer i forbindelse med forsøg på at kopiere cd-rom'en eller softwaren og kan ikke drages ansvarlig for resultatet af forsøg på at kopiere dataene.
- Ophavsretten til softwaren og brugervejledningen til denne tilhører udelukkende Yamaha Corporation.
 - Brug af softwaren og brugervejledningen til denne er omfattet af den licensaftale, som køberen til fulde accepterer, i det øjeblik forseglingen til softwarepakken brydes. (Læs softwarelicensaftalen på side 94 i denne vejledning omhyggeligt, før programmet installeres.)
 - Enhver kopiering af softwaren eller reproduktion af denne vejledning i sin helhed eller i uddrag er strengt forbudt uden forudgående skriftlig tilladelse fra producenten.
 - Yamaha fremsætter ingen erklæringer eller garantier med hensyn til brugen af softwaren og dokumentationen og kan ikke drages til ansvar for resultatet af brugen af denne manual og softwaren.
 - Denne disk er en cd-rom. Forsøg ikke at afspille disken på en cd-afspiller. Dette vil kunne forårsage uoprettelig skade på din cd-afspiller.
 - Fremtidige opgraderinger af program- og systemsoftware samt eventuelle ændringer i specifikationer og funktioner vil blive meddelt separat.
 - De skærmvisninger, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærbilleder, der vises på din computer.

Vigtige meddelelser om cd-rom'en

● Datatyper

Denne cd-rom indeholder programsoftware. Se side 90, hvis du ønsker instruktioner til softwareinstallation.

FORSIGTIG

- *Forsøg ikke at afspille denne cd-rom på en cd-afspiller. Den resulterende kraftige støj kan forårsage høreskader eller beskadige cd-afspilleren og højttaleren.*

● Operativsystem

Programmerne på denne cd-rom leveres i versioner, der passer til Windows-operativsystemer.

Cd-rom'ens indhold



Mappenavn	Navn på program/data	Indhold
① MSD_	Musicsoft Downloader	Dette program kan bruges til overførsel af data mellem computeren og instrumentets hukommelse.
② DMN_FlashDemo	Flash Demo	Digital Music Notebook er et uddannelsesprogram, hvor du kan høre musik, mens du lærer. Demoprogrammet introducerer samtlige funktioner i Digital Music Notebook.
③	USB-MIDI Driver (Windows 98/Me)	Denne driversoftware er nødvendig, hvis du vil slutte MIDI-enheder til computeren via USB.
	USBdrv2k	

■ Brug af cd-rom'en

Læs softwarelicensaftalen på side 94, inden du åbner pakken med cd-rom'en.

1 Kontrollér systemkravene for at sikre, at softwaren kan køre på din computer.

2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

Når du har valgt sprog, vises startvinduet på skærmen.

3 Installér USB-MIDI-driveren på computeren.

Se "Installation af USB-MIDI-driveren" på side 90 for at få installationsinstruktioner.

4 Slut instrumentet til computeren. Tilslutningsproceduren er beskrevet på side 82.

5 Installér softwaren.

Musicsoft Downloader:
Se side 92.

6 Start softwaren.

Yderligere oplysninger om brug af softwaren finder du i onlinehjælpen til softwaren.

Se "Fejlfinding" på side 93, hvis du har problemer med at installere driveren.

Systemkrav

Program/data	Operativsystem	Processor	Hukommelse	Harddisk	Skærm
Musicsoft Downloader	Windows 98 – 2. udgave/ Me/2000/ XP Home Edition/ XP Professional	233 MHz eller derover; Intel® Pentium®/Celeron®- processor	64 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 128 MB ledig plads (mindst 512 MB ledig plads anbefales)	800 x 600 mange farver (16 bit)
USB-driver til Windows 98/Me	Windows 98/Me	166 MHz eller derover; Intel® Pentium®/Celeron®- processor	32 MB eller mere (64 MB eller mere anbefales)	Mindst 3 MB ledig plads	—
USB-driver til Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional				
Digital Music Notebook	Windows® XP Professional Edition med SP1a eller nyere Windows® XP Home Edition med SP1a eller nyere	400 MHz eller derover; Intel® Pentium®-/ Celeron®- processorserien (1 GHz eller mere anbefales)	128 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 50 MB ledig plads	1.024 x 768 mange farver (16 bit)
Digital Music Notebook (systemkrav for afspil- ning af indhold med video inkluderet.)	nyere Windows 2000 Professional med SP4 eller nyere	1 GHz eller derover; Intel® Pentium®-/Celeron®- processorserien (1,4 GHz eller mere anbefales)	256 MB eller mere		

Softwareinstallation

● Afinstallation (fjernelse af softwaren)

Den installerede software kan fjernes fra computeren på følgende måde:
I menuen Start i Windows skal du vælge Start → Indstillinger → Kontrolpanel → Tilføj eller fjern programmer → Installer og afinstaller. Marker det program, du vil fjerne, og klik på [Tilføj eller fjern]. Følg instruktionerne på skærmen for at fjerne den markerede software.

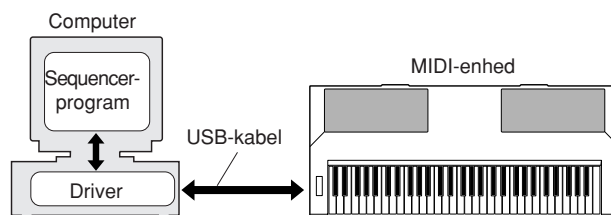
BEMÆRK

- De faktiske navne på menupunkter og knapper afhænger af, hvilket operativsystem du bruger.

■ Installation af USB-MIDI-driveren ●●

Hvis du skal kunne kommunikere med og bruge MIDI-enheder, der er tilsluttet computeren, skal den korrekte driversoftware være installeret korrekt på computeren.

USB-MIDI-driveren gør det muligt for sequencerprogrammer og lignende programmer på computeren at afsende og modtage MIDI-data til og fra MIDI-enheder via et USB-kabel.



- Installation på Windows 98/Me → side 91.
- Installation på Windows 2000 → side 91.
- Installation på Windows XP → side 92.

Find navnet på det cd-rom-drev, du vil bruge (D:, E:, Q: etc.) Drevnavnet vises ved siden af ikonet for cd-rom-drevet i mappen "Denne computer". Rodmappen for cd-rom-drevet er henholdsvis D:\, E:\ eller Q:\.

Installation af driveren på Windows 98/Me

- 1** Start computeren.
- 2** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.
- 3** Først skal du sørge for, at instrumentet er slukket på [STANDBY/ON]-knappen. Slut derefter instrumentet til computeren ved hjælp af et USB-kabel mellem computerens og instrumentets USB-stik.
Når instrumentet tændes, viser computeren automatisk guiden Tilføj hardware. I modsat fald skal du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsvejledning til medfølgende cd-rom" i denne brugervejledning.
Hvis du bruger Windows Me, skal du markere alternativknappen til venstre for "Søge automatisk efter en bedre driver (Anbefales)", og klikke på [Næste]. Systemet begynder automatisk at søge efter driveren og installere den. Fortsæt til trin 8.
Hvis systemet ikke finder driveren, skal du vælge "Angiv driverens placering (Avanceret)", angive rodmappen for cd-rom-drevet og klikke på [Næste]. Fuldfør installationen ved at følge instruktionerne på skærmen, og fortsæt til trin 8.

BEMÆRK

• Hvis du bruger Windows Me, skal du springe trin 4-7 over.

- 4** Klik på [Næste].
I vinduet kan du vælge søgemetode.
- 5** Vælg alternativknappen til venstre for "Søg efter den bedste driver til din enhed (Anbefales)". Klik på [Næste].
I vinduet kan du vælge, hvor du vil installere driveren.
- 6** Marker afkrydsningsfeltet "Angiv en placering", klik på "Gennemse...", angiv rodmappen på cd-rom-drevet, og fortsæt med installationen. Drevbogstavet til cd-rom-drevet afhænger af computerkonfigurationen.
- 7** Der vises en meddelelse på skærmen, når systemet har fundet driveren på cd-rom'en og er klar til installation. Kontrollér, at den fundne driver er "YAMAHA USB MIDI Driver", og klik på [Næste]. Systemet starter installationen.
- 8** Der vises en meddelelse, når installationen er fuldført. Klik på [Udfør].
Driveren er installeret.

BEMÆRK

• På nogle computere kan det tage op til ti sekunder, før dette skærmbillede vises, efter at installationen er fuldført.

Installation af driveren på Windows 2000

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows 2000.
- 2** Vælg [Denne computer] → [Kontrolpanel] → [System] → [Hardware] → [Driverbekræftelse] → [Bekræftelse af filsignatur], marker alternativknappen til venstre for "Ignorer – Installer alle filer, uanset filsignatur", og klik på [OK].
- 3** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.
- 4** Først skal du sørge for, at MIDI-enheden er slukket på POWER-knappen. Slut derefter MIDI-enheden til computeren ved hjælp af et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet starter automatisk guiden Ny hardware fundet.
I modsat fald skal du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsvejledning til medfølgende cd-rom" af denne brugervejledning. Klik på [Næste]. (På nogle computere vises vinduet med guiden først efter et stykke tid.)
- 5** Marker alternativknappen ud for "Søge efter en passende driver til enheden (Anbefales)", og klik derefter på [Næste].
BEMÆRK
• Hvis guiden viser dig meddelelsen "Den software, du er ved at installere, har ikke en digital signatur fra Microsoft", skal du klikke på [Ja].
- 6** Marker afkrydsningsfeltet "Cd-rom-drev", fjern markeringen i alle andre afkrydsningsfelter, og klik herefter på [Næste].
BEMÆRK
• Hvis du bliver bedt om at isætte cd-rom'en med Windows under søgningen efter drivere, skal du angive mappen "USBdrv2k_" (f.eks. D:\USBdrv2k_) og fortsætte med installationen.
- 7** Fjern markeringen ud for "Installer en af de andre drivere", og klik derefter på [Næste].
- 8** Når installationen er fuldført, viser guiden meddelelsen "Fuldfører guiden Ny hardware fundet".
Klik på [Udfør]. (På nogle computere vises vinduet med guiden først efter et stykke tid.)
- 9** Genstart computeren.
Installationen af USB-MIDI-driveren er fuldført.

Installation af driveren på Windows XP

- 1 Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows XP.**
- 2 Vælg [Start] → [Kontrolpanel]. Hvis kontrolpanelet vises som "Vælg en kategori", skal du klikke på "Skift til klassisk visning" i vinduets øverste venstre hjørne. Alle kontrolpaneler og ikoner vises.**
- 3 Gå til [System] → [Hardware] → [Indstillinger for driverkontrol], marker alternativknappen til venstre for "Ignorer", og klik på [OK].**
- 4 Klik på [OK]-knappen for at lukke Systemegenskaber, og klik derefter på "X" i vinduets øverste højre hjørne for at lukke Kontrolpanel.**
- 5 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-romdrevet. Der vises automatisk et startvindue.**
- 6 Først skal du sørge for, at MIDI-enheden er slukket på POWER-knappen. Slut derefter MIDI-enheden til computeren ved hjælp af et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden.
Systemet starter automatisk guiden Ny hardware fundet. I modsat fald skal du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsvejledning til medfølgende cd-rom" af denne brugervejledning. Hvis systemet viser meddelelsen "Der er fundet ny hardware" i nederste højre hjørne, skal du vente, til vinduet med guiden vises. (På nogle computere vises vinduet først efter et stykke tid.)
Hvis guiden spørger, om du vil oprette forbindelse til Windows Update, skal du markere alternativknappen ud for "Nej, ikke denne gang" og derefter klikke på [Næste].**
- 7 Marker alternativknappen ud for "Installere softwaren automatisk (anbefales)", og klik herefter på [Næste].**

BEMÆRK

- Hvis systemet under installationen viser meddelelsen "...har ikke bestået testen til kontrol af kompatibiliteten med Windows XP", skal du klikke på [Fortsæt alligevel].

- 8 Når installationen er fuldført, viser guiden meddelelsen "Fuldfører guiden Ny hardware fundet".
Klik på [Udfør]. (På nogle computere vises vinduet med guiden først efter et stykke tid.)**

9 Genstart computeren.

Hvis systemet viser meddelelsen "Der er fundet ny hardware" i nederste højre hjørne, skal du vente, til vinduet med guiden vises. (På nogle computere vises vinduet med guiden først efter et stykke tid.)

Installationen af USB-MIDI-driveren er fuldført.

■ Installation af Musicsoft Downloader og Digital Music Notebook

VIGTIGT

- Du skal logge på med administratorrettigheder for at kunne installere Musicsoft Downloader, hvis computeren kører Windows 2000 eller XP.
- Du skal logge på med administratorrettigheder for at kunne installere Digital Music Notebook, hvis computeren kører Windows 2000 eller XP.

VIGTIGT

- Når du installerer Digital Music Notebook, skal du kontrollere, at der er installeret Internet Explorer 6.0 (med SP1) eller nyere på computeren.

VIGTIGT

- Du skal bruge et kreditkort for at købe indhold med Digital Music Notebook. Køb med kreditkort kan muligvis ikke lade sig gøre i alle lande. Spørg de lokale myndigheder, om dit kreditkort kan bruges.

- 1 Sæt cd-rom'en med tilbehør i cd-romdrevet på computeren. Startvinduet med softwareprogrammerne vises automatisk.**

BEMÆRK

- Hvis startvinduet ikke vises automatisk, skal du dobbeltklikke på mappen "Denne computer" for at åbne den. Højreklik på ikonet for cd-rom'en, og klik på "Åbn" i genvejsmenuen. Dobbeltklik på "Start.exe", og fortsæt til trin 2 nedenfor.

- 2 Klik på [Musicsoft Downloader] eller [Digital Music Notebook].**

- 3 Klik på knappen [install] (installer) eller knappen [Digital Music Notebook Download] (Hent Digital Music Notebook), og følg instruktionerne på skærmen for at installere softwaren.**

Brugervejledningen til Digital Music Notebook findes i menuen Help (Hjælp). Start Digital Music Notebook, og klik på "Help".

Brugervejledningen til Musicsoft Downloader findes i menuen Help. Start Musicsoft Downloader, og klik på "Help".

- * Du kan hente den nyeste version af Musicsoft Downloader på internettet på følgende URL-adresse:
<http://music.yamaha.com/download/>

VIGTIGT

- Filer kan kun overføres mellem instrumentet og en computer ved hjælp af Musicsoft Downloader. Du kan ikke bruge andre filoverførselsprogrammer.

■ Fejlfinding

Driveren kan ikke installeres.

- **Er USB-kablet tilsluttet korrekt?**
Kontrollér USB-kabelforbindelsen. Tag USB-kablet ud af stikket, og sæt det i igen.
- **Er USB-funktionen aktiveret på computeren?**
Hvis guiden Tilføj hardware ikke vises, når du slutter instrumentet til computeren første gang, er USB-funktionen på computeren muligvis deaktiveret. Gør følgende.

1 Vælg [Kontrolpanel] → [System] → [Enhedshåndtering] (Windows 98/Me) eller [Kontrolpanel]* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP).

* Kun klassisk visning i Windows XP.

2 Kontrollér, at der ikke er "!" eller "x" ved "Universel seriel bus-controller" eller "USB-rodhub". Hvis du kan se "!" eller "x", er USB-controlleren deaktiveret.

- **Er der registreret en ukendt enhed?**
Hvis installationen af driveren mislykkes, markeres instrumentet som "Ukendt enhed", og du kan ikke installere driveren. Slet den ukendte enhed ved at følge trinene nedenfor.

1 Vælg [Kontrolpanel] → [System] → [Enhedshåndtering] (Windows 98/Me) eller [Kontrolpanel]* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP).

* Kun klassisk visning i Windows XP.

2 Se efter "Andre enheder" i menuen "Vis enheder efter type".

3 Hvis du finder "Andre enheder", skal du dobbeltklikke på enheden for at udvide træet og se efter "Ukendt enhed". Hvis en sådan vises, skal du markere den og klikke på [Fjern]-knappen.

4 Tag USB-kablet ud af instrumentet, og sæt det i igen.

5 Installer driveren igen.

- Windows 98/Me-brugere..... se side 91
- Windows 2000-brugere..... se side 91
- Windows XP-brugere..... se side 92

Når du kontrollerer instrumentet fra computeren via USB, fungerer det ikke korrekt, eller der er ingen lyd.

- Har du installeret driveren? (side 90).
- Er USB-kablet tilsluttet korrekt?
- Er lydstyrkeindstillingerne for instrumentet, afspilningsenheden og programmet passende?
- Har du valgt en passende port i sequencer-programmet?
- Bruger du den nyeste USB-MIDI-driver? Du kan hente den nyeste driver på følgende websted.

<http://music.yamaha.com/download/>

Lyden er forsinket under afspilning.

- Overholder computeren systemkravene?
- Kører der andre programmer eller enhedsdrivere?

Computeren kan ikke afbrydes eller genoptages korrekt.

- **Afbryd ikke computeren, mens MIDI-programmet kører.**
Hvis du bruger Windows 2000, kan du måske ikke afbryde/genoptage normalt afhængigt af det pågældende miljø (USB-værtscontroller osv.). Hvis du tager USB-stikket ud og sætter det i igen, vil du dog kunne bruge instrumentets funktioner igen.

Hvordan kan jeg slette eller geninstallere driveren?

[Windows Me/98]

- 1** Når instrumentet er blevet genkendt korrekt, skal du dobbeltklikke på "System" i Kontrolpanel for at åbne vinduet System.
- 2** Dobbeltklik på fanen "Enhedshåndtering", marker "YAMAHA USB MIDI Driver", og slet den.
- 3** Brug MS-DOS-prompten eller Windows Stifinder til at slette følgende tre filer.

BEMÆRK

- Hvis du vil slette filerne ved hjælp af Stifinder, skal du vælge "Mappeindstillinger" i menuen Funktioner (Vis) og vælge "Vis alle filer (og mapper)".
 - \WINDOWS\INF\OTHER\1039.INF
 - \WINDOWS\SYSTEM\Xgusb.driv
 - \WINDOWS\SYSTEM\Ymidusb.sys

4 Tag USB-kablet ud.

5 Genstart computeren.

6 Geninstaller driveren.

OBS!

SOFTWARELICENSAFTALE

LÆS DENNE SOFTWARELICENSAFTALE ("AFTALE") OMHYGGELEGT, INDEN SOFTWAREN TAGES I BRUG. DE HAR KUN TILLADELSE TIL AT BRUGE DENNE SOFTWARE I HENHOLD TIL DE VILKÅR OG BETINGELSER, DER FREMGÅR AF NÆRVÆRENDE AFTALE. DETTE ER EN AFTALE MELLEM DEM (ENTEN SOM FYSISK ELLER JURIDISK PERSON) OG YAMAHA CORPORATION ("YAMAHA"). VED AT BRYDE FORSEGLINGEN PÅ EMBALLAGEN ACCEPTERER DE VILKÅRENE I DENNE LICENSAFTALE. HVIS DE IKKE KAN ACCEPTERE VILKÅRENE, SKAL DE UNDLADE AT INSTALLERE, KOPIERE ELLER PÅ ANDEN MÅDE BRUGE SOFTWAREN.

1. LICENSTILDELING OG COPYRIGHT

Yamaha tildeler Dem hermed retten til at anvende én kopi af det eller de softwareprogrammer og de data, der følger med denne Aftale. Termen SOFTWARE omfatter alle eventuelle opdateringer til den medfølgende software og de medfølgende data. SOFTWAREN ejes af Yamaha og/eller Yamahas licensgiver(e) og er beskyttet af de relevante ophavsretlige love og alle relevante internationale traktater om ophavsret. Selvom De kan gøre krav på ejendomsret til de data, der oprettes ved hjælp af denne SOFTWARE, er SOFTWAREN fortsat beskyttet i henhold til de relevante ophavsretligheder.

- De må bruge SOFTWAREN på en **enkelt computer**.
- De må oprette én sikkerhedskopi af SOFTWAREN i maskinlæsbar form, hvis SOFTWAREN leveres på et medie, der tillader sikkerhedskopiering. På sikkerhedskopien skal De medtage Yamahas oplysninger om ophavsret og andre erklæringer vedrørende ophavsretligheder, der findes på den originale kopi af SOFTWAREN.
- De må permanent overdrage alle rettigheder, der er indeholdt i SOFTWAREN, til tredjepart under betingelse af, at De ikke beholder nogen kopier af SOFTWAREN, og at modtageren læser og accepterer vilkårene i nærværende Aftale.

2. BEGRÆNSNINGER

- De må ikke på nogen som helst måde foretage reverse engineering, disassemblering, dekompile eller på anden vis forsøge at udlede kildekode fra SOFTWAREN.
- De må ikke reproducere, modificere, ændre, udleje, lease eller distribuere SOFTWAREN eller dele heraf eller fremstille afledte værker af SOFTWAREN.
- De må ikke elektronisk overføre SOFTWAREN fra en computer til en anden eller gøre SOFTWAREN tilgængelig i et netværk med andre computere.
- De må ikke bruge SOFTWAREN til at distribuere ulovlige data eller data, der krænker den almindelige retsopfattelse.
- De må ikke starte tjenester, der er baseret på brug af denne SOFTWARE, uden tilladelse fra Yamaha Corporation.

De ophavsretligt beskyttede data, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data i musikfiler, der opnås adgang til ved hjælp af denne SOFTWARE, er underlagt følgende begrænsninger, som De skal overholde.

- Data, der modtages ved hjælp af SOFTWAREN, må ikke anvendes til kommercielle formål uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- Data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må hverken kopieres, overføres eller distribueres eller afspilles eller fremvises offentligt uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- De krypterede data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må ikke dekrypteres, og det elektroniske vandmærke må ikke ændres uden tilladelse fra copyrightindehaveren.

3. OPHØR

Denne Aftale træder i kraft den dag, De modtager SOFTWAREN, og den er gyldig, indtil den ophæves. Hvis nogen af de ophavsretlige love eller bestemmelser i Aftalen overtrædes, bliver Aftalen automatisk og øjeblikkeligt ophævet af Yamaha uden forudgående varsel. Hvis dette er tilfældet, skal De omgående destruere den licenserede SOFTWARE og den medfølgende skriftlige dokumentation samt alle kopier heraf.

4. BEGRÆNSET GARANTI FOR DATA PÅ FYSISK MEDIE

I forbindelse med SOFTWARE, der sælges på et fysisk lagermedie, garanterer Yamaha, at det fysiske medie, som SOFTWAREN er lagret på, er fri for materiale- og fabriktionsfejl ved normal brug i en periode på fjorten (14) dage fra den dato, der fremgår af købskvitteringen. Yamaha er kun forpligtet til at erstatte det fejlbehæftede medie, hvis det returneres til Yamaha eller en autoriseret forhandler inden for fjorten dage sammen med en kopi af købskvitteringen. Dette er den eneste afhjælpning. De er berettiget til. Yamaha er ikke ansvarlig for at erstatte mediet, hvis det bliver beskadiget som følge af uheld, misbrug eller forkert brug. I DET OMFANG GÆLDENDE LOVGIVNING GØR DET MULIGT, FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELEGT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE DET FYSISKE MEDIE, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.

5. BEGRÆNSNING AF GARANTI

De anerkender udtrykkeligt og accepterer, at brugen af SOFTWAREN sker helt for egen risiko. SOFTWAREN og den tilknyttede dokumentation leveres "som den er og forefindes" uden nogen form for garanti. UANSET ANDRE BESTEMMELSER I DENNE AFTALE FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELEGT ALLE GARANTIER VEDRØRENDE SOFTWAREN, DET VÆRE SIG UDTRYKKELEGT ELLER STILTIENDE GARANTIER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL SAMT ANSVAR FOR, AT TREDJEPARTS OPHAVSRET IKKE KRÆNKES. SPECIFIKT, MEN UDEN AT DET FOREGÅENDE DERMED BEGRÆNSES, KAN YAMAHA IKKE GARANTERE, AT SOFTWAREN LEVER OP TIL DERES KRAV, AT SOFTWAREN KAN KØRES UDEN AFBRYDELSER ELLER FEJL, ELLER AT FEJL I SOFTWAREN VIL BLIVE RETTET.

6. BEGRÆNSNING AF ANSVAR

I HENHOLD TIL VILKÅRENE I DENNE AFTALE ER YAMAHA UDELUKKENDE FORPLIGTET TIL AT TILLADE BRUGEN AF SOFTWAREN. YAMAHA KAN I INTET TILFÆLDE HOLDES ERSTATNINGSPLOGLIGT OVER FOR DEM ELLER NOGEN ANDEN PERSON FOR EVENTUELLE SKADER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, DIREKTE SKADER, INDIREKTE SKADER, HÆNDELIGE SKADER OG FØLGESKADER, UDGIFTER, TAB AF FORTJENESTE, TAB AF DATA ELLER ANDEN BESKADIGELSE, DER MÅTTE OPSTÅ SOM FØLGE AF BRUG, MISBRUG ELLER MANGLENDE MULIGHED FOR AT BRUGE SOFTWAREN, SELVOM YAMAHA ELLER EN AUTORISERET FORHANDLER ER BLEVET UNDERRETTET OM MULIGHEDEN FOR SÅDANNE SKADER. Yamahas samlede erstatningsansvar over for Dem for alle skader, tab og krav (som følge af aftalebrud, tort eller andet) kan under ingen omstændigheder overstige det beløb, De har betalt for SOFTWAREN.

7. TREDJEPARTS SOFTWARE

Software og data fra tredjepart ("TREDJEPARTS SOFTWARE") kan knyttes til og anvendes sammen med SOFTWAREN. Hvis Yamaha i det medfølgende skriftlige materiale eller elektroniske materiale angiver, at bestemte softwareprogrammer eller data er TREDJEPARTS SOFTWARE, anerkender og accepterer De hermed, at De er underlagt vilkårene i en hvilken som helst Aftale, der følger med denne TREDJEPARTS SOFTWARE, og at den part, der stiller TREDJEPARTS SOFTWAREN til rådighed, er ansvarlig for alle garantier og erstatningsforpligtelser, der er relateret til eller opstår som følge af brugen af TREDJEPARTS SOFTWAREN. Yamaha er ikke på nogen måde ansvarlig for TREDJEPARTS SOFTWAREN og Deres brug af den.

- Yamaha giver ingen udtrykkelige garantier i forbindelse med TREDJEPARTS SOFTWAREN. DESUDEN FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELEGT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE TREDJEPARTS SOFTWAREN, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.
- Yamaha yder ingen service og har ingen vedligeholdelsesforpligtelser i forbindelse med TREDJEPARTS SOFTWAREN.
- Yamaha kan ikke holdes erstatningspligtig over for Dem eller nogen anden person for nogen form for skader, herunder, men ikke begrænset til, direkte skader, indirekte skader, hændelige skader og følgeskader, udgifter, tab af fortjeneste, tab af data eller anden beskadigelse, der måtte opstå som følge af brug, misbrug eller manglende mulighed for at bruge TREDJEPARTS SOFTWAREN.

8. GENERELLE VILKÅR

Denne Aftale skal fortolkes i henhold til og er underlagt japansk lovgivning uden henvisning til regler om lovkonflikter. Enhver uenighed eller sag skal behandles af Tokyos distriktsdomstol i Japan. Hvis en kompetent domstol afgør, at enkeltelementer i denne Aftale ikke har retskraft, er den resterende del af denne Aftale fortsat fuldt gyldig.

9. FULDSTÆNDIG AFTALE

Nærværende Aftale udgør hele aftalen mellem parterne vedrørende brugen af SOFTWAREN og alle medfølgende skriftlige materialer, og den erstatter alle tidligere eller samtidige overenskomster eller aftaler, det være sig skriftlige eller mundtlige, vedrørende emnet for denne Aftale. Tilføjelser til eller omarbejdede versioner af denne Aftale er ikke bindende, medmindre de er udfærdiget og undertegnet af fuldt autoriserede repræsentanter for Yamaha.



Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontrollér, at der ikke sidder et stik i PHONES/OUTPUT-stikket på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd fra højttalerne.
	Kontrollér, om Local er slået til eller fra (se side 83).
	Vises FILE CONTROL-skærm billedet? Instrumentets tangenter etc. frembringer ingen lyd, mens FILE CONTROL-skærm billedet vises. Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærm billedet.
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Er External Clock indstillet til ON? Kontrollér, at External Clock er indstillet til OFF. Se "External Clock" på side 83.
Stilarten lyder ikke ordentligt.	Kontrollér, at Style Volume (side 71) er indstillet korrekt.
	Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 59).
	Er [ACMP]-knappen tændt? Hvis den ikke er tændt, skal du trykke på [ACMP]-knappen, så den tændes.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på [START/STOP]-knappen, og der er valgt stilarten BaroqueAir i kategorien MOVIE & SHOW.	Dette er ikke en fejl. Stilarten BaroqueAir indeholder ingen rytmestemme. Denne stilart indeholder desuden ingen Fill-In-stykker. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i akkompagnementet.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til et maksimum på 32 toner. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidig afspiller en stilart eller en melodi, kan nogle toner/lyde blive udeladt ("stjålet") fra akkompagnementet eller melodien.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Polariteten i fodkontakten er vendt om. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
Demo-skærm billedet vises på japansk, og/eller displaymeddelelserne indeholder japanske skrifttegn.	Kontrollér, at Language er indstillet til English på FUNCTION-skærm billedet (se side 12).
ACMP-indikatoren vises ikke, når der trykkes på [ACMP]-knappen.	Tryk altid først på den ønskede stilartskategori knap, når du skal bruge en stilartsrelateret funktion.
Der høres ingen harmonitoner.	Harmonieffekterne (01-26) fungerer forskelligt, alt efter hvilken type de er. Type 01-05 fungerer, når der afspilles en stilart, der spilles akkorder i området for akkompagnement på tangenterne, og der spilles en melodilinje i højre side af klaviaturet. Type 06-26 fungerer, uanset om der afspilles en stilart eller ej. Når type 06-12 bruges, skal du spille to toner samtidig.



Meddelelser

Meddelelse på displayet	Kommentar
Access error!	Angiver, at der opstod en fejl under læsning eller skrivning fra/til mediet eller Flash-hukommelsen.
All Memory Clearing...	Vises under sletning af samtlige data i Flash-hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under dataoverførsel.
Are you sure?	Bekræfter, om Song Clear eller Track Clear skal udføres eller ej.
Backup Clearing...	Vises under sletning af sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen.
Cancel	Vises, når afsendelse af Initial Send annulleres.
Clearing...	Vises under udførelse af funktionen Song Clear eller Track Clear på en brugermelodi.
Com Mode	Vises, når Musicsoft Downloader startes på en pc, der er tilsluttet instrumentet. Vises ikke, når instrumentet afspilles.
Completed	Angiver, at den valgte opgave er fuldført, f.eks. lagring eller overførsel af data.
Copy File	Vises under kopiering af en fil i Musicsoft Downloader.
Create Directory	Vises under oprettelse af en mappe i Musicsoft Downloader.
Data Error!	Vises, når brugermelodien indeholder ugyldige data.
Delete File	Vises under sletning af en fil i Musicsoft Downloader.
Delete OK ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden sletningen udføres.
Delete Directory	Vises under sletning af en mappe i Musicsoft Downloader.
Deleting...	Vises, mens slettefunktionen er aktiv.
End	Vises, når afsendelse af Initial Send er fuldført.
Error!	Vises, når skrivningen er mislykkedes.
File information area is not large enough.	Angiver, at der ikke kan gemmes data på mediet, fordi det samlede antal filer er for højt.
File is not found.	Angiver, at der ikke er nogen fil.
File too large. Loading is impossible.	Angiver, at dataene ikke kan indlæses, fordi fildataene er for store.
Flash Clearing...	Vises under sletning af melodi- eller stilartsdata, der er overført til den interne Flash-hukommelse.
Format OK ? [EXECUTE]	Beder brugeren om at bekræfte, inden mediet formateres.
Formatting...	Vises under formatering.
Load OK ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden indlæsningen udføres.
Loading...	Vises under indlæsning af data.
Media capacity is full.	Vises, når dataene ikke kan lagres, fordi mediets hukommelse er fuld.
Memory Full	Vises, når den interne hukommelse er fyldt under indspilning af en melodi.
Move File	Vises under flytning af en fil i Musicsoft Downloader.
Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)	Vises, når der skrives data til hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under denne proces, da dataene ellers kan gå tabt.
Overwrite ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden overskrivningen udføres.
Please Wait...	Vises, når der udføres opgaver, der tager tid, f.eks. visning af noder og sangtekst.
Rename File	Vises under omdøbning af en fil i Musicsoft Downloader.
Save OK ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden lagringen udføres.
Saved data is not found.	Vises, når de data, der skal lagres, ikke findes.

Meddelelse på displayet	Kommentar
Saving...	Vises, når der lagres data i hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under denne proces, da dataene ellers kan gå tabt.
Send OK?	Beder brugeren om at bekræfte, inden dataoverførslen udføres.
Sending...	Vises under overførsel af data.
Since the media is in use now, this function is not available.	Angiver, at filstyringsfunktionen er midlertidigt utilgængelig, fordi instrumentet er ved at få adgang til mediet.
Sure ? [YES/NO]	Beder brugeren om at bekræfte, inden hver enkelt handling udføres.
The limit of the media has been reached.	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi mappestrukturen er blevet for kompliceret.
The media is not formatted.	Angiver, at det indsatte medie ikke er formateret.
The media is write-protected.	Angiver, at der ikke kan skrives til det indsatte medie, da det er skrivebeskyttet. Sæt skrivebeskyttelsesglideren i overskrivningsposition inden brug.
The song data is too large to be converted to notation.	Angiver, at noderne ikke kan vises, fordi melodidataene er for store.
There are too many files.	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi det samlede antal filer overskrider maksimumgrænsen.
This function is not available now.	Angiver, at den ønskede funktion ikke er tilgængelig, fordi instrumentet udfører en anden opgave.
[nnn] file name	Angiver navnet på den fil, der afsendes i øjeblikket. "nnn" angiver modtagerblokken.

BEMÆRK

- Denne oversigt indeholder ikke alle meddelelser, men kun dem, det er nødvendigt at forklare.



Liste over lyde

■ Maksimal polyfoni.....

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 32 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionen og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

BEMÆRK

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringer for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programnumrene 001 til 128 svarer direkte til MIDI-programændringsnumrene 000 til 127. Programnumrene og programændringsnumrene adskiller sig altså fra hinanden med 1. Husk at tage højde for dette.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fortepedalen (fodkontakt) holdes nede.

● Liste over lyde på panelet

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
Piano				
1	0	113	1	Live! Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	114	1	Live! WarmGrand
4	0	112	7	Harpsichord
5	0	113	7	GrandHarpsi
6	0	112	4	HonkyTonk
7	0	112	3	MidiGrand
8	0	113	4	Oct.Piano1
9	0	114	4	Oct.Piano2
10	0	113	3	CP80
E.Piano				
1	0	114	5	Cool! GalaxyEP
2	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
3	0	115	5	PolarisEP
4	0	118	6	JazzChorus
5	0	113	6	HyperTines
6	0	119	5	Cool! E.Piano
7	0	120	5	PhaseEP
8	0	116	6	NewTines
9	0	112	5	FunkEP
10	0	112	6	DX Modern
11	0	116	5	VintageEP
12	0	114	6	VenusEP
13	0	115	6	ModernEP
14	0	113	5	TremoloEP
15	0	117	6	SuperDX
16	0	117	5	StageEP
17	0	112	8	Clavi
18	0	113	8	WahClavi
Organ				
1	0	118	19	Cool! Organ
2	0	117	17	Cool! JazzOrgan
3	0	117	19	Cool! RotorOrgan
4	0	115	19	Cool! FullRocker
5	0	118	17	StadiumOrg
6	0	116	19	RotaryDrive
7	0	112	19	RockOrgan1
8	0	113	18	DanceOrgan
9	0	112	17	JazzOrgan1
10	0	114	19	PurpleOrg
11	0	118	18	Elec.Organ
12	0	115	17	DrawbarOrg
13	0	113	17	JazzOrgan2
14	0	113	19	RockOrgan2
15	0	112	18	ClickOrgan
16	0	119	17	GospelOrg
17	0	115	18	MellowDraw
18	0	116	17	BrightDraw
19	0	116	18	60'sOrgan
20	0	120	17	JazzOrgan3
21	0	114	17	Tibia 16+4

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
22	0	114	18	Tibia Full
23	0	113	20	ChapelOrgn1
24	0	114	20	ChapelOrgn2
25	0	115	20	ChapelOrgn3
26	0	112	20	PipeOrgan
27	0	112	21	ReedOrgan
Strings				
1	0	117	50	Live! Strings
2	0	116	50	Live! Orchestra
3	0	122	50	Allegro Strings
4	0	114	49	Symphon.Str
5	0	113	41	Sweet! Violin
6	0	112	49	Strings
7	0	113	49	OrchStrings
8	0	112	52	AnalogStrs
9	0	112	50	ChamberStrs
10	0	116	49	BowStrings
11	0	113	50	SlowStrings
12	0	112	45	TremoloStrs
13	0	115	50	MarcatoStrs
14	0	112	51	SynStrings1
15	0	112	46	PizzStrings
16	0	112	42	Viola
17	0	112	43	Cello
18	0	112	44	Contrabass
19	0	112	47	Harp
20	0	113	47	Hackbrett
21	0	112	111	Fiddle
22	0	112	106	Banjo
23	0	112	105	Sitar
24	0	112	108	Koto
25	0	112	107	Shamisen
26	0	112	41	SoloViolin
27	0	112	56	Orch.Hit
Choir				
1	0	112	55	AirChoir
2	0	113	54	GothicVox
3	0	118	89	SweetHeaven
4	0	121	89	DreamHeaven
5	0	112	53	Choir
6	0	112	54	VoxHumana
Brass				
1	0	117	63	Live! PopBrass
2	0	118	63	Hyper Brass
3	0	116	63	OctaveBrass
4	0	112	61	Live! FrenchHorns
5	0	115	67	BrassCombo
6	0	112	62	BrassSection
7	0	125	62	Sforzando
8	0	121	62	BigBrass
9	0	113	60	BallroomBras
10	0	120	62	BrightBrass
11	0	116	62	MellowBrass
12	0	113	63	80'sBrass

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
13	0	123	62	SoftBrass
14	0	114	62	FullHorns
15	0	118	58	SmoothTromb
16	0	115	62	HighBrass
17	0	113	64	OberBrass
18	0	122	62	TrumpetEns
19	0	119	62	MellowHorns
20	0	113	62	BigBandBrs
21	0	118	62	PopBrass
22	0	112	64	AnalogBrs
23	0	113	58	Trb.Section
24	0	117	62	SmallBrass
25	0	114	64	SoftAnalog
26	0	115	63	FunkyAnalog
27	0	114	63	TechnoBrass
28	0	112	63	SynthBrass
Trumpet				
1	0	115	57	Sweet! Trumpet
2	0	117	58	Sweet! Trombone
3	0	116	57	JazzTrumpet
4	0	112	57	SoloTrumpet
5	0	113	57	FlugelHorn
6	0	116	58	Trombone
7	0	115	58	SoftTromb
8	0	112	58	SoloTromb
9	0	114	58	MellowTromb
10	0	112	60	MutedTrump
11	0	113	59	BaritonHorn
12	0	114	59	BaritonHit
13	0	112	59	Tuba
14	0	113	34	AlpBass
Saxophone				
1	0	117	67	Sweet! TenorSax
2	0	114	66	Sweet! AltoSax
3	0	113	65	Sweet! SopranoSax
4	0	118	67	GrowlSax
5	0	112	68	BaritoneSax
6	0	112	65	SopranoSax
7	0	112	67	TenorSax
8	0	112	66	AltoSax
9	0	113	67	WoodwindEns
Flute&Clarinet				
1	0	114	74	Sweet! Flute
2	0	114	72	Sweet! Clarinet
3	0	113	76	Sweet! PanFlute
4	0	112	70	EnglishHorn
5	0	112	71	Bassoon
6	0	115	74	Class.Flute
7	0	112	73	Piccolo
8	0	112	72	Clarinet
9	0	112	69	Oboe
10	0	112	74	Flute
11	0	113	74	PanFlute
12	0	112	79	Whistle
13	0	112	76	EthnicFlute
14	0	112	78	Shakuhachi
15	0	112	75	Recorder
16	0	112	80	Ocarina
17	0	112	110	Bagpipe
Guitar				
1	0	116	25	Dynamic Nylon
2	0	117	26	Steel Guitar
3	0	115	27	Cool! JazzGuitar
4	0	114	29	Cool! Elec.Gtr
5	0	114	26	Sweet! Mandolin
6	0	118	26	Dyno Steel
7	0	117	29	Cool! Stratsphere
8	0	125	28	Cool! VintageLead
9	0	113	26	12Strings Guitar

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
10	0	115	31	Cool! PowerLead
11	0	116	26	Dynamic Steel
12	0	117	30	Cool! BluesGuitar
13	0	112	28	Cool! CleanGuitar
14	0	115	25	Classic Guitar
15	0	115	28	PedalSteel
16	0	116	30	RockGuitar
17	0	126	28	VintageStrum
18	0	117	31	PowerChord
19	0	117	28	60'sClean
20	0	119	27	SmoothLead
21	0	115	30	VintageAmp
22	0	113	31	CrunchGtr
23	0	115	26	CampfireGtr
24	0	118	28	SolidGuitar
25	0	123	28	VintageOpen
26	0	115	29	VintageMute
27	0	114	30	LeadGuitar
28	0	124	28	ChorusGtr
29	0	120	28	VintageTrem
30	0	113	27	OctaveGtr
31	0	114	28	DeepChorus
32	0	113	28	TremoloGtr
33	0	114	31	HeavyStack
34	0	122	28	WahGuitar
35	0	112	31	Distortion
36	0	119	28	Elec.12Str
37	0	113	30	FeedbackGtr
38	0	112	29	MutedGuitar
39	0	113	29	FunkGuitar
40	0	116	31	VoodooLead
41	0	112	26	FolkGuitar
42	0	112	30	Overdrive
Bass				
1	0	114	34	Cool! FingerBass
2	0	112	33	Aco.Bass
3	0	112	35	PickBass
4	0	112	36	Cool! Fretless
5	0	112	37	SlapBass
6	0	114	40	SubBass
7	0	114	39	HardBass
8	0	112	39	ResoBass
9	0	113	36	SuperFretles
10	0	113	37	FusionBass
11	0	114	33	Bass&Cymbal
12	0	112	40	AnalogBass
13	0	116	40	DrySynBass
14	0	115	40	80'sSynBass
15	0	113	39	HiQBass
16	0	112	38	FunkBass
17	0	115	39	ClickBass
18	0	112	34	MellowFinger
Perc&Drum				
1	0	112	12	Vibraphone
2	0	113	12	JazzVibes
3	0	112	13	Marimba
4	0	112	14	Xylophone
5	0	112	115	SteelDrums
6	0	112	9	Celesta
7	0	112	10	Glocken
8	0	112	11	MusicBox
9	0	112	15	TubularBell
10	0	112	109	Kalimba
11	0	112	16	Dulcimer
12	0	112	48	Timpani
13	127	0	1	StandardKit1
14	127	0	2	StandardKit2
15	127	0	33	JazzKit
16	127	0	41	BrushKit

Liste over lyde

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
17	127	0	9	RoomKit
18	127	0	17	RockKit
19	127	0	25	ElectroKit
20	127	0	26	AnalogKit
21	127	0	28	DanceKit
22	127	0	49	SymphonyKit
23	126	0	41	CubanKit
24	126	0	44	PopLatinKit
25	126	0	36	ArabicKit
26	126	0	1	SFXKit1
27	126	0	2	SFXKit2
Accordion				
1	0	112	22	Musette
2	0	117	22	Steirisch
3	0	113	22	TuttiAccrd
4	0	115	22	SmallAccrd
5	0	116	22	Accordion
6	0	112	24	TangoAccrd
7	0	113	24	Bandoneon
8	0	114	22	SoftAccrd
9	0	113	23	ModernHarp
10	0	114	23	BluesHarp
Pad				
1	0	113	95	Insomnia
2	0	115	90	NeoWarmPad
3	0	113	100	CyberPad
4	0	112	96	Wave2001
5	0	112	100	Atmosphere
6	0	112	92	XenonPad
7	0	112	95	Equinox
8	0	112	89	Fantasia
9	0	112	93	DX Pad
10	0	113	89	Symbiont
11	0	114	89	Stargate
12	0	112	90	Area51
13	0	113	90	DarkMoon
14	0	115	95	Ionosphere
15	0	115	89	GoldenAge
16	0	114	95	Solaris
17	0	117	89	Millennium
18	0	114	90	Dunes
Synth				
1	0	122	82	Oxygen
2	0	123	82	Matrix
3	0	120	82	WireLead
4	0	113	81	HipLead
5	0	117	81	HopLead
6	0	116	82	FireWire
7	0	115	82	Analogon
8	0	114	82	Blaster
9	0	115	85	Skyline
10	0	112	81	SquareLead
11	0	112	82	SawLead
12	0	118	81	TinyLead
13	0	121	82	FunkyLead
14	0	114	85	Paraglide
15	0	112	85	Portatone
16	0	113	82	BigLead
17	0	117	82	Warp
18	0	119	82	Fargo
19	0	113	85	Adrenaline
20	0	112	99	Stardust
21	0	112	84	AeroLead
22	0	114	81	MiniLead
23	0	113	88	Impact
24	0	113	99	SunBell
25	0	112	88	UnderHeim
26	0	116	81	HiBias
27	0	115	81	Vinylead

● Liste over XGlite-lyde/alternative XGlite-lyde*

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG				
1	0	0	1	Grand Piano
2	0	1	1	Grand Piano KSP
3	0	40	1	Piano Strings
4	0	41	1	Dream
5	0	0	2	Bright Piano
6	0	1	2	Bright Piano KSP
7	0	0	3	Electric Grand Piano
8	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
9	0	32	3	Detuned CP80
10	0	0	4	Honky-tonk Piano
11	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
12	0	0	5	Electric Piano 1
13	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
14	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
15	0	0	6	Electric Piano 2
16	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
17	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
18	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
19	0	0	7	Harpsichord
20	0	1	7	Harpsichord KSP
21	0	35	7	Harpsichord 2
22	0	0	8	Clavi
23	0	1	8	Clavi KSP
24	0	0	9	Celesta
25	0	0	10	Glockenspiel
26	0	0	11	Music Box
27	0	64	11	Orgel
28	0	0	12	Vibraphone
29	0	1	12	Vibraphone KSP
30	0	0	13	Marimba
31	0	1	13	Marimba KSP
32	0	64	13	Sine Marimba
33	0	97	13	Balimba
34	0	98	13	Log Drums
35	0	0	14	Xylophone
36	0	0	15	Tubular Bells
37	0	96	15	Church Bells
38	0	97	15	Carillon
39	0	0	16	Dulcimer
40	0	35	16	Dulcimer 2
41	0	96	16	Cimbalom
42	0	97	16	Santur
43	0	0	17	Drawbar Organ
44	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
45	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
46	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
47	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
48	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
49	0	40	17	16+2'2/3
50	0	64	17	Organ Bass
51	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
52	0	66	17	Cheezy Organ
53	0	67	17	Drawbar Organ 2
54	0	0	18	Percussive Organ
55	0	24	18	70's Percussive Organ
56	0	32	18	Detuned Percussive Organ
57	0	33	18	Light Organ
58	0	37	18	Percussive Organ 2
59	0	0	19	Rock Organ
60	0	64	19	Rotary Organ
61	0	65	19	Slow Rotary
62	0	66	19	Fast Rotary
63	0	0	20	Church Organ
64	0	32	20	Church Organ 3
65	0	35	20	Church Organ 2
66	0	40	20	Notre Dame
67	0	64	20	Organ Flute

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
68	0	65	20	Tremolo Organ Flute
69	0	0	21	Reed Organ
70	0	40	21	Puff Organ
71	0	0	22	Accordion
72	0	0	23	Harmonica
73	0	32	23	Harmonica 2
74	0	0	24	Tango Accordion
75	0	64	24	Tango Accordion 2
76	0	0	25	Nylon Guitar
77	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
78	0	96	25	Ukulele
79	0	0	26	Steel Guitar
80	0	35	26	12-string Guitar
81	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
82	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
83	0	96	26	Mandolin
84	0	0	27	Jazz Guitar
85	0	32	27	Jazz Amp
86	0	0	28	Clean Guitar
87	0	32	28	Chorus Guitar
88	0	0	29	Muted Guitar
89	0	40	29	Funk Guitar
90	0	41	29	Muted Steel Guitar
91	0	45	29	Jazz Man
92	0	0	30	Overdriven Guitar
93	0	43	30	Guitar Pinch
94	0	0	31	Distortion Guitar
95	0	40	31	Feedback Guitar
96	0	41	31	Feedback Guitar 2
97	0	0	32	Guitar Harmonics
98	0	65	32	Guitar Feedback
99	0	66	32	Guitar Harmonics 2
100	0	0	33	Acoustic Bass
101	0	40	33	Jazz Rhythm
102	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
103	0	0	34	Finger Bass
104	0	18	34	Finger Dark
105	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
106	0	43	34	Finger Slap Bass
107	0	45	34	Finger Bass 2
108	0	65	34	Modulated Bass
109	0	0	35	Pick Bass
110	0	28	35	Muted Pick Bass
111	0	0	36	Fretless Bass
112	0	32	36	Fretless Bass 2
113	0	33	36	Fretless Bass 3
114	0	34	36	Fretless Bass 4
115	0	0	37	Slap Bass 1
116	0	32	37	Punch Thumb Bass
117	0	0	38	Slap Bass 2
118	0	43	38	Velocity Switch Slap
119	0	0	39	Synth Bass 1
120	0	40	39	Techno Synth Bass
121	0	0	40	Synth Bass 2
122	0	6	40	Mellow Synth Bass
123	0	12	40	Sequenced Bass
124	0	18	40	Click Synth Bass
125	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
*126	0	40	40	Modular Synth Bass
127	0	41	40	DX Bass
128	0	0	41	Violin
129	0	8	41	Slow Violin
130	0	0	42	Viola
131	0	0	43	Cello
132	0	0	44	Contrabass
133	0	0	45	Tremolo Strings
134	0	8	45	Slow Tremolo Strings
135	0	40	45	Suspense Strings
136	0	0	46	Pizzicato Strings

Liste over lyde

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
137	0	0	47	Orchestral Harp
138	0	40	47	Yang Chin
139	0	0	48	Timpani
140	0	0	49	Strings 1
141	0	3	49	Stereo Strings
142	0	8	49	Slow Strings
143	0	35	49	60's Strings
144	0	40	49	Orchestra
145	0	41	49	Orchestra 2
146	0	42	49	Tremolo Orchestra
147	0	45	49	Velocity Strings
148	0	0	50	Strings 2
149	0	3	50	Stereo Slow Strings
150	0	8	50	Legato Strings
151	0	40	50	Warm Strings
152	0	41	50	Kingdom
153	0	0	51	Synth Strings 1
154	0	0	52	Synth Strings 2
155	0	0	53	Choir Aahs
156	0	3	53	Stereo Choir
157	0	32	53	Mellow Choir
158	0	40	53	Choir Strings
159	0	0	54	Voice Oohs
160	0	0	55	Synth Voice
161	0	40	55	Synth Voice 2
162	0	41	55	Choral
163	0	64	55	Analog Voice
164	0	0	56	Orchestra Hit
165	0	35	56	Orchestra Hit 2
166	0	64	56	Impact
167	0	0	57	Trumpet
168	0	32	57	Warm Trumpet
169	0	0	58	Trombone
170	0	18	58	Trombone 2
171	0	0	59	Tuba
172	0	0	60	Muted Trumpet
173	0	0	61	French Horn
174	0	6	61	French Horn Solo
175	0	32	61	French Horn 2
176	0	37	61	Horn Orchestra
177	0	0	62	Brass Section
178	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
179	0	0	63	Synth Brass 1
180	0	20	63	Resonant Synth Brass
181	0	0	64	Synth Brass 2
182	0	18	64	Soft Brass
183	0	41	64	Choir Brass
184	0	0	65	Soprano Sax
185	0	0	66	Alto Sax
186	0	40	66	Sax Section
187	0	0	67	Tenor Sax
188	0	40	67	Breathy Tenor Sax
189	0	0	68	Baritone Sax
190	0	0	69	Oboe
191	0	0	70	English Horn
192	0	0	71	Bassoon
193	0	0	72	Clarinet
194	0	0	73	Piccolo
195	0	0	74	Flute
196	0	0	75	Recorder
197	0	0	76	Pan Flute
198	0	0	77	Blown Bottle
199	0	0	78	Shakuhachi
200	0	0	79	Whistle
201	0	0	80	Ocarina
202	0	0	81	Square Lead
203	0	6	81	Square Lead 2
204	0	8	81	LM Square
205	0	18	81	Hollow

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
206	0	19	81	Shroud
207	0	64	81	Mellow
208	0	65	81	Solo Sine
209	0	66	81	Sine Lead
210	0	0	82	Sawtooth Lead
211	0	6	82	Sawtooth Lead 2
212	0	8	82	Thick Sawtooth
213	0	18	82	Dynamic Sawtooth
214	0	19	82	Digital Sawtooth
215	0	20	82	Big Lead
216	0	96	82	Sequenced Analog
217	0	0	83	Calliope Lead
218	0	65	83	Pure Lead
219	0	0	84	Chiff Lead
220	0	0	85	Charang Lead
221	0	64	85	Distorted Lead
222	0	0	86	Voice Lead
223	0	0	87	Fifths Lead
224	0	35	87	Big Five
225	0	0	88	Bass & Lead
226	0	16	88	Big & Low
227	0	64	88	Fat & Perky
228	0	65	88	Soft Whirl
229	0	0	89	New Age Pad
230	0	64	89	Fantasy
231	0	0	90	Warm Pad
232	0	0	91	Poly Synth Pad
233	0	0	92	Choir Pad
234	0	66	92	Itopia
235	0	0	93	Bowed Pad
236	0	0	94	Metallic Pad
237	0	0	95	Halo Pad
238	0	0	96	Sweep Pad
239	0	0	97	Rain
240	0	65	97	African Wind
241	0	66	97	Carib
242	0	0	98	Sound Track
243	0	27	98	Prologue
244	0	0	99	Crystal
245	0	12	99	Synth Drum Comp
246	0	14	99	Popcorn
247	0	18	99	Tiny Bells
248	0	35	99	Round Glockenspiel
249	0	40	99	Glockenspiel Chimes
250	0	41	99	Clear Bells
251	0	42	99	Chorus Bells
252	0	65	99	Soft Crystal
253	0	70	99	Air Bells
254	0	71	99	Bell Harp
255	0	72	99	Gamelimba
256	0	0	100	Atmosphere
257	0	18	100	Warm Atmosphere
258	0	19	100	Hollow Release
259	0	40	100	Nylon Electric Piano
260	0	64	100	Nylon Harp
261	0	65	100	Harp Vox
262	0	66	100	Atmosphere Pad
263	0	0	101	Brightness
264	0	0	102	Goblins
265	0	64	102	Goblins Synth
266	0	65	102	Creeper
267	0	67	102	Ritual
268	0	68	102	To Heaven
269	0	70	102	Night
270	0	71	102	Glisten
271	0	96	102	Bell Choir
272	0	0	103	Echoes
273	0	0	104	Sci-Fi
274	0	0	105	Sitar

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
275	0	32	105	Detuned Sitar
276	0	35	105	Sitar 2
277	0	97	105	Tamboura
278	0	0	106	Banjo
279	0	28	106	Muted Banjo
280	0	96	106	Rabab
281	0	97	106	Gopichant
282	0	98	106	Oud
283	0	0	107	Shamisen
284	0	0	108	Koto
285	0	96	108	Taisho-kin
286	0	97	108	Kanoon
287	0	0	109	Kalimba
288	0	0	110	Bagpipe
289	0	0	111	Fiddle
290	0	0	112	Shanai
291	0	0	113	Tinkle Bell
292	0	96	113	Bonang
293	0	97	113	Altair
294	0	98	113	Gamelan Gongs
295	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
296	0	100	113	Rama Cymbal
297	0	0	114	Agogo
298	0	0	115	Steel Drums
299	0	97	115	Glass Percussion
300	0	98	115	Thai Bells
301	0	0	116	Woodblock
302	0	96	116	Castanets
303	0	0	117	Taiko Drum
304	0	96	117	Gran Cassa
305	0	0	118	Melodic Tom
306	0	64	118	Melodic Tom 2
307	0	65	118	Real Tom
308	0	66	118	Rock Tom
309	0	0	119	Synth Drum
310	0	64	119	Analog Tom
311	0	65	119	Electronic Percussion
312	0	0	120	Reverse Cymbal
313	0	0	121	Fret Noise
314	0	0	122	Breath Noise
315	0	0	123	Seashore
316	0	0	124	Bird Tweet
317	0	0	125	Telephone Ring
318	0	0	126	Helicopter
319	0	0	127	Applause
320	0	0	128	Gunshot
321	64	0	1	Cutting Noise
322	64	0	2	Cutting Noise 2
323	64	0	4	String Slap
324	64	0	17	Flute Key Click
325	64	0	33	Shower
326	64	0	34	Thunder
327	64	0	35	Wind
328	64	0	36	Stream
329	64	0	37	Bubble
330	64	0	38	Feed
331	64	0	49	Dog
332	64	0	50	Horse
333	64	0	51	Bird Tweet 2
334	64	0	56	Maou
335	64	0	65	Phone Call
336	64	0	66	Door Squeak
337	64	0	67	Door Slam
338	64	0	68	Scratch Cut
339	64	0	69	Scratch Split
340	64	0	70	Wind Chime
341	64	0	71	Telephone Ring 2
342	64	0	81	Car Engine Ignition
343	64	0	82	Car Tires Squeal

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
344	64	0	83	Car Passing
345	64	0	84	Car Crash
346	64	0	85	Siren
347	64	0	86	Train
348	64	0	87	Jet Plane
349	64	0	88	Starship
350	64	0	89	Burst
351	64	0	90	Roller Coaster
352	64	0	91	Submarine
353	64	0	97	Laugh
354	64	0	98	Scream
355	64	0	99	Punch
356	64	0	100	Heartbeat
357	64	0	101	Footsteps
358	64	0	113	Machine Gun
359	64	0	114	Laser Gun
360	64	0	115	Explosion
361	64	0	116	Firework

Lydnumre med en stjerne (*) er alternative XGlite-lyde.



Liste over trommesæt

- " " betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
- Hver percussionlyd bruger en tone.
- MIDI Note# og Note er faktisk en oktav lavere end Note # og Note for tangenterne. I "128: Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) f.eks. til (Note# 24/Note C0).
- Key Off: Tangenter, der er mærket "O", holder op med at klinge, så snart de slippes.
- Lyde med det samme alternative tonenummer (*1 ... 4) kan ikke afspilles samtidig. (De er beregnet til at blive afspillet skiftevis.)
- *: ekstrasæt i XGlite.

		Voice No.				13		14	17	18	19	20	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001		127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026	
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Note	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note#	Note	Note#	Note								
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch H					
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L					
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
E1		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll	Snare Roll 2				
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Caanet			Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2
B1		43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4	
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Kick Soft		Kick Tight 2	Kick 3	Kick Tight 2	
E2		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short				
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Tight Short	Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short	Kick Analog
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Short	Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog	Kick Analog
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Side Stick Analog
B2		50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Analog 2
E3	F#3	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Floor Tom 1	Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1
F3	G#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog
G3	A#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Tom Room 2	Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2
A3		56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2
B3		57	A 2	45	A 1			Low Tom	Tom Room 3	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open					Hi-Hat Open Analog
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Tom Room 4	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
E4		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Tom Room 5	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Crash Analog
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom	Tom Room 6	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
B4		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					
E5		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Cowbell Analog
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2					
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					
B5		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2					
C6	C#6	72	C 4	60	C 3			Bongo H					
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					
E6		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Conga Analog H
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Conga Analog M
G6	G#6	76	E 4	64	E 3			Conga L					Conga Analog L
A6	A#6	77	F 4	65	F 3			Timbale H					
B6		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
C7	C#7	79	G 4	67	G 3			Agogo H					
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
E7		81	A 4	69	A 3			Cabasa					
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Maracas 2
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	O		Samba While H					
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	O		Samba While L					
B7		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4			Claves					Claves 2
E8		88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
F8	F#8	89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			Scratch H 2	Scratch H 2	Scratch H 2
A8	A#8	91	G 5	79	G 4			Cuica Open			Scratch L 2	Scratch L 2	Scratch L 3
B8		92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute					
C9	C#9	93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open					
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4			Shaker					
E9		95	B 5	83	B 4			Jingle Bells					
F9	F#9	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5								
A9	A#9	98	D 6	86	D 5								
B9		99	D# 6	87	D# 5								
C10	C#10	100	E 6	88	E 5								
D10	D#10	101	F 6	89	F 5								
E10		102	F# 6	90	F# 5								
F10	F#10	103	G 6	91	G 5								

Voice No.						13	21	15	16	22
MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/28	127/000/033	127/000/041	127/000/049
Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Note	Standard Kit 1	Dance Kit*	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
Note#	Note	Note#	Note							
	25	C#	0	13	C#	-1				
	26	D	0	14	D	-1				
	27	D#	0	15	D#	-1				
	28	E	0	16	E	-1				
	29	F	0	17	F	-1				
	30	F#	0	18	F#	-1				
	31	G	0	19	G	-1				
	32	G#	0	20	G#	-1				
	33	A	0	21	A	-1				
	34	A#	0	22	A#	-1				
	35	B	0	23	B	-1				
	36	C	1	24	C	0				
	37	C#	1	25	C#	0				
C1	38	D	1	26	D	0	O			
D1	39	D#	1	27	D#	0				
E1	40	E	1	28	E	0	O			
F1	41	F	1	29	F	0	O			
G1	42	F#	1	30	F#	0				
	43	G	1	31	G	0				
G#1	44	G#	1	32	G#	0				
A1	45	A	1	33	A	0				
A#1	46	A#	1	34	A#	0				
B1	47	B	1	35	B	0				
C2	48	C	2	36	C	1				
C#2	49	C#	2	37	C#	1				
D2	50	D	2	38	D	1				
D#2	51	D#	2	39	D#	1				
E2	52	E	2	40	E	1				
F2	53	F	2	41	F	1				
F#2	54	F#	2	42	F#	1				
G2	55	G	2	43	G	1	1			
G#2	56	G#	2	44	G#	1	1			
A2	57	A	2	45	A	1				
A#2	58	A#	2	46	A#	1	1			
B2	59	B	2	47	B	1				
C3	60	C	3	48	C	2				
C#3	61	C#	3	49	C#	2				
D3	62	D	3	50	D	2				
D#3	63	D#	3	51	D#	2				
E3	64	E	3	52	E	2				
F3	65	F	3	53	F	2				
F#3	66	F#	3	54	F#	2				
G3	67	G	3	55	G	2				
G#3	68	G#	3	56	G#	2				
A3	69	A	3	57	A	2				
A#3	70	A#	3	58	A#	2				
B3	71	B	3	59	B	2				
C4	72	C	4	60	C	3				
C#4	73	C#	4	61	C#	3				
D4	74	D	4	62	D	3				
D#4	75	D#	4	63	D#	3				
E4	76	E	4	64	E	3				
F4	77	F	4	65	F	3				
F#4	78	F#	4	66	F#	3				
G4	79	G	4	67	G	3				
G#4	80	G#	4	68	G#	3				
A4	81	A	4	69	A	3				
A#4	82	A#	4	70	A#	3				
B4	83	B	4	71	B	3	O			
C5	84	C	5	72	C	4	O			
C#5	85	C#	5	73	C#	4				
D5	86	D	5	74	D	4	O			
D#5	87	D#	5	75	D#	4				
E5	88	E	5	76	E	4				
F5	89	F	5	77	F	4				
F#5	90	F#	5	78	F#	4				
G5	91	G	5	79	G	4				
G#5	92	G#	5	80	G#	4				
A5	93	A	5	81	A	4	2			
A#5	94	A#	5	82	A#	4	2			
B5	95	B	5	83	B	4				
C6	96	C	6	84	C	5				
	97	C#	6	85	C#	5				
	98	D	6	86	D	5				
	99	D#	6	87	D#	5				
	100	E	6	88	E	5				
	101	F	6	89	F	5				
	102	F#	6	90	F#	5				
	103	G	6	91	G	5				

Liste over trommesæt

		Voice No.				13	26	27	25	23	24		
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	126/000/001	126/000/002	126/000/036	126/000/041	126/000/044		
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Note	Standard Kit 1	SFX Kit 1	SFX Kit 2	ArabicKit*	CubanKit*	PopLatinKit*
		Note#	Note	Note#	Note								
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch H					
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L					
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap					Hand Clap
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L				Conga H Tip	Conga H Tip
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H				Conga H Heel	Conga H Heel
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap			Nakarazan Dom	Conga H Open	Conga H Open
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl			Cabasa	Conga H Mute	Conga H Mute
E1	E#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap			Nakarazan Edge	Conga H Slap Open	Conga H Slap Open
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl			Hager Dom	Conga H Slap	Conga H Slap
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll			Hager Edge	Conga H Slap Mute	Conga H Slap Mute
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Caanet			Bongo H	Conga L Tip	Conga L Tip
B1	B#1	43	G 1	31	G 0			Snare Soft			Bongo L	Conga L Heel	Conga L Heel
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks			Conga H Mute	Conga L Open	Conga L Open
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Kick Soft			Conga H Open	Conga L Mute	Conga L Mute
E2	E#2	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot			Conga L	Conga L Slap Open	Conga L Slap Open
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Kick Tight			Zagrouda H	Conga L Slap	Conga L Slap
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Kick	Cutting Noise	Phone Call	Zagrouda L	Conga L Slide	Conga L Slide
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Cutting Noise 2	Door Squeak	Kick Soft	Bongo H Open 1 finger	Bongo H Open 1 finger
B2	B#2	50	D 2	38	D 1			Snare		Door Slam		Bongo H Open 3 finger	Bongo H Open 3 finger
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap	ring Slap	Scratch Cut	Snare Soft	Bongo H Rim	Bongo H Rim
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare Tight		Scratch H 3	Arabic Hand Clap	Bongo H Tip	Bongo H Tip
E3	E#3	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Wind Chime	Snare	Bongo H Heel	Bongo H Heel
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed		Telephone Ring 2		Bongo H Slap	Bongo H Slap
G3	G#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H				Bongo L Open 1 finger	Bongo L Open 1 finger
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal				Bongo L Open 3 finger	Bongo L Open 3 finger
B3	B#3	57	A 2	45	A 1			Low Tom				Bongo L Rim	Bongo L Rim
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open				Bongo L Tip	Bongo L Tip
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L				Bongo L Heel	Bongo L Heel
E4	E#4	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H				Bongo L Slap	Bongo L Slap
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1				Timbale L Open	Timbale L Open
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom					
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Crash Cymbal 2		
B4	B#4	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal		Car Tires Squeal	Duhulla Dom	Paila L	Paila L
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup		Car Passing		Timbale H Open	Timbale H Open
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine		Car Crash	Duhulla Tak		
E5	E#5	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal		Siren			
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell		Train	Duhulla Sak		
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2		Jet Plane			
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap		arship	Claves		
B5	B#5	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2		Bur	Doff Dom	Paila H	Paila H
C6	C#6	72	C 4	60	C 3			Bongo H		Roller Coaster	Katem Dom	Cowbell Top	Cowbell Top
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L		Submarine	Katem Tak		
E6	E#6	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute			Katem Sak		
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open			Katem Tak		
G6	G#6	76	E 4	64	E 3			Conga L			Doff Tak	Guiro Short	Guiro Short
A6	A#6	77	F 4	65	F 3			Timbale H			Tabla Dom	Guiro Long	Guiro Long
B6	B#6	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L			Tabla Tak1		
C7	C#7	79	G 4	67	G 3			Agogo H			Tabla Tik		
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L	Shower	Laugh	Tabla Tak2	Tambourine	Tambourine
E7	E#7	81	A 4	69	A 3			Cabasa	Thunder	Scream	Tabla Sak		
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Wind	Punch	Tabla Roll of Edge		
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	O		Samba While H	ream	Heartbeat	Tabla Flam		
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	O		Samba While L	Bubble	Footeps	Sagat 1	Maracas	Maracas
B7	B#7	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short	Feed		Tabel Dom	Shaker	Shaker
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long			Sagat 3	Cabasa	Cabasa
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4			Claves			Tabel Tak		Cuica Mute
E8	E#8	88	E 5	76	E 4			Wood Block H			Sagat 2		Cuica Open
F8	F#8	89	F 5	77	F 4			Wood Block L			Rik Dom		
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			Rik Tak 2		
A8	A#8	91	G 5	79	G 4			Cuica Open			Rik Finger 1		
B8	B#8	92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute			Rik Tak 1		
C9	C#9	93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open			Rik Finger 2		Triangle Mute
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4			Shaker			Rik Brass Tremolo		Triangle Open
E9	E#9	95	B 5	83	B 4			Jingle Bells			Rik Sak		
F9	F#9	96	C 6	84	C 5			Bell Tree	Dog	Machine Gun	Rik Tik		Bell Tree
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5				Horse	Laser Gun			
A9	A#9	98	D 6	86	D 5				Bird Tweet 2	Explosion			
B9	B#9	99	D# 6	87	D# 5					Firework			
C10	C#10	100	E 6	88	E 5								
D10	D#10	101	F 6	89	F 5								
E10	E#10	102	F# 6	90	F# 5								
F10	F#10	103	G 6	91	G 5				Maou				



Liste over stilarter

Stilart nr.	Navn på stilart
Pop&Rock	
1	FunkPopRock
2	AcousticRock
3	Cool8Beat
4	60'sRock1
5	60'sRock2
6	VintageGtrPop
7	60'sGuitarPop
8	70's8Beat
9	90'sGuitarPop
10	KoolShuffle
11	BubblegumPop
12	BritPopSwing
13	JazzPop
14	HardRock
15	RootRock
16	RockShuffle
17	Unplugged
Ballad	
1	8BeatAdria
2	OrganBallad
3	PianoBallad
4	8BeatBallad
5	EPBallad
6	6-8Modern
7	Chillout
8	NewR&BBallad
9	16BeatBallad
10	PowerBallad
11	EasyBallad
Dance	
1	Ibiza
2	TechnoParty
3	DiscoHouse
4	DiscoPhilly
5	70'sDisco
6	80'sDisco
7	DreamDance
8	House
9	FrenchHouse
10	Garage
11	ClassicHipHop
12	NewHipHop
13	HipHopGroove
14	LatinDJ's
Swing&Jazz	
1	OrchBigBand
2	OrchestraSwing1
3	OrchestraSwing2
4	BigBandFast
5	BigBandShuffle
6	MidnightSwing
7	JumpJive
8	OrganGroove
9	JazzClub
10	Five-Four

Stilart nr.	Navn på stilart
11	JazzWaltzFast
12	Dixieland
13	Ragtime
14	Charleston
R&B	
1	BluesRock
2	BluesBallad
3	Soul
4	FranklySoul
5	6-8Soul
6	SoulBrothers
7	OldiesR&R
8	60'sRock&Roll
9	Rock&Roll
10	Twist
11	GospelSisters
12	WorshipMed
13	DetroitPop
14	ModernR&B
15	ComboBoogie
Country	
1	NewCountry
2	CountryHits
3	CountryBallad
4	CountryPop
5	CountryShuffle
6	Country2-4
7	FingerPickin
8	Bluegrass
9	Hoedown
10	CountryWaltz
Latin	
1	BrazilianSamba
2	FastBossa
3	Beguine
4	Mambo
5	Salsa
6	Calypso
7	Merengue
8	Bachata
9	CubanSon
10	RumbalIsland
11	RumbaFlamenca
12	HappyReggae
13	LatinDisco
Ballroom	
1	VienneseWaltz
2	EnglishWaltz
3	Slowfox
4	Foxtrot
5	Quickstep
6	Tango
7	Swingfox
8	Pasodoble
9	Samba
10	ChaChaCha

Stilart nr.	Navn på stilart
11	Rumba
12	Jive
13	OrganSwing
14	OrganSamba
15	OrganQuickstep
16	9-8Waltz
17	TraditionalWaltz
Movie&Show	
1	70'sTVTheme
2	Sci-fiMarch
3	WildWest
4	SaturdayNight
5	Showtune
6	Moonlight6-8
7	ClassicPianoBld
8	BaroqueAir
9	OrchestralBolero
10	OrchestralMarch
11	ChristmasSwing
12	ChristmasWaltz
Entertainer	
1	DiscoFox
2	DiscoHands
3	AlpBallad
4	ScandSlowRock
5	ScandShuffle
6	70'sFrenchHit
7	SchlagerPop
8	SchlagerBeat
9	SchlagerPolka
10	PolkaPop
11	Tijuana
12	Carnival
13	PubPiano
World	
1	IrishDance
2	SpanishPaso
3	FrenchMusette
4	OrientalPop
5	Sirtaki
6	PopFlamenco
7	Reel
8	Jig
9	Tarantella
10	OberPolka
11	OberWaltzer
12	GermanMarch
13	USMarch
14	6-8March



Liste over musikdatabaser

Nr.	MDB-navn
Christmas	
1	Manger Away
2	Noel First
3	Rednosed Rudolph
4	Silent Christmas
5	Wonderful Time
Traditional	
6	Abide This Hymn
7	Ave Maria NoMore
8	Can Can Orpheus
9	Moulin Heart
10	Texas YellowRose
Showtime	
11	Dance Lord
12	For Cabaret!
13	Night Time
14	NoBusiness Like!
15	The Cat's Memory
16	The Great Times
World	
17	Beautiful Sun
18	Close Your Face
19	Goodbye Roma
20	I Land In Sun
21	La Cucarumba
22	La Maison Viens
23	Latin Cuccuru
24	Musette De Reine
25	PopulaireChanson
26	Ya Salama
Screen Theme	
27	Ark Raider March
28	Be A Muppet!
29	Bills Barnacles
30	Does It Better
31	Escape Great!
32	Fighting Stars
33	Large Country
34	Mind Read?
35	Mi-Re-Do
36	My Favorites!
37	ParadiseConquest
38	SevenMagnificent
39	Some Day Prince
40	Starsky Cops
41	Tie, Hat, Tails
42	Under Sea
Pop Classics	
43	24 Hour Tulsa
44	Afternoon Sun
45	All On My Own
46	At Broadway
47	Bend And Shape
48	Boxing Song
49	Broken Heart
50	Can Help Yourself
51	Chance Take
52	Complete Eclipse
53	Day Is Perfect
54	Dont Break Heart
55	Easier To Say It
56	Friends Help
57	Girl Wants Bobby
58	Girl, Brown Eyes
59	Heartache Beat
60	Holiday Summer
61	I'm Your Venus

Nr.	MDB-navn
62	John B's Sloop
63	Lane Of Pennies
64	Lost Religion
65	Love Somebody
66	Loves YouSheDoes
67	Need Somebody
68	Nice Paradise
69	Not Usual
70	Raindrop Walk
71	Ride Ticket
72	Sally Mustang
73	Sky Spirits
74	Spin The Wheel
75	Still Standing
76	Suzie Wake Up
77	Sweet Lord Song
78	Thanks For Music
79	This Is My Party
80	Together n Happy
BigBand	
81	Big Band Patrol
82	Bugle Boy Boogie
83	L For Love
84	Savoy Stompin'
85	Tasty Honey
86	Tramp Lady
87	Wail, Jump, Jive
88	What Is Not Old?
89	With Me Fly
Swing	
90	Alex's Band
91	Blue Lady Flower
92	Bye Blues, Bye
93	Charles On
94	Coffee Cream
95	Get Out Of Bed
96	Hopes High
97	Just Chickens!
98	My Shadow And Me
99	Not Forgettable
100	Not Misbehaving
101	Out Of Your Kick
102	Ragtime Tiger
103	Safari Swing
104	Smiling Swing
105	Tap Dancing Bo
106	Two Foot Five
107	Whole Thing Off
Jazz	
108	Not Decided
109	Wild Cat Dixie
110	Winners Easy
Oldies	
111	Baby Be Mine
112	Breathe Air
113	Diana's Twist
114	Doll's Alive!
115	Don't Want Milk
116	Down Town
117	Final Waltz
118	Girl From Uptown
119	Golden Silence
120	Guitar Apache
121	Hard Breakup
122	Have I Got It?
123	He Kiss Crystal
124	Heaven Steps

Nr.	MDB-navn
125	I'm A Pola!
126	Land Wonderful!
127	Lips Are Lucky
128	Lonely Night
129	Magic Puff
130	Marina's Song
131	Me Please
132	Mend A Chino
133	Motion Of Poetry
134	No Love Feeling
135	Pete Retite
136	Pillow Tears
137	Saw Her Standing
138	Star Of Movie
139	Teenie Bikini
140	The Ghetto
141	Tomorrow Love Me
142	Tonight, Hey
143	Twisting Again
144	Walk Right To
145	Woman's Pretty!
146	WordsAren't Easy
147	You & You Alone
148	You Sorry Now?
Disco	
149	Babylon Rivers
150	Born Alive Disco
151	Brown Girl Ring
152	Celebrate
153	Cool Daddy Disco
154	Day Difference
155	Dee Eye S C Oh!
156	Disco Hustle
157	Fever At Night
158	Fire Relight
159	Good Feel
160	I Love That Boat
161	It's A Tragedy!
162	Keepin' Alive
163	Navy Disco
164	Never Give Up
165	Philadelphia
166	Swedish Queen
167	Theme Of Love
168	Train Of Love
169	Why Am See A?
170	Youre Everything
Party Time	
171	Aga Doo
172	Big Samba Bamboo
173	Blankenesenolop
174	Dancing Bird
175	Drink Cider
176	Hands Up Party
177	Kreuzberg
178	Louie My Brother
179	Mexican Trumpet
180	The Bucklehuck
Rock&Roll	
181	All Shaken Up
182	Beethoven Rock
183	Blue Shoes
184	Clock Rock
185	Don't Hurry Love
186	Great Fire Balls
187	I'm A Wanderer
188	Let's Sue Peggy

Nr.	MDB-navn
189	Music Rock&Roll
190	Rock & Roll Jail
191	Shouting Twist
192	Twist Play
R&B/Gospel	
193	Admire
194	Baby Groove
195	Dont Get Excited
196	It's Soul, Man!
197	Man Love Woman
198	Road End
199	See You Again
200	Soul Thought
201	The Rivers Side
Classical	
202	Classical Maria
203	Danube Blue
204	Dream Of Love
205	Dreams Forgotten
206	G String Air
207	Gladiators Entry
208	In The Key Of F
209	March Radetzky
210	Skaters Dance
211	Sonata Moonlight
212	Third Etude
Dance Floor	
213	Back Singer
214	Catch 22
215	First Sight
216	Ibiza Adagio
217	It's So Horny
218	Janeiro Samba
219	Kids
220	Life Is High
221	London, Ready
222	Move Up
223	Once More
224	Rose Desert
225	She Believes
Country	
226	Back On The Road
227	Blue Bonanza
228	Boy Country
229	Country Road
230	Forever On Mind
231	Hi, Mary
232	I'm Lonesome
233	Lucille Left Me
234	Nuts
235	Only Need You
236	Road Of The King
237	Special Orange
238	Waltz Tennessee
Ballroom	
239	A Band Ah!
240	All Goes
241	Balls Of Fire
242	Band Strike
243	Besame
244	Bird Is Yellow
245	Brazil
246	Cherry And Apple
247	Cope Cabana
248	Crazy LittleLove
249	Cumban El
250	Cumparsita Tango

Nr.	MDB-navn
251	Espana Viva
252	Eyes Of Green
253	Face Dance Music
254	Free Best Things
255	Green Mountain
256	Hear Music
257	Heaven Blue
258	He's Got To Go
259	High Moon
260	Holiday Home
261	I Won't Be Cruel
262	Jealous Tango
263	Jeeps Creepers
264	Knife, Mack
265	Lift Yourself Up
266	Moon Waltz
267	Not On Sunday
268	Nothing But Love
269	Nuts Rhythm
270	Old House
271	Old St. Bernards
272	On Your Street
273	Partner Change
274	Perfidious One
275	Portugal April
276	Quando Samba
277	Sandman
278	Say Magnifique!
279	Spanish Dance
280	Tango Blue
281	Teddy Is A Bear
282	Tied Ribbon
283	Tiny Hotel
284	Walk In Love
285	When Smiling
286	ZingHeart String
Latin	
287	A More
288	Bananaboat Comes
289	Corazon un Tengo
290	Don't Worry!
291	Eyes From Spain
292	Flea From Spain
293	Frenetic Beguine
294	GuitarFor Volare
295	Guntanamea
296	Italian Mambo
297	Jamaica Goodbye
298	Luminous
299	Mambo Jamming
300	Mentiroso Es
301	More Than
302	Nada Mas Que
303	Phone Me
304	Samba One Note
305	Start TheBeguine
306	Taxi In Tijuana
Ballad	
307	A Hero
308	At Once Ballad
309	Back Forever
310	Ballad For Woman
311	Beneath My Wings
312	Change My Love
313	Eyes Of Blue
314	Fly Away One Day
315	Friends Are For

Nr.	MDB-navn
316	Hard To SaySorry
317	Hi, Greetings
318	I T'Aime
319	I'm Saving Love
320	Know Me Now
321	Leave Me Now
322	Live Without You
323	London Streets
324	Love's Glory
325	Make Love To You
326	San Francisco
327	Up We Belong
328	When We Touch
329	Wind On Candle
330	You Inspire
331	You'll Be Here
332	Your True Color
Sing-alongs	
333	Brown Knees
334	Danny's Boy
335	Espana Viva
336	Iron Is Old!
337	My Clementine
338	My Dads ADustman
339	My Man Is Old
340	Old Smokey
341	Silver Lining
342	Smile Irish Eyes
343	Song For Susanna
344	Song Sideboard
345	Tipperary Way
Schlager	
346	Autobahnpolka
347	Blind Passenger
348	Capri Beat
349	Deep Love
350	Glaube An Wunder
351	Goodbye Amor
352	I Have Sad Love
353	In Ewigkeit
354	Italian Guy
355	Mexican Fiesta
356	Moscow City
357	No Tears
358	Oh Maria
359	Paloma Pop
360	Spanish Island
361	The Little House
362	Where Is Love?
363	Wonderful Blonde
Family	
364	Necessary Bear
365	Noisy Old Car?
Easy Listening	
366	Balloon Bossa
367	Beyond Ocean
368	Farewell
369	MakeThrough Rain
370	Mother!
371	New World
372	Portugal InApril
373	Raindrop Head
374	Something Silly!
375	The Wind And Me
376	Town Durham
March & Polka	
377	Bogey March

Nr.	MDB-navn
378	Double Eagle
379	Polka Is Happy!
380	Post Washington
381	Rosa
382	Stripes andStars
383	Teddy Picnic
384	Trombones Parade
385	Vienna Forever
All Time Hits	
386	All Of My Loving
387	At Heart Young
388	Away And Up
389	Born Smiling
390	Don't Be Bad
391	Game Makes Tears
392	Guitar Wheels
393	Hard Day AtNight
394	Heaven, Too Much
395	I Hold Your Hand
396	Letters Of Love
397	Lover's A Dream
398	Make Thru Night
399	Mrs. Robin's Son
400	My Shell Swing
401	My Tears Go By
402	Ones Are Young
403	Please Do Love
404	Simple Heart
405	Tender Love
406	Throw Love Away
407	Troubled Water
408	Two Times Yeh!
409	Un-Till
410	Walking Boots
411	Wind Blowing
412	Woods Of Norway
413	Yellow Sub
Rock	
414	Alabama's Home
415	Born To Be Mild
416	Dave On The Road
417	Get Satisfied
418	Jumping Rock
419	Keep Thinking
420	Last Countdown
421	Need To Be Free
422	Tiger's Eye
423	Velvet Is Black
424	Whatever YouRock
Waltz	
425	Ani Waltz
426	Charmaine Waltz
427	Daisy's Bicycle
428	Dutch Tulip
429	Dutch Windmill
430	FascinationWaltz
431	Fledermaus
432	Is It True Love?
433	Lover Waltz
434	Raggy Three Four
435	Remember?
436	Samson's Girl
437	Snow Waltz
438	Somewhere Love
439	Spring Voices
440	The Little Pub
441	Waltz Cuckoo

Nr.	MDB-navn
442	Waltz Emperor
443	Waltz Of Amore
444	Waltz To Skate
445	Whatever Will Be
Instrumentals	
446	Birds At Night
447	Black AndWhite
448	Four Plus One
449	Invites
450	Lonely Piper
451	Maple Ragtime
452	Piece Of Funk
453	Round The World
454	String Holiday
455	Yak This Sax
Modern Pop	
456	All Change
457	Always Rain OnMe
458	Angle of Charlie
459	Flame Eternal
460	Girl BelongsToMe
461	Go Love Way
462	I'm Torn
463	In The Family
464	It's Only Words
465	Life Groove
466	Life's Walk
467	Light For Love
468	Love Part Time
469	Maroon Love
470	Only Need Love
471	Perhaps Emma
472	Rollercoaster
473	Sorry To Say
474	Sure Of That?
475	Swinging Sultan
476	Tell Her All
477	Thing Called Lve
478	Time Riding
479	Took So Long
480	Why Marry Her?
Latin Pop	
481	Dance Morning
Pop Ballads	
482	Crazy MissingYou
483	Dont Let The Sun
484	No Matter What
485	One More Year?
486	World Heal
487	World We Are
Worship	
488	God Is Mighty
Organist	
489	Bamba Party
490	Cat Groove
491	El Ranchero
492	Face Of A Child
493	Guide Me Home
494	Hi Dolly
495	Samba Cavaquinho
496	Side To Side
497	Steam TrainSamba
498	Tico Samba
499	Two Times Yeh!
500	White And Pale



Liste over effekttyper

● Harmonytyper

No.	Type	Description	
01	Duet	Harmonytypes 01–05 are pitch-based and add one-, two- or three-note harmonies to the single-note melody played in the right hand. These types sound when chords are played in the auto accompaniment range of the keyboard. These Harmony types will also work when playing songs that contain chord data.	
02	Trio		
03	Block		
04	Country		
05	Octave		
06	Trill 1/4 note		<p>Types 6–26 are rhythm-based effects and add embellishments or delayed repeats in time with the auto accompaniment. These types sound whether the auto accompaniment is on or not; however, the actual speed of the effect depends on the Tempo setting (page 64). The individual note values in each type let you synchronize the effect precisely to the rhythm. Triplet settings are also available: 1/6 = quarter-note triplets, 1/12 = eighth-note triplets, 1/24 = sixteenth-note triplets.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Trill effect Types (06–12) create two-note trills (alternating notes) when two notes are held. • The Tremolo effect Types (13–19) repeat all held notes (up to four). • The Echo effect Types (20–26) create delayed repeats of each note played.
07	Trill 1/6 note		
08	Trill 1/8 note		
09	Trill 1/12 note		
10	Trill 1/16 note		
11	Trill 1/24 note		
12	Trill 1/32 note		
13	Tremolo 1/4 note		
14	Tremolo 1/6 note		
15	Tremolo 1/8 note		
16	Tremolo 1/12 note		
17	Tremolo 1/16 note		
18	Tremolo 1/24 note		
19	Tremolo 1/32 note		
20	Echo 1/4 note		
21	Echo 1/6 note		
22	Echo 1/8 note		
23	Echo 1/12 note		
24	Echo 1/16 note		
25	Echo 1/24 note		
26	Echo 1/32 note		

● Rumklangstyper

No.	Type	Description	MSB	LSB
1	HALL1	Reverb simulating the acoustics of a hall.	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	Reverb simulating the acoustics of a room	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S		2	5
16	ROOM M		2	6
17	ROOM L		2	7
18	STAGE1	Reverb suitable for a solo instrument.	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4		3	1
22	PLATE1	Reverb simulating a plate reverb unit.	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE		4	7
26	NO EFFECT	No effect.	0	0

● Chorus-typer

No.	Type	Description	MSB	LSB
1	CHORUS1	Conventional chorus program with rich, warm chorusing.	66	17
2	CHORUS2		66	8
3	CHORUS3		66	16
4	CHORUS4		66	1
5	CHORUS5		65	2
6	CHORUS6		65	0
7	CHORUS7		65	1
8	CHORUS8		65	8
9	GM CHORUS1		65	3
10	GM CHORUS2		65	4
11	GM CHORUS3		65	5
12	GM CHORUS4		65	6
13	FB CHORUS		65	7
14	CELESTE1	A 3-phase LFO adds modulation and spaciousness to the sound.	66	0
15	CELESTE2		66	2
16	FLANGER1	Creates a sound reminiscent of a jet airplane.	67	8
17	FLANGER2		67	16
18	FLANGER3		67	17
19	FLANGER4		67	1
20	FLANGER5		67	0
21	GM FLANGER		67	7
22	SYMPHONIC1	Adds more stages to the modulation of Celeste.	68	16
23	SYMPHONIC2		68	0
24	PHASER1	Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound.	72	0
25	PHASER2		72	8
26	EP PHASER1		72	17
27	EP PHASER2		72	18
28	EP PHASER3		72	16
29	ENS DETUNE		87	0
30	ROTARY SP5	Simulates a rotary speaker.	66	18
31	NO EFFECT	No effect.	0	0

● DSP-typer

No.	Type	Description	MSB	LSB
1	HALL1	Reverb simulating the acoustics of a hall.	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	Reverb simulating the acoustics of a room.	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S		2	5
16	ROOM M		2	6
17	ROOM L		2	7
18	STAGE1	Reverb suitable for a solo instrument.	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4		3	1
22	PLATE1	Reverb simulating a plate reverb unit.	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE		4	7
26	CHORUS1	Conventional chorus program with rich, warm chorusing.	66	17
27	CHORUS2		66	8
28	CHORUS3		66	16
29	CHORUS4		66	1
30	CHORUS5		65	2
31	CHORUS6		65	0
32	CHORUS7		65	1
33	CHORUS8		65	8
34	GM CHORUS1		65	3
35	GM CHORUS2		65	4
36	GM CHORUS3		65	5
37	GM CHORUS4		65	6
38	FB CHORUS		65	7
39	CELESTE1	A 3-phase LFO adds modulation and spaciousness to the sound.	66	0
40	CELESTE2		66	2

Liste over effekttyper

No.	Type	Description	MSB	LSB
41	SYMPHONIC1		68	16
42	SYMPHONIC2	Adds more stages to the modulation of Celeste.	68	0
43	ENS DETUNE	Chorus effect without modulation, created by adding a slightly pitch-shifted sound.	87	0
44	KARAOKE1		20	0
45	KARAOKE2	Echo for karaoke.	20	1
46	KARAOKE3		20	2
47	ER1		9	0
48	ER2	This effect isolates only the early reflection components of the reverb.	9	1
49	GATE REVERB	Simulation of gated reverb.	10	0
50	REVERS GATE	Simulation of gated reverb played back in reverse.	11	0
51	EQ DISCO	Equalizer effect that boosts both high and low frequencies, as is typical in most disco music.	76	16
52	EQ TEL	Equalizer effect that cuts both high and low frequencies, to simulate the sound heard through a telephone receiver.	76	17
53	2BAND EQ	A stereo EQ with adjustable LOW and HIGH. Ideal for drum Parts.	77	0
54	3BAND EQ	A mono EQ with adjustable LOW, MID, and HIGH equalizing.	76	0
55	HM ENHANCE1		81	16
56	HM ENHANCE2	Adds new harmonics to the input signal to make the sound stand out.	81	0
57	ST 3BAND EQ	An EQ which allows equalization of low, mid and high bands.	76	18
58	FLANGER1		67	8
59	FLANGER2		67	16
60	FLANGER3	Creates a sound reminiscent of a jet airplane.	67	17
61	FLANGER4		67	1
62	FLANGER5		67	0
63	GM FLANGER		67	7
64	DYN FLANGER	Dynamically controlled flanger.	110	0
65	DELAY LCR1	Produces three delayed sounds: L, R and C (center).	5	16
66	DELAY LCR2		5	0
67	DELAY LR	Produces two delayed sounds: L and R. Two feedback delays are provided.	6	0
68	ECHO	Two delayed sounds (L and R), and independent feedback delays for L and R.	7	0
69	CROSS DELAY	The feedback of the two delayed sounds is crossed.	8	0
70	DIST HEAVY	Heavy distortion.	73	0
71	ST DIST	Stereo distortion.	73	8
72	COMP+DIST1	Since a Compressor is included in the first stage, steady distortion can be produced regardless of changes in input level.	73	16
73	COMP+DIST2		73	1
74	OVERDRIVE		74	0
75	OVERDRIVE2	Adds mild distortion to the sound.	74	9
76	ST OD	Stereo Overdrive.	74	8
77	DIST HARD		75	16
78	DIST HARD2	Hard-edge distortion.	75	22
79	DIST HARD3		75	25
80	DIST SOFT		75	17
81	DIST SOFT2	Soft, warm distortion.	75	23
82	DIST SOFT3		75	26
83	ST DIST HARD	Hard-edge stereo distortion.	75	18
84	ST DIST SOFT	Soft, warm soft distortion.	75	19
85	V_DIST HARD		98	0
86	V_DIST SOFT	Distortion which simulates vintage tube and fuzz sounds.	98	2
87	AMP SIM1		75	0
88	AMP SIM2	A simulation of a guitar amp.	75	1
89	ST AMP1		75	20
90	ST AMP2		75	21
91	ST AMP3	Stereo amp simulator.	75	8
92	ST AMP4		75	24
93	ST AMP5		75	27
94	DST+DELAY1	Distortion and Delay are connected in series.	95	16
95	DST+DELAY2		95	0
96	OD+DELAY1	Overdrive and Delay are connected in series.	95	17
97	OD+DELAY2		95	1
98	CMP+DST+DLY1	Compressor, Distortion and Delay are connected in series.	96	16
99	CMP+DST+DLY2		96	0
100	CMP+OD+DLY1	Compressor, Overdrive and Delay are connected in series.	96	17
101	CMP+OD+DLY2		96	1
102	V_DIST H+DLY		98	1
103	V_DIST S+DLY	V Distortion and Delay are connected in series.	98	3
104	MBAND COMP	Multi-band compressor that allows you to adjust the compression effect for individual frequency bands.	105	0
105	COMPRESSOR	Holds down the output level when a specified input level is exceeded. A sense of attack can also be added to the sound.	83	0
106	NOISE GATE	Gates the input when the input signal falls below a specified level.	84	0
107	VCE CANCEL	Attenuates the vocal part of a CD or other source.	85	0
108	AMBIENCE	Blurs the stereo positioning of the sound to add spatial width.	88	0
109	TALKING MOD	Adds a vowel sound to the input signal.	93	0
110	LO-FI	Degrades the audio quality of the input signal.	94	0
111	DYN FILTER	Dynamically controlled filter.	109	0
112	ISOLATOR	Controls the level of a specified frequency band of the input signal.	115	0

No.	Type	Description	MSB	LSB
113	PHASER1	Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound.	72	0
114	PHASER2		72	8
115	EP PHASER1		72	17
116	EP PHASER2		72	18
117	EP PHASER3		72	16
118	DYN PHASER		111	0
119	PITCH CHG1	Changes the pitch of the input signal.	80	16
120	PITCH CHG2		80	0
121	PITCH CHG3		80	1
122	ROTARY SP1	Simulates a rotary speaker.	69	16
123	ROTARY SP2		71	17
124	ROTARY SP3		71	18
125	ROTARY SP4		70	17
126	ROTARY SP5		66	18
127	ROTARY SP6		69	0
128	ROTARY SP7		71	22
129	ROTARY SP8		69	17
130	ROTARY SP9		69	18
131	ROTARY SP10		71	23
132	ROTARY SP11		71	24
133	ROTARY SP12		70	20
134	ROTARY SP13		66	19
135	ROTARY SP14		69	19
136	ROTARY SP15		69	20
137	ROTARY SP16		71	25
138	2WAY ROT SP		86	0
139	DST+ROT SP	Distortion and rotary speaker connected in series.	69	1
140	DST+2ROT SP	Distortion and 2-way rotary speaker connected in series.	86	1
141	OD+ROT SP	Overdrive and rotary speaker connected in series.	69	2
142	OD+2ROT SP	Overdrive and 2-way rotary speaker connected in series.	86	2
143	AMP+ROT SP	Amp simulator and rotary speaker connected in series.	69	3
144	AMP+2ROT SP	Amp simulator and 2-way rotary speaker connected in series.	86	3
145	DUAL ROT SP1	Rotary speaker simulation with speed switching.	99	0
146	DUAL ROT SP2		99	1
147	AUTO PAN1	Several panning effects that automatically shift the sound position (left, right, front, back).	71	16
148	AUTO PAN2		71	0
149	EP AUTOPAN		71	21
150	AUTO PAN3		71	1
151	TREMOLO1	Rich Tremolo effect with both volume and pitch modulation.	70	16
152	TREMOLO2		71	19
153	TREMOLO3		70	0
154	EP TREMOLO		70	18
155	GT TREMOLO1		71	20
156	GT TREMOLO2		70	19
157	VIBE VIBRATE	Vibraphone effect.	119	0
158	AUTO WAH1	Cyclically modulates the center frequency of a wah filter.	78	16
159	AUTO WAH2		78	0
160	AT WAH+DST1	The output of an Auto Wah can be distorted by Distortion.	78	17
161	AT WAH+DST2	78	1	
162	AT WAH+OD1	The output of an Auto Wah can be distorted by Overdrive.	78	18
163	AT WAH+OD2	78	2	
164	TOUCH WAH1	Changes the center frequency of a wah filter according to the input level.	82	0
165	TOUCH WAH2		82	8
166	TOUCH WAH3		82	20
167	TC WAH+DST1	The output of an Touch Wah can be distorted by Distortion.	82	16
168	TC WAH+DST2	82	1	
169	TC WAH+OD1	The output of an Touch Wah can be distorted by Overdrive.	82	17
170	TC WAH+OD2	82	2	
171	CLAVI TC WAH	Clavinet Touch Wah.	82	18
172	CLAVI TC WAH2		82	21
173	EP TC WAH	EP Touch Wah	82	19
174	EP TC WAH2		82	22
175	WH+DST+DLY1	Wah, Distortion and Delay are connected in series.	97	16
176	WH+DST+DLY2		97	0
177	WH+OD+DLY1	Wah, Overdrive and Delay are connected in series.	97	17
178	WH+OD+DLY2		97	1
179	NO EFFECT	No effect.	0	0



MIDI Implementation Chart

YAMAHA [Portable Keyboard] Date:18-Jul-2006
 Model PSR-S500 MIDI Implementation Chart Version:1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 x	1 - 16	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	0 0-24 semi	0 0-24 semi	
Control Change	0, 32 0 1, 11, 84 x 6, 38 0 7, 10 0 64 0 71 x 72 0 73 x 74 x 91, 93, 94 0 96-97 x 100-101 0	0 *1 0 0 0 0 0 *1 0 *1 0 *1 0 *1 0 *1 0 0	Bank Select Data Entry Sustain Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Effect Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB

Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
: Song Pos.	x	x	
: Song Sel.	x	x	
: Tune	x	x	
System : Clock	o	o	
Real Time: Commands	o	o	
Aux : All Sound OFF	x	o (120, 126, 127)	
: Reset All Cntrls	x	o (121)	
: Local ON/OFF	x	o (122)	
: All Notes OFF	x	o (123-125)	
Mes- : Active Sense	o	o	
sages: Reset	x	x	

*1 Refer to #2 on page 116.

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON , MONO o : Yes
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO x : No



MIDI-dataformat

BEMÆRK!

- 1 *Normalt (når fabriksindstillingerne anvendes) fungerer instrumentet som et multitimbralt lydmodul med 16 kanaler, og de indgående data påvirker ikke lydene eller indstillingerne på panelet. MIDI-meddelelserne nedenfor påvirker dog panellydene, autoakkompagnementet og melodierne.*
 - MIDI Master Tuning
 - Systemeksklusive meddelelser til ændring af rumklangs- og chorus-type.

- 2 *Meddelelser til disse kontrolændringsnumre kan ikke afsendes fra selve instrumentet. De kan dog afsendes, når der afspilles et akkompagnement eller en melodi, eller når harmonieffekten er i brug.*

- 3 *Eksklusive*
 - <GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
 - Denne meddelelse gendanner automatisk alle standardindstillinger for instrumentet undtagen MIDI Master Tuning.

 - <MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H
 - Denne meddelelse gør det muligt at ændre lydstyrken for alle kanaler samtidig (Universal System Exclusive).
 - Værdierne i "mm" bruges til MIDI Master Volume. (Værdierne for "II" ignoreres.)

 - <MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H
 - Denne meddelelse ændrer stemningsværdien for alle kanaler samtidig.
 - Værdierne i "mm" og "II" bruges til MIDI Master Tuning.
 - Standardværdien for "mm" og "II" er henholdsvis 08H og 00H. Alle værdier kan bruges til "n" og "cc".

 - <Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H
 - mm : Reverb Type MSB
 - II : Reverb Type LSB
 - Se listen over effekttyper på side 110 for at få yderligere oplysninger.

 - <Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H
 - mm : Chorus Type MSB
 - II : Chorus Type LSB
 - Se listen over effekttyper på side 111 for at få yderligere oplysninger.

 - <DSP Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 40H, mmH, IIH, F7H
 - mm : DSP Type MSB
 - II : DSP Type LSB
 - Se listen over effekttyper på side 111 for at få yderligere oplysninger.

- 4 *Når akkompagnementet er startet, afsendes der en FAH-meddelelse. Når akkompagnementet er stoppet, afsendes der en FCH-meddelelse. Når der anvendes eksternt clock-signal, genkendes både FAH (start af akkompagnement) og FCH (stop af akkompagnement).*

- 5 *Local ON/OFF*
 - <Local ON> Bn, 7A, 7F
 - <Local OFF> Bn, 7A, 00
 - Værdien for "n" ignoreres.



Specifikationer

Klaviatur

- 61 tangenter i standardstørrelse (C1-C6) med anslagsfølsomhed

Display

- 320 x 240 punkters baggrundsbelyst display

Betjening

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN-MAX
- CONTRAST

Panelkontroller

- DEMO/SONG
- SONG-PRESET, SONG-USER, SONG-USB, SONG-SCORE, SONG-LYRICS, SONG-REC
- STYLE CATEGORY, VOICE CATEGORY
- TRANPOSE [-] [+], METRONOME, TAP TEMPO, TEMPO [-] [+]
- OTS LINK, AUTO FILL IN, ACMP, INTRO [1]-[3], MAIN VARIATION [A]-[D], ENDING/rit. [1]-[3] (REW) (FF), A-B REPEAT (SYNC STOP), PAUSE (SYNC START), START/STOP
- REGIST/TRACK, MEMORY, REGIST BANK [-] [+], REGISTRATION MEMORY [1]-[8], EXIT, CATEGORY [▲][▼], drejeknap, [+]/YES [-]/NO
- FUNCTION, MDB, FILE MENE-MENU, FILE MENE-EXECUTE, ONE TOUCH SETTING [1]-[4], LEFT, DUAL, HARMONY, TOUCH, SUSTAIN, DSP, UPPER OCTAVE [-] [+]

Realtidskontrol

- Pitch Bend-hjul

Lyde

- 283 panellyde + 361 XGlite-lyde + 15 tromme-/effektsæt
- Polyfoni: 32
- LEFT
- DUAL

Stilarter

- 150 forprogrammerede stilarter + 1 brugerdefineret stilartsfil
- Stilartsstyring: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO [1]-[3], MAIN VARIATION [A]-[D], ENDING/rit. [1]-[3], AUTO FILL IN
- Akkordspil: Multiakkordspil, Alle tangenter
- Lydstyrke for stilart

Musikdatabase

- 500

Registreringshukommelse

- 8 grupper x 8 hukommelser
- Regist Clear

Funktioner

- VOLUME: Style Volume, Song Volume
- OVERALL: Tuning, Pitch Bend Range, Split Point, Touch Sensitivity, Chord Fingering
- MAIN VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level, Dry Level
- DUAL VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level, Dry Level
- LEFT VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level, Dry Level
- EFFECT: Reverb Type, Chorus Type, DSP Type, Master EQ Type
- HARMONY: Harmony Type, Harmony Volume
- PC: PC Mode
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Keyboard Out, Style Out, Song Out, Initial Setup
- METRONOME: Time Signature Numerator, Time Signature Denominator, Metronome Volume
- SCORE: Quantize, Right-Part, Left-Part
- UTILITY: Demo Cancel
- LANGUAGE: Language

Effekter

- Harmoni: 26 typer
- Rumklang: 25 typer
- Chorus: 30 typer
- DSP: 178 typer

Melodier

- 5 forprogrammerede melodier + 5 brugermelodier + USB-hukommelse
- Song Clear, Track Clear
- Lydstyrke for melodi
- Melodistyring: A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

Indspilning

- Melodi
- Brugermelodi: 5 melodier
- Indspilningsspor: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, STYLE

MIDI

- Local On/Off
- Initial Setup
- External Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out

Stik til ekstraudstyr

- PHONES/OUTPUT, DC IN 16V, USB TO HOST, USB TO DEVICE, SUSTAIN

Forstærker

- 12 W + 12 W

Højttalere

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

Strømforbrug

- 25 W

Strømforsyning

- AC-adapter: Yamaha PA-301 eller PA-300

Dimensioner (B x D x H)

- 946 x 402 x 130 mm

Vægt

- 7,5 kg

Medfølgende tilbehør

- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør
- Brugervejledning
- AC-adapter (medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes.)

Ekstraudstyr

- Hovedtelefoner: HPE-150
- Keyboardstativ: L6
- Fodkontakt: FC4/FC5

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.



Indeks

+ / YES- og - / NO-knap	15, 41
▶ / ■-knap	14, 28, 41
■-knap	14, 28
⇌-knap	14, 65
▶▶-knap	14, 28
◀◀-knap	14, 28

A	
A-B-gentagelsesfunktion.....	65
AC-adapter	10
ACMP-knap	14, 23
ændre tonehøjde	48
afbryde lyden.....	66
afsende standardindstillinger.....	84
afslutning.....	55
akkord.....	23, 25, 61–62
akkordspil	25, 63
annullere demo	72
anslagsfølsomhed	51
AUTO FILL IN-knap	14
Auto Fill-in.....	55

B	
brugerdefineret stilart	63
brugerfil	76, 78
brugermelodi	29, 32

C	
CATEGORY ▲- og ▼-knapper ...	15, 41
CD-ROM.....	7, 88
chorus	46
chorus-niveau for dobbeltlyd	71
chorus-niveau for hovedlyd.....	71
chorus-niveau for venstre lyd.....	71
chorus-type	111
computer.....	81–83, 85
CONTRAST-knap.....	12, 15

D	
DC IN 16V-stik	10, 15
DEMO-knap	14, 16
demomelodi.....	16
dobbeltlyd.....	18
drejeknap	15, 41
DSP	47
DSP-knap	15, 47
DSP-niveau for dobbeltlyd.....	71
DSP-niveau for hovedlyd	71
DSP-niveau for venstre lyd	71
DSP-type	111
DUAL-knap.....	15, 18

E	
ekstern melodi.....	29
ENDING/rit. I-III-knapper.....	14, 55
EXECUTE-knap (FILE MENU) ...	15, 75
EXIT-knap	14, 42
External Clock	83

F	
fejlfinding (instrument).....	95
FF	28
FILE MENU- og EXECUTE- knap	15, 74–75
filstyring	74
finde fejl (installationsvejledning).....	93
Flash-hukommelse	29
flersporsindspilning	34
fodkontakt	10
formatere (File Menu).....	75
forprogrammeret melodi	29
Fullkeyboard	63
FUNCTION-knap	15, 70
FUNCTION-skærmbillede	42
funktionsindstillinger	70–72

G	
gemme (registrering).....	67
gentage (A-B Repeat)	65
gruppe	67

H	
harmonisk	44
harmonitype	44, 110
HARMONY-knap.....	15, 44
højre stemme.....	87
hovedlyd.....	17
hovedstykke	55
hovedtelefoner	10

I	
indlæse (File Menu).....	78
indlæst melodi.....	29
indspille.....	32
Initial Setup.....	84
initialisere.....	39
INTRO I-III-knapper	14, 55

K	
kategori	17, 22, 27, 40
Keyboard Out.....	83
kontrast.....	12
kvantisere.....	72
kvikindspilning	33

L	
lagre en fil (filmenu).....	76
LEFT-knap	15, 19
liste over effekttyper.....	110
liste over lyde	98
liste over musikdatabaser	108
liste over stilarter	107
liste over trommesæt	104
Local	83
lyd.....	17
lydstyrke	40
lydstyrke for dobbeltlyd	71
lydstyrke for harmoni	71
lydstyrke for hovedlyd.....	71
lydstyrke for melodi	64
lydstyrke for stilart	60
lydstyrke for venstre lyd.....	71
LYRICS-knap.....	14, 31

M	
MAIN A-D-knapper	14, 55
MAIN VARIATION (stilart)	55
MAIN-skærmbillede	42
MASTER VOLUME-knap.....	11, 14, 40
MDB-knap.....	15, 26
meddelelse på displayet.....	96
melodi.....	27–29
melodihukommelse	32, 35
MEMORY-knap.....	14, 67
MENU-knap (FILE MENU) ...	15, 74–75
metronom.....	49
METRONOME-knap	14, 49–50
metronomlydstyrke.....	50
MIDI.....	83
MIDI Implementation Chart.....	114
MIDI-dataformat	116
musikdatabase	26

N	
noder.....	30
nodestativ.....	13

O	
oktav	54
oktav for dobbeltlyd	71
oktav for hovedlyd.....	71
oktav for venstre lyd.....	71
område for autoakkompagnement	23
One Touch Setting (OTS).....	58
ONE TOUCH SETTING 1-4- knapper	15, 58
OTS LINK-knap.....	14, 58
overføre	85, 87
overordnet equalizertype	52

P

panel, efterklang	47
panorering for dobbeltlyd.....	71
panorering for hovedlyd.....	71
panorering for venstre lyd	71
Part Assign	35
PAUSE	28
pc	84
PHONES/OUTPUT-stik	10, 15
Pitch Bend Range.....	71
PITCH BEND-hjul.....	15, 48
PRESET-knap	14, 27

R

REC-knap	14, 33
REGIST BANK +, - knapper	14, 67
REGIST/TRACK-knap	14, 66
REGISTRATION MEMORY 1-8- knapper	14, 67
registreringshukommelse	67
REW	28
rumklang	45
rumklangsniveau for dobbeltlyd.....	71
rumklangsniveau for hovedlyd.....	71
rumklangsniveau for venstre lyd.....	71
rumklangstype	110

S

sangtekst	31
SCORE-knap	14, 30
sikkerhedskopiere.....	39
sikkerhedskopifil (overføre).....	87
skærbillede	42
slette (brugermelodi)	37
slette (File Menu)	79
slette (spor i melodi).....	38
slette hukommelse	39
slette sikkerhedskopier	39
SMF (Standard MIDI File).....	77
SMF Save	77
SOFTWARELICENSAFTALE	94
Song Clear	37
SONG MODE-knap	14, 27
Song Out.....	83
SONG-kategoriknapper.....	14, 27
specifikationer	117
splitpunkt.....	19, 59
spor	32, 66
sprog	12
STANDBY/ON-knap	11, 14
START/STOP-knap	14, 22, 41
stemme	53
stilart.....	22, 55
stilartsfil.....	63

Stop Accompaniment.....	60
stykke	55
Style Out	83
STYLE-kategoriknapper.....	14, 22
styrke for ubearbejdet signal for dobbeltlyd.....	71
styrke for ubearbejdet signal for hovedlyd.....	71
styrke for ubearbejdet signal for venstre lyd	71
SUSTAIN (fodkontakt).....	10
SUSTAIN-knap	15, 47
SUSTAIN-stik	10, 15
Sync Start.....	56
SYNC START-knap.....	14, 23, 56
Sync Stop.....	57
SYNC STOP-knap	14, 57

T

takt	36
taktart	50
taktslag	50
TAP TEMPO-knap	14, 51
tastestart	51
tempo	64
TEMPO +, - knapper	14, 49, 64
tilbehør	7, 117
TOUCH-knap.....	15, 51
Track Clear	38
transponere.....	53
TRANSPOSE +, - knapper	14, 53
trommesæt.....	21

U

UPPER OCTAVE +, - knapper	15, 54
USB.....	80
USB TO DEVICE-stik.....	15, 74, 80
USB TO HOST-stik.....	15, 80, 82
USB-knap.....	14, 27
USB-melodi	29
USB-MIDI-driver	91-92
USER-knap (SONG).....	14, 27
USER-knap (stilart)	63

V

venstre lyd.....	19
venstre stemme	87
VOICE-kategoriknapper	15, 17

X

XGlite.....	6
-------------	---

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributor på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso 2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

**Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux**
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Corona km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Youngdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0660

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2006 Yamaha Corporation

610POXXX.X-01A0



P77020333