



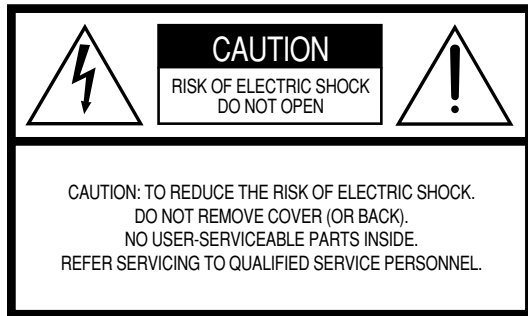
DIGITAL PIANO

H01

Brugervejledning

SPECIAL MESSAGE SECTION

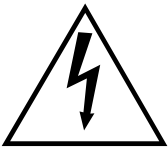
PRODUCT SAFETY MARKINGS: Yamaha electronic products may have either labels similar to the graphics shown below or molded/stamped facsimiles of these graphics on the enclosure. The explanation of these graphics appears on this page. Please observe all cautions indicated on this page and those indicated in the safety instruction section.



See bottom of Keyboard enclosure for graphic symbol markings.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.



The lightning flash with arrowhead symbol, within the equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electrical shock.

IMPORTANT NOTICE: All Yamaha electronic products are tested and approved by an independent safety testing laboratory in order that you may be sure that when it is properly installed and used in its normal and customary manner, all foreseeable risks have been eliminated. **DO NOT** modify this unit or commission others to do so unless specifically authorized by Yamaha. Product performance and/or safety standards may be diminished. Claims filed under the expressed warranty may be denied if the unit is/has been modified. Implied warranties may also be affected.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE: The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

ENVIRONMENTAL ISSUES: Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

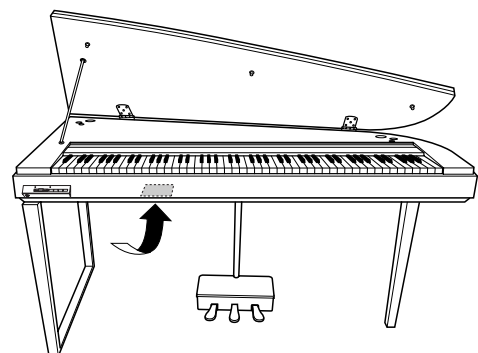
Battery Notice: This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

Warning: Do not attempt to recharge, disassemble, or incinerate this type of battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by applicable laws. Note: In some areas, the servicer is required by law to return the defective parts. However, you do have the option of having the servicer dispose of these parts for you.

Disposal Notice: Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc.

NOTICE: Service charges incurred due to lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer’s warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

NAME PLATE LOCATION: The graphic below indicates the location of the name plate. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.



Model _____

Serial No. _____

Purchase Date _____

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

INFORMATION RELATING TO PERSONAL INJURY, ELECTRICAL SHOCK, AND FIRE HAZARD POSSIBILITIES HAS BEEN INCLUDED IN THIS LIST.

WARNING- When using any electrical or electronic product, basic precautions should always be followed. These precautions include, but are not limited to, the following:

1. Read all Safety Instructions, Installation Instructions, Special Message Section items, and any Assembly Instructions found in this manual **BEFORE** making any connections, including connection to the main supply.
2. **Main Power Supply Verification:** Yamaha products are manufactured specifically for the supply voltage in the area where they are to be sold. If you should move, or if any doubt exists about the supply voltage in your area, please contact your dealer for supply voltage verification and (if applicable) instructions. The required supply voltage is printed on the name plate. For name plate location, please refer to the graphic found in the Special Message Section of this manual.
3. This product may be equipped with a polarized plug (one blade wider than the other). If you are unable to insert the plug into the outlet, turn the plug over and try again. If the problem persists, contact an electrician to have the obsolete outlet replaced. Do **NOT** defeat the safety purpose of the plug.
4. Some electronic products utilize external power supplies or adapters. Do **NOT** connect this type of product to any power supply or adapter other than one described in the owners manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.
5. **WARNING:** Do not place this product or any other objects on the power cord or place it in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! If you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. **NOTE:** The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.
6. **Ventilation:** Electronic products, unless specifically designed for enclosed installations, should be placed in locations that do not interfere with proper ventilation. If instructions for enclosed installations are not provided, it must be assumed that unobstructed ventilation is required.
7. **Temperature considerations:** Electronic products should be installed in locations that do not significantly contribute to their operating temperature. Placement of this product close to heat sources such as; radiators, heat registers and other devices that produce heat should be avoided.
8. This product was **NOT** designed for use in wet/damp locations and should not be used near water or exposed to rain. Examples of wet/damp locations are; near a swimming pool, spa, tub, sink, or wet basement.
9. This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by the manufacturer. If a cart, rack, or stand is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.
10. The power supply cord (plug) should be disconnected from the outlet when electronic products are to be left unused for extended periods of time. Cords should also be disconnected when there is a high probability of lightning and/or electrical storm activity.
11. Care should be taken that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through any openings that may exist.
12. Electrical/electronic products should be serviced by a qualified service person when:
 - a. The power supply cord has been damaged; or
 - b. Objects have fallen, been inserted, or liquids have been spilled into the enclosure through openings; or
 - c. The product has been exposed to rain; or
 - d. The product does not operate, exhibits a marked change in performance; or
 - e. The product has been dropped, or the enclosure of the product has been damaged.
13. Do not attempt to service this product beyond that described in the user-maintenance instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.
14. This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. **DO NOT** operate for a long period of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist. **IMPORTANT:** The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.
15. Some Yamaha products may have benches and/or accessory mounting fixtures that are either supplied as a part of the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed. Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured **BEFORE** using. Benches supplied by Yamaha are designed for seating only. No other uses are recommended.

PLEASE KEEP THIS MANUAL

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Strømledningen må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.

Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

Samling

- Læs den medfølgende dokumentation om samlingsprocessen omhyggeligt. Hvis du ikke samler instrumentet korrekt, kan det medføre skader på instrumentet eller personskade.

Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Vedligeholdelse

- Fjern forsigtigt støv og snavs med en blød klud. Tryk ikke for hårdt ved aftørring, da støvpartiklerne kan ridse instrumentets finish.
- Til rengøring af instrumentet skal du anvende en blød, tør eller let fugtet klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

Retningslinjer for brug

- Pas på, at du ikke får fingrene i klemme i tangentlåget. Stik aldrig fingre eller hænder ind i sprækker i tangentlåget eller instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i tangentlåget, panelet eller tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Instrumentets finish kan revne eller skalle af, hvis det rammes af hårde genstande af f.eks. metal, porcelæn eller lignende. Vær forsigtig.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefoner ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Klaverbænken skal placeres, så den står stabilt og ikke kan vælte.
- Brug ikke klaverbænken som legetøj, og stil dig ikke på den. Hvis den bruges som værktøj eller trappestige til andre formål, kan det resultere i ulykker eller personskade.
- For at undgå ulykker eller personskade må der kun sidde én person på klaverbænken ad gangen.
- Hvis skruerne på klaverbænken løsner sig efter længere tids brug, skal du stramme dem med jævne mellemrum ved hjælp af det medfølgende værktøj.

Lagring af data

Sikkerhedskopiering af USB-lagerenhed

- For at forhindre, at dine data går tabt på grund af beskadigede medier, anbefaler vi, at du gemmer alle vigtige data på to forskellige USB-lagerenheder.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

- * De illustrationer, der er vist i denne brugervejledning, er kun vejledende og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- * Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller til hvilket Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, stilartsfiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Sådanne programmer og sådant indhold må kun bruges privat og i overensstemmelse med den gældende lovgivning. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få retlige konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Introduktion

Tak, fordi du har købt Yamaha-digitalklaveret H01!

Vi anbefaler, at du læser denne brugervejledning, for at du kan få mest mulig glæde af de avancerede og praktiske funktioner i H01.

Vi anbefaler også, at brugervejledningen opbevares et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Vigtigste funktioner

■ Elegant og avanceret digitalklaver

H01 giver dig en naturtro klaverlyd i et moderne, attraktivt kabinet, der giver mindelser om skønheden ved et akustisk flygel. Det giver din stue et ekstra strøg af elegance og musikalsk udtryksfuldhed.

■ Autentiske trætangenter som på et akustisk klaver

Det særlige klaviatur er lavet af ægte træ (på de hvide tangenter) for at give oplevelsen af at spille på et akustisk flygel. Følelsen og anslaget af tangenterne er langt bedre end på andre elektroniske keyboards; her har man den særlige hårdhed af tangenterne, balancen mellem vægten af tangent og hammer samt den karakteristiske graduering i vægt på tangenterne – de dybe toner er tungere i anslaget, mens tangenterne på de højere toner er lettere, og der er glidende overgang mellem vægten på tangenterne. Dette specielt udviklede klaviatur giver bedre muligheder for at spille teknisk svære og udtryksfulde stykker, f.eks. at spille den samme tone gentagne gange med perfekt artikulation og med fyldig klang, selvom der ikke bruges pedal. Hurtigt spillede toner artikuleres også perfekt, uden at tonerne afbrydes unaturligt.

■ AWM Dynamic Stereo Sampling

Yamaha H01 har en uforlignelig naturtro lyd og usædvanligt naturlige spilleegenskaber, der minder om et flygels.

Yamahas originale lydmodul teknologi "AWM Stereo Sampling" giver detaljerede, musikalske lyde.

Lyden Grand Piano 1 er baseret på omhyggeligt optagede samples af et koncertflygel i fuld størrelse.

Lyden er baseret på tre samples, der skifter efter anslaget ("Dynamic Sampling"), en særlig "Sustain Sampling" (side 15), der anvender samples af den unikke resonans fra sangbunden i et akustisk klaver samt lyden af strengene, når fortepedalen er trådt ned, og endelig "Keyoff Samples", der tilføjer de karakteristiske, svage lyde, der kommer, når tangenterne slippes. H01 kommer meget tæt på at lyde som et rigtigt akustisk klaver.

Tilbehør

• Brugervejledning

Denne brugervejledning indeholder samtlige instruktioner til betjening af H01.

• Kvikguide

• Klaverbænk (medfølger eller er ekstraudstyr, alt efter hvor instrumentet købes)

Indhold

Introduktion

Vigtigste funktioner	6
Tilbehør	6
Kontrolfunktioner og stik på panelet	8
Før du bruger H01.....	9
Åbning af låg og klap	9
Lukning af låg og klap	9
Sådan tænder du for instrumentet	10
Indstilling af lydstyrke	10
Brug af hovedtelefoner	10

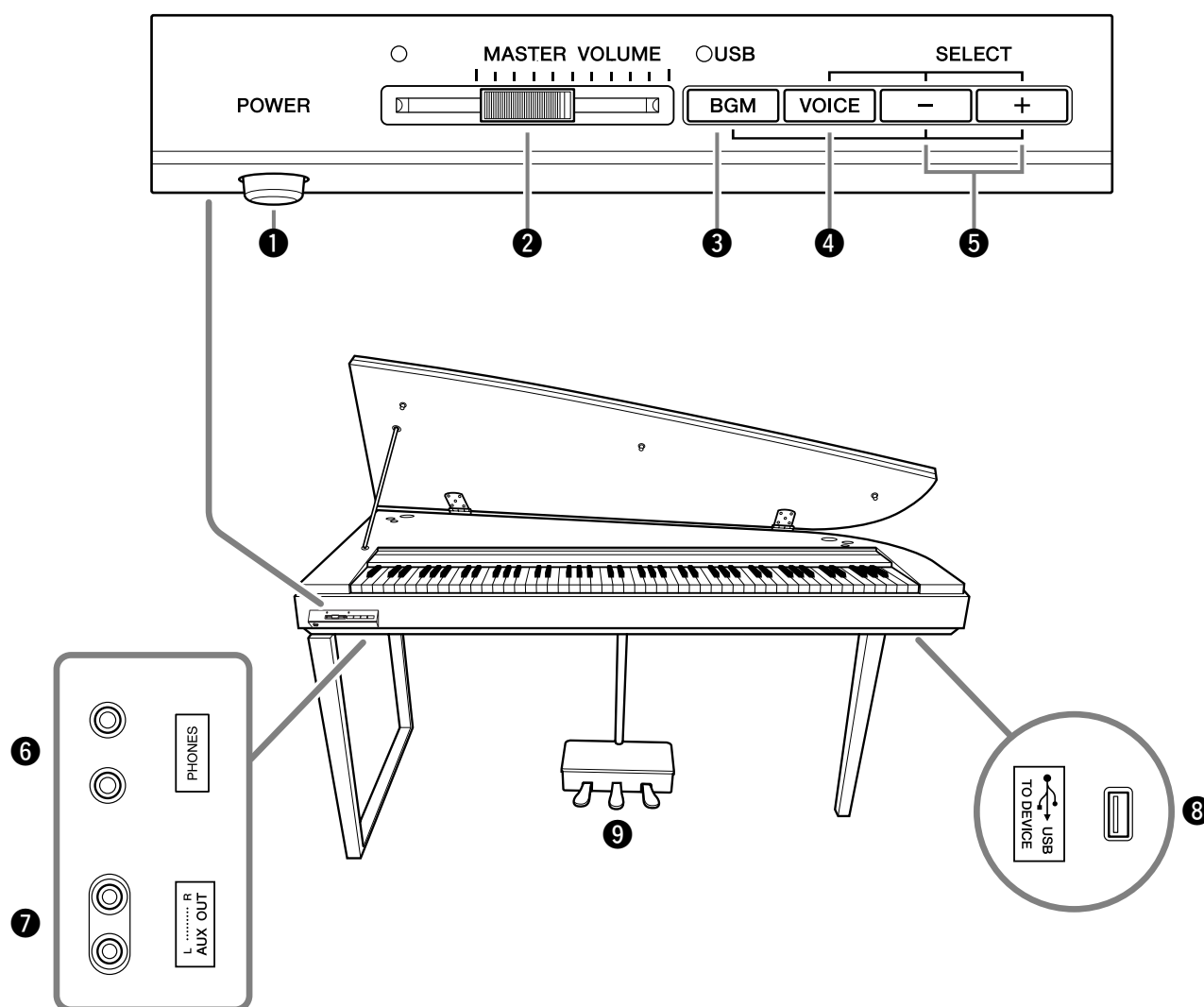
Detaljerede indstillinger

Aflytning af 50 forprogrammerede melodier for klaver	11
Aflytning af melodier i USB-Flash-hukommelsen	12
USB-Flash-hukommelse	13
Valg af melodispor og afspilning af melodi	14
Valg og brug af lyde	15
Valg af lyde.....	15
Brug af pedalerne.....	16
Kombination af lyde (dobbeltilstand).....	17
Variation af klangen – rumklang.....	18
Transponering	19
Finstemning af tonehøjden	19
Anslagsfølsomhed.....	20
Fejlfinding	21
Samling af keyboardstativet	22

Appendiks

Liste over melodier	26
Specifikationer	27
Ekstraudstyr.....	27

Kontrollfunktioner og stik på panelet



- 1 [POWER]-knap**side 10
Tænder og slukker for strømmen.
- 2 [MASTER VOLUME]-skydeknap**side 10
Indstiller den overordnede lydstyrke for instrumentet.
- 3 [BGM]-knap**side 11, 12, 14, 19
Til afspilning af de 50 forprogrammerede melodier for klaver
- 4 [VOICE]-knap**side 14, 15, 17-20
Vælger en af de 10 indbyggede lyde, bl.a. Grand Piano 1 og 2 (side 15). Du kan også kombinere to lyde (side 17) eller føje rumklangseffekter til den lyd, du spiller med på tangenterne (side 18).
- 5 SELECT [-]/[+]-knapper**side 11, 12, 15
Til valg af en melodi (side 11) eller lyd (side 15).
- 6 [PHONES]-stik**side 10
Til tilslutning af et sæt stereohovedtelefoner, der giver mulighed for at spille uafhængigt af omgivelserne.
- 7 [AUX OUT]-stik**
Til overførsel af lyden fra instrumentet til et eksternt lydanlæg.
- 8 [USB TO DEVICE]-stik**.....side 12
Til tilslutning af en USB-lagerenhed og afspilning af melodidata fra enheden.
- 9 Pedaler**side 16
Svarer til pedalerne på et akustisk klaver og gør det muligt at spille med forskellige udtryksfulde effekter.

Før du bruger H01

Åbning af låg og klap

1. Løft låget, og vip det bagover.

⚠ FORSIGTIG

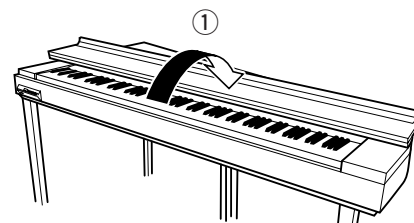
Hold låget med begge hænder, når du åbner og lukker det.

⚠ FORSIGTIG

Slip ikke låget, før det er helt åbent eller lukket.

⚠ FORSIGTIG

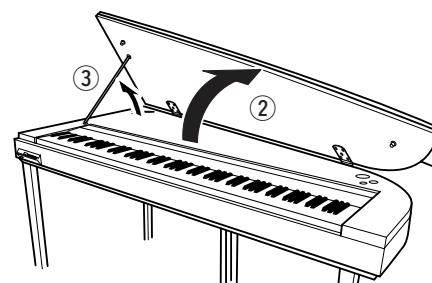
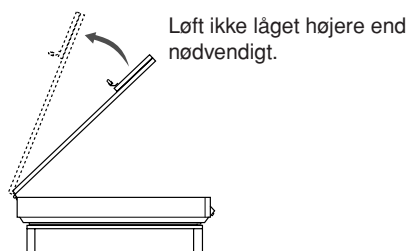
Pas på ikke at få fingrene i klemme (dine egne eller andres; pas især på med børn), når låget åbnes.



2. Løft klappen, og hold den oppe som vist.

⚠ FORSIGTIG

Hvis låget løftes til mere end normal højde, kan det resultere i skader på instrumentet.



3. Løft støttebenet, og sænk forsigtigt klappen, så fordybningen i klappen hviler på støttebenet.

Lukning af låg og klap

1. Hold støttebenet, og løft forsigtigt klappen.

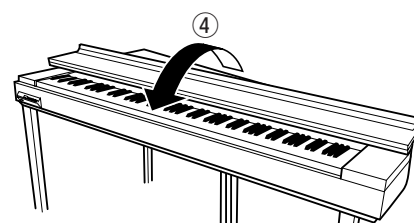
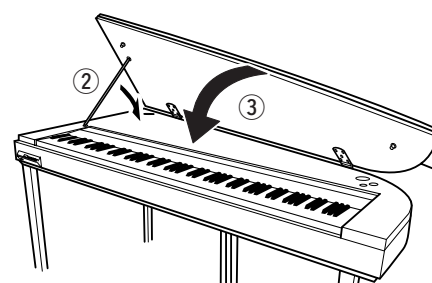
2. Hold klappen oppe, og læg støttebenet ned.

3. Sænk forsigtigt klappen.

4. Luk låget til tangenterne.

⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme (dine egne eller andres; pas især på med børn), når låget åbnes.



Sådan tænder du for instrumentet

1. Sæt ledningens stik i strømstikket på instrumentet, og sæt derefter den anden ende af ledningen i en almindelig stikkontakt.

⚠ FORSIGTIG

Afbryd aldrig strømforsyningen, mens instrumentet indlæser data, da dataene ellers kan gå tabt.

2. Tryk på [POWER]-knappen for at tænde instrumentet.

Strømindikatoren til højre for [POWER]-knappen tændes.



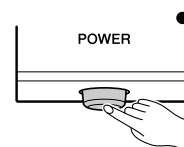
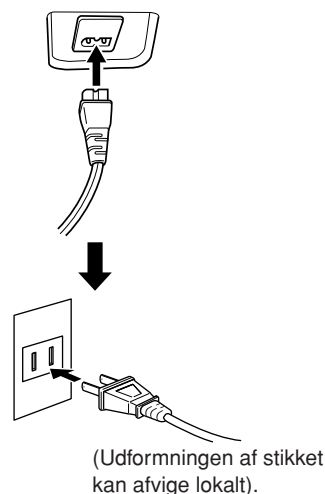
Alle aktuelle panelindstillinger nulstilles til standardindstillingerne, når strømmen slukkes og tændes igen.

⚠ FORSIGTIG

Afbryd aldrig strømforsyningen, mens instrumentet indlæser data fra en USB-enhed, da dataene ellers kan gå tabt.

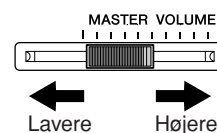
⚠ FORSIGTIG

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om der er slukket for strømmen. Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis H01 ikke skal bruges i længere tid.



Indstilling af lydstyrke

Start med at anbringe [MASTER VOLUME]-skydeknappen i positionen midtvejs mellem "MIN" og "MAX". Når du begynder at spille, kan du herefter indstille et behageligt lydniveau med [MASTER VOLUME]-skydeknappen.



TERMINOLOGI

MASTER VOLUME:

Den overordnede lydstyrke for hele instrumentet.

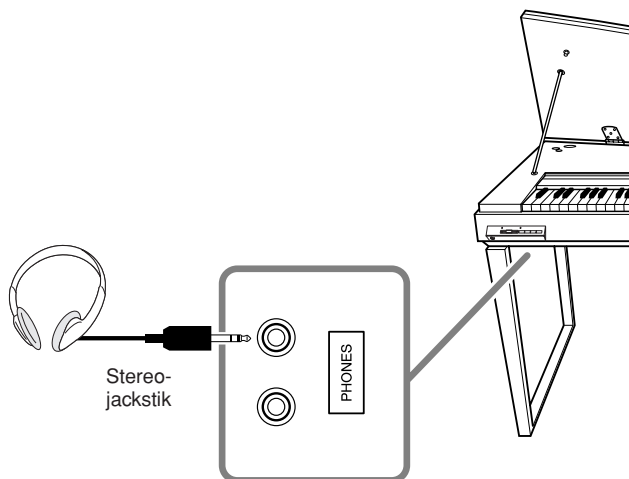
Brug af hovedtelefoner

Slut et sæt hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene.

Der er to [PHONES]-stik. Du kan tilslutte to sæt stereohovedtelefoner. (Hvis du kun skal bruge ét sæt, kan det sættes i et hvilket som helst af stikkene). Stikket kan også bruges til tilslutning til forstærker eller højttaleranlæg.

⚠ FORSIGTIG

Beskyt din hørelse! Undgå at lytte til H01 i længere tid ved et højt lydniveau.

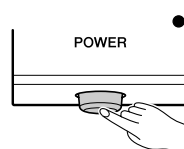


Aflytning af 50 forprogrammerede melodier for klaver

H01 har mange forskellige forprogrammerede melodier, der er indspillet specielt for at demonstrere instrumentets mange muligheder.

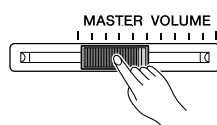
1. Tryk på [POWER]-knappen for at tænde instrumentet.

Når instrumentet er tændt, tændes strømindikatoren til højre for [POWER]-knappen.



2. Indstil lydstyrken.

Start med at anbringe [MASTER VOLUME]-skydeknappen i positionen midtvejs mellem "MIN" og "MAX". Når du begynder at spille, kan du herefter indstille et behageligt lydniveau med [MASTER VOLUME]-skydeknappen.



3. Lyt til de forprogrammerede melodier.

Afspilning i tilfældig rækkefølge

Tryk på [BGM]-knappen for at afspille melodierne i tilfældig rækkefølge.

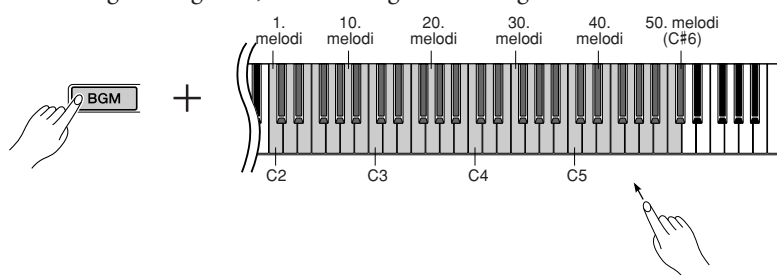
Tryk på SELECT [-]/[+]-knappen for at gå til den næste sang i tilfældig rækkefølge.



Valg og afspilning af en foretrukket forprogrammeret melodi

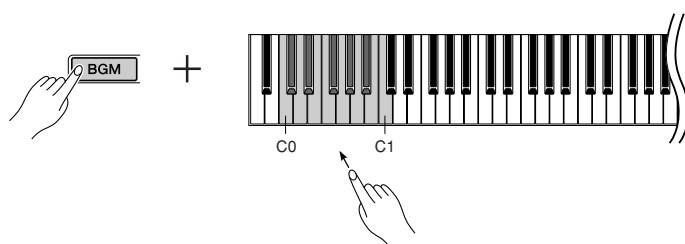
Du kan vælge, hvilken melodi du vil afspille.

Hold [BGM]-knappen nede, og tryk på en tangent mellem C2 og C#6. Listen over melodier på side 26 indeholder navnene på de forprogrammerede melodier og de tangenter, du skal bruge for at vælge dem.



Valg af foretrukket scene og afspilning af melodier

De forprogrammerede melodier er også opdelt i scener (der er tilpasset forskellige musikpræferencer). Hold [BGM]-knappen nede, og tryk på en af tangenterne mellem C0 og C1 for at vælge din foretrukne scene. Tryk på SELECT [-]/[+]-knappen for at gå til den næste sang i den valgte scene.



4. Tryk på [BGM]-knappen for at stoppe afspilningen.



TERMINOLOGI

Melodi:

På H01 betyder ordet "melodi" et stykke musik.

Forprogrammeret:

H01 leveres med forprogrammerede data i den indbyggede hukommelse.

TERMINOLOGI

Tilfældig rækkefølge:

Instrumentet vælger og afspiller de 50 forprogrammerede melodier for klaver i tilfældig rækkefølge, når du trykker på [BGM]-knappen.



De 50 forprogrammerede melodier for klaver kan ikke afspilles, når en USB-lagerenhed er tilsluttet [[USB TO DEVICE]-stikket.

Af sikkerhedsmæssige årsager bør du vente mindst seks sekunder, før du slutter en USB-enhed til instrumentet igen, når du har taget den ud.

TERMINOLOGI

Scene:

De 50 forprogrammerede melodier for klaver er opdelt i 13 grupper eller kategorier, der er tilpasset forskellige musikpræferencer. På denne måde kan du vælge dine foretrukne melodier baseret på en scenebeskrivelse. Hvis du f.eks. vil lytte til elegante melodier, skal du vælge scene 4. De melodier, der tilhører denne kategori, afspilles efter hinanden.

Navne på scener:

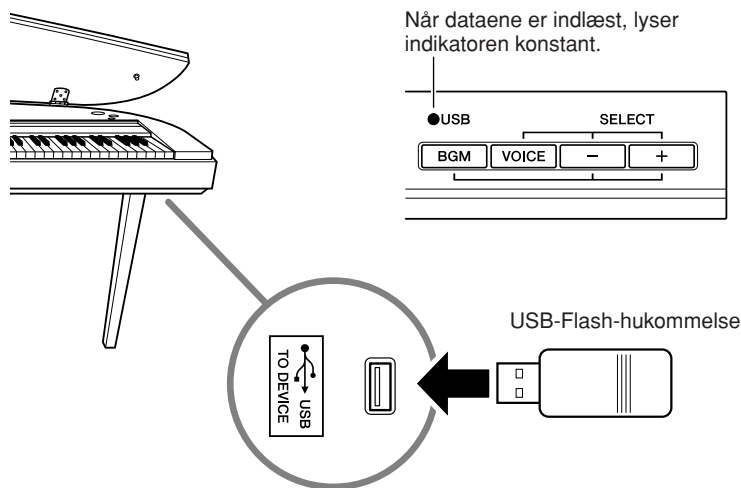
1. Home Party (privat fest)
2. Morning (morgen)
3. Upbeat (energisk)
4. Elegant
5. Relaxing (afslappende)
6. Nighttime (nat)
7. Melancholy (melankoli)
8. Mood Music (stemningsmusik)
9. Fantasy (fantasi)
10. Baroque and Pre-romantic Music (barok og førromantisk musik)
11. Pre-romantic (Chopin) (førromantisk, Chopin)
12. Post-romantic (efterromantisk)
13. Modern French (moderne fransk)

Aflytning af melodier i USB-Flash-hukommelsen

Gem melodidataene på en USB-lagerenhed ved hjælp af en computer, og slut derefter enheden til instrumentet. Melodidataene kan indlæses automatisk.

! FORSIGTIG

Tag aldrig enheden ud, og sluk aldrig for strømmen under indlæsning af data fra USB-Flash-hukommelsen (indikatoren blinker) eller afspilning af en melodi fra USB-enheden, da dataene ellers kan gå tabt.



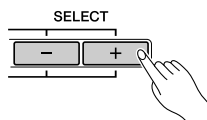
1. Start/stop melodien.

Tryk på **[BGM]**-knappen for at afspille melodierne i tilfældig rækkefølge.

USB-melodidata kan kun afspilles i tilfældig rækkefølge.



2. Tryk på **SELECT [-]/[+]**-knappen for at gå til den næste sang i tilfældig rækkefølge.



BEMÆRK

Afspilningen af visse melodier kan være længere tid om at starte. Husk, at dette også påvirker pausen mellem afspilning af to forskellige melodier.

Hvis du ikke har en USB-Flash-hukommelse, skal du købe en (eller flere, hvis det er nødvendigt).

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-lagerenheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af en USB-lagerenhed, som brugeren køber.

Før du køber en USB-lagerenhed, bør du kontakte din Yamaha-forhandler eller en autoriseret Yamaha-distributør (se listen til sidst i denne brugervejledning).

Dataformat

Instrumentet kan afspille melodidata i SMF Format 0 (Standard MIDI file) og DOC (Disk Orchestra Collection).

Husk at gemme melodidata i SMF Format 0, når du kopierer dem fra computeren til USB-Flash-hukommelsen.

Vær opmærksom på, at melodier, der er indspillet på andre enheder, muligvis bruger en række lyde, der ikke er tilgængelige på dette instrument, og derfor kan lyde anderledes end originalmelodierne. Generelt bør dette instrument bruges til at afspille klavermelodier.

TERMINOLOGI

Hvad er SMF (Standard MIDI File)?

SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequence-formater og bruges til lagring af sequence-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF Format 0, og de fleste MIDI-sequencer-data i handelen leveres i SMF Format 0.

USB-Flash-hukommelse

Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Instrumentet har ikke mulighed for at gemme data og kan derfor ikke lagre data på en USB-lagerenhed, men der er alligevel risiko for datatab på grund af forkert brug (f.eks. at du slukker for strømmen under indlæsning af data).

Nogle USB-Flash-hukommelseenheder er udstyret med en skrivebeskyttelsesglider. For at forhindre utilsigtet sletning af vigtige data i USB-Flash-hukommelsen kan du sætte skrivebeskyttelsesglideren på enheden i beskyttelsesposition. Ved lagring af data skal du kontrollere, at skrivebeskyttelsesglideren er sat i overskrivningsposition.

Tilslutning af USB-Flash-hukommelsen

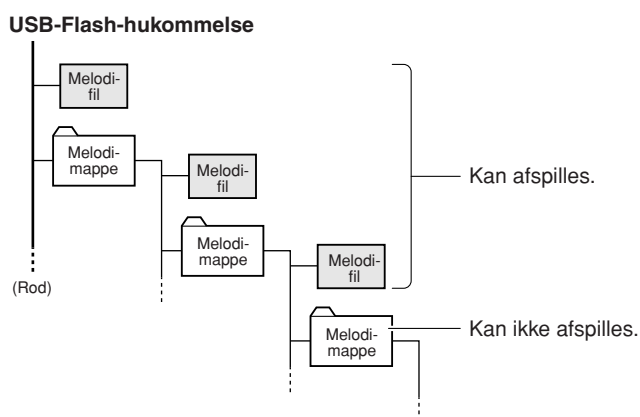
Sørg for, at USB-Flash-hukommelsen vender korrekt, når du sætter den i, og tving den ikke i, hvis den vender forkert.

VIGTIGT

Hvis du vil afspille melodier, der er kopieret til en USB-Flash-hukommelse fra en computer eller anden enhed, skal melodierne gemmes i enten rodmappen eller en mappe på første eller andet niveau i USB-Flash-hukommelsen.

Melodier, der er gemt på disse placeringer, kan afspilles som melodidata.

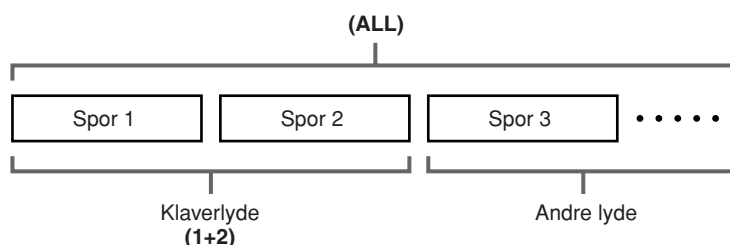
Melodier, der gemmes i mapper på tredje niveau, kan ikke afspilles på dette instrument.



Valg af melodispor og afspilning af melodi

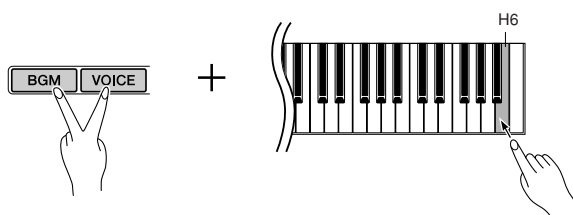
Når du afspiller melodidata fra en USB-hukommelsesenhed, kan du vælge melodispor på følgende måde. Ved indstillingen "ALL" afspilles alle 16 spor, og ved indstillingen "1+2" afspilles spor 1 og 2. Klavermelodier indspilles generelt kun på spor 1 og 2, og indstillingen "1+2" er derfor bedst, når melodien kun indeholder en klaverlyd.

Standardindstillingen er "1+2".



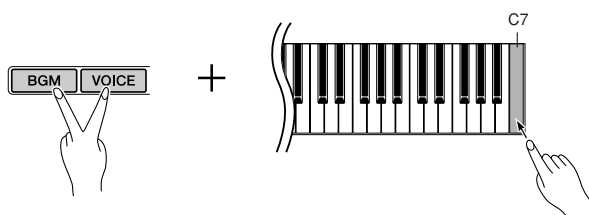
Valg af alle spor (ALL)

Hold [BGM]- og [VOICE]-knapperne nede samtidig, og tryk på tangenten H6.



Valg af spor 1 og 2 (1+2)

Hold [BGM]- og [VOICE]-knapperne nede samtidig, og tryk på tangenten C7.

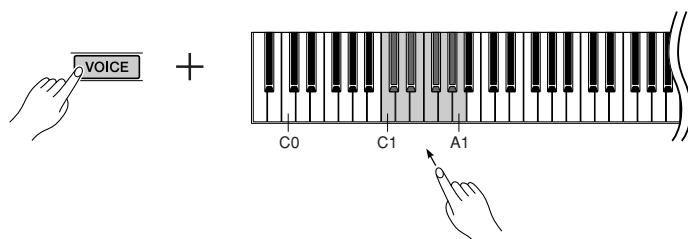


Vær opmærksom på, at melodier, der er indspillet på andre enheder, muligvis bruger en række lyde, der ikke er tilgængelige på dette instrument, og derfor kan lyde anderledes end originalmelodierne. Generelt bør dette instrument bruges til at afspille klavermelodier.

Valg og brug af lyde

Valg af lyde

1. Hold [VOICE]-knappen nede, og tryk på en af tangenterne mellem C1 og A1 for at vælge en lyd.

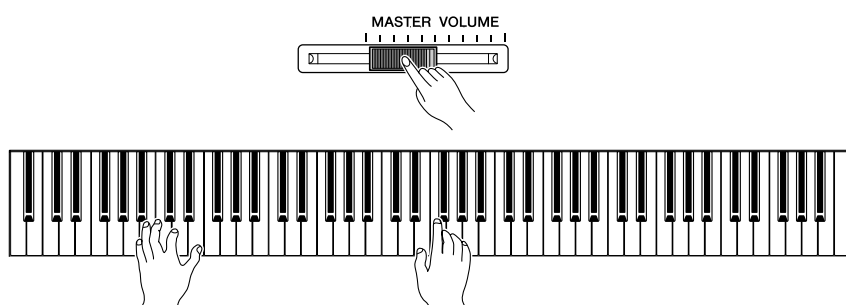


Hold [VOICE]-knappen nede, og brug **SELECT [-]/[+]**-knapperne til at skifte mellem følgende ti lyde. Hvis du trykker på [VOICE]-knappen, vælges den første lyd, Grand Piano 1, automatisk.

Tangent	Lydnavn	Beskrivelse
C1	Grand Piano 1	Indspillede samples fra et koncertflygel i fuld størrelse. Indeholder tre niveauer Dynamic Sampling, Sustain Samples og Key-off samples, hvilket giver en utroligt realistisk akustisk flygellyd. Perfekt til klassiske værker samt til andre stilarter, hvor der skal bruges et akustisk klaver.
C#1	Grand Piano 2	Rumlige og klare klaverlyde med lys rumklang. God til pop.
D1	Piano & Strings	En dobbeltlyd med en kombination af flygel og strygere – perfekt til langsom klavermusik med orkesterledsagelse.
D#1	E. Piano 1	En elektronisk klaverlyd, der er skabt ved hjælp af FM-syntese. Meget musikalsk respons med klangfarve, der varierer efter, hvor hårdt tangenterne slås an. God til de fleste former for pop.
E1	E. Piano 2	Lyden af et elektrisk klaver med tænder af metal, der slås an med hamre. Giver en blød tone, når det anslås let, og en aggressiv tone, når det anslås hårdt.
F1	Church Organ	Dette er en typisk pibeorgellyd (8 fod + 4 fod + 2 fod). God til barok kirkemusik.
F#1	Jazz Organ	Lyden af et elorgel af ToneWheel-typen. Optræder ofte i jazz- og rockmusik.
G1	Strings	Stereosamplet, stort strygerensemble med en naturtro klang. Prøv at kombinere denne lyd med en klaverlyd i dobbelttilstand.
G#1	Harpsichord	Det definitive instrument til barokmusik. Da et cembalo bruger knipsede strenge, er det ikke anslagsfølsomt. Der høres dog en ekstra, karakteristisk lyd, når tangenterne slippes.
A1	Vibraphone	Vibrafon spillet med forholdsvis bløde køller. Jo hårdere du spiller, jo mere metallisk bliver klangen.

2. Indstil lydstyrken.

Indstil et behageligt lydniveau med [MASTER VOLUME]-skydeknappen, mens du spiller.



TERMINOLOGI

Lyd:

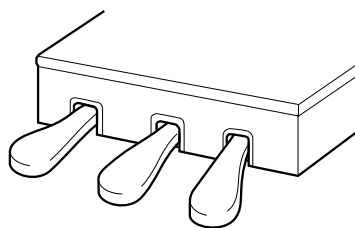
På H01 betyder ordet "lyd" "instrumentlyd".



Når du vælger en lyd, vælges den tilhørende indstilling for rumklang automatisk (side 18).

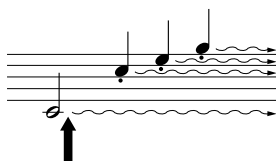
Brug af pedalerne

H01 har tre pedaler: fortepedal (højre), sostenutopedal (midterste) og dæmperpedal (venstre), der frembringer en række udtryksfulde effekter svarende til dem der frembringes af pedalerne på et akustisk klaver.



Fortepedal (højre pedal)

Fortepedalen fungerer på samme måde som fortepedalen på et akustisk klaver. Når pedalen er trådt ned, er tonernes efterklang længere. Slippes pedalen, stoppes (dæmpes) alle klingende toner.



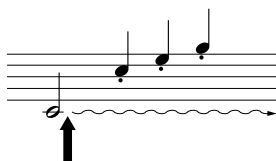
Hvis du trykker fortepedalen ned her, vil de toner, du spiller, før pedalen slippes igen, klinge længere.



Hvis fortepedalen ikke fungerer korrekt, skal du kontrollere, at pedalkablet sidder korrekt i instrumentet (side 24).

Sostenutopedal (midterpedal)

Hvis du spiller en tone eller akkord på tangenterne og træder sostenutopedalen ned, mens du holder tonen (eller tonerne), klinger tonen, så længe pedalen holdes nede (som om du havde trådt på fortepedalen), men de efterfølgende toner klinger ikke længere, end de plejer. Du kan f.eks. lade en akkord klinge og spille en række andre toner "staccato".



Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, vil tonen klinge, så længe pedalen holdes nede.



Orgel-, stryger- og korlyde fortsætter med at klinge, så længe sostenutopedalen er trådt ned.

Dæmperpedal (venstre pedal)

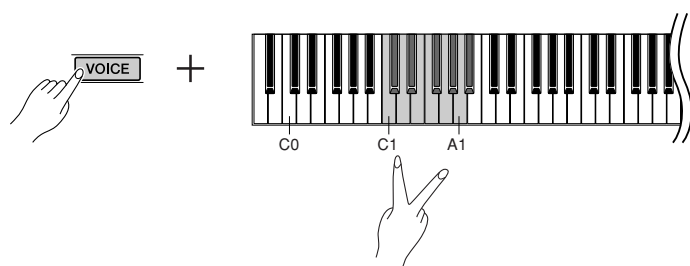
Når dæmperpedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og klangfarven ændres en smule. Dæmperpedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned.

Kombination af lyde (dobbeltilstand)

Du kan spille med to forskellige lyde samtidig på hele klaviaturet. På denne måde kan du kombinere lyde, der minder om hinanden, for at få en tykkere lyd.

1. Hold [VOICE]-knappen nede, og tryk på to tangenter mellem C1 og A1 samtidig (eller tryk den ene ned, mens du holder den anden nede) for at aktivere dobbeltfunktionen.

Se "Valg af lyde" på side 15 for at få yderligere oplysninger om, hvilke lyde der er tildelt hvilke tangenter.



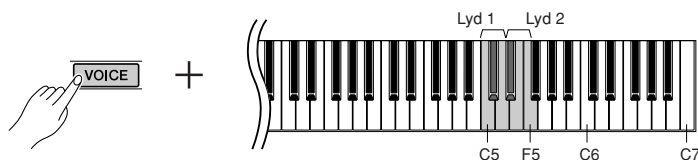
Den lyd, der er tildelt den laveste af de to tangenter, er lyd 1, og den lyd, der er tildelt den højeste af de to tangenter, er lyd 2.

Du kan foretage følgende indstillinger for lyd 1 og 2 i dobbeltilstand:

Indstilling af oktav

Du kan ændre tonehøjden op og ned en oktav ad gangen for lyd 1 og lyd 2 uafhængigt af hinanden. Afhængigt af hvilke lyde du bruger i dobbeltilstand, lyder kombinationen af lyde måske bedre, hvis en af lydene flyttes en oktav op eller ned.

Hold [VOICE]-knappen nede, og tryk på en tangent mellem C5 og F5.

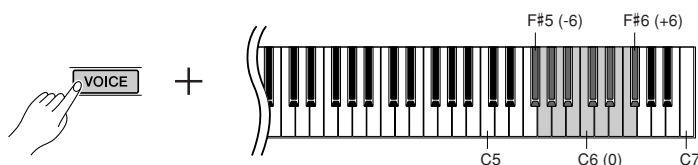


Lyd 1	C5	-1	Lyd 2	D#5	-1
	C#5	0		E5	0
	D5	+1		F5	+1

Indstilling af balance

Du kan indstille balancen mellem de to lyde. Du kan f.eks. indstille en af lydene som hovedlyd med en kraftig lydstyrke og gøre den anden lyd svagere.

Hold [VOICE]-knappen nede, og tryk på en af tangenterne mellem F#5 og F#6. Ved indstillingen "0" er de to lyde i dobbeltilstand lige kraftige. Indstillinger under "0" øger lydstyrken for lyd 2 i forhold til lyd 1, og indstillinger over "0" øger lydstyrken for lyd 1 i forhold til lyd 2.



2. Hold [VOICE]-knappen nede, og tryk på en af tangenterne mellem C1 og A1 (eller tryk på [VOICE]-knappen) for at afslutte dobbeltilstand og vende tilbage til normal spilletilstand med én lyd.



Rumklang i dobbeltilstand

Den rumklangstype, der er tildelt lyd 1, har forrang. Hvis rumklangen for lyd 1 er indstillet til OFF, bruges rumklangen for lyd 2.

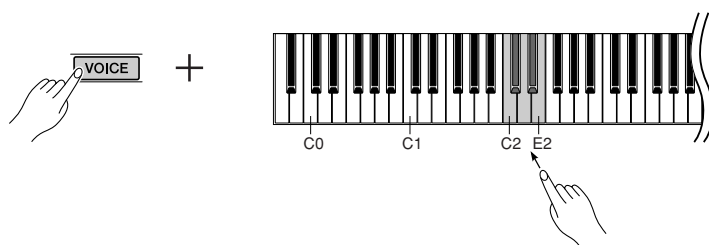
Variation af klangen – rumklang

Med denne funktion kan du vælge fire forskellige rumklangseffekter, der giver lyden ekstra dybde og udtryk ved at skabe en realistisk akustisk klang.

Tangent	Rumklangstype	Beskrivelse
C2	Room	Denne indstilling giver lyden en rumklangseffekt, der minder om den akustiske klang, der optræder i et mindre rum.
C#2	Hall1	Brug denne indstilling til at få en "større" rumklangseffekt. Denne effekt simulerer den naturlige rumklang i en mindre koncertsal.
D2	Hall2	Brug denne indstilling til at få en virkelig stor rumklangseffekt. Denne effekt simulerer den naturlige rumklang i en stor koncertsal.
D#2	Stage	Simulerer den rumklang, der optræder på en scene.
E2	Off	Der anvendes ingen effekt.

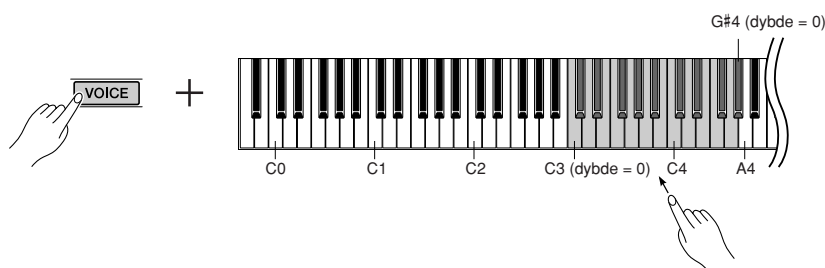
Valg af rumklangstype

Hold [VOICE]-knappen nede, og tryk på en af tangenterne mellem C2 og E2 for at vælge en rumklangstype.



Justering af rumklangsdybde

Hold [VOICE]-knappen nede, og tryk på en tangent mellem C3 og G#4 for at justere rumklangsdybden for den valgte lyd.



Jo højere en tangent, du trykker på, jo større bliver dybden.

Hvis du holder [VOICE]-knappen nede og trykker på tangenten A4, indstilles rumklangsdybden til den dybde, der egner sig bedst til den valgte lyd.



Rumklangsdybde:
0 (ingen effekt) til
20 (maksimal dybde)



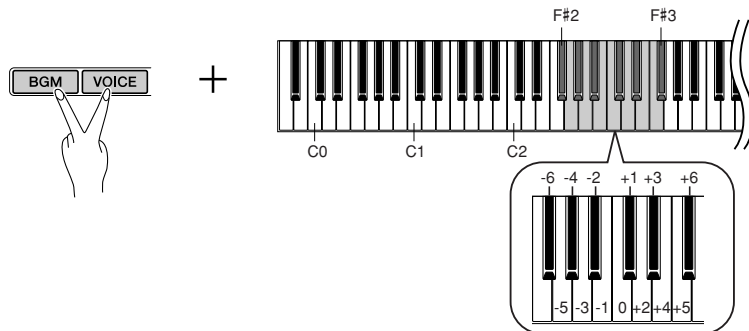
Standardindstillingerne for rumklangstype (inklusive OFF) og -dybde er forskellige fra lyd til lyd.

Transponering

Med transponeringsfunktionen kan du sætte tonehøjden af hele instrumentet op eller ned i halvtonetrin, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så instrumentets tonehøjde lettere kan tilpasses en sanger eller andre instrumenter. Hvis du f.eks. indstiller transponeringsværdien til "+5", vil et tryk på C-tangenten give et F. På denne måde kan du spille en melodi, som om den er i C-dur, og H01 transponerer den til F-dur.

Indstilling af transponeringsgrad

Hold [BGM]- og [VOICE]-knapperne nede, og tryk på en tangent mellem F#2 og F#3 for at vælge den ønskede transponeringsgrad.



Sådan transponerer du tonehøjden ned (i halvtonetrin)

Hold [BGM]- og [VOICE]-knapperne nede, og tryk på en tangent mellem F#2 og H2.

Sådan transponerer du tonehøjden op (i halvtonetrin)

Hold [BGM]- og [VOICE]-knapperne nede, og tryk på en tangent mellem C#3 og F#3.

Sådan gendanner du den normale tonehøjde

Hold [BGM]- og [VOICE]-knapperne nede samtidig, og tryk på tangenten C3.

TERMINOLOGI

Transponering:

Ændring af tonearten. På H01 ændres hele instrumentets tonehøjde ved transponering.



Område for transponering:

F#2 (-6 halvtoner) til
C3 (normal tonehøjde) til
F#3 (+6 halvtoner)

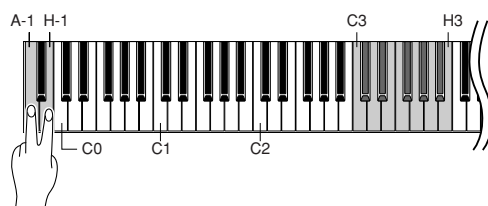
Finstemning af tonehøjden

Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller med musik på cd.

Indstilling af tonehøjden

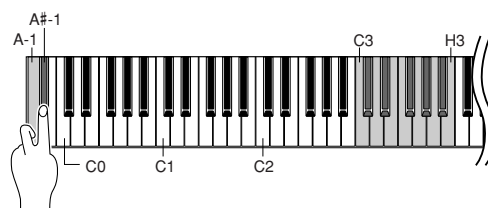
Sådan hæves tonehøjden (i trin på ca. 0,2 Hz):

Hold tangenterne A-1 og H-1 nede samtidig, og tryk på en vilkårlig tangent mellem C3 og H3.



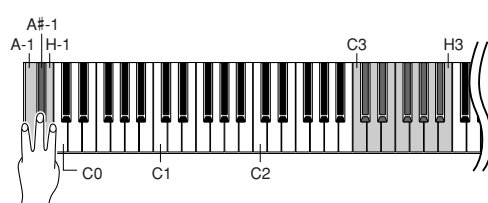
Sådan sænkes tonehøjden (i trin på ca. 0,2 Hz):

Hold tangenterne A-1 og A#-1 nede samtidig, og tryk på en vilkårlig tangent mellem C3 og H3.



Sådan gendanner du standardtonehøjden:

Hold tangenterne A-1, A#-1 og H-1 nede samtidig, og tryk på en vilkårlig tangent mellem C3 og H3.



TERMINOLOGI

Hz (hertz):

En måleenhed for en lyds frekvens eller det antal gange, en lydølge svinger pr. sekund.

Standardindstilling:

"Standardindstillingen" er den fabriksindstilling, der gælder, når du første gang tænder for instrumentet.



Indstillingsmuligheder: 427,0-453,0 Hz

Standardtonehøjde: 440,0 Hz

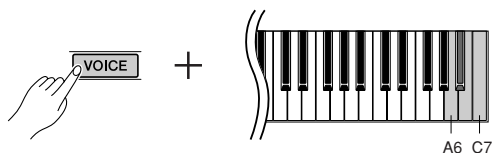
Anslagsfølsomhed

Du kan indstille, hvor meget lydstyrken skal afhænge af, hvor hurtigt eller hårdt du slår tangenterne an. Du kan vælge følgende fire indstillinger.

Tangent	Anslagsfølsomhed	Beskrivelse
A6	FIXED	Lydstyrken ændres ikke, uanset om du spiller hårdt eller blødt på tangenterne.
A#6	SOFT	Lydstyrken ændrer sig ikke meget, uanset om du spiller hårdt eller blødt på tangenterne.
H6	MEDIUM	Dette er klaverets standardanslagsfølsomhed (standardindstillingen).
C7	HARD	Lydstyrken varierer meget fra pianissimo til fortissimo, så du kan spille udtryksfuldt og dynamisk. Du skal anslå tangenterne hårdt for at frembringe en kraftig lyd.

Indstilling af anslagsfølsomhed

Hold [VOICE]-knappen nede, og tryk på en tangent mellem A6 og C7 for at vælge den ønskede anslagsfølsomhed.



Indstillingen for anslagsfølsomhed kan have ringe eller ingen effekt på lydene Church Organ samt Harpsichord, der ikke normalt ændrer sig i forhold til, hvor hårdt tangenterne slås an.

Standardindstilling:
H6 (MEDIUM)

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
H01 tændes ikke.	Stikket er ikke sat korrekt i H01. Kontrollér, at hunstikket er sat ordentligt i stikket på H01, og at hanstikket er sat ordentligt i stikkontakten (side 10).
Der høres et klik eller en lignende lyd, når instrumentet tændes og slukkes.	Dette er normalt, når der tændes for strømmen til instrumentet.
Der er støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på H01. Sluk for mobiltelefonen, eller brug den længere væk fra H01.
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	<ul style="list-style-type: none"> Den overordnede lydstyrke er indstillet for lavt. Vælg et passende lydniveau med [MASTER VOLUME]-skydeknappen. Kontrollér, at der ikke sidder et sæt hovedtelefoner i hovedtelefonstikket (side 10).
De 50 forprogrammerede melodier for klaver kan ikke afspilles.	Kontrollér, at der ikke sidder en USB-lagerenhed i [USB TO DEVICE]-stikket.
Fortepedalen fungerer ikke.	Pedalkablet/stikket er muligvis ikke tilsluttet korrekt. Kontrollér, at pedalstikket er sat i det korrekte stik (side 24).
Der er en lille forskel i lyd kvaliteten af tonerne på de forskellige tangenter.	Dette er normalt og skyldes metoden for sampling af toner.

Samling af keyboardstativet

! FORSIGTIG

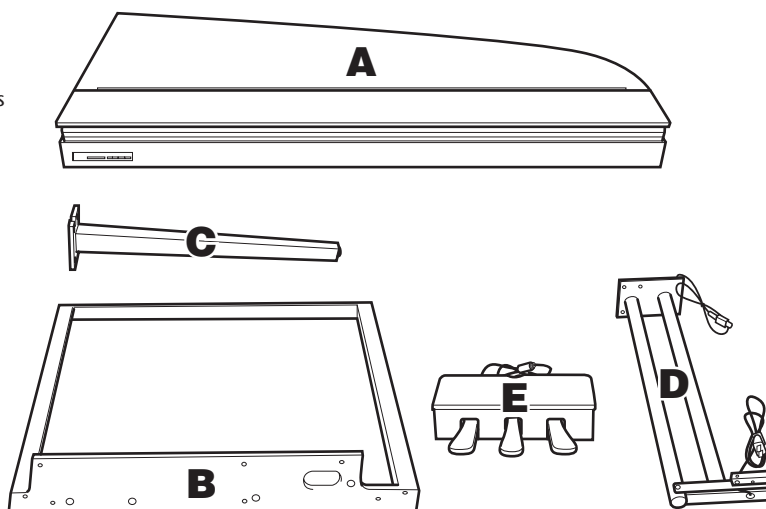
- Pas på, at delene ikke ombyttes, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Saml enheden i den rigtige rækkefølge.
- Samlingen kræver, at man er mindst to personer.
- Brug kun de medfølgende skruer, og sørg for at sætte de korrekte skruer i de korrekte huller. Brug ikke andre skruer. Brug af forkerte skruer kan medføre, at produktet bliver beskadiget eller ikke fungerer korrekt.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af hver enhed.
- Hvis stativet skal skilles ad, skal du gøre det i modsat rækkefølge.

Du skal bruge en stjerneskruetrækker.

Tag alle dele ud af kassen. Kontrollér, at der ikke mangler nogen af de dele, der er vist på illustrationen.

! FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når instrumentet stilles på gulvet.

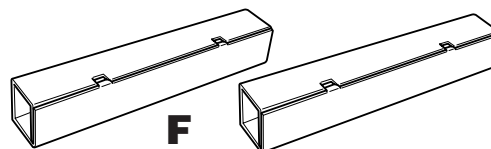


Lange skruer 6 x 30 mm, **4 stk.**

Fjern ledningsbåndet, der holder pedalledningen og strømledningen sammen, inden du påbegynder samlingen.



Korte skruer 6 x 20 mm, **10 stk.**



F



Korte skruer 4 x 6 mm, **6 stk.**

Tag de to rektangulære klodser (800 x 130 mm) ud af kassen.

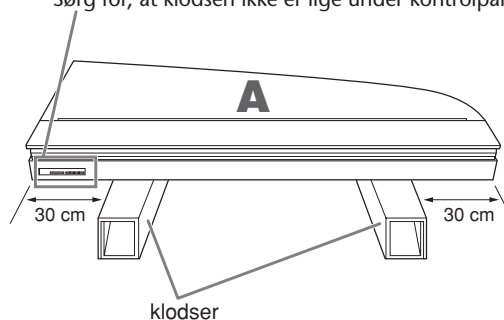
1. Læg A oven på klodserne.

1-1 Læg de to klodser (F), så de er cirka 30 cm fra A's venstre og højre kant.

1-2 Læg A oven på klodserne.

! FORSIGTIG

Sørg for, at klodsen ikke er lige under kontrolpanelet.

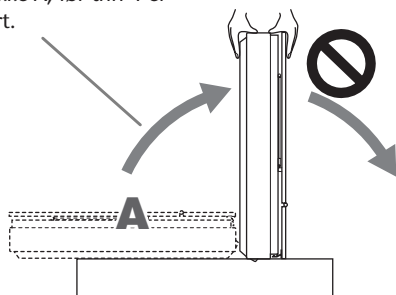


2. Løft A, så den står lodret.

2-1 Løft A, så den står lodret med tangenterne nederst. Støt den, så den ikke vælter.

⚠ FORSIGTIG

Slip ikke A, før trin 4 er udført.



⚠ FORSIGTIG

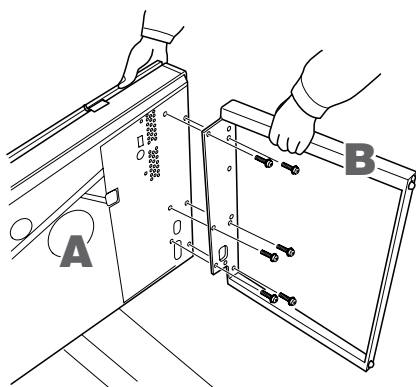
Vip ikke A mere end 90 grader for at undgå belastning af låget og klappen.

3. Fastgør B.

3-1 Hold A og B sammen, så hullerne i A er ud for hullerne i B.

3-2 Spænd de seks korte skruer (6 x 20 mm) med fingrene. Start med det øverste hul.

3-3 Spænd skruerne godt.

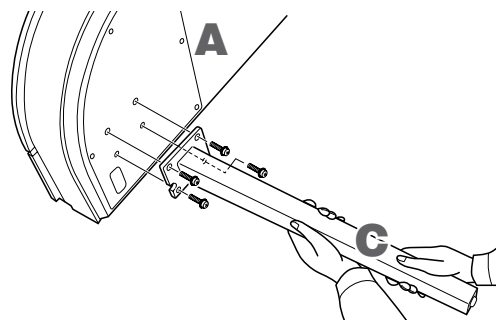


4. Fastgør C.

4-1 Hold C, så hakket i beslaget vender mod venstre, og hullerne i A er ud for hullerne i C.

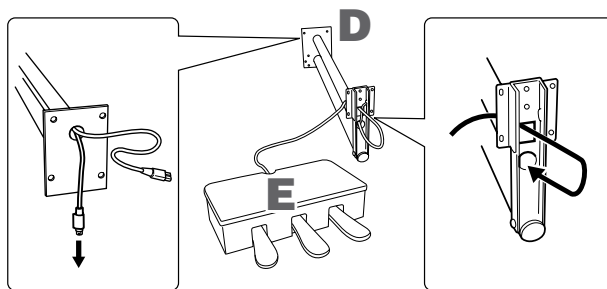
4-2 Spænd de fire korte skruer (6 x 20 mm) med fingrene. Start med det øverste hul.

4-3 Spænd skruerne godt.



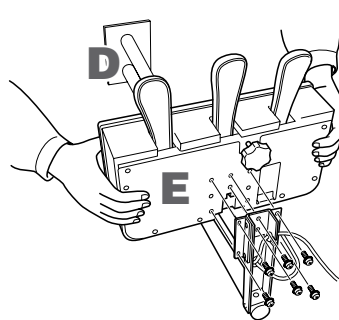
5. Saml pedalerne.

5-1 Før pedalledningen (der starter på bagsiden af pedalkassen E) gennem det store hul i beslaget på D, og før den herefter op gennem røret.



5-2 Placer beslaget på D ud for undersiden af E, så hullerne i D er ud for hullerne i E, og saml herefter E og D ved at spænde de seks små skruer (4 x 6 mm). Spænd først de to midterste skruer og herefter de øvrige.

5-3 Træk i enden af pedalledningen for at fjerne overskydende pedalledning i beslaget på D.

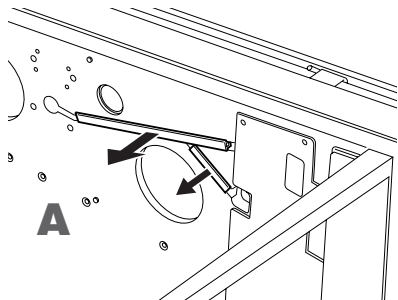


⚠ FORSIGTIG

Hold E godt fast, så den ikke forskubber sig.

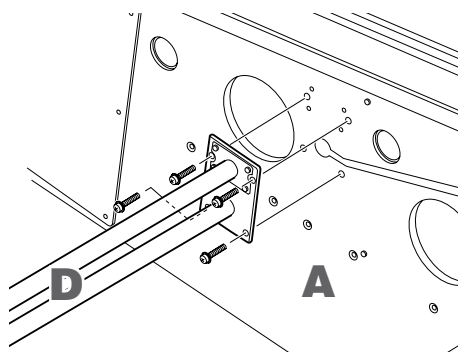
6. Monter pedalerne.

6-1 Fjern afdækningen over fordybningerne på undersiden af A.



6-2 Læg pedalledningerne (der kommer ud af rørene i D) i fordybningerne på undersiden af A.

6-3 Hold beslaget på D, så hullerne i beslaget er ud for hullerne i A, og monter herefter D på A ved at spænde de fire lange skruer (6 x 30 mm).

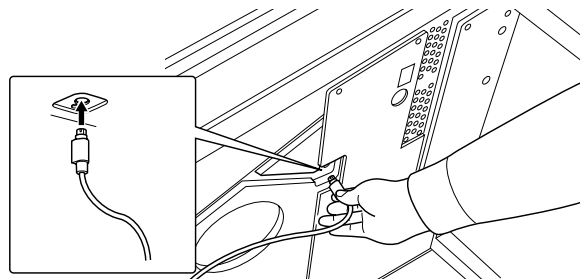


⚠ FORSIGTIG

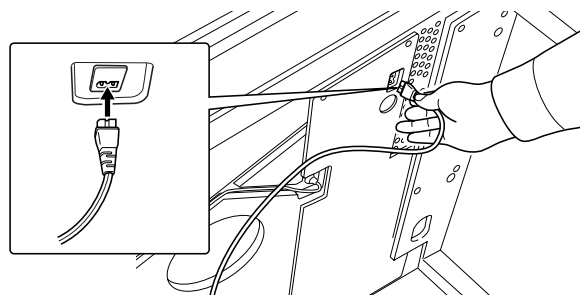
Pas på, at kablerne ikke kommer i klemme mellem beslaget og overfladen på A.

7. Tilslut kablerne.

7-1 Sæt stikket på pedalledningen i pedalkvikket på instrumentet. Sørg for, at stikket vender korrekt.

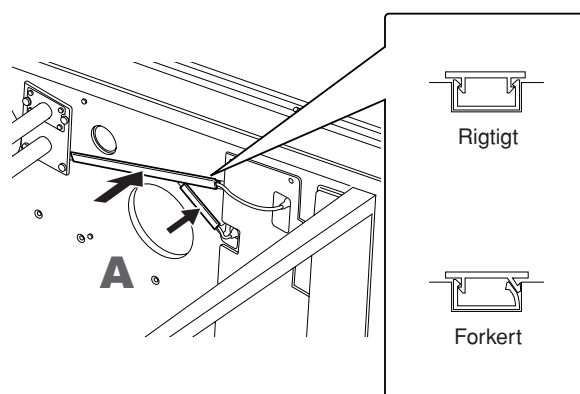


7-2 Sæt stikket på strømledningen i stikket på instrumentet. Sørg for, at stikket vender korrekt.



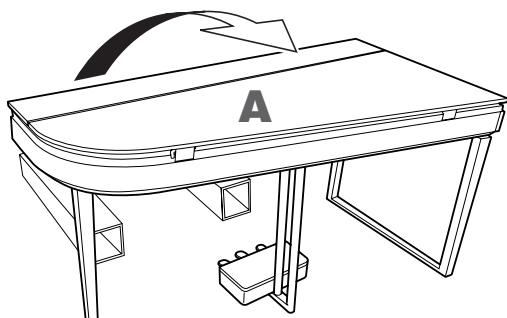
8. Monter afdækningerne på fordybningerne.

8-1 Kontrollér, at pedalledningen og strømledningen ligger korrekt i fordybningerne, og monter afdækningerne.



9. Løft A.

9-1 Tag godt fat i forsiden af A (den side, der vender ned mod gulvet), og løft derefter A.

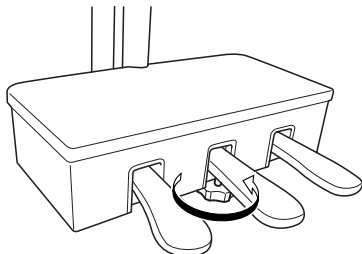


⚠ FORSIGTIG

- Tag ikke fat i kontrolpanelet.
- Pas på ikke at tabe instrumentet ned over dine fødder.

10. Indstil skruestøtten.

10-1 Drej skruestøtten, til undersiden af pedalen rører gulvet.



Når instrumentet er samlet, bedes du kontrollere følgende:

- Er der nogen dele til overs?
→ Gå proceduren igennem igen, og find fejlen.
- Er instrumentet fri af døre eller andre bevægelige genstande?
→ Anbring instrumentet et sikkert sted.
- Kommer der en raslende lyd, når instrumentet bevæges?
→ Spænd alle skrueerne.
- Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?
→ Drej skruestøtten, så den hviler på gulvet.
- Er stikkene til pedal- og strømforsyningskablet korrekt isat?
→ Kontrollér forbindelsen.

⚠ FORSIGTIG

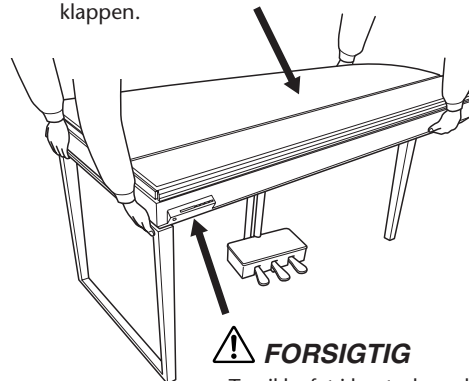
Hvis hovedenheden knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på den, skal du se efter i monteringsdiagrammerne og efterspænde alle skrueer.

⚠ FORSIGTIG

Hvis du flytter instrumentet efter at have samlet det, skal du altid holde ved instrumentets underside. Du bør holde ved venstre side af instrumentet og under den øverste del af det venstre ben.

⚠ FORSIGTIG

Hold ikke i låget eller klappen.



⚠ FORSIGTIG

- Tag ikke fat i kontrolpanelet.
- Pas på ikke at tabe instrumentet ned over dine fødder.

Liste over melodier

Song No.	Note	Scene No. Note	Scene Title	Song Name (Composer)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
					C0	C#0	D0	D#0	E0	F0	F#0	G0	G#0	A0	A#0	B0	C1
					Home Party	Morning	Upbeat	Elegant	Relaxing	Nighttime	Melancholy	Mood Music	Fantasy	Baroque and Pre-romantic Music	Pre-romantic (Chopin)	Post-romantic	Modern French
1	C2			Sonate, K.380, L.23 (D. Scarlatti)		✓								✓			
2	C#2			Aria, Goldberg-Variationen, BWV.988 (J.S. Bach)					✓	✓				✓			
3	D2			The harmonious blacksmith (G.F. Händel)			✓							✓			
4	D#2			Sonate für Klavier Nr.5, K.283 (W.A. Mozart)		✓	✓							✓			
5	E2			Sonate für Klavier Nr.12, K.332 (W.A. Mozart)	✓	✓	✓							✓			
6	F2			Sonate für Klavier Nr.8 "Pathétique", op.13 (L.v. Beethoven)	✓				✓		✓			✓			
7	F#2			Sonate für Klavier Nr.14 "Mondschein", op.27-2 (L.v. Beethoven)	✓						✓			✓			
8	G2			Frühlingslied, op.62-6 (F. Mendelssohn)	✓			✓						✓			
9	G#2			Prélude, op.28-7 (F.F. Chopin)					✓	✓					✓		
10	A2			Prélude "Raindrop", op.28-15 (F.F. Chopin)	✓						✓	✓			✓		
11	A#2			Etude "Chanson de l'adieu", op.10-3 (F.F. Chopin)	✓						✓	✓			✓		
12	B2			Etude "Aeolian Harp", op.25-1 (F.F. Chopin)	✓		✓					✓			✓		
13	C3			Valse, op.64-2 (F.F. Chopin)							✓				✓		
14	C#3			Valse "L'adieu", op.69-1 (F.F. Chopin)					✓		✓				✓		
15	D3			Valse, op.69-2 (F.F. Chopin)							✓				✓		
16	D#3			Nocturne, op.9-1 (F.F. Chopin)							✓	✓			✓		
17	E3			Nocturne, op.9-2 (F.F. Chopin)	✓			✓	✓			✓			✓		
18	F3			Nocturne, op.15-2 (F.F. Chopin)	✓							✓			✓		
19	F#3			Nocturne, op.27-2 (F.F. Chopin)							✓	✓			✓		
20	G3			Nocturne No.20 (F.F. Chopin)	✓						✓				✓		
21	G#3			Berceuse, op.57 (F.F. Chopin)					✓	✓					✓		
22	A3			Von fremden Ländern und Menschen, op.15-1 (R. Schumann)					✓				✓	✓			
23	A#3			Träumerei, op.15-7 (R. Schumann)	✓				✓	✓			✓	✓			
24	B3			Des Abends, Phantasiestücke, op.12-1 (R. Schumann)					✓	✓			✓	✓			
25	C4			Eintritt, Waldszenen, op.82-1 (R. Schumann)		✓	✓						✓	✓			
26	C#4			Consolation No.3 (F. Liszt)					✓		✓					✓	
27	D4			Melody in F, op.3-1 (A. Rubinstein)	✓			✓								✓	
28	D#4			Walzer, op.39-15 (J. Brahms)				✓					✓			✓	
29	E4			La poupée, Jeux d'enfants, op.22-3 (G. Bizet)					✓	✓			✓		✓		
30	F4			Humoresque, op.101-7 (A. Dvořák)	✓			✓					✓		✓		
31	F#4			Arietta, Lyriske småstykker I, op.12-1 (E.H. Grieg)	✓				✓	✓			✓		✓		
32	G4			Sommerfugl, Lyriske stykker III, op.43-1 (E.H. Grieg)			✓						✓			✓	
33	G#4			Notturmo, Lyriske stykker V, op.54-4 (E.H. Grieg)								✓				✓	
34	A4			Sommeraften, Lyriske stykker X, op.71-2 (E.H. Grieg)								✓	✓			✓	
35	A#4			Romance sans paroles, op.17-3 (G. Fauré)				✓									✓
36	B4			Berceuse, Dolly, op.56-1 (G. Fauré)						✓			✓				✓
37	C5			Salut d'amour, op.12 (E. Elgar)	✓	✓	✓	✓								✓	
38	C#5			To a wild rose, Woodland sketches, op.51-1 (E.A. MacDowell)					✓	✓			✓			✓	
39	D5			Tango, España, op.165-2 (I. Albéniz)	✓		✓	✓								✓	
40	D#5			La fille aux cheveux de lin (C.A. Debussy)	✓				✓	✓							✓
41	E5			Arabesque 1 (C.A. Debussy)	✓			✓									✓
42	F5			Clair de lune (C.A. Debussy)	✓				✓								✓
43	F#5			Rêverie (C.A. Debussy)					✓	✓							✓
44	G5			La plus que lente (C.A. Debussy)								✓					✓
45	G#5			En bateau, Petite suite (C.A. Debussy)			✓	✓									✓
46	A5			Gymnopédie No.1 (E. Satie)					✓	✓							✓
47	A#5			Je te veux (E. Satie)	✓		✓	✓									✓
48	B5			Pavane pour une infante défunte (M. Ravel)	✓				✓		✓						✓
49	C6			Menuet, Le tombeau de Couperin (M. Ravel)	✓				✓								✓
50	C#6			A la manière de Borodine (M. Ravel)				✓									✓

Specifikationer

Klaviatur	88 tangenter (A-1 til C7) i ægte træ (ægte træ kun på de hvide tangenter)
Lydkilde	AWM Dynamic Stereo Sampling
Maksimal polyfoni	64
Antal lyde	10
Effekter	Rumklang
Lydstyrke	Master Volume
Kontrolmuligheder	Dobbeltfunktion, transponering, anslagsfølsomhed (Hard/Medium/Soft/Fixed)
Pedal	Forte (med halvpedal-effekt), sostenuto, dæmper
Melodier	50 forprogrammerede melodier
Stik	PHONES × 2, USB TO DEVICE, AUX OUT
Forstærkere	40 W × 2
Højttalere	Ovale (13 cm × 6 cm) × 2, (16 cm + 2,5 cm) × 2
Mål (W × D × H) (Åbent låg)	1.461 mm × 750 mm × 761 mm (1.487 mm × 760 mm × 1.200 mm)
Vægt	82 kg
Tilbehør	Brugervejledning, kvikguide, klaverbænk (medfølger eller er ekstraudstyr, alt efter hvor instrumentet købes)

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Ekstraudstyr

Nodestativ (YMR-01)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. **IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!**

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. **IMPORTANT:** When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.
3. **NOTE:** This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of

other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

• This applies only to products distributed by Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd. (2 wires)

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

ATTENTION: POUR ÉVITER LES CHOCs ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

• This applies only to products distributed by Yamaha Canada Music Ltd. (polarity)
• Ceci ne s'applique qu'aux produits distribués par Yamaha Canada Musique Ltée.

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributor på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Av. Reboucas 2636-Pinheiros CEP: 05402-400
Sao Paulo-SP, Brasil
Tel: 011-3085-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso 2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z. o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Youngdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0660

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



P77020313

Clavinova Web site
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2006 Yamaha Corporation

606PO???.?-01A0
Printed in ?????