

MODUS F11

MODUS F01

Brugervejledning

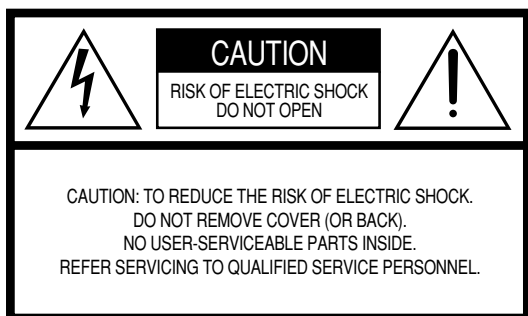
Oplysninger om samling af keyboardstativet findes i anvisningerne sidst i denne brugervejledning.

VIGTIGT – Kontroller strømforsyningen –

Kontroller, at den lokale netspænding svarer til den spænding, der er angivet på typeskiltet på bundpladen. I nogle områder kan instrumentet være leveret med en spændingsomskifter, der er placeret på bagsiden af hovedenheden tæt på strømforsyningskablet. Kontroller, at spændingsomskifteren er indstillet til netspænding i det område, hvor instrumentet skal bruges. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Foretag indstillingen med en flad skruetrækker ved at dreje omskifteren, til den korrekte spænding står ud for pilen på panelet.

SPECIAL MESSAGE SECTION

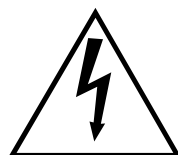
PRODUCT SAFETY MARKINGS: Yamaha electronic products may have either labels similar to the graphics shown below or molded/stamped facsimiles of these graphics on the enclosure. The explanation of these graphics appears on this page. Please observe all cautions indicated on this page and those indicated in the safety instruction section.



See bottom of Keyboard enclosure for graphic symbol markings.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.



The lightning flash with arrowhead symbol, within the equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electrical shock.

IMPORTANT NOTICE: All Yamaha electronic products are tested and approved by an independent safety testing laboratory in order that you may be sure that when it is properly installed and used in its normal and customary manner, all foreseeable risks have been eliminated. DO NOT modify this unit or commission others to do so unless specifically authorized by Yamaha. Product performance and/or safety standards may be diminished. Claims filed under the expressed warranty may be denied if the unit is/has been modified. Implied warranties may also be affected.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE: The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

ENVIRONMENTAL ISSUES: Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

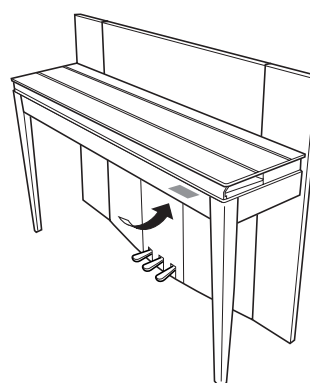
Battery Notice: This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

Warning: Do not attempt to recharge, disassemble, or incinerate this type of battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by applicable laws. Note: In some areas, the servicer is required by law to return the defective parts. However, you do have the option of having the servicer dispose of these parts for you.

Disposal Notice: Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc.

NOTICE: Service charges incurred due to lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer’s warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

NAME PLATE LOCATION: The graphic below indicates the location of the name plate. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.



Model _____

Serial No. _____

Purchase Date _____

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. **IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!**

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. **IMPORTANT:** When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. **NOTE:** This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of

other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

(F01)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

(2 wires)

- This applies only to products distributed by Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.

(F11)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord


WARNING: THIS APPARATUS MUST BE EARTHED
IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

GREEN-AND-YELLOW : EARTH

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured GREEN-and-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or colored GREEN or GREEN-and-YELLOW.

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

(3 wires)

- This applies only to products distributed by Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Strømledningen må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.
- (F11) Ledningen skal sættes i en passende stikkontakt, der ikke er defekt. Brug af en defekt stikkontakt kan medføre elektrisk stød.

Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- (F11) Sæt altid det trebenede stik i en passende stikkontakt, der ikke er defekt. (Yderligere oplysninger om hovedstrømforsyningen findes på side 15.)
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

Samling

- Læs den medfølgende dokumentation om samlingsprocessen omhyggeligt. Hvis du ikke samler instrumentet korrekt, kan det medføre skader på instrumentet eller personskade.

Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skrue helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Vedligeholdelse

- Fjern forsigtigt støv og snavs med en blød klud. Tryk ikke for hårdt ved aftørring, da støvpartiklerne kan ridse instrumentets finish.
- Til rengøring af instrumentet skal du anvende en blød, tør eller let fugtet klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

Retningslinjer for brug

- Pas på, at du ikke får fingrene i klemme i tangentlåget. Stik aldrig fingre eller hænder ind i sprækker i tangentlåget eller instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i tangentlåget, panelet eller tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Instrumentets finish kan revne eller skalle af, hvis det rammes af hårde genstande af f.eks. metal, porcelæn eller lignende. Vær forsigtig.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefoner ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Klaverbænken skal placeres, så den står stabilt og ikke kan vælte.
- Brug ikke klaverbænken som legetøj, og stil dig ikke på den. Hvis den bruges som værktøj eller trappetige til andre formål, kan det resultere i ulykker eller personskade.
- For at undgå ulykker eller personskade må der kun sidde én person på klaverbænken ad gangen.
- Hvis skruerne på klaverbænken løsner sig efter længere tids brug, skal du stramme dem med jævne mellemrum ved hjælp af det medfølgende værktøj.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Lagring af data

- Nogle data gemmes i den indbyggede hukommelse i F11/F01 (side 55, 57). Dataene bevares, selv når der slukkes for strømmen. Af hensyn til maksimal datasikkerhed anbefaler Yamaha, at du gemmer dine vigtige data i en USB-flashhukommelse (F11) eller på computer (F01). Dette giver ekstra sikkerhed, hvis instrumentets indbyggede hukommelse skulle blive beskadiget (side 55, 57).

Tak, fordi du har købt Yamaha-digitalklaveret F11/F01! Vi anbefaler, at du læser denne brugervejledning, for at du kan få mest mulig glæde af de avancerede og praktiske funktioner i F11/F01. Det anbefales også, at brugervejledningen opbevares et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Om denne brugervejledning

Dokumentationen til dette instrument består af: Brugervejledning (dette dokument), Kvikguide og Data List.

Brugervejledning

■ **Introduktion (side 2):**

Læs dette afsnit først.

■ **Reference (side 10):**

I dette afsnit forklares det, hvordan man angiver detaljerede indstillinger for de forskellige funktioner i F11/F01.

■ **Appendiks (side 68):**

Dette afsnit indeholder referencemateriale.

Kvikguide

I denne guide beskrives knap-/tangentfunktioner, og hvordan panelkontrollerne bruges.

Hæftet Data List

Data List indeholder oplysninger om XG-lyd/XG-effekt (for F11) og MIDI. Data List kan downloades fra Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library.

Yamaha-manualbibliotek

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

- * Panelillustrationerne er taget fra F11.
- * De illustrationer og LED-displays, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.

Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. **FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.**

Denne enhed kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved på forhånd at optimere dem til det rette musikdataformat, der anvendes med enheden. Derfor vil denne enhed muligvis ikke afspille disse musikdata på nøjagtig den måde, som komponisten oprindeligt havde tænkt.

Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

AVE-TCP (F11) AVE-TCP, en TCP/IP-protokolstak fra ACCESS Co., Ltd., er installeret i dette produkt.

AVE-SSL (F01) AVE[®]-SSL, en krypteringsmodul teknologi fra ACCESS Co., Ltd., er installeret i dette produkt.

Varemærker:

- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft[®] Corporation.
- Alle andre varemærker ejes af de respektive indehavere.

Tilbehør

- **Brugervejledning**
Denne brugervejledning indeholder samtlige instruktioner til betjening af F11/F01.
- Kvikguide
- Klaverbænk
- Strømforsyningskabel

■ **Stemning**

I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes. Det stemmer altid.

■ **Transport**

Hvis du flytter, er det nemt at tage instrumentet med. Du kan enten flytte det, som det er (i samlet tilstand), eller adskilt.

Under transporten skal instrumentet ligge vandret. Det må ikke stilles op ad en væg eller stilles på højkant. Instrumentet må ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød.

Vigtigste funktioner

Elegant og avanceret digitalklaver

Instrumentet giver dig en naturtro klaverlyd i et moderne, attraktivt kabinet, der giver mindelser om skønheden ved et akustisk flygel. Det giver din stue et ekstra strøg af elegance og musikalsk udtryksfuldhed.

NW-klaviatur (Natural Wood)

Det særlige NW-klaviatur på instrumentet har hvide tangenter af ægte træ, hvilket giver dig oplevelsen af at spille på et rigtigt akustisk flygel. Tangenternes autentiske egenskaber er langt bedre end på eksisterende elektroniske klaverer. Her har man fornemmelsen af tangenternes særlige hårdhed, balancen mellem tangentens og hammerens vægt og tangenternes karakteristiske vægtgraduering – de dybe toner er tungere i anslaget og de høje toner lettere – hvilket giver dig en fornemmelse af at spille på et rigtigt flygel. Dette specielt udviklede klaviatur giver bedre muligheder for at spille teknisk svære og udtryksfulde stykker, f.eks. at spille den samme tone gentagne gange med perfekt artikulation og med fyldig klang, selvom der ikke bruges pedal. Hurtigt spillede toner artikuleres også perfekt, uden at tonerne afbrydes unaturligt.

Bevægelse af tangenter (F11)

F11 har et imponerende klaviatur med funktionen Moving Key (Bevægelse af tangenter). Uanset hvilke melodier, du afspiller på instrumentet, herunder de 50 inkluderede forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz), melodier gemt i USB-flashhukommelse eller melodier fra internettet via streamingtjenesten, kan du nyde musikken både visuelt og lydligt. Dette gør F11 til et vidunderligt instrument at have i hjemmet samt til et smukt instrument til en restaurant, forretning eller andet offentligt sted.

AWM Dynamic Stereo Sampling

F11/F01 giver naturtro lyd uden sidestykke, og Yamahas originale lydmodul teknologi AWM Dynamic Stereo Sampling giver fyldig, autentisk musiklyd. Lydene G. Piano 1 og 2 er fuldstændigt konstrueret fra samples, der er minutiøst indspillet fra et koncertflygel i fuld størrelse. G. Piano 1-lyden er baseret på tre samples, der skifter efter anslaget ("Dynamic Sampling"), en særlig "Sustain Sampling", der samler den unikke resonans fra et akustisk flygels sangbund og strenge, når dæmperpedalen trædes ned, og "Keyoff Samples", der tilføjer den karakteristiske, svage lyd, der frembringes, når tangenterne slippes. Disse avancerede funktioner og teknologier sikrer, at instrumentet lyder og spiller stort set identisk med et virkeligt akustisk klaver.

Direkte internetforbindelse (IDC) (F11)

Yamaha har en særlig streamingtjeneste på sit websted, som kan bruges til automatisk at afspille en lang række melodier (melodidata) inden for forskellige musikgenrer som baggrundsmusik direkte på instrumentet.

Indhold

Indroduktion

SPECIAL MESSAGE SECTION	2
Om denne brugervejledning	6
Tilbehør	7
Vigtigste funktioner	8
Indhold	9

Reference

Kontrolfunktioner og stik på panelet	10
Adgang til forskellige funktioner til baggrundsmusik (BGM)	12
Før du bruger F11/F01	13
Låg	13
Nodestativ	14
Tilslutning af strømforsyningskablet (F11)	15
Tilslutning af strømforsyningskablet (F01)	16
Sådan tænder du for instrumentet	17
Indstilling af lydstyrken	17
Brug af hovedtelefoner (ekstraudstyr)	18
Kontrol af versionsnummeret (F11)	18
Aflytning af de 50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz)	19
Funktionen Moving Key (F11)	21
Aflytning af melodier i USB-flashhukommelse	22
Håndtering af USB-lagerenheden (USB-flashhukommelse/diskette osv.) ...	25
Håndtering af diskettetredrev og disketter ..	26
Aflytning af melodierne på internettet (F11)	27
Song Auto Revoice (F11)	28
Valg og brug af lyde	29
Valg af lyde	29
Aflytning af demomelodier	29
Valg af andre lyde (VARIATION)	30
Brug af pedalerne	30
Kombination af to lyde (Dual-mode)	31
Lagring af lydindstillingerne (F11)	32
Opdeling af klaviaturet og afspilning af to forskellige lyde (Split-mode)	32
Brug af metronomen	34
Valg af forskellige digitale rumklangeffekter (REVERB)	35
Transponering – [TRANSPPOSE]	36
Finstemning af tonehøjden	36
Anslagsfølsomhed – [TOUCH]	37

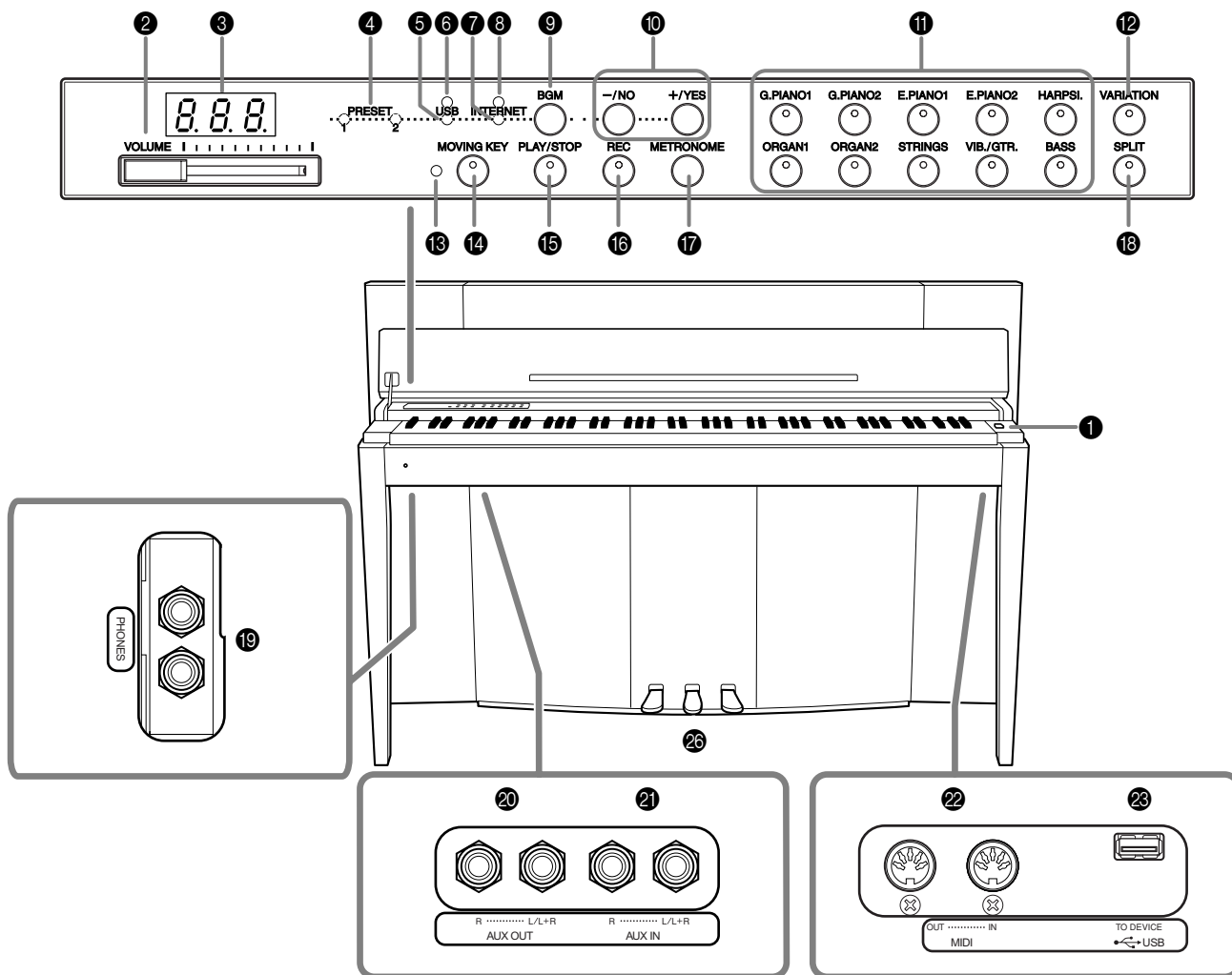
Indspilning af det, du spiller	38
Afspilning af indspillede melodier	40
Lagring af indspillet musik i USB-flashhukommelse	41
Direkte internetforbindelse (IDC) (F11) ...	42
Opsætning af instrumentet til internetforbindelsen	42
Forbindelse til internettet fra instrumentet	44
Om internetindstillinger	45
Kontrol af feltstyrken (ved brug af en trådløs USB LAN-adapter)	46
Eksport af forbindelsesoplysninger	47
Initialisering af internetindstillinger	48
Oprindelige internetindstillinger	48
Internetordliste	49
Tilslutninger	51
Stik	51
Tilslutning til en computer	52
Om MIDI	53
Sikkerhedskopiering af data (F11)	55
Sikkerhedskopiering af data i den indbyggede hukommelse	55
Sikkerhedskopiering af data til USB-flashhukommelse	55
Gendannelse af sikkerhedskopidata	56
Sikkerhedskopiering af data (F01)	57
Sikkerhedskopiering af data i den indbyggede hukommelse	57
Sikkerhedskopiering af data til en computer ...	57
Gendannelse af sikkerhedskopidata	57
Meddelelsesliste (F11)	58
Meddelelsesliste (F01)	59
Fejlfinding	60
Samling af keyboardstativet	61
Liste over 50 forprogrammerede klaversange (klassisk og jazz)	64
Liste over forprogrammerede lyde	66
Liste over demomelodier	67

Appendiks

Indeks	68
Liste over normalindstillinger	70
Programændring	71
Specifikationer	72

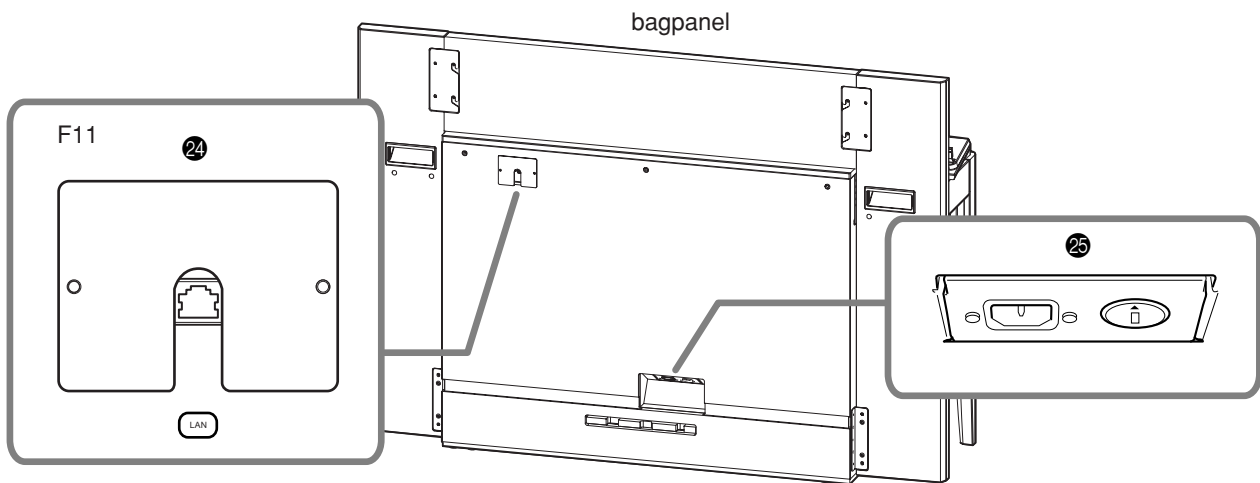
Kontrolfunktioner og stik på panelet

Illustrationerne er taget fra F11.



Stikkene på undersiden af instrumentet som vist her kan blive vist i omvendt rækkefølge i forhold til dit perspektiv, når du står foran instrumentet. Når du bruger disse stik, skal du sørge for omhyggeligt at kontrollere navnene, som de er trykt på panelet, inden du etablerer forbindelser.

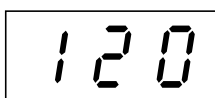
- 1 [POWER] (Strøm)-kontakt s. 17
Tænder og slukker for strømmen.
- 2 [VOLUME] (Lydstyrke)-knap s. 17
Indstiller lydstyrken.
- 3 Display..... s. 11
Til at vise forskellige meddelelser og visse instrumentindstillinger. Er muligvis ikke tilgængelig, afhængigt af status.
- 4 [PRESET 1]/[PRESET 2]-lampe s. 19
Når denne lampe lyser, kan du lytte til de 50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz).
- 5 [USB]-lampe s. 22
Når denne lampe lyser, kan du lytte til melodier i en USB-flashhukommelse.
- 6 [USB]-adgangslampe s. 22
Blinker rødt, når der indlæses data fra en USB-flashhukommelse.
- 7 [INTERNET]-lampe (F11) s. 27
Når denne lampe lyser, kan du lytte til melodier på internettet.
- 8 [INTERNET]-adgangslampe (F11) ..s. 27
Blinker rødt, når der oprettes forbindelse til internettet.
- 9 [BGM]-knap side 19, 22, 27, 29
Slår BGM-mode til og fra for [PRESET 1]/[PRESET 2]/[USB]/[INTERNET] (F11). Yderligere oplysninger finder du på side 12.
- 10 [- /NO]/[+ /YES] (- /Nej)/(+/Ja)-knap
Bruges til at indstille værdier eller håndtere filer.



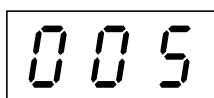
- 11** Lydknapper..... s. 29
Vælg lyde mellem 20 interne lyde, herunder G. PIANO 1 og 2 (sammen med knappen [VARIATION]). Du kan også kombinere to lyde samtidigt.
- 12** [VARIATION]-knap s. 30
Giver mulighed for at kalde en anden indstilling (f.eks. en anden lyd), afhængigt af den valgte indstilling.
- 13** [MOVING KEY] (Bevægelse af tangenter)-statuslampe (F11)..... s. 21
Lyser rødt, hvis der opstår en fejl under brugen af funktionen Moving Key.
- 14** [MOVING KEY]-knap (F11)..... s. 21
Aktiverer funktionen Moving Key, som automatisk bevæger tangenterne under afspilning af melodier – herunder de 50 forprogrammerede klavermelodier, melodier i USB-flashhukommelse og melodier fra internettet ved brug af streamingtjenesten.
- 15** [PLAY/STOP] (Afspil/Stop)-knapside 20, 23, 28
Bruges til at starte/stoppe afspilning af de 50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz), melodier i USB-flashhukommelse eller melodier fra internettet ved brug af streamingtjenesten (F11).
- 16** [REC] (Indspil)-knap s. 38
Indspil det, du spiller.
- 17** [METRONOME]-knap..... s. 34
Kontrollerer metronomens funktioner.
- 18** [SPLIT] (Deling)-knap s. 32
Bruges til at spille forskellige lyde på venstre- og højrehåndsdelen af klaviaturet.
- 19** [PHONES] (Hovedtelefoner)-stik s. 18
Her kan du tilslutte et sæt almindelige stereohovedtelefoner, så du kan øve dig, uden at andre kan høre det.
- 20** AUX OUT[L/L+R][R]-stik..... s. 51
Bruges ved tilslutning af optageudstyr (f.eks. en kassettebåndoptager), så du kan indspille din musik.
- 21** AUX IN[L/L+R][R]-stik s. 51
Sender outputtet fra F11/F01 til en tilsluttet instrumentforstærker, mixer, PA-system eller optageudstyr.
- 22** MIDI [IN] [OUT]-stik..... s. 52
Bruges ved tilslutning af en MIDI-enhed, så du kan anvende forskellige MIDI-funktioner.
- 23** USB [TO DEVICE] (Til enhed)-stik ...s. 52
Bruges ved tilslutning af en USB-flashhukommelses-enhed, så du kan gemme dine egne indspillede melodier og afspille melodier, der findes på enheden.
- 24** [LAN]-port (F11)s. 52
Ved at oprette direkte forbindelse til internettet fra F11 kan du bruge den særlige streamingtjeneste på Yamahas websted til automatisk at afspille en lang række melodier (melodidata) inden for forskellige musikgenrer som baggrundsmusik direkte på instrumentet.
- ⚠ FORSIGTIG**
Forbind ikke [LAN]-porten direkte med computeren. Internetfunktionerne kan i så fald ikke bruges.
- 25** [AC INLET] (Strømtilførsel)-stik side 15, 16
Stik, som strømforsyningskablet sættes i.
- 26** Pedaler..... s. 30
Svarer til pedalerne på et akustisk klaver og gør det muligt at spille med forskellige udtryksfulde effekter.

Display

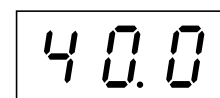
- Kontroller funktionsmåden på displayet på toppanelet, mens du bruger instrumentet.
- Displayet angiver forskellige værdier, som vist herunder, afhængigt af funktionen.



Tempo



Et af melodinumbrene fra de 50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz)



Parameterværdi

Adgang til forskellige funktioner til baggrundsmusik (BGM)

En række forskellige funktioner kan aktiveres (som angivet herunder) ved at slå knappen **[BGM]** til og fra.

BGM			BGM FRA
PRESET	USB	INTERNET (F11)	De venstre lamper er slukket.
1 2			Afspilning af indspillede melodier/indspilning af din musik/valg og afspilning af lyde
MOVING KEY TIL/FRA (F11)			

BGM

Består af følgende:

[PRESET 1]/[PRESET 2]..... Lytte til de 50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz) (side 19)

[USB]..... Lytte til melodier i USB-flashhukommelse (side 22), gemme din indspillede musik i USB-flashhukommelse (side 41)

[INTERNET] (F11)..... Lytte til melodierne på internettet ved hjælp af streamingtjenesten (side 27)

BGM FRA

Tryk på knappen **[BGM]** for at slukke for lamperne **[PRESET 1]/[PRESET 2]/[USB]/[INTERNET] (F11)**.

Afspilning af indspillede melodier (side 40), Indspilning af din musik (side 38), Valg og brug af lyde (afspilning) (side 29)

MOVING KEY TIL/FRA (F11)

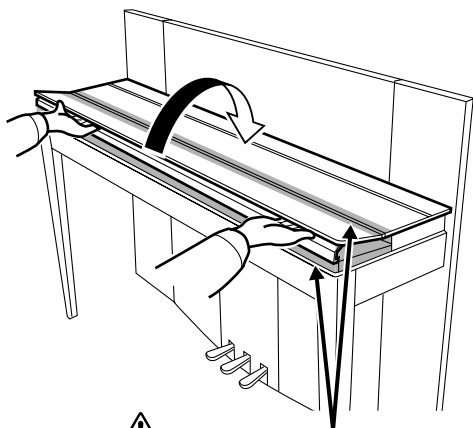
Funktionen Moving Key på F11 gør det muligt for klaviaturets tangenter at bevæge sig automatisk som reaktion på afspilning af melodier. Yderligere oplysninger finder du på side 21.

Før du bruger F11/F01

Låg

Sådan åbnes låget over tangenterne:

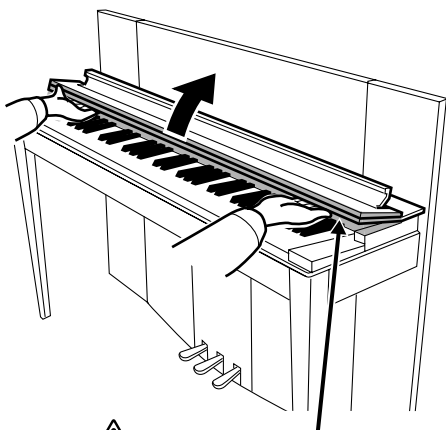
1. Når låget åbnes, skal du sætte fingrene ind under det foran, forsigtigt løfte låget og folde det tilbage.



⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

2. Løft det sammenfoldede låg, og lad det læne mod frontpanelet.

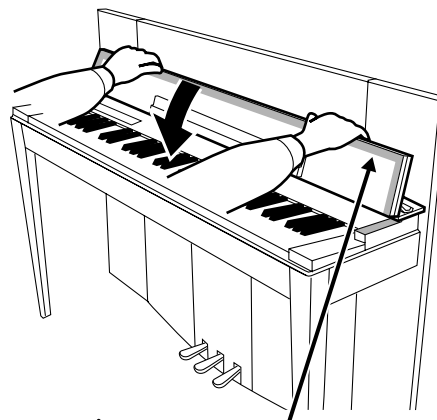


⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

Sådan lukkes låget over tangenterne:

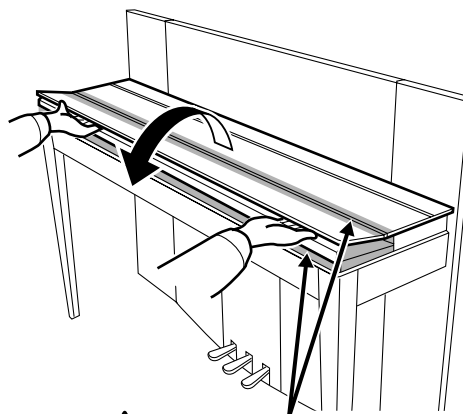
1. Hvis nodestativet (side 14) er hævet, løftes det op og ind mod låget for at undgå beskadigelse af panelet.
2. Træk låget ned og ind mod dig selv.



⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

3. Fold låget ud, og sænk forsigtigt den forreste halvdel.



⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

⚠ FORSIGTIG

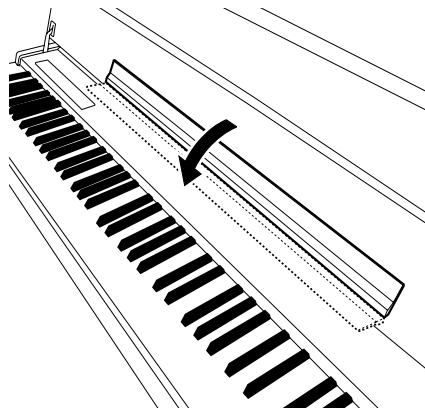
Hold tangentlåget med begge hænder, når det åbnes eller lukkes, og slip det ikke, før det er åbnet eller lukket helt.
Pas på ikke at få fingrene i klemme (dine eller andres, og især børns) i foldedelen eller mellem låget og klaveret.

Nodestativ

Nodestativet er fastgjort indvendigt på tangentlåget.

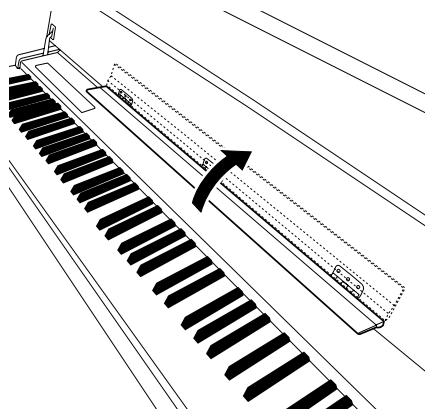
Sådan placeres nodestativet til brug:

Træk nodestativet på låget ned og ind mod dig selv.



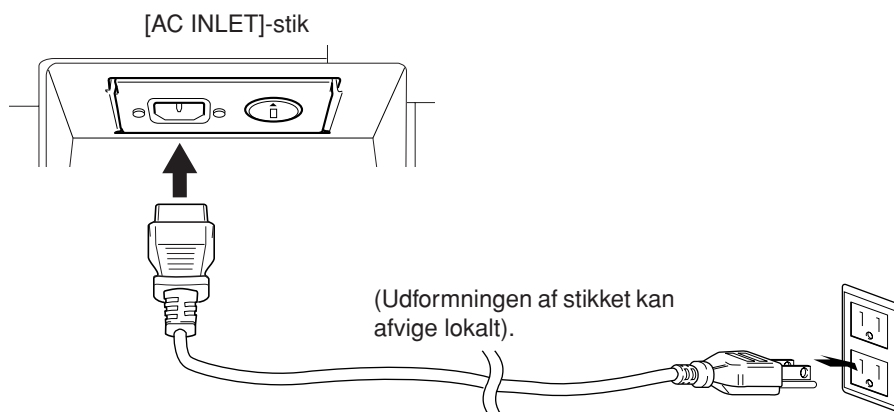
Sådan sættes nodestativet på plads:

Løft nodestativet op og ind mod låget.



Tilslutning af strømforingskablet (F11)

Læs følgende instruktioner og advarsler omhyggeligt inden tilslutning af strømforingskablet.



1. Sæt det medfølgende strømforingskabel i [AC INLET]-stikket på instrumentets bagpanel. En illustration af [AC INLET]-stikkets placering finder du under "Kontrolfunktioner og stik på panelet" (side 10).
2. Sæt den anden ende af kablet i en stikkontakt. Sørg for, at F11 overholder spændingskravet for det land eller område, du befinder dig i.
Der kan medfølge en stikadapter, der passer til stikkontaktens udformning i det pågældende område.

⚠ ADVARSEL

Sørg for, at F11 er klassificeret til vekselspændingen i det område, hvor instrumentet skal bruges (som angivet på bagpanelet). Hvis instrumentet tilsluttes den forkerte spænding, kan det medføre alvorlig beskadigelse af de interne kredsløb og risiko for elektrisk stød!

⚠ ADVARSEL

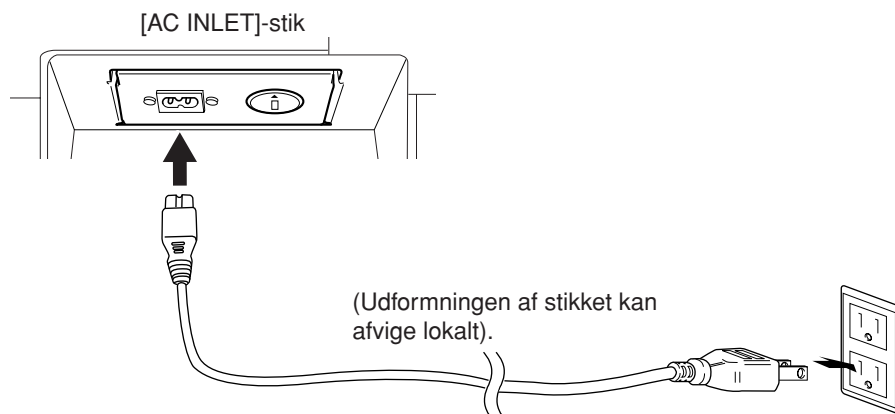
Brug kun det strømforingskabel, der følger med F11. Hvis det medfølgende strømforingskabel mistes eller beskadiges, skal du kontakte din Yamaha-forhandler. Brug af en forkert type kabel kan medføre risiko for brand og elektrisk stød!

⚠ ADVARSEL

Den type strømforingskabel, der følger med F11, kan variere alt efter købslandet (der kan være tre ben i stikket af hensyn til jordforbindelse). Er der ikke ordentlig jordforbindelse, kan der opstå risiko for elektrisk stød. Der må IKKE foretages ændringer af det stik, der leveres sammen med F11. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, skal du lade en autoriseret elektriker montere en anden stikkontakt. Brug ikke en stikadapter, som tilsidesætter jordforbindelsen.

Tilslutning af strømforingskablet (F01)

Læs følgende instruktioner og advarsler omhyggeligt inden tilslutning af strømforingskablet.



1. Sæt det medfølgende strømforingskabel i [AC INLET]-stikket på instrumentets bagpanel. En illustration af [AC INLET]-stikkets placering finder du under "Kontrolfunktioner og stik på panelet" (side 10).
2. Sæt den anden ende af kablet i en stikkontakt. Kontroller, at F01 overholder spændingskravet i det land eller område, du befinder dig i.
Der kan medfølge en stikadapter, der passer til stikkontaktens udformning i det pågældende område.

⚠ ADVARSEL

Sørg for, at F01 er klassificeret til vekselspændingen i det område, hvor instrumentet skal bruges (som angivet på bagpanelet). Hvis instrumentet tilsluttes den forkerte spænding, kan det medføre alvorlig beskadigelse af de interne kredsløb og risiko for elektrisk stød!

⚠ ADVARSEL

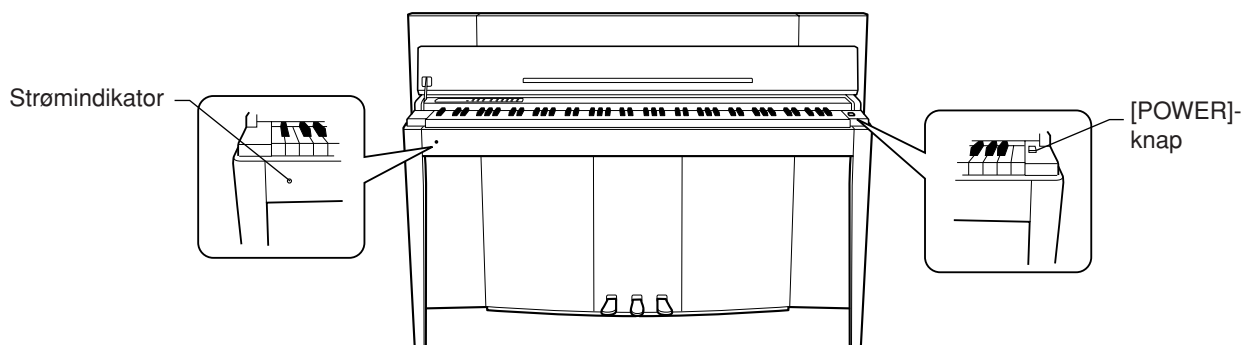
Brug kun det strømforingskabel, der følger med F01. Hvis det medfølgende strømforingskabel mistes eller beskadiges, skal du kontakte din Yamaha-forhandler. Brug af en forkert type kabel kan medføre risiko for brand og elektrisk stød!

Sådan tænder du for instrumentet

Tryk på **[POWER]**-knappen.

⇒ Strømindikatoren foran på klaveret i venstre side tændes.

Tryk på **[POWER]**-knappen igen for at slukke for strømmen.



⚠ FORSIGTIG

Afbryd aldrig strømforsyningen, mens instrumentet indlæser data fra en USB-flashhukommelse! Det kan medføre tab af data.

⚠ FORSIGTIG

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om der er slukket for strømmen. Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

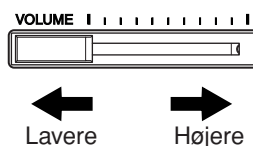
TIP

Strømindikator

Hvis du lukker tangentlåget uden at slukke for strømmen, bliver strømindikatoren ved med at lyse som tegn på, at der stadig er tændt for strømmen.

Indstilling af lydstyrken

Start med at indstille **[VOLUME]**-knappen til ca. halvejs mellem indstillingerne "MIN" og "MAX". Når du begynder at spille, kan du derefter indstille **[VOLUME]**-knappen til det mest behagelige lydniveau.



⚠ FORSIGTIG

Brug ikke instrumentet i længere tid ved et højt lydniveau, da det kan medføre høreskader.

TERMINOLOGI

LYDSTYRKE:

Den overordnede lydstyrke for hele instrumentet.

TIP

Du kan også indstille udgangsniveauet for **[PHONES]** og indgangsniveauet for AUX IN med **[VOLUME]**-knappen.

Brug af hovedtelefoner (ekstraudstyr)

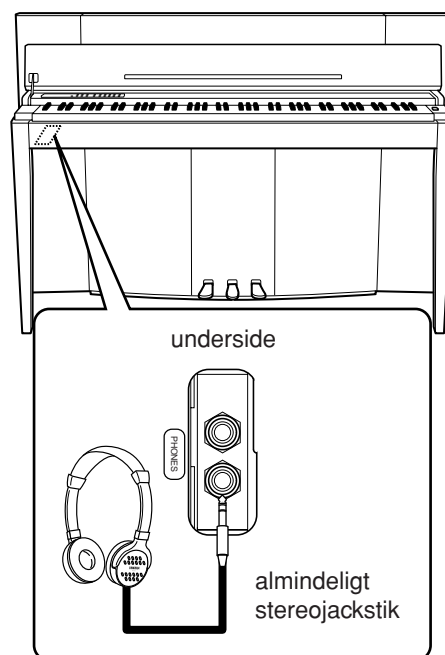
Slut et sæt hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene.

Der er to [PHONES]-stik.

Du kan tilslutte to sæt almindelige stereohovedtelefoner. (Hvis du kun skal bruge ét par, kan de sættes i et hvilket som helst af stikkene).

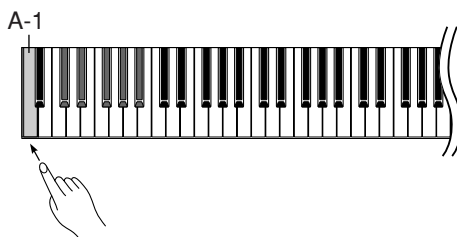
FORSIGTIG

Brug ikke hovedtelefoner ved højt volumen i længere tid ad gangen. Det kan give høreskader.



Kontrol af versionsnummeret (F11)

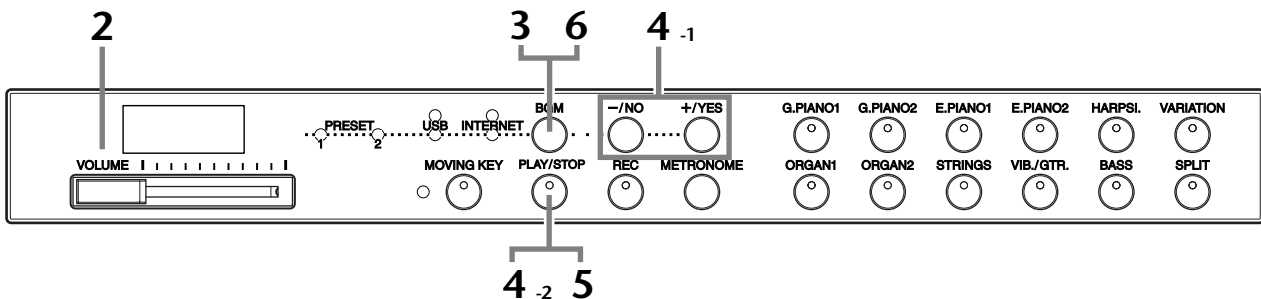
Du kan kontrollere dette instruments versionsnummer ved samtidig at holde [MOVING KEY]-knappen nede og trykke på A-1 på klaveret (se også Kvikguide). Tryk på knappen [-/NO] eller [+/YES] for at vende tilbage til det oprindelige display.



Instruktioner i, hvordan instrumentet opdateres til den nyeste version, finder du på Yamahas websted:
<http://www.music.yamaha.com/idc>

Aflytning af de 50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz)

Der findes halvtreds forprogrammerede klavermelodier i instrumentet, herunder både klassiske stykker og jazzstandarder.



Fremgangsmåde

1 Tænd for klaveret.

Tryk på [POWER]-knappen for at tænde instrumentet.

2 Indstil lydstyrken.

Start med at indstille [VOLUME]-knappen til ca. halvejs mellem indstillingerne "MIN" og "MAX". Når du begynder at spille, kan du derefter indstille [VOLUME]-knappen til det mest behagelige lydniveau.

3 Tænd for lampen [PRESET 1] eller [PRESET 2].

Tryk på [BGM]-knappen for at tænde lampen [PRESET 1] eller [PRESET 2]. Preset 1 indeholder en række velkendte klassiske musikstykker, mens Preset 2 indeholder mange populære jazzstandarder. En liste over alle 50 forprogrammerede klavermelodier findes på side 64.

4 Afspil en af de 50 forprogrammerede klavermelodier.

4-1 Tryk på knappen [-/NO] eller [+ /YES] for at vælge nummeret på den melodi, du vil afspille.

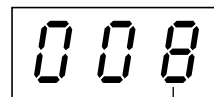
rnd: Afspil alle forprogrammerede melodier i vilkårlig rækkefølge.

ALL: Afspil alle forprogrammerede melodier i rækkefølge.

Sxx: Afspil alle forprogrammerede melodier i hver scene (særlige underkategorier inden for klassisk eller jazz).

1 - 30 (PRESET 1): Vælg nummeret på en forprogrammeret melodi, og afspil kun den valgte melodi.

31 - 50 (PRESET 2): Vælg nummeret på en forprogrammeret melodi, og afspil kun den valgte melodi.



Melodiens nummer

TERMINOLOGI

På F11/F01 betyder ordet "melodi" et stykke musik. Det omfatter demomelodier og 50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz).

BEMÆRK

Du kan ikke vælge lamperne [PRESET 1] og [PRESET 2], mens afspilning af demomelodier er i brug (side 29) eller [REC]-knappen er slået til (side 38).

TERMINOLOGI

Tilfældig rækkefølge:

De 50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz) vælges og afspilles vilkårligt af instrumentet – på samme måde som at blande et spil kort – når der trykkes på [PLAY/STOP]-knappen.

Scene:

De 50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz) er opdelt i treogtyve grupper eller kategorier, der er tilpasset forskellige musikpræferencer. På denne måde kan du vælge dine foretrukne melodier baseret på en scenebeskrivelse. Hvis du f.eks. vil lytte til elegante melodier, skal du vælge scene 4. De melodier, der tilhører denne kategori, afspilles efter hinanden. En liste over de 50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz) findes på side 64.

Navne på scener:

Klassisk

- | | | |
|----------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| - Home Party (privat fest) | - Melancholy (melankoli) | - Pre-romantic (Chopin) |
| - Morning (morgen) | - Mood Music (stemningsmusik) | (førromantisk, Chopin) |
| - Upbeat (energisk) | - Fantasy (fantasi) | - Post-romantic |
| - Elegant | - Baroque and Pre-romantic Music | (efterromantisk) |
| - Relaxing (afslappende) | (barok og førromantisk musik) | - Modern French |
| - Nighttime (nat) | | (moderne fransk) |

Jazz

- | | | |
|----------------------------|---------------------|-----------------------|
| - Home Party (privat fest) | - Midnight (midnat) | - Innocent (uskyldig) |
| - Daytime (dag) | - Elegant | - Mood Music |
| - Afternoon (eftermiddag) | - Upbeat (energisk) | (stemningsmusik) |
| - Evening (aften) | - Ballad (ballade) | |

4-2 Tryk på **[PLAY/STOP]**-knappen for at starte afspilningen.

På F11 bevæges tangenterne automatisk som reaktion på afspilning af melodier (Moving Key). Yderligere oplysninger finder du på side 21.

Indstil lydstyrken

Brug **[VOLUME]**-knappen til at indstille lydstyrken.

5 Stop afspilningen.

Tryk på **[PLAY/STOP]**-knappen.

6 Sluk lampen **[PRESET 1]** eller **[PRESET 2]**.

Sluk lampen **[PRESET 1]** eller **[PRESET 2]** ved at trykke på **[BGM]**-knappen.

TIP

Du kan spille på klaveret samtidig med afspilningen af den forprogrammerede melodi. Du kan også ændre den lyd, der spilles på klaveret.

TIP

Du kan indstille den rumklangstype (side 35), der anvendes på lyden, som spilles på klaveret, og til afspilning af forprogrammerede melodier. Anslagsfølsomheden (side 37) for klaverlyden kan også indstilles efter behag.

BEMÆRK

Standardtempoet "----" vælges automatisk, når en ny forprogrammeret melodi vælges, eller når afspilning af en ny forprogrammeret melodi begynder under afspilning med "rnd" (vilkårlig), "ALL" eller "Sxx" (scene).

BEMÆRK

Hvis du vælger en anden melodi (eller når en ny melodi vælges under afspilning af flere melodier), vælges den tilhørende indstilling for rumklang.

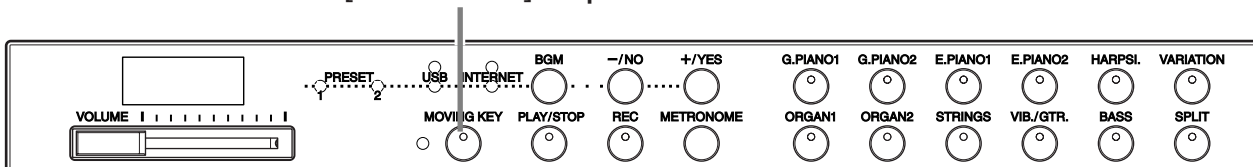
BEMÆRK

Dataene for de 50 forprogrammerede klavermelodier sendes ikke via MIDI-stikkene.

Funktionen Moving Key (F11)

F11 har en Moving Key-funktion, hvor klaverets tangenter bevæger sig automatisk som reaktion på afspilning af melodier – herunder de medfølgende 50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz), melodier gemt i USB-flashhukommelse og melodier fra internettet ved hjælp af streamingtjenesten. Det gør det til en sand fornøjelse af se på og lytte til instrumentet. Yderligere oplysninger om forholdet mellem Moving Key og baggrundsmusik (BGM) finder du på side 12.

[MOVING KEY]-knap



Fremgangsmåde

1 Aktiver funktionen Moving Key.

Tryk på [MOVING KEY]-knappen, så indikatoren lyser.

Vær opmærksom på, at funktionen Moving Key kun gælder klaverets tangenter. Pedalerne bevæger sig ikke automatisk, selvom [MOVING KEY]-knappen er slået til, og afspilning af melodier er startet.

TIP

Normalindstilling: ON

TERMINOLOGI

Normalindstilling:

Termen "Normalindstilling" er fabrikkens standardindstilling, som anvendes, når du første gang tænder for instrumentet.

2 Start afspilningen.

Afspil de ønskede melodier. Du kan bruge Moving Key sammen med de 50 forprogrammerede klavermelodier (side 19), melodier i USB-flashhukommelse (side 22) eller melodier på internettet ved hjælp af streamingtjenesten (side 27).

Statuslampen [MOVING KEY] (ved siden af knappen) lyser, hvis der opstår en fejl under brugen af Moving Key. Yderligere oplysninger finder du under "Meddelelsesliste" på side 58.

3 Stop afspilningen.

Stop afspilningen af de 50 forprogrammerede klavermelodier (side 19), melodier i USB-flashhukommelsen (side 22) eller melodier på internettet ved hjælp af streamingtjenesten (side 27).

4 Deaktiver funktionen Moving Key.

Tryk på [MOVING KEY]-knappen, så indikatoren slukker.

Valg af parten (kanalen) for Moving Key

Afhængigt af de pågældende melodidata kan den melodi, som du afspiller, indeholde flere parter. Med normalindstillingen (Auto) vælger instrumentet automatisk den bedste part til afspilning med Moving Key baseret på melodidataene. Hvis du vil ændre denne part, skal du manuelt vælge kanalen til den ønskede part. Tryk på en af C4-F5-tangerne, mens du holder [MOVING KEY]-knappen nede (se også Kvikguide). Den aktuelle partindstilling vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.

Tryk på en af C4-F5-tangerne, mens du holder [MOVING KEY]-knappen nede (se Kvikguide). Den aktuelle partindstilling vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.

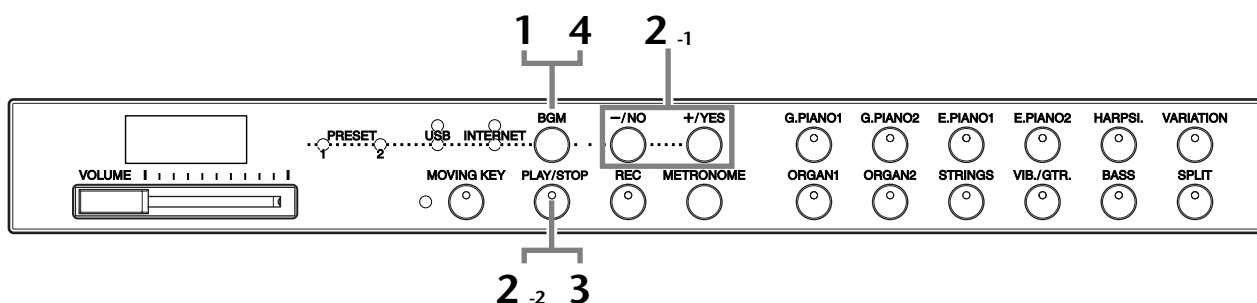
C4-D#5	Klaviaturpart (kanal) 1-16
E5	Selvom melodierne ændres, bevares den aktuelle part. Parten vælges ikke automatisk. "OFF" vises på displayet.
F5	Den bedste part for hver melodi vælges automatisk (normalindstilling). "ON" vises på displayet.

Aflytning af melodier i USB-flashhukommelse

Du kan nemt slutte en USB-flashhukommelsesenhed til instrumentet og lytte til melodier indspillet på enheden (på en computer). Du kan også gemme din indspillede musik på instrumentet på den tilsluttede enhed og afspille disse melodier. Før du bruger en USB-flashhukommelsesenhed, skal du læse "Håndtering af USB-lagerenheden (USB-flashhukommelse/diskette osv.)" på side 25.

! FORSIGTIG

Mens du afspiller en melodi på USB-enheden, eller mens [USB]-adgangslampen blinker rødt, må du IKKE trække USB-enheden ud eller slukke for strømmen. Det kan medføre tab af data.



Tegnsæt

Hvis melodien ikke kan indlæses, kan det være nødvendigt at ændre indstillingen for tegnsæt.

International

Filer med navn i vestligt alfabet (herunder omlyd eller diakritiske tegn) kan indlæses (filer med navne på japansk kan ikke indlæses).

Tænd for klaveret, og hold samtidig knapperne [HARPSI.] og [VARIATION] nede.

Japansk

Filer med navne i vestligt alfabet og japanske navne kan indlæses, men navne med omlyde eller diakritiske tegn kan ikke indlæses.

Tænd for klaveret, og hold samtidig knapperne [BASS] og [SPLIT] nede.

TIP

Normalindstilling: International

TERMINOLOGI

Normalindstilling:

Termen "Normalindstilling" er fabrikkens standardindstilling, som anvendes, når du første gang tænder for instrumentet.

BEMÆRK

Du kan ikke tænde for [USB]-lampen, mens afspilning af demomelodier er i brug (side 29) eller [REC]-knappen er slået til (side 38).

BEMÆRK

Afspilningen af visse melodier kan være længere tid om at starte. Husk, at dette også påvirker pausen mellem afspilning af to forskellige melodier.

Fremgangsmåde

1 Tænd for [USB]-lampen.

Sørg for, at USB-flashhukommelsen er tilsluttet instrumentet, og tænd derefter for [USB]-lampen ved at trykke på [BGM]-knappen.

2 Afspil melodier på USB-enheden.

2-1 Tryk på knappen [-/NO] eller [+ /YES] for at vælge nummeret på den melodi, du vil afspille.

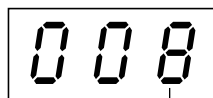
rnd: Afspil alle melodier på USB-enheden i vilkårlig rækkefølge.

ALL: Afspil alle melodier på USB-enheden i rækkefølge.

Uxx: Vælg nummeret på melodien på USB-enheden, nummeret på den musik, som du har indspillet og gemt.

001-600 (F11): Vælg nummeret på den ønskede melodi på USB-enheden, som du har gemt ved hjælp af en computer, og afspil melodien. Det samlede antal tilgængelige USB-melodier (herunder melodier gemt på selve instrumentet og på en computer) er 600. Derfor kan det tilgængelige antal her være mindre end 600, hvis nogle USB-melodier (i Uxx herover) er blevet gemt på instrumentet.

001-400(F01): Vælg et nummer på en USB-melodi, som du har gemt ved hjælp af en computer, og afspil melodien.



Melodiens nummer

2-2 Tryk på [PLAY/STOP]-knappen for at starte afspilningen.

Indstil lydstyrken

Brug [VOLUME]-knappen til at indstille lydstyrken.

3 Stop afspilningen.

Tryk på [PLAY/STOP]-knappen.

4 Sluk for [USB]-lampen.

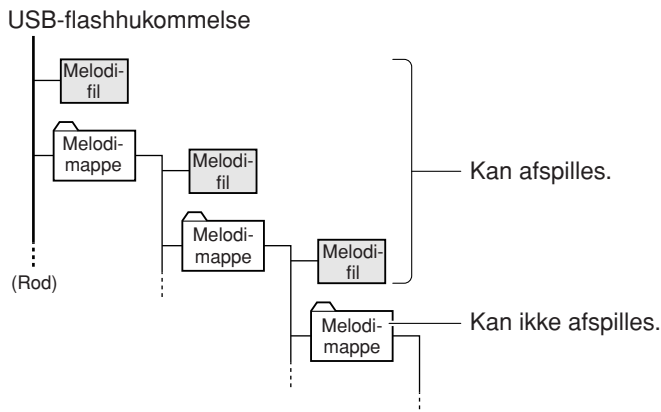
Sluk for [USB]-lampen ved at trykke på [BGM]-knappen.

Dataformat

Instrumentet kan afspille melodidata i SMF Format 0 og Format 1 (Standard MIDI file) og DOC (Disk Orchestra Collection). Når du kopierer melodidata fra en computer til USB-flashhukommelse, skal du sørge for at gemme dem i SMF Format 0 og Format 1. Vær opmærksom på, at melodier indspillet på andre enheder kan bruge flere lyde, som ikke er tilgængelige på dette instrument, og derfor lyde anderledes end de originale melodier.

VIGTIGT

Når du afspiller melodier, der er kopieret til en USB-flashhukommelsesenhed fra en computer eller anden enhed, skal melodierne enten være gemt i USB-flashhukommelsens rodmappe eller i en mappe på første eller andet niveau under rodmappen. Melodier, der er gemt på disse placeringer, kan afspilles som melodidata. Melodier, der gemmes i mapper på tredje niveau, kan ikke afspilles af dette instrument.



TIP

Instrumentet har en praktisk Song Auto Revoice-funktion (F11).

Se side 28.

TIP

Normalindstilling: ON (bruger instrumentets specielt oprettede G. PIANO 1-lyd)

Hvis du vil ændre instrumentets specielt oprettede G. PIANO 1-lyd til de konventionelle XG Piano-lyde af samme type, skal du slå funktionen fra.

TIP

Du kan spille på klaveret samtidig med afspilningen af USB-melodien. Du kan også ændre den lyd, der spilles på klaveret.

TIP

Du kan indstille den rumklangstype (side 35), der anvendes på lyden, som spilles på klaveret, og til afspilning af USB-melodier.

Anslagsfølsomheden (side 37) for klaverlyden kan også indstilles efter behag.

BEMÆRK

Standardtempoet "---" vælges automatisk, når en ny USB-melodi vælges, eller når afspilning af en ny USB-melodi begynder under afspilning med "rnd" (vilkårlig) eller "ALL".

BEMÆRK

Hvis du vælger en anden melodi (eller når en ny melodi vælges under afspilning af flere melodier), vælges den tilhørende indstilling for rumklang.

BEMÆRK

USB-melodidata sendes ikke via MIDI-stikkene.

TERMINOLOGI

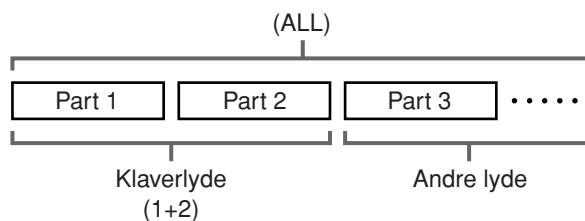
Hvad er SMF (Standard MIDI File)?

SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequencer-formater og bruges til lagring af sequencer-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF Format 0, og de fleste MIDI-sequencer-data i handelen leveres i SMF Format 0.

Angiv melodiparten (kanal), og afspil melodien (F01)

Når du lytter til melodier i en USB-flashhukommelse, kan du angive melodiparterne i denne indstilling. Med indstillingen "ALL" afspilles alle 16 parter, og med indstillingen "1+2" afspilles part 1 og 2. Eftersom klavermelodier generelt kun indspilles til part 1 og 2, bruges indstillingen "1+2" bedst, når melodien kun indeholder en klaverlyde.

Standardindstillingen er "ALL".



Angiv alle parter som den angivne part (ALL)

Tryk på A-1-tangenten, mens du holder [BGM]-knappen nede (se også Kvikguide).

Angiv part 1 og 2 som den angivne part (1+2)

Tryk på A[#]-1-tangenten, mens du holder [BGM]-knappen nede (se også Kvikguide).

Vær opmærksom på, at melodier, der er indspillet på andre enheder, muligvis bruger en række lyde, der ikke er tilgængelige på dette instrument, og derfor kan lyde anderledes end originalmelodierne. Generelt bør dette instrument bruges til at afspille klavermelodier.

Købte melodidata

Melodidata købt ved hjælp af en computer og købte melodidisketter er tilgængelige, når diskettedrevet sluttes til instrumentet. Instrumentet er kompatibelt med melodidisketter af følgende formater:



BEMÆRK

Før du bruger en USB-lagerenhed, skal du læse "Håndtering af USB-lagerenheden (USB-flashhukommelse/diskette osv.)" på side 25.

BEMÆRK

Før du bruger en diskette og diskettedrevet, bør du læse "Håndtering af diskettedrev og disketter" på side 26.

BEMÆRK

Købte musikdata er beskyttet af love om ophavsret. Det er tilladt at kopiere egne købte data til eget brug. Al anden kopiering er ulovlig.

Håndtering af USB-lagerenheden (USB-flashhukommelse/diskette osv.)

Dette instrument har et indbygget **USB [TO DEVICE]**-stik. Ved at tilslutte instrumentet til en USB-lagerenhed med et standard-USB-kabel kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed samt læse data fra den tilsluttede enhed. Håndter USB-enheden forsigtigt. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

Se oplysninger om håndtering af USB-lagerenheden i brugervejledningen til USB-lagerenheden.

■ Kompatible USB-lagerenheder

- Der kan sluttes en USB-lagerenhed til **USB [TO DEVICE]**-stikket, f.eks. et diskettedrev, et harddiskdrev, et cd-rom-drev, en flashkortlæser/skriver osv. (Brug om nødvendigt en USB-hub. Et musikinstrument kan maksimalt anvende én USB-lagerenhed ad gangen, også selvom der bruges en USB-hub). Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.
- Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-lagerenheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af en USB-lagerenhed, som brugeren køber. Før du køber en USB-lagerenhed, bedes du søge vejledning hos en forhandler af Yamaha eller en autoriseret Yamaha-distributør (se listen til sidst i denne brugervejledning) eller besøge følgende hjemmeside:
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>

Selvom CD-R/RW-drev kan indlæse data på instrumentet, kan de ikke bruges til lagring af data.

■ Brug af USB-lagerenheder

- Når du slutter en USB-lagerenhed til **USB [TO DEVICE]**-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det venter rigtigt. Før du tager mediet ud af enheden, skal du kontrollere, at instrumentet ikke er i gang med at behandle data (f.eks. gemme, kopiere eller slette data).

FORSIGTIG

Undlad at tænde/slukke for USB-lagerenheden eller sætte ledningen i/tage ledningen ud for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. er ved at gemme eller kopiere data), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for instrumentet eller lagerenheden. Dette kan beskadige dataene på den ene eller begge enheder.

- Hvis du tilslutter en USB-lagerenhed og en LAN-adapter samtidig, skal du bruge en USB-hub. En USB-hub skal have egen strømforsyning og skal være tændt. Der kan kun bruges én USB-hub. Hvis der vises en fejlmeddelelse, mens en USB-hub bruges, skal du koble hub'en fra instrumentet, slukke for instrumentet og tilslutte USB-hub'en igen.
- Instrumentet understøtter USB 1.1-standarden, men det er alligevel muligt at bruge en USB 2.0-lagerenhed sammen med instrumentet. Bemærk dog, at overførselshastigheden er den samme som for USB 1.1.

■ Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse):

For at sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen, som findes på alle lagermedier. Hvis du vil gemme data på en USB-lagerenhed, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

Håndtering af disketteredrev og disketter

Med disketteredrevet kan du indlæse data fra diskette til instrumentet.

Disketterne og disketteredrevet bør håndteres forsigtigt. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

■ Kompatibilitet for diskette

Der kan anvendes 3,5-tommers disketter af typen 2DD og 2HD.

■ Isætning/udtagning af disketter

Isætning af en diskette i disketteredrevet:

- Hold disketten, så etiketten vender opad, og dækpladen vender fremad mod disketteredrevet. Sæt forsigtigt disketten i disketteredrevet, og skub den langsomt helt ind, til den klikker på plads, og udløserknappen springer frem.

BEMÆRK

Du må aldrig sætte andet end disketter i disketteredrevet. Isættelse af andre objekter kan beskadige disketteredrevet eller disketterne.

Udtagning af en diskette

- Når du har kontrolleret, at instrumentet ikke læser* disketten (kontrolleret, at lampen ved siden af disketteredrevet er slukket), skal du trykke udløserknappen nederst til højre for disketteredrevet helt ind. Når disketten er blevet skubbet ud, kan du tage den ud af drevet. Hvis disketten ikke kan tages ud, fordi den sidder fast, skal du ikke forsøge at tvinge den ud, men i stedet prøve at trykke på udløserknappen igen eller prøve at skubbe disketten ind igen og forsøge at tage den ud igen.

- * Læsning af disketten indikerer en aktiv handling, såsom indspilning, afspilning eller sletning af data. Hvis der isættes en diskette, mens instrumentet er tændt, læses disketten automatisk, da instrumentet kontrollerer, om disketten indeholder data.

⚠ FORSIGTIG

Forsøg ikke at fjerne disketten eller slukke selve instrumentet, mens der læses fra disketten. Hvis du gør dette, kan det ikke alene medføre tab af data på disketten, men også beskadige disketteredrevet.

- * Husk at fjerne disketten fra disketteredrevet, før du slukker instrumentet. Hvis en diskette efterlades i drevet i længere perioder, kan den let samle støv og snavs, som kan forårsage fejl ved læsning og skrivning af data.

■ Rengøring af diskettens læse-/skrivehoved

- Læse-/skrivehovedet skal rengøres jævnligt. Dette instrument anvender et magnetisk præcisionslæsehoved og -skrivehoved, som, efter længere tids brug, opsamler et lag af magnetiske partikler fra de anvendte disketter, hvilket til sidst vil medføre læse- og skrivefejl.

- For at vedligeholde disketteredrevet i optimal stand anbefaler Yamaha, at du anvender en af de disketter til tørrensning af disketteredrevhoveder, der findes på markedet, cirka en gang om måneden. Spørg hos din Yamaha-forhandler, hvilke egnede hovedrensningsdisketter der er tilgængelige.

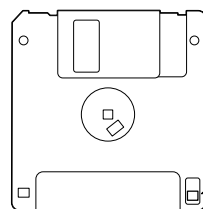
■ Om disketter

Håndter disketterne forsigtigt, og følg disse forholdsregler:

- Undlad at anbringe tunge genstande oven på en diskette, og undlad at bøje eller udsætte disketten for tryk af nogen art. Opbevar altid disketterne i beskyttelseshylstrene, når de ikke er i brug.
- Undlad at udsætte disketten for direkte sollys, ekstreme temperaturer eller høj fugtighed, støv eller væske.
- Undlad at åbne dækpladen og berøre den eksponerede overflade inde i disketten.
- Undlad at udsætte disketten for magnetfelter, såsom fra tv-apparater, højttalere, motorer osv., da magnetfelter kan slette data helt eller delvist fra disketten og gøre den ulæselig.
- Anvend aldrig en diskette med en deform dækplade eller et deformt hylster.
- Undlad at sætte andet end de medfølgende etiketter på en diskette. Sørg desuden for, at etiketterne påsættes de rette steder.

Beskyttelse af dine data (glider til skrivebeskyttelse):

- For at forebygge utilsigtet sletning af vigtige data skal du skubbe diskettens glider til skrivebeskyttelse til beskyttelsespositionen (glider åben). Ved lagring af data skal du kontrollere, at diskettens glider til skrivebeskyttelse er indstillet til overskrivningspositionen (glider lukket).

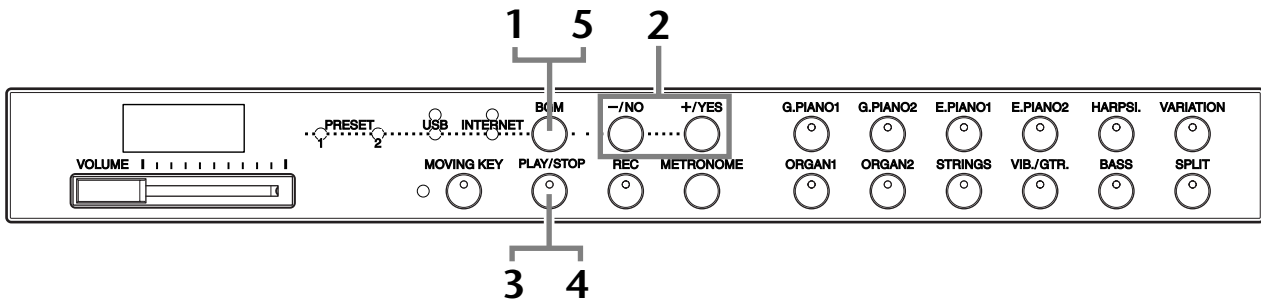


Glideren til skrivebeskyttelse er åben (skrivebeskyttet tilstand)

Aflytning af melodierne på internettet (F11)

Yamaha har et særligt websted med en streamingtjeneste, som kan bruges til at afspille en lang række melodier (melodidata) inden for forskellige musikgenrer som baggrundsmusik direkte på instrumentet.

Inden du opretter forbindelse mellem instrumentet og internettet, skal du læse "Direkte internetforbindelse (IDC) (F11)" på side 42.



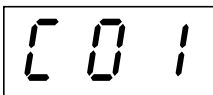
Fremgangsmåde

1 Tænd for [INTERNET]-lampen.

Kontroller, at instrumentet har forbindelse til internettet, og vælg derefter [INTERNET]-lampen ved at trykke på [BGM]-knappen ([INTERNET]-adgangslampen blinker rødt under internetadgang).

2 Skift kanal.

Tryk på knappen [-/NO] eller [+ /YES] for at ændre kanalen. Den aktuelle kanalindstilling vises på displayet.



TERMINOLOGI

Streaming

Med streaming kan du lytte til melodidata, mens de sendes fra internettet. Det giver mulighed for at kalde dataene flere gange, men du kan ikke gemme dataene i en fil.

BEMÆRK

Du kan ikke vælge [INTERNET]-lampen, mens afspilning af demmelodier er i brug (side 29) eller [REC]-knappen er slået til (side 38).

BEMÆRK

De LED-displays, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.

3 Start afspilningen.

Tryk på [PLAY/STOP]-knappen for at starte afspilningen ([INTERNET]-adgangslampen blinker rødt under internetadgang).

4 Stop afspilningen.

Tryk på [PLAY/STOP]-knappen.

5 Sluk for [INTERNET]-lampen.

Sluk for [INTERNET]-lampen ved at trykke på [BGM]-knappen.

TIP

Du kan spille på klaveret samtidig med afspilningen af streamingmelodien. Du kan også ændre den lyd, der spilles på klaveret.

TIP

Du kan indstille den rumklangstype (side 35), der anvendes på lyden, som spilles på klaveret, og til internetafspilningen af streamingmelodien. Anslagsfølsomheden (side 37) for klaverlyden kan også indstilles efter behag.

BEMÆRK

Standardtempoet "---" vælges automatisk, når en melodi vælges.

BEMÆRK

Hvis du vælger en anden melodi (eller når en ny melodi vælges under afspilning af flere melodier), vælges den tilhørende indstilling for rumklang.

BEMÆRK

Streaming af melodidata fra internettet sendes ikke via MIDI-stikkene.

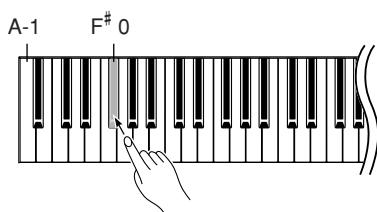
Song Auto Revoice (F11)

Når der afspilles XG-melodidata (købt eller oprettet på andre instrumenter), kan Auto Revoice-funktionen bruges til automatisk at tildele instrumentets specielt oprettede G. PIANO 1-lyd i stedet for de almindelige XG-lyde af samme type. Hvis du vil bevare XG-lyden og deaktivere denne automatiske gentildeling, skal du deaktivere Auto Revoice.

Fremgangsmåde

Tryk på F#0-tangenten, og hold samtidig [BGM]-knappen nede for at slå funktionen til/fra. Når den er slået til, erstatter instrumentet automatisk den konventionelle XG-klaverlyd med G.PIANO-lyden. Når den er slået fra, bevares XG-lyden.

Den aktuelle indstilling (ON/OFF) vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.



TIP

Normalindstilling: ON (bruger instrumentets specielt oprettede G. PIANO 1-lyd)

Hvis du vil ændre instrumentets specielt oprettede G. PIANO 1-lyd til de konventionelle XG Piano-lyde af samme type, skal du slå funktionen fra.

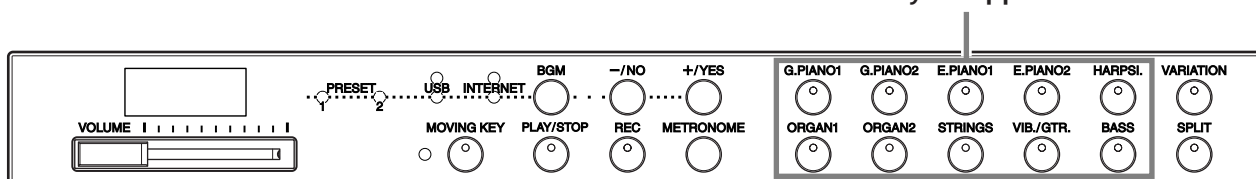
BEMÆRK

Denne indstilling har ingen indflydelse på den lyd, du spiller på klaveret. Den anvendte klaverlyd er instrumentets specielt oprettede G. PIANO 1-lyd.

Valg og brug af lyde

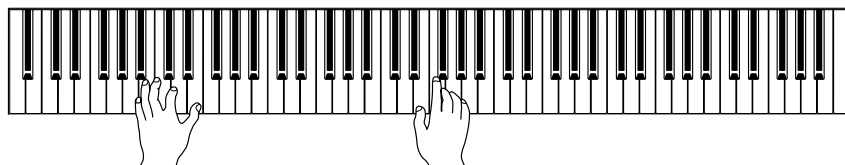
Valg af lyde

Lydknapper



Fremgangsmåde

Vælg den ønskede lyd ved at trykke på en af [VOICE]-knapperne. For at få indtryk af de forskellige lyde kan du lytte til demomelodier for hver lyd (side 29). Se "Liste over forprogrammerede lyde" på side 66 for at få yderligere oplysninger om de enkelte forprogrammerede lydes egenskaber. Når du begynder at spille, kan du derefter indstille [VOLUME]-knappen til det mest behagelige lydniveau.



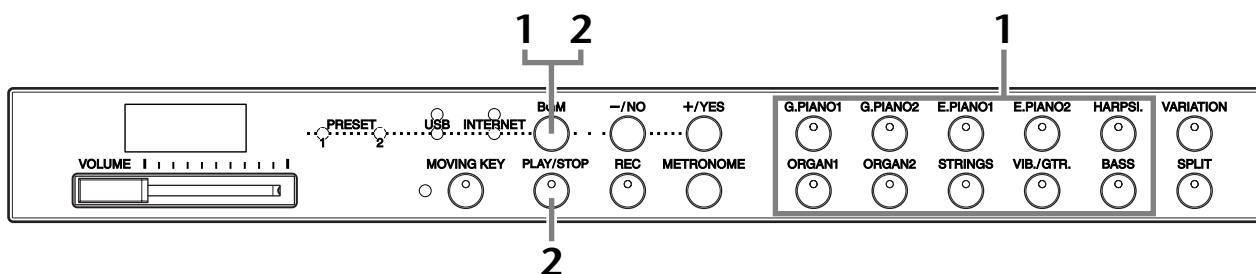
TIP

Du kan styre, hvor kraftig en lyd er, ved at justere den kraft, som du slår tangenterne an med, selvom forskellige stilarter (anslagsfølsomhed) har meget lille eller slet ingen effekt for visse musikinstrumenter.

Se "Liste over forprogrammerede lyde" på side 66.

Aflytning af demomelodier

Instrumentet indeholder demomelodier, der effektivt demonstrerer alle lydene på F11/F01.



Fremgangsmåde

1 Afspil en demomelodi.

Tryk på en af lydknapperne, og hold samtidig [BGM]-knappen nede for at starte afspilning af alle demomelodier med start fra øverste venstre knap til nederste højre knap til den lyd, der normalt vælges med den pågældende lyd-knap. En liste over demomelodierne finder du på side 67.

2 Stop afspilningen af demomelodien.

Tryk på knappen [BGM] eller [PLAY/STOP].

BEMÆRK

MIDI-modtagelse er ikke mulig, mens afspilning af demomelodier er i brug. Demomelodidata sendes ikke via MIDI-stikkene.

BEMÆRK

En demomelodi kan ikke afspilles, mens [REC]-knappen er slået til (side 38).

BEMÆRK

Tempoet i demomelodierne kan ikke justeres. Standardtempoet "---" for den valgte demomelodi indstilles og fastlægges automatisk under afspilning.

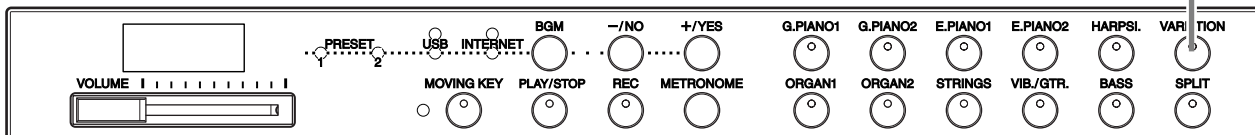
BEMÆRK

Tryk på den aktuelle lyd-knap under afspilning af demomelodien for at genstarte afspilningen af melodien.

Valg af andre lyde (VARIATION)

Med denne funktion kan du aktivere andre "variationslyde" for hver lyd, hver især med sin egen karakteristiske lyd og effekt. Se "Liste over forprogrammerede lyde" på side 66 for at få yderligere oplysninger om hver variations egenskaber.

[VARIATION]-knap



Fremgangsmåde

Hvis du trykker på [VARIATION] eller den valgte lyd-knap, slås variationen til og fra. Indikatoren lyser, hver gang der trykkes på [VARIATION]-knappen.

TIP

Normalindstilling: OFF

Brug af pedalerne

Instrumentet har tre fodpedaler, som kan producere en række udtryksfulde effekter, der lyder som dem, pedalerne på et akustisk klaver producerer.

Dæmperpedal (højre pedal)

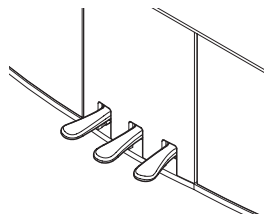
Dæmperpedalen fungerer på samme måde som dæmperpedalen på et akustisk klaver. Når pedalen er trådt ned, er tonernes efterklang længere. Hvis pedalen slippes, stoppes (dæmpes) alle klingende toner. Når du vælger G. PIANO 1- eller G. PIANO 1 VARIATION-lyden på F11/F01, vil du ved at træde på dæmperpedalen aktivere instrumentets særlige "Sustain Samples", som nøjagtigt reproducerer den særlige klang fra et akustisk flygels sangbund og strenge.

Sostenuto (midterste pedal)

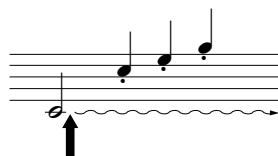
Hvis du spiller en tone eller akkord på tangenterne og træder sostenutopedalen ned, mens du holder tonen (eller tonerne), klinger tonen, så længe pedalen holdes nede (som om du havde trådt på dæmperpedalen), men de efterfølgende toner klinger ikke længere, end de plejer. Du kan f.eks. lade en akkord klinge og spille en række andre toner "staccato".

Soft-pedal (venstre pedal)

Når soft-pedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og klangfarven ændres en smule. Soft-pedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned.



Hvis du trykker dæmperpedalen ned her, klinger de toner, du spiller, før pedalen slippes igen, længere.



Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, vil tonen klinge, så længe pedalen holdes nede.

TIP

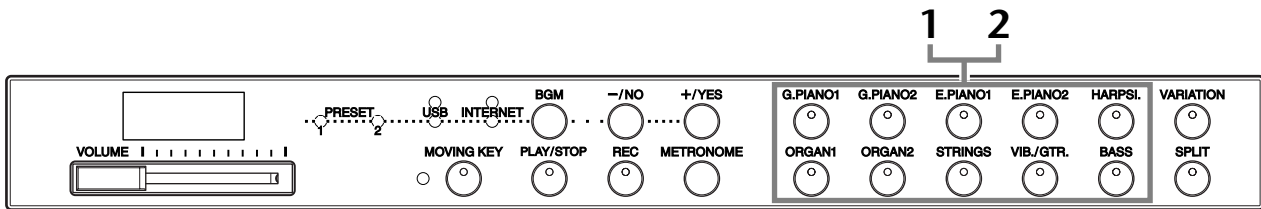
I Split-mode bestemmer funktionen til dæmperpedalområde, om dæmperpedalen påvirker den højre lyd, den venstre lyd eller både venstre og højre lyd (side 33).

TIP

Orgel-, stryger- og korlyde fortsætter med at klinge, så længe sostenutopedalen er trådt ned.

Kombination af to lyde (Dual-mode)

Du kan spille med to forskellige Voices (lyde) samtidig på hele klaviaturet. På denne måde kan du simulere en melodiduet eller kombinere to næsten ens lyde for at få en fyldigere lyd.

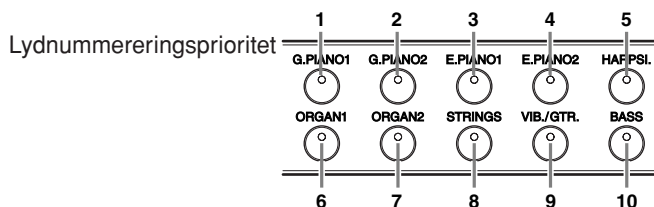


Fremgangsmåde

1 Aktiver Dual-mode.

Tryk samtidig på to lydknapper (eller tryk på én lydknapp, mens du holder den anden nede). Lydindikatorerne for begge de valgte lyde lyser, når Dual-mode er aktiv.

- I henhold til lydnummereringsprioriteten vist i diagrammet til højre betegnes lyden med den lavere værdi som lyd 1 (den anden lyd betegnes som lyd 2).



Du kan angive følgende indstillinger for lyd 1 og 2 i Dual-mode:

Balance i Dual-mode

Du kan indstille én lyd som hovedlyden og en anden lyd som en blødere, blandet lyd. Tryk på en af F[#]5-F[#]6-tangentene, mens du holder [METRONOME]-knappen nede (se Kvikguide). Den aktuelle balanceindstilling vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede. Ved indstillingen "0" er de to lyde i Dual-mode lige kraftige. Indstillinger under "0" øger lydstyrken for lyd 2 i forhold til lyd 1, og indstillinger over "0" øger lydstyrken for lyd 1 i forhold til lyd 2.

Oktavsift

Du kan ændre tonehøjden op og ned med én oktav ad gangen for lyd 1 og lyd 2 uafhængigt af hinanden. Afhængigt af hvilke lyde du bruger i Dual-mode, lyder kombinationen af lyde måske bedre, hvis en af lydene flyttes en oktav op eller ned. Hold [METRONOME]-knappen nede, og tryk samtidig på en af A4-D5-tangentene (se Kvikguide). Den aktuelle oktavskiftindstilling vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.

Lyd 1	A4	-1
	A [#] 4	0
	B4	+1

Lyd 2	C5	-1
	C [#] 5	0
	D5	+1

Rumklangsdybde for lyd 2 (F11)

Tryk på en af F[#]1-F2-tangentene, mens du holder [METRONOME]-knappen nede (se Kvikguide). Den aktuelle indstilling for rumklangsdybde vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.

2 Afslut Dual-mode.

Tryk på en enkelt lydknapp.

TERMINOLOGI

Mode:

En mode er en driftstilstand for instrumentet, som giver mulighed for at udføre en specialfunktion. I Dual-mode kan du f.eks. spille to lyde samtidig på hele klaviaturet.

BEMÆRK

Dual- og Split-mode (side 32) kan ikke aktiveres samtidig.

TIP

[VARIATION] i Dual-mode

[VARIATION]-knappens indikator lyser, hvis variationen aktiveres for en af eller begge Dual-modelydene. Når Dual-mode er aktiveret, kan [VARIATION]-knappen bruges til at aktivere eller deaktivere variationen for begge lyde. Hvis du kun vil aktivere eller deaktivere variationen for en af lydene, skal du holde lydknappen for den anden lyd nede og trykke på knappen for den lyd, som du vil ændre variationen for.

TERMINOLOGI

Normalindstilling:

Balancen bestemmes i henhold til lydcombinationens balancestandardværdi.

TIP

[REVERB] i Dual-mode

Rumklangstypen (side 35) tildelt lyd 1 har forrang for den anden. (Hvis rumklang er indstillet til OFF, er rumklangstypen for lyd 2 gældende).

TERMINOLOGI

Normalindstilling:

Oktav bestemmes i henhold til lydcombinationens oktavstandardværdi.

TERMINOLOGI

Normalindstilling: F2

Rumklangsdybden for lyd 2 bestemmes i henhold til standardværdien for lyd 2's rumklangsdybde.

Lagring af lydindstillingerne (F11)

Nogle af de aktuelle lydindstillinger kan gemmes i instrumentets indbyggede hukommelse. Dataene bevares, selv når der slukkes for strømmen.

Fremgangsmåde

Tryk på **[G. PIANO 1]**-knappen, og hold samtidig **[REC]**-knappen nede (se Kvikguide).

Når indstillingerne er gemt, vises meddelelsen "End" på displayet i tre sekunder.

Følgende indstillinger kan gemmes:

- Reverb Type og Depth
- Octave
- Volume

Sådan initialiseres lydindstillingerne

Tænd for strømmen, og hold samtidig knappen **[REC]** og **[G. PIANO 1]** nede.

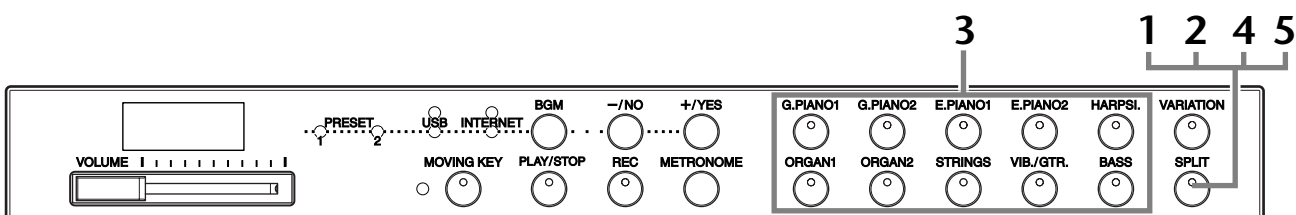
BEMÆRK

På F01 kan du ikke angive, om lydindstillingerne gemmes i instrumentets indbyggede hukommelse eller ej. Indstillingerne gemmes automatisk, når du ændrer indstillingerne. Når du slukker for strømmen til instrumentet, går de gemte data dog tabt.

Opdeling af klaviaturet og afspilning af to forskellige lyde (Split-mode)

Med Split-mode kan du spille med to forskellige lyde på klaviaturet – den ene i venstre, den anden i højre hånd.

F.eks. kan du spille en basstemme med baslyden i venstre hånd og en melodistemme i højre hånd.



Fremgangsmåde

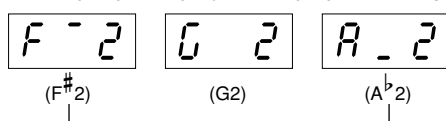
1 Aktiver Split-mode.

Tryk på **[SPLIT]**-knappen, så indikatoren lyser. Standardindstillingen (**BASS**) vælges først til venstrehåndsstemmen.

2 Angiv splitpunktet (grænsen mellem højre- og venstrehåndssektionen).

Du kan ændre splitpunktet til en anden tangent ved at trykke på tangenten og samtidig holde **[SPLIT]**-knappen nede (eller ændre splitpunktet ved at trykke på knappen **[-/NO]** eller **[+/YES]** og samtidig holde **[SPLIT]**-knappen nede). Navnet på den aktuelle splitpunktstangent vises på LED-displayet, mens **[SPLIT]**-knappen holdes nede.

Et eksempel på display med splitpunktstangent



efterfulgt af høj streg hvis hævet efterfulgt af lav streg hvis sænket

Til at begynde med er splitpunktet som standard indstillet til F[#]2-tangenten. Spring denne fremgangsmåde over, hvis du ikke har brug for at ændre splitpunktet.

BEMÆRK

Dual- (side 31) og Split-mode kan ikke aktiveres samtidig.

TIP

Venstrehåndssektionen indeholder en nærmere angivet "splitpunktstangent".

TIP

Normalindstilling:
F[#]2

3 Vælg en lyd til højre hånd.

Tryk på en lydknop.

4 Vælg en lyd til venstre hånd.

Tryk på den tilsvarende lydknop, og hold samtidig **[SPLIT]**-knappen nede. (Indikatoren for venstre lydknop lyser, når der trykkes på **[SPLIT]**-knappen).

Du kan angive følgende indstillinger for højre og venstre lyde i Split-mode:

Splitbalance

Tryk på en af F[#]5-F[#]6-tangerterne, mens du holder **[METRONOME]**-knappen nede (se Kvikguide). Den aktuelle balanceindstilling vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede. Med indstillingen "0" produceres de to lyde i Split-mode lige kraftigt. Indstillinger under "0" forøger lydstyrken af venstre lyd i forhold til den højre lyd, og indstillinger over "0" forøger lydstyrken af højre lyd i forhold til venstre lyd.

Oktavskift

Du kan ændre tonehøjden op og ned med én oktav ad gangen for højre lyd og venstre lyd uafhængigt af hinanden. Du bør angive indstillingen afhængigt af registret i de melodier, som du spiller. Hold **[METRONOME]**-knappen nede, og tryk samtidig på en af A4-D5-tangerterne (se Kvikguide). Den aktuelle oktavskiftindstilling vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.

Højre lyd	A4	-1
	A [#] 4	0
	B4	+1

Venstre lyd	C5	-1
	C [#] 5	0
	D5	+1

Rumklangsdybde for venstre lyd (F11)

Tryk på en af F[#]1-F2-tangerterne, mens du holder **[METRONOME]**-knappen nede (se Kvikguide). Den aktuelle indstilling for rumklangsdybde vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.

Dæmperpedalområde

I Split-mode bestemmer funktionen til dæmperpedalområde, om dæmperpedalen påvirker den højre lyd, den venstre lyd eller både venstre og højre lyd. Tryk på en af C0-D0-tangerterne, mens du holder **[BGM]**-knappen nede (se Kvikguide). Den aktuelle områdeindstilling vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.

C0	til venstre lyd
C [#] 0	til begge lyde
D0	til højre lyd

5 Afslut Split-mode.

Tryk på **[SPLIT]**-knappen igen, så indikatoren slukker.

TIP

[VARIATION] i Split-mode

Du kan aktivere eller deaktivere variationen for lyde i Split-mode. Normalt lyser lydindikatoren for den højre lyd i Split-mode.

[VARIATION] kan bruges til at aktivere eller deaktivere variationen for den højre lyd efter behov. Mens **[SPLIT]**-knappen holdes nede, lyser lydindikatoren for den venstre lyd. I denne tilstand aktiverer eller deaktiverer **[VARIATION]**-knappen variationen for den venstre lyd.

TIP

[REVERB] i Split-mode

Rumklangstypen (side 35) tildelt højre lyd har forrang for den anden. (Hvis rumklang er indstillet til OFF, er rumklangstypen for venstre lyd gældende).

TERMINOLOGI

Normalindstilling:

Balancen bestemmes i henhold til lydcombinationens balancestandardværdi.

TERMINOLOGI

Normalindstilling:

Oktav bestemmes i henhold til lydcombinationens oktavstandardværdi.

TERMINOLOGI

Normalindstilling: F2

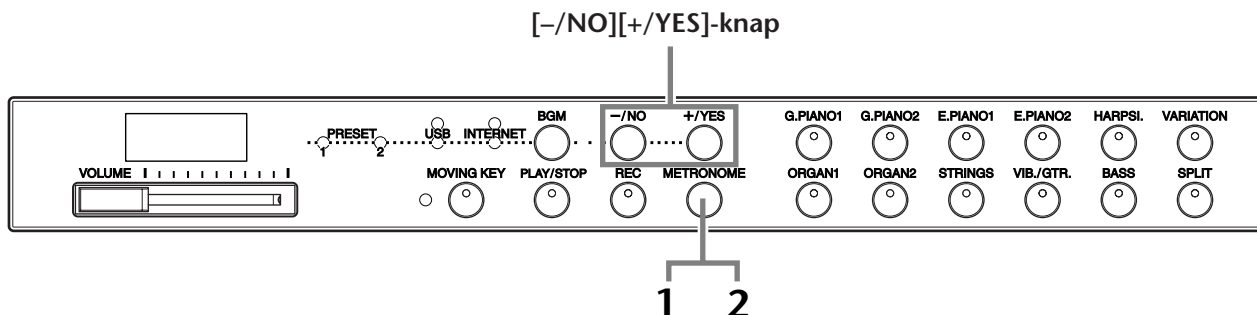
Rumklangsdybde for venstre lyd bestemmes i henhold til lydendens standardværdi for venstre lyd rumklangsdybde.

TIP

Normalindstillingen af dæmperpedalområdet er "for den højre lyd".

Brug af metronomen

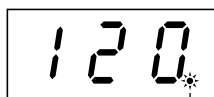
Dette instrument har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.



Fremgangsmåde

1 Start metronomen.

Metronomylden startes ved at trykke på [METRONOME]-knappen.



Taktslagsindikatoren blinker i det aktuelle tempo.

Metronomydstyrke

Tryk på en af A-1-F[#]0-tangenterne, mens du holder [METRONOME]-knappen nede (se Kvikguide). Den aktuelle indstilling for metronomydstyrke vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.

Indstilling af tempo

Tempoet for metronomen og i brugermelodier afspillet fra en optager kan indstilles ved at bruge knappen [-/NO] eller [+YES].

Indstilling af taktarten

Metronomens taktart (taktslag) kan indstilles ved at trykke på en af A0-D1-tangenterne og samtidig holde [METRONOME]-knappen nede. Du kan indstille taktslaget til 0, 2, 3, 4, 5 eller 6. Den aktuelle indstilling vises på LED-displayet, mens begge kontroller holdes nede.



taktslag

TIP

Normalindstilling:

F11: 7
F01: 5

TERMINOLOGI

F11: 5 til 500 taktslag i minuttet
Normalindstilling: 120
Når melodien er valgt, bliver den automatisk melodien standardtempo "---" under afspilning.

F01: 32 til 280 taktslag i minuttet
Normalindstilling: 120
Når melodien er valgt, bliver den automatisk melodien standardtempo "---" under afspilning.

BEMÆRK

Eftersom metronomen bruges til at øve sig, kan metronomens tempo være forskelligt fra tempoet i visse melodier i de 50 forprogrammerede klavermelodier.

TIP

Normalindstilling:

0

2 Stop metronomen.

Metronomen stoppes ved at trykke på [METRONOME]-knappen.

Valg af forskellige digitale rumklangseffekter (REVERB)

Med denne funktion kan du vælge forskellige digitale rumklangseffekter, der giver lyden ekstra dybde og udtryk ved at skabe en realistisk akustisk klang.

Fremgangsmåde

Valgt af rumklangstype

Tryk på en af G[#]6-C7-tangentene, mens du holder [METRONOME]-knappen nede (se Kvikguide). Den aktuelle indstilling for rumklangstype vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.

Tangent	Rumklingstype	Beskrivelse
G [#] 6	ROOM	Denne indstilling giver lyden en rumklangseffekt, der minder om den akustiske klang, der forekommer i et mindre rum.
A6	HALL1	Brug denne indstilling til at få en "større" rumklangseffekt. Denne effekt simulerer den naturlige rumklang i en mindre koncertsal.
A [#] 6	HALL 2	Brug denne indstilling til at få en virkeligt stor rumklangseffekt. Denne effekt simulerer den naturlige rumklang i en stor koncertsal.
B6	STAGE	Simulerer den rumklang, der forekommer på en scene.
C7	OFF	Når der ikke er valgt en rumklangseffekt, lyser ingen REVERB-indikator.

Selvom REVERB-effekten er slået fra, anvendes en "klangbundseffekt", når lyden **G. PIANO 1 eller 2** er valgt.

Justering af rumklangsdybde

Tryk på en af A2-F[#]4-tangentene, mens du holder [METRONOME]-knappen nede (se Kvikguide). Den aktuelle indstilling for rumklangsdybde vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.

TIP

Standardindstillingerne for rumklingstype (herunder OFF) og -dybde er forskellige fra lyd til lyd.

TIP

dybde 0: ingen effekt
dybde 20: maksimal rumklangsdybde

TIP

Standardindstillinger for dybde er forskellige fra lyd til lyd.

Transponering – [TRANSPOSE]

Med dette instruments transponeringsfunktion er det nemt at tilpasse klaviaturets tonehøjde i halvtone trin efter en sanger eller et andet instrument. Hvis du f.eks. indstiller transponeringsværdien til "5", vil et tryk på C-tangenten give et F. På denne måde kan du spille en melodi, som om den er i C-dur, og F11/F01 transponerer den automatisk til F-dur.

Fremgangsmåde

Tryk på en af F[#]5-F[#]6-tangerne, og hold samtidig [BGM]-knappen nede (se Kvikguide). Den aktuelle transponeringsværdi vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.



Transponering

Sådan transponeres tonehøjden ned (i halvtone trin)

Hold [BGM]-knappen nede, og tryk på en af F[#]5-B5-tangerne.

Sådan transponeres tonehøjden op (i halvtone trin)

Tryk på en af C[#]6-F[#]6-tangerne, og hold samtidig [BGM]-knappen nede.

Sådan initialiseres den normale tonehøjde

Tryk på C6-tangenten, og hold samtidig [BGM]-knappen nede.

TERMINOLOGI

Transponering:

Ændring af en melodis toneart. På F11/F01 ændres hele instrumentets tonehøjde ved transponering.

TIP

Transponeringsområde:

F[#]5: -6 halvtoner

C6: normal tonehøjde

F[#]6: +6 halvtoner

TIP

Toner under og over området C-2 ... G8 i F11/F01 lyder henholdsvis en oktav højere og lavere.

Finstemning af tonehøjden

Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på F11/F01 sammen med andre instrumenter eller med musik på cd. Oplysninger om tangenttildelelse finder du i Kvikguide.

Fremgangsmåde

Du kan også bruge klaviaturet til at indstille tonehøjden.

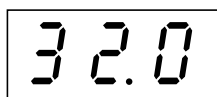
Sådan hæves tonehøjden (i intervaller på ca. 0,2 Hz)

Hold tangerne A-1, B-1 og C0 nede samtidig, og tryk på en vilkårlig tangent mellem C3 og B3.

Den aktuelle tonehøjdeindstilling vises på displayet, når tangentkombinationen holdes nede.

Eksempel:

432,0 Hz



Sådan sænkes tonehøjden (i intervaller på ca. 0,2 Hz)

Hold tangerne A-1, B-1 og C[#]0 nede samtidig, og tryk på en vilkårlig tangent mellem C3 og B3. Den aktuelle tonehøjdeindstilling vises på displayet, når tangentkombinationen holdes nede.

Sådan initialiseres standardtonehøjden

Hold tangerne A-1, B-1 og C[#]0 nede samtidig, og tryk på en vilkårlig tangent mellem C3 og B3. Den aktuelle tonehøjdeindstilling vises på displayet, når tangentkombinationen holdes nede.

TERMINOLOGI

Hz (Hertz):

En måleenhed for en lydets frekvens eller det antal gange, en lydølge svinger pr. sekund.

TIP

Indstillingsmuligheder:

F11: 414,8 Hz - 466,8 Hz

F01: 427,0 Hz - 453,0 Hz

TIP

Normalindstilling:

440,0 Hz

Anslagsfølsomhed – [TOUCH]

Du kan vælge fire forskellige typer anslagsfølsomhed til instrumentet – HARD, MEDIUM, SOFT eller FIXED – som passer til forskellige stilarter og præferencer.

Fremgangsmåde

Tryk på en af A6-A7-tangenterne, mens du holder [BGM]-knappen nede (se Kvikguide).

Den aktuelle indstilling for anslagstype vises på displayet, mens begge kontrollerne holdes nede.

Tan-gent	Anslagsfølsomhedstype	Beskrivelse
A6	FIXED	Alle toner produceres med samme lydstyrke, uanset hvor hårdt tangenterne slås an.
A#6	SOFT	Gør det muligt at producere maksimal kraftig lyd med relativt let tryk på tangenterne.
B6	MEDIUM	Producerer stort set "almindeligt" tangentrespons.
C7	HARD	Kræver, at tangenterne slås ganske hårdt an for at producere maksimal kraftig lyd.

TIP

Denne indstilling påvirker ikke instrumentets fysiske vægt.

TIP

Normalindstilling: MEDIUM

TIP

Anslagsfølsomhedens type bliver fællesindstillingen for alle lyde. Indstillingerne for anslagsfølsomhed kan have ringe eller ingen effekt på visse lyde, der ikke normalt ændrer sig i forhold til, hvor hårdt tangenterne slås an. (Se "Liste over forprogrammerede lyde" på side 66.)

Indspilning af det, du spiller

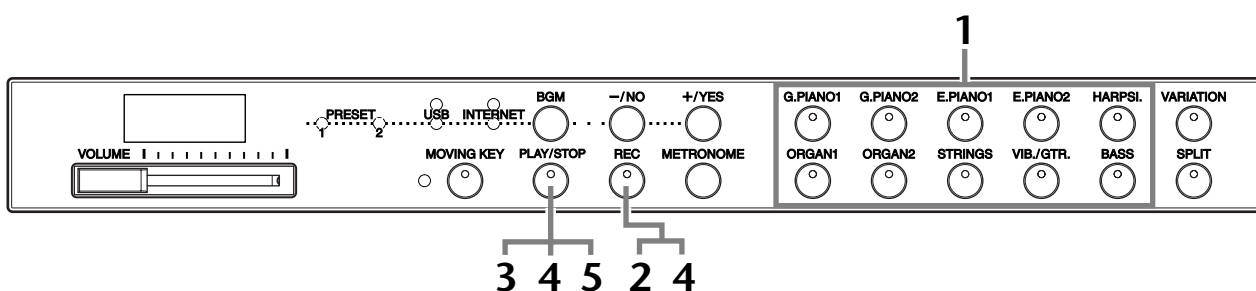
Muligheden for at indspille og afspille det, du har spillet på F11/F01-keyboardet, kan være en effektiv hjælp under øvningen. F11/F01's melodiopptager kan indeholde én brugermelodi.

Indspilning eller lagring:

En indspilning på et kassettebånd har ikke samme format som data optaget på F11/F01. På et kassettebånd optages audiosignaler. F11/F01 "gemmer" oplysninger om rytmeværdier, lyde og en tempoværdi, men ikke audiosignaler. Når du afspiller en optaget melodi, danner F11/F01 lyden på grundlag af de gemte oplysninger. Der er derfor snarere tale om "at gemme information" end at indspille på F11/F01. I denne bog bruges ordet "indspilning" alligevel ofte, da det virker mere meningsfuldt.

TIP

Du kan indspille den musik, du spiller (audiodata), på en kassettebåndoptager eller anden optageenhed via AUX OUT[L/L+R][R]-stikket (side 51).



Fremgangsmåde

1 Afslut BGM-mode.

Tryk på [BGM]-knappen for at afslutte BGM-mode (side 12).

2 Angiv alle indledende indstillinger.

Vælg den lyd, der skal indspilles (eller lyde, hvis du vil bruge Dual- eller Split-mode), før du begynder at indspille. Angiv også alle andre indstillinger (tempo, rumklang osv). Du skal måske også indstille lyden.

Du kan også indstille afspilningens lydstyrke med [VOLUME]-knappen.

3 Tryk på [REC]-knappen.

Tryk på [REC]-knappen. Indspilningen starter ikke endnu.

➔ [REC]-knappens indikator blinker rødt.

[PLAY/STOP]-knappens indikator blinker med den aktuelle indstilling for metronomens tempo.

⚠ FORSIGTIG

Optagetilstanden kan deaktiveres før indspilning ved at trykke på [REC]-knappen igen.

⚠ FORSIGTIG

Vær opmærksom på, at tidligere indspillede data slettes, når optagelsen startes. Pas på, at du ikke kommer til at slette vigtige data.

BEMÆRK

En lyd-demo og en af de 50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz) kan ikke afspilles, mens [REC]-knappen er slået til.

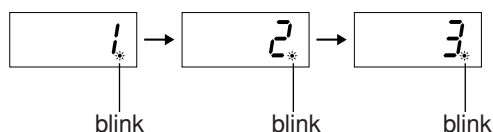
BEMÆRK

Du kan ikke indspille musikken på den tilsluttede USB-flashhukommelse direkte. De indspillede melodier gemmes automatisk på instrumentet. Hvis du vil gemme data i USB-flashhukommelsen, skal det gøres (side 41) efter standsning af indspilningen.

4 Start indspilningen.

Indspilningen begynder automatisk, så snart du spiller en tone på keyboardet eller trykker på [PLAY/STOP]-knappen.

- ⇒ Det aktuelle taktnummer vises på displayet under indspilningen, og punktet yderst til højre på LED-displayet blinker med den aktuelle indstilling for metronomens tempo.



5 Stop indspilningen.

Tryk enten på knappen [REC] eller [PLAY/STOP] for at stoppe indspilningen.

- ⇒ Når indspilningen er afsluttet, vises "End" på displayet i tre sekunder.

6 Sådan afspilles det, du har indspillet.

Se "Afspilning af indspillede melodier" på side 40.

Følgende data indspilles på melodiopptageren:

- De spillede toner
- Valgt lyd
- [VARIATION] ON/OFF
- Pedal (dæmper/soft/sostenuto)
- Rumklangstype (herunder OFF)
- Rumklangsdybde
- Tempo
- Taktart (taktslag)
- Lyde i Dual-mode
- Balance i Dual-mode
- Oktavskift i Dual-mode
- Rumklangstype i Dual-mode
- Lyde i Split-mode
- Splitbalance
- Oktavskift i Split-mode
- Rumklangstype i Split-mode

TIP

Hvis metronomen var tændt, da du begyndte at indspille, kan du holde takten med metronomen, mens du indspiller, men metronomlyden vil ikke blive indspillet.

BEMÆRK

På F01 begynder indikatorerne for [PLAY/STOP]- og [REC]-knapperne at blinke, når optagerens hukommelse næsten er fyldt. Hvis hukommelsen bliver fyldt under indspilning, vises "FUL" på displayet, og indspilningen standses automatisk. (Alle indspillede data til dette punkt bevares).

BEMÆRK

Hvis der trykkes på [PLAY/STOP]-knappen for at starte en indspilning og derefter trykkes på knappen igen for stoppe indspilningen, slettes alle tidligere indspillede data.

BEMÆRK

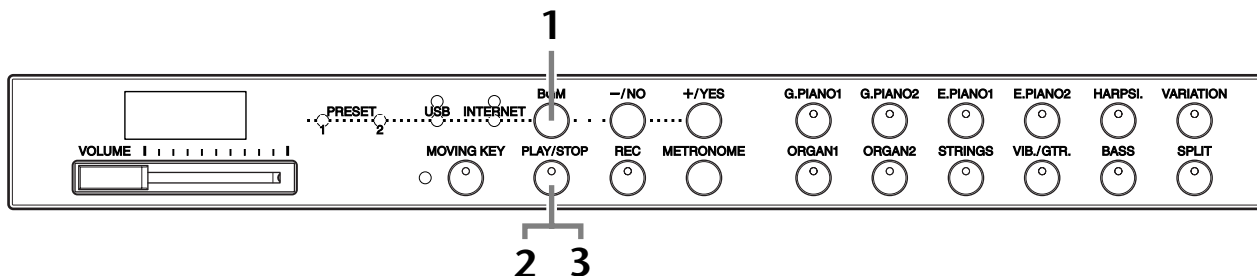
Du kan ikke indspille midt i en melodi.

Afspilning af indspillede melodier

Du kan afspille indspillede melodier med optagefunktionen (side 38). Du kan også spille på tangenterne samtidig med afspilningen.

BEMÆRK

Melodidata sendes ikke via MIDI-stikkene.



Fremgangsmåde

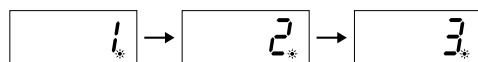
1 Afslut BGM-mode.

Tryk på **[BGM]**-knappen for at afslutte BGM-mode (side 12).

2 Start afspilning.

Tryk på **[PLAY/STOP]**-knappen.

⇒ Det aktuelle taktnummer vises på displayet under afspilning.



- Du kan spille på tangenterne, mens instrumentet afspiller en melodi. Du kan også spille tonerne med en anden lyd end afspilningslyden ved at vælge en lyd på panelet.

Indstil lydstyrken

Brug **[VOLUME]**-knappen til at indstille lydstyrken.

Indstil tempoet

Du kan indstille afspilningstempoet efter behov inden eller under afspilning. Se side 34.

3 Stop afspilningen.

Når afspilningen er færdig, standser instrumentet automatisk og går til starten af melodien. Du kan standse afspilningen midt i melodien ved at trykke på **[PLAY/STOP]**-knappen.

BEMÆRK

Du kan ikke starte afspilningen, mens afspilning af demomelodier bruges, eller enheden er i BGM-mode.

BEMÆRK

Afspilning kan ikke startes, når optageren ikke indeholder data.

TIP

Du kan også spille duetter med dig selv ved at indspille en part af en duet eller en melodi for to klaverer og derefter spille den anden part, mens den indspillede part afspilles.

TIP

F11 kan bevæge tangenterne i overensstemmelse med afspilningen af den indspillede melodi (Moving Key). Yderligere oplysninger finder du på side 21.

TIP

Hvis der anvendes metronom under afspilningen, standser den automatisk, når afspilningen stopper.

TIP

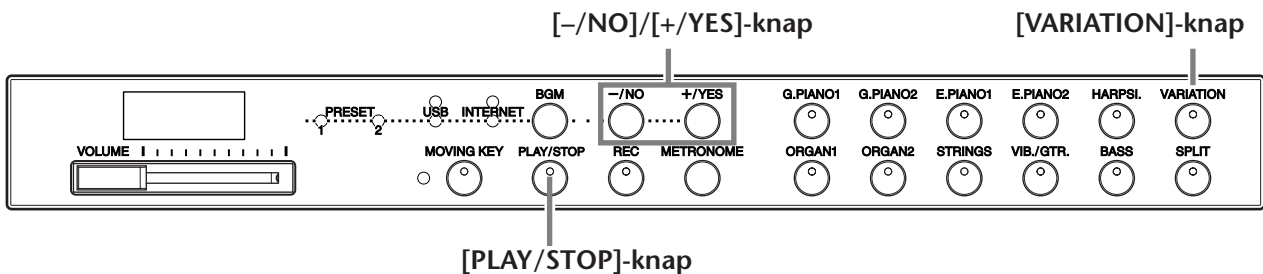
Hvis rumklangstypen ændres via panelkontrollerne under afspilning, ændres både afspilningens og klaverets rumklangseffekter. På F01 kan tempo ikke justeres under afspilning.

TIP

Normalindstilling:
120

Lagring af indspillet musik i USB-flashhukommelse

Med den indbyggede melodioptager på F11/F01 kan du indspille én brugermelodi, som du derefter kan gemme på en USB-flashhukommelsesenhed (side 38). Med brugen af denne enhed kan du gemme mange melodier (op til enhedens kapacitet) og altid have ledig plads på selve instrumentet til indspilning af en ny melodi.



Fremgangsmåde

1 Vælg en filbeholder i USB-flashhukommelsen, og gem brugermelodien.

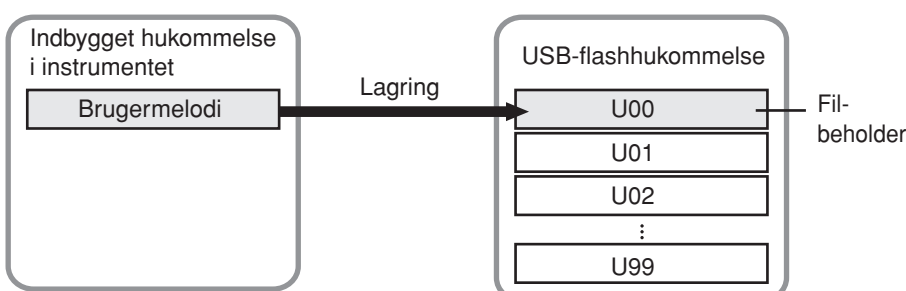
Når du har kontrolleret, at USB-flashhukommelsen er tilsluttet instrumentet, skal du trykke på **[PLAY/STOP]**-knappen, mens du holder **[VARIATION]**-knappen nede. Tryk derefter på knappen **[-/NO]** og **[+/YES]** for at vælge en beholder (U00-U99), og tryk på **[PLAY/STOP]**-knappen. På F01 skal du trykke på **[+/YES]**-knappen for at gemme melodien, efter at du har trykket på **[PLAY/STOP]**-knappen, og prompten "n y" (nej/ja) vises på displayet. Når du er færdig med at gemme, vises meddelelsen "End" på displayet i tre sekunder.

⚠ FORSIGTIG

Du kan annullere lagringen ved at trykke på en vilkårlig knap (undtagen **[PLAY/STOP]**, **[-/NO]** eller **[+/YES]**), inden du trykker på **[PLAY/STOP]**-knappen.

Overskrivning af brugermelodien

Hvis du vælger en beholder, som indeholder en brugermelodi, vises tre prikker på displayet (f.eks. "U.0.0."). Tryk på **[PLAY/STOP]**-knappen. Hvis du ikke vil overskrive melodien, skal du trykke på **[-/NO]**-knappen ved prompten "n y" (nej/ja) og vælge en anden beholder. På F01 skal du trykke på **[-/NO]**-knappen og derefter vælge en anden beholder, efter at du har trykket på **[PLAY/STOP]**-knappen, og prompten "n y" (nej/ja) vises på displayet. Hvis du vil overskrive melodien, skal du trykke på **[+/YES]**-knappen, når "n y" (nej/ja) vises på displayet. På F01 skal du trykke på **[+/YES]**-knappen for at bekræfte, om du vil overskrive brugermelodien, efter at du har trykket på **[PLAY/STOP]**-knappen, og prompten "n y" (nej/ja) vises på displayet, og derefter trykke på **[+/YES]**-knappen endnu en gang. Når du er færdig med at gemme, vises meddelelsen "End" på displayet i tre sekunder.



BEMÆRK

Før du bruger en USB-flashhukommelsesenhed, bør du læse "Håndtering af USB-lagerenheden (USB-flashhukommelse/diskette osv.)" på side 25.

BEMÆRK

Antallet af tilgængelige filbeholdere er 100 (U00-U99).

BEMÆRK

Brugermelodien gemmes som SMF Format 0.

Direkte internetforbindelse (IDC) (F11)

Med denne funktion kan du oprette direkte forbindelse mellem instrumentet og internettet. Med en streamingtjeneste på det specielle Yamaha-websted kan du afspille en række melodier (melodidata) i forskellige musikgenrer som baggrundsmusik. Du kan ikke blot lytte til melodierne, men du kan også se tangenterne automatisk bevæge sig.

I dette afsnit kan du støde på nogle ukendte begreber og vendinger, der er relateret til computere og onlinekommunikation. Du kan slå betydningen af disse begreber op i "Internetordliste" på side 49.

TERMINOLOGI

Streaming

Med streaming kan du lytte til melodidata, mens de sendes fra internettet. Det giver mulighed for at kalde dataene flere gange, men du kan ikke gemme dataene i en fil.

Opsætning af instrumentet til internetforbindelsen

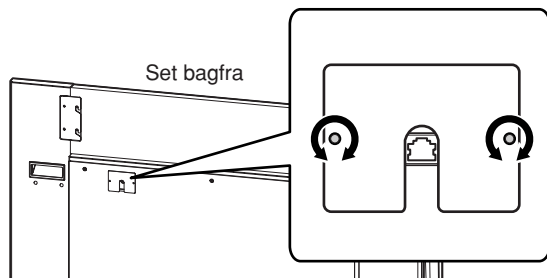
Du kan oprette en fast forbindelse (ADSL, fiberoptiske kabler, kabel osv.) til internettet via en router eller et modem med indbygget router. Du kan finde de nyeste tjenester og specifikke oplysninger om tilslutning (samt oplysninger om kompatible enheder osv.) på Yamahas websted:

<http://music.yamaha.com/homekeyboard>

Brug en computer til at oprette forbindelse til internettet, inden du opretter forbindelse fra instrumentet, da det ikke er muligt at angive indstillinger for modem eller router fra selve instrumentet.

Du skal have en internetforbindelse og dermed også et abonnement hos en internetudbyder.

Bag på instrumentet er [LAN]-porten beskyttet af en plade. Inden tilslutning af LAN-kablet til [LAN]-porten skal du løsne højre og venstre skrue med hånden og fjerne pladen.



Sæt pladen på igen, og spænd begge skrue fast efter tilslutning af kablet.

BEMÆRK

Afhængigt af internetforbindelsen kan du muligvis ikke oprette forbindelse til to eller flere enheder (f.eks. en computer og instrumentet), alt efter aftalen med udbyderen. Det betyder, at du ikke kan oprette forbindelse med instrumentet. Kontakt internetudbyderen, hvis du er i tvivl.

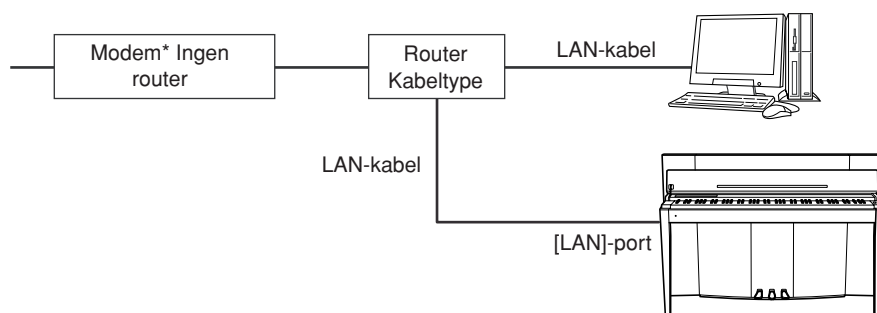
BEMÆRK

Slut LAN-kablet til [LAN]-porten.

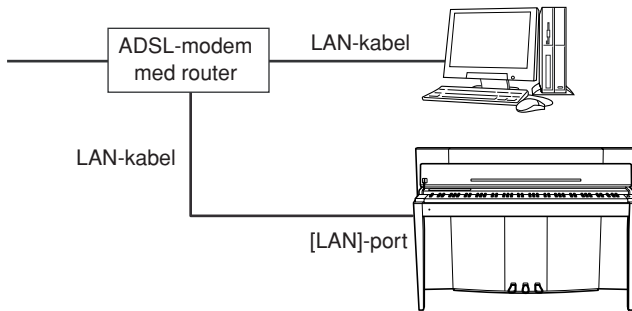
BEMÆRK

Nogle typer modem kræver en Ethernet-netværkshub (ekstraudstyr), hvis flere enheder (fx computer, musikinstrument osv.) skal oprette forbindelse til internettet samtidig.

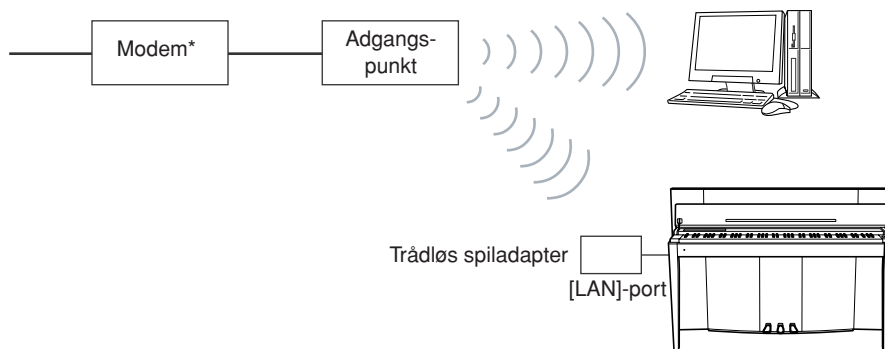
Eksempel på forbindelse 1: Kabelforbindelse (med et modem uden router)



"Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

Eksempel på forbindelse 2: Kabelforbindelse (modem med router)**BEMÆRK**

Slut LAN-kablet til [LAN]-porten.

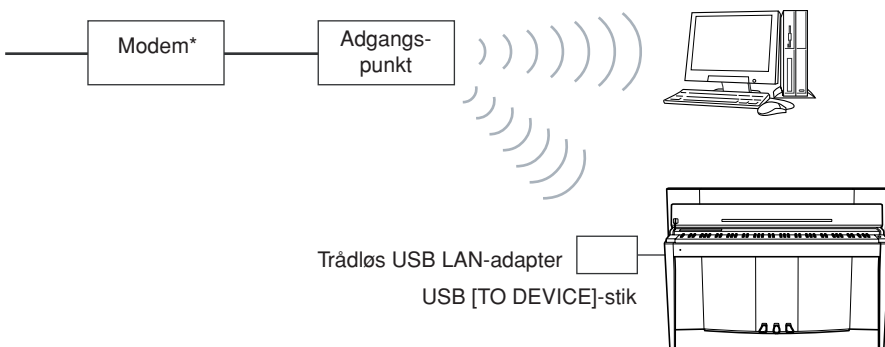
Eksempel på forbindelse 3: trådløs forbindelse (med en trådløs spiladapter)**BEMÆRK**

Slut den trådløse spiladapter til [LAN]-porten.

BEMÆRK

Ud over modemmet eller et adgangspunkt kræver denne forbindelse en router.

* "Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

Eksempel på forbindelse 4: trådløs forbindelse (med en trådløs USB LAN-adapter)**BEMÆRK**

Slut den trådløse USB LAN-adapter til USB [TO DEVICE]-stikket.

BEMÆRK

Ud over modemmet eller et adgangspunkt kræver denne forbindelse en router.

BEMÆRK

F11 er kun krypteret i WEP-format.

* "Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

Forbindelse til internettet fra instrumentet

Hvis du bruger en forbindelse med kabel (med DHCP):

Du behøver ikke angive indstillinger på instrumentet. Du kan få adgang til internettet ved blot at slutte en router eller et modem udstyret med en router til instrumentet via et LAN-kabel.

Når instrumentet er korrekt tilsluttet internettet, vises den kanal, der streames fra internettet, på displayet, når du vælger [INTERNET]-lampen med [BGM]-knappen.

- ⇒ Du kan afspille melodier på internettet ved hjælp af streamingtjenesten. Du kan finde instruktioner i at afspille melodier i "Aflytning af melodierne på internettet (F11)" på side 27.

Hvis du bruger en forbindelse med kabel (med statisk IP-adresse, proxyserver):

Du skal angive internetindstillinger på instrumentet.

Du kan finde instruktioner i at angive internetindstillinger i "Om internetindstillinger" på side 45.

Hvis du bruger et trådløst LAN (med en trådløs spiladapter):

Du behøver ikke angive indstillinger på instrumentet.

Du kan få adgang til internettet ved blot slutte en trådløs spiladapter til instrumentet.

* Den trådløse spiladapter kræver indstillinger som f.eks. adgangspunktet.

Oplysninger om at angive indstillinger findes i brugervejledningen til det produkt, du bruger.

Når instrumentet er korrekt tilsluttet internettet, vises den kanal, der streames fra internettet, på displayet, når du vælger [INTERNET]-lampen med [BGM]-knappen.

- ⇒ Du kan afspille melodier på internettet ved hjælp af streamingtjenesten. Du kan finde instruktioner i at afspille melodier i "Aflytning af melodierne på internettet (F11)" på side 27.

Hvis du bruger et trådløst LAN (med en trådløs USB LAN-adapter):

Du skal angive internetindstillinger på instrumentet.

Du kan finde instruktioner i at angive internetindstillinger i "Om internetindstillinger" på side 45.

BEMÆRK

Den mest almindelige router og modem udstyret med en router har en DHCP-funktion.

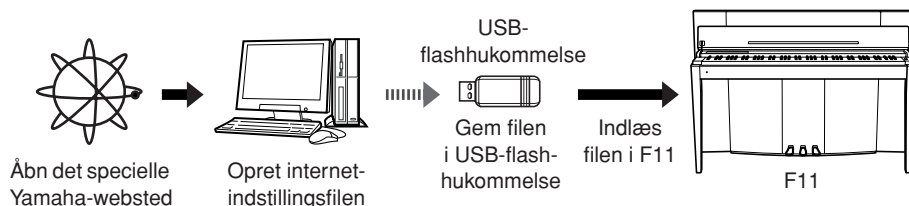
Om internetindstillinger

Du kan nemt angive internetindstillinger for dit instrument fra det specielle Yamaha-websted.

Hvis du vælger en trådløs forbindelse med den trådløse USB LAN-adapter eller en forbindelse med kabel (med statisk IP-adresse eller proxyserver), skal du angive internetindstillinger som beskrevet i det følgende.

Internetindstillinger

Når du bruger Internet Direct Connection (IDC) for første gang, skal du angive internetindstillinger i henhold til følgende illustrationsforløb. Dette forløb vises, så du nemt kan forstå, hvordan du indlæser indstillingsfilen oprettet af computeren på instrumentet. Ved at følge dette forløb behøver du ikke angive vanskelige indstillinger som f.eks. at indtaste forskellige data på instrumentet.



Yderligere oplysninger findes på Yamaha-webstedet:
<http://music.yamaha.com/idc>

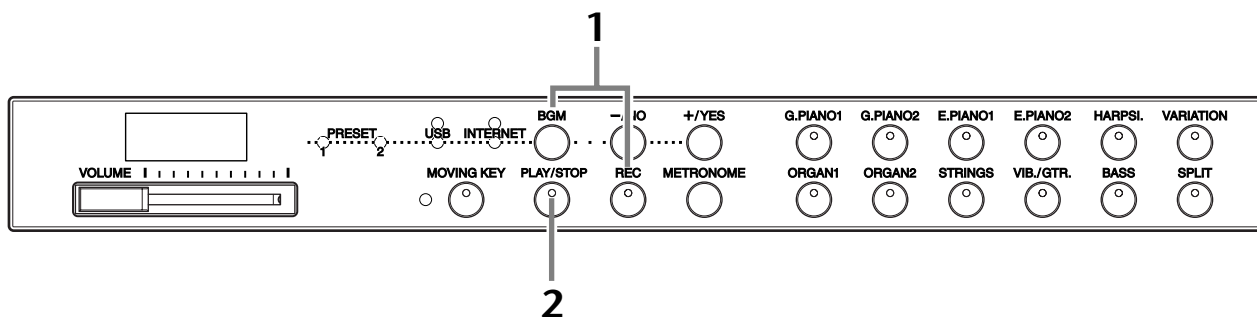
Oprettelse af internetindstillingsfiler

Du skal oprette internetindstillingsfilerne på det specielle Yamaha-websted ved hjælp af din computer, inden du angiver internetindstillingerne.

Oplysninger om, hvordan du opretter internetindstillingsfiler, finder du i instruktionerne på Yamaha-websiden: <http://music.yamaha.com/idc>

Indlæsning af internetindstillingsfiler

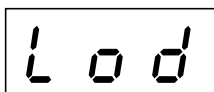
Med denne fremgangsmåde kan du angive internetindstillinger ved at indlæse internetindstillingsfilerne oprettet på den specielle Yamaha-webside i instrumentet.



Fremgangsmåde

1 Aktiver Load-mode.

Sørg for, at USB-flashhukommelsenheden med den gemte internetindstillingsfil med navnet "config.n21" er tilsluttet instrumentet, og hold derefter [BGM]-knappen nede, og tryk samtidig på [REC]-knappen.



BEMÆRK

Load-mode kan ikke aktiveres, mens afspilning af demomelodier til lyde er i brug (side 29), eller enheden er i BGM-mode (side 12), eller når [REC]-knappen er slået til (side 38), eller afspilning af brugermelodier er aktiv (side 40).

BEMÆRK

Du kan oprette internetindstillingsfilen (med navnet "config.n21") på den specielle Yamaha-webside.

⚠ FORSIGTIG

Du kan annullere indlæsning ved at trykke på en knap (undtagen [PLAY/STOP]-knappen), inden du trykker på [PLAY/STOP]-knappen i trin 2.

2 Start indlæsning.

Tryk på [PLAY/STOP]-knappen.

- ⇒ Når indlæsning fra USB-flashhukommelsen er afsluttet, vises meddelelsen "End" på displayet. Tryk på en vilkårlig knap for at afslutte dette display.



- ⇒ Når indlæsning er afsluttet, er du klar til at gå på internettet.

Når instrumentet er korrekt tilsluttet internettet, vises den kanal, der streames fra internettet, på displayet, når du vælger [INTERNET]-lampen med [BGM]-knappen.

Du kan finde instruktioner om streaming i "Aflytning af melodierne på internettet (F11)" på side 27.

BEMÆRK

Hvis indlæsning ikke blev afsluttet korrekt, vises meddelelsen "Err" og fejlkoden skiftevis på displayet.

BEMÆRK

Fejlkode
Du kan kontrollere beskrivelsen til fejlkoden på Yamaha-webstedet:
<http://music.yamaha.com/idc>

BEMÆRK

Yamaha anbefaler, at du sikkerhedskopierer internetindstillingsfilerne (side 55).


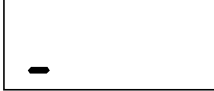

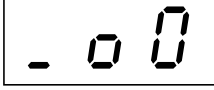

Kontrol af feltstyrken (ved brug af en trådløs USB LAN-adapter)

Du kan kontrollere feltstyrken på displayet, hvis du bruger en trådløs USB LAN-adapter (forbindelseksempel 4 på side 43).

Hold [BGM]-knappen nede, og tryk på [VARIATION]-knappen.

- ⇒ Angivelsen af feltstyrken vises på displayet i ca. tre sekunder.

Angivelser af feltstyrke

Radiostatus	Display
Der er intet signal.	
Feltstyrke: Sværk	
Feltstyrke: Medium	
Feltstyrke: Stærk	
Der bruges ikke et trådløst LAN.	

BEMÆRK

Feltstyrken kan vises, når internetforbindelsen er oprettet.

BEMÆRK

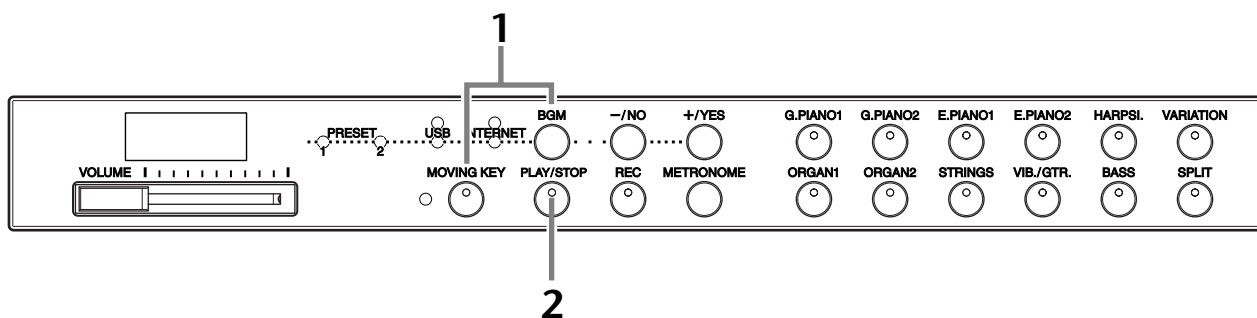
Hvis du bruger en trådløs spiladapter, vises visningsmønsteret for "No wireless LAN is used".

Eksporth af forbindelsesoplysninger

Med denne fremgangsmåde kan du eksportere de detaljerede oplysninger om den aktuelle forbindelse som en tekstfil til en USB-flashhukommelsesenhed. Du kan kontrollere oplysningerne på computeren.

BEMÆRK

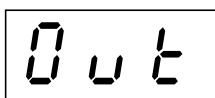
Forbindelsesoplysningsfilen tillader ikke, at du manuelt angiver internetindstillinger. Forbindelsesoplysningsfilen er indstillet til "skrivebeskyttet" og kan ikke redigeres.



Fremgangsmåde

1 Aktiver eksport-mode.

Kontroller, at en USB-flashhukommelsesenhed er tilsluttet instrumentet, og tryk derefter på **[MOVING KEY]**-knappen, mens du holder **[BGM]**-knappen nede.



⚠ FORSIGTIG

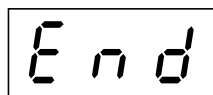
Du kan annullere eksporten ved at trykke på en vilkårlig knap (undtagen knapperne **[PLAY/STOP]**, **[-/NO]** og **[+/YES]**), inden du trykker på **[PLAY/STOP]**-knappen i trin 2.

2 Start eksporten.

Tryk på **[PLAY/STOP]**-knappen.

Meddelelsen "n-y" vises på displayet, hvis en USB-flashhukommelsesenhed indeholder en fil med det samme navn som den, du er ved at eksportere. Tryk på **[+/YES]**-knappen for overskrive filen. Tryk på **[-/NO]**-knappen for at annullere eksporten.

➞ Når eksporten til USB-flashhukommelsesenheden er afsluttet, vises meddelelsen "End" på displayet. Tryk på en vilkårlig knap for at afslutte dette display.



Efter eksporten skal du slutte USB-flashhukommelsesenheden til din computer og derefter åbne tekstfilen med navnet "ConnectionInfo.txt" i rodbiblioteket på USB-flashhukommelsesenheden for at kontrollere de detaljerede forbindelsesoplysninger.

BEMÆRK

Eksporth-mode kan ikke aktiveres, mens afspilning af demomelodier er i brug (side 29), eller enheden er i BGM-mode (side 12), eller når **[REC]**-knappen er slået til (side 38), eller afspilning af brugermelodier er aktiv (side 40).

BEMÆRK

Hvis eksporten ikke blev afsluttet korrekt, vises meddelelsen "Err" og fejlkoden skiftevis på displayet.

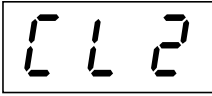
BEMÆRK

Fejlkode

Du kan kontrollere beskrivelsen til fejlkoden på Yamaha-webstedet:
<http://music.yamaha.com/idc>

Initialisering af internetindstillinger

Du kan initialisere internetindstillingerne ved samtidig at holde [BGM]-knappen og [PLAY/STOP]-knappen nede og tænde for strømmen.



FORSIGTIG

Initialisering gendanner instrumentets fabriksindstillinger for alle internetindstillinger. Yamaha anbefaler, at du sikkerhedskopierer internetindstillingerne inden initialisering.

Se mere på "Sikkerhedskopiering af data (F11)" på side 55.

BEMÆRK

Indstillingerne for internetfunktionen initialiseres ikke, når du bruger "Initialisering af dataene" på side 55.

BEMÆRK

Oplysninger om streamingkanaler og cookies initialiseres samtidig.

Oprindelige internetindstillinger

DHCP	TIL (tilgængelig)
Trådløst LAN	FRA (ingen indstillinger)
Proxyserver	FRA (ingen indstillinger)

Internetordliste

Adgangspunkt	En enhed, der fungerer som en kommunikationshub for flere trådløse enheder og kabelnetværks- og trådløse netværksforbindelser.
Bredbånd	En internetforbindelsesteknologi eller -tjeneste (f.eks. ADSL og fiberoptiske kabler), der muliggør datakommunikation med høj hastighed og store overførselsmængder.
Browser	Den software, der bruges til at søge efter, finde og få vist websider på internettet. På dette instrument er det det display, som viser indholdet af websider.
Cookie	Et system, som registrerer bestemte oplysninger, som brugeren afgiver, når han/hun besøger et websted og bruger internettet. En cookie minder om en præferencefil i et almindeligt computerprogram, da den "husker" bestemte oplysninger, f.eks. brugernavn og adgangskode, så du ikke behøver at angive disse oplysninger, hver gang du besøger websiden.
DHCP	Dette er en standard eller protokol, der gør det muligt at tildele IP-adresser og andre netværkskonfigurationsoplysninger på lavt niveau dynamisk og automatisk, hver gang der oprettes forbindelse til internettet.
Internet	Internettet er et enormt netværk bestående af mindre netværk og muliggør hurtig overførsel af data mellem computere, mobiltelefoner og andre enheder.
IP-adresse	En række tal, som er tildelt alle computere, der har forbindelse til et netværk, f.eks. internettet. Tallene angiver computerens placering på netværket.
LAN	Forkortelse for Local Area Network, lokalnetværk. Et netværk til overførsel af data, der forbinder en gruppe computere (f.eks. på et kontor eller i hjemmet); netværket kræver et særligt netværkskabel.
Link	Webstedsoplysninger i andre sætninger og billeder, dvs. under knapper og tegnstrengene på en webside. Når der klikkes på linket, flyttes der til det relevante sted på siden.
Modem	Enhed, der forbinder og muliggør overførsel af data mellem et almindeligt telefonstik og en computer. Den konverterer digitale signaler fra computeren til analoge lydsignaler, som kan sendes via telefonforbindelsen, og omvendt.
Overførsel	Overførsel af data via et netværk fra en såkaldt "værtscomputer" til harddisken eller en anden lagerenhed på den (i reglen mindre) "klientcomputer". Svarer til kopiering af filer fra harddisken til en diskette. På dette instrument bruges udtrykket om overførsel af melodidata og andre data fra en webside til instrumentet.
Proxy	En proxyserver er en server, som alle computere i et lokalt netværk er nødt til at gå igennem, før de kan komme på internettet. Den opfanger alle eller udvalgte anmodninger til den egentlige server for at se, om den kan udføre opgaverne. Hvis den ikke kan, videresender den anmodningen til den egentlige server. Proxyservere bruges til at forbedre ydeevnen og hastigheden og kan filtrere anmodninger, som regel vedrørende sikkerhed og for at forhindre uautoriseret adgang til et internt netværk.
Router	En enhed, der forbinder flere computernetværk. En router er f.eks. nødvendig, når flere computere i et hjem eller på et kontor skal forbindes eller skal have adgang til internettet og dele data. En router tilsluttes som regel mellem et modem og en computer, men nogle modemmer har indbygget router.
Server	Et hardwaresystem eller en computer, der bruges som central i et netværk og giver adgang til filer og tjenester.

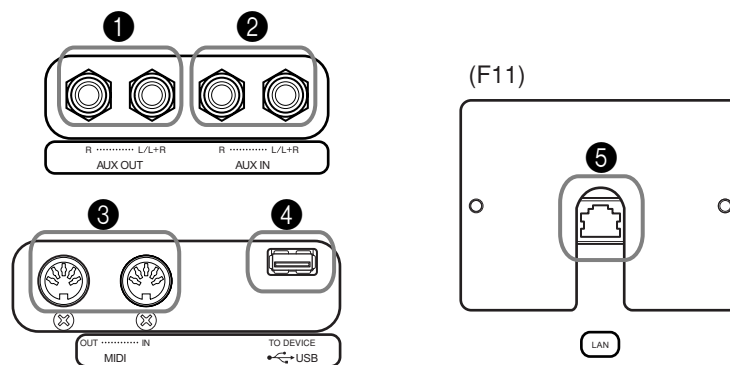
SSL	Forkortelse for Secure Sockets Layer, en standard for overførsel af fortrolige data, f.eks. numre på kreditkort, via internettet.
Startside	Den første side, der vises, når en browser åbnes, og der er forbindelse til internettet. Udtrykket bruges også om "forsiden" eller den første side på et websted.
Streaming	En metode til dataoverførsel via internettet, hvor du kan lytte til melodidataene, mens de sendes. Du kan få adgang til dataene flere gange, men de kan ikke gemmes.
Trådløs spiladapter (Wireless Ethernet Converter eller Bridge)	Enhed, der gør det nemt at oprette trådløs forbindelse til digitale elektroniske enheder, printere og spillemaskiner osv., som har en [LAN]-port.
Trådløst LAN	En netværksforbindelse, der gør det muligt at overføre data via en trådløs forbindelse.
Udbyder	Et firma, der kan levere internetforbindelsestjenester (f.eks. et telefonselskab). Man skal have et abonnement hos en udbyder for at kunne komme på internettet.
URL	Forkortelse for Uniform Resource Locator, en række tegn der bruges til identificering af og forbindelse til websteder og websider på internettet. En komplet URL-adresse starter som regel med "http://".
Webside	En enkelt side i en samling af sider, der tilsammen udgør et websted.
Websted	En gruppe websider, der åbnes sammen. Samlingen af websider, hvis adresser begynder med "http://www.yamaha.com/" kaldes f.eks. Yamahas websted.
WEP	Forkortelse for Wired Equivalent Privacy, en sikkerhedsprotokol til trådløse netværk. WEP beskytter kommunikationsindhold i at blive opsnappet.

Tilslutninger

Stik

⚠ FORSIGTIG

Før F11/F01 tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til alt udstyret afbrydes. Skru helt ned til minimum (0) for lydstyrken af alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. I modsat fald kan der opstå risiko for elektrisk stød eller beskadigelse af udstyret.

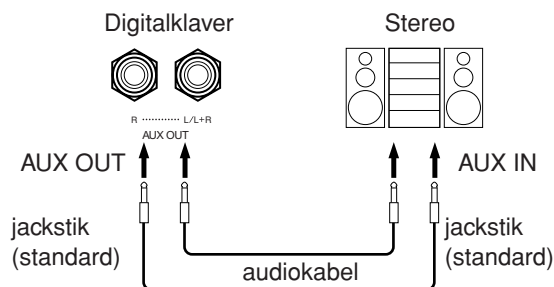


1 AUX OUT[L/L+R][R]-stik

Du kan forbinde disse stik med et stereoanlæg for at forstærke F11/F01 eller med en kassettebåndoptager for at indspille det, du spiller. Se diagrammet nedenfor, og brug audiokabler til at foretage tilslutningerne.

⚠ FORSIGTIG

Når F11/F01's AUX OUT-stik er tilsluttet et eksternt audiosystem, skal du tænde for F11/F01, før du tænder for det eksterne audiosystem. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.



2 AUX IN[L/L+R], [R]-stik

Du kan forbinde stereoudgange på andre instrumenter med disse stik, så det eksterne instrument spiller gennem F11/F01's højttalere. Se diagrammet nedenfor, og brug audiokabler til at foretage tilslutningerne.

BEMÆRK

Brug audiokabler og -stik uden modstand.

BEMÆRK

Når lyden fra AUX OUT-stikkene sendes til AUX IN-stikkene, sendes den indgående lyd ud gennem højttaleren på F11/F01. Lyden kan være meget høj og kan forårsage støj.

BEMÆRK

Brug kun AUX OUT [L/L+R]-stikkene ved tilslutning til monoudstyr.

BEMÆRK

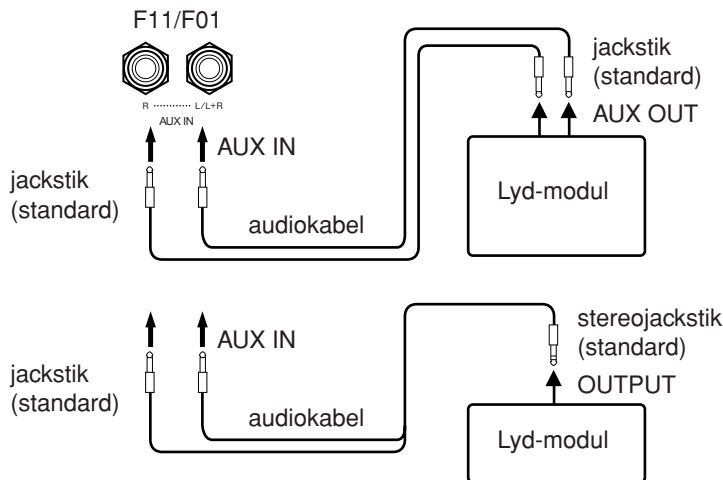
F11/F01's [VOLUME]-kontrolindstilling påvirker indgangssignalet fra AUX IN-jackstikkene, men [REVERB]-indstillingen gør ikke.

BEMÆRK

Brug kun AUX IN [L/L+R]-stikket ved tilslutning til monoudstyr.

! FORSIGTIG

Når F11/F01's AUX IN-stik er tilsluttet en ekstern enhed, skal du tænde for den eksterne enhed, før du tænder for F11/F01. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

**3** USB [TO DEVICE]-stik

Dette stik bruges til at tilslutte en USB-flashhukommelseenhed. Yderligere oplysninger finder du i "Håndtering af USB-lagerenheden (USB-flashhukommelse/diskette osv.)" på side 25.

4 MIDI [IN][OUT]-stik

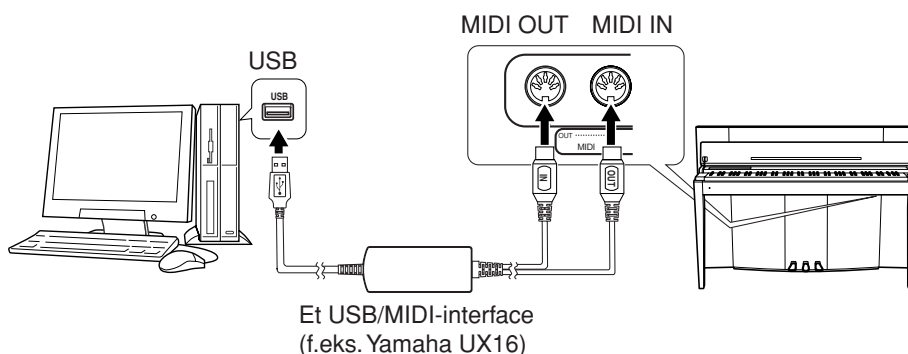
Brug MIDI-kabler til at slutte eksterne MIDI-enheder til disse stik. Se nærmere i "Om MIDI" på side 53.

5 [LAN]-port (F11)

Denne port muliggør direkte tilslutning af F11 til internettet, så du kan bruge en speciel streamingtjeneste på Yamahas websted til afspilning af melodier i en række forskellige musikgenrer som baggrundsmusik på instrumentet. Sørg for at læse "Direkte internetforbindelse (IDC) (F11)" på side 42, inden instrumentet tilsluttes internettet.

Tilslutning til en computer

Ved at koble F11/F01 til en computer kan instrumentets lyddata bruges på computeren, og lyddata fra computeren kan ligeledes sendes til og afspilles på F11/F01.



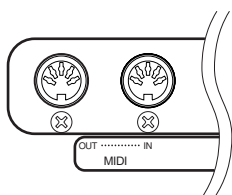
Du skal bruge Yamaha UX16 eller et tilsvarende USB/MIDI-interface (sælges separat) for at oprette en MIDI-forbindelse mellem F11/F01 og en computer med USB-port. Du kan købe et Yamaha UX16- eller andet USB-MIDI-kvalitetsinterface i en musikforretning, computerforretning eller elforretning. Hvis du bruger UX16-interfacet, skal du installere den medfølgende driver på computeren.

Om MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) er et standardformat for afsendelse/modtagelse af data. Formatet benyttes til at overføre musikdata og kommandoer mellem MIDI-enheder og pc'er.

Med MIDI kan du styre en tilsluttet MIDI-enhed fra instrumentet eller styre instrumentet fra en tilsluttet MIDI-enhed eller computer.

MIDI-stik



MIDI [IN]: Modtager MIDI-data.

MIDI [OUT]: Overfører MIDI-data.

MIDI-kabler

Forbered dedikerede MIDI-kabler.

Valg af MIDI-afsendelseskanal

I alle MIDI-systemer skal MIDI-kanalerne på afsendelses- og modtagelsesudstyret stemme overens, før der kan overføres data. Med denne parameter kan du angive den kanal, som instrumentet afsender MIDI-data på. Tryk på en af C1-E2-tangentene, mens du holder **[BGM]**-knappen nede (se Kvikguide).

F11:

I Dual-mode overføres lyd 1-data (hovedlyden) på den angivne kanal, og lyd 2-data overføres på det næste højere kanalnummer. I Split-tilstand overføres højre lyddata på den angivne kanal, og venstre lyddata overføres på kanalen to numre højere. (Hvis den højre lyd er indstillet til kanal 3, vil de venstre lyddata med andre ord blive sendt på kanal 5). Hvis afsendelseskanalen er indstillet til "OFF", afsendes der ingen data i nogen af disse tilstande.

F01:

I Dual/Split-mode overføres lyd 1/højre lyddata på den angivne kanal (lyd 2/venstre lyddata overføres på kanalen med det næste højere kanalnummer i forhold til det angivne kanalnummer). Hvis afsendelseskanalen er indstillet til "OFF", afsendes der ingen data i nogen af disse tilstande.

Valg af MIDI-modtagelseskanal

I alle MIDI-systemer skal MIDI-kanalerne på afsendelses- og modtagelsesudstyret stemme overens, før der kan overføres data. Med denne parameter kan du angive den kanal, som instrumentet modtager MIDI-data på. Tryk på en af C3-F4-tangentene, mens du holder **[BGM]**-knappen nede (se Kvikguide).

TIP

Programændring og andet, f.eks. modtagne kanalmeddelelser, påvirker kun F11/F01's panelindstillinger eller de toner, du spiller på keyboardet, når du vælger de relevante kanaler 1-16 på F11.

TIP

MIDI-spilledata og -kommandoer overføres som talværdier.

TIP

Hvilke MIDI-data der kan overføres eller modtages, afhænger af MIDI-enhedens type. Se derfor "MIDI Implementation Chart" for at finde ud af, hvilke MIDI-data og -kommandoer dine enheder kan overføre eller modtage.

TIP

Du kan også få detaljerede oplysninger om MIDI fra forskellige musikbøger og andre publikationer.

TIP

Indstillingsmuligheder: 1-16, OFF (ikke sendt)
Normalindstilling: 1

BEMÆRK

Demomelodier/50 forprogrammerede melodier for klaver og afspilningsdata fra optager sendes ikke via MIDI.

TIP

Indstillingsmuligheder: ALL, 1&2(F01), 1-16
Normalindstilling: ALL

Lokal kontrol til/fra

"Lokal kontrol" hentyder til det faktum, at F11/F01 normalt selv kontrollerer sit indbyggede lydmodul, så de indbyggede lyde kan afspilles direkte fra klaviaturet. I denne situation er Local Control slået til (ON), fordi det indbyggede lydmodul kontrolleres lokalt af sit eget klaviatur. Den lokale kontrol kan imidlertid også slås fra, så F11/F01 ikke spiller de indbyggede lyde, men der stadig afsendes relevante MIDI-oplysninger via MIDI OUT-stikket, når der spilles toner på klaviaturet. Samtidig reagerer det indbyggede lydmodul på MIDI-oplysninger, der modtages via MIDI IN-stikket. Tryk på C5-tangenten, mens du holder **[BGM]**-knappen nede (se Kvikguide).

Programændring til/fra

Normalt reagerer F11/F01 på MIDI-oplysninger om ændring af programnumre, der modtages fra et eksternt keyboard eller en anden MIDI-enhed, så lyden med det pågældende nummer vælges på den tilsvarende kanal (lyden på klaviaturet ændres ikke). Desuden sender F11/F01 normalt MIDI-oplysninger om ændring af programnumre, når der vælges en af dets lyde, så lyden eller programmet med det pågældende nummer vælges på den eksterne MIDI-enhed, hvis enheden er indstillet til at modtage og reagere på MIDI-oplysninger om programændringer. Denne funktion gør det muligt at afbryde modtagelse og afsendelse af programændringer, så der kan vælges lyde på F11/F01 uden at påvirke den eksterne MIDI-enhed. Tryk på C[#]5-tangenten, mens du holder **[BGM]**-knappen nede (se Kvikguide).

TIP

Oplysninger om meddelelser om kontrolskift, der kan bruges sammen med F11/F01, findes i PROGRAMÆNDRING på side 71.

Kontrolændring til/fra

Normalt reagerer F11/F01 på MIDI-data om kontrolændringer, der modtages fra en eksternt MIDI-enhed eller et eksternt keyboard, så lyden på den pågældende kanal påvirkes af kontrolindstillinger for pedal og lignende, der modtages fra kontrolenheden (lyden på klaviaturet påvirkes kun, når du vælger 1-16 kanaler på F11). F11/F01 afsender også MIDI-data om kontrolændringer, når du træder på pedalen eller bruger en lignende kontrolfunktion. Denne funktion gør det muligt at afbryde modtagelse og afsendelse af data om kontrolændringer, så f.eks. pedalen og andre kontrolfunktioner på F11/F01 kan bruges uden at påvirke en eksternt MIDI-enhed. Tryk på D5-tangenten, mens du holder **[BGM]**-knappen nede (se Kvikguide).

TIP

Oplysninger om meddelelser om kontrolændringer, der kan bruges sammen med F11/F01, findes i MIDI Data Format på Data List. Du kan hente Data List fra Yamahas websted (side 6).

TIP

Indstillingsmuligheder: ON/OFF
Normalindstilling: ON

TIP

Indstillingsmuligheder: ON/OFF
Normalindstilling: ON

TIP

Indstillingsmuligheder: ON/OFF
Normalindstilling: ON

Sikkerhedskopiering af data (F11)

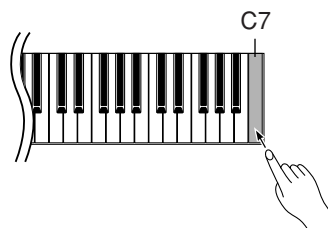
Sikkerhedskopiering af data i den indbyggede hukommelse

Følgende data gemmes i instrumentets indbyggede hukommelse. Dataene bevares, selv når der slukkes for strømmen.

- BGM-mode
- Metronomlydstyrke/taktart
- Bevægelse af tangenter til/fra
- Splitpunkt
- Finstemning af tonehøjden
- Tegnsæt
- Internetindstillinger
- Kanal (til streamingtjeneste)
- Cookies

Initialisering af dataene

Sluk for strømmen til instrumentet. Tænd derefter for strømmen, mens du holder C7-tangenten nede.



BEMÆRK

Hvis du vil initialisere internetindstillingerne, skal du se "Initialisering af internetindstillinger" på side 48.

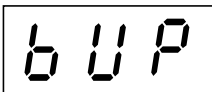
Sikkerhedskopiering af data til USB-flashhukommelse

Af hensyn til maksimal datasikkerhed anbefaler Yamaha, at du gemmer dine vigtige data i en USB-flashhukommelse som sikkerhedskopi. Disse vigtige data omfatter sikkerhedskopidata i instrumentets indbyggede hukommelse (side 55), lydindstillinger (side 32) og indspillet musik (side 38).

Fremgangsmåde

1 Aktiver sikkerhedskopierings-mode.

Kontroller, at USB-flashhukommelsesenheden er tilsluttet instrumentet, og tryk derefter på [REC]-knappen, mens du holder [VARIATION]-knappen nede.



! FORSIGTIG

Du kan annullere sikkerhedskopiering ved at trykke på en vilkårlig knap (undtagen [PLAY/STOP], [-/NO] eller [+ /YES]), inden du trykker på [PLAY/STOP]-knappen i trin 2.

2 Start sikkerhedskopieringen.

Tryk på **[START]**-knappen.

Prompten "n-y" vises på displayet, hvis USB-flashhukommelsesenheden indeholder en fil med det samme navn som den, du prøver at sikkerhedskopiere. Tryk på **[+/YES]**-knappen for overskrive filen. Tryk på **[-/NO]**-knappen for at annullere sikkerhedskopieringen. Når sikkerhedskopieringen er afsluttet, vises meddelelsen "End" på displayet.

3 Afslut sikkerhedskopierings-mode.

Tryk på knappen **[-/NO]** eller **[+/YES]**.

BEMÆRK

Datafilen til sikkerhedskopiering navngives automatisk "F11.bup".

Gendannelse af sikkerhedskopidata

Sikkerhedskopidataene på en USB-flashhukommelsesenhed kan gendannes til instrumentet.

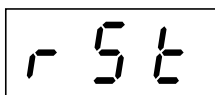
Fremgangsmåde

1 Aktiver sikkerhedskopierings-mode.

Kontroller, at USB-flashhukommelsesenheden, der indeholder gendannelsedataene "F11.bup", er tilsluttet instrumentet, og tryk derefter på **[REC]**-knappen, mens du holder **[VARIATION]**-knappen nede.

2 Aktiver gendannelses-mode.

Tryk på **[+/YES]**-knappen.



⚠ FORSIGTIG

Du kan annullere gendannelsen ved at trykke på en vilkårlig knap (undtagen **[PLAY/STOP]**, **[-/NO]** eller **[+/YES]**), inden du trykker på **[PLAY/STOP]**-knappen i trin 3.

3 Start gendannelsen.

Tryk på **[START]**-knappen.

Når gendannelsen er afsluttet, vises meddelelsen "End" på displayet.

4 Afslut gendannelses-mode.

Tryk på knappen **[-/NO]** eller **[+/YES]**.

Sikkerhedskopiering af data (F01)

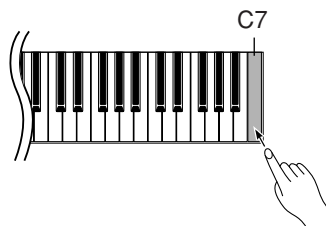
Sikkerhedskopiering af data i den indbyggede hukommelse

Følgende data gemmes i instrumentets indbyggede hukommelse. Dataene bevares, selv når der slukkes for strømmen.

- Metronomlydstyrke/taktart
- Finstemning af tonehøjden
- Tegnsæt

Initialisering af dataene

Sluk for strømmen til instrumentet. Tænd derefter for strømmen, mens du holder C7-tangenten nede.



Sikkerhedskopiering af data til en computer

Du skal først hente Musicsoft Downloader fra Yamahas websted (nedenfor) og installere det på computeren for at kunne sikkerhedskopiere data fra instrumentet til computeren.

<http://music.yamaha.com/download/>

Systemkrav til Musicsoft Downloader

- Operativsystem: Windows® 98SE/Me/2000/XP/Vista
- Processor: Intel® Pentium® - eller Celeron® -chip på 233 MHz eller højere (500 MHz eller kraftigere anbefales)
- Hukommelse: 64 MB eller derover (256 MB eller derover anbefales)
- Ledig plads på harddisken: 128 MB eller derover (512 MB eller derover anbefales)
- Display: 800 × 600 mange farver (16-bit)
- Andet: Microsoft® Internet Explorer® version 5.5 eller nyere

Af hensyn til maksimal datasikkerhed anbefaler Yamaha, at du bruger Musicsoft Downloader til at gemme vigtige data på en computer. Disse vigtige data omfatter sikkerhedskopidata i instrumentets indbyggede hukommelse (side 55) og indspillet musik (side 38). Oplysninger om lagring af sikkerhedskopidata fra instrumentet på en computer finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i Hjælp-filen til Musicsoft Downloader.

Gendannelse af sikkerhedskopidata

Sikkerhedskopidataene "F01.bup" på en computer kan gendannes til instrumentet. Oplysninger om indlæsning af melodidata fra en computer til instrumentet finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i Hjælp-filen til Musicsoft Downloader.

BEMÆRK

Du kan hente programmet Musicsoft Downloader gratis på Yamahas websted.

⚠ FORSIGTIG

Sluk ikke for strømmen til instrumentet, og tag ikke kablet til instrumentet ud under dataoverførsel. Hvis du gør det, gemmes de overførte data ikke. USB-flashhukommelsen kan desuden blive ustabil, så alt indhold i hukommelsen slettes, når du tænder eller slukker for strømmen til instrumentet.

BEMÆRK

Inden du bruger instrumentet, skal du afslutte Musicsoft Downloader.

BEMÆRK

Datafilen til sikkerhedskopiering navngives automatisk "F01.bup".

Meddelelsesliste (F11)

I dette diagram er kommentarerne opdelt i tre forskellige dele: Den første sætning forklarer betydningen af meddelelsen, mens "*" -mærket angiver det underliggende problem, og " → " -mærket angiver den mulige løsning.

Meddelelse*			Kommentar
0	0	1	Angiver fejl i adgang til USB-flashhukommelse eller -medie. <ul style="list-style-type: none"> • USB-flashhukommelsesenheden eller -mediet er ikke tilsluttet. → Tilslut en USB-flashhukommelsesenhed eller -medie til USB [TO DEVICE]-stikket. • Mediet er ikke blevet formateret. → Formater USB-flashhukommelsesenheden eller -mediet efter at have kontrolleret på computeren, at USB-flashhukommelsen eller -mediet, som du formaterer, ikke indeholder vigtige data. • Hvis denne meddelelse vises gentagne gange, bortset fra som ovenfor beskrevet: → Brug en anden USB-flashhukommelse eller -medie.
0	0	2	Angiver, at melodidataene ikke kan indlæses korrekt.
0	0	4	Angiver, at melodidataene er for store til at blive indlæst. Angiver, at de beskyttede melodidata ikke kan indlæses.
0	0	5	Mediet er ikke blevet formateret. → Formater USB-flashhukommelsesenheden eller -mediet efter at have kontrolleret på computeren, at USB-flashhukommelsen eller -mediet, som du formaterer, ikke indeholder vigtige data.
0	0	6	Angiver, at de beskyttede melodidata ikke kan indlæses.
0	0	7	Der er ingen melodidata. Der er ingen fil.
0	0	8	Angiver fejl i adgang til USB-flashhukommelse eller -medie. <ul style="list-style-type: none"> • USB-flashhukommelsesenheden eller -mediet er ikke tilsluttet. → Tilslut en USB-flashhukommelsesenhed eller -medie til USB [TO DEVICE]-stikket. • Mediet er ikke blevet formateret. → Formater USB-flashhukommelsesenheden eller -mediet efter at have kontrolleret på computeren, at USB-flashhukommelsen eller -mediet, som du formaterer, ikke indeholder vigtige data.
0	1	0	Dataene kan ikke gemmes i instrumentets indbyggede hukommelse.
0	1	1	Data i USB-flashhukommelsen er ikke blevet gendannet. → Tryk på [PLAY/STOP]-knappen.
0	2	0	Denne USB-flashhukommelsesenhed kan ikke bruges. → Brug kun USB-flashhukommelsesenheder, der er kompatible med instrumentet.
0	2	2	Vises, når den samlede mængde USB-flashhukommelse eller USB-hub er blevet for stor. → Se "Håndtering af USB-lagerenheden (USB-flashhukommelse/diskette osv.)" på side 25.
0	2	3	Angiver fejl i tilslutning af USB-flashhukommelse eller -medie.
0	5	1	Der opstod en fejl i funktionen Moving Key. Statuslampen for [MOVING KEY] lyser rødt. → Kontakt din nærmeste Yamaha-forhandler eller autoriserede distributør.
0	5	2	Temperaturen på enheden til bevægelse af tangenter stiger. Statuslampen for [MOVING KEY] blinker rødt. → Instrumentet nulstilles automatisk.
-	-	-	Behandler den aktuelle handling.
C	L	1	Initialiserer lydindstillingerne til normalindstillingerne (fabriksstandarder).
C	L	2	Initialiserer internetindstillingerne til normalindstillingerne.
C	L	3	Initialiserer normalindstillingerne.
E	5	0	Der er registreret noget unormalt i strømmen til funktionen Moving Key. Statuslampen for [MOVING KEY] lyser rødt. → Hvis dette sker, skal du slukke for strømmen til instrumentet og trække stikket ud. Men hvis [USB]-adgangslampen også blinker rødt, skal du først slukke for strømmen, når [USB]-adgangslampen er slukket. Kontakt din nærmeste Yamaha-forhandler eller autoriserede distributør.
E	n	d	Vises, når den aktuelle handling er afsluttet.
F	C	L	Angiver, at den indbyggede hukommelse er blevet rensat. Sikkerhedskopidataene i instrumentets indbyggede hukommelse, lydindstillingerne og indspillet musik er ryddet, fordi der blev slukket for strømmen, inden lagring eller indlæsning af melodien blev afsluttet. ⚠ FORSIGTIG Sluk ikke for instrumentet, hvis "FCL" vises på displayet. Gør du dette, kan instrumentet komme til at fungere forkert.
F	U	L	Vises, når det samlede antal filer er blevet for stort. Vises, når den indbyggede hukommelse er fuld. Vises, når mediet er fuldt.
n	-	y	Beder dig bekræfte eller annullere overskrivningen.
P	r	o	Angiver, at mediet er skrivebeskyttet.

* Når meddelelsen er et trecifret nummer (001-052), blinker "Err" (fejl) og nummeret skiftevis på displayet.

* Når en handling (f.eks. lagring eller dataoverførsel) er i gang, viser displayet en sekvens med blinkende streger.

Meddelelsesliste (F01)

I dette diagram er kommentarerne opdelt i tre forskellige dele: Den første sætning forklarer betydningen af meddelelsen, mens "•"-mærket angiver det underliggende problem, og "→"-mærket angiver den mulige løsning.

Meddelelse			Kommentar
C	L	r	Initialiserer normalindstillingerne (fabriksstandarder).
c	o	n	Vises, når Musicsoft Downloader startes på en computer, der er tilsluttet instrumentet. Når denne meddelelse vises, kan du ikke bruge instrumentet.
E	0	1	Angiver fejl i adgang til USB-flashhukommelse eller -medie. → Brug en anden USB-flashhukommelse eller -medie.
E	0	2	Angiver, at melodidataene ikke kan indlæses korrekt.
E	n	d	Vises, når den aktuelle handling er afsluttet.
E	r	r	Vises, når MIDI/USB-kablet er trukket ud under start af Musicsoft Downloader på en computer tilsluttet instrumentet.
F	C	L	Angiver, at den indbyggede hukommelse er blevet rensed. Sikkerhedskopidataene i instrumentets indbyggede hukommelse og indspillet musik er ryddet, fordi der blev slukket for strømmen, inden lagring eller indlæsning af melodien blev afsluttet. ⚠ FORSIGTIG Sluk ikke for instrumentet, hvis "FCL" vises på displayet. Gør du dette, kan instrumentet komme til at fungere forkert.
F	U	L	Vises, når det samlede antal filer er blevet for stort.
			Vises, når den indbyggede hukommelse er fuld.
			Vises, når mediet er fuldt.
L	o	d	Vises, når en beskyttet melodi indlæses.
n		y	Bekræfter, om hver enkelt handling udføres.
n	-	y	Beder dig bekræfte eller annullere overskrivningen.
P	r	o	Angiver, at mediet er beskyttet.

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Instrumentet tændes ikke.	Stikket er ikke sat ordentligt i instrumentet. Sæt hunstikket ordentligt fast i stikket på instrumentet og hanstikket ordentligt fast i stikkontakten (side 15, 16).
Der høres et klik eller en lignende lyd, når instrumentet tændes og slukkes.	Dette er normalt, når der tændes for strømmen til instrumentet.
Der er støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	<ul style="list-style-type: none"> • Lydstyrken er indstillet for lavt: Indstil lydstyrken korrekt ved hjælp af [VOLUME]-knappen. • Kontroller, at der ikke sidder et sæt hovedtelefoner i hovedtelefonstikket (side 18). • Kontroller, at Local Control (side 54) er indstillet til On.
Klaverlydenes tonehøjde og/eller tone i visse områder lyder ikke rigtig.	Klaverlydede forsøger at simulere faktiske klaverlyde præcist. Men som følge af samplingalgoritmer kan overtoner i visse områder lyde overdrevne, hvilket giver en noget anden tonehøjde eller tone. Det er normalt og giver derfor ikke anledning til bekymring.
Der høres mekanisk støj, når tangenterne bevæges.	Dette instruments keyboardmekanisme simulerer et faktisk klavers keyboardmekanisme. Der høres også mekanisk støj på et klaver. Det er normalt og giver derfor ikke anledning til bekymring.
Der kan ikke læses fra eller skrives til USB-flashhukommelsesenheden på normal vis.	Den pågældende USB-flashhukommelsesenhed understøttes ikke af instrumentet. Brugen af USB-flashhukommelsen kan blive ustabil.
USB-flashhukommelsesenheden hænger (er gået i stå).	<ul style="list-style-type: none"> • USB-flashhukommelsesenheden er ikke kompatibel med instrumentet. Brug kun USB-flashhukommelsesenheder, hvis kompatibilitet er blevet bekræftet af Yamaha (side 25). • Afbryd enheden, og tilslut den til instrumentet igen.
(F11) Undersiden af keyboardet bliver varm.	Der kan blive genereret varme under brug af instrumentet. Det er normalt og giver derfor ikke anledning til bekymring.

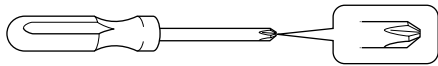
Samling af keyboardstativet

Illustrationerne her er taget fra F11.

⚠ FORSIGTIG

- Undgå at bytte om på delene, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved monteringen. Følg nedenstående fremgangsmåde.
- Der bør være mindst to personer til at samle instrumentet.
- Brug den rigtige størrelse skruer som angivet nedenfor. Brug af forkerte skruer kan medføre beskadigelse.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af hver enhed.
- Ved adskillelse skal du bruge modsat rækkefølge.

Du skal bruge en stjerneskruestrækker.



Fjern følgende dele fra pakken.

Skruer

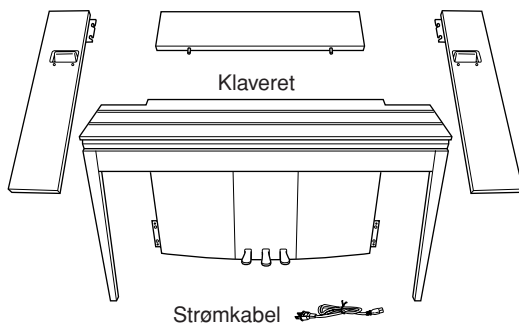
6 × 45 mm lange skruer × 4 ①



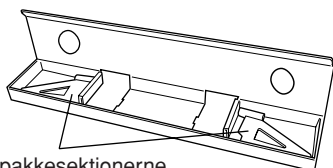
6 × 14 mm korte skruer × 12 ②



Bagpanel (venstre) Bagpanel (midt) Bagpanel (højre)



Stabilisatorer til keyboardstativ: 2 stykker



Ligger i pakkesektionerne.

Klargøring af bagpanelerne

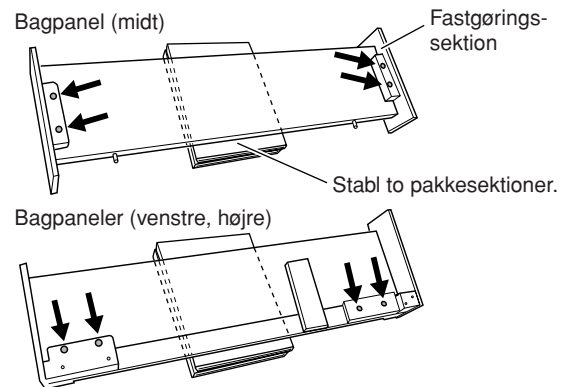
Når pakken sendes fra fabrikken, er bagpanelerne fastgjort til fastgøringssektioner af træ med skruer. Inden du kan begynde at samle bagpanelerne, skal du først fjerne dem fra fastgøringssektionerne.

Fjernelse af panelerne:

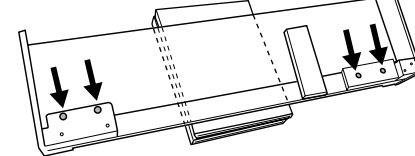
Stabl to pakkesektioner (medfølger i kassen med bagpanelet) under bagpanelet, og fjern derefter skruerne som vist på illustrationerne.

⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke skruerne, der fastholder bagpanelerne, til at samle instrumentet.

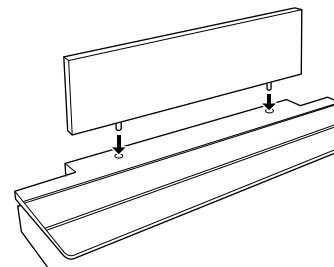


Bagpaneler (venstre, højre)



1 Indsæt bagpanelet (midt).

Anbring bagpanelet (midt), så hullerne vender væk fra forsiden (keyboardsiden). Sæt derefter de udragende dele på panelet ind i hullerne oven på enheden som vist på illustrationen.

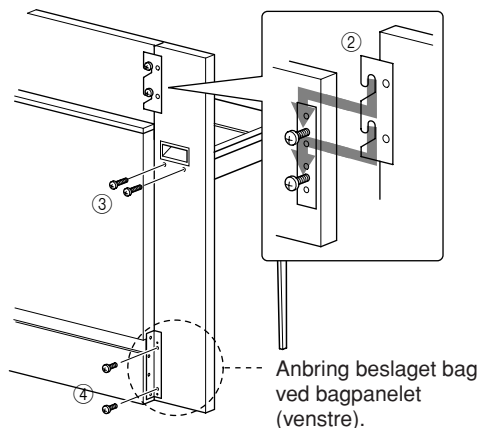
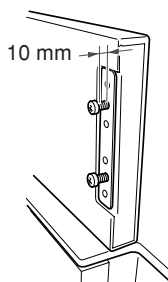


⚠ FORSIGTIG

- Når bagpanelet (midt) er sat i klaveret, må der ikke påføres tryk på bagpanelet (midt) forfra eller bagfra. Det kan beskadige de udragende dele på bagpanelet (midt), så de kan falde ned eller blive beskadiget.

2 Monter bagpanelerne (venstre og højre).

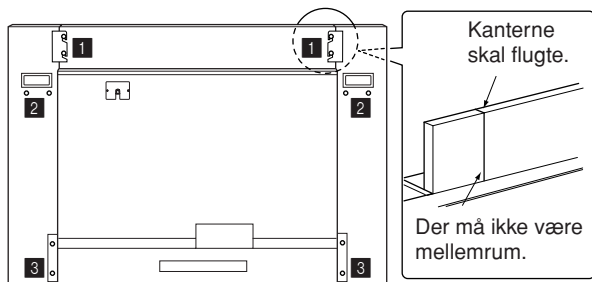
- ① Fastgør to korte skruer (6 × 14 mm) til hver kant på bagpanelet (midt) med fingrene, så skruerne gevind rager ca. 10 mm op fra overfladen. Sørg for, at skruerne ikke løsnes eller falder ud af hullerne.
- ② Kontroller, at skruerne, du strammede med fingrene i trin ①, ikke er løsnet. Placer derefter håndtaget til (venstre) bagpanel mod bagsiden, og hægt det (venstre) bagpanels beslag på skruerne som vist på illustrationen ②. Vær forsigtig, så beslaget ikke ridser bagpanelet (midt).
- ③ Lad hullerne under håndtaget på bagpanelet (venstre) flugte med hullerne på klaveret, og spænd derefter to lange skruer (6 × 45 mm) for at fastgøre panelet til klaveret.
- ④ Spænd let to korte skruer (6 × 14 mm) ind i beslaget nederst på klaveret for at fastgøre panelet til klaveret.



- ⑤ Følg samme fremgangsmåde for at montere bagpanelet (højre).

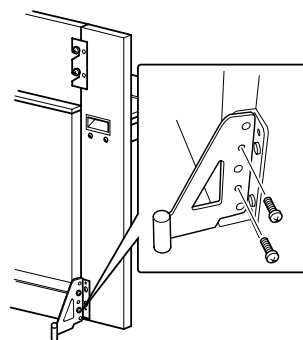
3 Fastgør bagpanelerne forsvarligt.

Spænd skruerne i den rækkefølge, der er vist på illustrationen. Sørg for, at forsiden flugter, og der ikke er mellemrum på bagpanelernes (midt, venstre og højre) øverste overflade.



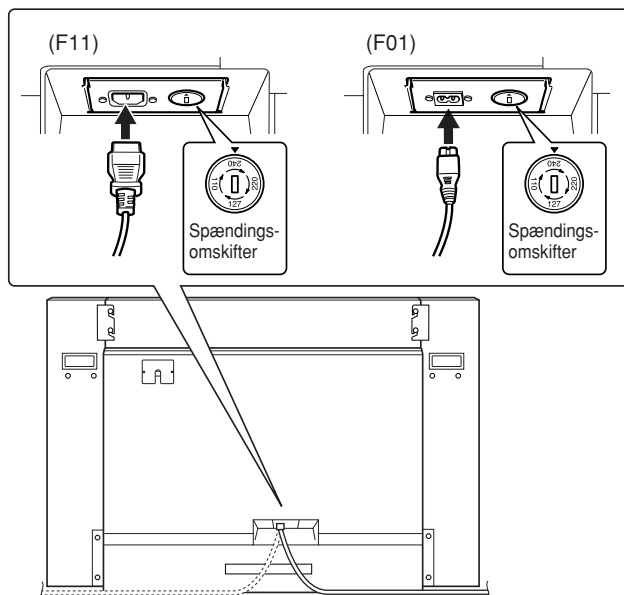
4 Fastgør væltesikringsbeslaget.

Lad det andet og fjerde hul på væltesikringsbeslaget flugte med beslagets huller nederst på klaveret, og fastgør derefter beslaget med to korte skruer (6 × 14 mm).



5 Indstil spændingsomskifteren, og tilslut strøm-kablet.

Sæt strømforsyningskablet i [AC INLET]-stikket bag på klaveret.



Spændingsomskifter

Før du tilslutter strøm-kablet, skal du kontrollere indstillingen for spændingsomskifteren, som instrumentet leveres med i visse områder. Omskifteren kan indstilles til 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V. Drej omskifteren med en almindelig skruetrækker. Den rigtige indstilling skal stå ud for pilen på panelet. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Når omskifteren står korrekt, skal du sætte strømforsyningskablet i AC INLET og en stikkontakt. I nogle områder leveres en stikadapter, der passer til stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes.

⚠ ADVARSEL

Hvis spændingen ikke er indstillet korrekt, kan instrumentet blive alvorligt beskadiget eller fungere forkert.

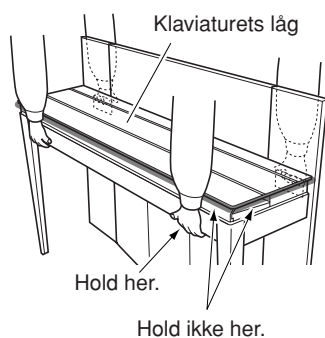
Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende.

- **Er der nogen dele tilovers?**
→ Gennemgå samlingen igen, og ret eventuelle fejl.
- **Er instrumentet placeret et sted, hvor det står i vejen for f.eks. døre eller andre bevægelige genstande?**
→ Flyt instrumentet til et sikkert sted.
- **Lyder der raslen fra instrumentet, når du ryster det?**
→ Spænd alle skruer.
→ Sørg for at montere væltesikringsbeslagene forsvarligt.
- **Er strømkablet sat korrekt i stikkene?**
→ Kontroller tilslutningen.
- **Hvis instrumentet knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på det, skal du gennemgå samlingsvejledningen og efterspænde alle skruer.**

Når du flytter det samlede instrument, skal du tage i håndtagene og nederst på keyboardet.

FORSIGTIG

Hold ikke i klaviaturets låg. Forkert håndtering kan medføre skade på instrumentet eller personskaade.



Liste over 50 forprogrammerede klaversange (klassisk og jazz)

[PRESET 1] (klassisk)

Melodi nr.	Scene nr.												
	Navn på scene												13
	Navn på melodi (komponist)												Home Party
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Home Party	Morning	Upbeat	Elegant	Relaxing	Nighttime	Melancholy	Mood Music	Fantasy	Baroque and Pre-romantic Music	Pre-romantic (Chopin)	Post-romantic	Modern French
1	Sonate, K.380, L.23 (D. Scarlatti)												
2	Aria, Goldberg-Variationen, BWV.988 (J. S. Bach)												
3	Sonate für Klavier Nr.5, K.283 (W. A. Mozart)												
4	Sonate für Klavier Nr.12, K.332 (W. A. Mozart)												
5	Sonate für Klavier Nr.14 "Mondschein", op.27-2 (L. v. Beethoven)												
6	Frühlingslied, op.62-6 (F. Mendelssohn)												
7	Etude "Chanson de l'adieu", op.10-3 (F. F. Chopin)												
8	Etude "Aeolian Harp", op.25-1 (F. F. Chopin)												
9	Valse, op.64-2 (F. F. Chopin)												
10	Valse, op.69-2 (F. F. Chopin)												
11	Nocturne, op.9-1 (F. F. Chopin)												
12	Nocturne, op.9-2 (F. F. Chopin)												
13	Träumerei, op.15-7 (R. Schumann)												
14	Consolation No.3 (F. Liszt)												
15	Melody in F, op.3-1 (A. Rubinstein)												
16	Humoresque, op.101-7 (A. Dvoák)												
17	Arietta, Lyriske småstykker I, op.12-1 (E. H. Grieg)												
18	Romance sans paroles, op.17-3 (G. Fauré)												
19	Salut d'amour, op.12 (E. Elgar)												
20	To a wild rose, Woodland sketches, op.51-1 (E. A. MacDowell)												
21	Tango, España, op.165-2 (I. Albéniz)												
22	La fille aux cheveux de lin (C. A. Debussy)												
23	Arabesque 1 (C. A. Debussy)												
24	Clair de lune (C. A. Debussy)												
25	Rêverie (C. A. Debussy)												
26	Gymnopédie No.1 (E. Satie)												
27	Je te veux (E. Satie)												
28	Pavane pour une infante défunte (M. Ravel)												
29	Menuet, Le tombeau de Couperin (M. Ravel)												
30	A la manière de Borodine (M. Ravel)												

Tallene under Navn på scene angiver melodiernes orden i hver scene.

Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

[PRESET 2] (jazz)

Melodi nr.	Scene nr.										
	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
	Navn på scene										
	Navn på melodi (komponist)										
	Home Party	Daytime	Afternoon	Evening	Midnight	Elegant	Upbeat	Ballad	Innocent	Mood Music	
1	Alfie (B. Bacharach)*	1		1					1		
2	Besame Mucho (C. Velazquez)*				1			1		1	
3	Bewitched (R. Rodgers)			2			1	2		2	
4	Emily (J. Mandel)*	2	1	3				1		2	
5	Hey Jude (J. Lennon & P. McCartney)*	3	2						3		
6	How Deep Is the Ocean (I. Berlin)*				2			2			
7	I Didn't Know What Time It Was (R. Rodgers)*		3		3			3			
8	If I Should Lose You (L. Robin & R. Rainger)				4			4			
9	It Might As Well Be Spring (R. Rodgers)*	4	4	4				5		3	
10	It Never Entered My Mind (R. Rodgers)				5		2		4		
11	Mona Lisa (J. Livingston & R. Evans)*	5		5	6	1	3		5	4	
12	My Funny Valentine (R. Rodgers)*					2				4	
13	Never Let Me Go (J. Livingston & R. Evans)*					3			6	5	
14	Norwegian Wood (J. Lennon & P. McCartney)*	6		6					7	5	
15	On Green Dolphin Street (N. Washington & B. Kaper)*	7	5					6			
16	Over the Rainbow (H. Arlen)*	8				4	4		8	6	
17	Smoke Gets in Your Eyes (J. Kern)*	9			7	5	5		9		
18	Stella by Starlight (V. Young)*	10	6		8	6		7			
19	The Nearness of You (H. Carmichael)*	11			9	7	6		10	6	
20	You Are Too Beautiful (R. Rodgers)			7	10		7			7	

* Spillet af Shigeo Fukuda

Tallene under Navn på scene angiver melodiernes orden i hver scene.

Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

Liste over forprogrammerede lyde

Lydnavn	Stereo sampling	Anslagsfølsomhed	Dynamisk sampling ^{*1}	Key-off sampling ^{*2}	Lydbeskrivelser
G. PIANO 1	○	○	○	○	Indspillede samples fra et koncertflygel i fuld størrelse. Indeholder tre niveauer Dynamic Sampling, Sustain Samples og Key-off samples, hvilket giver en utroligt realistisk akustisk flygelyd. Perfekt til klassiske værker samt til andre stilarter, hvor der skal bruges et akustisk klaver.
VARIATION	○	○	○	○	Varm og blød klaverlyd. God til klassiske kompositioner.
G. PIANO 2	○	○	—	—	Rumlig og klar klaverlyd med lys rumklang. God til pop.
VARIATION	○	○	—	—	Lys og rummelig klaverlyd. God til pop eller rockmusik.
E.PIANO 1	—	○	○	—	En elektronisk klaverlyd, der er skabt ved hjælp af FM-syntese. Meget "musikalsk" respons med klangfarve, der varierer efter, hvor hårdt tangenterne slås an. God til de fleste former for pop.
VARIATION	—	○	—	—	En syntetisk genereret type elektronisk klaverlyd, der ofte høres i popmusik. Brugt i DUAL-mode går den godt i spænd med en akustisk klaverlyd.
E.PIANO 2	—	○	○	—	Lyden af et elektrisk klaver med "tænder" af metal, der slås an med hamre. Giver en blød tone, når det anslås let, og en aggressiv tone, når det anslås hårdt.
VARIATION	—	○	○	—	En lidt anderledes elektrisk klaverlyd, som ofte høres i rock og pop.
HARPSI.	○	—	—	○	Det definitive instrument til barokmusik. Da et cembalo bruger knipsede strenge, er det ikke anslagsfølsomt. Der høres dog en ekstra, karakteristisk lyd, når tangenterne slippes.
VARIATION	○	—	—	○	Blander den samme lyd en oktav højere, hvilket giver en lysere klang.
ORGAN 1	○	—	—	—	Dette er en typisk pibeorgellyd (8 fod + 4 fod + 2 fod). God til barok kirkemusik.
VARIATION	○	—	—	—	Denne lyd bruger hele pibeorglets kobbelt og forbindes ofte med Bachs "Toccat og fuga".
ORGAN 2	—	—	—	—	Lyden af et elorgel af "tonewheel"-typen. Optræder ofte i jazz- og rockmusik.
VARIATION	—	—	—	—	Bruger en roterende højttalereffekt med en anden hastighed. Variationshastigheden er hurtigere. Hvis variationen vælges, mens en akkord holdes, vil virkningens hastighed blive ændret gradvist.
STRINGS	○	○	—	—	Stereosamlet, stort strygerensemble med en naturtro klang. Prøv at kombinere denne lyd med klaver i DUAL-mode.
VARIATION	○	○	—	—	Rummeligt strygerensemble med langsom ansats. Prøv at kombinere denne lyd med et klaver eller elektrisk klaver i DUAL-mode.
VIB./GTR.	○	○	○	—	Vibrafon spillet med forholdsvis bløde kaller. Jo hårdere du spiller, jo mere metallisk bliver klangen.
VARIATION	—	○	—	—	Varm og naturligt lydende guitar med nylonstreng. Nyd den stille fornemmelse af nylonstreng.
BASS	—	○	—	—	En kontrabas, der spilles med fingrene. Ideel til jazz og latinsk musik.
VARIATION	—	○	—	—	Elektrisk bas til mange forskellige stilarter: jazz, rock, pop m.m.

*1. Dynamisk sampling giver flere samples, der skifter efter anslaget, for præcist at simulere et akustisk instruments timbrale respons.

*2. Indeholder en meget raffineret sample, der produceres, når tangenterne slippes.

Liste over demomelodier

Lydnavn	Titel	Komponist
G. PIANO 1	"Eintritt" Waldszenen Op. 82	R. Schumann
HARPSI.	Gavotte	J.S. Bach

Ovenstående demostykker er korte, omarrangerede uddrag af originalkompositionerne.
Alle andre melodier er originaludgaver (©2005 Yamaha Corporation).

Indeks

Talværdier

50 forprogrammerede klavermelodier (klassisk og jazz).....	19
50 forprogrammerede klaversange (klassisk og jazz), liste	64

A

ALL (display)	19, 22
Anslag.....	37
AWM Dynamic Stereo Sampling	8

B

BGM-mode.....	12
BGM-mode, slået fra.....	12
Brugermelodi.....	41

D

Dæmperpedalområde (Split-mode).....	33
Data List.....	6
Dataformat	23
Demomelodier.....	29
Demomelodier, liste over.....	67
Direkte internetforbindelse (IDC) (F11)	8, 42
Diskette	26
Diskettedrev	26
Display	11
Dual, balance	31
Dual, mode	31

F

Forprogrammerede lyde, liste over	66
---	----

G

Gendannelse (F01)	57
Gendannelse (F11)	56

H

Hovedtelefoner	18
----------------------	----

I

Indspille	38
[INTERNET] (F11)	12, 27
Internetindstillinger (F11).....	45

K

Kanal (internet) (F11)	27
Keyboardstativ, samle	61
Kontrolændring	54
Kvikguide.....	6

L

Låg.....	13
Lokal kontrol.....	54
Lyddemo.....	29
Lydindstillinger	32
Lydstyrke	17

M

Metronom	34
Metronomydstyrke	34
MIDI	53
MIDI-afsendelseskanal, vælge	53
MIDI-modtagelseskanal, vælge	53
Mode.....	31
Moving Key (F11)	8, 12, 21
Musicsoft Downloader	57

N

Nodestativ.....	14
Normalindstilling (fabriksstandard).....	21, 22
Normalindstillinger, liste.....	70
NW-klavatur (Natural Wood)	8

O

Oktavsift (Dual-mode)	31
Oktavsift (Split-mode).....	33

P

Part (F01)	24
Part (Moving Key) (F11)	21
Pedaler	30
[PRESET 1]	12, 19
[PRESET 2]	12, 19
Programændring	54, 71

R

Radiofeltstyrke (F11).....	46
rnd (display)	19, 22
Rumklang.....	35
Rumklangsdybde for lyd 2 (F11)	31
Rumklangsdybde for venstre lyd (F11)	33

S

Scene	20
Sikkerhedskopiering (F11).....	55
Sikkerhedskopiering (F01).....	57
SMF Format.....	23
Song Auto Revoice (F11)	28
Specifikationer.....	72
Split, mode.....	32
Splitbalance.....	33
Splitpunkt	32
Streaming (F11).....	27, 42
Strøm	17
Sxx (display)	19

T

Taktart.....	34
Tegnsæt	22
Tempo.....	34
Tilbehør	7
Tonehøjde.....	36
Transponere.....	36

U

[USB]	12, 22
USB-lagerenhed.....	25
USB-melodi	22
Uxx (display)	22

V

Variation.....	30
Versionsnummer (F11)	18

Liste over normalindstillinger

Funktion	Normalindstilling (fabriksstandard)
Part (Channel) Setting (Moving Key)	ON (AUTO)
Song Auto Revoice	ON
Voice	G. PIANO 1
Variation	OFF
Dual Mode	OFF
Split Mode	OFF
Split Mode Left Voice	BASS
Reverb Type	Forprogrammeret for hver lyd
Reverb Depth	Forprogrammeret for hver lyd
Effect Type	Forprogrammeret for hver lyd
Effect Depth	Forprogrammeret for hver lyd
Touch Sensitivity	MEDIUM
Metronome	OFF
Metronome Volume	F11: 7 F01: 5
Metronome Time Signature	0 (ingen fremhævning)
Tempo	120
Transpose	0
Tuning	440 Hz
Dual Balance	Forprogrammeret for hver lydkombination
Dual Octave Shift	Forprogrammeret for hver lydkombination
Dual Reverb Depth	Forprogrammeret for hver lydkombination
Split Point	F#2
Split Balance	Forprogrammeret for hver lydkombination
Split Octave Shift	Forprogrammeret for hver lydkombination
Split Reverb Depth	Forprogrammeret for hver lydkombination
Split Damper Pedal Range	Højre
MIDI Transmit Channel	1
MIDI Receive Channel	ALL
Local Control	ON
Program Change Send & Receive	ON
Control Change Send & Receive	ON

Programændring

- * Hvis du tildeler programændringsnumre ved hjælp af numrene fra 0 til 127, skal du trække en (1) fra et programændringsnummer (P.C. #) anført herover. Hvis du f.eks. vil skifte til et program med P.C. #1, skal du angive nummer 0. Når modtagelsen af programændring er slået fra, sendes eller modtages der ingen data om programændring. Bank MSB/LSB sendes eller modtages heller ikke.

P.C.#=Programændringsnummer

Lydnavn	MSB	LSB	P.C.# (1-128)
G. PIANO 1	0	122	1
VARIATION	0	123	1
G. PIANO 2	0	112	1
VARIATION	0	112	2
E.PIANO 1	0	122	6
VARIATION	0	122	89
E.PIANO 2	0	122	5
VARIATION	0	123	5
HARPSI.	0	122	7
VARIATION	0	123	7
ORGAN 1	0	123	20
VARIATION	0	122	20
ORGAN 2	0	122	17
VARIATION	0	123	17
STRINGS	0	122	49
VARIATION	0	125	50
VIB./GTR.	0	122	12
VARIATION	0	122	25
BASS	0	122	33
VARIATION	0	122	34

Specifikationer

Model		F11	F01
Klaviatur		NW-klaviatur (Natural Wood) (træ bruges til de hvide tangenter)	
Antal tangenter		88	
Bevægelse af tangenter		JA	–
Lydkilde		AWM Dynamic Stereo Sampling	
Maksimal polyfoni		128	64
Antal lyde		10 × 2 variationer Til afspilning af melodier: 480 XG-lyde, 13 Drum/SFX Kits, GM2, GS	10 × 2 variationer
Effekt		Rumklang	
Kontrolfunktioner		Dual, split, metronom, transponering, anslagsfølsomhed (Hard/Medium/Soft/Fixed), stemning	
Indspilning/Afspilning		1 brugermelodi; kan gemmes på USB-enhed	
Pedal		Dæmper (med halv pedaleffekt), sostenuto, soft	
Demomelodier		50 forprogrammerede melodier for klaver (klassisk og jazz), 10 demomelodier	
Direkte internetforbindelse		[LAN]-port, trådløs spiladapter ([LAN]-port), ekstern adapter (via USB [TO DEVICE])	–
Hukommelse	Flashhukommelse (intern)	ca. 2 MB	ca. 512 KB
	USB-flashhukommelse	JA (via USB [TO DEVICE])	
	Diskette (2HD, 2DD)	Ekstern adapter (via USB [TO DEVICE])	
	Harddisk	Ekstern adapter (via USB [TO DEVICE])	
	Hukommelseskort (SmartMedia osv.)	Ekstern adapter (via USB [TO DEVICE])	
Stik		[PHONES] × 2, AUX OUT[L/L+R][R]-stik, AUX IN [L/L+R][R]-stik, MIDI [IN][OUT], USB [TO DEVICE]	
		[LAN]	–
Forstærkere		40 W × 2	
Højttalere		16 cm × 2,5 cm × 2	
Mål (B × D × H)		1427 mm × 400 mm × 995 mm [56-3/16" × 15-3/4" × 39-3/16"]	
Mål med stabilisatorer til keyboardstativ (B × D × H)		1427 mm × 480 mm × 995 mm (56-3/16" × 18-15/16" × 39-3/16")	
Vægt		90 kg (198 lbs., 7 oz)	76 kg (167 lbs., 9 oz)
Tilbehør		Brugervejledning, Kvikguide, klaverbænk, strømforsyningskabel	

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

* I det følgende oplyses titlerne, komponisten/forfatterne og de ophavsretlige oplysninger om sytten (17) af de 50 forprogrammerede melodier til klaver (klassisk og jazz) i dette instrument:

Alfie

Theme from the Paramount Picture ALFIE
Words by Hal David
Music by Burt Bacharach
Copyright© 1966 (Renewed 1994) by Famous Music LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved

Bésame Mucho (Kiss Me Much)

Music and Spanish Words by Consuelo Velazquez
English Words by Sunny Skylar
Copyright© 1941, 1943 by Promotora Hispano Americana de Musica, S.A.
Copyrights Renewed
All Rights Administered by Peer International Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Bewitched

from PAL JOEY
Words by Lorenz Hart
Music by Richard Rodgers
Copyright© 1941 (Renewed) by Chappell & Co.
Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled by Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate Of Lorenz Hart
International Copyright Secured All Rights Reserved

Hey Jude

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright© 1968 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

How Deep Is The Ocean (How High Is The Sky)

Words and Music by Irving Berlin
Copyright© 1932 by Irving Berlin
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

I Didn't Know What Time It Was

from TOO MANY GIRLS
Words by Lorenz Hart
Music by Richard Rodgers
Copyright© 1939 (Renewed) by Chappell & Co.
Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled by Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate Of Lorenz Hart
International Copyright Secured All Rights Reserved

If I Should Lose You

from the Paramount Picture ROSE OF THE RANCHO
Words and Music by Leo Robin and Ralph Rainger
Copyright© 1935 (Renewed 1962) by Famous Music LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved

It Might As Well Be Spring

from STATE FAIR
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright© 1945 by WILLIAMSON MUSIC
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

It Never Entered My Mind

from HIGHER AND HIGHER
Words by Lorenz Hart
Music by Richard Rodgers
Copyright© 1940 (Renewed) by Chappell & Co.
Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled by Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate Of Lorenz Hart
International Copyright Secured All Rights Reserved

Mona Lisa

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.
Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans
Copyright© 1949 (Renewed 1976) by Famous Music LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Funny Valentine

from BABES IN ARMS
Words by Lorenz Hart
Music by Richard Rodgers
Copyright© 1937 (Renewed) by Chappell & Co.
Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled by Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate Of Lorenz Hart
International Copyright Secured All Rights Reserved

The Nearness Of You

from the Paramount Picture ROMANCE IN THE DARK
Words by Ned Washington
Music by Hoagy Carmichael
Copyright© 1937, 1940 (Renewed 1964, 1967) by Famous Music LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved

Never Let Me Go

from the Paramount Picture THE SCARLET HOUR
Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans
Copyright© 1956 (Renewed 1984) by Famous Music LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved

Norwegian Wood (This Bird Has Flown)

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright© 1965 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Smoke Gets In Your Eyes

from ROBERTA
Words by Otto Harbach
Music by Jerome Kern
Copyright© 1933 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Stella By Starlight

from the Paramount Picture THE UNINVITED
Words by Ned Washington
Music by Victor Young
Copyright© 1946 (Renewed 1973, 1974) by Famous Music LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved

You Are Too Beautiful

from HALLELUJAH, I'M A BUM
Words by Lorenz Hart
Music by Richard Rodgers
Copyright© 1932 (Renewed) by Chappell & Co.
Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled by Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate Of Lorenz Hart
International Copyright Secured All Rights Reserved

* I det følgende oplyses titlerne, komponisten/forfatterne og de ophavsretlige oplysninger om tre (3) af de 50 forprogrammerede melodier til klaver i dette instrument:

Composition Title: ON GREEN DOLPHIN STREET
Composer's Name: Bronislaw Kaper0372642
Owner's Name: EMI MUSIC PUBLISHING LTD

Composition Title: EMILY
Composer's Name: Johnny Mandel0258202
Owner's Name: EMI MUSIC PUBLISHING LTD

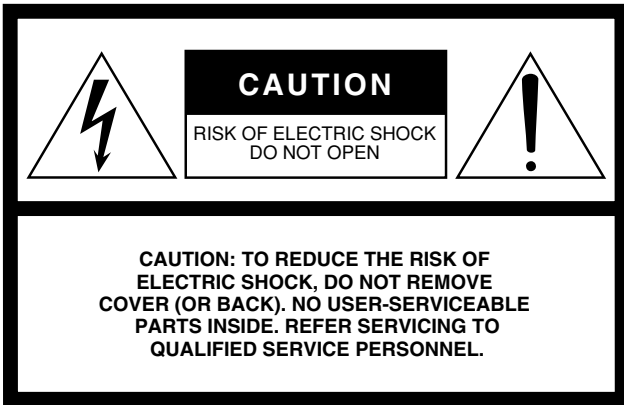
Composition Title: OVER THE RAINBOW
Composer's Name: Harold Arlen0286708
Owner's Name: EMI MUSIC PUBLISHING LTD

* Alle rettigheder forbeholdes. Uautoriseret kopiering, offentlig fremførelse, udsendelse i radio/tv er strengt forbudt.

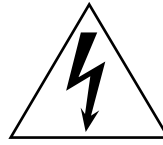
MEMO

MEMO

MEMO



Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

The above warning is located on the bottom of the unit.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z. o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273

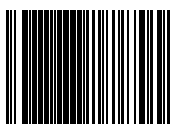


Yamaha Home Keyboards Home Page (English only)

<http://music.yamaha.com/homekeyboard>

Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77020469

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2007 Yamaha Corporation

LBA0
709CRX.X-01
Printed in Europe