

# PSR-S670

Digital Workstation

## Brugervejledning Bruksanvisning

Tak, fordi du har købt denne Yamaha Digital Workstation!  
Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner. Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.  
**Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5 – 6.**

Tack för att du köpte denna Yamaha Digital Workstation!  
Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan utnyttja instrumentets avancerade och praktiska funktioner fullständigt. Vi rekommenderar också att du förvarar den här bruksanvisningen säkert och lättillgängligt för framtida bruk.  
**Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5 – 6 innan du börjar använda instrumentet.**



# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>English</b>	<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
<b>Deutsch</b>	<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum
<b>Français</b>	<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
<b>Nederlands</b>	<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
<b>Español</b>	<b>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
<b>Italiano</b>	<b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
<b>Português</b>	<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
<b>Ελληνικά</b>	<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε ότες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (επιθυμητό αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στην χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
<b>Svenska</b>	<b>Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier och service i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
<b>Norsk</b>	<b>Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b> Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier og service for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
<b>Dansk</b>	<b>Vigtig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierkoordinering for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

<b>Suomi</b>	<b>Tärkeä ilmoitus: Takuitiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustosta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
<b>Polski</b>	<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
<b>Česky</b>	<b>Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
<b>Magyar</b>	<b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is látható), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség
<b>Eesti keel</b>	<b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele</b> Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saitil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
<b>Latviešu</b>	<b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b> Lai saņemtu detaļizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt vietni, kur norādīts tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
<b>Lietuvių kalba</b>	<b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamesios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atsiųsytę savo šaliui. *EEE — Europos ekonominė erdvė
<b>Slovenčina</b>	<b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
<b>Slovenščina</b>	<b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našiljiv datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
<b>Български език</b>	<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство
<b>Limba română</b>	<b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

## Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

### [For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

### [Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee\_eu\_da\_01)

## OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

# SIKKERHEDSFORSKRIFTER

## LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.

### AC-adapter



#### ADVARSEL

- Denne AC-adapter er udelukkende designet til brug sammen med elektroniske Yamaha-musikinstrumenter. Undgå at bruge den til andre formål.
- Kun til indendørsbrug. Må ikke bruges i fugtige omgivelser.



#### FORSIGTIG

- Sørg ved klargøringen for, at der er nem adgang til stikkontakten. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke vha. instrumentets strømkontakt og tage AC-adapteren ud af stikkontakten. Husk, når AC-adapteren er sluttet til stikkontakten, at der hele tiden afgives små mængder elektricitet, selvom der er slukket for strømkontakten. Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

### PSR-S670



#### ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 101). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

#### Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

#### Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på enheden (f.eks. vaser, flasker eller glas), da væsken kan trænge ind gennem enhedens åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

#### Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

#### Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
  - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
  - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
  - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
  - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



## FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

### Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

### Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

### Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

### Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lyd niveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [  ] (Standby/On) står på standby (skærmen er slukket), overføres der stadig små mængder elektricitet til instrumentet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

DMI-5 2/2

### OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

#### ■ Brug

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan udsende støj. Når du bruger instrumentet sammen med en app på din iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON", så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5 ° – 40 °C eller 41 ° – 104 °F)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller klaviaturet.

#### ■ Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, alkohol, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

#### ■ Lagring af data

- De redigerede indstillinger for melodier/stilarter/lyde/Multi Pads og MIDI går tabt, når du slukker for strømmen til instrumentet. Det sker også, når strømmen slukkes med funktionen Auto Power Off (Automatisk slukning) (side 15). Gem de redigerede data i instrumentet eller på et USB-Flash-drev (side 26). Data, der gemmes på instrumentet, kan imidlertid gå tabt pga. fejlfunktion eller forkert betjening osv. Gem vigtige data på et USB-Flash-drev. Se side 91 for at få oplysninger om håndteringen af USB-Flash-drevet.
- Som beskyttelse mod datatab på grund af skader på USB-Flash-drevet anbefaler vi, at du som backup gemmer dine vigtige data på et reserve-USB-Flash-drev eller en anden ekstern enhed, f.eks. en computer.

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

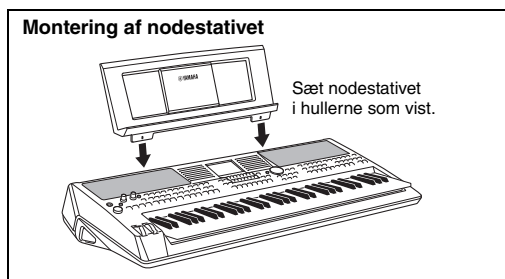
Modelnr. \_\_\_\_\_

Serienr. \_\_\_\_\_

(bottom\_da\_01)

# Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
  - Online Member Product Registration  
Du skal bruge det "PRODUCT ID", som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).
  - Nodestativ
  - AC-adapter\*, strømledning\*
- \*Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.



## Om vejledningerne

Nedenstående dokument og vejledninger følger med dette instrument.

### ■ Medfølgende dokument



#### Brugervejledning (denne bog)

Indeholder overordnede forklaringer til de grundlæggende funktioner i PSR-S670.

### ■ Materiale, der findes online (PDF)



#### Reference Manual (Referencevejledning) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder oplysninger om de avancerede funktioner i instrumentet, der ikke forklares i Brugervejledningen. Du kan f.eks. læse om, hvordan du opretter dine egne stilarter, melodier eller Multi Pads, eller finde detaljerede forklaringer af bestemte parametre.



#### Hæftet Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslistes, f.eks. lyde, stilarter, effekter samt MIDI-relaterede oplysninger.



#### Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder vejledning til, hvordan instrumentet forbindes til en computer og funktioner med relation til afsendelse/modtagelse af MIDI-data.



#### iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smart-enheder, som f.eks. en iPhone, iPad osv.



#### MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Se denne introduktion, hvis du vil vide mere om MIDI, og hvordan det bruges.

Du får adgang til dette materiale via webstedet Yamaha Downloads, hvor du skal indtaste modelnavnet for at søge efter de ønskede filer.

**Yamaha Downloads** <http://download.yamaha.com/>

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærbilleder, der vises på instrumentet.
- Skærbillederne er hentet fra PSR-S670 og er på engelsk.
- iPhone, iPad og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navn på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

### Konventioner vedrørende instruktioner i denne vejledning

I hele denne brugervejledning vises instruktioner med flere trin på en overskuelig måde med pile, der angiver den korrekte rækkefølge.

Eksempel: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] SYSTEM → [ENTER] → TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE

Ovenstående eksempel beskriver en handling med fem trin:

- 1) Tryk på knappen [FUNCTION].
- 2) Tryk på TAB [▶]-knappen for at vælge MENU 2-fanebladet.
- 3) Brug markørknapperne [▲][▼][◀][▶] til at vælge "SYSTEM."
- 4) Tryk på [ENTER]-knappen.
- 5) Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at vælge fanebladet BACKUP/RESTORE.

# Formater

---



"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.



XG er en større udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.



GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især med henblik på levering af flere lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.



Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver flere funktioner og kan udvides. Dette instrument kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med sangtekstdata.



"SFF (Style File Format)", som er Yamahas eget format, bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper. "SFF GE (Guitar Edition)" er et forbedret SFF-format, som omfatter en forbedret tonetransponering for guitarspor.

## Oplysninger

---

### ■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. På grund af lovgivningen om ophavsret og andre relevante love, har du IKKE tilladelse til at distribuere medier, hvor dette indhold er gemt eller optaget og stort set forbliver det samme eller i høj ligner produktets indhold.
  - \* Indholdet beskrevet ovenfor omfatter et computerprogram, akkompagnementstilarndata, MIDI-data, WAVE-data, lydoptagelsesdata, en melodi, melodidata osv.
  - \* Du har tilladelse til at distribuere et medie, hvor det, du spiller, eller din musikproduktion, der anvender dette indhold, er optaget, og i sådanne tilfælde kræves der ikke tilladelse fra Yamaha Corporation.

### ■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Instrumentet kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved at optimere dem til det musikdataformat, der er egnet til brug i instrumentet, inden de bruges. Instrumentet afspiller derfor ikke nødvendigvis dataene helt efter den pågældende producents eller komponists oprindelige intentioner.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på instrumentet, leveres og ejes af Ricoh CO., Ltd.



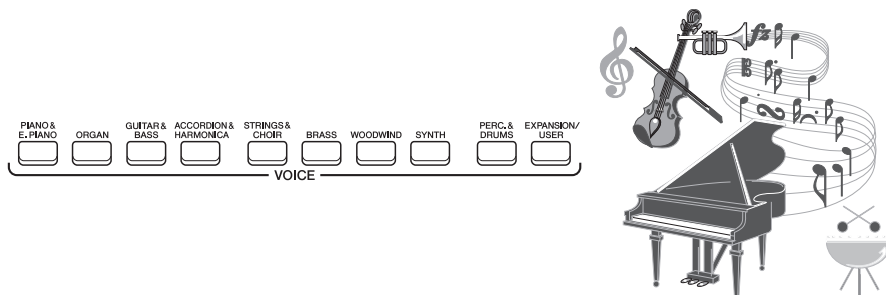


# Velkommen til Digital Workstation ▶▶▶

## Ekstraordinært udtryksfulde og realistiske lyde

side 33

PSR-S670 har et omfattende og lydæssigt forbløffende sæt autentiske lyde samt en række værktøjer, der gør, at du kan spille disse lyde mere naturligt og udtryksfuldt.

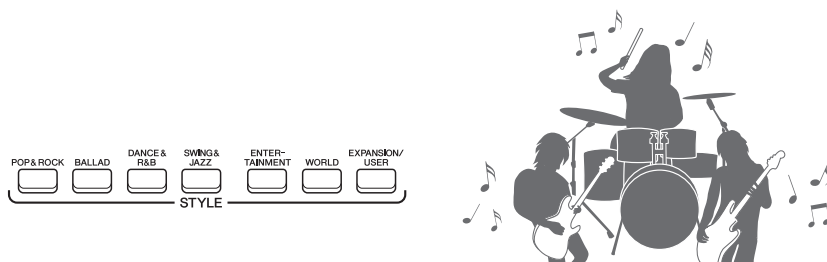


## Spil med et backingband bag dig

side 45

PSR-S670's stilarter gør det muligt at spille i en række forskellige musikgenrer akkompagneret af et komplet backingband. Ved at spille akkorder med venstre hånd, aktiveres og styres det automatiske akkompagnement, og du får et helt backingband i ryggen!

Du kan ændre arrangementer undervejs ved at vælge rytmevariationer og pauser i realtid — inklusive Intro, Ending, og Fill-in — mens du spiller.



## Gør det, du spiller, mere dynamisk med Multi Pads

side 74

Multi Pads kan bruges til at afspille nogle forprogrammerede korte rytmiske og melodiske figurer. Afspilningen af Multi Pads under afspilning af stilarter osv. kan påvirke og variere det, du spiller, og gøre det mere dynamisk.

## Mulighed for flere lyde og stilarter

side 44

PSR-S670 er et instrument, som kan udvides, og som løbende giver dig mulighed for at udvide det tilgængelige indhold til dine kreative udforskninger. På webstedet (<http://www.yamaha.com/awk/>) er der mange lyde og stilarter osv. (kaldet udvidelsespakke-data), som du kan købe og indlæse på PSR-S670. Bruger du "Yamaha Expansion Manager"-softwaren, kan du håndtere de forskellige udvidelsespakker og skabe din egen brugerdefinerede pakke, som kan installeres på dit instrument.

## Effektive DSP-effekter, som forbedrer lyden

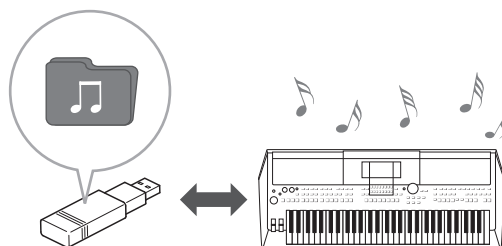
side 40

PSR-S670 har effekttyper i høj kvalitet, herunder Real Distortion og Real Reverb. Med DSP kan du spille dynamisk på klaviaturet med en forvrænget guitarlyd eller få det til at lyde, som om du spiller i en koncertsal.

## Automatisk af- og indspilning

side 69

Lydfiler (WAV-format), der er gemt på et USB-Flash-drev, kan afspilles på instrumentet. Du kan også optage det, du spiller, som lydfiler (WAV-format) på et USB-Flash-drev, så du nemt kan redigere dine indspilninger på en computer, hvis du ønsker det, dele dem via internettet eller brænde dine egne original-cd'er.

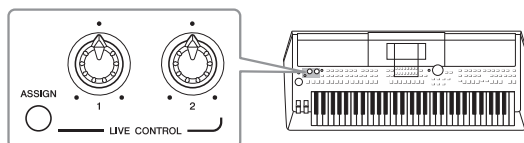


## Alsidig realtids-controller — Live Control

side 38

Med de to knapper, hvortil der kan tildeles forskellige funktioner, kan du intuitivt styre det, du spiller, i realtid. Du kan f.eks. bruge knapperne til at gøre lyden, der afspilles, lysere (skæringsfrekvens) eller styre volume balancen mellem stemmerne, f.eks. lyd og stilart. På den måde kan du nemt føje variationer til lyden uden at afbryde, det du spiller.

Du kan også nemt styre det, du spiller, med de to hjul — PITCH BEND og MODULATION. PITCH BEND-hjulet kan hæve og sænke toner, mens MODULATION-hjulet kan føje vibrato-effekt til toner, der spilles på tangenterne.



## Spil med arpeggioer

side 42

Du kan spille arpeggioer (opbrudte akkorder) blot ved at spille de pågældende toner på klaviaturet, og på den måde kan du omgående og automatisk få komplekse figurer og figurer, der ellers ville være vanskelige at spille, som akkompagnement.

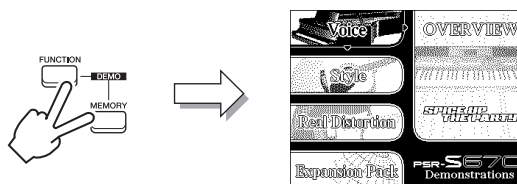


Det er bare nogle af de mange funktioner, som kan fremme din musikglæde og øge mulighederne for dit spil. Prøv dem, og nyd dit nye keyboard!

## Udforsk demoerne, og lær mere om PSR-S670's funktioner og faciliteter!

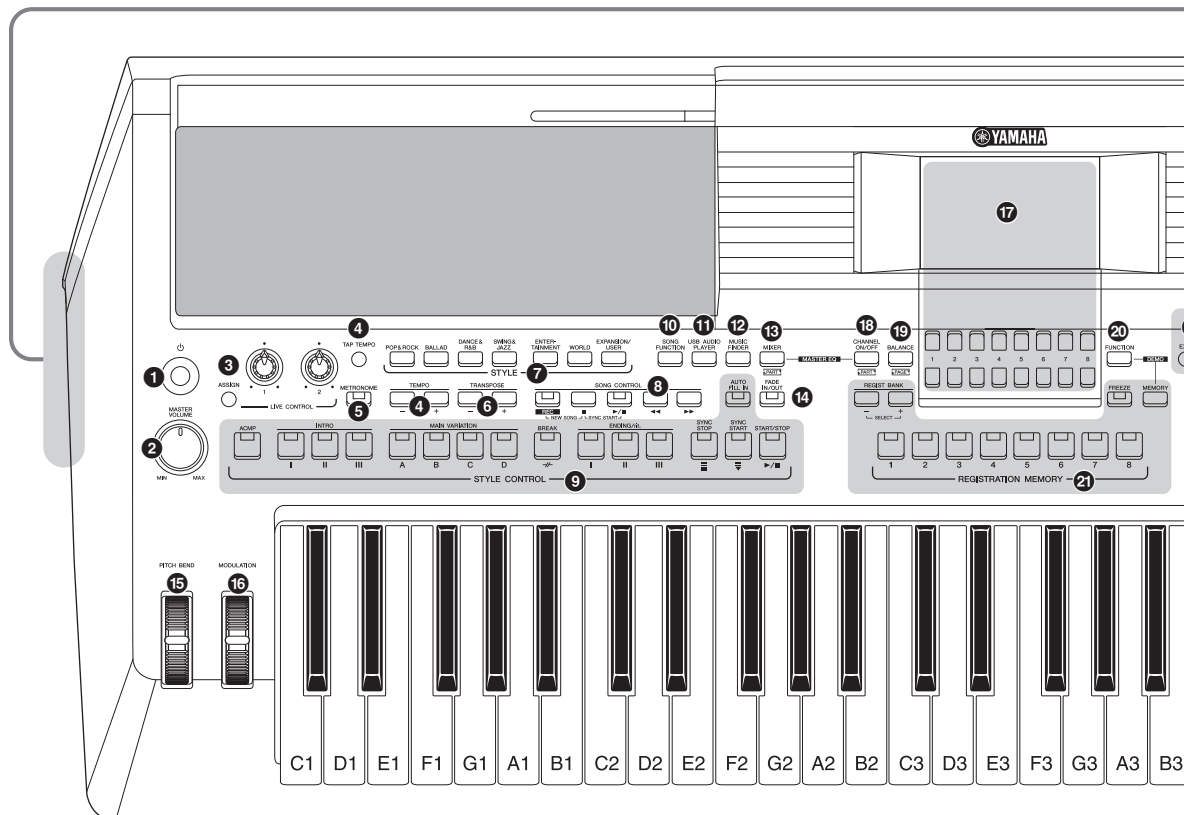
side 17

Demoerne er eksempler på kvalitetslydene og de mange avancerede funktioner, ligesom de giver nyttige oplysninger, så du kan lære dit nye keyboard at kende.



# Panelets kontrollementer

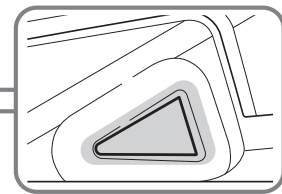
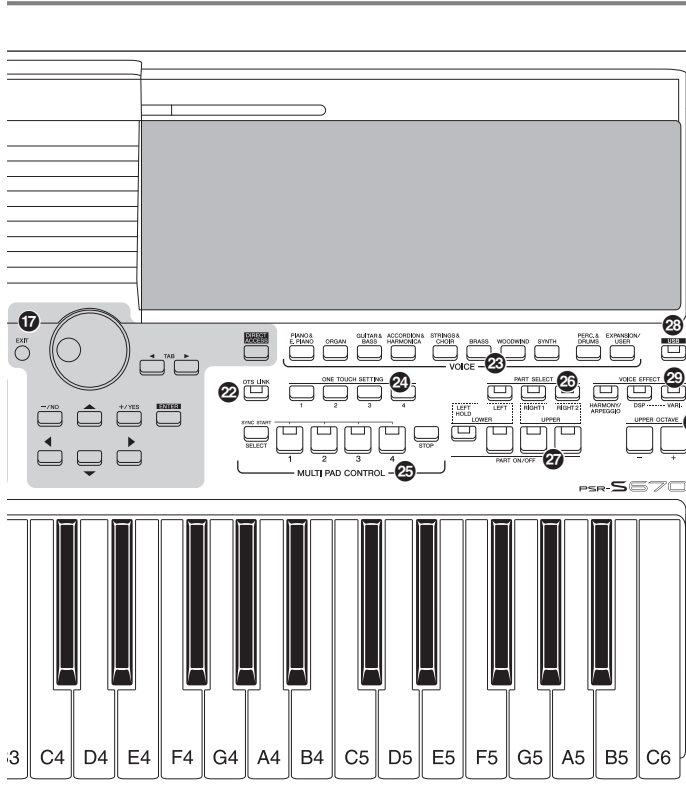
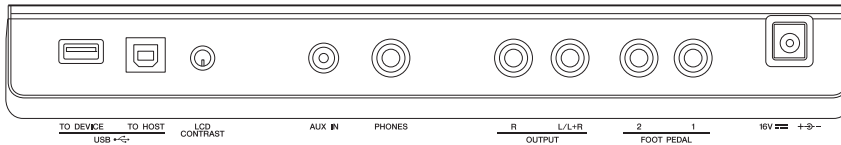
## ■ Toppanel



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1</b> Kontakten [  ] (Standby/On) .....Side 14<br/>Tænder for strømmen til instrumentet eller sætter det på standby.</p> <p><b>2</b> Drejeknappen [MASTER VOLUME].....Side 16<br/>Justerer den overordnede lydstyrke.</p> <p><b>3</b> Knappen [ASSIGN],<br/>LIVE CONTROL-knapper..... Side 38<br/>Tildeler funktioner og styrer lyde i realtid.</p> <p><b>4</b> [TAP TEMPO]/TEMPO-knapperne [-]/[+]..... Side 48<br/>Styrer tempoet for afspilning af stilart, sang og metronom.</p> <p><b>5</b> Knappen [METRONOME]..... Side 35<br/>Slår metronomen til eller fra.</p> <p><b>6</b> TRANSPOSE-knapperne [-]/[+]..... Side 36<br/>Transponerer instrumentets overordnede tonehøjde i halvtone trin.</p> <p><b>7</b> STYLE-kategoriknapper..... Side 45<br/>Vælger en stilartskategori.</p> <p><b>8</b> SONG CONTROL-knapper ..... Side 60<br/>Styrer afspilning af melodier.</p> | <p><b>9</b> STYLE CONTROL-knapper .....Side 47<br/>Styrer afspilningen af stilarter.</p> <p><b>10</b> [SONG FUNCTION]-knap.....Side 59<br/>Åbner SONG FUNCTION MENU-displayet til valg af melodier osv.</p> <p><b>11</b> Knappen [USB AUDIO PLAYER].....Side 69<br/>Viser displayet til afspilning af lydfiler og indspilning af det, du spiller, i lydformat.</p> <p><b>12</b> Knappen [MUSIC FINDER] .....Side 78<br/>Viser den ideelle panelopsætning for det, du spiller.</p> <p><b>13</b> Knappen [MIXER].....Side 86<br/>Viser forskellige indstillinger for tangenterne, stilart og melodistemmer.</p> <p><b>14</b> Knappen [FADE IN/OUT] .....Side 48<br/>Styrer fade in/out for afspilningen af stilarter eller melodier.</p> <p><b>15</b> Hjulet [PITCH BEND].....Side 37<br/>Ændrer tonehøjden for den afspillede lyd på klaviaturet op eller ned.</p> <p><b>16</b> Hjulet [MODULATION] .....Side 37<br/>Der anvendes en vibratoreffekter etc.</p> |
|--|---|

## ■ Bagpanel

Der er oplysninger om bagpanelet på side 88.



Der er åbninger (huller) på dette instruments højre og venstre side af hensyn til resonansen. Sæt ikke genstande (en pen eller et lommeterklæde osv.) i dem.

### **⚠ FORSIGTIG**

Stik ikke fingre eller hænder ind i åbningerne, når instrumentet bæres, da det kan medføre personskaade.

- 17** LCD og tilhørende knapper ..... Side 20
- 18** Knappen [CHANNEL ON/OFF] ..... Side 53, 63  
Viser indstillinger for aktivering eller deaktivering af stilarts-/melodikanal.
- 19** Knappen [BALANCE] ..... Side 54, 72  
Viser indstillinger for volumenbalancen for de forskellige stemmer.
- 20** Knappen [FUNCTION] ..... Side 94  
Giver dig mulighed for at foretage avancerede indstillinger og oprette dine egne stilarter, melodier og Multi Pads.
- 21** REGISTRATION MEMORY-knapper ..... Side 83  
Registrerer og gendanner panelopsætninger.
- 22** Knappen [OTS LINK.] ..... Side 51  
Aktiverer/deaktiverer OTS Link-funktionen.
- 23** Knapper til valg af VOICE-kategori ..... Side 33  
Vælger en lydkategori.
- 24** ONE TOUCH SETTING-knapper ..... Side 50  
Aktiverer panelindstillingerne for stilarten.

- 25** MULTI PAD CONTROL-knapper ..... Side 74  
Vælger og afspiller en rytmisk eller melodisk multipad-figur.
- 26** PART SELECT-knapper ..... Side 34  
Vælger en klaviaturstemme.
- 27** PART ON/OFF-knapper ..... Side 35  
Aktiverer eller deaktiverer klaviaturstemmen.
- 28** Knappen [USB] ..... Side 92  
Viser displayet til valg af en fil på USB-Flash-drevet.
- 29** VOICE EFFECT-knapper ..... Side 40  
Føjer forskellige effekter til det, du spiller på tangenterne.
- 30** UPPER OCTAVE-knapperne [-]/[+] ..... Side 36  
Ændrer instrumentets tonehøjde én oktav ad gangen.

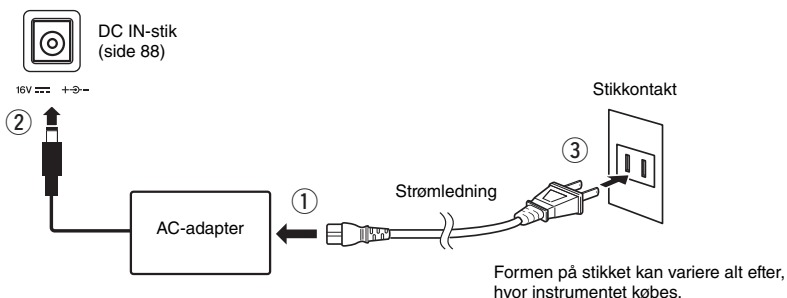
#### **Panelopsætning (panelindstillinger)**

Med knapperne på dette panel kan du vælge forskellige indstillinger som beskrevet her. I denne vejledning kaldes disse instrumentindstillinger under ét for "panelopsætning" eller "panelindstillinger".

# Klargøring

## Krav til strømforstyrning

Tilslut AC-adapteren i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.



### **ADVARSEL**

Brug kun den angivne AC-adapter (side 101). Brug af en forkert type AC-adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.

### **FORSIGTIG**

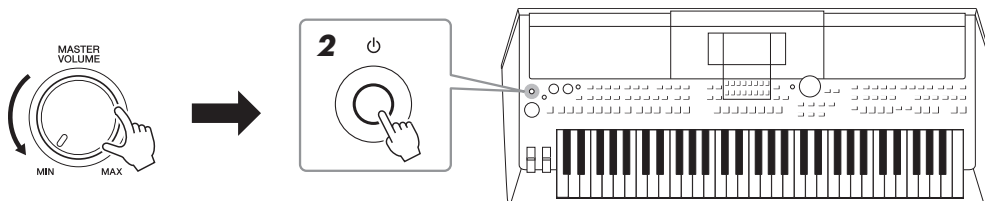
Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten.

### **BEMÆRK**

Følg denne procedure i omvendt rækkefølge for at koble AC-adapteren fra.

## Sådan tændes og slukkes strømmen

**1** Skru drejeknappen [MASTER VOLUME] ned på "MIN".



**2** Tryk på kontakten [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen.

Indstil volumen efter ønske, mens der spilles på klaviaturet, når hoveddisplayet vises.

**3** Tryk på kontakten [⏻] (Standby/On) i ca. ét sekund for at slukke for strømmen, når du er færdig med at bruge instrumentet.

### **FORSIGTIG**

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til enheden, selv om strømkontakten er slukket. Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis enheden ikke skal bruges i længere tid.

### **OBS!**

Tryk ikke på fodpedalen, og flyt ikke [PITCH BEND]-hjulet osv. når du tænder for strømmen. Gør du dette, kan instrumentet komme til at fungere forkert.

### **BEMÆRK**

Der kan ikke udføres noget, inkl. slukkes for strømmen eller spilles på tangenterne, før hoveddisplayet vises.

### **OBS!**

Der kan ikke slukkes for strømmen, selvom der trykkes på kontakten [⏻] (Standby/On), mens der indspilles eller redigeres, eller mens der vises en meddelelse. Tryk på kontakten [⏻] (Standby/On), efter indspilning, redigering eller efter at meddelelsen er forsvundet, hvis du vil slukke for strømmen. Hold kontakten [⏻] (Standby/On) nede i mere end tre sekunder, hvis det er nødvendigt at gennemtvunge nedlukning. Bemærk, at gennemtvungen nedlukning kan medføre tab af data og beskadige instrumentet.

## Indstilling af den automatiske slukkefunktion

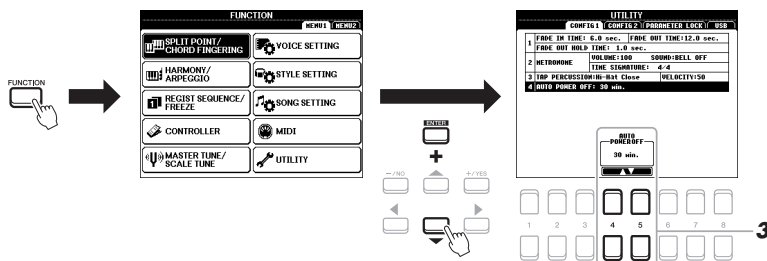
For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument funktionen Automatisk slukning, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard ca. 30 minutter; men du kan ændre denne indstilling.

### **OBS!**

De data, der ikke er gemt på USER- eller USB-drevet, går tabt, hvis der automatisk slukkes for strømmen. Sørg for at gemme dataene, før der slukkes for strømmen (side 26).

### 1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶]  
UTILITY → [ENTER] → TAB [◀] CONFIG 1



### 2 Brug markørknappen [▼] til at vælge "4. AUTO POWER OFF".

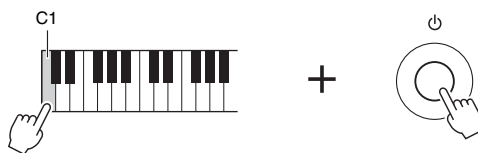
### 3 Brug knapperne [4 ▲▼]/[5 ▲▼] til at indstille værdien.

Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen (deaktiver automatisk slukning), skal du vælge DISABLED.

Tryk på [EXIT]-knappen flere gange for at vende tilbage til hoveddisplayet.

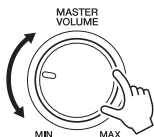
#### Deaktivering af automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på tastaturet nede. Der vises kortvarigt en meddelelse, når instrumentet starter med automatisk slukning deaktiveret.



## Justering af mastervolumen

Brug [MASTER VOLUME]-drejknappen, mens du spiller på klaviaturet, til at justere volumen for hele instrumentets lyd.

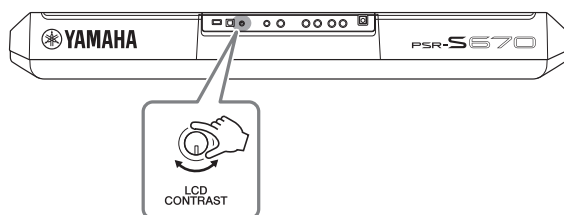


### **⚠ FORSIGTIG**

Brug ikke instrumentet ved høj volumen gennem længere tid. Det kan forårsage høreskader.

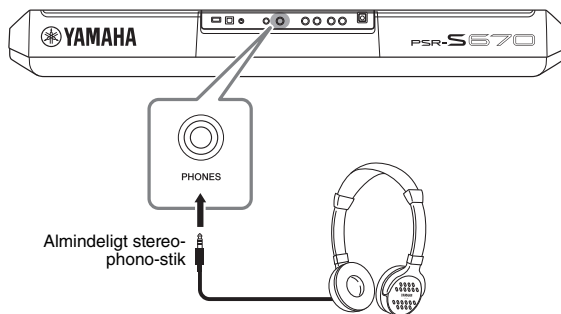
## Indstilling af displayets kontrast

Displayets kontrast kan indstilles ved at dreje på [LCD CONTRAST]-knappen på bagpanelet.



## Brug af hovedtelefonerne

Slut et sæt hovedtelefoner til [PHONES]-stikket på bagpanelet.



### **⚠ FORSIGTIG**

Lyt ikke til høj musik gennem længere tid med hovedtelefoner på. Det kan forårsage høreskader.

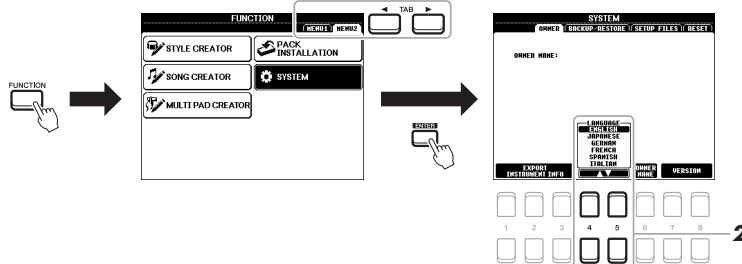


## Ændring af display-sproget

Her er det muligt at vælge, hvilket sprog (engelsk, japansk, tysk, fransk, spansk og italiensk) der skal bruges på displayet til meddelelser.

### 1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶]  
SYSTEM → [ENTER] → TAB [◀] OWNER



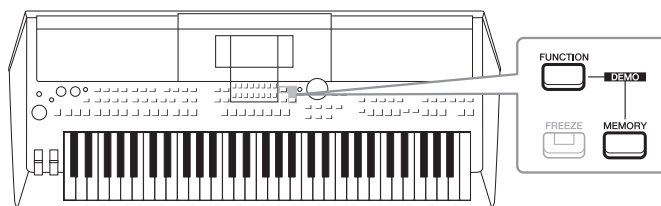
### 2 Brug knapperne [4 ▲▼]/[5 ▲▼] til at vælge og ændre det ønskede sprog.

Tryk på [EXIT]-knappen flere gange for at vende tilbage til hoveddisplayet.

## Afspilning af demoer

Demoerne indeholder nyttige, letforståelige introduktioner til funktionerne samt dynamikdemonstrationer af kvalitetslydene.

### 1 Tryk samtidigt på knapperne [FUNCTION] og [MEMORY] for at få vist demo-displayet.



### 2 Brug markørknapperne [▲][▼] til at vælge en bestemt demo, og tryk derefter på knappen [ENTER].

Brug markørknappen [▶] til at vælge "OVERVIEW", og tryk derefter på knappen [ENTER] for at afspille oversigtsdemoen kontinuerligt, så de forskellige displays vises i rækkefølge.

Undermenuerne vises på displayet. Brug markørknapperne [▲][▼] til at vælge den ønskede undermenu, og tryk derefter på knappen [ENTER].

### 3 Tryk adskillige gange på knappen [EXIT], hvis du vil lukke Demo-displayet.

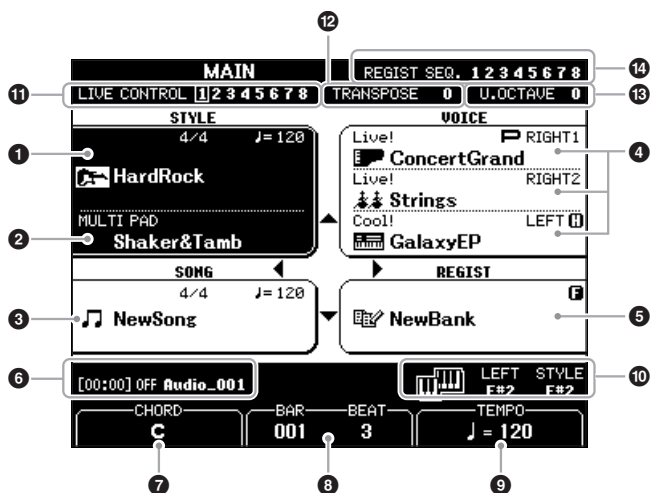
#### **BEMÆRK**

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til menuen på det højere niveau.

# Grundlæggende funktioner

## Konfiguration af hoveddisplayet

Det display, der vises, når der bliver tændt for strømmen, er hoveddisplayet. Dette displayet viser de aktuelle grundlæggende indstillinger, f.eks. den valgte lyd og stilart, så du hurtigt kan få overblik over dem. Hoveddisplayet er det display, du normalt ser, når du spiller på tangenterne.



### BEMÆRK

Du kan hurtigt åbne hoveddisplayet ved at trykke på knappen [DIRECT ACCESS] efterfulgt af knappen [EXIT].

### 1 Stilartens navn og relaterede oplysninger

Her vises navnet på og taktarten og tempoet for den valgte stilart (side 45).

### 2 Navnet på multipad-banken

Viser navnene på den valgte multipad-bank (side 74).

### 3 Melodiens navn og relaterede oplysninger

Her vises navnet på og taktarten og tempoet for den valgte melodi.

### 4 Stemmenavn

Viser navnet på lyden, der i øjeblikket er valgt til stemmerne RIGHT 1, RIGHT 2 og LEFT (side 34). Når der trykkes på knappen PART SELECT, vises der et "P" til venstre for det aktuelle valg.

### 5 Navnet på registreringsbanken

Her vises navnet på den valgte registreringsbank og nummeret på registreringsshukommelsen (side 84).

### 6 Oplysninger om lydfil

Her vises oplysninger om den valgte lydfil på det tilsluttede USB-Flash-drev (side 69) inkl. forløbet afspilningstid, filnavn og ikon for gentagelsestilstand. Når indspilningen af lyd er på standby, vises indikationen "WAITING". Under indspilning vises "RECORDING".

### BEMÆRK

Når Left Hold-funktionen (side 35) er aktiveret, vises der et "H" til højre for stemmens navn.

### BEMÆRK

Når Freeze-funktionen (side 85) er aktiveret, vises der et "F" i øverste højre hjørne.

**7 Aktuelt akkordnavn**

Hvis knappen [ACMP] er aktiveret, vises den akkord, der er angivet i akkordsektionen på klaviaturet. Når den melodi, der indeholder akkorddata, afspilles, vises det aktuelle akkordnavn.

**8 BAR/BEAT**

Viser den aktuelle position (takt/taktslag) under afspilning af en stilart eller melodi.

**9 TEMPO**

Viser det aktuelle tempo under afspilning af en stilart eller melodi.

**10 Splitpunkt**

Viser positionerne for splitpunkterne (side 55).

**11 Oplysninger om LIVE CONTROL-knappen**

Angiver det nummer, der aktuelt er valgt, af de otte tilgængelige tildelinger til LIVE CONTROL-knappen (side 38)

**12 Transponering**

Her vises værdien for transponering i halvtonetrin (side 36).

**13 Øvre oktav**

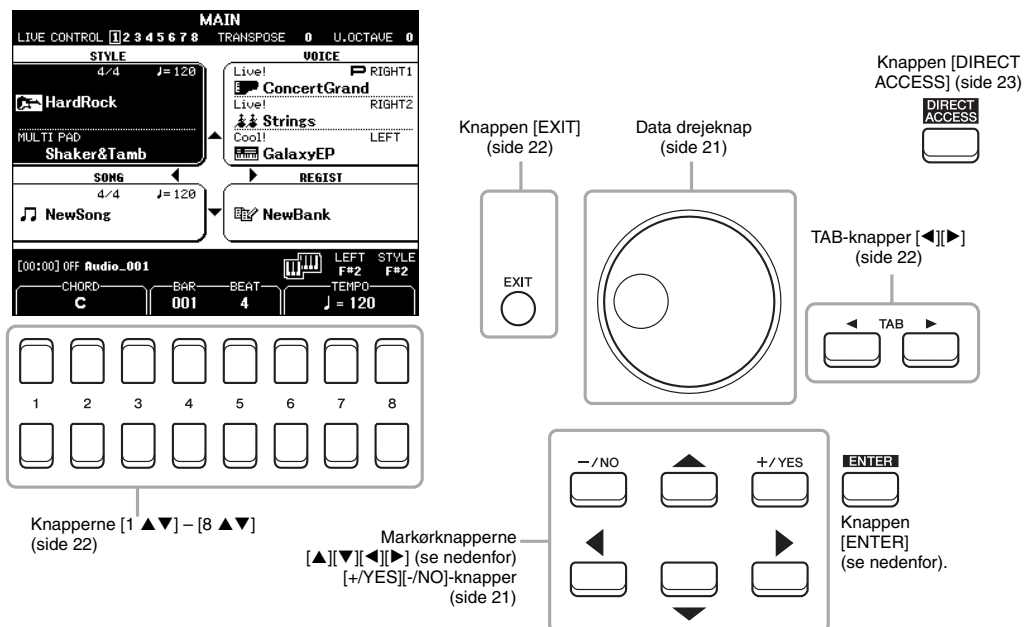
Viser, hvor meget oktavværdien er forskudt (side 36).

**14 Registreringsrækkefølge**

Vises, når Registration Sequence er aktiveret. Oplysninger om programmering af rækkefølgen finder du i Referencevejledning på webstedet, kapitel 7.

# Displaybaserede knapper

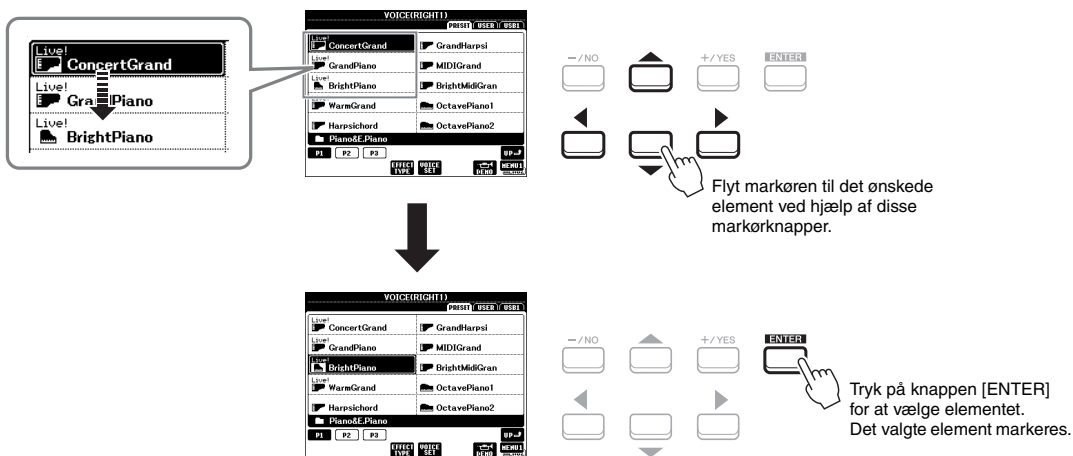
LCD-displayet giver omfattende og overskuelig information om alle aktuelle indstillinger. Den viste menu kan vælges eller ændres ved hjælp af knapperne rundt om LCD-displayet.



## Markørknapperne [▲][▼][◀][▶]

Disse knapper bruges til at bevæge markøren på skærmen.

På displayet til valg af fil (side 24) bruges de til at flytte markøren op, ned, til venstre og højre til det valgte element. Tryk på knappen [ENTER] for at vælge elementet.

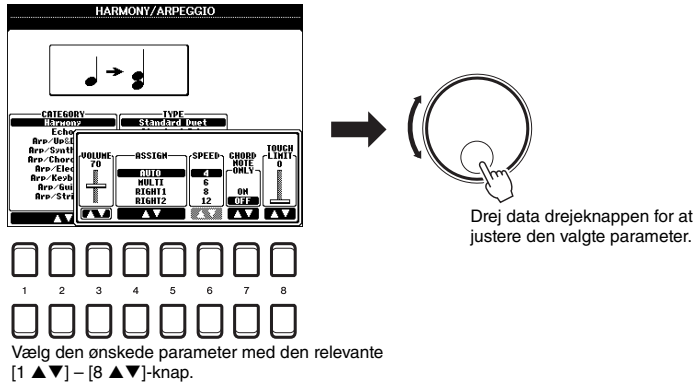


## Data drejeknap

Alt efter displayet, der er valgt, kan data drejeknappen bruges på følgende to måder.

### • Justering af parameterværdier

Det er praktisk at bruge data drejeknappen sammen med knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼] til at justere de parametre, der vises i displayet.



Denne praktiske fremgangsmåde virker også med parametre, der bliver vist som pop op-billeder, fx Tempo og Transpose. Tryk blot på den relevante knap (fx TEMPO [+]), drej derefter data drejeknappen for at angive værdien.

### • Valg af filer (lyd, stilart, melodi osv.)

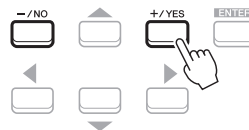
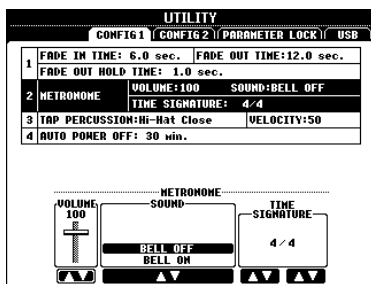
Data drejeknappen bruges næsten på samme måde som markørknapperne. Drej, når displayet til valg af fil er åbnet, på data drejeknappen for at flytte markøren, og tryk derefter på [ENTER]-knappen for at markere filen.

I de fleste af de procedurer til valg af fil eller element, der er beskrevet i denne brugervejledning, anbefales markørknapperne [▲][▼][◀][▶] til valg, fordi det er den nemmeste måde at vælge på, men der kan anvendes andre metoder.

## [+]/YES]- [-]/NO]-knapper

Disse knapper bruges til at justere værdien eller til at vælge "JA" eller "NEJ" i meddelelsen, der vises på displayet osv.

Tryk samtidigt på disse knapper for at nulstille den ønskede værdi til standardværdien.



Brug disse knapper til at justere værdien af det valgte element.

### **BEMÆRK**

Det er også muligt at bruge dem til at vælge lyde, stilarter osv. uden at trykke på [ENTER]-knappen. Dette er praktisk, når du hurtigt vil tjekke, hvordan nogle lyde eller stilarter lyder.

## TAB-knapper [◀][▶]

Disse knapper bruges hovedsageligt til at skifte mellem fanebladene på displays med faneblade i toppen.



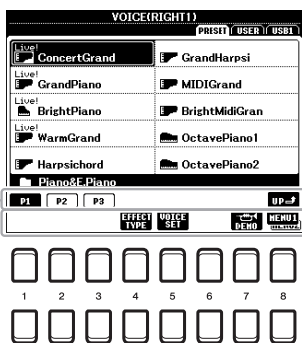
## Knappen [EXIT]

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til det foregående display. Hvis du trykker adskillige gange på [EXIT]-knappen, vender du tilbage til hoveddisplayet (side 18).

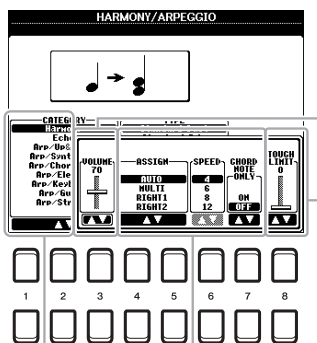


## Knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼]

Knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼] bruges til at foretage valg eller justere indstillinger (henholdsvis op eller ned) for de funktioner, der vises umiddelbart over dem. Knapperne over tallene 1 – 8 vises som [▲], og dem under tallene vises som [▼] i denne brugervejledning.



Til menuer, der vises i denne del af displayet, kan du bruge knapperne [1 ▲] – [8 ▲].



Ved viste menulister skal du bruge [1 ▲▼] – [8 ▲▼] til at vælge det ønskede punkt.

Til menuer, der vises i denne del af displayet, kan du bruge knapperne [1 ▼] – [8 ▼].

Hvis der vises parametre i form af en skydeknap (eller en knap), skal du bruge knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼] til at justere værdien. Tryk samtidigt på både [▲] og [▼] under parameterværdien for at nulstille til standardværdien.

## Omgående aktivering af det ønskede display – Direct Access

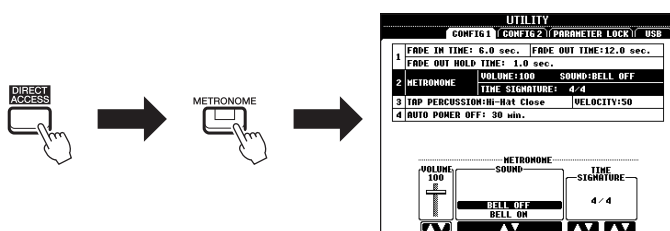
Med den praktiske funktion Direct Access er det muligt hurtigt at hente et ønsket display frem – med et tryk på en enkelt knap. Se "Oversigt over Direct Access" på side 96 for at få en oversigt over de displays, der kan vises med Direct Access-funktionen.

### 1 Tryk på [DIRECT ACCESS]-knappen.

Der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at trykke på den relevante knap.

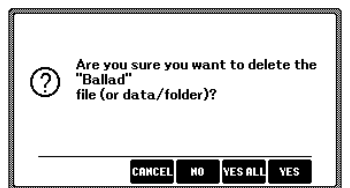
### 2 Tryk på knappen (eller aktiver knappen, hjulet eller den tilsluttede pedal), der svarer til det ønskede indstillingsdisplay, for straks at få vist dette display.

Hvis du f.eks. trykker på knappen [METRONOME], vises displayet, hvor metronomens taktart, volumen og lyd kan indstilles.



## Meddelelser, der vises på displayet

På displayet vises der indimellem oplysninger, der letter betjeningen, eller dialogbokse, hvor du skal bekræfte en handling. Tryk på knappen [+ / YES] eller [- / NO] eller en af knapperne [1 ▲ ▼] – [8 ▲ ▼] afhængigt af meddelelsen, når der vises en meddelelse.



# Konfiguration af displayet til valg af fil

Displayet til valg af fil bruges til at vælge lyd, stilarter og andre data.

## ■ Åbner displayet til valg af fil

Displayet til valg af fil til lyd, stilart eller melodi osv. kan aktiveres via hoveddisplayet. Normalt skal du bruge markørknapperne [▲][▼][◀][▶] til at vælge det ønskede element, og derefter trykke på knappen [ENTER]. Ellers kan displayet åbnes på følgende måder.

### • Display til valg af lyd eller stilart

Tryk på en af knapperne til valg af VOICE eller STYLE for at få vist displayet.

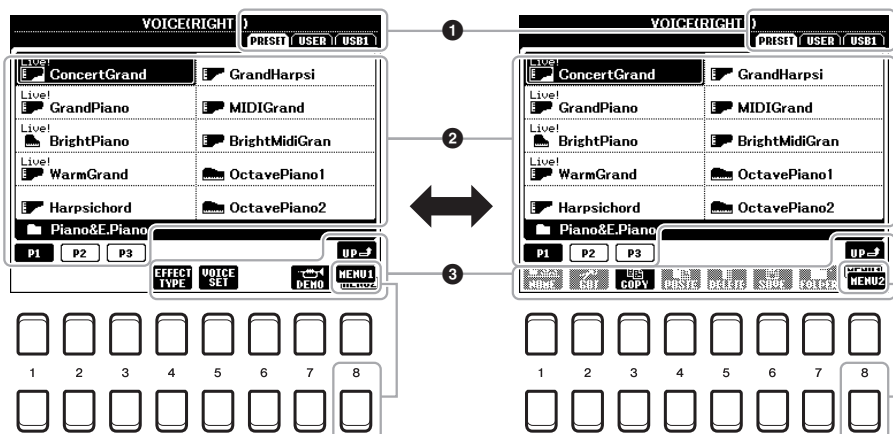
### • Display til valg af melodi

Tryk på knappen [SONG FUNCTION] for at aktivere SONG FUNCTION MENU i bunden af displayet. Tryk derefter på en af knapperne [1 ▲▼] (SELECT) for at aktivere displayet.

#### **BEMÆRK**

Displayet til valg af melodifil kan aktiveres ved at trykke på knappen [DIRECT ACCESS] efterfulgt af knappen [SONG FUNCTION].

## ■ Konfiguration af displayet til valg af fil



### 1 Placering af data (drev)

- **PRESET** ..... De forprogrammerede data gemmes her.
- **USER** ..... Indspillede eller redigerede data gemmes her. Installerede udvidelseslyde eller -stilarter gemmes også her i mappen Expansion.
- **USB** ..... Placering, hvor data på USB-Flash-drevet er gemt. Dette vises kun, når der sidder et USB-Flash-drev i stikket [USB TO DEVICE].

#### **BEMÆRK**

Før du bruger et USB-Flash-drev, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 91.

#### **BEMÆRK**

Ved at trykke på knappen [USB] kan du også få adgang til lyd-, stilarter- og andre datafiler, der er gemt på USB-Flash-drevet (side 92).

### 2 Data, der kan vælges (filer)

De filer, der kan vælges på dette display, vises. Hvis der er over 10 filer, skiftes der side, når der trykkes på knappen [1 ▲] eller [2 ▲] osv. svarende til sidenumrene (P1, P2...) under filerne. "NEXT"-knappen vises, hvis der er efterfølgende sider, og "PREV"-knappen vises, hvis der er tidligere sider.

#### **BEMÆRK**

Alle data, både de forprogrammerede og dem, du selv opretter, kan gemmes som filer.

### 3 MENU 1/MENU 2

Nederst på displayet til valg af fil kan du skifte mellem MENU 1 og MENU 2 ved at trykke på [8 p]-knappen. Hvis du vælger MENU 1, vises navnene på de funktioner, der har relation til den aktuelle fil (Voice, Style, Song, osv.), hvis du vælger MENU 2, vises navnene på funktionerne med relation til håndtering af filen/mappen (side 25).

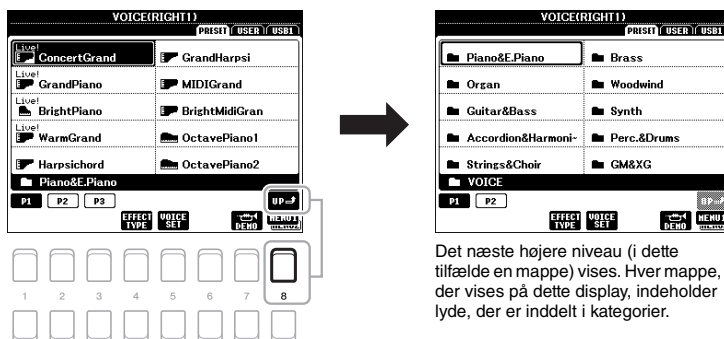


## Visning af mappen på højere niveau

Når filerne i en mappe vises, står der "UP" over knappen [8 ▲].

## Eksempel på PRESET Voice Selection-displayet

De forprogrammerede lyde er inddelt i kategorier og findes i forskellige mapper.



Det næste højere niveau (i dette tilfælde en mappe) vises. Hver mappe, der vises på dette display, indeholder lyde, der er inddelt i kategorier.

På dette display vises lydene i en mappe. Trykkes der på knappen [8 ▲] (UP), vises mappen på næste højere niveau.

## Filhåndtering

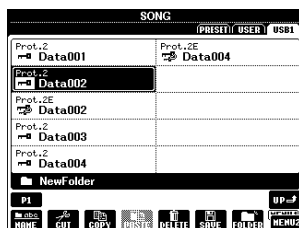
Du kan gemme, navngive, kopiere, flytte, slette filer samt oprette mapper til håndtering af filer ved hjælp af knapperne, der er placeret nederst på displayet til valg af fil. Du kan finde oplysninger om displayet til valg af fil i side 24.

### BEMÆRK

Før du bruger et USB-Flash-drev, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 91.

## Begrænsninger for skrivebeskyttede melodier

Forprogrammerede melodier er kommercielt tilgængelige melodier, som er skrivebeskyttede for at forebygge illegal kopiering eller utilsigtet sletning. Dette er angivet i det øverste hjørne til venstre for filnavnet. Nedenfor beskrives de forskellige angivelser og restriktioner.



- **Prot. 1:** Angiver forprogrammerede melodier kopieret til USER-drevet. De kan kun kopieres til/flyttes til/slettes fra USER-drevet.
- **Prot. 2:** Angiver melodier med Yamahas beskyttelsesformatering. De kan ikke kopieres, men kun flyttes til/gemmes på USER-drevet og USB-Flash-drev med id.
- **Prot. 2E:** Angiver redigeret "Prot. 2" Song, som ikke kan kopieres, men kun flyttes til/gemmes på USER-drevet og USB-Flash-drev med id.

### BEMÆRK

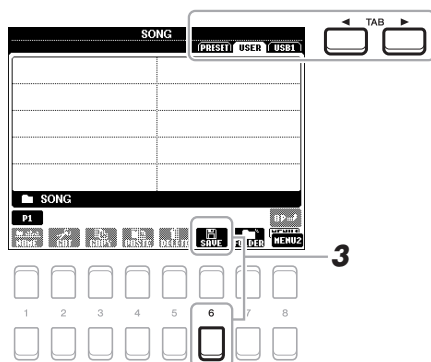
- Kontroller, at "Prot. 2" Song og den tilsvarende "Prot. 2E" Song ligger i samme mappe. Ellers kan "Prot. 2E" Song ikke afspilles. Husk, hvis du flytter denne type melodi, at flytte både "Prot. 2" og "Prot. 2E" Song til den samme mappe.
- Du må aldrig ændre "Prog. 2" Song-navnet og -ikonet på displayet. Ellers kan den tilhørende "Prot. 2E" Song ikke afspilles.

## Lagring af en fil

Du kan gemme dine originaldata (f.eks. melodier, du har indspillet) som en fil på USER- eller USB-drevet på displayet til valg af fil (side 24).

### 1 Vælg på displayet til valg af fil ved hjælp af TAB-knapperne [◀][▶] det faneblad (USER eller USB), hvor du vil gemme dataene.

Hvis du vil gemme dataene i en eksisterende mappe, kan du også vælge mappen her.



#### **BEMÆRK**

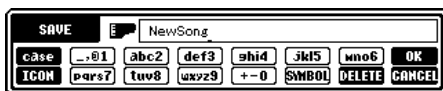
Filer kan ikke gemmes på fanebladet PRESET eller i mappen "Expansion" (side 44) på fanebladet USER.

### 2 Kontroller, at MENU 2 vises i nederste højre hjørne på displayet.

Tryk på knappen [8 ▼] for at aktivere MENU 2, hvis MENU 1 vises på displayet. (Tryk på knappen [8 ▼] for at skifte mellem de to.)

### 3 Tryk på knappen [6 ▼] (SAVE).

Vinduet til indtastning af tegn vises.)



#### **BEMÆRK**

Hvis du vil annullere lagringen af filen, skal du trykke på knappen [8 ▼] (CANCEL) inden trin 5 nedentor.

#### **BEMÆRK**

På USER-fanebladet varierer det maksimale antal filer/mapper, der i alt kan gemmes afhængigt af filstørrelsen og længden af fil-/mappenavnene.

### 4 Indtast filnavnet (side 30).

Når du har gemt filen, kan du når som helst omdøbe den, også selvom du springer dette trin over (side 28).

### 5 Tryk på knappen [8 ▲] (OK) for at gemme filen.

Hvis filnavnet findes i forvejen, vises en meddelelse, der spørger, om filen skal overskrives. Tryk på en af knapperne [6 ▲▼] (NO), hvis ikke, og angiv et andet navn.

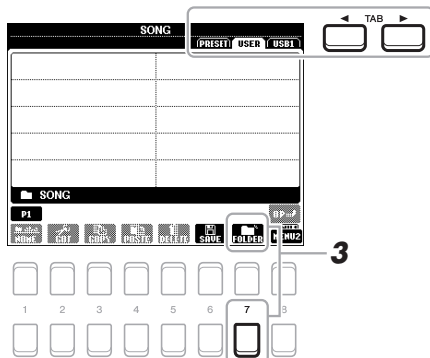
Den gemte fil placeres automatisk sammen med de eksisterende filer i alfabetisk orden.

## Oprettelse af en ny mappe

Du kan oprette nye mapper, så det er nemmere at finde de oprindelige data.

- 1 Vælg på displayet til valg af fil det faneblad (USER eller USB), hvortil du vil oprette en ny mappe, ved hjælp af TAB-knapperne [◀][▶].**

Hvis du vil oprette en ny mappe i en eksisterende mappe, kan du også vælge mappen her.

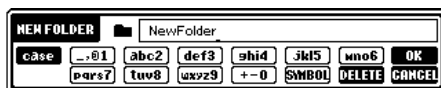


- 2 Kontroller, at MENU 2 vises i nederste højre hjørne på displayet.**

Tryk på knappen [8 ▼] for at aktivere MENU 2, hvis MENU 1 vises på displayet. (Tryk på knappen [8 ▼] for at skifte mellem de to.)

- 3 Tryk på knappen [7 ▼] (FOLDER).**

Vinduet til indtastning af tegn vises.)



- 4 Indtast navnet på den nye mappe (side 30).**

Hvis mappenavnet findes i forvejen, vises en meddelelse, der spørger, om den skal overskrives. Tryk på en af knapperne [6 ▲▼] (NO), hvis ikke, og angiv et andet navn.

Den oprettede mappe placeres automatisk sammen med de eksisterende mapper i alfabetisk orden.

### BEMÆRK

Der kan ikke oprettes en ny mappe på fanebladet PRESET eller i mappen "Expansion" (side 44) på fanebladet USER.

### BEMÆRK

Der kan maksimalt gemmes 500 filer/mapper i en mappe.

### BEMÆRK

Der kan kun oprettes tre mappeniveauer på User-fanebladet. Det maksimale antal filer/mapper, der kan gemmes, varierer, afhængigt af filstørrelsen og længden af fil-/mappenavnene.

### BEMÆRK

Tryk på knappen [8 ▼] (CANCEL) for at annullere oprettelsen af en ny mappe.

### OBS!

Brug ikke "Expansion" som mappenavn. For så går alle data i mappen "Expansion" tabt, når der installeres en udvidelsespakke (side 44).

## Omdøbning af en fil/mappe

Du kan omdøbe filer/mapper.

- 1 Vælg på displayet til valg af fil det faneblad (USER eller USB), som indeholder den fil/mappe, du vil omdøbe, ved hjælp af TAB-knapperne [◀][▶].**

### BEMÆRK

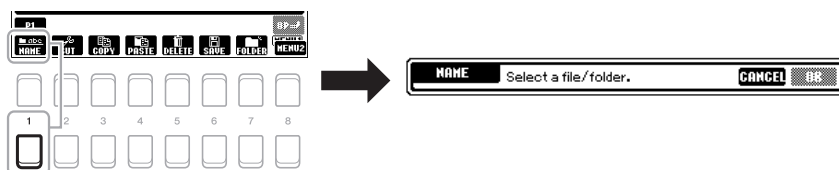
Filer og mapper på fanebladet PRESET eller i mappen "Expansion" (side 44) på fanebladet USER kan ikke omdøbes.

- 2 Kontroller, at MENU 2 vises i nederste højre hjørne på displayet.**

Tryk på knappen [8 ▼] for at aktivere MENU 2, hvis MENU 1 vises på displayet. (Tryk på knappen [8 ▼] for at skifte mellem de to.)

- 3 Tryk på knappen [1 ▼] (NAME).**

Vinduet til omdøbningen vises nederst på displayet.



- 4 Flyt markøren til den ønskede fil/mappe med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER].**

### BEMÆRK

Hvis du vil annullere omdøbningen, skal du trykke på knappen [7 ▼] (CANCEL).

- 5 Tryk på knappen [8 ▼] (OK) for at bekræfte fil-/mappevalget.**

Vinduet til indtastning af tegn vises.

- 6 Indtast navnet på den valgte fil eller mappe (side 30).**

Hvis fil-/mappenavnet findes i forvejen, vises en meddelelse, der spørger, om der skal overskrives. Tryk på en af knapperne [6 ▲▼] (NO), hvis ikke, og angiv et andet navn.

Den omdøbte fil/mappe vises på displayet sammen med de andre filer, der er arrangeret i alfabetisk orden.

### OBS!

Brug ikke "Expansion" som mappenavn. For så går alle data i mappen "Expansion" tabt, når der installeres en udvidelsespakke (side 44).

## Kopiering eller flytning af filer

Du kan kopiere eller klippe filer ud og indsætte dem et andet sted (i en anden mappe). Du kan også kopiere mapper, men ikke flytte dem, på samme måde.

- 1 Vælg på displayet til valg af fil det faneblad (PRESET, USER eller USB), som indeholder den fil/mappe, du vil kopiere, ved hjælp af TAB-knapperne [◀][▶].**

### BEMÆRK

- Det er ikke muligt at flytte filer på PRESET-fanebladet. De kan kun kopieres.
- Filer i mappen "Expansion" (side 44) på fanebladet USER kan ikke kopieres/flyttes.
- Købte melodidata kan være skrivebeskyttede for at forhindre illegal kopiering eller utilsigtet sletning.

- 2 Kontroller, at MENU 2 vises i nederste højre hjørne på displayet.**

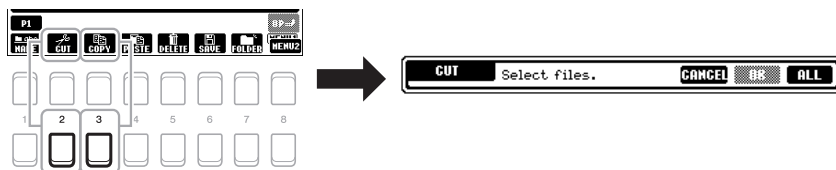
Tryk på knappen [8 ▼] for at aktivere MENU 2, hvis MENU 1 vises på displayet. (Tryk på knappen [8 ▼] for at skifte mellem de to.)



NÆSTE SIDE

### 3 Tryk på knappen [3 ▼] COPY for at kopiere eller på [2 ▼] (CUT) for at flytte.

Vinduet til kopieringen/klipningen vises nederst på displayet.



### 4 Flyt markøren til den ønskede fil/mappe med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER].

Når der trykkes på [ENTER], vælges (markeres) filen/mappen. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på knappen [ENTER] igen.

Tryk på knappen [8 ▼] (ALL) for at vælge alle de filer/mapper, der er angivet på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på knappen [8 ▼] (ALL OFF) igen.

### 5 Tryk på knappen [7 ▼] (OK) for at bekræfte fil-/mappevalget.

### 6 Vælg det faneblad (USER eller USB), hvor du vil indsætte filen/mappen, med TAB-knapperne [◀][▶].

Vælg om nødvendigt destinationsmappen med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER].

### 7 Tryk på knappen [4 ▼] (PASTE) for at indsætte den fil/mappe, du valgte i trin 4.

Hvis fil-/mappenavnet findes i forvejen, vises en meddelelse, der spørger, om der skal overskrives. Tryk på en af knapperne [6 ▲▼] (NO), hvis ikke, og angiv et andet navn.

Den indsatte fil/mappe vises på displayet sammen med de andre filer arrangeret i alfabetisk orden.

#### BEMÆRK

Hvis du vil annullere kopieringen/flytningen, skal du trykke på knappen [6 ▼] (CANCEL).

## Sletning af filer/mapper

Du kan slette enkelte eller flere filer/mapper.

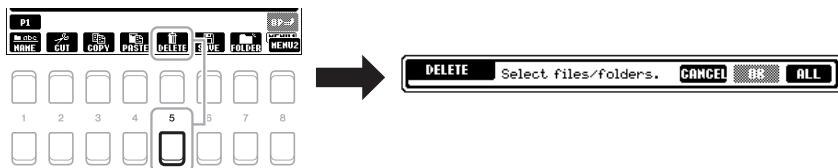
### 1 Vælg på displayet til valg af fil det faneblad (USER eller USB), som indeholder den fil/mappe, du vil slette, ved hjælp af TAB-knapperne [◀][▶].

### 2 Kontroller, at MENU 2 vises i nederste højre hjørne på displayet.

Tryk på knappen [8 ▼] for at aktivere MENU 2, hvis MENU 1 vises på displayet. (Tryk på knappen [8 ▼] for at skifte mellem de to.)

### 3 Tryk på knappen [5 ▼] (DELETE).

Vinduet til sletning vises nederst på displayet.



#### BEMÆRK

Filer og mapper på fanebladet PRESET eller i mappen "Expansion" (side 44) på fanebladet USER kan ikke slettes.

#### 4 Flyt markøren til den ønskede fil/mappe med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER].

Når der trykkes på [ENTER], vælges (markeres) filen/mappen. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på knappen [ENTER] igen.

Tryk på knappen [8 ▼] (ALL) for at vælge alle de filer/mapper, der er angivet på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på knappen [8 ▼] (ALL OFF) igen.

#### 5 Tryk på knappen [7 ▼] (OK) for at bekræfte fil-/mappevalget.

#### 6 Følg anvisningerne i displayet.

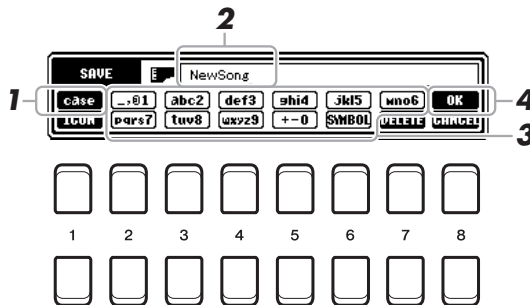
- **YES** .....Sletter filen/mappen
- **YES ALL** .....Sletter alle de markerede filer/mapper
- **NO** .....Sletter ikke den markerede fil/mappe
- **CANCEL** .....Annullerer sletningen

#### BEMÆRK

Hvis du vil annullere sletningen, skal du trykke på knappen [6 ▼] (CANCEL).

## Indtastning af tegn

I dette afsnit beskrives det, hvordan du indtaster tegn, når du skal navngive filer/mapper, indtaste søgeord på Music Finder (side 79) osv. Når du indtaster tegn, skal det ske på det display, der er vist nedenfor.



#### 1 Skift tegntype ved at trykke på knappen [1 ▲].

- **CASE** .....Store bogstaver, tal og tegn
- **case** .....Små bogstaver, tal og tegn

#### 2 Flyt markøren til den ønskede position med data drejerknappen.

#### 3 Tryk på de [2 ▲▼] – [6 ▲▼]- og [7 ▲]-knapper, der svarer til de tegn, du vil indsætte.

Der er tildelt flere forskellige tegn til hver knap. Tegnet skifter, hver gang du trykker på knappen.

Hvis du vil indsætte det valgte tegn, skal du bevæge markøren eller trykke på en anden knap til indsætning af tegn. Du kan også vente et øjeblik, hvorefter tegnet indsættes automatisk.

Se mere om indtastning af tegn under "Anden tegnindsætning" på side 31.

#### 4 Tryk på knappen [8 ▲] (OK) for at gemme det nye navn og vende tilbage til det foregående display.

#### BEMÆRK

Når du indtaster sangtekster i Song Creator-funktionen (se Referencevejledning, kapitel 3), kan du også indtaste japanske tegn (kana og kanji).

#### BEMÆRK

- Følgende specialtegn kan ikke bruges i navnet på en fil/mappe. \ : \* ? " < > |
- Filnavne kan indeholde op til 41 tegn, og mappenavne kan indeholde op til 50 tegn.

#### BEMÆRK

Hvis du vil annullere tegnindsætningen, skal du trykke på knappen [8 ▼] (CANCEL).

## Anden tegnindsætning

### • Sletning af tegn

Flyt markøren med data drejeknappen til det tegn, du vil slette, og tryk derefter på knappen [7 ▼] (DELETE). Hvis du vil slette alle tegn på en linje samtidigt, skal du trykke på knappen [7 ▼] (DELETE) og holde den nede.

### • Indtastning af specialtegn eller mellemrum

1. Tryk på knappen [6 ▼] (SYMBOL) for at hente listen over specialtegn.
2. Flyt markøren til det ønskede specialtegn eller mellemrum med data drejeknappen, og tryk derefter på knappen [8 ▲](OK).

### • Vælg dine egne fil-ikoner (vises til venstre for filnavnet)

1. Tryk på knappen [1 ▼] (ICON) for at åbne ICON SELECT-displayet.
2. Vælg ikonet med markørknapperne [▲][▼][◀][▶] eller data drejeknappen. Displayet fylder flere sider. Tryk på TAB-knapperne [◀][▶] for at vælge en anden side.
3. Tryk på knappen [8 ▲] (OK) for at anvende det valgte ikon.

#### **BEMÆRK**

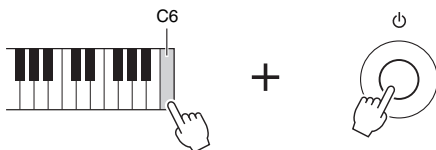
Tryk på knappen [8 ▼] (CANCEL) for at annullere handlingen.

## Nulstilling af fabriksindstillingerne

Hold tangenten længst til højre (C6) på klaviaturet nede, mens du tænder for strømmen. Derved nulstilles alle instrumentets indstillinger (også kaldet systemopsætningsparametre) til fabriksindstillingerne. Se "Parameter Chart" i hæftet "Data List" på webstedet for at få oplysninger om, hvilke parametre der hører under systemopsætningen.

#### **BEMÆRK**

De indspillede melodier (side 66), udvidelsespakker (side 44) og andre filer, der er gemt på dette instrument, nulstilles ikke med denne funktion.



Du kan også gendanne specifikke indstillinger til standardværdien eller slette alle filer/mapper på USER-drevet. Åbn betjeningsdisplayet: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] SYSTEM → [ENTER] → TAB [◀][▶] RESET. Yderligere oplysninger finder du i Reference Manual på webstedet, kapitel 10.

## Sikkerhedskopiering af data

Du kan sikkerhedskopiere alle data på USER-drevet (bortset fra skrivebeskyttede melodier og udvidelseslyde/-stilarter) og alle instrumentets indstillinger på et USB-Flash-drev som én enkelt fil.

#### **BEMÆRK**

Før du bruger et USB-Flash-drev, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 91.

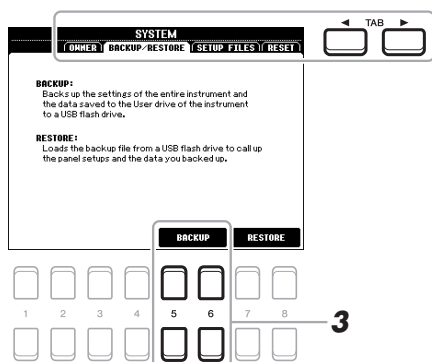
1. Slut USB-Flash-drevet til stikket [USB TO DEVICE] som sikkerhedskopieringsdestination.

#### **BEMÆRK**

Du kan også sikkerhedskopiere filerne på USER-drevet, f.eks. lyd, melodi, stilart, Multi Pad og registreringshukommelse ved at kopiere dem individuelt til et USB-Flash-drev. Du kan finde instruktioner på side 28.

## 2 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶]  
SYSTEM → [ENTER] → TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE



## 3 Brug knapperne [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (BACKUP) til at gemme dataene på USB-Flash-drevet.

Følg vejledningen på skærmen, når der vises bekræftelsesmeddelelser.

### BEMÆRK

Du kan også sikkerhedskopiere systemindstillinger, MIDI-indstillinger, brugereffektindstillinger og Music Finder-records individuelt. Åbn betjeningsdisplayet: [FUNCTION] → MENU 2 → SYSTEM → SETUP FILES. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet, kapitel 10.

### BEMÆRK

Sikkerhedskopieringen eller gendannelsen kan tage et par minutter.

## Gendannelse af sikkerhedskopifilen

Det gøres ved at trykke på knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (RESTORE) på siden BACKUP/RESTORE (se ovenfor). Følg vejledningen på skærmen, når der vises bekræftelsesmeddelelser. Når handlingen er udført, genstarter instrumentet automatisk.

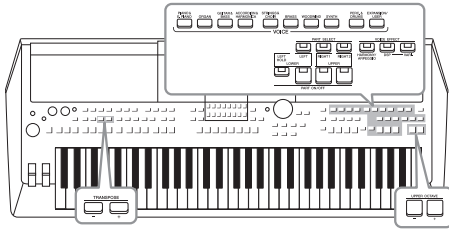
### OBS!

Flyt de skrivebeskyttede melodier (gemt på USER-drevet) til USB-Flash-drevet før gendannelsen. Hvis melodierne ikke flyttes, slettes dataene.



# Lyde

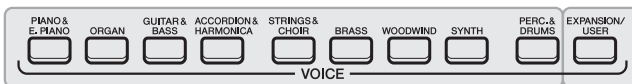
– Sådan spiller du på tangenterne –



Instrumentet har en lang række utroligt naturtro instrumentlyde, herunder piano, guitar, stryge- og blæseinstrumenter m.m.

## Afspilning af lyde

- Tryk på en af VOICE-kategoriknapperne for at vælge en lydkategori, og åbn displayet til valg af lyd.



Forprogrammerede lyde

- **Udvidelseslyde**

Yderligere installerede lyde (side 44).

- **Brugerlyde**

Lyde oprettet med funktionen Voice Set (se Referencevejledning på webstedet) eller lyde kopieret til USER-drevet (side 28).

### BEMÆRK

Der findes en oversigt over dette instruments forprogrammerede lyde på listen over lyde på webstedet.

De forprogrammerede lyde er inddelt i kategorier og findes i forskellige mapper. Knapperne til valg af lydkategori svarer til kategorierne med de forprogrammerede lyde. Tryk f.eks. på [ORGAN]-knappen for at få vist de forskellige orgellyde.

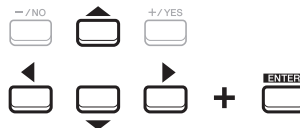
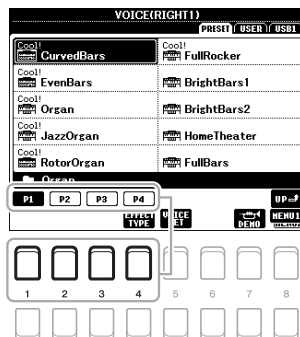
- Flyt markøren til den ønskede lyd med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER].

Du kan hente de øvrige sider ved at trykke på knapperne ([1 ▲] – [7 ▲]), der svarer til sidenumrene (P1, P2 ...) eller trykke på den samme knap til valg af lydkategori flere gange.

Tryk på knappen [8 ▲] (UP) for at aktivere andre lyd kategorier (mapper), herunder "GM&XG" og "GM2", som ikke har knapper til valg af lydkategori.

### BEMÆRK

Over den forprogrammerede lyd angives dens kendetegn. Se mere om disse kendetegn på side 35.



### Sådan lytter du til demostykker af hver lyd

Tryk på knappen [7 ▼] (DEMO), hvis du vil starte demoen af den markerede lyd. Hvis du vil stoppe demoen, skal du trykke på [7 ▼]-knappen igen.

#### **BEMÆRK**

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne på displayet (side 24).

## 3 Spil på tangenterne.

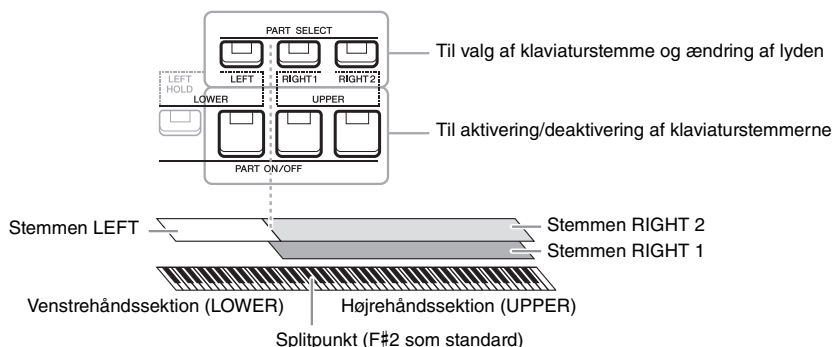


#### **BEMÆRK**

Navnet på de enkelte stemmers lyd kan kontrolleres på hoveddisplayet (side 18).

## Valg af lyde til stemmerne

Lydene kan spilles via tre klaviaturstemmer: LEFT, RIGHT 1 og 2. Du kan kombinere disse stemmer vha. PART ON/OFF-knapperne for at skabe fyldige instrumentteksturer og passende spillekombinationer.



#### • Sådan spilles en enkelt lyd på hele klaviaturet:

Sluk RIGHT 1- eller 2-stemmen.

#### • Sådan spiller du to forskellige lyde i lag på hele klaviaturet (Layer):

Sluk stemmerne RIGHT 1 eller 2.

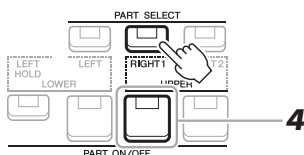
#### • Sådan afspilles forskellige lyde i sektionen for venstre- og højre hånd på klaviaturet (Split):

Sluk stemmerne LEFT og RIGHT (1 og/eller 2) F#2 og de nederste tangenter til LEFT-stemmen, mens de øverste tangenter (bortset fra F#2) bruges til RIGHT 1- og 2-stemmerne. Tangenten, som deler klaviaturet i sektionen for venstre og højre hånd, kaldes "Splitpunktet".

#### **BEMÆRK**

Splitpunktet kan ændres (side 55).

## 1 Aktiver PART SELECT-knappen svarende til den stemme, du vil bruge.



## 2 Vælg lyden til den valgte stemme.

For instructions on selecting Voices, refer to side 33.

## 3 Gentag om nødvendigt trin 1 og 2 på side 33 for at vælge lyden til den anden stemme.

## 4 Aktiver PART ON/OFF-knappen svarende til den eller de stemmer, du vil bruge.

## 5 Spil på tangenterne.

### BEMÆRK

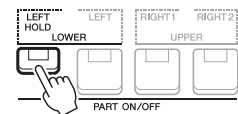
Du kan gemme lydvalget og indstillingen for aktivering/deaktivering for hver stemme i registreringshukommelsen (side 83).

### BEMÆRK

Navnet på de enkelte stemmers lyd kan kontrolleres på hoveddisplayet (side 18).

### Lang efterklang til lyden for stemmen LEFT (Left Hold)

Når du trykker på PART ON/OFF-knappen [LEFT HOLD], når LEFT-stemmen er aktiveret, holdes LEFT-stemmens lyd, selvom tangenterne slippes. Lyde uden efterklang (f.eks. strygere) holdes kontinuerligt, og lyde med naturlig efterklang, f.eks. klaver, klinger længere end normalt (som hvis fortepedalen var trykket ned). Denne funktion er nyttig, når den bruges sammen med afspilning af stilart, da lyden af den akkord, der svarer til afspilning af stilart, bevares. Du kan stoppe LEFT-stemmens lyd, som høres, ved at stoppe afspilning af stilart eller melodi eller deaktivere [LEFT HOLD].



### Brug af metronomen

Du kan starte og stoppe metronomen ved at trykke på knappen [METRONOME]. Metronomens tempo kan justeres vha. den samme procedure som til stilarttempo (side 48).

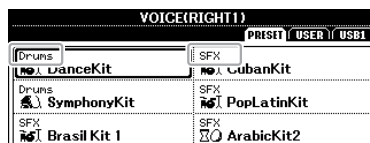


### BEMÆRK

Du kan også ændre metronomens taktart, volumen og lyd. [FUNCTION] → MENU 1 → UTILITY → [ENTER] → CONFIG 1 → 2 METRONOME

## Lydenes kendetegn

Der er seks forskellige speciallydkategorier, eller lydkenetegn, som vises over navnet på lyden: Live!, Cool!, Sweet!, Mega Voice, Drums og SFX.



### • Live!- Voices

Disse akustiske instrumentlyde er samlet i stereo for at give en naturtro, flot lyd – fyldt med atmosfære og klang.

### • Drums/SFX Voices (aktiveres med knappen [PERC.&DRUMS])

De giver dig mulighed for at spille forskellige trommer og percussioninstrumenter eller SFX-lyde (lydeffekter) på klaviaturet (Drum/SFX-sæt). Yderligere oplysninger finder du under "Drum/SFX Kit List" i Data List på webstedet.

Der er oplysninger om andre lydtyper i Referencevejledning på webstedet.

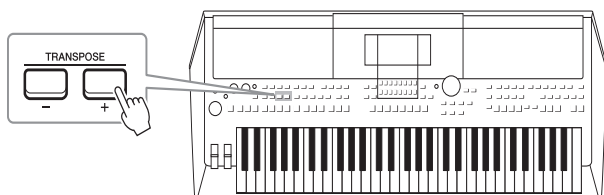
## Ændring af klaviaturets tonehøjde

### Justering af tonehøjden i halvtoner (Transponering)

Med TRANSPOSE-knapperne [-]/[+] kan du transponere instrumentets overordnede tonehøjde (klaviaturlyden, afspilning af stilarter, afspilning af melodi osv.) i halvtonetrin mellem -12 og 12. Tryk på knapperne [+] og [-] samtidigt for at nulstille transponeringsværdien til 0 med det samme.

#### **BEMÆRK**

Transponeringsfunktionerne påvirker ikke trommesæt- og SFX Kit-lyden.

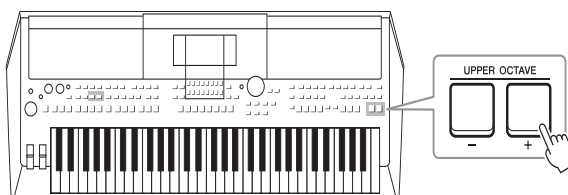


#### **Transponering af tonehøjde på MIXING CONSOLE-displayet**

Du kan også vælge detaljerede indstillinger for tonehøjde (transponering, oktav og stemning) på MIXING CONSOLE-displayet, der åbnes via [MIXER] → TAB [◀][▶] TUNE.

### Ændring af tonehøjden i oktaver

Med UPPER OCTAVE-knapperne [-]/[+] kan du forskyde tonehøjden for RIGHT 1- og 2-stemmerne op eller ned én oktav (-1 - 0 - 1).



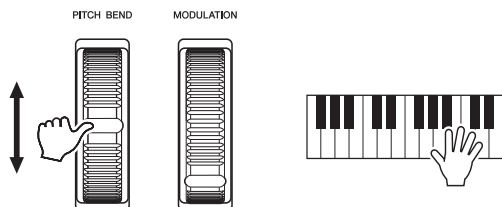
### Finstemning af tonehøjden

Som standard er instrumentets overordnede tonehøjde sat til 440,0 Hz iht. ligesvævende stemning. Denne basisstemning kan ændres fra det display, der åbnes via [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] MASTER TUNE/SCALE TUNE → [ENTER]. Instrumentets tonehøjde kan flyttes en oktav op eller ned i intervaller på ca. 0,2 Hz mellem 414,8 og 466,8 Hz. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

# Brug af hjulene

## Brug af Pitch Bend-hjulet

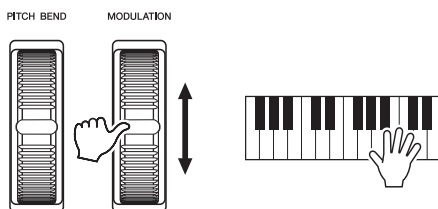
[PITCH BEND]-hjulet kan bruges til at hæve toner (rul hjulet væk fra dig selv) eller sænke dem (rul hjulet ind mod dig selv), mens du spiller på tangenterne. Pitch Bend tilsættes alle klaviaturstemmer (RIGHT 1, 2 og LEFT). [PITCH BEND]-hjulet er selvcentrerende og finder automatisk tilbage til normal tonehøjde, når det slippes.



Den maksimale rækkevidde kan ændres på mikserpult-displayet: [MIXER] → TAB [◀][▶] TUNE → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] PITCH BEND RANGE.

## Brug af modulationshjulet

Funktionen Modulation tilsætter en vibrato-effekt til tonerne, der spilles på tangenterne. Som standard gælder dette for klaviaturstemmerne (RIGHT 1, 2 og LEFT). Rulles [MODULATIONS]-hjulet op (væk fra dig) øges dybden af effekten; rulles det ned (mod dig) mindses den.



Du kan angive om de effekter, der skabes med [MODULATION]-hjulet, skal anvendes på alle klaverstemmer: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] CONTROLLER → [ENTER] → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → markørknapperne [▲][▼] 2 MODULATION WHEEL.

### BEMÆRK

De effekter, der skabes med [PITCH BEND]-hjulet, anvendes afhængigt af stilarindsstillingen muligvis ikke på LEFT-stemmen under afspilning af stilarter.

### BEMÆRK

Afhængigt af den valgte lyd kan [MODULATION]-hjulet styre lydstyrken, filteret eller en anden parameter i stedet for vibrato.

### BEMÆRK

Sørg for, at [MODULATION]-hjulet er indstillet på minimumposition (ned) for at undgå at komme til at anvende modulation ved et uheld.

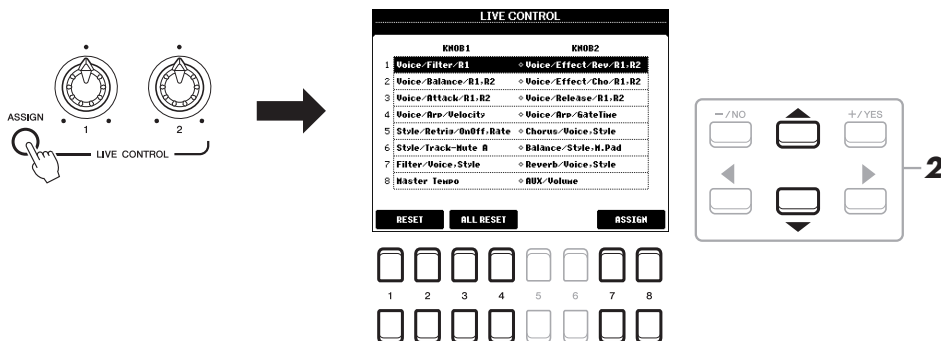
### BEMÆRK

De effekter, der skabes med [MODULATION]-hjulet, anvendes afhængigt af stilarindsstillingen muligvis ikke på LEFT-stemmen under afspilning af stilarter.

## Brug af LIVE CONTROL-knapperne

Du kan intuitivt og i realtid føje dynamiske variationer til det, du spiller, ved at tildele forskellige funktioner til knapperne LIVE CONTROL [1] og [2].

### 1 Tryk på knappen [ASSIGN] for at få vist displayet LIVE CONTROL.



### 2 Brug markørknapperne [▲][▼] til at vælge den ønskede kombination af funktioner.

Det valgte tal vises øverst til venstre på hoveddisplayet (side 18).

#### BEMÆRK

Når du trykker på knappen [ASSIGN] flere gange, kan du også vælge en kombination af funktioner, der skal styres.

	Knap 1	Knap 2
1	<b>Voice/Filter/R1,R2</b> Justerer filterets skæringsfrekvens og resonansen for stemmerne RIGHT 1 og 2 for at ændre lydens timbre eller tone.	<b>Voice/Effect/Rev/R1,R2</b> Justerer rumklangsdypden for stemmerne RIGHT 1 og 2. Drejes knappen mod højre, bliver den dybere.
2	<b>Voice/Balance/R1,R2</b> Justerer volumenbalancen mellem stemmerne RIGHT 1 og 2. Drejes knappen mod venstre, øges volumen for RIGHT 1, mens volumen for RIGHT 2 øges, når den drejes mod højre.	<b>Voice/Effect/Cho/R1,R2</b> Justerer styrken af korlyd for stemmerne RIGHT 1 og 2. Drejes knappen mod højre, bliver den dybere.
3	<b>Voice/Attack/R1,R2</b> Justerer tidsrummet, indtil stemmerne RIGHT 1 og 2 når maksimumniveau, efter at tangenten er slået an. Drejes knappen mod højre, øges den.	<b>Voice/Release/R1,R2</b> Justerer tidsrummet, indtil stemmerne RIGHT 1 og 2 er klinget af, efter at tangenten er sluppet. Drejes knappen mod højre, øges den.
4	<b>Voice/Arp/Velocity</b> Justerer lydstyrken ved arpeggio. Drejes knappen mod højre, øges den. Der er instruktioner i at bruge arpeggio-funktionen på side 42.	<b>Voice/Arp/GateTime</b> Justerer de enkelte toners længde ved arpeggio. Drejes knappen mod højre, øges den.
5	<b>Style/Retrig/OnOff,Rate</b> Aktiverer/deaktiverer funktionen Style Retrigger og justerer dens længde. Style Retrigger gentager et specifikt stykke af den første del af den aktuelle stilart (side 45). Drej knappen længst muligt mod venstre for at deaktivere funktionen og mod højre for at aktivere den og øge delens længde.	<b>Chorus/Voice,Style</b> Justerer styrken af korlyd for alle klaviaturstemmer og stilarten. Drejes knappen mod højre, bliver den dybere.

	Knap 1	Knap 2
6	<p><b>Style/Track-Mute A</b> Aktiverer eller deaktiverer afspilning af stilartskanalerne. Drejes knappen længst muligt mod venstre aktiveres kun Rhythm 2-kanalen, mens de øvrige kanaler deaktiveres. Drejes knappen med uret fra denne position, aktiveres kanalerne i følgende rækkefølge: Rythm 1, Bass, Chord 1, Chord 2, Pad, Phrase 1, Phrase 2 og alle kanaler er aktiveret, når knappen når positionen længst til højre. Ved at aktivere/deaktivere af kanaler kan du nemt ændre den rytmiske fornemmelse. Der er oplysninger om stilartskanalerne på side 53.</p>	<p><b>Balance/Style,M.Pad</b> Justerer volumenbalancen mellem afspilning af stilart og Multi Pad (side 54). Drejes knappen mod venstre, øges volumen for stilart, mens volumen for Multi Pad øges, når den drejes mod højre.</p>
7	<p><b>Filter/Voice,Style</b> Justerer filterets skæringsfrekvens og resonansen for alle klaviaturstemmerne og stilarten for at ændre lydets timbre eller tone.</p>	<p><b>Reverb/Voice,Style</b> Justerer rumklangsybden for alle klaviaturstemmer og stilarten. Drejes knappen mod højre, bliver den dybere.</p>
8	<p><b>Master Tempo</b> Ændrer tempoet for den stilart eller melodi, der aktuelt er valgt. Indstillingsområdet ligger fra 50 % af standardværdien for tempo til 150 %. Drejes knappen mod venstre, reduceres tempoet, mens det bliver hurtigt, når den drejes mod højre.</p>	<p><b>AUX/Volume</b> Styrer indgangslydstyrken fra [AUX IN]-stikket for at justere volume balancen til den anden stemme. Drejes knappen mod højre, øges den.</p>

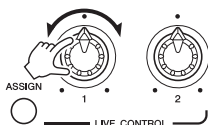
De otte funktionskombinationer kan redigeres på PARAMETER ASSIGN-displayet, som åbnes vha. knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (ASSIGN). Se Referencevejledning på webstedet for at få en vejledning.

#### **BEMÆRK**

Funktionen Style Retrigger anvendes kun til stilartens hovedstykke.

### 3 Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke LIVE CONTROL-displayet.

### 4 Drej på LIVE CONTROL-knapperne for at styre lyden, mens der spilles på klaviaturet, der afspilles en stilart osv.



#### **BEMÆRK**

Der kan forekomme ændringer i parameterværdien, eller knappen fungerer muligvis ikke korrekt, selvom du drejer den, afhængigt af panelindstillingerne eller måden knappen bevæges på.

#### **BEMÆRK**

Med knappen [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (RESET) nulstilles den valgte funktions parameterværdi til standardværdien, mens knappen [3 ▲▼]/[4 ▲▼] (ALL RESET) nulstiller værdien af alle funktioner, der kan tildeles værdier til, til standardværdien.

## Anvendelse af lydeffekter

Du kan anvende forskellige effekter for at forbedre eller ændre klaviaturstemmernes lyd (LEFT, RIGHT 1 og 2). Effekterne kan aktiveres eller deaktiveres med følgende knapper.



Disse effekter gælder kun den valgte stemme (PART SELECT-knappen er slået til).

### • HARMONY/ARPEGGIO

Harmony eller Arpeggio anvendes på højrehåndslidene. Se "Brug af Harmony/Echo til højrehåndsmelodien" (se nedenfor) eller "Aktivering af arpeggioer med højre hånd" (side 42).

### • DSP/DSP VARI.

Med instrumentets indbyggede digitale effekter kan du føje atmosfære og dybde til musikken på flere forskellige måder – f.eks. rumklang, der får det til at lyde, som om du spiller i en koncertsal.

**Knappen [DSP]:** Med den kan du aktivere/deaktivere DSP-effekten (Digital Signal Processor) for den valgte klaviaturstemme.

**Knappen [DSP VARI.]:** Den bruges til at skifte mellem forskellige variationer af DSP-effekten. Dette kan f.eks. anvendes til at ændre rotationshastigheden (hurtig/langsom) for den roterende højttalereffekt, mens du spiller.

### **BEMÆRK**

Effekttypen kan ændres. Vælg [5 ▼] (VOICE SET) → EFFECT/EQ → 2 DSP på displayet til valg af Voice. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

## Brug af Harmony/Echo til højrehåndsmelodien

Der kan sættes effekter som f.eks. harmoni (duet, trio osv.), ekko, tremolo og trille til de toner, du spiller.

### 1 Aktiver [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

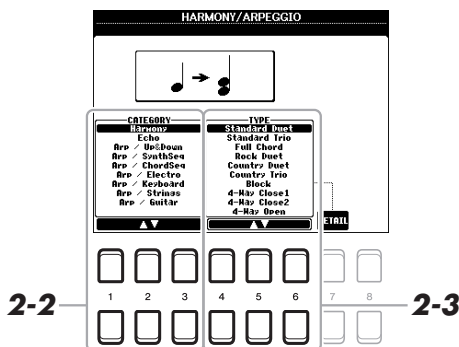
### 2 Vælg den ønskede type Harmony eller Echo.

#### 2-1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] HARMONY/ARPEGGIO → [ENTER]

#### 2-2 Brug knapperne [1 ▲▼] – [3 ▲▼] til at vælge "Harmony" eller "Echo".

#### 2-3 Brug knapperne [4 ▲▼] – [6 ▲▼] til at vælge den ønskede type.



### **BEMÆRK**

Når du vælger en anden lyd, indstilles harmoni-/ekko-/arpeggio-typen automatisk til standarden og huskes som Voice Set'et. Der er oplysninger om funktionen Voice Set i Referencevejledning på webstedet.

### **BEMÆRK**

Tryk på en af knapperne [7 ▲▼] (DETAIL) for at åbne displayet med indstillingerne. Der er oplysninger i Referencevejledning på webstedet.

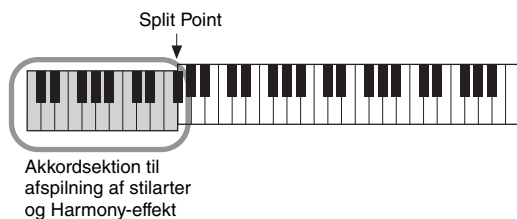


## ■ Harmony-kategori

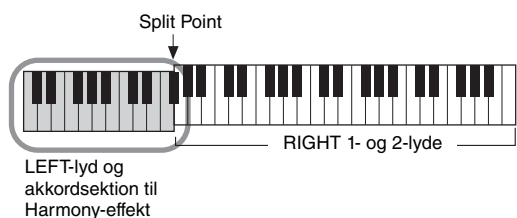
### • Standard Duet — Strum

Effekten Harmony anvendes til toner, der spilles i højrehåndssektionen på klaviaturet i henhold til akkorden angivet i akkord- eller venstrehåndssektionen, der vises nedenfor.

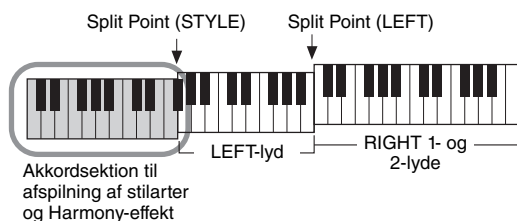
Når knappen [ACMP] er aktiveret og LEFT-stemmen er deaktiveret:



Når knappen [ACMP] er deaktiveret og LEFT-stemmen er aktiveret:



Når både knappen [ACMP] og LEFT-stemmen er aktiveret:



### • Multi Assign

Med Multi Assign tildeles de toner, der spilles samtidigt i højrehåndssektionen på klaviaturet, automatisk til separate stemmer (Voices). Både [RIGHT 1]- og [RIGHT 2]-klaviaturstemmen skal være aktiveret ved brug af Multi Assign. RIGHT 1- og RIGHT 2-lydene tildeles skiftevis til tonerne i den rækkefølge, du spiller dem.

## ■ Echo-kategori (Echo, Tremolo, Trill)

Effekten Echo, Tremolo eller Trill sættes til tonerne spillet i sektionen for højre hånd på klaviaturet. Effekten retter sig efter det aktuelt indstillede tempo, uanset om [ACMP] og LEFT-stemmen er aktiveret/deaktiveret. Husk, at Trill-effekten skabes, når to toner holdes nede på klaviaturet samtidigt (eller de sidste to, hvis der holdes mere end to toner nede), og disse toner spilles skiftevis.

## 3 Spil på tangenterne.

Effekten, der blev valgt i trin 2, anvendes til højrehåndsmelodien.

Deaktiver knappen [HARMONY/ARPEGGIO] for at slå effekten fra.

### **BEMÆRK**

Indstillingerne "1+5" og "Octave" påvirkes ikke af akkorden.

### **BEMÆRK**

Der er oplysninger om splitpunktet på side 55.

## Aktivering af arpeggioer med højre hånd

Med arpeggio-funktionen kan du spille arpeggioer (opbrudte akkorder) blot ved at trykke på tonerne i akkorden. Du kan for eksempel spille tonerne C, E og G for at aktivere interessante figurer. Denne funktion kan bruges til musikproduktion samt til optræden.

### 1 Aktiver [HARMONY/ARPEGGIO]-knappen.

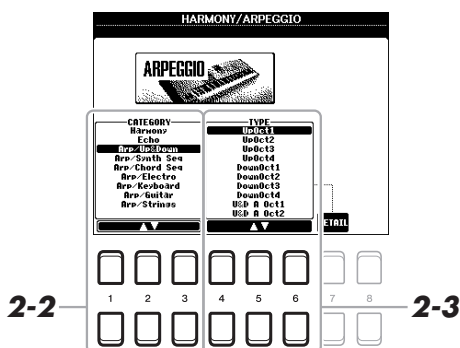
### 2 Vælg den ønskede arpeggio-type.

#### 2-1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] HARMONY/ARPEGGIO → [ENTER]

#### 2-2 Brug knapperne [1 ▲▼] – [3 ▲▼] til at vælge en kategori på nær "Harmony" og "Echo".

#### 2-3 Brug knapperne [4 ▲▼] – [6 ▲▼] til at vælge den ønskede type.



### 3 Spil en eller flere toner for at aktivere arpeggioen.

Figuren med brudte akkorder varierer afhængigt af de toner, der spilles.

Deaktiver knappen [HARMONY/ARPEGGIO] for at slå effekten fra.

#### **BEMÆRK**

Når du vælger en anden lyd, indstilles harmoni-/ekko-/arpeggio-typer automatisk til standarden og huskes som Voice Set'et.

#### **BEMÆRK**

På displayet, som åbnes vha. en af knapperne [7 ▲▼] (DETAIL) kan du indstille arpeggio-volumen og vælge stemmen, som skal spille arpeggioen. Der er oplysninger i Referencevejledning på webstedet.

#### **BEMÆRK**

Med funktionen "Arpeggio Quantize" kan arpeggio-afspilningen synkroniseres med afspilningen af melodi/stilart, så mindre forskelle i takten kan korrigeres. Dette kan indstilles på displayet: [FUNCTION] → MENU 1 → UTILITY → CONFIG 2.

#### **BEMÆRK**

Du kan fortsætte arpeggio-afspilningen, selv efter at du har sluppet tangenten, ved at tildele funktionen Arpeggio Hold til fodkontakten. Se mere på side 90.

#### **BEMÆRK**

Du kan styre arpeggio-volumen og de enkelte toners længde vha. LIVE CONTROL-knapperne. Der er instruktioner i tildeling af funktioner til knapper på side 38.

# Indstilling af klaviaturets anslagsfølsomhed

Anslagsfølsomheden bestemmer, hvordan lyden reagerer på dit anslag.  
Anslagsfølsomhedens type gælder for alle lyde.

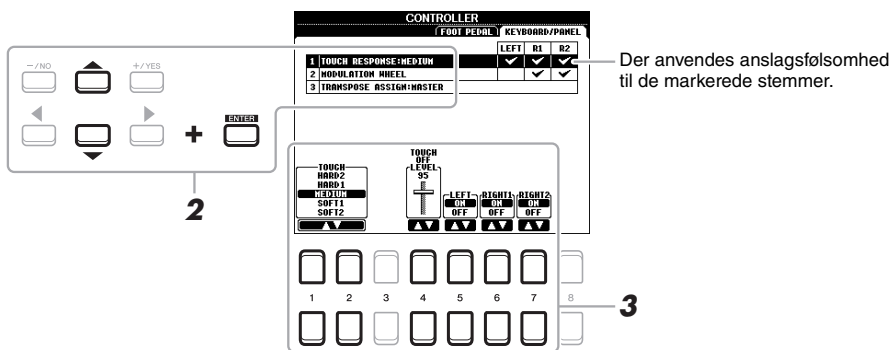
## BEMÆRK

Nogle lyde er bevidst designet uden anslagsfølsomhed for at gengive den naturlige klang af det pågældende instrument (f.eks. orgler, der ikke er anslagsfølsomme).

### 1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] → CONTROLLER → [ENTER] → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL

### 2 Brug markørknappen [▼] til at vælge "1 TOUCH RESPONSE".



### 3 Brug knapperne [1 ▲▼] – [7 ▲▼] til at indstille anslagsfølsomheden.

[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	TOUCH	Bestemmer anslagsfølsomhedens type. <b>HARD 2:</b> Tangenterne skal slås kraftigt an for at give kraftig lydstyrke. Passende, hvis du spiller med hårdt anslag. <b>HARD 1:</b> Tangenterne skal slås mellemkraftigt an for at give kraftig volumen. <b>MEDIUM:</b> Almindelig anslagsfølsomhed. <b>SOFT 1:</b> Tangenterne giver kraftig lydstyrke med et moderat anslag. <b>SOFT 2:</b> Tangenterne giver kraftig lydstyrke selv med et let anslag. Passende, hvis du spiller med blødt anslag.
[4 ▲▼]	TOUCH OFF LEVEL	Indstiller den fastlagte lydstyrke, når Touch er deaktiveret ("OFF").
[5 ▲▼] – [7 ▲▼]	LEFT – RIGHT2	Aktiverer eller deaktiverer anslagsfølsomheden for de enkelte klaviaturstemmer.

## Tilføjelse af nyt indhold — Udvidelsespakker

Hvis du installerer en udvidelsespakke, kan du føje en lang række valgfri lyde og stilarter til mappen "Expansion" på USER-drevet. De installerede lyde og stilarter kan vælges via knappen [EXPANSION/USER] med knapperne til valg af VOICE- eller STYLE-kategori, så du kan udvide dit musikrepertoire og dine kreative muligheder. Du kan købe en udvidelsespakke med kvalitetsdata udviklet af Yamaha, eller du kan oprette din helt egen udvidelsespakke vha. programmet "Yamaha Expansion Manager" på din computer. Oplysninger om at installere udvidelsespakker finder du i Referencevejledning på webstedet.

Der er flere oplysninger om adgang til udvidelsespakker på følgende websted:

<http://www.yamaha.com/awk/>

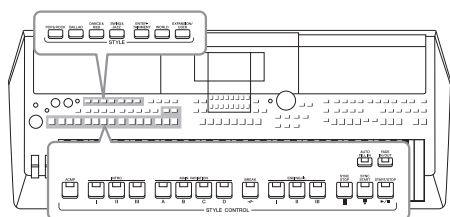
Du kan hente softwaren til Yamaha Expansion Manager og de tilhørende vejledninger på Yamaha Downloads webstedet:

<http://download.yamaha.com/>

<b>Avancerede funktioner</b>	
Se Referencevejledning på webstedet, <b>Kapitel 1.</b>	
<b>Valg af GM/XG eller andre lyde:</b>	Display til valg af lyd → [8 ▲] (UP)
<b>Indstillinger for Harmony/Arpeggio</b>	[FUNCTION] → MENU 1 → HARMONY/ARPEGGIO
<b>Tonehøjderelaterede indstillinger</b>	
• Finstemning af instrumentets overordnede tonehøjde:	[FUNCTION] → MENU 1 → MASTER TUNE/SCALE TUNE → [ENTER] → MASTER TUNE
• Stemning:	[FUNCTION] → MENU 1 → MASTER TUNE/SCALE TUNE → [ENTER] → SCALE TUNE
• Ændring af TRANSPOSE-knappernes stemmetildeling:	[FUNCTION] → MENU 1 → CONTROLLER → [ENTER] → KEYBOARD/PANEL → 3 TRANSPOSE ASSIGN
<b>Redigering af parametre, der er tildelt LIVE CONTROL-knapperne:</b>	[ASSIGN] → [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (ASSIGN)
<b>Redigering af lyde (Voice Set):</b>	Display til valg af lyd → [8 ▼] MENU 1 → [5 ▼] (VOICE SET)
<b>Deaktivering af automatisk valg af Voice Set-parametre (effekter osv.):</b>	[FUNCTION] → MENU 1 → VOICE SETTING/VOICE EFFECT → [ENTER] → VOICE SET FILTER
<b>Ændring af den detaljerede lydindstilling:</b>	[FUNCTION] → MENU 1 → VOICE SETTING → [ENTER] → VOICE CONTROL
<b>Installation af udvidelsespakkens data:</b>	[FUNCTION] → MENU 2 → PACK INSTALLATION → [ENTER]

# Stilarter

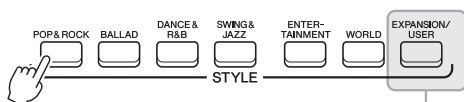
– Sådan spiller du rytme og akkompagnement –



Instrumentet indeholder forskellige akkompagnementer og rytmer (kaldet "stilarter") inden for flere forskellige musikalske genrer, herunder pop, jazz og mange andre. Stilartern indeholder autoakkompagnement, som giver dig mulighed for at oprette et automatisk akkompagnement, der tilpasses de akkorder, du spiller eller angiver med venstre hånd. På denne måde kan det lyde som et helt band eller fuldt orkester – selvom du spiller helt alene.

## Sådan spiller du en stilart med autoakkompagnement

- 1 Tryk på en af knapperne til valg af STYLE-kategori for at få vist displayet til valg af stilart.



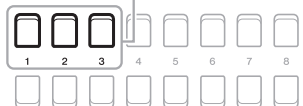
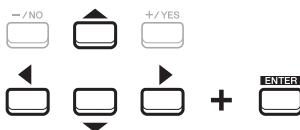
- **Udvidelsesstilarter**  
Yderligere installerede stilarter (side 44).
- **Brugerstilarter**  
Stilarter oprettet med funktionen Style Creator (se Referencevejledning på webstedet) eller kopieret til USER-drevet (side 28).

### BEMÆRK

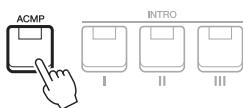
Der findes en oversigt over dette instruments forprogrammerede stilarter på listen over stilarter i hæftet Data List på webstedet.

- 2 Flyt markøren til den ønskede stilart med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER].

Du kan hente de øvrige sider ved at trykke på knapperne, der svarer til sidenumrene (P1, P2 ...) eller trykke på den samme STYLE-knap flere gange.

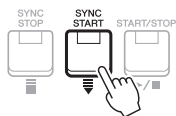


### 3 Tryk på knappen [ACMP] for aktivere autoakkompagnementet.



Sektionen for venstre hånd på klaviaturet (side 55) bliver nu til en akkordsektion. Akkorder, du spiller her, bliver automatisk aflæst og brugt som grundlag for et automatisk akkompagnement sammen med den valgte stilart.

### 4 Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere synkroniseret start (side 47).

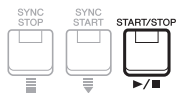


### 5 Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart.

Prøv at spille akkorder med venstre hånd og en melodilinje med højre hånd.



### 6 Tryk på knappen [START/STOP], hvis du vil stoppe afspilning af stilarten.



#### **BEMÆRK**

Selvom akkorderne som standard registreres i henhold til de toner, du spiller i sektionen for venstre hånd, kan du ændre akkordregistreringsområdet fra venstrehåndssektionen til højrehåndssektionen. Se mere på side 56.

#### **BEMÆRK**

- Se side 49 for at få oplysninger om akkorder og akkordspilmetoder.
- Akkorderne angivet i akkordsektionen vises på hoveddisplayet (side 18).

#### **BEMÆRK**

Du kan transponere stilartsafspilningen (side 36).

#### **BEMÆRK**

Brug funktionen Style Retrigger ved at tildele den til LIVE CONTROL-knappen. Se mere på side 38.

## Stilarternes kendetegn

Oven over stilarten er angivet dens type og kendetegn. Der er forskellige kendetegn for stilarterne; dog er det kun DJ-stilarten (vist som "DJ" på displayet), som her er dækket. Se Referencevejledning på webstedet for at få oplysninger om andre kendetegn.

STYLE			
		PRESET	USER   USB1
DJ	J=128	DJ	J=128
ClubHouse		MiamiHouse	
DJ	J=128	DJ	J=128
MiamiHouse		ElectroStep	
DJ	J=128	DJ	J=128
ElectricHouse		EuroDance	

### DJ-stilarter

Disse stilarter kan vælges i kategorien, der aktiveres vha. knappen [DANCE & R&B]. De indeholder deres egen særlige akkordprogression, så du kan føje akkordskift til det, du spiller, blot ved at ændre grundtonen. Husk, at du ikke kan angive akkordtypen, f.eks. dur og mol, når du bruger DJ-stilarterne.

Multi Pad-dataene (side 74) i mappen "DJ Phrase" er udviklet specielt til disse stilarter. Du kan aktivere egnede Multi Pads vha. enkeltknappindstillingsfunktionen (side 50).

### Kompatible stilartsfiler

Dette instrument anvender SFF GE-filformatet (side 8). Dette instrument kan afspille eksisterende SFF-filer, men de bliver gemt i SFF GE-formatet, når filen gemmes (eller indsættes) på dette instrument. Husk på, at den gemte fil kun kan afspilles på instrumenter, der er kompatible med SFF GE-formatet.

# Afspilning af en stilart

## Sådan starte/stoppes afspilningen

En stilart består af rytme- og akkompagnementstemmer (akkorder osv.). Her er knapperne til afspilning af stilart beskrevet.

- **[START/STOP]-knap**

Slår afspilning af stilart til og fra. Men kun rytmestemmen afspilles.



- **[ACMP]-knap**

Slår autoakkompagnement til/fra. Når denne knap er aktiveret, kan både rytmedelen og autoakkompagnement afspilles, når du spiller akkorder i akkordsektionen under afspilning af stilarter.



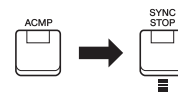
- **[SYNC START]-knap**

Denne sætter afspilningen af stilartern på standby. Afspilningen af stilartern starter, når du trykker på en tangent på klaviaturet (når [ACMP] er slukket), eller når du spiller en akkord med venstre hånd (når [ACMP] er tændt). Trykkes der på denne knap under afspilningen af stilartern, stopper stilartern og afspilningen sættes på standby.



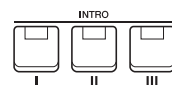
- **[SYNC STOP]-knap**

Kontroller, at [ACMP]-knappen er tændt, tryk derefter på [SYNC STOP]-knappen, og spil på klaviaturet. Du kan starte og stoppe stilartern på et hvilket som helst tidspunkt, du ønsker, ved at spille på eller slippe tangenterne i klaviaturets akkordsektion.



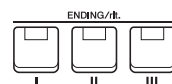
- **INTRO-knapperne [I] – [III]**

Instrumentet har tre forskellige introstykker, der kan føjes til en introduktion, før du starter afspilningen af stilartern. Start afspilningen af stilartern, når du har trykket på en af INTRO-knapperne [I] – [III]. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilartern automatisk til hovedstykket.



- **Knapperne Ending/rit. [I] – [III]**

Instrumentet har tre forskellige afslutningsstykker, der kan føjes til en afslutning, før du standser afspilningen af stilartern. Når du trykker på en af ENDING/rit.-knapperne [I] – [III], mens stilartern afspilles, standser stilartern automatisk, når afslutningen er afspillet. Du kan spille afslutningen gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på den samme [ENDING/rit.-]knap igen, mens afslutningen spilles.



### BEMÆRK

Hvis akkordspilmetoden (side 49) er sat til "Full Keyboard" eller "All Full Keyboard", kan Sync Stop-funktionen ikke aktiveres.

### BEMÆRK

INTRO [I]-stykket består kun af rytmestemmen, mens INTRO [II] og [III] består af alle dele tillige med rytmestemmen. Når du spiller INTRO [II] eller [III], skal du for at hele introstykket kan lyde rigtigt, spille akkorder i akkordsektionen med [ACMP] tændt.

### BEMÆRK

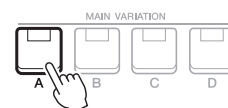
Hvis du trykker på ENDING/rit.-knap [I], når stilartern afspilles, spilles der automatisk et fill-in før ENDING/rit [I].

## Ændring af akkompagnementsvariationer (Stykker) under afspilning af stilart

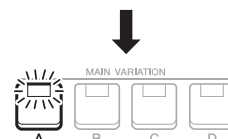
Hver stilart indeholder fire forskellige hovedstykker, fire fill-in-stykker og et afslutningsstykke. Hvis du bruger disse stykker effektivt, kan du let gøre din lyd mere dynamisk og professionel. Stykket kan frit ændres, mens stilarten afspilles.

### • MAIN VARIATION-knapperne [A] – [D]

Tryk på en af MAIN VARIATION-knapperne [A] – [D] for at vælge det ønskede hovedstykke (knappen lyser rødt). Hvert stykke er en akkompagnementsfigur på nogle få takter, og den afspilles uendeligt. Hvis du trykker på den valgte MAIN VARIATION-knap igen, bibeholdes samme stykke, men der afspilles en passende fill-in-figur for at sætte krydderi på rytmen og afbryde gentagelsen.



Tryk på det valgte hovedstykke (lyser rødt) igen.



Fill-in-stykket for det valgte hovedstykke afspilles (blinker rødt).

### AUTO FILL-funktion

Når [AUTO FILL IN]-knappen er tændt, afspilles fill-in-stykket automatisk, så der opnås en jævn, dynamisk overgang til næste hovedstykke (eller samme), når der trykkes på en af MAIN VARIATION-knapperne [A] – [D].



### • [BREAK]-knap

Giver dig mulighed for at tilføje dynamiske breaks i akkompagnementets rytme. Tryk på knappen [BREAK] under afspilning af en stilart. Når afspilningen af break-mønsteret på én takt er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.



### Om indikatorstatussen for knapperne for stykkerne (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rød:** Stykket er valgt.
- **Rød (blinker):** Stykket spilles som det næste efter det stykke, der er valgt i øjeblikket.  
\*MAIN VARIATION-knapperne [A] – [D] blinker også rødt under fill-in-afspilning.
- **Grøn:** Stykket indeholder data, men er ikke valgt i øjeblikket.
- **Slukket:** Stykket indeholder ingen data og kan ikke afspilles.

## Fade in/out

### • [FADE IN/OUT]-knap

Dette giver jævn fade-in og fade-out ved start/stop af afspilningen af en stilart eller melodi. Tryk på [FADE IN/OUT]-knappen, når afspilningen er stoppet, og tryk på [START/STOP]-knappen for stilart (eller [PLAY/PAUSE]-knappen for melodi) for at starte afspilning med et fade ind. Tryk på [FADE IN/OUT]-knappen under afspilning for at stoppe afspilningen med et fade ud.



## Justering af tempoet

Med knapperne TEMPO [-] og [+] kan du ændre afspilningstempoet for stilart, melodi og metronom. Tempoet for stilarten og melodien kan også justeres via [TAP TEMPO]-knappen.

### • TEMPO-knapperne [-]/[+]

Tryk på TEMPO-knappen [-] eller [+] for at få vist pop up-vinduet Tempo. Brug TEMPO-knapperne [-]/[+] til at mindske eller øge tempoet over et område på 5–500 taktslag i minuttet. Hvis du holder en af knapperne nede, ændres værdien løbende. Hvis du trykker på TEMPO-knapperne [-]- og [+] samtidigt, aktiveres standardtempoet for den senest valgte stilart eller melodi.



### BEMÆRK

Du kan også styre tempoet vha. LIVE CONTROL-knapperne. Der er instruktioner i tildeling af funktionen til knapper på side 38.



## • [TAP TEMPO]-knap

Du kan ændre tempoet under afspilning af en stilart eller en melodi ved at trykke to gange på knappen [TAP TEMPO] i det ønskede tempo.

Når stilart og melodi er stoppet, kan du trykke på knappen [TAP TEMPO] (fire gange, hvis taktarten er 4/4), hvorefter afspilningen af stilarten starter i det tempo, du trykkede.

TAP TEMPO



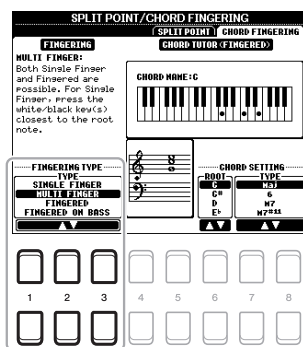
## Ændring af akkordspilmetoden

Ved at ændre akkordspilmetoden kan du automatisk lave et passende akkompagnement, også selvom du ikke trykker på alle de toner, som en akkord består af.

### 1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → [ENTER] → TAB [▶] CHORD FINGERING

### 2 Tryk på knapperne [1 ▲▼] – [3 ▲▼] for at vælge akkordspilmetode.



#### BEMÆRK

Når akkordgenkendelsesområdet er indstillet til "UPPER" (side 56), er kun typen "FINGERED" tilgængelig. Denne type er grundlæggende den samme som "FINGERED" med undtagelse af, at "1+5", "1+8" og Chord Cancel ikke er tilgængelige.

Følgende typer kan f.eks. vælges.

#### • SINGLE FINGER

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

**C**



**Durakkord**

Tryk kun på grundtonen.

**Cm**



**Molakkord**

Tryk samtidigt på grundtonen og en sort tangent til venstre for den.

**C7**



**Septimakkord**

Tryk samtidigt på grundtonen og en hvid tangent til venstre for den.

**Cm7**



**Mol-7-akkord**

Tryk samtidigt på grundtonen samt en hvid tangent og en sort tangent til venstre for grundtonen.

#### • FINGERED

Med denne metode kan du angive akkorderne ved at trykke på de toner, der udgør en akkord i sektionen for venstre hånd på klaviaturet, når [ACMP] er tændt, eller LEFT-stemmen er aktiveret. Du kan få oplysninger om, hvilke toner der skal trykkes på for de enkelte akkorder vha. akkordlærer-funktionen (side 50) eller Referencevejledning på webstedet.

#### • AI FULL KEYBOARD

Denne giver dig mulighed for at spille stort set alt med begge hænder og lige meget, hvor på klaviaturet – som når man normalt spiller klaver – og du får stadig et passende akkompagnement. Du behøver ikke at bekymre dig om at angive akkorderne. Afhængigt af melodiarrangementet skaber AI Full Keyboard muligvis ikke altid et passende akkompagnement.

Andre typer finder du i Referencevejledning på webstedet.

## Brug af akkordlærer-funktionen

Med denne funktion, der vises på displayets højre halvdel, kan du se, hvilke toner du skal trykke på for at angive akkorden. Du kan bruge denne funktion, hvis du kender navnet på en akkord, men ikke ved, hvordan den skal spilles. Selvom denne funktion kun viser, hvordan en akkord skal spilles, når der er valgt "FINGERED", er indikationen også nyttig, når der er valgt en anden type end "SINGLE FINGER".

Brug knapperne [6 ▲▼] til at vælge akkordgrundtonen, og brug derefter knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] til at vælge akkordtypen. Tonerne, du skal spille, vises på displayet.

### BEMÆRK

I visse akkorder udelades nogle af tonerne muligvis.

## Aktivering af de relevante panelindstillinger for den aktuelle stilart (enkeltknapindstilling)

Den praktiske enkeltknapindstilling OTS gør det nemt med et enkelt tryk på knappen at åbne de mest relevante panelindstillinger (lyde og effekter, osv.), som passer til den stilart, du har valgt. Hvis du allerede har besluttet, hvilken stilart du vil bruge, kan du med One Touch Setting automatisk vælge den ønskede stilart med et enkelt tryk på en knap.

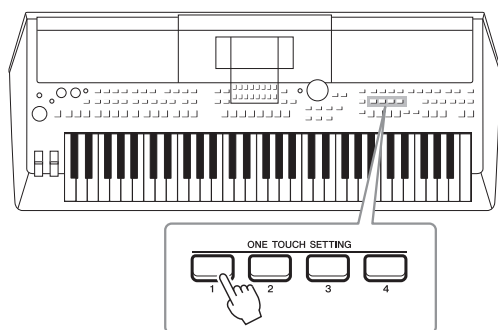
### BEMÆRK

Se OTS-afsnittet under "Parameter Chart" i hæftet Data List på webstedet for at få oplysninger om panelindstillinger, som der er adgang til via enkeltknapindstillingen.

**1 Vælg en stilart (trin 1 – 2 på side 45).**

**2 Tryk på en af ONE TOUCH SETTING-knapperne [1] – [4].**

Derved aktiveres alle de indstillinger (lyde, effekter osv.), som passer til stilarten, og desuden aktiveres [ACMP] og [SYNC START] automatisk, så du med det samme kan spille stilarten.



### Bekræftelse af enkeltknapindstillingens indhold

Tryk på knappen [6 ▼] (OTS INFO) på displayet til valg af stilart (når MENU 1 vises i nederste højre hjørne af displayet) for at åbne informationsvinduet som viser, hvilke lyde der er tildelt ONE TOUCH SETTING-knapperne [1] – [4] for den aktuelle stilart.

### BEMÆRK

Hvis navnet på en voice-stemme (R1/R2/L) er nedtonet, betyder det, at den tilhørende voice-stemme deaktiveres, når der trykkes på ONE TOUCH SETTING-knapperne [1] – [4].

Tryk på knappen [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (CLOSE) for at lukke vinduet.

### 3 Så snart du spiller en akkord i akkordsektionen, starter den valgte stilart.

Hver stilart har fire opsætninger af enkeltknappindstilling. Tryk på en anden af ONE TOUCH SETTING-knapperne [1] – [4] for at prøve andre opsætninger.

#### BEMÆRK

Du kan gemme dine originalindstillinger som enkeltknappindstillinger. Se Referencevejledning på webstedet for at få en vejledning.

#### Automatisk skift af enkeltknappindstillinger med hovedstykker (OTS link)

Med den praktiske OTS Link-funktion kan du automatisk skifte enkeltknappindstillinger, når du vælger et nyt hovedstykke (A-D). Hovedstykkerne A, B, C og D svarer til enkeltknappindstillingerne henholdsvis 1, 2, 3 og 4. Hvis du vil bruge OTS-link-funktionen, skal du aktivere [OTS LINK]-knappen.



#### BEMÆRK

Du kan ændre, hvordan enkeltknappindstillingen skifter i takt med stykkerne MAIN VARIATION [A] – [D]. Se Referencevejledning på webstedet for at få en vejledning.

## Søgning efter passende musikstykker til den aktuelle stilart (repertoire)

Du kan søge efter musikstykker og melodier, som egner sig bedst til spil med den aktuelle stilart, ved hjælp af Music Finder-records (side 78). Du kan automatisk åbne passende indstillinger så som Lyd, effekt og pedal ved at vælge det ønskede musikstykke.

Det anbefales, at du importerer Music Finder-records (side 80) for at udnytte Repertoire-funktionen optimalt.

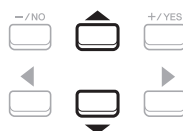
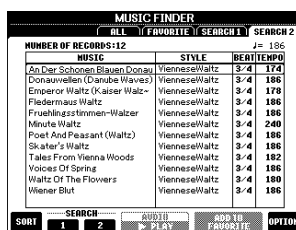
### 1 Vælg en stilart (trin 1–2 på side 45).

### 2 Tryk på knappen [4 ▼] (REPERTOIRE).

MUSIC FINDER-displayet åbner automatisk, og musikstykkerne, som kan afspilles med den aktuelle stilart, vises.

#### BEMÆRK

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne på displayet (side 24).



### 3 Brug markørknapperne [▲][▼] til at vælge det ønskede musikstykke (record).

De relevante panelindstillinger til afspilning af musikstykket åbnes.

#### BEMÆRK

Afhængigt af den valgte stilart er det muligt, at der ikke åbnes records.

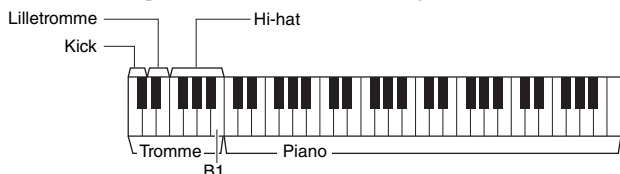
### 4 Så snart du spiller en akkord i akkordsektionen, starter den valgte stilart.

# Aktivering af de optimale stilarter til det, du spiller (Style Recommender)

Denne praktiske funktion "anbefaler" optimale stilarter til den melodi, du vil spille, baseret på den rytme, du spiller i en eller to takter.

## 1 Tryk på displayet til valg af stilart (side 45) på knappen [7 ▼] (RECOMMEND) for at åbne STYLE RECOMMENDER-displayet.

Klaviaturet opdeles i to afsnit ved B1-tangenten som nedenfor.



Trommeinstrumenterne (Kick, Snare og Hi-Hat) tildeles til venstre side af tasten B1, mens pianolyden tildeles til højre side.

## 2 Brug Style Recommender-funktionen til at finde stilarten.

- 2-1 Tryk på knappen [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (START) for at starte metronomen, som angiver, at Style Recommender-funktionen starter.
- 2-2 Brug knapperne TEMPO [-]/[+] eller knappen [TAP TEMPO] til at justere tempoet og [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (METRONOME3/4)/[3 ▲▼]/[4 ▲▼] (METRONOME4/4) til at vælge taktslaget.
- 2-3 Spil melodien, du har lyst til, i pianosektionen (det anbefales at bruge begge hænder), eller spil en eller to takter af rytme- eller trommesektionen sammen med metronomen.

Det, du spiller på tangenterne, analyseres i flere sekunder, hvorefter afspilningen af den anbefalede stilart begynder. Desuden vises eventuelle andre anbefalede stilarter på displayet.

- Eksempel 1: Spil følgende melodi i klavarsektionen.



Stilarterne, der tempomæssigt passer bedst til det, du spiller, vises.

- Eksempel 2: Spil følgende rytme i trommesektionen.



Stilarterne, der indeholder tilsvarende trommemønstre, vises.

## 3 Vælg den ønskede stilart på listen ved hjælp af markørknapperne [▲][▼].

Prøv at spille på klaviaturet samtidigt med stilarten for at se, om den passer til melodien, du vil spille.

Hvis den aktive stilart ikke passer til den melodi, du vil spille, skal du trykke på knappen [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (RETRY) og derefter vende tilbage til trin 2-3.

### BEMÆRK

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne på displayet (side 24).

### BEMÆRK

Knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] skifter mellem START og CANCEL.

### BEMÆRK

Det bedste resultat opnår du ved at begynde af spille fra næste takt, når den melodi, du vil spille, starter midt i en takt eller med en kort pause inden den første tone.

**4** Tryk, når du har fundet en stilart, du er tilfreds med, på en af knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (OK) for at forlade STYLE RECOMMENDER-displayet.

**5** Spil på tangenterne med den stilart, du netop har fundet.

## Sådan slås hver kanal for stilarten til/fra

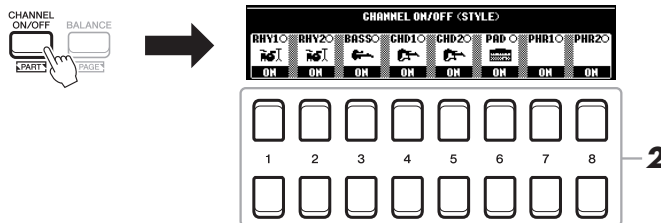
Hver stilart består af de kanaler, der er angivet nedenfor. Du kan tilføje variationer og ændre fornemmelsen for en stilart ved at aktivere/deaktivere de forskellige kanaler under afspilning af stilarten.

### Stilartskanaler

- **RHY1, 2 (Rhythm 1, 2):** Disse er de grundlæggende dele af stilarten, som indeholder figurer med trommer og rytmeinstrumenter.
- **BASS:** Basstemmen bruger forskellige lyde, der passer til den valgte stilart.
- **CHD1, 2 (Chord 1, 2):** Dette er rytmiske akkompagnementstemmer med akkorder, der normalt bruges sammen med klaver- eller guitarlyde.
- **PAD:** Denne stemme bruges til instrumenter med klangflade, f.eks. strygere, orgel, kor osv.
- **PHR1, 2 (Phrase 1, 2):** Disse stemmer bruges til blæser-riffs, brudte akkorder eller andre krydderier, som gør akkompagnementet mere spændende.

**1** Tryk på [CHANNEL ON/OFF]-knappen flere gange for at få vist displayet CHANNEL ON/OFF (STYLE), der indeholder den ønskede kanal.

Hvis displayet CHANNEL ON/OFF (STYLE) ikke vises, skal du trykke på [CHANNEL ON/OFF]-knappen igen.



**2** Brug knapperne [1 ▼] – [8 ▼] til at aktivere eller deaktivere kanalerne.

Hvis du vil høre en kanal alene, skal du trykke på knappen for kanalen og holde den nede for at indstille den til SOLO. Hvis du vil annullere SOLO-funktionen, skal du trykke på knappen igen.

### Sådan ændres lyden for hver kanal

Tryk på en af knapperne [1 ▲] – [8 ▲] svarende til den ønskede kanal for at åbne displayet til valg af lyd (side 33), og vælg derefter den ønskede lyd.

**3** Tryk på knappen [EXIT] for at lukke displayet CHANNEL ON/OFF (STYLE).

### BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne her i registreringshukommelsen (side 83).

### BEMÆRK

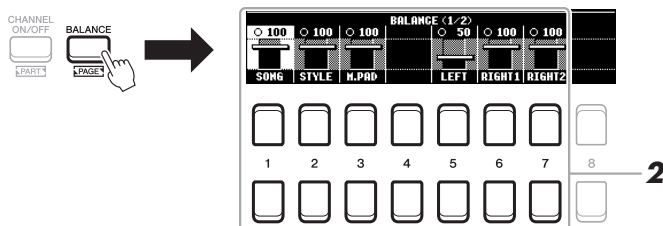
Du kan også slå stilartskanalerne til/fra for dynamisk effekt vha. LIVE CONTROL-knapperne. Der er vejledning i tildeling af funktioner til knapper på side 38.

# Indstilling af volumenbalance mellem stykkerne

Du kan indstille volumenbalancen mellem stemmerne (Song, Style, LEFT, RIGHT 1/2, etc.).

## 1 Tryk på [BALANCE]-knappen én eller to gange for at få vist den side på BALANCE-displayet, der indeholder den ønskede kanal.

Der findes to sider, 1/2 og 2/2.

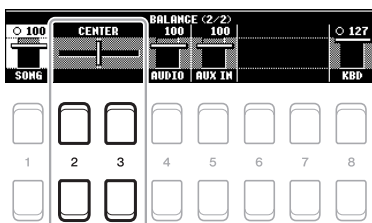


## 2 Tryk på knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼] for at justere volumen for de ønskede stemmer.

På siden BALANCE 1/2 kan du indstille volumenbalancen mellem melodi- (MIDI-melodi, side 59) Style, Multi Pad (M.PAD, side 74) og klaviaturstemmerne (LEFT, RIGHT1 og 2).

På siden BALANCE 2/2 kan du indstille volumenbalancen mellem melodi (MIDI), Audio (side 69), lydindgang fra [AUX IN]-stik (side 89) og klaviaturstemmerne (KBD).

Der er oplysninger om knapperne [2 ▲▼] – [3 ▲▼] på side 72.



## 3 Tryk på knappen [EXIT] for at lukke BALANCE-displayet.

### BEMÆRK

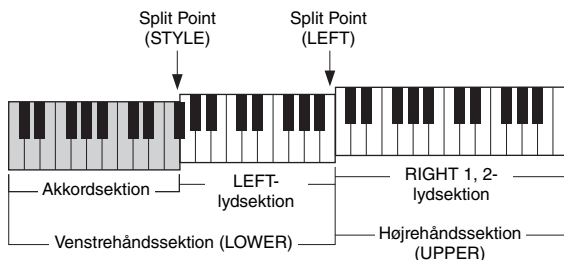
- Du kan også styre volumenbalancen mellem stemmerne vha. LIVE CONTROL-knapperne. Der er vejledning i tildeling af funktioner til knapper på side 38.
- På siden VOL/VOICE på MIXING CONSOLE-displayet (side 86) kan du justere volumen for melodi- og stilartsstemme uafhængigt af hinanden.

### BEMÆRK

Hvis der er sluttet en UD-WL01 USB Wireless LAN-adapter til instrumentet, står der "WLAN" på siden BALANCE (2/2).

# Indstilling af splitpunktet

Tangenten, som deler klaviaturet i to sektioner, kaldes "Splitpunktet". Der er to splitpunkter: Split Point (LEFT) og Split Point (STYLE).

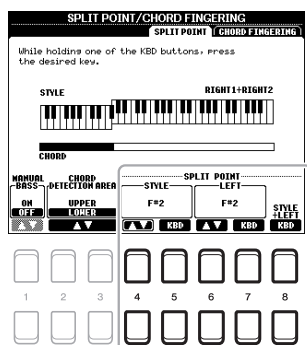


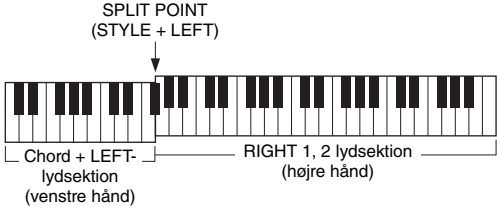
- **Split Point (LEFT):**  
Opdeler klaviaturet i venstrehånds- (LOWER) og højrehåndssektionen (UPPER).
- **Split Point (STYLE):**  
Opdeler venstrehåndssektionen (LOWER) i akkordsektionen og LEFT-lydsektionen.

## 1 Åbn Split Point-displayet.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶]  
SPLIT POINT/CHORD FINGERING → [ENTER] → TAB [◀] SPLIT POINT

## 2 Indstil splitpunktet.



[4 ▲▼]/ [5 ▲▼]	SPLIT POINT (STYLE)	Angiver splitpunktet (STYLE). Tryk på knappen [4 ▲▼], eller tryk på den ønskede tangent på klaviaturet, mens du holder knappen [5 ▲▼] (KBD) nede for at angive splitpunktet.
[6 ▲▼]/ [7 ▲▼]	SPLIT POINT (LEFT)	Angiver splitpunktet (LEFT). Tryk på knappen [6 ▲▼], eller tryk på den ønskede tangent på klaviaturet, mens du holder knappen [7 ▲▼] (KBD) nede for at angive splitpunktet. <b>BEMÆRK</b> Splitpunktet (LEFT) kan ikke sættes lavere end splitpunktet (STYLE).
[8 ▲▼]	SPLIT POINT (STYLE + LEFT)	Indstiller splitpunktet (STYLE) og splitpunktet (LEFT) til samme tone. Drej på data drejeknappen, eller tryk på den ønskede knap på klaviaturet, mens du holder knappen [8 ▲▼] (KBD) nede for at angive splitpunktet. 

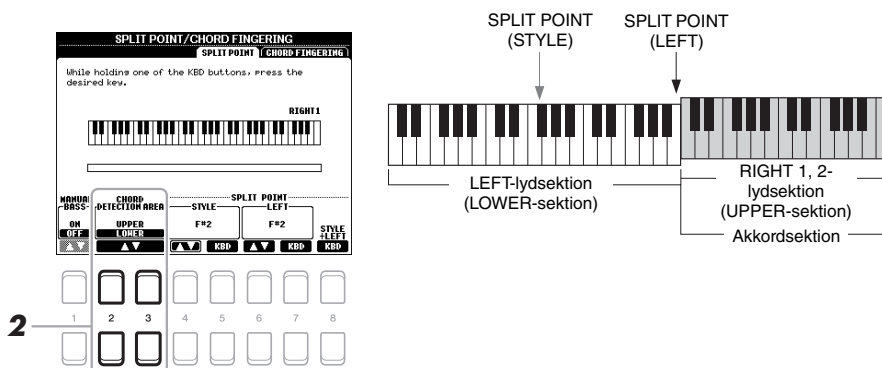
# Angivelse af akkorder med højre hånd, mens du spiller bassen med venstre hånd

Ved at ændre akkordgenkendelsesområdet fra venstre håndssektionen til højrehåndssektionen kan du spille en baslinje med venstre hånd, mens du bruger højre hånd til at styre afspilningen af stilarten.

## 1 Åbn Split Point-displayet.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] → SPLIT POINT/CHORD FINGERING → [ENTER] → TAB [◀] SPLIT POINT

## 2 Brug knapperne [2 ▲▼]/[3 ▲▼] til at indstille værdien for CHORD DETECTION AREA til "UPPER".



Med denne indstilling fungerer hele højrehåndssektionen (UPPER) som akkordsektion, og det er her, at melodien spilles. Vær opmærksom på følgende punkter i denne situation:

- I højrehåndssektionen (UPPER, kan du angive akkordtypen, mens du spiller melodien.
- Når den funktionen Manual Bass er aktiveret, dæmpes lyden for den aktuelle stilarts basstemme og tildeles venstre håndssektionen (LOWER). Brug knapperne [1 ▲▼] til at slå denne funktion til/fra.
- Akkordspil (side 49) indstilles automatisk til en bestemt type ("FINGERED\*"), så du skal trykke på tre eller flere toner samtidigt for at angive akkorden. Trykkes der på to eller færre toner, ændres akkordtypen ikke.
- Splitpunktet (STYLE) er ikke tilgængeligt.

### BEMÆRK

"FINGERED\*" er grundlæggende den samme som "FINGERED" med undtagelse af, at "1+5", "1+8" og Chord Cancel ikke er tilgængelige.



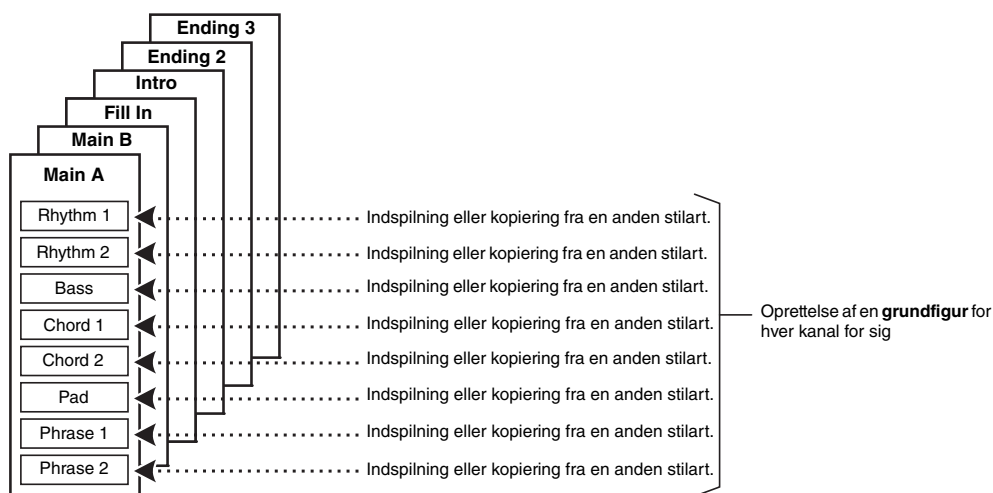
## Oprettelse/redigering af stilarter (Style Creator):

Med funktionen Style Creator kan du oprette originalstilarter ved at indspille rytmemønstre på klaviaturet og bruge færdigindspillede stilartsdata. Grundlæggende skal du vælge en forprogrammeret stilart, der ligger tæt på den type, du vil oprette. Derefter skal du indspille rytmemønstret, baslinjen, akkompagnementet med akkorder eller figuren (kaldet "grundfigur" i Style Creator) for hver kanal i hver sektion.

I dette afsnit får du en kort introduktion til Style Creator-funktionen. Oplysninger om, hvordan funktionen anvendes, finder du i Referencevejledning på webstedet.

### Stilartdatastruktur – Grundfigurer

En stilart består af de forskellige stykker (Intro, Main, Ending, osv.) og hvert stykke har otte særskilte kanaler, kaldet "grundfigurer". Med Style Creator-funktionen kan du oprette en stilart ved at indspille grundfiguren til de enkelte kanaler særskilt, eller ved at importere figurdata fra allerede eksisterende stilarter.



### Redigering af rytmestemmen for en stilart (Drum Setup)

En forprogrammeret stilarts rytmestemme består af et forprogrammeret trommesæt, og hver trommelyd er tildelt en særskilt node. Du kan ændre tildelingerne af lyde og noder, eller vælge mere detaljerede indstillinger, f.eks. volumenbalance, effekt osv. Med Drum Setup-funktionen i Style Creator kan du redigere en stilarts rytmestemme og gemme den som en original stilart. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

#### **BEMÆRK**

Der er oplysninger om det forprogrammerede trommesæt og lydene under "Drum/SFX Kit List" i hæftet Data list på webstedet. Listen indeholder oplysninger om, hvilke lyde der er tildelt det enkelte klaviatur (node).

## Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 2.**



### Indstillinger, der er relateret til afspilning af stilarter:

[FUNCTION] → MENU 1 → STYLE SETTING → [ENTER]

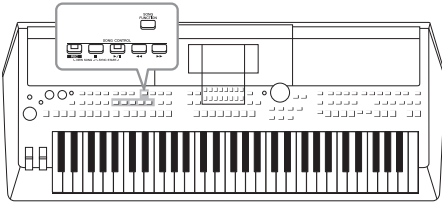
### Lagring af oprindelige enkeltknappindstillinger:

[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1] – [4]

### Oprettelse/redigering af stilarter (Style Creator):

[FUNCTION] → MENU 2 → STYLE CREATOR → [ENTER]

- Direkte indspilning: → BASIC
- Sammensætning af en stilart: → ASSEMBLY
- Redigering af den rytmiske fornemmelse: → GROOVE
- Redigering af dataene for hver kanal: → CHANNEL
- Angivelse af indstillinger for Style File Format: → PARAMETER
- Redigering af en stilarts rytimestemme (Drum Setup) → BASIC → 3 RHY CLEAR/CH DELETE/DRUM SETUP



I forbindelse med PSR-S670 henviser "melodi" til MIDI-melodierne, som omfatter forprogrammerede melodier, filer i MIDI-format, der kan købes i butikkerne osv. Du kan ikke alene afspille en melodi og høre den, du kan også spille med på keyboardet, mens melodien afspilles, og indspille din egen version som en melodi.

### MIDI-melodi

En MIDI-melodi består af informationerne om det, du spiller, og er ikke en indspilning af selve lyden. Informationerne om spillet henviser til, hvilke tangenter, der spilles på, hvilket tidspunkt og med hvilken styrke - nøjagtig ligesom et partitur. Baseret på den indspillede information om spillet, spiller tonegeneratoren den tilsvarende lyd. Eftersom MIDI-melodidata indeholder information så som klaviaturstemme og lyd, kan du øve dig effektivt ved at se på noderne, tænde eller slukke for den bestemte del, eller skifte lyde.

### BEMÆRK

Se side 69 for at få en vejledning i indspilning og afspilning af lydfiler.

## Afspilning af melodier

Du kan afspille følgende typer melodier:

- Forprogrammerede melodier (på fanebladet PRESET på displayet til valg af melodi)
- Melodier, du selv har indspillet (side 66)
- Købte melodidata: SMF (Standard MIDI File)

Hvis du vil afspille en melodi på USB-Flash-drevet, skal du først sætte USB-Flash-drevet, der indeholder melodidataene, i stikket [USB TO DEVICE].

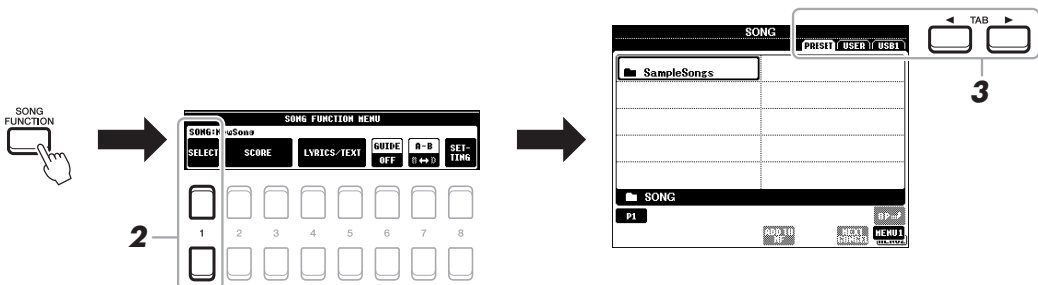
### BEMÆRK

Nærmere oplysninger om kompatible dataformater finder du på side 8.

### BEMÆRK

Før du bruger et USB-Flash-drev, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 91.

- 1 Tryk på knappen [SONG FUNCTION] for at aktivere displayet SONG FUNCTION MENU.



- 2 Tryk på en af knapperne [1 ▲▼] (SELECT) i SONG FUNCTION MENU for at åbne displayet til valg af melodi.

### BEMÆRK

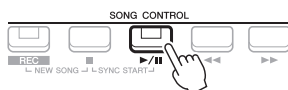
Du kan hurtigt åbne displayet til valg af melodi ved at trykke på knappen [DIRECT ACCESS] efterfulgt af knappen [SONG FUNCTION].

### 3 Brug TAB-knapperne [◀][▶] til at vælge den ønskede melodis placering.

- **Fanebladet PRESET** ..De forprogrammerede melodier vises.
- **Fanebladet USER** .....Indspillede eller redigerede melodier, der er gemt på USER-drevet, vises.
- **Fanebladet USB** .....Melodier, der er gemt på USB-Flash-drevet, vises. Dette vises kun, når der sidder et USB-Flash-drev i stikket [USB TO DEVICE].

### 4 Flyt markøren til den ønskede melodi med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER].

### 5 Tryk på SONG CONTROL-knappen [▶/||] (PLAY/PAUSE) for at starte afspilning.



#### **BEMÆRK**

Du kan transponere melodianspilningen (side 36).

#### Sådan sættes den næste melodi, der skal afspilles, i kø

Mens en melodi afspilles, kan du sætte den næste melodi, der skal afspilles, i kø. Det kan være praktisk, hvis du hurtigt og nemt vil gå videre til næste melodi, f.eks. under en optræden. Vælg den melodi, der skal afspilles næsten gang, på displayet til valg af melodi, mens der afspilles en melodi. Angivelsen "NEXT" vises i øverste højre hjørne ved melodinavnet. Hvis du vil annullere denne indstilling, skal du trykke på knappen [7 ▼] (NEXT CANCEL).

#### **BEMÆRK**

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne på displayet (side 24).

### 6 Tryk på SONG CONTROL-knappen [■] (STOP) for at stoppe afspilningen.



## Afspilningsrelaterede funktioner



- **Synkroniseret start** ..Du kan starte afspilningen, så snart du spiller på tangenterne. Hold SONG CONTROL-knappen [J] (STOP) nede, mens afspilningen er stoppet, og tryk på knappen [▶/ ||] (PLAY/PAUSE). Knappen [▶/ ||] (PLAY/PAUSE) blinker for at vise status for standby. Du kan starte afspilning, så snart du trykker på tangenterne. Tryk på knappen [■] (STOP) for at annullere Synchro Start-funktionen.
- **Pause** .....Tryk på knappen [F/K] (PLAY/PAUSE) under afspilning. Hvis du trykker på den igen, genoptages afspilningen af melodien fra den aktuelle position.
- **Spol tilbage/Spol fremad** .....Tryk på [◀◀] (REW) eller [▶▶] (FF) under afspilning, eller når melodien er stoppet. Trykkes der på én af dem én gang, flyttes der én takt tilbage/frem. Holdes en af dem nede, rulles der kontinuerligt tilbage/frem.

#### **BEMÆRK**

- Du kan indstille volumenbalance mellem melodien og klaviaturet (side 54). På siden VOL/VOICE på mixerpultens display (side 86) kan du justere volumen for hver melodikanal.
- Du kan også indstille volumenbalance mellem melodien og en lydfil (side 72).

#### **BEMÆRK**

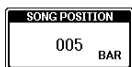
Du kan desuden slå bestemte stemmer til eller fra (side 63).

Trykkes der på knappen [◀◀] (REW) eller [▶▶] (FF), åbnes der automatisk et pop op-display, der viser nummeret på den aktuelle takt (eller den aktuelle figurmarkør). Mens pop op-vinduet Song Position vises på displayet, kan du også justere værdien med data drejeknappen.

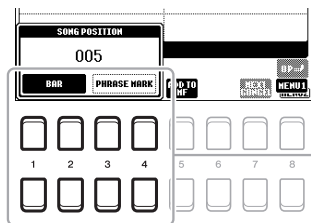
### BEMÆRK

En figurmarkør er en forprogrammeret markør i visse melodidata, som angiver et bestemt sted i melodien.

#### Melodier uden figurmarkører



#### Melodier med figurmarkører



Tryk på en af knapperne [3 ▲▼]/[4 ▲▼] for at ændre enhederne, der anvendes til at spole hurtigt tilbage/frem i melodien fra "BAR" til "PHRASE MARK". Tryk på en af knapperne [1 ▲▼]/[2 ▲▼] for igen at spole hurtigt tilbage/frem med enheden "BAR"

- **Fade in/out**.....Samme procedure som for tempo for stilart. Se side 48.
- **Justering af tempoet**  
.....Samme procedure som for tempo for stilart. Se side 48.

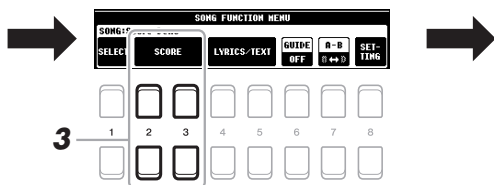
## Visning af noder (Score)

Det er muligt at få vist noderne til den valgte melodi.

- 1 Vælg en melodi (trin 1 – 4 på side 59).
- 2 Tryk på knappen [SONG FUNCTION] for at aktivere displayet SONG FUNCTION MENU.

### BEMÆRK

Dette instrument kan vise noder til en melodi, du har indspillet, eller MIDI-filer, du har købt (kun dem som tillader enheder at vise noder).



- 3 Tryk på en af knapperne [2 ▲▼]/[3 ▲▼] (SCORE) for at få vist SCORE-displayet.

Du kan gennemse alle noderne ved hjælp af TAB-knapperne [◀][▶], når afspilningen af melodien er stoppet. Når afspilningen er startet, følger en rød markering med i noderne og angiver den aktuelle position.

Du kan ændre de viste noder ved hjælp af knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼]. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

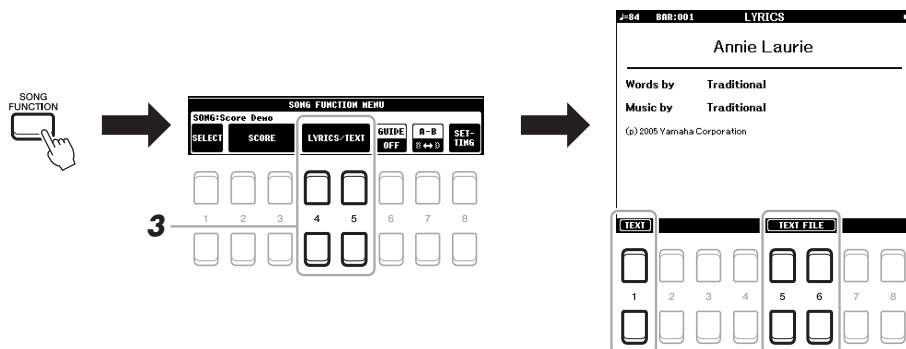
### BEMÆRK

De viste noder oprettes af instrumentet på grundlag af melodidata. Det betyder, at de måske ikke ser ud som de noder, man kan købe særskilt til samme melodi. Det gælder især for komplicerede passager med mange noder.

## Visning af sangtekster/tekst

Når den valgte melodi indeholder sangtekstdata, kan du se dem på instrumentets display. Selvom melodien ikke indeholder sangtekstdata, kan du få vist sangteksterne på displayet ved at indlæse den oprettede tekstfil på en computer via et USB-Flash-drev. Tekstdisplayet giver en række nyttige og praktiske muligheder, f.eks. visning af sangtekster, akkorddiagrammer og notater til det, der spilles.

- 1 Vælg en melodi (trin 1 – 4 på side 59).
- 2 Tryk på knappen [SONG FUNCTION] for at aktivere displayet SONG FUNCTION MENU.



- 3 Tryk på knappen [4 ▲▼]/[5 ▲▼] (LYRICS/TEXT) for at åbne displayet LYRICS/TEXT.

Du kan skifte mellem displayet LYRICS og displayet TEXT med knapperne [1 ▲▼].

Sangteksterne vises på displayet LYRICS, hvis melodien indeholder sangtekstdata. Du kan gennemse alle sangteksterne ved hjælp af TAB-knapperne [◀][▶], når afspilningen af melodien er stoppet. Når afspilningen er startet, ændrer sangteksterne farve, så den aktuelle position vises.

Hvis du vil have vist tekstfilen på TEXT-displayet, skal du trykke på knapperne [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILE) for at åbne displayet til valg af fil, og vælge den ønskede fil oprettet på din computer.

Yderligere oplysninger om displayet LYRICS (TEXT) finder du i Referencevejledning på webstedet.

### BEMÆRK

Hvis teksterne er forrejede eller ikke kan læses, kan det være nødvendigt at ændre indstillingen Lyrics Language: [FUNCTION] → MENU 1 → SONG SETTING → [ENTER].

### BEMÆRK

Oplysninger om valg af tekstfil kan gemmes i Registration Memory (side 83).

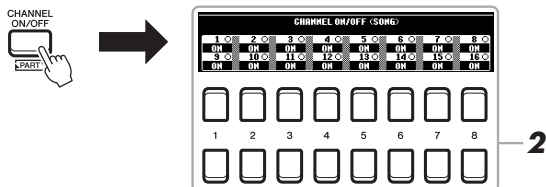
### BEMÆRK

Du kan gå til næste/forrige side ved at tildele denne funktion til fodpedalen: [FUNCTION] → MENU 1 → CONTROLLER → [ENTER] → FOOT PEDAL

## Sådan slås hver kanal for melodien til/fra

En melodi består af 16 separate kanaler. De enkelte kanaler kan aktiveres/deaktiveres uafhængigt af hinanden i den valgte melodi.

- 1 Tryk på knappen [CHANNEL ON/OFF] gentagne gange for at få vist displayet CHANNEL ON/OFF (SONG).



- 2 Brug knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼] til at aktivere/deaktivere de enkelte kanaler.

Hvis du kun vil afspille en bestemt kanal (soloafspilning), skal du holde en af knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼] nede for at indstille den ønskede kanal til SOLO. Kun den valgte kanal aktiveres, og de andre deaktiveres. Hvis du vil annullere soloafspilning, skal du trykke på den samme knap igen.

### BEMÆRK

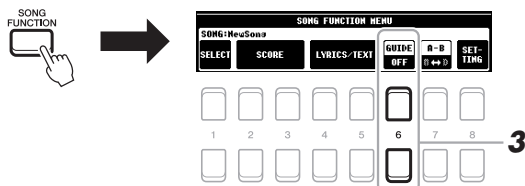
Normalt indspilles de enkelte stemmer på følgende kanaler.

Kanal 1 – 3: Klaviaturstemmer (RIGHT 1, LEFT, RIGHT 2)  
Kanal 5 – 8: Multi Pad-stemmer  
Kanal 9 – 16: Stilartsstemmer

## Øvelser for én hånd med Guide-funktion

Du kan afbryde lyden til højrehåndsstemmen for at øve den. Her anvendes forklaringerne, når du øver højrehåndsstemmen med "Follow Lights" i guidefunktionerne. Du kan også øve i dit eget tempo, da akkompagnementet venter på, at du spiller de rigtige noder. På SCORE-displayet kan du se tonen, du skal spille, og den aktuelle position.

- 1 Vælg en melodi, og aktivér SCORE-displayet (side 61).
- 2 Tryk på knappen [SONG FUNCTION] for at aktivere displayet SONG FUNCTION MENU.



- 3 Brug knapperne [6 ▲▼] (GUIDE) til at aktivere Guide-funktionen.
- 4 Tryk på [CHANNEL ON/OFF]-knappen for at få vist displayet CHANNEL ON/OFF (SONG).

Hvis displayet CHANNEL ON/OFF (SONG) ikke vises, skal du trykke på [CHANNEL ON/OFF]-knappen igen.

- 5 Tryk på knappen [1 ▲] for at deaktivere Channel 1 (RIGHT 1-stemmen).

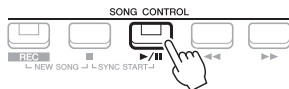
Tryk om nødvendigt på knappen [3 ▲] for at deaktivere Channel 3 (RIGHT 2-stemmen).

Du kan nu spille denne stemme selv.

### BEMÆRK

Normalt er LEFT-stemmen tildelt kanal 2.

**6 Tryk på SONG CONTROL-knappen [▶/||] (PLAY/PAUSE) for at starte afspilningen.**



Du kan øve dig på den stemme, hvor lyden er afbrudt, mens du ser på SCORE-displayet. Afspilningen af venstre- og højrestemmerne venter, indtil du spiller noderne korrekt.

**BEMÆRK**

Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet CHANNEL ON/OFF (SONG), så der vises en "markør", der bevæger sig gennem noderne (side 61).

**7 Tryk på knappen [SONG FUNCTION] for at åbne displayet SONG FUNCTION MENU, tryk derefter på knappen [6 ▲▼] (GUIDE) for at deaktivere Guide-funktionen, når du har øvet.**

**Andre Guide-funktioner**

Udover "Follow Lights"-funktionen, som er forklaret herover, er der flere funktioner under Guide-funktionen, så du kan øve timing (Any Key) til Karaoke eller indøve en melodi i dit eget tempo (Your Tempo).

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] SONG SETTING → [ENTER] → markørknapper [▲] 1 GUIDE MODE

Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

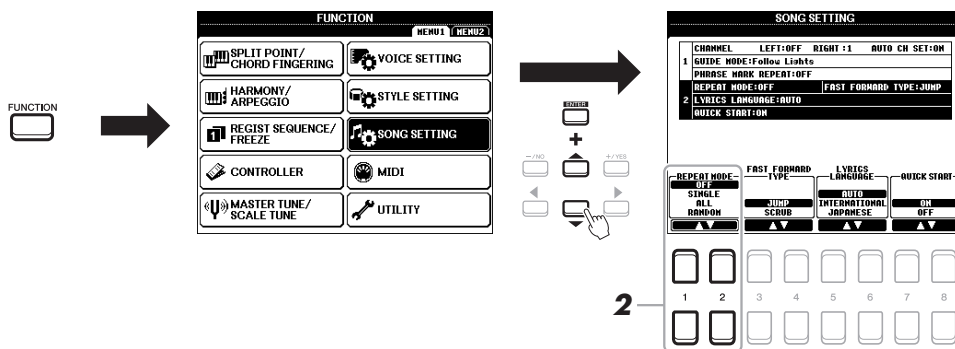
## Gentaget afspilning

Med Song Repeat-funktionerne er det muligt at gentage afspilningen af en melodi, flere melodier eller et angivet antal takter af en melodi.

### Valg af gentaget afspilning af melodien

**1 Åbn betjeningsdisplayet.**

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶]  
SONG SETTING → [ENTER] → markørknapperne [▼] 2 REPEAT MODE



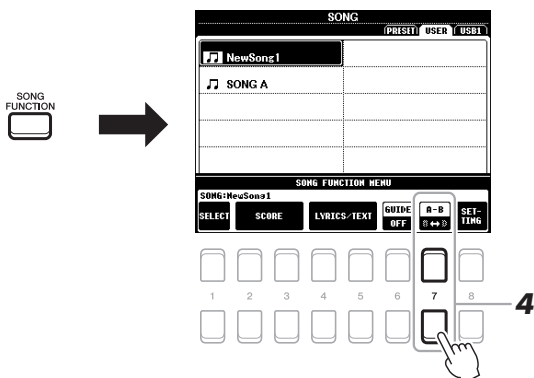
**2 Brug knapperne [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (REPEAT MODE) til at fastsætte metoden til gentaget afspilning.**

- **OFF** ..... Den valgte melodi afspilles én gang og stopper.
- **SINGLE** ..... Den valgte melodi afspilles gentagne gange.
- **ALL** ..... Alle melodier i den valgte mappe afspilles efter hinanden.
- **RANDOM** ..... Alle melodier i den valgte mappe afspilles i tilfældig rækkefølge efter hinanden.



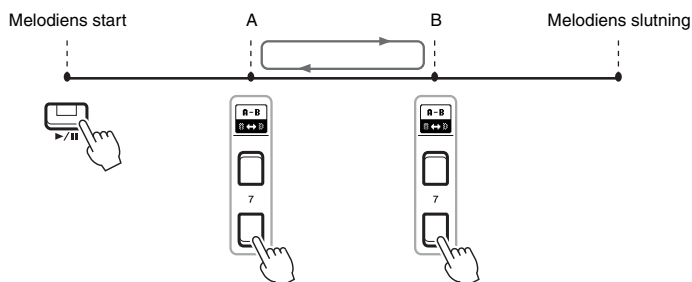
## Gentaget afspilning af et bestemt antal takter (A-B Repeat)

- 1 Vælg en melodi (trin 1 – 4 på side 59).
- 2 Tryk på knappen [SONG FUNCTION] for at aktivere displayet SONG FUNCTION MENU.



- 3 Tryk på SONG CONTROL-knappen [▶/||] (PLAY/PAUSE) for at starte afspilningen.
- 4 Angivelse af den sekvens, der skal gentages.

Tryk på en af knapperne [7 ▲▼] (A-B) ved startpunktet (A) af den sekvens, du vil gentage. Tryk på en af knapperne [7 ▲▼] (A-B) igen ved slutpunktet (B). Efter en indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) gentages sekvensen fra position A til position B.



- 5 Tryk på SONG CONTROL-knappen [■] (STOP) for at stoppe afspilningen.

Melodipositionen vender tilbage til position A, og hvis du trykker på knappen [▶/||] (PLAY/PAUSE) igen, kan du starte den aktuelle position.

Tryk på en af knapperne [7 ▲▼] (A-B), når du er færdig med at øve dig, for at vende tilbage til gentaget afspilning.

### Vælg det stykke, der skal gentages, mens den valgte melodi er stoppet

1. Spol hurtig frem til position A vha. SONG CONTROL-knappen [▶▶] (FF), og tryk derefter på en af knapperne [7 ▲▼] (A-B).
2. Spol hurtigt frem i melodien til position B, og tryk derefter på en af knapperne [7 ▲▼] (A-B) igen.

### BEMÆRK

Hvis du kun vælger position A, gentages sekvensen mellem position A og slutningen af melodien.

### BEMÆRK

Hvis du vil gentage fra begyndelsen til midten af melodien:

- 1 Tryk på en af knapperne [7 ▲▼] (A-B) for at starte afspilningen af melodien.
- 2 Tryk på en af knapperne [7 ▲▼] (A-B) igen ved slutpunktet (B).

# Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille det, du spiller, og gemme det som en MIDI-fil (SMF-format 0) på USER-drevet eller USB-Flash-drevet. Da de indspillede data er MIDI-data, kan du også nemt redigere dine melodier.

Du kan bruge to forskellige indspilningsmetoder:

- **Kvikindspilning**.....**Se afsnittet nedenfor.**

Du kan indspille alle stemmer, som du spiller, eller én stemme ad gangen (afspilning af højre hånd, venstre hånd eller stilart).

- **Flersporsindspilning**.....**side 67**

Du kan optage data på kanalerne én ad gangen og oprette én melodi bestående af flere stemmer. Indstillinger for kanal/stemme kan frit ændres.

## BEMÆRK

Du kan finde en vejledning i indspilning af lydfiler på side 72.

## BEMÆRK

Lyddata, f.eks. rytmekanaler, der er oprettet med lyddataene i Audio Link-Multi Pad (side 76) og lydfiler (side 69) kan ikke indspilles i MIDI-melodierne.

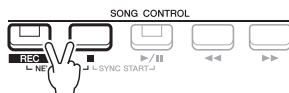
## Kvikindspilning

Vælg de nødvendige indstillinger, f.eks. lyd/stilart, inden indspilningen. Ved denne indspilning indspilles de enkelte stemmer på følgende kanaler.

- **Klaviaturstemmer:** kanal 1 – 3
- **Multi Pad-stemmer:** kanal 5 – 8
- **Stilartsstemmer:** kanal 9 – 16

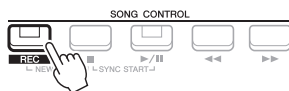
### 1 Tryk samtidigt på SONG CONTROL-knappen [REC] og knappen [■] (STOP).

En tom melodi til indspilning vises automatisk, og på hoveddisplayet (side 18) indstilles melodiens navn til "NewSong".



### 2 Tryk på knappen [REC] (TROMMESÆT).

Knappen [REC] og [F/■] (PLAY/PAUSE) blinker for at vise status for standby.



### 3 Start indspilningen.

Du kan starte indspilningen ved at spille på tangenterne, starte en stilart, spille en Multi Pad eller trykke på SONG CONTROL-knappen [▶/■] (PLAY/PAUSE).



## BEMÆRK

Du kan annullere indspilningen ved at trykke på knappen [■] (STOP), inden du fortsætter til trin 3.

## BEMÆRK

Du kan bruge metronomen (side 35), mens du indspiller, men metronomyden indspilles ikke.

## 4 Tryk på knappen [■] (STOP) eller [REC] for at standse indspilningen, når du er færdig med at spille.

Der vises muligvis en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme indspilningen. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke meddelelsen.

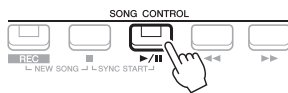


## 5 Gem det, du har indspillet, som en melodi.

5-1 Tryk på knappen [SONG FUNCTION] for at åbne displayet SONG FUNCTION MENU, tryk derefter på knappen [1 ▲▼] (SELECT) for at aktivere displayet til valg af melodi.

5-2 Gem de indspillede data som en fil ved at følge instruktionerne på side 26.

## 6 Tryk på knappen [▶/||] (PLAY/PAUSE) for at afspille det, du har indspillet.



### OBS!

Den indspillede melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

## Indspilning af de enkelte kanaler individuelt (flersporsindspilning)

Du kan oprette en melodi bestående af 16 kanaler ved at indspille det, du spiller, til hver kanal en ad gangen. Ved at indspille f.eks. et klaverstykke kan du indspille højrehåndsstemmen til kanal 1, og herefter indspille venstrehåndsstemmen til kanal 2, så du kan skabe et komplet stykke, som kan være svært at spille live med begge hænder. For at indspille det, du spiller, med afspilning af stilarten, kan du f.eks. indspille stilartafspilningen til kanal 9–16, og herefter indspille melodier til kanal 1, mens du lytter til de allerede indspillede stilafspilninger. På denne måde kan du skabe en hel melodi, som ellers ville være svær eller måske umulig at spille live.

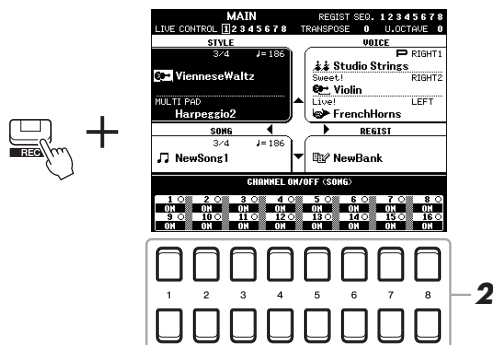
Vælg de nødvendige indstillinger, f.eks. lyd/stilart, inden indspilningen.

## 1 Tryk samtidigt på SONG CONTROL-knappen [REC] og knappen [■] (STOP).

En tom melodi til indspilning vises automatisk, og på hoveddisplayet (side 18) indstilles melodiens navn til "NewSong".

## 2 Hold SONG-knappen [REC] nede, og tryk på de relevante knapper [1 ▲▼] – [8 ▲▼] for at indstille de ønskede kanaler til "REC".

Hvis du vil annullere kanalens REC-status, skal du trykke på knappen for den ønskede kanal igen.



- 3** Mens vinduet i det følgende vises, skal du bruge data drejeknappen eller knappen [+ / YES] / [- / NO] til at ændre stemmen, som kanalen, der skal optages, har fået tildelt.



- 4** Start indspilningen.

Du kan starte indspilningen ved at spille på tangenterne, starte en stilart, spille en Multi Pad eller trykke på SONG CONTROL-knappen [▶ / ■■] (PLAY/PAUSE).



- 5** Tryk på [■] (STOP) for at standse indspilningen, når du er færdig med at spille.

Der vises muligvis en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme indspilningen. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke meddelelsen.

- 6** Tryk på knappen [▶ / ■■] (PLAY/PAUSE) for at afspille det, du har indspillet.

- 7** Indspil det, du spiller, på en anden kanal ved at gentage trin 2–6 ovenfor.

- 8** Gem det, du har indspillet, som en melodi.

**8-1** Tryk på knappen [SONG FUNCTION] for at åbne displayet SONG FUNCTION MENU, tryk derefter på knappen [1 ▲ ▼] (SELECT) for at aktivere displayet til valg af melodi.

**8-2** Gem de indspillede data som en fil ved hjælp af de følgende instruktioner side 26, trin 1 – 5.

#### BEMÆRK

Du kan annullere indspilningen ved at trykke på knappen [■] (STOP), inden du fortsætter til trin 4.

#### BEMÆRK

Funktionen Style Retrigger (side 38) kan ikke bruges, når der lægges lyd over en indspillet melodi.

#### OBS!

Den indspillede melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

## Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, Kapitel 3.



### Redigering af nodeindstillinger:

[SONG FUNCTION]-knapperne → [2 ▲ ▼] / [3 ▲ ▼] (SCORE)  
→ [1 ▲ ▼] – [8 ▲ ▼]

### Redigering af indstillingerne i Lyrics/Text-displayet:

[SONG FUNCTION]-knapperne → [4 ▲ ▼] / [5 ▲ ▼] (LYRICS/TEXT)  
→ [1 ▲ ▼] – [8 ▲ ▼]

### Brug af autoakkompagnement sammen med melodiaspilning:

[ACMP] → STYLE CONTROL [SYNG START] → SONG CONTROL [■] + [▶ / ■■] → STYLE CONTROL [START/STOP]

### Parametre for afspilning af melodier:

[FUNCTION] → MENU 1 → SONG SETTING → [ENTER]

- Indøvning på klaviatur og af sang med Guide-funktionen:

→ 1 GUIDE MODE

### Redigering af melodier (Song Creator):

[FUNCTION] → MENU 2 → SONG CREATOR → [ENTER]

- Valg af opsætningsparametrene indspillet til starten af den melodien.
- Genindspilning af en bestemt del – Punch In/Out:
- Redigering af kanaldata:

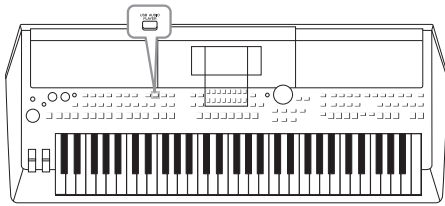
→ SETUP

→ REC MODE

→ CHANNEL

# USB-lydoptager/-afspiller

– Indspilning og afspilning af lydfiler –



Med den praktiske USB-lydind-/afspilningsfunktion kan du afspille lydfiler (WAVE), du har gemt på et USB-Flash-drev, direkte fra instrumentet. Desuden kan du, fordi du kan indspille det, du spiller, som lydfiler (WAVE) på et USB-Flash-drev, afspille filerne på en computer, dele dem med dine venner og indspille dine egne cd'er.

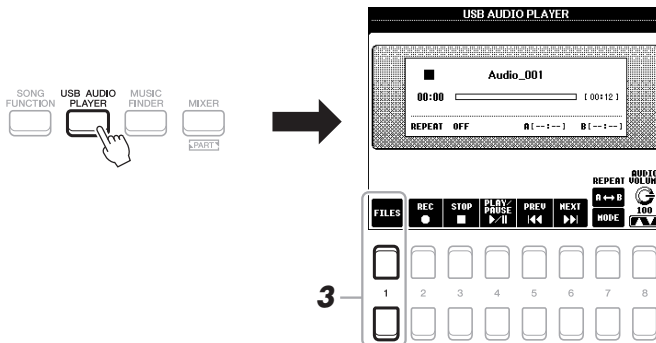
## BEMÆRK

- Se side 59 for at få en vejledning i indspilning og afspilning af MIDI-filer.
- Hvis du vil indspille forskellige stemmer hver for sig eller redigere data efter indspilningen på dette instrument, skal du indspille en MIDI-fil (side 66).

## Afspilning af lydfiler

Du kan afspille lydfiler i WAV-format (44,1 kHz samplefrekvens, 16 bit opløsning, stereo), der er gemt på et USB-Flash-drev.

- 1 Sæt USB-Flash-drevet, der indeholder lydfilerne, i stikket [USB TO DEVICE].
- 2 Tryk på knappen [USB AUDIO PLAYER] for at få vist USB AUDIO PLAYER-displayet.



- 3 Tryk på en af knapperne [1 ▲▼] (FILES) for at få vist displayet til valg af lydfil.

## BEMÆRK

DRM-beskyttede (Digital Rights Management) filer kan ikke afspilles.

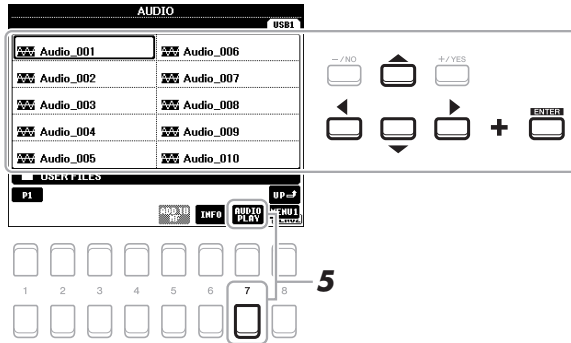
## BEMÆRK

Før du bruger et USB-Flash-drev, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 91.

## BEMÆRK

Når du vælger den ønskede WAVE-fil med Audio Link-Multi Pad-funktionen (trin 5 på side 76), virker knappen [USB AUDIO PLAYER] ikke.

- 4** Flyt markøren til den ønskede fil med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER].



**BEMÆRK**

Det tager lidt længere tid at indlæse lydfiler end andre.

**Visning af lydfileinformationer**

Ved at trykke på knappen [6 ▼] (INFO) hentes informationsvinduet, hvor du kan få vist filnavn, sti, samplefrekvens osv. for den valgte fil i rød ramme.

**BEMÆRK**

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne på displayet (side 24).

Tryk på knappen [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (OK) for at lukke vinduet.

- 5** Tryk på knappen [7▼] (AUDIO PLAY) for at starte afspilningen.

Displayet vender automatisk tilbage til USB AUDIO PLAYER-displayet.

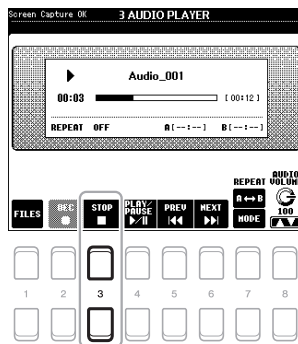
- 6** Tryk på knappen [3 ▲▼] (STOP) for at stoppe afspilningen.

**BEMÆRK**

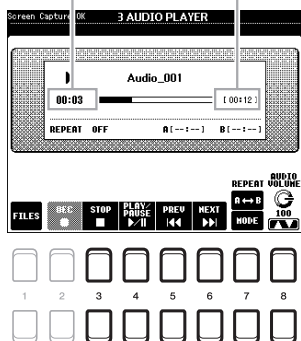
Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne på displayet (side 24).

**OBS!**

Forsøg aldrig at tage USB-Flash-drevet ud eller slukke for strømmen under afspilning. Det kan beskadige dataene på USB-Flash-drevet.



Forløbet afspilningstid      Samlet afspilningstid



[3 ▲▼]	STOP	Stopper afspilningen.
[4 ▲▼]	PLAY/PAUSE	Starter eller afbryder midlertidigt afspilningen af melodien i den aktuelle position.
[5 ▲▼]	PREV	Hvis du trykker på denne knap, skiftes der til den forrige fil. Hvis du holder den nede, flyttes der tilbage i den aktuelle fil (i sekunder).
[6 ▲▼]	NEXT	Hvis du trykker på denne knap, skiftes der til den næste fil. Hvis du holder den nede, flyttes der frem i den aktuelle fil (i sekunder).
[7 ▲▼]	REPEAT	Se nedenfor.
[8 ▲▼]	AUDIO VOLUME	Indstiller lydstyrken for den aktuelle lydfil. <b>BEMÆRK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volumenbalancen mellem afspilningen af melodien og lydfilen kan justeres med knappen [BALANCE]. Du kan finde instruktioner på side 72.</li> <li>• Du kan også styre lydfilens volumenbalance med LIVE CONTROL-knapperne. Der er vejledning i tildeling af funktioner til knapper på side 38.</li> </ul>

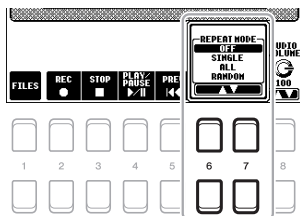
## Gentaget afspilning fra A til B via knappen [7 ▲] (A↔B)

Det angivne stykke (mellem punkt A og punkt B) afspilles gentagne gange.

1. Tryk på knappen [7 ▲] (A↔B), når afspilningen når det ønskede punkt, for at indstille punkt A. Det tidspunkt, der er indstillet som punkt A, vises som "A [---]" på displayet og angives af den første trekantede markør på statuslinjen for afspilning.
2. Tryk på knappen [7 ▲] (A↔B) igen, når afspilningen når det ønskede punkt, for at indstille punkt B. Det tidspunkt, der er indstillet som punkt B, vises som "B [---]" på displayet og angives af den anden trekantede markør på statuslinjen for afspilning.  
Det angivne stykke af lydfilen (A-B) afspilles nu gentagne gange.
3. Tryk på knappen [7 ▲] (A↔B) igen for at annullere gentaget afspilning.

## Gentaget afspilning via knappen [7 ▼] (MODE)

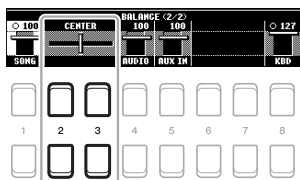
Tryk på knappen [7 ▼] (MODE) for at åbne vinduet REPEAT MODE, og vælg derefter REPEAT MODE med knapperne [6 ▲▼]/[7 ▲▼]. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke vinduet.



- **OFF (OFF)** ..... Den valgte fil afspilles, og afspilningen stopper derefter.
- **SINGLE** (↺) ..... Den valgte fil afspilles gentagne gange.
- **ALL** (↻) ..... Afspilningen af alle filer i den valgte mappe fortsætter gentagne gange.
- **RANDOM** (⤴) ..... Alle filerne i den aktuelle mappe afspilles gentagne gange i tilfældig rækkefølge.

### Justering af volumenbalancen mellem melodien (MIDI) og lydafspilningen

Tryk på knappen [BALANCE] en eller to gange for at få vist displayet BALANCE (2/2). På dette display kan du indstille volumenbalancen mellem melodien (MIDI) og lyden ved hjælp af knapperne [2 ▲▼] – [3 ▲▼]. Når denne er indstillet til CENTER, er niveauerne for melodien og lyden ens. Hvis du hurtigt vil nulstille balancen til CENTER, skal du trykke samtidigt på knapperne [2 ▲] og [3 ▲] (eller [2 ▼] og [3 ▼]).



#### **BEMÆRK**

Se side 54 for at få yderligere oplysninger om BALANCE-displays.

## Indspilning af det, du selv spiller, som lyd

Du kan indspille det, du spiller, som en lydfil (WAV-format – 44,1 kHz samplefrekvens, 16 bit opløsning, stereo), direkte til et USB-Flash-drev.

### Lyde, der kan indspilles:

- Lyde, der genereres via alle klaviaturstemmer (LEFT, RIGHT 1, 2), melodi-, stilarts- og Multi Pad-(side 74)stemmer.
- Lyde fra en bærbar lydaffspiller, der kommer ind via stikket [AUX IN] (side 89).
- Lyde fra MIDI-dataene, der kommer ind via stikket [USB TO HOST] (side 93).

### Maksimal indspilningstid:

- 80 minutter pr. indspilning, men den kan variere, afhængigt af kapaciteten på USB-Flash-drevet.

**1** Slut USB-Flash-drevet til [USB TO DEVICE].

**2** Vælg de nødvendige indstillinger, f.eks. lyd/stilart.

#### **BEMÆRK**

Før du bruger et USB-Flash-drev, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 91.

#### **BEMÆRK**

Hvis du vil indspille forskellige stemmer hver for sig eller redigere data efter indspilningen på dette instrument, skal du indspille en MIDI-fil (side 66).

#### **BEMÆRK**

Data, der ikke kan indspilles, omfatter: Melodier, der er ophavsretligt beskyttet (f.eks. forprogrammerede melodier) Audio Link-Multi Pads og metronomylden.

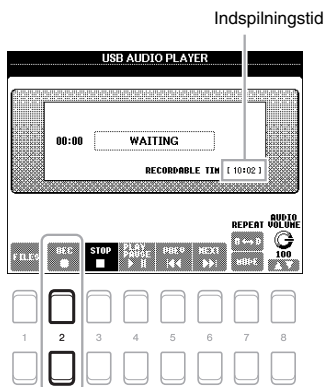


### 3 Tryk på knappen [USB AUDIO PLAYER] for at få vist USB AUDIO PLAYER-displayet.



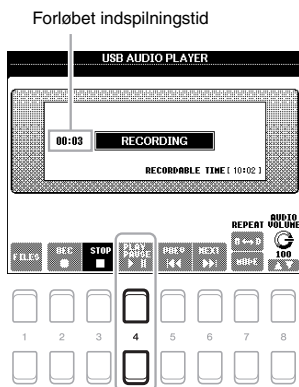
### 4 Tryk på knappen [2 ▲▼] (REC) for at aktivere indspilningsstandby.

Knappen [PLAY/PAUSE] blinker på displayet.



### 5 Start optagelsen med knapperne [4 ▲▼] (PLAY/PAUSE)-knappen, og begynd at spille.

Den forløbne indspilningstid vises på displayet under indspilning.



### 6 Brug knapperne [3 ▲▼] (STOP) til at standse indspilningen, når du er færdig med at spille.

Indspillede data gemmes automatisk på USB-Flash-drevet som en fil med navnet angivet automatisk.

### 7 Brug på knapperne [4 ▲▼] (PLAY/PAUSE) til at afspille det indspillede.

Hvis du vil have vist filen med indspilningen på displayet til valg af fil, skal du trykke på knappen [1 ▲▼] (FILES).

#### **BEMÆRK**

Du kan bruge metronomen (side 35), mens du indspiller, men metronomyden indspilles ikke.

#### **OBS!**

Forsøg aldrig at tage USB-Flash-drevet ud eller slukke for strømmen under indspilning. Det kan beskadige USB-Flash-drevet eller de indspillede data.

#### **BEMÆRK**

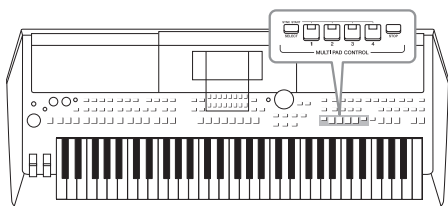
Indspilningen fortsætter, selvom du lukker USB AUDIO PLAYER-displayet ved at trykke på knappen [EXIT]. Tryk på knappen [USB AUDIO PLAYER] for at få vist USB AUDIO PLAYER-displayet igen, og stop derefter indspilningen ved at trykke på knappen [3 ▲▼] (STOP).

#### **BEMÆRK**

Husk, at hvis du spiller forkert, kan du ikke rette fejlen ved at overskrive en eksisterende fil. Slet den indspillede fil på displayet til valg af fil, og indspil igen.

# Multi Pads

– Tilføjelse af musikfigurer til det, du spiller –



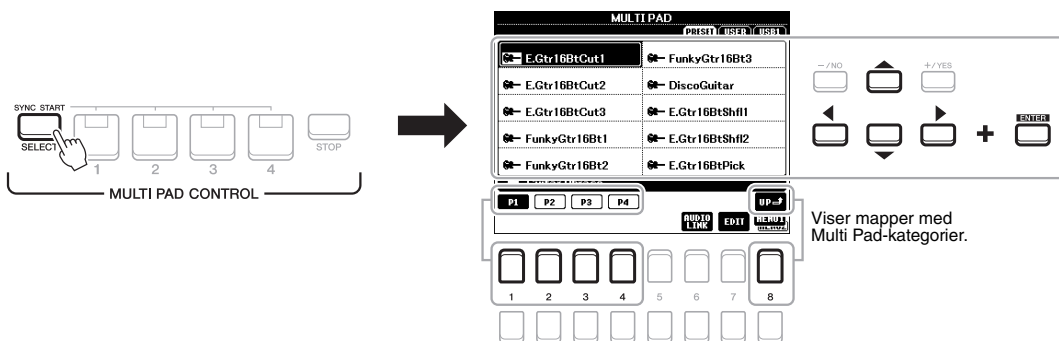
Multi Pads kan bruges til at afspille nogle forprogrammerede korte rytmiske og melodiske figurer, som påvirker det, du spiller på tangenterne.

Multi Pads opdeles i grupper med fire i hver. Instrumentet har en del forskellige multipad-banker i forskellige musikgenrer. Desuden giver funktionen Audio Link Multi Pad dig mulighed for at oprette en ny pad med dine WAVE-data (lyddata), som kan afspilles, mens du spiller.

## Afspilning af Multi Pads

Dette afsnit beskriver, hvordan du afspiller Multi Pads alene. Du kan imidlertid også afspille Multi Pads under afspilning af en stilart/melodi så det, du spiller bliver mere interessant.

- 1 Tryk på knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] for at vælge displayet til valg af multipad-bank.



Viser mapper med Multi Pad-kategorier.

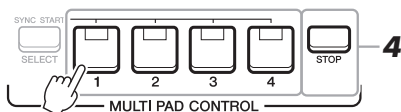
- 2 Flyt markøren til den ønskede gruppe med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER].

Du kan aktivere andre sider med [1 ▲] – [7 ▲]-knapperne, der svarer til "P1, P2..." på displayet, eller ved at trykke gentagne gange på knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT].

Tryk på knappen [8 ▲] (UP) for at aktivere næste højere mappeniveau, hvortil der er kategoriseret Multi Pads.

- 3 Tryk på en af MULTI PAD CONTROL-knapperne [1] – [4] for at afspille en Multi Pad-figur.

Den figur, der hører til knappen, begynder afspilningen i sin fulde længde i det tempo, der aktuelt er angivet. Du kan spille op til fire multipads på samme tid.



### BEMÆRK

Der findes to typer Multi Pad-data. Nogle typer afspilles én gang og stopper, når de er færdige. Andre afspilles gentagne gange (løkke).

### BEMÆRK

Hvis du trykker på knappen, mens den pågældende pad afspilles, stopper den og starter forfra.

## 4 Tryk på knappen [STOP] for at standse Multi Pad-afspilningen.

Hvis du vil stoppe specifikke pads, skal du holde knappen [STOP] nede, mens du trykker på knappen for den eller de pads, du vil stoppe.

### Om status for MULTI PAD CONTROL [1] – [4]-knappernes lamper

- **Grøn:** Angiver, at den pågældende Multi Pad indeholder data (kan afspilles).
- **Rød:** Angiver, at den pågældende Multi Pad afspilles.
- **Rød (blinker):** Angiver, at den pågældende Multi Pad er i standbystilstand (Synchro Start, se nedenfor)
- **Slukket:** Angiver, at den tilhørende pad ingen data indeholder og ikke kan afspilles.

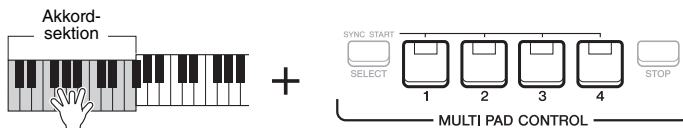
### BEMÆRK

- Hvis du trykker på Multi Pad-knappen under afspilning af stilarten eller melodien, starter afspilningen ved begyndelsen af næste takt. Hvis du trykker på Multi Pad-knappen, mens stilarten eller melodien er stoppet, starter afspilningen straks.
- Hvis du trykker på knappen STYLE CONTROL [START/STOP] eller SONG [■] (STOP) under afspilning af stilarten eller melodien, starter Multi Pad-afspilningen også. Hvis du trykker på knappen SONG [■] (STOP), mens der både stilarten og melodien afspilles, stopper Multi Pad-afspilningen også.

## Brug af Chord Match

Multi Pad-figurer skifter automatisk tonehøjde, hvis [ACMP] eller LEFT-stemmen er slået til, så den passer til den akkord, du spiller i akkordsektionen.

Afspil akkorden i akkordsektionen før/efter, der trykkes på Multi Pads'ene.



### BEMÆRK

- Nogle Multi Pads påvirkes ikke af Chord Match.
- Multi Pads kategoriseres i mappen "DJ Phrase" er udviklet specielt til DJ-stilarter /side 46), og kun grundtonen kan ændres.

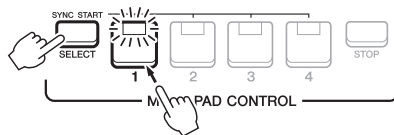
5

## Brug af Synchro Start-funktionen til Multi Pads

Du kan starte afspilningen af Multi Pads ved at trykke på klaviaturet eller ved at starte afspilning af stilarter.

### 1 Hold knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] nede, mens du trykker på en eller flere af knapperne [1] – [4].

De tilsvarende knapper blinker rødt for at angive standbystatus.



### BEMÆRK

Udfør den samme handling, hvis du vil annullere standbystatus for udvalgte pads, eller tryk på [STOP] for at annullere status for alle pads, hvis du vil annullere alle.

### 2 Start afspilning af Multi Pads.

- Når [ACMP] er slået fra, skal du trykke på en vilkårlig tangent eller afspille en stilart.
- Når [ACMP] er slået til, skal du spille en akkord i akkordsektionen med venstre hånd eller afspille en stilart.

Hvis du sætter en Multi Pad på standby under afspilning af en stilart eller melodi, ved at trykke på en vilkårlig tangent (når [ACMP] er slået fra) eller afspiller en akkord i akkordsektionen (når [ACMP] er slået til), så starter Multi Pad-afspilningen i starten af næste takt.

### BEMÆRK

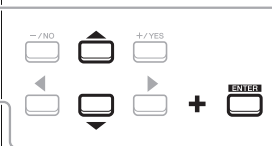
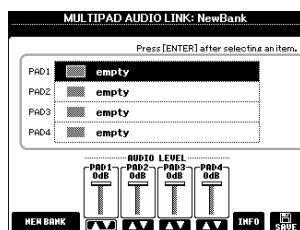
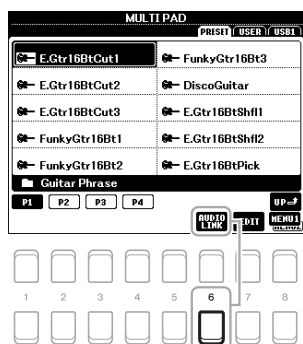
Når to eller flere Multi Pads har standbystatus, så starter de alle afspilningen samtidigt, hvis der trykkes på en af dem.

## Oprettelse af en Multi Pad med WAVE-filer (Audio Link-Multi Pad)

Du kan oprette en ny Multi Pad ved at oprette links med WAVE-filer på USB-Flash-drevet til hver Multi Pad. WAVE-filerne kan være data, du har optaget på dette instrument (side 69) eller købt. Multi Pads, hvortil der er linket WAVE-filer, kaldes Audio Link-Multi Pads. De nye Audio Link-Multi Pads kan gemmes på USER- eller USB-Flash-drev.

- 1 Sæt det USB-Flash-drev, der indeholder WAVE-filerne, i stikket [USB TO DEVICE].
- 2 Tryk på knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] for at vælge displayet til valg af multipad-bank.
- 3 Tryk på knappen [6 ▼] (AUDIO LINK) for at få vist AUDIO LINK MULTI PAD-displayet.

Der vises muligvis en bekræftelsesmeddelelse her. Følg i det tilfælde anvisningerne på displayet.



4

- 4 Vælg den ønskede gruppe med markørknapperne [▲][▼], og tryk derefter på knappen [ENTER].  
Displayet til valg af WAVE-fil vises.
- 5 Flyt markøren til den ønskede WAVE-fil med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER].

### Sådan bekræftes oplysningerne om den valgte WAVE-fil

Du kan bekræfte oplysningerne (titelnavn, bithastighed og samplefrekvens osv.) ved at trykke på knappen [6 ▼] (INFO) på displayet til valg af WAVE-fil. Tryk på en af knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (OK) for at lukke det.

- 6 Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til AUDIO LINK MULTI PAD-displayet.

### Sådan bekræftes stien til den valgte WAVE-fil

Du kan bekræfte stien med knapperne [7 ▲▼] (INFO) på MULTI PAD AUDIO LINK-displayet. Brug knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (OK) til at lukke det.

### BEMÆRK

Audio Link-Multi Pads hverken oprettes eller afspilles under afspilning, indspilningsstandby eller indspilning af lydfile.

### BEMÆRK

Før du bruger et USB-Flash-drev, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 91.

### BEMÆRK

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne på displayet (side 24).

### BEMÆRK

En WAVE-fil kan ikke kædes sammen med en MIDI-Multi Pad.

### BEMÆRK

Hvis der er valgt en Audio Link-Multi Pad, når du trykker på knappen [6 ▼] (AUDIO LINK) i trin 3, vises de links, der er oprettet til den valgte pad. Husk at trykke på en af knapperne [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (NEW BANK) for at oprette en ny pad. I modsat fald vælger du blot linket i den valgte pad igen.

**7** Hvis du vil kæde andre WAVE-filer sammen med andre pads, skal du gentage trin 4 til 6.

**8** Du kan om ønsket indstille volumen for hver WAVE-fil med knapperne [3 ▲▼] – [6 ▲▼].

Du kan justere volumen under afspilning af Multi Pad-figuren ved at trykke på de ønskede MULTI PAD CONTROL-knapper [1] – [4].

**9** Gem indstillingerne som en Multi Pad-gruppe.

**9-1** Tryk på en af knapperne [8 ▲▼] (SAVE) på MULTI PAD AUDIO LINK-displayet for at aktivere displayet til valg af multipad-bank.

**9-2** Gem indstillingerne som en gruppefil ved at følge instruktionerne på side 26.

**10** Tryk på [EXIT]-knappen for at kontrollere den nye Audio Link-Multi Pad på displayet til valg af Multi Pad-gruppe.

Den nyoprettede Audio Link-Multi Pad markeres med "Audio Link" øverst til venstre for filnavnet.

**Hvis du vil ændre linkindstillingen:**

Vælg den ønskede Audio Link-Multi Pad, og udfør derefter trin 3 til 10.

**OBS!**

Indstillingen går tabt, hvis du vælger en anden Audio Link-Multi Pad eller slukker for instrumentet uden at gemme.

## Afspilning af Audio Link-Multi Pads

Du kan afspille den Multi Pad, som Wave-filen er tildelt til, ved at vælge den på fanebladet USER eller USB på displayet til valg af multipad-bank. Selvom du kan afspille dem på samme måde, som det er angivet på side 74, skal du bemærke følgende begrænsninger.

- Kontrollér, at USB-Flash-drev med de tilsvarende WAVE-filer er tilsluttet.
- Automatisk gentaget afspilning er ikke tilgængelig.
- Der kan kun afspilles én pad ad gangen.
- Chord Match kan ikke anvendes.

**BEMÆRK**

Det tager lidt længere tid at indlæse lydfiler (WAVE-filer) end MIDI-filer.

**BEMÆRK**

Når linket til WAVE-filen brydes (f.eks. hvis et USB-Flash-drev med de tilhørende WAVE-filer osv. ikke tilsluttes), vises en "Not Found!"-meddelelse over pad-navnet.

### Avancerede funktioner

Se Reference Manual på webstedet, **Kapitel 5**.



**Oprettelse af Multi Pads (Multi Pad Creator):**

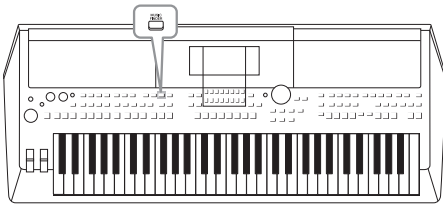
[FUNCTION] → MENU 2 → MULTI PAD CREATOR → [ENTER]

**Redigering af Multi Pads:**

Display til valg af multipad-bank → [7 ▼] (EDIT)

# Music Finder

– Aktivering af den ideelle panelopsætning til det, du spiller –



Denne funktion hjælper dig med at aktivere panelindstillinger, som er ideelle for musikken, du vil spille, du skal blot vælge en Music Finder-record, som indeholder indstillinger for stilart og lyd. Hvis du vil spille et bestemt stykke musik, men ikke ved, hvilke stilarter og lyde der passer til, kan du søge efter relevante records efter musikstykkets titel.

Hvis du registrerer den melodi-, audio- og stilartsfil, der er gemt forskellige steder, i Music Finder, kan du nemt aktivere den ønskede fil i den tilsvarende record.

## Valg af den ønskede record (panelindstillinger)

### 1 Tryk på knappen [MUSIC FINDER] for at få vist MUSIC FINDER-displayet.

Vælg om nødvendigt fanebladet vha. TAB-knapperne [◀][▶].

- **ALL**.....Alle Music Finder-records
- **FAVORITE**.....Favorit-records, du har tilføjet (se Referencevejledning på webstedet for at få oplysninger).
- **SEARCH 1, 2** .....Søgeresultat (side 79)

Hver post kaldes en "record", som viser melodititler (MUSIC) og oplysninger om de medtagne stilarter.

MUSIC FINDER			
NUMBER OF RECORDS: 123 = 120			
MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
A Musical Joke		4/4	124
Abide With Me		4/4	72
Aida Triumph March		4/4	112
Air On The G String		4/4	69
Air On The G String	ElectroStep	4/4	68
Aloha Oe		4/4	102
Amapola	JazzPop	4/4	138
Amapola	JPop	4/4	112
Amazing Grace	(SONG)		
Amboise Polka		4/4	116
American Patrol	SaturdayNight	4/4	186
On Der Schoenen Blauen Donau	Bhajan	3/4	174

### 2 Brug markørknapperne [▲][▼] til at vælge den ønskede record.

Tryk samtidigt på markørknapperne [▲] og [▼] for at flytte markøren til den første record.

Panelindstillingerne i den valgte record åbnes. Når den record, der indeholder stilartens navn, er valgt, slås knapperne [ACMP] og [SYNC START] til, og den tilsvarende stilart aktiveres. Det giver dig mulighed for at starte afspilning af stilart med det samme.

#### Sortering af records

Tryk på en af knapperne [1 ▲▼] (SORT) på MUSIC FINDER-displayet for at åbne vinduet med sorteringsindstillingen. Tryk derefter om nødvendigt flere gange på knapperne [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (SORT BY) for at ændre måde, som records sorteres på: efter MUSIC (musikstykke), STYLE, BEAT eller TEMPO. Tryk på en af knapperne [3 ▲▼]/[4 ▲▼] (SORT ORDER) for at ændre rækkefølgen til stigende eller faldende. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke vinduet til indstilling af sortering.

### 3 Start afspilningen af stilarten ved at angive akkorder i akkordsektionen.

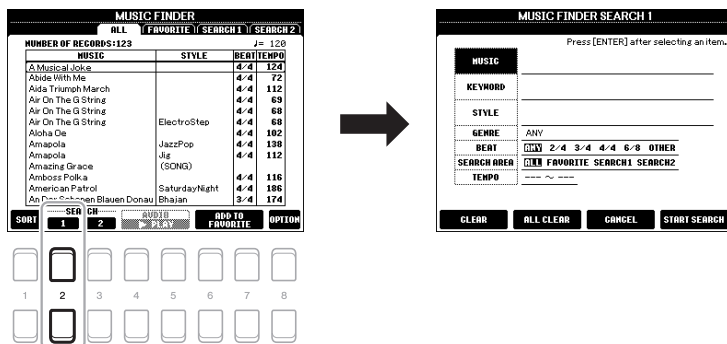
#### Sådan undgår du at ændre tempoet, når du vælger en anden record under afspilning af en stilart.

Tryk på en af knapperne [8 ▲▼] (OPTION) på MUSIC FINDER-displayet for at åbne vinduet OPTION MENU. Tryk på en af knapperne [3 ▲▼]/[4 ▲▼] (STYLE TEMPO) for at indstille "STYLE TEMPO" til "HOLD" eller "LOCK". Når "LOCK" er valgt, holdes tempoet under stop, og når der spilles. Hvis du vil nulstillet tempoet, hver gang du vælger en ny record, skal du vælge "RESET". Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke vinduet OPTION MENU.

## Søgning efter records (panelindstillinger)

Du kan søge efter records ved at indtaste titlen på en melodi eller et søgeord ved hjælp af søgefunktionen i Music Finder.

- Tryk på MUSIC FINDER-displayet på en af knapperne [2 ▲▼] (SEARCH 1) for at aktivere MUSIC FINDER SEARCH 1-displayet.



- Indtast søgekriterierne.

Vælg søgekriteriet, der skal anvendes, med markørknapperne [▲][▼], og tryk derefter på knappen [ENTER].

	MUSIC	Aktiverer vinduet til indtastning af tegn (side 30), hvor melodititlen kan indtastes. Tryk på en af knapperne [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (CLEAR) for at slette den indtastede titel.
	KEYWORD	Aktiverer vinduet til indtastning af tegn (side 30), hvor der kan indtastes søgeordet. Tryk på en af knapperne [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (CLEAR) for at slette det angivne søgeord.
	STYLE	Aktiverer Style Selection-displayet (side 45). Vælg stilarten med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER]. Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til SEARCH 1-displayet. Tryk på en af knapperne [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (CLEAR) for at slette navnet på den angivne stilart.
	GENRE	Åbner vinduet GENRE, hvor du kan vælge den ønskede musikgenre med knapperne [3 ▲▼] – [5 ▲▼]. Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til SEARCH 1-displayet.
	BEAT	Angiver taktarten for søgningen vha. markørknapperne [◀][▶]. Der søges efter alle indstillinger for taktarten, hvis du vælger ANY.
	SEARCH AREA	Vælger en bestemt placering (fanebladet for den øverste del af MUSIC FINDER-displayet) til søgning.
	TEMPO	Åbner vinduet TEMPO, hvor tempointervallet, du vil anvende til søgningen, angives. Brug knapperne [3 ▲▼]/[4 ▲▼] til at angive mindsteværdien for tempo (FROM), og knapperne [5 ▲▼]/[6 ▲▼] til at angive maksimumværdien for tempo.
[1 ▲▼]/[2 ▲▼]	CLEAR	Sletter den angivne melodititel, søgeordet og den valgte stilart.
[3 ▲▼]/[4 ▲▼]	ALL CLEAR	Rydder alle indtastede søgekriterier.

### BEMÆRK

Hvis du vil angive to eller flere ord, skal du indsætte et komma mellem hvert ord.

### BEMÆRK

Hvis du vælger taktslag i 2/4 eller 6/8, kan du søge efter en passende stilart til indspilning af en melodi i 2/4 og 6/8, men den egentlige stilart skabes med taktslag i 4/4.

### BEMÆRK

Tryk på en af knapperne [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (CANCEL) for at annullere søgningen.

### 3 Tryk på en af knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (START SEARCH) for at starte søgningen.

Når søgningen er gennemført, vises resulterende records på fanebladet SEARCH 1 på MUSIC FINDER-displayet. Hvis der ikke vises nogen records, kan du prøve trin 1 – 3 igen med en anden melodititel eller et andet søgeord.

### 4 Brug markørknapperne [▲][▼] til at vælge den ønskede record.

### 5 Start afspilningen af stilartern ved at angive akkorder i akkordsektionen.

#### BEMÆRK

Tryk på en af knapperne [3 ▲▼] (SEARCH 2) i trin 1, hvis du vil bevare det aktuelle søgeresultat og starte en anden søgning (den aktuelle søgnings records bliver stående på fanebladet SEARCH 1).

## Overførsel af records (panelindstillinger) fra webstedet

Music Finder indeholder som fabriksstandard nogle eksempler på records. Vi anbefaler, at du henter records på Yamahas websted og derefter overfører dem til dette instrument, så du kan bruge funktionen Music Finder på en bedre og mere effektiv måde.

### 1 På computeren skal du åbne nedenstående websted og overføre Music Finder-filen (\*\*\*.mfd) til USB-Flash-drevet, der er tilsluttet computeren.

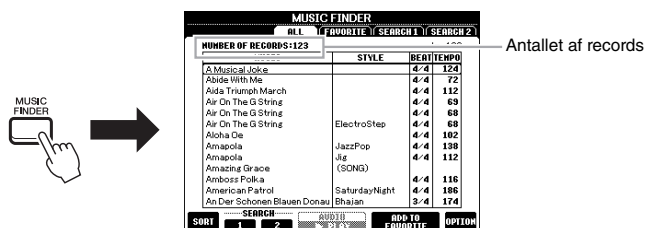
<http://download.yamaha.com/>

### 2 Slut USB-Flash-drevet, som indeholder Music Finder-filen (\*\*\*.mfd), til stikket [USB TO DEVICE] på instrumentet.

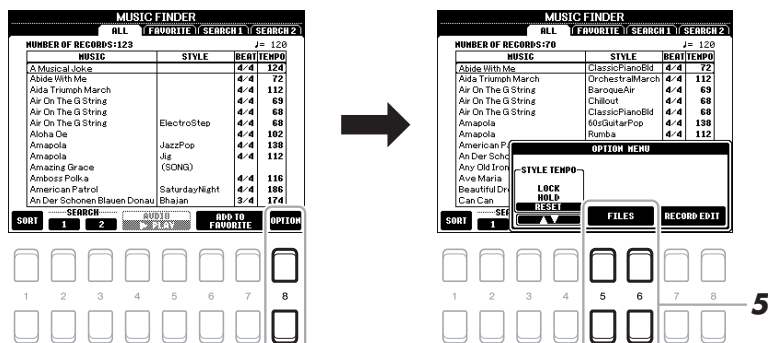
### 3 Tryk på [MUSIC FINDER]-knappen for at få vist MUSIC FINDER-displayet.

#### BEMÆRK

Før du bruger et USB-Flash-drev, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 91.



### 4 Tryk på en af knapperne [8 ▲▼] (OPTION) på MUSIC FINDER-displayet for at åbne vinduet OPTION MENU.





- 5 Tryk på en af knapperne [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (FILES) for at få vist displayet til valg af fil.
- 6 Vælg den ønskede Music Finder-fil på USB-Flash-drevet ved at trykke på markørknapperne [▲][▼][◀][▶], så der vises en meddelelse, hvor du skal vælge REPLACE (Erstat) eller APPEND (Tilføj).
- 7 Brug knapperne [6 ▲▼] (APPEND), hvis du vil føje records til den valgte Music Finder-fil, eller på [7 ▲▼] (REPLACE), hvis du vil erstatte alle records med de nye.
- 8 Brug knapperne [7 ▲▼] (OK) til at svare på bekræftelsesmeddelelsen.
- 9 Brug knapperne [7 ▲▼] (YES) til at fuldføre handlingen.  
Ved at kontrollere antallet af records i nederste højre hjørne af displayet kan du bekræfte, at de pågældende records er tilføjet.

#### BEMÆRK

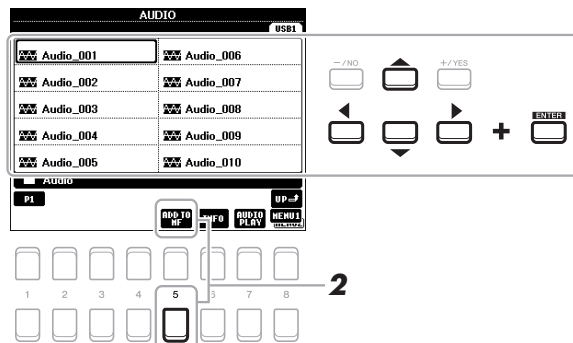
Selvom du har tilføjet eller erstattet Music Finder-records, kan du stadig nulstille dem til fabriksindstillingerne ved at vælge filen "MusicFinderPreset" på fanebladet PRESET i trin 6.

## Registrering af en melodi-, lyd- eller stilartsfil i en record

Hvis du registrerer melodi-, lyd- og stilartsfiler forskellige steder (PRESET, USER og USB) i Music Finder, kan du nemt få adgang til dine favoritfiler.

### 1 Vælg den ønskede fil på displayet til valg af melodi, lyd eller stilart.

Der er instruktioner til melodier på side 59, til lyd på side 69 og til stilarter på side 45.



### 2 Tryk på knappen [5 ▼] for at åbne MUSIC FINDER RECORD EDIT-displayet.

#### BEMÆRK

- Hvis du vil gemme filer fra USB-Flash-drevet, skal du slutte USB-Flash-drevet, der indeholder dataene, til stikket [USB TO DEVICE].
- Før du bruger et USB-Flash-drev, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 91.

#### BEMÆRK

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne på displayet (side 24).

#### BEMÆRK

Se referencevejledningen på webstedet for at få oplysninger om MUSIC FINDER RECORD EDIT-displayet.

**3 Tryk på en af knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (OK) for at registrere filen.**

**4 Kontrollér, at den registrerede record vises på MUSIC FINDER-displayet.**

I kolonnen STYLE for record'en registreres melodien som "(SONG)", lydfilen som "(AUDIO)" og stilarten registreres med stilartens navn.

#### **BEMÆRK**

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på en af knapperne [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (CANCEL).

## Åbning af melodien, lyden eller stilarten, som er registreret i Music Finder

Du kan åbne den registrerede melodi, lyd eller stilart på samme måde, som det gøres i afsnittene "Valg af den ønskede record" (side 78) og "Søgning efter records" (side 79).

Den valgte fil kan afspilles på følgende måde.

- **Melodi:** Tryk på SONG CONTROL-knappen [▶/■] (PLAY/PAUSE), eller spil på klaviaturet. Tryk på SONG CONTROL-knappen [■] (STOP) for at stoppe afspilningen.
- **Lyd:** Tryk på knappen [4 ▲▼]/[5 ▲▼] (▶ PLAY) på MUSIC FINDER-displayet. Tryk på knappen [4 ▲▼]/[5 ▲▼] (■ STOP) for at stoppe afspilningen.
- **Stilart:** Angiv akkorderne med venstre hånd, og spil melodien med højre. Tryk på STYLE CONTROL-knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

#### **BEMÆRK**

Hvis du ønsker at afspille en melodi- eller en stilartsfil på USB-Flash-drevet, som er registreret som en record, skal du sørge for at tilslutte det samme USB-Flash-drev til [USB TO DEVICE]-stikket.

#### **BEMÆRK**

Når du søger efter melodi- eller lydfile (side 79), er det nødvendigt at indstille søgekriterierne som følger.  
STYLE: Tom  
BEAT: ANY  
TEMPO: "----" - "----"

### Avancerede funktioner

Se Reference Manual på webstedet, **Kapitel 6**.



**Oprettelse af dine egne favorit-records:**

[MUSIC FINDER] → ALL → [6 ▲▼]/[7 ▲▼] ADD TO FAVORITE

**Redigering af records:**

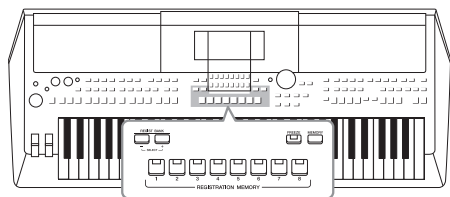
[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (OPTION) → [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (RECORD EDIT)

**Lagring af en record som en enkelt fil:**

[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (OPTION) → [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (FILES)

# Registreringshukommelse

– Lagring og aktivering af brugerdefinerede panelindstillinger –



Med registreringshukommelsen kan du gemme praktisk talt alle panelindstillinger under en registreringshukommelsesknop. Derefter kan du aktivere dine egne panelindstillinger ved at trykke på en enkelt knop. De gemte indstillinger for otte registreringshukommelsesknapper gemmes som en enkelt bankfil.

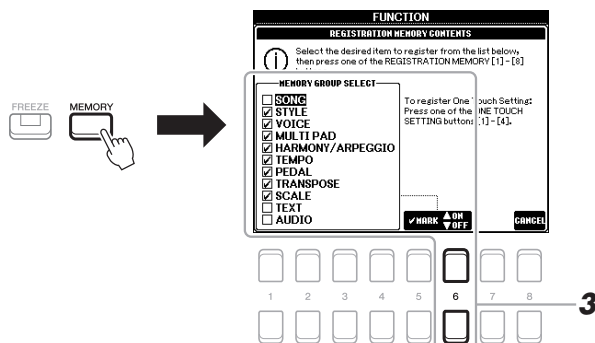
## Registrering af dine panelopsætninger

### 1 Foretag de ønskede panelindstillinger så som dem for lyde, stilarter og effekter.

Der er oplysninger om panelindstillinger, som kan registreret med registreringshukommelsen, i afsnittet Registration under "Parameter Chart" i hæftet Data List på webstedet.

### 2 Tryk på knappen [MEMORY] i sektionen REGISTRATION MEMORY.

Displayet til valg af grupper, der skal registreres, vises.



### 3 Bestem, hvilke grupper du vil registrere.

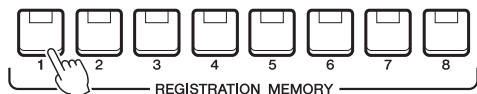
Vælg den ønskede indstilling med markørknapperne [▲]/[▼], og indsæt eller fjern derefter markeringen med knapperne [6 ▲] (MARK ON)/[6 ▼] (MARK OFF).

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på en af knappen [8 ▲▼] (CANCEL).

#### BEMÆRK

Du kan også bruge data drejeknappen og knapperne [-/NO]/[+/YES] til at fjerne markeringerne.

#### 4 Tryk på den af REGISTRATION MEMORY-knapperne [1] – [8], hvor du vil gemme panelopsætningen.



Den knap, der gemmes noget under, bliver rød, hvilket viser, at nummerknappen indeholder data, og at dens nummer er valgt.

##### Om indikatorens status

- **Rød:** Indeholder data og er valgt
- **Grøn:** Indeholder data, men er ikke valgt
- **Slukket:** Indeholder ingen data

#### 5 Gem forskellige panelopsætninger under andre knapper ved at gentage trin 1-4.

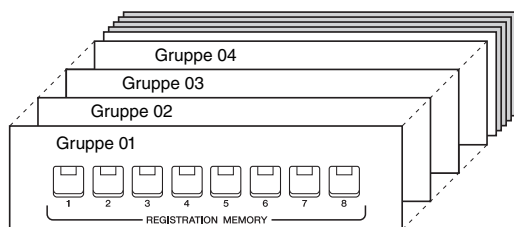
Du kan hente de gemte panelopsætninger ved at trykke på den ønskede nummerknap.

##### BEMÆRK

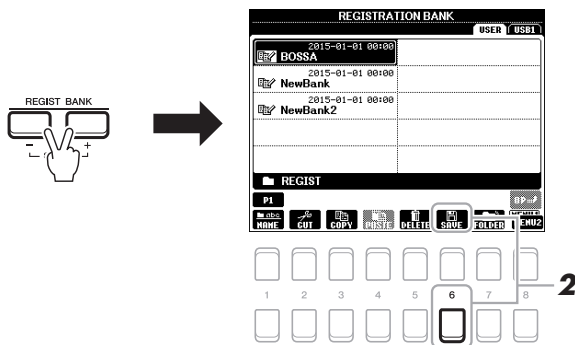
De panelopsætninger, der er gemt under de nummererede knapper, bevares – også når du slukker for strømmen. Hvis du vil slette alle otte panelopsætninger, skal du tænde for strømmen, mens du holder tangenten B5 (B'et længst til højre på klaviaturet) nede.

## Sådan gemmer du registreringshukommelsen som en gruppefil

Det er muligt at gemme alle de otte gemte panelopsætninger som en enkelt Registration Memory Bank-fil.



#### 1 Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+] og [-] for at få vist displayet til valg af Registration Bank.



#### 2 Tryk på knappen [6 ▼] (SAVE) for at gemme gruppefilen.

Oplysninger om, hvordan du gemmer, finder du på side 26.

##### BEMÆRK

Kontroller, at MENU 2 vises i nederste højre hjørne på displayet (side 24).

# Aktivering af en gemt panelopsætning

De gemte Registration Memory Bank-filer kan hentes frem ved hjælp af REGIST BANK-knapperne [-]/[+] eller på følgende måde.

**1 Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+] og [-] for at få vist displayet til valg af REGISTRATION BANK.**

**2 Flyt markøren til den ønskede gruppe med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER].**

## Bekræftelse af oplysningerne i registreringshukommelsen

Tryk på knappen [6 ▼] (INFO) på displayet til valg af REGISTRATION BANK for at åbne informationsvinduet, som viser, hvilke lyde og stilarter der er gemt på knapperne [1] – [8] for en registreringsbank.

### **BEMÆRK**

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne på displayet (side 24).

Ved hjælp af TAB-knapperne [◀][▶] kan du skifte mellem de to displaysider med oplysninger: oplysninger om registreringshukommelsesknapperne [1] – [4] og oplysninger om knapperne [5] – [8].

### **BEMÆRK**

Hvis navnet på en voice-stemme (R1/R2/L) er nedtonet, betyder det, at den tilhørende voice-stemme deaktiveres, når der trykkes på REGISTRATION MEMORY-knapperne [1] – [8].

Tryk på knappen [8 ▲▼] (CLOSE) for at lukke vinduet.

**3 Tryk på en af knapperne [1] – [8], som lyser grønt, i afsnittet Registration Memory.**

### **BEMÆRK**

- Når du aktiverer opsætningerne, herunder melodi-, stilarter-, tekstfiler osv. fra et USB-Flash-drev, skal du sørge for, at det relevante USB-Flash-drev med den gemte melodi/stilart, sidder i stikket [USB TO DEVICE].
- Før du bruger et USB-Flash-drev, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 91.

### **BEMÆRK**

Aktivering af [FREEZE]-knappen deaktiverer tilbagekald af bestemte indstillinger. Se Referencevejledning på webstedet for at få en vejledning.

## Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 7**.



**Deaktivering af genkald af specifikke indstillinger (Freeze):**

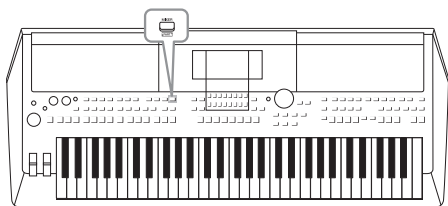
[FUNCTION] → MENU 1 → REGIST SEQUENCE/FREEZE  
→ [ENTER] → FREEZE

**Aktivering af registrering Hukommelsesnumre i rækkefølge (Registration Sequence):**

[FUNCTION] → MENU 1 → REGIST SEQUENCE/FREEZE  
→ [ENTER] → REGISTRATION SEQUENCE

# Mikserpult

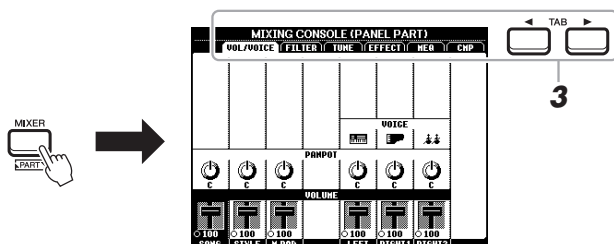
– Redigering af volumen og tonal balance –



Miksempulten giver dig intuitiv kontrol over de forskellige aspekter af klaviaturstemmerne og stilarts-/melodikanalerne, herunder volumenbalancen og lydens timbre. Du kan indstille niveauer og panorering i stereolydbilledet for hver lyd, og du kan også se, hvordan effekterne anvendes.

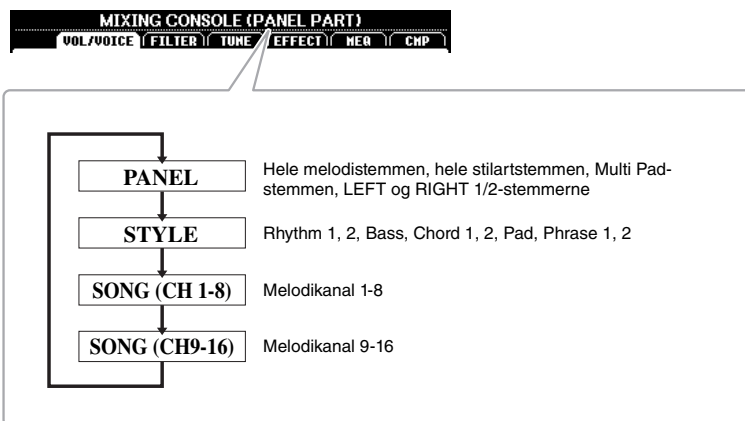
## Grundlæggende fremgangsmåde

- 1 Tryk på [MIXER]-knappen for at få vist MIXING CONSOLE-displayet.



- 2 Tryk flere gange på knappen [MIXER] for at få vist MIXING CONSOLE-displayet for de pågældende stemmer.

Stemmens navn er angivet øverst i displayet.



### 3 Brug TAB-knapperne [◀][▶] til at få vist den ønskede side.

Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger om de enkelte sider.

- **VOL/VOICE** .....Ændrer lyden for hver stemme og justerer panorering og lydstyrke for hver stemme.
- **FILTER**.....Justerer det harmoniske indhold (resonans) og klangfarven for hver stemme.
- **TUNE** .....Indstillinger, der er relateret til tonehøjde (stemning, transponering osv.).
- **EFFECT**..... Vælger effekttype og justerer dens dybde for hver stemme.
- **MEQ** ..... Vælger master-equalizer-typen, der anvendes på hele lyden, og redigerer de tilhørende parametre.
- **CMP** .....Det er den Master Compressor-indstilling, der bestemmer den overordnede lyds dynamik.

#### **BEMÆRK**

Indstillingerne MEQ og CMP anvendes ikke til afspilning af lyd eller metronomlyden.

### 4 Brug markørknapperne [▲][▼][◀][▶] til at vælge en parameter, og brug derefter knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼] til at angive værdien for hver stemme.

### 5 Gem indstillingerne for Mixing Console.

- **Sådan gemmes indstillingerne for PANEL-displayet:**  
Gem dem under Registration Memory (side 83).
- **Sådan gemmes indstillingerne for STYLE-displayet:**  
Gem dem som stilartsdata. Hvis du vil genkalde indstillingerne til fremtidig brug, skal du vælge den stilartsfil, som er gemt her.
  1. Åbn betjeningsdisplayet.  
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] STYLE CREATOR → [ENTER]
  2. Tryk på en af knapperne [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (CURRENT STYLE), når meddelelsen, der spørger, om du vil redigere den eksisterende stilart eller oprette en ny vises.
  3. Tryk på knappen [EXIT] for at lukke REC CHANNEL-displayet.
  4. Tryk på en af knapperne [8 ▲▼] (SAVE) for at aktivere displayet til valg af stilart, og gem derefter (side 26).
- **Sådan gemmes indstillingerne for SONG-displayet:**  
Gem først de redigerede indstillinger som en del af melodidataene (SETUP), og gem derefter melodien. Hvis du vil genkalde indstillingerne til fremtidig brug, skal du vælge den melodifil, som er gemt her.
  1. Åbn betjeningsdisplayet.  
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] SONG CREATOR → [ENTER]
  2. Brug TAB-knapperne [◀][▶] til at vælge fanebladet SETUP.
  3. Tryk på knappen [ENTER].
  4. Tryk på en af knapperne [8 ▲▼] (SAVE) for at aktivere displayet til valg af melodi, og gem derefter (side 26).

#### **Avancerede funktioner**

Se Reference Manual på webstedet, **Kapitel 8**.



# Tilslutninger

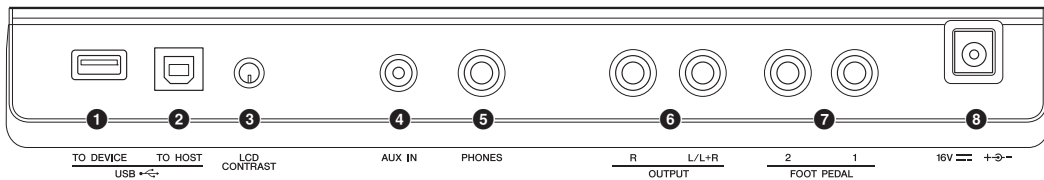
– Brug af instrumentet sammen med andet udstyr –

Dette kapitel indeholder en gennemgang af instrumentets stik på bagpanelet.

## **⚠ FORSIGTIG**

Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for lydstyrken (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

## Bagpanel



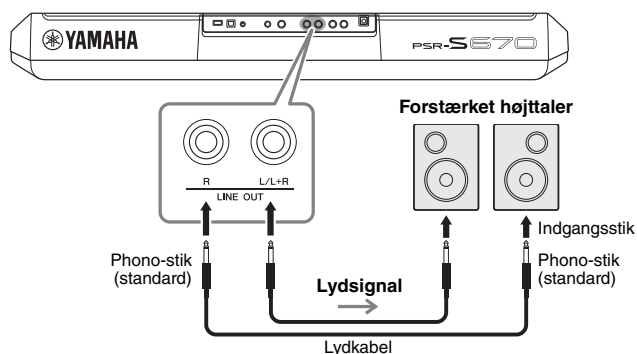
- ❶ [USB TO DEVICE]-stik..... Side 91
- ❷ [USB TO HOST]-stik ..... Side 93
- ❸ Knappen LCD CONTRAST ..... Side 16
- ❹ [AUX IN]-stik ..... Side 89
- ❺ [PHONES]-stik ..... Side 16
- ❻ OUTPUT-stik [L/L+R]/[R] ..... Side 89
- ❼ FOOT PEDAL-stik [1]/[2] ..... Side 90
- ❽ Jævnstrømsstik..... Side 14



## Tilslutning af lydenheder (OUTPUT-stikkene [L/L+R]/[R], [AUX IN]-stik)

### Brug af et eksternt stereosystem til afspilning

Du kan tilslutte et stereosystem for at forstærke instrumentets lyd ved hjælp af OUTPUT-stikkene [L/L+R]/[R].



Du kan indstille volumen-output til eksternt udstyr med drejeknappen [MASTER VOLUME] på instrumentet.

#### BEMÆRK

Brug lyd kabler og -stik uden modstand.

#### BEMÆRK

Brug kun stikket [L/L+R] ved tilslutning til monoudstyr.

#### OBS!

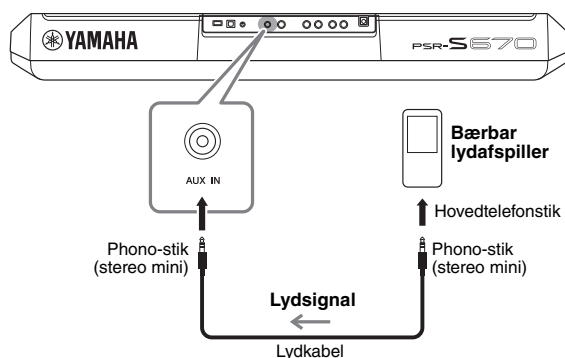
For at undgå beskadigelse skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet, når du slukker for strømmen. Da strømmen til dette instrument automatisk kan slukkes på grund af den automatiske slukkefunktion (side 15), skal du slukke for strømmen til det eksterne udstyr eller deaktivere den automatiske slukkefunktion, når du ikke skal bruge instrumentet i et stykke tid.

#### OBS!

Forbind ikke [OUTPUT]-stikkene og [AUX IN]-stikket. Foretages denne tilslutning, vil signalinputtet til [AUX IN]-stikket blive sendt ud via [OUTPUT]-stikkene og derefter tilbage, så der skabes en tilbagekoblingsløkke, som kan umuliggøre normal brug af instrumentet og sågar skade på udstyret.

### Brug af en bærbar lydafspiller med de indbyggede højttalere

Du kan slutte stikket fra hovedtelefonerne på en bærbar lydafspiller til stikket [AUX IN] på instrumentet, så du kan høre lyden fra den bærbare lydafspiller gennem instrumentets indbyggede højttalere.



Indgangssignalet fra [AUX IN]-stikket påvirkes af indstillingen af instrumentets [MASTER VOLUME]-drejeknap, og volumenbalancen med andre lyde spillet på dette klavier kan justeres vha. BALANCE-displayet (side 54).

#### OBS!

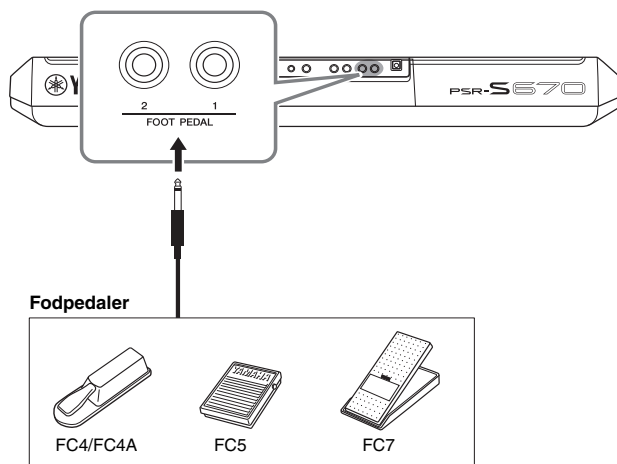
For at undgå at beskadige enhederne, skal du først tænde for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet. Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.

#### BEMÆRK

Du kan styre indgangsstyrken fra [AUX IN]-stikket vha. LIVE CONTROL-knapperne. Der er vejledning i tildeling af funktioner til knapper på side 38.

## Tilslutning af en fodkontakt/fodpedal (FOOT PEDAL-stik)

Fodkontakterne FC4-/ FC4A- eller FC5 og fodpedalen FC7 (ekstraudstyr) kan sluttes til et af FOOT PEDAL-stikkene. En fodkontakt kan bruges til at aktivere og deaktivere funktioner, mens en fodpedal styrer kontinuerlige parametre, f.eks. volumen.



### BEMÆRK

Ved tilslutning og afbrydelse af pedalen skal der være slukket for strømmen.

De enkelte stik har som standard følgende funktion.

- **FOOT PEDAL [1] ... Slår efterklang til eller fra. Slut en FC4-/FC4A- eller FC5-fodkontakt til dette stik.**
- **FOOT PEDAL [2] ... Styrer volumen. Slut en FC7-fodkontakt til dette stik.**

Du kan også ændre tildelingen af funktioner til pedalerne efter ønske.

Du kan finde oplysninger om funktioner, der kan tildeles pedalerne, i Referencevejledning på webstedet.

### • Eksempel: Styring af melodistart/-stop med fodkontakt

Slut en fodkontakt (FC4/FC4A eller FC5) til et af FOOT PEDAL-stikkene.

Tryk på knappen [1 ▲▼] (SONG PLAY/PAUSE) på betjeningsdisplayet for at tildele funktionen til den tilsluttede pedal: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶] CONTROLLER → [ENTER] → TAB [▶] FOOT PEDAL.

### Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 9**.



**Tildeling af specifikke funktioner til hver pedal:**

[FUNCTION] → MENU 1 → CONTROLLER → [ENTER] → FOOT PEDAL

## Tilslutning af USB-enheder ([USB TO DEVICE]-stik)

Du kan slutte et USB-Flash-drevet eller en trådløs USB LAN-adapter (sælges særskilt) til [USB TO DEVICE]-stikket. Derved kan du gemme data, du har oprettet på instrumentet, på et USB-Flash-drev (side 26). Du kan også slutte instrumentet til en smart-enhed, f.eks. iPad, via trådløst LAN (side 93).

### Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket

Dette instrument har et indbygget [USB TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-lagerenhed til stikket, skal du håndtere USB-lagerenheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

#### **BEMÆRK**

Du finder flere oplysninger om håndtering af USB-lagerenheder i brugervejledningen til USB-enheden.

#### Kompatible USB-enheder

- USB-Flash-drev
- Trådløs USB LAN- adapter (UD-WL01 - er muligvis ikke tilgængelig alle steder)

Andet USB-udstyr, f.eks. en USB-hub, computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Se følgende webside, før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet:

<http://download.yamaha.com/>

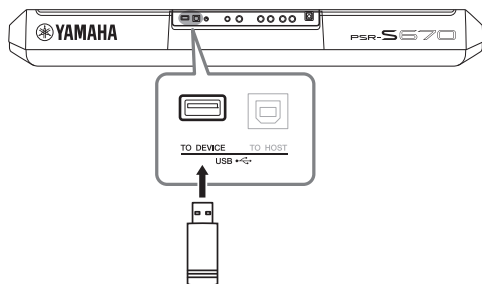
Selvom der kan bruges USB-enheder fra 1.1 til 3.0 på dette instrument, kan den tid, det tager at gemme noget på eller indlæse noget fra USB-enheden, variere, afhængigt af datatypen eller instrumentets status.

#### **BEMÆRK**

[USB TO DEVICE]-stikket er klassificeret til maksimalt 5 V/500 mA. Tilslut ikke USB-enheder, der er klassificeret lavere, da det kan beskadige instrumentet.

#### Tilslutning af en USB-enhed

Når du slutter en USB-enhed til [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



#### **OBS!**

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning og filhåndtering (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering), og mens USB-enheden arbejder. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan beskadiges.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (eller omvendt), skal du vente nogle sekunder mellem de to handlinger.

#### **BEMÆRK**

- Når du tilslutter et USB-kabel, skal du kontrollere, at det er kortere end 3 meter.

#### Brug af et USB-Flash-drev

Ved at slutte instrumentet til et USB-Flash-drev kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

#### Det maksimale antal USB-Flash-drev, der kan bruges

Der kan kun slutes ét USB-Flash-drev til [USB TO DEVICE]-stikket.

#### Formatering af et USB-Flash-drev

Du bør kun formatere USB-Flash-drevet med dette instrument (side 92). Et USB-Flash-drev, som er formateret på en anden enhed, fungerer muligvis ikke korrekt.

#### **OBS!**

Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet slettet. Kontroller, at det USB-Flash-drev, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

#### Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på den pågældende USB-Flash-drev. Hvis du vil gemme data på et USB-Flash-drev, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

#### Sådan slukkes instrumentet

Undgå at slukke instrumentet, mens USB-Flash-drevet arbejder med afspilning/indspilning eller filhåndtering (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering). Det kan beskadige USB-Flash-drevet og dataene.

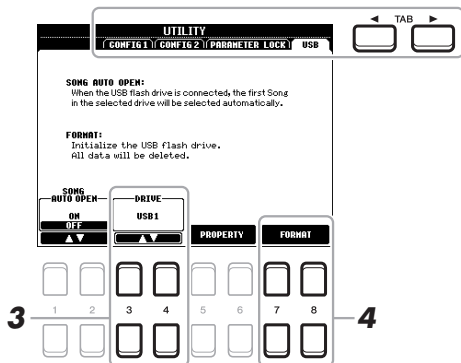
## Formatering af et USB-Flash-drev

Når der er tilsluttet et USB-Flash-drev, vises der en meddelelse, som spørger, om du vil formatere USB-Flash-drevet. I bekræftende fald skal du udføre formateringen.

**1 Slut et USB-Flash-drev til [USB TO DEVICE]-stikket med henblik på formatering.**

**2 Åbn betjeningsdisplayet.**

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → markørknapperne [▲][▼][◀][▶]  
UTILITY → [ENTER] → TAB [▶] USB



**3 Brug om nødvendigt knapperne [3 ▲▼]/[4 ▲▼] til at vælge det ønskede drev (partitionen) på USB-Flash-drevet, der skal formateres.**

Hvis USB-Flash-drevet har flere drev (partitioner), vises USB 1 og USB 2 afhængigt af antallet af tilsluttede drev (partitioner).

**4 Tryk på knappen [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (FORMAT) for at formatere USB-Flash-drevet.**

**5 Tryk på knappen [+ / YES] for at foretage formateringen.**

### **OBS!**

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontroller, at det USB-Flash-drev, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

### **BEMÆRK**

Afspilning af stilart, melodi og Multi Pads stopper, når formateringen begynder.

#### **Bekræftelse af den resterende hukommelse**

Du kan kontrollere det tilsluttede USB-Flash-drevs resterende hukommelse ved at trykke på knappen [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (PROPERTY).

### **BEMÆRK**

Hvis du vil annullere formateringen, skal du trykke på knappen [- / NO].

## Valg af filer på USB-Flash-drevet

Ved at trykke på [USB]-knappen kan du også få adgang til lyd-, stilarts- og andre datafiler, der er gemt på USB-Flash-drevet.

Vælg den ønskede kategori med markørknapperne [▲][▼][◀][▶] og knappen [ENTER], og vælg de ønskede filer.

## Tilslutning til en iPhone/iPad (stikkene [USB TO DEVICE], [USB TO HOST])

Du kan bruge en smart-enhed, f.eks. en iPhone eller iPad, sammen med instrumentet til en lang række musikalske formål, hvis du slutter den til instrumentet. Ved at bruge et applikationsværktøj på din smart-enhed kan du udnytte de praktiske funktioner og få mere fornøjelse af instrumentet.

Forbindelsen kan oprettes på en af følgende måder.

- Slut til [USB TO DEVICE]-stikket via den trådløse USB LAN-adapter (UD-WL01 (sælges særskilt))
- Slut til [USB TO HOST]-stikket via USB MIDI-grænsefladen til iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1 sælges særskilt) osv.

\*Dette tilbehør fås muligvis ikke alle steder.

Yderligere oplysninger om tilslutninger finder du i "Phone/iPad Connection Manual" og Referencevejledning på webstedet.

Der er flere oplysninger om de kompatible smart-enheder og applikationsværktøjer på følgende side:

<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

### **OBS!**

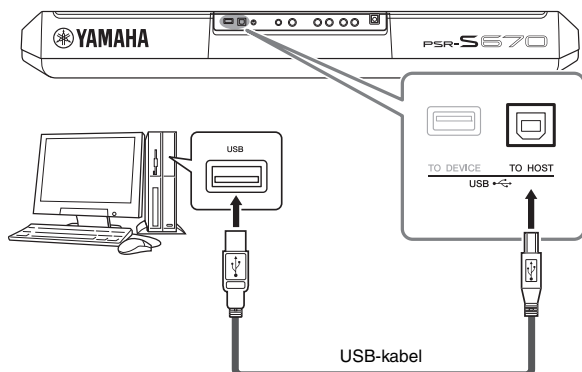
Undlad at placere din iPhone/iPad på en ustabil måde. Det kan medføre, at enheden falder og bliver beskadiget.

### **BEMÆRK**

- Inden du bruger [USB TO DEVICE]-stikket, skal du læse "Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket" på side 91.
- Når du bruger instrumentet sammen med apps på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" og derefter indstiller "Wi-Fi" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.

## Tilslutning til en computer (stikket [USB TO HOST])

Hvis du slutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, kan du overføre data mellem instrumentet og computeren via MIDI. Oplysninger om brug af en computer samme med dette instrument finder du under "Computerrelaterede funktioner" på webstedet.

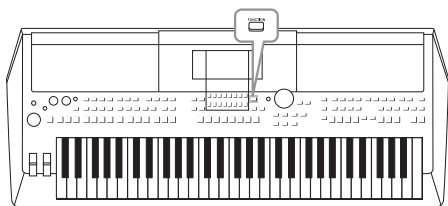


### **OBS!**

Brug et USB-kabel af typen AB, der højst må være 3 meter langt. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

### **BEMÆRK**

- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Instrumentet begynder at overføre data kort tid efter, at USB-forbindelsen er oprettet.
- Oplysninger om opsætning af dit sequencer-program finder du i brugervejledningen til det pågældende program.

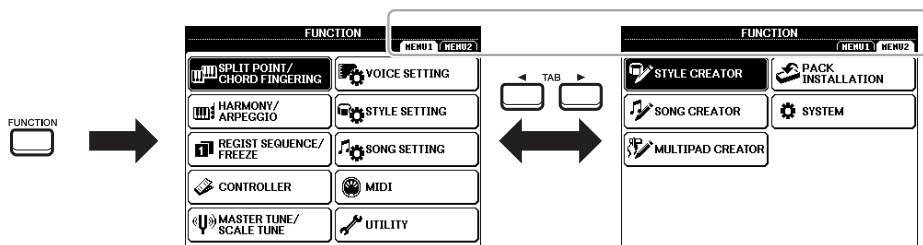


Menuen Function indeholder forskellige praktiske indstillinger og værktøjer til instrumentet. De omfatter både generelle indstillinger, der vedrører hele instrumentet, samt detaljerede indstillinger for specifikke funktioner. Desuden er der avancerede indstillinger og Creator-funktioner, f.eks. stilarter, melodier og Multi Pads.

### Grundlæggende fremgangsmåde

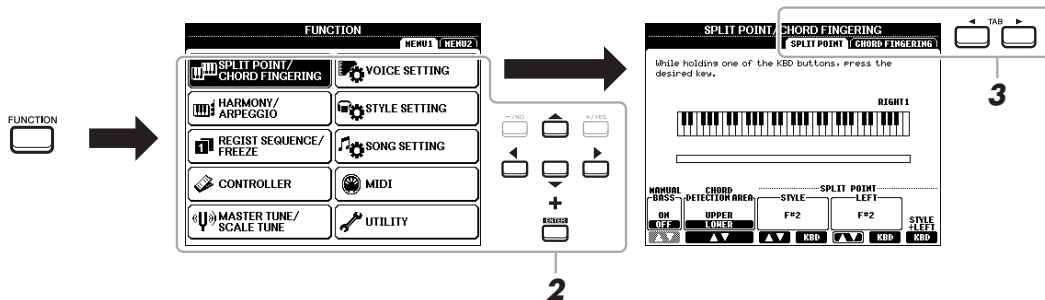
#### 1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU 1/2



#### 2 Flyt markøren til den ønskede side med markørknapperne [▲][▼][◀][▶], og tryk derefter på knappen [ENTER].

Se listen over funktioner på side 95 for at få oplysninger om, hvad du kan gøre på de enkelte sider.



#### 3 Brug TAB-knapperne [◀][▶] til at få vist den ønskede side.

#### 4 Rediger indstillingerne, eller udfør handlingen.

Se listen over funktioner på side 95 for at se, hvor der er detaljerede oplysninger.

## Liste over funktioner

På denne liste forklares det kort og enkelt, hvad du kan foretage dig på de displays, der åbnes via knappen [FUNCTION]. Yderligere oplysninger finder du i side- og kapitelreferencerne angivet nedenfor.

MENU 1	Beskrivelse	Brugervejledning	Referencevejledning
SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	SPLIT POINT	Angiver splitpunktet.	side 55
	CHORD FINGERING	Angiver akkordspilmetoden.	side 49
HARMONY/ARPEGGIO		Til valg af harmoni- eller arpeggio-typen.	side 40
REGIST SEQUENCE/ FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE	Bestemmer rækkefølgen af indstillinger til aktivering af registreringshukommelsen, når TAB-knapperne [◀] [▶] eller pedalen bruges.	-
	FREEZE	Bestemmer indstillingsgrupperne (Voice, Style osv.), som forbliver uændrede, selvom du aktiverer panelopsætningerne via registreringshukommelsen.	-
CONTROLLER	FOOT PEDAL	Bestemmer den funktion, der er tildelt pedalene.	-
	KEYBOARD/PANEL	Til indstilling af klaviaturets anslagsfølsomhed osv.	-
MASTER TUNE/ SCALE TUNE	MASTER TUNE	Til finstemning af tonehøjden for hele instrumentet i trin på ca. 0,2 Hz.	side 36
	SCALE TUNE	Bestemmer skalatypen og stemningen af tonehøjden for den ønskede tone (tangent) i cents.	side 36
VOICE SETTING	VOICE CONTROL	Til ændring af de detaljerede lydindstillinger.	-
	VOICE SET FILTER	Til deaktivering af Voice Sets (effekter osv.).	-
STYLE SETTING		Til indstilling af afspilning af stilarter med relation til f.eks. OTS Link Timing, Dynamics Control (stilartens anslagsfølsomhed) osv.	-
SONG SETTING		Til indstillinger med relation til afspilning af melodier, f.eks. kanalindstillinger, Guide-mode, gentagelsestilstand osv.	-
MIDI		Til MIDI-relaterede indstillinger.	-
UTILITY	CONFIG 1	Til generelle indstillinger, f.eks. fade in/out-tid, metronomyd, Tap Tempo-lyd, automatisk slukning.	side 15, 35, 48, 49
	CONFIG 2	Til generelle indstillinger, f.eks. højttalerudgang, visningstid for pop op-vinduer, osv.	-
	PARAMETER LOCK	Bestemmer, hvilke parametre (effekt, splitpunkt osv.) som skal forblive uændret, når panelopsætningerne ændres via registreringshukommelsen, enkeltknopindstilling osv.	-
	USB	Indeholder indstillinger med relation til et tilsluttet USB-Flash-drev, f.eks. formatering og bekræftelse af hukommelsesstørrelse.	side 92

MENU 2	Beskrivelse	Brugervejledning	Referencevejledning
STYLE CREATOR		Til oprettelse af en stilart ved at redigere den forprogrammerede stilart eller ved at indspille stilartskanaler en for en.	-
SONG CREATOR		Til oprettelse af en melodi ved at redigere den indspillede melodi eller ved at angive data en for en.	-
MULTI PAD CREATOR		Til oprettelse af en Multi Pad ved at redigere den eksisterende forprogrammerede Multi Pad eller ved at indspille en ny.	-
PACK INSTALLATION		Til installation af udvidelsespakker, så der kan tilføjes ekstra indhold, som er hentet på webstedet, eller du selv har oprettet med Yamaha Expansion Manager.	-
SYSTEM	OWNER	Til indstilling af ejernavn, meddelelsessprog osv.	side 17
	BACKUP/RESTORE	Til sikkerhedskopiering og gendannelse af indstillinger og data gemt på instrumentets USER-drev.	side 31
	SETUP FILES	Hvis du vil gemme og gendanne specifikke indstillinger på instrumentet.	-
	RESET	Til gendannelse af instrumentets indstillinger til fabriksstandarden.	-
WIRELESS LAN		Til indstilling af tilslutning af instrumentet til en smart-enhed, f.eks. iPad, via trådløs LAN. Dette vises kun, når en trådløs USB LAN-adapter er tilsluttet.	-

# Oversigt over Direct Access

Tryk på knappen [DIRECT ACCESS] og derefter efter behov på en af knapperne (eller bevæg knappen, hjulet eller pedalen), angivet nedenfor for at aktivere det ønskede display.

Betjening		Display aktiveret med funktionen Direct Access			
STYLE CONTROL	[ACMP]	FUNCTION	SPLIT POINT/CHORD FINGERING	CHORD FINGERING	
	[AUTO FILL IN]			STYLE SETTING	
	[OTS LINK]				
	[BREAK]				
	INTRO [I], [II], [III]				
	MAIN VARIATION [A], [B], [C], [D]				
	ENDING/rit. [I], [II], [III]				
	[SYNC START]		SPLIT POINT/CHORD FINGERING	SPLIT POINT	
[SYNC STOP]	STYLE SETTING				
[START/STOP]					
STYLE	Knapper til valg af STYLE-kategori				
SONG CONTROL	[▶▶] (FF)	FUNCTION	SONG SETTING		
	[◀◀] (RW)				
	[▶/■] (PLAY/PAUSE)				
	[■] (STOP)				
	[REC]				
[SONG FUNCTION]	Display til valg af melodi				
[TAP TEMPO]	FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1	TAP	
TEMPO [+], [-]		STYLE SETTING			
[METRONOME] (METRONOM)		UTILITY	CONFIG 1	METRONOME	
[FADE IN/OUT]	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	FADE IN/OUT	
TRANSPOSE [+], [-]		MIXING CONSOLE	TUNE	TRANSPOSE ASSIGN	
UPPER OCTAVE [+], [-]					
MULTI PAD CONTROL	[SELECT]	Display til valg af MULTIPAD			
	[STOP]	MULTIPAD EDIT			
	[1], [2], [3], [4]				
[FUNCTION]	FUNCTION	MIDI			
[MIXER]	MIXING CONSOLE			VOL/VOICE	
[BALANCE]					
[CHANNEL ON/OFF]					
[USB]	FUNCTION	UTILITY	USB		
[USB AUDIO PLAYER]	Display til valg af lydfil*				
TAB	[◀], [▶]				
[ENTER]					
[EXIT]	MAIN				
Data drejeknap					
[▲], [▼], [◀], [▶]					
[-/NO], [+ /YES]					
VOICE	PART SELECT [LEFT]	FUNCTION	VOICE SETTING	VOICE SET FILTER	LEFT
	PART SELECT [RIGHT1]				RIGHT1
	PART SELECT [RIGHT2]				RIGHT2
	PART ON/OFF [LEFT]		VOICE CONTROL		
	PART ON/OFF [RIGHT1]				
	PART ON/OFF [RIGHT2]				
	[LEFT HOLD]		SPLIT POINT/CHORD FINGERING	SPLIT POINT	
Knapper til valg af VOICE-kategori	FUNCTION	VOICE SETTING			
[HARMONY/ARPEGGIO]	FUNCTION	HARMONY/ARPEGGIO			
VOICE EFFECT	[DSP]	MIXING CONSOLE		EFFECT	
	[VARI.]			EFFECT TYPE SELECT	
[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER			MUSIC FINDER SEARCH 1	
ONE TOUCH SETTING	[1], [2], [3], [4]	OTS INFORMATION			
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [+], [-]	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE	
	[FREEZE]			FREEZE	
	[MEMORY]	REGISTRATION SEQUENCE			
	[1], [2], [3], [4]	REGIST INFORMATION 1-4			
FOOT PEDAL [1], [2]	[5], [6], [7], [8]	REGIST INFORMATION 5-8			
	FUNCTION		CONTROLLER	FOOT PEDAL	1, 2
[MODULATION]	FUNCTION		CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	MODULATION WHEEL
[PITCH BEND]	MIXING CONSOLE			TUNE	
LIVE CONTROL	[1], [2]	LIVE CONTROL	PARAMETER ASSIGN		
[ASSIGN]					

\* Dette display aktiveres kun, når USB-Flash-drevet sluttes til instrumentets [USB TO DEVICE]-stik.



# Fejlfinding

Generelt	
Der høres et klik eller lignende, når instrumentet tændes og slukkes.	Dette er normalt. Der tændes/slukkes for det elektriske kredsløb i instrumentet.
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Indstil om nødvendigt parametrene for den automatiske slukkefunktion (side 15).
Der kommer støj fra instrumentets højttalere.	Der høres støj, hvis der bruges en mobiltelefon i nærheden af instrumentet, eller hvis telefonen ringer. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der høres støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med applikationen på iPhone/iPad.	Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
Der er en lille forskel i lyd kvaliteten af tonerne på de forskellige tangenter.	Dette er normalt og skyldes instrumentets samplingmetode.
Nogle lyde har en svingende lyd.	
Der høres støj eller vibrato på høje toner, afhængigt af den valgte lyd.	
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	Der er muligvis ikke skruet nok op for den overordnede lydstyrke. Indstil lydstyrken med drejeknappen [MASTER VOLUME].
	Der er slukket for alle stemmer. Tænd for dem med PART ON/OFF-knappen [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT].
	Der er muligvis ikke skruet nok op for de enkelte stemmers volumen. Skru op for volumen på BALANCE-displayet (side 54).
	Kontrollér, at den ønskede kanal er indstillet til ON (side 53, 63).
	Der kan være tilsluttet hovedtelefoner, så der ikke udsendes lyd gennem højttalerne. Tag stikket fra hovedtelefonerne ud.
	Kontrollér, at højttalerindstillingen er sat til ON: [FUNCTION] → MENU 1 → UTILITY → [ENTER] → CONFIG 2.
	Knappen [FADE IN/OUT] er aktiveret, så lyden er afbrudt. Tryk på knappen [FADE IN/OUT] for at deaktivere denne funktion.
Lyden er forvrænget eller støjende.	Der kan være skruet for højt op for lydstyrken. Kontrollér, at alle de relevante volumenindstillinger er angivet korrekt.
	Det kan skyldes bestemte effekter eller filterindstillinger. Kontrollér indstillingerne for effekter eller filtre, og rediger dem herefter. Se evt. Reference Manual.
Alle toner høres ikke, selvom de spilles samtidig.	Instrumentets maksimale polyfoni (side 100) er sandsynligvis overskredet. Når den maksimale polyfoni overskrides, klinger de første toner ud, så kun de senest spillede toner høres.
Klaviaturets volumen er lavere end volumen for melodier/stilarter.	Der er muligvis ikke skruet nok op for klaviaturstemmernes volumen. Skru op for volumen på BALANCE-displayet (side 54).
Hoveddisplayet vises ikke, når der tændes for instrumentet.	Dette kan ske, hvis der er sluttet et USB-Flash-drev til instrumentet. Tilslutningen af visse USB-Flash-drev kan bevirke, at der går et stykke tid, fra instrumentet tændes, til hoveddisplayet vises. Vent med at tænde instrumentet, til du har frakoblet enheden, for at undgå dette.
Nogle tegn i fil-/mappenavnet kan ikke læses.	Sprogindstillingen er muligvis ændret. Indstil det korrekte sprog for filen/mappen (side 17).
En eksisterende fil vises ikke.	Filtypenavnet (.MID osv.) er muligvis ændret eller slettet. Omdøb filen manuelt på en computer, og tilføj det korrekte filtypenavn.
	Datafiler med navne på mere end 50 tegn, kan ikke håndteres af instrumentet. Omdøb filen, så navnet maksimalt fylder 50 tegn.

<b>Lyd</b>	
Den lyd, der er valgt i Voice-valgdisplayet, kan ikke høres.	Kontrollér, om den valgte stemme er aktiveret (side 34). Tryk om nødvendigt på knappen [PART ON/OFF] for at slå stemmen til.
Det lyder som om, der anvendes flanger på lyden eller som om, lyden er fordoblet. Lyden lyder lidt anderledes, hver gang der trykkes på en tangent.	Både stemmen RIGHT 1 og RIGHT 2 er indstillet til "ON", og begge stemmer er indstillet til at spille den samme lyd. Deaktiver stemmen RIGHT 2, eller vælg en anden lyd til en af stemmerne.
Nogle lyde springer en oktav op eller ned, når der spilles i det høje eller lave register.	Dette er normalt. Nogle lyde har en grænse for tonehøjde. Når den overskrides, skiftes der automatisk tonehøjde.
<b>Stilart</b>	
Stilarten starter ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Rytme kanalen for den valgte stilart indeholder muligvis ingen data. Tryk på knappen [ACMP], og spil stilartens akkompagnementsstemme i klaviaturets venstrehandssektion.
Kun rytme kanalerne høres.	Kontrollér, at Auto Accompaniment-funktionen er aktiveret. Tryk på knappen [ACMP].  Sørg for at spille på tangenterne i instrumentets akkordsektion [side 55, 56].
Stilarter på et USB-Flash-drev kan ikke vælges.	Hvis mængden af stilartsdata er stor (120 KB eller mere), kan stilarten ikke vælges, fordi mængden af data er for stor til, at instrumentet kan håndtere dem.
<b>Melodi</b>	
Det er ikke muligt at vælge melodier.	Dette kan skyldes, at sprogindstillingerne er ændret. Vælg den korrekte sprogindstilling til melodifilnavnet.  Hvis mængden af melodidata er stor (300 KB eller mere), kan melodien ikke vælges, fordi mængden af data er for stor til, at instrumentet kan håndtere dem.
Afspilning af melodier starter ikke.	Melodien er stoppet ved slutningen af melodidataene. Start melodien igen ved at trykke på SONG-knappen [■] (STOP).  Hvis en melodi er skrivebeskyttet, er der nogle restriktioner, og den kan ikke afspilles. Se mere på side 25.
Afspilning af melodier stopper, før melodien er færdig.	Guide-funktionen er muligvis aktiveret. Hvis det er tilfældet, "ventes" der på, at du spiller den rigtige tone. Tryk på knappen [SONG FUNCTION] for at åbne displayet SONG FUNCTION MENU, tryk derefter på en af knapperne [6 ▲▼] (GUIDE) for at deaktivere Guide-funktionen.
Taktnummeret er forskelligt fra det, som vises på Song Position-displayet, som du får vist ved at trykke på knapperne [◀◀] (REW)/[▶▶] (FF).	Dette sker, når der afspilles musik uden et fast tempo.
Nogle kanaler kan ikke høres, når en melodi afspilles.	Afspilningen af disse kanaler er muligvis indstillet til "OFF". Aktiver afspilningen af de kanaler, der er indstillet til "OFF" (side 63).
Tempo, taktart, taktnummer og noder vises ikke korrekt.	Nogle af instrumentets melodidata er indspillet med særlige "free tempo"-indstillinger. Tempo, taktart, taktnummer og noder vises ikke korrekt for disse melodidata.

<b>USB-lydoptager/afspiller</b>	
En meddelelse angiver, at drevet er optaget, og at indspilningen afbrydes.	Sørg for at bruge et kompatibelt USB-Flash-drev (side 91).
	Der er muligvis ikke hukommelse nok på USB-Flash-drevet. Kontroller indspilningstiden på displayet (side 73).
	Hvis der i forvejen er gemt data på det USB-Flash-drev, du bruger, skal du først kontrollere, at der ikke findes nogen vigtige data på enheden, og derefter formatere den (side 92), inden du prøver at indspille igen.
Det er ikke muligt at vælge lydfiler.	Filformatet er muligvis ikke kompatibelt med instrumentet. Det kompatible format er kun WAV. DRM-beskyttede filer kan ikke afspilles.
Den indspillede fil afspilles med en anden volumen i forhold til, da den blev optaget.	Afspilningsvolumen er ændret. Hvis du indstiller værdien for volumen til 100, afspilles filen med samme volumen, som den blev indspillet med (side 71).
<b>Mikserpult</b>	
Det lyder underligt eller anderledes end forventet, når der vælges en anden lyd for rytmeinstrumenter (trommesæt osv.) for stilarten eller melodien fra mixeren.	Når der vælges lyde for rytmeinstrumenter (trommesæt osv.) for stilarten og melodien fra VOICE-parameteren, nulstilles de detaljerede indstillinger for trommelyden, og i nogle tilfælde kan du ikke gendanne den oprindelige lyd. Ved afspilning af melodier kan du gendanne den oprindelige lyd ved at vende tilbage til starten af melodien og starte afspilningen derfra. Ved afspilning af stilarter kan du gendanne den oprindelige lyd ved at vælge den samme stilart igen.
<b>Fodpedal</b>	
På den fodkontakt, der er tilsluttet FOOT PEDAL-stikket, er on/off-indstillingen vendt om.	Rediger polaritetsindstillingerne: [FUNCTION] → MENU 1 → CONTROLLER → [ENTER] → 3 PEDAL POLARITY.

# Specifikationer

Produktnavn		Digital Keyboard	
Størrelse/vægt	Dimensioner (B x D x H)		1004 mm x 410 mm x 134 mm
	Vægt		8,1 kg
Brugergrænseflade	Keyboard (Klaviatur)	Antal tangenter	61
		Type	Orgel
		Anslagsfølsomhed	Hard 2, Hard 1, Medium, Soft 1, Soft 2
	Andre betjeningsfunktioner	Pitch Bend-hjul	Ja
		Modulationshjul	Ja
		Knapper	2 (Kan tildeles)
	Display	Type	QVGA B/W LCD
		Størrelse	4,3 tommer
Sprog		Engelsk, tysk, fransk, spansk, italiensk, japansk	
Panel	Sprog	Engelsk	
Lyde	Tonegenerering	Tonegenereringsteknologi	AWM-stereosampling
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	128
	Forprogrammerede	Antal lyde	416 lyde + 34 tromme-/SFX-sæt + 480 XG-lyde
		Særlige lyde	11 Mega Voices, 19 Sweet! 28 lyde Cool! Voices, 19 Live! Voices
	Kompatibilitet		XG, GS (til afspilning af melodi), GM, GM2
Stemme		Right 1, Right 2 og Left	
Effekter	Rumklangsblok		44 fabriksindstillede + 3 brugerdefinerede
	Korblok		71 forprogrammerede + 3 brugerdefinerede
	DSP-blok		283 fabriksindstillede + 10 brugerdefinerede
	Master-kompressor		5 fabriksindstillede + 2 brugerdefinerede
	Master EQ		5 fabriksindstillede + 2 brugerdefinerede
Stilarter	Forprogrammerede	Antal stilarter	230
		Særlige stilarter	208 Pro Styles, 12 Session Styles, 10 DJ Styles
		Akkordspil	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard
		Styring af stilarter	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3
	Andre funktioner	Music Finder (maks.)	1,200
		Enkeltknappindstilling (OTS)	4 for hver stilart
Kompatibilitet		Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)	
Melodier (MIDI)	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede melodier	4 forprogrammerede eksempelmelodier
	Indspilning	Antal spor	16
		Datakapacitet	Ca. 300 KB/melodi
		Indspilningsfunktion	Kvikindspilning, flersporsindspilning
	Dataformat	Afspilning	SMF (formatet 0 & 1), XF
Indspilning		SMF (format 0)	
Multi Pads	Forprogrammerede	Antal Multi Pad-grupper	179 grupper x 4 pads
	Audio	Audio Link	Ja
Funktioner	Lyde	Harmoni	Ja
		Arpeggio	Ja
		Efterklang via panelet	Ja
		Mono/Poly	Ja
	Stilarter	Style Creator	Ja
		Style Recommender	Ja
		Oplysninger om OTS	Ja

Funktioner	Melodier	Song Creator	Ja
		Funktion til visning af noder	Ja
		Funktion til visning af sangtekster	Ja
		Funktion til visning af tekst	Ja
		Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo
	Multi Pads	Multi Pad Creator	Ja
	Registreringshukommelse	Antal knapper	8
		Betjening	Registration Sequence, Freeze
	USB-lydoptager/-afspiller	Indspilningstid (maks.)	80 minutter/Melodi
		Indspilning	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)
		Afspilning	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)
	Demonstration		Ja
	Overordnede kontrolfunktioner	Metronom	Ja
		Tempo	5 – 500
		Transponering	-12 – 0 – +12
Stemning		414,8 - 440,0 - 466,8 Hz	
Oktavknop		Ja	
Diverse	Skalatype	9 typer	
	Direct Access	Ja	
Mulighed for flere stilarter (Udvidelsespakker)	Udvidelseslyd	Ja (ca. 32 MB maks.)	
	Udvidelsesstilart	Yes (Internal Memory)	
Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Intern hukommelse	Ja (ca. 2 MB maks.)
		Eksterne drev	USB-Flash-drev
	Tilslutningsmuligheder	DC IN	16 V
		Hovedtelefoner	Almindeligt stereo-phono-stik
		AUX IN	Stereo-mini-stik
		OUTPUT	L/L+R, R
		FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (VOLUME), kan tildeles funktioner
		USB TO DEVICE	Ja
USB TO HOST	Ja		
Forstærkere/højttalere	Forstærkere	15 W x2	
	Højttalere	12 cm x2	
Strømforsyning	Strømforsyning	Adapter	PA-300C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha
	Strømforgbrug		15 W
	Automatisk slukning		Ja
Medfølgende tilbehør	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brugervejledning (denne bog)</li> <li>• Online Member Product Registration</li> <li>• Nodestativ</li> <li>• Vekselstrømsadapter* (PA-300C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha), strømledning*</li> </ul> <p>*Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.</p>		
Tilbehør, der sælges særskilt (Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AC-adapter: PA-300C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha</li> <li>• Hovedtelefoner: HPE-160/170</li> <li>• Fodkontakter: FC4/FC4A/FC5</li> <li>• Fodpedal: FC7</li> <li>• USB MIDI-grænseflade til iPhone/iPod touch/iPad: i-UX1</li> <li>• Trådløs USB LAN-adapter: UD-WL01</li> <li>• Keyboardstativ: L-6/L-7</li> </ul> <p>(PSR-S670 har en udvendig størrelse, der overskrider den grænse, som er beskrevet i L-6 Samlingsvejledning. Vi har imidlertid foretaget test og fastslået, at holderen er sikker at bruge sammen med instrumentet.</p>		

\* Indholdet af denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for trykningen. Da Yamaha løbende forbedrer sine produkter, gælder specifikationerne i denne vejledning muligvis ikke for netop dit produkt. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

# Indeks

## Symboler

[+ / YES] .....	21
[1 ▲ ▼] .....	22

## A

A-B-gentagelsesfunktion .....	65, 71
AC-adapter .....	14
ACMP .....	47
afslutningsstykke .....	47
akkord .....	19, 49
akkordlærer .....	50
akkordspil .....	49, 95
akkordspilmetode .....	49
anslagsfølsomhed .....	43
arpeggio .....	40, 42, 95
Audio Link-Multi Pad .....	76
Auto Fill .....	48
autoakkompagnement .....	45
automatisk slukning .....	15
AUX IN .....	89

## B

bagpanel .....	13, 88
balance .....	54, 72
bærbar lydafspiller .....	89
break (stilart) .....	48

## C

Chord Match .....	75
CMP (Master Compressor) .....	87
computer .....	93
computerrelaterede funktioner .....	7
CONFIG 1 .....	95
CONFIG 2 .....	95

## D

data drejeknap .....	21
Data List .....	7
demo .....	17, 34
Direct Access .....	23

Direct Access-oversigt .....	96
display .....	18
display til valg af fil .....	24
displayet Main .....	18
Drum Setup .....	57
DSP .....	40

## E

Echo .....	40
effekt .....	40, 87
enkeltknapindstilling (OTS) .....	50
Equalizer (MEQ) .....	87
EXIT .....	22

## F

fabriksindstillinger .....	31
fade in / fade out .....	48, 61
fejlfinding .....	97
figurmarkør .....	61
filhåndtering .....	25
fill-in-stykke .....	48
filter .....	87
flersporsindspilning .....	67
fodkontakt/fodpedal .....	90
fodpedal .....	90, 95
format .....	8
formaterer (USB-Flash-drev) .....	92
Freeze .....	85, 95
funktion .....	94

## G

gem (fil) .....	26
gentagelse .....	64, 72
GM .....	8, 44
GS .....	8
Guide .....	63

## H

harmonik .....	95
Harmony .....	40

hjelpeprogram .....	95
hovedtelefoner .....	16
hurtigt frem .....	60

## I

indikatorstatus .....	48, 75, 84
indspille (lyd) .....	72
indspilning (MIDI) .....	66
indtastning af tegn .....	30
introstykke .....	47
iPhone/iPad .....	93
iPhone/iPad Connection Manual .....	7

## K

kanal .....	53, 63
klip (fil) .....	28
knap .....	38
kontrast .....	16
kopier (fil) .....	28
kvikindspilning .....	66

## L

Layer .....	34
Left Hold .....	18, 35
liste over funktioner .....	95
LIVE CONTROL-knap .....	19, 38
lyd .....	18, 33
lydfil .....	18, 69
lydindstilling .....	95
lydoptager/afspiller .....	69, 72
lydvolumen .....	71

## M

mappe .....	27
markørknapper .....	20
Master Compressor (CMP) .....	87
Master EQ (MEQ) .....	87
Master Tune .....	36, 95
meddelelse .....	23
melodi .....	18, 59

melodiindstilling .....	95	skrivebeskyttede melodier .....	25
MENU 1/MENU 2.....	24, 95	slette .....	29
metronom .....	35	Song Creator.....	68, 95
MIDI.....	95	Specifikationer .....	100
mikserpult.....	86	splitpunkt .....	19, 55, 95
modulationshjul .....	37	spole tilbage .....	60
Multi Pad .....	18, 74	sprog.....	17
Multi Pad Creator .....	77, 95	START/STOP.....	47
Music Finder.....	78	stemme .....	36
musiknoder.....	61	stilart .....	18, 45
		stilartsanbefaling.....	52
		stilartsindstilling .....	95
		strøm .....	14
		stykke (stilart).....	48
		Style Creator .....	57, 95
		Style Retrigger .....	38
		Synchro Start .....	46, 47, 60, 75
		Synchro Stop .....	47
		SYSTEM .....	95
<b>N</b>			
navn (fil).....	28	<b>T</b>	
NEXT (afspilning af melodier) .....	60	TAB [◀].....	22
noder .....	61	taktslag .....	19
nulstilling .....	95	taktstreng.....	19
		Tap tempo.....	49
		tekst .....	62
<b>O</b>		tempo.....	19, 48, 61
OTS Link.....	51	tilbehør .....	7
OWNER .....	95	tilslutte .....	88
øvre oktav .....	19	tonehøjde .....	36
		toppanel.....	12
		trådløs USB LAN-adapter .....	91, 93, 95
		trådløst LAN .....	91, 93, 95
		transponering.....	19, 36
		tune .....	87
<b>P</b>			
panelkontrolfunktioner .....	12	<b>U</b>	
panelopsætning (panelindstillinger).....	13	udgang .....	89
parameterlås .....	95	udvidelsespakke .....	44, 95
pause .....	60, 71	UP (fil) .....	25
Pitch Bend-hjul .....	37	Upper Octave .....	36
PRESET .....	24	USB.....	24, 59, 91, 95
		USB-Flash-drev.....	91
		USB-lydoptager/-afspiller .....	69
		USER.....	24, 60
<b>R</b>			
referencevejledning .....	7		
REGIST BANK.....	84		
registreringshukommelse.....	18, 83		
registreringsrækkefølge .....	19, 85, 95		
repertoire.....	51		
Restore .....	32		
<b>S</b>			
sangtekst.....	62		
Scale Tune .....	36, 44		
SFF (Style File Format) .....	8		
SFF/SFF GE .....	8		
sikkerhedskopi .....	31, 95		
skalastemning .....	95		

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakt nærmeste Yamaha-repræsentant eller auktoriserede distributør i listen nedan om du vill ha mer informasjon om produktene.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",  
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,  
03900, Mexico, D.F.  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –  
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 54-11-4119-7000

### VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Venezuela**  
C.C. Manzanares Plaza P4  
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta  
Caracas Venezuela  
Tel: 58-212-943-1877

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, República de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 044-387-8080

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Poland Office**  
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland  
Tel: +48 22 88 00 888

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: 02-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida  
MSD06  
Tel: 02133-2144

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46 31 89 34 00

### DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial  
Denmark**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 78 00

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,  
Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi**  
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza  
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, Istanbul  
Tel: +90-212-999-8010

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA/MIDDLE EAST

### SOUTH AFRICA

**Global Music Instruments  
World of Yamaha**  
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,  
South Africa  
Tel: +27-11-259-7700

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector  
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India  
Tel: 0124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: 65-6674-4374

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.**  
2F., No.1, Yuancong Rd. Banqiao Dist.  
New Taipei City 22063 Taiwan  
Tel: 02-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-8-3818-1122

### OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

DMI10

HEAD OFFICE: Yamaha Corporation Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650



P77023449

Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department  
© 2015 Yamaha Corporation

Published 04/2015 LB\*\*\*-01A0  
Printed in Europe