

---

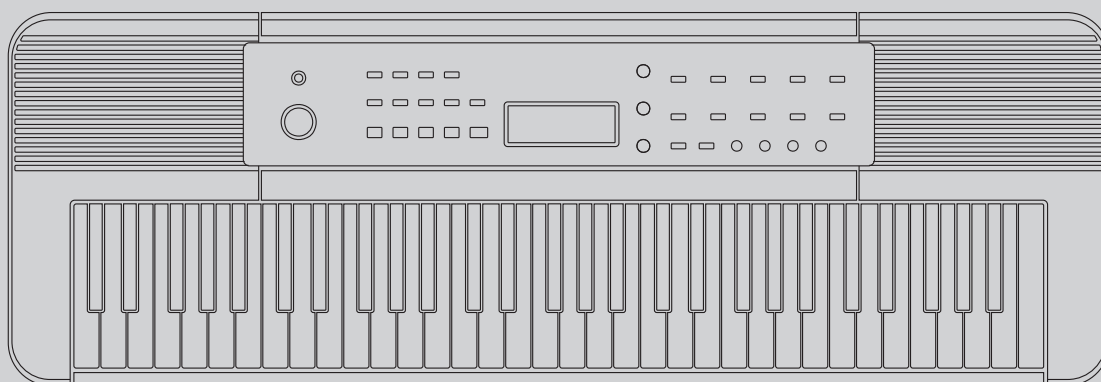
DIGITALT KEYBOARD

# REFERENCEVEJLEDNING

---

— **PSR-E283**

— **YPT-280**



## Om vejledningerne

---

Der er følgende vejledninger til instrumentet.

### ■ Trykt vejledning



#### Brugervejledning (følger med produktet)

Forklarer den grundlæggende betjening af instrumentet. Vejledningen inkluderer også "SIKKERHEDSFORSKRIFTER", som du skal læse før brug.

### ■ Onlinemateriale



#### Referencevejledning (dette dokument)

Ud over indholdet i brugervejledningen er der detaljerede forklaringer af alle funktioner, inklusive mere detaljerede betjeningsprocedurer og anvendte funktioner. Du kan også kontrollere en liste over lyde, melodier, stilarter osv., som er installeret på instrumentet.

### ■ Videovejledninger

Der findes videovejledninger, som forklarer, hvordan man bruger dette instrument.



Scan den todimensionelle kode til venstre, eller gå til webstedet nedenfor.  
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/movies/>

\* Hvis der ikke vises undertekster på dit sprog, kan du indstille dem med knapperne "Undertekster (cc)" og "Indstillinger" nederst til højre i YouTube-skærmbilledet.



Knappen "Indstillinger" (indstiller sproget for undertekster osv.)

Knappen "Undertekster (cc)" (slår visningen af undertekster til/fra.)

### Download af sangbogen

Brug den gratis sangbog, der kan downloades, når du spiller på dette instrument. Du kan downloade sangbogen fra webstedet "Download af PSR-E283-relaterede data" nedenfor.

Download af PSR-E283-relaterede data:



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/downloads/>



#### Sangbog

Denne indeholder noder til de forprogrammerede melodier (undtagen demomelodierne) på dette instrument.

### ■ Noderegler

Knapnavne: Knapperne på panelet er angivet med [ ]. Tallet efter navnet på knappen angiver tallet i "Kontrolfunktioner og stik på panelet" (side 8 – 9). For eksempel skrives demoknappen som [DEMO] ③ i teksten.

## Medfølgende tilbehør

---

- Brugervejledning ×1
- Nodestativ ×1
- Netadapter\* ×1
- Online Member Product Registration (Onlineproduktregistrering) ×1

\* Medfølger muligvis ikke, afhængigt af dit område. Spørg din Yamaha-forhandler.

# Indhold

---

Om vejledningerne .....	2
Medfølgende tilbehør .....	2
Indhold .....	3
<b>Klargøring</b> .....	<b>5</b>
Krav til strømforsyning .....	5
Sådan tænder/slukker du for strømmen .....	6
Funktionen til automatisk slukning .....	6
Justering af mastervolumen .....	7
Tilslutning af hovedtelefoner eller eksterne højttalere .....	7
Brug af en pedal (efterklang) .....	7
Brug af nodestativet .....	7
<b>Kontrolfunktioner og stik på panelet</b> .....	<b>8</b>
<b>Grundlæggende betjening og displayelementer</b> .....	<b>10</b>
Grundlæggende betjening .....	10
Displayelementer .....	11
<b>Afspilning af en melodi</b> .....	<b>12</b>
<b>Vælg en lyd og spil!</b> .....	<b>14</b>
Valg af en lyd .....	14
Valg af den bedste lyd til melodien eller stilarten (Enkeltknapindstilling) .....	14
Afspilning af forskellige lydeffekter .....	14
Aktivering af flygelyd .....	14
Brug af metronomen .....	15
Justering af tempoet .....	15
Spil med forbedret, mere rummelig lyd (Ultra-Wide Stereo) .....	15
Brug af effekter på lyden .....	16
<b>Spil på klaviaturet sammen med en anden (tilstanden med firhændig i samme oktav)</b> .....	<b>17</b>
<b>Vælg en melodi og lyt!</b> .....	<b>18</b>
Valg og afspilning af en forprogrammeret melodi .....	18
Lytning til en demomelodi .....	18
Kontinuerlig afspilning af melodier (baggrundsmusikfunktion) .....	19
Hurtigt frem, hurtigt tilbage og pause af melodi .....	19
Ændring af melodilinjens for en forprogrammeret melodi .....	19
Lytning til en del af en melodi gentagne gange (AB-gentagelsesfunktion) .....	20
Part On/Off for de enkelte dele .....	20
<b>Brug af melodilektionfunktionen</b> .....	<b>21</b>
Listening, Timing og Waiting .....	21
Øvelse med en melodilektion .....	21
<b>Afspilning og oplevelse af, hvordan akkorderne lyder (Chord Study)</b> .....	<b>22</b>
Afspilning og oplevelse af, hvordan en enkelt akkord lyder .....	22
Afspilning og oplevelse af grundlæggende akkordprogressioner .....	22
<b>Spil sammen med rytme og autoakkompagnement (stilarter)</b> .....	<b>23</b>
Spil sammen med autoakkompagnement (stilarter) .....	23
Stilartvariationer (stykker) .....	24
Valg af, hvordan du spiller en akkord (akkordspilmetode) .....	25
Indstilling af akkordspilmetoden .....	25
Indstilling af smart akkord-tangenten .....	25
Akkordtyper til afspilning af stilart .....	26
Akkorder spillet i smart akkord-funktion .....	27

<b>Sjov med lydquizzes og rytmer!</b>	<b>28</b>
Prøv at gætte lyden! (Lydquiz).....	28
Prøv hukommelsesquizen!.....	28
Spil med rytme! (Rhythm Tutor).....	28
<b>Indspilning af det, du spiller (fraseindspilning)</b>	<b>29</b>
<b>Valg af en EQ-indstilling for at få den bedste lyd</b>	<b>30</b>
<b>Afspilning af en ekstern lydenhed vha. de indbyggede højtalere</b>	<b>31</b>
<b>Funktionsindstillinger</b>	<b>32</b>
<b>Sikkerhedskopiering og initialisering</b>	<b>35</b>
Sikkerhedskopieringsparametre.....	35
Initialisering (rydning af sikkerhedskopiering).....	35
<b>Fejlfinding</b>	<b>36</b>
<b>Liste over lyde</b>	<b>38</b>
<b>Liste over SFX-sæt</b>	<b>41</b>
<b>Liste over trommesæt</b>	<b>42</b>
<b>Liste over melodier</b>	<b>45</b>
<b>Liste over stilarter</b>	<b>46</b>
<b>Liste over effektyper</b>	<b>47</b>
<b>Specifikationer</b>	<b>48</b>
<b>Indeks</b>	<b>49</b>

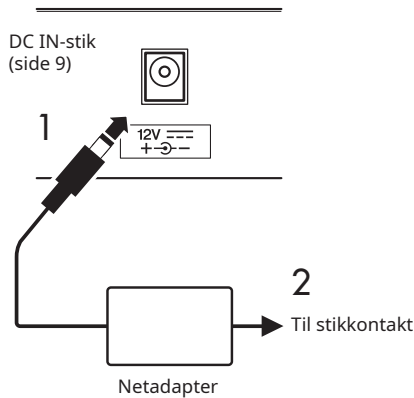
# Klargøring

## Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en netadapter eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en netadapter, når det er muligt.

### Brug af en netadapter

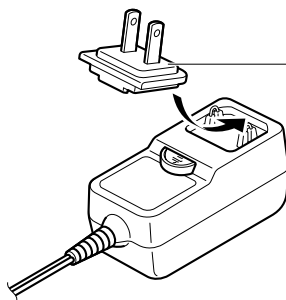
Tilslut netadapteren i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.



### ADVARSEL

- Brug kun den medfølgende eller angivne netadapter (side 48). Brug af en anden strømadapter kan forårsage en funktionsfejl, overophedning, brand osv. Bemærk, at i sådanne tilfælde kan Yamaha muligvis ikke garantere produktet selv inden for garantiperioden.
- Når du bruger en netadapter med et aftageligt stik, skal du sørge for, at stikket bliver siddende i netadapteren under brug og opbevaring. Hvis du sætter stikket alene i en stikkontakt, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- Rør aldrig ved stikkets indvendige metaldele, da det kan medføre elektrisk stød, kortslutning eller beskadigelse. Hvis stikket frigøres, skal du trykke det ind, indtil det klikker sikkert på plads. Sørg desuden for, at der ikke er støv eller andre fremmedlegemer mellem netadapteren og stikket.

For PA-130



#### Stik

- Placer stikket ved den ende, der er længst væk, og tryk det derefter helt ind, indtil det klikker.
- Formen på stikket varierer, alt efter dit område.

- Sørg for at placere instrumentet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller en fejl, skal du omgående trykke på [Standby/On]-kontakten (side 6) for at slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten.

### BEMÆRK

- Ved frakobling af netadapteren skal du slukke for instrumentet og følge den viste rækkefølge i omvendt rækkefølge.

## Brug af batterier

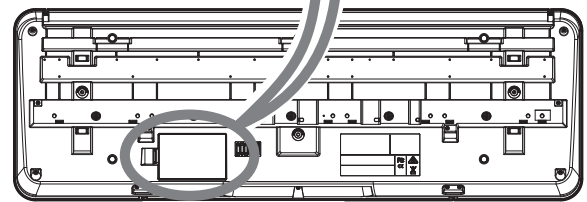
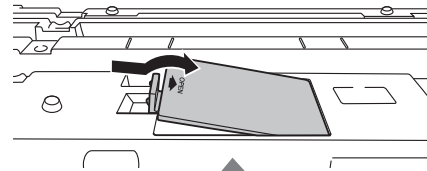
Dette instrument kan bruge alkaliske batterier, brunnstønbatterier eller genopladelige nikkel-metalhydridbatterier (genopladelige batterier) i størrelse AA. Det anbefales dog at bruge alkaliske eller genopladelige batterier, da instrumentet kan forbruge store mængder strøm alt efter brugen.

### ADVARSEL

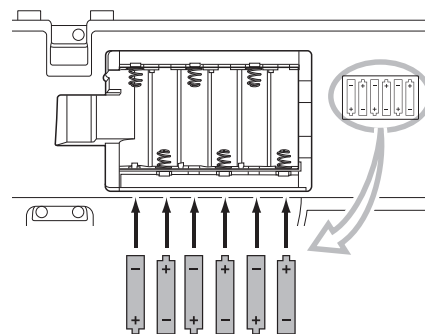
- Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet.

1 **Kontrollér, at der er slukket for strømmen til instrumentet.**

2 **Læg instrumentet med bagsiden opad på en blød klud eller pude, og åbn batterirumdækslet, som sidder på panelet forned.**



3 **Isæt seks nye batterier. Følg omhyggeligt polaritetsangivelserne på indersiden af batterirummet.**



4 **Sæt dækslet på batterirummet på igen, og kontrollér, at det sidder korrekt.**

Sørg for, at dine instrumentindstillinger er konfigureret korrekt i henhold til den type batteri, du bruger (side 6).

**OBS!**

- Undgå at tilslutte eller frakoble strømadapteren, mens der er isat batterier, og der er tændt for strømmen. Det vil forårsage, at strømmen midlertidigt slås fra, og alle data, der er ved at blive indspillet, går tabt.
- Når der er for lidt strøm på batterierne til, at instrumentet kan fungere korrekt, kan volumen blive nedsat, lyden kan blive forvrænget, og der kan opstå andre problemer. Hvis det sker, skal alle batterierne udskiftes med nye eller allerede opladede batterier.

**BEMÆRK**

- Dette instrument kan ikke bruges til at oplade batterierne. Brug kun den angivne oplader til opladning.
- Selv om der er isat batterier i instrumentet, bruges netadapteren altid som strømkilde, når netadapteren er tilsluttet.

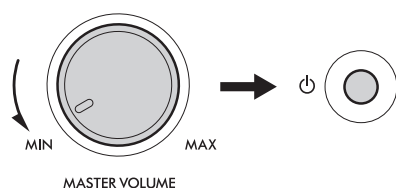
**■ Indstilling af batteritypen**

Skift indstillingen på instrumentet (tørbatterier eller genopladelige batterier) alt efter den batteritype, der skal bruges. Standardindstillingen er tørbatterier. Når der tændes for strømmen, skal du indstille batteritypen via funktionsnummer 029 (side 34). Du kan få yderligere oplysninger om, hvordan du kontrollerer og ændrer indstillinger, ved at se "Funktionsindstillinger" (side 32).

Alkaline	Alkaliske batterier eller brunstensbatterier
Ni-MH	Genopladelige nikkel-metalhybridbatterier

**OBS!**

- Hvis du glemmer at indstille batteritypen, kan det forkorte batteriets brugslevetid. Kontrollér, at batteritypen er indstillet korrekt.

**Sådan tænder/slukker du for strømmen****1 Drej drejeknappen [MASTER VOLUME] hen på "MIN".****2 Tryk på [⏻] (Standby/On)-kontakten for at tænde for strømmen.**

Lydnavnet vises på displayet. Juster volumen efter behov, mens du spiller på klaviaturet.

**3 Tryk på og hold [⏻] (Standby/On)-kontakten nede i ca. et sekund for at slukke for strømmen.****⚠ ADVARSEL**

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til dette instrument, selv om der er slukket for strømmen. Tag stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller i tordenvej.

**OBS!**

- Tryk kun på [⏻] (Standby/On)-kontakten for at tænde for strømmen. Alle andre handlinger som f.eks. at trykke på klaviatur/knapper eller træde på fodkontakten kan forårsage funktionsfejl på instrumentet.

**BEMÆRK**

- Du kan få yderligere oplysninger om indstillinger, der ikke slettes, selv når der slukkes for strømmen, ved at se "Sikkerhedskopieringsparametre" (side 35).

**Funktionen til automatisk slukning**

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en funktion til automatisk slukning, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i ca. 30 minutter som standard. Du kan imidlertid ændre denne indstilling.

**■ For at indstille den tid, der går, før automatisk slukning udføres**

Tryk på [FUNCTION] **Ⓛ** gentagne gange, indtil "AutoOff" (side 34, funktionsnummer 028) vises. Tryk derefter på [+] eller [-] **Ⓛ** for at ændre tiden, indtil der slukkes for strømmen.

Indstillinger: oFF (fra), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minutter)  
Standardværdi: 30 (minutter)

**■ For nemt at deaktivere funktionen Automatisk slukning**

Du kan tænde for strømmen ved at holde tangenten længst til venstre nede og trykke på [⏻] (Standby/On)-kontakten. Meddelelsen "oFF AutoOff" vises kortvarigt, når instrumentet starter med funktionen Automatisk slukning deaktiveret.

**OBS!**

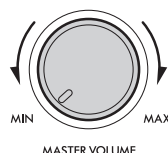
- Afhængigt af instrumentstatussen slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen, selv når det angivne tidsrum er gået. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.
- Hvis instrumentet ikke betjenes i et bestemt tidsrum, mens det er tilsluttet en ekstern enhed som f.eks. en forstærker, højttaler eller computer, skal du sørge for at følge instruktionerne i referencevejledningen for at slukke for strømmen til instrumentet og de tilsluttede enheder, så enhederne beskyttes mod skader. Hvis du ikke ønsker, at der automatisk skal slukkes for strømmen, når en enhed er tilsluttet, skal du deaktivere Automatisk slukning.

**BEMÆRK**

- Når der slukkes for strømmen vha. funktionen Automatisk slukning, sikkerhedskopieres de tidligere panelindstillinger automatisk. Du kan få yderligere oplysninger om de elementer, der sikkerhedskopieres, ved at se "Sikkerhedskopieringsparametre" (side 35).

## Justering af mastervolumen

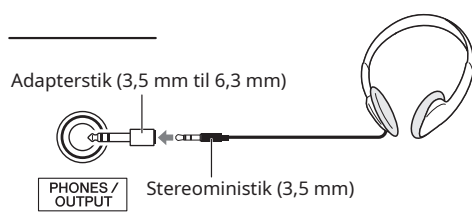
Du kan justere volumen for alle klaviaturlyde vha. [MASTER VOLUME]-drejeknappen, mens du spiller på klaviaturet.



### ! FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet ved en høj eller ubehagelig lydstyrke i længere tid, da dette kan medføre permanente høreskader.

## Tilslutning af hovedtelefoner eller eksterne højttalere



\* Dette er en illustration af tilslutningen ved brug af Yamaha-hovedtelefoner (sælges separat).

Slut et par hovedtelefoner til [PHONES/OUTPUT]-stikket. Dette stik fungerer også som et eksternt output. Ved at foretage tilslutning til en højttaler med en indbygget forstærker, computer, klaviaturforstærker, optageenhed eller anden lydenhed kan du udsende lydssignaler fra dette instrument til den eksterne enhed. Instrumentets højttalere slås automatisk fra, når der sættes et stik i dette stik.

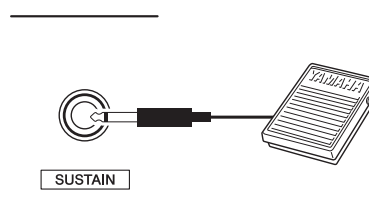
### ! FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet eller hovedtelefonerne ved en høj eller ubehagelig lydstyrke i længere tid, da dette kan medføre permanente høreskader.
- Sluk for strømmen til alle enhederne, før du slutter instrumentet til andre eksterne enheder. Sørg også for at indstille alle volumenniveauer til minimum, før der tændes eller slukkes for enheder. Ellers kan enhederne blive beskadiget, eller der kan forekomme elektrisk stød.

### OBS!

- For at undgå risikoen for skader på den eksterne enhed, skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Når du slukker for strømmen, skal det ske i omvendt rækkefølge: Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet.

## Brug af en pedal (efterklang)



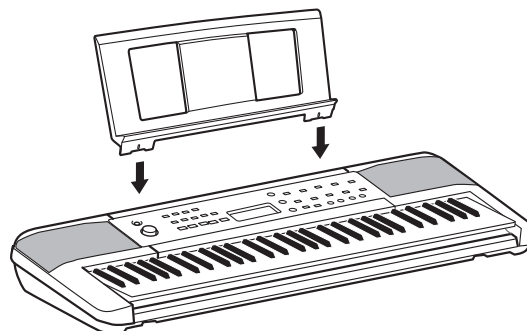
Ved at slutte en fodkontakt (FC5 eller FC4A; sælges separat) til [SUSTAIN]-stikket kan du få lyden til at blive ved med at lyde i lang tid, selv hvis du fjerner fingrene fra klaviaturet, mens du trykker på fodkontakten, på samme måde som en dæmperpedal på et piano.

### BEMÆRK!

- Tilslut eller frakobl fodkontakten, mens der er slukket for strømmen.
- Tryk ikke på fodkontakten, når der tændes for strømmen. Det ændrer fodkontaktens polaritet, hvilket betyder, at betjeningen bliver omvendt.
- Efterklangsfunktionen påvirker ikke stilarter (autoakkompagnement; side 23).

## Brug af nodestativet

Sæt nodestativet i hullerne som vist.



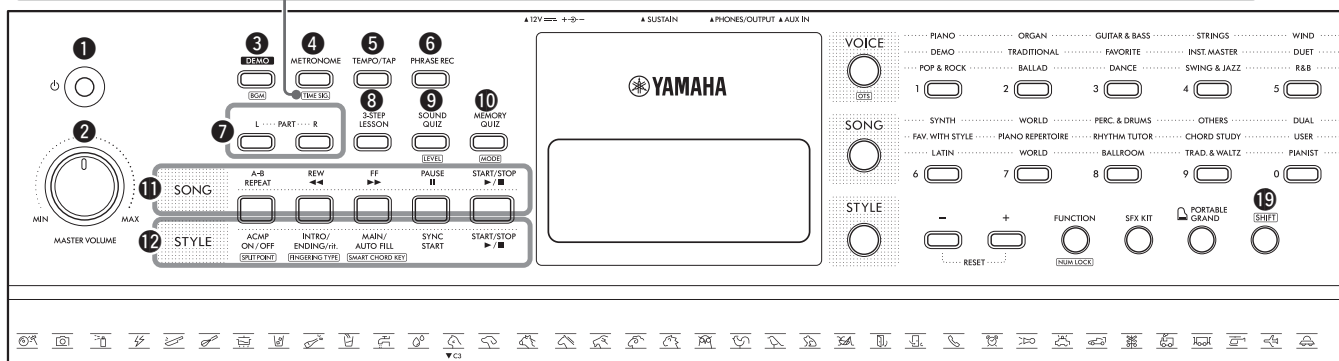
# Kontrolfunktioner og stik på panelet

## ■ Frontpanel

Om de alternative knapnavne i rammerne (SHIFT-funktion)

Hvis du betjener en af knapperne, mens du holder **[SHIFT]** **19** nede, udføres den funktion, der er angivet i rammen under knappen.

Hvis du f.eks. holder **[SHIFT]** **19** nede og trykker på **[METRONOME]** **4**, kaldes displayet med taktartindstillingen frem.



**1** **[ ]** (Standby/On)-kontakt ..... side 6  
Skifter mellem standby og tændt.

**2** **[MASTER VOLUME]**-drejeknap ..... side 7  
Justerer den overordnede volumen.

**3** **[DEMO]**-knap ..... side 18  
Starter/stopper kontinuerlig afspilning af demo-melodi.

**[BGM]**

Indstiller melodigruppen (demogruppe) for kontinuerlig afspilning (side 19).

**4** **[METRONOME]**-knap ..... side 15  
Starter/stopper metronomen.

**[TIME SIG.]**

Bestemmer taktarten for metronomen (side 15).

**5** **[TEMPO/TAP]**-knap ..... side 15  
Indstiller tempoet for melodien/stilarten/metronomen.

**6** **[PHRASE REC]**-knap ..... side 29  
Indspiller det, du spiller.

**7** **[PART] ... [L]/[R]**-knapper ..... side 20  
Vælger en lektionsdel eller en del af den aktuelle melodi uden lyd.

**8** **[3-STEP LESSON]**-knap ..... side 21  
Starter/stopper 3-trinslektionen. Bruges også til at vælge tilstanden for lektionen.

**9** **[SOUND QUIZ]**-knap ..... side 28  
Starter/stopper lydquizen.

**[LEVEL]**

Vælger niveauet for lydquizen (side 28).

**10** **[MEMORY QUIZ]**-knap ..... side 28  
Starter/stopper hukommelsesquizen.

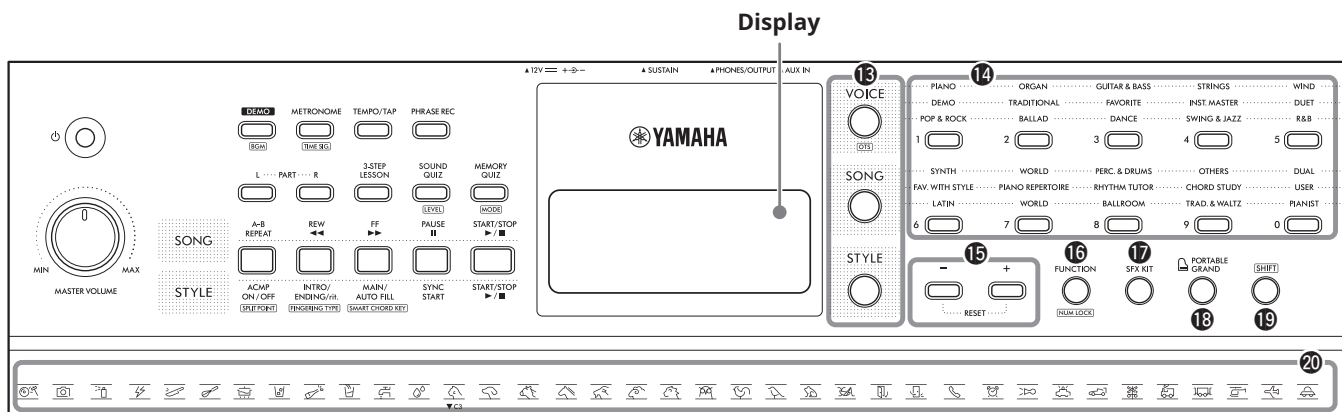
**[MODE]**

Vælger hukommelsesquizens type (tilstand) (side 28).

**11** **Knapper til melodistyring** ..... side 18  
Styrer afspilning af melodier.

**12** **Knapper til styring af stilarter** ..... side 23  
Styrer afspilning af stilarter.





**13** Knapper til valg af tilstand..... side 10

Kalder de tilhørende valgdysplays for lyde, melodier og stilarter frem og skifter til hver enkelt tilstand.

**OTS** (Enkeltnapindstilling)

Kalder automatisk den bedste lyd til den valgte melodi eller stilart frem (side 14). Når enkeltnapindstilling er aktiveret, bliver lydnummeret "000".

**14** VOICE/SONG/STYLE-kategoriknapper, talknapper [0]–[9].....side 14, 18, 23

Vælger den ønskede lyd/melodi/stilart eller tillader direkte angivelse af indstillingsværdier osv.

**15** [+]/[-]-knapper

Vælger elementer eller indstiller værdier. Tryk på og hold en af knapperne nede for at øge eller mindske værdien kontinuerligt i den pågældende retning. Tryk samtidig på disse knapper for at nulstille værdien til standardværdien.

**16** [FUNCTION]-knap ..... side 32

Kalder displayet til angivelse af funktionsindstillinger frem.

**NUM LOCK**

Kalder ikonet **NUM LOCK** frem på displayet og gør det muligt for dig at bruge 14-knapperne som talknapper.

**17** [SFX KIT]-knap ..... side 14

Gør det muligt for dig at afspille forskellige lydeffekter via klaviaturet.

**18** [PORTABLE GRAND]-knap..... side 14

Vælger automatisk "Grand Piano" med lydnummer 001 som lyden.

**19** [SHIFT]-knap

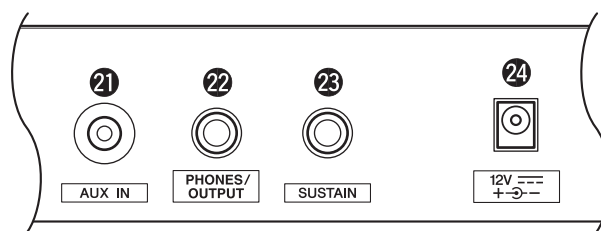
Når du holder denne knap nede og trykker på en anden knap, kaldes den alternative funktion for den pågældende knap frem.

**20** Illustrationer til SFX-sæt..... side 14

Disse indikerer de lydeffekter, der er tildelt til hver enkelt tangent, når SFX-sæt er valgt ved at trykke på [SFX KIT]

17.

**■ Bagpanel**



**21** [AUX IN]-stik..... side 31

Til tilslutning af en lydenhed, f.eks. en smartphone.

**22** [PHONES/OUTPUT]-stik ..... side 7

Til tilslutning af eksterne enheder som f.eks. hovedtelefoner og højttalere (begge dele sælges separat).

**23** [SUSTAIN]-stik ..... side 7

Til tilslutning af en fodkontakt (ekstraudstyr) og brug af den som en efterklangspedal.

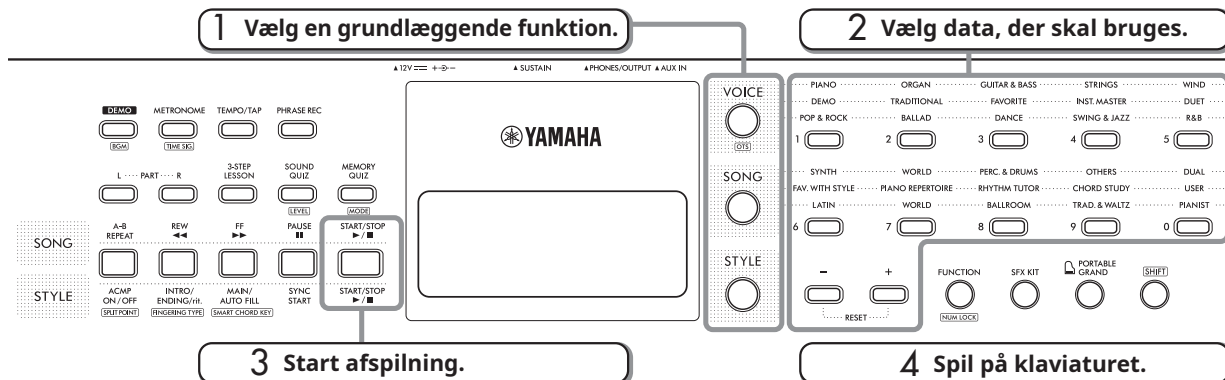
**24** DC IN-stik..... side 5

Til tilslutning af netadapteren.

# Grundlæggende betjening og displayelementer

## Grundlæggende betjening

Dette instrument har tre grundlæggende funktioner: Lyd, Stilart og Melodi. For at bruge instrumentet skal du først vælge en grundlæggende funktion og derefter vælge de ønskede data, du vil bruge til at spille.



### 1 Vælg den ønskede funktion ved at trykke på [VOICE], [SONG] eller [STYLE] 13.

Når du vælger en grundlæggende funktion, vises den aktuelle indstillingsværdi for den valgte funktion på displayet. Desuden vises ► ved siden af den aktuelt valgte tilstand, som angiver tilstanden for det indhold, der vises på displayet.

#### BEMÆRK

- Der kan kun bruges en af melodierne eller stilarterne.

### 2 Vælg de ønskede data.

Data kan vælges ved hjælp af en af de følgende metoder.

- Ved at vælge en kategori
- Ved at indtaste tallet direkte
- Ved at trykke på [+] eller [-] 15

Du kan få yderligere oplysninger om hver betjening ved at se "Sådan vælger du lyde, melodier og stilarter" til højre.

### 3 Tryk på [START/STOP] 11.

Melodien eller stilarten begynder at blive afspillet.

#### BEMÆRK

- Tryk på [START/STOP] 11 igen for at stoppe afspilning.

### 4 Spil på klaviaturet med den valgte lyd.

#### BEMÆRK

- Du kan også bruge funktionen til enkeltknappindstilling (OTS) (side 14) til at kalde de optimale panelindstillinger (Lyd osv.) frem for den valgte melodi eller stilart.

### ■ Sådan vælger du lyde, melodier og stilarter

#### Valg med kategoriknapperne 14

Den øverste del af paneldisplayet er VOICE-kategorien, den midterste er SONG-kategorien, og den nederste er STYLE-kategorien.

Hver gang du trykker på knappen, skifter elementerne i numerisk rækkefølge i den kategori.

- ..... ORGAN ..... ← VOICE-kategori
- ..... TRADITIONAL ..... ← SONG-kategori
- ..... BALLAD ..... ← STYLE-kategori



#### Valg ved at indtaste tal (NUM LOCK)

Indtast datatallet direkte. Du kan finde datanumrene ved at se listen over lyde, listen over melodier og listen over stilarter (side 38 – 46) til sidst i dokumentet.

### 1 Hold [SHIFT] 19 nede, og tryk på [FUNCTION] 16.

**NUM LOCK** -ikonet vises på displayet, og kategoriknapperne 14 kan derefter bruges som talknapper.



### 2 Tryk på tallet for din ønskede lyd, melodi eller stilart.

### 3 For at stoppe med at angive tal skal du holde [SHIFT] 19 nede og trykke på [FUNCTION] 16 igen.

#### BEMÆRK

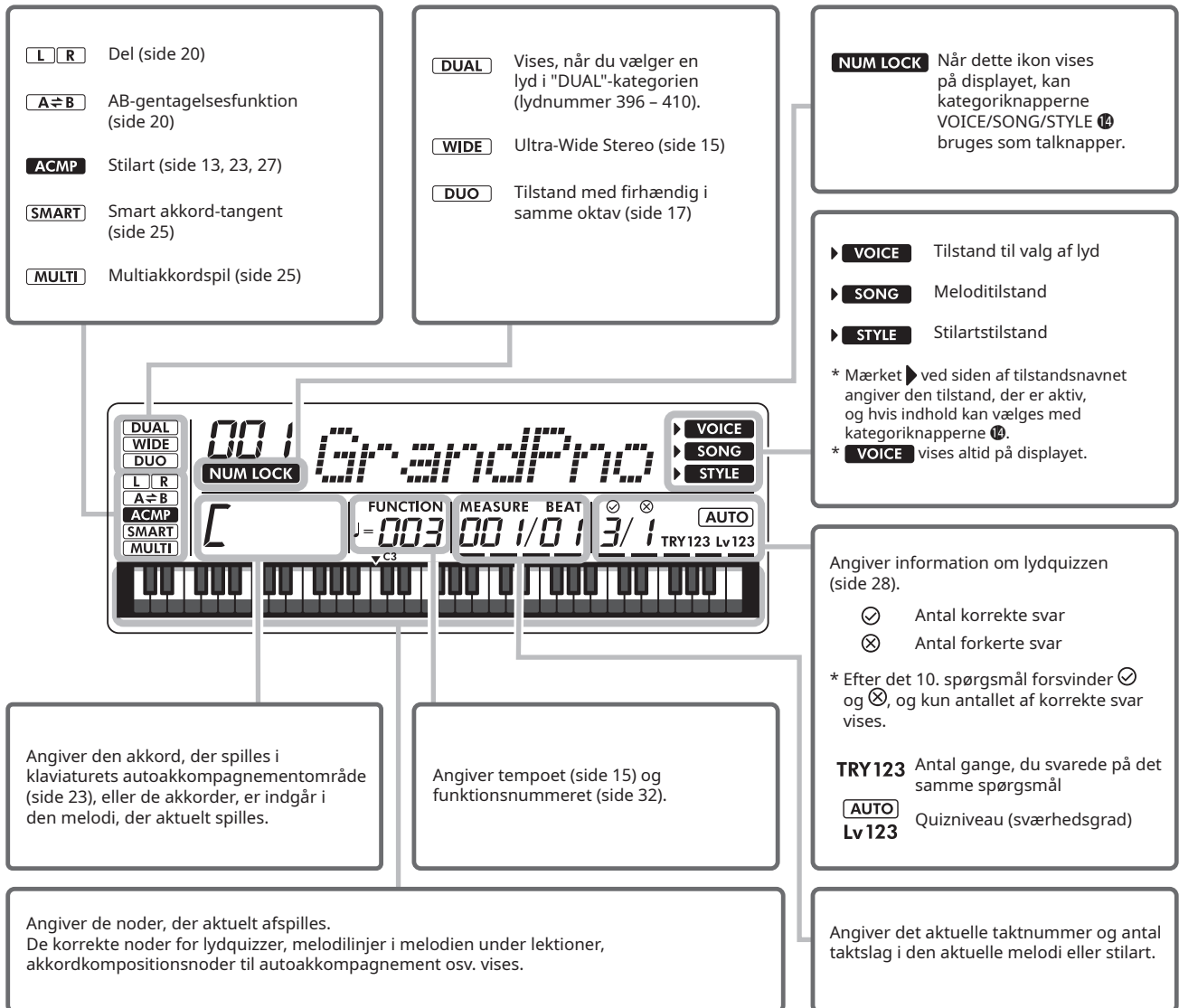
- Hvis du bliver ved med at trykke på [+] eller [-] 15, skifter numrene kontinuerligt. Tryk på [+] og [-] 15 samtidig for at returnere til startindstillingerne.

#### Valg med [+] eller [-] 15

Tryk på [+] for at vælge den næste lyd, melodi eller stilart, og tryk på [-] for at vælge den forrige lyd, melodi eller stilart.

## Displayelementer

Hvert ikon vises på displayet, når den respektive funktion slås til.



# Afspilning af en melodi

Prøv at bruge de praktiske funktioner for dette instrument til at spille melodi nummer 4, "Frère Jacques".

Song No. 004  
Tempo ♩ = 94

## Frère Jacques

Melody Voice  
Celesta

: Smart Chord



Den samme akkord lyder, uanset hvilken tangent du spiller.

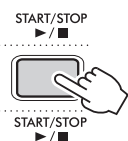
### Melodiafspilning (side 18)

#### 1 Lyt til eksempellektionen (melodi).

- 1) Tryk på [SONG] 13.
- 2) Tryk på [TRADITIONAL] i kategoriknapperne 14, og vælg "004 FrereJac" (Frère Jacques), som bør vises først.  
Hvis der vises en anden melodi, skal du trykke på [TRADITIONAL] i kategoriknapperne 14 gentagne gange eller bruge [+] eller [-] 15 til at vælge "004 FrereJac".



#### 3) Tryk på [START/STOP] 11 for at lytte til melodien.



#### 4) Tryk på [START/STOP] 11 igen for at stoppe afspilning af melodien.

### 3-trinslektion (side 21)

#### 2 Prøv at spille med højre hånd vha. Lektion-funktionen.

- 1) Tryk på [3-STEP LESSON] 8 tre gange, og vælg "3 WAITING" (Lektion 3 – Dit eget tempo).



Melodiafspilning venter, indtil du trykker på den korrekte tangent.

- 2) Spil langsomt i dit eget tempo, mens du ser musiknoderne og klaviaturet på displayet.



Tryk på [START/STOP] 11 for at afslutte lektionen.

Spil med en stilart (side 23)

3 Prøv at afspille autoakkompagnementet med din venstre hånd.

- 1) Tryk på [STYLE] 13.
- 2) Tryk på [TRAD. & WALTZ] 14 gentagne gange for at vælge "134 Showtune".



- 3) Når du har trykket på [TEMPO/TAP] 5, skal du bruge [+] eller [-] 15 til at indstille tempoet til "94".

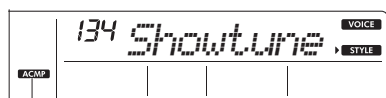


- 4) Tryk på [START/STOP] 12 for at kontrollere stilarten.

**BEMÆRK!**

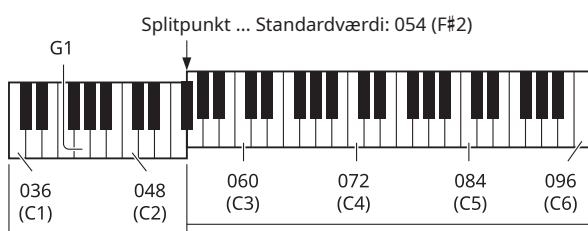
- Stilarten er lidt forskellig fra det, du hørte i eksempellektionen.

- 5) Tryk på [STYLE] 13, og tryk derefter på [ACMP ON/OFF] 12 for at slå autoakkompagnementet til.



**ACMP** Viser, når Stilart (Autoakkompagnement) er slået til.

Med denne betjening bliver F#2-tangenten til grænsen (splitpunkt), og tangenterne til venstre for denne bliver "Område for autoakkompagnement" til akkordgenkendelse.



Område for autoakkompagnement

- 6) Tryk på [START/STOP] 12 for at starte rytmeafspilning, og spil derefter på C2-tangenten.  
Stilarten begynder at blive afspillet. Hvis du spiller C2-tangenten, lyder en C-akkord (dur). (Den samme akkord lyder, hvis du spiller C1-tangenten.)
- 7) Spil G1-tangenten. Denne gang lyder G7-akkorden. Akkorden ændres alt efter den tangent, du spiller, så du kan frit spille tangenterne i autoakkompagnementområdet.
- 8) Tryk på [START/STOP] 12 for at stoppe afspilning.

4 Vælg melodiens lyd.

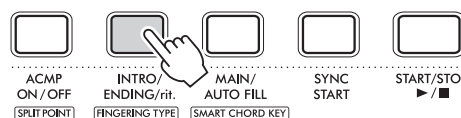
- 1) Tryk på [VOICE] 16.
- 2) Hold [SHIFT] 19 nede, og tryk på [FUNCTION] 16.  
**NUM LOCK**-ikonet vises på displayet.
- 3) Indtast "291" vha. talknapperne 14 for at vælge "Celesta".



- 4) Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden.

5 Prøv at spille med begge hænder.

- 1) Tryk på [START/STOP] 12 for at starte rytmeafspilning, og spil derefter på C2-tangenten for at starte stilartafspilning.  
Prøv at spille melodien med din højre hånd, mens du ser på musiknoderne og følger akkorderne med din venstre hånd.
- 2) Hvis tempoet er for hurtigt, kan du trykke på [TEMPO/TAP] 5 og derefter justere med [+] eller [-] 15.  
Tryk på [+] og [-] 15 samtidig for at returnere til standardtempoet.
- 3) Tryk på [INTRO/ENDING/rit.] 12, når du er færdig med at spille.  
Der tilføjes en slutning, og melodien afsluttes automatisk.



Indspilning af det, du spiller (side 29)

6 Indspil det, du spiller.

- 1) Tryk på [PHRASE REC] 6.  
Indspilning starter.



- 2) Du kan afslutte indspilning ved at trykke på [PHRASE REC] 6 igen.

Hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.] 12, slutter indspilning automatisk, når den tilføjede slutning er færdig med at blive afspillet.

# Vælg en lyd og spil!

Med dette instrument kan du ændre klaviaturets lyd til lyden af et andet instrument end den af pianoet.

## Valg af en lyd

### 1 Tryk på [VOICE] 13.



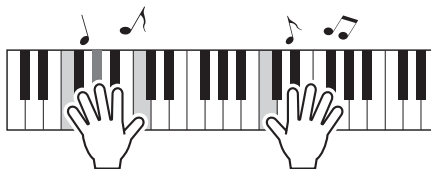
### 2 Tryk på knappen for den ønskede lyd blandt kategoriknapperne 14.

..... ORGAN ..... ← VOICE-kategori  
..... TRADITIONAL .....  
..... BALLAD .....



Hver gang du trykker på knappen, skifter den til en anden lyd i den samme kategori.

### 3 Spil på klaviaturet.



#### BEMÆRK

- Der er to andre metoder til at vælge en lyd. Se "Sådan vælger du lyde, melodier og stilarter" (side 10).

#### Trommesæt

Trommesættet er en samling af forskellige percussioninstrumentlyde. Hvis du vælger et trommesæt (lydnumrene 125 - 133 og 387 - 395) som lyden, frembringer hver tangent, der spilles, en forskellig percussioninstrumentlyd.

Du kan få yderligere oplysninger om instrumenterne og tangenttildelingerne for hvert trommesæt ved at se "Liste over trommesæt" (side 42).

## Valg af den bedste lyd til melodien eller stilartern (Enkeltknapindstilling)

Funktionen Enkeltknapindstilling vælger automatisk den bedst egnede lyd, når du vælger en melodi eller stilart (undtagen melodier, der kommer fra [AUX IN]-stikket). Du kan aktivere enkeltknapindstillingen ved at holde [SHIFT] 19 nede og trykke på [VOICE] 13. Du kan også aktivere den ved at vælge lydnummer "000" for lyden. Hvis du vælger en anden lyd, annulleres enkeltknapindstillingen.

## Afspilning af forskellige lydeffekter

### 1 Tryk på [SFX KIT] 17.



### 2 Spil på klaviaturet.

Der afspilles en lydeffekt. En, der svarer til SFX-sættillustrationen 20 lige over den tangent, du spillede med.



Selv hvis du spiller en tangent, der ikke har en illustration over sig, lyder der forskellige lyde.

Se "Liste over SFX-sæt" (side 41) angående de lydeffekter, der er tildelt til hver tangent.

## Aktivering af flygellyd

### 1 Tryk på [PORTABLE GRAND] 18.



Dette nulstiller straks alle indstillingerne, og du kan spille pianolyden med hele klaviaturet.

## Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom (en enhed, der holder et nøjagtigt tempo), som er praktisk til at øve pianomelodier.

### 1 Tryk på [METRONOME] ④.

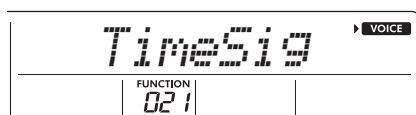


Metronomkliklyden starter.

### 2 Tryk på [METRONOME] ④ igen for at stoppe.

#### For at indstille taktarten

Hold [SHIFT] ⑬ nede, og tryk på [METRONOME] ④ for at kalde "TimeSig" frem (side 33, funktionsnummer 021). Tryk derefter på talknapperne ⑭ eller [+] eller [-] ⑮ for at indstille taktarten.



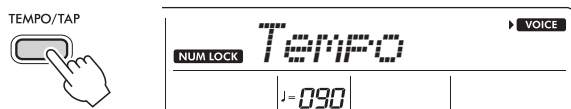
Det første taktslag lyder med en klokke (for at opnå en fremhævelse), og de andre taktslag lyder med klik. Hvis taktarten er indstillet til 00, lyder alle taktslag med klik, og der er ingen klokkefremhævelse.

#### Sådan indstilles metronomlydstyrken

Indstil i "Funktionsindstillinger" (side 33, funktionsnummer 022).

## Justering af tempoet

Du kan ændre tempo for metronomen, stilarten og melodien. Tryk på [TEMPO/TAP] ⑤ for at kalde "Tempo" frem på displayet.



Aktuelt tempo

Når du indstiller tempoet, vises ikonet **NUM LOCK** på displayet, og du kan angive tempoet direkte ved hjælp af kategoriknapperne ⑭ som talknapper. Indstil tempoet ved hjælp af talknapperne ⑭ [+] eller [-] ⑮.

Tryk på [+] og [-] ⑮ samtidig for at returnere til standardtempoet for den aktuelle melodi eller stilart.

## Brug af tapfunktionen

Melodien eller stilarten starter i det tempo, du tapper på [TEMPO/TAP] ⑤ med. Tap på denne knap 4 gange for 4 taktslag eller 3 gange for 3 taktslag.

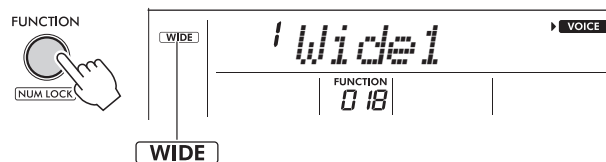
Når en melodi eller stilart afspilles, kan tempoet ændres ved at tappe to gange.



## Spil med forbedret, mere rummelig lyd (Ultra-Wide Stereo)

Ultra-Wide Stereo-effekten giver den overordnede klaviaturlyd et mere rummeligt og fyldigt udtryk, som giver en fornemmelse af, at man hører lyden uden for højtalerne.

### 1 Tryk på [FUNCTION] ⑯ gentagne gange for at kalde "Wide (018)" frem.



Vises, når Ultra-Wide Stereo slås til.

### 2 Tryk på [+] eller [-] ⑮ for at vælge niveauet.

Der er tre niveauer af Ultra-Wide Stereo-effekten: 1 - 3. Jo højere tal, jo større effekt.

### 3 Tryk på [+] eller [-] ⑮, og vælg "4" (Wide Off) for at slå Ultra-Wide Stereo fra.

## Brug af effekter på lyden

Dette instrument har en række effekter (angivet nedenfor), som kan bruges til at forbedre den overordnede lyd.

### ● Rumklang

Giver lyden en fornemmelse af en klub eller koncertsal. Selvom den bedst egnede rumklangstype automatisk kaldes frem ved at vælge en melodi eller stilart, kan du vælge en anden i "Funktionsindstillinger" (side 33, funktionsnummer 013). Du kan også indstille rumklangsniveauet (side 32, funktionsnummer 006) i "Funktionsindstillinger".

### ● Chorus

Får lyden til at fremstå mere fyldig, varmere og mere rummelig. Selvom den bedst egnede chorus-type automatisk kaldes frem ved at vælge en melodi eller stilart, kan du vælge en anden i "Funktionsindstillinger" (side 33, funktionsnummer 015). Du kan også indstille styrken af korlyd (side 32, funktionsnummer 007) i "Funktionsindstillinger".

#### **BEMÆRK**

- For nogle lyde er chorus aktiveret, men styrken af korlyd (eller niveauet) er indstillet til 000, så der anvendes ingen effekt. Hvis du vil tilføje en korlydseffekt, kan du prøve at øge niveauet for chorus.

### ● Efterklang via panelet

Ved at slå efterklangsparameteret (side 33, funktionsnummer 016) til i "Funktionsindstillinger" kan du anvende en fast, automatisk efterklang til klaverlydene. En efterklangseffekt kan også anvendes selektivt vha. en separat solgt fodkontakt (side 7).

#### **BEMÆRK**

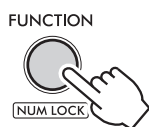
- Selv når efterklang via panelet slås til, er der nogle lyde, hvor efterklang ikke anvendes, og nogle lyde, der giver utilsigtede lyde.



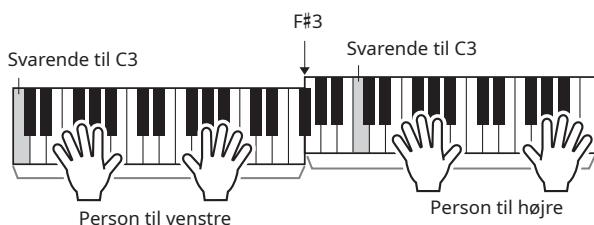
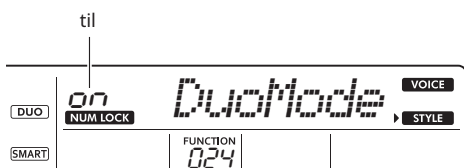
# Spil på klaviaturet sammen med en anden (tilstanden med firhændig i samme oktav)

Når tilstanden med firhændig i samme oktav er slået til, er klaviaturet opdelt i venstre og højre spillersider, så to personer kan spille i samme oktavområde samtidig. Dette er nyttigt i læresituationer, hvor én person (f.eks. en lærer) spiller et modelstykke, og den anden person ser og øver, mens vedkommende sidder ved den første persons side.

- 1 Tryk på [FUNCTION] 16 gentagne gange for at kalde "DuoMode (024)" frem.



- 2 Tryk på [+] 15 for at skifte den til "on".



Klaviaturet opdeles i venstre og højre sektion med tangenten F#3 som en afgrænsning, og du kan spille det samme område med toner i både venstre og højre side.

#### BEMÆRK

- Venstre og højre spillerside af klaviaturet er begge indstillet til samme lyd. Dette gælder dog ikke, hvis du vælger en lyd fra kategorien "DUAL" (lydnumrene 396 - 410).
- Grænsen mellem venstre og højre spillers tangenter kan ikke ændres fra F#3.

- 3 Spil med to personer, én i venstre spillerside og en i højre spillerside.

#### Valg af en lyd

Vælg en lyd ved at udføre trin 1 og 2 i "Valg af en lyd" på side 14.

#### BEMÆRK

- Hvis du vælger en lyd fra "DUAL"-kategorien (lydnumrene 396 - 410), er det kun højre spillers side, som har en lyd, der er en kombination af to lyde (dobbel).
- Lektionsfunktionen kan ikke bruges i tilstanden med firhændig i samme oktav.

## Sådan udsendes lyde i tilstanden med firhændig i samme oktav

Noder, der spilles i venstre spillerside, lyder fra højttaleren i venstre side, mens noder, der spilles i højre spillerside, lyder fra højttaleren i højre side i den første indstilling for tilstanden med firhændig i samme oktav. Du kan ændre, hvordan højttalerne lyder, ved at følge trinnene nedenfor.

- 1) Kald "DuoType" frem (side 33, funktionsnummer 025) i "Funktionsindstillinger".
- 2) Vælg outputmetoden for venstre og højre højttaler ved at vælge enten "1 Balance" eller "2 Separate".
  - Balance: Spillydene i den venstre spillerside og højre spillerside lyder fra både den venstre og højre højttaler.
  - Separate: Spillydene i den venstre spillerside lyder fra den venstre højttaler, og spillydene i den højre spillerside lyder fra den højre højttaler.

Standardindstillingen i tilstanden med firhændig i samme oktav er "2 Separate".

#### BEMÆRK

- Hvis "DuoType" er "2 Separate", bliver stereolydens panorering, volumen og toneegenskaber muligvis anderledes end normalt. Især for trommesæt kan forskellen være mere tydelig, da hver toneart for et trommesæt har en anden stereopanoreringsposition.

## Efterklangseffekt i tilstanden med firhændig i samme oktav

Ligesom med den konventionelle tilstand gør tilstanden med firhændig i samme oktav det muligt at anvende en vedvarende lyd (efterklangseffekt) til spil på klaviaturet ved hjælp af en af de to metoder nedenfor. Med begge metoder kan du anvende en efterklangseffekt til klaviaturlydene for både venstre og højre spiller.

- Tryk på fodkontakten (side 7), som er forbundet med [SUSTAIN]-stikket.
- Hvis du ønsker altid at anvende efterklangseffekten, skal du indstille "Sustain" (side 33, funktionsnummer 016) til "on" i "Funktionsindstillinger".

#### BEMÆRK

- Efterklangseffekter kan ikke anvendes separat til lyden i venstre og højre spillerside.

## Afspilning af stilart i tilstanden med firhændig i samme oktav

Kun rytmedelen af en stilart kan afspilles. Andre dele kan ikke afspilles.

## Fraseindspilning i tilstanden med firhændig i samme oktav

De lyde, der afspilles i venstre og højre spillerside, indspilles til det samme spor.

Du kan få yderligere oplysninger om fraseindspilning ved at se "Indspilning af det, du spiller (fraseindspilning)" (side 29).

- 4 Hvis du vil annullere tilstanden med firhændig i samme oktav, skal du kalde "DuoMode (024)" frem (se trin 1) og trykke på [-] 15 for at indstille den til "off (fra)".

# Vælg en melodi og lyt!

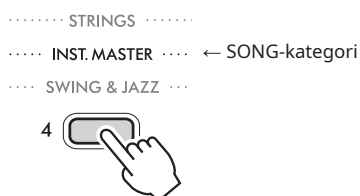
Begrebet "melodi" på dette instrument henviser både til et "komplet stykke musik", men også til de data, det indeholder. Det betyder, at de forprogrammerede melodier for dette instrument ikke alene er sjove at lytte til, men også kan bruges sammen med andre af instrumentets funktioner, som f.eks. lektionsfunktionen.

## Valg og afspilning af en forprogrammeret melodi

1 Tryk på [SONG] ⑬.



2 Tryk på en af kategori-knapperne ⑭ for at vælge den ønskede melodi.



Hver gang du trykker på knappen, skifter den til en anden melodi i samme kategori.

3 Tryk på [START/STOP] ⑩ for at afspille melodien.

- Du kan ændre tempoet ved at trykke på [TEMPO/TAP] ⑤ (side 15).
- Du kan øve en del ved at trykke på [L] eller [R] for [PART] ⑦ til at slukke lyden for den del (side 20).

4 Tryk på [START/STOP] ⑩ for at stoppe afspilning af melodien.

Når en melodi er færdig med at blive afspillet, stopper afspilningen automatisk.

### **BEMÆRK**

- Der er to andre metoder til at vælge en melodi. Se "Sådan vælger du lyde, melodier og stilarter" (side 10).

## Justering af volumen for melodi

Ved at justere melodivolumen kan du justere balancen mellem spil på klaviaturet og afspilning af melodi. Juster melodivolumen (side 33, funktionsnummer 011) i "Funktionsindstillinger". Du kan se de forprogrammerede melodier og melodinumre i "Liste over melodier" (side 45).

## Lytning til en demomelodi

Der medfølger tre originale demomelodier, som benytter dette instruments funktioner.

1 Tryk på [DEMO] ③.



Når melodinumrene 001 til 003 afspilles i rækkefølge, og den sidste melodi (003) er færdig, fortsætter afspilning kontinuerligt og starter igen fra den første melodi (001).

Afspilning kan stoppes ved at trykke på [DEMO] ③ igen.

Du kan også stoppe afspilning ved at trykke på [START/STOP] ⑩.

### **BEMÆRK**

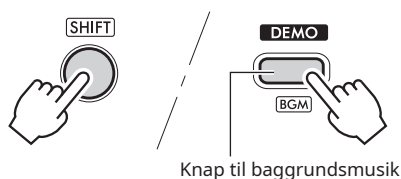
- Du kan vælge den næste eller forrige melodi i rækkefølgen vha. [+] eller [-] ⑬, når du har trykket på [DEMO] ③. Valgområdet er alle melodier i den valgte demogruppe (side 34, funktionsnummer 026).

## Kontinuerlig afspilning af melodier (baggrundsmusikfunktion)

I standardindstillingen vil tryk på [DEMO] ③ kun spille de tre interne demomelodier gentagne gange. Denne indstilling kan dog ændres, så f.eks. alle interne melodier automatisk afspilles (Kontinuerlig afspilning), og du dermed kan bruge instrumentet som kilde til baggrundsmusik.

### 1 Hold [SHIFT] ⑬ nede, og tryk på [DEMO] ③.

"DemoGrp" (side 34, funktionsnummer 026) vises på displayet i et par sekunder efterfulgt af det aktuelle mål for gentag afspilning (demogruppe).



### 2 Tryk på [+] eller [-] ⑮ for at vælge en af de grupper nedenfor, som du vil afspille kontinuerligt.

Demo	Forprogrammerede melodier (001-003)
Preset	Alle forprogrammerede melodier (001-100)
User	Brugermelodi (123) (side 29)

### 3 Tryk på [DEMO] ③.

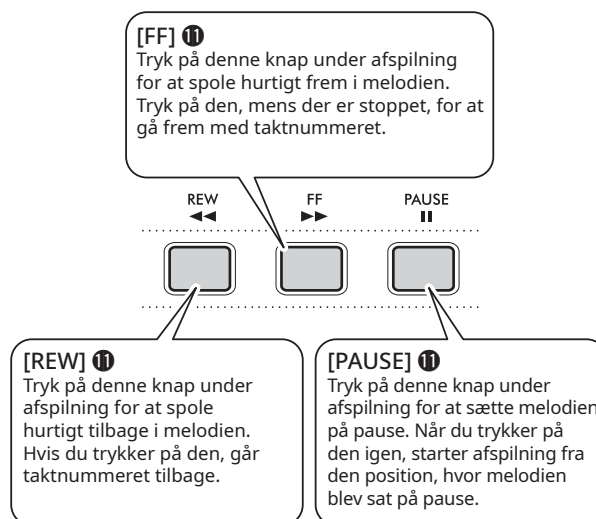
Melodierne i den valgte gruppe afspilles kontinuerligt. Afspilning kan stoppes ved at trykke på [DEMO] ③ igen. Du kan også stoppe afspilning ved at trykke på [START/STOP] ⑩.

### Afspilning af tilfældig melodi

Når demogruppen er indstillet til "Preset", kan afspilningsrækkefølgen i [DEMO] ③ ændres mellem numerisk og tilfældig rækkefølge. Det gør du ved at trykke på [FUNCTION] ⑯ gentagne gange, indtil "PlayMode (027)" kaldes frem, og derefter vælge "Normal" eller "Random".

## Hurtigt frem, hurtigt tilbage og pause af melodi

Ligesom transportkontrolelementerne på en lydafspiller kan du på dette instrument spole hurtigt frem (FF), spole tilbage (REW) og sætte afspilningen af en melodi på pause (PAUSE).



### BEMÆRK

- Når AB-gentagelsesfunktionen (side 20) angives, virker hurtigt tilbage og hurtigt frem kun i området mellem A og B.
- [REW], [FF] og [PAUSE] ① kan ikke bruges under melodiafspilning vha. [DEMO] ③.

## Ændring af melodilinjen for en forprogrammeret melodi

Du kan ændre melodilinjen for en forprogrammeret melodi til en anden ønsket lyd.

- 1 Vælg en melodi, og afspil den (side 18).
- 2 Vælg den ønskede lyd (side 14).
- 3 Tryk på [FUNCTION] ⑯ gentagne gange, indtil "MelodyVc(012)" vises.
- 4 Tryk på [+] ⑮.

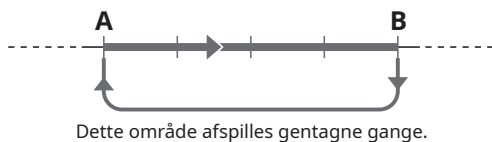
"SONG MELODY VOICE" vises på displayet i et par sekunder, og melodiens melodilinje ændres til den lyd, du valgte i trin 2.

### BEMÆRK

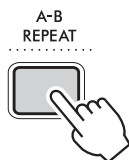
- Valg af en anden melodi vil annullere den ændrede melodilinje.
- Du kan ikke ændre melodilinjen for en brugermelodi.

## Lytning til en del af en melodi gentagne gange (AB-gentagelsesfunktion)

Denne funktion er især nyttig til at øve sig, og du kan bruge den til kun at spille en bestemt del af en melodi gentagne gange ved at indstille A-punktet (startpunktet) og B-punktet (slutpunktet) i trin af én takt.



- 1 Start afspilning af melodien (side 18).
- 2 Når afspilning når det punkt, du vil angive som startpunktet, skal du trykke på [A-B REPEAT] for at indstille A-punktet.



- 3 Når afspilning når det punkt, du vil angive som slutpunktet, skal du trykke på [A-B REPEAT] igen for at indstille B-punktet.

Den angivne A-B-sektion af melodien afspilles nu gentagne gange.

### BEMÆRK

- Selv når melodien er stoppet, kan du bruge [FF] og [REW] til at gå til den takt, du vil angive, og indstille AB-gentagelsesfunktionens område.
- Hvis du vil indstille startpunktet "A" fra starten af melodien, skal du trykke på [A-B REPEAT] , før du starter afspilning.

- 4 Gentaget afspilning kan annulleres ved at trykke på [A-B REPEAT] .

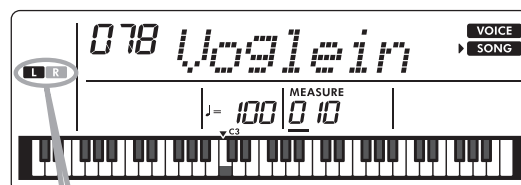
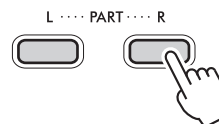
Afspilning kan stoppes ved at trykke på [START/STOP] .

### BEMÆRK

- AB-gentagelsesfunktionen annulleres, når du vælger en anden melodi.

## Part On/Off for de enkelte dele

En melodi består af to dele. Hver del kan slås til/fra individuelt ved at trykke på den relevante knap ([L] eller [R]) for [PART] , mens melodien afspilles.



**L R** — Slukket, når der ikke er spildata, eller når stemmen er slået fra.

Lyser, når der er spildata.

Ved at slå venstrehåndsdelen og højrehåndsdelen til eller fra under afspilning kan du lytte til den del (der er slået til), mens du øver den anden del (som er slået fra) på klaviaturet.

### BEMÆRK

- Valg af en anden melodi vil nulstille til/fra-statussen for delene.

# Brug af melodilektionfunktionen

Du kan bruge den valgte melodi til en lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Prøv at øve dig med tre melodilektionstyper, hvor du følger musiknoderne i sangbogen (side 2).

## Listening, Timing og Waiting

### ● Lektion 1 – Lytte til modelspil (LISTEN)

I denne lektion behøver du ikke spille på klaviaturet. Den del, du valgte, lyder som en model. Lyt omhyggeligt til melodien, og sørg for at huske den.

### ● Lektion 2 – Timing for tangentspil (TIMING)

I denne lektion skal du blot koncentrere dig om at spille på tangenterne med den korrekte timing. Selv hvis du spiller de forkerte noder, lyder de korrekte noder, som er vist på displayet.

### ● Lektion 3 – Dit eget tempo (WAITING)

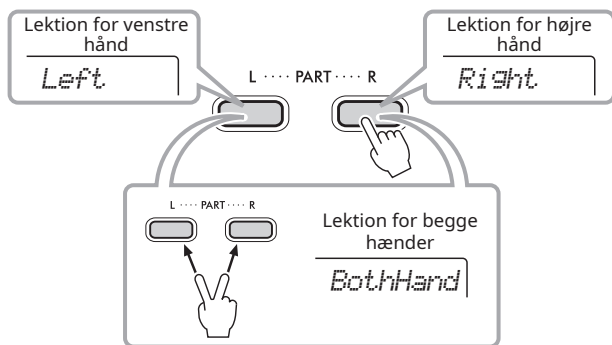
I denne lektion skal du forsøge at spille de noder, der vises på displayet. Melodiafspilning venter, indtil du trykker på den korrekte tangent. Tempoet for melodiafspilning skifter, så det matcher spillerens tempo, så du kan øve dig i dit eget tempo.

#### **BEMÆRK**

- Hvis du vil holde afspilningstempoet konstant under "Lektion 3 – Dit eget tempo (WAITING)", skal du indstille funktionen (side 33, funktionsnummer 023) til "oFF (fra)" i "Funktionsindstillinger".

## Øvelse med en melodilektion

- 1 Tryk på [SONG] **13**, og vælg derefter en melodi til din lektion.
- 2 Tryk på enten [R] eller [L] eller dem begge for [PART] **7** for at vælge den del, du vil øve.



Hvis du vælger melodinumrene 057 – 077 (SONG-kategori: FAVORITE WITH STYLE), kan du øve spil af akkorder vha. Stilarter med din venstre hånd. Under venstre hånd-lektioner eller lektioner for begge hænder bliver klaviaturets venstre side autoakkompagnementområdet, så når du spiller en akkord med venstre hånd, lyder stilartern.

#### **BEMÆRK**

- Hvis "No LPart" vises i trin 2, inkluderer den valgte melodi ikke en venstrehåndsstemme.

### 3 Tryk på [3-STEP LESSON] **8** for at afspille lektionsmelodien.

Tryk på [3-STEP LESSON] **8** for at afspille lektionstypen. Hver gang du trykker på knappen, skifter indstillingerne i rækkefølgen "1 LISTEN", "2 TIMING", "3 WAITING", Fra og returnerer til "1 LISTEN".



Lad os starte lektionen.

#### **BEMÆRK**

- Selv under en lektion kan du trykke på [3-STEP LESSON] **8** for at skifte mellem "1 LISTEN", "2 TIMING" og "3 WAITING". Du kan også stoppe lektionen ved at trykke på [START/STOP] **11**.
- Lyden skifter til "000" (enkeltknappindstilling; side 14) under lektionen.

### 4 Når lektionsafspilning når til slutningen, vises din evalueringsskarakter på displayet (kun "2 TIMING" og "3 WAITING").

Enten "Excellent!", "Very Good!", "Good" eller "OK" vises på displayet.

Excellent! ██████████  
Very Good! ████████  
Good ██████  
OK ████

Når evalueringsskarakteren er blevet vist, starter lektionen igen forfra.

#### **BEMÆRK**

- Hvis melodien ændres (side 19), kan den tangentposition, der vises på displayet, ændres (i oktavenheder) afhængigt af den valgte lyd.

### 5 Hvis du vil stoppe melodiafspilningen og afslutte lektionen, kan du trykke på [START/STOP] **11**.

# Afspilning og oplevelse af, hvordan akkorderne lyder (Chord Study)

Du kan høre og opleve de faktiske lyde for de akkorder, der kræves for at spille, ved at afspille melodinumrene 111 – 122 (i SONG-kategorien "CHORD STUDY"). Melodinumrene 111 – 117 er melodier, der består af en enkelt akkord (henholdsvis C, Dm, Em, F, G, Am og Bm), så du kan lytte til akkorderne og lære at mestre dem en ad gangen. Melodinumrene 118 – 122 består derimod af flere akkorder, som er sat sammen i et mønster og kan bruges til at opleve og forstå grundlæggende akkordprogression. Hør og oplev lydene af enkle akkorder og progressioner ved at afspille disse melodier, og spil på klaviaturet, mens du følger med i musiknoderne, og der vises tangenter, akkorder på displayet.

## Afspilning og oplevelse af, hvordan en enkelt akkord lyder

- 1 Tryk på [SONG] .



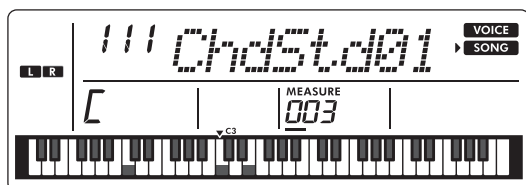
- 2 Tryk på [CHORD STUDY]  gentagne gange for at vælge en melodi fra melodinumrene 111 – 117.



- 3 Tryk på [START/STOP]  for at begynde at afspille den valgte melodi.

- 4 Spil på klaviaturet, mens du ser på de noder, der vises på displayet.


Oplev lyden af hver akkord en efter en.





### OBS!

- Når du spiller på klaviaturet samtidig med, at der afspilles en melodi, skal du slå den del, du spiller (side 20) fra for at undgå at overskride det maksimale antal noder, der kan afspilles samtidig. Du kan få yderligere oplysninger om polyfoni ved at se "Maksimal polyfoni" (side 38).

### BEMÆRK


- Du kan bruge funktionen "Lektion 3 – Dit eget tempo (WAITING)" (side 21) ved at trykke på [3-STEP LESSON] .

## Afspilning og oplevelse af grundlæggende akkordprogressioner

- 1 Vælg en melodi fra melodinumrene 118 – 122 i SONG-kategorien "CHORD STUDY" ved at trykke på [+] eller [-] .
- 2 Tryk på [START/STOP]  for at begynde at afspille den valgte melodi.
- 3 Spil på klaviaturet, mens du ser på de noder, der vises på displayet.

Lyt til den grundlæggende akkordprogression, og spil med sammen med melodien gentagne gange, indtil du er i stand til at spille akkorden og kan spille med, når akkorden skifter.

### BEMÆRK

- Du kan bruge funktionen "Lektion 3 – Dit eget tempo (WAITING)" (side 21) ved at trykke på [3-STEP LESSON] .

# Spil sammen med rytme og autoakkompagnement (stilarter)

Dette instrument har en funktion til autoakkompagnement, som automatisk spiller en akkordstilar (rytme- + bastone + akkordtone), der matcher den grundtone eller akkord, du spiller med din venstre hånd. Du kan vælge mellem to måder at spille akkorder på: "Smart akkord", hvor du spiller akkorden med én finger på klaviaturet, og "Multiakkordspil", hvor du spiller de noder, der udgør akkorden, som de er. Lad os prøve at spille vha. denne autoakkompagnementfunktion.

## Spil sammen med autoakkompagnement (stilarter)

Standardindstillingen for, hvordan man spiller akkorder, er "Smart akkord (SmartChd)". Du kan få yderligere oplysninger om, hvordan du ændrer, hvordan akkorden afspilles, ved at se "Vælg af, hvordan du spiller en akkord (akkordspilmetode)" (side 25).

### 1 Tryk på [STYLE] 10.



### 2 Tryk på en af kategori knapperne 14 for at vælge den ønskede stilar.

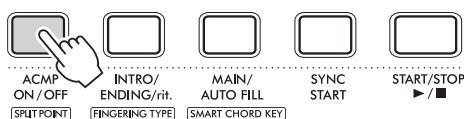


Hver gang du trykker på knappen, skifter stilar til en anden stilar i samme kategori. Du kan se de forprogrammerede stilarer og stilarnumre i "Liste over stilarer" (side 46).

#### BEMÆRK

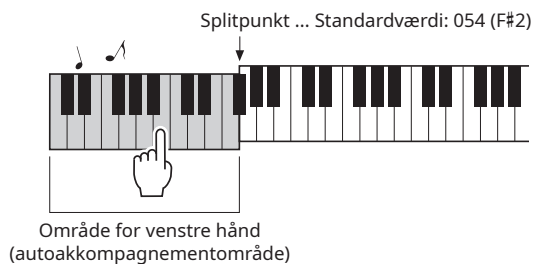
- Der er to andre metoder til at vælge en stilar. Se "Sådan vælger du lyde, melodier og stilarer" (side 10).

### 3 Tryk på [ACMP ON/OFF] 12 for at slå autoakkompagnement til.

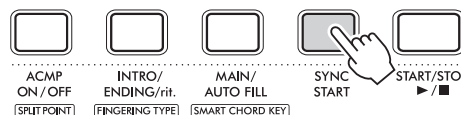


**ACMP**-ikonet vises på displayet.

Med denne betjening bliver området til venstre for splitpunktet (054: F#2) "Autoakkompagnementområdet" og bruges kun til at angive akkorder.



### 4 Tryk på [SYNC START] 12.

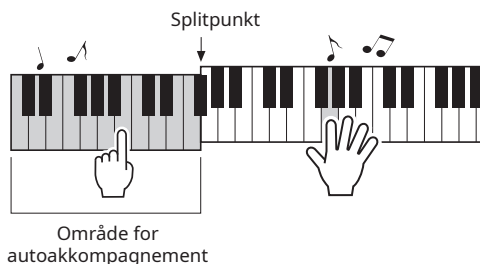


Dette aktiverer standbytilstand for autoakkompagnement, og stilar starter, når du trykker på en tangent i området til venstre hånd.

### 5 Spil grundtonen for akkompagnementakkorderne med din venstre hånd, og spil melodien med din højre hånd.

Når akkordspilmetoden (side 25) er indstillet til "Smart akkord (SmartChd)", skal du kun trykke på akkordens grundtone med din venstre hånd. Du kan få yderligere oplysninger om, hvordan du spiller akkorder ved brug af "Multiakkordspil (Multi)", ved at se "Akkordtyper til afspilning af stilar" (side 26).

Prøv at spille forskellige akkorder med venstre hånd og melodier med højre hånd.



### 6 Hvis du vil stoppe stilar og afslutte spillet, kan du trykke på [START/STOP] 12.

Stilarer gør det muligt at variere spillet ved at skifte sektioner (akkompagnementmønstre). Yderligere oplysninger kan findes i "Stilartvariationer (stykker)" (side 24).

#### For at ændre splitpunktet

Hold [SHIFT] 16 nede, og tryk på [ACMP ON/OFF] 12 for at kalde "SplitPnt" frem (side 32, funktionsnummer 003). Tryk derefter på [+] eller [-] 15 for at ændre splitpunktet.

#### For kun at afspille rytmedelen

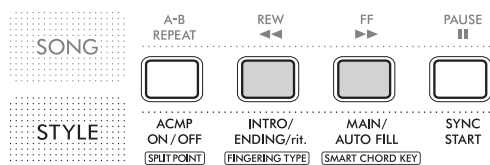
Hvis du trykker på [START/STOP] 12 (uden at trykke på [ACMP ON/OFF] 12 i trin 3), er det kun rytmedelen, der kan afspilles, og du kan spille en melodi vha. hele klaviaturområdet.

#### BEMÆRK

- Da stilarterne i stilkategorien "PIANIST" (143 - 150) ikke har nogen rytmedele, lyder der ingen lyd, hvis du starter afspilning af rytme alene. Der høres kun lyd, når autoakkompagnement (**ACMP**) er slået til, og klaviaturet i området for venstre hånd spilles.

## Stilartvariationer (stykker)

Hver stilart består af "stykker", der gør det muligt at variere arrangementet for akkompagnementet, så det matcher den melodi, du spiller. Disse instruktioner indeholder et typisk eksempel på brug af stykkerne.



### ● Intro

Bruges, når man begynder at spille. Når introen er spillet færdig, skifter den til hovedstykket. Antal takter i introen varierer afhængigt af stilartern.

### ● Hovedstykke

Bruges, når man spiller hovedstykket af melodien. Den afspilles gentagne gange, indtil du trykker på en anden knap til styring af stilartern. Der er to variationer, A og B, og de spilles i henhold til den akkord, der spilles med din venstre hånd.

### ● Fill-in (Auto fill)

Dette indsættes automatisk, når hovedstykke A og B skifter.

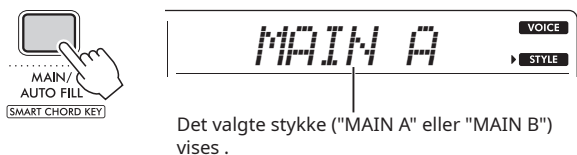
### ● Slutning

Bruges i slutningen, når der spilles. Samtidig med, at slutning på afspilning slutter, slutter afspilning af stilart også. Antal takter i slutningen varierer afhængigt af stilartern.

## 1 – 4

Samme som trin 1-4 i "Spil sammen med autoakkompagnement (stilartern)" (side 23).

### 5 Tryk på [MAIN/AUTO FILL] for at vælge hovedstykke A eller hovedstykke B.



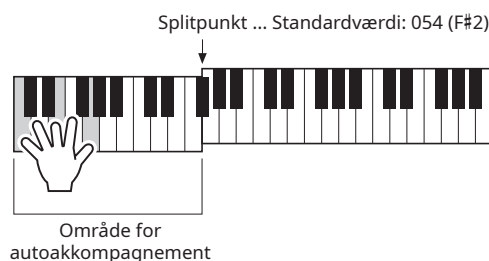
### 6 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.] .



Du er nu klar til at begynde at spille stilart i rækkefølgen intro og derefter hovedstykke A.

### 7 Spil en akkord i autoakkompagnementområdet for at starte afspilning af introen.

I dette eksempel skal du spille en akkord i C-dur (som vist nedenfor). Du kan få oplysninger om, hvordan man angiver akkorderne, ved at se "Akkordtyper til afspilning af stilart" (side 26).

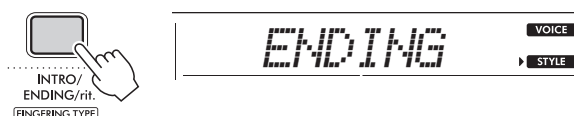


### 8 Når introen er færdig, skal du spille på klaviaturet ved at følge den melodi, du spiller.

Spil akkorder med din venstre hånd, mens du spiller melodier med din højre hånd, og tryk på [MAIN/AUTO FILL] efter behov. Sektionen skifter til Fill-in og derefter til hovedstykke A eller B.



### 9 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.] .



Sektionen skifter til slutningen. Når slutningen er færdig, stopper afspilning af stilart automatisk. Hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens slutningen spilles, nedtones slutningen langsomt (ritardando), og stilartafspilning afsluttes.

### Ændring af tempoet

Se "Justering af tempoet" (side 15).

### Justering af volumen for stilart

Ved at justere stilartvolumen kan du justere balancen mellem spil på klaviaturet og afspilning af stilart. Indstil det i "Funktionsindstillinger" (side 32, funktionsnummer 008).



## Valg af, hvordan du spiller en akkord (akkordspilmetode)

Spilmetoden for en akkord, der spilles i autoakkompagnementområdet under afspilning af stilart, kaldes akkordspilmetode og indstilles i "Funktionsindstillinger" (side 32, funktionsnummer 009). Der er to tilgængelige akkordspilmetoder (nedenfor).

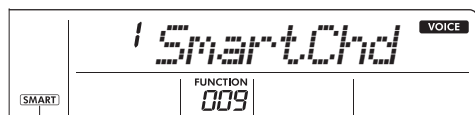
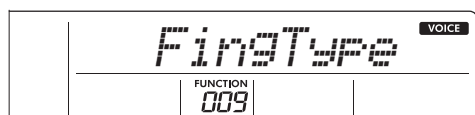
- **Smart akkord (SmartChd) (standardindstilling)**  
Dette er en spillemetode, som kun spiller akkordens grundtone for at frembringe autoakkompagnement.
- **Multiakkordspil (Multi)**  
Dette er en spillemetode, hvor de noder, der udgør akkorden, spilles konventionelt for at frembringe autoakkompagnement. Dur, mol, syv og mol syv kan også nemt spilles ved blot at trykke på en, to eller tre tangenter på klaviaturet.

Du kan få yderligere oplysninger om akkorder ved at se "Akkordtyper til afspilning af stilart" (side 26).

## Indstilling af akkordspilmetoden

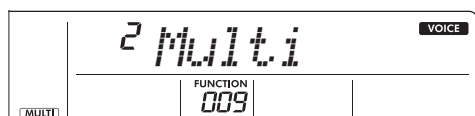
Den første indstilling er "SmartChd". Vælg den ønskede type akkordspilmetode.

- 1 Hold [SHIFT] ⑩ nede, og tryk på [INTRO/ENDING/rit.] ⑫ for at kalde "FingType" frem (side 32, funktionsnummer 009).  
"FingType" vises i et par sekunder, og derefter vises den aktuelle akkordspilmetode.



**SMART** Viser, når akkordspilmetoden er smart akkord.

- 2 Tryk på talknapperne ⑭ eller [+] ⑮ eller [-] ⑯ for at vælge "SmartChd" eller "Multi".



**MULTI** Viser, når akkordspilmetoden er multiakkordspil.

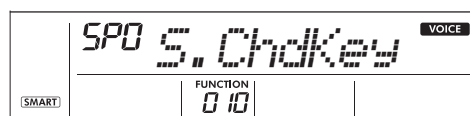
- 3 Tryk på [STYLE] ⑰ for at afslutte indstilling af akkordspilmetoden.

## Indstilling af smart akkord-tangenten

Hvis du vælger smart akkord som akkordspilmetode, kan du indstille den relevante tangent for den melodi, der skal afspilles, før du spiller, baseret på antal krydser (#) og b'er (b) skrevet i musiknoderne og kaldes smart akkord-tangenten. Følg trinene nedenfor for at indstille smart akkord-tangenten.

- 1 Hold [SHIFT] ⑩ nede, og tryk på [MAIN/AUTO FILL] ⑫ for at kalde "S.ChdKey" frem (side 32, funktionsnummer 010).

Den aktuelle smart akkord-tangent afspilles.



- 2 Tryk på [+] eller [-] ⑮ for at indstille den smart akkord-tangent, der matcher musiknoderne.

Hvis du f.eks. vil spille noden nedenfor, skal du indstille smart akkord-tangenten til "FL2 (2 b'er)".



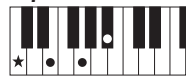


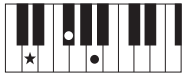


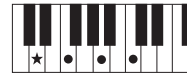
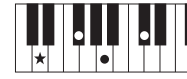



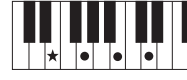























Du kan få yderligere oplysninger om de akkorder, der spilles afhængigt af smart akkord-tangentindstillingerne, ved at se side 27.

- 3 Tryk på [STYLE] ⑰ for at afslutte indstilling af smart akkord-tangenten.

## Akkordtyper til afspilning af stilart

Når akkordspilmetoden (side 25) er indstillet til "Multiakkordspil (Multi)", skal du spille de tangenter, der udgør akkorden, i autoakkompagnementområdet. Når akkordspilmetoden er indstillet til "Smart akkord (SmartChd)", skal du spille grundtonen for "★" i autoakkompagnementområdet.

Dur	Mol	Syv	Mol syv	Maj syv
<b>C</b> 	<b>Cm</b> 	<b>C7</b> 	<b>Cm7</b> 	<b>CM7</b> 
<b>D</b> 	<b>Dm</b> 	<b>D7</b> 	<b>Dm7</b> 	<b>DM7</b> 
<b>E</b> 	<b>Em</b> 	<b>E7</b> 	<b>Em7</b> 	<b>EM7</b> 
<b>F</b> 	<b>Fm</b> 	<b>F7</b> 	<b>Fm7</b> 	<b>FM7</b> 
<b>G</b> 	<b>Gm</b> 	<b>G7</b> 	<b>Gm7</b> 	<b>GM7</b> 
<b>A</b> 	<b>Am</b> 	<b>A7</b> 	<b>Am7</b> 	<b>AM7</b> 
<b>B</b> 	<b>Bm</b> 	<b>B7</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>BM7</b> 

- Inversioner kan også bruges i "grundposition" - med følgende undtagelser:  
m7, m7♭5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), sus2
- Inversioner af 7sus4-akkorderne genkendes ikke, hvis noderne udelades.
- Sus2-akkorder angives kun med grundtonenavnet.
- Når der spilles en akkord, som ikke kan genkendes af dette instrument, vises der ingen akkordindikation på displayet. I sådanne tilfælde bliver stilartspillet kun rytme- og baslyden.

### Nemme akkorder

Med denne metode kan du nemt spille akkorder i klaviaturets akkompagnementområde med kun én, to eller tre fingre.

For grundtone "C"



For at afspille en dur-akkord  
Tryk på akkordens grundtone.



For at afspille en molakkord  
Tryk på grundtonen sammen med den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



For at afspille en septimakkord (7)  
Tryk på grundtonen sammen med den nærmeste hvide tangent til venstre for den.



For at afspille en mol syv-akkord (m7)  
Tryk på grundtonen sammen med de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (i alt tre tangenter).

## Akkorder spillet i smart akkord-funktion

Når akkordspilmetoden (side 25) er "SmartChd", skal du indstille smart akkord-tangenten (side 25) baseret på musiknodernes fortegn. Når du slår stilart (**ACMP**) til og spiller grundtonen i autoakkompagnementområdet, vælges de akkorder, der matcher mange melodier, i henhold til tabellen nedenfor.

Fortegn	Smart akkord-tangent (displayelementer)	Grundtone											
		D $\flat$			E $\flat$			F $\sharp$		G $\sharp$		B $\flat$	
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7	C dim	D $\flat$ m	D dim7	E $\flat$ 1+5	E	F dim	F $\sharp$ 7	G	G $\sharp$ m	A	B $\flat$ m7 $\flat$ 5	B
	FL6	C dim	D $\flat$ 7	D	E $\flat$ m	E	F m7 $\flat$ 5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ m	A dim7	B $\flat$ 1+5	B
	FL5	C m7 $\flat$ 5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ m	E dim7	F 1+5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ 7	A	B $\flat$ m	B
	FL4	C 1+5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ 7	E	F m	F $\sharp$	G m7 $\flat$ 5	G $\sharp$	A dim	B $\flat$ m	B dim7
	FL3	C m	D $\flat$	D m7 $\flat$ 5	E $\flat$	E dim	F m	F $\sharp$ dim7	G 1+5	G $\sharp$	A dim	B $\flat$ 7	B
	FL2	C m	D $\flat$ dim7	D 1+5	E $\flat$	E dim	F 7	F $\sharp$	G m	G $\sharp$	A m7 $\flat$ 5	B $\flat$	B dim
	FL1	C 7	D $\flat$	D m	E $\flat$	E m7 $\flat$ 5	F	F $\sharp$ dim	G m	G $\sharp$ dim7	A 1+5	B $\flat$	B dim
	SP0 (standard)	C	D $\flat$ dim	D m	E $\flat$ dim7	E 1+5	F	F $\sharp$ dim	G 7	G $\sharp$	A m	B $\flat$	B m7 $\flat$ 5
	SP1	C	D $\flat$ dim	D 7	E $\flat$	E m	F	F $\sharp$ m7 $\flat$ 5	G	G $\sharp$ dim	A m	B $\flat$ dim7	B 1+5
	SP2	C	D $\flat$ m7 $\flat$ 5	D	E $\flat$ dim	E m	F dim7	F $\sharp$ 1+5	G	G $\sharp$ dim	A 7	B $\flat$	B m
	SP3	C dim7	D $\flat$ 1+5	D	E $\flat$ dim	E 7	F	F $\sharp$ m	G	G $\sharp$ m7 $\flat$ 5	A	B $\flat$ dim	B m
	SP4	C	D $\flat$ m	D	E $\flat$ m7 $\flat$ 5	E	F dim	F $\sharp$ m	G dim7	G $\sharp$ 1+5	A	B $\flat$ dim	B 7
	SP5	C dim	D $\flat$ m	D dim7	E $\flat$ 1+5	E	F dim	F $\sharp$ 7	G	G $\sharp$ m	A	B $\flat$ m7 $\flat$ 5	B
	SP6	C dim	D $\flat$ 7	D	E $\flat$ m	E	F m7 $\flat$ 5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ m	A dim7	B $\flat$ 1+5	B
	SP7	C m7 $\flat$ 5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ m	E dim7	F 1+5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ 7	A	B $\flat$ m	B

### BEMÆRK

- "1+5"-akkordindikationen på instrumentets display er den samme som for en dur-akkord.
- Akkordnavnene vises på instrumentets display. Nogle noder kan variere i forhold til kommercielt tilgængelige noder.

# Sjov med lydquizzer og rytmer!

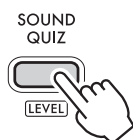
## Prøv at gætte lyden! (Lydquiz)

I denne quiz skal du gætte tonehøjden for den lyd eller særlige lydeffekt, der spilles.

### 1 Vælg den lyd, du vil bruge til quizzen (side 14).

Tryk på [SFX KIT] 17 for at tage lydeffektquizzen.

### 2 Når du trykker på [SOUND QUIZ] 9, lyder der fanfaremusik, og quizzen starter.



### 3 Find og spil den samme lyd som den lyd, du hører fra instrumentet.

Gå videre til næste spørgsmål, hvis du gætter rigtigt. Du har 3 chancer for at svare. Gør dit bedste for at gætte lyden.

Når du har svaret, vises det korrekte svar på displayet.

Når du har besvaret alle 10 spørgsmål, slutter quizzen, og din score vises.

Hvis du vil afslutte quizzen undervejs, kan du gøre det ved at trykke på [SOUND QUIZ] 9 igen.

### Valg af lydquizniveauet

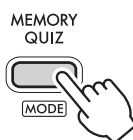
Du kan indstille sværhedsgraden for lydquizzen til auto eller vælge mellem tre sværhedsniveauer: 1 – 3 (lydquizniveau).

Hold [SHIFT] 19 nede, og tryk på [SOUND QUIZ] 9 for at kalde "QuizLvl" frem. Tryk derefter på [+] eller [-] 15 gentagne gange for at vælge niveauet.

## Prøv hukommelsesquizzen!

I quizzen lytter du til en eksempelmelodi, hvorefter du skal prøve at spille den ud fra din hukommelse.

### 1 Når du trykker på [MEMORY QUIZ] 10, lyder der fanfaremusik, og quizzen starter.



### 2 Spil tonerne, når eksemplet er afspillet.

Antallet af toner, der spilles for spørgsmålet, øges i takt med hvert korrekt svar.

Når du er færdig med quizzen, fuldføres melodien.

Når du er færdig med at spille melodien til ende, eller når du laver en fejl tre gange for samme spørgsmål, afsluttes quizzen, og din score vises.

Hvis du vil afslutte quizzen undervejs, kan du gøre det ved at trykke på [MEMORY QUIZ] 10 igen.

### Valg af hukommelsesquiztilstanden

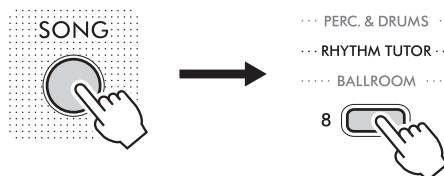
Hukommelsesquizzen består af en meloditilstand (1 Melody) og tilfældig tilstand (2 Random) (Hukommelsesquiztilstand).

Hold [SHIFT] 19 nede, og tryk på [MEMORY QUIZ] 10 for at kalde "QuizMode" frem. Tryk derefter på [+] eller [-] 15 gentagne gange for at vælge tilstanden.

## Spil med rytme! (Rhythm Tutor)

Øv dig i at spille på det rette tidspunkt i forhold til rytmen.

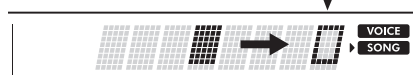
### 1 Tryk på [SONG] 13, og tryk derefter på [RHYTHM TUTOR] 14.



### 2 Tryk på [START/STOP] 11 for at starte Rhythm Tutor.

### 3 Der vises et mærke, som flytter hen over den øverste del af displayet. Tryk på klaviaturet, når det når hen til enden i højre side.

Tryk på klaviaturet, når mærket når hertil.



Hvis du spiller med den korrekte timing, vises bogstaverne "PAS" (Bestået).

Så længe din timing er korrekt, vil alle tangenter, du spiller, være korrekte.

### 4 Når melodien slutter, vises scoren.

Find rytmen, og gør dit bedste for at få en perfekt score på 100!

Hvis du vil afslutte Rhythm Tutor undervejs, kan du trykke på [START/STOP] 11.

# Indspilning af det, du spiller (fraseindspilning)

Du kan indspille det, du spiller, som brugermelodi (melodi nummer 123), som derefter kan afspilles på instrumentet. Den indspillede brugermelodi kan afspilles på samme måde som de forprogrammerede melodier.

## **BEMÆRK**

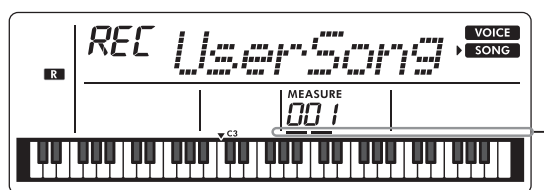
- Der kan indspilles i alt ca. 300 noder for brugermelodien.

1 Vælg den ønskede lyd.

2 Tryk på [PHRASE REC] 6 for at muliggøre indspilningstilstanden.

"UserSong" vises på displayet.

PHRASE REC



Takterne blinker.

Du kan afslutte indspilningstilstand ved at trykke på [PHRASE REC] 6 igen. (De blinkende taster stopper.)

## **OBS!**

- Hvis en brugermelodi allerede er indspillet, aktiveres optagelse med overskrivning (sletning af de allerede indspillede brugermelodidata og indspilning af en ny).

3 Spil på klaviaturet for at starte indspilning.

## **OBS!**

- Forsøg aldrig at slukke for strømmen eller tilslutte eller frakoble netadapteren under indspilning. Dette kan medføre tab af data.

## **BEMÆRK**

- Hvis indspilningskapaciteten bliver fuld under indspilning, vises "Mem Full" på displayet, indspilning stopper, og den valgte melodi vises på displayet.
- Indspilning starter også, hvis du trykker på [START/STOP] 11 uden at spille på klaviaturet.

### Begrænsninger under indspilning:

- Følgende indstillinger/betjeninge kan ikke indspilles: rumklangsniveau, stilart, metronomklik, transponere, stemning.
- Følgende indstillinger og knapper er ikke tilgængelige, eller hvis de bruges, kan der ikke registreres nye indstillinger: Splitpunkt, Rumklangstype, Chorus-type, [FUNCTION] 16, [PORTABLE GRAND] 18.

4 Tryk på [START/STOP] 11 for at stoppe indspilning.

5 Tryk på [START/STOP] 11 for at begynde at afspille den indspillede melodi.


Du kan også spille ved at vælge [USER] fra kategoriknapperne 14 i valg af melodi (side 18).

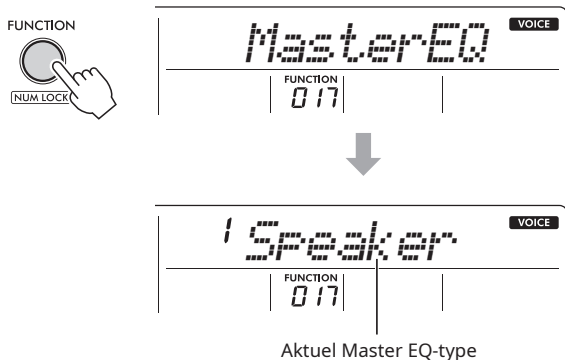
## **BEMÆRK**


- Brugermelodidata kan slettes ved at overskrive tomme data. Det gør du ved at aktivere indspilningstilstand i trin 2 og derefter trykke på [START/STOP] 11 to gange efter hinanden.

# Valg af en EQ-indstilling for at få den bedste lyd

Master equalizer (EQ)-indstillinger sikrer den bedste lyd, når man lytter til forskellige afspilningssystemer, herunder instrumentets højttalere, hovedtelefoner eller et eksternt højttalersystem.

- 1 Tryk på [FUNCTION]  gentagne gange, indtil "MasterEQ (017)" vises.



- 2 Tryk på [+] eller [-]  gentagne gange for at vælge den ønskede Master EQ-type.

## Master EQ-typer

1	Speaker	Optimalt til at lytte via instrumentets indbyggede højttalere.
2	Headphone	Optimalt til hovedtelefoner eller til at lytte via eksterne højttalere.
3	Boost	Giver en mere kraftfuld lyd. Afhængigt af den type lyd og stilart du vælger, kan lyden dog blive mere forvrænget end andre EQ-typer.
4	Piano	Optimalt for solo-klaverspil.
5	Bright	Reducerer mellemområdet, så der opnås en mere klar lyd.
6	Mild	Reducerer det høje område, så der opnås en mere blød lyd.

# Afspilning af en ekstern lydenhed vha. de indbyggede højtalere

Du kan udsende lyd fra en ekstern lydenhed som f.eks. en smartphone vha. instrumentets indbyggede højtalere ved at tilslutte den via et kabel. På den måde kan du spille på klaviaturet sammen med afspilning fra din lydafspiller.

## ⚠ FORSIGTIG

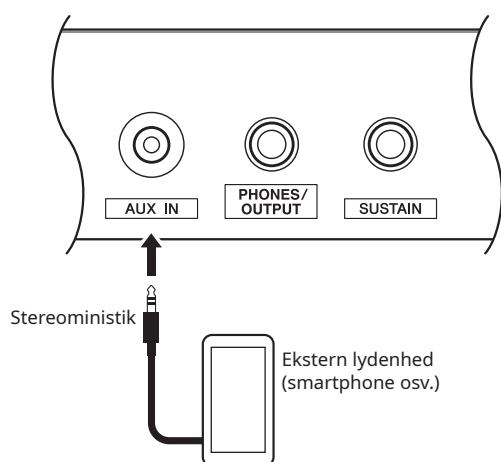
- Når du slutter dette instrument til eksterne enheder, skal du slukke for alle enheder, før der foretages tilslutninger. Hvis du tilslutter enheden, mens den er tændt, er der risiko for elektrisk stød eller skader på enheden. For at forhindre skader på instrumentets højttalere osv. skal du desuden skrue enhedernes volumen ned på minimum, før de tilsluttes.

## OBS!

- Efter tilslutning skal du først tænde for strømmen til den eksterne lydenhed og derefter til dette instrument. Gør det i omvendt rækkefølge, når strømmen skal slukkes.

## 1 Slut lydenheden til instrumentets [AUX IN]-stik.

Brug et konventionelt lyd-kabel (uden modstand), som er udstyret med et stereoministik på den ene side, til tilslutning til instrumentet og et egnet stik, der svarer til udgangsstikket på lydenheden, på den anden side.



## 2 Tænd for lydenheden, og tænd derefter for instrumentet.

## 3 Start afspilning på den tilsluttede eksterne lydenhed.

Lyden fra lydenheden afspilles gennem højttalerne på instrumentet.

## 4 Juster volumenbalancen mellem lydenheden og instrumentet.

Juster afspilningsvolumen for din lydenhed på lydenheden.

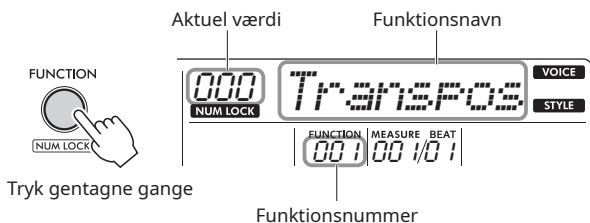
## 5 Spil på klaviaturet sammen med afspilningslyden fra lydenheden.

## 6 Når du er færdig med at spille, skal du stoppe afspilning på din lydenhed.

# Funktionsindstillinger

Funktionsindstillingerne giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, herunder stemning, splitpunkt, lyde, effekter og batteritype.

## 1 Tryk på [FUNCTION] 16 gentagne gange, indtil det ønskede punkt vises.



Tryk gentagne gange

For at mindske funktionsnummeret med én skal du samtidigt holde [FUNCTION] 16 nede og trykke kortvarigt på [-] 15. Hvis du kun trykker på [+] eller [-] 15, ændres funktionsnummeret ikke.

Det valgte funktionsnavn vises i et par sekunder, og derefter vises den aktuelle indstillingsværdi.

## 2 Indstil værdien ved hjælp af talknapperne 14 [+] eller knapperne [-] 15.

Tryk på [+] og [-] 15 samtidig for at gendanne standardindstillingen.

### BEMÆRK

- Når du indstiller en af funktionerne, lyser ikonet **NUM LOCK** automatisk, og du kan bruge kategori-knapperne VOICE/SONG/STYLE 14 som talknapper 14 til at ændre indstillingsværdien.

## 3 Du kan afslutte funktionsindstillingerne ved at trykke på en af disse knapper: [VOICE], [SONG] eller [STYLE] 14.

### Liste over funktioner

Funktionsnummer	Funktionsnavn	Display	Område/indstillinger	Standardværdi	Beskrivelse
<b>Generelt</b>					
001	Transponering	<i>Transpos</i>	-12-12	0	Indstiller tonehøjden for instrumentet i halvtone trin.
002	Stemning	<i>Tuning</i>	427,0 Hz-453,0 Hz	440,0 Hz	Indstiller finstemning af tonehøjden for hele instrumentet i ca. 0,2 Hz trin.
003	Splitpunkt	<i>SplitPnt</i>	036-096 (C1-C6)	054 (F#2)	Indstiller den højeste tone (splitpunkt) for autoakkompagnementområdet (side 23).
<b>Lyd (side 14)</b>					
004	Volumen	<i>M. Volume</i>	000-127	*	Justerer volumen for spil på klaviaturet, når du spiller til en melodi eller stilart.
005	Oktav	<i>M. Octave</i>	-2-2	*	Indstiller tonehøjden ved spil på klaviaturet i oktaver.
006	Rumklangsniveau	<i>M. Reverb</i>	000-127	*	Indstiller mængden af rumklang, der anvendes til lyden (se "Rumklangstype" på side 33).
007	Styrke af korlyd	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Indstiller mængden af chorus, der anvendes til lyden (se "Chorus-type" på side 33).
<b>Stilart (side 23)</b>					
008	Volumen for stilart	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Indstiller afspilningsvolumen for stilarten ved valg af en stilart (side 24).
009	Akkordspilmethode	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Indstiller, hvordan akkorden spilles i autoakkompagnementområdet ved spil med en stilart.
010	Smart akkord-tangent	<i>S. ChdKey</i>	FL7 (7 b'er ♭) - SP0 (Intet fortegn) - SP7 (7 krydsler #)	SP0 (Intet fortegn)	Indstiller fortegnet for afspilning af stilart, når akkordspilmethoden er indstillet til "Smart akkord". Hvis der for eksempel er 2 krydsler (#) i dine musiknoder, kan du trykke på [+] eller [-] 15, indtil "SP2" vises på displayet.



Funktionsnummer	Funktionsnavn	Display	Område/indstillinger	Standardværdi	Beskrivelse
<b>Melodi (side 18)</b>					
011	Volumen for melodi	<i>SongVol</i>	000-127	100	Indstiller afspilningsvolumen for melodien ved valg af en melodi (side 18).
012	Melodilinje (side 19)	<i>MelodyUc</i>	001-410	**	Gør det muligt at ændre melodilinjen for den forprogrammerede melodi til en anden ønsket lyd.
<b>Effekt</b>					
013	Rumklangstype (side 16)	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	Vælger rumklangstypen. Se "Liste over effekttyper" angående rumklangstyper (side 47).
014	Rumklangs niveau i alt	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Indstiller mængden af rumklang.
015	Chorus-type (side 16)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Vælger chorus-type. Se "Liste over effekttyper" angående chorus-typer (side 47).
016	Efterklang via panelet (side 16)	<i>Sustain</i>	on/off (fra)	off (fra)	Indstiller, om funktionen til efterklang via panelet for dette instrument skal slås til eller fra.
017	Master EQ-type (side 30)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Indstiller den lyd, der udsendes fra højttalerne, til din præference afhængigt af det miljø, hvor der spilles på instrumentet.
018	Wide-type (side 15)	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	Indstiller Ultra-Wide Stereo-typen. Højere værdier giver en større wide-effekt (med undtagelse af 4).
<b>Quiz (side 28)</b>					
019	Lydquizniveau	<i>QuizLvl</i>	AUt (Auto), 001, 002, 003	AUt (Auto)	Gør det muligt at vælge lydquizniveauet. AUt: Auto 001 til 003: Jo højere tal, jo højere sværhedsgrad.
020	Hukommelsesquiztilstand	<i>QuizMode</i>	1 (Melody) 2 (Random)	1 (Melody)	Du kan vælge hukommelsesquiztilstanden. Melodi: Der lyder en melodi. Tilfældig: Tilfældigt genererede lyde præsenteres i rækkefølge (op til 30 lyde).
<b>Metronom (side 15)</b>					
021	Tæller for taktart	<i>TimeSig</i>	00-15	**	Indstiller taktarten for metronomen (med "4" som fast nævner).
022	Metronomlydstyrke	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Indstiller volumen for metronomen.
<b>Lektion (side 21)</b>					
023	Dit tempo	<i>YourTemp</i>	on/off (fra)	on	Indstiller, om melodiens tempo ændres (til) eller ikke ændres (fra) alt efter spilletempoet i "Lektion 3 - Dit eget tempo (WAITING)".
<b>Firhændig i samme oktav (side 17)</b>					
024	Tilstand med firhændig i samme oktav	<i>DuoMode</i>	on/off (fra)	off (fra)	Slår tilstanden med firhændig i samme oktav (side 17) til eller fra.
025	Type med firhændig i samme oktav	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Indstiller, hvordan lyde udsendes fra højttalerne i tilstanden med firhændig i samme oktav.

Funktionsnummer	Funktionsnavn	Display	Område/indstillinger	Standardværdi	Beskrivelse						
<b>Demo (side 18)</b>											
026	Demogruppe	<i>DEMOGRP</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	Vælger den afspilningsgruppe, der skal gentages. Når du har holdt [DEMO] <b>3</b> nede i mere end et sekund for at vælge en demogruppe til afspilning, skal du trykke på [DEMO] <b>3</b> igen for at starte afspilning af alle forprogrammerede melodier i hver demogruppe. <table border="1" data-bbox="976 432 1471 584"> <tr> <td>Demo</td> <td>Forprogrammerede melodier (melodiens nummer: 001-003)</td> </tr> <tr> <td>Preset</td> <td>Alle forprogrammerede melodier (melodiens nummer: 001-100)</td> </tr> <tr> <td>User</td> <td>Brugermelodi (melodiens nummer: 123)</td> </tr> </table>	Demo	Forprogrammerede melodier (melodiens nummer: 001-003)	Preset	Alle forprogrammerede melodier (melodiens nummer: 001-100)	User	Brugermelodi (melodiens nummer: 123)
Demo	Forprogrammerede melodier (melodiens nummer: 001-003)										
Preset	Alle forprogrammerede melodier (melodiens nummer: 001-100)										
User	Brugermelodi (melodiens nummer: 123)										
027	Demoafspilningstilstand	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Vælger tilstanden gentag afspilning.						
<b>Automatisk slukning (side 6)</b>											
028	Tid for automatisk slukning	<i>AutoOff</i>	oFF (fra), 5/10/15/30/60/120 (minutter)	30 (minutter)	Indstiller den tid, der går, før der automatisk slukkes for strømmen til instrumentet.						
<b>Batteri (side 5)</b>											
029	Batteritype	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Vælger den type batterier, du har sat i instrumentet. <table border="1" data-bbox="976 835 1471 902"> <tr> <td>Alkaline</td> <td>Alkaliske batterier eller brunstensbatterier</td> </tr> <tr> <td>Ni-MH</td> <td>Genopladelige nikkel-metalhybridbatterier</td> </tr> </table>	Alkaline	Alkaliske batterier eller brunstensbatterier	Ni-MH	Genopladelige nikkel-metalhybridbatterier		
Alkaline	Alkaliske batterier eller brunstensbatterier										
Ni-MH	Genopladelige nikkel-metalhybridbatterier										

\* Den korrekte værdi angives automatisk for hver lydkombination.

\*\* Den korrekte værdi angives automatisk for den aktuelt valgte melodi eller stilart.

**BEMÆRK**

- Du kan få yderligere oplysninger om indstillinger, der fastholdes, selv når der slukkes for strømmen, sikkerhedskopieres og initialiseres, på side 35.

# Sikkerhedskopiering og initialisering

## Sikkerhedskopieringsparametre

Følgende indstillinger sikkerhedskopieres automatisk på instrumentet, så de ikke slettes, selvom strømmen slås fra.

### Sikkerhedskopieringsparametre

- **Brugermelodi (side 29)**
- **Funktionsindstillinger (side 32):**
  - Stemning, Akkordspilmetode, Master EQ-type, Dit tempo, Tid for automatisk slukning, Batteritype

For at initialisere sikkerhedskopieringsdata (som sletter de brugerdefinerede indstillinger) skal du udføre "Rydning af sikkerhedskopiering", som er beskrevet til højre.

### OBS!

- Der foretages automatisk sikkerhedskopiering, når du slukker for strømmen. Bemærk dog, at indstillingerne for sikkerhedskopieringsparametrene ikke kan sikkerhedskopieres eller vedligeholdes i følgende situationer.
  - Når netadapteren frakobles, mens der er tændt for strømmen (selv hvis batterier er installeret)
  - Når strømmen er slået fra på grund af et uheld som f.eks. strømfejl
  - Når batterierne er flade
  - Når netadapteren er tilsluttet samtidig med, at der bruges batterier

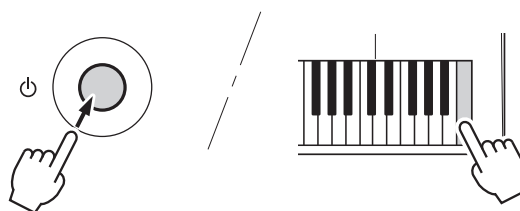
## Initialisering (rydning af sikkerhedskopiering)

Denne funktion sletter alle brugerdefinerede sikkerhedskopierede data og gendanner indstillingerne til fabriksindstillingerne. Du kan foretage initialisering ved at følge instruktionerne nedenfor.

### Rydning af sikkerhedskopiering


Denne betjening initialiserer parametrene for sikkerhedskopiering.

**Hold den højeste hvide tangent nede, og tryk samtidig på [⏻] (Standby/On)-kontakten for at tænde for strømmen.**



# Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Når du trykker på [⏻] (Standby/On)-kontakten for at slå strømmen til eller fra, lyder der midlertidigt en poppende lyd.	Dette er normalt og indikerer, at instrumentet tilføres elektrisk strøm.
Der lyder støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner ved brug af en mobiltelefon (eller mobiltelefonen ringer) i nærheden af dette instrument.	Sluk for din mobiltelefon. Hvis du bruger en mobiltelefon i nærheden af dette instrument, lyder der støj.
Der lyder støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner ved brug af instrumentet med et program på en smart enhed.	Hvis du bruger instrumentet sammen med et program på din smarte enhed, anbefaler vi, at du slår "Flytilstand" til på din smarte enhed for at undgå støj pga. kommunikation.
Der høres ingen lyd fra instrumentets højttalere, selv når klaviaturet afspilles, eller når der afspilles en melodi eller stilarth.	Kontroller, at der ikke er sluttet noget til [PHONES/OUTPUT]-stikket på bagpanelet. Når der er sluttet et sæt hovedtelefoner til dette stik, udsendes der ingen lyd.
Nogle tonearter, som afspilles samtidig, lyder ikke. Når du spiller på klaviaturet, afbrydes lyden fra melodi- eller stilarthspil eller metronomyden.	Det maksimale antal samtidig polyfoni (32 noder) for dette instrument er overskredet. Du kan spille op til 32 noder, herunder melodi, stilarth, metronom osv. Hvis dette antal overskrides til 33 eller flere noder, vil nogle af de lyde, der frembringes, blive annulleret.
Volumen ændres ikke, uanset hvor hårdt eller blidt du spiller på klaviaturet.	Da dette klaviatur ikke har anslagsfølsomhed, ændres lydniveauet ikke som svar på din spillestyrke.
<b>ACMP</b> -ikonet vises ikke, når der trykkes på [ACMP ON/OFF] ⑫.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tryk altid på [STYLE] ⑩ først, når du skal bruge en stilartrelateret funktion.</li> <li>• Ikonet vises ikke, når tilstanden med firhændig i samme oktav er slået til.</li> </ul>
Stilarth afspilles ikke korrekt.	<p>Sørg for, at stilarthvolumen er indstillet til et relevant niveau (side 32, funktionsnummer 008).</p> <p>Sørg for, at splitpunktet er indstillet til en relevant position for de akkorder, du spiller i "Funktionsindstillinger" (side 32, funktionsnummer 003). Hvis <b>ACMP</b>-ikonet ikke vises på displayet, skal du trykke på [ACMP ON/OFF] ⑫ igen, så det vises.</p>
Stilarth afspilles ikke, som du spiller en akkord.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoakkompagnement skifter sommetider ikke, når relaterede akkorder spilles i rækkefølge (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af mol syv med samme grundtone).</li> <li>• Akkordspil med to noder frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord.</li> <li>• Spil af to ens grundtoner i de tilstødende oktav frembringer akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.</li> </ul>
Fodkontakten (for efterklang) ser ud til at give den modsatte effekt. For eksempel afbrydes lyden, når der trykkes på fodkontakten, og når fodkontakten slippes, får lyden efterklang.	Det skyldes, at du tilsluttede fodkontakten efter, at der blev tændt for strømmen, eller at du tændte for strømmen, mens der blev trykket på fodkontakten. Tilslut fodkontakten med strømmen slået fra, og tænd derefter for strømmen uden at træde på fodkontakten.
Lydkvaliteten og volumen ændres, afhængigt af den tangent du spiller på.	Dette er normalt. AWM-lydsystemet, som indgår i dette instrument, bruger en metode kaldet "multi-sampling", der opdeler klaviaturet i flere sektioner og samler instrumentets lyd for at opnå et realistisk instrumentudtryk. Kvalitet og volumen for disse lyde kan derfor variere lidt afhængigt af området.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volumen er for svag.</li> <li>• Lydkvaliteten er dårlig.</li> <li>• Rytmen stopper uventet eller vil ikke afspilles.</li> <li>• Melodier osv. afspilles ikke korrekt.</li> <li>• LCD-displayet bliver pludselig mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles.</li> </ul>	Batterierne er ved at være afladede eller udtjente. Udskift alle seks batterier med helt nye, eller brug den medfølgende netadapter.

Problem	Mulig årsag og løsning
Der blev pludselig og uventet slukket for strømmen.	Dette er normalt, og automatisk slukning er muligvis aktiveret (side 6). Hvis du er nødt til at deaktivere funktionen til automatisk slukning, skal du indstille funktionen til fra i "Funktionsindstillinger" (side 34, funktionsnummer 028).
Når du trykker på  (Standby/On)-kontakten og tænder for strømmen, slukkes der straks for strømmen.	Sørg for at bruge den medfølgende eller angivne netadapter (side 48).

# Liste over lyde

## Maksimal polyfoni

Dette instrument har polyfoni med maksimalt 32 noder. Det betyder, at den kan afspille op til 32 noder samtidig, uanset hvilken funktioner der bruges. Autoakkompagnement bruger en række af de tilgængelige noder, så når Autoakkompagnement bruges, reduceres det samlede antal tilgængelige noder, der kan spilles på klaviaturet, tilsvarende. Det samme gælder for melodifunktionerne. Hvis maksimal polyfoni overskrides, afskæres tidligere spillede noder, og de seneste noder har prioritet (prioritet af seneste node).

### BEMÆRK

- Nogle lyde lyder kontinuerligt eller varer ved i lang tid, efter at noderne er blevet spillet, mens efterklangspedalen (fodkontakt) holdes nede.

Lydnr.	Lydnavn
<b>PIANO</b>	
001	Grand Piano
002	Electric Piano 1
003	Harpsichord 1
004	Clavi
005	Bright Piano
006	Mellow Piano
007	Honky Tonk Piano
008	Electric Piano 2
009	Electric Grand Piano
010	Chorus Electric Piano 1
011	Piano Strings
012	Dream
<b>ORGAN</b>	
013	Drawbar Organ 1
014	Percussive Organ 1
015	16+2'2/3 Organ
016	Rock Organ
017	Rotary Organ
018	Pipe Organ 1
019	Accordion
020	Tango Accordion 1
021	Harmonica 1
022	Drawbar Organ 2
023	60s Drawbar Organ 1
024	70s Drawbar Organ 1
025	Percussive Organ 2
026	Detuned Percussive Organ
027	Notre Dame
028	Reed Organ
<b>GUITAR&amp;BASS</b>	
029	Nylon Guitar
030	Steel Guitar
031	Clean Guitar
032	Overdriven Guitar
033	Distortion Guitar
034	Muted Guitar
035	Finger Bass 1
036	Acoustic Bass 1
037	Pick Bass
038	Fretless Bass 1
039	Slap Bass 1
040	Slap Bass 2
041	Synth Bass 1
042	Techno Synth Bass
043	DX Bass

Lydnr.	Lydnavn
<b>STRINGS</b>	
044	Strings 1
045	Strings 2
046	Tremolo Strings
047	Orchestra 1
048	Pizzicato Strings
049	Violin
050	Cello
051	Contrabass
052	Orchestral Harp
053	Synth Strings 1
054	Synth Strings 2
055	Orchestra Hit 1
056	Choir Aahs
057	Voice Oohs
058	Synth Voice 1
<b>WIND</b>	
059	Brass Section
060	Trumpet
061	Trombone 1
062	French Horn 1
063	Tuba
064	Muted Trumpet
065	Sax Section
066	Tenor Sax
067	Alto Sax
068	Soprano Sax
069	Flute
070	Piccolo
071	Clarinet
072	Oboe
073	Recorder
074	Ocarina
075	Synth Brass 1
076	Resonant Synth Brass
<b>SYNTH</b>	
077	Square Lead 1
078	Sawtooth Lead 1
079	Portatone
080	Under Heim
081	Sine Lead
082	Voice Lead
083	Fifths Lead
084	Funky Lead
085	Fargo
086	Analogon

Lydnr.	Lydnavn
087	Bell Pad
088	New Age Pad
089	Fantasia
090	Dream Heaven
091	Symbiont
092	Fantasy
093	Bowed Pad
094	Metallic Pad
095	Xenon Pad
096	Halo Pad
097	Crystal
098	Atmosphere
099	Brightness
100	Sweep Pad
101	Rain
102	Sound Track
<b>WORLD</b>	
103	Er Hu
104	Di Zi
105	Pi Pa
106	Sitar 1
107	Pungi
108	Harmonium 1 (Single Reed)
109	Shakuhachi
110	Koto
111	Pan Flute
112	Kanoon
113	Oud
114	Fiddle
115	Bagpipe
116	Dulcimer 1
117	Kalimba
<b>PERC.&amp;DRUMS</b>	
118	Vibraphone
119	Marimba
120	Xylophone
121	Glockenspiel
122	Steel Drums
123	Tubular Bells
124	Timpani
125	Standard Kit 1
126	Chinese Kit
127	Indian Kit 1
128	Indian Kit 2
129	Arabic Kit
130	SE Kit 1

Lydnr.	Lydnavn
131	SE Kit 2
132	SE Kit 3
133	SFX Kit
OTHERS	
134	Mono Grand Piano
135	Harpsichord 2
136	Electric Piano 3
137	Chorus Electric Piano 2
138	Detuned Electric Piano
139	DX + Analog Electric Piano
140	Wah Clavi
141	60s Drawbar Organ 2
142	60s Drawbar Organ 3
143	70s Drawbar Organ 2
144	Detuned Drawbar Organ
145	70s Percussive Organ
146	Organ Bass
147	Slow Rotary Organ
148	Fast Rotary Organ
149	Pipe Organ 2
150	Pipe Organ 3
151	Organ Flute
152	Tremolo Organ Flute
153	Cheezy Organ
154	Light Organ
155	Puff Organ
156	Tango Accordion 2
157	Harmonica 2
158	Nylon & Steel Guitar
159	Steel Guitar with Body Sound
160	Muted Steel Guitar
161	12-string Guitar
162	Jazz Guitar
163	Jazz Amp
164	Jazz Man
165	Chorus Guitar
166	Funk Guitar
167	Guitar Pinch
168	Feedback Guitar 1
169	Feedback Guitar 2
170	Guitar Feedback
171	Guitar Harmonics 1
172	Guitar Harmonics 2
173	Guitar Harmonics 3
174	Acoustic Bass 2
175	Finger Bass 2
176	Finger Dark
177	Finger Slap Bass
178	Fretless Bass 2
179	Fretless Bass 3
180	Fretless Bass 4
181	Slap Bass 3
182	Jazz Rhythm
183	Bass & Distorted Electric Guitar

Lydnr.	Lydnavn
184	Muted Pick Bass
185	Modulated Bass
186	Punch Thumb Bass
187	Synth Bass 2
188	Synth Bass 2 Dark
189	Mellow Synth Bass
190	Sequenced Bass
191	Click Synth Bass
192	Modular Synth Bass
193	Strings 3
194	Slow Strings
195	Stereo Strings
196	Stereo Slow Strings
197	Orchestra 2
198	60s Strings
199	Suspense Strings
200	Legato Strings
201	Warm Strings
202	Kingdom
203	Slow Tremolo Strings
204	Tremolo Orchestra
205	Slow Violin
206	Viola
207	Orchestra Hit 2
208	Impact
209	Stereo Choir
210	Mellow Choir
211	Choir Strings
212	Synth Voice 2
213	Choral
214	Analog Voice
215	Breathy Tenor Sax
216	Baritone Sax
217	English Horn
218	Bassoon
219	Warm Trumpet
220	Trombone 2
221	Trumpet & Trombone Section
222	French Horn 2
223	French Horn Solo
224	Horn Orchestra
225	Synth Brass 2
226	Soft Brass
227	Choir Brass
228	Blown Bottle
229	Whistle
230	Square Lead 2
231	LM Square
232	Sawtooth Lead 2
233	Thick Sawtooth
234	Dynamic Sawtooth
235	Digital Sawtooth
236	Solo Sine
237	Calliope Lead

Lydnr.	Lydnavn
238	Chiff Lead
239	Charang Lead
240	Bass & Lead
241	Hollow
242	Shroud
243	Mellow
244	Big Lead
245	Sequenced Analog
246	Pure Lead
247	Distorted Lead
248	Big Five
249	Big & Low
250	Fat & Perky
251	Warm Pad
252	Poly Synth Pad
253	Equinox
254	Choir Pad
255	Soft Whirl
256	Itopia
257	Goblins
258	Echoes
259	Sci-Fi
260	African Wind
261	Carib
262	Prologue
263	Synth Drum Comp
264	Popcorn
265	Tiny Bells
266	Round Glockenspiel
267	Glockenspiel Chimes
268	Clear Bells
269	Chorus Bells
270	Soft Crystal
271	Air Bells
272	Warm Atmosphere
273	Hollow Release
274	Nylon Electric Piano
275	Nylon Harp
276	Harp Vox
277	Atmosphere Pad
278	Goblins Synth
279	Creeper
280	Ritual
281	To Heaven
282	Night
283	Glisten
284	Bell Choir
285	Bell Harp
286	Soft Vibraphone
287	Soft Marimba
288	Sine Marimba
289	Balimba
290	Log Drums
291	Celesta

## Liste over lyde

Lydnr.	Lydnavn
292	MusicBox 1
293	MusicBox 2
294	Church Bells
295	Carillon
296	Tinkle Bell
297	Agogo
298	Woodblock
299	Castanets
300	Melodic Tom 1
301	Melodic Tom 2
302	Real Tom
303	Rock Tom
304	Electronic Percussion
305	Analog Tom
306	Synth Drum
307	Taiko Drum
308	Gran Cassa
309	Gamelimba
310	Glass Percussion
311	Reverse Cymbal
312	Banjo
313	Muted Banjo
314	Dulcimer 2
315	Cimbalom
316	Santur
317	Rabab
318	Harmonium 2 (Double Reed)
319	Harmonium 3 (Triple Reed)
320	Tanpura
321	Sitar 2
322	Detuned Sitar
323	Shehnai
324	Gopichant
325	Tabla
326	Gu Zheng
327	Yang Qin
328	Shamisen
329	Taisho-kin
330	Mandolin
331	Ukulele
332	Bonang
333	Altair
334	Gamelan Gongs
335	Stereo Gamelan Gongs
336	Rama Cymbal
337	Thai Bells
338	Fret Noise
339	Breath Noise
340	Cutting Noise 1
341	Cutting Noise 2
342	String Slap
343	Flute Key Click
344	Bird Tweet 1
345	Bird Tweet 2

















Lydnr.	Lydnavn
346	Telephone Ring 1
347	Telephone Ring 2
348	Phone Call
349	Shower
350	Thunder
351	Wind
352	Stream
353	Seashore
354	Bubble
355	Feed
356	Dog
357	Horse
358	Maou
359	Door Squeak
360	Door Slam
361	Scratch Cut
362	Scratch Split
363	Wind Chime
364	Car Engine Ignition
365	Car Tires Squeal
366	Car Passing
367	Car Crash
368	Siren
369	Train
370	Helicopter
371	Jet Plane
372	Starship
373	Burst
374	Roller Coaster
375	Submarine
376	Laugh
377	Scream
378	Punch
379	Heartbeat
380	Footsteps
381	Applause
382	Gunshot
383	Machine Gun
384	Laser Gun
385	Explosion
386	Firework
387	Standard Kit 2
388	Room Kit
389	Rock Kit
390	Electronic Kit
391	Analog Kit
392	Dance Kit
393	Jazz Kit
394	Brush Kit
395	Symphony Kit
DUAL	
396	Octave Piano
397	Piano & Pizzicato Strings
398	Piano & Flute





















Lydnr.	Lydnavn
399	Piano Pad
400	Octave Honky Tonk Piano
401	Harpsichord & Strings
402	Electric Piano Pad 1
403	Electric Piano Pad 2
404	Electric Piano Pad 3
405	Octave Strings
406	Octave Brass
407	Orchestra Tutti
408	Octave Choir
409	Jazz Section
410	Flute & Clarinet

\* Når du vælger en lyd fra "DUAL"-kategorien, lyder der to lyde samtidig.



# Liste over SFX-sæt

		Lyd nr. 133	
		SFX Kit	
C1	C 1		Punch
<b>C#1</b>	C# 1		Laugh
D1	D 1		Footsteps
<b>D#1</b>	D# 1		Scream
E1	E 1		Handclap
F1	F 1		Applause
<b>F#1</b>	F# 1		Question Setting
G1	G 1		Announcement Start
<b>G#1</b>	G# 1		Correct
A1	A 1		Announcement End
<b>A#1</b>	A# 1		Wrong
B1	B 1		Gong 1
C2	C 2		Gong 2
<b>C#2</b>	C# 2		Camera
D2	D 2		Spray
<b>D#2</b>	D# 2		Short Circuit
E2	E 2		Cut
F2	F 2		Whisk in a Bowl
<b>F#2</b>	F# 2		Boil in a Saucepan
G2	G 2		Put Ice in a Glass
<b>G#2</b>	G# 2		Pull out a Cork
A2	A 2		Pour into a Glass
<b>A#2</b>	A# 2		Water
B2	B 2		Water Drop
C3	C 3		Cat
<b>C#3</b>	C# 3		Dog
D3	D 3		Cow
<b>D#3</b>	D# 3		Horse
E3	E 3		Goat

		Lyd nr. 133	
		SFX Kit	
F3	F 3		Sheep
<b>F#3</b>	F# 3		Lion
G3	G 3		Owl
<b>G#3</b>	G# 3		Rooster
A3	A 3		Bird
<b>A#3</b>	A# 3		Frog
B3	B 3		Insect
C4	C 4		Door Squeak
<b>C#4</b>	C# 4		Door Slam
D4	D 4		Dial Tone
<b>D#4</b>	D# 4		Alarm Bell
E4	E 4		Bicycle Horn
F4	F 4		Siren
<b>F#4</b>	F# 4		Car Passing
G4	G 4		Railroad Crossing
<b>G#4</b>	G# 4		Steam Engine Whistle
A4	A 4		Train
<b>A#4</b>	A# 4		Helicopter
B4	B 4		Jet Plane
C5	C 5		UFO
<b>C#5</b>	C# 5		Car Engine Ignition
D5	D 5		Car Horn
<b>D#5</b>	D# 5		Metallic Sound
E5	E 5		Laser
F5	F 5		Chime
<b>F#5</b>	F# 5		Cash register drawer
G5	G 5		Barcode Scanner
<b>G#5</b>	G# 5		Zipper
A5	A 5		Cuckoo Clock
<b>A#5</b>	A# 5		Clock Tick
B5	B 5		Big Clock
C6	C 6		Chau Gong

# Liste over trommesæt

\* : Samme som Standard Kit 1

\* : Ingen lyd

\* Hver percussionlyd bruger én node.

	VoiceNo.		125	126	127	128	129	
	Keyboard		Standard Kit 1	Chinese Kit	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	
	Note No.	Note						
C1	C#1	36	C 1	Seq Click H		Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1
		37	C# 1	Brush Tap		Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgouta Open
D1	D#1	38	D 1	Brush Swirl		Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2
		39	D# 1	Brush Slap		Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgouta Close
E1		40	E 1	Brush Tap Swirl		Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap
F1	F#1	41	F 1	Snare Roll		Tabla tin	Tabla tin	Tablet Tak 1
		42	F# 1	Castanet		Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1
G1	G#1	43	G 1	Snare Soft		Dhol 1 Open	Tabla tun	Tablet Dom
		44	G# 1	Sticks		Dhol 1 Slap	Tablabaya dhin	Sagat 2
A1	A#1	45	A 1	Bass Drum Soft		Dhol 1 Mute	Tabla di	Tablet Tak 2
		46	A# 1	Open Rim Shot		Dhol 1 Open Slap	Tablabaya dhe	Sagat 3
B1		47	B 1	Bass Drum Hard		Dhol 1 Roll	Tabla ti	Riq Tik 3
		48	C 2	Bass Drum		Dandia Short	Tabla ne	Riq Tik 2
C2	C#2	49	C# 2	Side Stick		Dandia Long	Tabla taran	Riq Tik Hard 1
		50	D 2	Snare		Chutki	Tabla tak	Riq Tik 1
D2	D#2	51	D# 2	Hand Clap		Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2
		52	E 2	Snare Tight		Khanjira Open	Kanjira Open	Riq Tik Hard 3
F2	F#2	53	F 2	Floor Tom L		Khanjira Slap	Kanjira Slap	Riq Tish
		54	F# 2	Hi-Hat Closed		Khanjira Mute	Kanjira Mute	Riq Snouj 2
G2	G#2	55	G 2	Floor Tom H		Khanjira Bendup	Kanjira Bend up	Riq Roll
		56	G# 2	Hi-Hat Pedal		Khanjira Benddown	Kanjira Bend down	Riq Snouj 1
A2	A#2	57	A 2	Low Tom		Dholak 1 Open	Dholak Open	Riq Sak
		58	A# 2	Hi-Hat Open		Dholak 1 Mute	Dholak Mute	Riq Snouj 3
B2		59	B 2	Mid Tom L		Dholak 1 Slap	Dholak Slap	Riq Snouj 4
		60	C 3	Mid Tom H		Dhol 2 Open	Dhol Open	Riq Tak 1
C3	C#3	61	C# 3	Crash Cymbal 1		Dhol 2 Slap	Dhol Mute	Riq Brass 1
		62	D 3	High Tom		Dhol 2 Rim	Dhol Slap	Riq Tak 2
D3	D#3	63	D# 3	Ride Cymbal 1		Mridangam na	Dhol Slide	Riq Brass 2
		64	E 3	Chinese Cymbal		Mridangam din	Mridangam Normal	Riq Dom
F3	F#3	65	F 3	Ride Cymbal Cup		Mridangam ki	Mridangam Open	Katem Tak Doff
		66	F# 3	Tambourine		Mridangam ta	Mridangam Mute	Katem Dom
G3	G#3	67	G 3	Splash Cymbal		Mridangam Chapu	Mridangam Slap	Katem Sak 1
		68	G# 3	Cowbell		Mridangam Lo Closed	Mridangam Rim	Katem Tak 1
A3	A#3	69	A 3	Crash Cymbal 2		Mridangam Lo Open	Chimta Open	Katem Sak 2
		70	A# 3	Vibraslap		Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2
B3		71	B 3	Ride Cymbal 2		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2
		72	C 4	Bongo H		Dholki Hi Open	Dholki Open	Daholla Sak 1
C4	C#4	73	C# 4	Bongo L		Dholki Hi Mute	Dholki Mute	Daholla Tak 1
		74	D 4	Conga H Mute		Dholki Lo Open	Dholki Slap	Daholla Dom
D4	D#4	75	D# 4	Conga H Open		Dholki Hi Slap	Dholki Slide	Daholla Tak 2
		76	E 4	Conga L		Dholki Lo Slide	Dholki Rim	Tablah Prok
F4	F#4	77	F 4	Timbale H		Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2
		78	F# 4	Timbale L		Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge
G4	G#4	79	G 4	Agogo H	Dagu Mute	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4
		80	G# 4	Agogo L	Zhongcha Mute	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1
A4	A#4	81	A 4	Cabasa	Dagu Heavy	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3
		82	A# 4	Maracas	Zhongcha Open	Jhanji Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2
B4		83	B 4	Samba Whistle H	Paigu Middle	Jhanji Close	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2
		84	C 5	Samba Whistle L	Paigu Low	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1
C5	C#5	85	C# 5	Guiro Short	Xiaocha Mute	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2
		86	D 5	Guiro Long	Bangu	Indian Bhangra Scat 1	Mridang Open	Tablah Tik 4
D5	D#5	87	D# 5	Claves	Xiaocha Open	Indian Bhangra Scat 2	Mridang Mute	Tablah Tik 3
		88	E 5	Wood Block H	Bangzi	Indian Bhangra Scat 3	Mridang Rim	Tablah Tik 1
F5	F#5	89	F 5	Wood Block L	Muyu Low	Indian Bhangra Scat 4	Mridang Slide	Tablah Tak 3
		90	F# 5	Cuica Mute	Zhongluo Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1
G5	G#5	91	G 5	Cuica Open	Muyu Mid-Low	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4
		92	G# 5	Triangle Mute	Zhongluo Open	Khomokh Mltatk	Khomokh Mltatk	Tablah Tak 2
A5	A#5	93	A 5	Triangle Open	Muyu Middle	Thavil Open	Madal-A2	Tablah Sak 2
		94	A# 5	Shaker	Xiaoluo Open	Thavil Slap	Madal-A#2	Tablah Tremolo
B5		95	B 5	Jingle Bells	Triangle Mute	Thavil Mute	Madal-B2	Tablah Sak 1
		96	C 6	Bell Tree	Triangle Open	Khartaal	Madal-C3	Tablah Dom 1

	VoiceNo.		130	131	132	133	387	388	389
	Keyboard		SE Kit 1	SE Kit 2	SE Kit 3	SFX Kit	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit
	Note No.	Note							
C1	C#1	36	C 1	Cutting Noise 1	Phone Call	Drum Loop	Punch		
D1	D#1	37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak		Laugh		
E1		38	D 1		Door Slam		Footsteps		
F1	F#1	39	D# 1	String Slap	Scratch Cut		Scream		
G1	G#1	40	E 1		Scratch		Handclap		
A1	A#1	41	F 1		Wind Chime		Applause		
B1		42	F# 1		Telephone Ring		Question Setting		
C2	C#2	43	G 1				Announcement Start	Snare Soft 2	Snare Noisy
D2	D#2	44	G# 1				Correct		
E2		45	A 1				Announcement End		
F2	F#2	46	A# 1				Wrong	Open Rim Shot 2	
G2	G#2	47	B 1				Gong 1		Bass Drum H
A2	A#2	48	C 2		Heartbeat		Gong 2	Bass Drum 2	Bass Drum Rock
B2		49	C# 2		Footsteps	Camera 2			
C3	C#3	50	D 2		Door Squeak	Spray	Snare 2	Snare Room L	
D3	D#3	51	D# 2		Door Slam	Short Circuit		Snare Rock	
E3		52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Applause	Cut	Snare Tight 2	Snare Room H
F3	F#3	53	F 2		Car Tires Squeal	Camera 1	Whisk in a bowl	Tom Room 1	Tom Rock 1
G3	G#3	54	F# 2		Car Passing	Car Horn	Simmer in a saucepan		
A3	A#3	55	G 2		Car Crash	Hiccup	Fill a glass with ice	Tom Room 2	Tom Rock 2
B3		56	G# 2		Siren	Cuckoo Clock	Uncorked		
C4	C#4	57	A 2		Train	Stream	Pour into a cup	Tom Room 3	Tom Rock 3
D4	D#4	58	A# 2		Jet Plane	Frog	Running Water		
E4		59	B 2		Starship	Rooster	Splash	Tom Room 4	Tom Rock 4
F4	F#4	60	C 3		Burst	Dog	Cat	Tom Room 5	Tom Rock 5
G4	G#4	61	C# 3		Roller Coaster	Cat	Dog		
A4	A#4	62	D 3		Submarine	Owl	Cow	Tom Room 6	Tom Rock 6
B4		63	D# 3			Horse Gallop	Horse		
C5	C#5	64	E 3			Horse	Goat		
D5	D#5	65	F 3			Cow	Sheep		
E5		66	F# 3			Lion	Lion		
F5	F#5	67	G 3			Kick a can	Owl		
G5	G#5	68	G# 3	Shower	Laugh	Gear	Rooster		
A5	A#5	69	A 3	Thunder	Scream	Bubble	Bird		
B5		70	A# 3	Wind	Punch	Thunder	Frog		
C6		71	B 3	Stream	Heartbeat	Rain	Insect		
		72	C 4	Bubble	Footsteps	Wind	Door Squeak		
		73	C# 4	Feed		Scratch	Door Slam		
		74	D 4			Yo!	Dial Tone		
		75	D# 4			Go!	Alarm Bell		
		76	E 4			Get up!	Bicycle Horn		
		77	F 4			Whoow!	Siren		
		78	F# 4				Car Passing		
		79	G 4				Railroad Crossing		
		80	G# 4				Steam Engine Whistle		
		81	A 4				Train		
		82	A# 4				Helicopter		
		83	B 4				Jet Plane		
		84	C 5	Dog	Machine Gun		UFO		
		85	C# 5	Horse Gallop	Laser Gun		Car Engine Ignition		
		86	D 5	Bird Tweet	Explosion		Car Horn		
		87	D# 5		Firework		Metallic Sound		
		88	E 5				Laser		
		89	F 5				Chime		
		90	F# 5				Cash register drawer		
		91	G 5	Maou			Barcode Scanner		
		92	G# 5				Zipper		
		93	A 5				Cuckoo Clock		
		94	A# 5				Clock Tick		
		95	B 5				Big Clock		
		96	C 6				Chau Gong		

Liste over trommesæt

	VoiceNo.	Keyboard		390	391	392	393	394	395
		Note No.	Note	Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
C1		36	C 1						
	C#1	37	C# 1						
D1		38	D 1						
	D#1	39	D# 1						
E1		40	E 1	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal			
		41	F 1						
F1		42	F# 1	Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2			
	F#1	43	G 1	Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4	Snare Techno		Brush Slap 2	
G1		44	G# 1						
	G#1	45	A 1	Bass Drum H	Bass Drum H	Kick Techno Q			Bass Drum Soft L
A1		46	A# 1			Rim Gate			
	A#1	47	B 1	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L	Kick Techno L			Gran Cassa
B1		48	C 2	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
	C2	49	C# 2		Side Stick Analog	Side Stick Analog			
C2		50	D 2	Snare Noisy 2	Snare Analog 1	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1
	C#2	51	D# 2						
D2		52	E 2	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap	Band Snare 2
	D#2	53	F 2	Tom Electronic 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
E2		54	F# 2		Hi-Hat Close Analog 1	Hi-Hat Close Analog 3			
F2		55	G 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
	F#2	56	G# 2		Hi-Hat Close Analog 2	Hi-Hat Close Analog 4			
G2		57	A 2	Tom Electronic 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
	G#2	58	A# 2		Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2			
A2		59	B 2	Tom Electronic 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
	A#2	60	C 3	Tom Electronic 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
B2		61	C# 3		Cymbal Analog	Cymbal Analog			Hand Cymbal 1
	C#3	62	D 3	Tom Electronic 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
C3		63	D# 3						Hand Cymbal 1 Short
	D#3	64	E 3						
D3		65	F 3						
	E3	66	F# 3						
E3		67	G 3						
F3		68	G# 3		Cowbell Analog	Cowbell Analog			
	F#3	69	A 3						Hand Cymbal 2
G3		70	A# 3						
	G#3	71	B 3						Hand Cymbal 2 Short
A3		72	C 4						
	A#3	73	C# 4						
B3		74	D 4		Conga Analog H	Conga Analog H			
	C#4	75	D# 4		Conga Analog M	Conga Analog M			
C4		76	E 4		Conga Analog L	Conga Analog L			
	D#4	77	F 4						
D4		78	F# 4						
	E4	79	G 4						
E4		80	G# 4						
F4		81	A 4						
	F#4	82	A# 4		Maracas 2	Maracas 2			
G4		83	B 4						
	G#4	84	C 5						
A4		85	C# 5						
	A#4	86	D 5						
B4		87	D# 5		Claves 2	Claves 2			
	C#5	88	E 5						
C5		89	F 5						
	D#5	90	F# 5	Scratch H	Scratch H	Scratch H			
D5		91	G 5	Scratch L	Scratch L	Scratch L			
	E5	92	G# 5						
E5		93	A 5						
F5		94	A# 5						
	F#5	95	B 5						
G5		96	C 6						
	G#5								
A5									
	A#5								
B5									
C6									

# Liste over melodier

Song No.	Song Name
<b>DEMO</b>	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
<b>TRADITIONAL</b>	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Old MacDonald Had a Farm
010	Nedelka
011	Sippin' Cider Through a Straw
012	Bury Me Not on the Lone Prairie
013	If You're Happy and You Know It
014	Greensleeves
015	Kalinka
016	Holdilia Cook
017	Red River Valley
<b>FAVORITE</b>	
018	Aloha Oe
019	Old Folks at Home
020	Santa Lucia
021	Beautiful Dreamer
022	Ring de Banjo
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr. 3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op. 12
033	Humoresques
034	Symphony No. 9 (from the New World - 4th movement)
<b>INSTRUMENT MASTER</b>	
035	Sicilienne / Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op. 48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV Anh. 114
042	Ave Verum Corpus
<b>DUET</b>	
043	Ten Little Indians
044	The Cuckoo
045	Close Your Hands, Open Your Hands
046	O du lieber Augustin
047	We Wish You a Merry Christmas
048	London Bridge
049	Scarborough Fair
050	Twinkle Twinkle Little Star
051	Im Mai
052	O Christmas Tree
053	Pop Goes the Weasel
054	Mary Had a Little Lamb
055	Row Row Row Your Boat
056	On Top of Old Smoky
<b>FAVORITE WITH STYLE</b>	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna

Song No.	Song Name
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working on the Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
<b>PIANO REPERTOIRE</b>	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria / J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op. 28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op. 9-2
092	Etude op. 10-3 "Chanson de l'adieu"
093	Romanze (Serenade K. 525)
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op. 28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

- Noderne til disse indbyggede melodier er inkluderet i sangbogen. 3 melodier (melodinumrene 001 – 003) udelades dog.
- Nogle melodier er redigeret af hensyn til længden eller for at gøre dem nemmere at lære og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

Song No.	Song Name
<b>SPECIAL APPENDIX - RHYTHM TUTOR</b>	
101	Rhythm Tutor 01
102	Rhythm Tutor 02
103	Rhythm Tutor 03
104	Rhythm Tutor 04
105	Rhythm Tutor 05
106	Rhythm Tutor 06
107	Rhythm Tutor 07
108	Rhythm Tutor 08
109	Rhythm Tutor 09
110	Rhythm Tutor 10
<b>SPECIAL APPENDIX - CHORD STUDY*</b>	
111	Chord Study 01
112	Chord Study 02
113	Chord Study 03
114	Chord Study 04
115	Chord Study 05
116	Chord Study 06
117	Chord Study 07
118	Chord Study 08
119	Chord Study 09
120	Chord Study 10
121	Chord Study 11
122	Chord Study 12
<b>USER SONG</b>	
123	User Song

- \* Du kan høre og opleve lyden af de akkorder, der typisk bruges, når man spiller, ved at afspille melodier i denne kategori. Melodinumrene 111 – 117 er meget enkle melodier, som består af en enkelt akkord, der afspilles i forskellige positioner, så du kan lytte til og mestre akkorderne en ad gangen. Melodinumrene 118 – 122 består derimod af flere akkorder, som er sat sammen i mønstre og kan bruges til at opleve og forstå grundlæggende akkordprogression.

# Liste over stilarter

Style No.	Style Name
<b>POP &amp; ROCK</b>	
001	Brit Pop Rock
002	20s Electric Pop
003	20s Dance Pop
004	20s Diva Pop
005	Dancehall Pop
006	Viva Pop
007	8Beat Modern
008	Cool 8Beat
009	60s Guitar Pop
010	8Beat Adria
011	60s 8Beat
012	8Beat
013	Off Beat
014	60s Rock
015	Hard Rock
016	Rock Shuffle
017	8Beat Rock
018	16Beat
019	Pop Shuffle
020	Guitar Pop
021	16Beat Uptempo
022	Kool Shuffle
023	Hip Hop Light
<b>BALLAD</b>	
024	70s Glam Piano
025	Piano Ballad
026	Love Song
027	6/8 Modern EP
028	6/8 Slow Rock
029	Organ Ballad
030	Pop Ballad
031	16Beat Ballad
<b>DANCE</b>	
032	Euro Trance
033	DJ Mix 2017
034	Ibiza
035	Swing House
036	Club Dance
037	Club Latin
038	Garage 1
039	Garage 2
040	Techno Party
041	UK Pop
042	Hip Hop Groove
043	Hip Shuffle
044	Hip Hop Pop
045	70s Disco
046	Latin Disco
047	Saturday Night
048	Disco Hands
<b>SWING &amp; JAZZ</b>	
049	Big Band Fast
050	Big Band Ballad
051	Jazz Club
052	Swing 1
053	Swing 2
054	Five/Four
055	Dixieland
056	Ragtime
<b>R&amp;B</b>	
057	Soul
058	UK Soul
059	Detroit Pop
060	6/8 Soul
061	Croco Twist
062	Rock & Roll

Style No.	Style Name
063	Combo Boogie
064	6/8 Blues
<b>LATIN</b>	
065	Brazilian Samba
066	Bossa Nova
067	Forro
068	Sertanejo
069	Joropo
070	Parranda
071	Reggaeton
072	Tijuana
073	Paso Duranguense
074	Cumbia Grupera
075	Mambo
076	Salsa
077	Beguine
078	Reggae
<b>WORLD</b>	
079	Country Pop
080	Country Swing
081	Country 2/4
082	Bluegrass
083	Hawaiian
084	Celtic Dance
085	Scottish Reel
086	Saeidy
087	Wehda Saghira
088	Iranian Elec
089	Emarati
090	African Gospel Reggae
091	Makossa
092	Modern Afrobeat
093	High Life
094	Organ High Life
095	Igbo High Life
096	Soca
097	Azonto
098	Indian Pop
099	Bhangra
100	Bhajan
101	Bolly Mix
102	Tamil
103	Kerala
104	Goan Pop
105	Rajasthan
106	Dandiya
107	Qawwali
108	Folk Hills
109	Modern Dangdut 1
110	Modern Dangdut 2
111	Keroncong
112	Vietnamese Pop Ballad
113	Vietnamese 6/8 Ballad
114	Xi Qing Luo Gu
115	Yi Zu Min Ge
116	Jing Ju Jie Zou
<b>BALLROOM</b>	
117	Viennese Waltz
118	English Waltz
119	Slowfox
120	Foxtrot
121	Quickstep
122	Tango
123	Pasodoble
124	Samba
125	Cha-cha-cha
126	Rumba

Style No.	Style Name
127	Jive
<b>TRAD. &amp; WALTZ</b>	
128	US March
129	6/8 March
130	German March
131	Polka Pop
132	Oberkrainer Polka
133	Tarantella
134	Showtune
135	Christmas Swing
136	Christmas Waltz
137	Italian Waltz
138	Swing Waltz
139	Jazz Waltz
140	Country Waltz
141	Oberkrainer Walzer
142	Musette
<b>PIANIST</b>	
143	Stride
144	Piano Swing
145	Arpeggio
146	Habanera
147	Slow Rock
148	8Beat Piano Ballad
149	6/8 Piano March
150	Piano Waltz

# Liste over effekttyper

## Rumklangstype

Nr.	Rumklangstype	Beskrivelse
01	Hall 1	Rumklang som i en koncertsal.
02	Hall 2	
03	Hall 3	
04	Room 1	Rumklang som i et lille lokale.
05	Room 2	
06	Stage 1	Rumklang for soloinstrumenter.
07	Stage 2	
08	Plate 1	Simuleret stålpladerumklang.
09	Plate 2	
10	Off	Ingen effekt.

## Chorus-typer

Nr.	Chorus-type	Beskrivelse
01	Chorus 1	Konventionelt chorus-program med fyldig og varm korlyd.
02	Chorus 2	
03	Chorus 3	
04	Flanger 1	Dette giver en fyldig, animeret og kurvet effekt i lyden.
05	Flanger 2	
06	Off	Ingen effekt.

### **BEMÆRK**

- De rumklangs-/chorus-typer, der ikke er inkluderet på listerne ovenfor, kan kaldes frem som de bedst egnede typer ved valg af visse melodier eller stilarter.
- Valg af en anden melodi eller stilart vil nulstille rumklang/chorus-type.

# Specifikationer

Produktnavn		Digitalt keyboard	
Størrelse/vægt	Mål (B × D × H)	940 mm × 317 mm × 104 mm	
	Vægt	4,0 kg (batterier ikke inkluderet)	
Kontrolinterface	Klaviatur	Antal tangenter	61
	Display	Type	LCD-display
		Sprog	Engelsk
	Panel	Sprog	Engelsk
Lyde	Tonegenerering	Tonegenereringsteknologi	AWM-stereosampling
	Polyfoni	Antal polyfoni (maks.)	32
	Forprogrammeret	Antal lyde	392 lyde + 18 tromme-/SFX-sæt
Effekter	Typer	Rumklang	9 typer
		Chorus	5 typer
		Master EQ	6 forprogrammerede
		Ultra-Wide Stereo	3 typer
	Funktioner	Efterklang via panelet	Ja
Duo		Ja	
Akkompanimentsstilarter	Forprogrammeret	Antal stilarter	150
		Akkordspil	Smart akkord, Multiakkordspil
		Styring af stilarter	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Andre funktioner	Enkeltknapindstilling (OTS)	Ja
Melodier (Lyd understøttes ikke.)	Forprogrammeret	Antal forprogrammerede melodier	122 (inklusive 10 Rhythm Tutor- og 12 Chord Study-melodier)
		Indspilning	Antal melodier
	Antal spor		1
	Datakapacitet		Ca. 300 noder
	Kompatibelt dataformat	Originalt filformat	
Funktion	Lektion		3-trinslektion (1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING), AB-gentagelsesfunktion, Rhythm Tutor, Chord Study
	Overordnede kontrolelementer	Metronom	Ja
		Tempoområde	11 – 280 (Tap Tempo: 32 – 280)
		Transponering	-12 til 0, 0 til +12
	Diverse	Stemning	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (ca. 0,2 Hz-trin)
PIANO-knap		Ja ([PORTABLE GRAND]-knap)	
Quiz	Lydquiz		Ja
	Hukommelsesquiz		Ja (Meloditilstand, Tilfældig tilstand)
Tilslutningsmuligheder	DC IN		12 V
	Hovedtelefoner/output		Standardstereotelefonjackstik (kombineret brug af hovedtelefoner/OUTPUT)
	Efterklangspedal		Ja
	AUX IN		Stereoministik
Lydsystem	Forstærkere		2,5 W + 2,5 W
	Højttalere		12 cm × 2
Strømforsyning	Strømforsyning	Netadapter	PA-130 eller tilsvarende anbefalet af Yamaha
		Batterier	6 alkaliske størrelse "AA" (LR6) (sælges separat), 6 brunstensbatterier (R6) (sælges separat) eller 6 genopladelige Ni-MH-batterier (sælges separat)
	Strømforbrug		6 W (Ved brug af PA-130 netadapter)
	Automatisk slukning		Ja (tiden kan indstilles)
Medfølgende tilbehør			Brugervejledning Online Member Product Registration (Onlineproduktregistrering) Nodestativ Netadapter* (PA-130 eller en tilsvarende anbefalet af Yamaha) * Medfølger muligvis ikke, afhængigt af dit område. Spørg din Yamaha-forhandler.
Tilbehør, der sælges separat (Fås muligvis ikke, afhængigt af dit område.)			Hovedtelefoner: HPH-50/HPH-100/HPH-150 Fodkontakt: FC4A/FC5 Netadapter: Brugere i USA eller Europa: PA-130 eller en tilsvarende anbefalet af Yamaha Andre: PA-3C, PA-130 eller en tilsvarende Keyboardstativ: L-2C Keyboardtaske: SC-KB630

\* Indholdet i denne vejledning gælder for de seneste specifikationer på publiceringsdatoen. Du kan få den nyeste vejledning ved at gå til Yamaha-webstedet og derefter downloade filen med vejledningen. Specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges separat, vil muligvis være forskelligt fra land til land, så kontakt derfor din Yamaha-forhandler.



# Indeks

## A

Akkordspilmetode.....	25
Autoakkompagnement.....	23
Automatisk slukning.....	6
AUX IN.....	31

## B

Baggrundsmusik.....	19
Batteri.....	5
Batteritype.....	6

## C

Chord Study.....	22
------------------	----

## D

Demo.....	18
-----------	----

## E

Effekter.....	16
Efterklang.....	7, 9

## F

Fejlfinding.....	36
Fill-in.....	24
Flygel.....	9, 14
Fodkontakt.....	7, 9
Funktionsindstillinger.....	32

## H

Hovedstykke.....	24
Hovedtelefoner.....	7, 9
Hukommelsesquiz.....	28

## I

Indspilning.....	29
Initialisering.....	35
Intro.....	24

## K

Karakter.....	21
Kontinuerlig afspilning.....	19
Krav til strømforsyning.....	5

## L

Lektion.....	21
LISTEN.....	21
Liste over effekttyper.....	47
Liste over lyde.....	38
Liste over melodier.....	45
Liste over SFX-sæt.....	41
Liste over stilarter.....	46
Liste over trommesæt.....	42
Lyd.....	10, 14
Lydeffekter.....	14
Lydquiz.....	28

## M

Mastervolumen.....	7
Melodi.....	10, 18
Metronom.....	8, 15

## N

Netadapter.....	5
Noder.....	28
Nodestativ.....	7
NUM LOCK.....	10, 32

## O

OTS (enkeltknapindstilling).....	9, 14
----------------------------------	-------

## P

Pedal.....	7
Phrase-indspilning.....	29
Piano.....	9, 14

## Q

Quiz.....	28
-----------	----

## R

Rhythm Tutor.....	28
rit. (ritardando).....	24

## S

SFX KIT.....	14
SHIFT-funktion.....	8
Slutning.....	24
Smart akkord-tangent.....	25
Specifikationer.....	48
Splitpunkt.....	23, 32
Standby/On.....	6
Stemning.....	32
Stilart.....	10, 23
SYNC START.....	23

## T

Taktart.....	15
Tap.....	15
Tempo.....	15
Tilstand med firhændig i samme oktav.....	17
TIMING.....	21
Transponering.....	32

## V

Volumen (master).....	7
-----------------------	---

## W

WAITING.....	21
--------------	----

