



ARIUS

YDP-135

Brugervejledning

Oplysninger om samling af keyboardstativet findes i anvisningerne sidst i denne brugervejledning.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Website), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestaand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig Garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz For detaljert informasjon om denne Yamahaprodukt samt garantisevne i hele EES-området* och Schweiz kan du antingen besøke nedanstående webbadress (en utskriftsversion finnes på webbløstjen) eller kontakte Yamaha offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbeidsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantisevnen for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversion finnes på våre nettsider) eller kontakte kontaktpunktet i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØØ* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantisevne for EØØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØØ: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Dôležité oznámenie: Záručenie informácie pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájlt is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteavestuse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzim apmeklētiet zīmaka norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dēmisio: informācija dėl garantijos pirkėjams EEZ* ir Šveicardijoje Jei reikite išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEZ* ir Šveicardijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovų sąrašą. * EEZ – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahini izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (matilsilva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind aces produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkein ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar brugervejledningen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Strømledningen må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 35). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn, og brug det ikke på fugtige eller våde steder. Anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.

FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Keyboardstativ, samling

- Læs den medfølgende dokumentation om samlingsprocessen omhyggeligt. Hvis du ikke samler instrumentet korrekt, kan det medføre skader på instrumentet eller personskade.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Der skal altid mindst to personer til at transportere eller flytte instrumentet. Du risikerer at få rygskader m.m, hvis du forsøger at løfte instrumentet selv, eller du risikerer at beskadige instrumentet.
- Tag alle tilsluttede kabler ud, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på tangentlåget eller instrumentet. Pas desuden på ikke at få fingrene i klemme i tangentlåget.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i tangentlåget, panelet eller tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lyd niveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Klaverbænken skal placeres, så den står stabilt og ikke kan vælte.
- Brug ikke klaverbænken som legetøj, og stil dig ikke på den. Hvis den bruges som værktøj eller trappestige til andre formål, kan det resultere i ulykker eller personskade.
- For at undgå ulykker eller personskade må der kun sidde én person på klaverbænken ad gangen.
- Hvis skruerne på klaverbænken løsner sig efter længere tids brug, skal du stramme dem med jævne mellemrum ved hjælp af det medfølgende værktøj.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om kontakten har standbystatus. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Produktets navneskilt findes på undersiden af enheden. Produktets serienummer findes på eller i nærheden af navneskiltet. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.


Serienr.

(bottom)

Om vejledningerne

Medfølgende dokumenter

 **Brugervejledning (denne bog)**

 **Quick Operation Guide (Kvikguide) (særskilt ark)**

I denne guide beskrives de funktioner, der er tildelt knapperne og klaviaturet, mere detaljeret.


Onlinemateriale (kan hentes på internettet)

Følgende vejledningsmateriale kan hentes i Yamaha Manual Library. Åbn Yamaha Manual Library, og indtast herefter instrumentets modelnavn (f.eks. YDP-135) i feltet Model Name for at søge i manualerne.

Yamaha Manual Library <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

 **MIDI Reference**

Hæftet MIDI Reference indeholder MIDI-relaterede oplysninger, f.eks. MIDI-dataformatet og MIDI Implementation Chart.

 **MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)**

Se denne introduktion, hvis du vil vide mere om MIDI, og hvordan det bruges.

Bemærkninger og oplysninger

BEMÆRK

Følg altid nedenstående forskrifter nøje for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, beskadigelse af data eller andre genstande.

■ Brug og vedligeholdelse

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet må ikke udsættes for støj, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet og de indvendige dele. (Godkendt driftstemperaturområde: 5°– 40°C)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Ved rengøring af instrumentet skal du anvende en blød, tør eller let fugtet klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Ved ekstreme ændringer i temperatur eller fugtighed kan der opstå kondens, og der kan samle sig vand på instrumentets overflade. Hvis der ligger vand på overfladen, kan dele i træ absorbere vandet og blive beskadiget. Sørg for straks at tørre eventuelt vand op med en blød klud.

■ Lagring af data

Gemte data kan gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening. Gem vigtige data på en ekstern enhed, f.eks. en computer.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvor Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, stilartsfiler, MIDI-filer, WAV-data, noder til musik og lydoptagelser. Sådanne programmer og sådant indhold må kun bruges privat og i overensstemmelse med gældende lovgivning. Overholdes dette ikke, kan det få retslige konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

■ Om funktioner/data, der leveres med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer, der er vist i denne vejledning, er kun vejledende og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Indhold

Introduktion

Om vejledningerne.....	6
Indhold	7
Funktioner	8
Tilbehør	8
Kontrolfunktioner og stik på panelet	9
Før du bruger digitalklaveret	10
Tangentlæg	10
Nodestativ.....	10
Sådan tænder du instrumentet.....	11
Indstilling af lydstyrke.....	11
Brug af hovedtelefoner.....	12

Reference

Lytning til demomelodier.....	13
Aflytning af 50 forprogrammerede melodier for klaver	14
Lytning til melodier, der er indlæst fra computeren.....	15
Valg og brug af lyde	16
Valg af lyde.....	16
Brug af pedalerne.....	17
Variation af klangen – rumklang	18
Kombination af to lyde (dobbeltilstand)	19
Transponering	20
Finstemning af tonehøjden.....	20
Brug af metronomen.....	21
Indstilling af tangenternes anslagsfølsomhed.....	22
Indspilning af det, du spiller	23
Indspilning af det, du spiller	23
Afspilning af indspillede musikdata	24
Sletning af indspillede data.....	24

Tilslutning af MIDI-instrumenter.....	25
Om MIDI.....	25
MIDI-programmer.....	25
Tilslutning af digitalklaveret til en computer	26
Overførsel af melodidata mellem computeren og digitalklaveret.....	26
Sikkerhedskopiering af data og initialisering af indstillinger	27
MIDI-funktioner	28
Valg af MIDI-afsendelses-/modtagelseskana.....	28
Lokal kontrol til/fra	28
Programændring til/fra.....	29
Kontrolændring til/fra	29
Fejlfinding	30
Tilbehør (afhængigt af hvor instrumentet købes).....	30
Samling af keyboardstativet	31
INDEKS	34

Appendiks

Specifikationer	35
-----------------------	----

Funktioner

■ GHS-klaviatur (Graded Hammer Standard)

Dette digitale Yamaha-klaver har et særligt "GHS-klaviatur" (Graded Hammer Standard) med matte, sorte tangenter.

GHS-klaviaturet har naturlige spilleegenskaber, der minder om et flygels, fordi det simulerer et kraftigere anslag i klaviaturets lave ende og et lettere anslag i klaviaturets høje ende.

De matte, sorte tangenter giver klaveret et luksuøst og elegant udseende.

■ AWM-stereosampling

Lyden i dette digitalklaver er utroligt tæt på lyden i et ægte akustisk klaver. To af klaverlydene, "Grand Piano 1" (Flygel 1) og "Grand Piano 2" (Flygel 2), indeholder samples fra et koncertflygel. Lyden "Electric Piano" (Elektrisk klaver) har forskellige samples til forskellige typer anslag (dynamisk sampling). Den bruger med andre ord forskellige samples alt efter, hvor hurtigt eller hårdt du slår tangenterne an.

Tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- Quick Operation Guide (særskilt ark)
- Nodebogen "50 Greats for the Piano"
- Online Member Product User Registration*¹
- Klaverbænk*²
- AC-adapter*²

*¹ Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder brugerregistreringsformularen.

*² Medfølger eller er ekstraudstyr, alt efter hvor instrumentet købes.

■ Stemning

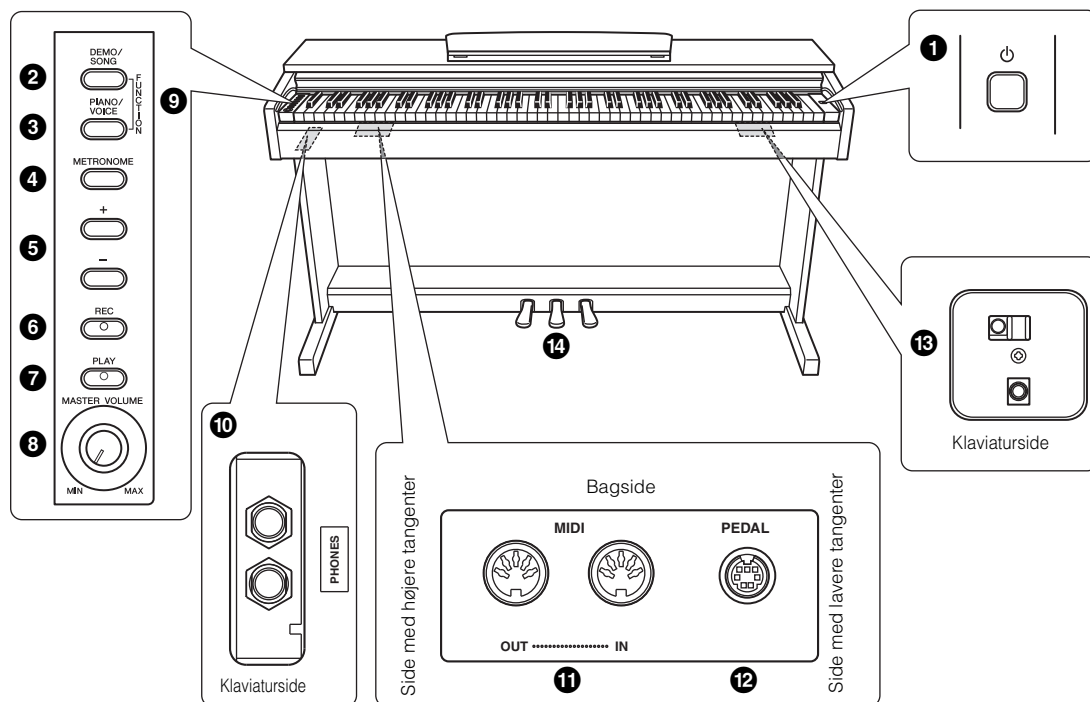
I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes. Det stemmer altid.

■ Transport

Hvis du flytter, er det nemt at tage instrumentet med. Du kan enten flytte det, som det er (i samlet tilstand), eller adskilt.

Under transporten skal instrumentet ligge vandret. Det må ikke stilles op ad en væg eller stilles på højkant. Instrumentet må ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød.

Kontrolfunktioner og stik på panelet



- 1 [⏻] (Standby/On)-kontakt.....side 11**
Med denne kontakt tændes (⏻) strømmen til instrumentet, eller instrumentet sættes på standby (⏻).
- 2 [DEMO/SONG]-knapside 13, 14**
Lyt til en demomelodi for hver lyd og 50 forprogrammerede melodier for klaver.
- 3 [PIANO/VOICE]-knapside 16, 19**
Vælg en af de seks indbyggede lyde, bl.a. Grand Piano 1 og 2.
Du kan også lægge to lyde oven på hinanden.
- 4 [METRONOME]-knap side 21**
Kontrollerer metronomens funktioner.
- 5 [+], [-]-knapper.....side 13, 16, 21**
Med disse knapper kan du vælge at afspille en forprogrammeret melodi. Du har også mulighed for at ændre lyd eller tempo.
- 6 [REC]-knap side 23**
Med denne knap kan du indspille det, du spiller.
- 7 [PLAY]-knap..... side 24**
Afspilning af det indspillede.
- 8 [MASTER VOLUME]-knap.....side 11**
Brug denne knap til indstilling af lydstyrken.
- 9 [FUNCTION]side 20, 28**
Hold [DEMO/SONG]- og [PIANO/VOICE]-knappeerne nede, og tryk på de angivne tangenter for at indstille parametrene for MIDI eller Transpose.
- 10 [PHONES]-stik side 12**
Her kan du tilslutte et sæt almindelige stereohovedtelefoner, så du kan øve dig, uden at andre kan høre det.
- 11 MIDI [IN] [OUT]-stik.....side 25**
Slut en MIDI-enhed til disse stik for at bruge de forskellige MIDI-funktioner.
- 12 [PEDAL]-stik..... side 33**
Tilslut pedalledningen.
- 13 DC IN-stikside 33**
Tilslut den medfølgende strømadapter her.
- 14 Pedaler..... side 17**
Brug disse pedaler, hvis tonerne skal være længere eller lyde blødere og rundere.

Før du bruger digitalklaveret

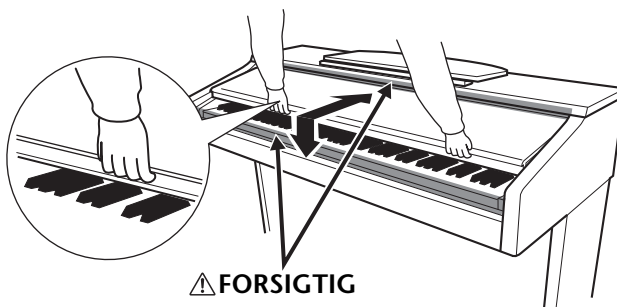
Tangentlåg

Sådan åbnes tangentlåget:

Løft let op i låget, og tryk derefter ind på det, så det glider ind.

Sådan lukkes tangentlåget:

Træk låget ud mod dig selv, og sænk det forsigtigt ned over tangenterne.



⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

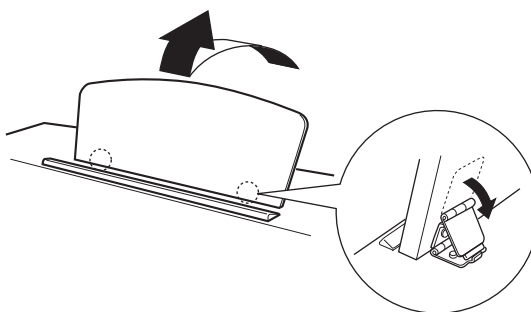
⚠ FORSIGTIG

- Hold låget med begge hænder, når du åbner og lukker det. Slip det ikke, før det er helt åbnet eller lukket. Pas på ikke at få fingrene i klemme (dine egne eller andres, pas især på med børn) mellem låget og selve klaveret.
- Anbring ikke genstande af f.eks. papir eller metal oven på tangentlåget. Små genstande kan falde ned i instrumentet, når tangentlåget åbnes, og kan være næsten umulige at fjerne. Dette kan forårsage elektrisk stød, kortslutning, brand eller anden alvorlig skade på instrumentet. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Nodestativ

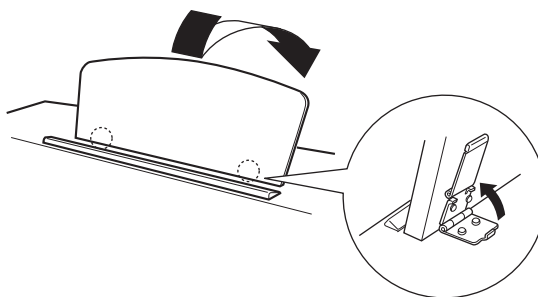
Sådan hæves nodestativet:

- 1 Træk nodestativet så langt op mod dig selv, som det kan komme.
- 2 Vip de to metalstøtter bag på nodestativet i venstre og højre side ned.
- 3 Vip nodestativet tilbage, så det hviler på de to metalstøtter.



Sådan sænkes nodestativet:

- 1 Træk nodestativet så langt ind mod dig selv, som det kan komme.
- 2 Løft de to metalstøtter (bag på nodestativet).
- 3 Vip nodestativet tilbage, indtil det ligger helt ned.

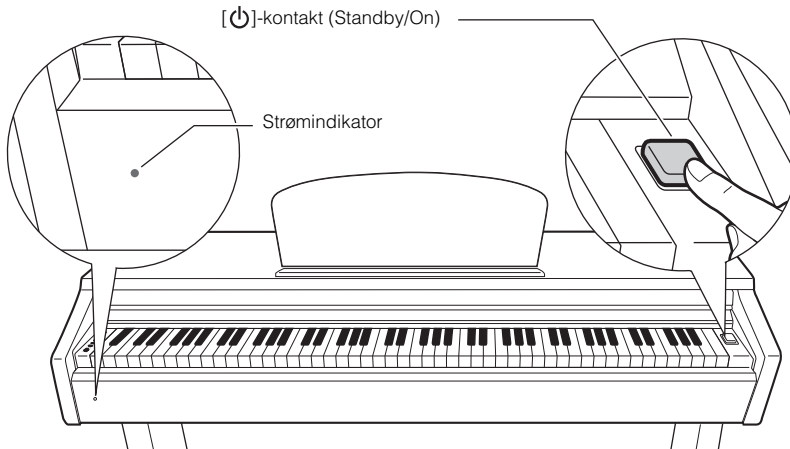


⚠ FORSIGTIG

Brug ikke nodestativet, når det er halvvejs oppe. Når du sænker nodestativet, må du ikke slippe det, før det er helt nede.

■ Sådan tænder du instrumentet

- 1** Kontrollér, at [⏻]-kontakten (Standby/On) er slukket, og at [MASTER VOLUME] er indstillet til MIN.
- 2** Kontrollér, at ledningen er sat i DC IN-stikket (side 33).
- 3** Sæt stikket i den anden ende af ledningen i en almindelig stikkontakt.
- 4** Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On) på højre side af klaviaturet for at tænde enheden.
Strømindikatoren, der sidder foran på klaviaturet i venstre side, begynder at lyse.



Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On) igen for at slukke for strømmen til enheden.
Strømindikatoren slukkes.

⚠ ADVARSEL

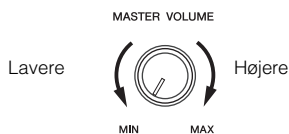
- Brug altid en korrekt stikkontakt.
- Brug altid en specificeret strømadapter. Brug af en anden strømadapter kan medføre fejlfunktion, overophedning eller brand.

⚠ FORSIGTIG

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv når [⏻]-kontakten (Standby/On) er slukket.
- Tag altid ledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller ved udsigt til tordenvejr.

■ Indstilling af lydstyrke

Når du begynder at spille, kan du indstille et behageligt lydniveau med [MASTER VOLUME]-knappen.



⚠ FORSIGTIG

Brug ikke instrumentet i længere tid ved et højt lydniveau, da det kan medføre høreskader.

Brug af hovedtelefoner

Slut et sæt hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene.

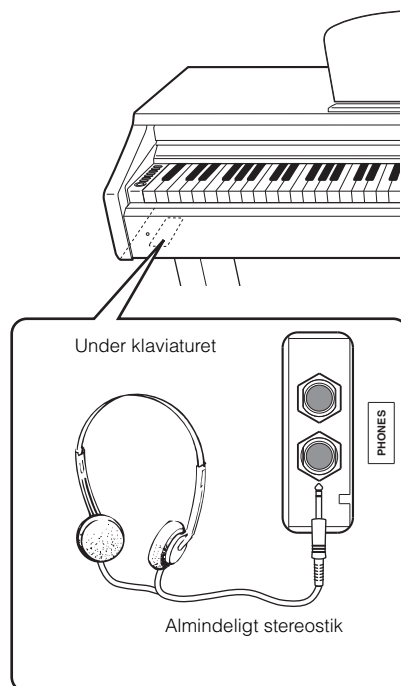
Der er to [PHONES]-stik.

Du kan tilslutte to sæt almindelige stereohovedtelefoner. (Hvis du kun skal bruge ét par, kan du selv vælge, hvilket stik du sætter dem i).

Højtalerne deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i et af disse stik.

⚠ FORSIGTIG

Lyt ikke til instrumentet i længere tid ved et højt lydniveau via hovedtelefonerne, da det kan medføre høreskader.



Lytning til demomelodier

Instrumentet indeholder demomelodier, der effektivt demonstrerer alle lydene.

1 Tryk på [DEMO/SONG]-knappen for at starte afspilningen.

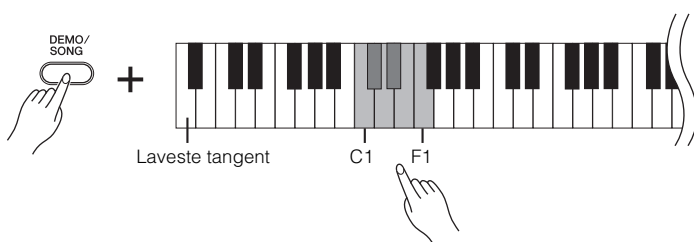
Demomelodien for den aktuelt valgte lyd afspilles.

Afspilningen starter med den valgte melodi og fortsætter herefter i følgende rækkefølge: demomelodierne for de øvrige lyde, de 50 forprogrammerede melodier for klaver og eventuelle melodier indlæst fra en computer. Afspilningen vender herefter tilbage til den første demomelodi og gentages, til du stopper den.

Valg af en demomelodi.

Under afspilningen af en demomelodi kan du trykke på [+] eller [-]-knappen for at vælge og afspille den forrige demomelodi.

Hvis du vil vælge en bestemt demomelodi blandt demomelodierne for de seks lyde, skal du holde [DEMO/SONG]-knappen ned og samtidig trykke på en tangent mellem C1 og F1.



Se side 21 for at få flere oplysninger om justering af tempoet ved afspilning af demomelodier.

Data fra demomelodierne overføres ikke via MIDI.

2 Tryk på [DEMO/SONG]-knappen for at standse afspilningen.

Demomelodier

Tangent	Lydnavn	Titel	Komponist
C1	Grand Piano 1	"Eintritt" Waldszenen Op. 82	R. Schumann
C#1	Grand Piano 2	Original	Original
D1	E.Piano	Original	Original
D#1	Harpsichord	Gavotte	J.S.Bach
E1	Church Organ	Original	Original
F1	Strings	Original	Original

Originalmelodier er Yamaha-originaludgaver (© 2011 Yamaha Corporation).

Demomelodierne, med undtagelse af originalmelodierne, er omarrangerede uddrag af originalkompositionerne.

Aflytning af 50 forprogrammerede melodier for klaver

Digitalt klaveret indeholder musikdata for de 50 klavermelodier samt for demomelodierne for lydene. Du kan enten bare lytte til disse melodier, eller du kan bruge den medfølgende bog "50 Greats for the Piano", der indeholder noter til melodierne, så du kan øve og lære, hvordan du spiller dem.

1 Vælg nummeret på den melodi, du vil afspille, i bogen "50 Greats for the Piano", der medfølger.

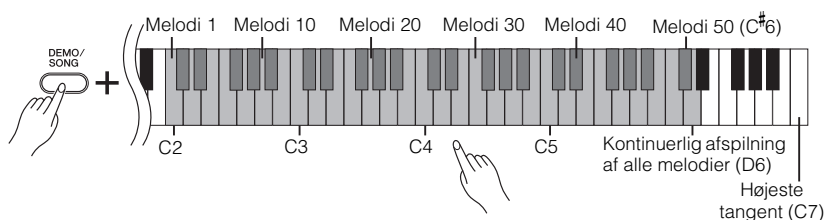
Numrene på de forprogrammerede melodier for klaver er tildelt tangenterne C2-C#6.

2 Du kan vælge en melodi og afspille den ønskede melodi ved at holde [DEMO/SONG]-knappen nede og samtidig trykke på en tangent mellem C2 og C#6.

Den valgte melodi for klaver afspilles.

Afspilningen af de forprogrammerede melodier for klaver starter med den valgte melodi og fortsætter herefter i følgende rækkefølge: andre forprogrammerede melodier for klaver, eventuelle melodier indlæst fra en computer og dernæst demomelodierne. Afspilningen vender herefter tilbage til den første forprogrammerede melodi for klaver, og rækkefølgen gentages, indtil du stopper den.

Hvis du vil afspille samtlige forprogrammerede melodier efter hinanden i rækkefølge, skal du holde [DEMO/SONG]-knappen nede og trykke på tangenten D6.



Under afspilningen af en melodi kan du trykke på [+] eller [-]-knappen for at skifte til næste eller forrige melodi.

3 Tryk på [DEMO/SONG]-knappen for at standse afspilningen.

Melodi:

På dette instrument betyder ordet "melodi" et stykke musik. Begrebet omfatter også demomelodier og de 50 forprogrammerede melodier for klaver.

Du kan spille på tangenterne samtidig med afspilningen af den forprogrammerede melodi. Du kan ændre den lyd, der bruges, når du spiller på tangenterne.

Se 21 for at få oplysninger om justering af tempoet ved afspilning af forprogrammerede melodier.

Standardtempoet vælges automatisk, når der vælges en ny forprogrammeret melodi, og når afspilningen af den nye forprogrammerede melodi startes.

Hvis du vælger en anden melodi (eller når afspilningen af en ny melodi starter under afspilning af flere melodier), vælges den tilhørende indstilling for rumklang.

Data fra de 50 forprogrammerede melodier for klaver overføres ikke via MIDI.

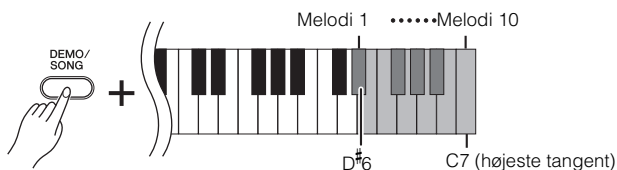
Lytning til melodier, der er indlæst fra computeren

Du kan overføre melodidata fra computeren til instrumentet og afspille melodierne. (Se side 26 for at få flere oplysninger om at indlæse melodidata fra computeren).

1 Du kan vælge den melodi, der skal afspilles, ved at holde [DEMO/SONG]-knappen nede og trykke på en tangent mellem D#6 og C7.

Melodinumrene (1 til 10) tildeles tangenterne mellem D#6 og C7 (se nedenstående illustration).

Den valgte melodi afspilles. Afspilningen starter med den valgte melodi og fortsætter herefter med melodier indlæst fra computeren i følgende rækkefølge: andre melodier indlæst fra en computer, demomelodierne og de 50 forprogrammerede melodier for klaver. Afspilningen vender herefter tilbage til de første melodier indlæst fra computeren, og rækkefølgen gentages, indtil du stopper den.



Under afspilningen af en melodi kan du trykke på [+]- eller [-]-knappen for at skifte til næste eller forrige melodi.

2 Tryk på [DEMO/SONG]-knappen for at standse afspilningen.

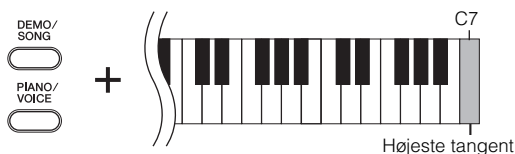
Valg af kanal til afspilning af melodi

Hvis en melodi, der er indlæst fra computeren, bruger en lyd, der ikke understøttes af instrumentet, gengives den lyd, der oprindeligt blev brugt i melodien, muligvis ikke korrekt. Hvis det er tilfældet, kan du muligvis forbedre afspilningslyden ved at skifte afspilningskanalen for melodien fra "All" (Alle) til "1 + 2".

Valg af afspilningskanal 1 + 2 til melodien:

Hold [DEMO/SONG]- og [PIANO/VOICE]-knappen nede samtidig, og tryk på tangenten C7.

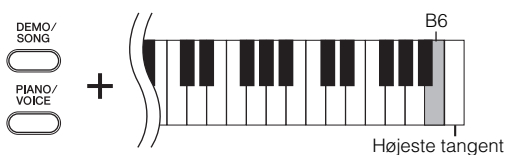
Lyden udsendes på kanal 1+2.



Valg af alle afspilningskanaler for melodier:

Hold [DEMO/SONG]- og [PIANO/VOICE]-knappen nede samtidig, og tryk på tangenten B6.

Lyden udsendes på alle kanaler (1 til 16).



Du kan indlæse op til 10 melodier eller op til 307 kB data fra computeren.

Brug følgende tabel til at notere titlerne på de melodier, du har indlæst fra computeren.

Tangent	Melodititel
D#6	
E6	
F6	
F#6	
G6	
G#6	
A6	
A#6	
H6	
C7	

Standardindstilling:

Kanal 1+2

"Standardindstillingen" er den fabriksindstilling, der gælder, når du første gang tænder for instrumentet.

Se 21 for at få oplysninger om justering af tempoet ved afspilning af melodier.

Valg og brug af lyde

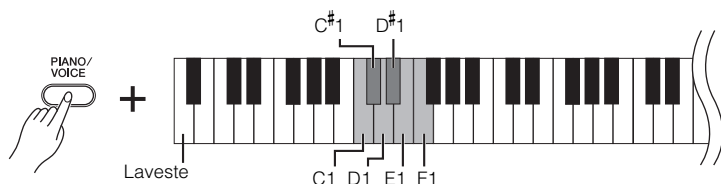
Valg af lyde

Tryk på [PIANO/VOICE]-knappen, og slip den, for at vælge lyden Grand Piano 1.

Tryk på [PIANO/VOICE]-knappen og slip den. Tryk derefter på [+] eller [-]-knappen for at vælge en anden lyd.

Tryk på [PIANO/VOICE]-knappen og hold den nede. Mens du holder den nede, skal du trykke på en af tangenterne mellem C1 og F1 for at vælge en bestemt lyd direkte.

Mens du spiller på klaviaturet, kan du indstille lydstyrken til et passende niveau ved hjælp af [MASTER VOLUME]-knappen.



Hvis du vil lære de forskellige lyde bedre at kende, kan du lytte til demmelodierne for hver lyd (side 13)

Lyde:

På dette instrument betyder en lyd en "klang" eller "lydfarve".

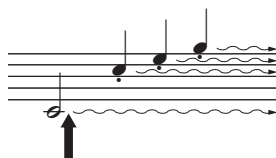
Når du vælger en lyd, vælger instrumentet automatisk den rumklangstype og -dybde (side 18), der passer bedst til lyden.

Tangent	Lydnavn	Beskrivelse
C1	Grand Piano 1	Indspillede samplinger fra et koncertflygel. Perfekt til klassiske værker samt andre stilarter, hvor der skal bruges et akustisk klaver.
C#1	Grand Piano 2	Rumlige og klar klaverlyd med lys rumklang. Velegnet til pop.
D1	E.Piano	En elektronisk klaverlyd, der er skabt ved hjælp af FM-syntese. Velegnet til pop.
D#1	Harpsichord	Det ultimative instrument til barokmusik. Da et cembalo bruger knipsede strenge, er det ikke anslagsfølsomt.
E1	Church Organ	Dette er en typisk pibeorgellyd (8 fod + 4 fod + 2 fod). Velegnet til barok kirkemusik.
F1	Strings	Rumlige og stort strygerensemble. Prøv at kombinere denne lyd med en klaverlyd i dobbelttilstand.

Brug af pedalerne

Fortepedal (højre pedal)

Fortepedalen fungerer på samme måde som fortepedalen på et akustisk klaver. Når fortepedalen er trådt ned, er tonernes efterklang længere. Slippes fortepedalen, stoppes (dæmpes) alle klingende toner.

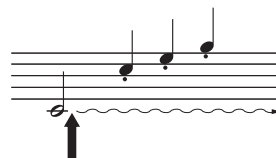


Hvis du trykker fortepedalen ned her, vil de toner, du spiller, før pedalen slippes igen, klinge længere.

Hvis fortepedalen ikke fungerer korrekt, skal du kontrollere, at pedalledningen sidder korrekt i instrumentet (side 33).

Sostenutopedal (midterpedal)

Hvis du spiller en tone eller akkord på tangenterne og træder sostenutopedalen ned, mens du holder tonen (eller tonerne), klinger tonen, så længe pedalen holdes nede (som om du havde trådt på fortepedalen), men de efterfølgende toner klinger ikke længere, end de plejer. Du kan f.eks. lade en akkord klinge og spille en række andre toner "staccato".



Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, vil tonen klinge, så længe pedalen holdes nede.

Orgel-, stryger- og korlydene fortsætter med at klinge, så længe sostenutopedalen er trådt ned.

Pianopedal (venstre pedal)

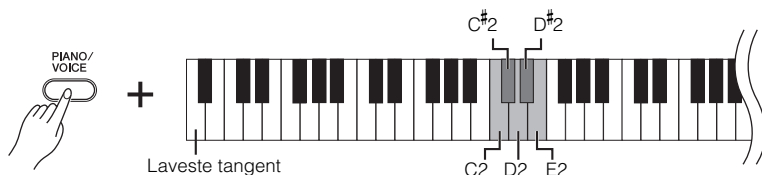
Når pianopedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og klangfarven ændres en smule. Pianopedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned.

Variation af klangen – rumklang

Med denne funktion kan du vælge forskellige digitale rumklangseffekter, der giver lyden ekstra dybde og udtryk ved at skabe en realistisk akustisk klang.

Valg af rumklangstype

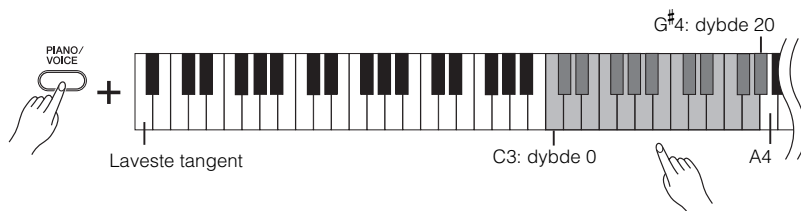
Hold [PIANO/VOICE]-knappen nede, og tryk på en af tangenterne mellem C2 og E2 for at vælge en rumklangstype.



Tangent	Rumklangstype	Beskrivelse
C2	Room	Denne indstilling giver lyden en rumklangseffekt, der minder om den akustiske klang, der optræder i et mindre rum.
C#2	Hall1	Brug denne indstilling til at få en "større" rumklangseffekt. Denne effekt simulerer den naturlige rumklang i en mindre koncertsal.
D2	Hall2	Brug denne indstilling til at få en virkelig stor rumklangseffekt. Denne effekt simulerer den naturlige rumklang i en stor koncertsal.
D#2	Stage	Simulerer den rumklang, der optræder på en scene.
E2	Off	Der anvendes ingen effekt.

Justering af rumklangsdybde

Du kan justere rumklangsdybden for den valgte lyd ved at trykke på en tangent mellem C3 og G#4, mens du holder [PIANO/VOICE]-knappen nede. Dybden kan indstilles til mellem 0 og 20.



Jo højere en tangent, du trykker på, jo større bliver dybden.

Hvis du holder [PIANO/VOICE]-knappen nede og trykker på tangenten A4, indstilles rumklangsdybden til den dybde, der egner sig bedst til den valgte lyd.

Standardindstillingerne for rumklangstype (inklusive Off) og -dybde er forskellige fra lyd til lyd.

Rumklangsdybde:

0 (ingen effekt) – 20 (maksimal rumklangsdybde)

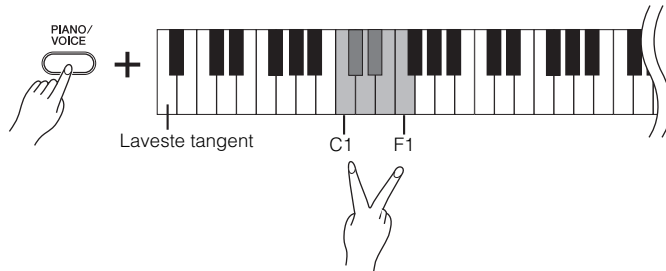
Kombination af to lyde (dobbeltilstand)

Du kan lægge to lyde oven på hinanden og spille med dem samtidig for at skabe en tykkere og rundere lyd.

1 Aktivering af dobbeltilstand

Mens du holder [PIANO/VOICE]-knappen nede, skal du trykke samtidigt på to tangenter mellem C1 til F1 (eller tryk på en tangent, og hold den nede, og tryk derefter på en anden) for at vælge de to ønskede lyde.

Se afsnittet "Valg af lyde" på side 16 for at få flere oplysninger om de lyde, der er tildelt tangenterne.



Den lyd, der er tildelt den laveste af de to tangenter, kaldes for lyd 1, og den lyd, der er tildelt den højeste af de to tangenter, kaldes for lyd 2.

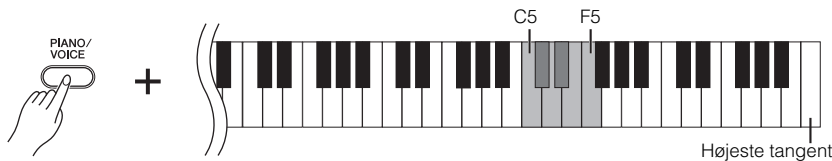
Du kan foretage følgende indstillinger for lyd 1 og 2 i dobbeltilstand:

Indstilling af oktav

Du kan ændre tonehøjden op og ned en oktav ad gangen for lyd 1 og lyd 2 uafhængigt af hinanden.

Afhængigt af de lyde du bruger i dobbeltilstand, lyder kombinationen muligvis bedre, hvis en af lydene flyttes en oktav op eller ned.

Hold [PIANO/VOICE]-knappen nede, og tryk på en tangent mellem C5 og F5.



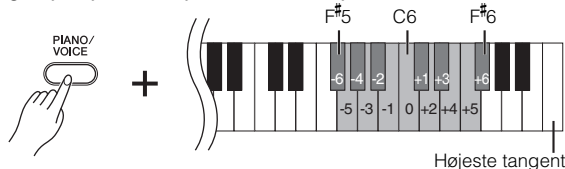
Lyd 1	C5	-1	Lyd 2	D [#] 5	-1
	C [#] 5	0		E5	0
	D5	+1		F5	+1

Indstilling af balance

Du kan indstille balancen mellem to lyde. Du kan f.eks. indstille en af lydene som hovedlyd med en kraftig lydstyrke og gøre den anden lyd svagere.

Hold [PIANO/VOICE]-knappen nede, og tryk på en af tangenterne mellem F[#]5 og F[#]6. Ved indstillingen "0" er de to lyde i dobbeltilstand lige kraftige.

Indstillinger under "0" øger lydstyrken for lyd 2 i forhold til lyd 1, og indstillinger over "0" øger lydstyrken for lyd 1 i forhold til lyd 2.



Du kan ikke lægge den samme lyd oven på hinanden i dobbeltilstand. Du skal vælge to forskellige lyde.

Rumklang i dobbeltilstand

Den rumklangstype, der er tildelt lyd 1, har forrang. Hvis rumklangen for lyd 1 er indstillet til OFF, bruges rumklangen for lyd 2.

2 Afslut dobbeltilstand, og vend tilbage til normal spilletilstand.

Tryk på [PIANO/VOICE]-knappen for at vende tilbage til normal spilletilstand med én lyd.

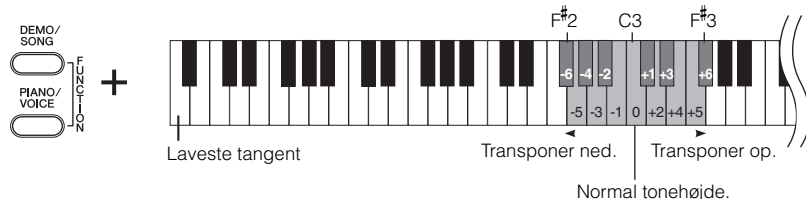
Transponering

Med digitalklaverets transponeringsfunktion kan du ændre tonehøjden for hele instrumentet op eller ned i halvtone(r) (til et maksimum på seks halvtone(r)). Det gør det lettere at tilpasse instrumentets tonehøjde til en sanger eller andre instrumenter.

Hvis du f.eks. indstiller transponeringsværdien til "5", vil et tryk på en C-tangent give et F. På denne måde kan du spille en melodi, som om den er i C-dur, og instrumentet transponerer den til F-dur.

Indstilling af transponeringsgrad

Hold [DEMO/SONG]- og [PIANO/VOICE]-knapperne nede, og tryk på en tangent mellem F#2 og F#3 for at vælge den ønskede transponeringsgrad.



Sådan transponerer du tonehøjden ned (i halvtone(r))

Hold [DEMO/SONG]- og [PIANO/VOICE]-knapperne nede, og tryk på en tangent mellem F#2 og B2.

Sådan transponerer du tonehøjden op (i halvtone(r))

Hold [DEMO/SONG]- og [PIANO/VOICE]-knapperne nede, og tryk på en tangent mellem C#3 og F#3.

Sådan gendanner du den normale tonehøjde

Hold [DEMO/SONG]- og [PIANO/VOICE]-knapperne nede, og tryk på tangenten C3.

Finstemning af tonehøjden

Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på digitalklaveret sammen med andre instrumenter eller med musik på cd.

Indstilling af tonehøjden

Hævning af tonehøjden (i trin af 0,2 Hz):

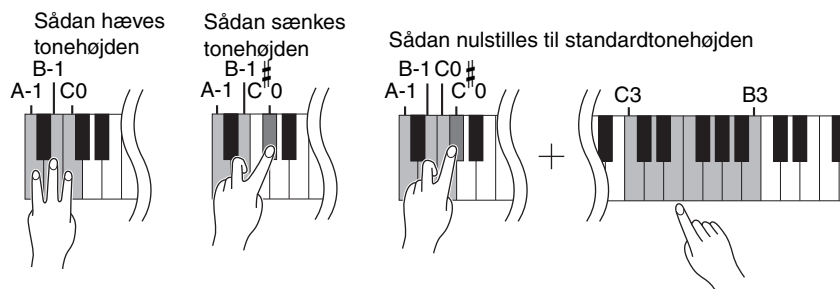
Hold tangenterne A-1, B-1 og C0 nede samtidigt, og tryk på en tangent mellem C3 og B3.

Sænkning af tonehøjden (i trin af 0,2 Hz):

Hold tangenterne A-1, B-1 og C#0 nede samtidigt, og tryk på en tangent mellem C3 og B3.

Nulstilling til standardtonehøjden

Hold tangenterne A-1, B-1, C0 og C#0 nede samtidigt, og tryk på en tangent mellem C3 og B3.



Transponering:

Ændring af fortegn. På dette instrument ændres hele instrumentets tonehøjde ved transponering.

Hz (Hertz):

En måleenhed for en lyds frekvens eller det antal gange, en lydølge svinger pr. sekund.

Indstillingsmuligheder:

427,0-453,0 Hz

Standardtonehøjde:

440,0 Hz

Brug af metronomen

Digitalklaveret har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.

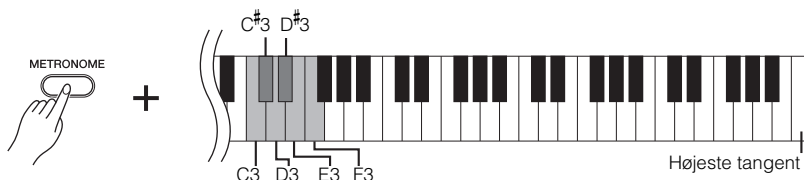
1 Tryk på [METRONOME]-knappen for at starte metronomen.

Start metronomen.

Angivelse af taktarten

Mens du holder [METRONOME]-knappen nede, skal du samtidigt trykke på en tangent mellem C3 og F3.

Det første taktslag i hver enkelt takt fremhæves med en klokkelyd, og resten markeres med klik. Standardindstillingen er 0/4 (C3). Med denne indstilling høres der et klik i alle taktslag.



Tangent	Taktart
C3	0/4
C#3	2/4
D3	3/4
D#3	4/4
E3	5/4
F3	6/4

Indstilling af tempo

Metronomens tempo og tempoet for afspilning af de forprogrammerede melodier kan indstilles til mellem 32 og 280 taktslag i minuttet.

Sådan øges det indstillede tempo i trin af én:

Tryk på og hold [METRONOME]-knappen nede, og tryk på tangenten C#5.

Sådan sænkes det indstillede tempo i trin af én:

Tryk på og hold [METRONOME]-knappen nede, og tryk på tangenten B4.

Sådan øges det indstillede tempo i trin af ti:

Tryk på og hold [METRONOME]-knappen nede, og tryk på tangenten D5.

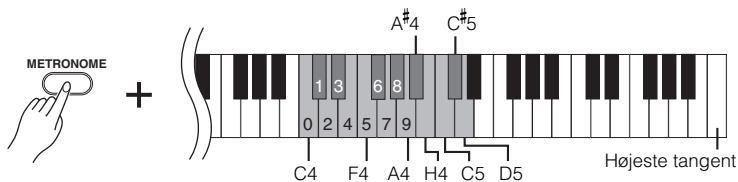
Sådan sænkes det indstillede tempo i trin af ti:

Tryk på og hold [METRONOME]-knappen nede, og tryk på tangenten A#4.

Hver af følgende tangenter har fået tildelt et tal.

Hold [METRONOME]-knappen nede, og tryk på tre tangenter mellem C4 og A4 for at angive et trecifret tal.

Det første tal, du angiver, er det længst til venstre. Hvis du f.eks. vil indstille tempoet til 95 taktslag i minuttet, skal du trykke på følgende tangenter i nævnte rækkefølge: C4 (0), A4 (9) og F4 (5).



Standardindstilling:

120

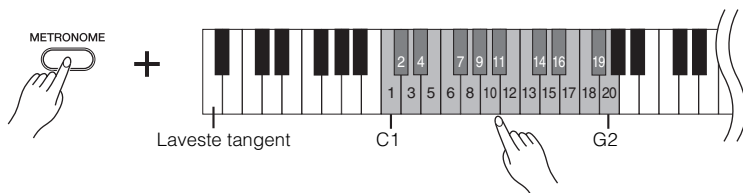
Sådan gendannes standardtempoet:

Hold [METRONOME]-knappen nede, og tryk på tangenten C5.

Sådan indstilles lydstyrken

Du kan ændre lydstyrken for metronomlyden.

Mens du holder [METRONOME]-knappen nede, skal du trykke på en tangent mellem C1 og G2 for at indstille lydstyrken.



Jo højere en tangent, du trykker på, jo kraftigere bliver lydstyrken.

Indstillingsmuligheder:

C1 (1) – G2 (20)

2 Tryk på [METRONOME]-knappen for at stoppe metronomen.

Indstilling af tangenternes anslagsfølsomhed

Du kan indstille, hvordan lydstyrken reagerer på eller ændrer sig i forhold til, hvor hårdt du slår tangentene an (anslagsfølsomhed). Vælg et passende anslag efter lydene, melodierne eller din smag. Denne indstilling påvirker ikke instrumentets fysiske vægt.

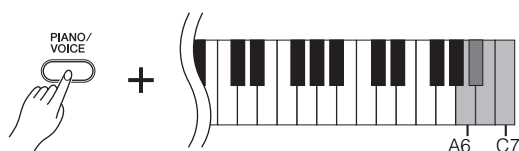
Denne indstilling virker ikke for visse lyde, f.eks. orgellyde.

Tangent	Indstilling for anslagsfølsomhed	Beskrivelse
A6	Fixed	Lydstyrken ændres ikke, uanset om du slår tangentene hårdt eller blødt an.
A#6	Soft	Lydstyrken ændrer sig ikke meget, uanset om du slår tangentene hårdt eller blødt an.
B6	Medium	Dette er klaverets standardanslagsfølsomhed (standardindstillingen).
C7	Hard	Lydstyrken varierer meget fra pianissimo til fortissimo, så du kan spille udtryksfuldt og dynamisk. Du skal anslå tangentene hårdt for at frembringe en kraftig lyd.

Standardindstilling:

B6 (Medium)

Hold [PIANO/VOICE]-knappen nede, og tryk på en tangent mellem A6 og C7 for at vælge den ønskede anslagsfølsomhed.



Indspilning af det, du spiller

Med denne funktion kan du indspille det, du spiller, som en "brugermelodi". Du kan kun gemme én brugermelodi. Følg nedenstående fremgangsmåde for at indspille og afspille det, du spiller.

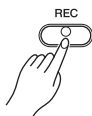
I Indspilning af det, du spiller

1 Angiv alle standardindstillingerne, f.eks. lyd og taktart.

Angiv indstillingerne for lyd (side 16 og 19), taktart (side 21) samt andre ønskede indstillinger (rumklang osv.) efter behov.

Indstil et behageligt lydniveau med [MASTER VOLUME]-knappen. Du kan også bruge [MASTER VOLUME]-knappen til at indstille lydniveauet under afspilning.

2 Tryk på [REC]-knappen for at aktivere klar til indspilning-tilstand.



[REC]-knappens indikator blinker.

Tryk på [REC]-knappen igen, hvis du vil forlade indspilningstilstanden.

3 Start indspilningen.

Indspilningen starter, så snart du spiller på tangenterne.

Du kan også trykke på [PLAY]-knappen for at starte indspilningen.

4 Tryk på [REC]-knappen for at stoppe indspilningen.

Ændring af indstillinger for den indspillede brugermelodi

Med undtagelse af taktarten kan du ændre standardindstillingen for den indspillede brugermelodi. Hvis du vil gøre dette, skal du aktivere indspilningstilstanden, foretage de ønskede ændringer og herefter forlade indspilningstilstanden uden at spille på tangenterne.

Hvis du f.eks. vil ændre lyden i brugermelodien, skal du trykke på [REC]-knappen for at aktivere indspilningstilstanden (se trin 2) og herefter vælge en anden lyd (se trin 1). Undlad at spille på tangenterne, og tryk på [REC]-knappen for at forlade indspilningstilstanden (se trin 4).

BEMÆRK

Pas på, at du ikke kommer til at slette de indspillede data. Når du har indspillet en melodi på instrumentet, begynder indikatoren i [PLAY]-knappen at lyse. Når denne indikator lyser konstant, betyder det, at du sletter de allerede indspillede data, hvis du indspiller igen.

Instrumentet kan ikke sættes i indspilningstilstand, mens der afspilles en demomelodi.

Brugermelodidata sendes ikke via MIDI.

Indspilningskapacitet

"Indspilningskapaciteten" er det maksimale antal musikdata, du kan indspille. Instrumentets indspilningskapacitet er 65 kB (ca. 11.000 toner).

BEMÆRK

Når indspilningen er stoppet i trin 4, kan det tage et stykke tid, før de indspillede data er gemt. Mens dataene gemmes, blinker indikatorerne [REC] og [PLAY]. Sluk aldrig for strømmen i en sådan situation. Hvis du gør det, mister du alle optagne data.

Hvis metronomen var tændt, da du begyndte at indspille, kan du holde takten med metronomen, mens du indspiller, men metronomlyden vil ikke blive indspillet.

Du kan gemme den indspillede brugermelodi på en computer. Du kan også indlæse brugermelodidata fra en computer og afspille dem på instrumentet, se side 26.

Afspilning af indspillede musikdata

1 Tryk på [PLAY]-knappen.

Afspilningen af den optagne brugermelodi starter.



Hvis en brugermelodi ikke indeholder nogen data, starter afspilningen ikke, selvom du trykker på [PLAY]-knappen.

2 Tryk på [PLAY]-knappen for at stoppe afspilningen.

Når afspilningen af brugermelodien er fuldført, vender instrumentet automatisk tilbage til den foregående tilstand.

Du kan standse afspilningen midt i en melodi ved at trykke på [PLAY]-knappen.

Sletning af indspillede data

Det er også muligt at slette de indspillede brugermelodier.

1 Tryk på [REC]-knappen for klar til indspilning-tilstand.

[REC]-knappens indikator blinker.

Tryk på [REC]-knappen igen, hvis du vil annullere sletningen.

2 Slet melodien.

Tryk på [PLAY]-knappen for at starte indspilningen. Tryk så, uden at spille på klaviaturet, på knappen [REC] for at standse optagelsen.

Den indspillede brugermelodi slettes.

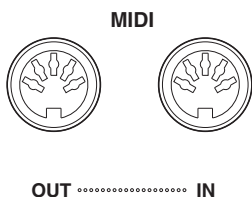
Tilslutning af MIDI-instrumenter

Digitalklaveret er forsynet med MIDI-stik. Med MIDI-funktionerne kan du udvide musikindspilningen og få mest muligt ud af instrumentets mange muligheder.

Om MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) er et globalt standardformat til overførsel og modtagelse af musikdata mellem elektroniske musikinstrumenter.

Hvis du tilslutter musikinstrumenter, der understøtter MIDI, ved hjælp af MIDI-kabler, kan du overføre musik- og indstillingsdata mellem forskellige musikinstrumenter. Med MIDI får du også adgang til flere avancerede spillemuligheder, end hvis du kun brugte et enkelt instrument.



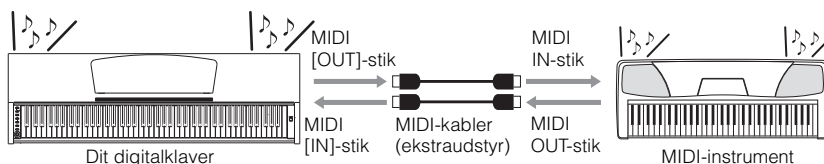
Hvilke MIDI-data, der kan overføres eller modtages, afhænger af MIDI-enhedernes type. Se "MIDI Implementation Chart" på internettet (se "MIDI Reference" på side 6) for at finde ud af, hvilke MIDI-data og -kommandoer dine enheder kan overføre eller modtage.

Du skal bruge et særligt MIDI-kabel (ekstraudstyr) for at sammenkoble instrumenter via MIDI. MIDI-kabler kan købes i de fleste musikforretninger.

MIDI-programmer

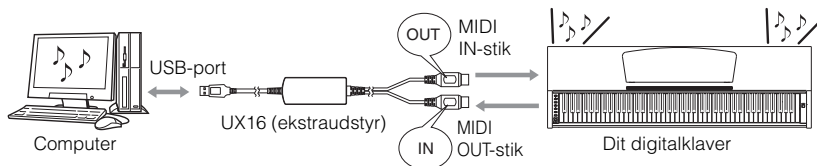
MIDI-funktionerne gør det muligt at overføre musikdata mellem MIDI-enheder, indlæse melodidata fra en tilsluttet computer til instrumentet samt overføre og gemme brugermelodidata på en computer.

Overførsel af musikdata til og fra en anden MIDI-enhed



Demomelodierne til lydene og de 50 forprogrammerede melodier for klaver eller brugermelodierne kan ikke overføres fra instrumentet til en anden MIDI-enhed.

Overførsel af MIDI-data til og fra en computer



Se "Overførsel af melodidata mellem computeren og digitalklaveret" på side 26 for at få flere oplysninger om overførsel og modtagelse af melodidata.

Tilslutning af digitalklaveret til en computer

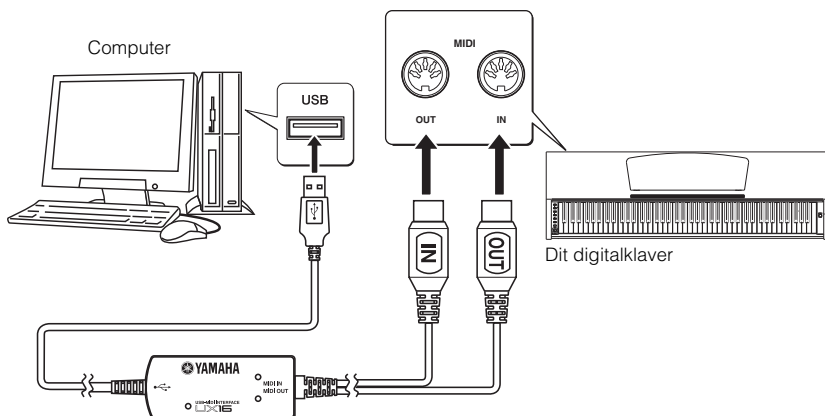
Hvis du slutter digitalklaveret til en computer ved hjælp af MIDI-stikkene, kan du overføre MIDI-data mellem klaveret og computeren. Denne forbindelse kræver, at den tilhørende software er installeret på computeren.

Hvis du installerer Musicsoft Downloader på computeren, kan du desuden overføre melodidata mellem klaveret og computeren (se næste afsnit).

Tilslutning af dette instrument til USB-porten på en computer

Brug et USB-MIDI-interface (f.eks. Yamaha UX16) til at tilslutte instrumentets MIDI-stik med computerens USB-port.

Du skal installere USB-MIDI-driveren korrekt på computeren, så du kan styre MIDI-instrumentet fra computeren. USB-MIDI-driveren er et program, der gør det muligt at overføre MIDI-signaler mellem computerens sequencerprogram og det tilsluttede MIDI-instrument. Yderligere oplysninger findes i den brugervejledning, der fulgte med USB-interface.



Inden du slutter instrumentet til en computer, skal du slukke for strømmen til både instrumentet og computeren. Når du har forbundet ledningerne, skal du først tænde for computeren og derefter tænde for strømmen til instrumentet.

Når instrumentet bruges som tonegenerator, kan musikdata med lyde, der ikke findes på instrumentet, muligvis ikke afspilles korrekt.

Overførsel af melodidata mellem computeren og digitalklaveret

Ud over demomelodierne og de 50 forprogrammerede melodier for klaver, der er gemt i instrumentet, kan du afspille data for andre melodier, når du har indlæst dem fra en tilsluttet computer.

Du kan gemme en data fra dette instrument, f.eks. indspillede melodier, på en computer og genindlæse disse data på instrumentet fra computeren.

Før du kan bruge denne funktion, skal du først hente Musicsoft Downloader (gratis program) fra Yamahas websted på følgende URL-adresse og installere programmet på computeren.

<http://download.yamaha.com/>

Besøg URL-adressen ovenfor for at se de seneste oplysninger om de krav til computersystemet, som Musicsoft Downloader stiller.

Yderligere oplysninger om overførsel af data findes under "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i Hjælp-filen til Musicsoft Downloader.

SMF (Standard MIDI File)

Dette filformat bruges ofte i sequencere til indspilning af musikdata. Filen kaldes nogle gange en "MIDI-fil". Filtypenavnet er MID. Du kan afspille melodier i SMF-format ved hjælp af et musikprogram eller en sequencer, der understøtter SMF. Dette instrument understøtter også SMF.

Krav til melodidata, der skal overføres fra en computer til instrumentet

- Antal melodier: Op til 10 melodier samt en brugermelodi
- Maksimal datastørrelse: 307 kB i alt
- Dataformat: SMF-format 0 og YDP-135.BUP (brugermelodi)

Du kan afspille de indlæste melodier (side 15) og den indlæste brugermelodi (side 24).

Data, der kan overføres fra instrumentet til en computer

- Brugermelodi: YDP-135.BUP
- Melodidata (når de er indlæst fra computeren)

BEMÆRK

Sluk ikke for strømmen til instrumentet, og tag ikke MIDI-kablet ud, under dataoverførsel. Hvis du gør det, gemmes de overførte data ikke. Flashhukommelsen kan desuden blive ustabil, så alt indhold i hukommelsen slettes, når du tænder eller slukker for strømmen til instrumentet.

Når Musicsoft Downloader kører, lyser [REC]- og [PLAY]-indikatorerne på klaveret.

Inden du bruger instrumentet, skal du afslutte Musicsoft Downloader.

Rediger ikke filnavnet manuelt vha. en computer, da filen så ikke kan indlæses i instrumentet som en brugermelodi.

! Sikkerhedskopiering af data og initialisering af indstillinger

Sikkerhedskopiering af data til flashhukommelsen

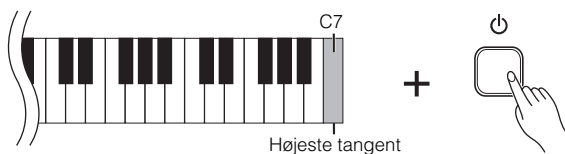
Følgende data gemmes i instrumentets flashhukommelse. Dataene gemmes, når du slukker for strømmen til instrumentet.

Sikkerhedskopidata
Metronomlydstyrke
Taktart for metronom
Anslagsfølsomhed
Stemning
Indspillede melodidata (brugermelodi)

Initialisering af indstillingerne

Når du initialiserer indstillingerne, initialiseres samtlige data undtagen melodier, der er indlæst fra en computer. Dataene nulstilles til fabriksindstillingerne.

Hold C7-tangenten (højeste tangent) nede, mens du tænder for strømmen til instrumentet. Dataene initialiseres (undtagen data for melodier, der er indlæst fra en computer).

**BEMÆRK**

- Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens det initialiserer data i den interne hukommelse (dvs. når [REC]- og [PLAY]-indikatorerne blinker).
- Bemærk, at den indspillede melodi (brugermelodi) slettes ved initialisering af indstillingerne.

Sikkerhedskopierede data vedrørende metronomens lydstyrke og taktart, anslagsfølsomhed og stemning indeholdes i filen "YDP-135.BUP" og gemmes på dette instrument. Du kan overføre sikkerhedskopierede data mellem instrumentet og en computer.

Hvis instrumentet ikke fungerer eller ikke fungerer korrekt, skal du slukke for strømmen til instrumentet og herefter udføre initialiseringsproceduren.

MIDI-funktioner

Du kan foretage detaljerede justeringer af MIDI-indstillingerne.

Valg af MIDI-afsendelses-/modtagelseskanal

I alle MIDI-systemer skal MIDI-kanalerne på afsendelses- og modtagelsesudstyret stemme overens, før der kan overføres data.

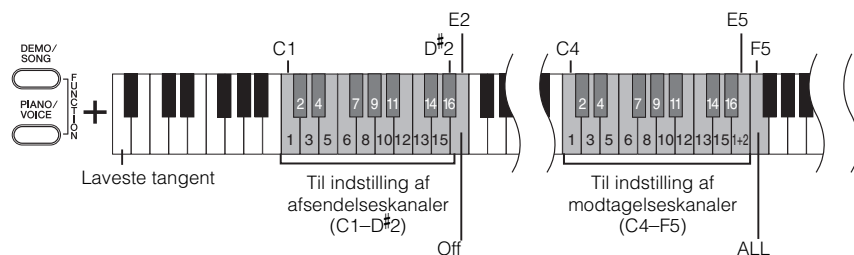
Med denne parameter kan du angive den kanal, som digitalklaveret afsender eller modtager MIDI-data på.

Indstilling af afsendelseskanal

Hold [DEMO/SONG]- og [PIANO/VOICE]-knapperne nede samtidigt, og tryk på en tangent mellem C1 og E2.

Indstilling af modtagelseskanal

Hold [DEMO/SONG]- og [PIANO/VOICE]-knapperne nede samtidigt, og tryk på en tangent mellem C4 og F5.



I dobbelttilstand overføres data for lyd 1 på den angivne kanal, og data for lyd 2 overføres på kanalen med det næsthøjeste nummer i forhold til det angivne kanalnummer. Hvis afsendelseskanalen er indstillet til "OFF", afsendes der ingen data i denne tilstand.

Meddelelser om programændringer og lignende, der modtages via kanalerne, påvirker ikke panelindstillingerne på instrumentet eller de toner, du spiller på tangentene.

Data for demomelodier, de 50 forprogrammede melodier og brugermelodien kan ikke overføres via MIDI.

Når MIDI-modtagelseskanalen er indstillet til ALL:

Instrumentet er i multitimbral modtagelsestilstand. I denne tilstand modtager instrumentet forskellige stemmer fra den tilsluttede MIDI-enhed på en vilkårlig eller alle 16 MIDI-kanaler og afspiller melodidata på flere kanaler.

Når MIDI-modtagelseskanalen er indstillet til 1+2:

Instrumentet er i modtagelsestilstanden "1+2". Dette muliggør samtidig modtagelse, men kun på kanal 1 og 2, så instrumentet kan afspille melodidata fra kanal 1 og 2, der modtages fra en musikcomputer eller sequencer.

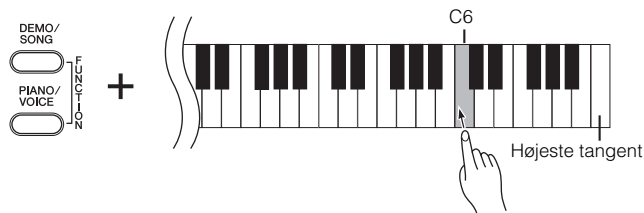
Lokal kontrol til/fra

Lokal kontrol henviser til det faktum, at digitalklaveret normalt selv kontrollerer sin indbyggede lydgenerator, så de indbyggede lyde kan afspilles direkte fra tangentene. I denne situation er lokal kontrol slået til, fordi den indbyggede lydgenerator kontrolleres lokalt af sit eget klaviatur.

Lokal kontrol kan imidlertid også slås fra, så digitalklaveret ikke spiller de indbyggede lyde, men der afsendes stadig relevante MIDI-oplysninger via MIDI [OUT]-stikket, når der spilles toner på tangentene. Samtidig reagerer det indbyggede lydmodul på MIDI-oplysninger, der modtages via MIDI [IN]-stikket.

Hold [DEMO/SONG]- og [PIANO/VOICE]-knapperne nede samtidigt, og tryk på tangenten C6.

Hvis du trykker flere gange på tangenten C6, er lokal kontrol skiftevis slået til eller fra.



Når lokal kontrol er slået fra, er det ikke de indbyggede lyde, der spilles, når du spiller på instrumentets tangenter.

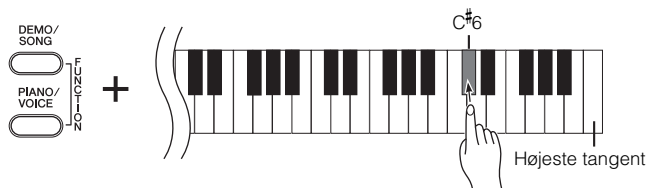
Standardindstilling: til

Programændring til/fra

Normalt reagerer instrumentet på MIDI-programændringsnumre, der modtages fra et eksternt instrument eller en anden MIDI-enhed, så lyden med det pågældende nummer vælges på den tilsvarende kanal (lyden på klaviaturet ændres ikke). Desuden sender instrumentet normalt MIDI-programændringsnumre, når der vælges en af dets lyde, så lyden med det pågældende nummer vælges på den eksterne MIDI-enhed, hvis enheden er indstillet til at modtage og reagere på MIDI-programændringsnumre.

Denne funktion gør det muligt at afbryde modtagelse og afsendelse af programændringer, så der kan vælges lyde på instrumentet uden at påvirke eksterne MIDI-enheder.

Hold [DEMO/SONG]- og [PIANO/VOICE]-knapperne nede samtidigt, og tryk på tangenten C#6. Hvis du trykker flere gange på C#6, er programændring skiftevis slået til eller fra.



Oplysninger om programændringsnumre for hver af lydene finder du under MIDI Data Format på internettet (se "MIDI Reference" på side 6).

Kontrolændring til/fra

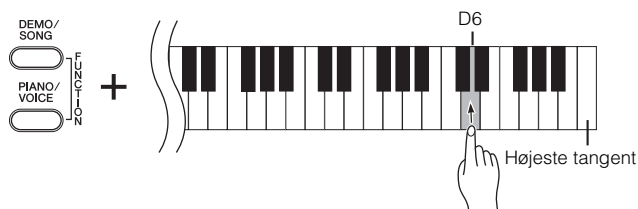
Kontrolændringsdata er MIDI-oplysninger, der er relateret til ekspressive funktioner (f.eks. oplysninger om fortepedal).

Du kan overføre MIDI-kontrolændringsdata fra instrumentet for at kontrollere funktionerne i en tilsluttet MIDI-enhed. (Hvis du f.eks. bruger instrumentets fortepedal, afsender instrumentet kontrolændringsdata via MIDI).

Instrumentets MIDI-musikdata reagerer også på MIDI-kontrolændringsdata, der modtages fra den tilsluttede MIDI-enhed. Den lyd, du spiller med på tangenterne, påvirkes ikke af kontrolændringsdataene.

Muligheden for at afsende og modtage kontrolændringsdata via MIDI er ofte nyttig. Slå kontrolændring til, hvis du har brug for denne mulighed. Slå kontrolændring fra, hvis du ikke vil bruge funktionen.

Hold [DEMO/SONG]- og [PIANO/VOICE]-knapperne nede samtidigt, og tryk på tangenten D6. Hvis du trykker flere gange på tangenten D6, er kontrolændring skiftevis slået til og fra.



Standardindstilling: til

Oplysninger om kontrolændringsdata, der kan bruges med instrumentet, finder du under MIDI Data Format på internettet (se "MIDI Reference" på side 6).

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Instrumentet tændes ikke.	Stikket er ikke sat ordentligt i instrumentet. Sæt adapterstikket i stikket på instrumentet, og sæt adapterstikket i en fungerende stikkontakt (side 33).
Der høres støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller brug den længere væk fra instrumentet.
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	Lydstyrken er indstillet for lavt. Indstil lydstyrken korrekt ved hjælp af [MASTER VOLUME]-knappen.
	Kontrollér, at der ikke sidder et sæt hovedtelefoner i hovedtelefonstikket (side 12).
	Kontrollér, at Local Control (side 28) er slået til.
Fortepedalen fungerer ikke.	Pedalledningen er muligvis ikke sat helt i [PEDAL]-stikket. Sørg for at sætte pedalledningen helt i, til metaldelen på stikket ikke længere er synlig (33).

Tilbehør (afhængigt af hvor instrumentet købes).

BC-100-klaverbænk

En komfortabel klaverbænk, hvis design passer til dit Yamaha-digitalklaver.

UX16

USB-MIDI-interface

HPE-150

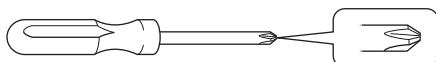
Hovedtelefoner

Samling af keyboardstativet

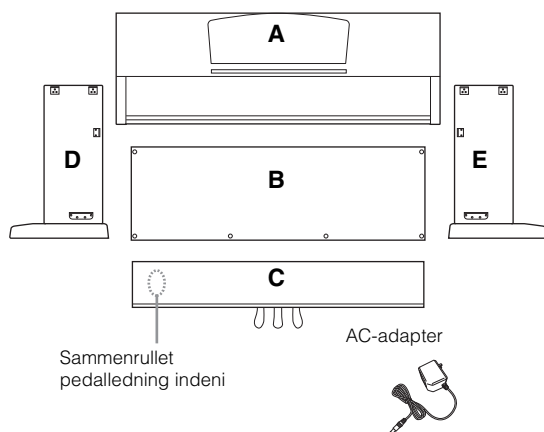
⚠ FORSIGTIG

- Pas på, at delene ikke ombyttes, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Når du samler stativet, skal du følge nedenstående rækkefølge.
- Der bør være mindst to personer til at samle instrumentet.
- Stativet skal altid samles på en plan gulvflade.
- Brug kun de medfølgende skruer, og sørg for at sætte de korrekte skruer i de korrekte huller. Brug af forkerte skruer kan medføre, at produktet bliver beskadiget eller ikke fungerer korrekt.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af hver enhed.
- Hvis du vil adskille instrumentet, skal du følge trinene i modsat rækkefølge.

Du skal bruge en stjerneskruetrækker til at spænde skruerne.



Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.



Løsdele til samling

❶ 6 × 20 mm lange skruer × 4



❷ 4 × 20 mm selvskærende skruer × 4



❸ 6 × 16 mm korte skruer × 4



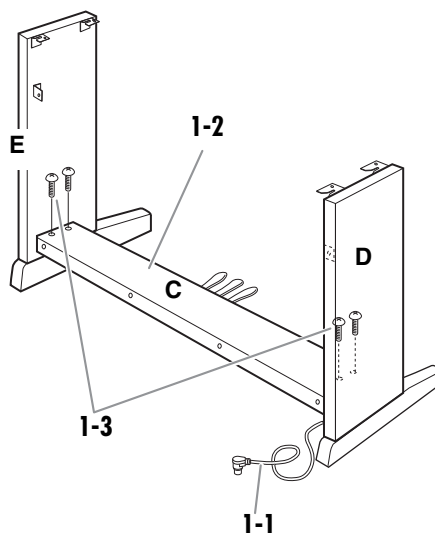
Kabelholder × 2



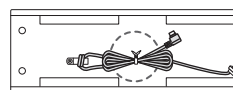
❹ 4 × 12 mm tynde skruer × 2



1 Fastgør C på D og E (spænd skruerne med fingrene).



1-1 Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede pedalledning, og ret den ud. Smid ikke vinylbåndet ud, da du skal bruge det igen i trin 6.



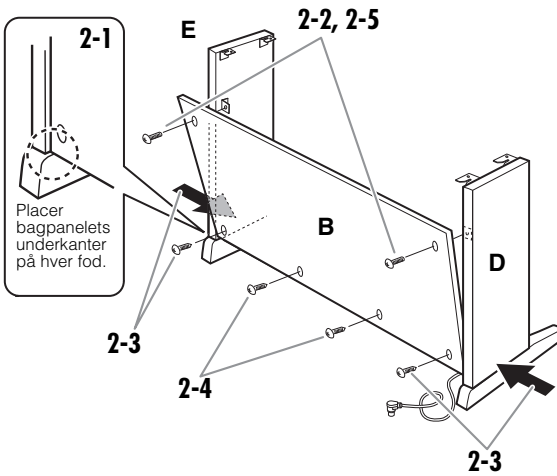
1-2 Sørg for, at D og E flugter med enderne på C.

1-3 Fastgør D og E på C ved at spænde de lange skruer fast med fingrene ❶ (6 × 20 mm).

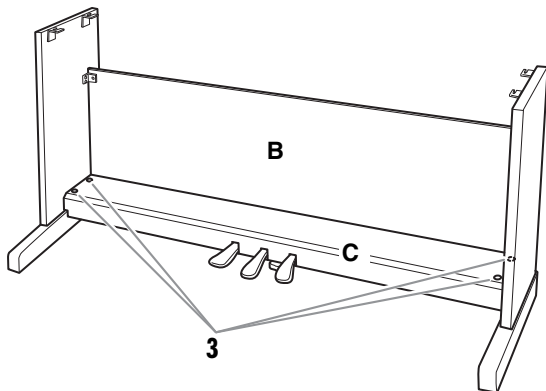
2 Fastgør B.

Afhængigt af, hvilken model digitalklaver du har købt, kan overfladen på den ene side af B have en anden farve end den anden side. Hvis det er tilfældet, skal B monteres, så den side, der har samme farve som D og E, vender ud mod brugeren.

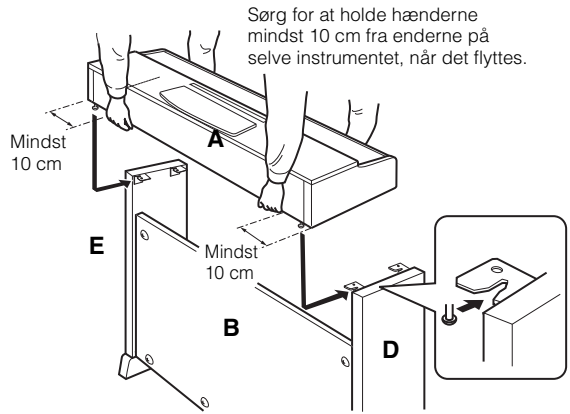
- 2-1** Placer den nederste kant af B på D's og E's fødder, og fastgør den øverste kant til D og E.
- 2-2** Fastgør den øverste del af B på D og E ved at spænde de tynde skruer med fingrene ③ (4 × 12 mm).
- 2-3** Fastgør den nederste del af B med to selvskærende skruer ④ (4 × 20 mm), idet du skubber den nederste del af D og E mod hinanden.
- 2-4** Isæt de to selvskærende skruer ④ (4 × 20 mm) i de to andre skruehuller for at fastgøre B.
- 2-5** Spænd de skruer øverst på B, der blev monteret i trin 2-2.



3 Spænd de skruer på C, der blev monteret i trin 1-3.



4 Monter A.

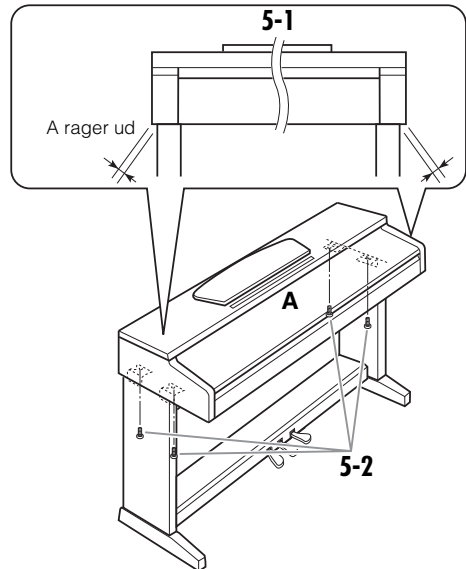


⚠ FORSIGTIG

- Du kan få fingrene i klemme mellem hoveddelen og bagpladen eller sidepanelerne. Vær derfor ekstra forsigtig, så du ikke taber hoveddelen.
- Hold ikke instrumentet i nogen anden stilling end den, der er vist på illustrationen.

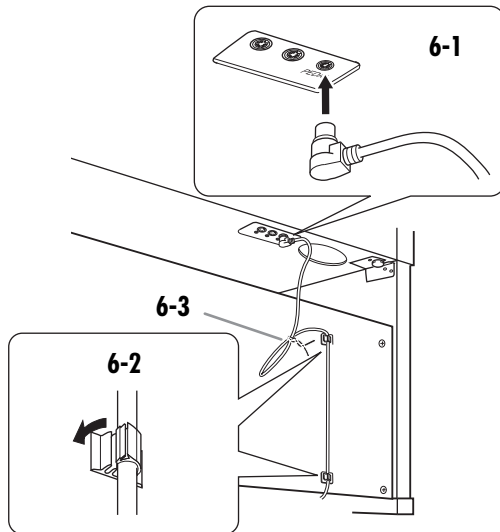
5 Fastgør A.

- 5-1** Juster A's position, så enderne af A rager lige langt ud over D og E set forfra.
- 5-2** Fastgør A ved at spænde de korte skruer ② (6 × 16 mm) fra forsiden.



6 Tilslut pedalkablet.

- 6-1** Sæt pedalledningen i [PEDAL]-stikket på bagsiden.
- 6-2** Fastgør kabelholderne på bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.
- 6-3** Brug et vinylbånd til at holde styr på overskydende pedalledning.



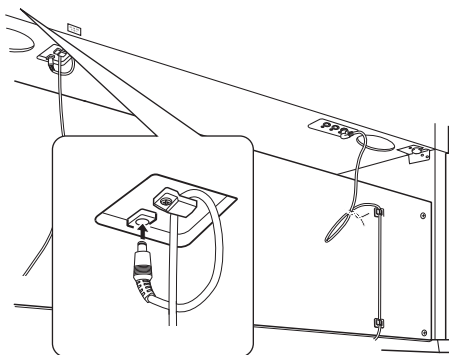
■ Sådan tilslutter du pedalledningen

Indsæt pedalledningen ordentligt, indtil metaldelen på ledningsstikket ikke længere kan ses. I modsat fald fungerer pedalen muligvis ikke ordentligt.



7 Slut strømforsyningen til enheden.

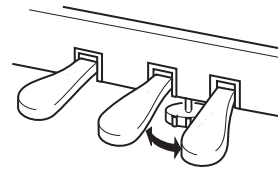
- 7-1** Sæt strømadapterens jævnstrømsstik i DC IN-stikket, og sæt overskydende ledning på krogen, så stikket ikke falder ud ved et uheld.



⚠ FORSIGTIG

Bøj ikke ledningen for kraftigt, når den sættes på krogen. Det kan medføre kortslutning og brand.

8 Indstil skruestøtten.

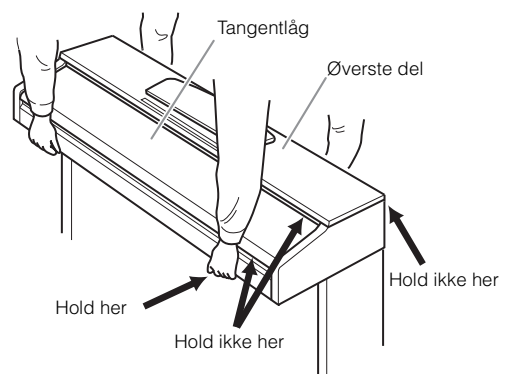


Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.

■ Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende.

- Er der nogen dele til overs?
→ Gennemgå samlevejledningen igen, og ret eventuelle fejl.
- Er instrumentet fri af døre eller andre bevægelige genstande?
→ Flyt instrumentet til et sikkert sted.
- Kommer der en raslende lyd, når instrumentet bevæges?
→ Spænd alle skruer.
- Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?
→ Drej justeringsfoden, så den støtter fast mod gulvet.
- Sidder pedalledningen og strømkablet korrekt i stikkene?
→ Kontrollér forbindelsen.
- Hvis instrumentet knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på det, skal du gennemgå samlingsvejledningen og efterspænde alle skruer.

Hvis du flytter instrumentet, efter at det er samlet, skal du altid tage fat under selve instrumentet.



⚠ FORSIGTIG

Hold ikke i tangentlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre skade på instrumentet eller personskaade.

INDEKS

Talværdier

50 forprogrammerede melodier for klaver 14

A

afspille indspillede musikdata 24

anslagsfølsomhed 22

B

brugermelodi 23

D

DC IN 9

DEMO/SONG 9, 13

dobbeltilstand 19

F

fejlfinding 30

forprogrammerede melodier
→ 50 forprogrammerede melodier for klaver 14

fortepedal 17

H

hovedtelefoner 12

I

indspille det, du spiller 23

indstille

lydstyrke (metronom) 22

rumklangsybde 18

tangenternes anslagsfølsomhed 22

tempo (metronom) 21

initialisere indstillinger 27

K

kanal til afspilning af melodi 15

Keyboardstativ 31

kombinere to lyde (dobbeltilstand) 19

kontrolændring 29

L

lokal kontrol 28

lyde 16

M

MASTER VOLUME 9, 11

melodi 13

melodier indlæst fra computeren 15

METRONOME 9, 21

MIDI 25

MIDI Implementation Chart 6

MIDI IN/OUT 9

MIDI-dataformat 6

MIDI-kabler 25

MIDI-stik 25

Musicsoft Downloader 26

N

nodestativ 25

O

overføre melodidata 26

P

PEDAL 9, 17, 33

PHONES 9, 12

PIANO/VOICE 9, 16

pianopedal 17

PLAY 9, 24

POWER 9, 11

programændring 29

R

REC 9, 23

rumklang 18

S

Samling 31

sikkerhedskopiering 27

slette en indspillet melodi 24

SMF 26

sostenutopedal 17

Specifikationer 35

Standard MIDI File 26

standardindstilling 15

starte/stoppe afspilning

50 forprogrammerede melodier for klaver 14

brugermelodi 24

demomelodier 13

melodier indlæst fra computeren 15

stemning

→ finstemning af tonehøjden 20

T

tangentlåg 10

tempo 21

tilbehør 8, 30

tilslutte en computer 26

transponering 20

transport 8

Specifikationer

Størrelse/ vægt	Bredde		1357 mm
	Højde (med nodestativ)		815 mm (969 mm)
	Dybde		422 mm
	Vægt		37 kg
Betjenings- grænseflade	Klaviatur	Antal tangenter	88
		Type	Graded Hammer-tangenter med matte, sorte tangenter
		Anslagsfølsomhed	Høj/medium/lav/fast
	Pedal	Antal pedaler	3
		Funktioner	Forte, sostenuto, piano
Panel	Sprog	Engelsk	
Kabinet	Tangentlåg		Glidelåg
	Nodestativ		Ja
Lyde	Lydgenerering	Tonegenereringsteknologi	AWM-stereosampling
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	64
	Forprogrammeret	Antal lyde	6
Effekter	Typer	Rumklang	Ja
	Stemme	Dobbelt	Ja
Melodier	Forprogrammeret	Antal forprogrammerede melodier	6 demomelodier, 50 forprogrammerede melodier for klaver
	Indspilning	Antal melodier	1
		Antal spor	1
		Datakapacitet	Én melodi 65 kB (ca. 11.000 toner)
		Indspilningsfunktion	Ja
	Dataformat	Afspilning	Originalformat, standard MIDI-filformat (SMF) 0
Indspilning		Originalformat	
Funktioner	Overordnede kontrolfunktioner	Metronom	Ja
		Tempoområde	32 - 280
		Transpose	-6 - 0 - +6
		Stemning	Ja
Lager og tilslutning	Lager	Intern hukommelse	Brugermelodi: Én melodi 65 kB Indlæsning af melodidata fra en computer: Op til 10 melodier, samlet maksimal størrelse 307 kB
	Tilslutningsmuligheder	Hovedtelefoner	×2
		MIDI	IN/OUT
Forstærkere og højttalere	Forstærkere		6 W × 2
	Højttalere		Ovale (12 cm x 6 cm) x 2
Strømforsbrug			18 W
Tilbehør			Brugervejledning, nodebogen "50 Greats for the Piano", Kvikguide, Klaverbænk (medfølger eller er ekstraudstyr, alt efter hvor instrumentet købes), Online Member Product User Registration AC-adapter (medfølger eller er ekstraudstyr, alt efter hvor instrumentet købes) PA-150 eller tilsvarende

- Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til orientering. Yamaha Corp. forbeholder sig ret til når som helst at modificere eller ændre produkter eller specifikationer uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bedes du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP, BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MARTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)

PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

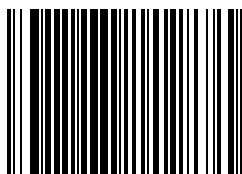
Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

DM11



P77021727

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2011 Yamaha Corporation

106MV***-***A0
Printed in Europe