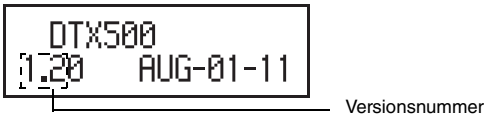
Über das DTX500, Version 1.2

Die dem DTX500 beiliegende Bedienungsanleitung bezieht sich auf die Firmware-Version 1.00. Dieses Ergänzungsblatt bietet zusätzliche Informationen für das DTX500 der Version 1.2.

Überprüfen der Versionsnummer:
Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt, und drücken Sie dann den Netzschalter.



Liste der Trigger-Setups (siehe Seite 12 der Bedienungsanleitung)

Bei dieser neuen Version wurden die Trigger-Setups wie folgend gezeigt aktualisiert. Wählen Sie das für Ihre Konfiguration geeignete Trigger Setup.

Nr.	Name	Kit (Set)	Beschreibungen
1	Medium	Schlagzeug-Sets der DTX500-Serie	Snare: TP65/XP80/XP100SD Tom: TP65/XP70
2	Dynamic		
3	500K Med	für DTX500K	Snare: TP65 Tom: TP65
4	500KDyna		
5	520K Med	für DTX520K (oder DTX530K)	Snare: XP80 Tom: TP65
6	520KDyna		
7	540K Med	für DTX540K (oder DTX560K)	Snare: XP80 Tom: XP70
8	540KDyna		
9	550K Med	für DTX550K	Snare: XP100SD Tom: TP65
10	550KDyna		
11	SP Med	für DTXPRESS IV Spezielles Schlagzeug-Set	Siehe Seite 12 der Bedienungsanleitung.
12	SP Dyna		
13	STD Med	für DTXPRESS IV Standard-Schlagzeug-Set	
14	STD Dyna		
15	DT10/20	-	
16 -19	UserTrg	-	

HINWEIS
- In der Standardeinstellung ist „1: Medium“ ausgewählt.
- Medium (Med): Normaleinstellung
- Dynamic (Dyna): Breiter Dynamikbereich. Die Einstellung bietet maximale Ausdruckskontrolle und höchste Feinheit beim Spiel in einem breiten Dynamikbereich. Zu starke Vibrationen können jedoch zu Übersprechen (Sounds von anderen Pads) führen.
- Wenn Sie ein anderes als die oben aufgelisteten Sets verwenden, erzeugen Sie Ihr eigenes Trigger-Setup (16–19), indem Sie den Anweisungen auf Seite 34 der Bedienungsanleitung folgen und dabei die folgend beschriebenen Pad-Typen beachten.

Pad-Typen (siehe Seite 35 der Bedienungsanleitung)

Die Pad-Typen des DTX500 der Version 1.2 sind folgendermaßen definiert.

KICK	KP125W/125/80S/80/65/60
SN-1	XP120SD/120T/100SD/100T
SN-2	TP120SD/100
SN-3	TP65S/65
SN-4	XP80/70
SN-5	XP120SD/120T/100SD/100T/80/70/TP65S/65
SN-6	XP80
SN-7	XP70
TM-1	XP120SD/120T/100SD/100T
TM-2	TP120SD/100
TM-3	TP65S/65
TM-4	XP80/70
TM-5	XP80/70/TP65S/65
TM-6	XP80
TM-7	XP70
CY-1	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-2	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-3	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-4	PCY130SC
CY-5	PCY130S/130
CY-6	PCY65S
HH-1	RHH135/PCY100/TP65
HH-2	RHH130

DT Snare	Trigger-Sensor der DT-Serie (für Snare-Pad)
DT HiTom	Schlagzeug-Trigger der DT-Serie (für kleine Toms)
DT LoTom	Schlagzeug-Trigger der DT-Serie (für große Toms)
DT Kick	Schlagzeug-Trigger der DT-Serie (für Bass Drum)
misc 1–6	Pads 1 bis 6 von anderen Herstellern

HINWEIS
- SN-1, 2, 3, 4, 5, 6 und 7 werden hauptsächlich als Snare-Pads verwendet.
  TM-1, 2, 3, 4, 5, 6 und 7 werden hauptsächlich als Tom-Pads verwendet.
  CY-1, 2, 3, 4, 5 und 6 werden als Becken-Pads verwendet.
  HH-1 und 2 werden als Hi-Hat-Pads verwendet.

* Diese Pad-Typen unterscheiden sich in den Sensitivity-Einstellungen der verschiedenen Pad-Bereiche (Ringfläche, Randbereich und Glocke bei einem Dreizonen-Becken-Pad). Diese können beliebig verändert werden.
Die Einstellung „CY-1“ bietet dieselben Empfindlichkeitseinstellungen für alle drei Bereiche.
In der Einstellung „CY-2“ ist die Empfindlichkeit des Randbereichs wesentlich geringer als die der anderen Bereiche.
In der Einstellung „CY-3“ ist die Empfindlichkeit des Glockenbereichs wesentlich geringer als die der anderen Bereiche.

Weitere Hinweise

Beim Spielen eines „Chokes“ (Festhalten des Beckenrandes zum Abstoppen des Klanges) wird die MIDI-Meldung „Polyphonic Key Pressure“ übertragen.

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2011 Yamaha Corporation
WZ52990 106YJ-A0