

RX-V863

AV Receiver

Ampli-tuner audio-vidéo

OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
BEDIENUNGSANLEITUNG
BRUKSANVISNING
GEBRUIKSAANWIJZING
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Let op: Lees het volgende voor u dit toestel in gebruik neemt.

- 1 Om er zeker van te kunnen zijn dat u de optimale prestaties uit uw toestel haalt, dient u deze handleiding zorgvuldig door te lezen. Bewaar de handleiding op een veilige plek zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer dit toestel op een goed geventileerde, koele, droge, schone plek – uit direct zonlicht, uit de buurt van warmtebronnen, trillingen, stof, vocht en/of kou. Zorg voor een ventilatieruimte van tenminste 30 cm ruimte aan de bovenkant, 20 cm aan de rechter- en linkerkant en 20 cm aan de achterkant van dit toestel.
- 3 Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren of transformatoren om storend gebrom te voorkomen.
- 4 Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurswisselingen van koud naar warm en plaats het toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. in een ruimte met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat zich binnenin het toestel condens vormt, wat zou kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- 5 Vermijd plekken waar andere voorwerpen op het toestel kunnen vallen, of waar het toestel bloot staat aan druppelende of spattende vloeistoffen. Plaats de volgende dingen niet bovenop dit toestel:
 - Andere componenten, daar deze schade kunnen veroorzaken en/of de afwerking van dit toestel kunnen doen verkleuren.
 - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel kunnen veroorzaken.
 - Voorwerpen met vloeistoffen, daar deze elektrische schokken voor de gebruiker en/of schade aan dit toestel kunnen veroorzaken wanneer de vloeistof daaruit in het toestel terecht komt.
- 6 Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin het toestel te hoog wordt, kan dit leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als alle aansluitingen gemaakt zijn.
- 8 Gebruik het toestel niet wanneer het ondersteboven is geplaatst. Het kan hierdoor oververhit raken wat kan leiden tot schade.
- 9 Gebruik geen overdreven kracht op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- 10 Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u aan de stekker zelf trekken, niet aan het snoer.
- 11 Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; dit kan de afwerking beschadigen. Gebruik alleen een schone, droge doek.
- 12 Gebruik alleen het op dit toestel aangegeven voltage. Gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan aangegeven is gevaarlijk en kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade veroorzaakt door gebruik van dit toestel met een ander voltage dan hetgeen aangegeven staat.
- 13 Om schade door blikseminslag te voorkomen dient u de stekker uit het stopcontact te halen wanneer het onweert.
- 14 Probeer niet zelf wijzigingen in dit toestel aan te brengen of het te repareren. Neem contact op met erkend Yamaha servicepersoneel wanneer u vermoedt dat het toestel reparatie behoeft. Probeer in geen geval de behuizing open te maken.
- 15 Wanneer u dit toestel voor langere tijd niet zult gebruiken (bijv. vakantie), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 16 Installeer dit toestel in de buurt van een stopcontact op een plek waar u de stekker en het stopcontact gemakkelijk kunt bereiken.
- 17 Lees het hoofdstuk "Oplossen van problemen" over veel voorkomende vergissingen bij de bediening voor u de conclusie trekt dat het toestel een storing of defect vertoont.
- 18 Voor u dit toestel verplaatst, dient u op **SYSTEM OFF** te drukken om dit toestel uit (standby) te schakelen en de stekker uit het stopcontact te halen.
- 19 **VOLTAGE SELECTOR**
(Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)
De **VOLTAGE SELECTOR** op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de ter plekke gebruikte netspanning **VOOR** u de stekker in het stopcontact steekt. De geschikte voltages zijn als volgt:
Modellen voor Azië
..... 220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom
Algemene modellen
..... 110/120/220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom
- 20 De batterijen mogen niet worden blootgesteld aan hitte, zoals door direct zonlicht, vuur of iets dergelijks.
- 21 Een te hoge geluidsdruk (volume) van een oortelefoon of hoofdtelefoon kan leiden tot gehoorschade.

WAARSCHUWING

OM DE RISICO'S VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG U DIT TOESTEL IN GEEN GEVAL BLOOTSTELLEN AAN VOCHT OF REGEN.

Zolang dit toestel is aangesloten op het stopcontact, is de stroomvoorziening niet afgesloten, ook niet wanneer u het toestel uitschakelt met **SYSTEM OFF**. In deze toestand is het toestel ontworpen om een zeer kleine hoeveelheid stroom te verbruiken.

Dit symbool stemt overeen met de EU-richtlijn 2002/96/EC.



Dit symbool betekent dat elektrische en elektronische apparaten aan het einde van hun levensduur moeten worden aangeboden voor gescheiden afvalverzameling. Leef de plaatselijke voorschriften na en bied uw oude producten niet aan bij het gewone huisvuil.

Inhoud

INLEIDING

Kenmerken	2
Meegeleverde accessoires	2
Kennisgeving	3
Van start	4
Snelstartgids	5

VOORBEREIDINGEN

Verbindingen	10
Aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer (YPAO)	32
Gebruiken van het AUTO SETUP	32

BASISBEDIENING

Selecteren van de SCENE sjablonen	37
Selecteren van het gewenste SCENE sjabloon voor de SCENE toetsen	37
Uw eigen SCENE sjablonen maken	40
Gebruiken van de afstandsbediening voor de SCENE functie ...	41
Weergave	42
Basisprocedure	42
Selecteren van de MULTI CH INPUT component ...	43
Selecteren van de gewenste set voor-luidsprekers ...	43
Selecteren van audio ingangsaansluitingen (AUDIO SELECT)	44
Weergeven van de huidige status van dit toestel op een beeldscherm	44
Gebruiken van een hoofdtelefoon	45
Tijdelijk uitschakelen van de geluidsweggeve	45
Weergeven van videomateriaal als achtergrond bij audiomateriaal	45
Tonen van informatie over de signaalbron	46
Gebruiken van de slaaptimer	47
Geluidsveldprogramma's	48
Selecteren van geluidsveldprogramma's	48
Beschrijvingen geluidsveldprogramma's	48
Luisteren naar onbewerkte weergave ('Straight' (rechtstreekse) weergavefunctie)	51
Gebruiken van audiofuncties	52
Instellen luidsprekerniveaus	52
Luisteren naar pure hi-fi weergave	52
Toonregeling	52
FM/AM afstemmen	53
Overzicht	53
Basisbediening afstemmen	53
Gebruiken van voorkeuzezenders	54
Radio Data Systeem ontvangst (Alleen modellen voor Europa en Rusland)	57
Selecteren van een Radio Data Systeem programmatype (PTY SEEK functie)	57
Gebruiken van de dataservice voor verbetering van het gebruik van andere netwerken (Enhanced Other Networks; EON) ...	58
Tonen van Radio Data Systeem informatie	59
Gebruiken van een iPod™	60
Bedienen van een iPod™	60
Gebruiken van Bluetooth™ componenten	62
Verbinding tot stand brengen ("pairing") tussen de Bluetooth™ adapter en uw Bluetooth™ component	62
Weergave van een Bluetooth™ component	62
Opnemen	63

GEAVANCEERDE BEDIENING

Geavanceerde geluidinstellingen	64
Veranderen van geluidsveldparameter instellingen	64
Selecteren van decoders	70
Dit toestel aanpassen aan uw voorkeuren (MANUAL SETUP)	72
Gebruiken van het SET MENU	76
1 BASIC MENU	77
2 VOLUME MENU	81
3 SOUND MENU	82
4 INPUT MENU	85
5 OPTION MENU	88
Afstandsbedieningsfuncties	92
Bedienen van dit toestel, een TV of andere componenten	92
Instellen van afstandsbedieningscodes	94
Overnemen van instructies van andere afstandsbedieningen	96
Wijzigen van namen zoals die in het uitleesvenster verschijnen	97
Macro programmeerfuncties	98
Instellingen wissen	101
Gebruiken in meerdere ruimten (Multi-zone) ...	104
Aansluiten Zone 2	104
Bediening Zone 2	105
Geavanceerde setup	107
Gebruiken van het uitgebreide instelmenu	107

AANVULLENDE INFORMATIE

Oplossen van problemen	111
Resetten van het systeem	119
Woordenlijst	120
Geluidsveldprogramma informatie	123
Technische gegevens	124
Index	126

APPENDIX

(aan het eind van deze handleiding)

Voorpaneel	i
Afstandsbediening	ii
Lijst met afstandsbedieningscodes	iii

"**(A)SPEAKERS**" of "**(S)DVD**" (voorbeeld) geeft de naam aan van een onderdeel op het voorpaneel of de afstandsbediening. Raadpleeg het bijgevoegde vel of de bladzijden aan het eind van deze handleiding voor de locatie van de verschillende onderdelen.

INLEIDING

VOORBEREIDINGEN

BASISBEDIENING

GEAVANCEERDE BEDIENING

AANVULLENDE INFORMATIE

APPENDIX

Nederlands

Kenmerken

Ingebouwde 7-kanaals eindversterker

- ◆ Minimum RMS uitgangsvermogen (20 Hz t/m 20 kHz, 0,06% THV, 8 Ω)
Voor: 105 W + 105 W
Midden: 105 W
Surround: 105 W + 105 W
Surround Achter: 105 W + 105 W

SCENE functie

- ◆ Voorgeprogrammeerde SCENE 'sjablonen' (voorgeprogrammeerde instellingen) voor allerlei situaties
- ◆ SCENE sjablonen om aan te passen aan uw eigen voorkeuren
- ◆ Ondersteuning voor componenten met Yamaha SCENE stuursignalen (alleen sommige modellen) in samenhang met de SCENE functie

Geluidsveldprogramma's

- ◆ Zelf ontwikkelde Yamaha technologie voor de creatie van geluidsvelden
- ◆ Compressed Music Enhancer stand
- ◆ Virtual CINEMA DSP
- ◆ SILENT CINEMA

Digitale audiodecoders

- ◆ Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus decoder
- ◆ DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio decoder
- ◆ Dolby Digital/Dolby Digital EX decoder
- ◆ DTS/DTS-ES Matrix 6.1, Discrete 6.1, DTS 96/24 decoder
- ◆ Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II/Dolby Pro Logic IIX decoder

Radio-ontvangers

- ◆ FM/AM ontvangst
- ◆ Radio Data Systeem ontvangst (Alleen modellen voor Europa en Rusland)

HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface)

- ◆ HDMI interface voor standaard, verbeterde of high-definition video en multikanaals digitale audio gebaseerd op HDMI versie 1.3a (HDMI wordt gebruikt onder licentie van HDMI Licensing LLC.)
 - Automatische audio- en videosynchronisatie ('lip sync') informatiemogelijkheid
 - Geschikt voor de overdracht van Deep Color videosignalen (30/36 bits)
 - Geschikt voor de overdracht van "x.v.Color" videosignalen
 - Hoge verversingsfrequentie en geschikt voor de verwerking van videosignalen met hoge resolutie
 - Geschikt voor de verwerking van digitale audiosignalen met een hoge definitie
- ◆ HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) gelicenseerd door Digital Content Protection, LLC.
- ◆ Mogelijkheid tot opwaarderen van analoge video naar HDMI digitale video (composiet video ↔ S-video ↔ component video → HDMI digitale video) voor de monitor uitgang
- ◆ Mogelijkheid tot opwaarderen van analoge video van 480i (NTSC)/576i (PAL) of 480p/576p naar 720p, 1080i of 1080p

DOCK aansluiting

- ◆ DOCK aansluiting voor een Yamaha iPod universeel dock (bijvoorbeeld een YDS-10, los verkrijgbaar) of Bluetooth adapter (bijvoorbeeld de YBA-10, los verkrijgbaar)

Overige kenmerken

- ◆ YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) voor automatische instelling van de luidsprekers
- ◆ 192-kHz/24-bits D/A converter
- ◆ OSD (in-beeld display) menu's waarmee u dit toestel optimaal kunt aanpassen aan uw eigen audio/videosysteem
- ◆ 5.1 of 7.1 extra ingangsaansluitingen voor gescheiden multikanaals signalen
- ◆ Component video ingangen/uitgang (3 COMPONENT VIDEO IN ingangen en 1 MONITOR OUT)
- ◆ Digitale videosignaal conversie (composiet video ↔ S-video ↔ component video) voor de monitor uitgang
- ◆ Pure Direct voor onversneden hi-fi weergave alle bronnen
- ◆ Adaptieve regeling van het dynamisch bereik
- ◆ Adaptieve regeling van het DSP effectniveau
- ◆ iPod bediening mogelijk
- ◆ Afstandsbediening met voorgeprogrammeerde afstandsbedieningscodes en Macrofunctie
- ◆ Zone 2 aangepaste installatie mogelijk
- ◆ Bi-amp dubbele versterkeraansluitingen
- ◆ Slaaptimer

Meegeliverde accessoires

Controleer of u alle volgende onderdelen inderdaad ontvangen hebt.

- Afstandsbediening
- Batterijen (4) (AAA, R03, UM-4)
- Optimalisatie-microfoon
- AM ringantenne
- FM binnenantenne

Over deze handleiding

-  geeft een bedieningstip aan.
- Sommige handelingen kunnen zowel worden uitgevoerd met de toetsen op het voorpaneel als met de afstandsbediening. Als de naam van een toets op de afstandsbediening verschilt van die op het voorpaneel, zal de naam van de betreffende toets op de afstandsbediening tussen haakjes vermeld worden.
- Deze handleiding is gedrukt voor uw toestel geproduceerd werd. Daarom kunnen ontwerp en specificaties gewijzigd zijn als gevolg van verbeteringen enz. Als de handleiding en het product van elkaar verschillen, heeft het product de prioriteit.
- “SPEAKERS” of “DVD” (voorbeeld) geeft de naam aan van een onderdeel op het voorpaneel of de afstandsbediening. Raadpleeg het bijgevoegde vel of de bladzijden aan het eind van deze handleiding voor de locatie van de verschillende onderdelen.
- Het “” symbool met bladzijdenummer(s) geeft de bijbehorende bladzijde(n) aan.



Vervaardigd in licentie van Dolby Laboratories.
“Dolby”, “Pro Logic”, en het dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



Gefabriceerd onder licentie onder VS octrooinummers: 5,451,942;5,956,674;5,974,380;5,978,762;6,226,616;6,487,535 & andere V.S. en wereldwijde octrooien, reeds uitgegeven & aangevraagd. DTS is een gedeponerd handelsmerk en de DTS logo's, symbolen, DTS-HD en DTS-HD Master Audio zijn handelsmerken van DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

iPod™

“iPod” is een handelsmerk van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.

Bluetooth™

Bluetooth is een gedeponerd handelsmerk van Bluetooth SIG en wordt door Yamaha gebruikt in overeenstemming met een licentie-overeenkomst.

HDMI

“HDMI”, het “HDMI” logo en “High-Definition Multimedia Interface” zijn handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

x.v.Color™

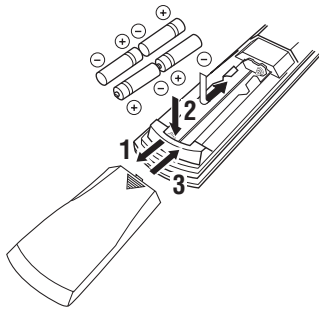
“x.v.Color” is een handelsmerk van Sony Corporation.

SILENT™ CINEMA

“SILENT CINEMA” is een handelsmerk van Yamaha Corporation.

Van start

■ Inzetten van batterijen in de afstandsbediening



1 Druk op ▼ en schuif het klepje van het batterijvak.

2 Doe de vier meegeleverde batterijen (AAA, R03, UM-4) in het vak met de polen (+ en -) de goede kant op zoals aangegeven in het batterijvak.

3 Schuif het klepje terug op zijn plaats tot het vastklikt.

Opmerkingen

- Verwissel alle batterijen wanneer u het volgende merkt:
 - het bereik van de afstandsbediening wordt minder.
 - de zendindicator (②) knippert niet of wordt zwakker.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar (alkali en gewone batterijen bijvoorbeeld). Lees de informatie op de verpakking aandachtig door, want de verschillende soorten batterijen kunnen erg op elkaar lijken.
- Als de batterijen zijn gaan lekken, moet u ze onmiddellijk weggooien. Raak het uit de batterijen gelekte materiaal niet aan en zorg ervoor dat het niet op uw kleding enz. komt. Maak het batterijvak goed schoon voor u er nieuwe batterijen in doet.
- Gooi batterijen nooit samen met gewoon huishoudelijk afval weg; neem bij het weggooien van batterijen de plaatselijk geldende regelgeving in acht.
- Als de afstandsbediening langer dan 2 minuten zonder batterijen zit, of als er lege batterijen in zitten, zal het geheugen gewist worden. Wanneer het geheugen gewist is, dient u nieuwe batterijen in de afstandsbediening te doen en moet u eventueel ingevoerde functies opnieuw programmeren.

■ VOLTAGE SELECTOR (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)

Let op

De VOLTAGE SELECTOR op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de ter plekke gebruikte netspanning VOOR u de stekker in het stopcontact steekt. Onjuiste instelling van de VOLTAGE SELECTOR kan dit toestel beschadigen en kan brandgevaar opleveren.

Draai de VOLTAGE SELECTOR met de klok mee of er tegenin naar de correcte stand met een gewone schroevendraaier.

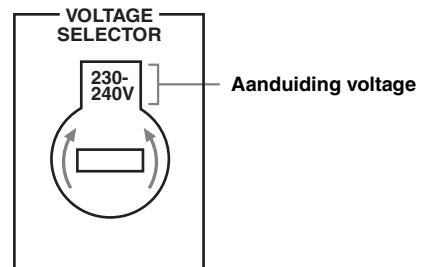
De voltages zijn als volgt:

Modellen voor Azië

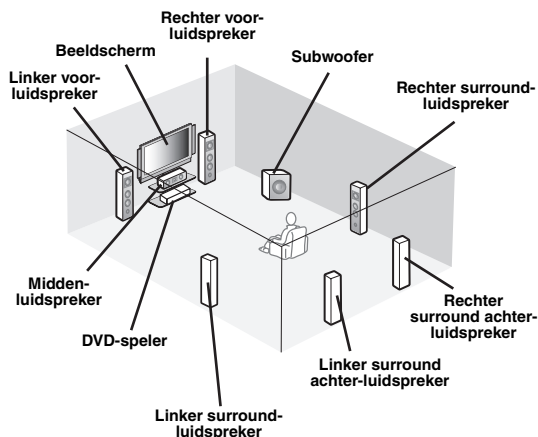
..... 220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom

Algemene modellen

..... 110/120/220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom



Hieronder wordt de makkelijkste manier beschreven waarop u van films op DVD kunt gaan genieten in uw eigen thuisbioscoop. Zie de bladzijden 11 t/m 15 voor details omtrent het opstellen van de luidsprekers.



Stap 1: Instellen van uw luidsprekers

P. 6

Stap 2: Sluit uw DVD-speler en andere componenten aan

P. 7

Stap 3: Druk op de SCENE 1 toets

P. 8

Geniet van uw DVD's!

Vorbereiding: Controleer de onderdelen

Breng de volgende onderdelen in gereedheid.

Luidsprekers

Voor-luidsprekers x 2

Midden-luidspreker x 1

Surround-luidsprekers x 4

Kies magnetisch afgeschermd luidsprekers. Minimaal heeft u in ieder geval twee voor-luidsprekers nodig. Hieronder staan de andere luidsprekers gerangschikt op volgorde van belangrijkheid:

1. Twee surround-luidsprekers
2. Midden-luidspreker
3. Eén (of twee) surround achter-luidspreker(s)

Actieve subwoofer x 1

Kies een actieve subwoofer (een subwoofer met eigen versterking) met een RCA (tulpstekker) ingangsaansluiting.

Luidsprekerkabels x 7

Subwooferkabel x 1

Kies een mono kabel of snoer met een RCA (tulpstekker).

DVD-speler x 1

Kies een DVD-speler met een coaxiaal digitale audio uitgangsaansluiting en met een composiet video uitgangsaansluiting.

Beeldscherm x 1

Kies een TV, projector of ander beeldscherm met een composiet video ingangsaansluiting.

Videokabel x 2

Kies een RCA (tulpstekker) composiet videokabel.

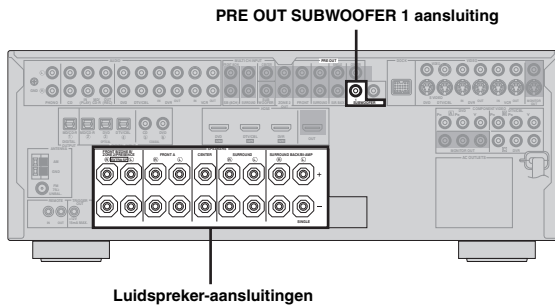
Coaxiaal digitale audiokabel x 1



U kunt ook twee subwoofers aansluiten op dit toestel. In een dergelijk geval dient u twee actieve subwoofers (met eigen versterker) en subwooferkabels voor te bereiden.

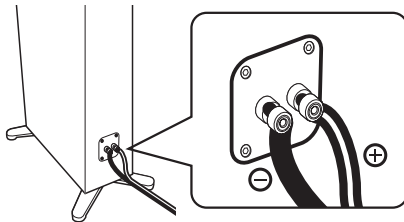
Stap 1: Instellen van uw luidsprekers

Stel uw luidsprekers op in uw kamer en sluit ze aan op dit toestel.



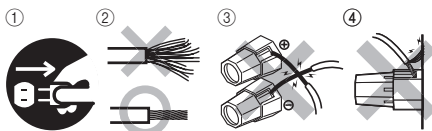
1 Stel uw luidsprekers en uw subwoofer op in de kamer.

2 Sluit luidsprekerkabels aan op elk van de luidsprekers.



Let op dat u "+" (rood) en "-" (zwart) op de juiste manier aansluit. De kabels zijn verschillend gekleurd of gevormd, misschien een streep, groef of ribbels. Sluit de afwijkend gestreepte (gegroefde enz.) draad aan op de "+" (rode) aansluitingen van dit toestel en uw luidspreker. Verbind de gewone draad met de "-" (zwarte) aansluitingen.

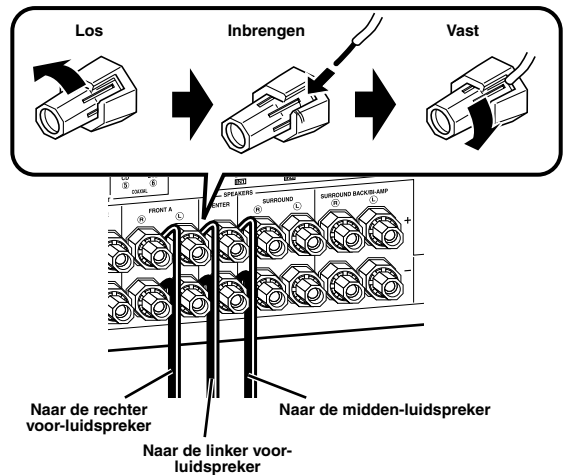
3 Verbind elk van de luidsprekerkabels met de corresponderende luidsprekeraansluiting op dit toestel.



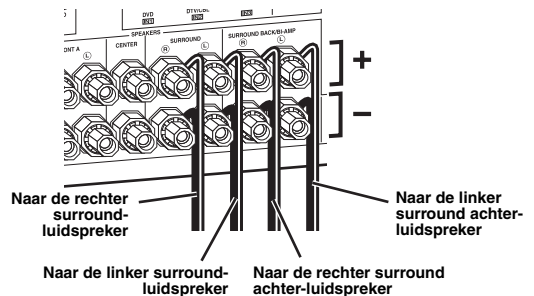
- ① Zorg ervoor dat de stekker van zowel dit toestel als die van de subwoofer allebei uit het stopcontact gehaald zijn.
- ② Draai de blootliggende draadjes van de luidsprekerkabels netjes in elkaar om kortsluiting te voorkomen.
- ③ Zorg ervoor dat de blootliggende luidsprekerdraden elkaar niet kunnen raken.
- ④ Zorg ervoor dat de blootliggende luidsprekerdraden nergens contact kunnen maken met metalen onderdelen van dit toestel.

Let erop dat u de linker (L) en rechter (R) kanalen, "+" (rood) en "-" (zwart) op de juiste manier aansluit.

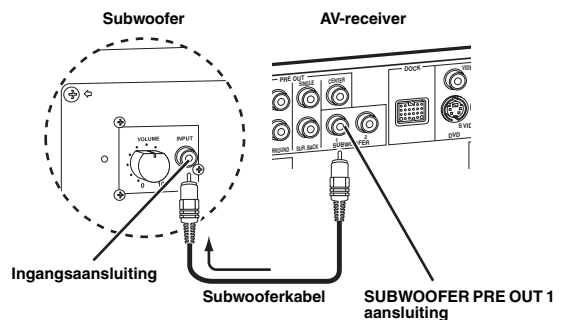
Voor-luidsprekers en midden-luidspreker



Surround en surround achter-luidsprekers

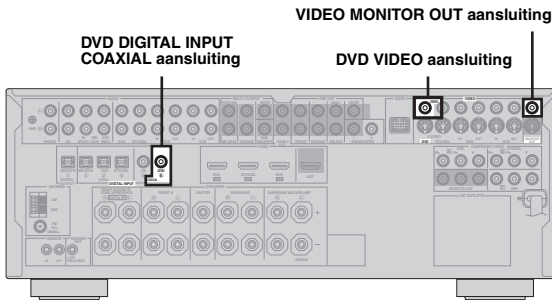


4 Verbind de subwooferkabel met de SUBWOOFER PRE OUT 1 aansluiting van dit toestel en met de ingangsaansluiting van de subwoofer.



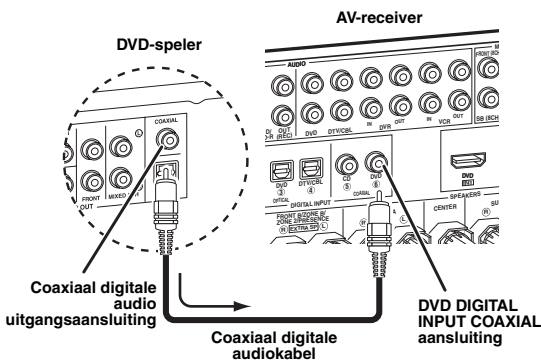
U kunt ook een andere subwoofer aansluiten op de SUBWOOFER PRE OUT 2 aansluiting.

Stap 2: Sluit uw DVD-speler en andere componenten aan

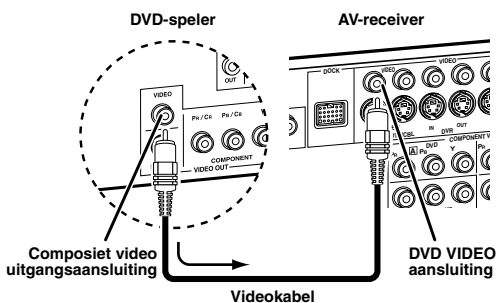


Zorg ervoor dat de stekker van zowel dit toestel als die van de DVD-speler allebei uit het stopcontact gehaald zijn.

- 1 Verbind de coaxiaal digitale audiokabel met de coaxiaal digitale audio uitgangsaansluiting van uw DVD-speler en met de DVD DIGITAL INPUT COAXIAL aansluiting van dit toestel.

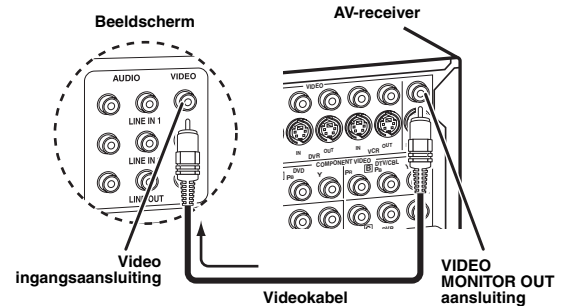


- 2 Verbind de videokabel met de composiet video uitgangsaansluiting van uw DVD-speler en met de DVD VIDEO aansluiting van dit toestel.



- Wanneer u een component aansluit die alleen voorzien is van een SCART aansluiting, dient u een geschikte converter (adapter) te gebruiken. De verbinding tussen de converter (adapter) en dit toestel hangt af van de signalen waarvoor de converter (adapter) geschikt is. Raadpleeg voor details de handleiding van de converter of adapter in kwestie.
- Dit toestel is niet in staat RGB signalen over te brengen.

- 3 Verbind de videokabel met de VIDEO MONITOR OUT aansluiting van dit toestel en met de video ingangsaansluiting van uw beeldscherm.



- 4 Doe de stekker van dit toestel en de stekkers van de andere apparatuur in het stopcontact.



Dit toestel is voorzien van AC OUTLET(S) (netstroomaansluiting(en)) via welke andere componenten van stroom kunnen worden voorzien (met uitzondering van modellen voor Korea). Zie bladzijde 28 voor details.

■ Voor andere aansluitingen


- Gebruiken van andere luidsprekercombinaties P. 11
- Aansluiten van een beeldscherm op verschillende manieren P. 20
- Aansluiten van een DVD-speler op verschillende manieren P. 21
- Aansluiten van een DVD-recorder of digitale videorecorder P. 22
- Aansluiten van een 'set-top box' (apart aansluitkastje; ontvanger of decoder) P. 22
- Aansluiten van een CD-speler, een MD-recorder of een draaitafel P. 23
- Aansluiten van een externe versterker P. 24
- Aansluiten van een DVD-speler via een analoge multikanaals audioverbinding P. 25
- Aansluiten van een Yamaha iPod universeel dock of Bluetooth adapter P. 25
- Gebruiken van de REMOTE IN/OUT aansluitingen P. 26
- Gebruiken van de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel P. 26
- Aansluiten van een FM/AM antenne P. 27

Stap 3: Druk op de SCENE 1 toets

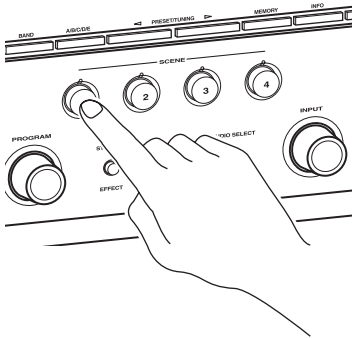
Controleer wat voor soort luidsprekers er is aangesloten.

Als u luidsprekers van 6 Ohm gebruikt, moet u "SP IMP." op "6Ω MIN" zetten voor u dit toestel in gebruik neemt (zie bladzijde 28). Als voor-luidsprekers kan ook gebruik gemaakt worden van 4 Ohm luidsprekers (zie bladzijde 107).

1 Zet het beeldscherm aan en stel het beeldscherm in op weergave van de signalen van dit toestel.

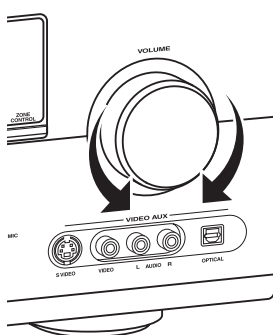
2 Druk op de  SCENE1 toets.

Dit toestel wordt ingeschakeld. De melding "DVD Movie Viewing" zal op het display op het voorpaneel verschijnen en dit toestel zal zijn eigen instellingen automatisch aanpassen aan DVD weergave.



De indicator van de SCENE toets zal oplichten wanneer dit toestel in de SCENE stand staat.

3 Verdraai  VOLUME om het volume te regelen.



Opmerking

Wanneer u de signaalbron of het geluidsveldprogramma verandert, zal de SCENE functie worden uitgeschakeld.

Over de SCENE functie

Door op een SCENE toets te drukken kunt u dit toestel aan zetten en uw favoriete signaalbron en geluidsveldprogramma oproepen op basis van het SCENE sjabloon dat is toegewezen aan de SCENE toets. De SCENE sjablonen zijn vooraf ingestelde combinaties van signaalbronnen en geluidsveldprogramma's.



Als u een Yamaha product aansluit dat geschikt is voor SCENE bedieningssignalen, kan dit toestel de component in kwestie automatisch in werking stellen en de weergave laten beginnen. Raadpleeg de handleiding van de DVD-speler in kwestie voor meer informatie.

De standaard ingestelde SCENE sjablonen

Standaard SCENE toets	Naam en omschrijving van het SCENE sjabloon
SCENE 1	DVD Movie Viewing – signaalbron: DVD – geluidsveldprogramma: Sci-Fi Voor wanneer u naar een film wilt kijken via de aangesloten DVD-speler.
SCENE 2	Music Disc Listening – signaalbron: DVD – geluidsveldprogramma: 2ch Stereo Voor wanneer u wilt luisteren naar een muziekdisc in de aangesloten DVD-speler.
SCENE 3	TV Viewing *1 – signaalbron: DTV/CBL – geluidsveldprogramma: Straight Voor wanneer u naar een televisieprogramma wilt kijken.
SCENE 4	Radio Listening *2, *3, *4 – signaalbron: TUNER – geluidsveldprogramma: 7ch Enhancer Voor wanneer u wilt luisteren naar een muziekprogramma van een FM radiozender.

Opmerkingen

- *1 U moet van tevoren een kabeltelevisie- of satellietontvanger aansluiten op dit toestel. Zie bladzijde 22 voor details.
- *2 U dient van tevoren de meegeleverde FM en AM antennes aan te sluiten op dit toestel. Zie bladzijde 27 voor details.
- *3 U moet van tevoren afstemmen op de gewenste radiozender. Zie de bladzijden 53 t/m 56 voor informatie over het afstemmen.
- *4 Voor de best mogelijke ontvangst dient u de aangesloten AM ringantenne correct te richten, of dient u de positie van het uiteinde van de FM binnenantenne aan te passen.



U kunt de SCENE sjablonen die zijn toegewezen aan de SCENE toetsen veranderen. Zie bladzijde 37 voor details.

■ Wanneer u klaar bent met dit toestel...

Druk op **Ⓚ MAIN ZONE ON/OFF** om dit toestel uit (standby) te zetten.



Wanneer het uit (standby) staat, verbruikt het toestel nog steeds een heel klein beetje stroom zodat er gereageerd kan worden op de infraroodsignalen van de afstandsbediening. Om het toestel vanuit deze stand (uit (standby)) aan te zetten, kunt u op de gewenste **Ⓢ SCENE** toets (of **④ SCENE**) of **Ⓚ MAIN ZONE ON/OFF** drukken (of op **Ⓟ POWER**). Zie bladzijde 29 voor details.

Wat wilt u doen met dit toestel?

■ Aanpassen van de SCENE instellingen

- Gebruiken van diverse SCENE instellingen P. 37
- Uw eigen SCENE instellingen maken P. 40

■ Gebruiken van diverse signaalbronnen

- Basisbediening van dit toestel P. 42
- Luisteren naar FM/AM radioprogramma's P. 53
- Uw iPod gebruiken met dit toestel P. 60
- Gebruiken van Bluetooth components P. 62

■ Gebruiken van diverse weergavefuncties

- Gebruiken van diverse geluidsveldprogramma's P. 48
- Gebruiken van de directe weergavefunctie (Pure Direct) voor natuurgetrouwe weergave P. 52
- Aanpassen van de geluidsveldprogramma's P. 64

■ Wijzigen van de instellingen van dit toestel

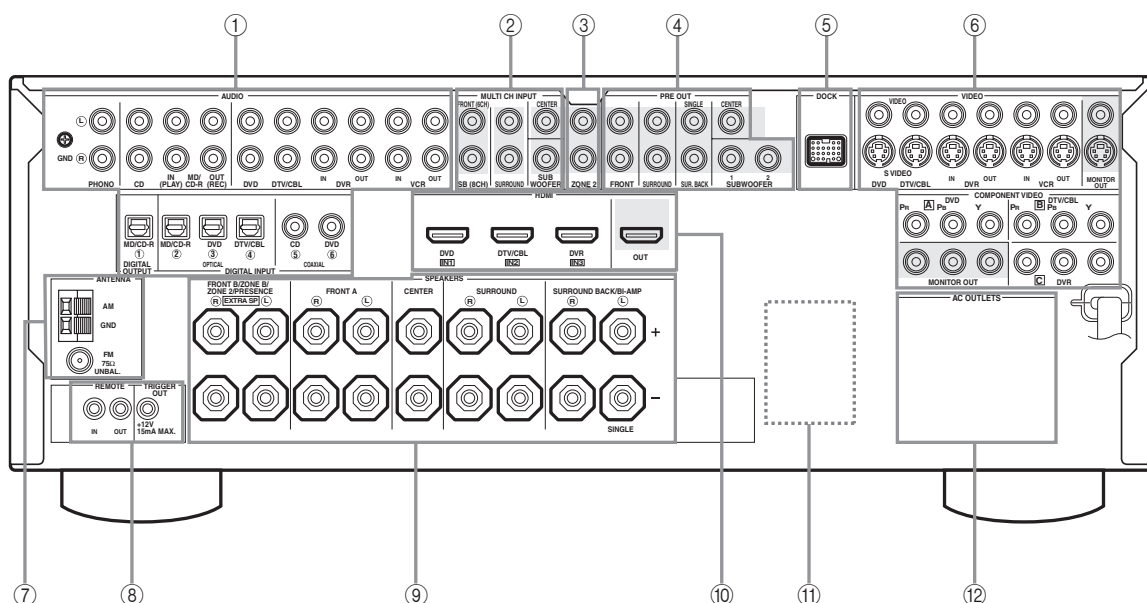
- Automatisch aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer (AUTO SETUP) P. 32
- Handmatig wijzigen van de diverse instellingen van dit toestel P. 72
- Instellen van de afstandsbediening P. 92
- Aanpassen van de geavanceerde instellingen P. 107

■ Extra functies

- Automatisch uitschakelen van dit toestel P. 47

Verbindingen

Achterpaneel



	Naam	Bladzijde
①	AUDIO aansluitingen	21
	DIGITAL INPUT/OUTPUT aansluitingen	17-23
②	MULTI CH INPUT aansluitingen	25
③	ZONE2 OUT aansluitingen	104
④	PRE OUT aansluitingen	24
⑤	DOCK aansluiting	25
⑥	Aansluitingen voor video-apparatuur (VIDEO en S VIDEO)	17-22
	COMPONENT VIDEO aansluitingen	17-22
⑦	ANTENNA aansluitingen	27
⑧	REMOTE IN/OUT aansluitingen	26
⑨	Luidspreker-aansluitingen	11-16
⑩	HDMI aansluitingen	18
⑪	VOLTAGE SELECTOR (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)	4
⑫	AC OUTLET(S)	28

⑧ TRIGGER OUT aansluiting

Dit is een bedieningsaansluiting voor aangepaste installaties.

Luidsprekers opstellen

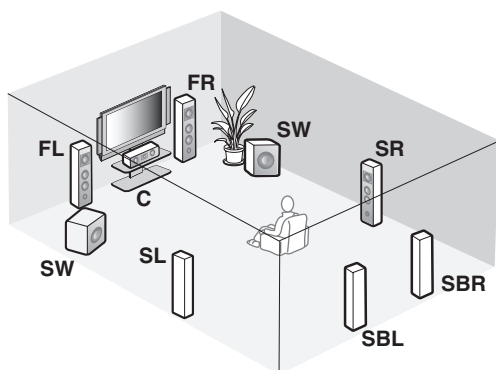
Hieronder ziet u de door ons aanbevolen opstelling van de luidsprekers. Met deze opstelling profiteert u optimaal van CINEMA DSP en multikanaals audio.

7.1-kanaals luidsprekeropstelling

Een 7.1-kanaals luidsprekeropstelling wordt ten zeerste aanbevolen voor de weergave van zowel audioformaten met hoge definitie (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, enz.) als conventionele audiobronnen met gebruikmaking van geluidsveldprogramma's. Zie bladzijde 14 voor informatie over de vereiste verbindingen.



We raden u aan ook zogenaamde 'aanwezigheidsluidsprekers' toe te voegen voor de effectgeluiden van het CINEMA DSP geluidsveldprogramma. Zie bladzijde 13 voor details.



Luidsprekeraanduidingen

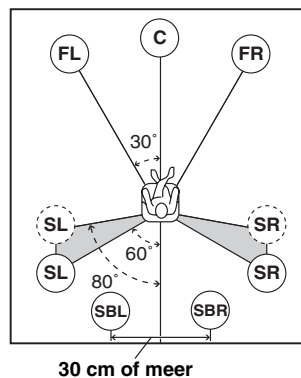
FL/FR: Links/rechts voor

C: Midden

SL/SR: Links/rechts surround

SBL/SBR: Links/rechts surround-achter

SW: Subwoofer



30 cm of meer

Linker en rechter voor-luidsprekers

De voor-luidsprekers worden gebruikt voor weergave van het hoofdkanaal plus effecten. Plaats deze luidsprekers op gelijke afstand van de ideale luisterplek. De afstanden van deze luidsprekers tot het beeldscherm moeten ook gelijk zijn.

Midden-luidspreker

De midden-luidspreker is voor weergave van het middenkanaal (dialogue, vocalen enz.). Als het om de een of andere reden niet mogelijk is om een midden-luidspreker te gebruiken, kunt u ook zonder. De beste resultaten krijgt u echter met een volledig systeem.

Linker en rechter surround-luidsprekers

De surround-luidsprekers worden gebruikt voor omhullende surroundweergave en effecten.

Linker en rechter surround achter-luidsprekers

De surround achter-luidsprekers geven een aanvulling op de surround-luidsprekers en zorgen voor realistischer overgangen van voor naar achter.

Subwoofer(s)

Een subwoofer met ingebouwde eindversterker, zoals het Yamaha Active Servo Processing Subwoofer System, zorgt niet alleen voor een effectieve versterking van de lage tonen in sommige of alle kanalen, maar ook voor een natuurgetrouwe hi-fi (high fidelity) reproductie van het LFE (lage frequentie effecten) kanaal in Dolby Digital en DTS geluidsmateriaal. U kunt één of twee subwoofer(s) aansluiten op dit toestel. Wanneer u twee subwoofers gebruikt, krijgt u een nog diepere basweergave. De opstelling van de subwoofer is niet zo belangrijk, want de zeer lage tonen zijn niet erg richtingsgevoelig. U kunt de subwoofer het beste in de buurt van de voor-luidsprekers plaatsen. Richt hem een beetje naar het midden van de ruimte om weerkaatsing via de wanden te verminderen.



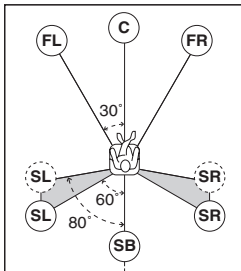
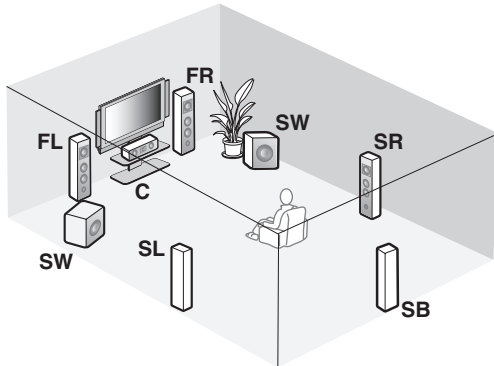
Wanneer u twee subwoofers gebruikt, dient u voor beide hetzelfde type en dezelfde weergavekarakteristieken in te stellen. Plaats beide subwoofers op dezelfde afstand van de luisterplek. Het signaal dat wordt gereproduceerd via de SUBWOOFER PRE OUT 2 aansluiting is hetzelfde als het signaal dat wordt gereproduceerd via de SUBWOOFER PRE OUT 1 aansluiting.

■ 6.1-kanaals luidsprekeropstelling

Zie bladzijde 14 voor meer informatie over deze aansluitingen.



We raden u aan ook zogenaamde ‘aanwezigheidsluidsprekers’ toe te voegen voor de effectgeluiden van het CINEMA DSP geluidsveldprogramma. Zie bladzijde 13 voor details.



Luidsprekeraanduidingen

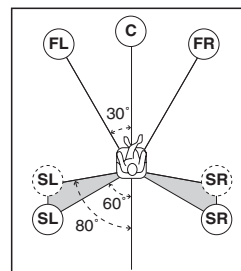
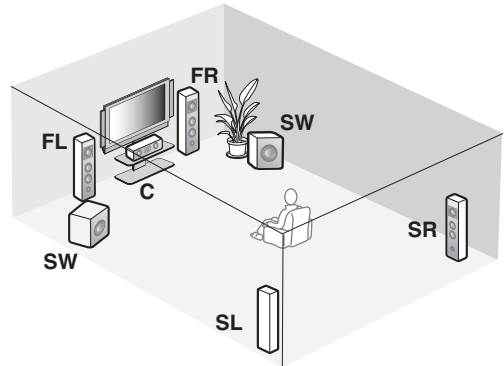
FL/FR: Links/rechts voor
C: Midden
SL/SR: Links/rechts surround
SB: Surround achter
SW: Subwoofer

■ 5.1-kanaals luidsprekeropstelling

Zie bladzijde 14 voor meer informatie over deze aansluitingen.



We raden u aan ook zogenaamde ‘aanwezigheidsluidsprekers’ toe te voegen voor de effectgeluiden van het CINEMA DSP geluidsveldprogramma. Zie bladzijde 13 voor details.



Luidsprekeraanduidingen

FL/FR: Links/rechts voor
C: Midden
SL/SR: Links/rechts surround
SW: Subwoofer

Linker en rechter voor-luidsprekers Midden-luidspreker Linker en rechter surround-luidsprekers Subwoofer(s)

De functies en instellingen voor elk van de luidsprekers zijn hetzelfde als voor de overeenkomstige luidsprekers in de 7.1-kanaals luidsprekeropstelling (zie bladzijde 11).

Surround achter-luidspreker

Verbind een enkele surround-luidspreker met de SURROUND BACK SINGLE luidsprekeraansluiting en plaats de enkele surround achter-luidspreker recht achter de luisterplek. De linker en rechter surround achterkanalen worden gemengd en weergegeven via de enkele surround achter-luidspreker wanneer u “SUR.B L/R SP” instelt op “SMLx1” of “LRGx1” (zie bladzijde 78).

Linker en rechter voor-luidsprekers Midden-luidspreker Subwoofer(s)

De functies en instellingen voor elk van de luidsprekers zijn hetzelfde als voor de overeenkomstige luidsprekers in de 7.1-kanaals luidsprekeropstelling (zie bladzijde 11).

Linker en rechter surround-luidsprekers

Verbind de surround-luidsprekers met de SURROUND luidsprekeraansluitingen, ook al plaatst u de surround-luidsprekers direct achter de luisterplek. Voor een gelijkmatig en ononderbroken geluidsveld achter de luisterplek dient u de linker en rechter surround-luidsprekers verder naar achteren te plaatsen in vergelijking met de 7.1-kanaals luidsprekeropstelling. De signalen voor het surround-achterkanaal zullen naar de linker en rechter surround-luidsprekers worden gestuurd wanneer “SUR.B L/R SP” is ingesteld op “NONE” (zie bladzijde 78).

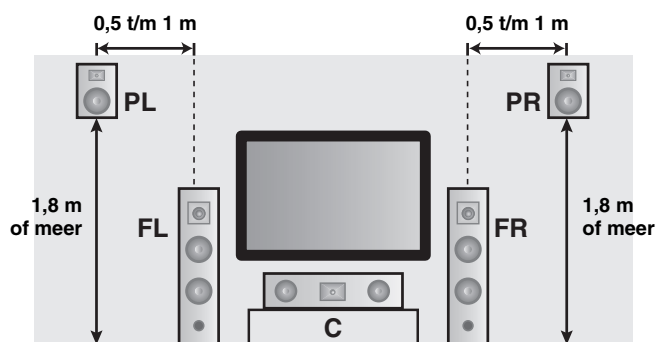
Voor andere luidsprekercombinaties

U kunt luisteren naar multikanaals materiaal met geluidsveldprogramma's door een andere luidsprekercombinatie te gebruiken dan de 7.1/6.1/5.1-kanaals luidsprekercombinaties.

Gebruik de automatische instelfunctie (zie bladzijde 32) of stel de “SPEAKER SET” parameters onder “MANUAL SETUP” (zie bladzijde 77) zo in dat de surroundsignalen worden weergegeven via de aangesloten luidsprekers.

■ Gebruiken van “Aanwezigheidsluidsprekers”

De zogenaamde ‘aanwezigheids’-luidsprekers geven een aanvulling op de weergave via de voor-1 en surround achterluidsprekers met extra omgevingseffecten geproduceerd door de geluidsveldprogramma's (zie bladzijde 48). Met behulp van de aanwezigheidsluidsprekers kunt u de verticale positie van de dialoog (gesproken tekst) regelen (zie bladzijde 65). Om aanwezigheidsluidsprekers te kunnen gebruiken, dient u deze aan te sluiten op de EXTRA SP aansluiting (zie bladzijde 14) en dient u “EXTRA SP ASSIGN” in te stellen op “PRESENCE” (zie de bladzijden 33 en 77).



Luidsprekeraanduidingen

- FL:** Links voor
- FR:** Rechts voor
- C:** Midden
- PL:** Links voor aanwezigheid
- PR:** Rechts voor aanwezigheid

Aansluiten van luidsprekers

Let erop dat u de linker (L) en rechter (R) kanalen, “+” (rood) en “-” (zwart) op de juiste manier aansluit. Als de verbindingen niet goed goed zijn, zal dit toestel de signaalbronnen niet correct kunnen weergeven.

Let op

- Voor u de luidsprekers aansluit moet u ervoor zorgen dat de stekker uit het stopcontact gehaald is.
- Laat de blote luidsprekerdraden elkaar niet raken en zorg ervoor dat ze geen contact maken met de metalen onderdelen van het toestel. Hierdoor kunnen het toestel en/of de luidsprekers beschadigd raken. Als de luidsprekerdraden kortsluiting maken, zal “CHECK SP WIRES” verschijnen op het display op het voorpaneel wanneer u dit toestel aan zet.
- Gebruik magnetisch afgeschermd luidsprekers. Als dergelijke luidsprekers toch uw beeldscherm storen, zet de luidsprekers dan verder bij het beeldscherm vandaan.
- Als u luidsprekers van 6 Ohm gebruikt, moet u “SP IMP.” op “6Ω MIN” instellen voor u dit toestel in gebruik neemt (zie bladzijde 28). Als voor-luidsprekers kan ook gebruik gemaakt worden van 4 Ohm luidsprekers. Voor details omtrent de instelling van de luidsprekerimpedantie, zie bladzijde 107.

Opmerking

Een luidsprekersnoer bestaat uit twee geïsoleerde draden naast elkaar. De kabels zijn verschillend gekleurd of gevormd, misschien een streep, groef of ribbels. Sluit de afwijkend gestreepte (gegroefde enz.) draad aan op de “+” (rode) aansluitingen van dit toestel en uw luidspreker. Verbind de gewone draad met de “-” (zwarte) aansluitingen.

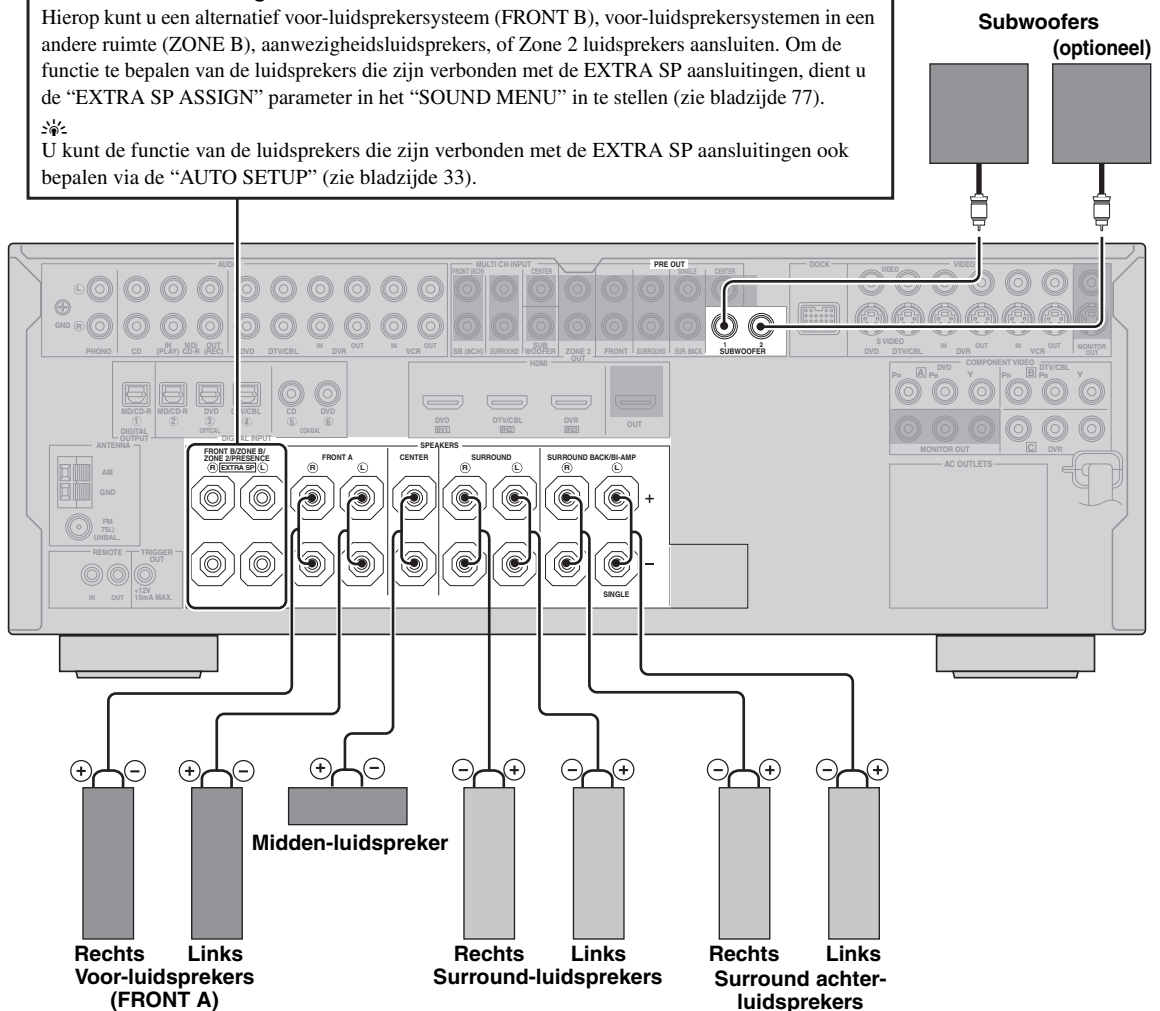
■ Voor de 7.1-kanalen luidsprekerinstelling

EXTRA SP aansluitingen

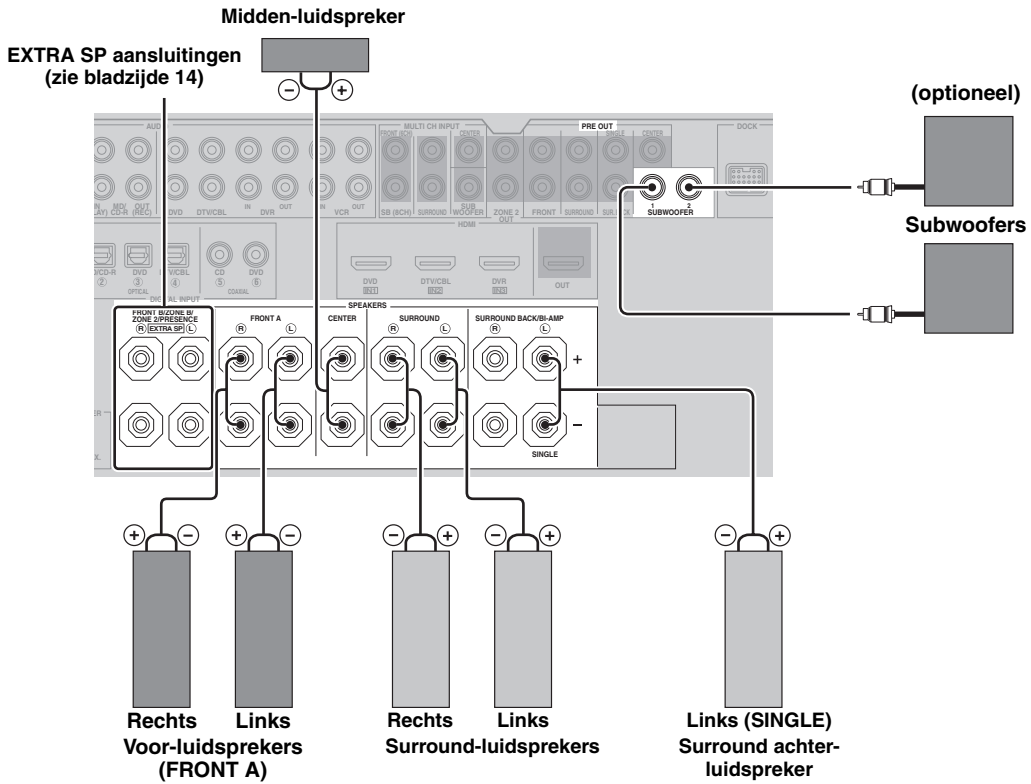
Hierop kunt u een alternatief voor-luidsprekersysteem (FRONT B), voor-luidsprekersystemen in een andere ruimte (ZONE B), aanwezigheidsluidsprekers, of Zone 2 luidsprekers aansluiten. Om de functie te bepalen van de luidsprekers die zijn verbonden met de EXTRA SP aansluitingen, dient u de “EXTRA SP ASSIGN” parameter in het “SOUND MENU” in te stellen (zie bladzijde 77).



U kunt de functie van de luidsprekers die zijn verbonden met de EXTRA SP aansluitingen ook bepalen via de “AUTO SETUP” (zie bladzijde 33).

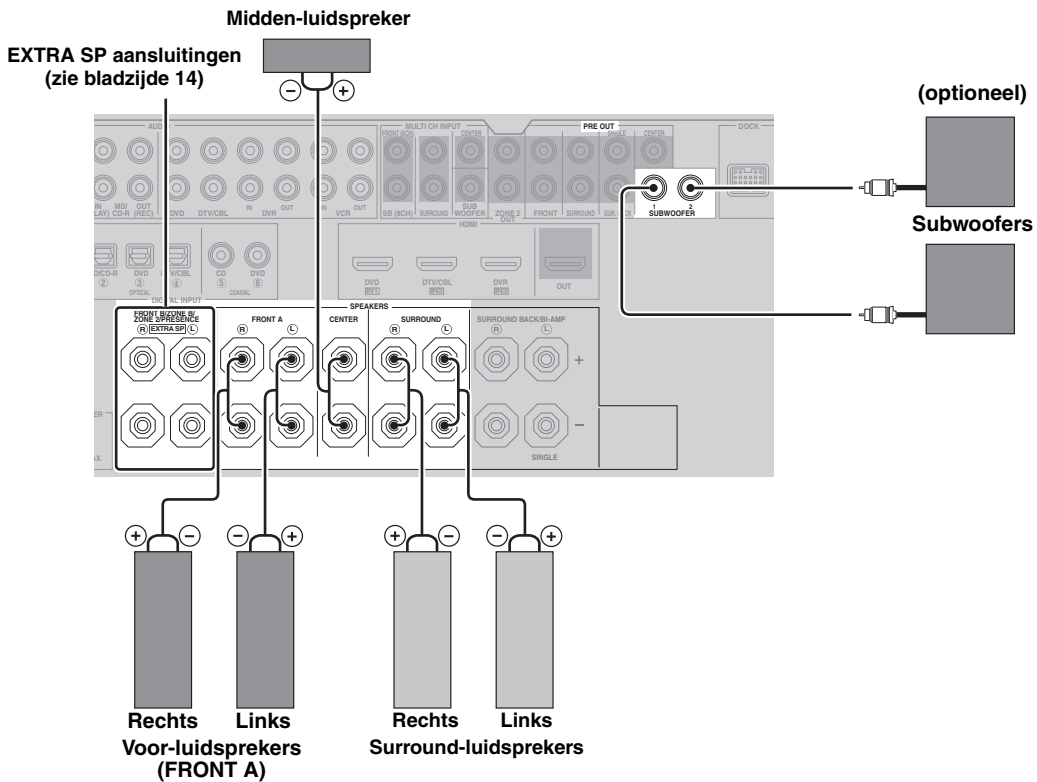


■ Voor de 6.1-kanalaals luidsprekerinstelling



VOORBEREIDINGEN

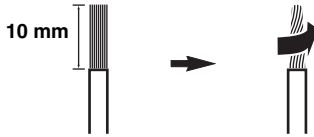
■ Voor de 5.1-kanalaals luidsprekerinstelling



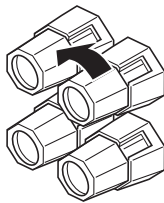
Nederlands

■ Aansluiten van de luidsprekerkabel

- 1 Verwijder ongeveer 10 mm van de isolatie van het uiteinde van elk van de luidsprekerdraden en draai vervolgens de blootliggende draadjes netjes in elkaar om kortsluiting te voorkomen.

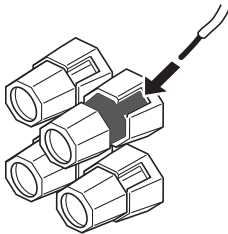


- 2 Draai de knop los.

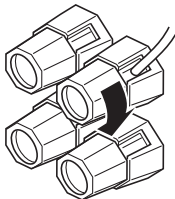


Rood: positief (+)
Zwart: negatief (-)

- 3 Steek een ontbloot draadeind in het gat aan de zijkant van de aansluiting.



- 4 Draai de draad vervolgens met de knop weer vast.



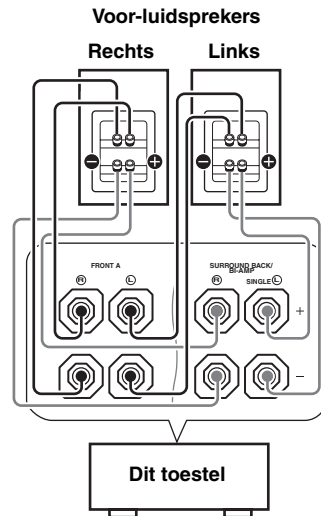
■ Gebruiken van bi-amp (tweevoudige versterking) aansluitingen

Let op

Verwijder de kortsluitplaatjes of -bruggen van uw luidsprekers om de LPF (Laag doorlaatfilter) en HPF (Hoog doorlaatfilter) crossovers van elkaar te scheiden.

Dit toestel stelt u in staat zg. bi-amp (dubbele bedrading of dubbele versterker-) aansluitingen te gebruiken voor een enkel luidsprekersysteem. Controleer eerst of uw luidsprekers geschikt zijn voor bi-amp dubbele bedrading of dubbele versterkeraansluitingen.

Om bi-amp dubbele versterkeraansluitingen mogelijk te maken, dient u de FRONT en SURROUND BACK/BI-AMP aansluitingen te gebruiken zoals hieronder staat aangegeven. Om bi-amp dubbele versterkeraansluitingen mogelijk te maken, dient u "BI-AMP" in te stellen op "ON" in de "ADVANCED SETUP" (zie bladzijde 110).



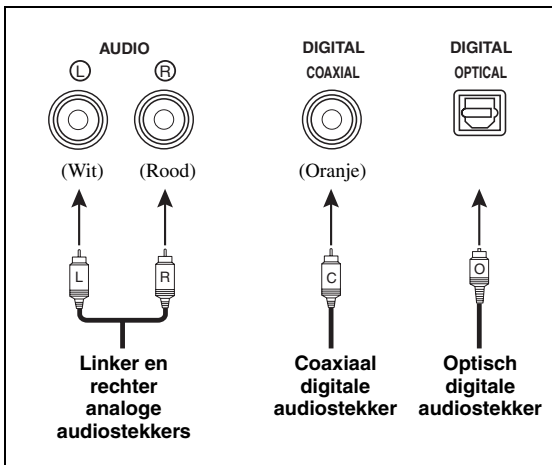
Opmerking

Wanneer u conventionele luidsprekeraansluitingen maakt, moet u ervoor zorgen dat de kortsluitplaatjes of -bruggen op de juiste manier op de aansluitingen worden geïnstalleerd. Raadpleeg de handleiding van de luidsprekers in kwestie voor details.

Informatie over aansluitingen en stekkers

Gebruik een bepaald type audio- en/of video-aansluitingen waarmee uw signaalbronnen ook zijn uitgerust.

Audio-aansluitingen en stekkers



■ Audio-aansluitingen

Dit toestel heeft drie soorten audio-aansluitingen. Welke aansluiting u nodig heeft hangt af van de audio-aansluitingen van uw andere apparatuur.

AUDIO aansluitingen

Voor conventionele analoge audiosignalen via linker en rechter analoge audiokabels. Verbind de rode stekkers met de rechter en de witte stekkers met de linker aansluitingen.

DIGITAL COAXIAL aansluitingen

Voor digitale audiosignalen via coaxiaal digitale audiokabels.

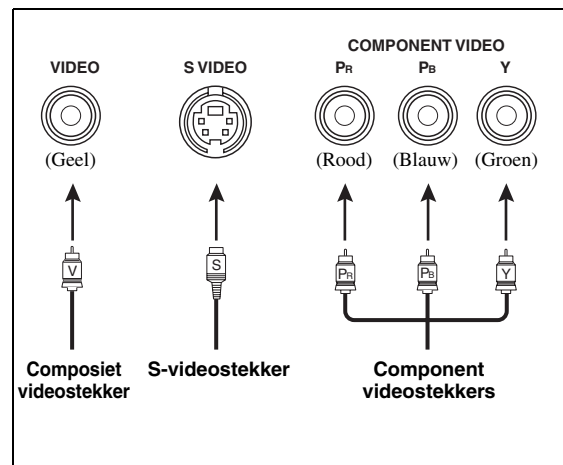
DIGITAL OPTICAL aansluitingen

Voor digitale audiosignalen via optisch digitale audiokabels.

Opmerking

U kunt de digitale aansluitingen gebruiken voor PCM, Dolby Digital en DTS ingangssignalen. Wanneer u een bepaalde component zowel met de COAXIAL als met de OPTICAL aansluiting verbindt, zal het via de COAXIAL aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen. Optische ingangsaansluitingen zijn geschikt voor digitale signalen met een maximale bemonsteringsfrequentie van 96 kHz.

Video-aansluitingen en stekkers



■ Video-aansluitingen

Dit toestel heeft drie soorten video-aansluitingen. Welke aansluiting u nodig heeft hangt af van de ingangsaansluitingen van uw beeldscherm.

VIDEO aansluitingen

Voor conventionele composiet videosignalen die worden overgebracht via composiet videokabels.

S VIDEO aansluitingen

Voor S-video signalen, in luminantie (Y) en kleur (C) gescheiden videosignalen die worden doorgegeven via aparte draden in speciale S-videokabels.

COMPONENT VIDEO aansluitingen

Voor component videosignalen, in luminantie (Y) en kleur (P_B, P_R) gescheiden videosignalen die worden doorgegeven via aparte draden in speciale component videokabels.



Dit toestel is uitgerust met een videoconversiefunctie. Zie de bladzijden 19 en 88 voor details.

Informatie over HDMI™

■ HDMI geschikte signalen

Audiosignalen

Audiosignaaltypen	Audiosignaal formaten	Compatibele media
2-kanaals Lineair PCM	2ch, 32-192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, enz.
Multikanaals Lineair PCM	8-kanaals, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	DVD-Audio, Blu-ray Disc, HD DVD, enz.
DSD	2/5.1-kanaals, 2,8224 MHz, 1 bit	SA-CD, enz.
Bitstream	Dolby Digital, DTS	DVD-Video, enz.
Bitstromen (‘High definition’ audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	Blu-ray Disc, HD DVD, enz.



- Als de signaalbron van hetingangssignaal de bitstream audiosignalen voor audiocommentaren kan decoderen, kunt u de audiobronnen laten weergeven met de audiocommentaren teruggemengd via de volgende aansluitingen:
 - multikanaals analoge audio ingangssignalen (zie bladzijde 25)
 - DIGITAL INPUT OPTICAL (of COAXIAL)
- Raadpleeg de bij de signaalbron behorende handleidingen en stel de apparatuur op de juiste manier in.

Opmerkingen

- Wanneer er een DVD-Audio met CPPM kopieerbeveiliging wordt weergegeven, is het mogelijk, afhankelijk van het type DVD-speler, dat er geen video- en audiosignalen worden gereproduceerd.
- Dit toestel is niet geschikt voor niet met HDCP compatibele HDMI of DVI apparatuur.
- Om bitstream audiosignalen te decoderen met dit toestel dient u de signaalbron op de juiste manier in te stellen zodat deze de bitstream audiosignalen onveranderd reproduceert (en niet zelf decodeert). Raadpleeg de bijbehorende handleidingen voor details.
- Dit toestel is niet geschikt voor de audiocommentaarfuncties (bijvoorbeeld speciaal audiomateriaal dat is gedownload via het Internet) van Blu-ray Disc of HD DVD. Dit toestel is niet in staat de audiocommentaren van Blu-ray Disc of HD DVD materiaal weer te geven.

Videosignalen

Dit toestel is compatibel met videosignalen met de volgende resoluties:

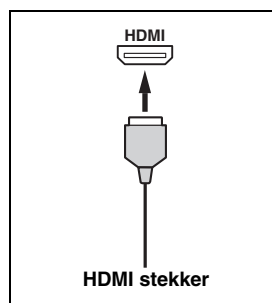
Videosignaalformaten

- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz

Standaard ingangstoewijzing voor HDMI ingangsaansluitingen

HDMI ingangsaansluiting	Toegewezen signaalbron
IN1	DVD
IN2	DTV/CBL
IN3	DVR

■ HDMI aansluiting en stekker



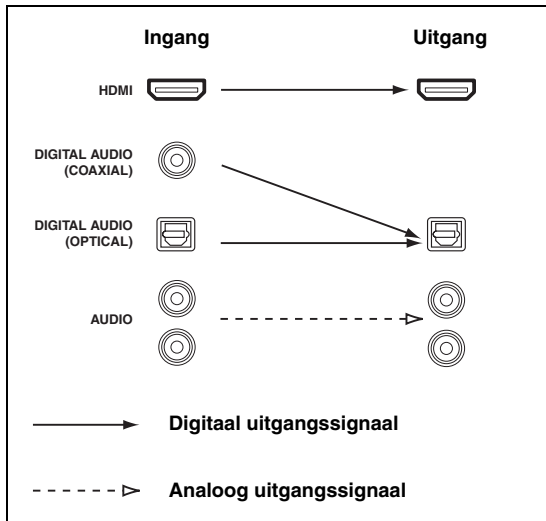
- We raden u aan een HDMI kabel te gebruiken die korter is dan 5 meter en die duidelijk voorzien is van het HDMI logo.
- Gebruik een conversiekabel (HDMI aansluiting ↔ DVI-D aansluiting) om dit toestel aan te sluiten op andere DVI apparatuur.

Opmerkingen

- Maak de kabel niet vast aan of koppel deze niet los van dit toestel en zorg ervoor dat de stroom voor de HDMI componenten die zijn verbonden met de HDMI OUT aansluiting van dit toestel niet uitgeschakeld wordt terwijl er gegevens worden overgebracht. Hierdoor kan de weergave worden onderbroken of kan storing worden veroorzaakt.
- Als u een beeldscherm dat is verbonden met de HDMI OUT aansluiting via een DVI verbinding uit zet, is het mogelijk dat dit toestel geen verbinding meer met de component tot stand kan brengen.
- Analoge videosignalen die binnenkomen via de composiet, S-video en component video-aansluitingen kunnen digitaal worden omgezet en opgevaardeerd zodat ze gereproduceerd kunnen worden via de HDMI OUT aansluiting. Zet “VIDEO CONV.” op “ON” via de “MANUAL SETUP” om deze functie in te schakelen (zie bladzijde 88).

Stroomschema audio- en videosignalen

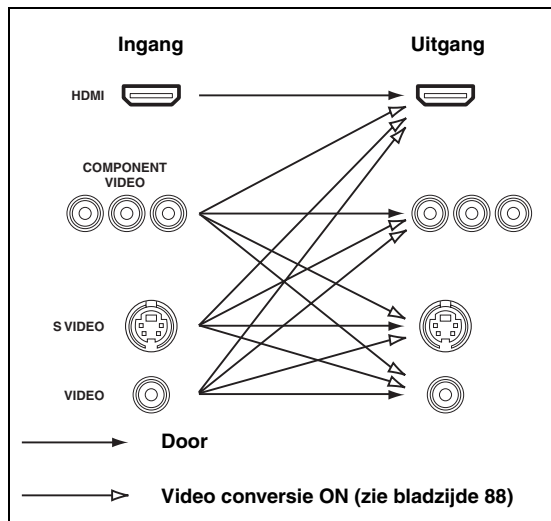
■ Stroomschema audiosignalen



Opmerkingen

- 2-Kanaals en multikanaals PCM, Dolby Digital en DTS signalen die binnenkomen via de HDMI IN ingangsaansluitingen kunnen alleen worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting wanneer "S.AUDIO" is ingesteld op "OTHER" (zie bladzijde 91).
- Audiosignalen die binnenkomen via de HDMI IN aansluitingen worden niet gereproduceerd via de AUDIO en DIGITAL OUTPUT uitgangsaansluitingen.

■ Stroomschema videosignalen



Opmerkingen

- Wanneer er videosignalen binnenkomen via de HDMI, COMPONENT VIDEO, S VIDEO en VIDEO aansluitingen, zal aan deze signalen als volgt de voorkeur worden gegeven:
 1. HDMI
 2. COMPONENT VIDEO
 3. S VIDEO
 4. VIDEO
- Digitale videosignalen die binnenkomen via de HDMI IN aansluitingen kunnen niet worden gereproduceerd via de analoge video uitgangsaansluitingen.
- Analoge component videosignalen met een resolutie van 480i NTSC/576i (PAL) (geïnterlineerd) worden omgezet naar S-video of composiet videosignalen en gereproduceerd via de S VIDEO MONITOR OUT en VIDEO MONITOR OUT aansluitingen.
- De analoge component videosignalen met een resolutie van 1080p worden alleen gereproduceerd via de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen.
- Gebruik de "HDMI RES." parameter onder "VIDEO SET" om de analoge videosignalen die worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting te de-ïnterliniëren en om de resolutie ervan aan te passen (zie bladzijde 89).

Aansluiten van een beeldscherm of projector

Verbind uw TV (of projector) met de HDMI OUT aansluiting, de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen, de S VIDEO MONITOR OUT aansluiting of met de VIDEO MONITOR OUT aansluiting van dit toestel.



Zorg ervoor dat de stekkers van zowel dit toestel als die van de andere apparatuur uit het stopcontact gehaald zijn.

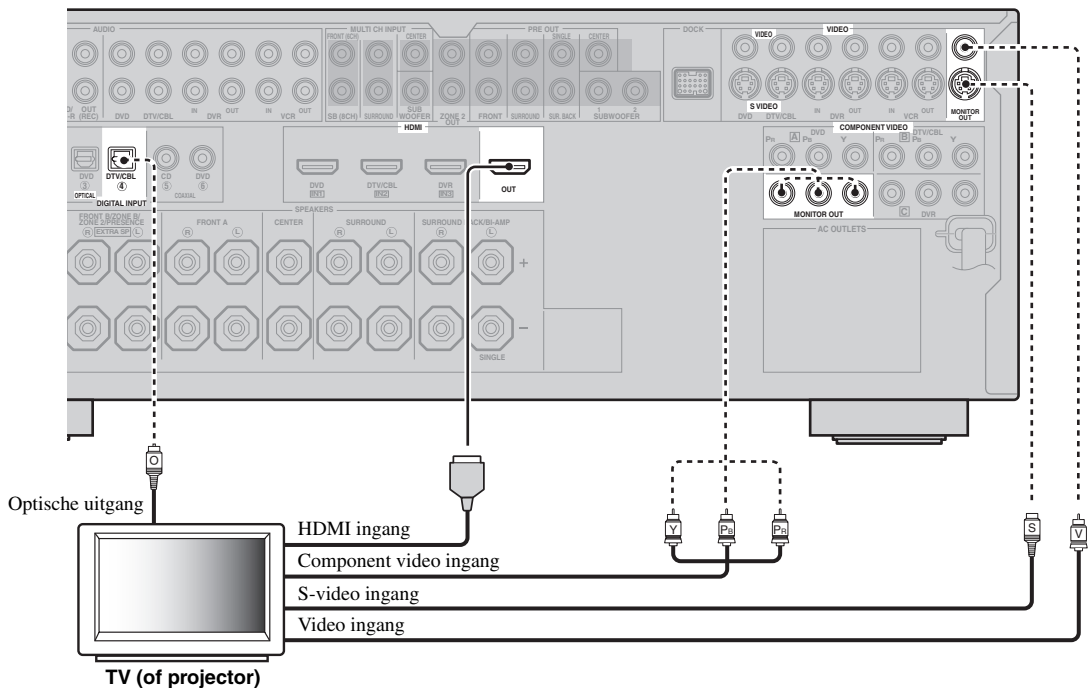


- Gebruik deze functie om te kiezen of u HDMI audiosignalen wilt laten weergeven via dit toestel zelf of via een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting van dit toestel. Gebruik de “S.AUDIO” parameter in het “OPTION MENU” om de component te selecteren die de HDMI audiosignalen moet weergeven (zie bladzijde 91).

- Wanneer u de in de televisie ingebouwde ontvanger als signaalbron gebruikt, dient u de digitale of analoge audio uitgangsaansluitingen van de televisie te verbinden met de digitale of analoge ingangsaansluitingen van dit toestel. Raadpleeg “Aansluiten van een ‘set-top box’ (apart aansluitkastje; ontvanger of decoder)” op bladzijde 22 voor informatie over de aansluitingen.

Opmerkingen

- Als er een beeldscherm is aangesloten op dit toestel via een DVI verbinding, kunt u mogelijk niet volledig gebruik maken van de HDMI functies.
- Sommige via een DVI verbinding op dit toestel aangesloten beeldschermen kunnen geen binnenkomende HDMI audio-/ videosignalen herkennen wanneer ze uit (standby) staan. In een dergelijk geval zal de HDMI indicator onregelmatig knipperen.
- Als het aangesloten beeldscherm geschikt is voor automatische audio en video synchronisatie (automatische ‘lip sync’ functie), zal dit toestel de timing van de audio en video automatisch aanpassen (zie bladzijde 84). Verbind het beeldscherm met de HDMI OUT aansluiting van dit toestel om om deze functie te kunnen gebruiken.



— geeft aanbevolen verbindingen aan
 - - - - - geeft alternatieve verbindingen aan (Eén voor de videoverbinding en één voor de audioverbinding)

Aansluiten van andere componenten



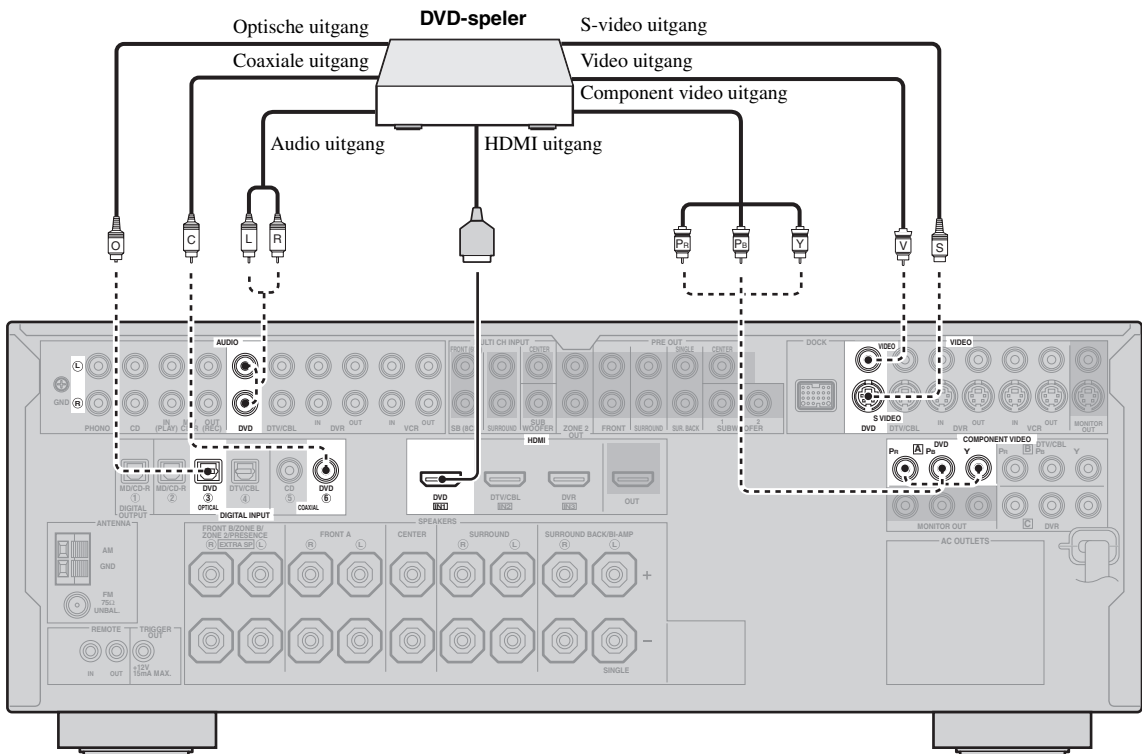
Zorg ervoor dat de stekkers van zowel dit toestel als die van de andere apparatuur uit het stopcontact gehaald zijn.

Opmerkingen

- Wanneer “VIDEO CONV.” is ingesteld op “OFF” (zie bladzijde 88) moet u hetzelfde soort video-aansluitingen gebruiken als u gebruikt heeft om uw TV aan te sluiten (zie bladzijde 20). Als u bijvoorbeeld uw TV heeft verbonden met de VIDEO MONITOR OUT aansluiting van dit toestel, dan dient u uw andere component te verbinden met de VIDEO aansluitingen.

- Wanneer “VIDEO CONV.” is ingesteld op “ON” (zie bladzijde 88), worden de omgezette videosignalen alleen gereproduceerd via de MONITOR OUT aansluitingen. Om iets op te nemen moet u gebruik maken van hetzelfde soort video-aansluitingen tussen alle betrokken componenten.
- Om een digitale verbinding te maken met een andere component dan de component die standaard is toegewezen aan de DIGITAL INPUT of DIGITAL OUTPUT aansluiting, dient u de corresponderende instelling te selecteren voor “OPTICAL OUT”, “OPTICAL IN”, of “COAXIAL IN” bij “I/O ASSIGNMENT” (zie bladzijde 85).
- Wanneer u uw DVD-speler zowel met de DIGITAL INPUT (OPTICAL) als met de DIGITAL INPUT (COAXIAL) aansluiting verbindt, zal het via de DIGITAL INPUT (COAXIAL) aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen.

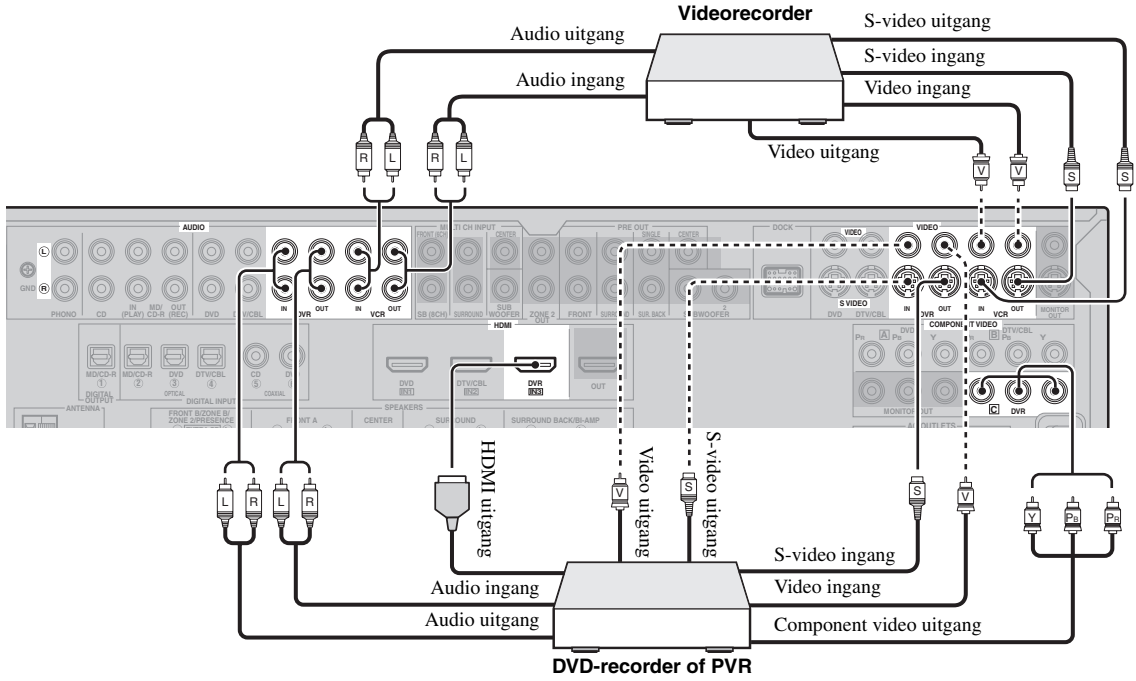
■ Aansluiten van een DVD-speler



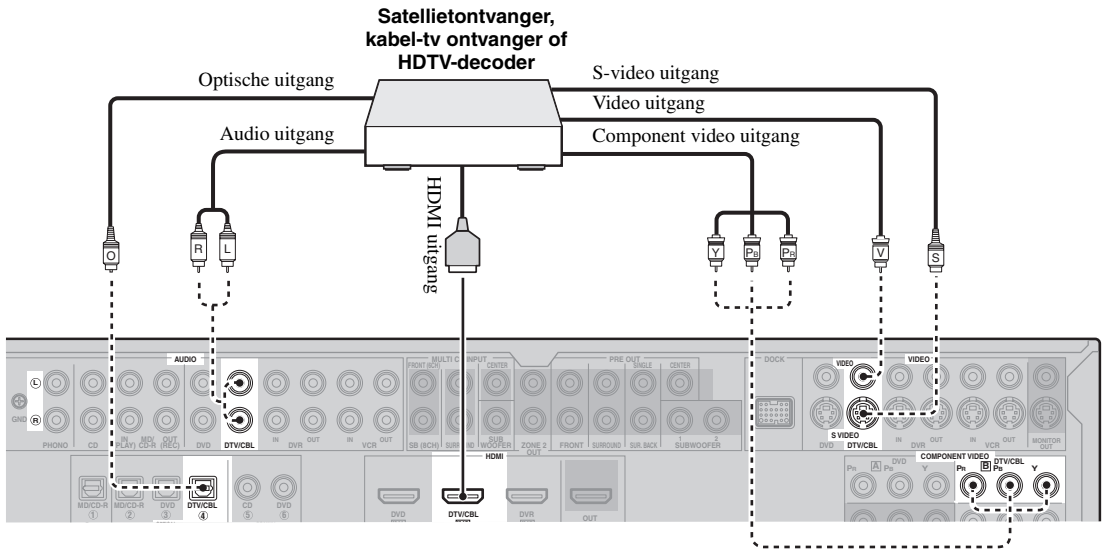
— geeft aanbevolen verbindingen aan

- - - geeft alternatieve verbindingen aan
(Eén voor de videoverbinding en één voor de audioverbinding)

■ Aansluiten van een DVD-recorder, PVR of videorecorder



■ Aansluiten van een 'set-top box' (apart aansluitkastje; ontvanger of decoder)

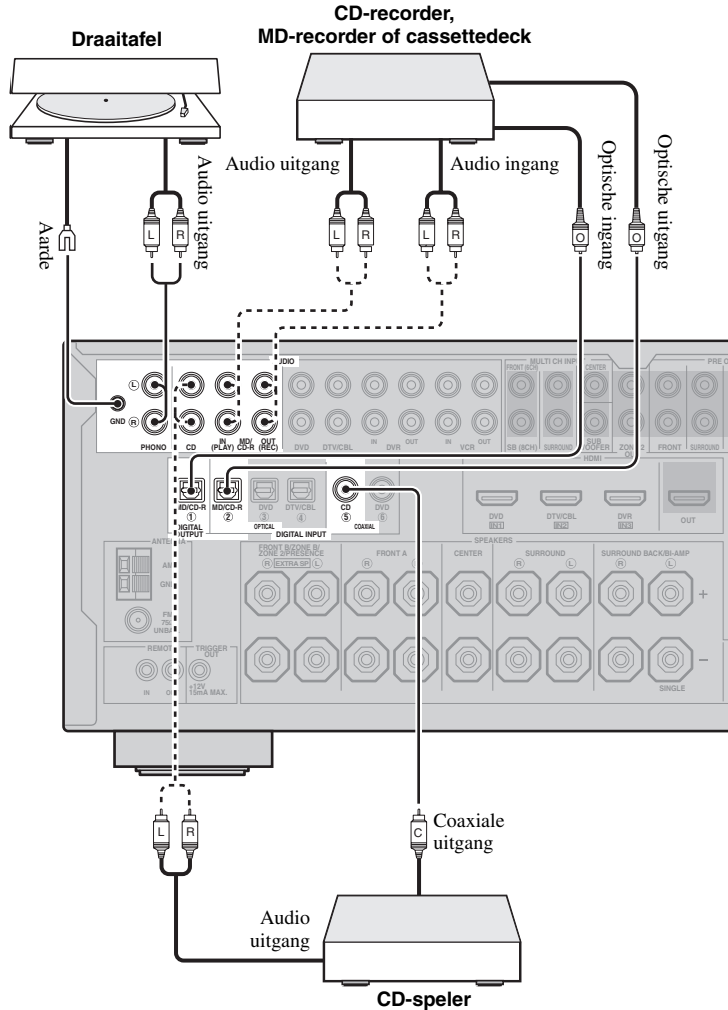


— geeft aanbevolen verbindingen aan
 - - - geeft alternatieve verbindingen aan (Eén voor de videoverbinding en één voor de audioverbinding)

Aansluiten van audiocomponenten

Opmerkingen

- Om een digitale verbinding te maken met een andere component dan de component die standaard is toegewezen aan de DIGITAL INPUT of DIGITAL OUTPUT aansluiting, dient u de corresponderende instelling te selecteren voor “OPTICAL OUT”, “OPTICAL IN”, of “COAXIAL IN” bij “I/O ASSIGNMENT” (zie bladzijde 85).
- Verbind uw draaitafel met de GND aardaansluiting van dit toestel om ruis in het signaal te verminderen. Bij sommige draaitafels is het echter mogelijk dat u minder ruis zult horen zonder gebruik te maken van de GND aansluiting.
- De PHONO aansluitingen zijn uitsluitend bedoeld voor een draaitafel met een MM of hoog-vermogen MC cartridge. Als u een draaitafel met een laag-vermogen MC cartridge heeft verbonden met de PHONO aansluitingen, dient u een in-line boosting transformator of een MC-kopversterker te gebruiken.
- Wanneer u een bepaalde audiocomponent zowel met de DIGITAL INPUT (OPTICAL) als met de DIGITAL INPUT (COAXIAL) aansluiting verbindt, zal het via de DIGITAL INPUT (COAXIAL) aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen.



————— geeft aanbevolen verbindingen aan
 - - - - - geeft alternatieve verbindingen aan (Eén voor de audioverbinding)

VOORBEREIDINGEN

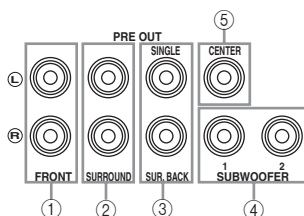
Nederlands

■ Aansluiten van een externe versterker

Dit toestel heeft meer dan genoeg vermogen voor gebruik bij u thuis. Als u echter toch het uitgangsvermogen voor de luidsprekers wilt opvoeren, of als u gewoon een andere versterker wilt gebruiken, kunt u een externe versterker verbinden met de PRE OUT aansluitingen. Elke PRE OUT aansluiting produceert hetzelfde signaal als de corresponderende SPEAKERS aansluiting.

Opmerkingen

- Wanneer u de PRE OUT aansluitingen gebruikt, mag u niets verbinden met de SPEAKERS aansluitingen.
- Het signaal dat wordt gereproduceerd via de FRONT PRE OUT aansluitingen ondervindt invloed van de TONE CONTROL instellingen (zie bladzijde 52).
- Regel het volume van de subwoofer met de bedieningsorganen op de subwoofer zelf (zie bladzijde 52).
- Het is mogelijk dat sommige signalen niet worden gereproduceerd via de SUBWOOFER PRE OUT aansluitingen, afhankelijk van de "SPEAKER SET" (zie bladzijde 77) instellingen.



① FRONT PRE OUT aansluitingen

Voorkanaal uitgangsaansluitingen.

② SURROUND PRE OUT aansluitingen

Surroundkanaal uitgangsaansluitingen.

③ SUR.BACK PRE OUT aansluitingen

Surround-achterkanaal uitgangsaansluitingen. Als u slechts één externe versterker aansluit voor het surround-achterkanaal, dient u deze te verbinden met de SINGLE aansluiting.

Opmerkingen

- Wanneer "BI-AMP" is ingesteld op "ON", zal dit toestel de audiosignalen voor de voorkanalen reproduceren via de SUR.BACK PRE OUT aansluitingen.
- De audiosignalen die worden gereproduceerd via de SUR.BACK PRE OUT aansluitingen hangen mede af van de "EXTRA SP ASSIGN" instelling (zie de bladzijden 33 en 77).

④ SUBWOOFER PRE OUT aansluitingen

Sluit één of twee subwoofers met een ingebouwde versterker aan.

Opmerking

Het signaal dat wordt gereproduceerd via de SUBWOOFER PRE OUT 2 aansluiting is hetzelfde als het signaal dat wordt gereproduceerd via de SUBWOOFER PRE OUT 1 aansluiting.

⑤ CENTER PRE OUT aansluiting

Middenkanaal uitgangsaansluiting.

■ Aansluiten van een multiformaat-speler of externe decoder

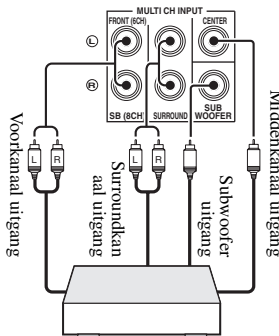
Dit toestel is voorzien van 6 extra ingangsaansluitingen (links en rechts FRONT, CENTER, links en rechts SURROUND en SUBWOOFER) voor gescheiden multikanaals ingangssignalen van een multiformaat-speler, externe decoder, sound processor of voorversterker.

Als u "INPUT CH" instelt op "8CH" via "MULTI CH" (zie bladzijde 87), kunt u de ingangsaansluitingen die zijn toegewezen aan "FRONT" via "MULTI CH" (zie bladzijde 87) samen gebruiken met de MULTI CH INPUT aansluitingen om 8-kanaals signalen te kunnen verwerken.

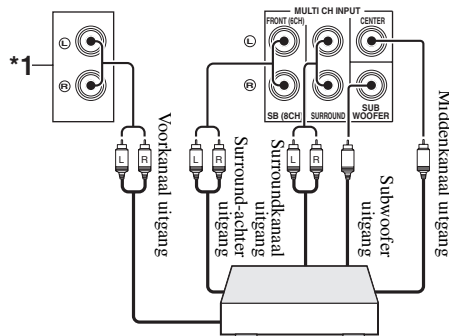
Verbind de uitgangsaansluitingen van uw multiformaat-speler of externe decoder met de MULTI CH INPUT aansluitingen. Let er goed op dat u de linker en rechter uitgangen verbindt met de linker en rechter ingangsaansluitingen voor zowel de voor- als de surroundkanalen.

Opmerkingen

- Wanneer u MULTI CH INPUT als signaalbron selecteert (zie bladzijde 43), zal dit toestel automatisch de digitale geluidsveldprocessor uitschakelen en zult u geen geluidsveldprogramma's kunnen selecteren.
- Dit toestel is niet in staat de via de MULTI CH INPUT aansluitingen binnenkomende signalen zo te herschikken dat er wordt gecompenseerd voor eventueel in uw systeem ontbrekende luidsprekers. Daarom bevelen we u aan tenminste een 5.1-kanaals luidsprekersysteem aan te sluiten voor u gebruik maakt van deze functie.



Multiformaat-speler/externe decoder
(5.1-kanaals uitgangen)



Multiformaat-speler/externe decoder
(7.1-kanaals uitgangen)

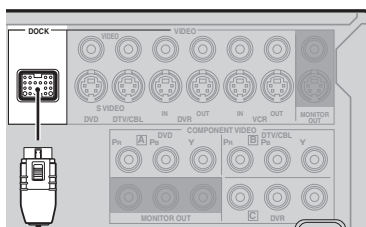
*1 De analoge audio ingangsaansluitingen toegewezen als "FRONT" via "MULTI CH" (zie bladzijde 87).

■ Aansluiten van een Yamaha iPod universeel dock of Bluetooth adapter

Dit toestel is uitgerust met een DOCK aansluiting op het achterpaneel waarop u een Yamaha iPod universeel dock (zoals de YDS-10, los verkrijgbaar) of een Bluetooth adapter (zoals de YBA-10, los verkrijgbaar) kunt aansluiten. Verbind een Yamaha iPod universeel dock of Bluetooth adapter met de DOCK aansluiting op het achterpaneel van dit toestel met de speciaal daarvoor bedoelde kabel.



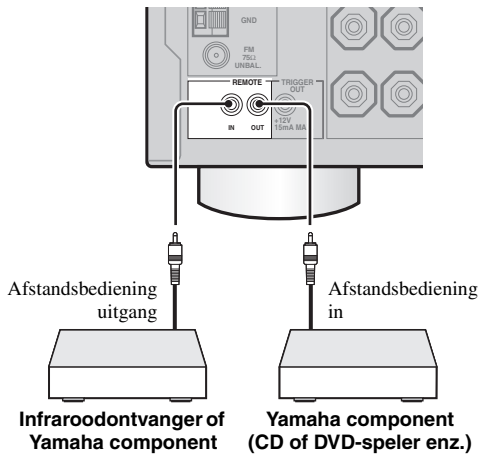
Raadpleeg "Gebruiken van een iPod™" op bladzijde 60 voor weergave van uw iPod en "Gebruiken van Bluetooth™ componenten" op bladzijde 62 voor weergave van uw Bluetooth componenten.



Yamaha iPod universeel dock
of Bluetooth adapter

■ Gebruiken van de REMOTE IN/OUT aansluitingen

Wanneer de componenten in kwestie Yamaha producten zijn en afstandsbedieningssignalen kunnen doorgeven, kunt u de REMOTE IN en REMOTE OUT aansluitingen als volgt verbinden met de in- en uitgangsaansluitingen voor afstandsbediening door middel van analoge mono ministekkerkabels.



- Als de componenten geschikt zijn voor SCENE bedieningssignalen, kan dit toestel de componenten in kwestie automatisch in werking stellen en de weergave laten beginnen wanneer u één van de SCENE toetsen gebruikt. Raadpleeg de handleidingen van de apparatuur voor details omtrent de geschiktheid daarvan voor SCENE bedieningssignalen.
- Als de met de REMOTE OUT aansluiting verbonden component geen Yamaha product is, dient u "SCENE IR" in het geavanceerde setup menu in te stellen op "OFF" (zie bladzijde 110).

Gebruiken van de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel

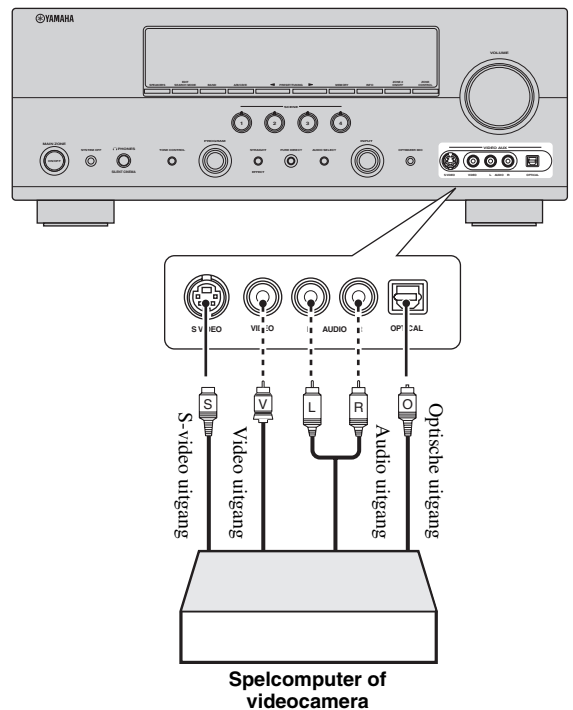
Gebruik de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel als u een spelcomputer of een videocamera wilt aansluiten op dit toestel.

Let op

U moet het volume van dit toestel en de andere componenten laag zetten voor u de aansluitingen gaat maken.

Opmerkingen

- De audiosignalen die binnenkomen via de DOCK aansluiting op het achterpaneel hebben voorrang boven de via de VIDEO AUX aansluitingen binnenkomende signalen.
- Om de signalen die via deze aansluitingen binnenkomen weer te geven, dient u "V-AUX" in te stellen als signaalbron.



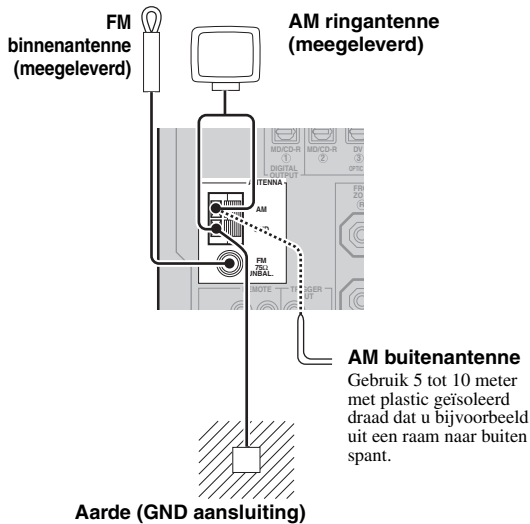
- geeft aanbevolen verbindingen aan
- geeft alternatieve verbindingen aan (Eén voor de videoverbinding en één voor de audioverbinding)

Aansluiten van de FM en AM antennes

Dit toestel wordt geleverd met zowel een FM als een AM binnenantenne. Verbind de antennes op de juiste manier met de bijbehorende aansluitingen. Normaal gesproken zorgen deze antennes voor een voldoende sterke ontvangst.

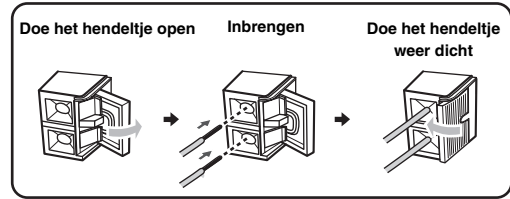
Opmerkingen

- De AM ringantenne moet niet te dicht bij dit toestel geplaatst worden.
- Een goed geïnstalleerde buitenantenne geeft een betere ontvangst dan een binnenantenne. Als u last heeft van een slechte ontvangst, kunt u een buitenantenne installeren. Vraag bij uw dichtstbijzijnde erkende Yamaha dealer of servicecentrum naar de mogelijkheden met buitenantennes.
- De AM ringantenne moet altijd aangesloten blijven, zelfs als er een AM buitenantenne op dit toestel is aangesloten.



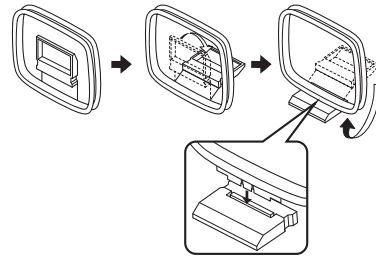
Voor de grootst mogelijke veiligheid en zo min mogelijk storing dient u de antenne GND aansluiting goed te aarden. Een goede aarding wordt bijvoorbeeld verzorgd door een metalen staaf die in vochtige grond gedreven is.

Aansluiten van de draad van de AM ringantenne

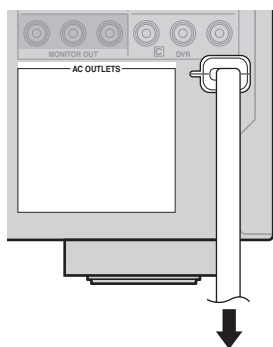


De draden van de AM ringantenne hebben geen specifieke polariteit en het maakt daarom niet uit welk uiteinde u verbindt met de AM of GND aansluiting.

In elkaar zetten van de meegeleverde AM ringantenne



Aansluiten van het netsnoer



Naar het stopcontact

■ AC OUTLET(S) (SWITCHED)

Model voor Australië..... 1 netstroomaansluiting
 Model voor Korea..... Geen
 Overige modellen 2 netstroomaansluitingen

Met behulp van deze netstroomaansluiting(en) kunt u daarop aangesloten componenten van stroom voorzien. Verbind de netsnoeren van uw andere apparatuur met deze netstroomaansluiting(en). Deze aansluiting(en) wordt (worden) van stroom voorzien wanneer de hoofdzone of Zone 2 is ingeschakeld. De stroomvoorziening voor deze aansluiting(en) wordt echter afgesloten wanneer de hoofdzone en Zone 2 uit worden gezet of wanneer **SYSTEM OFF** op het display op het voorpaneel wordt ingedrukt. Voor informatie omtrent het maximale vermogen of het totale stroomverbruik voor de componenten die op deze aansluiting(en) kunnen worden aangesloten, zie "Technische gegevens" op bladzijde 124.

Opmerking

De stroomvoorziening voor de AC OUTLET(S) van dit toestel wordt niet afgesloten terwijl dit toestel een aangesloten iPod aan het opladen is, ook niet wanneer dit toestel uit (standby) staat. Wanneer dit toestel klaar is met opladen, of wanneer de iPod losgekoppeld wordt, zal de stroom automatisch worden afgesloten wanneer het toestel uit (standby) staat.

Geheugen back-up

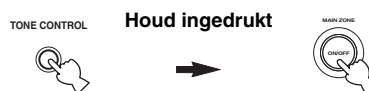
De geheugen back-up schakeling voorkomt dat de opgeslagen gegevens verloren gaan wanneer het toestel uit (standby) staat. Wanneer echter de stekker uit het stopcontact gehaald wordt of de stroomvoorziening om een andere reden langer dan een week onderbroken wordt, zullen de opgeslagen gegevens verloren gaan.

Instellen van de luidspreker-impedantie

Let op

Als u luidsprekers van 6 Ohm gebruikt, moet u als volgt "SP IMP." op "6Ω MIN" zetten VOOR u dit toestel in gebruik neemt. Als voor-luidsprekers kan ook gebruik gemaakt worden van 4 Ohm luidsprekers.

- 1 Druk op **SYSTEM OFF** op het voorpaneel om dit toestel uit te zetten.
Zie bladzijde 29 voor details.
- 2 Houd **TONE CONTROL** ingedrukt en druk vervolgens op **MAIN ZONE ON/OFF** om dit toestel aan te zetten.
Het toestel wordt ingeschakeld en het uitgebreide setup menu zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



- 3 Verdraai **PROGRAM** en selecteer "SP IMP."
"SP IMP." en de huidige instelling voor de luidsprekerimpedantie ("8Ω MIN") zullen verschijnen op het display op het voorpaneel.
- 4 Druk herhaaldelijk op **TONE CONTROL** en selecteer "6Ω MIN".
- 5 Druk op **SYSTEM OFF** om de nieuwe instelling op te slaan en het toestel uit te zetten.

Opmerking

De gewijzigde instelling wordt van kracht zodra u dit toestel de volgende keer aan zet.

Aan en uit zetten van dit toestel

■ Aan zetten van dit toestel

Druk op **Ⓚ MAIN ZONE ON/OFF** (of **Ⓛ POWER**) om dit toestel aan te zetten.

De hoofdzone wordt aan gezet.



- Wanneer u dit toestel aan zet, zal het een paar seconden duren voor het toestel geluid kan reproduceren.
- U kunt de hoofdzone ook aan zetten door op de **Ⓢ SCENE** (of **Ⓞ SCENE**) toetsen te drukken.

■ Zet de hoofdzone uit (standby)

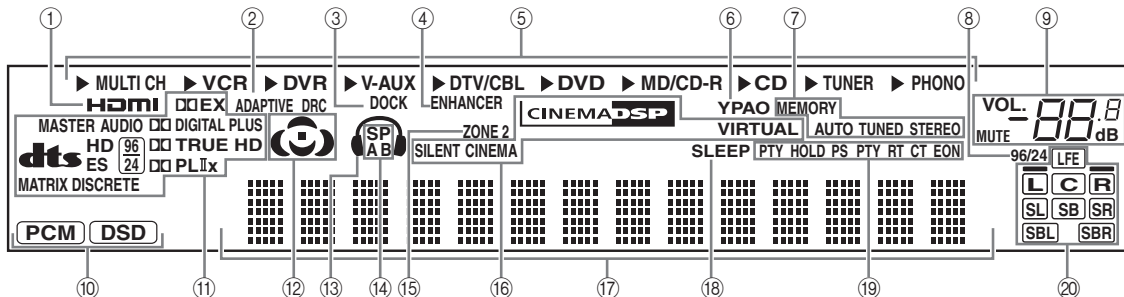
Druk op **Ⓚ MAIN ZONE ON/OFF** (of **Ⓛ STANDBY**) om de hoofdzone uit (standby) te zetten.

Wanneer het toestel uit (standby) staat, verbruikt het nog steeds een heel klein beetje stroom zodat er gereageerd kan worden op de infraroodsignalen van de afstandsbediening.



Druk op **Ⓛ SYSTEM OFF** om de hoofdzone en Zone 2 (zie bladzijde 105) tegelijk uit (standby) te zetten.

Display voorpaneel



① HDMI indicator

Licht op wanneer er een signaal van de geselecteerde signaalbron binnenkomt via de HDMI IN aansluitingen (zie bladzijde 18).

② ADAPTIVE DRC indicator

Licht op wanneer de adaptieve regeling van het dynamische bereik wordt ingeschakeld (zie bladzijde 81).

③ DOCK indicator

- Licht op wanneer u uw iPod plaatst in een Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel (zie bladzijde 25) en wanneer V-AUX is geselecteerd als signaalbron. De DOCK indicator licht ook op wanneer dit toestel de batterij van een aangesloten iPod aan het opladen is terwijl het toestel zelf uit (standby) staat.
- Knippert wanneer de aangesloten Yamaha Bluetooth adapter (zoals de YBA-10, los verkrijgbaar) en een Bluetooth component verbinding aan het maken zijn ('pairing'), of wanneer de Bluetooth adapter aan het zoeken is naar een Bluetooth component (zie bladzijde 62).
- Licht op terwijl de Yamaha Bluetooth adapter is verbonden met de Bluetooth component (zie bladzijde 62).

④ ENHANCER indicator

Licht op wanneer de Compressed Music Enhancer functie is geselecteerd (zie bladzijde 50).

⑤ Signaalbron indicators

De corresponderende cursor licht op om aan te geven welke signaalbron op dit moment is geselecteerd.

⑥ YPAO indicator

Licht op wanneer u de "AUTO SETUP" doet en wanneer de via de "AUTO SETUP" ingestelde luidspreker-instellingen zonder wijzigingen worden gebruikt (zie bladzijde 32).

⑦ Tuner (radio) indicators

Licht op wanneer dit toestel in de FM of AM afstemfunctie staat (zie de bladzijden 53 t/m 56).

⑧ 96/24 indicator

Licht op wanneer dit toestel een DTS 96/24 signaal ontvangt.

⑨ MUTE indicator en VOLUME niveau indicator

- De MUTE indicator knippert wanneer de MUTE functie (geluid tijdelijk uit) wordt gebruikt (zie bladzijde 45).
- Geeft het huidige volumeniveau aan.

⑩ Ingangssignaal indicators

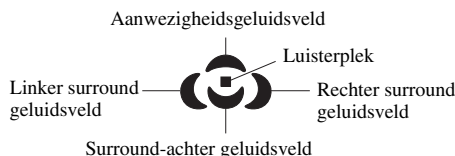
Licht op wanneer dit toestel PCM (Pulsocodemodulatie) of DSD (Direct Stream Digital) digitale audiosignalen weergeeft.

⑪ Decoder indicators

Wanneer één van de decoders van dit toestel in werking is, zal de bijbehorende indicator oplichten.

⑫ Geluidsveld indicators

Lichten op om aan te geven welke geluidsvelden er in werking zijn (zie bladzijde 48).



⑬ Hoofdtelefoon indicator

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten (zie bladzijde 45).

⑭ SP A B indicators

Licht op om aan te geven welke set voor-luidsprekers in werking is (zie bladzijde 43).

- SP A: De FRONT A luidsprekers zijn geactiveerd.
- SP B: De FRONT B luidsprekers zijn geactiveerd.
- SP A B: De FRONT A en FRONT B luidsprekers zijn geactiveerd.

⑮ ZONE2 indicator

Licht op wanneer Zone 2 is ingeschakeld (zie bladzijde 105).

⑯ DSP indicators

De bijbehorende indicator licht op wanneer er een geluidsveldprogramma is geselecteerd (zie bladzijde 48).

CINEMA DSP indicator

Licht op wanneer u een CINEMA DSP geluidsveldprogramma selecteert (zie bladzijde 48).

VIRTUAL indicator

Licht op wanneer de Virtual CINEMA DSP functie is ingeschakeld (zie bladzijde 51).

SILENT CINEMA indicator

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten en er een geluidsveldprogramma is geselecteerd (zie bladzijde 51).

17 Multifunctioneel display

Toont de naam van het huidige geluidsveldprogramma en andere gegevens bij het invoeren of wijzigen van instellingen.

18 SLEEP indicator

Licht op wanneer de slaaptimer is ingeschakeld (zie bladzijde 47).

19 Radio Data Systeem indicators (Alleen modellen voor Europa en Rusland)**PTY HOLD**

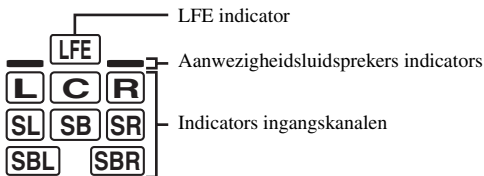
Licht op wanneer dit toestel in de PTY SEEK functie (zie bladzijde 57) staat.

PS, PTY, RT en CT

Licht op aan de hand van de beschikbare Radio Data Systeem gegevens (zie bladzijde 59).

EON

Licht op wanneer de EON gegevensdienst beschikbaar is (zie bladzijde 58).

20 Ingangskanaal en luidspreker indicators**Indicators ingangskanalen**

- Deze geven aan uit welke kanalen het huidige digitale ingangssignaal bestaat.
- Licht op of knippert aan de hand van de luidsprekerinstellingen wanneer dit toestel in de automatische instelfunctie staat (zie bladzijde 32) of in het "BASIC MENU" in de "MANUAL SETUP" (zie bladzijde 79).

Aanwezigheidsluidsprekers indicators

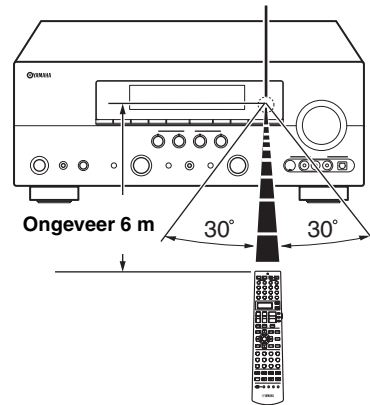
Licht op of knippert aan de hand van de "EXTRA SP ASSIGN" instellingen wanneer dit toestel in de automatische instelfunctie staat (zie bladzijde 32) of in het "BASIC MENU" in de "MANUAL SETUP" (zie bladzijde 77).



U kunt de instellingen voor de aanwezigheids- en surround achterluidsprekers automatisch laten verrichten via de "AUTO SETUP" (zie bladzijde 32), of met de hand via de instellingen voor "SUR.B L/R SP" (zie bladzijde 78) in het "SPEAKER SET".

Gebruiken van de afstandsbediening

De afstandsbediening zendt een gerichte infraroodstraal uit. U moet de afstandsbediening goed op de afstandsbedieningssensor op dit toestel richten.

Sensor voor de afstandsbediening**Infrarood venster (1)**

Hiervandaan worden de infraroodsignalen verzonden. Richt dit venster op de component die u wilt bedienen.

Overdrachtsindicator (2)

Knippert wanneer de afstandsbediening infraroodsignalen aan het uitzenden is.

Uitleesvenster (6)

Toont de naam van de geselecteerde signaalbron die u kunt bedienen.

Schakelaar voor de bedieningsfunctie (16)

De functies van sommige toetsen hangen mede af van de stand van de schakelaar voor de bedieningsfunctie.

AMP

Bedienen van de versterkerfuncties van dit toestel.

SOURCE

Bedient de met de ingangskeuzetoetsen geselecteerde component (zie bladzijde 93).

TV

Bedient de TV die is toegewezen aan DTV/CBL of PHONO (zie bladzijde 92).

Opmerkingen

- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Laat de afstandsbediening niet liggen en bewaar hem niet op de volgende plekken:
 - zeer vochtige plekken, bijvoorbeeld bij een bad
 - plekken waar de temperatuur hoog kan worden, zoals bij de verwarming of kachel
 - zeer koude plekken
 - stoffige plekken
- Voor het instellen van de afstandsbedieningscodes voor uw componenten, zie bladzijde 94.

Aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer (YPAO)

Dit toestel maakt gebruik van YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) technologie zodat u zelf geen lastige luidspreker-instellingen hoeft te doen en waardoor automatisch een zeer accurate instelling wordt verkregen. De meegeleverde optimalisatie-microfoon pikt het geluid op dat uw luidsprekers maken in de omgeving waar u ze daadwerkelijk zult gebruiken en het toestel analyseert deze geluiden.

Gebruiken van het AUTO SETUP

Opmerkingen

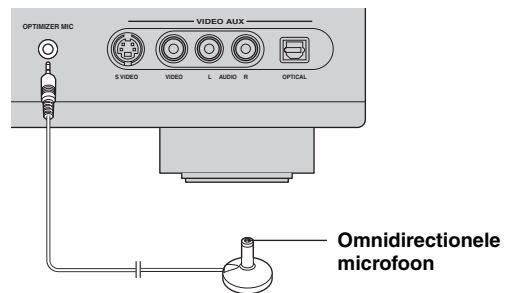
- Wij wijzen u erop dat het normaal is dat tijdens de "AUTO SETUP" procedure luide testtonen worden geproduceerd.
- Om de beste resultaten te bereiken moet u ervoor zorgen dat de ruimte zo stil mogelijk is tijdens de "AUTO SETUP" procedure. Als er teveel andere geluiden zijn, is het mogelijk dat de resultaten tegenvallen.



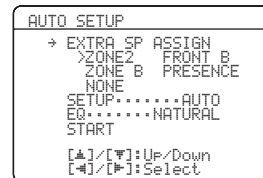
- Begininstellingen worden vet aangegeven.
- U kunt de "AUTO SETUP" opstarten via het systeemmenu op het scherm (OSD) of op het display op het voorpaneel. Deze handleiding gebruikt de schermen van het in-beeld display (OSD) om de "AUTO SETUP" procedure uit te leggen.
- Voor u deze handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.
- Dit toestel maakt gebruik van de luidsprekers die zijn verbonden met de FRONT A luidsprekeraan sluitingen als de voor-luidsprekers voor deze instelling.

2 Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.

"MIC ON View OSD menu" zal op het display op het voorpaneel verschijnen.



Het volgende menuscherm zal nu verschijnen op het beeldscherm.

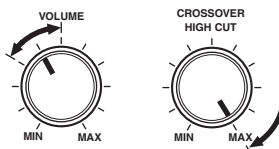


1 U moet de volgende punten controleren.

Opmerking

Controleer de volgende punten voor u de automatische instelfunctie gaat gebruiken.

- De luidsprekers moeten correct zijn aangesloten.
- Er mag geen hoofdtelefoon zijn aangesloten op dit toestel.
- Dit toestel en het beeldscherm moeten worden ingeschakeld.
- Dit toestel is ingesteld als de videosignaalbron van het aangesloten beeldscherm.
- Een eventueel aangesloten subwoofer moet worden ingeschakeld en het volume moet ongeveer halverwege (of iets lager) worden ingesteld.
- De crossoverfrequentie voor de aangesloten subwoofer moet op de maximum stand worden ingesteld.



Bedieningsorganen van een subwoofer (voorbeeld)

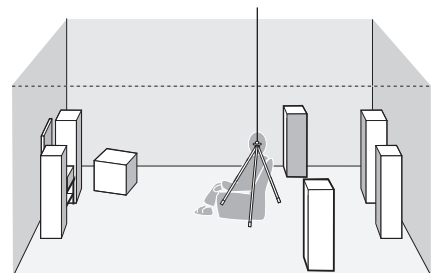
- De kamer moet voldoende stil zijn.



Als u twee subwoofer heeft aangesloten op dit toestel, moet het volume voor elk van deze subwoofers iets lager worden ingesteld.

3 Plaats de optimalisatie-microfoon op uw normale luisterplek op een vlak en horizontaal oppervlak met de omnidirectionele microfoonkop naar boven.

Optimalisatie-microfoon



Het verdient aanbeveling een statief (enz.) te gebruiken om de optimalisatie-microfoon vast te zetten op dezelfde hoogte als waar uw oren zich zouden bevinden wanneer u op uw luisterplek zit. U kunt de optimalisatiemicrofoon vastzetten op het statief (enz.) met behulp van de statiefschroef.

4 Druk op **Ⓞ** </> om de gewenste instelling te selecteren voor “EXTRA SP ASSIGN” te selecteren en druk vervolgens op **Ⓞ** ▽.

Extra luidspreker toewijzing

EXTRA SP ASSIGN

Hiermee kunt u de functie van de met de EXTRA SP aansluitingen verbonden luidsprekers instellen.

Keuzes: **FRONT B**, ZONE2, ZONE B, PRESENCE, NONE

- **Wanneer u gebruik maakt van een alternatief voor-luidsprekersysteem (zie bladzijde 43)**
Selecteer “FRONT B”.
- **Wanneer u gebruik maakt van Zone 2 luidsprekers (zie bladzijde 105)**
Selecteer “ZONE2” om deze functie in te stellen op de Zone 2 luidsprekers. Dit toestel drijft de Zone 2 luidsprekers aan via de interne versterker.
- **Wanneer u een ander voor-luidsprekersysteem wilt gebruiken in Zone B**
Selecteer “ZONE B”.
- **Wanneer u gebruik maakt van aanwezigheidsluidsprekers (zie bladzijde 13)**
Selecteer “PRESENCE” om deze functie in te stellen op de aanwezigheidsluidsprekers.
- **Wanneer u geen gebruik maakt van de EXTRA SP aansluitingen**
Selecteer “NONE” om de EXTRA SP aansluitingen buiten werking te stellen.

Opmerking

Als u “ON” selecteert bij “BI-AMP” (zie bladzijde 110), kunt u geen “PRESENCE” of “ZONE2” meer instellen bij “EXTRA SP ASSIGN”.

5 Druk op **Ⓞ** </>, selecteer “SETUP” en druk vervolgens op **Ⓞ** ▽.

Keuzes: **AUTO**, RELOAD, UNDO, DEFAULT

- Selecteer “AUTO” om de hele “AUTO SETUP” procedure automatisch te laten verlopen.
- Selecteer “RELOAD” om de laatst gemaakte “AUTO SETUP” instellingen opnieuw te laden en de vorige instellingen te negeren.
- Selecteer “UNDO” om de laatst gemaakte “AUTO SETUP” instellingen ongedaan te maken en de vorige instellingen te herstellen.
- Selecteer “DEFAULT” om de “AUTO SETUP” parameters terug te zetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

Opmerkingen

- “RELOAD” en “UNDO” zijn alleen beschikbaar wanneer u de “AUTO SETUP” al eerder heeft gedaan en de resultaten daarvan heeft bevestigd.
- “RELOAD” en “UNDO” zijn niet beschikbaar wanneer u de “BI-AMP” instelling in de geavanceerde instelfunctie (zie bladzijde 110) of “EXTRA SP ASSIGN” in het “BASIC MENU” (zie bladzijde 77) heeft gewijzigd.

6 Druk op **Ⓞ** </> om de gewenste instelling voor “EQ” te selecteren.

Parametrische equalizer EQ

De parametrische equalizer regelt het niveau van de gespecificeerde frequentiebanden. Dit toestel selecteert automatisch de cruciale frequentiebanden voor uw luisterruimte en past de niveaus van de geselecteerde frequentiebanden zo aan dat er een samenhangend geluidsveld wordt gecreëerd in de betreffende ruimte. U kunt kiezen uit de volgende soorten instellingen voor de parametrische equalizer.

Keuzes: **NATURAL**, FLAT, FRONT

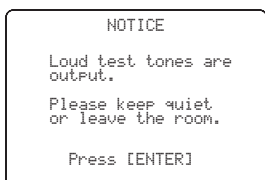
- Selecteer “NATURAL” om de frequentierespons van alle luidsprekers te middelen, met minder nadruk op de hogere frequenties, om een meer natuurlijke weergave te verkrijgen. Aanbevolen wanneer de FLAT instelling een beetje schel klinkt.
- Selecteer “FLAT” om de frequentierespons van alle luidsprekers te middelen. Aanbevolen wanneer al uw luidsprekers van vergelijkbare kwaliteit zijn.
- Selecteer “FRONT” om de frequentierespons van elk van de luidsprekers in te stellen in overeenstemming met de weergave van uw voor-luidsprekers. Aanbevolen wanneer uw voor-luidsprekers van aanzienlijk betere kwaliteit zijn dan uw andere luidsprekers.

7 Druk op $\text{\textcircled{V}}$, selecteer “START” en druk vervolgens op $\text{\textcircled{ENTER}}$ om de instelprocedure te laten beginnen.

De volgende melding zal op het in-beeld display verschijnen.

Wanneer dit toestel begint met de automatische instelfunctie, zullen er door de luidsprekers harde testtonen worden geproduceerd.

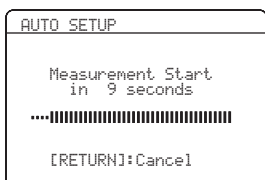
Voor zo exact mogelijke metingen moet u zich zo stil mogelijk houden en bij een wand blijven waar geen luidsprekers in de buurt zijn. We raden u aan de luisterruimte te verlaten terwijl de automatische instelfunctie bezig is.



Wanneer u de volgende handeling uitvoert, zal dit toestel beginnen met de automatische setup.

8 Druk op $\text{\textcircled{ENTER}}$ om de automatische instelprocedure te laten beginnen.

Het volgende scherm zal verschijnen op het in-beeld display en de instelprocedure zal vervolgens binnen 10 seconden beginnen.



Er worden luide testtonen geproduceerd via de diverse luidsprekers tijdens de automatische instelprocedure. Wanneer alle onderdelen zijn ingesteld, zal het “RESULT” scherm verschijnen op het in-beeld display.

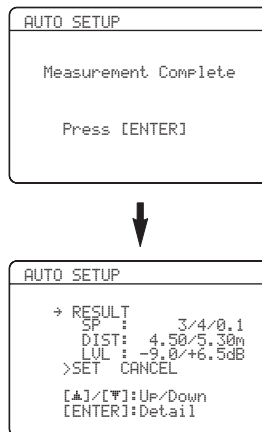
Opmerkingen

- Voer geen handelingen uit met dit toestel terwijl de automatische setup bezig is.
- Wij raden u aan de kamer te verlaten terwijl dit toestel de automatische setup uitvoert. Het zal ongeveer 3 minuten duren voor het toestel de automatische instelprocedure heeft afgerond.



Druk op $\text{\textcircled{A}}$ om de automatische instelprocedure te annuleren.

9 Controleer of het volgende scherm inderdaad verschijnt en druk vervolgens op $\text{\textcircled{ENTER}}$ om naar het resultatenscherm te gaan.



De onder “RESULT” getoonde resultaten zijn als volgt:

Aantal luidsprekers SP

Toont het aantal luidsprekers dat is aangesloten op dit toestel in deze volgorde:

Voor/Achter/Subwoofer

Luidsprekerafstand DIST

Toont de afstand van de luisterplek tot de luidsprekers in deze volgorde:

Kleinste luidsprekerafstand/
Grootste luidsprekerafstand

Luidsprekerniveau LVL

Toont het uitgangsniveau van de luidsprekers in deze volgorde:
Laagste uitgangsniveau/Hoogste uitgangsniveau

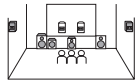
Opmerkingen

- Het signaal dat wordt gereproduceerd via de SUBWOOFER PRE OUT 2 aansluiting is hetzelfde als het signaal dat wordt gereproduceerd via de SUBWOOFER PRE OUT 1 aansluiting. Daarom zal het aantal aangesloten subwoofers altijd worden aangegeven als “0.1”, ook als u twee subwoofers heeft aangesloten.
- Als “E-10:INTERNAL ERROR” verschijnt tijdens de testprocedure, dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 4.
- Als u iets anders geselecteerd heeft dan “AUTO” bij stap 5, zullen er geen testtonen worden gereproduceerd.
- Als er een fout optreedt tijdens de “AUTO SETUP” procedure, zal de procedure worden geannuleerd en zal er een foutmelding verschijnen. Zie “Als er een foutmelding verschijnt” op bladzijde 36 voor details.
- Wanneer dit toestel potentiële problemen detecteert tijdens de “AUTO SETUP” procedure, zal “WARNING” en het aantal waarschuwingen verschijnen boven “RESULT” (zie bladzijde 36).
- Afhankelijk van de luisteromgeving kan de melding “SWFR PHASE:REV” verschijnen tijdens de automatische instelprocedure en kan “SUBWOOFER PHASE” in het “SOUND MENU” (zie bladzijde 79) automatisch worden ingesteld op “REVERSE”.

- 10** Druk op **Ⓢ** **ENTER** om de resultaten in detail te bekijken.

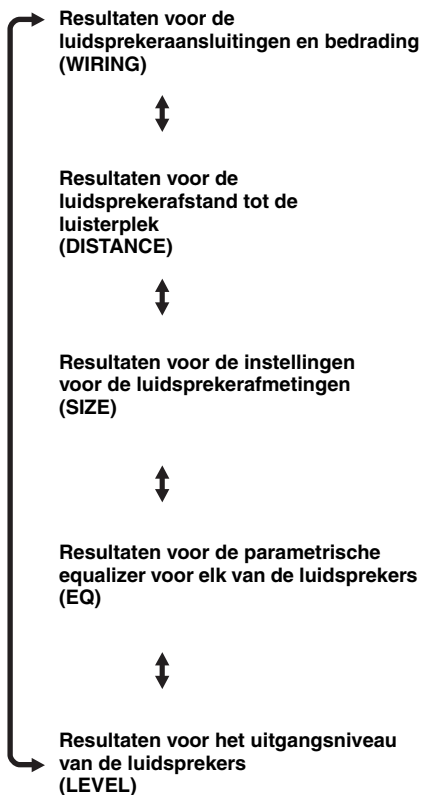
```
AUTO SETUP
→ RESULT
SP : 3/4/0.1
DIST: 4.50/5.30m
LVL : -9.0/+6.5dB
>SET CANCEL
[▲]/[▼]:Up/Down
[ENTER]:Detail
```



```
RESULT WIRING
FRONT L.....OK

[▲]/[▼]:Select
[ENTER]:Return
```

- 11** Druk herhaaldelijk op **Ⓢ** **</>** om heen en weer te schakelen tussen de diverse resultaatsschermen.

Druk op **Ⓢ** **△/▽** om heen en weer te schakelen tussen de parameters op een resultaatsscherm.



Als u niet tevreden bent met de resultaten of als u de diverse parameters met de hand wilt instellen, kunt u de "MANUAL SETUP" gebruiken (zie bladzijde 72).

Opmerkingen

- De afstanden bij de "DISTANCE" resultaten kunnen groter zijn dan in werkelijkheid, afhankelijk van de karakteristieken van uw subwoofer.
- Bij de "EQ" resultaten kunnen er verschillende waarden worden gebruikt voor dezelfde frequentie om een nog gedetailleerdere instelling te bereiken.

- 12** Druk op **Ⓢ** **ENTER** om terug te keren naar het bovenste menuniveau.

```
AUTO SETUP
RESULT
SP : 3/4/0.1
DIST: 4.50/5.30m
LVL : -9.0/+6.5dB
→ SET CANCEL
[▲]/[▼]:Up/Down
[ENTER]:Enter
```

- 13** Controleer of de aanwijzer bij "SET" en "CANCEL" staat en druk vervolgens op **Ⓢ** **</>** om "SET" of "CANCEL" te selecteren.

```
AUTO SETUP
RESULT
SP : 3/4/0.1
DIST: 4.50/5.30m
LVL : -9.0/+6.5dB
→ SET CANCEL
[▲]/[▼]:Up/Down
[ENTER]:Enter
```

Keuzes: **SET**, **CANCEL**

- Selecteer "SET" om de "AUTO SETUP" resultaten te bevestigen.
- Selecteer "CANCEL" om de "AUTO SETUP" resultaten te annuleren.

- 14** Druk op **Ⓢ** **ENTER** om uw keuze te bevestigen.

Het volgende scherm zal verschijnen. Koppel de optimalisatiemicrofoon los van dit toestel om het "SET MENU" af te sluiten. De optimalisatiemicrofoon is niet goed bestand tegen warmte. Houd deze uit de zon en plaats hem niet bovenop dit toestel.

```
AUTO SETUP
AUTO SETUP Complete
Disconnect Microphone
PRESS [ENTER]
[MENU]:Exit
```

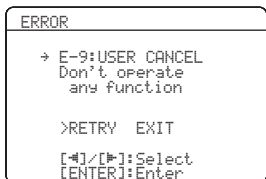


Als u veranderingen aanbrengt in de aangesloten luidsprekers, de opstelling van de luidsprekers of de inrichting van uw luisterruimte, moet u de "AUTO SETUP" opnieuw uitvoeren om uw systeem opnieuw te optimaliseren.

■ Als er een foutmelding verschijnt

Druk op **Ⓢ** / **⬆** / **⬇** / **⬅** / **➤**, selecteer “RETRY” of “EXIT” en druk vervolgens op **Ⓢ** **ENTER**.

Het volgende scherm is een voorbeeld waarin “E-9:USER CANCEL” verschijnt in het in-beeld display (OSD).



Keuzes: **RETRY**, **EXIT**

- Selecteer “RETRY” om de “AUTO SETUP” procedure opnieuw te proberen.
- Selecteer “EXIT” om de “AUTO SETUP” procedure af te sluiten.



Als “E-5:NOISY” verschijnt, zal “PROCEED” ook bij de keuzes verschijnen. Wanneer u “PROCEED” selecteert, zal dit toestel doorgaan met de metingen en instellingen, maar is het mogelijk dat de instellingen niet optimaal zijn.

■ Als “WARNING” verschijnt

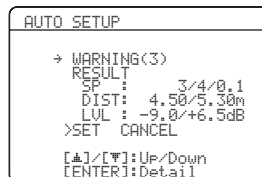
Wanneer dit toestel mogelijke problemen detecteert tijdens de “AUTO SETUP” procedure, zal “WARNING” verschijnen op het eerste resultatenschermb. Controleer de waarschuwingen om uw luidsprekerinstellingen te kunnen corrigeren.

Opmerking

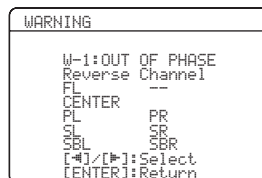
Waarschuwingen verschillen van fouten in die zin dat de “AUTO SETUP” procedure niet wordt geannuleerd door waarschuwingen.

1 Controleer of de aanwijzer bij “WARNING” staat en druk vervolgens op **Ⓢ **ENTER** om de gedetailleerde gegevens voor de waarschuwing te bekijken.**

Het cijfer rechts van “WARNING” geeft het aantal waarschuwingen aan.



2 Druk herhaaldelijk op **Ⓢ / **⬅** / **➤** om heen en weer te schakelen tussen de diverse waarschuwingsschermen.**



- Voor details omtrent de diverse waarschuwingen verwijzen we u naar de “AUTO SETUP” paragraaf in het hoofdstuk “Oplossen van problemen” op bladzijde 117.
- Wanneer de corresponderende waarschuwing niet van toepassing op een bepaalde luidspreker, zal in plaats daarvan “--” worden aangegeven.
- Als “SWFR: TOO LOUD” of “SWFR: TOO LOW” verschijnt op het “W-3:LEVEL ERROR” scherm, dient u het volumeniveau van de subwoofer(s) aan te passen.

3 Druk op **Ⓢ **ENTER** om terug te keren naar het bovenste menuniveau.**

Selecteren van de SCENE sjablonen

Dit toestel heeft 17 SCENE 'sjablonen' of sets van voorgeprogrammeerde instellingen voor allerlei standaardsituaties waarin dit toestel gebruikt kan worden. Als fabrieksinstellingen zijn de volgende SCENE sjablonen (instellingen) toegewezen aan de SCENE toetsen (zie bladzijde 8):

SCENE 1: DVD Movie Viewing

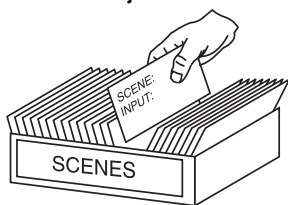
SCENE 2: Music Disc Listening

SCENE 3: TV Viewing

SCENE 4: Radio Listening

Als u gebruik wilt maken van andere SCENE sjablonen, kunt u de gewenste SCENE sjablonen selecteren uit het SCENE sjabloonarchief en deze vervolgens toewijzen aan de SCENE toetsen op het voorpaneel en de afstandsbediening.

Selecteer het gewenste SCENE sjabloon



SCENE sjabloonarchief (Voorbeeld)



Wijs het SCENE sjabloon toe aan de SCENE toets

- 2 Verdraai **INPUT** (of zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** en druk vervolgens op **◀ / ▶**) om het gewenste sjabloon te selecteren.



- 3 Druk nog eens op de **SCENE** (of **SCENE**) toets om uw keuze te bevestigen. Het geselecteerde SCENE sjabloon wordt nu toegewezen aan de SCENE toets.



Voorpaneel

of



Afstandsbediening

Opmerking

Wanneer de gewenste SCENE sjablonen zijn toegewezen aan de SCENE toetsen, moet u de signaalbron voor het SCENE sjabloon instellen op de afstandsbediening. Zie bladzijde 41 voor details.

Selecteren van het gewenste SCENE sjabloon voor de SCENE toetsen

- 1 Houd **SCENE** (of **SCENE**) tenminste 3 seconden ingedrukt.

De indicator van de geselecteerde SCENE toets op het voorpaneel begint nu te knipperen en de naam van het SCENE sjabloon dat daar op dit moment aan is toegewezen zal verschijnen op het display op het voorpaneel.

3 seconden



Voorpaneel

of

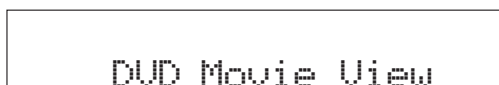
3 seconden



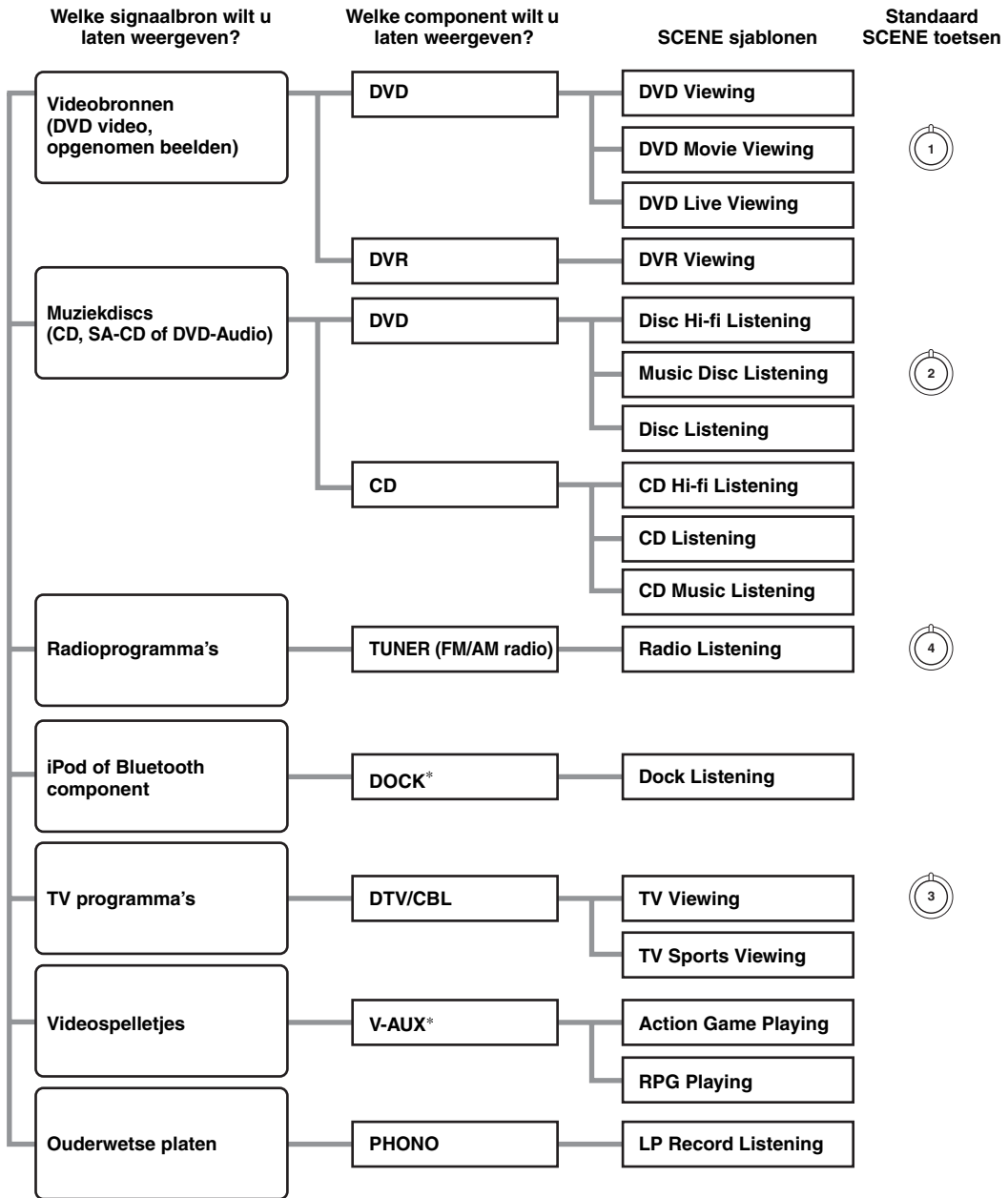
Afstandsbediening



Knippert



■ Welk SCENE sjabloon wilt u selecteren?



Opmerking

* Wanneer er een iPod is aangesloten op het Yamaha iPod universeel dock of een Bluetooth component op de Bluetooth adapter, zal dit toestel de audiosignalen die binnenkomen via de DOCK aansluiting weergeven.



U kunt ook uw eigen SCENE sjablonen maken door de voorgeprogrammeerde instellingen van de SCENE sjablonen te wijzigen. Zie bladzijde 40 voor details.

■ Beschrijvingen voorgeprogrammeerde SCENE sjablonen

De afbeeldingen van de SCENE toets in de volgende tabel geven de toegewezen SCENE toetsen in de standaardinstelling aan.

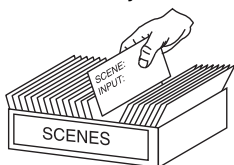
SCENE sjabloon	Signaalbron	Weergavefunctie	Kenmerken
DVD Viewing	DVD*	Straight	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u algemeen materiaal weergeeft met uw DVD-speler.
DVD Movie Viewing 	DVD*	MOVIE Sci-Fi	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u films weergeeft met uw DVD-speler.
DVD Live Viewing	DVD*	ENTERTAINMENT Music Video	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u live muziekbeelden weergeeft met uw DVD-speler.
DVR Viewing	DVR	MOVIE Drama	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u films weergeeft met uw digitale videorecorder.
Disc Hi-fi Listening	DVD*	Pure Direct	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u hi-fi muziekdiscs afspeelt met uw DVD-speler.
Music Disc Listening 	DVD*	STEREO 2ch Stereo	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u muziekdiscs afspeelt met uw DVD-speler.
Disc Listening	DVD*	STEREO 7ch Stereo	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u muziek afspeelt met uw DVD-speler als achtergrondmuziek.
CD Hi-fi Listening	CD*	Pure Direct	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u hi-fi muziekdiscs afspeelt met uw CD-speler.
CD Listening	CD*	STEREO 7ch Stereo	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u muziekdiscs afspeelt met uw CD-speler.
CD Music Listening	CD*	STEREO 2ch Stereo	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u muziek afspeelt met uw CD-speler als achtergrondmuziek.
Radio Listening 	TUNER	MUSIC ENHANCER 7ch Enhancer	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u naar FM of AM radioprogramma's luistert.
Dock Listening	V-AUX	MUSIC ENHANCER 7ch Enhancer	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u muziek wilt weergeven van uw iPod die is aangesloten via een Yamaha iPod universeel dock of van een Bluetooth component die is verbonden via de Bluetooth adapter.
TV Viewing 	DTV/CBL	Straight	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u naar algemene programma's op uw TV kijkt.
TV Sports Viewing	DTV/CBL	ENTERTAINMENT Sports	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u naar sportprogramma's op uw TV kijkt.
Action Game Playing	V-AUX	ENTERTAINMENT Action Game	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u actiespellen zoals racespelletjes en FPS (eerste persoon schiet-) spellen wilt spelen.
RPG Playing	V-AUX	ENTERTAINMENT Roleplaying Game	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u een role-playing spel wilt spelen.
LP Record Listening	PHONO	Pure Direct	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u platen afspeelt met uw draaitafel.

* Wanneer de aangesloten DVD-speler of CD-speler geschikt is voor SCENE stuursignalen en is verbonden met de REMOTE OUT aansluiting van dit toestel, dan kan dit toestel de DVD-speler of CD-speler in kwestie aansturen via de SCENE functie.

Uw eigen SCENE sjablonen maken

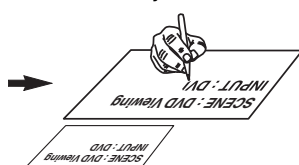
U kunt voor elk van de SCENE toetsen uw eigen SCENE sjabloon maken. U kunt gebruik maken van de 17 voorgeprogrammeerde SCENE sjablonen om uw eigen SCENE sjablonen vast te leggen.

Selecteer het gewenste SCENE sjabloon



SCENE sjabloonarchief (Voorbeeld)

Maak uw eigen SCENE sjabloon

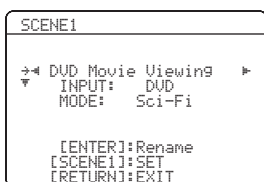


Wijs het SCENE sjabloon toe aan de SCENE toets

1 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.

2 Houd de gewenste **4** SCENE toets 3 seconden lang ingedrukt.

Het bewerkingsscherm voor het SCENE sjabloon zal op het beeldscherm verschijnen.



Opmerking

Wanneer het SCENE sjabloon dat u wilt bewerken niet is toegewezen aan één van de **4** SCENE toetsen, dient u net zo vaak op **9** </> te drukken tot het gewenste SCENE sjabloon op het menuscherm verschijnt.

3 Druk op **9** </> om de gewenste instelling van het SCENE sjabloon te selecteren en gebruik vervolgens **9** </> om de gewenste waarde in te stellen.

U kunt de volgende instellingen van een SCENE sjabloon wijzigen:

- **INPUT:** De signaalbron.
- **MODE:** De ingeschakelde geluidsveldprogramma's, "Straight" of "Pure Direct" functie.

4 Druk nog eens op de **4** SCENE toets om uw wijziging te bevestigen.



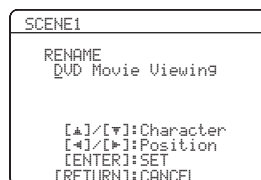
Er zal een asterisk (*) bij de naam van het originele SCENE sjabloon verschijnen.

Opmerkingen

- Wanneer de gewenste SCENE sjablonen zijn toegewezen aan de **4** SCENE toetsen, moet u de signaalbron voor het SCENE sjabloon instellen op de afstandsbediening. Zie bladzijde 41 voor details.
- U kunt voor elk van de SCENE toetsen een aangepast SCENE sjabloon aanmaken, maar als u een ander aangepast SCENE sjabloon aanmaakt, zal dit toestel het oude aangepaste SCENE sjabloon vervangen door het nieuwe.
- Het nieuw aangemaakte sjabloon is alleen beschikbaar voor de oorspronkelijk geselecteerde SCENE toets.

SCENE sjablonen een nieuwe naam geven

Selecteer de naam van het gewenste SCENE sjabloon bij stap 3 onder "Uw eigen SCENE sjablonen maken" en druk vervolgens op **9** ENTER.



- Druk op **9** </> om het gewenste teken te selecteren.
- Druk op **9** </> om een " _ " (onderstreping) te plaatsen onder de spatie of onder een teken.
- Druk op **10** RETURN om de nieuwe naam te annuleren.
- Druk op **9** ENTER om de nieuwe naam definitief te maken.

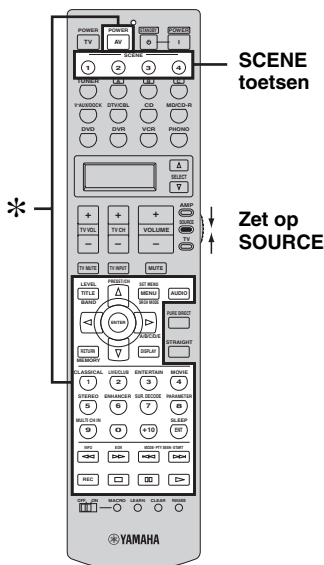
Gebruiken van de afstandsbediening voor de SCENE functie

■ Bedienen van signaalbronnen in de SCENE functie

U kunt zowel dit toestel als de signaalbron bedienen met deze afstandsbediening. U moet wel van tevoren voor elke signaalbron de juiste afstandsbedieningscode instellen (zie bladzijde 94).

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **⑯ SOURCE** zetten.

- 1 Druk op de gewenste **④ SCENE** toets op de afstandsbediening.
- 2 Druk op de gewenste toetsen in het met een sterretje (*) aangegeven gebied hieronder om de signaalbron voor het geselecteerde SCENE sjabloon te bedienen.



Opmerking

* Deze toetsen bedienen de signaalbron. Zie bladzijde 93 voor details omtrent de functies van de toetsen.

■ Instellen van de signaalbron voor een aangepast SCENE sjabloon op de afstandsbediening

Als u de signaalbron veranderd heeft voor het geselecteerde SCENE sjabloon, moet u de nieuwe signaalbron voor het SCENE sjabloon instellen op de afstandsbediening om de component in kwestie correct te kunnen bedienen.

- 1 Houd de **④ SCENE** toets en de gewenste ingangskleuroets (**⑤**) ingedrukt. De zend-indicator (**②**) knippert twee keer.
- 2 Houd de toetsen uit stap 2 ingedrukt tot "OK" verschijnt in het uitleesvenster (**⑥**) op de afstandsbediening.

Opmerking

Als de instelling van de nieuwe signaalbron niet gelukt is, zal "NG" (Niet Goed) in het uitleesvenster (**⑥**) verschijnen. Herhaal in een dergelijk geval de procedure voor het instellen.

Weergave

Let op

U moet zeer voorzichtig zijn wanneer u DTS gecodeerde CD's gaat afspelen. Als u een DTS gecodeerde CD afspeelt op een CD-speler die niet geschikt is voor DTS-weergave, zult u alleen een ongewenst geruis of lawaai horen dat zelfs uw luidsprekers kan beschadigen. Controleer of uw CD-speler geschikt is voor DTS gecodeerde CD's. Controleer ook het geluidsniveau van uw CD-speler voor u een DTS gecodeerde CD gaat afspelen.



Om DTS gecodeerde CD's weer te kunnen geven bij gebruik van een digitale audioverbinding, moet u voor de weergave begint "DECODER MODE" in het "INPUT MENU" instellen op "DTS" (zie bladzijde 86).

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

Basisprocedure

1 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.

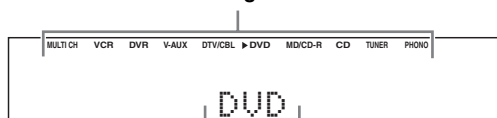


Zie bladzijde 46 om informatie over de signaalbron op het beeldscherm te tonen.

2 Verdraai **INPUT** (of druk op één van de ingangskeuzetoetsen op de **5**) om de gewenste signaalbron te selecteren.

De naam van de op dit moment geselecteerde signaalbron wordt een paar seconden lang op het display getoond.

Beschikbare signaalbronnen



Op dit moment geselecteerde signaalbron



De met de geselecteerde signaalbron corresponderende ingangskeuzetoets licht ongeveer 5 seconden lang op nadat u op een toets op de afstandsbediening heeft gedrukt om aan te geven welke component er bediend wordt.

3 Start de weergave op de geselecteerde broncomponent of stem af op een zender.

- Raadpleeg de handleiding van de betreffende component.
- Zie bladzijde 53 voor details omtrent het afstemmen (FM/AM).
- Zie bladzijde 60 voor details omtrent iPod bediening.
- Zie bladzijde 62 voor details omtrent Bluetooth bediening.

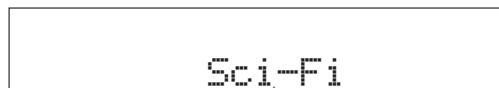
4 Verdraai **VOLUME** (of druk op **VOLUME +/-**) om het volume op het gewenste niveau in te stellen.



- Zie bladzijde 52 voor het instellen van het uitgangsniveau van elke luidspreker.
- Dit heeft geen invloed op het AUDIO OUT (REC) niveau.
- U kunt het beginvolume en het maximum volume bepalen (zie bladzijde 81).

5 Verdraai **PROGRAM** (of druk herhaaldelijk op één van de toetsen voor de geluidsveldprogramma's **25**) om het gewenste geluidsveldprogramma te selecteren.

De naam van het geselecteerde geluidsveldprogramma zal verschijnen op het display op het voorpaneel en op het in-beeld display. Zie bladzijde 48 voor details omtrent geluidsveldprogramma's.



Op dit moment geselecteerde geluidsveldprogramma

Opmerking

Er kunnen geen geluidsveldprogramma's worden geselecteerd wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 43).



- Kies een geluidsveldprogramma op basis van uw smaak, niet alleen op basis van de naam van het programma.
- Wanneer u een bepaalde signaalbron selecteert, zal het toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte geluidsveldprogramma instellen.
- Om informatie te laten weergeven op het in-beeld display over het op dit moment geselecteerde geluidsveldprogramma, zie bladzijde 64 voor details.

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

Selecteren van de **MULTI CH INPUT** component

Hiermee selecteert u de met de MULTI CH INPUT aansluitingen verbonden signaalbron (zie bladzijde 25).

Verdraai **INPUT en selecteer “MULTI CH” (of druk op **MULTI CH IN**).**

“MULTI CH” zal op het display op het voorpaneel verschijnen.



Gebruik het “MULTI CH” menu in het “INPUT MENU” om de parameters voor MULTI CH INPUT in te stellen (zie bladzijde 87).

Opmerking

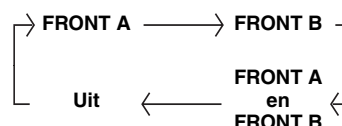
Er kunnen geen geluidsveldprogramma's worden geselecteerd wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron.

Selecteren van de gewenste set voor-luidsprekers

Gebruik deze functie om een voor-luidsprekersysteem (FRONT A en/of FRONT B) aan of uit te zetten.

Druk herhaaldelijk op **SPEAKERS op het voorpaneel om de om de set voor-luidsprekers aangesloten op de FRONT A en/of EXTRA SP luidsprekeraansluitingen aan of uit te zetten.**

De actieve set voor-luidsprekers verandert als volgt.



Opmerkingen

- De FRONT A en B of FRONT B instelling is niet beschikbaar wanneer “EXTRA SP ASSIGN” is ingesteld op “PRESENCE”, “ZONE 2” of “NONE” (zie bladzijde 77).
- Zet het volume van dit toestel uit wanneer u de instelling voor de voor-luidsprekers omschakelt.

■ Gebruiken van de Zone B functie

Wanneer u “EXTRA SP ASSIGN” instelt op “ZONE B” (zie bladzijde 77), kunt u de luidsprekers die zijn verbonden met de EXTRA SP luidsprekeraansluitingen in een andere kamer gebruiken (Zone B).

Druk herhaaldelijk op **SPEAKERS op het voorpaneel om de Zone B luidsprekers aan of uit te zetten.**

Wanneer u de Zone B luidsprekers inschakelt, zullen alle luidsprekers in de hoofdzone buiten werking worden gesteld.

Opmerking

Als u het geluidsveldprogramma selecteert en de Zone B luidsprekers inschakelt, zal automatisch Virtual CINEMA DSP worden ingeschakeld (zie bladzijde 51).

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

Selecteren van audio ingangsaansluitingen (AUDIO SELECT)

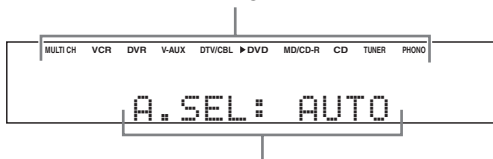
Dit toestel is uitgerust met allerlei ingangsaansluitingen. Gebruik deze functie (selecteren van audio ingangsaansluitingen) om over te schakelen naar een andere ingangsaansluiting wanneer er meerdere aansluitingen zijn toegewezen aan de signaalbron in kwestie.



- In de meeste gevallen raden we u aan de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "AUTO" te laten staan.
- U kunt de standaard selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting van dit toestel zelf bepalen via "AUDIO SELECT" in het "OPTION MENU" (zie bladzijde 90).

Druk herhaaldelijk op **AUDIO SELECT (of **AUDIO**) om de gewenste instelling voor de audio ingangsaansluiting selectie te kiezen.**

Beschikbare signaalbronnen



Huidige instelling selectiefunctie audio ingangsaansluiting

AUDIO SELECT	Functie
AUTO	Ingangssignalen worden automatisch geselecteerd in deze volgorde: (1) HDMI (2) Digitale signalen (3) Analoge signalen
HDMI	Er zullen alleen HDMI signalen worden geselecteerd. Als er geen HDMI signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.
COAX/OPT	Ingangssignalen worden automatisch geselecteerd in deze volgorde: (1) Digitale signalen die binnenkomen via de COAXIAL aansluiting (2) Digitale signalen die binnenkomen via de OPTICAL aansluiting Als er geen signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.
ANALOG	Er zullen alleen analoge signalen worden geselecteerd. Als er geen analoge signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.

Opmerking

Deze functie is niet mogelijk als er geen digitale ingangsaansluitingen (OPTICAL, COAXIAL en HDMI) zijn toegewezen. Daarnaast zal HDMI niet beschikbaar zijn als instelling voor de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting als de HDMI IN aansluitingen niet worden gebruikt. Gebruik "I/O ASSIGNMENT" in het "INPUT MENU" om de ingangsaansluiting in kwestie opnieuw toe te wijzen (zie bladzijde 85).

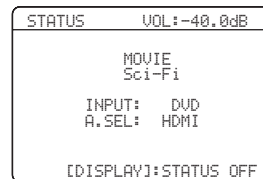
Weergeven van de huidige status van dit toestel op een beeldscherm

U kunt de bedieningsinformatie voor dit toestel laten weergeven op een beeldscherm.

1 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.

2 Druk op **DISPLAY op de afstandsbediening.**

Het in-beeld display toont het huidige statusscherm.



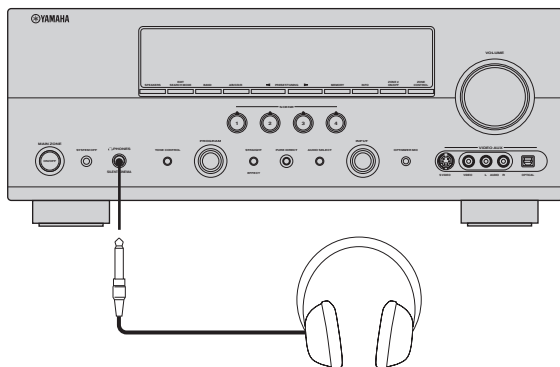
- U kunt de tijd dat de huidige status op het in-beeld display getoond wordt regelen met behulp van de "OSD-AMP" parameter in het "OPTION MENU" (zie bladzijde 88).
- Om het statusscherm uit te schakelen, dient u nog eens op **DISPLAY** te drukken.

Opmerking

Het signaal voor het in-beeld display wordt niet gereproduceerd via de DVR en VCR VIDEO OUT aansluitingen en wordt dus ook niet opgenomen.

Gebruiken van een hoofdtelefoon

U kunt een hoofdtelefoon met een analoge stereosteekker aansluiten op de PHONES aansluiting op het voorpaneel.



☀️ Wanneer u een geluidsveldprogramma selecteert, zal de SILENT CINEMA functie automatisch worden ingeschakeld (zie bladzijde 51).

Opmerkingen

- Wanneer u een hoofdtelefoon aansluit, zullen er geen signalen worden gereproduceerd via de luidspreker-aansluitingen.
- Alle Dolby Digital en DTS audiosignalen worden teruggemengd naar de linker en rechter hoofdtelefoonkanalen.

Tijdelijk uitschakelen van de geluidswaergave

Druk op **MUTE** op de afstandsbediening om de geluidswaergave tijdelijk uit te schakelen.

Druk nog eens op **MUTE** om de geluidswaergave te hervatten.

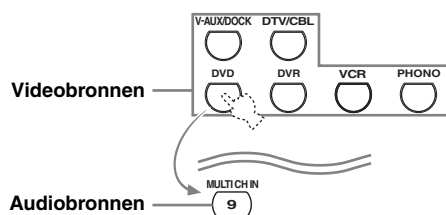
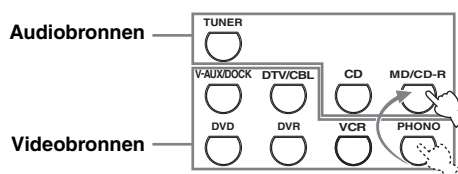
- ☀️
- U kunt ook **VOLUME** verdraaien (of op **VOLUME +/-** drukken) om de geluidswaergave te hervatten.
 - U kunt instellen hoe ver het volume verlaagd wordt via de “MUTE TYPE” parameter in het “VOLUME MENU” (zie bladzijde 81).
 - De MUTE indicator knippert op het voorpaneel wanneer de geluidswaergave tijdelijk is uitgeschakeld en verdwijnt wanneer de geluidswaergave weer wordt hervat.

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

Weergeven van videomateriaal als achtergrond bij audiomateriaal

U kunt videobeelden van een videobron combineren met geluid van een audiobron. Zo kunt u bijvoorbeeld naar klassieke muziek luisteren terwijl u op uw beeldscherm kijkt naar mooie landschapsopnamen.

Gebruik de ingangskeuzetoetsen (5) op de afstandsbediening om de gewenste videobron te selecteren en kies vervolgens de audiobron.



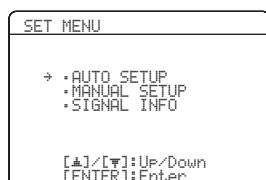
- ☀️
- U kunt ook “MULTI CH” selecteren als geluidssignaalbron (zie bladzijde 43). Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** en druk vervolgens op **MULTI CH IN**.
 - Stel de “BGV” parameter in het “MULTI CH” menu in op de gewenste instelling om de standaard signaalbron voor achtergrondvideo te selecteren voor de MULTI CH INPUT signaalbron (zie bladzijde 87).

Tonen van informatie over de signaalbron

kunt de audio- en video-informatie voor het huidigeingangssignaal bekijken.

1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** en druk vervolgens op **SET MENU** op de afstandsbediening.

Het eerste "SET MENU" scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



2 Druk herhaaldelijk op **DOWN** om "SIGNAL INFO" te selecteren en druk dan op **ENTER**.

De audio-informatie over de signaalbron zal op het in-beeld display verschijnen.

3 Druk op **LEFT** / **RIGHT** om heen en weer te schakelen tussen de audio en video informatiedisplays.

4 Druk nog eens op **SET MENU** op de afstandsbediening om het "SET MENU" te verlaten.

Audio informatie

Informatie	Beschrijving
FORMAT	Signaalformattering. Wanneer het toestel geen digitaal signaal kan detecteren, wordt er automatisch overgeschakeld naar analoog.
SAMPLING	Het aantal metingen per seconden van een continu signaal om een digitaal signaal te kunnen maken.
CHANNEL	Aantal bronkanalen in hetingangssignaal (voor/surround/LFE). Bijvoorbeeld een multikanaals soundtrack met 3 voorkanalen, 2 surroundkanalen en een LFE kanaal, zal worden getoond als "3/2/0.1".
BITRATE	Het aantal bits aan gegevens dat per seconde een bepaald meetpunt passeert.
FLAG	Signalering (vlag) die in DTS, Dolby Digital of PCM signalen is meegecodeerd en die dit toestel in staat stelt automatisch van decoder te wisselen ("Surround EX", enz.).

Opmerking

"---" verschijnt wanneer dit toestel de bijbehorende informatie niet kan weergeven.

Video informatie

Informatie	Beschrijving
HDMI SIGNAL	Het soort videosignalen ontvangen van de signaalbron en gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting van dit toestel.
HDMI RES.	Resolutie van hetingangssignaal (analoog of HDMI) en het uitgangssignaal (HDMI). Wanneer er composiet video- of S-videosignalen binnenkomen, zullen de videoingangssignalen worden aangeduid als "Composite" of "S-Video".
ANALOG RES.	Resolutie van de analoge videosignalen die worden gereproduceerd via de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen van dit toestel.
HDMI ERROR (HDMI MESSAGE)	Foutmelding voor HDMI bronnen of aangesloten HDMI apparatuur.

Opmerking

"---" verschijnt wanneer dit toestel de bijbehorende informatie niet kan weergeven.

HDMI fouten en meldingen

Melding	Oorzaak
DEVICE OVER	Er zijn teveel HDMI componenten aangesloten.
HDCP ERROR	HDCP verificatie mislukt.
Out of Res.	Resolutie buiten bereik. Het aangesloten beeldscherm is niet geschikt voor de resolutie van het videoingangssignaal.

Gebruiken van de slaaptimer

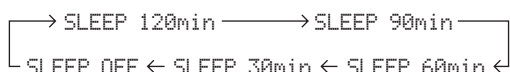
Met deze functie kunt de hoofdzone zichzelf uit (standby) laten schakelen na een door u bepaalde tijd. Deze slaaptimer is bijvoorbeeld handig wanneer u gaat slapen terwijl uw installatie nog aan het spelen of opnemen is. De slaaptimer schakelt ook automatisch de op de AC OUTLET(S) netstroomaansluitingen aangesloten externe apparatuur uit (zie bladzijde 28).

Opmerking

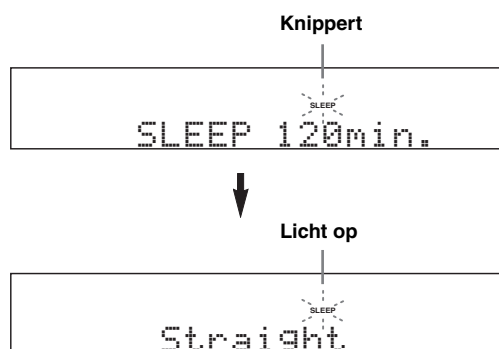
Zelfs als dit toestel uit (standby) gezet wordt, zal de stroomvoorziening voor de AC OUTLET(S) netstroomaansluitingen niet worden afgesloten terwijl er nog een aangesloten iPod wordt opgeladen (zie bladzijde 28).

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑩AMP en druk herhaaldelijk op ⑮SLEEP om de tijd in te stellen.

Met elke druk op ⑮SLEEP zal het display op het voorpaneel als volgt veranderen.

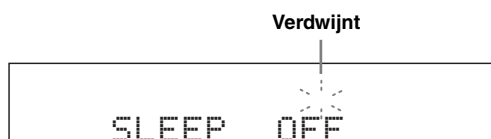


De SLEEP indicator knippert terwijl u de tijd voor de slaaptimer aan het instellen bent. De SLEEP indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel en het display keert terug naar het geselecteerde geluidsveldprogramma.



■ Gebruiken van de slaaptimer

Druk net zo vaak op ⑮SLEEP op de afstandsbediening tot “SLEEP OFF” verschijnt op het display op het voorpaneel.



De SLEEP indicator gaat uit en de melding “SLEEP OFF” zal na een paar seconden verdwijnen van het display op het voorpaneel.



U kunt de slaaptimer ook annuleren door met ⑭STANDBY (of ①MAIN ZONE ON/OFF) de hoofdzone van het toestel uit (standby) te zetten.

Geluidsveldprogramma's

Dit toestel is uitgerust met diverse zeer precieze digitale decoders waarmee u kunt profiteren van multikanaals weergave van vrijwel elke stereo of multikanaals geluidsbron. Dit toestel is tevens voorzien van een Yamaha digitale geluidsveldprogramma (DSP) processor met een aantal geluidsveldprogramma's waarmee u uw luister-ervaring een extra dimensie kunt geven.

Selecteren van geluidsveldprogramma's

Verdraai **ⓃPROGRAM** (of zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓂAMP** en druk vervolgens herhaaldelijk op één van de geluidsveldtoetsen (**Ⓢ**)).

De naam van het geselecteerde geluidsveldprogramma zal verschijnen op het display op het voorpaneel en op het in-beeld display.

Opmerkingen

- Wanneer u een bepaalde signaalbron selecteert, zal het toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte geluidsveldprogramma instellen.
- Er kunnen geen geluidsveldprogramma's worden geselecteerd wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 43).
- Wanneer u Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, of DTS-HD High Resolution Audio signaalbronnen weergeeft, zal dit toestel geen geluidsveldprogramma inschakelen.
- Bij een ingangssignaal met een hogere bemonsteringsfrequentie dan 96 kHz zal dit toestel geen geluidsveldprogramma's toepassen.

Beschrijvingen geluidsveldprogramma's



Kies een geluidsveldprogramma op basis van uw eigen smaak, niet alleen op basis van de naam van het programma oid.

■ Voor muziekmateriaal



Voor muziekmateriaal kunnen we eveneens de Pure Direct weergavefunctie aanbevelen (zie bladzijde 52).

Opmerkingen

- Welke geluidsveldparameters er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.
- "DIALG.LIFT" is alleen beschikbaar wanneer "EXTRA SP ASSIGN" onder "SPEAKER SET" is ingesteld op "PRESENCE" (zie bladzijde 77).

CLASSICAL

Programma	Beschrijving
Hall in Munich	Dit geluidsveld simuleert een concertzaal met ongeveer 2500 zitplaatsen in Muenchen, met een stijlvol houten interieur, zoals normaal is in Europese concertzalen. Verfijnde, mooie natrillingen verspreiden zich door de ruimte en creëren een kalme sfeer. U bevindt zich virtueel in het midden links in de zaal.
Hall in Vienna	Dit is een traditionele middelgrote, doosvormige concertzaal met ongeveer 1700 zitplaatsen in Wenen. De zuilen en ingewikkelde versieringen zorgen voor zeer complexe reflecties die voor het publiek van alle kanten lijken te komen en voor een volle en rijke geluidswaergave.
Chamber	Dit programma recreëert een relatief brede ruimte met een hoog plafond, zoals een audiëntiezaal in een paleis. Dit levert plezierige natrillingen op die hof- en kamermuziek ten goede komen.

LIVE/CLUB

Programma	Beschrijving
Cellar Club	Dit programma simuleert een 'live house' met een laag plafond en een huiselijke atmosfeer. Een realistisch en levendig geluidsveld met een krachtige weergave alsof de luisteraar zich op de eerste rij voor een klein podium bevindt.
The Roxy Theatre	Dit is het geluidsveld van een rock live house in Los Angeles, met ongeveer 460 plaatsen. U bevindt zich virtueel in het midden links in de zaal.
The Bottom Line	Dit is het geluidsveld vlak voor het podium in The Bottom Line, de destijds befaamde New Yorkse jazz club. Er is plaats voor 300 mensen links en rechts en het geluidsveld biedt een realistische en levendige weergave.

■ Voor divers materiaal

Opmerkingen

- De beschikbare geluidsveldparameters en de gecreëerde geluidsvelden hangen mede af van de ontvangen signalen en de instellingen van dit toestel.
- "DIALOG.LIFT" is alleen beschikbaar wanneer "EXTRA SP ASSIGN" onder "SPEAKER SET" is ingesteld op "PRESENCE" (zie bladzijde 77).

ENTERTAINMENT

Programma	Beschrijving
Sports	Dit programma stelt de luisteraar in staat met een rijkere beleving te luisteren naar stereo sportuitzendingen en amusementsprogramma's uit de studio. Bij sportuitzendingen worden de stemmen van de commentatoren duidelijk in het midden geplaatst, terwijl de atmosfeer van het stadion zich rondom uitspant zodat de luisteraar het gevoel krijgt alsof hij of zij zich middenin het stadion bevindt.
Action Game	Dit geluidsveld is geoptimaliseerd voor actiespellen zoals racespelletjes en FPS (eerste persoon schiet-) spellen. Er wordt gebruik gemaakt van weerkaatsingsgegevens die het effectbereik per kanaal beperken voor een krachtige spelomgeving waarin de speler helemaal op kan gaan zonder een duidelijk gevoel voor richting te verliezen.
Roleplaying Game	Dit geluidsveld is geoptimaliseerd voor rollenspellen en avonturen. Het combineert de effecten voor films en het geluidsveldontwerp voor actiespellen ("Action Game") om de diepte en het driedimensionale gevoel van de spelwereld tijdens het spelen weer te geven, terwijl er ook zoveel mogelijk recht wordt gedaan aan de filmische surroundeffecten in het spel.
Music Video	Dit geluidsveld geeft een beeld van een concertzaal voor live optredens van pop-, rock- en jazzmuziek. De luisteraar kan zich in een hippe livetent wanen dankzij het aanwezigheidsgeluidsveld dat de nadruk legt op de levendigheid van de vocalen en de solo's en de beat van de ritmesecties, en dankzij het surroundgeluidsveld dat zorgt voor de ruimtelijkheid van een grote live zaal.

■ Voor filmmateriaal



U kunt de gewenste decoder instellen voor gebruik met de volgende geluidsveldprogramma's (behalve met "Mono Movie"). Zie bladzijde 69 voor details.

Opmerkingen

- De beschikbare geluidsveldparameters en de gecreëerde geluidsvelden hangen mede af van de ontvangen signalen en de instellingen van dit toestel.
- "DIALOG.LIFT" is alleen beschikbaar wanneer "EXTRA SP ASSIGN" onder "SPEAKER SET" is ingesteld op "PRESENCE" (zie bladzijde 77).

MOVIE

Programma	Beschrijving
Standard	Dit programma creëert een geluidsveld dat de nadruk legt op het omhullende surroundgevoel zonder de oorspronkelijke akoestische positionering van multikanaals audio zoals Dolby Digital en DTS aan te tasten. Het ontwerp gaat uit van het concept van een "ideale bioscoop" waarin het publiek wordt omhuld door de natrillingen van links, rechts en van achteren.
Spectacle	Dit programma reproduceert de overweldigende ervaring van groots opgezette spektakelfilms. Het voorziet in een breed geluidsveld dat past bij Cinemascope en andere breedbeeld films, met een uitstekend dynamisch bereik, van zeer zachte tot verschrikkelijk harde geluiden.
Sci-Fi	Dit programma geeft een heldere reproductie van de verfijnde geluidseffecten van de nieuwste science-fiction en special-effects films. U kunt hierdoor genieten van een cinematografisch gelaagde virtuele ruimte, waarin de dialogen, de geluidseffecten en achtergrondmuziek duidelijk gescheiden zijn.

Programma	Beschrijving
Adventure	Dit programma is ideaal voor een precieze reproductie van het geluid bij actie- en avonturenfilms. Het geluidsveld beperkt natrillingen en geeft de nadruk aan het reproduceren van een zich ver naar links en naar rechts uitstreckende geluidsruimte. De gereproduceerde diepte wordt ook relatief beperkt om de scheiding tussen de audiokanalen en de helderheid van de weergave te kunnen waarborgen.
Drama	Dit geluidsveld biedt stabiele natrillingen die geschikt zijn voor een breed scala aan filmgenres, van serieus drama tot musicals en komedies. De natrillingen zijn gematigd maar bieden een optimale 3D gewaarwording, effecttonen en achtergrondmuziek worden zachtjes weergegeven, maar gesproken tekst wordt helder weergegeven en in het midden gepositioneerd op een manier die de luisteraar niet vermoeit, ook niet na vele uren kijken.
Mono Movie	Dit programma is speciaal bedoeld voor de reproductie van mono videomateriaal, zoals klassieke films, en geeft u het gevoel alsof u in een oude, gezellige bioscoop zit. Dit programma produceert de optimale expansie en natrillingen voor de originele geluidswaergave en creëert een comfortabele ruimte met een duidelijk bepaalde diepte.

Opmerking

Welke parameters er beschikbaar zijn hangt mede af van de gebruikte signaalbron en de instellingen van dit toestel.

STEREO

Programma	Beschrijving
2ch Stereo	Gebruik dit programma om multikanaals materiaal terug te brengen naar 2 kanalen.
7ch Stereo	Gebruik dit programma om geluid weer te laten geven door alle luidsprekers. Wanneer u multikanaals materiaal weergeeft, zal dit toestel het bronsignaal terugbrengen tot 2 kanalen en het geluid vervolgens weergeven via alle luidsprekers. Dit programma geeft een groter geluidsveld en is ideaal voor achtergrondmuziek bij feesten en partijen enz.

■ De Compressed Music Enhancer

MUSIC ENHANCER

Programma	Beschrijving
Straight Enhancer	Gebruik dit programma om het geluid te verbeteren tot het zo goed mogelijk de originele diepte en breedte van het 2-kanaals of multikanaals signaal voor compressie benadert.
7ch Enhancer	Gebruik dit programma voor weergave met compensatie voor compressie-artefacten in 7-kanaals stereo.

■ Surround decode mode

SUR. DECODE

Programma	Beschrijving
Sur. Decoder	Kies dit programma voor weergave van signaalbronnen met speciaal daarvoor geselecteerde decoders. U kunt 2-kanaals materiaal via meer kanalen laten weergeven. Zie bladzijde 70 voor details.

■ Gebruiken van geluidsveldprogramma's zonder surround-luidsprekers (Virtual CINEMA DSP)

Virtual CINEMA DSP stelt u in staat te profiteren van de CINEMA DSP programma's zonder surround-luidsprekers. Dit programma maakt virtuele luidsprekers om het oorspronkelijke geluidsveld te reproduceren.

Als u "SUR. L/R SP" op "NONE" (zie bladzijde 78) instelt, zal Virtual CINEMA DSP automatisch worden ingeschakeld wanneer u een geluidsveldprogramma selecteert (zie bladzijde 48).

Opmerking

In de volgende gevallen zal Virtual CINEMA DSP niet in werking treden, ook al staat "SUR. L/R SP" op "NONE" (zie bladzijde 78):

- wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 43).
- wanneer er een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting zit.
- wanneer dit toestel in de "7ch Stereo" stand staat.

■ Luisteren naar multikanaals materiaal en geluidsveldprogramma's met een hoofdtelefoon (SILENT CINEMA)

De SILENT CINEMA functie stelt u in staat naar multikanaals materiaal of filmsoundtracks, inclusief Dolby Digital en DTS materiaal, te luisteren met een normale hoofdtelefoon. SILENT CINEMA wordt automatisch ingeschakeld wanneer u een hoofdtelefoon aansluit op de PHONES aansluiting terwijl u luistert met de geluidsveldprogramma's (zie bladzijde 48). Indien ingeschakeld zal de SILENT CINEMA indicator oplichten op het display op het voorpaneel.



Opmerkingen

- SILENT CINEMA treedt niet in werking wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 43).
- SILENT CINEMA staat buiten werking wanneer "Pure Direct" (zie bladzijde 52) of "2ch Stereo" (zie bladzijde 50) is geselecteerd, of wanneer het toestel in de "Straight" functie staat (zie bladzijde 51).

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

Luisteren naar onbewerkte weergave ('Straight' (rechtstreekse) weergavefunctie)

Wanneer het toestel in de "Straight" stand staat, worden 2-kanaals stereobronnen alleen weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers. Multikanaals materiaal zal rechtstreeks via de diverse kanalen worden weergegeven zonder verdere toevoeging van effecten.

Druk op  STRAIGHT (of  STRAIGHT) en selecteer "Straight".

■ Uitschakelen van de "Straight" weergavefunctie

Druk op  STRAIGHT (of  STRAIGHT) zodat "Straight" verdwijnt van het display op het voorpaneel.

Eventuele geluidseffecten worden nu weer ingeschakeld.

Gebruiken van audiofuncties

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

Instellen luidsprekerniveaus

U kunt het uitgangsniveau van de luidsprekers instellen terwijl u naar muziek aan het luisteren bent. Dit is ook mogelijk wanneer u een signaal dat via de MULTI CH INPUT aansluitingen binnenkomt afspeelt.

Opmerking

Deze handeling overschrijft de niveau-instellingen die zijn gemaakt via de "AUTO SETUP" (zie bladzijde 32) en "SP LEVEL" (zie bladzijde 79) methodes.

- 1 Druk herhaaldelijk op **LEVEL** op de afstandsbediening en vervolgens op **▲ / ▽** tot u de luidspreker geselecteerd heeft die u wilt instellen.**

Display	Ingestelde luidspreker
FRONT L	Linker voor-luidspreker
FRONT R	Rechter voor-luidspreker
CENTER	Midden-luidspreker
SUR. L	Linker surround-luidspreker
SUR. R	Rechter surround-luidspreker
SBL	Linker surround achter-luidspreker
SBR	Rechter surround achter-luidspreker
SWFR	Subwoofer
PRNS L	Linker aanwezigheidsluidspreker
PRNS R	Rechter aanwezigheidsluidspreker



- Welke luidsprekerkanalen er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.
- Wanneer het beeldscherm is ingeschakeld, zal het "LEVEL" instelmenu op het scherm verschijnen.

- 2 Druk op **◀ / ▶** om het uitgangsniveau (volume) van de luidspreker te regelen.**
 - Druk op **▶** om de ingestelde waarde te verhogen.
 - Druk op **◀** om de ingestelde waarde te verlagen.Instelbereik: -10,0 dB t/m +10,0 dB

- 3 Druk op **LEVEL** om het display met de instelling van het luidsprekerniveau uit te schakelen.**

Luisteren naar pure hi-fi weergave

Gebruik de Pure Direct functie om te luisteren naar de pure, onveranderde weergave van de geselecteerde bron. Wanneer de Pure Direct functie is ingeschakeld, geeft dit toestel de geselecteerde signaalbron weer met zo min mogelijk tussenliggende schakelingen.

- Druk op **PURE DIRECT** (of **PURE DIRECT**) om de Pure Direct functie aan of uit te zetten.**

De **PURE DIRECT** toets op het voorpaneel zal oplichten wanneer dit toestel in de Pure Direct stand staat. Het display op het voorpaneel wordt automatisch donkerder.

Opmerkingen

- De volgende handelingen zijn niet mogelijk wanneer dit toestel in de Pure Direct stand staat:
 - omschakelen van het geluidsveldprogramma
 - weergeven van het in-beeld display
 - instellen van de "SET MENU" parameters (behalve niveau-instellingen)
 - bedienen van videofuncties (video-conversie enz.)
- De Pure Direct functie wordt automatisch geannuleerd wanneer dit toestel uit wordt gezet.



Het display op het voorpaneel wordt alleen ingeschakeld wanneer dat nodig is.

Toonregeling

Gebruik deze functie om de weergave van de lage tonen en die van de hoge tonen voor de linker en rechter luidsprekerkanalen te regelen.



De instellingen voor de luidsprekers en die voor de hoofdtelefoon worden apart opgeslagen.

- 1 Druk herhaaldelijk op **TONE CONTROL** op het voorpaneel om de weergave van de hoge tonen (TREBLE) of de weergave van de lage tonen (BASS) te regelen.**

- 2 Verdraai **PROGRAM** om de weergave van de hoge tonen (TREBLE) of de weergave van de lage tonen (BASS) te regelen.**

Instelbereik: -6 dB t/m +6 dB

Opmerkingen

- Als u de hoge of lage tonen teveel versterkt of verzwakt, is het mogelijk dat de toonkleur van de surround-luidsprekers niet meer bij die van de andere past.
- TONE CONTROL staat buiten werking wanneer PURE DIRECT is geselecteerd, of wanneer MULTI CH INPUT is geselecteerd als signaalbron.

FM/AM afstemmen

Overzicht

U kunt op twee manieren afstemmen op de gewenste FM/AM zender:

Afstemmen op een bepaalde frequentie (AUTO TUNING/MANUAL TUNING)

U kunt de frequentie van de gewenste FM/AM zender automatisch of met de hand opzoeken (zie “Basisbediening afstemmen” elders op deze bladzijde).

Afstemmen op een voorkeuzezender (PRESET TUNING)

U kunt van tevoren de gewenste FM/AM zender(s) voorprogrammeren en deze vervolgens weer makkelijk oproepen door de bijbehorende voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer op te geven (zie “Gebruiken van voorkeuzezenders” op bladzijde 54).

Opmerking

Stel de aangesloten FM en AM antennes zo op dat u de beste ontvangst verkrijgt.

Basisbediening afstemmen

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓇSOURCE** zetten en dan op **ⓈTUNER** drukken.

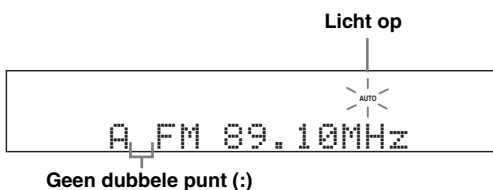
1 Verdraai **ⓇINPUT** (of druk op **ⓈTUNER**) en selecteer de “TUNER” (radio) als signaalbron.

2 Druk op **ⓈBAND** (of **ⓇBAND**) om de radioband te kiezen.
“FM” of “AM” zal op het display op het voorpaneel verschijnen.

3 Druk op **ⓇSEARCH MODE** (of **ⓇSRCH MODE**) en selecteer de gewenste afstemfunctie.

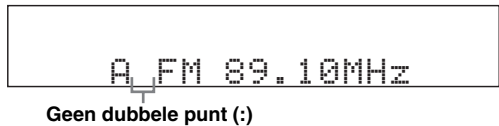
Automatisch afstemmen (AUTO TUNING)

Gebruik deze functie wanneer het signaal van de zender waarop u wilt afstemmen sterk genoeg is. Wanneer dit toestel in de stand voor automatisch afstemmen staat, zal “AUTO TUNING” eventjes op het display op het voorpaneel verschijnen. De AUTO indicator verschijnt op het display op het voorpaneel.



Handmatig afstemmen (MANUAL TUNING)

Gebruik deze functie als de zender waarop u wilt afstemmen zwak is en er niet automatisch op afgestemd kan worden. Wanneer dit toestel in de stand voor handmatig afstemmen staat, zal “MANUAL TUNING” eventjes op het display op het voorpaneel verschijnen.



Handmatig afstemmen op een FM zender zal automatisch de ontvangst naar mono overschakelen om de kwaliteit van de ontvangst te verbeteren.

Afstemmen op een voorkeuzezender (PRESET TUNING)

Gebruik deze functie om opgeslagen voorkeuzezenders op te roepen. Wanneer dit toestel in de stand voor het afstemmen op voorkeuzezenders staat, zal “PRESET TUNING” eventjes op het display op het voorpaneel verschijnen. Afstemmen op een bepaalde frequentie is niet mogelijk. Zie bladzijde 54 voor details.

4 Druk herhaaldelijk op **ⓇPRESET/TUNING** **</>** (of **ⓇPRESET/CH** **Δ / ∇**) om af te stemmen op de gewenste zender.

- Druk op **Ⓡ>** (of **ⓇΔ**) om af te stemmen op een hogere frequentie.
- Druk op **Ⓡ<** (of **Ⓡ∇**) om af te stemmen op een lagere frequentie.



- Wanneer dit toestel is afgestemd op een zender, zal de TUNED indicator oplichten.
- Houd de toets ingedrukt om door te gaan met zoeken wanneer het toestel in de stand voor handmatig afstemmen staat.
- Druk herhaaldelijk op **ⓈINFO** (of **ⓈINFO**) om heen en weer te schakelen tussen de frequentie en het geluidsveldprogramma op het display op het voorpaneel.

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓈSOURCE** zetten en dan op **ⓈTUNER** drukken.

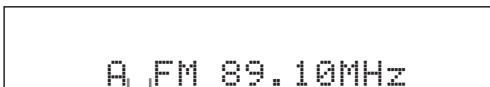
■ Direct afstemmen op een frequentie

Met deze functie kunt u de frequentie van de gewenste zender direct invoeren.

1 Druk herhaaldelijk op **ⓈBAND** op de afstandsbediening om de gewenste radioband te selecteren.

“FM” of “AM” zal op het display op het voorpaneel verschijnen.

2 Druk herhaaldelijk op **ⓈSEARCH MODE** (of **ⓈSRCH MODE**) en selecteer “AUTO TUNING” of “MANUAL TUNING”.



Geen dubbele punt (:)



Als er een dubbele punt (:) verschijnt op het display, kunt u niet handmatig afstemmen. Druk op **ⓈSEARCH MODE** (of **ⓈSRCH MODE**) om de dubbele punt (:) uit te schakelen.

3 Voer de frequentie van de gewenste zender in met behulp van de cijfertoetsen (Ⓢ).

Voorbeeld: Afstemmen op 103,75 MHz



Als de ingevoerde frequentie buiten het FM/AM afstembereik ligt, zal de melding “WRONG STATION!” verschijnen op het display op het voorpaneel en zal dit toestel automatisch afstemmen op de laatst geselecteerde zender.

Gebruiken van voorkeuzezenders

Met deze functie kunt u maximaal 40 FM/AM zenders (A1 t/m E8: 8 voorkeuzezenders in 5 groepen) automatisch of met de hand voorprogrammeren. Programmeer de gewenste zenders in dit toestel voor met behulp van de automatische of handmatige voorprogrammeerfunctie (zie “Automatisch voorprogrammeren van zenders” en “Handmatig voorprogrammeren van zenders” op bladzijde 55).

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓈSOURCE** zetten en dan op **ⓈTUNER** drukken.

1 Druk herhaaldelijk op **ⓈSEARCH MODE** (of **ⓈSRCH MODE**) en selecteer “PRESET TUNING”.

2 Druk op **ⓈPRESET/TUNING** $\triangleleft/\triangleright$ (of **ⓈPRESET/CH** \triangle/∇) om het gewenste voorkeuzenummer (A1 t/m E8) te selecteren.

De voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer verschijnen op het display op het voorpaneel, samen met de radioband en de frequentie.



Voorkeuzegroep en voorkeuzenummer



U kunt de voorkeuzegroep (A t/m E) kiezen door herhaaldelijk op **ⓈA/B/C/D/E** (of **ⓈA/B/C/D/E** $\triangleleft/\triangleright$) te drukken.

■ Automatisch voorprogrammeren van zenders

U kunt maximaal 40 sterke FM zenders (A1 t/m E8: 8 voorkeuzezenders in 5 groepen) automatisch voorprogrammeren op de volgorde waarin deze worden gevonden.

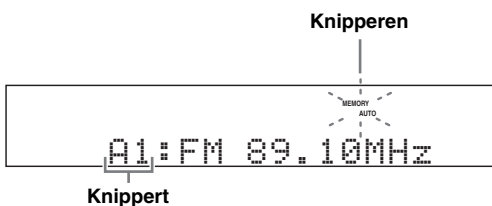
1 Verdraai **Ⓡ INPUT (of druk op **Ⓢ** TUNER) en selecteer de “TUNER” (radio) als signaalbron.**

2 Druk op **Ⓢ BAND (of **Ⓢ** BAND) en selecteer “FM” als radioband.**

“FM” zal op het display op het voorpaneel verschijnen.

3 Houd **Ⓢ MEMORY (of **Ⓢ** MEMORY) tenminste 3 seconden ingedrukt.**

Het voorkeuzenummer alsook de MEMORY en AUTO indicators gaan knipperen. Na ongeveer 5 seconden zal het automatisch voorprogrammeren beginnen vanaf de huidige frequentie naar hogere frequenties.



Wanneer het automatisch voorprogrammeren klaar is, zal de MEMORY indicator verdwijnen.



- U kunt opgeven vanaf welk voorkeuzenummer het toestel moet beginnen met het opslaan van FM zenders. Druk op **Ⓢ** A/B/C/D/E (of **Ⓢ** A/B/C/D/E </>) en vervolgens herhaaldelijk op **Ⓢ** PRESET/TUNING </> (of **Ⓢ** PRESET/CH Δ / ▽) nadat u stap 3 heeft uitgevoerd om het voorkeuzenummer te selecteren waaronder de eerste zender zal worden opgeslagen.
- Druk nog eens op **Ⓢ** MEMORY (of **Ⓢ** MEMORY) om het automatisch voorprogrammeren te annuleren.

Opmerkingen

- Gegevens voor een zender die reeds zijn opgeslagen onder een bepaald nummer zullen worden gewist wanneer u een andere zender onder dat voorkeuzenummer opslaat.
- Als er niet meer dan 40 (E8) zenders ontvangen kunnen worden, zal het automatisch voorprogrammeren stoppen nadat alle beschikbare zenders zijn opgeslagen en de gevonden zenders naar de rest van de voorkeuzenummers kopiëren.
- Alleen FM zenders met een voldoende sterke ontvangst worden opgeslagen bij het automatisch voorprogrammeren. Als u een zwakkere zender of een AM zender wilt opslaan, dient u hierop met de hand af te stemmen zoals beschreven bij “Handmatig voorprogrammeren van zenders” hieronder.
- (Alleen modellen voor Europa en Rusland)
Alleen Radio Data Systeem zenders worden automatisch opgeslagen bij het automatisch voorprogrammeren.

■ Handmatig voorprogrammeren van zenders

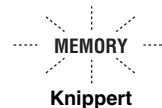
Gebruik deze functie om met de hand FM zenders of zwakke AM zenders op te slaan.

1 Stem af op een zender.

Zie bladzijde 53 voor aanwijzingen over hoe u moet afstemmen op een zender.

2 Druk op **Ⓢ MEMORY (of **Ⓢ** MEMORY).**

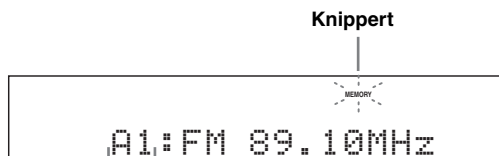
De MEMORY indicator knippert ongeveer 30 seconden lang op het display op het voorpaneel.



Druk nog eens op **Ⓢ** MEMORY (of **Ⓢ** MEMORY) om het voorprogrammeren te annuleren.

3 Druk herhaaldelijk op **Ⓢ PRESET/TUNING </> (of **Ⓢ** PRESET/CH Δ / ▽) om een voorkeuzegroep en een voorkeuzenummer (A1 t/m E8) te selecteren terwijl de MEMORY indicator aan het knipperen is.**

- Druk op **Ⓢ** > (of **Ⓢ** Δ) om een hogere voorkeuzegroep en voorkeuzenummer te selecteren.
- Druk op **Ⓢ** < (of **Ⓢ** ▽) om een lagere voorkeuzegroep en voorkeuzenummer te selecteren.



De getoonde zender is opgeslagen als A1.



U kunt de voorkeuzegroep (A t/m E) kiezen door herhaaldelijk op **Ⓢ** A/B/C/D/E (of **Ⓢ** A/B/C/D/E </>) te drukken.

4 Druk op **Ⓢ MEMORY (of **Ⓢ** MEMORY) terwijl de MEMORY indicator knippert.**

De radioband en de frequentie voor deze zender verschijnen op het display, samen met de door u geselecteerde voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer. De MEMORY indicator zal van het display op het voorpaneel verdwijnen.

Opmerkingen

- Gegevens voor een zender die reeds zijn opgeslagen onder een bepaald nummer zullen worden gewist wanneer u een andere zender onder dat voorkeuzenummer opslaat.
- De soort ontvangst (stereo of mono) wordt samen met de frequentie van de zender opgeslagen.

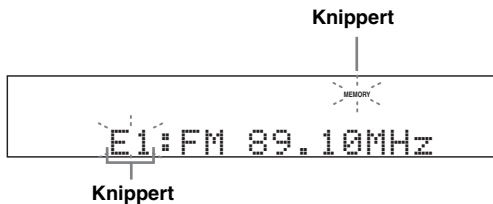
■ Omwisselen van voorkeuzezenders

U kunt twee voorkeuzezenders van plaats laten wisselen. In het voorbeeld hieronder ziet u hoe u voorkeuzezender “E1” van plaats kunt laten wisselen met “A5”.

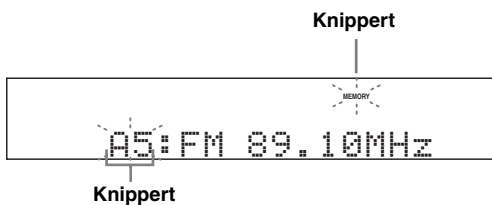
Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓅSOURCE** zetten en dan op **ⓅTUNER** drukken.

1 Selecteer voorkeuzezender “E1” met **ⓅA/B/C/D/E en **ⓅPRESET/TUNING** </>.**
Zie “Gebruiken van voorkeuzezenders” op bladzijde 54.

2 Houd **ⓅEDIT tenminste 3 seconden ingedrukt.**
De “E1” en MEMORY indicators zullen gaan knipperen op het display op het voorpaneel.



3 Selecteer voorkeuzezender “A5” met **ⓅA/B/C/D/E en **ⓅPRESET/TUNING** </>.**
De “A5” en MEMORY indicators zullen gaan knipperen op het display op het voorpaneel. Zie “Gebruiken van voorkeuzezenders” op bladzijde 54.



4 Druk nog eens op **ⓅEDIT.**
“EXCHANGE E1-A5” zal op het display op het voorpaneel verschijnen wanneer de twee voorkeuzezenders van plaats wisselen.

Radio Data Systeem ontvangst (Alleen modellen voor Europa en Rusland)

Radio Data Systeem is een systeem voor gegevensoverdracht dat door FM zenders in een groot aantal landen worden gebruikt. Dit toestel is geschikt voor verschillende soorten Radio Data Systeem gegevens, zoals PS (Programma Service naam), PTY (Programmatype), RT (Radio Tekst), CT (Klok Tijd), EON (Enhanced Other Networks; Verbeterde service andere netwerken) wanneer er wordt afgestemd op Radio Data Systeem zenders.

Selecteren van een Radio Data Systeem programmatype (PTY SEEK functie)

Gebruik deze functie om het gewenste radioprogramma te selecteren uit alle voorgedprogrammeerde Radio Data Systeem zenders door middel van het programmatype.

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **⑩SOURCE** zetten en dan op **⑤TUNER** drukken.

1 Druk herhaaldelijk op **④BAND en selecteer "FM" als de radioband.**

2 Druk op **⑫PTY SEEK MODE op de afstandsbediening om dit toestel in de PTY SEEK functie te zetten.**

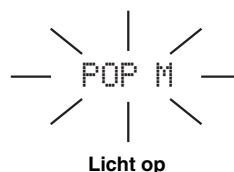
De naam van het geselecteerde programmatype of "NEWS" zal gaan knipperen op het display op het voorpaneel.



Om de PTY SEEK functie te annuleren, dient u nog eens op **⑫PTY SEEK MODE** op de afstandsbediening te drukken.

3 Druk op **⑨PRESET/CH Δ / ∇ op de afstandsbediening om het gewenste programmatype te selecteren.**

De naam van het geselecteerde programmatype zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



Programmatype	Beschrijving
NEWS	Nieuws
AFFAIRS	Actualiteiten
INFO	Algemene informatie
SPORT	Sport
EDUCATE	Educatief
DRAMA	Theater
CULTURE	Cultuur
SCIENCE	Wetenschap
VARIED	Licht amusement
POP M	Populaire muziek
ROCK M	Rock muziek
M.O.R. M	Middle-of-the-road muziek (easy-listening)
LIGHT M	Licht klassiek
CLASSICS	Klassiek
OTHER M	Overige muziek

4 Druk op **PTY SEEK START** op de afstandsbediening om alle voorgeprogrammeerde Radio Data Systeem zenders af te zoeken.

De naam van het geselecteerde programmatype knippert en de PTY HOLD indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel.



Knippert



Licht op



Om het zoeken naar geschikte zenders te annuleren, dient u nog eens op **PTY SEEK START** op de afstandsbediening te drukken.

Opmerkingen

- Het toestel stopt met zoeken zodra er een zender gevonden wordt die een programma van het geselecteerde type uitzendt.
- Als u niet tevreden bent met de gevonden zender, kunt u nog eens op **PTY SEEK START** drukken om te zoeken naar een andere zender met een programma van het gewenste type.

Gebruiken van de dataservice voor verbetering van het gebruik van andere netwerken (Enhanced Other Networks; EON)

Deze functie stelt u in staat te profiteren van de EON (Enhanced Other Networks) gegevensservice van het Radio Data Systeem netwerk. Wanneer u één van de 4 Radio Data Systeem programmatypes (NEWS, AFFAIRS, INFO of SPORT) heeft geselecteerd, zal dit toestel automatisch een bepaalde tijd lang alle beschikbare voorkeuzezenders afzoeken die EON gegevens uitzenden naar een programma van het geselecteerde type. Wanneer de geplande EON service begint, zal dit toestel automatisch overschakelen naar de lokale zender die de EON gegevens uitzendt en vervolgens terugschakelen naar de nationale zender wanneer de EON gegevens ophouden.

Opmerkingen

- U kunt deze functie alleen gebruiken wanneer de EON gegevensservice beschikbaar is.
- De EON indicator zal alleen oplichten op het display op het voorpaneel wanneer de EON gegevensservice ontvangen wordt van een Radio Data Systeem zender.

1 Stem af op de gewenste Radio Data Systeem zender.

2 Controleer of de EON indicator brandt op het display op het voorpaneel.

Als de EON indicator niet oplicht op het display, dient u af te stemmen op een ander Radio Data Systeem programma waarbij de EON indicator wel gaat branden.



3 Druk herhaaldelijk op **EON** op de afstandsbediening om één van de 4 Radio Data Systeem programmatypes (NEWS, AFFAIRS, INFO of SPORT) te selecteren.

De naam van het geselecteerde programmatype zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



Licht op



Om de EON functie te annuleren dient u net zo vaak op **EON** op de afstandsbediening te drukken tot de naam van het programmatype verdwijnt en de malding "EON OFF" verschijnt op het display op het voorpaneel.

Tonen van Radio Data Systeem informatie

Gebruik deze functie om de 4 types Radio Data Systeem informatie weer te laten geven: PS (Programmaservice), PTY (Programmatype), RT (Radio Tekst) en CT (Klok Tijd). De corresponderende indicators zullen oplichten op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 31).

Opmerkingen

- U kunt deze Radio Data Systeem weergavefuncties alleen selecteren wanneer de corresponderende Radio Data Systeem indicators oplichten op het display op het voorpaneel. Het kan even duren voor dit toestel alle Radio Data Systeem gegevens heeft ontvangen van de zender in kwestie.
- U kunt alleen de door de zender aangeboden Radio Data Systeem functies selecteren.
- Als de signalen niet goed genoeg kunnen worden ontvangen, is het mogelijk dat dit toestel geen gebruik kan maken van de Radio Data Systeem gegevens. De RT functie in het bijzonder vergt een grote hoeveelheid gegevens en het is daarom mogelijk dat deze functie niet beschikbaar is zelfs wanneer de andere Radio Data Systeem functies wel beschikbaar zijn.
- Bij een zwakke ontvangst kunt u herhaaldelijk op **ⓂSRCH MODE** op de afstandsbediening drukken om "MANUAL TUNING" te selecteren (zie bladzijde 53).
- Als het signaal externe storing ondervindt terwijl dit toestel de Radio Data Systeem gegevens aan het ontvangen is, kan de ontvangst onverwacht onderbroken worden en kan de melding "...WAIT" verschijnen op het display op het voorpaneel.
- Wanneer de RT functie wordt geselecteerd, kan dit toestel maximaal 64 alfanumerieke tekens, inclusief het trema, aan programmegegevens op het display tonen. Tekens die niet kunnen worden weergegeven worden vervangen door een " _ " (onderstreping).
- Als de ontvangst wordt onderbroken wanneer de CT functie is geselecteerd, zal "CT WAIT" verschijnen op het display op het voorpaneel.

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓂSOURCE** zetten en dan op **ⓂTUNER** drukken.

1 Stem af op de gewenste Radio Data Systeem zender.

- Wij raden u aan af te stemmen op Radio Data Systeem zenders met behulp van de automatische voorprogrammeerfunctie (zie bladzijde 55).
- U kunt ook met de PTY SEEK functie afstemmen op de gewenste voorgeprogrammeerde Radio Data Systeem zender (zie bladzijde 57).

2 Druk herhaaldelijk op **ⓂINFO** (of **ⓂINFO**) om de gewenste Radio Data Systeem weergavefunctie te selecteren.

PROGRAM SERVICE

Programmaservice (PS). Selecteer deze functie om het op dit moment ontvangen Radio Data Systeem programma op het display te laten tonen.



PROGRAM TYPE

Programmatype (PTY). Selecteer deze functie om het op dit moment ontvangen Radio Data Systeem programmatype op het display te laten tonen.



RADIO TEXT

Radiotekst (RT). Selecteer deze functie om informatie omtrent het op dit moment ontvangen Radio Data Systeem programma op het display te laten tonen.



CLOCK TIME

Klok-tijd (CT). Selecteer deze functie om de tijd op dit moment weer te laten geven.



FREQUENCY

Selecteer deze functie om de frequentie en de voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer te laten tonen.



DSP PROG. INFO

Selecteer deze functie om het op dit moment geselecteerde geluidsveldprogramma te laten tonen.



Terug naar "PROGRAM SERVICE"

Gebruiken van een iPod™

Wanneer uw iPod is geplaatst in een Yamaha iPod universeel dock (zoals een los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel (zie bladzijde 25), kunt met de meegeleverde afstandsbediening de weergave van uw iPod regelen. U kunt de Compressed Music Enhancer functie van dit toestel gebruiken om de geluidskwaliteit van gecomprimeerde digitale audiobestanden (zoals MP3) op uw iPod te verbeteren (zie bladzijde 50).

Opmerkingen

- Alleen iPod apparatuur met een iPod (Click and Wheel), iPod nano en iPod mini worden ondersteund.
- Afhankelijk van het model of de softwareversie van uw iPod is het mogelijk dat sommige functies daarmee niet compatibel zijn.



- Voor een complete lijst met statusmeldingen die op het display op het voorpaneel en het in-beeld display kunnen verschijnen verwijzen we u naar het "iPod" gedeelte in het hoofdstuk "Oplossen van problemen" op bladzijde 116.
- Wanneer de verbinding tussen uw iPod en dit toestel tot stand is gebracht, zal de melding "iPod connected" verschijnen op het display op het voorpaneel en zal de DOCK indicator daar ook oplichten.
- Alleen analoge audio- en videosignalen van uw iPod worden geaccepteerd door de DOCK aansluiting, en de analoge audiosignalen kunnen voor opname worden gereproduceerd via de analoge AUDIO OUT (REC) aansluitingen.
- De batterij van uw iPod wordt automatisch opgeladen wanneer uw iPod geplaatst is in een Yamaha iPod universeel dock verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel, zolang dit toestel aan staat. U kunt ook kiezen of u wilt dat dit toestel de batterij van een aangesloten iPod oplaadt wanneer dit toestel uit (standby) staat door middel van de "STANDBY CHARGE" parameter in het "INPUT MENU" (zie bladzijde 86). De DOCK indicator licht op wanneer dit toestel de batterij (accu) van de aangesloten iPod oplaadt terwijl dit toestel zelf uit (standby) staat.

Bedienen van een iPod™

U kunt uw iPod gebruiken wanneer "V-AUX" is geselecteerd als signaalbron. U kunt uw iPod bedienen via het in-beeld display van dit toestel (menufunctie) of zonder dit hulpmiddel (eenvoudige afstandsbedieningsfunctie).

■ Afstandsbediening

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **⑯SOURCE** zetten en dan op **⑤V-AUX/DOCK** drukken.

Toets	Functie
⑩ ENTER	Volgende menu
△	Menu op
▽	Menu neer
◀	Vorige menu
▶	Volgende menu
⑫ ◀◀	Terug zoeken (ingedrukt houden)
▶▶	Vooruit zoeken (ingedrukt houden)
▶▶	Vooruit springen
◀◀	Terug springen
□	Stop
⏸	Pauze (menu bedieningsfunctie) Weergave/pauze (eenvoudige afstandsbedieningsfunctie)
▶	Weergave (menu bedieningsfunctie) Weergave/pauze (eenvoudige afstandsbedieningsfunctie)
⑮ MENU	Vorige menu
⑳ DISPLAY	Display

■ Bedienen van een iPod met de eenvoudige afstandsbedieningsfunctie

U kunt de basisfuncties van uw iPod (weergave, stop, overslaan enz.) uitvoeren met de meegeleverde afstandsbediening, zonder gebruik te maken van het in-beeld display van dit toestel.



- U kunt de op uw iPod (alleen bepaalde modellen) opgeslagen foto's of videoclips bekijken.
- U kunt de bediening ook uitvoeren met de bedieningsorganen op uw iPod.

■ Bedienen van een iPod met de menufunctie

U kunt de meer geavanceerde functies van uw iPod uitvoeren met de meegeleverde afstandsbediening met behulp van het in-beeld display van dit toestel. U kunt via het in-beeld display door de muziekstukken op uw iPod bladeren. U kunt bovendien instellingen voor uw iPod aanpassen aan uw persoonlijke voorkeuren.



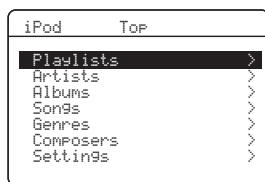
- De naam van het weergegeven muziekstuk zal op het display op het voorpaneel worden weergegeven in overeenstemming met de “FL SCROLL” instelling in het “OPTION MENU” (zie bladzijde 88).
- U kunt de tijd dat het iPod menu en de weergave-informatie op het in-beeld display getoond wordt regelen met behulp van de “OSD-SOURCE” instelling in het “OPTION MENU” (zie bladzijde 88).

Opmerkingen

- U kunt de bediening niet uitvoeren met de bedieningsorganen op uw iPod.
- Sommige tekens kunnen niet worden weergegeven op het display op het voorpaneel of in het in-beeld display van dit toestel. Dergelijke tekens worden vervangen door een “_” (onderstreping).
- De “Settings” parameters kunnen alleen worden gewijzigd via het in-beeld display. Druk herhaaldelijk op **ⓈENTER** of **ⓈΔ / ▽** op de afstandsbediening om heen en weer te schakelen tussen de “Settings” instellingen.
- U kunt niet met het in-beeld display bladeren door eventueel op uw iPod opgeslagen foto's of videoclips. Gebruik de eenvoudige afstandsbedieningsfunctie om de foto's of videoclips op uw iPod te bekijken.

1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓈSOURCE** en druk vervolgens op **ⓈDISPLAY** op de afstandsbediening.

Het volgende scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



2 Druk op **ⓈΔ / ▽ / < / >** om het iPod menu te bedienen en druk vervolgens op **ⓈENTER** om het geselecteerde muziekstuk weer te laten geven.

Keuzes: Playlists (speellijsten), Artists (artiesten), Albums (albums), Songs (songs), Genres (genres), Composers (componisten), Settings (instellingen)

- Playlists > Songs
- Artists > Albums > Songs
- Albums > Songs
- Songs
- Genres > Artists > Albums > Songs
- Composers > Albums > Songs
- Settings > Shuffle, Repeat

Willekeurige weergave Shuffle

Met deze functie kunt u dit toestel muziekstukken of albums in willekeurige volgorde laten weergeven.

Keuzes: Off, Songs, Albums

- Selecteer “Off” om deze functie uit te schakelen.
- Selecteer “Songs” om dit toestel muziekstukken in willekeurige volgorde te laten weergeven.
- Selecteer “Albums” om dit toestel albums in willekeurige volgorde te laten weergeven.



Wanneer “Shuffle” op een andere instelling dan “Off” staat, zal “Ⓢ” verschijnen in de rechter bovenhoek terwijl de muziekstukken of albums in willekeurige volgorde worden weergegeven.

Herhaalde weergave Repeat

Met deze functie kunt u dit toestel een muziekstuk of een reeks muziekstukken laten herhalen.

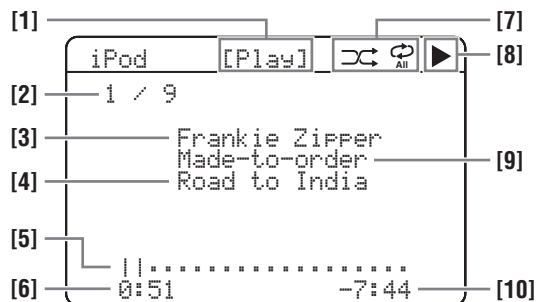
Keuzes: Off, One, All

- Selecteer “Off” om deze functie uit te schakelen.
- Selecteer “One” om dit toestel één muziekstuk te laten herhalen.
- Selecteer “All” om dit toestel een reeks muziekstukken te laten herhalen.



Wanneer “Repeat” op een andere instelling dan “Off” staat, zal “Ⓢ” of “Ⓢ” oplichten in de rechter bovenhoek terwijl het muziekstuk of de muziekstukken worden herhaald.

■ Het weergave-informatiedisplay



[1] Weergavestatus

[2] Fragmentnummer/ totaal aantal fragmenten

[3] Naam artiest

[4] Songtitel

[5] Voortgangsbalk

[6] Verstreken tijd

[7] Pictogrammen willekeurige en herhaalde weergave

[8] ▶ (weergave), || (pauze), ⏩ (vooruit zoeken) en ⏪ (terug zoeken)

[9] Titel van het album

[10] Resterende tijd

Gebruiken van Bluetooth™ componenten

U kunt een Yamaha Bluetooth adapter (zoals een YBA-10, los verkrijgbaar) aansluiten op de DOCK aansluiting van dit toestel en zo luisteren naar de naar de muziek die op uw Bluetooth component (bijvoorbeeld een draagbare muziekspeler) is opgeslagen zonder bedrading tussen dit toestel en de Bluetooth component. U moet van tevoren zorgen dat er een verbinding tot stand is gebracht ("pairing") tussen de aangesloten Bluetooth adapter en uw Bluetooth component.

Verbinding tot stand brengen ("pairing") tussen de Bluetooth™ adapter en uw Bluetooth™ component

Er moet eerst een verbinding tot stand worden gebracht ("pairing") tussen de op dit toestel aangesloten Bluetooth adapter en een Bluetooth component die voor het eerst gebruikt wordt, of waarvoor de verbidingsgegevens gewist zijn. Met "pairing" wordt de verwezen naar het registreren van een Bluetooth component voor Bluetooth communicatie.



- Het tot stand brengen van de verbinding ("pairing") hoeft alleen de eerste keer dat u een bepaalde Bluetooth component met de Bluetooth adapter gebruikt te gebeuren.
- Om de verbinding tot stand te brengen ("pairing") zijn er handelingen nodig op zowel dit toestel als op de component waarmee u de Bluetooth verbinding wilt maken. Raadpleeg indien nodig de handleidingen van de andere betrokken apparatuur.

Er zijn twee manieren om een verbindingen tot stand te brengen: via "START PAIRING" in het "SET MENU" en via snelkoppelen ("quick pairing").

■ Pairing via het "SET MENU"

Gebruik deze functie om de verbinding tot stand te brengen ("pairing") met behulp van het beeldscherm. Selecteer "START PAIRING" bij "INPUT MENU". Zie bladzijde 87 voor details.

■ Quick pairing

Als beveiliging geldt er een limiet van 8 minuten voor het tot stand brengen van de verbinding ("pairing"). Wij bevelen u aan alle instructies goed te lezen en te zorgen dat u ze goed begrijpt voor u begint.

1 Verdraai **Ⓡ** INPUT (of zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **Ⓡ** SOURCE en druk vervolgens op **Ⓟ** V-AUX/DOCK) om "V-AUX" als signaalbron te selecteren.

2 Zet de Bluetooth component waarmee u verbinding wilt maken aan.

3 Houd **Ⓢ** BAND (of **Ⓢ** BAND) 3 seconden lang ingedrukt om het maken van de verbinding ("pairing") te laten beginnen.

Wanneer de Bluetooth adapter hiermee begint, zal eventjes de melding "Searching..." verschijnen. Terwijl de Bluetooth adapter nog verbinding aan het zoeken of aan het maken is, zal de DOCK indicator op het display op het voorpaneel knipperen.



Druk nog eens op **Ⓢ** BAND (of **Ⓢ** BAND) om het tot stand brengen van de verbinding ("pairing") te annuleren.

Opmerking

Als er geen Bluetooth adapter is aangesloten op de DOCK aansluiting van dit toestel, zal "No BT adapter" verschijnen op het display op het voorpaneel.

4 Controleer of de Bluetooth component de Bluetooth adapter kan detecteren.

Als de Bluetooth component de Bluetooth adapter detecteert (vindt), zal (bijvoorbeeld) "YBA-10 YAMAHA" verschijnen in de lijst met Bluetooth apparaten.

5 Selecteer de Bluetooth adapter in de lijst met Bluetooth apparaten en voer het wachtwoord "0000" in op de Bluetooth component.

Wanneer de verbinding met succes tot stand is gebracht, zal de melding "Completed" verschijnen op het display op het voorpaneel.

Opmerking

De Yamaha Bluetooth adapter kan de verbidingsgegevens bewaren van maximaal acht Bluetooth componenten. Wanneer er vervolgens een verbinding tot stand wordt gebracht ("pairing") met een negende apparaat, dan zullen de verbidingsgegevens voor de langst niet gebruikte eerder geregistreerde component door de nieuwe gegevens worden vervangen.

Weergave van een Bluetooth™ component

1 Verdraai **Ⓡ** INPUT (of zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **Ⓡ** SOURCE en druk vervolgens op **Ⓟ** V-AUX/DOCK) om "V-AUX" als signaalbron te selecteren.

2 Begin de weergave op uw Bluetooth component.

Wanneer de aangesloten Bluetooth adapter de Bluetooth component detecteert, zullen de melding "BT connected" en de DOCK indicator verschijnen op het display op het voorpaneel.



- Wanneer u op **Ⓡ** ENTER op de afstandsbediening drukt, zal de aangesloten Bluetooth adapter op zoek gaan naar de laatst gebruikte Bluetooth component om daar verbinding mee te maken. Als de Bluetooth adapter de Bluetooth component niet kan vinden, zal "Not found" verschijnen op het display op het voorpaneel.
- Druk op **Ⓢ** RETURN om de verbinding tussen de Bluetooth en de Bluetooth component te verbreken.

Opnemen

Opname-instellingen en andere handelingen dienen te worden verricht op de opname-apparatuur. Raadpleeg eventueel de handleidingen van de betreffende componenten.

Let op

Het DTS signaal bestaat uit een digitale bitstream. Als u probeert digitale opnamen te maken van de DTS bitstream, zal er slechts ruis worden opgenomen. Als u dit toestel wilt gebruiken om DTS materiaal op te nemen, moet u een aantal dingen in gedachten houden en dient u de volgende instellingen te verrichten. Om DTS gecodeerde DVD's en CD's (bij gebruik van een digitale audioverbinding) af te kunnen spelen op een speler die geschikt is voor DTS, dient u de handleiding van de speler te volgen en deze zo in te stellen dat de speler een analog signaal produceert.

Opmerkingen

- Wanneer dit toestel uit (standby) staat, kunt u niet opnemen tussen op dit toestel aangesloten componenten.
- De TONE CONTROL (zie bladzijde 52) en VOLUME instellingen, de luidsprekerniveaus (zie bladzijde 52) en de geluidsveldprogramma's (zie bladzijde 48) hebben geen invloed op het opgenomen materiaal.
- Er kunnen geen opnamen gemaakt worden van een signaalbron die is aangesloten op de MULTI CH INPUT aansluitingen van dit toestel.
- Digitale signalen die binnenkomen via de DIGITAL INPUT aansluitingen worden niet ten behoeve van uw opnamen gereproduceerd via de analoge AUDIO OUT (REC) aansluitingen. Op dezelfde manier worden analoge signalen die binnenkomen via de AUDIO IN aansluitingen niet gereproduceerd via de DIGITAL OUTPUT aansluiting. Als uw signaalbron alleen digitaal (of alleen analog) is aangesloten, kunt u dus ook alleen maar digitale (of alleen analoge) signalen daarvan opnemen.
- Een bepaalde signaalbron wordt niet gereproduceerd via hetzelfde AUDIO OUT (REC) kanaal.
- S-video en composiet videosignalen worden gescheiden verwerkt door dit toestel. Daarom kunt u bij het opnemen of kopiëren van videosignalen van een videobron die alleen is aangesloten op een S-video aansluiting (of alleen op een composiet video-aansluiting) alleen een S-videosignaal (of alleen een composiet videosignaal) opnemen met uw videorecorder.
- Audiosignalen die binnenkomen via de DOCK aansluiting kunnen via de analoge AUDIO OUT (REC) uitgangsaansluitingen worden weergegeven en opgenomen.
- Controleer de regelingen met betrekking tot het auteursrecht in het gebied waar u zich bevindt voor u opnamen gaat maken van CD's, radio enz. Opnemen van auteursrechtelijk beschermd materiaal kan inbreuk maken op de op het materiaal rustende rechten.



Maak een test-opname voor u aan de echte opname begint.

Als u videomateriaal weergeeft met gescramblede (verhaspelde) of gecodeerde signalen die moeten voorkomen dat het materiaal gekopieerd wordt, is het mogelijk dat deze signalen de weergave zelf storen.

1 Zet alle aangesloten componenten aan.

2 Verdraai **ⓂINPUT (of druk op één van de ingangskeuzetoetsen op de **Ⓜ**)) om de signaalbron waarvan u wilt opnemen te selecteren.**

3 Start de weergave op de geselecteerde broncomponent of stem af op een zender.

4 Start de opname op de opnemende component.

Geavanceerde geluidsinstellingen

Veranderen van geluidsveldparameter instellingen

U kunt een goede geluidskwaliteit bereiken met de fabrieksinstellingen. U hoeft deze begininstellingen niet te veranderen, maar u kunt dat wel doen wanneer u de weergave beter wilt proberen aan te passen aan de specifieke omstandigheden in uw kamer.

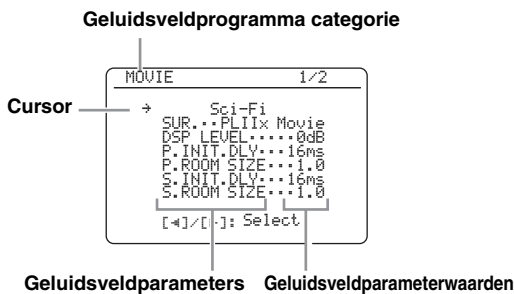
Opmerking

U kunt de ingestelde waarden voor geluidsveldparameters niet veranderen wanneer "MEMORY GUARD" in het "OPTION MENU" is ingesteld op "ON" (zie bladzijde 90). Als u toch parameterwaarden wilt wijzigen, dient u "MEMORY GUARD" op "OFF" in te stellen.

1 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.

2 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP en druk vervolgens op **PARAMETER** op de afstandsbediening.**

Het volgende scherm zal verschijnen op het in-beeld display.



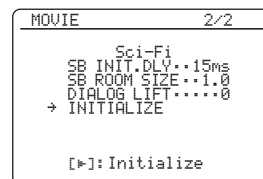
3 Druk net zo vaak op één van de toetsen voor de geluidsveldprogramma's (Ⓢ) tot u het geluidsveldprogramma dat u wilt instellen geselecteerd heeft.

4 Druk op **△ / **▽** om de gewenste geluidsveldparameter te selecteren en vervolgens op **◀** / **▶** om de ingestelde waarde te veranderen.**

- Druk op **▶** om de ingestelde waarde te verhogen.
- Druk op **◀** om de ingestelde waarde te verlagen.



- Voor details over de functie en het mogelijke instelbereik voor elk van de geluidsveldparameters, zie bladzijde 66.
- Wanneer u een geluidsveldparameter instelt op een andere waarde dan de fabrieksinstelling, zal er een sterretje (*) bij de parameternaam op het in-beeld display verschijnen.
- Herhaal de stappen 3 en 4 indien nodig om andere instellingen voor geluidsveldparameters te wijzigen.
- Voor sommige geluidsveldprogramma's zijn zoveel parameters beschikbaar dat deze meer dan één scherm van het in-beeld display beslaan. Druk in een dergelijk geval op **△** / **▽** om door de verschillende schermen te balderen.
- Als u **◀** / **▶** ingedrukt houdt bij het wijzigen van de waarde van een geluidsveldparameter, zal de oorspronkelijke fabrieksinstelling kort op het display op het voorpaneel worden getoond.
- Om de parameters van het geselecteerde geluidsveldprogramma te initialiseren, drukt u net zo vaak op **▽** tot u "INITIALIZE" geselecteerd heeft, waarna u op **▶** drukt. Wanneer het bevestigingsscherm verschijnt op het in-beeld display, drukt u op **▶** om te bevestigen of op **◀** om het initialiseren te annuleren.



5 Druk op **PARAMETER om het scherm met de geluidsveldparameters uit te schakelen.**

■ Basisconfiguratie geluidsveldprogramma's

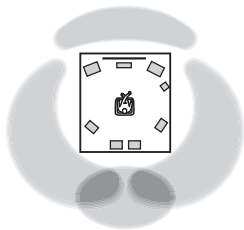
Elk geluidsveldprogramma heeft een aantal parameters (instellingen) die de karakteristieken van dat programma bepalen. Om een bepaald geluidsveldprogramma aan te passen, dient u eerst "DSP LEVEL" en/of "DIALG.LIFT" te wijzigen en dan pas andere parameters te proberen.



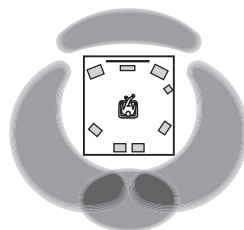
Om instellingen van geluidsveldparameters te wijzigen, zie bladzijde 64 voor details.

Instellen van het effectniveau van geluidsveldprogramma's (DSP LEVEL)

Geluidsveldprogramma's voegen effecten (DSP effecten) toe aan het originele brongeluid om in uw kamer een nieuw geluidsveld te creëren. Gebruik de "DSP LEVEL" parameter om het niveau van de toegepaste effecten te regelen.



Het DSP effectniveau is laag.



Het DSP effectniveau is hoog.

Stel "DSP LEVEL" bij in de volgende gevallen:

Verhoog de "DSP LEVEL" waarde

- Het effect van het geselecteerde geluidsveldprogramma te zwak klinkt.
- U kunt geen verschil horen tussen de verschillende geluidsveldprogramma's.

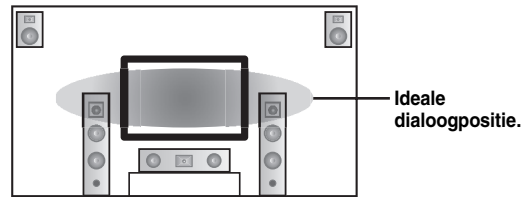
Verlaag de "DSP LEVEL" waarde

- De geluidswaergave vaag is.
- U voelt dat de toegevoegde effecten overdreven zijn.

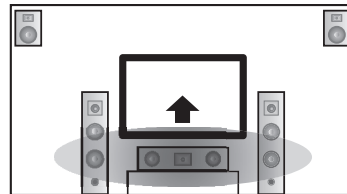
Instelbereik: -6 dB t/m +3 dB

Regelen van de verticale positie van gesproken tekst (DIALG.LIFT)

Hiermee kunt u de verticale positie van de gesproken teksten (dialogen) in films instellen. De ideale positie voor de dialogen is wanneer ze uit het midden van het beeldscherm lijken te komen.



Als u de dialogen uit de onderkant van het beeldscherm hoort komen, dient u de "DIALG.LIFT" waarde te verhogen.



Naar boven verplaatsen, naar de ideale dialoogpositie.

Keuzes: 0, 1, 2, 3, 4, 5

"0" (begininstelling) is de laagste positie, en "5" is de hoogste positie.

Opmerkingen

- "DIALG.LIFT" is alleen beschikbaar wanneer "EXTRA SP ASSIGN" is ingesteld op "PRESENCE" (zie bladzijde 72).
- U kunt de dialoogpositie niet lager instellen dan de begininstelling.

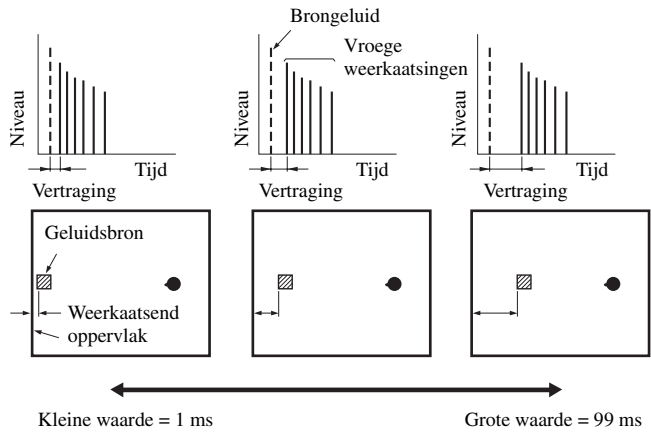
■ Geluidsveldparameters voor geavanceerde instellingen

Gebruik de volgende geluidsveldparameters om de geluidsveldprogramma's in meer detail in te stellen.



Om instellingen van geluidsveldparameters te wijzigen, zie bladzijde 64 voor details.

Geluidsveldparameter	Kenmerken
INIT.DLY P. INIT.DLY S. INIT.DLY SB INI.DLY	<p>Aanvankelijke vertraging. Aanwezigheids-, surround- en surround-achter geluidsveld aanvankelijke vertraging. Wijzigt de schijnbare afstand tot de geluidsbron door het verschil te regelen tussen het moment dat de luisteraar het directe geluid hoort en wanneer hij of zij de eerste weerkaatsing daarvan hoort. Hoe kleiner de ingestelde waarde, hoe dichter de geluidsbron zich bij het weerkaatsende oppervlak lijkt te bevinden.</p> <p> Wanneer u de aanvankelijke vertraging parameters verandert, raden we u aan ook de corresponderende parameters voor de kamerafmetingen aan te passen. Deze instelling is in het bijzonder effectief voor de CINEMA DSP programma's.</p> <p>Instelbereik: 1 t/m 99 ms (INIT.DLY en P.INIT.DLY) 1 t/m 49 ms (S.INIT.DLY en SB INI.DLY)</p>



Geluidsveldparameter	Kenmerken
----------------------	-----------

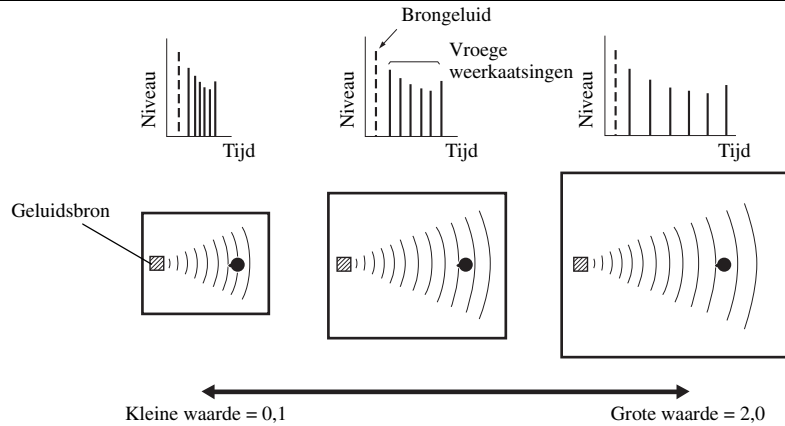
ROOM SIZE
 P. ROOM SIZE
 S. ROOM SIZE
 SB ROOM SIZE

Kamergrootte. Aanwezigheids-, surround- en surround-achter kamerafmetingen. Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het surround geluidsveld. Hoe groter deze waarde, hoe groter het surround geluidsveld wordt. Omdat geluid keer op keer wordt weerkaatst in een ruimte, zal de tijd tussen het oorspronkelijk gereflecteerde geluid en elke volgende weerkaatsing langer worden naarmate de ruimte groter is. Door de tijd tussen de weerkaatsingen te regelen, kunt u bepalen hoe groot de virtuele ruimte lijkt. Door de waarde van deze parameter te veranderen van een naar twee, zal de schijnbare lengte van de ruimte verdubbeld worden.



Wanneer u de parameters voor de kamerafmetingen verandert, raden we u aan ook de corresponderende parameters voor de aanvankelijke vertraging aan te passen. Deze instelling is in het bijzonder effectief voor de CINEMA DSP programma's.

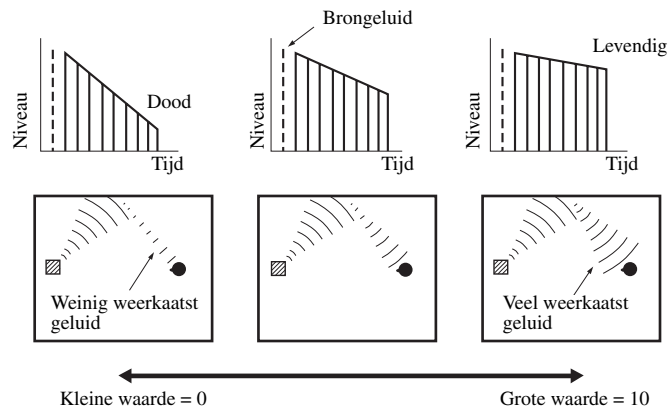
Instelbereik: 0,1 t/m 2,0



LIVENESS
 S. LIVENESS
 SB LIVENESS

Levendigheid. Surround en surround-achter geluidsveld levendigheid. Deze parameter regelt de reflectiviteit van de virtuele wanden van de ruimte door de mate waarin de vroege weerkaatsingen in kracht afnemen te veranderen. De vroege weerkaatsingen van een geluidsbron worden sneller zwakker in een ruimte met geluidabsorberende wanden dan in een ruimte met wanden die juist veel geluid weerkaatsen. Een ruimte met geluidabsorberende oppervlakken wordt ook wel akoestisch "dood" genoemd, terwijl een ruimte met oppervlakken die veel geluid weerkaatsen "levendig" genoemd wordt. Via deze parameter kunt u de mate waarin de vroege weerkaatsingen wegsterven en dus de "levendigheid" van de ruimte regelen.

Instelbereik: 0 t/m 10

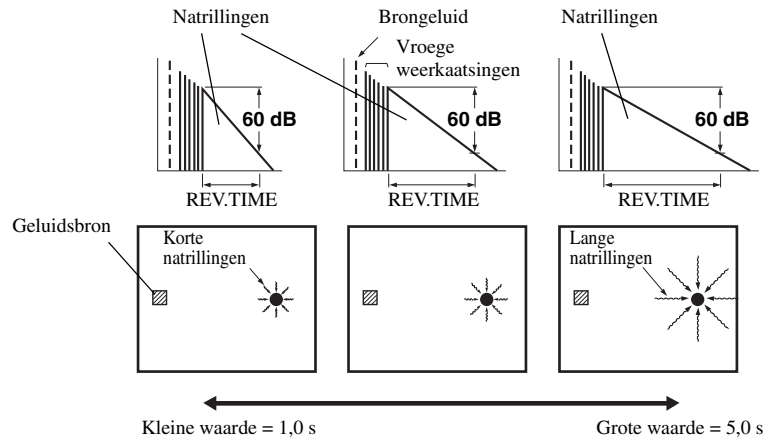


Geluidsveldparameter	Kenmerken
----------------------	-----------

REV. TIME

Natriltijd. Deze parameter regelt hoe lang het duurt voordat de dichte natrillingen verzwakt zijn met 60 dB bij 1 kHz. Hierdoor worden de schijnbare afmetingen van de akoestische omgeving over een zeer groot bereik veranderd. Stel een lengere natriltijd in voor "dode" bronnen en luisterplekken en een kortere natriltijd voor "levendige" bronnen en ruimtes.

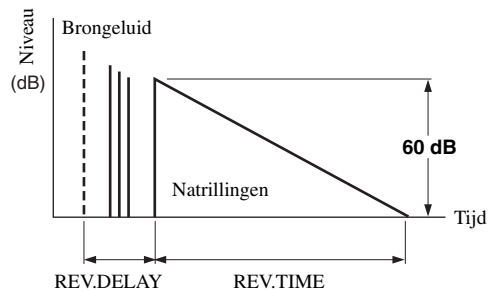
Instelbereik: 1,0 t/m 5,0 s



REV. DELAY

Beginvertraging natrillingen. Deze parameter regelt het tijdsverschil tussen het begin van het directe geluid en het begin van de natrillingen. Hoe groter deze waarde, hoe later de natrillingen zullen beginnen. Als de natrillingen later beginnen, krijgt u het gevoel dat u zich in een ruimere akoestische omgeving bevindt.

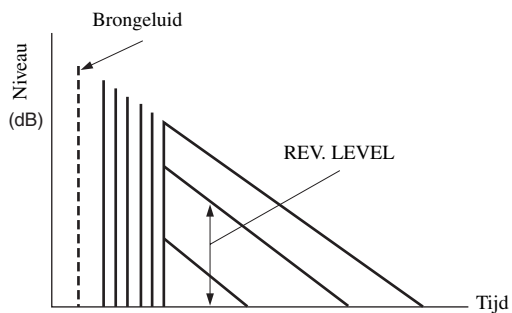
Instelbereik: 0 t/m 250 ms




REV. LEVEL

Niveau natrillingen. Deze parameter regelt het volume van de natrillingen. Hoe groter deze waarde, hoe sterker de natrillingen zullen zijn.

Instelbereik: 0 tot 100%



Geluidsveldparameter	Kenmerken
DIRECT (Alleen "2ch Stereo")	<p>2-kanaals stereo direct. Passeert de decoders en DSP processors van dit toestel voor pure hi-fi stereoweergave van 2-kanaals analoge bronmateriaal.</p> <hr/> <p>Keuzes: AUTO, OFF</p> <hr/> <p> Selecteer "AUTO" om de decoders, DSP processoren en de toonregeling alleen te laten passeren wanneer "BASS" en "TREBLE" zijn ingesteld op 0 dB (zie bladzijde 52).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecteer "OFF" om de decoders, DSP processoren en de toonregeling niet te laten passeren wanneer "BASS" en "TREBLE" zijn ingesteld op 0 dB. • Wanneer er multi-kanaals signalen (Dolby Digital en DTS) binnenkomen, zullen deze worden teruggemengd naar 2 kanalen en worden weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers. • In de volgende gevallen zullen de lage tonen voor de linker en rechter voorkanalen omgeleid worden naar de subwoofer: <ul style="list-style-type: none"> – "LFE/BASS OUT" is ingesteld op "BOTH" (zie bladzijde 77). – "FRONT SP" is ingesteld op "SMALL" (zie bladzijde 78) en "LFE/BASS OUT" is ingesteld op "SWFR" (zie bladzijde 77).
CT LEVEL SL LEVEL SR LEVEL SB LEVEL PL LEVEL PR LEVEL (Alleen "7ch Stereo")	<p>7-kanaals stereo midden, links surround, rechts surround, surround achter, links en rechts aanwezigheids-niveaus. Regelt het volumeniveau voor elk kanaal in de 7-kanaals stereo weergavefunctie. Welke parameters er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.</p> <hr/> <p>Instelbereik: 0 tot 100%</p>
EFFECT LEVEL (Alleen "Straight Enhancer" en "7ch Enhancer")	<p>Rechtstreeks en 7-kanaals Compressed Music Enhancer effectniveau. Het is mogelijk dat de hoge tonen van bepaalde signalen teveel benadrukt worden. Zet het effectniveau in een dergelijk geval op "LOW".</p> <hr/> <p>Keuzes: HIGH, LOW</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Selecteer "HIGH" voor een hoog effectniveau. • Selecteer "LOW" voor een laag effectniveau.

■ Selecteren van de met geluidsveldprogramma's te gebruiken decoders (SUR.)

Gebruik deze functie om te kiezen welke decoder u wilt gebruiken met MOVIE geluidsveldprogramma's (behalve met "Mono Movie"). Zie bladzijde 49 voor details over MOVIE geluidsveldprogramma's.

Beschikbare decoders

Decoder	Functies
PLIIx Movie PLII Movie	Dolby Pro Logic IIx (of Dolby Pro Logic II) verwerking voor filmmateriaal. De Pro Logic IIx decoder kan niet worden gebruikt wanneer "SUR.B L/R SP" op "NONE" is ingesteld (zie bladzijde 78).
Neo:6 Cinema	DTS verwerking voor filmmateriaal.

Selecteren van decoders

■ Selecteren van decoders voor 2-kanaals materiaal (surround decoderfunctie)

Gebruik deze functie om bepaald materiaal af te spelen met een van tevoren door u geselecteerde decoder. U kunt 2-kanaals materiaal via meer kanalen laten weergeven.

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑩AMP en druk vervolgens herhaaldelijk op ⑲SUR. DECODE op de afstandsbediening om de gewenste surround decoder te selecteren.

U kunt kiezen uit de volgende functies, afhankelijk van het materiaal dat wordt afgespeeld en uw persoonlijke voorkeuren.



U kunt desgewenst de instellingen voor de decoder wijzigen (zie bladzijde 71). Zet de bedieningsfunctie op ⑩AMP en druk vervolgens op ⑲PARAMETER om de decoderparameters op het in-beeld display te kunnen bekijken. Druk herhaaldelijk op ④△/▽ om de gewenste decoderparameter te selecteren en druk vervolgens herhaaldelijk op ④◀/▶ om de waarde van de geselecteerde parameter te wijzigen.

■ Decoder beschrijvingen (SUR.)

Decoder	Beschrijving
Pro Logic	Dolby Pro Logic verwerking voor elk bronmateriaal.
PLIIx Movie PLII Movie	Dolby Pro Logic IIX (of Dolby Pro Logic II) verwerking voor filmmateriaal. De Pro Logic IIX decoder kan niet worden gebruikt wanneer "SUR.B L/R SP" op "NONE" is ingesteld (zie bladzijde 78).
PLIIx Music PLII Music	Dolby Pro Logic IIX (of Dolby Pro Logic II) verwerking voor muziekmaterial. De Pro Logic IIX decoder kan niet worden gebruikt wanneer "SUR.B L/R SP" op "NONE" is ingesteld (zie bladzijde 78).
PLIIx Game PLII Game	Dolby Pro Logic IIX (of Dolby Pro Logic II) verwerking voor spelmaterial. De Pro Logic IIX decoder kan niet worden gebruikt wanneer "SUR.B L/R SP" op "NONE" is ingesteld (zie bladzijde 78).
Neo:6 Cinema	DTS verwerking voor filmmateriaal.
Neo:6 Music	DTS verwerking voor muziekmaterial.



Wanneer u de surround decoderfunctie selecteert voor Dolby Digital, DTS of DTS 96/24 materiaal, zal dit toestel automatisch het "SURROUND DECODE Dolby Digital", "SURROUND DECODE DTS" of "SURROUND DECODE DTS 96/24" programma selecteren.

Decoder parameter beschrijvingen

Decoderparameter	Kenmerken
PANORAMA (alleen "PLIIX Music" en "PLII Music")	Pro Logic IIX Music en Pro Logic II Music panorama. Stuurt stereosignalen naar de surround-luidsprekers zowel als naar de voor-luidsprekers voor een omhullend effect. Keuzes: OFF , ON
DIMENSION (alleen "PLIIX Music" en "PLII Music")	Pro Logic IIX Music en Pro Logic II Music dimension. Zorgt voor een graduele aanpassing van het geluidsveld naar voren of naar achteren. Instelbereik: -3 (naar achteren) t/m +3 (naar voren) Begininstelling: STD (standaard)
CENTER WIDTH (alleen "PLIIX Music" en "PLII Music")	Pro Logic IIX Music en Pro Logic II Music middenbreedte. Plaatst de weergave voor het middenkanaal helemaal op de midden-luidspreker of verdeelt deze over de linker en rechter voor-luidsprekers. Een grotere waarde verdeelt het middenkanaal meer over de linker en rechter voor-luidsprekers. Instelbereik: 0 (het middenkanaal wordt alleen weergegeven via de midden-luidspreker) t/m 7 (het middenkanaal wordt alleen weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers) Begininstelling: 3
C. IMAGE (Alleen "Neo:6 Music")	DTS Neo:6 Music middenbeeld. Regelt het volume van de linker en rechter voorkanalen in samenhang met het middenkanaal om het middenkanaal meer of minder overheersend te maken. Instelbereik: 0,0 (het middenkanaal wordt alleen weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers) t/m 1,0 (het middenkanaal wordt alleen weergegeven via de midden-luidspreker) Begininstelling: 0,3

Dit toestel aanpassen aan uw voorkeuren (MANUAL SETUP)

Met behulp van het "SET MENU" (instelmenu) kunt u allerlei systeeminstellingen wijzigen en kunt u de manier waarop het toestel werkt aanpassen aan uw voorkeuren. Verander de begininstellingen (hieronder vet gedrukt aangeduid) op basis van uw specifieke systeem en uw voorkeuren.

■ Automatische setup **AUTO SETUP**

Via deze functie kunt u met de hand de luidspreker- en systeeminstellingen wijzigen (zie bladzijde 32).

■ Handmatige setup **MANUAL SETUP**

Via deze functie kunt u met de hand de luidspreker- en systeeminstellingen wijzigen.

Basismenu 1 BASIC MENU

Menu	Parameter	Functies	Bladzijde
A) SPEAKER SET	EXTRA SP ASSIGN	Hiermee kunt u de functie van de met de EXTRA SP luidsprekeraansluiting verbonden luidsprekers instellen.	77
	LFE/BASS OUT	Hiermee kunt u de luidsprekers selecteren die de LFE (Lage Frequentie Effecten) en de lage tonen weergeven.	77
	FRONT SP	Hiermee kunt u de afmetingen van de voor-luidsprekers instellen.	78
	CENTER SP	Hiermee kunt u de afmetingen van de midden-luidspreker instellen.	78
	SUR. L/R SP	Hiermee kunt u de afmetingen en het aantal surround-luidsprekers instellen.	78
	SUR. B L/R SP	Hiermee kunt u de afmetingen van de surround-luidsprekers en het aantal daarvan instellen.	78
	CROSS OVER	Hiermee kunt u de crossover-frequentie instellen voor alle luidsprekers die zijn ingesteld op "SML" (of "SMALL") via "SPEAKER SET" (zie bladzijde 78).	79
	SUBWOOFER PHASE	Hiermee kunt u de fase van uw subwoofer omschakelen als u te weinig of onduidelijke lage tonen hoort.	79
B) SP LEVEL	FR. L/FR. R/CNTR/ SUR. L/SUR. R/ SBL/SBR/SWFR/ PR. L/PR. R	Hiermee kunt u de balans bepalen tussen het volume (luidsprekerniveau) van de linker voor- of linker surround-luidspreker en elk van de bij "SPEAKER SET" (zie bladzijde 77) geselecteerde luidsprekers.	79
C) SP DISTANCE	UNIT	Hiermee kunt u de eenheid kiezen waarin de luidsprekerafstand wordt aangegeven.	80
	FRONT L/FRONT R/ CENTER/SUR. L/ SUR. R/SBL/SBR/ SWFR/PRNS L/ PRNS R	Hiermee kunt u de afstand tot elk van de luidsprekers bepalen en de vertraging die op de bijbehorende kanalen wordt toegepast.	80
D) TEST TONE	—	Aan of uit zetten van de testtoon voor de "SPEAKER SET", "SP LEVEL" en "SP DISTANCE" instellingen.	80

Volumemenu 2 VOLUME MENU

Parameter	Funcities	Bladzijde
ADAPTIVE DRC	Hiermee kunt u instellen of dit toestel automatisch het dynamisch bereik moet regelen in samenhang met het volumeniveau, of niet.	81
ADAPTIVE DSP LEVEL	Hiermee kunt u instellen of dit toestel automatisch het DSP effectniveau moet regelen in samenhang met het volumeniveau, of niet.	81
MUTE TYPE	Hiermee kunt u instellen hoeveel het volume verlaagd moet worden wanneer u de dempingsfunctie (mute) gebruikt (zie bladzijde 45).	81
MAX VOL.	Hiermee kunt u het maximum volume voor de hoofdzone instellen.	81
INIT. VOL.	Hiermee kunt u instellen wat het volume in de hoofdzone moet worden wanneer dit toestel aan wordt gezet.	81

Geluidsmenu 3 SOUND MENU

Menu	Parameter	Funcities	Bladzijde
A)EQUALIZER	EQ TYPE SELECT	Hiermee kunt u het type equalizer kiezen.	82
	GEQ	Hiermee kunt u de toonkleur van de luidsprekers regelen wanneer u "EQ TYPE SELECT" instelt op "GEQ".	82
	TEST	Hiermee kunt u bepalen of dit toestel de testtoon moet weergeven wanneer de "GEQ" wordt geregeld, of niet.	82
B)LFE LEVEL	SPEAKER	Stelt het LFE luidsprekerniveau in.	83
	HEADPHONE	Stelt het LFE hoofdtelefoonniveau in.	83
C)DYNAMIC RANGE	SPEAKER	Hiermee kunt u de hoeveelheid compressie van het dynamisch bereik van de luidsprekers regelen.	83
	HEADPHONE	Hiermee kunt u de hoeveelheid compressie van het dynamisch bereik van de hoofdtelefoon regelen.	83
D)LIPSYNC	HDMI AUTO	Hiermee kunt u bepalen of dit toestel de automatische synchronisatiefunctie voor audio en video ("automatic lip sync") moet gebruiken of niet.	84
	AUTO	Hiermee kunt u meer gedetailleerde instellingen maken voor de audiovertraging wanneer de functie voor de automatische synchronisatie van audio en video in werking is.	84
	MANUAL	Hiermee kunt u de audiovertraging met de hand instellen wanneer het aangesloten beeldscherm niet geschikt is voor de automatische synchronisatiefunctie voor audio en video, of wanneer "HDMI AUTO" is ingesteld op "OFF".	84
E)EXTD SUR.	—	Gebruik deze functie om te profiteren van 6.1/7.1-kanaals weergave van multikanaals signaalbronnen met behulp van de Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital EX of DTS-ES decoder en de aangesloten surround achter-luidsprekers.	84

Ingangsmenu 4 INPUT MENU

Opmerking

Sommige parameters die hieronder beschreven worden zijn niet beschikbaar met elke signaalbron, en sommige parameters zijn alleen beschikbaar bij een specifieke signaalbron.

Parameter	Functies	Bladzijde
I/O ASSIGNMENT	Hiermee kunt u de in-/uitgangsaansluitingen toewijzen aan andere componenten als de begininstellingen van dit toestel niet overeenkomen met uw voorkeuren.	85
INPUT RENAME	Hiermee kunt u de namen van de signaalbronnen zoals die op het in-beeld display en op het voorpaneel verschijnen veranderen.	86
VOL. TRIM	Hiermee kunt u het niveau van de signalen die binnenkomen via de verschillende aansluitingen instellen.	86
DECODER MODE	Hiermee kunt u de werkingfunctie van de decoder omschakelen. U kunt de opnieuw toegewezen digitale ingangsaansluitingen voor DTS signalen instellen.	86
STANDBY CHARGE	Instellen of dit toestel de batterij (accu) van de aangesloten iPod op moet laden of niet terwijl dit toestel zelf uit (standby) staat (zie bladzijde 29).	86
START PAIRING	Breng de verbinding tot stand (pairing) tussen de aangesloten Yamaha Bluetooth adapter (zoals een YBA-10, los verkrijgbaar) en een Bluetooth component (zie bladzijde 62).	87
BGV	Hiermee kunt u kiezen welke videobron op de achtergrond zal worden weergegeven bij weergave van signalen die binnenkomen via de MULTI CH INPUT aansluitingen.	87
INPUT CH	Hiermee kunt u het aantal kanalen dat binnenkomt via een externe decoder instellen.	87
FRONT	Hiermee kunt u de analoge aansluitingen selecteren waarop de signalen voor de voorkanalen binnenkomen van een externe decoder wanneer u "INPUT CH" heeft ingesteld op "8CH".	87

Optiemenu 5 OPTION MENU

Menu	Parameter	Functies	Bladzijde
A)DISPLAY SET	DIMMER	Hiermee kunt u de helderheid van het display op het voorpaneel instellen.	88
	OSD SHIFT	Hiermee kunt u de verticale positie van het in-beeld display op het beeldscherm instellen.	88
	OSD-SOURCE	Hiermee kunt u instellen hoe lang het iPod menu nog weergegeven zal worden op het beeldscherm wanneer u een bepaalde handeling heeft uitgevoerd.	88
	OSD-AMP	Hiermee kunt u instellen hoe lang het statusscherm nog weergegeven zal worden op het beeldscherm wanneer u een bepaalde handeling heeft uitgevoerd.	88
	FL SCROLL	Hiermee kunt u de manier kiezen waarop de iPod informatie zal worden weergegeven op het display op het voorpaneel.	88
B)VIDEO SET	VIDEO CONV.	Hiermee kunt u instellen of videosignalen die binnenkomen via de VIDEO, S VIDEO en COMPONENT VIDEO aansluitingen moeten worden omgezet.	88
	HDMI RES.	Hiermee kunt u de resolutie selecteren voor de HDMI opwaardering van analoge videosignalen die binnenkomen via de VIDEO, S VIDEO en COMPONENT VIDEO aansluitingen zodat de opgewaardeerde videosignalen worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting.	89
	HDMI ASPECT	Hiermee kunt u de beeldverhouding bepalen voor analoge videosignalen die worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting.	89
C)MEMORY GUARD	—	Voorkomt onbedoelde wijzigingen aan de ingestelde waarden van geluidsveldparameters en andere systeeminstellingen.	90

Menu	Parameter	Functies	Bladzijde
D)INIT. CONFIG	AUDIO SELECT	Standaard instellen van een bepaalde audio ingangsaansluiting selectiefunctie voor de signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.	90
	DECODER MODE	Hiermee kunt u een bepaalde decoderfunctie standaard instellen voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.	90
	EXTD SUR.	Hiermee kunt u een bepaalde uitgebreide decoderfunctie instellen voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.	90
E)HDMI SET	S.AUDIO	Hiermee kunt u kiezen of u HDMI audiosignalen wilt laten weergeven via dit toestel zelf of via een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting.	91
F)ZONE2 SET	MAX VOL.	Hiermee kunt u het maximum volumenniveau Zone 2 regelen.	91
	INIT. VOL.	Hiermee kunt u het volumenniveau in Zone 2 instellen wanneer dit toestel aan wordt gezet.	91

■ Signaalinformatie SIGNAL INFO

Met deze functie kunt u informatie over de audio- en videosignalen controleren (zie bladzijde 46).

Gebruiken van het SET MENU

Gebruik de afstandsbediening om de menu's te openen en de instellingen te verrichten.

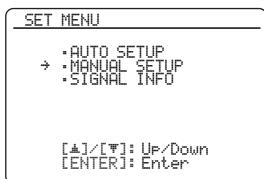


- U kunt de "SET MENU" parameters wijzigen terwijl het toestel geluid aan het weergeven is.
- Als u op **PARAMETER** drukt terwijl het "SET MENU" gebruikt wordt, zal het "SET MENU" worden geannuleerd.
- Druk op **RETURN** om terug te keren naar het vorige menuniveau.

1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** en druk vervolgens op **SET MENU** om het "SET MENU" te openen.

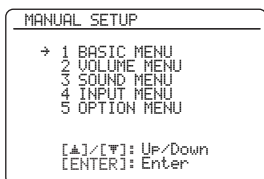
Het eerste "SET MENU" scherm zal op het in-beeld display verschijnen.

2 Druk op **MANUAL SETUP**.



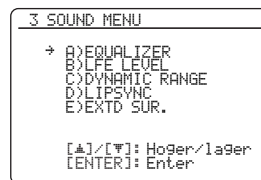
3 Druk op **ENTER** om de "MANUAL SETUP" te openen.

Het "MANUAL SETUP" scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



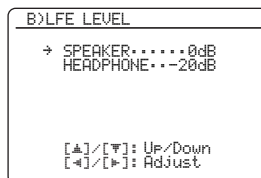
4 Druk herhaaldelijk op **MANUAL SETUP** om het gewenste menu te selecteren en druk op **ENTER** om het te openen.

De volgende schermen zijn voorbeelden waarin het "SOUND MENU" wordt geselecteerd.



5 Druk herhaaldelijk op **MANUAL SETUP** om het gewenste submenu te selecteren en druk op **ENTER** om het te openen.

Het volgende scherm is een voorbeeld waarin "LFE LEVEL" wordt geselecteerd.



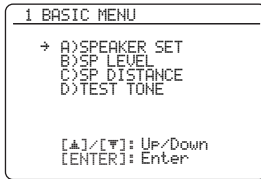
6 Druk op **MANUAL SETUP** om de gewenste parameter te selecteren en vervolgens op **MANUAL SETUP** om de instelling te wijzigen.

- Druk op **MANUAL SETUP** om de ingestelde waarde te verhogen.
- Druk op **MANUAL SETUP** om de ingestelde waarde te verlagen.

7 Druk op **SET MENU** om de "SET MENU" te verlaten.

1 BASIC MENU

Via dit menu kunt u met de hand de basisinstellingen voor de luidsprekers wijzigen. De meeste "BASIC MENU" parameters worden automatisch ingesteld wanneer u de automatische instelling laat doen.



Stel "TEST TONE" in op "ON" om de testtoon weer te laten geven bij "SPEAKER SET", "SP LEVEL" en "SP DISTANCE".

■ Luidspreker-instellingen A) SPEAKER SET



Druk herhaaldelijk op \odot / Δ / ∇ om de gewenste parameter te selecteren.

Extra luidspreker toewijzing EXTRA SP ASSIGN

Hiermee kunt u de functie van de met de EXTRA SP aansluitingen verbonden luidsprekers instellen.



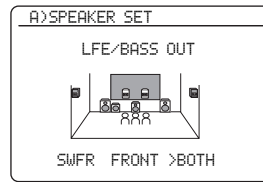
Keuze	Beschrijving
ZONE2	Kies deze instelling wanneer u gebruik maakt van Zone 2 luidsprekers (zie bladzijde 105).
FRONT B	Selecteer deze instelling wanneer u een ander voor-luidsprekersysteem gebruikt in de hoofdzone (zie bladzijde 43).
ZONE B	Selecteer deze instelling wanneer u een ander voor-luidsprekersysteem gebruikt in een andere ruimte (zie bladzijde 43).
PRESENCE	Kies deze instelling wanneer u gebruik maakt van aanwezigheidsluidsprekers (zie bladzijde 13).
NONE	Selecteer deze instelling wanneer u geen gebruik maakt van de EXTRA SP aansluitingen.

Opmerkingen

- Deze parameter krijgt dezelfde waarde als de "EXTRA SP ASSIGN" parameter in de "AUTO SETUP" (zie bladzijde 33).
- Als u "ON" selecteert bij "BI-AMP" (zie bladzijde 110), kunt u geen "PRESENCE" of "ZONE2" meer instellen bij "EXTRA SP ASSIGN".
- Nadat u de "EXTRA SP ASSIGN" instelling heeft gewijzigd, dient u de "AUTO SETUP" opnieuw uit te voeren (zie bladzijde 32).

LFE/lage tonen uitgang LFE/BASS OUT

Gebruik deze functie om de luidsprekers te selecteren die de LFE (Lage Frequentie Effecten) en de lage tonen weergeven.



LFE uitgangssignalen

Keuze	Subwoofer(s) en luidsprekers		
	Subwoofer(s)	Voor-luidsprekers	Overige luidsprekers
BOTH	Uitgang	Geen uitg.	Geen uitg.
SWFR	Uitgang	Geen uitg.	Geen uitg.
FRONT	Geen uitg.	Uitgang	Geen uitg.

Lage frequentie uitgangssignalen

Keuze	Subwoofer(s) en luidsprekers		
	Subwoofer(s)	Voor-luidsprekers	Overige luidsprekers
BOTH	*1	*2	*3
SWFR	*4	*3	*3
FRONT	Geen uitg.	*1	*3

*1 Produceert (produceren) de lage frequentiesignalen voor de voorkanalen en andere luidsprekers die zijn ingesteld op "SMALL".

*2 Produceert altijd de lage frequentiesignalen voor de voorkanalen.

*3 Produceert de lage frequentiesignalen als de luidsprekers zijn ingesteld op "LARGE".

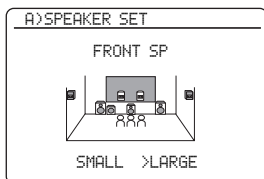
*4 Produceert de lage frequentiesignalen voor de luidsprekers die zijn ingesteld op "SMALL" of "NONE".

Afmetingen van luidsprekers

De woofer (lage tonen) luidspreker is

- 16 cm of groter: groot
- kleiner dan 16 cm: klein

Voor-luidsprekers FRONT SP

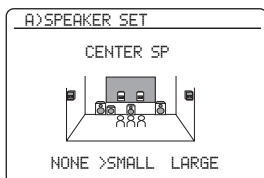


Keuze	Beschrijving
LARGE	Selecteer deze instelling wanneer de voor-luidsprekers groot zijn.
SMALL	Selecteer deze instelling wanneer de voor-luidsprekers klein zijn.

Opmerking

Wanneer "LFE/BASS OUT" is ingesteld op "FRONT", kunt u alleen "LARGE" kiezen bij "FRONT SP". Als "FRONT SP" van tevoren op een andere instelling dan "LARGE" is gezet, zal dit toestel die instelling automatisch veranderen naar "LARGE".

Midden-luidspreker CENTER SP



Wanneer de midden-luidspreker groot is:

Selecteer "LARGE" (groot).

Wanneer de midden-luidspreker klein is:

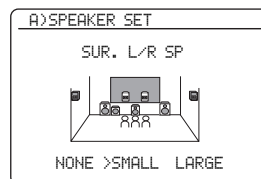
Selecteer "SMALL" (klein).

Wanneer u geen gebruik maakt van een midden-luidspreker:

Selecteer "NONE" (geen). De signalen voor het middenkanaal zullen naar de linker en rechter voor-luidsprekers worden gestuurd.

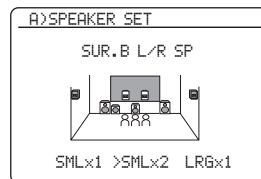
Keuze	Beschrijving
LARGE	Selecteer deze instelling wanneer de midden-luidspreker groot is.
SMALL	Selecteer deze instelling wanneer de midden-luidspreker klein is.
NONE	Selecteer deze instelling wanneer u geen gebruik maakt van een midden-luidspreker. De signalen voor het middenkanaal zullen naar de linker en rechter voor-luidsprekers worden gestuurd.

Linker/rechter surround-luidsprekers SUR. L/R SP



Keuze	Beschrijving
LARGE	Selecteer deze instelling wanneer de surround-luidsprekers groot zijn.
SMALL	Selecteer deze instelling wanneer de surround-luidsprekers klein zijn.
NONE	Selecteer deze instelling wanneer u geen gebruik maakt van surround-luidsprekers. Hiermee zet u het toestel in de CINEMA DSP stand (zie bladzijde 51) en zal "SUR.B L/R SP" automatisch op "NONE" (geen) worden ingesteld.

Linker/rechter surround achter-luidsprekers SUR.B L/R SP



Keuze	Beschrijving
LRGx1	Selecteer deze instelling wanneer de enkele surround achter-luidspreker groot is.
LRGx2	Selecteer deze instelling wanneer de linker en rechter surround achter-luidsprekers groot zijn.
SMLx1	Selecteer deze instelling wanneer de enkele surround achter-luidspreker klein is.
SMLx2	Selecteer deze instelling wanneer de linker en rechter surround achter-luidsprekers klein zijn.
NONE	Selecteer deze instelling wanneer u geen gebruik maakt van surround achter-luidsprekers. De signalen voor het surround-achterkanaal zullen naar de linker en rechter surround-luidsprekers worden gestuurd.

Opmerking

Als er Dolby TrueHD audiosignalen binnenkomen en "SUR.B L/R SP" is ingesteld op "NONE", zullen de linker en rechter surround-achterkanalen niet naar de linker en rechter surround-luidsprekers worden gestuurd.

Lage tonen crossover CROSS OVER

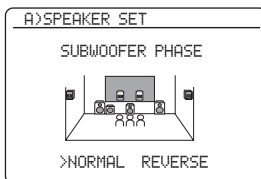
Met deze functie kunt u de crossover frequentie instellen voor alle luidsprekers die zijn ingesteld op "SML" (of "SMALL") via "SPEAKER SET" (zie bladzijde 77). Alle frequenties onder de geselecteerde frequentie zullen naar de subwoofer(s) of voor-luidsprekers worden gedirigeerd aan de hand van de "LFE/BASS OUT" instelling bij "SPEAKER SET" (zie bladzijde 77).
Keuzes: 40Hz, 60Hz, **80Hz**, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 160Hz, 200Hz



Als het volume en de crossover-frequentie op uw subwoofer ingesteld kunnen worden, zet het volume dan halverwege (of iets lager) en zet de crossover-frequentie op de maximale waarde.

Subwooferfase SUBWOOFER PHASE

Als de lage tonen niet of onduidelijk worden weergegeven, kunt u hiermee de fase van uw subwoofer omschakelen.



Keuze	Functies
NORMAL (normaal)	Verandert de fase van uw subwoofer niet.
REVERSE (omgekeerd)	Keert de fase voor uw subwoofer om.

Luidsprekerniveau B>SP LEVEL

Deze functie stelt u in staat met de hand de balans te bepalen tussen het volume (luidsprekerniveau) van de linker voor- of linker surround-luidspreker en elk van de bij "SPEAKER SET" (zie bladzijde 77) geselecteerde luidsprekers.

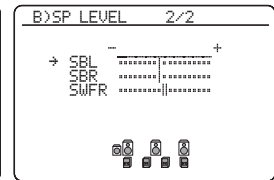
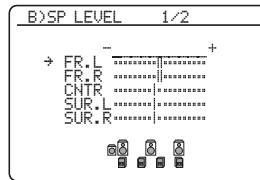
Instelbereik: -10,0 dB t/m +10,0 dB

Instelstap: 0,5 dB

Begininstelling:

FR.L/FR.R/SWFR/PR.L/PR.R: 0 dB

CNTR/SUR.L/SUR.R/SBL/SBR: -1,0 dB



SP LEVEL	Ingestelde luidspreker
FR.L	Linker voor-luidspreker
FR.R	Rechter voor-luidspreker
CNTR	Midden-luidspreker
SUR.L	Linker surround-luidspreker
SUR.R	Rechter surround-luidspreker
SBL	Linker surround achter-luidspreker
SBR	Rechter surround achter-luidspreker
SWFR	Subwoofer
PR.L	Linker aanwezigheidsluidspreker
PR.R	Rechter aanwezigheidsluidspreker



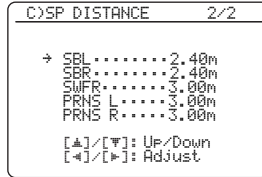
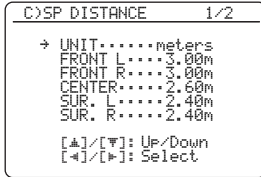
- Als het volume en de crossover-frequentie op uw subwoofer ingesteld kunnen worden, zet het volume dan halverwege (of iets lager) en zet de crossover-frequentie op de maximale waarde.
- Stel "TEST TONE" in op "ON" om de testtoon weer te laten geven bij de "SPEAKER LEVEL" instelling (zie bladzijde 80).

Opmerkingen

- Welke luidsprekerkanalen er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.
- In plaats van "SBL" en "SBR", zal "SB" worden getoond indien "SUR. B L/R SP" is ingesteld op "SMLx1" of "LRGx1" (zie bladzijde 78).

■ Luidspreker afstand C)SP DISTANCE

Met deze functie kunt u met de hand de afstand van elke luidspreker tot de luisterplek invoeren en zo de vertraging voor het bijbehorende kanaal instellen. In het ideale geval zouden alle luidsprekers op dezelfde afstand van de luisterplek moeten staan. Maar in de meeste gevallen is dat praktisch gezien niet mogelijk. Daarom moet de weergave van luidsprekers die eigenlijk te dichtbij staan heel eventjes vertraagd worden, zodat het geluid van alle luidsprekers op hetzelfde moment op de luisterplek arriveert.



Eenheid voor de instelling van de luidsprekerafstand UNIT

Begininstelling:

[Modellen voor de V.S. en Canada]: feet (ft)

[Overige modellen]: meters (m)

Keuze	Functies
meters (m)	Stelt de afstanden van de luidsprekers in meters in.
feet (ft)	Stelt de afstanden van de luidsprekers in voeten (feet) in.

Luidsprekerafstanden

Instelbereik: 0,30 t/m 24,00 m (1.0 t/m 80.0 ft)

Instelstap: 0,10 m (0.5 ft)

Begininstelling:

FRONT L/FRONT R/SWFR/PRNS L/

PRNS R: 3,00 m (10.0 ft)

CENTER: 2,60 m (8.5 ft)

SUR. L/SUR. R/SBL/SBR: 2,40 m (8.0 ft)

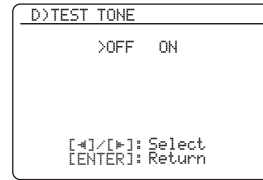
SP DISTANCE	Ingestelde luidspreker
FRONT L	Linker voor-luidspreker
FRONT R	Rechter voor-luidspreker
CENTER	Midden-luidspreker
SUR. L	Linker surround-luidspreker
SUR. R	Rechter surround-luidspreker
SBL	Linker surround achter-luidspreker
SBR	Rechter surround achter-luidspreker
SWFR	Subwoofer
PRNS L	Linker aanwezigheidsluidspreker
PRNS R	Rechter aanwezigheidsluidspreker

Opmerkingen

- Welke luidsprekerkanalen er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.
- In plaats van "SBL" en "SBR", zal "SUR.B" worden getoond indien "SUR.B L/R SP" is ingesteld op "SMLx1" of "LRGx1" (zie bladzijde 78).

■ Testtoon D)TEST TONE

Aan of uit zetten van de testtoon voor de "SPEAKER SET", "SP LEVEL" en "SP DISTANCE" instellingen.



Keuze	Functies
OFF	Dit toestel zal geen testtoon weergeven bij de "SPEAKER SET", "SP LEVEL" en "SP DISTANCE" instellingen.
ON	Dit toestel zal wel een testtoon weergeven bij de "SPEAKER SET", "SP LEVEL" en "SP DISTANCE" instellingen.



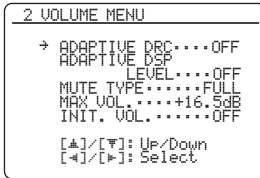
Als u een handzame geluidsdrukmeter gebruikt, houd deze dan met uitgestrekte arm vast en richt de meter naar boven zodat deze zich op de luisterplek bevindt. Met de meter op de 70 dB schaal en op C SLOW kunt u nu alle luidsprekers afstellen op 75 dB.

Opmerking

Deze functie wordt automatisch uitgeschakeld wanneer u het "BASIC MENU" verlaat.

2 VOLUME MENU

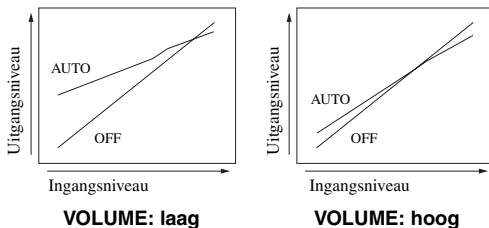
Via dit menu kunt u met de hand de diverse volume-instellingen wijzigen.



Adaptieve regeling van het dynamisch bereik ADAPTIVE DRC

Gebruik deze functie om het dynamisch bereik te laten regelen aan de hand van het volumeniveau. Deze functie komt van pas wanneer u bij een laag volume, bijvoorbeeld 's nachts, wilt luisteren. Wanneer "ADAPTIVE DRC" is ingesteld op "AUTO", zal dit toestel het dynamisch bereik als volgt regelen:

- Als het VOLUME laag staat: het dynamisch bereik wordt beperkt
- Als het VOLUME hoog staat: het dynamisch bereik is groot



Keuze	Functies
AUTO	Regelt het dynamisch bereik automatisch.
OFF	Regelt het dynamisch bereik niet automatisch.



- U kunt het dynamisch bereik van bitstreams signalen ook regelen met "DYNAMIC RANGE" in het "SOUND MENU" (zie bladzijde 83).
- Deze functie is ook handig wanneer u luistert met uw hoofdtelefoon.

Opmerking

De functie voor het adaptief regelen van het dynamisch bereik werkt niet wanneer dit toestel in de Pure Direct stand staat (zie bladzijde 52).

Adaptief DSP niveau ADAPTIVE DSP LEVEL

Gebruik deze functie om het DSP effectniveau (zie bladzijde 65) in te stellen aan de hand van het volumeniveau.

Keuze	Functies
AUTO	Regelt het DSP effectniveau aan de hand van het volumeniveau.
OFF	Regelt het DSP effectniveau niet automatisch.

Opmerking

Ook als u "ADAPTIVE DSP LEVEL" op "AUTO" zet, zal dit toestel de bij "DSP LEVEL" gespecificeerde waarde (zie bladzijde 65) niet wijzigen, maar alleen fijnregelen.

Tijdelijk uit of lager zetten van het geluid MUTE TYPE

U kunt zelf bepalen hoeveel het volume verlaagd moet worden wanneer u deze functie gebruikt (zie bladzijde 45).

Keuze	Functies
FULL	Schakelt alle geluidswaergave tijdelijk uit.
-20dB	Verlaagt het huidige volume met 20 dB.

Maximum volume MAX VOL.

Gebruik deze functie om het maximum volume voor de hoofdzone in te stellen. Deze functie is nuttig om te voorkomen dat er per ongeluk hele harde geluiden worden weergegeven. Het oorspronkelijke volumebereik is bijvoorbeeld -80,0 dB t/m +16,5 dB. Maar wanneer "MAX VOL." is ingesteld op -5,0 dB, wordt het volumebereik -80,0 dB t/m -5,0 dB.

Instelbereik: -30,0 dB t/m +15,0 dB, **+16,5 dB**

Instelstap: 5,0 dB

Opmerkingen

- Wanneer dit toestel bezig is met de automatische setup, wordt het volume automatisch op 0 dB gezet, ongeacht de huidige "MAX VOL." instelling.
- De "MAX VOL." instelling krijgt voorrang boven de instelling voor het beginvolume. Als bijvoorbeeld "INI.VOL." is ingesteld op -20,0 dB en "MAX VOL." is ingesteld op -30,0 dB, dan zal het volume automatisch worden ingesteld op -30,0 dB wanneer u de volgende keer het toestel weer aan zet.
- Gebruik "MAX VOL." onder "ZONE SET" om het beginvolume in Zone 2 in te stellen.

Beginvolume INIT. VOL.

Gebruik deze functie om in te stellen wat het volume in de hoofdzone moet worden wanneer dit toestel aan wordt gezet.

Keuzes: **OFF**, MUTE, -80,0 dB t/m +16,5 dB

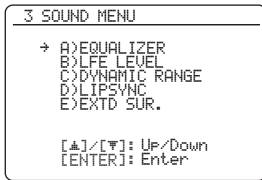
Instelstap: 0,5 dB

Opmerking

De "MAX VOL." instelling krijgt voorrang boven de instelling voor het beginvolume.

3 SOUND MENU

Via deze functie kunt u de audio-instellingen wijzigen.

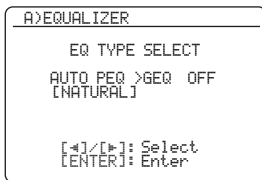


■ Equalizer A)EQUALIZER

Gebruik deze functie om te kiezen tussen de parametrische en de grafische equalizer.

Equalizertype selecteren EQ TYPE SELECT

Gebruik deze functie om het type equalizer te kiezen.



Keuze	Funcities
AUTO PEQ	Maakt gebruik van de parametrische equalizer zoals ingesteld bij "AUTO SETUP" (zie bladzijde 33).
GEQ	Hiermee kunt u de ingebouwde grafische equalizer met 7 frequentiebanden zo instellen dat de toonkleur van de luidsprekers met elkaar overeenkomt. Druk op ⓈENTER om het scherm voor de grafische equalizer te openen.
OFF	Schakelt de equalizerfunctie uit.



Het op dit moment toegepaste type parametrische equalizer (zie bladzijde 33) verschijnt onder "AUTO PEQ".

Opmerking

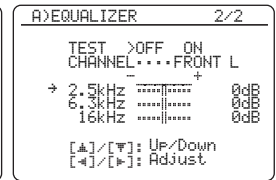
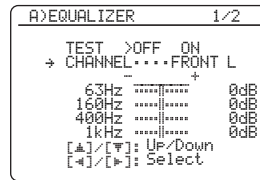
U kunt "AUTO PEQ" alleen selecteren wanneer u van tevoren de "AUTO SETUP" heeft uitgevoerd (zie bladzijde 32). In dit geval zal "AUTO PEQ" automatisch worden geselecteerd als standaardinstelling.

Grafische equalizer GEQ

Gebruik deze functie om de toonkleur van de midden, L/R surround en L/R surround-achter en eventuele losse surround achter-luidsprekers af te stemmen op de toonkleur van de L/R voor-luidsprekers. U kunt 7 frequentiebanden instellen (63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 16 kHz).

Instelbereik: -6,0 dB t/m +6,0 dB

Instelstap: 0,5 dB



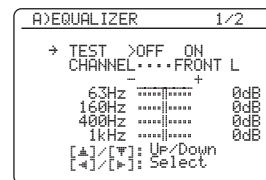
Druk op **ⓈΔ∇** om een frequentieband te selecteren en op **Ⓢ◀/▶** om de geselecteerde frequentieband in te stellen.

Opmerking

De "GEQ" parameter kan alleen worden ingesteld wanneer "GEQ" is geselecteerd bij "EQ TYPE SELECT".

Testtoon TEST

Gebruik deze functie om instellingen te verrichten met "GEQ" terwijl u luistert naar een testtoon. Om "TEST" te selecteren, dient u herhaaldelijk op **ⓈΔ∇** te drukken op het grafische equalizerscherm.



Keuze	Funcities
OFF	Er wordt geen testtoon weergegeven, maar het signaal van de op dit moment geselecteerde signaalbron.
ON	Er worden testtonen weergegeven via de geselecteerde luidsprekers.

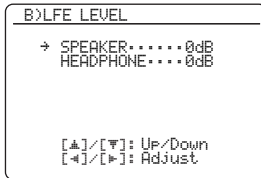
■ Niveau Lage Frequentie Effecten

B>LFE LEVEL

Deze functie stelt u in staat het volume (uitgangsniveau) van het LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal aan te passen aan de capaciteit van uw subwoofer of hoofdtelefoon. Het LFE kanaal zorgt voor de weergave van speciale effecten met zeer lage tonen bij bepaalde passages. Deze instelling treedt in werking wanneer het ingangssignaal een LFE kanaal bevat.

Instelbereik: -20 t/m 0 dB

Instelstap: 1 dB



Luidsprekers SPEAKER

Stelt het LFE luidsprekerniveau in.

Hoofdtelefoon HEADPHONE

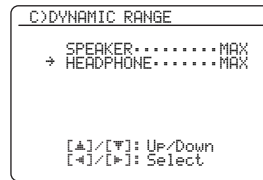
Stelt het LFE hoofdtelefoonniveau in.

Opmerking

Afhankelijk van de instellingen bij "LFE/BASS OUT" (zie bladzijde 77) is het mogelijk dat sommige signalen niet via de SUBWOOFER PRE OUT aansluiting worden gereproduceerd.

■ Dynamisch bereik C>DYNAMIC RANGE

Via deze functie kunt u instellen hoeveel het dynamisch bereik moet worden gecomprimeerd voor uw luidsprekers of uw hoofdtelefoon. Deze instelling treedt alleen in werking wanneer dit toestel bitstreams signalen decodeert.



Luidsprekers SPEAKER

Regelt de compressie van het dynamisch bereik voor de luidsprekers.

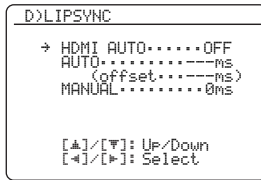
Hoofdtelefoon HEADPHONE

Regelt de compressie van het dynamisch bereik voor de hoofdtelefoon.

Keuze	Functies
MIN/AUTO	<ul style="list-style-type: none"> • MIN: Beperkt het dynamisch bereik wanneer dit toestel bitstreams signalen decodeert (behalve Dolby TrueHD). • AUTO: Regelt het dynamisch bereik aan de hand van de instructies in het ingangssignaal wanneer dit toestel Dolby TrueHD signalen decodeert.
STD	Stelt het dynamisch bereik in op een gemiddelde waarde. Wanneer dit toestel Dolby TrueHD signalen decodeert, zal de regeling van het dynamisch bereik altijd zijn ingeschakeld, ongeacht de instructies in het ingangssignaal.
MAX	Behoudt het grootste dynamische bereik.

■ Audio en video synchronisatie ('lip sync') D>LIPSYNC

Gebruik deze functie om de synchronisatie van beeld en geluid te regelen.



HDMI automatische synchronisatie HDMI AUTO

Als het beeldscherm is verbonden met de HDMI OUT aansluiting van dit toestel en geschikt is voor automatische audio en video synchronisatie (automatische 'lip sync' functie), zal dit toestel beeld en geluid automatisch synchroniseren. Gebruik deze functie om de automatische synchronisatie ('lip sync') aan of uit te zetten.

Keuzes: ON, **OFF**

Als het aangesloten beeldscherm geschikt is voor automatische synchronisatie:

Selecteer "ON". Gebruik "AUTO" om de audio en video synchronisatie in meer detail in te stellen.

Als het beeldscherm niet geschikt is voor de automatische synchronisatie, of als u de automatische synchronisatie niet wilt gebruiken:

Selecteer "OFF". Gebruik "MANUAL" (Handmatig) om de synchronisatie van beeld en geluid te regelen.

Automatische vertraging AUTO

Gebruik deze functie om gedetailleerde instellingen te kunnen maken voor de synchronisatie van audio en video wanneer u "HDMI AUTO" heeft ingesteld op "ON".

Instelbereik: 0 t/m 240 ms

Instelstap: 1 ms



"offset" geeft het verschil aan tussen de waarde voor de audiovertraging die dit toestel instelt en de waarde voor de audiovertraging die u instelt bij "AUTO". Dit toestel slaat de "offset" waarde op en past deze toe op eventuele andere beeldschermen die geschikt zijn voor de automatische synchronisatie.

Handmatige vertraging MANUAL

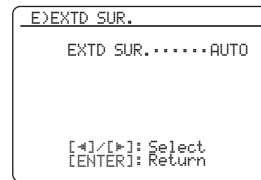
Gebruik deze functie om de vertraging van de geluidsweergave met de hand in te stellen zodat deze synchroon loopt met de weergegeven beelden wanneer u "HDMI AUTO" heeft ingesteld op "OFF".

Instelbereik: 0 t/m 240 ms

Instelstap: 1 ms

■ Uitgebreid surround E>EXTD SUR.

Gebruik deze functie om te profiteren van 6.1/7.1-kanaals weergave van multikanaals signaalbronnen met behulp van de Dolby Pro Logic IIX, Dolby Digital EX of DTS-ES decoder en de aangesloten surround achter-luidsprekers.



Keuze	Functies
AUTO	Schakelt de optimale decoder in voor weergave van signalen via 6.1/7.1 kanalen wanneer dit toestel een signalering daarvoor ('vlag') in het ingangssignaal herkent.
PLIIXMovie	Geeft Dolby Digital of DTS signalen weer via 7.1 kanalen via de Pro Logic IIX Movie decoder.
PLIIXMusic	Selecteer Dolby Digital om DTS signalen via 6.1/7.1 kanalen weer te geven met de Pro Logic IIX Music decoder.
EX/ES	Geeft Dolby Digital of DTS signalen weer via 6.1/7.1 kanalen met de Dolby Digital EX of DTS-ES decoder.
OFF	Er worden geen decoders gebruikt om 6.1/7.1 kanalen te creëren.

4 INPUT MENU

Gebruik dit menu om de parameters voor elk van de signaalbronnen in te stellen.

```
4 INPUT MENU 1/2
→ B) PHONO
  C) TUNER
  D) CD
  E) MD/CD-R
  F) DVD
  G) DTV/CBL
  H) V-AUX
  [▲]/[▼]: Up/Down
  [ENTER]: Enter
```

```
4 INPUT MENU 2/2
→ H) DOCK
  I) BLUETOOTH
  J) DVR
  K) VCR
  L) MULTI CH
  [▲]/[▼]: Up/Down
  [ENTER]: Enter
```

Signaalbron	Parameter
B)TUNER	INPUT RENAME VOL. TRIM
L)MULTI CH	INPUT RENAME VOL. TRIM BGV INPUT CH FRONT
A)PHONO	I/O ASSIGNMENT
C)CD	INPUT RENAME
D)MD/CD-R	VOL. TRIM
E)DVD	DECODER MODE
F)DTV/CBL	
G)V-AUX	
J)DVR	
K)VCR	
H)DOCK	INPUT RENAME VOL. TRIM STANDBY CHARGE
I)BLUETOOTH	INPUT RENAME VOL. TRIM START PAIRING

Opmerking

Sommige parameters die hierboven beschreven worden zijn niet beschikbaar met elke signaalbron, en sommige parameters zijn alleen beschikbaar bij een specifieke signaalbron.

Toewijzen van in-/uitgangsaansluitingen I/O ASSIGNMENT

U kunt de in-/uitgangsaansluitingen toewijzen aan andere componenten als de begininstellingen van dit toestel niet overeenkomen met uw voorkeuren. Wijzig de parameter om de respectievelijke aansluitingen toe te wijzen aan andere apparatuur en uiteindelijk meer componenten te kunnen aansluiten.

Wanneer de in-/uitgangsaansluitingen opnieuw zijn toegewezen, kunt u de daarbij behorende component selecteren als signaalbron met **INPUT** op het voorpaneel (of met de ingangskeuzetoetsen (5) op de afstandsbediening).

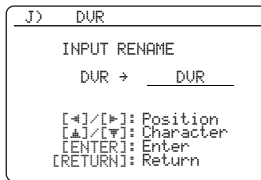
```
J) DVR
→ COMPONENT IN...[B]*
  COAXIAL IN...NONE
  OPTICAL IN...NONE
  OPTICAL OUT...NONE
  HDMI IN...[3]
  Current( DTV/CBL )
  [▲]/[▼]: Select
  [ENTER]: Enter
```



- “NONE” verschijnt op het in-beeld display wanneer er geen signaalbron is toegewezen aan de in-/uitgangsaansluiting.
- Stel “OPTICAL OUT” in op “(1)” voor de digitale opnamecomponent die u heeft verbonden met de DIGITAL OUTPUT aansluiting.
- U kunt een bepaalde naam maar één keer gebruiken voor een bepaald soort aansluiting.
- Een asterisk (*) verschijnt rechts naast namen van in-/uitgangsaansluitingen waarvan de eerdere instellingen gewijzigd zijn.
- De signaalbron die op dit moment is toegewezen aan de geselecteerde in-/uitgangsaansluiting zal verschijnen op het in-beeld display (“Current(DTV/CBL)” in het voorbeeld hierboven).

Signaalbronnen nieuwe namen geven INPUT RENAME

Met deze functie kunt u de namen van de signaalbronnen zoals die op het in-beeld display op het voorpaneel verschijnen veranderen.



1 Druk op **Ⓢ** < / > om de “_” (onderstreping) onder de spatie of het teken dat u wilt bewerken te plaatsen.

2 Kies met **Ⓢ** ▲ / ▼ het teken dat u wilt gebruiken en ga vervolgens met **Ⓢ** < / > naar het volgende teken.

Opmerkingen

- U kunt maximaal 9 tekens gebruiken voor elke signaalbron.
- Druk op **Ⓢ** ▼ om de tekens als volgt te laten veranderen, of druk op **Ⓢ** ▲ om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen:
A t/m Z, 0 t/m 9, a t/m z, symbolen (#, *, -, +, enz.), spatie.

3 Herhaal de stappen 1 t/m 2 als u de namen van andere signaalbronnen wilt veranderen.

4 Druk op **Ⓢ** ENTER om deze handeling te voltooien.

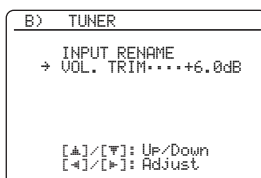
Volume Trim VOL. TRIM

Met deze functie kunt u het niveau van deingangssignalen voor elk van de aansluitingen op elkaar afstemmen. Deze functie komt van pas wanneer u wilt vermijden dat het volume plotseling verandert wanneer u overschakelt naar een andere signaalbron.

Instelbereik: -6,0 dB t/m +6,0 dB

Instelstap: 0,5 dB

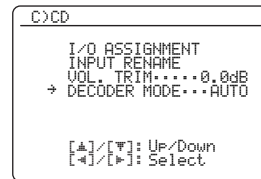
Begininstelling: 0,0 dB



Deze parameter heeft ook invloed op de signalen die worden geproduceerd via de ZONE OUT audio-aansluitingen.

Decoderfunctie DECODER MODE

Hiermee kunt u een andere decoder standaard laten inschakelen. Wanneer u “DTS” selecteert en er digitale audiosignalen binnenkomen, zal dit toestel de DTS decoder inschakelen en alleen de digitale DTS audiosignalen weergeven.



Keuze	Functies
AUTO	Detecteert automatisch de typen digitale audio ingangssignalen en selecteert de juiste decoder.
DTS	Schakelt de DTS decoder in en geeft alleen DTS digitale audiosignalen weer wanneer er digitale audiosignalen binnenkomen.

Opmerking

“DECODER MODE” is alleen beschikbaar wanneer de digitale audio ingangsaansluitingen (HDMI, OPTICAL en/of COAXIAL) zijn toegewezen aan de geselecteerde signaalbron.

Opladen terwijl het toestel uit (standby) staat

STANDBY CHARGE

Gebruik deze functie om in te stellen of dit toestel de batterij (accu) van de aangesloten iPod op moet laden of niet terwijl dit toestel zelf uit (standby) staat.

Keuze	Functies
AUTO	Laadt de batterij (accu) van de aangesloten iPod op wanneer dit toestel aan staat en wanneer het uit (standby) staat.
OFF	Laadt de batterij (accu) van de aangesloten iPod alleen op wanneer dit toestel aan staat.

Begin verbinden (pairing) START PAIRING

Gebruik deze functie om de aangesloten Yamaha Bluetooth adapter (zoals een YBA-10, los verkrijgbaar) te laten beginnen met het tot stand brengen van een verbinding met uw Bluetooth component (pairing). Voor details omtrent het tot stand brengen van de verbinding (pairing) verwijzen we u naar "Verbinding tot stand brengen ("pairing") tussen de Bluetooth™ adapter en uw Bluetooth™ component" op bladzijde 62.

Als beveiliging geldt er een limiet van 8 minuten voor het tot stand brengen van de verbinding ("pairing"). Wij bevelen u aan alle instructies goed te lezen en te zorgen dat u ze goed begrijpt voor u begint.

1 Druk op  ENTER om het tot stand brengen van de verbinding (pairing) te laten beginnen.

De aangesloten Bluetooth adapter begint te zoeken naar Bluetooth apparatuur. "Searching..." zal verschijnen op het beeldscherm.


2 Controleer of de Bluetooth component de Bluetooth adapter kan detecteren.

Als de Bluetooth component de Bluetooth adapter detecteert (vindt), zal (bijvoorbeeld) "YBA-10 YAMAHA" verschijnen in de lijst met Bluetooth apparaten.

3 Selecteer de Bluetooth adapter in de lijst met Bluetooth apparaten en voer het wachtwoord "0000" in op de Bluetooth component.

Wanneer de verbinding met succes tot stand is gebracht, zal de melding "Pairing completed" verschijnen.



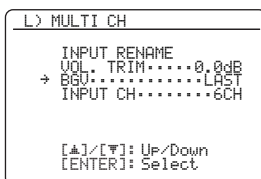
Om het tot stand brengen van de verbinding (pairing) te annuleren, dient u op  RETURN te drukken om "START PAIRING" af te sluiten.

4 Druk op  RETURN om de "START PAIRING" te verlaten.**Opmerkingen**

- Als de aangesloten Bluetooth adapter geen Bluetooth componenten kan vinden, zal "Not found" verschijnen.
- Als er geen Bluetooth adapter is aangesloten op dit toestel, zal "No Bluetooth Adapter" verschijnen.

Multikanaals ingangssignaal achtergrondvideo BGV

Gebruik deze functie om te kiezen welke videosignaalbron als achtergrond zal worden weergegeven bij weergave van signalen die binnenkomen via de MULTI CH INPUT aansluitingen.

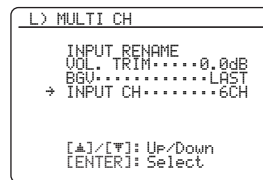


Keuze	Functies
LAST	Gebruikt automatisch de laatst geselecteerde videobron als signaalbron voor de achtergrondvideo.
DVD, DTV/ CBL, DVR, VCR, V-AUX	Selecteert de corresponderende signaalbron als bron voor de achtergrondvideo.
OFF	Er wordt geen video op de achtergrond weergegeven.

Ingangskanalen INPUT CH

Deze instelling bepaalt het aantal kanalen dat ontvangen wordt van de externe decoder (zie bladzijde 25).

Keuzes: **6CH**, 8CH

**Als de aangesloten component gescheiden 6-kanaals audiosignalen produceert.**

Selecteer "6CH".

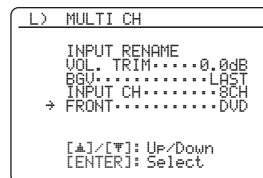
Als de aangesloten component gescheiden 8-kanaals audiosignalen produceert.

Selecteer "8CH". Stel "FRONT" (zie hieronder) in voor de analoge audio-aansluitingen via welke de linker en rechter voorkanalen van de aangesloten worden ontvangen.

Linker en rechter voorkanalen ingangsaansluiting FRONT

Als u "8CH" heeft ingesteld bij "INPUT CH", kunt u de analoge audio-aansluitingen selecteren waarop de linker en rechter voorkanalen van de op dit toestel aangesloten externe decoder zullen binnenkomen.

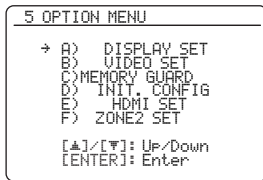
Keuzes: CD, MD/CD-R, **DVD**, DTV/CBL, DVR, VCR, V-AUX

**Opmerking**

De "FRONT" parameter komt alleen beschikbaar wanneer u "INPUT CH" instelt op "8CH".

5 OPTION MENU

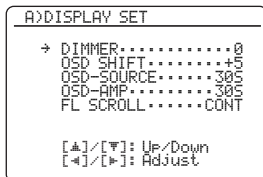
Via dit menu kunt u de optionele systeeminstellingen wijzigen.



■ Display instellingen A)DISPLAY SET

Opmerking

Gebruik "VIDEO" bij "INIT" in de "ADVANCED SETUP" om "OSD SHIFT" in te stellen op de fabrieksinstellingen (zie bladzijde 110).



Dimmer DIMMER

Hiermee kunt u de helderheid van het display op het voorpaneel instellen.

Instelbereik: -4 t/m 0

Instelstap: 1

- Druk op Ⓣ◀ om het display op het voorpaneel te dimmen.
- Druk op Ⓣ▶ om het display op het voorpaneel helderder te maken.

OSD (in-beeld display) verschuiven OSD SHIFT

Hiermee kunt u de verticale positie van het OSD (in-beeld display) instellen.

Instelbereik: -5 (naar beneden) t/m +5 (naar boven)

Instelstap: 1

Begininstelling: 0

- Druk op Ⓣ◀ om het in-beeld display lager op het scherm weer te geven.
- Druk op Ⓣ▶ om het in-beeld display hoger op het scherm weer te geven.

Signaalbronfunctie weergavetijd in-beeld display OSD-SOURCE

Via deze functie kunt u bepalen hoe lang het iPod menu nog moet worden weergegeven op het in-beeld display (OSD) nadat u een handeling heeft uitgevoerd.

Keuze	Functies
ON	Laat het in-beeld display voortdurend weergeven tijdens een handeling.
10S	Schakelt het in-beeld display uit 10 seconden nadat u een handeling heeft verricht.
30S	Schakelt het in-beeld display uit 30 seconden nadat u een handeling heeft verricht.

Versterkerfunctie weergavetijd in-beeld display OSD-AMP

Hiermee kunt u instellen hoe lang het statusscherm nog weergegeven zal worden op het beeldscherm wanneer u een bepaalde handeling heeft uitgevoerd.

Keuze	Functies
ON	Laat het in-beeld display voortdurend weergeven tijdens een handeling.
10S	Schakelt het in-beeld display uit 10 seconden nadat u een handeling heeft verricht.
30S	Schakelt het in-beeld display uit 30 seconden nadat u een handeling heeft verricht.

Scrollen over het display op het voorpaneel FL SCROLL

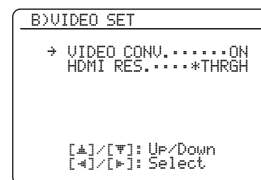
Gebruik deze functie om het iPod menu (zoals de songtitel of de naam van een kanaal) weer te laten geven op het display op het voorpaneel.

Keuze	Functies
CONT	Doorlopend. Selecteer deze instelling om de bedieningsstatus doorlopend weer te laten geven op het display op het voorpaneel.
ONCE	Eén keer scrollen. Selecteer deze instelling om de bedieningsstatus met de eerste 14 alfanumerieke tekens op het display op het voorpaneel te laten zien nadat de hele melding één keer over het display is geschoven (gescrolld).

■ Video-instellingen B)VIDEO SET

Opmerking

Gebruik "VIDEO" bij "INIT" in de "ADVANCED SETUP" om de "VIDEO SET" parameters in te stellen op de fabrieksinstellingen (zie bladzijde 110).



Video conversie VIDEO CONV.

Gebruik deze functie om in te stellen of videosignalen die binnenkomen via de VIDEO, S VIDEO en COMPONENT VIDEO aansluitingen moeten worden omgezet.

Keuze	Functies
ON	Omzetten van composiet, S-video- en component videosignalen en opwaarderen van composiet, S-video- en component videosignalen naar HDMI videosignalen.
OFF	Selecteer deze instelling om geen signalen om te laten zetten.

Opmerkingen

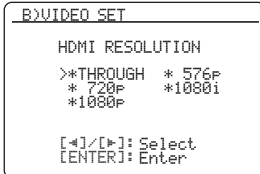
- Dit toestel is niet in staat videosignalen met 480 lijnen om te zetten in videosignalen met 576 lijnen, of andersom.
- Analoge component videosignalen met een resolutie van 480i NTSC/576i (PAL) (geïnterlineerd) worden omgezet naar S-video of composiet videosignalen en gereproduceerd via de S VIDEO MONITOR OUT en VIDEO MONITOR OUT aansluitingen.
- De geconverteerde videosignalen worden alleen gereproduceerd via de MONITOR OUT aansluitingen. Wanneer u een videobron wilt opnemen moet u gebruik maken van hetzelfde soort video-aansluitingen tussen alle betrokken componenten.
- Wanneer composiet video- of S-videosignalen van een videorecorder worden omgezet naar component videosignalen, kan de beeldkwaliteit achteruitgaan, afhankelijk van uw videorecorder.
- Onconventionele signalen die binnenkomen via de composiet video of S-video aansluitingen kunnen niet worden omgezet of worden mogelijk niet correct gereproduceerd. Zet in dergelijke gevallen "VIDEO CONV." op "OFF".

HDMI resolutie HDMI RES.

Gebruik deze functie om de HDMI opwaardering van analoge videosignalen die binnenkomen via de VIDEO, S VIDEO en COMPONENT VIDEO aansluitingen zodat de opgevaardeerde videosignalen worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting aan of uit te zetten.

Dit toestel kan videosignalen als volgt opwaarderen:

- 480i (NTSC)/576i (PAL) → 480p/576p, 1080i, 720p of 1080p
- 480p/576p → 1080i, 720p of 1080p



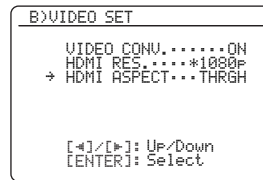
Keuze	Functies
THROUGH	Geen opwaardering van analoge videosignalen.
576p (of 480p), 1080i, 720p, 1080p	Opwaarderen van analoge videosignalen naar resoluties van 480p of 576p, 1080i, 720p of 1080p.

Opmerkingen

- Dit toestel zal geen analoge component videosignalen met een resolutie van 720p of 1080i opwaarderen.
- De "HDMI RES." parameter komt alleen beschikbaar wanneer u "VIDEO CONV." instelt op "ON".
- Als u uw beeldscherm aansluit via een HDMI aansluiting, zal dit toestel automatisch de beschikbare videosignaalresolutie van het beeldscherm herkennen en zal er een asterisk (*) verschijnen links van de mogelijke videosignaalresolutie(s).
- Als dit toestel de beschikbare videosignaalresolutie(s) van het aangesloten beeldscherm niet kan herkennen, dient u "MON. CHK" (zie bladzijde 110) op "SKIP" te zetten en vervolgens "HDMI RES." opnieuw in te stellen.
- Dit toestel is niet in staat videosignalen met 480 lijnen om te zetten in videosignalen met 576 lijnen, of andersom.

HDMI beeldverhouding HDMI ASPECT

Gebruik deze functie om de beeldverhouding te selecteren voor analoge videosignalen die worden geproduceerd via de HDMI OUT aansluiting.



Keuze	Functies
THRGH	Er zullen geen wijzigingen worden aangebracht in de beeldverhouding voor HDMI videobronsignalen.
16:9	Laat videobeelden met een beeldverhouding van 4:3 weergeven op een beeldscherm met een beeldverhouding van 16:9. Hierdoor zullen links en rechts op het beeldscherm zwarte balken worden weergegeven.
SMART	Past videobeelden met een beeldverhouding van 4:3 op een beeldscherm met een beeldverhouding van 16:9.

Opmerkingen

- Wanneer "HDMI RES." is ingesteld op "THROUGH", kunt u geen wijzigingen maken voor "HDMI ASPECT".
- Als de beeldverhouding van de videosignaalbron anders is dan 4:3, zal dit toestel automatisch de "HDMI ASPECT" instelling negeren.
- Wanneer "HDMI ASPECT" is ingesteld op "SMART" zullen de beelden worden uitgerekt aan de randen van het beeldscherm.
- Wanneer de videosignalen binnenkomen via de HDMI IN aansluitingen of wanneer er signalen binnenkomen met een resolutie van 720p, 1080i of 1080p, heeft de "HDMI ASPECT" instelling geen invloed op de via de HDMI OUT aansluiting gereproduceerde signalen.

■ Geheugenbeveiliging C>MEMORY GUARD

Met deze functie kunt u voorkomen dat de geluidsveldprogramma parameterwaarden en andere systeeminstellingen per abuis gewijzigd worden.

```
C>MEMORY GUARD
      >OFF  ON

[←]/[→]: Select
[ENTER]: Return
```

Keuze	Functies
OFF	Schakelt de "MEMORY GUARD" functie uit.
ON	Beveiligt: <ul style="list-style-type: none"> - geluidsveldprogrammparameters - "AUTO SETUP" items - alle luidsprekerniveaus - "MANUAL SETUP" items

Opmerkingen

- U kunt de volgende parameters ook wijzigen indien "MEMORY GUARD" is ingesteld op "ON":
 - "EXTD SUR." in het "SOUND MENU" (zie bladzijde 84)
 - "DECODER MODE" in het "INPUT MENU" (zie bladzijde 86)
 - "MEMORY GUARD"
- Wanneer "MEMORY GUARD" is ingesteld op "ON", zal "☐" rechts bovenaan het "SET MENU" scherm verschijnen.
- U kunt de "SUR." instellingen wijzigen via het scherm met de geluidsveldparameters (zie bladzijde 69) ook al is "MEMORY GUARD" ingesteld op "ON".

■ Beginconfiguratie D>INIT. CONFIG

Gebruik deze functie om de instellingen te bepalen voor de selectiefunctie voor de audio-ingangsaansluiting, de actieve decoders en uitgebreide surroundweergave op het moment dat dit toestel aan wordt gezet.

```
D>INIT. CONFIG
  → AUDIO SELECT::AUTO
     DECODER MODE::AUTO
     EXTD SUR. ....:AUTO

[←]/[→]: Select
[ENTER]: Return
```

Audio selectie AUDIO SELECT

Met deze functie kunt u de standaard selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting (zie bladzijde 44) instellen voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.

Keuze	Functies
AUTO	Detecteert automatisch het type ingangssignalen en selecteert de juiste instelling voor de audio ingangsaansluiting selectiefunctie.
LAST	Selecteert automatisch de laatste ingangsaansluiting geselecteerd voor de signaalbron in kwestie.

Decoderfunctie DECODER MODE

Met deze functie kunt u de standaard decoderfuncties instellen (zie bladzijde 86) voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.

Keuze	Functies
AUTO	Detecteert automatisch het type ingangssignaal en selecteert de juiste instelling voor de decoderfunctie.
LAST	Selecteert automatisch de laatste instelling voor de decoderfunctie die werd gebruikt met de signaalbron in kwestie.

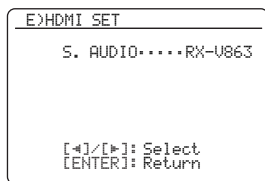
Uitgebreid surround EXTD SUR.

Met deze functie kunt u de uitgebreide decoderfuncties instellen (zie bladzijde 84) voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.

Keuze	Functies
AUTO	Detecteert automatisch de digitale audio-ingangssignalen en schakelt de juiste decoder in.
LAST	Selecteert automatisch de laatst geselecteerde decoderfunctie voor "EXTD SUR." in het "SOUND MENU".

■ HDMI instelling E)HDMI SET

Gebruik deze functie om de component te selecteren die de HDMI audiosignalen moet weergeven.



Audio ondersteuning S.AUDIO

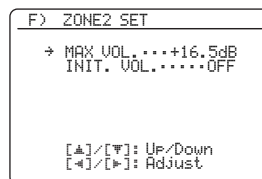
Gebruik deze functie om te kiezen of u HDMI audiosignalen wilt laten weergeven via dit toestel zelf of via een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting op het achterpaneel van dit toestel.

Keuze	Functies
RX-V863	Voor weergave van HDMI audiosignalen met dit toestel. De HDMI audiosignalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen van dit toestel worden niet gereproduceerd via de HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting op het achterpaneel van dit toestel.
OTHER	Voor weergave van HDMI audiosignalen weer te laten geven door een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting.

Opmerkingen

- Dit toestel geeft audio en videosignalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen alleen door via de HDMI uitgangsaansluiting wanneer dit toestel aan staat, ook al is "S.AUDIO" ingesteld op "OTHER".
- Welke audio/videosignalen kunnen worden weergegeven hangt mede af van de specificaties van het aangesloten beeldscherm. Raadpleeg de handleidingen van alle aangesloten componenten.

■ Zone 2 instellingen F)ZONE2 SET



Zone 2 Maximum volume MAX VOL.

Gebruik deze functie om het maximum volume voor Zone 2 in te stellen.

Instelbereik: -30,0 dB t/m +15,0 dB, **+16,5 dB**

Instelstap: 5,0 dB

Opmerkingen

- De "MAX VOL." instelling krijgt voorrang boven de "INI.VOL." instelling. Als bijvoorbeeld "INI.VOL." is ingesteld op -20,0 dB en "MAX VOL." wordt ingesteld op -30,0 dB, dan zal het volume automatisch worden ingesteld op -30,0 dB wanneer u de volgende keer het toestel weer aan zet.
- De "MAX VOL." instelling heeft geen invloed op het niveau van het uitgangssignaal dat wordt geproduceerd via de "ZONE 2 OUT" aansluitingen.

Zone 2 Beginvolume INI.VOL.

Gebruik deze functie om in te stellen wat het volume in Zone 2 moet worden wanneer dit toestel aan wordt gezet.

Keuzes: **OFF**, MUTE, -80,0 dB t/m +16,5 dB

Instelstap: 0,5 dB

Opmerkingen

- De "MAX VOL." instelling krijgt voorrang boven de "INI.VOL." instelling.
- Wanneer u "FRONT B", "PRNS", "Zone B" of "NONE" selecteert bij "EXTRA SP ASSIGN" (zie bladzijde 77), zal "Zone 2 SP Not Assigned" in het in-beeld display verschijnen en zal de "ZONE2 SET" parameter niet beschikbaar zijn.
- De "INI.VOL." instelling heeft geen invloed op het niveau van het uitgangssignaal dat wordt geproduceerd via de "ZONE 2 OUT" aansluitingen.

Afstandsbedieningsfuncties

Naast dit toestel kan de afstandsbediening ook andere audiovisuele componenten van Yamaha en van andere fabrikanten aansturen. Om uw TV of andere componenten te kunnen bedienen, moet u de juiste afstandsbedieningscodes voor de diverse signaalbronnen instellen (zie bladzijde 94).

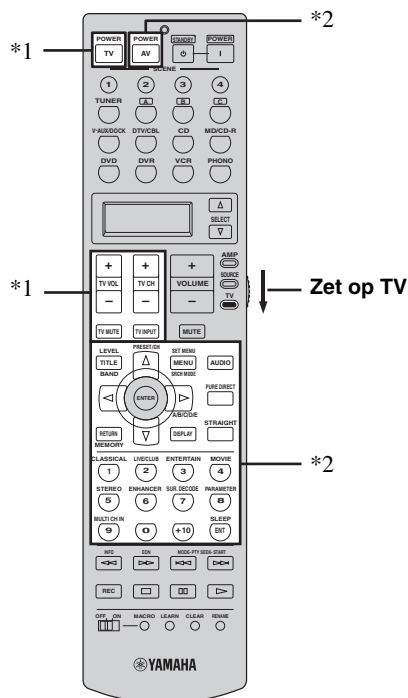
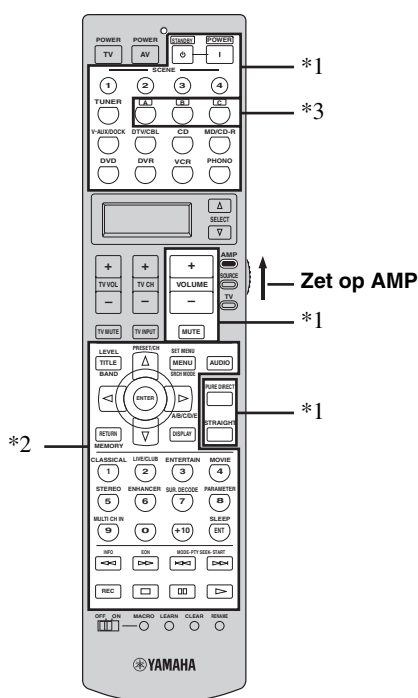
Bedienen van dit toestel, een TV of andere componenten

■ Bedienen van dit toestel

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** om dit toestel te bedienen.

■ Bedienen van een TV

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **TV** om uw TV te bedienen. Om uw TV te kunnen bedienen moet u de juiste afstandsbedieningscode instellen voor **DTV/CBL** of **PHONO** (zie bladzijde 94). Wanneer u afstandsbedieningscodes instelt voor zowel **DTV/CBL** als **PHONO**, wordt voorrang gegeven aan de voor **DTV/CBL** ingestelde code.



Opmerkingen

- *1 Deze toetsen bedienen altijd alleen dit toestel, ongeacht de stand van de schakelaar voor de bedieningsfunctie.
- *2 Deze toetsen bedienen dit toestel alleen wanneer de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** staat.
- *3 **A, B, of C**, is de toets voor de set bedieningstoetsen voor een optionele component. U kunt de gewenste component bedienen zonder de signaalbron van dit toestel te veranderen.

Opmerkingen

- *1 Deze toetsen bedienen altijd uw TV, ongeacht de stand van de schakelaar voor de bedieningsfunctie.

Afstandsbediening	Digitale TV/ Kabel TV
TV POWER	Hiermee schakelt u de stroom in of uit.
TV VOL +/-	Hiermee verhoogt of verlaagt u het volume.
TV CH +/-	Wijzig het kanaalnummer.
TV MUTE	Deze toets schakelt de geluidsweggeve tijdelijk uit.
TV INPUT	Wijzig de signaalbron.

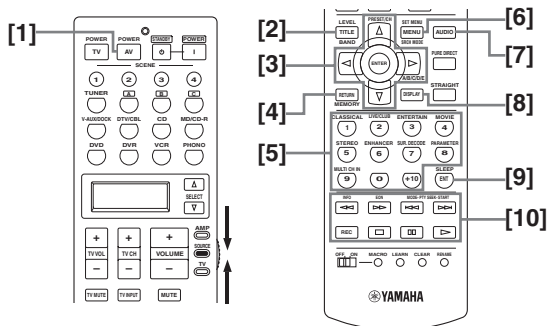
- *2 Deze toetsen bedienen de TV alleen wanneer de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **TV** staat. Zie voor details de "TV" kolom op bladzijde 93.

■ Bedienen van andere componenten

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **⑩SOURCE** om andere apparatuur die u met de ingangskeuzetoetsen (5) kunt selecteren te bedienen. U moet wel van tevoren voor elke signaalbron de juiste afstandsbedieningscode instellen (zie bladzijde 94). De volgende tabel toont de functies van de bedieningstoetsen voor het bedienen van andere componenten die zijn toegewezen aan de ingangskeuzetoetsen (5). Het is mogelijk dat sommige toetsen niet het verwachte effect hebben op de geselecteerde component.



De afstandsbediening heeft 12 standen (bedieningstoetsen) om 12 verschillende componenten te kunnen bedienen.



	DVD-speler/ DVD-recorder	Videorecorder	Kabel TV/ satellietontvanger	TV	LD-speler	CD-speler	MD-recorder/ CD-recorder	Cassetedeck	Tuner
[1] AV POWER	Aan/uit*1	Aan/uit*1	Aan/uit*1	VCR aan/uit*2	Aan/uit*1	Aan/uit*1	Aan/uit*1	Aan/uit*1	Aan/uit*1
[2] TITLE	Titel	Titel	Titel	Titel					Band
[3] ENTER	Menu Enter		Menu selectie	Menu selectie					
PRESET/CH Δ	Menu op		Menu op	Menu op					Voorkeuzekanaal hoger (1 t/m 8)
PRESET/CH ∇	Menu neer		Menu neer	Menu neer					Voorkeuzekanaal lager (1 t/m 8)
A/B/C/D/E <	Menu links		Menu links	Menu links					Voorkeuzekanaal lager (A t/m E)
A/B/C/D/E >	Menu rechts		Menu rechts	Menu rechts				Richting A/B	Voorkeuzekanaal hoger (A t/m E)
[4] RETURN	Terug	Terug	Terug	Terug					Geheugen
[5] 1-9, 0, +10	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen		Voorkeuzezenders (1 t/m)/ Cijfertoetsen
[6] MENU	Menu		Menu	Menu					Geluidsfunctie
[7] AUDIO	Audio				Audio				
[8] DISPLAY	Display		Display	Display	Display	Display	Display		
[9] ENT		Enter	Enter/oproepen	Enter					Enter
[10] <<	Terug zoeken	Terug zoeken	DVR terug zoeken*2	DVR terug zoeken*2	Terug zoeken	Terug zoeken	Terug zoeken	Terug zoeken	Informatie
>>	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	DVR vooruit zoeken*2	DVR vooruit zoeken*2	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	EON
<<<	Terug springen		DVR terug zoeken*2	DVR terug zoeken*2	Hoofdstuk/ Terug springen	Terug springen	Terug springen	Richting terug	Zoekfunctie programmatype
>>>	Vooruit springen		DVR vooruit springen*2	DVR vooruit springen*2	Hoofdstuk/ Vooruit springen	Vooruit springen	Vooruit springen	Richting vooruit	Zoekfunctie programmatype
REC	Disc overslaan (speler) Opname (recorder)	Opname	DVR opname*2	DVR opname*2		Disc overslaan	Opname	Opname	
□	Stop	Stop	DVR stop*2	DVR stop*2	Stop	Stop	Stop	Stop	
⏸	Pauze	Pauze	DVR pauze *2	DVR pauze *2	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	
▷	Weergave	Weergave	DVR weergave *2	DVR weergave *2	Weergave	Weergave	Weergave	Weergave	

Opmerkingen

*1 Deze toets werkt alleen wanneer de originele afstandsbediening van de component in kwestie een POWER (aan/uit) toets heeft.

*2 Deze toetsen bedienen uw videorecorder of DVR wanneer u de juiste afstandsbedieningscode instelt voor DVR (zie bladzijde 94).

■ Selecteren van de te bedienen component

U kunt een component selecteren die u onafhankelijk van de met de ingangskeuzetoetsen geselecteerde signaalbron kunt bedienen.

Druk herhaaldelijk op **SELECT Δ / ∇ om de gewenste component te selecteren.**

De naam van de te bedienen component wordt getoond in het uitleesvenster (6) van de afstandsbediening.



■ Bedienen van optionele apparatuur ('Optie' set)

“OPTN” is een optionele set bedieningstoetsen die kan worden geprogrammeerd met afstandsbedieningsfuncties die verder los staan van de aangesloten signaalbronnen. Deze set is handig voor het programmeren van instructies die u alleen als onderdeel van een macrofunctie wilt gebruiken of waarvoor geen geldige afstandsbedieningscode bestaat.

Om de optionele set bedieningstoetsen te selecteren dient u net zo vaak op **SELECT Δ / ∇ te drukken tot “OPTN” in het uitleesvenster (6) van de afstandsbediening verschijnt.**



Opmerking

U kunt geen afstandsbedieningscode instellen voor de extra of 'optionele' set bedieningstoetsen. Zie bladzijde 96 voor het programmeren van bedieningstoetsen voor deze set.

Instellen van afstandsbedieningscodes

U kunt andere componenten bedienen als u de bijbehorende afstandsbedieningscodes heeft ingesteld. Voor elke set bedieningstoetsen kan een code worden ingevoerd. Raadpleeg de “Lijst met afstandsbedieningscodes” aan het eind van deze handleiding voor een complete lijst met de beschikbare afstandsbedieningscodes.

In de volgende tabel staan de standaard ingestelde componenten (Archief: componentencategorie) en de afstandsbedieningscode voor elke set bedieningstoetsen.

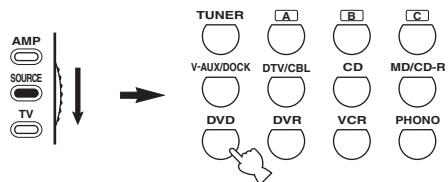
Standaardinstellingen afstandsbedieningscodes

Bedieningstoetsen	Componentencategorie	Fabrikant	Standaard code
TUNER	TUNER	Yamaha	2602
A	TAPE	Yamaha	2700
B	LD	Yamaha	2200
C	TUNER	Yamaha	2607
V-AUX/ DOCK	TUNER	Yamaha	2606
DTV/CBL	TV	–	–
CD	CD	Yamaha	2300
MD/CD-R	CD-R	Yamaha	2400
DVD	DVD	Yamaha	2100
DVR	DVR	Yamaha	2807
Videorecorder	Videorecorder	–	–
PHONO	TV	–	–

Opmerking

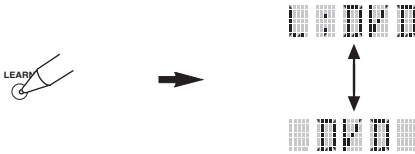
Het is mogelijk dat u uw Yamaha component niet zult kunnen bedienen, ook al is er een Yamaha afstandsbedieningscode voorgeprogrammeerd zoals hierboven vermeld. Probeer in een dergelijk geval een andere Yamaha afstandsbedieningscode in te stellen.

- Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **SOURCE** en druk op een ingangskeuzetoets (5) om de set bedieningstoetsen die u wilt instellen te selecteren.**



2 Houd vervolgens **Ⓜ LEARN** ongeveer 3 seconden ingedrukt met een balpen of iets dergelijks.

De naam van het archief (bijv. L;DVD) en de naam van de geselecteerde set bedieningstoetsen (bijv. DVD) zullen om en om verschijnen in het uitleesvenster (Ⓢ) op de afstandsbediening.



- U kunt als u dat wilt een afstandsbedieningscode voor een andere soort apparatuur instellen voor een bepaalde set bedieningstoetsen. Druk herhaaldelijk op **Ⓜ** <◁/▷> om de componentencategorie (het archief) te veranderen. Beschikbare archieven: L;DVD, L;DVR, L;LD, L;CD, L;CDR, L;MD, L;TAP (cassette-deck), L;TUN (tuner), L;AMP, L;TV, L;CAB (kabel), L;SAT (satelliet), L;VCR
- Als u een andere set bedieningstoetsen wilt instellen, druk dan op de ingangскеuzetoets, of druk herhaaldelijk op **Ⓢ SELECT** Δ / ▽ om de gewenste set te selecteren.

Opmerkingen

- U moet **Ⓜ LEARN** tenminste 3 seconden ingedrukt houden, want anders wordt de 'leerfunctie' opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de instelfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.

3 Druk op **Ⓟ ENTER**.

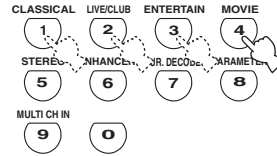
De viercijferige code voor de geselecteerde component zal verschijnen in het uitleesvenster (Ⓢ).

Opmerking

"0000" zal in het uitleesvenster (Ⓢ) verschijnen wanneer er geen code is ingesteld.

4 Gebruik de cijfertoetsen om de vier cijfers van de afstandsbedieningscode (Ⓢ) voor de gewenste component in te voeren.

Raadpleeg de "Lijst met afstandsbedieningscodes" aan het eind van deze handleiding voor een complete lijst met de beschikbare afstandsbedieningscodes.



5 Druk op **Ⓟ ENTER** om de ingevoerde code definitief te maken.

"OK" zal in het uitleesvenster (Ⓢ) van de afstandsbediening verschijnen als de instelling met succes is verlopen.

"NG" zal in het uitleesvenster (Ⓢ) van de afstandsbediening verschijnen als de instelling niet met succes is verlopen. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 3.

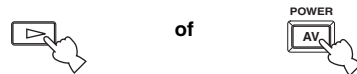


Als u gelijk nog een code wilt instellen voor een andere component, druk dan herhaaldelijk op de ingangскеuzetoets (Ⓢ) of op **Ⓢ SELECT** Δ / ▽ om de gewenste component te selecteren en herhaal vervolgens de stappen 2 t/m 5.

6 Druk nog eens op **Ⓜ LEARN** om deze instelfunctie te verlaten.



7 Druk op **Ⓟ** of **Ⓢ AV POWER** om te controleren of u de component in kwestie inderdaad met de afstandsbediening kunt bedienen.



of



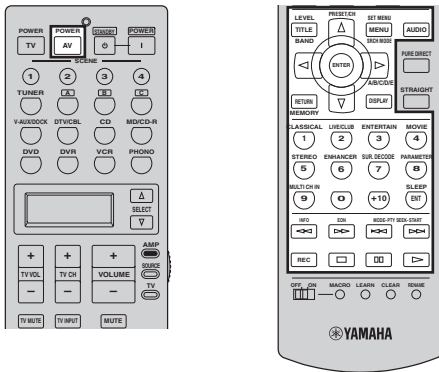
Als de apparatuur niet bediend kan worden en er meerdere codes zijn voor de fabrikant van uw component, probeer ze dan één voor één tot u de juiste gevonden heeft.

Opmerkingen

- "ERROR" zal in het uitleesvenster (Ⓢ) op de afstandsbediening verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.
- De meegeleverde afstandsbediening bevat niet alle mogelijke codes voor alle in de handel verkrijgbare audio- en video-apparatuur (met inbegrip van Yamaha componenten). Als geen enkele afstandsbedieningscode werkt met uw apparatuur, kunt u de gewenste functie programmeren met de 'leerfunctie' (zie "Overnemen van instructies van andere afstandsbedieningen" op bladzijde 96) of dient u de met de apparatuur in kwestie meegeleverde afstandsbediening te gebruiken.
- Functies die zijn geprogrammeerd met de 'leerfunctie' krijgen voorrang over functies onder afstandsbedieningscodes.

Overnemen van instructies van andere afstandsbedieningen

U kunt ook afstandsbedieningscodes programmeren van andere afstandsbedieningen. Als u functies wilt gebruiken die niet mogelijk zijn onder één van de afstandsbedieningscodes, of als er geen geschikte afstandsbedieningscode gevonden kan worden, dan kunt u proberen de 'leerfunctie' te gebruiken. U kunt functies van een andere afstandsbediening programmeren onder de op de volgende afbeelding aangegeven toetsen. De toetsen kunnen apart voor elke set bedieningstoetsen worden geprogrammeerd.



Opmerking

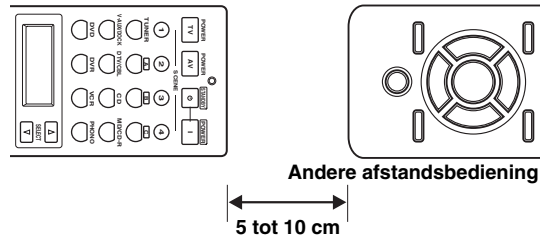
De afstandsbediening maakt gebruik van infrarood stralen. Als de andere afstandsbediening ook gebruik maakt van infrarood, kan deze afstandsbediening de meeste functies daarvan overnemen. Sommige speciale signalen of hele lange signalen kunnen echter mogelijk niet worden overgenomen. Raadpleeg tevens de handleiding van de betreffende afstandsbediening.

- Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑩SOURCE en druk op een ingangskeuzetoets (⑤) om de set bedieningstoetsen die u wilt instellen te selecteren.**

Opmerking

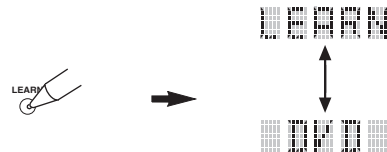
Zorg ervoor dat de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑩SOURCE staat. Wanneer u de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑩AMP zet en vervolgens instructies van andere afstandsbedieningen programmeert, kan de toets in kwestie geen versterkerfunctie van dit toestel meer aansturen.

- Leg deze afstandsbediening en de andere ongeveer 5 tot 10 cm uit elkaar op een vlakke ondergrond zodat hun infrarood vensters op elkaar gericht zijn.**



- Druk met een balpen of iets dergelijks ⑬LEARN in.**

“LEARN” en de naam van de geselecteerde set bedieningstoetsen (bijv. “DVD”) zullen om en om verschijnen in het uitleesvenster (⑥) op de afstandsbediening.



Opmerkingen

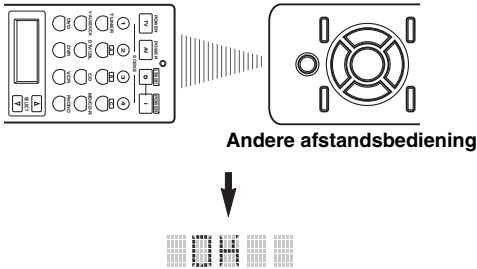
- Houd ⑬LEARN niet te lang ingedrukt. Als u het knopje drie seconden ingedrukt houdt, zal de instelfunctie voor afstandsbedieningscodes worden opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de leerfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 3.

- Druk op de toets waaronder u de nieuwe functie wilt programmeren.**

“LEARN” zal in het uitleesvenster (⑥) van de afstandsbediening verschijnen.



- 5** Houd de toets waarvan u de functie wilt overnemen op de andere afstandsbediening ingedrukt tot “OK” in het uitleesvenster (6) van de afstandsbediening verschijnt. “NG” zal in het uitleesvenster (6) van de afstandsbediening verschijnen als het overnemen niet met succes is verlopen. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 4.



- Herhaal de stappen 4 en 5 wanneer u gelijk nog een andere functie wilt programmeren.
- Als u gelijk nog een functie wilt programmeren voor een andere component, druk dan op 6 **SELECT** Δ / ▽ om de gewenste component te selecteren en herhaal vervolgens de stappen 4 en 5.

- 6** Druk nog eens op 13 **LEARN** om de leerfunctie te verlaten.



Opmerkingen

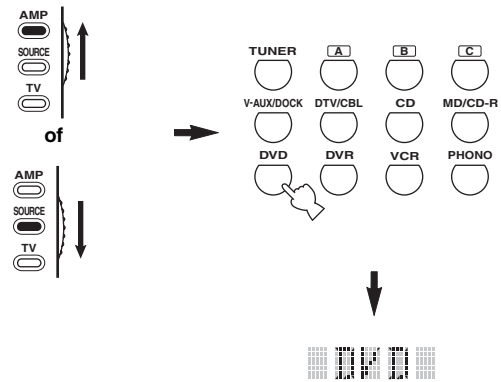
- “ERROR” zal in het uitleesvenster (6) op de afstandsbediening verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.
- Deze afstandsbediening is in staat ongeveer 200 functies te leren. Het is echter mogelijk, afhankelijk van de overgenomen signalen, dat de melding “FULL” in het uitleesvenster verschijnt voordat u 200 functies heeft geprogrammeerd. In dit geval kunt u eerder geprogrammeerde functies die u niet meer nodig heeft wissen om ruimte te maken voor nieuwe functies.
- In de volgende gevallen is het mogelijk dat de leerfunctie niet werkt:
 - wanneer de batterijen in deze of in de andere afstandsbediening leeg of bijna leeg zijn.
 - wanneer de afstand tussen de twee afstandsbedieningen te groot of te klein is.
 - wanneer de infraroodvensters van de afstandsbedieningen niet goed op elkaar gericht zijn.
 - wanneer de afstandsbediening in de zon ligt.
 - wanneer het signaal voor de functie die u wilt overnemen continu is of zeer ongewoon.

Wijzigen van namen zoals die in het uitleesvenster verschijnen

U kunt de naam voor de signaalbron die verschijnt in het uitleesvenster (6) van de afstandsbediening veranderen als een andere naam dan de voorgeprogrammeerde uw voorkeur heeft. Deze functie komt bijvoorbeeld van pas wanneer u een andere component met een bepaalde set bedieningstoetsen wilt gebruiken.

- 1** Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op 16 **AMP** of 16 **SOURCE** en druk op een ingangskeuzetoets (5) om de set bedieningstoetsen waaraan u een andere naam wilt geven te selecteren.

De naam van de geselecteerde set zal verschijnen in het uitleesvenster (6).



- 2** Druk met een balpen of iets dergelijks 13 **RENAME** in.



Opmerking

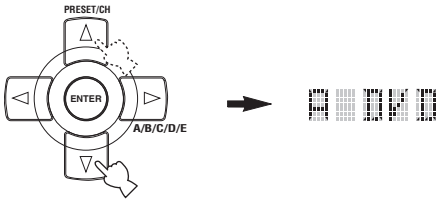
Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal het veranderen van de namen automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.

3 Druk op $\text{Ⓢ} \Delta / \nabla$ om een teken te selecteren en in te voeren.

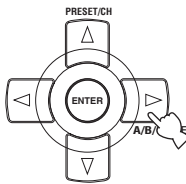
Door op $\text{Ⓢ} \nabla$ te drukken zullen de tekens als volgt veranderen:

A t/m Z, 1 t/m 9, 0, + (plus), - (afbreekstreepje), ; (punt comma), / (slash) en spatie.

Druk op $\text{Ⓢ} \Delta$ om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen.



4 Druk op $\text{Ⓢ} \triangleright$ om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen.



Druk op $\text{Ⓢ} \triangleleft$ om de cursor naar de vorige tekenpositie te verplaatsen.

5 Druk op $\text{Ⓢ} \text{ENTER}$ om de nieuwe naam definitief te maken.

“OK” zal in het uitleesvenster (Ⓢ) van de afstandsbediening verschijnen als de naam met succes is veranderd. “NG” zal in het uitleesvenster (Ⓢ) van de afstandsbediening verschijnen als het herbenoemen niet met succes is verlopen. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 3.



Als u nog een andere set bedieningstoetsen een nieuwe naam wilt geven, druk dan op de ingangskeuzetoets (Ⓢ) of herhaaldelijk op $\text{Ⓢ} \text{SELECT} \Delta / \nabla$ om de gewenste component te selecteren en herhaal vervolgens de stappen 3 t/m 5.

6 Druk nog eens op $\text{Ⓢ} \text{RENAME}$ om de functie voor het geven van nieuwe namen te verlaten.



Opmerking

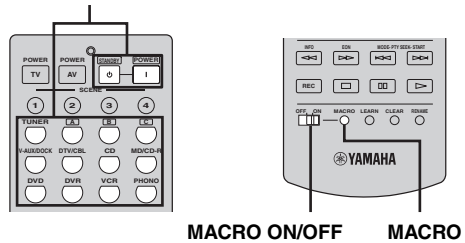
“ERROR” zal in het uitleesvenster (Ⓢ) op de afstandsbediening verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.

Macro programmeerfuncties

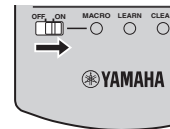
De macrofunctie maakt het mogelijk een reeks handelingen uit te laten voeren met één druk op een toets. Wanneer u bijvoorbeeld een CD wilt afspelen zou u normaal gesproken eerst uw apparaat aan moeten zetten, vervolgens de CD als signaalbron selecteren en dan pas op de weergavetoets drukken. Met de macrofunctie kunt u al deze handelingen laten uitvoeren door eenvoudigweg op de CD macrotoets te drukken. De toetsen die hieronder genoemd worden als macrotoetsen zijn reeds als zodanig voorgeprogrammeerd. U kunt echter ook uw eigen macro's samenstellen (zie bladzijde 100).

MACRO handelingen

Macrotoetsen

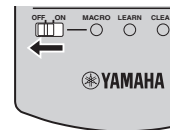


1 Zet $\text{Ⓢ} \text{MACRO ON/OFF}$ schakelaar op ON.



2 Druk op de gewenste macrotoets.

3 Zet de $\text{Ⓢ} \text{MACRO ON/OFF}$ schakelaar op OFF wanneer u klaar bent met het programmeren van macro's.



Opmerkingen

- Terwijl de afstandsbediening bezig is met het uitvoeren van een macro, zullen alle andere toetsen buiten werking worden gesteld tot de macro klaar is (tot de zendindicator stopt met knippen).
- Houd de afstandsbediening op de component in kwestie gericht tot de macro klaar is.

■ **Standaard macrofuncties**

Druk op macrotoets	Om automatisch deze signalen in deze volgorde uit te zenden		
	Eerste	Tweede	Derde
		—	—
	(*1)	(*2)	—
	(*1)	(*3)	—
			—
			—
			—
			—
			—
			(CD set) (*4)
			(MD/CD-R set) (*4)
			(DVD set) (*4)
			(DVR set) (*4)
			(VCR set) (*4)
			—

- *1 U kunt sommige componenten (inclusief Yamaha componenten) die zijn aangesloten op dit toestel aan zetten via de AC OUTLETS netstroomaansluitingen op het achterpaneel. Afhankelijk van de component in kwestie is het mogelijk dat het in- en uitschakelen van de stroom niet synchroon loopt met dit toestel. Raadpleeg voor details tevens de handleiding van de aangesloten component.
- *2 Wanneer de afstandsbedieningscode voor uw TV is ingesteld op **5 DTV/CBL** of **5 PHONO** (zie bladzijde 94), kunt u uw TV aan zetten zonder een signaalbron te selecteren. Een eventuele afstandsbedieningscode voor **5 DTV/CBL** krijgt voorrang boven één voor **5 PHONO**.
- *3 Wanneer de **5 TUNER** wordt geselecteerd als signaalbron, zal dit toestel afstemmen op de laatste zender die werd ontvangen voor het toestel de vorige keer uit (standby) werd gezet.
- *4 De weergave kan direct worden gestart met elke CD-speler, CD-recorder, DVD-speler of DVD-recorder die geschikt is voor de Yamaha afstandsbediening. Wanneer u macro's met andere componenten gebruikt, moet u de weergavetoets programmeren in de set bedieningstoetsen voor die component (zie bladzijde 96) of een afstandsbedieningscode instellen (zie bladzijde 94).

GEAVANCEERDE
BEDIENING

Nederlands

■ Programmeren van macrohandelingen

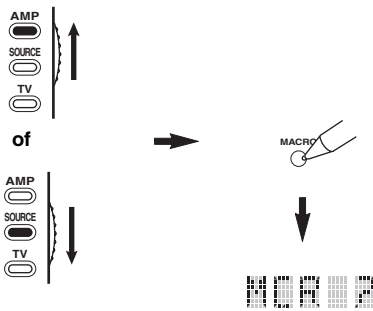
U kunt ook uw eigen macro's programmeren en de macrofunctie gebruiken om met een enkele toets op de afstandsbediening een aantal instructies uit te laten voeren. Stel eerst de juiste afstandsbedieningscodes in en neem eventueel functies over met de leerfunctie voor u een macro gaat programmeren.

Opmerkingen

- De voorgeprogrammeerde macro wordt niet gewist wanneer er voor een toets een nieuwe macro wordt geprogrammeerd. De voorgeprogrammeerde macro kan weer worden gebruikt wanneer de door u geprogrammeerde macro is gewist.
- Er kan geen nieuwe instructie (macro-stap) aan een voorgeprogrammeerde macro worden toegevoegd. Een macro kan alleen in zijn geheel worden geprogrammeerd.
- Wij raden u aan geen doorlopende handelingen, zoals het regelen van het volume, in een macro te programmeren.

1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** of **SOURCE** en druk vervolgens **MACRO** in met een balpen of iets dergelijks.

"MCR ?" zal in het uitleesvenster (ⓐ) van de afstandsbediening verschijnen.

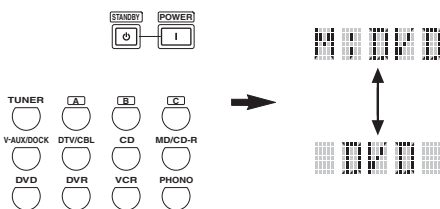


Opmerking

Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal macro programmeerfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 1.

2 Druk op de macrotoets die u wilt gebruiken.

De naam van de macrotoets (bijv. "M;DVD") en de naam van de geselecteerde component (bijv. "DVD") zullen om en om verschijnen in het uitleesvenster (ⓐ) op de afstandsbediening.



Opmerking

"AGAIN" zal in het uitleesvenster verschijnen (ⓐ) wanneer u op een andere dan een macrotoets drukt.

3 Druk in de gewenste volgorde op de toetsen voor de functies die u wilt opnemen in de macro.

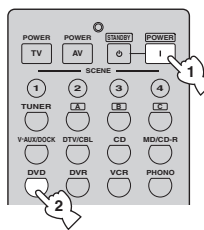
U kunt maximaal 10 stappen (10 functies) programmeren. Wanneer u 10 stappen heeft geprogrammeerd zal de melding "FULL" verschijnen en zal de macrofunctie automatisch worden afgesloten. Het volgende voorbeeld betreft het programmeren van deze procedure:

Stap 1 ("MCR 1"): Druk op POWER.

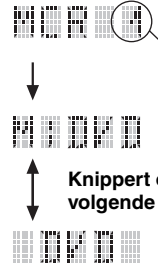
Stap 2 ("MCR 2"): Druk op DVD.

Stap 3 ("MCR 3"): Druk op AUDIO.

MCR 1: POWER

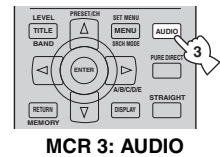


MCR 2: DVD



Geeft het aantal macro-stappen aan dat u heeft geprogrammeerd

Knippert om en om zodat u de volgende stap kunt programmeren



MCR 3: AUDIO

Opmerking

Druk op **SELECT** Δ / ∇ om de geselecteerde set bedieningstoetsen te veranderen. Als u op één van de ingangsekeuzetoetsen drukt, zal er een macro-stap worden geprogrammeerd, terwijl u met **SELECT** Δ / ∇ alleen de geselecteerde set bedieningstoetsen verandert.

4 Druk nog eens op **MACRO** met een balpen of iets dergelijks wanneer u klaar bent met programmeren.

Opmerking

"ERROR" zal in het uitleesvenster verschijnen (ⓐ) wanneer u op meer dan één toets tegelijk drukt.

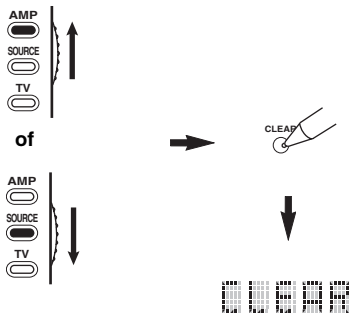
Instellingen wissen

U kunt alle wijzigingen, zoals overgenomen functies, macro's, nieuwe namen en afstandsbedieningscodes, voor een bepaalde set bedieningstoetsen tegelijk wissen.

■ Wissen van functiesets

1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** of **SOURCE** en druk vervolgens **CLEAR** in met een balpen of iets dergelijks.

“CLEAR” verschijnt in het uitleesvenster (⑥).



Opmerking

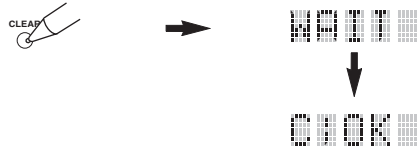
Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal het wissen automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 1.

2 Druk op **Ⓣ** / **Δ** / **∇** om de wisfunctie te selecteren.

- L;CD (enz.)(L; Naam van een set bedieningstoetsen)
Wist alle overgenomen ('geleerde') functies voor de set bedieningstoetsen in kwestie. De naam van een component wordt getoond achter een puntcomma (;). Druk op de ingangskeuzetoets voor de gewenste set bedieningstoetsen.
- L;AMP Wist alle overgenomen ('geleerde') functies voor het bedienen van de versterkerfuncties van dit toestel.
- L;ALL Wist alle overgenomen ('geleerde') functies.
- M;ALL Wist alle geprogrammeerde macro's.
- RNAME Wist alle veranderde namen voor signaalbronnen.
- FCTRY Wist alle functies van de afstandsbediening en zet deze terug op de fabrieksinstellingen.

3 Houd **CLEAR** nog eens tenminste 3 seconden ingedrukt.

“WAIT” verschijnt in het uitleesvenster (⑥). Als het wissen met succes is verlopen, zal “C;OK” in het uitleesvenster (⑥) van de afstandsbediening verschijnen.



Wanneer u een overgenomen functie heeft gewist, zal de toets terugkeren naar de fabrieksinstelling (of de bij een eventueel ingestelde afstandsbedieningscode behorende functie).

Opmerkingen

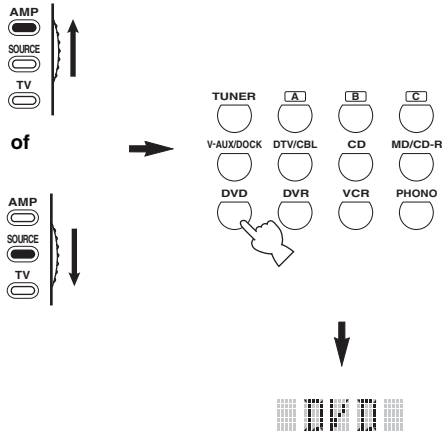
- “L;ALL” en “FCTRY” kunnen ongeveer 30 seconden duren.
- “C;NG” zal in het uitleesvenster verschijnen (⑥) als het wissen niet gelukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.
- “ERROR” zal in het uitleesvenster verschijnen (⑥) als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.

■ **Wissen van een overgenomen ('geleerde') functie**

U kunt de overgenomen functie onder een bepaalde toets in een bepaalde set bedieningstoetsen wissen.

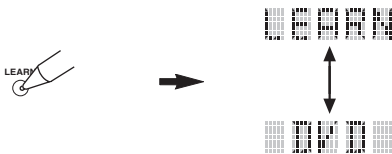
1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑩AMP of ⑩SOURCE en druk op een ingangskeuzetoets (⑤) om de set bedieningstoetsen waarvoor u een functie wilt wissen te selecteren.

De naam van de geselecteerde component zal verschijnen in het uitleesvenster (⑥).



2 Druk met een balpen of iets dergelijks ⑩LEARN in.

“LEARN” en de naam van de geselecteerde component (bijv. “DVD”) zullen om en om verschijnen in het uitleesvenster (⑥).



Opmerkingen

- Houd ⑩LEARN niet te lang ingedrukt. Als u het knopje drie seconden ingedrukt houdt, zal de instelfunctie voor afstandsbedieningscodes worden opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de leerfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.

3 Houd ⑩CLEAR ingedrukt met een balpen of iets dergelijks en houd vervolgens de toets met de functie die u wilt wissen tenminste 3 seconden ingedrukt.

“C;OK” zal in het uitleesvenster (⑥) verschijnen als het wissen gelukt is. Wanneer “C;OK” verschijnt in het uitleesvenster (⑥) van de afstandsbediening kunt u met de balpen of iets dergelijks ⑩CLEAR loslaten om de wisfunctie te verlaten. De afstandsbediening gaat nu weer in de leerfunctie.



- Herhaal stap 3 als u gelijk nog een andere functie wilt wissen.
- Als u gelijk nog een functie wilt wissen voor een andere component, druk dan op ⑥SELECT Δ / ▽ om de gewenste set bedieningstoetsen te selecteren en herhaal vervolgens stap 3.
- Wanneer u een overgenomen functie heeft gewist, zal de toets terugkeren naar de fabrieksinstelling (of de bij een eventueel ingestelde fabrikantencode behorende functie).

4 Druk nog eens op ⑩LEARN om deze functie te verlaten.

Opmerkingen

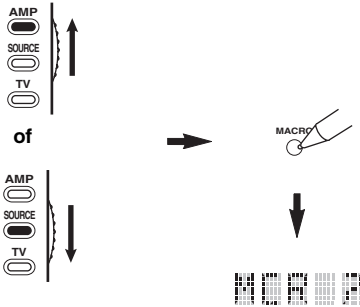
- “C;NG” zal in het uitleesvenster (⑥) van de afstandsbediening verschijnen als het wissen niet met succes is verlopen. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.
- “ERROR” zal in het uitleesvenster (⑥) van de afstandsbediening verschijnen wanneer u op meer dan één toets tegelijk drukt.

■ Wissen van een macrofunctie

U kunt de functie wissen die onder een bepaalde macrotoets is geprogrammeerd.

- 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** of **SOURCE** en druk vervolgens **MACRO** in met een balpen of iets dergelijks.

“MCR ?” zal in het uitleesvenster (6) van de afstandsbediening verschijnen.

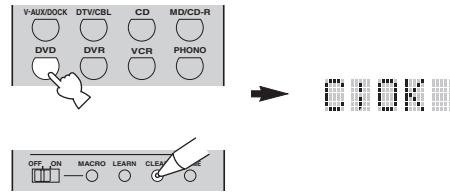


Opmerking

Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal macro programmeerfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 1.

- 2 Houd **MACRO** ingedrukt met een balpen of iets dergelijks en houd vervolgens de macrotoets met de functie die u wilt wissen tenminste 3 seconden ingedrukt.

“C;OK” zal in het uitleesvenster (6) van de afstandsbediening verschijnen als het wissen met succes is verlopen.



- Herhaal stap 2 als u gelijk nog een andere functie wilt wissen.
- Wanneer u een geprogrammeerde functie heeft gewist, zal de toets terugkeren naar de fabrieksinstelling (of de bij een eventueel ingestelde fabrikantencode behorende functie).

- 3 Druk nog eens op **MACRO** om de macrofunctie te verlaten.

Opmerkingen

- “C;NG” zal in het uitleesvenster (6) van de afstandsbediening verschijnen als het wissen niet met succes is verlopen. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.
- “ERROR” zal in het uitleesvenster (6) van de afstandsbediening verschijnen wanneer u op meer dan één toets tegelijk drukt.

Gebruiken in meerdere ruimten (Multi-zone)

Dit toestel stelt u in staat uw audiosysteem in meerdere ruimten (multi-zone) te gebruiken. De Zone 2 functie maakt het mogelijk dit toestel zo in te stellen dat er verschillende signaalbronnen worden weergegeven in de belangrijkste luisterruimte en in een tweede ruimte (Zone 2). Met de meegeleverde afstandsbediening kunt u dit toestel ook vanuit de andere ruimte bedienen.

Er kunnen alleen analoge signalen gebruikt worden in de tweede ruimte (zone). Een signaalbron waarnaar u ook in de tweede ruimte wilt kunnen luisteren moet via de analoge AUDIO IN ingangsaansluitingen op dit toestel zijn aangesloten.

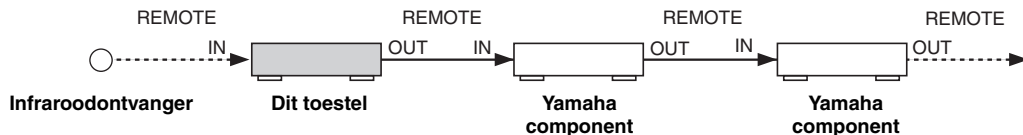
Aansluiten Zone 2

Om ook in een andere ruimte gebruik te kunnen maken van dit toestel heeft u de volgende extra apparatuur nodig:

- Een infrarood ontvanger in de tweede ruimte.
- Een infrarood zender in de eerste ruimte. Deze zender brengt de infraroodsignalen van de afstandsbediening in de tweede ruimte over naar de eerste ruimte (naar een CD-speler of DVD-speler, bijvoorbeeld).
- Een versterker en luidsprekers in de tweede ruimte.

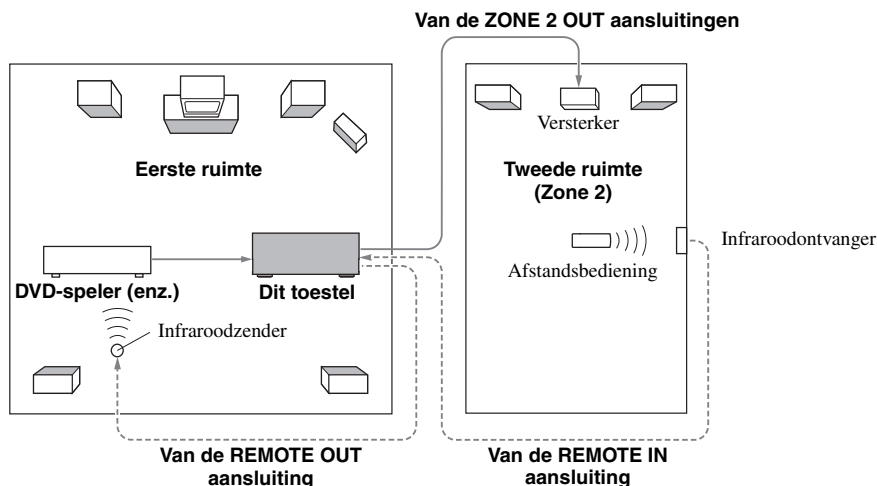


- Omdat er allerlei manieren zijn waarop dit toestel aangesloten en gebruikt kan worden in een installatie met weergave in meerdere ruimten, raden we u aan uw dichtstbijzijnde erkende Yamaha dealer of service-centrum te raadplegen omtrent de Zone 2 aansluitingen die het best zouden voldoen aan uw wensen.
- Sommige Yamaha modellen kunnen direct worden verbonden met de REMOTE aansluitingen van dit toestel. Als u een dergelijk product heeft, is het mogelijk dat u geen infraroodzender nodig heeft. Er kunnen maximaal 6 Yamaha componenten worden aangesloten op de hieronder aangegeven manier.



■ Gebruiken van de externe versterker

Sluit de versterker/receiver in de tweede zone en andere componenten als volgt aan op dit toestel.



Opmerking

Om onverwacht lawaai te voorkomen mag u IN GEEN GEVAL de Zone 2 functie gebruiken met DTS gecodeerde CD's.

■ Gebruiken van de interne versterker van dit toestel

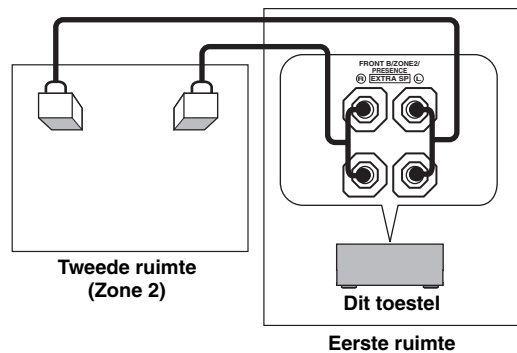
Belangrijke waarschuwing voor uw veiligheid

De EXTRA SP luidspreker-aansluitingen van deze Receiver mogen niet worden aangesloten op een zogenaamde Passieve Luidspreker Schakelkast, of met meer dan één luidspreker per kanaal.

Aansluiting op een Passieve Luidspreker Schakelkast, of met meer dan één luidspreker per kanaal kan leiden tot een abnormaal lage impedantie, met beschadiging van de versterker als gevolg. Raadpleeg deze handleiding voor correct gebruik.

Te allen tijde moet de opgegeven minimum impedantie voor alle luidsprekers en kanalen worden gehandhaafd. Deze informatie kunt u vinden op het achterpaneel van uw Receiver.

Verbind de luidsprekers in de tweede zone met de EXTRA SP luidsprekeraansluitingen en stel vervolgens "EXTRA SP ASSIGN" in op "ZONE2" (zie bladzijde 77).



- U kunt de luidsprekers die zijn verbonden met de EXTRA SP luidsprekeraansluitingen gebruiken als de voor-luidsprekers in een andere zone (ruimte). Zet "EXTRA SP ASSIGN" op "ZONE B" (zie bladzijde 77).
- Wanneer u gebruik maakt van de interne versterkers voor de Zone 2 luidsprekers, kunt u het volume regelen en het beginvolume en het maximum volume voor de Zone 2 luidsprekers instellen (zie bladzijde 91).

Bediening Zone 2

U kunt Zone 2 selecteren en bedienen met de bedieningstoetsen op het voorpaneel of op de afstandsbediening. De beschikbare mogelijkheden zijn als volgt:

- Selecteren van de signaalbron voor Zone 2.
- Afstemmen op FM of AM wanneer "TUNER" is geselecteerd als de signaalbron voor Zone 2 (zie bladzijde 53).
- U kunt luisteren naar de muziek op uw iPod indien deze is geplaatst in een Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel, en met "V-AUX" geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 60).

Opmerking

U moet elk van deze stappen afronden terwijl de ZONE2 indicator knippert op het display op het voorpaneel. Doet u dat niet, dan zal de Zone 2 functie automatisch worden geannuleerd en keert het toestel terug naar de normale gebruiksfunctie. Herhaal in een dergelijk geval de Zone 2 instelprocedure.

■ Bedienen van Zone 2 via het voorpaneel

Zone 2 aan zetten

Kies **Ⓜ** **ZONE 2 ON/OFF** om Zone 2 in te schakelen.

Inschakelen van de Zone 2 bedieningsfunctie

Druk op **Ⓜ** **ZONE CONTROL** om Zone 2 te kunnen bedienen.

De ZONE2 indicator knippert ongeveer 10 seconden lang op het display op het voorpaneel.



Doe het volgende nadat u de Zone 2 bedieningsfunctie heeft ingeschakeld.

Zone 2 bedienen

Verdraai **Ⓡ INPUT** om de gewenste signaalbron te selecteren terwijl de **ZONE2** indicator knippert op het display op het voorpaneel.

- Selecteer de “TUNER” (radio) als signaalbron om de TUNER functies te kunnen gebruiken in Zone 2. Voor details omtrent de bediening van de TUNER (radio), zie “FM/AM afstemmen” op bladzijde 53.
- Selecteer de “V-AUX” als signaalbron om de iPod of Bluetooth functies te kunnen gebruiken in Zone 2. Voor details omtrent de bediening van de iPod (radio), zie “Gebruiken van een iPod™” op bladzijde 60 of “Gebruiken van Bluetooth™ componenten” op bladzijde 62.

Zone 2 uit (standby) zetten

Druk op **Ⓜ ZONE 2 ON/OFF** om Zone 2 standby (uit) te zetten.



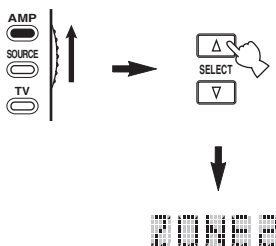
Druk op **Ⓛ SYSTEM OFF** om de hoofdzone en Zone 2 tegelijk uit (standby) te zetten.

■ Bediening Zone 2 via de afstandsbediening

Inschakelen van de Zone 2 bedieningsfunctie

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **Ⓜ AMP** en druk vervolgens herhaaldelijk op **Ⓢ SELECT** **Δ** om de bedieningsfunctie voor Zone 2 te selecteren.

“ZONE 2” zal verschijnen in het uitleesvenster (Ⓢ) van de afstandsbediening.



Om de bedieningsfunctie voor Zone 2 uit te schakelen, dient u herhaaldelijk op **Ⓢ SELECT** **Δ** / **∇** te drukken om een andere instelling dan “ZONE 2” te selecteren.

Zone 2 aan of uit zetten met de afstandsbediening

Ⓜ POWER en **Ⓜ STANDBY** op de afstandsbediening werken iets anders afhankelijk van de geselecteerde zone zoals die in het uitleesvenster (Ⓢ) van de afstandsbediening verschijnt.

- Wanneer u de hoofdzone of de Zone 2 stand heeft geselecteerd, kunt u de hoofdzone of Zone 2 onafhankelijk van elkaar aan en uit (standby) zetten.
- Wanneer de stand voor alle zones is geselecteerd, zullen door op **Ⓜ POWER** te drukken de hoofdzone en Zone 2 tegelijk worden ingeschakeld, terwijl een druk op **Ⓜ STANDBY** deze zones tegelijk uit (standby) zal zetten.

Bedieningsfunctie	Uitleesvenster (Ⓢ)	POWER en STANDBY
Stand voor de hoofdzone	Naam van de geselecteerde set bedieningstoetsen	Hiermee zet u alleen de hoofdzone aan of uit (standby).
Zone 2 stand	“ZONE 2” of “2;naam van de geselecteerde set bedieningstoetsen”	Hiermee kunt u alleen de weergave in Zone 2 aan of uit (standby) zetten.
Alle standen	“ALL”	Ⓜ POWER : zet de hoofdzone en Zone 2 aan. Ⓜ STANDBY : hiermee zet u de hoofdzone en Zone 2 tegelijkertijd uit (standby).

Opmerkingen

- Wanneer de afstandsbediening in de stand voor de hoofdzone staat, zal “MAIN” een paar seconden lang getoond worden wanneer er op **Ⓜ POWER** of **Ⓜ STANDBY** wordt gedrukt.
- “ALL” zal in het uitleesvenster (Ⓢ) ovan de afstandsbediening verschijnen wanneer er op **Ⓢ SELECT** **∇** wordt gedrukt.

Selecteren van de signaalbron voor Zone 2

Druk op één van de ingangskeuzetoetsen (Ⓢ) om de gewenste signaalbron voor de geselecteerde zone te selecteren.

Als de afstandsbediening wordt gebruikt om de signaalbron te selecteren, zal “2;naam van de geselecteerde set bedieningstoetsen” in het uitleesvenster (Ⓢ) van de afstandsbediening verschijnen wanneer Zone 2 is geselecteerd.

Opmerking

De geselecteerde signaalbron wordt gedeeld door alle zones.

Geavanceerde setup

Dit toestel heeft extra menu's die worden getoond op het display op het voorpaneel. Het uitgebreide instelmenu biedt aanvullende handelingen om de manier waarop dit toestel functioneert aan te passen. Verander de begininstellingen (hieronder vet gedrukt aangeduid) op basis van uw specifieke systeem en uw voorkeuren.

Opmerkingen

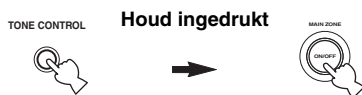
- De gewijzigde instellingen worden van kracht zodra u de volgende keer op **MAIN ZONE ON/OFF** drukt om dit toestel aan te zetten (zie bladzijde 29).
- Alleen **MAIN ZONE ON/OFF**, **SYSTEM OFF**, **TONE CONTROL** en **PROGRAM** functioneren terwijl u het uitgebreide instelmenu gebruikt.
- Er kunnen geen andere handelingen worden verricht terwijl u het uitgebreide instelmenu (de geavanceerde setup) aan het gebruiken bent.
- Het uitgebreide instelmenu is alleen beschikbaar via het display op het voorpaneel.

Gebruiken van het uitgebreide instelmenu

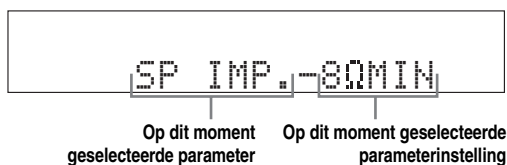
1 Druk op SYSTEM OFF op het voorpaneel om dit toestel uit (standby) te zetten.

2 Houd TONE CONTROL ingedrukt en druk vervolgens op MAIN ZONE ON/OFF om dit toestel aan te zetten.

Het toestel wordt ingeschakeld en het uitgebreide setup menu zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



3 Verdraai PROGRAM en selecteer de parameter waarvoor u de instelling wilt wijzigen. De naam van de geselecteerde parameter verschijnt op het display op het voorpaneel.



4 Druk herhaaldelijk op TONE CONTROL om de geselecteerde instelling te wijzigen.

5 Druk op SYSTEM OFF om de nieuwe instelling op te slaan en dit toestel uit (standby) te zetten.



De gewijzigde instellingen worden van kracht zodra u dit toestel de volgende keer aan zet.

■ Luidsprekerimpedantie SP IMP.

Gebruik deze functie om de luidsprekerimpedantie van het toestel aan te passen aan die van uw luidsprekers.

Keuzes: **8ΩMIN**, **6ΩMIN**

- Selecteer "8ΩMIN" om de luidsprekerimpedantie in te stellen op 8 Ω.
- Selecteer "6ΩMIN" om de luidsprekerimpedantie in te stellen op 6 Ω.

SP IMP.	Luidspreker	Impedantieniveau
8ΩMIN	Voor	Als u één set (A of B) gebruikt, moet de impedantie van elk van de luidsprekers 8 Ω of hoger zijn.
	Midden	De impedantie van elk van de luidsprekers moet 8 Ω of hoger zijn.
	Surround	
	Surround Achter	
6ΩMIN	Voor	Als u één set (A of B) gebruikt, moet de impedantie van elk van de luidsprekers 4 Ω of hoger zijn.
	Midden	De impedantie van elk van de luidsprekers moet 6 Ω of hoger zijn.
	Surround	
	Surround Achter	

* Modellen voor Canada kunnen niet tegelijkertijd gebruik maken van twee gescheiden luidsprekersystemen (A en B) wanneer "SP IMP." is ingesteld op "8ΩMIN".

Zie bladzijde 107 voor de bediening van het uitgebreide instelmenu (de geavanceerde setup).

■ Afstandsbediening AMP ID REMOTE AMP

Hiermee stelt u het AMP ID nummer van dit toestel in voor herkenning van afstandsbedieningssignalen. Deze functie komt van pas wanneer u dit toestel en eventuele andere Yamaha receivers/versterkers in dezelfde ruimte apart wilt bedienen.

Keuzes: **ID1**, ID2

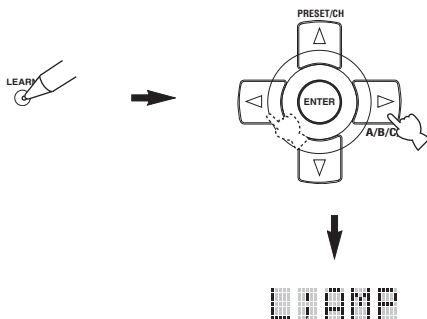
- Selecteer "ID1" wanneer de AMP ID-code voor de afstandsbediening is ingesteld op "2201".
- Selecteer "ID2" wanneer de AMP ID-code voor de afstandsbediening is ingesteld op "2202".

Instellen van AMP ID-codes voor de afstandsbediening

U moet de AMP ID-code voor de afstandsbediening instellen op de afstandsbediening.

1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑯AMP of ⑰SOURCE.

2 Houd ⑱LEARN ongeveer 3 seconden ingedrukt met een balpen of iets dergelijks en druk vervolgens net zo vaak op ⑲◀/▷ tot "L;AMP" verschijnt in het uitleesvenster (⑥) van de afstandsbediening.



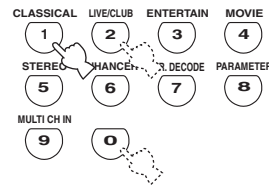
Opmerkingen

- U moet ⑱LEARN tenminste 3 seconden ingedrukt houden, want anders wordt de 'leerfunctie' opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de instelfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 1.

3 Druk op ⑲ENTER.

De viercijferige code voor de geselecteerde set bedieningstoetsen zal verschijnen in het uitleesvenster (⑥) van de afstandsbediening.

4 Gebruik de cijfertoetsen (⑩) om de vier cijfers van de afstandsbedieningscode voor de gewenste set bedieningstoetsen in te voeren.



AMP ID-codes voor de afstandsbediening

Selecteer één van de volgende codes om de AMP ID-code voor de gewenste set bedieningstoetsen in te stellen.

AMP ID-code (afstandsbedieningsinstelling)	Functie	AMP ID voor de afstandsbediening
2201 (begininstelling)	Bedienen van het toestel met de standaardcode.	ID1 (begininstelling)
2202	Om het toestel te gebruiken met een alternatieve code.	ID2

5 Druk op ⑲ENTER om de ingevoerde code definitief te maken.

"OK" zal in het uitleesvenster (⑥) verschijnen als de instelling met succes is verlopen.
"NG" zal in het uitleesvenster (⑥) verschijnen als de instelling mislukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 1.

6 Druk nog eens op ⑱LEARN om deze instelfunctie te verlaten.



Zie bladzijde 107 voor de bediening van het uitgebreide instelmenu (de geavanceerde setup).

■ Afstandsbediening TUNER ID REMOTE TU

Hiermee stelt u het TUNER ID nummer van dit toestel in voor herkenning van afstandsbedieningssignalen.

Keuzes: ID1, ID2

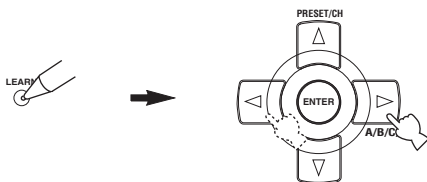
- Selecteer "ID1" wanneer de TUNER ID-code voor de afstandsbediening is ingesteld op "2602".
- Selecteer "ID2" wanneer de TUNER ID-code voor de afstandsbediening is ingesteld op "2610".

Instellen van TUNER ID-codes voor de afstandsbediening

U moet de TUNER ID-archiefcode voor de afstandsbediening instellen op de afstandsbediening.

- 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑩AMP of ⑩SOURCE en druk vervolgens op ⑤TUNER op de afstandsbediening om de tuner waarvoor een andere afstandsbediening ID wilt instellen te selecteren.**

- 2 Houd ⑬LEARN ongeveer 3 seconden ingedrukt met een balpen of iets dergelijks en druk vervolgens net zo vaak op ⑨</> tot "L;TUN" en "TUNER" verschijnen in het uitleesvenster (⑥) van de afstandsbediening.**



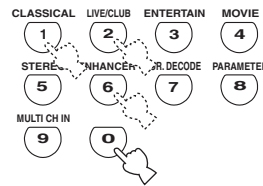
Opmerkingen

- U moet ⑬LEARN tenminste 3 seconden ingedrukt houden, want anders wordt de 'leerfunctie' opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de instelfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 1.

- 3 Druk op ⑨ENTER.**

De viercijferige code voor de geselecteerde set bedieningstoetsen zal verschijnen in het uitleesvenster (⑥) van de afstandsbediening.

- 4 Gebruik de cijfertoetsen (①) om de vier cijfers van de afstandsbedieningscode voor de gewenste set bedieningstoetsen in te voeren.**



Afstandsbediening tuner ID-codes

Selecteer één van de volgende codes om de tuner ID-code voor de gewenste set bedieningstoetsen op de afstandsbediening in te stellen.

Tuner ID-code (afstandsbedieningsinstelling)	Functie	Afstandsbediening tuner ID
2602 (begininstelling)	Bedienen van het toestel met de standaardcode.	ID1 (begininstelling)
2610	Om het toestel te gebruiken met een alternatieve code.	ID2

- 5 Druk op ⑨ENTER om de ingevoerde code definitief te maken.**

"OK" zal in het uitleesvenster (⑥) verschijnen als de instelling met succes is verlopen.

"NG" zal in het uitleesvenster (⑥) verschijnen als de instelling mislukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 1.

- 6 Druk nog eens op ⑬LEARN om deze instelfunctie te verlaten.**



Zie bladzijde 107 voor de bediening van het uitgebreide instelmenu (de geavanceerde setup).

■ Bi-amp instelling BI-AMP

Gebruik deze functie om de 'bi-amp' (dubbele versterking) functie aan of uit te zetten (zie bladzijde 16).

Keuzes: ON, **OFF**

- Selecteer "ON" als u de bi-amp (dubbele versterking) functie aan wilt zetten. "SUR.B L/R SP" wordt automatisch ingesteld op "NONE" en dit toestel zal de audiosignalen voor de voorkanalen reproduceren via de SURROUND BACK/BI-AMP luidsprekeraansluitingen.
- Selecteer "OFF" als u de bi-amp (dubbele versterking) functie uit wilt zetten.

Opmerking

Wanneer "BI-AMP" is ingesteld op "ON", kunt u alleen "FRONT B", "ZONE B", of "NONE" selecteren bij "EXTRA SP ASSIGN" (zie bladzijde 77).

■ SCENE IR-code instelling SCENE IR

Gebruik deze functie om de afstandsbedieningssignalen automatisch te laten reproduceren via de REMOTE OUT aansluiting wanneer dit toestel in de SCENE stand staat.

Keuzes: **ON**, OFF

- Selecteer "ON" wanneer de met de REMOTE OUT aansluiting verbonden component een Yamaha product is dat geschikt is voor SCENE stuursignalen. Dit toestel zal de signalen van de afstandsbediening automatisch doorsturen naar de component in kwestie.
- Selecteer "OFF" wanneer de met de REMOTE OUT aansluiting verbonden component geen Yamaha product is dat geschikt is voor SCENE stuursignalen.

Opmerking

Als er ruis of lawaai wordt geproduceerd wanneer u de SCENE functie gebruikt, kunt u het beste "SCENE IR" instellen op "OFF".

■ Monitor-controlefunctie MON.CHK

Gebruik deze functie om de monitor-controlefunctie aan of uit te zetten. Wanneer deze parameter is ingesteld op "YES", zal dit toestel de gegevens omtrent de videosignalen en resoluties waarvoor het beeldscherm geschikt is ontvangen van het beeldscherm zelf via de HDMI verbinding en kunt u alleen maar de door het beeldscherm ondersteunde resoluties selecteren bij "HDMI RES." (zie bladzijde 89). Wanneer "MON. CHK" is ingesteld op "SKIP", kunt u elke mogelijke resolutie kiezen bij "HDMI RES.".

Keuzes: **YES**, SKIP

■ Afstemstap tuner TU (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)

Hiermee kunt u de afstemstap van de tuner aanpassen aan de ruimte tussen zendfrequenties in uw gebied.

Keuzes: **AM10/FM100**, AM9/FM50

- Selecteer "AM10/FM100" voor Noord, Midden en Zuid Amerika.
- Selecteer "AM9/FM50" voor alle andere gebieden.

■ Parameters initialiseren INIT

Met deze functie kunt u de parameters van dit toestel terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen. U kunt kiezen welke categorie parameters u terug wilt zetten.

Keuzes: DSP PARAM, VIDEO, ALL, **CANCEL**

- Selecteer "DSP PARAM" om alle parameters van de geluidsveldprogramma's terug te zetten op hun beginwaarden (zie bladzijde 64).
- Selecteer "VIDEO" om de "VIDEO SET" (zie bladzijde 88) en "OSD SHIFT" parameters onder "DISPLAY SET" terug te zetten op hun beginwaarden (zie bladzijde 88).
- Selecteer "ALL" om alle instellingen van dit toestel terug te zetten.
- Selecteer "CANCEL" om het terugzetten te annuleren.

Opmerking

Gebruik "INITIALIZE" in het geluidsveldprogramma menu om de parameters voor een bepaald programma terug te zetten (zie bladzijde 64).

Oplossen van problemen

Raadpleeg de tabel hieronder wanneer het toestel niet naar behoren functioneert. Als het probleem niet hieronder vermeld staat, of als de aanwijzingen het probleem niet verhelpen, zet het toestel dan uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha dealer of servicecentrum.

■ Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie blad95 zijde
Het toestel gaat niet aan, of gaat direct weer uit (standby) zodra de stroom wordt ingeschakeld.	Het netsnoer of de stekker is niet of niet goed aangesloten.	Sluit het netsnoer op de juiste manier aan.	—
	De instelling voor de luidsprekerimpedantie is niet correct.	Stel de luidsprekerimpedantie in zodat deze overeenkomt met die van uw luidsprekers.	28
	De beveiliging is in werking getreden.	Controleer of alle luidsprekerbedrading, op het toestel en op de luidsprekers zelf, op de juiste manier is aangesloten en dat de draden geen contact maken met andere dingen dan de bijbehorende aansluitingen.	14
	Het toestel heeft blootgestaan aan een sterke, externe elektrische schok (bijvoorbeeld een blikseminslag of een ontlading van statische elektriciteit).	Zet het toestel uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact, wacht 30 seconden voor u de stekker weer terug doet en probeer het toestel vervolgens weer gewoon te gebruiken.	—
Geen geluid.	In- of uitgangskabels niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	20-26
	De optimalisatie-microfoon is aangesloten.	Maak de optimalisatie-microfoon los.	36
	De selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting staat op "HDMI", "COAX/OPT" of "ANALOG".	Zet de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "AUTO".	44
	De selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting staat op "ANALOG" terwijl er Dolby Digital of DTS materiaal wordt afgespeeld.	Zet de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "AUTO" of "COAX/OPT".	44
	Er is geen geschikte signaalbron geselecteerd.	Selecteer een geschikte signaalbron met INPUT op het voorpaneel (of met de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening).	42, 43
	De luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Sluit de luidsprekers op de juiste manier aan.	14
	De te gebruiken voor-luidsprekers zijn niet op de juiste manier geselecteerd.	Selecteer de voor-luidsprekers door herhaaldelijk op SPEAKERS op het voorpaneel te drukken.	43
	Het volume staat uit.	Zet het volume hoger.	—
	De geluidsweergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE of VOLUME +/- op de afstandsbediening om de geluidsweergave te herstellen en het volume te kunnen regelen.	45
	Er worden signalen van een broncomponent ontvangen die dit toestel niet kan weergeven, zoals van een CD-ROM.	Gebruik een signaalbron waarvan de signalen wel door dit toestel kunnen worden gereproduceerd.	—
	De HDMI componenten die zijn aangesloten op dit toestel bieden geen ondersteuning voor de HDCP kopieerbeveiligingsnormen.	Sluit HDMI componenten aan die wel ondersteuning bieden voor de HDCP kopieerbeveiligingsnormen.	18
	"S.AUDIO" is ingesteld op "OTHER" en "HDMI" audiosignalen worden niet weergegeven door dit toestel.	Zet "S.AUDIO" op "RX-V863" via de "MANUAL SETUP".	91
Geen beeld.	Er wordt gebruik gemaakt van verschillende types video-aansluitingen voor de in- en uitgang van het beeldsignaal.	Zet "VIDEO CONV." op "ON" of sluit uw broncomponenten op dezelfde manier aan op dit toestel als uw beeldscherm.	88
	Er komen videosignalen binnen die niet standaard zijn.		
Het geluid valt plotseling uit.	De beveiliging is in werking getreden vanwege kortsluiting enz.	Controleer of de luidsprekerimpedantie correct is ingesteld. Controleer of de luidsprekerbedrading nergens kortsluiting maakt en zet vervolgens het toestel weer aan.	28, 107 —
	De slaaptimer heeft het toestel uitgeschakeld.	Zet het toestel aan en speel de gewenste signaalbron weer af.	—
	De geluidsweergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE of VOLUME +/- op de afstandsbediening om de geluidsweergave te hervatten.	45
Er klinkt alleen geluid uit de luidspreker aan één kant.	Bedrading niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	14
	Onjuiste balans ingesteld via "SP LEVEL".	Wijzig de "SP LEVEL" instellingen.	79

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie blad95 zijde
Er wordt alleen flink geluid geproduceerd door de midden-luidspreker.	Wanneer er een mono bronsignaal wordt weergegeven met een geluidsveldprogramma, zal dit signaal via het middenkanaal worden weergegeven, terwijl alleen eventuele door het programma toegevoegde effecten via de voor- en surround-luidsprekers worden geproduceerd.		
Er klinkt geen geluid uit de midden-luidspreker.	“CENTER SP” in het “SET MENU” staat op “NONE”.	Zet “CENTER SP” op “SMALL” of “LARGE”.	78
	Eén van de geluidsveldprogramma's (uitgezonderd “7ch Stereo”) is geselecteerd.	Probeer een ander geluidsveldprogramma.	48
Geen geluid uit de aanwezigheidsluidsprekers.	De geluidsveldprogramma's zijn uitgeschakeld.	Kies Ⓢ STRAIGHT om de effecten in te schakelen.	51
	U gebruikt een signaalbron of een programmacombinatie waarbij niet via alle kanalen geluid wordt geproduceerd.	Probeer een ander geluidsveldprogramma.	42
	“EXTRA SP ASSIGN” staat op een andere instelling dan “PRESENCE”.	Zet “EXTRA SP ASSIGN” op “PRESENCE”.	77
Er klinkt geen geluid uit de surround-luidsprekers.	“SUR. L/R SP” in het “SET MENU” staat op “NONE”.	Zet “SUR. L/R SP” op “SML” of “LRG”.	78
	Dit toestel staat in de “Straight” stand en er wordt mono materiaal weergegeven.	Druk op Ⓢ STRAIGHT op het voorpaneel zodat “Straight” van het display op het voorpaneel verdwijnt.	51
Er klinkt geen geluid uit de surround achter-luidsprekers.	“SUR. L/R SP” in het “SET MENU” is ingesteld op “NONE” en “SUR.B L/R SP” is automatisch ingesteld op “NONE”.	Zet “SUR. L/R SP” en “SUR.B L/R SP” op een andere instelling dan “NONE”.	78
	“SUR.B L/R SP” in het “SET MENU” staat op “NONE”.	Zet “SUR.B L/R SP” op een andere instelling dan “NONE”.	78
Zone 2 luidsprekerinstellingen zijn niet beschikbaar in het “SET MENU”.	“EXTRA SP ASSIGN” staat op een andere instelling dan “ZONE2”.	Zet “EXTRA SP ASSIGN” op “ZONE2”.	77
De FRONT B luidsprekers kunnen niet worden ingeschakeld.	“EXTRA SP ASSIGN” staat op een andere instelling dan “FRONT B”.	Zet “EXTRA SP ASSIGN” op “FRONT B”.	77
Geen geluid uit de midden-, surround- of surround achter-luidsprekers wanneer de FRONT B luidsprekers zijn ingeschakeld.	“EXTRA SP ASSIGN” is ingesteld op “ZONE B”.	Zet “EXTRA SP ASSIGN” op “FRONT B”.	77
Aanwezigheidsluidspreker-instellingen zijn niet beschikbaar in het “SET MENU”.	“EXTRA SP ASSIGN” staat op een andere instelling dan “PRESENCE”.	Zet “EXTRA SP ASSIGN” op “PRESENCE”.	77
Er klinkt geen geluid uit de subwoofer.	“LFE/BASS OUT” staat op “FRONT” in het “SET MENU” terwijl er een Dolby Digital of DTS signaal wordt weergegeven.	Zet “LFE/BASS OUT” op “SWFR” of “BOTH”.	77
	“LFE/BASS OUT” in het “SET MENU” staat op “SWFR” of “FRONT” terwijl er een 2-kanaals bronsignaal wordt weergegeven.	Zet “LFE/BASS OUT” op “BOTH”.	77
	Het bronsignaal bevat geen zeer lage tonen.		
Er kunnen geen Dolby Digital of DTS bronnen worden weergegeven. (De Dolby Digital of DTS indicator op het display op het voorpaneel licht niet op.)	De aangesloten component is niet correct ingesteld voor het produceren van Dolby Digital of DTS digitale signalen.	Volg de handleiding van de apparatuur in kwestie en maak de vereiste instellingen.	—
	De selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting staat op “ANALOG”.	Zet de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op “AUTO”.	44
U hoort een zeker gebrom.	Bedrading niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de audiokabels stevig en op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	—
	De draaitafel is niet verbonden met de GND aansluiting.	Sluit de aarding van uw draaitafel aan op de GND aansluiting van dit toestel.	23
Het volume is te laag bij weergave van een plaat.	De plaat wordt afgespeeld op een draaitafel met een MC cartridge.	Sluit uw draaitafel op dit toestel aan via een MC-kopversterker.	23

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie blad95 zijde
Het volume kan niet worden verhoogd, of het geluid klinkt vervormd.	De op de AUDIO OUT (REC) aansluitingen van dit toestel aangesloten component staat uit.	Zet de betreffende component aan.	—
Geluidseffecten worden niet opgenomen.	Het is niet mogelijk door het toestel toegevoegde effecten op te nemen met aangesloten opname-apparatuur.		
Er wordt niet opgenomen door digitale opname-apparatuur die is aangesloten op de DIGITAL OUTPUT aansluiting van dit toestel.	De signaalbron is niet aangesloten op de DIGITAL INPUT aansluitingen van dit toestel. Sommige componenten kunnen geen Dolby Digital of DTS bronmateriaal opnemen.	Sluit de signaalbron aan op de DIGITAL INPUT aansluitingen.	21, 23
Er kan niet worden opgenomen door analoge opname-apparatuur die is aangesloten op de AUDIO OUT (REC) aansluitingen.	De signaalbron is niet aangesloten op de analoge AUDIO IN aansluitingen van dit toestel.	Sluit de signaalbron aan op de analoge AUDIO IN aansluitingen.	23
De geluidsveldparameters en sommige andere instellingen van dit toestel kunnen niet worden gewijzigd.	“MEMORY GUARD” in het “SET MENU” staat op “ON”.	Zet “MEMORY GUARD” op “OFF”.	90
Het toestel functioneert niet naar behoren.	De interne microcomputer is vastgelopen door een externe elektrische schok (bijvoorbeeld blikseminslag of ontlading van statische elektriciteit) of door een te laag voltage van de stroomvoorziening.	Haal de stekker uit het stopcontact en doe hem na ongeveer 30 seconden weer terug.	—
Er klinkt geen geluid uit de aangesloten HDMI component.	De HDMI component accepteert geen multikanaals audiosignalen.	Laat de multikanaals audiosignalen door de broncomponent, zoals een DVD-speler, terugbrengen tot 2-kanaals audiosignalen.	—
“CHECK SP WIRES” zal op het display op het voorpaneel verschijnen.	De luidsprekerbedrading maakt kortsluiting.	Controleer of alle luidsprekerkabels op de juiste manier zijn aangesloten.	14
U ondervindt storing van digitale of andere apparatuur die radiogolven genereert.	Dit toestel staat te dicht bij de digitale of hoogfrequente apparatuur.	Zet het toestel verder bij dergelijke apparatuur vandaan.	—
De beeldweergave wordt gestoord.	De videobron maakt gebruik van gescrembelde of gecodeerde signalen om kopiëren tegen te gaan.		
Het toestel gaat plotseling uit (standby).	De interne temperatuur is te hoog opgelopen en de oververhittingsbeveiliging is in werking getreden.	Wacht ongeveer 1 uur tot het toestel afgekoeld is voor u het weer aan zet.	—

■ HDMI

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Geen beeld of geluid.	Er zijn teveel HDMI componenten aangesloten.	Verminder het aantal aangesloten HDMI componenten.	—
	HDCP verificatie mislukt.	Controleer of de aangesloten HDMI componenten ondersteuning bieden voor de HDCP kopieerbeveiligingsnormen.	—

■ Tuner

	Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
FM	Veel ruis in de FM stereo-ontvangst.	Dit probleem is inherent aan FM stereo-uitzendingen wanneer de zender te ver weg is of het ontvangstsignaal dat binnenkomt via de antenne niet sterk genoeg is.	Controleer de aansluitingen van de antenne.	27
			Probeer een hoogwaardige richtingsgevoelige FM antenne.	—
			Stem met de hand af.	53
	Er is vervorming en ook een betere FM antenne zorgt niet voor een betere ontvangst.	U ondervindt interferentie doordat hetzelfde signaal op verschillende manieren ontvangen wordt.	Verander de opstelling van de antenne zodat u van deze interferentie geen last meer hebt.	—
FM	Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	Het radiosignaal is te zwak.	Probeer een hoogwaardige richtingsgevoelige FM antenne.	—
			Stem met de hand af.	53
	Er kan niet langer worden afgestemd op eerder voorgeprogrammeerde zenders.	Het toestel is te lang zonder stroom geweest.	Programmeer de zenders opnieuw.	54
AM	Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	Het signaal is te zwak of de antenne is los.	Controleer de aansluitingen van de AM ringantenne en stel de antenne zo op dat u de beste ontvangst verkrijgt.	—
			Stem met de hand af.	53
	U hoort doorlopend gekraak en gesis.	Ruis of lawaai kan het gevolg zijn van bliksem, TL verlichting, motoren, thermostaten en andere elektrische apparatuur.	Gebruik een buitenantenne en een goede aarding. Dit kan in sommige gevallen helpen, maar het blijft moeilijk om alle storingsbronnen te elimineren.	—
	U hoort gezoem en gefluit.	Er wordt in de buurt van het toestel een TV gebruikt.	Zet dit toestel verder bij de TV vandaan.	—

■ Afstandsbediening

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
De afstandsbediening werkt niet of niet naar behoren.	Te ver weg of onder te scherpe hoek gebruikt.	De afstandsbediening werkt binnen een maximaal bereik van 6 m en binnen een hoek van 30 graden ten opzichte van loodrecht op het voorpaneel.	31
	Direct zonlicht of sterke verlichting (vooral van TL lampen enz.) valt op de sensor voor de afstandsbediening van dit toestel.	Stel het toestel anders op.	—
	De batterijen raken leeg.	Vervang alle batterijen.	4
	De schakelaar voor de bedieningsfunctie staat niet goed.	Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op de juiste stand. Wanneer u dit toestel bedient, moet u de ⓂAMP stand gebruiken. Wanneer u de component die geselecteerd is met de ingangskeuzetoetsen wilt bedienen, moet u de ⓂSOURCE stand gebruiken. Wanneer u de TV die is ingesteld via ⓂDTV/CBL of ⓂPHONO wilt bedienen, moet u de ⓂTV stand gebruiken.	—
	De afstandsbedieningscode is niet goed ingesteld.	Stel de afstandsbedieningscode op de juiste manier in met behulp van de "Lijst met afstandsbedieningscodes" aan het eind van deze handleiding.	94
		Stel een andere afstandsbedieningscode in voor dezelfde fabrikant met behulp van de "Lijst met afstandsbedieningscodes" aan het eind van deze handleiding.	94
De archiefcode van de afstandsbediening en de afstandsbedienings-ID van dit toestel komen niet overeen.	Zorg ervoor dat de afstandsbedienings-ID van dit toestel overeenkomt met de archiefcode van de afstandsbediening.	108, 109	
Ook als de juiste afstandsbedieningscode is ingesteld is het mogelijk dat bepaalde modellen niet goed reageren op de afstandsbediening.	Programmeer de gewenste functies apart onder de programmeerbare toetsen met de 'leerfunctie'.	96	
De afstandsbediening kan geen nieuwe functies leren.	De batterijen van deze afstandsbediening en/of die van de andere afstandsbediening zijn te zwak.	Vervang de batterijen.	4
	De afstand tussen de twee afstandsbedieningen is te groot of te klein.	Plaats de afstandsbedieningen op de juiste afstand van elkaar.	96
	De signaalcodering of modulatie van de andere afstandsbediening is niet compatibel met deze afstandsbediening.	Leren is niet mogelijk.	—
	Het geheugen is vol.	Wis functies die u niet meer nodig heeft om ruimte te maken voor nieuwe functies.	102

■ iPod

Opmerking

Wanneer er iets mis gaat met de gegevensoverdracht zonder dat er een melding verschijnt op het display op het voorpaneel of het inbeeld display, dient u de aansluiting van uw iPod te controleren (zie bladzijde 25).

Statusmelding	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Loading...	Dit toestel is bezig de verbinding met uw iPod te herkennen. Dit toestel is bezig songlijsten over te nemen van uw iPod.		
Connect error	Er is een probleem met het signaal dat dit toestel ontvangt van uw iPod.	Zet dit toestel uit en sluit uw Yamaha iPod universeel dock opnieuw aan op de DOCK aansluiting van dit toestel. Probeer uw iPod te resetten.	25 —
Unknown iPod	De gebruikte iPod wordt niet ondersteund door dit toestel.	Alleen iPod apparatuur met een iPod (Click and Wheel), iPod nano en iPod mini worden ondersteund.	—
iPod connected	Uw iPod is correct geplaatst in een Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel, en de verbinding tussen uw iPod en dit toestel is correct tot stand gebracht.		
Disconnected	Uw iPod is verwijderd uit uw Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10), verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel.	Plaats uw iPod terug in uw Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10), verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel.	25
Unable to Play	Dit toestel kan de op dit moment op uw iPod opgeslagen muziekstukken niet weergeven.	Controleer of de muziekstukken op uw iPod inderdaad weergegeven kunnen worden. Sla andere muziekbestanden op uw iPod op die wel kunnen worden weergegeven.	— —

■ Bluetooth

Statusmelding	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Searching...	De Bluetooth adapter en de Bluetooth component zijn bezig de verbinding tot stand te brengen (pairing). De Bluetooth adapter en de Bluetooth component zijn bezig de verbinding tot stand te brengen.		
Completed	De verbinding is tot stand gebracht.		
Canceled	Het tot stand brengen van de verbinding is geannuleerd.		
BT connected	De verbinding tussen de Yamaha Bluetooth adapter (zoals een YBA-10, los verkrijgbaar) en de Bluetooth component is tot stand gebracht.		
Disconnected	De Bluetooth component is losgekoppeld van de Yamaha Bluetooth adapter (zoals de los verkrijgbare YBA-10).		
No BT adapter	De Bluetooth adapter is niet aangesloten op de DOCK aansluiting.	Sluit de Yamaha Bluetooth adapter (zoals een YBA-10, los verkrijgbaar) aan op de DOCK aansluiting.	25
Not found	De Yamaha Bluetooth adapter (zoals de YBA-10, los verkrijgbaar) kon geen Bluetooth componenten vinden.		
Not Available	Er is al een andere Bluetooth verbinding tot stand gebracht.	Sluit de bestaande verbinding af.	62

■ AUTO SETUP

Voor AUTO SETUP

Foutmelding	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Connect MIC!	De optimalisatie-microfoon is niet aangesloten.	Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.	32
Unplug HP!	Er is een hoofdtelefoon aangesloten.	Maak de hoofdtelefoon los.	—
Memory Guard!	De parameters en instellingen van dit toestel zijn beveiligd.	Zet "MEMORY GUARD" op "OFF".	90

Tijdens AUTO SETUP

Foutmelding	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
E-1:NO FRONT SP	Er worden geen L/R voorkanaalsignalen gedetecteerd.	Controleer de aansluitingen van de L/R voor-luidsprekers.	14
E-2:NO SUR SP	Er wordt geen signaal voor een surroundkanaal gedetecteerd.	Controleer de aansluitingen van de surround-luidspreker.	14
E-3:NO PRNS SP	Er wordt geen signaal voor een aanwezigheidskanaal gedetecteerd.	Controleer de aansluitingen van de aanwezigheidsluidspreker.	14
E-4:SBR->SBL	Er wordt alleen een rechter surround achterkanaal gedetecteerd.	Verbind de surround achter-luidspreker met de LEFT SURROUND BACK SPEAKERS aansluiting als u slechts een enkele surround achter-luidspreker heeft.	14
E-5:NOISY	Teveel geluiden op de achtergrond.	Probeer de "AUTO SETUP" onder stille omstandigheden.	—
		Zet lawaaiige elektrische apparatuur zoals air-conditioners uit, of zet ze uit de buurt van de optimalisatie-microfoon.	—
E-6:CHECK SUR.	Wel surround achter-luidsprekers aangesloten, maar geen L/R surround-luidsprekers.	Sluit uw surround-luidsprekers aan wanneer u surround achter-luidsprekers gebruikt.	14
E-7:NO MIC	De optimalisatie-microfoon is losgeraakt tijdens de "AUTO SETUP" procedure.	Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.	32
E-8:NO SIGNAL	De optimalisatie-microfoon kan geen testtonen detecteren.	Controleer de instelling van de microfoon. Controleer de aansluiting en de opstelling van de microfoon.	32 14
E-9:USER CANCEL	De "AUTO SETUP" procedure is geannuleerd door iets dat de gebruiker gedaan heeft.	Doe de "AUTO SETUP" nog eens.	32
E-10:INTERNAL ERROR	Er is een interne fout opgetreden.	Doe de "AUTO SETUP" nog eens.	32

Na AUTO SETUP

Waarschuwing	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
W-1:OUT OF PHASE	De polariteit van de luidspreker is niet correct. Deze melding kan, afhankelijk van de luidspreker in kwestie, ook verschijnen wanneer deze toch correct is aangesloten.	Controleer de polariteit van de luidspreker-aansluitingen (+ of -).	14
W-2:OVER 24m (80ft)	De afstand tussen de luidspreker en de luisterplek is meer dan 24 m.	Zet de luidspreker dichterbij de luisterplek.	—
W-3:LEVEL ERROR	Er is teveel volumeverschil tussen de luidsprekers.	Verander de opstelling van de luidsprekers zodat alle luidsprekers in vergelijkbare omstandigheden verkeren.	—
		Controleer de aansluitingen van de luidspreker.	14
		Gebruik luidsprekers van vergelijkbare kwaliteit.	—
		Wanneer "SWFR: TOO LOUD" of "SWFR: TOO LOW" verschijnt op het resultatscherm, is er een probleem met het door de subwoofer geproduceerde volume.	32
W-4:CHECK PRNS	"EXTRA SP ASSIGN" is ingesteld op "PRESENCE", alhoewel de signalen voor het aanwezigheidskanaal niet worden gedetecteerd.	Controleer de aansluitingen van de aanwezigheidsluidspreker.	14
		Zet "EXTRA SP ASSIGN" op een andere instelling dan "PRESENCE".	33

Opmerkingen

- Als de "ERROR" of "WARNING" schermen verschijnen, dient u de oorzaak van het probleem op te sporen en te corrigeren en vervolgens de "AUTO SETUP" opnieuw uit te voeren.
- Als de waarschuwingen "W-1", "W-2" of "W-3" verschijnen, zijn er wel instellingen verricht, maar is het mogelijk dat deze niet optimaal zijn.
- Als foutmelding "E-10" herhaaldelijk verschijnt, dient u contact op te nemen met een erkend Yamaha service-centrum.

Resetten van het systeem

Met deze functie kunt u alle parameters van dit toestel terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

Opmerkingen

- Deze procedure zet alle parameters van dit toestel terug, inclusief de “SET MENU” parameters.
- De oorspronkelijke fabrieksinstellingen worden weer van kracht wanneer het toestel de volgende keer wordt ingeschakeld.

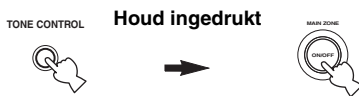


Om de initialisatieprocedure tussentijds te annuleren zonder veranderingen aan te brengen, dient u op **SYSTEM OFF** op het voorpaneel te drukken.

1 Druk op **SYSTEM OFF op het voorpaneel om dit toestel uit (standby) te zetten.**

2 Houd **TONE CONTROL ingedrukt en druk vervolgens op **MAIN ZONE ON/OFF** om dit toestel aan te zetten.**

Het toestel wordt ingeschakeld en het uitgebreide setup menu zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



3 Verdraai **PROGRAM en selecteer “INIT”.**

4 Druk herhaaldelijk op **TONE CONTROL en selecteer “ALL”.**



Selecteer “CANCEL” om de reset procedure te annuleren zonder wijzigingen aan te brengen.

5 Druk op **SYSTEM OFF om uw keuze te bevestigen en dit toestel uit (standby) te zetten.**

■ Audio en video synchronisatie ('lip sync')

'Lip sync' staat voor 'lip synchronisatie' en geeft in deze context zowel het probleem aan als een technische manier om beeldsignalen en geluid signalen tijdens signaaloverdracht en weergave netjes met elkaar in de pas te laten lopen. De verschillende manieren waarop beeld en geluid verwerkt worden hebben ingewikkelde instellingen door de eindgebruiker vereist, maar HDMI versie 1.3 is nu voorzien van een automatisch synchronisatie voor audio en video die de apparatuur in staat stelt automatisch de vereiste correcties uit te voeren, zonder dat de gebruiker daarmee lastig wordt gevallen.

■ Bi-amp dubbele versterkeraansluitingen

Bij bi-amp dubbele versterkeraansluitingen worden twee versterkers gebruikt voor een luidsprekerbox. De ene versterker wordt aangesloten op de woofer (lage tonen) van de box, terwijl de andere wordt aangesloten op het gecombineerde gedeelte voor de midden- en hoge tonen. In een dergelijk systeem wordt elk van de luidsprekers slechts voor een beperkt toonbereik gebruikt. Dit beperkte toonbereik geeft elk van de gebruikte versterkers minder zwaar werk te doen en levert minder risico op dat de weergave negatief wordt beïnvloed. De interne crossover-schakeling van de luidspreker taat uit een LPF (Laag doorlaatfilter) en een HPF (Hoog doorlaatfilter). Zoals de naam al suggereert kunnen de frequenties beneden een bepaalde waarde het LPF gewoon passeren, maar zullen frequenties boven die waarde niet worden doorgelaten. Op dezelfde manier kunnen frequenties boven de ingestelde waarde een HPF gewoon passeren.

■ Component videosignaal

In een component video systeem wordt het videosignaal gescheiden in een Y signaal voor de luminantie en in Pb en Pr signalen voor de kleuren. Dit systeem zorgt voor een betere kleurweergave omdat elk van deze signalen onafhankelijk is van de andere. Componentsignalen worden ook wel "kleurverschilsignalen" genoemd omdat het luminantiesignaal wordt afgetrokken van het kleursignaal. U heeft een monitor met component ingangsaansluitingen nodig om component videosignalen te kunnen weergeven.

■ Composiet videosignaal

Een composiet videosignaal bestaat uit alle drie de basiselementen van het videobeeld: kleur, helderheid en synchronisatiegegevens. Een composiet video-aansluiting op een videocomponent geeft deze drie elementen gecombineerd door.

■ Deep Color

Deep Color verwijst naar de grotere aantallen kleuren ('kleurdiepte') die door beeldschermen kunnen worden weergegeven, in vergelijking met de 24-bits kleurdiepte in eerdere HDMI versies. Deze extra bits voor de kleurweergave (en dus extra mogelijke kleuren) stellen HDTV's en andere soorten beeldschermen om het aantal weer te geven kleuren op te voeren van miljoenen naar miljarden en zorgen ervoor dat de storende kleurbanden op het scherm worden vervangen door vloeiende kleurovergangen en subtiele kleurgradaties. Een verbeterde contrastverhouding betekent dat er veel meer grijstonen kunnen worden weergegeven tussen zwart en wit. Deep Color verhoogt ook het aantal mogelijke kleuren binnen de door de RGB of YCbCr kleurruimten bepaalde grenzen.

■ Dolby Digital

Dolby Digital is een digitaal surroundsysteem met volledig van elkaar gescheiden multikanaals audio. Met 3 voorkanalen (links, midden en rechts), en 2 surround-stereokanalen biedt Dolby Digital in totaal 5 audiokanalen met het volle frequentiebereik. Met een extra kanaal speciaal voor de zeer lage tonen, het zogenaamde LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal, biedt dit systeem in totaal 5.1 kanalen (het LFE kanaal wordt als 0.1 kanaal geteld). Door 2-kanaals stereo voor de surround-luidsprekers te gebruiken is er een betere weergave van bewegende geluidsbronnen en een beter algeheel surroundeffect mogelijk dan bij Dolby Surround. Het grote dynamische bereik (van het zachtste tot het hardste geluid dat nog kan worden weergegeven) van de 5 kanalen met het volle frequentiebereik en de precieze plaatsing van het geluid door de digitale verwerking biedt de luisteraar een ongehoord realistische weergave. Met dit toestel kunt u zelf kiezen wat voor weergave u wilt horen, van mono tot 5.1 kanaals weergave, u vraagt, wij draaien.

■ Dolby Digital EX

Dolby Digital EX creëert 6 kanalen met het volledige frequentiebereik van 5.1-kanaals bronmateriaal. Dit wordt bereikt met een matrix decoder die 3 surroundkanalen samenstelt uit de gegevens voor de 2 surroundkanalen uit de oorspronkelijke opnamen. Voor de beste resultaten moet Dolby Digital EX gebruikt worden met filmsoundtracks die zijn opgenomen in Dolby Digital Surround EX. Met dit extra kanaal krijgt u een meer dynamische en realistische weergave van bewegende geluidsbronnen, vooral bij zogenaamde "fly-over" en "fly-around" effecten.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus is een geavanceerde audiatechnologie die speciaal is ontwikkeld voor high-definition programma's en media, inclusief HD uitzendingen, HD DVD en Blu-ray Discs. Deze technologie is geselecteerd als vereiste audiostandaard voor HD DVD en als een optionele audiostandaard voor Blu-ray Discs en levert multikanaals weergave via gescheiden kanalen. Dolby Digital Plus biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 6,0 Mbps en kan maximaal 7.1 gescheiden audiokanalen tegelijk bevatten. Dolby Digital Plus wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische discspelers en AV receivers/versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen die gebruik maken van Dolby Digital.

■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II is een verbeterde decoderingstechniek voor de grote hoeveelheid aan bestaand Dolby Surround materiaal. Deze nieuwe technologie maakt gescheiden 5-kanaals weergave mogelijk met 2 voorkanalen, links en rechts, 1 middenkanaal en 2 surroundkanalen, links en rechts, in plaats van slechts 1 surroundkanaal bij conventionele Pro Logic weergave. Er zijn drie standen beschikbaar: een "Music" stand voor muziek, een "Movie" stand voor films en een "Game" stand voor spelletjes.

■ Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx is een nieuwe technologie die gescheiden multikanaals weergave mogelijk maakt van 2-kanaals of multikanaals bronmateriaal. Er zijn drie standen beschikbaar: een "Music" stand voor muziek, een "Movie" stand voor films (alleen 2-kanaals materiaal) en een "Game" stand voor spelletjes.

■ Dolby Surround

Dolby Surround maakt gebruik van een 4-kanaals analogo opnamesysteem voor de reproductie van realistische en dynamische geluidseffecten: 2 voorkanalen, links en rechts (stereo), een middenkanaal voor gesproken tekst (mono) en een surroundkanaal voor speciale geluidseffecten (mono). Het surroundkanaal reproduceert geluid binnen een nauw begrensde frequentiebereik. Dolby Surround wordt veel gebruikt op videobanden en laserdiscs en ook wel bij TV en kabelprogramma's. De in dit toestel ingebouwde Dolby Pro Logic decoder maakt gebruik van een digitale signaalverwerking die automatisch het volume van de verschillende kanalen stabiliseert om de richtingsgevoeligheid en de weergave van bewegende geluidsbronnen te verbeteren.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD is een geavanceerde, verliesloze audiotechnologie die speciaal is ontwikkeld voor high-definition media op disc, zoals HD DVD en Blu-ray Discs. Deze technologie is een vereiste audiostandaard voor HD DVD en een optionele audiostandaard voor Blu-ray Discs en levert een weergave die bit-voor-bit identiek is aan de studio masteropname en die daardoor een zeer hoogstaande weergavekwaliteit kan leveren. Dolby TrueHD biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 18,0 Mbps en kan maximaal 8 gescheiden 24-bits/96 kHz audiokanalen tegelijk bevatten. Dolby TrueHD wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische discspelers en AV receivers/versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen en behoudt de metadata mogelijkheden van Dolby Digital, zodat de dialoog normalisatiefunctie en de regeling van het dynamisch bereik onverminderd mogelijk blijven.

■ DSD

Direct Stream Digital (DSD) technologie wordt gebruikt voor het opslaan van audiosignalen op digitale media, zoals Super Audio CD's. Bij DSD worden signalen opgeslagen als enkele bitwaarden bij een zeer hoge bemonsteringsfrequentie van 2,8224 MHz waarbij gebruik wordt gemaakt van 'noise shaping' en overbemonstering om vervorming, een normaal verschijnsel bij zeer hoge kwantisaties van audiosignalen, te voorkomen. Dankzij de hoge bemonsteringsfrequentie kan er een betere geluidskwaliteit worden bereikt dan door de PCM technologie van gewone audio-CD's.

■ DTS 96/24

DTS 96/24 biedt een ongekend hoog niveau audiokwaliteit voor multikanaals weergave van DVD-Video en is volledig compatibel met alle vroegere DTS decoders. "96" refereert aan de 96 kHz bemonsteringsfrequentie (vergeleken met een normale waarde van 48 kHz). "24" refereert aan de gebruikte codelengte van 24 bits. DTS 96/24 biedt een geluidskwaliteit die vergelijkbaar is met die van de originele 96/24 masteropnamen, en 96/24 5.1-kanaals weergave met video van hoge kwaliteit voor muziekprogramma's zowel als speelfilms op DVD-Video.

■ DTS DTS Digital Surround

DTS digitale surroundweergave is ontwikkeld om de analoge filmsoundtracks te vervangen door een 6.1-kanaals digitale soundtrack en is over de hele wereld bezig aan een opmars in de bioscoop. DTS, Inc. heeft tevens een thuisbioscoopstelsel ontwikkeld zodat u gewoon thuis kunt profiteren van de verbluffende DTS digitale surroundweergave. Dit systeem produceert een vrijwel vervormingsvrije weergave via 6.1 kanalen (dat wil zeggen; links en rechts voor, midden, links en rechts surround, en een LFE (subwoofer) kanaal dat als 0.1 geteld wordt voor in totaal 5.1 kanalen). Dit toestel is uitgerust met een DTS-ES decoder die 6.1-kanaals weergave mogelijk maakt door uit bestaand 5.1-kanaals bronmateriaal een surround-achterkanaal te destilleren.

■ DTS Express

DTS Express is een geavanceerde audiotechnologie voor optioneel gebruik op Blu-ray Disc of HD DVD, die een geluidssignaal van hoge kwaliteit met een lage bitsnelheid biedt, speciaal voor overdracht via netwerken en voor Internet applicaties. DTS Express wordt gebruikt voor de Secondary Audio functie op Blu-ray Discs of de Sub Audio functie van HD DVD. Deze functies kunnen op commando van de gebruiker audiocommentaren laten weergeven (bijvoorbeeld commentaar van de regisseur) via het Internet enz. DTS Express signalen worden op de speler gemengd met de hoofd-audiobitstroom, waarna het gemengde signaal naar de AV receiver/versterker wordt gestuurd via digitaal coaxiale, digitaal optische of analoge verbindingen.

■ DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio is een audiotechnologie met een hoog oplossend vermogen die speciaal is ontwikkeld voor high-definition media op disc, zoals HD DVD en Blu-ray Discs. Deze technologie is een optionele audiostandaard voor HD DVD en Blu-ray Discs en levert een weergave die vrijwel niet te onderscheiden is van het origineel en die daardoor een zeer hoogstaande weergavekwaliteit kan leveren. DTS-HD High Resolution Audio biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 3,0 Mbps voor HD DVD en 6,0 Mbps voor Blu-ray Discs en kan maximaal 7.1 gescheiden 24-bits/96 kHz audiokanalen tegelijk bevatten. DTS-HD High Resolution Audio wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische discspelers en AV receivers/versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen die gebruik maken van DTS Digital Surround.

■ DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio is een geavanceerde, verliesloze audiotechnologie die speciaal is ontwikkeld voor high-definition media op disc, zoals HD DVD en Blu-ray Discs. Deze technologie is een vereiste audiostandaard voor zowel HD DVD als voor Blu-ray Discs en levert een weergave die bit-voor-bit identiek is aan de studio masteropnamen en die daardoor een zeer hoogstaande weergavekwaliteit kan leveren. DTS-HD Master Audio biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 18,0 Mbps voor HD DVD en 24,5 Mbps voor Blu-ray Discs en kan maximaal 7.1 gescheiden 24-bits/96 kHz audiokanalen tegelijk bevatten. DTS-HD Master Audio wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische discspelers en AV receivers/versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen die gebruik maken van DTS Digital Surround.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is de eerste volledig door de elektronica industrie ondersteunde, ongecomprimeerde en volledig digitale audiovisuele interface. HDMI biedt ondersteuning voor standaard, verbeterde of hoge-definitie video en voor multikanaals digitale audio via één enkele kabel die de verbindingen verzorgt tussen elke denkbare audiovisuele signaalbron (zoals een externe ontvanger of AV receiver) en de audio/video monitor (zoals een digitale televisie). HDMI geeft alle ATSC HDTV standaarden door en biedt ondersteuning voor 8-kanaals digitale audio, met genoeg bandbreedte om ruimte te bieden aan toekomstige verbeteringen en eisen. Indien gebruikt in combinatie met HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), biedt HDMI een veilige audio/video interface die voldoet aan de beveiligings-eisen van producenten van weer te geven materialen en systeembeheerders. Voor meer informatie omtrent HDMI raden we u aan een bezoek te brengen aan de HDMI website op "<http://www.hdmi.org/>".

■ LFE 0.1 kanaal

Dit kanaal reproduceert de zeer lage tonen. Het frequentiebereik voor dit kanaal is 20 Hz t/m 120 Hz. Dit kanaal wordt meestal als 0.1 geteld omdat niet het volledige frequentiebereik wordt weergegeven, zoals de andere 5/6 kanalen in een Dolby Digital of DTS 5.1/6.1-kanaals systeem.

■ Neo:6

Neo:6 bewerkt conventioneel 2-kanaals bronmateriaal voor 6-kanaals weergave met een speciale decoder. Hierdoor wordt weergave mogelijk met kanalen met het volle bereik en met een verbeterde kanaalscheiding, zoals bij weergave van digitale signalen met gescheiden kanalen. Er zijn twee standen beschikbaar: een "Music" stand voor muziek en een "Cinema" stand voor films.

■ PCM (Lineair PCM)

Lineair PCM is een signaalformaat voor het ongecomprimeerd digitaliseren, opnemen en overbrengen van analoge audiosignalen. Dit wordt gebruikt als opnamemethode van CD's en DVD audio. Het PCM systeem maakt gebruik van een techniek waarmee het analoge signaal zeer vaak per seconde wordt gemeten. De afkorting staat voor "Puls Code Modulatie", het analoge signaal wordt gecodeerd als pulsjes en dan gemoduleerd voor opname.

■ Bemonsteringsfrequentie en aantal kwantisatiebits

Bij het digitaliseren van een analoge audiosignaal wordt het aantal keren dat het signaal per seconde wordt gemeten de bemonsteringsfrequentie genoemd en de gedetailleerdheid waarmee het geluid in een numerieke waarde wordt omgezet, het aantal kwantisatiebits. Het frequentiebereik dat kan worden weergegeven is gebaseerd op de bemonsteringsfrequentie, terwijl het dynamisch bereik, het verschil tussen het zachtste en het hardste geluid, bepaald wordt door het aantal kwantisatiebits. In principe is het zo dat hoe hoger de bemonsteringsfrequentie is, hoe groter het aantal tonen is dat kan worden weergegeven, en hoe hoger het aantal kwantisatiebits is, hoe precieser het geluidsniveau kan worden gereproduceerd.

■ S-videosignaal

In een S-video systeem wordt het videosignaal dat normaal via een enkele kabel zou worden doorgegeven gescheiden in een Y signaal voor de luminantie en een C signaal voor de kleur en doorgegeven via speciale S-video aansluitingen. Gebruik van een S VIDEO aansluiting vermindert signaalverslechtering bij lange verbindingen en zorgt voor een betere beeldkwaliteit.

■ "x.v.Color"

Een standaard voor de zogenaamde 'kleurruimte' (aantal weergegeven kleuren) die wordt ondersteund in HDMI versie 1.3. Deze standaard omvat meer kleuren en mogelijkheden dan sRGB en maakt een tot nog toe ongekende kleurweergave mogelijk. Terwijl de compatibiliteit met het kleurengamma van de sRGB standaarden gehandhaafd blijft, breidt "x.v.Color" de kleurruimte uit zodat er levendiger en natuurlijker uitziende beelden weergegeven kunnen worden. Deze methode is vooral geschikt voor de weergave van foto's en grafische computerbeelden.

Geluidsveldprogramma informatie

■ Onderdelen van een geluidsveld

Wat het meeste bijdraagt aan de rijke, volle tonen van een live voorstelling, zijn de ingewikkelde weerkaatsingen via de wanden van de ruimte. Naast het feit dat deze weerkaatsingen het geluid verlevendigen, vertellen ze ons ook waar de muzikanten zich bevinden, hoe groot de ruimte is waar we in zitten en welke vorm deze heeft. Naast de door de muzikanten geproduceerde geluiden die onze oren direct bereiken zijn er twee verschillende soorten weerkaatsingen die samen onze waarneming van het geluid bepalen.

Vroege weerkaatsingen

Deze reflecties bereiken onze oren zeer snel (50 ms tot 100 ms na het directe geluid) en zijn slechts door één enkel oppervlak weerkaatst (bijvoorbeeld door het plafond of een muur). Deze vroege weerkaatsingen maken het direct waargenomen geluid voor ons helderder.

Natrillingen

Deze worden veroorzaakt door weerkaatsingen via meer dan één oppervlak (bijvoorbeeld via de muren en het plafond) en zijn zo talrijk dat ze samensmelten tot een bijna doorlopende nagalm. Deze natrillingen zijn niet richtinggevoelig en maken het directe geluid in onze waarneming minder helder.

Het directe geluid, de vroege weerkaatsingen en de natrillingen samen helpen ons bij het bepalen van onze indruk van de grootte en de vorm van de ruimte en het is deze informatie die door de digitale geluidsveld processor wordt gereproduceerd bij het samenstellen van het geluidsveld.

Als u in de kamer waar u altijd naar uw muziek luistert de juiste vroege weerkaatsingen en natrillingen zou kunnen maken, zou u uw eigen akoestische luisterparadijs kunnen bouwen. U zou de akoestiek van uw kamer kunnen veranderen in die van een concertzaal, een dansvloer of in die van vrijwel elke ruimte die u zich zou kunnen indenken. Deze kunst om zelf geluidsvelden samen te stellen is precies wat Yamaha nu heeft bereikt met de digitale geluidsveld processor.

■ CINEMA DSP

Omdat de Dolby Surround en DTS systemen oorspronkelijk bedoeld waren voor de bioscoop, werken deze systemen het best in een theatrale ruimte met een heleboel luidsprekers opgesteld voor het maximale akoestische effect. Maar de omstandigheden bij mensen thuis, de afmetingen van de kamer, het materiaal waar de muur van gemaakt is, het aantal luidsprekers enz., zijn zo verschillend, dat de weergave ook anders wordt. Op basis van een massa in het echt gemeten gegevens maken nu de Yamaha CINEMA DSP programma's gebruik van de origineel door Yamaha ontwikkelde geluidsveldtechnologie om in combinatie met Dolby Pro Logic, Dolby Digital en DTS systemen te komen tot een zo goed mogelijke benadering in uw huiskamer van de audiovisuele ervaring die tot nog toe alleen in de bioscoop gerealiseerd kon worden.

■ SILENT CINEMA

Yamaha heeft een natuurlijk en realistisch DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld voor hoofdtelefoons. Voor elk apart geluidsveld zijn parameters voor weergave via een hoofdtelefoon opgenomen zodat alle geluidsveldprogramma's natuurgetrouw kunnen worden weergegeven.

■ Virtual CINEMA DSP

Yamaha heeft een Virtual CINEMA DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld dat u ook zonder daadwerkelijke surround-luidsprekers in staat stelt te profiteren van DSP surroundeffecten door middel van virtuele surround-luidsprekers. U kunt Virtual CINEMA DSP zelfs gebruiken op een minimaal systeem met slechts twee luidsprekers zonder midden-luidspreker.

■ Compressed Music Enhancer

De Compressed Music Enhancer functie van dit toestel verbetert de geluidswaargave door de vanwege deze zogenaamde compressie-artefacten ontbrekende harmonische signalen te regenereren. Op deze manier wordt gecompenseerd voor de soms vlakke weergave als gevolg van het verlies in het gecomprimeerde bestand van zowel de hoogste als de laagste tonen, hetgeen de algehele geluidskwaliteit van uw systeem ten goede komt.

Technische gegevens

AUDIO GEDEELTE

- Minimum RMS uitgangsvermogen voor, midden, surround, surround-achter
20 Hz t/m 20 kHz, 0,06% THV, 8 Ω 105 W
- Dynamisch vermogen (IHF)
L/R voor, 8/6/4/2 Ω 140/175/205/250 W
- Maximum bruikbaar uitgangsvermogen (JEITA)
[Modellen voor Azië, China, Korea en Algemene modellen]
1 kHz, 10% THV, 8 Ω 145 W
- Maximum uitgangsvermogen [Modellen voor Europa, Rusland en Azië]
Luidsprekerimpedantie instelling: 8 Ω, 1 kHz, 0,7% THV, 4 Ω 155 W
- Dynamisch bereik [Modellen voor de V.S. en Canada]
8 Ω 1,25 dB
- IEC uitgangsvermogen [Modellen voor Europa, Rusland en Azië]
L/R voor, 1 kHz, 0,06% THV, 8 Ω 115 W
- Dempingsfactor (IHF)
L/R voor, SPEAKERS A, 20 Hz t/m 20 kHz, 8 Ω 120 of meer
- Ingangsevoeligheid/ingangsimpedantie
PHONO (MM) 3,5 mV/47 kΩ
CD, enz. 200 mV/47 kΩ
MULTI CH INPUT 200 mV/47 kΩ
- Maximum ingangsvoltage
PHONO (MM)
1 kHz, 0,1% THV 60 mV of meer
CD, enz.
Effect Aan, 1 kHz, 0,5% THV 2,3 V of meer
- Opgegeven Uitgangsvoltage/Uitgangsimpedantie
OUT (REC) 200 mV/1,2 kΩ
PRE OUT 1,0 V/1,2 kΩ
SUBWOOFER (2ch Stereo, FRONT SP: SMALL)
..... 1,0 V/1,2 kΩ
ZONE 2 OUT 200 mV/1,2 kΩ
- Opgegeven vermogen/impedantie hoofdtelefoon-aansluiting
CD, enz. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) 150 mV/100 Ω
- Frequentierespons
CD aansluiting naar L/R voor, 10 Hz t/m 100 kHz
..... +0/-3 dB
- RIAA Equalisatie-deviatie
PHONO (MM) 0 ± 0,5 dB
- Totale harmonische vervorming
PHONO (MM) naar OUT (REC)
20 Hz t/m 20 kHz, 1 V 0,02% of minder
CD, enz. naar L/R voor
2ch Stereo, 20 Hz t/m 20 kHz, 50 W, 8 Ω 0,06% of minder
- Signaal-ruis verhouding (IHF-A netwerk)
PHONO (MM, 5 mV) naar OUT OUT (REC)
[Modellen voor Australië, Europa, Rusland, Korea en Azië]
..... 81 dB of meer
[Overige modellen] 86 dB of meer
CD, enz. (Effect Uit, 250 mV) naar L/R voor
..... 100 dB of meer
- Restruis (IHF-A netwerk)
L/R voor 150 µV of minder
- Kanaalscheiding (1 kHz/10 kHz)
PHONO (kortgesloten) naar L/R voor 60 dB/55 dB of meer
CD, enz. (5,1 kΩ kortgesloten) naar L/R voor
..... 60 dB/45 dB of meer

- Volumeregeling MUTE/- 80 dB t/m 16,5 dB
- Toonregeling (L/R voor)
BASS versterking/drempel ±10 dB/50 Hz
BASS turnover frequentie 350 Hz
TREBLE versterking/drempel ±10 dB/20 kHz
TREBLE turnover frequentie 3,5 kHz
- Filterkarakteristieken (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F.
(FRONT SP, CENTER SP, SUR. L/R SP, SUR.B L/R SP:
SMALL/SML) 12 dB/oct.
L.P.F. (Subwoofer) 24 dB/oct.

VIDEO GEDEELTE

- Videoformaat (Grijze achtergrond)
[Modellen voor de V.S., Canada, Korea en Algemene modellen] NTSC
[Modellen voor Europa, Rusland, Australië, Azië en China]
..... PAL
- Videoformaat (Videoconversie) NTSC/PAL
- Signaalniveau
Composiet 1 Vp-p/75 Ω
S-video 1 Vp-p/75 Ω (Y), 0,286 Vp-p/75 Ω (C)
Component 1 Vp-p/75 Ω (Y), 0,7 Vp-p/75 Ω (Pb/Pb)
- Maximum ingangsniveau (Video omzetting uit)
..... 1,5 Vp-p of meer
- Signaal-ruis verhouding
..... 50 dB of meer
- Frequentierespons (MONITOR OUT)
Component (Video omzetting uit)
..... 5 Hz t/m 100 MHz, -3 dB

FM GEDEELTE

- Afstembereik
[Modellen voor de V.S. en Canada] 87,5 t/m 107,9 MHz
[Modellen voor Azië en Algemene modellen]
..... 87,5/87,50 t/m 108,0/108,00 MHz
[Overige modellen] 87,50 t/m 108,00 MHz
- 50 dB Rustgevoeligheid (IHF)
1 kHz, 100% MOD., Mono 2,8 µV (20,2 dBf)
- Signaal-ruis verhouding (IHF)
Mono/Stereo 73 dB/70 dB
- Harmonische vervorming (1 kHz)
Mono/Stereo 0,5%
- Antenne-aansluiting (onbalanceerd) 75 Ω

AM GEDEELTE

- Afstembereik
[Modellen voor de V.S. en Canada] 530 t/m 1710 kHz
[Modellen voor Azië en Algemene modellen]
..... 530/531 t/m 1710/1611 kHz
[Overige modellen] 531 t/m 1611 kHz

ALGEMEEN

- Stroomvoorziening
 - [Modellen voor de V.S. en Canada] 120 V, 60 Hz wisselstroom
 - [Algemene modellen]
 - 110/120/220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom
 - [Modellen voor Azië]
 - 220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom
 - [Modellen voor China] 220 V, 50 Hz wisselstroom
 - [Modellen voor Korea] 220 V, 60 Hz wisselstroom
 - [Modellen voor Australië] 240 V, 50 Hz wisselstroom
 - [Modellen voor Europa en Rusland]
 - 230 V, 50 Hz wisselstroom
- Stroomverbruik
 - [Modellen voor de V.S. en Canada] 400 W/500 VA
 - [Overige modellen] 440 W
- Stroomverbruik uit (standby)
 - [Modellen voor de V.S. en Canada] 0,8 W of minder
 - [Overige modellen] 0,1 W of minder
- Maximum stroomverbruik [Alleen Algemene modellen]
 - 6 kanalen, 10% THV 850 W
- Netstroomaansluitingen
 - Modellen voor de V.S., Canada en China]
 - 2 (Totaal 100 W maximum)
 - [Modellen voor Azië, Europa en Rusland en algemene modellen]
 - 2 (Totaal 50 W maximum)
 - [Model voor Australië] 1 (100 W maximum)
- Afmetingen (b x h x d) 435 x 171 x 393 mm
- Gewicht 11,9 kg

* Technische gegevens kunnen zonder kennisgeving gewijzigd worden.

Index

■ Numerics

1 BASIC MENU, Handmatige setup ...	72
2 VOLUME MENU, Handmatige setup	73
2ch STEREO, Geluidsveldprogramma's	50
3 SOUND MENU, Handmatige setup ...	73
4 INPUT MENU, Handmatige setup ...	74
5 OPTION MENU, Handmatige setup	74
7ch Enhancer, Geluidsveldprogramma's	50
7ch STEREO, Geluidsveldprogramma's	50
96/24 indicator	30

■ A

A)DISPLAY SET, Optiemenu	88
A)EQUALIZER, Geluidsmenu	82
A)SPEAKER SET, Basismenu	77
Aan zetten	29
Aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer	32
Aansluiten van een iPod universeel dock	25
Aansluiten, audiocomponenten	23
Aansluiting, AM antenne aansluiting	27
Aansluiting, Bluetooth adapter	25
Aansluiting, cassettedeck	23
Aansluiting, CD-recorder	23
Aansluiting, CD-speler	23
Aansluiting, CENTER PRE OUT aansluiting	24
Aansluiting, Draaitafel	23
Aansluiting, DVD-recorder	22
Aansluiting, DVD-speler	21
Aansluiting, externe decoder	25
Aansluiting, Externe versterker	24
Aansluiting, FM antenne	27
Aansluiting, luidsprekerkabel	16
Aansluiting, MD-recorder	23
Aansluiting, multiformaat-speler	25
Aansluiting, netsnoer	28
Aansluiting, projector	20
Aansluiting, PVR	22
Aansluiting, set-top boxen	22
Aansluiting, SUBWOOFER PRE OUT aansluiting	24
Aansluiting, SUR.BACK PRE OUT aansluitingen	24
Aansluiting, SURROUND PRE OUT aansluitingen	24
Aansluiting, TV monitor	20
Aansluiting, videorecorder	22
Aansluitingen	17

Aantal luidsprekers, resultaat automatische instelling	34
Aanvankelijke vertraging, Geluidsveldparameter	66
Aanwezigheidsgeluidsveld aanvankelijke vertraging, Geluidsveldparameter	66
Aanwezigheidsgeluidsveld kamerafmetingen, Geluidsveldparameter	67
Aanwezigheidsluidsprekers indicators	31
AC OUTLET(S) (SWITCHED)	28
Achterpaneel	10
Action Game, Geluidsveldprogramma's	49
Adaptief DSP niveau, Volumenuiveau ...	81
Adaptieve regeling van het dynamisch bereik, Volumemenu	81
ADAPTIVE DRC indicator	30
ADAPTIVE DRC, Volumemenu	81
ADAPTIVE DSP LEVEL, Volumemenu	81
Adventure, Geluidsveldprogramma's	50
AFFAIRS, Radio Data System programmatype	57
Afspelen van video op de achtergrond ...	45
Afstandsbediening AMP ID, Geavanceerde setup	108
Afstandsbediening TUNER ID, Geavanceerde setup	109
Afstandsbediening, Oplossen van problemen	115
Afstandsbedieningscode instelling	94
Afstemmen op een voorkeuzezender, FM/AM afstemmen	53
Afstemstap tuner, Geavanceerde setup	110
AM afstemmen	53
AM antenne aansluiten	27
ANALOG RES., Video informatie	46
AUDIO aansluitingen	17
Audio en video synchronisatie, Geluidsmenu	84
Audio informatie	46
Audio ingangsaansluitingen selectie	44
Audio ondersteuning, HDMI instelling	91
AUDIO SELECT	44
AUDIO SELECT, Beginconfiguratie	90
Audio selectie, Beginconfiguratie	90
Audio-aansluitingen	17
Audiocomponenten aansluiten	23
Audiokabelstekkers	17
AUTO DELAY, Lip sync	84
AUTO SETUP	32, 72

AUTO SETUP, Oplossen van problemen	117
AUTO TUNING, FM/AM afstemmen	53
Automatisch afstemmen, FM/AM afstemmen	53
Automatische setup	72
Automatische vertraging, Lip sync	84

■ B

B)LFM LEVEL, Geluidsmenu	83
B)SP LEVEL, Basismenu	79
BASIC MENU, Handmatige setup	77
Basismenu, Handmatige setup	72
Begin pairing, Ingangsmenu	87
Beginconfiguratie, Optiemenu	90
Beginvertraging natrillingen, Geluidsveldparameter	68
Beginvolume, Volumemenu	81
Beschikbare decoders met geluidsveldprogramma's	69
BGV, Ingangsmenu	87
BI-AMP, Geavanceerde setup	110
Bi-amp, Geavanceerde setup	110
BITRATE, Audio informatie	46
Bluetooth adapter aansluiting	25
Bluetooth component weergave	62
Bluetooth, gebruiken componenten	62
Bluetooth, Oplossen van problemen ...	116
BT connected, Bluetooth statusmelding	116

■ C

C)DYNAMIC RANGE, Geluidsmenu	83
C)MEMORY GUARD, Optiemenu	90
C)SP DISTANCE, Basismenu	80
Canceled, Bluetooth statusmelding ...	116
Cassettedeck aansluiting	23
CD-recorder aansluiting	23
CD-speler aansluiting	23
Cellar Club, Geluidsveldprogramma's	49
CENTER PRE OUT aansluiting verbinden	24
CENTER SP, Luidspreker-instellingen ...	78
CENTER WIDTH, Decoderparameter ...	71
Chamber, Geluidsveldprogramma's	48
CHANNEL, Audio informatie	46
CHECK PRNS, Automatische setup waarschuwing	118
CHECK SP WIRES	14
CHECK SUR., Automatische setup foutmelding ...	117
CINEMA DSP indicator	30
CLASSICAL, Geluidsveldcategorie ...	48
CLASSICS, Radio Data System programmatype	57

- CLEAR, Afstandsbediening 101
 CLOCK TIME,
 Radio Data Systeem informatie 59
 Completed,
 Bluetooth statusmelding 116
COMPONENT VIDEO
 aansluitingen 17
 Compressed Music Enhancer 50
 Connect error, iPod statusmelding 116
 Connect MIC!,
 Automatische setup foutmelding 117
CROSS OVER,
 Luidspreker-instellingen 79
 CT indicator 31
 CT LEVEL, Geluidsveldparameters 69
 CT, Radio Data Systeem informatie 59
 CULTURE, Radio Data System
 programmatype 57
- **D**
 D)INIT. CONFIG, Optiemenu 90
 D)LIPSYNC, Geluidsmenu 84
 D)TEST TONE, Basismenu 80
 Decoder beschrijvingen 70
 Decoder indicators 30
 DECODER MODE, Beginconfiguratie ... 90
 DECODER MODE, Ingangsmenu 86
 Decoder selectie 70
 Decoderfunctie, Beginconfiguratie 90
 Decoderfunctie, Ingangsmenu 86
DEVICE OVER,
 HDMI foutmelding 46
DIALG.LIFT,
 Geluidsveldparameter 65
 Dialooglift, Geluidsveldparameters 65
 DIGITAL COAXIAL aansluitingen 17
 DIGITAL OPTICAL aansluitingen 17
 DIMENSION, Decoderparameter 71
 DIMMER, Display instellingen 88
 Dimmer, Display instellingen 88
 Direct afstemmen op een frequentie,
 FM/AM afstemmen 54
DIRECT, Geluidsveldparameter 69
 Disconnected,
 Bluetooth statusmelding 116
 Disconnected, iPod statusmelding 116
 Display instellingen, Optiemenu 88
 Display voorpaneel 30
 DIST, resultaat automatische instelling 34
 DOCK indicator 30
 Draaitafel aansluiten 23
 Drama, Geluidsveldprogramma's 50
DRAMA, Radio Data System
 programmatype 57
 DSP effectniveau,
 Geluidsveldparameter 65
 DSP indicators 30
DSP LEVEL,
 Geluidsveldparameters 65
DSP PROG. INFO,
 Radio Data Systeem informatie 59
 DVD-recorder aansluiting 22
 DVD-speler aansluiting 21
 Dynamisch bereik, Geluidsmenu 83
- **E**
 E)EXTD SUR., Geluidsmenu 84
 E)HDMI SET, Optiemenu 91
 E-1:NO FRONT SP,
 Automatische setup foutmelding 117
 E-10:INTERNAL ERROR,
 Automatische setup foutmelding 117
 E-2:NO SUR SP,
 Automatische setup foutmelding 117
 E-3:NO PRNS SP,
 Automatische setup foutmelding 117
 E-4:SBR->SBL,
 Automatische setup foutmelding 117
 E-5:NOISY,
 Automatische setup foutmelding 117
 E-6:CHECK SUR.,
 Automatische setup foutmelding 117
 E-7:NO MIC,
 Automatische setup foutmelding 117
 E-8:NO SIGNAL,
 Automatische setup foutmelding 117
 E-9:USER CANCEL,
 Automatische setup foutmelding 117
EDUCATE,
 Radio Data System programmatype ... 57
 Eenheid, Luidsprekerafstand 80
EFFECT LEVEL,
 Geluidsveldparameters 69
ENHANCER indicator 30
ENTERTAINMENT,
 Geluidsveldcategorie 49
EON dataservice,
 Radio Data System afstemmen 58
EON indicator 31
EQ TYPE SELECT, Equalizer 82
EQ, Automatische instelparameter 33
 Equalizer, Geluidsmenu 82
 Equalizertype selecteren, Equalizer 82
EXTD SUR., Beginconfiguratie 90
 Externe decoder aansluiten 25
 Externe versterker aansluiten 24
 Extra luidspreker toewijzing,
 Automatische instelparameter 33
 Extra luidspreker toewijzing,
 Luidspreker-instellingen 77
EXTRA SP ASSIGN,
 Automatische instelparameter 33
EXTRA SP ASSIGN,
 Luidspreker-instellingen 77
- **F**
 F)ZONE2 SET, Optiemenu 91
 FL SCROLL, Display instellingen 88
 FLAG, Audio informatie 46
 FM afstemmen 53
 FM antenne 27
 FM antenne aansluiten 27
FORMAT, Audio informatie 46
FREQUENCY,
 Radio Data Systeem informatie 59
 Frequentie,
 Radio Data Systeem informatie 59
FRONT PRE OUT
 aansluiting verbinding 24
- FRONT SP**, Luidspreker-instellingen ... 78
FRONT, Ingangsmenu 87
- **G**
 Geavanceerde geluidsinstellingen 64
 Geavanceerde setup 107
 Geheugen beveiliging, Optiemenu 90
 Geluid tijdelijk uitschakelen 45
 Geluidsmenu, Handmatige setup 73
 Geluidsveld indicators 30
 Geluidsveldparameter wijzigen 64
 Geluidsveldprogramma,
 Radio Data Systeem informatie 59
 Geluidsveldprogramma's 48
 Geluidsveldprogramma's met
 hoofdtelefoon 51
 Geluidsveldprogramma's zonder
 surround-luidsprekers 51
GEQ, Equalizer 82
 Grafische equalizer, Equalizer 82
- **H**
 Hall in Munich,
 Geluidsveldprogramma's 48
 Hall in Vienna,
 Geluidsveldprogramma's 48
 Handmatig afstemmen,
 FM/AM afstemmen 53
 Handmatige setup 72
 Handmatige vertraging, Lip sync 84
HDCP ERROR, HDMI foutmelding 46
HDMI 18
HDMI ASPECT, Video-instellingen ... 89
HDMI AUTO, Lip sync 84
HDMI auto, Lip sync 84
HDMI beeldverhouding 89
HDMI ERROR, Video informatie 46
HDMI fouten en meldingen 46
HDMI indicator 30
HDMI instelling, Optiemenu 91
HDMI RES., Video informatie 46
HDMI RES., Video-instellingen 89
HDMI resolutie, Video-instellingen 89
HDMI SIGNAL, Video informatie 46
HDMI, oplossen van problemen 113
HEADPHONE, Dynamisch bereik 83
HEADPHONE,
 Niveau Lage Frequentie Effecten 83
 Hoofdtelefoon 45
 Hoofdtelefoon indicator 30
 Hoofdtelefoon, Dynamisch bereik 83
 Hoofdtelefoon,
 Niveau Lage Frequentie Effecten 83
 Huidige status display 44
- **I**
I/O ASSIGNMENT, Ingangsmenu 85
 Indicators ingangskanalen 31
INFO,
 Radio Data System programmatype 57
 Infrarood venster 31
 Ingangskanaal en luidspreker
 indicators 31
 Ingangsmenu, Handmatige setup 74

- Ingangssignaal indicators 30
 INI.VOL., Zone 2 instellingen 91
 INIT, Geavanceerde setup 110
 INIT.DLY, Geluidsveldparameter 66
 INIT.VOL., Volumemenu 81
 INPUT CH, Ingangsmenu 87
 INPUT MENU, Handmatige setup 85
 INPUT RENAME, Ingangsmenu 86
 Instelling luidsprekerniveau 52
 instelling naam signaalbron,
 Instellingen van de
 afstandsbediening 97
 Instellingen wissen,
 Afstandsbediening 101
 INTERNAL ERROR,
 Automatische setup foutmelding 117
 iPod connected,
 iPod statusmelding 116
 iPod gebruik 60
 iPod universeel dock aansluiting 25
 iPod, Oplossen van problemen 116
- **K**
 Kamergrootte, Geluidsveldparameters ... 67
 Klok/tijd,
 Radio Data Systeem informatie 59
- **L**
 Lage tonen crossover,
 Luidspreker-instellingen 79
 LEARN, Afstandsbediening, Leren,
 Instellingen van de
 afstandsbediening 96
 LEVEL ERROR,
 Automatische setup waarschuwing ... 118
 Levendigheid, Geluidsveldparameter ... 67
 LFE/BASS OUT,
 Luidspreker-instellingen 77
 LFE/Bass out, Luidspreker-instellingen ... 77
 LIGHT M,
 Radio Data System programmatype ... 57
 Linker aanwezigheidsluidsprekerniveau,
 Geluidsveldparameter 69
 Linker surround-luidsprekerniveau,
 Geluidsveldparameter 69
 Linker/rechter surround
 achter-luidsprekers,
 Luidspreker-instellingen 78
 Linker/rechter surround-luidsprekers,
 Luidspreker-instellingen 78
 Lip Sync, Geluidsmenu 84
 LIVE/CLUB, Geluidsveldcategorie 49
 LIVENESS, Geluidsveldparameter 67
 Loading, iPod statusmelding 116
 Luidsprekerafstand, Basismenu 80
 Luidsprekerafstand, resultaat
 automatische instelling 34
 Luidsprekerafstanden 80
 Luidsprekerimpedantie instelling 28
 Luidspreker-impedantie,
 Geavanceerde setup 107
 Luidspreker-instellingen, Basismenu ... 77
 Luidsprekerkabelaansluiting 16
 Luidsprekerniveau, Basismenu 79
 Luidsprekerniveau,
 resultaat automatische instelling 34
 Luidsprekers, Dynamisch bereik 83
 Luidsprekers,
 Niveau Lage Frequentie Effecten ... 83
 LVL, resultaat automatische instelling ... 34
- **M**
 M.O.R. M,
 Radio Data System programmatype ... 57
 Macro programmeren,
 Instellingen van de
 afstandsbediening 98
 MANUAL DELAY, Lip sync 84
 MANUAL SETUP 72
 MANUAL TUNING,
 FM/AM afstemmen 53
 MAX VOL., Volumemenu 81
 MAX VOL., Zone 2 instellingen 91
 Maximum volume 81
 Maximum volume, Volumemenu 81
 MCR ?, Afstandsbediening 100
 MD-recorder aansluiting 23
 Meegeleverde accessoires 2
 Memory Guard!,
 Automatische setup foutmelding ... 117
 Midden-luidspreker,
 Luidspreker-instellingen 78
 Midden-luidsprekerniveau,
 Geluidsveldparameter 69
 MON.CHK, Geavanceerde setup 110
 Monitor-controlefunctie,
 Geavanceerde setup 110
 Mono Movie,
 Geluidsveldprogramma's 50
 MOVIE, Geluidsveldcategorie 49
 MULTI CH INPUT aansluitingen 25
 MULTI CH INPUT
 component selectie 43
 Multiformaat-speler verbinding 25
 Multifunctioneel display 31
 Multikanaals ingang linker en rechter
 voorkanalen ingangsaansluiting,
 Ingangsmenu 87
 Multikanaals ingangskanalen,
 Ingangsmenu 87
 Multikanaals ingangssignaal
 achtergrondvideo, Ingangsmenu 87
 Multikanaals weergave met
 hoofdtelefoon 51
 MULTI-ZONE Gebruik 104
 MUSIC ENHANCER,
 Geluidsveldcategorie 50
 Music Video,
 Geluidsveldprogramma's 49
 MUTE 45
 MUTE indicator 30
 MUTE TYPE, Volumemenu 81
- **N**
 Natriltijd, Geluidsveldparameter 68
 Neo:6 Cinema, Decodertype 69, 70
 Neo:6 Music, Decodertype 70
 Netsnoer aansluiten 28
 NEWS,
 Radio Data System programmatype ... 57
 Nieuwe naam, SCENE sjabloon 40
 Niveau Lage Frequentie Effecten,
 Geluidsmenu 83
 Niveau natrillingen,
 Geluidsveldparameter 68
 No BT Adapter,
 Bluetooth statusmelding 116
 NO FRONT SP, Automatische setup
 foutmelding 117
 NO MIC,
 Automatische setup foutmelding ... 117
 NO PRNS SP,
 Automatische setup foutmelding ... 117
 NO SIGNAL,
 Automatische setup foutmelding ... 117
 NO SUR SP,
 Automatische setup foutmelding ... 117
 NOISY,
 Automatische setup foutmelding ... 117
- **O**
 Onbewerkte signaalbronnen 51
 Opladen terwijl het toestel uit (standby) staat,
 Ingangsmenu 86
 Oplossen van problemen 111
 Optiemenu, Handmatige setup 74
 OPTIMIZER MIC aansluiting 32
 OPTION MENU, Handmatige setup 88
 OPTN, Afstandsbediening 94
 OSD (in-beeld display) verschuiven,
 Display instellingen 88
 OSD SHIFT, Display instellingen 88
 OSD-AMP, Display instellingen 88
 OSD-SOURCE, Display instellingen ... 88
 OTHER M,
 Radio Data System programmatype 57
 OUT OF PHASE,
 Automatische setup waarschuwing ... 118
 Out of Res., HDMI melding 46
 OVER 24m (80ft),
 Automatische setup waarschuwing ... 118
 Overdrachtsindicator 31
- **P**
 P.INIT.DLY, Geluidsveldparameter ... 66
 P.ROOM SIZE, Geluidsveldparameters ... 67
 Pairing, Bluetooth bediening 62
 PANORAMA, Decoderparameter 71
 Parameters initialiseren,
 Geavanceerde setup 110
 Parametrische equalizertype,
 automatische instelparameter 33
 PHONES aansluiting 45
 PL LEVEL, Geluidsveldparameters ... 69
 PLII Game, Decodertype 70
 PLII Movie, Decodertype 69, 70
 PLII Music, Decodertype 70
 PLIIx Game, Decodertype 70
 PLIIx Movie, Decodertype 69, 70
 PLIIx Music, Decodertype 70
 POP M,
 Radio Data System programmatype ... 57

- PR LEVEL, Geluidsveldparameters 69
 PRESET TUNING 53
 Pro Logic, Decodertype 70
 PROGRAM SERVICE,
 Radio Data Systeem informatie 59
 PROGRAM TYPE,
 Radio Data Systeem informatie 59
 Programmaservice,
 Radio Data Systeem informatie 59
 Programmatype,
 Radio Data Systeem informatie 59
 Projector aansluiting 20
 PS indicator 31
 PS, Radio Data Systeem informatie 59
 PTY HOLD indicator 31
 PTY indicator 31
 PTY SEEK functie,
 Radio Data Systeem afstemmen 57
 PTY, Radio Data Systeem informatie 59
 Pure Direct 52
 Pure hi-fi weergave 52
 PVR aansluiting 22
- **R**
- Radio Data Systeem afstemmen 57
 Radio Data Systeem indicators 31
 RADIO TEXT,
 Radio Data Systeem informatie 59
 Radiotekst,
 Radio Data Systeem informatie 59
 Rechter aanwezigheidsluidsprekerniveau,
 Geluidsveldparameter 69
 Rechter surround-luidsprekerniveau,
 Geluidsveldparameter 69
 REMOTE AMP, Geavanceerde setup 108
 REMOTE IN/OUT aansluitingen 26
 REMOTE TU, Geavanceerde setup ... 109
 Repeat 61
 Repeat, iPod weergave 61
 Resetten van het systeem 119
 REV.DELAY, Geluidsveldparameter ... 68
 REV.LEVEL, Geluidsveldparameter ... 68
 REV.TIME, Geluidsveldparameter 68
 ROCK M,
 Radio Data Systeem programmatype ... 57
 Roleplaying Game,
 Geluidsveldprogramma's 49
 ROOM SIZE,
 Geluidsveldparameters 67
 RT indicator 31
 RT, Radio Data Systeem informatie 59
- **S**
- S VIDEO aansluitingen 17
 S.Audio, HDMI instelling 91
 S.INIT.DLY, Geluidsveldparameter 66
 S.LIVENESS, Geluidsveldparameter ... 67
 S.ROOM SIZE,
 Geluidsveldparameters 67
 SAMPLING, Audio informatie 46
 SB INI.DLY, Geluidsveldparameter ... 66
 SB LEVEL, Geluidsveldparameters 69
 SB LIVENESS,
 Geluidsveldparameter 67
- SB ROOM SIZE,
 Geluidsveldparameters 67
 SBR->SBL,
 Automatische setup foutmelding ... 117
 SCENE 1 8
 SCENE 2 8
 SCENE 3 8
 SCENE 4 8
 SCENE IR, Geavanceerde setup 110
 SCENE IR-code instelling,
 Geavanceerde setup 110
 SCENE sjabloon nieuwe naam 40
 Schakelaar voor de
 bedieningsfunctie 31
 SCIENCE,
 Radio Data Systeem programmatype 57
 Sci-Fi, Geluidsveldprogramma's 49
 Scrollen over het display op het
 voorpaneel, Display instellingen 88
 Selectie set voor-luidsprekers 43
 Selectie,
 Audio ingangsaansluitingen 44
 Selectie, MULTI CH INPUT
 component 43
 Selectie,
 Radio Data Systeem programmatype ... 57
 Selectie, SCENE sjabloon 37
 Selectie, Set voor-luidsprekers 43
 SET MENU gebruik 76
 Set-top box aansluiting 22
 Shuffle, iPod weergave 61
 Signaalbron indicators 30
 Signaalbron informatiedisplay 46
 Signaalbronfunctie
 weergavetijd in-beeld display,
 Display-instellingen 88
 Signaalbronnen nieuwe namen geven,
 Ingangsmenu 86
 Signaalinformatie 75
 SIGNAL INFO 46
 SILENT CINEMA 51
 SILENT CINEMA indicator 31
 SL LEVEL, Geluidsveldparameters 69
 Slaaptimer 47
 SLEEP indicator 31
 Soort damping, Volumemenu 81
 SOUND MENU, Handmatige setup 82
 SP A B indicators 30
 SP IMP, Geavanceerde setup 107
 SP, resultaat automatische instelling ... 34
 SPEAKER Dynamisch bereik 83
 SPEAKER,
 Niveau Lage Frequentie Effecten ... 83
 Spectacle, Geluidsveldprogramma's 49
 SPORT,
 Radio Data Systeem programmatype ... 57
 Sports, Geluidsveldprogramma's 49
 SR LEVEL, Geluidsveldparameters 69
 Standard, Geluidsveldprogramma's 49
 STANDBY CHARGE, Ingangsmenu ... 86
 START PAIRING, Ingangsmenu 87
 Stekkers 17
 STEREO, Geluidsveldcategorie 50
 Straight 51
- Straight Enhancer,
 Geluidsveldprogramma's 50
 Straight stand 51
 Stroomschema audiosignalen 19
 Stroomschema videosignalen 19
 SUBWOOFER PHASE,
 Luidspreker-instellingen 79
 SUBWOOFER PRE OUT aansluiting
 verbinding 24
 Subwooferfase,
 Luidspreker-instellingen 79
 SUR. L/R SP,
 Luidspreker-instellingen 78
 SUR.B L/R SP,
 Luidspreker-instellingen 78
 SUR.BACK PRE OUT aansluiting
 verbinden 24
 Surround achter-luidsprekerniveau,
 Geluidsveldparameter 69
 Surround decoderfunctie 70
 Surround geluidsveld aanvankelijke
 vertraging, Geluidsveldparameter ... 66
 Surround geluidsveld kamerafmetingen,
 Geluidsveldparameter 67
 Surround geluidsveld levendigheid,
 Geluidsveldparameter 67
 SURROUND PRE OUT aansluiting
 verbinding 24
 Surround-achter geluidsveld
 aanvankelijke vertraging,
 Geluidsveldparameter 66
 Surround-achter geluidsveld
 kamerafmetingen,
 Geluidsveldparameter 67
 Surround-achter geluidsveld
 levendigheid,
 Geluidsveldparameter 67
 SYSTEM OFF 29
- **T**
- Technische gegevens 124
 TEST, Equalizer 82
 Testtoon, Basismenu 80
 Testtoon, Equalizer 82
 The Bottom Line,
 Geluidsveldprogramma's 49
 The Roxy Theatre,
 Geluidsveldprogramma's 49
 Toewijzen van in-/uitgangsaansluitingen,
 Ingangsmenu 85
 Toonregeling 52
 TU, Geavanceerde setup 110
 Tuner (radio) indicators 30
 Tuner, Oplossen van problemen 114
 TV afstandsbediening 92
 TV monitor aansluiting 20
- **U**
- Uit (standby), hoofdzone 29
 Uit (standby), Zone 2 106
 Uit zetten 29
 Uitgebreid surround,
 Beginconfiguratie 90
 Uitgebreid surround, Geluidsmenu 84

Unable to play, iPod statusmelding ...	116	Zone 2 instellingen, Optiemenu	91
UNIT, Luidsprekerafstand	80	Zone 2 Maximum volume, Zone 2 instellingen	91
Unknown iPod, iPod statusmelding	116	Zone B	43
Unplug HP!, Automatische setup foutmelding	117	ZONE2 indicator	30
USER CANCEL, Automatische setup foutmelding	117		
■ V			
VARIED, Radio Data System programmatype	57		
Verbetering gebruik andere netwerken, Radio Data System afstemmen	58		
Verbinding, CENTER PRE OUT aansluitingen	24		
Versterkerfunctie weergavetijd in-beeld display, Display-instellingen	88		
VIDEO aansluitingen	17		
VIDEO AUX aansluitingen	26		
VIDEO CONV., Video-instellingen	88		
Video informatie	46		
Video op de achtergrond	45		
VIDEO SET, Optiemenu	88		
Video-aansluitingen	17		
Videoconversie, Video-instellingen	88		
Video-instellingen, Optiemenu	88		
Vidorecorder aansluiting	22		
Virtual CINEMA DSP	51		
VIRTUAL indicator	31		
VOL. TRIM, Ingangsmenu	86		
VOLTAGE SELECTOR	4		
VOLUME MENU, Handmatige setup	81		
VOLUME niveauaanduiding	30		
Volume Trim, Ingangsmenu	86		
Volumemenu, Handmatige setup	73		
Voorgeprogrammeerde SCENE sjablonen	39		
Voor-luidsprekers, Luidspreker-instellingen	78		
■ W			
W-1:OUT OF PHASE, Automatische setup waarschuwing	118		
W-2:OVER 24m (80ft), Automatische setup waarschuwing	118		
W-3:LEVEL ERROR, Automatische setup waarschuwing	118		
W-4:CHECK PRNS, Automatische setup waarschuwing	118		
■ Y			
YPAO indicator	30		
■ Z			
Zone 2	104		
Zone 2 Beginvolume, Zone 2 instellingen	91		

“(A) SPEAKERS” of “(5) DVD”
(voorbeeld) geeft de naam aan van een onderdeel op het voorpaneel of de afstandsbediening. Raadpleeg het bijgevoegde vel of de bladzijden aan het eind van deze handleiding voor de locatie van de verschillende onderdelen.

Beperkte garantie voor de Europese Economische Ruimte en Zwitserland

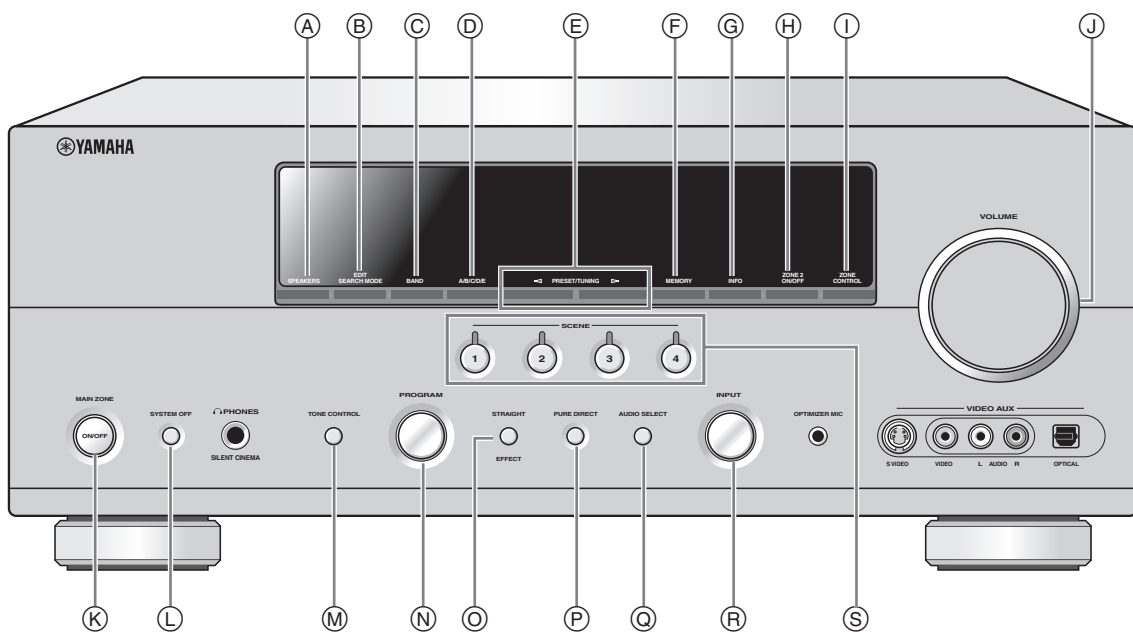
Hartelijk dank dat u een Yamaha product heeft gekozen. Mocht uw Yamaha product onverhoopt service of reparatie onder de garantie behoeven, dan verzoeken wij u contact op te nemen met de dealer van wie u het toestel in kwestie gekocht heeft. Als u problemen ondervindt, kunt u contact opnemen met de Yamaha vertegenwoordiging in uw land. De volledige gegevens hiervoor kunt u vinden op onze website (<http://www.yamaha-hifi.com/> of <http://www.yamaha-uk.com/> voor inwoners van het V.K.).

Wij garanderen dat dit product vrij is van fabricage- en materiaalfouten voor een periode van twee jaar, te rekenen vanaf de datum van de oorspronkelijke aankoop. Yamaha zal, onder de hieronder vermelde voorwaarden, het defecte product, onderdeel of de defecte onderdelen laten repareren of, naar keuze van Yamaha, vervangen, zonder kosten voor materiaal of arbeid in rekening te brengen. Yamaha behoudt zich het recht voor een product te vervangen door een gelijkwaardig product van hetzelfde soort en/of dezelfde waarde en andere relevante kenmerken, indien het onderhavige model niet meer gefabriceerd wordt of als reparatie niet economisch verantwoord wordt geacht.

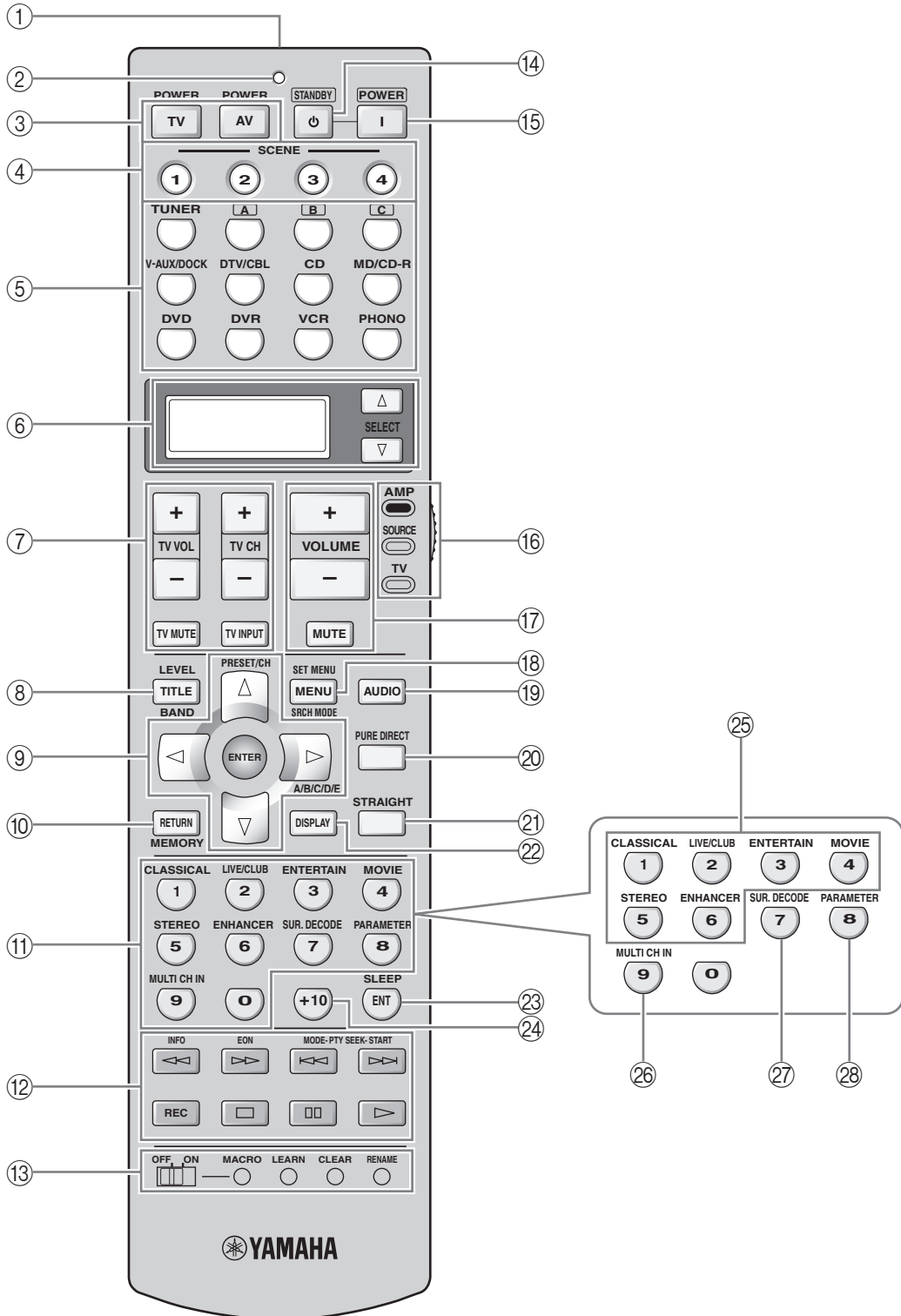
Voorwaarden

1. Het defecte product MOET vergezeld zijn van de originele rekening of het oorspronkelijke reçu (met daarop vermeld de datum van aankoop, productcode en de naam van de dealer) en van een verklaring waarin het mankement of de storing uiteengezet wordt. Bij afwezigheid van een dergelijk onweerlegbaar bewijs van aankoop behoudt Yamaha zich het recht voor gratis service of reparatie te weigeren en kan het product op kosten van de klant aan de klant worden geretourneerd.
2. Het product MOET zijn aangeschaft bij een ERKENDE Yamaha dealer binnen de Europese Economische Ruimte (EER) of in Zwitserland.
3. Het product mag niet onderworpen zijn aan enige modificatie of verandering, behalve indien daartoe uitdrukkelijk schriftelijk toestemming is verkregen van Yamaha.
4. Uitgesloten van deze garantie zijn:
 - a. Periodiek onderhoud en reparatie of vervanging van onderdelen als gevolg van normale slijtage.
 - b. Schade als resultaat van:
 - (1) Reparaties uitgevoerd door de klant zelf of door onbevoegde derden.
 - (2) Ondeugdelijke verpakking of fouten bij het hanteren van het product wanneer het product van de klant vandaan onderweg is. Wij wijzen u erop dat het de verantwoordelijkheid van de klant is ervoor zorg te dragen dat het product deugdelijk verpakt is wanneer het wordt geretourneerd om nagezien of gerepareerd te worden.
 - (3) Oneigenlijk gebruik, daaronder begrepen, maar niet beperkt tot, (a) het product niet gebruiken voor de doeleinden waarvoor het normaal gesproken bestemd is, of niet in overeenstemming met de door Yamaha verstrekte instructies voor correct gebruik, onderhoud en opslag van het product, en (b) het product installeren of gebruiken op een wijze die niet voldoet aan de technische of veiligheidsnormen zoals die gelden in het land of de jurisdictie waar het product gebruikt wordt.
 - (4) Ongelukken, blikseminslag, water, brand, ondeugdelijke ventilatie, lekkende batterijen of enige andere oorzaak waarop Yamaha geen invloed heeft.
 - (5) Defecten van het systeem waarin dit product wordt gebruikt en/of incompatibiliteit met producten van derden.
 - (6) Gebruik van een niet door Yamaha in de EER en/of Zwitserland geïmporteerd product, waar dat product niet voldoet aan de technische of veiligheidsnormen van het land of de jurisdictie waar het product gebruikt wordt en/of aan de standaard specificaties van het product zoals verkocht door Yamaha in de EER en/of Zwitserland.
 - (7) Producten die niet AV (audiovisueel) gerelateerd zijn.
(De producten die onderworpen zijn aan de "Yamaha AV garantievoorwaarden" worden gedefinieerd op onze website: <http://www.yamaha-hifi.com/> of <http://www.yamaha-uk.com/> voor inwoners van het V.K.)
5. Waar de garantie zoals die geldt in het land van aankoop verschilt van die in land waar het product gebruikt wordt, zal de garantie voor het land waar het product gebruikt wordt worden toegepast.
6. Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies of enige schade, zij het directe schade, gevolgschade of anderszins, met uitzondering van reparatie of vervanging van het product.
7. Maakt u alstublieft reservekopieën van aangepaste instellingen of gegevens, want Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige wijziging aan of verlies van dergelijke instellingen of gegevens.
8. Deze garantie doet niet af aan de rechten die de consument toegekend worden onder de toepasselijke nationale wetten en regelgeving, noch aan de rechten die de consument kan laten gelden ten opzichte van de dealer als gevolg van hun verkoop/aankoop contract.

■ Front panel/Face avant/Frontblende/Frontpanelen/Voorpaneel/
Фронтальная панель



■ Remote control/Boîtier de télécommande/Fernbedienung/Fjärrkontrollen/
Afstandsbediening/Пульт ДУ



APPENDIX

**List of remote control codes
Liste des codes de commande
Liste der Fernbedienungscodes
Lista över fjärrstyrningskoder
Lijst met afstandsbedieningscodes
Список кодов дистанционного управления**

CABLE

ABC 0030, 0035
AMERICAST 0926
BELL SOUTH 0926
BIRMINGHAM CABLE COMMUNICATIONS 0303
BRITISH TELECOM 0030
CABLE & WIRELESS 1095
DAERYUNG 0035, 0504, 0904, 1904
DIRECTOR 0503
FILMNET 0470
GENERAL INSTRUMENT 0030, 0303, 0503, 0837,
GOLDSTAR 0171
HAMLIN 0036, 0300
JERROLD 0030, 0303, 0503,
0837
LG 0171
MNET 0470
MEMOREX 0027
MOTOROLA 0303, 0503, 0837,
1133
NTL 1095
NOOS 0844
ONO 1095
PVP STEREO VISUAL MATRIX 0030
PACE 0264, 1087, 1095
PANASONIC 0027, 0035, 0134
PARAGON 0027
PHILIPS 0332, 0344
PIONEER 0171, 0560, 0904,
1904
PULSAR 0027
QUASAR 0027
REGAL 0300, 0306
RUNCO 0027
SAGEM 0844
SAMSUNG 0027, 0171
SCIENTIFIC ATLANTA 0035, 0504, 0904,
1904
SONY 1033
STARCOM 0030
SUPERCABLE 0303
TS 0030
TELE+1 0470
TELEWEST 1095
TORX 0030
TOSHIBA 0027
TRANS PX 0303
UNITED CABLE 0030
ZENITH 0027, 0552, 0926

CD PLAYER

AIWA 0184
ARCAM 0184
AUDIO RESEARCH 0184
AUDIO TON 0184
AUDIOLAB 0184
AUDIOMECA 0184
CAIRN 0184
CALIFORNIA AUDIO LABS 0056
CARVER 0184, 0206
CYRUS 0184
DKK 0027
DMX ELECTRONICS 0184
DENON 0900
DYNAMIC BASS 0206
EMERSON 0332
FISHER 0206
GENEXXA 0059, 0332
GOODMANS 0332
GRUNDIG 0184
HARMAN/KARDON 0184, 0200
HITACHI 0059
JVC 0099
KENWOOD 0055, 0064
KRELL 0184
LXI 0332
LINN 0184
MCS 0056
MAGNAVOX 0184, 0332
MARANTZ 0056, 0184
MATSUI 0184
MEMOREX 0332
MERIDIAN 0184
MICROMEGA 0184
MIRO 0027
MISSION 0184
MYRYAD 0184
NAD 0027
NSM 0184
NAIM 0184
OPTIMUS 0027, 0059, 0064,
0206, 0332
PANASONIC 0056
PHILIPS 0184
PIONEER 0059, 0332
POLK AUDIO 0184
PROTON 0184
QED 0184
QUAD 0184
QUASAR 0056
RCA 0059, 0206, 0332
REALISTIC 0206
REVOX 0184
ROTEL 0184
SAE 0184
SANSUI 0184, 0332
SANYO 0206
SCOTT 0332

SEARS 0332
SHARP 0064
SIMAUDIO 0184
SONIC FRONTIERS 0184
SONY 0027
SYMPHONIC 0332
TAG MCLAREN 0184
TANDY 0059
TECHNICS 0056
THORENS 0184
THULE 0184
UNIVERSUM 0184
VICTOR 0099
WARDS 0184
YAMAHA 2300, 2301

KOSS 0678
LG 0768
LIMIT 0795
MAGNAVOX 0530, 0702
MARANTZ 0566
MEMOREX 0858
MICO 0750
MICROSOFT 0549
MINTEK 0744
MITSUBISHI 0548
MUSTEK 0757
NESA 0744
ONKYO 0530
ORITRON 0678
PALSONIC 0699
PANASONIC 0517, 0659, 1389
PHILIPS 0530, 0566, 0673,
0881
PIONEER 0552, 0598, 0658,
0659
POLK AUDIO 0566
PROSCAN 0549
QWESTAR 0678
RCA 0549, 0598, 0744
ROTEL 0650
SM ELECTRONIC 0757

CD RECORDER

KENWOOD 0653
MARANTZ 0653
PHILIPS 0653
YAMAHA 2400

DVD PLAYER

ACOUSTIC SOLUTIONS 0757
ALBA 0744
AMSTRAD 0740
APEX DIGITAL 0699, 0744, 0782,
0821, 0823, 0857,
1127
BLAUPINKT 0744
BLUE PARADE 0598
BUSH 0740
CENTREX 0699
CLATRONIC 0815
CYBERHOME 0741
DVD2000 0548
DAEWOO 0811, 0797
DANSAI 0797
DECCA 0797
DENON 0517
DIAMOND 0795
DIGITREX 0699
EMERSON 0618
ENTERPRISE 0618
FISHER 0697
GE 0549, 0744
GO VIDEO 0742
GOLDSTAR 0768
GRADIENTE 0678
GREENHILL 0744
GRUNDIG 0566
HITACHI 0600, 0691
HITEKER 0699
JVC 0585, 0650
KLH 0744
KENWOOD 0517, 0561
SAMSUNG 0600
SANYO 0697
SHARP 0657
SHERWOOD 0797
SHINSONIC 0560
SLIM ART 0811
SONY 0560, 0891
SYLVANIA 0702
TATUNG 0797
TEAC 0598, 0744
TECHNICS 0517
THETA DIGITAL 0598
THOMSON 0549
TOSHIBA 0530
URBAN CONCEPTS 0530
XBOX 0549
YAMAHA 0517, 0566, 0572,
2100
ZENITH 0530, 0618, 0768
ZEUS 0811

Blu-ray Disc player

PANASONIC 2800, 2801, 2802
SAMSUNG 2816

DVD RECORDER

PANASONIC 2800
YAMAHA 2807

HD DVD PLAYER

TOSHIBA 2103

LD PLAYER

CARVER	0091
DENON	0086
MARANTZ	0091
MITSUBISHI	0086
NAD	0086
NAGSMI	0086
OPTIMUS	0086
PHILIPS	0091
PIONEER	0086
SALORA	0091
SONY	0228
TELEFUNKEN	0086
YAMAHA	2200

MD RECORDER

KENWOOD	0708
ONKYO	0895
SHARP	0888
SONY	0517
YAMAHA	2500, 2501, 2502

RECEIVER (TUNER)

ADC	0558
AIWA	0185, 1116, 1415, 1432, 1668
ALCO	1417
ANAM	1636
APEX DIGITAL	
	1284
AUDIOLAB	1216
AUDIOTRONIC	
	1216
AUDIOVOX	1417
BOSE	1256
CAMBRIDGE SOUNDWORKS	
	1397
CAPETRONIC	
	0558
CARVER	1116, 1216
CENTREX	1284
DENON	1387
FERGUSON	0558
FINE ARTS	1216
GRUNDIG	1216
HARMAN/KARDON	
	0137, 1331
INTEGRA	0162, 1325
JBL	0137, 1333
JVC	0101, 0558, 1401, 1522
KLH	1417, 1439
KENWOOD	1054, 1340
MCS	0066
MAGNAVOX	0558, 1116, 1216, 1296,
MARANTZ	0066, 1116, 1216, 1316
MICROMEGA	1216
MUSICMAGIC	
	1116
MYRYAD	1216
NAD	0347
NORCENT	1416
ONKYO	0162, 0869, 1325
OPTIMUS	0558, 1050
PANASONIC	0066, 1315, 1545, 1790

PHILIPS	1116, 1216, 1293, 1295, 1296, 1310, 1316
PIONEER	0041, 0558, 1050, 1411
POLK AUDIO	1316
PROSCAN	1281
QUASAR	0066
RCA	0558, 1050, 1281, 1417, 1636,
SABA	0558
SANSUI	1116
SCHNEIDER	0558
SONY	0185, 1085, 1185, 1685, 1785
STEREOPHONICS	
	1050
SUNFIRE	1340
TEAC	1417
TECHNICS	0066, 1335, 1336, 1545
TELEFUNKEN	
	0558
THOMSON	1281
THORENS	1216
UHER	0558
VENTURER	1417
VICTOR	0101
WARDS	0041, 0185
YAMAHA	0203, 1203, 1358, 2601, 2608, 2609, 2611
(TUNER ID1)	2602
(TUNER ID2)	2610
(iPod)	2606

SATELLITE TUNER

@SAT	1327
ABSAT	0150
ALBA	0482
ALPHASTAR	0799
AMSTRAD	0874
ASTON	0169, 1156
ASTRO	0200
ATSAT	1327
AVALON	0423
BLAUPUNKT	0200
BRITISH SKY BROADCASTING	
	0874, 1202
CANAL DIGITAL	
	0880
CANAL SATELLITE	
	0880
CANAL+	0880
CHAPARRAL	0243
CITYCOM	1203
CONNEXIONS	
	0423
CROSSDIGITAL	
	1136
CYRUS	0227
D-BOX	0750, 1154
DMT	1102
DNT	0227, 0423
DAERYUNG	0423
DAEWOO	1323
DIGENIUS	0326
DIRECTV	0274, 0419, 0593, 0666, 0751, 0776, 0846, 1103, 1136, 1169, 1776, 1883
DISH NETWORK SYSTEM	
	0802, 1032
DISHPRO	0802, 1032

DISTRATEL	0111
DREAM MULTIMEDIA	
	1264
ECHOSTAR	0194, 0423, 0637, 0802, 0880, 0898, 1032, 1113
ENGEL	1044
EXPRESSVU	0802
FTE	0890
FINLUX	0482
FRACARRO	0898
FUBA	0423
GE	0593
GOI	0802
GALAXIS	0890, 1138
GENERAL INSTRUMENT	
	0896
GOLD BOX	0880
GRUNDIG	0200, 0874
HTS	0802
HIRSCHMANN	
	0200, 0423
HITACHI	0482, 0846
HUGHES NETWORK SYSTEM	
	0776, 1169, 1776
HUMAX	0890, 1203
INVIDEO	0898
JVC	0802
KATHREIN	0150, 0200, 0227, 0276, 0685, 1248
KREISELMEYER	
	0200
LABGEAR	1323
LOGIX	1044
LORENZEN	0326
MAGNAVOX	0749, 0751
MANHATTAN	
	0482, 1044, 1110
MARANTZ	0227
MEDIASAT	0880
MEMOREX	0751
METRONIC	0111
MITSUBISHI	0776
MOTOROLA	0896
MYRYAD	0227
NEXT LEVEL	0896
NOKIA	0482, 0750, 0778, 1154, 1250, 1750
OCTALTV	1032
ORBITECH	1127
PACE	0482, 0874, 1202, 1350
PANASONIC	0274, 0728, 0874, 1347
PANDA	0482
PAYSAT	0751
PHILIPS	0160, 0227, 0482, 0749, 0751, 0776, 0880, 1103, 1169, 1776
PIONEER	0880
PROMAX	0482
PROSCAN	0419, 0593
RCA	0170, 0419, 0593, 0882
RFT	0227
RADIO SHACK	
	0896
RADIOLA	0227
RADIX	0423
SKY	0874, 0883, 1202
SM ELECTRONIC	
	1227
SABRE	0482
SAGEM	0847, 1141, 1280

SAMSUNG	1044, 1136, 1303, 1319
SAT CONTROL	
	1327
SATSTATION	1110
SCHWAIGER	1138
SEEMANN	0423
SIEMENS	0200
SONY	0666, 0874, 1666
STAR CHOICE	
	0896
STRONG	1327
TPS	0847, 1280
TANTEC	0482
TECHNISAT	1126, 1127
TELESTAR	1127
THOMSON	0482, 0880, 1073, 1318
TOPFIELD	1233
TOSHIBA	0776, 0817, 1776
ULTIMATETV	
	0419, 0666
UNIDEN	0749, 0751
UNIVERSUM	0200
VENTANA	0227
WISI	0200, 0423, 0482
XSAT	0150
ZEHNDER	1102
ZENITH	0883, 1883

TAPE DECK

AIWA	0056
CARVER	0056
GRUNDIG	0056
HARMAN/KARDON	
	0056
MAGNAVOX	0056
MARANTZ	0056
MYRYAD	0056
OPTIMUS	0054
PHILIPS	0056
PIONEER	0054
POLK AUDIO	0056
RCA	0054
REVOX	0056
SANSUI	0056
SONY	0270
THORENS	0056
WARDS	0054
YAMAHA	2700, 2701

TV

AGB	0543
AOC	0036, 0057, 0087, 0119, 0120, 0135, 0205, 0207, 0478
ASA	0131
AWA	0036
ACURA	0036
ADDISON	0119, 0135, 0680
ADMIRAL	0120, 0190, 0490
ADVENT	0788
AIKO	0119
AKAI	0036, 0057, 0235, 0388, 0543, 0729, 0839
AKURA	0291
ALBA	0036, 0064, 0398, 0695
AMERICA ACTION	0207
AMPRO	0778

AMSTRAD	0036, 0064, 0198, 0398, 0439, 0460, 0543	DIGATRON	0064	HITACHI	0036, 0057, 0119, 0132, 0136, 0172, 0190, 0205, 0252, 0383, 0508, 0575, 0605, 1172, 1283	MEMOREX	0036, 0177, 0181, 0205, 0277, 0490, 1064
ANAM	0036, 0207, 0277	DUMONT	0044			METZ	0474
ANAM NATIONAL	0277, 0677	DWIN	0747, 0801			MICROMAXX	0835
ANITECH	0036	ECE	0064	HUA TUN	0036		
APEX DIGITAL		ELBE	0286	HUANYU	0401	MICROSTAR	0835
	0775, 0792, 0794	ELECTROBAND	0027	HYPSON	0064, 0291	MIDLAND	0044, 0074, 0078
AUDIOSONIC	0064, 0136	ELIN	0064, 0575	ICE	0291, 0398	MINERVA	0514
BANG & OLUFSEN	0592	ELITE	0347	ITS	0398	MINOKA	0439
BASIC	0036	ELTA	0036	ITT	0190, 0388, 0575	MITSUBISHI	0057, 0120, 0135, 0177, 0181, 0205, 0207, 0263, 0277, 0539, 0863, 1277
BAUR	0064, 0388, 0539	EMERSON	0181, 0205, 0207, 0263, 0388, 0490, 0650	IMPERIAL	0274, 0397, 0445	MIVAR	0318, 0319, 0543, 0636
BAYSONIC	0207	ENVISION	0057, 0840	INDIANA	0064		
BEAUMARK	0205	EPSON	0860	INFINITY	0081	MOTOROLA	0120
BEKO	0397, 0513, 0741, 0742	ERRES	0064	INGELEN	0190	MULTITECH	0036, 0207
BELL & HOWELL	0181	ETHER	0036, 0057	INNO HIT	0543	MYRYAD	0583
BEON	0064	ETRON	0036	INNOVA	0064	NAD	0183, 0205, 0388, 0893
BLAUPUNKT	0222	EUROPHON	0543	INTEQ	0044	NEC	0036, 0057, 0078, 0181, 0183, 0197, 0205, 0482, 0524, 1731
BLUE SKY	0695, 1064	FERGUSON	0064, 0100, 0136, 0265, 0314, 0362, 0587	INTERFUNK	0064, 0190, 0274, 0388, 0539	NEI	0064
BONDSTEC	0274	FIDELITY	0388	INTERVISION		NTC	0119
BRADFORD	0207	FINLANDIA	0235, 0373	JBL	0064, 0291, 0404	NECKERMANN	0064, 0583
BRANDT	0136, 0362	FINLUX	0064, 0131, 0132, 0373, 0543	JCB	0081	NETSAT	0064
BROKSONIC	0263, 0490	FIRSTAR	0036, 0263	JVC	0027	NEWAVE	0036, 0119, 0120, 0205
BUSH	0036, 0064, 0398, 0401, 0695, 1064	FIRSTLINE	0036, 0274, 0695	JEAN	0080, 0398, 0490, 0680, 0710	NIKKAI	0064, 0291
CCE	0064	FISHER	0131, 0181, 0235, 0397	JENSEN	0036, 0078, 0119, 0183, 0263	NIKKO	0057, 0119, 0205
CGE	0274	FLINT	0482	KEC	0788	NOKIA	0388, 0500, 0507, 0575, 0658
CTC	0274	FORMENTI	0064, 0347	KAPSCHE	0207	NORCENT	0775, 0851
CXC	0207	FORTRESS	0120	KARCHER	0057, 0207	NORDMENDE	
CANDLE	0057	FRONTECH	0190, 0274, 0291	KATHREIN	0036	OCEANIC	0136, 0314, 0587
CARNIVALE	0057	FUJITSU	0710, 0836	KENDO	0190	ONWA	0190, 0388
CARVER	0081, 0197	FUNAI	0207, 0198, 0291	KENWOOD	0637	OPTIMUS	0207, 0460
CASCADE	0036	FUTURETECH		KNEISSEL	0583	ORION	0064, 0263, 0347, 0490, 0543
CATHAY	0064	GE	0057, 0074, 0078, 0119, 0205, 0207, 0478, 0587, 1174, 1374, 1481	KOLIN	0064	OSAKI	0291, 0439
CELEBRITY	0027	GEC	0064, 0543	KORPEL	0064	OTTO VERSAND	0064, 0347, 0539, 0583
CELERA	0792	GATEWAY	1782, 1783	KOYODA	0036	PALLADIUM	0397, 0445
CENTURION	0064	GELOSO	0036	L&S ELECTRONIC	0383, 0388	PANAMA	0291
CHANGHONG	0792	GENEXXA	0190	LG	0835	PANASONIC	0064, 0078, 0081, 0190, 0277, 0677, 1437
CHING TAI	0036, 0119	GIBRALTER	0044, 0057	LXI	0057, 0064, 0087, 0135, 0205, 0741	PATHE CINEMA	0265, 0347
CHUN YUN	0027, 0036, 0119, 0207	GOLDSTAR	0057, 0064, 0136, 0181, 0205, 0404	LEYCO	0074, 0081, 0181, 0183, 0205	PAUSA	0036
CHUNG HSIN	0080, 0135, 0207	GOODMANS	0064, 0398, 0401, 0661	LIESENK & TTER	0183, 0205	PENNEY	0057, 0074, 0078, 0087, 0183, 0205, 1374
CIMLINE	0036	GOREMJE	0397	LOEWE	0064, 0291	PERDIO	0347
CINERAL	0119, 0478	GRADIENTE	0080, 0197	LUXOR	0036, 0064, 0131, 0132, 0136, 0190, 0314, 0373, 0401, 0507	PHILCO	0057, 0064, 0081, 0172, 0205, 0207, 0274, 0490, 1688
CITIZEN	0057, 0087, 0119	GRAETZ	0190, 0388	M ELECTRONIC	0057, 0064, 0131, 0132, 0136, 0190, 0314, 0373, 0401, 0507	PHILIPS	0027, 0057, 0064, 0078, 0081, 0119, 0135, 0205, 0401, 0583, 0717, 1481
CLARION	0207	GRANDIN	0637	MAGNADYNE	0274, 0543	PHONOLA	0064
CLARIVOX	0064	GRUNDIG	0064, 0222, 0514, 0583, 0614	MAGNAFON	0543	PILOT	0057
CLATRONIC	0274, 0397	GRUNPY	0207	MAGNAVOX	0057, 0081, 1281, 1481	PIONEER	0136, 0190, 0193, 0314, 0706, 0787, 0893
CONDOR	0347, 0397	HALLMARK	0205	MANESTH	0291, 0347	PORTLAND	0119
CONRAC	0835	HANKOOK	0057, 0205, 0207	MARANTZ	0057, 0064, 0081, 0583		
CONTEC	0036, 0207	HANSEATIC	0064, 0347, 0388, 0455, 0583	MARK	0064		
CRAIG	0207	HANTAREX	0543	MATSUI	0036, 0064, 0235, 0398, 0514, 0543		
CROSLEY	0081	HARMAN/KARDON	0081	MATSUSHITA	0277, 0677		
CROWN	0036, 0064, 0207, 0397, 0445	HARVARD	0207	MEDIATOR	0064		
CURTIS MATHES		HAVERMY	0120	MEDION	0695, 0835, 1064		
	057, 0074, 0081, 0087, 0120, 0172, 0181, 0193, 0478, 0729, 1174, 1374	HELLO KITTY	0478	MEGATRON	0172, 0205		
DAEWOO	0036, 0057, 0064, 0119, 0135, 0181, 0197, 0205, 0207, 0401, 0478, 0650, 0661, 1688	HINARI	0036, 0064				
DANSAI	0064	HISAWA	0482				
DAYTON	0036						
DE GRAAF	0235, 0575						
DECCA	0064, 0543						
DENON	0172						

PRANDONI-PRINCE	0543	SHENG CHIA	0036, 0120, 0263	UNIVERSUM	0064, 0131, 0132, 0291, 0373, 0397, 0519	CITIZEN	0064, 0305, 1305
PRIMA	0788	SIAREM	0543	VECTOR RESEARCH	0057	COLT	0099
PRISM	0078	SIEMENS	0064, 0222	VESTEL	0064	COMBITECH	0379
PROFEX	0036, 0388	SINUDYNE	0543	VICTOR	0080, 0277, 0677, 0680	CRAIG	0064, 0074, 0099, 0267
PROSCAN	0074	SKANTIC	0383	VIDEOSAT	0274	CROWN	0099, 0305
PROTECH	0036, 0064, 0274, 0291, 0445, 0695	SKYGIANT	0207	VIDIKRON	0081	CURTIS MATHES	0062, 0068, 0087, 1062
PROTON	0036, 0057, 0205	SKYWORTH	0064	VIDTECH	0205	CYBERNEX	0267
PULSAR	0044	SOLAVOX	0190	VIEWSONIC	1782	CYRUS	0108
QUASAR	0078, 0277, 0677	SONITRON	0235	VISION	0347	DAEWOO	0072, 0131, 0305, 0669, 1305
QUELLE	0064, 0131, 0388, 0539	SONOKO	0036, 0064	VOXSON	0190	DANSAI	0099
R-LINE	0064	SONOLOR	0190, 0235	WALTHAM	0383	DE GRAAF	0069
RCA	0027, 0057, 0074, 0117, 0119, 0205, 0706, 1074, 1174, 1274, 1374, 1474, 1481, 1574	SONTEC	0064	WARDS	0057, 0081, 0205, 0893	DECCA	0027, 0108
RFT	0455	SONY	0027, 0677, 0861, 1127, 1532, 1678	WATSON	0064, 0347	DENON	0069
RADIO SHACK	0057, 0074, 0181, 0205, 0207	SOUNDESIGN	0205, 0207	WAYCON	0183	DUAL	0068
RADIOLA	0064	SOUNDWAVE	0064, 0445	WHITE WESTINGHOUSE	0064, 0347, 0490, 0650	DUMONT	0027, 0108, 0131
RADIOMARELLI	0543	SOWA	0078, 0087, 0119, 0183, 0205	YAMAHA	0057, 0172, 0677, 0796, 0860, 2900 (projector), 2901 (projector), 2904 (projector)	DYNATECH	0027
REALISTIC	0057, 0181, 0205, 0207	SQUAREVIEW	0198	YAPSHE	0277	ESC	0027, 0305
REDIFFUSION	0388	STANDARD	0036	YOKO	0064, 0291	ELCATECH	0099
REOC	0741	STARLITE	0207	ZENITH	0044, 0119, 0205, 0490	ELECTROHOME	0064
REVOX	0064	STERN	0190, 0286			ELECTROPHONIC	0064
REX	0190, 0286, 0291	SUPREME	0027			EMEREX	0059
ROADSTAR	0036, 0291, 0445	SYLVANIA	0057, 0081, 0198			EMERSON	0027, 0062, 0064, 0070, 0072, 0211, 0267, 0305, 1305, 1506
RUNCO	0044, 0057, 0524, 0630	SYMPHONIC	0198, 0207			FERGUSON	0068, 0347
SBR	0064	SYNCO	0027, 0087, 0119, 0120, 0205, 0478			FIDELITY	0027
SEG	0291, 0695	SYSLINE	0064			FINLANDIA	0108, 0131
SEI	0543	T + A	0474			FINLUX	0027, 0069, 0108, 0131
SKY	0064	TCM	0835			FIRSTLINE	0064, 0070, 0072, 0099
SSS	0207	TMK	0205			FISHER	0074, 0131
SABA	0136, 0190, 0314, 0362	TNCI	0044			FUJI	0060, 0062
SACCS	0265	TVS	0490			FUJITSU	0027, 0072
SAGEM	0637	TACICO	0036, 0119, 0205			FUNAI	0027
SAISHO	0036, 0291, 0543	TAI YI	0036			GE	0062, 0087, 0267, 0834, 1062, 1087
SALORA	0190, 0380, 0388, 0575	TANDY	0120, 0190			GEC	0108
SAMBERS	0543	TASHIKO	0119, 0677			GARRARD	0027
SAMPO	0036, 0057, 0119, 0120, 0181, 0198, 0205, 0677, 1782	TATUNG	0036, 0064, 0078, 0081, 0087, 0181, 0183, 0543			GENERAL	0072
SAMSUNG	0036, 0057, 0064, 0087, 0117, 0119, 0181, 0205, 0291, 0397, 0583, 0614, 0645, 0729, 0793, 0839, 0841	TEAC	0036, 0064, 0291, 0439, 0445, 0482, 0695, 1064			GO VIDEO	0459
SANSEI	0478	TEC	0274			GOLDHAND	0099
SANSUI	0490	TECHNEMA	0347			GOLDSTAR	0064, 0252, 0507, 1264
SANYO	0131, 0181, 0207, 0235, 0366, 0826	TECHNICS	0078, 0277, 0677			GOODMANS	0027, 0064, 0099, 0305
SCHAUB LORENZ	0388	TECHWOOD	0078			GRADIENTE	0027
SCHNEIDER	0064, 0274, 0398, 0695	TECO	0036, 0078, 0119, 0120, 0205, 0291, 0680			GRAETZ	0068, 0131, 0267
SCOTCH	0205	TEKNIKA	0081, 0087, 0119, 0177, 0207			GRANADA	0108, 0131
SCOTT	0205, 0207, 0263	TELEFUNKEN	0136, 0289, 0362, 0652, 0729			GRANDIN	0027, 0064, 0099
SEARS	0074, 0081, 0181, 0183, 0198, 0205	TELEMEISTER	0347			GRUNDIG	0099, 0108, 0253, 0374
SELECO	0190, 0286	TELETECH	0036			HCM	0099
SEMIVOX	0207	TENSAI	0347			HI-Q	0074
SEMP	0183	TERA	0057			HANSEATIC	0064
SHARP	0057, 0120, 0677	THOMSON	0136, 0314, 0587, 0652, 1474			HARLEY DAVIDSON	0027
SHEN YING	0036, 0119	THORN	0064, 0131, 0388, 0539			HARMAN/KARDON	0108
		TOSHIBA	0087, 0181, 0183, 0535, 0645, 0677, 0859, 1283, 1383, 1683, 1731			HARWOOD	0099
		TRIUMPH	0543			HINARI	0099, 0267, 0379
		TUNTEX	0036, 0057, 0119			HITACHI	0027, 0064, 0068, 0069, 0267
		UHER	0347				
				VCR			
				ASA	0064, 0108		
				ADMIRAL	0075		
				ADVENTURA	0027		
				AIKO	0305		
				AIWA	0027, 0064, 0334, 0375, 0379		
				AKAI	0068, 0342		
				AKIBA	0099		
				ALBA	0099, 0305, 0342, 0379		
				AMERICA ACTION	0305		
				AMERICAN HIGH	0062		
				AMSTRAD	0027		
				ANAM	0064, 0253, 0267, 0305, 0507		
				ANAM NATIONAL	0253, 1589		
				ANITECH	0099		
				ASHA	0267		
				ASUKA	0064		
				AUDIOVOX	0064, 0305		
				BAIRD	0027, 0068, 0131		
				BASIC LINE	0099, 0305		
				BEAUMARK	0267		
				BELL & HOWELL	0131		
				BLAUPUNKT	0253		
				BRANDT	0347		
				BRANDT ELECTRONIC	0068		
				BROKSONIC	0211, 0375, 1506		
				BUSH	0099, 0305, 0379		
				CCE	0099, 0305		
				CGE	0027		
				CALIX	0064		
				CANON	0062		
				CARVER	0108		
				CIMLINE	0099		
				CINERAL	0305		



© 2008 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELINGEN BEI HAMBURG, GERMANY
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY. LTD. LEVEL 1, 99 QUEENSBRIDGE STREET, SOUTHBANK, VIC 3006, AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in Malaysia ◀ WN24780

The circled numbers and alphabets correspond to those in the Owner's Manual.

Les nombres et lettres dans un cercle correspondent à ceux du mode d'emploi.

Die umkreisten Zahlen und Buchstaben entsprechen denen in der Bedienungsanleitung.

Inringade nummer och bokstäver motsvarar de som anges i bruksanvisningen.

I manuali e le lettere dell'alfabeto corrispondono a quelli nel Manuale di istruzioni.

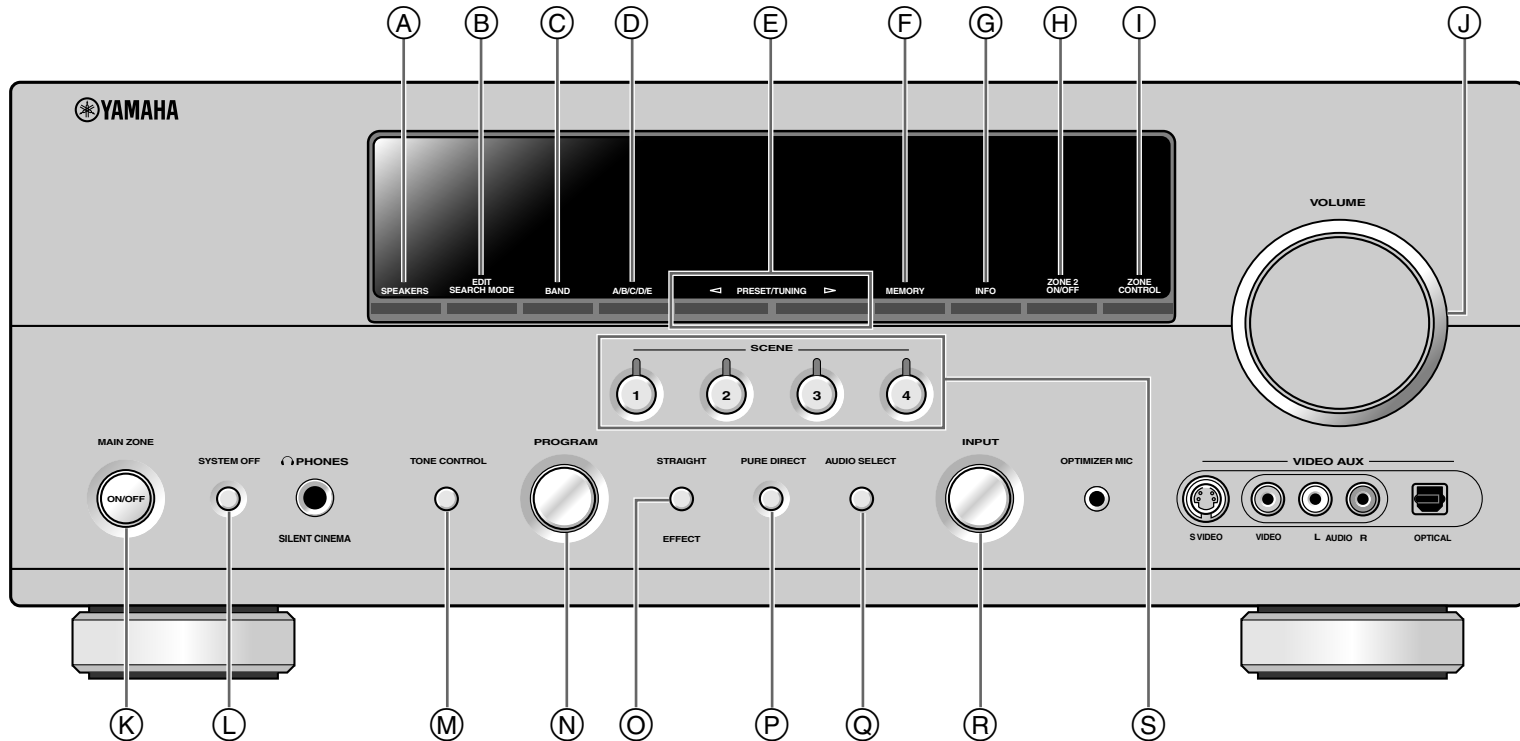
Los números y las letras en el interior de círculos se corresponden con aquellos del manual de instrucciones.

De omcirkelde cijfers en letters corresponderen met die in de Gebruiksaanwijzing.

Цифры и буквы в кружках относятся к цифрам и буквам в Инструкции по эксплуатации.

원 번호 및 원 알파벳은 사용 설명서 안의 표기와 일치합니다.

■ Front panel/Face avant/Frontblende/Frontpanelen/Pannello anteriore/Panel delantero/Voorpaneel/ Фронтальная панель/ 전면 패널



■ Remote control/Boîtier de télécommande/Fernbedienung/Fjärrkontrollen/
Telecomando/Mando a distancia/Afstandsbediening/Пульт ДУ/ 리모콘

