

Portable Grand™

DGX-505

DGX-305

Dansk manual



SPECIELLE MEDDELELSER

Dette instrument bruger batterier eller ekstern strømforsyning (adapter). Brug IKKE andre strømforsyninger eller adaptere til instrumentet end dem, der er nævnt i manualen, på navnepladen, eller som er anbefalet af Yamaha.

Dette instrument bør kun bruges sammen med de dele, der medfølger; eller med et rack eller stativ, der er anbefalet af Yamaha. Hvis der bruges et stativ eller lignende bør man omhyggeligt følge alle forskrifter og instruktioner.

MULIGE ÆNDRINGER AF SPECIFIKATIONER:

Alle oplysninger i denne manual var korrekte på det tidspunkt, hvor den blev skrevet. Men Yamaha forbeholder sig ret til at ændre specifikationerne uden varsel for at opdatere firmaets produkter.

Dette instrument — enten alene, med hovedtelefoner eller med en ekstern forstærker — kan give lydtryk, der er så høje, at det kan medføre permanente høreskader. Altså: LAD VÆRE med at spille så højt, at det ikke føles behageligt! Hvis du mærker et tab i hørelsen, eller får en ringen i ørene, bør du konsultere en læge.
VIGTIGT: Jo kraftigere lydstyrke, des kortere tid er der, til høreskader opstår.

BEMÆRK:

Beløb for reparationer, der skyldes manglende kendskab til dette instrument og dets funktioner og effekter (når instrumentet fungerer, som det er lavet til) dækkes ikke af fabrikantens garanti. Fejlbetjening er derfor alene brugerens ansvar. Læs derfor denne manual grundigt og tal med din forhandler, før du ønsker service på instrumentet.

HENSYN TIL MILJØET:

Yamaha sigter imod at gøre produkterne bedre både for vores kunder og for miljøet. Vi er overbeviste om, at vores produkter og produktionsmetoder lever op til vores krav i denne henseende. For at overholde lovens retningslinier og intentioner vil vi bede dig være opmærksom på følgende:

Batterier:

Dette instrument KAN have et lille, indbygget batteri, som ikke kan genoplades. Det er i så fald loddet fast. Levetiden for et sådant batteri er cirka fem år. Udskiftning bør foretages af en fagmand.

Der kan også findes almindelige batterier i dette produkt. Nogle af disse kan måske være genopladelige. Hvis man bruger oplader skal man være sikker på, at batterierne passer til opladeren.

Ved udskiftning af batterier må man ikke blande nye og gamle batterier, eller blande batterier af forskellige slags. Batterierne SKAL sættes i på den rigtige måde. Overholdes disse regler ikke, kan der ske en overophedning, og der kan opstå skader på batterier og instrumentet.

Advarsel:

Prøv ikke at adskille eller destruere batterierne. Børn bør ikke komme i kontakt med batterierne. Batterier skal kasseres efter de normale regler i dit område. HUSK: Undersøg hvor det er muligt at indlevere brugte batterier.

Skrotning:

Skulle dette instrument blive så beskadiget, at det ikke kan repareres, eller for den sags skyld blive udtjent på grund af alder, skal det skrottes efter de gældende regler i kommunen. Bemærk at det gælder bly, batterier, plastik med mere. Hvis der er tvivl, kan man kontakte Yamaha direkte.

PLACERING AF NAVNEPLADEN:

Navnepladen er placeret i bunden af instrumentet. Her kan man se nummeret på modellen, serienummeret, strømforsyning m.m. Disse data bør noteres herunder som dokumentation og bør opbevares til evt. senere brug.

Model

Serienummer

Købsdato

GEM VENLIGST DENNE MANUAL

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations.

If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökyltkin ei irroita koko laitetta verkosta.

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

SIKKERHEDSFORANSTALTNINGER

LÆS VENLIGST DETTE FØRST

* Gem venligst denne manual et sikkert sted — måske bliver der brug for den senere.



ADVARSEL

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå risiko for skader eller i værste tilfælde dødsfald som følge af elektriske stød, kortslutninger, skader og ildbrand med mere. Disse forholdsregler omfatter — men er ikke begrænset til — følgende:

Tilslutning af strøm/strømadapter

- Brug altid kun den korrekte spænding til instrumentet. Spændingen, eller voltstyrken, er trykt på instrumentets navneplade.
- Brug kun en adapter (PA-5D, PA-5C eller anden som Yamaha anbefaler). Bruges en forkert adapter kan der ske skader på instrumentet eller forekomme overophedning.
- Kontroller med jævne mellemrum forbindelsen til stikkontakten. Eventuelt støv og snavs skal fjernes.
- Adapterens ledning må ikke placeres tæt ved varmekilder som fx radiatorer, og ledningen må ikke bøjes for meget. Der må heller ikke placeres tunge ting oven på ledningen. Ledningen må heller ikke ligge de steder, hvor man træder eller kører tunge ting over.

Luk ikke instrumentet op

- Luk ikke instrumentet op, rør heller ikke ved de interne komponenter. Instrumentet rummer ikke nogle dele, der kan indstilles på. Hvis der opstår problemer med instrumentet, bør man slukke for det og kontakte forhandleren.

Advarsel mod fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn eller damp, eller andre fugtige omgivelser. Hold flasker og glas med drikkevarer væk fra instrumentet. Spildes der noget kan elektronikken tage skade.
- Fjern aldrig stik og ledninger, når du har våde hænder.

Advarsel mod brand

- Placer ikke brændende genstande fx stearinlys på instrumentet. De kan vælte og sætte ild til keyboardet.

Hvis der opstår problemer

- Hvis adapteren bliver beskadiget; hvis lyden forsvinder under brug af instrumentet; hvis instrumentet begynder at ryge; eller der dannes en underlig lugt, skal man straks slukke for instrumentet og strømforsyningen og tage stikket ud af stikkontakten. Kontakt forhandleren og få instrumentet undersøgt af kvalificeret Yamaha-personale.



VIGTIGT

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå personskader, eller at instrument eller inventar og ejendom tager skade. Disse forholdsregler omfatter — men er ikke begrænset til — følgende:

Tilslutning af strøm/strømadapter

- Tag altid fat i stikket, ikke i ledningen, når stikket tages ud af stikkontakten.
- Fjern stikket, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller under tordenvejr.
- Hav altid orden i ledninger og strømforbindelser. Sæt ikke mange forlængerledninger til samme stikkontakt, det kan forringe lyden og i værste tilfælde forårsage opvarmning af stikkene.

Batterier

- Sørg altid for at alle batterier indsættes korrekt i forhold til +/- markeringer. Gøres det ikke, kan man risikere overophedning, ild eller at batterierne lækker.
- Udskiift altid alle batterier, når du skifter batterier; brug ikke gamle og nye blandet sammen. Brug heller ikke forskellige typer af batterier fx alkaline- og manganbatterier, eller batterier af forskellige af mærker, eller forskellige typer af samme mærke. Gøres det, kan man risikere overophedning, ild eller at batterierne lækker.

- Kast ikke batterier på åben ild.
- Forsøg ikke at genoplade batterier, som ikke er genopladelige.
- Når batterierne er opbrugte, eller hvis instrumentet ikke skal bruges over en længere periode, bør de fjernes fra instrumentet, for at undgå at de lækker.
- Sørg for, at børn ikke kommer i kontakt med batterierne.
- Hvis batterierne lækker, skal man undgå kontakt med indholdet. Hvis batterierne indhold skulle komme i kontakt med øjne, mund eller hud skal man omgående skylle efter med vand og kontakte et læge. Batterierne indholder ætsende og kan medføre tab af syn eller brandmærker.

Placering

- Udsæt ikke instrumentet for støv, kraftige vibrationer eller stærk varme (direkte sollys eller fx i en bil). Det er for at undgå forkerte visninger på displayet, og at instrumentets integrerede kredse bliver ødelagte.
- Brug ikke instrumentet tæt ved andre elektriske apparater som fx tv-apparater, radioer eller højttalere. Gøres det kan instrumentet, tv eller radio støje unødvendig meget.
- Sæt ikke instrumentet på steder, hvor det ved uheld kan falde på gulvet.
- Hvis instrumentet skal flyttes, skal man sørge for, at alle ledninger er taget ud.
- Brug kun det stativ, der er beregnet til dette instrument. Og brug kun de vedlagte skruer. Ellers kan instrumentet blive beskadiget, eller det kan vælte for nemt.

Ledninger og forbindelser

- Skal instrumentet kobles sammen med andet elektrisk udstyr — skru da ned for lydstyrken og sluk derefter for instrumentet og det andet elektriske udstyr. Når forbindelserne er etableret, kan der tændes for udstyret, og lydstyrkerne kan skrues op til et passende niveau.

Vedligeholdelse

- Til rengøring af instrumentet bruges en tør og blød klud. Brug aldrig opløsningsmidler eller klude, der er imprægneret med rengøringsmidler.

Forholdsregler ved betjening af instrumentet

- Sæt hverken fingre eller hænder ind i sprækker eller indgange på instrumentet.
- Put aldrig papir, metalgenstande eller andet ind i sprækker eller revner på panelet på instrumentet. Skulle det ske, sluk da med det samme for strømmen og træk ledningen ud af stikkontakten. Kontakt derefter en forhandler og få instrumentet undersøgt af kvalificeret Yamaha-personale.
- Anbring ikke ting af vinyl, plastik eller gummi på instrumentet, da det kan resultere i misfarvning af instrumentet.
- Brug ikke mange kræfter, når du betjener knapperne, læg ikke tunge ting på instrumentet, man skal heller ikke støtte sig op af det.
- Brug ikke instrumentet i for lang tid med stor lydstyrke, fordi det kan give høreskader. Hvis du konstaterer tab i hørelsen eller hører ringen for ørerne, bør du gå til en læge.

Gem dine data

Gem dine data og lav backup-filer

- Panel-indstillinger og nogle andre typer af data (side 49), som ikke er gemt, bliver slettet, hvis instrumentet slukkes, før dataene er gemt. Sørg for at gemme data, du vil gemme, på den indbyggede Flash-hukommelse (side 49), før instrumentet slukkes. Gemte data kan dog også blive slettet som følge af fejl eller forkerte handlinger; gem derfor vigtige data på et SmartMedia-kort (Memory Card) (se side 75).

Lav backup af Smart Media-kortet

- Yamaha anbefaler, at man gemmer vigtige data på to SmartMedia-kort (Memory Cards), altså et ekstra, for at undgå tab af data.

Yamaha kan ikke gøres ansvarlig for fejl, der skyldes ændringer i eller forkert brug af instrumentet, eller for data, der mistes.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke bruges.

Selv når ON/OFF knappen står i positionen "STANDBY", cirkulerer der stadig en smule strøm i instrumentet. Tag derfor stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges gennem længere tid.

Husk at batterier ikke må smides i skraldespanden, de skal indleveres til kommunen eller puttes i en særlig container.

- Illustrationer og LCD-display i denne manual er kun til vejledende brug. De kan se anderledes ud på instrumentet.
- Hvis andet ikke er nævnt, så er illustrationer af eksempler på panelkontroller, af keyboard og af LCD-display lavet med DGX-505 som eksempel.
- Bemærk venligst at DGX-505 og DGX-305 har forskellige antal tangenter: DGX-505 har 88 tangenter, DGX-305 har 76 tangenter.

● Varemærker

- De bitmap skrifttyper som er anvendt på instrumentet er leveret og ejet af Ricoh Co., Ltd.
- Windows er et registreret varemærke af Microsoft[®] Corporation.
- Alle andre varemærker ejes de respektive indehavere.

Note om ophavsret

For tre af de indbyggede demo-songs (eller kompositioner) gælder følgende oplysninger vedr. ophavsrettigheder:

Don't Know Why

Words and Music by Jesse Harris
Copyright © 2002 Sony/ATV Songs LLC and Beany Songs
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Favorite Things from THE SOUND OF MUSIC

Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

Fly Me To The Moon (In Other Words)

Words and Music by Bart Howard
TRO - © Copyright 1954 (Renewed) Hampshire House Publishing Corp., New York, NY
International Copyright Secured
All Rights Reserved Including Public Performance For Profit
Used by Permission

All Rights Reserved. Uautoriseret kopiering, offentlige fremførelse og transmittering af de tre demo-songs er strengt forbudt.

NOTE OM OPHAVSRET Instrumentet indeholder computerprogrammer og andet, som Yamaha ejer rettighederne til eller har fået licens til bruge af rettighedsindehaverne. Dette materiale, som er omfattet af loven om ophavsret, inkluderer al computer software, style files, MIDI-filer, WAVE-data og lydindspilninger. Sådanne programmer og sådant indhold må kun bruges privat og i overensstemmelse med den gældende lovgivning. Overholdes dette ikke, kan det få lovmæssige konsekvenser. **DET ER FORBUDT AT LAVE, SÆLGE ELLER BRUGE ILLEGALE KOPIER.**

Det er strengt forbudt at kopiere indkøbt software til anden end egen personlig brug.

Panel-logoer



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en udvidelse af MIDI-standarden, som sikrer, at alle data, der opfylder standarden, vil blive spillet ens med et hvilken som helst GM-kompatibelt lydmodul eller synthesizer, uanset hvilket mærke det er. GM-logoet findes på alle produkter af software og hardware, som understøtter dette format.



XGlite

Som navnet antyder, er XGlite en mindre version af Yamahas XG-lydmodul. Det er naturligvis muligt at afspille hvilken som helst XG song data med et XGlite lydmodul. Men vær opmærksom på, at nogle songs (melodier) kan lyde anderledes end de oprindelige data. Det skyldes det færre antal parametre og effekter.



XF

Yamahas XF-format er en udvidelse af formatet SMF (Standard MIDI File), det er mere funktionelt og har gode muligheder for udvidelser i fremtiden. Dette keyboard kan vise teksterne, hvis der afspilles en XF-fil med data for tekster.



STYLE FILE

Style File Format er Yamahas eget format for style files (stilart-filer); det bruger et enestående system, som giver autoakkompagnement af højeste kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkord-typer.



Smart Media™

Dette er en korttype til lagring af data. "SmartMedia" er et varemærke registreret af Toshiba Corporation. Når et sådant bruges med et musikinstrument med et drev til SmartMedia-kort, så kan det bruges til lagring af MIDI-data og andre typer data, som kan hentes frem og indlæses.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface, der bruges til at forbinde en computer med andet eksternt udstyr. Det gør det muligt at skifte løbende (dvs. sætte stik i og tage dem ud, mens computeren er tændt).

Tillykke og tak fordi, du har købt dette Yamaha DGX-505/305 keyboard!

***Vi anbefaler, at denne manual læses grundigt, for at du kan få
bedst mulig gavn og glæde af de mange funktioner.
Efter den er læst, vil det være praktisk, at den er nem at finde,
så det er muligt at slå op i den, når der er brug for det.***

Medfølgende udstyr

DGX-505/305 leveres med følgende udstyr. Check venligst, om alt er med.

- Nodestativ
- Dansk manual (denne bog)
- Pedal (kun DGX-505)
- CD-ROM
- Keyboard-stativ (kun DGX-505)

● Om den medfølgende CD-ROM

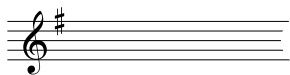
Den medfølgende CD-ROM indeholder nogle software-programmer, som gør det nemmere at overføre data mellem keyboardet og en computer. **Denne software er kun kompatibel med Windows-operativsystemer.**

- **USB driver**
- **Musicsoft Downloader**

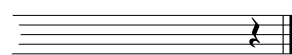
USB-driver'en kan bruges til overførsel af data mellem keyboardet og en computer. Med Musicsoft Downloader er det muligt at overføre både songs (melodier) downloadet fra Internettet og songs fra den medfølgende CD-ROM til keyboardets Flash-hukommelse eller til et SmartMedia-kort (som kan købes i forretninger). Se mere i Installationsguide til medfølgende CD-ROM (side 84) og manualerne online for hvert program.

VIGTIGT

- **Forsøg aldrig at afspille den medfølgende CD-ROM på en almindelige cd-afspiller.**
Der kan ske skade på både høreelse og cd-afspiller/højtalere!



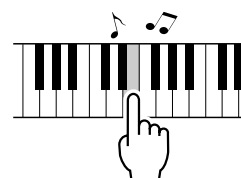
Specielle funktioner på DGX-505/305



■ Performance Assistant ► side 16

Afspil en song (melodi) og spil på tangenterne — song'en lyder helt rigtigt, også selvom du spiller forkerte toner! Du skal blot spille på tangenterne — fx skiftevis i sektionerne for højre og venstre hånd — hvis du spiller i samme rytme som musikken, lyder det professionelt, lige meget hvilke toner du spiller.

Hvis du ikke kan spille med begge hænder, kan du blot spille med en enkelt finger.



Spil blot med én finger!

■ Spil med de forskellige voices (instrument-lyde) ► side 23

Den voice (instrument-lyd), der høres, når du spiller på tangenterne på DGX-505/305, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller et andet blandt de mange voices (lyde). Du kan også skifte stemning i en song (melodi) skrevet for klaver ved fx at bruge en violin i stedet. Der er simpelthen et væld af musikalske muligheder.



■ Det er sjovt at lære musik ► side 39

I dette keyboard findes et stort repertoire af songs (melodier) i forskellige genrer, som du kan lytte eller øve til. Det er muligt at starte med at øve én hånd, du kan også sætte tempoet ned og øve i dit eget tempo én tone ad gangen, indtil du kan det hurtigere. Afspilning af songs (melodier) vil automatisk følge dit tempo. Du kan også downloade songs (melodier) fra Internettet og bruge dem som Lessons (lektioner), så der er praktisk talt uanede muligheder! Keyboardet kan endda også fortælle, hvor godt du klarede hver lektion!



■ Spil efter noder i displayet ► side 37

Når en song (melodi) afspilles, vil noderne automatisk blive vist i displayet. Det er en nem måde at lære at læse noder på. Hvis en song (melodi) har data for akkorder/tekster, så vil både akkorder og tekster også blive vist i displayet.

* En song skal indeholde de rigtige data, for at der kan vises tekster og akkorder.



Indhold

Note om ophavsret.....	6
Panel-logoer.....	6
Medfølgende udstyr	7
Specielle funktioner på DGX-505/305.....	8
Opstilling	10
Strømforsyning.....	10
Brug af SmartMedia-kort.....	11
Sæt hovedtelefoner til (PHONES-stikket).....	12
Sæt pedal til (SUSTAIN-stikket).....	12
Sæt en computer til (USB-stikket).....	12
Tænd for keyboardet.....	13
Panel-kontroller og stik	14
Frontpanel.....	14
Bagpanel.....	15
Kvikguide	
En nem måde at spille klaver på	16
Akkord-indstillingen — spil med begge hænder	16
Melody-indstillingen — spil med en finger	18
Indstil tempo for afspilning af Songs (melodier).....	21
Afspil demo-melodien	21
Skift sprog i displayet	22
Spil med forskellige voices (instrument-lyde)	23
Vælg en voice (instrument-lyd) og spil med den — MAIN	23
Spil med to voices (lyde) samtidigt — DUAL	24
Spil med forskellige voices (lyde) i højre og venstre hånd — SPLIT	25
Spil med lyden Grand Piano (flygel)	27
Pitch Bend-hjulet.....	27
Touch (anslagsfølsomhed)	27
Sjove lyd-effekter	28
Drum Kits (trommesæt).....	28
Lyd-effekter	28
Styles (stilarter) og autoakkompagnement	29
Spil til et autoakkompagnement — STYLE.....	29
Harmony (ekstra stemme)	31
Forskellige måder at starte og stoppe afspilning af Styles (stilarter).....	33
Songs (melodier)	35
Vælg en song (melodi) og lyt til den.....	35
Forskellige typer Songs (melodier)	36
Få vist noder til en Song (melodi)	37
Få vist tekst til en Song (melodi).....	38
Vælg en song (melodi) til en Lesson (lektion)	39
Lesson 1: Øv fra bunden.....	39
Lesson 2: Øv i eget tempo	41
Lesson 3: Minus en.....	42
Øvelse gør mester — Repeat og Learn	42
Vælg anden Style (stilart) til en Song (melodi)	43
Brug Easy Song Arranger	43
Indspil det du spiller	45
Vælg tracks (spor) at indspille på.....	45
Fremgangsmåde ved indspilning	46
Song Clear — Slet en User song (bruger-melodi)	48
Track Clear — Slet et valgt track fra en User song.....	48
Backup og Initialisering	49
Backup — gem indstillinger	49
Initialisering	49
Grundlæggende fremgangsmåder og LCD-displayet	50
Grundlæggende fremgangsmåde	50
Displayet	52
Menuer i MAIN (hoved)-displayet	53

Læs mere

Praktiske tips når du spiller	54
Tilsæt reverb (rumklang)	54
Tilsæt chorus.....	55
Metronomen	56
Touch (anslagsfølsomhed).....	57
One Touch Setting	57
Indstil parametre for voices (lyde)	58
Indstil Harmony-volumen	58
Vælg Sustain (efterklang).....	58
Funktioner for Styles (stilarter) og autoakkompagnement	59
Indstil Split Point.....	59
Spil kun rytmeinstrumenterne fra en Style (stilart)	59
Spil en Style med akkorder men uden rytme	60
Indstil Style (stilart)-volumen	60
Om Style (stilart)-nummer 136	60
Spil akkorder med autoakkompagnement.....	61
Find akkorder med Dictionary (akkord-finder).....	63
Funktioner for Songs (melodier)	65
Song (melodi)-volumen	65
A-B Repeat (gentaget afspilning)	65
Sluk for enkelte del af en Song (melodi)	65
Vælg anden toneart for en Song (melodi).....	66
Spol frem, spol tilbage, pause-knappen	66
Vælg anden voice (lyd) til melodilinien.....	67
Vælg medie (Media Select).....	67
Gem dine panel-indstillinger	68
Gem indstillinger med Registration Memory	68
Menuer og indstillinger i Function-displayet	70
Find og indstil indstillingerne i Function-displayet.....	70
Brug SmartMedia™-hukommelsen	73
Sæt et SmartMedia-kort i drevet	73
Vælg SmartMedia med funktionen Media Select	74
Formatér et SmartMedia-kort.....	74
Gem data	75
Konvertér en User Song til SMF Format og gem den	76
Indlæs filer med gemte User (bruger)-data	77
Slet data fra et SmartMedia-kort	77
Afspil songs (melodi) gemt på SmartMedia	78
Gem indstillinger fra Easy Song Arranger på SmartMedia.....	78
Brug keyboardet sammen med en computer	79
Hvad er MIDI?	79
Brug USB-forbindelse	80
MIDI-indstillinger	80
PC Mode — MIDI-indstillinger for brug med computer	81
Styr andet MIDI-udstyr fra keyboardet	81
Overfør Song (melodi)-filer fra en computer	82
Installationsguide til medfølgende CD-ROM	84
Indhold på medfølgende CD-ROM.....	84
Systemkrav	85
Installering af software	85
Appendiks	
Fejlfinding.....	88
Beskeder i displayet	91
Sådan samles stativet (kun DGX-505).....	93
Specifikationer	95
Liste over voices (lyde)	96
Liste over Drum Kits (trommesæt).....	100
Liste over Styles (stilarter).....	102
Liste over Songs (melodier).....	103
Liste over effekt-typer	104
MIDI Implementation Chart	105
MIDI Data Format	106
Indeks.....	107



Opstilling

Sørg for at gøre følgende, FØR instrumentet tændes.

Strømforsyning

Selvom instrumentet både kan bruges ved hjælp af en adapter sat til stikkontakten eller med batterier, så anbefaler Yamaha, at bruge en strømadapter, når det er muligt. En strømadapter er mere miljøvenlig end batterier, der også vil kræve udskiftning.

■ Brug af strømadapter

- 1 Sørg for at [STANDBY/ON]-knappen på instrumentet er sat til STANDBY.

⚠ ADVARSEL

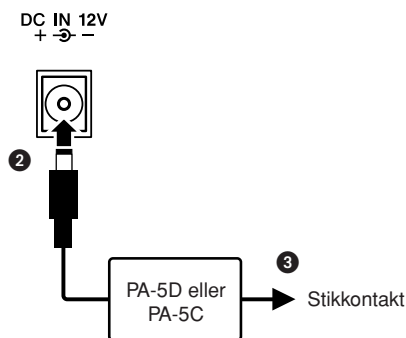
• Brug **KUN** en Yamaha PA-5D, eller PA-5C adapter (eller en anden, der anbefales af Yamaha). Brug af andre adaptere kan resultere i fatale fejl på såvel adapter som instrument.

- 2 Sæt den ene ledning fra strømadapteren (PA-5D, PA-5C eller lignende adapter anbefalet af Yamaha) til stikket DC IN 10-12V på instrumentets bagpanel.

- 3 Sæt den anden ledning fra strømadapteren til en stikkontakt.

⚠ VIGTIGT

• Tag adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller under tordenvejr.

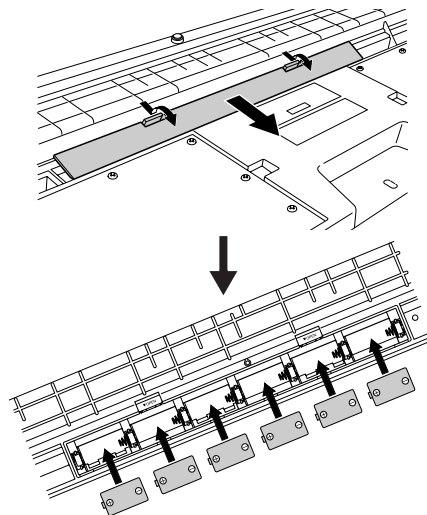


■ Brug af batterier

- 1 Åbn låget til batterikassen på bunden af instrumentet.
- 2 Sæt seks nye batterier i. Sørg for at anbringe dem korrekt i forhold til + og -. Se tegnene inde i batterikassen.
- 3 Sæt låget på igen. Sørg for, at det er ordentligt lukket.

NOTE

• Hvis en strømadapter er sat til, bruges den automatisk frem for batterierne. Også selvom der er batterier sat i.



Skal keyboardet bruges ved hjælp af batterier kræves der seks 1,5 volt størrelse "D", R20P (LR20) eller tilsvarende batterier (Alkaline-batterier anbefales).

Når batterierne ikke længere kan levere nok strøm, vises beskeden "LOW BATTERY!!" blinkende øverst til højre i displayet. Når beskeden vises, sørg da for at skifte batterierne efter instruktionerne beskrevet her. Hvis det er nødvendigt, gem da også alle vigtige User (bruger)-data (se side 49, 75), da alle User (bruger)-songs og egne panel-indstillinger mistes, når batterierne tages ud.

⚠ VIGTIGT

- Brug kun mangan- eller alkaline-batterier til dette keyboard. Andre typer (også genopladelige) kan pludseligt miste spændingen, når de bliver opbrugt; dette kan medføre, der mistes data i flash memory eller på SmartMedia™-kort, og det kan være nødvendigt at formatere kortet igen.
- Sørg for at installere batterierne rigtigt i forhold til +/-tegnene (som angivet). Gøres det ikke, kan der ske overophedning, brand og/eller batterierne kan lække korrosive kemikalier.
- Når batterierne skal skiftes — skift da alle seks batterier ud, bland ALDRIG brugte og nye batterier.
- Hvis keyboardet ikke skal bruges i længere tid, så skal batterierne tages ud for at undgå, at de lækker.
- Brug venligst strømadapter, når du overfører data til SmartMedia eller flash memory. Batterier (også genopladelige) kan hurtigt blive opbrugt under denne handling. Hvis batterierne bliver opbrugt under overførsel af data, kan du miste data både data, der overføres og data, der er på destinatione, som dataene overføres til.

⚠ VIGTIGT

- Batterirummet må ikke åbnes, når keyboardet står på stativet. Batterierne kan falde ud og forårsage skade. Vend altid keyboardet med bunden i vejret, når batterirummet åbnes.

■ Brug af SmartMedia™-kort (memory cards)

* SmartMedia er et varemærke registreret af Toshiba Corporation.

Dette keyboard har et indbygget drev til SmartMedia-kort (på frontpanelet). Det gør det muligt at vælge data med musik/indstillinger mm, du har lavet keyboardet, og gemme dem på et SmartMedia-kort; det gør det også muligt at indlæse data fra et kort til keyboardet. Sørg for at behandle SmartMedia-kort forsigtigt. Følg de nævnte anvisninger.

● Kompatible SmartMedia korttyper

- Dette instrument bruger SmartMedia™ (3,3V) memory cards (hukommelsekort). 5V SmartMedia-kort er ikke kompatible med instrumentet.
- Der findes fem typer SmartMedia-kort: 8MB/16MB/32MB/64MB/128MB. Hvis du vil have en kapacitet på 32MB eller mere, husk da, at der kun kan bruges SmartMedia-kort SSFDC Forum standarden (med logoet SmartMedia™).

NOTE

- SSFDC er en forkortelse for Solid State Floppy Disk Card (en anden betegnelse for SmartMedia-kort). SSFDC Forum er en organisation, baseret på frivillighed, grundlagt for at promovere SmartMedia.

● Formatering af SmartMedia-kort

- Før et SmartMedia-kort tages i brug på instrumentet, skal det formateres. (Det medfølgende SmartMedia-kort skal dog IKKE formateres; det er formateret og klar til brug. Formateres det, vil alle data på kortet blive slettet.) Når et kort formateres, slettes alle data på kortet. Vær sikker kortet ikke indeholder vigtige data, før det formateres.

NOTE

- SmartMedia-kort, der formateres på dette instrument, vil måske virke ustabil på andet udstyr.

● Isætning og udtagning af SmartMedia-kort

Isætning af SmartMedia-kort

- Vend SmartMedia-kortet med den guldbelagte kontaktside nedad, sæt det med en fast, men rolig bevægelse, så langt ind, det kan komme.
- Vær omhyggelig med at vende kortet rigtigt.
- Isæt ikke andet end et korrekt SmartMedia-kort.

Udtag et SmartMedia-kort

- Før et SmartMedia-kort tages ud, vær da sikker på, at det ikke er i brug eller bliver aflæst af instrumentet. Tag så SmartMedia-kortet langsomt ud med hånden. Hvis SmartMedia-kortet er i brug*, vises en besked i displayet, om at det er i brug.
- * Det vil sige alle handlinger vedr. save (gem), load (indlæs), format (formatér), delete (slet) og create (lav...) på SmartMedia-kortet. Husk også, at instrumentet automatisk vil checke medietype, hvis SmartMedia-kortet sættes i, mens instrumentet er tændt.

⚠ VIGTIGT

- Tag aldrig et SmartMedia-kort ud, sluk heller ikke for strømmen, mens det aflæses eller er i brug. Gøres det, kan dataene på instrumentet/SmartMedia-kortet tage skade. Selve kortet kan også tage skade.

● Om SmartMedia-kort

SmartMedia-kort skal behandles forsigtigt!

- SmartMedia-kort er meget følsomme og kan tage skade af statisk elektricitet. Før du tager et SmartMedia-kort, skal du sørge for at komme af med statisk elektricitet ved fx at røre noget metal, fx en radiator eller en vandhane.
- Tag SmartMedia-kortet ud af drevet, når det ikke skal bruges i længere tid.
- SmartMedia-kort må ikke udsættes for direkte sollys, ekstreme høje eller lave temperaturer, kraftig fugt, støv eller væsker.
- Sæt ikke noget tungt ovenpå et SmartMedia-kort. Bøj det ikke og udsæt det ikke for pres af nogen art.
- Rør aldrig den guldbelagte kontaktside med fingrene. Lad det ikke komme i kontakt med metalliske eller hårde genstande.
- Udsæt ikke SmartMedia-kortet for magnetiske felter, som der er i nærheden af fx tv, højttalere, motorer. Magnetiske felter kan helt eller delvist slette data på SmartMedia-kortet, eller gøre det ulæseligt.
- Sæt ikke andet end de dertil indrettede mærkater på SmartMedia-kortet. Sørg for at mærkatet er sat korrekt på.

Beskyt dine data (data-sikring):

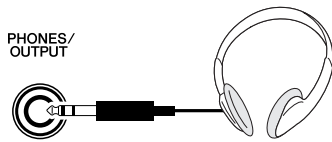
- Beskyt dine data mod at blive slettet ved et uheld eller tilfælde; sæt seglet til data-sikring (følger med SmartMedia-kortet) i den markerede cirkel på kortet. Hvis du skal gemme data på kortet, sørg da for at fjerne seglet.
- Genbrug ikke et segl, der har været sat på kortet; det kan hænde ikke at sidde rigtigt fast på kortet og måske falde af i drevet.

Data Backup

- For at opnå optimal sikkerhed, anbefaler Yamaha, at du gemmer vigtige data på to separate SmartMedia-kort. Så er dataene sikret, hvis det ene SmartMedia kort skulle tage skade.

Sæt udstyret til, FØR keyboardet tændes.

Sæt hovedtelefoner til (PHONES-stikket)



Højttalerne i DGX-505/305 slås automatisk fra, når der sættes et stik til her.

PHONES/OUTPUT-stikket virker også som udgang (output) til eksternt udstyr.

Der kan trækkes en ledning fra PHONES/OUTPUT-stikket til en keyboard-forstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager, eller andet lydudstyr som kan modtage et line-level signal fra keyboardets output signal.

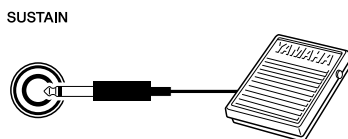
ADVARSEL

- Undgå at spille højt med hovedtelefoner gennem længere tid. Gøres dette hørelsen tage skade.

VIGTIGT

- Skru ned for volumen på det eksterne udstyr, før instrumentet sættes til. Gøres det ikke, kan der opstå elektrisk stød eller skade på udstyret. Dermed undgås også høje lyde; volumen kan senere indstilles til et passende niveau.

Sæt pedal til (SUSTAIN-stikket)

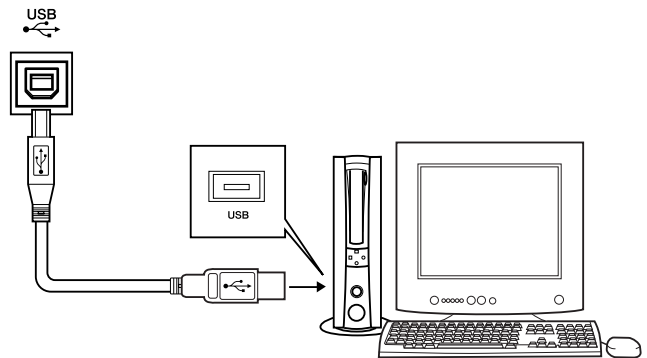


Sættes en pedal til dette stik, er det muligt at lave en naturlig efterklang (sustain) ved at trykke på pedalen, mens du spiller. Sæt en Yamaha FC4 eller FC5 foot-switch (pedal) til stikket og styr efterklangen med den. Der følger en FC5 footswitch med DGX-505. Ejere af DGX-305 kan købe en FC5 i en musikforretning.

NOTE

- Sørg for at stikket til pedalen er korrekt i SUSTAIN-stikket, før instrumentet tændes.
- Tryk ikke på pedalen, før instrumentet er tændt. Gøres det, kan polariteten i pedalen blive vendt (den vil virke modsat).

Sæt en computer til (USB-stikket)



Sættes keyboardet til en computer via USB-stikket, så er det muligt at overføre data for spil på tangenter og song filer begge veje (side 80).

For at kunne overføre data via USB må du først gøre følgende:

- Sæt et standard USB-kabel mellem USB-stikket på keyboardet og USB-stikket på en computer.
- Installér USB MIDI driver'en på computeren.

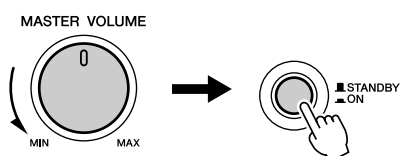
Installering af USB MIDI driver er beskrevet på side 85. Med det medfølgende software Song Filer (på CD-ROM'en) er det fx muligt at kopiere songs (melodier) på computeren og indsætte dem på et SmartMedia-kort, så de kan overføres til keyboardets SmartMedia- eller Flash-hukommelse.

NOTE

- Køb et USB-kabel af god kvalitet i en musik-, computer- eller elektronikforretning.

Tænd for keyboardet

Skrue ned for [MASTER VOLUME]-kontrollen og tryk på [STANDBY/ON]-knappen. For at slukke, tryk igen på knappen.



Når keyboardet tændes, indlæses Backup data (side 49). Hvis der ikke findes Backup data i Flash-hukommelsen, så gendannes de oprindelige standard-indstillinger, når keyboardet tændes.

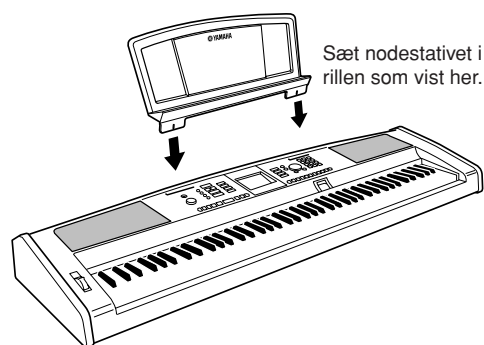
⚠ VIGTIGT

- Selvom knappen står i positionen "STANDBY", så bruger instrumentet alligevel en lille smule strøm. Hvis instrumentet ikke skal bruges gennem længere tid, bør du tage adapterens stik ud af stikkontakten og/eller fjerne batterierne.

⚠ VIGTIGT

- Sluk aldrig for keyboardet, mens der indlæses; dataene i keyboardet kan blive beskadigede eller slettet.

● Nodestativ

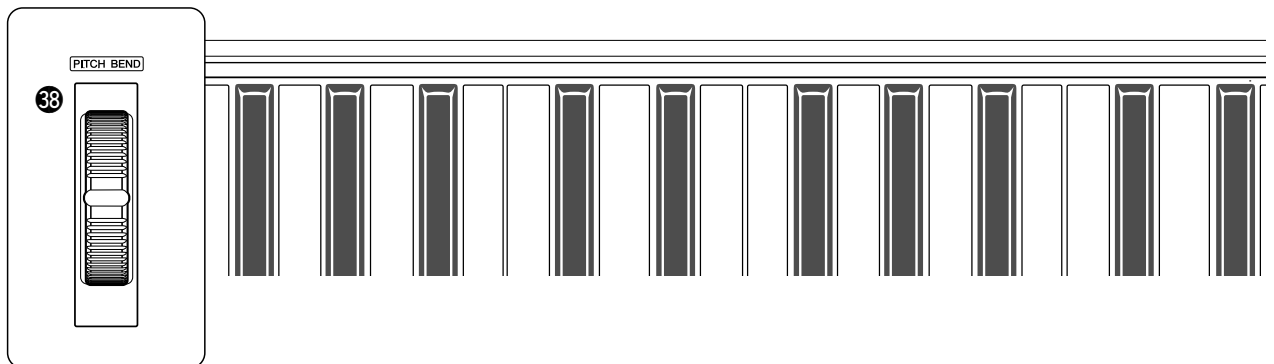
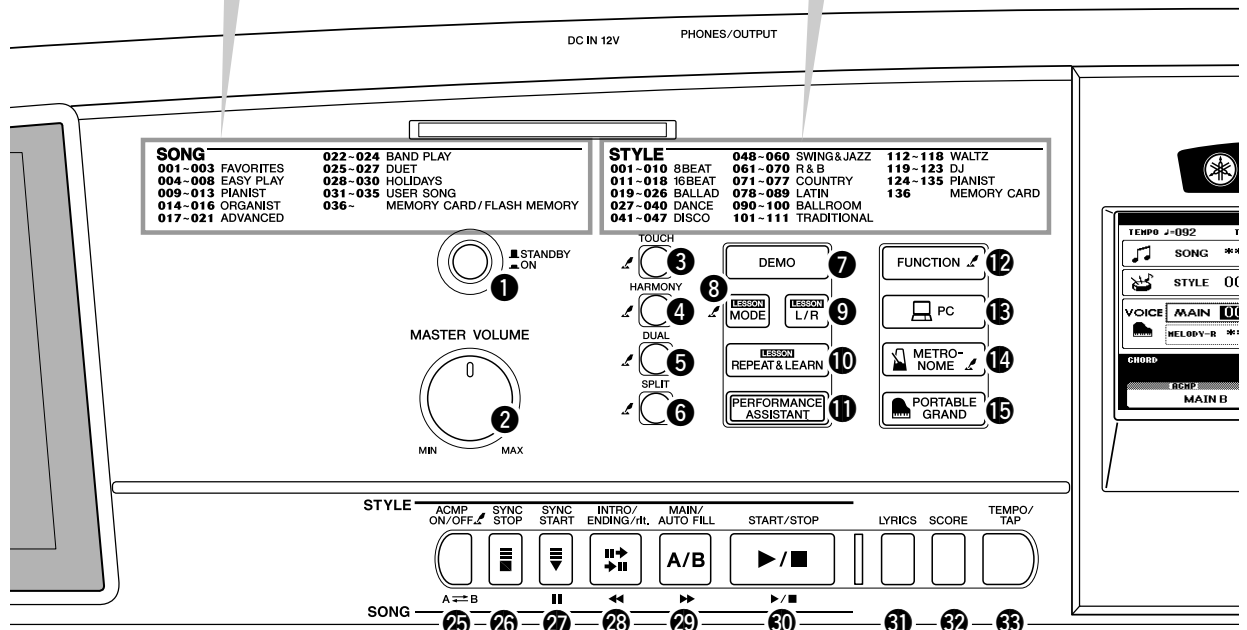




Panel-kontroller og stik

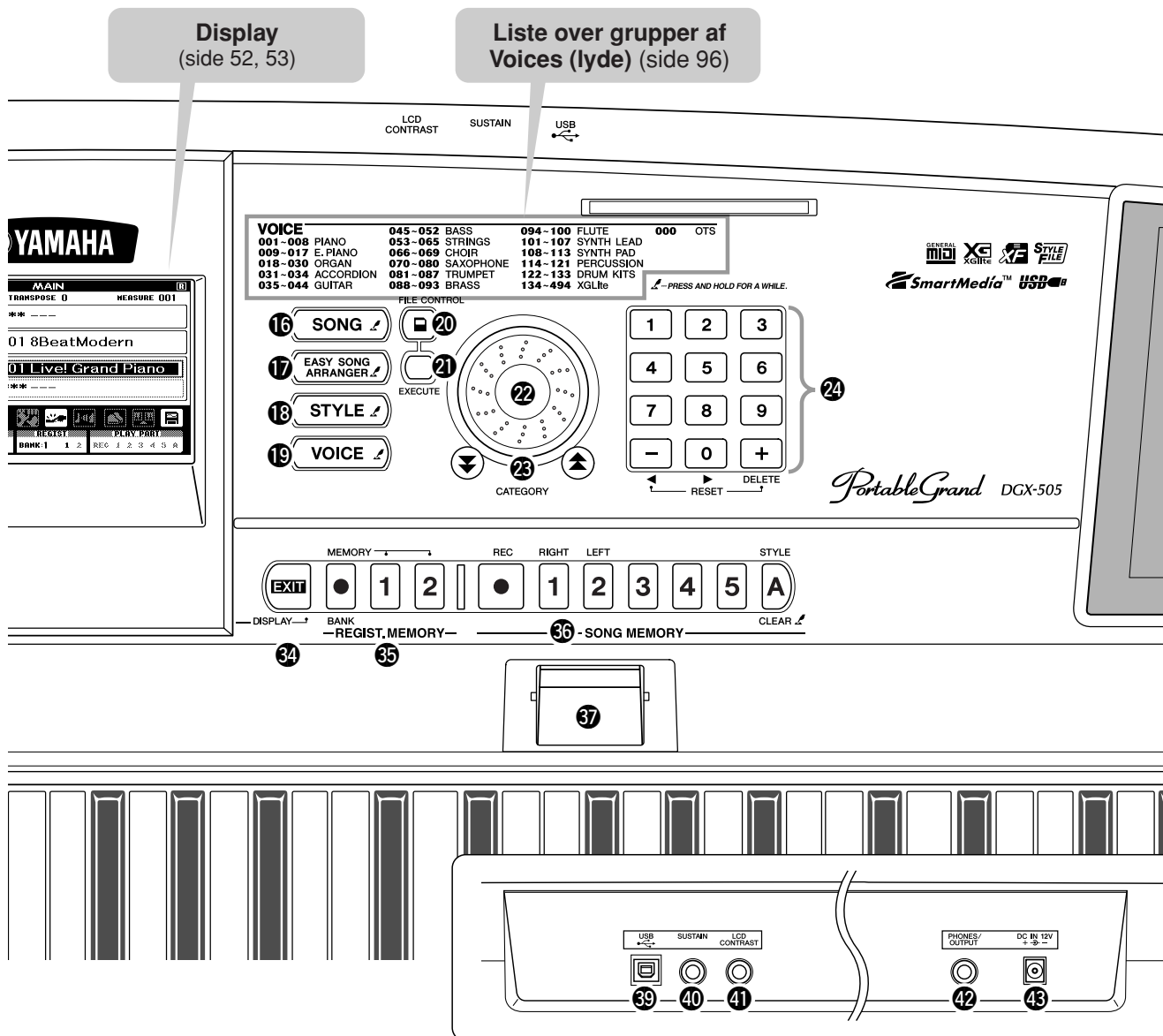
Liste over grupper af Songs
(melodier) (sid 36, 103)

Liste over grupper af Styles
(stilarter) (sid 102)



■ Frontpanel

- 1 [STANDBY/ON]-knappen side 13
- 2 [MASTER VOLUME]-kontrollen side 13, 17
- 3 [TOUCH]-knappen side 57
- 4 [HARMONY]-knappen side 31
- 5 [DUAL]-knappen side 24
- 6 [SPLIT]-knappen side 25
- 7 [DEMO]-knappen side 21
- 8 [LESSON MODE]-knappen side 40
- 9 [LESSON L/R]-knappen side 39
- 10 [LESSON REPEAT & LEARN]-knappen side 42
- 11 [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen side 16
- 12 [FUNCTION]-knappen side 52, 70
- 13 [PC]-knappen side 81
- 14 [METRONOME]-knappen side 56
- 15 [PORTABLE GRAND]-knappen side 27
- 16 [SONG]-knappen side 35
- 17 [EASY SONG ARRANGER]-knappen side 43
- 18 [STYLE]-knappen side 29
- 19 [VOICE]-knappen side 23
- 20 [FILE CONTROL]-knappen side 74
- 21 [EXECUTE]-knappen side 74
- 22 Drejeknappen side 51, 70
- 23 CATEGORY-knapperne [▲], [▼] side 51, 70
- 24 Tal-knapperne [0] – [9],
[+] og [-]-knapperne side 51, 70
- 25 [ACMP ON/OFF] / [A ↔ B]-knappen side 29, 65
- 26 [SYNC STOP]-knappen side 33
- 27 [SYNC START] / [II]-knappen side 30, 66



■ Bagpanel

- 28 [INTRO/ENDING/rit.] / [◀◀]-knappen side 30, 66
- 29 [MAIN/AUTO FILL] / [▶▶]-knappen side 31, 66
- 30 [START/STOP] / [▶/■]-knappen side 29, 35, 51
- 31 [LYRICS]-knappen side 38
- 32 [SCORE]-knappen side 37
- 33 [TEMPO/TAP]-knappen side 21
- 34 [EXIT]-knappen side 52
- 35 REGIST. MEMORY
[●] (MEMORY/BANK), [1], [2]-knapperne side 68
- 36 SONG MEMORY
[REC], [1] – [5], [A]-knapperne side 46
- 37 Drev (til SmartMedia-kort) side 11, 73
- 38 [PITCH BEND]-hjulet side 27
- 39 USB-stikket side 12, 80
- 40 SUSTAIN-stikket side 12
- 41 [LCD CONTRAST]-knappen side 53
- 42 PHONES/OUTPUT-stikket side 12
- 43 DC IN 12V-stikket side 10



En nem måde at spille klaver på

Dette instrument har en funktion, der kaldes en Performance Assistant. Med den kan du spille til en song (melodi) og lyde som en professionel keyboard-spiller (også selvom du laver mange fejl)! Faktisk kan du spille hvilke som helst toner, det vil stadig lyde godt! Det vil være nok at spille på én tangent. Så selvom du ikke kan spille rigtigt eller læse noder, så kan du alligevel lave musik.

Funktionen Performance Assistant har to indstillinger — Chord (akkord) og Melody (melodi-linie).

- Chord Vælg denne, hvis du vil spille med begge hænder. Det vil lyde flot, lige meget hvad du spiller.
- Melody..... Med denne indstilling, kan du spille melodien med én finger.

Prøv først indstillingen Chord, derefter Melody. Måden, Performance Assistant arbejder på, er beskrevet på side 20. Men prøv at spille med funktionen først, og læs så senere om det.

Chord-indstillingen — spil med begge hænder

For at spille med Performance Assistant med indstillingen Chord, skal du spille en song (melodi) med data for akkorder.

1 Tryk på [SONG]-knappen.

Song (melodi)- nummer og -navn vil blive fremhævet. Når en song (melodi) er fremhævet i displayet er det muligt at vælge en anden song, eller andre indstillinger, med drejeknappen.

NOTE

• Se mere om akkorder på side 64.



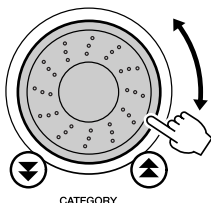
Song (melodi)- nummer og -navn vil blive fremhævet i displayet.

2 Vælg en song (melodi).

Drej drejeknappen og se de fremhævede song (melodi)-navne — her vælges fx song (melodi) ”026 Twinkle Star”.

NOTE

• MIDI song fra den medfølgende CD-ROM kan også overføres til keyboardet og bruges med funktionen Performance Assistant.



Den viste song (melodi) vil blive afspillet.

3 Tryk på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen.

PERFORMANCE ASSISTANT-displayet vil blive vist.

I displayet vil ikoner vise, om Performance Assistant er tændt/slukket, og om indstillingen Chord eller Melody er valgt. Tænd/sluk for funktionen ved at trykke på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen. Vælg indstillingerne Chord og Melody med [+] og [-]-knappe.

ON/OFF
"ON" vil blive vist, når Performance Assistant er tændt. Tryk på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen for at tænde/slukke for funktionen.

Her vises indstillingen.
Indstillingen CHORD vælges med [-]-knappen; indstillingen MELODY vælges med [+]-knappen. Den grafiske knap i displayet viser indstillingen.

Lampen vil blinke, når akkorderne skifter.

4 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Afspilning af valgte song (melodi) vil starte.

Indstil den overordnede volumen med [MASTER VOLUME]-kontrollen.

Indstil volumen

5 Spil på tangenterne.

Prøv at lytte til rytmen af den song (melodi), der spilles. Prøv så at anbringe hænderne over tangenterne, som vist her, og spil på tangenterne med højre og venstre hånd (det er lige meget, hvilke tangenter, du spiller på).

Det vil gå endnu bedre hvis du spiller akkorderne i venstre hånd efter rytmen angivet i indikatoren i displayet.

Hvordan lyder det? Det vil lyde fint, lige meget hvad du spiller på grund af Performance Assistant med indstillingen Chord!

Prøv nu de tre måder at spille på, som er vist nedenfor. De forskellige måder at spille på giver forskellige resultater.

- Spil med venstre og højre hånd i samme rytme — type 1.

Spil 3 toner samtidigt med højre hånd.

- Spil med venstre og højre hånd i samme rytme — type 2.

Spil 1 tone ad gangen med højre hånd (fx: pegefinger → langfinger → ringfinger).

- Spil skiftevis med venstre og højre hånd — type 3.

Spil 3 toner samtidigt med højre hånd.

Når du har øvet dig lidt, prøv så at spille akkorder med venstre hånd og en melodi med højre ... eller omvendt.

Afspilningen af den valgte Song (melodi) vil stoppe automatisk, når den er færdig. Du kan også stoppe afspilningen ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Melody-indstillingen — spil med en finger

Spil til den samme song (melodi), men prøv at spille melodilinen med én finger.

For at spille med Performance Assistant med indstillingen Melody, skal du spille en song (melodi) med melody-data.

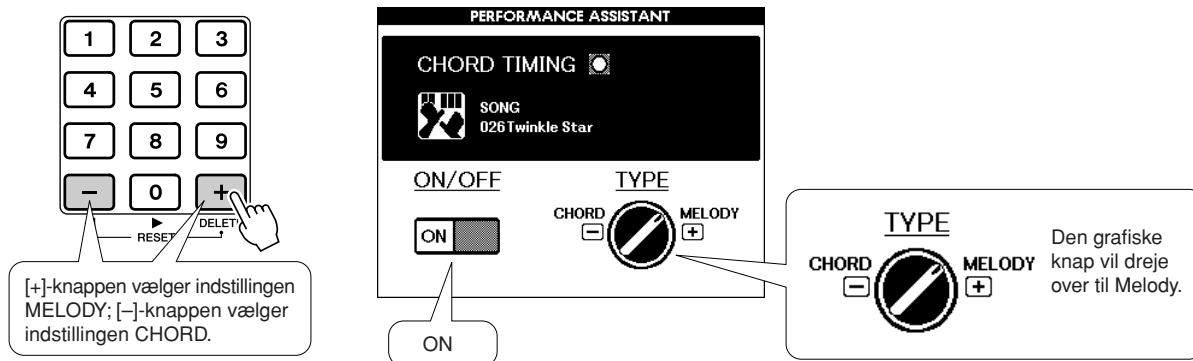
- Hvis du er gået gennem fremgangsmåden på foregående side, gå da videre til trin 2.
• Hvis du starter med at bruge indstillingen Melody, før du har brugt Chord, gå da gennem trin 1 – 3 på side 16 og fortsæt så med trin 2 her.

NOTE

- Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved-)displayet.

2 Tryk på [+] -knappen.

Så vil indstillingen Melody under Performance Assistant blive valgt. Den grafiske knap i displayet vil dreje for at vise den nye indstilling. Sørg for, at ON/ OFF-ikonet er sat til ON (tændt).



3 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Fordi indstillingen Melody er valgt, så vil melodilinen ikke kunne høres. Det er meningen, du skal spille den (trin 4).



4 Spil på tangenterne.

Prøv at høre efter rytmen i melodien. Spil så med højre hånd til rytmen i melodien. Du kan spille på hvilken som helst tangent.



Hvordan lyder det? Nu har du spillet melodilinen med en enkelt finger med hjælp fra Performance Assistant og indstillingen Melody!

Afspilning af valgte Song (melodi) vil stoppe automatisk, når den er færdig. Du kan også stoppe afspilningen ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

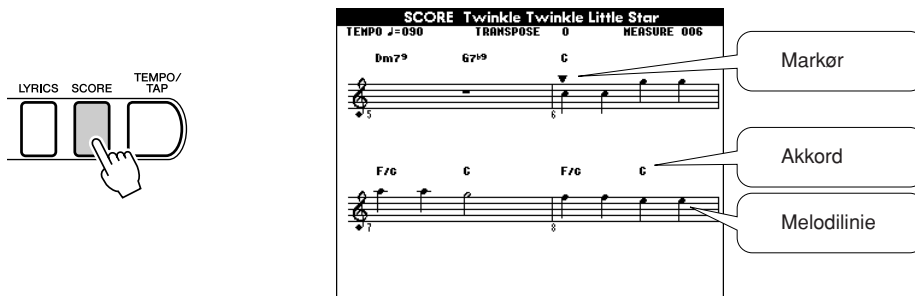
Vil du stoppe med at spille med Performance Assistant, så tryk bare på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen.

Brug noder sammen med indstillingen Melody

Vil du spille melodilinen i den rigtige rytme, eller spille improviserede ("ad-lib") linier, da kan du bruge noderne i displayet.

Få vist noderne

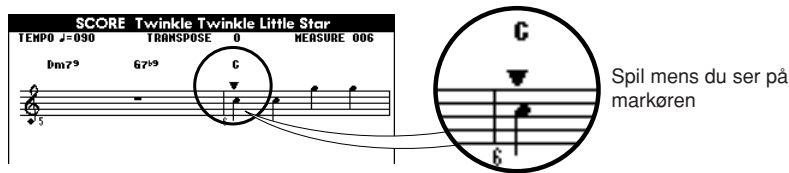
Efter at have udført trin 1 – 3 på foregående side, tryk da på [SCORE]-knappen. Noderne til melodilinen vil blive vist.



■ Noderne er praktiske at have, når ...

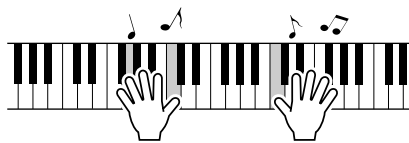
● du vil spille i den rigtige rytme

Brug noderne, når du spiller en melodi, du ikke kan helt endnu. Markøren vil vise, hvor du er i noderne, mens den afspilles. Hvis du spiller en tangent, hver gang markøren er over en node, så vil du kunne spille melodilinen i den "rigtige" rytme.



● du vil spille jazz'ede improviseringer ("ad lib")

Når du bruger Performance Assistant med indstillingen Melody, og du spiller på tangentene under ophold i melodilinen, så vil der automatisk blive lavet jazz'ede* improviseringer. For eksempel i takt 048 til 055 af "001 Don't Know Why" er der ophold i melodilinen. Prøv at lave nogle spændende improviseringer dér.



* spille med jazz fornemmelse

Du kan spille hvilke som helst tangenter. Start med at spille en tone ad gangen med højre hånd: tommeltot → pegefinger → langfinger. Spil derefter en enkel skala (fx: do-re-mi ...) også med de sorte tangenter, men du laver dynamiske variationer. Når du kan spille dette, prøv så at bruge venstre hånd også. Spil akkorder (flere toner på en gang) med venstre hånd, når du holder pauser med højre hånd.

Du kan når som helst stoppe afspilningen ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

NOTE

• Jazz rytme

Begrebet "jazz rytme" betyder som regel en let, swingende rytme. Her er en nærmere forklaring.

Lige rytme:

♪♪♪♪♪
(en, to, tre, fire, ...)

En mere jazz'et rytme:

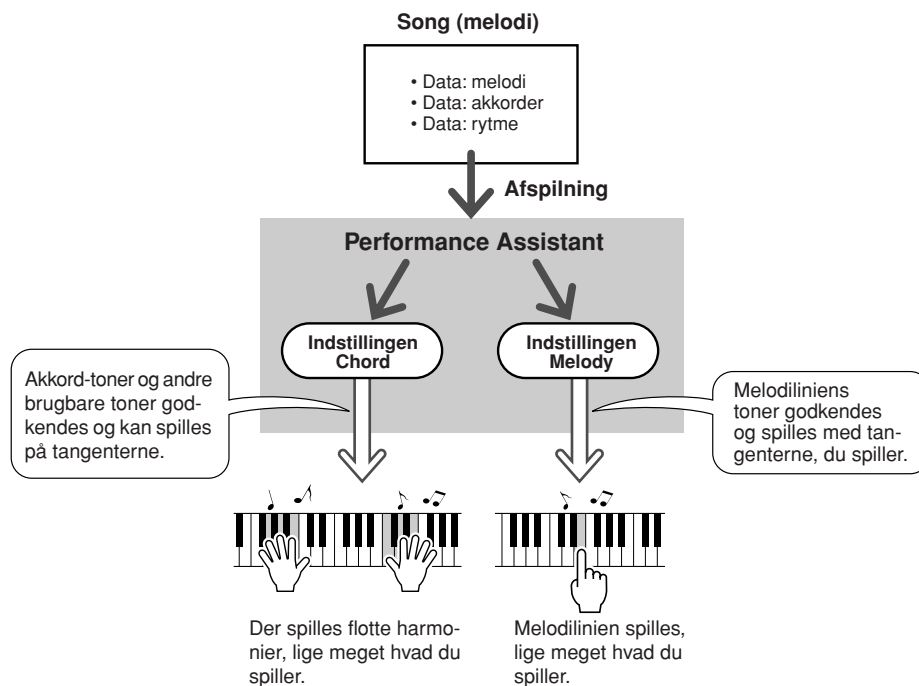
♪♪♪♪♪
(en-to-tre, to-to-tree, tre-to-tre ...)

De fleste jazz rytmer har en "trioiseret" fornemmelse, som sidstnævnte ovenfor. Hav denne i hovedet, når du spiller jazz'ede melodier!

— Om hvordan Performance Assistant fungerer —

Hvordan der bliver lavet musik af tilfældige toner

Når indstillingen Chord bruges, så læser Performance Assistant dataene for akkorder for valgte song (melodi), og så godkender den kun toner, der ”dur”, på et givent tidspunkt på tangenterne. Med indstillingen Melody, så læser den dataene for melodilinién for valgte song (melodi), og sørger for, at de rigtige toner blive spillet med de tangenter, du spiller, så du kan spille den rigtige melodilinie, lige meget hvilke tangenter, du spiller med. Med indstillingen Chord, vil der blive spillet forskellige toner og akkorder, selvom du spiller på de samme tangenter; dette er Performance Assistant retter sig ind efter de skiftende akkorder i valgte song (melodi).



● Songs (melodier) som kan bruges med Performance Assistant

Når Performance Assistant bruges med indstillingen Chord, så kan der kun bruges songs (melodier) med chord (akkord) data. Ligeledes, når Performance Assistant bruges med indstillingen Melody, så kan der kun bruges songs (melodier) med melody (melodilinie) data. For at finde ud af om en song har de rigtige data, vælg da først pågældende song og tryk derefter på [SCORE]-knappen. Hvis akkorderne vises i displayet (side 19), når der er trykket på [SCORE]-knappen, så kan indstillingen Chord bruges. Hvis melodilinién vises i displayet (side 19), når der er trykket på [SCORE]-knappen, så kan indstillingen Melody bruges.

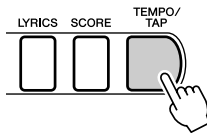
● Brug eksterne Songs (melodier) med Performance Assistant

Udover keyboardets indbyggede songs (melodier), er det også muligt at bruge de 70 songs, der findes på den medfølgende CD-ROM (side 84) sammen med Performance Assistant. På side 103 findes en liste med de MIDI songs, der findes på den medfølgende CD-ROM.

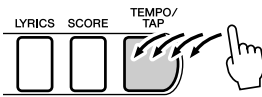
Songs (melodier) download'et fra Internettet kan også bruges med Performance Assistant, bare de indeholder de krævede data for akkorder/melodiliniér. Overfør de song filer, du vil bruge, fra en computer til keyboardets flashhukommelse eller til et SmartMedia-kort (side 82).

Indstil tempo for afspilning af Songs (melodier)

Det er muligt at indstille tempoet for afspilning af songs (melodier); det kan være praktisk, når du bruger Performance Assistant, eller i andre situationer, hvor du kan have behov for at ændre tempoet. Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen. Tempo-displayet vil blive vist, og du kan indstille tempoet til mellem 032 og 280 fjerdedele per minut med drejknappen, [+] og [-]-knapperne, eller [0] – [9] tal-knapperne.



Du kan også indstille tempoet ved at taste, eller trykke, på [TEMPO/TAP]-knappen i det ønskede tempo — 4 gange hvis taktarten er 4-delt, og 3 gange hvis taktarten er 3-delt. Tempoet kan ændres under afspilning, hvis du trykker to gange på knappen.



Det oprindelige tempo kan gendannes ved at trykke samtidigt på [+] og [-]-knapperne.

Når du er færdig med at indstille tempoet, tryk så to gange på [EXIT] for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

Afspil demo-melodien

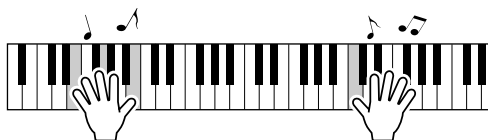
Det er muligt at bruge Performance Assistant med indstillingen Chord i forbindelse med demo-melodien (indstillingen Melody kan ikke bruges).

1 Tryk på [DEMO]-knappen.

Demo-displayet, som introducerer nogle af keyboardets funktioner vil blive vist, og demo-melodien vil blive afspillet. Lyt til nogle af de flotte voices (lyde) med forskellige instrumenter!

2 Spil på tangenterne.

Følgende display vil blive vist, når demo-melodien har spillet et stykke tid. Det betyder, at Performance Assistant nu er tændt (ON), og du kan spille til på tangenterne.



We have just turned on Yamaha's performance assistant technology.



PLAY THE KEYBOARD RIGHT NOW
Play lots of notes. Every note sounds great.
The DGX-505 reads the music and will only allow the correct notes to sound. It's fun and impressive!

Yamahas Performance Assistant er nu tændt.

SPIL PÅ TANGENTERNE
Spil nogle toner.
Alle toner vil lyde rigtigt.
DGX-505 læser musikken og spiller kun de rigtige toner.
Det er sjovt, og det lyder godt!

NOTE

- Sproget i displayet er som udgangspunkt engelsk, men det er muligt at skifte til japansk — se side 22. Ændringen vil virke fra næste gang demo-displayet vises.

Efter et stykke tid vil Performance Assistant automatisk blive slukket (OFF), og dette vises i displayet.

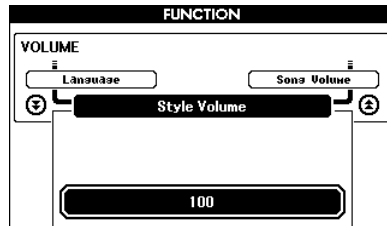
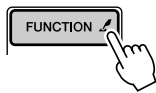
Demo-melodien vil automatisk blive gentaget fra starten, efter den er spillet igennem.

Afspilningen kan altid stoppes ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Skift sprog i displayet

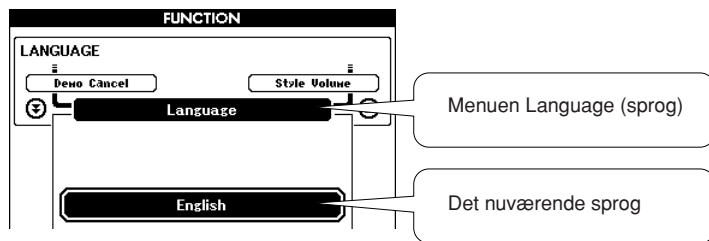
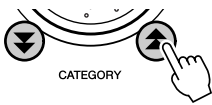
På dette keyboard er det muligt at vælge mellem engelsk eller japansk som sprog i displayet. Sproget er som udgangspunkt engelsk, men hvis der skiftes til japansk, så vil tekster, filnavne, demo-display og nogle beskeder blive vist på japansk.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryk på en CATEGORY-knap nogle gange, indtil menuen "Language" (sprog) vises.

Det nuværende sprog for display vil blive vist under menuen "Language". Når det er fremhævet, kan du vælge sprog med [+] og [-]-knappe.



3 Vælg sprog for display.

Et tryk på [+] knappen vil vælge English (engelsk); et tryk på [-] knappen vil vælge Japanese (japansk).

Hvis du skifter til japansk, vil tekster, filnavne, demo-display og nogle beskeder blive vist på japansk. Andre displays vil være på engelsk.

4 Tryk på [FUNCTION]-knappen og hold den nede mere end et sekund.

Valg af sprog vil blive gemt i den indbyggede Flash-hukommelse, så indstillingen også gemmes, når keyboardet slukkes.

5 Tryk på [EXIT] for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.



Spil med forskellige voices (instrument-lyde)

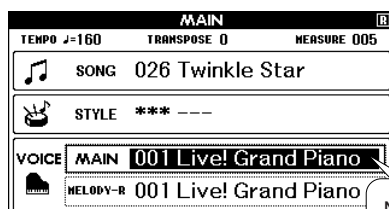
Udover klaver (piano), orgel (organ) og andre tangentinstrumenter, så har dette keyboard også en lang række voices (lyde) med guitar, bas, strygere, sax, trompet, trommer og percussion, lydeffekter ... et stort udvalg af musikalske lyde.

Vælg en voice (instrument-lyd) og spil med den — MAIN

Her beskrives, hvordan du vælger den Main voice (hoved-lyd), du vil spille med på tangenterne. På DGX-505/305 kaldes denne voice (lyd) for "main voice" (hoved-lyden).

1 Tryk på [VOICE]-knappen.

Nummer og navn for VOICE-MAIN vil blive fremhævet i MAIN (hoved)-displayet. Derefter kan du vælge en anden voice (lyd) med drejeknappen eller andre kontroller til at vælge med.



Nummer og navn på valgte Main Voice (hoved-lyd) vil blive fremhævet udfor MAIN.

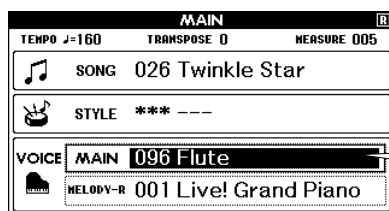
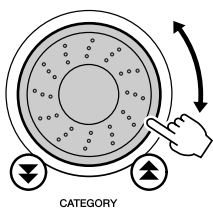
NOTE

• Hvis [VOICE]-knappen trykkes og holdes ned mere end et sekund, vil der blive vist en Liste over voices (lyde). Du kan vælge Main voice (hoved-lyd) fra denne liste.

2 Vælg en voice (lyd), du vil spille med.

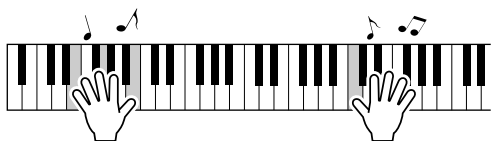
Mens du ser på det voice (lyd)-navn, der er fremhævet, kan du dreje på drejeknappen. Så vil du komme gennem de tilgængelige voices (lyde). Den voice (lyd), du vælger her, bliver Main voice (hovedlyd).

I det viste eksempel vælges voice (lyd)-nummer 096 Flute.



Her vælges 096 Flute

3 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge forskellige voices (lyde) og spil med dem.

Spil med to voices (lyde) samtidigt — DUAL

Det er muligt at vælge en til voice (lyd), så der høres to voices (lyde), når du spiller på tangenterne. Den anden voice kaldes for "dual" voice (dobbel-lyd).

1 Tryk på [DUAL]-knappen.

Dual voice (dobbel-lyden) tændes/slukkes med [DUAL]-knappen. Når den tændes, vises ikonet for Dual voice i displayet. Den valgte Dual voice (dobbel-lyd) vil kunne høres ved siden af Main voice (hoved-lyden), når du spiller på tangenterne.

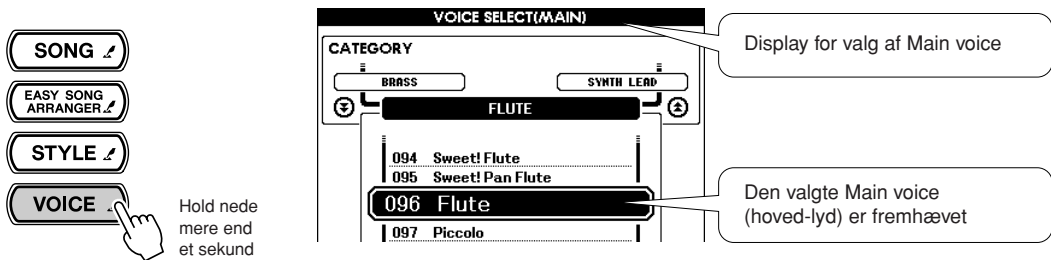
NOTE

• Funktionen Dual voice kan ikke bruges under en Song lesson (side 39).



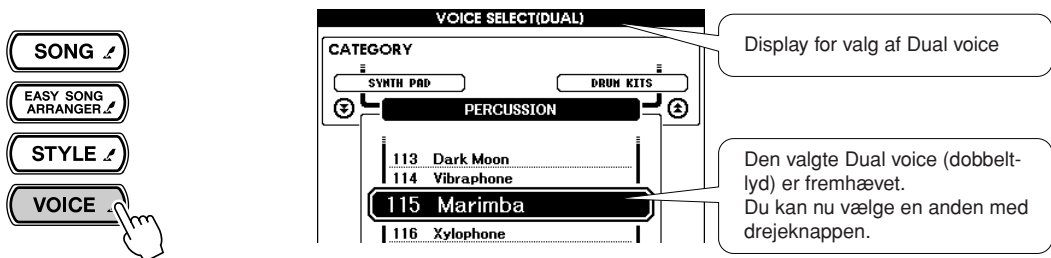
2 Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede mere end et sekund.

Hold [VOICE]-knappen nede, indtil der vises en liste over voices (lyde), som det er vist nedenfor.



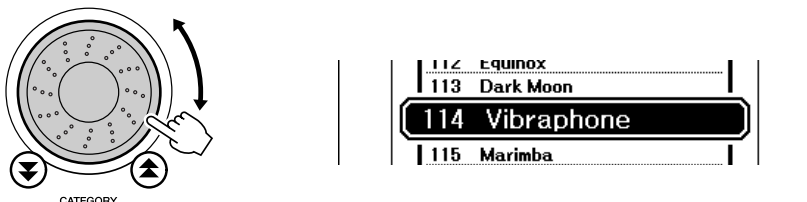
3 Tryk igen på [VOICE]-knappen.

Display for valgt af Dual voice (dobbel-lyd) vil blive vist.

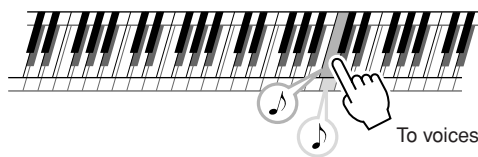


4 Vælg en Dual voice (dobbel-lyd).

Se på den fremhævede Dual voice og drej på drejknappen, indtil du finder en voice, du vil bruge. Den voice (lyd), du vælger her, bliver Dual voice (dobbel-lyd). I dette eksempel vælges Voice (lyd) nummer 114 Vibraphone.



5 Spil på tangenterne.



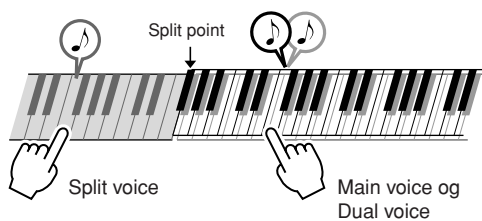
To voices (lyde) vil kunne høres samtidigt.

Prøv at vælge forskellige Dual voices (dobbel-lyde) og spil med dem.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

Spil med forskellige voices (lyde) i højre og venstre hånd — SPLIT

Med funktionen Split kan du spille forskellige voices (lyde) til venstre og højre for "Split point" (split-punktet) på klaviaturet. Den voice (lyde), der spilles med til højre for split-punktet, kaldes for "split voice" (split-lyden) på DGX-505/305. Indstilling for Split point (split-punkt) kan indstilles (side 59).

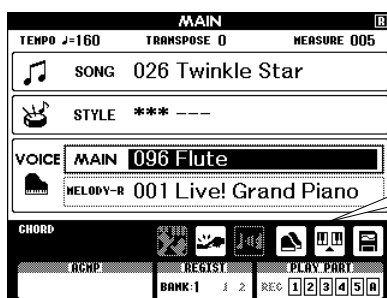
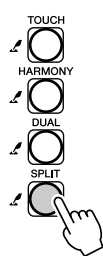


1 Tryk på [SPLIT]-knappen.

Der tændes/slukkes for Split voice (split-lyden) ved at trykke på [SPLIT]-knappen. Når Split voice er tændt, så vises ikonet for Split voice ikon i displayet. Den valgte Split voice bliver spillet med tangenterne til venstre for Split point.

NOTE

• Funktionen Split voice kan ikke bruges under en Song lesson (side 39).



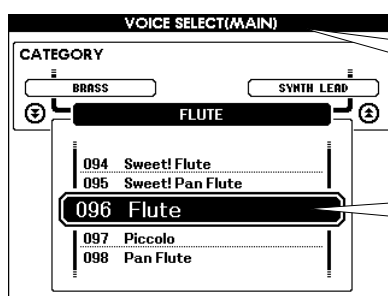
Ikon for Split voice

2 Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede mere end et sekund.

Hold [VOICE]-knappen nede, indtil en liste over voices (lyde) vises, som vist nedenfor.



Hold nede mere end et sekund

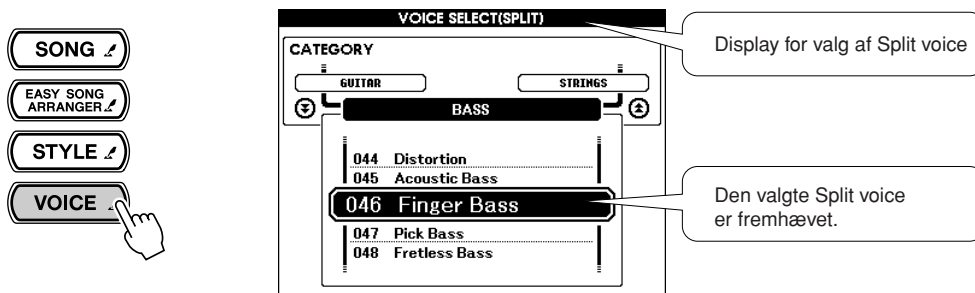


Display for valg af Main voice

Den valgte Main voice er fremhævet

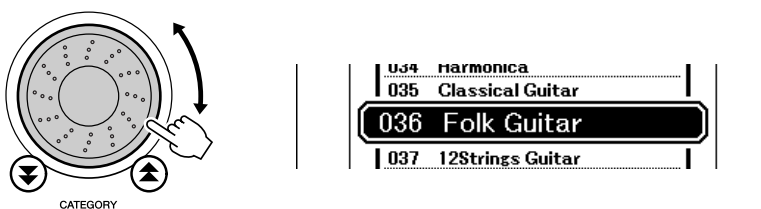
3 Tryk på to gange på [VOICE]-knappen.

Displayet for valg af Split voice vil blive vist. Split voice vil være fremhævet, så du kan vælge en anden med drejknappen.

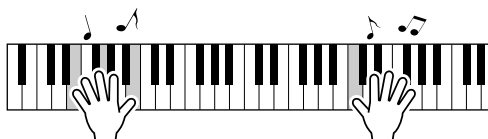


4 Vælg en Split voice.

Se den fremhævede Split voice og drej på drejknappen, indtil du har fundet en voice (lyd). Den voice (lyd), du vælger her, bliver Split voice, og den kan spilles med tangenterne til venstre for Split point på tangenterne. I det viste eksempel vælges voice (lyd) nummer 036 Folk Guitar.



5 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge og spille med forskellige Split voices.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

Spil med lyden Grand Piano (flygel)

Hvis du gerne vil spille klaver, er det blot at trykke på en enkelt knap.

Tryk på [PORTABLE GRAND]-knappen.

Voice (lyd) nummer 001 "Live! Grand Piano" vil blive valgt.



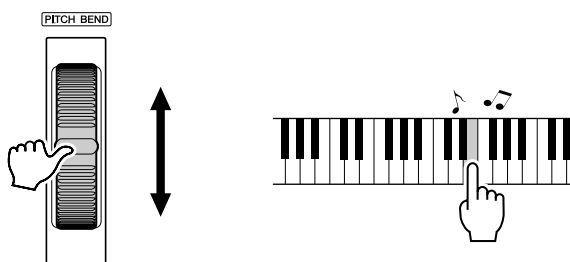
NOTE

- Når du trykker på [PORTABLE GRAND]-knappen bliver alle indstillinger, undtagen Touch (anslagsfølsomhed) slukket. Funktionerne Dual og Split slukkes også, så lyden Grand Piano lyder på hele klaviaturet.

Pitch Bend-hjulet

Med Pitch Bend-hjulet kan du glidende ændre tonehøjden for de toner, du spiller på tangenterne. Hvis du ruller hjulet væk fra dig selv, hæves tonehøjden; ruller du hjulet ind mod dig selv, så sænkes tonehøjden.

Bruges hjulet med en voice (lyd) som fx "043 Overdriven" (side 23), som er en guitar-lyd, lyder det, som når strengene på en guitar vrides, det lyder overraskende naturtro.



Touch (anslagsfølsomhed)

Når Touch (anslagsfølsomhed) er tændt, varierer volumen af de enkelte toner, alt efter hvor hårdt tangenten trykkes ned — lige som på et rigtigt klaver, hvor det er muligt at lave fine nuancer i dynamikken. Når Touch (anslagsfølsomhed) er slukket, så har alle toner samme volumen, lige meget hvor hårdt tangenterne trykkes ned.

Tryk på [TOUCH]-knappen.

Touch (anslagsfølsomhed) tændes/slukkes med [TOUCH]-knappen; Touch (anslagsfølsomhed) er normalt tændt. Når Touch (anslagsfølsomhed) er tændt, vises ikonet for Touch (anslagsfølsomhed) i displayet.



Ikon for Touch (anslagsfølsomhed)

NOTE

- Touch (anslagsfølsomhed) har tre forskellige indstillinger — se side 57.



Sjove lyd-effekter

Keyboardet har lyde med trommesæt (drum kits) og sjove lyd-effekter, som du kan bruge. Her er fx latter, boblelyde, jettfly, uhyggelige effekter og meget andet. Disse lyde kan bruges til mange ting: effekter i musik, lav lyde til en film eller en cirkus-forestilling — kun fantasien sætter grænserne her.

Drum Kits (trommesæt)

Lyde med trommesæt (Drum kits) består af forskellige trommer og rytmeinstrumenter (percussion). Når der fx vælges en voice (lyd) med en violin eller et andet instrument, så har alle tangenter en violin som lyd, men bare forskellige toner. Men hvis en voice (lyd) med Drum Kit vælges, så høres der forskellige trommer og rytmeinstrumenter på de forskellige tangenter.

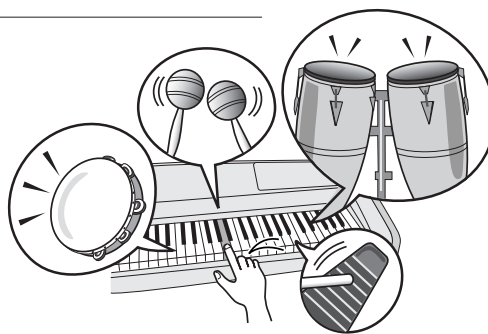
◆ Fremgangsmåde ved valg af Drum Kit (trommesæt) → (se trin 1 og 2 på side 23)

1 Tryk på [VOICE]-knappen fra MAIN (hoved)displayet.

2 Vælg "122 Standard Kit 1" med drejknappen.

3 Prøv at spille på de forskellige tangenter og hør trommerne og rytmeinstrumenterne!

Glem ikke de sorte tangenter! Her kan du høre triangel, maracas, bongos, trommer ... mange forskellige trommer og rytmeinstrumenter. På side 100 under "Liste over Drum Kits (trommesæt)" kan du se mere om, hvilke trommer der er på de forskellige tangenter, når du vælger voice (lyd)-numrene 122 – 133.



Lyd-effekter

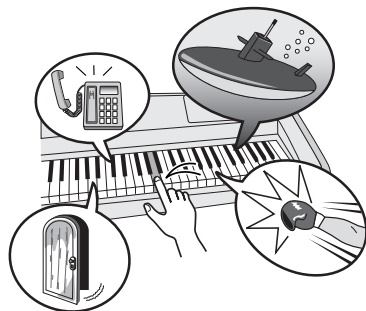
Under gruppen af voices (lyde) med Drum Kits (trommesæt) findes lyd-effekterne (voice (lyd)-numre 132 og 133). Med disse to voices (lyde) kan du spille forskellige lyd-effekter på tangenterne.

◆ Fremgangsmåde ved valg af voices (lyde) med lyd-effekter → (se trin 1 og 2 på side 23)

1 Tryk på [VOICE]-knappen fra MAIN (hoved)-displayet.

2 Vælg "133 SFX Kit 2" med drejknappen.

3 Spil på de forskellige tangenter og hør lyd-effekterne!



På de forskellige tangenter kan du fx høre: lyden af u-båd, en telefon der ringer, en dør der knirker og mange andre effekter. Voice (lyd) nr. 132 "SFX Kit 1" har lyde af: lyn, vand der løber, latter, hunde der gør og meget andet. Nogle af tangenterne har ingen lyd. På side 100 under "Liste over Drum Kits (trommesæt)" kan du se mere om, hvilke trommer der er på de forskellige tangenter, når du vælger voice (lyd)-numrene 132 – 133 ("SFX Kit 1" og "SFX Kit 2").





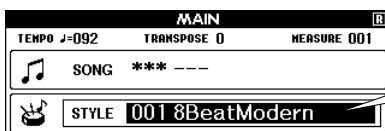
Styles (stilarter) og autoakkompagnement

Dette keyboard har et autoakkompagnement, som kan spille i forskellige "styles" (stilarter) med akkompagnemet af rytmer + bas + akkorder, der retter sig efter akkorder, du spiller med venstre hånd. Der er 135 forskellige styles (stilarter) i mange forskellige genrer (se en komplet liste over styles (stilarter) på side 102). Her beskrives, hvordan autoakkompagnementet bruges.

Spil til et autoakkompagnement — STYLE

1 Tryk på [STYLE]-knappen.

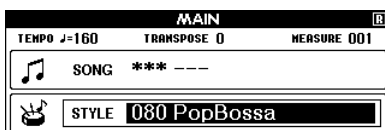
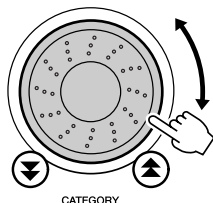
Nummer og navn på valgte style (stilart) vil blive fremhævet. Du kan nu vælge en anden style (stilart) med drejknappen.



Den valgte style (stilart) nummer og navn vises her.

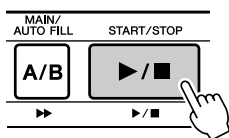
2 Vælg en style (stilart).

Vælg en style (stilart) med drejknappen. I dette eksempel vælges style (stilart)-nummer 080 "PopBossa".



3 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Valgte style (stilart) vil blive afspillet med rytmeinstrumenter.



Valgte Style starter med rytminstrumenter!

NOTE

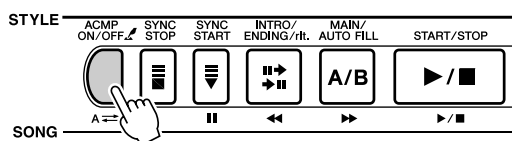
• Style (stilart)-nummer 112 og 124 – 135 under gruppen Pianist har ingen rytmeinstrumenter, derfor høres intet, når der kun spilles rytmeinstrumenter. Vil du bruge disse styles (stilarter), skal autoakkompagnementet tændes, og du skal spille på tangenterne som beskrevet på side 33 (akkompagnement med bas og akkorder vil kunne høres).

4 Tryk på [START/STOP]-knappen igen.

Rytmen for style vil stoppe.

5 Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen.

Autoakkompagnementet vil blive tændt. Check at, der står "ACMP" i displayet.



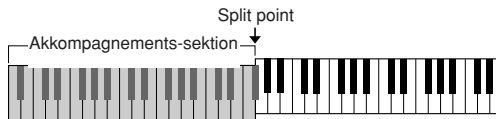
"ACMP" vil stå i displayet, når autoakkompagnementet er tændt.

NOTE

• Hvis der ikke står "ACMP" i displayet, tryk da på [ACMP ON/OFF]-knappen, så det står der. Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at tænde/slukke for autoakkompagnementet.

● **Når autoakkompagnement er tændt ...**

Sektionen for venstre hånd på klaviaturet bliver til ”akkompagnements-sektionen”, hvor du kan spille de akkorder, som styrer autoakkompagnementet.



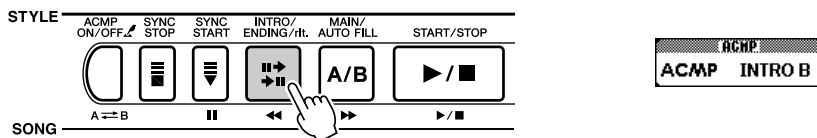
Hvis du trykker på [START/STOP]-knappen, vil der blive spillet et akkompagnement med rytmeinstrumenter. Men hvis du spiller en akkord i akkompagnements-sektionen, så vil et akkompagnement med bas og akkorder også starte. Du kan starte afspilning af styles (stilarter) — se side 33.

NOTE

• Hvor stort autoakkompagnements-sektionen er kan indstilles ved at ændre indstilling for Split point (side 59).

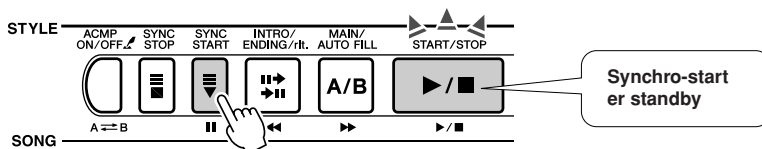
6 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

”INTRO A” eller ”INTRO B” vil blive vist i displayet. En Style (stilart) vil blive afspillet med en intro som start, derefter vil akkompagnements-figur MAIN A eller MAIN B blive afspillet.



7 Tryk på [SYNC START]-knappen.

[START/STOP]-knappen vil blinke for at vise, at synchro-start er standby.



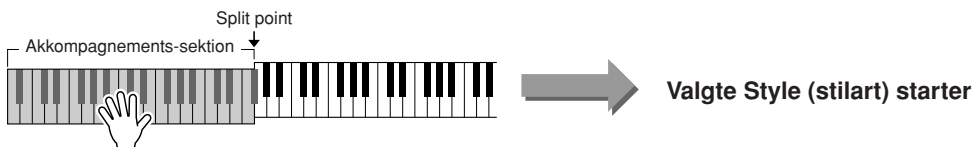
● **Når Synchro-start er standby ...**

Når synchro-start er standby, så vil en style (stilart) blive afspillet, så snart du spiller en akkord i akkompagnements-sektion på klaviaturet. Trykker du igen på [SYNC START]-knappen vil synchro-start blive annulleret.

8 Start afspilning af en style (stilart) ved at spille en akkord i akkompagnements-sektionen på klaviaturet.

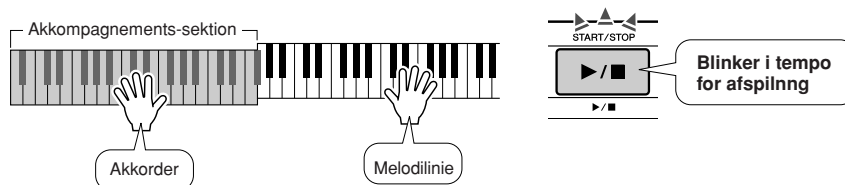
Ved du ikke, hvordan du skal spille akkorder? Ikke noget problem! Keyboardet kan også spille akkorder, selvom du kun spiller på én tangent — se mere om dette på side 61.

Keyboardet har endda en ”Chord Dictionary” (akkord-finder), som kan vise dig, hvordan en akkord spilles. Du skal bare opgive navnet på akkorden (se side 63).



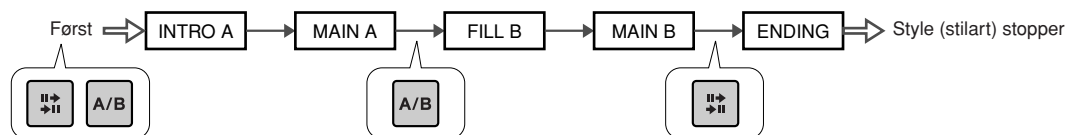
9 Spil til en style (stilart).

Spil en melodilinie med højre hånd, mens du spiller akkorder i akkompagnements-sektion på klaviaturet med venstre hånd. [START/STOP]-knappen vil blinke i tempoet for afspilning (rødt på første taktslag i hver takt, blå på de andre).



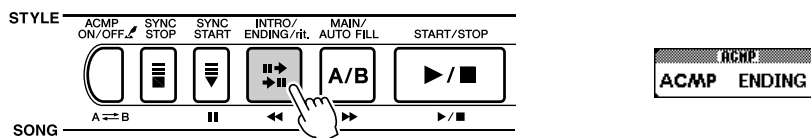
Hver style (stilart) har to Main (hoved)-figurer — MAIN A og MAIN B. Hvis du trykker på [MAIN/AUTO FILL]-knappen under afspilning, så vil der blive spillet et fill-in (en overgang), hvorefter der vil blive skiftet til den anden MAIN (hoved)-figur.

● Eksempel på hvordan du kan sammensætte et akkompagnement:



10 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen for at slutte.

Style'en (stilarten) vil stoppe, efter der er spillet en slutning (ending).



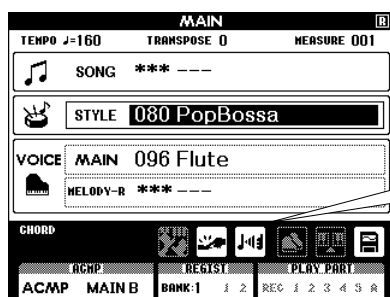
Harmony (ekstra stemme)

Denne funktion sætter ekstra harmonier, eller stemmer, til Main voice (hoved-lyden).

Når du trykker på [HARMONY]-knappen for at tænde for funktionen, så vælges der automatisk en Harmony type til den Main voice (hoved-lyd), du har valgt. Der findes 26 forskellige harmony-typer. Du kan selv vælge mellem de forskellige harmony-typer ved at følge fremgangsmåden beskrevet nedenfor. Hver Harmony-type virker forskelligt — se mere om dette i listen over Harmony-typer på side 104.

1 Tryk på [HARMONY]-knappen.

[HARMONY]-knappen tænder/slukker for Harmony-funktionen. Når Harmony er tændt, så vil ikonet for Harmony blive vist i displayet.



Ikon for Harmony

NOTE

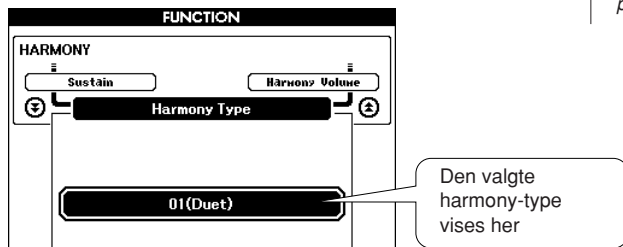
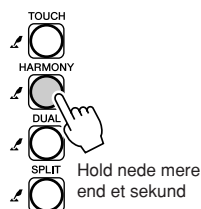
• Harmony kan ikke tændes, mens en Song Lesson (lektion) er i gang.

2 Tryk på [HARMONY]-knappen, og hold den nede mere end et sekund.

FUNCTION-displayet vil blive vist.

Navn på Harmony-type og den valgte Harmony-type vil blive vist.

Du kan vælge en anden harmony-type med drejknappen.



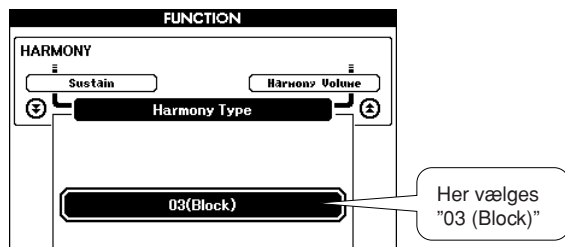
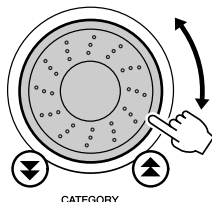
NOTE

- Du kan også vælge menuen Harmony-type efter at have trykket på [FUNCTION]-knap (side 70).

3 Vælg en harmony-type.

Drej drejknappen for at vælge harmony type, fra 01 til 26.

I dette eksempel vælges nr 03 "(Block)".



NOTE

- Harmony-typerne 01 – 05 virker kun, når autoakkompagnementet er tændt, og en style (stilart) afspilles. Harmony-toner sættes til melodilinen i højre hånd, men retter sig efter de akkorder, du spiller i akkompagnements-sektionen.
- Harmony-typerne 06 – 26 kan bruges, når autoakkompagnementet er slukket. Efter trin 4 prøv da disse Harmony-typer, efter at have checket på Listen over Harmony typer på side 104.

4 Tryk på [EXIT]-knappen.

Du vil komme tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

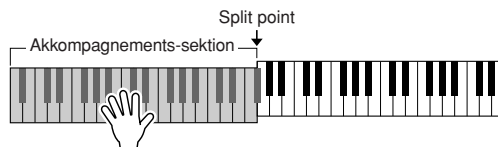
5 Udfør trin 1, 2, 3 og 5 på side 29.

Check at "ACMP" vises i displayet. Hvis "ACMP" ikke vises i displayet, tryk da på [ACMP ON/OFF].



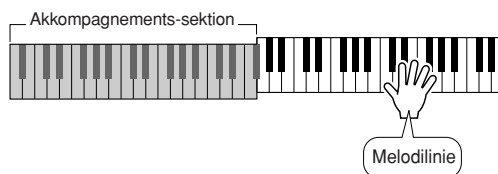
6 Spil en akkord i akkompagnements-sektion på klaviaturet.

En Style (stilart) vil blive afspillet.



7 Spil på tangenterne.

Der vil blive sat harmonier, eller ekstra stemmer, til den melodilinie, du spiller i sektionen for højre hånd på klaviaturet.



NOTE

- Funktionen Harmony har ingen, eller meget lidt, effekt, på voices (lyde) med Drum kits (trommesæt). Brug Harmony til instrumenter med toner.

Forskellige måder at starte og stoppe afspilning af Styles (stilarter)

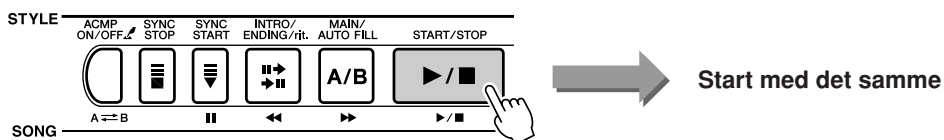
■ Måder at starte afspilning af Styles (stilarter) på ...

Du kan starte afspilning af en style (stilart) på 4 forskellige måder; de er beskrevet nedenfor. I alle tilfælde skal du trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen for at tænde autoakkompagnement, før det kan afspilles.

Med de 4 forskellige måder kan du også starte ved at trykke på [INRO/ENDING/rit.]. Så vil style'en (stilarthen) starte med et Intro-stykke, når det er færdigt, skiftes der automatisk til et MAIN-stykke.

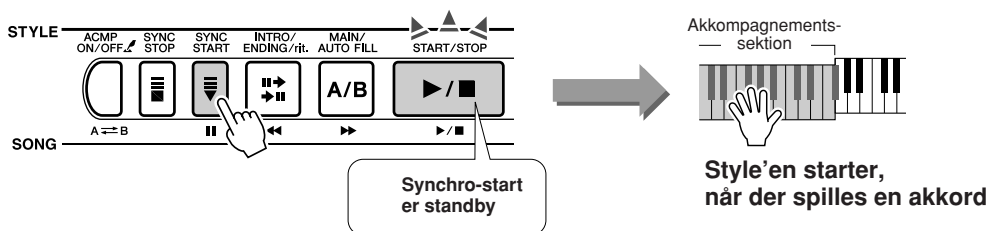
● Start med det samme

Tryk på [START/STOP]-knappen, så vil akkompagnementet (eller style'en) starte med rytmeinstrumenter. Bas og akkorder vil starte, så snart du spiller en akkord i akkompagnements-sektionen på klaviaturet.



● Start med en akkord

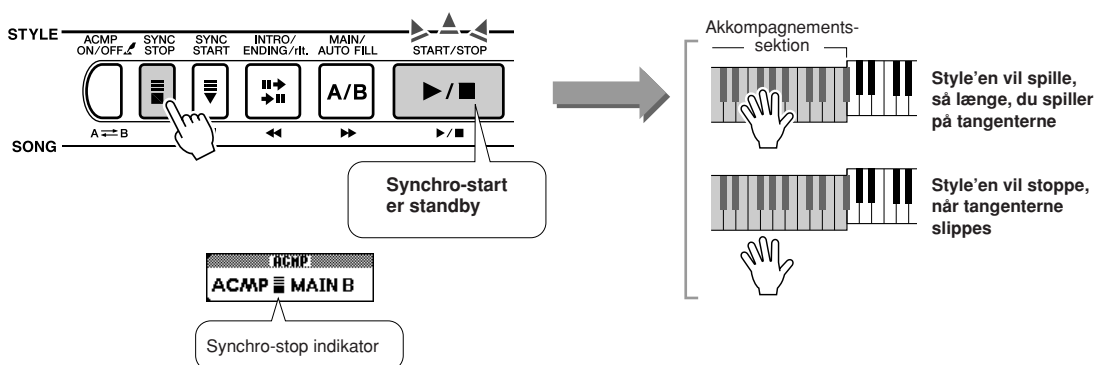
Tryk på [SYNC START]-knappen, så vil [START/STOP]-knappen blinke, for at vise at synchro start er "standby". Style'en (stilarthen), eller akkompagnementet, vil starte, så snart du spiller en akkord i akkompagnements-sektion på klaviaturet.



● Synchro Stop

På denne måde vil den valgte style (stilart), eller akkompagnement, kun spille, mens du spiller en akkord i akkompagnements-sektion på klaviaturet. Style'en vil stoppe, når tangenterne slippes.

Tryk på [SYNC STOP]-knappen. Synchro-start vil blive sat til standby, og [START/STOP]-knappen vil blinke. Style'en vil starte, du spiller en akkord i akkompagnements-sektion på klaviaturet, men Style'en vil stoppe (synchro start vil stadig være standby), når tangenterne i akkompagnements-sektionen slippes. Style'en vil kun fortsætte, så længe, du spiller akkorder i akkompagnements-sektion.



Tryk på [SYNC STOP]-knappen for at deaktivere synchro-stop.

● **Tap start**

Du kan selv tælle ind i det tempo, du vil have style'en til at starte i. Tast, eller tryk på [TEMPO/TAP]-knappen i det tempo, du vil starte i — 4 gange hvis takten er 4-delt (fx 4/4), 3 gange hvis taktarten er 3-delt (fx 3/4) — så vil den valgte style (stilar) starte i det tempo, du tastede.

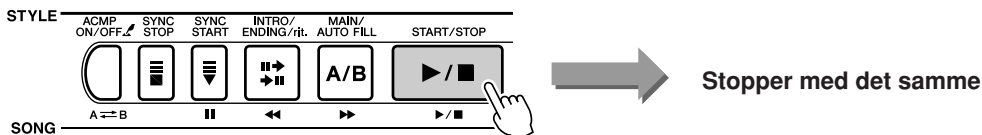


■ **Måder at stoppe afspilning af Styles (stilarter) på...**

Du kan stoppe en style (stilar), eller et akkompagnement, på de 3 måder, der er nævnt her.

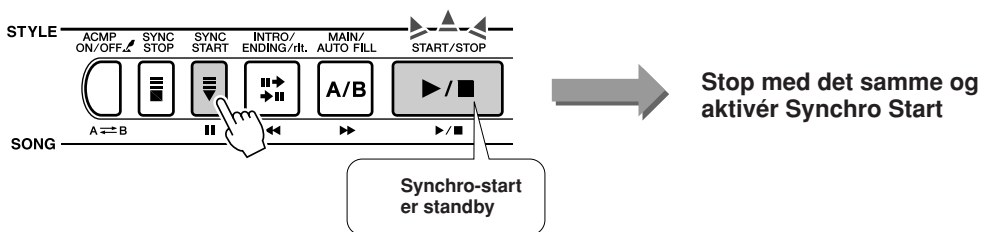
● **Stop med det samme**

Afspilningen vil stoppe, når du trykker på [START/STOP]-knappen.



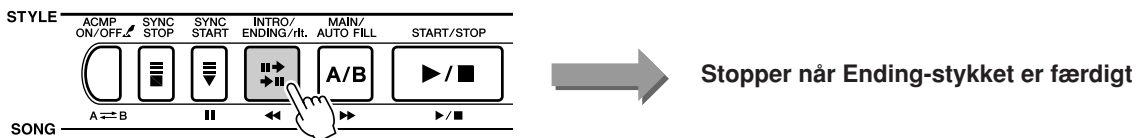
● **Stop og aktiver Synchro Start**

Hvis du trykker på [SYNC START]-knappen, mens en style afspilles, så vil style'en stoppe med det samme, og synchro-start vil blive sat standby ([START/ STOP]-knappen vil blinke).



● **Spil et Ending-stykke og stop**

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen for at starte et Ending-stykke. Style'en vil stoppe, når Ending-stykket er færdigt.



Hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen en til gang (mens Ending-stykket spilles), så vil Ending-stykket blive spillet ritardando (tempoet vil blive gradvist langsommere og langsommere).

■ **Vælg en anden Voice (lyd)**

Når en style (stilar) afspilles, så kan du spille på tangenterne med den eller de Main/dual/split voices (lyde), du har valgt. Vælg andre voices på den normale måde (side 23), for at vælge en, der passer til den style, du spiller til.



Songs (melodier)

Dette keyboard har 30 indbyggede songs (melodier), som du kan nyde og lytte til, eller bruge sammen med en række af praktiske funktioner. Det er muligt at bruge de forskellige Songs (melodier) med funktionen Lesson beskrevet på side 39, så har du et avanceret læreredskab, som kan hjælpe dig med både at lære spilleteknikker og at læse noder. Du kan bruge flere end blot de indbyggede songs (melodier); det er også muligt at bruge Songs, du selv har lavet, eller som du har downloaded fra Internettet.

Betegnelsen "SONG" (melodi) betyder egentlig en data fil med både melodilinie og autoakkompagnement.

Vælg en song (melodi) og lyt til den

Se på listen over grupper af indbyggede Songs (melodier) på side 36 og vælg en song.

Vil du lytte til en ekstern song-fil, som er blevet overført fra en computer (036 –), brug da funktionen "Media Select" (side 67) for at vælge det medie, som har den song, du vil lytte til (Flash-hukommelse/SmartMedia). Følg derefter fremgangsmåden beskrevet nedenfor.

1 Tryk på [SONG]-knappen.

Navn og nummer på den valgte song (melodi) er fremhævet.
Du kan nu vælge en anden med drejknappen.



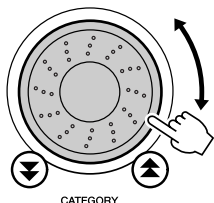
Navn og nummer på den valgte song (melodi) er fremhævet

NOTE

• Du kan også trykke på [SONG]-knappen, holde den nede mere end et sekund og derefter vælge en song fra den liste over Songs (melodier), der blive vist.

2 Vælg en song.

Vælg en song (melodi) med drejknappen.



Den song (melodi), der vises her, kan afspilles

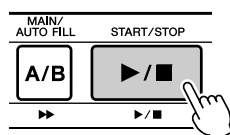
NOTE

• Songs (melodier) kan også vælges direkte med drejknappen, [+] og [-]-knapperne eller tal-knapperne [0] – [9].

3 Lyt til valgte song (melodi).

Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte med af afspille den valgte song (melodi).

Afspilningen kan altid stoppes ved at trykke på [START/STOP]-knappen igen.



Valgte Song (melodi) starter!

Forskellige typer Songs (melodier)

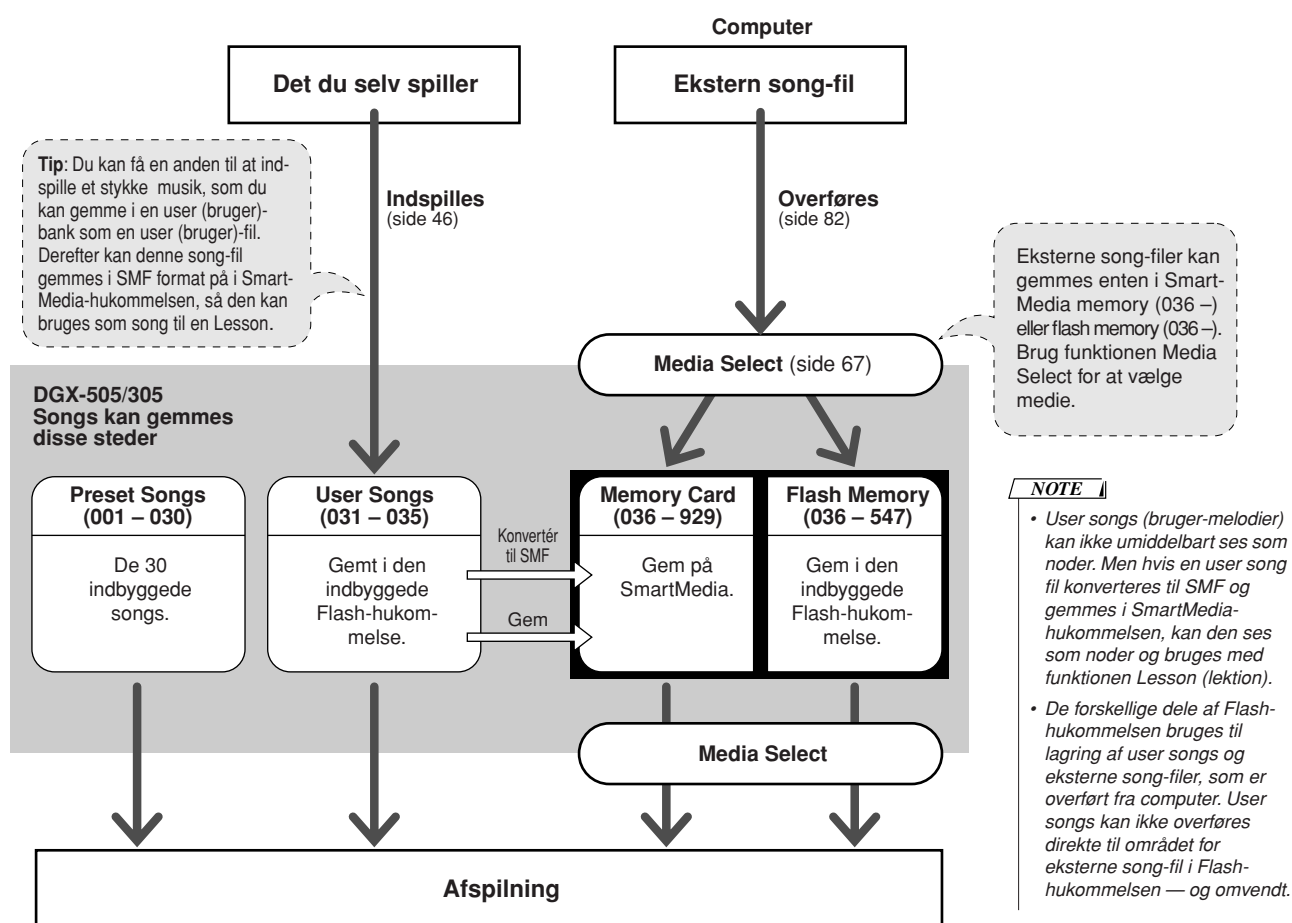
Disse tre forskellige typer Songs (melodier) kan bruges på DGX-505/305.

- **Forprogrammerede Songs (de 30 indbyggede songs i keyboardet).... Song-numre 001 – 030.**
- **User Songs (bruger-melodier) (indspilninger, du selv har lavet) Song-numre 031 – 035.**
- **Eksterne song-filer (song data overført fra computer*) Song-numre 036 – .**

* Den medfølgende CD-ROM indeholder 70 MIDI songs.

Se mere på side 82 om, hvordan disse songs overføres til keyboardet.

De forskellige typer Songs (melodier) kan gemmes under forskellige song-numre. Illustrationen nedenfor beskriver de grundlæggende processer på DGX-505/305, når det gælder brug af forprogrammerede songs, user songs og eksterne song-filer — fra de gemmes til de afspilles.



● Grupper af forprogrammerede Songs (melodier)

De 30 forprogrammerede songs (melodier) er delt ind i 8 grupper, som gør det nemmere at vælge en passende song (melodi) til en Lesson (lektion). Se på denne oversigt, når du vælger songs.

Gruppe	Nummer	Passer til ...
Favorites	001 – 003	Pop-sange, hvis du gerne vil spille pop.
Easy Play	004 – 008	Melodier til spil med højre hånd. Ideel til begyndere.
Pianist	009 – 013	Folkemelodier (folk) arrangeret for klaver. Hvis du gerne vil spille i traditionel klaver-stil.
Organist	014 – 016	Hvis du gerne vil spille orgel med stor traditionel orgel-lyd.
Advanced	017 – 021	Livlige melodier ... når du er færdig med at øve med højre hånd.
Band Play	022 – 024	Langsomme ballader. Som at være pianist i et orkester.
Duet	025 – 027	Songs (melodier) arrangeret til to melodiliner for højre hånd.
Holidays	028 – 030	Songs (melodier) til alle, der vil udvide deres repertoire.

Få vist noder til en Song (melodi)

På dette keyboard kan du få vist noderne til de forskellige songs (melodier).

Noderne kan vises for de 30 indbyggede, forprogrammerede songs (melodier) og for songs gemt i SmartMedia eller i Flash-hukommelsen.

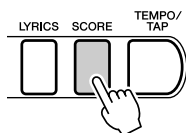
Songs (melodier), du selv indspiller, kan ikke umiddelbart vises som noder. Men hvis de konverteres til SMF (Standard MIDI File) format og gemmes i SmartMedia-hukommelsen, så kan de afspilles, og noderne kan blive vist.

1 Vælg en song (melodi).

Følg fremgangsmåden beskrevet i trin 1 og 2 beskrevet på side 35.

2 Tryk på [SCORE]-knappen og et enkelt nodesystem vil blive vist.

Noderne kan vises på to forskellige måder: som enkelt nodesystem eller dobbelt nodesystem. Tryk på [SCORE]-knappen for at skifte mellem de to måder.



Enkelt nodesystem

SCORE Don't Know Why
 TEMPO ♩=250 TRANSPOSE 0 MEASURE 006
 E7/F B7#9 B7
 I wai-ted til I
 E7#9 D7 G#7 G7#9
 saw the sun I don't know why I

Dobbelt nodesystem

SCORE Don't Know Why
 TEMPO ♩=090 TRANSPOSE 0 MEASURE 006

NOTE

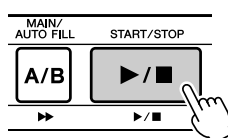
- Både akkorder og tekst vil blive vist i det enkelte nodesystem, hvis valgte song indeholder data for akkorder og tekst.
- Har teksten mange ord, vil de stå på to linier i hver takt.
- I nogle tilfælde vil ord blive forkortet hvis en song har meget tekst.
- Nogle små noder kan være svære at læse, brug evt. funktionen Quantize (side 72).

NOTE

- Teksten vises ikke i det dobbelte nodesystem.

3 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Valgte song (melodi) vil blive afspillet. Den trekantede markør vil bevæge sig henover noderne, efterhånden som de spilles.



SCORE Don't Know Why
 TEMPO ♩=250 TRANSPOSE 0 MEASURE 006
 E7/F B7#9 B7
 I wai-ted til I

Få vist tekst til en Song (melodi)

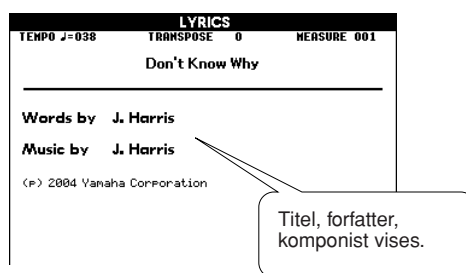
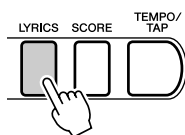
Hvis en song (melodi) indeholder data for tekst, så kan teksten blive vist i displayet.

1 Vælg en song (melodi).

Vælg song (melodi) 001 – 003, følg fremgangsmåden beskrevet i trin 1 og 2 på side 35.

2 Tryk på [LYRICS]-knappen.

Titel og navn på forfatter og komponist vil blive vist i displayet.



NOTE

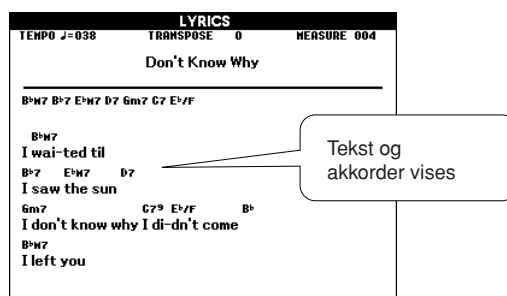
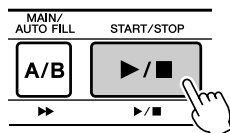
• Songs downloaded fra Internettet eller købt som eksterne song-filer, inklusive filer i XF format (side 6), kan vises med tekster, hvis de er af SMF-formatet og har data for tekst. Tekst kan dog ikke vises i nogle tilfælde.

NOTE

• Hvis bogstaverne i teksten er svære at læse, prøv da at vælge andet sprog (side 22).

3 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Valgte song (melodi) vil blive afspillet, mens tekst og akkorder bliver vist i displayet. Teksten vil blive fremhævet efterhånden, som den spilles/synges.



■ Forprogrammerede Songs (melodier) som kan vises med tekst

Nummer	Navn
001	Don't Know Why (Jesse Harris)
002	My Favorite Things (From The Sound Of Music) (Oscar Hammerstein II/Richard Rogers)
003	Fly Me To the Moon (In Other Words) (Bart Howard)

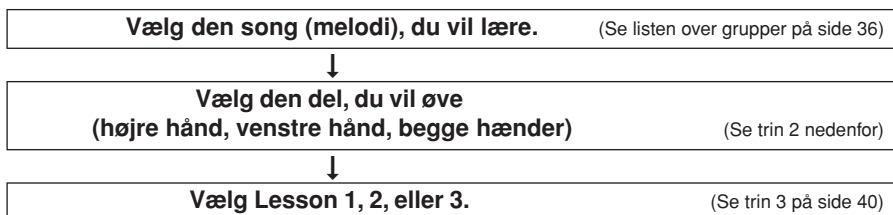


Vælg en song (melodi) til en Lesson (lektion)

Yamaha Education Suite 4

Du kan vælge hvilken som helst song (melodi) og bruge den som Lesson (lektion) for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Du kan også bruge songs (kun SMF Format 0) downloaded fra Internettet og gemt på Flash-hukommelse /Smart-Media. En Lesson (lektion) kan sættes så meget ned i tempo, som du vil, og du kan endda spille forkerte toner. Song'en vil sætte tempoet ned, så du kan følge med. Alle kan være med, og det er aldrig for sent at gå i gang med at lære at spille!

Fremgangsmåden med Lessons (lektioner) beskrives her:



NOTE

- [SCORE]-knappen og [LYRICS]-knappen virker ikke under en Lesson (lektion).

- Lesson 1 (Lær at spille de rigtige toner): Afspilningen venter, indtil du kan spille de rigtige toner.
- Lesson 2 (Lær at spille de rigtige toner i den rigtige rytme): Tempo af afspilningen vil variere for at passe til det tempo, som du spiller. Afspilningen vil sætte tempoet ned, når du spiller forkert, så du kan lære det i et langsommere tempo.
- Lesson 3 (Lær at spille de rigtige toner i den rigtige rytme til valgte song (melodi)): her kan du lære at spille det fuldstændig rigtigt.

Du kan bruge songs (melodier) i SMF Format 0 (side 76). Du skal vælge, hvilke channels (kanaler), der skal spilles som del (part) for højre/venstre hånd, når du øver med songs downloaded fra Internettet (side 83).

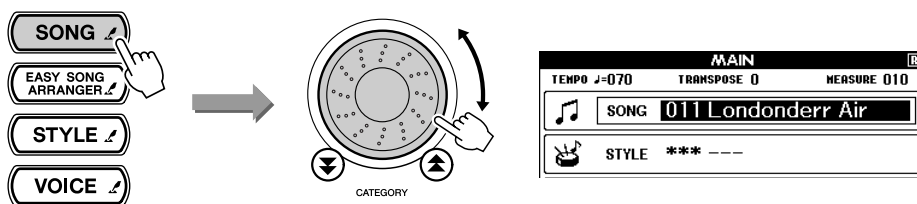
Lesson 1: Øv fra bunden

1 Vælg en song (melodi) til en Lesson (lektion).

Tryk på [SONG]-knappen fra MAIN (hoved)-displayet, så song (melodi)-nummer og -navn er fremhævet. Vælg en song, du vil bruge til en Lesson (lektion), med drejknappen. Du kan vælge mellem forskellige song-typer, se side side 36. I dette eksempel vælges "011 Londonderr Air" fra gruppen "PIANIST" (009 – 013).

NOTE

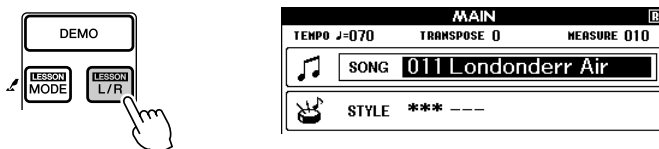
- Song-numrene 004 – 008 (Simple melodies) er beregnet til øvelser for højre hånd, de kan ikke bruges til venstre hånd eller begge hænder.



Normalt vil "R" (højre hånd) blive vist øverst til højre i MAIN (hoved)-displayet. Du kan starte en Lesson for højre hånd ved blot at trykke på [LESSON MODE]-knappen.

2 Vælg den del (part) du vil øve.

Tryk på [LESSON L/R]-knappen for at vælge den del (part), du vil øve. Hver gang, du trykker på [LESSON L/R]-knappen skiftes der mellem: "R" (højre hånd) → "L" (venstre hånd) → "LR" (begge hænder) → og forfra igen ... Den valgte del (part) vises øverst til højre i displayet.

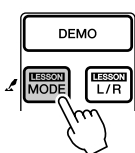


Vælg "R" (højre hånd), "L" (venstre hånd), eller "LR" (begge hænder).

3 Vælg Lesson 1 med [LESSON MODE]-knappen.

Tryk på [LESSON MODE]-knappen for at vælge Lesson 1.

Hver gang der trykkes på [LESSON MODE]-knappen skiftes der mellem: Lesson 1 → Lesson 2 → Lesson 3 → Off → Lesson 1 Den valgte Lesson mode (Lektion) vises øverst til højre i displayet.



Vad visningen här betyder:

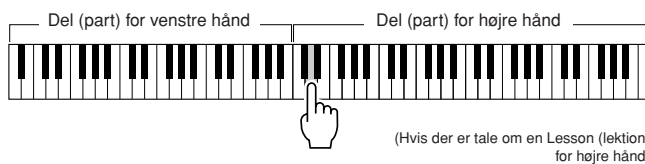
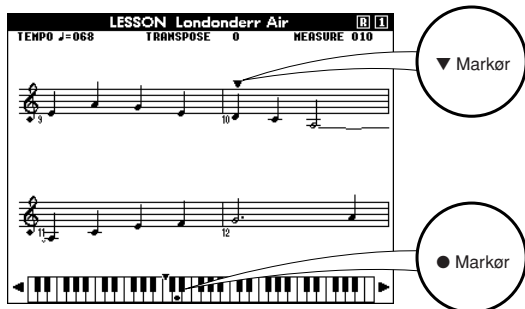
	Höger hand	Vänster hand	Båda händer
Lesson 1	R1	L1	LR1
Lesson 2	R2	L2	LR2
Lesson 3	R3	L3	LR3

NOTE

- När du skifter mellan Lessons (lektioner) vil en beskrivelse af valgte Lesson vil blive vist i displayet nogle få sekunder, før den starter.
- Hvis noderne ikke er klar, når forklaringen forsvinder, så vil der blive vist en besked, om at noderne bliver forberedt.

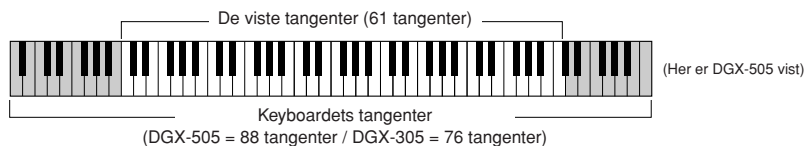
Valgte Song (melodi) vil automatisk starte, når du har valgt Lesson 1.

Spil tonen, der står nedenunder den trekantede markør (▼). Prikken på tegningen af klaviaturet, viser hvilken tangent, du skal trykke ned. Når du spiller den rigtige tone, vil markøren bevæge sig hen til næste tone, du skal spille. Der bliver ventet, indtil du spiller den rigtige tone.



● Flyt visningen af klaviaturet mod venstre eller højre.

Tangenterne i de grå felter () kan blive vist ved at trykke på [+] eller [-]-knappen.



61 tangenter af klaviaturet vises i displayet. DGX-505 har egentlig 88 tangenter, og DGX-305 har 76 tangenter. I nogle songs (melodier) med meget høje eller lave toner, kan nogle af disse toner komme udenfor det viste felt og altså ikke blive vist i displayet. I disse tilfælde vil der stå "over" til venstre eller højre for tegningen af klaviaturet. Flyt visningen af klaviaturet til højre eller venstre ved at trykke på [+] eller [-]-knappen, så du kan se disse toner (markøren ● vil blive vist på den rigtige tangent i displayet). Toner, der falder udenfor tonerne på klaviaturet, er ikke med i en Lesson (lektion).

■ Se hvordan du har klaret det



Når en Song (melodi) med Lessons (lektioner) er helt slut, så vil der komme en bedømmelse at, hvor godt du gjorde det: OK, Good, Very Good, eller Excellent. "Excellent!" som er det bedste.

Bedømmelsen vil blive vist, når du er helt færdig med en song. Når bedømmelsen er blevet vist, vil valgte Lesson (lektion) starte igen helt fra starten. Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe valgte Lesson (lektion) og vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

NOTE

- Bedømmelsen kan annulleres via FUNCTION-displayet Grade-menuen (side 72).

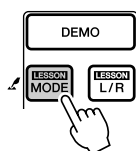
Når du kan Lesson 1, kan du gå videre til Lesson 2.

Lesson 2: Øv i eget tempo

1 Vælg den song (melodi) og del (part), du vil øve (trin 1 og 2 på side 39).

2 Tryk to gange på [LESSON MODE]-knappen for at starte Lesson 2.

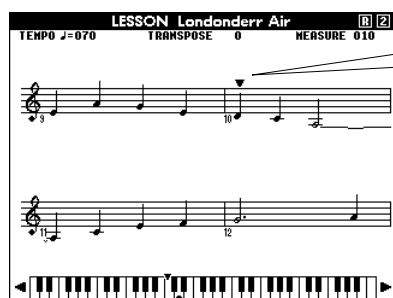
Hver gang du trykker på [LESSON MODE]-knappen skiftes der mellem de forskellige Lessons (lektioner) således: Lesson 1 → Lesson 2 → Lesson 3 → Off → Lesson 1 ...



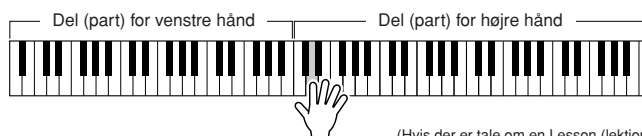
Ikoner for valgte del (part) og Lesson (lektion) vises øverst til højre i displayet. Her vises "R2"; dvs. Lesson 2 for højre hånd er valgt.

Valgte Song (melodi) vil automatisk starte, når du har valgt Lesson 2.

Den trekantede markør vil blive vist i noderne, efterhånden som de bliver spillet. Prøv at spille tonerne i den rigtige rytme. Efterhånden som du lærer at spille tonerne med den rigtige rytme, så vil tempoet blive hurtigere, indtil du kan spille dem i det rigtige tempo.



Markøren flytter sig, efterhånden som tonerne spilles



(Hvis der er tale om en Lesson (lektion) for højre hånd)

Displayet med bedømmelsen vil blive vist, når en song (melodi) er helt færdig. Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe valgte Lesson (lektion) og vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

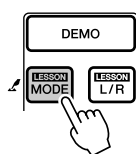
Når du kan Lesson 2, gå da videre til Lesson 3.

Lesson 3: Minus en

1 Vælg den song (melodi) og del (part), du vil øve (trin 1 og 2 på side 39).

2 Tryk tre gange på [LESSON MODE]-knappen for at starte Lesson 3.

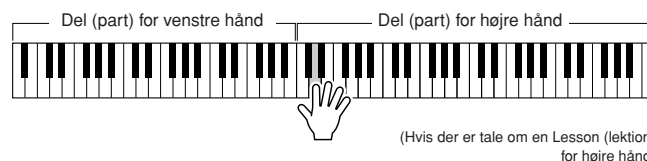
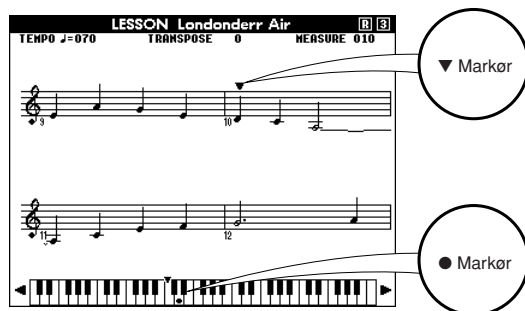
Hver gang du trykker på [LESSON MODE]-knappen skiftes der mellem de forskellige Lessons (lektioner) således: Lesson 1 → Lesson 2 → Lesson 3 → Off → Lesson 1 ...



Ikoner for valgte del (part) og Lesson (lektion) vises øverst til højre i displayet.
Her vises "R3"; dvs. Lesson 3 for højre hånd er valgt.

Valgte Song (melodi) vil automatisk starte, når du har valgt Lesson 3.

Valgte song (melodi) vil blive afspillet i normalt tempo, men uden den del (part) du har valgt at spille. Spil til, mens du lytter til musikken. Markøren over noderne og på tegning af klaviaturet viser, hvilke toner du skal spille.



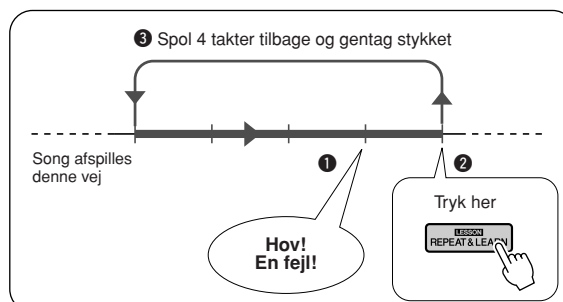
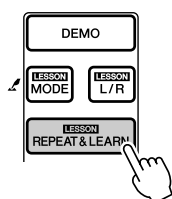
Displayet med bedømmelsen vil blive vist, når en song (melodi) er helt færdig. Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe valgte Lesson (lektion) og vendte tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

Øvelse gør mester — Repeat and Learn

Med denne funktion kan du starte igen forfra på et stykke, hvor du har spillet forkert, eller du kan gentage et stykke, indtil du kan det rigtigt godt.

Tryk på [LESSON REPEAT & LEARN]-knappen under en Lesson (lektion).

Der vil blive spolet fire takter tilbage fra det sted, hvor du trykkede på knappen, og her vil der blive startet igen efter en takts indtælling. Så vil afspilningen fortsætte til det sted, hvor du trykkede på [LESSON REPEAT & LEARN]-knappen, herfra vil der igen blive spolet fire takter tilbage og startet igen efter en takts indtælling. Dette vil fortsætte, så du behøver blot at trykke på [LESSON REPEAT & LEARN], hvis du vil øve et stykke, indtil du kan det rigtigt godt.



NOTE

- Du kan selv vælge, hvor mange takter der skal gentages med funktionen Repeat and learn. Tryk på en tal-knap [0] – [9] mens stykket gentages.



Vælg anden Style (stilart) til en Song (melodi)

Hver song (melodi) har en style (stilart) som udgangspunkt, men med Easy Song Arranger kan du selv vælge en anden style til en song. Det betyder, at du fx kan spille et nummer, som normalt er langsom (en ballade), som en bossa nova eller et hip-hop-nummer osv. En song (melodi), eller et nummer, består både af en melodilinie og en style (stilart), derfor kan du lave dine egne arrangementer ved at vælge en anden style. Du kan også vælge en anden voice (lyd) til melodilinen i en song (melodi). Alt i alt kan du stort set selv bestemme, hvordan en song (melodi) skal lyde.

Brug Easy Song Arranger

1 Tryk på [EASY SONG ARRANGER]-knappen.

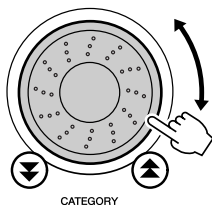
Song (melodi)-nummer og -navn vil blive fremhævet i EASY SONG ARRANGER MAIN (hoved)-displayet. Du kan vælge en anden song (melodi) med drejknappen.



Den valgte song nummer og -navn vises her.

2 Vælg en song (melodi).

Brug drejknappen for at vælge en song (melodi) du vil arrangere. I det viste eksempel vælges "004 Down By The River".

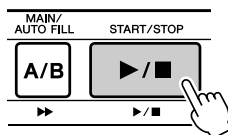


NOTE

• Easy Song Arranger kan ikke umiddelbart bruges med user songs (031 – 035), men du kan konvertere user songs til SMF (Standard MIDI File) formatet og gemme dem under Smart-Media memory (side 76), og herfra kan de bruges med Easy Arranger.

3 Lyt til valgte song (melodi).

Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte valgte song. Gå videre til næste trin, mens valgte song afspilles.



Valgte Song (melodi) starter!

NOTE

• Når song-numrene 022 – 024 afspilles under brug af Easy Song Arranger, så vil tracks (spor) med melodilinie automatisk blive slukket og kan ikke høres. For at høre tracks med melodilinie, tryk da på SONG MEMORY-knapperne [3] – [5].

4 Tryk på [EASY SONG ARRANGER]-knappen.

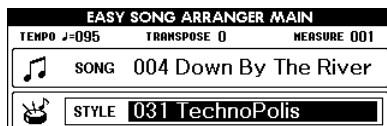
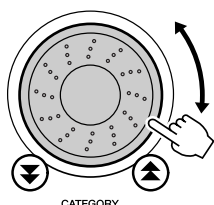
Style (stilart)-nummer og -navn vil blive fremhævet i EASY SONG ARRANGER MAIN-displayet. Du kan nu vælge en anden Style (stilart) med drejknappen.



Den valgte style (stilart) nummer og navn vises her.

5 Vælg en style (stilart).

Drej på drejeknappen og hør, hvordan valgte song (melodi) lyder med forskellige styles (stilarter). Når du vælger en anden style til en song, så vil song'en være den samme, men style'en vil være en anden. Når du har valgt en style, gå så videre til næste trin, mens song'en stadig afspilles (hvis du har stoppet den, start den så igen ved at trykke på [START/STOP]-knappen).



NOTE

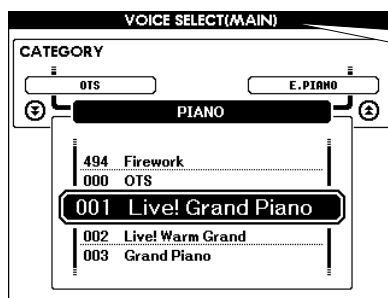
- Easy Song Arranger bruger song data, derfor kan du ikke spille akkorder i akkompagnements-sektionen på klaviaturet. [ACMP ON/ OFF]-knappen virker ikke.
- Hvis taktarten for valgte song og style er anderledes, så vil taktart for valgte song blive brugt.

6 Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede mere end et sekund.

Hold [VOICE]-knappen nede, indtil VOICE SELECT (MAIN)-displayet vises.



Hold nede mere end et sekund



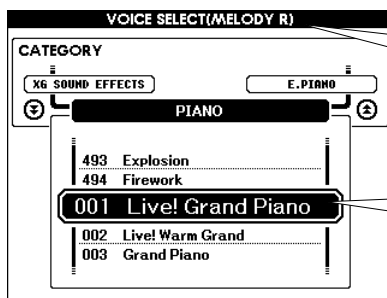
Hver gang der trykkes på [VOICE]-knappen, vil der blive skiftet mellem Dual Voice, Split Voice, Melody R, og Melody L-displayene.

7 Tryk tre gange på [VOICE]-knappen.

VOICE SELECT (MELODY R)-displayet vil blive vist, så du kan vælge voice (lyd) for Melody R (højre melodilinie).



Tryk tre gange



VOICE SELECT (MELODY R)-displayet

Den valgte voice (lyd) for melodilinen vil blive vist.

Hver gang der trykkes på [VOICE]-knappen, så vil parenteser i overskriften i displayet mellem: MAIN → DUAL → SPLIT → MELODY R → MELODY L → MAIN Med MAIN, DUAL, og SPLIT-displayene kan du vælge voice (lyd) til tangenterne, og med MELODY R og MELODY L-displayene kan du vælge voice (lyd) for melodilinen i valgte song.

8 Vælg en voice (lyd).

Vælg voice (lyd) for melodilinen med drejeknappen. Når du vælger en anden voice (lyd) til melodilinen, så vil valgte song være den samme, men med en anden voice til melodilinen (hvis du har stoppet afspilningen, kan du starte den igen ved at trykke på [START/STOP]-knappen).

Du kan gemme indstillinger for Easy Song Arranger under SmartMedia memory. Se mere om dette på side 78.

NOTE

- **Forskellen mellem MELODY R og MELODY L ...** Songs er en kombination af en melodilinie og et autoakkompagnement (en style). Normalt betyder "Melody" ("melodilinie") del for højre hånd, men på dette keyboard findes der dele med "melody" for både højre og venstre hånd. MELODY R er en melodilinie spillet med højre hånd; MELODY L er en melodilinie spillet med venstre hånd.



Indspil det du spiller

Du kan optage op til 5 songs med dine egne indspilninger og gemme dem som user songs (bruger-melodier) nr. 031 til 035. Når indspilningerne er gemt som user songs, kan de konverteres til SMF-filer (Standard MIDI File) og gemmes i SmartMedia-hukommelsen (side 76); herefter kan de vises som noder i displayet. Så når du har inspirationen og laver en god sang, så kan du gemme den, så den både kan lyttes til og læses på noder. Det er også muligt at optage det, du spiller, med hjælp fra Performance Assistant.

■ Data som kan indspilles

Du kan indspille i alt 6 tracks (spor): 5 tracks (spor) med melodi (toner) og 1 track (spor) med en style (akkorder og rytme). Hvert track kan indspilles hver for sig.

- Melodi-track [1] – [5] Til indspilning af melodier (toner).
- Style-track [A] Til indspilning af akkorder.

● Data som indspilles (gemmes) på Melodi-tracks [1] – [5]

- Note on/off (tangent-tryk og tangent-slip)
- Velocity (styrke tangent trykkes ned med)
- Voice (lyd)-nummer
- Reverb-type*
- Chorus typ*
- Harmony-tone
- Sustain on/off (tændt/slukket)
- Tempo*/taktart * (gælder kun når track for akkompagnement ikke indspilles)
- Pitch Bend-hjulet
- Rækkevidde for Pitch Bend-hjulet
- Dual voice on/off (tændt/slukket)
- Function sustain on/off (tændt/slukket)
- Main/Dual voice — Voice volumen, Octave, Pan,
- Reverb send-styrke level, Chorus send-styrke

● Data som indspilles (gemmes) på track for akkompagnement (style) [A]

- Akkord-skift, tidspunkt for akkord-skift
- Skift mellem akkompagnements-stykker
- Style (stilart)-nummer*
- Reverb-type*
- Chorus-type*
- Tempo
- Taktart (beat)*
- Style volume*

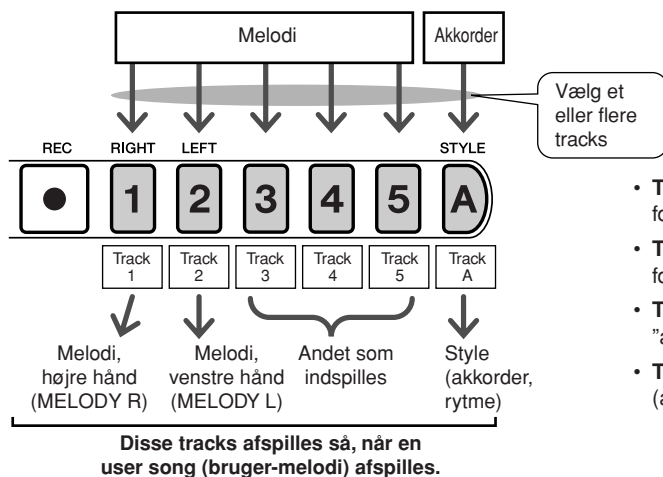
NOTE

- Der kan indspilles maks. 5 user songs. Hvis du indspiller en 6. song efter at have brugt de 5 mulige user songs (bruger-melodier), vælg da song nummer (031 – 035), hvis der er en, du vil slette i stedet for, eller gem den i SmartMedia-hukommelsen, så du kan overskrive den indbyggede hukommelse for user song uden at miste dine data.
- 10.000 toner, hvis du kun indspiller tracks (spor) med melodier (toner). Der kan gemmes op til ca. 5.500 akkord-skift, hvis du kun indspiller på track for style (akkorder).
- User songs (bruger-melodier) kan ikke umiddelbart vises som noder, men de kan konverteres til SMF-filer (Standard MIDI File) og gemmes i SmartMedia-hukommelsen (side 76). Herfra kan de vises som noder i displayet.

* Data markeret med en stjerne (*) indspilles i starten af en song (som Initial Data). Ændringer af denne type af data kan ikke indspilles (gemmes) midt i en song.

Vælg tracks (spor) at indspille på

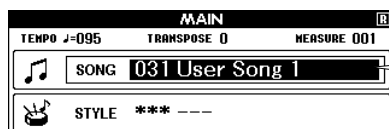
Når du vil indspille noget, skal du først vælge, hvilke tracks du vil indspille på. Disse tracks vælges med SONG MEMORY [1] – [5] og [A]-knappen. Disse tracks kan så afspilles bagefter.



- **Track (spor) [1]** — Vil afspilles med melodi for højre hånd (MELODY R)
- **Track (spor) [2]** — Vil afspilles med melodi for venstre hånd (MELODY L)
- **Track (spor) [3] – [5]** — Vil afspilles med "andre" indspilninger.
- **Track (spor) [A]** — Vil afspilles med Style (autoakkompagnement).

Fremgangsmåde ved indspilning

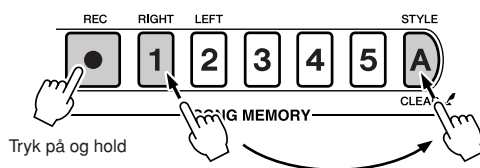
- 1** Fra MAIN (hoved)-displayet tryk på [SONG]-knappen, brug så drejknappen for at vælge nummeret på den user song (bruger-melodi) (031 – 035), du vil indspille.



Drej på drejknappen for at vælge et song-nummer mellem 031 og 035.

- 2** Vælg det eller de tracks (spor), du vil indspille på. Check i displayet, om du har valgt rigtige tracks.

- ◆ **Indspil et Melodi-track og akkompagnements-track'et samtidigt**
Hold [REC]-knappen nede og tryk på en melodi-track-knap [1] – [5], alt efter hvilket track, du vil indspille på.
Derefter, hold [REC]-knappen nede og tryk på [A]-knappen.
De valgte tracks vil være fremhævede i displayet.



⚠ VIGTIGT

- Hvis du indspiller på et track (spor), der allerede er indspillet, så vil de allerede indspillede data blive slettet.

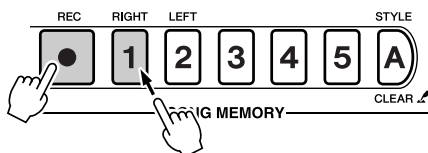
NOTE

- Style akkompagnementet tændes automatisk, når style track [A] vælges til indspilning.
- Style akkompagnement kan ikke tændes/slukkes, når en indspilning er igang.
- Hvis en Split voice bruges til indspilning, så vil toner spillet til venstre for Split point ikke blive indspillet.

- **Husk følgende, når du vælger tracks (spor), du vil indspille på**
- Hvis du vil bruge en indspillet melodi som melodi for en Lesson for højre hånd. Vælg track [1] at indspille på. Hvis du vælger track [2], vil det indspillede blive til en del (part) for venstre hånd (MELODY L) og kan ikke bruges som Lesson (lektion) for højre hånd.
 - Hvis du vil have din user song (bruger-melodi) vist som noder i enkelt nodesystem. Indspil melodilinién på track [1]. Kun melodi for højre part (MELODY R) kan blive vist i et enkelt nodesystem. Dele (parts) indspillet på track [2] kan ikke vises som noder i et enkelt nodesystem.
- * User songs (bruger-melodier) kan ikke umiddelbart vises som noder i displayet eller bruges som Lesson (lektioner). Men hvis de konverteres til SMF-filer (Standard MIDI File) og SmartMedia gemmes i SmartMedia-hukommelsen, så kan de derfra vises som noder og bruges som Lessons.

◆ Indspil et Melodi-track

- Hold [REC]-knappen nede og tryk på en melodi track-knap [1] – [5], alt efter hvilket track du vil indspille på.
Det valgte track vil være fremhævet i displayet.

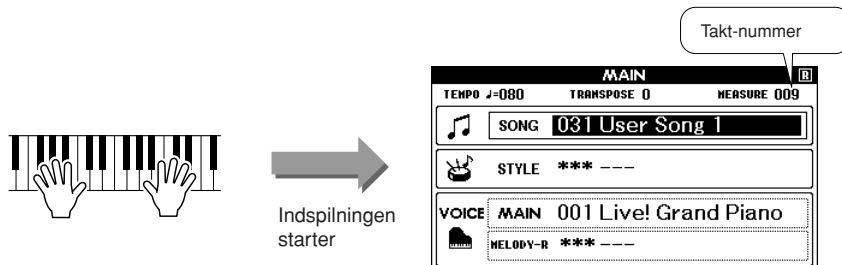


NOTE

- Hvis style akkompagnement er tændt og track [A] ikke er blevet indspillet, så vil style track [A] automatisk blive valgt til indspilning, når et melodi-track vælges. Hvis du kun vil indspille et melodi-track, sørg da for at slukke for style track [A].
- Vil du annullere indspilning på et valgt track, tryk da endnu en gang på track-knappen. Style akkompagnement kan ikke tændes/slukkes, når en indspilning er igang.

3 Indspilningen vil starte når du spiller på tangenterne.

Du kan også starte med at indspille ved at trykke på [START/STOP]-knappen. Takt-nummer vil blive vist i displayet, efterhånden som der indspilles.



NOTE

- Hvis hukommelsen bliver fyldt, mens du indspiller, vil en advarsel blive vist, og indspilningen vil automatisk stoppe. Vælg funktionen song clear eller track clear (side 48) for at slette unødvendige data og frigøre plads til indspilningen; fortsæt så indspilningen.

4 Stop indspilningen ved at trykke på [START/STOP] eller [REC]-knappen.



Hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen, mens style-track'et indspilles, så vil der blive spillet et Ending-stykke, hvorefter indspilningen vil stoppe. Når indspilningen er stoppet, vil takt-nummeret vende tilbage til 001, og numre på de indspillede tracks vil blive vist i displayet.

● Indspil på andre tracks (spor)

Gentag trin 2 til 4 for at indspille på de andre tracks (spor).

Vælg et track, der ikke er indspillet på — SONG MEMORY-knapperne [1] – [5], [A], så kan du indspille på dette track og samtidigt høre de tidligere indspillede tracks (tidligere indspillede tracks vil blive vist i displayet). Du kan også slukke for tidligere indspillede (disse vil ikke blive vist i displayet), mens nye tracks indspilles.

● Om-indspil et track (spor)

Vælg det track, du vil indspille igen, på normal vis.

Det tidligere indspillede vil blive slettet og erstattet af det nye.

5 Når du er færdig med at indspille ...

◆ Afspil en User Song (bruger-melodi)

User songs (bruger-melodier) afspilles på samme måde som almindelige songs (side 35).

- 1 Tryk på [SONG]-knappen fra MAIN (hoved)-displayet.
- 2 Valgte song nummer/navn vil være fremhævet — vælg den user song (031 – 035), du vil afspille, med drejeknappen.
- 3 Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen.

◆ Gem en User Song (bruger-melodi) i SmartMedia-hukommelsen → side 75.

◆ Gem en User Song (bruger-melodi) i SmartMedia-hukommelsen i SMF format → side 76.

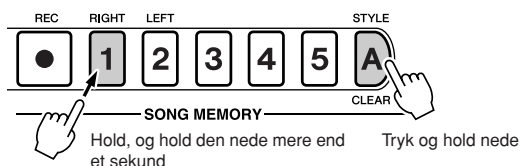
Song Clear — Slet en User song (bruger-melodi)

Denne funktion sletter en hel user song (alle tracks).

- 1 Fra MAIN (hoved)-displayet vælg den user song (031 – 035), du vil slette.

- 2 Hold SONG MEMORY [A]-knappen nede og tryk på SONG MEMORY [1]-knappen.

En besked vil blive vist i displayet.



- 3 Tryk på [+] -knappen.

En besked vil blive vist i displayet.

Du kan annullere funktionen Clear ved at trykke på [-] -knappen.

- 4 Tryk på [+] -knappen for at slette valgte song (melodi).

Mens valgte song slettes, vil en besked blive vist i displayet for at meddele, at valgte song slettes.

NOTE

- Hvis du kun vil slette et bestemt track fra en user song, brug da funktionen Track Clear.

NOTE

- For at udføre funktionen Song Clear, tryk på [+] -knappen. Tryk på [-] for at annullere funktionen Song Clear.

Track Clear — Slet et valgt track fra en User song

Denne funktion sletter et valgt track fra en User song (bruger-melodi).

- 1 Fra MAIN (hoved)-displayet, vælg den user song (031 – 035), du vil slette.

- 2 Tryk på SONG MEMORY track-knappen ([1] – [5], [A]) for det track, du vil slette; hold den nede mere end et sekund.

En besked vil blive vist i displayet.



- 3 Tryk på [+] -knappen.

En besked vil blive vist i displayet.

Du kan annullere funktionen Clear ved at trykke på [-] -knappen.

- 4 Tryk på [+] -knappen for at slette valgte track.

Mens valgte track slettes, vil en besked blive vist i displayet for at meddele, at valgte track slettes.

NOTE

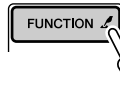
- For at udføre funktionen Track Clear, tryk på [+] -knappen. Tryk på [-] for at annullere funktionen Track Clear.



Backup og Initialisering

Backup — gem indstillinger

Nogle af de indbyggede indstillinger og parametre i DGX-505/305 vil vende tilbage til deres standard-indstillinger, hvis de ikke gemmes, før keyboardet slukkes. Vil du gemme disse indstillinger, tryk da på [FUNCTION]-knappen og hold den nede mere end et sekund.



Tryk og hold den nede mere end et sekund

● Indstillinger som gemmes

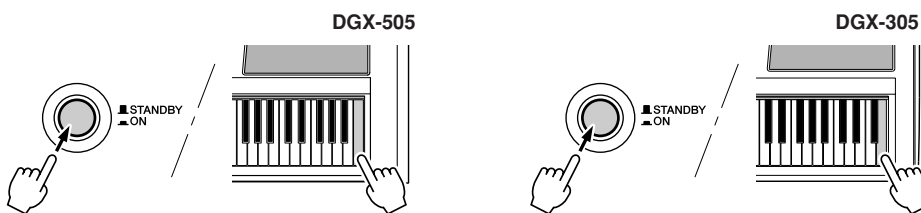
- User songs (bruger-melodier).
- Style (stilart)-filer.
- Touch (anslagsfølsomhed) tændt/slukket.
- Registration memory.
- Følgende indstillinger under FUNCTION-displayet:
 - Tuning (stemning), Split Point, Touch (anslagsfølsomhed), Style Volume,
 - Song Volume, Metronome Volume, Grade (bedømmelse), Demo Cancel,
 - Language Selection (valg af sprog), Media Select, Vælg Sustain (efterklang).

Initialisering

Denne funktion sletter alle de indstillinger og data, der er gemt i instrument's Flash-hukommelse, og gendanner de forprogrammerede standard-indstillinger. Følg fremgangsmåden, der er beskrevet her.

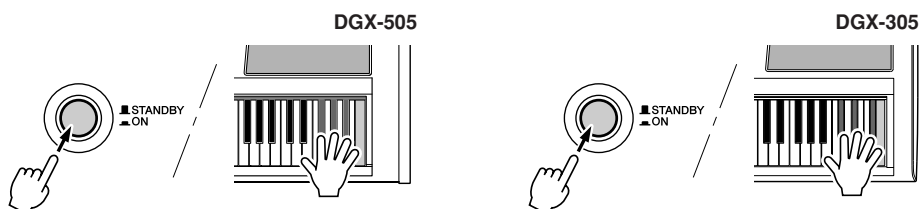
■ Slet gemte indstillinger

Vil du slette data, der er gemt på den indbyggede Flash-hukommelse: Indstillinger foretaget på panelet, Registration memory (side 68), user songs (bruger-melodier) (side 46), style (stilart-filer) (side 60) — sluk for keyboardet ved at trykke på [STANDBY/ON] (tænd/sluk)-knappen, mens den højeste hvide tangent (længst til højre) holdes nede. De gemte data vil blive slettet, og standard-indstillingerne bliver gendannet.



■ Slet Song-data i Flash-hukommelse

Vil du slette song (melodi)-data, der er blevet overført fra computer til keyboardets indbyggede Flash-hukommelse, skal du tænde for keyboardet ved at trykke på [STANDBY/ON] (tænd/sluk)-knappen, mens den højeste tangent (længst til højre) og de tre højeste sorte tangenter (længst til højre) holdes nede.



⚠ VIGTIGT

- Når du sletter song-data fra Flash-hukommelsen, så vil song-data, du har købt og overført til keyboardet også blive slettet. Data, du vil gemme, bør derfor også gemmes på en computer.



Grundlæggende fremgangsmåder og LCD-displayet

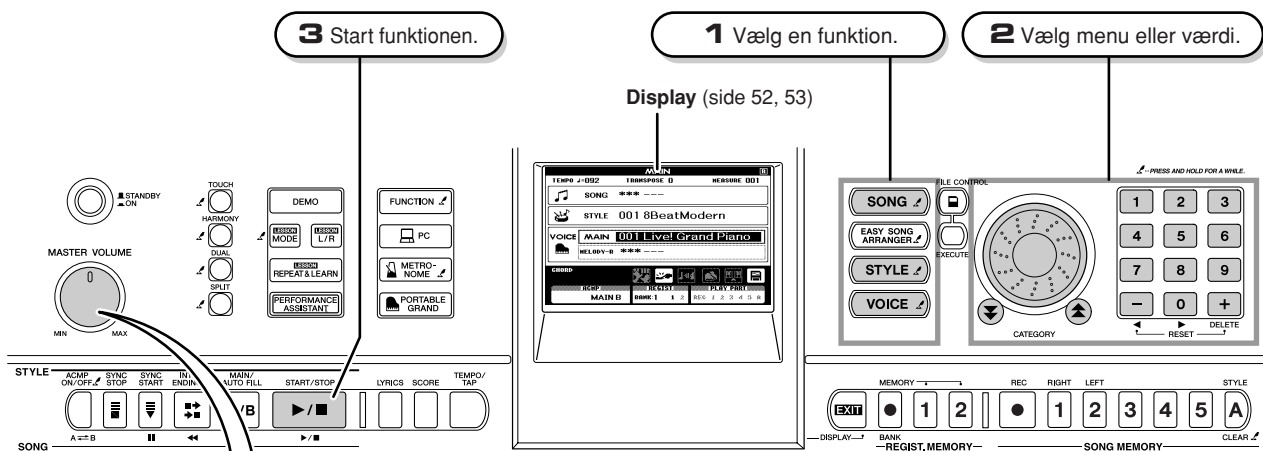
Grundlæggende fremgangsmåde

På DGX-505/305 skal du egentlig bare følge denne fremgangsmåde.

1 Tryk på en knap for at vælge en funktion.

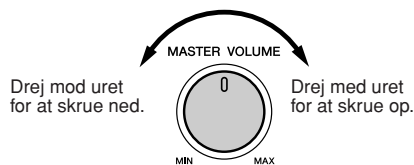
2 Vælg en menu med drejknappen.

3 Start den funktion, du har valgt.



● Indstil volumen

Indstil den overordnede volumen, som høres fra keyboardets højtalere eller et sæt hovedtelefoner sat til PHONES-stikket.



1 Tryk på en knap for at vælge en funktion.

- SONG** — Vælg en song (melodi), du vil lytte til, eller bruge som Lesson (lektion).
- EASY SONG ARRANGER**
- STYLE** — Vælg en style (stilart), eller et autoakkompagnement.
- VOICE** — Vælg en voice (lyd), du vil spille med på tangenterne.

2 Vælg en menu med drejknappen.

Når du har valgt en grundlæggende funktion, så vil menuen for denne funktion være fremhævet i displayet. Så kan du vælge en anden menu, fx en anden voice (lyd) eller en anden værdi, med drejknappen eller tal-knapperne [0] – [9].

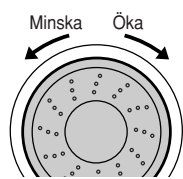


Menu, som kan vælges, er fremhævet i displayet. Her er der blevet trykket på [SONG]-knappen.

■ Indstil værdier.....

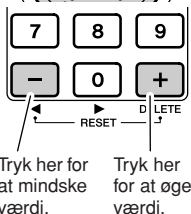
● Drejknappen

Drej drejknappen med uret for at øge værdien for den valgte menu, eller mod uret for mindske værdien. Fortsætter du med at dreje drejknappen, bliver værdien fortsat mindsket eller øget.



● [+] og [-]-knapperne

Tryk på [+] -knappen for at øge værdien med 1, eller tryk på [-] -knappen for at mindske værdien med 1. Værdien bliver mindsket eller øget mere, hvis [+] eller [-] -knappen holdes nede.

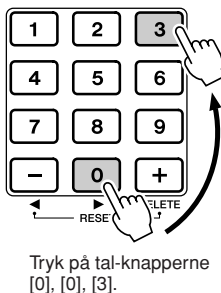


● Tal-knapperne [0] – [9]

Med tal-knapperne kan du direkte indtaste song (melodi)-nummer eller værdi for parameter. Hvis "0" står først i tallet, behøver du ikke at indtaste det (se nedenfor).

Eksempel: Song -nummer "003" kan indtastes på 3 måder.

- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3]
("003" vil blive vist i displayet efter kort tid)
- [3]
("003" vil blive vist i displayet efter kort tid)



Tryk på tal-knapperne [0], [0], [3].

● CATEGORY-knapperne [▲], [▼]

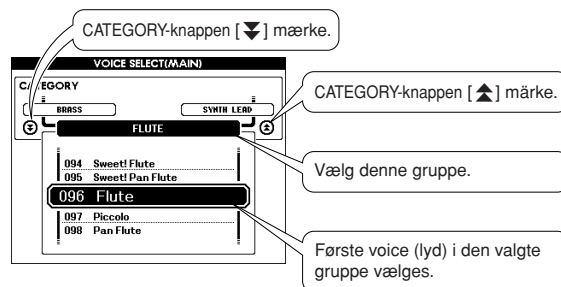
Når du vælger en song, style, eller voice, kan du med disse knapper vælge første emne i næste eller foregående gruppe.



Spring til første emne i næste gruppe.

CATEGORY-knapperne er meget praktiske, når du fx hurtigt vil vælge anden voice (lyd), som vist nedenfor.

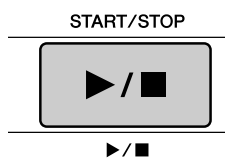
Eksempel: VOICE SELECT-displayet



I et display, hvor en gruppe er vist, er det nemt at vælge, hvis du først vælger gruppe med den ønskede menu med CATEGORY [▲] og [▼] [-] -knapperne, og derefter vælger menu med drejknappen eller [+] og [-]-knapperne. Det er især praktisk, når der er en lang række voices (lyde) at vælge mellem.

I mange af eksemplerne nævnt i denne manual anbefales det at bruge drejknappen, simpelthen fordi det er nemt og hurtigt. Men husk venligst, at de fleste menuer og værdier også kan vælges eller indstilles med drejknappen og [+] og [-]-knapperne.

3 Start den funktion, du har valgt.



Det her er [START/STOP]-knappen.

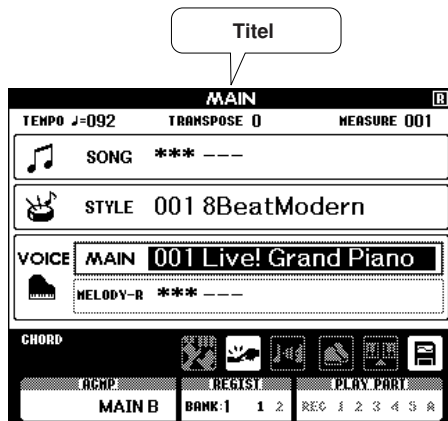
Når du har trykket på [SONG] eller [STYLE]-knappen, kan du trykke på [START/STOP]-knappen for at starte med at afspille valgte song (melodi) eller style (stilart, eller akkompagnement).

Displayet

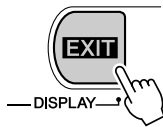
● Display-navne

Kig på displayet, mens du udfører alle handlinger, indstillinger osv. Displayet har forskellige sider, eller kan se forskelligt ud, alt efter hvilken funktion eller handling der er i gang. Titlen på det viste display vil stå øverst.

● MAIN (hoved)-displayet



Vend tilbage til MAIN (hoved)-displayet



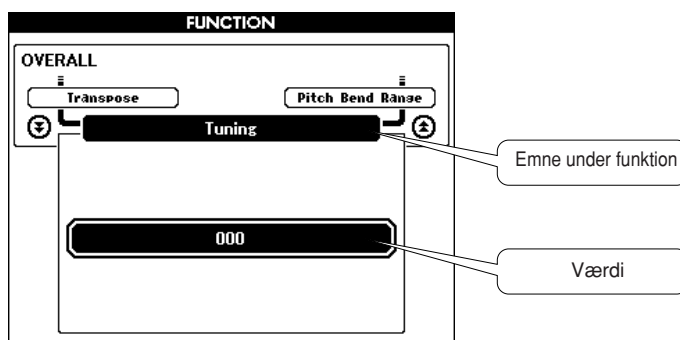
De fleste grundlæggende fremgangsmådes udføres fra keyboardets MAIN (hoved)-display.

Du kan vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet fra hvilket som helst andet display, tryk blot på [EXIT]-knappen nederst til højre i de forskellige displays.

● FUNCTION-displayet (side 70)

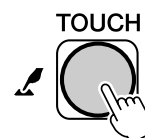
FUNCTION-displayet giver adgang til 44 funktioner, eller parametre der kan indstilles.

FUNCTION-displayet vises, når der trykkes på [FUNCTION]-knappen. I FUNCTION-displayet kan du vælge 44 forskellige grupper af funktioner med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne (side 51). Tryk på en/flere CATEGORY-knapper), så mange gange som det er nødvendigt, indtil den ønskede funktion vises. Så kan du indstille værdien for den valgte funktion med drejeknappen, [+] og [-] knapperne eller tal-knapperne [0] – [9].



Symbolet "Tryk & hold nede"

Dette "👉" symbol, som står ved nogle af knapperne, betyder, at hvis disse knapper trykkes og holdes ned mere end et sekund, så vil et display blive hentet frem. Fra dette display vil det være muligt at foretage indstillinger, som virker på denne funktion. Det er faktisk en genvej til indstillinger for nogle af funktionerne.



Menuer i MAIN (hoved)-displayet

MAIN (hoved)-displayet viser alle de grundlæggende indstillinger: valg af voice (lyd), style (stilart) og song (melodi). Her vil også være forskellige symboler, som viser, om forskellige funktioner er tændt/slukket (on/off), plus værdi for nogle funktioner.

* Indstil lyset i displayet med LCD CONTROL-knappen på bagpanelet, så det er nemt at læse i displayet.

LCD
CONTRAST



Tempo (TEMPO J=090)

Transponering (TRANPOSE 0)

A-B Repeat (A=B)MEASURE 003

LOW BATTERY!! Viser når spænding på batteriet er for lavt, til at keyboardet kan fungere normalt. Skift venligst batterier så hurtigt som muligt (gem først vigtige data). (side 10.)

Takt-nummer (SONG 026 Twinkle Star)

Nummer og navn på song (melodi) Tryk på [SONG]-knappen for at fremhæve dette emne, så du kan vælge en anden song.

Nummer og navn på Style (stilart) (STYLE *** ---) Tryk på [STYLE]-knappen for at fremhæve dette emne, så du kan vælge en anden style.

Nummer og navn på Voice (lyd) (VOICE MAIN 001 Live! Grand Piano) Tryk på [VOICE]-knappen for at fremhæve dette emne, så du kan vælge en anden style.

MELODY-R 001 Live! Grand Piano

CHORD (Am7)

Akkorder vises her

Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede mere end et sekund, tryk så på [VOICE]-knappen flere gange for at vælge voice for skiftevis MAIN → DUAL → SPLIT → MELODY R → MELODY L.

ACMP MAIN A

Style (Autoakkompagnement) Status (side 29)

ACMP Viser når [ACMP ON/OFF]-knappen er blevet trykket efter en style er valgt. Når ACMP vises, fungerer tangenterne til venstre for Split point som akkompagnements-sektion. Styles (stilarter) kan startes på flere forskellige måder (side 33).

REGIST BANK:1 1 2

Registration Memory Status (side 68)

BANK:1 Valgte Bank-nummer.

1 2 Viser hvilke memory-numre, der indeholder data. Der er ramme omkring valgte nummer.

PLAY PART 1 2 3 4 5 A

Song-track status side 50

1 2 3 4 5 A Fremhæves når en user song (bruger-melodi) indspilles.

1 2 3 4 5 A Track (s) (spor) valgt til indspilning fremhæves, når en user song (bruger-melodi) indspilles. Kun tracks med data vises. Valgte track med data har ramme omkring. Et slukket track har ingen ramme omkring.

Ikoner viser om funktion er tændt/slukket

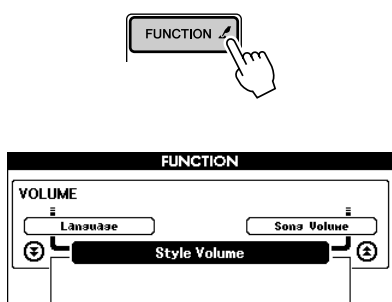
- Performance assistant teknik** Viser når Performance Assistant er tændt.
- Touch (anslagsfølsomhed)** Viser når Touch (anslagsfølsomhed) er tændt. Når ikonet vises, reagerer volumen af tonerne på, hvor tangenterne trykkes ned.
- Harmony** Viser når Harmony er tændt. Når ikonet vises, vil der blive harmonitoner til Main voice (hoved-lyden).
- Dual** Viser når Dual Voice er tændt. Når ikonet vises, lægges en ekstra voice (lyd) oven i main voice (hoved-lyden) og høres samtidigt med denne.
- Split** Viser når Split voice er tændt. Når ikonet vises, spilles der med en voice (lyd) til venstre for Split point og en anden til højre for Split point på klaviaturet.
- File Control** Viser når der er adgang til et SmartMedia memory card.

Tilsæt reverb (rumklang)

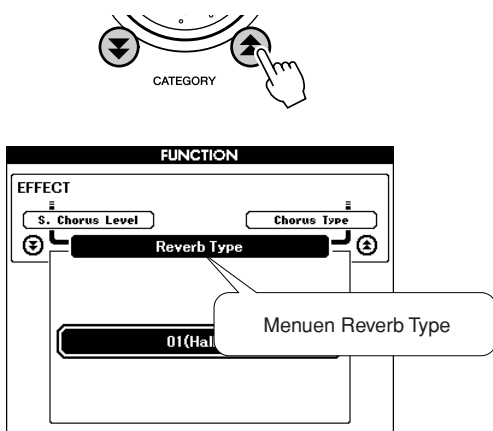
Reverb (rumklang) giver en fornemmelse af at spille i et andet rum fx en koncertsal.

Når du vælger en style (stilart) eller song (melodi) så vælges automatisk en passende reverb-type til den voice (lyd), der bruges. Hvis du vil vælge en anden reverb-type, følg da fremgangsmåden beskrevet nedenfor. Se mere om de mulige reverb typer i Listen over effekt typer på side 104.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet.

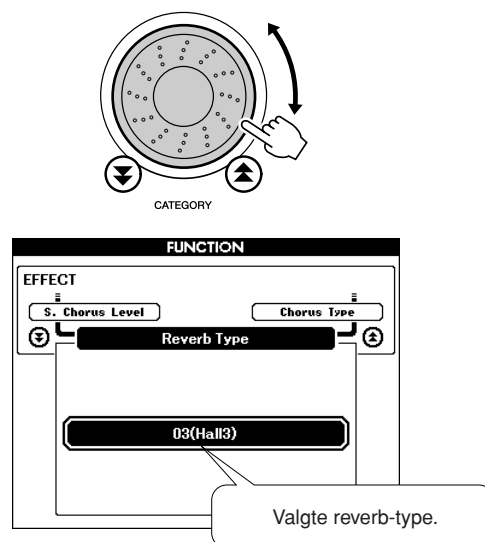


- 2 Vælg menuen Reverb Type med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



- 3 Vælg en reverb type med drejeknappen.

Du kan nu høre, hvordan reverb-typen lyder, når du spiller på tangenterne.



● Indstil Reverb send-styrke

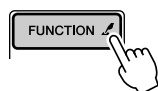
Du kan indstille, hvor meget reverb der skal sættes til de forskellige voices (lyde) Main, Dual, og Split. Hvis du trykker på CATEGORY [▲] eller [▼]-knappen flere gange i trin 2 under ovennævnte fremgangsmåde, så vil menuerne nedenfor blive vist. Indstil Reverb send-styrke for valgte voice (lyd) med drejeknappen (se mere på side 70).

- **M. Reverb Level** Main voice Reverb send-styrke.
- **D. Reverb Level** Dual voice Reverb send-styrke.
- **S. Reverb Level** Split voice Reverb send-styrke.

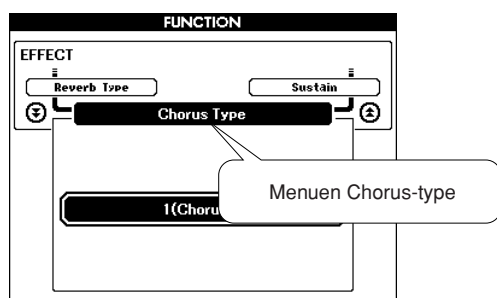
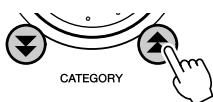
Tilsæt chorus

Chorus-effekten laver en tyk lyd, der lyder som om, der spilles flere af samme voice (lyd) på samme tid. Når du vælger en style (stilart) eller song (melodi), så vælges automatisk også en passende Chorus-type, for den voice du har valgt. Hvis du vil vælge en anden Chorus-type, følg fremgangsmåden beskrevet nedenfor.

- 1** Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet.

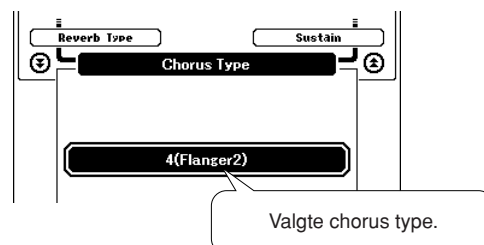
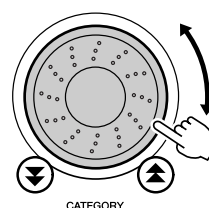


- 2** Vælg menuen Chorus Type med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



- 3** Vælg en Chorus-type med drejeknappen.

Du kan nu høre, hvordan chorus-typen lyder, når du spiller på tangenterne.



● Indstil Chorus send-styrke

Du kan indstille, hvor meget chorus der skal sættes til de forskellige voices (lyde) Main, Dual, og Split. Hvis du trykker på CATEGORY [▲] eller [▼]-knappen flere gange i trin 2 under ovennævnte fremgangsmåde, så vil menuerne nedenfor blive vist. Indstil Chorus send-styrke for valgte voice (lyd) med drejeknappen (se mere på side 70).

- **M. Chorus Level** Main voice Chorus send-styrke.
- **D. Chorus Level** Dual voice Chorus send-styrke.
- **S. Chorus Level** Split voice Chorus send-styrke.

Metronomen

Metronomen kan indstilles til taktart med op til 15 taktslag. Der vil lyde en klokke på første slag i hver takt og et "klik" på de andre slag. Du kan også sætte taktarten til "00", så vil der ikke høres en klokke, men "klik" på alle taktslag.

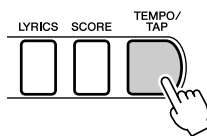
Metronomen vil automatisk blive indstillet til at passe til taktart og tempo for en song (melodi) eller style (stilart), der er valgt, men du kan også selv indstille taktarten.

1 Tryk på [METRONOME]-knappen for at starte Metronomen.

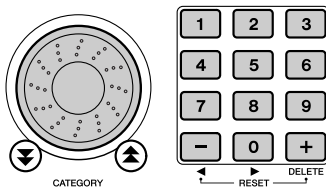
Du kan stoppe metronomen ved at trykke endnu en gang på [METRONOME]-knappen.



2 Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at vælge TEMPO-displayet.



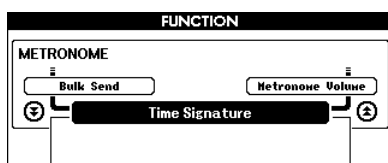
3 Indstil tempoet til mellem 032 og 280 fjerdedele per minut, brug drejknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.



4 Tryk på [METRONOME]-knappen, og hold den nede mere end et sekund, så menuen Time Signature i FUNCTION-displayet vises.



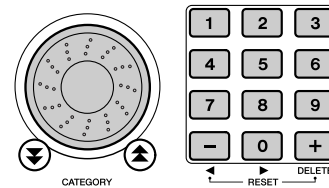
Hold nede mere end et sekund



NOTE

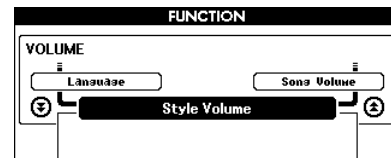
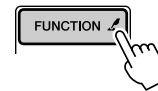
- Du kan også vælge emnet Time Signature ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og vælge emnet med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne (side 70).

5 Vælg en taktart med mellem 00 og 15 taktslag per takt, brug drejknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

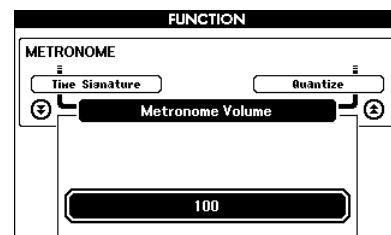
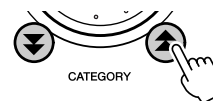


Indstil Metronom-volumen

6 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet.



7 Vælg menuen Metronome Volume med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



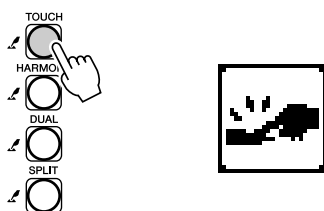
8 Indstil Metronom-volumen med drejknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

Touch (anslagsfølsomhed)

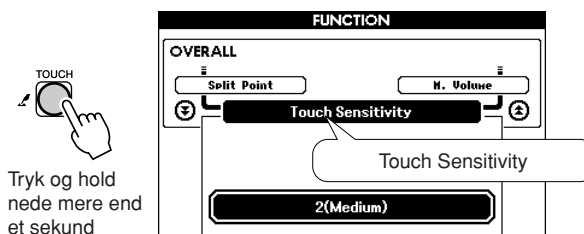
Når Touch (anslagsfølsomhed) er tændt, er volumen af tonerne afhængig af, hvor hårdt tangenterne trykkes ned. Touch (anslagsfølsomhed) kan indstilles til tre forskellige grader af følsomhed.

1 Tryk på [TOUCH]-knappen for at tænde for Touch (anslagsfølsomhed).

Ikonet for Touch (anslagsfølsomhed) vil blive vist i displayet, når Touch (anslagsfølsomhed) er tændt (side 27, 53).



2 Tryk på [TOUCH]-knappen, hold den nede mere end et sekund, så Touch Sensitivity i FUNCTION-displayet vises.



3 Vælg en indstilling mellem 1 og 3 for Touch Sensitivity, brug drejknappen. Jo højere værdi desto større udsving i volumen, når tangenterne trykkes svagt eller hårdt ned — dvs. større følsomhed.

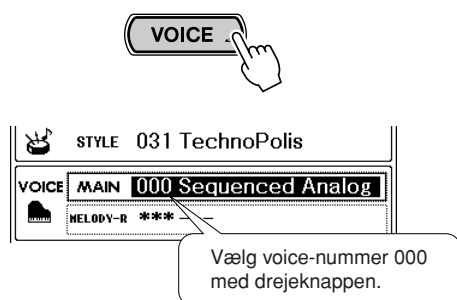
NOTE

- Standard-indstillingen for Touch Sensitivity er "2".
- Du kan også vælge Touch Sensitivity ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og vælge emnet med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne (side 70).

One Touch Setting

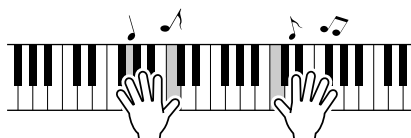
Nogle gang kan det være svært at vælge en passende voice (lyd) at spille med til en song (melodi) eller style (stilart). Funktionen One Touch Setting vælger automatisk en passende voice (lyd), når du vælger en style (stilart) eller song (melodi). Du skal blot vælge voice (lyd)-nummer "000".

1 Vælg voice (lyd)-nummer "000" (trin 1 – 2 på side 23).



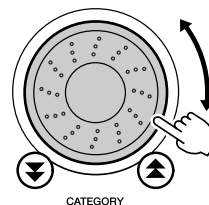
2 Vælg og afspil en song (melodi) (trin 1 – 3 på side 35).

3 Spil på tangenterne og lyt til den voice (lyd), du spiller med.



Hvis du har stoppet song'en, tryk så på [START/STOP]-knappen for at starte den.

4 Vælg andre songs (melodier) med drejknappen, spil så på tangenterne og hør på den voice (lyd), du spiller med.



Du vil høre en anden voice (lyd), end den der var under trin 3. Se på voice (lyd)-navnet udfor "000", når du vælger en anden song. Du vil se, der er en ny voice (lyd) for hver ny song (melodi).

Indstil parametre for voices (lyde)

Reverb send-styrke, panorering og en række andre parametre kan hver for sig indstilles for de forskellige voices (lyde): Main, Dual og Split. Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet, vælg derefter de nævnte parametre med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne. Når du har valgt et parameter, kan du indstille parametrets værdi med drejeknappen.

● Parametre for Main voice (hoved-lyd) (side 71)

- **M. Volume** Main voice-volumen.
- **M. Octave** Main voice-oktav.
- **M. Pan** Main voice panorering.
- **M. Reverb Level** Main voice Reverb send-styrke.
- **M. Chorus Level** Main voice Chorus send-styrke.

● Parametre for Dual Voice (side 71)

- **D. Volume** Dual voice volumen.
- **D. Octave** Dual voice oktav.
- **D. Pan** Dual voice panorering.
- **D. Reverb Level** Dual voice Reverb send-styrke.
- **D. Chorus Level** Dual voice Chorus send-styrke.

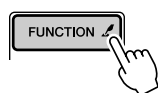
● Parametre for Split Voice (Split-lyd) (side 71)

- **S. Volume** Split voice volumen.
- **S. Octave** Split voice oktav.
- **S. Pan** Split voice panorering.
- **S. Reverb Level** Split voice Reverb send-styrke.
- **S. Chorus Level** Split voice Chorus send-styrke.

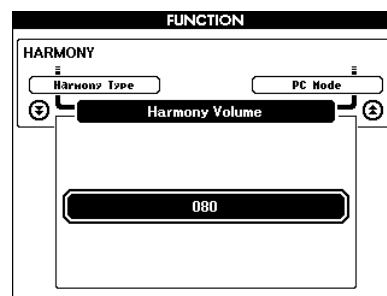
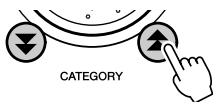
Indstil Harmony-volumen

Harmony-volumen kan indstilles for Harmony-typerne fra 01 (Duet) til 05 (octave).

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet.



2 Vælg Harmony Volume med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



3 Indstil Harmony-volumen til mellem 000 og 127 med drejeknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

Vælg Sustain (efterklang)

Denne funktion tilsætter sustain (lang efterklang) til voices (lyde), der spilles med på tangenterne. Brug funktionen, når du vil have tonerne til at klinge længe, lige meget hvordan pedalen bruges.

Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet, vælg derefter Sustain med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne. Derefter kan tænde/slukke for Sustain (efterklang) med [+] og [-]-knapperne.

NOTE

- Sustain (efterklang) for nogle voices (lyde) har ikke stor effekt, når Sustain tændes i displayet.

Grundlæggende fremgangsmåde for brug af Styles (stilarter) og autoakkompagnement er beskrevet på side 29 i Kvikguiden.

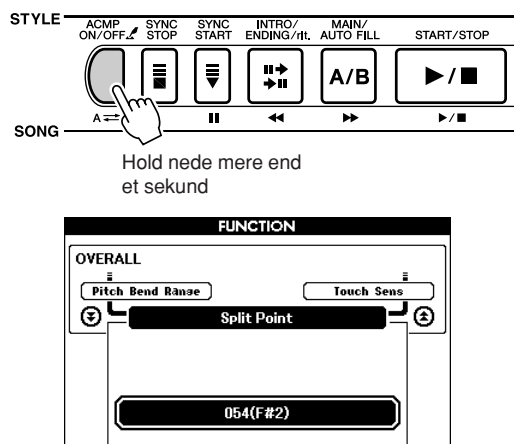
Her er beskrevet nogle flere muligheder og indstillinger for afspilning af styles (stilarter), indstilling af style-volumen, hvordan du kan spille akkorder til styles og andre ting.

Indstil Split Point

Som udgangspunkt er Split Point på tangent nummer 54 (tonen F#2), dvs. dette er standard-indstillingen, men den kan ændres, hvis du følger fremgangsmåden beskrevet nedenfor.

1 Tryk på [STYLE]-knappen eller [EASY SONG ARRANGER]-knappen.

2 Tryk på [ACMP ON/OFF], hold den nede mere end et sekund, så emnet Split Point i FUNCTION-displayet vises.

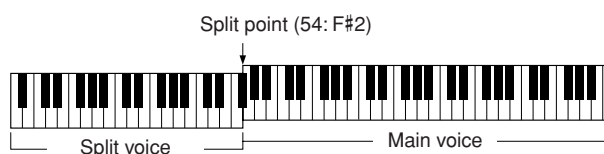


Hold nede mere end et sekund

NOTE

- Menuen Split Point i FUNCTION-displayet kan kun vælges ved at trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen og holde den nede, når enten [STYLE]-knappen eller [EASY SONG ARRANGER] er blevet trykket og lyser.

3 Indstil Split Point til en tangent mellem 000 (C-2) og 127 (G8), brug drejknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.



NOTE

- Når du ændrer Split point, så ændres også det Split point, der bruges med autoakkompagnement.
- Split point kan ikke ændres under en Song Lesson (lektion).
- Split voice høres, når en tangent til venstre for Split Point spilles.

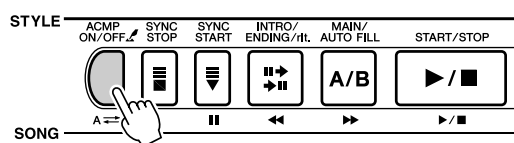
NOTE

- Du kan også vælge menuen Split Point ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og vælge menuen med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne (side 70).

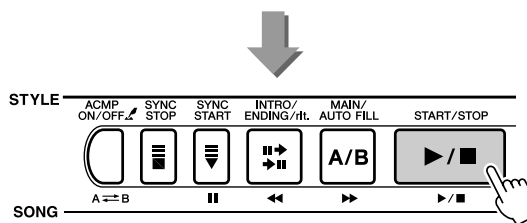
Spil kun rytmeinstrumenterne fra en Style (stilart)

Hver gang der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen, bliver valgte Style (stilart, autoakkompagnement) tændt eller slukket. Hvis du trykker på [ACMP ON/OFF]-knappen og dermed slukker for valgte Style, så er det kun rytmeinstrumenterne fra valgte style, der vil kunne høres. På den måde kan de bruges som almindelig rytmeboks.

Tryk på [STYLE]-knappen.



ACMP står ikke i displayet



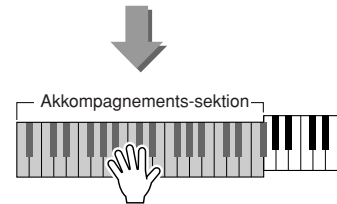
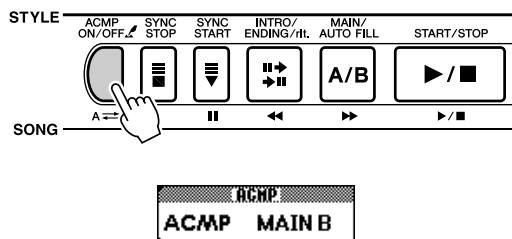
NOTE

- Style-numrene 112 og 124 – 135 (Pianist) har ingen rytmeinstrumenter, derfor vil ingen rytmeinstrumenter kunne høres.

Spil en Style med akkorder men uden rytme

Når autoakkompagnement er tændt (ACMP-ikonet vises) og Synchro Start er slukket ([START/STOP]-knappen blinker ikke), så kan du spille akkorder i akkompagnements-sektion (venstre hånd) på klaviaturet, mens style'en er stoppet. Men du vil stadig kunne høre akkorderne fra akkompagnementet. Du kan bruge alle de akkorder og fingersætninger, som keyboardet kan aflæse (side 61). Akkord-grundtone og -type vil blive vist i displayet. Du vil også kunne høre Harmony-effekterne, når rytmen er stoppet.

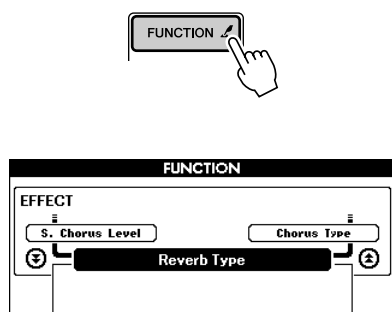
Tryk på [STYLE]-knappen.



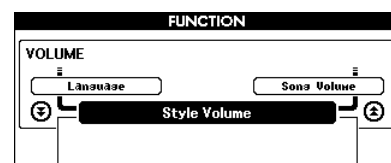
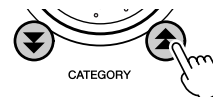
Indstil Style (stilart)-volumen

Tryk på [STYLE]-knappen.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet.



2 Vælg menuen Style Volumen med CATEGORY [▲] og [▼]-knappe.



3 Indstil Style (stilart)-volumen til mellem 000 og 127, brug drejeknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

Om Style (stilart)-nummer 136

Style (stilart)-nummer 136, som står under Liste over Styles (stilarter) på panelet, er lavet til at bruge med eksterne style filer. "Eksterne style-filer" er style (stilart)-filer, som du kan downloade fra Internettet eller fx købe et andet sted. Dette keyboard kan bruge style-filer, som har filtype-navnet ".sty". Brug en computer (side 82) og overfør style-filer til SmartMedia-hukommelsen, så kan disse indlæses på keyboardet under style (stilart)-nummer 136 fra SmartMedia-kortet (memory card) (side 77).

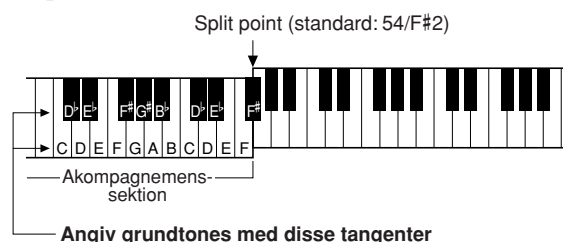
Spil akkorder med autoakkompagnement

Der kan spilles akkorder med autoakkompagnementet på to forskellige måder:

- Forenklede akkorder
- Almindelige akkorder

Keyboardet vil automatisk aflæse og forstå de forskellige akkord-typer. Denne funktion kaldes Multi Fingering.

Klaviaturet til venstre for Split point (standard: 54/F#2) fungerer som "akkompagnements-sektion." Spil de akkorder, du vil bruge til akkompagnementet, på denne del af klaviaturet.



Forenklede akkorder

På denne måde kan du spille akkorder i akkompagnements-sektionen klaviaturet med bare én, to, eller tre fingre.

	<p>C</p> <p>• For at spille en dur akkord Tryk på akkordens grundtone.</p>
	<p>Cm</p> <p>• For at spille en mol akkord Tryk på grundtonen og nærmeste sorte tangent til venstre for den.</p>
	<p>C7</p> <p>• For at spille en syver akkord Tryk på grundtonen og nærmeste hvide tangent til venstre for den.</p>
	<p>Cm7</p> <p>• For at spille en mol syv akkord Tryk på grundtonen og nærmeste hvide og sorte tangent til venstre for den (tre tangenter i alt).</p>

Almindelige akkorder

På denne måde kan du lave akkorder til akkompagnementet ved at spille almindelige akkorder i akkompagnements-sektionen på klaviaturet.

● Oversigt over almindelige akkorder [eks. vist med "C"]

* Tonerne i parentes () kan udelades; akkorderne vil blive aflæst alligevel. "M7" står for Maj7.

■ Almindelige akkorder som keyboardet kan aflæse.....

Alle akkorder i skemaet er vist med C som grundtone (i C-dur).

Akkord-navn /[Forkortelse]	Toner	Akkord (C)	Navn i display
Dur [M] (på engelsk)	1 - 3 - 5	C	C
Add ni [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C(9)	C ⁽⁹⁾
Sekser [6]	1 - (3) - 5 - 6	C6	C ₆
Sekst ni [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C6(9)	C ₆ ⁽⁹⁾ *
Dur maj 7 [Maj7]	1 - 3 - (5) - 7 eller 1 - (3) - 5 - 7	C maj7	CM7
Dur 9 maj 7 [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	C 9 maj7	CM7 ⁽⁹⁾ *
Dur 7 add # 11 [7(# 11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	C maj7 #11	CM7 ^(#11) *
Formindsket kvint [(b5)]	1 - 3 - b5	C (b5)	C ^{b5} *
Dur 7 formindsket kvint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM7	CM7 ^{b5} *
Sus 4 [sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
Forstørret [#5]	1 - 3 - #5	C #5	Caug
Dur 7 forstørret [Maj7#5]	1 - (3) - #5 - 7	CMaj7#5	CM7aug *
Mol [m]	1 - b3 - 5	Cm	Cm
Mol add ni [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	Cm add9	Cm ⁽⁹⁾
Mol sekst [m6]	1 - b3 - 5 - 6	Cm6	Cm ₆
Mol 7 [m7]	1 - b3 - (5) - b7	Cm7	Cm7
Mol 7 ni [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	Cm9	Cm7 ⁽⁹⁾
Mol 7 add 11 [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	Cm7(11)	Cm7 ⁽¹¹⁾ *
Mol maj 7 [m maj7]	1 - b3 - (5) - 7	Cm maj7	CmM7
Mol 9 maj 7 [m 9 maj7]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	Cm maj7	CmM7 ⁽⁹⁾ *
Mol 7 b5 [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	Cm7b5	Cm7 ^{b5}
Mol maj 7 b5 [m maj7b5]	1 - b3 - b5 - 7	Cm maj7b5	CmM7 ^{b5} *
Halvformindsket [m b5] eller (ø)	1 - b3 - b5	C mb5	Cdim
Helformindsket [dim] eller [o]	1 - b3 - b5 - 6	Cdim	Cdim7
7 [7]	1 - 3 - (5) - b7 eller 1 - (3) - 5 - b7	C7	C7
7 b9 [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C 7 b9	C7 ^(b9)
7 add b13 [7 add b13]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C 7 add b13	C7 ^(b13)
7 9 [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C7 9	C7 ⁽⁹⁾
7 add # 11 [7 add #11]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C7 add #11	C7 ^(#11)
7 add 13 [7 add13]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C7 add 13	C7 ⁽¹³⁾
7 # 9 [7#9]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C7#9	C7 ^(#9)
7 b 5 [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C7b5	C7 ^{b5} *
7 #5 [7 #5]	1 - 3 - #5 - b7	C7#5	C7aug
7 sus 4 [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C7sus4	C7sus4
Sus 2 [sus2]	1 - 2 - 5	Csus2	C *

* Disse akkorder vises ikke af Dictionary (akkord-finder).

NOTE

- Tonerne i parentes kan udelades.
- Spilles samme grundtone i flere oktaver retter akkompagnementet sig kun efter grundtonen.
- En tom kvint (1 + 5) giver et akkompagnement baseret på grundtone og kvint; dette kan bruges til både dur og mol akkorder.
- De nævnt fingersætninger for akkorder er alle i grundpositionen. Alle omvendinger kan dog bruges, på nær for følgende akkord-typer: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, b5, 6(9), 1+2+5.

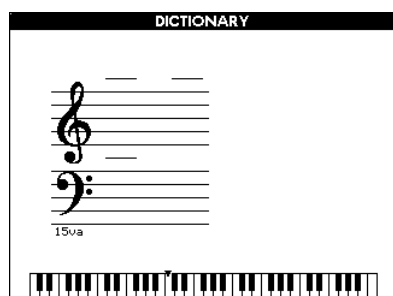
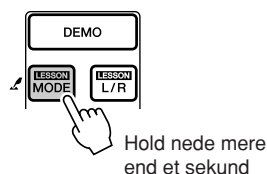
NOTE

- Omvendinger af 7sus4 og m7(11) vil ikke blive genkendt, hvis tonerne i parentes udelades.
- Auto-akkompagnementet vil i enkelte tilfælde ikke skifte, når bestemte akkorder kommer efter hinanden (fx nogle mol-akkorder efterfulgt af mol7-akkorder).
- Spilles kun to toner, vil akkompagnementet rette sig efter den tidligere spillede akkord.

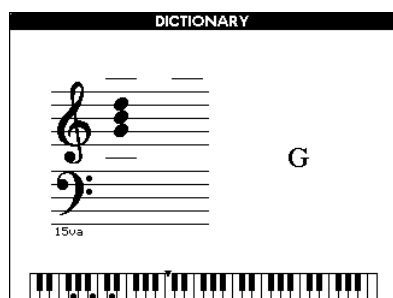
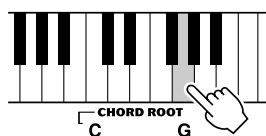
Find akkorder med Dictionary (akkord-finder)

Dictionary fungerer faktisk som en indbygget "akkord-bog", hvor du kan se hvilke toner, der er i de forskellige akkorder. Det er meget praktisk, når du kender navnet på en akkord og gerne vil se, hvilke toner der er i akkorden, så du kan spille den.

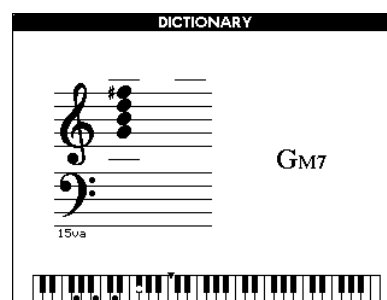
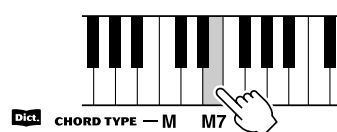
- 1** Tryk på [LESSON MODE]-knappen, og hold den nede mere end et sekund. DICTONARY-displayet vil blive vist.



- 2** Her vises, hvordan du kan lære at spille en G maj7 akkord (GM7). Tryk på tangenten "G" på den del af klaviaturet, hvor der står "CHORD ROOT." (Tonen vil ikke kunne høres.) Den grundtone, du spiller, vises i displayet.



- 3** Tryk på tangenten "M7" (maj7) på den del af klaviaturet, hvor der står "CHORD TYPE." (Tonen vil ikke kunne høres.) Du har nu angivet en akkord (grundtone og akkord type), og tonerne i akkorden vises i displayet, både som noder og på tegningen af klaviaturet.



For at vælge andre mulige omvendinger af samme akkord, tryk på [+]/[-]-knapperne.

NOTE

- Om dur-akkorder: Almindelige dur-akkorder skrives normalt bare som grundtone. For eksempel vil "C" betyde C-dur. Men når du skal angive akkorder her, er det nødvendigt at vælge "M" (for "dur", "major på engelsk), efter du har angivet en grundtone.

NOTE

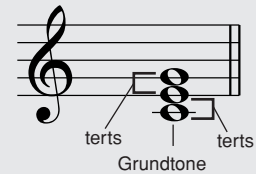
- Husk at akkord-typerne beskrevet her er de akkord-typer, som spilles med venstre hånd til de forskellige styles (stilarter); de er anderledes end dem, der findes med Performance Assistant.

- 4** Prøv at spille en akkord i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet, og se tonerne der vises i displayet. Når du spiller akkorden korrekt, vil en klokke blive hørt for at signalere, at du har gjort det rigtigt. Akkord-navnet vil også blive fremhævet i displayet.

■ Grundlæggende om akkorder

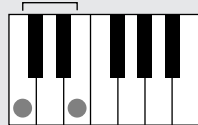
Spille to eller flere toner samtidigt, dannes der en harmoni eller "akkord".

Spilles tre toner sammen, så der i en række på fem toner, spilles tonerne (trinene) et, tre og fem — fx tonerne C, E og G — dannes en harmonisk klang. En sådan akkord kaldes en "treklang", og treklange danner grundpillerne i meget musik.

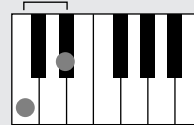


I akkorden (en C akkord) vist til højre er den laveste tone "grundtonen". Den danner grunden for klangen, og de andre toner høres, eller klinger, i forhold til den. Akkorden er vist i "grund-positionen"; spilles akkorden med nogle af de andre toner nederst, så er den i andre "omvendinger". Bemærk, at den midterste tone (E) i den viste akkord er tredje i rækken af toner — C, D og E. Der findes to typer af tredje toner, eller "tertser", i akkorder: store (dur-)tertser og små (mol-)tertser.

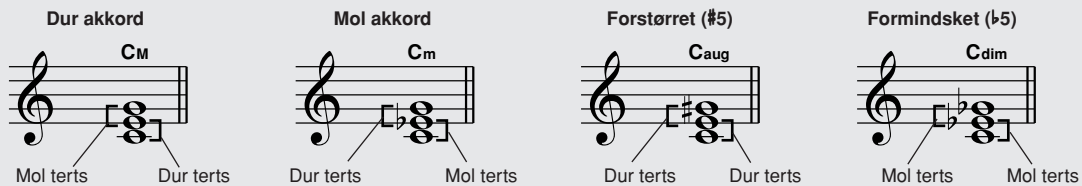
Stor (dur-)terts — fire halvtoner fra grundtonen



Lille (mol-)terts — tre halvtoner fra grundtonen



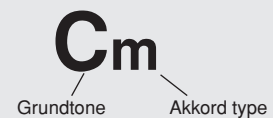
Den øverste tone i akkorden kan også være "stor" eller "lille". Således kan der laves flere akkorder, som vist nedenfor. Afstanden mellem de to laveste toner i grund-positionen (mellem grundtonen og tertsen) bestemmer, om akkorden er dur eller mol. Den højeste tone (nummer 5, kvinten) kan være: "formindsket", "normal" og "forstørret". I en almindelig dur- eller mol-akkord er kvinten normal; der kan så laves variationerne: (#5) og (b5).



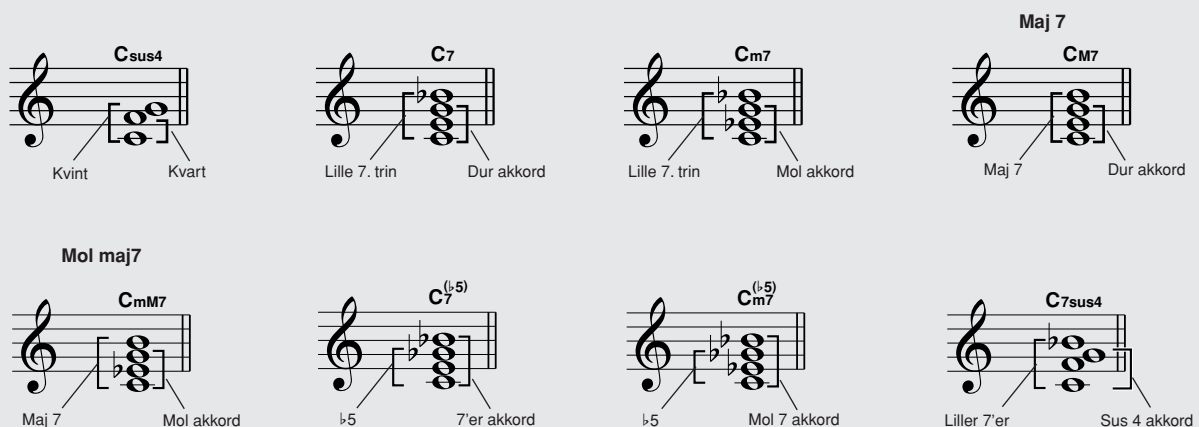
Den grundlæggende klang af akkorder er ens, lige meget hvilken af akkordens toner, der er øverst eller nederst, eller om der tilføjes akkord-toner i andre oktaver. På den måde kan der laves meget forskellig musik, harmonisk eller disharmonisk, ved at lave melodier og klange ud fra disse grundprincipper. Harmonierne afgør, hvordan akkorderne lyder, og langt det meste musik er baseret på harmonier.

● Navne på akkorder

Ved at se navnet på akkorden, er det muligt at se hvilken akkord-type, det er, og hvilke toner, den består af. Det er meget praktisk at kunne forstå strukturen for akkorder — når det først er lært, kan du hurtigt og nemt spille akkorder ved at se navnene på akkorderne ovenover noderne.



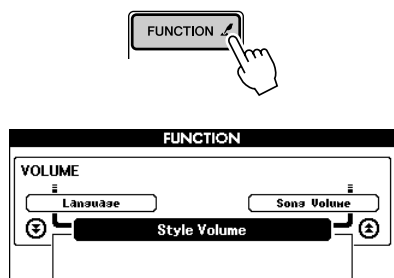
● Akkord-typer (Bl.a. disse akkorder kan aflæses og forstås af keyboardet)



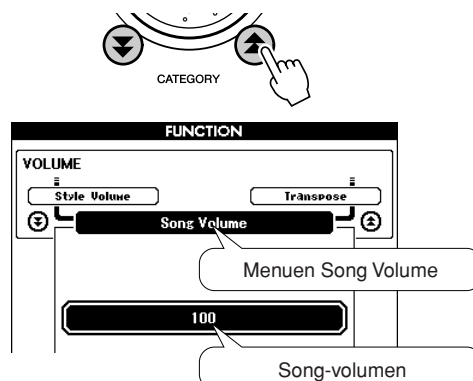
Funktioner for Songs (melodier)

Song (melodi)-volumen

- Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet.



- Vælg menuen Song Volume med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



- Indstil volumen til mellem 000 og 127 med drejeknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

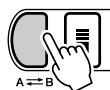
NOTE
 • Song (melodi)-volumen kan indstilles, når en song er valgt.

A-B Repeat (gentaget afspilning)

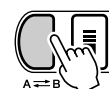
Du kan vælge at stykke af en song (melodi) — "A" er startpunktet og "B" er slutpunktet — og få dette stykke gentaget.



- Spil en song (melodi) (side 35) og tryk på [A ⇌ B]-knappen ved starten af det stykke, du vil have gentaget (punktet "A").



- Tryk på [A ⇌ B]-knappen igen ved slutningen af det stykke, du vil have gentaget (punktet "B").



- Det valgte stykke mellem A-B vil nu blive gentaget.

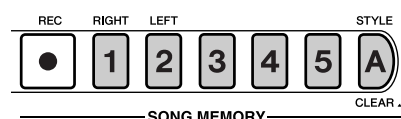
Afspilningen kan til enhver tid stoppes ved at trykke på [A ⇌ B]-knappen.

NOTE
 • Punkterne A og B kan kun vælges ved starten af en takt.
 • Aktuelle takt-nummer vises øverst til højre af displayet under afspilningen.
 • Hvis du vil sætte startpunktet "A" til at være i starten af en song, tryk da på [A ⇌ B]-knappen, før afspilningen startes.

Sluk for enkelte dele af en Song (melodi)

Hvert "track" (spor) af en song indeholder forskellige dele (parts) af en song — melodilinie, rytmeinstrumenter, akkompagnement, osv. Du kan slukke for de forskellige tracks og spille denne del selv, eller bare slukke for de dele, du ikke vil høre. Sluk for de forskellige tracks (spor) med SONG MEMORY [1] – [5] og [A]-knapperne. Rammen omkring nummeret for et track vil forsvinde, når et track er slukket (muted).

Se mere på side 45 om valg af tracks (spor) og, hvad de indeholder.



Intet track-nummer... ingen data.



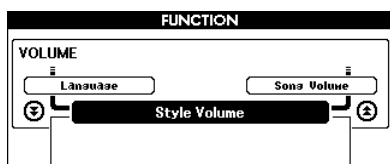
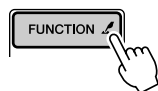
Track/nummer uden ramme
 ... track'et indeholder data, men er slukket.
 Track/nummer med ramme ... track'et indeholder data og er ikke slukket.

Vælg anden toneart for en Song (melodi)

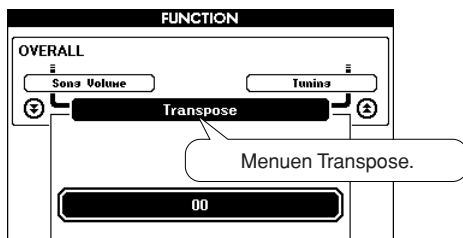
◆ Transponér tonehøjden (Transpose)

Den overordnede tonehøjde for keyboardet kan sættes op og ned; det kan gøres med en halv tone ad gangen og op til maks. en oktav (12 halvtoner).

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet.



- 2 Vælg menuen Transpose med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



- 3 Vælg en værdi mellem -12 og +12 med drejerknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

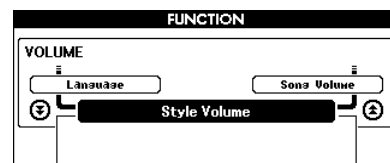
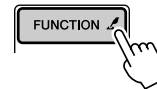
NOTE

• Tonehøjde for voices (lyde) med Drum Kits kan ikke indstilles.

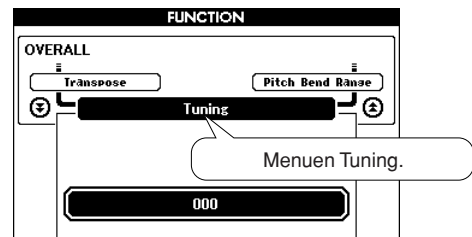
◆ Indstil stemning (Tuning)

Den overordnede stemning for keyboardet kan indstilles med op og ned med maks. 100 cents i trin på 1-cent (100 cents = 1 halvtone).

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet.



- 2 Vælg menuen Tuning med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



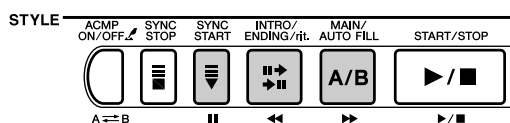
- 3 Indstil stemningen med drejerknappen eller [0] – [9] tal-knapperne.

NOTE

• Stemningen for voices (lyde) med Drum Kits kan ikke indstilles.

Spol frem, spol tilbage, pause-knappen

Disse knapper fungerer ligesom knapperne på en kassettebåndoptager eller en cd-afspiller. Med dem kan du spole frem [▶▶], spole tilbage [◀◀] og sætte afspilningen på pause [||], når en song er valgt.



Tryk på denne knap for at sætte afspilning på pause.

Tryk på denne knap for at spole tilbage.

Tryk på denne knap for at spole frem.

NOTE

• Når du har valgt et stykke til gentaget afspilning (A-B repeat), så vil der blive spolet frem og tilbage indenfor dette stykke.

Vælg anden voice (lyd) til melodilinen

Du kan vælge en anden voice (lyd) til melodilinen for en song (melodi). Dette kan gøres uafhængigt for melodilinen for højre hånd (MELODY R) og melodilinen for venstre hånd (MELODY L).

NOTE

- Du kan ikke vælge anden voice (lyd) til melodilinen for en user song.

Tryk på [SONG]-knappen.

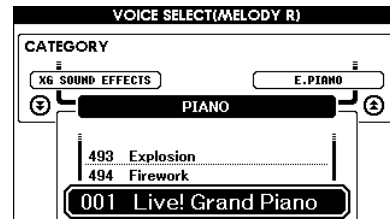
- 1 Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede mere end et sekund for at få vist Listen over voices (lyde) i displayet.



Tryk og hold knappen nede mere end et sekund.

- 2 Tryk på [VOICE]-knappen, som mange gange som det er nødvendigt, indtil titlen på Listen over voices (lyde) hedder "VOICE SELECT (MELODY R)" eller "VOICE SELECT (MELODY L)".

Hver gang der trykkes på [VOICE]-knappen skifter Listen over voices (lyde) mellem: MAIN → DUAL → SPLIT → MELODY R → MELODY L → MAIN...

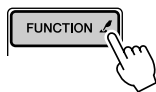


- 3 Vælg en voice (lyd) med drejknappen eller de andre kontroller til at vælge med.

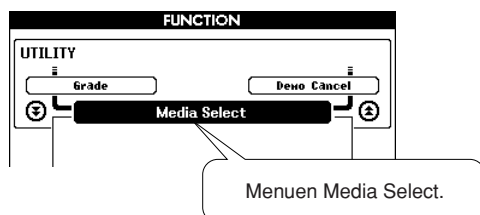
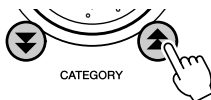
Vælg medie (Media Select)

DGX-505/305 har to forskellige slags hukommelser (lagre): SmartMedia og Flash memory (songs 036 –). Disse bruges, når du skal gemme eksterne song-filer, som er overført fra computer. Funktionen Media Select bestemmer, hvor song-filerne bliver gemt, og hvilken medie-type de gemte song-filer, bliver spillet fra. På siden 36 findes en oversigt over processen, song-filer gemmes i en af de to hukommelser og hentes frem til afspilning.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet.

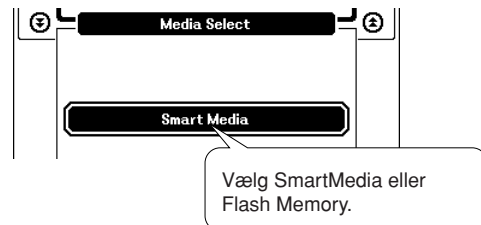


- 2 Vælg menuen Media Select med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.

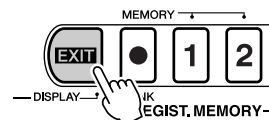


- 3 Vælg SmartMedia eller Flash Memory med [+] og [-]-knapperne.

Tryk på [+] -knappen for at vælge SmartMedia, hvis du vil gemme en song under SmartMedia eller afspille en gemt song fra SmartMedia-hukommelsen. Tryk på [-] -knappen for at vælge Flash Memory, hvis du vil gemme en song under Flash-hukommelsen eller afspille en gemt song fra Flash-hukommelsen.

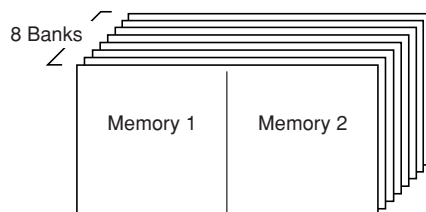


- 4 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.



Gem dine panel-indstillinger

Dette keyboard har funktionen Registration Memory, som gør det muligt at gemme panel-indstillingerne og hente dem frem igen senere, når du vil bruge dem. Du kan gemme op til 16 sæt indstillinger (8 banker hver med to sæt indstillinger).



Du kan gemme op til 16 sæt indstillinger (8 banker hver med to sæt indstillinger).

Gem indstillinger med Registration Memory

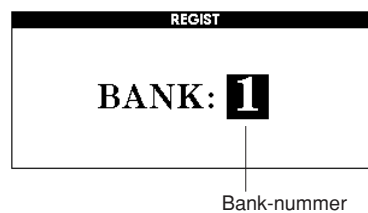
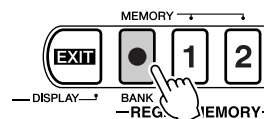
■ Indstillinger som kan gemmes med Registration Memory

- **Indstillinger for Styles (stilarter)***
Style (stilar)-nummer, Autoakkompagnement tændt/slukket, Split Point, Style-indstillinger (Main A/B), Style-volumen, Tempo
- **Indstillinger for Voices (lyde)**
Indstillinger for Main Voice (hoved-lyd) (Voice nummer, Volumen, Oktav, Panorering, Reverb send-styrke, Chorus send-styrke, Indstillinger for Dual Voice (Dual tændt/slukket, Voice-nummer, Volumen, Oktav, Panorering, Reverb send-styrke, Chorus send-styrke), Indstillinger for Split Voice (Split tændt/slukket, Voice-nummer, Volumen, Oktav, Panorering, Reverb send-styrke, Chorus send-styrke)
- **Indstillinger for effekter**
Reverb-type, Chorus-type, Sustain (efterklang) tændt/slukket
- **Indstillinger for Harmony**
Harmony tændt/slukket, Harmony-type, Harmony-volumen
- **Andre indstillinger**
Transpose, Rækkevidde for Pitch Bend-hjulet

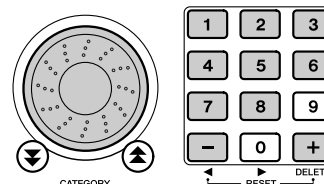
* Indstillinger for Styles (stilarter) vil ikke være tilgængelige for Registration Memory, når funktioner for Songs (melodier) bruges.

■ Gem et sæt indstillinger til Registration Memory

- 1** Indstil kontroller på panelet (vælg fx voice (lyd), style (stilar) etc.).
- 2** Tryk på [●] (MEMORY/BANK)-knappen. Nummeret på en bank vil blive vist, når knappen slippes.



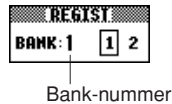
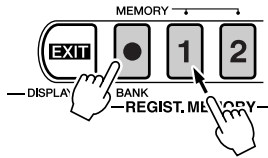
- 3** Vælg et bank-nummer mellem 1 og 8 med drejknappen eller [1] – [8] tal-knapperne.



NOTE

- Data kan ikke gemmes under Registration Memory, mens en song afspilles.

4 Hold [●] (MEMORY/BANK)-knappen nede og tryk på REGIST. MEMORY [1] eller [2]-knappen for at gemme de aktuelle panel-indstillinger under valgte Registration memory.



NOTE

• Indstillingene gemt under Registration Memory-knappen kan du også gemme under SmartMedia-hukommelsen som fil User data-fil.

NOTE

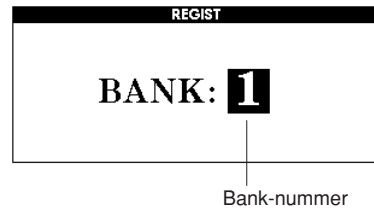
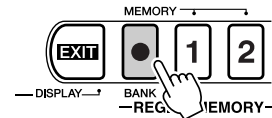
• Hvis du vælger et sæt indstillinger, der allerede er gemt under Registration Memory, så bliver de tidligere data slette og erstattet af de nye data.

⚠ VIGTIGT

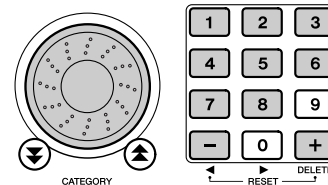
• Sluk ikke for keyboardet, mens du gemmer indstillinger under Registration Memory; dataene kan blive beskadigede eller slettet.

■ Hent et sæt indstillinger fra Registration Memory.....

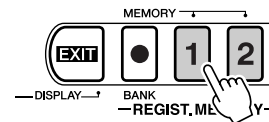
1 Tryk på [●] (MEMORY/BANK)-knappen. Et bank-nummer vil blive vist i displayet, når knappen slippes.



2 Vælg en bank med drejeknappen eller [1] – [8] tal-knapperne.



3 Tryk på REGIST. MEMORY button, [1] eller [2], alt efter hvilket sæt indstillinger du vil hente frem. Panel-indstillingerne vil bliver indstillet, som det sæt du har hentet frem.

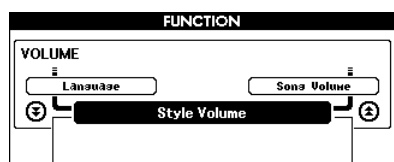
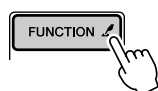


Menyer og indstillinger i Function-displayet

Under menuerne i FUNCTION-displayet findes mulighed for at foretage deltaljerede indstillinger for voices (lyde), effekter, Split point, stemning og andre funktioner. Nogle knapper har genvej til disse menuer: tryk på en knap med symbolet med en finger ved siden af og hold den nede mere end et sekund, så vises displayet, der har forbindelse til pågældende knap.

Find og indstil indstillingerne i Function-displayet

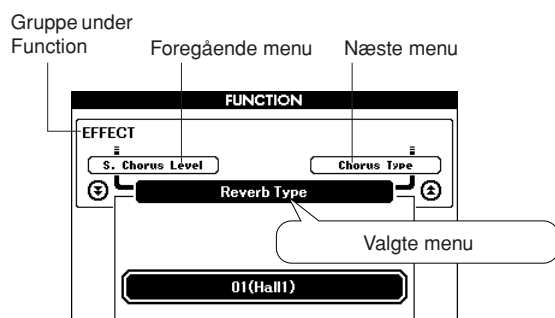
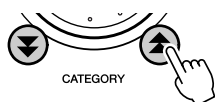
1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet.



2 Vælg en menu med CATEGORY [▲] og [▼]-knappe.

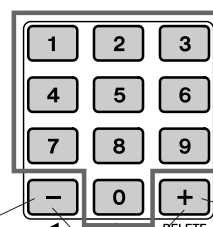
Se mere om de enkelte funktioner og indstillinger på side 71 i skemaet med funktioner i FUNCTION-displayet.

Navnet på foregående menu vises øverst til venstre, og navnet på næste menu i listen står øverst til højre, når du har valgt en menu.



3 Indstil værdien med drejeknappen, [+] og [-]-knappe, eller [0] – [9] tal-knappe.

For indstillinger, der skal sættes til tændt/slukket (ON/OFF), brug da [+] knappen for at tænde — og [-]-knapen for at slukke. Tryk på [+] knappen for at starte med at udføre handlinger, eller [-]-knapen for at annullere valgte handlinger.



Indtast tal-værdier direkte

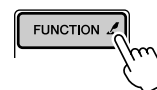
- Mindsk værdi med 1
- Sluk for en funktion (OFF)
- Annuller en handling

RESET
Gendan standard-indstilling for en funktion

- Øg en værdi med 1
- Tænd for en funktion (ON)
- Udfør en funktion

4 Hvis det er nødvendigt, tryk på [FUNCTION]-knappen, og hold den nede mere end et sekund for at gemme dine indstillinger i Flash-hukommelsen.

Alle indstillinger, der foretages via FUNCTION-displayet gemmes i keyboardet, mens det er tændt. Men dine egne indstillinger slettes, når keyboardet slukkes, med mindre du gemmer dem i Flash-hukommelsen. Gem dine indstillinger i Flash-hukommelsen ved at trykke på [FUNCTION]-knapen og holde den nede mere end et sekund, så vil dine indstillinger være gemt i Flash-hukommelsen, selvom keyboardet slukkes, og de vil så kunne hentes frem, næste gang keyboardet tændes.




Hold, og hold den nede mere end et sekund

⚠ VIGTIGT

- Sluk ikke for keyboardet, mens indstillinger gemmes; dataene kan blive beskadigede eller slettet.

■ Menuer og indstillinger i Function-displayet

Kategori	Funktion	Menu-titel	Indstillings-muligheder	Beskrivelse
VOLUME	Style (stilart)-volumen	Style Volume	000 – 127	Indstiller volumen for valgte Style (stilart).
	Style (stilart)-volumen	Song Volume	000 – 127	Indstiller volumen for valgte Song (melodi).
OVERALL	Transponering	Transpose	-12 – 12	Indstiller tonehøjde for keyboardet i trin på halvtoner.
	Stemning	Tuning	-100 – 100	Indstiller stemning for keyboardet i trin på 1-cent.
	Rækkevidde for Pitch Bend-hjulet	Pitch Bend Range	01 – 12	Indstiller rækkevidde for Pitch Bend-hjulet i trin på halvtoner.
	Split Point	Split Point	000 – 127 (C-2 – G8)	Vælger højeste tangent for Split voice og vælger Split "punkt" — eller den tangent der adskiller sektion for voices (lydene) Split (til venstre) og Main (til højre). Indstilling for Split Point og Split Point for akkompagnement er det samme.
	Grad af Touch (Anslagsfølsomhed)	Touch Sensitivity	1 (Soft)/2 (Medium)/3 (Hard)	Når Touch (anslagsfølsomhed) er tændt, bestemmer denne indstilling grad af følsomhed.
MAIN VOICE	Volumen	M. Volume	000 – 127	Indstiller volumen for Main voice (hoved-lyd).
	Oktav	M. Octave	-2 – +2	Indstiller tonehøjde i oktaver for Main voice.
	Panorering	M. Pan	000 (left) – 64 (center) – 127 (right)	Indstiller panorering af Main voice i et stereo-lydbillede. Med værdien "0" er lyden helt til venstre; med værdien "127" er lyden helt til højre.
	Reverb send-styrke	M. Reverb Level	000 – 127	Indstiller hvor meget af Main voice, der skal sendes gennem Reverb-effekten.
	Chorus send-styrke	M. Chorus Level	000 – 127	Indstiller hvor meget af Main voice, der skal sendes gennem Chorus-effekten.
DUAL VOICE	Volumen	D. Volume	000 – 127	Indstiller volumen for Dual voice.
	Oktav	D. Octave	-2 – +2	Indstiller tonehøjde i oktaver for Dual voice.
	Panorering	D. Pan	000 (left) – 64 (center) – 127 (right)	Indstiller panorering af Dual voice i et stereo-lydbillede. Med værdien "0" er lyden helt til venstre; med værdien "127" er lyden helt til højre.
	Reverb send-styrke	D. Reverb Level	000 – 127	Indstiller hvor meget af Dual voice, der skal sendes gennem Reverb-effekten.
	Chorus send-styrke	D. Chorus Level	000 – 127	Indstiller hvor meget af Dual voice, der skal sendes gennem Chorus-effekten.
SPLIT VOICE	Volumen	S. Volume	000 – 127	Indstiller volumen for Split voice.
	Oktav	S. Octave	-2 – +2	Indstiller tonehøjde i oktaver for Split voice.
	Panorering	S. Pan	000 (left) – 64 (center) – 127 (right)	Indstiller panorering af Split voice i et stereo-lydbillede. Med værdien "0" er lyden helt til venstre; med værdien "127" er lyden helt til højre.
	Reverb send-styrke	S. Reverb Level	000 – 127	Indstiller hvor meget af Split voice, der skal sendes gennem Reverb-effekten.
	Chorus send-styrke	S. Chorus Level	000 – 127	Indstiller hvor meget af Split voice, der skal sendes gennem Chorus-effekten.
EFFECT	Reverb-type	Reverb Type	01 – 10	Vælger Reverb type, inklusive "ingen effekt" (10). (Se listen på side 104)
	Chorus-type	Chorus Type	01 – 05	Vælger Chorus-type, inklusive "ingen effekt" (05). (Se listen på side 104)
	Sustain (efterklang) valgt på panelet	Sustain	ON/OFF	Indstiller om Sustain (efterklang) konstant er sat til voices (lydene) MAIN/DUAL/SPLIT. Sustain valgt på panelet er hele tiden sat til, indstillingen er "ON", slukket når indstillingen er "OFF" (side 58)
HARMONY	Harmony-type	Harmony Type	01 – 26	Vælger Harmony-type. (Se listen på side 104)
	Harmony-volumen	Harmony Volume	000 – 127	Indstiller volumen af Harmony-effekten, når Harmony-type 1-5 er valgt..

Kategori	Funktion	Menu-titel	Indstillings-muligheder	Beskrivelse
PC MODE	PC mode	PC Mode	PC1/PC2/OFF	Optimerer MIDI-indstillinger, når keyboardet sættes til en computer (side 80). PC1 sætter Local til "off" og External Clock til "on" til brug med ekstern sequencer eller lignende udstyr. Med indstillingen PC2 kan keyboardet bruge emner fra en Digital Music Notebook på den tilsluttede computer. Indstillingen OFF vil: tænde for Local Control, slukke External Clock off, tænde keyboard out, tænde style out, tænde song out..
MIDI	Local Control On/Off	Local On/Off	ON/OFF	Bestemmer om, keyboardets tangenter bruger det indbyggede lydmodul (ON) eller ikke gør det (OFF). (side 80)
	External Clock (ekstern tempo-kontrol)	External Clock	ON/OFF	Bestemmer om, keyboardet bruger den indbyggede Clock (tempo-kontrol) (OFF) eller en ekstern clock (tempo-kontrol) (ON) (side 80)
	Udgangssignal fra keyboardet	Keyboard Out	ON/OFF	Bestemmer om, spil på keyboardet sendes ud (ON) eller ikke sendes ud (OFF).
	Udgangssignal for Style-data	Style Out	ON/OFF	Bestemmer om, Style data sendes ud (ON) via USB eller ej (OFF), når en Style afspilles.
	Udgangssignal for Song-data	Song Out	ON/OFF	Bestemmer om, Song data sendes ud (ON) via USB eller ej (OFF), når en Song afspilles.
	Send data for panel-indstillinger	Initial Setup Send	YES/NO	Funktionen kan sende data for panel-indstillinger til en computer. Tryk på [+] for at sende, eller tryk på [-] for at annullere. Tryk på [+]-knappen for at sende data. Tryk på [-]-knappen for at annuller at sende.
	Bulk Send	Bulk Send	YES/NO	Overfører User song og Registration memory data fra keyboardet til en computer. Tryk på [+]-knappen for at overføre, og [-]-knappen for at annullere at overføre.
METRONOME	Taktart	Time Signature	00 – 15	Indstiller taktart for metronomen.
	Metronom-volumen	Metronome Volume	000 – 127	Indstiller volumen for metronomen.
SCORE	Kvantisér	Quantize		Afhængig af song dataene, kan du gøre noderne mere læselige ved at indstille "timing" for noderne. Her indstilles mindst mulige nodeværdi, som bruges i valgte song. For eksempel, hvis der både fjerdedelsnoder og ottendedelsnoder i valgte song, så skal værdien sættes til en ottendedels-node. Alle noder og pauser kortere end ottendedele vil ikke blive vist.
LESSON	Lesson Track (R) (højre)	R-Part	GuideTrack 1 – 16	Bestemmer guide track-nummer for Lesson for højre hånd. Indstillingen virker kun for songs på Smart-Media card eller Flash memory (SMF).
	Lesson Track (L) (venstre)	L-Part	GuideTrack 1 – 16	Bestemmer guide track-nummer for Lesson for venstre hånd. Indstillingen virker kun for songs på Smart-Media card eller Flash memory (SMF).
	Bedømmelse	Grade	ON/OFF	Bestemmer om funktionen Grade er tændt.
UTILITY	Vælg medie	Media Select	Flash Memory/ SmartMedia	Vælger medie type for lagring og overførsel af data. Mulighederne er: SmartMedia og Flash-memory.
	Annuller demo	D-Cancel	ON/OFF	Er denne indstilling tændt (ON), vil Demo-melodien ikke blive spillet, heller ikke hvis der trykkes på [DEMO]-knappen.
LANGUAGE	Vælg sprog	Language	English/Japanese	Vælger sprog i display language for demo displays, song fil-navne, tekster og bestemte beskeder i displayet. Alle andre beskeder og navne vises på engelsk. Når indstillingen sættes til "Japanese", vil filnavne blive vist med japanske skrifttegn. Tekster vil dog blive vist med sprog fra pågældende song data; men hvis der ikke findes indstillinger for dette, vil denne indstilling gæld.

* Alle disse indstilling kan hurtigt og nemt blive sat til deres standard-indstillinger ved at trykke samtidigt på [+] og [-]-knapperne. (Dette gælder ikke for Initial Setup Send og Bulk Send, som er handlinger og ikke indstillinger.)



Brug SmartMedia™-hukommelsen

SmartMedia er en korttype, der kan bruges til at gemme data på.

Når et SmartMedia-kort sættes i drevet på keyboardet, så kan du vælge MIDI data lavet på keyboardet og gemme dem på kortet; du kan også indlæse data fra kortet til keyboardet.

SmartMedia kan også bruges, hvis du vil overføre song data downloaded fra Internettet til keyboardet; på keyboardet kan disse bruges med Performance Assistant (side 16) og Lesson (side 39), som er beskrevet i Kvikguiden. Derudover kan User songs (bruger-melodier) gemt i SmartMedia-hukommelsen som MIDI-filer også bruges med disse funktioner.

I dette afsnit beskrives det, hvordan SmartMedia-kort (memory cards) gøres klar, formateres, og hvordan data gemmes på dem og indlæses fra dem.

Hvis du ikke har et SmartMedia-kort, er du nødt til at købe et (eller måske flere).

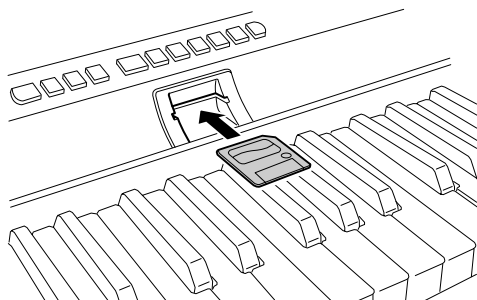
Sørg for at læse afsnittet "Brug af SmartMedia™-kort (memory cards)" på side 11.

Sæt et SmartMedia-kort i drevet

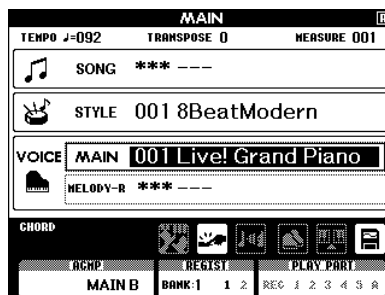
1 Sæt et SmartMedia+-kort i drevet, sørg for at sætte det i på korrekte måde.

Vend SmartMedia-kortet med den guldbelagte kontakt-side opad, sæt det med en fast, men rolig bevægelse, så langt ind, det kan komme. Vær omhyggelig med at vende kortet rigtigt. Isæt ikke andet end et korrekt SmartMedia-kort.

* Dette instrument bruger SmartMedia™ (3,3V) memory cards.



2 Check at ikonet Fil-kontrol vises i MAIN (hoved)-displayet.



Ikonet Fil-kontrol



Dette ikon vil blive vist, når et SmartMedia-kort er sat korrekt i og er klar til brug.

Ikonet Fil-kontrol vil blive vist i MAIN (hoved)-display, når et SmartMedia-kort er sat korrekt i og er klar til brug. Når ikonet Fil-kontrol vises, kan du vælge FILE CONTROL-displayet ved at trykke på [FILE CONTROL]-knappen. Tryk ikke på denne knap, før ikonet vises!

NOTE

- Ingen lyd vil blive hørt, hvis du spiller på tangenterne, mens FILE CONTROL-displayet vises. Når dette display vises, er det kun knapper relateret til den funktion, der virker.

NOTE

- FILE CONTROL-displayet vil ikke blive vist i følgende tilfælde:
 - Hvis intet SmartMedia-kort er sat i drevet.
 - Hvis menuen Media Select i FUNCTION-displayet er sat til Flash Memory.
 - Hvis en style eller song afspilles.
 - Under en Lesson (lektion).
 - Mens data indlæses fra et SmartMedia-kort.

Vælg SmartMedia med funktionen Media Select

For at kunne udføre handlinger med SmartMedia, er det nødvendigt først at være sikker på, at menuen Media Select i FUNCTION-displayet er sat til SmartMedia. Hvordan dette gøres er beskrevet på side 67. Hvis menuen Media Select i FUNCTION-displayet er sat til SmartMedia, og et SmartMedia-kort er sat korrekt i drevet på keyboardet, så vil ikonet Fil-kontrol blive vist i MAIN (hoved)-displayet.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet.
- 2 Vælg menuen Media Select med CATEGORY [▲] og [▼]-knappe.

- 3 Tryk på [+] -knappen for at vælge SmartMedia.

Formatér et SmartMedia-kort

Nye SmartMedia-kort skal formateres, før de kan bruges på dette keyboard.

⚠ VIGTIGT

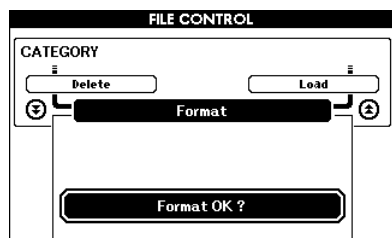
- Hvis du formaterer et SmartMedia-kort, som allerede indeholder data, så slettes disse. Vær omhyggelig med ikke at slette vigtige data, når du formaterer.

- 1 Når et SmartMedia-kort, der skal formateres er sat i drevet, check så at ikonet Fil-kontrol vises i MAIN (hoved)-display. Hvis ikonet ikke vises, sørg da for at menuen Media Select er sat til SmartMedia.

- 2 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen, så menuen Format vises i FILE-displayet. Du vil blive spurgt om en godkendelse.

NOTE

- Hvis menuen Format ikke vises, når du har valgt FILE CONTROL-displayet, vælg da menuen med CATEGORY [▲] og [▼].



- 3 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du vil blive bedt om at godkende handlingen.

Du kan nu trykke på [-]-knappen for at annullere handlingen.

- 4 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen, eller [+] -knappen, for at udføre formateringen.

⚠ VIGTIGT

- Når en besked om, at formateringen er i gang, vises i displayet, så kan formateringen ikke annulleres. Sluk aldrig for keyboardet, fjern heller ikke SmartMedia-kortet under denne handling.

- 5 En besked vil blive vist i displayet for at fortælle, at handlingen er blevet udført.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

NOTE

- Hvis et SmartMedia-kort er skrive-beskyttet, så vil en besked blive vist i displayet, og handlingen vil ikke kunne udføres.

Gem data

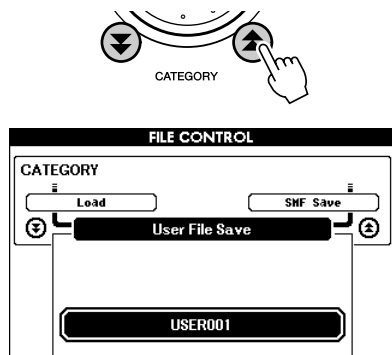
Tre forskellige slags data-typer kan gemmes til en "User Data File" (bruger-data-fil) med denne funktion: User song (bruger-melodi), style (stilart)-fil (style-nummer 136), og Registration Memory-data. Når du gemmer en User song, så gemmes style file og Registration Memory også automatisk.

1 Sørg for at et formateret SmartMedia-kort er sat korrekt i drevet på keyboardet, og at ikonet Fil-kontrol vises i MAIN (hoved)-display. Hvis ikonet ikke vises, vælg da SmartMedia med funktionen Media Select.

2 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen.

3 Vælg menuen User File Save med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.

Et standard-filnavn vil automatisk blive lavet.



● **Overskriv en eksisterende fil**

Hvis du vil overskrive en fil, som allerede findes på et SmartMedia-kort, vælg da filen med drejknappen eller [+]- og [-]-knapperne, gå derefter videre til trin 6.

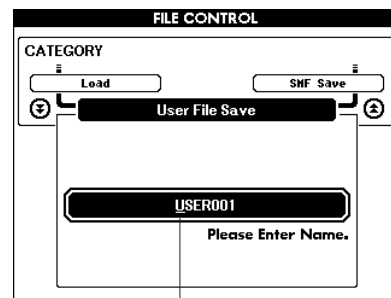
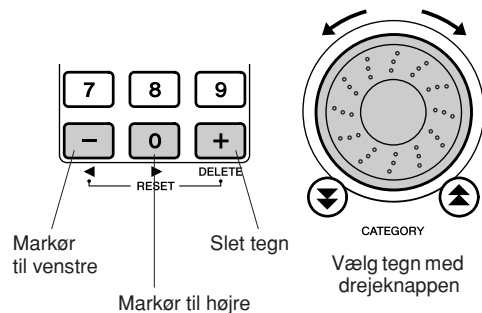
NOTE

- Der kan gemmes op til 100 user files på et enkelt SmartMedia-kort.
- Hvis SmartMedia-kortet er skrive-beskyttet, vil en besked blive vist i displayet, og handlingen vil ikke kunne udføres.
- Hvis hvis der ikke er nok plads tilbage på kortet til at gemme dataene vil en besked blive vist i displayet, og dataene vil ikke kunne gemmes. Slet unødvendige filer fra kortet for frigøre plads (side 77), eller brug et andet kort.
- Se listen over "Beskeder" på side 91 for oplysninger om andre fejl, der kan forhindre denne handling.

4 Tryk på [EXECUTE]-knappen. En markør vil blive vist under første tegn i fil-navnet.

5 Lav navnet om, hvis du vil.

- [-]-knappen flytter markøren til venstre, og [0]-knappen flytter den til højre.
- Vælg tegn med drejknappen, som skal bruges på positionen over markøren.
- [+]-knappen sletter tegn på positionen over markøren.



Markør

6 Tryk på [EXECUTE]-knappen. En besked vil spørge dig om at godkende handlingen.

Du kan annullere handlingen (at gemme filen) ved at trykke på [-]-knappen.

7 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen, eller [+]-knappen, for at starte med at gemme filen.

! VIGTIGT

- Når en besked om, at handlingen (at gemme filen) er i gang, vises i displayet, så kan formateringen ikke annulleres. Sluk aldrig for keyboardet, fjern heller ikke SmartMedia-kortet under denne handling.

8 En besked vil blive vist i displayet for at fortælle, at handlingen er blevet udført.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

NOTE

- Hvis fil-navnet allerede eksisterer vil du blive bedt om at godkende handlingen. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis du gerne vil overskrive den eksisterende fil, eller [-] for at annullere.
- Hvor lang tid denne handling tager, afhænger af SmartMedia-kort.

Konvertér en User Song til SMF Format og gem den

Med denne funktion kan du konvertere en User song (bruger-melodi) (song-numrene 031 – 035) til SMF Format 0 og gemme filen i SmartMedia-hukommelsen.

● Hvad er SMF (Standard MIDI File)?

SMF (Standard MIDI File) formatet er et af de mest almindelige og mest brugte sequence formater, som bruges til lagring af sequence data. Der findes to variationer: Format 0 og Format 1. Meget MIDI-udstyr er kompatibel med SMF Format 0, og de fleste MIDI sequence data, som kan købes forskellige steder findes i SMF Format 00.

1 Sørg for at et formateret SmartMedia-kort er sat korrekt i drevet på keyboardet, og at ikonet Fil-kontrol vises i MAIN (hoved)-display. Hvis ikonet ikke vises, vælg så SmartMedia med funktionen Media Select.

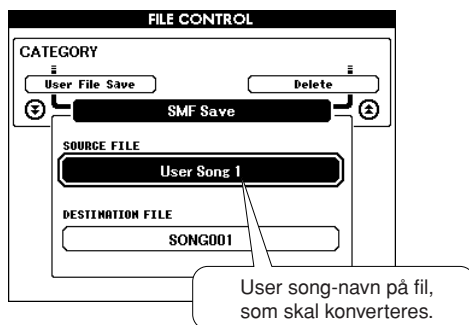
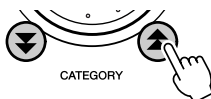
2 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen.

NOTE

- Der kan gemmes op til 894 songs på et enkelt SmartMedia-kort.
- Denne handling kan ikke udføres, hvis der ikke er nogen data i nogle User songs (song-numrene 031 – 035) på keyboardet.

3 Vælg menuen SMF Save med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.

SOURCE FILE (kilde-fil) — navnet på en User song — vil blive fremhævet.



4 Vælg Source User song (som skal konverteres).

Du kan trykke samtidigt på [+] og [-]-knapperne for at vælge den første User song.

5 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

DESTINATION FILE vil blive fremhævet, og et standard-navn for den konverterede song-fil.

● Overskriv en eksisterende fil

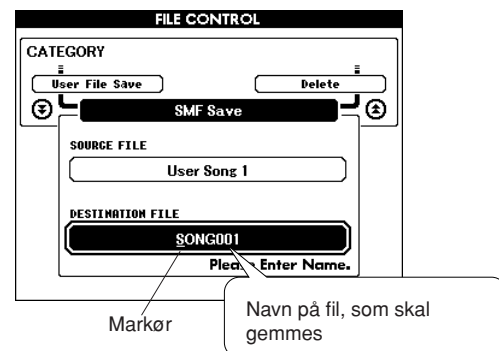
Hvis du vil overskrive en fil, som allerede findes på et SmartMedia-kort, vælg da filen med drejknappen eller [+] og [-]-knapperne, gå derefter videre til trin 8.

6 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

En markør vil blive vist under det første tegn i fil-navnet.

7 Lav navnet om, hvis du vil.

Se mere om at indtaste fil-navne under "Gem data" på side 75.



8 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du vil blive bedt om at godkende handlingen.

Du kan annullere handlingen (at gemme filen) ved at trykke på [-]-knappen.

9 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen, eller [+] -knappen, for at udføre handlingen (at gemme filen).

VIGTIGT

- Når en besked om, at handlingen (at gemme filen) er i gang, vises i displayet, så kan formateringen ikke annulleres. Sluk aldrig for keyboardet, fjern heller ikke SmartMedia-kortet under denne handling.

10 En besked vil blive vist i displayet for at meddele at handlingen er færdig.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

NOTE

- Hvis fil-navnet allerede eksisterer vil du blive bedt om at godkende handlingen. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis du gerne vil overskrive den eksisterende fil, eller [-] for at annullere.
- Hvor lang tid denne handling tager, afhænger af SmartMedia-kort.

Indlæs filer med gemte User (bruger)-data

Med denne funktion kan du indlæse filer med User (bruger)-data, som du tidligere har gemt under SmartMedia i keyboardets interne hukommelse.

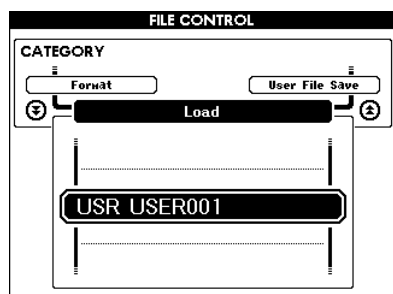
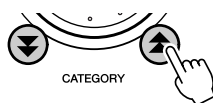
VIGTIGT

- Hvis du indlæser en User Data-fil user song (031 – 035), så vil style-fil (style nummer 136) og Registration Memory-data blive overskrevet af dataene, som indlæses. Hvis du kun indlæser en style (stilart)-fil, er det kun style-filen der bliver overskrevet. Gem vigtige data på et SmartMedia-kort, for du indlæser data, som overskriver andre data.

1 SmartMedia-kortet med den/de filer, du vil indlæse, skal være sat korrekt i drevet, og ikonet Fil-kontrol skal vises i MAIN (hoved)-display. Hvis ikonet ikke vises, vælg så SmartMedia med funktionen Media Select.

2 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen.

3 Vælg menuen Load med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.



NOTE

- Style(stilart)-filer skal anbringes i "root"-mappen. Style(stilart)-filer anbragt i mapper vil ikke blive læst.

4 Vælg den fil, du vil indlæse.

Du kan trykke samtidigt på [+] og [-]-knapperne for at vælge første fil på SmartMedia-kortet.

NOTE

- Hvis ikke er nogen filer, der kan indlæses på SmartMedia-kortet, vil en besked blive vist i displayet, og handlingen (indlæsning af fil) vil ikke kunne gennemføres.

5 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du vil blive bedt om at godkende handlingen.

Du kan annullere handlingen (indlæsning af fil) ved at trykke på [-]-knappen.

6 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen, eller [+]-knappen, så vil handlingen (indlæsning af fil) starte.

VIGTIGT

- Når en besked om, at handlingen (indlæsning af fil) er i gang, vises i displayet, så kan den ikke annulleres. Sluk aldrig for keyboardet, fjern heller ikke SmartMedia-kortet under denne handling.

7 En besked vil blive vist i displayet for at meddele at handlingen er færdig.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

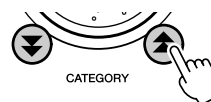
Slet data fra et SmartMedia-kort

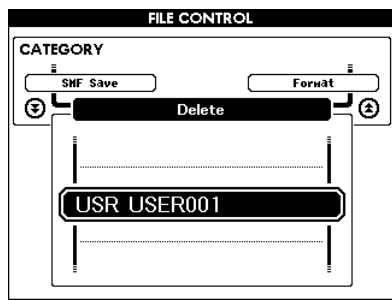
Med denne funktion kan du slette: User data-filer (user songs (bruger-melodier); style (stilart)-filer og Registration Memory); songs konverteret til SMF og data med andre MIDI song-filer fra et SmartMedia-kort.

1 SmartMedia-kortet med den/de filer, du vil slette, skal være sat korrekt i drevet, og ikonet Fil-kontrol skal vises i MAIN (hoved)-display. Hvis ikonet ikke vises, vælg så SmartMedia med funktionen Media Select.

2 Tryk på [FILE CONTROL]-knappen.

3 Vælg menuen Delete med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.





4 Vælg den fil, du vil slette.

Du kan trykke samtidigt på [+] og [-]-knapperne for at slette første song eller fil med user data på Smart-Media-kortet.

5 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du vil blive bedt om at godkende handlingen.

Du kan annullere handlingen (at slette filen) ved at trykke på [-]-knappen.

6 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen, eller [+]-knappen, så vil handlingen (sletning af fil) starte.

⚠ VIGTIGT

- Når en besked om, at handlingen (sletning af fil) er i gang, vises i displayet, så kan den ikke annulleres. Sluk aldrig for keyboardet, fjern heller ikke SmartMedia-kortet under denne handling.

7 En besked vil blive vist i displayet for at meddele at handlingen er færdig.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

NOTE

- Hvis SmartMedia-kortet er skrive-beskyttet, vil en besked blive vist i displayet, og handlingen vil ikke kunne udføres.
- Hvis SmartMedia-kortet ikke indeholder data, der kan slettes, vil en besked blive vist i displayet, og handlingen vil ikke kunne udføres.

Afspil songs (melodi) gemt på SmartMedia

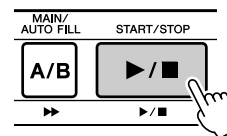
1 SmartMedia-kortet med den song (melodi), du vil afspille, skal være sat korrekt i drevet, og ikonet Fil-kontrol skal vises i MAIN (hoved)-display. Hvis ikonet ikke vises, vælg så SmartMedia med funktionen Media Select.

2 Tryk på [SONG]-knappen.



3 Vælg den song (036 -), du vil afspille med drejeknappen.

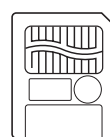
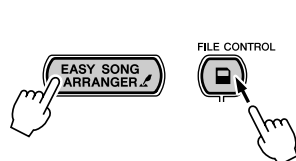
4 Tryk på [START/STOP]-knappen.



Gem indstillinger fra Easy Song Arranger på SmartMedia

Hvis du har lavet indstillinger for songs (melodier) med Easy Song Arranger og gemt dem i SmartMedia-hukommelsen, så kan disse også gemmes på et SmartMedia-kort.

Hold [EASY SONG ARRANGER]-knappen og tryk på [FILE CONTROL]-knappen for at gemme de aktuelle indstillinger under Easy Song Arranger på et SmartMedia-kort.



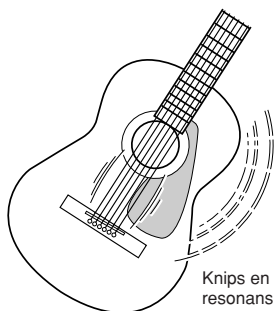
Indstillinger under Easy Song Arranger gemmes på SmartMedia

Næsten alle elektroniske instrumenter i dag bruger MIDI — det gælder især synthesizere, sequencere og udstyr brugt til musik på computer. MIDI er en standard, der bruges over hele verden, og med den er det muligt at sende og modtage data for spil og indstillinger på det forskellige udstyr. På dette instrument kan du naturligvis gemme eller sende det, du spiller, som MIDI-data, det gælder også songs (melodier), styles (stilarter) og panel-indstillinger. Der er utroligt mange muligheder med MIDI, når det gælder spil på instrumentet og skabelse/produktion af musik — blot ved at bruge instrumentet sammen med en computer og overføre MIDI-data. I dette afsnit beskrives det grundlæggende omkring MIDI og de særlige MIDI-funktioner på dette instrument.

Hvad er MIDI?

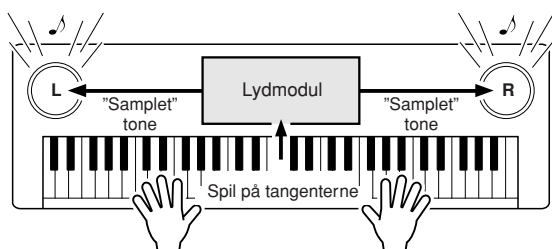
I dag kan man dele musikinstrumenter ind i to hoved-kategorier: "akustiske instrumenter" og "digitale instrumenter". Et akustisk klaver og en klassisk guitar er gode eksempler på akustiske instrumenter, fordi de er nemme at forstå. På klaveret trykker man på en tangent, som medfører en hammer slår på en streng, og der høres en tone. På en guitar knipses man direkte på strengen for at spille toner. Men hvordan dannes tonerne i et digitalt instrument?

● Sådan dannes toner på en akustisk guitar



Knips en streng, og kroppens resonans forstærker tonen.

● Sådan dannes toner på et digitalt instrument.



Tangenterne, der bliver trykket på, sender informationer videre til keyboardets lydmodul, hvor der er gemt "samplede" toner, som så "afspilles" og høres gennem højttalerne.

Tegningen herover viser, at en "sampled" tone (tidligere indspillet tone) er lagt ind i instrumentets lydmodul (elektronisk kredsløb), og den kan afspilles gennem højttalerne på grundlag af de informationer, der kommer fra tangenterne. Her er en beskrivelse af de data, som bliver indspillet og som danner grundlag for det, der høres.

Hvis der fx bliver spillet en fjerdedelsnode, et "C", med lyden Grand Piano på instrumentet. Et akustisk instrument vil spille en klingende tone. Men et elektronisk instrument arbejder med oplysninger som: "hvilken lyd"; "hvilken tangent"; "hvor hårdt anslag"; "hvornår blev tangenten trykket ned"; "hvornår blev den sluppet". Hver af disse informationer omdannes til tal, som sendes videre til lydmodulet. På grundlag af disse tal afspiller lydmodulet de "samplede" toner, der er gemt i hukommelsen.

Eksempler på data fra tangenter

Voice nummer (hvilken voice (lyd))	1 (Grand Piano)
Tone-nummer (hvilken tangent)	60 (C3)
Tangent-tryk (tidspunkt for tryk)	Rytme eller tid udtrykt med tal
Tangent-slip (tidspunkt for slip)	(1/4 node)
Velocity (hvor kraftigt)	120 (kraftigt)

Panel-indstillinger, spil på tangenterne og andet, som foretages på instrumentet udføres via og gemmes som MIDI-data. Songs (melodier), styles (akkompagnementsstilarter) og User (bruger)-songs består også af MIDI-data. MIDI er en forkortelse for Musical Instrument Digital Interface. Systemet gør, at forskellige elektroniske musikinstrumenter og udstyr kan kommunikere med hinanden ved at sende og modtage digitale data. MIDI-standarden bruges over hele verden og er lavet til at overføre data for spil mellem elektroniske musikinstrumenter (eller computere). Det er på grund af MIDI, at et instrument kan styres fra et andet, og at der kan overføres data mellem forskelligt slags udstyr. Alt dette giver virkeligt mange muligheder med hensyn til spil på instrumentet og kreativ udfoldelse.

MIDI-beskederne kan deles ind i to grupper: Channel (kanal)-beskeder og System-beskeder.

● Channel Messages (kanal-beskeder)

Dette keyboard er et elektronisk instrument, der kan håndtere 16 kanaler — det vil sige, det kan spille op til 16 instrumenter samtidigt. Channel (kanal)-beskeder indeholder informationer som fx Tangent ON/OFF, Program Change mm. for hver af de 16 kanaler.

Navn på besked	Funktion/panel-indstilling på keyboardet
Note ON/OFF	Data for spil på tangenterne (tone-nummer og velocity (styrke))
Program Change	Valg af voice (lyd) (bank select, MSB/LSB select, hvis nødvendigt)
Control Change	Indstillinger på keyboardet (volumen, panering osv.)

● System Messages (system-beskeder)

Det er data, der bruges af hele MIDI-systemet. Blandt System-beskederne er beskeder som fx Exclusive Messages, som sender data for hver af de enkelte instrumentfabrikater, samt Realtime meddelelser (tempo/synkronisering), som styrer MIDI-udstyret.

Navn på besked	Funktion/panel-indstilling på keyboardet
Exclusive Message	Indstillinger for reverb/chorus, DSP osv.
Realtime Messages	Kontrol af start/stop

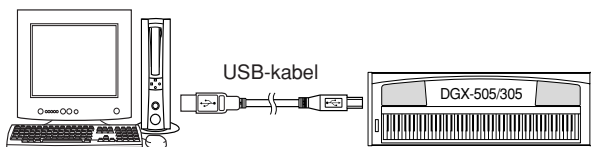
Brug USB-forbindelse

Hvis dette keyboard sættes til en computer, kan du overføre MIDI-data mellem keyboard og computer.

Sæt et almindeligt USB-kabel mellem USB-stikket bag på keyboardet til USB-stikket på en computer (USB-kablet købes som ekstra udstyr, medfølger ikke).

Det er også nødvendigt at installere USB driver'en på computeren, driver'en findes på medfølgende CD-ROM. Se mere under "Installationsguide til medfølgende CD-ROM" på side 84.

På medfølgende CD-ROM findes også programmet Musicsoft Downloader, som gør det muligt at overføre song-filer fra computeren til SmartMedia eller Flash-hukommelsen på keyboardet.



■ Forholdsregler ved brug af USB

Vær venligst opmærksom på følgende forholdsregler, når keyboardet sættes til en computer med et USB-kabel. Gøres det ikke, kan keyboardet og/eller computeren få problemer ("fryse"), og data kan blive beskadige eller slettet.

Hvis computer eller keyboardet "fryser", sluk da for begge dele, og tænd til sidst for dele igen.

⚠ VIGTIGT

- Sørg for computeren ikke er i dvaletilstand/standby, før USB-kablet sættes til.
- Sæt USB-kablet til keyboard og computer, før keyboardet tændes.
- Check følgende, før keyboard tændes eller slukkes, og før USB-kablet sættes i eller tages ud.
 - Luk alle programmer.
 - Sørg for, at der ikke bliver overført data (data overføres fx, når du spiller på tangenterne eller afspiller en song).
- Lad mindst 6 sekunder gå, før keyboardet tændes og slukkes, og mellem stik sættes i og tages ud.
- Sæt USB-kablet direkte mellem computer og keyboard. Brug ikke en USB hub.

NOTE

- Programmet Musicsoft Downloader kan måske ikke få adgang til keyboardet i følgende situationer:
 - Når et uformateret SmartMedia-kort sættes i, mens indstillingen for Media Select er "SmartMedia".
 - Under MIDI bulk dump.
 - Mens start-displayet vises.
 - Mens en style afspilles.
 - Mens en song afspilles.
 - Under en funktion fra File Control-displayet (mens FILE CONTROL-displayet vises).
 - Når indstillingen for Media Select er "SmartMedia", og der ikke er sat et SmartMedia-kort i drevet.

MIDI-indstillinger

Disse indstillinger bestemmer, hvordan instrumentet sender, modtager og reagerer på MIDI-data.

■ Local ON/OFF

Local Control bestemmer, om toner, der spilles på keyboardet, bliver spillet med det indbyggede lydmodul: det indbyggede lydmodul er aktiveret, når Local Control er tændt ("on"), og deaktiveret, når Local Control er sat slukket ("off").

ON Dette er den normale indstilling. Toner spillet på tangenterne på DGX-505/305 bruger det indbyggede lydmodul. Data, der modtages via keyboardets USB-stik, vil også bruge det indbyggede lydmodul.

OFF Med denne indstilling laver keyboardet ingen lyd i sig selv (spil på tangenter, Harmony, afspilning af style), men data for spil på tangenterne sendes ud via USB-stikket. Data, som modtages via keyboardets USB-stik vil også bruge det indbyggede lydmodul.

Local Control kan tændes/slukkes fra menuen Local i FUNCTION-displayet (side 72).

NOTE

- Hvis du kan få keyboardet til at sige noget, er dette den mest sandsynlige årsag. Der kommer ingen lyd, når tangenterne trykkes ned, og Local er sat til OFF.

■ External Clock ON/OFF

Denne indstilling bestemmer, om keyboardet skal styres af den interne Clock (tempo-kontrol) (OFF) eller et eksternt signal (ON).

- ON** Afspilning af song og style synkroniseres efter et signal, der modtages fra eksternt udstyr, der er sat til USB-stikket.
- OFF** Keyboardet bruger den indbyggede clock (standard).

External Clock kan tændes/slukkes fra Menuen External Clock via FUNCTION-displayet (side 72).

NOTE

- Hvis External Clock er tændt (ON), og der ikke modtages noget Clock signal fra eksternt udstyr, så vil song, style, og metronom ikke starte.

PC Mode — MIDI-indstillinger for brug med computer

Der skal foretages nogle MIDI-indstillinger, når du vil bruge keyboardet med en computer. I menuen PC Mode kan flere af disse indstillinger foretages med et enkelt valg. Der findes tre indstillinger: PC1, PC2, og OFF. Tryk på [PC]-knappen for at vælge the PC Mode-displayet, og vælg så select PC1 eller PC2. Når du vil vælge disse indstillinger, så vil andre indstillinger også automatisk blive foretaget fx Local ON/OFF, External Clock ON/OFF og andre, som optimerer keyboardet til brug med fx et sequencer-program på computeren. Se mere om MIDI-indstillinger på side 72.

NOTE

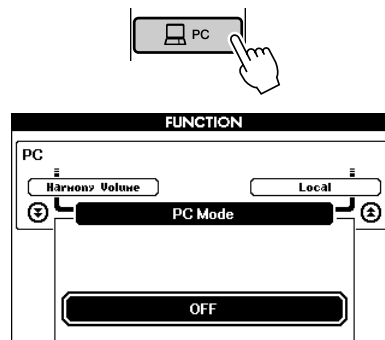
- Indstil PC mode til PC2, hvis du bruger Digital Music Notebook* på den medfølgende CD-ROM.
- * "Digital Music Notebook" er et program til håndtering af songs (melodier) og noder på computer. For mere information, se programmets online hjælpefil.

	PC1	PC2	PC Mode = OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON
Style Out	OFF	OFF	ON
Song Out	OFF	OFF	ON

Se information om funktionerne på side 72.

Indstil PC Mode

1 Tryk på [PC]-knappen, så menuen PC Mode i FUNCTION-displayet vises.



2 Vælg PC1, PC2, eller OFF med drejknappen eller [+] og [-]-knapperne.

NOTE

- Når indstillingen PC2 vælges, så kan keyboardets style, song, demo, song recording, og Lessons ikke bruges.

NOTE

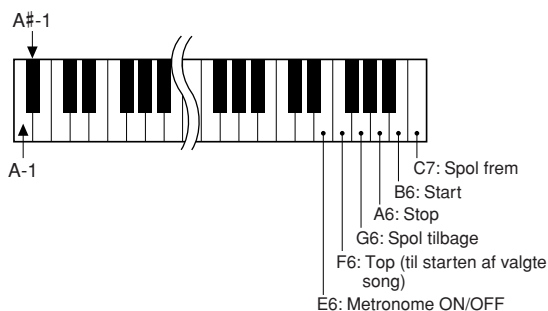
- Du kan også vælge menuen PC Mode ved først at trykke på [FUNCTION]-knappen og derefter vælge den med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne (side 70).

Styr andet MIDI-udstyr fra keyboardet

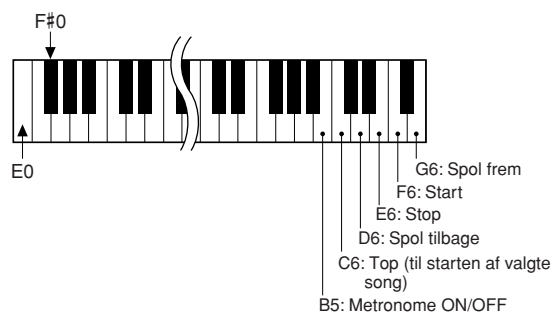
Det er også muligt at bruge keyboardet til at styre programmet Digital Music Notebook på computeren (via USB-forbindelsen) — så kan du styre afspilning, stop, og spoleknapperne fra panelet.

Tangenter til styring

DGX-505: Vil du bruge styre andet MIDI-udstyr fra keyboardet, skal du holde de to laveste tangenter (A-1 og A#-1) nede, mens de forskellige funktioner vælges med tangenterne vist nedenfor.



DGX-305: Vil du bruge styre andet MIDI-udstyr fra keyboardet, skal du holde de to laveste tangenter (E0 og F#0) nede, mens de forskellige funktioner vælges med tangenterne vist nedenfor.



NOTE

- Når andet MIDI-udstyr styres fra keyboardet, vil det fungere uafhængigt af PC2 mode.

Overfør Song (melodi)-filer fra en computer

Keyboardet kan bruge to typer hukommelser, som song-data kan lagres i og hentes frem fra: SmartMedia og Flash-hukommelse. Når song-filer overføres fra en computer til disse hukommelser, så kan song-filerne bruges med keyboardets Performance Assistant eller Lessons (lektioner).

For at kunne overføre songs fra en computer til keyboardet, er det nødvendigt at installere programmet Musicsoft Downloader og the USB-MIDI Driver'en på computeren. Disse findes på den medfølgende CD-ROM. Se mere om, hvordan installationen foregår, på side 84 under "Installationsguide til medfølgende CD-ROM" på side 84.

NOTE

• For at kunne overføre song-filer til keyboardets hukommelser er der brug for:

- Et USB-kabel.
- Et SmartMedia-kort (når der overføres til SmartMedia-hukommelsen).

USB-kabler og SmartMedia-kort kan købes i forretninger med elektronik og/eller computere.

● Data som kan overføres fra computer til keyboardet

- Song kapacitet (maks.) SmartMedia 894 songs (Song-numrene 036 – 929) Flash-hukommelse 512 songs (Song-numrene 036 – 547)
- Data kapacitet Flash-hukommelse 875 kb
- Data Format SMF format 0/1, SFF

Med Musicsoft Downloader er det muligt

- At overføre MIDI songs downloaded fra Internettet eller lavet på computer. Disse MIDI-songs kan overføres fra computeren til keyboardets SmartMedia eller Flash-hukommelse.

→ Se mere om fremgangsmåden på side 82

Her er vist den fremgangsmåde, der findes på medfølgende CD-ROM for overførsel af songs fra computer til keyboard.

Brug programmet Musicsoft Downloader med Internet Explorer 5.5 eller nyere.

Overfør songs fra den medfølgende CD-ROM til keyboardets SmartMedia/Flash-hukommelse med Musicsoft Downloader

NOTE

• Hvis en song eller style spilles, skal disse stoppes, før der fortsættes. Derudover, hvis FILE CONTROL-displayet vises, tryk så på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.

- 1 • Før der overføres til keyboardets SmartMedia-hukommelse → Sæt et SmartMedia-kort i drevet, og sørg for at Media Select (side 67) er sat til SmartMedia.

- Før der overføres til keyboardets Flash-hukommelse → Sørg for at Media Select er sat til Flash-hukommelse.

- 2 Installér programmet Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driver'en på computeren (side 85 – 87).

- 3 Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet på computeren. Start-vinduet skulle automatisk komme frem, luk dette vindue.

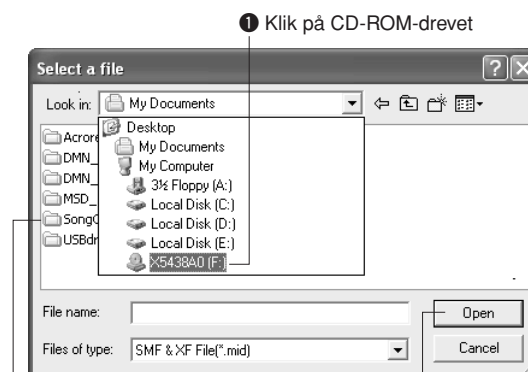
- 4 Dobbeltklik på Musicsoft Downloader-ikonet, der er anbragt på skrivebordet. Programmet Musicsoft Downloader vil starte, og hovedmenuen vil blive vist.

NOTE

• Keyboardet kan ikke bruges, mens Musicsoft Downloader er i gang.

- 5 Klik på "Add File"-knappen, og Add File-vinduet vil blive vist.

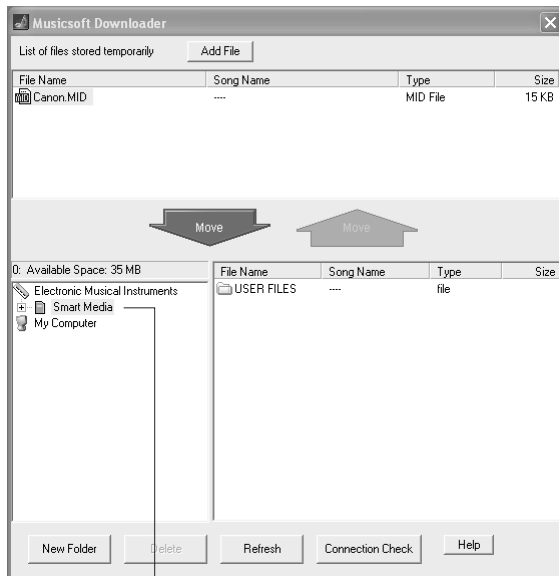
- 6 Klik på [▼]-knappen til venstre for "Look in" og vælg CD-ROM drive fra rullemenuen, som vises. Dobbeltklik på mappen "Song Collection" i vinduet. Vælg den fil, du vil overføre til keyboardet, og klik på "Open".



- 2 Dobbeltklik på mappen "Song Collection". Dobbeltklik på mappen "for_CD" og klik på en song-fil.

- 3 Klik på "Open"

- 7** En kopi af den valgte MIDI song-fil vil blive vist under "List of files stored temporarily" øverst i vinduet. Det valgte medie (hukommelse) vil også blive vist nederst i displayet for at angive, hvor filen overføres til. Klik på medie (hukommelse).



1 Klik på medie (hukommelse)

Når der overføres til keyboardets SmartMedia-hukommelse, så vil mappen USER FILES blive vist nederst til højre i vinduet. Denne mappe indeholder User data-filer (filer med filtype-navnet ".USR") gemt med keyboardets File Control (side 75), og User songs (filer med filtype-navnet ".MID") gemt med funktionen SMF Convert (side 76). Mappen USER FILES er reserveret til lagring af filer, der bruges af keyboardets File Control.

- 8** Når du har valgt filen fra "List of files stored temporarily", klik på pilen nedad [Move]-knappen, så vil en besked vil blive vist. Klik [OK], så vil valgte song blive overført fra "List of files stored temporarily" til keyboardets hukommelse.

Når der overføres til keyboardets SmartMedia-hukommelse, og hvis du klikker på [Move]-knappen, mens vinduet er vist som i trin 7, så vil song-filen blive overført til SmartMedia "root"-mappen. Den overførte song-fil kan afspilles på keyboardet, som song nummer 036 eller højere.

NOTE

• Hvis filer overføres til en anden placering end "root"-mappen i Smart-Media-hukommelsen, keyboardets Flash-hukommelse, eller andet medie der bruger Musicsoft Downloader, så kan disse ikke slettes fra File Control-displayet. Brug [Delete]-knappen i Musicsoft Downloader for at slette disse filer.

- 9** Luk vinduet for at lukke Musicsoft Downloader.

NOTE

• Luk Musicsoft Downloader for at kunne afspille, den song der er overført fra computeren.

- 10** For at afspille en song gemt i Flash-hukommelsen/SmartMedia-hukommelsen, tryk da på [SONG]-knappen. Vælg en song med drejeknappen, tryk derfter på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen.

Style (stilart)-filer

Style (stilart)-filer (filer med filtype-navnet ".STY") kan overføres til SmartMedia på samme måde, som er beskrevet ovenfor. Style (stilart)-filer overført til SmartMedia "root"-mappen kan indlæses under style (stilart)-nummer 136. Gør dette fra File Control-displayet. Derefter kan de afspilles.

VIGTIGT

• Tag aldrig USB-kablet ud, mens data overføres. Dataene vil hverken blive overført eller gemt, og hele funktionen kan blive ustabil, og indholdet kan forsvinde helt, når keyboardet tændes eller slukkes.

VIGTIGT

• Gemte data kan blive slettet som følge af fejl på keyboard, udstyr eller forkerte handlinger. Vi anbefaler, at brugeren tager kopi af alle vigtige data, som er gemt på computeren.

• Vi anbefaler, at der bruges strømadapter fremfor batterier, når der overføres data. Data kan blive ødelagt, hvis batterierne løber tør for strøm, mens data overføres.

● Brug songs, der er overført, til Lessons (lektioner) eller visninger af noder i displayet ...

For at kunne bruge songs (kun SMF format 0) overført fra computer til Lessons, så er det nødvendigt at vælge, hvilke channels (kanaler) der skal spilles som del (part) for højre og venstre hånd. Fremgangsmåden for indstilling af "guide track" er sådan her:

- 1** Tryk på [SONG]-knappen og vælg den song (036 -), du vil bruge som guide track, fra SmartMedia eller Flash-hukommelsen.
- 2** Tryk på [FUNCTION]-knappen for at vælge FUNCTION-displayet.
- 3** Vælg en af menuerne R-Part eller L-Part med CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne.
- 4** Vælg den channel (kanal), du vil bruge som del (part) for højre eller venstre hånd, brug drejeknappen.

Vi anbefaler, at du vælger channel 1 til del for højre hånd, og channel 2 til del for venstre hånd.



Installationsguide til medfølgende CD-ROM

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER

- Rettighederne til medfølgende software og Installationsguiden tilhører Yamaha Corporation.
- Brug af software og denne guide er omfattet af en SOFTWARE LICENS-AFTALE, som køberen erklærer sig indforstået med, når seglet på pakken med software åbnes. (Læs venligst denne aftale i slutningen af denne guide, før programmer installeres.)
- Det er strengt forbudt at kopiere eller reproducere hele denne guide eller dele af den uden skriftlig tilladelse fra producenten.
- Yamaha giver ingen garanti med hensyn til brug af medfølgende software og dokumentation og kan således ikke holdes ansvarlig for resultater ved af brug af denne guide og medfølgende software.
- Denne disk er en CD-ROM. Forsøg ikke at afspille den i en cd-afspiller. Gøres det, kan cd-afspilleren blive ødelagt.
- Det er strengt forbudt at kopiere købte musik-data til anden end personlig brug.
- Navne på firmaer og produkter i denne Installationsguide er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive firmaer.
- Fremtidige opdateringer af hjælpeprogrammer og system software og ændringer i forhold til specifikationer og funktioner vil blive annonceret særskilt.
- Software som fx USB MIDI-driver'en kan blive revideret og opdateret uden forudgående varsel. Sørg for at checke og downloade seneste versioner af softwaren på følgende hjemmeside:
<http://music.yamaha.com/download/>
- Afhængig af computerens styresystem, så kan billeder af skærbilleder og beskeder i denne guide se anderledes ud, end dem der kan være på din computer.

Indhold på CD-ROM'en

Dataene på denne CD-ROM er kompatible med computere med styresystemet Windows®.

VIGTIGT

- Forsøg ikke at afspille denne CD-ROM i en cd-afspiller. Det kan give støj af meget høj volumen, som kan skade hørelse, højtalere og cd-afspiller.

Navn: mappe	Navn: program/data	Indhold
MSD_	Musicsoft Downloader *1 *2	Dette program kan bruges, når du vil downloade MIDI song-data fra Internettet og overføre dem fra en computer til et medie (hukommelse) på keyboardet (SmartMedia eller Flash-hukommelse).
DMN_	Digital Music Notebook *2	Digital Music Notebook er en af de store, nye multimedie platforme til at spille og lære musik med.
USBdrv_	USB Driver For Windows 98/Me	Denne driver software er nødvendig for at kunne sætte MIDI-udstyr til computeren via USB.
USBdrv2k_	USB Driver For Windows 2000/XP	
Acroread_	Acrobat Reader 5.1 *2 *3	Med dette program er det muligt at læse manualer til software i pdf-format på computer.
SongCollection	MIDI Songs (70 songs)	Disse songs kan overføres til keyboardet, så du kan lytte til dem, få vist noderne til dem i displayet og bruge dem til Lessons (lektioner).
	Song Book (pdf file)	En pdf-fil indeholder noderne til både keyboardets indbyggede songs og de 70 MIDI songs på den medfølgende CD-ROM (eksklusiv songs beskyttet af ophavsret).

- * 1 Softwaren kan ikke bruges, når følgende forhold gælder for keyboardet:
- Når intet SmartMedia-kort er sat i drevet, heller ikke selvom menuen Media Select i FUNCTION-displayet er sat til SmartMedia.
 - Mens en style eller song afspilles.
 - Under en Lesson.

- Mens data indlæses fra et SmartMedia-kort.
- Mens start-displayet vises (display som vises få sekunder, efter keyboardet tændes).
- * 2 Med denne software følger en online manual.
- * 3 Denne software er ikke understøttet af Yamaha Corporation.

■ Brug CD-ROM.....

Læs venligst SOFTWARE LICENS-AFTALEN på side 88, før pakken med CD-ROM'en åbnes.

- 1 Check systemkravene for at være sikker på, at softwaren kan køre på computeren.**
- 2 Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet på computeren. Start-vinduet skulle automatisk blive vist.**

3 Sæt keyboardet sammen med computeren. Fremgangsmåden er beskrevet på side 80.

4 Installér driver'en på computeren og foretag de nødvendige indstillinger.

Se "Installation af USB-MIDI Driver" på side 85 for information om installation og indstillinger.

5 Installér softwaren.

- **Digital Music Notebook og Musicsoft Downloader:**
Se side 87.
- **Acrobat Reader og YAMAHA USB-MIDI Driver:**
Se side 85.

6 Start softwaren.

For flere oplysninger om brug af software se online help, som følger med softwaren.

Systemkrav

Program/Data	OS	CPU	Hukommelse	Hard Disk	Display
Musicsoft Downloader	Windows 98SE/Me/2000/XP Home Edition/XP Professional	233MHz eller højere; Intel® Pentium®/Celeron® Processor-type	64 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 128 MB ledig plads (mindst 512 MB ledig plads anbefales)	800 x 600 HighColor (16bit)
USB Driver til Windows 8/Me	Windows 98/98SE/Me	166MHz eller højere; Intel® Pentium®/Celeron®	32 MB eller mere (64MB eller mere anbefales)	Mindst 2 MB ledig plads	—
USB Driver til Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional				
Digital Music Notebook	Windows® XP Professional Edition, SP1 (service pack) eller mere Windows® XP Home Edition, SP1 eller mere	300MHz eller højere; Intel® Pentium®/Celeron® Processor-type (1GHz eller mere anbefalet)	128 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 50 MB ledig plads	1024 x 768 HighColor (16bit)
Digital Music Notebook (krav for at kunne spille indhold med video.)	Windows 2000 Professional, SP4 eller mere	1GHz eller højere; Intel® Pentium®/Celeron® Processor-type (1.4GHz eller mere anbefalet)	256 MB eller mere		

Installering af software

● Fjern softwaren

Installeret software kan fjernes fra computeren på følgende måde:
Fra Windows Startmenuen, vælg Start → Indstillinger → Kontrolpanel → Fjern eller tilføj programmer → Rediger eller Fjern programmer.
Vælg det program, du vil fjerne og klik [Tilføj eller Fjern].
Følg anvisningene på skærmen for at fjerne valgte program.

NOTE

- Navne på menuer og knapper vil afhænge af hvilken version af operativsystemet, der bruges.

■ Installér Acrobat Reader

Dette program er nødvendigt for at kunne læse de medfølgende pdf manualer til programmerne.

NOTE

- Hvis en tidligere version af Acrobat Reader allerede er installeret på computeren, sørg da for først at fjerne den tidligere version, før den nye installeres.

1 Klik på [Acrobat Reader]-knappen.

Fire forskellige sprog vil blive vist.

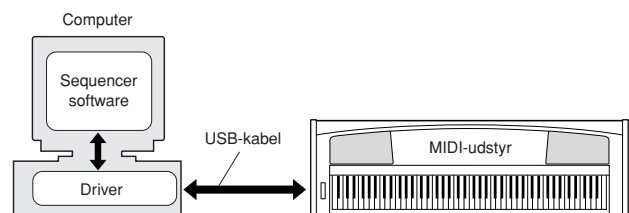
2 Klik på [INSTALL]-knappen for det sprog, du vælger.

3 Følg anvisningerne på skærmen for at installere softwaren.

Når det er installeret, vil mappen Acrobat blive vist i mappen Programmer på computeren.
Se Reader help i Hjælp-menuen for mere om brug af programmet.

■ Installér USB-MIDI Driver

For at kunne bruge MIDI-instrumenter fra computeren via USB, er det nødvendigt at installere passende driver software på computeren.
USB-MIDI driver er et program, som overfører MIDI-data mellem sequencer-software og MIDI instrumenter via et USB-kabel.



- **Windows 98/Me installation → side 86.**
- **Windows 2000 installation → side 86.**
- **Windows XP installation → side 87.**

Check navnet på det CD-ROM-drev, du vil bruge (D:, E:, Q: etc.) Navn på drevet står ved siden af CD-ROM-ikonet i mappen "Denne Computer". "Root" mappen for CD-ROM-drevet vil være: D:\, E:\, eller Q:\,...

Installering af driver med Windows 98/Me

- 1** Start computeren.
- 2** Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet. Et start-vindue vil automatisk blive vist. Luk vinduet.
- 3** Først, sørg for at keyboardet er slukket, sæt derefter et USB-kabel mellem USB-stikket på computeren og USB-stikket på keyboardet. Når keyboardet tændes, vil computeren automatisk vise "Guiden Tilføj Ny hardware". Hvis denne guide ikke vises, klik så på "Tilføj Ny hardware" i Kontrolpanelet.
For brugere af Windows Me, sæt mærke til venstre for "Automatisk søgning efter bedre driver (Anbefales)" og klik [Næste]. System vil automatisk søge efter en driver og installere den. Gå videre til Trin 8. Hvis systemet ikke finder driveren, vælg så "Angiv placering af driver (Avanceret)" og angiv CD-ROM-drevets mappe "USBdrv" og klik på [Næste]. Udfør installationen ved at følge anvisningerne på skærmen og gå videre til Trin 8.

NOTE

• Hvis du bruger Windows Me, spring over Trin 4 – 7.

- 4** Klik [Næste].
I vinduet kan du vælge søgemetode.
- 5** Sæt mærke til venstre for "Automatisk søgning efter bedre driver (Anbefales)" og klik [Næste].
I vinduet er der mulighed for at vælge placering, hvor driver'en skal installeres.
- 6** Sæt mærke i boksen ved "Angiv placering" box, klik "Søg..", angiv søg mappen "USBdrv" i CD-ROM-drevet (fx: D:\USBdrv_) og fortsæt så installationen.
- 7** Når systemet finder driver'en CD-ROM'en og er klar til installation, vil en besked blive vist på skærmen. Check at "YAMAHA USB MIDI Driver" er angivet, og klik [Næste]. System vil starte installationen.
- 8** Når installationen er færdig, vil en besked blive vist. Klik på [Afslut].

NOTE

• På nogle computere vil der gå ca. 10 sekunder, efter installationen er færdig, før skærmen vises.

Driver'en er blevet installeret.

Installering af driver med Windows 2000

- 1** Start computeren og log ind på Windows 2000 med "Administrator".
- 2** Vælg [Denne computer] → [System] → [Hardware] → [Driversignering] → [Bekræftelse af filsignatur]. Sæt mærke ved "Ignorer — Installer softwaren alligevel, og spørg mig ikke inden", klik så på "OK".
- 3** Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet. Et start-vindue vil automatisk blive vist. Luk vinduet.
- 4** Sørg for at instrumentet er slukket, sæt så USB-kabel mellem USB-stikket på computeren og USB-stikket på instrumentet. Tænd for instrumentet, så vil "Guiden Ny Hardware fundet." blive vist. Klik [Næste].

- 5** Sæt mærke ved siden af "Søg automatisk efter bedre driver (Anbefales)", klik så på [Næste].

I vinduet er der mulighed for at vælge placering, hvor driver'en skal installeres.

- 6** Vælg "CD-ROM drev", og sørg for at alle andre emner ikke er valgte. Klik på [Næste].

NOTE

• I nogle tilfælde vil systemet bede om at få CD-ROM med Windows sat i, mens driveren checkes. Sker dette, angiv da mappen "USBdrv2k" på CD-ROM-drevet (fx D:\USBdrv2k_). Fortsæt derefter installationen.

- 7** Når installationen er færdig, vil systemet vise "Guiden Tilføj Ny hardware er færdig". Klik på [Afslut].

NOTE

• På nogle computere vil der gå ca. 10 sekunder, efter installationen er færdig, før skærmen vises.

- 8** Genstart computeren.

Driver'en er blevet installeret.

Installering af driver med Windows XP

- 1** Start computeren.
- 2** Vælg [Start] → [Kontrolpanel]. Hvis kontrolpanelet vises som "kategorivisning", vælg så "Skift til klassisk visning" øverst til venstre. Alle kontrolpaneler og ikoner vil blive vist.
- 3** Gå till [System] → [Hardware] → [Driversignering] og sæt mærke til venstre for "Ignorer" og klik på [OK].
- 4** Klik [OK]-knappen for at lukke Egenskaber for system, og luk Kontrolpanelet ved at klikke i øverst højre hjørne.
- 5** Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet. Et start-vindue vil automatisk blive vist. Luk vinduet.
- 6** Først, sørg for at keyboardet er slukket, sæt derefter et USB-kabel mellem USB-stikket på computeren og USB-stikket på keyboardet. Når keyboardet tændes, vil computeren automatisk vise "Guiden Tilføj Ny hardware".

NOTE

 - På nogle computere går nogle minutter, før denne skærm vises.
- 7** Sæt mærke ved "Installer automatisk software. (Anbefales)." Klik på [Næste]. Systemet vil starte installeringen.
- 8** Når installeringen er færdig, vil beskeden "Guiden Tilføj Ny hardware er slut" blive vist. Klik på [Afslut].

NOTE

 - På nogle computere vil der gå nogle få minutter, efter installationen er færdig, før denne skærm vises.
- 9** Genstart computeren.

Driver'en er blevet installeret.

■ Installér programmerne Musicsoft Downloader og Digital Music Notebook.....

VIGTIGT

- Med Windows 2000 eller XP er du nødt til at gå ind under Administrator (eller i "root"-mappen) for at kunne installere Musicsoft Downloader på en computer, der er tændt.
- Med Windows 2000 eller XP er du nødt til at gå ind under Administrator (eller i "root"-mappen) for at kunne installere Digital Music Notebook på en computer, der er tændt.

VIGTIGT

- Når Digital Music Notebook installeres, sørg da for at Internet Explorer 6.0 (med SP1) eller nyere er installeret på computeren.

VIGTIGT

- Det er nødvendigt at kunne betale med kredittkort på Internettet for at kunne købe filer til Digital Music Notebook. Nogle steder kan det ikke lade sig gøre at betale med kredittkort, check venligst om det kan lade sig gøre i det aktuelle område.

- 1** Sæt den medføjede CD-ROM i CD-ROM-drevet på computeren. Start-vinduet vil automatisk blive vist med programmerne.

NOTE

- Hvis start-vinduet ikke automatisk vises, dobbeltklik så på "Denne Computer". Højreklik på Right- CD-ROM-ikonet og vælg "Åbn" fra menuen. Dobbeltklik på "Start.exe" og gå videre til trin 2, nedenfor.

- 2** Klik på [Musicsoft Downloader] eller [Digital Music Notebook].

- 3** Klik på [Install]-knappen, og følg anvisningerne på skærmen for at installere programmerne.

For brug af Digital Music Notebook se under Help: start Digital Music Notebook og klik på "Help".

For brug af Musicsoft Downloader se menuen Help: start Musicsoft Downloader og klik på "Help".

- * Du kan få seneste version af Musicsoft Downloader på følgende hjemmeside:

<http://music.yamaha.com/download/>

VIGTIGT

- Kun Musicsoft Downloader kan bruges til overførsel af filer mellem keyboardet og en computer. Ingen andre programmer kan bruges til overførsel af filer.

SOFTWARE LICENS-AFTALE

Følgende er en lovmæssig aftale mellem brugeren og Yamaha Corporation "Yamaha"). Vedlagte Yamaha software program leveres af Yamaha til brug af køberen under de nævnte betingelser. Læs venligst denne aftale omhyggeligt. Åbnes denne pakke, tages det som accept af alle nævnte betingelser. Hvis brugeren ikke kan erklære sig enig i betingelserne, skal denne pakke returneres uåbnet, så vil Yamaha refundere beløbet. Har brugeren modtaget medfølgende Yamaha software program(er) som en del af en software-pakke eller som software leveret med et hardware produkt, så kan medfølgende Yamaha software program(er) ikke leveres tilbage til Yamaha.

1. LICENS OG OPHAVSRETTIGHEDER

Yamaha giver brugeren (køberen) ret til at bruge en kopi af med software program og data ("SOFTWARE") på et computersystem til enkelt bruger. Brugeren må ikke bruge det på mere end én computer eller ét system. Medfølgende SOFTWARE ejes af Yamaha og er beskyttet af japansk lovgivning vedr. ophavsret og alle relevante internationale bestemmelser. Brugeren er berettiget til at erklære ejerskab over mediet, hvori SOFTWARE er inkluderet. Derfor skal brugeren behandle SOFTWARE som hvilket som helst andet produkt omfattet af loven om ophavsret.

2. RESTRIKTIONER

Medfølgende SOFTWARE er beskyttet ved copyright. Brugeren må ikke bearbejde eller reproducere SOFTWARE på nogle som helst måder. Brugeren må ikke reproducere, ændre, udleje, lease, videre-sælge eller distribuere dele af eller hele SOFTWARE, eller lave efterligninger af SOFTWARE. Brugeren må ikke sende eller bruge SOFTWARE i netværk med andre computere. Brugeren må permanent overføre ejerskab over SOFTWARE og det medfølgende skriftlige materiale, på betingelse af at brugeren ikke beholder kopier, og at modtageren erklærer sig enig i betingelserne i denne aftale.

3. AFTALEOPHØR

Licensen for dette software program træder i kraft på dagen, hvor SOFTWARE modtages. Hvis nogle som helst andre love eller klausuler vedr. ophavsret overtrædes, kan aftalen uden varsel automatisk blive ophævet af Yamaha. Sker dette, skal brugeren øjeblikkeligt destruere den licenserede SOFTWARE og eventuelle kopier.

4. PRODUKTGARANTI

Yamaha giver køberen garanti om, at hvis SOFTWARE brugt på normal vis ikke kan udføre de funktioner, der beskrives i manualen fra Yamaha, så vil Yamaha udskifte mediet, som evt. viser sig at være defekt med hensyn til materialer eller udførelse i bytte for det defekte uden omkostninger. Undtagen på punkterne nævnt ovenfor leveres SOFTWARE, "som den er", og ingen andre garantier, givne eller underforståede, gives med hensyn til denne software, inklusive uden begrænsning de afgivne garantier for salgbarhed og anvendelighed til et bestemt formål.

5. ANSVARSBEGRÆSNING

Betingelser for brugeren og Yamahas ansvar er beskrevet ovenfor. Yamaha kan på ingen måde drages til ansvar for skader, der måtte ske på brugeren eller tredjeperson. Dette gælder uden begrænsninger hvilke som helst skader, udgifter, tabt indtjening, tabt opsparring eller andre skader, der er opstået som følge af brug af eller fejl ved SOFTWARE, heller ikke selvom Yamaha eller en autoriseret forhandler er blevet adviseret om muligheden for sådanne skader, eller for nogle som helst .

6. GENERAL

Denne licensaftale skal læses i overensstemmelse med og er betinget af japansk lovgivning.



Fejlfinding

■ For DGX-505/305

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, høres et lille knald.	Dette er normalt og er tegn på, at keyboardet modtager strøm og tændes.
Når der bruges en mobiltelefon i nærheden, opstår der støj.	Bruges en mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan der forekomme støj. For at undgå dette, sluk for mobiltelefonen eller brug den længere væk fra instrumentet.
Der kommer ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller afspilles en song eller style.	Check at der ikke er sat stik i PHONES/OUTPUT-stikket på bagpanelet. Er det sat et stik i, kommer der ingen lyd fra højtalernerne.
	Check indstillingen Local Control ON/OFF (side 80.)
Der kommer ingen lyd, når der spilles på tangenterne i sektion for højre hånd på klaviaturet.	Vises FILE CONTROL-displayet? Der vil ikke komme nogen lyd fra tangenterne på keyboardet, når FILE CONTROL-displayet vises. Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.
	Hvis funktionen Dictionary bruges (side 63), bruges tangenterne i sektionen for højre hånd til angivelse af akkord-grundtone og type.
<ul style="list-style-type: none"> • Volumen er svag. • Lydkvaliteten er ikke god. • Rytmen (styles) stopper uventet eller vil ikke spille. • Indspillede data for songs, afspilles ikke korrekt. • LCD-displayet bliver pludseligt mørkt, og standard-indstillinger for alle panel-indstillinger bliver gendannet. 	Batterierne er helt eller delvist flade. Udskift alle seks batterier, eller brug den medfølgende strømadapter.

Problem	Mulig årsag og løsning
Hverken style eller song afspilles, heller ikke selvom der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Er External Clock (ekstern tempo-kontrol) sat til ON? Sørg for at indstillingen er OFF; se "Eksternal Control ON/OFF" på side 80.
Afspilning af style lyder ikke godt.	Sørg for at Style volumen (side 71) er sat til et passende niveau, Er indstillingen for Split Point passende til spil af akkorder? Indstil Split Point en passende position (se side 59). Vises symbolet "ACMP" i displayet? Hvis det ikke vises, tryk da på [ACMP ON/OFF]-knappen, så det vises.
Der høres ingen rytmeinstrumenter, når Style (stilart)-nummer 112 eller en style mellem nummer 124 – 135 afspilles.	Dette er normalt. Style (stilart)-nummer 112 og style (stilart)-numrene 124 – 135 (Pianist) har ingen rytmeinstrumenter, derfor høres ingen. De andre dele af akkompagnementet vil starte, når der spilles en akkord i akkompagnements-sektionen på klaviaturet, hvis en style afspilles.
Ikke alle voices (lyde) høres, eller noget af lyden bliver skåret væk.	Instrumentet har en maksimum-polyfoni på op til 32 toner. Hvis der bruges Dual Voice eller Split Voice, samtidigt med der afspilles en style eller song, så kan nogle toner blive udeladt (eller "skåret fra") fra style'en (akkompagnementet) eller song'en.
Pedal (til sustain) synes at have den modsatte effekt. Hvis fx pedalen trykkes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden.	Polariteten i pedalen er vendt. Sørg for, at pedalen er sat korrekt i SUSTAIN-stikket, før instrumentet tændes.
Lyden af de forskellige voices (lyde), varierer fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-metoden for dannelse af lyd bruger flere indspilninger (samples) af et instrument til de forskellige registre over klaviaturet. Derfor kan de enkelte toner af en voice lyd lidt forskelligt.
Demo-displayet vises på japansk og/eller der står japanske skrifttegn i beskederne i displayet.	Sørg for at Language-indstillingen i FUNCTION-displayet er sat til English (se side 22).
FILE CONTROL-displayet kan ikke vælges, heller ikke selvom et SmartMedia-kort er sat i drevet.	Menuen Media Select i FUNCTION-displayet kan være sat til Flash Memory. Media Select skal være sat til til SmartMedia for at kunne bruges med SmartMedia-hukommelsen.
Det valgte display vises ikke, efter der trykkes på [SONG], [EASY SONG ARRANGER], [STYLE], eller [VOICE]-knappen.	Vises et andet display? Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet, og tryk så igen på et af de nævnte knapper.
Der høres forkerte toner, når der spilles på tangenterne.	Måske er Performance Assistant tændt. Tryk på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen for at slukke funktionen.
Symbolet for ACMP vises ikke, når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Lyser [STYLE]-knappen? Tryk altid først på [STYLE]-knappen, når du skal bruge Funktioner og indstillinger relaterede til styles (stilarter).
Song (melodi)-nummer (036 –) for en ekstern song-fil der er overført fra computer til SmartMedia-hukommelsen vises ikke.	Måske er menuen Media Select sat til Flash Memory. Sørg for at Media Select er sat til SmartMedia (side 67).
Song (melodi)-nummer (036 –) for en ekstern song-fil overført fra computer til Flash-hukommelsen vises ikke.	Måske er menuen Media Select sat til SmartMedia. Sørg for at Media Select er sat til Flash Memory (side 67).
Der høres ingen ekstra lyd med Harmony.	Harmony-effekterne (01 – 26) virker forskelligt. Typerne 01 – 05 virker, når en style afspilles, akkorder skal så spilles i akkompagnements-sektionen på klaviaturet, og en melodilinie skal spilles i sektionen for højre hånd. Typerne 06 – 26 vil virke, uanset om en style (stilart) afspilles eller ej. Med typerne 06 - 12 skal du spille to toner samtidigt.

■ For medfølgende software

Driver kan ikke installeres.

- **Er USB-kablet sat korrekt i?**
Check USB-kabel og stik, tag USB-kablet ud, og sæt det omhyggelig i igen.
- **Er USB-funktionen aktiveret på computeren?**
Når MIDI-instrumentet sættes sammen computeren første gang, og dialogboksen "Guiden Tilføj ny hardware" ikke bliver vist, kan det være, at USB-funktionen ikke er aktiveret. Følg denne fremgangsmåde.

1 Vælg [Kontrolpanel] → [System] → [Enheds håndtering] (for Windows 98/Me), eller vælg [Kontrolpanel]* → [System] → [Hardware] → [Enheds håndtering] (for Windows 2000/XP).

* Klassisk visning kun for Windows XP.

2 Under Enheds håndtering sørg da for, at mærkerne "!" og "x" IKKE er sat ved "Universal Serial Bus controllers" eller "USB Root Hub" (under Universal Serial Bus Controllers). Hvis der er sat "!" og "x", så er USB controller deaktiveret.

- **Er der ukendte programmer/enheder installeret?**
Hvis installation af driver ikke lykkes, vil MIDI-instrumentet blive angivet som "Ukendt enhed" (Unknown device), og så kan driveren ikke installeres. Slet "Ukendt enhed" (Unknown device) på følgende måde.

1 Vælg [Kontrolpanel] → [System] → [Enheds håndtering] (for Windows 98/Me), eller vælg [Kontrolpanel]* → [System] → [Hardware] → [Enheds håndtering] (for Windows 2000/XP).

* Klassisk visning kun for Windows XP.

2 Se efter "Andre enheder" ("Other devices") under menuen "Enheder efter type."

3 Hvis du finder "Andre enheder," dobbeltklik på den for at komme videre og se efter "Ukendt enhed." Hvis der er en, vælg den og klik [Fjern]-knappen.

4 Fjern USB-kablet fra keyboardet, og sæt det til igen.

5 Installér driver'en igen

- Brugere af Windows 98/Me.....se side 86
- Brugere af Windows 2000.....se side 86
- Brugere af Windows XP.....se side 87

Når keyboardet styres fra computer via USB, så virker keyboardet ikke korrekt, eller der høres ingen lyd.

- Er driver'en installeret? (side 85)
- Er USB-kablet sat korrekt til?
- Er indstillinger for volumen og keyboard, udstyr til afspilning og programmer sat til passende niveau?
- Er den rigtige port valgt til sequencer softwaren?

- **Bruger du den nyeste USB MIDI driver? Den nyeste kan downloades fra følgende hjemmeside:**
<http://music.yamaha.com/download/>

Afspilningen er forsinket.

- **Lever computeren op til systemkravene?**
- **Kører andre programmer eller enheder?**

Kan ikke lukke eller starte computer på korrekte måde.

- **Luk ikke computeren, mens et MIDI-program kører.**
Hvis du bruger Windows 2000, kan du måske ikke lukke/starte på normal vis, afhængig af opsætningen (USB Host Controller, etc.). Men hvis USB-kablet blot fjernes og sættes i igen, vil funktioner på keyboardet fungere korrekt igen.

Hvordan kan jeg slette eller gen-installere driver'en?

Windows Me/98

1 Når keyboardet ellers fungerer korrekt, dobbeltklik på "System" i Kontrolpanelet for at åbne System-vinduet.

2 Dobbeltklik på fanebladet "Enheds håndtering", vælg "YAMAHA USB MIDI Driver" og slet den.

3 Slet også følgende tre filer med MS-DOS prompt eller Explorer.

NOTE

• For at slette filerne med Explorer, gå da ind under: Funktioner → Mappeindstillinger, og vælg "Vis alle filer (og mapper)."

- \WINDOWS\INF\OTHER***.INF
- \WINDOWS\SYSTEM\Xgusb.driv
- \WINDOWS\SYSTEM\Ymidusb.sys

4 Fjern USB-kablet.

5 Genstart computeren.

6 Gen-installér driver'en.



Beskeder i displayet

Besked i LCD-display	Forklaring
Access error!	Betyder fejl ved læsning eller skrivning fra/til SmartMedia eller Flash-hukommelsen.
All Memory Clearing...	Vises når data slettes fra Flash-hukommelsen. Sluk aldrig for keyboardet, mens data overføres.
Are you sure?	Spørger om Song Clear eller Track Clear skal udføres (slettes).
Backup Clearing...	Vises når Backup data slettes fra Flash-hukommelsen.
Cancel	Vises når overførsel af Initial eller Bulk-Send annulleres.
Clearing...	Vises når Song Clear eller Track Clear bruges med User songs.
Com Mode (Computer Mode)	Vises når Musicsoft Downloader startes på computer tilsluttet keyboardet. Vises ikke, når keyboardet bliver afspillet.
Completed	Viser, at en handling er færdig fx efter data er gemt eller overført.
Create Directory	Vises når en mappe laves med Musicsoft Downloader.
Data Error!	Vises når en User song indeholder illegale data.
Delete File	Vises når en song-fil slettes i Musicsoft Downloader.
Delete OK ?	Spørger om du vil slette valgte fil.
Delete Directory	Vises når en mappe slettes i Musicsoft Downloader.
Deleting...	Vises når en fil slettes.
End	Vises når overførsel af Initial eller Bulk-Send er færdig.
Error!	Vises når der opstod fejl ved skrivning af data.
"File information area is not large enough."	Viser at data ikke kunne gemmes på SmartMedia, fordi antallet af filer var for stort.
File is not found.	Viser at der ikke blev fundet nogen fil.
"File too large. Loading is impossible."	Viser at indlæsning af data ikke kunne lade sig gøre, fordi mængden af data er for stor.
Flash Clearing...	Vises når song data, sendt til indbyggede Flash-hukommelse, slettes.
Format OK ?	Spørger, om valgte SmartMedia-kort skal formateres.
Formatting...	Vises, under formatering.
Load OK ?	Spørger, om valgte fil skal indlæses.
Loading...	Vises, når en fil indlæses.
Media is not inserted.	Vises, når der forsøges adgang til SmartMedia, men intet kort er sat i.
Media capacity is full.	Vises, når der ikke kan gemmes data, fordi SmartMedia-hukommelsen er fuld.
Memory Full	Vises, når den indbyggede hukommelse er blevet fyldt under indspilning af en song.
"MIDI receive buffer overflow."	Vises, når for mange MIDI-data blev modtaget på en gang og derfor mislykkedes.
Move File	Vises, når en fil flyttes med Musicsoft Downloader.
"Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)"	Vises, når der gemmes data i hukommelsen. Sluk aldrig for keyboardet, mens data gemmes. Gøres det, kan dataene blive slettet.
Overwrite ?	Spørger, om en fil skal overskrives.
Please Wait...	Vises, når en handling kan tage et stykke tid fx visning af noder og tekst.
Receive error!	Vises, når en fejl sker under modtagelse af Bulk data.
Receiving...	Vises, når Bulk data modtages.
Rename File	Vises, når en song-fil får nyt navn med Musicsoft Downloader.
Save OK ?	Spørger, om fil skal gemmes.
Saved data is not found.	Vises, når data, der skal gemmes, ikke findes.
"Saves the selected melody and style. (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)"	Viser, at valgte voice (lyd) til melodilinie og style gemmes. Sluk aldrig for keyboardet, mens filer gemmes. Gøres det, kan dataene blive slettet.

Beskeder i displayet

Besked i LCD-display	Forklaring
Saving...	Viser, når data gemmes i hukommelsen. Sluk aldrig for keyboardet, mens data gemmes. Gøres det, kan dataene blive slettet.
Send OK?	Spørger, om data skal sendes.
Sending...	Viser, når data sendes.
"Since the media is in use now, this function is not available."	Viser, at valgte funktion under File control ikke er tilgængelig, da SmartMedia-hukommelsen arbejder.
Sure ?	Spørger, om handlingen virkelig skal udføres.
"The limit of the media has been reached."	Viser, at data ikke kan gemmes, da mappestrukturen er blevet for kompliceret.
The media is not formatted.	Viser, at SmartMedia-kortet, der er sat i, ikke er formateret.
"The media is write-protected."	Viser, at SmartMedia, der er sat i, ikke kan skrives på, da det er skrivebeskyttet. Fjern forseglingen før brug.
"The song data is too large to be converted to notation."	Viser, at noderne ikke kan vises, da mængden af song-data er for stor.
There are too many files.	Viser, at data ikke kan gemmes, da antallet af filer overstiger kapaciteten.
"This function is not available now."	Viser, at den valgte funktion ikke er tilgængelig, da keyboardet er igang med en anden handling.
[nnn] "file name"	Viser, at filnavnet på aktuelle song, som sendes. "nnn" står for stedet for modtagelse.

NOTE

- Der findes flere beskeder end dem i tabellen; disse er dem, som kræver forklaring.



Sådan samles stativet (kun DGX-505)

⚠ VIGTIGT

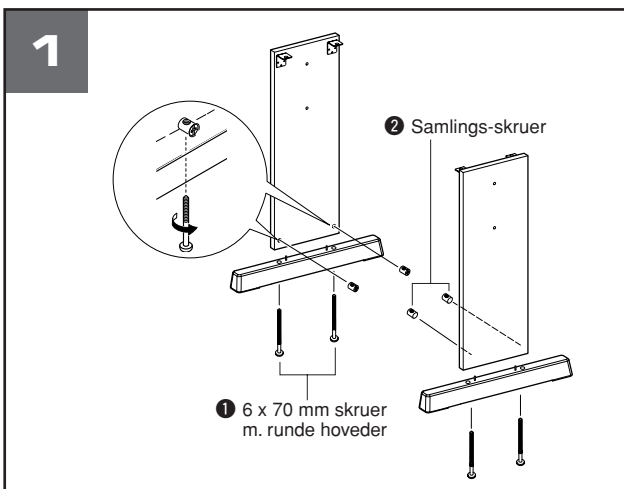
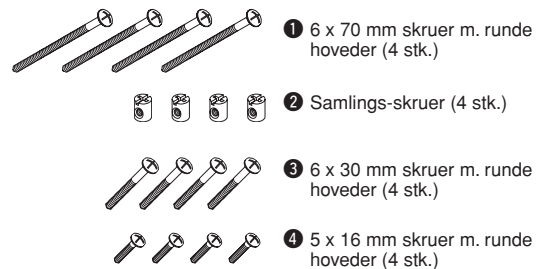
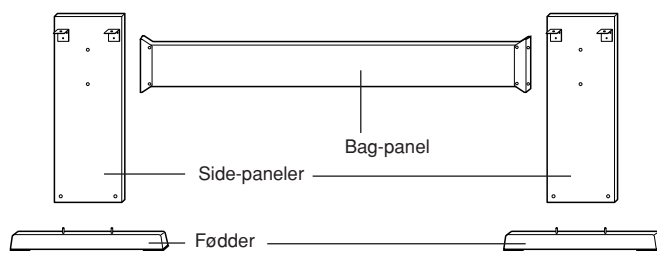
Læs disse forholdsregler omhyggeligt, før du samler eller bruger keyboard-stativet. Forholdsreglerne skal følges for at undgå skader på stativ, keyboard eller personer. Følges forholdsreglerne, kan dette keyboard-stativ holde til brug i lang tid.

- Hold styr på de forskellige dele og sæt dem sammen i den rigtige rækkefølge. Følg fremgangsmåden beskrevet nedenfor.
- Stativet bør blive samlet af mindst to personer.
- Brug skruer i de viste størrelse, se nedenfor. Bruges skruer i forkerte størrelser, kan der opstå skader.
- Brug først stativet, når det er helt samlet. Er det ikke samlet helt, kan det vælte, eller keyboard skride.
- Anbring altid stativet på et fladt, stabilt underlag. Anbringes det på ujævnt underlag, kan det blive ustabilt og vælte, og keyboardet kan vælte af, og der kan opstå skader.
- Brug ikke stativet til andet formål, end det er lavet til. Anbringes andet på stativet, kan dette falde af, eller stativet kan vælte.
- Brug ikke unødvendigt mange kræfter ved brug af stativet; det kan vælte, og keyboardet kan falde af.
- Sørg for at stativet er stabilt, og at alle skruer er skruet ordentligt i, før det bruges. Gøres det ikke, kan stativet vælte, og keyboardet kan falde af, eller der kan ske skader.
- Skal stativet skilles ad, følg da fremgangsmåden bagfra.

Hav en stjerneskruetrækker klar.

Delene vist under "Dele til samling af stativ" skal bruges. Følg fremgangsmåden, og tag delen frem, efterhånden som de skal bruges.

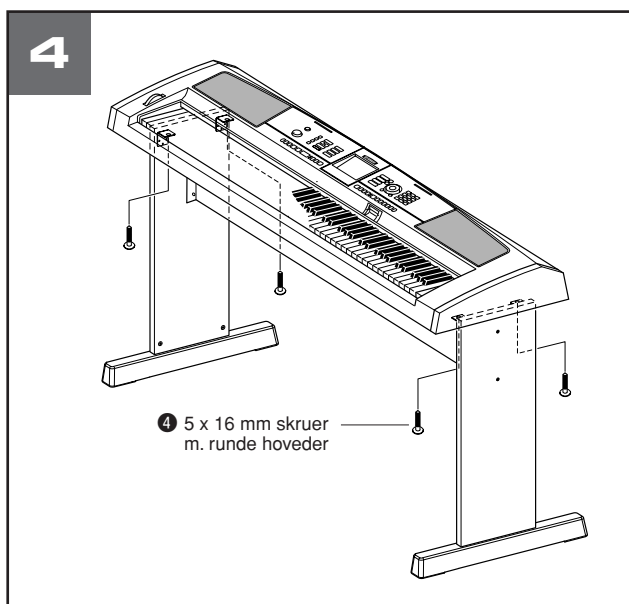
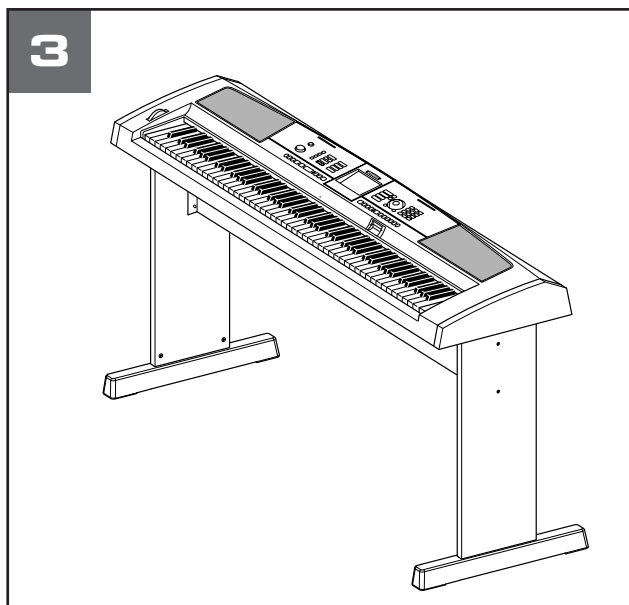
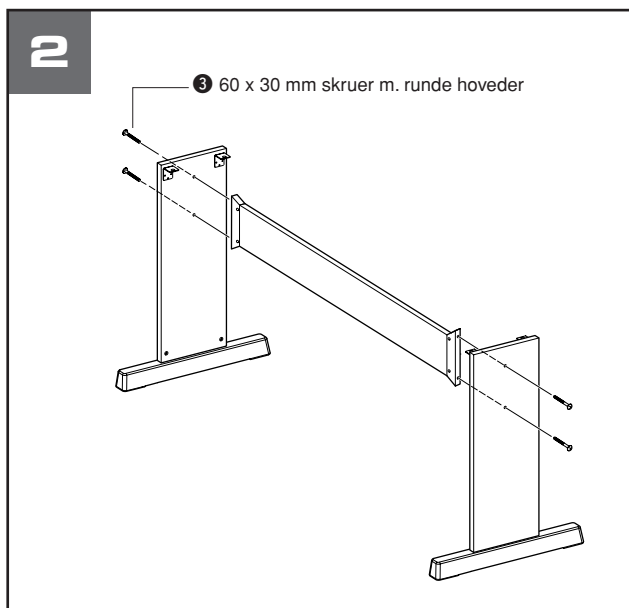
Dele til samling af stativ (kun DGX-505)



1 Sæt fødderne på.

Sørg for at panelerne vender den rigtige side indad (hullerne skal vende indad). Venstre og højre panel har samme facon. Sæt samlings-skrueerne **2** i hullerne som vist. Samlings-skrueerne er sat korrekt i, hvis du kan se plus-mærket på skruen.

Sæt fødderne på bagenden af side-panelerne med **1** 6 x 70 mm skruer med runde hoveder. Fødder til venstre og højre side har samme facon, og forende og bagende er ens. Hvis du har problemer med at skruer skruerne i, drej da samlings-skrueerne i rigtige position med en skrue-trækker — pilen → på samlings-skrueerne viser, viser hvor skruer-hullet er.



2 Sæt bag-panelet på.

Sæt bag-panelet på med 6 x 30 mm skrueerne med runde hoveder ③.

Bag-panelet skal ikke vende på nogen bestemt måde vertiaktalt eller i forhold til højre/venstre.

⚠ VIGTIGT

- Pas på ikke at tabe bag-panelet eller at røre de skarpe metaldele.

3 Anbring keyboardet på stativet.

Anbring forsigtigt keyboardet på side-panelerne. Der er ingen speciel bag- eller forside på stativet, så keyboardet kan anbringes på begge led. Flyt langsomt keyboardet, så bunden passer med hullerne på vinkelbeslagene.

⚠ VIGTIGT

- Vær forsigtig med ikke at tabe keyboardet eller at få fingrene i klemme mellem keyboard og stativ.

4 Sæt keyboardet fast på stativet.

Sæt keyboardet fast til vinkelbeslagene med 5 x 16 mm skrueerne med runde hoveder ④.

■ Check når stativet er samlet

Når stativet er samlet, check da følgende:

- Er der dele til overs?
→ Er der, læs så fremgangsmåden igen, og find fejlen.
- Er keyboardet anbragt, så det ikke rammes af døre eller andet?
→ Er det tilfældet, så flyt det, så det ikke rammes af noget.
- Kommer der raslende lyde fra keyboardet, når der spilles på det, eller det flyttes?
→ Er det tilfældet, så stram alle skrue.
- Hvis keyboardet knirker eller virker ustabilt, når der spilles på det, så bør du gå gennem fremgangsmåden igen og stramme alle skrue.



Specifikationer

Tangenter

- DGX-505: 88 tangenter letvægts bokstype (A-1 – C7), med Touch (anslagsfølsomhed).
- DGX-305: 76 tangenter bokstype (E0 – G6), med Touch (anslagsfølsomhed).

Display

- Grafisk LCD-display med baggrundslys, 320 x 240 pixels

Start

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN - MAX
- LCD CONTRAST-kontrol

Panel-kontroller

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, FILE CONTROL, EXECUTE, PERFORMANCE ASSISTANT, PC, LESSON L/R, LESSON MODE, LESSON REPEAT & LEARN, METRONOME, PORTABLE GRAND, LYRICS, SCORE, EXIT, DEMO, FUNCTION, TOUCH, HARMONY, DUAL, SPLIT, TEMPO/TAP, [0] – [9], [+], [-], CATEGORY, Drejeknap, ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, REGIST. MEMORY ([●] (MEMORY/BANK), [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1] – [5], [A])

Andre kontroller

- Pitch Bend-hjul

Voices (lyde)

- 121 panel voices (lyde)+ 12 drum kits (trommesæt) + 359 XGlite voices + 2 XGlite ekstra voices
- Polyfoni: 32
- DUAL
- SPLIT

Styles (stilarter) (akkompagnementer)

- 135 forprogrammerede Styles + 1 User Style-fil
- Style Control: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Metode for autoakkompagnement: Multi fingering
- Style (stilart)-volumen

Kortdrev

- 3.3V SmartMedia™

Læreredskaber

- Dictionary (akkord-finder)
- Lesson (lektion) 1-3, Lesson Repeat & Learn

Registration Memory

- 8 banker x 2 typer

Menuer under Function

- VOLUME: Style Volume, Song Volume
- OVERALL: Tuning, Transpose, Split Point, Touch Sensitivity, Pitch Bend-hjulet Range
- MAIN VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb send-styrke, Chorus send-styrke
- DUAL VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb send-styrke, Chorus send-styrke
- SPLIT VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb send-styrke, Chorus send-styrke
- EFFECT: Reverb Type, Chorus Type, Vælg Sustain (efterklang)
- HARMONY: Harmony Type, Harmony Volume
- PC: PC1/PC2/Off
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Setup Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out, Bulk Send
- METRONOME: Time Signature, Metronome Volume
- SCORE: Quantize
- LESSON: Lesson Track (R), Lesson Track (L), Grade
- UTILITY: Media Select, Demo Cancel
- LANGUAGE: Language Select (English/Japanese)

Effekter

- Reverb: 9 typer
- Chorus: 4 typer
- Harmony: 26 typer

Songs (melodier)

- 30 forprogrammerede Songs + 5 User Songs + Songs på medfølgende CD-ROM (70)
- Song Clear, Track Clear
- Song Volume

Performance Assistant

Funktioner

- Chord Type/Melody Type

Indspilning

- Song
User Song: 5 Songs
Tracks (spor) til indspilning: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Local On/Off
- Initial Setup Send
- External Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out
- Bulk Send

Stik til tilbehør

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB, SUSTAIN

Forstærker

- 6W + 6W

Højtalere

- 12cm x 2 + 3cm x 2

Strømforbrug (ved brug af PA-5D strømadapter)

- 22W

Strømforsyning

- Strømadapter: Yamaha PA-5D AC strømadapter
- Batterier: Seks størrelse "D", R20P (LR20) eller tilsvarende batterier

Dimensioner (B x D x H)

- DGX-505: 1,376 x 431 x 173 mm (54-1/8" x 17" x 6-3/4")
* med keyboard-stativ: 1,376 x 485 x 804 mm (54-1/8" x 19-1/8" x 31-2/3")
- DGX-305: 1,178 x 412 x 173 mm (46-3/8" x 16-1/4" x 6-3/4")

Vægt

- DGX-505: 13.5kg (eksklusiv batterier)
- DGX-305: 9.2kg (eksklusiv batterier)
- Keyboard-stativ (kun DGX-505): 7.5kg

Medfølgende ekstra udstyr

- Nodestativ
- CD-ROM
- Dansk Manual
- Foot Switch (pedal) (kun DGX-505)
- Keyboard-stativ (kun DGX-505)

Ekstra udstyr (følger ikke med)

- Strømadapter: PA-5D/PA-5C
- Footswitch (pedal): FC4/FC5
- Keyboard-stativ: LW-15/LW-16 (kun DGX-305)

* Specifikationer og beskrivelser i denne manual er kun til vejledning. Yamaha Corp. forbeholder sig ret til at modificere produkter og/eller specifikationer til enhver tid uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og/eller funktioner kan variere alt efter det geografiske område, beder vi køber/bruger om kontakte den lokale forhandler af Yamaha.



Liste over voices (lyde)

■ Maks. polyfoni

Instrumentet har 32 toners maks. polyfoni. Det betyder, det kan spille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der bruges. Autoakkompagnementet bruger et antal toner, så når autoakkompagnementet bliver brugt, kan der spilles et tilsvarende mindre antal toner på keyboardet. Det samme gælder for funktionerne Split Voice og Song. Hvis maks. polyfoni overskrides, så vil de toner, der har klinget længst, blive skåret væk, og de sidst spillede vil have fortrinsret.

NOTE

- Listen over voices (lyde) inkluderer MIDI Program Change-numre for hver voice. Brug disse Program Change-numre, når instrumentet kontrolleres fra tilsluttet MIDI-udstyr.
- Program-numre 001 til 128 svarer til MIDI Program Change Numre 000 til 127. Dvs. der er en værdi på 1 i forskel mellem Program-numre og Program Change-numre. Vær opmærksom på dette.
- Nogle voices (lyde) kan have en meget lang efterklang, efter tangenten er oppe igen, hvis der bruges pedal (Sustain-pedal).

● Liste over voices (lyde)

Voice Nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
PIANO				
001	000	113	001	Live! Grand Piano
002	000	114	001	Live! Warm Grand Piano
003	000	112	001	Grand Piano
004	000	112	002	Bright Piano
005	000	112	004	Honky-tonk Piano
006	000	112	003	MIDI Grand Piano
007	000	113	003	CP 80
008	000	112	007	Harpsichord
E.PIANO				
009	000	114	005	Cool! Galaxy Electric Piano
010	000	118	005	Cool! Suitcase Electric Piano
011	000	119	005	Cool! Electric Piano
012	000	112	005	Funky Electric Piano
013	000	112	006	DX Modern Electric Piano
014	000	113	006	Hyper Tines
015	000	114	006	Venus Electric Piano
016	000	114	008	E.Clavichord
017	000	112	008	Clavi
ORGAN				
018	000	118	019	Cool! Organ
019	000	112	017	Jazz Organ 1
020	000	113	017	Jazz Organ 2
021	000	112	018	Click Organ
022	000	116	017	Bright Organ
023	000	112	019	Rock Organ
024	000	114	019	Purple Organ
025	000	118	017	16'+2' Organ
026	000	119	017	16'+4' Organ
027	000	114	017	Theater Organ
028	000	112	020	Church Organ
029	000	113	020	Chapel Organ
030	000	112	021	Reed Organ
ACCORDION				
031	000	113	022	Traditional Accordion
032	000	112	022	Musette Accordion
033	000	113	024	Bandoneon
034	000	112	023	Harmonica
GUITAR				
035	000	112	025	Classical Guitar
036	000	112	026	Folk Guitar
037	000	113	026	12Strings Guitar
038	000	112	027	Jazz Guitar
039	000	113	027	Octave Guitar
040	000	112	028	Clean Guitar
041	000	117	028	60's Clean Guitar
042	000	112	029	Muted Guitar
043	000	112	030	Overdriven Guitar
044	000	112	031	Distortion Guitar
BASS				
045	000	112	033	Acoustic Bass
046	000	112	034	Finger Bass
047	000	112	035	Pick Bass
048	000	112	036	Fretless Bass

Voice Nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
049	000	112	037	Slap Bass
050	000	112	039	Synth Bass
051	000	113	039	Hi-Q Bass
052	000	113	040	Dance Bass
STRINGS				
053	000	116	050	Live! Orchestra
054	000	112	049	String Ensemble
055	000	112	050	Chamber Strings
056	000	112	051	Synth Strings
057	000	113	050	Slow Strings
058	000	112	045	Tremolo Strings
059	000	112	046	Pizzicato Strings
060	000	112	041	Violin
061	000	112	043	Cello
062	000	112	044	Contrabass
063	000	112	106	Banjo
064	000	112	047	Harp
065	000	112	056	Orchestra Hit
CHOIR				
066	000	112	053	Choir
067	000	113	053	Vocal Ensemble
068	000	112	054	Vox Humana
069	000	112	055	Air Choir
SAXOPHONE				
070	000	117	067	Sweet! Tenor Sax
071	000	113	065	Sweet! Soprano Sax
072	000	112	067	Tenor Sax
073	000	112	066	Alto Sax
074	000	112	065	Soprano Sax
075	000	112	068	Baritone Sax
076	000	114	067	Breathy Tenor Sax
077	000	112	069	Oboe
078	000	112	072	Clarinet
079	000	112	070	English Horn
080	000	112	071	Bassoon
TRUMPET				
081	000	115	057	Sweet! Trumpet
082	000	112	057	Trumpet
083	000	112	060	Muted Trumpet
084	000	112	058	Trombone
085	000	113	058	Trombone Section
086	000	112	061	French Horn
087	000	112	059	Tuba
BRASS				
088	000	112	062	Brass Section
089	000	113	062	Big Band Brass
090	000	119	062	Mellow Horns
091	000	112	063	Synth Brass
092	000	113	063	80's Brass
093	000	114	063	Techno Brass
FLUTE				
094	000	114	074	Sweet! Flute
095	000	113	076	Sweet! Pan Flute
096	000	112	074	Flute

Voice Nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
097	000	112	073	Piccolo
098	000	112	076	Pan Flute
099	000	112	075	Recorder
100	000	112	080	Ocarina
SYNTH LEAD				
101	000	112	081	Square Lead
102	000	112	082	Sawtooth Lead
103	000	112	086	Voice Lead
104	000	112	099	Star Dust
105	000	112	101	Brightness
106	000	115	082	Analogon
107	000	119	082	Fargo
SYNTH PAD				
108	000	118	089	SweetHeaven
109	000	112	089	Fantasia
110	000	113	101	Bell Pad
111	000	112	092	Xenon Pad
112	000	112	095	Equinox
113	000	113	090	Dark Moon
PERCUSSION				
114	000	112	012	Vibraphone
115	000	112	013	Marimba
116	000	112	014	Xylophone
117	000	112	0115	Steel Drums
118	000	112	009	Celesta
119	000	112	011	Music Box
120	000	112	015	Tubular Bells
121	000	112	048	Timpani
DRUM KITS (See page 100)				
122	127	000	001	Standard Kit 1
123	127	000	002	Standard Kit 2
124	127	000	009	Room Kit
125	127	000	017	Rock Kit
126	127	000	025	Electronic Kit
127	127	000	026	Analog Kit
128	127	000	028	Dance Kit
129	127	000	033	Jazz Kit
130	127	000	041	Brush Kit
131	127	000	049	Symphony Kit
132	126	000	001	SFX Kit 1
133	126	000	002	SFX Kit 2

● Liste over XGlite Voices (lyde)/XgLite voices (kan vælges)

Voice Nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
PIANO				
134	000	000	001	Grand Piano
135	000	001	001	Grand Piano KSP
136	000	040	001	Piano Strings
137	000	041	001	Dream
138	000	000	002	Bright Piano
139	000	001	002	Bright Piano KSP
140	000	000	003	Electric Grand Piano
141	000	001	003	Electric Grand Piano KSP
142	000	032	003	Detuned CP80
143	000	000	004	Honky-tonk Piano
144	000	001	004	Honky-tonk Piano KSP
145	000	000	005	Electric Piano 1
146	000	001	005	Electric Piano 1 KSP
147	000	032	005	Chorus Electric Piano 1
148	000	000	006	Electric Piano 2
149	000	001	006	Electric Piano 2 KSP
*150	000	032	006	Chorus Electric Piano 2
151	000	041	006	DX + Analog Electric Piano
152	000	000	007	Harpsichord
153	000	001	007	Harpsichord KSP
154	000	035	007	Harpsichord 3
155	000	000	008	Clavi
156	000	001	008	Clavi KSP

Voice Nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
CHROMATIC				
157	000	000	009	Celesta
158	000	000	010	Glockenspiel
159	000	000	011	Music Box
160	000	064	011	Orgel
161	000	000	012	Vibraphone
162	000	001	012	Vibraphone KSP
163	000	000	013	Marimba
164	000	001	013	Marimba KSP
165	000	064	013	Sine Marimba
166	000	097	013	Balimba
167	000	098	013	Log Drums
168	000	000	014	Xylophone
169	000	000	015	Tubular Bells
170	000	096	015	Church Bells
171	000	097	015	Carillon
172	000	000	016	Dulcimer
173	000	035	016	Dulcimer 2
174	000	096	016	Cimbalom
175	000	097	016	Santur
ORGAN				
176	000	000	017	DrawOrg
177	000	032	017	Detuned DrawOrg
178	000	033	017	60's DrawOrg 1
179	000	034	017	60's DrawOrg 2
180	000	035	017	70's DrawOrg 1
181	000	037	017	60's DrawOrg 3
182	000	040	017	16+2'2/3
183	000	064	017	Organ Bass
184	000	065	017	70's DrawOrg 2
185	000	066	017	Cheezy Organ
186	000	067	017	DrawOrg 3
187	000	000	018	Percussive Organ
188	000	024	018	70's Percussive Organ
189	000	032	018	Detuned Percussive Organ
190	000	033	018	Light Organ
191	000	037	018	Percussive Organ 2
192	000	000	019	Rock Organ
193	000	064	019	Rotary Organ
194	000	065	019	Slow Rotary
195	000	066	019	Fast Rotary
196	000	000	020	Church Organ
197	000	032	020	Church Organ 3
198	000	035	020	Church Organ 2
199	000	040	020	Notre Dame
200	000	064	020	Organ Flute
201	000	065	020	Tremolo Organ Flute
202	000	000	021	Reed Organ
203	000	040	021	Puff Organ
204	000	000	022	Accordion
205	000	000	023	Harmonica
206	000	032	023	Harmonica 2
207	000	000	024	Tango Accordion
208	000	064	024	Tango Accordion 2
GUITAR				
209	000	000	025	Nylon Guitar
210	000	043	025	Velocity Guitar Harmonics
211	000	096	025	Ukulele
212	000	000	026	Steel Guitar
213	000	035	026	12-string Guitar
214	000	040	026	Nylon & Steel Guitar
215	000	041	026	Steel Guitar with Body Sound
216	000	096	026	Mandolin
217	000	000	027	Jazz Guitar
218	000	032	027	Jazz Amp
219	000	000	028	Clean Guitar
220	000	032	028	Chorus Guitar
221	000	000	029	Muted Guitar
222	000	040	029	Funk Guitar 1
223	000	041	029	Muted Steel Guitar
224	000	045	029	Jazz Man
225	000	000	030	Overdriven Guitar
226	000	043	030	Guitar Pinch

Liste over voices (lyde)

Voice Nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
227	000	000	031	Distortion Guitar
228	000	040	031	Feedback Guitar
229	000	041	031	Feedback Guitar 2
230	000	000	032	Guitar Harmonics
231	000	065	032	Guitar Feedback
232	000	066	032	Guitar Harmonics 2
BASS				
233	000	000	033	Acoustic Bass
234	000	040	033	Jazz Rhythm
235	000	045	033	Velocity Crossfade Upright Bass
236	000	000	034	Finger Bass
237	000	018	034	Finger Dark
238	000	040	034	Bass & Distorted Electric Guitar
239	000	043	034	Finger Slap Bass
240	000	045	034	Finger Bass 2
241	000	065	034	Modulated Bass
242	000	000	035	Pick Bass
243	000	028	035	Muted Pick Bass
244	000	000	036	Fretless Bass
245	000	032	036	Fretless Bass 2
246	000	033	036	Fretless Bass 3
247	000	034	036	Fretless Bass 4
248	000	000	037	Slap Bass 1
249	000	032	037	Punch Thumb Bass
250	000	000	038	Slap Bass 2
251	000	043	038	Velocity Switch Slap
252	000	000	039	Synth Bass 1
253	000	040	039	Techno Synth Bass
254	000	000	040	Synth Bass 2
255	000	006	040	Mellow Synth Bass
256	000	012	040	Sequenced Bass
257	000	018	040	Click Synth Bass
258	000	019	040	Synth Bass 2 Dark
*259	000	040	040	Modular Synth Bass
260	000	041	040	DX Bass
STRING				
261	000	000	041	Violin
262	000	008	041	Slow Violin
263	000	000	042	Viola
264	000	000	043	Cello
265	000	000	044	Contrabass
266	000	000	045	Tremolo Strings
267	000	008	045	Slow Tremolo Strings
268	000	040	045	Suspense Strings
269	000	000	046	Pizzicato Strings
270	000	000	047	Orchestral Harp
271	000	040	047	Yang Chin
272	000	000	048	Timpani
ENSEMBLE				
273	000	000	049	Strings 1
274	000	003	049	Stereo Strings
275	000	008	049	Slow Strings
276	000	035	049	60's Strings
277	000	040	049	Orchestra
278	000	041	049	Orchestra 2
279	000	042	049	Tremolo Orchestra
280	000	045	049	Velocity Strings
281	000	000	050	Strings 2
282	000	003	050	Stereo Slow Strings
283	000	008	050	Legato Strings
284	000	040	050	Warm Strings
285	000	041	050	Kingdom
286	000	000	051	Synth Strings 1
287	000	000	052	Synth Strings 2
288	000	000	053	Choir Aahs
289	000	003	053	Stereo Choir
290	000	032	053	Mellow Choir
291	000	040	053	Choir Strings
292	000	000	054	Voice Oohs
293	000	000	055	Synth Voice
294	000	040	055	Synth Voice 2
295	000	041	055	Choral

Voice Nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
296	000	064	055	Analog Voice
297	000	000	056	Orchestra Hit
298	000	035	056	Orchestra Hit 2
299	000	064	056	Impact
BRASS				
300	000	000	057	Trumpet
301	000	032	057	Warm Trumpet
302	000	000	058	Trombone
303	000	018	058	Trombone 2
304	000	000	059	Tuba
305	000	000	060	Muted Trumpet
306	000	000	061	French Horn
307	000	006	061	French Horn Solo
308	000	032	061	French Horn 2
309	000	037	061	Horn Orchestra
310	000	000	062	Brass Section
311	000	035	062	Trumpet & Trombone Section
312	000	000	063	Synth Brass 1
313	000	020	063	Resonant Synth Brass
314	000	000	064	Synth Brass 2
315	000	018	064	Soft Brass
316	000	041	064	Choir Brass
REED				
317	000	000	065	Soprano Sax
318	000	000	066	Alto Sax
319	000	040	066	Sax Section
320	000	000	067	Tenor Sax
321	000	040	067	Breathy Tenor Sax
322	000	000	068	Baritone Sax
323	000	000	069	Oboe
324	000	000	070	English Horn
325	000	000	071	Bassoon
326	000	000	072	Clarinet
PIPE				
327	000	000	073	Piccolo
328	000	000	074	Flute
329	000	000	075	Recorder
330	000	000	076	Pan Flute
331	000	000	077	Blown Bottle
332	000	000	078	Shakuhachi
333	000	000	079	Whistle
334	000	000	080	Ocarina
SYNTH LEAD				
335	000	000	081	Square Lead
336	000	006	081	Square Lead 2
337	000	008	081	LM Square
338	000	018	081	Hollow
339	000	019	081	Shroud
340	000	064	081	Mellow
341	000	065	081	Solo Sine
342	000	066	081	Sine Lead
343	000	000	082	Sawtooth Lead
344	000	006	082	Sawtooth Lead 2
345	000	008	082	Thick Sawtooth
346	000	018	082	Dynamic Sawtooth
347	000	019	082	Digital Sawtooth
348	000	020	082	Big Lead
349	000	096	082	Sequenced Analog
350	000	000	083	Calliope Lead
351	000	065	083	Pure Pad
352	000	000	084	Chiff Lead
353	000	000	085	Charang Lead
354	000	064	085	Distorted Lead
355	000	000	086	Voice Lead
356	000	000	087	Fifths Lead
357	000	035	087	Big Five
358	000	000	088	Bass & Lead
359	000	016	088	Big & Low
360	000	064	088	Fat & Perky
361	000	065	088	Soft Whirl
SYNTH PAD				
362	000	000	089	New Age Pad
363	000	064	089	Fantasy

Liste over voices (lyde)

Voice Nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
364	000	000	090	Warm Pad
365	000	000	091	Poly Synth Pad
366	000	000	092	Choir Pad
367	000	066	092	Itopia
368	000	000	093	Bowed Pad
369	000	000	094	Metallic Pad
370	000	000	095	Halo Pad
371	000	000	096	Sweep Pad
SYNTH EFFECTS				
372	000	000	097	Rain
373	000	065	097	African Wind
374	000	066	097	Carib
375	000	000	098	Sound Track
376	000	027	098	Prologue
377	000	000	099	Crystal
378	000	012	099	Synth Drum Comp
379	000	014	099	Popcorn
380	000	018	099	Tiny Bells
381	000	035	099	Round Glockenspiel
382	000	040	099	Glockenspiel Chimes
383	000	041	099	Clear Bells
384	000	042	099	Chorus Bells
385	000	065	099	Soft Crystal
386	000	070	099	Air Bells
387	000	071	099	Bell Harp
388	000	072	099	Gamelimba
389	000	000	100	Atmosphere
390	000	018	100	Warm Atmosphere
391	000	019	100	Hollow Release
392	000	040	100	Nylon Electric Piano
393	000	064	100	Nylon Harp
394	000	065	100	Harp Vox
395	000	066	100	Atmosphere Pad
396	000	000	101	Brightness
397	000	000	102	Goblins
398	000	064	102	Goblins Synth
399	000	065	102	Creeper
400	000	067	102	Ritual
401	000	068	102	To Heaven
402	000	070	102	Night
403	000	071	102	Glisten
404	000	096	102	Bell Choir
405	000	000	103	Echoes
406	000	000	104	Sci-Fi
WORLD				
407	000	000	105	Sitar
408	000	032	105	Detuned Sitar
409	000	035	105	Sitar 2
410	000	097	105	Tamboura
411	000	000	106	Banjo
412	000	028	106	Muted Banjo
413	000	096	106	Rabab
414	000	097	106	Gopichant
415	000	098	106	Oud
416	000	000	107	Shamisen
417	000	000	108	Koto
418	000	096	108	Taisho-kin
419	000	097	108	Kanoon
420	000	000	109	Kalimba
421	000	000	110	Bagpipe
422	000	000	111	Fiddle
423	000	000	112	Shanai
PERCUSSIVE				
424	000	000	113	Tinkle Bell
425	000	096	113	Bonang
426	000	097	113	Altair
427	000	098	113	Gamelan Gongs
428	000	099	113	Stereo Gamelan Gongs
429	000	100	113	Rama Cymbal
430	000	000	114	Agogo
431	000	000	115	Steel Drums
432	000	097	115	Glass Percussion
433	000	098	115	Thai Bells

Voice Nr.	Bank Select		MIDI Program Change# (1 - 128)	Voice (lyd)-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
434	000	000	116	Woodblock
435	000	096	116	Castanets
436	000	000	117	Taiko Drum
437	000	096	117	Gran Cassa
438	000	000	118	Melodic Tom
439	000	064	118	Melodic Tom 2
440	000	065	118	Real Tom
441	000	066	118	Rock Tom
442	000	000	119	Synth Drum
443	000	064	119	Analog Tom
444	000	065	119	Electronic Percussion
445	000	000	120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
446	000	000	121	Fret Noise
447	000	000	122	Breath Noise
448	000	000	123	Seashore
449	000	000	124	Bird Tweet
450	000	000	125	Telephone Ring
451	000	000	126	Helicopter
452	000	000	127	Applause
453	000	000	128	Gunshot
454	064	000	001	Cutting Noise
455	064	000	002	Cutting Noise 2
456	064	000	004	String Slap
457	064	000	017	Flute Key Click
458	064	000	033	Shower
459	064	000	034	Thunder
460	064	000	035	Wind
461	064	000	036	Stream
462	064	000	037	Bubble
463	064	000	038	Feed
464	064	000	049	Dog
465	064	000	050	Horse
466	064	000	051	Bird Tweet 2
467	064	000	056	Maou
468	064	000	065	Phone Call
469	064	000	066	Door Squeak
470	064	000	067	Door Slam
471	064	000	068	Scratch Cut
472	064	000	069	Scratch Split
473	064	000	070	Wind Chime
474	064	000	071	Telephone Ring 2
475	064	000	081	Car Engine Ignition
476	064	000	082	Car Tires Squeal
477	064	000	083	Car Passing
478	064	000	084	Car Crash
479	064	000	085	Siren
480	064	000	086	Train
481	064	000	087	Jet Plane
482	064	000	088	Starship
483	064	000	089	Burst
484	064	000	090	Roller Coaster
485	064	000	091	Submarine
486	064	000	097	Laugh
487	064	000	098	Scream
488	064	000	099	Punch
489	064	000	100	Heartbeat
490	064	000	101	Footsteps
491	064	000	113	Machine Gun
492	064	000	114	Laser Gun
493	064	000	115	Explosion
494	064	000	116	Firework

Voice-numre med en stjerne (*) er en XGlite voice, som kan vælges.



Liste over Drum Kits (trommesæt)

- " " betyder, at trommelyden er den samme som under "Standard Kit 1".
- Hver percussion-lyd bruger en tone.
- MIDI tone nr. og tonen er faktisk en oktav lavere end keyboardets MIDI tone nr. og tone. Fx under voice nr. 122: "Standard Kit 1", svarer tonen "Seq Click H" (tone nr. 36/C1) til (tone nr. 24/C0).
- Key off: På tangenter med mærket "O" stopper lyden, når tangenten slippes.
- Lyde med samme "Alternate assign" nr. (* 1...4) kan ikke spilles samtidigt. (De er lavet til at blive spillet skiftevis i forhold til hinanden.)
- "Voice No." står for Voice (lyd)-nummer. "Note#" står for: Tone nummer. "Nte" står for: tone

	Voice No.						122	123	124	125	126	127
	MSB (0 - 127) / LSB (0 - 127) / PC (1 - 128)		MIDI		Key Off	Alternate assign	127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
	Keyboard	Note	Note#	Note			Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
C#0	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
D0	26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
E0	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
F0	28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
G0	29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push					
A0	30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull					
B0	31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
C1	32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
D1	33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
E1	34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
F1	35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
G1	36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
A1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
B1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
C2	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
D2	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl					
E2	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	
F2	42	F# 1	30	F# 0			Castanet					
G2	43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
A2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
B2	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
C3	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
D3	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
E3	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
F3	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Analog Side Stick
G3	50	D 2	38	D 1			Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1
A3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					
B3	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
C4	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Room Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
D4	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1
E4	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Room Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
F4	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
G4	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Room Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
A4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open					Analog HH Open
B4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Room Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
C5	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Room Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
D5	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
E5	62	D 3	50	D 2			High Tom	Room Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
F5	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
G5	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					
A5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					
B5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					
C6	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					
D6	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Analog Cowbell
E6	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2					
F6	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					
G6	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2					
A6	72	C 4	60	C 3			Bongo H					
B6	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					
C7	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Analog Conga H
D7	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Analog Conga M
E7	76	E 4	64	E 3			Conga L					Analog Conga L
F7	77	F 4	65	F 3			Timbale H					
G7	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
A7	79	G 4	67	G 3			Agogo H					
B7	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
C8	81	A 4	69	A 3			Cabasa					
D8	82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Analog Maracas
E8	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					
F8	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					
G8	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					
A8	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					
B8	87	D# 5	75	D# 4			Claves					Analog Claves
C9	88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
D9	89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
E9	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push
F9	91	G 5	79	G 4			Cuica Open			Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull
G9	92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute					
A9	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open					
B9	94	A# 5	82	A# 4			Shaker					
C10	95	B 5	83	B 4			Jingle Bell					
D10	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					
E10	97	C# 6	85	C# 5								
F10	98	D 6	86	D 5								
G10	99	D# 6	87	D# 5								
A10	100	E 6	88	E 5								
B10	101	F 6	89	F 5								
C11	102	F# 6	90	F# 5								
D11	103	G 6	91	G 5								

Liste over Drum Kits (trommesæt)

	Voice No.				Key Off	Alternate assign	122	128	129	130	131	132	133
	MSB (0 - 127)		LSB (0 - 127)				127/000/001	127/000/028	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002
	Keyboard	MIDI	PC (1 - 128)	Standard Kit 1			Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2	
Note#	Note	Note#	Note										
D0	C#0	25	C# 0	13	C# -1	3	Surdo Mute						
		26	D 0	14	D -1	3	Surdo Open						
E0	D#0	27	D# 0	15	D# -1		Hi Q						
		28	E 0	16	E -1		Whip Slap						
F0	F#0	29	F 0	17	F -1	4	Scratch Push						
		30	F# 0	18	F# -1	4	Scratch Pull						
G0	G#0	31	G 0	19	G -1		Finger Snap						
		32	G# 0	20	G# -1		Click Noise						
A0	A#0	33	A 0	21	A -1		Metronome Click						
		34	A# 0	22	A# -1		Metronome Bell						
B0		35	B 0	23	B -1		Seq Click L						
C1	C#1	36	C 1	24	C 0		Seq Click H						
		37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap						
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O	Brush Swirl						
		39	D# 1	27	D# 0		Brush Slap						
E1	F#1	40	E 1	28	E 0	O	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
		41	F 1	29	F 0	O	Snare Roll						
F1	G#1	42	F# 1	30	F# 0		Castanet	Hi Q 2					
		43	G 1	31	G 0		Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L			
G1	A#1	44	G# 1	32	G# 0		Sticks						
		45	A 1	33	A 0		Bass Drum Soft	AnBD Dance-1			Bass Drum L		
A1		46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot	AnSD OpenRim					
		47	B 1	35	B 0		Bass Drum Hard	AnBD Dance-2			Gran Cassa		
B1	C#2	48	C 2	36	C 1		Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	
		49	C# 2	37	C# 1		Side Stick	Analog Side Stick				Cutting Noise 2	
D2	D#2	50	D 2	38	D 1		Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M	Door Squeak	
		51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap					Door Slam	
E2	F#2	52	E 2	40	E 1		Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H	Scratch Cut	
		53	F 2	41	F 1		Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1	Scratch Cut	
F2	G#2	54	F# 2	42	F# 1	1	Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3				Wind Chime	
		55	G 2	43	G 1		Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2	Telephone Ring 2	
G2	A#2	56	G# 2	44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4					
		57	A 2	45	A 1		Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		
A2		58	A# 2	46	A# 1	1	Hi-Hat Open	Analog HH Open 2					
		59	B 2	47	B 1		Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		
B2	C#3	60	C 3	48	C 2		Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		
		61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1	Analog Cymbal				Hand Cym. L	
D3	D#3	62	D 3	50	D 2		High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		
		63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1					Hand Cym.Short L	
E3	F#3	64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal					Flute Key Click	
		65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup					Car Engine Ignition	
F3	G#3	66	F# 3	54	F# 2		Tambourine					Car Tires Squeal	
		67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal					Car Passing	
G3	A#3	68	G# 3	56	G# 2		Cowbell	Analog Cowbell				Car Crash	
		69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2				Hand Cym. H	Siren	
A3		70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap					Train	
		71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2				Hand Cym.Short H	Jet Plane	
B3	C#4	72	C 4	60	C 3		Bongo H					Starship	
		73	C# 4	61	C# 3		Bongo L					Burst	
D4	D#4	74	D 4	62	D 3		Conga H Mute	Analog Conga H				Roller Coaster	
		75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open	Analog Conga M				Submarine	
E4	F#4	76	E 4	64	E 3		Conga L	Analog Conga L					
		77	F 4	65	F 3		Timbale H						
F4	G#4	78	F# 4	66	F# 3		Timbale L						
		79	G 4	67	G 3		Agogo H						
G4	A#4	80	G# 4	68	G# 3		Agogo L					Shower	
		81	A 4	69	A 3		Cabasa					Thunder	
A4		82	A# 4	70	A# 3		Maracas	Analog Maracas				Wind	
		83	B 4	71	B 3	O	Samba Whistle H					Stream	
B4	C#5	84	C 5	72	C 4	O	Samba Whistle L					Bubble	
		85	C# 5	73	C# 4		Guiro Short					Feed	
D5	D#5	86	D 5	74	D 4	O	Guiro Long						
		87	D# 5	75	D# 4		Claves	Analog Claves					
E5	F#5	88	E 5	76	E 4		Wood Block H						
		89	F 5	77	F 4		Wood Block L						
F5	G#5	90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute	Scratch Push					
		91	G 5	79	G 4		Cuica Open	Scratch Pull					
G5	A#5	92	G# 5	80	G# 4	2	Triangle Mute						
		93	A 5	81	A 4	2	Triangle Open						
A5		94	A# 5	82	A# 4		Shaker						
		95	B 5	83	B 4		Jingle Bell						
B5	C#6	96	C 6	84	C 5		Bell Tree					Dog	
		97	C# 6	85	C# 5							Horse	
D6	D#6	98	D 6	86	D 5							Bird Tweet 2	
		99	D# 6	87	D# 5							Explosion	
E6	F#6	100	E 6	88	E 5							Firework	
		101	F 6	89	F 5								
F6		102	F# 6	90	F# 5								
		103	G 6	91	G 5							Maou	



Liste over Styles (stilarter)

Style Nr.	Style-navn
8BEAT	
001	8BeatModern
002	60'sGuitarPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16BEAT	
011	16Beat
012	PopShuffle1
013	PopShuffle2
014	GuitarPop
015	16BeatUptempo
016	KoolShuffle
017	JazzRock
018	HipHopLight
BALLAD	
019	PianoBallad
020	LoveSong
021	6/8ModernEP
022	6/8SlowRock
023	OrganBallad
024	PopBallad
025	16BeatBallad1
026	16BeatBallad2
DANCE	
027	EuroTrance
028	Ibiza
029	HouseMusik
030	SwingHouse
031	TechnoPolis
032	Clubdance
033	ClubLatin
034	Garage1
035	Garage2
036	TechnoParty
037	UKPop
038	HipHopGroove
039	HipShuffle
040	HipHopPop
DISCO	
041	70'sDisco1
042	70'sDisco2
043	LatinDisco
044	DiscoPhilly
045	SaturdayNight
046	DiscoChocolate
047	DiscoHands
SWING&JAZZ	
048	BigBandFast
049	BigBandMedium
050	BigBandBallad
051	BigBandShuffle
052	JazzClub
053	Swing1

Style Nr.	Style-navn
054	Swing2
055	Five/Four
056	JazzBallad
057	Dixieland
058	Ragtime
059	AfroCuban
060	Charleston
R&B	
061	Soul
062	DetroitPop1
063	60'sRock&Roll
064	6/8Soul
065	CrocoTwist
066	Rock&Roll
067	DetroitPop2
068	BoogieWoogie
069	ComboBoogie
070	6/8Blues
COUNTRY	
071	Country8Beat
072	CountryPop
073	CountrySwing
074	Country2/4
075	CowboyBoogie
076	CountryShuffle
077	Bluegrass
LATIN	
078	BrazilianSamba
079	BossaNova
080	PopBossa
081	Tijuana
082	DiscoLatin
083	Mambo
084	Salsa
085	Beguine
086	GuitarRumba
087	RumbaFlamenca
088	RumbalIsland
089	Reggae
BALLROOM	
090	VienneseWaltz
091	EnglishWaltz
092	Slowfox
093	Foxtrot
094	Quickstep
095	Tango
096	Pasodoble
097	Samba
098	ChaChaCha
099	Rumba
100	Jive
TRADITIONAL	
101	USMarch
102	6/8March
103	GermanMarch
104	PolkaPop
105	OberPolka
106	Tarantella
107	Showtune

Style Nr.	Style-navn
108	ChristmasSwing
109	ChristmasWaltz
110	ScottishReel
111	Hawaiian
WALTZ	
112	GuitarSerenade
113	SwingWaltz
114	JazzWaltz1
115	JazzWaltz2
116	CountryWaltz
117	OberWaltzer
118	Musette
DJ	
119	DJ-HipHop
120	DJ-DanceSwing
121	DJ-House
122	DJ-GarageHouse
123	DJ-PopR&B
PIANIST	
124	Stride
125	PianoSwing
126	PianoRag
127	Arpeggio
128	Musical
129	Habanera
130	SlowRock
131	8BtPianoBallad
132	PianoMarch
133	6/8PianoMarch
134	PianoWaltz
135	PianoBeguine



Liste over Songs (melodier)

● Forprogrammerede Songs

Song nr.	Song-navn
Favorites	
001	Don't Know Why (Jesse Harris (Norah Jones))
002	My Favorite Things (Richard Rodgers)
003	Fly Me To The Moon (Bart Howard)
Easy Play	
004	Down By The Riverside (Traditional)
005	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
006	Carry Me Back To Old Virginny (James A. Bland)
007	The Last Rose Of Summer (Thomas Moore)
008	The First Noel (Traditional (English))
Pianist	
009	The Entertainer (S. Joplin)
010	Greensleeves (Traditional)
011	Londonderry Air (Traditional)
012	Traumerei (R. Schumann)
013	Pastorale (J.F. Burgmüller)
Organist	
014	Wedding March From A Midsummer Night's Dream (F. Mendelssohn)
015	Allein Gott In Der Hoh Sei Eh (N. Decius)
016	Wachet Auf, Ruft Uns Die Stimme. (J.S. Bach)
Advanced	
017	Menuett In G Major Wo 10-2 (L.v. Beethoven)
018	Prelude Op.28 No.7 (F. Chopin)
019	To A Wild Rose (E.A. Macdowell)
020	Für Elise (L.v. Beethoven)
021	Etude Op.10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin)
Band Play	
022	Aura Lee (G. Poulton)
023	Canon (J. Pachelbel)
024	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
Duet	
025	Sur Le Pont D'Avignon (Traditional)
026	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
027	Muffin Man (Traditional)
Holidays	
028	Joy To The World (G.F. Händel)
029	Ave Maria (F. Schubert)
030	Jingle Bells (Traditional)

● 70 MIDI Songs på medfølgende CD-ROM

Fil-navn	Song-navn
AMERICA	America The Beautiful (S.A. Ward)
ATHOME	Old Folks At Home (S.C. Foster)
AURALEE	Aura Lee (G. Poulton)
BABBINO	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi") (G. Puccini)
BANJO	Ring De Banjo (S.C. Foster)
BILLBAIL	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
BROWNJUG	Little Brown Jug (Traditional)
CAMPTOWN	Camptown Races (S.C. Foster)
CANON	Canon (J. Pachelbel)
D_AGSTIN	O Du Lieber Augustin (DUET) (Traditional)
D_CHTREE	O Christmas Tree (DUET) (Traditional)
D_CLOSE	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET) (J.J. Rousseau)
D_CUCKOO	The Cuckoo (DUET) (Traditional)
D_IMMAI	Im Mai (DUET) (Traditional)
D_INDIAN	Ten Little Indians (DUET) (Septimus Winner)
D_LONDON	London Bridge (DUET) (Traditional)
D_MARY	Mary Had A Little Lamb (DUET) (Traditional)

Fil-navn	Song-navn
D_ROWROW	Row Row Row Your Boat (DUET) (Traditional)
D_SCARBO	Scarborough Fair (DUET) (Traditional)
D_SMOKY	On Top Of Old Smoky (DUET) (Traditional)
D_THREE	Three Blind Mice (DUET) (Traditional)
D_WEASEL	Pop Goes The Weasel (DUET) (Traditional)
D_WEWISH	We Wish You A Merry Christmas (DUET) (Traditional)
DANUBEWA	The Danube Waves (I. Ivanovici)
FRULIED	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
FRUSTIME	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
FUNICULA	Funiculi-Funicula (L. Denza)
GAVOTTE	Gavotte (F.J. Gossec)
GUILLAUM	Guillaume Tell (G. Rossini)
IRISHEYE	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
JOYOFMAN	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
LIEBEST3	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
LOMOND	Loch Lomond (Traditional)
LORELEI	Die Lorelei (F. Silcher)
MAGICFLT	From "The Magic Flute" (W.A Mozart)
MIRLITON	Danse Des Mirlitons From "The Nutcracker" (P.I. Tchaikovsky)
MONDSHIN	Piano Sonate Op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
MUSSIDEN	Muss I Denn (F. Silcher)
MYBONNIE	My Bonnie (Traditional)
ORPHEE	"Orphée Aux Enfers" Ouverture (J. Offenbach)
P_ANGELS	Angels Serenade (Traditional)
P_ARABES	Arabesque (J.F. Burgmüller)
P_CANDEU	La Candeur (J.F. Burgmüller)
P_CHEVAL	La Chevaleresque (J.F. Burgmüller)
P_CONSOL	Consolation (J.F. Burgmüller)
P_INOCEN	Innocence (J.F. Burgmüller)
P_MENUUBA	Menuett (J.S. Bach)
P_MENUUBO	Menuett (L. Boccherini)
P_MOMENT	Moments Musicaux Op.94-3 (F. Schubert)
P_PCHIEN	Valse Op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
P_PETITE	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
P_PROGRE	Progrès (J.F. Burgmüller)
P_SARAFa	Krasnyj Sarafan (Traditional)
P_TENDRE	Tendre Fleur (J.F. Burgmüller)
P_TMARCH	Turkish March (W.A. Mozart)
P_VIOLET	La Violette (Streabbog)
PEARLFIS	Song Of The Pearl Fisher (G. Bizet)
PRIMVERA	La Primavera (From Le Quattro Stagioni) (A. Vivaldi)
SAINTSGO	When The Saints Go Marchin' In (Traditional)
SERENAHY	String Quartet No.17 2nd Mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
SILENTNT	Silent Night (F. Gruber)
SLAVON10	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
SURPRISE	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
SUSANNA	Oh! Susanna (S.C. Foster)
SYMPHO9	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
THAIS	Méditation De Thais (J. Massenet)
TREADOR	Air de Toréador "Carmen" (G. Bizet)
TURKEY	Turkey In The Straw (Traditional)
UNGARIS5	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
VOGLEIN	Wenn Ich Ein Vöglein Wär? (Traditional)

Fil-navne som starter med "P_" indeholder ikke data for akkorder, og de kan ikke bruges med Performance Assistant.



Liste over effekt-typer

● Harmony-typer

Nr.	Harmony-type	Beskrivelse
01	Duet	Harmony-typerne 01 – 05 er baseret på toner og tilsætter harmonier på ved tilsætte en, to eller tre ekstra toner til melodilinien, der spilles med højre hånd. Disse typet høres kun, når der spilles akkorder i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet.
02	Trio	
03	Block	
04	Country	
05	Octave	
06	Trill 1/4 note	<p>Typerne 6 – 26 er baseret på rytmer og tilsætter effekter og rytmiske forsiringer eller forsinkede gentagelser i takt med autoakkompagnementet. Disse typer høres, uanset om autoakkompagnementet er tændt eller ej; men tempoet for effekterne afhænger af indstillingen for Tempo (side 21). Ved at se nodeværdierne for hver type kan du synkronisere effekten til at passe til rytmen. Der er også mulighed for at bruge trioler: 1/6 = fjerdedels-trioler, 1/12 = ottnededels-trioler, 1/24 = sekstendedels-trioler.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effekt-typerne Trill (06 – 12) laver en trille på to toner (skiftende toner), når ton er holdes. • Effekt-typerne Tremolo (13 – 19) gentager alle holdte toner (op til fire). • Effekt-typerne Echo (20 – 26) laver et ekko af hver spillet tone.
07	Trill 1/6 note	
08	Trill 1/8 note	
09	Trill 1/12 note	
10	Trill 1/16 note	
11	Trill 1/24 note	
12	Trill 1/32 note	
13	Tremolo 1/4 note	
14	Tremolo 1/6 note	
15	Tremolo 1/8 note	
16	Tremolo 1/12 note	
17	Tremolo 1/16 note	
18	Tremolo 1/24 note	
19	Tremolo 1/32 note	
20	Echo 1/4 note	
21	Echo 1/6 note	
22	Echo 1/8 note	
23	Echo 1/12 note	
24	Echo 1/16 note	
25	Echo 1/24 note	
26	Echo 1/32 note	

● Reverb-typer

Nr.	Reverb-type	Beskrivelse
01 – 03	Hall 1 – 3	Rumklang som i en koncertsal.
04 – 05	Room 1 – 2	Rumklang som i et mindre rum.
06 – 07	Stage 1 – 2	Rumklang passende til solo instrumenter.
08 – 09	Plate 1 – 2	Simuleret rumklangs-effekt fra stålplade.
10	Off	Ingen effekt.

● Chorus-typer

Nr.	Chorus-type	Beskrivelse
01 – 02	Chorus 1 – 2	Almindelig chorus-effekt med varm og fyldig lyd.
03 – 04	Flanger 1 – 2	Udtalt tre-fase modulation med en smule metallisk klang.
05	Off	Ingen effekt.



MIDI Implementation Chart

YAMAHA [Portable Grand]
Model DGX-505/305

MIDI Implementation Chart

Date:1-DEC-2003
Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH, v=1-127 x	o 9nH, v=1-127 x	
After Key's Touch Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	o	o	
Control Change	0,32 o 1 x *1 6 o 38 o 7 o 10 o 11 x *1 64 o 84 x *1 71 x *1 72 o 73 x *1 74 x *1 91,93 o 96,97 x 100,101 o	o o	Bank Select Modulation wheel Data Entry (MSB) Data Entry (LSB) Part Volume Pan Expression Sustain Portamento Cntrl Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Effect Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o *2	o *2	
: Song Pos. Common : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o	o o	
Aux : All Sound OFF : Reset All Cntrls : Local ON/OFF : All Notes OFF Mes- : Active Sense sages: Reset	x x x x o x	o (120, 126, 127) o (121) o (122) o (123-125) o o x	

*1 Refer to #2 on page 106. *2 Refer to #3 on page 106.

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes
x : No



MIDI Data Format

NOTE:

1 By default (factory settings) the instrument ordinarily functions as a 16-channel multi-timbral tone generator, and incoming data does not affect the panel voices or panel settings. However, the MIDI messages listed below do affect the panel voices, auto accompaniment, and songs.

- MIDI Master Tuning
- System exclusive messages for changing the Reverb Type and Chorus Type.

2 Messages for these control change numbers cannot be transmitted from the instrument itself. However, they may be transmitted when playing the accompaniment, song or using the Harmony effect.

3 Exclusive

<GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H

- This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
- The values of "mm" is used for MIDI Master Volume. (Values for "II" are ignored.)

<MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H

- This message simultaneously changes the tuning value of all channels.
- The values of "mm" and "II" are used for MIDI Master Tuning.
- The default value of "mm" and "II" are 08H and 00H, respectively. Any values can be used for "n" and "cc."

<Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH,

IIH, F7H

- mm : Reverb Type MSB
- II : Reverb Type LSB

Refer to the Effect Map ("Oversigt over effekter"), page 106, for details.

<Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H

- mm : Chorus Type MSB
- II : Chorus Type LSB

Refer to the Effect Map ("Oversigt over effekter"), page 106, for details.

4 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When the clock is set to External, both FAH (accompaniment start) and FCH (accompaniment stop) are recognized.

5 Local ON/OFF

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Local OFF> Bn, 7A, 00

Value for "n" is ignored.

■ Oversigt over effekter

* Når der modtages en værdi for Type LSB, og værdien ikke svarer til nogen effekt, så vælges automatisk en anden effekt (med værdi tættest muligt på modtagede værdi).

* Numrene i parentes foran navn på effekt-type, svarer til nummeret vist i displayet..

● REVERB (rumklang)

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	No Effect								
001	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3			
002	Room					(04)Room1		(05)Room2	
003	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2			
004	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2			
005...127	Ingen effekt								

● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...063	No Effect								
064	Thru								
065	Chorus		(02)Chorus2						
066	Celeste					(01)Chorus1			
067	Flanger			(03)Flanger1		(04)Flanger2			
068...127	Ingen effekt								



Indeks

Panel-kontroller og stik

+/-	14, 51
▶▶	15, 66
◀◀	15, 66
	14, 66
	52
A ↔ B	14, 65
▶/■	15, 51
0 - 9	14, 51
ACMP ON/OFF	14, 29
Drev til SmartMedia-kort	15, 73
CATEGORY ▲/▼	14, 51
DC IN 12V	10, 15
DEMO	14, 21
Drejeknappen	14, 51
DUAL	14, 24
EASY SONG ARRANGER	14, 43
EXECUTE	14, 74
EXIT	15, 52
FILE CONTROL	14, 73
FUNCTION	14, 52
HARMONY	14, 31
INTRO/ENDING/rit.	15, 30, 33, 34
LCD CONTRAST	15, 53
LESSON L/R	14, 39
LESSON MODE	14, 40
LESSON REPEAT & LEARN	14, 42
LYRICS	15, 38
MAIN/AUTO FILL	15, 31
MASTER VOLUME	13, 14, 50
MEMORY/BANK, 1, 2	15, 68
METRONOME	14, 56
PC	14, 81
PERFORMANCE ASSISTANT	14, 16, 18, 20
PHONES/OUTPUT	12, 15
PITCH BEND hjul	15, 27
PORTABLE GRAND	14, 27
REC, 1 - 5, A	15, 45, 48, 65
REGIST. MEMORY	15, 68
SCORE	15, 19, 37, 40
SONG	14, 35, 36
SONG MEMORY	15, 45, 48, 65
SPLIT	14, 25, 59
STANDBY/ON	13, 14, 49
START/STOP	15, 51
STYLE	14, 29, 33, 59
SUSTAIN	12, 15, 58, 71
SYNC START	14, 30
SYNC STOP	14, 33
TEMPO/TAP	15, 21, 56
TOUCH	14, 27, 57
USB	15, 80
VOICE	14, 23

Alfabetisk

A

A-B Repeat (gentaget afspilning)	65
ACMP	29, 33, 53
Acrobat Reader	84, 85
Akkompagnements-sektion	30
AKKORD ROOT (akkord-grundtone)	63
AKKORD TYPE (akkord-type)	63
Akkorder	30, 61, 64
Chord (Performance Assistant)	16, 17, 20
Almindelige akkorder	61
Annullér demo (D-cancel)	72
Autoakkompagnement	29, 33, 53
AWM	89

B

Backup	49
Batterier	10
Beskeder	91
Bulk Send	72

C

CD-ROM	84
Channel Message (kanal-beskeder)	79
Chorus	55
Chorus-type	71, 104
Computer	12, 36, 79, 81

D

D. Chorus Level	58, 71
D. Octave	58, 71
D. Pan	58, 71
D. Reverb Level	58, 71
D. Volume	58, 71
Del (part) for højre hånd	39, 72
Del (part) for venstre hånd	39, 72
Delete (slet)	77
Demo-melodi	21
Dictionary (akkord-finder)	63
Display	52, 53
Dobbelt nodesystem	37
Drum Kit (trommesæt)	28, 97
Dual Voice (dobbelt-lyd)	24

E

Easy Song Arranger	14
Eksterne Song-filer	36
Ekstra udstyr (følger ikke med)	95
Ekstra udstyr (følger med)	7
Enkelt nodesystem	37
External Clock (ekstern tempo-kontrol)	72

F

Fejlfinding	88
File Control-display	73
Filer	73

Filnavn	75
Flash-hukommelse	36
Foot Switch (pedal)	12
Forenklede akkorder	61
Format, menuen	74
Forprogrammede Songs (melodier)	35, 36
Function-display	52, 70
Function-knappen	52, 70, 71, 72

G

Gem data	75
Grade (bedømmelse)	41, 72

H

Harmony (ekstra stemme)	14, 31, 58
Harmony-type	104
Harmony-volumen	58
Hovedtelefoner	12

I

Indspil det du spiller	45
Indstil stemning (Tuning)	66, 71
Initial Send	72
Initialisering	49

K

Keyboard Out	72
--------------	----

L

Language (sprog), menuen	22
Lesson (lektion)	39
Liste over Drum Kits (trommesæt)	100
Liste over effekt-typer	104
Liste over Songs (melodier)	103
Liste over Styles (stilarter)	102
Liste over voices (lyde)	96
Load (indlæs)	77
Local Control	80
LOW BATTERY!!	53

M

M. Chorus Level	58, 71
M. Octave	58, 71
M. Pan	58, 71
M. Reverb Level	58, 71
M. Volume	58, 71
MAIN (hoved)-display	52, 53
Main Voice (hoved-lyd)	23
Melodi, noder	37
Melody, indstillingen	19, 45
Melody (Performance Assistant)	18, 19, 20
Metronom	56
MIDI	80, 81
MIDI Data Format	106

MIDI Implementation Chart..... 105
Musicsoft Downloader 82, 84, 87

N

Noder 15, 19, 37, 40
Noder 63
Nodestativ 7, 13

O

One Touch Setting 57
Overfør songs 82, 83
Oversigt over effekter..... 106

P

PC Mode..... 72, 81
Performance Assistant..... 16, 18, 20
Pitch Bend-hjulet,
Rækkevidde for 27, 71

Q

Quantize (kvantisér) 72

R

Registration Memory 68
Repeat and Learn (gentag) 42, 65
Reverb (rumklang) 54
Reverb-type 104

S

S. Chorus Level 58, 71
S. Octave 58, 71
S. Pan..... 58, 71
S. Reverb Level 58, 71
S. Volume..... 58, 71
Slet data 77
Sluk for enkelte dele..... 65
SmartMedia-kort 73
SMF (Standard MIDI File)..... 76
SMF Save 76
Software License-aftale..... 88
Song (melodi)..... 35, 36
Song Clear (Slet en User song) 48
Song Memory-knappen 45, 48, 65
Song Out..... 72
Song-volumen 65
Specifikationer 95
Split Point (Split-punkt) 25, 59
Split Voice (split-lyd)..... 25
Standard-indstilling 70
Strømadapter 10
Style (stilart)..... 14, 29, 33, 59
Style (stilart)-nummer 136 60
Style (stilart)-volumen..... 60
Style Out..... 72
Styr andet MIDI-udstyr 81
Sustain-stikket 12

Synchro Start 14, 30
Synchro Stop..... 14, 33
System Message (system-besked) 79

T

Taktart..... 21, 56
Takt-nummer 53
Tekster 37, 38
Tempo 21, 41, 56
Touch (anslagsfølsomhed)..... 27
Touch Sensitivity, menuen 57
Track (spor) 45
Track Clear (Slet et valgt track) 48
Transponér tonehøjde
(Transpose) 66, 71

U

USB 15, 80
USB MIDI Driver 80, 82, 84, 85
User Data file (bruger-data-fil) 75, 77
User Song (bruger-melodi) 36, 45

V

Voices (lyde)..... 23
Vælg medie (Media Select) 67
Vælg Sustain (efterklang)..... 58, 71
Vælg Voice (lyd) for melodilinie 44, 67

X

XF 6, 38
XGlite 6

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Av. Reboucas 2636-Pinheiros CEP: 05402-400
Sao Paulo-SP, Brasil
Tel: 011-3085-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

THE NETHERLANDS

**Yamaha Music Central Europe,
Branch Nederland**
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Belgium**
Rue de Geneve (Genevastraat) 10, 1140 - Brussels,
Belgium
Tel: 02-726 6032

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 8B
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Youngdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0660

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312



Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, English Only)

<http://www.yamahaPKclub.com/>

Yamaha Manual Library

<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2004 Yamaha Corporation

Printed in Sweden