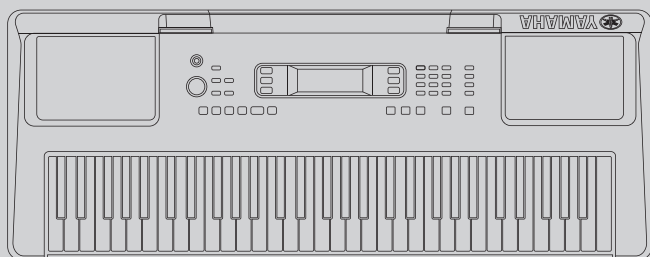


KEYBOARD DIGITAL

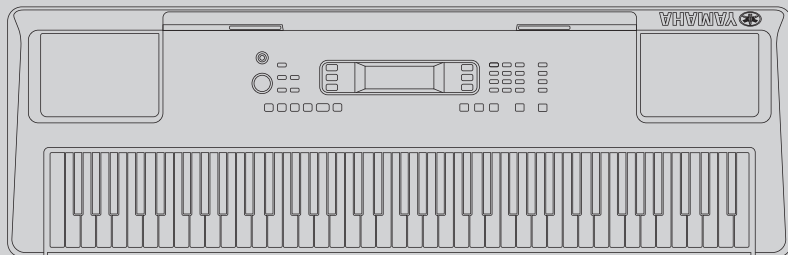
PANDUAN UNTUK PEMILIK

— PSR-E373

— YPT-370



— PSR-EW310



Sebelum menggunakan instrumen, pastikan membaca
“TINDAKAN PENCEGAHAN” pada halaman 5-7.

Untuk mengetahui detail tentang produk, harap hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi yang dicantumkan di bawah ini.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, Mexico
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Iberica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th Km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatøvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FL-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Osterås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjodfaerhusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
P.O.Box 475 Lefkosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Subesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingnan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-120018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta, 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-7803900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No. 1, Yuanfong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10530, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9695-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DM30

Nomor model, nomor seri, kebutuhan daya, dsb., dapat ditemukan pada atau dekat pelat nama, yang berada di bagian dasar unit. Anda harus mencatat nomor seri ini di tempat yang disediakan di bawah dan menyimpan manual ini sebagai catatan permanen untuk pembelian Anda guna membantu identifikasi seandainya dicuri.

No. Model

No. Seri

(bottom_id_01)

TINDAKAN PENCEGAHAN

BACALAH DENGAN SAKSAMA SEBELUM MELANJUTKAN

Simpanlah panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.

Untuk adaptor AC



PERINGATAN

- Adaptor AC ini dirancang untuk digunakan bersama instrumen elektronik Yamaha saja. Jangan gunakan untuk keperluan lain.
- Hanya untuk digunakan dalam ruangan. Jangan gunakan di lingkungan yang basah.



PERHATIAN

- Saat mempersiapkan, pastikan bahwa stopkontak AC mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listrik instrumen dan lepaskan adaptor AC dari stopkontak. Bila adaptor AC dihubungkan ke stopkontak AC, ingatlh bahwa listrik mengalir pada tingkat minimal, sekalipun listriknya dimatikan. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

Untuk instrumen



PERINGATAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang dicantumkan di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera serius atau bahkan kematian akibat sengatan listrik, korsleting, kerusakan, kebakaran, atau bahaya lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/adaptor AC

- Jangan meletakkan kabel listrik dekat sumber panas, seperti alat pemanas atau radiator. Selain itu, jangan berlebihan menekuk karena dapat merusak kabelnya, atau meletakkan benda berat di atasnya.
- Hanya gunakan voltase yang tepat untuk instrumen sebagaimana ditetapkan. Voltase yang diperlukan tertera pada pelat nama instrumen.
- Gunakan hanya adaptor yang ditetapkan (halaman 85) saja. Penggunaan adaptor yang salah dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau kepanasan.
- Periksa steker listrik secara berkala dan hilangkan kotor atau debu yang menumpuk di atasnya.

Jangan buka

- Instrumen ini berisi bagian yang tidak dapat diservis sendiri oleh pengguna. Jangan buka instrumen atau berupaya membongkar atau memodifikasi komponen internal dengan cara apa pun. Jika ternyata tidak berfungsi, hentikan penggunaan dengan segera dan minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.

Peringatan air

- Jangan biarkan instrumen terkena hujan, menggunakannya dekat air, atau dalam kondisi lembap atau basah, atau meletakkan wadah (seperti vas bunga, botol, atau gelas) berisi cairan yang dapat tumpah dan masuk ke celah yang ada. Jika ada cairan seperti air yang merembes ke dalam instrumen, segera matikan dan cabutstekernya dari stopkontak AC. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau melepaskan steker listrik dengan tangan basah.

Peringatan kebakaran

- Jangan meletakkan barang menyala, seperti lilin, di atas unit. Barang menyala mungkin jatuh dan menyebabkan kebakaran.

Baterai

- Ikuti tindakan pencegahan di bawah ini. Bila tidak dilakukan dapat menyebabkan ledakan, kebakaran, kepanasan, atau kebocoran cairan baterai.
 - Jangan mengutak-atik atau membongkar baterai.
 - Jangan membuang baterai ke api.

- Jangan mencoba mengisi ulang baterai karena baterai tidak dirancang untuk diisi ulang.
- Pisahkan baterai dari benda logam lainnya seperti kalung, penjepit rambut, koin, dan kunci.
- Gunakan hanya jenis baterai yang ditetapkan (halaman 85).
- Gunakan baterai baru, yang sama jenisnya, sama modelnya, dan dibuat oleh pabrik yang sama.
- Selalu pastikan semua baterai dimasukkan sesuai tanda kutub +/-.
- Bila baterai habis, atau jika instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, keluarkan baterainya dari instrumen.
- Saat menggunakan baterai Ni-MH, ikuti instruksi yang menyertai baterai. Gunakan hanya perangkat pengisi daya yang ditetapkan saat mengisi daya.
- Jauhkan baterai dari jangkauan anak kecil yang mungkin saja tanpa sengaja menelannya.

- Jika baterai bocor, hindari menyentuh cairan yang bocor. Jika cairan baterai mengenai mata, mulut, atau kulit Anda, segera cuci dengan air dan berkonsultasi dengan dokter. Cairan baterai bersifat korosif dan dapat menyebabkan hilangnya penglihatan atau melepuh akibat bahan kimia.

Jika Anda melihat adanya kelainan

- Bila terjadi salah satu masalah berikut, segera matikan instrumen dan cabut steker listriknya dari stopkontak. (Jika Anda menggunakan baterai, keluarkan semua baterai dari instrumen.) Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksa perangkat.
 - Kabel listrik atau steker aus atau rusak.
 - Instrumen mengeluarkan bau atau asap.
 - Ada benda yang jatuh menimpa instrumen.
 - Suara mendadak hilang selama menggunakan instrumen.
 - Jika instrumen mengalami keretakan atau kerusakan.



PERHATIAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera pada tubuh Anda atau orang lain, atau kerusakan pada instrumen atau barang lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/adaptor AC

- Jangan menghubungkan instrumen ke stopkontak listrik dengan menggunakan multikonektor. Hal tersebut dapat menyebabkan kualitas suara menurun, atau mungkin menyebabkan kepanasan di stopkontak.
- Saat melepaskan steker listrik dari instrumen atau stopkontak, selalu pegang stekernya, bukan kabelnya. Menarik kabelnya dapat membuatnya rusak.
- Lepaskan steker listrik dari stopkontak bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

Lokasi

- Jangan meletakkan instrumen dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Sebelum memindah instrumen, lepaskan semua kabel yang terhubung, untuk mencegah kerusakan pada kabel atau membuat orang tersandung.
- Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listriknya dan cabut stekernya dari stopkontak. Sekalipun sakelar listriknya telah dimatikan, listrik masih mengalir ke produk walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan produk dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.

- Gunakan hanya penyangga yang telah ditetapkan untuk instrumen. Saat memasangnya, hanya gunakan sekrup yang disediakan. Bila tidak dilakukan dapat menyebabkan kerusakan pada komponen internal atau menyebabkan instrumen jatuh.

Koneksi

- Sebelum menghubungkan instrumen ke komponen elektronik lainnya, matikan listrik untuk semua komponen. Sebelum menyalakan atau mematikan semua komponen, atur semua tingkat volume ke minimal.
- Pastikan mengatur volume semua komponen pada tingkat minimal dan naikkan kontrol volume secara bertahap sambil memainkan instrumen untuk mengatur tingkat suara yang diinginkan.

Tangani dengan berhati-hati

- Jangan memasukkan jari atau tangan ke celah apa pun pada instrumen.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau menjatuhkan kertas, logam, atau benda lainnya ke dalam celah pada panel. Ini dapat mencederai tubuh Anda atau orang lain, merusak instrumen atau barang lainnya, atau tidak dapat dioperasikan.
- Jangan menindih, atau meletakkan benda berat di atas instrumen, dan jangan menggunakan kekuatan yang berlebihan pada tombol, sakelar, atau konektornya.
- Jangan menggunakan instrumen/perangkat atau headphone dalam waktu lama dengan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena hal ini dapat menyebabkan kehilangan pendengaran untuk selamanya. Jika Anda mengalami kehilangan pendengaran atau telinga berdenging, berkonsultasilah dengan dokter.

Yamaha tidak bertanggung jawab terhadap kerusakan akibat penggunaan atau modifikasi yang tidak sesuai pada instrumen, atau data yang hilang atau rusak.

Selalu matikan instrumen bila tidak digunakan.

Sekalipun sakelar [] (Standby/On) dalam status siaga (layar padam), listrik tetap mengalir ke instrumen walaupun kecil.

Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

Pastikan membuang baterai bekas sesuai dengan peraturan setempat.

PEMBERITAHUAN

Untuk menghindari kemungkinan kegagalan fungsi/kerusakan pada produk, kerusakan data, atau kerusakan barang lainnya, ikutilah pemberitahuan di bawah ini.

■ Penanganan

- Jangan menggunakan instrumen dekat TV, radio, perlengkapan stereo, telepon seluler, atau perangkat listrik lainnya. Jika tidak, instrumen, TV, atau radio tersebut dapat menimbulkan bunyi berisik. Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi pada perangkat cerdas seperti ponsel cerdas atau tablet, kami merekomendasikan agar Anda mengaktifkan "Airplane Mode" (Mode Pesawat) pada perangkat itu untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi.
- Bergantung pada kondisi gelombang radio di sekitarnya, instrumen mungkin saja mengalami kegagalan fungsi.
- Jangan biarkan instrumen terkena debu atau getaran yang berlebihan, atau suhu yang terlalu panas atau dingin (seperti sinar matahari langsung, dekat alat pemanas, atau dalam mobil saat tengah hari) agar panel tidak luntur, kerusakan pada komponen internal atau pengoperasian yang tidak stabil. (Rentang suhu pengoperasian yang telah diverifikasi: 5° – 40 °C, atau 41° – 104 °F.)
- Jangan meletakkan benda-benda dari vinyl, plastik, atau karet di atas instrumen, karena hal ini dapat mengubah warna panel atau keyboard.
- Jangan menekan layar LCD dengan jari Anda karena merupakan komponen sensitif yang dibuat dengan presisi. Melakukannya dapat menyebabkan penampilan menjadi tidak normal, seperti garis-garis pada LCD, walaupun ketidaknormalan ini akan menghilang dalam waktu singkat.

■ Pemeliharaan

- Saat membersihkan instrumen, gunakan kain yang halus. Jangan gunakan minyak cat, bahan pelarut, alkohol, cairan pembersih, atau kain lap yang mengandung bahan kimia.

■ Menyimpan data

- Sebagian data instrumen ini (halaman 51) tersimpan bila listriknya dimatikan. Walau demikian, data yang tersimpan bisa hilang akibat beberapa kegagalan, kesalahan pengoperasian, dsb. Simpanlah data penting Anda pada perangkat eksternal seperti komputer (halaman 50).

Informasi

■ Tentang hak cipta

- Menyalin data musik yang tersedia secara komersial, termasuk namun tidak terbatas pada, data MIDI dan/atau data audio, dilarang keras, kecuali untuk Anda gunakan sendiri.
- Produk ini berisi dan dipaketkan bersama konten yang hak ciptanya dimiliki oleh Yamaha atau lisensi penggunaan hak cipta pihak lain yang dimiliki oleh Yamaha. Karena undang-undang hak cipta dan undang-undang terkait lainnya, Anda TIDAK diizinkan untuk menyebarkan media yang menyimpan atau merekam konten ini dan tetap nyaris sama atau sangat mirip dengan yang ada di produk ini.
 - * Konten yang diterangkan di atas berisi program komputer, data Style Pengiring, data MIDI, data WAVE, data rekaman suara, score, data score, dsb.
 - * Anda boleh menyebarkan media berisi rekaman permainan atau produksi musik Anda yang menggunakan konten ini, dan dalam hal demikian tidak diperlukan izin dari Yamaha Corporation.

■ Tentang fungsi/data yang disertakan bersama instrumen

- Beberapa lagu preset telah diedit panjangnya atau aransemennya, dan mungkin tidak persis sama dengan aslinya.
- Font bitmap yang digunakan dalam instrumen ini disediakan oleh dan dimiliki oleh Ricoh Co., Ltd.

■ Tentang panduan ini

- Ilustrasi dan layar LCD yang ditampilkan dalam panduan ini hanya untuk tujuan instruksional, dan mungkin terlihat agak berbeda dari yang ada pada instrumen Anda.
- iPhone dan iPad adalah merek dagang dari Apple Inc., yang telah terdaftar di A.S. dan di negara-negara lainnya.
- Nama perusahaan dan nama produk dalam panduan ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari perusahaannya masing-masing.

Tentang Panduan

Di samping Panduan untuk Pemilik ini, tersedia Materi Online (file PDF) berikut.



Drum Kit List (Daftar Drum Kit)

Ini berisi informasi detail Voice Drum Kit (Voice Nomor 242-263; halaman 70). Saat Anda memilih Voice ini, beragam suara drum, perkusi dan suara SFX yang dicantumkan di sini akan ditetapkan ke setiap kunci.



MIDI Reference (Referensi MIDI)

Ini berisi informasi menyangkut MIDI, seperti Bagan Implementasi MIDI.



Computer-related Operations (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer)

Ini berisi instruksi tentang berbagai fungsi yang berkaitan dengan komputer.



Smart Device Connection Manual (Panduan untuk Menghubungkan Perangkat Cerdas)

Ini menjelaskan cara menghubungkan instrumen ke berbagai perangkat cerdas, seperti ponsel cerdas, perangkat tablet, dsb.

Untuk memperoleh semua panduan ini, akseslah Yamaha Downloads, kemudian masukkan nama model untuk mencari file yang diinginkan.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

CATATAN

- Untuk gambaran umum mengenai MIDI dan cara efektif menggunakannya, carilah "MIDI Basics" (Dasar-dasar MIDI) (hanya dalam bahasa Inggris, Jerman, Prancis, dan Spanyol) pada situs web di atas.



Song Book (Buku Lagu) (hanya dalam bahasa Inggris, Prancis, Jerman, dan Spanyol)

Ini berisi score musik untuk Lagu preset (selain Lagu Demo) dari instrumen ini.

Untuk memperoleh SONG BOOK (BUKU LAGU) ini, akseslah situs web Yamaha dan download dari halaman web produk.

Yamaha Global Site <https://www.yamaha.com>

Aksesori yang Disertakan

- Panduan untuk Pemilik (buku ini)
- Adaptor AC*
- Music Rest
- Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online)
- Garansi

* Mungkin tidak disertakan, bergantung pada negara di mana Anda tinggal. Tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Format dan fungsi



GM System Level 1

"GM System Level 1" adalah tambahan pada standar MIDI yang memastikan bahwa data musik apa pun yang kompatibel dengan GM dapat dimainkan secara akurat oleh penghasil nada yang kompatibel dengan GM, dari pabrik manapun. Tanda GM dipasang pada semua produk perangkat lunak dan perangkat keras yang mendukung GM System Level.



XGlite

Sebagaimana tersirat dalam namanya, "XGlite" adalah versi sederhana dari format penghasil nada XG kualitas tinggi dari Yamaha. Pada dasarnya, Anda dapat memainkan data lagu XG apa pun menggunakan penghasil nada XGlite. Walau demikian, ingatkan bahwa beberapa lagu yang dimainkan kembali mungkin berbeda dibandingkan dengan data aslinya, karena parameter kontrol dan efeknya telah dikurangi.



Style File Format (SFF)

Style File Format menggabungkan semua cara menggunakan pengiring otomatis Yamaha menjadi satu format bersama.



USB

USB adalah singkatan untuk Universal Serial Bus. Ini adalah antarmuka serial untuk menghubungkan komputer dengan perangkat perifer. Ini memungkinkan "hot swapping" (menyambungkan perangkat perifer selagi komputer dalam keadaan dinyalakan).



Respons Sentuhan

Fitur Respons Sentuhan yang luar biasa alami memberi Anda kontrol ekspresif maksimal atas tingkat Voice.

Terima kasih telah membeli Keyboard Digital Yamaha ini!
Instrumen ini telah diisi dengan beragam suara, Lagu preset dan mungkin beberapa fungsi praktis—
sehingga para pemula sekalipun dapat langsung menikmatinya.
Kami merekomendasikan agar Anda membaca panduan ini dengan saksama agar Anda dapat meman-
faatkan sepenuhnya berbagai fungsi modern dan praktis pada instrumen.
Kami juga merekomendasikan agar Anda menyimpan panduan ini di tempat yang aman dan mudah
dijangkau untuk referensi mendatang.

Daftar Isi

Tentang Panduan	8
Aksesori yang Disertakan	8
Format dan fungsi	8

Mempersiapkan

Terminal dan Panel Kontrol	10
---	-----------

Mempersiapkan	12
----------------------------	-----------

Kebutuhan Daya	12
Menyalakan Instrumen	13
Mengatur fungsi Mati Secara Otomatis	13
Menyesuaikan Volume Master	14
Menghubungkan Headphone atau Speaker Eksternal	14
Menggunakan Pedal	14
Menggunakan music rest	14

Item Tampilan dan Pengoperasian Dasar	15
--	-----------

Item Tampilan	15
Pengoperasian Dasar	15

Referensi

Memainkan Aneka Voice Instrumen	16
--	-----------

Memilih Voice Utama	16
Memainkan "Piano Besar"	16
Menggunakan Metronom	16
Melapiskan Voice Ganda	17
Memainkan Voice Pisah di area Tangan Kiri	17
Mengubah Respons Sentuhan Keyboard	18
Menerapkan Efek pada Bunyi	18
Menambahkan Harmoni atau Arpeggio	20

Memainkan Keyboard dengan dua orang (mode Duet)	22
--	-----------

Memainkan Irama dan Pengiring (Style)	23
--	-----------

Jenis Penjarian	23
Mengatur Jenis Penjarian	23
Mengatur Kunci Smart Chord (Chord Cerdas)	23
Memainkan Style	24
Variasi Style	25
Jenis Chord untuk Playback Style	26
Chord yang Terdengar Bila Smart Chord (Chord Cerdas) Dipilih	27
Mencari Chord Menggunakan Kamus Chord	28
Menggunakan Database Musik	29
Mendaftarkan File Style	29
Mengubah Tempo	30

Memainkan Lagu	31
-----------------------------	-----------

Mendengarkan Lagu Demo	31
Memilih dan Memainkan Kembali sebuah Lagu	31
Playback BGM	32
Lagu Maju Cepat, Mundur Cepat, dan Jeda	32
Mengubah Voice Melodi	32
Pengulangan A-B	33
Mengaktifkan/Menonaktifkan Setiap Bagian	33
Memainkan lagu yang dimuat dari komputer ke instrumen ini	33

Menggunakan Fitur Pelajaran Lagu	34
---	-----------

Kunci Keberhasilan	35
Pengulangan Frasa	37
Mendengarkan, Mengatur Waktu, dan Menunggu	38

Mempelajari Cara Menggunakan Kontrol "Sentuhan" (Tutor Sentuhan)	40
---	-----------

Mendengarkan dan Merasakan Bunyi Chord (Studi Chord)	41
---	-----------

Dengarkan dan rasakan bunyi chord tunggal	41
Dengarkan dan rasakan kemajuan chord dasar	41

Memainkan Chord seiring Kemajuan Chord Lagu	42
--	-----------

Maikan chord bersama dengan "Menunggu" pada fungsi Pelajaran	42
---	----

Merekam Permainan Anda	43
-------------------------------------	-----------

Struktur Track sebuah Lagu	43
Perekaman Cepat	43
Merekam ke Track yang Ditetapkan	44
Mengosongkan User Song	44

Mengingat Pengaturan Panel Favorit Anda	45
--	-----------

Mengambil Kembali Pengaturan Panel dari Memori Registrasi	45
Mengingat Pengaturan Panel ke Memori Registrasi	46
Menghapus Memori Registrasi	46
Menonaktifkan Pemanggilan Item Tertentu (Freeze)	46

Memilih Pengaturan EQ untuk Bunyi Favorit	47
--	-----------

Memainkan Perangkat dengan Speaker Bawaan	48
--	-----------

Mengurangi volume bagian melodi (fungsi Penyembunyi Melodi)	49
--	----

Menggunakan Komputer atau Perangkat Cerdas	50
---	-----------

Menghubungkan ke komputer	50
Menghubungkan Perangkat Cerdas	50

Backup dan Inisialisasi	51
--------------------------------------	-----------

Parameter Backup	51
Inisialisasi	51

Fungsi	52
---------------------	-----------

Appendiks

Pemecahan Masalah	56
--------------------------------	-----------

Sampel Song Book (Buku Lagu)	58
---	-----------

Daftar Voice	68
---------------------------	-----------

Daftar Standard Kit 1	74
------------------------------------	-----------

Daftar Lagu	75
--------------------------	-----------

Daftar Style	76
---------------------------	-----------

Daftar Database Musik	78
------------------------------------	-----------

Daftar Jenis Efek	80
--------------------------------	-----------

Spesifikasi	84
--------------------------	-----------

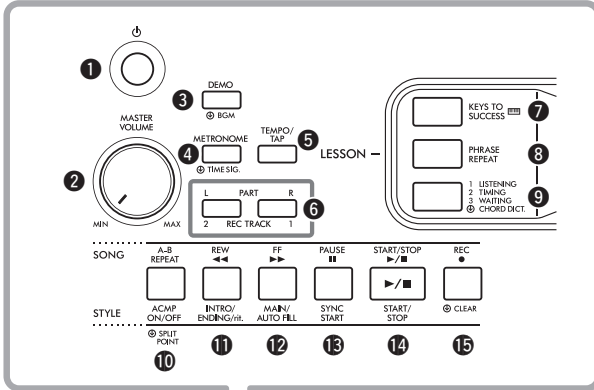
Indeks	86
---------------------	-----------

Terminal dan Panel Kontrol

Panel Depan

CATATAN

- Berbagai ilustrasi dan tampilan yang ditampilkan dalam buku panduan ini berdasarkan PSR-E373.
- Perhatikan, PSR-EW310, PSR-E373 dan YPT-370 memiliki jumlah kunci yang berbeda: PSR-EW310 memiliki 76 kunci, dan PSR-E373 serta YPT-370 memiliki 61 kunci.

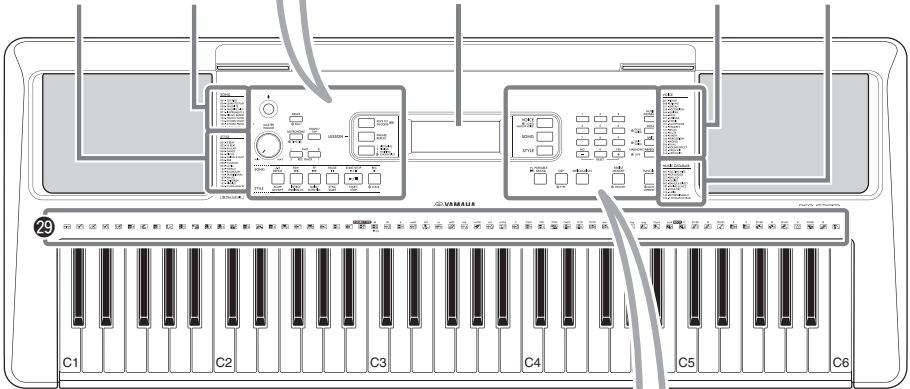


Daftar Style
(halaman 76)

Daftar Lagu
(halaman 75)

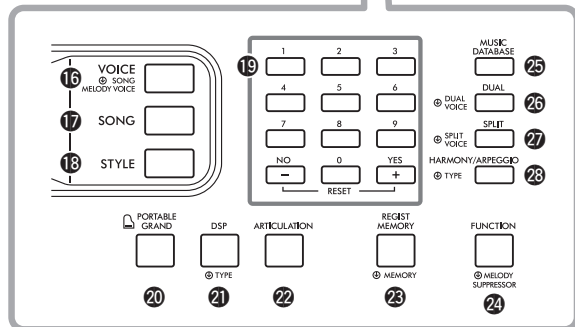
Tampilan
(halaman 15)

Daftar Data-
base Musik
(halaman 78)



Sebagaimana diilustrasikan, setiap not keyboard memiliki nama not dan nomor not spesifik (mis., 036/C1), yang digunakan dalam membuat beragam pengaturan, seperti Titik Pisah (halaman 24).

PSR-E373, YPT-370: 036 (C1) – 096 (C6)
PSR-EW310: 028 (E0) – 103 (G6)



- ❶ Sakelar [⏻] (Standby/On)..... halaman 13
- ❷ Putaran [MASTER VOLUME]..... halaman 14
- ❸ Tombol [DEMO]..... halaman 31
- ❹ Tombol [METRONOME]..... halaman 16
- ❺ Tombol [TEMPO/TAP]..... halaman 20

Dalam mode Pelajaran

- ❻ PART
- Tombol [L]..... halaman 38
- Tombol [R]..... halaman 38

Dalam mode Perekaman

- ❻ Tombol [REC TRACK 2]..... halaman 43
- Tombol [REC TRACK 1]..... halaman 43
- ❼ Tombol [KEYS TO SUCCESS]..... halaman 35
- ❽ Tombol [PHRASE REPEAT]..... halaman 37
- ❾ Tombol [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]..... halaman 38

Dalam mode Lagu

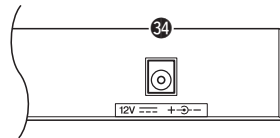
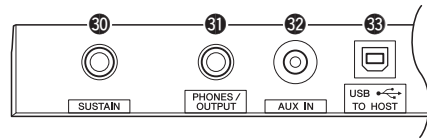
- ❿ Tombol [A-B REPEAT]..... halaman 33
- ⓫ Tombol [REW]..... halaman 32
- ⓬ Tombol [FF]..... halaman 32
- ⓭ Tombol [PAUSE]..... halaman 32

Dalam mode Style

- ⓯ Tombol [ACMP ON/OFF]..... halaman 24
- ⓰ Tombol [INTRO/ENDING/rit.]..... halaman 25
- ⓱ Tombol [MAIN/AUTO FILL]..... halaman 25
- ⓲ Tombol [SYNC START]..... halaman 24
- ⓳ Tombol [START/STOP]..... halaman 31
- ⓴ Tombol [REC]..... halaman 43
- ⓵ Tombol [VOICE]..... halaman 16
- ⓶ Tombol [SONG]..... halaman 31
- ⓷ Tombol [STYLE]..... halaman 24
- ⓸ Tombol angka [0]–[9], [+ /YES], [- /NO]... halaman 15
- ⓹ Tombol [PORTABLE GRAND]..... halaman 16
- ⓺ Tombol [DSP]..... halaman 18
- ⓻ Tombol [ARTICULATION]..... halaman 19
- ⓼ Tombol [REGIST MEMORY]..... halaman 45
- ⓽ Tombol [FUNCTION]..... halaman 52
- ⓾ Tombol [MUSIC DATABASE]..... halaman 29
- ⓿ Tombol [DUAL]..... halaman 17
- ⓿ Tombol [SPLIT]..... halaman 17
- ⓿ Tombol [HARMONY/ARPEGGIO]... halaman 20
- ⓿ Ilustrasi drum untuk Drum Kit..... halaman 16

Masing-masing menunjukkan drum atau instrumen perkusi yang ditetapkan ke kunci yang bersangkutan untuk "Standard Kit 1".

Panel Belakang



- ❸❶ Jack [SUSTAIN]..... halaman 14
- ❸❷ Jack [PHONES/OUTPUT]..... halaman 14
- ❸❸ Jack [AUX IN]..... halaman 48
- ❸❹ Terminal [USB TO HOST]*..... halaman 50
- * Untuk menghubungkan ke komputer. Untuk mengetahui detailnya, lihat "Computer-related Operations" (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer) (halaman 8) pada situs web. Saat menghubungkan, gunakan kabel USB jenis AB dengan panjang kurang dari 3 meter. Kabel USB 3.0 tidak dapat digunakan.
- ❸❺ Jack DC IN..... halaman 12

Penyiapan Panel (Pengaturan Panel)

Dengan menggunakan berbagai kontrol di panel, Anda dapat membuat beragam pengaturan yang dijelaskan di sini. Pengaturan instrumen ini disebut sebagai "pengaturan panel" atau "penyetelan panel" dalam buku panduan ini.

Simbol "Tekan dan Tahan"



Tombol-tombol yang memiliki indikator ini dapat digunakan untuk memanggil fungsi alternatif bila tombol yang relevan ditekan dan ditahan. Tahan tombol ini hingga fungsinya dipanggil.

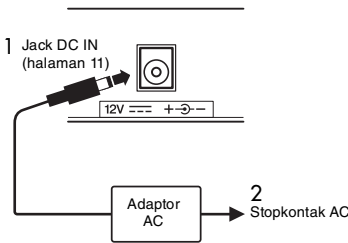
Mempersiapkan

Kebutuhan Daya

Walaupun instrumen bisa digunakan dengan adaptor AC atau baterai, Yamaha merekomendasikan penggunaan adaptor AC bila memungkinkan. Adaptor AC lebih ramah lingkungan daripada baterai dan tidak menghabiskan sumber daya alam.

Menggunakan Adaptor AC

Hubungkan adaptor AC sesuai urutan yang ditampilkan dalam ilustrasi.

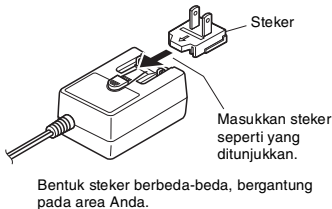


PERINGATAN

- Gunakan hanya adaptor AC yang ditetapkan (halaman 85). Penggunaan adaptor AC yang salah dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau kepanasan.

PERINGATAN

- Saat menggunakan adaptor AC bersama steker lepas-pasang, pastikan steker tetap terpasang ke adaptor AC. Penggunaan steker saja dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.
- Jika steker lepas secara tidak sengaja dari adaptor AC, tanpakan kembali hingga terdengar terkunci pada posisinya, dengan berhati-hati agar tidak menyentuh komponen logam di bagian dalam. Untuk menghindari sengatan listrik, korsleting atau kerusakan, pastikan juga bahwa tidak ada debu di antara adaptor AC dan steker.



PERHATIAN

- Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listriknya dan cabut stekernya dari stopkontak.

CATATAN

- Ikuti kebalikan urutan yang ditampilkan di atas saat melepas adaptor AC.

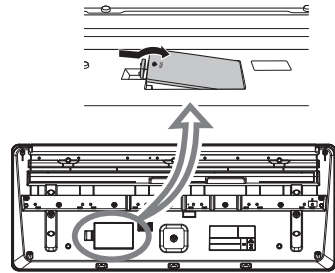
Menggunakan Baterai

Instrumen ini memerlukan baterai Alkalin (LR6)/Mangan (R6) ukuran "AA", atau baterai nikel-metal hidrida isi-ulang (baterai Ni-MH isi-ulang). Baterai Alkalin atau baterai Ni-MH isi-ulang direkomendasikan untuk instrumen ini, karena baterai jenis lain dapat mengakibatkan kinerja baterai yang lebih buruk.

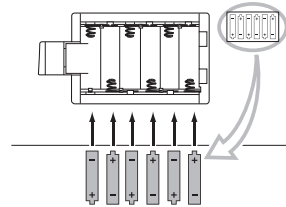
PERINGATAN

- Bila baterai habis, atau jika instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, keluarkan baterainya dari instrumen.

- Pastikan bahwa instrumen dimatikan.
- Buka penutup kompartemen baterai yang berada pada panel bawah instrumen.



- Masukkan enam baterai baru secara hati-hati dengan mengikuti tanda kutub di sisi dalam kompartemen.



- Pasang kembali penutup kompartemen, dengan memastikannya terkunci erat pada tempatnya.

Pastikan mengatur jenis baterai dengan benar (halaman 13).

PEMBERITAHUAN

- Menghubungkan atau melepaskan adaptor AC dengan baterai terpasang dapat mematikan listriknya, sehingga mengakibatkan hilangnya data yang sedang direkam atau ditransfer pada saat itu.
- Bila daya baterai menjadi terlalu rendah untuk pengoperasian yang seharusnya, volume mungkin menjadi berkurang, suaranya mungkin terdistorsi, dan mungkin terjadi masalah lainnya. Bila hal ini terjadi, pastikan mengganti semua baterai dengan yang baru atau yang sudah diisi ulang.

CATATAN

- Instrumen ini tidak dapat mengisi baterai. Gunakan hanya perangkat pengisi daya yang ditetapkan saat mengisi daya.
- Daya secara otomatis akan diambil dari adaptor AC jika dihubungkan walaupun baterai telah dipasang di instrumen.

■ Mengatur jenis baterai

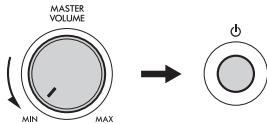
Bergantung pada jenis baterai yang akan digunakan, Anda mungkin perlu mengubah pengaturan jenis baterai pada instrumen ini. Baterai alkalin (dan manga- n) dipilih secara default. Setelah memasang bate- rai baru dan menyalakan instrumen, pastikan mengatur Jenis Baterai yang sesuai (isi ulang atau tidak) melalui Fungsi nomor 061 (halaman 55).

PEMBERITAHUAN

- Tidak mengatur jenis baterai dapat memperpendek masa pakai baterai. Pastikan mengatur jenis baterai dengan benar.

Menyalakan Instrumen

- 1 Putar ke bawah putaran [MASTER VOLUME] ke "MIN".



- 2 Tekan sakelar [⏻] (Standby/On) untuk menyalakan.

Nama Voice akan muncul pada tampilan. Sesuaikan volume sebagaimana yang diinginkan sambil memainkan keyboard.

- 3 Tekan dan tahan sakelar [⏻] (Standby/On) selama kurang-lebih satu detik untuk mengatur instrumen ke mode siaga.

⚠ PERHATIAN

- Sekalipun sakelar [⏻] (Standby/On) dalam keadaan siaga, listrik masih mengalir ke produk walaupun kecil. Lepaskan steker listrik dari stopkontak bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

PEMBERITAHUAN

- Tekan sakelar [⏻] (Standby/On) saat menyalakan. Operasi lainnya, seperti menekan pedal, tidak diizinkan. Hal tersebut dapat menyebabkan kegagalan fungsi instrumen.

Mengatur fungsi Mati Secara Otomatis

Untuk mencegah konsumsi daya yang tidak perlu, instrumen ini dilengkapi fungsi Mati Secara Otomatis yang secara otomatis mematikan instrumen jika tidak dioperasikan sekian lama. Waktu yang ditunggu sebelum instrumen dimatikan secara otomatis adalah 30 menit secara default; walau demikian, Anda dapat mengubah pengaturan ini.

■ Untuk mengatur waktu yang ditunggu sebelum Mati Secara Otomatis dijalankan:

Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali hingga "AutoOff" (Fungsi 060; halaman 55) muncul, kemudian gunakan tombol [+YES] atau [-NO] untuk memilih nilai yang diinginkan.

Pengaturan: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (menit)
Nilai default: 30 (menit)

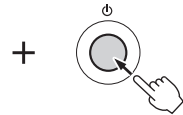
■ Untuk menonaktifkan fungsi Mati Secara Otomatis:

Nyalakan instrumen sambil menahan kunci terengah pada keyboard. Pesan "oFF AutoOff" akan muncul sebentar, kemudian instrumen dinyalakan dengan fungsi Mati Secara Otomatis dinonaktifkan. Fungsi Mati Secara Otomatis juga dapat dinonaktifkan dengan memilih Off di Fungsi nomor 060 (halaman 55).

PSR-E373, YPT-370



Kunci terengah



PSR-EW310

PEMBERITAHUAN

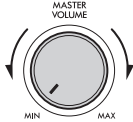
- Bergantung pada status instrumen, instrumen mungkin tidak dimatikan secara otomatis, sekalipun setelah melewati waktu yang ditetapkan. Selalu matikan instrumen secara manual bila tidak digunakan.
- Bila instrumen tidak dioperasikan selama jangka waktu tertentu saat terhubung ke perangkat eksternal seperti amplifier, speaker, atau komputer, pastikan Anda mengikuti instruksi dalam Panduan untuk Pemilih untuk mematikan instrumen dan perangkat yang terhubung, guna melindungi perangkat dari kerusakan. Jika Anda tidak ingin mematikan secara otomatis bila perangkat terhubung, maka nonaktifkan Mati Secara Otomatis.

CATATAN

- Umumnya, data dan pengaturan akan tersimpan sekalipun Anda mematikan dengan fungsi Mati Secara Otomatis. Untuk mengetahui detailnya, lihat halaman 51.

Menyesuaikan Volume Master

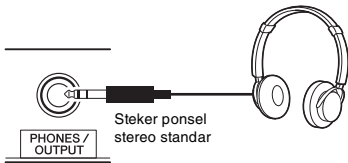
Untuk menyesuaikan volume suara keyboard keseluruhan, gunakan putaran [MASTER VOLUME] sambil memainkan keyboard.



⚠ PERHATIAN

- Jangan menggunakan instrumen dalam waktu lama dengan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena hal ini dapat menyebabkan kehilangan pendengaran untuk selamanya.

Menghubungkan Headphone atau Speaker Eksternal



Hubungkan headphone ke jack [PHONES/OUTPUT]. Jack ini juga berfungsi sebagai output eksternal. Dengan menghubungkan ke komputer, amplifier keyboard, perekam, atau perangkat audio lainnya, Anda dapat menyalurkan sinyal audio instrumen ini ke perangkat eksternal. Speaker instrumen ini secara otomatis dimatikan bila steker telah dimasukkan ke jack ini.

⚠ PERHATIAN

- Jangan menggunakan instrumen atau headphone dalam waktu lama dengan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena hal ini dapat menyebabkan kehilangan pendengaran untuk selamanya.
- Sebelum menghubungkan instrumen ke komponen elektronik lainnya, matikan semua komponen. Juga, sebelum menyalakan atau mematikan komponen, pastikan mengatur semua tingkat volume ke minimal. Jika tidak, bisa terjadi kerusakan pada komponen atau sengatan listrik.

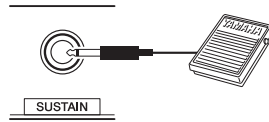
PEMBERITAHUAN

- Untuk menghindari kerusakan pada perangkat eksternal, nyalakan dahulu instrumen, kemudian nyalakan perangkat eksternal. Saat mematikannya, lakukan dalam urutan terbalik: terlebih dahulu matikan perangkat eksternal, kemudian matikan instrumen.

CATATAN

- Saat menghubungkan headphone atau speaker eksternal ke instrumen, atur Master EQ (halaman 47) ke "2 Headphone". Master EQ dapat diatur di pengaturan Fungsi (halaman 53; Fungsi 025).

Menggunakan Pedal



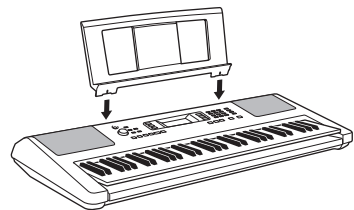
Anda dapat mengontrol tiga fungsi: Sustain, Articulation (halaman 19), dan Arpeggio (halaman 21) saat memainkan dengan menekan sakelar kaki (FC5 atau FC4A; dijual secara terpisah) ke dalam jack [SUSTAIN]. Secara default, Sustain telah ditetapkan, jadi suara dapat terdengar lama sekalipun Anda telah melepaskan jari dari keyboard sambil menekan sakelar kaki, seperti pedal damper di piano. Untuk menggunakan fungsi selain Sustain, gunakan pengaturan fungsi (Fungsi 029; halaman 53).

CATATAN

- Tancapkan atau cabut steker sakelar kaki bila instrumen telah dimatikan. Selain itu, jangan menekan sakelar kaki saat menyalakan instrumen. Hal itu akan mengubah polaritas sakelar kaki, sehingga mengakibatkan pengoperasian yang terbalik.
- Fungsi sustain tidak memengaruhi voice pisah (halaman 17) dan style (pengiring otomatis; halaman 23).

Menggunakan music rest

Sisipkan music rest ke dalam slot seperti yang ditampilkan.



Item Tampilan dan Pengoperasian Dasar

Item Tampilan

Status fungsi

- HARMONY** Harmoni (halaman 20)
- ARPEGGIO** Arpeggio (halaman 20)
- DUAL** Ganda (halaman 17)
- SPLIT** Pisah (halaman 17)
- DSP** DSP (halaman 18)
- DUO** Duet (halaman 22)
- S.Art Lite** Artikulasi (halaman 19)

Voice/Lagu/Style

- VOICE** Mode pemilihan Voice
- SONG** Mode Lagu
- STYLE** Mode Style

VOICE tidak ditampilkan sendirian. Selalu ditampilkan bersama **SONG** atau **STYLE**.
 ► muncul untuk fungsi yang pengaturannya dapat diubah dengan tombol angka dan tombol [+ /YES] / [- /NO].

Memori Registrasi

REGIST

1 2 3
4 5 6
7 8 9

(halaman 45)

Indikator Sentuh

TOUCH

Respons Sentuhan (halaman 18)

Ukuran Kekuatan

■ adalah ukuran yang sesuai dengan kekuatan Anda memainkan keyboard. (halaman 18, 40)

■ menyatakan kekuatan target saat melatih dengan lagu dalam kategori "Tutor Sentuhan". (halaman 40)

Indikator Pelajaran

Area ini menunjukkan status yang berkaitan dengan Pelajaran telah aktif.

KEY Kunci Keberhasilan (halaman 35)

PHRASE Pengulangan Frasa (halaman 37)
Kemajuan Chord (halaman 42)

★★★ Menunjukkan Status Kelulusan (halaman 36) pelajaran Kunci Keberhasilan.

Ilustrasi PSR-E373.

Chord

Menunjukkan chord yang dimainkan pada rentang Pengiring Otomatis (halaman 24) keyboard, atau yang ditetapkan melalui playback Lagu.

Status Track Lagu

Menunjukkan status aktif/nonaktif playback Lagu atau target perekaman Track Lagu (halaman 33, 44).

R Menyala: Track berisi data

R Tidak menyala: Track dimatikan suaranya atau tidak berisi data

R Berkedip: Track dipilih sebagai track perekaman

Hitungan atau Fungsi

Biasanya menunjukkan nomor hitungan saat ini untuk Style atau Lagu saat ini. Bila tombol [FUNCTION] (halaman 52) sedang digunakan, ini akan menunjukkan nomor Fungsi.

FUNCTION 027
MEASURE 003

Ketukan

Menunjukkan ketukan playback saat ini.

➡➡➡➡

Pengulangan A-B

Muncul bila fungsi Pengulangan A-B diaktifkan. (halaman 33)

A ⇌ B

Tampilan Keyboard

Menunjukkan not yang sedang dimainkan saat ini. Menunjukkan not melodi dan not chord Lagu bila fungsi pelajaran Lagu sedang digunakan. Juga menunjukkan not chord—baik saat memainkan chord atau saat menggunakan fungsi Kamus.

L C3

Pengiring Otomatis

Muncul bila Pengiring Otomatis diaktifkan. (halaman 24)

ACMP

Pengoperasian Dasar

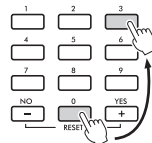
Sebelum mengoperasikan instrumen, mungkin sebaiknya membiasakan diri Anda dengan berbagai kontrol dasar di bawah ini yang digunakan untuk memilih item dan mengubah nilai.

■ Tombol angka

Gunakan tombol angka untuk memasukkan langsung sebuah item atau nilai. Untuk nomor yang dimulai dengan satu atau dua nol, nol di depan dapat diabaikan.

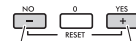
Misalnya: **Memilih Voice 003, Brigt Piano.**

Tekan tombol angka [0], [0], [3], atau cukup tekan [3].



■ Tombol [-/NO] dan [+ /YES]

Tekan cepat tombol [+ /YES] untuk menambah nilai sebanyak 1, atau tekan cepat tombol [- /NO] untuk mengurangi nilai sebanyak 1. Tekan dan tahan salah satu tombol untuk terus menambah atau mengurangi nilai dalam arah yang bersangkutan.



Tekan cepat untuk mengurangi.

Tekan cepat untuk menambah.

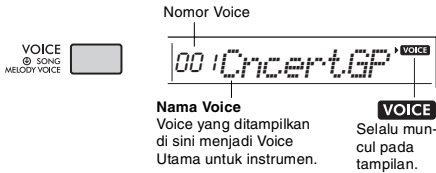
Memainkan Aneka Voice Instrumen

Selain piano, organ, dan instrumen keyboard “standar” lainnya, instrumen ini memiliki berbagai macam Voice, termasuk gitar, bass, dawai, saksofon, terompet, drum dan perkusi, dan bahkan efek suara—yang memberi Anda berbagai ragam bunyi musik.

Memilih Voice Utama

1 Tekan tombol [VOICE].

Nomor dan nama Voice akan diperlihatkan.

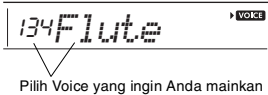


CATATAN

- **VOICE** tidak ditampilkan sendirian. Selalu ditampilkan bersama **SONG** atau **STYLE**. Lihat halaman 15.

2 Gunakan tombol angka [0]–[9], tombol [+YES], [-NO] untuk memilih Voice yang diinginkan.

Lihat Daftar Voice pada halaman 68.



3 Mainkan keyboard.



Jenis Preset Voice

001–241	Voice instrumen (termasuk efek suara).
242–263 (Drum Kit)	Beragam bunyi drum dan perkusi ditetapkan ke masing-masing kunci, dari mana Anda dapat memainkannya. Detail tentang instrumen dan penetapan kunci setiap Drum Kit dapat ditemukan dalam Daftar Standard Kit 1 pada halaman 74 dan “Drum Kit List” (Daftar Drum Kit) pada situs web (halaman 8).
264–283	Arpeggio secara otomatis direproduksi cukup dengan memainkan keyboard (halaman 20).
284–622	Voice XGIite (halaman 71)
000	One Touch Setting (Pengaturan Satu Sentuhan) Fitur Pengaturan Satu Sentuhan secara otomatis memilih Voice yang paling cocok bila Anda memilih sebuah Style atau Lagu (kecuali Lagu yang dimasukkan dari perangkat lain). Tinggal pilih Voice nomor “000” untuk mengaktifkan fitur ini.

Memainkan “Piano Besar”

Bila Anda ingin mengatur ulang beragam pengaturan ke default dan tinggal memainkan suara Piano, tekan tombol [PORTABLE GRAND].



Voice “001 Live!ConcertGrandPiano” secara otomatis akan dipilih sebagai Voice Utama.

Menggunakan Metronom

Instrumen menyediakan metronom bawaan (perangkat yang menjaga tempo tetap akurat), praktis untuk berlatih.

1 Tekan tombol [METRONOME] untuk memulai metronom.



2 Tekan lagi tombol [METRONOME] untuk menghentikan metronom.

Untuk mengubah tempo:

Tekan tombol [TEMPO/TAP] untuk memanggil nilai Tempo, kemudian gunakan tombol angka [0]–[9], [+YES], [-NO].



Tekan tombol [+YES] dan [-NO] secara bersamaan untuk langsung mengatur ulang nilai ke tempo default.

Untuk mengatur Tanda Birama:

Tekan dan tahan tombol [METRONOME] untuk memanggil “TimeSigN” (Fungsi 030; halaman 54), kemudian gunakan tombol angka, [+YES] dan [-NO].

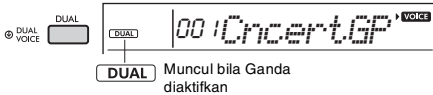
Untuk mengatur Volume Metronom:

Ini dapat diatur melalui Fungsi nomor 032 (halaman 54).

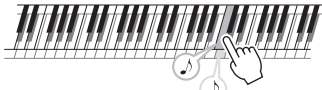
Melapiskan Voice Ganda

Selain Voice Utama, Anda dapat melapiskan Voice yang berbeda atas seluruh keyboard sebagai "Voice Ganda".

- 1 Tekan tombol [DUAL] untuk mengaktifkan Ganda.



- 2 Mainkan keyboard.



Dua Voice akan berbunyi secara bersamaan.

- 3 Tekan lagi tombol [DUAL] untuk keluar dari Dual.

Untuk memilih Voice Ganda:

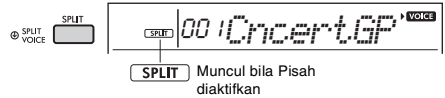
Walaupun mengaktifkan Dual akan memilih Voice Ganda yang cocok untuk Voice Utama saat ini, Anda dapat dengan mudah memilih Voice Ganda yang berbeda dengan menekan dan menahan tombol [DUAL] untuk memanggil "D.Voice" (Fungsi 008; halaman 53), kemudian menggunakan tombol angka [0]–[9], [+ / YES], [- / NO].

Memainkan Voice Pisah di area Tangan Kiri

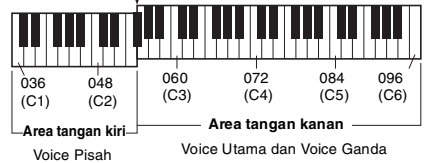
Dengan membagi keyboard menjadi dua area terpisah, Anda dapat memainkan Voice berbeda antara area tangan Kanan dan tangan Kiri.

- 1 Tekan tombol [SPLIT] untuk mengaktifkan Pisah.

Keyboard dibagi menjadi area tangan Kiri dan tangan Kanan.



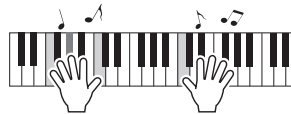
Titik Pisah ... pengaturan default: 054 (F#2)



Anda dapat memainkan "Voice Pisah" di area tangan Kiri pada keyboard sambil memainkan Voice Utama dan Voice Ganda di area tangan Kanan pada keyboard.

Kunci tertinggi untuk area tangan Kiri menjadi "SplitPnt" (Fungsi 003; halaman 52) yang dapat diubah dari kunci default F#2.

- 2 Mainkan keyboard.



- 3 Tekan lagi tombol [SPLIT] untuk keluar dari Pisah.

Untuk memilih Voice Pisah yang berbeda:

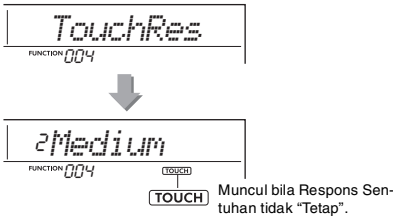
Tekan dan tahan tombol [SPLIT] untuk memanggil "S.Voice" (Fungsi 012; halaman 53), kemudian gunakan tombol angka [0]–[9], [+ / YES], [- / NO].

Mengubah Respons Sentuhan Keyboard

Keyboard instrumen ini dilengkapi fitur Respons Sentuhan yang memungkinkan Anda secara dinamis dan ekspresif mengontrol tingkat Voice sesuai dengan kekuatan permainan Anda.

1 Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali hingga muncul "TouchRes" (Fungsi 004; halaman 52).

Setelah beberapa detik, Respons Sentuhan saat ini akan muncul.



2 Gunakan tombol angka [1]–[4], tombol [+ / YES], [- / NO] untuk memilih pengaturan Respons Sentuhan antara 1 dan 4.

Respons Sentuhan

1	Soft	Menghasilkan volume yang relatif tinggi sekalipun dengan kekuatan permainan yang ringan. Paling cocok untuk pemain yang memiliki sentuhan ringan yang ingin mempertahankan volume relatif nyaring yang konsisten.
2	Medium	Menghasilkan respons keyboard yang cukup "standar".
3	Hard	Kunci harus dimainkan sangat kuat untuk menghasilkan volume nyaring. Pengaturan ini paling cocok untuk rentang dinamis yang lebar dan kontrol ekspresif optimal atas bunyi, dari pianissimo hingga fortissimo.
4	Fixed	Semua not dihasilkan dengan volume yang sama, beberapa pun kerasnya keyboard dimainkan.

3 Mainkan keyboard.

Ukuran kekuatan akan menyala sesuai dengan kekuatan Anda memainkan keyboard.

Bila Anda memainkan dengan lembut.

Bila Anda memainkan kekuatan sedang.

Bila Anda memainkan dengan kuat.

CATATAN

• Bila Respons Sentuhan "Fixed", ukuran kekuatannya adalah kekuatan medium tetap.

Menerapkan Efek pada Bunyi

Instrumen ini dapat menerapkan beragam Efek seperti dicantumkan di bawah ini pada bunyi instrumen.

• DSP

DSP (Digital Signal Processor/Pemroses Sinyal Digital) adalah efek yang mengubah bunyi dengan menerapkan pemrosesan sinyal digital.

Bila memilih Voice atau Lagu yang menyediakan pemrosesan DSP yang direkomendasikan, efek DSP akan diterapkan pada Voice Utama dan bagian Lagu. Efek DSP memiliki berbagai variasi efek yang disebut jenis DSP. Lihat halaman 82.

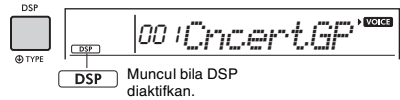
Anda juga dapat mengaktifkan/menonaktifkan DSP dan mengubah jenis DSP menggunakan prosedur berikut.

1 Tekan tombol [DSP] untuk mengaktifkan DSP.

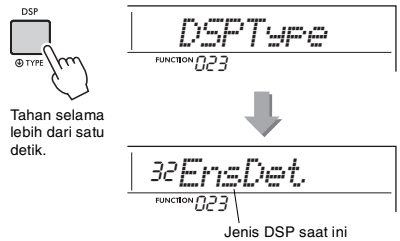
CATATAN

- Efek DSP hanya diterapkan pada voice utama. Efek DSP tidak diterapkan pada voice yang ditambahkan oleh fungsi Dual atau voice di area tangan kiri yang telah dibagi.
- DSP tidak dapat diaktifkan selama pelajaran.

Bila DSP diaktifkan, jenis DSP (halaman 82) yang sesuai untuk pengaturan panel saat ini akan dipilih secara otomatis, namun Anda juga dapat memilih sendiri.



2 Tahan tombol [DSP] selama lebih dari satu detik. Setelah beberapa detik, jenis DSP saat ini akan muncul.



3 Gunakan tombol angka [0]–[9], tombol [+ / YES], [- / NO] untuk memilih jenis yang diinginkan.

4 Mainkan keyboard.

5 Tekan tombol [DSP] lagi untuk menonaktifkan DSP.

● **Artikulasi**

Artikulasi adalah efek yang mereproduksi berbagai bunyi metode memainkan yang unik pada instrumen tertentu.

Efek Artikulasi diterapkan pada bunyi hanya saat menahan tombol [ARTICULATION]. Efek Artikulasi diaktifkan hanya untuk S.Art Lite Voices (Super Articulation Lite Voices). S.Art Lite Voices ditandai dengan "****" dalam Daftar Voice (halaman 68).

Contoh efek Artikulasi

Jika Anda memilih voice gitar, Anda dapat mereproduksi secara realistis teknik spesifik memainkan gitar berikut ini.

Misalnya: Voice nomor 044 "S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics"

Jika Anda memainkan keyboard sambil menahan tombol [ARTICULATION], maka akan dihasilkan bunyi harmonik.

Misalnya: Voice nomor 048 "S.Art Lite Distortion Guitar"

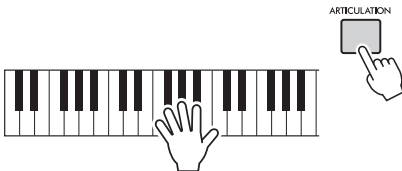
Jika Anda menekan tombol [ARTICULATION], maka akan dihasilkan bunyi berisik seperti menggores.

Bila memilih S.Art Lite Voices, efek artikulasi yang sesuai akan dipilih secara otomatis. Bila memilih Voice lain, efek modulasi akan dipilih secara otomatis.

Muncul bila memilih S.Art Lite Voice



- 1 Tekan tombol [ARTICULATION] sambil memainkan keyboard.



- 2 Lepaskan tombol [ARTICULATION] untuk menonaktifkan Artikulasi.

Menambahkan efek Artikulasi dengan menggunakan pedal

Jika Anda menetapkan fungsi Artikulasi pada pedal (sakelar kaki) dengan "PdIFunc" (Fungsi 029; halaman 53), Anda dapat menerapkan efek dengan menekan pedal.

CATATAN

- Efek Artikulasi hanya diterapkan pada Voice Utama.
- Bunyi S.Art Lite Voices berbeda bergantung pada kecepatan, dsb.

● **Reverb**

Menambahkan suasana klub atau aula konser pada suara. Walaupun jenis Reverb paling cocok akan dipanggil dengan memilih Lagu atau Style, Anda dapat memilih yang lain melalui Fungsi nomor 020 (halaman 53). Bila Anda memilih "oFF", efek Reverb akan dinonaktifkan. Anda juga dapat mengatur kedalaman Reverb melalui Fungsi nomor 021 (halaman 53).

● **Chorus**

Membuat suara Voice menjadi lebih kaya, lebih hangat, dan lebih lapang. Walaupun jenis Chorus paling cocok akan dipanggil dengan memilih Lagu atau Style, Anda dapat memilih yang lain melalui Fungsi nomor 022 (halaman 53). Bila Anda memilih "oFF", efek Chorus akan dinonaktifkan. Anda juga dapat mengatur kedalaman Chorus untuk Voice melalui Fungsi nomor 007 (halaman 52), 011, 015 (halaman 53). Kedalaman Chorus tidak dapat diterapkan pada Style atau Lagu.

● **Sustain**

Dengan mengaktifkan parameter Sustain dari Fungsi nomor 024 (halaman 53), Anda dapat menambahkan sustain otomatis dan tetap pada Voice Ganda/ Voice Utama yang dimainkan pada keyboard. Atau, Anda dapat menghasilkan sustain alami sebagaimana yang diinginkan dengan sakelar kaki (dijual secara terpisah; halaman 14).

CATATAN

- Sekalipun Anda mengaktifkan Sustain, ada beberapa Voice yang tidak diterapkan sustain.

Menambahkan Harmoni atau Arpeggio

Anda dapat menambahkan not harmoni atau arpeggio pada Voice yang dimainkan pada keyboard. Dengan menetapkan Jenis Harmoni, Anda dapat menerapkan bagian harmoni, seperti duet atau trio, atau menambahkan efek tremolo atau echo pada bunyi yang dimainkan Voice Utama. Selain itu, bila memilih Jenis Arpeggio, arpeggio (chord patah) secara otomatis dimainkan kembali bila Anda sekedar memainkan not yang sesuai pada keyboard. Misalnya, Anda dapat memainkan not triad—nada dasar, ketiga, dan kelima—dan fungsi Arpeggio secara otomatis akan menghasilkan beragam frasa menarik. Fitur ini dapat digunakan secara kreatif untuk produksi musik juga untuk permainan.

1 Tekan tombol [HARMONY/ARPEGGIO] untuk mengaktifkan fungsi Harmoni atau Arpeggio.



Bila Harmoni atau Arpeggio diaktifkan, maka yang paling cocok akan dipilih untuk Voice Utama saat ini.

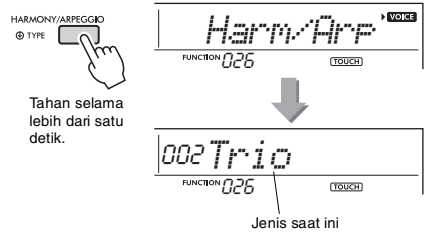
Jika Anda ingin memilih jenis tertentu, pilihlah melalui pengoperasian langkah 2 dan 3 di bawah ini.

CATATAN

- Efek Harmoni dapat ditambahkan pada Voice Utama saja.
- Saat memilih nomor Voice antara 264 dan 283, fungsi Arpeggio akan diaktifkan secara otomatis.
- Saat memilih Jenis Harmoni antara 001 dan 005, efek harmoni hanya akan ditambahkan ke permainan melodi tangan kanan Anda jika Anda mengaktifkan Style (halaman 24) dan menekan chord dalam rentang pengiring otomatis keyboard.

2 Tahan tombol [HARMONY/ARPEGGIO] selama lebih dari satu detik hingga “Harm/Arp” (Fungsi 026; halaman 53) muncul pada tampilan.

Setelah “Harm/Arp” diperlihatkan selama beberapa detik, jenis saat ini akan muncul.



3 Gunakan tombol angka [0]–[9], tombol [+ / YES], [- / NO] untuk memilih jenis yang diinginkan.

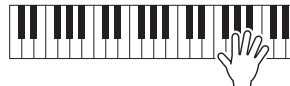
Bila Anda ingin menetapkan Jenis Harmoni, lihat daftar Jenis Harmoni pada halaman 80; untuk menetapkan Jenis Arpeggio, lihat daftar Jenis Arpeggio pada halaman 81.

CATATAN

- Saat memainkan salah satu Jenis Arpeggio dari 143 hingga 176, pilih Voice yang bersangkutan di bawah ini sebagai Voice Utama.
143–173: Pilih sebuah Drum Kit (Voice Nomor 242–252).
174 (China): Pilih “StdKit1 + Chinese Perc.” (Voice Nomor 253).
175 (Indian): Pilih “Indian Kit 1” (Voice Nomor 254) atau “Indian Kit 2” (Voice Nomor 255).
176 (Arabic): Pilih “Arabic Kit” (Voice Nomor 259).

4 Tekan sebuah not atau beberapa not pada keyboard untuk mengaktifkan Harmoni atau Arpeggio.

Bila memilih Jenis Harmoni, bagian harmoni (misalnya, duet atau trio) atau efek (misalnya, tremolo atau echo) dapat ditambahkan pada bunyi yang dimainkan Voice Utama. Selain itu, bila memilih Jenis Arpeggio, arpeggio (chord patah) secara otomatis dimainkan kembali bila Anda sekedar memainkan not yang sesuai pada keyboard. Frasa arpeggio khusus berbeda-beda, bergantung pada jumlah not yang ditekan dan area keyboard.



5 Untuk menonaktifkan Harmoni atau Arpeggio, tekan lagi tombol [HARMONY/ARPEGGIO].

Cara memainkan beragam Jenis

Metode pembunyian efek Harmoni (01–26) berbeda-beda, bergantung pada jenis yang dipilih. Untuk Jenis 01–05, aktifkan Pengiring Otomatis dan mainkan dengan menekan sebuah chord di bagian pengiring otomatis pada keyboard, kemudian mainkan beberapa kunci di sisi tangan kanan untuk menghasilkan efek Harmoni. Untuk Jenis 06–26, mengaktifkan atau menonaktifkan pengiring otomatis tidak akan ada efeknya. Walau demikian, dua not perlu dimainkan secara bersamaan untuk Jenis 06–12.

- Jenis Harmoni 001 hingga 005



Tekan kunci-kunci tangan kanan sambil memainkan chord dalam rentang pengiring otomatis keyboard bila Pengiring Otomatis diaktifkan (halaman 24).

- Jenis Harmoni 006 hingga 012 (Trill)



Tahan dua kunci.

- Jenis Harmoni 013 hingga 019 (Tremolo)



Tahan terus kunci-kunci tersebut.

- Jenis Harmoni 020 hingga 026 (Echo)



Mainkan kunci.

- Jenis Arpeggio 027 hingga 176

Bila Pisah nonaktif:



Fungsi Arpeggio diterapkan pada Voice Utama dan Voice Ganda.

Bila Pisah aktif:



Fungsi Arpeggio hanya diterapkan pada Voice Pisah.

CATATAN

- Arpeggio tidak dapat diterapkan pada Pisah dan Voice Utama/Voice Ganda secara bersamaan.
- Memilih nomor Voice antara 274 dan 283 sebagai Voice Utama akan mengaktifkan Arpeggio dan Pisah secara otomatis.

Untuk menyesuaikan Volume Harmoni:

Ini dapat disesuaikan melalui Fungsi nomor 027 (halaman 53).

Untuk menyesuaikan Kecepatan Arpeggio:

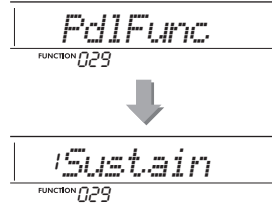
Ini dapat disesuaikan melalui Fungsi nomor 028 (halaman 53).

Menahan Playback Arpeggio melalui Sakelar Kaki (Tahan)

Anda dapat mengatur instrumen agar playback Arpeggio berlanjut bahkan setelah not dilepaskan, dengan menekan sakelar kaki yang dihubungkan ke jack [SUSTAIN].

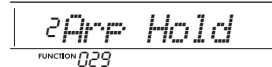
- 1 Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali hingga item “PdIFunc” (Fungsi 029; halaman 53) muncul pada tampilan.

Setelah “PdIFunc” diperlihatkan selama beberapa detik, pengaturan saat ini akan diperlihatkan.



- 2 Gunakan tombol angka [1]–[3], tombol [+ / YES], [- / NO] untuk memilih “Arp Hold”.

Jika Anda ingin memulihkan fungsi sakelar kaki ke sustain, pilih “Sustain”. Jika Anda ingin menggunakan fungsi tahan bersama sustain, pilih “Sus+ArpH”.



- 3 Cobalah memainkan keyboard bersama playback Arpeggio dengan menggunakan sakelar kaki.

Bahkan jika Anda melepaskan not, playback Arpeggio akan berlanjut. Untuk menghentikan playback Arpeggio, lepaskan sakelar kaki.

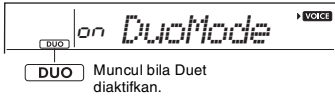
Memainkan Keyboard dengan dua orang (mode Duet)

Bila mode Duet diaktifkan pada instrumen ini, dua pemain berbeda dapat memainkan instrumen secara bersamaan, dengan suara yang sama, atas rentang oktaf yang sama—satu orang di kiri dan satu orang di kanan. Ini berguna untuk mempelajari aplikasi, di mana satu orang (pengajar, misalnya) memainkan permainan model dan orang yang lain menonton dan melatih sambil duduk di sebelah orang pertama.

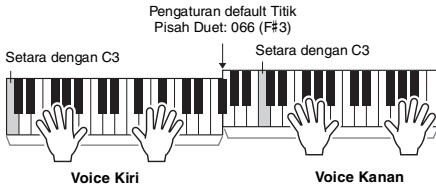
1 Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali hingga item “DuoMode” (Fungsi 048; halaman 55) muncul pada tampilan.

2 Gunakan tombol [+ / YES] untuk memilih “on”.

Kunci F#3 akan menjadi Titik Pisah Duet dan keyboard dibagi menjadi dua: satu untuk Voice kiri dan satu untuk Voice kanan.



DUO Muncul bila Duet diaktifkan.



CATATAN

- Bagian Voice kanan dan Voice kiri keyboard keduanya diatur ke Voice yang sama (Voice Utama).
- Titik Pisah Duet dapat diubah melalui Fungsi nomor 050 (halaman 55).

3 Satu orang harus memainkan bagian Voice kiri keyboard sedangkan satu lagi memainkan bagian Voice kanan.

4 Untuk keluar dari mode Duet, pilih “off” melalui “DuoMode” (Fungsi 048; halaman 55) dengan menjalankan langkah 1 dan 2.

Mengubah Voice Kiri

Untuk mengubah Voice Kiri saja, pilih Voice Kiri yang diinginkan dengan “DuoLvc” (Fungsi 049; halaman 55). Jika Voice Kiri berbeda dari Voice Kanan, maka Voice Kanan akan diperlihatkan pada tampilan.

CATATAN

- Fungsi tertentu seperti Pelajaran, Harmoni/Arpeggio, dan Ganda tidak dapat digunakan dalam mode Duet.

Cara menyalurkan output suara dalam mode Duet

Suara permainan Voice kiri akan dibunyikan dari speaker kiri, dan suara permainan Voice kanan akan dibunyikan dari speaker kanan, dalam pengaturan awal mode Duet. Pengaturan output ini dapat diubah dengan pengaturan “DuoType” (Fungsi 055; halaman 55).

CATATAN

- Dalam mode Duet, karakteristik pan, volume, dan tonal dari suara stereo mungkin berbeda dengan dalam mode normal, dikarenakan pengaturan DuoType = “Separate” (halaman 55). Khususnya pada Drum Kit, perbedaannya mungkin lebih jelas, karena setiap kunci Drum Kit menghasilkan posisi pan stereo yang berbeda.

Menggunakan sustain dalam mode Duet

Sustain dapat diterapkan pada bagian Voice kanan dan kiri dalam mode Duet persis seperti keadaan normal dengan menggunakan salah satu metode berikut dalam mode Duet seperti mode biasa.

- Tekan sakelar kaki (halaman 14) yang dihubungkan ke jack [SUSTAIN].
- Aktifkan “Sustain” (Fungsi 024; halaman 53). Sustain akan diterapkan pada semua not.

CATATAN

- Sustain tidak dapat diterapkan secara independen pada bagian Voice kiri dan bagian Voice kanan.
- Saat Sustain aktif, pengaturan tahanan akan dipertahankan sekalipun instrumen dimatikan.

Memainkan Irama dan Pengiring (Style)

Instrumen ini menyertakan fitur Pengiring Otomatis yang secara otomatis memainkan “Style” (irama + bass + pengiring chord) yang sesuai, yang dikontrol cukup dengan memainkan not nada dasar atau chord dengan tangan kiri Anda.

Anda dapat memilih cara yang diinginkan untuk memainkan chord dari dua cara: “SmartChord” (Chord Cerdas), yang memungkinkan Anda memainkan chord dengan memainkan sebuah kunci hanya dengan satu jari, dan “Multi”, yang memungkinkan Anda memainkannya secara normal, bersama semua not penyusunnya.

Jenis Penjarian

Saat memainkan Style, tetapkan cara memainkan chord dalam rentang Pengiring Otomatis melalui “FingType” (“Jenis Penjarian” Fungsi 017; halaman 53). Dengan instrumen ini, Anda dapat memilih dua jenis penjarian.

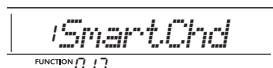
- **“SmartChord” (Pengaturan default)**
Anda dapat memainkan Style dengan hanya memainkan not nada dasar suatu chord.
- **“Multi”**
Ini adalah cara memainkan Style dengan memainkan semua not sebuah chord. Walau demikian, ketujuh mayor dan minor serta ketujuh minor juga dapat dimainkan dengan mudah dengan menekan satu hingga tiga kunci.

Untuk informasi tentang chord, lihat “Jenis Chord untuk Playback Style” (halaman 26) atau gunakan fungsi Kamus Chord (halaman 28).

Mengatur Jenis Penjarian

- 1 Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali hingga muncul “FingType” (Fungsi 017; halaman 53).

“FingType” akan diperlihatkan dalam tampilan selama beberapa detik, diikuti dengan Jenis Penjarian saat ini.



- 2 Gunakan tombol angka [0]-[9], tombol [+ / YES] dan [- / NO] untuk memilih “SmartChd” atau “Multi”.

- 3 Tekan tombol [STYLE] untuk keluar dari pengaturan Jenis Penjarian.

Mengatur Kunci Smart Chord (Chord Cerdas)

Jika “SmartChd” dipilih dalam “FingType”, Anda perlu mengatur kunci Lagu yang ingin dimainkan lebih dahulu. Kunci yang ditetapkan disebut Kunci Smart Chord (Chord Cerdas).

- 1 Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali hingga muncul “S.ChdKey” (Fungsi 018; halaman 53).

Kunci Smart Chord (Chord Cerdas) saat ini akan muncul.



- 2 Tekan tombol [+ / YES] dan [- / NO] untuk memilih kunci Smart Chord (Chord Cerdas) yang sama dengan score.

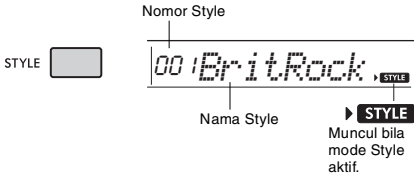
Misalnya, bila Anda ingin memainkan score musik di bawah, Anda perlu mengatur Kunci Smart Chord (Chord Cerdas) ke “FL2” (2 flat) (halaman 27).



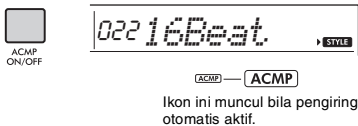
- 3 Tekan tombol [STYLE] untuk keluar dari pengaturan Kunci Smart Chord (Chord Cerdas).

Memainkan Style

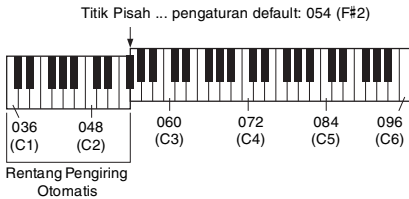
- 1 Tekan tombol [STYLE], kemudian gunakan tombol angka [0]–[9], [+ / YES], [- / NO] untuk memilih Style yang diinginkan. Daftar Style disediakan pada panel depan, atau dalam Daftar Style (halaman 76).



- 2 Tekan tombol [ACMP ON/OFF] untuk mengaktifkan Pengiring Otomatis.



Dengan pengoperasian ini, area keyboard di sebelah kiri Titik Pisah (054: F#2) menjadi “Rentang Pengiring Otomatis” dan hanya digunakan untuk menetapkan chord.



Anda dapat mengubah Titik Pisah melalui Fungsi nomor 003 (halaman 52) dengan menekan dan menahan tombol [ACMP ON/OFF] selama lebih dari satu detik.

CAJATAN

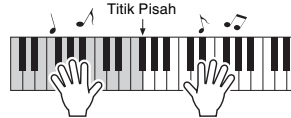
- Ukuran kekuatan (halaman 18) tidak merespons permainan dalam rentang Pengiring Otomatis.

- 3 Tekan tombol [SYNC START] untuk mengaktifkan Sinkronisasi Mulai. Ini akan menempatkan playback Style dalam keadaan “siaga” dan Style mulai dimainkan kembali saat Anda memainkan keyboard.



- 4 Mainkan sebuah kunci dalam Rentang Pengiring Otomatis untuk memulai playback.

Jika “SmartChd” dipilih, mainkan not nada dasar suatu chord dengan tangan kiri Anda. Jika “Multi” dipilih, lihat halaman 26 untuk mengetahui instruksi tentang cara memainkan. Mainkan sebuah melodi dengan tangan kanan dan chord dengan tangan kiri.



- 5 Tekan tombol [START/STOP] untuk menghentikan playback.



Anda dapat menambahkan intro, penutup, dan variasi irama pada playback Style dengan menggunakan “Bagian”. Untuk mengetahui detailnya, lihat halaman 25.

Untuk memainkan kembali bagian irama saja

Jika Anda menekan tombol [START/STOP] (tanpa menekan tombol [ACMP ON/OFF] di langkah 2), hanya bagian irama yang dapat dimainkan kembali, dan Anda dapat memainkan permainan melodi dengan menggunakan seluruh rentang keyboard.

CAJATAN

- Karena Style kategori Pianist (197–205) tidak memiliki bagian irama, maka tidak ada suara yang dihasilkan jika Anda memulai playback irama-saja. Saat memainkan semua Style ini, pastikan Anda menjalankan Langkah 2–4 pada halaman ini.

Menyesuaikan Volume Style

Untuk menyesuaikan keseimbangan volume antara playback Style dan keyboard, Anda dapat menyesuaikan Volume Style. Ini dapat diatur melalui Fungsi nomor 016 (halaman 53).

Variasi Style

Setiap Style terdiri dari “Bagian” yang memungkinkan Anda memvariasikan aransemen pengiring agar pas dengan lagu yang Anda mainkan.



● INTRO

Ini digunakan untuk mengawali Lagu. Bila Intro selesai, playback Style secara otomatis bergeser ke bagian Utama. Panjang Intro (dalam hitungan) berbeda-beda bergantung pada Style yang dipilih.

● MAIN

Ini digunakan untuk memainkan bagian utama dari Lagu. Playback bagian Utama diulangi tanpa henti hingga tombol Bagian lain ditekan. Ada dua variasi (A dan B), dan suara playback Style berubah secara harmonis sesuai dengan chord yang Anda mainkan dengan tangan kiri Anda.

● AUTO FILL

Ini secara otomatis ditambahkan sebelum mengubah ke Main A atau Main B.

● ENDING

Ini digunakan untuk penutup Lagu. Bila Penutup selesai, playback Style akan berhenti secara otomatis. Panjang Penutup (dalam hitungan) berbeda-beda bergantung pada Style yang dipilih.

1–3

Sama seperti Langkah 1–3 dalam halaman 24.

4 Tekan tombol [MAIN/AUTO FILL] untuk memilih Main A atau Main B.



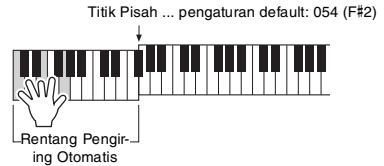
5 Tekan tombol [INTRO/ENDING/rit.].



Sekarang Anda siap memulai playback Style dari bagian Intro.

6 Mainkan sebuah chord dengan tangan kiri Anda untuk memulai playback Intro.

Misalnya, mainkan sebuah chord C mayor. Untuk informasi tentang cara memasukkan chord, lihat halaman 26.



7 Setelah Intro selesai, mainkan keyboard sesuai dengan kemajuan Lagu yang Anda mainkan.

Mainkan chord dengan tangan kiri Anda sementara memainkan melodi dengan tangan kanan Anda, dan tekan tombol [MAIN/AUTO FILL] jika perlu. Bagian akan berubah menjadi Fill-in kemudian menjadi Main A atau Main B.



8 Tekan tombol [INTRO/ENDING/rit.].





































Bagian akan beralih ke Penutup. Bila Penutup selesai, playback Style akan berhenti secara otomatis. Anda dapat membuat Penutup melambat bertahap (ritardando) dengan menekan lagi tombol [INTRO/ENDING/rit.] saat Penutup dimainkan kembali.

Jenis Chord untuk Playback Style

Bagi pengguna yang baru mengenal chord, bagan ini akan memperlihatkan secara praktis cara memainkan chord umum dalam rentang Pengiring Otomatis keyboard. Karena ada banyak chord berguna dan banyak cara untuk menggunakannya dalam musik, lihatlah buku chord yang tersedia secara komersial untuk mengetahui detailnya lebih jauh.

Bila Multi dipilih, mainkan not yang membentuk chord tersebut dalam rentang pengiring otomatis. Bila Smart Chord (Chord Cerdas) dipilih, mainkan not nada dasar "★" dalam rentang pengiring otomatis.

★ menunjukkan not nada dasar.

Mayor	Minor	Ketujuh	Ketujuh Minor	Ketujuh Mayor
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Inversi dapat digunakan pula dalam posisi "nada dasar"—dengan pengecualian berikut: m7, m7^b5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^b5, 6(9), sus2
- Inversi chord 7sus4 tidak dikenali jika not dihilangkan.
- Saat memainkan sebuah chord yang tidak dapat dikenali oleh instrumen ini, tidak ada yang akan diperhatikan pada tampilan. Dalam hal demikian, hanya bagian tertentu, seperti irama, yang akan dimainkan.

Bila "Multi" dipilih, ketujuh mayor dan minor serta ketujuh minor juga dapat dimainkan dengan mudah dengan menekan satu hingga tiga kunci.

Chord mudah untuk nada dasar "C"



Untuk memainkan chord mayor
Tekan nada dasar (★) chord tersebut.



Untuk memainkan chord minor
Tekan nada dasar bersama tombol hitam terdekat di sebelah kirinya.



Untuk memainkan chord ketujuh
Tekan nada dasar bersama tombol putih terdekat di sebelah kirinya.



Untuk memainkan chord ketujuh minor
Tekan nada dasar bersama tombol putih dan tombol hitam terdekat di sebelah kirinya (tiga tombol sekaligus).

Chord yang Terdengar Bila Smart Chord (Chord Cerdas) Dipilih

Bila Anda memilih Smart Chord (Chord Cerdas) dan mengatur Kunci Smart Chord (Chord Cerdas) berdasarkan pada komposisi score (halaman 23), mainkan not nada dasar dalam rentang pengiring otomatis. Ini memungkinkan Anda mendengar chord yang bersangkutan di bawah ini.

Tanda Notasi pada score musik	Kunci Smart Chord (Chord Cerdas) (Tampilan)	Not Nada Dasar													
		D \flat			E \flat			F \sharp			G \sharp			B \flat	
		C	D	E	F	G	A	B							
	FL7	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B		
	FL6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B		
	FL5	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B		
	FL4	C 1+5	D \flat	D dim	E \flat 7	E	F m	F \sharp	G m7 \flat 5	G \sharp	A dim	B \flat m	B dim7		
	FL3	C m	D \flat	D m7 \flat 5	E \flat	E dim	F m	F \sharp dim7	G 1+5	G \sharp	A dim	B \flat 7	B		
	FL2	C m	D \flat dim7	D 1+5	E \flat	E dim	F 7	F \sharp	G m	G \sharp	A m7 \flat 5	B \flat	B dim		
	FL1	C 7	D \flat	D m	E \flat	E m7 \flat 5	F	F \sharp dim	G m	G \sharp dim7	A 1+5	B \flat	B dim		
Tidak ada tanda notasi 	SP0 (Default)	C	D \flat dim	D m	E \flat dim7	E 1+5	F	F \sharp dim	G 7	G \sharp	A m	B \flat	B m7 \flat 5		
	SP1	C	D \flat dim	D 7	E \flat	E m	F	F \sharp m7 \flat 5	G	G \sharp dim	A m	B \flat dim7	B 1+5		
	SP2	C	D \flat m7 \flat 5	D	E \flat dim	E m	F dim7	F \sharp 1+5	G	G \sharp dim	A 7	B \flat	B m		
	SP3	C dim7	D \flat 1+5	D	E \flat dim	E 7	F	F \sharp m	G	G \sharp m7 \flat 5	A	B \flat dim	B m		
	SP4	C	D \flat m	D	E \flat m7 \flat 5	E	F dim	F \sharp m	G dim7	G \sharp 1+5	A	B \flat dim	B 7		
	SP5	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B		
	SP6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B		
	SP7	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B		

CATATAN

• Indikator chord "1+5" pada tampilan instrumen sama seperti pada chord mayor.

Mencari Chord Menggunakan Kamus Chord

Fungsi Kamus berguna bila Anda tahu nama chord tertentu dan ingin cepat mempelajari cara memainkannya.

1 Tekan dan tahan tombol [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] selama lebih dari satu detik untuk memanggil tampilan "Dict."

"Dict." akan muncul di tampilan.

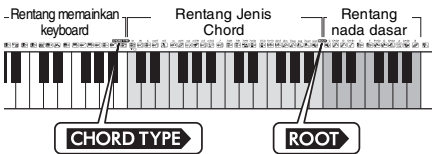


Tahan selama lebih dari satu detik.



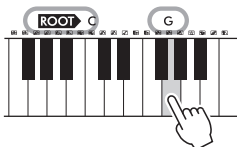
Operasi ini akan membagi keseluruhan keyboard menjadi tiga rentang sebagaimana diilustrasikan di bawah ini.

- Rentang sebelah kanan "**ROOT**": Memungkinkan Anda menetapkan Nada Dasar Chord, namun tidak menghasilkan bunyi apa pun.
- Rentang antara "**CHORD TYPE**" dan "**ROOT**": Memungkinkan Anda menetapkan Jenis Chord, namun tidak menghasilkan bunyi apa pun.
- Rentang sebelah kiri "**CHORD TYPE**": Memungkinkan Anda memainkan dan mengonfirmasi Chord yang ditetapkan dalam dua rentang di atas.



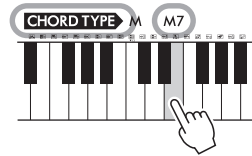
2 Sebagai contoh, pelajari cara memainkan chord GM7 (G tujuh mayor).

2-1. Tekan kunci "G" di bagian kanan "**ROOT**" agar "G" diperlihatkan sebagai not nada dasar.



2-2. Tekan kunci berlabel "M7" di bagian antara "**CHORD TYPE**" dan "**ROOT**".

Not yang harus Anda mainkan untuk chord yang ditetapkan dapat dilihat dalam tampilan keyboard.



Nama chord (nada dasar dan jenis)



Not chord individual (keyboard)

Untuk memanggil inversi chord yang memungkinkan, tekan tombol [+YES]/[-NO].

CATATAN

- Tentang chord mayor: Chord mayor sederhana biasanya hanya ditandai dengan nada dasar. Misalnya, "C" merujuk pada C mayor. Walau demikian, saat menetapkan chord mayor di sini, pastikan memilih "M" (major) setelah menekan nada dasar.
- Semua chord ini tidak diperlihatkan dalam fungsi Kamus Chord: 6(9), M7(9), M7(#11), ♭5, M7♯5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7♯5, 7♯5, sus2

3 Dengan mengikuti notasi dan diagram keyboard dalam tampilan, cobalah memainkan sebuah chord dalam rentang di sebelah kiri "**CHORD TYPE**".

Bila Anda telah memainkan chord dengan benar, akan terdengar bunyi bel yang menandakan Anda berhasil dan nama chord dalam tampilan akan berkedip.

4 Untuk keluar dari mode Kamus Chord, tekan salah satu tombol ini; [VOICE], [SONG], atau [STYLE].

Menggunakan Database Musik

Jika Anda kesulitan menemukan dan memilih Style dan Voice yang diinginkan, gunakan fitur ini. Dari Database Musik, tinggal memilih genre musik favorit Anda untuk memanggil pengaturan yang ideal.

1 Tekan tombol [MUSIC DATABASE].

Pengiring Otomatis maupun Sinkronisasi Mulai keduanya akan diaktifkan secara otomatis.



2 Gunakan tombol angka [0]–[9], [+ /YES], [- /NO] untuk memilih Database Musik yang diinginkan.

Operasi ini akan memanggil pengaturan panel seperti Voice dan Style yang telah didaftarkan pada Database Musik yang dipilih. Nama kategori Daftar Database Musik disediakan pada panel depan, atau dalam Daftar Database Musik (halaman 78).

3 Mainkan keyboard sebagaimana ditunjukkan dalam Langkah 4–5 di halaman 24.

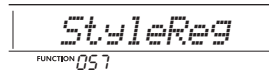
Mendaftarkan File Style

Data Style yang dibuat pada instrumen lain atau komputer dapat didaftarkan (dimuat) ke Style nomor 206–215, dan Anda dapat memainkannya persis sama seperti Style preset internal.

1 Transfer file Style (***.STY) dari komputer ke instrumen ini dengan menghubungkan instrumen ini dan komputer.

Untuk instruksi, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer) (halaman 8) pada situs web.

2 Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali hingga muncul “StyleReg” (Fungsi 057; halaman 55).



Setelah sekitar dua detik, nama file Style yang dapat didaftarkan akan muncul di tampilan.

3 Jika perlu, pilih Style yang diinginkan dengan menggunakan tombol [+ /YES] atau [- /NO].

4 Tekan tombol [0].

Saat Tujuan Pemuatan, “****Load To?” (***: 206–215) muncul pada tampilan. Jika diinginkan, pilih nomor yang berbeda dengan menggunakan tombol [+ /YES] atau [- /NO].

5 Tekan tombol [0].

Sebuah pesan konfirmasi akan muncul. Untuk membatalkan operasi, tekan tombol [- /NO].

6 Tekan tombol [+ /YES] untuk benar-benar memuat file.

Setelah beberapa saat, muncul sebuah pesan yang menunjukkan selesainya operasi.

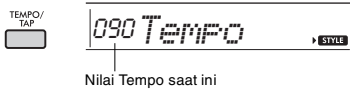
PEMBERITAHUAN

- Operasi pemuatan tidak dapat dibatalkan selama dilakukan. Jangan mematikan instrumen selama operasi. Hal tersebut dapat menyebabkan hilangnya data.

7 Tekan tombol [STYLE], gunakan tombol [+ /YES] atau [- /NO] untuk memilih sebuah Style dari 206–215, kemudian cobalah memainkannya kembali.

Mengubah Tempo

Tekan tombol [TEMPO/TAP] untuk memanggil nilai Tempo, kemudian gunakan tombol angka, tombol [-/NO] dan [+ /YES] untuk menyesuaikan nilai Tempo.



Tekan tombol [+ /YES] dan [- /NO] secara bersamaan untuk mengatur ulang nilai ke tempo default dari Style atau Lagu saat ini.

Menggunakan fungsi Ketuk

Saat Lagu atau Style dimainkan kembali, tekan tombol [TEMPO/TAP] dua kali pada tempo yang diinginkan untuk mengubah tempo. Saat playback Lagu atau Style dihentikan, ketuk tombol [TEMPO/TAP] beberapa kali untuk memulai playback pada tempo yang tadi diketuk—empat kali untuk Lagu atau Style 4-ketukan atau tiga kali untuk Lagu atau Style 3-ketukan.



Memainkan Lagu

Anda bisa sekadar menikmati mendengarkan Lagu internal, atau menggunakannya bersama fungsi apa pun, misalnya Pelajaran.

● Kategori Lagu

Lagu diorganisir menurut kategori seperti dicantumkan di bawah ini.

SONG

- 001 - TOP PICK
 - 004 - LEARN TO PLAY
 - 020 - FAVORITE
 - 051 - FAVORITE WITH STYLE
 - 071 - INSTRUMENT MASTER
 - 080 - PIANO REPERTOIRE
 - 103 - TOUCH TUTOR
 - 113 - CHORD STUDY
 - 125 - CHORD PROGRESSION
 - 155 - USER SONG
 - 160 - FLASH MEMORY
- Lagu demonstrasi ini memamerkan beragam bunyi instrumen.
- Masing-masing lagu ini memiliki dua variasi: versi mudah yang dapat dipraktikkan oleh pemula sekalipun, dan versi yang lebih menantang.
- Kami telah mengumpulkan beragam lagu tradisional dari seluruh dunia yang diturunkan dari generasi ke generasi, serta berbagai karya klasik terkenal. Cobalah memainkan melodi lagu-lagu ini.
- Nikmati memainkan karya musik bersama pengiring Style (data pengiring otomatis). (Kunci Keberhasilan dirancang agar Anda menguasai permainan melodi dengan tangan kanan lebih dahulu, kemudian pelajari nada dasar chord dengan tangan kiri Anda.)
- Semua lagu ini menyediakan instrumen solo selain piano—yang memungkinkan Anda menikmati permainan voice instrumen lain bersama pengiring orkestra.
- Ini termasuk berbagai karya musik terkenal dari seluruh dunia serta karya piano terkenal. Nikmati bunyi piano yang indah bergema saat Anda memainkan secara solo atau bersama dukungan orkestra.
- Pelajari cara menggunakan kontrol “sentuhan” saat memainkan keyboard sesuai dengan tingkat kekuatan yang ditampilkan di LCD.
- Dengar dan rasakan bunyi chord dan kemajuan chord yang mudah saat memainkan keyboard sesuai dengan indikator tampilan LCD.
- Pelajari cara memainkan chord bersama Lagu yang menyajikan kemajuan chord sederhana dan mendasar.
- Lagu (User Song) yang Anda rekam sendiri.
- Lagu yang ditransfer dari komputer (lihat “Computer-related Operations (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer)”—halaman 8).

Mendengarkan Lagu Demo

Tekan tombol [DEMO] untuk masuk memainkan Lagu Demo secara berurutan.



Bila Lagu Demo (Lagu nomor 001 hingga 003) dimainkan kembali secara berurutan dan Lagu terakhir (003) selesai, playback akan diulangi terus-menerus, mulai lagi dari Lagu pertama (001).
Untuk menghentikan playback, tekan tombol [DEMO] atau tombol [START/STOP].

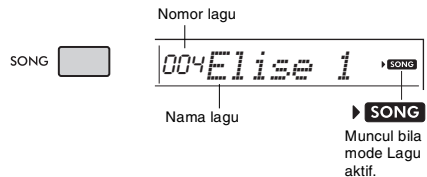
CATATAN

- Anda dapat memilih Lagu sebelumnya atau berikutnya secara berurutan dengan menggunakan tombol [+]/YES/[–]/INO setelah menekan tombol [DEMO]. Rentang pemilihan adalah semua Lagu dalam Grup Demo yang dipilih (Fungsi 058; halaman 55). Untuk mengetahui detailnya, lihat halaman 32 tentang Grup Demo.

Memilih dan Memainkan Kembali sebuah Lagu

1 Tekan tombol [SONG], kemudian gunakan tombol Angka untuk memilih Lagu yang diinginkan.

Lihat Daftar Lagu (halaman 75).



2 Tekan tombol [START/STOP] untuk memulai playback.

Untuk menghentikan playback, tekan lagi tombol [START/STOP].



Untuk mengubah tempo:

Lihat “Mengubah Tempo” pada halaman 30.

Menyesuaikan Volume Lagu

Untuk menyesuaikan keseimbangan volume antara playback Lagu dan keyboard, Anda dapat menyesuaikan Volume Lagu. Ini dapat diatur melalui Fungsi nomor 019 (halaman 53).

Playback BGM

Dengan pengaturan default, menekan tombol [DEMO] hanya akan memainkan kembali tiga Lagu Demo internal berulang-ulang. Pengaturan ini dapat diubah agar, misalnya, semua Lagu internal dimainkan kembali secara otomatis, yang memungkinkan Anda menggunakan instrumen sebagai sumber musik latar.

1 Tahan tombol [DEMO] selama lebih dari satu detik.

“DemoGrp” (Fungsi 058; halaman 55) akan diperlihatkan dalam tampilan selama beberapa detik, diikuti dengan target playback pengulangan saat ini.



Tahan selama lebih dari satu detik.

2 Gunakan tombol [+ / YES] atau [- / NO] untuk memilih grup playback.

Demo	Lagu Preset (001–003)
Preset	Semua lagu preset (001–102)
User	Semua User Song (155–159)
Download	Semua Lagu yang telah ditransfer dari komputer (160–)

CATATAN

- Bila User Song dan data lagu yang Didownload tidak ada, Lagu demo akan dimainkan kembali.

3 Tekan tombol [DEMO] untuk memulai playback.

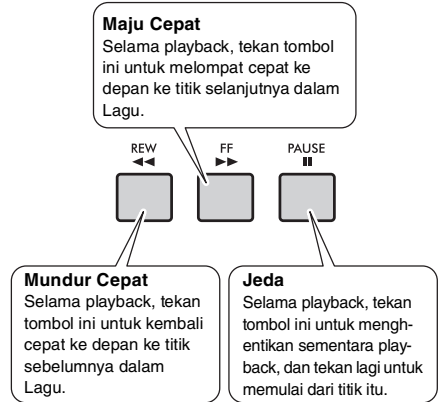
Untuk menghentikan playback, tekan lagi tombol [DEMO] atau tekan tombol [START/STOP].

Playback Lagu Acak

Bila Grup Demo (di atas) diatur ke selain “Demo”, urutan playback melalui tombol [DEMO] akan dapat diubah antara urutan angka dan urutan acak. Caranya, tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali hingga “PlayMode” (Fungsi 059; halaman 55) dipanggil, kemudian pilih “Normal” atau “Random”.

Lagu Maju Cepat, Mundur Cepat, dan Jeda

Seperti halnya kontrol angkut pada pemutar audio, instrumen ini memungkinkan Anda memajukan cepat (FF), memundurkan (REW) dan menghentikan sementara (PAUSE) playback Lagu.



CATATAN

- Bila Pengulangan A-B (halaman 33) ditetapkan, Mundur Cepat dan Maju Cepat hanya akan bekerja dalam rentang antara A dan B.
- Tombol [REW], [FF], dan [PAUSE] tidak dapat digunakan selama playback Lagu dengan menggunakan tombol [DEMO].

Mengubah Voice Melodi

Anda dapat mengubah Voice melodi Lagu ke Voice lain yang diinginkan.

1 Pilih sebuah Lagu.

2 Pilih Voice yang diinginkan.

3 Tekan dan tahan tombol [VOICE] selama lebih dari satu detik.

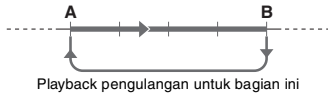
“SONG MELODY VOICE” akan muncul di tampilan selama beberapa detik, dan Voice yang dipilih akan menggantikan Voice melodi orisinal Lagu tersebut.

CATATAN

- Memilih Lagu lain akan membatalkan perubahan Voice Melodi.
- Anda tidak dapat mengubah Voice melodi User Song.

Pengulangan A-B

Anda dapat memainkan bagian tertentu saja dari sebuah Lagu secara berulang-ulang dengan mengatur titik A (titik mulai) dan titik B (titik akhir) dalam selisih satu hitungan.



- 1 Mulailah playback Lagu (halaman 31).
- 2 Saat playback mencapai titik yang ingin Anda tetapkan sebagai titik mulai, tekan tombol [A-B REPEAT] untuk mengatur titik A.



- 3 Saat playback mencapai titik yang ingin Anda tetapkan sebagai titik akhir, tekan lagi tombol [A-B REPEAT] untuk mengatur titik B.

Bagian A-B yang ditetapkan dari Lagu tersebut sekarang akan dimainkan berulang-ulang.

CATATAN

- Anda juga dapat mengatur fungsi Pengulangan A-B bila Lagu telah berhenti. Cukup gunakan tombol [REW] dan [FF] untuk memilih hitungan yang diinginkan, dengan menekan tombol [A-B REPEAT] untuk setiap titik, kemudian mulai playback.
- Jika Anda ingin mengatur titik mulai "A" di bagian teratas pada Lagu, tekan tombol [A-B REPEAT] sebelum memulai playback.

- 4 Untuk membatalkan playback pengulangan, tekan tombol [A-B REPEAT].

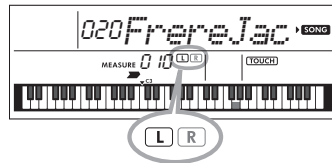
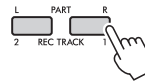
Untuk menghentikan playback, tekan tombol [START/STOP].

CATATAN

- Fungsi Pengulangan A-B akan dibatalkan bila Anda memilih Lagu lain.

Mengaktifkan/Menonaktifkan Setiap Bagian

Sebagaimana ditunjukkan di bagian atas tombol panel (ditampilkan di bawah), Lagu selain Lagu nomor 125 hingga 154 terdiri dari dua Bagian, yang dapat diaktifkan atau dinonaktifkan masing-masing dengan menekan tombol yang bersangkutan, L atau R.



- Bila User Song (nomor 155-159; halaman 43) dipilih

Indikator L dan R menyala bila track berisi data, dan padam bila track dimatikan suaranya atau tidak berisi data.

- Bila lagu selain User Song dipilih

Indikator L dan R selalu menyala, baik track berisi data atau tidak.

Dengan mengaktifkan atau menonaktifkan bagian tangan kanan dan tangan kiri selama playback, Anda dapat mendengarkan Bagian (yang diaktifkan), atau melatih bagian lain (yang dinonaktifkan) pada keyboard.

CATATAN

- Memilih Lagu lain akan membatalkan status aktif/nonaktif Bagian tersebut.

Memainkan lagu yang dimuat dari komputer ke instrumen ini

Dengan menggunakan kabel USB untuk menghubungkan terminal [USB TO HOST] instrumen ini ke komputer, Anda dapat memuat file lagu dari komputer.

Untuk mengetahui detailnya, lihat "Menggunakan Komputer atau Perangkat Cerdas" pada halaman 50.

Menggunakan Fitur Pelajaran Lagu

Gunakan berbagai fitur praktis ini untuk melatih Lagu preset dan meningkatkan keahlian Anda memainkan. Pelajaran disusun agar belajar jadi menyenangkan dan optimal, jadi pilih pelajaran yang cocok untuk Anda, dan tingkatkan keahlian keyboard Anda, selangkah demi selangkah.

Anda dapat melihat score musik dalam Song Book (Buku Lagu) (score yang dapat didownload secara gratis). Untuk memperoleh SONG BOOK (BUKU LAGU), akseslah situs web Yamaha dan download dari halaman web produk.

<https://www.yamaha.com>

Kunci Keberhasilan

(Halaman 35)

Anda dapat memilih frasa kunci Lagu—yang paling Anda sukai atau yang ingin dikerjakan—dan latih satu per satu. Pelajaran ini cocok untuk pemain pemula.



Setiap Lagu terdiri dari beberapa Langkah. Setiap kali Anda tuntas memainkan Langkah saat ini, permainan Anda akan dievaluasi. Skor “60” atau lebih menunjukkan bahwa Anda lulus Langkah ini dan sebaiknya mencoba Langkah berikutnya, yang akan dimulai secara otomatis.

Status kelulusan ★ akan tersimpan, namun Anda dapat melanjutkan ke Langkah berikutnya sekalipun Anda tidak lulus Langkah, atau Anda dapat mencoba kembali Langkah tersebut nanti.

Pengulangan Frasa

(Halaman 37)

Anda dapat melatih dua atau beberapa frasa sekaligus berulang-ulang dengan menetakannya, bila diinginkan. Ini cocok sebagai latihan penuntas sebelum Anda mencoba Langkah terakhir (penuntas) untuk lulus dalam mode Kunci Keberhasilan, atau bila Anda sekadar ingin melatih frasa yang sulit berulang-ulang.



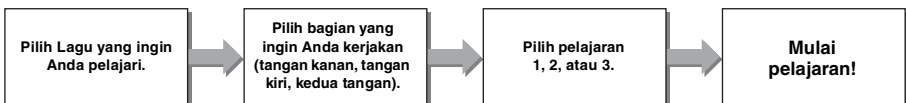
Playback pengulangan untuk bagian ini

Mendengarkan, Mengatur Waktu, dan Menunggu

(Halaman 38)

Anda dapat melatih Lagu preset dalam tiga langkah, masing-masing untuk tangan kanan atau tangan kiri, atau keduanya bersama-sama. Ini cocok bila Anda ingin melatih sampai habis Lagu tersebut dengan bagian yang dipilih.

- **Pelajaran 1 (Mendengarkan)**Dengarkan bagian playback yang akan Anda mainkan. Ingat bagian tersebut sebaik mungkin.
- **Pelajaran 2 (Mengatur Waktu)**Belajar memainkan not pada pengaturan waktu yang benar. Sekalipun Anda memainkan not yang salah, not yang benar akan dibunyikan.
- **Pelajaran 3 (Menunggu)**.....Belajar memainkan not yang benar. Lagu akan berhenti sementara hingga Anda memainkan not yang benar.



Anda dapat mengkombinasikan pelajaran Kunci Keberhasilan (halaman 35) dengan pelajaran Mendengarkan, Mengatur Waktu, atau Menunggu (halaman 38). Jika Anda merasa kesulitan memainkan frasa tertentu dalam pelajaran Kunci Keberhasilan, gunakan pelajaran Mendengarkan, Mengatur Waktu, atau Menunggu untuk mendengarkan frasa, untuk melatih pengaturan waktu memainkan, atau untuk membiarkan frasa berhenti sebentar hingga Anda memainkan not yang benar.

Status kelulusan tidak diperlihatkan bila playback pelajaran yang dipilih dimulai dalam mode Kunci Keberhasilan.

Selain itu, beragam fungsi belajar disediakan agar pengalaman belajar Anda jadi menyenangkan, sebagaimana berikut:

● **Tutor Sentuhan (halaman 40)**

Memungkinkan Anda mempelajari seberapa keras atau halus memainkan kunci agar permainan menjadi lebih ekspresif.

● **Studi Chord (halaman 41)**

Memungkinkan Anda merasakan bunyi chord untuk menggunakan style secara efisien.

● **Kemajuan Chord (halaman 42)**

Memungkinkan Anda mendengarkan dan merasakan kemajuan chord standar. Dengan menguasai kemajuan chord tipikal dalam genre musik tertentu akan memungkinkan Anda memainkan ragam lagu yang lebih banyak dengan fungsi Style.

Kunci Keberhasilan

Dalam pelajaran ini, Anda dapat melatih masing-masing frasa dalam Lagu (bersama setiap Langkah) untuk menguasai seluruh Lagu secara efektif.

1 Siapkan Song Book (Buku Lagu).

Download Song Book (Buku Lagu) dari situs web Yamaha (halaman 8), atau Anda dapat melihat score sebagian Lagu di akhir panduan ini. Jumlah Langkah dan bagian pelajaran (yang telah diprogram) akan berbeda, bergantung pada Lagu tersebut. Untuk mengetahui detailnya, lihat Song Book (Buku Lagu).

CATATAN

- Semua Lagu preset 004 hingga 102 selain 001–003 dan 103–154 dapat digunakan bersama mode ini, khususnya Lagu kategori “LEARN TO PLAY”.

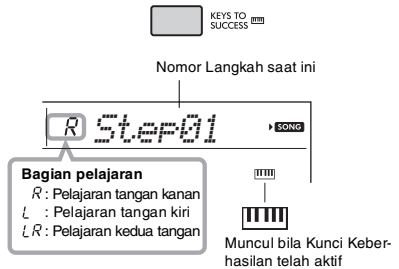
2 Tekan tombol [SONG], kemudian pilih sebuah Lagu untuk pelajaran Anda.

Di sini, pilih lagu “Für Elise (Basic)” dari kategori “LEARN TO PLAY”, kemudian buka halaman yang bersangkutan pada Song Book (Buku Lagu).



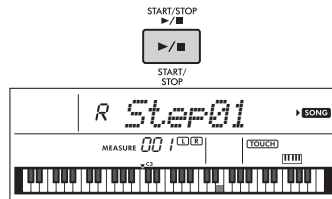
3 Tekan tombol [KEYS TO SUCCESS] untuk mengikuti pelajaran ini.

Ikon keyboard, “Step01” dan bagian pelajaran (“R” atau “L” atau “LR”) akan muncul pada tampilan, yang menunjukkan bahwa Anda memulai pelajaran ini dari nol. Jika Anda belum lulus beberapa Langkah, nomor Langkah berikutnya akan muncul pada tampilan.



4 Tekan tombol [START/STOP] untuk memulai Pelajaran.

Setelah pengantar, playback Langkah saat ini akan dimulai.



CATATAN

- Untuk kenyamanan latihan, aransemen khusus diterapkan ke setiap Lagu. Inilah sebabnya tempo playback mungkin menjadi lebih lambat daripada yang orisinal.

5 Latih frasa dalam Langkah saat ini.

Dengan melihat notasi dalam Song Book (Buku Lagu) dan indikator keyboard yang diperlihatkan pada tampilan, mainkan not.

6 Konfirmasikan evaluasi dalam Langkah saat ini.

Bila Langkah saat ini mencapai akhir, permainan Anda akan dievaluasi dan skor Anda (dari 0–100) akan diperlihatkan dalam tampilan.



★
Ditampilkan bila Anda lulus suatu Langkah.

Skor antara “0”–“59” menunjukkan bahwa Anda tidak lulus Langkah ini dan Anda sebaiknya mencoba lagi Langkah yang sama, yang akan dimulai secara otomatis. Skor “60”–“100” menunjukkan bahwa Anda lulus Langkah ini dan sebaiknya mencoba Langkah berikutnya, yang akan dimulai secara otomatis.

CAWATAN

- Jika bagian yang ditetapkan adalah kedua tangan, Anda tidak dapat lulus suatu Langkah hingga Anda memainkan kedua tangan, sekalipun Anda memainkan salah satu tangan dengan baik. Hanya pesan seperti “Left Part is correct!” yang muncul dalam tampilan.

7 Jalankan Langkah 02, 03, 04, dan seterusnya.

Dalam Langkah terakhir setiap Lagu, Anda akan melatih lagu tersebut sampai tuntas. Bila Anda lulus semua Langkah, mode Kunci Keberhasilan akan secara otomatis dinonaktifkan dan playback dihentikan.

CAWATAN

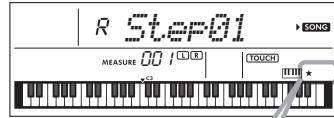
- Bahkan selama pelajaran, Anda dapat memilih Langkah lain dengan menggunakan tombol [+YES]/[-NO].

8 Untuk menghentikan Pelajaran, tekan tombol [KEYS TO SUCCESS].

Mengkonfirmasi Status Kelulusan

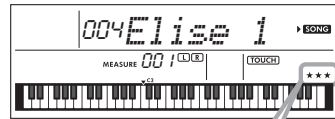
Anda dapat mengonfirmasi status kelulusan setiap Lagu cukup dengan memilih Lagu dan setiap Langkah.

● Bila Langkah dipilih



★ : Lulus
Tidak ada informasi: Belum lulus

● Bila Lagu dipilih



- ★ : Ada satu atau beberapa Langkah yang belum lulus di samping Langkah terakhir
- ★ ★ : Hanya Langkah terakhir yang lulus
- ★ ★ ★ : Semua Langkah lulus selain Langkah terakhir
- ★ ★ ★ ★ : Semua Langkah lulus

Mengosongkan Status Kelulusan

Anda dapat mengosongkan entri status kelulusan yang ada untuk seluruh Lagu atau Langkah tertentu dari Lagu.

● Untuk mengosongkan entri status kelulusan semua Langkah:

Pilih Lagu yang diinginkan kemudian tahan tombol [KEYS TO SUCCESS] selama lebih dari tiga detik, dengan mode Kunci Keberhasilan dinonaktifkan. Pesan “Cleared” akan muncul pada tampilan.

● Untuk mengosongkan entri status kelulusan untuk Langkah tertentu:

Pilih Lagu yang diinginkan, aktifkan Kunci Keberhasilan, pilih Langkah yang diinginkan, kemudian tahan tombol [KEYS TO SUCCESS] selama lebih dari tiga detik. Pesan “Cleared” akan muncul pada tampilan.

CAWATAN

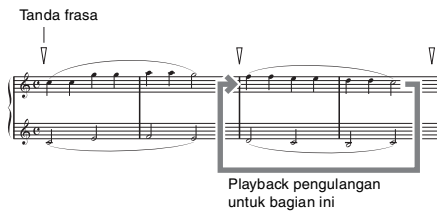
- Operasi ini tidak dapat dilakukan selama playback.

Pengulangan Frasa

Anda dapat melatih frasa sulit berulang-ulang dengan memilih nomor tertentu dari Tanda Frasa yang telah diprogram dalam Lagu Preset (selain Lagu nomor 001–003, 103–154). Anda dapat mengonfirmasikan lokasi Tanda Frasa dalam Song Book (Buku Lagu) (halaman 8).

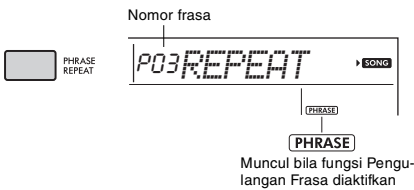
CATATAN

- Tanda Frasa adalah penanda yang telah diprogram dalam data Lagu tertentu, yang menunjukkan lokasi tertentu dalam Lagu tersebut.



Melatih Frasa tunggal saja

Selama playback Lagu, tekan tombol [PHRASE REPEAT] pada frasa yang ingin Anda latih. Nomor Frasa yang bersangkutan akan muncul dalam tampilan dan, setelah pengantar, playback pengulangan akan dimulai. Nonaktifkan bagian L atau R (halaman 33), kemudian latih frasa yang telah diaktifkan berulang-ulang hingga Anda puas.



Bahkan selama playback pengulangan, Anda dapat memilih nomor frasa lainnya melalui tombol [+ / YES] atau [- / NO], dan Anda dapat kembali ke playback normal dengan menekan lagi tombol [PHRASE REPEAT].

Melatih dua atau beberapa Frasa

Dengan mengatur Frasa A (sebagai titik mulai) dan Frasa B (sebagai titik akhir), Anda dapat melatih dua atau beberapa Frasa berulang-ulang. Selama playback Pengulangan Frasa, tekan tombol [A-B REPEAT] untuk menetapkan Frasa saat ini ke Frasa A. Bila playback mencapai Frasa yang diinginkan, tekan lagi tombol [A-B REPEAT] untuk menetapkan Frasa B. "A-B Rep" muncul pada tampilan, dan playback Pengulangan antara Frasa A dan B akan dimulai. Untuk membatalkan pengaturan ini, tekan lagi tombol [A-B REPEAT].

CATATAN

- Anda juga dapat mengatur Frasa A dan B bila playback dihentikan dengan memilih nomor Frasa melalui tombol [+ / YES] dan [- / NO].
- Menetapkan Titik A saja akan mengakibatkan playback pengulangan antara Titik A dan akhir Lagu.

Mendengarkan, Mengatur Waktu, dan Menunggu

●Pelajaran 1—Mendengarkan

Dalam Pelajaran ini, Anda perlu memainkan keyboard. Melodi model/chord bagian yang Anda pilih akan berbunyi. Dengarkan dengan saksama dan ingat baik-baik.

●Pelajaran 2—Mengatur Waktu

Dalam pelajaran ini, cukup berkonsentrasi pada memainkan not dengan pengaturan waktu yang benar. Sekalipun Anda memainkan not yang salah, not yang benar yang diperlihatkan dalam tampilan akan dibunyikan.

●Pelajaran 3—Menunggu

Dalam pelajaran ini, cobalah memainkan not yang diperlihatkan pada tampilan dengan benar. Lagu akan dihentikan sementara hingga Anda memainkan not yang benar, dan tempo playback Lagu akan berubah untuk menyesuaikan dengan kecepatan Anda memainkan.

CATATAN

- Jika Anda ingin mempertahankan tempo playback yang stabil selama Pelajaran 3: Menunggu, atur parameter Your Tempo ke OFF melalui Fungsi nomor 035 (halaman 54).

1 Tekan tombol [SONG] kemudian pilih sebuah Lagu untuk pelajaran Anda.

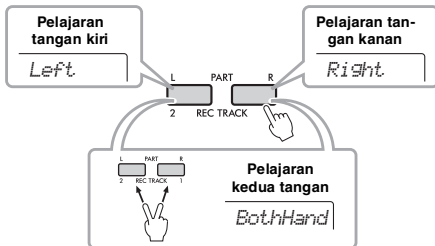
CATATAN

- Pelajaran Lagu juga dapat diterapkan pada Lagu yang ditransfer dari komputer (halaman 50), namun tidak dapat diterapkan pada User Song.

CATATAN

- Lagu 125 hingga 154 tidak kompatibel dengan Pelajaran Mendengarkan, Mengatur Waktu, dan Menunggu.

2 Tekan salah satu tombol atau kedua tombol [R] dan [L] untuk memilih bagian yang ingin Anda latih.



CATATAN

- Dalam langkah ini, "No LPart" mungkin akan muncul, yang menunjukkan bahwa Lagu saat ini tidak berisi bagian tangan kiri.

3 Tekan tombol [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] untuk memulai playback Pelajaran Lagu.

Menekan tombol ini berulang-ulang akan mengubah nomor Pelajaran dari 1: MENDENGARKAN → 2: MENGATUR WAKTU → 3: MENUNGGU → nonaktif → 1.... Tekan tombol ini hingga nomor yang diinginkan diperlihatkan pada tampilan.



CATATAN

- Selama playback, Anda dapat mengubah mode Pelajaran dengan menekan tombol ini, dan Anda dapat menghentikan Pelajaran kapan saja dengan menekan tombol [START/STOP].
- Bila Anda memainkan lagu Pelajaran, Voice Utama akan berubah menjadi "000" (Pengaturan Satu Sentuhan; halaman 16).

4 Bila playback Pelajaran mencapai akhir, periksalah evaluasi Grade pada tampilan.

"2 Mengatur Waktu" dan "3 Menunggu" akan mengevaluasi permainan Anda dalam empat tingkat.

Excellent! ■■■■■■■■
 Very Good! ■■■■■■
 Good ■■■■
 OK ■■

Setelah tampilan evaluasi muncul, pelajaran akan dimulai lagi dari awal.

CATATAN

- Bila Voice melodi Lagu berubah, posisi kunci yang diperlihatkan dalam tampilan mungkin akan bergeser (dalam satuan oktaf), bergantung pada Voice yang dipilih.

CATATAN

- Mode Ganda atau Pisah tidak dapat digunakan selama pelajaran.

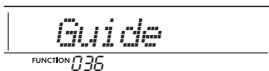
5 Hentikan mode Pelajaran.

Anda dapat menghentikan mode Pelajaran kapan saja dengan menekan tombol [START/STOP].

Menonaktifkan not Panduan

Bila fungsi “Panduan” aktif, Anda dapat mendengar not Panduan saat berlatih dengan Pelajaran 3 (Menunggu), dan ini cocok bila Anda ragu dengan kunci yang harus dimainkan berikutnya. Not Panduan akan berbunyi pelan di belakang pengaturan waktu untuk menunjukkan not yang benar, bila Anda gagal memainkan not dengan pengaturan waktu yang benar. Bila Anda memainkan not yang benar dengan pengaturan waktu yang benar, not Panduan tidak akan berbunyi dan playback akan dilanjutkan. Jika Anda tidak mendengar not Panduan, nonaktifkan fungsi tersebut dalam langkah-langkah berikut.

- 1 Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali hingga muncul “Guide” (Fungsi 036; halaman 54).



- 2 Gunakan tombol [+ / YES] atau [- / NO] untuk memilih nilai “oFF”.

Nilai default fungsi ini adalah “on” (not Panduan tidak akan berbunyi).

CATATAN

- Pengaturan Panduan tidak dapat diubah selama mode Pelajaran.

Fungsi Panduan dapat digunakan untuk semua Lagu preset, kecuali Lagu dalam kategori “FAVORITE WITH STYLE” (bagian tangan kiri) dan “CHORD PROGRESSION”, dan No. 79.

Kunci Keberhasilan dengan Menden- garkan, Mengatur Waktu, atau Menunggu

Anda dapat mengkombinasikan pelajaran Kunci Keberhasilan (halaman 35) dengan pelajaran Mendengarkan, Mengatur Waktu, atau Menunggu (halaman 38).

- 1 Aktifkan pelajaran Kunci Keberhasilan. Lihat Langkah 1–3 pada halaman 35.
- 2 Pilih Langkah yang diinginkan melalui tombol [+ / YES] / [- / NO], kemudian tekan tombol [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] berulang-ulang untuk memilih pelajaran yang diinginkan. Playback pelajaran yang dipilih akan dimulai dalam mode Kunci Keberhasilan. Latih frasa Langkah saat ini melalui Pelajaran yang dipilih. Sebagai evaluasi untuk setiap Langkah, cuma “Timing is correct!” atau “Your playing is correct!” yang muncul, dan status kelulusan tidak tersedia.
- 3 Untuk kembali ke mode Kunci Keberhasilan saja, tekan tombol [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] berulang-ulang hingga muncul “StepXX” (XX: nomor) dalam tampilan.

- 4 Untuk keluar dari mode Pelajaran, tekan tombol [KEYS TO SUCCESS].

Pengulangan Frasa dengan Menden- garkan, Mengatur Waktu, atau Menunggu

Dengan Pengulangan Frasa diatur ke On, tekan tombol [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] sekali, dua kali, atau tiga kali untuk memulai dan menggunakan playback Pelajaran dengan Pengulangan Frasa. Menekan lagi tombol yang sama beberapa kali untuk keluar dari mode Pelajaran akan menghentikan playback dan memungkinkan penggunaan mode Pengulangan Frasa saja.

CATATAN

- Dalam status ini, fungsi evaluasi tidak tersedia.

Mempelajari Cara Menggunakan Kontrol “Sentuhan” (Tutor Sentuhan)

Fitur belajar ini memungkinkan Anda melatih seberapa keras atau halus memainkan kunci untuk ekspresi musik, yang disebut sebagai “Sentuhan” dalam bab ini, dengan memainkan Lagu nomor 103 hingga 112 (dalam kategori “Tutor Sentuhan”). Memainkan kembali Lagu dari kategori ini akan memperlihatkan indikator kekuatan permainan yang sesuai. Cobalah memainkan sesuai dengan tingkat yang ditampilkan di LCD seiring kemajuan Lagu.

CATATAN

- Pastikan mengatur parameter Respons Sentuhan (halaman 18) ke nilai selain “Fixed”. Bila diatur ke “Fixed”, fungsi Tutor Sentuhan menjadi tidak aktif.

1 Pilih sebuah Lagu dari Lagu nomor 103 hingga 112 dalam kategori “Tutor Sentuhan” dengan menjalankan Langkah 1 dalam “Memilih dan Memainkan Kembali sebuah Lagu” pada halaman 31.

Untuk memainkan Voice yang sama dengan yang digunakan dalam data permainan, pilih Voice nomor “000” (OTS; halaman 16). Setelah pengoperasian ini, pastikan kembali ke tampilan Tutor Sentuhan dengan menekan tombol [SONG].



2 Tekan tombol [START/STOP] untuk memainkan kembali Lagu yang dipilih.

3 Bila tampilan berikut ini muncul, mainkan keyboard seiring indikator keyboard yang diperlihatkan dalam tampilan dengan tingkat kekuatan yang ditampilkan di LCD.

Mainkan saat tingkat kekuatan diperlihatkan.

Tingkat kekuatan (Nilai target)

TOUCH ■■■■■■■■ : Halus

TOUCH ■■■■■■■■ : Sedang

TOUCH ■■■■■■■■ : Keras



Not yang harus dimainkan ditandai dalam keyboard grafis di tampilan.

Target kekuatan ditandai dengan “■”. “Sentuhan” permainan Anda sesungguhnya ditandai dengan “■”.

Cobalah memainkan agar indikator di bawah ini muncul (sebagai nilai target) saat Anda memainkan.

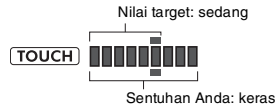
TOUCH ■■■■■■■■ : Halus

TOUCH ■■■■■■■■ : Sedang

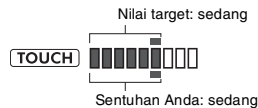
TOUCH ■■■■■■■■ : Keras

Posisi “■” dan “■” ditampilkan bersama suatu celah bila sentuhan Anda lebih halus atau lebih keras dari nilai target.

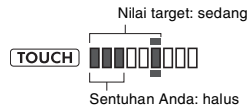
Sentuhan Anda lebih keras dari nilai target
(Nilai target: sedang, sentuhan Anda: keras)



Sentuhan Anda sama dengan nilai target
(Nilai target: sedang, sentuhan Anda: sedang)



Sentuhan Anda lebih halus dari nilai target
(Nilai target: sedang, sentuhan Anda: halus)



Bila cara memainkan akurat, instrumen akan mengevaluasi akurasi sentuhan (kecepatan) dan menunjukkan hasil evaluasi berikut pada tampilan. Jika Anda terus memainkan kunci secara akurat, grade Anda akan meningkat secara bertahap. Jika Anda terus memainkan kunci secara tidak akurat, grade Anda akan menurun secara bertahap.

Great ! > VeryGood > Good > OK

4 Untuk menghentikan playback, tekan tombol [START/STOP].

Untuk keluar dari mode Tutor Sentuhan, pilih sebuah Lagu dari kategori lain, selain “Tutor Sentuhan”.

CATATAN

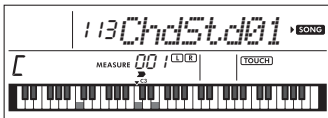
- Fungsi ini tidak dapat digunakan bersama Kunci Keberhasilan.

Mendengarkan dan Merasakan Bunyi Chord (Studi Chord)

Anda dapat mendengar dan merasakan bunyi chord yang digunakan dalam permainan pada umumnya dengan memainkan kembali Lagu nomor 113 hingga 124 (dalam kategori “Studi Chord”). Lagu nomor 113 hingga 119 adalah lagu sangat sederhana yang terdiri dari chord tunggal (C, Dm, Em, F, G, Am, Bm; secara berturut-turut) yang dimainkan dalam beragam posisi, sehingga memungkinkan Anda mendengarkan dan menguasai chord satu per satu. Di sisi lain, Lagu nomor 120 hingga 124 terdiri dari sejumlah chord yang dirangkai dalam berbagai pola, untuk merasakan dan memahami kemajuan chord dasar. Dengarkan dan rasakan bunyi chord sederhana dan kemajuannya dengan memainkan kembali berbagai Lagu ini, dan mainkan keyboard sambil mengikuti indikator keyboard yang diperlihatkan dalam tampilan.

Dengarkan dan rasakan bunyi chord tunggal

- 1 Pilih sebuah Lagu dari Lagu nomor 113 hingga 119 dalam kategori “CHORD STUDY” dengan menjalankan Langkah 1 dalam “Memilih dan Memainkan Kembali sebuah Lagu” pada halaman 31.
- 2 Tekan tombol [START/STOP] untuk memainkan kembali Lagu yang dipilih.
- 3 Mainkan keyboard sambil melihat indikator keyboard yang diperlihatkan pada tampilan.



Jika Anda merasa kesulitan memainkan not, gunakan fungsi Menunggu (halaman 38) agar Lagu secara otomatis berhenti hingga Anda memainkan not yang benar. Tekan tombol [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] berulang-ulang hingga “WAITING” muncul dalam tampilan. Untuk keluar dari fungsi Menunggu, tekan lagi tombol yang sama.

- 4 Untuk menghentikan playback, tekan tombol [START/STOP].

Dengarkan dan rasakan kemajuan chord dasar

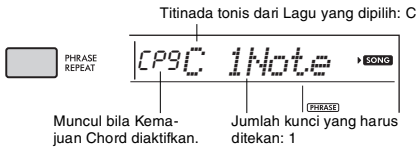
- 1 Pilih sebuah Lagu dari Lagu nomor 120 hingga 124 dengan menekan tombol [+ / YES] / [- / NO].
- 2 Tekan tombol [START/STOP] untuk memainkan kembali Lagu yang dipilih.
- 3 Mainkan keyboard sambil melihat indikator keyboard yang diperlihatkan pada tampilan.
Dengarkan kemajuan chord dasar, dan mainkan seiring Lagu berulang-ulang hingga Anda lancar memainkan dan menggunakan seiring perubahan chord.
Jika Anda merasa kesulitan memainkan not, gunakan fungsi Menunggu (halaman 38) agar Lagu secara otomatis berhenti hingga Anda memainkan not yang benar. Tekan tombol [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] berulang-ulang hingga “WAITING” muncul dalam tampilan. Untuk keluar dari fungsi Menunggu, tekan lagi tombol yang sama.
- 4 Untuk menghentikan playback, tekan tombol [START/STOP].

Memainkan Chord seiring Kemajuan Chord Lagu

Lagu nomor 125 hingga 154 dalam kategori “Kemajuan Chord” dibuat dari kemajuan chord pada umumnya. Anda dapat mendengarkan dan merasakan kemajuan chord dengan memainkan kembali sebuah Lagu dan memainkan keyboard sambil melihat indikator keyboard yang diperlihatkan pada tampilan. Jumlah kunci yang ditunjukkan untuk memainkan kemajuan secara berurutan—dari satu not nada dasar, dua not, kemudian tiga dan empat—yang akan membuat Anda secara bertahap dan alami menghafal chord. Selain itu, Anda dapat mengubah kunci Lagu, sehingga memungkinkan Anda melatih kemajuan dalam semua kunci untuk menguasai chord sepenuhnya.

1 Pilih sebuah Lagu dari Lagu nomor 125 hingga 154 dalam kategori “Kemajuan Chord” dengan menjalankan Langkah 1 dalam “Memilih dan Memainkan Kembali sebuah Lagu” pada halaman 31.

2 Tekan tombol [PHRASE REPEAT]. Setelah “CHORD PROGRESSION” bergulir melintasi tampilan, titinada tonis dari Lagu yang dipilih dan jumlah kunci yang harus ditekan akan diperlihatkan.

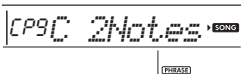


CATATAN

- Pengaturan kunci awal adalah C mayor atau A minor.

3 Tekan tombol [+YES]/[-NO] untuk memilih jumlah kunci yang harus dimainkan.

Setiap kali tombol [+YES] ditekan, jumlah kunci yang harus ditekan akan bertambah dari cuma satu not nada dasar (1Note) menjadi dua not (2Notes), tiga not (3Notes) dan empat not (All).



CATATAN

- Jumlah kunci yang harus ditekan juga dapat diatur dengan menggunakan tombol angka [1]–[4].

4 Tekan tombol [START/STOP] untuk memainkan kembali Lagu yang dipilih.

5 Mainkan keyboard sambil melihat indikator keyboard yang diperlihatkan pada tampilan.



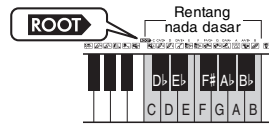
CATATAN

- Bila Anda memainkan keyboard dalam rentang C5–B5, not tidak akan dibunyikan.

6 Tekan lagi tombol [PHRASE REPEAT] untuk menonaktifkan fungsi Kemajuan Chord.

Untuk mengubah kunci sebuah Lagu:

Bila Kemajuan Chord diaktifkan, tekan salah satu kunci di oktaf teratas (C5–B5; ditandai di sebelah kanan “ROOT” pada panel, tepat di atas kunci) untuk mengubah titinada tonis Lagu tersebut.



Misalnya, jika Anda menekan kunci D5 dalam Lagu C mayor, kunci tersebut akan berubah jadi D mayor.

CATATAN

- Kunci Lagu tidak dapat diubah selama playback.

Jumlah kunci yang harus dimainkan

- Hanya satu not nada dasar (1Note)
Tekan hanya nada dasar chord tersebut.
- Dua not (2Notes)
Tekan interval ke-3 chord seiring not nada dasar, dan pahami perbedaan antara chord mayor dan chord minor.
- Tiga not (3Notes)
Tekan interval ke-5 chord seiring not nada dasar dan ke-3.
- Empat not (All)
Tekan semua not yang membentuk chord tersebut. Seringkali, chord dimainkan cukup dengan tiga not; walau demikian, interval lain (seperti ke-7) kadang-kadang ditambahkan. Ingatlah bahwa, bergantung pada chord, mungkin saja ada not ke-4.

Mainkan chord bersama dengan “Menunggu” pada fungsi Pelajaran

Anda dapat melatih chord bersama dengan “Menunggu” (halaman 38) pada fungsi Pelajaran cukup dengan menekan tombol [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] sekali.

CATATAN

- Sekalipun Anda memainkan not dalam oktaf di luar not yang diperlihatkan pada tampilan (tidak termasuk rentang C5–B5, yang digunakan untuk mengubah kunci sebuah Lagu), serta inversi berbeda dari chord, playback akan berlanjut.

Merekam Permainan Anda

Anda dapat merekam hingga 5 permainan sebagai User Song (User 1–5: Lagu nomor 155–159). User Song yang telah direkam dapat dimainkan kembali pada instrumen. User Song yang telah direkam dapat dimainkan kembali dalam cara yang sama dengan Lagu preset.

Struktur Track sebuah Lagu

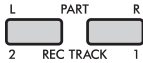
Anda dapat merekam permainan ke dua track User Song berikut satu per satu atau secara bersamaan.

●Track 1:

Permainan melodi Anda direkam ke track ini.

●Track 2:

Permainan melodi Anda, atau playback Style (perubahan Chord dan perubahan Bagian), direkam ke track ini.



●Kapasitas Data Perekaman:

Total sekitar 10.000 not dapat direkam ke lima User Song.

Perekaman Cepat

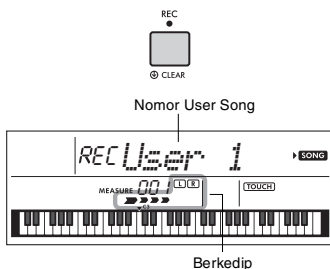
Operasi ini cocok untuk merekam Lagu baru tanpa harus menetapkan track.

1 Buatlah pengaturan yang diinginkan seperti pengaturan Voice dan Style.

Jika Anda ingin merekam permainan melodi saja, nonaktifkan ACMP (halaman 24). Jika Anda ingin merekam playback Style atau playback Irama serta permainan melodi, aktifkan ACMP (halaman 24).

2 Tekan tombol [REC] untuk masuk mode Siap Rekam.

Operasi ini memilih User Song bernomor paling rendah yang belum direkam (“User 1”–“User 5”) sebagai target perekaman, jika User Song belum ditetapkan sebelumnya atau jika telah masuk mode Siap Rekam dari mode Style. Jika Anda ingin memilih Lagu lain, gunakan tombol [+ / YES] dan [- / NO].



Untuk keluar dari mode Rekam, tekan lagi tombol [REC] untuk menghentikan kedipan pada tampilan.

PERBENTAHAN

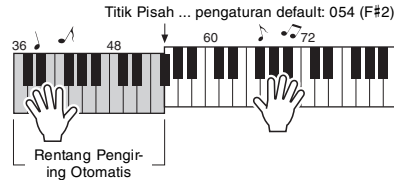
- Jika semua User Song berisi data yang telah direkam, “User 1 (Lagu Nomor 155)” secara otomatis akan dipilih. Dalam hal ini, karena Anda akan merekam di atas dan menghapus data sebelumnya dalam “User 1”, kami merekomendasikan agar Anda menyimpan data penting ke komputer (lihat halaman 51).

CAWATAN

- ACMP tidak dapat diaktifkan atau dinonaktifkan dalam status ini walaupun Anda dapat memilih Style lain dalam status ini dengan menggunakan tombol [STYLE] dan tombol Angka.

3 Mainkan keyboard untuk memulai perekaman.

Jika ACMP diaktifkan, Anda dapat merekam secara independen khusus untuk bunyi irama playback Style dengan menekan tombol [START/STOP] kemudian mengubah Bagian (halaman 25).



4 Tekan tombol [START/STOP] untuk menghentikan perekaman.

Saat menggunakan Style, Anda juga dapat menghentikan perekaman dengan menekan tombol [INTRO/ENDING/rit.] kemudian menunggu hingga playback berakhir.

PERBENTAHAN

- Setelah Perekaman berhenti, pesan “Writing!” akan diperlihatkan sebentar pada tampilan. Jangan coba-coba memainkan instrumen saat ini diperlihatkan dalam tampilan. Melakukan hal tersebut dapat merusak memori internal dan mengakibatkan hilangnya data.

5 Untuk memainkan kembali Lagu yang telah direkam, tekan tombol [START/STOP].

Keterbatasan saat Perekaman

- Anda tidak dapat merekam Tingkat Reverb, klik metronom, atau pengaturan Transpose dan Penalaan.
- Pengaturan dan tombol berikut tidak tersedia, atau jika dioperasikan, pengaturan baru tidak dapat direkam: ACMP ON/OFF, Titik Pisah, Jenis Reverb, Jenis Chorus, Jenis Harmoni/Arpeggio, tombol [FUNCTION], tombol [PORTABLE GRAND].
- Anda dapat merekam efek DSP saja ke track 1.

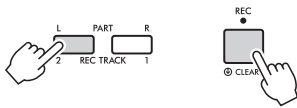
Merekam ke Track yang Ditetapkan

1 Buat pengaturan yang diinginkan, seperti pengaturan Voice atau Style.

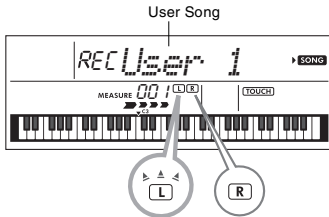
Jika Anda ingin merekam permainan melodi, nonaktifkan ACMP (halaman 24). Jika Anda ingin merekam playback Style, aktifkan ACMP (halaman 24).

2 Sambil menahan tombol [REC], tekan tombol Track 1 atau 2 yang diinginkan untuk menggunakan mode Rekam.

Jika Anda ingin merekam playback Style, pastikan memilih Track 2. Jika Anda ingin merekam permainan melodi, pilih Track 1 atau Track 2 sebagaimana yang diinginkan. Ilustrasi di bawah ini adalah contoh saat memilih Track 2.



User Song akan muncul pada tampilan.



Indikator L (TRACK 1) dan R (TRACK 2) akan menyala bila track yang bersangkutan berisi data. Indikator tersebut tidak akan menyala bila track yang bersangkutan tidak berisi data. Sekalipun track berisi data, indikator tidak akan menyala bila track dimatikan suaranya. Selain itu, indikator akan berkedip bila track yang bersangkutan dipilih sebagai target Perekaman.

Misalnya, jika Track 2 dipilih sebagai target Perekaman dan Track 1 sudah berisi data yang direkam, L akan berkedip dan R menyala dalam tampilan. Mengaktifkan atau menonaktifkan R melalui tombol [REC TRACK 1] akan menentukan apakah Anda mendengarkan Track yang telah direkam sebelumnya atau tidak saat merekam Track baru.

3 Tekan tombol [+ / YES], [- / NO] untuk memilih User Song yang ingin Anda rekam.

4 Sama seperti dalam Langkah 3 hingga 5 (halaman 43) dalam "Perekaman Cepat".

Saat memainkan kembali lagu yang telah direkam, menekan tombol [REC TRACK 1] atau [REC TRACK 2] akan memungkinkan Anda mematikan bunyi Track 1 atau Track 2. Setiap kali tombol ditekan, playback/mute akan bergantian.



Indikator L (TRACK 1) dan R (TRACK 2) akan menyala bila track yang bersangkutan berisi data. Indikator ini tidak akan menyala bila track yang bersangkutan dimatikan bunyinya, sekalipun track berisi data.

Mengosongkan User Song

1 Tekan tombol [SONG] kemudian pilih User Song yang diinginkan dengan menggunakan tombol Angka.

2 Tekan dan tahan tombol [REC] selama lebih dari satu detik.

Sebuah pesan konfirmasi akan muncul.

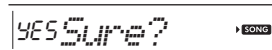
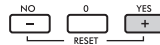


Tahan selama lebih dari satu detik.

Untuk membatalkan operasi, tekan tombol [- / NO].

3 Tekan tombol [+ / YES].

Sebuah pesan konfirmasi akan muncul lagi.



Untuk membatalkan operasi, tekan tombol [- / NO].

4 Tekan tombol [+ / YES] untuk mengosongkan Lagu.

Pesan "Writing!" akan muncul selagi track dikosongkan.

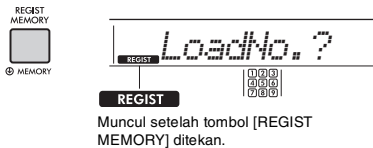
Mengingat Pengaturan Panel Favorit Anda

Instrumen ini mempunyai fitur Memori Registrasi yang memungkinkan Anda mengingat pengaturan favorit agar mudah dipanggil kembali bila diperlukan. Hingga sembilan arasemen lengkap dapat diingat dan ditetapkan ke setiap tombol angka 1–9. (Pengaturan pabrik akan direkam ke 1-9.)

Memanggil Kembali Pengaturan Panel dari Memori Registrasi

1 Tekan tombol [REGIST MEMORY].

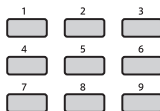
“LoadNo.?” muncul pada tampilan.



Muncul setelah tombol [REGIST MEMORY] ditekan.

2 Tekan salah satu tombol [1]–[9] untuk memanggil tampilan pengaturan panel yang telah Anda ingat.

Nomor Memori Registrasi yang dipanggil kembali dan Nama Voice dalam Memori akan muncul pada tampilan.



Nomor Memori Registrasi

Nama Voice dalam Memori

Nomor Memori Registrasi dapat diubah dengan menekan salah satu tombol [1]–[9] lainnya. Untuk keluar dari Memori Registrasi, tekan tombol [REGIST MEMORY].

Pengaturan pabrik

Nomor Memori Registrasi	Nama Voice dalam Memori
R01	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
R02	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
R03	S.Art Lite Distortion Guitar
R04	S.Art Lite Slap Bass
R05	S.Art Lite Strings
R06	S.Art Lite Gospel Choir
R07	S.Art Lite Tenor Sax
R08	S.Art Lite Brass Section
R09	S.Art Lite Flute

Parameter yang diingat ke Memori Registrasi

● Pengaturan Style*

Nomor Style, ACMP aktif/nonaktif, volume Style, Tempo, Utama A/B, Jenis Penjarian, Kunci Smart Chord (Chord Cerdas)

● Pengaturan Voice

Pengaturan Voice Utama: Nomor Voice dan semua pengaturan Fungsi terkait

Pengaturan Voice Ganda: Ganda aktif/nonaktif dan semua pengaturan Fungsi terkait

Pengaturan Voice Pisah: Pisah aktif/nonaktif dan semua pengaturan Fungsi terkait

● **Pengaturan efek:** Jenis Reverb, tingkat Reverb, Jenis Chorus, DSP aktif/nonaktif, Jenis DSP, Sustain aktif/nonaktif

● **Pengaturan Harmoni/Arpeggio:** Harmoni/Arpeggio aktif/nonaktif dan semua pengaturan Fungsi terkait

● **Pengaturan lainnya:** Transpose, Titik Pisah, Semua pengaturan untuk Fungsi “DUO”, Fungsi Pedal

* Bila sebuah Lagu telah dipilih, maka pengaturan Style tidak dapat direkam atau dipanggil.

Mengingat Pengaturan Panel ke Memori Registrasi

- 1 **Buat pengaturan yang diinginkan, seperti pengaturan untuk Voice dan Style.**
- 2 **Tekan dan tahan tombol [REGIST MEMORY] selama lebih dari satu detik.** "MemNo.?" muncul pada tampilan.

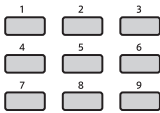


Tahan selama lebih dari satu detik.

Berkedip setelah tombol [REGIST MEMORY] ditekan dan ditahan selama lebih dari satu detik.

- 3 **Tekan salah satu tombol [1]–[9] untuk mengingat pengaturan panel saat ini.**

Jika Anda memilih nomor Memori Registrasi yang sudah berisi data, pesan "Overwr?" akan muncul di tampilan. Untuk menimpa, tekan tombol [+ /YES]; untuk membatalkan, tekan [- /NO].



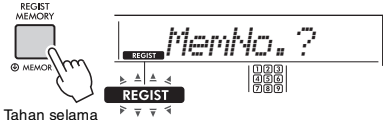
Bila selesai mengingat, "Mem OK" akan ditampilkan.

PEMBERITAHUAN

- Jika Anda memilih nomor Memori Registrasi yang sudah berisi data, data sebelumnya akan dihapus dan ditimpa dengan data baru.
- Untuk memulihkan semua Memori Registrasi ke pengaturan pabrik, jalankan operasi Pengosongan Backup.
- Jangan matikan instrumen saat mengingat pengaturan ke Memori Registrasi, jika tidak data bisa rusak atau hilang.

Menghapus Memori Registrasi

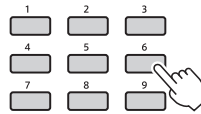
- 1 **Tahan tombol [REGIST MEMORY] selama lebih dari satu detik.** "MemNo.?" diperlihatkan dalam tampilan.



Tahan selama lebih dari satu detik.

Berkedip setelah tombol [REGIST MEMORY] ditekan dan ditahan selama lebih dari satu detik.

- 2 **Tahan tombol [1]–[9] yang menyangkut nomor Memori Registrasi yang ingin Anda hapus selama lebih dari satu detik.**



Tahan selama lebih dari satu detik.

"ClrRegX?" ("X" menyatakan nomor Memori Registrasi) diperlihatkan dalam tampilan.

- 3 **Tekan tombol [+ /YES] untuk menghapus Memori Registrasi.**

Tekan tombol [- /NO] untuk membatalkan penghapusan Memori Registrasi. Bila telah dihapus, nomor Memori Registrasi pada layar akan menghilang.



Menonaktifkan Pemanggilan Item Tertentu (Freeze)

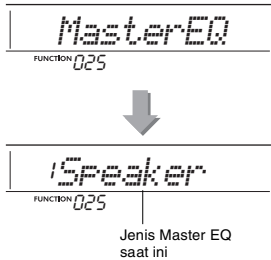
Memori Registrasi memungkinkan Anda memanggil kembali semua pengaturan panel yang Anda buat dengan sekali tekan tombol. Walau demikian, mungkin ada saatnya Anda ingin agar item tertentu tetap sama, bahkan saat beralih pengaturan Memori Registrasi. Bila Anda ingin beralih pengaturan Voice namun tetap mempertahankan pengaturan Style, misalnya, Anda hanya dapat "membekukan" pengaturan Style dan membuat pengaturan Style itu tidak berubah, bahkan bila Anda memilih nomor Memori Registrasi lain.

Pilih item yang ingin Anda bekukan melalui Fungsi nomor 045, 046 (halaman 54) dan 047 (halaman 55).

Memilih Pengaturan EQ untuk Bunyi Favorit

Enam macam pengaturan ekualiser master (EQ) akan memungkinkan Anda membuat bunyi yang optimal saat mendengarkan melalui sistem reproduksi yang berbeda—speaker internal instrumen, headphone, atau sistem speaker eksternal.

- 1 Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali hingga item “MasterEQ” (Fungsi 025; halaman 53) muncul pada tampilan. “MasterEQ” diperlihatkan dalam tampilan selama beberapa detik, dan jenis Master EQ saat ini akan muncul.



Jenis Master EQ saat ini

- 2 Gunakan tombol [+ / YES] atau [- / NO] untuk memilih jenis Master EQ yang diinginkan.

Jenis Master EQ

1	Speaker	Optimal untuk mendengarkan melalui speaker bawaan instrumen.
2	Headphone	Optimal untuk headphone, atau untuk mendengarkan melalui speaker eksternal.
3	Boost	Menghasilkan suara yang lebih kuat.
4	Piano	Optimal untuk permainan solo piano.
5	Bright	Menurunkan rentang tengah agar suara lebih kentara.
6	Mild	Menurunkan rentang tinggi agar suara lebih lembut.

Memainkan Perangkat dengan Speaker Bawaan

PERHATIAN

- Sebelum menghubungkan, matikan instrumen dan perangkat audio eksternal. Juga, sebelum menyalakan atau mematikan, pastikan mengatur semua tingkat volume ke minimal (0). Jika tidak, bisa terjadi kerusakan pada perangkat, sengatan listrik, bahkan kehilangan pendengaran yang permanen.

Anda dapat menyalurkan suara dari perangkat audio, seperti ponsel cerdas, bersama speaker bawaan instrumen ini dengan menghubungkannya melalui kabel. Ini memungkinkan Anda memainkan keyboard sambil playback pemutar musik Anda.

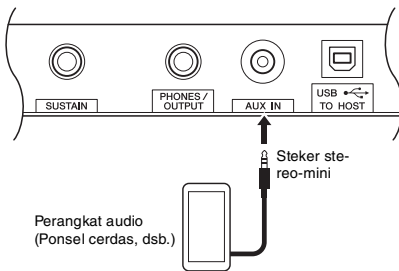
PEMBERITAHUAN

- Untuk menghindari kerusakan pada perangkat audio eksternal dan instrumen ini, terlebih dahulu nyalakan perangkat eksternal, kemudian nyalakan instrumen. Saat mematikannya, terlebih dahulu matikan instrumen, kemudian matikan perangkat eksternal.

1 Matikan instrumen dan perangkat audio eksternal ini.

2 Hubungkan perangkat audio ke jack [AUX IN] pada instrumen.

Gunakan kabel yang mempunyai steker stereo-mini di satu sisi untuk menghubungkan ke instrumen ini dan steker yang cocok dengan jack output pada perangkat audio eksternal di sisi yang lain.



CATATAN

- Jika Anda menggunakan komputer atau perangkat cerdas seperti iPhone/iPad, Anda juga dapat menghubungkannya ke terminal [USB TO HOST] (lihat "Menghubungkan ke Komputer" pada halaman 50).

3 Nyalakan perangkat audio eksternal, kemudian nyalakan instrumen.

4 Mainkan kembali perangkat audio eksternal yang terhubung.

Suara perangkat audio disalurkan melalui speaker instrumen ini.

5 Sesuaikan keseimbangan volume antara perangkat audio eksternal dan instrumen ini.

Sesuaikan volume playback audio pada perangkat audio, kemudian sesuaikan volume keseluruhan dengan memutar kontrol [MASTER VOLUME] pada instrumen.

CATATAN

- Anda dapat menyesuaikan tingkat input dari perangkat audio eksternal dengan memanggil "AuxInVol" melalui Fungsi nomor 040 (halaman 54) dan menggunakan tombol [0]–[9], [+YES], [-NO].

6 Mainkan keyboard bersama suara dari perangkat audio.

Anda dapat menghilangkan atau mengurangi volume bagian melodi playback audio. Untuk mengetahui detailnya, lihat halaman 49.

7 Setelah menyelesaikan permainan, hentikan playback perangkat audio.

Mengurangi volume bagian melodi (fungsi Penyembunyi Melodi)

Bila Anda menyalurkan output suara perangkat audio eksternal atau komputer yang dihubungkan ke jack [AUX IN] atau terminal [USB TO HOST] melalui instrumen ini, Anda dapat menghilangkan atau mengurangi volume bagian melodi playback audio. Anda dapat menggunakan fungsi ini untuk melatih bagian melodi bersama playback audio.

- 1 Mainkan kembali audio pada perangkat eksternal yang terhubung.
- 2 Tahan tombol [FUNCTION] selama lebih dari satu detik untuk memanggil “MelodySP”.



- 3 Tekan tombol [+ / YES] untuk memilih “on”.

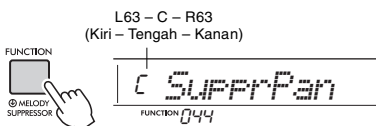
CATATAN

- Bila instrumen dihubungkan ke terminal [USB TO HOST], dan Loopback Audio (halaman 54, Fungsi 042) diatur ke OFF, maka fungsi Penyembunyi Melodi tidak dapat digunakan.

- 4 Untuk membatalkan fungsi Penyembunyi Melodi, pilih “OFF” melalui “MelodySP” (Fungsi 043; halaman 54) dengan menjalankan langkah 2 dan 3.

Bila melodi atau bunyi vokal tidak dapat dihilangkan (atau dikurangi) sebagaimana diharapkan

- 1 Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali untuk memanggil “SupprPan” (Fungsi 044; halaman 54) saat fungsi Penyembunyi Melodi diaktifkan.



- 2 Sesuaikan posisi pan bunyi yang akan dihilangkan (dikurangi) dengan menggunakan tombol [+ / YES], [- / NO].

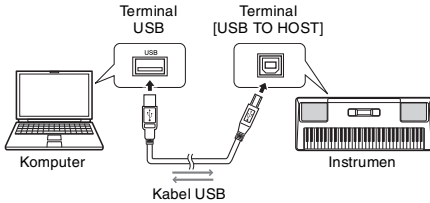
CATATAN

- Bergantung pada konten musik tertentu, melodi atau suara vokal tidak dapat dihilangkan sebagaimana diharapkan sekalipun Penyembunyi Melodi diaktifkan.

Menggunakan Komputer atau Perangkat Cerdas

Menghubungkan ke komputer

Menghubungkan terminal [USB TO HOST] instrumen ini dan komputer melalui kabel USB memungkinkan Anda melakukan hal berikut.



- Bila Mode Penyimpanan (Fungsi 056; halaman 55) diatur ke On.
 - Transfer file (Lagu, Style, Backup)
- Bila Mode Penyimpanan telah diatur ke Off.
 - Komunikasi data permainan melalui MIDI
 - Komunikasi data audio melalui USB

Cukup dengan menghubungkan instrumen dan komputer melalui kabel USB, instrumen akan dikenali oleh komputer. Walau demikian, driver khusus harus diinstal untuk komunikasi data audio. Untuk mengetahui detailnya, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 8).

CATATAN

- Volume untuk data komunikasi audio USB tidak dapat disesuaikan dengan putaran [MASTER VOLUME].
- Walaupun Mode Penyimpanan diatur ke On, Anda tidak dapat memainkan instrumen. Atur Mode Penyimpanan ke On, hanya saat mengirim/menerima file ke/dari komputer.
- Walaupun Mode Penyimpanan diatur ke Off, selain data permainan keyboard, data permainan otomatis (Style dan User Song) juga akan dikirim ke komputer melalui MIDI.
- Jika Anda menggunakan bersama aplikasi produksi musik, seperti DAW (Digital Audio Workstation), atur “Loopback” (Fungsi 042; halaman 54) ke Off. Jika malah diatur ke On, campuran data audio dan bunyi instrumen akan dikirimkan ke DAW, sehingga dapat menyebabkan bunyi lolongan nyaring yang tak diharapkan.

Transfer file bila Mode Penyimpanan diatur ke On

• Metode pengoperasian

Operasikan pada komputer. Lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 8).

• File yang dapat ditransfer

- File Lagu (Ekstensi: .MID)
File Lagu yang dibuat pada instrumen lain atau komputer dapat ditransfer ke instrumen ini. Perhatikan, lagu pengguna yang dibuat dengan instrumen ini tidak dapat ditransfer ke komputer sebagai file tunggal.
- File Style (Ekstensi: .STY)
Instrumen ini tidak memiliki fungsi untuk membuat file Style, namun Anda dapat mengimpor file Style yang dibuat pada perangkat lain. Kapasitas maksimal per file adalah 50 KB. File yang melebihi batas ini tidak akan dikenali pada instrumen ini.
- File backup (Ekstensi: .BUP)
 - * Anda dapat mentransfer data “Parameter yang di-backup bila dibutuhkan” dan “Parameter yang di-backup bila instrumen dimatikan” (kecuali “Status Kelulusan Kunci Keberhasilan”) pada halaman 51 ke komputer dan menyimpan data sebagai file backup tunggal.

CATATAN

- File dengan total hingga sekitar 1,4 MB dapat ditransfer ke instrumen ini.
- Jika Anda mentransfer file Style ke instrumen ini, Anda perlu mendaftarkannya sebelum menggunakannya pada instrumen. Untuk mengetahui detailnya, lihat “Mendaftarkan File Style” (halaman 29).
- File yang ditransfer ke instrumen dicantumkan dalam instrumen sesuai urutan simbol, angka dan abjad.

Menghubungkan Perangkat Cerdas

Dengan menghubungkan perangkat cerdas seperti iPhone/iPad ke instrumen, Anda dapat memanfaatkan beragam fungsi. Untuk mengetahui detail tentang koneksi, lihat panduan online berupa PDF (halaman 8) “Smart Device Connection Manual” (Panduan untuk Menghubungkan Perangkat Cerdas). Untuk informasi tentang perangkat cerdas dan alat bantu aplikasi yang kompatibel, akseslah halaman berikut:
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

CATATAN

- Jika Anda menggunakan bersama aplikasi produksi musik seperti DAW (Digital Audio Workstation), atur “Loopback” (Fungsi 042; halaman 54) ke Off. Jika diatur ke On, campuran data audio dan bunyi instrumen akan dikirimkan ke DAW, sehingga dapat menyebabkan bunyi lolongan nyaring yang tak diharapkan.

Backup dan Inisialisasi

Parameter Backup

Parameter Backup berikut akan tersimpan sekalipun instrumen dimatikan.

Parameter di-backup bila dibutuhkan

- User Song (halaman 43)
- Style Nomor 206–215 (halaman 29)

Parameter akan di-backup bila instrumen telah dimatikan

- Memori Registrasi (halaman 45)
- Pengaturan FUNCTION: (halaman 52)
 - Penalaan, Titik Pisah, Respons Sentuhan, Volume Style, Volume Lagu, Volume Metronom, Your Tempo, Grup Demo, Mode Permainan Demo, jenis Master EQ, Sustain, Mati Secara Otomatis, Jenis Baterai, Panduan, Loopback Audio, Jenis Penjarian, Volume Audio [AUX IN], Volume Audio [USB TO HOST], Pembekuan Style, Pembekuan Transpose, Pembekuan Voice
- Status Kelulusan Kunci Keberhasilan (halaman 36)

Selain itu parameter Backup di atas, semua data (termasuk data Style yang belum dimuat) yang ditransfer dari komputer yang terhubung akan dipertahankan sekalipun Anda mematikan instrumen.

Parameter Backup selain “Status Kelulusan Kunci Keberhasilan” dapat ditransfer dan disimpan ke komputer sebagai file Backup tunggal (dengan ekstensi: .BUP). File backup ini dapat dimuat ke instrumen untuk nanti.

Untuk mengetahui detail tentang menggunakan komputer bersama instrumen ini, lihat panduan online berupa PDF (halaman 8) “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer).

Kesalahan Selama Operasi Backup

Saat menghubungkan ke komputer dengan Mode Penyimpanan (Fungsi 056; halaman 55) diatur ke On, mungkin saja ruang bebas tidak cukup pada instrumen untuk membuat file backup yang akan ditransfer ke komputer. Dalam situasi ini, pesan kesalahan “Not enough storage for backup” akan bergulir pada tampilan. Jika Anda ingin menyimpan file backup ke komputer, hapus file Lagu atau file Style yang tidak perlu pada instrumen agar ada ruang bebas dan atur Mode Penyimpanan ke Off kemudian kembalikan ke On lagi. File backup telah dibuat. Jika Anda tidak menyimpan file backup pada komputer, maka tidak ada masalah jika pesan kesalahan ditampilkan, dan Anda dapat mengabaikan pesan tersebut.

CATATAN

- Ukuran file backup berbeda-beda, bergantung pada jumlah data yang disimpan pada instrumen. Kapasitas maksimalnya adalah sekitar 620 KB.
- Sekalipun file backup yang akan ditransfer ke komputer tidak dibuat, data backup akan disimpan di instrumen.

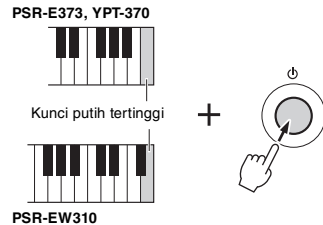
Inisialisasi

Anda dapat menginisialisasi data orisinal melalui dua metode berikut.

Pengosongan Backup

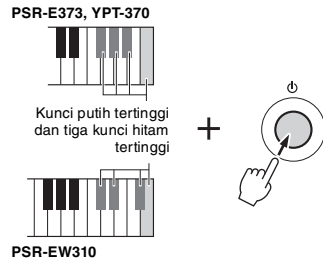
Operasi ini menginisialisasi parameter backup dan Memori Registrasi.

Sambil menahan tombol putih tertinggi, tekan sakelar [⏻] (Standby/On) untuk menyalakan instrumen.



Pengosongan Flash

Operasi ini menghapus semua Lagu dan Style yang telah ditransfer dari komputer. Perhatikan, data Style yang telah didaftarkan ke Style nomor 206–215 akan dipertahankan. Sambil menahan tombol putih tertinggi dan tiga tombol hitam tertinggi secara bersamaan, tekan sakelar [⏻] (Standby/On) untuk menyalakan instrumen.



PEMBERITAHUAN

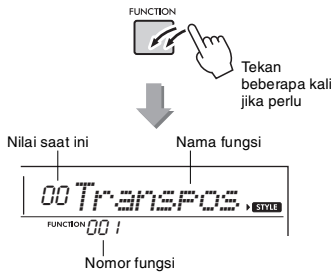
- **Ingatlah bahwa Pengosongan Backup dan Pengosongan Flash juga menghapus data yang telah Anda beli. Pastikan menyimpan data penting ke komputer.**

Fungsi

Pengaturan Fungsi menyediakan akses ke berbagai parameter instrumen secara detail seperti Penalaan, Titik Pisah, Voice, dan Efek.

1 Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali hingga muncul item yang diinginkan.

Setiap kali tombol [FUNCTION] ditekan, nomor Fungsi akan bertambah satu per satu. Untuk mengurangi nomor Fungsi sebanyak satu, tekan dan tahan bersamaan tombol [FUNCTION] dan tekan tombol [-/NO] sebentar. Sekadar menekan tombol [+ /YES] atau [-/NO] saja tidak akan mengubah nomor Fungsi.

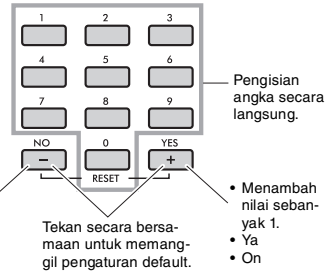


Setelah beberapa detik, nama Fungsi mungkin akan diganti dengan nilai pengaturan, bergantung pada Fungsi yang dipilih.

CATATAN

- Nomor Fungsi tidak muncul di tampilan selama playback Lagu, Style, atau metronom. Nilai ketukan akan muncul sebagai gantinya.

2 Atur nilainya dengan menggunakan tombol angka [0]–[9], [+ /YES], [- /NO].



3 Untuk keluar dari pengaturan Fungsi, tekan salah satu tombol ini; [VOICE], [SONG], atau [STYLE].

Daftar Fungsi

Nomor Fungsi	Nama fungsi	Tampilan	Rentang/ Pengaturan	Nilai Default	Deskripsi
Umum					
001	Transpose	<i>Transpos</i>	-12–12	00	Menentukan titinada instrumen dalam interval seminaada.
002	Penalaan	<i>Tuning</i>	4270 Hz–453,0 Hz	440,0 Hz	Menentukan penalaan halus atas titinada keseluruhan instrumen dalam selisih sekitar 0,2 Hz.
003	Titik Pisah	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6; PSR-E373, YPT-370)/ 028–103 (E0–G6; PSR-EW310)	54 (F#2)	Menentukan kunci tertinggi untuk Voice Pisah dan mengatur “titik” Pisah—dengan kata lain, kunci yang memisahkan Voice Pisah (bawah) dan Voice Utama (atas). Pengaturan Titik Pisah (halaman 17) dan pengaturan Titik Pisah Pengiring (halaman 24) secara otomatis diatur ke nilai yang sama.
004	Respons Sentuhan	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Lihat halaman 18.
Voice Utama (halaman 16)					
005	Volume	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Menentukan volume permainan keyboard saat dimainkan bersama Lagu atau Style.
006	Oktaf	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Menentukan rentang oktaf untuk Voice Utama.
007	Kedalaman Chorus	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Menentukan banyaknya sinyal Voice Utama yang dikirim ke efek Chorus.

Nomor Fungsi	Nama fungsi	Tampilan	Rentang/ Pengaturan	Nilai Default	Deskripsi
Voice Ganda (halaman 17)					
008	Voice Ganda	<i>D.Voice</i>	001–622	*	Menentukan Voice Ganda.
009	Volume	<i>D.VoIume</i>	000–127	*	Menentukan volume Voice Ganda.
010	Oktaf	<i>D.Octave</i>	-2 – +2	*	Menentukan rentang oktaf untuk Voice Ganda.
011	Kedalaman Chorus	<i>D.Chorus</i>	000–127	*	Menentukan banyaknya sinyal Dual Voice yang dikirim ke efek Chorus.
Voice Pisah (halaman 17)					
012	Voice Pisah	<i>S.Voice</i>	001–622	*	Menentukan Voice Pisah.
013	Volume	<i>S.VoIume</i>	000–127	*	Menentukan volume Voice Pisah.
014	Oktaf	<i>S.Octave</i>	-2 – +2	*	Menentukan rentang oktaf untuk Voice Pisah.
015	Kedalaman Chorus	<i>S.Chorus</i>	000–127	*	Menentukan banyaknya sinyal Voice Pisah yang dikirim ke efek Chorus.
Style (halaman 23)					
016	Volume Style	<i>StyleVoI</i>	000–127	100	Menentukan volume Style saat Style dipilih (halaman 24).
017	Jenis Penjarian	<i>FinType</i>	1 (SmartChord) 2 (Multi)	1 (SmartChord)	Menentukan metode deteksi chord di Bagian Pengiring saat memainkan dengan Style.
018	Kunci Smart Chord (Chord Cerdas)	<i>S.ChdKey</i>	FL7 (7 Flat ♭) – SP0 (Tanpa Tanda Notasi) – SP7 (7 Sharp #)	SP0 (Tanpa Tanda Notasi)	Menentukan Tanda Notasi bila Jenis Penjarian diatur ke “Smart Chord” (Chord Cerdas). Misalnya, jika ada 2 sharp (#) dalam score musik Anda, tekan tombol [+]/YES/[–]/NO] hingga “SP2” muncul pada tampilan.
Lagu (halaman 31)					
019	Volume Lagu	<i>SongVoI</i>	000–127	100	Menentukan volume Lagu saat Lagu dipilih (halaman 31).
Efek					
020	Jenis Reverb	<i>Reverb</i>	1–4 (Hall 1–4) 5 (Cathedral) 6–8 (Room 1–3) 9–10 (Stage 1–2) 11–12 (Plate 1–2) 13 (Off)	**	Menentukan jenis Reverb, termasuk Off (halaman 82).
021	Tingkat Reverb	<i>ReVLevel</i>	000–127	64	Menentukan banyaknya sinyal Voice yang dikirim ke efek Reverb.
022	Jenis Chorus	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Menentukan jenis Chorus, termasuk Off (halaman 82).
023	Jenis DSP	<i>DSPType</i>	01–38	*	Menentukan Jenis DSP (halaman 82).
024	Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Menentukan apakah fungsi Sustain diaktifkan atau dinonaktifkan (halaman 19).
025	Jenis Master EQ	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Menentukan jenis ekualisasi yang diterapkan pada output speaker atau output headphone agar suara optimal dalam situasi mendengarkan yang berbeda (halaman 47).
Harmoni/Arpeggio (halaman 20)					
026	Jenis Harmoni/ Arpeggio	<i>HarmArp</i>	001–026 (Harmony) 027–176 (Arpeggio)	*	Menentukan apakah jenis Harmoni atau jenis Arpeggio dipilih.
027	Volume Harmoni	<i>HarmVoI</i>	000–127	*	Menentukan volume efek Harmoni.
028	Kecepatan Arpeggio	<i>ArpVelo</i>	1 (Original) 2 (Key)	**	Menentukan kecepatan Arpeggio. Jika “Key” dipilih, arpeggio akan dimainkan kembali dengan volume yang cocok dengan kekuatan Anda memainkan keyboard. Jika “Original” dipilih, arpeggio akan dimainkan kembali dengan volume orisinalnya, bagaimanapun kekuatan permainan Anda.
Pedal (halaman 19, 21)					
029	Fungsi Pedal	<i>PdIFunc</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Sus+ArpH) 4 (Articulation)	1 (Sustain)	Sustain: Sustain akan dihasilkan saat pedal ditekan. Arp Hold: Playback Arpeggio akan dilanjutkan saat pedal ditekan. Sus + ArpH: Sustain akan dihasilkan dan playback Arpeggio akan dilanjutkan saat pedal ditekan. Articulation: Efek artikulasi akan dihasilkan saat pedal ditekan.

Nomor Fungsi	Nama fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Deskripsi
Metronom (halaman 16)					
030	Pembilang Tanda Birama	<i>TimeSign</i>	00-60	**	Menentukan tanda birama Metronom.
031	Penyebut Tanda Birama	<i>TimeSigD</i>	Half note, Quarter note, Eighth note, Sixteenth note	**	Menentukan panjang setiap ketukan metronom.
032	Volume Metronom	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Menentukan volume Metronom.
Pelajaran (halaman 34)					
033	Track Pelajaran (R)	<i>R-Part</i>	01-16	01	Menentukan nomor track panduan untuk pelajaran tangan kanan Anda. Pengaturan hanya efektif untuk Lagu dalam SMF format 0 yang ditransfer dari komputer. Pilih Lagu yang ingin Anda gunakan untuk pelajaran, pilih "R-Part", kemudian gunakan tombol angka [0]-[9], [+]/YES dan [-]/NO untuk memilih channel yang ingin Anda mainkan kembali sebagai bagian tangan kanan yang ditetapkan. Kami merekomendasikan agar Anda memilih channel 1 untuk bagian tangan kanan.
034	Track Pelajaran (L)	<i>L-Part</i>	01-16	02	Menentukan nomor track panduan untuk pelajaran tangan kiri Anda. Pengaturan hanya efektif untuk Lagu dalam SMF format 0 yang ditransfer dari komputer. Pilih Lagu yang ingin Anda gunakan untuk pelajaran, pilih "L-Part", kemudian gunakan tombol angka [0]-[9], [+]/YES dan [-]/NO untuk memilih channel yang ingin Anda mainkan kembali sebagai bagian tangan kiri yang ditetapkan. Kami merekomendasikan agar Anda memilih channel 2 untuk bagian tangan kiri.
035	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Parameter ini adalah untuk Pelajaran 3 "Menunggu". Bila diatur ke ON, tempo playback akan berubah untuk mencocokkan dengan kecepatan Anda memainkan. Bila diatur ke OFF, tempo playback akan dipertahankan, tanpa dipengaruhi oleh kecepatan Anda memainkan.
036	Panduan	<i>Guide</i>	ON/OFF	ON	Menentukan apakah not Panduan berbunyi (ON) atau tidak (OFF) selama pelajaran "Menunggu".
MIDI					
037	Kontrol Lokal	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Menentukan apakah keyboard instrumen mengontrol penghasil nada internal (ON) atau tidak (OFF). Bila Anda merekam permainan keyboard ke perangkat lunak aplikasi pada komputer melalui MIDI, aturlah parameter ini ke OFF.
038	Jam Eksternal	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Menentukan apakah instrumen menyinkronkan ke jam internal (OFF) atau jam eksternal (ON). Bila Anda merekam permainan keyboard ke perangkat lunak aplikasi pada komputer melalui MIDI, aturlah parameter ini ke ON.
039	Pengiriman Awal	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Memungkinkan Anda mengirim data pengaturan panel ke komputer. Tekan [+]/YES untuk mengirim, atau tekan [-]/NO untuk membatalkan. Operasi ini harus dilakukan segera setelah memulai operasi Perekaman pada komputer.
Audio (halaman 48, 49, 50)					
040	Volume Audio [AUX IN]	<i>AuxInVol</i>	000-127	50	Menentukan volume playback audio yang inputnya dari jack [AUX IN] (halaman 48).
041	Volume Audio [USB TO HOST]	<i>USBInVol</i>	000-127	100	Menentukan volume playback audio yang inputnya dari jack [USB TO HOST] (halaman 50).
042	Loopback Audio	<i>Loopback</i>	ON/OFF	ON	Menentukan apakah input suara Audio dari terminal [USB TO HOST] dikembalikan ke komputer atau tidak bersama permainan yang dilakukan pada instrumen. Jika Anda ingin menyalurkan output suara yang dimainkan pada instrumen ini saja ke komputer, atur parameter ini ke OFF.
043	Penyembunyi Melodi	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	Bila Anda menyalurkan output suara perangkat audio eksternal atau komputer yang dihubungkan ke jack [AUX IN] atau terminal [USB TO HOST] melalui instrumen ini, pilih "ON" untuk menghilangkan atau mengurangi volume melodi playback audio.
044	Pan Penyembunyi	<i>SupprPan</i>	L63-C-R63	C	Menentukan posisi bunyi playback perangkat audio eksternal yang akan dihilangkan atau dikurangi (halaman 49).
Pembekuan Registrasi (halaman 46)					
045	Pembekuan Style	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Bila Anda ingin memanggil Memori Registrasi tanpa menimpa pengaturan Style saat ini, pilih "ON".
046	Pembekuan Transpose	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Bila Anda ingin memanggil Memori Registrasi tanpa menimpa pengaturan Transpose saat ini, pilih "ON".

Nomor Fungsi	Nama fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Deskripsi
047	Pembekuan Voice	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Bila Anda ingin memanggil Memori Registrasi tanpa menimpa pengaturan Voice saat ini, pilih "ON".
Duet (halaman 22)					
048	Mode Duet	<i>DuoMode</i>	ON/OFF	OFF	Pilih "ON" untuk membagi rentang keyboard menjadi bagian kiri dan bagian kanan.
049	Voice L Duet	<i>DuoLVc</i>	001–622	*	Menentukan voice di bagian kiri.
050	Titik Pisah Duet	<i>DuoPnt</i>	036–096 (C1–C6; PSR-E373, YPT-370)/ 028–103 (E0–G6; PSR-EW310)	66 (F#3)	Mengatur batas antara bagian kiri dan bagian kanan.
051	Volume R Duet	<i>DuoRVol</i>	000–127	*	Menentukan volume bagian kanan.
052	Volume L Duet	<i>DuoLVol</i>	000–127	*	Menentukan volume bagian kiri.
053	Oktaf R Duet	<i>DuoROct</i>	-3 – +3	*	Menentukan tinada bagian kanan dalam satuan oktaf.
054	Oktaf L Duet	<i>DuoLOct</i>	-3 – +3	*	Menentukan tinada bagian kiri dalam satuan oktaf.
055	Jenis Duet	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Fungsi efektif dalam Mode Duet (halaman 22). Balance: Suara permainan bagian kiri dan bagian kanan akan dibunyikan dari sebelah kiri dan kanan. Separate: Suara permainan bagian kiri akan dibunyikan dari speaker kiri, dan suara permainan bagian kanan akan dibunyikan dari speaker kanan.
Penyimpanan					
056	Mode Penyimpanan	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	Pilih "ON" jika Anda ingin komputer mengenali instrumen sebagai penyimpanan bila terhubung ke komputer. Bila "ON" dipilih, pengoperasian instrumen akan dikunci; misalnya, tidak menghasilkan suara bila Anda memainkan keyboard. Pilih "OFF" jika Anda ingin komputer mengenali instrumen sebagai perangkat MIDI bila terhubung ke komputer. Walaupun Mode Penyimpanan diatur ke ON, Anda tidak dapat memainkan instrumen. Atur Mode Penyimpanan ke ON, hanya saat mengirim/menerima file ke/dari komputer.
File Style					
057	Register Style	<i>StyleReg</i>	001–nnn	–	Pilih dan daftarkan file Style dari file flash yang telah dimuat dari komputer (halaman 29).
Demo (halaman 31)					
058	Grup Demo	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Menentukan grup playback pengulangan.
059	Mode Permainan Demo	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Menentukan mode playback pengulangan.
Mati Secara Otomatis (halaman 13)					
060	Waktu Mati Secara Otomatis	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (menit)	30 menit	Menetapkan waktu tunggu sebelum instrumen dimatikan secara otomatis.
Baterai (halaman 12)					
061	Jenis Baterai	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Memilih jenis baterai yang Anda pasang ke instrumen ini. Alkaline: Baterai alkaline/baterai mangan Ni-MH: Baterai isi-ulang

* Nilai yang sesuai secara otomatis telah diatur untuk setiap kombinasi Voice.

** Nilai yang sesuai secara otomatis telah diatur untuk setiap Lagu, Style, atau Arpeggio.

Pemecahan Masalah

Masalah	Kemungkinan Penyebab dan Solusi
Bila instrumen dinyalakan atau dimatikan, akan terdengar bunyi pop.	Hal ini normal dan menunjukkan bahwa instrumen sedang menerima arus listrik.
Saat menggunakan telepon seluler, akan timbul bunyi berisik.	Menggunakan telepon seluler dalam jarak yang dekat dengan instrumen dapat menghasilkan interferensi. Untuk mencegah hal ini, matikan telepon seluler atau gunakan jauh dari instrumen.
Terdengar berisik dari speaker instrumen atau headphone saat menggunakan instrumen bersama aplikasi pada perangkat cerdas.	Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi pada perangkat cerdas, kami merekomendasikan agar Anda mengatur "Airplane Mode" (Mode Pesawat) ke "ON" pada perangkat cerdas Anda untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi.
Tidak ada suara sekalipun keyboard dimainkan atau saat style atau lagu sedang dimainkan kembali.	Periksa bahwa tidak ada yang dihubungkan ke jack [PHONES/OUTPUT] pada panel belakang. Bila headphone telah dihubungkan ke jack ini, tidak ada suara yang keluar.
	Periksa pengaturan aktif/nonaktif pada Kontrol Lokal. (Lihat halaman 54 Fungsi 037.) Pastikan Kontrol Lokal diatur ke ON.
Instrumen tidak merespons saat dioperasikan.	Apakah Mode Penyimpanan telah diatur ke ON? Pastikan Mode Penyimpanan diatur ke OFF; lihat "Penyimpanan" pada halaman 55 (Fungsi 056).
Memainkan tombol di area tangan kanan pada keyboard tidak menghasilkan suara.	Saat menggunakan fungsi Kamus (halaman 28), tombol-tombol di area tangan kanan hanya digunakan untuk memasukkan chord dasar dan jenisnya.
Sepertinya tidak semua suara terdengar, atau sepertinya suara terputus.	Instrumen ini adalah polifonik hingga maksimal 48 not—termasuk Voice Ganda, Voice Pisah, pengiring otomatis, lagu, dan Metronom. Not yang melebihi batas ini tidak akan berbunyi.
Harmoni tidak berbunyi.	Metode pembunyian efek Harmoni (001–026) berbeda-beda, bergantung pada jenis yang dipilih. Untuk Jenis 001–005, aktifkan Pengiring Otomatis dan mainkan dengan menekan sebuah chord di bagian pengiring otomatis pada keyboard, kemudian mainkan beberapa kunci di sisi tangan kanan untuk menghasilkan efek Harmoni. Untuk Jenis 006–026, mengaktifkan atau menonaktifkan pengiring otomatis tidak akan ada efeknya. Walau demikian, dua not perlu dimainkan secara bersamaan untuk Jenis 006–012.
Style atau Lagu tidak dimainkan kembali saat tombol [START/STOP] ditekan.	Apakah Jam Eksternal telah diatur ke ON? Pastikan Jam Eksternal diatur ke OFF; lihat "Pengaturan Fungsi" pada halaman 54 (Fungsi 038).
Indikator ACMP ON tidak muncul saat tombol [ACMP ON/OFF] ditekan.	<ul style="list-style-type: none"> Selalu tekan tombol [STYLE] dahulu bila Anda akan menggunakan fungsi yang berkaitan dengan Style. Indikator ACMP ON tidak muncul saat mode Duet aktif.
Style tidak menghasilkan suara dengan benar.	Pastikan bahwa Volume Style (halaman 53 Fungsi 016) telah diatur ke tingkat yang sesuai.
	Apakah Titik Pisah telah diatur ke kunci yang sesuai untuk chord yang Anda mainkan? Atur Titik Pisah ke kunci yang sesuai (halaman 52 Fungsi 003). Apakah indikator "ACMP" diperlihatkan dalam tampilan? Jika tidak diperlihatkan, tekan tombol [ACMP ON/OFF] agar diperlihatkan.
Style tidak berbunyi saat Anda memainkan sebuah chord.	Jika Jenis Penjarian (Fungsi 017; halaman 53) diatur ke Multi, maka kondisi berikut akan terjadi. <ul style="list-style-type: none"> Pengiring otomatis kadang-kadang tidak mau berubah bila chord terkait dimainkan secara berurutan (mis., beberapa chord minor diikuti dengan ketujuh minor). Penjarian dua-not akan menghasilkan sebuah chord yang berdasarkan pada chord yang dimainkan sebelumnya. Memainkan dua kunci nada dasar yang sama dalam oktaf berdampingan akan menghasilkan pengiring berdasarkan pada nada dasar saja.

Masalah	Kemungkinan Penyebab dan Solusi
Sakelar kaki (untuk sustain) sepertinya menghasilkan efek berlawanan. Misalnya, menekan sakelar kaki akan memutus suara dan melepaskannya akan mempertahankan suara.	Polaritas sakelar kaki terbalik. Pastikan bahwa steker sakelar kaki telah dihubungkan dengan benar ke jack [SUSTAIN] sebelum menyalakan instrumen.
Bunyi voice berubah dari not ke not.	Hal ini normal. Metode penghasil nada AWM menggunakan beberapa rekaman (sampel) instrumen pada berbagai macam keyboard; karena itu, bunyi voice sesungguhnya mungkin sedikit berbeda dari not ke not.
<ul style="list-style-type: none"> • Volume terlalu lembut. • Kualitas suara buruk. • Irama berhenti tak terduga atau tidak dimainkan. • Data lagu yang direkam, dsb. tidak dimainkan dengan benar. • Tampilan LCD tiba-tiba gelap dan semua pengaturan panel diatur ulang. 	Baterai lemah atau mati. Ganti keenam baterai dengan baterai yang benar-benar baru, atau gunakan adaptor AC yang disertakan.
Tiba-tiba mati sendiri.	Hal ini normal dan fungsi Mati Secara Otomatis mungkin telah diaktifkan (halaman 13). Jika Anda perlu menonaktifkan fungsi Mati Secara Otomatis, pilih "Off" dalam pengaturan Fungsi (Fungsi 060; halaman 55).
Bila instrumen telah dinyalakan, kemudian tiba-tiba listrik mati.	Sirkuit pelindung telah diaktifkan karena kelebihan arus. Hal ini dapat terjadi bila menggunakan adaptor AC selain yang ditetapkan, atau adaptor AC tersebut telah rusak. Gunakan hanya adaptor yang ditetapkan (halaman 85). Jika ternyata tidak berfungsi, hentikan penggunaan dengan segera dan minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.
Aplikasi pada perangkat cerdas Anda tidak mengenali instrumen.	Apakah Mode Penyimpanan telah diatur ke ON? Pastikan Mode Penyimpanan diatur ke OFF; lihat "Pengaturan Fungsi" pada halaman 55 (Fungsi 056).

Sampel Song Book (Buku Lagu)

Score musik ini disediakan sebagai bagian dari Song Book (Buku Lagu) (score musik dapat didownload gratis). Song Book (Buku Lagu) tidak hanya berisi score musik untuk semua lagu internal (kecuali Lagu 1–3), juga istilah musik dan hal-hal penting untuk latihan Anda. Untuk memperoleh SONG BOOK (BUKU LAGU) ini, akseslah situs web Yamaha dan download dari halaman web produk.

Yamaha Global Site <https://www.yamaha.com>

* Song Book (Buku Lagu) disediakan dalam bahasa Inggris, Prancis, Jerman dan Spanyol. Contoh ini memperkenalkan bagian dari Song Book (Buku Lagu) berbahasa Inggris.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

Für Elise ~ With Step Map ~.....12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

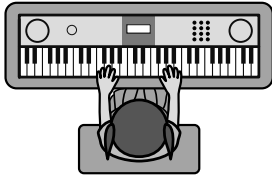
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

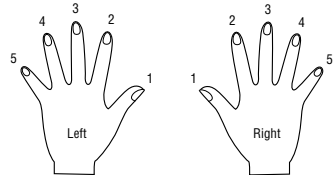
Before Playing...

◇ Sit Correctly



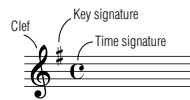
Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



◇ Notes and Rests

Whole note			Whole note rest	
Dotted half note			Dotted half note rest	
Half note			Half note rest	
Dotted quarter note			Dotted quarter note rest	
Quarter note			Quarter note rest	
Eighth note			Eighth note rest	
Sixteenth note			Sixteenth note rest	

◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time 	2/2 time 	2/4 time
3/4 time 	6/8 time 	9/8 time

Song No.004

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

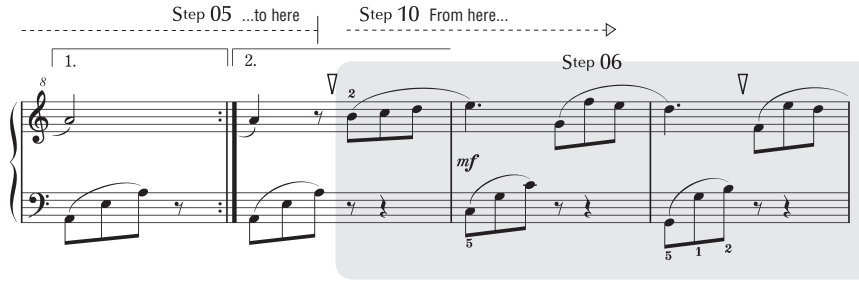
Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play. Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Musical score for the first system of Für Elise. It features a treble and bass clef in 3/4 time. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics 'pp'. The score includes four numbered steps: Step 01 (measures 1-2), Step 02 (measures 3-4), Step 03 (measures 5-6), and Step 04 (measures 7-8). Fingerings are indicated with numbers 1-4. A dynamic marking of $^{-}1$ is present at the beginning.

Musical score for the second system of Für Elise, focusing on Step 02. It shows measures 3-4 of the piece. The treble clef part has a dynamic marking of $4/12$ and a ∇ symbol above the first measure. The bass clef part continues the accompaniment. The step is labeled 'Step 02' above the treble staff.

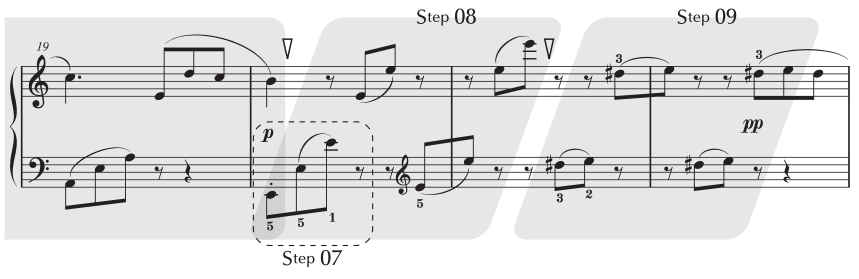
Step 05 ...to here Step 10 From here...



1. 2. Step 06

mf

Step 08 Step 09



19 Step 07 *p* *pp*



23

Step 10 ...to here



27

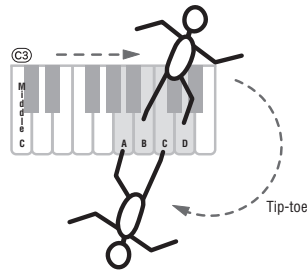
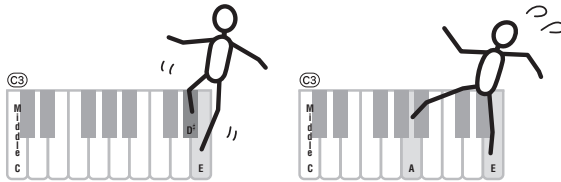
Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 01



Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand. We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!
You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Step 02



Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

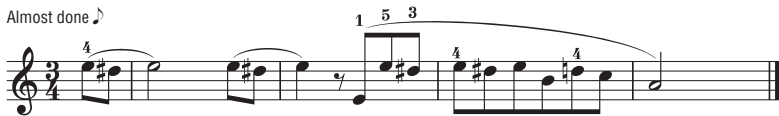
The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

Almost done ♪

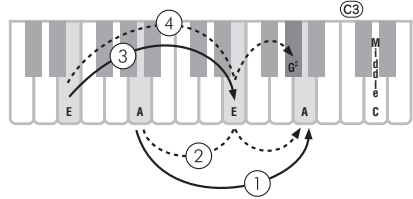


Step 03



Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.
It's important to spread your fingers widely from the start.
Don't play the black keys too strongly.



Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

Step 05**First Half Review**

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06**Diligent Practice Time**

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.004  Für Elise **Basic**

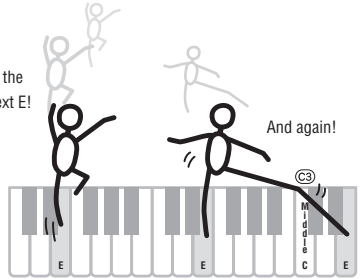
Step 07



Jump to the next E!

Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.
Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



"EEEEEE!"

The only note in this step is E!
Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won't have to rush.

Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

Daftar Voice

Polifoni Maksimal

Instrumen ini memiliki polifoni maksimal 48 not. Ini berarti instrumen dapat memainkan maksimal hingga 48 not untuk setiap kalinya, apa pun fungsi yang digunakan. Pengiring otomatis menggunakan sejumlah not yang tersedia, sehingga bila pengiring otomatis digunakan maka total jumlah not yang tersedia untuk dimainkan pada keyboard akan ikut berkurang. Hal yang sama juga berlaku pada fungsi Voice Pisah dan Lagu. Jika melebihi polifoni maksimal, not yang telah dimainkan lebih awal akan terputus dan not terbaru memiliki prioritas (prioritas not terakhir).

CATATAN

- Daftar Voice menyertakan nomor pengubah program MIDI untuk setiap voice. Gunakan nomor pengubah program ini saat memainkan instrumen melalui MIDI dari perangkat eksternal.
- Nomor pengubah program seringkali ditetapkan berupa nomor "0-127". Untuk hal ini, nomor pengubah program yang dimaksud perlu dikurangi 1 untuk memilih bunyi yang sesuai, karena daftar ini menggunakan sistem penomoran "1-128". Misalnya, untuk memilih nomor pengubah program 38 dalam daftar di bawah, kirimkan nomor pengubah program 37.
- Sebagian voice mungkin berbunyi terus-menerus atau memiliki decay panjang setelah not dilepaskan sambil menahan pedal sustain (sakelar kaki).

Daftar Voice Panel

No. Voice	Pemilihan Bank		No. Pengubah Program MIDI (1-128)	Nama Voice
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
2	0	112	1	Grand Piano
3	0	112	2	Bright Piano
4	0	112	7	Harpisichord
5	0	112	4	Honky Tonk Piano
6	0	112	3	MIDI Grand Piano
7	0	113	3	CP80
E.PIANO				
8	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
9	0	118	6	JazzChorusEP
10	0	120	5	PhaseEP
11	0	119	5	Cool! TremoloEP
12	0	121	5	Cool! ElectricPiano
13	0	117	5	StageEP
14	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
15	0	113	6	Hyper Tines
16	0	112	5	Funky Electric Piano
17	0	112	6	DX Modern Electric Piano
18	0	114	6	Venus Electric Piano
19	0	112	8	Clavi
20	0	113	8	WahClavi
ORGAN				
21	0	118	19	Cool! Organ
22	0	117	19	Cool! Rotor Organ
23	0	112	17	Jazz Organ 1
24	104	49	17	Jazz Organ 1+RotaryFast
25	0	113	17	Jazz Organ 2
26	104	50	17	Jazz Organ 2+RotaryFast
27	0	112	19	Rock Organ
28	0	120	19	Octave Shift Organ
29	0	114	19	Purple Organ
30	0	112	18	Click Organ
31	0	116	17	Bright Organ
32	0	127	19	Theater Organ
33	0	121	20	16'+2' Organ
34	0	120	20	16'+4' Organ
35	0	113	20	Chapel Organ
36	0	112	20	Pipe Organ
37	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
38	0	112	22	Musette Accordion
39	0	113	22	Traditional Accordion
40	0	113	24	Bandoneon
41	0	113	23	Modern Harp
42	0	114	23	Blues Harp
43	0	115	23	Harmonica

No. Voice	Pemilihan Bank		No. Pengubah Program MIDI (1-128)	Nama Voice
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
GUITAR				
44	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics ***
45	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics ***
46	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide ***
47	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide ***
48	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar ***
49	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
50	0	118	30	Dynamic Overdriven
51	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
52	0	122	25	Nylon Guitar
53	0	112	25	Classical Guitar
54	104	25	26	Steel Guitar
55	0	112	26	Folk Guitar
56	0	112	27	Jazz Guitar
57	0	117	28	60s Clean Guitar
58	0	113	26	12Strings Guitar
59	0	112	28	Clean Guitar
60	0	127	28	Wah Guitar
61	0	113	27	Octave Guitar
62	0	112	29	Muted Guitar
63	0	112	30	Overdriven Guitar
64	0	112	31	Distortion Guitar
65	0	127	31	Wah Distortion Guitar
BASS				
66	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass ***
67	0	116	34	Dynamic Electric Bass
68	0	112	34	Finger Bass
69	0	112	33	Acoustic Bass
70	0	112	35	Pick Bass
71	0	112	36	Fretless Bass
72	0	112	37	Slap Bass
73	0	121	40	Funk Bass
74	0	112	39	Synth Bass
75	0	113	39	Hi-Q Bass
76	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
77	8	96	50	S.Art Lite Strings ***
78	0	117	50	Live! Strings
79	104	23	49	Studio Strings
80	0	112	49	Strings
81	0	112	50	Chamber Strings
82	0	115	50	Marcato Strings
83	0	113	50	Slow Strings
84	0	112	45	Tremolo Strings
85	0	112	51	Synth Strings

No. Voice	Pemilihan Bank		No. Pengubah Program MIDI (1-128)	Nama Voice
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
86	0	112	46	Pizzicato Strings
87	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
88	0	113	41	Sweet! Violin
89	0	112	41	Violin
90	0	112	43	Cello
91	0	112	44	Contrabass
92	0	112	47	Harp
93	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
94	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir ***
95	0	112	53	Choir
96	104	12	54	Gospel Hrm
97	104	13	54	Gospel Wow
98	0	113	53	Vocal Ensemble
99	0	112	55	Air Choir
100	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
101	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax ***
102	0	122	67	Sax Section
103	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
104	0	112	67	Tenor Sax
105	0	112	66	Alto Sax
106	0	112	65	Soprano Sax
107	0	112	68	Baritone Sax
108	0	114	67	Breathy Tenor Sax
109	0	116	66	Small Sax Section
110	0	112	72	Clarinet
111	0	112	69	Oboe
112	0	112	70	English Horn
113	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
114	0	112	57	Trumpet
115	0	127	57	Distortion Trumpet
116	0	112	58	Trombone
117	0	113	58	Trombone Section
118	0	112	60	Muted Trumpet
119	0	112	61	French Horn
120	0	112	59	Tuba
BRASS				
121	8	96	57	S.Art Lite Brass Section ***
122	0	117	63	Live! Brass
123	0	112	62	Brass Section
124	0	113	62	Big Band Brass
125	0	116	62	Octave Brass
126	0	113	63	80s Brass
127	0	119	62	Mellow Horns
128	0	115	63	Funky Brass
129	0	114	63	Techno Brass
130	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
131	8	96	74	S.Art Lite Flute ***
132	0	114	74	Sweet! Flute
133	0	115	74	Sweet! Classical Flute
134	0	112	74	Flute
135	0	112	73	Piccolo
136	0	112	76	Pan Flute
137	0	112	75	Recorder
138	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
139	104	20	91	Gemini
140	104	21	91	Hands Up!
141	0	112	81	Square Lead

No. Voice	Pemilihan Bank		No. Pengubah Program MIDI (1-128)	Nama Voice
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
142	0	112	82	Sawtooth Lead
143	0	108	82	RS Tech Saw
144	0	112	88	Under Heim
145	0	112	85	Portatone
146	0	115	82	Analogon 1
147	0	119	82	Fargo 1
148	104	53	82	Analogon 2
149	104	54	82	Fargo 2
150	0	112	86	Voice Lead
151	0	121	82	Funky Lead
152	0	118	89	Sweet Heaven
153	0	121	89	Dream Heaven
154	0	113	89	Symbiont
155	0	112	99	Stardust
156	0	112	101	Brightness
157	0	112	92	Xenon Pad
158	0	112	95	Equinox
159	0	112	89	Fantasia
160	0	113	90	Dark Moon
161	0	113	101	Bell Pad
162	0	126	90	RS Analog Pad
163	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
164	0	112	12	Vibraphone
165	0	113	12	Jazz Vibes
166	0	112	13	Marimba
167	0	112	14	Xylophone
168	0	112	115	Steel Drums
169	0	112	9	Celesta
170	0	112	11	Music Box
171	0	112	15	Tubular Bells
172	0	112	48	Timpani
WORLD				
173	0	112	106	Banjo
174	0	0	111	Fiddle
175	0	0	110	Bagpipe
176	0	0	16	Dulcimer 1
177	0	35	16	Dulcimer 2
178	0	96	16	Cimbalom
179	0	121	16	Santur
180	0	97	108	Kanoon
181	0	98	106	Oud
182	0	96	106	Rabab
183	0	0	109	Kalimba
184	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
185	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
186	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
187	0	114	105	Tanpura
188	0	96	112	Pungi
189	0	117	74	Bansuri
190	0	0	105	Sitar 1
191	0	32	105	Detuned Sitar
192	0	35	105	Sitar 2
193	0	0	112	Shehnai
194	0	97	106	Gopichant
195	0	116	117	Tabla
196	0	115	111	Er Hu
197	0	118	74	Di Zi
198	0	116	106	Pi Pa
199	0	113	108	Gu Zheng
200	0	40	47	Yang Qin
201	0	120	111	Morin Khuur

No. Voice	Pemilihan Bank		No. Pengubah Program MIDI (1-128)	Nama Voice
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
202	0	124	74	Suling
203	0	0	107	Shamisen
204	0	0	108	Koto
205	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
206	-	-	-	Octave Piano
207	-	-	-	Piano & Strings
208	-	-	-	Piano Pad
209	-	-	-	Octave Harpsichord
210	-	-	-	Tiny Electric Piano
211	-	-	-	Electric Piano Pad
212	-	-	-	Full Organ
213	-	-	-	Octave Jazz Guitar
214	-	-	-	Octave Strings
215	-	-	-	Orchestra Section
216	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
217	-	-	-	Strings Session
218	-	-	-	Brass Tutti
219	-	-	-	Orchestra Tutti
220	-	-	-	Octave French Horns
221	-	-	-	Octave Harp
222	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
223	-	-	-	Octave Choir
224	-	-	-	Jazz Brass Section
225	-	-	-	Jazz Section
226	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
227	-	-	-	Ballroom Brass
228	-	-	-	Flute & Clarinet
229	-	-	-	Trumpet & Trombone
230	-	-	-	Fat Synth Brass
231	-	-	-	Octave Lead
232	-	-	-	Super 5th Lead
SOUND EFFECT				
233	0	0	121	Fret Noise
234	0	0	122	Breath Noise
235	0	0	123	Seashore
236	0	0	124	Bird Tweet
237	0	0	125	Telephone Ring
238	0	0	126	Helicopter
239	0	0	127	Applause
240	0	113	116	Hand Clap
241	0	0	128	Gunshot
DRUM KIT				
242	127	0	88	Power Kit
243	127	0	1	Standard Kit 1
244	127	0	2	Standard Kit 2
245	127	0	9	Room Kit
246	127	0	17	Rock Kit
247	127	0	25	Electronic Kit
248	127	0	26	Analog Kit
249	127	0	113	Dance Kit
250	127	0	33	Jazz Kit
251	127	0	41	Brush Kit
252	127	0	49	Symphony Kit
253	126	0	128	StdKit 1 + Chinese Perc.
254	126	0	40	Indian Kit 1
255	126	0	115	Indian Kit 2
256	126	0	55	StdKit 1 + Indonesian Perc. 1
257	126	0	56	StdKit 1 + Indonesian Perc. 2
258	126	0	57	StdKit 1 + Indonesian Perc. 3
259	126	0	37	Arabic Kit
260	126	0	41	Cuban Kit

No. Voice	Pemilihan Bank		No. Pengubah Program MIDI (1-128)	Nama Voice
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
261	126	0	1	SFX Kit 1
262	126	0	2	SFX Kit 2
263	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
264	-	-	-	Concerto
265	-	-	-	Latin Rock
266	-	-	-	Brass Section
267	-	-	-	Piano Ballad
268	-	-	-	Synth Sequence
269	-	-	-	Guitarist
270	-	-	-	Pickin'
271	-	-	-	Spanish
272	-	-	-	Funky Clavi
273	-	-	-	Harpeggio
274	-	-	-	Finger Bass Left
275	-	-	-	Combo Jazz Left
276	-	-	-	Paul's Bass Left
277	-	-	-	Trance Bass Left
278	-	-	-	Acid Bass Left
279	-	-	-	Piano Ballad Left
280	-	-	-	Salsa Piano Left
281	-	-	-	Piano Arpeggio Left
282	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
283	-	-	-	Strum Left

* Bila Anda memilih sebuah Voice dengan kategori DUAL, kedua voice akan dibunyikan pada waktu yang sama.

** Memilih nomor Voice antara 264 dan 283 akan mengaktifkan Arpeggio.

*** S.Art Lite Voice (halaman 19)

Daftar Voice XGlite

No. Voice	Pemilihan Bank		No. Pengubah Program MIDI (1-128)	Nama Voice
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
284	0	0	1	Grand Piano
285	0	1	1	Grand Piano KSP
286	0	40	1	Piano Strings
287	0	41	1	Dream
288	0	0	2	Bright Piano
289	0	1	2	Bright Piano KSP
290	0	0	3	Electric Grand Piano
291	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
292	0	32	3	Detuned CP80
293	0	0	4	Honky Tonk Piano
294	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
295	0	0	5	Electric Piano 1
296	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
297	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
298	0	0	6	Electric Piano 2
299	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
300	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
301	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
302	0	0	7	Harpischord 1
303	0	1	7	Harpischord KSP
304	0	35	7	Harpischord 2
305	0	0	8	Clavi
306	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
307	0	0	9	Celesta
308	0	0	10	Glockenspiel
309	0	0	11	Music Box 1
310	0	64	11	Music Box 2
311	0	0	12	Vibraphone
312	0	1	12	Vibraphone KSP
313	0	0	13	Marimba
314	0	1	13	Marimba KSP
315	0	64	13	Sine Marimba
316	0	97	13	Balimba
317	0	98	13	Log Drums
318	0	0	14	Xylophone
319	0	0	15	Tubular Bells
320	0	96	15	Church Bells
321	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
322	0	0	17	Drawbar Organ 1
323	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
324	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
325	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
326	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
327	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
328	0	40	17	16+22/3 Organ
329	0	64	17	Organ Bass
330	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
331	0	66	17	Cheezy Organ
332	0	67	17	Drawbar Organ 2
333	0	0	18	Percussive Organ 1
334	0	24	18	70s Percussive Organ
335	0	32	18	Detuned Percussive Organ
336	0	33	18	Light Organ
337	0	37	18	Percussive Organ 2
338	0	0	19	Rock Organ
339	0	64	19	Rotary Organ
340	0	65	19	Slow Rotary Organ
341	0	66	19	Fast Rotary Organ

No. Voice	Pemilihan Bank		No. Pengubah Program MIDI (1-128)	Nama Voice
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
342	0	0	20	Church Organ 1
343	0	32	20	Church Organ 3
344	0	35	20	Church Organ 2
345	0	40	20	Notre Dame
346	0	64	20	Organ Flute
347	0	65	20	Tremolo Organ Flute
348	0	0	21	Reed Organ
349	0	40	21	Puff Organ
350	0	0	22	Accordion
351	0	0	23	Harmonica 1
352	0	32	23	Harmonica 2
353	0	0	24	Tango Accordion 1
354	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
355	0	0	25	Nylon Guitar 1
356	0	25	25	Nylon Guitar 3
357	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
358	0	96	25	Ukulele
359	0	0	26	Steel Guitar
360	0	35	26	12-string Guitar
361	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
362	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
363	0	96	26	Mandolin
364	0	0	27	Jazz Guitar
365	0	32	27	Jazz Amp
366	0	0	28	Clean Guitar
367	0	32	28	Chorus Guitar
368	0	0	29	Muted Guitar
369	0	40	29	Funk Guitar
370	0	41	29	Muted Steel Guitar
371	0	45	29	Jazz Man
372	0	0	30	Overdriven Guitar
373	0	43	30	Guitar Pinch
374	0	0	31	Distortion Guitar
375	0	40	31	Feedback Guitar 1
376	0	41	31	Feedback Guitar 2
377	0	0	32	Guitar Harmonics 1
378	0	65	32	Guitar Feedback
379	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
380	0	0	33	Acoustic Bass
381	0	40	33	Jazz Rhythm
382	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
383	0	0	34	Finger Bass 1
384	0	18	34	Finger Bass Dark
385	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
386	0	43	34	Finger Slap Bass
387	0	45	34	Finger Bass 2
388	0	65	34	Modulated Bass
389	0	0	35	Pick Bass
390	0	28	35	Muted Pick Bass
391	0	0	36	Fretless Bass 1
392	0	32	36	Fretless Bass 2
393	0	33	36	Fretless Bass 3
394	0	34	36	Fretless Bass 4
395	0	0	37	Slap Bass 1
396	0	32	37	Punch Thumb Bass
397	0	0	38	Slap Bass 2
398	0	43	38	Velocity Switch Slap
399	0	0	39	Synth Bass 1
400	0	40	39	Techno Synth Bass

No. Voice	Pemilihan Bank		No. Pengubah Program MIDI (1-128)	Nama Voice
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
401	0	0	40	Synth Bass 2
402	0	6	40	Mellow Synth Bass
403	0	12	40	Sequenced Bass
404	0	18	40	Click Synth Bass
405	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
406	0	40	40	Modular Synth Bass
407	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
408	0	0	41	Violin
409	0	8	41	Slow Violin
410	0	0	42	Viola
411	0	0	43	Cello
412	0	0	44	Contrabass
413	0	0	45	Tremolo Strings
414	0	8	45	Slow Tremolo Strings
415	0	40	45	Suspense Strings
416	0	0	46	Pizzicato Strings
417	0	0	47	Orchestral Harp
418	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
419	0	0	49	Strings 1
420	0	3	49	Stereo Strings
421	0	8	49	Slow Strings
422	0	35	49	60s Strings
423	0	40	49	Orchestra 1
424	0	41	49	Orchestra 2
425	0	42	49	Tremolo Orchestra
426	0	45	49	Velocity Strings
427	0	0	50	Strings 2
428	0	3	50	Stereo Slow Strings
429	0	8	50	Legato Strings
430	0	40	50	Warm Strings
431	0	41	50	Kingdom
432	0	0	51	Synth Strings 1
433	0	64	51	Synth Strings 4
434	0	0	52	Synth Strings 2
435	0	0	53	Choir Aahs
436	0	3	53	Stereo Choir
437	0	32	53	Mellow Choir
438	0	40	53	Choir Strings
439	0	0	54	Voice Oohs
440	0	0	55	Synth Voice 1
441	0	40	55	Synth Voice 2
442	0	41	55	Choral
443	0	64	55	Analog Voice
444	0	0	56	Orchestra Hit 1
445	0	35	56	Orchestra Hit 2
446	0	64	56	Impact
XG BRASS				
447	0	0	57	Trumpet
448	0	32	57	Warm Trumpet
449	0	0	58	Trombone 1
450	0	18	58	Trombone 2
451	0	0	59	Tuba
452	0	0	60	Muted Trumpet
453	0	0	61	French Horn 1
454	0	6	61	French Horn Solo
455	0	32	61	French Horn 2
456	0	37	61	Horn Orchestra
457	0	0	62	Brass Section
458	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
459	0	0	63	Synth Brass 1






























No. Voice	Pemilihan Bank		No. Pengubah Program MIDI (1-128)	Nama Voice
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
460	0	20	63	Resonant Synth Brass
461	0	0	64	Synth Brass 2
462	0	18	64	Soft Brass
463	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
464	0	0	65	Soprano Sax
465	0	0	66	Alto Sax
466	0	40	66	Sax Section
467	0	0	67	Tenor Sax
468	0	40	67	Breathy Tenor Sax
469	0	0	68	Baritone Sax
470	0	0	69	Oboe
471	0	0	70	English Horn
472	0	0	71	Bassoon
473	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
474	0	0	73	Piccolo
475	0	0	74	Flute
476	0	0	75	Recorder
477	0	0	76	Pan Flute
478	0	0	77	Blown Bottle
479	0	0	79	Whistle
480	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
481	0	0	81	Square Lead 1
482	0	6	81	Square Lead 2
483	0	8	81	LM Square
484	0	18	81	Hollow
485	0	19	81	Shroud
486	0	64	81	Mellow
487	0	65	81	Solo Sine
488	0	66	81	Sine Lead
489	0	0	82	Sawtooth Lead 1
490	0	6	82	Sawtooth Lead 2
491	0	8	82	Thick Sawtooth
492	0	18	82	Dynamic Sawtooth
493	0	19	82	Digital Sawtooth
494	0	20	82	Big Lead
495	0	24	82	Heavy Synth
496	0	96	82	Sequenced Analog
497	0	0	83	Calliope Lead
498	0	65	83	Pure Lead
499	0	0	84	Chiff Lead
500	0	0	85	Charang Lead
501	0	64	85	Distorted Lead
502	0	0	86	Voice Lead
503	0	0	87	Fifths Lead
504	0	35	87	Big Five
505	0	0	88	Bass & Lead
506	0	16	88	Big & Low
507	0	64	88	Fat & Perky
508	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
509	0	0	89	New Age Pad
510	0	64	89	Fantasy
511	0	0	90	Warm Pad
512	0	0	91	Poly Synth Pad
513	0	0	92	Choir Pad
514	0	66	92	Itopia
515	0	0	93	Bowed Pad
516	0	0	94	Metallic Pad
517	0	0	95	Halo Pad































No. Voice	Pemilihan Bank		No. Pengubah Program MIDI (1-128)	Nama Voice
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
518	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
519	0	0	97	Rain
520	0	64	97	Harmo Rain
521	0	65	97	African Wind
522	0	66	97	Caribb
523	0	0	98	Sound Track
524	0	27	98	Prologue
525	0	0	99	Crystal
526	0	12	99	Synth Drum Comp
527	0	14	99	Popcorn
528	0	18	99	Tiny Bells
529	0	35	99	Round Glockenspiel
530	0	40	99	Glockenspiel Chimes
531	0	41	99	Clear Bells
532	0	42	99	Chorus Bells
533	0	65	99	Soft Crystal
534	0	70	99	Air Bells
535	0	71	99	Bell Harp
536	0	72	99	Gamelimba
537	0	0	100	Atmosphere
538	0	18	100	Warm Atmosphere
539	0	19	100	Hollow Release
540	0	40	100	Nylon Electric Piano
541	0	64	100	Nylon Harp
542	0	65	100	Harp Vox
543	0	66	100	Atmosphere Pad
544	0	0	101	Brightness
545	0	0	102	Goblins
546	0	64	102	Goblins Synth
547	0	65	102	Creepier
548	0	67	102	Ritual
549	0	68	102	To Heaven
550	0	70	102	Night
551	0	71	102	Gilsten
552	0	96	102	Bell Choir
553	0	0	103	Echoes
554	0	65	103	Big Pan
555	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
556	0	0	78	Shakuhachi
557	0	97	105	Tamboura
558	0	0	106	Banjo
559	0	28	106	Muted Banjo
XG PERCUSSIVE				
560	0	0	113	Tinkle Bell
561	0	96	113	Bonang
562	0	97	113	Altair
563	0	98	113	Gamelan Gongs
564	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
565	0	100	113	Rama Cymbal
566	0	0	114	Agogo
567	0	0	115	Steel Drums
568	0	97	115	Glass Percussion
569	0	98	115	Thai Bells
570	0	0	116	Woodblock
571	0	96	116	Castanets
572	0	0	117	Taiko Drum
573	0	96	117	Gran Cassa
574	0	0	118	Melodic Tom 1
575	0	64	118	Melodic Tom 2
576	0	65	118	Real Tom

No. Voice	Pemilihan Bank		No. Pengubah Program MIDI (1-128)	Nama Voice
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
577	0	66	118	Rock Tom
578	0	0	119	Synth Drum
579	0	64	119	Analog Tom
580	0	65	119	Electronic Percussion
581	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
582	64	0	1	Cutting Noise 1
583	64	0	2	Cutting Noise 2
584	64	0	4	String Slap
585	64	0	17	Flute Key Click
586	64	0	33	Shower
587	64	0	34	Thunder
588	64	0	35	Wind
589	64	0	36	Stream
590	64	0	37	Bubble
591	64	0	38	Feed
592	64	0	49	Dog
593	64	0	50	Horse
594	64	0	51	Bird Tweet 2
595	64	0	56	Maou
596	64	0	65	Phone Call
597	64	0	66	Door Squeak
598	64	0	67	Door Slam
599	64	0	68	Scratch Cut
600	64	0	69	Scratch Split
601	64	0	70	Wind Chime
602	64	0	71	Telephone Ring 2
603	64	0	81	Car Engine Ignition
604	64	0	82	Car Tires Squeal
605	64	0	83	Car Passing
606	64	0	84	Car Crash
607	64	0	85	Siren
608	64	0	86	Train
609	64	0	87	Jet Plane
610	64	0	88	Starship
611	64	0	89	Burst
612	64	0	90	Roller Coaster
613	64	0	91	Submarine
614	64	0	97	Laugh
615	64	0	98	Scream
616	64	0	99	Punch
617	64	0	100	Heartbeat
618	64	0	101	Footsteps
619	64	0	113	Machine Gun
620	64	0	114	Laser Gun
621	64	0	115	Explosion
622	64	0	116	Firework

Daftar Standard Kit 1

• Untuk kit drum selain Standard Kit 1, lihat "Drum Kit List" (Daftar Drum Kit) pada situs web (halaman 8).

Kunci terendah		Voice Nomor 243 Standard Kit 1	
C1		C 1	 Seq Click H
	C#1	C# 1	 Brush Tap
D1		D 1	 Brush Swirl
	D#1	D# 1	 Brush Slap
E1		E 1	 Brush Tap Swirl
F1		F 1	 Snare Roll
	F#1	F# 1	 Castanet
G1		G 1	 Snare Soft
	G#1	G# 1	 Sticks
A1		A 1	 Bass Drum Soft
	A#1	A# 1	 Open Rim Shot
B1		B 1	 Bass Drum Hard
C2		C 2	 Bass Drum
	C#2	C# 2	 Side Stick
D2		D 2	 Snare
	D#2	D# 2	 Hand Clap
E2		E 2	 Snare Tight
F2		F 2	 Floor Tom L
	F#2	F# 2	 Hi-Hat Closed
G2		G 2	 Floor Tom H
	G#2	G# 2	 Hi-Hat Pedal
A2		A 2	 Low Tom
	A#2	A# 2	 Hi-Hat Open
B2		B 2	 Mid Tom L
C3		C 3	 Mid Tom H
	C#3	C# 3	 Crash Cymbal 1
D3		D 3	 High Tom
	D#3	D# 3	 Ride Cymbal 1
E3		E 3	 Chinese Cymbal

		Voice Nomor 243 Standard Kit 1	
F3		F 3	 Ride Cymbal Cup
	F#3	F# 3	 Tambourine
G3		G 3	 Splash Cymbal
	G#3	G# 3	 Cowbell
A3		A 3	 Crash Cymbal 2
	A#3	A# 3	 Vibraslap
B3		B 3	 Ride Cymbal 2
C4		C 4	 Bongo H
	C#4	C# 4	 Bongo L
D4		D 4	 Conga H Mute
	D#4	D# 4	 Conga H Open
E4		E 4	 Conga L
F4		F 4	 Timbale H
	F#4	F# 4	 Timbale L
G4		G 4	 Agogo H
	G#4	G# 4	 Agogo L
A4		A 4	 Cabasa
	A#4	A# 4	 Maracas
B4		B 4	 Samba Whistle H
C5		C 5	 Samba Whistle L
	C#5	C# 5	 Guiro Short
D5		D 5	 Guiro Long
	D#5	D# 5	 Claves
E5		E 5	 Wood Block H
F5		F 5	 Wood Block L
	F#5	F# 5	 Cuica Mute
G5		G 5	 Cuica Open
	G#5	G# 5	 Triangle Mute
A5		A 5	 Triangle Open
	A#5	A# 5	 Shaker
B5		B 5	 Jingle Bells
C6		C 6	 Bell Tree

Daftar Lagu

No. Lagu	Nama Lagu
TOP PICK	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
LEARN TO PLAY	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
FAVORITE	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Old MacDonald Had A Farm (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)
FAVORITE WITH STYLE	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)

No. Lagu	Nama Lagu
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Campdown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
INSTRUMENT MASTER	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuet BWV Anh. 114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
PIANO REPERTOIRE	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

No. Lagu	Apendiks Spesial
TOUCH TUTOR	
103–112	T Tutor01–T Tutor10
CHORD STUDY	
113–124	ChdStd01–ChdStd12
CHORD PROGRESSION	
125–154	Maj1234–min1476

- Beberapa lagu telah diedit panjangnya agar mudah dipelajari, dan mungkin tidak persis sama dengan aslinya.
- Tersedia Song Book (Buku Lagu) (score musik gratis yang dapat didownload) yang berisi score musik untuk semua lagu internal (selain Lagu 1–3). Untuk memperoleh SONG BOOK (BUKU LAGU) ini, akseslah situs web Yamaha dan download dari halaman web produk. <https://www.yamaha.com>

Daftar Style

No. Style	Nama Style
8BEAT	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	BoyBandPop
7	SweetPop
8	ContemporaryRock
9	StadiumRock
10	70sRock
11	HardRock 1
12	60sGuitarPop
13	8BeatAdria
14	60s8Beat
15	8Beat
16	OffBeat
17	Folkrock
18	60sRock
19	HardRock 2
20	RockShuffle
21	8BeatRock
16BEAT	
22	16Beat
23	DancehallPop
24	CinematicPop
25	PopShuffle
26	GuitarPop
27	16BeatUptempo
28	KoolShuffle
29	HipHopLight
BALLAD	
30	70sGlamPiano
31	EpicDivaBallad
32	OrchestraRockBallad
33	PianoBallad
34	LoveSong
35	6/8ModernEP
36	6/8SlowRock
37	OrganBallad
38	PopBallad
39	16BeatBallad
DANCE	
40	ClubBeat
41	SkyPop
42	AgagBeat
43	Electronica
44	FunkyHouse
45	RetroClub
46	USHipHop
47	MellowHipHop
48	Chillout

No. Style	Nama Style
49	EuroTrance
50	Ibiza
51	SwingHouse
52	Clubdance
53	ClubLatin
54	Garage 1
55	Garage 2
56	TechnoParty
57	UKPop
58	HipHopGroove
59	HipShuffle
60	HipHopPop
DISCO	
61	ModernDisco
62	70sDisco
63	LatinDisco
64	SaturdayNight
65	DiscoHands
SWING&JAZZ	
66	BigBandFast
67	BigBandBallad
68	AcousticJazz
69	AcidJazz
70	JazzClub
71	Swing 1
72	Swing 2
73	Five/Four
74	Dixieland
75	Ragtime
R&B	
76	BluesRock
77	UK Soul
78	JustR&B
79	WorshipAcoustic1
80	WorshipAcoustic2
81	WorshipRockBallad
82	Soul
83	DetroitPop
84	60sRock&Roll
85	6/8Soul
86	CrocoTwist
87	Rock&Roll
88	ComboBoogie
89	6/8Blues
COUNTRY	
90	CountryPop
91	CountrySwing
92	Country2/4
93	Bluegrass
LATIN	
94	BrazilianSamba
95	BrazilianBossa

No. Style	Nama Style
96	Bachata
97	CubanSon
98	Guajira
99	BossaNova
100	Forro
101	Sertanejo 1
102	Sertanejo 2
103	Baião
104	TangoArgentino
105	CumbiaPeruana
106	CumbiaColombiana
107	Vallenato
108	Joropo
109	Parranda
110	Merengue
111	ReggaetonPop
112	Reggaeton
113	Tijuana
114	PasoDuranguense
115	CumbiaGrupera
116	BaladaBanda
117	MexicanMambo
118	Mambo
119	Salsa
120	Beguine
121	Reggae
WORLD	
122	Hawaiian
123	CelticDance
124	ScottishReel
125	4/4Standart
126	Rumba2/4
127	Saeidy
128	WehdaSaghira
129	IranianElec
130	Emarati
131	AfricanGospelReggae
132	HighLife1
133	AfricanGospel
134	Makossa
135	ModernAfrobeat
136	HighLife2
137	OrganHighLife
138	IgboHighLife
139	SocaCalypso
140	Azonto
141	IndianPop
142	Bhangra
143	Bhajan
144	BollyMix
145	Tamil
146	Kerala

No. Style	Nama Style
147	GoanPop
148	Rajasthan
149	Dandiya
150	Qawwali
151	FolkHills
152	ModernDangdut1
153	Keroncong
154	ModernDangdut2
155	DangdutUmum
156	DangdutSlowLegend
157	Dangdut3/4
158	KoploRampak
159	LanggamModern
160	DangdutJawa
161	Congdut
162	VietnamesePopBallad
163	Vietnamese6/8Ballad
164	XiQingLuoGu
165	YiZuMinGe
166	JingJuJieZou
BALLROOM	
167	VienneseWaltz
168	EnglishWaltz
169	Slowfox
170	Foxtrot
171	Quickstep
172	Tango
173	Pasodoble
174	Samba
175	ChaChaCha
176	Rumba
177	Jive
TRADITIONAL	
178	US March
179	6/8March
180	GermanMarch
181	PolkaPop
182	OberkrainerPolka
183	Tarantella
184	Showtune
185	ChristmasSwing
186	ChristmasWaltz
WALTZ	
187	ItalianWaltz
188	SwingWaltz
189	JazzWaltz
190	ValsMexicano
191	CountryWaltz
192	OberkrainerWalzer
193	Musette
CHILDREN	
194	Learning2/4

No. Style	Nama Style
195	Learning4/4
196	Learning6/8
PIANIST	
197	Stride
198	PianoSwing
199	PianoBoogie
200	Arpeggio
201	Habanera
202	SlowRock
203	8BeatPianoBallad
204	6/8PianoMarch
205	PianoWaltz

Daftar Database Musik

No. MDB	Nama MDB
ALL TIME HITS	
1	Jude Hey
2	Jumping
3	WrldRock
4	All OK
5	YourTune
6	USA Surf
7	JustCall
8	Get Home
9	GrWheel
10	IWasBorn
11	Sailing
12	BluJeans
13	Holiday
14	Imagine
15	Marriage
16	WiteShde
17	NowNever
18	Hard Day
19	USA Pie
20	Norway
21	YesterBd
22	A Magic
POP & ROCK	
23	UR Shape
24	Love Me
25	Ideal
26	SweetPop
27	Just Way
28	Speed
29	Cheerful
30	SwftShke
31	Watches
32	PrtTmLvr
33	S Party
34	MoonShdw
35	NikitSng
36	GirlsMne
37	Radio
38	Attempt
39	OnAStrng
40	WhatWant
41	ThankFor
42	Tmbourin
43	RubyGirl
44	TopWorld
45	TeachSng
46	Each Min
47	ShakenUp
48	CrocRock
49	HurryLov
50	Champion
51	Jailhou






















No. MDB	Nama MDB
52	Rock&Rll
53	HonkyTnk
54	JustU&Me
55	LveSmile
56	Wish I
BALLAD	
57	StayWith
58	DontMiss
59	HiBallad
60	Red Lady
61	IvoryAnd
62	TheWorld
63	Paradise
64	Whisper
65	Woman
66	CndleWnd
67	Fly Away
68	Love You
69	SavingAl
70	InTheDrk
71	Say You
72	Way Were
73	Inspiring
OLDIES	
74	Diana's
75	Tonight
76	SandLter
77	No Rain
78	Ghetto
79	PrettyWm
80	Sherry
81	Sally's
DANCE & DISCO	
82	SkyStars
83	Bad Love
84	PokerPop
85	FevrNite
86	StyAlive
87	Westerly
88	Run Free
89	DISCO
90	JoelLife
91	Coupled
92	SingBack
93	Janeiro
94	BoomRoom
95	DontHide
96	RewCraig
97	LondonRU
98	WerUBeen
99	MkeMusic
100	10,2 Sun
101	Trust

No. MDB	Nama MDB
102	MarieCib
SWING & JAZZ	
103	Moon Of
104	Patrol
105	Rhythm
106	CatSwing
107	Misbehav
108	Safari
109	SoWhatIs
110	TimeGone
111	TasteHny
112	Two Foot
113	Blk&Whte
114	EnterRag
115	TakeFour
116	Birdland
117	MistyFln
COUNTRY	
118	OnTheRd
119	BlueSong
120	InMyMind
121	RoadHome
122	GreenGr
123	EverNeed
124	Lucille
125	Tennesse
LATIN	
126	LoveAmor
127	Brasil
128	ChryPink
129	MyShadow
130	BosaWave
131	DntWorry
132	I'm Pola
133	Mambo Jm
134	One Note
135	PasoCani
136	Beguine
137	Tijuana
138	Puntuali
139	Cielito
140	The Liar
141	Unfrgivr
ENTERTAINMENT	
142	Raindrop
143	Califrag
144	CatMemry
145	MyPrince
146	Showbiz
147	JinglBel
148	SilentNt
149	Christms
150	Favorite

No. MDB	Nama MDB
151	RedRdolf
152	Moon Wlz
153	AroundWd
WALTZ & TRAD	
154	DadClock
155	RockBaby
156	SomeLara
157	Doodah!
158	Dreamer
159	Birthday
160	Sunshine
161	Tex Rose
162	ThePolka
163	Yankee's
164	DanubeWz
165	D'amor
166	Reine de
167	MnchHaus
168	Comrades
169	Van Maas
170	ClariPka

Daftar Jenis Efek

Jenis Harmoni

No.	Jenis Harmoni	Deskripsi	
001	Duet	<p>Jika Anda ingin membunyikan salah satu jenis harmoni 01–05, mainkan kunci di sisi kanan Titik Pisah sambil memainkan chord di sisi kiri keyboard setelah mengaktifkan Pengiring Otomatis. Satu, dua, atau tiga not harmoni akan ditambahkan secara otomatis pada not yang Anda mainkan. Saat memainkan kembali sebuah Lagu yang berisi data chord, harmoni akan diterapkan, kunci mana pun yang dimainkan.</p>	
002	Trio		
003	Block		
004	Country		
005	Octave		
006	Trill 1/4 note		<p>Jika Anda tetap menahan dua not berbeda, not tersebut akan bergantian (dalam satu trill) secara terus-menerus. (Kecepatan trill berbeda-beda, bergantung pada jenis yang dipilih.)</p>
007	Trill 1/6 note		
008	Trill 1/8 note		
009	Trill 1/12 note		
010	Trill 1/16 note		
011	Trill 1/24 note		
012	Trill 1/32 note		<p>Jika Anda tetap menahan sebuah not, not tersebut akan diulangi terus-menerus. (Kecepatan pengulangan berbeda-beda, bergantung pada jenis yang dipilih.)</p>
013	Tremolo 1/4 note		
014	Tremolo 1/6 note		
015	Tremolo 1/8 note		
016	Tremolo 1/12 note		
017	Tremolo 1/16 note		
018	Tremolo 1/24 note		
019	Tremolo 1/32 note		<p>Jika Anda memainkan sebuah not, echo akan diterapkan pada not yang dimainkan. (Kecepatan echo berbeda-beda, bergantung pada jenis yang dipilih.)</p>
020	Echo 1/4 note		
021	Echo 1/6 note		
022	Echo 1/8 note		
023	Echo 1/12 note		
024	Echo 1/16 note		
025	Echo 1/24 note		
026	Echo 1/32 note		

Jenis Arpeggio

No. Arpeggio	Nama Arpeggio
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowlPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky

No. Arpeggio	Nama Arpeggio
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	ClscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2

No. Arpeggio	Nama Arpeggio
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

- Saat memainkan salah satu Jenis Arpeggio dari 143 hingga 176, pilih Voice yang bersangkutan di bawah ini sebagai Voice Utama.
 - 143–173: Pilih sebuah Drum Kit (Voice Nomor 242–252).
 - 174 (China): Pilih "StdKit1 + Chinese Perc." (Voice Nomor 253).
 - 175 (Indian): Pilih "Indian Kit 1" (Voice Nomor 254) atau "Indian Kit 2" (Voice Nomor 255).
 - 176 (Arabic): Pilih "Arabic Kit" (Voice Nomor 259).

Jenis Reverb

No.	Jenis Reverb	Deskripsi
01–04	Hall 1–4	Reverb aula konser.
05	Cathedral	Reverb kaya yang menirukan akustik katedral. Cocok untuk bunyi organ pipa.
06–08	Room 1–3	Reverb ruangan kecil.
09–10	Stage 1–2	Reverb untuk instrumen solo.
11–12	Plate 1–2	Simulasi reverb pelat baja.
13	Off	Tidak ada efek.

Jenis Chorus

No.	Jenis Chorus	Deskripsi
1–3	Chorus 1–3	Program chorus konvensional dengan chorusing yang kaya dan hangat.
4–5	Flanger 1–2	Ini menghasilkan efek animasi wawering yang kaya dalam bunyi.
6	Off	Tidak ada efek.

[CATATAN]

- Beberapa Style/Lagu mungkin memiliki jenis yang tidak tercantum di atas.
- Jenis Reverb/Chorus akan diatur ulang bila Anda memilih Style/Lagu lain.

Jenis DSP

No.	Jenis DSP	Deskripsi
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Menirukan speaker berputar.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	
03	Rotary Speaker Slow	
04	Rotary Speaker Fast	
05	Small Stereo Distortion	Distorsi stereo untuk gitar. Pengaturan untuk bunyi distorsi.
06	Small Stereo Overdrive	Distorsi stereo untuk gitar. Pengaturan untuk bunyi overdrive.
07	Small Stereo Vintage Amp	Distorsi stereo untuk gitar. Pengaturan untuk bunyi kuno.
08	British Combo Classic	Simulator ampli kombo British. Pengaturan untuk bunyi klasik.
09	British Combo Top Boost	Simulator ampli kombo British. Pengaturan untuk bunyi "TOP BOOST".
10	British Combo Heavy	Simulator ampli kombo British. Pengaturan untuk bunyi berat.
11	British Legend Blues	Simulator ampli tumpuk British. Pengaturan untuk bunyi blues.
12	British Legend Heavy	Simulator ampli tumpuk British. Pengaturan untuk bunyi berat.
13	British Legend Clean	Simulator ampli tumpuk British. Pengaturan untuk bunyi bersih.
14	Stereo Amp Sim Crunch	Simulator ampli stereo.
15	Stereo Amp Sim Blues	
16	Chorus 1	Program chorus konvensional dengan chorusing yang kaya dan hangat.
17	Chorus 3	
18	Chorus 4	
19	Chorus 5	
20	Celeste 2	
21	Symphonic	Menambahkan tahapan lebih banyak pada modulasi Celeste.
22	Flanger1	Menghasilkan bunyi yang mirip pesawat jet.
23	Vintage Phaser Stereo	Ini menirukan phaser analog, yang memberikan rasa kuno yang kuat pada bunyi. Ini efektif dalam stereo.
24	Phaser	Secara siklus memodulasikan fase untuk menambahkan modulasi pada bunyi.
25	E-Piano Phaser	Secara siklus memodulasikan fase untuk menambahkan modulasi pada bunyi. Untuk piano elektrik.
26	Auto Wah	Secara siklus memodulasi frekuensi tengah filter wah.
27	Auto Wah + Distortion	Distorsi dapat diterapkan pada output Auto Wah.
28	Clavi Touch Wah	Clavinet Touch Wah
29	Tremolo	Efek Tremolo yang kaya dengan modulasi volume dan titnada.
30	E-Piano Tremolo	
31	Guitar Tremolo	

No.	Jenis DSP	Deskripsi
32	Ensemble Detune	Efek Chorus tanpa modulasi, yang dibuat dengan menambahkan bunyi tinada yang sedikit bergeser.
33	Tempo Auto Pan	Pan otomatis yang disinkronkan tempo.
34	Echo	Dua bunyi (L dan R) yang terlambat, dan tundaan umpan balik independen untuk L dan R.
35	Cross Delay	Umpan balik dua bunyi tertunda bersilang.
36	Compressor Medium	Kompresor dengan pengaturan medium.
37	3Band EQ	EQ mono dengan ekualisasi LOW, MID, dan HIGH yang disesuaikan.
38	Harmonic Enhancer	Menambahkan harmonik baru pada sinyal input agar bunyi menonjol.

Spesifikasi

Nama Produk			PSR-E373, YPT-370	PSR-EW310
Ukuran/Berat	Dimensi (L x T x T)		945 mm x 369 mm x 118 mm	1151 mm x 369 mm x 118 mm
	Berat		4,6 kg (tidak termasuk baterai)	5,4 kg (tidak termasuk baterai)
Antarmuka Kontrol	Keyboard	Jumlah Kunci	61	76
		Respons Sentuhan	Soft, Medium, Hard, Fixed	
	Tampilan	Jenis	LCD	
		Cahaya latar	Ya	
Panel	Bahasa	Inggris		
	Bahasa	Inggris		
Voice	Penghasil Nada	Teknologi Penghasil Nada	AWM Stereo Sampling	
	Polifoni (maks.)		48	
	Preset	Jumlah Voice	622 (241 Voice Panel + 22 Drum/SFX kit + 20 Arpeggio + 339 Voice XGlite)	
	Kompatibilitas		GM/XGlite	
Efek	Jenis	DSP	38 jenis	
		Reverb	12 jenis	
		Chorus	5 jenis	
		Master EQ	6 jenis	
	Fungsi	Dual	Ya	
		Pisah	Ya	
		Sustain	Ya	
		Harmoni	26 jenis	
		Arpeggio	150 jenis	
		Penyembunyi Melodi	Ya	
Artikulasi		Ya (11 Voice Super Articulation Lite)		
Style Pengiring	Preset	Jumlah Style	205	
		Fingering	Smart Chord (Chord Cerdas), Multi Finger	
		Kontrol Style	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL	
	Style Eksternal	10		
	Fitur Lainnya	Database Musik	170	
		Pengaturan Satu Sentuhan (OTS)	Ya	
Kompatibilitas		Style File Format (SFF)		
Lagu (MIDI)	Preset	Jumlah Lagu Preset	154 (termasuk Tutor Sentuhan: 10, Studi Chord: 12, Kemajuan Chord: 30)	
		Jumlah Lagu	5	
	Perekaman	Jumlah Track	2	
		Kapasitas Data	Sekitar 10.000 not	
	Format	Playback	SMF Format 0 & 1	
		Perekaman	Format File Orisinal	
Fungsi	Pelajaran		KEYS TO SUCCESS, Pelajaran 1–3 (Mendengarkan, Mengatur Waktu, Menunggu), Pengulangan Frasa, Pengulangan A-B, Kamus Chord, Tutor Sentuhan, Studi Chord, Kemajuan Chord	
	Audio USB (USB TO HOST)		44,1 kHz, 16 bit, stereo	
	Memori Registrasi	Jumlah Tombol	9	
		Metronom	Ya	
	Kontrol Keseluruhan	Rentang Tempo	11–280	
		Transpose	-12 hingga 0, 0 hingga +12	
		Penalaan	427,0–440,0–453,0 Hz (selisih sekitar 0,2 Hz)	
		Duet	Ya	
Lain-lain	Tombol PIANO	Ya (Tombol Portable Grand)		
Penyimpanan dan Konektivitas	Penyimpanan	Memori Internal	Sekitar 1,4 MB	
		DC IN	12 V	
		Headphone/Output	Jack telepon stereo standar (PHONES/OUTPUT)	
	Konektivitas	Pedal Sustain	Ya	
		AUX IN	Ya (Jack mini stereo)	
		USB TO HOST	Ya	
Sistem Suara	Amplifier	2,5 W + 2,5 W		
	Speaker	12 cm x 2		

Catu Daya	Catu Daya	Adaptor AC	PA-3C atau yang setara dengan yang direkomendasikan oleh Yamaha
		Baterai	Enam baterai alkalin (LR6), mangan (R6) 1,5 V ukuran "AA" atau enam baterai Ni-MH isi-ulang (HR6) 1,2 V ukuran "AA"
	Konsumsi Daya		9 W (Saat menggunakan adaptor AC PA-3C)
	Mati Secara Otomatis		Ya (Waktu dapat diatur)
Aksesori yang Disertakan			<ul style="list-style-type: none"> • Music Rest • Panduan untuk Pemilik • Adaptor AC *1 (PA-3C atau yang setara dengan rekomendasi Yamaha) • Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online) *1: Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area tertentu. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda. • Garansi
Aksesori Dijual Terpisah (Mungkin tidak tersedia, bergantung pada area Anda.)			<ul style="list-style-type: none"> • Adaptor AC: PA-3C atau yang setara dengan yang direkomendasikan oleh Yamaha • Penyangga keyboard: L-2C • Headphone: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Sakelar Kaki: FC4A/FC5

* Isi panduan ini berlaku pada spesifikasi terbaru sejak tanggal publikasi. Untuk memperoleh panduan terbaru, akseslah situs web Yamaha kemudian download file panduan. Karena spesifikasi, perlengkapan, atau aksesori yang dijual secara terpisah mungkin tidak sama di setiap wilayah, harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

A		I		N	
ACMP	24	Inisialisasi.....	51	Not Panduan.....	39
Adaptor AC.....	12	INTRO.....	25	O	
Aksesori.....	85	iPad.....	50	One Touch Setting	
Arpeggio.....	20	iPhone.....	50	(Pengaturan Satu	
Artikulasi.....	19	irama.....	24	Sentuhan).....	16
audio.....	48	J		P	
AUTO FILL.....	25	Jam Eksternal.....	54	Parameter Backup.....	51
AUX IN.....	48	Jeda.....	32	Pedal.....	14
B		Jenis Arpeggio.....	81	Pelajaran.....	34
Bagian.....	25, 33	Jenis Baterai.....	13, 55	Pemecahan Masalah.....	56
Baterai.....	12	Jenis Chorus.....	53, 82	Penalaan.....	52
BGM.....	32	Jenis DSP.....	82	Pengiriman Awal.....	54
C		Jenis Harmoni.....	21, 80	Pengiring Otomatis.....	23
Chord.....	15, 26	Jenis Penjarian.....	23	Pengosongan Backup.....	51
Chorus.....	19	Jenis Reverb.....	53, 82	Pengosongan Flash.....	51
Computer-related Operations		K		Pengulangan A-B.....	33
(Pengoperasian yang		Kamus Chord.....	28	Pengulangan Frasa.....	37
Menyangkut Komputer).....	8	Kategori Lagu.....	31	Penyembunyi Melodi.....	49
D		Kebutuhan Daya.....	12	Perangkat Audio.....	48
Daftar Database Musik.....	78	Kecepatan Arpeggio.....	53	Perangkat Cerdas.....	50
Daftar Fungsi.....	52	Kemajuan Chord.....	42	Perekaman.....	43
Daftar Jenis Efek.....	80	Ketukan.....	15	Perekaman (track).....	44
Daftar Lagu.....	75	komputer.....	50	Playback.....	32
Daftar Standard Kit 1.....	74	Komunikasi data audio		Playback acak.....	32
Daftar Style.....	76	melalui USB.....	50	Portable Grand.....	16
Daftar Voice.....	68	Kontrol Lokal.....	54	R	
Database Musik.....	29	Kosongkan		Rentang Pengiring Otomatis... 24	
Demo.....	31, 55	(parameter Backup).....	51	Respons Sentuhan.....	18
Drum Kit List		Kosongkan (User Song).....	44	Reverb.....	19
(Daftar Drum Kit).....	8	Kunci → Transpose.....	52	rit.....	25
DSP.....	18	Kunci Keberhasilan.....	35	S	
Duet.....	22	L		Sakelar Kaki.....	14, 21
E		Lagu.....	31	Sampel Song Book	
Efek.....	18	M		(Buku Lagu).....	58
ENDING.....	25	MAIN.....	25	Sinkronisasi Mulai.....	24
F		Maju Cepat.....	32	Smart Device Connection	
File Style.....	8, 29	Master EQ.....	47	Manual (Panduan untuk	
Fungsi.....	52	Mati Secara Otomatis.....	13, 55	Menghubungkan Perangkat	
Fungsi Ketuk.....	30	Memori Registrasi.....	46	Cerdas).....	8
G		Mendengarkan.....	38	SmartChord.....	23
GM System Level 1.....	8	Mengatur Waktu.....	38	Song Book (Buku Lagu).....	8
Grade.....	38	Menunggu.....	38	Spesifikasi.....	84
H		Metronom.....	16	Status Kelulusan.....	36
Harmoni.....	20	MIDI Basics		Studi Chord.....	41
Headphone.....	14	(Dasar-dasar MIDI).....	8	Style.....	23
Hitungan.....	15	MIDI Reference		Sustain.....	14, 19
		(Referensi MIDI).....	8	T	
		Mode Penyimpanan.....	55	Tampilan.....	15
		Multi.....	23	Tampilan Keyboard.....	15
		Mundur Cepat.....	32	Tanda Birama.....	16
		music rest.....	14		

Tempo.....	16, 30, 31
Tingkat Reverb	53
Titik Pisah	17, 24, 52
Titinada → Penalaan.....	52
Titinada → Transpose.....	52
Track.....	43
Transpose	52
Tutor Sentuhan	40

U

Ukuran kekuatan	18
USB TO HOST	50
User Song	43

V

Voice.....	16
Voice Ganda.....	17, 53
Voice Pisah.....	17, 53
Voice Utama	16
Volume.....	14
Volume (Harmoni)	53
Volume (Metronom)	54
Volume (Voice Ganda).....	53
Volume (Voice Pisah)	53
Volume (Voice Utama).....	52

X

XGlite.....	8
-------------	---

Y

Your Tempo.....	54
-----------------	----

PT YAMAHA MUSIK INDONESIA DISTRIBUTOR
JL. JEND. GATOT SUBROTO KAV.4 JAKARTA SELATAN 12930
<https://id.yamaha.com/id/support/>

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation
Published 10/2021
CTTY-C0

Terdaftar pada Kemendag RI
Nomor : IMKG.837.03.2020

VDT1090