






# Clavinova

## CLP-885 CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-895GP CLP-865GP Referencevejledning

Denne vejledning er et supplement til Brugervejledningen og indeholder forklaringer af funktionerne i Menu-displayet. Sørg for at læse Brugervejledningen først for at forstå den grundlæggende betjening, før du læser denne Referencevejledning.

### Indhold

---

<b>Grundlæggende betjening på Menu-displayet</b> .....	<b>.2</b>
 <b>Voice-menuen</b> .....	<b>.3</b>
Liste over pedalfunktioner .....	7
 <b>Song-menuen</b> .....	<b>.9</b>
Styring af melodifilerne .....	12
Redigering af den valgte MIDI-melodi .....	13
 <b>Metronome/Rhythm-menuen</b> .....	<b>.16</b>
Indstilling af taktart og tempo til at matche dine noder .....	17
 <b>Recording-menuen</b> .....	<b>.18</b>
Genindspilning af en del af en MIDI-melodi .....	18
 <b>System-menuen</b> .....	<b>.20</b>
Afspilning af to spillere over den samme oktav (Duo) .....	28
Valg af parametre, som skal fastholdes, når der slukkes for strømmen (Backup Setting) .....	29
Lagring af melodidataene og instrumentindstillingerne til USB-flashdrev (Backup) .....	29
Indlæsning af en sikkerhedskopifil, der er gemt på et USB-flashdrev, i instrumentet (Restore) .....	30
Gendannelse af fabriksindstillinger (Factory Reset) .....	30
Indstilling af trådløst LAN (Wi-Fi) .....	31
<b>Indeks</b> .....	<b>.34</b>

---

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne vejledning, er udelukkende beregnet til instruktion.
- Wi-Fi er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- **Bluetooth**® ordmærket og logoerne er registrerede varemærker, der ejes af Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker af Yamaha Corporation sker under en licens.



- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

# Grundlæggende betjening på Menu-displayet

Hvis du trykker på [MENU]-knappen, vises Menu-displayet. Menu-displayet indeholder fem menuer og gør det muligt at foretage indstillinger i forbindelse med Voice (Lyd), Song (Melodi), Metronome/Rhythm (Metronom/rytme), Recording (Indspilning) og System (generelle indstillinger for instrumentet). I dette afsnit forklares de grundlæggende handlinger i Menu-displayet. For det følgende skal du foretage yderligere indstillinger, før du åbner Menu-displayet.

## • Når du ønsker at redigere lydrelaterede parametre:

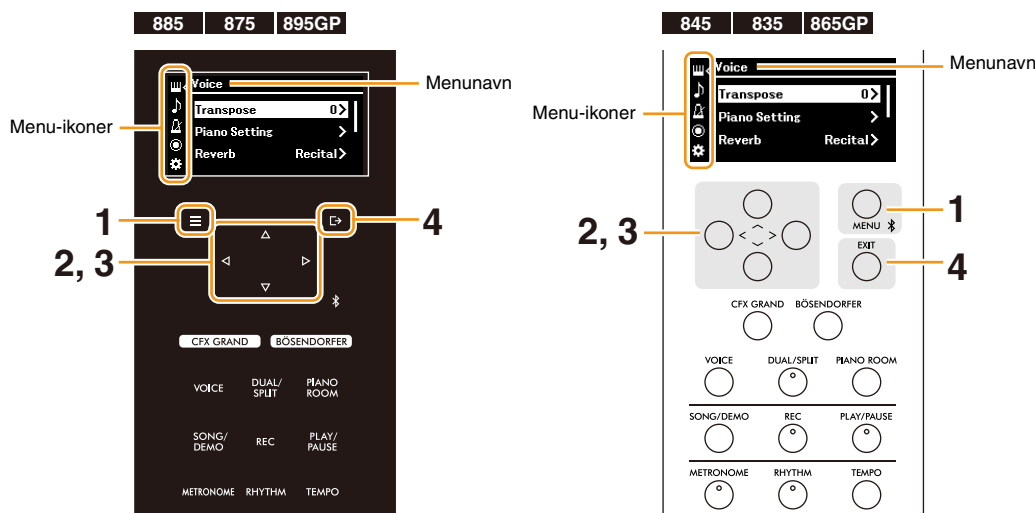
Vælg en lyd. Hvis du ønsker at redigere lyde i dobbelt/split/firhændig i samme oktav, skal du aktivere den ønskede funktion.

## • Når du ønsker at redigere melodirelaterede parametre:

Vælg en melodi.

## 1. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge den ønskede menu.

Du skifter mellem menuerne ved at trykke gentagne gange på knappen. Menunavnet øverst på displayet og ikonet til venstre angiver den valgte menu.



<b>Voice-menuen</b>	<a href="#">side 3</a>	Til ændring af indstillingerne for spil på tangenterne (pedalfunktion, volumenbalance i dobbelt/split/firhændig i samme oktav, transponere osv.) samt redigering af lyde.
<b>Song-menuen</b>	<a href="#">side 9</a>	Til ændring af indstillingerne for afspilning af melodier (gentag afspilning, volumen, transponere osv.), til redigering af melodier samt håndtering af melodifiler.
<b>Metronome/Rhythm-menuen</b>	<a href="#">side 16</a>	Til justering af volumen for metronom og rytme, indstilling af metronomens taktart samt rytmerelaterede indstillinger.
<b>Recording-menuen</b>	<a href="#">side 18</a>	Til angivelse af indstillinger i forbindelse med MIDI-indspilning.
<b>System-menuen</b>	<a href="#">side 20</a>	Til angivelse af indstillinger for hele instrumentet (tuning, lyd, automatisk slukning, displayets lysstyrke osv.), formatering af et USB-flashdrev og sikkerhedskopiering af instrumentindstillingerne.

## 2. Brug [^]/[v]/[<]/[>]-knappe til at vælge den ønskede parameter.

## 3. Brug [<]/[>]-knappe til at ændre indstillingen eller udføre handlingen.

For at nulstille det valgte element til standardværdien på CLP-885, CLP-875 og CLP-895GP skal du trykke på og holde [MENU]-knappen nede, indtil værdien er nulstillet. På CLP-845, CLP-835 og CLP-865GP skal du trykke på knapperne [<] og [>] samtidigt.

## 4. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke Menu-displayet.



# Voice-menuen

Med Voice-menuen (Lyd) kan du redigere eller indstille forskellige parametre relateret til spillet på tangenterne, f.eks. lydparametre. Når du spiller på klaviaturet og lytter til lyden, kan du ændre parameterværdier én efter én for at finde din ønskede lyd. Når du indstiller lyde i Dual, Split eller Duo (hhv. Dobbelt, Split eller Firhændig i samme oktav), skal du sørge for at slå Dual, Split eller Duo til, før du åbner Voice-menuen (Lyd).

## Betjening:


Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.

Parameter	Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling	
<b>Transpose (Transponere)</b>	Ændrer tonehøjden for hele instrumentet op eller ned i halvtoneintervaller, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så du lettere kan tilpasse klaviaturets tonehøjde til en sanger eller andre instrumenter. Hvis du f.eks. indstiller denne parameter til "5", får du tonehøjden F, når du spiller tonearten C. På den måde kan du spille melodien i F-dur, som om den var i C-dur. <b>BEMÆRK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Denne indstilling påvirker ikke afspilningen af melodier. Hvis du vil transponere melodifspilningen, skal du bruge parameteren "Transpose" (Transponere) i Song-menuen (Melodi) (side 10).</li> <li>Ved lydindspilning indspilles den transponerede lyd i henhold til indstillingen her. Ved MIDI-indspilning balanceres "Transpose"-værdien (Transponere) i Song-menuen (Melodi) (side 10) fra indstillingen her.</li> <li>Dit spil på tangenterne overføres med de transponerede tonenumre, mens de MIDI-tonenumre, der modtages fra en ekstern MIDI-enhed eller computer, ikke påvirkes af transponeringsindstillingen.</li> </ul>	-12 (-1 oktav) – 0 (normal tonehøjde) – +12 (+1 oktav)	0	
<b>Piano Setting (Piano-indstilling)</b> * Disse indstillinger virker kun for de klaverlyde, der har VRM-effekter.	<b>Lid Position (Lågets position)</b>	Genskaber forskellene i lyd afhængig af, hvor højt det (virtuelle) flygellåg er åbnet.	Full (Helt), Half (Halvt), Close (Lukket)	
	<b>VRM</b>	Slår VRM-effekten til/fra. <b>■ VRM (Virtual Resonance Modeling)</b> Virtual Resonance Modeling-funktionen (VRM) anvender sofistikeret fysisk modellering til at simulere den egentlige lyd af strengresonans, der opstår, når dæmperpedalen på et rigtigt piano trykkes ned, eller når der spilles og holdes på tangenterne. Hvis du trykker på dæmperpedalen på et rigtigt akustisk piano og slår en tangent an, vibrerer ikke alene strengen for den tangent, du trykkede på, men også andre strenge og sangbunden, og det vil påvirke helheden og skabe en fyldig og klar resonans, der spredes og giver efterklang. VRM-teknologien, som dette instrument har, gengiver den komplicerede interaktion af såvel streng- som sangbundsresonans på en naturtro måde vha. et virtuelt musikinstrument (fysisk modellering) og får lyden til at lyde som et ægte akustisk klaver. Da resonansen frembringes her og nu i øjeblikket i henhold til klaviaturets eller pedalens tilstand, kan du variere lydudtrykket ved at ændre dine anslags timing og timingen og dybden af dit tryk på pedalen.  Når "VRM" er On (Til), kan du indstille følgende parametre som ønsket.	On (Til), Off (Fra)	On (Til)
	<b>Dæmper Res. (Dæmper-resonans)</b>	Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes for pianolydene, når du trykker på dæmperpedalen (højre pedal).	0-10	5

**Betjening:**

Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.

Parameter		Beskrivelse		Indstillingsområde	Standardindstilling
<b>Piano Setting (Piano-indstilling)</b> * Disse indstillinger virker kun for de klaverlyde, der har VRM-effekter.	VRM	<b>Damper Noise (Dæmperstøj)</b>	Slår Damper Noise (Dæmperstøj) til/ fra. Denne funktion er deaktiveret, når "Damper Res." (Dæmperresonans) er indstillet til 0. <b>■ Damper Noise (Dæmperstøj)</b> Dæmperstøjen er den lyd, der frembringes på et akustisk piano, når dæmperpedalen trykkes ned. Dæmperstøjen skifter tone og volumen afhængigt af, hvor hurtigt dæmperpedalen trykkes ned. Hvis dæmperpedalen trykkes langsomt ned, frembringes der en lavere lyd, når dæmperne slippes fra strengene. Når dæmperpedalen trykkes hårdt ned, overføres vibrationerne til strengene, hvilket giver en lavere og højere lyd.	On (Til), Off (Fra)	On (Til)
		<b>String Res. (Strengresonans)</b>	Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes, når du spiller en tone på klaviaturet.	0-10	5
		<b>Duplex Scale Res. (Duplexskalaresonans)</b>	Justerer de behagelige vibrationer ved effekten duplexskalaresonans. <b>■ Duplex Scale (Duplexskala)</b> Duplexskala er en strengmetode til pianoer, der anvender ekstra strenge uden anslag i de øvre oktaver for at forstærke tonen. Strengene vibrerer behageligt med andre strenge i et akustisk piano, resonerer med overtoner og tilfører fylde, brilliance og kompleks farverigdom til lyden. Da dæmperne ikke berører dem, fortsætter de med at give lyd, efter du har fjernet hænderne fra klaviaturet.	0-10	5
		<b>Body Res. (Pianoresonans)</b>	Tilpasser selve pianoets resonans (sangebunden, siderne, rammen osv.).	0-10	5
<b>Grand Exp. (Grand Expression-modellering)</b>	Vælger typen af Grand Expression Modeling-effekter, hvilket simulerer de fysiske lydovergange fra et rigtigt piano. Når denne funktion er indstillet til "Dynamic" (Dynamisk), kan du styre ekstremt fine nuancer i det, du spiller, og lyden ved at ændre spillestyrken, berøringen eller den måde, du slipper tangenterne på. Når funktionen er indstillet til "Statisk", er nuancerne generelt uændrede. <b>■ Grand Expression Modeling (Grand Expression-modellering)</b> På et rigtigt akustisk piano kan du skabe hårfine ændringer i lyden ved at ændre dit anslag, fra når du trykker på tangenten, til når du slipper den. Når du f.eks. trykker en tangent helt ned, rammer tangenten tangentbunden underne, og lyden når strengene, hvilket ændrer lyden en lille smule. Når dæmperen sænkes ned på strengene for at dæmpe lyden, skifter klangen, alt efter hvor hurtigt du slipper tangenten. Teknologien til Grand Expression-modellering genskaber disse hårfine ændringer i lyden, så de svarer til dit anslag. Det betyder, at du kan fremhæve betonerer ved at spille kraftigt, eller du kan fremhæve resonans ved at spille blødt, så der dannes en fin, udtryksfuld lyd. En sprød klang kan høres, når du spiller staccato, og en lang lyd dannes, når tangenterne slippes langsomt.	Dynamic (Dynamisk), Static (Statisk)	Dynamic (Dynamisk)		

<b>Betjening:</b> Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.			
Parameter	Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
<b>Reverb (Rumklang)</b>	Bestemmer den rumklangstype, som anvendes for al lyden, herunder spil på tangenterne, melodiaspilning og MIDI-datainput fra en ekstern MIDI-enhed. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off (Fra):</b> Ingen effekt:</li> <li>• <b>Recital Hall (Mellemstor koncertsal):</b> Simulerer den naturlige efterklang i en mellemstor koncertsal til pianokoncerter.</li> <li>• <b>Concert Hall (Stor koncertsal):</b> Simulerer den klare efterklang i en stor koncertsal til offentlige orkesterkoncerter.</li> <li>• <b>Chamber (Kammer):</b> Simulerer den elegante efterklang i et lille lokale, der er velegnet til kammermusik.</li> <li>• <b>Room (Rum):</b> Simulerer den bløde efterklang på et mindre sted til optrædener, f.eks. et rum eller en lounge.</li> <li>• <b>Cathedral (Katedral):</b> Simulerer den højtidelige efterklang i en højloftet katedral bygget af sten.</li> <li>• <b>Club (Klub):</b> Simulerer den livlige efterklang i en jazzklub eller en lille bar.</li> <li>• <b>Plate (Plade):</b> Simulerer den skarpe lyd af klassisk rumklangudstyr, som bruges i lydstudier.</li> </ul>	(Se kolonnen til venstre.)	(Varierer afhængigt af lyden eller kombinationen af lyde.)
<b>Chorus (Kor)</b>	Bestemmer den Chorus-type (Kor), som anvendes for al lyden, herunder spil på tangenterne, melodiaspilning og MIDI-datainput fra en ekstern MIDI-enhed. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off (Fra):</b> Ingen effekt:</li> <li>• <b>Chorus (Kor):</b> Giver en fyldig, rummelig lyd.</li> <li>• <b>Celeste (Celesta):</b> Giver "orgelbrus" og en rummelig lyd.</li> <li>• <b>Flanger (Flanger):</b> Giver en bølgende effekt som fra et opadgående og nedadgående jettfly.</li> </ul>	(Se kolonnen til venstre.)	(Varierer afhængigt af lyden eller kombinationen af lyde.)
<b>Voice Edit (Lydredigering)</b>	Hvis du ændrer indstillingerne nedenfor, kan du redigere lyden af den valgte lyd som ønsket. Når Dual (Dobbelt), Split (Split) eller Duo (Firhændig i samme oktav) er slået til, vises flere lydnavne på "Voice Edit"-displayet (Lydredigering). Vælg den ønskede lyd, og rediger den. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når Dual (Dobbelt) er slået til: øvre kolonne = Lyd 1, nedre kolonne = Lyd 2</li> <li>• Når Split (Split) er slået til: øvre kolonne = Højre lyd, nedre kolonne = Venstre lyd</li> <li>• Når Dual og Split er slået til: øvre kolonne = Højre lyd 1, midterkolonne = Højre lyd 2, nedre kolonne = Venstre lyd</li> <li>• Når Duo (Firhændig i samme oktav) er slået til: øvre kolonne = Lyd til højre spiller, nedre kolonne = Lyd til venstre spiller</li> </ul>		
<b>Octave (Oktav)</b>	Ændrer instrumentets tonehøjde op eller ned i oktavtrin.	-2 – 0 (intet pitch shift) – +2	(Varierer afhængigt af lyden eller kombinationen af lyde.)
<b>Volume (Volumen)</b>	Justerer volumen for den valgte lyd.	0-127	
<b>Reverb Depth (Rumklangsdybde)</b>	Justerer dybden af den valgte rumklangstype. Hvis indstillingen 0 bruges, er der ingen effekt. <b>BEMÆRK</b> Når der bruges en VRM-lyd til flere stemmer samtidigt, kan der opstå uventede lyde. Det skyldes, at rumklangsdybden for en stemme, som er prioriteret, bliver anvendt på alle stemmer. Under melodiaspilning bruges en indstilling for en melodistemme (prioriteret rækkefølge: Kanal 1, kanal 2...kanal 16), mens indstillingen for en klaviaturstemme bruges, når melodiaspilningen stoppes (prioriteret rækkefølge: R1-, L- og R2-lyde).	0-127	

Betjening: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.				
Parameter	Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling	
Voice Edit (Lydreduktion)	<b>Chorus Depth (Styrke af korlyd)</b>	Justerer dybden af den valgte Chorus-type (korttype). Hvis indstillingen 0 bruges, er der ingen effekt. <b>BEMÆRK</b> Når der bruges en VRM-lyd til flere stemmer samtidigt, kan der opstå uventede lyde. Det skyldes, at rumklangdybden for en stemme, som er prioriteret, bliver anvendt på alle stemmer. Under melodiaspilning bruges en indstilling for en melodistemme (prioriteret rækkefølge: Kanal 1, kanal 2...kanal 16), mens indstillingen for en klaviaturstemme bruges, når melodiaspilningen stoppes (prioriteret rækkefølge: R1-, L- og R2-lyde).	0-127	(Varierer afhængigt af lyden eller kombinationen af lyde.)
	<b>Effect (Effekt)</b>	Bestemmer effekttypen. Rumklang og Chorus (kor) anvendes på hele lyden, mens den effekt, der er valgt her, kun anvendes på den valgte lyd. Det er ikke muligt at anvende effekter på VRM-lydene. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off (Fra):</b> Ingen effekt:</li> <li>• <b>DelayLCR (Forsink venstre, midterste, højre):</b> Forsinkelse anvendes i venstre, midterste og højre position.</li> <li>• <b>DelayLR (Forsink venstre, højre):</b> Forsinkelse anvendes i venstre og højre position.</li> <li>• <b>Echo (Ekko):</b> Ekkolignende forsinkelse.</li> <li>• <b>CrossDelay (Krydsforsink):</b> De venstre og højre forsinkelser krydser hinanden skiftevis.</li> <li>• <b>Symphonic (Symfonisk):</b> Giver en fyldig og kraftig akustisk effekt.</li> <li>• <b>Rotary (Rotation):</b> Giver vibrato-effekt som af en roterende højtaler.</li> <li>• <b>Tremolo (Tremolo):</b> Lydstyrken ændrer sig hurtigt periodisk.</li> <li>• <b>VibeRotor (Vibrationsrotor):</b> Vibrato-effekt som af en vibrafon.</li> <li>• <b>AutoPan (Automatisk panorering):</b> Lyden panorerer frem og tilbage mellem venstre og højre.</li> <li>• <b>Phaser (Phaser):</b> Fasen ændrer sig periodisk, så lyden bølgler op.</li> <li>• <b>AutoWah (Automatisk Wah):</b> Wah-filterets centerfrekvens ændrer sig periodisk.</li> <li>• <b>Distortion (Forvrængning):</b> Forvrænger lyden.</li> </ul>	(Se kolonnen til venstre.)	
	<b>Rotary Speed (Rotationshastighed)</b>	Kun tilgængelig, når "Rotary" (Rotation) er valgt som effekttype. Denne parameter fastsætter rotationshastigheden for den roterende højtalereffekt.	Fast (Hurtig), Slow (Langsom)	
	<b>VibeRotor (Vibrationssrotor)</b>	Kun tilgængelig, når "VibeRotor" (Vibrationsrotor) er valgt som effekttype. Denne parameter slår VibeRotor-effekten til eller fra.	On (Til), Off (Fra)	
	<b>VibeRotor Speed (Hastighed af vibrationssmotor)</b>	Kun tilgængelig, når "VibeRotor" (Vibrationsrotor) er valgt som effekttype. Denne parameter fastsætter vibratohastigheden for vibrafoneffekten.	1-10	
	<b>Effect Depth (Effektdybde)</b>	Justerer dybden af effekten for den valgte lyd. Visse effekttyper tillader ikke justering af dybde.	1-127	
	<b>Pan (Panorering)</b>	Justerer stereopanoreringen for den valgte lyd.	L64 (længst til venstre) – C (midten) – R63 (længst til højre)	
	<b>Harmonic Cont (Harmonisk indhold)</b>	Producerer en særlig høj tone ved at hæve resonansværdien for filteret. <b>BEMÆRK</b> Justering af harmonisk indhold vil i forbindelse med nogle lyde kun have en ringe eller slet ingen hørbar effekt.	-64 – +63	
	<b>Brightness (Klarhed)</b>	Justerer klarheden af den valgte lyd.	-64 – +63	

Betjening: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.				
Parameter		Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
<b>Voice Edit (Lydreduktion)</b>	<b>Touch Sens. (Grad af anslagsfølsomhed)</b>	Bestemmer, i hvor høj grad lydstyrken ændrer sig som reaktion på dit anslag på klaviaturet (hvor hårdt du spiller). Eftersom volumen for visse lyde, f.eks. Harpsichord og Organ, ikke ændrer sig med anslaget, er standardindstillingen for disse lyde 127.	0 (laveste) – 64 (største ændringer af niveauet) – 127 (højeste, uanset hvordan du spiller på klaviaturet).	(Varierer afhængigt af lyden eller kombinationen af lyde.)
	<b>RPedal (Højre pedal)</b>	Slår funktionen af højre, venstre og midterste pedal til/fra for den valgte lyd. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker højrehåndsspil, men ikke venstrehåndsspil, når Split er slået til.	On (Til), Off (Fra)	
	<b>CPedal (Midterste pedal)</b>			
	<b>LPedal (Venstre pedal)</b>			
<b>Pedal Assign (Tildel pedal)</b>	<b>Right (Højre)</b>	Ændrer funktionerne af den højre, venstre og midterste pedal. <b>BEMÆRK</b> Standardindstillingen af den venstre pedal varierer for visse lyde: "Rotary Speed" (Rotationshastighed) for lydene "Jazz Organ 1" (Jazzorgel 1), "Jazz Organ 2" (Jazzorgel 2) eller "Rock Organ" (Rockorgel) og "VibeRotor" (Vibrationsrotor) for lyden "Vibraphone" (Vibrafon).	(Se listen over pedalfunktioner nedenfor.)	Sustain (Cont.) (Efterklang (Kontinuerlig))
	<b>Center (Midter)</b>			Sostenuto
	<b>Left (Venstre)</b>			Lav
<b>Balance</b> * Det er kun de tilgængelige parametre, der vises, når Dual (Dobbelt), Split (Split) eller Duo (Firhændig i samme oktav) er slået til.	<b>Volume (Volumen) R2 – R1</b>	Justerer volumenbalancen mellem to lyde, når dobbelttilstand er slået til. Hvis skyderen flyttes til højre, stiger Højre 1-volumen og sænker Højre 2-volumen og omvendt.	R2+10 – 0 – R1+10	(Varierer afhængigt af lyden eller kombinationen af lyde.)
	<b>Volume (Volumen) L – R (V – H)</b>	Justerer volumenbalancen mellem højre og venstre stykker, når Split eller Firhændig i samme oktav er slået til. Hvis skyderen flyttes til højre, stiger volumen af højre stykke og sænker volumen af venstre stykke og omvendt.	L+10 – 0 – R+10	
	<b>Detune (Forstemme)</b>	Forstemmer Højre lyd 1 og Højre lyd 2 i Dual (Dobbelt) for at skabe en tættere lyd. Hvis skyderen flyttes til højre, stiger tonehøjden af Højre lyd 1 og sænker tonehøjden af Højre lyd 2 og omvendt.	R2+20 – 0 – R1+20	

## Liste over pedalfunktioner

Dette er en liste over de funktioner, der kan tildeles den venstre, højre og midterste pedal fra "Pedal Assign" (Tildel pedal) i lydmenuen. De funktioner, der kan tildeles, varierer afhængigt af pedalen.

Funktion	Beskrivelse	Kan tildeles (✓: Ja, –: Nej)		
		Venstre pedal	Midterpedal	Højre pedal
<b>Sustain (Switch) (Efterklang (kontakt))</b>	Bevarer de toner, du spiller, mens du trykker på pedalen, selv efter du slipper dine fingre fra klaviaturet.	✓	✓	✓
<b>Sustain (Cont.) (Efterklang (Kontinuerlig))</b>	Bevarer de toner, du spiller, mens du trykker på pedalen, selv efter du slipper dine fingre fra klaviaturet. Længden af efterklangen varierer, afhængigt af hvor langt ned pedalen trykkes.	–	–	✓
<b>Sostenuto</b>	Hvis du spiller en tone eller en akkord og trykker pedalen ned, mens du holder tonen, bliver tonen ved med at klinge, så længe pedalen holdes nede. Men de efterfølgende toner klinger ikke længere.	✓	✓	✓
<b>Soft (Lav)</b>	Reducerer volumen og ændrer klangfarven ændres en smule, mens pedalen holdes nede.	✓	✓	✓

Funktion	Beskrivelse	Kan tildeles (✓: Ja, -: Nej)		
		Venstre pedal	Midterpedal	Højre pedal
<b>PitchBend Up</b> (Ændring af tonehøjde op)	Hæver tonehøjden glidende.	–	–	✓
<b>PitchBend Down</b> (Ændring af tonehøjde ned)	Sænker tonehøjden glidende.	–	–	✓
<b>Rotary Speed</b> (Rotationshastighed)	Skifter hastigheden af den roterende højtaler (for lydene Jazz Organ 1, 2 eller Rock Organ) mellem "Fast" (Hurtig) og "Slow" (Langsom), hver gang du trykker på pedalen.	✓	✓	✓
<b>VibeRotor</b> (Vibrationsrotor)	Slår vibrato til/fra (for lyden Vibraphone (Vibrafon)), hver gang du trykker på pedalen.	✓	✓	✓

**BEMÆRK**

- For visse lyde, f.eks. strenge og orgel, kan lyden bevares kontinuerligt, når der trykkes på pedalen (som er tildelt dæmper-/sostenutofunktionen).
- Hvis [PLAY/PAUSE]-funktionen er tildelt en pedal via "Pedal" > "Play/Pause" (Pedal > Afspil/pause) i System-menuen ([side 22](#)), deaktiveres den tilsvarende pedals funktion, som er tildelt her.





# Song-menuen

Med Song-menuen (Melodi) kan du indstille forskellige parametre for melodiaspilning og redigere melodidata. Vælg en ønsket melodi, inden du begynder handlingen.




De tilgængelige parametre varierer mellem MIDI-melodier og lydmelodier. Følgende parametre, som er angivet med "(Audio)", kan kun indstilles, når der er valgt en lydmelodi, og parametre med "(MIDI)" kan kun indstilles, når der er valgt en MIDI-melodi. "Edit"-parametre kan ikke indstilles for forprogrammerede melodier og lydmemmelodier.





## OBS!

"Execute" (Udfør) er en funktion, der redigerer eller ændrer de aktuelle melodidata. Bemærk, at de oprindelige data erstattes af nye data, når der trykkes på [ > ]-knappen.

### Betjening:

Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [ ^ ] [ v ] [ < ] [ > ]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.

Parameter	Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling	
<b>Volume (Volumen)</b> (Audio)	Justerer volumen for den valgte lydmelodi.	0-127	100	
<b>Repeat (Gentag)</b> (Audio)	Vælger gentagelsestypen for melodiaspilning. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off (Fra):</b> Deaktiverer gentagen afspilning. Når afspilningen af den valgte melodi når slutningen, stopper afspilningen automatisk.</li> <li>• <b>Single (Enkelt):</b> Afspiller kun den valgte melodi gentagne gange.</li> <li>• <b>All (Alle):</b> Afspiller kontinuerligt alle melodier i mappen, som indeholder den valgte melodi, i numerisk rækkefølge.</li> <li>• <b>Random (Tilfældig):</b> Afspiller kontinuerligt alle melodier i mappen, som indeholder den valgte melodi, i tilfældig rækkefølge.</li> </ul> <p>Når en anden gentagelsestype end Off (Fra) er valgt, vises statusikonet (Single (Enkelt): , All (Alle): , Random (Tilfældig): ) øverst til højre på Song-displayet (Melodi).</p>	Off (Fra), Single (Enkelt), All (Alle), Random (Tilfældig)	Off (Fra)	
<b>L/R (V/H)</b> (MIDI)	<b>R (H)</b>	Slår hver stemme af den valgte MIDI-melodi til (Play) eller fra (Mute). For stemmer, der ikke har nogen data, vises "---", og stemmen kan ikke slås til eller fra.  <b>BEMÆRK</b> En MIDI-melodi består af 16 spor (stemmer), og normalt er spor 1 tildelt "R", spor 2 tildelt "L", og spor 3-16 er tildelt "Extra".	On (Til), Off (Fra)	On (Til)
	<b>L (V)</b>			
	<b>Extra (Ekstra)</b>			
<b>Repeat (Gentag)</b> (MIDI)	<b>A – B</b>	Lader dig afspille et bestemt område (fra punkt A til B) af den valgte MIDI-melodi gentagne gange. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilning af melodien.</li> <li>2. Tryk på [ &gt; ]-knappen ved startpunktet (A) af det område, der skal gentages.</li> <li>3. Tryk på [ &gt; ]-knappen igen ved slutpunktet (B). Efter en automatisk indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) gentages området fra punkt A til punkt B.</li> </ol> <p>Hvis du vil deaktivere AB-gentagelsesfunktion, skal du trykke på [ &gt; ]-knappen i A-B Repeat-displayet, mens "Repeat Off" (Gentag fra) er valgt. AB-gentagelsesfunktion deaktiveres også, hvis du vælger en anden melodi.</p> <p><b>BEMÆRK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis du vil angive starten af melodien som startpunkt (A), skal du angive punkt A, før du starter afspilning.</li> <li>• Hvis du vil angive slutningen af melodien som slutpunkt (B) skal du afspille indtil slutningen af melodien. Punktet B indstilles automatisk, uden at du behøver at trykke på nogen knap.</li> </ul>	On (Til), Off (Fra)	Off (Fra)

Betjening: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.				
Parameter		Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
<b>Repeat (Gentag)</b> (MIDI)	<b>Phrase (Figur)</b>	Denne parameter kan kun indstilles, når der er valgt en MIDI-melodi, som indeholder figurmarkøren. Du kan afspille en angivet figur i melodien gentagne gange. For at gøre det skal du angive et figurnummer i "Phrase Mark" (Figurmarkør) og indstille "Repeat" (Gentag) til "On" (Til) og derefter starte afspilningen af melodien. Hvis du afspiller melodien, mens "Repeat" (Gentag) er "Off" (Fra), rykkes nummeret på figurmarkøren på dette display frem, hvilket giver dig mulighed for at tjekke figurnummeret på den aktuelt afspillede figur, mens du lytter til den. Når "Repeat" (Gentag) er "On" (Til), vises ikonet for gentagelse af figurmarkøren (  ) øverst til højre på Song-displayet (Melodi).	On (Til), Off (Fra)	Off (Fra)
	<b>Song (Melodi)</b>	Vælger gentagelsestypen for melodiaspilning. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off (Fra):</b> Deaktiverer gentagen afspilning. Når afspilningen af den valgte melodi når slutningen, stopper afspilningen automatisk.</li> <li>• <b>Single (Enkelt):</b> Afspiller kun den valgte melodi gentagne gange.</li> <li>• <b>All (Alle):</b> Afspiller kontinuerligt alle melodier i mappen, som indeholder den valgte melodi, i numerisk rækkefølge.</li> <li>• <b>Random (Tilfældig):</b> Afspiller kontinuerligt alle melodier i mappen, som indeholder den valgte melodi, i tilfældig rækkefølge.</li> </ul> Når en anden gentagelsestype end Off (Fra) er valgt, vises statusikonet (Single (Enkelt):  , All (Alle):  , Random (Tilfældig):  ) øverst til højre på Song-displayet (Melodi).	Off (Fra), Single (Enkelt), All (Alle), Random (Tilfældig)	Off (Fra)
<b>Volume (Volumen)</b> (MIDI)	<b>Song – Keyboard (Melodi – Klaviatur)</b>	Justerer volumenbalancen mellem lyden af MIDI-melodiaspilningen og spillet på tangenterne.	Song+64 – 0 – Key+64 (Melodi+64 – 0 – Tangent+64)	0
	<b>Song L – R (Melodi V-H)</b>	Justerer volumenbalancen mellem højrehåndsstemmen og venstrehåndsstemmerne for MIDI-melodiaspilningen.	L+64 – 0 – R+64	0
<b>Transpose (Transponere)</b>		Ændrer tonehøjden for melodiaspilningen op eller ned i halvtone trin. Hvis du f.eks. indstiller denne parameter til "5", vil en melodi, der er oprettet i C-dur, afspilles i F-dur. Denne indstilling påvirker ikke tangentens tonehøjde. <b>BEMÆRK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvendelse af transponering for en lydmelodi kan muligvis ændre melodians tonemæssige kendetegn.</li> <li>• Lydsignalinputtet fra eksterne enheder transponeres ikke.</li> <li>• Afspilningsdata for MIDI-melodier overføres med de transponerede tonenumre, mens de MIDI-tonenumre, der modtages fra en ekstern MIDI-enhed eller computer, ikke påvirkes af transponeringsindstillingen.</li> </ul>	-12 (-1 oktav) – 0 (normal tonehøjde) – +12 (+1 oktav)	0
<b>File (Fil)</b>	<b>Delete (Slet)</b>	Dette er filhandlinger, f.eks. sletning, kopiering, flytning af de melodier, der er gemt på instrumentet eller det tilsluttede USB-flashdrev. Du finder flere oplysninger under "Styring af melodifilerne" ( <a href="#">side 12</a> ).	–	–
	<b>Copy (Kopier)</b> (MIDI)			
	<b>Move (Flyt)</b> (MIDI)			
	<b>MIDI to Audio (MIDI til lyd)</b> (MIDI)			
	<b>Rename (Omdøb)</b>			
	<b>Delete All (Slet alle)</b>			

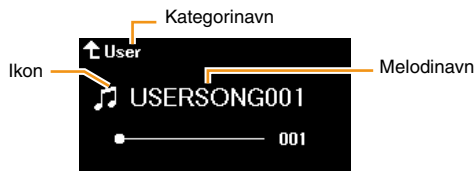
<b>Betjening:</b> Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.				
Parameter	Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling	
<b>Edit (Rediger)</b> (MIDI)	<b>Quantize (Kvantisering)</b>	Tilpasser timingen af hver tone i den valgte MIDI-melodi. Hvis du f.eks. indspiller en musikfigur i 4/4 tid, spiller du den måske ikke fuldstændigt præcist, og dele af dit spil kan have været en smule foran eller bagefter den præcise timing. Kvantisering er en praktisk måde at korrigere for dette på. Du finder flere oplysninger under "Quantize (tilpasning af timingen af tonerne)" ( <a href="#">side 13</a> ).	–	–
	<b>Track Delete (Slet spor)</b>	Sletter data for et bestemt spor fra den valgte MIDI-melodi. Du finder flere oplysninger under "Track Delete (sletning af data for et bestemt spor)" ( <a href="#">side 14</a> ).	–	–
	<b>Tempo Change (Temposkift)</b>	Ændrer tempoet af den valgte MIDI-melodi til det aktuelle tempo og overskriver dataene. Du finder flere oplysninger under "Tempo Change (ændring af tempoværdien)" ( <a href="#">side 15</a> ).	–	–
	<b>Voice Change (Lydskift)</b>	Ændrer lyden for et bestemt spor i den valgte MIDI-melodi til den aktuelle lyd og overskriver dataene. Du finder flere oplysninger under "Voice Change (ændring af lyden af et bestemt spor)" ( <a href="#">side 15</a> ).	–	–
<b>Others (Andre)</b> (MIDI)	<b>Quick Play (Hurtig afspilning)</b>	Dette giver dig mulighed for at angive, om en melodi, der begynder midt i en takt eller med pause inden den første tone, skal spilles fra den første tone eller fra taktens begyndelse (pause eller tom). Dette er nyttigt i forbindelse med MIDI-melodier, der starter med en kort optakt eller indtælling på et eller to taktslag.	On (Til), Off (Fra)	On (Til)
	<b>Track Listen (Lyt til spor)</b>	Dette giver dig mulighed for kun at afspille ét spor af den valgte MIDI-melodi for at lytte til melodien indhold. Det gør du ved at vælge et spor, flytte markeringen til "Start" og derefter trykke på [>]-knappen og holde den nede for at starte afspilningen fra den første tone. Afspilningen fortsætter, hvis du holder [>]-knappen nede.	Track 1 (Spor 1) – Track 16 (Spor 16)	Track 1 (Spor 1)
	<b>Play Track (Afspil spor)</b>	Dette giver dig mulighed for at angive sporene for den valgte MIDI-melodi til afspilning på dette instrument. Når "1&2" er valgt, er det kun spor 1 og 2, der afspilles, mens spor 3 til 16 overføres til den tilsluttede enhed via MIDI. Hvis du vælger "All" (Alle), afspilles alle spor på dette instrument.	All (Alle), 1&2	All (Alle)

## Styring af melodifilerne




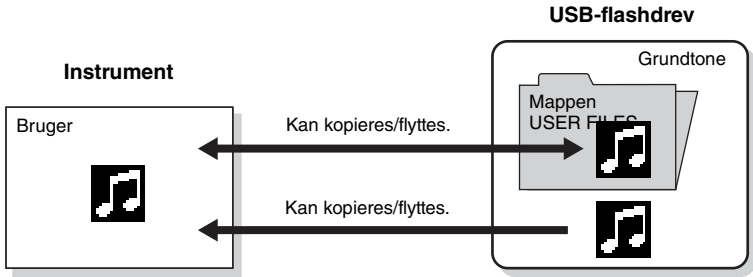
Med "File"-parametrene (Fil) i Song-menuen (Melodi) kan du slette en unødvendig melodi, kopiere den indspillede melodi på instrumentet til USB-flashdrevet eller foretage andre handlinger relateret til melodifilen for at styre melodifilerne i kategorien "User" (Bruger) eller "USB".

### Melodityper og begrænsning af filhandlinger

I følgende tabel kan du se en oversigt over melodityperne og restriktionerne i filhandlinger. Melodityper angives som et kategorinavn og et ikon på Song-displayet.



✓: Tilgængelig, -: Ikke tilgængelig

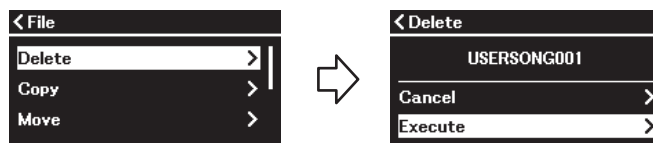
Betjening	Beskrivelse	Meloditype			
		Kategori	Bruger	USB	
		Ikon	 (MIDI)	 (MIDI)	 (Audio)
<b>Delete (Slet)</b>	Sletter den valgte melodi.		✓	✓	✓
<b>Copy (Kopier)</b>	Kopierer eller flytter den valgte MIDI-melodi til "User" (Bruger) eller "USB".		✓	✓	-
<b>Move (Flyt)</b>	<p>En MIDI-melodi i kategorien "User" (Bruger) på instrumentet kan kun kopieres eller flyttes til mappen "USER FILES" (Brugerfiler) på et USB-flashdrev. En MIDI-melodi på et USB-flashdrev kan kopieres/flyttes til brugerkategorien på instrumentet.</p> 		✓	✓	-
<b>MIDI to Audio (MIDI til lyd)</b>	Konverterer den valgte MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning. Denne handling er stort set den samme, som udføres i forbindelse med lydindspilning, hvilket giver dig mulighed for at indspille det, du spiller på tangenterne, og anden lydinput via Bluetooth eller [AUX IN]-stikket osv.		✓	✓	-
<b>Rename (Omdøb)</b>	Ændrer navnet på den valgte melodi.		✓	✓	✓
<b>Delete All (Slet alle)</b>	Sletter alle melodier i mappen, som indeholder den valgte melodi. Når en melodi i kategorien "User" (Bruger) er valgt, slettes alle melodier i "User". Når en melodi i kategorien "USB" er valgt, slettes alle melodier i mappen "USER FILES" (Brugerfiler) på det tilsluttede USB-flashdrev. <b>BEMÆRK</b> Melodierne i mappen, der ligger i mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet, slettes ikke.		✓	✓	✓

1. Tilslut et USB-flashdrev til USB [TO DEVICE]-stikket efter behov.
2. Vælg en melodi, der skal håndteres.
3. Vælg den ønskede handling under "File" (Fil) i Song-menuen (Melodi).

## 4. Udfør den valgte handling.

- Når "Delete" (Slet), "Copy" (Kopier), "Move" (Flyt), "MIDI to Audio" (MIDI til lyd) eller "Delete All" (Slet alle) er valgt:

### 4-1. Tryk på [>]-knappen for at åbne handlingsdisplayet.



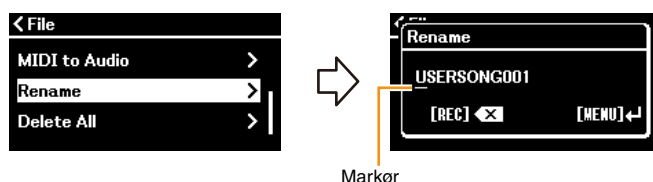
### 4-2. Tryk på [V]-knappen for at vælge "Execute" (Udfør), og tryk derefter på [>]-knappen for at udføre handlingen.

#### OBS!

- Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud, mens handlingen udføres. Hvis du gør det, kan du risikere at miste alle dataene.
- Der vises en meddelelse, når der allerede findes en melodi med det samme navn på destinationen for kopiering/flytning. Hvis du vælger "Overwrite" (Overskriv), mister du de tidligere oprindelige data for melodien.

- Når "Rename" (Omdøb) er valgt:

### 4-1. Tryk på [>]-knappen for at åbne handlingsdisplayet.



### 4-2. Skift navnet på den valgte melodi.

Brug [←]/[→]-knapperne til at flytte markøren (understreget), og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at ændre tegnet på den aktuelle markørposition. Hvis du vil slette tegnet på den aktuelle markørposition, skal du trykke på [REC]-knappen.

Et melodinavn kan bestå af op til 46 tegn. Du kan få vist tegn, der ikke kan være på displayet, og som ikke er synlige, ved at flytte markøren ved hjælp af [←]/[→]-knapperne.

#### BEMÆRK

Du kan finde flere oplysninger om, hvilke tegntyper du kan bruge til et melodinavn, under "Utility" > "Language" (Hjælpeprogram > Sprog) på [side 26](#) i System-menuen.

### 4-3. Tryk på [MENU]-knappen for faktisk at omdøbe melodien.

#### OBS!

Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud, mens handlingen udføres. Hvis du gør det, kan du risikere at miste alle dataene.

## Redigering af den valgte MIDI-melodi

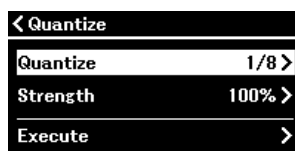
Fra "Edit" (Rediger) i Song-menuen (Melodi) kan du ændre dataene for den valgte MIDI-melodi i kategorien "User" (Bruger) eller "USB" og overskrive den.

### Quantize (tilpasning af timingen af tonerne)

Med denne funktion kan du tilpasse timingen af hver tone i den valgte MIDI-melodi. Hvis du f.eks. indspiller musikfiguren nedenfor, spiller du den måske ikke fuldstændigt præcist, og dit spil kan have været en smule foran eller bagefter den præcise timing. Kvantisering er en praktisk måde at korrigere for dette på.



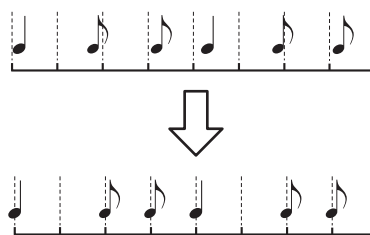
1. Vælg den ønskede MIDI-melodi, der skal redigeres.
2. Vælg "Edit" > "Quantize" (Rediger > Kvantisering) i Song-menuen (Melodi).
3. Angiv værdien "Quantize" (Kvantisering) til de laveste toner i MIDI-melodien.



### • Indstillinger:

1/4.....		fjerdedelsnode
1/6.....		fjerdedelstriol
1/8.....		ottendedelsnode
1/12.....		ottendedelstriol
1/16.....		sekstendedelsnode
1/24.....		sekstendedelstriol
1/32.....		toogtredivtedelsnode
1/8+1/12.....		ottendedelsnode + ottendedelstriol*
1/16+1/12.....		sekstendedelsnode + ottendedelstriol*
1/16+1/24.....		sekstendedelsnode + sekstendedelstriol*

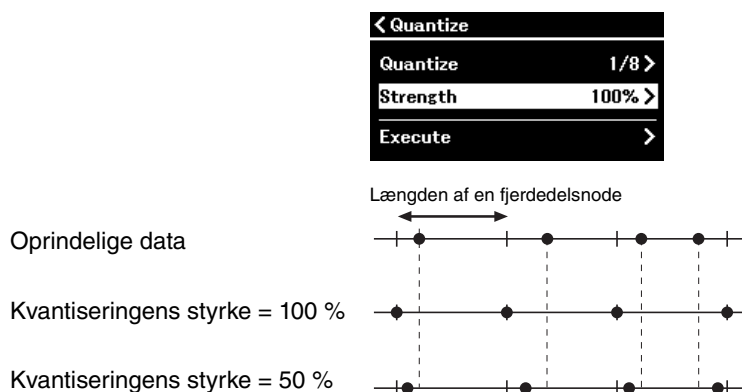
### • Eksempel på en kvantisering af en 1/8-node



De tre indstillinger, der er markeret med en stjerne (\*), er særligt anvendelige, fordi det med dem er muligt at kvantisere efter to forskellige værdier samtidig. Hvis der f.eks. både er "almindelige" ottendedele og ottendedelstrioler i samme stemme, og du kvantiserer med værdien en ottendedel, vil alle ottendedelsnoder i stemmen blive kvantiseret til "almindelige" ottendedele, så alle de trioliserede forsvinder. Hvis du derimod kvantiserer med værdien ottendedelsnode + ottendedelstriol, kvantiseres både de "almindelige" og de trioliserede ottendedele korrekt.

## 4. Angiv værdien "Strength" (Styrke), som bestemmer, i hvor høj grad noderne kvantiseres.

En indstilling til 100 % producerer nøjagtig timing. Hvis der vælges en værdi under 100 %, flyttes noderne mod de angivne kvantiseringsstaktslag i henhold til den angivne procentdel. Hvis du anvender mindre end 100 % kvantisering, kan du bevare en del af den "menneskelige" følelse i indspilningen.



## 5. Vælg "Execute" (Udfør), og tryk på [>]-knappen for at gemme de redigerede data.

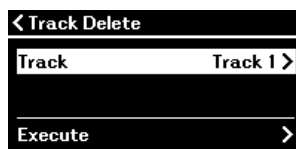
### OBS!

Hvis du trykker på [>]-knappen, overskrives dataene for den valgte MIDI-melodi. Pas på, at du ikke mister dine vigtige data.

## Track Delete (sletning af data for et bestemt spor)

Med denne funktion kan du slette data for et bestemt spor fra den valgte MIDI-melodi.

1. Vælg den ønskede MIDI-melodi, der skal redigeres.
2. Vælg "Edit" > "Track Delete" (Rediger > Slet spor) i Song-menuen (Melodi).
3. Vælg det spor, du vil slette, under "Track" (Spor).



På displayet til valg af spor angiver mærket "\*\*\*" det spor, som indeholder dataene. Hvis du vil tjekke de indspillede data, skal du afspille dem fra "Others" > "Track Listen" (Andre > Lyt til spor) i Song-menuen (Melodi) (side 11).

#### 4. Vælg "Execute" (Udfør), og tryk på [>]-knappen for at gemme de redigerede data.

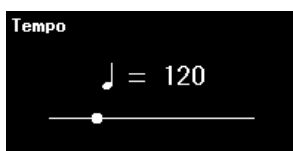
**OBS!**

Hvis du trykker på [>]-knappen, overskrives dataene for den valgte MIDI-melodi. Pas på, at du ikke mister dine vigtige data.

### Tempo Change (ændring af tempoværdien)

Med denne funktion kan du ændre tempoværdien af den valgte MIDI-melodi og overskrive dataene.

1. Vælg den ønskede MIDI-melodi, der skal redigeres.
2. Tryk på [TEMPO]-knappen for at åbne Tempo-displayet, og indstil værdien til det ønskede tempo.

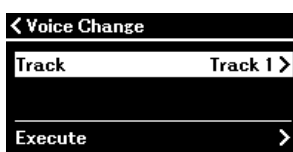


3. Vælg "Edit" > "Tempo Change" (Rediger > Temposkift) i Song-menuen (Melodi).
  4. Vælg "Execute" (Udfør), og tryk på [>]-knappen for at gemme de redigerede data.
- OBS!**  
Hvis du trykker på [>]-knappen, overskrives dataene for den valgte MIDI-melodi. Pas på, at du ikke mister dine vigtige data.

### Voice Change (ændring af lyden af et bestemt spor)

Med denne funktion kan du ændre lyden af et bestemt spor i den valgte MIDI-melodi.

1. Vælg den ønskede MIDI-melodi, der skal redigeres.
2. Vælg den ønskede lyd.
3. Vælg "Edit" > "Voice Change" (Rediger > Lydskift) i Song-menuen (Melodi).
4. Vælg det spor, du vil ændre lyden for, under "Track" (Spor).



På displayet til valg af spor angiver mærket "\*" det spor, som indeholder dataene. Hvis du vil tjekke de indspillede data, skal du afspille dem fra "Others" > "Track Listen" (Andre > Lyt til spor) i Song-menuen (Melodi) ([side 11](#)).

#### 5. Vælg "Execute" (Udfør), og tryk på [>]-knappen for at gemme de redigerede data.

**OBS!**

Hvis du trykker på [>]-knappen, overskrives dataene for den valgte MIDI-melodi. Pas på, at du ikke mister dine vigtige data.



## Metronome/Rhythm-menuen

Med Metronome/Rhythm-menuen (Metronom/rytme) kan du indstille parametre, der er relateret til metronom og rytme, f.eks. taktart for parametre relateret til afspilning af metronom og rytme.

### Betjening:

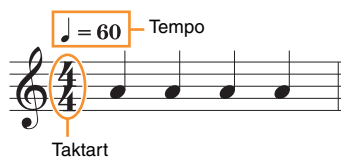
Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knappe til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.

Parameter	Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
<b>Volume (Volumen)</b>	Bestemmer volumen af metronom eller rytme. Dette giver dig mulighed for at justere volumenbalancen mellem det, du spiller på tangenterne, og metronom-/rytmeafspilningen.	0-127	82
<b>Bell (Klokke)</b>	Bestemmer, om klokkeløden afspilles ved første taktslag for den angivne taktart.	On (Til), Off (Fra)	Off (Fra)
<b>Time Sig. (Time Signature) (Taktart)</b>	Bestemmer taktarten for metronomen. Du finder flere oplysninger under "Indstilling af taktart og tempo til at matche dine noder" ( <a href="#">side 17</a> ).	2/2, 3/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8	4/4 (Til MIDI-melodier, varierer afhængigt af den valgte melodi)
<b>BPM</b>	Bestemmer, om tonetyperne for tempoindikationen på Tempo-displayet bliver påvirket af metronomens taktart overfor eller ej (fjerdedelsnode). Når "Time Sig." er valgt, vises nævneren for taktarten som tonetyperne for tempoindikationen. (Den punkterede fjerdedelsnode vises kun som tonetyperne for tempoindikationen, når taktarten er indstillet til "6/8", "9/8" eller "12/8").	Time Sig. (Taktart), Crotchet (Fjerdedelsnode)	Time Sig. (Taktart)
<b>Intro</b>	Bestemmer, om introen afspilles, før rytmefiguren starter. <b>BEMÆRK</b> Under melodiaspilning kan introen ikke afspilles, selvom du starter rytmen med denne parameter aktiveret.	On (Til), Off (Fra)	On (Til)
<b>Ending (Afslutning)</b>	Bestemmer, om slutningen afspilles, før rytmefiguren stopper.	On (Til), Off (Fra)	On (Til)
<b>SyncStart (Start synkronisering)</b>	Når denne parameter er indstillet til "On", kan du også starte rytmeafspilningen ved at trykke på en tangent på klaviaturet. Hvis du trykker på [RHYTHM]-knappen (Rytme), når denne funktion er slået til, indstilles Synchro Start til Standby og får [RHYTHM]-knappen til at blinke. I denne status startes rytmeafspilning ved tryk på en vilkårlig tangent.	On (Til), Off (Fra)	Off (Fra)
<b>Bass (Bas)</b>	Bestemmer, om automatisk basakkompagnement for rytme er slået til eller fra.	On (Til), Off (Fra)	On (Til)

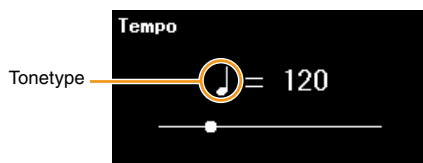


## Indstilling af taktart og tempo til at matche dine noder

Prøv at indstille taktart og tempo til at matche dine noder. Hvis du indstiller "Bell" (Klokke) til "On", fremhæves det første taktslag i den angivne taktart med en klokkelyd.



1. Vælg den ønskede taktart under "Time Sig." i Metronome/Rhythm-menuen (Metronom/Rytme).
2. Tryk på [TEMPO]-knappen for at få vist Tempo-displayet.



### 3. Brug [<]/[>]-knapperne til at indstille tempoet.

"Note type=tempo value" (Tonetype=tempoværdi) vises på Tempo-displayet. Afhængigt af den taktart, du indstiller i trin 1, varierer tonetyper og tempoet på følgende måde.

Taktart	Tonetype (Længden af ét taktslag)	Indstillingsområde
2/2, 3/2	♩ Halvnode	3-250
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4	♩ Fjerdedelsnode	5-500
6/8, 9/8, 12/8	♩. Punkteret fjerdedelsnode	4-332 (kun lige numre)
3/8, 7/8	♩ Ottendedelsnode	10-998 (kun lige tal), 999

#### BEMÆRK

- Tonetyper er fastsat til en fjerdedelsnode, når "BPM"-parameteren i "Metronome/Rhythm"-menuen (Metronom/rytme) (side 16) er indstillet til "Crotchet" (Fjerdedelsnode), uanset hvilken taktart du har indstillet.
- Hvis du vælger en melodi, ændres taktarten og tempoet til dem i den valgte melodi.

# Recording-menuen

Med Recording-menuen (Indspilning) kan du indstille detaljerede parametre relateret til MIDI-indspilning. Disse indstillinger anvendes ikke på Lydindspilning.

## Betjening:

Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^][v][<][>]-knappe til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.

Parameter	Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
<b>RecStart (Start indspilning)</b>	Disse parametre angiver timingen for start og stop af overskrivning af data, når der indspilles til en eksisterende MIDI-melodi. Du finder flere oplysninger under "Genindspilning af en del af en MIDI-melodi" nedenfor.	Normal, KeyOn (Tangent til)	Normal
<b>RecEnd (Stop indspilning)</b>		Replace (Erstat), PunchOut (Stempl ud)	Replace (Erstat)
<b>RecRhythm (Indspil rytme)</b>	Bestemmer, om rytmeafspilning indspilles eller ej i MIDI-indspilning. Når denne parameter er indstillet til "On", indspilles rytmestemmer til spor 9 til 11.	On (Til), Off (Fra)	On (Til)

## Genindspilning af en del af en MIDI-melodi

Du kan genindspille en del af det angivne spor i en allerede indspillet MIDI-melodi. Hvis du vil lytte til dataene for hvert spor, skal du afspille dem fra "Others" > "Track Listen" (Andet > Lyt til spor) i Song-menuen (Melodi) ([side 11](#)).

### 1. Indstil de parametre, der bestemmer, hvordan indspilningen starter og stopper, i Recording-menuen (Indspilning).

<b>RecStart (Start indspilning)</b>	<b>Normal</b>	De allerede indspillede data erstattes af de nye, lige så snart indspilningen går i gang.
	<b>KeyOn (Tangent til)</b>	De allerede indspillede data bevares, indtil du trykker på en tangent, og den faktiske indspilning starter, når du trykker på en tangent.
<b>RecEnd (Stop indspilning)</b>	<b>Replace (Erstat)</b>	Data efter det punkt, hvor du stopper indspilningen, vil også blive slettet.
	<b>PunchOut (Stempl ud)</b>	Data efter det punkt, hvor du stopper indspilningen, vil blive bevaret.

#### • Indspillede data for hver kombination af indstillingerne "RecStart" og "RecEnd" (Start indspilning og Stop indspilning)

<b>Normal/Replace (Normal/Erstat)</b>	▼ Start overskrivning af indspilning	▼ Stop indspilning
	Nye data	Ingen data
<b>Normal/PunchOut: (Normal/Stempl ud)</b>	▼ Start overskrivning af indspilning	▼ Stop indspilning
	Nye data	Oprindelige data
<b>KeyOn/Replace (Tangent til/Erstat)</b>	▼ Start afspilning af oprindelige data	▼ Stop indspilning
	Oprindelige data	Ingen data
<b>KeyOn/PunchOut (Tangent til/Stempl ud)</b>	▼ Start afspilning af oprindelige data	▼ Stop indspilning
	Oprindelige data	Oprindelige data

Spil på klaviaturet for at starte overskrivning af indspilningen.

### 2. Vælg den ønskede MIDI-melodi, der skal indspilles.

### 3. Angiv det startpunkt, hvorfra du vil genindspille.

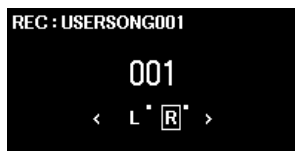


Brug [ $\leftarrow$ ]/[ $\rightarrow$ ]-knapperne til at flytte afspilningspositionen (taktnummer) til det ønskede punkt. Du kan også trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen og derefter trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen igen lige lidt før det ønskede punkt. Du kan om nødvendigt angive indstillingerne (lyd og andre parametre).

### 4. Tryk på [REC]-knappen, og hold den nede i et sekund for at åbne en liste over de melodier, der kan indspilles til, og vælg derefter igen den melodi, du valgte i trin 2.



### 5. Brug [ $\leftarrow$ ]/[ $\rightarrow$ ]-knapperne til at vælge et spor til genindspilning.



### 6. Spil på klaviaturet, eller tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

### 7. Tryk på [REC]-knappen for at stoppe indspilningen.

### 8. I displayet "Confirm" (Bekræft) skal du vælge "Save" (Gem) for at gemme dataene.

Når dataene er gemt, skal du trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen for at lytte til den indspillede musik.



# System-menuen


Med System-menuen kan du angive de samlede indstillinger for hele instrumentet, formatere USB-flashdrevet, sikkerhedskopiøre instrumentets indstillinger og meget mere.


## Betjening:

Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.

Parameter		Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
<b>Bluetooth</b>	<b>Bluetooth</b>	Slår Bluetooth-funktionen til/fra. Du skal slå denne funktion til for at slutte instrumentet til en enhed med Bluetooth, f.eks. en smartphone. <b>BEMÆRK</b> Instrumentet har muligvis ikke Bluetooth-funktion afhængigt af, i hvilket land du købte produktet.	On (Til), Off (Fra)	On (Til)
	<b>Pairing (Parring)</b>	Til registrering (parring) af lydafspilleren med Bluetooth. Denne parameter vises, når "Bluetooth" ovenfor er indstillet til "On" (Til). Hvis du trykker på [ > ]-knappen, indstilles instrumentet til standby til parring. Dette er den samme status, som når du holder [ * ]-knappen (Bluetooth) nede (på CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) eller [MENU]-knappen (på CLP-845/CLP-835/CLP-865GP) i 3 sekunder. Du kan finde detaljer om, hvordan du slutter instrumentet til en lydafspiller med Bluetooth, i Brugervejledningen. <b>BEMÆRK</b> Der kan kun slutes én smartenhed til dette instrument ad gangen (omend op til 8 smartenheder kan parres med instrumentet). Når parring med den niende smartenhed er gennemført, vil parringsdataene for den ældste tilslutningsdato blive slettet.	–	–
<b>Tuning (Stemning)</b>	<b>Master Tune (Overordnet finstemning)</b>	Finstemmer tonehøjden for hele klaviaturet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller med musik på cd. <b>BEMÆRK</b> Disse indstillinger anvendes ikke for trommesætslyde eller lydmelodier. Indstillingerne kan heller ikke indspilles i en MIDI-melodi.	(A3=) 414,8 Hz-466,8 Hz (ca. 0,2 Hz trin)	(A3=) 440,0 Hz
	<b>Scale Tune (Skalastemning)</b>	Moderne akustiske pianoer er næsten altid stemt i en ligesvævende stemning, som opdeler en oktav i tolv lige store intervaller. Dette instrument benytter også den ligesvævende stemning, men kan ændres til at spille i historiske stemninger, som blev brugt i det 16. til 19. århundrede. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Equal</b> (Equal Temperament) (Ligesvævende stemning): En oktav er inddelt i tolv lige store intervaller. Dette er i dag den mest populære stemning af et piano.</li> <li>• <b>PureMajor, PureMinor</b> (Ren dur, Ren mol): Som følge af naturlige overtoner giver de tre durakkorder med disse skalaer en smuk, ren lyd.</li> <li>• <b>Pythag.</b> Pythagorean (Pythagoræisk): Denne skala blev udarbejdet af den græske filosof Pythagoras og er lavet over en række rene kvinter, som angiver intervallerne i en oktav. Tertsen i dette system virker ikke altid korrekt, men kvarten og kvinten er smukke og passer godt til nogle soloer.</li> <li>• <b>MeanTone</b> (Middeltone): Denne skala blev lavet som en forbedring af den pythagoræiske skala. Man fik den store terts til at stemme bedre. Den var især populær fra det 16. til det 18. århundrede. Denne skala blev bl.a. brugt af Händel.</li> <li>• <b>Werck.</b> (Werckmeister), <b>Kirnberger</b>: I disse skalaer er middeltone skalaen og den pythagoræiske skala kombineret på forskellige måder. I disse skalaer bliver det indtryk og den stemning, der fremkaldes af melodier, ændret ved modulering. De blev ofte brugt på Bachs og Beethovens tid. De anvendes desuden ofte til at gengive den tids musik på cembalo.</li> </ul>	Equal (Ligesvævende), PureMajor (Ren dur), PureMinor (Ren mol), Pythag. (Pythagoræisk), MeanTone (Middeltone), Werck. (Werckmeister), Kirnberger	Equal (Ligesvævende)
	<b>Base Note (Grundtone)</b>	Når Skalastemning er indstillet til andet end "Equal" (Ligesvævende), skal du indstille grundtonen. Hvis grundtonen ændres, transponeres klaviaturets tonehøjde, men tonernes oprindelige tonehøjde i forhold til hinanden forbliver den samme.	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B	C

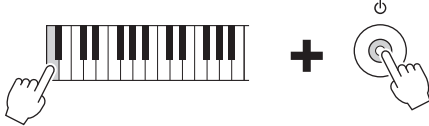
Betjening: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.				
Parameter	Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling	
Keyboard (Klaviatur)	<b>Touch (Anslag)</b>	<p>Bestemmer, hvordan lyden reagerer på dit anslag.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Soft 2 (Lav 2):</b> Frembringer en relativt høj volumen selv med let spillestyrke.</li> <li>• <b>Soft 1 (Lav 1):</b> Tangenterne afgiver stor volumen med et moderat anslag.</li> <li>• <b>Medium (Middel):</b> Almindelig anslagsfølsomhed.</li> <li>• <b>Hard 1 (Høj 1):</b> Tangenterne skal slås mellemkraftigt an for at afgive kraftig volumen.</li> <li>• <b>Hard 2 (Høj 2):</b> Kræver stærkt spil for at frembringe høj volumen.</li> <li>• <b>Fixed (Fast):</b> Volumen er fast på det niveau, som er angivet i "Fixed Velocity" (Fast hastighed) nedenfor, uanset hvordan du spiller.</li> </ul> <p><b>BEMÆRK</b> Indstillingerne her indspilles ikke i en MIDI-melodi og overføres ikke som MIDI-meddelelser.</p>	Soft 2 (Lav 2), Soft 1 (Lav 1), Medium (Medium), Hard 1 (Høj 1), Hard 2 (Høj 2), Fixed (Fast)	Medium
	<b>Fixed Velocity (Fast hastighed)</b>	<p>Bestemmer den hastighed, som lyden spilles med, når "Touch" (Anslag) ovenfor er indstillet til "Fixed" (Fast).</p> <p><b>BEMÆRK</b> Indstillingerne her indspilles ikke i en MIDI-melodi og overføres ikke som MIDI-meddelelser.</p>	1-127	64
	<b>Duo (Firhændig i samme oktav)</b>	<p>Når denne indstilling er angivet til "On" (Til), er klaviaturet delt i to områder, som gør det muligt at spille duetter over den samme oktav. Du finder flere oplysninger under "Afspilning af to spillere over den samme oktav (Duo)" (<a href="#">side 28</a>).</p>	On (Til), Off (Fra)	Off (Fra)
	<b>– Type</b>	<p>Justerer volumenbalancen mellem venstre og højre højttalere, når tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Separated (Separeret):</b> Lyden, som spilles af den venstre spiller, afspilles gennem den/de venstre højttalere, og lyden, som spilles af den højre spiller, afspilles gennem den/de højre højttalere.</li> <li>• <b>Balanced (Balanceret):</b> Lydene fra højre og venstre spiller afspilles gennem begge højttalere med en naturlig lydbalance.</li> </ul> <p><b>BEMÆRK</b> Når "Separated" (Separeret) er valgt, er Reverb (Rumklang) (<a href="#">side 5</a>), VRM (<a href="#">side 3</a>) og Binaural (<a href="#">side 23</a>) slået fra.</p>	Separated, Balanced (Separeret, balanceret)	Separated (Separeret)
<b>Split Point (Splitpunkt)</b>	<p>Bestemmer splitpunktet (grænsen mellem områderne for højre hånd og venstre hånd), når Split eller Firhændig i samme oktav er slået til. Området for venstre hånd indeholder den angivne tangent til splitpunkt.</p> <p>Du kan også indstille splitpunktet ved at holde [DUAL/SPLIT]-knappen nede og samtidigt trykke på den tangent, du vil indstille som splitpunkt, mens Split eller Firhændig i samme oktav er slået til.</p>	A-1 – C7	F#2 (Split), E3 (Firhændig i samme oktav)	

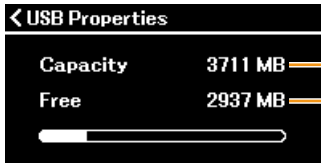
Betjening: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.				
Parameter		Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
Pedal (Pedal)	<b>Half Pedal Point (Halvpedalpunkt)</b>	Her kan du angive det punkt, som du skal trykke højre pedal ned til, før den tildelte effekt begynder at virke. Denne indstilling virker kun, når "Sustain (Cont.)"-funktionen (side 7) (Efterklang (Kontinuerlig)) er tildelt den højre pedal.	-2 (virker ved det mindste tryk) – 0 – +4 (virker ved det største tryk)	0
	<b>Soft Pedal Depth (Pianopedalens dybde)</b>	Bestemmer, i hvor høj grad pianopedaleffekten anvendes. Denne parameter er kun tilgængelig for den pedal, hvor "Soft" (side 7) er tildelt.	1-10	5
	<b>Pitch Bend Range (Område for tonehøjde)</b>	Bestemmer området for ændring af tonehøjden, der produceres via pedalen i halvtone-trin. Denne indstilling er kun tilgængelig for den pedal, hvor "PitchBend Up" (Ændring af tonehøjde op) eller "PitchBend Down" (Ændring af tonehøjde ned) (side 8) er tildelt. <b>BEMÆRK</b> I forbindelse med nogle lyde kan tonehøjden ikke ændres i overensstemmelse med det område for tonehøjdeværdien, der indstilles her.	0 til +12 (et tryk på pedalen hæver/sænker tonehøjden med 12 halvtoner)	2
	<b>Play/Pause (Afspil/pause)</b>	Tildeler funktionen af [PLAY/PAUSE]-knappen på kontrolpanelet til venstre pedal eller midterpedalen. Hvis der vælges en anden værdi end "Off", deaktiveres den funktion for den tilsvarende pedal, der blev tildelt under Voice (Lydmenuen) (side 7).	Off, Left, Center (Fra, Venstre, Midt)	Off (Fra)
Sound (Lyd)	<b>Brilliance (Brillans)</b>	Justerer lydens samlede brilliance for dette instrument. Denne indstilling anvendes generelt på tangentyde, afspilning af melodier og MIDI-input fra den eksterne enhed. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mellow 1-3 (Dæmpet):</b> Lav og dæmpet lyd. Med stigende tal fås en varmere og mere dæmpet lyd.</li> <li>• <b>Normal:</b> Standardklang.</li> <li>• <b>Bright 1-3 (Klar):</b> Lys klang. Med stigende tal fås en lysere lyd.</li> <li>• <b>User (Bruger):</b> Åbner displayet "User" (Bruger), hvor du kan lave dine egne brugertilpassede equalizer-indstillinger. EQ (Equalizer) er en lydprocessor, der opdeler frekvensspektret i flere bånd, som kan øges eller reduceres efter behov for at skræddersy den samlede frekvensgang. Dette instrument giver dig mulighed for at justere forstærkningen for tre frekvensbånd (Lav/Mellem/Høj). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indstillingsområde: -6 dB – 0 – +6 dB</li> <li>• Standardindstilling: 0 dB</li> </ul> </li> </ul> 	Mellow 1-3 (dæmpet), Normal 1-3 (klar), User (bruger)	Normal
	<b>IAC (Intelligent akustisk styring)</b>	Slår IAC-effekten (Intelligent akustisk styring) til eller fra. IAC er en funktion, som automatisk justerer og styrer lyd kvaliteten i henhold til instrumentets samlede volumen. IAC virker kun på udgangssignalet fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner. Selv når volumen er lav, giver dette dig mulighed for at høre både lave og høje lyde tydeligt. Især når du anvender hovedtelefoner, reduceres belastningen på ørerne uden at hæve den samlede volumen overdrevet.	On (Til), Off (Fra)	On (Til)
	<b>– Depth (Dybde)</b>	Bestemmer dybden for IAC-effekten. Jo højere værdien er, desto tydeligere høres lave/høje lyde ved en lav volumen.	-3 – +3	0

Betjening: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.				
Parameter		Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
Sound (Lyd)	Binaural	<p>Slår funktionen Binaural Sampling til eller fra. For de lyde, der har VRM-effekter, ændres lyden fra dette instrument til lyden af Binaural Sampling, når funktionen er slået til, og hovedtelefonerne er tilsluttet, eller lyden forstærkes med stereofonisk optimizer, hvilket gør det muligt at nyde en mere realistisk lyd.</p> <p>■ <b>Binaural Sampling (kun til lydene "CFX Grand" og "Bösendorfer")</b> Binaural sampling er en metode, der anvender to specialmikrofoner ved musikerens øre og indspiller lyden fra et piano, som den er. Når du lytter til denne lyd og oplever effekten gennem hovedtelefonerne, får du en fornemmelse af at være omsluttet af lyden, som om den virkelig kom fra pianoet. Når en af de tilsvarende lyde er valgt, aktiveres Binaural Sampling-lyden automatisk ved tilslutning af hovedtelefonerne.</p> <p>■ <b>Stereophonic optimizer (kun til lyde, der har VRM-effekter, undtagen "CFX Grand" og "Bösendorfer")</b> Stereofonisk optimizer er en effekt, der gengiver den naturlige lydafstand gennem hovedtelefoner, ligesom med lyden af binaural sampling. Når en af de tilsvarende lyde er valgt, aktiveres stereofonisk optimizer automatisk ved tilslutning af hovedtelefonerne.</p> <p><b>BEMÆRK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Når "Utility" &gt; "Speaker" (Hjælpeprogram &gt; Højtaler) (side 25) i System-menuen er indstillet til "On" (Til), er denne funktion deaktiveret, selv når hovedtelefonerne er tilsluttet.</li> <li>Når Binaural er indstillet til "On" (Til), og hovedtelefonerne er tilsluttet, påvirker disse effekter også lyden fra den eksterne højtaler, som er sluttet til AUX OUT-stikkene, eller lyden til lydindspilning og kan medføre usædvanlige eller unaturlige lyde. Hvis det sker, skal du slå denne funktion fra.</li> </ul>	On (Til), Off (Fra)	On (Til)
	Volume Limiter (Volumenbegrænsning)	Slår funktionen Volumenbegrænsning til/fra. Når funktionen er indstillet til "On" (Til), er den maksimale volumen af hele lyden begrænset for at forhindre en overdrevet høj volumen, og ikonet  vises nederst til højre på Song-displayet (Melodi) eller Voice-displayet (Lyd).	On (Til), Off (Fra)	Off (Fra)
	– Limit Point (Grænsepunkt)	Bestemmer den maksimale volumen, når funktionen Volume Limiter (Volumenbegrænsning) er slået til. Indstillingsværdien angiver positionen af [VOLUME]-skyderen (MAX = 100 %). Lydstyrken øges ikke, selvom du flytter skyderen over dette punkt.	10 %-100 %	50 %
MIDI	MIDI OUT (MIDI-UDGANG)	<p>Bestemmer den MIDI-kanal, der bruges til overførsel af de MIDI-meddelelser, der er oprettet via spil på tangenterne, fra USB [TO HOST]-stikket. Når Dual (Dobbelt), Split (Split) eller Duo (Firhændig i samme oktav) er slået til, er MIDI-kanalerne tildelt på følgende måde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spil via Højre lyd 1 = n (indstillingsværdi)</li> <li>Spil via Højre lyd 2 = n+2</li> <li>Spil via Venstre lyd = n+1</li> </ul>	Ch1-Ch16, Off (Fra) (overføres ikke)	Ch1

Betjening: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.				
Parameter		Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
MIDI	<b>MIDI IN (MIDI-INDGANG)</b>	Bestemmer, hvilken del af instrumentet der styres af hver kanaldata for de MIDI-meddelelser, der kommer fra USB [TO HOST]-stikket. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Song (Melodi):</b> Melodistemmen styres.</li> <li>• <b>Keyboard (Klaviatur):</b> Al spil på tangenterne styres, uafhængigt af indstillingen for Dobbelt/Split/Firhændig i samme oktav.</li> <li>• <b>R1:</b> Spillet på tangenterne via Højre lyd 1 styres.</li> <li>• <b>R2:</b> Spillet på tangenterne via Højre lyd 2 styres.</li> <li>• <b>L:</b> Spillet på tangenterne via Venstre lyd styres.</li> <li>• <b>Off (Fra):</b> Ingen af stemmerne styres.</li> </ul>	Song (Melodi), Keyboard (Klaviatur), R1 (H1), R2 (H2), L (V), Off (Fra)	(For alle kanaler) Song (Melodi)
	<b>Local Control (Lokal styring)</b>	"Local Control On" (Lokal styring til) er en tilstand, hvor instrumentets tonegenerator frembringer lyden, når du spiller på klaviaturet. I "Local Control Off" (Lokal styring fra) er der ingen forbindelse mellem klaviaturet og tonegeneratoren. Der kommer altså ingen lyd fra instrumentet, når du spiller på klaviaturet. I stedet kan klaviaturdataene overføres via MIDI til en tilsluttet MIDI-enhed eller computer, som kan producere lyden. Indstillingen "Local Control Off" (Lokal styring fra) er nyttig, når du kun vil afspille en ekstern lydkilde, mens du spiller på tangenterne på dette instrument.	On (Til), Off (Fra)	On (Til)
	<b>Receive Param. (Modtageparameter)</b>	Bestemmer, hvilke typer MIDI-meddelelser der kan modtages eller genkendes af instrumentet. <b>MIDI-meddelelsetyper:</b> Note on/off (Tone til/fra), Control Change (Kontrolændring), Program Change (Programændring), Pitch Bend (Ændre tonehøjde), System Exclusive (Eksklusiv for system)	On (Til), Off (Fra)	(For alle meddelelser) On (Til)
	<b>Transmit Param. (Transmissionsparameter)</b>	Bestemmer, hvilke typer MIDI-meddelelser der kan overføres fra dette instrument. <b>MIDI-meddelelsetyper:</b> Note on/off (Tone til/fra), Control Change (Kontrolændring), Program Change (Programændring), Pitch Bend (Ændre tonehøjde), System Real Time (System i realtid), System Exclusive (Eksklusiv for system)	On (Til), Off (Fra)	(For alle meddelelser) On (Til)
	<b>Initial Setup (Standardindstillinger)</b>	Overfører de aktuelle indstillinger på instrumentet såsom lydvalg til en tilsluttet MIDI-enhed eller computer. Før du går i gang med at indspille dit pianospil på en tilsluttet MIDI-enhed eller computer, skal du udføre denne funktion for at indspille de aktuelle panelindstillinger i begyndelsen af dataene for dit spil på tangenterne. På den måde vælges de samme panelindstillinger, når det indspillede spil på tangenterne afspilles. Hvis du vil bruge denne funktion, skal du "Execute" (Udfør) og derefter trykke på [>]-knappen for at overføre instrumentets indstillinger som MIDI-meddelelser.	–	–
Backup (Sikkerhedskopiering)	<b>Backup Setting (Indstilling for sikkerhedskopiering)</b>	Dette giver dig mulighed for at angive, om indstillingerne skal bevares eller ej, når der slukkes for strømmen. Du finder flere oplysninger under "Valg af parametre, som skal fastholdes, når der slukkes for strømmen (Backup Setting)" (side 29).	On (Til), Off (Fra)	"Voice" = Off (Lyd = Fra) "Other" = On (Andet = Til)
	<b>Backup (Sikkerhedskopiering)</b>	Dette giver dig mulighed for at gemme alle data og indstillinger for brugermelodi i instrumentet på et tilsluttet USB-flashdrev som en sikkerhedskopifil (filtypenavn: .bup). Du finder flere oplysninger under "Lagring af melodidataene og instrumentindstillingerne til USB-flashdrev (Backup)" (side 29).	–	–



Betjening: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.				
Parameter		Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
Backup (Sikkerhedskopiering)	Restore (Gendan)	Dette giver dig mulighed for at indlæse en sikkerhedskopifil på et USB-flashdrev (filtypenavn: .bup) på instrumentet og gendanne brugermelodierne og indstillingerne. Du finder flere oplysninger under "Indlæsning af en sikkerhedskopifil, der er gemt på et USB-flashdrev, i instrumentet (Restore)" (side 30).	–	–
	Factory Reset (Fabriksindstillinger)	Dette giver dig mulighed for at nulstille de sikkerhedskopierede indstillinger til fabriksindstillingerne. Du finder flere oplysninger under "Gendannelse af fabriksindstillinger (Factory Reset)" (side 30).	–	–
Utility (Hjælpeprogram)	Speaker (Højtaler)	Giver dig mulighed for at slå instrumentets højtaler til/ fra. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normal:</b> Højtalerne producerer kun lyd, når hovedtelefonerne er sluttet til [PHONES]-stikket.</li> <li>• <b>On (Til):</b> Højtalerens lyd er altid til.</li> <li>• <b>Off (Fra):</b> Højtalerens lyd er fra.</li> </ul> <b>BEMÆRK</b> Når denne funktion er indstillet "On" (Til), er "Binaural" (side 23) deaktiveret.	Normal, On (Til), Off (Fra)	Normal
	Audio Loopback (Lyd-loopback)	Bestemmer, om lydinput fra den tilsluttede computer eller smartenhed afspilles på en computer eller en smartenhed eller ej sammen med det, der spilles på instrumentets tangenter. Hvis du f.eks. vil indspille lydinputtet og lyden, der spilles på instrumentet, ved hjælp af den tilsluttede computer eller smartenhed, skal du slå funktionen til. Hvis du kun ønsker at indspille den lyd, der afspilles på instrumentet, ved hjælp af computeren eller smartenheden, skal du slå funktionen fra. <b>BEMÆRK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I denne manual henviser "lydinput" til lyddata, som sendes til instrumentet fra tilsluttede eksterne enheder ved hjælp af en af disse metoder: Funktionen USB-lydinterface, funktionen Bluetooth-lyd, [AUX IN]-stik eller Wi-Fi.</li> <li>• Lyden kan sendes til en enhed, der er tilsluttet via Bluetooth eller [AUX IN]-stikket.</li> <li>• Med lydindspilning på dette instrument indspilles lydinputtet fra den eksterne enhed, når funktionen er slået til, og lyden indspilles ikke, når funktionen er slået fra. Men når enhederne er forbundet via Bluetooth Audio eller [AUX IN]-stikket, indspilles inputtydene altid, uanset om Lyd-loopback er slået til eller fra.</li> </ul>	On (Til), Off (Fra)	On (Til)
	Auto Power Off (Automatisk slukning)	Giver dig mulighed for at indstille den tid, der går, før strømmen slukkes af funktionen Automatisk slukning. Du deaktiverer funktionen Automatisk slukning ved at vælge "Off" (Fra). Du kan også deaktiverer funktionen Automatisk slukning ved at slukke for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på klaviaturet nede.  <b>OBS!</b> Alle data, der ikke er gemt, går tabt, hvis der slukkes for strømmen. Sørg for at gemme dine data, før dette sker.	Off, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minutter)	15

Betjening: Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.																																																																																																																					
Parameter	Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling																																																																																																																		
<b>Utility (Hjælpeprogram)</b>	<b>USB Properties (Egenskaber for USB)</b> Viser mængden af ledig plads og hele hukommelsen på det USB-flashdrev, der er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket.  <p>Mængden af hele hukommelsen Mængden af ledig plads</p>	–	–																																																																																																																		
	<b>USB Autoload (Automatisk indlæsning i forbindelse med USB)</b> Når denne parameter er indstillet til "On", kan den melodi, der er gemt i rodmappen, automatisk vælges (vises på displayet), lige så snart USB-flashdrevet tilsluttes USB [TO DEVICE]-stikket.	On (Til), Off (Fra)	Off (Fra)																																																																																																																		
	<b>USB Format (USB-format)</b> Dette giver dig mulighed for at formatere eller initialisere det USB-flashdrev, der er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket. Du begynder at formatere ved at vælge "Execute" (Udfør) og derefter trykke på [>]-knappen. Når formateringen er fuldført, vises en meddelelse, og instrumentet vender tilbage til Utility-displayet (Hjælpeprogram) efter et stykke tid. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Når du formaterer, slettes alle de data, der er gemt på USB-flashdrevet. Gem vigtige data på en computer eller en anden lagerenhed.</li> <li>Du må ikke slukke for strømmen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet. Hvis du gør det, kan det beskadige USB-flashdrevet og dataene.</li> </ul>	–	–																																																																																																																		
	<b>Contrast (Kontrast)</b> Justerer kontrasten i displayet.	-8 – +8	0																																																																																																																		
	<b>Touch Panel Sound (Lyd på berøringspanel)</b> (CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) Kontrolpanelet afgiver en praktisk bekræftelseslyd, når det betjenes. Dette kan slås til/fra her.	On (Til), Off (Fra)	On (Til)																																																																																																																		
	<b>Auto Backlight Off (Automatisk slukning af baggrunds-belysning)</b> (CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) Gør det muligt at indstille den tid, der går, før kontrolpanelet og displayet slukkes, eller indstille, at de skal forblive tændt (indstillingen "Off" (Fra)).	Off (Fra), 10, 20, 30, 60 (sekunder)	30																																																																																																																		
	<b>Language (Sprog)</b> Bestemmer den type tegn, der vises på displayet for henholdsvis systemet (generel visning ud over melodinavn) og melodierne (melodinavn). <b>Tegnlister:</b> International <table border="1" data-bbox="587 1684 1037 1794"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>Ä</td><td>Ë</td><td>Ï</td><td>Ö</td><td>Ü</td><td>ä</td><td>ë</td><td>ï</td><td>ö</td><td>ü</td><td>à</td><td>è</td><td>ì</td><td>ò</td></tr> <tr><td>ù</td><td>á</td><td>é</td><td>í</td><td>ó</td><td>ú</td><td>â</td><td>ê</td><td>î</td><td>ô</td><td>û</td><td>ñ</td><td>ñ</td><td>Ç</td><td>ç</td><td>°</td><td>¡</td><td>£</td><td>\$</td></tr> <tr><td>%</td><td>&amp;</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td><td>_</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td><td></td></tr> </table> Japanese (japansk) <table border="1" data-bbox="587 1848 1026 1957"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>ア</td><td>ン</td><td>ア</td><td>オ</td><td>ヤ</td><td>ユ</td><td>ヨ</td><td>ツ</td><td>°</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>「</td><td>」</td><td>,</td><td>.</td><td>!</td><td>#</td><td>\$</td><td>%</td><td>&amp;</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td></tr> <tr><td>_</td><td>'</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò	ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ñ	Ç	ç	°	¡	£	\$	%	&	'	(	)	+	,	-	=	@	[	]	^	_	{	}	~	.		0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	。							「	」	,	.	!	#	\$	%	&	'	(	)	+	,	-	=	@	[	]	^	_	'	{	}	~	.															International, Japanese (japansk)	International
0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò																																																																																																					
ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ñ	Ç	ç	°	¡	£	\$																																																																																																			
%	&	'	(	)	+	,	-	=	@	[	]	^	_	{	}	~	.																																																																																																				
0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	。																																																																																																									
「	」	,	.	!	#	\$	%	&	'	(	)	+	,	-	=	@	[	]	^																																																																																																		
_	'	{	}	~	.																																																																																																																
	<b>Version</b> Viser dette instruments modelnavn og firmware-version.	–	–																																																																																																																		

**Betjening:**

Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge Voice-menuen (Lyd), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter og skifte indstillingerne.

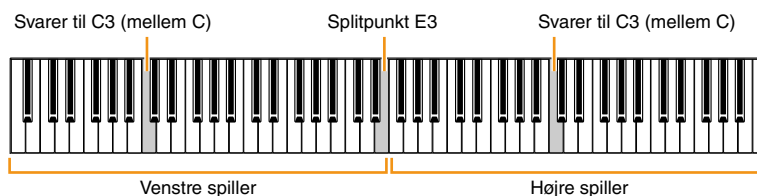
Parameter		Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling	
<b>Utility (Hjælpeprogram)</b>	<b>Wireless LAN (Trådløst LAN)</b> * Dette vises kun, når den trådløse USB LAN-adapter er tilsluttet.	Dette giver dig mulighed for at angive indstillinger for trådløst LAN (Wi-Fi). Du finder flere oplysninger på <a href="#">side 31</a> .	–	–	
	<b>Wireless LAN Option (Muligheder for trådløst LAN)</b>	<b>Wireless LAN Mode (Tilstand for trådløst LAN)</b>	Bestemmer, om der skal bruges et adgangspunkt (Tilstand for infrastruktur) eller ej (Tilstand for adgangspunkt).	Infrastructure Mode (Tilstand for infrastruktur), Accesspoint Mode (Tilstand for adgangspunkt)	Infrastructure Mode (Tilstand for infrastruktur)
	<b>Initialize (Initialisering)</b> * Dette vises kun, når den trådløse USB LAN-adapter er tilsluttet.	Initialiserer indstillingerne for trådløst LAN. Vælg "Execute" (Udfør), og tryk derefter på [>]-knappen for at initialisere indstillingerne.	–	–	
	<b>Detail (Detalje)</b>	Viser værtsnavnet, MAC-adressen og statussen af netværket. Værtsnavnet kan ændres. Metoden til at indtaste tegnene er den samme som "Rename" (Omdøb) af melodifilen ( <a href="#">side 12</a> ).	(Værtsnavn) Op til 57 tegn (halv størrelse), inklusive alfanumeriske tegn, tegnet "_" (understregningstegn) og "-" (bindestreg).	(Værtsnavn) CLP-***-xxxxxx (de sidste 6 tal i MAC-adressen)	

## Afspilning af to spillere over den samme oktav (Duo)

Ved hjælp af denne funktion kan to personer spille på instrumentet samtidig – en på venstre halvdel og en på højre. Dette er praktisk, når der skal øves duetter over den samme oktav.

### 1. Slå funktionen Duo (Firhændig i samme oktav) til via "Keyboard" > "Duo" (Klaviatur > Firhændig i samme oktav) i System-menuen.

På CLP-885/CLP-875/CLP-895GP bliver [DUAL/SPLIT]-knappen orange, og på CLP-845/CLP-835/CLP-865GP lyser [DUAL/SPLIT]-knappen. Klaviaturet inddeles i to sektioner, hvor E3-tangenten er splitpunktet. Splitpunktstangenten er inkluderet i venstre spillers område.



#### BEMÆRK

Splitpunktet kan indstilles via "Keyboard" > "Split Point" (Klaviatur > Splitpunkt) i System-menuen (side 21).

Pedalfunktionen skifter som følger:

- Højre pedal: Dæmperpedal til højre spiller
- Midterpedal: Dæmperpedal til både højre og venstre spiller
- Venstre pedal: Dæmperpedal til venstre spiller

### 2. Tryk på [EXIT]-knappen efter behov for at åbne Voice-displayet, og brug derefter [<]/[>]-knapperne eller [VOICE]-knappen til at vælge den ønskede lyd.

Når Duo (Firhændig i samme oktav) er slået til, vises [Duo] på Voice-displayet (Lyd). Der kan kun vælges én (delt) lyd for både venstre og højre spiller.



### 3. Spil på klaviaturet.

Som standard afspilles lyden fra den venstre spillers område fra venstre højttaler og lyden fra højre spillers område fra højre højttaler.

#### BEMÆRK

- Hvis du indstiller "Keyboard" > "Duo-Type" (Klaviatur > Typen Firhændig i samme oktav) i System-menuen (side 21) til "Balanced" (Balanceret), kan de lyde, der spilles af både højre og venstre spiller, afspilles via begge højttalere med en naturligt balanceret lyd.
- Når Duo (Firhændig i samme oktav) er slået til, anvendes VRM-effekten (side 3) ikke. Hvis du indstiller "Keyboard" > "Duo-Type" (Klaviatur > Firhændig i samme oktav) i System-menuen (side 21) til "Separated" (Separeret), anvendes effekterne Reverb (Rumklang) (side 5) og Binaural (Binaural) (side 23) også.

### 4. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen for at slå Duo (Firhændig i samme oktav) fra.

#### BEMÆRK

Du kan også slå Duo (Firhændig i samme oktav) fra ved at trykke på en af [CFX GRAND]-, [BOSENDORFER]- eller [PIANO ROOM]-knapperne eller ved at vælge "Off" (Fra) på displayet under trin 1 ovenfor.

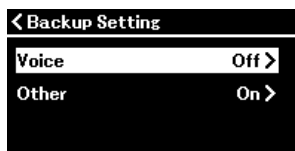
## Valg af parametre, som skal fastholdes, når der slukkes for strømmen (Backup Setting)

Følgende data og indstillinger (kaldet sikkerhedskopidata) bevares, selv når der slukkes for strømmen. Parametrene i "Backup Setting" (Indstilling for sikkerhedskopiering) kan indstilles til, om indstillingerne skal bevares eller ej, når der slukkes for strømmen.

### Sikkerhedskopidata

- MIDI-melodier gemt under kategorien "User" (Bruger)
- Følgende indstillinger i System-menuen
  - "Bluetooth" > "Bluetooth" (side 20)
  - "Keyboard" > "Duo-Type" (Klaviatur > Typen Firhændig i samme oktav) (side 21)
  - "Utility" (Hjælpeprogram) (side 25)
  - Parametre indstillet til "On" (Til) i "Backup" > "Backup Setting" (Sikkerhedskopiering > Indstilling for sikkerhedskopiering)

1. Åbn "Backup" > "Backup Setting" (Sikkerhedskopiering > Indstilling for sikkerhedskopiering) i System-menuen.
2. Vælg "On" (Til) (for at bevare data) eller "Off" (Fra) (for ikke at bevare data) for "Voice" (Lyd) og "Other" (Andet).



- **Parametre i "Voice" (Lyd):**
  - Valg af lyd
  - Alle parametrene ud over "Transpose" (Transponere) i Voice-menuen (Lyd)
- **Parametre i "Other" (Andet):**
  - Song-menu (Melodi): Repeat (Gentag), Volume (Song-Keybord) (Volumen (Melodi-klaviatur)), Volume (Audio Song) (Volumen (lydmelodi)), Quick Play (Hurtig afspilning), Play Track (Afspil spor)
  - Metronome/Rhythm-menu (Metronomen/rytme): Volume (Volumen), Bell (Klokke), BPM (BPM), Intro (Intro), Ending (Slutning), Bass (Bas)
  - System-menu (System): Tuning (Stemning), Keyboard (Klaviatur) (undtagen Duo (Firhændig i samme oktav) og Duo Type (Typen Firhændig i samme oktav)), Pedal, Sound (Lyd), MIDI

3. Når du har angivet indstillingerne, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at afslutte System-menuen.

## Lagring af melodidataene og instrumentindstillingerne til USB-flashdrev (Backup)

Melodidataene, der er gemt under kategorien "User" (Bruger) og instrumentindstillingerne kan gemmes på et USB-flashdrev som en sikkerhedskopifil (filtypenavn: .bup). Denne sikkerhedskopifil kan indlæses til instrumentet via funktionen til gendannelse (side 30) til fremtidig brug. Du kan finde flere oplysninger om bestemte data, som er indeholdt i sikkerhedskopifilen, under "Sikkerhedskopidata" ovenfor.

### OBS!

- Hvis den samme sikkerhedskopifil (clp-\*\*\*.bup) allerede er gemt på USB-flashdrevet, overskrives eller erstattes denne fil med den nye fil med denne handling.
- Det kan tage 1-2 minutter at fuldføre denne handling. Undlad at slukke for strømmen, mens "Executing" (Udfører) vises. Hvis du gør det, kan det beskadige dataene.

1. Tilslut USB-flashdrevet til USB [TO DEVICE]-stikket.
2. Åbn "Backup" > "Backup" (Sikkerhedskopiering > Sikkerhedskopiering) i System-menuen.
3. Vælg "Execute" (Udfør), og tryk på [>]-knappen for at begynde at gemme data på USB-flashdrevet.

Når dataene er gemt, vises en meddelelse, som angiver, at handlingen er fuldført.

## Indlæsning af en sikkerhedskopifil, der er gemt på et USB-flashdrev, i instrumentet (Restore)

Når du indlæser sikkerhedskopifilen (filtypenavn: .bup), der er gemt på USB-flashdrevet, kan brugermelodier og instrumentindstillingerne gendannes.

### OBS!

- Hvis der er melodier under "User" (Bruger) på instrumentet, slettes alle disse melodier, når gendannelseshandlingen udføres. Sørg for at flytte vigtige data til USB-flashdrevet fra "File" > "Move" (Fil > Flyt) (side 10) i Song-menuen (Melodi), før du udføres denne handling.
- Det kan tage 1-2 minutter at fuldføre denne handling. Undlad at slukke for strømmen, mens "Executing" (Udfører) vises. Hvis du gør det, kan det beskadige dataene.

1. Slut USB-flashdrevet med sikkerhedskopifilen til USB [TO DEVICE]-stikket.
2. Åbn "Backup" > "Restore" (Sikkerhedskopiering > Gendan) i System-menuen.
3. Vælg "Execute" (Udfør), og tryk på [ > ]-knappen for at begynde at indlæse dataene til instrumentet.

Der vises en meddelelse, som angiver, at handlingen er fuldført, og instrumentet genstartes derefter.

## Gendannelse af fabriksindstillinger (Factory Reset)

Funktionen Fabriksindstillinger initialiserer indstillingerne for instrumentet til fabriksindstillingerne. De MIDI-melodier, der er gemt i kategorien "User" (Bruger), og oplysninger om Bluetooth-parring mistes ikke, når nulstilling til fabriksindstillingerne udføres.

### OBS!

Undlad at slukke for strømmen, mens "Executing" (Udfører) vises på displayet. Hvis du gør det, kan det beskadige dataene.

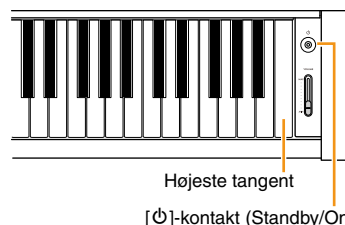
1. Åbn "Backup" > "Factory Reset" (Sikkerhedskopiering > Nulstilling til fabriksindstillinger) fra System-menuen.
2. Vælg "Execute" (Udfør), og tryk på [ > ]-knappen for at starte initialisering.

Der vises en meddelelse, som angiver, at handlingen er fuldført, og instrumentet genstartes derefter.

### Alternative metoder til nulstilling til fabriksindstillingerne

Du kan også gendanne fabriksindstillingerne via følgende metode.

Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On), mens du holder den højeste tangent nede, for at tænde for strømmen.



### BEMÆRK

Alle MIDI-melodier, der er gemt under "User" (Bruger), kan slettes via "File" > "Delete All" (Fil > Slet alle) i Song-menuen (Melodi). Du finder flere oplysninger under "Styring af melodifilerne" (side 12).

## Indstilling af trådløst LAN (Wi-Fi)

Hvis du vil slutte dette instrument til en smartenhed via trådløst LAN (Wi-Fi), skal du bruge den trådløse USB LAN-adapter UD-WL01, som sælges separat.

### OBS!

Tilslut ikke dette produkt direkte til offentlig Wi-Fi og/eller internettjeneste. Produktet må kun forbindes med internettet gennem en router med effektiv adgangskodebeskyttelse. Kontakt producenten af din router for at få oplysninger om den bedste sikkerhedspraksis.

### BEMÆRK

Den trådløse USB LAN-adapter (UD-WL01) er muligvis ikke tilgængelig afhængigt af dit område.

1. Slut den trådløse USB LAN-adapter UD-WL01 til USB [TO DEVICE]-stikket på instrumentet.
2. Vælg tilslutningstilstanden via "Utility" > "Wireless LAN Option" > "Wireless LAN Mode" (Hjælpeprogram > Muligheder for trådløst LAN > Tilstand for trådløst LAN) i System-menuen.

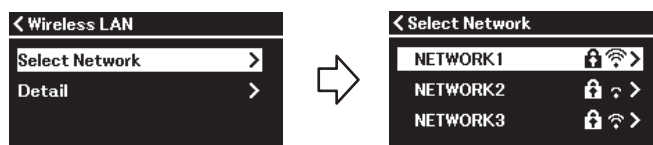
<b>Infrastructure Mode</b> (Tilstand for infrastruktur)	<p>Denne tilstand bruger et adgangspunkt til datakommunikation mellem den trådløse USB LAN-adapter (UD-WL01) og et netværk. Du kan bruge denne tilstand, når du opretter forbindelse til et andet netværk, mens en smartenhed er sluttet til instrumentet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når adgangspunktet understøtter WPS: Det er ikke nødvendigt at angive indstillinger på instrumentet. Tryk på WPS-knappen på den trådløse USB LAN-adapter i mere end 3 sekunder, og tryk derefter på WPS-knappen på dit adgangspunkt inden for 2 minutter.</li> </ul> <p><b>BEMÆRK</b> Du kan finde flere oplysninger om bekræftelse og ændringer af adgangspunktet i vejledningen til adgangspunktet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når adgangspunktet ikke understøtter WPS (eller du ikke er sikker): Vælg det ønskede netværk på listen over netværk på instrumentet for at oprette forbindelse.</li> </ul>
<b>Accesspoint Mode</b> (Tilstand for adgangspunkt)	<p>Denne tilstand giver dig mulighed for at oprette direkte forbindelse mellem den trådløse USB LAN-adapter og en smartenhed uden at skulle bruge et adgangspunkt. Du kan bruge denne tilstand, når der ikke er noget tilgængeligt adgangspunkt til at oprette forbindelse til instrumentet, eller når det ikke er nødvendigt at oprette forbindelse til et andet netværk, mens en smartenhed er sluttet til instrumentet.</p>

3. Angiv de nødvendige indstillinger under "Utility" > "Wireless LAN" (Hjælpeprogram > Trådløst LAN) i System-menuen.

De viste parametre på displayet varierer mellem "Infrastructure Mode" (Tilstand for infrastruktur) og "Accesspoint Mode" (Adgangspunkt). Du kan finde oplysninger om tilstanden for infrastruktur herunder og om tilstanden for adgangspunkt på [side 32](#).

#### • For Tilstand for infrastruktur:

Vælg det ønskede netværk på listen under "Select Network" (Vælg netværk). Hvis du vil oprette forbindelse til et netværk, der ikke vises på listen, skal du vælge "Other" (Andet) nederst på listen. Når du vælger "Other" (Andet), skal du angive indstillingerne for SSID, sikkerhed og adgangskode og derefter vælge "Connect" (Tilslut) for at udføre handlingen.



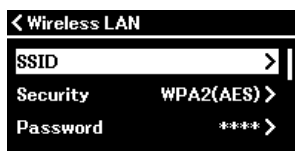
Vend tilbage til "Wireless LAN"-displayet (Trådløst LAN), og angiv "Detail"-indstillinger (Detaljer) efter behov. Når du har angivet indstillingerne på "Detail"-displayet (Detaljer), skal du sørge for at gemme dem ved at trykke på "Save" (Gem).

Parameter		Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
Select Network (Vælg Netværk)	(Netværk)	Opretter forbindelse til et adgangspunkt ved at vælge netværket. Hvis et netværk har et hængelåsesikon (🔒), skal du indtaste adgangskoden. Metoden til at indtaste tegnene er den samme som under "Rename" (Omdøb) af melodifilen ( <a href="#">side 13</a> ).	–	–

Parameter			Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
<b>Select Network (Vælg Netværk)</b>	<b>Other (Andet)</b>	<b>SSID</b>	Angiver SSID'et. Metoden til at indtaste tegnene er den samme som under "Rename" (Omdøb) af melodifilen (side 13).	Op til 32 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker	–
		<b>Security (Sikkerhed)</b>	Angiver sikkerheden.	NONE, WEP, WPA2-PSK(AES), WPA/WPA2 mixed PSK	NONE
		<b>Password (Adgangskode)</b>	Angiver adgangskoden. Metoden til at indtaste tegnene er den samme som under "Rename" (Omdøb) af melodifilen (side 13).	Op til 64 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker	–
		<b>Connect (Tilslut)</b>	Opretter forbindelse til netværket med de indstillinger, der er angivet på "Other"-displayet (Andet).	–	–
<b>Detail (Detalje)</b>	<b>DHCP</b>		Angiver detaljerede indstillinger for trådløst LAN. IP Address (IP-adresse), Subnet Mask (Undernetmaske), Gateway, DNS Server1, DNS Server2 kan indstilles, når DHCP er indstillet til Off, men ikke når DHCP er indstillet til On. Brug [<]/[>]-knapperne til at vælge hver oktet på startdisplayet, og indtast derefter værdien ved hjælp af [^]/[v]-knapperne. Tryk på [MENU]-knappen for at færdiggøre indstillingen.	Til/fra	On (Til)
	<b>IP Address (IP-adresse)</b>			0.0.0.0-255.255.255.255	0.0.0.0
	<b>Subnet Mask (Undernetmaske)</b>			0.0.0.0-255.255.255.255	0.0.0.0
	<b>Gateway</b>			0.0.0.0-255.255.255.255	0.0.0.0
	<b>DNS Server 1, 2</b>			0.0.0.0-255.255.255.255	0.0.0.0
	<b>Save (Gem)</b>		Gemmer indstillingerne på "Detail"-displayet (Detaljer).	–	–

- **For Tilstand for adgangspunkt:**

Angiv indstillingerne for SSID, Sikkerhed, adgangskode og kanal for at bruge instrumentet som et adgangspunkt. Når du har angivet indstillingerne på dette display, skal du sørge for at gemme dem ved at trykke på "Save" (Gem).



Parameter	Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
<b>SSID</b>	Angiver SSID som et adgangspunkt. Metoden til at indtaste tegnene er den samme som under "Rename" (Omdøb) af melodifilen (side 13).	Op til 32 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker	ap-CLP-***-xxxxx (de sidste 6 tal i MAC-adressen)
<b>Security (Sikkerhed)</b>	Angiver Security (Sikkerhed) som et adgangspunkt.	NONE, WEP, WPA2-PSK(AES), WPA/WPA2 mixed PSK	NONE
<b>Password (Adgangskode)</b>	Angiver Password (Adgangskode) som et adgangspunkt. Metoden til at indtaste tegnene er den samme som under "Rename" (Omdøb) af melodifilen (side 13).	Op til 64 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker	–
<b>Channel (Kanal)</b>	Angiver kanalen som et adgangspunkt.	Variere, afhængigt af modellen af den trådløse USB LAN-adapter. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modeller til USA og Canada: 1-11</li> <li>• Andre: 1-13</li> </ul> Når der ikke er nogen trådløs USB LAN-adapter tilsluttet, er indstillingsområdet kanalerne 1-13.	11



Parameter	Beskrivelse	Indstillingsområde	Standardindstilling
<b>DHCP Server (DHCP-server)</b>	Angiver indstillinger relateret til IP-adressen.	On (Til), Off (Fra)	On (Til)
<b>IP Address (IP-adresse)</b>		192.168.0-255.1-254.	192.168.0.1
<b>Subnet Mask (Undernetmaske)</b>		255.255.0.0, 255.255.128.0, 255.255.192.0, 255.255.224.0, 255.255.240.0, 255.255.248.0, 255.255.252.0, 255.255.254.0, 255.255.255.0	255.255.255.0
<b>Save (Gem)</b>	Gemmer de indstillinger, du angiver på displayet "Wireless LAN" (Trådløst LAN) (i Tilstand for adgangspunkt).	–	–

# Indeks

<b>A</b>			
Afspil/pause (pedal) .....	22		
Audio Loopback (Lyd-loopback) .....	25		
Auto Power Off (Automatisk slukning) .....	25		
<b>B</b>			
Backlight (Baggrundsbelysning) .....	26		
Backup (Sikkerhedskopiering) .....	29		
Balance .....	7, 10		
Bas .....	16		
Bell (Klokke) .....	16		
Binaural Sampling .....	23		
Bluetooth .....	20		
Body Resonance (Pianoresonans) .....	4		
BPM .....	16		
Brightness (Klarhed) .....	6		
Brilliance (Brillans) .....	22		
<b>C</b>			
Chorus (Kor) .....	5		
Contrast (Kontrast) .....	26		
Copy (Kopier) .....	12		
<b>D</b>			
Damper Noise (Dæmperstøj) .....	4		
Damper Resonance (Dæmperresonans) .....	3		
Delete (Slet) .....	12, 14		
Delete All (Slet alle) .....	12		
Duo (Firhændig i samme oktav) .....	28		
Duplex Scale Resonance (Duplexskalaresonans) .....	4		
<b>E</b>			
Edit (MIDI Song) (Rediger (MIDI-melodi)) .....	11		
Edit (Voice) (Rediger (Lyd)) .....	5		
Effect (Effekt) .....	6		
Ending (Afslutning) .....	16		
<b>F</b>			
Factory Reset (Fabriksindstillinger) .....	30		
File (Fil) .....	12		
Format (USB) .....	26		
<b>G</b>			
Grad af anslagsfølsomhed .....	21		
Grand Expression Modeling (Grand Expression-modellering) .....	4		
<b>H</b>			
Half Pedal Point (Halvpedalpunkt) .....	22		
Harmonic Content (Harmonisk indhold) .....	6		
<b>I</b>			
IAC (Intelligent Acoustic Control) (Intelligent akustisk styring) .....	22		
Initialisering (instrument) .....	30		
Initialize (Wireless LAN) (Initialisering (trådløst LAN)) .....	27		
Intro .....	16		
<b>L</b>			
Language (Sprog) .....	26		
Lid (Låg) .....	3		
<b>M</b>			
Metronome/Rhythm-menuen .....	16		
MIDI .....	23		
MIDI to Audio (MIDI til lyd) .....	12		
Move (Flyt) .....	12		
<b>O</b>			
Octave (Oktav) .....	5		
<b>P</b>			
Pairing (Parring) .....	20		
Pan (Panorering) .....	6		
Part On/Off (Stemme til/fra) .....	9		
Pedal (Pedal) .....	7		
Play Track (Afspil spor) .....	11		
<b>Q</b>			
Quantize (Kvantisering) .....	13		
Quick Play (Hurtig afspilning) .....	11		
<b>R</b>			
Recording-menuen .....	18		
Rename (Omdøb) .....	12		
Repeat (Gentag) .....	9		
Restore (Gendan) .....	30		
Reverb (Rumklang) .....	5		
Rhythm Recording (Rytmeindspilning) .....	18		
<b>S</b>			
Soft Pedal (Pianopedal) .....	22		
Song-menuen .....	9		
Speaker (Højttaler) .....	25		
Split Point (Splitpunkt) .....	21		
Stereofonisk optimizer .....	23		
String Resonance (Strengresonans) .....	4		
SyncStart .....	16		
System-menuen .....	20		
<b>T</b>			
Tempo .....	17		
Tempo Change (MIDI Song) (Temposkift (MIDI-melodi)) .....	15		
Time Signature (Taktart) .....	17		
Touch Panel Sound (Lyd på berøringspanel) .....	26		
Touch Sensitivity (Grad af anslagsfølsomhed) .....	7		
Track Delete (Slet spor) .....	14		
Track Listen (Lyt til spor) .....	11		
Track On/Off (Spor til/fra) .....	9		
Trådløst LAN .....	27, 31		
Transpose (Song) (Transponere (Melodi)) .....	10		
Transpose (Voice) (Transponere (Lyd)) .....	3		
Tuning (Stemning) .....	20		
<b>U</b>			
USB Properties (Egenskaber for USB) .....	26		
<b>V</b>			
Version .....	26		
Voice Change (MIDI Song) (Lydsift (MIDI-melodi)) .....	15		
Voice-menuen .....	3		
Volume (Metronome/Rhythm) (Volumen (Metronom/Rytme)) .....	16		
Volume Limiter (Volumenbegrænsning) .....	23		
Volumen (Lyd) .....	5, 7		
Volumen (Lydmelodi) .....	9		
Volumen (MIDI-melodi) .....	10		
VRM (Virtual Resonance Modeling) .....	3		
<b>W</b>			
Wi-Fi .....	27, 31		
<b>Æ</b>			
Ændre tonehøjde .....	22		