

SILENT *Guitar*™

SLG110N/130NW

Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf des Yamaha Silent Guitar-Systems. Damit Sie das Potential Ihres Silent Guitar-Systems voll nutzen können, raten wir Ihnen, die Bedienungsanleitung vor Gebrauch aufmerksam durchzulesen. Bewahren Sie die Anleitung danach für später anfallende Fragen sorgfältig auf.

Deutsch

Inhalt

Vorsichtsmaßnahmen	2
Instrument/Zubehör	3
Teilebezeichnungen	4
Befestigen des Rahmens	6
■ Die Riemenknaufe	6
Stromversorgung	7
■ Netzbetrieb	7
■ Batteriebetrieb	7
Anschluß an externe Geräte	8
■ AUX IN-Buchse.....	9
■ Ausgangsbuchsen (LINE OUT/PHONES)	9
Bedienung	10
■ Tonwiedergabe über die LINE OUT-Buchse	10
■ Tonwiedergabe über die PHONES-Buchse	11
Auswechseln der Saiten	12
Unterbringung in der Tragetasch	13
Technische Daten	14

Sie werden viele Jahre Spaß mit Ihrem Silent Guitar haben, wenn Sie die folgenden, einfachen Regel beachten:

■ Einsatzort

Um Verformung, Verfärbung oder ernsthaftere Schäden zu vermeiden, schützen Sie das Instrument und seine Bestandteile bitte vor folgenden Einflüssen:

- Direktem Sonnenlicht (z.B. in der Nähe eines Fensters).
- Hohen Temperaturen (z.B. in der Nähe einer Heizung, im Freien oder tagsüber in einem Auto).
- Übermäßiger Feuchtigkeit.
- Übermäßiger Staubeinwirkung.
- Starken Erschütterungen.

■ Stromversorgung

- Schalten Sie das Instrument nach Gebrauch stets aus.
- Bei Netzbetrieb trennen Sie den Netzadapter von der Steckdose, wenn das System voraussichtlich längere Zeit nicht gebraucht wird.
- Achten Sie bei Verwendung eines Netzadapters darauf, dass dieser an eine leicht erreichbare Steckdose angeschlossen wird.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht in einem angeschlossenen Raum wie in einer Büchervitrine o. dgl. auf.
- Im Problem- oder Störfall schalten Sie das Instrument sofort aus und ziehen den Netzadapter aus der Steckdose.
- Dieses Produkt bleibt auch im ausgeschalteten Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange der Netzadapter an einer Steckdose angeschlossen ist.
- Ziehen Sie den Netzadapter auch bei einem aufziehenden Gewitter aus der Steckdose.
- Stecken Sie den Netzadapter nicht in eine Steckdose, von der elektrische Geräte mit hoher Leistungsaufnahme gespeist werden (z.B. elektrische Heizkörper oder Öfen). Vermeiden Sie außerdem auch den Gebrauch von Mehrfachsteckdosen, da hierbei die Klangqualität leidet und Beschädigungen nicht ausgeschlossen sind.
- Sollte das Instrument voraussichtlich längere Zeit nicht gebraucht werden, empfehlen wir Ihnen, die Batterie herauszunehmen, damit diese nicht leer wird oder ausläuft.
- Versuchen Sie niemals, Batterien zu zerlegen oder durch Verbrennen zu entsorgen.

- Sollte eine Batterie auslaufen, vermeiden Sie unbedingt ein Berühren der Batterieflüssigkeit. Falls Flüssigkeit in die Augen, in den Mund oder auf die Haut gerät, diese unverzüglich mit Wasser abwaschen und einen Arzt aufsuchen.

■ Schalten Sie das System vor dem Herstellen von Geräteverbindungen aus

- Zur Vorbeugung gegen eine mögliche Beschädigung des Instruments sowie anderer Geräte (Verstärkeranlage usw.) schalten Sie vor dem Anschließen bzw. Abtrennen von Kabeln alle Geräte AUS.

■ Handhabung und Transport

- Wenden Sie beim Betätigen der Bedienelemente sowie beim Anschließen und Herausziehen von Steckern nicht zu viel Kraft auf.
- Ziehen Sie zum Trennen von Verbindungen stets am Stecker und nicht am Kabel.
- Entfernen Sie alle Verbindungskabel, bevor Sie das System transportieren.
- Fall, Stoß und Ablegen schwerer Gegenstände auf dem Instrument können Kratzer und andere Schäden zur Folge haben.

■ Reinigung

- Reinigen Sie den Gitarrenkorpus mit einem weichen und trockenen Tuch.
- In hartnäckigen Fällen kann das Tuch leicht angefeuchtet werden.
- Verwenden Sie keine Reinigungsmittel wie Alkohol oder Verdünnner.

■ Elektrische Störungen

- Da das Instrument elektrische Schaltungen enthält, könnte bei zu dichter Platzierung an einem Fernseh- oder Rundfunkgerät der Empfang beeinträchtigt werden. Halten Sie in einem solchen Fall bitte einfach etwas Entfernung zu den betroffenen Geräten ein.

YAMAHA kann nicht für Schäden haftbar gemacht werden, die auf falsche Bedienung oder unsachgemäßen Gebrauch zurückführbar sind.

Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte und benutzter Batterien



Finden sich diese Symbole auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte und Batterien nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen und den Richtlinien 2002/96/EC und 2006/66/EC, bringen Sie alte Geräte und benutzte Batterien bitte zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen.

Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte und Batterien helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.

Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte und Batterien, kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.



[Information für geschäftliche Anwender in der Europäischen Union]

Wenn Sie Elektrogeräte ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder Zulieferer für weitere Informationen.

[Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union]

Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.



Anmerkung zum Batteriesymbol (untere zwei Symbolbeispiele):

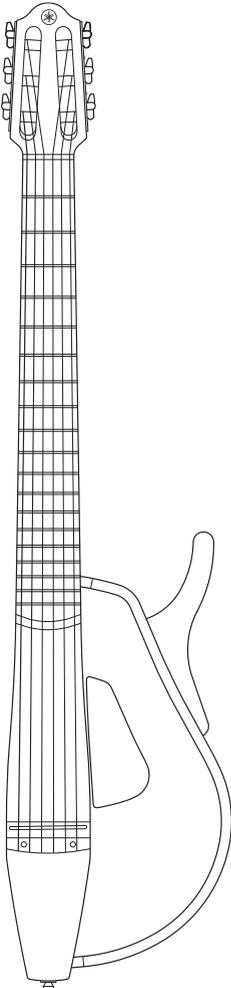
Dieses Symbol kann auch in Kombination mit einem chemischen Symbol verwendet werden. In diesem Fall entspricht dies den Anforderungen der Richtlinie zur Verwendung chemischer Stoffe.

Cd

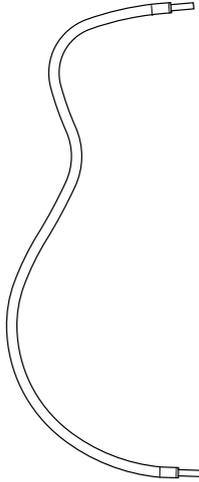
Instrument/Zubehör

Überzeugen Sie sich nach dem Öffnen der Verpackung davon, daß die folgenden Teile vollzählig vorhanden sind:

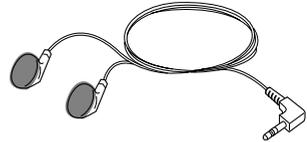
• Korpus



• Linker Rahmen



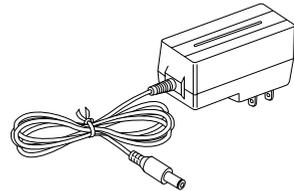
• Stereoohrhörer



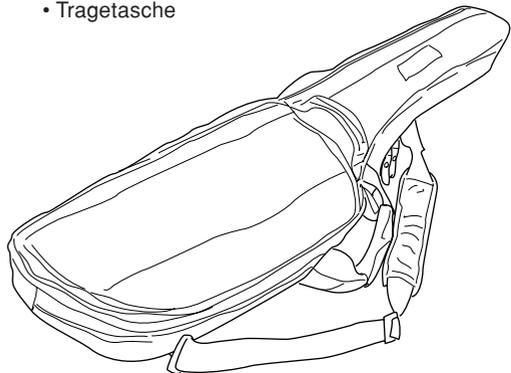
• Netzadapter

PA-D012(A), PA-130(A), PA-D09

* Die Produktnummer ist vom jeweiligen Gebiet abhängig. Zu beachten ist auch, dass Instrumente in gewissen Ländern nicht mit einem Netzadapter geliefert werden.



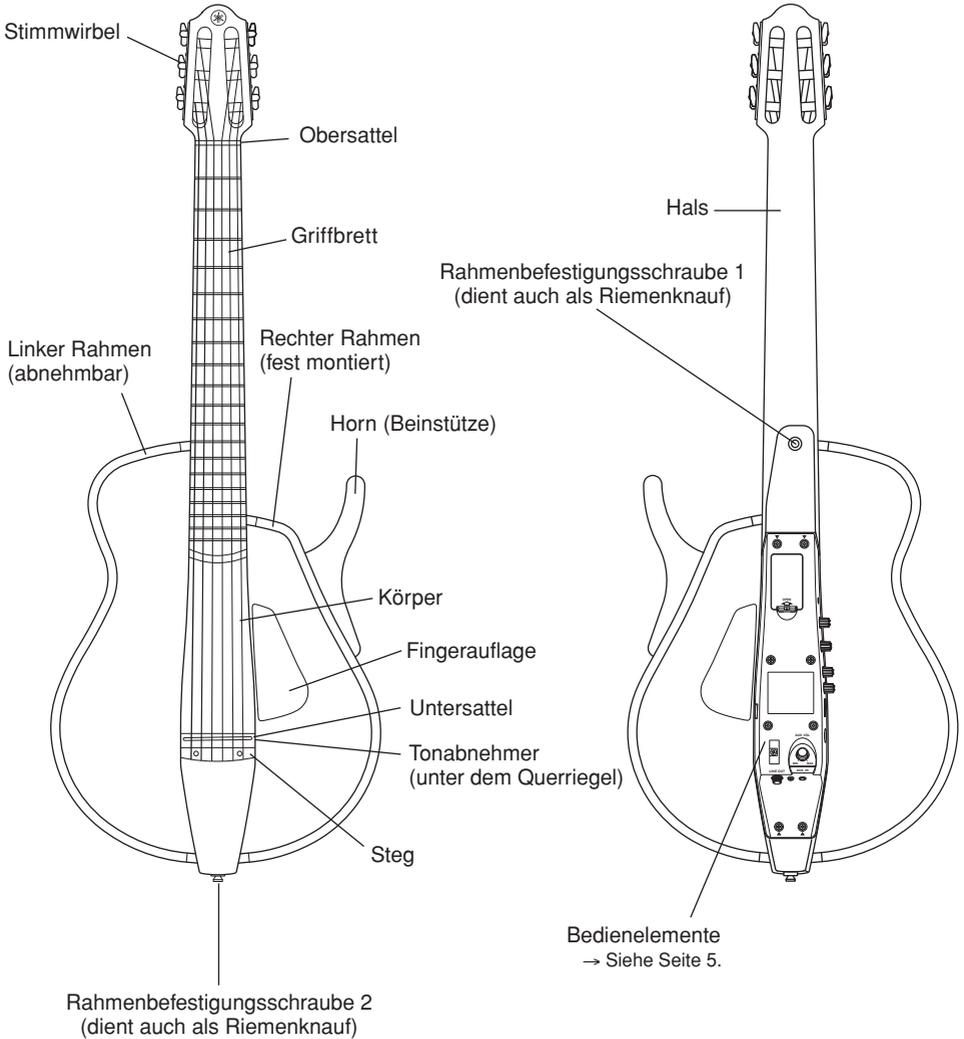
• Tragetasche



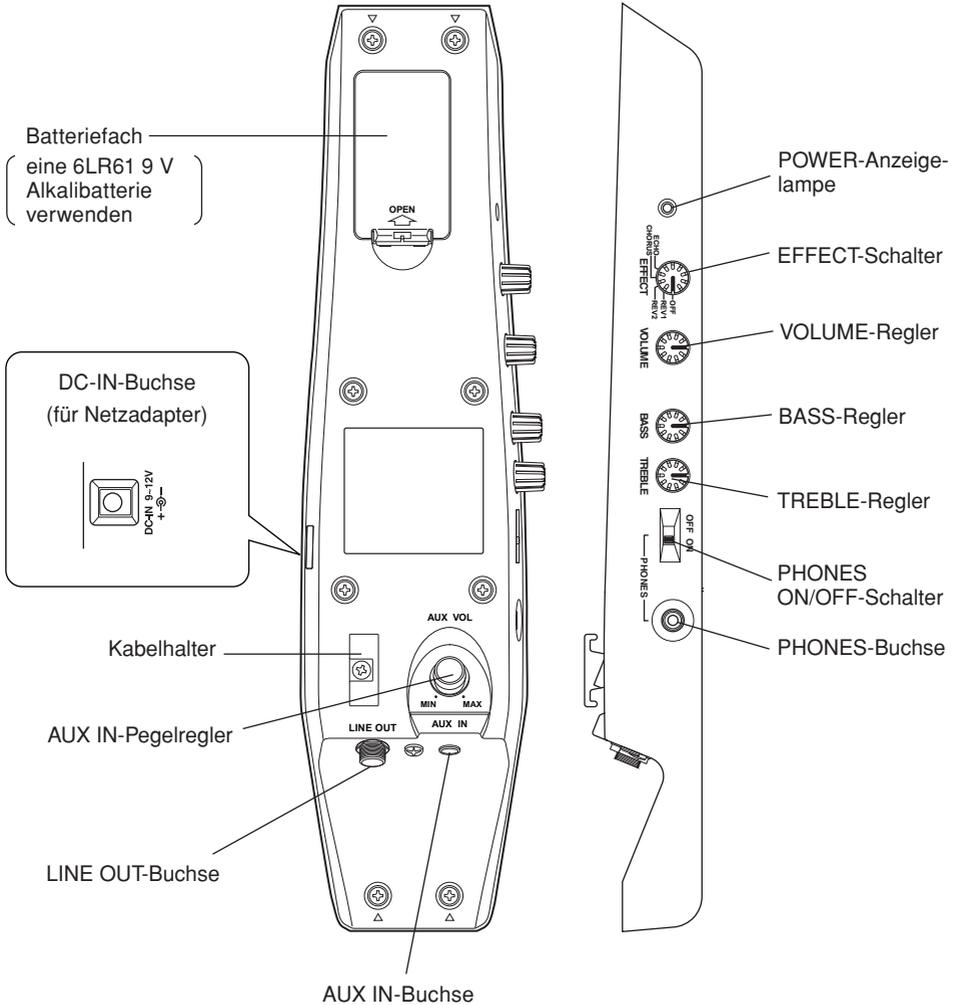
Teilebezeichnungen

● Oberseite

● Rückseite



● Bedienelemente

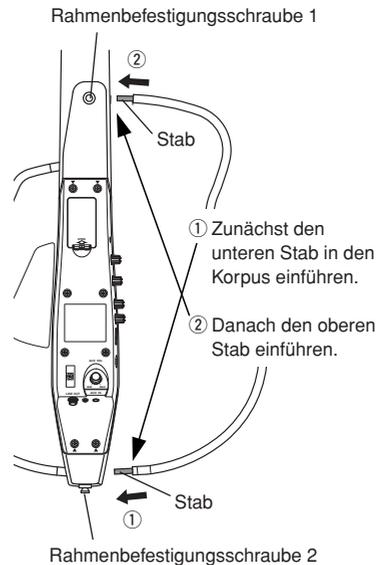


Befestigen des Rahmens

Bei der Auslieferung des Instruments ist der linke Rahmen noch nicht am Silent Guitar-Korpus angebracht.

Bevor Sie das Instrument benutzen, befestigen Sie den Rahmen bitte vorschriftsmäßig, wie im folgenden beschrieben.

1. Lösen Sie die [Riemenbefestigungsschraube 1] hinter dem 12. Bund sowie die [Riemenbefestigungsschraube 2] am Ende des Silent Guitar-Korpus vollständig.
2. Stecken Sie zunächst den Stab am unteren Ende des linken Rahmens bis zum Anschlag in die Aufnahmeöffnung am Silent Guitar-Korpus. Führen Sie dann den Stab am oberen Ende des Rahmens bis zum Anschlag ein.
 - **Darauf achten, daß das obere und untere Ende des Rahmens nicht vertauscht werden.**
 - **Beim Einführen der Rahmenstäbe nicht zu viel Kraft aufwenden. Die Stäbe können dadurch beschädigt werden.**
3. Vergewissern Sie sich, daß beide Stäbe des linken Rahmens bis zum Anschlag eingeführt sind, und ziehen Sie die Befestigungsschrauben dann im Uhrzeigersinn an, um den linken Rahmen am Silent Guitar-Korpus zu befestigen.



- **Klemmen Sie sich bei der Handhabung beweglicher Teile nicht Ihre Finger oder Hand ein!**
- **Ziehen Sie die Befestigungsschrauben nicht an, während der Rahmen abgenommen ist. Dies könnte Teile in den Aufnahmeöffnungen beschädigen und Probleme bei der Wiederanbringung des Rahmens verursachen.**

Der Rahmen ist nun sicher am Instrument befestigt.

Zum Abnehmen des Rahmens gehen Sie einfach in umgekehrter Reihenfolge vor und ziehen zunächst den oberen Stift und dann den unteren Stift aus der Aufnahmeöffnung.

- Die Befestigungsschrauben 1 und 2 müssen fest angezogen sein. Lockere Teile können beim Spielen Klappern und andere Störgeräusche erzeugen.
- Heben und tragen Sie das Instrument stets am Hals oder Korpus. Beim Heben am linken bzw. rechten Rahmen können der Rahmen und seine Befestigungen beschädigt werden.

■ Die Riemenknaufe

Die Befestigungsschrauben dienen auch als Riemenknaufe zur Anbringung eines separat erhältlichen Gitarrenriemens.

- Achten Sie darauf, daß der Riemen fest an den Knaufen befestigt ist, um einen Fall des umgehängten Instruments zu vermeiden.

Stromversorgung

Das Silent Guitar kann mit Batterie- oder Netzstrom betrieben werden, verbraucht bei Verwendung des Hall effekts jedoch relativ viel Strom. Wir empfehlen Ihnen daher, das Instrument bei normalem Gebrauch über den Netzadapter mit Strom zu versorgen. Bevor Sie den Netzanschluß herstellen oder die Batterie auswechseln, stellen Sie den PHONES ON/OFF-Schalter unbedingt auf OFF.

■ Netzbetrieb

1. Schließen Sie das Gleichstromkabel des Netzadapters an die DC IN-Buchse des Silent Guitar an. Der Stecker muß fest in der Buchse sitzen.
2. Schließen Sie den Netzadapter an eine Steckdose an.

- Beim Anschließen des Netzadapters werden die eingelegten Batterien automatisch aus dem Stromversorgungsweg geschaltet.
- Bei andauerndem Netzbetrieb können die eingelegten Batterien auslaufen. Um dies zu vermeiden, sollten Sie die Batterien aus dem Instrument nehmen, wenn dieses mit Netzstrom betrieben wird.
- Verwenden Sie für Netzbetrieb ausschließlich einen der folgenden Netzadapter: PA-D012(A), PA-130(A), PA-D09, PA-3C. Andere Netzadapter können das Instrument beschädigen, einen Brand verursachen und andere Probleme zur Folge haben. Achten Sie bitte insbesondere auf diesen Punkt.

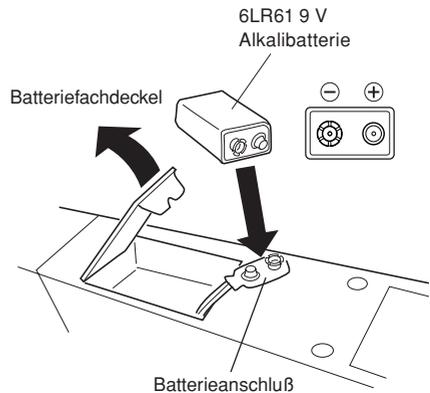
■ Batteriebetrieb

1. Verwenden Sie unbedingt eine 9-Volt-Alkalibatterie des Typs 6LR61 (nicht im Lieferumfang).

- Verwenden Sie für Batteriebetrieb eine Alkalibatterie. Eine Manganbatterie hat je nach Batterietyp unter Umständen eine wesentlich kürzere Lebensdauer.

2. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel an der Rückseite des Korpus, indem Sie die mit "OPEN" beschriftete Zunge in Richtung Wirbelmechanismus schieben.
3. Stecken Sie die Batterie auf den Batterieanschluß, um sie dann ins Batteriefach zu legen. Achten Sie beim Anschluß auf korrekte Ausrichtung der Batteriepole (+/-), wie in der Abbildung dargestellt. (Bei umgekehrter Polung kann der Schaltkreis beschädigt werden.)

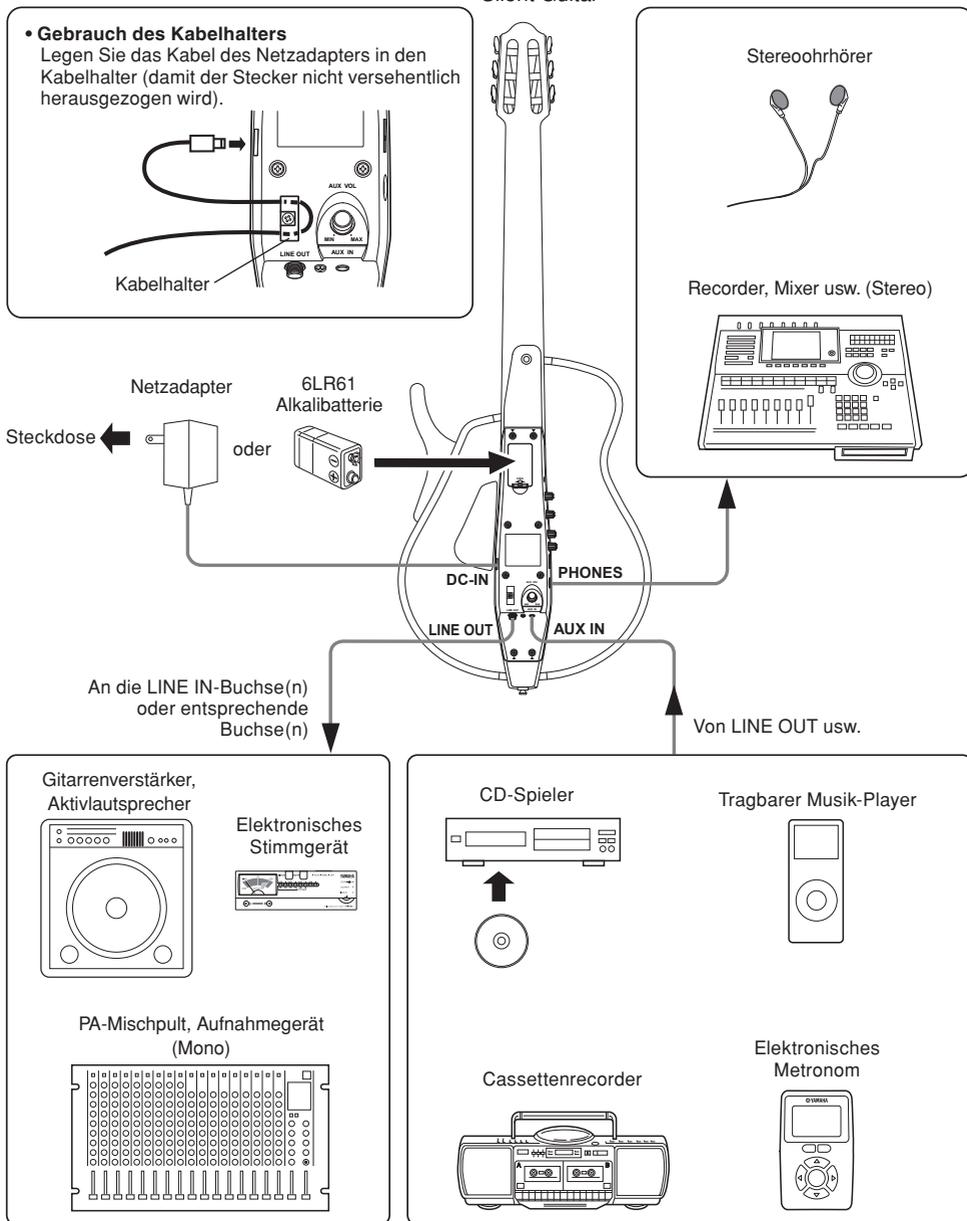
4. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.



Wenn die Batteriespannung bis auf einen kritischen Wert gefallen ist, arbeitet der Effekt nicht mehr, wobei auch die Lampe nicht mehr leuchtet und Störgeräusch erzeugt wird. Ersetzen Sie in diesem Fall die Batterie möglichst schnell durch eine frische Alkalibatterie.

- Folgen Sie beim Einlegen der Batterie den Polmarkierungen (+/-). Falsche Polung kann einen Brand verursachen.
- Sollte das Instrument voraussichtlich längere Zeit nicht gebraucht werden, empfehlen wir Ihnen, die Batterie herauszunehmen, damit diese nicht leer wird oder ausläuft.

Anschluß an externe Geräte



Wenn Sie das Instrument mit einem externen Audiogerät verbinden, achten Sie bitte darauf, daß die Anschlußbuchsen und -stecker zueinander passen und die Kabel ordnungsgemäß angeschlossen werden.

■ AUX IN-Buchse

- An die AUX IN-Buchse an der Rückseite des Instruments können Sie eine externe Stereo-Signalquelle anschließen.

Wenn Sie den Audio-Ausgang eines CD-Spielers, tragbaren Musik-Players o. dgl. mit dem Instrument verbinden, können Sie zu Musik von der externen Tonquelle dazuspielen.

- Der Pegel (d. h. die Lautstärke) des Eingangssignals kann mit dem AUX IN-Pegelregler eingestellt werden.

■ Ausgangsbuchsen (LINE OUT/PHONES)

- Die LINE OUT-Buchse kann über ein separat erhältliches Mono-Klinkenkabel mit der Eingangsbuchse eines externen Geräts (z.B. Gitarrenverstärker, Aktivlautsprecher, Mischpult usw.) verbunden werden. Dies ermöglicht ein Mithören oder Aufzeichnen des vom Silent Guitar erzeugten Tons über das externe Gerät.

Zum Stimmen können Sie die LINE OUT-Buchse auch mit der INPUT-Buchse eines elektronischen Stimmgeräts verbinden, wie dies bei anderen elektronischen Instrumenten üblich ist.

- Zum Abhören des Tons mit den mitgelieferten Stereohörnern schließen Sie diese an die PHONES-Buchse an und stellen den PHONES ON/OFF-Schalter auf "ON".
- An der LINE OUT-Buchse liegt ein Monosignal an, an der PHONES-Buchse ein Stereosignal.

- **Bevor Sie das Silent Guitar an ein anderes Gerät anschließen, vergewissern Sie sich bitte, daß alle betroffenen Geräte ausgeschaltet sind. Stellen Sie vor dem Anschluß sicherheitshalber auch die Lautstärkereglern aller Geräte auf Minimum. Eine zu hohe Lautstärkeinstellung kann eine Beschädigung der Geräte und Gehörschäden zur Folge haben.**
- **Treten Sie nicht auf das Kabel. Dies kann einen Kabelbruch oder Geräteschaden verursachen und Ihren Ohren schaden.**
- **Das an der LINE OUT-Buchse des Instruments ausgegebene Signal darf NIEMALS über die AUX IN-Buchse wieder eingegeben werden, weder direkt noch indirekt über ein externes Gerät. Dies würde zu einer Rückkopplungsschleife führen und die elektronischen Schaltungen im Instrument beschädigen.**

Bedienung

■ Tonwiedergabe über die LINE OUT-Buchse (mit einem Gitarrenverstärker, Aktivlautsprecher usw.)

1. Verbinden Sie die LINE OUT-Buchse des Silent Guitar über ein normales Klinkensteckerkabel mit der Eingangsbuchse des Gitarrenverstärkers, Aktivlautsprechers o. dgl.

Beim Beschalten der LINE OUT-Buchse wird das Silent Guitar eingeschaltet, und die Betriebsanzigelampe leuchtet zur Bestätigung.

- Vergewissern Sie sich vor dem Herstellen von Verbindungen davon, daß die Lautstärke am Gitarrenverstärker, Aktivlautsprecher o. dgl. auf Minimum gestellt oder das Gerät ausgeschaltet ist.
- Wenn die Gitarre nicht gebraucht wird, ziehen Sie den Kabelstecker aus der Buchse, um Batterie-strom zu sparen.

2. Stellen Sie den VOLUME-Regler auf eine geeignete Lautstärke ein, während Sie die Gitarre spielen.

- Sollten Sie beim Spielen lauter Passagen Klavierverzerrungen einstellen, drehen Sie den VOLUME-Regler ein wenig nach links.

3. Stellen Sie den Klang mit dem BASS- und dem TREBLE-Regler ein.

Beim Verstellen des BASS-Reglers nach rechts werden die Tiefen betont, beim Verstellen nach links abgedämpft.

Beim Verstellen des TREBLE-Reglers nach rechts werden die Höhen betont, beim Verstellen nach links abgedämpft.

4. Mit der EFFECT-Funktion können Sie den Gitarrenklang mit verschiedenen Effekten untermalen.

OFF.....Die Effektfunktion ist ausgeschaltet. Es wird nur der Gitarrenklang ohne Effekt erzeugt.

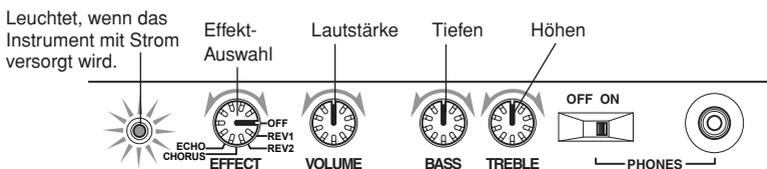
REV1.....Bewirkt einen Nachhall, wie er gewöhnlich in einem Zimmer erzeugt wird.

REV2.....Bewirkt einen Nachhall, wie er gewöhnlich in einem Saal erzeugt wird.

CHORUS.....Der Chorus-Effekt vermittelt den Eindruck, als würden zwei Gitarren gleichzeitig gespielt.

ECHO.....Verleiht dem Gitarrenklang einen Echoeffekt.

- Ohne Effekt (EFFECT-Schalter "OFF") ist der Stromverbrauch etwas geringer als beim Spielen mit einem der Effekte .
- Beim Verstellen des EFFECT-Schalters kann ein Störgeräusch erzeugt werden.
- Beim Umschalten auf einen anderen Effekt wird dieser unter Umständen erst nach einer kurzen Verzögerung erzeugt.



■ Tonwiedergabe über die PHONES-Buchse

(mit dem Stereoohrhörer, einem Kopfhörer oder einem externen Gerät)

Wenn Sie den Ton über die mitgelieferten Stereoohrhörer oder Kopfhörer hören oder mit einem externen Gerät verstärken möchten, verwenden Sie die PHONES-Buchse.

1. Stellen Sie den PHONES ON/OFF-Schalter rechts am Bedienfeld auf „ON“, um das Silent Guitar einzuschalten. Die Betriebsanzeigelampe leuchtet zur Bestätigung.

- Bei beschalteter LINE OUT-Buchse liegt das Tonsignal unabhängig von der Einstellung des PHONES ON/OFF-Schalters an der PHONES-Buchse an.

2. Schließen Sie die Ohrhörer an die PHONES-Buchse an. Ein externes Gerät kann über ein Adapterkabel mit entsprechendem Stereo-Klinkenstecker an die PHONES-Buchse angeschlossen werden.

3. Die übrigen Bedienschritte entsprechen den Schritten 2 bis 4 des Abschnitts “Tonwiedergabe über die LINE OUT-Buchse”.

- Vermeiden Sie beim Gebrauch von Ohrhörern/Kopfhörern längeres Hören mit hoher Lautstärke. Dies könnte permanente Hörschäden verursachen.
- Vermeiden Sie ein Anschließen/Herausziehen des Steckers bei aufgesetzten Ohrhörern/Kopfhörern!

Auswechseln der Saiten

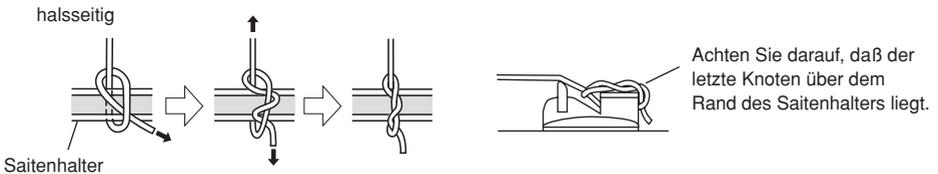
Wenn die Saiten älter werden, nimmt die Klangqualität allmählich ab, und im Extremfall läßt sich das Instrument nicht mehr stimmen. Wenn Sie vermuten, daß die Saiten zu alt geworden sind, ersetzen Sie durch neue.

Verlangen Sie beim Kauf einen Satz Nylon-Gitarrensaiten. Die Saitenlänge für das Silent Guitar ist 650 mm.

- Die Saiten sind am Ende sehr spitz und können Verletzungen verursachen. Lassen Sie beim Auswechseln von Saiten entsprechende Vorsicht walten.
- Bringen Sie Ihr Gesicht beim Auswechseln und Stimmen von Saiten nicht zu dicht an das Instrument. Wenn die Saite reißt, kann sie die Augen und andere Gesichtsteile verletzen.
- Der Tonabnehmersensor befindet sich im Steg unterhalb des Sattels. Saiten sollten einzeln ausgewechselt werden, um ein Verstellen des Sattels oder Tonabnehmers zu vermeiden. Beim Abnehmen des Sattels ist darauf zu achten, dass die Lage des Tonabnehmers dabei nicht verändert wird. Bei der Wiederanbringung des Sattels richten Sie ihn so aus, dass sein niedrigeres Ende unter der 1. Saite zu liegen kommt.

1. Ziehen Sie jede Saite durch das entsprechende Loch im Saitenhalter, um sie dann wie in der unteren Zeichnung zu verknoten.

Ziehen Sie dann an beiden Enden der Saite, um sie sicher am Saitenhalter festzuknoten.



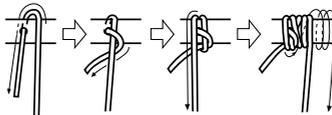
* Wenn Sie Saite rutscht (1., 2., 3. Saite), machen Sie einen weiteren Knoten.

2. Wickeln Sie die Saiten dann auf die Wirbel.

Halten Sie die Gitarre so, dass Sie ihren Kopf vor sich haben, und wickeln Sie die Saiten wie in der unteren Zeichnung auf die Wirbel.

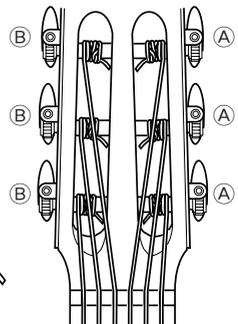
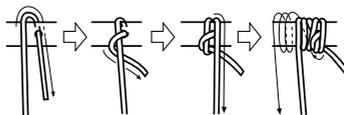
• **Wickeln der 1., 2. und 3. Saite** (A)

Die Saite links vom Loch einmal um den Wirbel legen und dann nach rechts aufwickeln.



• **Wickeln der 4., 5. und 6. Saite** (B)

Die Saite rechts vom Loch einmal um den Wirbel legen und dann nach links aufwickeln.

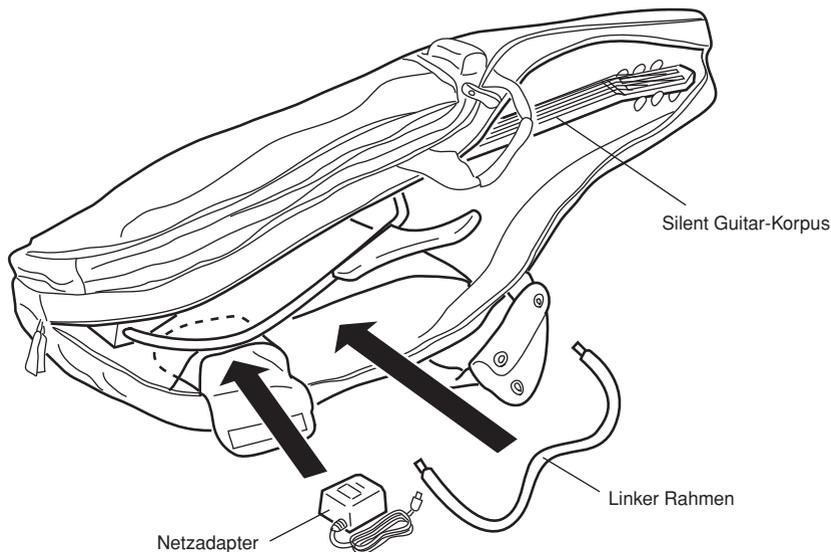


3. Nachdem Sie alle sechs Saiten aufgezogen haben, stimmen Sie das Instrument ordnungsgemäß.

Unterbringung in der Tragetasche

Zum Aufbewahren/Transportieren des Silent Guitar in der mitgelieferten Tragetasche nehmen Sie zunächst den linken Rahmen vom Instrument ab und verstauen dann die einzelnen Teile dann gemäß der folgenden Abbildung.

- Legen Sie den linken Rahmen in das größere Fach.
- Legen Sie den Netzadapter in das kleinere Fach, um dessen Klappe dann mit dem Klettverschluß zu schließen.
- Wenn die Tasche mit eingepacktem Instrument auf die Seite gelegt wird, muß darauf geachtet werden, daß der Saitenhalter nach oben zu liegen kommt.



Die Tragetasche garantiert keinen vollen Schutz gegen Beschädigung

Die Tragetasche ist zur Aufbewahrung und zum Tragen des Instruments vorgesehen und schützt es vor Staub u. dgl. Legen Sie das Instrument nicht mit nach unten weisendem Saitenhalter in die Tasche, und vermeiden Sie Ablegen anderer Gegenstände auf der Tasche sowie Stöße und Schläge, damit das Instrument nicht beschädigt wird.

Technische Daten

Hals	Mahagoni
Körper	Ahorn
Griffbrett	Rosenholz (SLG130NW : Ebenholz)
Steg	Rosenholz
Rahmen	Ahorn (SLG130NW : Rosenholz/Ahorn)
Saiten	Nylon-Gitarrensaiten
Sensoren	B-BAND
Anschlußbuchsen/Bedienelemente	<ul style="list-style-type: none">• AUX IN• AUX IN-Pegelregler• LINE OUT-Buchse (MONO)• PHONES-Buchse (Stereo)• VOLUME-Regler• BASS-Regler• TREBLE-Regler• EFFECT-Schalter (OFF/REV1/REV2/CHORUS/ECHO)• PHONES-Schalter (ON/OFF)• Ein/Aus-Schaltfunktion über LINE OUT-Buchse (Instrument wird beim Beschalten der Buchse eingeschaltet)
Stromversorgung	Netzadapter oder Batterie (6LR61 oder 6F22, 1 Stück) * Empfohlene Netzadapter: PA-D012(A), PA-130(A), PA-D09, PA-3C * Empfohlene Batterie: Alkalibatterie 6LR61
Batterie-Lebensdauer	Dauerbetrieb <ul style="list-style-type: none">• mit Alkalibatterien : ca. 20 Stunden• mit Manganbatterien : ca. 9 Stunden Mit EFFECT-Funktion <ul style="list-style-type: none">• mit Alkalibatterien : ca. 13 Stunden• mit Manganbatterien : ca. 5 Stunden
Saitenlänge	650 mm
Abmessungen (bei angebrachtem linkem Rahmen, einschließlich Riemenknaufe)	965 (L) x 365 (W) x 80 (H) mm
Gewicht	ca. 1,8 kg

* Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten.