



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E433

Български

Dansk

Svenska

Ръководство на потребителя
Brugervejledning
Bruksanvisning



BG
DA
SV

Информация за потребители относно събирането и изхвърлянето на старо оборудване и използвани батерии



Тези символи на продуктите, опаковките и/или придружаващата документация означават, че използваните електрически и електронни продукти и батерии не трябва да се изхвърлят заедно с обикновения домакински боклук.

За правилно третиране, възстановяване и рециклиране на стари продукти и използвани батерии ги предайте в съответните пунктове за събиране, в съответствие с националното ви законодателство и Директиви 2002/96/ЕО и 2006/66/ЕО.



Изхвърляйки тези продукти и батерии по правилния начин, вие ще помогнете за запазване на ценни ресурси и за предотвратяване на потенциални негативни ефекти върху човешкото здраве и околната среда, които биха могли да възникнат при неправилно изхвърляне.



За по-подробна информация относно събирането и рециклирането на стари продукти и батерии се обърнете към вашата община, службата за събиране на отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продуктите.

[За бизнес потребители в Европейския съюз]

Ако искате да изхвърлите електрическо и електронно оборудване, се свържете с вашия търговец или доставчик за получаване на допълнителна информация.



[Информация относно изхвърлянето в страни извън Европейския съюз]

Тези символи са валидни само в Европейския съюз. Ако искате да изхвърлите тези продукти, свържете се с местните власти или с вашия търговец и попитайте за правилния начин на изхвърляне.

Забележка за символа за батерии (по-долните два примера на символ):

Този символ може да се използва заедно със символ за химически вещества. В този случай продуктът отговаря на изискванията на Директивата за съответното химическо вещество.

Cd

(weee_battery_eu_bg)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.



Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.



Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsaffall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.



Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.



Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symboleksemplen):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(weee_battery_eu_sv)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Номерът на модела, серийният номер, изискванията за хранването и др. може да намерите върху или близо до пластината с името, която се намира от долната страна на уреда. Трябва да отбележите този сериен номер в съответните места по-долу и да запазите това ръководство като постоянен документ за вашата покупка, който да помогне за идентифицирането на продукта в случай на кражба.

Модел №

Сериен №

(bottom_bg)

**Entsorgung leerer Batterien
(nur innerhalb Deutschlands)**

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Modellnummer, seriennummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modell

Serienr

(bottom_sv)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da)

Indhold

Særlige funktioner	5
Kompatible formater og funktioner	8
Om vejledningerne	9
Medfølgende tilbehør	9

Klargøring

Kontrolfunktioner og stik på panelet	10
Klargøring	12
Krav til strømforsyning	12
Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr	13
Tilslutning af en fodkontakt til stikket SUSTAIN	13
Grundlæggende funktioner	14
Sådan tændes og slukkes strømmen	14
Automatisk slukkefunktion	14
Valg af funktioner	14
Visninger på displayet	15

Kvikguide

Prøv at spille med forskellige instrumentlyde	16
Valg af hovedlyd	16
Sådan spiller du med flygellyd	16
Kombinering af dobbeltlyd	16
Spil med splitlyd i venstrehåndsområdet	17
Brug af metronomen	18
Tilføjelse af harmoni	19
Oprettelse af arpeggioer	20
Aktivering af arpeggio-funktionen	20
Ændring af arpeggio-typen	20
Oprettelse af dine egne lyde ved hjælp af knapperne	21
Valg af en kombination af knap-effekter	21
Anvendelse af filteret på hovedlyden	21
Afspilning af stilarter	22
Brug af musikdatabasen	22
Afspilning med figurer som en DJ!	23
Afspilning af melodier	24
Aflytning af en demomelodi	24
Valg og afspilning af en melodi	24
Melodi Spol fremad, Spol tilbage og Pause	25
A-B-gentagelsesfunktion	25
Sådan slår du hvert spor til/fra	25
Brug af melodilektioner	26
Tre melodilektionstyper	26
Øvelser med melodilektioner	26
Øvelse gør mester – Gentag og lær	27
Indspilning af det, du spiller	28
Sporstruktur for en melodi	28
Kvikindspilning	28
Indspilning til et bestemt spor	29
Sletning af en brugermelodi	30
Sletning af et valgt spor fra en brugermelodi	30
Lagring af dine foretrukne panelindstillinger	31
Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen	31
Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen	31
Parametre for sikkerhedskopiering og initialisering	32
Parametre for sikkerhedskopiering	32
Initialisering	32

Reference

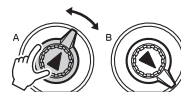
Praktiske spillefunktioner	33
Valg af en rumklangstype	33
Valg af en chorus-type	33
Styring af tonehøjde – Transponering	34
Styring af tonehøjde – Stemning	34
Styring af tonehøjde – PITCH BEND-hjulet	34
Aktivering af de optimale panelindstillinger	34
Ændring af klaviaturets anslagsfølsomhed	35
Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd	35
Indstillinger for lyd	36
Valg af dobbeltlyd	36
Valg af splitlyd	36
Redigering af lyd	36
Parametre, der er knyttet til knapperne	37
Indstillinger for arpeggio	39
Synkronisering af en arpeggio med afspilning af melodi/stilart/figur – Arpeggio-kvantisering	39
Tilbageholdelse af arpeggio-afspilning via fodkontakten	39
Stilarter (Autoakkompagnement) og figurer	40
Stilartsvariationer – Stykker	40
Synchro Stop	41
Akkompagnementsvariationer – Stykker	42
Ændring af tempoet	42
Tap-start	42
Justering af lydstyrken for stilartern eller figuren	42
Indstilling af splitpunktet	43
Afspilning af akkorder uden afspilning af stilart	43
Akkordtyper til afspilning af stilart	44
Opslag af akkorder i akkordordbogen	45
Melodiindstillinger	46
BGM-afspilning (Baggrundsmusik)	46
Afspilning af en tilfældig melodi	46
Tempoindstilling for melodien	47
Tap-start	47
Lydstyrke for melodi	47
Indstilling for melodistemme for den forprogrammerede sang	47
Funktionerne	48
Grundlæggende fremgangsmåde på displayet Function	48
Anvendelse af USB-Flash-hukommelse	51
Tilslutning af en USB-flash-hukommelse	52
Formatering af en USB-flash-hukommelse	53
Sådan gemmes brugerdata på en USB-flash-hukommelse	54
Lagring af en brugermelodi som SMF på en USB-flash-hukommelse	55
Indlæsning af brugerdata fra en USB-flash-hukommelse	56
Indlæsning af en stilartsfil	57
Sletning af en brugerfil fra USB-flash-hukommelsen	58
Sletning af en SMF-fil fra USB-flash-hukommelsen	58
Afslutning af et display til filstyring	59
Appendiks	
Fejlfinding	60
Specifikationer	61
Indeks	62

Særlige funktioner

Oprettelse af nye lyde

► Side 21

Ved hjælp af kun to knapper kan du føje forskellige grader af forvrængning, "sødme" eller andre egenskaber til en lyd for at ændre den en lille smule eller meget radikalt. De parametre, der kan tildeles disse knapper, omfatter effekt, filter, EG (envelope generator) og mange flere. Du kan lave nye lyde i realtid!



.....

Arpeggio-funktion

► Side 20

Ligesom de arpeggio-funktioner, der findes i nogle synthesizere, skaber denne funktion automatisk arpeggioer (opbrudte akkorder), hvis du bare spiller de relevante toner på keyboardet. Du kan frembringe forskellige arpeggioer ved at flytte fingrene eller vælge en anden type arpeggio.



.....

Afspilning af instrumentets forskellige lyde

► Side 16

Den lyd, du hører, når du spiller på klaviaturet, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde. Du kan for eksempel ændre stemningen i en sang, der er skrevet for klaver, ved at spille den med violin i stedet. Oplev en helt ny verden af musikalsk alsidighed.



.....

Spil med stilarter

► Side 22

Vil du gerne spille med fuldt akkompagnement? Prøv stilarter med autoakkompagnement.

Stilarterne med akkompagnement svarer til et komplet backingband og dækker en lang række stilarter fra valse til 8-beat og "euro-trance" ... og meget mere.

Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont.



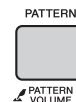
.....

Prøv at spille som en dj ved hjælp af figurerne!

► Side 23

Med figurfunktionen kan du spille som en dj. Med styringen af spor kan du spille andre instrumentkombinationer, og med knapperne kan du styre tempoet og skabe forskellige lyde.

Panelindstillingerne for hver figur er forprogrammeret i registreringshukommelsen. Se side 34.



.....

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 61). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn, og brug det ikke på fugtige eller våde steder. Anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Batteri

- Følg nedenstående vigtige forholdsregler. Hvis de vender forkert, kan det medføre eksplosion, brand, overophedning eller batterilækage.
 - Forsøg ikke at ændre eller adskille batterierne.
 - Batterier må ikke brændes.
 - Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er konstrueret til at blive opladet.
 - Opbevar batterierne på afstand af metalgenstande, f.eks. armbånd, hårnåle, mønter eller nøgler.
 - Brug kun den specificerede batteritype (side 12).
 - Brug nye batterier, som alle er af samme type og model og er fremstillet af samme producent.
 - Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der isættes batterier.
 - Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet.
 - Følg vejledningen, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier. Brug kun den specificerede oplader til opladning.
- Hold batterier uden for mindre børns rækkevidde, da de ved et uheld kan sluge dem.
- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med den lækede væske. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. (Hvis du benytter batterier, skal du tage dem ud af instrumentet.) Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.

FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løse sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (Standby/On) står på standby (skærmen er slukket), får instrumentet stadig små mængder elektricitet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug og vedligeholdelse

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5 ° – 40 °C eller 41 ° – 104 °F.)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.

■ Lagring af data

- Visse dataelementer (side 32) sikkerhedskopieres automatisk i den indbyggede hukommelse, når du slukker for strømmen. Gemte data kan gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening. Gem vigtige data på en ekstern enhed, f.eks. en USB-flash-hukommelse (side 51).

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layoutfiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. **FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.**

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Kompatible formater og funktioner



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).



STYLE FILE

Style File Format er Yamahas eget oprindelige stilartsformat, som bruger et særligt konverteringssystem, der giver et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

■ Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

- Klargøring Læs dette afsnit først.
- Kvikguide I dette afsnit forklares det, hvordan du bruger de grundlæggende funktioner. Slå op i dette afsnit, når du spiller på instrumentet.
- Reference I dette afsnit forklares det, hvordan du foretager detaljerede indstillinger for instrumentets forskellige funktioner.
- Appendix Dette afsnit indeholder oplysninger om fejlfinding og specifikationer.



Hæftet Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslistes, f.eks. lyde, stilarter, figurer og effekter.

■ Onlinemateriale (fra Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library)



MIDI Reference

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger, f.eks. MIDI-dataformat og MIDI Implementation Chart.



MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder grundlæggende forklaringer om MIDI.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder vejledninger til, hvordan instrumentet forbindes til en computer og funktioner i forbindelse med overførsel af sangdata.

Du får adgang til disse manualer ved at åbne Yamaha Manual Library, indtaste "PSR-E433" eller "MIDI Basics" i feltet Model Name og derefter klikke på [SEARCH].

Yamaha Manual Library <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

■ Onlinemateriale (til Yamaha Online members)



Song Book (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder musiknoder til de forprogrammerede melodier (undtagen demomelodierne) på dette instrument. Når du har gennemført registreringen som bruger på nedenstående websted, kan du hente sangbogen gratis.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

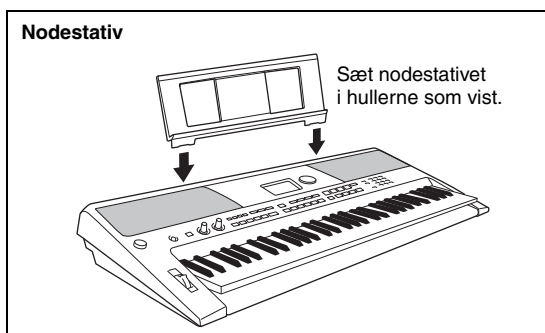
Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket ("Online Member Product Registration"), der er pakket sammen med denne vejledning, for at udfylde registreringsformularen (User Registration form).

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- Hæftet Data List
- AC-adapter*¹
- Nodestativ
- Online Member Product Registration*²

*1: Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

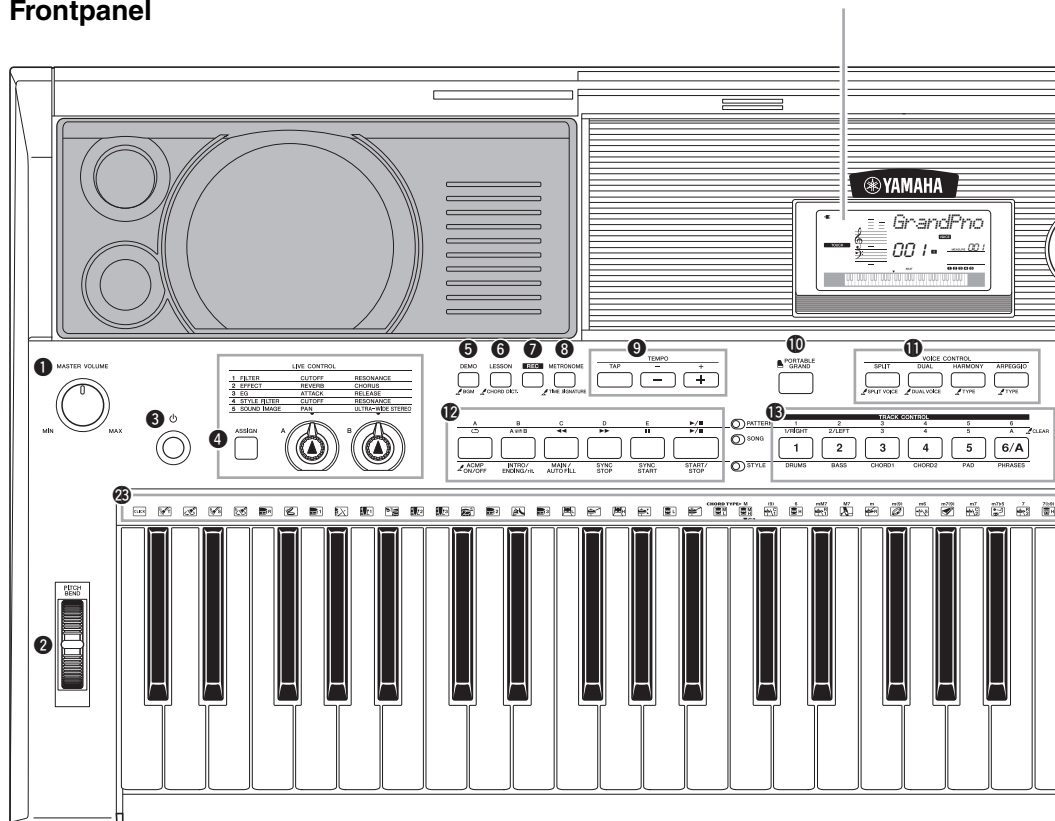
*2: Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).



Kontrolfunktioner og stik på panelet

Frontpanel

Display (side 15)



Frontpanel

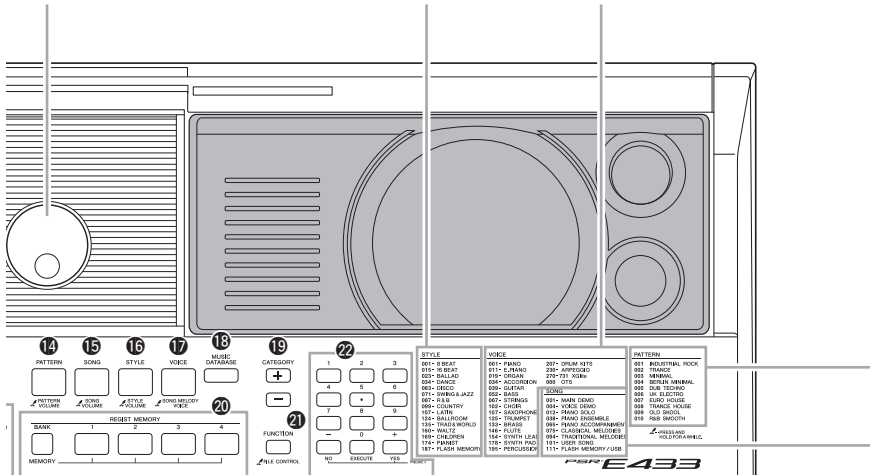
- | | |
|---|--|
| <p>1 Knappen [MASTER VOLUME] (MASTER-LYDSTYRKE)..... Side 14</p> <p>2 PITCH BEND-hjul Side 34</p> <p>3 Knappen [] (Standby/On) Side 14</p> <p>4 LIVE CONTROL-sektionen
 Knappen [ASSIGN] Side 21
 Knap [A] og [B] Side 21</p> <p>5 Knappen [DEMO] Side 24</p> <p>6 Knappen [LESSON] Side 26</p> <p>7 Knappen [REC] Side 28</p> <p>8 Knappen [METRONOME] Side 18</p> <p>9 TEMPO-sektionen
 Knappen [TAP]..... Side 42
 [-] og [+] -knapper..... Side 42</p> <p>10 Knappen [PORTABLE GRAND]..... Side 16</p> | <p>11 VOICE CONTROL-sektionen
 Knappen [SPLIT] Side 17
 Knappen [DUAL]..... Side 16
 Knappen [HARMONY] Side 19
 Knappen [ARPEGGIO] Side 20</p> <p>12 Knapper til kontrol af afspilning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Når lampen [PATTERN] er tændt: Side 23 og 42 • Når lampen [SONG] er tændt: Side 25 • Når lampen [STYLE] er tændt: Side 22, 40 og 41 |
|---|--|

Drejeknap (side 14)

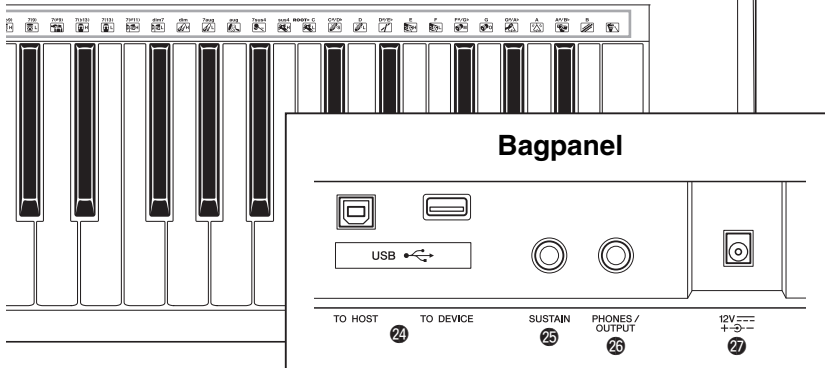
Liste over stilarter (Data List)

Liste over lyde (Data List)

Liste over figurer (Data List)



Liste over melodier (Data List)



"Tryk og hold nede"-symbol
 Når du holder én af knapperne med dette symbol trykket ned, kan du hente en alternativ funktion frem, der er forskellig fra den, du henter, når du blot trykker på knappen.

18 [TRACK CONTROL]-knapper

- Når lampen [PATTERN] er tændt: Side 23
- Når lampen [SONG] er tændt: Side 25
- Når lampen [STYLE] er tændt: Side 41

14 Knappen [PATTERN]..... Side 23

15 Knappen [SONG]..... Side 24

16 Knappen [STYLE]..... Side 22

17 Knappen [VOICE]..... Side 16

18 Knappen [MUSIC DATABASE] Side 22

19 [CATEGORY]-knapper..... Side 14

20 [REGIST MEMORY]-knapper Side 31

21 Knappen [FUNCTION] Side 48

22 Talknapper [1]–[9], [-/NO],

[0/EXECUTE]- og [+ /YES]-knapper..... Side 14

23 Trommeillustrationer

til trommesættet..... Side 16

Hver af disse viser den tromme eller det percussioninstrument, der er tildelt den tilsvarende tangent i "Standard Kit 1".

Bagpanel

24 USB-stik

Stikket USB TO HOST* Side 50

USB TO DEVICE-stik Side 51

25 SUSTAIN-stik..... Side 13

26 PHONES/OUTPUT-stik..... Side 13

27 Strømforsyningsstik..... Side 12

* Til tilslutning af en computer. Se mere under "Computerrelaterede funktioner" (side 9). Brug et USB-kabel af typen AB på højst cirka 3 meter til tilslutning. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter (ekstraudstyr) eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. AC-adapteren er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og mindre ressourcekrævende.

Brug af AC-adapter

- 1 Kontroller, at strømmen til instrumentet er slukket (displayet er tomt bortset fra nodelinjen).

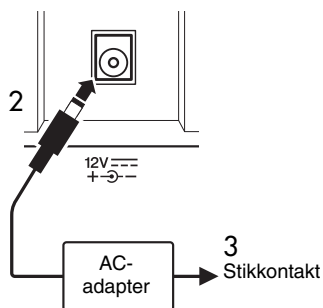
⚠ ADVARSEL

- Brug kun den specificerede adapter (side 61). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.

- 2 Slut AC-adapteren til strømforlyningsstikket.
- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

⚠ FORSIGTIG

- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til enheden, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis enheden ikke skal bruges i længere tid.



Brug med batterier

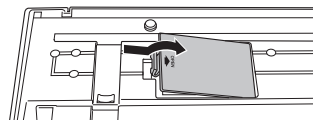
Dette instrument kræver seks alkaliske (LR6)/brunstensbatterier (R6) størrelse "AA" eller genopladelige nikkel-metal hybridbatterier (genopladelige Ni-MH-batterier). De alkaliske eller genopladelige Ni-MH-batterier anbefales til dette instrument, da andre typer kan medføre, at batteriets ydelse forringes.

⚠ ADVARSEL

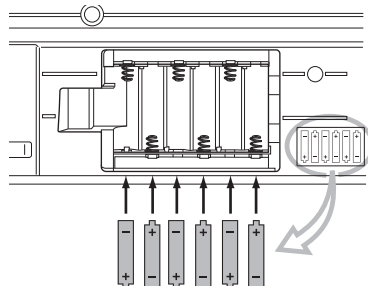
- Følg vejledningen, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier. Brug kun den specificerede oplader til opladning.

■ Montering af batterierne

- 1 Kontroller, at strømmen til instrumentet er slukket (displayet er tomt bortset fra nodelinjen).
- 2 Fjern dækslet fra batterirummet, som findes på instrumentets bundplade.



- 3 Isæt seks nye alkaliske batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se polangivelserne på indersiden af batterirummet).



- 4 Montér batterirummet's dæksel igen, og kontroller, at det sidder korrekt.

OBS!

- Hvis du tilslutter eller afbryder strømadapteren med batterier isat, kan det slukke for strømmen, og det resulterer i tab af data, der optages eller overføres på det pågældende tidspunkt.

Når der er for lidt strøm på batterierne til, at instrumentet kan fungere korrekt, kan lydstyrken blive nedsat, lyden kan blive forvrænget, og der kan opstå andre problemer. Hvis det sker, skal alle batterierne erstattes af nye eller opladede batterier.

BEMÆRK

- Dette instrument kan ikke oplade batterierne. Brug kun den specificerede oplader til opladning.
- Hvis AC-adapteren er tilsluttet, mens der sidder batterier i instrumentet, leveres strømmen automatisk fra AC-adapteren.

■ Indstilling af batteritypen

Når du har isat nye batterier, skal du, når du tænder for strømmen, sørge for at indstille batteritypen til genopladelig eller ikke-genopladelig. Se mere på side 50.

OBS!

- Hvis du glemmer at indstille batteritypen, kan det forkorte batteriets liv. Kontroller, at batteritypen er indstillet korrekt.




■ Kontrol af strømstatus på displayet

● Strømkilde på displayet

Du kan bekræfte strømkilden i det venstre hjørne af displayet.




Der vises kun én af disse.



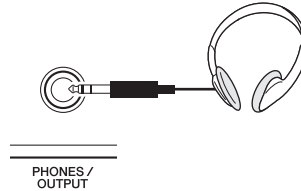
Når  vises, kommer strømmen fra AC-adapteren. Når  vises, kommer strømmen fra batterierne. Når AC-adapteren er tilsluttet, mens der er isat batterier, leveres strømmen fra AC-adapteren, og indikationen  vises.

● Angivelse af tilbageværende batteristrøm

Du kan bekræfte mængden af den omtrentlige tilbageværende batteristrøm i det øverste venstre hjørne af displayet.

	Angiver, at der vil blive slukket for strømmen med det samme. Når der bruges genopladelige batterier, blinker ikonet, før der slukkes for strømmen.
	Angiver, at den tilbageværende strøm er utilstrækkelig til drift. Før strømmen er brugt, skal alle batterier udskiftes med nye eller med fuldt opladede batterier (når der anvendes genopladelige typer). Bemærk, at instrumentet muligvis ikke fungerer korrekt, herunder spiller med usædvanlig lav lydstyrke og dårlig lyd kvalitet, når den tilbageværende strøm er lav.
	Angiver, at den tilbageværende strøm er tilstrækkelig.

Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr



Her kan du tilslutte et sæt stereohovedtelefoner med et 1/4"-stereostik, så du nemt kan lytte med. Højtalerne deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i dette stik.

PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som ekstern udgang. Stikket PHONES/OUTPUT kan forbindes med en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentsignalet sendes til den pågældende enhed.

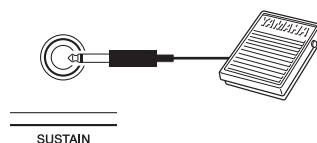
⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.
- Før du slutter instrumentet til andre elektroniske komponenter, skal du indstille alle lydstyrkeniveauer til det mindst mulige, og derefter slukke for strømmen til alle komponenter.

OBS!

- Når lyden fra instrumentet skal gennem eksternt udstyr, skal du først tænde for instrumentet og derefter for det eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

Tilslutning af en fodkontakt til stikket SUSTAIN





Du kan frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på en fodkontakt (ekstraudstyr), der er tilsluttet stikket [SUSTAIN].

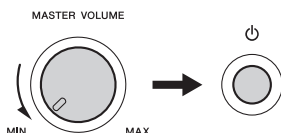
ⓘ BEMÆRK

- Efterklangsfunktionen påvirker ikke splitlyde (side 17).
- Kontroller, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres pedalens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

Grundlæggende funktioner

Sådan tændes og slukkes strømmen

Drej MASTER VOLUME-knappen til "MIN", og tryk derefter på knappen [] (Standby/On) for at tænde for strømmen. Når du spiller på tangenterne, kan du justere MASTER VOLUME-knappen. Tryk på knappen [] (Standby/On) igen i et sekund for at slukke for strømmen.




FORSIGTIG

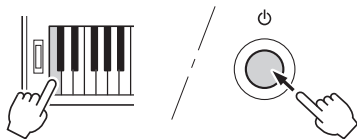
- Når du bruger en AC-adapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om strømmen er slukket. Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Automatisk slukkefunktion

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard angivet til 30 minutter.

■ Sådan deaktiveres den automatiske slukkefunktion:

Sluk for strømmen, hold derefter den laveste tangent nede, mens du trykker på knappen [] (Standby/On) for at tænde for strømmen til instrumentet.



■ Sådan indstiller du den tid, der forløber, før der automatisk slukkes for strømmen:

Tryk på knappen [FUNCTION], tryk på knappen CATEGORY [+] eller [-] flere gange, indtil der vises "Auto Power Off", og vælg derefter den ønskede værdi.

Indstillingsmuligheder: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120

Standardværdi: 30

BEMÆRK

- Generelt bevares dataene og indstillingerne, også når strømmen ikke er tændt. Se mere på side 32.

OBS!

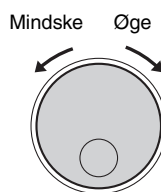
- Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.
- Når instrumentet ikke betjenes i en angiven periode, mens det er sluttet til en ekstern enhed, f.eks. en forstærker, en højttaler eller en computer, skal du følge instruktionerne i brugervejledningen for at slukke for instrumentet og de tilsluttede enheder, så de ikke beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen, når der er tilsluttet en enhed, skal du deaktivere automatisk slukning.

Valg af funktioner

Før du bruger instrumentet, kan det være nyttigt, at du bliver fortrolig med nedenstående grundlæggende knapper, der bruges til at vælge indstillinger og ændre værdier.

■ Drejeknap

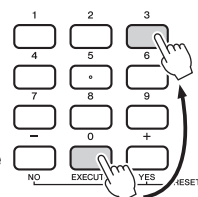
Drej drejeknappen med uret for at øge værdien eller mod uret for at mindske værdien.



■ Talknapper

Brug talknapperne til at indtaste en indstilling eller værdi direkte. Hvis nummeret starter med et eller to nuller, kan det eller de første nuller udelades.

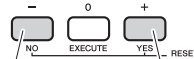
Eksempel: valg af lyd 003, Bright Piano.



Tryk på talknapperne [0], [0], [3].

■ [-]- og [+]-knapper

Tryk kortvarigt på knappen [+] for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på knappen [-] for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning.



Tryk kortvarigt for at mindske.

Tryk kortvarigt for at øge.

■ CATEGORY-knapper

Brug disse knapper til at springe til den første melodi, stilart eller lyd i den næste eller den forrige kategori og hente den næste eller den forrige funktion sekventielt.



Visninger på displayet

Skærbilledet viser alle de aktuelle indstillinger for melodi, stilartsfigur og lyd og andre tilhørende funktioner.

Strømkildestatus

Angiver den kilde, instrumentet får strøm fra, AC-adapter eller batterier. (Side 13)



Status for USB-forbindelse

Vises, når USB-flash-hukommelsen er tilsluttet til instrumentet. (Side 51)

USB

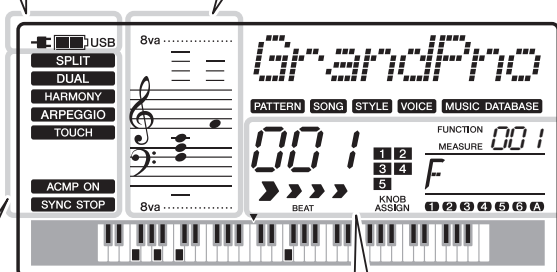
Noder

Viser normalt de noder, du spiller. Viser de aktuelle noder og akkorder ved afspilning, når funktionen melodilektion bruges. Når ordbogsfunktionen anvendes, vises noderne i den akkord, du angiver.



BEMÆRK

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va".
- For nogle få, bestemte akkorders vedkommende vises ikke alle noderne pga. pladsbegrænsninger på displayet.



Til/fra-status

Dette område angiver til/fra-status for hver funktion. Hver indikation vises, når den tilhørende funktion er slået til.

SPLIT Side 17

DUAL Side 16

HARMONY Side 19

ARPEGGIO Side 20

TOUCH Side 35

ACMP ON Side 22

SYNC STOP Side 41

Taktslag

Angiver den aktuelle takt under afspilning. (Side 24)



Funktion for knapper

Angiver de parametre, der i øjeblikket er knyttet til knapperne. (Side 21)



FUNCTION og MEASURE

Angiver funktionsnummeret, når der trykkes på knappen [FUNCTION], eller det aktuelle takt-nummer under afspilning af en melodi, stilart eller figur.



Akkord

Viser den akkord, der spilles på tastaturet (Side 22) eller er angivet via afspilning af melodi.



Status for spor

Angiver til/fra-status for den aktuelle melodi, stilart eller figur. (Side 23, 28, 41)



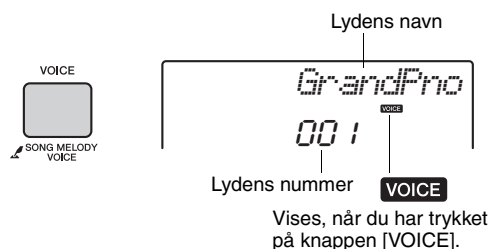
Prøv at spille med forskellige instrumentlyde

Udover klaver, orgel og andre "standard" keyboardinstrumenter indeholder dette instrument mange stemmer, herunder guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og percussion samt lydeffekter, så du har et stort udvalg af musiklyde.

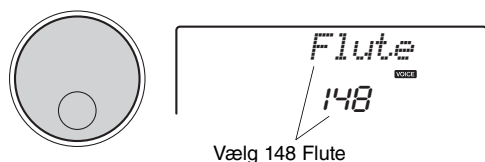
Valg af hovedlyd

1 Tryk på knappen [VOICE].

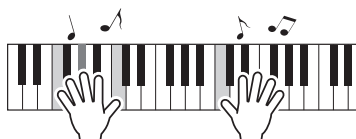
Lydens nummer og navn vises.



2 Brug drejeknappen til at vælge den ønskede lyd.



3 Spil på tangenterne.



Typer af forprogrammerede lyde

001–206	Instrumentlyde.
207–229 (trommesæt)	Forskellige tromme- og slagtojslyde har fået tildelt forskellige tangenter. Se mere om tildeling af instrumenter til tangenter under Drum Kit List i det separate hæfte Data List.
230–269	Bruges til arpeggio-spil (side 20).

Sådan spiller du med flygellyd

Tryk på knappen [PORTABLE GRAND], når du vil nulstille forskellige indstillinger til standardindstillingerne og kun spille med en klaverlyd.

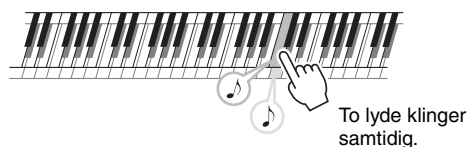
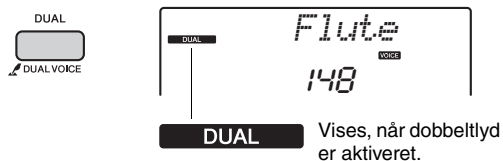


Lydens nummer er indstillet til 001 Grand Piano og alle indstillinger, f.eks. dobbeltlyd og splitlyd, deaktiveres automatisk med undtagelse af anslagsfølsomhed (side 35).

Kombinering af dobbeltlyd

Som et tillæg til hovedlyden, kan du kombinere en anden lyd over hele tastaturen som en "dobbeltlyd".

1 Tryk på knappen [DUAL] for at aktivere dobbeltlyd.



2 Tryk på knappen [DUAL] for at afslutte dobbeltlyd.

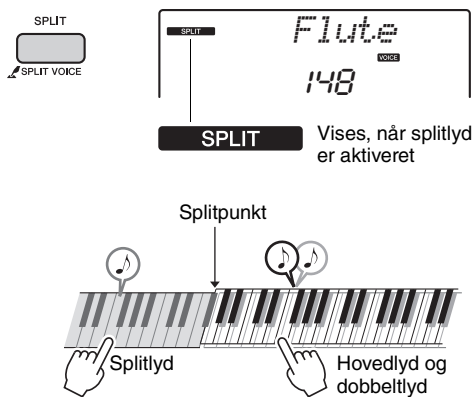
Selvom aktivering af dobbeltlyd medfører valg af en dobbeltlyd, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du let vælge en anden dobbeltlyd (side 36).

Spil med splitlyd i venstrehandsområdet

Når du opdeler klaviaturet i to separate områder, kan du spille med én lyd i venstrehandsområdet og en anden i højrehandsområdet.

1 Tryk på knappen [SPLIT] for at aktivere splitlyd.

Klaviaturet opdeles i et område til venstre hånd og et område til højre hånd.



Du kan spille en "splitlyd" i venstrehandsområdet på klaviaturet, samtidig med at du spiller en hovedlyd og en dobbeltlyd i højrehandsområdet på klaviaturet.

Den højeste tangent i venstrehandsområdet kaldes "splitpunktet", og den kan ændres fra standardindstillingen, der er tangenten F#2. Se mere på side 36.

2 Tryk på knappen [SPLIT] for at afslutte splitlyd.

Du kan let vælge en anden splitlyd (side 36).

Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.

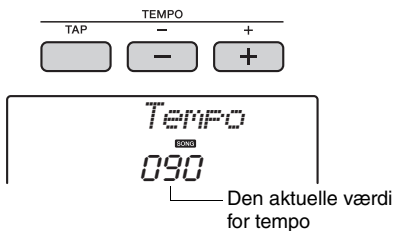
- 1 Tryk på knappen [METRONOME] for at starte metronomen.



- 2 Tryk på knappen [METRONOME] igen for at stoppe metronomen.

Indstilling af metronomens tempo

Tryk på knappen TEMPO [TAP] for at få vist tempoværdien, og brug derefter knapperne TEMPO [-] og [+] til at justere tempoværdien.



Du kan også angive tempoet ved hjælp af dreje- og talknapperne.

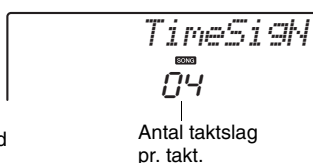
Indstilling af taktangivelsen

Her vil vi f.eks. indstille taktarten 5/8.

- 1 Hold knappen [METRONOME] nede i mere end ét sekund for at hente "TimeSigN" (Time Signature Numerator).



Hold knappen nede i mere end et sekund.



- 2 Drej på drejeknappen for at vælge antallet af taktslag pr. takt.

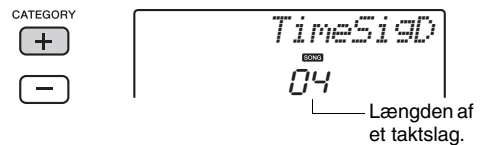
Der lyder en tone på første taktslag i hver takt, og metronomen klikker på alle de andre. Hvis "0" er valgt, markeres alle taktslag blot med et klik uden tone. Vælg 5 i dette eksempel.

BEMÆRK

- Denne parameter kan ikke indstilles under afspilning af en stilart, sang eller figur.

- 3 Tryk på knappen CATEGORY [+] for at hente "TimeSigD" (Time Signature Denominator).

Længden af et taktslag vises på displayet.



- 4 Drej på drejeknappen for at vælge længden af et taktslag, fra 2., 4., 8. og 16. node.

Vælg "08" (8. node) til dette eksempel.

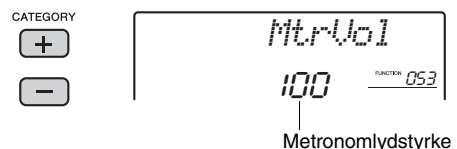
- 5 Bekræft indstillingen ved at aktivere metronomen.

Indstilling af metronomens lydstyrke

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Tryk gentagne gange på knapperne CATEGORY [+] eller [-], indtil "MtrVol" vises.

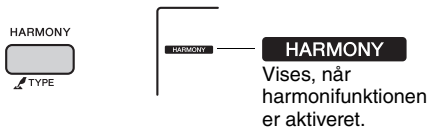


- 3 Drej drejeknappen for at indstille metronomlydstyrken.

Tilføjelse af harmoni

Du kan føje harmonitoner til hovedlyden.

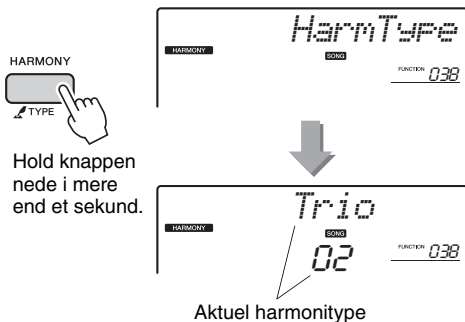
1 Tryk på knappen [HARMONY] for at aktivere harmonifunktionen.



Selvom aktivering af harmonien medfører valg af en harmonitype, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du let vælge en anden harmonitype.

2 Hold knappen [HARMONY] nede i mere end et sekund, indtil "HarmType" vises på displayet.

Når "HarmType" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle harmonitype.



3 Drej på valgknappen for at vælge den ønskede harmonitype.

Yderligere oplysninger findes i det separate hæfte Data List.

Effekten og handlingen afhænger af harmonitypen. Se nedenstående afsnit.

Sådan frembringes de enkelte harmonityper

- Harmonitype 01 til 05



Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 22).

- Harmonitype 06 til 12 (trille)



Hold to tangenter nede.

- Harmonitype 13 til 19 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

- Harmonitype 20 til 26 (ekko)



Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 49).

Oprettelse af arpeggioer

Med arpeggio-funktionen kan du skabe arpeggioer (opbrudte akkorder) blot ved at trykke tonerne i arkorden. Du kan for eksempel spille tonerne i en treklang – grundtone, terts og kvint – for at udløse interessante figurer. Denne funktion kan bruges til musikproduktion samt til optræden.

Aktivering af arpeggio-funktionen

- 1 Tryk på knappen [ARPEGGIO] for at aktivere arpeggio-funktionen.

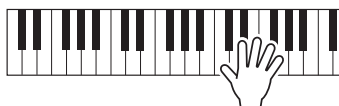


BEMÆRK

- Arpeggio-funktionen slås automatisk til, når du vælger et lydnummer mellem 230 og 269.

- 2 Spil en eller flere toner for at aktivere arpeggio-funktionen.

Arpeggio-figuren skifter, afhængigt af det antal toner, der trykkes på, og området på klaviaturet.



Hvis splitfunktionen er aktiveret, anvendes arpeggio på splitlyden. Hvis splitfunktionen er slået fra, anvendes arpeggio kun på hoved- og dobbeltlyde. Arpeggio kan ikke anvendes samtidigt med split- og hoved-/dobbeltlyde. Se mere om valg af en splitlyd på side side 36. Bemærk, at hvis du vælger én af hovedlydene 260–269, aktiveres den tilhørende splitlyd.

BEMÆRK

- Når du vælger en lyd mellem 260 og 269, skal du spille på en tangent til venstre for splitpunktet, da arpeggio kun er aktiveret for splitlyden.
- Når du trykker på en fodkontakt (ekstraudstyr) (side 13), som er sluttet til SUSTAIN-stikket, spilles arpeggioen fortsat, når du slipper tangenten (side 39).

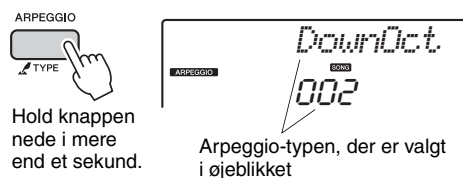
- 3 Tryk på knappen [ARPEGGIO] igen for at slå arpeggioen fra.

Ændring af arpeggio-typen

Når du vælger en hovedlyd, aktiveres den bedst egnede arpeggio-type automatisk, men du kan nemt vælge en anden arpeggio-type.

- 1 Hold knappen ARPEGGIO [TYPE] nede i mere end ét sekund.

Displayet viser "ARP Type" i nogle få sekunder, derefter vises den aktuelle arpeggio-type.



Hold knappen nede i mere end et sekund.

Arpeggio-typen, der er valgt i øjeblikket

- 2 Drej på valgknappen for at vælge den ønskede arpeggio-type.

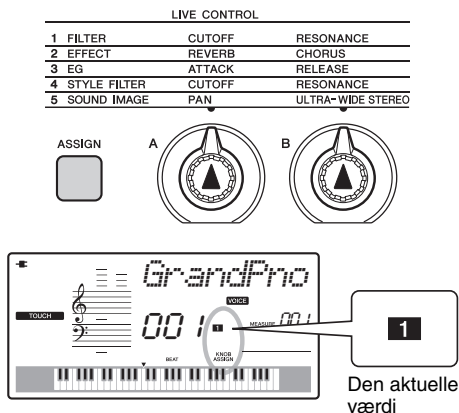
Der findes en liste over arpeggio-typer i det særskilte hæfte Data List.

Oprettelse af dine egne lyde ved hjælp af knapperne

De to knapper nederst til venstre på panelet kan bruges, hvis du vil variere lyden af det, der spilles, og lave forskellige musikalske variationer. Vælg den ønskede forudprogrammerede kombination af effekter, der er trykt oven over knapperne, og drej derefter knappen for at afspille lyden.

Valg af en kombination af knapeffekter

Når du trykker på knappen [ASSIGN] vælges følgende fem kombinationer af effekter skiftevis: (1) → (2) → (3) → (4) → (5) → (1) ... osv. Den aktuelle kombination vises på displayet.

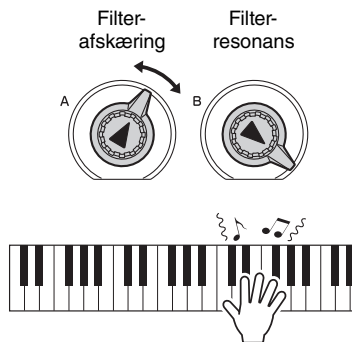


(1)–(3) påvirker kun hoved- og dobbeltlyde, (4) påvirker kun afspilning af stilart og figur, og (5) påvirker hele instrumentets lyd. Yderligere oplysninger om hver knapeffekt findes på side 37.

Hvis du kun vælger en kombination af knapeffekter, påvirker det ikke lyden, selv om pilen på knappen ikke er i startpositionen. Når du aktiverer knappen, anvendes den valgte effekt på lyden.

Anvendelse af filteret på hovedlyden

- 1 Vælg den ønskede hovedlyd.
Her skal du vælge "164 SquareLd" (Square-wave Lead) som en lyd af typen synth-lead.
- 2 Tryk på knappen [ASSIGN] flere gange, indtil "(1) (Filter)" vises på displayet.
- 3 Drej knap B så langt som muligt til højre (maksimum), og spil på klaviaturet med højre hånd, mens du drejer knap A med venstre hånd.



OBS!

- Hvis du vælger en anden lyd, erstattes de indstillinger (med undtagelse af **ULTRA-WIDE STEREO** side 37), der er oprettet med knapperne, med standardindstillingerne for den nye lyd. Hvis du opretter en lyd med knapperne, som du ønsker at beholde, skal du huske at gemme indstillingerne i registreringshukommelsen (side 31), før du vælger en anden lyd.

BEMÆRK

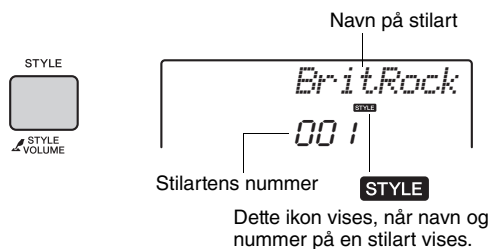
- Drejes en knap til højre, når styrken er sat til et højt niveau, kan der forekomme forvrængning. Hvis dette sker, skal du skrue ned for lydstyrken.
- Indstillingerne for **ULTRA-WIDE STEREO** og panorering via knappen kan ikke gemmes i registreringshukommelsen.

Afspilning af stilarter

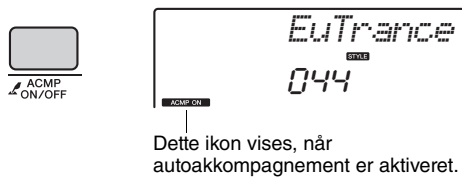
Instrumentet har en funktion til autoakkompagnement, der spiller passende "stilarter" (akkompagnement med rytme, bas og akkorder). Du kan vælge mellem en lang række stilarter i mange forskellige musikalske genrer.

1 Tryk på knappen [STYLE], og brug derefter drejknappen til at vælge den ønskede stilart.

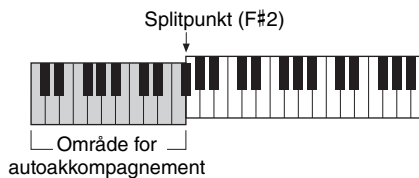
Listen over stilarter vises på frontpanelet eller i hæftet Data List (side 9).



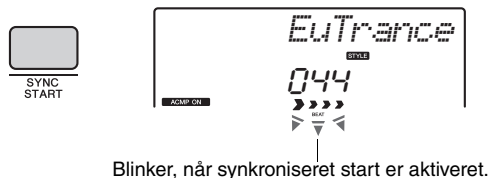
2 Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere Autoakkompagnementet.



Med denne handling, bliver området på klaviaturet til venstre for splitpunktet (54:F#2) til "området for autoakkompagnement" og bruges udelukkende til angivelse af akkorderne.



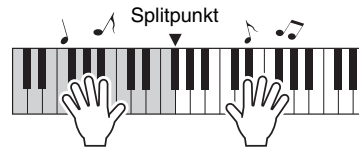
3 Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere synkroniseret start.



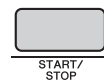
4 Spil en akkord i området for autoakkompagnement for at starte afspilningen.

Spil en melodilinje med højre hånd og akkorderne med venstre hånd.

Oplysninger om akkorder finder du i "Akkordlisten" (side 44), eller du kan bruge funktionen akkordordbog (side 45).



5 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.



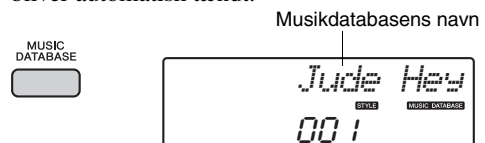
Du kan tilføje intro, afslutning og rytmevariationer til afspilning af en stilart ved brug af "stykker". Se mere på side 40.

Brug af musikdatabasen

Hvis du har svært ved at finde og vælge den ønskede stilart og lyd, kan du bruge denne funktion. I musikdatabasen hentes de korrekte indstillinger, hvis du blot vælger den ønskede musikgenre.

1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE].

Både autoakkompagnement og synkroniseret start bliver automatisk tændt.



2 Brug drejknappen til at vælge den ønskede musikdatabase.

Den handling henter de panelindstillinger, f.eks. lyd og stilart, der er registreret i den valgte musikdatabase. Listen over musikdatabasen findes i Data List (side 9).

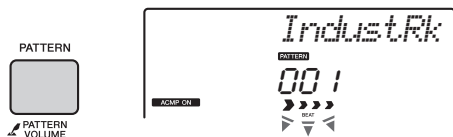
3 Spil på tangenterne som beskrevet i trin 4-5 oven for.

Afspilning med figurer som en DJ!

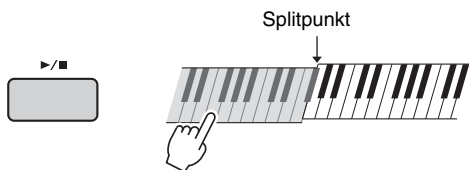
Brug funktionerne til afspilning af figurer til at prøve nogle af de smarte dj-lignende afspilningsfunktioner – prøv at bruge forskellige tangenter i venstrehandsområdet og dreje på knapperne for at få dynamiske lydvariationer.

1 Tryk på knappen [PATTERN], og brug derefter drejeknappen til at vælge den ønskede figur.

ACMP aktiveres, og klaviaturet opdeles i akkompagnementsområdet (side 22) og melodiområdet.

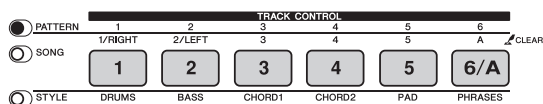


2 Tryk på knappen [START/STOP], eller tryk på en tilfældig tangent til venstre for splitpunktet (side 43) for at starte afspilning af figurer.



Under afspilning af figurer kan du skabe variationer i lyden med følgende handlinger.

• Du kan slå de enkelte spor til og fra med [TRACK CONTROL]-knapperne

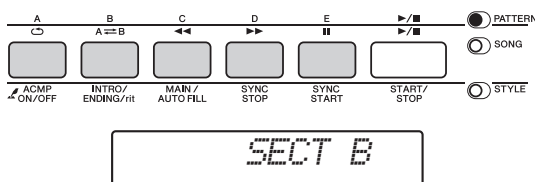


1 2 3 4 5 6 — Status for til/fra vises på displayet (side 15)

BEMÆRK

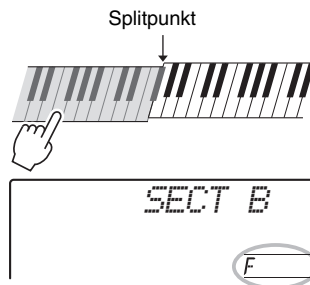
- Du kan trykke samtidigt på op til to knapper for at slå dem til eller fra.

• Ændring af figurafsnittet ved hjælp af [A]–[E]-knapperne



• Du transponerer afspilningen ved at trykke på en tilfældig tangent til venstre for splitpunktet (side 43)

I modsætning til stilarter, er det kun grundtonen, der kan angives. Akkordtypen kan ikke angives.



• Ændring af lyden ved hjælp af knapperne

Tryk på knappen [ASSIGN] flere gange for at vælge "4 STYLE FILTER", og drej derefter på knap A og B.

LIVE CONTROL		
1 FILTER	CUTOFF	RESONANCE
2 EFFECT	REVERB	CHORUS
3 EG	ATTACK	RELEASE
4 STYLE FILTER	CUTOFF	RESONANCE
5 SOUND IMAGE	PAN	ULTRA-WIDE STEREO



• Sæt arpeggio-funktion til det, du spiller i højrehandsområdet

Tryk på knappen [ARPEGGIO] for at aktivere funktionen, og tryk derefter på tonerne i højrehandsområdet på klaviaturet.



BEMÆRK

- Når du vælger en lyd mellem 260 og 269, skal du spille på en tangent til venstre for splitpunktet, da arpeggio kun er aktiveret for splitlyden.

3 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.



Afspilning af melodier

Du kan nøjes med at lytte til de interne melodier eller bruge dem med næsten alle funktionerne, f.eks. lektion.

● Melodikategori

Melodierne er arrangeret efter kategori, som vist nedenfor.

SONG

- 001- MAIN DEMO ————— • Giver dig et overblik over instrumentets avancerede funktioner.
- 004- VOICE DEMO ————— • Viser nogle af instrumentets mange nyttige lyde.
- 012- PIANO SOLO ————— • Disse stykker med soloklaver er ideelle til melodilektionen.
- 038- PIANO ENSEMBLE ————— • Disse stykker til klaverensemble er også velegnede til melodilektionen.
- 065- PIANO ACCOMPANIMENT — • Hvis du har brug for at øve dig på akkompagnementsfigurer, er disse melodier velegnede til det.
- 075- CLASSICAL MELODIES — • Omfatter berømte klassiske musikstykker.
- 094- TRADITIONAL MELODIES — • Omfatter traditionelle sang fra hele verden.
- 101- USER SONG ————— • Melodier, du selv indspiller.
- 111- FLASH MEMORY / USB — • Melodier, der er overført fra en computer (se "Computerrelaterede funktioner" – side 9) og Melodier på USB-Flash-hukommelsen (side 53).

Aflytning af en demomelodi

Tryk på knappen [DEMO] for at afspille melodierne efter hinanden. Afspilningen starter forfra fra første melodi (001).

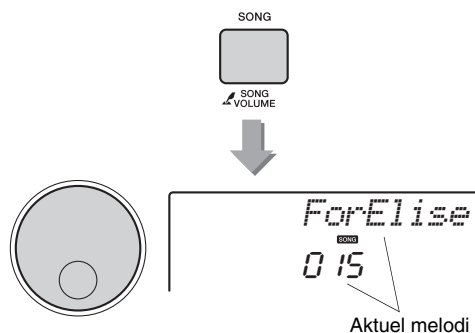


Tryk på knappen [DEMO/BGM] for at stoppe afspilningen.

Valg og afspilning af en melodi

- 1 Tryk på knappen [SONG], og brug derefter drejeknappen til at vælge den ønskede melodi.

Se mere under listen over melodier i det separate hæfte Data List side 9.



- 2 Tryk på knappen [▶/■] (Start/Stop) for at starte afspilningen.

Tryk på knappen [▶/■] (Start/Stop) igen for at stoppe afspilningen.

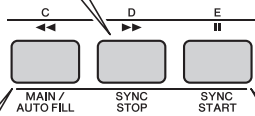


Melodi Spol fremad, Spol tilbage og Pause

På samme måde som betjeningsknapperne på en lydafspiller, giver instrumentet dig mulighed for at spole fremad [▶▶] (Spol fremad), spole tilbage [◀◀] (Spol tilbage) og midlertidigt afbryde [||] (PAUSE) afspilningen af melodien.

Spol fremad

Tryk på knappen under afspilning for hurtigt at springe til et senere sted i melodien.



Spol tilbage

Tryk på knappen under afspilning for hurtigt at vende tilbage til et tidligere sted i melodien.

Pause

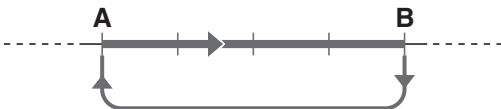
Tryk på knappen under afspilning for midlertidigt at afbryde afspilningen, og tryk igen for at starte fra dette punkt.

BEMÆRK

- Hvis der er angivet A-B-gentagelse, fungerer spol tilbage og spol fremad kun i området mellem A og B.

A-B-gentagelsesfunktion

Du kan nøjes med at afspille bestemte passager i melodien flere gange ved at indstille punktet A (startpunktet) og punktet B (slutpunktet) i trin på én takt.



1 Start afspilning af melodien side 24.

2 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som startpunktet, skal du trykke på knappen [A⇌B] (A-B REPEAT) for at angive punktet A.



3 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som slutpunktet, skal du trykke på knappen [A⇌B] (A-B REPEAT) igen for at angive punktet B.

Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.

4 Tryk på knappen [A⇌B] (A-B REPEAT) for at annullere den gentagne afspilning.

Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

BEMÆRK

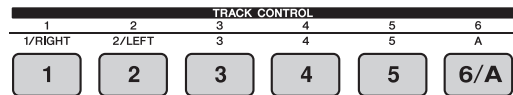
- Hvis du vil angive startpunktet "A" ved melodien begyndelse, skal du trykke på knappen [A⇌B] (A-B REPEAT), inden du starter afspilningen af melodien.

Sådan slår du hvert spor til/fra

Hvert "spor" i en melodi afspiller forskellige dele – melodilinje, percussion, akkompagnement osv.

Du kan slå enkelte spor fra og selv spille den del, der er slået fra.

Hvis du trykker gentagne gange på knappen med det ønskede spor, skifter du mellem til/fra.



Spornummer vises – sporet afspilles



Spornummer vises ikke – sporet er slået fra eller indeholder ikke data

BEMÆRK

- Du kan trykke samtidigt på op til to knapper for at slå dem til eller fra.

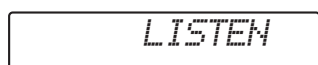
Brug af melodilektioner

Du kan bruge den valgte melodi som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Prøv at øve dig med disse tre melodilektionstyper, samtidig med at du ser på noderne i sangbogen (side 9).

Tre melodilektionstyper

Lektion 1 – Listen

I denne lektion skal du ikke spille på tangenterne. Du hører eksempelmelodien/akkorderne i det stykke, du valgte. Lyt opmærksomt og husk det.



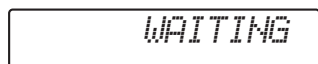
Lektion 2 – Timing

I denne tilstand skal du blot koncentrere dig om at spille tonerne på det rigtige tidspunkt. Selvom du spiller forkert, høres de korrekte toner, der vises på displayet



Lektion 3 – Waiting

I denne lektion skal du prøve at spille de rette toner, der vises på displayet. Melodien holder pause, indtil du spiller den rette tone, og afspilningen skifter tempo, så det svarer til tempoet, du spiller i.



BEMÆRK

- Hvis du ønsker, at der holdes et jævnt tempo under lektion 3: Waiting, angiv din tempoparameter (side 50) til OFF.

Øvelser med melodilektioner

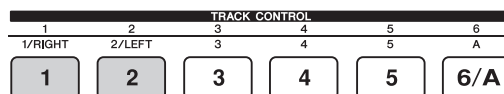
1 Vælg den ønskede melodi til lektionen (side 24).

BEMÆRK

- Melodilektionen kan også anvendes på de melodier (kun SMF format 0), der er overført fra en computer (side 24), men de kan ikke anvendes på brugermelodier.

2 Slå den stemme, du vil øve dig på, fra.

Tryk på knappen [1/RIGHT] for at slå højrehåndsstemmen fra, hvis der er tale om en højrehåndstektion. Tryk på knappen [2/LEFT] for at slå venstrehåndsstemmen fra, hvis der er tale om en venstrehåndstektion. Slå begge stemmer fra, hvis der er tale om en lektion for begge hænder.



Hvis du trykker gentagne gange på knappen [1/RIGHT] og [2/LEFT] skifter status for til/fra for hver stemme, og det vises på displayet.



Lektion for **1** **2** Spor 1 er slukket højre hånd

Lektion for **1** **2** Spor 2 er slukket venstre hånd

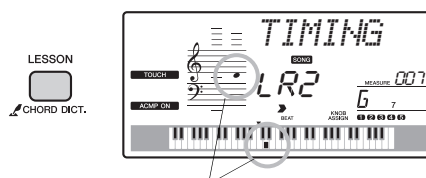
Lektion for **1** **2** Spor 1 og 2 er begge hænder slukket

BEMÆRK

- Melodinumre 075–100 understøtter kun lektionen for højre hånd.

3 Tryk på knappen [LESSON] for at starte afspilning af melodilektionen.

Når afspilningen er startet vil gentagne tryk på knappen [LESSON] ændre lektionsnummeret fra 1: LISTEN → 2: TIMING → 3: WAITING → off → 1.... Tryk på denne knap, indtil det ønskede nummer vises på displayet.



Noderne og tangentplaceringerne, du skal spille, vises.

Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen af lektionen.

Du kan ændre lektionsnummeret under afspilningen ved at trykke på knappen [LESSON].

4 Når afspilningen af lektionen er afsluttet, kan du kontrollere din evalueringsbedømmelse på displayet.

I "2 Timing" og "3 Waiting" bliver din præstation bedømt i fire niveauer: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende).

Se, hvordan du har klaret dig

Excellent ██████████
 Very Good ████████
 Good ██████
 OK ████

Når melodien i lektionen er spillet færdig, får du en karakter for din præstation på en skala med fire trin: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende). "Excellent!" er den bedste karakter.

Når karakterskærbilledet er blevet vist, startes lektionen forfra.

Øvelse gør mester – Gentag og lær

Hvis du vil øve et bestemt stykke, hvor du lige har lavet en fejl, eller hvis du har svært ved at bruge funktionen Repeat & Learn.

Tryk på knappen [↺] (REPEAT & LEARN) under afspilning af en lektion.



Der springes fire takter tilbage i melodien, der afspilles en indtælling på en takt, hvorefter afspilningen af melodien starter igen. Afspilningen af de fire takter gentages med en indtælling på en takt. Tryk på knappen igen for afslutte denne status.

BEMÆRK

- Du kan ændre, hvor mange takter Repeat & Learn-funktionen skal gå tilbage, ved at trykke på en af talknapperne [1]–[9] under gentagelserne.

Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille op til 10 melodier som brugermelodier. De indspillede brugermelodier kan afspilles på instrumentet.

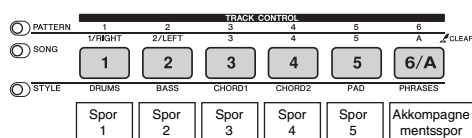
Sporstruktur for en melodi

• Melodilinjessor [1]–[5]

Melodien, der spilles i højrehåndsområdet af klaviaturet, optages.

• Akkompagnement spor [A]

Akkordprogressionen (til stilarten) eller toneartsændringen (til figuren) bliver optaget.



Kvikindspilning

Denne handling er nyttig, når du indspiller en ny melodi.

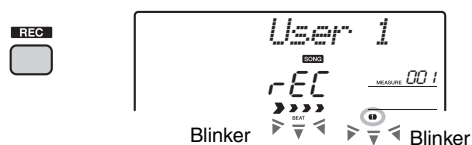
1 Fastlæggelse af de ønskede indstillinger herunder valg af hovedlyd.

2 Foretag de ønskede indstillinger til din indspilning.

- Hvis du kun vil optage melodien, skal du trykke på knappen [SONG].
- Hvis du vil optage melodien ved brug af en stilart, skal du trykke på knappen [Style].
- Hvis du vil optage melodien ved brug af en figur, skal du trykke på knappen [Pattern].

3 Tryk på knappen [RECORD] for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

Hvis der ikke er valgt en brugermelodi på forhånd, vælger denne handling den uindspillede brugermelodi med det laveste nummer (fra 101–110) som optagelsesdestination.



Tryk på knappen [REC] igen for afslutte denne status.

BEMÆRK

- Tillfra-status for ACMP kan ikke ændres, når der er trykket på knappen [REC].

4 Start indspilningen.

- Når du trykker på knappen [SONG] i trin 2, skal du trykke på en tangent for at starte optagelsen.
- Når du vælger en stilart i trin 2, skal du spille en akkord i området for autoakkompagnement for at starte optagelsen med afspilning af en stilart eller trykke på knappen [START/STOP] for at starte optagelsen kun med afspilning af rytmedelen af en stilart.
- Når du vælger en figur i trin 2, skal du trykke på en tangent i området for autoakkompagnement eller trykke på knappen [START/STOP] for at starte optagelsen med afspilning af en figur.



Nummeret på den aktuelle takt

Den aktuelle takt vises på displayet under indspilningen.

5 Tryk på knappen [START/STOP] eller [REC] for at stoppe indspilningen.

Når du bruger en stilart, kan du stoppe optagelsen ved at trykke på knappen [ENDING] og derefter vente, indtil afspilningen stopper.



Når indspilningen stopper, vises "Writing!", der angiver, at de indspillede data gemmes, derefter vil den være lys i de indspillede spornumre på displayet.

OBS!

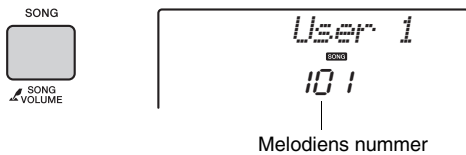
- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing!" vises på displayet. Da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.

6 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den indspillede melodi.

Indspilning til et bestemt spor

Denne handling er især nyttig, når du vil indspille yderligere detaljer til en melodi, der allerede er indspillet.

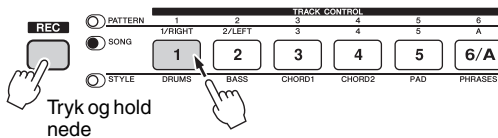
- 1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter den ønskede brugermelodi (101–110) som optagelsesdestination.



- 2 Tryk på knappen for det ønskede spor, mens du holder knappen [REC] nede, for at aktivere klar til indspilningstilstanden.

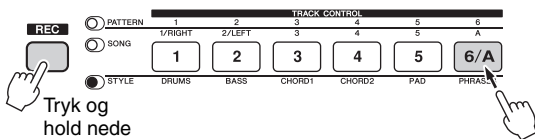
- Hvis du kun vil indspille sangen.

Hold knappen [REC] nede, og tryk samtidigt på en af knapperne [1]–[5].



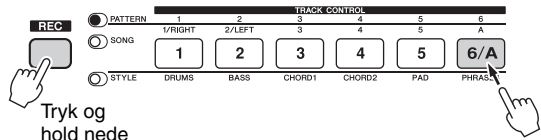
- Hvis du kun vil indspille den afspillede stilart:

Tryk på knappen [STYLE], vælg den ønskede stilart, og hold samtidigt knappen [REC] nede, og tryk på knappen [6/A]. ACMP aktiveres automatisk.



- Hvis du kun vil indspille den afspillede figur:

Tryk på knappen [Pattern], og vælg derefter den ønskede figur. Hold knappen [REC] nede, og tryk samtidigt på knappen [6/A]. ACMP aktiveres automatisk.



Tryk og hold nede



- 3 Samme fremgangsmåde som i trin 4 til 6 (side 28) i "Kvikindspilning".

BEMÆRK

- Hvis hukommelsen fyldes under indspilningen, vises der en advarselsmeddelelse, og indspilningen standses automatisk. Hvis dette sker, skal du slette unødvendige data ved hjælp af Clear-funktionerne side 30, og derefter fortage indspilningen igen.

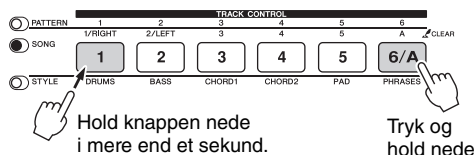
Begrænsninger under indspilning

- Til/fra-status for ACMP kan ikke ændres.
- Afspilning kan ikke ændres mellem stilart og figur.
- Figurnummeret kan ændres, men stilartens nummer kan ikke.
- Når du bruger en stilart/figur, kan følgende parametre ikke ændres: Rumklangstype, kortype, taktangivelse, stilartens nummer og lydstyrke for stilart/figur.
- En fremførelse med en splitlyd kan ikke indspilles.

Sletning af en brugermelodi

Du kan slette alle spor på en brugermelodi.

- 1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter den brugermelodi (101 – 110), der skal slettes.
- 2 Tryk på knappen for spor [1] i mere end et sekund, mens du holder knappen for spor [A] nede.
Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.

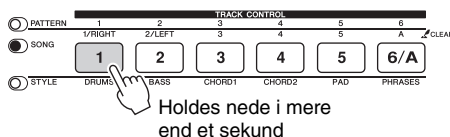


- 3 Tryk på [+] -knappen.
Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Tryk på knappen [-] for at annullere denne handling.
- 4 Tryk på knappen [+] for at slette melodien.
Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning i displayet.

Sletning af et valgt spor fra en brugermelodi

Med denne funktion kan du slette bestemte spor i en brugermelodi.

- 1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter den ønskede brugermelodi (101 – 110).
- 2 Hold den ønskede sporknap [1]–[5] and [A], der skal slettes, nede i mere end et sekund.
Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



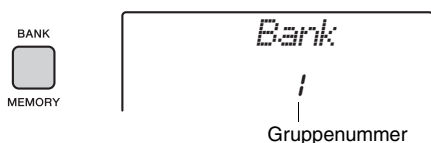
- 3 Tryk på [+] -knappen.
Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Tryk på knappen [-] for at annullere denne handling.
- 4 Tryk på knappen [+] for at slette sporet.
Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning i displayet.

Lagring af dine foretrukne panelindstillinger

Dette instrument har en funktion til registrering i hukommelsen, hvor du kan gemme dine favoritindstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for dem. Du kan gemme op til 32 komplette opsætninger (8 grupper à fire opsætninger).

Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen

- 1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. lyd, stilart og figur.
- 2 Tryk på og slip knappen [MEMORY/BANK] for at få vist et gruppenummer på displayet.

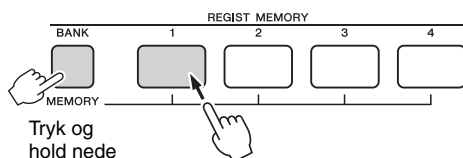


- 3 Vælg et gruppenummer med drejknappen eller talknapperne [1]–[8].

BEMÆRK

- Det er ikke muligt at gemme data i registreringshukommelsen, når der afspilles en melodi.

- 4 Hold knappen [MEMORY/BANK] nede, og tryk på en af knapperne [1]–[4] for at gemme de aktuelle panelindstillinger.

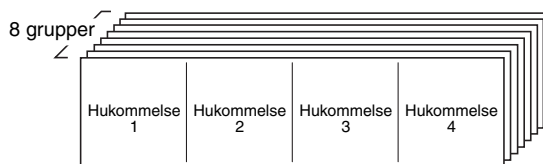


OBS!

- Hvis du vælger en registreringshukommelse, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.
- Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens det gemmer indstillinger i registreringshukommelsen, da dataene i så fald kan blive beskadiget eller gå tabt.

BEMÆRK

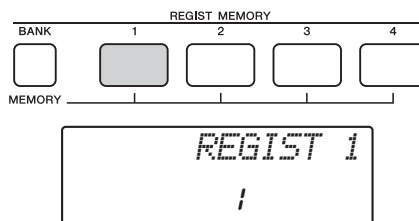
- Passende panelindstillinger til hver figur er forprogrammeret for gruppe 1–3. Se mere på side 34.



Du kan gemme op til 32 forudindstillinger (otte grupper à fire).

Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen

- 1 Tryk på og slip knappen [MEMORY/BANK] for at få vist et gruppenummer på displayet.
- 2 Vælg et gruppenummer med drejknappen eller talknapperne [1]–[8].
- 3 Tryk på en af [VOICE]-knapperne for at vælge displayet til valg af lyde. Nummeret på den valgte REGIST MEMORY vises på displayet i nogle få sekunder.



VIGTIGT

- Når du genindlæser panelindstillingerne fra registreringshukommelsen, skal du sørge for at trykke på den samme knap – [STYLE] eller [PATTERN] – der svarer til den tilstand, du brugte, da du gemte panelindstillingerne. Det er nødvendigt, da status for tilstanden (Stilart eller Figur) ikke gemmes i registreringshukommelsen, og det betyder, at den ikke kan kaldes frem, selv om du trykker på knappen REGISTRATION MEMORY.

Parametre, der kan gemmes i registreringshukommelsen

- **Indstillinger for stilart***
Stilartens nummer, ACMP til/fra, stilartens lydstyrke, spor til/fra
 - **Figurindstillinger****
Stilartens nummer, lydstyrke for stilart, stykke, spor til/fra
 - **Indstillinger for lyd**
Indstillinger for hovedlyd: Lydnummer og alle indstillinger for relaterede funktioner
Indstillinger for dobbeltlyd: Dobbelttilstand og alle indstillinger for relaterede funktioner
Indstillinger for splitlyd: Dobbelttilstand til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
 - **Indstillinger for effekt**
Rumklangstype, chorus-type
 - **Indstillinger for arpeggio**
Arpeggio til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
 - **Indstillinger for harmoni**
Harmoni til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
 - **Andre indstillinger**
Transponering, rækkevidde for pitch bend, kombinationsnummer for knapeffekt, splitpunkt, tempo
- * Kun tilgængelig, når der er valgt en stilart.
** Kun tilgængelig, når der er valgt en figur.

Parametre for sikkerhedskopiering

Nedenstående data bevares, selv om der slukkes for strømmen, og de kan overføres og derefter gemmes på en computer via Musicsoft Downloader som en enkelt sikkerhedskopifil. Se vejledning under "Computerrelaterede funktioner" (side 9).

- Brugermelodidata (side 28)
- Stilartsdata, der er overført fra en computer og indlæst i stilartsnumrene 187–191 (side 57)
- Registreringshukommelsesdata (side 31)
- Funktionsindstillinger (side 48):
 - Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Pattern Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Group, Demo Play, Demo Cancel, Master EQ type, Your Tempo on/off, Auto Power Off setting, Battery Select, Language


Ud over ovennævnte sikkerhedskopidata bevares alle stilartsdata (inklusive data, der ikke er indlæst) og alle melodidata, selv om du slukker for strømmen.

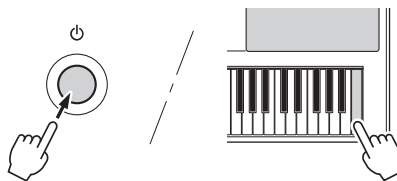
Udfør "Sletning af sikkerhedskopi", som forklaret nedenfor, for at initialisere sikkerhedskopidata. Udfør "Sletning af hukommelse", som forklaret nedenfor, for at initialisere data (undtagen sikkerhedskopidata), der er overført fra en computer.

Initialisering

Denne funktion sletter alle de sikkerhedskopidata, der er beskrevet ovenfor, og melodi-/stilartsdata og gendanner derefter fabriksindstillingerne. Efter behov, skal du udføre en af følgende to procedurer.


Sletning af sikkerhedskopi

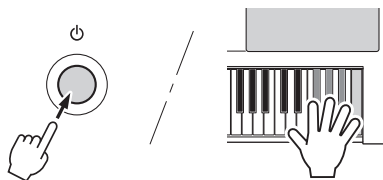
Denne handling initialiserer sikkerhedskopidataene. Tænd for strømmen ved at trykke på [] (Standby/On)-kontakten, mens du holder den højeste hvide tangent på klaviaturet nede.



Sletning af hukommelse

Denne handling sletter alle de melodier og stilarter, der er overført fra en computer. Bemærk, at stilartsdata, der er indlæst i stilartsnumrene 187–191, bevares.

Tænd for strømmen ved at trykke på [] (Standby/On)-kontakten, mens du samtidigt holder alle de tre øverste sorte tangenter nede.



OBS!

- *Vær opmærksom på, at denne handling også sletter de data, du har købt. Husk at gemme alle vigtige data på en computer ved at overføre dem ved hjælp af Musicsoft Downloader (MSD)-softwaren. Se mere under "Computerrelaterede funktioner" (side 9).*

Praktiske spillefunktioner

Valg af en rumklangstype

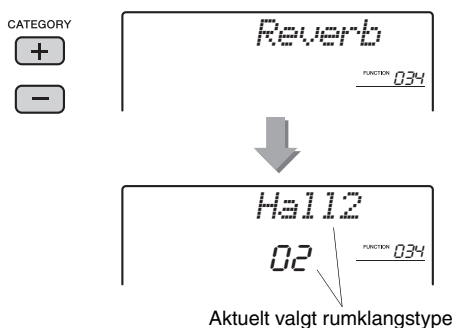
Med rumklangeffekten kan du spille med rumfornemmelse som i en koncertsal. Selv om valget af en stilart eller melodi henter den optimale rumklangstype for hele lyden, kan du vælge en anden rumklangstype manuelt.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "Reverb" (funktion 034).

Når "Reverb" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle rumklangstype.



BEMÆRK

- Nogle melodier og stilarter bruger rumklingstyper, der ikke kan vælges via panelbetjening. Hvis en sådan melodi eller stilart afspilles, vises "-" på displayet.

3 Drej på drejeknappen til at vælge en rumklangstype.

Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden. Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List side 9 for at få oplysninger om de tilgængelige rumklingstyper.

Justering af rumklangsdybden

Du kan indstille den rumklangsdybde, der skal anvendes individuelt på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden ved hjælp af de samme handlinger som ovenfor. Med hensyn til elementet i trin 2, skal du se listen over funktioner på side 48.

Valg af en chorus-type

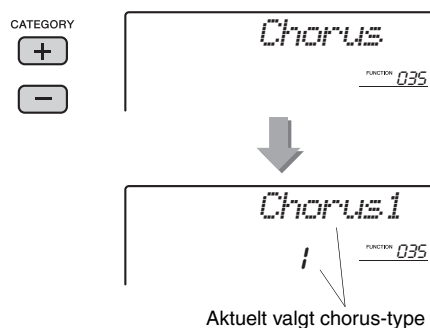
Chorus-effekten skaber en tyk lyd, der lyder som flere instrumenter, der spiller samtidig. Selv om valget af en stilart eller melodi henter den optimale chorus-type for hele lyden, kan du vælge en anden chorus-type manuelt.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "Chorus" (funktion 035).

Når "Chorus" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle chorus-type.



BEMÆRK

- Nogle melodier og stilarter bruger chorus-typer, der ikke kan vælges via panelbetjening. Hvis en sådan melodi eller stilart afspilles, vises "-" på displayet.

3 Drej på drejeknappen til at vælge en chorus-type.

Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden. Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List side 9 for at få oplysninger om de tilgængelige chorus-typer.

Indstilling af chorus-dybden

Du kan indstille den chorus-dybde, der skal anvendes individuelt på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden ved hjælp af de samme handlinger som ovenfor. Med hensyn til elementet i trin 2, skal du se listen over funktioner på side 48.

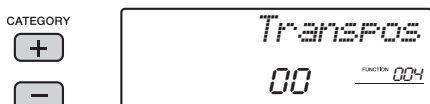
Styring af tonehøjde – Transponering

Instrumentets samlede tonehøjde (men undtagelse af trommesætlydene) kan flyttes op til en oktav op og ned i intervaller på en halv tone.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "Transpos" (funktion 004).



3 Brug drejknappen til at indstille transponeringsværdien til mellem -12 og +12.

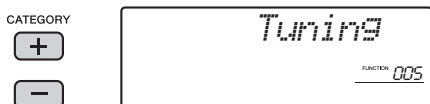
Styring af tonehøjde – Stemning

Instrumentets samlede stemning (men undtagelse af trommesætlydene) kan flyttes op og ned mellem 427 Hz og 453 Hz i intervaller på ca. 0,2 Hz. Standardindstillingen er 440,0 Hz.

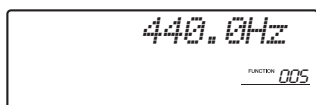
1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "Tuning".

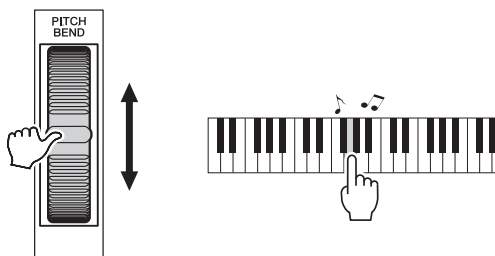


3 Brug drejknappen til at indstille stemningsværdien.



Styring af tonehøjde – PITCH BEND-hjulet

PITCH BEND-hjulet kan bruges til trinløs ændring af tonehøjden på de toner, du spiller på tangenterne. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden eller nedad for at sænke tonehøjden.



Du kan ændre, hvor meget hjulet skal ændre tonehøjden. Se "Rækkevidde for pitch bend" i listen over funktioner (side 48).

Aktivering af de optimale panelindstillinger

Du kan med et enkelt tryk aktivere optimale panelindstillinger, der er velegnede og passer stilistisk til den aktuelle melodi, stilart eller figur. Hvis du ikke ved, hvilke indstillinger der passer bedst til en lyd, du har valgt, kan du f.eks. bruge følgende funktioner.

● Du kan få vist indstillingerne for en melodi eller stilart (Enkeltknappindstilling):

Vælg lyd nummer "000 OTS". Når du vælger en stilart eller melodi i denne status, hentes de optimale panelindstillinger, der svarer til den aktuelle melodi eller stilart.

● Du kan få vist indstillingerne for en figur:

Tryk på knappen [PATTERN], brug derefter funktionen registreringshukommelse (side 31). Som angivet nedenfor er de korrekte panelindstillinger for hvert mønster angivet som standard.

Gruppe #	Hukommelse #	Figur #	Gruppe #	Hukommelse #	Figur #
1	1	001	2	2	006
1	2	002	2	3	007
1	3	003	2	4	008
1	4	004	3	1	009
2	1	005	3	2	010

De ovenstående indstillinger slettes, når du gemmer panelindstillingerne. Du kan gendanne dem ved at bruge initialiseringsfunktionen (side 32).

Ændring af klaviaturets anslagsfølsomhed

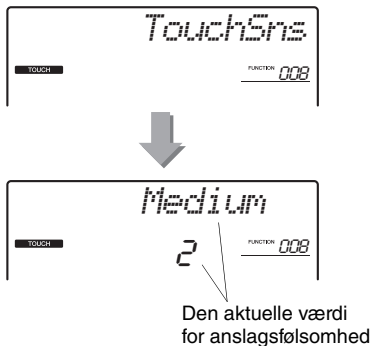
Klaviaturet på dette instrument har en funktion til anslagsfølsomhed, som gør det muligt at styre lydenes dynamik og udtryksfuldhed med dit anslag.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på knapperne CATEGORY [+] eller [-] flere gange, indtil "TouchSns" (Funktion 008) vises.

Displayet viser meddelelsen "TouchSns" (Anslagsfølsomhed) i et par sekunder, og den aktuelle værdi for anslagsfølsomhed vises.



3 Brug drejeknappen til at vælge anslagsfølsomhed mellem 1 og 4.

Når du vælger "1"–"3", giver en højere værdi en større (lettere) ændring af lydstyrken, når du ændrer kraften i anslaget. Dvs. højere anslagsfølsomhed. Når anslagsfølsomheden er indstillet til "4" (fra), spilles alle toner med den samme lydstyrke, uanset hvor hårdt eller blødt du slår tangenterne an.

BEMÆRK

- Standardindstillingen for anslagsfølsomhed er "2".

Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd

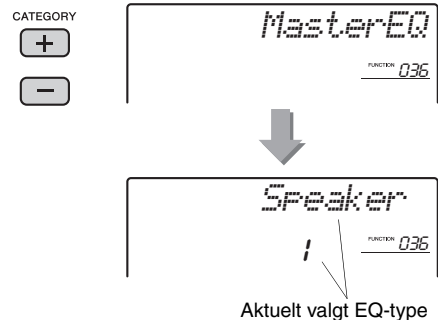
Der findes 5 forskellige indstillinger for den overordnede equalizer (EQ), så du får den bedst mulige lyd, uanset hvilket lydengivelsessystem, du bruger – instrumentets indbyggede højttalere, hovedtelefoner eller et eksternt højttalersystem.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på knapperne CATEGORY [+] eller [-] flere gange, indtil "MasterEQ" (Funktion 036) vises.

"MasterEQ" vil blive vist på displayet nogle sekunder, derefter vises den aktuelle Master EQ-type.



3 Brug drejeknappen til at vælge den ønskede Master EQ-type.

Indstilling 1 og 2 er bedst egnet til lytning via instrumentets indbyggede højttalere, indstilling 3 er til hovedtelefoner, og indstilling 4 og 5 er ideelle til lytning via eksterne højttalere.

BEMÆRK

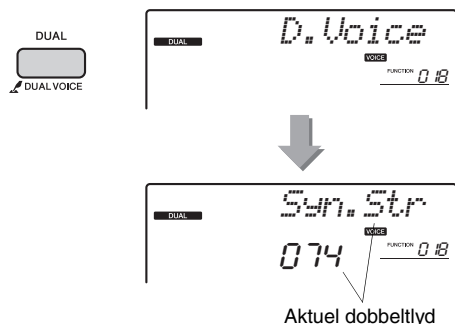
- "Boost" giver en mere hårdtslående lyd, men kan give forvrængning, afhængigt af melodien og stilarten, i sammenligning med andre Master EQ-typer.

Indstillinger for lyd

Valg af dobbeltlyd

- 1 Hold knappen [DUAL] nede i mere end et sekund for at hente "D.Voice".

"D.VOICE" vises i et par sekunder, derefter vises den aktuelt valgte dobbeltlyd.

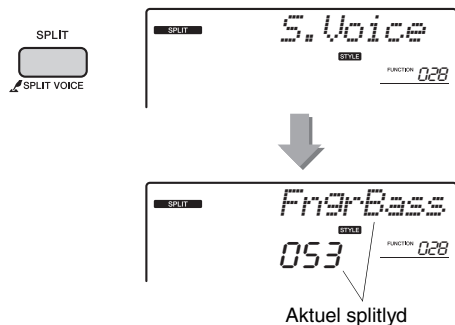


- 2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede dobbeltlyd.

Valg af splitlyd

- 1 Hold knappen [SPLIT] nede i mere end et sekund for at hente "S.Voice".

"S.VOICE" vises i et par sekunder, derefter vises den aktuelt valgte splitlyd.



- 2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede splitlyd.

Redigering af lyd

For hver af hoved-, dobbelt- og splitlydene kan du redigere parametrene, f.eks. lydstyrke, oktav og dybde af rumklang og chorus, så du har mulighed for at oprette nye, tilpassede lyde, der passer til dine musikalske behov.

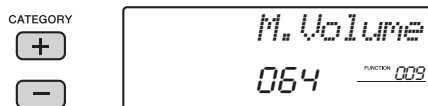
- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist det ønskede element.

Parametre for hovedlyd vises som "M.*****", parametre for dobbeltlyd som "D.*****" og parametre for splitlyd som "S.*****".

Oplysninger om hver parameter finder du i listen over funktioner på side 48.



- 3 Drej på drejeknappen for at indstille værdien.

Kontroller lyden ved at spille på klaviaturet.

- 4 Gentag trinene 2–3 ovenfor for at redigere forskellige parametre.

- 5 Gem om nødvendigt indstillingerne i registreringshukommelsen (side 31).

De melodirelaterede indstillinger nulstilles, når der vælges en anden lyd. Hvis du vil gemme den oprettede lyd, så du senere kan hente den, skal du gemme indstillingerne i registreringshukommelsen.

Parametre, der er knyttet til knapperne

I dette afsnit beskrives hver af de parametre, der kan tildeles til knapperne (side 21).

1 FILTER

Filtereffekter former lyden ved at tillade et valgt frekvensområde at passere og/eller ved at lave en resonanstop ved filterets skæringsfrekvens.

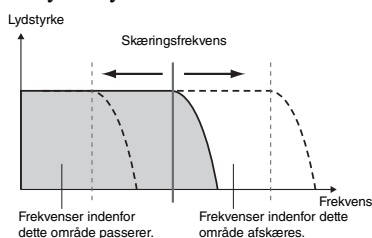
Filtereffekter kan bruges, hvis du vil lave nogle synthesizeragtige lyde.

BEMÆRK

- Disse effekter kan kun anvendes på de hoved-/dobbeltyde, du spiller på klaviaturet.
- Filtereffekter kan nogle gange medføre forvrængning af de dybe frekvenser.

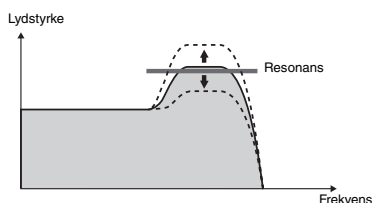
● Knap A: CUTOFF

Justerer filtrets skæringsfrekvens og dermed lydens klarhed. Når knappen drejes til venstre, bliver lyden mere dæmpet og mørkere, og når knap A drejes til højre bliver lyden lysere.



● Knap B: RESONANS

Justerer mængden af resonans, der sættes til filterets skæringsfrekvens. Når knappen drejes til højre, øges resonansen for at fremhæve frekvenserne ved skæringsfrekvensen, og det øger den opfattede effekt af filteret.



2 EFFECT

● Knap A: REVERB

Gengiver den akustiske rumklang fra en koncertsal eller en klub. Når knappen drejes til højre forøges dybden af rumklangen.

● Knap B: CHORUS

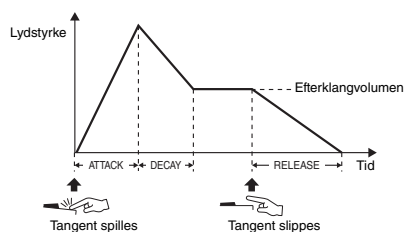
Giver en "multiinstrument"-effekt med flere lag. Når knappen drejes til højre forøges dybden af chorus-dybden.

BEMÆRK

- Disse effekter kan kun anvendes på de hoved-/dobbeltyde, du spiller på klaviaturet.

3 EG (Envelope Generator)

Envelope Generator-effekter bestemmer, hvordan lyden klinger ud. Du kan f.eks. lave et hurtigt attack og få en lyd med kraftigt anslag eller lave et langsomt attack og få blød violinagtig lyd. Du kan også gøre efterklangen lang eller kort, så den passer bedst muligt til den musik, du spiller.



● Knap A: ATTACK

Justerer attack-tiden (den tid, der går, før lyden når maks. styrke, efter en tangent er blevet spillet). Når knappen drejes til højre forøges attack-tiden, og derved sænkes attack-frekvensen.

● Knap B: RELEASE

Justerer efterklangstiden (den tid, der går, før lyden er klinget helt af, efter en tangent er blevet spillet). Når knappen drejes til højre forøges efterklangstiden, og derved opnås en længere efterklang.

BEMÆRK

- Disse effekter kan kun anvendes på de hoved-/dobbeltyde, du spiller på klaviaturet.

4 STYLE FILTER

Svarer til "1 FILTER". Disse effekter anvendes kun på afspilning af stilart eller figur.

5 SOUND IMAGE

● Knap A: PAN

Flytter positionen for stereopanoreringsen af hele lyden til højre eller venstre i henhold til knappens position.

● Knap B: ULTRA-WIDE STEREO

Giver dig mulighed for at spille med en rumlig, dynamisk lydeffekt, som giver fornemmelsen af, at lyden kommer fra et sted uden for højttalerne. Når du ændrer breddeeffekttypen i funktionsindstillingerne (side 49), kan du spille med forskellige lydvariationer.

Skemaet nedenfor viser nogle interessante måder at bruge de forskellige effekter på, når de er tildelt knapperne.

Nogle tips til brug af knapperne

Nummer/effekt		Prøv dette
1	FILTER	Vælg en synth lead-type eller en pad-lyd (se listen over lyde i det særskilte hæfte Data List). Drej knap B helt til højre og drej på knap A, mens du prøver nogle udsvævende 1980'er-effekter.
2	EFFECT	Vælg en lyd, der lyder som om, den allerede har tilsat rumklang og chorus; drej knap A og knap B helt mod venstre for at høre den "tørre" lyd (uden effekt). Derefter kan du drej på knap A og knap B for at give lyden ekstra effekt og fylde.
3	EG	Vælg en lyd med klaver, drej knap B helt mod højre og knap A ca. til kl. 3. Så skulle du få en stor, orgelagtig lyd. Tiden for anslag (attack) er ret lang, så spil nogle tangenter og hold dem nede for at høre klangen. Ideelt til langsomme musikstykker.
4	STYLE FILTER	Vælg stilart 44, Euro Trance. Aktivér akkompagnementet, og start afspilning af stilarter (side 22). Sæt knap B ca. til kl. 3 og knap A ca. til kl. 8. Den overordnede lyd af stilartern er lidt dæmpet, og trommerne er fremhævede for at give god rytmisk bund.
5	SOUND IMAGE	Du kan dreje knapperne under afspilning af stilarter for skabe en skiftende lydeffekt, som om de optrædende var koncentreret midt på scenen og så flytter sig, så de fylder hele scenen. Du kan også skabe forskellige lyde, fra simuleret mono til bred stereoeffekt, selv når du kun spiller en enkelt stemme (Grand Piano, Octave Strings osv.).

Indstillinger for arpeggio

Synkronisering af en arpeggio med afspilning af melodi/stilart/figur – Arpeggio-kvantisering

Hvis du vil udløse en Arpeggio (side 20) sammen med en melodi/stilart/figur, når du spiller på klaviaturet, skal du spille tonerne med korrekt timing for at holde arpeggioen synkroniseret med de andre afspilningsspor. Men din aktuelle rytme kan være en lille smule foran eller bagefter takten (eller begge dele). Funktionen "Arpeggio-kvantisering" på instrumentet retter alle mindre forskelle i takten (i henhold til nedenstående indstillinger), og afspiller derefter arpeggioen korrekt.

- Synkronisering af fjerdedelsnoderne
- Synkronisering af ottendedelsnoder
- Ingen synkronisering med afspilning af stilart eller melodi

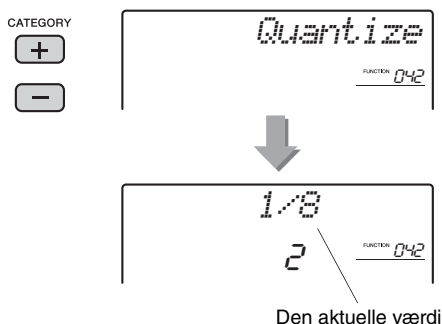
Selv om arpeggio-kvantiseringsværdien er forprogrammeret for hver arpeggio-type, kan du ændre værdien manuelt.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "Quantize" (funktion 042).

Når "Quantize" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle arpeggio-kvantiseringstype.



3 Drej på drejeknappen for at vælge en af værdierne "OFF", "1/8" og "1/16".

- 1/8 Synkronisering af fjerdedelsnoderne
- 1/16 Synkronisering af ottendedelsnoder
- OFF Ingen synkronisering med afspilning af stilart eller melodi

Tilbageholdelse af arpeggio-afspilning via fodkontakten

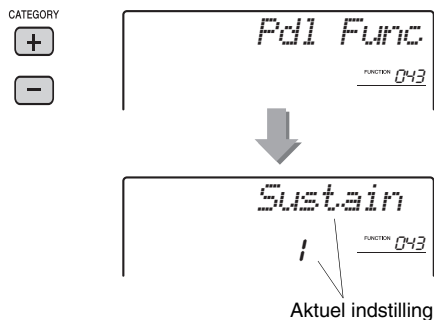
Du kan indstille instrumentet, så arpeggio-afspilningen fortsætter, selv når du har sluppet tangenten, ved at du trykker på fodkontakten, som er sluttet til SUSTAIN-stikket.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].

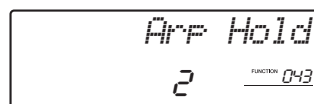


2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "Pdl Func" (funktion 043).

Når "Pdl Func" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle indstilling.



3 Drej drejeknappen til at vælge "Arp Hold".



Hvis du vil gendanne fodkontaktens funktion til efterklang, skal du vælge "Sustain". Hvis du vil bruge både funktionerne hold og efterklang, skal du vælge "Hold+Sus".

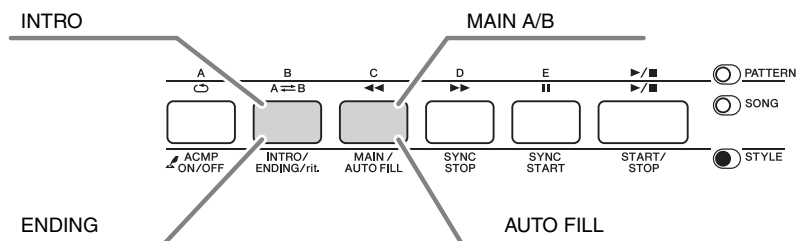
4 Prøv at afspille arpeggio med fodkontakten.

Tryk på tangenterne for at aktivere arpeggioen, og tryk derefter på fodkontakten. Selv om du slipper tangenterne, fortsætter arpeggio-afspilningen. Slip fodkontakten for at stoppe arpeggio-afspilningen.

Stilarter (Autoakkompagnement) og figurer

Stilartsvariationer – Stykker

Hver stilart består af "stykker", som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller.



INTRO

Bruges til at starte melodien med. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten til hovedstykket. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

MAIN

Bruges som hovedfigur i en melodi. Afspilningen af hovedstykket gentages i det uendelige, indtil der trykkes på knappen for et andet stykke. Der findes to variationer (A og B), og lyden i afspilningen af stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

AUTO FILL

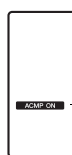
Tilføjes automatisk, inden der skiftes til hovedstykke A eller B.

ENDING

Bruges som afslutning på melodien. Når slutningen er færdig, standser afspilningen af stilarten automatisk. Længden af afslutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

1 Tryk på knappen [STYLE], og drej derefter drejeknappen for at vælge en stilart.

2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere ACMP



ACMP ON
Vises, når ACMP er aktiveret.

3 Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere synkroniseret start.



Pilene for taktslag blinker.

● Synkroniseret start

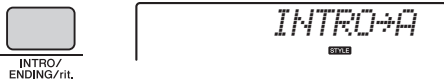
Når synkroniseret start er aktiveret, begynder afspilningen af stilarten, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne. Tryk på knappen [SYNC START] for at slå synkroniseret start fra.

4 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] for at vælge hovedstykke A eller B.



Aktuelt stykke

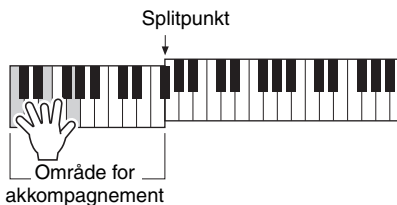
5 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



Nu er du klar til at starte afspilningen af stilart fra introstykket.

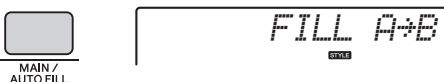
6 Afspil en akkord med venstre hånd for at starte afspilningen af introen.

I dette eksempel skal du spille en C-durakkord (som vist nedenfor). Oplysninger om at spille akkorder finder under "Akkorder" på side 44.

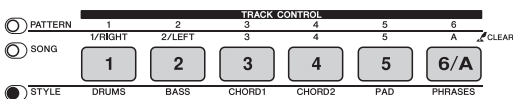


7 Når introen slutter, skal du spille på klaviaturet i henhold til progressionen i den melodi, du spiller.

Spil akkorder med din venstre hånd, mens du spiller melodier med højre hånd, og tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] efter behov. Stykket skifter til fill-in og derefter til hovedstykke A eller B.



Du kan slå hvert spor til og fra med knappen [TRACK CONTROL]

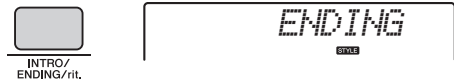


1 2 3 4 5 6 — Status for til/fra vises på displayet (side 15)

BEMÆRK

- Du kan trykke samtidigt på op til to knapper for at slå spor til eller fra.

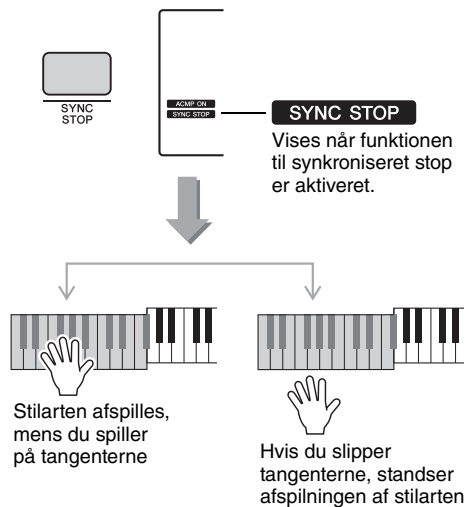
8 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



Stykket skifter til slutningen. Når afspilningen af slutstykket er færdig, stopper stilarten automatisk. Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens afslutningen afspilles.

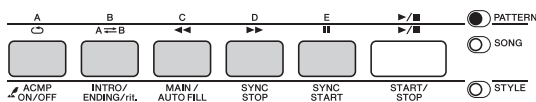
Synchro Stop

Når du trykker på knappen [SYNC/STOP] for at aktivere denne funktion, afspilles stilarten kun, mens du spiller akkorder i akkompagnementsområdet på klaviaturet. Hvis du slipper alle tangenterne, standser afspilningen af stilarten. Det gør det let at tilføje rytmiske breaks, mens du spiller, blot ved at du løfter din hånd fra akkompagnementsområdet på klaviaturet.



Akkompagnementsvariationer – Stykker

Ligesom stilarterne, indeholder hver figur adskillige stykker, der giver dig mulighed for at tilføje dynamiske variationer til musikken. Der findes fem stykker (A–E).

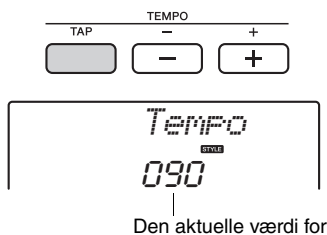


Men i modsætning til stilarter, har figurer ikke stykkerne, der er dedikeret til begyndelsen eller slutningen af melodien, f.eks. intro og slutning. Alle stykkerne A–E afspilles gentagne gange, indtil de stoppes manuelt.

Ændring af tempoet

Du kan frit vælge, hvilket tempo en stilart eller en figur skal afspilles i – hurtigt eller langsomt.

- 1 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at få tempoværdien vist på displayet.



- 2 Brug drejeknappen til at indstille et tempo fra 011 til 280.

Tryk på knapperne [+]- og [-] samtidigt for straks at nulstille værdien til standardtempoet for den aktuelle stilart, figur eller melodi. Du kan ændre tempoet under afspilningen ved at trykke to gange på knappen [TAP TEMPO] ved det ønskede tempo.

BEMÆRK

- Ovenstående handling gælder også for tempoet ved afspilning af melodier og arpeggio.

Tap-start

Du kan starte afspilningen af stilartern eller melodien ved blot at banke let på knappen [TEMPO/TAP] i det krævede tempo – fire gange for taktangivelser i 4 (4/4 osv.), og tre gange for taktangivelser i 3 (3/4 osv.).



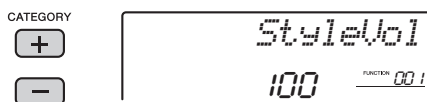
Justering af lydstyrken for stilartern eller figuren

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem afspilning af stilart eller figur og det, du spiller på tangenterne.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "StyleVol" (Funktion 001) eller "PatrnlVol" (Funktion 003).



- 3 Drej på drejeknappen for at indstille lydstyrken til mellem 000 og 127.

Indstilling af splitpunktet

Det punkt på klaviaturet, som adskiller venstre- og højrehåndssektionerne, kaldes "splitpunktet". Når en stilart vælges, og ACMP er aktiveret, bruges tonerne, der spilles til venstre for splitpunktet til at angive akkorden for afspilningen af stilarten. Når en figur vælges, bruges tonen, der spilles til venstre for splitpunktet til at angive tangenten for afspilningen af figuren. Når splitfunktionen er aktiveret, bruges tonerne, der spilles til venstre for splitpunktet, til at spille splitlyden.

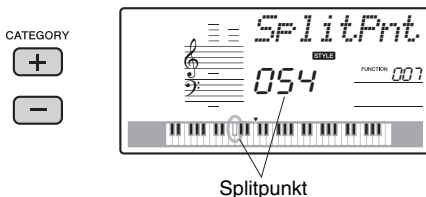
Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].

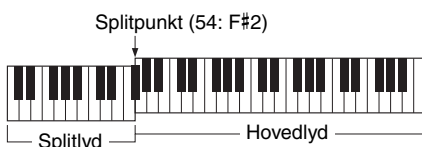


2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "SplitPnt" (funktion 007).

Du kan også hente dette display ved at trykke på knappen [STYLE] og derefter holde knappen [ACMP] trykket ned i mere end et sekund.



3 Drej på drejeknappen for at indstille splitpunktet mellem 036 (C1) og 096 (C6).



BEMÆRK

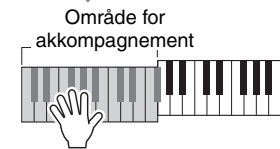
- Splitpunktet, der indstilles her, er fælles for stilarten, figuren og lyden.
- Splitpunktet kan ikke ændres under afspilningen af en lektion.

Afspilning af akkorder uden afspilning af stilart

Hvis du trykker på knappen [STYLE], trykker på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere ACMP (ikonet ACMP ON vises) og spiller akkorden i venstrehåndsområdet af klaviaturet (med SYNC START deaktiveret), høres akkordlyden uden afspilning af stilarten. Dette kaldes "Stop akkompagnement". Den angivne akkord vises på displayet og påvirker harmonifunktionen (side 19).





































Vises, når autoakkompagnement er slået til



Akkordtyper til afspilning af stilart

For brugere, der ikke er bekendt med akkorder, viser dette skema almindelige akkorder. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Mol syv	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Du kan også bruge andre inversioner i "grundposition" – med følgende undtagelser: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2
- Inversion af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis tonerne udelades.
- Når du spiller en akkord, som ikke genkendes af instrumentet, vises der intet på displayet. I så fald afspilles kun rytme- og basstykkerne.

Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

For grundtone "C"



Sådan spiller du en durakkord
Tryk på akkordens grundtone (★).



Sådan spiller du en molakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en septimakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.

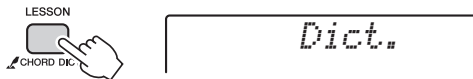


Sådan spiller du en molseptimakkord
Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

Opslag af akkorder i akkordordbogen

Ordbogen er praktisk, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

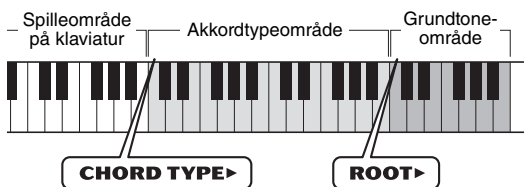
- 1 Tryk på knappen [CHORD DICT], og hold den nede i mere end et sekund for at hente "Dict".



Hold knappen nede i mere end et sekund.

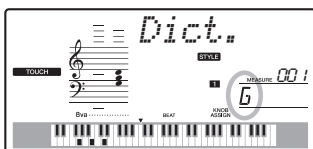
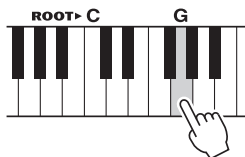
Denne handling opdeler hele klaviaturet i tre områder som vist nedenfor.

- Området til højre for "ROOT ►": Giver dig mulighed for at angive akkordgrundtonen, men giver ingen lyd.
- Området mellem "CHORD TYPE ►" og "ROOT ►": Giver dig mulighed for at angive akkordtypen, men giver ingen lyd.
- Området til venstre for "CHORD TYPE ►": Gør det muligt for dig at afspille og bekræfte den akkord, der er angivet i de ovenstående to områder.



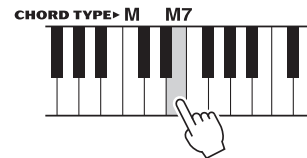
- 2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord.

- 2-1. Tryk på "G"-tangenten i afsnittet til højre for "ROOT ►", så "G" vises som grundtonen.

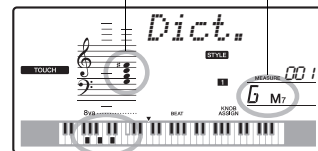


- 2-2. Tryk på tangenten, der er mærket "M7" i afsnittet mellem "CHORD TYPE ►" og "ROOT".

De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises som en hjælp på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Akkorden på noder Akkordens navn (grundtone og type)



Akkordens enkelttoner (tangenter)

Du kan få vist mulige omvendinger af akkorden ved at trykke på knapperne [+]/[-].

BEMÆRK

- Om durakkorder: Simple durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C-dur. Når du angiver durakkorder på dette instrument, skal du dog huske at vælge "M" (major (dur)), når du har trykket på grundtonen.

- 3 Følg noderne og diagrammet over klaviaturet på displayet, og prøv at spille en akkord i området til venstre for "CHORD TYPE ►".

Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker på displayet.

Kun med angivelse af tangenten til afspilning af figuren

Bemærk, at du kun behøver at angive grundtonen for afspilning af figur i modsætning til afspilning af stilart, hvor du også skal angive akkordtypen.

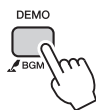
Melodiindstillinger

BGM-afspilning (Baggrundsmusik)

Med standardindstillingen afspilles der kun et par af de indbyggede melodier gentagne gange, når der trykkes på knappen [DEMO/BGM]. Denne indstilling kan ændres, så der f.eks. foretages afspilning af alle interne melodier eller alle melodier, der er overført til instrumentet fra en computer, så instrumentet kan bruges som kilde til baggrundsmusik. Der findes fem indstillinger for afspilningsgrupper. Vælg den, der passer bedst til dine behov.

1 Hold knappen [DEMO/BGM] nede i mere end ét sekund.

Displayet viser meddelelsen "DemoGrp" i et par sekunder fulgt af det aktuelle mål for gentaget afspilning.



Hold knappen nede i mere end et sekund.

2 Drej på drejknappen for at vælge gruppen til gentaget afspilning i tabellen nedenfor.

Demo	Forprogrammerede melodier 001-003
Preset	Alle forprogrammerede melodier
User	Alle brugermelodier
Download	Alle melodier, der er overført fra en computer
USB	Alle melodier (MIDI-filer) på en USB-flash-hukommelse, der er sluttet til instrumentet

3 Tryk på knappen [DEMO] for at starte afspilningen.

Tryk på knappen [DEMO] igen for at stoppe afspilningen.

Afspilning af en tilfældig melodi

Rækkefølgen ved gentaget afspilning via knappen [DEMO/BGM] kan ændres mellem numerisk rækkefølge og tilfældig rækkefølge.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på knapperne CATEGORY [+] og [-] flere gange for at hente "PlayMode" (funktion 059).

Displayet viser meddelelsen "PlayMode" i et par sekunder fulgt af den aktuelle tilstand for gentaget afspilning, "Normal" eller "Random".



Når DemoGrp er indstillet til "Demo", kan parameteren ikke angives.

3 Drej på drejknappen for at vælge "Random".

Vælg "Normal" for at gå tilbage til numerisk rækkefølge.

4 Tryk på knappen [DEMO] for at starte afspilningen.

Tryk på knappen [DEMO] igen for at stoppe afspilningen.

Tempoindstilling for melodien

Proceduren er den samme som for stilarten og figuren.
Se side 42.

Tap-start

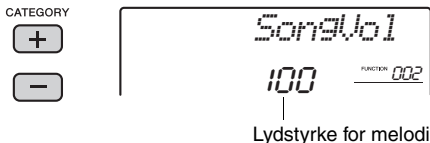
Proceduren er den samme som for stilarten og figuren.
Se side 42.

Lydstyrke for melodi

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på knapperne CATEGORY [+] og [-] flere gange for at hente "SongVol".



Lydstyrke for melodi

3 Drej på drejeknappen for at indstille lydstyrken for melodien til mellem 000 og 127.

BEMÆRK

- Du kan indstille lydstyrken for melodien, når der er valgt en melodi.

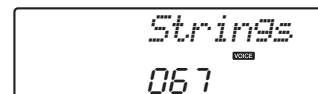
Indstilling for melodistemme for den forprogrammerede sang

Du kan midlertidigt ændre melodilyden for den aktuelt valgte forprogrammerede melodi til en hvilken som helst anden lyd, du ønsker.

1 Tryk på knappen [SONG], vælg den ønskede forprogrammerede melodi, og start derefter afspilning.

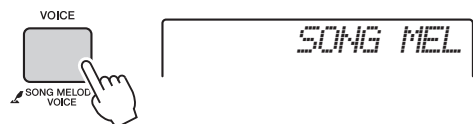


2 Tryk på knappen [VOICE], og drej derefter på drejeknappen for at vælge den ønskede lyd.



3 Hold knappen [VOICE] nede i mere end ét sekund.

Når "SONG MELODY VOICE" (Melodistemme) har været vist i et par sekunder, ændres melodistemmen for melodien til den melodistemme, du valgte i trin 2.



Hold knappen nede i mere end et sekund.

Funktionerne

Instrumentets funktioner giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, f.eks. stemning, splitpunkt, lyde og effekter. Se på funktionslisten (side 48–50). Når du finder den funktion, du ønsker at ændre, skal du følge nedenstående vejledning.

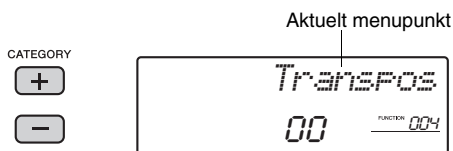
Grundlæggende fremgangsmåde på displayet Function

1 Find det ønskede element på funktionslisten på side 48–50.

2 Tryk på knappen [FUNCTION].

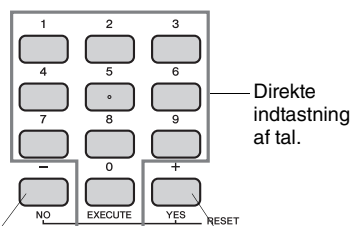
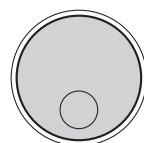


3 Tryk på knapperne CATEGORY [+] og [-] gentagne gange, indtil det ønskede element vises.



4 Indstil værdien for den valgte funktion med drejeknappen, knapperne [+] og [-] eller talknapperne [0]–[9].

Når du trykker på knapperne [+] og [-] samtidig, nulstilles til standardværdien. Kun når det gælder funktionen MIDI Initial Send, udføres funktionen, når du trykker på knappen [+], og den annulleres, når du trykker på [-].



- Formindsk værdien med 1.
- Annuler
- Trykkes ned samtidigt for at genkalde standardindstillingen.
- Forøg værdien med 1.
- Udfør

Nogle funktionsindstillinger bevares, selv hvis du slukker for strømmen, og de kan overføres til computeren som sikkerhedskopidata (side 32).

Liste over funktioner

Funktionsnummer	Funktion	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Lydstyrke					
001	Lydstyrke for stilart	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Se side 42.
002	Lydstyrke for melodi	<i>SongVol</i>	000–127	100	Se side 47.
003	Lydstyrke for figur	<i>PatrnVol</i>	000–127	100	Se side 42.
Generelt					
004	Transponering	<i>TransPos</i>	-12–12	0	Se side 34.
005	Stemning	<i>Tuning</i>	427 Hz–453 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)	440,0 Hz	Se side 34.
006	Rækkevidde for pitch bend	<i>PBRange</i>	01–12	2	Angiver det område, hvor du kan styre tonehøjden ved brug af PITCH BEND-hjulet (side 34), i halvtonetrin.
007	Splitpunkt	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Se side 43.
008	Anslagsfølsomhed	<i>TouchSns</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Off)	2 (Medium)	Se side 35.
Hovedlyd (side 16)					
009	Lydstyrke	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer lydstyrken for hovedlyden.
010	Oktav	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestemmer hovedlydens oktavområde.

Funktionsnummer	Funktion	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
011	Pan	<i>M. Pan</i>	000 (venstre)–64 (midten)–127 (højre)	*	Bestemmer hovedlydens position i stereopanoreringsen. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
012	Rumklangdybde	<i>M. Reverb</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangeffekten.
013	Chorus-dybde	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til koreffekten.
014	Attack-tid	<i>M. Attack</i>	000–127	64	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for hovedlyden når attack-niveauet, når der trykkes på en tangent. Jo højere værdien er, desto hurtigere er attack-hastigheden. Jo mindre værdien er, jo langsommere er attack-hastigheden.
015	Efterklangstid	<i>M. Releas</i>	000–127	64	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for hovedlyden falder til 0, når tangenten slippes. Jo højere værdien er, desto længere er efterklangen. Jo lavere værdien er, desto kortere er efterklangen.
016	Filterafskæring	<i>M. Cutoff</i>	000–127	64	Bestemmer frekvensen for filterafskæringen (side 37) af hovedlyden.
017	Filterresonans	<i>M. Reso.</i>	000–127	64	Bestemmer filterresonansen (side 37) for hovedlyden.
Dobbeltlyd (side 16)					
018	Dobbeltlyd	<i>D. Voice</i>	001–731	*	Vælger en dobbeltlyd.
019	Lydstyrke	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer lydstyrken for dobbeltlyden.
020	Oktav	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
021	Pan	<i>D. Pan</i>	000 (venstre)–64 (midten)–127 (højre)	*	Bestemmer dobbeltlydens position i stereopanoreringsen. En værdi på "0" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "127" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
022	Rumklangdybde	<i>D. Reverb</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangeffekten.
023	Chorus-dybde	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til koreffekten.
024	Attack-tid	<i>D. Attack</i>	000–127	64	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for dobbeltlyden når attack-niveauet, når der trykkes på en tangent. Jo højere værdien er, desto hurtigere er attack-hastigheden. Jo mindre værdien er, jo langsommere er attack-hastigheden.
025	Efterklangstid	<i>D. Releas</i>	000–127	64	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for dobbeltlyden falder til 0, når tangenten slippes. Jo højere værdien er, desto længere er efterklangen. Jo lavere værdien er, desto kortere er efterklangen.
026	Filterafskæring	<i>D. Cutoff</i>	000–127	64	Bestemmer frekvensen for filterafskæringen (side 37) af dobbeltlyden.
027	Filterresonans	<i>D. Reso.</i>	000–127	64	Bestemmer filterresonansen (side 37) for dobbeltlyden.
Splitlyd (side 17)					
028	Splitlyd	<i>S. Voice</i>	001–731	53 (FngrBass)	Vælger en splitlyd.
029	Lydstyrke	<i>S. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer lydstyrken for splitlyden.
030	Oktav	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestemmer splitlydens oktavområde.
031	Pan	<i>S. Pan</i>	000 (venstre)–64 (midten)–127 (højre)	*	Bestemmer splitlydens position i stereopanoreringsen. En værdi på "0" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "127" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
032	Rumklangdybde	<i>S. Reverb</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangeffekten.
033	Chorus-dybde	<i>S. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til chorus-effekten.
Effekter					
034	Rumklangtype	<i>Reverb</i>	01–10	**	Se side 33.
035	Chorus-type	<i>Chorus</i>	01–05	**	Se side 33.
036	Overordnet EQ-type	<i>MasterEQ</i>	Speaker, Boost, Headphone, Line Out1, Line Out2	1 (Speaker)	Se side 35.
037	Wide-type	<i>Wide</i>	1–3	2 (Wide2)	Bestemmer typen af Ultra-Wide Stereo. Højere værdier giver en større Wide-effekt.
Harmoni (side 19)					
038	Harmonitype	<i>Harmony</i>	01–26	*	Bestemmer harmonitypen.
039	Lydstyrke for harmoni	<i>HarmonyVol</i>	000–127	*	Bestemmer lydstyrken for harmonieffekten
Arpeggio (side 20)					
040	Arpeggio-type	<i>ARP Type</i>	001–150	*	Bestemmer Arpeggio-typen.
041	Arpeggio-velocity	<i>ARP Velo</i>	1(Original), 2(Thru)	*	Når "Thru" er valgt, bestemmes anslagsstyrken for arpeggio-afspilning af dit anslag. Når "Original" er valgt, bestemmes anslagsstyrken for arpeggio-afspilning af den oprindelige indstilling, uanset dit anslag.
042	Arpeggio-kvantisering	<i>Quantize</i>	1(OFF), 2(1/8), 3(1/16)	*	Se side 39.

Funktionerne

Funktions-nummer	Funktion	Display	Indstillingsmuligheder	Standard-værdi	Beskrivelse
043	Pedalfunktion	<i>Pdl Func</i>	1 (Sustain) / 2 (Arp Hold) / 3 (Hold+Sus)	*	Se side 39.
Computer (stikket USB TO HOST)***					
044	Pc-tilstand	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	OFF	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer
MIDI***					
045	Lokal kontrol	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om instrumentets tangenter styrer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF). Når du indspiller det, du selv spiller til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til OFF.
046	Ekstern ur	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON). Når du indspiller det, du selv spiller til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til ON.
047	Klaviaturudgang	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via brug af klaviaturet, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra USB TO HOST-stikket.
048	Stilart udgangssignal	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via afspilning af stilart, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra USB TO HOST-stikket.
049	Melodi udgangssignal	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via afspilning af melodi, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra USB TO HOST-stikket.
050	Afsendelse af startindstillinger	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+] for at sende, eller [-] for at annullere. Denne handling skal foretages umiddelbart efter, at du har startet optagelsen på computeren.
Metronom (side 18)					
051	Taktangivelsens tæller	<i>Timesign</i>	00–60	**	Bestemmer taktarten for metronomen.
052	Taktangivelsens nævner	<i>TimesignD</i>	Halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode, sekstendedelsnode	**	Bestemmer længden af hvert taktslag på metronomen.
053	Metronomydstyrke	<i>MtrVol</i>	000–127	100	Bestemmer lydstyrken for metronomen.
Lektion (side 26)					
054	Lektionsspor (H)	<i>R-Part</i>	GuideTrack1–16, OFF	1	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
055	Lektionsspor (V)	<i>L-Part</i>	GuideTrack1–16, OFF	2	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
056	Bedømmelse	<i>Grade</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om Grade-funktionen er slået til eller fra.
057	Dit tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Denne parameter er i lektion 3 "Waiting". Når den angives til ON, skifter afspilningen tempo, så det svarer til tempoet, du spiller i. Når den angives til OFF, opretholdes tempoet for afspilningen uanset den hastighed, du spiller i.
Demo (side 24)					
058	Demogruppe	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) / 2 (Preset) / 3 (User) / 4 (Download) / 5 (USB)	1 (Demo)	Se side 46.
059	Demoafspilningstilstand	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) / 2 (Random)	1 (Normal)	Se side 46.
060	Demo Cancel	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demomelodien ikke, selvom du trykker på knappen [DEMO/BGM].
Automatisk slukkefunktion (side 14)					
061	Tid for automatisk slukkefunktion	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (min.)	30 minutes	Angiver tiden, der skal gå, før der slukkes for strømmen til instrumentet.
Batteri (side 12)					
062	Batteritype	<i>Battery Type</i>	1 (Alkaline battery) / 2 (Rechargeable battery)	1 (Alkaline battery)	Vælger den type batteri, du har installeret i instrumentet.
Sprog (side 53)					
063	Sprog	<i>Language</i>	English/Japanese	English	Bestemmer, hvilket sprog navnene på melodifilerne, sangteksterne og visse displaymeddelelser skal vises på.

* Den korrekte værdi angives automatisk for hver lydkombination.

** Den korrekte værdi angives automatisk for hver melodi, stilart eller figur.

*** Se mere under "Computerrelaterede funktioner" (side 9).

Anvendelse af USB-Flash-hukommelse

Ved at slutte USB-flash-hukommelsesenheden til stikket [USB TO DEVICE] kan du gemme de data, der er oprettet på instrumentet, f.eks. brugermelodier og parameterindstillinger. De gemte data kan gendannes igen på instrumentet til fremtidig brug.

VIGTIGT!

- Det anbefales, at du bruger strømadapteren, når du udfører handlinger med USB-flash-hukommelse, da batteristrømmen muligvis ikke er pålidelig nok til at være hele tiden gennem disse vigtige handlinger. Når du prøver at udføre bestemte funktioner, vises meddelelsen "Use Adaptor" muligvis, og den valgte funktion kan ikke udføres.

Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket

Dette instrument har et indbygget [USB TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-lagerenhed til stikket, skal du håndtere USB-lagerenheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK!

- Se oplysninger om håndtering af USB-lagerenheder i brugervejledningen til USB-lagerenheden.

● Kompatible USB-enheder

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du se på følgende webside:

<http://download.yamaha.com/>

BEMÆRK!

- Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

● Tilslutning af USB-flash-hukommelse

- Når du slutter en USB-enhed til [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.
- Når du tilslutter et USB-kabel, skal du sikre, at længden er mindre end 3 meter.
- Instrumentet understøtter USB 1.1-standarden, men det er alligevel muligt at bruge en USB 2.0-lagerenhed sammen med instrumentet. Bemærk dog, at overførselshastigheden er den samme som for USB 1.1.

Brug af USB-flash-hukommelsen

Ved at slutte instrumentet til en USB-flash-hukommelse kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

● Antallet af USB-flash-hukommelsesenheder, der kan bruges

Der kan kun slutes én USB-flash-hukommelsesenhed til stikket [USB TO DEVICE].

● Formatering af USB-flash-hukommelse

Når der er tilsluttet en USB-flash-hukommelse, vises der en besked, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden. I så fald skal du formatere (side 53).

OBS!

- Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet slettet. Kontroller, at den USB-flash-hukommelse, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

● Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på den pågældende USB-flash-hukommelse. Hvis du vil gemme data på en USB-flash-hukommelse, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

● Tilslutning/fjernelse af en USB-lagerenhed

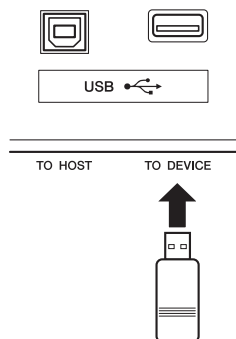
Før du tager USB-flash-hukommelsen ud af [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at instrumentet ikke er i gang med at behandle data (f.eks. gemme og slette).

OBS!

- Undgå at tilslutte/frakoble USB-flash-hukommelsen for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. under lagring, sletning, indlæsning og formatering) eller aktiverer USB-lagerenheden (kort efter tilslutningen), må USB-flash-hukommelsen IKKE tages ud, og der må IKKE slukkes for strømmen. Hvis du gør dette, kan data på instrumentet og/eller lagerenheden blive beskadiget.

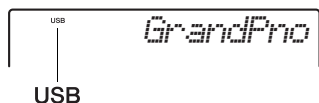
Tilslutning af en USB-flash-hukommelse

- 1 Sæt en USB-flash-hukommelse i USB TO DEVICE-stikket. Sørg for, at den vender korrekt, når du isætter den.



- 2 Vent, indtil der vises "USB" i venstre hjørne af displayet.

Markeringen "USB" bekræfter, at den tilsluttede USB-flash-hukommelse er blevet aktiveret eller genkendt.



- Hvis der vises "UnFormat" fulgt af "Format?":

Dette angiver, at den tilsluttede USB-flash-hukommelse ikke er blevet formateret og ikke kan aktiveres eller genkendes. Udfør formatering ved at følge instruktionerne startende med trin 2 på side 53.

- 3 Hold knappen [FILE CONTROL] nede for at hente displayet FILE CONTROL.



Hold knappen nede i mere end et sekund.

- 4 Drej på drejeknappen for at hente den ønskede funktion til styring af filer, og udfør den derefter.

Se mere i nedenstående tabel.

Display	Funktion til styring af filer	Side
Format?	Formatering af en USB-flash-hukommelse	53
Save USR	Sådan gemmes brugerdata på en USB-flash-hukommelse	54
Save SMF	Lagring af en brugermelodi som SMF på en USB-flash-hukommelse	55
Load USR	Indlæsning af brugerdata fra en USB-flash-hukommelse	56
Load STY	Indlæsning af en stilartsfil	57
Del USR	Sletning af en brugerfil fra en USB-flash-hukommelse	58
Del SMF	Sletning af en SMF-fil fra en USB-flash-hukommelse	58
Exit?	Afslutning af et display til filstyring	59

For at gøre det nemmere vises der muligvis meddelelser på displayet under filstyringen. Se meddelelseslisten på side 59 for at få oplysninger.

BEMÆRK

- Der frembringes ingen lyd, hvis der trykkes på tangenterne, mens displayet til styring af filer vises, og kun knapper med relation til filstyring er aktive.

BEMÆRK

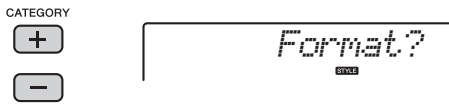
Du har ikke adgang til displayet til filstyring i følgende situationer.

- Under afspilning af en stilart, figur eller melodi
- Når indikationen "USB" ikke vises, selv om du har tilsluttet en USB-flash-hukommelse til [USB TO DEVICE]-stikket.

Formatering af en USB-flash-hukommelse

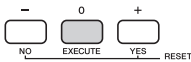
Med formateringsfunktionen kan du forberede en indkøbt USB-flash-hukommelse til brug sammen med instrumentet, og funktionen hedder "Format".

- 1 Hold knappen [FILE CONTROL] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.
- 2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Format?".



- 3 Tryk på knappen [0/EXECUTE].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].



- 4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at udføre formateringen.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og mappen "USER FILES" oprettes i rodmappen på USB-flash-hukommelsen.

OBS!

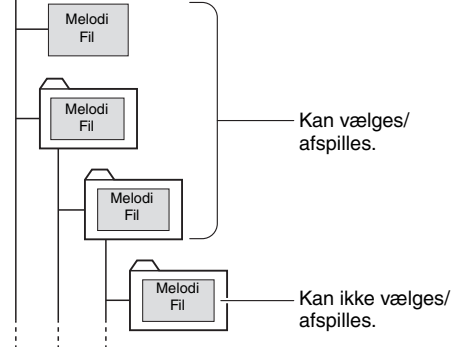
- Formateringen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 5 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at afslutte displayet med filstyring.



Genkendelig filplacering på USB-flash-hukommelsen til afspilning af melodier (side 24)

USB-flash-hukommelse (rod)



VIGTIGT!

- Hvis du vil afspille data, der er kopieret til USB-Flash-hukommelsen fra en computer eller en anden enhed, skal dataene enten være gemt i USB-flash-hukommelsens rodmappe eller i en mappe på første eller andet niveau under rodmappen. Data, der gemmes i mapper på tredje niveau, der er oprettet i en mappe på andet niveau, kan ikke vælges og afspilles på dette instrument.

BEMÆRK!

- Hvis afspilningen af en ekstern melodi (oprettet med et andet instrument eller en anden computer) giver en forvrænget lyd, skal du formindske lydstyrken for melodien (side 47) for at reducere forvrængningen og derefter justere den overordnede lydstyrke (side 14).

Sprog til visning af melodititler

Filnavne, der indeholder japanske katakana-tegn vises korrekt, hvis instrumentets displaysprog er indstillet til "Japanese". Med undtagelse af filnavne vises alle andre oplysninger på displayet på engelsk, selv om der er valgt "Japanese". Kanji-tegn kan ikke vises. Displayets sprog kan indstilles via sprogfunktionen (side 50).

Sådan gemmes brugerdata på en USB-flash-hukommelse

Følgende data, der er oprettet på instrumentet, udgør brugerdataene.

- Alle 10 brugermelodier
- Stilarter, der er overført fra en computer og derefter indlæst i stilartsnumrene 187–191.
- Alle indstillinger for registreringshukommelse

Brugerdataene kan gemmes som en enkelt brugerfil (.usr) på USB-flash-hukommelsesenhed.

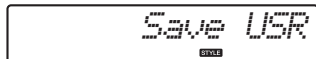
BEMÆRK

- Brugerfilen har filtypen (.usr), der ikke vises på instrumentets display. Kontroller filtypen på computerens display, når du tilslutter USB-flash-hukommelsen til en computer.

1 Hold knappen [FILE CONTROL] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.

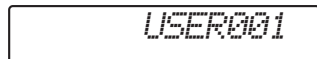
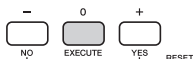
2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Save USR".

CATEGORY



3 Tryk på knappen [0/EXECUTE].

Som navn på destinationsfilen vises "USER***" (***: nummer) på displayet. Drej om nødvendigt på drejknappen for at vælge et andet filnavn mellem "USER001"–"USER100".



4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

Overskrivning af eksisterende filer

Hvis du vælger en fil, der allerede indeholder data, som destinationsbrugerfil, vises en overskrivningsmeddelelse.

5 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+ / YES] for at gemme.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og en brugerfil (.usr) gemmes i mappen "USER FILES", der automatisk oprettes på USB-flash-hukommelsen.

OBS!

- **Gemmemfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.**

BEMÆRK

- Varigheden af denne handling afhænger af USB-flash-hukommelsens tilstand.

6 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at afslutte displayet med filstyring.

FUNCTION



FILE CONTROL

BEMÆRK

- Hvis du vil gendanne brugerfilen (.usr) på instrumentet igen, skal du udføre en indlæsning (side 56).

Lagring af en brugermelodi som SMF på en USB-flash-hukommelse

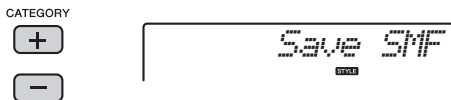
En brugermelodi kan konverteres til SMF-format 0 (Standard MIDI FILE) og gemmes på en USB-flash-hukommelse.

SMF (Standard MIDI File) format

I dette format bliver forskellige hændelser under betjeningen af klaviaturet, f.eks. tone til/fra og valg af lyd indspillet som MIDI-data. SMF-format 0 og format 1 er tilgængelige. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF format 0, og de fleste melodifiler (MIDI-fil), der kan købes, leveres i SMF format 0.

1 Hold knappen [FILE CONTROL] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.

2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Save SMF".



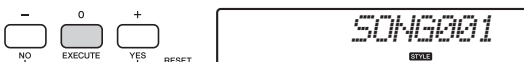
3 Tryk på knappen [0/EXECUTE].

Som navn på destinationsbrugermelodien vises "USER**" (**: nummer 1–10) på displayet. Hvis du ønsker det, kan du dreje på drejeknappen og vælge en anden brugermelodi mellem "USER01"-"USER10", og derefter trykke på knappen [0/EXECUTE].



4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Som navnet på destinationsfilen på USB-flash-hukommelsen vises "SONG***" (***: nummer 1–100) på displayet. Drej om nødvendigt på drejeknappen for at vælge en anden fil.



5 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

Overskrivning af eksisterende filer

Hvis du vælger en fil, der allerede indeholder data, vises en overskrivningsmeddelelse.

6 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at gemme.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og at en brugermelodi gemmes i SMF format 0 i mappen "USER FILES", der automatisk oprettes på USB-flash-hukommelsen.

OBS!

- Gemmefunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

BEMÆRK

- Varigheden af denne handling afhænger af USB-flash-hukommelsens tilstand.

7 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at afslutte displayet med filstyring.



Indlæsning af brugerdata fra en USB-flash-hukommelse

Brugerdata (side 54), der er gemt som en brugerfil (.usr) på USB-flash-hukommelsen, kan indlæses på instrumentet.

OBS!

- Når du indlæser en brugerfil, overskrives og slettes de eksisterende data, herunder alle 10 brugermelodier, stilartsdata, der er indlæst i stilarterne 187–191, og alle indstillinger for registreringshukommelsen. Gem vigtige data, som du vil gemme, i en særskilt USB-Flash-hukommelse, inden du indlæser en brugerfil.

1 Hold knappen [FILE CONTROL] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.

2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Load USR".



3 Tryk på knappen [0/EXECUTE].

På displayet vises "USER****" (***: nummer) som navnet på brugerfilen på USB-flash-hukommelsen. Drej på drejeknappen for at vælge en anden brugerfil.



Bemærk, at brugerfilen skal være gemt i mappen USER FILES på USB-flash-hukommelsen. Filer, der er gemt uden for denne mappe, genkendes ikke.

4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

5 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at indlæse.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

- Indlæsningsfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

6 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at afslutte displayet med filstyring.

7 Kontroller de indlæste data ved at hente brugersangen, en af stilarterne 187–191 og indstillingerne for registreringshukommelsen.

Indlæsning af en stilartsfil

Stilartsdata, der er oprettet på et andet instrument eller på en computer, kan indlæses i stilartsnumrene 187–191, og du kan afspille dem på samme måde som de interne forudprogrammerede stilarter. De følgende to indlæsningsfunktioner er tilgængelige.

- Indlæsning af en stilartsfil (.sty), der er gemt i rodmappen på USB-flash-hukommelsen
- Indlæsning af en stilartsfil (.sty), der er overført fra en computer via Musicsoft Downloader og gemt i instrumentets interne hukommelse

BEMÆRK

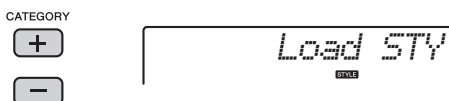
- Du kan finde instruktioner til overførsel af en stilartsfil fra en computer via Musicsoft Downloader, i "Computerrelaterede funktioner" (side 9). Efter dataoverførslen skal du indlæse stilartsdataene i et af stilartsnumrene 187–191 for at aktivere afspilning.

OBS!

- Når du indlæser en stilartsfil overskrives og slettes de eksisterende data på destinationsnummeret. Gem vigtige data, som du vil gemme, i en særskilt USB-Flash-hukommelse, inden du indlæser.

1 Hold knappen [FILE CONTROL] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.

2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Load STY".



3 Tryk på knappen [0/EXECUTE].

Navnet på en stilartsfil på USB-flash-hukommelsen eller i instrumentets interne hukommelse vises på displayet. Drej på drejeknappen for at vælge en anden stilartsfil.



4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Som indlæsningsdestination vises "Load To? ***" (***: 187–191) på displayet. Drej om nødvendigt på drejeknappen for at vælge et andet nummer.



5 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

6 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at indlæse.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

- Indlæsningsfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

7 Tryk på knappen [STYLE], drej på drejeknappen for at vælge en stilart fra 187–191, og prøv derefter at afspille den.

Sletning af en brugerfil fra USB-flash-hukommelsen

Brugerfiler (.usr) i rodmappen på USB-flash-hukommelsen kan slettes.

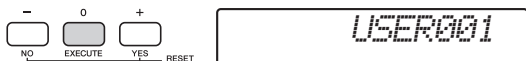
VIGTIGT!

- Den brugerfil (.usr), der skal slettes, skal være gemt i rodmappen på USB-flash-hukommelsen. Filer, der er uden for denne mappe, genkendes ikke.

- 1 Hold knappen [FILE CONTROL] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.
- 2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Del USR".



- 3 Tryk på knappen [0/EXECUTE]. På displayet vises "USER****" (****: nummer) som navnet på en brugerfil på USB-flash-hukommelsen. Drej på drejknappen for at vælge en anden brugerfil.



- 4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].
- 5 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at slette. Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

- Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 6 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at afslutte displayet med filstyring.

Sletning af en SMF-fil fra USB-flash-hukommelsen

Du kan slette en SMF-fil, der er blevet gemt på USB-flash-hukommelsen, ved hjælp af funktionen Save SMF (side 55).

VIGTIGT!

- Den SMF-fil (.usr), der skal slettes, skal være gemt i rodmappen på USB-flash-hukommelsen. Filer, der er uden for denne mappe, genkendes ikke. Den handling kan kun udføres på filnavne med formatet "SONG****" (****: nummer).

- 1 Hold knappen [FILE CONTROL] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.
- 2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Del SMF".



- 3 Tryk på knappen [0/EXECUTE]. På displayet vises "SONG****" (****: nummer) som navnet på en SMF-fil på USB-flash-hukommelsen. Drej på drejknappen for at vælge en anden SMF-fil.



- 4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].
- 5 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at slette. Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

- Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 6 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at afslutte displayet med filstyring.


Afslutning af et display til filstyring

Tryk på knappen [VOICE], [STYLE], [PATTERN], [SONG], [FUNCTION] eller [GRAND PIANO] for at forlade funktionen til styring af filer. Du kan også afslutte funktionen til styring af filer på følgende måde:

1 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Exit?".



2 Tryk på knappen [0/EXECUTE] for at afslutte displayet med filstyring.

Meddelelse	Kommentar
Can't Use	Angiver, at filstyringsfunktionen er midlertidigt utilgængelig, fordi instrumentet er ved at få adgang til mediet.
Compleat.	Angiver, at den valgte opgave er fuldført, f.eks. lagring eller overførsel af data.
Data Err	Vises, når brugermelodien indeholder ugyldige data.
Disk Ful	Vises, når dataene ikke kan lagres, fordi mediets hukommelse er fuld.
Error	Vises, når der opstår en fil- eller funktionsfejl.
File Ful	Angiver, at SMF-melodier ikke kan vises, fordi det samlede antal filer overskrider maksimumgrænsen.
no data	Der er ingen data at gemme i Flash-hukommelsen.
no file	Der er ingen fil, der kan indlæses eller slettes fra medierne.
	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af [USB TO DEVICE]-stikket, og tænd derefter for instrumentet.
Protect	Vises, når du prøver at gemme eller slette data på et skrivebeskyttet medie eller at formatere et beskyttet medie. Ophæv skrivebeskyttelsen, og prøv igen.
UnFormat	Vises ved tilslutning af et ikke-formateret medie.
UseAdpt	USB-Flash-hukommelsens funktioner (gem, slet og formater) kan ikke udføres, når instrumentet får strøm fra batteriet. Brug en AC-adapter.

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet
Instrumentet slukkes automatisk, selv om der ikke foretages nogen handling.	Dette er normalt. Dette skyldes den automatiske slukkefunktion (side 14).
Lydstyrken er for lav. Lydkvaliteten er dårlig. Stilarten/figuren/melodien/arpeggio stopper uventet eller kan ikke afspilles. De indspillede data i melodi etc. afspilles ikke korrekt. Displayet bliver pludseligt mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles.	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med helt nye eller helt genopladede batterier, eller brug AC-adapteren (ekstraudstyr).
Der høres ingen lyd, når der spilles på klaviaturet, eller når der afspilles en melodi, stilart eller figur.	Kontroller, om der er tilsluttet hovedtelefoner eller et lyd kabel til PHONES/OUTPUT. Hvis der er en sådan tilslutning, sendes der ingen lyd fra instrumentets højttaler.
	Kontroller, om Local Control (side 50) er slået til eller fra. "ON" er normalindstillingen.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Fodkontaktens polaritet er vendt. Kontroller, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
Der høres ingen lyd, selvom der spilles på tangenter i klaviaturets højrehandsområde, og akkorder, der spilles i venstrehandsområdet, genkendes.	Kontroller, om ordbogsfunktionen bruges (side 45) eller ej. Når den bruges, er dette normalt.
Det ser ikke ud til, at alle lyde kan høres, eller lyden lader til at blive afbrudt, når der spilles på klaviaturet, arpeggio, en stilart, en figur eller en melodi.	Du har overskredet de 32 samtidige toner, som er maksimum polyfoni (det maksimale antal toner, der kan spilles samtidigt) på dette instrument. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidigt afspiller en stilart eller en melodi, udelades ("stjæles") nogle toner/lyde fra akkompagnementet eller melodien.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. Lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse forskellig fra tone til tone.
Når der spilles på klaviaturet, og når der afspilles stilarter/figurer/melodier frembringes der en uventet og forkert lyd, og normal tilstand kan ikke genskabes.	Når knapperne bruges, kan det give dramatiske ændringer af lyden, men det kan også give uventede og uønskede lyde. Hvis du vil gendanne den oprindelige, normale lyd, før den blev ændret med knapperne, skal du ændre lyden, stilarten, figuren eller melodien eller trykke på knappen [PORTABLE GRAND] for at nulstille panelindstillingerne.
Stilarten, figuren eller melodien starter ikke, selv om der trykkes på knappen [START/STOP]. Arpeggioen starter ikke, selv om der trykkes på en tangent, og arpeggio er aktiveret.	Kontroller, om det eksterne ur (side 50) er slået til eller fra. "OFF" er normalindstillingen.
Lydstyrken for stilarten, figuren eller melodien er for lav.	Kontroller indstillingen af lydstyrke under funktionerne (side 42 og 47).
De akkorder, der spilles i venstrehandsområdet, kan ikke genkendes, selv når ACMP er aktiveret.	Kontroller indstillingen af splitpunktet (side 43). Indstil den korrekte værdi.
Stilarter, der ikke hører til rytmedelen, giver inden lyd.	Kontroller, om ACMP (side 22) er slået til eller fra. Sørg for, at ACMP er slået til.
Stilarterne 174–186 giver ingen rytmetrommelyd, selv om der trykkes på knappen [START/STOP].	Dette er normalt. Stilartsnumrene 174-186 indeholder ingen rytme, så der afspilles ingen rytme. Når en af disse stilarter vælges, skal du aktivere ACMP og derefter angive akkorden i venstrehandsområdet til at spille andre stilartsdele end rytmedelen.
ACMP-indikatoren vises ikke på displayet, når der trykkes på knappen [ACMP ON/OFF].	Kontroller, om lampen [STYLE] er slået til eller fra. Når du bruger en stilart, skal du trykke på knappen [STYLE] for at slå lampen [STYLE] til.

Specifikationer

Størrelse/vægt	Dimensioner (B x D x H)		946 mm x 405 mm x 140 mm (37-1/4" x 15-15/16" x 5-1/2")
	Vægt		6,8 kg (15 lbs 0 oz.) (uden batterier)
Klaviatur	Antal tangenter		61
	Touch Response		Ja
Andre betjeningsfunktioner	Pitch Bend		Ja
	Kontrolknapper		Ja
Display	Display		LCD-display
	Sprog		Engelsk
Lyde	Lydgenerering	Lydgenereringsteknologi	AWM-stereosampling
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	32
	Forprogrammerede	Antal lyde	206 + 462 XGlite + 23 tromme/SFX-sæt + 40 arpeggio
	Kompatibilitet		GM, XGlite
Effekter	Typer	Rumklang	9 typer
		Chorus	4 typer
		Master EQ	5 typer
		Harmoni	26 typer
		Ultra-Wide Stereo	3 typer
	Funktioner	Dobbeltyd	Ja
		Splittyd	Ja
Arpeggio-type		150 typer	
Akkompagnement Stilarter	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede stilarter	186
		Akkordspil	Multiakkordspil
	Styring af stilarter		ACMP ON/OFF, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, TRACK ON/OFF
	Brugerstilarter		5
	Andre funktioner	Musikdatabase	305
Enkeltknapindstilling (OTS)		Ja	
Figur	Forprogrammerede	Forprogrammerede figurer	10
		Stykke	5
Indspilning/ Afspilning	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede melodier	100
		Indspilning	
	Antal melodier		10
	Antal spor		6 (5 sange + 1 stilar/figur)
Datakapacitet		Ca. 19.000 toner (når der kun indspilles "melodispor") Ca. 5.500 akkorder (når der kun indspilles "akkordspor")	
Kompatible dataformater	Afspilning		SMF
	Indspilning		Originalfilformater (SMF-konverteringsfunktion)
Funktion	Lektion/Guide		[1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING], [Repeat & Learn], [Chord Dictionary]
	Registrering	Antal knapper	4 (x 8 grupper)
		Metronom	Ja
	Generelt	Tempoområde	11 – 280
		Transponering	-12 til 0, 0 til +12
		Stemning	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz
	Diverse	Portable Grand-knap	Ja
Hukommelse/ tilslutningsmuligheder	Hukommelse	Intern hukommelse	Ca. 1,54 MB
		Ekstern lagringsenhed	USB-flash-hukommelse
	Tilslutningsmuligheder	DC IN	DC IN 12V
		Hovedtelefoner/output	[PHONES/OUTPUT] x 1
		Sustainpedal	[SUSTAIN] x 1
		USB TO DEVICE	Ja
USB TO HOST	Ja		
Forstærkere/ højttalere	Forstærkere		2,5 W + 2,5 W
	Højttalere		12 cm x 2 + 3 cm x 2
Strømforsyning	Strømforsyning	Adapter	• Adapter: Brugere i USA eller Europa: PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha Andet: PA-5D, PA-150 eller tilsvarende
		Batterier	Seks alkaliske "AA"-batterier (LR6), brunstenbatterier (R6) eller genopladelige Ni-MH-batterier
	Strømforsbrug		• 16 W (PA-150)
	Automatisk slukkefunktion		Ja
Tilbehør	Medfølgende tilbehør		• Brugervejledning • Hæftet Data List • AC-adapter PA-150 eller tilsvarende * Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler. • Nodestativ • Online Member Product Registration
	Ekstraudstyr		• AC-adapter Brugere i USA eller Europa: PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha Andet: PA-5D, PA-150 eller tilsvarende • Keyboardstativ (L-2C) • Stereohovedtelefoner (HPE-150/HPE-30) • Fodkontakt (FC4/FC5)

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

A		E		K	
AC-adapter	9, 12	EFFECT	37, 38	klaviaturudgang	50
ACMP	22, 23, 40	Efterklang	39	Knop	21, 37
Afsendelse		Efterklangstid	37, 49	Krav til strømforsyning	12
af startindstillinger	50	EG	38		
Akkord	15, 43	EG (Envelope Generator)	37	L	
Akkordordbog	45	Eksternt ur	50	Lektion	26
Annuler demo	32, 50	ENDING	40	Lektionsspor	50
Anslagsfølsomhed	35, 48	Enkeltknopindstilling	34	Liste over funktioner	48
Arpeggio	20, 39	Envelope Generator	37	Listen	26
Arpeggio-kvantisering	39, 49	EQ-type	35	Lokal kontrol	50
Arpeggio-type	20, 49	Equalizerindstillinger	35	Lydstyrke	48, 49
Arpeggio-velocity	49	Error	59	Lydstyrke for figur	32, 42, 48
ATTACK	37	Excellent	27	Lydstyrke for harmoni	49
Attack-tid	37, 49	Exit?	59	Lydstyrke for melodi	32, 47, 48
AUTO FILL	40			Lydstyrke for stilart	42, 48
Autoakkompagnement	40	F		Lydstyrken for figuren	42
Automatisk slukkefunktion	14	Fejlfinding	60	Lydstyrken for stilarten	42
		Figur	23, 40		
B		File Ful	59	M	
Batteri	12	Filstyring	59	MAIN	40
Batteritype	13, 50	FILTER	37, 38	Main	16
Bedømmelse	27, 50	Filter	21	MASTER VOLUME	14
BGM-afspilning	46	Filterafskæring	21, 49	MEASURE	15
Brugermelodi	28	Filterresonans	21, 49	Melodi	24
		Fodkontakt	13, 39	Melodi udgangssignal	50
C		Format	53	Melodikategori	24
Can't Use	59	Forprogrammeret melodi	47	Melodilyd	47
CHORUS	37	Funktion	48	Metronom	50
Chorus-dybde	33, 49	Funktion for knapper	15	metronom	18
Chorus-type	33, 49			Metronomlydstyrke	18
Complet.	59	G		MIDI Basics	9
Computerrelaterede funktioner	9	Gentag og lær	27	MIDI Reference	9
CUTOFF	37	Gentagelse	25	Musikdatabase	22
		GM System Level 1	8		
D				N	
Data Err	59	H		no data	59
Del SMF	58	harmoni	19	no file	59
Del USR	58	Harmonitype	49	Noder	15
Demoafspilningstilstand	50	harmonitype	19	Nodestativ	9
Demogruppe	32, 50	Hovedlyd	16		
Demomelodi	24	Hovedtelefoner	13	O	
Disk Ful	59			OK	27
Display-	15	I		Oktav	48, 49
Dit tempo	50	indlæsning af STY	57	Område	
Dobbeltlyd	16, 36, 49	indlæsning af USR	56	for autoakkompagnement	22
		Indspilning	28	Overordnet EQ-type	32, 49
		Initialisering	32		
		INTRO	40		

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης, σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυρίσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: Garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantisevne i hele EES-området* och Schweiz kan du antingen besøke nedenstående webadresse (en utskriftsvenlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantisevne for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsidene nedenfor (utskriftsvenlig fil finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantisevneordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuuehdot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava liedosto saatavissa sivustollamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is felfal), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői iróddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Online märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljänevalt aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt vietni, kuru norāda tīmekļa vietnes adresē (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamesios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Šviciji Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Šviciji, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Para obter detalhes de produtos, entre em contato com o representante mais próximo da Yamaha ou com o distribuidor autorizado relacionado a seguir.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

Подробные сведения об инструменте можно получить у местного представителя корпорации Yamaha или уполномоченного дистрибьютора, указанного в следующем списке.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)

PT. Nusantik

Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Stam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



P77022094

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2012 Yamaha Corporation

203LB*** *-01A0
Printed in Europe

P		T	
PAN	37	Taktangivelse	18, 50
Pan	49	Taktslag	15
Parametre		Tap-start	42
for sikkerhedskopiering	32	Tempo	42
Pause	25	tempo	18
Pc-tilstand	50	Tid for automatisk	
Pedalfunktion	50	slukkefunktion	50
PITCH BEND	34	Tilbehør	9
Protect	59	Timing	26
		TRACK CONTROL	23, 41
		Transponering	23, 34, 48
R			
Random	46	U	
Rækkevidde for pitch bend ...	34, 48	ULTRA-WIDE STEREO	37
Registreringshukommelse	31	UnFormat	59
RELEASE	37	USB	8
RESONANCE	37	USB TO DEVICE	51
REVERB	37	USB TO HOST	11
Rumklangsdybde	33, 49	USB-flash-hukommelse	51
Rumklangtype	33, 49	UseAdpt	59
S		V	
Sangbog	9	Very Good	27
Save SMF	55		
Save USR	54	W	
Sikkerhedskopiering	32	Waiting	26
Sletning af hukommelse	32	Wide-type	49
Sletning af sikkerhedskopi	32		
SMF (Standard MIDI File)	55	X	
SOUND IMAGE	37, 38	XGlite	8
Splitlyd	17, 36, 49		
Splitpunkt	23, 43, 48		
Spol fremad	25		
Spol tilbage	25		
Spor	28		
Spor til/fra	25		
Sprog	50		
Sprog til visning			
af melodititler	53		
Stemning	34, 48		
Stilart	22, 40		
Stilart udgangssignal	50		
Stilartsfil	57		
Strøm	14		
Strømkilde	13		
Stykke	23, 40, 42		
STYLE FILE	8		
STYLE FILTER	23, 37, 38		
Styring af tonehøjde	34		
SYNC START	22		
Synchro Stop	41		
Synkroniseret start	40		