

Guida ai dischi in dotazione con l'A5000/A4000

Il pacchetto A5000/A4000 include quattro floppy disk contenenti dati di voce e di sequenza. Il contenuto del dischetto "Demonstration 1" dovrebbe consentirvi di farvi un'idea delle possibilità dell'A5000/A4000.

AVVERTENZE SPECIALI

- Il software e questa guida sono di proprietà esclusiva della Yamaha Corporation.
- L'impiego del software e di questa guida è regolato dall'ACCORDO DI LICENZA SOFTWARE, di cui l'acquirente dovrà prendere atto prima di installare l'applicazione.
- È vietato copiare il software o riprodurre questa guida completamente o in parte, con qualsivoglia mezzo, senza il preventivo consenso scritto del produttore.
- La Yamaha non fornisce garanzie riguardo all'impiego del software o della documentazione allegata, e non può essere ritenuta responsabile per i risultati derivanti dall'impiego di questa guida e del software.
- La copiatura di dati musicali disponibili in commercio è assolutamente vietata, se non per uso personale.
- Tutti i marchi di fabbrica cui si fa riferimento in questa guida sono proprietà delle loro rispettive società.
- Saranno comunicate a parte eventuali variazioni nelle specifiche tecniche e nelle funzioni, nonché futuri aggiornamenti dell'applicazione e del software.

ACCORDO DI LICENZA SOFTWARE

Quello che segue è un accordo legale tra voi, utente finale, e la YAMAHA. Il software accluso è dato in licenza all'acquirente dalla YAMAHA, purché utilizzato nei termini descritti qui di seguito. Leggete attentamente questo accordo di licenza: se aprite il pacchetto ciò significa che ne accettate tutti i punti. In caso contrario, restituite il pacchetto sigillato alla Yamaha e sarete completamente rimborsati.

1. CONCESSIONE DELLA LICENZA E COPYRIGHT

La Yamaha garantisce a voi, che acquistate un prodotto originale, il diritto di utilizzare una sola copia dei dati e del programma incluso (SOFTWARE) su un computer di vostro esclusivo utilizzo. Non dovreste usarlo su più di un computer o terminale. Il SOFTWARE è di proprietà della YAMAHA ed è protetto dalle leggi giapponesi sul copyright e da tutte le disposizioni internazionali ad esso applicabili. Il mezzo in cui è contenuto il software è di vostra proprietà, ma dovete considerare il software alla stregua di qualunque altro materiale soggetto a copyright.

2. RESTRIZIONI

Questo software è coperto da copyright. Non potete tentarne la riproduzione in qualsivoglia modo. Parimenti non potete modificare, noleggiare, dare in leasing, rivendere o distribuire questo software, né interamente né in parte, e non potete crearne delle derivazioni. È vietato trasmettere o utilizzare in rete con altri computer il software. Potrà essere trasferita la proprietà del software e del materiale che lo accompagna solo se non ne conserverete alcuna copia e se chi lo riceve aderisce al presente accordo di licenza.

3. REVOCA

La licenza del presente software diventa effettiva dal momento in cui ricevete il software. Se viene violata una qualunque legge sul copyright o qualsiasi clausola delle condizioni di licenza, quest'ultima sarà revocata immediatamente senza avviso da parte della Yamaha. In tal caso dovrete distruggere immediatamente qualsiasi copia del software concesso in licenza.

4. GARANZIA DEL PRODOTTO

Si garantisce all'acquirente del prodotto originale che se il software, utilizzato in condizioni normali, non svolgerà le funzioni descritte nel manuale fornito, la Yamaha sostituirà gratuitamente tutti i dischi difettosi. Con questa eccezione, il software viene fornito senza altre garanzie, esplicite o implicite, incluse le garanzie implicite di cedibilità e idoneità ad un particolare scopo. ???

5. RESPONSABILITÀ LIMITATA

La responsabilità della Yamaha si limita a quanto esposto sopra. In nessun caso la Yamaha potrà essere ritenuta responsabile di danni a voi o a terzi per danni, spese, perdita di profitti, perdita di risparmi o altro derivanti dall'impiego o dall'incapacità di utilizzare il software, anche se la Yamaha o un rivenditore autorizzato è stato avvertito della possibilità di tali danni, o di qualsiasi richiesta di risarcimento proveniente da qualsiasi altra parte.

A proposito dei dischetti in dotazione

Per utilizzare un floppy disk, inserite innanzitutto il dischetto nel drive. Quindi, premete il pulsante di modo DISK [F5] e ruotate la Manopola 4 per selezionare il disco. Infine, premete il pulsante funzione VOLUME [F4] e poi la Manopola 5 per caricare i dati dal dischetto nella memoria dell'A5000/A4000.

Una volta caricato un dischetto dimostrativo, potete procedere come segue: per prima cosa premete il pulsante di modo UTILITY, quindi premete il pulsante funzione SEQUENCE [F5], ruotate la Manopola 2 per selezionare la sequenza e infine premete la Manopola 5 per avviare effettivamente il playback della sequenza selezionata.

Le sequenze dimostrative potrebbero non essere eseguite correttamente se le impostazioni iniziali dell'A5000/A4000 sono state modificate. Potrebbe essere necessario ripristinare le impostazioni iniziali. In tal caso fate riferimento al capitolo 3 del manuale di istruzioni dell'A5000/A4000 per ottenere un'adeguata esecuzione delle sequenze dimostrative.

A proposito dei CD-ROM in dotazione

Nel pacchetto A5000/A4000 sono inclusi 10 CD-ROM.

CD-ROM "TOOLS for A5000/A4000"

Include sia il software dell'applicazione sia dati audio. Fate riferimento alle pagine 4 e 6 per le istruzioni di installazione del software, e a pagina 7 per i contenuti audio.

CD-ROM "PROFESSIONAL STUDIO LIBRARY — STANDARDS"

Include dati dell'A5000/A4000 (non dati audio) che possono essere caricati direttamente nella memoria dell'A5000/A4000. Per caricare i dati dovrete inserire il disco in un drive CD-ROM SCSI collegato al connettore SCSI A5000/A4000. Fate riferimento a pagina 11 per informazioni sul contenuto del disco.

8 CD-ROM "PROFESSIONAL STUDIO LIBRARY"

Includono dati dell'A5000/A4000 (non dati audio) che possono essere caricati direttamente nella memoria dell'A5000/A4000. Per caricare i dati dovrete inserire il disco in un drive CD-ROM SCSI collegato al connettore SCSI A5000/A4000. Fate riferimento alla copertina dei singoli CD-ROM per informazioni sul contenuto del disco.

* Il contenuto di "Real Drums," "World/Latin Instruments," e "DJ/Producer Toolkit" corrisponde essenzialmente a quello dei dati per l'A3000 "The Yamaha Real Drum Library," "World Beat," e "DJ/Producer Toolkit", rispettivamente, distribuiti da YAMAHA MusicSoft Europe Ltd.

* Il contenuto di "Syntraxx/Loops" corrisponde essenzialmente a quello dei dati per l'A3000 "Syn Traxx", distribuiti da YAMAHA Europa G.m.b.H.

Informazioni importanti a proposito del CD-ROM "TOOLS for A5000/A4000"

Tipo di dati

Questo CD-ROM include due tipi di dati: il software delle applicazioni e dati audio campionati.

Le applicazioni vi aiutano ad editare i suoni dell'A5000/A4000 su PC, e vi consentono di scambiare i dati d'onda creati tra PC e A5000/A4000.

Potete importare i dati audio da un lettore CD audio (o mediante la funzione di lettura CD del vostro computer) all'A5000/A4000 attraverso le prese jack INPUT. Per informazioni dettagliate consultate il manuale di istruzioni dell'A5000/A4000.

Nel caso di un lettore CD audio il software delle applicazioni viene collocato nella traccia 1 e i dati audio campionati nelle tracce successive.



Non tentate di eseguire la traccia 1, in cui è collocato il software delle applicazioni, su un lettore CD audio. Così facendo potreste provocare danni al vostro udito e al lettore CD/agli altoparlanti.

Sistema operativo (OS)

Le applicazioni contenute in questo CD-ROM girano sia su sistemi Windows95/98 che su sistemi Macintosh (PowerPC o superiore). Tuttavia la procedura di installazione differisce secondo il sistema operativo utilizzato.

→Windows95/98 → Pagine 3 e 4

→Macintosh → Pagine 5 e 6

Per utenti Windows 98/95

Contenuto del CD-ROM "TOOLS for A5000/A4000"

Se utilizzate un PC

Nelle seguenti cinque cartelle sono contenute svariate applicazioni (Installer).

Cartella	Applicazione	Contenuto
Acroread	Acrobat Reader 4.0	Questo lettore di PDF (Portable Document Format) vi consente di visualizzare i singoli manuali delle applicazioni.
MIdidrv	YAMAHA CBX Driver	Consente ad uno strumento dotato di connettore TO HOST di fungere da interfaccia MIDI collegando lo strumento alla porta seriale del computer mediante un cavo seriale.
TWE	YAMAHA Wave Editor TWE V2.2	Vi consente di scambiare i dati d'onda tra il vostro PC e l'A5000/A4000.
XGworks	XGworks lite V3.0	Una versione di livello iniziale del software per sequencer Yamaha, XGworks. In aggiunta alla funzione di sequencer, potrà costituire un grande strumento per l'editing dei suoni se vengono correttamente installate le seguenti applicazioni Plug-in.
Plug	(XGworks Plug-in Software)	Applicazioni di tipo Plug-in per XGWorks (lite). L'installer include le seguenti applicazioni:
	A5000 Editor	Consente di editare i dati sonori dell'A5000 sul vostro computer.
	A4000 Editor	Consente di editare i dati sonori dell'A4000 sul vostro computer.

* Tutte le applicazioni elencate sono fornite con manuali on-line/PDF.

Se utilizzate un lettore CD audio

Traccia 1: Applicazioni (Installer), sopra elencate; non tentate MAI di eseguire questa traccia.

! Non tentate di eseguire la traccia 1, in cui è collocato il software delle applicazioni, su un lettore CD audio. Così facendo potreste provocare danni al vostro udito e al lettore CD/agli altoparlanti.

Tracce 2 - 99: Dati audio campionati, preparati per la registrazione sull'A5000/A4000.

Requisiti minimi di sistema

TWE V2.2

CPU: Pentium/75MHz o più veloce

Memoria disponibile: 16MB o più

Hard Disk: Tempo medio di accesso 30ms o meno

Display: 800 x 600, 256 o più colori

XGworks lite V3.0

CPU: Pentium/166MHz o più veloce

Memoria disponibile: 32MB o più

Spazio libero su Hard Disk: 30MB o più

Display: 800 x 600, 256 o più colori

Installazione del software

Acrobat Reader 4.0

Dovete installare innanzitutto Acrobat Reader per visualizzare il manuale in formato PDF per ciascuna applicazione.

NOTE Se sul vostro computer è installata una versione precedente di Acrobat Reader, ricordate di disinstallarla prima di procedere.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "Acroread".
Appariranno le cartelle relative a quattro differenti lingue.
- 2 Selezionate la lingua preferita cliccando due volte sulla corrispondente cartella.
Verrà visualizzato il file "ar40***.exe". ("***" indica la lingua selezionata.)
- 3 Fate un doppio click su "ar40***.exe".
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Acrobat Reader Setup.
- 4 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.
Al completamento della procedura di installazione, troverete una cartella Acrobat sul vostro PC (per default nei programmi)
Fate riferimento alla [Reader Guide] nel menù [Help] per utilizzare Acrobat Reader.

YAMAHA CBX Driver

YAMAHA CDX Driver deve essere installato per poter usare uno strumento dotato di connettore TO HOST come interfaccia MIDI, eliminando così la necessità di disporre di un'interfaccia MIDI separata.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "Mididrv".
Vengono visualizzate due cartelle, "Japanese" e "English".
- 2 Fate un doppio click sulla cartella "English".
Vengono visualizzati diversi file, tra cui "setup.exe".
- 3 Fate un doppio click su "setup.exe".
Apparirà la finestra di dialogo YAMAHA CBX Driver Setup.
- 4 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.

NOTE • "COM Port" viene di solito lasciata come "COM1"
• Se utilizzate MIDI OUT come porte multiple, selezionate [Yes]. Normalmente selezionate [No].
• Se desiderate selezionare "YAMAHA CBX A Driver" nelle impostazioni "MIDI Output" del pannello di controllo (My Computer), dovrete selezionare [Yes].

Dopo l'installazione, selezionate < Restart > per riavviare.
Dopo il riavvio, troverete l'icona "YAMAHA CBX Driver" sul pannello di controllo (My Computer).

TWE V2.2

TWE V2.2 vi consente di editare i dati d'onda dell'A5000/A4000 sul vostro personal computer.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "TWE".
Vengono visualizzati diversi file, tra cui "Setup.exe".
- 2 Fate un doppio click su "Setup.exe".
Apparirà la finestra di dialogo TWE Setup.
- 3 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.
Al completamento della procedura di installazione, troverete una cartella YAMAHA sul vostro PC (per default nei programmi), e al suo interno la cartella TWE.
Fate riferimento al manuale in formato PDF che trovate nella cartella TWE per utilizzare l'applicazione.

XGworks lite

In aggiunta alla funzione di sequencer, può essere utilizzato quale strumento per l'editing dei suoni una volta installate le applicazioni Plug-in sotto elencate.

NOTE Il manuale in formato PDF per XGworks lite (versione di livello iniziale) è lo stesso fornito con XGworks. Alcune delle finestre/funzioni descritte nel manuale non sono disponibili con XGworks lite.

Funzioni/finestre non disponibili

Piano Roll Window, Drum Window, Control section of Staff Window, Printing of Staff Window, Digital audio (wave) recording, Plug-in software (Voice To score R, Auto Arranger, Guitar Arranger, SW1000XG Mixer, Auto Play, Importer) Jobs (Voice To score, TWE, XF Information Editor)

* In questo CD-ROM è inclusa la versione stand-alone di TWE.

* XGworks Lite include una gamma di funzioni per il controllo di strumenti XG, ma queste non hanno alcun effetto sull'A5000/A4000.

IMPORTANTE Sebbene il manuale in formato PDF di XGworks lite includa la descrizione del contenuto del pacchetto e la procedura di installazione del software, tale descrizione è obsoleta. Vi preghiamo di considerare valida quella contenuta su questa guida.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "XGworks".
Vengono visualizzati diversi file, tra cui "Setup.exe".
- 2 Fate un doppio click su "Setup.exe".
Apparirà la finestra di dialogo XGworks lite Ver.3.0 Setup.
- 3 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.
Dopo l'installazione, selezionate < Restart > per riavviare.
Dopo il riavvio, troverete una cartella YAMAHA sul vostro PC (per default nei programmi), e al suo interno la cartella XGworksLite.
Fate riferimento al manuale in formato PDF e ai manuali on-line per utilizzare l'applicazione.

Applicazioni Plug-in

Potete usare l'applicazione Plug-in di XGworks lite per editare i dati di suono dell'A5000/A4000.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "Plug".
Vengono visualizzati diversi file, tra cui "Setup.exe".
- 2 Fate un doppio click su "Setup.exe".
Apparirà la finestra di dialogo YAMAHA XGworks Plug-in Software Setup.
- 3 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.

Al completamento della procedura di installazione, troverete le applicazioni nella cartella XGworksLite e che ciascuna applicazione Plug-in è stata aggiunta al menù [Plug-in] di XGworks lite.

Fate riferimento al manuale in formato PDF e all'aiuto on-line per utilizzare l'applicazione.

Per utenti Macintosh

Il seguente software può girare su modelli PowerPC o superiori.

Contenuto del CD-ROM "TOOLS for A5000/A4000"

Se utilizzate un Macintosh

Il CD-ROM contiene due cartelle: "International" e "Japanese." Fate un doppio click sulla cartella "International" per aprirla. Troverete diverse applicazioni (Installer) suddivise nelle seguenti tre cartelle:

■ Cartella "International"

Cartella	Applicazione	Contenuto
Acrobat	Acrobat Reader 4.0	Questo lettore di PDF (Portable Document Format) vi consente di visualizzare i singoli manuali delle applicazioni.
OMS	Open Music System (OMS) 2.3.6	Consente di utilizzare svariate applicazioni MIDI su Mac OS.
	OMS Setup for YAMAHA (Folder)	Contiene i file di Setup OMS per generatori di suono Yamaha.
Tools	YAMAHA Wave Editor TWE V2.2	Vi consente di scambiare i dati d'onda tra il vostro PC e l'A5000/A4000.
	A5000 Editor	Consente di editare i dati sonori dell'A5000 sul vostro computer.
	A4000 Editor	Consente di editare i dati sonori dell'A4000 sul vostro computer.

* Tutte le applicazioni elencate sono fornite con manuali on-line/PDF.

Se utilizzate un lettore CD audio

Traccia 1: Applicazioni (Installer), sopra elencate; non tentate MAI di eseguire questa traccia.

! Non tentate di eseguire la traccia 1, in cui è collocato il software delle applicazioni, su un lettore CD audio. Così facendo potreste provocare danni al vostro udito e al lettore CD/agli altoparlanti.

Tracce 2 - 99: Dati audio campionati, preparati per la registrazione sull'A5000/A4000.

Requisiti minimi di sistema

TWE V2.2

- OS: OS7.6.1 o superiore
- CPU: PowerPC o superiore
- Memoria disponibile: 6MB o più (si consiglia 8MB o più)
- Hard Disk: Tempo medio di accesso 30ms o meno
- Display: 640 x 400, 256 o più colori

A5000 Editor

A4000 Editor

- OS: OS7.6 o superiore
 - CPU: PowerPC o superiore
 - Available memory: 8MB o più
 - Free space in Hard Disk: 6MB o più
- Display: 800 x 600, 256 o più colori

Installazione del software

Acrobat Reader 4.0

Dovete installare innanzitutto Acrobat Reader per visualizzare il manuale in formato PDF per ciascuna applicazione.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "Acrobat".
Appariranno le cartelle relative a tre differenti lingue: Inglese, Tedesco e Francese.
- 2 Selezionate la lingua preferita cliccando due volte sulla corrispondente cartella.
Verrà visualizzato "Reader Installer".
Il nome dell'Installer può variare in base alla lingua selezionata.
- 3 Fate un doppio click su "Reader Installer."
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Acrobat Reader Setup.
- 4 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.
Al completamento della procedura di installazione, troverete una cartella Acrobat sul vostro computer (per default sull'hard disk).
Fate riferimento alla [Reader Guide] nel menù [Help] per utilizzare Acrobat Reader.

Open Music System (OMS) 2.3.6

OMS vi consente di utilizzare contemporaneamente più applicazioni MIDI su Mac OS.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "OMS" (solo in versione inglese).
Verrà visualizzato "Install OMS 2.3.6".
- 2 Fate un doppio click su "Install OMS 2.3.6."
Verrà visualizzata la finestra di dialogo OMS Setup.
- 3 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.
Dopo l'installazione, selezionate < Riavvia > per riavviare.
Dopo il riavvio del Macintosh, troverete una cartella "Opcode"/"OMS Applications" sul computer (per default sull'hard disk).
- 4 Copiate "OMS 2.3.6 Manual.pdf" da CD-ROM nella cartella "OMS Applications" con un'operazione di drag & drop, cioè di trascinamento.
Fate riferimento a "OMS 2.3.6 Mac.pdf" (solo in versione inglese) per utilizzare l'applicazione.
- 5 Copiate "OMS Setup for YAMAHA" presente sul CD-ROM nella cartella "OMS Applications" con un'operazione di trascinamento. Nella cartella "OMS Setup for YAMAHA" troverete i file di Setup OMS per generatori di suono Yamaha, che potrete utilizzare come template (maschera).

Tools(TWE and A5000/A4000 Editor)

TWE vi consente di scambiare dati d'onda tra il vostro computer e l'A5000/A4000, e A5000/A4000 Editor permette l'editing dei suoni dell'A5000/A4000 sul vostro computer.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "Tools".
Verrà visualizzato "Install A5000/A4000 Tools".
- 2 Fate un doppio click su "Install A5000/A4000 Tools."
Verrà visualizzata la finestra di dialogo A5000/A4000 Tools Setup.
- 3 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.
Selezionando "Custom Install" dal menù a cascata (un'opzione di installazione) potrete selezionare la lingua del manuale tra Inglese, Tedesco e Francese.
Dopo l'installazione, troverete le cartelle "YAMAHA TWE" e "YAMAHA Voice Editor" sul computer (per default sull'hard disk).
Fate riferimento al manuale on-line contenuto in ciascuna cartella per le istruzioni sull'impiego dell'applicazione.

Dati audio (campioni) CD-ROM TOOLS for A5000/A4000 — Tracce da 2 a 99

Groove Activator - Gota Yashiki

Numero della traccia

- Track 2 1 Junior 1 - 104 bpm
2 Arms 1 - 88 bpm
- Track 3 1 Sunrise - 96 bpm A
2 Sunrise - 96 bpm B
3 Sunrise - 96 bpm C
4 Sunrise - 96 bpm D
- Track 4 1 Hottest - 88 bpm A
2 Hottest - 88 bpm B
3 Hottest - 88 bpm C
4 Hottest - 88 bpm D
5 Hottest - 88 bpm E
6 Hottest - 88 bpm F
- Track 5 1 Thrill 1 - 97 bpm
2 Riding 1 - 117 bpm

Ulteriori campioni di Gota Yashiki sono disponibili sul suo CD "Groove Activator" (AMGCD21) e sul CD-ROM (AMGCDR21) distribuiti da AMG.

David Ruffy Drum Samples

Numero della traccia

- Track 6 1 Oddgate Loop - 89 bpm
2 Ambient Kick & Snare Loop - 89 bpm
3 Doin' the Rounds Loop - 110 bpm
4 Goinky Snare Ride Loop - 119 bpm
5 Manic Ruffy One Mic Loop - 138 bpm
6 Dry Relaxed Loop - 97 bpm
7 Relaxed Room Ambience - 97 bpm
8 Speed Me Up Loop - 97 bpm
9 Rolling Over Loop - 97 bpm
10 Pop Echo Loop - 113 bpm

Ulteriori campioni di David Ruffy sono disponibili sul suo CD "Drum Samples" (HITCD04) e sul CD-ROM (AMGCDR04) distribuiti da AMG. DAVID RUFFY HA ANCHE REALIZZATO UN NUOVO CD 'RUFF CUTZ' NEL 1999.

Bonus Beats!

Numero della traccia

- Track 7 1 Rave Loop
2 Russ Loop 1
3 Russ Loop 2
4 Spirit of the Shamen
5 Shall We Dance?

Funky Drums from Hell - Neil Conti

Numero della traccia

- Track 8 1 Continuity 1 - 80 bpm
2 Continuity 2 - 80 bpm
- Track 9 1 Bread Loop A - 84 bpm
2 Bread Loop B - 84 bpm
3 Bread Loop C - 84 bpm
4 Bread Loop D - 84 bpm
5 Bread Loop E - 84 bpm
- Track 10 1 Hooper Looper A - 88 bpm
2 Hooper Looper B - 88 bpm
3 Hooper Looper C - 88 bpm
4 Hooper Looper D - 88 bpm
- Track 11 1 Tick Tock Groove 1 - 90 bpm
2 Tick Tock Groove 2 - 90 bpm
- Track 12 1 I Know U do Groove A - 96 bpm
2 I Know U do Groove B - 96 bpm
3 I Know U do Groove C - 96 bpm
4 I Know U do Groove D - 96 bpm
5 I Know U do Groove E - 96 bpm
6 I Know U do Groove F - 96 bpm
7 I Know U do Groove G - 96 bpm
- Track 13 1 Monsterous Loop A - 98 bpm
2 Monsterous Loop B - 98 bpm
3 Monsterous Loop C - 98 bpm
4 Monsterous Loop D - 98 bpm
5 Monsterous Loop E - 98 bpm
6 Monsterous Loop F - 98 bpm
- Track 14 1 LA Groove A - 118 bpm
2 LA Groove B - 118 bpm
3 LA Groove C - 118 bpm
4 LA Groove D - 118 bpm
5 LA Groove E - 118 bpm

Ulteriori campioni di Neil Conti sono disponibili sul suo CD "Funky Drums from Hell" (HITCD14) + CD-ROM (HITROM14R) distribuiti da AMG. SI PREVEDE UN NUOVO CD DI NEIL CONTI ENTRO IL 2000.

Kickin' Lunatic Beats Volume 1 - Keith LeBlanc

Numero della traccia

- Track 15 1 Dear John A (Wet) - 102 bpm
2 Dear John B (Wet) - 102 bpm
3 Dear John C (Wet) - 102 bpm
4 Dear John D (Wet) - 102 bpm
5 KLB A (Dry) - 98 bpm
6 KLB B (Dry) - 98 bpm
7 KLB C (Dry) - 98 bpm
8 *FWD Move Fill
9 *FWD Mvr A - 105 bpm
10 *FWD Mvr B - 105 bpm
11 *FWD Mvr C - 105 bpm
12 *FWD Mvr D - 105 bpm
- Track 16 1 Kickin' Fill
2 Kickin' Swing A - 100 bpm
3 Kickin' Swing B - 100 bpm
4 *KLB A (Wet) - 102 bpm
5 *KLB B (Wet) - 102 bpm
6 *Lunatic A - 97 bpm
7 *Lunatic B - 97 bpm
8 Positive - 100 bpm A
9 Positive - 100 bpm B
10 Positive - 100 bpm C
11 Eighty Seven Beat (Fill) - 87 bpm
12 Eighty Seven Beat - 87 bpm
- Track 17 1 *Kick 1
2 *Kick 2
3 *Snare 1
4 *Snare 2
5 *Tom 1
6 *Tom 2
7 *Tom 3
8 *Tom 4
9 Closed Hat 1
10 Closed Hat 2
11 Closed Hat 3
12 Closed Hat 4
13 Closed Hat 5
14 Open Hat 1
15 Open Hat 2
16 Crash 1
17 Crash 2
18 Ride
19 Bell
20 Splash
21 China 1
22 China 2

Ulteriori campioni di Keith LeBlanc sono disponibili sui suoi CD "Kickin' Lunatic Beats Volume 1", "Kickin' Lunatic Beats Volume 2" (HITCD17, KLBCD2) e sul CD-ROM (KLBCDR2) distribuiti da AMG. DI KEITH SONO DISPONIBILI ANCHE I NUOVI CD - PRIME FUNK (AMGCDKLB3) E DRUM&BASS CARNAGE (AMGCDKLB4).

Pascal Gabriel's Dance Samples

Numero della traccia

- Track 18 1 Wow+Flutter - 90 bpm
2 Pulse - 92 bpm
3 Enormous - 93 bpm
4 Fifth - 93 bpm
5 Rounded Break - 99 bpm
6 *Extraordnry
7 Thippy Perc - 104 bpm
8 Top End Filth - 104 bpm
9 Shuff'o God - 106 bpm
10 *Amoround
- Track 19 1 Gated Swing - 107 bpm
2 Spaced Out - 108 bpm
3 Spaced Intro - 108 bpm
4 Swaying - 108 bpm
5 *Stateside
6 Perc Trill - 110 bpm
7 *Hip-Hop gate
8 Infamous - 112 bpm
9 Clipped! - 114 bpm
1 Scratch Break - 114 bpm

- Track 20 1 60s Intro - 116 bpm
2 Big Conga Intro - 116 bpm
3 Big Conga Loop - 116 bpm
4 Car Start - 116 bpm
5 Add Kick + Snare - 118 bpm
6 GyraBreak 1 - 118 bpm
7 GyraBreak 2 - 118 bpm
8 GyraBreak 3 - 118 bpm
9 House Stomp - 120 bpm
10 Lounge House - 121 bpm
- Track 21 1 D.I.S.C.O. - 122 bpm
2 *Open Ended
3 League - 128 bpm
4 Logalimba - 135 bpm
5 Manic Bongo - 135 bpm
6 Balearic - 137 bpm
- Track 22 1 Perc Snatch - 93 bpm
2 *Tom Intro
3 6 Scratch - 115 bpm
4 Big Doo
5 Samplespeed
6 *Big Band Stop
7 *Brassoid
8 *Old Brass
9 *PG AAAAY2
10 *PG Breathe
11 *Waspy Dmin

Ulteriori campioni di Pascal Gabriel sono disponibili sui suoi CD "Dance Samples" (HITCD18), "Colourful World of Sounds & Silence" (AMGCD23), e sul CD-ROM "Loop Soup!" (LSCDR1) tutti distribuiti da AMG.

Kleptomania! Volume 1 - Coldcut

Numero della traccia

- Track 23 1 2+2 - 108 bpm
2 Bug Bite - 126 bpm
3 Slither - 112 bpm
4 7th Heaven - 111 bpm
5 GogoAgogo - 112 bpm
6 Bounceski - 128 bpm
7 Twiddle - 128 bpm
8 Dem Drums - 122 bpm
- Track 24 1 *Coldcut Wah
2 Jazzy Clap SNP
3 Spaggetti Harp
4 Bug's Theme
5 Dem Bells
6 Esmereida - 118 bpm
7 Who Knows?
8 *Coldcut Snare
9 *Who Saxes?
- Track 25 1 *OK Let's Do It!
2 Crowd Noise
3 Silly Siren
4 Pipe Whee
5 *Rev it up!
6 Cyber Flossin'
7 *Boing Down
8 Cyber Wiper
9 Queeker
10 Tum Thump
- Track 26 1 Dweedle
2 Bad
3 RoboCut
4 Amazon Wowha
5 Hungry
6 Dumb
7 Play It!
8 Turn Into The King
9 *We Need a Beat
10 Greetings
11 *Don't Stop Now
12 Aaaaah
13 Scream

Ulteriori campioni di Coldcut sono disponibili sul loro CD "Kleptomania! Volume 1" (HITCD09) distribuiti da AMG.

Skip to my Loops - Norman Cook**Numero della traccia**

- Track 27 1 Busy Esta - 124 bpm
 2 Chicken Riff - Am - 113 bpm
 3 Dance Hall Drums 1 - 92 bpm
 4 Dub B Shaker - 93 bpm
 5 Elementary Hats - 117 bpm
 6 Garage Conga - 123 bpm
 7 House Limbo - 126 bpm
 8 Love & Peace - 101 bpm
 9 Luved Up Tamb - 115 bpm
 10 Nitrate - 106 bpm
 11 Old Skool Vibe - 114 bpm
- Track 28 1 Pricey 2 - 121 bpm
 2 Ragged Trousers - 120 bpm
 3 Soulful Samba - 113 bpm
 4 Soul to Scales - 97 bpm
 5 Splats 3 - 119 bpm
 6 Stalag Phil - 108 bpm
 7 Straight Drums - 105 bpm
 8 Sunshine 1 - 84 bpm
 9 Tasty Sin - 92 bpm
 10 Tom Cat Bossa Perc - 120 bpm
 11 Toy Drums 1 - 95 bpm
 12 Wayne 1 - 146 bpm
 13 Side-Chain Loop - Dm - 107 bpm
- Track 29 1 Bass 1 - C2
 2 Bass 2 - C2
 3 Sax Riff 1 - D#m - 113 bpm
 4 Stab 1
 5 Stab 2
 6 Kick 1
 7 Kick 2
 8 Radio Static
 9 Snare 1
 10 Snare 2
- Track 30 1 Uh B Good 2 Me - 93 bpm
 2 Jam the Niteclub
 3 More Music
 4 Ohohoha
 5 Oh Yes
 6 Hit Sounds in Stereo
 7 That's Right

Ulteriori campioni di Norman Cook sono disponibili sul suo CD "Skip to my Loops" (HITCD11) e sul CD-ROM "Loop Soup!" (LSCDR1) distribuiti da AMG.

Ian Curnow & Phil 'Mixmaster' Harding**Numero della traccia**

- Track 31 1 *Kick
 2 *Kick
 3 Dance Kick
 4 Rock Kick
 5 Machine Kick
 6 *Saw Kick
- Track 32 1 *Clanky Snare
 2 Little Snare
 3 *Saw Snare
 4 Teckno Snare
 5 Tinny Snare
- Track 33 1 Big Fizz C#2
 2 Big Fizz F#2
 3 Big Fizz C3

Questi campioni sono stati creati per un CD di campioni AMG mai distribuito.

Rhythm of Life 1 - Danny Cummings & Miles Bould**Numero della traccia**

- Track 34 1 Cold Sweat 1A - 91 bpm
 2 Cold Sweat 1B - 91 bpm
 3 Cold Sweat 1C - 91 bpm
 4 Cold Sweat 2 - 91 bpm
 5 Cold Sweat Batta - 91 bpm
 6 Cold Sweat Conga - 91 bpm
 7 Cold Sweat Djembe - 91 bpm
 8 Cold Sweat Udu & Batta - 91 bpm
- Track 35 1 *Cold Sweat Tambourine A - 91 bpm
 2 *Cold Sweat Tambourine B - 91 bpm
 3 *Cold Sweat Tambourine C - 91 bpm
 4 *Cold Sweat Tambourine D - 91 bpm
 5 Berimbau
 6 Hand Gong
 7 M.Vibraslap
 8 Spring Hit

- Track 36 1 Udu Lo 1
 2 Udu Lo 2
 3 Udu Lo 3
 4 Udu Lo Open
 5 Udu+Bend 1
 6 Udu+Bend 2
 7 Udu Hand Hit 1
 8 Udu Hand Hit 2
 9 Udu Lo Mute 1
 10 Udu Lo Mute 2
 11 Udu Side Slap 1
 12 Udu Side Slap 2
 13 Udu Side Slap 3
 14 Udu Side Slap 4
 15 Udu Side Wobble
 16 Udu Slap+Bend
 17 Udu Wobble L
 18 Udu Wobble S

Ulteriori campioni di Danny Cummings & Miles Bould sono disponibili sul loro CD "Rhythm of Life 1" (HITCD07) e sul CD-ROM (HITCDR07) distribuiti da AMG. MILES HA PRODOTTO ANCHE UN NUOVO CD, DISTRIBUITO ALLA FINE DEL 1999.

Karma Chopra - Sumeet Chopra**Numero della traccia**

- Track 37 1 Response - 127 bpm
 2 *BellDhole - 130 bpm
 3 *Chanja+6/8 - 81 bpm
 4 *CongdyBit - 120 bpm
 5 *Daffali 1 - 101 bpm
 6 *Daffali 2 - 104 bpm
 7 *Daffali 3 - 109 bpm
 8 *Daffali 4 - 104 bpm
 9 *Dandia 1 - 132 bpm
 10 *Dandia 2 - 132 bpm
 11 *Dandia 3 - 96bpm
- Track 38 1 Dholak Break - 132 bpm
 2 *Dhole Ens. - 81 bpm
 3 *Dhole Roll - 85 bpm
 4 Dumbereki - 106 bpm
 5 *Incindia 1 - 86
 6 *Incindia 2 - 86
 7 *Jaminw FLT - 130 bpm
 8 *Jamin Sitar - 130 bpm
 9 Metal Tablas - 148 bpm
 10 *Pick it up 1 - 165 bpm
 11 *Pick it up 2 - 165 bpm
 12 *Pick it up 3 - 165 bpm
 13 *Pick it up 4 - 165 bpm

- Track 39 1 *Tabla Lick
 2 *Tabla Pat - 131 bpm
 3 Tablas 1 - 131 bpm
 4 Tablas 2 - 131 bpm
 5 Tablas 3 - 131 bpm
 6 Tablas 4 - 131 bpm
 7 *Tablas - 108 bpm
 8 *Tablas - 167 bpm

- Track 40 1 Soggy Guiro - 128 bpm
 2 Soggy Blox - 128 bpm
 3 *Soggy Guiro - 124 bpm
 4 *Shenenhai - 115 bpm
 5 Sitar Octave - 124 bpm
 6 *Sitar Groove - 100 bpm
 7 *Sitar Lick - 124 bpm
 8 *Sustandia - 112 bpm
 9 Swami Groove - 121 bpm
 10 *Tora! - 159 bpm
 11 *Wild Call 1 - 136 bpm
 12 *Wild Call 2 - 131 bpm
 13 *Wild Holak - 132 bpm

- Track 41 1 *Bhangra Kick 1
 2 *Bhangra Kick 2
 3 *Bhangra Kick 3
 4 Bhangra Snare 1
 5 Bhangra Snare 2
 6 Bhangra Snare 3
 7 Bhangra Closed Hat
 8 Bhangra Open Hat
 9 Bhangra Crash
 10 *Rat-a-tat
 11 *Pick It Lick - 165 bpm
 12 *India Fill
 13 *Sarangliss
 14 *Sitar 1
 15 *Sitar 2

- 16 *Sitar 3
 17 *Sitar Lick
 18 *Sitar Solve
 19 *Chanjer 1
 20 *Chanjer 2
 21 *Bouzuki Lick
 22 *Tabla Flam
- Track 42 1 1-2-3 Drop!
 2 YAHOO!!!!

Ulteriori campioni di Sumeet Chopra sono disponibili sul suo CD "Karma Chopra" (AMGCDS4) distribuito da AMG.

Art of Sampling - Art of Noise's JJ Jeczalik**Numero della traccia**

- Track 43 1 Ambient Bongo Loop - 94 bpm
 2 Ambient Bongo Trill - 94 bpm
 3 Conga - 94 bpm
 4 Shaker - 107 bpm

- Track 44 1 *Clik Kick
 2 *Punch Kick
 3 *Flappy Kick
 4 *Ambo Kick 1
 5 *Ambo Kick 2
 6 *Ambo Kick 3
 7 *Tite Snare
 8 *Punch Snare
 9 *Tom 1
 10 *Tom 2
 11 *Closed Hat 1
 12 *Open Hat
 13 *Closed Hat 2
 14 *Closed Hat 3
 15 *Open & Close Hat 1
 16 *Open & Close Hat 2
 17 *Crash 1
 18 *Crash 2
 19 *Cymbal Swell 1
 20 *Cymbal Swell 2

- Track 45 1 *Guitar Wah Loop
 2 *Guitar Comp note
 3 *Guitar Wah note
 4 Guitar Stab
 5 *Fifth Guitar
 6 *Guitar Picking

- Track 46 1 *Harp Gliss Down
 2 *Harp Gliss Up
 3 *Tap 1
 4 *Tap 2
 5 *Maracas
 6 *Shaker Slide 1
 7 *Shaker Slide 2
 8 *Shaker Slide 3
 9 Oil Tank 1
 10 Oil Tank 2
 11 Oil Tank 3
 12 Oil Tank 4
 13 *Radiator
 14 *Scrap
 15 *Car Pass
 16 *Fly Past
 17 *Esoteric
 18 *Ool
 19 *Ow!
 20 *Eerrrgg!
 21 *Big Band
 22 *BGVchord
 23 *Crowd Clap

Ulteriori campioni di JJ Jeczalik sono disponibili sul suo CD "Art of Sampling" (HITCD12) distribuito da AMG.

Deep Inside - Tim Farriss**Numero della traccia**

- Track 47 1 *Loop - 88 bpm
 2 *FX Loop 1 - 124 bpm
 3 *FX Loop 2 - 124 bpm
 4 *Loop - 106 bpm
 5 Hipster - 110 bpm
 6 Booga - 114 bpm
 7 *Loop - 116 bpm
 8 Tribal - 135 bpm
- Track 48 1 *Bass Plunk G
 2 *Bass Blues
 3 *Bass Lick Dm
 4 *Bass Lick Em
 5 *Bass Lick F
 6 *Bass Lick G

- Track 49 1 A Power
- 2 A Rocker
- 3 B Power
- 4 E Rocker
- 5 F#m Power
- 6 *Fm Rock Lick
- Track 50 1 Tpt Bb C
- 2 Tpt BbM7
- 3 Tpt Gm7
- Track 51 1 *Big Top
- 2 *Big Wow
- 3 *Broke
- 4 *Cheescr 1
- 5 *Cheescr 2
- 6 Crackin' Snare
- 7 Exploso
- 8 Expo Kick
- 9 Expo Snare
- 10 *Popcorn
- 11 *Whistle
- 12 *Lite Snare
- 13 *Micro Stick
- 14 *Ouch Snare
- 15 *Tune Down Snare
- Track 52 1 Heyyaa!
- 2 Ooo!
- 3 *Panter
- 4 *Sticker!
- 5 Year! 1
- 6 Year! 2
- 7 Call 2 Prayer

Ulteriori campioni di Tim Farriss sono disponibili sul suo CD "Deep Inside" (TFCDXS1) distribuito da AMG.

Black II Black 1 and 2 - Steve McIntosh & Joe Charles

Numero della traccia

- Track 53 1 Bizzee House Loop - 120 bpm
- 2 Drive Loop - 120 bpm
- 3 *Floor Sw - 110 bpm
- 4 Latin House Loop - 111 bpm
- 5 *Klub - 116 bpm
- 6 *Lo House - 120 bpm
- 7 Rubberband Loop - 125 bpm
- 8 Mad Dog - 106 bpm
- 9 Voice Loop - 105 bpm
- 10 Indian Snare - 107 bpm
- 11 Gangster - 106 bpm
- Track 54 1 Chalis Loop - 71 bpm
- 2 Hop Scotch Loop - 72 bpm
- 3 Slo'N'Eeezy Loop - 77 bpm
- 4 *Sub - 84 bpm
- 5 *Warrior - 84 bpm
- 6 Slow Jamz - 85 bpm
- 7 *Fizzler J - 85 bpm
- 8 Dope Beat Loop - 87 bpm
- 9 *Bassment - 88 bpm
- 10 Laid Back Loop - 90 bpm
- 11 Eastern Jam Loop - 92 bpm
- 12 Rub'n'Roll Loop - 93 bpm
- 13 The Hood - 93 bpm
- 14 Kickin - 93 bpm
- 15 Deep Grine - 94 bpm
- 16 Urban Jamz Loop - 93 bpm
- 17 Street Loop - 97 bpm
- 18 Swing That Loop - 100 bpm
- Track 55 1 Steppers Loop - 88 bpm
- 2 Kool Jamz II Loop - 90 bpm
- 3 *Batty Ryd - 98 bpm
- 4 *D'Hall A - 98 bpm
- 5 *D'Hall B - 98 bpm
- 6 Bubbler Jam Loop - 99 bpm
- 7 R-Beat - 104 bpm
- 8 Alarming Loop - 105 bpm
- 9 *Movin A - 105 bpm
- 10 *Movin B - 105 bpm
- 11 Live Conga Section - 120 bpm
- Track 56 1 70's Kick
- 2 *Black Kick
- 3 Dirty Kilk Kick
- 4 Dynamic Kick
- 5 *Electric Kick
- 6 *Full Kick
- 7 FX Kick
- 8 Gate 1 Kick
- 9 Good Kick
- 10 Lite Kick
- 11 *Lite Brite Kick
- 12 Live Kick 1
- 13 Live Kick 2

- 14 *Old Kick
- 15 Ruff Kick
- 16 *Sizzler Kick
- 17 *Solid Kick
- Track 57 1 *90s Swing Snare
- 2 Black Snare
- 3 Tite Black Snare
- 4 Can Snare
- 5 Dance Hall Snare
- 6 Groove Snare
- 7 Hip Hop Snare
- 8 Hi Swing Snare
- 9 *House Snare
- 10 Iron Snare
- 11 *Kock Snare
- 12 *Lo Skip Snare
- 13 MC Swing Snare
- 14 Pain Snare
- 15 *POP! Snare
- 16 *Rare Snare
- 17 Ruff Snare
- 18 Satelite Dish
- 19 Strange Snare
- 20 Street Snare
- 21 *Swing Jam Snare
- 22 Vital Snare
- 23 Westcoast Snare
- 24 Whip Klapp Snare
- 25 *Yard Snare
- Track 58 1 Dutch Pot
- 2 Sause Pan
- 3 Car Socket Set
- 4 Good Vinyl
- 5 *Head Ache
- 6 Scratch it Roll
- 7 Booty Scratch
- 8 Ooops!
- 9 *Deep Black Electro
- 10 *Swing Horn
- 11 *Indian Horn
- 12 Cello Hit
- 13 Man Cat
- 14 *Heaven Spls
- Track 59 1 *Lovers Flex
- 2 Lovers Roll
- 3 *Lovers Tite
- 4 1 Man Roll
- 5 *My Roll
- 6 60's Roll
- 7 60's Roll II
- 8 70's F-Roll
- 9 *Dance Hall Timpani
- 10 *Dance Hall
- 11 *Ragga Stab
- 12 Krazy Noiz
- Track 60 1 Guitar Chop I
- 2 Guitar Chop II
- 3 *Pick in Shif
- 4 *Reggae Riff 1
- 5 *Reggae Riff 2

Ulteriori campioni di McIntosh & Charles sono disponibili sui loro CD "Black II Black" VOLUMES 1-4 (AMGCDS1, AMGCDS2, AMGCDS7, AMGCDS8) e sui CD-ROM (AMGCDRS1, AMGCDRS2) distribuiti da AMG. NEL 1999 È USCITO ANCHE IL CD BLACK II BLACK BANGIN' BEATBOXES.

Guitar Samples

Numero della traccia

- Track 61 1 5th Fret Harmonic Strike
- 2 *Clean Guitar - Am 9th Chord
- 3 Wah Wah Chord - Am 7th
- 4 *Wet Slide 1
- 5 *Wet Slide 2
- 6 *Dirty Picked + Damped - C3
- 7 *Powerfifths - A#2
- 8 *Powerfifths - E2
- 9 *Interval Skips in C Blue note Pentatonic
- 10 Repeated Bend with Split Octave a la Gallagher
- 11 Slap Pattern - 93 bpm
- 12 Wah Wah Rhythm Chord - 96 bpm - Cm
- 13 Wah Wah Rhythm Chord - 96 bpm -C Sus4
- 14 Chic in Am(II) Class

Ulteriori campioni sono disponibili sul CD "Hit Sound Sampling CDs Volume Three - Guitar -" (HITCD03) distribuito da AMG.

Gloval Trance Mission Vols 1 & 2 - Garry Hughes & Nick Fisher

Numero della traccia

- Track 62 1 *Sequence - 98 bpm
- 2 *Sequence - 98 bpm
- 3 Dreamseq Am 3 - 99 bpm
- 4 Dreamseq Am 4 - 99 bpm
- 5 *Sequence - 110 bpm
- 6 *Sequence - 110 bpm
- 7 *Sequence - 113 bpm
- 8 *Sequence - 113 bpm
- 9 *Sequence - 113 bpm
- 10 *Sequence - 119 bpm
- 11 *Sequence - 98 bpm
- Track 63 1 Drive Seq 1-G - 123 bpm
- 2 Drive Seq 2-G - 123 bpm
- 3 Soft Rave Seq - 124 bpm
- 4 Orange Nightmare B - 126 bpm
- 5 *Rave 2 - 127 bpm
- 6 *Arpegg - 127 bpm
- 7 *Oct C - 119 bpm
- 8 St.Noise - 131 bpm
- 9 *Tekno 2 - 137 bpm
- 10 *Tekno 3 - 137 bpm
- Track 64 1 *VCS Pulse - 87 bpm
- 2 *Rezoid
- 3 *Teknoiz 1
- Track 65 1 *Japaneez Rev
- 2 *Ravoid
- 3 *Filter Strings
- 4 *Strange Violin
- 5 *Rezo Wah
- Track 66 1 Mission Control
- 2 *Colonies
- 3 *insignifcant
- 4 *Several 1000
- 5 *Sit Down Please
- 6 *I'd Like to ask
- 7 *Smooth Round
- 8 *U Knowwhere!

Ulteriori campioni di Garry Hughes & Nick Fisher sono disponibili sulle due capsule campioni "Gloval Trance Mission Volume 1 & 2" (AMGCD19A/B) e su due CD-ROM di prossima uscita distribuiti da AMG.

Old Gold Synth

Numero della traccia

- Track 67 1 *Sequence
- 2 *Sequence
- Track 68 1 *Trip - Based on C Minor
- 2 *Sequence
- Track 69 1 *Riff Seq 1
- 2 *Riff Seq 2
- 3 *Riff Seq 3

Ulteriori campioni Old Gold Synth sono disponibili sul CD "Old Gold Synth" (HITCD02) distribuito da AMG.

Pete Gleadall Samplography - Pop Samples

Numero della traccia

- Track 70 1 *Stab MM a
- 2 *Stab MM b
- 3 *Stab MM c
- Track 71 1 *Pete E (p)
- 2 *Pete E (mf)
- 3 *Pete E (f)
- Track 72 1 *Pete A (p)
- 2 *Pete A (mf)
- 3 *Pete A (f)
- Track 73 1 *Pete E (p) 2
- 2 *Pete E (mf) 2
- 3 *Pete E (f) 2

Ulteriori campioni di Pete Gleadall sono disponibili sul suo CD "Samplography - Pop Samples" (HITCD10) distribuito da AMG.

Pure Gold Synth

Numero della traccia

- Track 74 1 *Samplehold C2
- 2 *Samplehold C3
- 3 *Samplehold C4
- Track 75 1 Listen to Me C2
- 2 Listen to Me C3
- 3 Listen to Me C4
- Track 76 1 Lo Note Rezo C2
- 2 Lo Note Rezo A#2
- 3 Lo Note Rezo G#3
- Track 77 1 Sync it JMJI!

Ulteriori campioni Pure Gold Synth erano disponibili sul CD "Pure Gold Synth" Sample CD (HITCD01) distribuito da AMG e ora cancellato.

Lucky Bastard - Erasure's Vince Clarke**Numero della traccia**

- Track 78 1 Creatures
 2 Drippy X-mod
 3 Electro Juice
 4 Insectalk
 5 Jumping Jaks
 6 Lite X-mod
 7 Mondothips
 8 Pulsar Bass
 9 Subotnoise
 10 Woozy X-mod
 11 Syncropate
- Track 79 1 Arcade
 2 Fizzle Out!
 3 *Mute Bass
 4 Pulse Bass
 5 Teknolaugh

Ulteriori campioni di Vince Clarke sono disponibili sul suo CD "Lucky Bastard" (HITCD16) distribuito da AMG. SI PREVEDE UN NUOVO CD PER L'ANNO 2000.

Terminalhead - UNDERFIRE 1&2**Track No.**

- Track 80 1 *Synth Fx Sequences 1
 2 *Synth Fx Sequences 2
 3 *Synth Fx Sequences 3
- Track 81 1 *Perc 1
 2 *Perc 2
 3 *Perc 3
 4 *Alien FX 1
 5 *Alien FX 2
- Track 82 1 *Hard Synth FX 1
 2 *Hard Synth FX 2
 3 *Hard Synth FX 3
 4 *Syn Atmos
 5 *Synth FX 1
 6 *Synth FX 2
 7 *Synth FX 3
- Track 83 1 *Guitar FX 1
 2 *Guitar FX 2
 3 *Guitar FX 3
 4 *Guitar FX 4
 5 *Guitar FX 5
 6 *Guitar FX 6
 7 *Guitar FX 7
 8 *Guitar FX 8
- Track 84 1 *Synth FX Sequences 4
 2 *Synth FX Sequences 5
 3 *Synth FX Sequences 6
 4 *Synth FX Sequences 7
 5 *Synth FX Sequences 8

Ulteriori campioni Terminalhead sono disponibili sui CD AMG UNDERFIRE VOL 1 (AMGCDTH1), UNDERFIRE VOL 2 (AMGCDTH2), FULL PHAT (CATCD1PH1) AND TOO PHAT 2... (CATCD5PH2).

Sample + Hold - Preview by metaldog**Track No.**

- Track 85 1 *Analog Adventures 1
 2 *Analog Adventures 2
 3 *Analog Adventures 3
 4 *Analog Adventures 4
- Track 86 1 *more Analog Adventures 1
 2 *more Analog Adventures 2
 3 *more Analog Adventures 3
 4 *more Analog Adventures 4
- Track 87 1 *Final 4 Analog Adventures 1
 2 *Final 4 Analog Adventures 2
 3 *Final 4 Analog Adventures 3
 4 *Final 4 Analog Adventures 4

Ulteriori campioni di questo tipo sono disponibili sul CD AMG (AMGCDSH1).

Black II Black Volume 3 - Steve McIntosh & Joe Charles**Numero della traccia**

- Track 88 1 Retro Swing - 94 bpm
 2 Thruster Jam - 105 bpm
 3 Millennium Jam - 96 bpm
 4 Rabel Jam - 102 bpm
- Track 89 1 College Jam - 138 bpm
 2 Percussive Flava 1 - 138 bpm
 3 Perc Flava 1 - 94 bpm
 4 School Hip-Hop - 98 bpm

- Track 90 1 *Electro Jamz - 87 bpm
 2 Ricochet Jam - 100 bpm
 3 Perc Flava 3 - 108 bpm
 4 Perc Flava 2 - 86 bpm
 5 Perc Flava 4 - 93 bpm
 6 Glynn Jamz - 94 bpm

Ulteriori campioni di McIntosh & Charles sono disponibili sui loro CD "Black II Black" VOLUMES 1-4 (AMGCDS1, AMGCDS2, AMGCDS7, AMGCDS8) e sui CD-ROM (AMGCDRS1, AMGCDRS2) distribuiti da AMG. NEL 1999 È USCITO ANCHE IL CD BLACK II BLACK BANGIN' BEATBOXES.

Tony Mason...Smokin'**Track No.**

- Track 91 1 Make Up - 89 bpm
 2 Love is Great - 98 bpm
 3 Approved - 80 bpm
- Track 92 1 Slow Vibe - 64 bpm
 2 The Pocket - 70 bpm

Ulteriori campioni di Tony Mason sono disponibili sul suo CD "Tony Mason...Smokin'" (AMGCD24), sul CD-ROM (AMGCDR24) E SULL'ULTIMO CD "TONY MASON...STEAMIN'" (AMGCDMAS2) distribuiti da AMG.

Kickin' Lunatic Beats Volume 2 - Keith LeBlanc**Track No.**

- Track 93 1 *Kill Beat 1 - 158 bpm
 2 *Kill Beat 2 - 158 bpm
 3 *Kill Beat 3 - 158 bpm
 4 *Kill Beat 4 (Kick) - 158 bpm
- Track 94 1 *Funky Dub Pt.2A - 77 bpm
 2 *Funky Dub Pt.2B - 77 bpm

Ulteriori campioni di Keith LeBlanc sono disponibili sui suoi CD "Kickin' Lunatic Beats Volume 1", "Kickin' Lunatic Beats Volume 2" (HITCD17, KLBCD2) e sul CD-ROM (KLBCDR2), distribuiti da AMG. DI KEITH SONO DISPONIBILI ANCHE I NUOVI CD - PRIME FUNK (AMGCDKLB3) E DRUM&BASS CARNAGE (AMGCDKLB4).

Ian Curnow & Phil 'Mixmaster' Harding**Track No.**

- Track 95 1 Euro Bass A
 2 Euro Bass B
 3 Euro Bass C
 4 Soft&Fat Bass A
 5 Soft&Fat Bass B
 6 Soft&Fat Bass C

- Track 96 1 *Super Bass A
 2 *Super Bass B
 3 *Super Bass C
 4 Useful Bass A
 5 Useful Bass B
 6 Useful Bass C

Questi campioni sono stati creati per un CD di campioni AMG mai distribuito.

Drumhead - Preview**Track No.**

- Track 97 1 Live Drum - 110 bpm
 2 Conga Loop - 100 bpm
 3 Open Snare 1 - 112 bpm
 4 Open Snare 2 - 112 bpm
- Track 98 1 *Funky Ambient 1 - 120 bpm
 2 *Funky Ambient 2 - 96 bpm
 3 Rock Fill - 91 bpm
 4 Rock Groove - 91 bpm

Ulteriori campioni Drumhead saranno disponibili sul CD AMG che verrà distribuito nell'anno 2000.

Abracatabla - Tavin Singh**Track No.**

- Track 99 1 Swinging Singh (Mix 1) - 100 bpm

Ulteriori campioni di Tavin Singh sono disponibili sul suo CD "Abracatabla" (AMGCD25) e sul CD-ROM (AMGCDR25) distribuiti da AMG.

Questo CD contiene campioni prodotti dai più grandi sviluppatori di campioni



A D V A N C E D M E D I A G R O U P

Telefono - UK(0) + 1252 717333

Fax - UK(0) + 1252 737044

e-mail - matt@amguk.demon.co.uk

WWW - http://www.amguk.co.uk/,

http://www.rexfile.com/ & http://www.xclusivesounds.com/

Per ulteriori informazioni sui CD di campioni AMG o sui CD-ROM, contattate AMG, il vostro rivenditore o il loro servizio informazioni via e-mail.

- È vietato rivendere, copiare, noleggiare o eseguire in pubblico o in rete questo CD. L'acquisto del prodotto non autorizza l'acquirente ad utilizzare il materiale audio per la creazione di prodotti concorrenti.
- Tutti i dati devono essere usati a scopo personale - qualsiasi impiego commerciale deve essere discusso con AMG.

PROFESSIONAL STUDIO LIBRARY

—STANDARDS

Fate riferimento al manuale di istruzioni dell'A5000/A4000 per i dettagli sul Volume, su Program, e sul caricamento dei campioni.

Partition (Disk) Name	Volume		Number of Programs
	Name	Size(MB)	
PIANO/KEYS	AP Dark Grand	7.1	3
	AP YAMAHA Grand	13.5	3
	KY CP80	15.6	3
	KY Clavi	4.4	3
	KY EP DX7	0.2	2
	KY EP WUR	10.0	3
	KY Organ Gospel	7.4	1
	KY Organ Perc	6.5	2
	KY RHD Compile	6.7	4
	SY Mini-M	8.0	10
	SY SOL Strings	0.9	2
	SY X-Brass	15.1	3
	BRASS/STRINGS	BR Brass Section	15.5
BR French Horn		0.5	2
BR Trombone Solo		0.2	1
BR Trumpet Mute		0.2	1
BR Trumpet Solo		0.3	2
CH Aah Vibrato		4.9	2
CH Itopia		15.7	4
ST Cello Vibrato		7.0	1
ST Chamber Str		7.3	2
ST Orch Ens		3.5	1
ST Strings Ens		7.2	2
ST Viola Vibrato		5.5	1
ST Violas Ens		6.9	2
ST Violin Pizz		3.1	2
ST Violin Vib		11.2	2
ST Violins Pizz		3.6	2
ST Violins Vib		13.7	2
WW Bassoon Solo		4.0	2
WW Clarinet Solo		0.2	1
WW Flute Alto		5.7	1
WW Flute No Vib		6.5	1
WW Oboe Solo		4.5	1
WW Sax 60 Keys		0.2	1
WW Sax Section		4.3	1

Partition (Disk) Name	Volume		Number of Programs
	Name	Size(MB)	
GUITAR/BASS	BA ALM Bass	2.8	4
	BA FND Flat Pick	0.8	2
	BA FND Fretless	1.3	2
	BA FND Jazz Pick	2.4	2
	BA FND JzFingBrg	0.3	2
	BA FND JzFingNck	0.3	2
	BA FND Pop/Slap	0.8	3
	BA FND Rnd Pick	2.7	2
	BA FND RndFinger	1.3	2
	BA FND Thumb	0.4	2
	BA Upright Bass	1.1	1
	BA YAMAHA 6Strng	0.4	2
	GT 175 Acoustic	1.5	2
	GT 175 Electric	1.3	2
	GT Nylon Guitar	11.9	2
	GT STR B&M Pu	5.1	2
	GT STR Bridge Pu	5.8	2
	GT STR Mid Pu	4.1	2
GT STR Mute	2.3	1	
GT STR N&M Pu	4.6	2	
GT STR Neck Pu	4.8	2	
GT SteelStr Pick	5.0	1	
DRUMS	DR All BassDrums	5.0	2
	DR All Cymbals	13.0	1
	DR All Drums FX	2.0	1
	DR All HiHats	4.6	2
	DR All Snares	8.0	3
	DR All Toms	10.7	2
	Drum Kits	15.3	6

! Questo CD NON deve essere eseguito da un lettore CD! I livelli di suono prodotti, estremamente alti, potrebbero causare danni al vostro udito o al dispositivo utilizzato.



YAMAHA MUSICA ITALIA S.p.A.

Viale Italia, 88 - 20020 Lainate (Mi)

e-mail: yline@eu.post.yamaha.co.jp

YAMAHA Line (da lunedì a venerdì):

per Chitarre, Batterie e Audio Professionale (dalle ore 10.00 alle ore 12.30) Tel. 02/93572342 - Telefax 02/93572119

per prodotti Keyboards e Multimedia (dalle ore 14.30 alle ore 17.15) Tel. 02/93572760 - Telefax 02/93572119

per Masterizzatori (dalle ore 14.00 alle ore 17.00) Tel. 02/93577269 - Telefax 02/9370956