



AV-Receiver

HTR-5067
HTR-4067

Bedienungsanleitung

Lesen Sie die „Sicherheitsbroschüre“, bevor Sie das Gerät verwenden.

Deutsch

INHALTSVERZEICHNIS

Zubehör	4
---------------	---

FUNKTIONEN 5

Was Sie mit dem Gerät machen können	5
--	----------

Bezeichnungen und Funktionen der Teile	7
---	----------

Frontblende	7
Frontblende-Display (Anzeigen)	8
Rückseite	9
Fernbedienung	10

VORBEREITUNGEN 11

Allgemeiner Einrichtungsvorgang	11
--	-----------

1 Aufstellen der Lautsprecher	12
--	-----------

2 Anschließen der Lautsprecher	16
---	-----------

5.1-Kanal-System	16
7.1-Kanal-System	16
Anschließen der Front-Lautsprecher mittels Bi-Amping-Anschlussmethode	17
Anschließen der Zone B-Lautsprecher	17

Ein-/Ausgangsbuchsen und Kabel	18
---	-----------

3 Anschließen eines Fernsehers	19
---	-----------

4 Anschließen von Abspielgeräten	21
---	-----------

Anschließen von Videogeräten (wie BD-/DVD-Player)	21
Anschluss von Audiogeräten (wie CD-Player)	23
Anschluss an der Buchse an der Frontblende	24

5 Anschließen der FM-/AM-Antennen	24
--	-----------

6 Anschließen an ein Netzwerk (LAN-Kabelverbindung)	25
--	-----------

7 Anschließen von Aufnahmegegeräten	26
--	-----------

8 Anschließen des Netzkabels	26
---	-----------

9 Auswählen einer Sprache für das Bildschirmmenü	27
---	-----------

10 Drahtlose Verbindung mit einem Netzwerk (nur HTR-5067)	28
--	-----------

Anbringen einer Funkantenne	28
Auswählen der Verbindungsmethode	29
Verbinden des Geräts mit einem Drahtlosnetzwerk	30
Direkte Verbindung eines Mobilgeräts mit dem Gerät (Wireless Direct)	36

11 Automatische Optimierung der Lautsprechereinstellungen (YPAO)	38
---	-----------

Fehlermeldungen	40
Warnmeldungen	41

WIEDERGABE 42

Grundlegende Bedienungsvorgänge bei der Wiedergabe	42
---	-----------

Auswählen der Eingangsquelle und der bevorzugten Einstellungen mit einem Tastendruck (SCENE)	43
---	-----------

Konfigurieren von Szenenzuordnungen	43
---	----

Auswählen des Klangmodus	44
---------------------------------------	-----------

Erzeugen von stereoskopischen Schallfeldern (CINEMA DSP 3D)	45
Unverarbeitete Wiedergabe	47
Hören mit reinem HiFi-Sound (Direktwiedergabe)	48
Verbessern des Bass (Extra Bass)	48
Wiedergabe komprimierter Musiksignale mit verbessertem Klang (Compressed Music Enhancer)	48

FM-/AM-Radio (UKW/MW) hören	49
--	-----------

Einstellen der Frequenzschritte	49
Auswahl einer Empfangsfrequenz	49
Speichern Ihrer Lieblings-Radiosender (Festsender)	50
Abstimmung per Radio Data System	52

Wiedergabe von Musik vom iPod	53
--	-----------

Anschließen eines iPods	53
Wiedergabe von iPod-Inhalten	53

Wiedergabe von auf einem USB-Speichergerät gespeicherter Musik	57
Anschließen eines USB-Speichergeräts	57
Wiedergabe von Inhalten eines USB-Speichergeräts	57
Wiedergabe von auf Media-Servern (PCs/NAS) gespeicherter Musik	60
Einrichtung für die Medienfreigabe	60
Wiedergabe von Musikinhalten vom Computer	61
Internetradio hören	64
Internetradio hören	64
Speichern Ihrer Lieblings-Internetradiosender (Lesezeichen)	66
Wiedergabe von Musik mit AirPlay	67
Wiedergabe von Musikinhalten von iTunes/iPod	67
Wiedergabe von Musik in mehreren Räumen (nur HTR-5067)	69
Vorbereiten von Zone B	69
Betrachten des aktuellen Status	71
Umschalten der Informationen auf dem Frontblende-Display	71
Konfigurieren der Wiedergabeeinstellungen für verschiedene Wiedergabequellen (Optionen-Menü)	72
Einträge im Optionen-Menü	72
KONFIGURATIONEN	76
Konfigurieren verschiedener Funktionen (Setup-Menü)	76
Einträge im Setup-Menü	77
Lautsprecher	79
HDMI	83
Ton	85
ECO	88
Funktion	89
Netzwerk	91
Sprache	93
Konfigurieren der Systemeinstellungen (ADVANCED SETUP-Menü)	94
Einträge im ADVANCED SETUP-Menü	94
Ändern der Lautsprecherimpedanzeinstellung (SP IMP.)	94

Auswählen der Fernbedienungs-ID (REMOTE ID)	95
Ändern der Einstellung für die FM-/AM-Frequenzschrittweite (TU)	95
Umschalten des Videosignaltyps (TV FORMAT)	95
Wiederherstellen der Standardeinstellungen (INIT)	95
Aktualisieren der Firmware (UPDATE)	96
Prüfen der Firmware-Version (VERSION)	96

Aktualisieren der Firmware des Geräts über das Netzwerk

98

ANHANG

Häufig gestellte Fragen

98

Problembeseitigung

99

Netzstrom, System und Fernbedienung	99
Ton	101
Video	103
FM-/AM-Radioempfang	103
USB und Netzwerk	104

Fehleranzeigen im Frontblende-Display

106

Glossar

107

Audio-Informationen	107
HDMI- und Video-Informationen	108
Netzwerkinformationen	108
Technologien von Yamaha	109

Unterstützte Geräte und Dateiformate

109

Video-Signalfluss

110

Informationen über HDMI

111

HDMI-Steuerung	111
Audio Return Channel (ARC)	112
HDMI-Signalkompatibilität	113

Referenzabbildung (Rückseite)

114

Warenzeichen

115

Technische Daten

116

Index

119

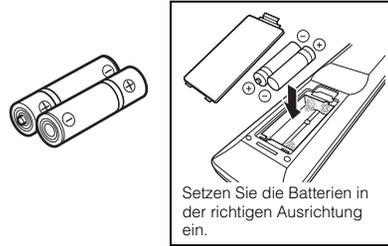
Zubehör

Prüfen Sie, ob das folgende Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

Fernbedienung



Batterien (AAA, R03, UM-4) (x2)



AM-Antenne

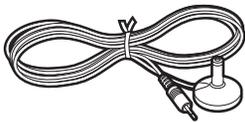


FM-Antenne



* Je nach Erwerbort wird eines der beiden obigen Zubehörtteile mitgeliefert.

YPAO-Mikrofon



Funkantenne (nur HTR-5067)



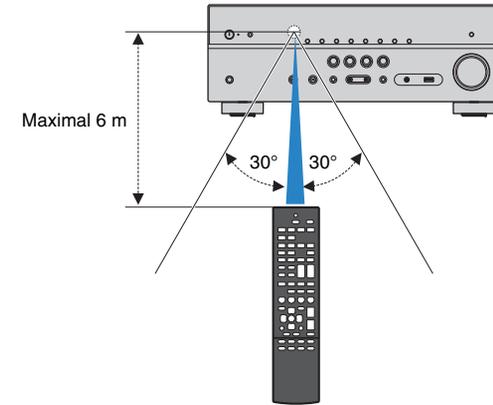
CD-ROM (Bedienungsanleitung)

Anleitung zur Schnelleinrichtung

Sicherheitsbroschüre

Reichweite der Fernbedienung

- Richten Sie die Fernbedienung während der Bedienung stets direkt auf den Fernbedienungssensor am Gerät, und bleiben Sie innerhalb der unten dargestellten Reichweite.



- Die Abbildungen des Hauptgeräts in dieser Anleitung stammen vom US-amerikanischen Modell HTR-5067, falls nicht anders angegeben.

- Einige Funktionsmerkmale stehen in bestimmten Regionen nicht zur Verfügung.
- Änderungen der technischen Daten und des äußeren Erscheinungsbilds zur Produktverbesserung können jederzeit und ohne Vorankündigung erfolgen.
- Diese Anleitung beschreibt die Bedienvorgänge unter Verwendung der Fernbedienung.
- In dieser Anleitung werden „iPod“ und „iPhone“ gemeinsam als „iPod“ bezeichnet. „iPod“ steht für die Geräte „iPod“ und „iPhone“, falls nicht anders angegeben.
-  zeigt Vorsichtsmaßnahmen und Funktionsbeschränkungen für das Gerät an.
-  zeigt zusätzliche Erklärungen zur besseren Bedienung an.

FUNKTIONEN

Was Sie mit dem Gerät machen können

Große Auswahl unterstützter Inhalte

- iPod/iPhone [➔ S. 53](#)
- USB [➔ S. 57](#)
- Media-Server (PC/NAS) [➔ S. 60](#)
- Internetradio [➔ S. 64](#)
- AirPlay [➔ S. 67](#)

Unterstützt 2- bis 5.1-Kanal- (bis 7.1-Kanal*-)Lautsprechersystem. Ermöglicht ein Hörerlebnis Ihrer bevorzugten akustischen Räume verschiedenster Art.

- Automatische Optimierung der Lautsprechereinstellungen auf Ihren Hörraum (YPAO) [➔ S. 38](#)
- Wiedergabe von stereophonen oder mehrkanaligen Audio-Signalquellen mit Schallfeldnachbildungen wie echten Kino- und Konzertsälen (CINEMA DSP) [➔ S. 45](#)
- Wiedergabe komprimierter Musiksignale mit verbessertem Klang (Compressed Music Enhancer) [➔ S. 48](#)
- Wiedergabe von Musik in mehreren Räumen (Zone B)* [➔ S. 69](#)

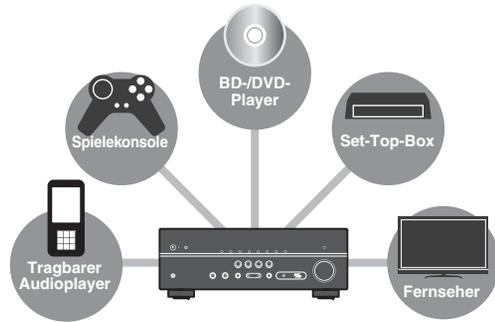
* nur HTR-5067



Viele nützliche Funktionen!

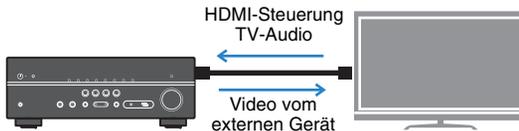
❑ Anschließen verschiedener Geräte (S. 21)

Mehrere Buchsen HDMI sowie verschiedene Ein- und Ausgangsbuchsen am Gerät erlauben den Anschluss von Videogeräten (wie BD-/DVD-Player), Audiogeräten (wie CD-Player), Spielekonsolen, tragbaren Audioplayern und anderen Geräten.



❑ Wiedergabe des Fernsehtons im Surround-Sound über eine einzige HDMI-Kabelverbindung (Audio Return Channel: ARC) (S. 19)

Bei Verwendung eines ARC-kompatiblen Fernsehers benötigen Sie lediglich ein HDMI-Kabel für die Ausgabe von Videosignalen am Fernseher, für die Eingabe von Audiosignalen vom Fernseher und für die Übertragung von HDMI-Steuersignalen.

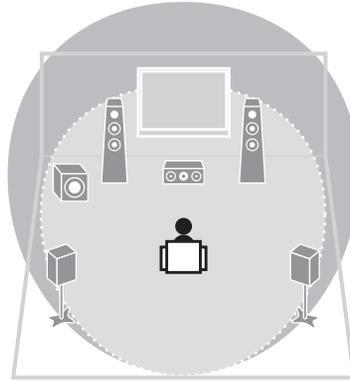


❑ Einfache Bedienung und drahtlose Musikkwiedergabe von Geräten wie iPhone oder Android™

Indem Sie die Anwendung „AV CONTROLLER“ für Smartphone/Tablets verwenden, können Sie das Gerät über ein iPhone, iPad, iPod touch oder Android steuern. Besuchen Sie unsere Website für Einzelheiten.

❑ Erzeugung dreidimensionaler Schallfelder (S. 45)

Die Funktion Virtual Presence Speaker (VPS) ermöglicht die Erzeugung eines 3-dimensionalen Schallfelds in Ihrem Zuhause (CINEMA DSP 3D).



❑ Surround-Wiedergabe mit 5 vor dem Gerät aufgestellten Lautsprechern (S. 46)

Sie können selbst dann Ton in Surround-Qualität genießen, wenn die Surround-Lautsprecher vor dem Gerät aufgestellt werden.

❑ Hören mit reinem High-Fidelity-Sound (S. 48)

Wenn der Direktwiedergabemodus aktiviert ist, gibt das Gerät die gewählte Quelle auf dem kürzest möglichen Signalweg wieder, so dass Sie in HiFi-Klangqualität hören können.

❑ Geringe Leistungsaufnahme

Der ECO-Modus (Energiesparfunktion) verringert den Stromverbrauch des Geräts und ermöglicht so den Aufbau eines umweltfreundlichen Heimkinosystems (S. 88).

Nützliche Tipps

Die Kombination von Video-/Audio-Eingangsbuchsen passt nicht zu denen eines externen Geräts...

Verwenden Sie „Audio-Eingang“ im Menü „Optionen“, um die Kombination der Video-/Audio-Eingangsbuchsen so zu ändern, dass sie mit der/den Ausgangsbuchse(n) Ihres externen Geräts übereinstimmt (S. 22).

Video und Audio (Bild und Ton) sind nicht synchron...

Verwenden Sie „Lippensynchr.“ im „Setup“-Menü, um die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe einzustellen (S. 86).

Ich möchte den Ton aus den Fernsehlautsprechern hören...

Verwenden Sie „Audioausgang“ im „Setup“-Menü, um das Ausgabeziel für die dem Gerät zugeführten Signale auszuwählen (S. 83). Ihre Fernsehlautsprecher können als Ausgabeziel ausgewählt werden.

Ich möchte die Sprache des Bildschirmmenüs ändern...

Verwenden Sie „Sprache“ im „Setup“-Menü, um eine der Sprachen Englisch, Japanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Russisch, Italienisch oder Chinesisch auszuwählen (S. 27).

Ich möchte die Firmware aktualisieren...

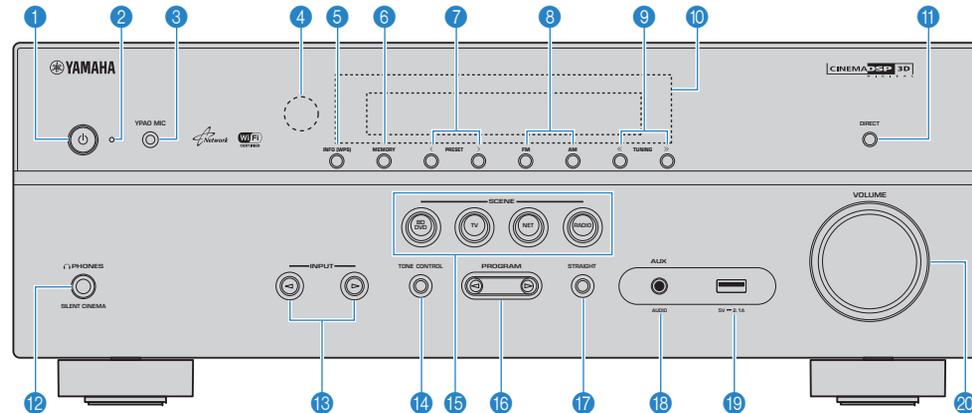
Verwenden Sie „Netzwerk-Update“ (S. 97) im „Setup“-Menü oder „UPDATE“ (S. 96) im „ADVANCED SETUP“-Menü, um die Firmware des Geräts zu aktualisieren.

Es gibt viele weitere Funktionen, um spezielle Einstellungen des Geräts vorzunehmen. Näheres erfahren Sie auf den folgenden Seiten.

- SCENE-Einstellungen (S. 43)
- Audio-/Video-Einstellungen und Signalinformationen für jede Signalquelle (S. 72)
- Einstellen verschiedener Funktionen (S. 77)
- Systemeinstellungen (S. 94)

Bezeichnungen und Funktionen der Teile

Frontblende



1 Taste (Netz)

Schaltet das Gerät ein und aus (Bereitschaft).

2 Bereitschaftsanzeige

Leuchtet, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet und eine der folgenden Bedingungen zutrifft.

- HDMI-Steuerung ist aktiviert (S. 83)
- Standby-Durchltg. ist aktiviert (S. 83)
- Netzwerk Standby ist aktiviert (S. 92)
- Ein iPod wird aufgeladen (S. 53)

3 Buchse YPAO MIC

Für den Anschluss des mitgelieferten YPAO-Mikrofons (S. 38).

4 Fernbedienungssensor

Empfängt Signale von der Fernbedienung (S. 4).

5 Taste INFO (WPS)

Schaltet die am Frontblende-Display angezeigten Informationen um (S. 71).

(nur HTR-5067)

Wechselt durch gedrückt Halten für 3 Sekunden in den WLAN-Verbindungsaufbau (WPA-Tastenkonfiguration) (S. 30).

6 Taste MEMORY

Speichert FM-/AM-Sender als Festsender (S. 50).

7 Tasten PRESET

Wählen einen FM-/AM-Festsender aus (S. 51).

8 Tasten FM und AM

Schalten zwischen FM (UKW) und AM (MW) um (S. 49).

9 Tasten TUNING

Wählen die Empfangsfrequenz aus (S. 49).

10 Frontblende-Display

Zeigt Informationen an (S. 8).

11 Taste DIRECT

Schaltet den Direktwiedergabemodus ein/aus (S. 48).

12 Buchse PHONES

Zum Anschließen eines Kopfhörers.

13 Tasten INPUT

Wählen eine Eingangsquelle aus.

14 Taste TONE CONTROL

Stellt den Pegel der Höhen- und Tiefen-Frequenzbereiche des ausgegebenen Klangs ein (S. 73).

15 Tasten SCENE

Wählen die gespeicherte Eingangsquelle und das Klangprogramm mit einem Tastendruck aus. Schalten außerdem das Gerät ein, wenn es sich im Bereitschaftsmodus befindet (S. 43).

16 Tasten PROGRAM

Wählen ein Klangprogramm und einen Surround-Dekoder aus (S. 44).

17 Taste STRAIGHT

Schaltet den Straight-Dekodermodus ein/aus (S. 47).

18 Buchse AUX

Für den Anschluss von Geräten wie tragbaren Audioplaysern (S. 24).

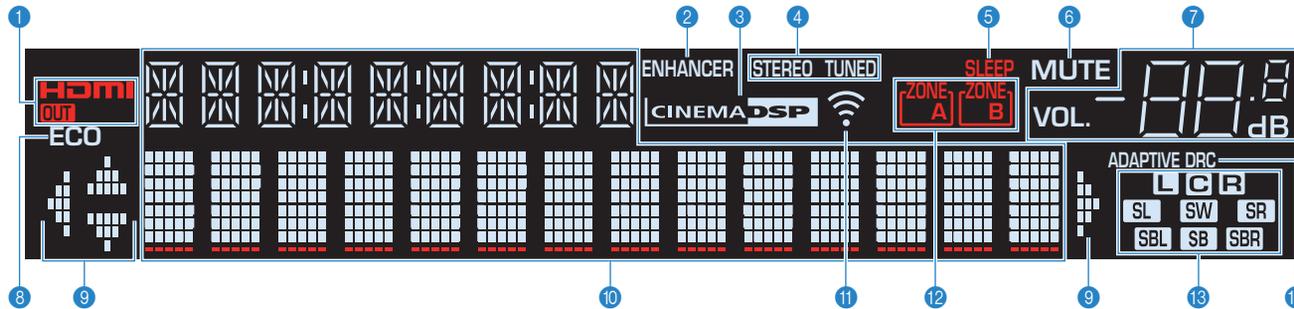
19 Buchse USB

Für den Anschluss eines USB-Speichergerätes (S. 57) oder eines iPod (S. 53).

20 Regler VOLUME

Stellt die Lautstärke ein.

Frontblende-Display (Anzeigen)



1 HDMI

Leuchtet auf, wenn HDMI-Signale empfangen oder ausgegeben werden.

OUT

Leuchtet auf, wenn HDMI-Signale ausgegeben werden.

2 ENHANCER

Leuchtet, wenn Compressed Music Enhancer (S. 48) aktiv ist.

3 CINEMA DSP

Leuchtet, wenn CINEMA DSP (S. 45) oder CINEMA DSP 3D (S. 45) aktiv ist.

4 STEREO

Leuchtet, wenn eine UKW-Stereosendung empfangen wird.

TUNED

Leuchtet, wenn das Signal eines UKW-/MW-Senders empfangen wird.

5 SLEEP

Leuchtet, wenn der Einschlaf-Timer eingeschaltet ist.

6 MUTE

Blinkt, wenn der Ton stummgeschaltet ist.

7 Lautstärkeanzeige

Zeigt die momentane Lautstärke an.

8 ECO

Leuchtet, wenn der Eco-Modus (S. 88) eingeschaltet ist.

9 Cursor-Anzeigen

Zeigen an, dass die Cursorstasten auf der Fernbedienung bedient werden können.

10 Informationsanzeige

Zeigt den aktuellen Status an (z. B. Name des Eingangs, Name des Klangmodus' usw.). Sie können die Informationen mit INFO umschalten (S. 71).

11 Signalstärkeanzeige (nur HTR-5067)

Zeigt die Stärke des Funksignals an (S. 28).

12 ZONE-Anzeigen (nur HTR-5067)

Zeigt die Zone an, an die Ton ausgegeben wird (S. 70).

13 Lautsprecheranzeigen

Geben an, an welchen Lautsprecherklemmen Signale ausgegeben werden.

L Front-Lautsprecher (L)

R Front-Lautsprecher (R)

C Center-Lautsprecher

SL Surround-Lautsprecher (L)

SR Surround-Lautsprecher (R)

SBL Hinterer Surround-Lautsprecher (L)*

SBR Hinterer Surround-Lautsprecher (R)*

SB Hinterer Surround-Lautsprecher*

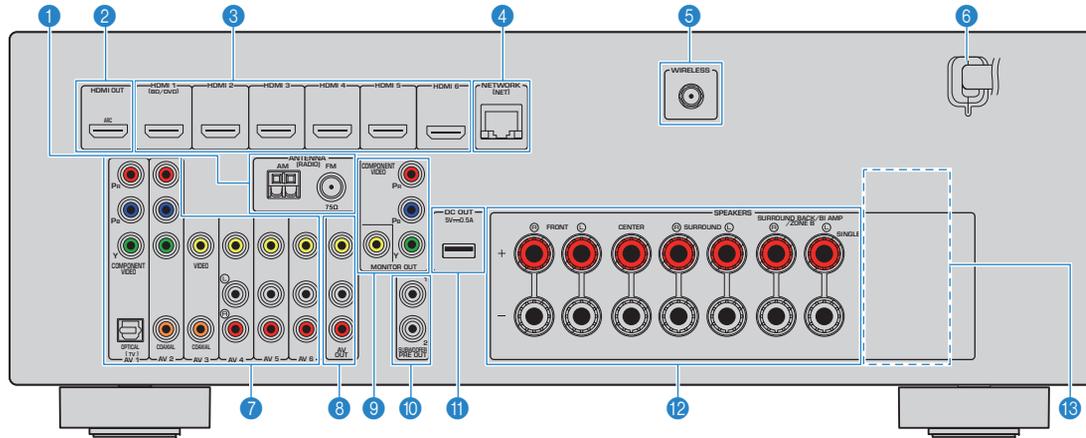
SW Subwoofer

* nur HTR-5067

14 ADAPTIVE DRC

Leuchtet, wenn Adaptive DRC (S. 73) aktiv ist.

Rückseite



(HTR-5067, US-amerikanisches Modell)

* Der Bereich um die Video-/Audio-Ausgangsbuchsen ist am Produkt selbst weiß markiert, um Falschanschlüsse zu vermeiden.

1 Buchsen ANTENNA

Für den Anschluss von FM- und AM-Antennen (S. 24).

2 Buchse HDMI OUT

Für den Anschluss eines HDMI-kompatiblen Fernsehers und zur Ausgabe von Video-/Audiosignalen (S. 19). Bei Verwendung von ARC kann das Audiosignal des Fernsehers auch durch die Buchse HDMI OUT zugeführt werden.

3 Buchsen HDMI 1–6

Für den Anschluss HDMI-kompatibler Abspielgeräte und zur Eingabe von Video-/Audiosignalen (S. 21).

4 Buchse NETWORK

Für einen Kabelanschluss an ein Netzwerk (S. 25).

5 Buchse WIRELESS (nur HTR-5067)

Für den Anschluss der mitgelieferten Funkantenne (S. 28).

6 Netzkabel

Für den Anschluss an eine Wand-/Netzsteckdose (S. 26).

7 Buchsen AV 1–6

Für den Anschluss von Video-/Audio-Abspielgeräten und zur Eingabe von Video-/Audiosignalen (S. 21).

8 Buchsen AV OUT

Für die Ausgabe von Video/Audio an ein Aufnahmegerät (z. B. einen Videorekorder) (S. 26).

9 Buchsen MONITOR OUT

Buchsen COMPONENT VIDEO:

Für den Anschluss eines Fernsehers, der Komponentenvideo-Signale unterstützt und diese ausgibt (S. 21).

Buchse VIDEO:

Für den Anschluss eines Fernsehers, der Composite-Videosignale unterstützt und diese ausgibt (S. 21).

10 Buchsen SUBWOOFER PRE OUT 1–2 (HTR-5067)

Buchse SUBWOOFER PRE OUT (HTR-4067)

Für den Anschluss eines Subwoofers (mit integriertem Verstärker) (S. 16).



- (nur HTR-5067)
Sie können 2 Subwoofer (mit integriertem Verstärker) an das Gerät anschließen.

11 Buchse DC OUT

Für die Stromversorgung von AV-Zubehör von Yamaha. Näheres zu den Anschlüssen erfahren Sie in der Anleitung des AV-Zubehörs.

12 Anschlüsse SPEAKERS

Für den Anschluss von Lautsprechern (S. 16).



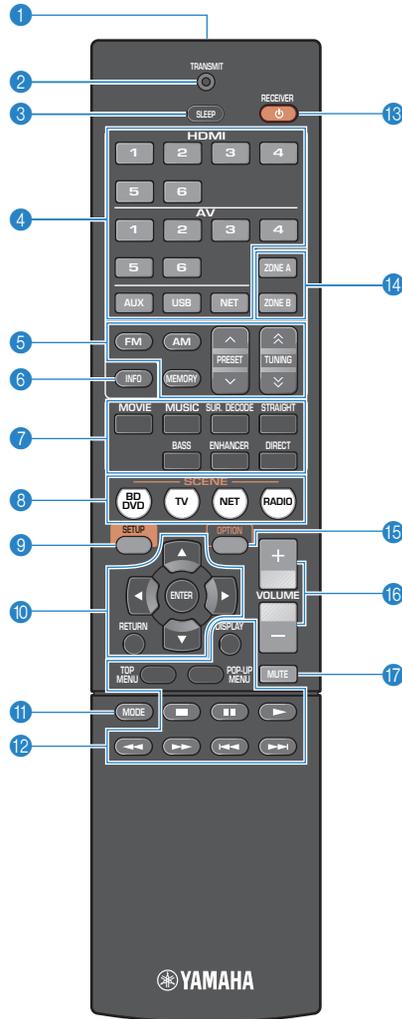
- Die Buchsen SURROUND BACK/BI AMP/ZONE B sind nur am HTR-5067 verfügbar.

13 VOLTAGE SELECTOR

(nur Universalmodell)

Wählt die Schalterstellung entsprechend Ihrer örtlichen Netzspannung (S. 26).

Fernbedienung



1 Fernbedienungssignal-Sender

Sendet Infrarotsignale.

2 TRANSMIT-Anzeige

Leuchtet auf, wenn Fernbedienungssignale gesendet werden.

3 Taste SLEEP

Lässt das Gerät nach Ablauf einer vorgewählten Zeit automatisch in den Bereitschaftsmodus wechseln (Einschlaf-Timer). Mehrmals drücken, um die Zeitdauer einzustellen (120 Min., 90 Min., 60 Min., 30 Min., Aus).

4 Eingangswahltasten

Wählen eine Eingangsquelle für die Wiedergabe aus.

HDMI 1–6	Buchsen HDMI 1–6
AV 1–6	Buchsen AV 1–6
AUX	Buchse AUX (an der Frontblende)
USB	Buchse USB (an der Frontblende)
NET	Netzwerkquellen (mehrmals drücken, um eine gewünschte Netzwerkquelle auszuwählen)

5 Radio-Bedientasten

Bedienen das FM-/AM-Radio (S. 49).

FM	Schaltet auf FM-Radioempfang (UKW).
AM	Schaltet auf AM-Radioempfang (MW).
MEMORY	Speichert FM-/AM-Sender als Festsender.
PRESET	Wählt einen Festsender aus.
TUNING	Wählt die Empfangsfrequenz aus.

6 Taste INFO

Schaltet die am Frontblende-Display angezeigten Informationen um (S. 71).

7 Klangmodustasten

Wählen einen Klangmodus aus (S. 44).

8 Tasten SCENE

Wählen die gespeicherte Eingangsquelle und das Klangprogramm mit einem Tastendruck aus. Schalten außerdem das Gerät ein, wenn es sich im Bereitschaftsmodus befindet (S. 43).

9 Taste SETUP

Zeigt das Setup-Menü an (S. 76).

10 Menübedientasten

Cursorstasten	Wählen ein Menü oder einen Parameter aus.
ENTER	Bestätigt einen ausgewählten Eintrag.
RETURN	Keht zurück zum vorherigen Bildschirm.

11 Taste MODE

Schaltet bei UKW-Empfang (FM) zwischen „Stereo“ und „Mono“ um (S. 49).
Schaltet die iPod-Bedienungsmodi um (S. 55).

12 Bedientasten für externe Geräte

Hiermit kann die Wiedergabe eines iPods (S. 53), USB-Speichergeräts (S. 57) oder PCs/NAS (S. 60) gesteuert werden.
Sie können auch die Wiedergabe von Abspielgeräten, die über ein HDMI-Kabel am Gerät angeschlossen sind steuern oder dessen Menüs bedienen.



- Das Abspielgerät muss die Option HDMI-Steuerung unterstützen. Yamaha garantiert jedoch nicht den Betrieb aller mit der HDMI-Steuerung kompatiblen Geräte.

13 Taste RECEIVER

Schaltet das Gerät ein und aus (Bereitschaft).

14 Tasten ZONE

Schalten die Audioausgabe auf Zone A oder Zone B (S. 70).



- Die Tasten ZONE funktionieren nur für den HTR-5067.

15 Taste OPTION

Zeigt das Option-Menü an (S. 72).

16 Tasten VOLUME

Stellen die Lautstärke ein.

17 Taste MUTE

Schaltet die Audioausgabe stumm.

VORBEREITUNGEN

Allgemeiner Einrichtungsvorgang

- 1 Aufstellen der Lautsprecher (S. 12)** Wählen Sie die Lautsprecheranordnung je nach Anzahl der verwendeten Lautsprecher, und stellen Sie diese in Ihrem Raum auf.
- 2 Anschließen der Lautsprecher (S. 16)** Schließen Sie die Lautsprecher am Gerät an.
- 3 Anschließen eines Fernsehers (S. 19)** Schließen Sie einen Fernseher am Gerät an.
- 4 Anschließen von Abspielgeräten (S. 21)** Schließen Sie Videogeräte (wie BD-/DVD-Player) und Audiogeräte (wie CD-Player) am Gerät an.
- 5 Anschließen der FM-/AM-Antennen (S. 24)** Schließen Sie die mitgelieferten FM-/AM-Antennen (UKW/MW) am Gerät an.
- 6 Anschließen an ein Netzwerk (LAN-Kabelverbindung) (S. 25)** Schließen Sie das Gerät über ein handelsübliches Netzwerkkabel an ein Netzwerk an.
- 7 Anschließen von Aufnahmegeräten (S. 26)** Schließen Sie Aufnahmegeräte am Gerät an.
- 8 Anschließen des Netzkabels (S. 26)** Nachdem alle obigen Anschlüsse vorgenommen wurden, schließen Sie das Netzkabel an.
- 9 Auswählen einer Sprache für das Bildschirmmenü (S. 27)** Wählen Sie die gewünschte Sprache des Bildschirmmenüs aus.
- 10 Drahtlose Verbindung mit einem Netzwerk (nur HTR-5067) (S. 28)** Verbinden Sie das Gerät drahtlos mit einem Netzwerk.
- 11 Automatische Optimierung der Lautsprechereinstellungen (YPAO) (S. 38)** Optimieren Sie die Lautsprechereinstellungen, wie z. B. Lautstärkeverhältnisse und akustische Parameter, passend zu Ihrem Hörraum (YPAO).

Nun sind alle Vorbereitungen abgeschlossen. Genießen Sie jetzt die Wiedergabe von Filmen, Musik, Radio und anderen Inhalten mit dem Gerät!

1 Aufstellen der Lautsprecher

Wählen Sie die Lautsprecheranordnung je nach Anzahl der verwendeten Lautsprecher, und stellen Sie die Lautsprecher und den Subwoofer in Ihrem Raum auf. Dieser Abschnitt beschreibt beispielhaft repräsentative Lautsprecheranordnungen.

Vorsicht

- (nur Modelle für USA und Kanada)
Das Gerät ist werksseitig für 8-Ohm-Lautsprecher konfiguriert. Beim Anschluss von 6-Ohm-Lautsprechern stellen Sie die Lautsprecherimpedanz-Einstellung auf „6 Ω MIN“. Näheres siehe „Einstellen der Lautsprecherimpedanz“ (S. 15).
- (Außer den Modellen für USA und Kanada)
Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von mindestens 6 Ω.

Lautsprechertyp	Abk.	Funktion	Lautsprechersystem (Kanalanzahl)						
			7.1*1	6.1*1	5.1	5.1 (Virtual CINEMA FRONT)	4.1	3.1	2.1
Front (L)	FL	Erzeugen die Klänge der vorderen linken/rechten Kanäle (Stereoklang).	●	●	●	●	●	●	●
Front (R)	FR		●	●	●	●	●	●	●
Center	C	Erzeugt den Klang des Center-(Mitte-)Kanals (z. B. Filmdialoge und Gesang).	●	●	●	●		●	
Surround (L)	SL	Erzeugen die Klänge der linken/rechten Surround-Kanäle.	●	●	●	●*2	●		
Surround (R)	SR		●	●	●	●*2	●		
Surround hinten (L)*1	SBL	Geben die Signale der hinteren linken/rechten Surround-Kanäle wieder.	●						
Surround hinten (R)*1	SBR		●						
Surround hinten*1	SB	Geben das gemischte Signal der hinteren linken/rechten Surround-Kanäle wieder.		●					
Subwoofer	SW	Erzeugt den Klang von Bassfrequenzeffekten (LFE) und verstärkt die Bassanteile der anderen Kanäle. Dieser Kanal wird als „0.1“ gezählt.	●	●	●	●	●	●	●

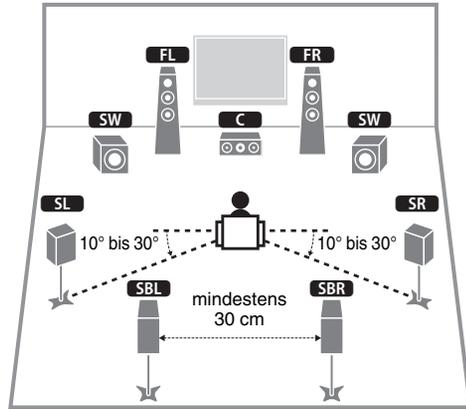
*1 nur HTR-5067

*2 Stellen Sie die Surround-Lautsprecher vor dem Gerät auf und stellen Sie „Virtual CINEMA FRONT“ (S. 81) im Menü „Setup“ auf „Ein“.

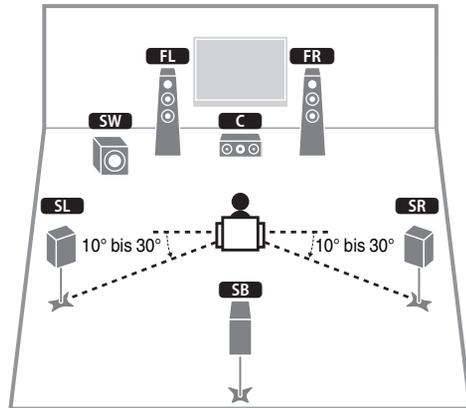


- Der HTR-5067 unterstützt Lautsprechersysteme mit 2 bis 7.1 Kanälen, der HTR-4067 unterstützt Lautsprechersysteme mit 2 bis 5.1 Kanälen.
- (nur HTR-5067)
Sie können zwei Subwoofer (mit integriertem Verstärker) an das Gerät anschließen. Zwei am Gerät angeschlossene Subwoofer geben den gleichen Ton aus.

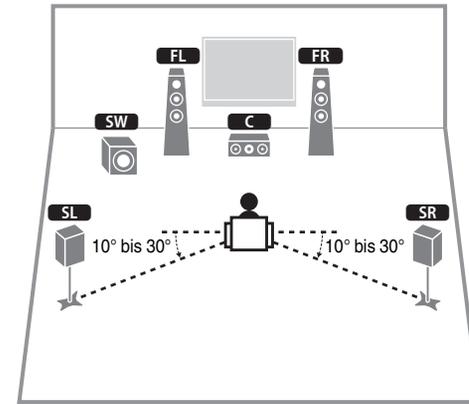
7.1-Kanal-System (nur HTR-5067)



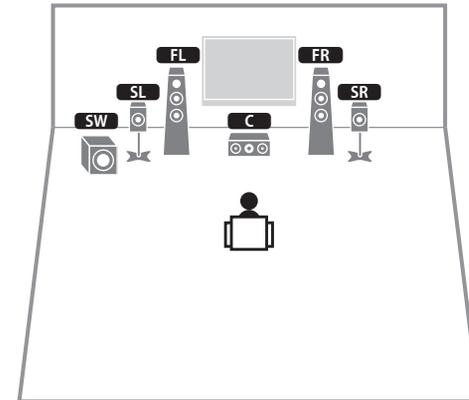
6.1-Kanal-System (nur HTR-5067)



5.1-Kanal-System



5.1-Kanal-System (Virtual CINEMA FRONT)

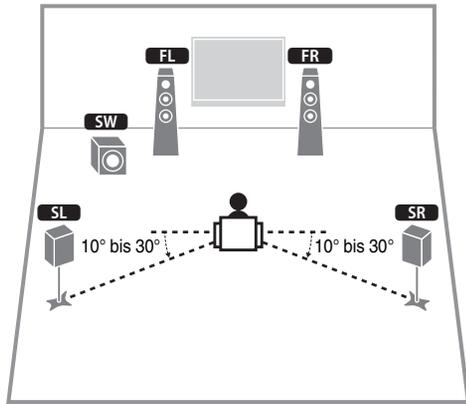


- Um diese Konfiguration nutzen zu können, stellen Sie „Virtual CINEMA FRONT“ (S. 78) im Menü „Setup“ auf „Ein“.

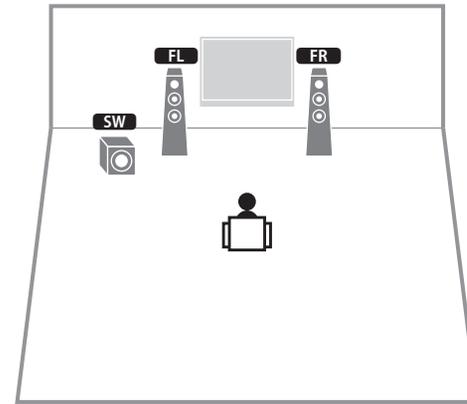


- Sie können auch Ton in Surround-Qualität ohne Center-Lautsprecher (4.1-Kanal-System) genießen.

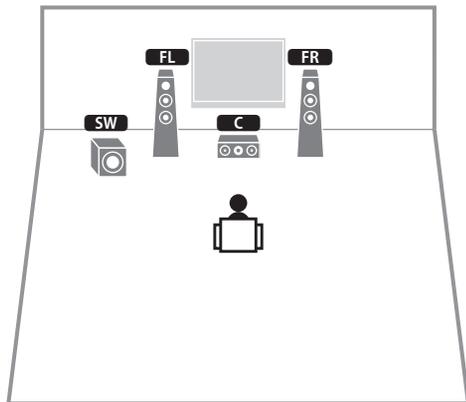
4.1-Kanal-System



2.1-Kanal-System



3.1-Kanal-System

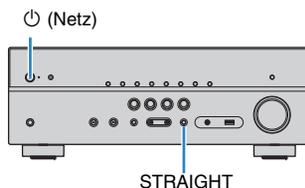


■ Einstellen der Lautsprecherimpedanz

(nur Modelle für USA und Kanada)

Das Gerät ist werksseitig für 8-Ohm-Lautsprecher konfiguriert. Beim Anschluss von 6-Ohm-Lautsprechern stellen Sie die Lautsprecherimpedanz-Einstellung auf „6 Ω MIN“.

- 1 **Bevor Sie Lautsprecher anschließen, schließen Sie das Netzkabel an einer Netzsteckdose an.**
- 2 **Drücken Sie, während Sie gleichzeitig STRAIGHT an der Frontblende gedrückt halten, ⏻ (Netz).**



- 3 **Vergewissern Sie sich, dass im Frontblende-Display „SP IMP.“ angezeigt wird.**



- 4 **Drücken Sie STRAIGHT, um „6 Ω MIN“ auszuwählen.**
- 5 **Drücken Sie ⏻ (Netz), um das Gerät in Bereitschaft zu schalten, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose.**

Nun können Sie die Lautsprecher anschließen.

2 Anschließen der Lautsprecher

Schließen Sie die in Ihrem Raum aufgestellten Lautsprecher am Gerät an. Die folgenden Abbildungen zeigen beispielhaft die Verbindungen für 5.1-Kanal- und 7.1-Kanal-Systeme. Bei anderen Systemen schließen Sie die Lautsprecher an, während Sie das Anschlussdiagramm für das 5.1-Kanal-System beachten.

Vorsicht

- Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Netzspannungsversorgung und schalten Sie den Subwoofer aus, bevor Sie die Lautsprecher anschließen.
- Achten Sie darauf, dass die Leitungsadern des Lautsprecherkabels einander nicht berühren und nicht mit den Metallteilen am Gerät in Kontakt kommen. Dadurch könnten das Gerät oder die Lautsprecher beschädigt werden. Im Fall eines Kurzschlusses der Lautsprecherkabel wird die Meldung „Check SP Wires“ auf dem Frontblende-Display angezeigt, wenn das Gerät einschaltet wird.

Erforderliche Anschlusskabel (im Handel erhältlich)

Lautsprecherkabel (x Anzahl der Lautsprecher)

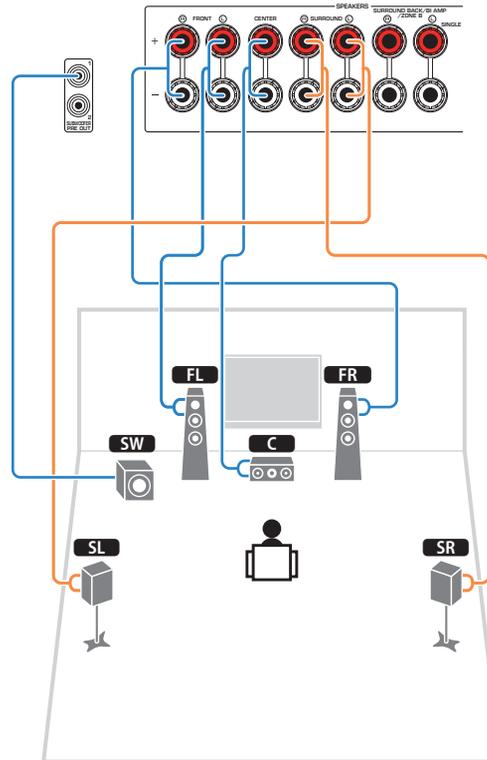


Audio-Cinchkabel (x1: zum Anschluss eines Subwoofers)



5.1-Kanal-System

Gerät (Rückseite)

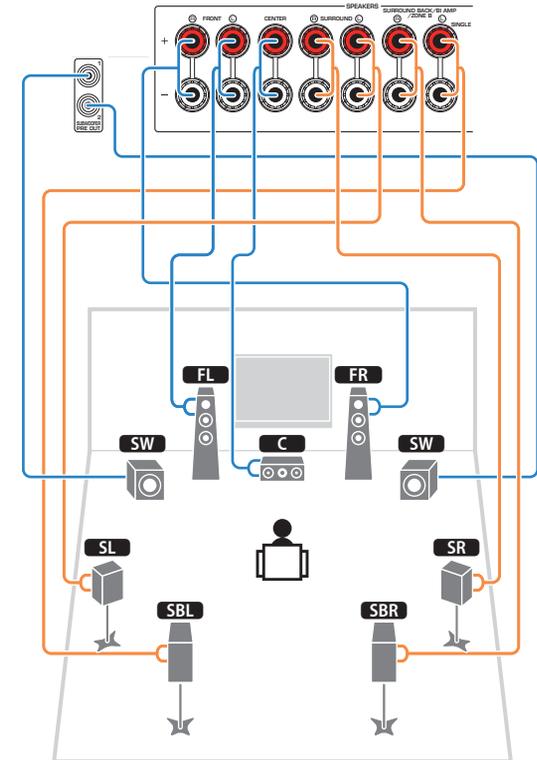


- (nur HTR-5067)
Sie können 2 Subwoofer (mit integriertem Verstärker) an das Gerät anschließen. Die 2 am Gerät angeschlossenen Subwoofer geben das gleiche Tonsignal aus.

7.1-Kanal-System

(nur HTR-5067)

Gerät (Rückseite)

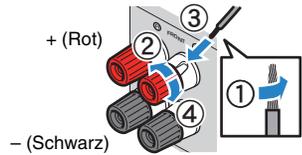


- Wenn Sie nur einen hinteren Surround-Lautsprecher verwenden, schließen Sie ihn an der Buchse SINGLE (Seite L) an.

Anschließen der Lautsprecherkabel

Lautsprecherkabel haben zwei Adern. Eine davon wird am negativen (-) Anschluss von Gerät und Lautsprecher angeschlossen, die andere am positiven (+) Anschluss. Wenn die Adern farbkodiert sind, um Verwechslungen zu verhindern, sollten Sie die schwarz gefärbte Ader an der negativen Polklemme und die andere Ader an der positiven Polklemme anschließen.

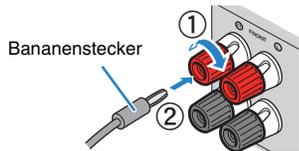
- ① Entfernen Sie etwa 10 mm der Isolierung vom Ende jeder Ader des Lautsprecherkabels und verdrehen Sie die blanke Litze so fest wie möglich.
- ② Lösen Sie die Lautsprecherklemme.
- ③ Führen Sie die blanke Litze des Lautsprecherkabels in die seitliche Öffnung (oben rechts oder unten links) der Klemme ein.
- ④ Ziehen Sie die Klemme fest.



Verwenden eines Bananensteckers

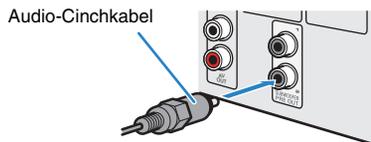
(nur US-amerikanisches, kanadisches, chinesisches, australisches und Universalmodell)

- ① Ziehen Sie die Lautsprecherklemme fest.
- ② Stecken Sie einen Bananenstecker in die Öffnung an der Schraubklemme.



Anschließen des Subwoofers (mit integriertem Leistungsverstärker)

Verwenden Sie ein Audio-Cinchkabel zum Anschließen des Subwoofers.

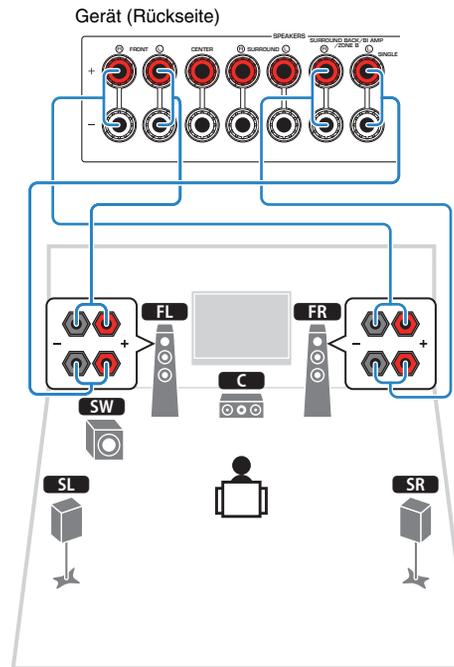


Anschließen der Front-Lautsprecher mittels Bi-Amping-Anschlussmethode

(nur HTR-5067)

Wenn Sie Front-Lautsprecher verwenden, die einen Bi-Amping-Anschluss ermöglichen, schließen Sie diese an den Buchsen FRONT und SURROUND BACK/BI-AMP/ZONE B an.

Um die Bi-Amping-Funktion einzuschalten, stellen Sie „Endstufenzuord.“ (S. 79) im „Setup“-Menü auf „BI-AMP“, nachdem Sie das Netzkabel an einer Netzsteckdose angeschlossen haben.



- Es können keine hinteren Surround-Lautsprecher oder Zone-B-Lautsprecher angeschlossen werden, wenn Bi-Amping-Anschlüsse vorgenommen wurden.



- Die Buchsen FRONT und SURROUND BACK/BI-AMP/ZONE B geben das gleiche Tonsignal aus.

Vorsicht

- Vor dem Herstellen der Bi-Amping-Anschlüsse müssen etwaige Draht- oder Kabelbrücken entfernt werden, mit denen die Tief- und Hochtöner verbunden sind. Einzelheiten hierzu sind der Bedienungsanleitung für die Lautsprecher zu entnehmen. Wenn Sie keinen Bi-Amping-Anschluss vornehmen möchten, vergewissern Sie sich, dass etwaige Draht- oder Kabelbrücken angebracht sind, bevor Sie die Lautsprecherkabel anschließen.

Anschließen der Zone B-Lautsprecher

(nur HTR-5067)

Mit der Zone A/B-Funktion können Sie eine Eingangsquelle in dem Raum wiedergeben, in dem sich das Gerät befindet (Zone A), und gleichzeitig in einem anderen Raum (Zone B). Zum Anschließen der Zone B-Lautsprecher lesen Sie „Wiedergabe von Musik in mehreren Räumen (nur HTR-5067)“ (S. 69).



- Hinterer Surround-Lautsprecher oder Bi-Amping-Front-Lautsprecher können nicht verwendet werden, während die Funktion Zone B aktiviert ist.

Ein-/Ausgangsbuchsen und Kabel

■ Buchsen Video-/Audio

□ Buchsen HDMI

Übertragen Sie digitale Video- und Tonsignale über eine gemeinsame Buchse. Verwenden Sie ein HDMI-Kabel.



- Verwenden Sie ein 19-poliges HDMI-Kabel mit HDMI-Logo. Wir empfehlen die Verwendung von Kabeln mit weniger als 5,0 m Länge, um Beeinträchtigungen der Signalqualität vorzubeugen.

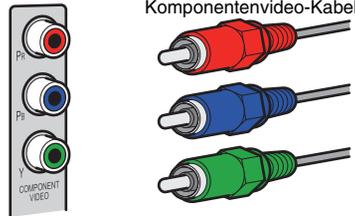


- Die Buchsen HDMI des Geräts unterstützen HDMI-Steuerfunktionen, Audio Return Channel (ARC) sowie die Übertragung (Durchschleifung) von 3D- und 4K Ultra HD-Inhalten.
- Verwenden Sie HDMI-Kabel mit hoher Übertragungsrate, um 3D- oder 4K Ultra HD-Videos zu betrachten.

■ Buchsen Video

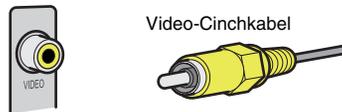
□ Buchsen COMPONENT VIDEO

Übertragen Videosignale, aufgeteilt in drei Anteile: Luminanz (Y), Chrominanz Blau (PB) und Chrominanz Rot (PR). Verwenden Sie ein Komponentenvideo-Kabel mit drei Cinch-Steckern.



□ Buchsen VIDEO

Übertragen analoge Videosignale. Verwenden Sie ein Video-Cinchkabel.



■ Buchsen Audio

□ Buchsen OPTICAL

Übertragen digitale Audiosignale. Verwenden Sie ein optisches Digitalkabel. Entfernen Sie vor Gebrauch die Kappe (falls vorhanden).



□ Buchsen COAXIAL

Übertragen digitale Audiosignale. Verwenden Sie ein digitales Koaxialkabel.



□ Buchsen AUDIO

(Stereo-L/R-Buchsen)

Übertragen analoge Audiosignale. Verwenden Sie ein Stereo-Cinchkabel (RCA-Kabel).



(Stereo-Miniklinkenbuchse)

Überträgt analoge Stereo-Audiosignale. Verwenden Sie ein Stereo-Miniklinkenkabel.



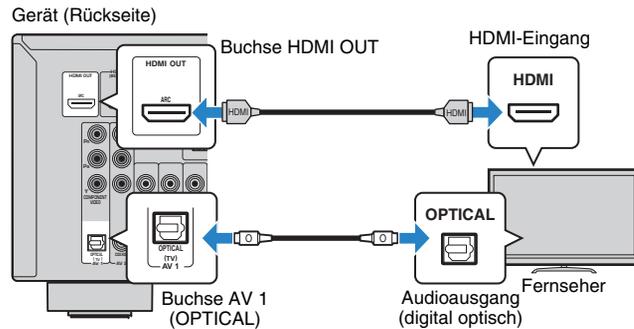
3 Anschließen eines Fernsehers

Schließen Sie einen Fernseher am Gerät an, so dass Videosignale, die zum Gerät geführt wurden, am Fernseher ausgegeben werden können. Sie können auch den Fernsehton über das Gerät ausgeben.

Schließen Sie ein Fernsehgerät mit einem HDMI-Kabel an, um die Geräteleistung zu maximieren.

HDMI-Verbindung

Schließen Sie den Fernseher mit einem HDMI-Kabel und einem optischen Digitalkabel am Gerät an.



- Verwenden Sie in den folgenden Fällen für den Anschluss zwischen dem Fernsehgerät und dem Gerät kein optisches Digitalkabel:
 - Wenn das Fernsehgerät ARC (Audio Return Channel) unterstützt
 - Wenn Sie Fernsehsendungen nur über eine Set-Top-Box empfangen
- Wenn Sie einen Fernseher anschließen, das HDMI-Steuerung über das Gerät per HDMI-Kabel ermöglicht, können Sie den Einschaltvorgang und die Lautstärke mittels der Fernbedienung Ihres Fernsehers bedienen.

Um die HDMI-Steuerung und ARC verwenden zu können, müssen die HDMI-Einstellungen am Gerät vorgenommen werden. Näheres zu den Einstellungen finden Sie unter „Informationen über HDMI“ (S. 111).

Über ARC (Audio Return Channel)

- ARC erlaubt die Übertragung von Audiosignalen in beiden Richtungen. Wenn Sie einen Fernseher, der ARC unterstützt, über ein einziges HDMI-Kabel anschließen, können Sie Video-/Audiosignale an Ihren Fernseher übertragen oder auch den Fernsehton über das Gerät hören.
- Schließen Sie bei der Verwendung von ARC einen ARC-kompatiblen Fernseher über ein HDMI-Kabel an.

Komponenten-/Composite-Videoanschluss

Wenn Sie ein Videogerät über ein Komponentenvideo-Kabel verbinden, schließen Sie den Fernseher an die Buchsen MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) an.

Wenn Sie ein Videogerät über ein Video-Cinchkabel verbinden, schließen Sie den Fernseher an die Buchsen MONITOR OUT (VIDEO) an.

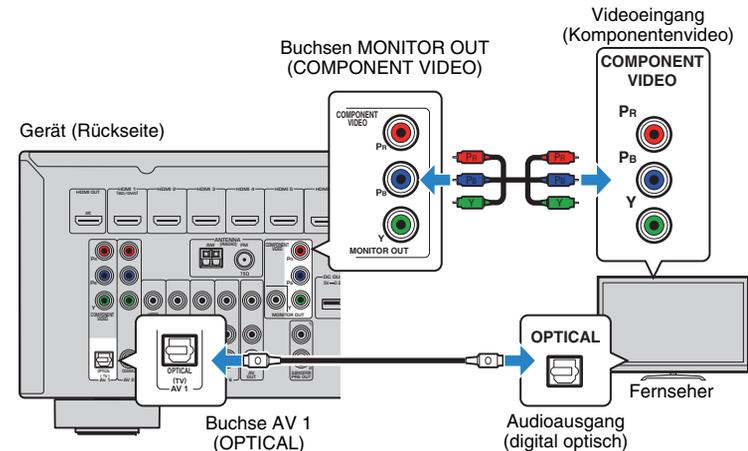


- Wenn Sie Ihren Fernseher über ein anderes Kabel als HDMI am Gerät anschließen, können die dem Gerät über HDMI zugeführten Videosignale nicht am Fernseher ausgegeben werden.
- Die Bedienung über den Fernsehbildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist.

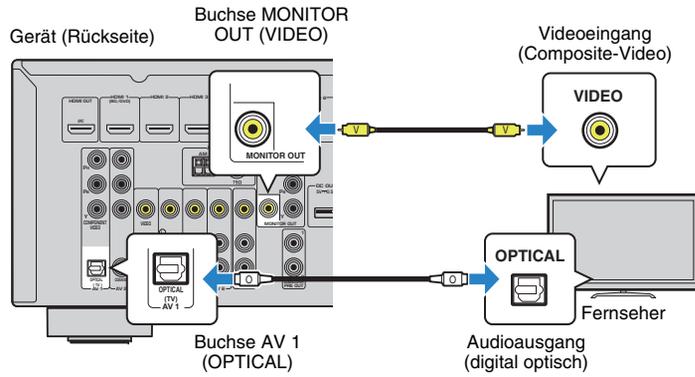


- Wenn Sie Fernsehsendungen nur über die Set-Top-Box empfangen, müssen Sie keine Audiokabelverbindung zwischen Fernseher und Gerät herstellen.

COMPONENT VIDEO-Verbindung (mit einem Komponentenvideo-Kabel)



❑ VIDEO-Verbindung (Composite-Video)
(mit einem Video-Cinchkabel)



4 Anschließen von Abspielgeräten

Das Gerät bietet viele verschiedene Eingangsbuchsen einschließlich HDMI-Eingangsbuchsen, um verschiedene Arten von Abspielgeräten anschließen zu können. Für Informationen über den Anschluss von iPod, Bluetooth- oder USB-Speichergeräten beachten Sie bitte die folgenden Seiten.

- Anschließen eines iPod (S. 53)
- Anschließen eines USB-Speichergeräts (S. 57)

Anschließen von Videogeräten (wie BD-/DVD-Player)

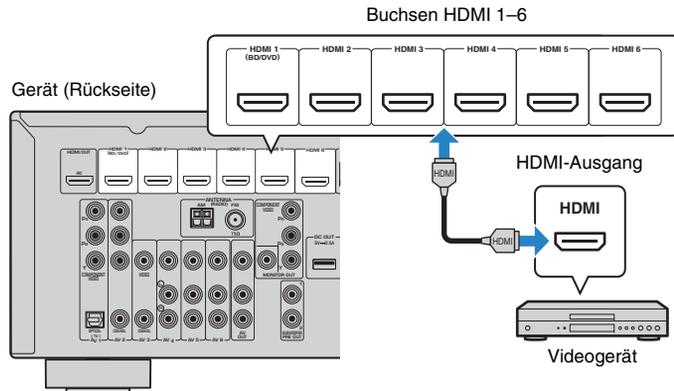
Schließen Sie Videogeräte wie BD-/DVD-Player, Set-Top-Boxen (STBs) und Spielekonsolen am Gerät an. Wählen Sie je nach den an Ihrem Videogerät verfügbaren Video-/Audio-Eingangsbuchsen eine der folgenden Anschlussmethoden. Wir empfehlen eine HDMI-Verbindung, falls das Videogerät eine HDMI-Ausgangsbuchse besitzt.



- Wenn die am Gerät vorhandene Kombination von Video-/Audio-Eingangsbuchsen nicht zu Ihrem Videogerät passt, ändern Sie die Kombination je nach den Ausgangsbuchsen Ihres Geräts (S. 22).

HDMI-Verbindung

Schließen Sie ein Videogerät über ein HDMI-Kabel am Gerät an.



Wenn Sie die Eingangsquelle durch Drücken von HDMI 1–6 auswählen, werden die am Videogerät abgespielten Video-/Audiosignale vom Gerät ausgegeben.

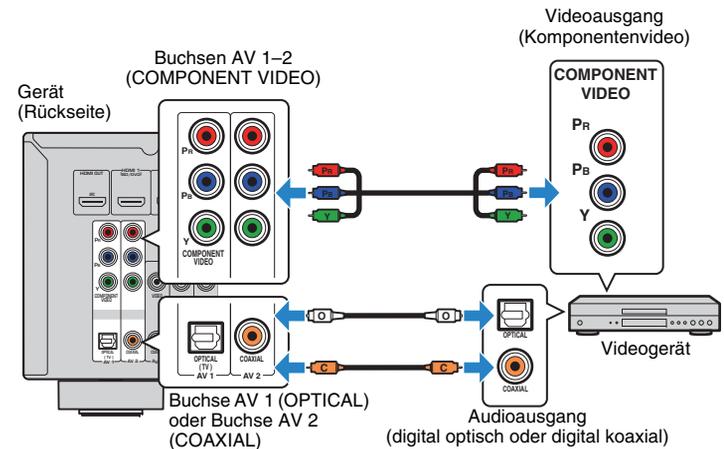


- Um Videos zu betrachten, die am Eingang HDMI 1–6 zugeführt werden, schließen Sie den Fernseher an der Buchse HDMI OUT am Gerät an (S. 19 bis 21).

Komponentenvideoanschluss

Schließen Sie ein Videogerät mit einem Komponentenvideo-Kabel und einem Audiokabel (optisches oder koaxiales Digitalkabel) am Gerät an. Wählen Sie die Eingangsbuchsen (am Gerät) je nach den Audio-Ausgangsbuchsen des Videogeräts.

Ausgangsbuchsen des Videogeräts		Eingangsbuchsen am Gerät
Bild	Audio	
Komponentenvideo	Optisch digital	AV 1 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Koaxial digital	AV 2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Analog stereo	Sie müssen die Kombination von Video-/Audio-Eingangsbuchsen ändern (S. 22).



Wenn Sie die Eingangsquelle durch Drücken von AV 1–2 auswählen, werden die am Videogerät abgespielten Video-/Audiosignale vom Gerät ausgegeben.

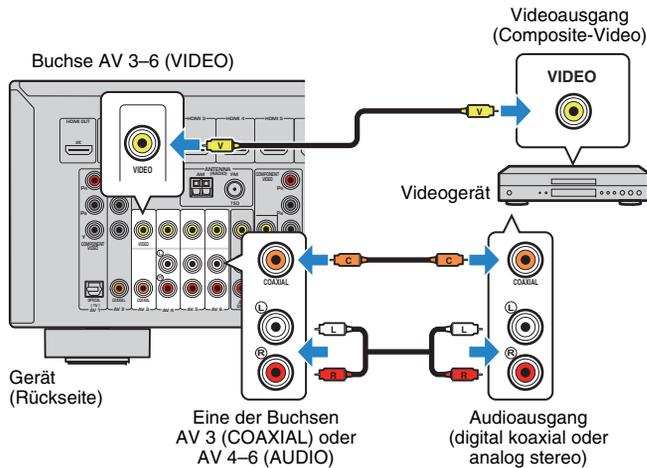


- Um Videos zu betrachten, die Eingang AV 1–2 (COMPONENT VIDEO) zugeführt werden, schließen Sie den Fernseher an der Buchse MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) am Gerät an (S. 21).

■ Composite-Video-Signal

Schließen Sie ein Videogerät über ein Video-Cinchkabel und ein Audiokabel (digital koaxial oder Stereo-Cinchkabel) am Gerät an. Wählen Sie die Eingangsbuchsen (am Gerät) je nach den Audio-Ausgangsbuchsen des Videogeräts.

Ausgangsbuchsen des Videogeräts		Eingangsbuchsen am Gerät
Bild	Audio	
Composite-Video	Koaxial digital	AV 3 (VIDEO + COAXIAL)
	Analog stereo	AV 4-6 (VIDEO + AUDIO)
	Optisch digital	Sie müssen die Kombination von Video-/Audio-Eingangsbuchsen ändern (S. 22).



Wenn Sie die Eingangsquelle durch Drücken von AV 3-6 auswählen, werden die am Videogerät abgespielten Video-/Audiosignale vom Gerät ausgegeben.



- Um Videos zu betrachten, die Eingang AV 3-6 (VIDEO) zugeführt werden, schließen Sie den Fernseher an der Buchse MONITOR OUT (VIDEO) am Gerät an (S. 21).

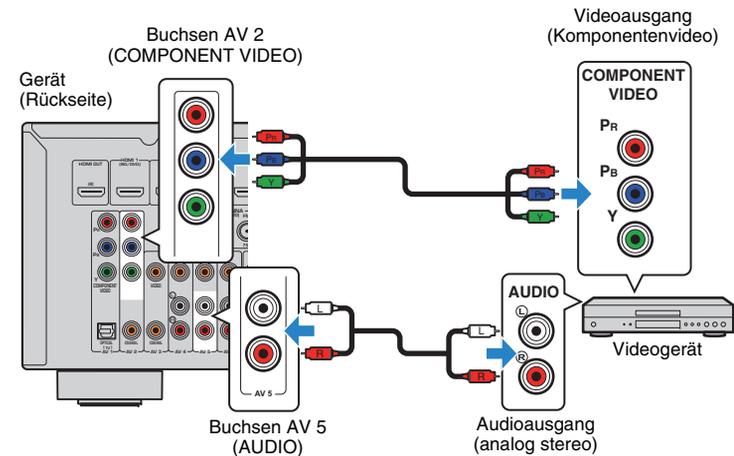
■ Ändern der Kombination von Video-/Audio-Eingangsbuchsen

Wenn die am Gerät vorhandene Kombination von Video-/Audio-Eingangsbuchsen nicht zu Ihrem Videogerät passt, ändern Sie die Kombination je nach den Ausgangsbuchsen Ihres Geräts. Sie können ein Videogerät anschließen, das die folgenden Video-/Audio-Ausgangsbuchsen hat.

Ausgangsbuchsen des Videogeräts		Eingangsbuchsen am Gerät	
Bild	Audio	Bild	Ton
HDMI	Optisch digital	HDMI 1-6	AV 1 (OPTICAL)
	Koaxial digital	HDMI 1-6	AV 2-3 (COAXIAL)
	Analog stereo	HDMI 1-6	AV 4-6 (AUDIO)
Komponentenvideo	Analog stereo	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO)	AV 4-6 (AUDIO)
Composite-Video	Optisch digital	AV 3-6 (VIDEO)	AV 1 (OPTICAL)

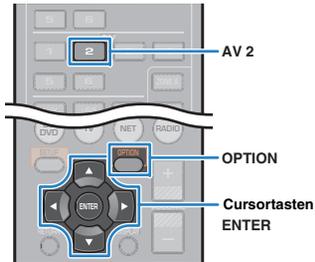
□ Erforderliche Einstellung

Wenn Sie z. B. ein Videogerät an den Buchsen AV 2 (COMPONENT VIDEO) und AV 5 (AUDIO) am Gerät angeschlossen haben, ändern Sie die Kombinationseinstellung wie folgt.



1 Schließen Sie externe Geräte (wie Fernseher und Abspielgeräte) und das Netzkabel des Geräts an, und schalten Sie dann das Gerät ein.

2 Drücken Sie AV 2 zur Auswahl von „AV 2“ (zu verwendende Video-Eingangsbuchse) als Eingangsquelle.



3 Drücken Sie OPTION.

4 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/▽) zur Auswahl von „Audio In“, und drücken Sie ENTER.



5 Verwenden Sie die Cursortasten (◀/▶) zur Auswahl von „AV 5“ (zu verwendende Audio-Eingangsbuchse).



6 Drücken Sie OPTION.

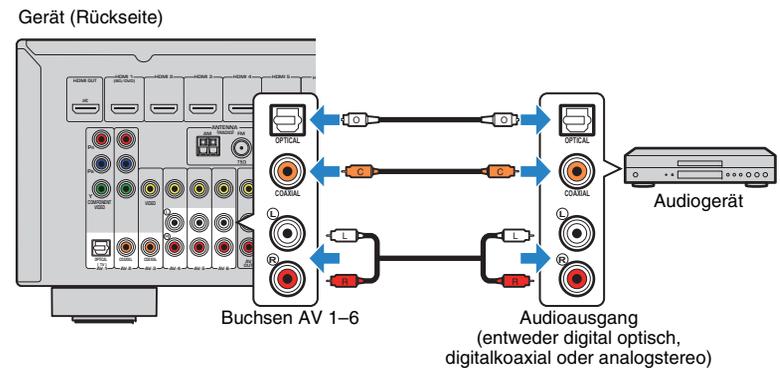
Nun wurden alle erforderlichen Einstellungen vorgenommen.

Wenn Sie „AV 2“ als Eingangsquelle durch Drücken von AV 2 auswählen, werden die am Videogerät abgespielten Video-/Audiosignale vom Gerät ausgegeben.

Anschluss von Audiogeräten (wie CD-Player)

Schließen Sie Audiogeräte wie CD-Player und MD-Player am Gerät an. Wählen Sie je nach den an Ihrem Audiogerät verfügbaren Audioausgangsbuchsen eine der folgenden Anschlussmethoden.

Audioausgangsbuchsen des Audiogeräts	Audioeingangsbuchsen am Gerät
Optisch digital	AV 1 (OPTICAL)
Koaxial digital	AV 2-3 (COAXIAL)
Analog stereo	AV 4-6 (AUDIO)

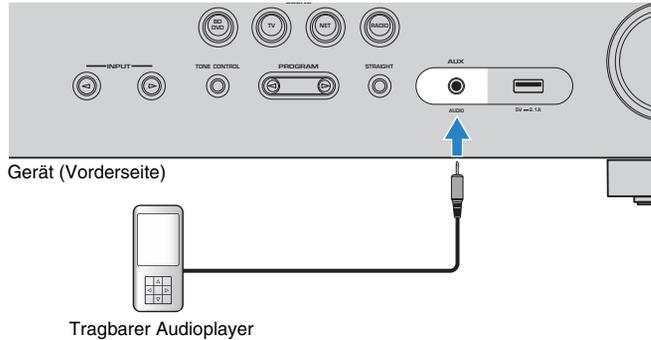


Wenn Sie die Eingangsquelle durch Drücken von AV 1-6 auswählen, werden die am Audiogerät abgespielten Audiosignale am Gerät ausgegeben.

Anschluss an der Buchse an der Frontblende

Sie können die Buchse AUX an der Frontblende verwenden, um Geräte wie tragbare Audioplayer vorübergehend am Gerät anzuschließen.

Bevor Sie die Verbindung herstellen, stoppen Sie die Wiedergabe am Gerät, und regeln Sie die Lautstärke am Gerät herunter.



Wenn Sie „AUX“ als Eingangsquelle durch Drücken von AUX auswählen, werden die am Gerät abgespielten Audiosignale vom Gerät ausgegeben.



- Entsprechend den an Ihrem Gerät vorhandenen Ausgangsbuchsen benötigen Sie ein passendes Audiokabel.

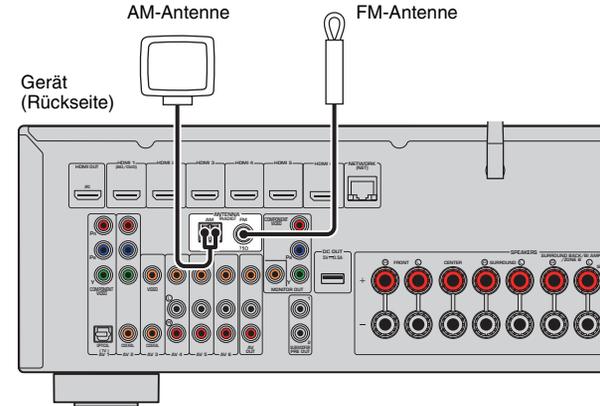


- Für Näheres zum Anschluss eines iPod oder eines USB-Speichergeräts siehe „Anschließen eines iPod“ (S. 53) oder „Anschließen eines USB-Speichergeräts“ (S. 57).

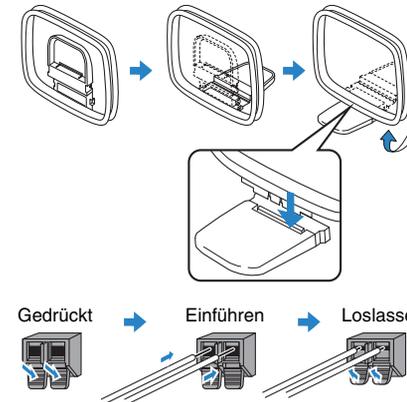
5 Anschließen der FM-/AM-Antennen

Schließen Sie die mitgelieferten FM-/AM-Antennen (UKW/MW) am Gerät an.

Befestigen Sie das Ende der FM-Antenne an einer Wand, und platzieren Sie die AM-Antenne auf einer geraden Stellfläche.



Zusammenbau und Anschluss der AM-Antenne



- Wickeln Sie das Antennenkabel von der AM-Antenne nur so weit ab wie notwendig.
- Die Leitungsadern der AM-Antenne haben keine Polarität.

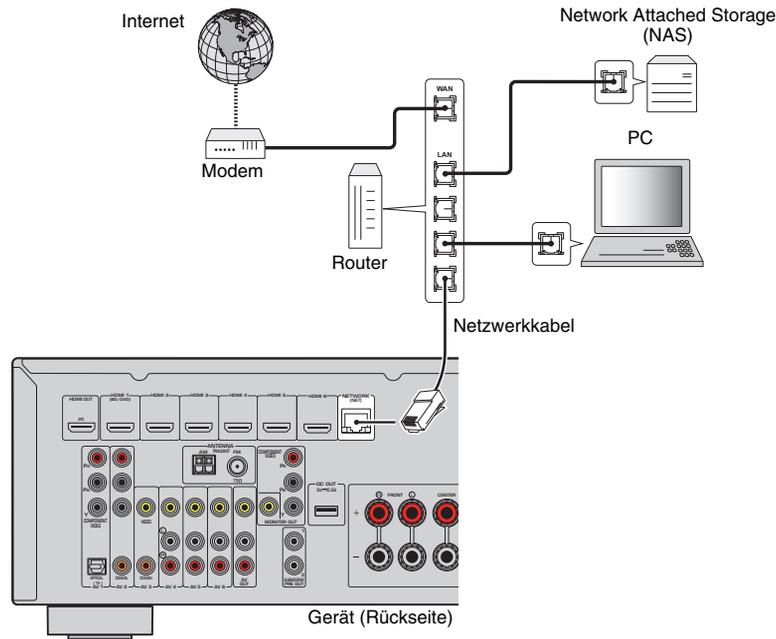
6 Anschließen an ein Netzwerk (LAN-Kabelverbindung)

Schließen Sie das Gerät mit einem handelsüblichen STP-Netzwerkkabel (Shielded Twisted Pair) (nicht gekreuztes CAT-5-Kabel oder höhere Kategorie) an Ihrem Router an.

Sie können mit dem Gerät Internetradio oder Musikdateien hören, die auf Medien-Servern wie Computern und Network Attached Storage (NAS) gespeichert sind.

(nur HTR-5067)

Sie können das Gerät auch drahtlos mit einem Netzwerk verbinden. Einzelheiten siehe „Drahtlose Verbindung mit einem Netzwerk (nur HTR-5067)“ (S. 28).



- Wenn Sie einen Router verwenden, der DHCP unterstützt, müssen Sie keine Netzwerkeinstellungen für das Gerät konfigurieren, da ihm die Netzwerkparameter (wie IP-Adresse) automatisch zugewiesen werden. Sie müssen Netzwerkeinstellungen nur dann selbst konfigurieren, wenn Ihr Router DHCP nicht unterstützt, oder wenn Sie die Netzwerkeinstellungen manuell vornehmen möchten (S. 91).
- Unter „Information“ (S. 91) im Menü „Setup“ können Sie prüfen, ob dem Gerät die richtigen Netzwerkparameter (wie IP-Adresse) zugewiesen wurden.



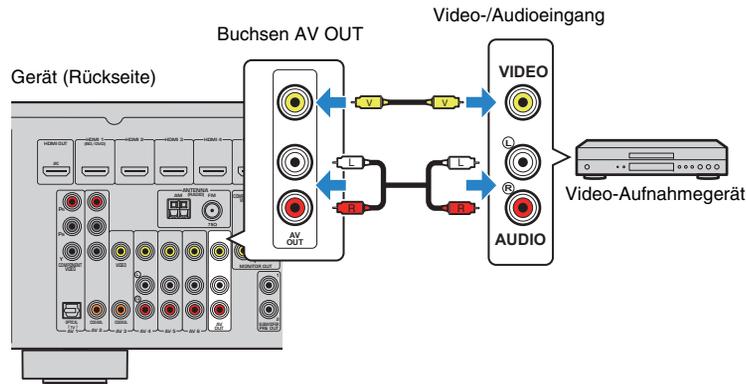
- Durch evtl. auf Ihrem Computer installierte Sicherheits-Software oder die Firewall-Einstellungen Ihrer Netzwerkgeräte (Router) kann der Zugriff des Geräts auf das Netzwerk blockiert werden. In diesen Fällen müssen Sie die Sicherheits-Software oder die Firewall-Einstellungen entsprechend umkonfigurieren.
- Jeder Server muss mit demselben Subnetz verbunden sein wie das Gerät.
- Um Internet-Dienste zu nutzen, ist eine Breitbandverbindung sehr zu empfehlen.

7 Anschließen von Aufnahmegeräten

An den Buchsen AV OUT können Sie Video- und Audio-Aufnahmegeräte anschließen. Diese Buchsen geben die an der gewählten Eingangsquelle empfangenen, analogen Audio-/Videosignale aus.



- Um Video-/Audiosignale von einem Videogerät zu kopieren, schließen Sie das Videogerät an den Buchsen AV 4–6 des Geräts an.
- Um Audiosignale von einem Audiogerät zu kopieren, schließen Sie das Audiogerät an den Buchsen AV 4–6 oder der Buchse AUX des Geräts an.
- Verwenden Sie die Buchsen AV OUT bitte nur für den Anschluss von Aufnahmegeräten.



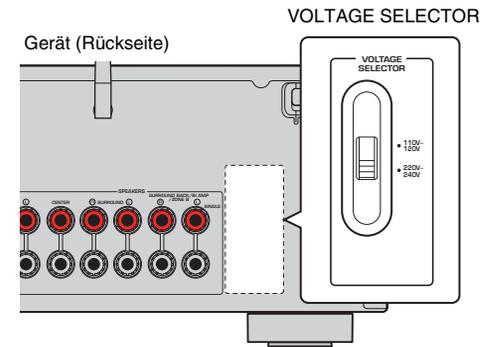
8 Anschließen des Netzkabels

Vor Anschluss des Netzkabels (nur Universalmodell)

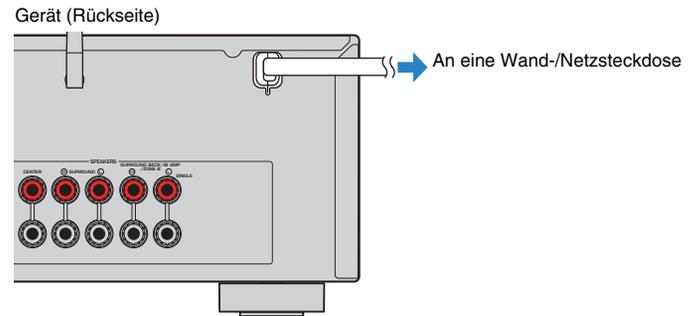
Wählen Sie die Stellung des Schalters VOLTAGE SELECTOR entsprechend der örtlichen Netzspannung. Mögliche Wechselspannungen sind 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

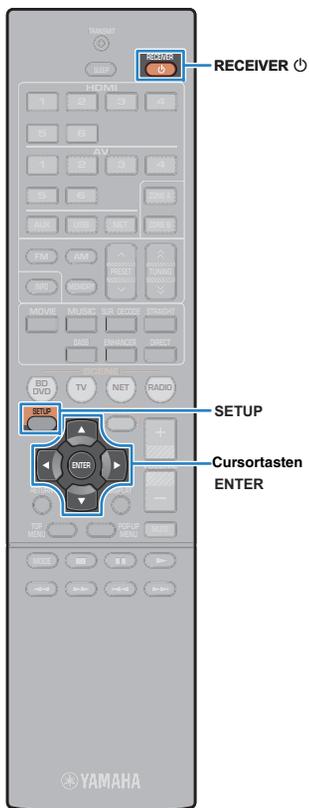


- Achten Sie darauf, den Schalter VOLTAGE SELECTOR des Geräts richtig einzustellen, BEVOR Sie das Netzkabel an einer Netzsteckdose anschließen. Wird der Schalter VOLTAGE SELECTOR falsch eingestellt, kann das Gerät beschädigt werden und eine potenzielle Brandgefahr darstellen.



Nachdem alle obigen Anschlüsse vorgenommen wurden, schließen Sie das Netzkabel an.





9 Auswählen einer Sprache für das Bildschirmmenü

Hiermit wählen Sie die gewünschte Sprache des Bildschirmmenüs aus: Englisch, Japanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Russisch, Italienisch oder Chinesisch.

- 1 Drücken Sie RECEIVER , um das Gerät einzuschalten.
- 2 Schalten Sie den Fernseher ein und schalten Sie dessen Eingang so um, dass die Videosignale des Geräts angezeigt werden (Buchse HDMI OUT).



- Die Bedienung über den Fernsehbildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist. Ist dies nicht der Fall, bedienen Sie das Gerät mit Hilfe des Frontblende-Displays.

- 3 Drücken Sie SETUP.
- 4 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Language“, und drücken Sie ENTER.



- 5 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl der gewünschten Sprache.



- 6 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.



- Die Informationen auf dem Frontblende-Display werden nur in englischer Sprache dargestellt.

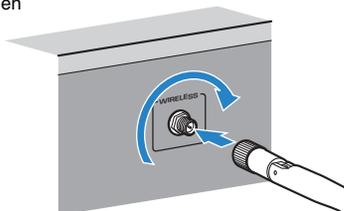
10 Drahtlose Verbindung mit einem Netzwerk (nur HTR-5067)

Anbringen einer Funkantenne

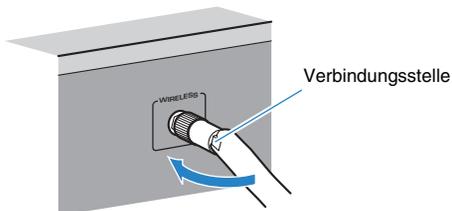
Bringen Sie die mitgelieferte Funkantenne am Gerät an.

Schalten Sie vor dem Anbringen der Antenne unbedingt das Gerät aus.

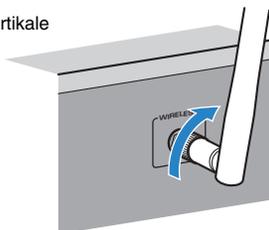
Einschrauben



Biegen



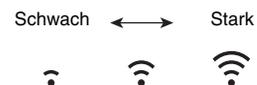
Im Uhrzeigersinn in die vertikale Position drehen



- Üben Sie keine übermäßige Kraft auf die Antenne aus. Dadurch könnte die Antenne beschädigt werden.
- Fassen Sie die Antenne beim Anbringen am Steckerende an und schrauben Sie sie fest in die Buchse WIRELESS.
- Die Antenne lässt sich nur in eine Richtung biegen. Überprüfen Sie die Ausrichtung der Verbindungsstelle und biegen Sie die Antenne in die richtige Richtung.
- Bringen Sie ausschließlich die mitgelieferte Antenne an.
- Wenn Sie das Gerät verpacken, entfernen Sie die Antenne vorab, um eine Beschädigung zu verhindern.



- Die Signalstärkeanzeige am Frontblende-Display zeigt die Stärke des Funksignals an.



Auswählen der Verbindungsmethode

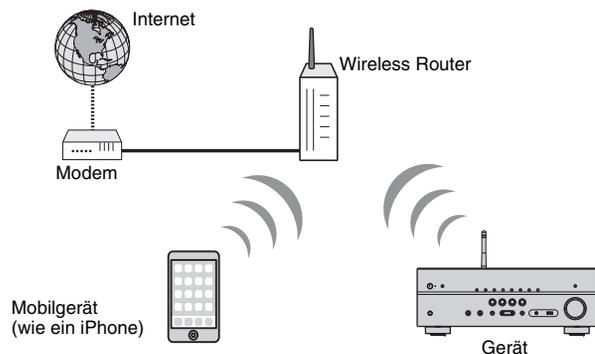
Wählen Sie eine Verbindungsmethode entsprechend Ihrer Netzwerkumgebung.

■ Verbindung mit einem Wireless Router (Zugriffspunkt)

Verbinden Sie das Gerät über einen Wireless Router (Zugriffspunkt).

Sie können mit dem Gerät Internetradio, AirPlay oder Musikdateien hören, die auf Medien-Servern (PC/NAS) gespeichert sind.

Sie können das Gerät auch mithilfe der Anwendung für Smartphone/Tablet „AV CONTROLLER“ von Mobilgeräten bedienen oder auf Mobilgeräten gespeicherte Musikdateien auf diesem Gerät wiedergeben.



Näheres zum Anschluss siehe „Verbinden des Geräts mit einem Drahtlosnetzwerk“ (S. 30).



- Sie können eine WLAN-Verbindung nicht gleichzeitig mit einer LAN-Kabelverbindung (S. 25) oder Wireless Direct (S. 36) verwenden.
- Wenn der Abstand zwischen dem Gerät und dem Wireless Router (Zugriffspunkt) zu groß ist, kann das Gerät eventuell keine Verbindung mit dem Wireless Router (Zugriffspunkt) herstellen. Bringen Sie in solch einem Fall die Geräte näher zueinander.

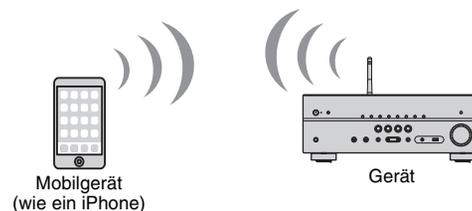


- Näheres zu „AV CONTROLLER“ finden Sie auf der Yamaha-Website.

■ Verbindung ohne Wireless Router (Zugriffspunkt)

Verbinden Sie ein Mobilgerät direkt mit dem Gerät.

Sie können das Gerät mithilfe der Anwendung für Smartphone/Tablet „AV CONTROLLER“ von Mobilgeräten bedienen oder auf Mobilgeräten gespeicherte Musikdateien auf diesem Gerät wiedergeben.



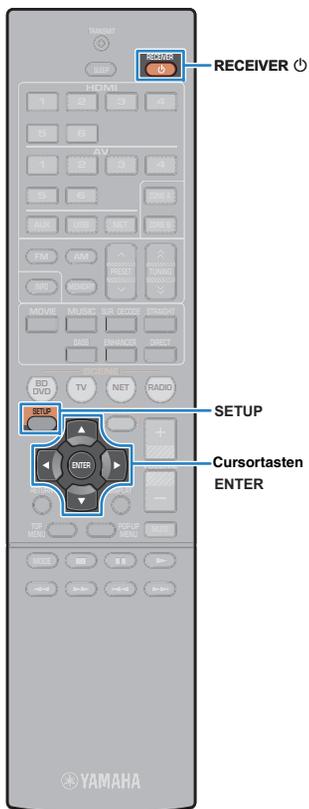
Näheres zum Anschluss siehe „Direkte Verbindung eines Mobilgeräts mit dem Gerät (Wireless Direct)“ (S. 36).



- Sie können Wireless Direct nicht gleichzeitig mit einer LAN-Kabelverbindung (S. 25) oder einer WLAN-Verbindung (S. 28) verwenden.
- Wenn Wireless Direct eingeschaltet ist, kann das Gerät keine Verbindung mit dem Internet aufbauen. Deshalb kann in diesem Fall kein Internetservice wie Internetradio genutzt werden.



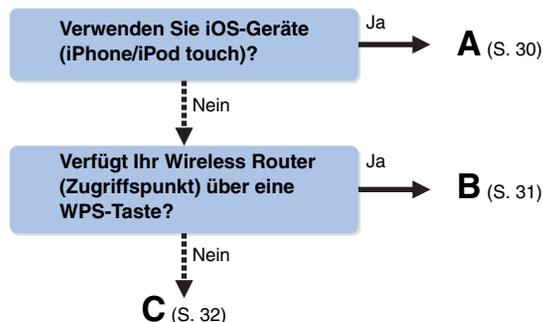
- Näheres zu „AV CONTROLLER“ finden Sie auf der Yamaha-Website.



Verbinden des Geräts mit einem Drahtlosnetzwerk

Das Gerät kann mittels verschiedener Methoden mit einem Drahtlosnetzwerk verbunden werden.

Wählen Sie eine Verbindungsmethode entsprechend Ihrer Umgebung.



A: Teilen der iOS-Geräteeinstellungen

Sie können auf ganz einfache Weise eine WLAN-Verbindung einrichten, indem Sie die Verbindungseinstellungen von iOS-Geräten (iPhone/iPod touch) übernehmen.

Bevor Sie fortfahren, bestätigen Sie, dass Ihr iOS-Gerät mit einem Wireless Router verbunden ist.



- Dafür ist ein iOS-Gerät mit iOS 5.0 oder höher erforderlich. Näheres zu unterstützten Geräten siehe „Unterstützte Geräte und Dateiformate“ (S. 109).

- 1 Drücken Sie **RECEIVER** , um das Gerät einzuschalten.
- 2 Schalten Sie den Fernseher ein und schalten Sie dessen Eingang so um, dass die Videosignale des Geräts angezeigt werden (Buchse HDMI OUT).



- Die Bedienung über den Fernsehbildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist.

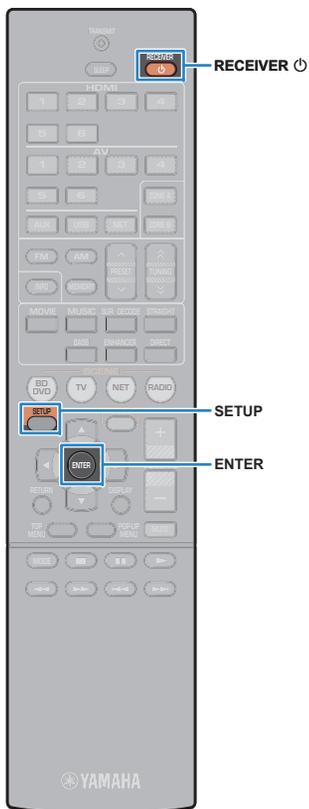
- 3 Drücken Sie **SETUP**.
- 4 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Netzwerk“, und drücken Sie **ENTER**.
- 5 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Netzwerkverbindung“, und drücken Sie **ENTER**.
- 6 Verwenden Sie die Cursortasten ($\triangleleft/\triangleright$) zur Auswahl von „Drahtlos (Wi-Fi)“, und drücken Sie **ENTER**.



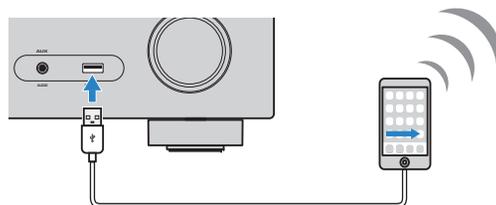
- Das Gerät stellt möglicherweise automatisch eine Verbindung mit einem schon zuvor verbundenen Zugriffspunkt her. In diesem Fall wird eine Meldung bezüglich der erfolgreichen Verbindungsherstellung angezeigt. Sie können diese Meldung ignorieren und mit dem nächsten Schritt fortfahren.

- 7 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Wi-Fi-Einstellungen (iOS) teilen“, und drücken Sie **ENTER**.





8 Schließen Sie das iOS-Gerät an die Buchse USB an und deaktivieren Sie die Bildschirmsperre auf Ihrem iOS-Gerät.



9 Drücken Sie ENTER auf der Fernbedienung.

10 Tippen Sie auf „Allow“ (Ja) in der Meldung, die auf dem iOS-Gerät angezeigt wird.

Nach Abschluss des Verbindungsvorgangs wird „Fertig“ auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

11 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.

B: Verwenden der WPA-Tastenkombination

Mit nur einem Tastendruck der WPS-Taste können Sie auf einfache Weise eine Drahtlosverbindung einrichten.

1 Drücken Sie RECEIVER , um das Gerät einzuschalten.

2 Halten Sie INFO (WPS) an der Frontblende für 3 Sekunden gedrückt.

Die Meldung „Press WPS button on Access Point“ wird am Frontblende-Display angezeigt.

3 Drücken Sie die WPS-Taste am Wireless Router (Zugriffspunkt).

Nach Abschluss des Verbindungsvorgangs wird „Completed“ auf dem Frontblende-Display angezeigt.

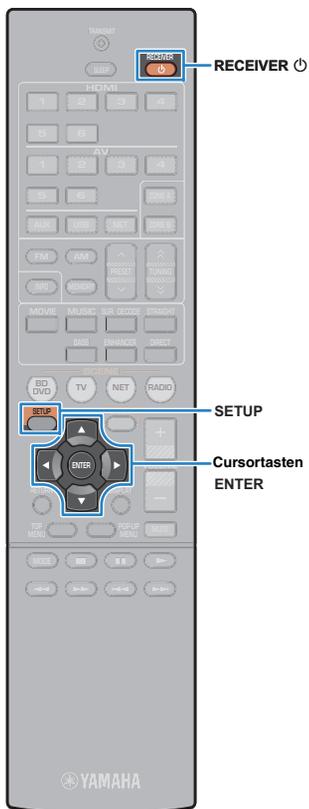
Wenn „Not connected“ angezeigt wird, wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 1 oder versuchen Sie eine andere Verbindungsmethode.



- Je nach Modell des Wireless Routers (Zugriffspunkt) kann das Gerät möglicherweise keine Verbindung herstellen. Versuchen Sie in diesem Fall eine Verbindung mittels „Suche nach Zugangspunkten“ oder „Manuelle Einstellung“ herzustellen (S. 32).



- Mit der Option „WPS-Taste“ (S. 7) im „Setup“-Menü kann eine Drahtlosverbindung mit der WPS-Taste eingerichtet werden.



C: Verwenden von anderen Verbindungsmethoden

Wenn Ihr Wireless Router (Zugriffspunkt) keine WPS-Tastenkonfiguration unterstützt, konfigurieren Sie die Drahtlosnetzwerkeinstellungen anhand des folgenden Verfahrens.

- 1 Drücken Sie **RECEIVER** , um das Gerät einzuschalten.
- 2 Schalten Sie den Fernseher ein und schalten Sie dessen Eingang so um, dass die Videosignale des Geräts angezeigt werden (Buchse HDMI OUT).
- 3 Drücken Sie **SETUP**.
- 4 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Netzwerk“, und drücken Sie **ENTER**.
- 5 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Netzwerkverbindung“, und drücken Sie **ENTER**.
- 6 Verwenden Sie die Cursortasten ($\triangleleft/\triangleright$) zur Auswahl von „Drahtlos (Wi-Fi)“, und drücken Sie **ENTER**.



- Das Gerät stellt möglicherweise automatisch eine Verbindung mit einem schon zuvor verbundenen Zugriffspunkt her. In diesem Fall wird eine Meldung bezüglich der erfolgreichen Verbindungsherstellung angezeigt. Sie können diese Meldung ignorieren und mit dem nächsten Schritt fortfahren.

7 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl der gewünschten Verbindungsmethode, und drücken Sie **ENTER**.

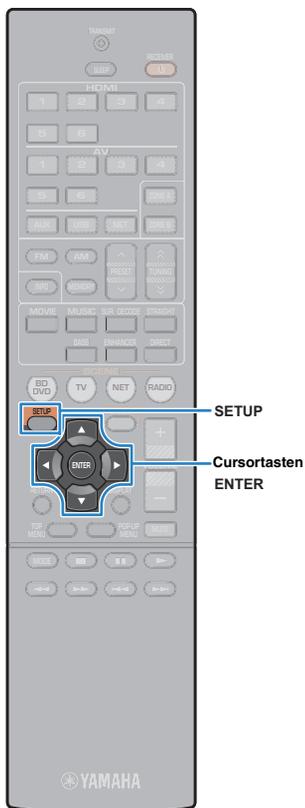


Die folgenden Verbindungsmethoden sind verfügbar.

WPS-Taste	Mithilfe der WPS-Taste können Sie am Fernsehbildschirm eine Drahtlosverbindung einrichten. Folgen Sie den am Fernsehbildschirm angezeigten Anweisungen.
PIN-Code	Sie können eine Drahtlosverbindung durch Eingabe des PIN-Codes des Geräts in den Wireless Router (Zugriffspunkt) einrichten. Diese Methode steht zur Auswahl, wenn der Wireless Router (Zugriffspunkt) die WPS-PIN-Code-Methode unterstützt. Näheres zu den Einstellungen finden Sie unter „Verwenden des WPS-PIN-Codes“ (S. 33).
Wi-Fi-Einst. teilen (iOS)	Siehe „Teilen der iOS-Geräteinstellungen“ (S. 30).
Suche nach Zugangspunkten	Eine Drahtlosverbindung kann durch Suchen nach einem Zugriffspunkt eingerichtet werden. Näheres zu den Einstellungen finden Sie unter „Suchen nach einem Zugriffspunkt“ (S. 33).
Manuelle Einstellung	Eine Drahtlosverbindung kann durch Eingabe der notwendigen Informationen (wie SSID) manuell eingerichtet werden. Näheres zu den Einstellungen finden Sie unter „Manuelles Einrichten einer Drahtlosverbindung“ (S. 34).

Über WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) ist ein von der Wi-Fi Alliance etablierter Standard, der ein Einrichten eines drahtlosen Heimnetzwerks auf einfache Weise ermöglicht.



❑ Verwenden des WPS-PIN-Codes

Wenn Sie „PIN-Code“ als Verbindungsmethode auswählen, wird die Liste der verfügbaren Zugriffspunkte auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

1 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl des gewünschten Zugriffspunkts, und drücken Sie ENTER.

Der PIN-Code des Geräts wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.



2 Geben Sie den PIN-Code des Geräts in den Wireless Router (Zugriffspunkt) ein.

Näheres zu den Einstellungen erfahren Sie in der Anleitung des Wireless Router (Zugriffspunkt).

3 Drücken Sie ENTER, um den Verbindungsaufbau zu starten.

Nach Abschluss des Verbindungsvorgangs wird „fertig“ auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

Wenn „nicht angeschlossen“ angezeigt wird, wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 1 oder versuchen Sie eine andere Verbindungsmethode.

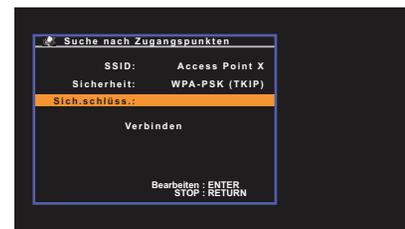
4 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.

❑ Suchen nach einem Zugriffspunkt

Wenn Sie „Suche nach Zugangspunkten“ als Verbindungsmethode auswählen, beginnt das Gerät mit der Suche nach Zugriffspunkten. Nach kurzer Zeit wird die Liste der verfügbaren Zugriffspunkte auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

1 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl des gewünschten Zugriffspunkts, und drücken Sie ENTER.

Der Einstellungsbildschirm für die Drahtlosverbindung erscheint auf dem Fernseher.



2 Drücken Sie ENTER.

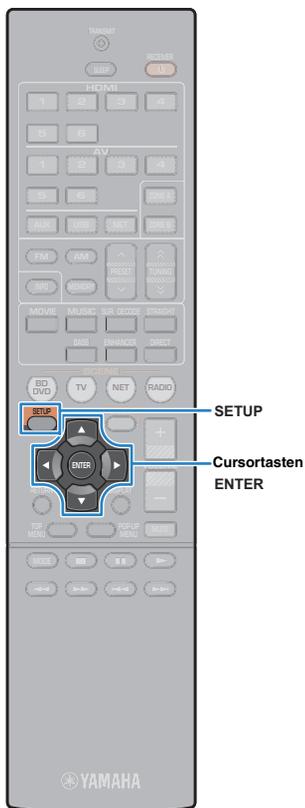
3 Geben Sie den Sicherheitsschlüssel mithilfe der Cursortasten und ENTER ein.



Tastenfunktionen

- [←]/[→]: Bewegt den Cursor nach links und rechts.
- [Aa]: Wechselt zwischen Groß- und Kleinbuchstaben.
- [BKSP]: Löscht das Zeichen links neben dem ausgewählten Zeichen.
- [Space]: Gibt ein Leerzeichen ein.
- [DEL]: Löscht das ausgewählte Zeichen.

Wählen Sie nach der Eingabe des Schlüssels „OK“, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



4 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/▽) zur Auswahl von „Verbinden“, und drücken Sie ENTER, um mit dem Verbindungsaufbau zu beginnen.

Nach Abschluss des Verbindungsvorgangs wird „fertig“ auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

Wenn „nicht angeschlossen“ angezeigt wird, wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 1 oder versuchen Sie eine andere Verbindungsmethode.

5 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.

Manuelles Einrichten einer Drahtlosverbindung

Wenn Sie „Manuelle Einstellung“ als Verbindungsmethode auswählen, wird der Einstellungsbildschirm für die Drahtlosverbindung auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

Sie müssen für Ihr Netzwerk die SSID (Netzwerkname), Verschlüsselungsmethode und Sicherheitsschlüssel einrichten.

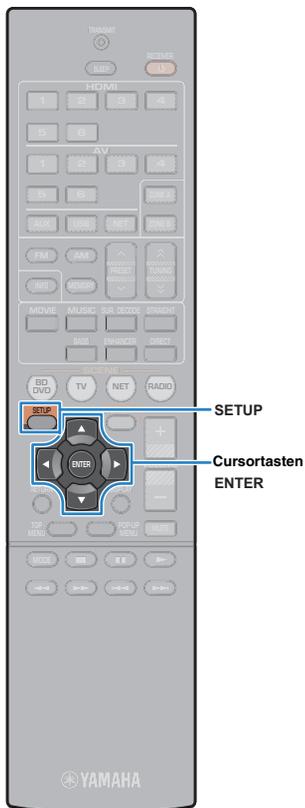


1 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/▽) zur Auswahl von „SSID“, und drücken Sie ENTER.

2 Geben Sie die SSID des Zugriffspunkts mithilfe der Cursortasten und ENTER ein.



Wählen Sie nach der Eingabe des Schlüssels „OK“, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



3 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Sicherheit“ und die Cursortasten (◀/▶) zur Auswahl der Verschlüsselungsmethode.

Wahlmöglichkeiten

Nicht vorh., WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), Mixed-Modus



- Bei der Auswahl von „Nicht vorh.“ kann die Verbindung nicht sicher sein, da die Kommunikation nicht verschlüsselt wird.

4 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Sich.schlüss.“, und drücken Sie ENTER.



- Bei der Auswahl von „Nicht vorh.“ in Schritt 3 ist diese Option nicht verfügbar.

5 Geben Sie den Sicherheitsschlüssel mithilfe der Cursortasten und ENTER ein.

Geben Sie bei der Auswahl von „WEP“ in Schritt 3 entweder eine 5- oder 13-stellige Zeichenfolge bzw. 10 oder 26 Hexadezimalziffern ein.

Geben Sie bei Auswahl einer anderen Option als „WEP“ in Schritt 3 entweder eine 8- bis 63-stellige Zeichenfolge bzw. 64 Hexadezimalziffern ein.



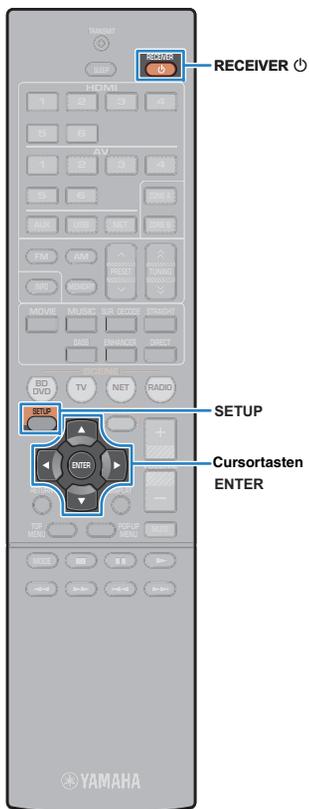
Wählen Sie nach der Eingabe des Schlüssels „OK“, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

6 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Verbinden“, und drücken Sie ENTER, um mit dem Verbindungsaufbau zu beginnen.

Nach Abschluss des Verbindungsvorgangs wird „fertig“ auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

Wenn „nicht angeschlossen“ angezeigt wird, überprüfen Sie, dass alle Informationen richtig eingegeben worden sind, und wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 1.

7 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.



Direkte Verbindung eines Mobilgeräts mit dem Gerät (Wireless Direct)

Folgen Sie den nachfolgenden Schritten, um ein Mobilgerät direkt mit dem Gerät zu verbinden.



- Bei einer Wireless Direct-Verbindung kann die Verbindung nicht sicher sein, da die Kommunikation nur schwach verschlüsselt wird. Das Gerät kann eventuell durch Wiedergabevorgänge auf angeschlossenen Drahtlosgeräten ohne Erlaubnis ausgeführt werden.

1 Drücken Sie **RECEIVER** , um das Gerät einzuschalten.

2 Schalten Sie den Fernseher ein und schalten Sie dessen Eingang so um, dass die Videosignale des Geräts angezeigt werden (Buchse HDMI OUT).



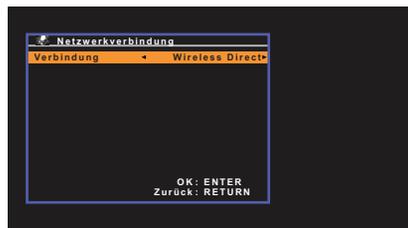
- Die Bedienung über den Fernsehbildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist.

3 Drücken Sie **SETUP**.

4 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Netzwerk“, und drücken Sie **ENTER**.

5 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Netzwerkverbindung“, und drücken Sie **ENTER**.

6 Verwenden Sie die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow) zur Auswahl von „Wireless Direct“, und drücken Sie **ENTER**.



7 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Sicherheit“ und die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow) zur Auswahl der Verschlüsselungsmethode.

Wahlmöglichkeiten

Nicht vorh., WEP



- Bei der Auswahl von „Nicht vorh.“ kann die Verbindung nicht sicher sein, da die Kommunikation nicht verschlüsselt wird.

8 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Sich.schlüss.“, und drücken Sie **ENTER**.



- Bei der Auswahl von „Nicht vorh.“ in Schritt 7 ist diese Option nicht verfügbar.

9 Geben Sie den Sicherheitsschlüssel mithilfe der Cursortasten und **ENTER** ein.

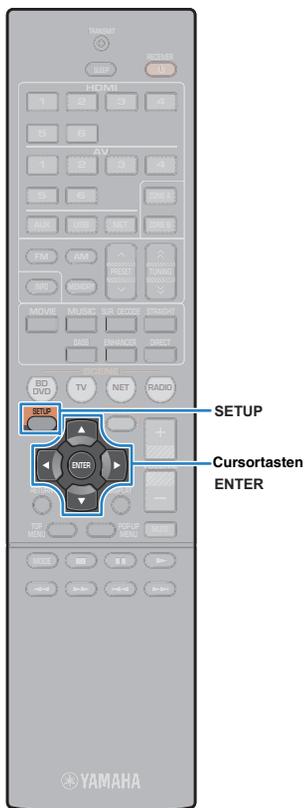
Geben Sie eine 5- oder 13-stellige Zeichenfolge ein.



Wählen Sie nach der Eingabe des Schlüssels „OK“, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



- Notieren Sie die folgenden Informationen, bevor Sie mit dem nächsten Schritt fortfahren. Diese Informationen werden für die Konfiguration der Wi-Fi-Einstellungen eines Mobilgeräts benötigt.
 - Auf dem Fernsehbildschirm angezeigte SSID
 - Der gerade eingegebene Sicherheitsschlüssel



10 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Speichern“, und drücken Sie ENTER, um die Einstellung zu speichern.

Damit werden die Einstellungen abgeschlossen und „fertig“ wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

Konfigurieren Sie als Nächstes die Wi-Fi-Einstellungen des Mobilgeräts.

11 Konfigurieren Sie die Wi-Fi-Einstellungen des Mobilgeräts.

Einzelheiten zu Einstellungen Ihres Mobilgeräts entnehmen Sie bitte dessen Bedienungsanleitung.

- ① Aktivieren Sie die Wi-Fi-Funktion auf Ihrem Mobilgerät.
- ② Wählen Sie die im Schritt 9 angezeigte SSID aus der Liste der verfügbaren Zugriffspunkte.
- ③ Wenn Sie nach einem Passwort gefragt werden, geben Sie den im Schritt 9 angezeigten Sicherheitsschlüssel ein.

12 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.



11 Automatische Optimierung der Lautsprechereinstellungen (YPAO)

Bei Einsatz der Funktion Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO; Parametrische Raumakustikoptimierung) misst das Gerät die Abstände der angeschlossenen Lautsprecher von Ihrer Hörposition / Ihren Hörpositionen und optimiert dann automatisch die Lautsprechereinstellungen, wie Lautstärkebalance und akustische Parameter, passend zu Ihrem Raum.



- Bitte beachten Sie bei Verwendung von YPAO folgende Dinge:
 - Verwenden Sie YPAO erst, nachdem Sie einen Fernseher und Lautsprecher am Gerät angeschlossen haben.
 - Während der Messung werden sehr laute Testtöne ausgegeben. Sorgen Sie dafür, dass kleine Kinder sich nicht über die Testtöne erschrecken.
 - Während der Messung können Sie die Lautstärke nicht einstellen.
 - Sorgen Sie während der Messung für absolute Stille im Raum.
 - Schließen Sie keinen Kopfhörer an.
 - Stellen Sie sich während des Messvorgangs nicht zwischen die Lautsprecher und das YPAO-Mikrofon (etwa 3 Minuten lang).

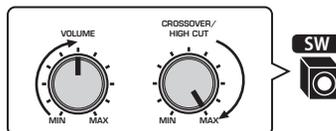
1 Drücken Sie RECEIVER , um das Gerät einzuschalten.

2 Schalten Sie den Fernseher ein und schalten Sie dessen Eingang so um, dass die Videosignale des Geräts angezeigt werden (Buchse HDMI OUT).



- Die Bedienung über den Fernsehbildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist. Ist dies nicht der Fall, bedienen Sie das Gerät mit Hilfe des Frontblende-Displays.

3 Schalten Sie den Subwoofer ein und stellen Sie dessen Lautstärke auf Mittelstellung ein. Wenn sich die Übernahmefrequenz einstellen lässt, stellen Sie sie auf Maximum ein.

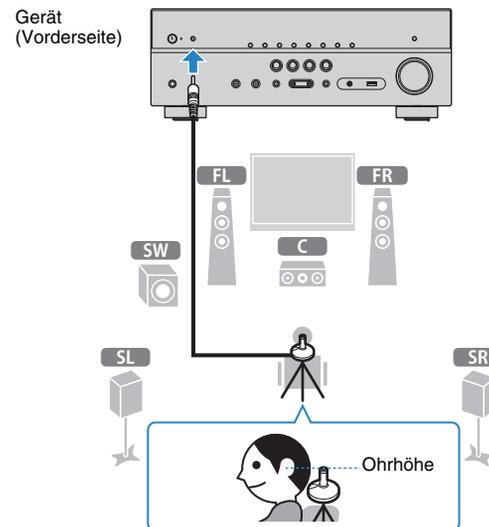


- (nur HTR-5067)
Wenn Sie eine Bi-Amping-Verbindung oder Zone B-Lautsprecher verwenden, stellen Sie „Endstufenzuord.“ (S. 79) im „Setup“-Menü auf die geeignete Einstellung, bevor Sie YPAO starten.

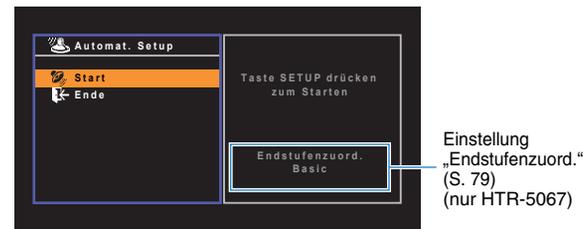
4 Platzieren Sie das YPAO-Mikrofon an Ihrer Hörposition und schließen Sie es an der Buchse YPAO MIC an der Frontblende an.

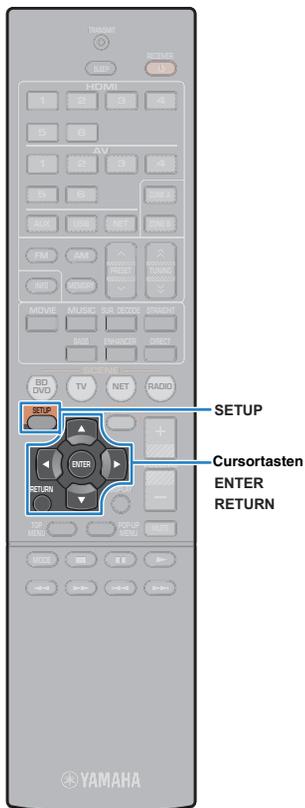


- Platzieren Sie das YPAO-Mikrofon in Ohrhöhe an Ihrer Hörposition. Wir empfehlen die Verwendung eines Dreibeinstativs als Mikrofonständer. Mit den Feststellschrauben des Stativs können Sie das Mikrofon stabilisieren.



Der folgende Bildschirm erscheint auf dem Fernseher.





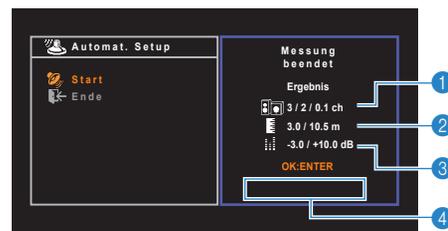
5 Um den Messvorgang zu starten, verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Start“ und drücken Sie SETUP.

Die Messung startet nach 10 Sekunden. Drücken Sie ENTER, um den Messvorgang sofort zu starten.



- Um den Messvorgang zu unterbrechen, drücken Sie RETURN und folgen Sie den Schritten unter „Fehlermeldungen“ (S. 40).

Die folgende Anzeige erscheint nach der Messung auf dem Fernsehbildschirm.



- 1 Anzahl der Lautsprecher (Frontseite/Rückseite/Subwoofer)
- 2 Lautsprecherabstand (nächster/entferntester)
- 3 Bereich der Anpassung des Lautstärkepegels der einzelnen Lautsprecher
- 4 Warnhinweis (falls vorhanden)

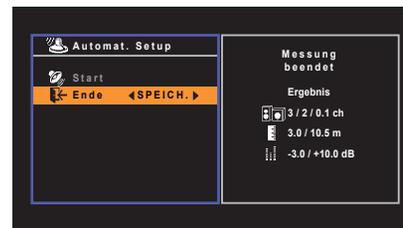


- Wenn eine Fehlermeldung (wie E-1) oder ein Warnhinweis (wie W-1) erscheint, lesen Sie „Fehlermeldungen“ (S. 40) oder „Warnmeldungen“ (S. 41).



- Ein problematischer Lautsprecher wird durch Blinken der Lautsprecheranzeigen im Frontblende-Display angezeigt.
- Wenn mehrere Warnungen ausgegeben werden (bei Bedienung über das Frontblende-Display) verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Prüfung der anderen Warnhinweise.

6 Um die Messergebnisse zu speichern, verwenden Sie die Cursortasten ($\triangleleft/\triangleright$) zur Auswahl von „SPEICH.“, und drücken Sie ENTER.



Die angepassten Lautsprechereinstellungen werden angewendet.



- Um den Vorgang abzubrechen, ohne das Ergebnis zu speichern, wählen Sie „ABBR.“ aus.

7 Ziehen Sie das YPAO-Mikrofon vom Gerät ab.

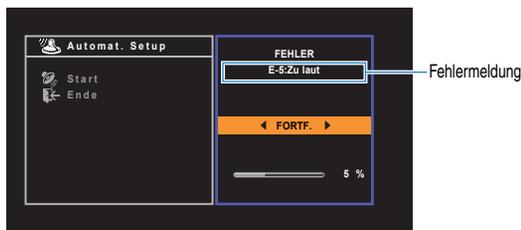
Die Optimierung der Lautsprechereinstellungen ist damit abgeschlossen.

Vorsicht

- Da das YPAO-Mikrofon wärmeempfindlich ist, legen Sie das Mikrofon nicht an Orten ab, an denen es direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen ausgesetzt wäre (z. B. auf AV-Geräten).

Fehlermeldungen

Wenn eine Fehlermeldung während der Messung angezeigt wird, beheben Sie das Problem, und führen Sie YPAO erneut aus.



Fernsehbildschirm



Frontblende-Display

Vorgehensweise zum Umgang mit Fehlern

- 1 Prüfen Sie den Inhalt der Fehlermeldung und drücken Sie ENTER.
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten (◀/▶) zur Auswahl der gewünschten Aktion.

Um die YPAO-Messung abzubrechen:

- ① Wählen Sie „VERLASSEN“, und drücken Sie ENTER.
- ② Verwenden Sie die Cursortasten (△/▽) zur Auswahl von „Ende“, und drücken Sie ENTER.
- ③ Ziehen Sie das YPAO-Mikrofon vom Gerät ab.

Um die YPAO-Messung von Anfang an erneut auszuführen:

Wählen Sie „EINST.“, und drücken Sie ENTER.

Um mit der aktuellen YPAO-Messung fortzufahren (nur für E-5 und E-9):

Wählen Sie „FORTF.“, und drücken Sie ENTER.

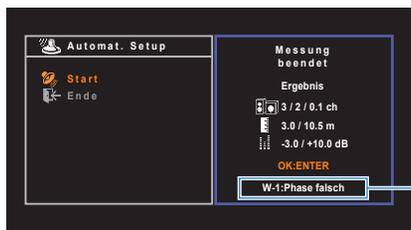
Fehlermeldung	Ursache	Abhilfe
E-1:Kein Frnt-LS (E-1:NO FRNT SP)	Es wurden keine Front-Lautsprecher erkannt.	Verlassen Sie YPAO, schalten Sie das Gerät aus, und prüfen Sie dann die Lautsprecherverbindungen.
E-2:Kein Surr- LS (E-2:NO SUR SP)	Einer der Surround-Lautsprecher kann nicht erkannt werden.	
E-4:SBR → SBL (E-4:SBR → SBL)	Es ist nur ein hinterer Surround-Lautsprecher an der rechten Seite (R) angeschlossen.	Wenn Sie nur einen hinteren Surround-Lautsprecher verwenden, schließen Sie ihn an der Buchse SINGLE (Seite L) an. Verlassen Sie YPAO, schalten Sie das Gerät aus, und schließen Sie dann den Lautsprecher erneut an.
E-5:Zu laut (E-5:NOISY)	Die Geräusche sind zu laut.	Sorgen Sie für Ruhe im Raum und führen Sie YPAO erneut aus. Wenn Sie "FORTF." wählen, führt YPAO die Messung erneut aus und ignoriert etwaige erkannte Geräusche.
E-6:Surr. prüfen (E-6:CHECK SUR)	Es sind hintere Surround-Lautsprecher, jedoch keine Surround-Lautsprecher angeschlossen.	Surround-Lautsprecher müssen angeschlossen werden, wenn hintere Surround-Lautsprecher verwendet werden sollen. Verlassen Sie YPAO, schalten Sie das Gerät aus, und schließen Sie dann die Lautsprecher erneut an.
E-7:Kein MIC (E-7:NO MIC)	Das YPAO-Mikrofon wurde abgezogen.	Schließen Sie das YPAO-Mikrofon an der Buchse YPAO MIC an und führen Sie YPAO erneut aus.
E-8:Kein Signal (E-8:NO SIGNAL)	Das YPAO-Mikrofon kann keine Testtöne erkennen.	Schließen Sie das YPAO-Mikrofon an der Buchse YPAO MIC an und führen Sie YPAO erneut aus. Tritt dieser Fehler wiederholt auf, wenden Sie sich an einen autorisierten Fachhändler oder Kundendienst von Yamaha.
E-9:Anw. Abbruch (E-9:CANCEL)	Die Messung wurde abgebrochen.	Starten oder verlassen Sie YPAO wie erforderlich.
E-10:Int. Fehler (E-10:INTERNAL)	Ein interner Fehler ist aufgetreten.	Verlassen Sie YPAO, und schalten Sie das Gerät aus. Tritt dieser Fehler wiederholt auf, wenden Sie sich an einen autorisierten Fachhändler oder Kundendienst von Yamaha.



• Texte in Klammern geben Anzeigen im Frontblende-Display an.

Warnmeldungen

Falls nach der Messung eine Warnmeldung erscheint, können Sie dennoch die Messergebnisse speichern, indem Sie die Bildschirmanweisungen befolgen. Wir empfehlen jedoch, YPAO erneut auszuführen, um das Gerät mit den optimalen Lautsprechereinstellungen zu betreiben.



Warnmeldung

Fernsehbildschirm

Problematischer Lautsprecher



Frontblende-Display

Vorgehensweise zum Umgang mit Warnhinweisen

- 1 Prüfen Sie den Inhalt der Warnung und drücken Sie ENTER.
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten (</>) zur Auswahl der gewünschten Aktion.

Zum Speichern der Messergebnisse:
Wählen Sie „SPEICH.“, und drücken Sie ENTER.

Zum Verwerfen der Messergebnisse:
Wählen Sie „ABBR.“, und drücken Sie ENTER.
- 3 Ziehen Sie das YPAO-Mikrofon vom Gerät ab.

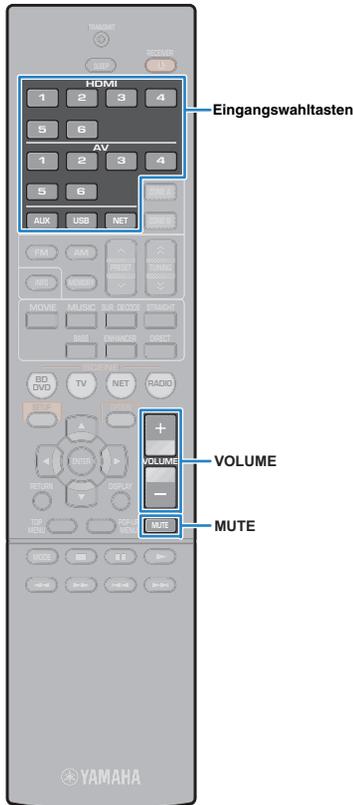
Warnmeldung	Ursache	Abhilfe
W-1:Phase falsch (W-1:PHASE)	Eines der Lautsprecherkabel könnte mit invertierter Polung (+/-) angeschlossen sein.	<p>Prüfen Sie die Kabelverbindungen (+/-) des problematischen Lautsprechers.</p> <p>Wenn der Lautsprecher falsch angeschlossen ist: Schalten Sie das Gerät aus und schließen das Lautsprecherkabel erneut an.</p> <p>Wenn der Lautsprecher richtig angeschlossen ist: Je nach Art der Lautsprecher oder Umgebung kann diese Meldung auch dann erscheinen, wenn die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. In diesem Fall können Sie die Meldung ignorieren.</p>
W-2:Abst.zu groß (W-2:DISTANCE)	Einer der Lautsprecher ist weiter als 24 m von der Hörposition entfernt.	Verlassen Sie YPAO, schalten Sie das Gerät aus, und stellen Sie den problematischen Lautsprecher weniger als 24 m von der Hörposition entfernt auf.
W-3:Pegelfehler (W-3:LEVEL)	Es bestehen zu starke Lautstärkeunterschiede zwischen den Lautsprechern.	Prüfen Sie die Hörumgebung und die Kabelverbindungen (+/-) der einzelnen Lautsprecher sowie die Lautstärkeeinstellung des Subwoofers. Falls es irgend ein Problem gibt, verlassen Sie YPAO, schalten Sie das Gerät aus, und schließen Sie die Lautsprecherkabel erneut an oder repositionieren Sie die Lautsprecher. Wir empfehlen, Lautsprecher des gleichen Typs oder mit möglichst ähnlichen Eigenschaften zu verwenden.



- Texte in Klammern geben Anzeigen im Frontblende-Display an.

WIEDERGABE

Grundlegende Bedienungsvorgänge bei der Wiedergabe



- 1 Schalten Sie die am Gerät angeschlossenen externen Geräte (wie Fernseher oder BD-/DVD-Player) ein.**
- 2 Verwenden Sie die Eingangswahltasten zur Auswahl einer Eingangsquelle.**
- 3 Starten Sie am externen Gerät die Wiedergabe, oder wählen Sie einen Radiosender aus.**

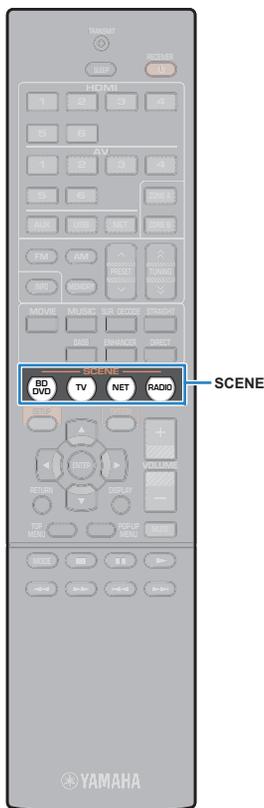
Einzelheiten zur Wiedergabe finden Sie in der Bedienungsanleitung des externen Geräts.

Die folgenden Vorgänge sind auf den angegebenen Seiten beschrieben.

 - FM-/AM-Radio (UKW/MW) hören (S. 49)
 - Wiedergabe von Musik vom iPod (S. 53)
 - Wiedergabe von auf einem USB-Speichergerät gespeicherter Musik (S. 57)
 - Wiedergabe von auf Media-Servern (PCs/NAS) gespeicherter Musik (S. 60)
 - Internetradio hören (S. 64)
 - Wiedergabe von Musik mit AirPlay (S. 67)
- 4 Drücken Sie VOLUME, um die Lautstärke einzustellen.**



- Um die Audioausgabe stummzuschalten, drücken Sie MUTE. Drücken Sie nochmals auf MUTE, um die Stummschaltung aufzuheben.
- Um die Höhen/Bässe des Klangs einzustellen, verwenden Sie das „Optionen“-Menü oder TONE CONTROL an der Frontblende (S. 73).



Auswählen der Eingangsquelle und der bevorzugten Einstellungen mit einem Tastendruck (SCENE)

Mit der SCENE-Funktion können Sie die zugeordnete Eingangsquelle, das Klangprogramm, Compressed Music Enhancer Ein/Aus sowie (nur am HTR-5067) die gewünschten Zonen mit einem einzigen Tastendruck auswählen.

1 Drücken Sie SCENE.

Die Eingangsquelle und die in der entsprechenden Szene gespeicherten Einstellungen werden ausgewählt. Das Gerät schaltet sich automatisch ein, wenn es sich im Bereitschaftsmodus befindet.

Standardmäßig werden in jeder Szene die folgenden Einstellungen gespeichert.

SCENE	Eingang	Klangprogramm	Compressed Music Enhancer	Ziel-Zone (nur HTR-5067)	SCENE-Wiedergabekopplung
BD/DVD	HDMI 1	MOVIE (Sci-Fi)	Aus	Zone A: aktiviert Zone B: deaktiviert	Ein
Fernseher	AV 1	STRAIGHT	Ein	Zone A: aktiviert Zone B: deaktiviert	Ein
NET	NET RADIO	MUSIC (7ch/5ch Stereo*)	Ein	Zone A: aktiviert Zone B: deaktiviert	Aus
RADIO	TUNER	MUSIC (7ch/5ch Stereo*)	Ein	Zone A: aktiviert Zone B: deaktiviert	Aus

* HTR-5067: 7ch Stereo, HTR-4067: 5ch Stereo



- Durch die SCENE-Wiedergabekopplung können Sie in Verbindung mit einer Szenenauswahl den Fernseher einschalten, oder die Wiedergabe eines über HDMI angeschlossenen externen Geräts starten. Um die SCENE-Wiedergabekopplung einzuschalten, stellen Sie „SCENE“ (S. 84) im „Setup“-Menü auf „Ein“.

Konfigurieren von Szenenzuordnungen

1 Führen die folgenden Bedienvorgänge durch, um die Einstellungen vorzubereiten, die Sie einer Szene zuweisen möchten.

- Wählen eine Eingangsquelle aus (S. 42)
- Wählen Sie ein Klangprogramm (S. 44)
- Aktivieren/deaktivieren Sie den Compressed Music Enhancer (S. 48)
- (nur HTR-5067)
Aktivieren/deaktivieren der Audioausgabe zur Zone A/B (S. 70)

2 Halten Sie die gewünschte SCENE-Taste gedrückt, bis „SET Complete“ im Frontblende-Display erscheint.





MOVIE
MUSIC
SUR.DECODE
STRAIGHT
BASS
ENHANCER
DIRECT

Auswählen des Klangmodus

Das Gerät ist mit einer Vielzahl von Klangprogrammen und Surround-Dekodern ausgestattet, die Ihnen ermöglichen, Wiedergabequellen mit Ihrem bevorzugten Klangmodus (wie Schallfeldeffekt oder Stereowiedergabe) wiederzugeben.

Auswählen eines für Filme geeigneten Klangprogramms

- Drücken Sie mehrmals MOVIE.

In diesem Modus können Sie Schallfeldeffekte hören, die für die Wiedergabe von Videoquellen wie Filmen, Fernsehprogrammen und Spielen optimiert sind (S. 45).

Auswählen eines für Musik oder Stereowiedergabe geeigneten Klangprogramms

- Drücken Sie mehrmals MUSIC.

In diesem Modus können Sie Schallfeldeffekte hören, die für die Wiedergabe von Musiksignalquellen oder Stereowiedergabe optimiert sind (S. 46).

Auswählen eines Surround-Dekoders

- Drücken Sie mehrmals SUR.DECODE.

In diesem Modus können Sie die unverarbeitete, mehrkanalige Wiedergabe von 2-kanaligen Quellen hören (S. 47).

Umschalten in den Straight-Dekodermodus

- Drücken Sie STRAIGHT.

In diesem Modus können Sie die unverarbeitete Klangwiedergabe auf den Originalkanälen hören (S. 47).

Umschalten in den Direktwiedergabemodus

- Drücken Sie DIRECT.

In diesem Modus können Sie reinen Hi-Fi-Klang hören, indem das elektrische Rauschen von anderen Schaltkreisen verringert wird (S. 48).

Aktivieren von Extra Bass

- Drücken Sie BASS.

In diesem Modus können Sie einen verbesserten Bassklang genießen (S. 48).

Aktivieren des Compressed Music Enhancers

- Drücken Sie ENHANCER.

In diesem Modus können Sie vorkomprimierte Musik mit größerer Tiefe und Breite hören (S. 48).



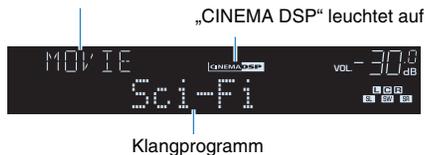
- Sie können mit der Taste PROGRAM an der Frontblende auch Klangprogramme oder den Surround-Dekoder auswählen.
- Der Klangmodus kann getrennt für jede Eingangsquelle angewendet werden.
- Wenn Sie Audiosignale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz oder DTS Express wiedergeben, wird automatisch der Straight-Dekoder-Modus (S. 47) gewählt.
- Welche Lautsprecher momentan Ton ausgeben, können Sie an den Lautsprecheranzeigen an der Frontblende des Geräts (S. 8) ablesen.

Erzeugen von stereoskopischen Schallfeldern (CINEMA DSP 3D)



Das Gerät ist mit vielen Klangprogrammen ausgestattet, welche eine Yamaha-eigene DSP-Technologie verwenden (CINEMA DSP 3D). Sie können hiermit auf einfache Weise Schallfelder echter Kino- oder Konzertsäle in Ihrem Zuhause erzeugen und natürliche stereoskopische Schallfelder genießen.

Klangprogramm-Kategorie



- Sie können den Anteil des Schallfeldeffekts bei „DSP-Pegel“ (S. 73) im „Optionen“-Menü einstellen.
- Um den herkömmlichen Modus CINEMA DSP zu verwenden, stellen Sie „CINEMA DSP 3D-Mod.“ (S. 85) im „Setup“-Menü auf „Aus“.

Passende Klangprogramme für Filme (MOVIE)

Die folgenden Klangprogramme sind für die Wiedergabe von Videoquellen wie Filmen, Fernsehprogrammen und Spielen optimiert.

Standard	Dieses Programm erzeugt ein Schallfeld, das den Surround-Effekt hervorhebt, ohne die ursprüngliche akustische Ausrichtung von Mehrkanal-Audiosystemen wie Dolby Digital und DTS zu beeinflussen. Es wurde nach dem Vorbild eines „idealen Kinosaals“ konzipiert, in dem für die Zuhörer von links, von rechts und von hinten ein beeindruckender Nachhall entsteht.
Spectacle	Dieses Programm repräsentiert das spektakuläre Erlebnis groß angelegter Filmproduktionen. Es liefert einen erweiterten Klangraum, der für Breitwandformate wie Cinemascope geeignet ist, und glänzt durch einen großen Dynamikbereich, der von leisesten Geräuschen bis hin zu lauten Explosionen alles abdeckt.
Sci-Fi	Dieses Programm reproduziert deutlich das fein ausgearbeitete Sound-Design moderner Science-Fiction-Filme und anderer Special-Effects-Filme. Sie können eine Reihe kinematografisch erzeugter virtueller Klangräume genießen, die mit deutlicher Trennung zwischen Dialog, Sound-Effekten und Hintergrundmusik reproduziert werden.

Adventure	Dieses Programm ist ideal für die präzise Reproduktion des Sound-Designs von Action- und Adventure-Filmen geeignet. Das Schallfeld begrenzt den Nachhall, legt jedoch eine größere Betonung auf den Eindruck der Ausdehnung zu beiden Seiten, durch einen nach links und rechts stark erweiterten Klang. Die reproduzierte Tiefe erzeugt einen klaren und kräftigen Raumklang, während gleichzeitig die Artikulation des Klangs sowie die Kanaltrennung erhalten bleibt.
Drama	Dieses Programm erzeugt einen stabilen Nachhall, der sich für die verschiedensten Filmgenres eignet, von dramatischen Werken über Musicals bis hin zu Komödien. Der Nachhall ist dezent, aber passender Weise stereophon. Die Soundeffekte und die Hintergrundmusik werden mit einem unaufdringlichen Echo wiedergegeben, das die Artikulation des Dialogs nicht beeinträchtigt. Auch langes Hören führt nicht zur Ermüdung.
Mono Movie	Dieses Programm dient zur einkanaligen Wiedergabe von Mono-Videoquellen, wie zum Beispiel klassischen Filmen, in der Atmosphäre eines guten alten Kinos. Das Programm erzeugt einen angenehmen, tiefen Raum durch Hinzufügen von Basisbreite und einem geeigneten Nachhall für den Originalton.
Sports	Dieses Programm ermöglicht dem Zuhörer, die volle Lebendigkeit von Sportübertragungen und leichten Unterhaltungsshows zu erleben. Bei Sportübertragungen werden die Stimmen des Kommentators und des Sportreporters deutlich in der Mitte platziert, während die Atmosphäre im Stadion durch die seitliche Einspielung der Geräusche des Publikums in einem geeigneten Raum realistisch übermittelt wird.
Action Game	Dieses Programm ist für Action-Videospiele wie Autorennen und Kampfspiele geeignet. Durch die Realitätsnähe und Betonung verschiedener Effekte haben die Spieler das Gefühl, mitten im Spielgeschehen zu sein, und können sich daher besser darauf konzentrieren. Verwenden Sie dieses Programm in Kombination mit dem Modus Compressed Music Enhancer für ein dynamisches und kraftvolles Klangbild.
Roleplaying Game	Dieses Programm ist für Rollenspiele und Adventure-Games geeignet. Durch dieses Programm erhält das Schallfeld mehr Klangtiefe für eine natürliche und realistische Wiedergabe von Hintergrundmusik, Spezialeffekten und Dialog in verschiedenen Szenen. Verwenden Sie dieses Programm in Kombination mit dem Modus Compressed Music Enhancer für ein klareres und räumlicheres Klangbild.

■ Passende Klangprogramme für Musik/Stereowiedergabe (MUSIC)

Die folgenden Klangprogramme sind für die Wiedergabe von Musikquellen optimiert. Sie können auch Stereowiedergabe auswählen.

Hall in Munich	Dieses Programm simuliert eine Konzerthalle in München mit etwa 2.500 Plätzen und eleganter Holzverkleidung. Ein feiner, schöner Nachhall verteilt sich großzügig und schafft eine beruhigende Atmosphäre. Der virtuelle Sitzplatz des Zuhörers befindet sich in der Mitte links in der Arena.
Hall in Vienna	Dieses Programm simuliert eine mittelgroße Konzerthalle in Quaderform in Wien, mit 1.700 Plätzen und großer Tradition. Säulen und Ornamentalschnitzereien erzeugen extrem komplexe Hallstrukturen in allen Richtungen, die zu einem sehr vollen, satten Klang führen.
Chamber	Dieses Programm simuliert einen relativ breiten Raum mit einer hohen Decke, der in etwa einem Konzertsaal in einem Schloss entspricht. Der angenehme Nachhalleffekt eignet sich für höfische Musik und Kammermusik.
Cellar Club	Dieses Programm simuliert einen gemütlichen Live-Club mit niedriger Decke und intimer Atmosphäre. Dieses realistische, lebensechte Klangfeld liefert einen kräftigen Klang, bei dem Sie das Gefühl haben, sich in der vordersten Reihe vor einer kleinen Bühne zu befinden.
The Roxy Theatre	Dieses Programm erzeugt das Schallfeld eines Konzertsaals für Rockmusik in Los Angeles mit 460 Plätzen. Der virtuelle Sitzplatz des Zuhörers befindet sich links in der Mitte der Halle.
The Bottom Line	Dieses Programm erzeugt das Schallfeld vor der Bühne des einst berühmten Jazzklubs The Bottom Line in New York. Der Raum bietet Sitze für 300 Personen links und rechts in einem Schallfeld, das einen lebensechten und dynamischen Sound bietet.
Music Video	Dieses Programm ermöglicht das Hören und Sehen von Videos von Pop-, Rock- und Jazzkonzerten, so als ob Sie selbst dort wären. Tauchen Sie ein in die heiße Konzertatmosphäre! Erleben Sie die Lebendigkeit des Klangs der Sänger und Solisten auf der Bühne, das Presence-Schallfeld, das die Rhythmusinstrumente betont, und das Surround-Schallfeld, das den Raumklang einer großen Konzerthalle simuliert.
2ch Stereo	Verwenden Sie dieses Programm, um Mehrkanal-Quellen auf 2 Kanäle herunterzumischen. Wenn Mehrkanal-Signale eingespeist werden, wird ein Downmix auf 2 Kanäle durchgeführt; diese Signale werden dann über die Front-Lautsprecher links und rechts ausgegeben (dieses Programm arbeitet nicht mit CINEMA DSP).
7ch Stereo 5ch Stereo	(HTR-5067: 7ch Stereo, HTR-4067: 5ch Stereo) Verwenden Sie dieses Programm, um den Ton über alle Lautsprecher auszugeben. Bei der Wiedergabe von Mehrkanal-Signalquellen wird ein Downmix der Quelle auf 2 Kanäle durchgeführt, und der Ton wird über alle Lautsprecher ausgegeben. Dieses Programm erzeugt ein größeres Schallfeld und ist ideal für Hintergrundmusik bei Partys geeignet.



- CINEMA DSP 3D (S. 45) und Virtual CINEMA DSP (S. 46) funktionieren nicht, wenn die Optionen „2ch Stereo“, „5ch Stereo“ oder „7ch Stereo“ ausgewählt sind.

■ Wiedergabe von Schallfeldeffekten ohne Surround-Lautsprecher (Virtual CINEMA DSP)

Wenn Sie eines der Klangprogramme (außer 2ch Stereo und 7ch/5ch Stereo) auswählen, wenn keine Surround-Lautsprecher angeschlossen sind, erzeugt das Gerät automatisch mit Hilfe der Front-Lautsprecher das Surround-Schallfeld.

■ Surround-Klang mit 5 vor dem Gerät aufgestellten Lautsprechern genießen (Virtual CINEMA FRONT)

Sie können selbst dann Ton in Surround-Qualität genießen, wenn die Surround-Lautsprecher vor dem Gerät aufgestellt werden.

■ Hören von Surround-Sound über Kopfhörer (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

Wenn Sie an der Buchse PHONES einen Kopfhörer anschließen und ein Klangprogramm wählen oder einen Surround-Dekoder anschließen, können Sie Surround- oder Schallfeldeffekte wie beispielsweise ein mehrkanaliges Lautsprechersystem mit einem Stereokopfhörer wiedergeben.



SUR. DECODE
STRAIGHT

Unverarbeitete Wiedergabe

Sie können Eingangsquellen ohne jede Verarbeitung mit Schallfeldeffekten wiedergeben.

■ Wiedergabe als Originalkanäle (direkte Dekodierung)

Wenn die direkte Dekodierung aktiv ist, gibt das Gerät den Stereoklang 2-kanaliger Signalquellen wie CDs über die Front-Lautsprecher wieder und mehrkanalige Signalquellen als unverarbeiteten Mehrkanalton.

1 Drücken Sie STRAIGHT.

Mit jedem Druck auf die Taste wird der Straight-Dekodermodus aktiviert oder deaktiviert.



- (nur HTR-5067)
Um eine 6.1-/7.1-Kanal-Wiedergabe von 5.1-Kanal-Quellen zu ermöglichen, wenn hintere Surround-Lautsprecher verwendet werden, stellen Sie „Extended Surround“ (S. 73) im „Optionen“-Menü auf eine andere Einstellung als „Aus“ ein.

■ Wiedergabe 2-kanaliger Signalquellen im Mehrkanalmodus (Surround-Dekoder)

Der Surround-Dekoder ermöglicht die unverarbeitete, mehrkanalige Wiedergabe von 2-kanaligen Quellen. Wenn eine mehrkanalige Quelle eingespeist wird, arbeitet der Dekoder auf die gleiche Weise wie der Straight-Dekodermodus.

Näheres zu den einzelnen Dekodern siehe „Glossar“ (S. 107).

1 Drücken Sie SUR.DECODE, um einen Surround-Dekoder auszuwählen.

Mit jedem Druck auf die Taste wird der Surround-Dekoder umgeschaltet.



■ Pro Logic	Verwendet den für alle Quellen geeigneten Dekoder Dolby Pro Logic.
■ PLII Movie	Verwendet den Dolby Pro Logic II- (oder Dolby Pro Logic IIx-) Dekoder, der für Kinofilme geeignet ist.
■ PLIIx Movie*	
■ PLII Music	Verwendet den Dolby Pro Logic II- (oder Dolby Pro Logic IIx-) Dekoder, der für Musik geeignet ist.
■ PLIIx Music*	
■ PLII Game	Verwendet den Dolby Pro Logic II- (oder Dolby Pro Logic IIx-) Dekoder, der für Spiele geeignet ist.
■ PLIIx Game*	
Neo: 6 Cinema	Verwendet den DTS Neo: 6-Dekoder, der für Kinofilme geeignet ist.
Neo: 6 Music	Verwendet den DTS Neo: 6-Dekoder, der für Musik geeignet ist.

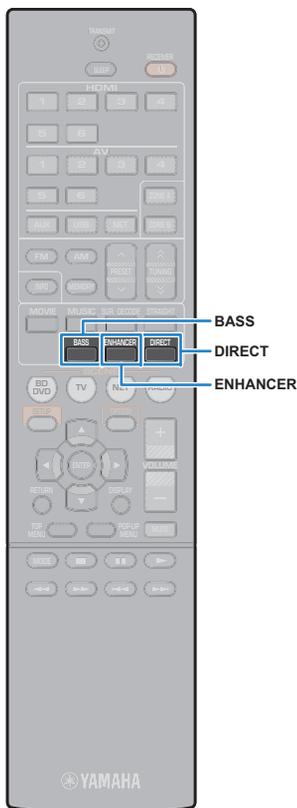
* nur HTR-5067



- (nur HTR-5067)
Die Dolby Pro Logic IIx-Dekoder lassen sich nicht auswählen, wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist, oder wenn „Surr.Back“ im „Setup“-Menü auf „Nicht vorh.“ eingestellt ist.



- Sie können die Parameter der Surround-Dekoder bei „DSP-Parameter“ (S. 85) im „Setup“-Menü einstellen.



Hören mit reinem HiFi-Sound (Direktwiedergabe)

Wenn der Direktwiedergabemodus aktiviert ist, gibt das Gerät die ausgewählte Signalquelle auf dem direktesten Signalweg wieder, um Rauschen und elektrische Geräusche von anderen Schaltungen (wie dem Frontblende-Display) zu reduzieren. Dadurch erleben Sie die reine Hi-Fi-Klangqualität.

1 Drücken Sie DIRECT.

Mit jedem Druck auf die Taste wird der Direktwiedergabemodus aktiviert oder deaktiviert.



- Wenn der Direktwiedergabemodus aktiviert ist, stehen die folgenden Funktionen nicht zur Verfügung.
 - Auswählen von Klangprogrammen
 - Einstellen der Klangregelung
 - Bedienung des Bildschirm- und des „Option“-Menüs
 - Betrachten von Informationen auf dem Frontblende-Display (wenn keine Bedienung)

Verbessern des Bass (Extra Bass)

Mit der Option Extra Bass können Sie verbesserte Bassklänge genießen, unabhängig von der Größe der Front-Lautsprecher und geachtet davon, ob ein Subwoofer vorhanden ist.

1 Drücken Sie BASS.

Mit jedem Druck auf die Taste wird die Option Extra Bass aktiviert oder deaktiviert.



- Sie können auch „Extra Bass“ (S. 80) im „Setup“-Menü verwenden, um Extra Bass zu aktivieren/deaktivieren.

Wiedergabe komprimierter Musiksignale mit verbessertem Klang (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer fügt dem Klang Tiefe und Breite hinzu, so dass Sie den dynamischen Sound hören ähnlich dem, den der Originalklang vor der Kompression hatte. Dieser Modus kann mit anderen Klangmodi kombiniert werden.

1 Drücken Sie ENHANCER.

Mit jedem Druck auf die Taste wird Compressed Music Enhancer aktiviert oder deaktiviert.

„ENHANCER“ leuchtet auf



- Compressed Music Enhancer funktioniert nicht mit den folgenden Audiosignalquellen.
 - Signale mit einer Abtastrate über 48 kHz
 - Hochauflösende Streaming-Audiosignale



- Sie können auch „Enhancer“ (S. 74) im „Optionen“-Menü verwenden, um den Compressed Music Enhancer zu aktivieren/deaktivieren.



FM-/AM-Radio (UKW/MW) hören

Sie können einen Radiosender einstellen, indem Sie seine Frequenz angeben oder einen der gespeicherten Radiosender auswählen.



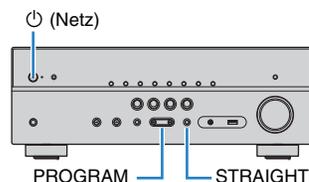
- Die Radiofrequenzen hängen von dem Land oder Gebiet ab, in dem das Gerät eingesetzt wird. Die Beschreibung in diesem Abschnitt bezieht sich auf die von britischen und europäischen Modellen angezeigten Frequenzen.
- Wenn Sie keinen guten Radioempfang erzielen, ändern Sie die Ausrichtung der FM-/AM-Antennen.

Einstellen der Frequenzschritte

(nur Modell für Asien und Universalmodell)

Die Frequenzschrittweite ist ab Werk auf 50 kHz bei FM und 9 kHz bei AM eingestellt. Stellen Sie nach Land oder Region die Frequenzschrittweite auf 100 kHz für FM und 10 kHz für AM.

- 1 Schalten Sie das Gerät in Bereitschaftsmodus.
- 2 Halten Sie STRAIGHT an der Frontblende gedrückt, und drücken Sie (Netz).



- 3 Drücken Sie mehrmals hintereinander PROGRAM, um „TU“ auszuwählen.



- 4 Drücken Sie STRAIGHT, um „FM100/AM10“ auszuwählen.
- 5 Drücken Sie (Netz), um das Gerät in den Bereitschaftsmodus zu schalten, und schalten Sie es dann wieder ein.

Auswahl einer Empfangsfrequenz

- 1 Drücken Sie FM oder AM, um ein Band auszuwählen.

„TUNER“ wird als Eingangsquelle ausgewählt und anschließend wird die derzeit ausgewählte Frequenz angezeigt.



- 2 Drücken Sie mehrmals auf TUNING, um eine Frequenz einzustellen.

Halten Sie die Taste etwa eine Sekunde lang gedrückt, um automatisch nach Sendern zu suchen.



„TUNED“ leuchtet auf, wenn ein Signal von einem Radiosender empfangen wird.

„STEREO“ leuchtet ebenfalls auf, wenn ein Stereosignal empfangen wird.



- Durch Drücken von MODE können Sie den FM-Radioempfang (UKW) zwischen den Empfangsarten „Stereo“ (stereo) und „Mono“ (monaural) umschalten. Wenn der Signalempfang für einen FM-Radiosender instabil ist, kann er eventuell durch Umschalten auf monauralen Empfang verbessert werden.
- Sie können von externen Geräten zugeführte Videosignale betrachten, während Sie Radio hören, indem Sie unter „Videoausgang“ (S. 75) im „Optionen“-Menü die Video-Eingangsbuchse wählen.



Speichern Ihrer Lieblings-Radiosender (Festsender)

Sie können bis zu 40 Radiosender als Festsender speichern. Sobald Sie Sender gespeichert haben, können Sie diese bequem durch Auswählen ihrer Festsendernummern abrufen.

■ Automatische Speicherung von Radiosendern (Auto Preset)

Speichern Sie automatisch UKW-Radiosender mit starkem Signal (bis zu 40 Sender).



- Zum Speichern von MW-Sendern (AM) folgen Sie „Manuelles Speichern eines Radiosenders“.
- (nur Modelle für Großbritannien und Europa)
Nur Sender, die Radio Data System-Daten senden, werden automatisch durch die Auto Preset-Funktion gespeichert.

- 1 Drücken Sie FM oder AM zum Anwählen von „TUNER“ als Eingangsquelle.
- 2 Drücken Sie OPTION.
- 3 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Auto Preset“.
- 4 Um den Auto Preset-Vorgang zu starten, drücken Sie ENTER.



Die Speicherung startet nach 5 Sekunden. Drücken Sie erneut ENTER, um die Speicherung sofort zu starten. „SEARCH“ erscheint während Auto Preset



Festsendernummer, bei der die Speicherung beginnen soll



- Um die Festsendernummer anzugeben, ab der die Speicherung beginnen soll, drücken Sie PRESET oder die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl einer Festsendernummer innerhalb von 5 Sekunden nach Schritt 4 (während „READY“ angezeigt wird), und drücken Sie dann ENTER (oder warten Sie 5 Sekunden).
- Um den Auto Preset-Vorgang abzubrechen, drücken Sie RETURN.

Sobald der Auto Preset-Vorgang beendet ist, erscheint „FINISH“, und das „Optionen“-Menü schließt sich automatisch.



■ Manuelles Speichern eines Radiosenders

Wählen Sie manuell einen Radiosender aus und speichern Sie ihn unter einer Festsendernummer.

- 1 Befolgen Sie die Bedienungsschritte unter „Auswählen einer Empfangsfrequenz“ (S. 49), um auf die Frequenz des gewünschten Senders abzustimmen.
 - 2 Halten Sie MEMORY länger als 2 Sekunden gedrückt.
- Beim ersten Speichern eines Senders wird der gewählte Radiosender automatisch unter der Festsendernummer „01“ gespeichert. Danach wird jeder von Ihnen ausgewählte Radiosender unter der nächsten leeren Festsendernummer nach der zuletzt gespeicherten Nummer gespeichert.



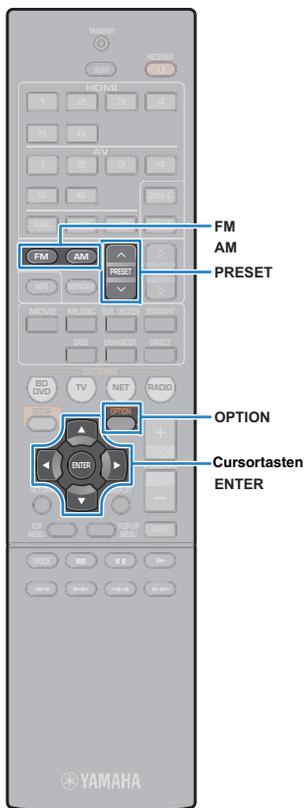
Festsendernummer



- Um eine Festsendernummer zum Speichern auszuwählen, drücken Sie nach dem Einstellen des gewünschten Radiosenders einmal MEMORY, wählen Sie mit PRESET eine Festsendernummer aus, und drücken Sie nochmals MEMORY.



„Empty“ (nicht in Gebrauch) oder die aktuell gespeicherte Frequenz



■ Auswählen eines Festsenders

Stellen Sie einen gespeicherten Radiosender ein, indem Sie dessen Festsendernummer auswählen.

- 1 Drücken Sie FM oder AM zum Anwählen von „TUNER“ als Eingangsquelle.
- 2 Drücken Sie mehrmals PRESET, um den gewünschten Radiosender auszuwählen.



- „No Presets“ erscheint, wenn keine Radiosender gespeichert sind.

■ Löschen von Festsendern

Löschen Sie Radiosender, die unter einer Festsendernummer gespeichert sind.

- 1 Drücken Sie FM oder AM zum Anwählen von „TUNER“ als Eingangsquelle.
- 2 Drücken Sie OPTION.
- 3 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Clear Preset“, und drücken Sie ENTER.



- 4 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl des zu löschenden Festsenders, und drücken Sie ENTER.

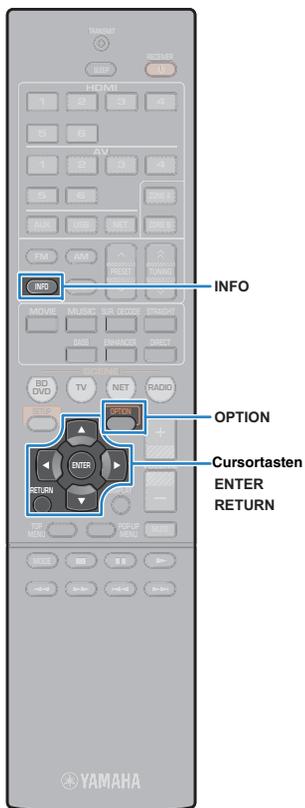


Zu löschender Festsender

Wenn der Festsender gelöscht ist, erscheint „Cleared“, und die nächste Festsendernummer wird angezeigt.



- 5 Wiederholen Sie Schritt 4, bis alle gewünschten Festsender gelöscht sind.
- 6 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie OPTION.



Abstimmung per Radio Data System

(nur Modelle für Großbritannien und Europa)

Radio Data System (Radio-Daten-System) ist ein Datenübertragungssystem, das in vielen Ländern für FM-Sender verwendet wird. Das Gerät kann verschiedene Arten von Radio Data System-Daten empfangen, z. B. „Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ und „Clock Time“, wenn es auf einen Sender abgestimmt ist, der Radio Data System sendet.

Anzeigen der Radio Data System-Informationen

1 Stellen Sie den gewünschten Radio Data System-Sender ein.



- Wir empfehlen die Verwendung von „Auto Preset“, um Radio Data System-Sender einzustellen (S. 50).

2 Drücken Sie INFO.

Mit jedem Druck auf die Taste werden die im Frontblende-Display angezeigten Inhalte umgeschaltet.



Name des Eintrags

Nach etwa 3 Sekunden erscheinen die entsprechenden Informationen der angezeigten Inhalte.



Informationen

Program Service	Name des Senders
Program Type	Aktueller Programmtyp
Radio Text	Informationen über das aktuelle Programm
Clock Time	Aktuelle Uhrzeit
DSP Program	Name des Klangmodus
Audio Decoder	Name des Dekoders
Frequency	Frequenz



- „Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ und „Clock Time“ werden nicht angezeigt, wenn der Radiosender den Radio Data System-Dienst nicht anbietet.

Automatischer Empfang von Verkehrsinformationen

Wenn „TUNER“ als Eingangsquelle ausgewählt ist, empfängt das Gerät automatisch Verkehrsinformationen. Um diese Funktion zu aktivieren, folgen Sie der nachstehenden Vorgehensweise, um den Sender mit Verkehrsinformationen einzustellen.

1 Wenn „TUNER“ als Eingangsquelle ausgewählt ist, drücken Sie OPTION.

2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Verkehrsfunk“ (TrafficProgram), und drücken Sie ENTER.

Die Suche nach Sendern mit Verkehrsinformationen beginnt in 5 Sekunden. Drücken Sie ENTER, um die Suche sofort zu starten.



- Um von der aktuellen Frequenz aus aufwärts/abwärts zu suchen, drücken Sie die Cursortasten (Δ/∇), während „READY“ angezeigt wird.
- Um die Suche abzubrechen, drücken Sie RETURN.
- Texte in Klammern geben Anzeigen im Frontblende-Display an.

Die folgende Anzeige erscheint etwa 3 Sekunden lang, wenn die Suche beendet ist.



Sender (Frequenz) mit Verkehrsinformationen



- „TP Not Found“ erscheint etwa 3 Sekunden lang, wenn keine Sender mit Verkehrsinformationen gefunden wurden.



Wiedergabe von Musik vom iPod

Sie können Musik vom iPod über ein mit dem iPod geliefertes USB-Kabel am Gerät abspielen.



- Auf diesem Gerät können keine iPod-Videos abgespielt werden.



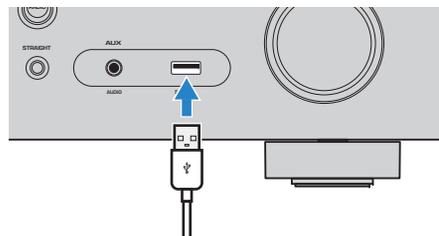
- Näheres zu abspielbaren iPod-Geräten siehe „Unterstützte Geräte und Dateiformate“ (S. 109).

Anschließen eines iPods

Schließen Sie Ihren iPod über das mit dem iPod gelieferte USB-Kabel am Gerät an.

- 1 Schließen Sie das USB-Kabel am iPod an.
- 2 Schließen Sie das USB-Kabel an der Buchse USB an.

Gerät (Vorderseite)



- Der iPod wird aufgeladen, sobald er am Gerät angeschlossen ist. Wenn Sie das Gerät in den Bereitschaftsmodus versetzen, während der iPod geladen wird, wird er bis zu 4 Stunden lang weiter aufgeladen. Wenn „Netzwerk Standby“ (S. 92) im „Setup“-Menü auf „Ein“ gestellt wird, wird das Laden bis zur vollständigen Aufladung fortgesetzt.



- Trennen Sie den iPod von der Buchse USB, wenn er nicht in Gebrauch ist.

Wiedergabe von iPod-Inhalten

Folgen Sie den hier angegebenen Schritten, um den iPod zu bedienen und die Wiedergabe zu starten.

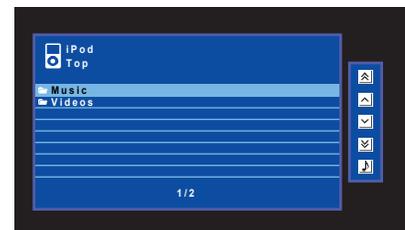
Sie können den iPod über das auf dem Fernsehbildschirm angezeigte Menü steuern.



- Die Bedienung über den Fernsehbildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist. Wenn nicht, führen Sie die Bedienung aus, während Sie das Frontblende-Display betrachten, oder bedienen Sie den iPod im einfachen Wiedergabemodus (S. 55).
- „_“ (Unterstrich) wird für Zeichen angezeigt, die nicht vom Gerät unterstützt werden.

- 1 Drücken Sie USB zum Anwählen von „USB“ als Eingangsquelle.

Der Durchsuchen-Bildschirm wird auf dem Fernseher angezeigt.

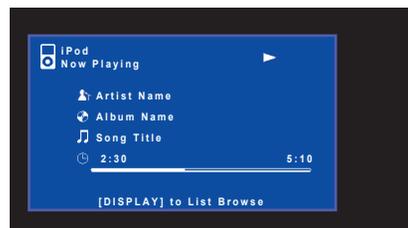


- Wenn auf Ihrem iPod die Wiedergabe läuft, wird der Wiedergabebildschirm angezeigt.



2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Eintrags und drücken Sie ENTER.

Wenn ein Titel ausgewählt ist, beginnt die Wiedergabe, und der Wiedergabe-Bildschirm wird angezeigt.



- Um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie RETURN.
- Um während der Wiedergabe zwischen den Durchsuchen- und Wiedergabe-Bildschirm umzuschalten, drücken Sie DISPLAY.
- Um am iPod selbst Inhalte manuell auszuwählen oder die Wiedergabe zu steuern, wechseln Sie in den einfachen Wiedergabemodus (S. 55).

Durchsuchen-Bildschirm



1 Name der Liste

2 Inhaltsliste

Zeigt die Liste der iPod-Inhalte an. Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Eintrags, und drücken Sie ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

3 Eintragsnummer/Gesamtanzahl

4 Statusanzeigen

Zeigen die aktuellen Einstellungen für Wiederholung/Zufall (S. 56) und den Wiedergabestatus (wie Wiedergabe/Pause) an.

5 Bedienungsmenü

Drücken Sie die Cursortaste (>), und verwenden Sie dann die Cursortasten (Δ/▽), um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

Symbol	Funktion
	Springt um 10 Seiten rückwärts.
	Blättert zur vorherigen Seite der Liste.
	Blättert zur nächsten Seite der Liste.
	Springt um 10 Seiten vorwärts.
	Schaltet zum Wiedergabe-Bildschirm.



■ Wiedergabe-Bildschirm



1 Statusanzeigen

Zeigen die aktuellen Einstellungen für Wiederholung/Zufall (S. 56) und den Wiedergabestatus (wie Wiedergabe/Pause) an.

2 Wiedergabe-Informationen

Zeigen den Namen des Interpreten, des Albums, des Titels sowie die vergangene Zeit/Titellänge an.

Verwenden Sie die folgenden Tasten auf der Fernbedienung zur Steuerung der Wiedergabe.

Bedientasten für externe Geräte	Funktion
	Setzt nach dem Pausieren die Wiedergabe fort.
	Stoppt die Wiedergabe.
	Stoppt vorübergehend die Wiedergabe.
	Springt vorwärts/rückwärts während der Wiedergabe.
	Sucht vorwärts/rückwärts (bei gedrückt gehaltener Taste).

■ Bedienung am iPod oder mit der Fernsteuerung (einfacher Wiedergabemodus)

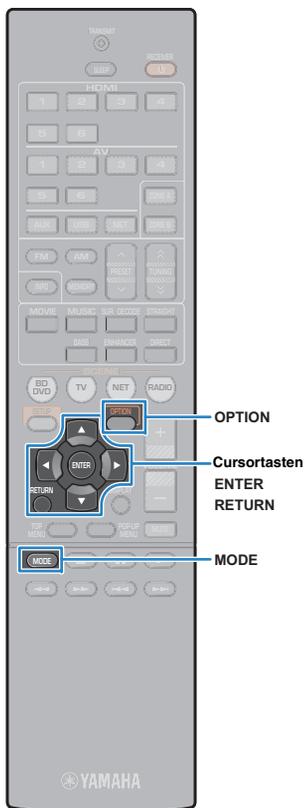
1 Drücken Sie MODE, um in den einfachen Wiedergabemodus zu schalten.

Das Menü auf dem Fernsehbildschirm schaltet sich aus, und die Bedienung am iPod ist aktiviert.

Um das Menü auf dem Fernsehbildschirm anzuzeigen, drücken Sie nochmals MODE.

2 Starten Sie am iPod oder mit der Fernbedienung die Wiedergabe.

Fernbedienungstasten	Funktion
Cursortasten	Wählen einen Eintrag.
ENTER	Bestätigt die Auswahl.
RETURN	Kehrt zurück zum vorherigen Bildschirm.
	Startet die Wiedergabe oder schaltet vorübergehend auf Pause.
	Stoppt die Wiedergabe.
Bedientasten für externe Geräte	Springt vorwärts/rückwärts während der Wiedergabe.
	Sucht vorwärts/rückwärts (bei gedrückt gehaltener Taste).



■ Einstellungen für Wiederholung/Zufall

Sie können die Einstellungen Ihres iPod für Wiederholung/Zufall konfigurieren.



- Während der einfachen Wiedergabe konfigurieren Sie die Einstellungen für Wiederholung/Zufall direkt an Ihrem iPod, oder drücken Sie MODE, um das Menü auf dem Fernsehbildschirm anzuzeigen und die nachstehenden Schritte zu befolgen.

1 Wenn „USB“ als Eingangsquelle ausgewählt ist, drücken Sie OPTION.

2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Wiederholung“ (Repeat) oder „Zufall“ (Shuffle), und drücken Sie ENTER.



- Um während der Menübedienung zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie RETURN.
- Texte in Klammern geben Anzeigen im Frontblende-Display an.

3 Verwenden Sie die Cursortasten (</>) zur Auswahl einer Einstellung.

Eintrag	Einstellung	Funktion
	Aus (Off)	Schaltet die Wiedergabewiederholung ein oder aus.
Wiederholung (Repeat)	Ein (One)	Der aktuelle Titel wird wiederholt. „  “ erscheint auf dem Fernsehbildschirm.
	Alle (All)	Alle Titel werden wiederholt abgespielt. „  “ erscheint auf dem Fernsehbildschirm.
	Aus (Off)	Schaltet die Zufallsfunktion ein oder aus.
Zufall (Shuffle)	Titel (Songs)	Titel werden in zufälliger Reihenfolge abgespielt. „  “ erscheint auf dem Fernsehbildschirm.
	Album (Albums)	Alben werden in zufälliger Reihenfolge abgespielt. „  “ erscheint auf dem Fernsehbildschirm.

4 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie OPTION.



Wiedergabe von auf einem USB-Speichergerät gespeicherter Musik

Sie können am Gerät Musikdateien wiedergeben, die sich auf einem USB-Speichergerät befinden.

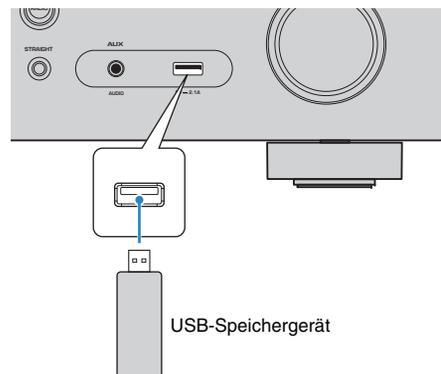


- Näheres zu abspielbaren USB-Geräten siehe „Unterstützte Geräte und Dateiformate“ (S. 109).

Anschließen eines USB-Speichergeräts

1 Schließen Sie das USB-Speichergerät an der Buchse USB an.

Gerät (Vorderseite)



- Wenn sich viele Dateien auf dem USB-Speichergerät befinden, kann es eine Weile dauern, bis sie geladen sind. In diesem Fall erscheint „Loading...“ im Frontblende-Display.



- Stoppen Sie die Wiedergabe am USB-Speichergerät, bevor Sie es von der Buchse USB abziehen.
- Schließen Sie ein USB-Speichergerät direkt an die Buchse USB am Gerät an. Verwenden Sie keine 1-Verlängerungskabel.

Wiedergabe von Inhalten eines USB-Speichergeräts

Folgen Sie den hier angegebenen Schritten, um Inhalte eines USB-Speichergeräts zu bedienen und die Wiedergabe zu starten. Sie können das USB-Speichergerät über das auf dem Fernbedienungsbildschirm angezeigte Menü steuern.



- Die Bedienung über den Fernbedienungsbildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist. Ist dies nicht der Fall, bedienen Sie das Gerät mit Hilfe des Frontblende-Displays.
- „_“ (Unterstrich) wird für Zeichen angezeigt, die nicht vom Gerät unterstützt werden.

1 Drücken Sie USB zum Anwählen von „USB“ als Eingangsquelle.

Der Durchsuchen-Bildschirm wird auf dem Fernseher angezeigt.

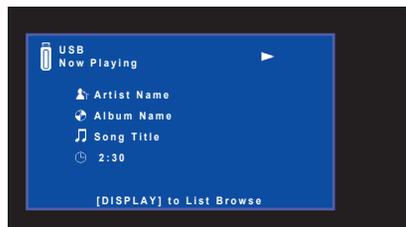


- Wenn auf Ihrem USB-Speichergerät die Wiedergabe läuft, wird der Wiedergabe-Bildschirm angezeigt.



2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Eintrags und drücken Sie ENTER.

Wenn ein Titel ausgewählt ist, beginnt die Wiedergabe, und der Wiedergabe-Bildschirm wird angezeigt.



- Um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie RETURN.
- Um während der Wiedergabe zwischen den Durchsuchen- und Wiedergabe-Bildschirm umzuschalten, drücken Sie DISPLAY.
- Vom Gerät nicht unterstützte Dateien lassen sich nicht auswählen.

Durchsuchen-Bildschirm



1 Name der Liste

2 Inhaltsliste

Zeigt die Liste des Inhalts des USB-Speichergeräts an. Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Eintrags, und drücken Sie ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

3 Eintragsnummer/Gesamtanzahl

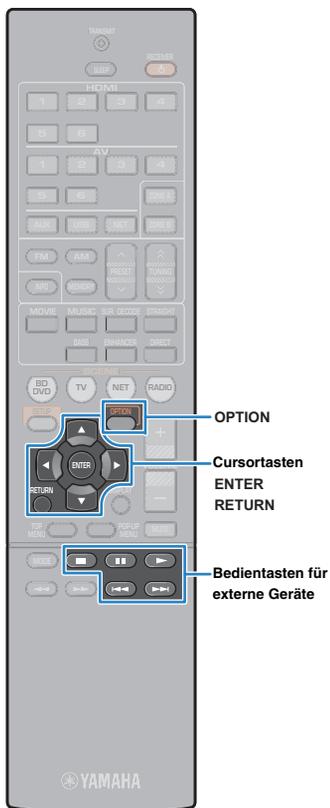
4 Statusanzeigen

Zeigen die aktuellen Einstellungen für Wiederholung/Zufall (S. 59) und den Wiedergabestatus (wie Wiedergabe/Pause) an.

5 Bedienungsmenü

Drücken Sie die Cursortaste (>), und verwenden Sie dann die Cursortasten (Δ/▽), um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

Symbol	Funktion
	Springt um 10 Seiten rückwärts.
	Blättert zur vorherigen Seite der Liste.
	Blättert zur nächsten Seite der Liste.
	Springt um 10 Seiten vorwärts.
	Schaltet zum Wiedergabe-Bildschirm.



■ Wiedergabe-Bildschirm



1 Statusanzeigen

Zeigen die aktuellen Einstellungen für Wiederholung/Zufall (S. 59) und den Wiedergabestatus (wie Wiedergabe/Pause) an.

2 Wiedergabe-Informationen

Zeigen den Namen des Interpreten, des Albums, des Titels sowie die vergangene Zeit an.

Verwenden Sie die folgenden Tasten auf der Fernbedienung zur Steuerung der Wiedergabe.

Bedientasten für externe Geräte	Funktion
	Setzt nach dem Pausieren die Wiedergabe fort.
	Stoppt die Wiedergabe.
	Stoppt vorübergehend die Wiedergabe.
	Springt vorwärts/rückwärts während der Wiedergabe.

■ Einstellungen für Wiederholung/Zufall

Sie können die Einstellungen für Wiederholung/Zufall für die Wiedergabe von Inhalten eines USB-Speichergeräts konfigurieren.

1 Wenn „USB“ als Eingangsquelle ausgewählt ist, drücken Sie **OPTION**.

2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Wiederholung“ (Repeat) oder „Zufall“ (Shuffle), und drücken Sie **ENTER**.



- Um während der Menübedienung zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie **RETURN**.
- Texte in Klammern geben Anzeigen im Frontblende-Display an.

3 Verwenden Sie die Cursortasten (</>) zur Auswahl einer Einstellung.

Eintrag	Einstellung	Funktion
Wiederholung (Repeat)	Aus (Off)	Schaltet die Wiedergabewiederholung ein oder aus.
	Ein (One)	Der aktuelle Titel wird wiederholt. „“ erscheint auf dem Fernsehbildschirm.
Zufall (Shuffle)	Alle (All)	Alle Titel des aktuellen Albums (Ordnern) werden wiederholt. „“ erscheint auf dem Fernsehbildschirm.
	Aus (Off)	Schaltet die Zufallsfunktion ein oder aus.
Zufall (Shuffle)	Ein (On)	Titel des aktuellen Albums (Ordnern) werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben. „“ erscheint auf dem Fernsehbildschirm.

4 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie **OPTION**.

Wiedergabe von auf Media-Servern (PCs/NAS) gespeicherter Musik

Sie können auf dem Gerät Musikdateien abspielen, die auf Ihrem Computer oder DLNA-kompatiblen NAS gespeichert sind.



- Damit diese Funktion verwendet werden kann, müssen das Gerät und der Computer mit demselben Router verbunden sein (S. 25). Unter „Information“ (S. 91) im Menü „Setup“ können Sie prüfen, ob dem Gerät die richtigen Netzwerkparameter (wie IP-Adresse) zugewiesen wurden.
- (nur HTR-5067)
Während der Verwendung einer drahtlosen Netzwerkverbindung kann es eventuell zu Tonunterbrechungen kommen. Verwenden Sie in diesem Fall eine Netzwerk-Kabelverbindung.



- Näheres zu abspielbaren Dateiformaten siehe „Unterstützte Geräte und Dateiformate“ (S. 109).

Einrichtung für die Medienfreigabe

Um auf Ihrem Computer oder DLNA-kompatiblen NAS gespeicherte Musikdateien wiederzugeben, müssen Sie zunächst die Medienfreigabeeinstellung des jeweiligen Musikservers konfigurieren.

■ Für einen Computer, auf dem Windows Media Player installiert ist

□ Für Windows Media Player 12

- 1** Starten Sie Windows Media Player 12 auf Ihrem PC.
- 2** Wählen Sie „Stream“ und anschließend „Turn on media streaming“.
- 3** Klicken Sie auf „Turn on media streaming“.
- 4** Wählen Sie „Allowed“ aus der Dropdown-Liste neben dem Modellnamen des Geräts.
- 5** Klicken Sie auf „OK“, um das Menü zu verlassen.

□ Für Windows Media Player 11

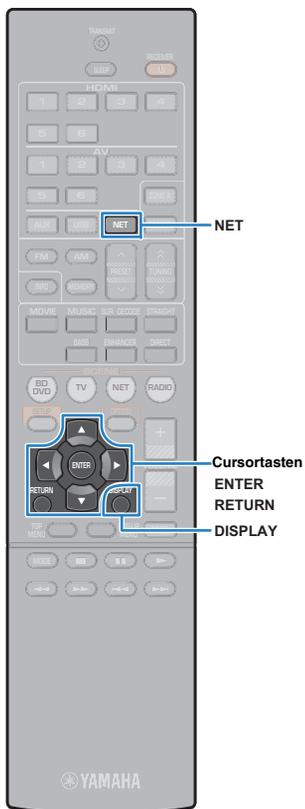
- 1** Starten Sie Windows Media Player 11 auf Ihrem PC.
- 2** Wählen Sie „Library“ und anschließend „Media Sharing“.
- 3** Aktivieren Sie das Kontrollkästchen „Share my media to“, wählen Sie das Gerätesymbol aus, und klicken Sie auf „Allow“.
- 4** Klicken Sie auf „OK“, um das Menü zu verlassen.



- Näheres zu den Medienfreigabeeinstellungen finden Sie in der Hilfe des Windows Media Players.

■ Für einen Computer oder einen NAS, auf dem andere DLNA-Serversoftware installiert ist

Konfigurieren Sie anhand der Bedienungsanleitung die Medienfreigabeeinstellung für das Gerät oder für die Software.



Wiedergabe von Musikinhalten vom Computer

Folgen Sie den hier angegebenen Schritten, um Computer-Musikinhalt zu bedienen und die Wiedergabe zu starten.

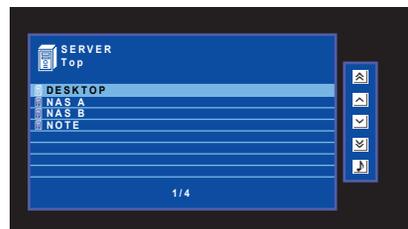
Sie können den Computer/NAS über das auf dem Fernsehbildschirm angezeigte Menü steuern.



- Die Bedienung über den Fernsehbildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist. Ist dies nicht der Fall, bedienen Sie das Gerät mit Hilfe des Frontblende-Displays.
- „_“ (Unterstrich) wird für Zeichen angezeigt, die nicht vom Gerät unterstützt werden.

1 Drücken Sie mehrmals NET, um „SERVER“ als Eingangsquelle auszuwählen.

Der Durchsuchen-Bildschirm wird auf dem Fernseher angezeigt.



- Wenn auf Ihrem Computer die Wiedergabe mit dem Gerät ausgewählten Musikdatei läuft, wird der Wiedergabe-Bildschirm angezeigt.

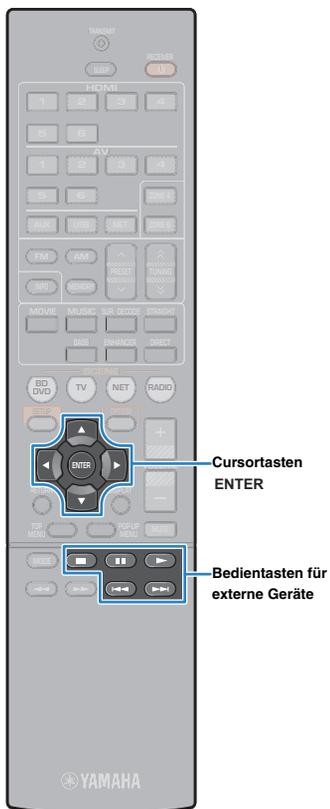
2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Musikservers, und drücken Sie ENTER.

3 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Eintrags und drücken Sie ENTER.

Wenn ein Titel ausgewählt ist, beginnt die Wiedergabe, und der Wiedergabe-Bildschirm wird angezeigt.



- Um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie RETURN.
- Um während der Wiedergabe zwischen den Durchsuchen- und Wiedergabe-Bildschirm umzuschalten, drücken Sie DISPLAY.
- Vom Gerät nicht unterstützte Dateien lassen sich nicht auswählen.



Durchsuchen-Bildschirm



1 Name der Liste

2 Inhaltsliste

Zeigt die Liste der Computer-Inhalte an. Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Eintrags, und drücken Sie ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

3 Eintragsnummer/Gesamtanzahl

4 Statusanzeigen

Zeigen die aktuellen Einstellungen für Wiederholung/Zufall (S. 63) und den Wiedergabestatus (wie Wiedergabe/Pause) an.

5 Bedienungs Menü

Drücken Sie die Cursortaste (▷), und verwenden Sie dann die Cursortasten (△/▽), um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

Symbol	Funktion
	Springt um 10 Seiten rückwärts.
	Blättert zur vorherigen Seite der Liste.
	Blättert zur nächsten Seite der Liste.
	Springt um 10 Seiten vorwärts.
	Schaltet zum Wiedergabe-Bildschirm.

Wiedergabe-Bildschirm



1 Statusanzeigen

Zeigen die aktuellen Einstellungen für Wiederholung/Zufall (S. 63) und den Wiedergabestatus (wie Wiedergabe/Pause) an.

2 Wiedergabe-Informationen

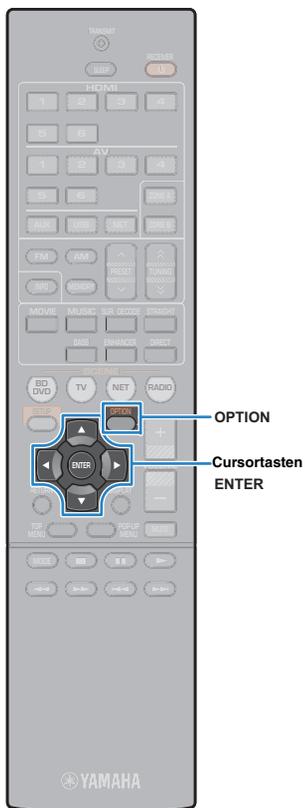
Zeigen den Namen des Interpreten, des Albums, des Titels sowie die vergangene Zeit an.

Verwenden Sie die folgenden Tasten auf der Fernbedienung zur Steuerung der Wiedergabe.

Bedientasten für externe Geräte	Funktion
	Setzt nach dem Pausieren die Wiedergabe fort.
	Stoppt die Wiedergabe.
	Stoppt vorübergehend die Wiedergabe.
	Springt vorwärts/rückwärts während der Wiedergabe.



- Sie können auch einen DLNA-kompatiblen Digital Media Controller (DMC) verwenden, um die Wiedergabefunktionen zu bedienen. Näheres hierzu siehe „DMC-Steuerung“ (S. 92).



■ Einstellungen für Wiederholung/Zufall

Sie können die Einstellungen für Wiederholung/Zufall für die Wiedergabe von Computer-Musikinhalt konfigurieren.

1 Wenn „SERVER“ als Eingangsquelle ausgewählt ist, drücken Sie **OPTION**.

2 Verwenden Sie die **Cursortasten** zur Auswahl von „Wiederholung“ (**Repeat**) oder „Zufall“ (**Shuffle**), und drücken Sie **ENTER**.

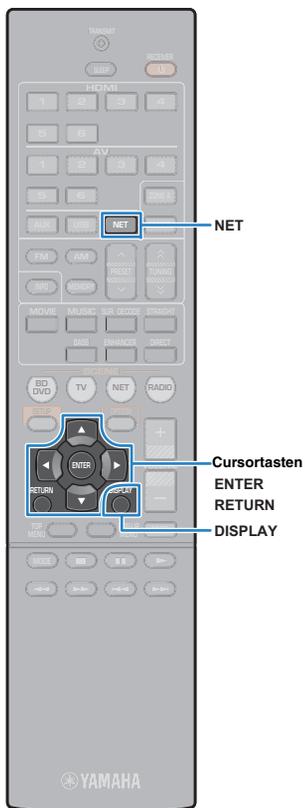


- Um während der Menübedienung zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie **RETURN**.
- Text in Klammern gibt Anzeigen im Frontblende-Display an.

3 Verwenden Sie die **Cursortasten** (</>) zur Auswahl einer Einstellung.

Eintrag	Einstellung	Funktion
Wiederholung (Repeat)	Aus (Off)	Schaltet die Wiedergabewiederholung ein oder aus.
	Ein (One)	Der aktuelle Titel wird wiederholt. „☰“ erscheint auf dem Fernsehbildschirm.
	Alle (All)	Alle Titel des aktuellen Albums (Ordnern) werden wiederholt. „☰“ erscheint auf dem Fernsehbildschirm.
Zufall (Shuffle)	Aus (Off)	Schaltet die Zufallsfunktion ein oder aus.
	Ein (On)	Titel des aktuellen Albums (Ordnern) werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben. „☰“ erscheint auf dem Fernsehbildschirm.

4 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie **OPTION**.



Internetradio hören

Sie können alle Internetradiosender weltweit hören.



- Die Bedienung über den Fernsehbildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist. Ist dies nicht der Fall, bedienen Sie das Gerät mit Hilfe des Frontblende-Displays.
- Um diese Funktion zu nutzen, muss das Gerät mit dem Internet verbunden sein (S. 25). Unter „Information“ (S. 91) im Menü „Setup“ können Sie prüfen, ob dem Gerät die richtigen Netzwerkparameter (wie IP-Adresse) zugewiesen wurden.
- Es kann sein, dass bestimmte Internetradiosender nicht empfangen werden können.
- Das Gerät nutzt den Datenbankdienst vTuner für Internetradiosender.
- Dieser Dienst kann ohne Vorankündigung eingestellt werden.

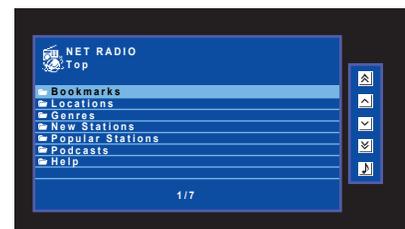
Internetradio hören

Folgen Sie den hier angegebenen Schritten, um einen Internetradiosender auszuwählen und mit der Wiedergabe zu starten.

Sie können das Internetradio über das auf dem Fernsehbildschirm angezeigte Menü steuern.

1 Drücken Sie mehrmals NET, um „NET RADIO“ als Eingangsquelle auszuwählen.

Der Durchsuchen-Bildschirm wird auf dem Fernseher angezeigt.



2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Eintrags und drücken Sie ENTER.

Wenn ein Internetradiosender ausgewählt ist, beginnt die Wiedergabe, und der Wiedergabe-Bildschirm wird angezeigt.



- Um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie RETURN.
- Um während der Wiedergabe zwischen den Durchsuchen- und Wiedergabe-Bildschirm umzuschalten, drücken Sie DISPLAY.



Durchsuchen-Bildschirm



1 Name der Liste

2 Inhaltsliste

Zeigt die Liste der Internetradio-Inhalte an. Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Eintrags, und drücken Sie ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

3 Eintragsnummer/Gesamtanzahl

4 Wiedergabe-Anzeige

5 Bedienungs Menü

Drücken Sie die Cursortaste (▷), und verwenden Sie dann die Cursortasten (△/▽), um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

Symbol	Funktion
	Springt um 10 Seiten rückwärts.
	Blättert zur vorherigen Seite der Liste.
	Blättert zur nächsten Seite der Liste.
	Springt um 10 Seiten vorwärts.
	Schaltet zum Wiedergabe-Bildschirm.

Wiedergabe-Bildschirm



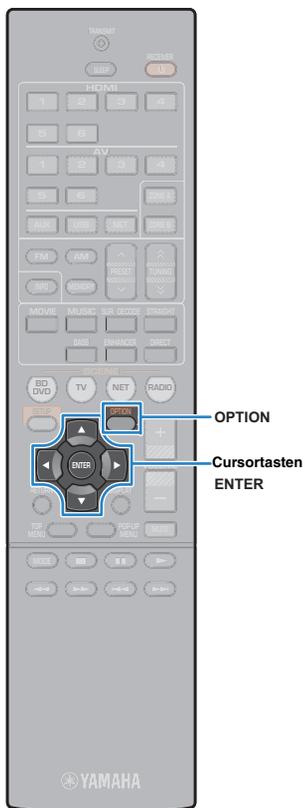
1 Wiedergabe-Anzeige

2 Wiedergabe-Informationen

Zeigen den Namen des Senders, des Albums, des Titels sowie die vergangene Zeit an.



- Verwenden Sie die Bedientaste für externe Geräte (■) zum Stoppen der Wiedergabe.
- Einige Informationen sind je nach Sender eventuell nicht verfügbar.



Speichern Ihrer Lieblings-Internetradiosender (Lesezeichen)

Sie können Ihre bevorzugten Internetradiosender im „Lesezeichen“-Ordner speichern.

■ Speichern von Sendern über das Optionen-Menü

Folgen Sie den nachfolgenden Schritten, um Ihren bevorzugten Sender im „Lesezeichen“-Ordner zu speichern.

- 1 Drücken Sie beim Hören von Internetradio auf **OPTION**.
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Lesezeichen Ein“ und drücken Sie **ENTER**.



- Im Wiedergabebildschirm wird der aktuelle Sender dem „Lesezeichen“-Ordner hinzugefügt. Im Durchsuchen-Bildschirm wird der in der Liste ausgewählte Sender dem „Lesezeichen“-Ordner hinzugefügt.
- Um Sender aus dem „Lesezeichen“-Ordner zu entfernen, wählen Sie den Sender im Ordner und dann „Lesezeichen Aus“.

■ Speichern von Sendern über die vTuner-Website

Sie können Ihre bevorzugten Internetradiosender auch über die vTuner-Website speichern.

- 1 Wählen Sie einen beliebigen Internetradiosender am Gerät.

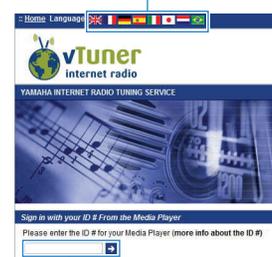
Dieser Vorgang ist erforderlich, damit der Radiosender zum ersten Mal registriert werden kann.

- 2 Überprüfen Sie die vTuner ID des Geräts.

Die vTuner ID (MAC-Adresse des Geräts) können Sie unter „Information“ (S. 91) im „Setup“-Menü prüfen.

- 3 Rufen Sie die vTuner-Website (<http://radio.vtuner.com/>) über den Webbrowser Ihres PCs auf, und geben Sie die vTuner ID ein.

Sie können die Sprache wechseln.



Geben Sie in diesem Bereich die vTuner ID



- Damit Sie ein persönliches Konto anlegen können, müssen Sie diese Funktion nutzen. Erstellen Sie ein Konto mit Ihrer E-Mail-Adresse.

- 4 Registrieren Sie Ihre Lieblings-Radiosender.

Klicken Sie auf das „Hinzufügen“-Symbol (♥+) neben dem Sendernamen.



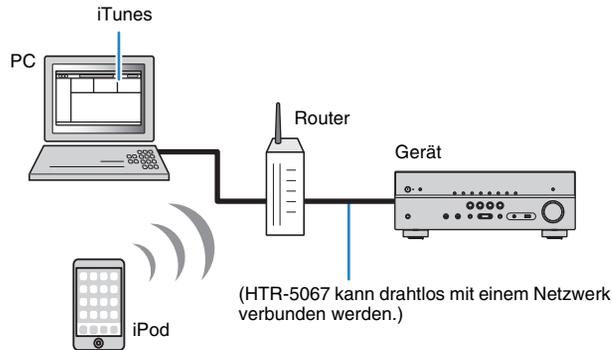
- Um einen Sender aus dem „Lesezeichen“-Ordner zu entfernen, wählen Sie „Lesezeichen“ im Startbildschirm, und klicken Sie dann auf das „Entfernen“-Symbol (♥-) neben dem Sendernamen.

Wiedergabe von Musik mit AirPlay

Mit der AirPlay-Funktion können Sie Musik von iTunes oder iPod touch/iPhone/iPad über ein Netzwerk am Gerät abspielen.



- In diesem Abschnitt werden „iPod touch“, „iPhone“ und „iPad“ gemeinsam als „iPod“ bezeichnet. „iPod“ steht für die Geräte „iPod touch“, „iPhone“ und „iPad“, falls nicht anders angegeben.



- Damit diese Funktion verwendet werden kann, müssen Computer oder iPod mit demselben Router verbunden sein (S. 25). Unter „Information“ (S. 91) im Menü „Setup“ können Sie prüfen, ob dem Gerät die richtigen Netzwerkparameter (wie IP-Adresse) zugewiesen wurden.
- Bei der Verwendung eines Routers mit mehreren SSIDs kann der Zugriff des Geräts eventuell je nach zu verbindender SSID beschränkt sein. Verbinden Sie den iPod mit der SSID, die einen Zugriff auf das Gerät erlaubt.



- Näheres zu unterstützten iPod-Geräten siehe „Unterstützte Geräte und Dateiformate“ (S. 109).

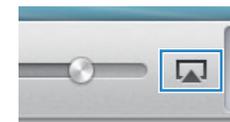
Wiedergabe von Musikinhalten von iTunes/iPod

Folgen Sie den unten angegebenen Schritten, um iTunes-/iPod-Musikinhalt am Gerät abzuspielen.

1 Schalten Sie das Gerät ein, und starten Sie iTunes auf dem Computer oder rufen Sie den Wiedergabebildschirm auf dem iPod auf.

Wenn iTunes/iPod das Gerät erkennt, erscheint das Symbol AirPlay (📺).

iTunes (Beispiel)



iPod (Beispiel)



- Wenn das Symbol nicht erscheint, prüfen Sie, ob Gerät und Computer/iPod richtig am Router angeschlossen wurden.

2 Klicken/Tippen Sie in iTunes / am iPod auf das Symbol AirPlay und wählen Sie das Gerät (Netzwerkname des Geräts) als Audio-Ausgabegerät.

iTunes (Beispiel)



iPod (Beispiel)



Netzwerkname des Geräts

3 Wählen Sie einen Titel und starten Sie die Wiedergabe.

Das Gerät wählt automatisch „AirPlay“ als Eingangsquelle aus, und die Wiedergabe startet.

Der Wiedergabe-Bildschirm wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.



- Der Wiedergabebildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist.



Bedientasten für externe Geräte



- Sie können das Gerät automatisch einschalten lassen, wenn Sie die Wiedergabe in iTunes oder am iPod starten, indem Sie „Netzwerk Standby“ (S. 92) im „Setup“-Menü auf „Ein“ einstellen.
- Sie können unter „Netzwerkname“ (S. 92) im „Setup“-Menü den Netzwerknamen (den Gerätenamen im Netzwerk) bearbeiten, der in iTunes / auf dem iPod angezeigt wird.
- Wenn Sie am Gerät während der Wiedergabe eine andere Eingangsquelle wählen, stoppt die Wiedergabe von iTunes/iPod automatisch.
- Sie können die Lautstärke des Geräts von iTunes / vom iPod aus während der Wiedergabe einstellen. Zum Deaktivieren der Lautstärkeregelung mittels iTunes/iPod stellen Sie „Lautstärkekopplung“ (S. 75) im „Option“-Menü auf „Aus“.

Vorsicht

- Wenn Sie die Lautstärkeregelung von iTunes / des iPod für die Lautstärkeeinstellung verwenden, kann die Wiedergabelautstärke unerwartet laut sein. Dies kann zu einer Beschädigung des Geräts oder der Lautsprecher führen. Falls die Lautstärke während der Wiedergabe plötzlich zunimmt, stoppen Sie sofort die Wiedergabe von iTunes / vom iPod.

■ Wiedergabe-Bildschirm



1 Wiedergabe-Anzeige

2 Wiedergabe-Informationen

Zeigen den Namen des Interpreten, des Albums, des Titels sowie die vergangene Zeit/Titellänge an.

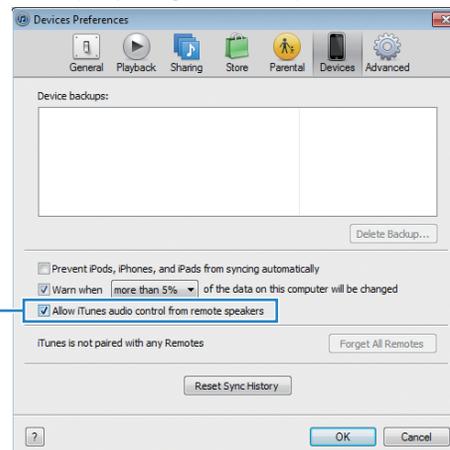
Verwenden Sie die folgenden Tasten auf der Fernbedienung zur Steuerung der Wiedergabe.

Bedientasten für externe Geräte	Funktion
	Setzt nach dem Pausieren die Wiedergabe fort.
	Stoppt die Wiedergabe.
	Stoppt vorübergehend die Wiedergabe.
	Springt vorwärts/rückwärts während der Wiedergabe.



- Um die iTunes-Wiedergabe mit der Fernbedienung des Geräts steuern zu können, müssen Sie zuerst in den Einstellungen von iTunes einstellen, dass die Bedienung von iTunes über entfernte Lautsprecher zugelassen ist.

iTunes (Beispiel englische Version)

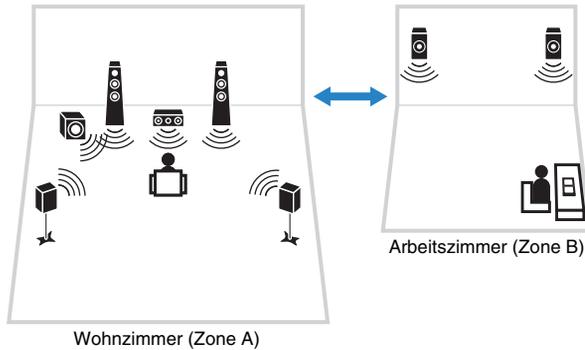


Dieses Feld markieren

Wiedergabe von Musik in mehreren Räumen (nur HTR-5067)

Mit der Zone A/B-Funktion können Sie eine Eingangsquelle in dem Raum wiedergeben, in dem sich das Gerät befindet (Zone A), und gleichzeitig in einem anderen Raum (Zone B).

Sie können zum Beispiel Zone A einschalten (Zone B ausschalten), wenn Sie im Wohnzimmer sind, und Zone B einschalten (Zone A ausschalten), wenn Sie im Arbeitszimmer sind. Sie können auch beide Zonen einschalten, wenn Sie dieselbe Eingangsquelle in beiden Räumen gleichzeitig hören möchten.



- Mehrkanalige Quellen werden auf 2 Kanäle heruntergemischt und in Zone B ausgegeben.
- Dieselbe Eingangsquelle wird auf Zone A und Zone B angewendet.
- Per Voreinstellung ändert sich die Lautstärke von Zone B ebenso wie die von Zone A. Wenn ein Lautstärkeunterschied zwischen Zone A/B besteht, können Sie diesen mittels „ZoneB-Anpass.“ im „Option“-Menü korrigieren (S. 70). Sie können die Lautstärke für Zone B auch separat einstellen (S. 70).
- Sie können die Audioausgabe an Zone A/B in Verbindung mit einer Szenenauswahl (S. 43) automatisch ein-/ausschalten lassen.

Vorbereiten von Zone B

Schließen Sie das Gerät an, das in Zone B verwendet werden soll.

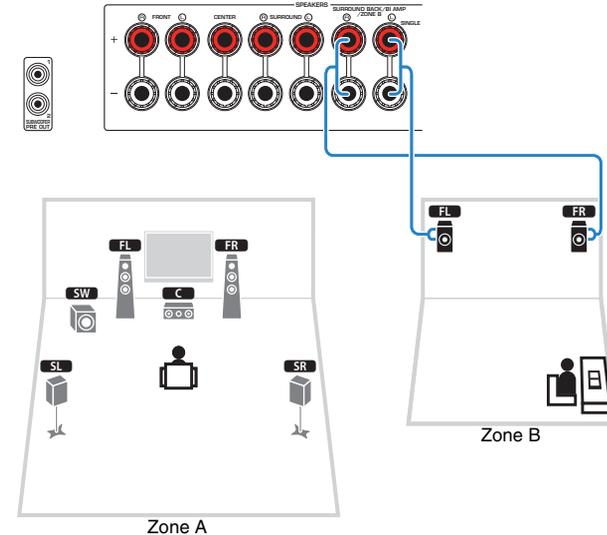
Vorsicht

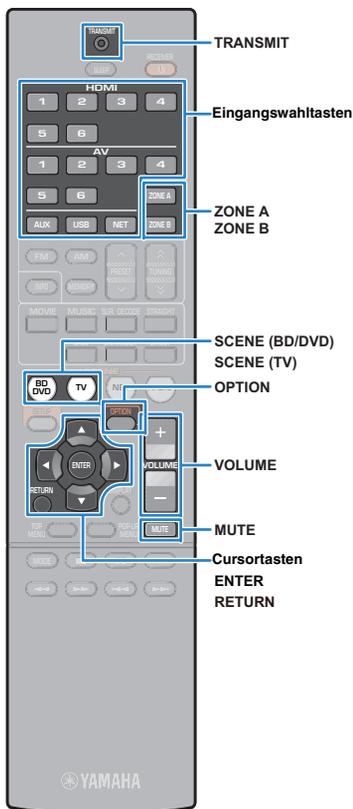
- Bevor Sie Lautsprecher anschließen, trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Netzspannungsversorgung.
- Achten Sie darauf, dass die Leitungsadern des Lautsprecherkabels einander nicht berühren und nicht mit den Metallteilen am Gerät in Kontakt kommen. Dadurch könnten das Gerät oder die Lautsprecher beschädigt werden. Im Fall eines Kurzschlusses der Lautsprecherkabel wird die Meldung „Check SP Wires“ auf dem Frontblende-Display angezeigt, wenn das Gerät einschaltet wird.

Schließen Sie die in Zone B aufgestellten Lautsprecher mit Lautsprecherkabeln am Gerät an.

Um die Buchsen SURROUND BACK/BI AMP/ZONE B für Zone B-Lautsprecher zu verwenden, stellen Sie „Endstufenzuord.“ (S. 79) im „Setup“-Menü auf „Zone B“, nachdem Sie das Netzkabel an einer Netzsteckdose angeschlossen haben.

Gerät (Rückseite)





■ Grundlegende Bedienungsvorgänge bei der Wiedergabe

- 1 Drücken Sie ZONE A oder ZONE B, um die Audioausgabe an Zone A oder Zone B ein-/auszuschalten.

„ZONE A“ und/oder „ZONE B“ leuchten auf



- 2 Verwenden Sie die Eingangswahlstasten zur Auswahl einer Eingangsquelle.

- 3 Starten Sie am externen Gerät die Wiedergabe, oder wählen Sie einen Radiosender aus.

- 4 Drücken Sie VOLUME, um die Lautstärke einzustellen.

■ Korrigieren der Lautstärkeunterschiede zwischen Zone A und Zone B

Wenn Sie die Lautstärkeunterschiede zwischen Zone A/B stören, folgen Sie den nachstehenden Schritten, um die Lautstärke für Zone B einzustellen.

- 1 Drücken Sie OPTION.
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Anpass. Lautst.“ (Volume Trim), und drücken Sie ENTER.



- Um während der Menübedienung zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie RETURN.
- Text in Klammern gibt Anzeigen im Frontblende-Display an.

- 3 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „ZoneB-Anpass.“ (ZB.Trim) und die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow) zur Einstellung.

Einstellbereich

-10.0 dB bis +10.0 dB (in Schritten von 0,5 dB)

Basic

0.0 dB

- 4 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie OPTION.



- Diese Einstellung ist nicht wirksam, wenn „Lautstärke ZoneB“ (S. 87) im „Setup“-Menü auf „Asynchron“ gestellt ist.

■ Getrenntes Einstellen der Lautstärke für Zone B

Sie können die Einstellung für Zone B mit der Fernbedienung separat einstellen, wenn „Lautstärke ZoneB“ (S. 87) im „Setup“-Menü auf „Asynchron“ gestellt ist.

- 1 Um die Fernbedienung für die Bedienung von Zone B einzustellen, drücken Sie bei gehaltener Cursortaste (\triangleright) die Taste SCENE (TV) länger als 3 Sekunden.

TRANSMIT blinkt zweimal.

- 2 Drücken Sie VOLUME, um die Lautstärke für Zone B einzustellen.



- Um die Audioausgabe von Zone B stummzuschalten, drücken Sie MUTE.

- 3 Um die Fernbedienung für die Bedienung von Zone A einzustellen, drücken Sie bei gehaltener Cursortaste (\triangleright) die Taste SCENE (BD/DVD) länger als 3 Sekunden.

TRANSMIT blinkt zweimal.



Betrachten des aktuellen Status

Umschalten der Informationen auf dem Frontblende-Display

1 Drücken Sie INFO.

Mit jedem Druck auf die Taste werden die im Frontblende-Display angezeigten Inhalte umgeschaltet.



Name des Eintrags

Nach etwa 3 Sekunden erscheinen die entsprechenden Informationen der angezeigten Inhalte.



Informationen



- Welche Einträge verfügbar sind, richtet sich nach der gewählten Eingangsquelle. Die Display-Inhalte können zudem für jede Eingangsquelle unterschiedlich angewendet werden.

Eingangsquellengruppe	Eintrag
HDMI 1–6	Input (Name der Eingangsquelle), DSP Program (Name des Klangmodus), Audio Decoder (Name des Dekoders*)
AV 1–6	Song (Name des Titels), Artist (Name des Interpreten/Künstlers), Album (Name des Albums), DSP Program (Name des Klangmodus), Audio Decoder (Name des Dekoders*)
AUX	* Während der einfachen Wiedergabe vom iPod: Input (Name der Eingangsquelle), DSP Program (Name des Klangmodus), Audio Decoder (Name des Dekoders)
USB SERVER	
AirPlay	

Eingangsquellengruppe	Eintrag
NET RADIO	Song (Name des Titels), Album (Name des Albums), Station (Name des Senders), DSP Program (Name des Klangmodus), Audio Decoder (Name des Dekoders*)
TUNER	Frequency (Frequenz), DSP Program (Name des Klangmodus), Audio Decoder (Name des Dekoders*) * (nur Modelle für Großbritannien und Europa) Die Daten von Radio Data System sind auch verfügbar, wenn das Gerät auf einen Radio Data System-Sender abgestimmt ist (S. 52).

* Der Name des momentan aktivierten Audio-Dekoders wird angezeigt. Wenn kein Audio-Dekoder aktiviert ist, erscheint „Decoder Off“.

Konfigurieren der Wiedergabeeinstellungen für verschiedene Wiedergabequellen (Optionen-Menü)

Sie können getrennte Wiedergabeeinstellungen für verschiedene Wiedergabequellen konfigurieren. Dieses Menü steht im Frontblende-Display (oder auf dem Fernsehbildschirm) zur Verfügung, so dass Sie die Einstellungen bequem während der Wiedergabe konfigurieren können.

1 Drücken Sie OPTION.



Frontblende-Display



Fernsehbildschirm

2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Eintrags und drücken Sie ENTER.



- Um während der Menübedienung zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie RETURN.

3 Verwenden Sie die Cursortasten (◀/▶) zur Auswahl einer Einstellung.

4 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie OPTION.

Einträge im Optionen-Menü



- Welche Einträge verfügbar sind, richtet sich nach der gewählten Eingangsquelle.
- Text in Klammern gibt Anzeigen im Frontblende-Display an.
- Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.
- Je nach Erwerbort sind auch einige Menüeinträge für Audio-Streaming-Dienste verfügbar. Näheres erfahren Sie in den Bedienungsanleitungen auf der beiliegenden CD-ROM.

Eintrag	Funktion	Seite
Klangregelung (Tone Control)	Stellt den Pegel der Höhen- und Tiefen-Frequenzbereiche des Klangs ein.	73
DSP-Pegel (DSP Level)	Stellt den Pegel des Schallfeldeffekts ein.	73
Adaptive DRC (A.DRC)	Stellt ein, ob der Dynamikumfang (zwischen Maximal- und Minimalpegel) in Verbindung mit der Lautstärke automatisch geregelt wird.	73
DSP/Surround (DSP/Surround)	(nur HTR-5067) Wählt aus, wie 5.1- bis 7.1-kanalige Quellen wiedergegeben werden, wenn hintere Surround-Lautsprecher verwendet werden.	73
Extended Surround (EXTD)		
Enhancer (Enhancer)	Aktiviert/deaktiviert den Compressed Music Enhancer.	74
Eingangs Anpassung (In.Trim)	Korrigiert Lautstärkeunterschiede zwischen Eingangsquellen.	74
Anpass. Lautst. (Volume Trim)	Subwooferanpassung (SW.Trim) Stellt die Subwoofer-Lautstärke fein ein.	74
	ZoneB-Anpass. (ZB.Trim) (nur HTR-5067) Korrigiert Lautstärkeunterschiede zwischen Zone A/B.	70
Lippensync. (Lipsync)	Aktiviert/deaktiviert die „Lippensync.“-Einstellung im „Setup“-Menü.	74
Signal Info (Signal Info)	Zeigt Informationen über das aktuelle Video-/Audiosignal an.	74
Audio-Eingang (Audio In)	Kombiniert die Videobuchse der gewählten Eingangsquelle mit Audiobuchsen anderer Eingangsquellen.	75
Videoausgang (Video Out)	Wählt eine zum Klang des Radioempfangs auszugebende Videoquelle aus.	75
Autom. Voreinst. (Auto Preset)	Speichert automatisch FM-Radiosender mit starkem Signal als Festsender.	50
Preset löschen (Clear Preset)	Löscht Radiosender, die unter einer Festsendernummer gespeichert sind.	51

Eintrag	Funktion	Seite
Verkehrsfunk (TrafficProgram)	(nur Modelle für Großbritannien und Europa) Sucht automatisch nach einem Sender mit Verkehrsinformationen.	52
Wiederholung (Repeat)	Konfiguriert die Einstellung der wiederholten Wiedergabe für iPod (S. 56), USB-Speichergerät (S. 59) oder Media-Server (S. 63).	—
Zufall (Shuffle)	Konfiguriert die Einstellung der Zufallswiedergabe für iPod (S. 56), USB-Speichergerät (S. 59) oder Media-Server (S. 63).	—
Lautstärkekopplung (Interlock)	Aktiviert/Deaktiviert die Lautstärkeregelung von iTunes/iPod über AirPlay.	75
Lesezeichen Ein (Bookmark On) Lesezeichen Aus (Bookmark Off)	Fügt Ihren bevorzugten Internetradiosender dem „Lesezeichen“-Ordner hinzu oder entfernt ihn aus dem „Lesezeichen“-Ordner.	66

Klangregelung (Tone Control)

Stellt den oberen (Treble) und unteren Frequenzbereich (Bass) des Klangs ein.

Wahlmöglichkeiten

Höhen (Treble), Bässe (Bass)

Einstellbereich

-6,0 dB über Bypass (Bypass) bis +6,0 dB (in Schritten von 0,5 dB)



- Der Klang kann auch über die Bedienelemente an der Frontblende angepasst werden. Drücken Sie TONE CONTROL, um „Treble“ oder „Bass“ auszuwählen, und drücken Sie dann auf PROGRAM, um Änderungen vorzunehmen.



- Wenn Sie einen extremen Wert einstellen, passt der Klang eventuell nicht gut zu dem anderer Kanäle.

DSP/Surround (DSP/Surround)

Konfiguriert das Klangprogramm und die Surround-Einstellungen.

DSP-Pegel (DSP Level)

Stellt den Pegel des Schallfeldeffekts ein.

Einstellbereich

-6 dB über 0 dB bis +3 dB

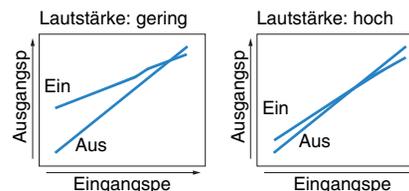
Adaptive DRC (A.DRC)

Stellt ein, ob der Dynamikumfang (zwischen Maximal- und Minimalpegel) in Verbindung mit dem Lautstärkepegel automatisch geregelt wird. Die Einstellung „Ein“ ist sinnvoll für nächtliches Hören mit niedriger Lautstärke.

Einstellungen

Ein (On)	Der Dynamikumfang wird automatisch angepasst.
Aus (Off)	Der Dynamikumfang wird nicht automatisch angepasst.

Wenn „Ein“ ausgewählt ist, wird der Dynamikbereich bei geringer Lautstärke kleiner und bei höherer Lautstärkeinstellung größer.



Extended Surround (EXTD)

(nur HTR-5067)

Wählt aus, wie 5.1- bis 7.1-kanalige Quellen wiedergegeben werden, wenn hintere Surround-Lautsprecher verwendet werden.

Einstellungen

Auto (Auto)	Es wird automatisch der am besten geeignete Decoder ausgewählt, wenn ein Mehrkanalsignal zugeführt wird, das Signale für hintere Surround-Kanäle enthält, und die Signale werden im 6.1- oder 7.1-Kanal-Modus wiedergegeben. Wenn zwei hintere Surround-Lautsprecher angeschlossen sind, gibt das Gerät die 5.1-Kanal-Signale auf 7.1 Kanälen wieder.
<input type="checkbox"/> PLIIx Movie <input checked="" type="checkbox"/> PLIIxMo	Reproduziert den Klang immer im 7.1-Kanal-Modus mittels des Dekoders Dolby Pro Logic IIx Movie. Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn zwei hintere Surround-Lautsprecher verwendet werden.
<input type="checkbox"/> PLIIx Music <input checked="" type="checkbox"/> PLIIxMu	Reproduziert den Klang immer im 6.1- oder 7.1-Kanal-Modus mit Hilfe des Dekoders Dolby Pro Logic IIx Music. Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn ein oder zwei hintere Surround-Lautsprecher verwendet werden.
EX/ES (EX/ES)	Wählt automatisch zwischen den Dekodern Dolby EX und DTS-ES aus und reproduziert Signale im 6.1- oder 7.1-Kanal-Modus.
Aus (Off)	Die Signale werden immer auf deren Originalkanälen wiedergegeben. (Auch dann, wenn ein DTS-ES- oder Dolby-Digital-Surround-EX-Signal zugeführt wird, reproduziert das Gerät das Signal im 5.1-Kanal-Modus.)



- Einige frühe Dolby-Digital-Surround-EX- oder DTS-ES-Signalquellen enthalten keine Kennzeichnung (Flag) für die Wiedergabe hinterer Surround-Kanäle. Wir empfehlen Ihnen, „Extended Surround“ auf „Dolby Digital Movie“ oder „EX/ES“ einzustellen, wenn Sie derartige Signalquellen abspielen.

☐ Enhancer (Enhancer)

Aktiviert/deaktiviert den Compressed Music Enhancer (S. 48).



- Diese Einstellung wird separat auf jede Eingangsquelle angewendet.
- Sie können auch ENHANCER auf der Fernbedienung verwenden, um den Compressed Music Enhancer (S. 48) zu aktivieren/deaktivieren.

Einstellungen

Aus (Off)	Deaktiviert den Compressed Music Enhancer.
Ein (On)	Aktiviert den Compressed Music Enhancer.

Basic

TUNER, USB, (Netzwerkquellen): Ein (On)
Sonstige: Aus (Off)

■ Anpass. Lautst. (Volume Trim)

Feineinstellung der Lautstärke zwischen Eingangssignalquellen oder Subwooferlautstärke.

☐ Eingangsanpassung (In.Trim)

Korrigiert Lautstärkeunterschiede zwischen Eingangsquellen. Wenn es beim Umschalten zwischen Eingangsquellen zu störenden Lautstärkeunterschieden kommt, verwenden Sie diese Funktion, um sie zu korrigieren.



- Diese Einstellung wird separat auf jede Eingangsquelle angewendet.

Einstellbereich

-6,0 dB über 0,0 dB bis +6,0 dB (in Schritten von 0,5 dB)

☐ Subwooferanpassung (SW.Trim)

Stellt die Subwoofer-Lautstärke fein ein.

Einstellbereich

-6,0 dB über 0,0 dB bis +6,0 dB (in Schritten von 0,5 dB)

■ Lippensync. (Lipsync)

Aktiviert/Deaktiviert die unter „Lippensync.“ (S. 86) im „Setup“-Menü konfigurierte Einstellung.



- Diese Einstellung wird separat auf jede Eingangsquelle angewendet.

Einstellungen

Aus (Off)	Deaktiviert die „Lippensync.“-Einstellung.
Ein (On)	Aktiviert die „Lippensync.“-Einstellung.

Basic

AirPlay: Aus (Off)
Sonstige: Ein (On)

■ Signal Info (Signal Info)

Zeigt Informationen über das aktuelle Video-/Audiosignal an.

Wahlmöglichkeiten

Format (FORMAT)	Audioformat des Eingangssignals
KANAL (CHAN)	Die Anzahl der Quellkanäle im Eingangssignal (Front/Surround/LFE) Z. B. bedeutet „3/2/0.1“ 3 Front-Kanäle, 2 Surround-Kanäle und LFE.
Sampling (SAMPL)	Die Anzahl der Samples des digitalen Eingangssignals pro Sekunde
Bitrate (B RATE)	Die Datenmenge des zugeführten Bitstrom-Signals pro Sekunde
Video-Eingang (V IN)	Art und Auflösung des digitalen Eingangssignals
Videoausgang (V OUT)	Art und Auflösung des digitalen Ausgangssignals



- Zum Umschalten der Informationen im Frontblende-Display drücken Sie mehrmals die Cursortasten (Δ/▽).

■ Audio-Eingang (Audio In)

Kombiniert die Videobuchse der gewählten Eingangsquelle (HDMI 1–6 oder AV 1–6) mit Audiobuchsen anderer Eingangsquellen. Verwenden Sie diese Funktion beispielsweise in folgenden Fällen.

- Bei Anschluss eines Abspielgeräts, das eine HDMI-Videoausgabe, jedoch keine HDMI-Audioausgabe unterstützt.
- Bei Anschluss eines Abspielgeräts, das Component-Videobuchsen und analoge Stereobuchsen besitzt (wie Spielekonsolen)

Eingangsquellen

HDMI 1–6, AV 1–6

■ Vorgehensweise für das Setup

(Bei Eingabe von Audio über eine digital-optische Buchse)

Wählen Sie „AV 1“, und schließen Sie den Fernseher über ein optisches Digitalkabel an den entsprechenden Audiobuchsen am Gerät an.

(Bei Eingabe von Audio über eine digital-koaxiale Buchse)

Wählen Sie „AV 2“ oder „AV 3“, und schließen Sie den Fernseher über ein koaxiales Digitalkabel an den entsprechenden Audiobuchsen am Gerät an.

(Bei Eingabe von Audio über analoge Buchsen)

Wählen Sie „AV 4“, „AV 5“ oder „AV 6“, und schließen Sie den Fernseher über ein Stereo-Cinchkabel an den entsprechenden Audiobuchsen am Gerät an.

■ Videoausgang (Video Out)

Wählt ein Video aus, das zusammen mit der ausgewählten Audioquelle abgespielt wird. Sie können beispielsweise ein Video ansehen und dabei Radio hören.

Eingangsquellen

TUNER, USB, (Netzwerkquellen), AUX

Einstellungen

Aus (Off)	Gibt keine Videosignale aus.
HDMI 1–6, AV 1–6	Gibt über die entsprechenden Video-Eingangsbuchsen zugeführte Videosignale aus.

■ Lautstärkekopplung (Interlock)

Aktiviert/Deaktiviert die Lautstärkeregelung von iTunes/iPod über AirPlay.

Einstellungen

Aus (Off)	Aktiviert/Deaktiviert die Lautstärkeregelung von iTunes/iPod.
Eingeschränkt (Ltd)	Aktiviert die Lautstärkeregelung von iTunes/iPod im eingeschränkten Bereich (–80 dB bis 0 dB und Stummschaltung).
Vollständig (Full)	Aktiviert die Lautstärkeregelung von iTunes/iPod im vollständigen Bereich (–80 dB bis +16,5 dB und Stummschaltung).

KONFIGURATIONEN

Konfigurieren verschiedener Funktionen (Setup-Menü)

Sie können die verschiedenen Funktionen des Geräts mit Hilfe des auf dem Fernsehbildschirm angezeigten Menüs konfigurieren.



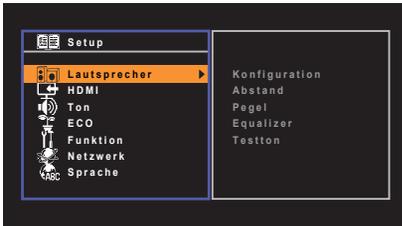
- Die Bedienung über den Fernsehbildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist. Ist dies nicht der Fall, bedienen Sie das Gerät mit Hilfe des Frontblende-Displays.



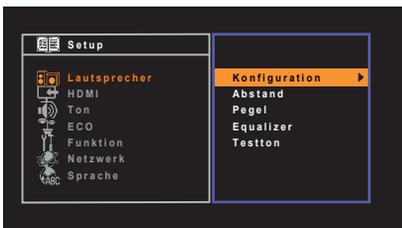
- Wenn eine neue Firmware verfügbar ist, erscheint das Umschlagsymbol (☒) auf dem Bildschirm (S. 97).

1 Drücken Sie SETUP.

2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Menüs, und drücken Sie ENTER.



3 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Eintrags und drücken Sie ENTER.



- Um während der Menübedienung zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie RETURN.

4 Verwenden Sie die Cursortasten (</>) zur Auswahl einer Einstellung, und drücken Sie ENTER.

5 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.

Einträge im Setup-Menü

Menü	Eintrag	Funktion	Seite	
Lautsprecher	Konfiguration	Endstufenzuord.	(nur HTR-5067) Wählt ein Lautsprechersystem aus.	79
		Subwoofer	Wählt aus, ob ein Subwoofer angeschlossen ist.	79
		Front	Wählt die Größe der Front-Lautsprecher.	79
		Center	Wählt aus, ob ein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, sowie dessen Größe.	79
		Surround	Wählt aus, ob Surround-Lautsprecher angeschlossen sind, sowie deren Größe.	80
		Surr.Back	(nur HTR-5067) Wählt aus, ob hintere Surround-Lautsprecher angeschlossen sind, sowie deren Größe.	80
		Übernahmefreq.	Stellt den unteren Grenzwert für die tieffrequenten Tonsignalanteile (Bässe) ein, die von Lautsprechern mit der Größeneinstellung „Klein“ wiedergegeben werden sollen.	80
		SWFR Phase	Stellt die Phasenlage des Subwoofers ein.	80
		Extra Bass	Aktiviert/Deaktiviert Extra Bass.	80
		Virtual CINEMA FRONT	Wählt aus, ob die Konfiguration der 5-Kanal-Front-Lautsprecher (Virtual CINEMA FRONT) verwendet werden soll.	81
	Abstand	Stellt den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein.	81	
	Pegel	Stellt die Lautstärke der einzelnen Lautsprecher ein.	81	
	Equalizer	Stellt den Klang mit einem Equalizer (Klangregelung) ein.	81	
Testton	Aktiviert/deaktiviert die Testton-Ausgabe.	82		
HDMI	Konfiguration	HDMI-Steuerung	Aktiviert/deaktiviert die HDMI-Steuerung.	83
		Audioausgang	Wählt ein Gerät für die Audioausgabe aus.	83
		Standby-Durchltg.	Wählt aus, ob (über die Buchsen HDMI- zugeführte) Video-/Audiosignale an den Fernseher ausgegeben werden sollen, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet.	83
		TV-Audioeingang	Wählt eine Audioeingangsbuchse des Geräts zur Verwendung für die Fernsehton-Eingabe aus.	83
		Standby-Synch.	Wählt aus, ob die HDMI-Steuerung verwendet werden soll, um das Standby-Verhalten von Fernseher und Gerät miteinander zu koppeln.	83
		ARC	Aktiviert/deaktiviert ARC.	84
		SCENE	Aktiviert/deaktiviert die SCENE-gekoppelte Wiedergabe.	84

Menü	Eintrag	Funktion	Seite	
Ton	DSP-Parameter	CINEMA DSP 3D-Mod.	Aktiviert/deaktiviert den CINEMA DSP 3D.	85
		Panorama	Aktiviert/deaktiviert den Basisbreiteneffekt des vorderen Schallfelds (Front).	85
		Centerweite	Stellt den Basisbreiteneffekt des Center-Schallfelds ein.	85
		Ausdehnung	Stellt den Pegelunterschied zwischen vorderem und Surround-Schallfeld ein.	85
		Center Abbildung	Stellt den Grad der Mittenausrichtung (Basisbreiteneffekt) des vorderen Schallfelds ein.	85
	Lippensynchr.	Auswählen	Wählt die Methode, um die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe einzustellen.	86
		Anpassung	Stellt die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe manuell ein.	86
	Lautstärke	Skala	Wechselt die Einheit der Lautstärkeanzeige.	86
		Dynamikumfang	Wählt die Methode zur Anpassung des Dynamikumfangs für die Wiedergabe von Audio-Bitströmen (Dolby Digital- und DTS-Signale).	86
		Max. Lautstärke	Stellt die maximale Lautstärke ein, um übermäßige Lautstärken zu verhindern.	86
		Grundlautstärke	Stellt die Anfangslautstärke beim Einschalten dieses Receivers ein.	86
		Lautstärke ZoneB	(nur HTR-5067) Wählt, ob die Lautstärke der Zone B zusammen mit der von Zone A geregelt wird.	87
ECO	Auto Power Standby	Stellt ein, wie viel Zeit bis zum automatischen Umschalten in den Bereitschaftsmodus vergeht.	88	
	ECO-Modus	Schaltet den ECO-Modus (Energiesparmodus) ein/aus.	88	
Funktion	Eingang umbenennen	Ändert den Namen des Eingangs, so wie er auf dem Frontblende-Display angezeigt wird.	89	
	Dimmer	Stellt die Helligkeit des Frontblende-Displays ein.	89	
	Speicherschutz	Verhindert versehentliche Änderungen an den Einstellungen.	89	
	DC OUT Stromvers.-Modus	Wählt aus, wie die Leistung durch die Buchse DC OUT zur Verfügung gestellt wird.	90	
Netzwerk	Information	Zeigt die Netzwerkinformationen des Geräts an.	91	
	Netzwerkverbindung	(nur HTR-5067) Wählt die Netzwerk-Verbindungsmethode.	91	
	IP-Adresse	Konfiguriert die Netzwerkparameter (wie IP-Adresse).	91	
	MAC-Adr.filter	Setzt einen MAC-Adressenfilter, um den Zugriff anderer Netzwerkgeräte auf das Gerät zu beschränken.	92	
	DMC-Steuerung	Wählt aus, ob ein DLNA-kompatibler Digital Media Controller (DMC) die Wiedergabefunktionen bedienen soll.	92	
	Netzwerk Standby	Wählt aus, ob die Funktion, mit der das Gerät von anderen Netzwerkgeräten eingeschaltet werden kann, aktiviert oder deaktiviert werden soll.	92	
	Netzwerkname	Bearbeitet den Netzwerknamen (den Gerätenamen im Netzwerk), der bei anderen Geräten im Netzwerk angezeigt wird.	92	
	Netzwerk-Update	Aktualisiert die Firmware über das Netzwerk.	93	
Sprache		Wählt eine Sprache für die Bildschirmenüs aus.	93	

Lautsprecher

Konfiguriert die Lautsprechereinstellungen manuell.



- Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Konfiguration

Konfiguriert die Ausgabeeigenschaften der Lautsprecher.



- Wenn Sie die Lautsprechergröße konfigurieren, wählen Sie „Groß“, wenn der Durchmesser Ihres Tieftonlautsprechers 16 cm oder mehr beträgt, oder „Klein“, wenn er kleiner als 16 cm ist.

Endstufenzuord.

(nur HTR-5067)

Wählt ein Lautsprechersystem aus.

Neben den Lautsprechersystemen 5.1 oder 7.1 sind verschiedene Lautsprecherkonfigurationen möglich mit den Lautsprechern von Zone B oder durch Bi-Amping-Anschluss.

Einstellungen

<u>Basic</u>	Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein normales Lautsprechersystem verwenden (ohne Lautsprecher in Zone B oder Bi-Amping-Anschluss).
BI-AMP	Wählen Sie diese Option, wenn Sie Front-Lautsprecher anschließen, die Bi-Amping-Verbindungen unterstützen (S. 17).
Zone B	Wählen Sie diese Option, wenn Sie Zone B-Lautsprecher (S. 69) verwenden, zusätzlich zum Lautsprechersystem in der Hauptzone (Zone A).

Subwoofer

Wählt aus, ob ein Subwoofer angeschlossen ist.

Einstellungen

<u>Verwenden</u>	Wählen Sie diese Option, wenn ein Subwoofer angeschlossen ist. Der Subwoofer liefert dann den Ton des LFE-Kanals (Low Frequency Effect) sowie die Bässe der anderen Kanäle.
Nicht vorh.	Wählen Sie diese Option, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist. Während der Wiedergabe liefern die Front-Lautsprecher den Ton des LFE-Kanals (Low Frequency Effect) sowie die Bässe der anderen Kanäle.

Front

Wählt die Größe der Front-Lautsprecher.

Einstellungen

<u>Klein</u>	Wählen Sie diese Option für kleine Lautsprecher. Der Subwoofer gibt dann tieffrequente Anteile der Front-Kanäle wieder (konfigurierbar in „Übernahmefreq.“).
Groß	Wählen Sie diese Option für große Lautsprecher. Die Front-Lautsprecher liefern alle Frequenzkomponenten der Tonausgabe der Front-Kanäle.



- „Front“ wird automatisch auf „Groß“ umgeschaltet, wenn „Subwoofer“ auf „Nicht vorh.“ eingestellt wird.

Center

Wählt aus, ob ein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, sowie dessen Größe.

Einstellungen

<u>Klein</u>	Wählen Sie diese Option für kleine Lautsprecher. Der Subwoofer oder die Front-Lautsprecher geben dann tieffrequente Anteile des Center-Kanals wieder (konfigurierbar in „Übernahmefreq.“).
Groß	Wählen Sie diese Option für große Lautsprecher. Der Center-Lautsprecher liefert alle Frequenzkomponenten der Tonausgabe des Center-Kanals.
Nicht vorh.	Wählen Sie diese Option, wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist. Die Front-Lautsprecher liefern den Ton des Center-Kanals.

Surround

Wählt aus, ob Surround-Lautsprecher angeschlossen sind, sowie deren Größen.

Einstellungen

<u>Klein</u>	Wählen Sie diese Option für kleine Lautsprecher. Der Subwoofer oder die Front-Lautsprecher geben dann tieffrequente Anteile des Surround-Kanals wieder (konfigurierbar in „Übernahmefreq.“).
Groß	Wählen Sie diese Option für große Lautsprecher. Die Surround-Lautsprecher liefern alle Frequenzkomponenten der Tonausgabe der Surround-Kanäle.
Nicht vorh.	Wählen Sie diese Option, wenn keine Surround-Lautsprecher angeschlossen sind. Die Front-Lautsprecher liefern den Ton des Surround-Kanals. Virtual CINEMA DSP funktioniert bei der Auswahl eines Klangprogramms.

Surr.Back

(nur HTR-5067)

Wählt aus, ob hintere Surround-Lautsprecher angeschlossen sind, sowie deren Größen.

Einstellungen

Klein x 1	Wählen Sie diese Option, wenn ein kleiner Lautsprecher angeschlossen ist. Der Subwoofer oder die Front-Lautsprecher geben dann tieffrequente Anteile des hinteren Surround-Kanals wieder (konfigurierbar in „Übernahmefreq.“).
<u>Klein x 2</u>	Wählen Sie diese Option, wenn zwei kleine Lautsprecher angeschlossen sind. Der Subwoofer oder die Front-Lautsprecher geben dann tieffrequente Anteile des hinteren Surround-Kanals wieder (konfigurierbar in „Übernahmefreq.“).
Groß x 1	Wählen Sie diese Option, wenn ein großer Lautsprecher angeschlossen ist. Der hintere Surround-Lautsprecher liefert alle Frequenzkomponenten der Tonausgabe der Surround-Kanäle.
Groß x 2	Wählen Sie diese Option, wenn zwei große Lautsprecher angeschlossen sind. Die hinteren Surround-Lautsprecher liefern alle Frequenzkomponenten der Tonausgabe des hinteren Surround-Kanals.
Nicht vorh.	Wählen Sie diese Option, wenn keine hinteren Surround-Lautsprecher angeschlossen sind. Die Surround-Lautsprecher und der Subwoofer (oder die Front-Lautsprecher) liefern die Tonsignale des hinteren Surround-Kanals.



- „Surr.Back“ wird automatisch auf „Nicht vorh.“ umgeschaltet, wenn „Endstufenzuord.“ auf „BI-AMP“ oder „Zone B“ oder wenn „Surround“ auf „Nicht vorh.“ eingestellt wird.
- „Surr.Back“ ist nicht verfügbar, wenn „Virtual CINEMA FRONT“ auf „Ein“ gestellt ist.

Übernahmefreq.

Stellt den unteren Grenzwert für die tieffrequenten Tonsignalanteile (Bässe) ein, die von einem Lautsprecher mit der Größeneinstellung „Klein“ wiedergegeben werden sollen. Frequenzen unterhalb des angegebenen Werts werden vom Subwoofer oder von den Front-Lautsprechern produziert.

Einstellungen

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz



- Wenn Lautstärke und Trennfrequenz an Ihrem Subwoofer eingestellt werden können, stellen Sie die Lautstärke auf 50% und die Übergangsfrequenz auf Maximum.

SWFR Phase

Stellt die Phasenlage des Subwoofers ein. Wenn Bässe fehlen oder indifferent wirken, schalten Sie die Subwoofer-Phasenlage um.

Einstellungen

<u>Normal</u>	Die Subwoofer-Phase ist nicht invertiert.
Invertiert	Die Subwoofer-Phase ist invertiert.

Extra Bass

Aktiviert/Deaktiviert Extra Bass. Wenn die Option Extra Bass aktiviert ist, können Sie verbesserte Bassklänge genießen, unabhängig von der Größe der Front-Lautsprecher und geachtet davon, ob ein Subwoofer vorhanden ist.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert Extra Bass.
Ein	Aktiviert Extra Bass.



- Sie können auch BASS auf der Fernbedienung verwenden, um Extra Bass zu aktivieren/deaktivieren (S. 48).

Virtual CINEMA FRONT

Wählt aus, ob die Konfiguration der 5-Kanal-Front-Lautsprecher (Virtual CINEMA FRONT) verwendet werden soll.

Einstellungen

Aus	Deaktiviert die Konfiguration der 5-Kanal-Front-Lautsprecher.
Ein	Aktiviert die Konfiguration der 5-Kanal-Front-Lautsprecher.



- Wählen Sie „Ein“ nur, wenn die Konfiguration Virtual CINEMA FRONT verwendet wird (S. 13).
- Diese Einstellung ist nicht verfügbar, wenn „Surround“ auf „Nicht vorh.“ gestellt ist.

Abstand

Stellt den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein, damit der Ton von den Lautsprechern gleichzeitig die Hörposition erreicht. Wählen Sie zunächst die Entfernungseinheit aus, „Meter“ oder „Fuss“.

Wahlmöglichkeiten

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L (nur HTR-5067), Surround Back R (nur HTR-5067), Subwoofer

Einstellbereich

0,30 m bis 24,00 m (1,0 ft bis 80,0 ft), in Schritten von 0,05 m (0,2 ft)

Basic

Front L, Front R, Subwoofer: 3,00 m (10,0 ft)

Center: 2,60 m (8,6 ft)

Sonstige: 2,40 m (8,0 ft)

Pegel

Stellt die Lautstärke der einzelnen Lautsprecher ein.

Wahlmöglichkeiten

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L (nur HTR-5067), Surround Back R (nur HTR-5067), Subwoofer

Einstellbereich

-10,0 dB bis +10,0 dB (in Schritten von 0,5 dB)

Basic

Front L, Front R, Subwoofer: 0,0 dB

Sonstige: -1,0 dB

Equalizer

Stellt den Klang mit einem Equalizer (Klangregelung) ein.

EQ auswählen

Wählt die Art des zu verwendenden Equalizers aus.

Einstellungen

PEQ	Wendet die Werte des parametrischen Equalizers an, die durch die YPAO-Messung erhalten wurden (S. 38).
GEQ	Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Equalizer manuell einstellen möchten. Einzelheiten siehe „Manuelle Equalizer-Einstellung“.
Aus	Der Equalizer wird nicht verwendet.



- „PEQ“ steht nur zur Auswahl, wenn YPAO ausgeführt wurde (S. 38).

Manuelle Equalizer-Einstellung

- 1 Stellen Sie „EQ auswählen“ auf „GEQ“ ein.
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Kanal“ und die Cursortasten (\langle/\rangle) zur Auswahl des gewünschten Lautsprecherkanals.
- 3 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl des gewünschten Frequenzbandes und die Cursortasten (\langle/\rangle) zum Einstellen der Verstärkung.

Einstellbereich

-6,0 dB bis +6,0 dB



- 4 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.

■ Testton

Aktiviert/deaktiviert die Testton-Ausgabe. Die Testton-Ausgabe hilft Ihnen, die Lautsprecherbalance oder den Equalizer einzustellen, während Sie die Wirkung der Einstellungen prüfen.

Einstellungen

<u>A</u> us	Es werden keine Testtöne ausgegeben.
Ein	Gibt beim Einstellen von Lautsprecherbalance oder Equalizer automatisch Testtöne aus.

HDMI

Konfiguriert die HDMI-Einstellungen.



- Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Konfiguration

HDMI-Steuerung

Aktiviert/deaktiviert die HDMI-Steuerung (S. 111).

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert die HDMI-Steuerung.
Ein	Aktiviert die HDMI-Steuerung. Konfigurieren Sie die Einstellungen unter „TV-Audioeingang“, „Standby-Synch.“, „ARC“ und „SCENE“.



- Um die HDMI-Steuerung verwenden zu können, müssen Sie nach dem Anschluss von mit HDMI-Steuerung kompatiblen Geräten das Setup für die HDMI-Steuerungskopplung (S. 111) durchführen.

Audioausgang

Wählt ein Gerät für die Audioausgabe aus.



- Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn „HDMI-Steuerung“ auf „Aus“ gestellt ist.

Verstärker

Aktiviert/deaktiviert die Audioausgabe über die am Gerät angeschlossenen Lautsprecher.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert die Audioausgabe über die Lautsprecher.
Ein	Aktiviert die Audioausgabe über die Lautsprecher.

HDMI OUT (TV)

Aktiviert/deaktiviert die Audioausgabe über einen an der Buchse HDMI OUT angeschlossenen Fernseher.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert die Audioausgabe über den Fernseher.
Ein	Aktiviert die Audioausgabe über den Fernseher.

Standby-Durchltg.

Wählt aus, ob (über die Buchsen HDMI zugeführte) Video-/Audiosignale an den Fernseher ausgegeben werden sollen, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet. Wenn diese Funktion auf „Ein“ eingestellt ist, können Sie mit den Eingangswahltasten (HDMI 1–6) einen HDMI-Eingang wählen, auch dann, wenn das Gerät in Bereitschaft ist (die Bereitschaftsanzeige am Gerät blinkt).

Einstellungen

<u>Aus</u>	(Wenn „HDMI-Steuerung“ auf „Aus“ gestellt ist) Gibt keine Video-/Audiosignale an den Fernseher aus.
<u>Auto</u>	(Wenn „HDMI-Steuerung“ auf „Ein“ gestellt ist) Wählt automatisch aus, ob Video-/Audiosignale abhängig vom Status des verbundenen Geräts ausgegeben werden.
Ein	Gibt Video-/Audiosignale an den Fernseher aus. (Das Gerät verbraucht mehr Strom, als wenn „Aus“ gewählt ist.)

TV-Audioeingang

Wählt eine Audioeingangsbuchse am Gerät zur Verwendung für die Fernsehton-Eingabe, wenn „HDMI-Steuerung“ auf „Ein“ gestellt ist. Die Eingangsquelle des Geräts schaltet automatisch auf Fernsehton, wenn der Eingang des Fernsehers auf dessen integrierten Empfänger umgeschaltet wird.

Einstellungen

AV 1–6

Basic

AV 4



- Bei Verwendung von ARC für die Zuführung des Fernsehtons zum Gerät können Sie nicht die hier ausgewählten Eingangsbuchsen zum Anschluss eines externen Geräts verwenden, weil der Eingang für die Zuführung des Fernsehtons verwendet wird.

Standby-Synch.

Wählen Sie aus, ob die HDMI-Steuerung verwendet werden soll, um das Standby-Verhalten von Fernseher und Gerät miteinander zu koppeln, wenn „HDMI-Steuerung“ auf „Ein“ eingestellt ist.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Versetzt das Gerät nicht in den Bereitschaftsmodus, wenn der Fernseher ausgeschaltet wird.
Ein	Versetzt das Gerät in den Bereitschaftsmodus, wenn der Fernseher ausgeschaltet wird.
<u>Auto</u>	Versetzt das Gerät, wenn der Fernseher ausgeschaltet wird, nur dann in den Bereitschaftsmodus, wenn das Gerät Fernsehton oder HDMI-Signale empfängt.

ARC

Aktiviert/deaktiviert ARC (S. 21), wenn „HDMI-Steuerung“ auf „Ein“ gestellt ist.

Einstellungen

Aus	Deaktiviert ARC.
Ein	Aktiviert ARC.



- Sie brauchen diese Einstellung nicht manuell zu ändern. Falls die am Gerät angeschlossenen Lautsprecher Störgeräusche erzeugen, weil der über ARC zugeführte Fernsehton vom Gerät nicht unterstützt wird, stellen Sie „ARC“ auf „Aus“, und verwenden Sie die Lautsprecher des Fernsehers.

SCENE

Aktiviert/deaktiviert die SCENE-gekoppelte Wiedergabe, wenn „HDMI-Steuerung“ auf „Ein“ gestellt ist.

Wenn die SCENE-gekoppelte Wiedergabe aktiviert ist, funktionieren HDMI-steuerbare Geräte, die per HDMI am Gerät angeschlossen sind, bei einer Szenenumschaltung automatisch wie folgt.

- Fernsehgerät: Wird eingeschaltet und zeigt das Videosignal vom Abspielgerät an
- Abspielgerät: Startet die Wiedergabe

Wahlmöglichkeiten (SCENE-Tasten)

BD/DVD, TV, NET, RADIO

Einstellungen

Aus	Deaktiviert die SCENE-gekoppelte Wiedergabefunktion für die gewählte SCENE-Taste.
Ein	Aktiviert die SCENE-gekoppelte Wiedergabefunktion für die gewählte SCENE-Taste.

Basic

BD/DVD, TV: Ein

NET, RADIO: Aus



- Die SCENE-gekoppelte Wiedergabe arbeitet eventuell nicht korrekt aufgrund von Kompatibilitätsproblemen zwischen den Geräten. Wir empfehlen, Fernseher und Abspielgeräte vom selben Hersteller zu verwenden, so dass die HDMI-Steuerfunktion besser arbeitet.

Ton

Konfiguriert die Einstellungen für die Audioausgabe.



- Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

DSP-Parameter

Konfiguriert die Einstellungen des Surround-Dekoders.

CINEMA DSP 3D-Mod.

Aktiviert/deaktiviert den CINEMA DSP 3D (S. 45). Wenn diese Funktion auf „Ein“ gestellt ist, arbeitet CINEMA DSP 3D entsprechend den ausgewählten Klangprogrammen (ausgenommen 2ch Stereo und 7ch/5ch Stereo).

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert den CINEMA DSP 3D.
<u>Ein</u>	Aktiviert den CINEMA DSP 3D.

Panorama

Aktiviert/deaktiviert den Basisbreiteneffekt des vorderen Schallfelds (Front). Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie die Basis der vorderen Kanäle Links und Rechts zu beiden Seiten des Feldes so verbreitern, dass in Kombination mit dem Surround-Schallfeld ein sehr räumliches Schallfeld entsteht. Diese Einstellung ist wirksam, wenn „PLII Music“ oder „PLIIx Music“ (nur HTR-5067) ausgewählt ist.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Schaltet den Basisbreiteneffekt des vorderen Schallfelds aus.
<u>Ein</u>	Schaltet den Basisbreiteneffekt des vorderen Schallfelds ein.

Centerweite

Stellt den Basisbreiteneffekt des Center-Schallfelds ein. Höher, um den Basisbreiteneffekt zu intensivieren, und niedriger, um ihn zu reduzieren (näher zur Mitte). Diese Einstellung ist wirksam, wenn „PLII Music“ oder „PLIIx Music“ (nur HTR-5067) ausgewählt ist.

Einstellbereich

0 über 3 bis 7

Ausdehnung

Stellt den Pegelunterschied zwischen vorderem und Surround-Schallfeld ein. Höher, um das vordere Schallfeld zu verstärken, und niedriger, um das Surround-Schallfeld zu verstärken. Diese Einstellung ist wirksam, wenn „PLII Music“ oder „PLIIx Music“ (nur HTR-5067) ausgewählt ist.

Einstellbereich

-3 über 0 bis +3

Center Abbildung

Stellt den Grad der Mittenausrichtung (Basisbreiteneffekt) des vorderen Schallfelds ein. Höher, um den Grad der Mittenausrichtung zu verstärken (weniger Basisbreite), und niedriger, um ihn abzuschwächen (mehr Basisbreite). Diese Einstellung ist wirksam, wenn „Neo:6 Music“ ausgewählt ist.

Einstellbereich

0,0 über 0,3 bis 1,0

Lippensynchr.

Zur Einstellung einer Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe.



- Sie können die Lippensynchronisationsfunktion aktivieren/deaktivieren, indem Sie Signalquellen unter „Lippensynchr.“ (S. 74) im „Optionen“-Menü eintragen.

Auswählen

Wählt die Methode, um die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe einzustellen.

Einstellbereich

Manuell	Wählen Sie diese Option, um die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe manuell einzustellen. Stellen Sie den Zeitversatz der Audioausgabe unter „Anpassung“ ein.
Auto	Stellt die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe automatisch ein, wenn am Gerät über HDMI ein Fernseher angeschlossen ist, der eine automatische Lippensynchronisation unterstützt. Wenn nötig, können Sie den Zeitversatz der Audioausgabe unter „Anpassung“ feineinstellen.



- „Auswählen“ wird je nach dem am Gerät angeschlossenen Fernseher automatisch auf „Manuell“ eingestellt.

Anpassung

Stellt die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe manuell ein, wenn „Auswählen“ auf „Manuell“ gestellt ist. Sie können den Zeitversatz der Audioausgabe feineinstellen, wenn „Auswählen“ auf „Auto“ gestellt ist.

Einstellbereich

0 ms bis 500 ms (in Schritten von 1 ms)

Lautstärke

Konfiguriert die Lautstärkeeinstellungen.

Skala

Wechselt die Einheit der Lautstärkeanzeige.

Einstellungen

<u>dB</u>	Zeigt die Lautstärke in der Einheit „dB“ an.
0-97	Zeigt die Lautstärke als numerischen Wert an (0,5 bis 97,0).

Dynamikumfang

Wählt die Methode zur Anpassung des Dynamikumfangs für die Wiedergabe von Audio-Bitströmen (Dolby Digital- und DTS-Signale).

Einstellungen

<u>Max</u>	Die Tonwiedergabe erfolgt ohne Anpassung des Dynamikumfangs.
Standard	Optimiert den Dynamikumfang für den normalen Heimgebrauch.
Min/Auto	Stellt den Dynamikumfang so ein, dass auch nachts oder bei niedriger Lautstärke ein klarer Klang produziert wird. Bei der Wiedergabe von Dolby TrueHD-Signalen wird der Dynamikumfang automatisch anhand der Eingangssignalinformationen eingestellt.

Max. Lautstärke

Stellt die maximale Lautstärke ein, um übermäßige Lautstärken zu verhindern.

Einstellbereich

-30,0 dB bis +15,0 dB (in Schritten von 5,0 dB), +16,5 dB [50,0 bis 95,0 (in Schritten von 5,0 dB), 97,0]

Grundlautstärke

Stellt die Grundlautstärke beim Einschalten des Receivers ein.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Stellt die Lautstärke auf den Pegel ein, der am Gerät eingestellt war, als es zuletzt in den Bereitschaftsmodus geschaltet wurde.
Mute	Schaltet die Audioausgabe des Geräts stumm.
-80,0 dB bis +16,5 dB (in Schritten von 0,5 dB)	Stellt die Lautstärke auf den angegebenen Pegel ein.
[0,5 bis 97,0 (in Schritten von 0,5 dB)]	

Lautstärke ZoneB

(nur HTR-5067)

Wählt, ob die Lautstärke der Zone B zusammen mit der von Zone A geregelt wird.

Einstellungen

<u>Synchron</u>	Die Lautstärke der Zone B wird gemeinsam mit der von Zone A geregelt.
Asynchron	Die Lautstärke der Zone B wird nicht zusammen mit der von Zone A geregelt. Stellen Sie die Lautstärke von Zone B gesondert ein (S. 70).



- Wenn „Lautstärke ZoneB“ auf „Asynchron“ eingestellt ist, wird die Lautstärke von Zone B vorübergehend auf -40 dB eingestellt. Stellen Sie die Lautstärke mit der Fernbedienung ein (S. 70), falls gewünscht.

ECO

Konfiguriert die Einstellungen für die Stromversorgung.



- Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

■ Auto Power Standby

Stellt ein, wie viel Zeit bis zum automatischen Umschalten in den Bereitschaftsmodus vergeht.

Einstellungen

Aus	Versetzt das Gerät nicht automatisch in den Bereitschaftsmodus.
20 minuten	Versetzt das Gerät in den Bereitschaftsmodus, wenn Sie in dem angegebenen Zeitraum keine Bedienvorgänge vorgenommen haben und das Gerät kein Eingangssignal erkannt hat.
2 Stunden, 4 Stunden, 8 Stunden, 12 Stunden	Versetzt das Gerät in den Bereitschaftsmodus, wenn Sie in dem angegebenen Zeitraum keine Bedienvorgänge daran vorgenommen haben.

Basic

Modelle für Großbritannien und Europa: 20 minuten

Andere Modelle: Aus



- Direkt vor dem Umschalten in Bereitschaft erscheint „AutoPowerStdby“, und dann zählt ein Countdown im Frontblende-Display abwärts.

■ ECO-Modus

Aktiviert/Deaktiviert den ECO-Modus (Energiesparmodus).

Wenn der ECO-Modus aktiviert ist, können Sie den Stromverbrauch des Geräts verringern.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert den ECO-Modus.
Ein	Aktiviert den ECO-Modus.



- Drücken Sie in jedem Fall ENTER zum Neustarten des Geräts, nachdem Sie eine Einstellung ausgewählt haben. Die neue Einstellung wird erst nach dem Neustart des Geräts wirksam.
- Wenn „ECO-Modus“ auf „Ein“ eingestellt ist, kann das Frontblende-Display dunkel werden.
- Wenn Sie Audio mit hoher Lautstärke abspielen möchten, stellen Sie „ECO-Modus“ auf „Aus“.

Funktion

Konfiguriert die Funktionen, welche die Bedienung des Geräts erleichtern.



- Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Eingang umbenennen

Ändert den Namen des Eingangs, so wie er auf dem Frontblende-Display angezeigt wird.

Eingangsquellen

HDMI 1–6, AV 1–6, USB, AUX

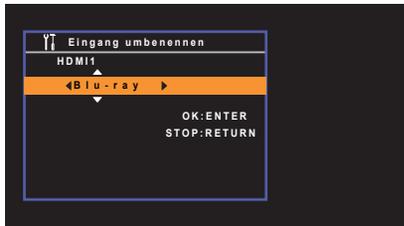
Vorgehensweise

- 1 **Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl einer umzubennennenden Eingangsquelle, und drücken Sie ENTER.**



- Um einen Namen aus den Voreinstellungen auszuwählen, verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl einer Eingangsquelle und die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow) zur Auswahl eines voreingestellten Namens.

- 2 **Verwenden Sie die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow), um die Eingabeposition zu verschieben, und verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl eines Zeichens.**



- 3 **Um den neuen Namen zu bestätigen, drücken Sie ENTER.**



- Um die Eingabe abzubrechen, drücken Sie RETURN.

- 4 **Zum Ändern des Namens einer weiteren Eingangssignalquelle wiederholen Sie Schritte 1 bis 3.**

- 5 **Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.**

Dimmer

Stellt die Helligkeit des Frontblende-Displays ein.

Einstellbereich

-4 bis 0 (höher für hellere Einstellung)



- Das Frontblende-Display kann dunkel werden, wenn „ECO-Modus“ (S. 88) auf „Ein“ eingestellt ist.

Speicherschutz

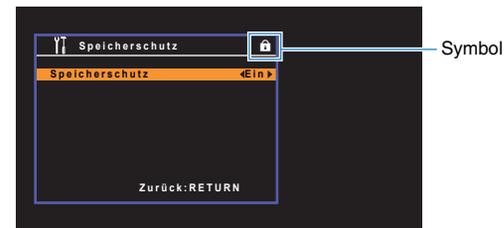
Verhindert versehentliche Änderungen an den Einstellungen.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Die Einstellungen werden nicht geschützt.
Ein	Die Einstellungen werden geschützt, bis „Aus“ ausgewählt wird.



- Wenn „Speicherschutz“ auf „Ein“ eingestellt ist, wird das Schlosssymbol (🔒) auf dem Menübildschirm angezeigt.



■ DC OUT

Konfiguriert die Einstellung für die Buchse DC OUT.

Stromvers.-Modus

Wählt aus, wie die Leistung für das an der Buchse DC OUT angeschlossene Yamaha-AV-Zubehör zur Verfügung gestellt wird.

Einstellungen

<u>Dauerhaft</u>	Liefert fortwährend eine Spannung an der Buchse DC OUT, unabhängig vom Einschaltzustand (Ein/Bereitschaft) des Geräts.
Synchronis.	Die Buchse DC OUT liefert nur dann eine Gleichspannung, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

Netzwerk

Konfiguriert die Netzwerkeinstellungen.



- Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Information

Zeigt die Netzwerkinformationen des Geräts an.

Status	Anschlusstatus der Buchse NETWORK
Verbindung*	Verbindungsmethode
SSID*	Der Zugriffspunkt, über den das Gerät verbunden ist
Sicherheit*	Die Verschlüsselungsmethode für Ihr Netzwerk
MAC Adresse	MAC-Adresse
IP Adresse	IP-Adresse
Subnetzmaske	Teilnetzmaske
Std.-Gateway	Die IP-Adresse des Standard-Gateways
DNS Server (P)	Die IP-Adresse des primären DNS-Servers
DNS Server (S)	Die IP-Adresse des sekundären DNS-Servers
vTuner ID	Die ID des Internetradios (vTuner)

* nur HTR-5067

Netzwerkverbindung

(nur HTR-5067)

Wählt die Netzwerk-Verbindungsmethode.

Wahlmöglichkeiten

Kabelgebunden	Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Gerät über ein handelsübliches Netzkabel an ein Netzwerk anschließen möchten.
Drahtlos (Wi-Fi)	Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Gerät über einen Wireless Router (Zugriffspunkt) an ein Netzwerk anschließen möchten. Näheres zu den Einstellungen siehe „Verbinden des Geräts mit einem Drahtlosnetzwerk“ (S. 30).
Wireless Direct	Wählen Sie diese Option, um ein Mobilgerät direkt mit dem Gerät zu verbinden. Näheres zu den Einstellungen siehe „Direkte Verbindung eines Mobilgeräts mit dem Gerät (Wireless Direct)“ (S. 36).

IP-Adresse

Konfiguriert die Netzwerkparameter (wie IP-Adresse).

DHCP

Wählen Sie aus, ob ein DHCP-Server verwendet werden soll.

Einstellungen

Aus	Verwendet keinen DHCP-Server. Konfigurieren Sie die Netzwerkparameter manuell. Einzelheiten siehe „Manuelle Netzwerkeinstellungen“.
Ein	Verwendet einen DHCP-Server, um automatisch die Netzwerkparameter (wie IP-Adresse) des Geräts zu beziehen.

Manuelle Netzwerkeinstellungen

- 1 Stellen Sie „DHCP“ auf „Aus“ ein.
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl eines Parametertyps.

IP Adresse	Legt eine IP-Adresse fest.
Subnetzmaske	Legt eine Teilnetzmaske fest.
Standard-Gateway	Gibt die IP-Adresse des Standard-Gateways an.
DNS Server (P)	Gibt die IP-Adresse des primären DNS-Servers an.
DNS Server (S)	Gibt die IP-Adresse des sekundären DNS-Servers an.

- 3 Verwenden Sie die Cursortasten (\langle/\rangle), um die Eingabeposition zu verschieben, und verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl eines Wertes.
- 4 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.

■ MAC-Adr.filter

Setzt einen MAC-Adressenfilter, um den Zugriff anderer Netzwerkgeräte auf das Gerät zu beschränken.



- Der Betrieb der AirPlay-Funktion (S. 67) oder von DMC wird durch diese Einstellung nicht beschränkt.

Filter

Aktiviert/deaktiviert den MAC-Adressenfilter.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert den MAC-Adressenfilter.
Ein	Aktiviert den MAC-Adressenfilter. Geben Sie bei „MAC Adresse1–10“ die MAC-Adressen der Netzwerkgeräte an, denen der Zugriff auf das Gerät erlaubt sein soll.

MAC Adresse1–10

Gibt die MAC-Adressen (bis zu 10) der Netzwerkgeräte an, denen der Zugriff auf das Gerät erlaubt ist, wenn „Filter“ auf „Ein“ gestellt ist.

■ Vorgehensweise

- 1 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/▽) zur Auswahl einer MAC-Adressenzahl (1 bis 10).
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten (</>), um die Eingabeposition zu verschieben, und verwenden Sie die Cursortasten (Δ/▽) zur Auswahl eines Wertes.
- 3 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.

■ DMC-Steuerung

Wählt aus, ob ein DLNA-kompatibler Digital Media Controller (DMC) die Wiedergabefunktionen bedienen soll.

Einstellungen

Deaktiviert	Erlaubt keine Wiedergabesteuerung über DMCs.
<u>Aktiviert</u>	Erlaubt die Wiedergabesteuerung über DMCs.



- Ein Digital Media Controller (DMC) ist ein Gerät, das andere Netzwerkgeräte über das Netzwerk steuern kann. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie die Wiedergabefunktionen des Geräts über im selben Netzwerk befindliche DMCs (wie Windows Media Player 12) steuern.

■ Netzwerk Standby

Wählt aus, ob das Gerät von anderen Netzwerkgeräten aus eingeschaltet werden kann oder nicht (Netzwerkbereitschaft).

Einstellungen

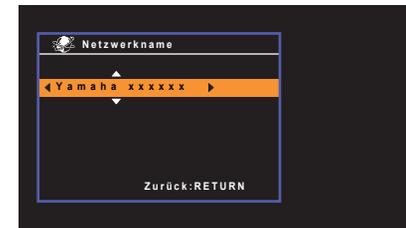
<u>Aus</u>	Deaktiviert die Netzwerk-Bereitschaftsfunktion.
Ein	Aktiviert die Netzwerk-Bereitschaftsfunktion. (Das Gerät verbraucht mehr Strom, als wenn „Aus“ gewählt ist.)

■ Netzwerkname

Bearbeitet den Netzwerknamen (den Gerätenamen im Netzwerk), der bei anderen Geräten im Netzwerk angezeigt wird.

■ Vorgehensweise

- 1 Drücken Sie ENTER, um den Bildschirm zur Bearbeitung des Namens aufzurufen.
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten (</>), um die Eingabeposition zu verschieben, und verwenden Sie die Cursortasten (Δ/▽) zur Auswahl eines Zeichens.



- 3 Um den neuen Namen zu bestätigen, drücken Sie ENTER.
- 4 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.

■ Netzwerk-Update

Aktualisiert die Firmware über das Netzwerk.

Update durchführen

Startet den Vorgang der Netzwerkaktualisierung der Firmware des Geräts. Näheres siehe „Aktualisieren der Firmware“ (S. 97).

Firmware-Version

Zeigt die Version der im Gerät installierten Firmware an.

System-ID

Zeigt die ID-Nummer des Systems an.

Sprache

Wählt eine Sprache für die Bildschirmmenüs aus.



- Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Einstellungen

<u>English</u>	Englisch
日本語	Japanisch
Français	Französisch
Deutsch	Deutsch
Español	Spanisch
Русский	Russisch
Italiano	Italienisch
中文	Chinesisch

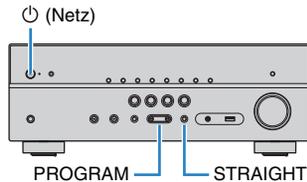


- Japanische und chinesische Zeichen in Inhalten (z. B. Musiktitelbezeichnungen) lassen sich nicht darstellen.
- Die Informationen auf dem Frontblende-Display werden nur in englischer Sprache dargestellt.

Konfigurieren der Systemeinstellungen (ADVANCED SETUP-Menü)

Konfigurieren Sie die Systemeinstellungen des Geräts bei Betrachtung des Frontblende-Displays.

- 1 Schalten Sie das Gerät in Bereitschaftsmodus.
- 2 Drücken Sie, während Sie gleichzeitig STRAIGHT an der Frontblende gedrückt halten, $\text{\textcircled{P}}$ (Netz).



- 3 Drücken Sie PROGRAM zur Auswahl eines Eintrags.
- 4 Drücken Sie STRAIGHT zur Auswahl einer Einstellung.
- 5 Drücken Sie $\text{\textcircled{P}}$ (Netz), um das Gerät in den Bereitschaftsmodus zu schalten, und schalten Sie es dann wieder ein.
Die neuen Einstellungen sind nun wirksam.

Einträge im ADVANCED SETUP-Menü



- Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Eintrag	Funktion	Seite
SP IMP.	(nur Modelle für USA und Kanada) Ändert die Lautsprecherimpedanzeinstellung.	94
REMOTE ID	Wählt die Fernbedienungs-ID des Geräts aus.	95
TU	(nur Modell für Asien und Universalmodell) Ändert die Einstellung für die FM-/AM-Frequenzschrittweite.	95
TV FORMAT	Schaltet den Videosignaltyp des HDMI-Ausgangs um.	95
INIT	Stellt die Vorgabeeinstellungen wieder her.	95
UPDATE	Aktualisiert die Firmware.	96
VERSION	Prüft die Version der aktuell im Gerät installierten Firmware.	96

Ändern der Lautsprecherimpedanzeinstellung (SP IMP.)

(nur Modelle für USA und Kanada)

SP IMP. * 8Ω MIN

Ändern Sie die Lautsprecherimpedanzeinstellungen des Geräts je nach der Impedanz der angeschlossenen Lautsprecher.

Einstellungen

<u>6 Ω MIN</u>	Wählen Sie diese Option, wenn Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 6 Ohm am Gerät anschließen.
<u>8 Ω MIN</u>	Wählen Sie diese Option, wenn Sie Lautsprecher mit 8 Ohm oder höherer Impedanz am Gerät anschließen.

Auswählen der Fernbedienungs-ID (REMOTE ID)

REMOTE ID * ID1

Ändern Sie die Fernbedienungs-ID des Geräts so, dass sie der ID der Fernbedienung entspricht (Grundeinstellung: ID1). Wenn Sie mehrere Yamaha AV-Receiver einsetzen, können Sie jeder Fernbedienung eine eindeutige Fernbedienungs-ID für den zugehörigen Receiver zuweisen.

Einstellungen

ID1, ID2

■ Ändern der Fernbedienungs-ID der Fernbedienung

- 1 Um ID1 zu wählen, drücken Sie bei gehaltener Cursortaste (◀) die Taste SCENE (BD/DVD) länger als 3 Sekunden.
Um ID2 zu wählen, drücken Sie bei gehaltener Cursortaste (◀) die Taste SCENE (TV) länger als 3 Sekunden.



- Nachdem die Fernbedienungs-ID erfolgreich ausgewählt wurde, blinkt die Anzeige TRANSMIT zweimal. Wenn es sechsmal blinkt, ist die Auswahl fehlgeschlagen.

Ändern der Einstellung für die FM-/AM-Frequenzschrittweite (TU)

(nur Modell für Asien und Universalmodell)

TU * * * FM50/AM9

Ändern Sie die Einstellung des Geräts für die Frequenzschrittweite der FM-/AM-Frequenzabstimmung je nach Ihrem Land oder Ihrer Region.

Einstellungen

FM100/AM10	Wählen Sie diese Option, wenn Sie die FM-Frequenz in 100-kHz-Schritten und AM in 10-kHz-Schritten einstellen möchten.
FM50/AM9	Wählen Sie diese Option, wenn Sie die FM-Frequenz in 50-kHz-Schritten und AM in 9-kHz-Schritten einstellen möchten.

Umschalten des Videosignaltyps (TV FORMAT)

TV FORMAT * NTSC

Schalten Sie den Videosignaltyp der HDMI-Ausgabe so um, dass er der Fernsehnorm Ihres Fernsehers entspricht. Da das Gerät automatisch den Videosignaltyp passend zum Fernseher umschaltet, muss diese Einstellung normalerweise nicht geändert werden. Ändern Sie die Einstellung nur dann, wenn Bilder auf dem Fernschirmschirm nicht richtig erscheinen.

Einstellungen

NTSC, PAL

Basic

Modelle für USA, Kanada, Korea sowie Universalmodell: NTSC

Andere Modelle: PAL

Wiederherstellen der Standardeinstellungen (INIT)

INIT * * * CANCEL

Stellt die Vorgabeeinstellungen des Geräts wieder her.

Wahlmöglichkeiten

ALL	Stellt die Vorgabeeinstellungen des Geräts wieder her.
CANCEL	Führt keine Initialisierung durch.

Aktualisieren der Firmware (UPDATE)



Es wird je nach Bedarf neue Firmware mit zusätzlichen Funktionen oder Produktverbesserungen veröffentlicht. Updates können von unserer Website heruntergeladen werden. Wenn das Gerät mit dem Internet verbunden ist, können Sie die Firmware über das Netzwerk herunterladen. Einzelheiten hierzu finden Sie in den mit Updates bereitgestellten Informationen.

■ Vorgehensweise für die Firmware-Aktualisierung

Führen Sie diesen Vorgang nur dann aus, wenn die Firmware aktualisiert werden muss. Achten Sie auch darauf, vor der Aktualisierung die mit dem Firmware-Update gelieferten Informationen zu lesen.

- 1 **Drücken Sie mehrmals STRAIGHT, um „USB“ oder „NETWORK“ auszuwählen, und drücken Sie INFO, um das Firmware-Update zu starten.**

Wahlmöglichkeiten

USB	Aktualisieren Sie die Firmware mit Hilfe eines USB-Speichergeräts.
NETWORK	Aktualisieren Sie die Firmware über das Netzwerk.



- Wenn das Gerät eine neuere Firmware im Netzwerk erkennt, erscheint das Umschlag-Symbol (✉) auf dem Bildschirm. In diesem Fall können Sie auch die Firmware des Geräts aktualisieren, indem Sie der Vorgehensweise unter „Aktualisieren der Firmware des Geräts“ (S. 97) folgen.

Prüfen der Firmware-Version (VERSION)



Prüfen Sie die Version der aktuell im Gerät installierten Firmware.



- Sie können die Firmware-Version auch unter „Netzwerk-Update“ (S. 93) im „Setup“-Menü prüfen.
- Es kann eine Weile dauern, bis die Firmware-Version angezeigt wird.

Aktualisieren der Firmware des Geräts über das Netzwerk

Es wird je nach Bedarf neue Firmware mit zusätzlichen Funktionen oder Produktverbesserungen veröffentlicht. Wenn das Gerät mit dem Internet verbunden ist, können Sie die Firmware über das Netzwerk herunterladen und aktualisieren.

Hinweis

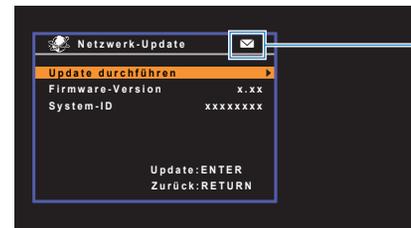
- Während der Firmware-Aktualisierung sollten Sie das Gerät nicht bedienen oder das Netzkabel oder das Netzwerkkabel abziehen. Die Aktualisierung der Firmware dauert etwa 20 Minuten oder länger (je nach Ihrer Internet-Verbindungsgeschwindigkeit).
- Wenn die Internet-Verbindung langsam ist oder das Gerät mit einem Drahtlosnetzwerk verbunden ist, dann ist die Aktualisierung über Netzwerk je nach Status der Drahtlosverbindung eventuell nicht möglich. In diesem Fall können Sie die Firmware auch von einem USB-Speichergerät aus aktualisieren (S. 96).
- Um den folgenden Vorgang durchzuführen, muss Ihr Fernseher über HDMI am Gerät angeschlossen sein. Falls nicht, führen Sie die Aktualisierung aus dem „ADVANCED SETUP“-Menü heraus durch (S. 96).
- Näheres zur Aktualisierung finden Sie auf der Yamaha-Website.



- Sie können die Firmware auch von einem USB-Speichergerät aus im „ADVANCED SETUP“-Menü aktualisieren (S. 96).

- 1 Drücken Sie SETUP.**
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Netzwerk“, und drücken Sie ENTER.**
- 3 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Netzwerk-Update“, und drücken Sie ENTER.**

Wenn eine neue Firmware verfügbar ist, erscheint das Umschlagsymbol (✉) auf dem Bildschirm.



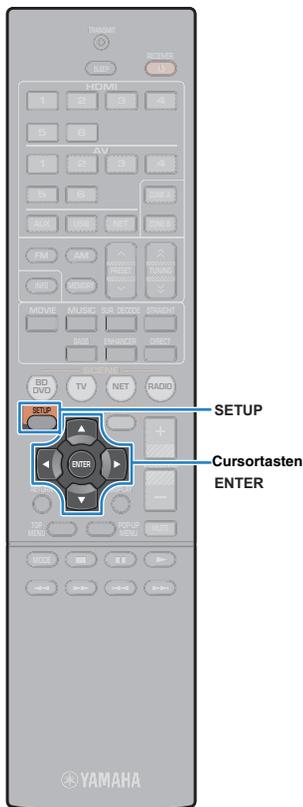
- Um den Vorgang abzubrechen, ohne die Firmware zu aktualisieren, drücken Sie SETUP.

- 4 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Update durchführen“, und drücken Sie ENTER.**

Die Bildschirmanzeige erlischt, und die Firmware-Aktualisierung beginnt.

- 5 Wenn „UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!“ im Frontblende-Display angezeigt wird, drücken Sie ⏻ (Netz) an der Frontblende.**

Die Firmware-Aktualisierung ist abgeschlossen.



ANHANG

Häufig gestellte Fragen

Das neue Lautsprechersystem bietet keinen ideal ausgewogenen Klang...

Wenn Sie bestimmte Lautsprecher verändert oder ein neues Lautsprechersystem erworben haben, verwenden Sie YPAO, um die Lautsprechereinstellungen erneut zu optimieren (S. 38). Wenn Sie die Lautsprechereinstellungen manuell ändern möchten, verwenden Sie „Lautsprecher“ im „Setup“-Menü (S. 79).

Da wir kleine Kinder haben, möchten wir die Lautstärkeregelung begrenzen...

Wenn ein kleines Kind versehentlich die Regler des Hauptgeräts oder der Fernbedienung betätigt, kann die Lautstärke plötzlich sehr laut werden. Dadurch könnten auch das Gerät oder die Lautsprecher beschädigt werden. Wir empfehlen daher, zunächst unter „Max. Lautstärke“ im „Setup“-Menü eine Beschränkung der maximalen Lautstärke des Geräts einzustellen (S. 86).

Ich bekomme manchmal einen Schreck durch ein lautes Geräusch beim Einschalten des Geräts...

Die Lautstärke wird per Grundeinstellung automatisch auf den Pegel eingestellt, der aktiv war, als das Gerät zuletzt in Bereitschaft geschaltet wurde. Wenn Sie die Anfangslautstärke festlegen möchten, verwenden Sie „Grundlautstärke“ im „Setup“-Menü, um die Lautstärke beim Einschalten des Receivers festzulegen (S. 86).

Wir fühlen uns durch die Lautstärkeunterschiede beim Umschalten zwischen Eingangssignalquellen...

Sie können die Lautstärkeunterschiede zwischen Eingangssignalquellen korrigieren, indem Sie „Eingangsanpassung“ im „Optionen“-Menü verwenden (S. 74).

Ich habe HDMI-Verbindungen hergestellt, aber die HDMI-Steuerung funktioniert überhaupt nicht...

Um die HDMI-Steuerung zu verwenden, müssen Sie die Einrichtung der HDMI-Steuerungskopplung einstellen (S. 111). Nachdem Sie die Geräte, die mit der HDMI-Steuerung kompatibel sind (wie BD-/DVD-Player) an diesem Gerät angeschlossen haben, schalten Sie die HDMI-Steuerung bei jedem Gerät ein, und führen Sie das Setup für die HDMI-Steuerungskopplung durch. Dieses Setup ist immer dann erforderlich, wenn Sie neue HDMI-steuerbare Geräte an Ihrem System anschließen. Informationen darüber, wie die HDMI-Steuerfunktion zwischen Ihrem

Fernseher und den Wiedergabegeräten funktioniert, entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung für die jeweiligen Geräte.

Ich möchte, dass ein bestimmter Geräte- oder Herstellername im Frontblende-Display erscheint, wenn ich eine Eingangssignalquelle wähle...

In der Grundeinstellung werden die Bezeichnungen der Eingangssignalquellen (wie „HDMI 1“ und „AV 1“) im Frontblende-Display angezeigt, wenn die entsprechende Quelle gewählt wird. Wenn Sie diese Quellen frei benennen möchten, verwenden Sie „Eingang umbenennen“ (S. 89) im „Setup“-Menü. Sie können auch einen der voreingestellten Namen wählen (wie „Blu-ray“ und „DVD“).

Ich möchte versehentliche Änderungen der Einstellungen vermeiden...

Sie können die am Gerät konfigurierten und gespeicherten Einstellungen (wie Lautsprechereinstellungen) mit „Speicherschutz“ im „Setup“-Menü schützen (S. 89).

Die Fernbedienung des Geräts bedient neben dem Gerät gleichzeitig ein anderes Produkt von Yamaha...

Wenn Sie mehrere Produkte von Yamaha verwenden, kann die mitgelieferte Fernbedienung auch mit anderen Produkten von Yamaha funktionieren, oder andere Fernbedienungen können das Gerät fernbedienen. Falls dies passiert, speichern Sie zuvor für jedes Gerät, das Sie mit der Fernbedienung bedienen möchten, eine eigene Fernbedienungs-ID (S. 95).

Ich möchte auch dann Videos oder Audiosignale ansehen bzw. hören können, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet...

Wenn Sie ein Videogerät über HDMI am Gerät angeschlossen haben, können Sie vom Videogerät zum Fernseher geführte Video-/Audiosignale auch dann betrachten, wenn das Gerät in Bereitschaft ist. Um diese Funktion zu verwenden, stellen Sie „Standby-Durchltg.“ (S. 83) im „Setup“-Menü auf „Ein“. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie die Eingangssquelle auch mit der Fernbedienung des Geräts umschalten.

Problemebehebung

Schlagen Sie in der nachfolgenden Tabelle nach, wenn das Gerät nicht richtig funktionieren sollte.

Falls das aufgetretene Problem in der nachfolgenden Tabelle nicht aufgeführt ist, oder wenn die nachfolgenden Anweisungen nicht helfen, schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker, und wenden Sie sich an den nächsten autorisierten Yamaha-Fachhändler oder -Kundendienst.

Prüfen Sie zunächst folgende Dinge:

- ① **Die Netzkabel von Gerät, Fernseher und Abspielgeräten (wie BD-/DVD-Player) sind sicher an einer Wandsteckdose angeschlossen.**
- ② **Das Gerät, der Subwoofer, der Fernseher und Abspielgeräte (wie BD-/DVD-Player) sind eingeschaltet.**
- ③ **Die Anschlüsse aller Kabel sind sicher und fest an den Buchsen der Geräte angeschlossen.**

Netzstrom, System und Fernbedienung

Problem	Ursache	Abhilfe
Das Gerät lässt sich nicht einschalten.	Die Schutzschaltung wurde dreimal in Folge ausgelöst. Wenn sich das Gerät in diesem Zustand befindet, blinkt die Bereitschaftsanzeige am Gerät, wenn Sie versuchen, das Gerät einzuschalten.	Aus Sicherheitsgründen wurde die Möglichkeit, das Gerät einzuschalten, unterbunden. Wenden Sie sich an den nächsten Fachhändler oder Kundendienst von Yamaha, um das Gerät reparieren zu lassen.
Das Gerät lässt sich nicht ausschalten.	Der interne Mikrocomputer ist aufgrund eines externen Stromschlags (z.B. durch Blitzschlag oder übermäßige statische Elektrizität) oder aufgrund eines Versorgungsspannungseinbruchs hängen geblieben.	Halten Sie ⏻ (Netz) an der Frontblende länger als 10 Sekunden gedrückt, um das Gerät zu initialisieren und neu zu starten. (Falls das Problem fortbesteht, ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose und stecken es erneut ein.)
Das Gerät schaltet sich sofort aus (in Bereitschaft).	Das Gerät wurde eingeschaltet, während ein Lautsprecherkabel kurzgeschlossen war.	Verdrehen Sie die blanke Litze der Lautsprecherkabel so fest wie möglich, und schließen Sie sie am Gerät und an den Lautsprechern an (S. 17).
Das Gerät wechselt automatisch in den Bereitschaftsmodus.	Der Einschlaf-Timer war aktiv.	Schalten Sie das Gerät ein und starten Sie die Wiedergabe erneut.
	Die automatische Abschaltung wurde ausgelöst, da das Gerät für die angegebene Zeit nicht bedient wurde.	Um die automatische Abschaltungsfunktion zu deaktivieren, stellen Sie „Auto Power Standby“ im „Setup“-Menü auf „Aus“ (S. 88).
	Die Einstellung der Lautsprecherimpedanz ist falsch.	Stellen Sie die Lautsprecherimpedanz je nach den verwendeten Lautsprechern ein (S. 94).
Das Gerät reagiert nicht.	Die Schutzschaltung wurde aufgrund eines Kurzschlusses aktiviert.	Verdrehen Sie die blanke Litze der Lautsprecherkabel so fest wie möglich, und schließen Sie sie am Gerät und an den Lautsprechern an (S. 17).
	Der interne Mikrocomputer ist aufgrund eines externen Stromschlags (z.B. durch Blitzschlag oder übermäßige statische Elektrizität) oder aufgrund eines Versorgungsspannungseinbruchs hängen geblieben.	Halten Sie ⏻ (Netz) an der Frontblende länger als 10 Sekunden gedrückt, um das Gerät zu initialisieren und neu zu starten. (Falls das Problem fortbesteht, ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose und stecken es erneut ein.)

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Bedienung des Geräts per Fernbedienung ist nicht möglich.	Das Gerät befindet sich außerhalb der Reichweite der Fernbedienung.	Betätigen Sie die Fernbedienung innerhalb des Betriebsbereichs (S. 4).
	Die Batterien sind schwach.	Ersetzen Sie die Batterien durch neue.
	Der Fernbedienungssensor des Geräts ist direktem Sonnenlicht oder starkem Kunstlicht ausgesetzt.	Ändern Sie den Lichteinfallwinkel, oder positionieren Sie das Gerät neu.
	Die Fernbedienungs-IDs von Gerät und Fernbedienung sind nicht identisch.	Ändern Sie die Fernbedienungs-ID des Geräts oder der Fernbedienung (S. 95).
	Die Fernbedienung ist auf Bedienung von Zone B eingestellt.	Stellen Sie die Fernbedienung auf die Bedienung von Zone A ein (S. 70).

Ton

Problem	Ursache	Abhilfe
Kein Ton.	Es wurde eine andere Eingangsquelle ausgewählt.	Wählen Sie mit einer der Eingangswahltasten die entsprechende Eingangsquelle.
	Es werden Signale empfangen, die das Gerät nicht wiedergeben kann.	Einige digitale Audioformate lassen sich am Gerät nicht wiedergeben. Um das Audioformat des Eingangssignals zu prüfen, verwenden Sie „Signal Info“ im „Optionen“-Menü (S. 74).
	(nur HTR-5067) Die Tonausgabe an Zone A (oder Zone B) ist ausgeschaltet.	Drücken Sie ZONE A (ZONE B), um die Tonausgabe an Zone A (oder Zone B) ein-/auszuschalten.
	Das Kabel zwischen dem Gerät und dem Abspielgerät ist defekt.	Falls kein sonstiges Problem mit der Verbindung vorliegt, tauschen Sie das Kabel aus.
Die Lautstärke lässt sich nicht erhöhen.	Die maximale Lautstärke wurde eingestellt.	Stellen Sie bei „Max. Lautstärke“ im „Setup“-Menü die gewünschte maximale Lautstärke ein (S. 86).
	Ein an den Ausgangsbuchsen des Geräts angeschlossenes Gerät ist nicht eingeschaltet. (Dies kann aufgrund der Natur von AV-Receivern passieren.)	Schalten Sie alle an den Ausgangsbuchsen des Geräts angeschlossenen Geräte ein.
Aus einem bestimmten Lautsprecher kommt kein Ton.	Die Eingangsquelle liefert kein Signal für den Kanal des betreffenden Lautsprechers.	Zur Prüfung verwenden Sie „Signal Info“ im „Optionen“-Menü (S. 74).
	Das momentan ausgewählte Klangprogramm bzw. der Dekoder nutzt den betreffenden Lautsprecher nicht.	Zur Prüfung verwenden Sie „Testton“ im „Setup“-Menü (S. 82).
	Die Tonausgabe für den betreffenden Lautsprecher ist ausgeschaltet.	Führen Sie YPAO aus (S. 38), oder verwenden Sie „Konfiguration“ im „Setup“-Menü, um die Lautsprechereinstellungen zu ändern (S. 79).
	Die Lautstärke des Lautsprechers ist zu niedrig eingestellt.	Führen Sie YPAO aus (S. 38), oder verwenden Sie „Pegel“ im „Setup“-Menü, um die Lautstärke des Lautsprechers anzupassen (S. 81).
	(nur HTR-5067) Die Tonausgabe an Zone A (oder Zone B) ist ausgeschaltet.	Drücken Sie ZONE A (ZONE B), um die Tonausgabe an Zone A (oder Zone B) ein-/auszuschalten.
	Das Lautsprecherkabel zwischen Gerät und Lautsprecher ist defekt.	Falls kein sonstiges Problem mit der Verbindung vorliegt, tauschen Sie das Lautsprecherkabel aus.
	Der Lautsprecher weist eine Funktionsstörung auf.	Zur Prüfung schließen Sie einen anderen (intakten) Lautsprecher an. Falls das Problem fortbesteht, könnte das Gerät defekt sein.
(nur HTR-5067) Es kommt kein Ton von den hinteren Surround-Lautsprechern.	Der erweiterte Surround-Sound ist ausgeschaltet.	Verwenden Sie „Extended Surround“ im „Optionen“-Menü, um den zu verwendenden Dekoder auszuwählen (S. 73).
	„Endstufenzuord.“ ist auf „BI-AMP“ oder „Zone B“ eingestellt.	Wenn „Endstufenzuord.“ im „Setup“-Menü auf „BI-AMP“ oder „Zone B“ eingestellt ist, können Sie die hinteren Surround-Lautsprecher nicht verwenden. Um die hinteren Surround-Lautsprecher zu verwenden, stellen Sie „Endstufenzuord.“ auf „Basic“ (S. 79).

Problem	Ursache	Abhilfe
Es ist kein Ton vom Subwoofer zu hören.	Die Eingangsquelle enthält keine LFE- oder Tieffrequenzsignale.	Zur Prüfung stellen Sie „Extra Bass“ im „Setup“-Menü auf „Ein“, damit der tieffrequente Anteil des Klangs der Front-Kanäle vom Subwoofer ausgegeben wird (S. 80).
	Die Subwoofer-Signalausgabe ist ausgeschaltet.	Führen Sie YPAO (S. 38) durch, oder stellen Sie „Subwoofer“ im „Setup“-Menü auf „Verwenden“ (S. 79).
	Die Lautstärke des Subwoofers ist zu niedrig.	Stellen Sie die Lautstärke am Subwoofer ein.
	Der Subwoofer wurde durch dessen Auto-Standby-Funktion ausgeschaltet.	Schalten Sie die Auto-Standby-Funktion des Subwoofers aus, oder stellen Sie deren Empfindlichkeit ein.
Kein Ton von einem (per HDMI-Kabel am Gerät angeschlossenen) Abspielgerät.	Der Fernseher unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) nicht.	Lesen Sie die Bedienungsanleitungen des Fernsehers und prüfen Sie dessen technische Daten.
	Das Gerät ist so eingestellt, dass es über HDMI empfangene Audiosignale an den Buchsen SPEAKERS ausgibt.	Stellen Sie unter „Audioausgang“ im „Setup“-Menü „Verstärker“ auf „Ein“ (S. 83).
	An der Buchse HDMI OUT sind zu viele Geräte angeschlossen.	Trennen Sie einige der HDMI-Geräte vom Gerät.
Kein Ton vom Fernseher (wenn HDMI-Steuerung verwendet wird).	Der Fernseher ist so eingestellt, dass der Ton aus den Fernsehlautsprechern kommt.	Ändern Sie die Audio-Ausgabeeinstellungen Ihres Fernsehers, so dass der Fernsehton von den am Gerät angeschlossenen Lautsprechern ausgegeben wird.
	Ein Fernseher, der ARC nicht unterstützt, ist nur über ein HDMI-Kabel mit dem Gerät verbunden.	Verwenden Sie ein optisches Digitalkabel zum Herstellen der Audioverbindung (S. 19).
	(Wenn der Fernseher über ein Audiokabel mit dem Gerät verbunden ist) Die Audio-Eingangseinstellung des Fernsehers entspricht nicht den tatsächlichen Anschlüssen.	Verwenden Sie „TV-Audioeingang“ im „Setup“-Menü, um die richtigen Audio-Eingangsbuchsen auszuwählen (S. 83).
	(Wenn Sie versuchen, ARC zu verwenden) ARC ist am Gerät oder am Fernseher ausgeschaltet.	Stellen Sie „ARC“ im „Setup“-Menü auf „Ein“ (S. 84). Schalten Sie ARC auch am Fernseher ein.
Nur die Front-Lautsprecher funktionieren bei mehrkanaligem Audiosignal.	Das Abspielgerät ist auf ausschließlich 2-Kanal-Ausgabe eingestellt (wie PCM).	Zur Prüfung verwenden Sie „Signal Info“ im „Optionen“-Menü (S. 74). Falls erforderlich, ändern Sie die Einstellungen der digitalen Audio-Ausgänge am Abspielgerät.
Es ist Rauschen/Brummen zu hören.	Das Gerät steht zu dicht an einem anderen digitalen oder Hochfrequenzgerät.	Stellen Sie das Gerät in größerer Entfernung vom anderen Gerät auf.
	Das Kabel zwischen dem Gerät und dem Abspielgerät ist defekt.	Falls kein sonstiges Problem mit der Verbindung vorliegt, tauschen Sie das Kabel aus.
Der Ton klingt verzerrt.	Die Lautstärke des Geräts ist zu hoch eingestellt.	Regeln Sie die Lautstärke herunter. Wenn „ECO-Modus“ auf „Ein“ eingestellt ist, stellen Sie „Aus“ (S. 88) ein.
	Ein an den Ausgangsbuchsen des Geräts angeschlossenes Gerät ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie alle an den Ausgangsbuchsen des Geräts angeschlossenen Geräte ein.

Video

Problem	Ursache	Abhilfe
Kein Bild.	Am Gerät wurde eine andere Eingangsquelle ausgewählt.	Wählen Sie mit einer der Eingangswahltasten die entsprechende Eingangsquelle.
	Am Fernseher wurde eine andere Eingangsquelle ausgewählt.	Schalten Sie den Eingang am Fernseher um, so dass das Videosignal vom Gerät angezeigt wird.
	Das vom Gerät ausgegebene Videosignal wird vom Fernseher nicht unterstützt.	Prüfen Sie die Einstellungen der Video-Ausgänge am Abspielgerät. Für Informationen zu den vom Fernseher unterstützten Videosignalen lesen Sie die Bedienungsanleitungen des Fernsehers.
	Das Kabel zwischen dem Gerät und dem Fernseher (oder Abspielgerät) ist defekt.	Falls kein sonstiges Problem mit der Verbindung vorliegt, tauschen Sie das Kabel aus.
Kein Bild von einem (per HDMI-Kabel am Gerät angeschlossenen) Abspielgerät.	Das zugeführte Videosignal (bzw. dessen Auflösung) wird vom Gerät nicht unterstützt.	Um die Informationen über das aktuelle Videosignal (Auflösung) abzulesen, verwenden Sie „Signal Info“ im „Optionen“-Menü (S. 74). Näheres zu den vom Gerät unterstützten Videosignalen erfahren Sie unter „HDMI-Signalkompatibilität“ (S. 113).
	Der Fernseher unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) nicht.	Lesen Sie die Bedienungsanleitungen des Fernsehers und prüfen Sie dessen technische Daten.
	An der Buchse HDMI OUT sind zu viele Geräte angeschlossen.	Trennen Sie einige der HDMI-Geräte vom Gerät.
Das Gerätemenü wird nicht auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.	Der Fernseher ist nicht über HDMI am Gerät angeschlossen.	Sie können das Gerätemenü nur dann am Fernseher anzeigen, wenn die Geräte über ein HDMI-Kabel miteinander verbunden sind. Falls erforderlich, verwenden Sie ein HDMI-Kabel für die Verbindung (S. 19 zu 21).
	Am Fernseher wurde eine andere Eingangsquelle ausgewählt.	Schalten Sie den Eingang am Fernseher um, so dass das Videosignal vom Gerät angezeigt wird (Buchse HDMI OUT).

FM-/AM-Radioempfang

Problem	Ursache	Abhilfe
Der FM-Empfang ist schwach oder verrauscht.	Es sind Mehrweginterferenzen vorhanden.	Stellen Sie die Höhe oder Ausrichtung der FM-Antenne neu ein, oder stellen Sie sie an einer anderen Position auf.
	Ihr Wohnort ist zu weit von dem FM-Sender entfernt.	Drücken Sie MODE, um monauralen UKW-Empfang zu wählen (S. 49). Verwenden Sie eine UKW-Außenantenne. Wir empfehlen eine empfindliche Mehrelementantenne.
Der AM-Empfang ist schwach oder verrauscht.	Die Geräusche können durch Leuchtstoffröhren, Motoren, Thermostate oder andere elektrische Geräte verursacht werden.	Es ist schwierig, diese Geräusche völlig zu eliminieren. Sie können reduziert werden durch Verwendung einer MW-Außenantenne.
Radiosender können nicht automatisch ausgewählt werden.	Ihr Wohnort ist zu weit von dem FM-Sender entfernt.	Stimmen Sie den Sender manuell ab (S. 49).
		Verwenden Sie eine Außenantenne. Wir empfehlen eine empfindliche Mehrelementantenne.
	Der MW-Empfang ist schwach.	Richten Sie die MW-Antenne anders aus. Stimmen Sie den Sender manuell ab (S. 49). Verwenden Sie eine MW-Außenantenne. Schließen Sie sie gemeinsam mit der mitgelieferten MW-(AM-)Antenne an der Buchse ANTENNA (AM) an.
AM-Radiosender können nicht als Festsender gespeichert werden.	Autom. Voreinst. wurde verwendet.	Autom. Voreinst. speichert nur UKW- (FM-) Sender als Festsender. Speichern Sie MW- (AM-)Sender manuell (S. 50).

USB und Netzwerk

Problem	Ursache	Abhilfe
Das Gerät erkennt das USB-Gerät nicht.	Das USB-Gerät ist nicht richtig an der Buchse USB angeschlossen.	Schalten Sie das Gerät aus, schließen Sie Ihr USB-Gerät erneut an und schalten Sie das Gerät wieder ein.
	Das USB-Gerät hat ein anderes Dateisystem als FAT16 oder FAT32.	Verwenden Sie ein USB-Gerät, das im Format FAT16 oder FAT32 formatiert wurde.
Ordner und Dateien des USB-Geräts werden nicht angezeigt.	Die Daten auf dem USB-Gerät sind durch Verschlüsselung geschützt.	Verwenden Sie ein USB-Gerät ohne Verschlüsselungsfunktion.
Die Netzwerk-Leistungsmerkmale funktionieren nicht.	Die Netzwerkparameter (IP-Adresse) wurden nicht richtig zugewiesen.	Schalten Sie die DHCP-Server-Funktion Ihres Routers ein und stellen Sie „DHCP“ im „Setup“-Menü dieses Geräts auf „Ein“ (S. 91). Wenn Sie die Netzwerkparameter manuell konfigurieren möchten, achten Sie darauf, eine IP-Adresse zu verwenden, die nicht von anderen Geräten in Ihrem Netzwerk verwendet wird (S. 91).
Das Gerät erkennt den Computer nicht.	Die Medienfreigabeeinstellung ist nicht richtig.	Konfigurieren Sie die Medienfreigabeeinstellung, und wählen Sie das Gerät als ein Gerät aus, das Zugriff auf Musikinhalte hat (S. 60).
	Auf Ihrem Computer installierte Sicherheits-Software blockiert den Zugriff des Geräts auf Ihren Computer.	Prüfen Sie die Einstellungen der auf Ihrem Computer installierten Sicherheits-Software.
	Das Gerät und der Computer befinden sich nicht im gleichen Netzwerk.	Prüfen Sie die Netzwerkverbindungen und die Einstellungen Ihres Routers, und schließen Sie Gerät und Computer an das gleiche Netzwerk an.
	Der MAC-Adressenfilter ist am Gerät aktiviert.	Deaktivieren Sie den „MAC-Adr.filter“ im „Setup“-Menü, oder geben Sie die MAC-Adresse Ihres Computers an, damit dieser auf das Gerät zugreifen kann (S. 92).
Die Dateien auf dem Computer werden nicht angezeigt oder wiedergegeben.	Die Dateien werden vom Gerät oder dem Media-Server nicht unterstützt.	Verwenden Sie ein Dateiformat, das vom Gerät und vom Media-Server unterstützt wird. Näheres zu den von diesem Gerät unterstützten Dateiformaten erfahren Sie unter „Wiedergeben von auf Media-Servern (Computer/NAS) gespeicherter Musik“ (S. 60).
Es kann kein Internetradio gehört werden.	Der gewählte Internetradiosender ist momentan nicht verfügbar.	Es kann ein Netzwerkproblem beim Radiosender vorliegen, oder der Dienst ist nicht verfügbar. Probieren Sie, den Sender zu einer anderen Zeit zu hören, oder wählen Sie einen anderen Sender.
	Der gewählte Internetradiosender sendet momentan Stille.	Einige Internetradiosender senden zu gewissen Tageszeiten Stille. Probieren Sie, den Sender zu einer anderen Zeit zu hören, oder wählen Sie einen anderen Sender.
	Der Zugang zum Netzwerk ist durch Firewall-Einstellungen Ihrer Netzwerkgeräte (wie Router) eingeschränkt.	Prüfen Sie die Firewall-Einstellungen Ihrer Netzwerkgeräte. Internetradio kann nur gehört werden, wenn die Signale durch den von dem betreffenden Radiosender genutzten Port gelassen werden. Die Portnummer richtet sich nach dem Radiosender.
Die Anwendung „AV CONTROLLER“ auf dem Smartphone/Tablet erkennt das Gerät nicht.	Der MAC-Adressenfilter ist am Gerät aktiviert.	Deaktivieren Sie den „MAC-Adressenfilter“ im „Setup“-Menü, oder geben Sie die MAC-Adresse Ihres Smartphones/Tablets an, damit dieses auf das Gerät zugreifen kann (S. 92).
	Das Gerät und das Smartphone/Tablet befinden sich nicht im gleichen Netzwerk.	Prüfen Sie die Netzwerkverbindungen und die Einstellungen Ihres Routers, und schließen Sie Gerät und Smartphone/Tablet an das gleiche Netzwerk an.

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Firmwareaktualisierung über das Netzwerk ist fehlgeschlagen.	Je nach Zustand des Netzwerks ist dieser Vorgang nicht möglich.	Aktualisieren Sie die Firmware erneut über das Netzwerk oder unter Verwendung eines USB-Speichergeräts (S. 96).
Der iPod erkennt das Gerät bei der Verwendung von AirPlay nicht.	Das Gerät ist mit einem Router mit mehreren SSIDs verbunden.	Der Zugriff zum Gerät ist möglicherweise durch die Netzwerktrennungsfunktion am Router beschränkt. Verbinden Sie den iPod mit der SSID, die einen Zugriff auf das Gerät erlaubt.
(nur HTR-5067) Das Gerät kann nicht über einen Wireless Router (Zugriffspunkt) mit dem Internet verbunden werden.	Der Wireless Router (Zugriffspunkt) ist ausgeschaltet.	Schalten Sie den Wireless Router ein.
	Der Abstand zwischen dem Gerät und Wireless Router (Zugriffspunkt) ist zu groß.	Verringern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und Wireless Router (Zugriffspunkt).
	Zwischen dem Gerät und Wireless Router (Zugriffspunkt) befindet sich ein Hindernis.	Platzieren Sie das Gerät und den Wireless Router (Zugriffspunkt) an einem Ort ohne Hindernis zwischen beiden.
(nur HTR-5067) Es wurde kein Drahtlosnetzwerk gefunden.	Mikrowellenherde oder andere Drahtlosgeräte in der Nähe stören möglicherweise die Funkkommunikation.	Schalten Sie diese Geräte aus.
	Der Zugang zum Netzwerk ist durch Firewall-Einstellungen Ihres Wireless Routers (Zugriffspunkt) eingeschränkt.	Überprüfen Sie die Firewall-Einstellungen Ihres Wireless Routers (Zugriffspunkt).

Fehleranzeigen im Frontblende-Display

Meldung	Ursache	Abhilfe
Access denied	Der Zugang zum Computer wird verweigert.	Konfigurieren Sie die Medienfreigabeeinstellungen, und wählen Sie das Gerät als ein Gerät aus, das Zugriff auf Musikinhalte hat (S. 60).
Access error	Das Gerät kann nicht auf das USB-Gerät zugreifen.	Schalten Sie das Gerät aus und schließen das USB-Gerät erneut an. Falls das Problem weiterhin besteht, probieren Sie ein anderes USB-Gerät aus.
	Das Gerät kann nicht auf den iPod zugreifen.	Schalten Sie den iPod aus und wieder ein.
	Der angeschlossene iPod wird vom Gerät nicht unterstützt.	Schließen Sie einen iPod an, der vom Gerät unterstützt wird (S. 53).
	Es liegt ein Problem mit dem Signalpfad vom Netzwerk zum Gerät vor.	Vergewissern Sie sich, dass Ihr Router und Ihr Modem eingeschaltet sind. Prüfen Sie die Verbindung zwischen Gerät und Router (oder Hub) (S. 25).
Check SP Wires	Die Lautsprecherkabel sind kurzgeschlossen.	Verdrehen Sie die blanke Kabellitze so fest wie möglich, und schließen Sie sie richtig am Gerät und an den Lautsprechern an.
DC Overloaded	Ein Überstrom fließt durch das an die Buchse DC OUT angeschlossene AV-Zubehör.	Schalten Sie das Gerät aus und schließen das AV-Zubehör erneut an.
Internal Error	Ein interner Fehler ist aufgetreten.	Wenden Sie sich an einen autorisierten Fachhändler oder Kundendienst von Yamaha.
No content	Es sind keine abspielbaren Dateien im gewählten Ordner/Verzeichnis vorhanden.	Wählen Sie einen Ordner, der vom Gerät unterstützte Dateien enthält.
No device	Das Gerät kann das USB-Gerät nicht erkennen.	Schalten Sie das Gerät aus und schließen das USB-Gerät erneut an. Falls das Problem weiterhin besteht, probieren Sie ein anderes USB-Gerät aus.
	Das Gerät kann den iPod nicht erkennen.	Schalten Sie den iPod aus und wieder ein.
Not available	(nur HTR-5067) Bei der Verwendung von Wireless Direct wurde Internetradio als Eingangsquelle ausgewählt.	Bei der Verwendung von Wireless Direct kann Internetradio nicht genutzt werden. Um Internetradio hören zu können, muss das Gerät über einen Router verbunden werden.
	Der DHCP-Server wurde nicht gefunden.	Stellen Sie sicher, dass die DHCP-Serverfunktion auf dem Router aktiviert ist.
Not connected	Das Netzkabel ist nicht angeschlossen.	Schließen Sie das Netzkabel richtig an.
	(nur HTR-5067) Der Wireless Router (Zugriffspunkt) wurde nicht gefunden.	Stellen Sie sicher, dass der Wireless Router (Zugriffspunkt) eingeschaltet ist.
Please wait	Das Gerät bereitet die Verbindung zum Netzwerk vor.	Warten Sie, bis die Meldung verschwindet. Wenn die Meldung länger als 3 Minuten angezeigt wird, schalten Sie das Gerät aus und wieder ein.
RemID Mismatch	Die Fernbedienungs-IDs von Gerät und Fernbedienung sind nicht identisch.	Ändern Sie die Fernbedienungs-ID des Geräts oder der Fernbedienung (S. 95).
Unable to play	Das Gerät kann die auf einem iPod gespeicherten Titel aus irgendeinem Grund nicht wiedergeben.	Prüfen Sie die Titeldaten. Wenn sie auf dem iPod selbst ebenfalls nicht abgespielt werden können, sind die Titeldaten oder der Speicherbereich evtl. defekt.
	Das Gerät kann die auf Ihrem Computer gespeicherten Titel aus irgendeinem Grund nicht wiedergeben.	Prüfen Sie, ob das Format der Dateien, die Sie wiedergeben möchten, vom Gerät unterstützt wird. Näheres zu den von diesem Gerät unterstützten Formaten erfahren Sie unter „Wiedergeben von auf Media-Servern (Computer/NAS) gespeicherter Musik“ (S. 60). Wenn das Gerät zwar das Dateiformat unterstützt, aber keine Dateien abspielen kann, ist eventuell ist das Netzwerk durch starken Verkehr überlastet.
USB Overloaded	Die Firmware-Aktualisierung ist fehlgeschlagen.	Schalten Sie das Gerät aus und schließen das USB-Gerät erneut an. Falls das Problem weiterhin besteht, probieren Sie ein anderes USB-Gerät aus.
Version error	Die Firmware-Aktualisierung ist fehlgeschlagen.	Aktualisieren Sie die Firmware erneut.

Audio-Informationen

■ Audio-Dekodierungsformat

Dolby Digital

Dolby Digital ist ein komprimiertes, digitales Audioformat, entwickelt von Dolby Laboratories, Inc., das 5.1-Kanal-Audio unterstützt. Diese Technologie wird auf den meisten DVD-Disks für Audio verwendet.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX erzeugt insgesamt 6.1-Kanal-Audio aus 5.1-Kanal-Signalquellen, die mit Dolby Digital Surround EX aufgenommen wurden. Dieser Dekoder fügt dem ursprünglichen 5.1-Kanal-Sound einen hinteren Surround-Kanal hinzu.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus ist ein komprimiertes, digitales Audioformat, entwickelt von Dolby Laboratories, Inc., das 7.1-Kanal-Audio unterstützt. Dolby Digital Plus ist außerdem mit bestehenden Mehrkanal-Audiosystemen, in denen Dolby Digital integriert ist, voll kompatibel. Diese Technologie wird für den Ton von BD-Discs (Blu-ray-Discs) verwendet.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II ermöglicht eine 5-Kanal-Wiedergabe von 2-kanaligen Signalquellen. Es stehen drei Modi zur Verfügung: „Music mode“ für Musik, „Movie mode“ für Filme und „Game mode“ für Videospiele.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx ermöglicht eine 7-kanalige Wiedergabe von 2- oder mehrkanaligen Signalquellen. Es stehen drei Modi zur Verfügung: „Music mode“ für Musik, „Movie mode“ für Filme und „Game mode“ für Videospiele (nur zweikanalige Quellen).

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD ist ein weiterentwickeltes, verlustloses Audioformat, entwickelt von Dolby Laboratories, Inc., das ein hochauflösendes Heimkinoerlebnis in Studio-Master-Qualität bietet. Dolby TrueHD liefert bis zu acht Kanäle mit 96-kHz-/24-Bit-Audio (bis zu sechs Kanäle mit 192-kHz-/24-Bit-Audio) gleichzeitig. Diese Technologie wird für den Ton von BD-Discs (Blu-ray-Discs) verwendet.

DTS 96/24

DTS 96/24 ist ein komprimiertes, digitales Audioformat, das 5.1-Kanal-Audio mit 96 kHz/24 Bit unterstützt. Dieses Format ist außerdem mit bestehenden Mehrkanal-Audiosystemen, in denen DTS Digital Surround integriert ist, voll kompatibel. Diese Technologie wird auf Musik-DVDs usw. für Audio verwendet.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround ist ein von DTS, Inc. entwickeltes komprimiertes digitales Audioformat, das 5.1-Kanal-Audio unterstützt. Diese Technologie wird auf den meisten DVD-Disks für Audio verwendet.

DTS-ES

DTS-ES erzeugt insgesamt 6.1-Kanal-Audio aus 5.1-Kanal-Signalquellen, die mit DTS-ES aufgenommen wurden. Dieser Dekoder fügt dem ursprünglichen 5.1-Kanal-Sound einen hinteren Surround-Kanal hinzu. Im DTS-ES Matrix 6.1-Format ist ein hinteres Surround-Signal in den Surround-Kanälen enthalten, und im DTS-ES Discrete 6.1-Format ist ein gesonderter hinterer Surround-Kanal enthalten.

DTS Express

DTS Express ist ein komprimiertes, digitales Audioformat, das 5.1-Kanal-Audio unterstützt und eine höhere Kompressionsrate als das von DTS, Inc. entwickelte Format DTS Digital Surround. Diese Technologie wurde für Audio-Streaming-Dienste im Internet sowie für eine zweite Audiospur-Ebene auf BD (Blu-ray-Disks) entwickelt.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio ist ein von DTS, Inc. entwickeltes komprimiertes digitales Audioformat, das 7.1-Kanal-Audio mit 96 kHz/24 Bit unterstützt. DTS-HD High Resolution Audio ist außerdem mit bestehenden Mehrkanal-Audiosystemen, in denen DTS Digital Surround integriert ist, voll kompatibel. Diese Technologie wird für den Ton von BD-Discs (Blu-ray-Discs) verwendet.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio ist ein von DTS, Inc. entwickeltes fortschrittliches verlustloses Audioformat, das ein hochauflösendes Heimkinoerlebnis in Studio-Master-Qualität bietet. DTS-HD Master Audio liefert bis zu acht Kanäle mit 96-kHz-/24-Bit-Audio (bis zu sechs Kanäle mit 192-kHz-/24-Bit-Audio) gleichzeitig. Diese Technologie wird auf den meisten BD-(Blu-ray-)Disks für Audio verwendet.

DTS Neo:6

DTS Neo:6 ermöglicht eine 6-Kanal-Wiedergabe von 2-kanaligen Signalquellen. Es stehen zwei Modi zur Verfügung: „Music mode“ für Musik-Signalquellen und „Cinema mode“ für Film-Signalquellen. Diese Technologie bietet diskrete Matrixkanäle mit Surround-Sound in voller Bandbreite.

DSD (Direct Stream Digital)

Die DSD-Technologie (Direct Stream Digital) speichert Audiosignale auf digitalen Speichermedien wie SACD (Super Audio CDs). Die Signale werden mit einer Hochfrequenz-Sampling-Rate von 2,8224 MHz gespeichert. Der mögliche Frequenzgang reicht bis zu 100 kHz, mit einem Dynamikumfang bis 120 dB. Diese Technologie bietet eine bessere Audioqualität als diejenige, die für CDs verwendet wird.

FLAC

FLAC ist ein Dateiformat für die verlustfreie Kompression von Audiodaten. FLAC ist verlustbehafteten Audiokompressions-Formaten in Bezug auf die Kompressionsrate unterlegen, bietet aber eine höhere Tonqualität.

MP3

Eines der von MPEG verwendeten komprimierten digitalen Audioformate. Durch psychoakustische Technologien erreicht diese Kompressionsmethode eine hohe Kompressionsrate. Sie soll in der Lage sein, die Datenmenge auf etwa 1/10 zu reduzieren und gleichzeitig eine gewisse Audioqualität aufrechtzuerhalten.

MPEG-4 AAC

Ein MPEG-4-Audiostandard. Sie wird für Mobiltelefone, tragbare Audiowiedergabegeräte und Audio-Streaming-Dienste im Internet verwendet, da sie eine hohe Kompressionsrate ermöglicht bei gleichzeitig besserer Audioqualität als MP3.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM ist ein Signalformat, unter dem ein analoges Audiosignal unkomprimiert digitalisiert, aufgezeichnet und übertragen wird. Diese Technologie ist die Grundlage aller anderen Audioformate. Diese Technologie wird als verlustloses Audioformat namens Linear PCM für Audiodaten auf vielen Medien verwendet, einschließlich CDs und BDs (Blu-ray-Disks).

Sampling-Frequenz/Quantisierungsbits

Die Sampling-Frequenz und die Quantisierungsbits zeigen die Menge der Informationen an, wenn ein analoges Audiosignal digitalisiert wird. Diese Werte werden wie in folgendem Beispiel angegeben: „48 kHz/24 Bit“.

- **Sampling-Frequenz**
Die Sampling-Frequenz (wie oft das Signal pro Sekunde gemessen wird) wird Sampling-Rate (oder Abtastfrequenz) genannt. Ist die Sampling-Frequenz höher, ist der Frequenzumfang der wiedergegebenen Signale größer.
- **Quantisierungsbits**
Die Anzahl der Quantisierungsbits zeigt den Grad der Genauigkeit der Umwandlung des Signalpegels in einen Zahlenwert an. Je höher die Anzahl der Quantisierungsbits, desto genauer erfolgt die Wiedergabe des Signalpegels.

WAV

Windows-Standard-Audiodateiformat, das festlegt, wie die aus der Umwandlung analoger Signale hervorgehenden digitalen Daten aufgezeichnet werden. In der Grundeinstellung wird die PCM-Methode (keine Kompression) verwendet, Sie können jedoch auch eines der Kompressionsverfahren auswählen.

WMA (Windows Media Audio)

Eines der komprimierten digitalen Audioformate, die von der Microsoft Corporation entwickelt wurden. Durch psychoakustische Technologien erreicht diese Kompressionsmethode eine hohe Kompressionsrate. Sie soll in der Lage sein, die Datenmenge auf etwa 1/20 zu reduzieren und gleichzeitig eine gewisse Audioqualität aufrechtzuerhalten.

■ Sonstige

Doppelverstärkeranschluss (Bi-Amping)

Das Bi-Amping-Prinzip („Doppelverstärker“) verwendet zwei Verstärker für einen (Mehrwege-)Lautsprecher. Beim Anschluss in einer Bi-Amping-Konfiguration werden Hoch- und Tieftöner in ein und demselben Lautsprecher über getrennte Verstärker betrieben. Dadurch liefern Hoch- und Tieftöner ein klareres Audiosignal mit wesentlich geringeren Interferenzen.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1-Kanal

Dieser Kanal liefert tieffrequente Basssignale und hat einen Frequenzumfang von 20 bis 120 Hz. Dieser Kanal wird den Kanälen aller Bänder mit Dolby Digital oder DTS hinzugefügt, um tieffrequente Audioeffekte zu verstärken. Dieser Kanal wird als „0.1“ bezeichnet, da er auf tieffrequente Audiosignale begrenzt ist.

Lippensynchronisation

Die Videoausgabe hängt manchmal aufgrund der Komplexität der Signalverarbeitung durch Erhöhung der Rechenleistung für die Videosignale hinter der Audioausgabe hinterher. Die Lippensynchronisation ist eine Technik zur automatischen Korrektur des Zeitversatzes zwischen Audio- und Videoausgabe.

HDMI- und Video-Informationen

Component-Video-Signal

Beim Component-Video-Signalsystem wird das Videosignal in das Y-Signal für Luminanz (Helligkeit) und die Signale Pb und Pr für Chrominanz (Farbanteile) zerlegt. Die Farbe kann mit diesem System naturgetreuer wiedergegeben werden, da die einzelnen Signale voneinander unabhängig sind.

Composite-Video-Signal

Beim Composite-Video-Signalsystem werden Farbe, Helligkeit und Synchronisierungsdaten kombiniert und über ein einziges Kabel übertragen.

Deep Color

Deep Color ist eine Technologie, welche von der HDMI-Spezifikation unterstützt wird. Deep Color erhöht die Anzahl der verfügbaren Farben innerhalb der Grenzen, die durch den RGB- oder YCbCr-Farbraum vorgegeben sind. Konventionelle Farbsysteme verarbeiten die Farben mit 8 Bit. Deep Color verarbeitet die Farben mit 10, 12 oder 16 Bit. Diese Technologie erlaubt es HDTV-Fernsehern und anderen Bildschirmen, anstatt Millionen von Farben Milliarden von Farben darzustellen und dadurch Farbstufenbildung (Color Banding) zu beseitigen, sodass gleichmäßige Farbtonübergänge und feine Abstufungen zwischen Farben erzielt werden.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine weltweite Standardschnittstelle für die digitale Audio-/Videosignalübertragung. Diese Schnittstelle überträgt sowohl digitale Audio- als auch digitale Videosignale über ein einziges Kabel ohne jeglichen Verlust. HDMI entspricht HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) und bietet eine sichere Audio-/Video-Schnittstelle. Für weitere Informationen über HDMI besuchen Sie bitte die HDMI-Website unter „<http://www.hdmi.org/>“.

x.v.Color

„x.v.Color“ ist eine Technologie, welche von der HDMI-Spezifikation unterstützt wird. Der Farbraum ist größer als sRGB und erlaubt die Darstellung von Farben, die bisher nicht darstellbar waren. Unter Gewährleistung der Kompatibilität mit der Farbskala der sRGB-Standards erweitert „x.v.Color“ den Farbraum und kann so die Wiedergabe von lebhafteren, natürlicheren Bildern ermöglichen.

Netzwerkinformationen

SSID

SSID (Service Set Identifier) ist eine Kennzeichnung für einen bestimmten WLAN-Zugriffspunkt.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) ist eine Technologie, mit der ein elektronisches Gerät drahtlos Daten austauschen oder eine Verbindung zum Internet mithilfe von Funkwellen herstellen kann. Wi-Fi bietet den Vorteil eine drahtlose Verbindung ohne umständliche Verbindungen mit LAN-Kabel herstellen zu können. Nur Produkte, die Kompatibilitätstest der Wi-Fi Alliance bestanden haben, dürfen das „Wi-Fi Certified“-Markenzeichen tragen.

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) ist ein von der Wi-Fi Alliance etablierter Standard, der ein Einrichten eines drahtlosen Heimnetzwerks auf einfache Weise ermöglicht.

Technologien von Yamaha

CINEMA DSP (Digital Sound Field Processor)

Da die Systeme Dolby Surround und DTS ursprünglich für die Verwendung in Kinos ausgelegt wurden, wird ihr Effekt in einem Saal mit vielen für akustische Effekte entwickelten Lautsprechern am besten wahrgenommen. Da die Gegebenheiten im Wohnbereich (wie Raumgröße, Wandmaterial und die Anzahl der Lautsprecher) sehr unterschiedlich sein können, ist es unvermeidbar, dass auch Unterschiede im wahrgenommenen Klang auftreten. Aufgrund einer großen Menge von Messdaten bietet die eigene DSP-Technologie CINEMA DSP von Yamaha die audiovisuelle Erfahrung eines Kinosaals in Ihrem Zuhause.

CINEMA DSP 3D

Die tatsächlich gemessenen Schallfelddaten enthalten die Information über die Höhe der Klangbilder. CINEMA DSP 3D ermöglicht die Wiedergabe der genauen Höhe von Klangbildern, sodass im Hörraum präzise und intensive stereoskopische Schallfelder erzeugt werden.

Compressed Music Enhancer

Die Funktion Compressed Music Enhancer ergänzt fehlende Obertöne in komprimierten Musikformaten (wie MP3). Im Ergebnis bietet diese Technologie eine verbesserte Performance für das gesamte Tonsystem.

SILENT CINEMA

Yamaha hat einen natürlichen, realistischen DSP-Soundeffekt-Algorithmus für Kopfhörer entwickelt. Die Parameter für Kopfhörer wurden für jedes Klangprogramm eingestellt, sodass Sie auch über Kopfhörer eine getreue Wiedergabe aller Klangprogramme genießen können.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP erlaubt dem System, das Schallfeld der Surround-Lautsprecher nur mit den vorderen Lautsprechern links und rechts virtuell zu reproduzieren. Auch dann, wenn die Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind, erzeugt das Gerät ein realistisches Schallfeld in einem Hörraum.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker erlaubt es dem System, die Höhe des 3D-Schallfeldes virtuell ohne Präsenzlautsprecher zu reproduzieren. Auch dann, wenn die vorderen Präsenzlautsprecher nicht angeschlossen sind, erzeugt das Gerät ein 3D-Schallfeld in Ihrem Raum.

Unterstützte Geräte und Dateiformate

■ Unterstützte Geräte

□ USB-Geräte

- Das Gerät unterstützt USB-Massenspeichergeräte (z. B. Flashspeicher oder tragbare Audioplayer) in den Formaten FAT16 oder FAT32.
- Schließen Sie nur Geräte wie USB-Massenspeichergeräte (beispielsweise USB-Ladegeräte oder USB-Hubs), PCs, Kartenlesegeräte, externe Festplatten usw. an.
- USB-Geräte mit Verschlüsselung können nicht verwendet werden.
- Einige Funktionen sind je nach Modell oder Hersteller des USB-Speichergeräts eventuell nicht kompatibel.

□ iPod

Made for.

iPod touch (2nd, 3rd, 4th and 5th generation)

iPod classic

iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th and 7th generation)

iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G

(Stand Januar 2014)

- Es kann sein, dass ein iPod vom Gerät nicht erkannt wird, oder dass einige Funktionen nicht mit dem Modell oder der Version eines iPod kompatibel sind.

□ AirPlay

AirPlay funktioniert mit iPhone, iPad, und iPod touch mit iOS 4.3.3 oder höher, Mac mit OS X Mountain Lion, und Mac und PC mit iTunes 10.2.2 oder höher.

(Stand Januar 2014)

Über HTC Connect

Dieser Receiver ist mit der Option „HTC Connect“ ausgestattet, mit der Musik auf Ihrem HTC Connect-zertifiziertem Smartphone abgespielt werden kann.

1. Musikstreaming auf diesem Gerät über HTC Connect wurde basierend auf Kompatibilitätstest anhand des HTC Connect-Programms und HTC Connect-kompatiblen Smartphones entwickelt.
2. HTC Connect wurde mit den Kodierungsformaten MP3 und AAC getestet. Andere Formate sind eventuell nicht kompatibel.
3. Ein hoher Netzwerkverkehr kann den Betrieb von HTC Connect möglicherweise beeinträchtigen.
4. Eine Musiknavigation über die Musikfortschrittsleiste wird von HTC Connect derzeit nicht unterstützt.

Die aktuellsten Informationen zu Funktionen, kompatiblen Geräten und unterstützten Audioformaten finden Sie auf der HTC-Website:

<http://www.htc-connect.com/certified-devices>

■ Dateiformate

□ USB

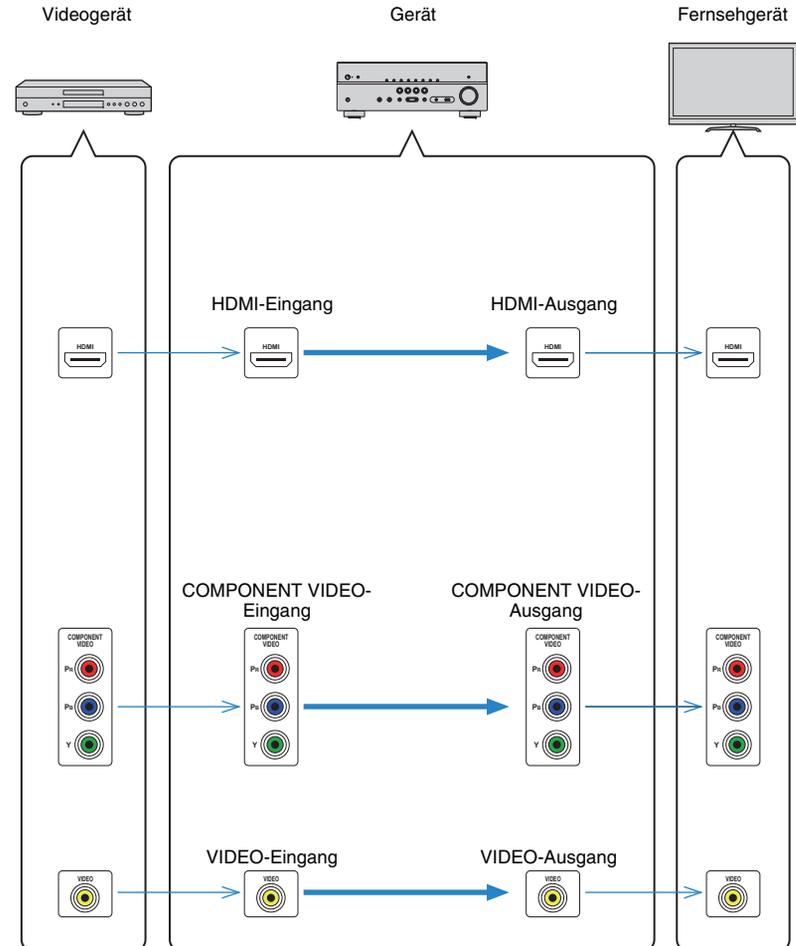
- Das Gerät unterstützt die Wiedergabe von Dateien der Formate WAV (nur PCM-Format), MP3, WMA, MPEG-4 AAC, FLAC und ALAC (Apple Lossless Audio Codec) (nur 1- oder 2-Kanal-Audio).
- Das Gerät ist mit Sampling-Frequenzen von bis zu 192 kHz für WAV- und FLAC-Dateien, 96 kHz für ALAC-Dateien und 48 kHz für andere Dateien kompatibel.
- Das Gerät unterstützt eine unterbrechungsfreie Wiedergabe von WAV-, FLAC- und ALAC-Dateien.
- Inhalte mit Digital-Rights-Management (DRM) lassen sich nicht abspielen.

□ PC/NAS

- Das Gerät unterstützt die Wiedergabe von Dateien der Formate WAV (nur PCM-Format), MP3, WMA, MPEG-4 AAC, FLAC und ALAC (Apple Lossless Audio Codec) (nur 1- oder 2-Kanal-Audio).
- Das Gerät ist mit Sampling-Frequenzen von bis zu 192 kHz für WAV- und FLAC-Dateien, 96 kHz für ALAC-Dateien und 48 kHz für andere Dateien kompatibel.
- Das Gerät unterstützt eine unterbrechungsfreie Wiedergabe von WAV-, FLAC- und ALAC-Dateien.
- Um FLAC-Dateien wiederzugeben, müssen Sie Serversoftware installieren, die die gemeinsame Nutzung von FLAC-Dateien über DLNA auf Ihrem Computer unterstützt, oder einen NAS verwenden, der FLAC-Dateien unterstützt.

Video-Signalfluss

Videosignale, die von einem Videogerät an das Gerät gesendet werden, werden wie unten gezeigt an einen Fernseher ausgegeben.



Informationen über HDMI

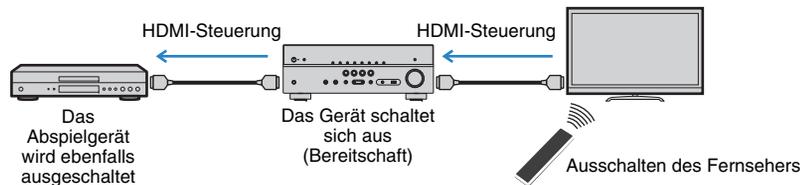
HDMI-Steuerung

HDMI-Steuerung ermöglicht eine Bedienung externer Geräte über HDMI. Wenn Sie einen Fernseher anschließen, der HDMI-Steuerung über dieses Gerät per HDMI-Kabel ermöglicht, können Sie Funktionen des Geräts (wie Einschalten, Lautstärkeregelung) über die Fernbedienung Ihres Fernsehers bedienen. Sie können auch Abspielgeräte steuern (wie HDMI-steuerbare BD-/DVD-Player), die über ein HDMI-Kabel am Gerät angeschlossen sind.

Mögliche Bedienvorgänge mit der Fernbedienung des Fernsehers

- Standby-Synchronisation
- Lautstärkeregelung einschl. Stummschaltung
- Umschalten auf Audioeingabe vom Fernseher, wenn der Eingang des Fernsehers auf dessen integrierten Tuner umgeschaltet wird
- Umschalten auf Eingabe von Video/Audio vom gewählten Abspielgerät
- Umschalten zwischen Audio-Ausgabegeräten (Lautsprecher des Geräts oder des Fernsehers)

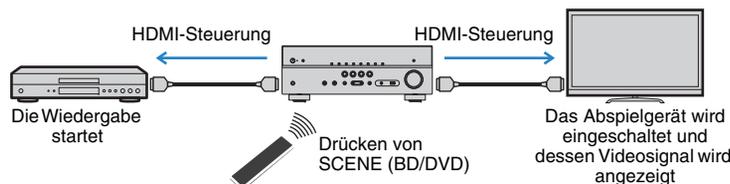
(Beispiel)



Mögliche Bedienvorgänge mit der Fernbedienung des Geräts

- Starten der Wiedergabe am Abspielgerät und Einschalten des Fernsehers bei einer Szenenanwahl (S. 43)
- Umschalten des Eingangs des Fernsehers für Anzeige des „Setup“-Menüs (wenn SETUP gedrückt wird)
- Steuern des Abspielgeräts (Wiedergabe- und Menübedienung)

(Beispiel)



Um die HDMI-Steuerung zu verwenden, müssen Sie nach Anschluss des Fernsehers und der Abspielgeräte die folgende Einrichtung der HDMI-Steuerungskopplung vornehmen.

Einzelheiten zu Einstellungen und zur Bedienung Ihres Fernsehers entnehmen Sie bitte dessen Bedienungsanleitung.

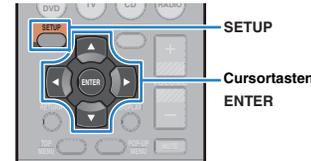


- Dieses Setup ist immer dann erforderlich, wenn Sie neue HDMI-steuerbare Geräte an Ihrem System anschließen.

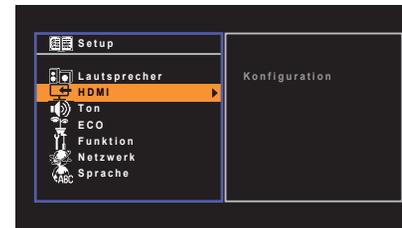
1 Schalten Sie das Gerät, den Fernseher sowie die Abspielgeräte ein.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen des Geräts.

- ① Schalten Sie den Eingang am Fernseher um, so dass das Videosignal vom Gerät angezeigt wird.
- ② Drücken Sie SETUP.



- ③ Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „HDMI“, und drücken Sie ENTER.



- ④ Drücken Sie erneut ENTER.
- ⑤ Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „HDMI-Steuerung“ und die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow) zur Auswahl von „Ein“, wie unten gezeigt.



- ⑥ Wenn Sie das Fernsehgerät und dieses Gerät über ein optisches Digitalkabel verbunden haben, verwenden Sie die Cursortasten (△/▽), um „TV-Audioeingang“ auszuwählen und die Cursortasten (</>), um „AV 1“ auszuwählen.

⑦ Drücken Sie SETUP.

3 Schalten Sie die HDMI-Steuerung am Fernseher und den Abspielgeräten (wie HDMI-steuerbare BD-/DVD-Player) ein.

4 Schalten Sie den Fernseher aus, und schalten Sie dann das Gerät und die Abspielgeräte aus.

5 Schalten Sie das Gerät sowie die Wiedergabegeräte ein, und schalten Sie dann den Fernseher ein.

6 Schalten Sie den Eingang am Fernseher um, so dass das Videosignal vom Gerät angezeigt wird.

7 Prüfen Sie Folgendes.

Am Gerät: Es ist der Eingang gewählt, mit dem das Wiedergabegerät verbunden ist. Falls nicht, wählen Sie die Eingangsquelle manuell aus.

Am Fernseher: Das Videosignal vom Abspielgerät wird angezeigt.

8 Prüfen Sie durch Ein-/Ausschalten oder Lautstärkeregelung an der Fernbedienung des Fernsehers, ob das Gerät richtig mit dem Fernseher synchronisiert ist.



- Wenn die HDMI-Steuerfunktion nicht richtig funktioniert, probieren Sie es damit, das Netzkabel des Fernsehers in Schritt 2 herauszuziehen und in Schritt 3 erneut anzuschließen. Dies kann das Problem beheben. Die HDMI-Steuerung funktioniert ebenfalls nicht richtig, wenn zu viele HDMI-Geräte angeschlossen sind. In diesem Fall sollten Sie die HDMI-Steuerung bei nicht verwendeten Geräten ausschalten.
- Wenn das Gerät nicht zu den Ein-/Ausschaltvorgängen des Fernsehers synchronisiert, prüfen Sie die Priorität der Audio-Ausgangseinstellungen am Fernseher.
- Wir empfehlen, Fernseher und Abspielgeräte vom selben Hersteller zu verwenden, so dass die HDMI-Steuerfunktion besser arbeitet.

Audio Return Channel (ARC)

Mit ARC kann der Fernsehgeräteten über ein HDMI-Kabel, welches Videosignale an den Fernseher überträgt, in das Gerät eingespeist werden.

Überprüfen Sie nach dem Vornehmen der Einstellungen für HDMI-Steuerung Folgendes:

1 Wählen Sie mit der Fernbedienung ein Fernsehprogramm.

2 Überprüfen Sie, dass die Eingangsquelle des Geräts automatisch auf „AV 4“ gestellt, und der Fernsehton am Gerät ausgegeben wird.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn kein Fernsehgeräteten zu hören ist:

- Dass „ARC“ (S. 84) im „Setup“-Menü auf „Ein“ steht.
- Dass das HDMI-Kabel an die ARC-kompatible Buchse HDMI (mit „ARC“ markierte Buchse HDMI) des Fernsehgeräts angeschlossen ist.

Einige Buchsen HDMI am Fernsehgerät sind nicht mit ARC kompatibel. Näheres erfahren Sie in der Anleitung für das Fernsehgerät.



- Wenn bei Verwendung von ARC Tonunterbrechungen auftreten, stellen Sie „ARC“ (S. 84) im „Setup“-Menü auf „Aus“ und verwenden Sie ein optisches Digitalkabel, um den Fernsehton zu diesem Gerät zu führen (S. 19).
- Schließen Sie bei der Verwendung von ARC einen Fernseher, der ARC kompatibel ist, über ein HDMI-Kabel an.



- „AV 4“ ist werksseitig als Fernsehton-Eingang voreingestellt. Wenn Sie ein anderes externes Gerät an den Buchsen AV 4 angeschlossen haben, verwenden Sie „TV-Audioeingang“ (S. 83) im „Setup“-Menü, um die Fernsehton-Eingangszuordnung zu ändern. Um die SCENE-Funktion zu verwenden (S. 43), müssen Sie zusätzlich die Eingangszuordnung für SCENE (TV) ändern.

HDMI-Signalkompatibilität

Audiosignale

Audiosignaltyp	AudiosignalfORMAT	Kompatible Medien (Beispiel)
2-Kanal-Linear-PCM	2-Kanal, 32 bis 192 kHz, 16/20/24-Bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio
Mehrkanaliges Linear-PCM	8-Kanal, 32 bis 192 kHz, 16/20/24-Bit	DVD-Audio, BD (Blu-ray Disc), HD DVD
DSD	2- bis 5.1-Kanal, 2,8224 MHz, 1 Bit	SACD
Bitstream	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Bitstream (High-Definition Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD (Blu-ray Disc), HD DVD

Videosignale

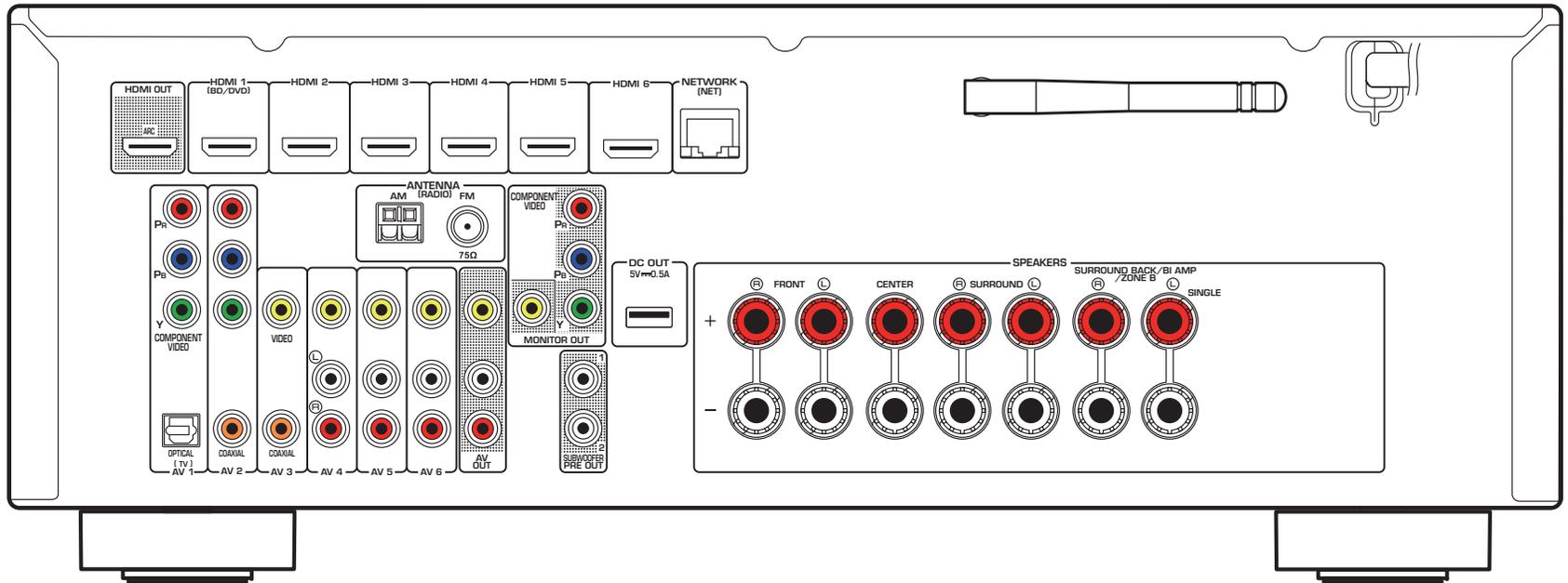
Das Gerät ist mit Videosignalen der folgenden Auflösungen kompatibel:

- VGA
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 480i/60 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 576i/50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 480p/60 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 576p/50 Hz



- Bei der Wiedergabe von mit CPPM-Kopierschutz versehenem DVD-Audio werden die Video-/Audiosignale je nach Typ des DVD-Players eventuell nicht richtig ausgegeben.
- Das Gerät ist mit HDCP-inkompatiblen HDMI- oder DVI-Geräten nicht kompatibel. Näheres erfahren Sie in den Anleitungen für die einzelnen Geräte.
- Zum Dekodieren von Audio-Bitstream-Signalen am Gerät stellen Sie das als Eingangsquelle fungierende Gerät entsprechend ein, so dass es die Bitstream-Audiosignale direkt ausgibt (und diese nicht im Abspielgerät dekodiert werden). Näheres erfahren Sie in der Anleitung für das Abspielgerät.

Referenzabbildung (Rückseite)



(HTR-5067, US-amerikanisches Modell)



- Der Bereich um die Video-/Audio-Ausgangsbuchsen ist am Produkt selbst weiß markiert, um Falschanschlüsse zu vermeiden.

Warenzeichen



In Lizenz von Dolby Laboratories hergestellt. Dolby, Pro Logic, Surround EX und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.



(Für HTR-4067)

In Lizenz unter diesen US-Patent-Nummern hergestellt: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 und andere in den USA und weltweit eingetragene und angemeldete Patente. DTS-HD, das Symbol sowie DTS-HD und das Symbol zusammen sind eingetragene Warenzeichen von DTS, Inc. Das Produkt enthält Software.
© DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.



(Für HTR-5067)

In Lizenz unter diesen US-Patent-Nummern hergestellt: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 und andere in den USA und weltweit eingetragene und angemeldete Patente. DTS-HD, das Symbol sowie DTS-HD und das Symbol zusammen sind eingetragene Warenzeichen und DTS-HD Master Audio ist ein Warenzeichen von DTS, Inc. Das Produkt enthält Software.
© DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.



„Made for iPod“ und „Made for iPhone“ bedeuten, dass ein elektronisches Zubehör speziell konstruiert ist, sodass es entsprechend mit einem iPod oder iPhone verbunden werden kann, und vom Entwickler zertifiziert wurde, um die Standards von Apple zu erfüllen.

Apple ist nicht verantwortlich für den Betrieb dieses Geräts oder dessen Einhaltung der Sicherheitsstandards und -vorschriften. Bitte beachten Sie, dass die Verwendung dieses Zubehörs mit iPod oder iPhone die drahtlose Übertragungsleistung beeinträchtigen kann.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano und iPod touch sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Warenzeichen von Apple Inc.



Fraunhofer Institut Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 Audio-Kodierungstechnik, lizenziert vom Fraunhofer IIS und Thomson.



Dieser Empfänger unterstützt Netzwerkverbindungen.



HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

„**x.v.Color™**“

„x.v.Color“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.



DLNA™ und DLNA CERTIFIED™ sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Digital Living Network Alliance. Alle Rechte vorbehalten. Nicht genehmigte Verwendung ist streng verboten.

Windows™

Windows ist in den USA und anderen Ländern ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation.

Internet Explorer, Windows Media Audio und Windows Media Player sind in den USA und/oder anderen Ländern eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation.

Android™

Android ist ein Warenzeichen von Google Inc.



Das Wi-Fi CERTIFIED-Logo ist eine Zertifizierungsmarke der Wi-Fi Alliance.

Das Wi-Fi Protected Setup-Kennzeichen ist eine Marke der Wi-Fi Alliance.



HTC, HTC Connect und das HTC Connect-Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HTC Corporation.

**SILENT™
CINEMA**

„SILENT CINEMA“ ist ein Warenzeichen der Yamaha Corporation.

Technische Daten

Eingangsbuchsen

- Audio analog
Audio x 4 (AV 4–6, AUX [Miniklinkenbuchse])
- Digital Audio (Unterstützte Frequenzen: 32 kHz bis 96 kHz)
Optisch x 1 (AV 1)
Koaxial x 2 (AV 2–3)
- Video
Composite x 4 (AV 3–6)
Component x 2 (AV 1–2)
- HDMI-Eingang
HDMI x 6 (HDMI 1–6)
- Weitere Buchsen
[HTR-5067]
 - USB x 1 (USB2.0)
 - NETWORK (verkabelt) x 1 (100Base-TX/10Base-T)
 - NETWORK (kabellos) x 1 (IEEE802.11b/IEEE802.11g)[HTR-4067]
 - USB x 1 (USB2.0)
 - NETWORK (verkabelt) x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Ausgangsbuchsen

- Audio analog
[HTR-5067]
 - Lautsprecher Ausgang x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R*)
* Hinweis: Zuordnung ist möglich. [SURROUND hinten, BI-AMP (FRONT L/R), ZONE B]
 - Subwooferausgang x 2 (SUBWOOFER PRE OUT 1–2, mono)
- AV OUT x 1
- Kopfhörer x 1 (PHONES)
[HTR-4067]
 - Lautsprecher Ausgang x 5 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R)
 - Subwooferausgang x 1 (SUBWOOFER PRE OUT)
- AV OUT x 1
- Kopfhörer x 1 (PHONES)

- Video
Composite x 2 (MONITOR OUT, AV OUT)
Component x 1 (MONITOR OUT)
- HDMI-Ausgang
HDMI OUT x 1

Weitere Buchsen

- Buchse YPAO MIC x 1
- DC OUT x 1

HDMI

- HDMI-Leistungsmerkmale: Deep Color, „x.v.Color“, Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K Ultra HD
- Video-Format (Repeater-Modus)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
 - 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- Audio-Format
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution Audio
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD 2-Kan. bis 6-Kan.
 - PCM 2-Kan. bis 8-Kan. (max. 192 kHz/24 Bit)
- Schutz der Inhalte: HDCP-kompatibel
- Kopplungsfunktion: CEC-unterstützt

TUNER

- Analoger Tuner
[Modelle für Großbritannien und Europa]
FM/AM mit Radio Data System x 1 (TUNER)
[Andere Modelle]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

- iPod-fähig, Mass Storage Class USB Memory
- Stromausgabe: 1,0 A

Netzwerk

- PC-Client-Funktion
- Kompatibel mit DLNA Version 1.5
- AirPlay wird unterstützt
- Internetradio

Drahtloses Netzwerk [HTR-5067]

- WLAN-Standards
IEEE802.11b, IEEE802.11g
- Funkfrequenzband
2,4 GHz
- WPS (Wi-Fi Protected Setup)
Drucktastenmethode, PIN-Methode
- Wireless Direct
Direkte Verbindung mit Mobilgeräten
- Sicherheitstyp
WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), Mixed-Modus

Kompatible Dekodierungsformate

- Dekodierungsformat
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital EX [HTR-5067]
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
- Nachdekodierungsformat [HTR-5067]
 - Dolby Pro Logic
 - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
 - Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema [HTR-4067]
 - Dolby Pro Logic
 - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Audiosektion

- Nennausgangsleistung (2 Kanäle betrieben) [Modelle für USA und Kanada] (20 Hz bis 20 kHz, 0,09 % THD, 8 W)
 - [Andere Modelle] (20 Hz bis 20 kHz, 0,09% THD, 6 Ω)
 - Front L/R 80 W+80 W
 - [Modelle für USA und Kanada] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
 - Front L/R 95 W+95 W
 - Center 95 W
 - Surround L/R 95 W+95 W
 - Hintere Surround L/R [HTR-5067] 95 W+95 W

- Nennausgangsleistung (1 Kanäle betrieben) [Modelle für USA und Kanada] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
 - [Andere Modelle] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Front L/R 115 W/Kan.
 - Center 115 W/Kan.
 - Surround L/R 115 W/Kan.
 - Hintere Surround L/R [HTR-5067] 115 W/Kan.
- Maximale effektive Ausgangsleistung (JEITA, 1 kHz, 10 % THD, 6 Ω)
 - [Modelle für China, Korea, Asien, Taiwan sowie Universalmodell]
 - Front L/R 135 W/Kan.
 - Center 135 W/Kan.
 - Surround L/R 135 W/Kan.
 - Hintere Surround L/R [HTR-5067] 135 W/Kan.
- Dynamikleistung (IHF) [Modelle für USA und Kanada]
 - HTR-4067:
 - Front L/R (8/6/4/2 Ω) 110/130/160/180 W
 - HTR-5067:
 - Front L/R (8/6/4/2 Ω) 120/140/170/190 W
 - [Andere Modelle]
 - HTR-4067:
 - Front L/R (6/4/2 Ω) 110/130/160 W
 - HTR-5067:
 - Front L/R (6/4/2 Ω) 120/140/170 W
- Dämpfungsfaktor
 - Front L/R, 20 Hz bis 20 kHz, 8 Ω 120 oder mehr
- Eingangsempfindlichkeit/Eingangsimpedanz
 - AV 4 usw. (1 kHz, 100 W/6 Ω) 200 mV/47 kΩ
- Maximales Eingangssignal
 - AV 4 usw. (1 kHz, 0,5 % THD, Effekt Ein) 2,3 V
- Ausgangspegel / Ausgangsimpedanz
 - AV OUT 200 mV/1,2 kΩ
 - SUBWOOFER 1 V/1,2 kΩ
- Nennausgangsleistung/Impedanz der Kopfhörerbuchse
 - AV 4 usw. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) 100 mV/470 Ω

- Frequenzgang
 - AV 4 usw. an vordere Lautsprecher (10 Hz bis 100 kHz) +0/-3 dB
- Signal-Rauschabstand (IHF-A-Schaltung)
 - AV 4 usw. (DIRECT) (Eingang 1 kΩ kurzgeschlossen, Lautsprecher Ausgang) 110 dB oder mehr
- Eigenrauschen (IHF-A-Schaltung)
 - Front L/R (Lautsprecher Ausgang) 150 µV oder weniger
- Kanaltrennung
 - AV 4 usw. (Eingang 1 kΩ kurzgeschlossen, 1 kHz/10 kHz) 70 dB/50 dB oder mehr
- Lautstärkeregelung
 - Bereich MUTE, -80 dB bis +16,5 dB
 - Schrittweite 0,5 dB
- Klangregelungscharakteristik
 - Bassanhebung/-absenkung ±6 dB/0,5 dB Schrittweite, bei 50 Hz
 - Tiefen-Arbeitsfrequenz 350 Hz
 - Höhenanhebung/-absenkung ±6 dB/0,5 dB Schrittweite, bei 20 kHz
 - Höhen-Arbeitsfrequenz 3,5 kHz
- Filtercharakteristik
 - (f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
 - H.P.F. (Front, Center, Surround) 12 dB/Okt.
 - H.P.F. (Hintere Surround [HTR-5067]) 12 dB/Okt.
 - L.P.F. (Subwoofer) 24 dB/Okt.

Videosektion

- Video-Signaltyp
[Modelle für USA, Kanada, Korea, Taiwan sowie
Universalmodell]..... NTSC
[Andere Modelle]..... PAL
- Videosignalpegel
Composite 1 Vp-p/75 Ω
Component
Y..... 1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr 0,7 Vp-p/75 Ω
- Maximaler Video-Eingangspegel 1,5 Vp-p oder mehr
- Video-Signal-Rauschabstand 50 dB oder mehr
- Frequenzgang des Monitorausgangs
Component 5 Hz bis 60 MHz, -3 dB

FM-Sektion

- Abstimmbereich
[Modelle für USA und Kanada] 87,5 bis 107,9 MHz
[Modelle für Asien, Taiwan sowie Universalmodell]
..... 87,5/87,50 MHz bis 108,0/108,00 MHz
[Andere Modelle] 87,50 MHz bis 108,00 MHz
- 50-dB-Stummschaltungs-Empfindlichkeitsschwelle (IHF, 1
kHz, 100% MOD.)
Mono 3 μV (20,8 dBf)
- Signal-Rauschabstand (IHF)
Mono 71 dB
Stereo 70 dB
- Harmonische Verzerrungen (IHF, 1 kHz)
Mono 0,5 %
Stereo 0,6 %
- Antenneneingang 75 Ω unsymmetrisch

AM-Sektion

- Abstimmbereich
[Modelle für USA und Kanada] 530 kHz bis 1710 kHz
[Modelle für Asien, Taiwan sowie Universalmodell]
..... 530/531 kHz bis 1710/1611 kHz
[Andere Modelle] 531 kHz bis 1611 kHz

Allgemeines

- Netzspannung/-frequenz
[Modelle für USA und Kanada] 120 V Wechselstrom, 60 Hz
[Modelle für Taiwan und Universalmodell]
..... 110 bis 120/220 bis 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
[Modell für China] 220 V Wechselstrom, 50 Hz
[Modell für Korea] 220 V Wechselstrom, 60 Hz
[Modell für Australien] 240 V Wechselstrom, 50 Hz
[Modelle für Großbritannien und Europa]
..... 230 V Wechselstrom, 50 Hz
[Modell für Asien] 220 bis 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme 260 W
- Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus
HDMI-Steuerung Aus / Standby-Durchltg. Aus
..... 0,1 W oder weniger
HDMI-Steuerung Ein / Standby-Durchltg. Auto (keine Signale)
..... (min.) 0,3 W
HDMI-Steuerung Ein / Standby-Durchltg. Ein (keine Signale)
..... 1,0 W (Typisch)
[HTR-5067]
Netzwerk Standby Ein
Verkabelt 2,3 W (Typisch)
Wi-Fi 2,8 W (Typisch)
Wireless Direct 3,1 W (Typisch)
HDMI-Steuerung Ein / Standby-Durchltg. Ein (keine Signale) /
Netzwerk Standby Ein 3,3 W (Typisch)
[HTR-4067]
Netzwerk Standby Ein 2,3 W (Typisch)
HDMI-Steuerung Ein / Standby-Durchltg. Ein (keine Signale) /
Netzwerk Standby Ein 2,5 W (Typisch)
- Maximale Leistungsaufnahme
[Modelle für Taiwan und Universalmodell] 600 W
- Abmessungen (B x H x T) 435 x 161 x 315 mm
- Referenzabmessung (mit angebrachter Funkantenne)
[HTR-5067]
..... 435 x 221 x 327 mm
- * Einschließlich Füßen und Vorsprünge

- Gewicht
[HTR-5067] 8,1 kg
[HTR-4067] 8,0 kg

* Änderungen der technischen Daten jederzeit ohne Vorankündigung vorbehalten.

Index

Symbole

Umschlagsymbol (↔) 97

Schlosssymbol (🔒) 89

Ziffern

2.1-Kanal-System 14

2ch Stereo (Klangprogramm) 46

3.1-Kanal-System 14

4.1-Kanal-System 14

4K Ultra HD 113

5.1-Kanal-System 13, 16

5.1-Kanal-System (Virtual CINEMA FRONT) 13

5ch Stereo (Klangprogramm) 46

6.1-Kanal-System 13

7.1-Kanal-System 13, 16

7ch Stereo (Klangprogramm) 46

A

A.DRC (DSP/Surround, Optionen-Menü) 73

Abst.zu groß (YPAO-Warmmeldung) 41

Abstand (Lautsprecher, Setup-Menü) 81

Access denied (Fehleranzeige) 106

Access error (Fehleranzeige) 106

Action Game (Klangprogramm) 45

Adaptive DRC (DSP/Surround, Optionen-Menü) 73

ADVANCED SETUP-Menü 94

Adventure (Klangprogramm) 45

AirPlay 67

AM-Radio hören (MW) 49

Anpass. Lautst. (Optionen-Menü) 74

Anpassung (Lippensynchr., Setup-Menü) 86

Anw. Abbruch (YPAO-Fehlermeldung) 40

Anzeige (Bezeichnungen und Funktionen der Teile) 8

ARC (Audio Return Channel) 112

ARC (HDMI, Setup-Menü) 84

Audio Decoder

(Information auf Frontblende-Display) 71

Audio Return Channel (ARC) 112

Audioausgang (HDMI, Setup-Menü) 83

Audiodateiformat (PC/NAS) 110

Audiodateiformat (USB-Speichergerät) 110

Audio-Eingang (Optionen-Menü) 75

Ausdehnung (DSP-Parameter, Setup-Menü) 85

Auswählen (Lippensynchr., Setup-Menü) 86

Auto Power Standby (ECO, Setup-Menü) 88

Autom. Voreinst.

(UKW-Radioempfang, Optionen-Menü) 50

Automatische Festsenderspeicherung

(UKW-Radioempfang) 50

Automatische Optimierung der

Lautsprechereinstellungen 38

AutoPowerStbby (ECO, Setup-Menü) 88

B

B RATE (Signal Info, Optionen-Menü) 74

Bananenstecker 17

BASS (Klangmodus) 48

Bässe (Klangregelung, Optionen-Menü) 73

BI-AMP (Endstufenzuord., Setup-Menü) 79

Bitrate (Signal Info, Optionen-Menü) 74

Bitstream 113

C

Cellar Club (Klangprogramm) 46

Center (Lautsprecher, Setup-Menü) 79

Center Abbildung (DSP-Parameter, Setup-Menü) 85

Centerweite (DSP-Parameter, Setup-Menü) 85

Chamber (Klangprogramm) 46

CHAN (Signal Info, Optionen-Menü) 74

Check SP Wires (Fehleranzeige) 106

CINEMA DSP 45

CINEMA DSP 3D 45

CINEMA DSP 3D-Mod.

(DSP-Parameter, Setup-Menü) 85

Clock Time (Radio Data System) 52

Compressed Music Enhancer 48

D

DC OUT (Funktion, Setup-Menü) 90

DC Overloaded (Fehleranzeige) 106

Decoder Off (Information im Frontblende-Display) 71

Dekodierung, direkte 47

DHCP (IP-Adresse, Setup-Menü) 91

Digital Media Controller (DMC) 92

Dimmer (Funktion, Setup-Menü) 89

DIRECT (Klangmodus) 48

Direct Stream Digital (DSD) 107

Direktwiedergabe 48

DLNA 60

DMC (Digital Media Controller) 92

DMC-Steuerung (Netzwerk, Setup-Menü) 92

DNS Server (Information, Setup-Menü) 91

DNS Server (IP-Adresse, Setup-Menü) 91

Dolby Digital EX (Extended Surround) 73

Dolby Pro Logic (Surround-Dekoder) 47

Dolby Pro Logic II (Surround-Dekoder) 47

Dolby Pro Logic IIx (Surround-Dekoder) 47

Dolby Pro Logic IIx Movie (Extended Surround) 73

Dolby Pro Logic IIx Music (Extended Surround) 73

Drahtlos (Wi-Fi)

(Netzwerkverbindung, Setup-Menü) 30, 91

Drama (Klangprogramm) 45

DSD (Direct Stream Digital) 107

DSP Program

(Information auf Frontblende-Display) 71

DSP/Surround (Optionen-Menü) 73

DSP-Parameter (Ton, Setup-Menü) 85

DSP-Pegel (DSP/Surround, Optionen-Menü) 73

DTS Neo:6 (Surround-Dekoder) 47

DTS-ES (Extended Surround) 73

Dynamikumfang (Lautstärke, Setup-Menü) 86

E

ECO (Setup-Menü) 88

ECO-Modus (ECO, Setup-Menü) 88

Eingang umbenennen (Funktion, Setup-Menü) 89
 Eingangsanpassung
 (Anpass. Lautst., Optionen-Menü) 74
 Einrichtung für die Medienfreigabe 60
 Einschlaf-Timer 10
 Einstellung von Sendern mit Radio Data System 52
 Endstufenzuord. (Lautsprecher, Setup-Menü) 79
 Energieverwaltung 88
 Enhancer (DSP/Surround, Optionen-Menü) 74
 ENHANCER (Klangmodus) 48
 EQ auswählen (Equalizer, Setup-Menü) 81
 Equalizer (Lautsprecher, Setup-Menü) 81
 EX/ES (Extended Surround, Optionen-Menü) 73
 EXT.D (DSP/Surround, Optionen-Menü) 73
 Extended Surround
 (DSP/Surround, Optionen-Menü) 73
 Extra Bass 48
 Extra Bass (Lautsprecher, Setup-Menü) 80

F

Fehleranzeige (Frontblende-Display) 106
 Fernbedienung
 (Bezeichnungen und Funktionen der Teile) 10
 Fernbedienungs-ID-Einstellungen 95
 Festsenderauswahl (UKW-/MW-Radioempfang) 51
 Festsenderspeicherung
 (UKW-/MW-Radioempfang) 50
 Filter (MAC-Adr.filter, Setup-Menü) 92
 Firmware-Aktualisierung 96
 Firmware-Aktualisierung (Netzwerk) 96
 Firmware-Aktualisierung (USB) 96
 Firmware-Version (Netzwerk-Update, Setup-Menü) 93
 Firmware-Version prüfen 96
 FM-/AM-Radioempfang (UKW/MW) 49
 FM-Radio hören (UKW) 49
 FORMAT (Signal Info, Optionen-Menü) 74
 Format (Signal Info, Optionen-Menü) 74
 Frequenz (UKW-/MW-Radioempfang) 49
 Frequenzschritzeinstellung 49, 95
 Front (Lautsprecher, Setup-Menü) 79

Frontblende
 (Bezeichnungen und Funktionen der Teile) 7
 Frontblende-Display
 (Bezeichnungen und Funktionen der Teile) 8
 Frontblende-Display, Informationen im 71
 Frontblende-Display-Helligkeit 89
 Funktion (Setup-Menü) 89

G

GEQ (Equalizer, Setup-Menü) 81
 Grundlautstärke (Lautstärke, Setup-Menü) 86
 Grundlegende Wiedergabevorgänge 42

H

Hall in Munich (Klangprogramm) 46
 Hall in Vienna (Klangprogramm) 46
 HDMI (Setup-Menü) 83
 HDMI OUT (TV) (Audioausgang, Setup-Menü) 83
 HDMI-Signalkompatibilität 113
 HDMI-Steuerung (HDMI, Setup-Menü) 83
 High-Definition Audio 113
 Höhen (Klangregelung, Optionen-Menü) 73
 HTC Connect 110

I

Information (Netzwerk, Setup-Menü) 91
 Informationen umschalten (Frontblende-Display) 71
 Informationsanzeige (Frontblende-Display) 8
 INIT (ADVANCED SETUP-Menü) 95
 Input (Information auf Frontblende-Display) 71
 Int. Fehler (YPAO-Fehlermeldung) 40
 Interlock (Optionen-Menü) 75
 Internal Error (Fehleranzeige) 106
 Internetradio hören 64
 IP-Adresse (Information, Setup-Menü) 91
 IP-Adresse (Netzwerk, Setup-Menü) 91
 iPod aufladen 53
 iPod-Inhalte wiedergeben 53
 iPod-Inhalte wiedergeben (AirPlay) 67
 iTunes-Inhalte wiedergeben (AirPlay) 67

K

Kabelgebunden
 (Netzwerkverbindung, Setup-Menü) 91
 KANAL (Signal Info, Optionen-Menü) 74
 Kein Frnt-LS (YPAO-Fehlermeldung) 40
 Kein MIC (YPAO-Fehlermeldung) 40
 Kein Signal (YPAO-Fehlermeldung) 40
 Kein Surr- LS (YPAO-Fehlermeldung) 40
 Klangmodusauswahl 44
 Klangprogramm 45
 Klangregelung (Optionen-Menü) 73
 Konfiguration (HDMI, Setup-Menü) 83
 Konfiguration (Lautsprecher, Setup-Menü) 79
 Kopfhörer 46

L

Lautsprecher (Setup-Menü) 79
 Lautsprecheraufstellung 12
 Lautsprecherimpedanz 12
 Lautsprecherimpedanz-Einstellung 15, 94
 Lautstärke (Ton, Setup-Menü) 86
 Lautstärke ZoneB (Lautstärke, Setup-Menü) 87
 Lautstärkekopplung (Optionen-Menü) 75
 Lesezeichen Aus (Internetradio, Optionen-Menü) 66
 Lesezeichen Ein (Internetradio, Optionen-Menü) 66
 LFE (Low Frequency Effects) 108
 Lippensync. (Optionen-Menü) 74
 Lippensynchr. (Ton, Setup-Menü) 86
 Lippensynchronisation 108
 Low Frequency Effects (LFE) 108

M

MAC Adresse (Information, Setup-Menü) 91
 MAC Adresse (MAC-Adr.filter, Setup-Menü) 92
 MAC-Adr.filter (Netzwerk, Setup-Menü) 92
 Manuelle Einstellung
 (Drahtlos (Wi-Fi), Setup-Menü) 34
 Manuelle Festsenderspeicherung
 (UKW-/MW-Radioempfang) 50
 Max. Lautstärke (Lautstärke, Setup-Menü) 86
 mehrere Räume, Wiedergabe in 69

Menüsprachenauswahl 27
 Monauraler Empfangsmodus (UKW-Radio) 49
 Mono Movie (Klangprogramm) 45
 MOVIE (Klangprogramm-Kategorie) 45
 MUSIC (Klangprogramm-Kategorie) 46
 Music Video (Klangprogramm) 46

N

NAS (Network Attached Storage) 25, 60
 NAS-Inhalte wiedergeben 61
 Network Attached Storage (NAS) 25, 60
 Netzwerk (Setup-Menü) 91
 Netzwerk Standby (Netzwerk, Setup-Menü) 92
 Netzwerkinformationen 91
 Netzwerkname (Netzwerk, Setup-Menü) 92
 Netzwerk-Update (Netzwerk, Setup-Menü) 93
 Netzwerkverbindung (Netzwerk, Setup-Menü) 91
 No content (Fehleranzeige) 106
 No device (Fehleranzeige) 106
 Not available (Fehleranzeige) 106
 Not connected (Fehleranzeige) 106
 NTSC (TV FORMAT, ADVANCED SETUP-Menü) 95

O

Optionen-Menü 72

P

PAL (TV FORMAT, ADVANCED SETUP-Menü) 95
 Panorama (DSP-Parameter, Setup-Menü) 85
 PC-Inhalte wiedergeben 61
 Pegel (Lautsprecher, Setup-Menü) 81
 Pegelfehler (YPAO-Warmmeldung) 41
 PEQ (Equalizer, Setup-Menü) 81
 Phase falsch (YPAO-Warmmeldung) 41
 PIN-Code (Drahtlos (Wi-Fi), Setup-Menü) 33
 Please wait (Fehleranzeige) 106
 Preset löschen
 (UKW-Radioempfang, Optionen-Menü) 51
 Program Service (Radio Data System) 52
 Program Type (Radio Data System) 52
 PUR (Klangmodus) 47

R

Radio Data System Informationen 52
 Radio Text (Radio Data System) 52
 RemID Mismatch (Fehleranzeige) 106
 REMOTE ID (ADVANCED SETUP-Menü) 95
 Roleplaying Game (Klangprogramm) 45
 Rückseite
 (Bezeichnungen und Funktionen der Teile) 9

S

SAMPL (Signal Info, Optionen-Menü) 74
 Sampling (Signal Info, Optionen-Menü) 74
 SBR → SBL (YPAO-Fehlermeldung) 40
 SCENE (HDMI, Setup-Menü) 84
 SCENE-Funktion 43
 SCENE-Wiedergabekopplung 43
 Schallfeldeffekt 45
 Sci-Fi (Klangprogramm) 45
 Setup-Menü 76
 Sicherheit (Information, Setup-Menü) 91
 Signal Info (Optionen-Menü) 74
 Signalinformationen 74
 SILENT CINEMA 46
 Skala (Lautstärke, Setup-Menü) 86
 SP IMP. (ADVANCED SETUP-Menü) 94
 Spannungsauswahl 26
 Spectacle (Klangprogramm) 45
 Speicherschutz (Funktion, Setup-Menü) 89
 Sports (Klangprogramm) 45
 Sprache (Setup-Menü) 93
 SSID 108
 SSID (Information, Setup-Menü) 91
 Standard (Klangprogramm) 45
 Standardeinstellungen wiederherstellen 95
 Standard-Gateway (IP-Adresse, Setup-Menü) 91
 Standby-Durchltg. (HDMI, Setup-Menü) 83
 Standby-Synch. (HDMI, Setup-Menü) 83
 Status (Information, Setup-Menü) 91
 Std.-Gateway (Information, Setup-Menü) 91
 Stereoempfangsmodus (UKW-Radio) 49

Stromvers.-Modus (DC OUT, Setup-Menü) 90
 Stummschaltung 42
 Subnetzmaske (Information, Setup-Menü) 91
 Subnetzmaske (IP-Adresse, Setup-Menü) 91
 Subwoofer (Lautsprecher, Setup-Menü) 79
 Subwooferanpassung
 (Anpass. Lautst., Optionen-Menü) 74
 Suche nach Zugangspunkten
 (Drahtlos (Wi-Fi), Setup-Menü) 33
 SUR.DECODE (Klangmodus) 47
 Surr. prüfen (YPAO-Fehlermeldung) 40
 Surr.Back (Lautsprecher, Setup-Menü) 80
 Surround (Lautsprecher, Setup-Menü) 80
 Surround-Dekoder 47
 SW. Trim (Anpass. Lautst., Optionen-Menü) 74
 SWFR Phase (Lautsprecher, Setup-Menü) 80
 System-ID (Netzwerk-Update, Setup-Menü) 93
 Szene-Konfiguration 43

T

Testton (Lautsprecher, Setup-Menü) 82
 The Bottom Line (Klangprogramm) 46
 The Roxy Theatre (Klangprogramm) 46
 Ton (Setup-Menü) 85
 TP (Traffic Program) 52
 TU (ADVANCED SETUP-Menü) 95
 TV FORMAT (ADVANCED SETUP-Menü) 95
 TV-Audioeingang (HDMI, Setup-Menü) 83

U

Übernahmefreq. (Lautsprecher, Setup-Menü) 80
 Übernahmefrequenz-Einstellung (Subwoofer) 38
 Umbenennen (Eingangsname) 89
 Umbenennen (Netzwerkname) 92
 UPDATE (ADVANCED SETUP-Menü) 96
 Update durchführen
 (Netzwerk-Update, Setup-Menü) 93
 USB Overloaded (Fehleranzeige) 106
 USB-Speichergeräte-Inhalte wiedergeben 57

V

V IN (Signal Info, Optionen-Menü) 74

V OUT (Signal Info, Optionen-Menü) 74
Verbindung (Information, Setup-Menü) 91
Verkehrsfunk
 (UKW-Radioempfang, Optionen-Menü) 52
Verkehrsinformationen (Radio Data System) 52
VERSION (ADVANCED SETUP-Menü) 96
Version error (Fehleranzeige) 106
Verstärker (Audioausgang, Setup-Menü) 83
Video-/Audio-Eingangsbuchsen, Kombination von 22
Videoausgang (Optionen-Menü) 75
Videoausgang
 (Signal Info, Optionen-Menü) 74
Video-Eingang
 (Signal Info, Optionen-Menü) 74
Video-Signalfuss 110
Video-Signaltyp-Einstellung 95
Virtual CINEMA DSP 46
Virtual CINEMA FRONT 46
Virtual CINEMA FRONT
 (Lautsprecher, Setup-Menü) 81
Virtual Presence Speaker (VPS) 6
VPS (Virtual Presence Speaker) 6
vTuner ID (Information, Setup-Menü) 91

W

Wiedergabe, einfache (iPod) 55
Wiederholung (iPod, Optionen-Menü) 56
Wiederholung (PC/NAS, Optionen-Menü) 63
Wiederholung
 (USB-Speichergerät, Optionen-Menü) 59
Wi-Fi 108
Wi-Fi-Einst. teilen (iOS)
 (Drahtlos (Wi-Fi), Setup-Menü) 30
Wireless Direct
 (Netzwerkverbindung, Setup-Menü) 36, 91
WPA-Tastenkongfiguration 31
WPS 108
WPS-Taste (Drahtlos (Wi-Fi), Setup-Menü) 32

Y

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer
 (YPAO) 38

YPAO
 (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer) 38
YPAO-Fehlermeldung 40
YPAO-Mikrofon 38
YPAO-Warnmeldung 41

Z

ZB.Trim (Anpass. Lautst., Optionen-Menü) 70
Zone B 69
Zone B (Endstufenzuord., Setup-Menü) 79
Zone B, Bedienung 70
Zone B, Lautstärkeeinstellung 70
Zone B, Vorbereitung 69
ZoneB-Anpass.
 (Anpass. Lautst., Optionen-Menü) 70
Zu laut (YPAO-Fehlermeldung) 40
Zufall (iPod, Optionen-Menü) 56
Zufall (PC/NAS, Optionen-Menü) 63
Zufall (USB-Speichergerät, Optionen-Menü) 59



YAMAHA CORPORATION

© 2014 Yamaha Corporation YG067A0/DE