



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E353



Gebbruikershandleiding
Brugervejledning
Bruksanvisning

Nederlands

Dansk

Svenska

NL
DA
SV



OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekend dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.

Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.

Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijk negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

Cd

(weee_battery_eu_nl_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortkaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symbolekspler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsaffall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga samlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.

Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symboleksplerna):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(weee_battery_eu_sv_01)

Memo

Om vejledningerne

Ud over denne brugervejledning findes følgende onlinematerialer (PDF-filer).



MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger, f.eks. MIDI Implementation Chart.



MIDI Basics (Grundlæggende om MIDI) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder grundlæggende forklaringer om, hvad MIDI er og kan gøre.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder vejledninger om computerrelaterede funktioner.



iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smart-enheder, som f.eks. iPhone, iPad osv.

Du får adgang til disse manualer ved at åbne Yamaha Downloads, indtaste (f.eks.) "PSR-E343" i feltet Model Name og derefter klikke på [SEARCH].

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>



Song Book (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder musiknoder til de forprogrammerede melodier (undtagen demomelodierne) på dette instrument.

Når du har gennemført registreringen som bruger på nedenstående websted, kan du hente nodehæftet gratis.

Yamaha Online Member

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket ("Online Member Product Registration"), der er pakket sammen med denne vejledning, for at udfylde registreringsformularen (User Registration form).

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- Vekselstrømsadapter¹
- Nodestativ
- Arket Online Member Product Registration²

*1: Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

*2: Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).

Formater og funktioner



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).



SFF (Style File Format)

Style File Format kombinerer Yamahas samlede viden og erfaring om autoakkompagnement i et enkelt format.



Touch Response

Den utrolig naturlige funktion med anslagsfølsomhed giver optimal, ekspresiv kontrol over lydenes niveau.

Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Keyboard!

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner.

Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Indhold

Om vejledningerne	5	Spille fra en ekstern lydenhed gennem de indbyggede højtalere	30
Medfølgende tilbehør	5	Sænkning af volumen af en melodi del (Melody suppressorfunktion)	30
Formater og funktioner	5	Brug af melodilektioner	31
Klargøring		Overførsel af sangbogen	31
Knapper og stik på panelet	10	Keys To Success	31
Klargøring	12	Listening, Timing og Waiting	33
Krav til strømforsyning	12	Keys to Success med Listening, Timing eller Waiting	34
Brug af nodestativet	13	Phrase Repeat	34
Tilslutning af hovedtelefoner (sælges separat) og eksternt lydudstyr	13	Høre og opleve lyden af akkorder (Chord Study)	35
Tilslutning af en fodkontakt til [SUSTAIN]-stikket	13	Høre og opleve en lyd af en enkelt akkord	35
Sådan tændes og slukkes strømmen	13	Høre og opleve grundlæggende akkord progressioner	35
Funktionen automatisk slukning	14	Spille akkorder sammen med en melodis akkordprogressioner	36
Indstilling af lydstyrke	14	Spille akkorderne i kombination med "Waiting" fra Lektion-funktionen	36
Valg af en equalizerindstilling for at få den bedste lyd	14	Indspilning af det, du spiller	37
Ændring af klaviaturets anslagsfølsomhed	14	Sporstruktur for en melodi	37
Visninger på displayet og grundlæggende betjening	15	Kvikindspilning	37
Visninger på displayet	15	Indspilning til et bestemt spor	38
Grundlæggende funktioner	15	Sletning af en brugermelodi	38
Reference		Lagring af dine foretrukne panelindstillinger	39
Spil med forskellige lyde i instrumentet	16	Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen	39
Valg af hovedlyd	16	Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen	39
Sådan spiller du med flygellyd	16	Funktionerne	40
Brug af metronomen	16	Brug af enheden sammen med en computer eller iPhone/iPad	43
Kombination af dobbeltlyd	17	Tilslutning til en computer	43
Spil med spiltid i venstrehåndsområdet	17	Tilslutning til en iPhone/iPad	43
Spil med forbedret, mere rumlig lyd (Ultra-Wide Stereo)	18	Sikkerhedskopiering og initialisering	43
Sæt effekter til lyden	18	Parametre for sikkerhedskopiering	43
Tilføje af harmoni eller Arpeggio	19	Initialisering	43
To personer, der spiller på tangenterne (Duo-tilstand)	21	Appendiks	
Afspilning af stilarter	22	Fejlfinding	44
Brug af musikdatabasen	23	Specifikationer	45
Registrering af en stilartsfil	23	Indeks	46
Stilartsvariationer – Stykker	24	Eksempel fra sangbogen	48
Ændring af tempoet	24	Liste over lyde	58
Akkordtyper til afspilning af stilarter	25	Liste over trommesæt	64
Opslag af akkorder i akkordordbogen	26	Liste over melodier	67
Afspilning af melodier	27	Liste over stilarter	69
Aflytning af en demomelodi	27	Liste over musikdatabaser	70
Valg og afspilning af en melodi	27	Liste over effektyper	71
BGM -afspilning	28		
Spol melodi frem, spol tilbage tilbage og Pause	28		
Ændring af lyden i melodien	28		
A-B-gentagelsesfunktion	29		
Sådan slår du hver stemme til/fra	29		

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.

Til AC-adaptor



ADVARSEL

- Denne AC-adaptor er udelukkende designet til brug sammen med elektroniske Yamaha-musikinstrumenter. Den må ikke bruges til andre formål.
- Kun til indendørsbrug. Må ikke bruges i fugtige omgivelser.



FORSIGTIG

- Ved opsætning af instrumentet skal du sørge for, at AC-stikket er let tilgængeligt. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet via strømkontakten og tage AC-adapteren ud af stikkontakten. Når AC-adapteren er sluttet til AC-udgangen, skal du huske på, at der strømmer en svag elektricitet i instrumentet, også selv om der er slukket på kontakten. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis enheden ikke skal bruges i længere tid.

For PSR-E353



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 45). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn, eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på enheden (f.eks. vaser, flasker eller glas), da væsken kan trænge ind gennem enhedens åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr. _____

Serienr. _____

(bottom_da_01)

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Batteri

- Følg nedenstående vigtige forholdsregler. Hvis de vender forkert, kan det medføre eksplosion, brand, overophedning eller batterilækage.
 - Forsøg ikke at ændre eller adskille batterierne.
 - Batterier må ikke brændes.
 - Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er konstrueret til at blive opladet.
 - Opbevar batterierne på afstand af metalgenstande, f.eks. armbånd, hårnåle, mønter eller nøgler.
 - Brug kun den specificerede batteritype (side 45).
 - Brug nye batterier, som alle er af samme type og model og er fremstillet af samme producent.
 - Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der isættes batterier.
 - Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet.

- Følg vejledningen, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier. Brug kun den specificerede oplader til opladning.

- Hold batterier uden for mindre børns rækkevidde, da de ved et uheld kan sluge dem.
- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med den lakkede væske. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. (Hvis du benytter batterier, skal du tage dem ud af instrumentet.) Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.

- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om knappen [⏻] (Standby/On) har standbystatus.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

Obs!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Håndtering

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan udsende støj. Når du bruger instrumentet sammen med en applikation på din iPhone, iPad eller iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON", så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5 ° – 40 °C eller 41 ° – 104 °F.)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller klaviaturet.

■ Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, sprit, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

■ Lagring af data

- Nogle data på dette instrument (side 43) bliver gemt, når der slukkes for strømmen. Men gemte data kan gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening. Gem vigtige data på en ekstern enhed, f.eks. en computer (side 43).

- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og oplagrer indhold, som Yamaha ejer copyrights til eller for hvilken Yamaha har licens til at bruge copyrights, der tilhører andre. Ifølge copyright lovgivningen og andre relevante love, har du IKKE ret til at distribuere medier, i hvilke dette indhold er gemt eller optaget og forbliver virtuelt det samme eller meget lignende, det indhold, der er i produktet.
* Indholdet beskrevet ovenfor omfatter et computerprogram, Akkompagnement Style-data, MIDI-data, WAVE-data, stemmeoptagelsesdata, noder, nodedata osv.
* Du har tilladelse til at distribuere et medie i hvilket din udøvelse eller musikproduktion er optaget ved brug af dette indhold, og tilladelse fra Yamaha Corporation er ikke påkrævet i sådanne tilfælde.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

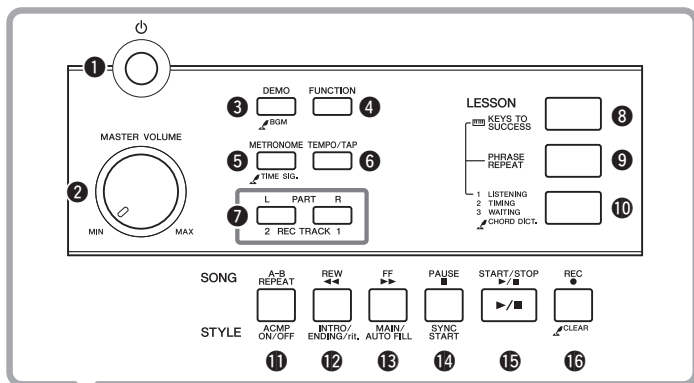
- Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- iPhone, iPad, og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Knapper og stik på panelet

Frontpanel



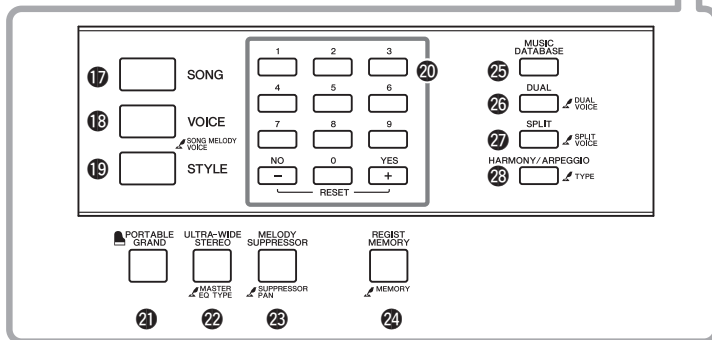
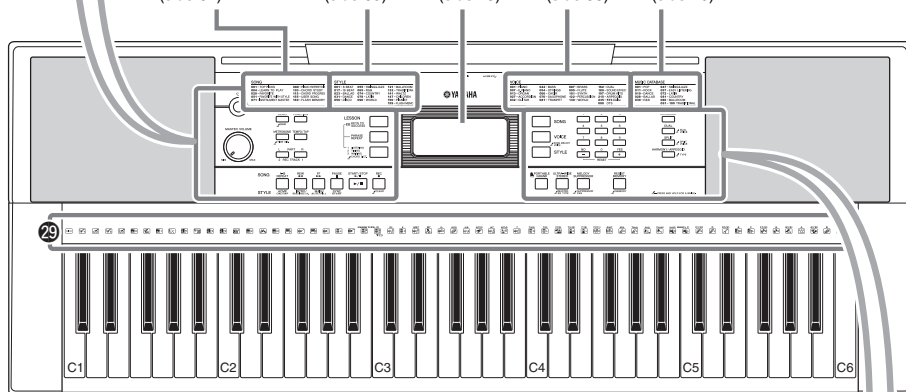
Liste over melodier
(side 67)

Liste over stilarter
(side 69)

Display
(side 15)

Liste over lyde
(side 58)

Liste over musikdatabaser
(side 70)



1	Knappen [⏻] (Standby/On).....	side 13
2	[MASTER VOLUME]-drejeknap	side 13
3	Knappen [DEMO]	side 28
4	Knappen [FUNCTION]	side 40
5	Knappen [METRONOME]	side 16
6	Knappen [TEMPO/TAP]	side 24

I Lesson funktionen

7	PART	
	Knappen [L].....	side 33
	Knappen [R]	side 33

I indspilningstilstand

7	Knappen [REC TRACK 2]	side 37
	Knappen [REC TRACK 1]	side 37

4	Knappen [KEYS TO SUCCESS]	side 31
9	Knappen [PHRASE REPEAT]	side 34
10	Knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]	side 33

I meloditilstand

11	Knappen [A-B REPEAT]	side 29
12	Knappen [REW].....	side 28
13	Knappen [FF].....	side 28
14	Knappen [PAUSE]	side 28

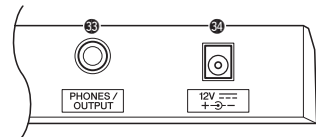
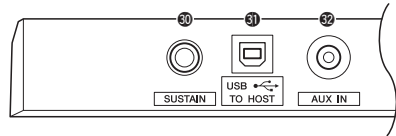
I stilartstilstand

11	Knappen [ACMP ON/OFF]	side 22
12	Knappen [INTRO/ENDING/rit.]	side 24
13	Knappen [MAIN/AUTO FILL]	side 24
14	Knappen [SYNC START].....	side 22

15	Knappen [START/STOP]	side 22, 27
16	Knappen [REC]	side 37
17	Knappen [SONG]	side 27
18	Knappen [VOICE]	side 16
19	Knappen [STYLE].....	side 22
20	Talknapperne [0]–[9] og knapperne [+] og [-].....	side 15
21	Knappen [PORTABLE GRAND]	side 16
22	Knappen [ULTRA-WIDE STEREO]	side 18
23	Knappen [MELODY SUPPRESSOR]	side 30
24	Knappen [REGIST MEMORY]	side 39
25	Knappen [MUSIC DATABASE]	side 23
26	Knappen [DUAL]	side 17
27	Knappen [SPLIT]	side 17
28	Knappen [HARMONY]	side 19
29	Trommeillustrationer til tromme sættet	side 16

Hver af disse viser den tromme eller det percussioninstrument, der er tildelt den tilsvarende tangent i "Standard Kit 1".


Bagpanel



30	[SUSTAIN]-stik	side 13
31	[USB TO HOST]-stik*	side 43
32	[AUX IN]-stik.....	side 30
33	[PHONES/OUTPUT]-stik.....	side 13
34	DC IN-stik	side 12

* Til tilslutning af en computer. Se mere under "Computerrelaterede funktioner" (side 5) på webstedet. Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter til tilslutning. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

"Tryk og hold nede"-symbolet

 Knapper, der har denne markering, kan bruges til at aktivere en alternativ funktion, når der trykkes på den pågældende knap, og den holdes nede. Hold knappen trykket ned, indtil funktionen aktiveres.

Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. En AC-adapter er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og er mindre ressourcekrævende.

Brug af en AC-adapter

- 1 Kontrollér, at strømmen til instrumentet er slukket (displayet med baggrundsbelysning er slukket).

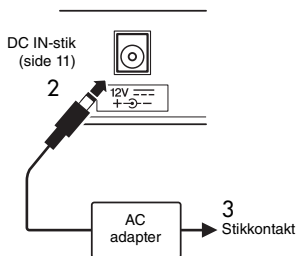
⚠ ADVARSEL

- Brug kun den specificerede adapter (side 45). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.

- 2 Slut AC-adapteren til stikket DC IN (strømkvikket).
- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

⚠ FORSIGTIG

- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet via strømkvikket og tage stikket ud af stikkontakten.



BEMÆRK

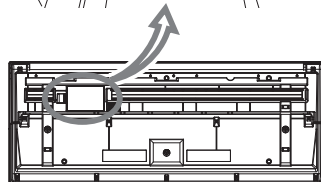
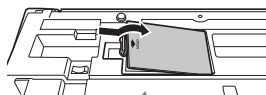
- Efter at du har slukket for strømmen, skal du følge denne procedure i omvendt rækkefølge for at frakoble AC-adapteren.
- Hvis AC-adapteren er tilsluttet, mens der sidder batterier i instrumentet, leveres strømmen automatisk fra AC-adapteren.

Brug af batterier

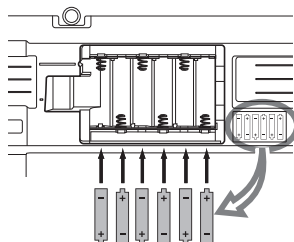
Dette instrument kræver seks alkaliske (LR6)/brunstensbatterier (R6) størrelse "AA" eller genopladelige nikkel-metal hybridbatterier (genopladelige Ni-MH-batterier). De alkaliske eller genopladelige Ni-MH-batterier anbefales til dette instrument, da andre typer kan medføre, at batteriets ydelse forringes.

■ Isætning af batterierne

- 1 Kontrollér, at der er slukket for strømmen til instrumentet.
- 2 Fjern dækslet fra batterirummet, som findes på instrumentets bundplade.



- 3 Isæt seks nye alkaliske batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se polaritetsangivelserne på indersiden af batterirummet).



- 4 Monter batterirummets dæksel igen, og kontrollér, at det sidder korrekt.

Obs!

- Hvis du tilslutter eller afbryder strømadapteren med batterier isat, kan det slukke for strømmen og resultere i tab af data, der optages eller overføres på det pågældende tidspunkt.
- Skift indstillingen af instrumentet i henhold til den type batteri, du bruger (Batteritype; side 42).

Når der er for lidt strøm på batterierne til, at instrumentet kan fungere korrekt, kan volumen blive nedsat, lyden kan blive forvrænget, og der kan opstå andre problemer. Hvis det sker, skal alle batterierne erstattes af nye eller opladede batterier.

BEMÆRK

- Dette instrument kan ikke oplade batterierne. Brug kun den specificerede oplader til opladning.
- Hvis AC-adapteren er tilsluttet, mens der sidder batterier i instrumentet, leveres strømmen automatisk fra AC-adapteren.

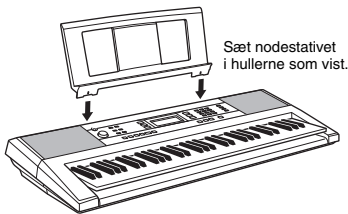
■ Indstilling af batteritypen

Når du har isat nye batterier, skal du, når du tænder for strømmen, sørge for at indstille batteritypen korrekt (genopladelig eller ikke-genopladelig) via funktionsnummer 046 (side 42).

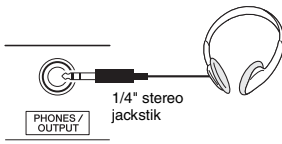
OBS!

- Hvis du glemmer at indstille batteritypen, kan det forkorte batteriets brugslevetid. Kontroller, at batteritypen er indstillet korrekt.

Brug af nodestativet



Tilslutning af hovedtelefoner (sælges separat) og eksternt lydudstyr



Her kan du tilslutte et sæt stereohovedtelefoner med et 1/4"-stereostik, så du nemt kan lytte med. Højttalerne deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i dette stik. Stikket [PHONES/OUTPUT] fungerer også som eksternt udgang. Stikket [PHONES/OUTPUT] kan forbindes med en computer, en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentets signal sendes til den pågældende enhed.

⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.
- Før du slutter instrumentet til andre elektroniske komponenter, skal du indstille alle volumenniveauer til det mindst mulige, og derefter slukke for strømmen til alle komponenter.

Obs!

- Når lyden fra instrumentet skal gennem eksternt udstyr, skal du først tænde for instrumentet og derefter for det eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når strømmen skal slukkes.

Tilslutning af en fodkontakt til [SUSTAIN]-stikket



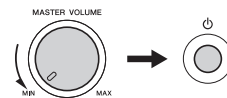
Du kan frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på en fodkontakt (FC5/FC4A; ekstraudstyr), der er sat i stikket [SUSTAIN].

BEMÆRK

- Kontroller, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i stikket [SUSTAIN], inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodpedalens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.
- Efterklangsfunktionen påvirker ikke splytude (side 17) og stilart (automatisk akkompagnement; side 22).

Sådan tændes og slukkes strømmen

- 1 Skru [MASTER VOLUME] -drejeknappen ned til "MIN".



- 2 Tryk på [⏻] (Standby/On)-knappen for at tænde for strømmen. Når du spiller på tangenterne, kan du justere knappen [MASTER VOLUME]. Tryk på knappen [⏻] (Standby/On) igen i et sekund for at slukke for strømmen.

⚠ FORSIGTIG

- Når du bruger en strømadapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om strømmen er slukket. Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Funktionen automatisk slukning

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard angivet til 30 minutter.

■ Sådan indstiller du den tid, der forløber, før der automatisk slukkes for strømmen:

Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange, indtil "AutoOff" (Funktion 045; side 42) vises, og brug derefter [+] eller [-] for at vælge den ønskede værdi.

Indstillingsmuligheder: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minutter)

Standardværdi: 30 (minutter)

■ Sådan deaktiveres den automatiske slukkefunktion:

Sluk for strømmen, hold derefter den laveste tangent nede, mens du trykker på knappen [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen til instrumentet. Den automatiske slukkefunktion kan også deaktiveres ved at vælge Fra i Funktionsnummer 045 (side 42).



BEMÆRK

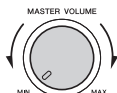
- Generelt bevares dataene og indstillingerne, også når strømmen ikke er tændt. Se mere på side 43.

Obs!

- **Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.**
- **Når instrumentet ikke betjenes i en angiven periode, mens det er sluttet til en eksternt enhed, f.eks. en forstærker, en højttaler eller en computer, skal du følge instruktionerne i brugervejledningen for at slukke for instrumentet og de tilsluttede enheder, så de ikke beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen, når der er tilsluttet en enhed, skal du deaktivere den automatiske slukkefunktion.**

Indstilling af lydstyrke

Når du begynder at spille, skal du bruge [MASTER VOLUME]-drejeknappen til at justere lydstyrken for hele instrumentets lyd.



FORSIGTIG

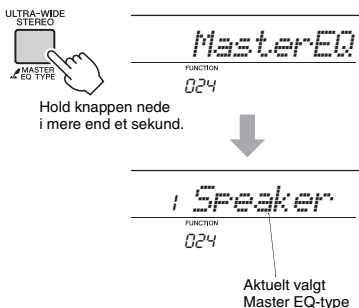
- **Brug ikke instrumentet i længere tid ved et højt lydniveau, da det kan medføre høreskader.**

Valg af en equalizerindstilling for at få den bedste lyd

Der findes seks forskellige indstillinger for den overordnede equalizer (EQ), så du får den bedste mulige lyd, uanset hvilket lydgenvevselssystem du bruger – instrumentets indbyggede højttalere, hovedtelefoner eller et eksternt højttalersystem.

1 Hold knappen [ULTRA-WIDE STEREO] nede i mere end et sekund for at hente "024 MasterEQ". (Funktion 024; side 41).

"MasterEQ" vises på displayet nogle sekunder, derefter vises den aktuelle Master EQ-type.



2 Brug knappen [+] eller [-] til at vælge den ønskede Master EQ-type.

Master EQ-typer

1	Speaker (Højttalere)	Optimal, hvis lyden skal komme fra instrumentets indbyggede højttalere.
2	Headphone	Optimal, hvis lyden skal komme fra hovedtelefoner eller eksterne højttalere.
3	Boost	Giver en kraftigere lyd.
4	Piano	Optimal til solo klaverspil.
5	Bright	Sænker mellemtoneområdet, så der frembringes en lysere lyd.
6	Mild	Sænker højtoneområdet, så der frembringes en blødere lyd.

Ændring af klaviaturets anslagsfølsomhed

Du kan angive anslagsfølsomheden (hvordan lyden reagerer på styrken af dit anslag). Denne kan indstilles via funktionsnummer 007 (side 40).

Visninger på displayet og grundlæggende betjening

Visninger på displayet

Song/Voice/Style

Disse viser instrumentets funktionstilstand.

SONG
VOICE
STYLE

Indikation af lektion

Dette område viser, hvilken Lektion relateret status der er slået til.

||||| Nøgler til succes (side 31)
PHRASE Phrase Repeat (side 34)
Akkord progression (side 36)
☆☆☆ Angiver status for bestået (side 32) for Keys To Success-lektionen.

Til/fra-status

Hver indikation vises, når den tilhørende funktion er slået til.

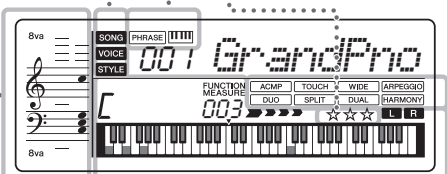
TOUCH ... Touch Response (page 14)
WIDE ... Ultra-Wide Stereo (page 18)
ACMP ... Område for autoakkompagnement (side 22)
SPLIT ... Split (side 17)
DUAL ... Dual (side 17)
HARMONY ... Harmony (side 19)
ARPEGGIO ... Arpeggio (side 19)
DUO ... Duo (side 21)

Noder

Viser normalt de noder, du spiller. Viser de aktuelle noder og akkorder ved afspilning, når funktionen melodilektion bruges. Når ordbofsfunktionen (side 26) anvendes, vises noderne i den akkord, du angiver.

BEMÆRK

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va".
- For nogle få, bestemte akkorders vedkommende vises ikke alle noderne pga. pladsbegrænsninger på displayet.



Akkord

Viser den akkord, der spilles i området for autoakkompagnement (side 22) på klaviaturet eller der er angivet via afspilning af melodi.

Status for melodispor

Angiver til/fra-status for afspilning af melodi eller målsporet for indspilning af melodi (side 29, 38).

R Tændt: Der er data på sporet
R Ikke tændt: Lyden på sporet er afbrudt, eller sporet indeholder ingen data
R Blinker: Sporet er valgt til indspilning

Takt eller funktion

Angiver normalt nummeret på den aktuelle takt i den aktuelle stilart eller melodi. Når knappen [FUNCTION] (side 40) er i brug, angiver dette funktionsnummeret.

MEASURE FUNCTION
003 027


Tangentvisning

Angiver, hvilke toner der spilles i øjeblikket. Angiver tonerne og akkorderne i en melodi, når melodilektionsfunktionen er i brug. Angiver desuden tonerne i en akkord, når akkorden spilles eller ved brug af ordbofsfunktionen.



Taktslag

Angiver den aktuelle takt under afspilning.



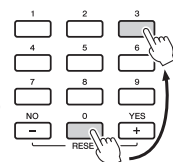
Grundlæggende funktioner

Før du bruger instrumentet, kan det være nyttigt, at du bliver fortrolig med nedenstående grundlæggende knapper, der bruges til at vælge indstillinger og ændre værdier.

■ Talknapper

Brug talknapperne til at indtaste en indstilling eller værdi direkte. Hvis tal starter med et eller to nuller, kan det eller de første toner udelades.

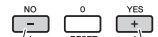
Eksempel: Valg af lyd 003, Harpsichord.



Tryk på talknapperne [0], [0], [3], eller tryk blot på [3].

■ Knapperne [-] og [+]

Tryk kortvarigt på knappen [+] for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på knappen [-] for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning.



Tryk kortvarigt for at mindske.
Tryk kortvarigt for at øge.

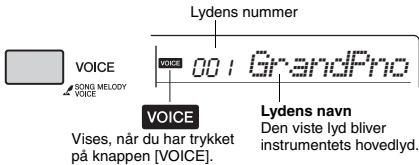
Spil med forskellige lyde i instrumentet

Ud over klaver, orgel og andre "standard" keyboardinstrumenter indeholder dette instrument mange lyde, herunder guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og percussion samt lydeffekter, så du har et stort udvalg af musiklyde.

Valg af hovedlyd

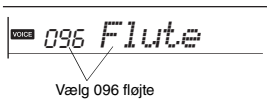
1 Tryk på knappen [VOICE].

Lydens nummer og navn vises.

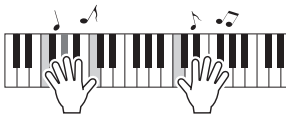


2 Brug talknapperne [0]–[9], og knapperne [+] og [-] til at vælge den ønskede lyd.

Se listen over lyde på side 58.



3 Spil på tangenterne.



Typer af forprogrammerede lyde

001–196	Instrumentlyde (inklusive lydeffekter).
197–214 (Trommesæt)	Forskellige tromme- og slagtejslyde har fået tildelt forskellige tangenter, som de kan spilles med. Du kan få yderligere oplysninger om instrumenterne og tangenternes funktion i hvert trommesæt på listen over trommesæt på side 64.
215–234	Arpeggios bliver automatisk gendannet ved blot at spille på klaverinstrumentet (side 19).
235–573	XGlite-lyde (side 61)
000	One Touch-indstilling One Touch-indstilling vælger automatisk den mest velegnede lyd, når du vælger en stilart eller melodi (bortset fra melodi, der er indført fra [AUX IN] stikket). Du kan aktivere funktionen ved at vælge lyd nummer "000".

Sådan spiller du med flygellyd

Tryk på knappen [PORTABLE GRAND], når du vil nulstille forskellige indstillinger til standardindstillingerne og kun spille med en klaverlyd.



Lyden "001 Flygel" vælges automatisk som hovedlyd.

Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.

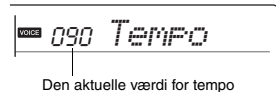
1 Tryk på knappen [METRONOME] for at starte metronomen.



2 Tryk på knappen [METRONOME] igen for at stoppe metronomen.

Sådan ændres tempoet:

Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at få vist tempoværdien, og brug derefter talknapperne [0]–[9] og knapperne [+] og [-].



Tryk på knapperne [+] og [-] samtidig for at gendanne standardtempoet.

Sådan indstilles taktangivelsen:

Tryk på knappen [METRONOME], og hold den nede, for at få vist "TimeSigN" (Funktion 036, side 42), og brug derefter talknapperne.

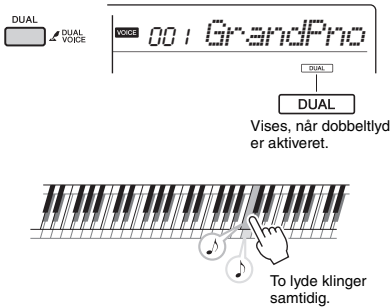
Sådan indstilles metronomvolumen:

Denne kan indstilles via funktionsnummer 038 (side 42).

Kombination af dobbeltlyd

Som et tillæg til hovedlyden, kan du bruge anden lyd på hele klaviaturet som en "dobbeltlyd".

1 Tryk på knappen [DUAL] for at aktivere dobbeltlyd.



2 Tryk på knappen [DUAL] for at afslutte dobbeltlyd.

Sådan vælges en anden dobbeltlyd:

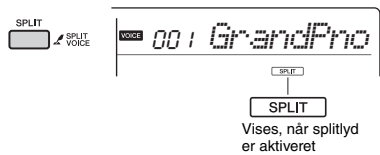
Selvom aktivering af dobbeltlyd medfører valg af en dobbeltlyd, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du let vælge en anden dobbeltlyd ved at trykke på knappen [Dual] og holde den nede for at få vist "D.Voice" (Funktion 012; side 41) og derefter bruge talknapperne [0]–[9] og knapperne [+] og [-].

Spil med splitlyd i venstrehandsområdet

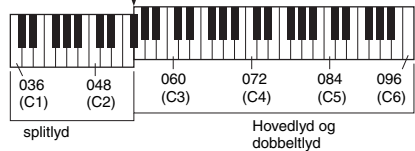
Når du opdeler klaviaturet i to separate områder, kan du spille med én lyd i venstrehandsområdet og en anden i højrehandsområdet.

1 Tryk på knappen [SPLIT] for at aktivere splitlyd.

Klaviaturet opdeles i et område til venstre hånd og et område til højre hånd.



Splitpunkt ... standardindstilling: 054 (F#2)



Du kan spille en "splitlyd" i venstrehandsområdet på klaviaturet, samtidig med at du spiller en hovedlyd og en dobbeltlyd i højrehandsområdet på klaviaturet.

Den højeste tangent i venstrehandsområdet kaldes "splitpunktet" (Funktion 006, side 40), og den kan ændres fra standardindstillingen, der er tangenten F#2.

2 Tryk på knappen [SPLIT] for at afslutte splitlyd.

Sådan vælges en anden splitlyd:

Tryk på knappen [Split], og hold den nede, for at få vist "S.Voice" (Funktion 016, side 41), og brug derefter talknapperne [0]–[9] og knapperne [+] og [-].

Spil med forbedret, mere rumlig lyd (Ultra-Wide Stereo)

Ved at aktivere Ultra-Wide Stereo-effekten kan du spille på tangenterne med en rumlig, bredere lydeffekt, som giver fornemmelsen af, at lyden kommer fra et sted uden for højttalerne.

1 Tryk på knappen [ULTRA-WIDE STEREO] for at aktivere den.



WIDE
Vises, når er Ultra-Wide Stereo er aktiveret.

Lyden får en ny dimension – som om højttaleren er placeret uden for instrumentet.

2 Tryk på knappen [ULTRA-WIDE STEREO] igen for at slukke den.

Sådan vælges typen af Ultra-Wide Stereo:

Tryk på knappen [ULTRA-WIDE STEREO], og hold den nede, for at få vist "Wide" (Funktion 025, side 41), og brug derefter talknapperne.

Sæt effekter til lyden

Dette instrument kan anvende forskellige effekter på lyden, som vist nedenfor.

● Rumklang

Tilføjer rumklngen fra en klub eller koncertsal til lyden. Selv om den bedst egnede rumklagstype hentes ved valget af en melodi eller stilart, kan du vælge en anden rumklagstype via funktionsnummeret 020 (side 41). Du kan også indstille rumklagsdybden via funktionsnummeret 021 (side 41).

● Kor

Denne effekt giver lyden en større klang, mere varme og gør den mere rumlig. Selv om den bedst egnede kortype hentes ved valget af en melodi eller stilart, kan du vælge en anden kortype via funktionsnummeret 022 (side 41).

● Efterklang via panelet

Når du aktiverer parameteren Sustain (efterklang) i funktionsnummeret 023 (side 41), kan du sætte en fast efterklang til keyboardets lyde. Efterklang kan også anvendes efter ønske med fodkontakten (sælges separat; side 13).

BEMÆRK

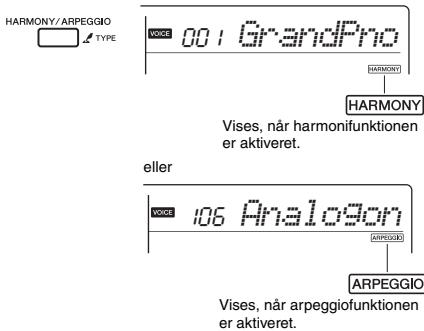
- Selv om du aktiverer efterklang via panelet, så er der nogle stemmer, som ikke holdes.

Tilføjelse af harmoni eller Arpeggio

Du kan føje harmoni- eller arpeggiotoner til hovedlyden.

Ved at angive harmonitype kan du tilføje harmonipartier, såsom duet eller trio, eller sætte tremolo- eller ekkoeffekter til den spillede lyd for hovedlyd eller dobbeltlyd. Arpeggio (opbrudte akkorder) afspilles også automatisk, når arpeggiotype er valgt, hvis du bare spiller de relevante toner på klaviaturet. Du kan f.eks. spille tonerne i en triade - grundtonen, tredje, og femte - og arpeggio-funktionen vil automatisk skabe forskellige interessante figurer. Denne funktion kan anvendes kreativt i musikproduktion og til optræden.

1 Tryk på knappen [HARMONY/ARPEGGIO] for at aktivere arpeggio-funktionen.



Når harmoni- eller arpeggio-funktion er aktiveret, vil den bedst egnede til den aktuelle hovedlyd blive valgt.

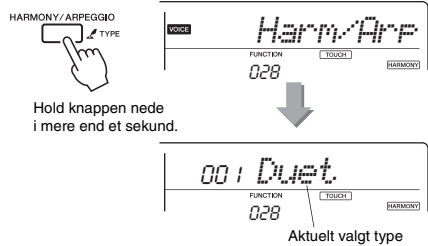
Hvis du ønsker at vælge en specifik type, kan du vælge den ved at følge trin 2 og 3 nedenfor.

BEMÆRK

- Harmonieffekten kan kun sættes til hovedlyden.
- Når du vælger et lydnummer mellem 215 og 234, bliver arpeggio-funktionen automatisk aktiveret.
- Når du vælger en harmonitype mellem 001 og 005, bliver harmonieffekten sat til din højrehåndsmelodi, hvis du aktiverer stilart (side 22) og trykker på kor i autoakkompagnementsområdet på klaviaturet.

2 Hold knappen [HARMONY/ARPEGGIO] nede i mere end ét sekund, indtil "Harm/Arp" (funktioner 028; side 41) vises på displayet.

Efter at "Harm/Arp" er har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle type.



3 Brug talknapperne [0]–[9], og knapperne [+] og [-] til at vælge den ønskede type.

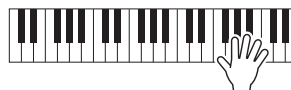
Hvis du ønsker at angive en harmoni, henvises til harmonitypelisten på side 71; for at angive en arpeggio-type, henvises til arpeggio-typelisten på side 72.

BEMÆRK

- Når du spiller en af arpeggiotyperne 143-176, skal du vælge den tilsvarende lyd nedenfor som hovedlyden.
143–173: Vælg et trommesæt (lydnr. 197-lydnr. 206).
174 (Kina): Vælg "StdKit1 + Chinese Perc" (lydnr.207).
175 (Indiske): Vælg "Indian Kit 1" (lydnr.208) eller "Indian Kit 2" (lydnr.209).
176 (Arabic): Vælg "Arabic Kit" (lydnr.210).

4 Tryk på en eller flere toner på tastaturet for at udløse Harmony eller Arpeggio.

Når en Harmony-type er valgt, kan en harmonidel (fx duet eller trio), eller en effekt (fx tremolo eller ekko) lægges til den spillede lyd af hovedlyden. Arpeggio (opbrudte akkorder) afspilles også automatisk, når arpeggiotype er valgt, hvis du bare spiller de relevante toner på klaviaturet. Den særlige Arpeggio-figur skifter, afhængigt af det antal toner, der trykkes på, og området på klaviaturet.



5 For at slå Harmony eller Arpeggio fra, skal du trykke på [HARMONY / ARPEGGIO] igen.

Hvordan effekten anvendes til lyden for de forskellige typer

- Harmonytype 001 til 005



Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne, mens autoakkompagnement er aktiveret (side 22).

- Harmonytype 006 til 012 (trille)



Hold to tangenter nede.

- Harmonytype 013 til 019 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

- Harmonytype 020 til 026 (ekko)



Spil på tangenterne.

- Arpeggio-type 027 to 176

Når Split er slukket:



Arpeggio-funktionen gælder for hovedlyd og dobbeltlyd.

Når Split er på:



Arpeggio-funktionen gælder kun for Split lyd.

BEMÆRK

- Arpeggio kan ikke anvendes samtidigt med split- og hoved-/dobbeltlyde.
- Vælg af lydnummer mellem 225 og 234 som hovedlyd tænder automatisk Arpeggio og Split.

Hvis du ønsker at justere harmonivolumen:

Denne kan justeres via funktionsnummer 029 (side 41).

Hvis du ønsker at justere Arpeggio Velocity:

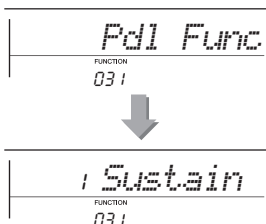
Denne kan justeres via funktionsnummer 030 (side 41).

Tilbageholdelse af arpeggio-afspilning via fodkontakten (Hold)

Du kan indstille instrumentet, så arpeggio-afspilningen fortsætter, selv når du har sluppet tangenterne, ved at trykke på fodkontakten, som er sluttet til stikket [SUSTAIN].

1 Tryk på [FUNCTION] -knappen et antal gange, indtil "Pd1 Func" (Funktion 031) punkt vises på displayet.

Når "Pd1 Func" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle indstilling.



2 Brug talknapperne [0]–[9], og knapperne [+] og [-] til at vælge "Arp Hold."

Hvis du vil gendanne fodkontaktens funktion til efterklang, skal du vælge "Sustain". Hvis du vil bruge både funktionerne hold og efterklang, skal du vælge "Hold+Sus".



3 Prøv at spille på tangenterne med Arpeggio afspilning ved hjælp af fodpedalen.

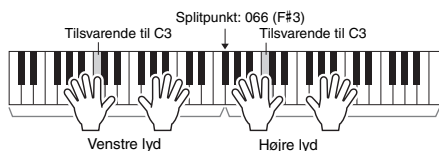
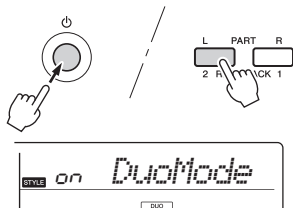
Tryk på tangenterne for at aktivere arpeggioen, og tryk derefter på fodkontakten. Selv om du slipper tangenterne, fortsætter arpeggio-afspilningen. Slip fodkontakten for at stoppe arpeggio-afspilningen.

To personer, der spiller på tangenterne (Duo-tilstand)

Når duo-tilstand er aktiveret på dette instrument, kan to spillere spille på instrumentet på samme tid, med den samme lyd, over det samme oktavråde - den ene person til venstre og den anden til højre. Det er nyttig når man skal lære programmer, hvori én person (en lærer, f.eks.) spiller et modelstykke og den anden person ser på og øver sig, mens de sidder ved siden af hinanden.

1 For at starte dette instrument i Duo-tilstand skal du holde [L]-knappen nede og trykke på [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen.

"DuoMode" vises på displayet nogle få sekunder, og F#3-tasten bliver splitpunktet, og tastaturet opdeles i to sektioner: én for det venstre lyd og én for det højre lyd.



BEMÆRK

- Lyden i højre sektion og lyden i venstre sektion af klaviaturet er begge indstillet til den samme lyd (hovedlyd).
- I Duo-tilstand kan splitpunktet ikke ændres fra F#3.

2 Den ene person spiller i venstre side, mens den anden spiller i højre side.

Valg af lyd

Vælg en lyd ved at udføre trin 1 og 2 i "Valg af lyd hovedlyd" på side 16.

BEMÆRK

- Når en dobbeltlyd er valgt fra lydnummer 162-188, er det kun hovedlyden, der lyder i venstre sektion.
- Visse funktioner som lektion, harmoni / arpeggio og dobbelt kan ikke bruges i Duo-tilstand.

Sådan udsendes lydene i Duo-tilstand

Noder, der spilles i venstre lydsektion udsendes fra højttaleren i venstre side, mens noderne spillet i højre lydsektion udsendes fra højttaleren i højre side i den initiale indstilling for duo-tilstand. Denne indstilling af lydens udgang kan ændres fra "VoiceOut"-indstillingen (Funktion 027; side 41).

BEMÆRK

- I Duo-tilstand, kan pan, volumen og den tonale karakteristisk af stereolyden være anderledes end i normal tilstand, som følge af fastsættelsen af VoiceOut = "Separat" (side 41). Især med trommesæt kan forskellen være mere indlysende, eftersom hver tast af et trommesæt har en anden stereoanposition.

Brug af sustain i Duo-tilstand

Sustain kan anvendes på venstre og højre lydsektioner i Duo-tilstand, ligesom det normalt er ved hjælp af en af følgende metoder i Duo-tilstand som den sædvanlige tilstand.

- Tryk på fodkontakten (side 13) forbundet til [SUSTAIN]-stikket.
- Indstil "Sustain" (Funktion 023; side 41) til aktiv.

BEMÆRK

- Sustain kan ikke anvendes selvstændigt til venstre lydsektion og højre lydsektion.
- Når Panel Sustain er aktiveret, fastholdes hold-indstillingen også selv om der slukkes for strømmen.

Afspilning af stilart i Duo-tilstand

Selvom de fulde stilartfunktioner (akkompagnement) ikke kan anvendes i Duo-tilstand, kan rytmedelen af en stilart afspilles, mens du spiller på venstre / højre lyde normalt.

Optagelse i Duo-tilstand

Den højre lydsektion og den venstre lydsektion bliver optaget på samme spor.

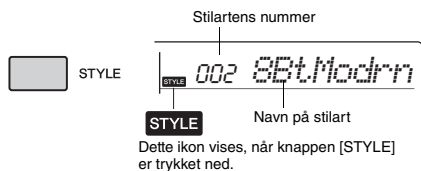
3 For at forlade Duo, skal du trykke på [⏻] (Standby / On)-knappen for at slukke for strømmen, og tænde for strømmen igen normalt.

Afspilning af stilarter

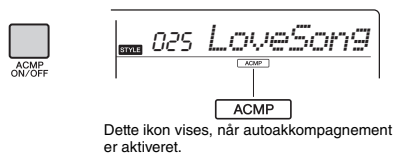
Instrumentet har en funktion til autoakkompagnement, der spiller passende "stilarter" (akkompagnement med rytme, bas og akkorder). Du kan vælge mellem en lang række stilarter i mange forskellige musikalske genrer.

- 1 Tryk på knappen [STYLE], og brug derefter talknapperne [0]–[9] og knapperne [+] og [-] til at vælge den ønskede stilart.

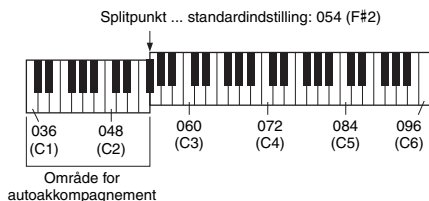
Listen over stilarter vises på frontpanelet eller i hæftet Style List (side 69).



- 2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere autoakkompagnementet.



Denne handling gør klaviaturområdet til venstre for splitpunktet (054: F#2) "til området for autoakkompagnement", så det udelukkende bruges til at angive akkorderne.



Den højeste tangent i området for autoakkompagnement kaldes "splitpunktet", og den kan ændres fra standardindstillingen, der er tangenten F#2 via funktionsnummeret 006 (side 40).

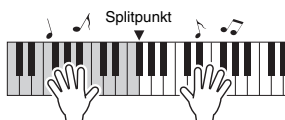
- 3 Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere synkroniseret start



- 4 Spil en akkord i området for autoakkompagnement for at starte afspilningen.

Spil en melodilinje med højre hånd og akkorderne med venstre hånd.

Oplysninger om akkorder finder du i "Akkordtyper til afspilning af stilart" (side 25), eller du kan bruge funktionen akkordordbog (side 26).



- 5 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.



Du kan tilføje intro, afslutning og rytmevariationer til afspilning af en stilart ved brug af "stykker". Se mere på side 24.

Afspilning af rytmemestemmen alene

Hvis du trykker på knappen [START/STOP] (uden at trykke på knappen [ACMP ON/OFF] i trin 2), er det kun rytmemestemmen, der kan afspilles, og du kan spille en melodi ved brug af hele klaviaturet.

BEMÆRK

- Da stilarterne i kategorien Pianist (150–158) ikke indeholder rytmelyde, sker der ingenting, hvis du vælger kun at afspille rytme. Når du spiller disse stilarter, skal du sørge for at udføre trin 2-4 på denne side.

Justering af lydstyrke for stilartern

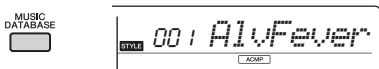
Du kan justere volumenbalancen mellem afspilningen af en stilart og klaviaturet ved at justere volumen for stilartern. Denne kan indstilles via funktionsnummer 001 (side 40).

Brug af musikdatabasen

Hvis du har svært ved at finde og vælge den ønskede stilart og lyd, kan du bruge denne funktion. I musikdatabasen hentes de korrekte indstillinger, hvis du blot vælger den ønskede musikgenre.

1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE].

Både autoakkompagnement og Synchro Start tændes automatisk.



2 Brug talknapperne [0]–[9] og knapperne [+] og [-] til at vælge den ønskede musikdatabase.

Denne handling henter de panelindstillinger, f.eks. lyd og stilart, der er registreret i den valgte musikdatabase. Kategorinavnet for musikdatabaselisten vises på frontpanelet eller på listen over musikdatabase (side 70).

3 Spil på tangenterne, som beskrevet i trin 4–5 på side 22.

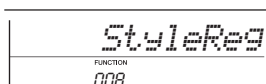
Registrering af en stilartsfil

Ud over de forudindstillede stilarter kan du registrere en ekstern stilartsfil (*.sty"-fil overført fra en computer) som stilart 159, der bruges på samme måde som de forudindstillede stilarter.

1 Overfør stilartsfilen (*.sty) fra en computer til instrumentet ved hjælp af Musicsoft Downloader.

For vejledning henvises til "Computerrelaterede funktioner" (side 5) på webstedet. Du kan overføre to eller flere stilarter til instrumentet, selv om der kun kan registreres en enkelt stilart som stilart 159.

2 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "StyleReg" (Funktion 008, side 40) vises.



Efter ca. to sekunder vises navnet på en stilartsfil, der kan registreres, på displayet.

3 Vælg evt. den ønskede stilart ved hjælp af knapperne [+] eller [-].

4 Tryk på knappen [0].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse for registreringen.

5 Tryk på knappen [+]/YES for at registrere filen.

Stilartsvariationer – Stykker

Hver stilart består af "stykker", som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller. Disse instruktioner giver et typisk eksempel på brugen af stykkerne.



1-3

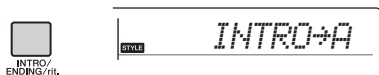
Samme som trin 1-3 på side 22.

4 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] for at vælge hovedstykke A eller B.



Aktuelt stykke

5 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].

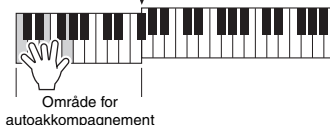


Nu er du klar til at starte afspilningen af stilart fra introstykket.

6 Afspil en akkord med venstre hånd for at starte afspilningen af introen.

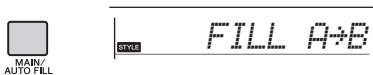
I dette eksempel skal du spille en C-durakkord (som vist nedenfor). Oplysninger om, hvordan du indsætter akkorder, finder du i "Akkordtyper til afspilning af stilart" på side 25.

Splitpunkt ... standardindstilling: 054 (F#2)



7 Når introen slutter, skal du spille på klaviaturet i henhold til progressionen i den melodi, du spiller.

Spil akkorder med din venstre hånd, mens du spiller melodier med højre hånd, og tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] efter behov. Stykket skifter til fill-in og derefter til hovedstykke A eller B.



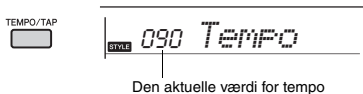
8 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



Stykket skifter til slutningen. Når afspilningen af slutstykket er færdig, stopper stilarten automatisk. Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens afslutningen afspilles.

Ændring af tempoet

Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at få vist tempoværdien, og brug derefter knapperne [-] og [+] til at justere tempoværdien.



Den aktuelle værdi for tempo

Tryk på knapperne [+] og [-] samtidigt for at nulstille værdien til standardtempoet for den aktuelle stilart eller melodi.

Brug af Tap-funktionen

Under afspilning af en melodi eller stilart kan du ændre tempoet ved kun at trykke to gange på knappen [TEMPO/TAP] ved det ønskede tempo. Mens afspilningen af melodien eller stilarten er stoppet, skal du trykke flere gange på knappen [TEMPO/TAP] for at starte afspilning med det angivne tempo – fire gange for en melodi eller en stilart med 4 taktslag eller tre gange for en melodi eller en stilart med 3 taktslag.



Akkordtyper til afspilning af stilarter

For brugere, der ikke har kendskab til akkorder, giver dette skema en praktisk oversigt over, hvordan der afspilles ofte anvendte akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Molseptima	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

- Du kan også bruge andre inversioner i "grundposition" – med følgende undtagelser: m7, m7^{♯5}, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^{♯5}, 6(9), sus2
- Inversion af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis tonerne udelades.
- Sus2-akkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen.
- Når du spiller en akkord, som ikke genkendes af instrumentet, vises der intet på displayet. I så fald afspilles kun rytme- og basstykkerne.

Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

For grundtone "C"



Sådan spiller du en durakkord
Tryk på akkordens grundtone (★).



Sådan spiller du en molakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en septimakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en molseptimakkord
Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

Opslag af akkorder i akkordordbogen

Ordbogen er praktisk, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

1 Tryk på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], og hold den nede i mere end et sekund for at hente "Dict".

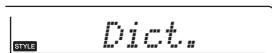
"Dict" (Ordbog) vises på displayet.

- 1 LISTENING
- 2 TIMING
- 3 WAITING

CHORD DICT.

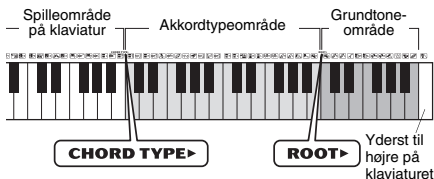


Hold knappen nede i mere end et sekund.



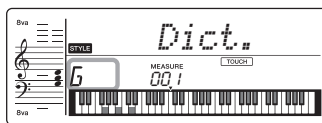
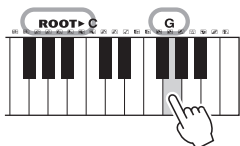
Denne handling opdeler hele klaviaturet i tre områder, som vist nedenfor.

- Området til højre for "ROOT ►": Giver dig mulighed for at angive akkordgrundtonen, men giver ingen lyd.
- Området mellem "CHORD TYPE ►" og "ROOT ►": Giver dig mulighed for at angive akkordtypen, men giver ingen lyd.
- Området til venstre for "CHORD TYPE ►": Gør det muligt for dig at afspille og bekræfte den akkord, der er angivet i de ovenstående to områder.



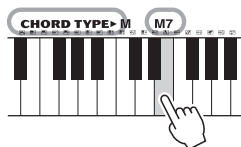
2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en G^{M7}-akkord.

- 2-1. Tryk på "G"-tangenten i afsnittet til højre for "ROOT ►", så "G" vises som grundtonen.

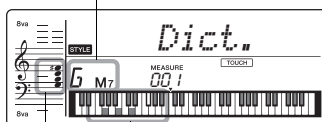


- 2-2. Tryk på tangenten, der er mærket "M7" i afsnittet mellem "CHORD TYPE ►" og "ROOT".

De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises som en hjælp på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Akkordens navn (grundtone og type)



Akkorden på noder
Akkordens enkelttoner (tangenter)

Du kan få vist mulige omvendinger af akkorden ved at trykke på knapperne [+]/[-].

BEMÆRK

- Om durakkorder: Simple durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C-dur. Når du angiver durakkorder på dette instrument, skal du dog huske at vælge "M" (major (dur)), når du har trykket på grundtonen.
- Disse akkorder vises ikke i akkordordbogen: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7 b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7 b5, 7 b5, sus2

3 Følg noderne og diagrammet over klaviaturet på displayet, og prøv at spille en akkord i området til venstre for "CHORD TYPE ►".

Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klockelyd, og akkordens navn blinker på displayet.

Afspilning af melodier

Du kan nøjes med at lytte til de interne melodier eller bruge dem med næsten alle funktionerne, f.eks. Lektion.

● Melodikategori

Melodierne er arrangeret efter kategori, som vist nedenfor.

SONG

001 ~ TOP PICKS

004 ~ LEARN TO PLAY

020 ~ FAVORITE

051 ~ FAVORITE WITH STYLE

071 ~ INSTRUMENT MASTER

080 ~ PIANO REPERTOIRE

103 ~ CHORD STUDY

115 ~ CHORD PROGRESSION

155 ~ USER SONG

160 ~ FLASH MEMORY

- Disse demomelodier er eksempler på instrumentets forskellige lyde.
- Hver af disse melodier findes i to variationer: En nem udgave, som selv begyndere kan øve sig på, og en med lidt flere udfordringer.
- Vi har samlet forskellige folkemelodier fra hele verden, som er gået i arv i generationer, samt berømte klassiske stykker. Prøv at spille disse melodier med højre hånd.
- Prøv at spille et stykke med stiltsakkompagnement (automatiske akkompagnementsdata). (Keys to Success er tilrettelagt, så du først lærer at spille melodien med højre hånd og derefter lærer akkordernes grundtoner med venstre hånd).
- Disse melodier er for andre soloinstrumenter end piano, så du kan prøve at spille andre instrumentstemmer tillige med orkesterakkompagnement.
- Her finder du berømte stykker fra hele verden tillige med kendte pianostykker. Spil de smukke pianolyde solo eller med et orkester i ryggen.
- Hør og oplev lyden af akkorder og nemme akkord progressioner, mens du spiller på tangenterne i henhold til LCD display indikationer.
- Lær at spille akkorder med sange, der har enkle, grundlæggende akkord progressioner.
- Sange (brugersange) du optager dig selv.
- Melodier, der er overført fra en computer (se "Computerrelaterede funktioner" – side 5).

Aflytning af en demomelodi

Tryk på knappen [DEMO] for at afspille Demo melodierne efter hinanden.



Når melodinumbrene 001-003 afspilles i rækkefølge og den sidste melodi (003) er færdig, vil afspilningen gentages kontinuerligt, idet der begyndes forfra fra den første melodi (001).

Tryk på knappen [DEMO] for at stoppe afspilningen.

BEMÆRK

- Når du har trykket på knappen [DEMO], kan du vælge en melodi med knappen [+]. Knappen [-] kan bruges til at gå tilbage til begyndelsen af den valgte melodi.

Valg og afspilning af en melodi

1 Tryk på knappen [SONG], og brug derefter talknapperne til at vælge den ønskede melodi.

Se listen over melodier (side 67).



2 Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen.

Tryk på knappen [START/STOP] igen for at stoppe afspilningen.



Sådan ændres tempoet:

Se "Ændring af tempoet" på side 24.

Justering af volumen for melodi

Du kan justere volumenbalancen mellem afspilningen af en melodi og klaviaturet ved at justere volumen for melodien. Denne kan indstilles via funktionsnummer 002 (side 40).

BGM -afspilning

Med standardindstillingen afspilles der kun tre af de indbyggede demomelodier gentagne gange, når der trykkes på knappen [DEMO]. Denne indstilling kan ændres, så der f. eks. automatisk foretages afspilning af alle interne melodier, og instrumentet kan bruges som kilde til baggrundsmusik.

1 Hold knappen [DEMO] nede i mere end ét sekund.

Displayet viser meddelelsen "DemoGrp" (Funktion 042; side 42) i et par sekunder fulgt af det aktuelle mål for gentaget afspilning.



2 Brug knappen [+] eller [-] til at vælge en afspilningsgruppe.

Demo	Forprogrammerede melodier (001-003)
Preset	Alle forprogrammerede melodier (001-102)
User	Alle brugermelodier (155-159)
Download	Alle melodier, der er overført fra en computer (160-)

BEMÆRK

- Der afspilles demomelodier, hvis der ikke findes data for bruger- og downloadmelodier.

3 Tryk på knappen [DEMO] for at starte afspilningen.

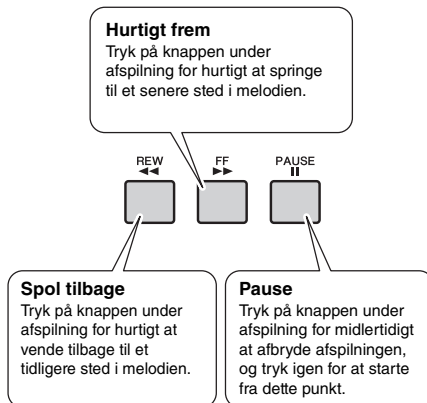
Afspilningen standses ved at trykke på knappen [DEMO] igen eller trykke på knappen [START/STOP].

Afspilning af en tilfældig melodi

Når demogruppen (ovenfor) er indstillet til noget andet end "Demo", kan rækkefølgen for afspilning via knappen [DEMO] ændres mellem numerisk rækkefølge og tilfældig rækkefølge. Hvis du vil gøre dette, skal du trykke flere gange på knappen [FUNCTION], indtil "PlayMode" (Funktion 043, side 42) vises, og derefter skal du vælge "Normal" eller "Random".

Spol melodi frem, spol tilbage tilbage og Pause

På samme måde som betjeningsknapperne på en lydafspiller, giver instrumentet dig mulighed for at spole fremad (FF), spole tilbage (REW) og midlertidigt afbryde (PAUSE) afspilningen af melodien.



BEMÆRK

- Hvis der er angivet A-B-gentagelse, fungerer spol tilbage og spol frem kun i området mellem A og B.
- Knapperne [REW], [FF] og [PAUSE] kan ikke bruges ved afspilning af en melodi med knappen [DEMO].

Ændring af lyden i melodien

Du kan ændre lyden i en melodi til en hvilken som helst anden lyd, du ønsker.

1 Vælg en melodi.

2 Vælg den ønskede lyd.

3 Tryk på knappen [VOICE], og hold den nede i mere end et sekund.

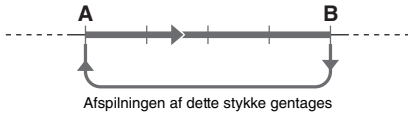
"SONG MELODY VOICE" vises på displayet i et par sekunder, og den valgte lyd erstatter melodien oprindelige melodilyd.

BEMÆRK

- Hvis du vælger en anden melodi annulleres den ændrede melodilyd.
- Du kan ikke ændre lyden i en brugermelodi.

A-B-gentagelsesfunktion

Du kan nøjes med at afspille bestemte passager i melodien flere gange ved at indstille punktet A (startpunktet) og punktet B (slutpunktet) i trin på én takt.



1 Start afspilning af melodien (side 27).

2 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som startpunktet, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT] for at angive punktet A.



3 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som slutpunktet, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT] igen for at angive punktet B.

Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.

BEMÆRK

- A-B-gentagelsesfunktionen kan også indstilles, når afspilningen af melodien er stoppet. Du skal blot bruge knapperne [REW] og [FF] til at finde de ønskede takter, trykke på knappen [A-B REPEAT] for at indstille dem som hhv. start- og slutpunkt og derefter starte afspilningen.
- Hvis du vil angive startpunktet "A" ved melodians begyndelse, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT], inden du starter afspilningen af melodien.

4 Gentaget afspilning annulleres ved tryk på knappen [A-B REPEAT].

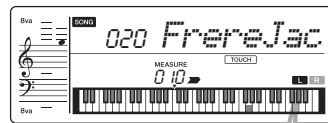
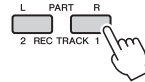
Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

BEMÆRK

- A-B-gentagelsesfunktionen annulleres, når du vælger en anden melodi eller stilart.

Sådan slår du hver stemme til/fra

Som det er angivet over panelknapperne (vist nedenfor), består melodinumrene 115 til 154 af to dele, der kan tændes og slukkes uafhængigt ved tryk på den tilhørende knap, L eller R.



Tændt: Der er data på sporet

Ikke tændt: Sporet er afbrudt, eller sporet indeholder ingen data.

Ved at tænde og slukke for venstre- og højrehåndsstemmerne under afspilning, kan du lytte til stemmen (den stemme, du har tændt for) eller øve den anden stemme (den stemme, du har slukket for) på tangenterne.

BEMÆRK

- Hvis du vælger en anden melodi, annulleres til/fra-status for stemmerne.

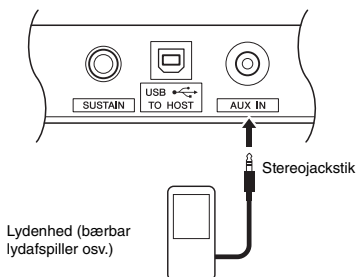
Spille fra en ekstern lydenhed gennem de indbyggede højttalere

Du kan afspille lyden fra en ekstern lydenhed, f.eks. en bærbar musikafspiller, gennem instrumentets indbyggede højttalere ved at forbinde den med et kabel. Denne funktion gør det muligt for dig at spille på klaviaturet samtidigt med, at du afspiller fra din musikafspiller.

1 Sluk for strømmen til både den eksterne lydenhed og instrumentet.

2 Tilslut lydenheden til instrumentets [AUX IN]-stik.

Brug det kabel, der har stereojackstikket på den ene side for tilslutning til instrumentet og stikket, der svarer til udgangsstikket på den eksterne lydenhed, på den anden side.



3 Tænd for den eksterne lydenhed og derefter for instrumentet.

4 Afspilning fra den tilsluttede eksterne lydenhed.

Lyden fra lydenheden afspilles gennem højttalerne på instrumentet.

5 Juster volumenbalancen mellem den eksterne lydenhed og instrumentet.

Hvis det er muligt, skal du justere afspilningen af den eksterne lydenhed først, for at opnå optimal balance.

BEMÆRK

- Du kan justere niveauet for input fra den eksterne lydenhed ved at hente "AuxInVol" via funktionsnummer 003 (side 40) og ved hjælp af [0] - [9] [+] [-] knapperne.

6 Spil på tangenterne med lyden fra lydenheden.

7 Når du er færdig med at spille, skal du stoppe afspilningen på lydenheden.

! FORSIGTIG

- Før du tilslutter, skal du slukke for strømmen til både instrumentet og den eksterne lydenhed. Sørg også for at skru ned for volumen (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på enheder, elektrisk stød eller permanente høreskader.

Obs!

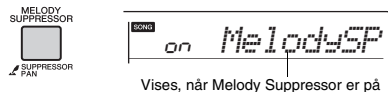
- Når der er tilsluttet, skal du først tænde for strømmen til den eksterne lydenhed og derefter for instrumentet. Gør det i omvendt rækkefølge, når strømmen skal slukkes.

Sænkning af volumen af en melodi del (Melody suppressorfunktion)

Når lyden fra en ekstern lydenhed sendes ud gennem instrumentet, kan du annullere eller sænke volumen for stereoafspilningens melodidel. Du kan bruge funktionen til at annullere melodidelen og derefter øve den på klaviaturet.

1 Afspilning fra den tilsluttede eksterne lydenhed.

2 Tryk på knappen [MELODY SUPPRESSOR] for at aktivere den.

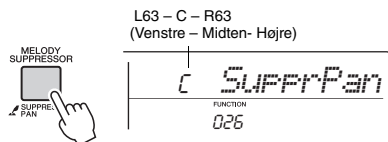


BEMÆRK

- Hvis en ekstern lydenhed ikke er sluttet korrekt til instrumentets [AUX IN]-stik, kan Melody Suppressor funktionen ikke slås til eller vises i displayet, selvom du trykker på [MELODY SUPPRESSOR]-knappen.

Når melodien eller vokal lyd kan ikke annulleres (eller sænkes) som forventet

1 Hold [MELODY SUPPRESSOR] nede mere end et sekund for at aktivere "SupprPan" (Funktion 026; side 41), mens melodiundertrykkelsesfunktionen er aktiveret.



Hold knappen nede i mere end et sekund.

2 Juster panoreringspositionen for den lyd, der skal annulleres (sænket) ved hjælp af [+] [-] knapperne.

BEMÆRK

- Afhængigt af musikindholdet bliver melodien eller vokalen muligvis ikke annulleret, som forventet, selv om melodiundertrykkelse er aktiveret.

3 Tryk på knappen [MELODY SUPPRESSOR] igen for at deaktivere den.

Brug af melodilektioner

Når du vil øve dig på de forprogrammerede melodier, kan du bruge lektionsfunktionerne: "Keys to Success", "Listening, Timing, Waiting" og "Phrase Repeat". Brug Keys to Success til at lære en melodi, mens Listening, Timing og Waiting i første omgang kan lære dig timing og derefter at spille de rette toner. Phrase Repeat bruges til at vælge og gentage en bestemt frase i melodien, du øver dig på. Hvis det er første gang, du spiller på et keyboard, anbefales det, at du begynder med Keys to Success. Det er muligt at få vist noderne i sangbogen (noderne kan hentes gratis). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted: <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Overførsel af sangbogen

For at kunne bruge melodilektionerne skal du bruge noderne i sangbogen (noderne kan hentes gratis). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted: <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Keys To Success

I denne lektion kan du øve individuelle fraser i melodien (med hvert trin), så du lærer hele melodien på en effektiv måde.

1 Klargøring af sangbogen.

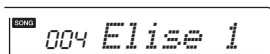
Overfør sangbogen fra ovennævnte websted, eller du kan se noderne til nogle melodier i slutningen af denne vejledning. Antallet af trin og afsnit i lektionerne (der er forprogrammerede) varierer afhængigt af melodien. Du kan se flere oplysninger i sangbogen.

BEMÆRK

- Alle forprogrammerede melodier 004-102 bortset 001-003 og 103-154 kan bruges med denne tilstand, især "lære at spille" kategorimelodier.

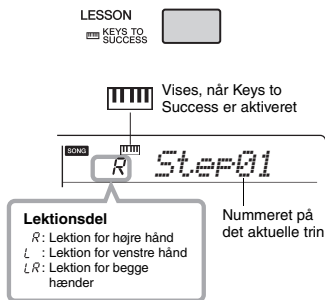
2 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter en melodi til lektionen.

Her skal du vælge melodien "Für Elise (Basic)" i kategorien "LEARN TO PLAY" og derefter åbne den tilhørende side i sangbogen.



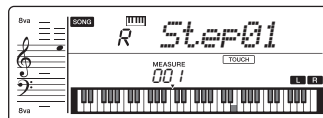
3 Tryk på knappen [KEYS TO SUCCESS] for at aktivere denne lektion.

Klaviaturikonet, "Step 01" og lektionsdel ("R" eller "L" eller "LR") vises på displayet og angiver, at du skal starte denne lektion fra begyndelsen. Hvis du allerede har gennemgået flere trin, vises nummeret på det næste trin på displayet.



4 Tryk på knappen [START/STOP] for at starte lektionen.

Efter indtællingen starter afspilningen af det aktuelle trin.



BEMÆRK

- For at du kan få glæde af øvelsen, er der brugt et specielt arrangement til hver melodi. Det er årsagen til, at afspilningstempoet muligvis er langsommere end oprindeligt.

5 Øv frasen i det aktuelle trin.

Se på noderne i sangbogen og på de noder, der vises på displayet, og tryk på noderne.

6 Bekræft evalueringen i det aktuelle trin.

Når det aktuelle trin er afsluttet, vurderes din præstation, og du får point (fra 0–100), som vises på displayet.



En bedømmelse mellem "0"–"59" angiver, at du ikke bestod dette trin, og at du skal prøve det samme trin igen, som begynder automatisk. En bedømmelse mellem "60"–"100" angiver, at du bestod dette trin, og at du skal prøve det næste trin, som begynder automatisk.

BEMÆRK

- Hvis der er valgt en lektionsdel til begge hænder, kan du ikke bestå trinnet, tør du spiller med begge hænder, uanset hvor godt du spiller med den ene hånd. Der vises kun en meddelelse på displayet, f.eks. "L-part is Nice" (Venstrehånden er god).

7 Udfør trin 02, 03, 04 osv.

I det sidste trin af hver sang skal du øve hele melodien. Når du har bestået alle trin, deaktiveres tilstanden Keys to Success automatisk, og afspilningen stopper.

BEMÆRK

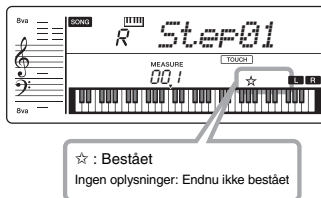
- Selv når lektionen kører, kan du vælge et andet trin med knapperne [+]/[-].

8 Tryk på knappen [KEYS TO SUCCESS] for at stoppe denne lektion.

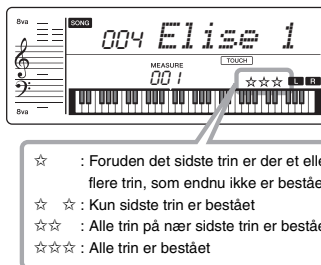
Bekræftelse af status for bestået

Du kan bekræfte status for bestået for hver melodi ved ganske enkelt at vælge en melodi og hvert trin.

● Når der er valgt trin



● Når der er valgt melodi



Sletning af status for bestået

Du kan slette de eksisterende oplysninger om status for bestået for hele melodien eller for et specifikt trin i melodien.

● Sådan sletter du de eksisterende oplysninger om status for bestået for alle trin:

Vælg den ønskede melodi, og tryk derefter på knappen [KEYS TO SUCCESS] i over tre sekunder, mens tilstanden Keys to Success er deaktiveret. Meddelelsen "Cleared" vises på displayet.

● Sådan sletter du de eksisterende oplysninger om status for bestået for et specifikt trin:

Vælg den ønskede melodi, aktivér Keys to Success, vælg det ønskede trin, og tryk derefter på knappen [KEYS TO SUCCESS] i over tre sekunder. Meddelelsen "Cleared" vises på displayet.

BEMÆRK

- Denne funktion kan ikke udføres under afspilning.

Listening, Timing and Waiting

●Lektion 1 – Listening

I denne lektion skal du ikke spille på tangenterne. Du hører eksempel melodien/akkorderne i det stykke, du valgte. Lyt opmærksomt og husk det.

●Lektion 2 – Timing

I denne lektion skal du blot koncentrere dig om at spille tonerne på det rigtige tidspunkt. Selvom du spiller forkert, høres de korrekte toner, der vises på displayet.

●Lektion 3 – Waiting

I denne lektion skal du prøve at spille de rette toner, der vises på displayet. Melodien holder pause, indtil du spiller den rette tone, og afspilningen skifter tempo, så det svarer til tempoet, du spiller i.

BEMÆRK

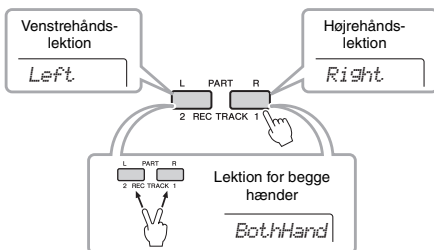
- Hvis du ønsker at holde et jævnt tempo under lektion 3: Waiting, angiv din tempoparameter til OFF via funktionsnummeret 041 (side 42).

1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter en melodi til lektionen.

BEMÆRK

- Melodilektionen kan også anvendes på de melodier (kun SMF format 0), der er overført fra en computer (side 43), men de kan ikke anvendes på brugermelodier.

2 Tryk på den ene eller begge af knapperne [R] og [L] for at vælge den stemme, du vil øve dig på.



BEMÆRK

- I denne lektion vises "No LPart" muligvis, og det indikerer, at den aktuelle melodi ikke indeholder en venstrehåndsstemme.

3 Tryk på en af knapperne [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] for at starte afspilningen af melodilektionen.

Ved at trykke på denne knap gentagne gange ændrer Lektion nummer fra 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → off → 1.... Tryk på denne knap, indtil det ønskede nummer vises på displayet.



BEMÆRK

- Du kan ændre lektionstilstanden under afspilningen ved at trykke på denne knap, og du kan på et hvilket som helst tidspunkt stoppe lektionen ved at trykke på knappen [START/STOP].
- Main Voice skifter til "000" (One Touch Setting; side 16) i løbet af lektionen.

4 Når afspilningen af lektionen er afsluttet, kan du kontrollere din evalueringsbedømmelse på displayet.

I "2 Timing" og "3 Waiting" bliver din præstation bedømt i fire niveauer.

Excellent! ██████████
 Very Good! ████████
 Good ██████
 OK ████

Når karakterskærbilledet er blevet vist, startes lektionen forfra.

BEMÆRK

- Hvis den lyd, der bruges til melodistemmen i melodien, ændres, kan den viste tangentposition på displayet blive ændret (i oktaver) afhængigt af den valgte lyd.

BEMÆRK

- Tilstandene Dobbeltlyd og Split kan ikke aktiveres i lektioner.

5 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

BEMÆRK

- Sange 115-154 er ikke compatible med Lytte, Timing og Waiting Lessons.

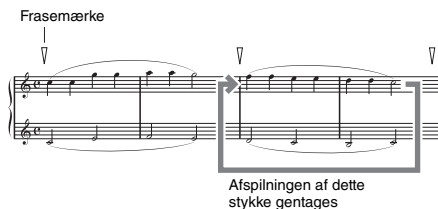
Keys to Success med Listening, Timing eller Waiting

Du kan kombinere lektionen Keys to Success (side 31) med lektionerne Listening, Timing eller Waiting (side 33).

- 1 **Aktiver lektionen Keys to Success.**
Se trin 1-3 på side 31.
- 2 **Vælg det ønskede trin ved hjælp af knapperne [+]/[-], og tryk derefter gentagne gange på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] for at vælge den ønskede lektion.**
Afspilningen af den valgte lektion starter under tilstanden Keys to Success. Øv frasen i det aktuelle trin ved hjælp af den valgte lektion. Som bedømmelse af hvert trin vises blot "Timing is Nice" eller "Play key is Nice", og status for bestået er ikke tilgængelig.
- 3 **Hvis du vil vende tilbage til tilstanden Keys to Success, skal du trykke på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] gentagne gange for at vælge "off".**
- 4 **Tryk på knappen [KEYS TO SUCCESS] for at forlade lektionstilstanden.**

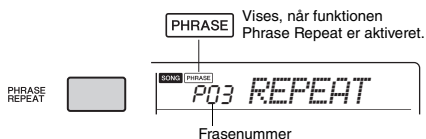
Phrase Repeat

Du kan øve dig flere gange på en vanskelig frase ved at vælge et specifikt antal af de frasemarkører, der er forprogrammeret i de forprogrammerede sange (bortset Song numrene 001-003, 103-154). Du kan bekræfte placeringen af frasemarkøren i sangbogen (side 5).



Øvning med kun en enkelt frase

Tryk på knappen [PHRASE REPEAT] under afspilning i starten af den frase, du vil øve dig på. Det tilhørende frasenummer vises på displayet, og efter en indtælling starter den gentagne afspilning. Sluk for L eller R d (side 29), derefter praksis udtrykket som er slukket, indtil du er tilfreds.



Selv under gentagen afspilning kan du vælge et vilkårligt frasenummer ved hjælp af knapperne [+]
eller [-], og du kan gå tilbage til normal afspilning ved at trykke på knappen [PHRASE REPEAT] igen.

Brug af Phrase Repeat sammen med Listening, Timing eller Waiting

Med Phrase Repeat indstillet til On skal du trykke på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] én, to eller tre gange for at starte og bruge afspilning af lektion med Phrase Repeat. Tryk på den samme knap igen gentagne gange for at forlade lektionstilstanden, stoppe afspilningen og tillade brugen af kun tilstanden Phrase Repeat.

BEMÆRK

- I denne tilstand er bedømmelsesfunktionen ikke tilgængelig.

Øvning af to eller flere fraser

Ved at indstille frase A (som startpunkt) og frase B (som slutpunkt), kan du øve dig på to eller flere fraser gentagne gange. Tryk på knappen [A-B REPEAT] under afspilning med funktionen Phrase Repeat for at knytte den aktuelle frase til frase A. Når afspilningen når den ønskede frase, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT] igen for at tilknytte frase B. På displayet vises "A-B Rep", og den gentagne afspilning mellem fraserne A og B starter. Tryk på knappen [A-B REPEAT] igen for at annullere denne indstilling.

BEMÆRK

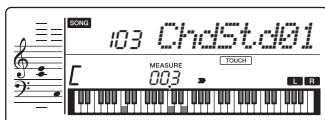
- Du kan også angive fraserne A og B, når afspilningen er stoppet, ved at vælge frasenummeret ved hjælp af knapperne [+]
og [-].
- Hvis du kun vælger punkt A, gentages sekvensen mellem punkt A og slutningen af melodien.

Høre og opleve lyden af akkorder (Chord Study)

Du kan høre og opleve lyden af akkorder, der anvendes i en typisk præstation ved at afspille melodinumrene 103-114 (i kategorien "Chord Study"). Melodinummene 103-109 er meget enkle sange, der består af en enkelt akkord (C, Dm, Em, F, G, Am, Bm, henholdsvis) spillet i forskellige positioner, så du lytter til og beherske akkorderne én efter én. På den anden side består melodinumrene 110-114 af flere akkorder, der er hæftet sammen i et mønster, så du kan opleve og forstå grundlæggende akkord progressioner. Hør og oplev lyden af simple akkorder og progressioner ved at afspille disse sange, og spille på tangenterne, mens du samtidig følger med i noderne og nøgle/akkord indikationerne, der vises på displayet.

Høre og opleve en lyd af en enkelt akkord

- 1 Vælg en melodi fra melodinumre 103-109 i kategorien "CHORD STUDY" ved at udføre trin 1 i "Valg og afspilning af en melodi" på side 27
- 2 Tryk på [START / STOP] knappen for at afspille den valgte melodi.
- 3 Spil på tangenterne, mens du kigger på de toner, der vises på displayet.



OBS!

- Når du spiller på tangenterne, mens der afspilles en melodi, skal du slå alle de dele fra, du ikke har til hensigt at få afspillet (side 29), for at undgå at overskride det maksimale antal samtidige toner.

BEMÆRK

- Du kan bruge funktionen Waiting (side 33) ved at trykke på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen.

Høre og opleve grundlæggende akkord progressioner

- 1 Vælg en sang fra melodinumre 110-114 ved at trykke på [+] / [-] knapperne.
- 2 Tryk på [START / STOP]-knappen for at afspille den valgte melodi.
- 3 Spil på tangenterne, mens du kigger på de toner, der vises på displayet. Lyt til den grundlæggende akkord progression, og spil sammen med melodien, indtil du problemfrit kan udføre og spille sammen med akkordskiftene.

BEMÆRK

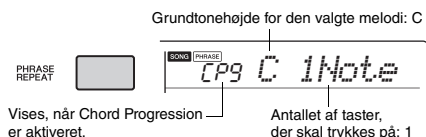
- Du kan bruge funktionen Waiting (side 33) ved at trykke på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen.

Spille akkorder sammen med en melodis akkordprogressioner

Melodinumrene 115-154 i kategorien "Chord Progression" er konstrueret af typiske akkord progressioner. Du kan lytte til og få en fornemmelse for akkord progressioner ved afspilning af melodien og ved at spille på tangenterne, mens du kigger på de toner, der vises på displayet. Antallet af taster, som angives for dig til at spille, stiger i tonerække - fra en enkelt grundtone, til to toner, derefter tre og fire - på den måde husker du gradvist og naturligt akkorderne. Du kan også ændre melodiens toneart, så du kan øve progressioner i alle tonearter for fuld beherskelse af akkorderne.

1 Vælg en melodi fra melodinumre 115-154 i kategorien "Chord Progression" ved at udføre trin 1 i "Valg og afspilning af en melodi" på side 27.

2 Tryk på knappen [PHRASE REPEAT]. Efter "akkord progression" ruller over skærmen, vises grundtonehøjden for den valgte melodi og antallet af taster, der skal trykkes på.



BEMÆRK

- Den oprindelige toneart er C-dur eller A-mol.

3 Tryk på [+]/[-] knapperne for at vælge det antal taster, der skal spilles.

Hver gang du trykker på knappen [+], øges antallet af taster, der skal trykkes på fra kun én grundtone (1Tone) til to toner (2Toner), tre toner (3Toner) og fire toner (Alle).

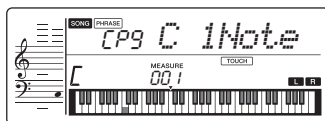


BEMÆRK

- Antallet af tasterne, der skal trykkes på, kan også indstilles ved hjælp af talknapperne [1] - [4].

4 Tryk på [START / STOP]-knappen for at afspille den valgte melodi.

5 Spil på tangenterne, mens du kigger på de toner, der vises på displayet.



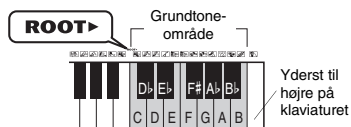
BEMÆRK

- Når du spiller på tangenterne i C5-B5, vil tonerne ikke lyde.

6 Tryk på [PHRASE REPEAT]-knappen igen for at slå funktionen akkord progression fra.

Sådan ændres tonearten for en melodi:

Når akkord progression er tændt, skal du trykke på en af tasterne i øverste oktave (C5-B5, angivet til højre for "ROOT" på panelet lige over tasterne) for at ændre melodiens grundtonehøjde.



Hvis du f.eks. trykker på tasten D₅ i en melodi i C-dur, skifter tonearten til D-mol.

BEMÆRK

- En melodis toneart kan ikke ændres under afspilning.

Antallet af taster, der skal spilles

● **Kun én grundtonen (1Tone)**

Tryk kun på akkordens grundtone.

● **To toner (2Toner)**

Tryk på en akkords 3. interval samtidig med grundtonen, og forstå forskellen mellem dur- og mol-akkorder.

● **Tre toner (3Toner)**

Tryk på akkordens 5. interval samtidig med grundtonen og 3.

● **Fire toner (Alle)**

Tryk på alle akkordens toner. Akkorder spilles meget ofte med blot tre toner; dog indsættes der nogle gange endnu et interval (f.eks. 7). Husk, at alt efter akkorden, er der måske ingen 4. tone.

Spille akkorderne i kombination med "Waiting" fra Lektion-funktionen

Du kan øve dig i at spille akkorderne i kombination med "Waiting" (side 33) i Lektion-funktionen ved blot at trykke på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen én gang.

BEMÆRK

- Selv hvis du spiller toner i oktaver uden for tonerne på displayet (undtagen C5-B5, som bruges til at ændre melodiens toneart), samt forskellige omvendinger af akkorder, vil afspilningen skride fremad.

Indspilning af det, du spiller

Du kan optage op til 5 af dine melodier som brugermelodier (Bruger 1-5: melodinummer 155-159). De indspillede brugermelodier kan afspilles på instrumentet.

Sporstruktur for en melodi

Du kan indspille det, du selv spiller, på følgende to spor i en brugermelodi, individuelt eller samtidig.

● Spor 1:

Den melodi, du spiller, indspilles på dette spor.

● Spor 2:

Den melodi, du spiller, eller den stilart, der afspilles (akkordskift og skift mellem stykker), indspilles på dette spor.



● Kapacitet for indspilningsdata:

Der kan i alt indspilles ca. 10.000 toner eller 5.500 akkorder i de fem brugermelodier.

Kvikindspilning

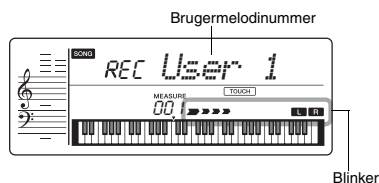
Denne handling er praktisk til optagelse af en ny melodi, hvor du ikke behøver at angive et spor.

1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. lyd og stilart.

Hvis du kun vil indspille den melodi, du selv spiller, skal ACMP slås fra (side 22). Hvis du vil indspille afspilning af stilart og den melodi, du selv spiller, skal ACMP slås til (side 22).

2 Tryk på knappen [REC] for at aktivere indspilningen.

På displayet vises den uindspillede brugermelodi, der har det laveste nummer ("User 1"–"User 5"). Hvis du vil vælge en anden melodi, skal du bruge knapperne [+] og [-].



Du afslutter indspilningstilstanden ved at trykke på knappen [REC] igen, så markeringen på displayet holder op med at blinke.

OBS!

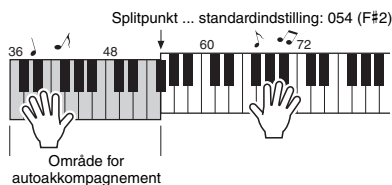
- Hvis alle brugermelodier indeholder indspillede data, vælges "Bruger 1 (melodinummer 155)" automatisk. Da du i dette tilfælde vil optage over og slette eventuelle data i "Bruger 1", anbefaler vi, at du gemmer dine vigtige data på en computer (se side 43).

BEMÆRK

- ACMP kan ikke slås til eller fra i denne status, da du kan vælge en anden stilart i denne status ved hjælp af knappen [STYLE] og talkapperne.

3 Spil på tangenterne for at starte indspilningen.

Hvis ACMP er slået til, kan du uafhængigt indspille kun rytmelyden fra afspilningen af stilarten ved at trykke på knappen [START/STOP] og derefter ændre afsnittet (side 24).



4 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe indspilningen.

Når du bruger en stilart, kan du også stoppe indspilningen ved at trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.] og derefter vente, indtil afspilningen stopper.

OBS!

- Når indspilningen stopper, vises meddelelsen "Writing!" på displayet i et stykke tid. Sluk aldrig for strømmen, mens denne meddelelse vises på displayet. Det kan beskadige den interne hukommelse og medføre databata.

5 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den indspillede melodi.

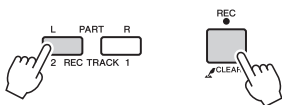
Indspilning til et bestemt spor

1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. for lyd og stilart.

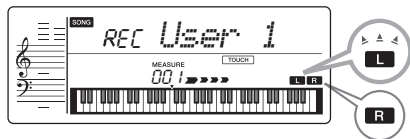
Hvis du vil indspille den melodi, du selv spiller, skal ACMP slås fra (side 22). Hvis du vil indspille med en afspillet stilart, skal ACMP slås til (side 22).

2 Tryk på knappen 1 eller 2 for det ønskede spor, mens du holder knappen [REC] nede, for at aktivere indspilningstilstanden.

Hvis du vil indspille en afspillet stilart, skal du sørge for at vælge Track 2. Hvis du vil optage den melodi, du spiller, skal du vælge enten Track 1 eller Track 2 efter ønske. Nedenstående illustration viser et eksempel, hvor Track 2 er valgt.



3 Tryk på knapperne [+] eller [-] for at vælge den brugermelodi, du vil indspille.



Hvis Track 2 f.eks. er valgt som indspilningsdestination, og Track 1 indeholder allerede optagne data, blinker L på displayet, og R lyser. Ved at slå R til eller fra ved hjælp af knappen [TRACK 1] kan du bestemme, om du vil lytte til et tidligere indspillet spor eller ej, mens du indspiller et nyt spor.

4 Samme fremgangsmåde som i trin 3 til 5 (side 37) i "Kvindspilning".

Begrænsninger under indspilning

- Indstillinger for rumklangsniveau, metronomklik, transponering og stemning kan ikke indspilles.
- Følgende indstillinger og knapper er ikke tilgængelige, eller hvis de betjenes, så kan de nye indstillinger ikke indspilles:
ACMP ON/OFF, Split Point, Reverb Type, Chorus Type, Harmony/Arpeggio Type, knappen [FUNCTION], knappen [PORTABLE GRAND].

Sletning af en brugermelodi

1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter den ønskede brugermelodi ved hjælp af talknapperne.

2 Tryk på knappen [REC], og hold den nede i mere end et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse.

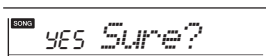


Hold knappen nede i mere end et sekund.

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

3 Tryk på knappen [+ / YES].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse igen.



Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

4 Tryk på knappen [+ / YES] for at slette melodien.

Meddelelsen "Writing!" vises, mens sporet slettes.

Lagring af dine foretrukne panelindstillinger

Dette instrument har en funktion til registrering i hukommelsen, hvor du kan gemme dine favoritindstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for dem. Du kan gemme op til ni komplette opsætninger og knytte dem til hver talknap 1-9.

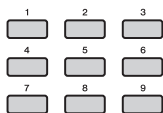
Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen

- 1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. lyd og stilart.
- 2 Tryk på knappen [REGIST MEMORY], og hold den nede i mere end ét sekund. "MemNo.?" vises på displayet.



Hold knappen nede i mere end ét sekund.

- 3 Tryk på en af knapperne [1]–[9] for at gemme de aktuelle panelindstillinger. Hvis du vælger et nummer i registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, vises meddelelsen "Overwr?" på displayet. Hvis du vil overskrive, skal du trykke på knappen [+]/YES]. Hvis du vil annullere, skal du trykke på knappen [-]/NO].

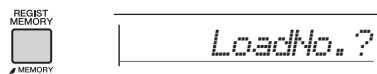


OBS!

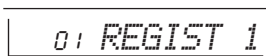
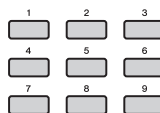
- Hvis du vælger et nummer i registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.
- Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens det gemmer indstillinger i registreringshukommelsen, da dataene i så fald kan blive beskadiget eller gå tabt.

Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen

- 1 Tryk på knappen [REGIST MEMORY]. "LoadNo.?" vises på displayet.



- 2 Tryk på en af knapperne [1]–[9] for at hente de panelindstillinger, du gemte. Nummeret på den valgte REGIST MEMORY vises på displayet.



REGIST MEMORY-nummeret kan ændres ved at trykke på en anden af knapperne [1]–[9].

Parametre, der kan gemmes i registreringshukommelsen

● Indstillinger for stilart*

Style number, ACMP on/off, Split Point, Style volume, Tempo, Main A/B

● Indstillinger for lyd

Indstillinger for hovedlyd: Lydnummer og alle indstillinger for relaterede funktioner

Indstillinger for dobbeltlyd: Dobbelttilstand til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
Indstillinger for splitlyd: Splitlyd til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner

● Indstillinger for effekt:

Reverb Type, Reverb level, Chorus Type

● Indstillinger for harmony/arpeggio:

Harmony/Arpeggio til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner

● Andre indstillinger:

Panel Sustain on / off, Transpose, Voice output

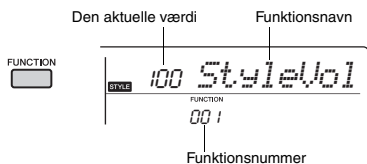
* Når en melodi er valgt, kan Stilartindstillinger ikke indspilles eller hentes. Og i Duo-tilstand er det kun Stilartindstillinger, der kan indspilles eller hentes.

Funktionerne

Funktionsindstillingerne giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, f.eks. stemning, splitpunkt, lyde og effekter.

1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil det ønskede menupunkt vises.

Hver gang du trykker på knappen [FUNCTION], stiger funktionsnummeret med én. For at mindske funktionsnummeret med én, skal du holde [FUNCTION] -knappen nede, og trykke kortvarigt på [-] knappen. For at øge funktionsnummeret med én, skal du holde [FUNCTION] -knappen nede, og trykke kortvarigt på [+] knappen. Hvis du kun trykker på knappen [+] eller [-], ændres funktionsnummeret ikke.

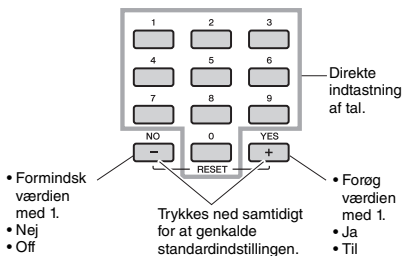


Efter nogle få sekunder erstattes funktionsnavnet muligvis af indstillingsværdien afhængigt af den valgte funktion.

BEMÆRK

- Nummeret på funktionen vises ikke på displayet under melodi-, stilar- eller metronomafspilning. I stedet vises værdien for takten.

2 Vælg værdien ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+], og [-].



- Formindsk værdien med 1.
- Nej
- Off

- Forøg værdien med 1.
- Ja
- Til

BEMÆRK

- Tryk på en af knapperne [SONG], [VOICE], eller [STYLE] for at forlade funktionsindstillingerne.

Liste over funktioner

Funktionsnummer	Funktionsnavn	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Volumen					
001	Lydstyrke for stiliart	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Bestemmer volumen for stiliarten. (side 22)
002	Lydstyrke for melodi	<i>SongVol</i>	000–127	100	Bestemmer volumen for melodien. (side 27)
003	AUX IN-volumen	<i>AuxInVol</i>	000–127	100	Bestemmer volumen for den eksterne lydenhed, der sluttes til instrumentets [AUX IN]-stik. (side 30)
Generelt					
004	Transponering	<i>Transpos</i>	-12–12	0	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtone trin.
005	Stemning	<i>Tuning</i>	427,0 Hz - 453,0 Hz	440,0 Hz	Bestemmer finindstillingen af hele instrumentets tonehøjde i intervaller på ca. 0,2 Hz.
006	Splitpunkt	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Bestemmer den højeste tangent for splitlyden og indstiller splitpunktet – med andre ord den tangent, der adskiller splitlyden (nederst) og hovedlyden (øverst). Indstillingen for splitpunkt og splitpunkt for akkompagnement indstilles automatisk til den samme værdi.
007	Touch Response	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Hvis værdien for anslagsfølsomhed er høj (lettere), varierer volumen mere, når du ændrer kraften i anslaget. Når 4 (Fast) er valgt, er anslagsfølsomhed slået fra, og volumenniveauet ændres slet ikke, uanset om du spiller blødt eller hårdt på klaviaturet.
Stiltsfil					
008	Registrering af stiliart	<i>StyleReg</i>	001-nnn	–	Vælger og indlæser en stiltsfil, der er overført fra en computer (side 23).

Funktionsnummer	Funktionsnavn	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Hovedlyd (side 16)					
009	Volumen	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Justerer styrken på tangenterne, når du udfører sammen med en melodi eller en stilart.
010	Oktav	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
011	Kordybde	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til koreffekten.
Dobbeltyd (side 17)					
012	dobbeltyd	<i>D. Voice</i>	001–573	*	Vælger en dobbeltyd.
013	Volumen	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer volumen for dobbeltyden.
014	Oktav	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestemmer dobbeltydens oktavområde.
015	Kordybde	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltyden der sendes til koreffekten.
Splitlyd (side 17)					
016	Splitlyd	<i>S. Voice</i>	001–573	*	Vælger en splitlyd.
017	Volumen	<i>S. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer volumen for splitlyden.
018	Oktav	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestemmer splitlydens oktavområde.
019	Kordybde	<i>S. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til koreffekten.
Effekter					
020	Rumklangtype	<i>Reverb</i>	1-3 (Hall 1-3) 4-5 (Lokale 1-2) 6-7 (Scene 1-2) 8-9 (Plade 1-2) 10 (Fra)	**	Bestemmer rumklangtypen, eller slår den fra (10). (side 73)
021	Rumklangsniveau	<i>RevLevel</i>	000–127	64	Bestemmer, hvor meget af lydssignalet der sendes til rumklangeffekten.
022	Kortype	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Fra)	**	Bestemmer kortypen eller slår den fra (6). (side 73)
023	Efterklang via panelet	<i>Sustain</i>	ON/OFF	FRA	Bestemmer, om panelet efterklangsfunktionen er slået til eller fra.
024	Overordnet EQ-type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Indstiller equalizeren for højttaleren, så du får den optimale lyd i forskellige lyttesituationer. (side 14)
025	Wide-type	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3)	2 (Wide2)	Bestemmer typen af Ultra-Wide Stereo. Højere værdier giver en større Wide-effekt. (side 18)
026	Lyddæmper Pan	<i>SuppPan</i>	L63 – C – R63	C	Justerer positionen af afspilning lyd fra den eksterne lydenhed bliver aflyst eller sænkes (side 30).
027	Voice Output	<i>VoiceOut</i>	1 (Normal) 2 (Separat)	2 (Separat)	Når en Split Voice (side 17) tændes, eller Duo-tilstand (side 21) er tændt, er denne funktion effektiv. Hvis "Normal" er valgt, vil lyden af venstre Voice og retten Voice ydeevne lyd fra både venstre og højre højttaler. Hvis "Separat" er valgt, vil udførelsen lyden af venstre Voice lyd fra venstre højttaler, og udførelsen lyden af retten Voice lyder fra højre højttaler.
Harmoni (side 19)					
028	Harmony/Arpeggio Type	<i>Harm/Arp</i>	001–026 (Harmony) 027–176 (Arpeggio)	*	Bestemmer, om Harmony-type eller arpeggio-type er valgt.
029	Lydstyrke for harmoni	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Bestemmer volumen for harmonieffekten, når en af harmonityperne 1–5 er valgt.
Arpeggio (side 19)					
030	Arpeggio-velocity	<i>Arp Velo</i>	1 (Original) 2 (Thru)	**	Hvis "Thru" er valgt, arpeggioer vil blive afspillet ved et volumen matcher den styrke, hvormed du spiller på tangenterne. Hvis "Original" er valgt, arpeggioer vil blive afspillet ved deres oprindelige volumen uanset din spillestyrke.
031	Pedalfunktion	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Hold+Sus)	*	Se side 20.
Computer (side 42)					
032	PC-tilstand	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/OFF	OFF	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer (side 42).

Funktioner

Funktionsnummer	Funktionsnavn	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
MIDI					
033	Lokal kontrol	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om instrumentets tangenter styrer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til OFF.
034	Eksternt ur	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til ON.
035	Afsendelse af startindstillinger	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på knappen [+YES] for at sende eller på knappen [-NO] for at annullere. Denne handling skal foretages umiddelbart efter, at du har startet optagelsen på computeren.
Metronom (side 16)					
036	Taktangivelsens tæller	<i>TimeSigh</i>	00-60	**	Bestemmer taktarten for metronomen.
037	Taktangivelsens nævner	<i>TimeSigD</i>	Halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode, sekstendedelsnode	**	Bestemmer længden af hvert taktslag på metronomen.
038	Metronomyldstyrke	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Bestemmer volumen for metronomen.
Lektion (side 31)					
039	Lektionsspor (H)	<i>R-Part</i>	GuideTrack1-16, OFF	01	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndsektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
040	Lektionsspor (V)	<i>L-Part</i>	GuideTrack1-16, OFF	02	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndsektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
041	Dit tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Denne parameter er til lektion 3 "Waiting". Når den angives til ON, skifter afspilningen tempo, så det svarer til tempoet, du spiller i. Når den angives til OFF, opretholdes tempoet for afspilningen uanset den hastighed, du spiller i.
Demo (side 27)					
042	Demogruppe	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Bestemmer gruppen for gentaget afspilning.
043	Demoafspilningstilstand	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random) (Tilfældig)	1 (Normal)	Bestemmer tilstanden for gentaget afspilning.
044	Annuller demo	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demo-melodien ikke, selv hvis du trykker på knappen [DEMO].
Automatisk slukkefunktion (side 14)					
045	Tid for automatisk slukkefunktion	<i>AutoOff</i>	OFF/5/10/15/30/60/120 (minutter)	30 minutter	Angiver tiden, der skal gå, før der slukkes for strømmen til instrumentet.
Batteri (side 13)					
046	Batteritype	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Vælger den type batteri, du har installeret i instrumentet. Alkaline: Alkaline-batteri/brunstensbatteri Ni-MH: Genopladeligt batteri

* Den korrekte værdi angives automatisk for hver lydkombination.

** Den korrekte værdi angives automatisk for hver melodi, stiltart eller Arpeggio.

● Pc-tilstand (FUNKTION 032)

Pc-indstillingerne rekonfigurerer omgående alle vigtige MIDI-indstillinger (som vist nedenfor).

	PC1	PC2*	OFF
LOCAL	Off	Off	On
EXTERNAL CLOCK	On	Off	Off
MIDI TRANSMIT OF SONG **	No	No	Yes
MIDI TRANSMIT OF STYLE **	No	No	Yes
MIDI TRANSMIT OF KEYBOARD **	No	Yes	Yes

* En udvidet version af PC2-indstillinger er til fremtidig brug.

** Kan ikke indstilles uafhængigt af hinanden.

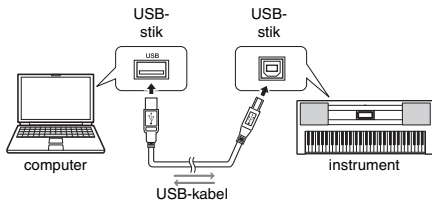
BEMÆRK

- MIDI Transmit of melodi kan anvendes sammen med brugermelodier.

Brug af enheden sammen med en computer eller iPhone/iPad

Tilslutning til en computer

Dette instrument understøtter MIDI (Musical Instrument Digital Interface) og kan overføre/modtage informationer (MIDI-meddelelser) om det, du spiller, eller data om melodi/stilart (MIDI-filer) til/fra computeren, der er tilsluttet via et USB-kabel. Oplysninger om brug af en computer sammen med dette instrument finder du under "Computerrelaterede funktioner" (side 5) på webstedet.



BEMÆRK

- Hvis du overfører stilartsfilen fra computeren til instrumentet, skal du registrere den på instrumentet, for at du kan afspille stilarten. For detaljer henvises til "Registrering af en stilartsfil" på (side 23).

Data, der kan overføres fra en computer til instrumentet (og omvendt).

- Melodi: (.mid) SMF-format 0/1
- Stilart: (.sty)
- Sikkerhedskopifil: PSR-E353.BUP *
 - * Med undtagelse af "status for bestået for melodi og trin" kan du overføre og gemme parametre (som beskrevet nedenfor) for sikkerhedskopiering til en computer som en enkelt sikkerhedskopifil ved hjælp af Musicsoft Downloader.

BEMÆRK

- Dette instrument kan overføre/lindlæse maksimalt 256 melodifiler.

Tilslutning til en iPhone/iPad

Når du tilslutter din iPhone/iPad til instrumentet, kan du drage fordel af forskellige funktioner. Hvis du vil oprette forbindelser, skal du forberede den valgfri i-UX1 (sælges separat) og derefter finde yderligere oplysninger i "iPhone/iPad Connection Manual" (side 5) på webstedet.

Sikkerhedskopiering og initialisering

Parametre for sikkerhedskopiering

Nedenstående parametre for sikkerhedskopiering bevares, selvom der slukkes for strømmen.

Parametre for sikkerhedskopiering

- Brugermelodier (side 37)
- Stilartnummer 159 (side 23)
- Registreringshukommelse (side 39)
- Status for bestået melodi og trin (side 32)
- FUNCTION-indstillinger: (side 40)
 - Tuning, Split Point, Touch Response, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Your Tempo, Demo Group, Demo Play Mode, Demo Cancel, Master EQ type, Panel Sustain, Auto Power Off, Battery Type


Ud over ovennævnte parametre for sikkerhedskopiering, bevares alle data (inklusive stilartsdata, der ikke er indlæst), som er overført fra den tilsluttede computer, selv om du slukker for strømmen.

Initialisering

Du kan initialisere dine originale data ved hjælp af følgende to metoder.


Sletning af sikkerhedskopi

Denne handling initialiserer parametrene for sikkerhedskopiering.

Tænd for strømmen ved at trykke på knappen [] (Standby/On), mens du holder den højeste hvide tangent nede.



Sletning af hukommelse

Denne handling sletter alle de melodier og stilarter, der er overført fra en computer. Bemærk, at stilartsdata, der er registreret i stilartnummer 159, bevares. Tænd for strømmen ved at trykke på knappen [] (Standby/On), mens du samtidigt holder den højeste hvide tangent og de tre øverste sorte tangenter nede.



Obs!

- Vær opmærksom på, at denne handling også sletter de data, du har købt. Husk at gemme alle vigtige data på en computer ved at overføre dem ved hjælp af Musicsoft Downloader (MSD)-softwaren. Se mere under "Computerrelaterede funktioner" (side 5).

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der høres støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med applikationen på iPhone/iPad/iPod touch.	Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad/iPod touch, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad/iPod touch, så du undgår støj pga. kommunikation.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontrollér, at der ikke sidder et stik i [PHONES/OUTPUT]-stikket på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd fra højttalerne. Kontroller, om Local Control er slået til eller fra. (Se side 42 funktion 033).
Der kommer ingen lyd, når du spiller på tangenterne til højre på instrumentet.	Når du bruger ordbogsfunktionen (side 26), bruges tangenterne i højre hånd kun til at angive akkordens grundtone og type.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til maksimalt 32 toner – inkl. dobbeltlyd, splitlyd, autoakkompagnement, melodi og metronom. Toner over denne grænse høres ikke.
Harmonien afspilles ikke.	Den metode, der skal bruges til at frembringe harmonieeffekten (01-26), er forskellig afhængigt af den valgte type. Ved type 01-05 kan du aktivere harmonieeffekten ved at aktivere autoakkompagnement og spille med det ved at spille en akkord på klaviaturets område for autoakkompagnement og derefter spille på nogle tangenter i højre side. Ved type 06-26 har det ingen effekt at aktivere eller deaktivere autoakkompagnement, men du skal spille to toner samtidigt for type 06-12.
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Er External Clock indstillet til ON? Kontroller, at External Clock er indstillet til OFF. Se Funktionsindstillinger* på side 42 (Funktion 034).
ACMP ON-indikatoren vises ikke, når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	<ul style="list-style-type: none"> Tryk altid først på knappen [STYLE], når du skal bruge en stilartrelateret funktion. ACMP ON-indikatoren vises ikke, når der trykkes når Duo-tilstand er aktiveret.
Stilarten lyder ikke rigtig.	Kontrollér, at volumen for stilart (side 40 Funktion 001) er indstillet korrekt. Er splitpunktet indstillet til en korrekt tangent i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 40 Funktion 006). Lyser "ACMP ON"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke vises, skal du trykke på knappen [ACMP ON/OFF], så den vises.
Stilarten lyder ikke rigtig, når du spiller en akkord.	<ul style="list-style-type: none"> Nogle gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beslægtede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en lille septim). Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord. Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Fodkontaktens polaritet er vendt. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i stikket [SUSTAIN], inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	<p>Dette er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.</p> <ul style="list-style-type: none"> Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med nye batterier, eller brug den medfølgende vekselstrømsadapteren.
<ul style="list-style-type: none"> Volumenen er for lav. Lydkvaliteten er dårlig. Rytmen stopper uventet eller kan ikke afspilles. De indspillede data i melodi etc. afspilles ikke korrekt. LCD-displayet bliver pludseligt mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles. 	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med nye batterier, eller brug den medfølgende vekselstrømsadapteren.
Der blev pludselig og uventet slukket for strømmen.	Dette er normalt, og den automatiske slukkefunktion er muligvis aktiveret (side 14). Vælg "Off" under funktionsindstillingerne (Funktion 045 side 42), hvis du ønsker at deaktivere den automatiske slukkefunktion.
Når instrumentet er tændt, slukker strømmen pludseligt og uventet.	Dette er normalt. Hvis der anvendes en anden AC-adapter, end den, der er specificeret, kan strømmen blive afbrudt pludseligt og uventet.

Specifikationer

Størrelse/vægt	Dimensioner (B x D x H)		945 mm x 369 mm x 122 mm	
	Vægt		4,4 kg (eksklusive batterier)	
Keyboard (Klaviatur)	Antal tangenter		61	
	Anslagsfølsomhed		Yes	
Display-	Type		LCD-display	
	Baggrundsbelyst		Ja	
	Sprog		Engelsk	
Lyde	Lydgenerering	Lydgenereringsteknologi	AWM-stereosampling	
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	32	
	Forprogrammerede	Antal lyde	196 lyde på panelet + 18 tromme-/SFX-sæt- + 20 Arpeggio- + 339 XGlite-lyde	
	Kompatibilitet		GM/XGlite	
Effekter	Typer	Rumklang	9 typer	
		Chorus	5 typer	
		Ultra-Wide Stereo	3 typer	
		Master EQ	6 typer	
		Harmoni	26 typer	
		Arpeggio	150 typer	
	funktioner	Melodiundertrykkelse (til AUX IN)	Yes	
		Dobbeltlyd	Ja	
		Split	Ja	
		Efterklang via panelet	Ja	
Akkompanjements-stilarter	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede stilarter	158	
		Akkordspil	Multiakkordspil	
		Styring af stilarter	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL	
	Eksterne stilarter		Ja	
Andre funktioner	Musikdatabase	100		
	One Touch Setting	Yes		
Indspilning/ Afspilning (Kun MIDI-data, lyd understøttes ikke).	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede melodier	154 (herunder Chord Study: 12, Akkord progression: 40)	
		Antal melodier	5	
	indspilning	Antal spor	2	
		Datakapacitet	Ca.. 10.000 toner	
	Kompatible dataformater	Afspilning	SMF-formaterne 0 og 1	
	Indspilning	Originalformater		
Funktion	Lektion/Guide		[KEYS TO SUCCESS], [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], [PHRASE REPEAT], [A-B REPEAT], [CHORD DICTIONARY], [CHORD PROGRESSION]	
	Registrering	Antal knapper	9	
	Generelt	Metronom	Ja	
		Tempoområde	11–280	
		Transponering	-12 til 0, 0 til +12	
		Stemming	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)	
	Diverse	Duo	Yes	
		Knappen Portable Grand	Ja	
	Hukommelse/ Tilslutningsmuligheder	Hukommelse	Intern hukommelse	Ca. 1,7 MB
		Tilslutningsmuligheder	USB TO HOST	Ja
DC IN			DC IN 12 V	
Hovedtelefoner/output			[PHONES/OUTPUT] x 1	
Efterklangspedal			[SUSTAIN] x 1	
AUX IN (Stereo-mini)	Ja			
Forstærkere/højtalere	Forstærkere højtalere		2,5 W + 2,5 W 12 cm x 2	
Strømforsyning	Strømforsyning	Adapter	Brugere i USA eller Europa: PA-130 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha Andre: PA-3C, PA-130 eller et tilsvarende produkt	
		Batterier	Seks alkaliske "AA"-batterier (LR6), brændstøbbatterier (R6) eller genopladelige Ni-MH-batterier	
	Strømforbrug		8W (ved brug af vekselstrømsadapteren PA-130)	
	Funktion til automatisk slukning		Ja	
tilbehør	Medfølgende tilbehør		<ul style="list-style-type: none"> • Nodestativ • Brugervejledning • ACAdapter* (PA-130 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha) • Online Member Product Registration * Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler. 	
	Ekstraudstyr		<ul style="list-style-type: none"> • Vekselstrømsadapter • Brugere i USA eller Europa: PA-130 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha • Andre: PA-3C, PA-130 eller et tilsvarende produkt • Keyboardstativ L-2C • Hovedtelefoner: HPE-150/HPE-30 • Fodkontakt: FC4A/FC5 • USB MIDI-grænseflade til iPhone/iPod touch/iPad (i-LUX1) 	

* Indholdet af denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for trykningen. Da Yamaha løbende forbedrer sine produkter, gælder specifikationerne i denne vejledning muligvis ikke for netop dit produkt. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

A		H		R	
A-B -gentagelsesfunktion	29	Harmoni	19	Random	28
ACMP	22	Harmony Type	41	Registrering af stilart	40
Afspilning	28	Headphone	13	Registreringshukommelse	39
Akkord	15	Hovedlyd	16, 41	Reverb Type	41
Akkord progression	36			rit.	24
Akkordordbog	26	I		Rumklang	18
Akkordtype	25	Indspilningsdatakapacitet	37	Rumklangsniveau	41
Anslagsfølsomhed	5	Initialisering	43	Rumklangstype	73
Arpeggio	19	INTRO	24	Rytme	22
Arpeggio-velocity	20, 41	iPad	43		
AUTO FILL	24	iPhone	43	S	
Autoakkompagnement	22	iPhone/iPad Connection		Sangbog	31
Automatisk slukkefunktion	42	Manual (Vejledning		Sende startindstillinger	42
Automatisk slukning	14	i tilslutning af iPhone/iPad)	5	Sikkerhedskopiere	43
AUX IN	11	i-UX1	43	Sletning af hukommelse	43
AUX IN-volumen	40			Sletning af sikkerhedskopi	43
B		K		Song (Melodi)	27
Batteri	12	Keys To Success	31	Song Book (melodibog)	5
Batteritype	42	Kor	18	Specifikationer	45
Bedømmelse	33	Krav til strømforsyning	12	Split Point	22
BGM	28			Splitlyd	17, 41
Brugermelodi	37	L		Splitpunkt	17, 40
C		Lektion	31	Spol fremad	28
Chord Study	35	Liste over effekttyper	71	Spol tilbage	28
Chorus Type	41	Liste over funktioner	40	Spor	37
Chorus-type	73	Liste over lyde	58	Status for bestået	32
Computer	43	Liste over melodier	67	Stemme	29
Computer-related Operations		Liste over musikdatabaser	70	Stemning	40
(Computerrelaterede		Liste over stilarter	69	Stilart	22
funktioner)	5	Liste over trommesæt	64	Stykke	24
D		Lokal kontrol	42	STYLE FILE	5
Demo	27	Lyd	16	SUSTAIN	13
Demo Cancel	42	Lytning	31, 33	Synchro Start	22
Demo Play Mode	42	M		T	
Demogruppe	42	MAIN	24	Takt	15
Display	15	Master EQ-type	41	Taktangivelse	16
Dit tempo	42	Melodi	27	Taktart	42
Dobbeltlyd	17, 41	Melodikategori	27	Taktslag	15
Duo	21	Melodiundertrykkelse	30	Tangentvisning	15
E		Metronom	16	Tap	24
Effekt	41	Metronomvolumen	16, 42	Tempo	16, 24
Effekt-	18	MIDI Basics		Timing	31, 33
Efterklang	18, 21, 41	(Grundlæggende om MIDI)	5	Transponere	40
Efterklang via panelet	18, 41	MIDI Reference (MIDI-oversigt)	5	U	
Eksempel fra sangbogen	48	Music Database	23	Ultra-Wide Stereo	18
Eksternt ur	42	Musicsoft Downloader	23	USB	5
ENDING	24	N		USB TO HOST	11
EQ-type	14	Noder	15	V	
Equalizerindstilling	14	Nodestativ	5, 13	Vekselstrømsadapter	12
F		O		Vent	31, 33
Fejlfinding	44	One Touch Setting	16	Volumen for harmoni	20, 41
Flygel	16	P		Volumen for melodi	27, 40
Fodkontakt	13	Parametre for		Volumen for stilart	22, 40
Funktion	40	sikkerhedskopiering	43	W	
G		Pause	28	Wide-type	41
GM System Level 1	5	PC Mode	41, 42	X	
Grad af anslagsfølsomhed	14, 40	Pedalfunktion	41	XGLite	5
		Phrase Repeat	31, 34		

Memo



Eksempel fra sangbogen / Sample uit songboek / Nothäftesexempel

Disse noder udgør en del af sangbogen (noderne kan hentes gratis).

Sangbogen (Songbook) indeholder ikke alene noder til alle interne melodier (undtagen melodi 1–3), men også musiktermer og oplysninger, som kan være nyttige, når du øver. Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted.

Deze muzieknotatie wordt bij de partij van het songboek verstrekt (gratis te downloaden muzieknotatie).

Het songboek bevat niet alleen de muzieknotatie van alle interne songs (uitgezonderd de songs 1–3) maar ook muziektermen en belangrijke zaken voor bij het oefenen. Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:

Det här partituret tillhandahålls med den här delen av nothäftet (partitur för gratis nedladdning).

Nothäftet innehåller inte bara partituren för alla interna melodier (utom melodi 1–3) utan också musikbegrepp och viktiga saker att känna till för dina övningar. Om du vill hämta nothäftet måste du registrera dig på följande webbplats.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

- * Sangbogen findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk.
I dette eksempel anvendes en del af den engelske sangbog.
- * Het songboek wordt verstrekt in het Engels, Frans, Duits en het Spaans.
Dit voorbeeld geeft een gedeelte uit het Engelse songboek weer.
- * Nothäftet tillhandahålls på engelska, franska, tyska och spanska.
I det här exemplet presenteras delar av det engelska nothäftet.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

Für Elise ~ With Step Map ~12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

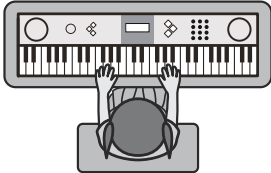
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

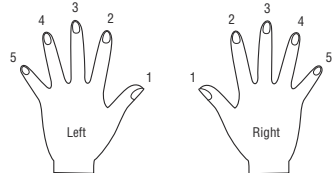
Before Playing...

◇ Sit Correctly



Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef

Clef

Key signature

Time signature

◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time

2/2 time

2/4 time

3/4 time

6/8 time

9/8 time

◇ Notes and Rests

Whole note			Whole note rest	
Dotted half note			Dotted half note rest	
Half note			Half note rest	
Dotted quarter note			Dotted quarter note rest	
Quarter note			Quarter note rest	
Eighth note			Eighth note rest	
Sixteenth note			Sixteenth note rest	

Song No.004

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.

Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Andante
pp

Step 01
Step 02

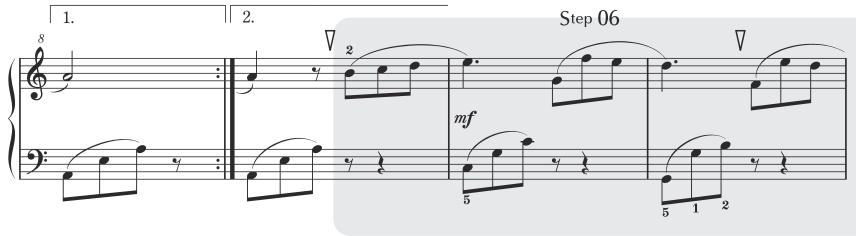
Step 04

Step 03

Step 02


4/12

Step 05 ...to here | Step 10 From here... ▷



8 1. 2. Step 06 *mf*

Step 08 Step 09



19 Step 07 *p* Step 08 Step 09 *pp*



23

Step 10 ...to here



27

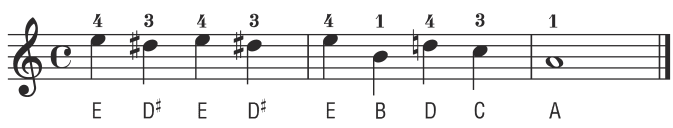
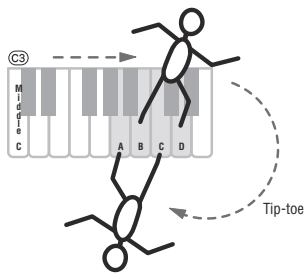
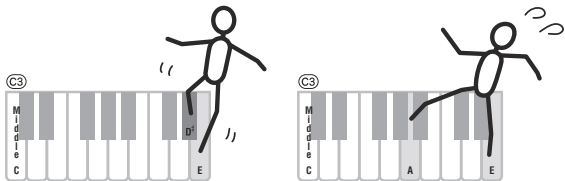
Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 01



Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand. We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!
You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Step 02



Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

Almost done ♪



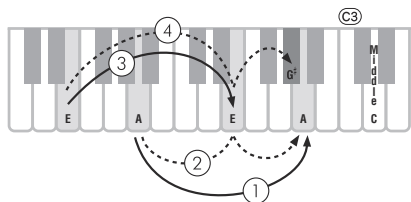
Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 03



Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.
It's important to spread your fingers widely from the start.
Don't play the black keys too strongly.



① 5 1 5 1 ② 5 2 1 5 2 1

③ 5 1 5 1 ④ 5 1 2 5 1 2

① 5 1 ② 5 2 1 5 2 1

③ 5 1 ④ 5 1 2 ① 5 1 ② 5 2 1

Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

1 2 4 1 2 4

5 2 1 5 5 1 2 5

Step 05



First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06



Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 07



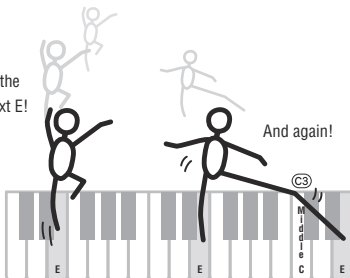
Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!

Jump to the next E!

And again!



Step 08



"EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won’t have to rush.

Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can’t play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don’t be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you’ll master the whole song.

Maximale polyfonie

Het instrument heeft een maximale polyfonie van 32 noten. Dit betekent dat er maximaal 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op het keyboard kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de splitvoice- en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

Maksimal polyfoni

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 32 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktioner og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

Maximal polyfoni

Instrumentet har en maximal polyfoni på 32 toner. Det innebær att det kan spela högst 32 toner samtidigt, oavsett vilka funktioner som används. Det automatiska ackompanjemangnet använder en del av de tillgängliga tonerna, så när du använder det automatiska ackompanjemangnet minskar alltså antalet tillgängliga toner som du kan spela på klaviaturen med motsvarande antal. Samma sak gäller funktionerna för Split Voice och Songer. Om maximal polyfoni överskrids stängs de tidigare spelade tonerna av och de senaste tonerna får prioritet (prioritet för sista ton).

OPMERKING

- De voicelijst bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- De programmanummers 001 t/m 128 zijn rechtstreeks gekoppeld aan de MIDI-programmawijzigingsnummers 000 t/m 127. U moet er dus rekening mee houden dat de programmanummers en programmawijzigingsnummers verschillen met een waarde van 1.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegstertijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

BEMERK

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringer for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programnumrene 001 til 128 svarer direkte til MIDI-programændringsnumrene 000 til 127. Programnumrene og programændringsnumrene adskiller sig altså fra hinanden med 1. Husk at tage højde for dette.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fortepedalen (fodkontakt) holdes nede.

OBS!

- I Voice-listan ingår MIDI Program Change-nummer för de olika ljuden. Program Change-numren används när du spelar på instrumentet via MIDI från en extern enhet.
- Programnumren 001 till 128 är direkt relaterade till MIDI Program Change-numren 000 till 127. Det vill säga, programnumren och Program Change-numren avviker från varandra med ett steg. Glöm inte att tänka på detta.
- När Sustain-pedalen är nedtrampad kan en del ljud återges kontinuerligt eller ha en lång utklingning sedan tangenterna har släppts upp.

Panelvoicelijst / Liste over lyde på panelet /
Lista över panel-Voices

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpsichord
4	0	112	4	Honky-tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP80
E.PIANO				
7	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
ORGAN				
13	0	118	19	Cool! Organ
14	0	117	19	Cool! Rotor Organ
15	0	112	17	Jazz Organ 1
16	0	113	17	Jazz Organ 2
17	0	112	19	Rock Organ
18	0	114	19	Purple Organ
19	0	112	18	Click Organ
20	0	116	17	Bright Organ
21	0	127	19	Theater Organ
22	0	121	20	16'+2' Organ
23	0	120	20	16'+4' Organ
24	0	113	20	Chapel Organ
25	0	112	20	Pipe Organ
26	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
27	0	112	22	Musette Accordion
28	0	113	22	Traditional Accordion
29	0	113	24	Bandoneon
30	0	113	23	Modern Harp
31	0	112	23	Harmonica
GIUITAR				
32	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
33	0	118	30	Dynamic Overdriven
34	0	112	25	Classical Guitar
35	0	112	26	Folk Guitar
36	0	112	27	Jazz Guitar
37	0	117	28	60s Clean Guitar
38	0	113	26	12Strings Guitar
39	0	112	28	Clean Guitar
40	0	113	27	Octave Guitar
41	0	112	29	Muted Guitar
42	0	112	30	Overdriven Guitar
43	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
44	0	116	34	Dynamic Electric Bass
45	0	112	34	Finger Bass
46	0	112	33	Acoustic Bass
47	0	112	35	Pick Bass
48	0	112	36	Fretless Bass
49	0	112	37	Slap Bass
50	0	121	40	Funk Bass
51	0	112	39	Synth Bass
52	0	113	39	Hi-Q Bass
53	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
54	0	112	49	Strings
55	0	112	50	Chamber Strings
56	0	115	50	Marcato Strings
57	0	113	50	Slow Strings
58	0	112	45	Tremolo Strings
59	0	112	51	Synth Strings
60	0	112	46	Pizzicato Strings
61	0	112	41	Violin
62	0	112	43	Cello
63	0	112	44	Contrabass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
64	0	112	47	Harp
65	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
66	0	112	53	Choir
67	0	113	53	Vocal Ensemble
68	0	112	55	Air Choir
69	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
70	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
71	0	112	67	Tenor Sax
72	0	112	66	Alto Sax
73	0	112	65	Soprano Sax
74	0	112	68	Baritone Sax
75	0	114	67	Breathy Tenor Sax
76	0	116	66	Sax Ensemble
77	0	112	72	Clarinet
78	0	112	69	Oboe
79	0	112	70	English Horn
80	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
81	0	112	57	Trumpet
82	0	112	58	Trombone
83	0	113	58	Trombone Section
84	0	112	60	Muted Trumpet
85	0	112	61	French Horn
86	0	112	59	Tuba
BRASS				
87	0	112	62	Brass Section
88	0	113	62	Big Band Brass
89	0	116	62	Octave Brass
90	0	113	63	80s Brass
91	0	119	62	Mellow Horns
92	0	115	63	Funky Brass
93	0	114	63	Techno Brass
94	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
95	0	114	74	Sweet! Flute
96	0	112	74	Flute
97	0	112	73	Piccolo
98	0	112	76	Pan Flute
99	0	112	75	Recorder
100	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
101	0	112	81	Square Lead
102	0	112	82	Sawtooth Lead
103	0	108	82	RS Tech Saw
104	0	112	88	Under Heim
105	0	112	85	Portatone
106	0	115	82	Analogon
107	0	119	82	Fargo
108	0	112	86	Voice Lead
109	0	121	82	Funky Lead
110	0	118	89	Sweet Heaven
111	0	121	89	Dream Heaven
112	0	113	89	Symbiont
113	0	112	99	Stardust
114	0	112	101	Brightness
115	0	112	92	Xenon Pad
116	0	112	95	Equinox
117	0	112	89	Fantasia
118	0	113	90	Dark Moon
119	0	113	101	Bell Pad
120	0	126	90	RS Analog Pad
121	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
122	0	112	12	Vibraphone
123	0	112	13	Marimba
124	0	112	14	Xylophone
125	0	112	115	Steel Drums
126	0	112	9	Celesta
127	0	112	11	Music Box
128	0	112	15	Tubular Bells
129	0	112	48	Timpani

Voicelijst / Liste over lyde / Voice-lista

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
WORLD				
130	0	112	106	Banjo
131	0	0	111	Fiddle
132	0	0	110	Bagpipe
133	0	0	16	Dulcimer 1
134	0	35	16	Dulcimer 2
135	0	96	16	Cimbalom
136	0	97	16	Santur
137	0	97	108	Kanoon
138	0	98	106	Oud
139	0	96	106	Rabab
140	0	0	109	Kalimba
141	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
142	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
143	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
144	0	114	105	Tanpura
145	0	96	112	Pungi
146	0	117	74	Bansuri
147	0	0	105	Sitar 1
148	0	32	105	Detuned Sitar
149	0	35	105	Sitar 2
150	0	0	112	Shehnai
151	0	97	106	Gopichant
152	0	116	117	Tabla
153	0	115	111	Er Hu
154	0	118	74	Di Zi
155	0	116	106	Pi Pa
156	0	113	108	Gu Zheng
157	0	40	47	Yang Qin
158	0	120	111	Morin Khuur
159	0	0	107	Shamisen
160	0	0	108	Koto
161	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
162	-	-	-	Octave Piano
163	-	-	-	Piano & Strings
164	-	-	-	Piano Pad
165	-	-	-	Octave Harpsichord
166	-	-	-	Tiny Electric Piano
167	-	-	-	Electric Piano Pad
168	-	-	-	Full Organ
169	-	-	-	Octave Jazz Guitar
170	-	-	-	Octave Strings
171	-	-	-	Orchestra Section
172	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
173	-	-	-	Strings Session
174	-	-	-	Brass Tutti
175	-	-	-	Orchestra Tutti
176	-	-	-	Octave French Horns
177	-	-	-	Octave Harp
178	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
179	-	-	-	Octave Choir
180	-	-	-	Jazz Brass Section
181	-	-	-	Jazz Section
182	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
183	-	-	-	Ballroom Brass
184	-	-	-	Flute & Clarinet
185	-	-	-	Trumpet & Trombone
186	-	-	-	Fat Synth Brass
187	-	-	-	Octave Lead
188	-	-	-	Super 5th Lead
SOUND EFFECTS				
189	0	0	121	Fret Noise
190	0	0	122	Breath Noise
191	0	0	123	Seashore
192	0	0	124	Bird Tweet
193	0	0	125	Telephone Ring
194	0	0	126	Helicopter
195	0	0	127	Applause
196	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
197	127	0	1	Standard Kit 1
198	127	0	2	Standard Kit 2
199	127	0	9	Room Kit

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
200	127	0	17	Rock Kit
201	127	0	25	Electronic Kit
202	127	0	26	Analog Kit
203	127	0	113	Dance Kit
204	127	0	33	Jazz Kit
205	127	0	41	Brush Kit
206	127	0	49	Symphony Kit
207	126	0	128	StdKit1 + Chinese Perc.
208	126	0	40	Indian Kit 1
209	126	0	115	Indian Kit 2
210	126	0	37	Arabic Kit
211	126	0	41	Cuban Kit
212	126	0	1	SFX Kit 1
213	126	0	2	SFX Kit 2
214	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
215	-	-	-	Concerto
216	-	-	-	Latin Rock
217	-	-	-	Brass Section
218	-	-	-	Piano Ballad
219	-	-	-	Synth Sequence
220	-	-	-	Guitarist
221	-	-	-	Pickin'
222	-	-	-	Spanish
223	-	-	-	Funky Clavi
224	-	-	-	Harpeggio
225	-	-	-	Finger Bass Left
226	-	-	-	Combo Jazz Left
227	-	-	-	Paul's Bass Left
228	-	-	-	Trance Bass Left
229	-	-	-	Acid Bass Left
230	-	-	-	Piano Ballad Left
231	-	-	-	Salsa Piano Left
232	-	-	-	Piano Arpeggio Left
233	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
234	-	-	-	Strum Left

* When you select a Voice of the DUAL category, two voices sound at the same time.

** Selecting a Voice number between 215 and 234 will turn on Arpeggio.

**XGlite-voicelijst / Liste over XGlite-lyde /
Lista över XGlite Voice-ljud**

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
235	0	0	1	Grand Piano
236	0	1	1	Grand Piano KSP
237	0	40	1	Piano Strings
238	0	41	1	Dream
239	0	0	2	Bright Piano
240	0	1	2	Bright Piano KSP
241	0	0	3	Electric Grand Piano
242	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
243	0	32	3	Detuned CP80
244	0	0	4	Honky-tonk Piano
245	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
246	0	0	5	Electric Piano 1
247	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
248	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
249	0	0	6	Electric Piano 2
250	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
251	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
252	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
253	0	0	7	Harpischord 1
254	0	1	7	Harpischord KSP
255	0	35	7	Harpischord 2
256	0	0	8	Clavi
257	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
258	0	0	9	Celesta
259	0	0	10	Glockenspiel
260	0	0	11	Music Box 1
261	0	64	11	Music Box 2
262	0	0	12	Vibraphone
263	0	1	12	Vibraphone KSP
264	0	0	13	Marimba
265	0	1	13	Marimba KSP
266	0	64	13	Sine Marimba
267	0	97	13	Balimba
268	0	98	13	Log Drums
269	0	0	14	Xylophone
270	0	0	15	Tubular Bells
271	0	96	15	Church Bells
272	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
273	0	0	17	Drawbar Organ 1
274	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
275	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
276	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
277	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
278	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
279	0	40	17	16+2/2/3 Organ
280	0	64	17	Organ Bass
281	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
282	0	66	17	Cheezy Organ
283	0	67	17	Drawbar Organ 2
284	0	0	18	Percussive Organ 1
285	0	24	18	70s Percussive Organ
286	0	32	18	Detuned Percussive Organ
287	0	33	18	Light Organ
288	0	37	18	Percussive Organ 2
289	0	0	19	Rock Organ
290	0	64	19	Rotary Organ
291	0	65	19	Slow Rotary Organ
292	0	66	19	Fast Rotary Organ
293	0	0	20	Church Organ 1
294	0	32	20	Church Organ 3
295	0	35	20	Church Organ 2
296	0	40	20	Notre Dame
297	0	64	20	Organ Flute
298	0	65	20	Tremolo Organ Flute
299	0	0	21	Reed Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
300	0	40	21	Puff Organ
301	0	0	22	Accordion
302	0	0	23	Harmonica 1
303	0	32	23	Harmonica 2
304	0	0	24	Tango Accordion 1
305	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
306	0	0	25	Nylon Guitar 1
307	0	25	25	Nylon Guitar 3
308	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
309	0	96	25	Ukulele
310	0	0	26	Steel Guitar
311	0	35	26	12-string Guitar
312	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
313	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
314	0	96	26	Mandolin
315	0	0	27	Jazz Guitar
316	0	32	27	Jazz Amp
317	0	0	28	Clean Guitar
318	0	32	28	Chorus Guitar
319	0	0	29	Muted Guitar
320	0	40	29	Funk Guitar
321	0	41	29	Muted Steel Guitar
322	0	45	29	Jazz Man
323	0	0	30	Overdriven Guitar
324	0	43	30	Guitar Pinch
325	0	0	31	Distortion Guitar
326	0	40	31	Feedback Guitar 1
327	0	41	31	Feedback Guitar 2
328	0	0	32	Guitar Harmonics 1
329	0	65	32	Guitar Feedback
330	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
331	0	0	33	Acoustic Bass
332	0	40	33	Jazz Rhythm
333	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
334	0	0	34	Finger Bass 1
335	0	18	34	Finger Bass Dark
336	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
337	0	43	34	Finger Slap Bass
338	0	45	34	Finger Bass 2
339	0	65	34	Modulated Bass
340	0	0	35	Pick Bass
341	0	28	35	Muted Pick Bass
342	0	0	36	Fretless Bass 1
343	0	32	36	Fretless Bass 2
344	0	33	36	Fretless Bass 3
345	0	34	36	Fretless Bass 4
346	0	0	37	Slap Bass 1
347	0	32	37	Punch Thumb Bass
348	0	0	38	Slap Bass 2
349	0	43	38	Velocity Switch Slap
350	0	0	39	Synth Bass 1
351	0	40	39	Techno Synth Bass
352	0	0	40	Synth Bass 2
353	0	6	40	Mellow Synth Bass
354	0	12	40	Sequenced Bass
355	0	18	40	Click Synth Bass
356	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
357	0	40	40	Modular Synth Bass
358	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
359	0	0	41	Violin
360	0	8	41	Slow Violin
361	0	0	42	Viola
362	0	0	43	Cello
363	0	0	44	Contrabass
364	0	0	45	Tremolo Strings
365	0	8	45	Slow Tremolo Strings
366	0	40	45	Suspense Strings
367	0	0	46	Pizzicato Strings

Voicelijst / Liste over lyde / Voice-lista

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
368	0	0	47	Orchestral Harp
369	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
370	0	0	49	Strings 1
371	0	3	49	Stereo Strings
372	0	8	49	Slow Strings
373	0	35	49	60s Strings
374	0	40	49	Orchestra 1
375	0	41	49	Orchestra 2
376	0	42	49	Tremolo Orchestra
377	0	45	49	Velocity Strings
378	0	0	50	Strings 2
379	0	3	50	Stereo Slow Strings
380	0	8	50	Legato Strings
381	0	40	50	Warm Strings
382	0	41	50	Kingdom
383	0	0	51	Synth Strings 1
384	0	64	51	Synth Strings 4
385	0	0	52	Synth Strings 2
386	0	0	53	Choir Aahs
387	0	3	53	Stereo Choir
388	0	32	53	Mellow Choir
389	0	40	53	Choir Strings
390	0	0	54	Voice Oohs
391	0	0	55	Synth Voice 1
392	0	40	55	Synth Voice 2
393	0	41	55	Choral
394	0	64	55	Analog Voice
395	0	0	56	Orchestra Hit 1
396	0	35	56	Orchestra Hit 2
397	0	64	56	Impact
XG BRASS				
398	0	0	57	Trumpet
399	0	32	57	Warm Trumpet
400	0	0	58	Trombone 1
401	0	18	58	Trombone 2
402	0	0	59	Tuba
403	0	0	60	Muted Trumpet
404	0	0	61	French Horn 1
405	0	6	61	French Horn Solo
406	0	32	61	French Horn 2
407	0	37	61	Horn Orchestra
408	0	0	62	Brass Section
409	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
410	0	0	63	Synth Brass 1
411	0	20	63	Resonant Synth Brass
412	0	0	64	Synth Brass 2
413	0	18	64	Soft Brass
414	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
415	0	0	65	Soprano Sax
416	0	0	66	Alto Sax
417	0	40	66	Sax Section
418	0	0	67	Tenor Sax
419	0	40	67	Breathy Tenor Sax
420	0	0	68	Baritone Sax
421	0	0	69	Oboe
422	0	0	70	English Horn
423	0	0	71	Bassoon
424	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
425	0	0	73	Piccolo
426	0	0	74	Flute
427	0	0	75	Recorder
428	0	0	76	Pan Flute
429	0	0	77	Blown Bottle
430	0	0	79	Whistle
431	0	0	80	Ocarina

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG SYNTH LEAD				
432	0	0	81	Square Lead 1
433	0	6	81	Square Lead 2
434	0	8	81	LM Square
435	0	18	81	Hollow
436	0	19	81	Shroud
437	0	64	81	Mellow
438	0	65	81	Solo Sine
439	0	66	81	Sine Lead
440	0	0	82	Sawtooth Lead 1
441	0	6	82	Sawtooth Lead 2
442	0	8	82	Thick Sawtooth
443	0	18	82	Dynamic Sawtooth
444	0	19	82	Digital Sawtooth
445	0	20	82	Big Lead
446	0	24	82	Heavy Synth
447	0	96	82	Sequenced Analog
448	0	0	83	Calliope Lead
449	0	65	83	Pure Lead
450	0	0	84	Chiff Lead
451	0	0	85	Charang Lead
452	0	64	85	Distorted Lead
453	0	0	86	Voice Lead
454	0	0	87	Fifths Lead
455	0	35	87	Big Five
456	0	0	88	Bass & Lead
457	0	16	88	Big & Low
458	0	64	88	Fat & Perky
459	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
460	0	0	89	New Age Pad
461	0	64	89	Fantasy
462	0	0	90	Warm Pad
463	0	0	91	Poly Synth Pad
464	0	0	92	Choir Pad
465	0	66	92	Itopia
466	0	0	93	Bowed Pad
467	0	0	94	Metallic Pad
468	0	0	95	Halo Pad
469	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
470	0	0	97	Rain
471	0	64	97	Harmo Rain
472	0	65	97	African Wind
473	0	66	97	Carib
474	0	0	98	Sound Track
475	0	27	98	Prologue
476	0	0	99	Crystal
477	0	12	99	Synth Drum Comp
478	0	14	99	Popcorn
479	0	18	99	Tiny Bells
480	0	35	99	Round Glockenspiel
481	0	40	99	Glockenspiel Chimes
482	0	41	99	Clear Bells
483	0	42	99	Chorus Bells
484	0	65	99	Soft Crystal
485	0	70	99	Air Bells
486	0	71	99	Bell Harp
487	0	72	99	Gamelimba
488	0	0	100	Atmosphere
489	0	18	100	Warm Atmosphere
490	0	19	100	Hollow Release
491	0	40	100	Nylon Electric Piano
492	0	64	100	Nylon Harp
493	0	65	100	Harp Vox
494	0	66	100	Atmosphere Pad
495	0	0	101	Brightness
496	0	0	102	Goblins
497	0	64	102	Goblins Synth
498	0	65	102	Creep
499	0	67	102	Ritual

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
500	0	68	102	To Heaven
501	0	70	102	Night
502	0	71	102	Glisten
503	0	96	102	Bell Choir
504	0	0	103	Echoes
505	0	65	103	Big Pan
506	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
507	0	0	78	Shakuhachi
508	0	97	105	Tamboura
509	0	0	106	Banjo
510	0	28	106	Muted Banjo
XG PERCUSSIVE				
511	0	0	113	Tinkle Bell
512	0	96	113	Bonang
513	0	97	113	Altair
514	0	98	113	Gamelan Gongs
515	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
516	0	100	113	Rama Cymbal
517	0	0	114	Agogo
518	0	0	115	Steel Drums
519	0	97	115	Glass Percussion
520	0	98	115	Thai Bells
521	0	0	116	Woodblock
522	0	96	116	Castanets
523	0	0	117	Taiko Drum
524	0	96	117	Gran Cassa
525	0	0	118	Melodic Tom 1
526	0	64	118	Melodic Tom 2
527	0	65	118	Real Tom
528	0	66	118	Rock Tom
529	0	0	119	Synth Drum
530	0	64	119	Analog Tom
531	0	65	119	Electronic Percussion
532	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
533	64	0	1	Cutting Noise 1
534	64	0	2	Cutting Noise 2
535	64	0	4	String Slap
536	64	0	17	Flute Key Click
537	64	0	33	Shower
538	64	0	34	Thunder
539	64	0	35	Wind
540	64	0	36	Stream
541	64	0	37	Bubble
542	64	0	38	Feed
543	64	0	49	Dog
544	64	0	50	Horse
545	64	0	51	Bird Tweet 2
546	64	0	56	Maou
547	64	0	65	Phone Call
548	64	0	66	Door Squeak
549	64	0	67	Door Siam
550	64	0	68	Scratch Cut
551	64	0	69	Scratch Split
552	64	0	70	Wind Chime
553	64	0	71	Telephone Ring 2
554	64	0	81	Car Engine Ignition
555	64	0	82	Car Tires Squeal
556	64	0	83	Car Passing
557	64	0	84	Car Crash
558	64	0	85	Siren
559	64	0	86	Train
560	64	0	87	Jet Plane
561	64	0	88	Starship
562	64	0	89	Burst
563	64	0	90	Roller Coaster
564	64	0	91	Submarine
565	64	0	97	Laugh
566	64	0	98	Scream
567	64	0	99	Punch

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
568	64	0	100	Heartbeat
569	64	0	101	Footsteps
570	64	0	113	Machine Gun
571	64	0	114	Laser Gun
572	64	0	115	Explosion
573	64	0	116	Firework

Lijst met drumkits / Liste over trommesæt / Lista över trumset

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het keyboardnootnummer en de noot. Bijvoorbeeld in '197: Standard Kit 1' komt 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) overeen met (nootnr. 24/noot C0).

- ' ' betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
- Hver percussionslyd bruger en tone.
- MIDI Note# og Note er faktisk en oktav lavere end Note # og Note for tangenterne. I "197: Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) f.eks. til (Note# 24/Note C0).

		Voice No.				197	198	199	200	201	202
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
		Keyboard				Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note#	Note	Note#	Note						
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1	Hi Q					
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1	Scratch Push					
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull					
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noisa					
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Ball					
		35	B 0	23	B -1	Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H					
		37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap					
C1	C#1	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl					
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap					
E1		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1		41	F 1	29	F 0	Snare Roll					
F#1		42	F# 1	30	F# 0	Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
G1		43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	Snare H Soft 2		Snare Rock H	Snare L	Snare Rock H
G#1		44	G# 1	32	G# 0	Sticks					
A1		45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
A#1		46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
B1		47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard			Bass Drum H	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L
C2		48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2		Bass Drum Rock	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H
C#2		49	C# 2	37	C# 1	Side Stick					Analog Side Stick
D2		50	D 2	38	D 1	Snare M	Snare M 2	Snare Room L	Snare Rock L	Snare Rock L	Analog Snare 1
D#2		51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap					
E2		52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	Snare H Hard 2	Snare Room H	Snare Rock Rim	Snare Rock H	Analog Snare 2
F2		53	F 2	41	F 1	Floor Tom L		Room Tom 1	Room Tom 1	Electronic Tom 1	Analog Tom 1
F#2		54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed					Analog Hi-Hat Closed 1
G2		55	G 2	43	G 1	Hi-Hat Open		Room Tom 2	Room Tom 2	Electronic Tom 2	Analog Tom 2
G#2		56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal					Analog Hi-Hat Closed 2
A2		57	A 2	45	A 1	Low Tom	Room Tom 3	Room Tom 3	Room Tom 3	Electronic Tom 3	Analog Tom 3
A#2		58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open					Analog Hi-Hat Open
B2		59	B 2	47	B 1	Mid Tom L		Room Tom 4	Room Tom 4	Electronic Tom 4	Analog Tom 4
C3		60	C 3	48	C 2	Mid Tom H		Room Tom 5	Room Tom 5	Electronic Tom 5	Analog Tom 5
C#3		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
D3		62	D 3	50	D 2	High Tom	Room Tom 6	Room Tom 6	Room Tom 6	Electronic Tom 6	Analog Tom 6
D#3		63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1					
E3		64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal					
F3		65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup					
F#3		66	F# 3	54	F# 2	Tambourine					
G3		67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal					
G#3		68	G# 3	56	G# 2	Cowbell					Analog Cowbell
A3		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2					
A#3		70	A# 3	58	A# 2	VibraSlap					
B3		71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2					
C4		72	C 4	60	C 3	Bongo H					
C#4		73	C# 4	61	C# 3	Bongo L					
D4		74	D 4	62	D 3	Conga H Mute					Analog Conga H
D#4		75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open					Analog Conga M
E4		76	E 4	64	E 3	Conga L					Analog Conga L
F4		77	F 4	65	F 3	Timbale H					
F#4		78	F# 4	66	F# 3	Timbale L					
G4		79	G 4	67	G 3	Agogo H					
G#4		80	G# 4	68	G# 3	Agogo L					
A4		81	A 4	69	A 3	Cabasa					
A#4		82	A# 4	70	A# 3	Maracas					Analog Maracas
B4		83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H					
C5		84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L					
C#5		85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short					
D5		86	D 5	74	D 4	Guiro Long					
D#5		87	D# 5	75	D# 4	Claves					Analog Claves
E5		88	E 5	76	E 4	Wood Block H					
F5		89	F 5	77	F 4	Wood Block L					
F#5		90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute			Scratch Push	Scratch Push	
G5		91	G 5	79	G 4	Cuica Open			Scratch Pull	Scratch Pull	
G#5		92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute					
A5		93	A 5	81	A 4	Triangle Open					
A#5		94	A# 5	82	A# 4	Shaker					
B5		95	B 5	83	B 4	Jingle Balls					
C6		96	C 6	84	C 5	Bell Tree					
		97	C# 6	85	C# 5						
		98	D 6	86	D 5						
		99	D# 6	87	D# 5						
		100	E 6	88	E 5						
		101	F 6	89	F 5						
		102	F# 6	90	F# 5						
		103	G 6	91	G 5						

Lijst met drumkits / Liste over trommesæt / Lista över trumset

Voice No.				212	213	214	
MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				126/000/001	126/000/002	126/000/113	
Keyboard		MIDI		SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit	
Note#	Note	Note#	Note				
	25	C#	0	13	C#	-1	
	26	D	0	14	D	-1	
	27	D#	0	15	D#	-1	
	28	E	0	16	E	-1	
	29	F	0	17	F	-1	
	30	F#	0	18	F#	-1	
	31	G	0	19	G	-1	
	32	G#	0	20	G#	-1	
	33	A	0	21	A	-1	
	34	A#	0	22	A#	-1	
	35	B	0	23	B	-1	
	36	C	1	24	C	0	
	37	C#	1	25	C#	0	
C1							
D1							
E1							
F1							
G1							
A1							
B1							
C2							
D2							
E2							
F2							
G2							
A2							
B2							
C3							
D3							
E3							
F3							
G3							
A3							
B3							
C4							
D4							
E4							
F4							
G4							
A4							
B4							
C5							
D5							
E5							
F5							
G5							
A5							
B5							
C6							
	47	B	1	35	B	0	
	48	C	2	36	C	1	Cutting Noise
	49	C#	2	37	C#	1	Cutting Noise 2
	50	D	2	38	D	1	Door Squeak
	51	D#	2	39	D#	1	Door Slam
	52	E	2	40	E	1	Door Squeak
	53	F	2	41	F	1	Door Slam
	54	F#	2	42	F#	1	String Slap
	55	G	2	43	G	1	Scratch Split
	56	G#	2	44	G#	1	Applause
	57	A	2	45	A	1	Wind Chime
	58	A#	2	46	A#	1	Camera
	59	B	2	47	B	1	Telephone Ring 2
	60	C	3	48	C	2	Horn
	61	C#	3	49	C#	2	Hiccup
	62	D	3	50	D	2	Cuckoo Clock
	63	D#	3	51	D#	2	Stream
	64	E	3	52	E	2	Frog
	65	F	3	53	F	2	Rooster
	66	F#	3	54	F#	2	Dog
	67	G	3	55	G	2	Cat
	68	G#	3	56	G#	2	Owl
	69	A	3	57	A	2	Horse Gallop
	70	A#	3	58	A#	2	Horse Neigh
	71	B	3	59	B	2	Car Tires Squeal
	72	C	4	60	C	3	Car Passing
	73	C#	4	61	C#	3	Car Crash
	74	D	4	62	D	3	Siren
	75	D#	4	63	D#	3	Yo!
	76	E	4	64	E	3	Train
	77	F	4	65	F	3	Jet Plane
	78	F#	4	66	F#	3	Starship
	79	G	4	67	G	3	Burst
	80	G#	4	68	G#	3	Roller Coaster
	81	A	4	69	A	3	Submarine
	82	A#	4	70	A#	3	
	83	B	4	71	B	3	
	84	C	5	72	C	4	
	85	C#	5	73	C#	4	
	86	D	5	74	D	4	
	87	D#	5	75	D#	4	
	88	E	5	76	E	4	
	89	F	5	77	F	4	
	90	F#	5	78	F#	4	
	91	G	5	79	G	4	
	92	G#	5	80	G#	4	
	93	A	5	81	A	4	
	94	A#	5	82	A#	4	
	95	B	5	83	B	4	
	96	C	6	84	C	5	Dog
	97	C#	6	85	C#	5	Horse
	98	D	6	86	D	5	Bird Tweet 2
	99	D#	6	87	D#	5	Explosion
	100	E	6	88	E	5	Firework
	101	F	6	89	F	5	
	102	F#	6	90	F#	5	
	103	G	6	91	G	5	Maou

- * De eigenlijke keyboardnoten van de SFX Kit 1 en 2 zijn een octaaf lager dan de noten die in de lijst worden beschreven.
- * De fysische tonen på klaviaturet i SFX Kit 1 og 2 er en oktav lavere end dem, der er beskrevet på listen.
- * Själva tangenttonerna i SFX Kit 1 och 2 är en oktav lägre än de som beskrivs i listan.

Songlijst / Liste over melodier / Song-lista

Song No.	Song Name
Top Picks	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
Learn to Play	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
Favorite	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Cielito Lindo (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)

Song No.	Song Name
Favorite with Style	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Camptown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
Instrument Master	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV. Anh. 114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
Piano Repertoire	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

Song No.	Special Appendix
Chord Study	
103-114	ChdStd01-ChdStd12
Chord Progression	
115-154	Maj1234-min1736

- Sommige songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Er is een songboek (gratis te downloaden bladmuziek) beschikbaar met de bladmuziek van alle interne songs (behalve Songs 1-3). Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

- Nogle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til lektioner, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.
- Der findes en sangbog (noder, som kan hentes gratis) med moderne til alle de interne melodier (undtagen melodi 1-3). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted.
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

- En del melodier har kortats ned eller förenklats för att underlätta inlärningen och överensstämmer inte alltid med originalet.
- Ett nothäfte (noter för gratis nedladdning) finns som innehåller noter för alla interna melodier (utom Songerna 1–3). Om du vill hämta nothäftet måste du registrera dig på följande webbplats:
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Stijlijst / Liste over stilarter / Style-lista

Style No.	Style Name
8BEAT	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	StadiumRock
5	70sRock
6	HardRock1
7	60sGuitarPop
8	8BeatAdria
9	60s8Beat
10	8Beat
11	OffBeat
12	Folkrock
13	60sRock
14	HardRock2
15	RockShuffle
16	8BeatRock
16BEAT	
17	16Beat
18	PopShuffle
19	GuitarPop
20	16BeatUptempo
21	KoolShuffle
22	HipHopLight
BALLAD	
23	70sGlamPiano
24	PianoBallad
25	LoveSong
26	6/8ModernEP
27	6/8SlowRock
28	OrganBallad
29	PopBallad
30	16BeatBallad
DANCE	
31	ClubBeat
32	Electronica
33	FunkyHouse
34	RetroClub
35	USHipHop
36	MellowHipHop
37	Chillout
38	EuroTrance
39	Ibiza
40	SwingHouse
41	Clubdance
42	ClubLatin
43	Garage1
44	Garage2
45	TechnoParty
46	UKPop
47	HipHopGroove
48	HipShuffle
49	HipHopPop
DISCO	
50	ModernDisco
51	70sDisco
52	LatinDisco
53	SaturdayNight

Style No.	Style Name
54	DiscoHands
SWING&JAZZ	
55	BigBandFast
56	BigBandBallad
57	AcousticJazz
58	AcidJazz
59	JazzClub
60	Swing1
61	Swing2
62	Five/Four
63	Dixieland
64	Ragtime
R&B	
65	BluesRock
66	Soul
67	DetroitPop
68	60sRock&Roll
69	6/8Soul
70	CrocoTwist
71	Rock&Roll
72	ComboBoogie
73	6/8Blues
COUNTRY	
74	CountryPop
75	CountrySwing
76	Country2/4
77	Bluegrass
LATIN	
78	BrazilianSamba
79	BossaNova
80	Forro
81	Sertanejo1
82	Sertanejo2
83	Baião
84	Joropo
85	Parranda
86	Reggaeton
87	Tijuana
88	PasoDuranguense
89	CumbiaGrupera
90	BaladaBanda
91	MexicanMambo
92	Mambo
93	Salsa
94	Beguine
95	Reggae
WORLD	
96	ScottishReel
97	4/4Standart
98	Rumba2/4
99	Saeidy
100	WehdaSaghira
101	IranianElec
102	Emarati
103	AfricanGospelReggae
104	HighLife
105	IndianPop
106	Bhangra

Style No.	Style Name
107	Bhajan
108	BollyMix
109	Tamil
110	Kerala
111	GoanPop
112	Rajasthan
113	Dandiya
114	Qawwali
115	FolkHills
116	ModernDangdut
117	Keroncong
118	XiQingLuoGu
119	YiZuMinGe
120	JingJuJieZou
BALLROOM	
121	VienneseWaltz
122	EnglishWaltz
123	Slowfox
124	Foxtrot
125	Quickstep
126	Tango
127	Pasodoble
128	Samba
129	ChaChaCha
130	Rumba
131	Jive
TRADITIONAL	
132	USMarch
133	6/8March
134	GermanMarch
135	PolkaPop
136	OberPolka
137	Tarantella
138	Showtune
139	ChristmasSwing
140	ChristmasWaltz
WALTZ	
141	SwingWaltz
142	JazzWaltz
143	ValsMexicano
144	CountryWaltz
145	OberkramerWalzer
146	Musette
CHILDREN	
147	Learning2/4
148	Learning4/4
149	Learning6/8
PIANIST	
150	Stride
151	PianoSwing
152	PianoBoogie
153	Arpeggio
154	Habanera
155	SlowRock
156	8BeatPianoBallad
157	6/8PianoMarch
158	PianoWaltz

Lijst met muziekdatabases / Liste over musikedatabaser / Musikedatabaslista






















MDB No.	MDB Name
POP	
1	AlvFever
2	DayPdise
3	GoMyWay
4	HowDeep!
5	HurryLuv
6	Imagine
7	JustCall
8	SultanSw
9	WhitePle
10	YesterBd
ROCK	
11	JumpRock
12	PickUpPc
13	RdRiverR
14	SatsfyRk
15	Sheriff
16	SmokeWtr
17	TwistAgn
18	VenusPop
DANCE	
19	2 of Us
20	B Leave
21	Back St
22	Crockett
23	FunkyTwn
24	KillSoft
25	Nine PM
26	SingBack
27	StrandD
BALLAD	
28	AdelineB
29	CatMemry
30	EivGhett
31	Feeling
32	Mn Rivr
33	OnMyMnd
34	OverRbow
35	ReleseMe
36	SavingLv
37	SmokyEye
38	WhisprBd
R & B	
39	AmazingG
40	BoogiePf
41	Clock Rk
42	CU later
43	HappyDay
44	RisingSn
45	ShookUp
46	TeddyBer

MDB No.	MDB Name
SWING & JAZZ	
47	ChooChoo
48	HighMoon
49	InMood
50	MistyBld
51	MoonLit
52	New York
53	SaintMch
54	ShearJz
55	TstHoney
56	USPatrol
EASY LISTENING	
57	Close2U
58	Entrtain
59	LuvStory
60	MyPrince
61	PupetStr
62	Raindrop
63	R'ticGtr
64	SingRain
65	SmallWld
66	SpkSoft
67	StrangeN
68	TimeGoes
69	WhiteXmas
70	WishStar
71	WondrWld
LATIN	
72	BambaLa
73	BeHappy!
74	CopaLola
75	DayNight
76	Ipanema
77	MuchoBgn
78	Sunshine
79	TicoSmb
80	WaveBosa
COUNTRY	
81	BoxerGtr
82	CntryRds
83	Jambala
84	TopWorld
85	YlwRose
BALLROOM	
86	BrazilBr
87	CheryApl
88	DanubeWv
89	TangoAc
90	Tea4Two
TRADITIONAL	
91	CampRace

MDB No.	MDB Name
92	CielPari
93	GrndClok
94	JinglBel
95	MickMrch
96	Showbiz
97	StarMrch
98	WashPost
99	SilentNt
100	YankDood

Effecttypelijst / Liste over effekttyper / Lista över effekttyper

Harmonietypen / Harmonytyper / Harmony-typer

No.	Harmony Type	Description	
001	Duet	Als u een van de harmonietypen 01–05 wilt spelen, bespeelt u de toetsen rechts van het splitpunt terwijl u akkoorden speelt op het linkergeedeelte van het toetsenbord nadat u de automatische begeleiding hebt aangezet. Aan de noot die u speelt worden gewoonlijk een, twee of drie harmonienoten toegevoegd. Als u een song afspeelt die akkoorddata bevat, wordt bij elke gespeelde toets harmonie toegevoegd.	
002	Trio		
003	Block	Hvis du vil bruge en af harmonityperne 01-05, skal du spille på tangenterne til højre for splitpunktet, mens du spiller akkorder i venstre side af klaviaturet efter at have aktiveret autoakkompagnement. Der føjes automatisk en, to eller tre toners harmoni til de toner, du spiller. Hvis du afspiller en melodi, der indeholder akkoorddata, tilføjes der harmoni, uanset hvilke tangenter du spiller på.	
004	Country	Om du vill spela upp en av harmonityperna 01–05, spelar du på tangenterna till höger om Splitpunkten samtidigt som du spelar akkord på den vänstra sidan av klaviaturen efter att ha slagit på det automatiska ackompanjemanget. En, två eller tre Harmony-toner läggs automatiskt till den ton du spelar. När du spelar upp en Song som innehåller akkoorddata, används Harmony oavsett vilka tangenter du spelar på.	
005	Octave		
006	Trill 1/4 note		
007	Trill 1/6 note		
008	Trill 1/8 note		Als u twee verschillende noten ingedrukt houdt, worden deze noten doorlopend afwisselend als een triller afgespeeld.
009	Trill 1/12 note		Hvis du holder to forskelligt toner nede, skiftes der konstant mellem tonerne (i en trille).
010	Trill 1/16 note		Om två olika toner hålls nedtryckta, växlar tonerna (i en drill) löpande.
011	Trill 1/24 note		
012	Trill 1/32 note		
013	Tremolo 1/4 note		
014	Tremolo 1/6 note		Als u een enkele noot ingedrukt houdt, wordt de noot doorlopend herhaald. (De herhalingsnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
015	Tremolo 1/8 note		Hvis du holder en enkelt tone nede, gentages tonen konstant. (Gentagelseshastigheden afhænger af den valgte type).
016	Tremolo 1/12 note		Om en ton hålls nedtryckt repeteras den löpande. (Repetitions-hastigheten varierar beroende på vilken typ som används.)
017	Tremolo 1/16 note		
018	Tremolo 1/24 note		
019	Tremolo 1/32 note		
020	Echo 1/4 note		
021	Echo 1/6 note		Als u een noot blijft indrukken, wordt aan de gespeelde noot een echo toegevoegd. (De echosnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
022	Echo 1/8 note		Hvis du holder en tone nede, føjes der ekko til den spillede tone. (Ekkohastigheden afhænger af den valgte type).
023	Echo 1/12 note		Om en ton hålls nedtryckt används eko vid uppspelningen. (Ekkohastigheten varierar beroende på vilken typ som väljs.)
024	Echo 1/16 note		
025	Echo 1/24 note		
026	Echo 1/32 note		

Lijst met arpeggiotyper / Liste over arpeggiotyper / Arpeggio-typlista

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowfPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky

Arpeggio No.	Arpeggio Name
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2

Arpeggio No.	Arpeggio Name
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

Reverbtypen / Rumklangtyper / Reverb-typer

No.	Reverb Type	Description
01-03	Hall 1-3	Reverb van concertzaal. Rumklang som i en konsertsal. Akustik som i konsertsal.
04-05	Room 1-2	Reverb van kleine ruimte. Rumklang som i et lille lokale. Akustik som i litet rum.
06-07	Stage 1-2	Reverb voor solo-instrumenten. Rumklang til soloinstrumenter. Reverb för soloinstrument.
08-09	Plate 1-2	Reverb die stalen platen simuleert. Simuleret pladerumklang. Simulerad efterklang i s.k. plâteko.
10	Off	Geen effect. Ingen effekt. Ingen effekt.

Chorus-typen / Korttyper / Chorustyper

No.	Chorus Type	Description
1-3	Chorus 1-3	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus. Almindeligt korprogram med detaljeret, varmt kor. Konventionellt chorusprogram med fyllig, varm klang.
4-5	Flanger 1-2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid. Frembringer en detaljeret, livlig bølgeeffekt i lyden. Delta ger ljudet en fyllig, livfull, rörlig effekt.
6	Off	Geen effect. Ingen effekt. Ingen effekt.

Voor de netadapter met een verwijderbare stekker

Haal de stekker niet uit de netadapter. Als de stekker per ongeluk wordt verwijderd, schuif deze dan op zijn plaats zonder de metalen onderdelen aan te raken, en duw de stekker volledig in tot deze vastklikt.

NL

⚠ WAARSCHUWING

- *Zorg dat de stekker op de netadapter blijft aangesloten. Het gebruik van de stekker alleen kan elektrische schokken of brand veroorzaken.*
- *Raak nooit het metalen gedeelte aan wanneer u de stekker aansluit. U kunt elektrische schokken, kortsluiting of schade voorkomen door ervoor te zorgen dat er geen stof aanwezig is tussen de netadapter en de stekker.*

For AC-adapter med aftageligt stik

Tag ikke stikket ud af AC-adaptoren. Hvis stikket utilsigtet kommer ud, skal det skubbes ind, uden at metaldelene berøres, og derefter skubbes stikket helt ind, indtil det klikker.

DA

⚠ ADVARSEL

- *Sørg for, at stikket sidder i AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.*
- *Berør aldrig metalområdet, når du sætter stikket i. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da det kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller beskadigelse.*

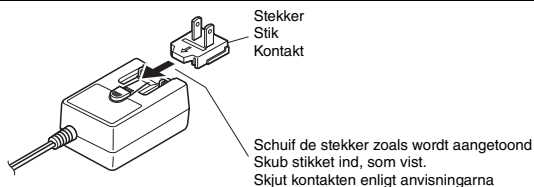
För nätadapter med borttagbar kontakt

Ta inte bort kontakten från nätadaptern. Om kontakten tas bort av misstag ska den skjutas tillbaka på plats utan att metalldelarna vidrörs och sedan skjutas in helt tills det hörs ett klick.

SV

⚠ VARNING

- *Se till att kontakten alltid sitter på nätadaptern. Om du använder kontakten enskilt kan det orsaka elstötar eller brand.*
- *Rör aldrig vid metalldelen när du sätter fast kontakten. Undvik elstötar, kortslutning eller skada genom att också se till att det inte finns något damm mellan nätadaptern och kontakten.*



- * De vorm van de stekker kan per land verschillen.
- * Udformningen af stikket kan afvige lokalt.
- * Formen på kontakten varierer beroende på land.

Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder besuchen Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE* ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind den afdrucker bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en todo el EEE* y Suiza, visite la siguiente dirección web (el archivo imprimable en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacío Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική ομολογία: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το εύρος του ΕΟΧ* και της Ελβετίας, επισκεφτείτε την ακόλουθη ιστοσελίδα (το εκτυπωμένο αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή επικοινωνήστε με τον αντιπροσωπείο της Yamaha στο έδαφος σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktig: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt, samt garantier och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärd fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merkead: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Dei detaljerte garantierinformasjonen om dette Yamaha-produktet og garantier for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nedanstående nettside (en utskriftsværdig fil finnes på våre nettsider) eller kontakte kontaktpunktet i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØF* og Schweiz De kan få detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fulles garantiereserveordning for EØF* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor (delt land, hvor de bor). * EØF: Det Europæiske Økonomiske Område

 Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen osalta ET-alueen ja Sveitsin osalta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte olla olevassa nettiosoitteessamme. (Uusittavissa oleva saatavissa sivustollamme.) Voit myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
 Polski	 Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik pdfowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
 Češky	 Důležité oznámení: Zprávi informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávi informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedených webových adresách (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupující firmu Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
 Magyar	 Fontos figyelmeztetés: Garanciainformációk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garanciainformációk, valamint az EGT-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás technikai leírésére kérem felhívni a fentebb címelt címet (a letölthető nyomtatható fájl is talál) vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselőiével. * EGT: Európai Gazdasági Térség
 Eesti keel	 Oluline märkus: Garantieinfo Euroopa Majanduspiirkonnas (EMP)* ja Šveitsis Klientidele Täpsemat teavet saameks teada, millal Yamaha toote garantimäärgi kogu Euroopa Majanduspiirkonnas ja Šveitsis garanteerimeindeksis, võtame teiega ühendust meie veebisaidil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigisoleva esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
 Latviesu	 Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detaļāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklētiet zīmaka norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietni ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
 Lietuvių kalba	 Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamesnės informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svaistinėje yra spausdinamas failas arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą bei savo šalį. *EEE – Europos ekonominė erdvė
 Slovensčina	 Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zastupujúcu spoločnosť Yamaha vo svojom krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
 Slovenščina	 Pomembno obvestilo: Informacija o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamaha-tem izdelku, ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
 Български език	 Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕМП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в палеокономската зона на ЕМП* и Швейцария, или посетете посочения по-долу сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМП: Европейско икономическо пространство
 Limba română	 Notificare importanta: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și condițiile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakt nærmeste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangeburg Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefelderstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targoviski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-8, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Iberica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Corona km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generøtorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grin Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skeifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Subesi
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giza Plaza
Bağimsiz Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

Global Music Instruments
World of Yamaha
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-8868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-7803900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

DMI10

HEAD OFFICE: Yamaha Corporation Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650



P77023348

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

502LB***-01A0

Printed in Europe