



DIGITAL PIANO

P - 115

- EN** Owner's Manual
- FR** Mode d'emploi
- ES** Manual de instrucciones
- DE** Bedienungsanleitung
- PT** Manual do Proprietário
- IT** Manuale di istruzioni
- NL** Gebruikershandleiding
- PL** Podręcznik użytkownika
- RU** Руководство пользователя
- DA** Brugervejledning
- SV** Bruksanvisning
- CS** Uživatelská příručka
- SK** Používateľská príručka
- HU** Használati útmutató
- SL** Navodila za uporabo
- BG** Ръководство на потребителя
- RO** Manualul proprietarului
- LV** Lietotāja rokasgrāmata
- LT** Vartotojo vadovas
- ET** Kasutusjuhend
- HR** Korisnički priručnik
- TR** Kullanıcı el kitabı

English

Česky

Français

Slovenčina

Español

Magyar

Deutsch

Slovenščina

Português

Български

Italiano

Română

Nederlands

Latviski

Polski

Lietuvių k.

Русский

eesti keel

Dansk

Hrvatski

Svenska

Türkçe

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον EOX* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το εύρος του EOX* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπωτήσιμο μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * EOX: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktig! Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt och garantier i hela EES-området* och Schweiz, kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EES* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversion finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØØ* og Schweiz De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierplejeregning for EØØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØØ: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-luotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciaállás kapcsoltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői iróddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Esti keel	Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latvisiū	Svarīgš paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zastupujúcu spoločnosť Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensčina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobne informacije o tem Yamaha izdelkih ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиент в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_01)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da_01)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.

I forbindelse med AC-adapter



ADVARSEL

- Denne AC-adapter er udelukkende udviklet med henblik på brug sammen med elektroniske instrumenter fra Yamaha. Den må ikke bruges til andre formål.
- Må kun bruges indendørs. Må ikke bruges i fugtige miljøer.



FORSIGTIG

- Sørg for at placere instrumentet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke strømkontakten på instrumentet og tage AC-adapteren ud af stikkontakten. Når AC-adapteren sidder i stikkontakten, skal du huske, at der hele tiden afgives små mængder elektricitet, selvom der er slukket for strømkontakten. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis enheden ikke skal bruges i længere tid.

I forbindelse med P-115



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 25). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn, og brug det ikke på fugtige eller våde steder. Anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (klar/tændt) står på tændt (baggrundsbelysning er slukket), får instrumentet stadig små mængder elektricitet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, beskadigelse af data eller andre genstande.

■ Håndtering

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj. Når du bruger instrumentet sammen med en applikation på din iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støj, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet, ødelægge de indvendige komponenter eller give ustabil drift. (Godkendt driftstemperaturområde: 5°–40°C)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan mistarve panelet eller tangenterne.

■ Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød klud. Brug ikke fortynder, alkohol, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

■ Lagring af data

- Nogle datatyper (side 24) lagres i den interne hukommelse og bevares, selv om instrumentet slukkes. Dataene kan imidlertid gå tabt på grund af fejl eller forkert brug. Gem alle vigtige data på en computer.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i panelet eller tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Oplysninger

■ Om ophavsrettigheder

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvor Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Ophavsretligt beskyttet materiale inkluderer, men er ikke begrænset til, al computersoftware, stilsartfiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoplagerer. Sådanne programmer og sådant indhold må kun bruges privat og i overensstemmelse med den gældende lovgivning. Eventuelle overtrædelser kan få retslige konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer, der er vist i denne vejledning, er kun vejledende og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- iPad, iPhone og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

■ Stemning

- I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes af en klaverstemmer (tonehøjden kan dog justeres, så den passer til andre instrumenter). Dette skyldes, at tonehøjden i digitale instrumenter altid er perfekt.

Indhold

SIKKERHEDSFORSKRIFTER	5	Brug af metronom/rytme	18
Med dette instrument kan du:	7	Valg af taktslag (taktart).....	18
Om vejledningerne.....	8	Valg af rytme	18
Tilbehør.....	8	Justering af tempo.....	18
		Justering af lydstyrken.....	18
Introduktion		Tilføjelse af akkompagnement til dit spil (pianiststilarter)	
Kontrolfunktioner og stik på panelet	9		19
Klargøring		Indspilning af det, du spiller	
	10		20
Krav til strømforsyning	10	Kvickindspilning.....	20
Tænd/sluk for strømmen.....	10	Indspilning af to stemmer hver for sig.....	20
Funktionen automatisk slukning.....	10	Sletning af en brugermelodi.....	21
Indstilling af lydstyrke.....	11	Ændring af standardindstillingen for den indspillede melodi	21
Indstilling af bekræftelseslyde.....	11		
Brug af hovedtelefonerne.....	11	Afspilning af melodi og øvelser for hver stemme	22
Brug af fodkontakten.....	12		
Brug af den valgfrie pedalenhed.....	12	Tilslutning af andet udstyr	
			23
		Tilslutning af eksterne højtalere.....	23
		Tilslutning til en iPad eller iPhone.....	23
		Tilslutning til en computer.....	24
		Sikkerhedskopiering af data og initialisering	
			24
Reference		Appendiks	
Valg og brug af lyde	13	Fejlfinding	25
Valg af lyd	13		
Styrkelse af overordnet lyd (Sound Boost)	13	Specifikationer	25
Kombination af to lyde (dobbel)	13		
Opdeling af klaviaturet (split)	14	Liste	26
Firhændig i samme oktav.....	15		
Indstilling af forskellige elementer i forbindelse med spillet	16	Quick Operation Guide	27
Afspilning af melodier	17		
Lytning til lydmemmelodier	17		
Lytning til 50 klavermelodier (forprogrammerede melodier)	17		

Med dette instrument kan du:

- ◆ Nyde følelsen af et ægte klaver med GHS-klaviaturet (Graded Hammer Standard).
- ◆ Lytte til 50 forprogrammerede melodier for klaver, eller øve disse melodier ved at spille hver hånd for sig (side 17 og 22).
- ◆ Føle dig som en professionel pianist med pianistfunktionen, som automatisk tilføjer akkompagnement, når du spiller en akkord på klaviaturet, og med rytme-funktionen, som tilføjer arpeggiorytmer, når du spiller (side 18 og 19).
- ◆ Øve effektivt ved at bruge den indbyggede optager og metronom (side 18).
- ◆ Opleve nem betjening ved at tilslutte din iPhone, iPad eller iPod touch. For at bruge denne funktion skal du installere appen "Digital Piano Controller" (kan downloades gratis, se side 23).

Tak, fordi du har købt et Yamaha-digitalklaver!

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner.

Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

Quick Operation Guide (Kvikguide) (side 27 til 28)

Indeholder en skematisk oversigt over, hvilke knapper og tangenter der er tilknyttet hvilke funktioner, så du hurtigt og nemt kan danne dig et overblik.

Onlinematerialer (pdf-format)



iPhone/iPad Connection Manual (Tilslutningsmanual for iPhone/iPad)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smart-enheder, som f.eks. iPhone, iPad osv.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder oplysninger om computerrelaterede funktioner.



MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger.



MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder grundlæggende forklaringer på, hvad MIDI er, og hvad det kan.

Du kan downloade disse vejledninger på websiden Yamaha Downloads. Vælg dit land, indtast "P-115" i feltet Model Name, og klik på [Search].

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

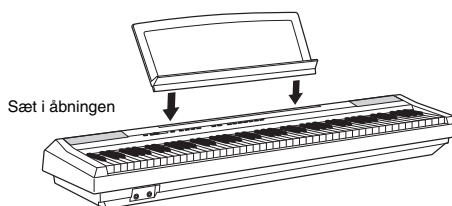
Tilbehør

- Brugervejledning
- AC-adapter*
- Garanti*
- Online Member Product Registration**
- Fodkontakt

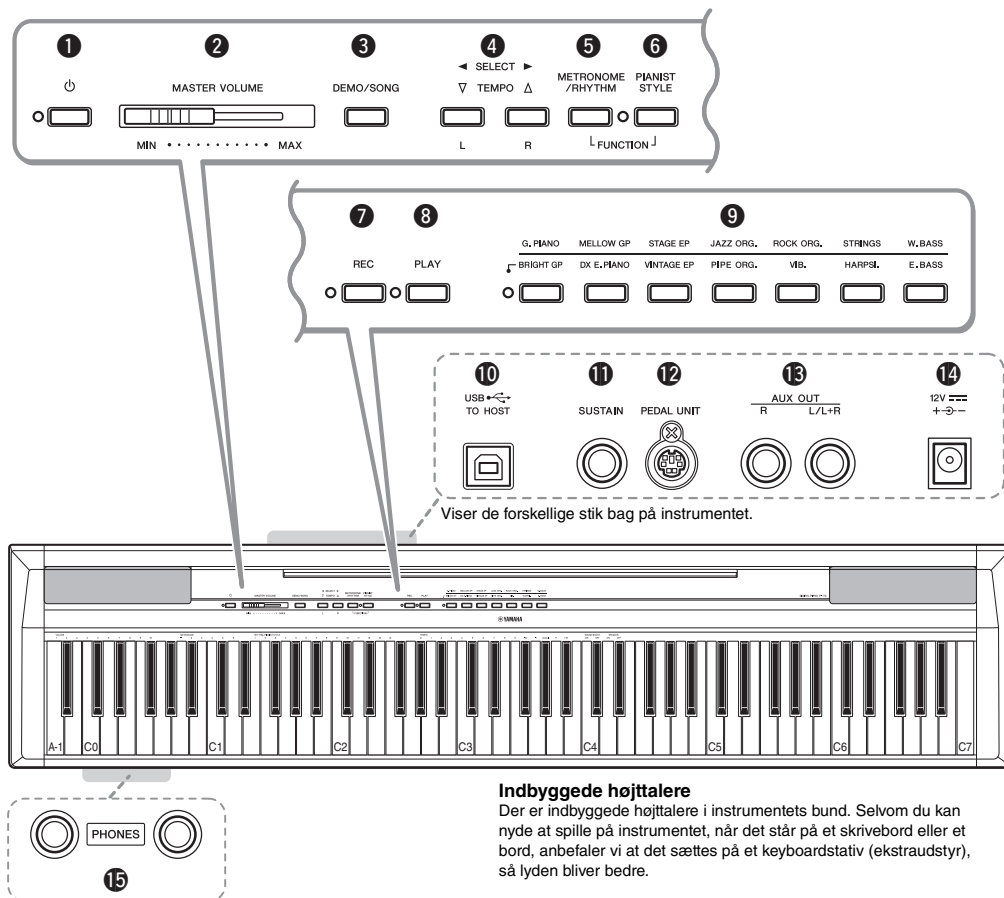
* Medfølger ikke i alle lande. Kontakt din Yamaha-forhandler.

** Du skal bruge det PRODUKT-ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).

- Nodestativ



Kontrolfunktioner og stik på panelet



Indbyggede højttalere

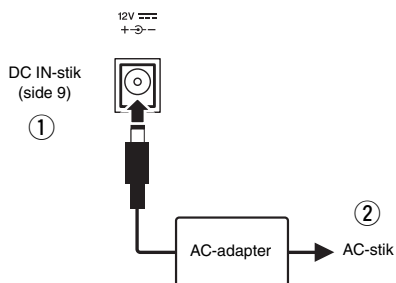
Der er indbyggede højttalere i instrumentets bund. Selvom du kan nyde at spille på instrumentet, når det står på et skrivebord eller et bord, anbefaler vi at det sættes på et keyboardstativ (ekstraudstyr), så lyden bliver bedre.

- 1 [⏻]-kontakt (standby/tændt)..... side 10**
Til tænding af strømmen eller indstilling til standby
- 2 [MASTER VOLUME]-skydekontakt side 11**
Til justering af den overordnede lydstyrke.
- 3 [DEMO/SONG]-knap..... side 17**
Til afspilning af demomelodier og forprogrammerede melodier.
- 4 Knapperne TEMPO [▽][△]/ SELECT [◀][▶]..... side 17**
Til valg af en melodi under afspilning, justering af tempoet og valg af en melodidel til indspilning og afspilning.
- 5 [DEMO/SONG]-knap..... side 18**
Til start eller stop af metronomen eller rytmen.
- 6 [PIANIST STYLE]-knap side 19**
Til brug i forbindelse med pianiststilarter.
- 7 [REC]-knap side 20**
Til indspilning af det, der spilles på tangenterne.
- 8 [PLAY]-knap..... side 20**
Til afspilning af det, der er indspillet.
- 9 Lydknapper..... side 13**
Til veksling af lydene mellem dem, der er skrevet over og under linjen.
Til valg af en lyd eller to lyde, der afspilles samtidigt, f.eks. Piano og Organ.
- 10 [USB TO HOST]-stik..... side 24**
Til tilslutning af en computer eller en smart-enhed, f.eks. iPhone eller iPad.
- 11 [SUSTAIN]-stik..... side 12**
Til tilslutning af den medfølgende fodkontakt, en valgfri fodkontakt og en fodpedal.
- 12 [PEDAL UNIT]-stik..... side 12**
Til tilslutning af en valgfri pedalenhed.
- 13 Stikkene AUX OUT [R][L/L+R]..... side 23**
Til tilslutning af eksternt lydudstyr.
- 14 DC IN-stik..... side 10**
Til tilslutning af strømadapter.
- 15 [PHONES]-stik..... side 11**
Til tilslutning af et sæt standardstereohovedtelefoner.

Klargøring

Krav til strømforstyrning

Tilslut AC-adapterens stik i denne rækkefølge:



* Formen på stikket kan variere, alt efter hvor instrumentet købes.

⚠ ADVARSEL

- Brug kun den specificerede adapter side 25. Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.

⚠ FORSIGTIG

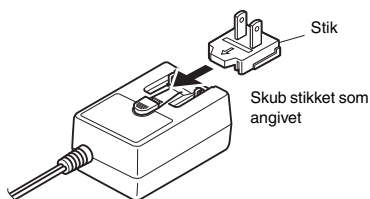
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten.

⚠ BEMÆK

- Tryk på [⏻]-kontakten (standby/tændt) for at frakoble adapteren, og udfør ovenstående procedure i modsat rækkefølge.

I forbindelse med en adapter med et aftageligt stik

Fjern ikke stikket fra adapteren. Hvis stikket fjernes ved en fejl, skal du skubbe stikket på plads uden at røre ved metaldelene og derefter skubbe stikket helt ind, indtil du hører et klik.



* Udformningen af stikket kan afvige lokalt.

⚠ ADVARSEL

- Sørg for, at stikket sidder i adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- Rør aldrig ved metaldelen, når du tilslutter stikket. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da dette kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller skade.

Tænd/sluk for strømmen

- 1 Indstil lyden til det laveste niveau.
- 2 Tryk på [⏻]-knappen (standby/tændt) for at tænde for strømmen.



Når der afgives strøm til instrumentet, lyser lampen til venstre for strømkontakten. Mens du spiller på tangenterne, kan du indstille lydstyrken ved hjælp af [MASTER VOLUME]-knappen. Tryk på [⏻]-knappen (standby/tændt) igen i et øjeblik for at slukke for strømmen.

⚠ FORSIGTIG

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

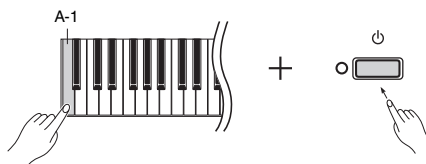
Funktionen automatisk slukning

For at undgå unødvendigt strømforbrug er instrumentet udstyret med en funktion, der automatisk afbryder strømmen, hvis ingen knapper eller tangenter er blevet brugt i ca. 30 minutter. Du kan aktivere eller deaktivere denne funktion efter behov.

Sådan deaktiveres automatisk slukning:

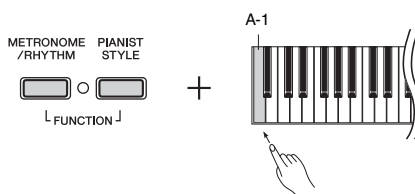
Når instrumentet er slukket:

Hold den laveste tangent nede (A-1), tryk på [⏻]-kontakten (standby/tændt) for at tænde for strømmen, hvorefter lampen blinker tre gange, og automatisk slukning er deaktiveret.



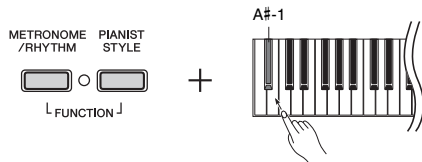
Når instrumentet er tændt:

Hold [METRONOME/RHYTHM] og [PIANIST STYLE] nede samtidigt, og tryk på den laveste tangent (A-1).



Sådan aktiveres automatisk slukning:

Hold [METRONOME/RHYTHM] og [PIANIST STYLE] nede samtidigt, og tryk på tangenten A#-1.

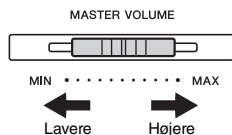


OBS!

- Hvis dit digitale klaver er sluttet til andet udstyr, f.eks. forstærkere, højtalere eller en computer, og du ikke har tænkt dig at bruge instrumentet i ca. 30 minutter, anbefaler vi, at du slukker for alle enheder som beskrevet i deres respektive vejledninger. Når der slukkes for alle enheder, fjernes risikoen for at dette udstyr beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen til instrumentet, når der er tilsluttet andet udstyr, skal du deaktivere automatisk slukning.

Indstilling af lydstyrke

Når du begynder at spille, skal du bruge [MASTER VOLUME]-knappen til at justere den overordnede lydstyrke.



Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligent akustisk styring)

Ved hjælp af denne funktion justeres lyd kvaliteten for instrumentet automatisk, og lyd kvaliteten styres i henhold til den overordnede lydstyrke. Det medfører, at selv ved lav lydstyrke, kan du høre både lave og høje lyde klart.

Sådan tændes/slukkes for IAC:

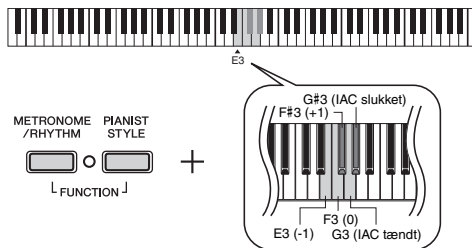
Hold [METRONOME/RHYTHM] og [PIANIST STYLE] nede samtidigt, og tryk på G3 for at tænde eller G#3 for at slukke.

Standardindstilling: tændt

Sådan justeres IAC-dybden:

Hold [METRONOME/RHYTHM] og [PIANIST STYLE] nede samtidigt, og tryk på E3 for at sænke med en, F#3 for at øge med en eller F3 for at nulstille til 0 (standard).

Indstillingsmuligheder: -3 - 0 +3



Indstilling af bekræftelseslyde

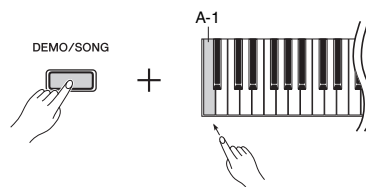
Da instrumentet har et enkelt, klaverlignende design, er der kun et minimum af kontrolfunktioner på instrumentet, og de fleste indstillinger foretages ved hjælp af tangenterne. Når du tænder eller slukker for en funktion eller ændrer en indstilling, afgiver instrumentet en lyd for at bekræfte ændringen. Der anvendes tre lydtyper: en stigende lyd for tændt, en faldende lyd for slukket og et klik for andre indstillinger. Du finder en liste over funktioner og de tildelte knapper og tangenter i "Quick Operation Guide" (Kvikguiden) på side 27, 28.

Sådan tændes/slukkes for bekræftelseslyde

Du kan aktivere eller deaktivere bekræftelseslydene efter ønske.

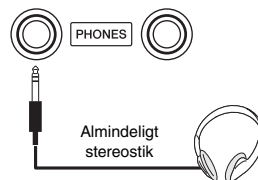
Tryk på tangenten A-1, men du holder [DEMO/ SONG] nede. Hver gang du trykker på tangenten A-1, tændes eller slukkes der for indstillingen.

Standardindstilling: tændt



Brug af hovedtelefonerne

Da dette instrument har to [PHONES]-stik, kan du tilslutte to sæt standardstereohovedtelefoner. Hvis du kun bruger et sæt hovedtelefoner, kan du selv vælge, hvilket stik du sætter det i, da det slukker for højttalerne.

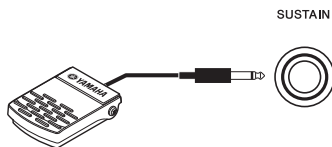


⚠ FORSIGTIG

- Beskyt din hørelse! Undgå at bruge hovedtelefoner i længere tid ved et højt lydniveau.

Brug af fodkontakten

[SUSTAIN]-stikket bruges til at tilslutte den medfølgende fodkontakt, som fungerer på samme måde som en dæmperpedal på et akustisk klaver. Du kan også slutte en FC3A-fodpedal eller FC4A/FC5-fodkontakt (ekstraudstyr) til dette stik. Med FC3A-fodpedalen kan du styre halvpedalfunktionen.



Halvpedalfunktion (til FC3A og LP-5A/LP-5AWH)

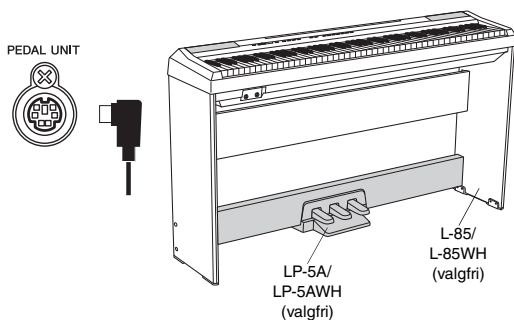
Hvis du spiller på klaveret med efterklang og ønsker en klarere lyd (især i basregisteret), skal du løfte foden fra pedalen til minimum halvpedalpositionen.

BEMÆRK

- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører omvendt funktionsmåde.
- Kontrollér, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler fodkontakten eller -pedalen.

Brug af den valgfrie pedalenhed

[PEDAL UNIT]-stikket bruges til at tilslutte en valgfri LP-5A/LP-5AWH-pedalenhed. Når pedalenheden tilsluttes, skal enheden samles på et valgfrit keyboardstativ (L-85/L-85WH).

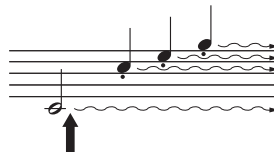


BEMÆRK

- Kontrollér, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler pedalenheden.

Dæmperpedal (højre)

Når du træder på denne pedal, klinger tonerne længere. Når du slipper pedalen, stoppes (dæmpes) alle klingende toner. Ved hjælp af "halvpedalfunktionen" i denne pedal kan du skabe delvis efterklang, afhængigt af hvor langt du træder pedalen ned.



Hvis du træder på dæmperpedalen og holder den nede her, klinger alle de viste toner.

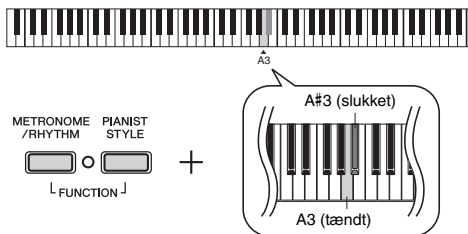
• Dæmperresonans

Denne funktion simulerer den klang, der skabes ved hjælp af dæmperpedalen på et flygel.

Sådan slukkes/tændes for dæmperresonans:

Hold [METRONOME/RHYTHM] og [PIANIST STYLE] nede samtidigt, og tryk på tangenten A3 (tændt) eller A#3 (slukket).

Standardindstilling: tændt

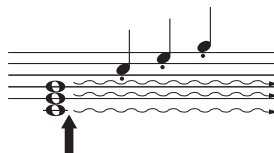


BEMÆRK

- Dæmperresonansfunktionen kan ikke bruges i firhændig tilstand (side 15).

Sostenutopedal (midterpedal)

Hvis du spiller en tone eller akkord på tangenterne og træder sostenutopedalen ned, mens du holder tonen (eller tonerne), klinger tonen, så længe pedalen holdes nede (som om du havde trådt på dæmperpedalen), men de efterfølgende toner klinger ikke længere, end de plejer. Du kan f.eks. lade en akkord klinge og spille en række andre toner "staccato".



Hvis du træder på sostenutopedalen og holder den nede her, er det kun de toner, der trykkes ned på dette tidspunkt, der klinger længere.

Pianopedal (venstre pedal)

Når pianopedalen er trådt ned, mindses lydstyrken, og klangfarven ændres en smule. Pianopedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned.

BEMÆRK

- Når du vælger lyden JAZZ ORGAN eller ROCK ORGAN, kan du med venstre pedal ændre rotationshastigheden for den roterende højttaler.

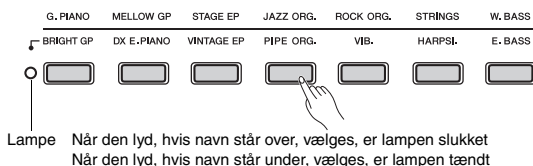
Valg og brug af lyde

Valg af lyd

Instrumentet indeholder en række lyde eller instrumentlyde, som du kan bruge, herunder klaver- og orgellyde.

1 Tryk en eller to gange på en lydknop.

Hvis du trykker på samme lydknop, ændres lampens tænd/sluk-status, og du kan skifte mellem de lyde, hvis navn er skrevet over og under knapperne.



Liste over lyde

Lydnavn	Beskrivelse
GRAND PIANO	Samplinger fra et koncertflygel. Den bruger forskellige samplinger, afhængigt af styrken af dit klaverspil og skaber blødere tonale ændringer. Denne lyd er ikke kun egnet til klassiske kompositioner, men til klaverstykker i alle stilarter.
BRIGHT GRAND	Lys klaverlyd. En klar tone hjælper lyden med at "skære igennem", når man spiller i et ensemble.
MELLOW GRAND	Varm og blød klaverlyd. Velegnet til ballader.
DX E.PIANO	En elektronisk klaverlyd, der er skabt ved hjælp af FM-syntese. Velegnet til de fleste former for pop.
STAGE E.PIANO	Retro-lyd fra elektrisk klaver med "tænder" af metal, der slås an med hamre. Giver en blød tone, når det anslås let, og en aggressiv tone, når det anslås hårdt.
VINTAGE E.PIANO	En anden retro-lyd fra et elektrisk klaver, der adskiller sig fra STAGE E. PIANO, som ofte høres i rock og pop-musik.
JAZZ ORGAN	Et elorgel af typen "tonewheel". Optræder ofte i jazz- og rockmusik. Når den separat købte pedalenhed (LP-5A/LP-5AWH) tilsluttes, kan rotationshastigheden for "ROTARY SP"-effekten ændres ved at bruge den venstre pedal.
PIPE ORGAN	En typisk pipeorgellyd (8 fod + 4 fod + 2 fod). Velegnet til barok kirkemusik.
ROCK ORGAN	Lys og kantet lyd fra elektrisk orgel. Velegnet til rock. Når den separat købte pedalenhed (LP-5A/LP-5AWH) tilsluttes, kan rotationshastigheden for "ROTARY SP"-effekten ændres ved at bruge den venstre pedal.
VIBRAPHONE	Spillet med forholdsvis bløde køller. Jo hårdere du spiller, jo mere metallisk bliver klangen.
STRINGS	Stort stereosamplet strygerensemble med en naturtro klang. Prøv at kombinere denne lyd med piano i dobbelttilstand.
HARPSICHORD	Det ultimative instrument til barokmusik. Naturtro cembalolyd med knipsede strenge, ingen anslagsfølsomhed og karakteristisk lyd, når du slipper en tangent.
WOOD BASS	En kontrabas, der spilles med fingrene. Ideel til jazz og latinamerikansk musik.
E. BASS	Velegnet til en række forskellige stilarter: jazz, rock, pop m.m.

2 Spil på klaviaturet.

BEMÆRK

- Hvis du vil lære de forskellige lyde at kende, kan du lytte til demomelodierne for hver lyd (side 17).
- Du kan skifte oktav som beskrevet i næste afsnit (se "Sådan skiftes oktav for hver lyd" på side 14).

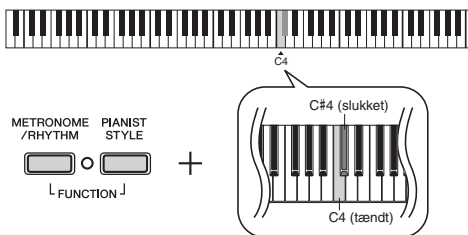
Styrkelse af overordnet lyd (Sound Boost)

Ved at bruge instrumentets Sound Boost-funktion når du spiller sammen med andre instrumenter, kan du hæve lydstyrken og forbedre dit spil uden at gå på kompromis med dit udtryk. Denne funktion er især nyttig, når du ikke blot ønsker, at toner skal spilles højt, men at de også skal spilles blødt for at kunne høres.

Hold [METRONOME/RHYTHM] og [PIANIST STYLE] nede samtidigt, og tryk på C4 for at tænde eller C#4 for at slukke.

Standardindstilling: slukket

* Se på den tekst, der er skrevet over klaviaturet (SOUND BOOST ON eller OFF).



Kombination af to lyde (dobbelt)

Du kan spille med to forskellige lyde samtidig på hele klaviaturet. Bemærk, at lyden for knapperne i venstre side udgør Lyd 1, mens lyden for knapperne i højre side udgør Lyd 2.

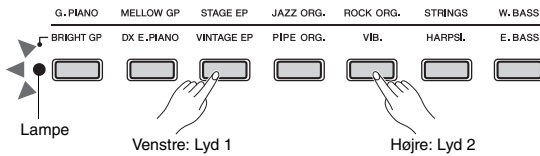
BEMÆRK

- To lyde fra den samme knap kan ikke lægges oven på hinanden (f.eks. STRINGS og HARPSICHORD).

1 Aktivér dobbelttilstand.

Tryk på den ønskede lydknop en eller to gange (afhængig af den ønskede lyd), og hold lydknappen nede, mens du trykker på den anden lydknop en eller to gange. Når lampen er slukket, vælges den lyd, hvis navn står over linjen, og når lampen er tændt, vælges den lyd, hvis navn står under. Når knapperne slippes, aktiveres dobbelttilstand. Lampen angiver status for valg for Lyd 1.

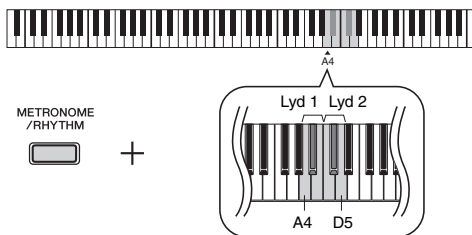
Feks.: når VINTAGE EP og ROCK ORG vælges



2 Spil på klaviaturet for at udnytte dobbeltlyden.

Sådan skiftes oktav for hver lyd:

Hold [METRONOME/RHYTHM] nede, og tryk på en vilkårlig tangent mellem A4 og D5 på klaviaturet.

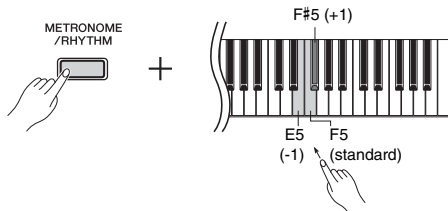


Lyd 1	A4	-1	Lyd 2	C5	-1
	A#4	0 (standard)		C#5	0 (standard)
	B4	+1		D5	+1

Indstillingsmuligheder: -3 - 0 +3

Sådan justeres balancen mellem to lyde:

Hold [METRONOME/RHYTHM] nede, og tryk på en vilkårlig tangent mellem E5 og F#5. Indstillinger over standardindstillingen øger lydstyrken for Lyd 1 og omvendt.



E5	-1
F5	0 (standard)
F#5	+1

Indstillingsmuligheder: -6 - 0 +6

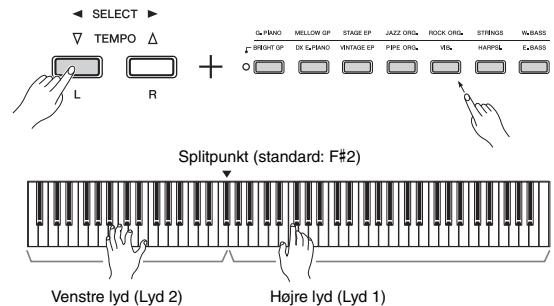
3 Hvis du vil forlade dobbelttilstand, skal du blot trykke på en vilkårlig lydnap.

Opdeling af klaviaturet (split)

Du kan spille forskellige lyde med venstre og højre hånd.

1 Hold [L] nede, og tryk på en lydnap for at aktivere opdelingen.

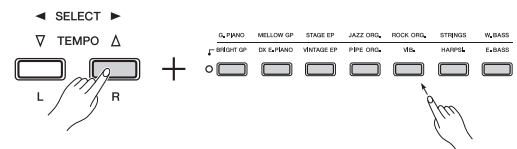
Den venstre lyd (Lyd 2) vælges. Klaviaturet inddeles i to dele, hvor F#2-tangenten er splitpunktet.



BEMÆRK

- Du kan hente dobbelt- eller splitfunktionen, men funktionerne kan ikke anvendes samtidigt.
- Pedalfunktioner kan ikke bruges i forbindelse med venstre lyd.

2 Du ændrer den højre lyd (Lyd 1) i denne status ved at vælge en lyd, mens du holder [R] nede.



Sådan skiftes oktav for hver lyd:

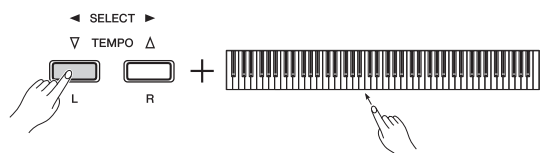
Samme som i Dobbelttilstand (se kolonnen til venstre).

Sådan justeres lydbalancen mellem to lyde:

Samme som i dobbelttilstand (se kolonnen til venstre).

Sådan ændres splitpunktet:

Hold [L] nede, og tryk på den ønskede tangent.



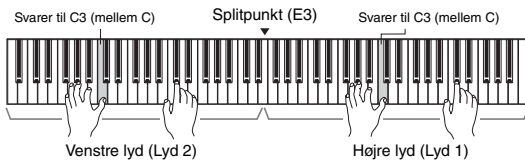
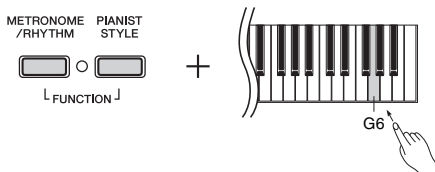
3 Hvis du vil forlade splitfunktionen, skal du blot trykke på en vilkårlig lydnap.

Firhændig i samme oktav

Ved hjælp af denne funktion kan to personer spille på instrumentet samtidig – en på venstre halvdel og en på højre – men i samme oktav.

1 Hold [METRONOME/RHYTHM] og [PIANIST STYLE] nede samtidigt, og tryk på G6 for at aktivere firhændigfunktionen.

Klaviaturet inddeles i to sektioner, hvor E3-tangenten er splitpunktet.



BEMÆRK

- Splitpunktet kan kun være E3.
- Hvis klaviaturet er i dobbelttilstand, vil aktivering af firhændigfunktionen medføre, at dobbelttilstanden forlades. Lyd 1 bruges som lyden for hele klaviaturet.

2 En person kan spille på venstre sektion af klaviaturet, mens en anden person spiller på højre sektion.

Lyde, der afspilles med venstre lyd, afspilles fra den venstre højtaler, og lyde, der afspilles med den højre lyd, afspilles fra den højre højtaler.

Sådan ændres venstre lyd:

Hold [L] nede, og tryk en eller to gange på en lydknop.

Sådan ændres højre lyd:

Hold [R] nede, og tryk en eller to gange på en lydknop.

Sådan ændres højre og venstre lyd til den samme lyd:

Tryk blot en eller to gange på lydknappen.

Sådan skiftes oktav for hver lyd:

Samme som i dobbelttilstand (side 14).

Sådan justeres lydbalancen mellem to klaviatursektioner:

Samme som i dobbelttilstand (side 14).

Pedalfunktionen ved firhændigt spil

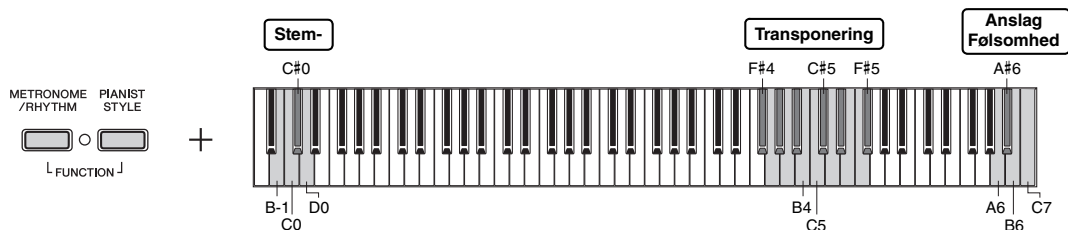
Den fodkontakt, der er tilsluttet [SUSTAIN]-stikket, påvirker både højre og venstre sektion. Den valgfrie pedalenhed (side 12) fungerer på følgende måde:

- Dæmperpedal: Tilføjer efterklang til den højre sektion.
- Sostenutopedal: Tilføjer efterklang til begge sektioner.
- Pianopedal: Tilføjer efterklang til den venstre sektion.

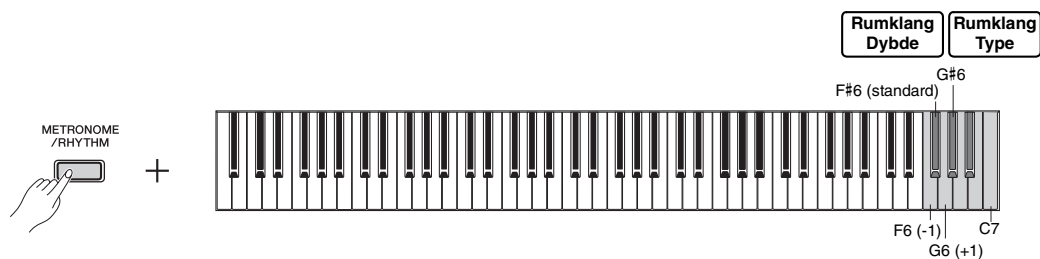
3 Du forlader firhændigfunktionen ved at trykke på G6-tangenten, mens du holder [METRONOME/RHYTHM] og [PIANIST STYLE] nede samtidigt.

Indstilling af forskellige elementer i forbindelse med spillet

Hvis du vil indstille elementer, der vises i tabellen nedenfor, skal du holde den tilsvarende knap eller knapper nede og trykke på den tilsvarende tangent på klaviaturet. Se Quick Operation Guide (Kvikguide) på side 27 til 28.



Menupunkt	Beskrivelse	Tangenter	Indstillinger
Ændring af anslagsfølsomhed	Du kan angive anslagsfølsomheden, dvs. hvordan lyden reagerer på den måde, du slår tangenterne an på. BEMÆRK • Anslagsfølsomhed kan ikke bruges i forbindelse med lydene jazz organ, pipe organ, rock organ eller harpsichord.	A6	Fixed: Lydstyrken ændres ikke, uanset om du slår tangenterne hårdt eller blødt an.
		A#6	Soft: Lydstyrken ændrer sig ikke meget, uanset om du slår tangenterne hårdt eller blødt an.
		B6	Medium: Dette er klaverets standardanslagsfølsomhed (standardindstillingen).
		C7	Hard: Lydstyrken varierer meget fra pianissimo til fortissimo, så du kan spille udtryksfuldt og dynamisk. Du skal anslå tangenterne hårdt for at frembringe en kraftig lyd.
Transponering af toneart	Du kan skifte eller transponere tonehøjden for hele klaviaturet op eller ned i halvtoner. Hvis du f.eks. indstiller transponeringen til "+5", vil tangenten C skabe tonehøjden F. Du kan derfor spille en melodi, som om den var i C-dur, og det digitale klaver vil transponere den til F-dur. Indstillingsmuligheder: -6 (F#4) – 0 (C5) – +6 (F#5)	F#4 – B4	Transponerer tonehøjden nedad (for at spille lavere toner end de aktuelle tangenter).
		C5	Gendanner den normale tonehøjde (0).
Finstemning af tonehøjden	Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet ved hjælp af finstemningsindstillingen. Denne funktion er yderst nyttig, når du spiller på det digitale klaver sammen med andre instrumenter eller indspillet musik. Indstillingsmuligheder: 414,8-440-466,8 Hz	B-1	Nulstiller tonehøjden til standard (A3 = 440,0 Hz).
		C0	Indstiller tonehøjden til A3 = 442,0 Hz.
		C#0	Sænker tonehøjden med intervaller på ca. 0,2 Hz (-0,2 Hz).
		D0	Hæver tonehøjden med intervaller på ca. 0,2 Hz (+0,2 Hz).



Menupunkt	Beskrivelse	Tangenter	Indstillinger
Indstilling af rumklangstype	Ved hjælp af rumklangsfunktionen i det digitale klaver kan du føje en klang, der minder om rumklangen i en koncertsal, til de enkelte lyde. Når du vælger en lyd, indstilles den mest egnede rumklang automatisk. Du kan dog frit vælge at indstille rumklingstypen, som du vil.	G#6	Recital Hall: Simulerer den klare rumklangslyd, du vil høre fra et klaver i en mellemstor koncertsal.
		A6	Concert Hall: Simulerer den flotte rumklangslyd, du vil høre fra et orkester i en stor koncertsal.
		A#6	Chamber: Egner sig til kammermusik, da den simulerer den intime rumklangslyd, du hører i store rum, f.eks. i forbindelse med klassiske koncerter.
		B6	Club: Simulerer den levende rumklangslyd, du vil høre i forbindelse med levende musik eller i en jazzklub.
		C7	Off: Der anvendes ingen effekt.
Indstilling af rumklangsdybde	Justerer rumklangsdybden. Indstillingsmuligheder: 0 – 20	F6	Sænker med en.
		F#6	Gendanner standardindstillingen (som er bedst egnet til dybdeindstilling for den aktuelle lyd.)
		G6	Hæver med en.

Afspilning af melodier

Lytning til lydmemorier

Der findes særlige individuelle demomelodier for alle lydene i instrumentet.

- 1 Hold [DEMO/SONG] nede, og tryk på en af de ønskede lydknapper en eller to gange, og slip knappen for at starte afspilningen.

Hvis du trykker på samme lydknop, ændres lampens tænd/sluk-status, og du kan skifte mellem de lyde, hvis navn er skrevet over og under knapperne. Når du har valgt en lyd, skal du slippe begge knapper. Der afspilles en demomelodi for hver lyd i rækkefølge (fra venstre til højre).

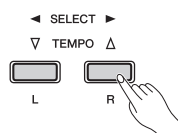


BEMÆRK

- Hvis du trykker på [DEMO/SONG], startes afspilning af alle demomelodier fra den første (Grand Piano) og derefter i rækkefølge.

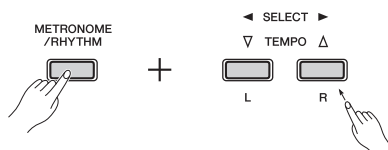
Sådan ændres demomelodien under afspilning:

- Vælg en anden lyd. Læs mere om valg af lyde på side 13.
- Tryk på SELECT [◀] eller [▶] for at hente den forrige eller den næste demomelodi.



Sådan justeres tempo for afspilningen:

Hold [METRONOME/RHYTHM] nede, og tryk på TEMPO [▽] eller [△] for at sænke eller hæve med en.



Liste over demomelodier (forkortet)

Lydnavn	Titel	Komponist
MELLOW GRAND	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
PIPE ORGAN	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J.S. Bach
HARPSICHORD	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J.S. Bach

Ovenstående demostykker er korte, omarrangerede uddrag af originalkompositionerne. Alle andre melodier er originaludgaver ©2014 Yamaha Corporation.

- 2 Tryk på [DEMO/SONG] igen for at stoppe afspilningen.

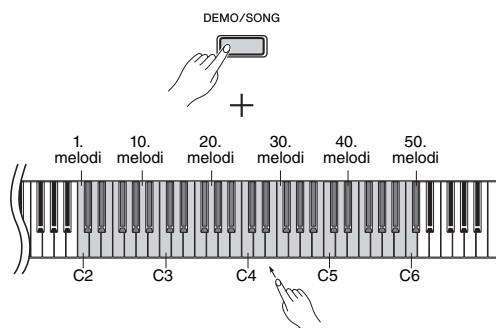
Lytning til 50 klavermelodier (forprogrammerede melodier)

Udover demomelodierne indeholder instrumentet forprogrammerede melodier, som du kan lytte til. Vælg en melodi fra listen over forprogrammerede melodier på side 26, og følg vejledningen nedenfor.

- 1 Hold [DEMO/SONG] nede, og tryk på en af tangenterne mellem C2 og C#6 for at starte afspilningen.

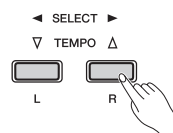
De forprogrammerede melodier afspilles i rækkefølge.

Hver af de forprogrammerede melodier er tildelt til en af disse tangenter. Læs mere om tildelinger i "Quick Operation Guide" (Kvikguide) (side 27).



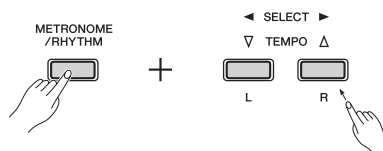
Sådan skiftes forprogrammeret melodi under afspilning:

- Hold [DEMO/SONG] nede, og tryk på en af tangenterne mellem C2 og C#6.
- Tryk på SELECT [◀] eller [▶] for at hente den forrige eller den næste demomelodi.



Sådan justeres tempo for afspilningen:

Hold [METRONOME/RHYTHM] nede, og tryk på TEMPO [▽] eller [△].



- 2 Tryk på [DEMO/SONG] igen for at stoppe afspilningen.

Brug af metronom/rytme

Metronomen er praktisk, når du skal indøve en melodi i et nøjagtigt tempo. Metronomlyden omfatter forskellige rytmer (side 26) samt den klassiske klikkelyd.

1 Tryk på [METRONOME/RHYTHM] for at starte metronomen.

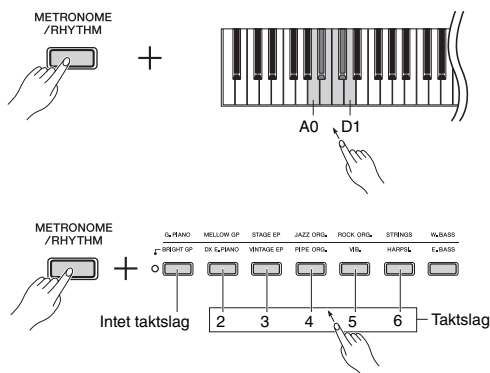


2 Tryk på [METRONOME/RHYTHM] igen for at stoppe metronomen.

Valg af taktslag (taktart)

Hold [METRONOME/RHYTHM] nede, og tryk på en af tangenterne mellem A0 og D1 eller en af lydknapperne.

* Se "METRONOME"-angivelsen over disse tangenter (- til 6).



Valg af rytme

Hold [METRONOME/RHYTHM] nede, og tryk på en af tangenterne mellem E1 og F2.

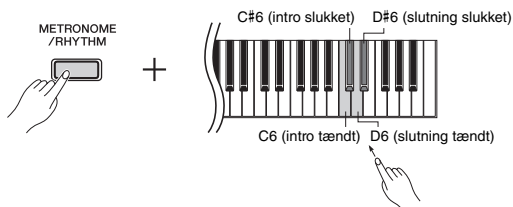
Læs mere om, hvordan rytmenumre er tildelt til hver tangent i "Quick Operation Guide" (Kvikguide) (side 28).



Indstilling af intro/slutning (tændt eller slukket)

Denne indstilling fjører en intro/slutning til starten eller slutningen af rytimestykket. Du kan aktivere (tændt) eller deaktivere (slukket) lyden for intro/slutning efter ønske. Hold [METRONOME/RHYTHM] nede, og tryk på en af tangenterne C6-D#6.

Standardindstilling: tændt



Justering af tempo

Sådan øges eller reduceres værdien med 1:

Tryk på TEMPO [▽] eller [△], mens metronomen/rytmen afspilles. Når den stopper, skal du trykke på TEMPO [▽] eller [△], mens du holder [METRONOME/RHYTHM] nede.

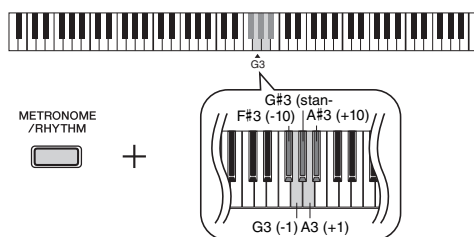
Sådan nulstilles værdien til standardindstilling (120):

Tryk på TEMPO [▽] og [△] samtidigt, mens metronomen/rytmen afspilles. Når den stopper, skal du trykke på TEMPO [▽] og [△] samtidigt, mens du holder [METRONOME/RHYTHM] nede.

Sådan øges eller reduceres værdien med 1 eller 10:

Tryk på en af tangenterne F#3 – A#3, mens du holder [METRONOME/RHYTHM] nede.

* Se "TEMPO"-angivelsen over disse tangenter (- 10 til +10).



Sådan angives en trecifret værdi:

Hold [METRONOME/RHYTHM] nede, og tryk på den relevante tangent mellem G#2 – F3 en efter en. Tryk f.eks. på G#2 (0), F3 (9) og C#3 (5) for at angive "95".

* Se "TEMPO"-indikatorerne over disse tangenter (0 til 9).

Justering af lydstyrken

Hold [METRONOME/RHYTHM] nede, og tryk på den ønskede tangent mellem A-1 og F#0. Jo højere tangent, jo kraftigere lydstyrke.

Indstillingsmuligheder: 1 – 10

Standardindstilling: 7

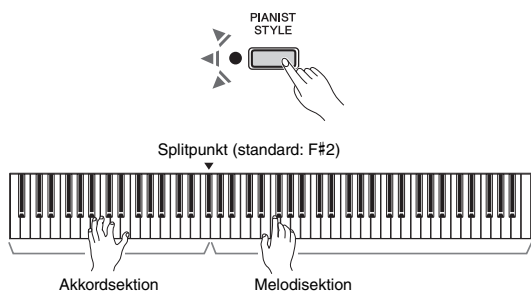
* Se "VOLUME"-angivelsen over disse tangenter (1 til 10).

Tilføjelse af akkompagnement til dit spil (pianiststilarter)

Du kan automatisk spille arpeggio-lignende rytmer ved at angive akkorden med venstre hånd, mens du spiller en melodi med højre hånd.

1 Tryk på [PIANIST STYLE], indtil lampen blinker.

Klaviaturet er inddelt i akkordsektionen (venstre) og melodisektionen (højre).

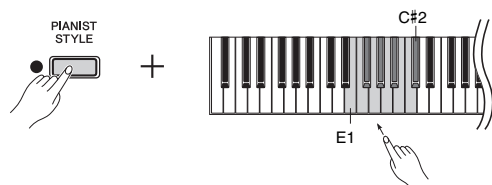


Sådan ændres splitpunktet:

Samme som i splittilstand (side 14).

2 Hold [PIANIST STYLE] nede, og tryk på en tangent mellem E1 – C#2 for at vælge den ønskede stilart.

Læs mere om, hvordan pianiststilarter er tildelt til hver tangent i "Quick Operation Guide" (Kvikguide) (side 27).



3 Spil en akkord med venstre hånd for at starte afspilning af pianiststilarthen.

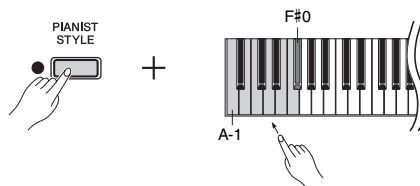
Spil en melodi med højre hånd sammen med de akkorder, du spiller.

BEMÆRK

- Læs mere om, hvordan du spiller akkorder, i de akkordbøger der er tilgængelige i handlen.
- Du kan ikke bruge pianiststilartsfunktionen og rytmefunktionen på samme tid.

Sådan justeres lydstyrken for pianiststilarthen:

Hold [PIANIST STYLE] nede, og tryk på en af tangenterne mellem A-1 – F#0. Jo højere tangent, jo kraftigere lydstyrke.



Indstillingsmuligheder: 1 – 10

Standardindstilling: 7

* Henviser til numrene 1–10, der fremgår af VOLUME-angivelserne over klaviaturet.

Sådan ændres tempoet:

Dette gøres grundlæggende på samme måde som med metronomtempoet (side 18). Derudover kan du også ændre tempoet ved at trykke på de angivne tangenter, mens du holder [PIANIST STYLE] nede. Læs mere om tangenthedeling i "Quick Operation Guide" (Kvikguide) (side 27).

4 Tryk på [PIANIST STYLE] for at stoppe afspilningen.

Lampen slukkes, og klaviaturet vender tilbage til den oprindelige status.

Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille det, du spiller, som en brugermelodi i SMF-format. Du kan indspille op til to stemmer (V og H) samtidigt.

OBS!

- Bemærk, at indspilning vil overskrive allerede indspillede data med nye data, da det kun er muligt at have en brugermelodi. Før du indspiller, skal du kontrollere, om [PLAY]-lampen lyser. Hvis [PLAY]-lampen er tændt, findes der allerede indspillede data, som du evt. ønsker at gemme. Hvis du vil gemme de indspillede data, skal du overføre dem til computeren som en SMF-file. Læs mere i vejledningen "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner).

BEMÆRK

- Du kan indspille op til 100 KB (eller ca. 11.000 noder) på dette instrument.

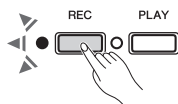
Kvikindspilning

1 Før indspilning skal du angive indstillingerne, bl.a. lyd og taktslag.

Da nogle af indstillingerne ikke kan ændres, når du har aktiveret indspilningstilstand, skal du angive indstillingerne i henhold til alle dine ønsker. Hvis du f.eks. vil indspille stykket med en pianiststilart, skal du aktivere [PIANIST STYLE].

2 Tryk på [REC] for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

[REC]-lampen blinker i det aktuelle tempo. Du kan evt. indstille tempoet (side 18).

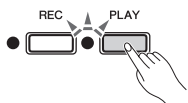


BEMÆRK

- Instrumentet kan ikke sættes i indspilningstilstand, mens der afspilles en melodi.
- Du kan bruge metronomen/rytme, mens du indspiller. Lyden fra metronomen/rytmen vil dog ikke blive indspillet. Når du indspiller en af pianiststilarterne, samtidigt med at du spiller, kan metronomen/rytmen ikke høres eller indspilles.

3 Spil på tangenterne, eller tryk på [PLAY] for at starte indspilningen.

[REC]-lampen lyser, mens [PLAY]-lampen blinker i det aktuelle tempo.



Spil på tangenterne, og indspil det, du spiller.



4 Tryk på enten [REC] eller [PLAY] for at stoppe indspilningen.

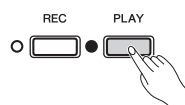
Lamperne [REC] og [PLAY] blinker hvilket betyder, at de indspillede data gemmes. Når de er gemt, slukker [REC]-lampen.

OBS!

- Du må aldrig slukke for strømmen, mens de indspillede data gemmes (mens lamperne blinker). Hvis du gør det, mister du alle indspillede data.

5 Tryk på [PLAY] for at starte afspilning af den indspillede melodi.

Tryk på [PLAY] igen for at stoppe afspilning.



Tildeling af stemmer

Når en af funktionerne pianiststilart eller split/firhændig anvendes under indspilningen, vil de data, der er nævnt nedenfor, blive indspillet for hver stemme.

	Venstrehåndsstemme	Højrehåndsstemme
Når pianiststilart er aktiveret:	Akkorden ændres i venstre hånd	Spil i højre hånd
Når Split eller Firhændig er aktiveret:	Spil i venstre hånd	Spil i højre hånd

Indspilning af to stemmer hver for sig

Du kan indspille dit spil med venstre hånd (venstrehåndsstemme) og højre hånd (højrehåndsstemme) hver for sig.

OBS!

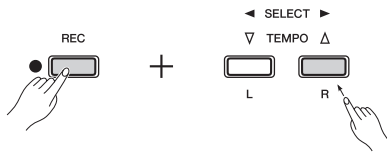
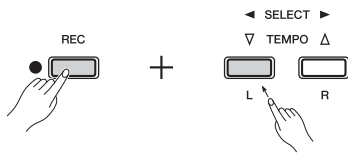
- Hvis du vælger en stemme, der indeholder data, vil indspilningen erstatte allerede indspillede data med de nye data.

BEMÆRK

- Når du bruger pianiststilart, splitfunktionen eller firhændig i samme oktav, skal du bruge kvikindspilningsmetoden. Du kan ikke indspille hver stemme for sig.

1 Før indspilning skal du angive indstillingerne, bl.a. lyd og taktslag.

2 Mens du holder [REC] nede, skal du trykke på [R] eller [L] for den stemme, du vil indspille, for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

Sådan indspilles højre stemme ([R]):**Sådan indspilles venstre stemme ([L]):**

Derefter blinker [REC]-lampen i det aktuelle tempo. Du kan evt. indstille tempoet (side 18).

Hvis data allerede er blevet indspillet til den anden stemme:

Data i denne stemme vil blive afspillet under indspilningen. Hold [PLAY] nede, og tryk på den relevante stemmeknap for at slukke eller tænde for stemmen.

BEMÆRK

- Du kan bruge metronomen/rytme, mens du indspiller. Lyden fra metronomen/rytmen vil dog ikke blive indspillet.

3 Start indspilningen.

Spil på tangenterne, eller tryk på [PLAY] for at starte indspilningen. [REC]-lampen lyser, mens [PLAY]-lampen blinker i det aktuelle tempo.

4 Tryk på enten [REC] eller [PLAY] for at stoppe indspilningen.

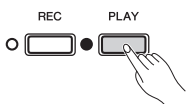
Lamperne [REC] og [PLAY] blinker hvilket betyder, at de indspillede data gemmes. Når data er gemt, slukkes [REC]-lampen.

OBS!

- Du må aldrig slukke for strømmen, mens de indspillede data gemmes (mens lamperne blinker). Hvis du gør det, mister du alle indspillede data.

5 Du kan evt. indspille den anden stemme ved at gentage trinnene 1-4.**6 Tryk på [PLAY] for at starte afspilning af den indspillede melodi.**

Tryk på [PLAY] igen for at stoppe afspilning.

**Sletning af en brugermelodi****1 Tryk på [REC] for at aktivere klar til indspilningstilstanden.**

[REC]-lampen vil blinke.

2 Hold [PLAY] nede, og tryk på [REC], så begge lamper blinker.**BEMÆRK**

- Du forlader denne status ved at trykke på en vilkårlig knap, f.eks. [DEMO/SONG].

3 Tryk på en af knapperne [PLAY], [REC], [L] eller [R] for at slette dataene for hele melodien.

Efter handlingen er udført, slukkes alle lamper.

Sådan slettes en bestemt stemme:**1 Hold [REC] nede, og tryk på [L] eller [R] for at aktivere klar til indspilningstilstanden.**

[REC]-lampen vil blinke.

2 Tryk på [PLAY] for at starte indspilningen uden at spille på tangenterne.**3 Tryk på [REC] eller [PLAY] for at stoppe indspilningen.**

Alle indspillede data for den valgte stemme slettes, og lampen slukkes.

Ændring af standardindstillingen for den indspillede melodi

Følgende parameterindstillinger for melodien kan ændres, når indspilningen er færdig.

I forbindelse med enkelte stemmer:

Lyd, balance, rumklangsybde, pedal (forte/piano)

I forbindelse med hele melodien:

Tempo, rumklangstype, lydstyrke for pianistilart

1 Angiv indstillingerne for ovennævnte parametre.

Fortsæt til næste side.

2 Tryk på og hold [REC] nede, mens du trykker på den ønskede stemmeknap for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

Hvis du vil ændre værdien for de parametre, der deles af to stemmer, skal du vælge en af stemmerne.

OBS!

- I denne status skal du ikke trykke på [PLAY] igen eller på en anden tangent. Ellers vil indspilningen starte, og data vil blive slettet.

3 Tryk på [REC] igen for at ændre de oprindelige indstillinger og for at forlade klar til indspilning-tilstanden.

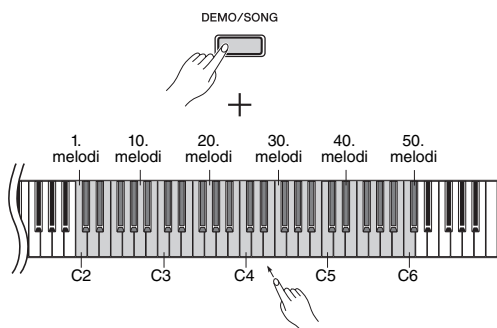
Afspilning af melodi og øvelser for hver stemme

I forbindelse med alle melodier bortset fra demomelodierne (side 17) kan du slå [L]- og [R]-stemmerne til og fra hver for sig. Hvis du f.eks. slår [R] fra, kan du øve højrehåndsstemmen, mens venstrehåndsstemmen afspilles, og omvendt.

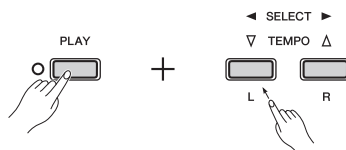
1 Start afspilning af den ønskede melodi.

Tryk på [PLAY] for at starte brugermelodien. Tryk på en af tangenterne mellem C2 og C#6 for at starte afspilningen, mens du holder [DEMO/SONG] nede.

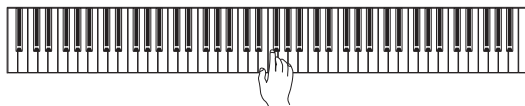
Læs mere om, hvilket melodinummer der er tildelt hver tangent, i "Quick Operation Guide" (Kvikguide) (side 27).



2 Hold [PLAY] nede, mens du trykker på [L] eller [R] for at slå stemmen til eller fra.



3 Øv den stemme, der er slået fra.



4 Tryk på [PLAY] for at stoppe afspilningen.

BEMÆRK

- Hvis du vælger en anden melodi, annulleres status for stemmerne.

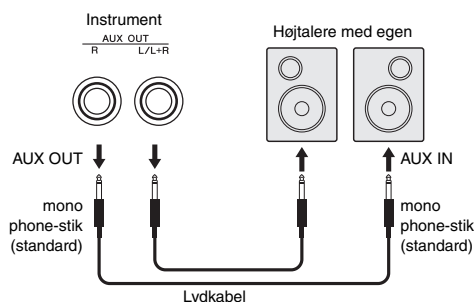
Tilslutning af andet udstyr

⚠ FORSIGTIG

- Sluk for strømmen til alle komponenterne, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned til minimum (0) for lydstyrken af alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. I modsat fald kan der opstå risiko for elektrisk stød eller beskadigelse af komponenterne.

Tilslutning af eksterne højttalere

Brug disse stik til at slutte dit digitale klaver til højttalere med egen strømforsyning og lignende for at spille med en højere volumen. Se diagrammet nedenfor, og brug lyd kabler til at tilslutte udstyret.



OBS!

- Når lyden fra instrumentet skal gennem eksternt udstyr, skal du først tænde for instrumentet og derefter for det eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

BEMÆRK

- Vælg kabler og stik med den laveste mulige modstand.
- Brug kun [L/L+R] AUX OUT-stikket, hvis du vil sende lyden fra det digitale klaver i mono.

Statussen Højttaler til/fra

Ved hjælp af denne parameter kan du angive, om de indbyggede højttalere i det digitale klaver også afgiver lyd, når der er tilsluttet eksterne højttalere. Hold [METRONOME/RHYTHM] og [PIANIST STYLE] nede samtidigt, og tryk på D4 for at tænde eller C#4 for at slukke.

Standardindstilling: tændt

- * Se "SPEAKER ON/OFF"-angivelserne over disse tangenter.

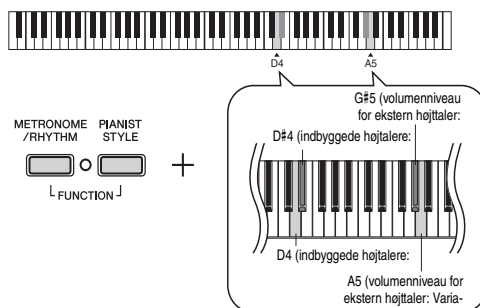
Justering af volumen for eksterne højttalere

Dette parameter anvendes til at angive, hvordan lydstyrken for lydoutputtet via [AUX OUT]-stikket skal styres. Når lydstyrken indstilles til "Variable" (varierende), kan du justere lydstyrken ved hjælp af [MASTER VOLUME]. Når lydstyrken indstilles til "Fixed" (fastfrost), er lydstyrken fastfrosset på samme sted, uanset hvor kontaktskyderen er placeret. Hold [METRONOME/RHYTHM] og [PIANIST STYLE] nede samtidigt, og tryk på G#5 for at indstille som "Fixed" (fastfrost), eller tryk på A5 for at indstille som "Variable" (varierende).

Standardindstilling: Variable (varierende)

BEMÆRK

- Når denne parameter er indstillet til "Fixed" (Fastfrysingsfunktion), er volumen i hovedtelefonerne også fastfrosset.



Tilslutning til en iPad eller iPhone

Hvis du slutter en iPad eller iPhone til dit digitale klaver, kan du anvende en lang række apps og dermed udvide funktionaliteten i instrumentet på spændende måder. Hvis du vil vide mere om, hvordan du tilslutter enhederne, kan du se side 8 i Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad, som du kan downloade gratis fra Yamahas websted.

App til smart-enhed – Digital Piano Controller

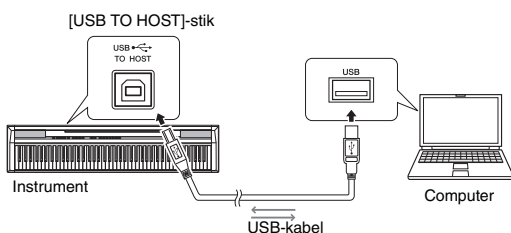
Når den særligt udviklede Digital Piano Controller-app kører på din iPhone/iPad/iPod touch, kan du betjene dit digitale klaver via fjernkontrol, så din brug bliver endnu mere bekvem og fleksibel. Denne app, der viser en række parametre på skærmen, giver dig mulighed for at angive indstillinger på en visuel og mere intuitiv måde. Du finder flere oplysninger om controller i det digitale klaver og andre understøttede programmer på Yamaha websted.

<http://yamaha.com/kbdapps/>

Tilslutning til en computer

Hvis du slutter en computer til stikket [USB TO HOST], kan du overføre data mellem instrumentet og computeren via MIDI.

Du finder flere oplysninger om brug af en computer samme med dette instrument på side 8 i "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) på webstedet.



BEMÆRK

- Brug et USB-kabel af AB-typen. Når du tilslutter et USB-kabel, skal du kontrollere, at det højst er 3 meter.

Filtyper, som kan udveksles med en computer

Melodier:

- Brugermelodi (UserSong1.mid)
- Filer af typen .mid (SMF-format 0 eller 1)

OBS!

- Før du kan overføre en SMF-fil fra en computer, skal du først overføre brugermelodien til en computer som sikkerhedskopi, da allerede indspillede data vil blive overskrevet ved en ny overførsel.

BEMÆRK

- Visse MIDI-filer i SMF-format 0 eller 1 kan indeholde data, som ikke understøttes af dit digitale klaver. I disse tilfælde afspilles filerne ikke som tiltænk.

Sikkerhedskopiering af data og initialisering

Følgende data bevares automatisk, selv om du slukker for strømmen.

Sikkerhedskopidata

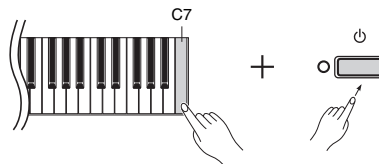
Lydstyrke for metronom/rytme, indstilling for metronom/rytme (taktslag eller rytmenummer), anslagsfølsomhed, stemning, splitpunkt, lydstyrke for pianiststilart, automatisk slukkefunktion, aktivering/deaktivering af dæmperresonans, aktivering/deaktivering af IAC, IAC-dybde, brugermelodi, aktivering/deaktivering af intro/slutning, aktivering/deaktivering af bekræftelseslyde, lydstyrke for AUX OUT

Sådan gemmes brugermelodien på en computer:

Blandt de sikkerhedskopioplysninger der er nævnt ovenfor, er det kun brugermelodien (UserSong1.mid), der kan overføres til en computer og gemmes som en SMF-fil. Du finder flere oplysninger på side 8 i "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) på webstedet.

Sådan initialiseres sikkerhedskopidata:

Hold C7-tangenten nede (tangenten længst til højre), og tænd for strømmen for at initialisere sikkerhedskopidataene til de oprindelige fabriksindstillinger.



Lamperne [REC] og [PLAY] blinker, hvilket betyder, at initialiseringen foretages. Efter handlingen er udført, slukkes alle lamper.

OBS!

- Du må aldrig slukke for strømmen, når initialisering foretages.

BEMÆRK

- Hvis dette instrument ikke fungerer korrekt, kan du forsøge at foretage en initialisering som beskrevet ovenfor.

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Instrumentet tændes ikke.	Stikket er ikke sat ordentligt i instrumentet. Sæt hunstikket ordentligt fast i stikket på instrumentet og hanstikket i en korrekt stikkontakt (side 10).
Instrumentet slukkes automatisk, selv om der ikke foretages en handling.	Det er normalt. Dette sker på grund af den automatiske slukkefunktion (side 10).
Der er støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der høres muligvis støj fra de indbyggede højttalere og/eller hovedtelefoner i det digitale klaver, når det bruges med en iPhone/iPad/iPod touch-app.	For at reducere risikoen for støj fra andre kommunikationsenheder, når du spiller på instrumentet med en tilsluttet iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du aktiverer enhedens flytilstand.
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	Den overordnede lydstyrke er indstillet for lavt. Vælg et passende lydniveau med [MASTER VOLUME] (side 11).
	Højttalerne i det digitale klaver er slukket. Tænd dem igen (side 23).
	Kontrollér, at der ikke sidder et sæt hovedtelefoner eller konverteringsadapter i hovedtelefonstikket (side 11).
Lyden i hovedtelefonerne ændres ikke ved at skubbe [MASTER VOLUME]-drejeknappen.	Kontrollér, at lokal styring er aktiveret. Læs mere under "MIDI Reference" (side 8) på webstedet.
	Har du indstillet volumenniveauet for den eksterne højttaler til "Fixed" (fastfrost)? Skift volumenniveauet for den eksterne højttaler til "Variable" (varierende). (side 23)
Pedalen fungerer ikke.	Pedalkablet/stikket er muligvis ikke tilsluttet korrekt. Kontrollér, at pedalstikket er sat i [SUSTAIN]- eller [PEDAL UNIT]-stikket (side 12).
Fodpedalen (til efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodpedalen trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Fodkontaktens polaritet skiftede, hvis den var trykket ned, da der blev tændt for strømmen. Sluk og tænd igen for at nulstille funktionen. Pas på ikke at træde på pedalen, mens du tænder for strømmen.

Specifikationer

Dimensioner (B x D x H)

- 1,326 x 295 x 163 mm

Vægt

- 11,8 kg

Klaviatur

- 88 tangenter (A-1 til C7)
- GHS-klaviatur (Graded Hammer Standard) med matsort tangenteroverflade
- Anslagsfølsomhed (Hard/Medium/Soft/Fixed)

Lydmodulering/Lyd

- Ren CF-lydgenerator
- 14 forprogrammerede lyde
- Polyfoni: 192

Effekter/funktioner

- 4 rumklangstyper
- Dæmperresonans
- Sound Boost
- Dobbelt
- Split
- Firhændig i samme oktav
- Intelligent Acoustic Control (IAC)

Pianisttilart

- 10 stillarter

Afspilning af melodier

- 14 demomelodier + 50 forprogrammerede melodier for klaver

Melodiindspilning

- 1 brugermelodi med to spor
- Datakapacitet: Én melodi på 100 KB (ca. 11.000 toner)
- Kompatibelt dataformat
 - Afspilning: SMF (format 0, format 1)
 - Indspilning: SMF (format 0)

Overordnede kontrolelementer

- Transponering: -6 – 0 – +6
- Finstemning: 414,8 Hz-440,0 Hz-466,8 Hz
- Metronom
- 14 rytmer
- Tempo: 5-280

Tilslutningsmuligheder

- DC IN (12V), PHONES (2), SUSTAIN, PEDAL UNIT, USB TO HOST, AUX OUT

Forstærkere

- 7 W + 7 W

Højttalere

- 12 cm x 2 + 4 cm x 2

Strømforsyning

- AC-adapter PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha
- Strømforsyning: 6 W (Ved brug af AC-adapteren PA-150)
- Funktionen Automatisk slukning

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning, nodedativ, AC-adapter PA-150 eller en tilsvarende anbefalet af Yamaha*, Online Member Product Registration**, fodkontakt
 - * Medfølger ikke i alle lande. Kontakt din Yamaha-forhandler.
 - ** Du skal bruge det PRODUKT-ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).

Tilbehør, der sælges separat

- Keyboardstativ L-85/L-85WH, pedalenhed (LP-5A/LP-5AWH), fodpedal FC3A, fodkontakt FC4A/FC5, hovedtelefoner (HPE-30/HPE-150), AC-adapter (brugere i USA eller Europa: PA-150 eller tilsvarende anbefalet af Yamaha, andre: PA-5D, PA-150 eller en tilsvarende), USB MIDI-grænseflade til iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1)

* Indholdet af denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for trykningen. Da Yamaha løbende forbedrer sine produkter, gælder specifikationerne i denne vejledning muligvis ikke for netop dit produkt. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

List / Liste / Lista / Liste / Lista / Elenco / Lijst / Lista / Список / Liste / Lista / Seznam / Zoznam / Lista / Seznam / Списък / Listă / Saraksts / Sārašas / Nimekiri / Popis / Liste

50 Piano Songs (Preset Songs)

No.	Key	Title	Composer
1	C2	Invention No. 1	J.S. Bach
2	C#2	Invention No. 8	J.S. Bach
3	D2	Gavotte	J.S. Bach
4	D#2	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J.S. Bach
5	E2	Menuett G dur BWV.Anh.114	J.S. Bach
6	F2	Le Coucou	L-C. Daquin
7	F#2	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W.A. Mozart
8	G2	Turkish March	W.A. Mozart
9	G#2	Menuett G dur	W.A. Mozart
10	A2	Little Serenade	J. Haydn
11	A#2	Perpetuum mobile	C.M.v. Weber
12	B2	Ecossaise	L.v. Beethoven
13	C3	Für Elise	L.v. Beethoven
14	C#3	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
15	D3	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L.v. Beethoven
16	D#3	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L.v. Beethoven
17	E3	Piano Sonate op.49-2 1st mov.	L.v. Beethoven
18	F3	Impromptu op.90-2	F.P. Schubert
19	F#3	Moments Musicaux op.94-3	F.P. Schubert
20	G3	Frühlingslied op.62-6	J.L.F. Mendelssohn
21	G#3	Jägerlied op.19b-3	J.L.F. Mendelssohn
22	A3	Fantaisie-Impromptu	F.F. Chopin
23	A#3	Prelude op.28-15 "Rain-drop"	F.F. Chopin
24	B3	Etude op.10-5 "Black keys"	F.F. Chopin
25	C4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.F. Chopin
26	C#4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F.F. Chopin
27	D4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F.F. Chopin
28	D#4	Valse op.64-2	F.F. Chopin
29	E4	Valse op.69-1 "L'adieu"	F.F. Chopin
30	F4	Nocturne op.9-2	F.F. Chopin
31	F#4	Träumerei	R. Schumann
32	G4	Fröhlicher Landmann	R. Schumann
33	G#4	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
34	A4	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
35	A#4	Arabesque	J.F. Burgmüller
36	B4	Pastorale	J.F. Burgmüller
37	C5	La chevaleresque	J.F. Burgmüller
38	C#5	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
39	D5	Blumenlied	G. Lange
40	D#5	Barcarolle	P.I. Tchaikovsky
41	E5	Melody in F	A. Rubinstein
42	F5	Humoresque	A. Dvořák
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C.A. Debussy
47	A#2	Arabesque 1	C.A. Debussy
48	B5	Clair de lune	C.A. Debussy
49	C6	Rêverie	C.A. Debussy
50	C#6	Cakewalk	C.A. Debussy

Rhythms

No.	Key	Rhythm Name
1	E1	8Beat 1
2	F1	8Beat 2
3	F#1	16Beat 1
4	G1	16Beat 2
5	G#1	16Beat Shuffle
6	A1	Shuffle
7	A#1	6/8 SlowRock
8	B1	Disco
9	C2	Swing
10	C#2	Jazz Waltz
11	D2	Bossa Nova
12	D#2	Samba
13	E2	Latin Pop
14	F2	6/8 March

Pianist Styles

No.	Key	Pianist Style Name
1	E1	Arpeggio
2	F1	8Beat Ballade
3	F#1	Rag
4	G1	Boogie
5	G#1	Swing
6	A1	Blues
7	A#1	Slow Rock
8	B1	Jazz Ballad
9	C2	Waltz
10	C#2	Jazz Waltz

Quick Operation Guide

While holding down the [DEMO/SONG] or [PIANIST STYLE] button, press the highlighted keys shown below to select preset songs, etc. or set parameters. (Refer to diagram 1/2 below.)

1

DEMO/SONG

Operation Confirmation Sounds

Preset Song

ON/OFF

Song 1 Song 2
 Song 3 Song 4
 Song 5 Song 7
 Song 6 Song 9
 Song 8 Song 11
 Song 10 Song 14
 Song 12 Song 16
 Song 13 Song 19
 Song 15 Song 21
 Song 17 Song 23
 Song 18 Song 26
 Song 20 Song 28
 Song 22 Song 31
 Song 24 Song 33
 Song 25 Song 35
 Song 27 Song 36
 Song 29 Song 38
 Song 30 Song 40
 Song 32 Song 43
 Song 34 Song 45
 Songv36 Song 47
 Song 37 Song 48
 Song 39 Song 50
 Song 41
 Song 42
 Song 44
 Song 46
 Song 48
 Song 49
 User Song

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

2

PIANIST STYLE

Pianist Style Volume

Pianist Style

Pianist Style Tempo

1 2
 3 5
 4 7
 6 10
 8
 9

Arpeggio
 8Beat Ballade Rag
 Boogie Swing
 Blues Slow Rock
 Jazz Ballad
 Waltz Jazz Waltz

Number key 1 Number key 0
 Number key 3 Number key 2
 Number key 4 Number key 5
 Number key 6 Number key 7
 Number key 8
 Number key 9 Decrease by 10 steps
 Decrease by one step Default tempo
 Increase by one step Increase by 10 steps

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

NORTH AMERICA**CANADA**

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA**MEXICO**

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olimpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanera Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanera-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

**PANAMA AND OTHER LATIN
AMERICAN COUNTRIES/
CARIBBEAN COUNTRIES**

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE**THE UNITED KINGDOM/IRELAND**

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

**CZECH REPUBLIC/HUNGARY/
ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA**

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

**POLAND/LITHUANIA/LATVIA/
ESTONIA**

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

**NETHERLANDS/BELGIUM/
LUXEMBOURG**

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağimsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST**SOUTH AFRICA**

**Global Music Instruments
World of Yamaha**
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA**THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA**AUSTRALIA**

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

**COUNTRIES AND TRUST
TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**

<http://asia.yamaha.com>



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2014 Yamaha Corporation

Published 02/2015 PO##*.*- **B0
Printed in China

ZN90920



ZN90920