



## GUITAR EFFECTS PROCESSOR

# Magicstomp

### O que há de novo e aperfeiçoado no MK2

#### [Edição Avançada]

A função de edição avançada do MK2 permite que você edite todos os parâmetros de efeitos que compõem o programa, ajuste os parâmetros que são controlados pelos três botões de controle do equipamento, e salve essas configurações na memória.

Com o MAGICSTOMP original, a edição completa e o endereçamento dos botões de controle eram efetuados usando um computador rodando o software "Sound Editor for MAGICSTOMP". Com o MAGICSTOMP MK2, as mesmas operações podem ser executadas no próprio MAGICSTOMP.

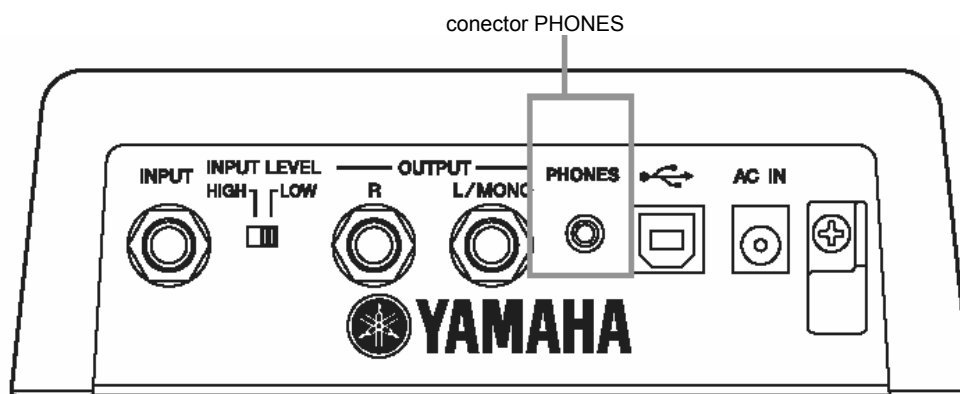
→ Consulte a página 2 deste livro para mais informações.

#### [Saída para Fone de Ouvido]

O conector PHONES (mini estéreo) permite a você praticar ou editar programas enquanto monitora o som de saída do MAGICSTOMP através de fones de ouvido (nível/impedância de saída: -10dBm / 150 ohms)

\* Use o botão de Volume para ajustar o volume.

\* O sinal continua saindo pelo conector OUTPUT quando se conecta o fone de ouvido ao conector PHONES.



Quando estiver monitorando através de fones de ouvido, tenha o cuidado em ajustar o volume de maneira que não danifique a sua audição.

#### [Função de Redução Automática de Realimentação]

Disponível no efeito "AcousticMulti", a função de Redução Automática de Realimentação (AFR) pode ser operada em tempo-real para neutralizar o problema da realimentação.

→ Consulte a página 4 deste livro para mais informações.

# Edição Avançada (Deep Edit)

Qualquer dos parâmetros do programa que está selecionado pode ser editado. Você pode usar isso, junto com a possibilidade de selecionar tipos diferentes de efeitos, para criar programas personalizados.

## (1) Pressione a tecla [STORE/EXIT].

Aparecerá na metade inferior do visor a mensagem "PRESS[STORE]1sec" ("pressione STORE por 1 segundo").

\* Se você pressionar a tecla [STORE/EXIT] quando está selecionado um programa pré-programado (Preset Patch), o número do programa do usuário (User Patch) correspondente será automaticamente selecionado como número de destino para o armazenamento.



## (2) Pressione a chave ON/OFF uma vez e solte rapidamente (em menos de um segundo).

Você agora está no modo de edição avançada (Deep Edit) e deverá aparecer a tela mostrada abaixo.

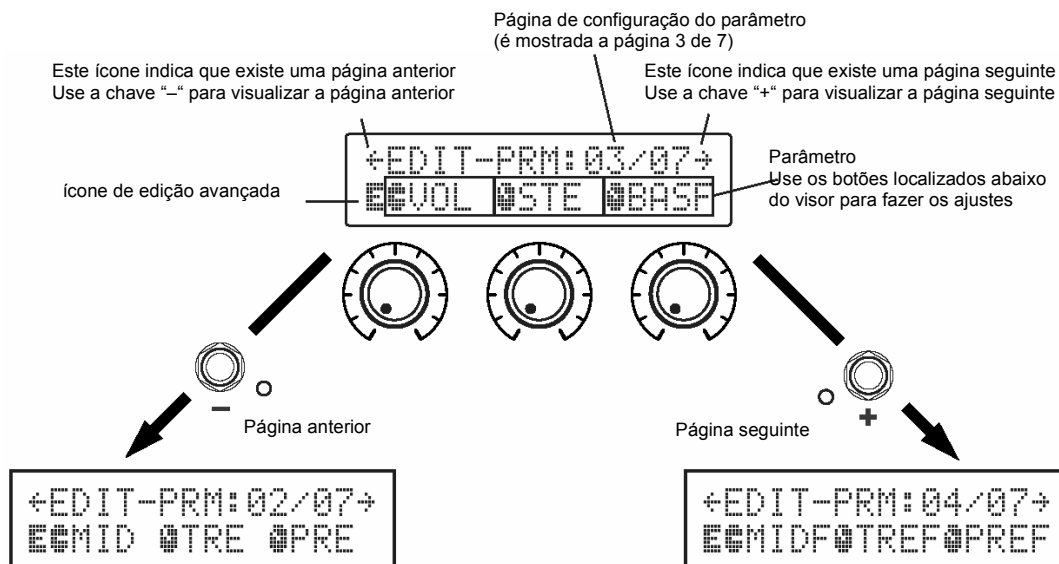
\* Se você pressionar a chave ON/OFF por mais de 1 segundo, você entrará no modo de edição do nome (Name Edit; (? página 18 do Manual do Proprietário)



## (3) Use as chaves +/- para selecionar a tela de ajuste de parâmetro.

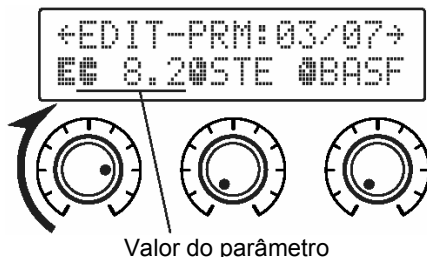
Os parâmetros do programa ora selecionado estão arranjados em várias páginas. Use as chaves "+" ou "-" para visualizar as páginas seguintes ou anteriores na tela.

\* Para mais informações sobre os parâmetros individuais, consulte o folheto "Lista de Efeitos".



#### (4) Gire os botões para editar seus parâmetros correspondentes.

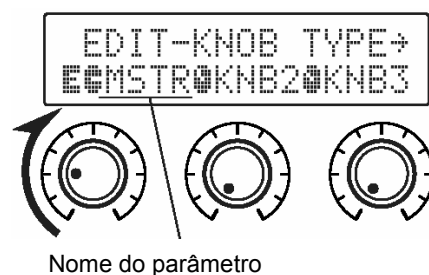
Após visualizar os parâmetros que deseja editar, use os botões rotativos localizados abaixo do visor para editar os parâmetros. Se a posição do botão não corresponder ao valor do parâmetro, você terá que girar o botão até que ele atinja a posição que corresponde ao valor do parâmetro antes que possa alterar a configuração (→ Manual do Proprietário: página 14).



#### • Endereçando parâmetros aos botões de controle

Os parâmetros que são controlados pelos botões de controle durante a operação normal são endereçados aos botões de controle na parte superior da página do parâmetro no visor (mostrada à direita: a página antes de 01/??). Selecione o parâmetro para o botão girando o botão.

*\* Para mais informações sobre parâmetros individuais, consulte o folheto "Effect List".*



#### • Alterando o tipo de efeito

Pressionando a chave ON/OFF quando o ícone de edição avançada está aparecendo, dá acesso à tela de seleção do tipo de efeito mostrada abaixo.

Use as chaves +/- para selecionar o tipo de efeito.

*\* Quando o tipo de efeito é alterado, qualquer dado que tenha sido editado será apagado e serão configurados os valores originais do novo tipo de efeito.*

*\* Para mais informações sobre parâmetros individuais, consulte o folheto "Effect List".*



Após selecionar o tipo de efeito, pressione a tecla [STORE/EXIT] para retornar à tela de ajuste de parâmetros e endereçar os parâmetros para os botões de controle.

#### (5) Ao terminar a edição, salve seus dados no MAGICSTOMP neste momento.

Neste momento, pressionar a tecla [STORE/EXIT] é o mesmo que pressionar a tecla [STORE/EXIT] no procedimento (1) da operação de armazenamento (? Manual do Proprietário: página 16). A partir daqui você pode seguir os passos seguintes da operação de armazenamento.

*\* Para retornar os dados à condição original, cancele a operação de armazenamento neste ponto e então selecione outro programa.*

# Redução Automática de Realimentação (AFR)

O MAGICSTOMP é equipado com uma função sofisticada de redução automática de realimentação (*Auto Feedback Reduction - AFR*) para eliminar a realimentação (microfonia).

*\* Neste caso, “realimentação” é quando uma frequência específica produzida pelo amplificador faz o violão entrar em ressonância incontrolável, criando uma espécie de “uivo”.*

A função AFR do MAGICSTOMP usa um filtro rejeita-faixa, que corta a frequência que está causando a realimentação, para eliminar a realimentação. Um máximo de cinco filtros rejeita-faixa podem estar configurados e operando ao mesmo tempo.

**A função AFR só está disponível em programas que tenham seu tipo de efeito configurado para “AcousticMulti”.**

## CUIDADO

Tenha cuidado. A realimentação constante em níveis elevados pode causar danos ao equipamento.

## Ativando (ON) a função AFR

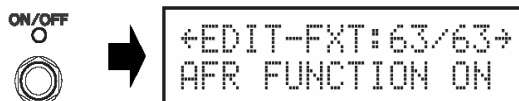
O MAGICSTOMP MK2 vem de fábrica com sua função AFR desativada (OFF). Primeiro, use o procedimento descrito abaixo para ativar (ON) a função AFR.

**(1) Após pressionar a tecla [STORE/EXIT], pressione a chave ON/OFF duas vezes para selecionar a tela “Effect Type Select” no modo de edição avançada (*Deep Edit Mode*).**

*\* Ao pressionar a chave duas vezes, certifique-se de que a chave foi solta durante um segundo em ambas as vezes.*



**(2) Até que apareça a tela abaixo, pressione e mantenha pressionada (por cerca de quatro segundos) a chave ON/OFF.**




Aparecerá a tela mostrada acima durante um segundo e em seguida ela voltará à tela que estava selecionada antes da tecla [STORE/EXIT] ter sido pressionada.


*\* Para desativar (OFF) novamente a função AFR, siga de novo os passos 1 e 2 descritos acima.*

**O procedimento descrito acima só funciona nos programas cujo tipo de efeito esteja configurado para “AcousticMulti”. Além disso, a configuração de ativar/desativar a função AFR afetam todos os programas, e não pode ser configurada em programas individuais.**

## ■ Usando a função AFR

Após você ter ativado (ON) a função AFR conforme o procedimento descrito no item anterior, aparecerá o ícone de edição  para os programas que podem usar a função AFR (programas em que o tipo de efeito está configurado para “AcousticMulti”).



O ícone de edição normal  aparece quando a função AFR está desativada (OFF), ou quando está selecionado um programa em que o tipo de efeito não é "AcousticMulti".

Após selecionar um programa em que a função AFR está ativada, siga as instruções abaixo para usar a função AFR.

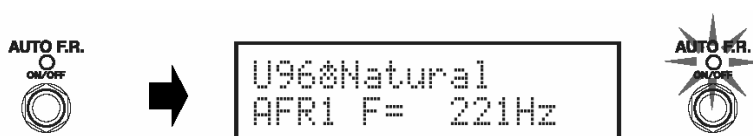
\* O procedimento requerido para ativar (ON) ou desativar (OFF) a função AFR é diferente no modo Up/Down e no modo Performance.

**1. Quando a realimentação ocorrer no modo Up/Down, pressione a chave ON/OFF, e quando ocorrer no modo Performance, pressione a chave que corresponde ao programa ora selecionado (-, ON/OFF, +).**

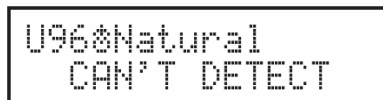
\* As chaves do procedimento descrito acima (-, ON/OFF, +) não podem ser usadas para ligar/desligar os efeitos nos programas que possuem a função AFR ativada.

O MAGICSTOMP irá automaticamente identificar a frequência causadora da realimentação e ativar um filtro rejeita-faixa que esteja livre. Quando o filtro identifica a frequência problemática, o visor aparecerá semelhante ao mostrado abaixo e em seguida retornará à sua condição anterior.

Para indicar que a função AFR está ativa, no modo Up/Down a luz da chave ON/OFF irá piscar, enquanto que no modo Performance a luz da chave (-, ON/OFF, +) do programa ora selecionado irá piscar.



Caso o filtro não consiga ser ajustado, aparecerá a tela mostrada a seguir, antes de retornar à condição anterior.



**2. Caso a aplicação de um único filtro não solucione a realimentação, pressione a chave como descrito no passo 1 e ajuste um segundo filtro. Podem ser ajustados até cinco filtros.**

\* Aparecerá a tela abaixo caso todos os 5 filtros tenham sido ajustados.



As configurações da função AFR não são memorizadas junto com os dados do programa. E as configurações da função AFR são canceladas quando outro programa é selecionado.

### Tecla [STORE/EXIT]

No MAGICSTOMP original, a chave ON/OFF usada no passo 4 da seção "Dando nome ao programa", na página 19 do Manual do Proprietário do MAGICSTOMP, é agora a tecla [STORE/EXIT] (consulte o exemplo abaixo).

**4. Após alterar o nome, pressione a chave ON/OFF.**  
O MAGICSTOMP agora está no modo de espera.



pressione



**4. Após alterar o nome, pressione a tecla [STORE/EXIT].**  
O MAGICSTOMP agora está no modo de espera.



pressione

