



*Portable Grand*

**DGX-620 YPG-625**

**DGX-520 YPG-525**

## **Brugervejledning**



## SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

### **SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:**

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

**IMPORTANT:** The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

### **NOTICE:**

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

### **ENVIRONMENTAL ISSUES:**

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

### **Battery Notice:**

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

### **Warning:**

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

### **Disposal Notice:**

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

### **NAME PLATE LOCATION:**

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

**Model**

---

**Serial No.**

---

**Purchase Date**

---

## PLEASE KEEP THIS MANUAL

## FCC INFORMATION (U.S.A.)

### 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

### 2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

### 3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

### OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

# SIKKERHEDSFORSKRIFTER

## LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

\* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.



### ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Strømforsyning/AC-adapter

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (PA-5D eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- AC-adapteren må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.

#### Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

#### Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

#### Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

#### Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.



### FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Strømforsyning/AC-adapter

- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket.
- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

#### Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler og adapteren, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere instrumentet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

## Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

## Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

## Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet i længere tid ved et højt eller ubehageligt lydniveau, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

## Lagring af data

### Lagring og sikkerhedskopiering af data

Panelindstillingerne og visse andre datatyper gemmes ikke i hukommelsen, når du slukker for strømmen til instrumentet. Gem de data, du ønsker at gemme, i registreringshukommelsen (side 85).

Gemte data kan gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening.

Gem vigtige data på en USB-lagerenhed eller på en anden ekstern enhed, f.eks. en computer (side 93, 104).

### Sikkerhedskopiering på USB-lagerenheder/eksterne medier

- For at forhindre, at dine data går tabt på grund af beskadigede medier, anbefaler vi, at du gemmer alle vigtige data på to forskellige USB-lagerenheder eller eksterne medier.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selv om afbryderen er i positionen "STANDBY", afgives stadig små mængder elektricitet til enheden. Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Illustrationerne af panel og display i manualen er kun vist som en vejledning. De kan se anderledes ud på instrumentet.

## ● Varemærker

- De bitmap-skrifttyper, der anvendes på instrumentet, er leveret og ejet af Ricoh Co., Ltd.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

## Angivelse af ophavsret

I det følgende oplyses titlerne, komponisterne/forfatterne og de ophavsretlige oplysninger om tre af de melodier, der er forudinstalleret på dette elektroniske keyboard:

Mona Lisa

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.  
Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans  
Copyright © 1949 (Renewed 1976) by Famous Music Corporation  
International Copyright Secured All Rights Reserved

Composition Title : Against All Odds  
Composer's Name : Collins 0007403  
Copyright Owner's Name : EMI MUSIC PUBLISHING LTD /  
HIT & RUN MUSIC LTD

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII  
Words and Music by George David Weiss,  
Hugo Peretti and Luigi Creatore  
Copyright © 1961 by Gladys Music, Inc.  
Copyright Renewed and Assigned to Gladys Music  
All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Com-  
pany, Inc. and Chrysalis Music  
International Copyright Secured All Rights Reserved

Denne enhed kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved på forhånd at optimere dem til det rette musikdataformat, der anvendes med enheden. Derfor vil denne enhed muligvis ikke afspille disse musikdata på nøjagtig den måde, som komponisten oprindeligt havde tænkt.

Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

## Logoer på panelet



### GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



### XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul, men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



### XF

Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver flere funktioner og kan udvides. Instrumentet kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med data for sangtekster.



### STYLE FILE

Style File Format er Yamahas eget format, som bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.



### USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).

*Tillykke, og tak, fordi du har købt  
Yamaha DGX-620/520, YPG-625/525 Portable Grand!*

*Læs denne brugervejledning omhyggeligt igennem, inden du bruger instrumentet,  
så du kan udnytte de forskellige funktioner bedst muligt.*

*Opbevar brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, når du har læst den,  
så du kan slå op i den, hvis du får brug for at få instrumentets betjening  
eller funktioner forklaret igen.*

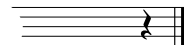
## **Tilbehør**

Pakken med DGX-620/520, YPG-625/525 indeholder følgende. Kontrollér, at der ikke mangler noget.

- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør
- Brugervejledning (denne bog)
- Keyboardstativ
- Fodkontakt
- AC-adapter (medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes.  
Kontakt din Yamaha-forhandler.)



## Særlige funktioner i DGX-620/520, YPG-625/525



### Graded Hammer-tangenter (Vægtede tangenter) (kun DGX-620/YPG-625)

Takket være vores position som verdens førende producent af akustiske klaverer har vi kunnet udvikle et klaviatur med spilleegenskaber, der er nærmest umulige at skelne fra den ægte vare. Ligesom på et traditionelt akustisk klaver kræver de laveste tangenter et kraftigere anslag, mens de højeste tangenter er mere følsomme over for lettere anslag. Du kan endda indstille tangenternes anslagsfølsomhed, så den passer til din spillestil. Graded Hammer-teknologien gør det også muligt for DGX-620/YPG-625 at give autentisk anslagsfølsomhed i et let instrument.

### ■ Performance assistant technology (Hjælpefunktioner til spil) ▶ Side 35

Spil med på en melodi på instrumentets tangenter, og opnå et perfekt resultat hver gang ... også selvom du spiller de forkerte toner! Du skal bare spille på keyboardet – for eksempel skiftevis på venstre og højre del af keyboardet – så kommer du til at lyde som en professionel, hvis bare du spiller i den rigtige rytme.

Og hvis du ikke kan spille med begge hænder, kan du stadig spille melodilinjen ved bare at spille på én tangent.



Du skal kun bruge én finger!

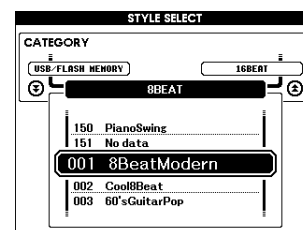
### ■ Spil med forskellige lyde i instrumentet ▶ Side 15

Den lyd, du hører, når du spiller på DGX-620/520, YPG-625/525, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde. Du kan for eksempel ændre stemningen i en sang, der er skrevet for klaver, ved at spille den med violin i stedet. Oplev en helt ny verden af musikalsk alsidighed.



### ■ Spil med forskellige stilarter ▶ Side 24

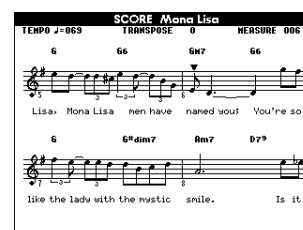
Vil du gerne spille med fuldt akkompagnement? Prøv stilarter med autoakkompagnement. Stilarterne med akkompagnement svarer til et komplet backingband og dækker en lang række stilarter fra valse til 8-beat og "euro-trance" ... og meget mere. Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont.



### ■ Nodevisning på displayet gør det let at spille ▶ Side 33

Når du afspiller en melodi, vises noderne til melodien på displayet, mens melodien afspilles. Dette er fantastisk måde at lære at læse noder på. Hvis melodien indeholder tekst- og akkorddata\*, vises teksten og akkorderne også på displayet.

\* Der vises ikke tekst eller akkorder på displayet, hvis den melodi, du bruger sammen med nodevisningsfunktionen, ikke indeholder egnede tekst- og akkorddata.






# Indhold

Angivelse af ophavsret .....	6
Logoer på panelet .....	6
Tilbehør .....	7
Særlige funktioner i DGX-620/520, YPG-625/525 .....	8
<b>Klargøring</b> .....	<b>10</b>
Krav til strømforsyning .....	10
Tilslutning af hovedtelefoner (PHONES/OUTPUT-stik) .....	10
Tilslutning af fodkontakt (SUSTAIN-stik) .....	10
Tilslutning til en computer (USB-stik) .....	11
Sådan tænder du for instrumentet .....	11
<b>Kontrollfunktioner og stik på panelet</b> .....	<b>12</b>
Frontpanel .....	12
Bagpanel .....	13
<b>Kvikguide</b> .....	<b>14</b>
<b>Ændring af sprog på displayet</b> .....	<b>14</b>
<b>Prøv at spille med forskellige instrumentlyde</b> .....	<b>15</b>
Valg af en lyd og spil med den — MAIN .....	15
Spil med to lyde samtidig — DUAL .....	16
Spil med forskellige lyde med venstre og højre hånd — SPLIT .....	17
Spil med flygellyden .....	18
<b>Lydeffekter</b> .....	<b>19</b>
Trommesæt .....	19
Lydeffekter .....	19
<b>Metronomen</b> .....	<b>20</b>
Start af metronomen .....	20
Indstilling af metronomens tempo .....	20
Indstilling af antallet af taktslag pr. takt og længden af hvert taktslag .....	21
Justeret af metronomydstyrken .....	22
<b>Afspilning af stilarter</b> .....	<b>23</b>
Valg af stilartens rytme .....	23
Spil med en stilart .....	24
Spil af akkorder i autoakkompagnement .....	28
<b>Brug af melodier</b> .....	<b>29</b>
Valg og afspilning af en melodi .....	29
Hurtig frem- og tilbagespoling samt pause i melodien .....	30
Melodityper .....	32
Visning af noder for melodien .....	33
Visning af sangtekst .....	34
<b>Den nemme måde at spille klaver på</b> .....	<b>35</b>
CHORD-type — spil med begge hænder .....	36
CHORD/FREE-type — Chord-typen kun i venstre hånd .....	38
MELODY-type — spil med én finger .....	40
CHORD/MELODY-type — Chord-typen i venstre hånd, Melody-typen i højre hånd .....	42
Ændring af melodiens tempo .....	46
Afspilning af demomelodien .....	46
<b>Valg af en melodi til en lektion</b> .....	<b>47</b>
Lektion 1 — Waiting (Vent) .....	47
Lektion 2 — Your Tempo (Dit tempo) .....	50
Lektion 3 — Minus One (Minus en) .....	51
Øvelse gør mester — Repeat and Learn .....	52
<b>Afspilning ved hjælp af musikdatabase</b> .....	<b>53</b>
<b>Ændring af stilartern for en melodi</b> .....	<b>54</b>
Prøv Easy Song Arranger .....	54
Brug af Easy Song Arranger .....	54
<b>Indspilning af det, du spiller</b> .....	<b>56</b>
Konfiguration af spor .....	56
Indspilningsprocedure .....	57
Song Clear (Slet melodi) — sletning af brugermelodier .....	59
Track Clear (Slet spor) — sletning af et bestemt spor i en brugermelodi .....	60
<b>Sikkerhedskopiering og initialisering</b> .....	<b>61</b>
Sikkerhedskopiering .....	61
Initialisering .....	61
<b>Grundlæggende funktioner</b> .....	<b>62</b>
Grundlæggende funktioner .....	62
Skærbillederne .....	64
Elementer på MAIN-skærbilledet .....	65

## Detaljerede indstillinger

<b>Spil med forskellige effekter</b> .....	<b>66</b>
Tilføjelse af harmoni .....	66
Tilføjelse af rumklang .....	67
Tilføjelse af chorus .....	68
Efterklang via panelet .....	69
Ændring af tonehøjde .....	69
<b>Praktiske spillefunktioner</b> .....	<b>70</b>
Tastestart .....	70
Indstilling af anslagsfølsomhed .....	70
Enkeltknappindstilling .....	71
Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd .....	72
Styring af tonehøjde .....	73
<b>Stilartsfunktioner (autoakkompagnement)</b> .....	<b>74</b>
Akkompagnementsvariationer (stykker) .....	74
Indstilling af splitpunktet .....	77
Afspilning af stilart med akkorder, men uden rytme (Stop Accompaniment) .....	78
Justeret af lydstyrke for stilartern .....	78
Introduktion til akkorder .....	79
Stilartsfil .....	81
Afspilning af stilartern ved hjælp af hele klaviaturet .....	81
Opslag i akkordordbogen .....	82
<b>Melodiindstillinger</b> .....	<b>83</b>
Lydstyrke for melodi .....	83
A-B-gentagelsesfunktion .....	83
Afbrydelse af individuelle melodistemmer .....	84
Ændring af lyden til melodilinjen .....	84
<b>Lagring af dine foretrukne panelindstillinger</b> .....	<b>85</b>
Lagring i registreringshukommelsen .....	85
Genindlæsning af en registreringshukommelse .....	86
<b>Funktioner</b> .....	<b>87</b>
Valg og indstilling af funktioner .....	87
<b>Brug af USB-Flash-hukommelsen</b> .....	<b>90</b>
USB-Flash-hukommelse .....	90
Tilslutning af en USB-Flash-hukommelse .....	91
Formatering af USB-Flash-hukommelse .....	92
Lagring af data .....	93
Konvertering af brugermelodi til SMF-format og lagring .....	94
Indlæsning af brugerfiler og stilartsfiler .....	95
Sletning af data fra en USB-Flash-hukommelse .....	96
Afspilning af melodier gemt i USB-Flash-hukommelsen .....	96
<b>Tilslutninger</b> .....	<b>97</b>
Stik .....	97
Tilslutning af en USB-lagerenhed .....	97
Tilslutning af en pc .....	99
Overførsel af musikdata til og fra en computer .....	100
Fjernkontrol af MIDI-enheder .....	101
Afsendelse af standardindstillinger .....	102
Overførsel af data mellem en computer og instrumentet .....	102
<b>Installationsvejledning til cd-rom med tilbehør</b> .....	<b>105</b>
Vigtige meddelelser om cd-rom'en .....	105
Cd-rom'ens indhold .....	106
Systemkrav .....	107
Softwareinstallation .....	107
<b>Appendiks</b> .....	<b>112</b>
Fejlfinding .....	112
Meddelelser .....	114
 <b>Samling af keyboardstativet</b> .....	<b>116</b>
Noder .....	118
Liste over lyde .....	124
Liste over trommesæt .....	128
Liste over stilartern .....	130
Liste over musikdatabaser .....	131
Melodier på den medfølgende cd-rom .....	132
Liste over effekttyper .....	133
MIDI Implementation Chart .....	134
MIDI-dataformat .....	136
Specifikationer .....	137
Indeks .....	138



# Klargøring

Følg nedenstående procedurer, **INDEN** du tænder for strømmen.

## Krav til strømforsyning

- 1 Kontrollér, at instrumentets [STANDBY/ON]-knap er i positionen STANDBY.

### **ADVARSEL**

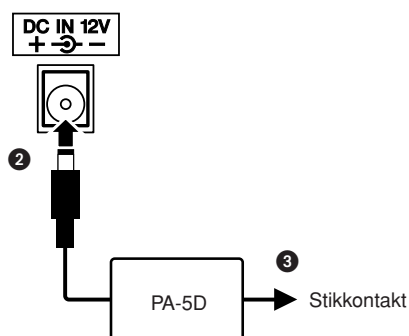
- Brug **KUN** AC-adapteren Yamaha PA-5D (eller en anden adapter, der specifikt anbefales af Yamaha), når instrumentet skal tilsluttes lysnettet. Hvis du bruger andre adaptere, kan det resultere i uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

- 2 Slut AC-adapteren (PA-5D eller en anden adapter, der specifikt anbefales af Yamaha) til strømforsyningsstikket.

- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

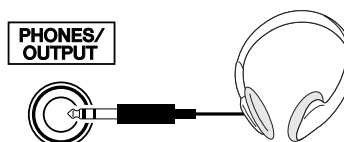
### **FORSIGTIG**

- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.



Foretag alle de nedenstående nødvendige tilslutninger, **INDEN** du tænder for strømmen.

## Tilslutning af hovedtelefoner (PHONES/OUTPUT-stik)



Højttalerne i instrumentet deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i hovedtelefonstikket. PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som ekstern udgang. PHONES/OUTPUT-stikket kan forbindes med en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentsignalet sendes til den pågældende enhed.

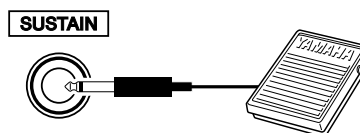
### **ADVARSEL**

- Spil ikke højt gennem længere tid med hovedtelefoner på, da det kan være ubehageligt for ørerne og kan medføre permanente høreskader.

### **FORSIGTIG**

- For at undgå at beskadige højttalerne skal du indstille lydstyrken på de eksterne enheder til minimum, inden du tilslutter dem. Hvis du ikke følger disse forholdsregler, kan det resultere i elektrisk stød eller skade på udstyret. Skru helt ned for lyden på alle enheder, og hæv derefter gradvist lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

## Tilslutning af fodkontakt (SUSTAIN-stik)

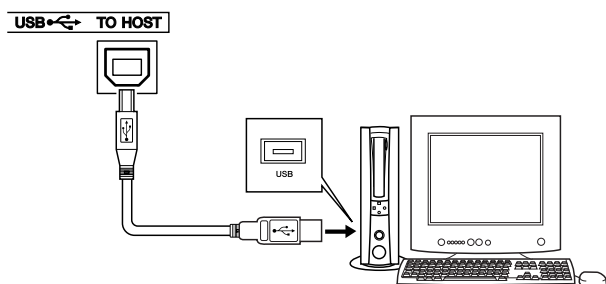


Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på fodkontakten. Sæt fodkontakten Yamaha FC5 i dette stik. Fodkontakten kan herefter bruges til at slå efterklangen til og fra.

### **BEMÆRK**

- Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

## Tilslutning til en computer (USB-stik)



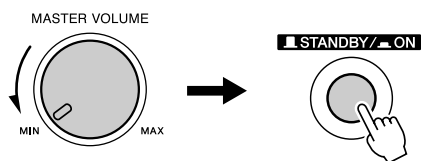
Sæt et USB-kabel mellem instrumentets USB-stik og USB-stikket på computeren, så du kan overføre musikdata og melodifiler mellem de to enheder (side 99). Hvis du vil bruge funktionerne til overførsel af data via USB, skal du gøre følgende:

- Først skal du sørge for, at instrumentet er slukket på POWER-knappen. Slut derefter instrumentet til computeren ved hjælp af et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for instrumentet.
- Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

Installationen af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 107.

## Sådan tænder du for instrumentet

Skrue helt ned for lydstyrken ved at dreje [MASTER VOLUME]-knappen helt til venstre, og tryk på [STANDBY/ON]-knappen for at tænde for strømmen. Tryk på [STANDBY/ON]-knappen igen for at slukke for strømmen.



Sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen indlæses på instrumentet, når der tændes for strømmen. Hvis der ikke findes sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen, gendannes de oprindelige fabriksindstillinger for instrumentet, når der tændes for strømmen.

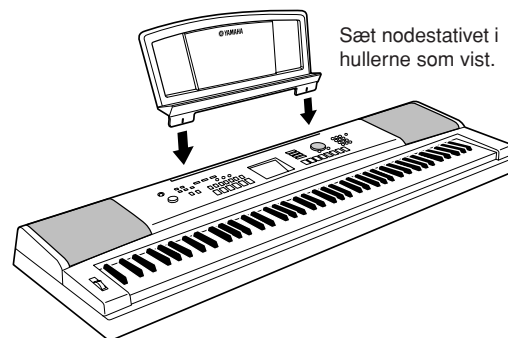
### ⚠ FORSIGTIG

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om kontakten er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

### ⚠ FORSIGTIG

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "WRITING!" (SKRIVER!) vises på displayet, da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.

## ● Nodestativ

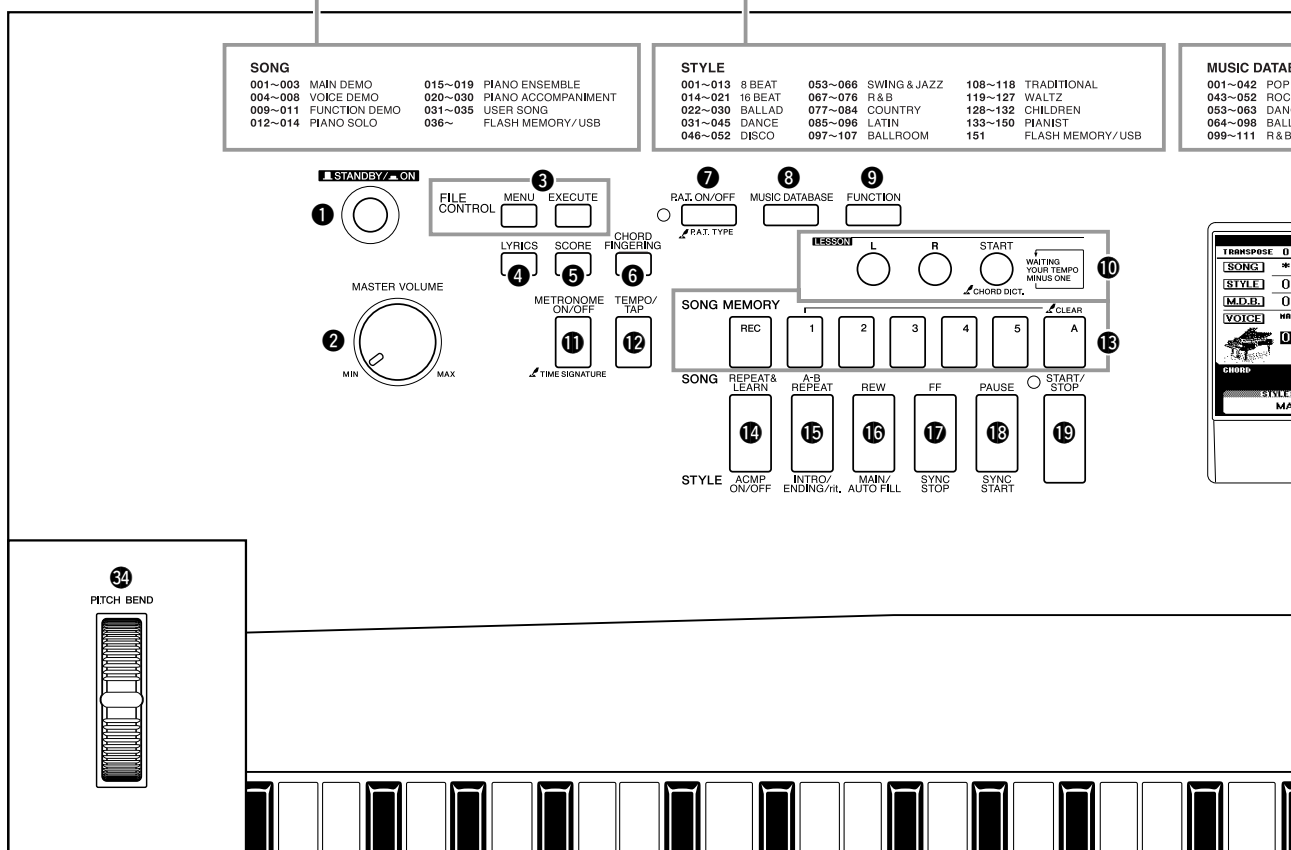




# Kontrolfunktioner og stik på panelet

Liste over melodikategorier  
(side 31)

Liste over stilartskategorier  
(side 130)



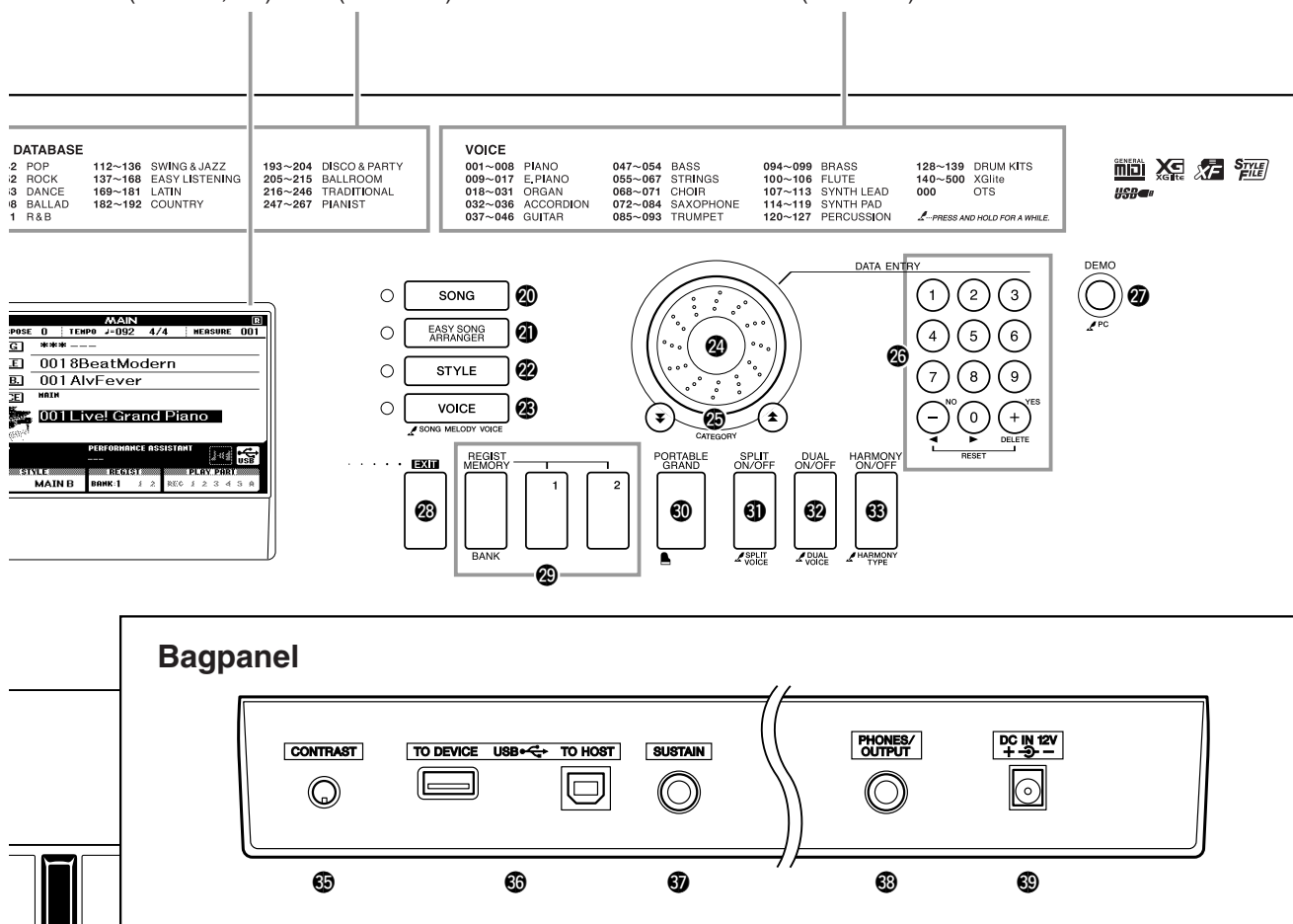
## Frontpanel

- ① [STANDBY/ON] (TÆND/SLUK)-knap ..... side 11
- ② [MASTER VOLUME] (LYDSTYRKE)-knap ..... side 11, 62
- ③ FILE CONTROL (FILSTYRING) [MENU] (MENU)- og [EXECUTE] (UDFØR)-knapper ..... side 91-96
- ④ [LYRICS] (SANGTEKST)-knap ..... side 34
- ⑤ [SCORE] (NODER)-knap ..... side 33
- ⑥ [CHORD FINGERING] (AKKORDSPIL)-knap ..... side 81
- ⑦ [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA)-knap ..... side 36
- ⑧ [MUSIC DATABASE] (MUSIKDATABASE)-knap ..... side 53
- ⑨ [FUNCTION] (FUNKTION)-knap ..... side 64, 87
- ⑩ LESSON (LEKTION) [L] (VENSTRE)-, [R] (HØJRE)- og [START] (START)-knapper ..... side 48
- ⑪ [METRONOME ON/OFF] (METRONOM TIL/FRA)-knap ..... side 20
- ⑫ [TEMPO/TAP] (TEMPO/TAST)-knap ... side 46, 70
- ⑬ SONG MEMORY (MELODIHUKOMMELSE) [REC] (OPTAG)-, [1]-[5]- og [A]-knapper ..... side 57
- ⑭ [REPEAT & LEARN] (GENTAG OG LÆR)-/[ACMP ON/OFF] (AKKOMPAGNEMENT TIL/FRA)-knap ..... side 52, 24
- ⑮ [A-B REPEAT] (A-B GENTAGELSE)-/[INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/SLUTNING/RIT.)-knap ..... side 83, 74
- ⑯ [REW] (TILBAGESPOLING)-/[MAIN/AUTO FILL] (HOVEDFIGUR/AUTO-FILL)-knap ..... side 30, 74
- ⑰ [FF] (FREMADSPOLING)-/[SYNC STOP] (SYNKRONISERET STOP)-knap ..... side 30, 76
- ⑱ [PAUSE] (PAUSE)-/[SYNC START] (SYNKRONISERET START)-knap ..... side 30, 75
- ⑲ [START/STOP] (START/STOP)-knap ..... side 23, 30, 63
- ⑳ [SONG] (MELODI)-knap ..... side 29
- ㉑ [EASY SONG ARRANGER] (LET MELODIARRANGØR)-knap ..... side 54
- ㉒ [STYLE] (STILART)-knap ..... side 23
- ㉓ [VOICE] (LYD)-knap ..... side 15

Display  
(side 64, 65)

Liste med musikdatabaser  
(side 131)

Liste med lyd kategorier  
(side 124)



## Bagpanel

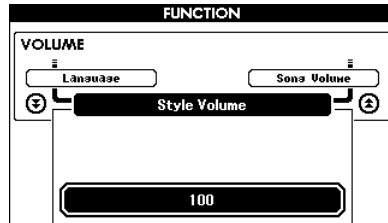
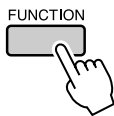
## Bagpanel

- |   |   |
|---|---|
| 24 Drejeknap ..... side 63, 87  | 35 CONTRAST (KONTRAST)-knap ..... side 65                                   |
| 25 CATEGORY (KATEGORI) [▲]- og [▼]- knapper..... side 63, 87  | 36 USB: TO DEVICE (TIL ENHED)- og TO HOST (TIL VÆRT)-stik ..... side 11, 99 |
| 26 Talknapper [0]-[9] og [+]- og [-]-knapper ..... side 63, 87  | 37 SUSTAIN (EFTERKLING)-stik ..... side 10                                  |
| 27 [DEMO]-knap ..... side 46  | 38 PHONES/OUTPUT (HOVEDTELEFONER/UDGANG)-stik ..... side 10                 |
| 28 [EXIT] (AFSLUT)-knap ..... side 64   | 39 DC IN 12V (12 V JÆVNSTRØM)-stik ..... side 10                            |
| 29 REGIST MEMORY (REGISTRERINGS-<br>SHUKOMMELSE) [MEMORY/BANK] (MEMORY/BANK)-,<br>[1]- og [2]-knapper ..... side 85 |   |
| 30 [PORTABLE GRAND] (FLYGEL)-knap ..... side 18   |   |
| 31 [SPLIT ON/OFF] (SPLIT TIL/FRA)-knap ... side 17  |   |
| 32 [DUAL ON/OFF] (DOBBELT TIL/FRA)-knap..... side 16  |   |
| 33 [HARMONY ON/OFF] (HARMONISERING TIL/FRA)-knap ..... side 66  |   |
| 34 [PITCH BEND] (ÆNDRING AF TONEHØJDE)-hjul ..... side 69   |   |

# Ændring af sprog på displayet

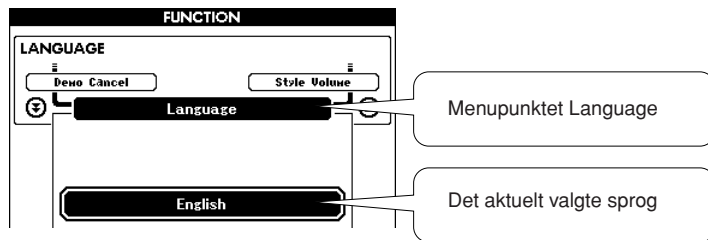
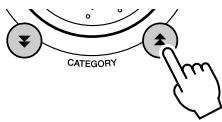
På dette instrument kan du vælge at få vist teksterne på displayet på engelsk eller japansk. Standardsproget på displayet er engelsk, men hvis du skifter til japansk, vises sangtekster, filnavne, demodisplay og visse meddelelser på japansk.

## 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



## 2 Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til menupunktet "Language" vises.

Det valgte sprog på displayet vises under "Language".  
Når det er markeret, kan du bruge [+]- og [-]-knapperne til at vælge det ønskede sprog.



## 3 Vælg et sprog på displayet.

Du kan vælge engelsk med [+]-knappen og japansk med [-]-knappen.

Det valgte sprog lagres i den indbyggede Flash-hukommelse, så det er gemt, selv når instrumentet slukkes.

## 4 Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN (HOVED)-skærbilledet.



# Prøv at spille med forskellige instrumentlyde

Udover klaver, orgel og andre "almindelige" keyboardinstrumenter indeholder dette instrument mange andre lyde, bl.a. guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og percussion samt lydeffekter ... et virkeligt stort udvalg af lyde.

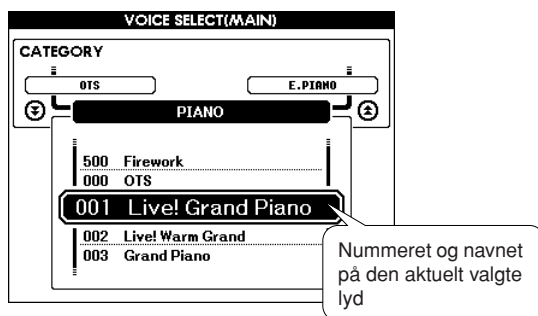
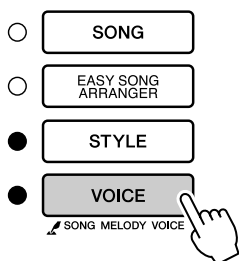
## Valg af en lyd og spil med den — MAIN

Med denne procedure vælger du den hovedlyd, du spiller på tangenterne med.

### 1 Tryk på [VOICE]-knappen.

Skærbilledet til valg af hovedlyd vises.

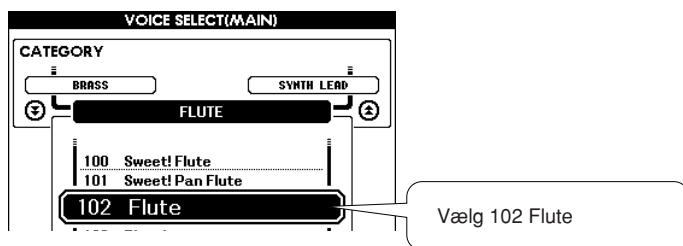
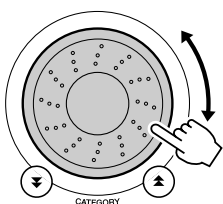
Nummeret og navnet på den aktuelt valgte lyd er markeret.



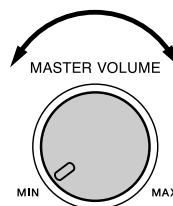
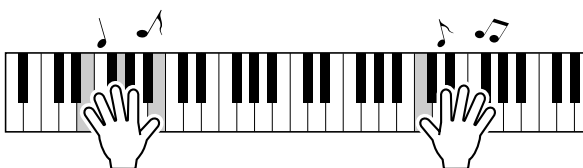
### 2 Vælg den lyd, du vil spille med.

Drej på drejeknappen, og hold øje med den markerede lyd. De tilgængelige lyde vælges og vises efter tur. Den lyd, du vælger her, bruges som hovedlyd.

I dette eksempel vælger vi lyden "102 Flute" (Tværføjte).



### 3 Spil på tangenterne.



Justerer lydstyrken.

Prøv at vælge forskellige lyde og spille med dem.

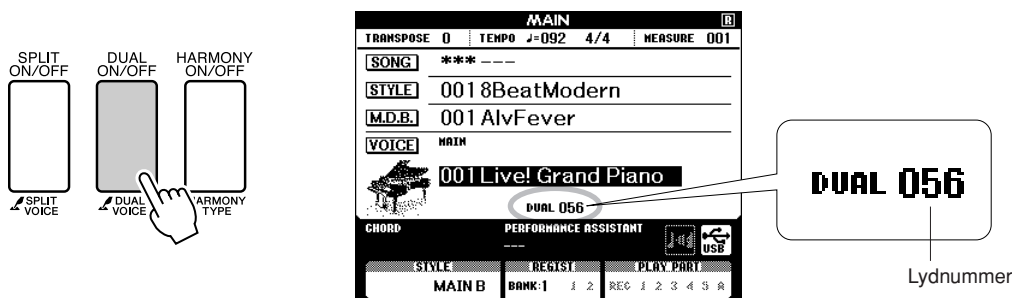
Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.

## Spil med to lyde samtidig — DUAL

Du kan vælge en anden lyd, der skal spilles sammen med hovedlyden, når du spiller på tangenterne. Denne anden lyd kaldes "dobbeltlyden".

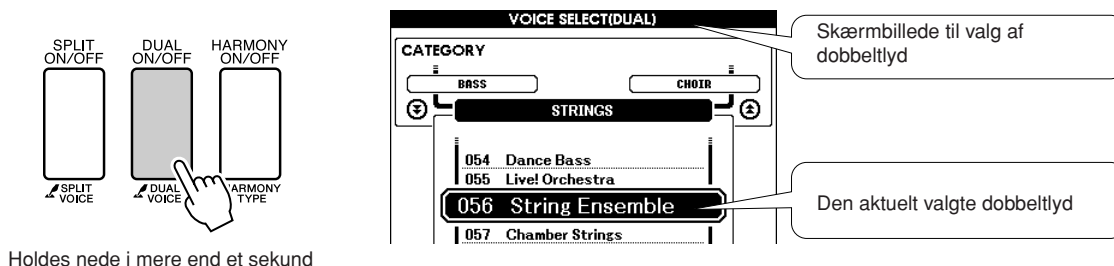
### 1 Tryk på [DUAL ON/OFF]-knappen.

[DUAL ON/OFF]-knappen slår dobbeltlyden til og fra. Når dobbeltlyden er slået til, vises ordet "DUAL" (DOBBELT) på MAIN-skærbilledet. Den aktuelt valgte dobbeltlyd klinger sammen med hovedlyden, når du spiller på tangenterne.



### 2 Hold [DUAL ON/OFF]-knappen nede i mere end et sekund.

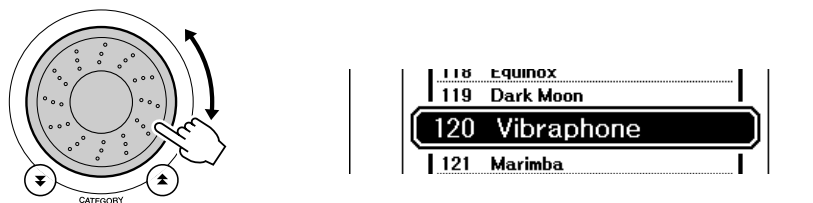
Skærbilledet til valg af dobbeltlyd vises.



Holdes nede i mere end et sekund

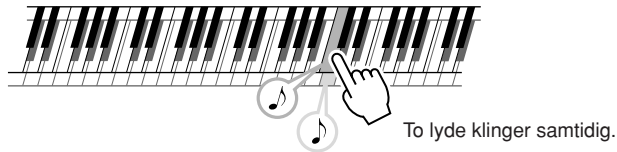
### 3 Vælg den ønskede dobbeltlyd.

Hold øje med den markerede dobbeltlyd, og drej på drejknappen, til den ønskede lyd er valgt. Den lyd, du vælger her, bruges som dobbeltlyd. I dette eksempel vælger vi lyden "120 Vibraphone" (Vibrafon).





## 4 Spil på tangenterne.

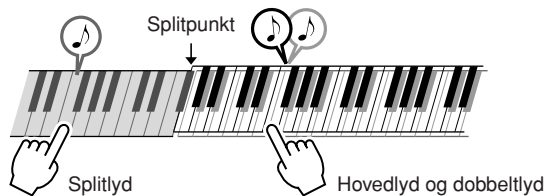


Prøv at vælge forskellige dobbeltlyde og spille med dem.

Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.

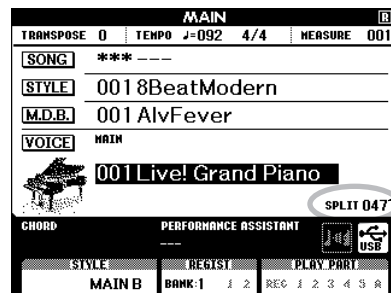
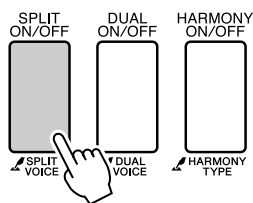
## Spil med forskellige lyde med venstre og højre hånd — SPLIT

Med splitfunktionen kan du spille med forskellige lyde til venstre og højre for tangenternes "splitpunkt". Du kan spille med hoved- og dobbeltlyden til højre for splitpunktet. Den lyd, der bruges til venstre for splitpunktet, kaldes "splitlyden". Splitpunktet kan ændres efter behov (side 77).



## 1 Tryk på [SPLIT ON/OFF]-knappen.

[SPLIT ON/OFF]-knappen slår splitlyden til og fra. Når splitlyden er slået til, vises meddelelsen "SPLIT" på MAIN-skærbilledet. Den aktuelt valgte splitlyd bruges til venstre for tangenternes splitpunkt.

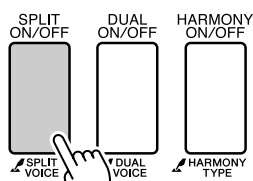


**SPLIT 047**

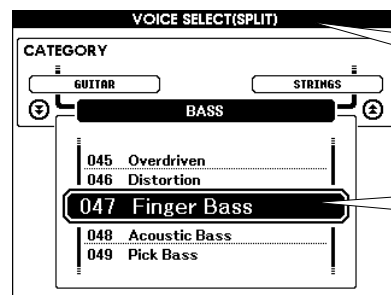
Lydnummer

## 2 Hold [SPLIT ON/OFF]-knappen nede i mere end et sekund.

Skærbilledet til valg af splitlyd vises.



Holdes nede i mere end et sekund

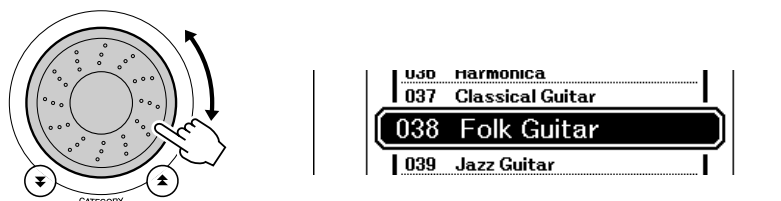


Skærbillede til valg af splitlyd

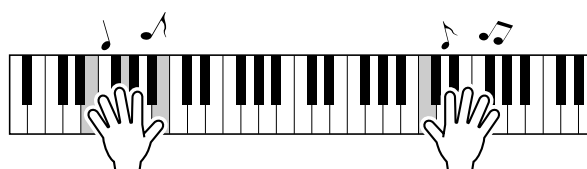
Den aktuelt valgte splitlyd

### 3 Vælg den ønskede splitlyd.

Hold øje med den markerede splitlyd, og drej på drejeknappen, til den ønskede lyd er valgt. Den lyd, du vælger her, bruges som splitlyd til venstre for tangenternes splitpunkt. I dette eksempel vælger vi lyden "038 Folk Guitar" (Westernguitar).



### 4 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge forskellige splitlyde og spille med dem.

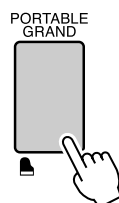
Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.

## Spil med flygellyden

Hvis du bare vil spille klaver, behøver du kun trykke på én lettilgængelig knap.

Tryk på [PORTABLE GRAND]-knappen.

Lyden "001 Grand Piano" (Flygel) vælges.



#### **BEMÆRK**

- Når du trykker på [PORTABLE GRAND]-knappen, deaktiveres alle andre indstillinger end anslagsfølsomhed. Dobbelt- og splitlydene deaktiveres også, så flygellyden bruges på samtlige tangenter.



# Lydeffekter

Dette instrument indeholder mange forskellige trommesæt og enestående lydeffekter, du kan bruge til underholdning: latter, en rislende bæk, passerende jetfly, uhyggelige lydeffekter og meget mere. Disse lydeffekter kan være med til at skabe stemning, f.eks. til sammenkomster.

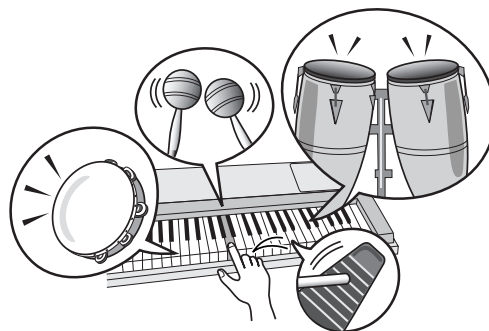
## Trommesæt

Trommesæt er samlinger af trommer og percussioninstrumenter. Når du vælger f.eks. en violin eller et andet melodiinstrument som hovedlyd, frembringer samtlige tangenter lyden af den samme violin, blot med forskellige tonehøjder. Hvis du vælger et trommesæt som hovedlyd, frembringer de forskellige tangenter imidlertid lyden af forskellige trommer eller percussioninstrumenter.

### ◆ Procedure for valg af trommesæt → (se trin 1 og 2 på side 15)

- 1 Tryk på [VOICE]-knappen.
- 2 Brug drejeknappen til at vælge "128 Standard Kit 1" (Standardtrommesæt 1).
- 3 Tryk på de forskellige tangenter, og hør tromme- og percussionlydene!

Tryk på de forskellige tangenter, og hør tromme- og percussionlydene! Husk også at prøve de sorte tangenter! Du kan høre en triangel, maracas, bongotrommer, trommer og meget mere. Der er mange forskellige tromme- og percussionlyde. Se "Liste over trommesæt" på side 128 for at få oplysninger om, hvilke instrumenter der er omfattet i trommesætlydene (lydnummer 128 til 139).

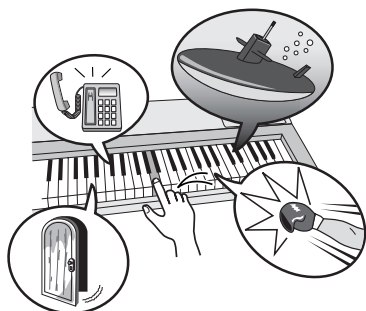


## Lydeffekter

Lydeffekterne er inkluderet i lydgruppen med trommesæt (lydnummer 138 og 139). Hvis du vælger en af disse lyde, kan du afspille mange forskellige lydeffekter på tangenterne.

### ◆ Procedure for valg af lydeffekt → (se trin 1 og 2 på side 15)

- 1 Tryk på [VOICE]-knappen.
- 2 Brug drejeknappen til at vælge "139 SFX Kit 2" (Lydeffektsæt 2).
- 3 Tryk på de forskellige tangenter, og hør lydeffekterne!



Når du trykker på de forskellige tangenter, kan du høre lyden af en undervandsbåd, en ringende telefon, en knirkende dør og mange andre nyttige effekter. "138 SFX Kit 1" inkluderer tordenvejr, vandløb, gøende hunde og mange flere. Nogle af tangenterne har ikke fået tildelt lydeffekter og frembringer derfor ingen lyd. Se "SFX Kit 1" og "SFX Kit 2" under "Liste over trommesæt" på side 129 for at få oplysninger om, hvilke instrumenter der er inkluderet i SFX-sættene.





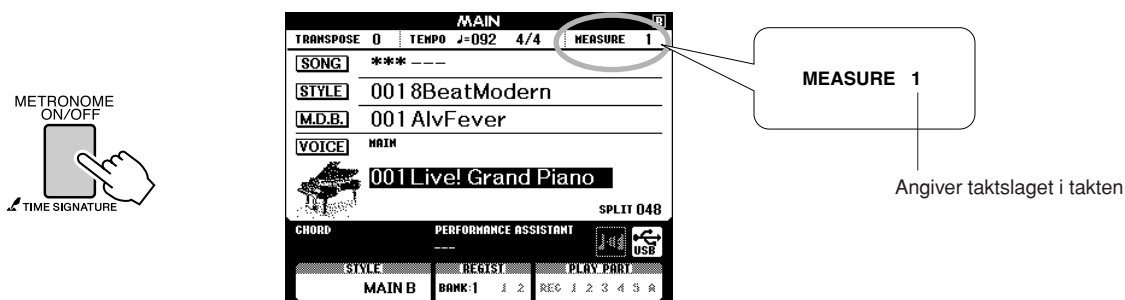
# Metronomen

Instrumentet har en indbygget metronom, hvor du kan indstille tempo og taktart. Spil på instrumentet, og vælg det tempo, der passer dig bedst.

## Start af metronomen

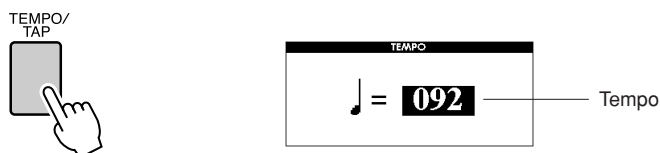
Start metronomen ved at trykke på [METRONOME ON/OFF]-knappen.

Stop metronomen ved at trykke på [METRONOME ON/OFF]-knappen igen.

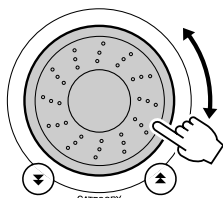


## Indstilling af metronomens tempo

**1** Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at få vist tempoet.



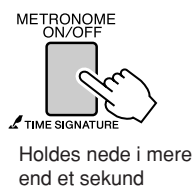
**2** Brug drejeknappen til at vælge et tempo mellem 11 og 280.



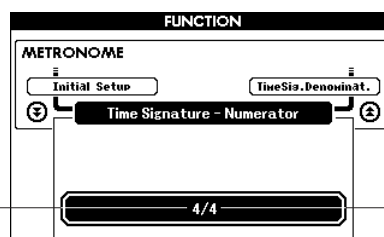
## Indstilling af antallet af taktslag pr. takt og længden af hvert taktslag

I dette eksempel indstiller vi taktarten 5/8.

- 1 Tryk på [METRONOME ON/OFF]-knappen, og hold den nede i mere end sekund for at vælge funktionen "Time Signature–Numerator".



Tæller  
(antallet af taktslag pr. takt)



Nævner  
(længden af ét taktslag)

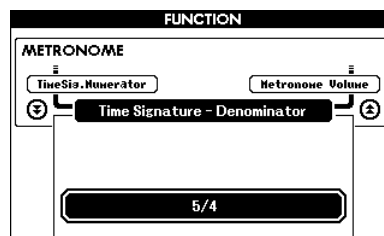
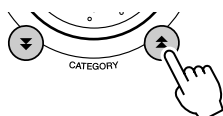
- 2 Brug drejknappen til at vælge antallet af taktslag pr. takt.

Der lyder en tone på første taktslag af hver takt, og metronomen klikker på alle de andre. Hvis denne parameter indstilles til "00", markeres alle taktslag med et klik, og der lyder ingen tone i begyndelsen af hver takt. Parameteren kan indstilles til mellem 0 og 60. I dette eksempel vælger vi 5.

### BEMÆRK

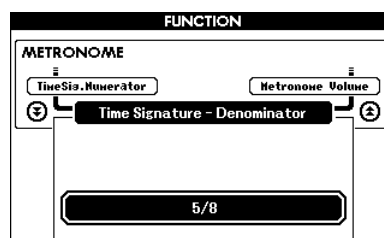
- Metronomens taktart synkroniseres med den stilart eller melodi, der afspilles, så disse parametre kan ikke ændres under afspilning af en stilart eller melodi.

- 3 Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe, til funktionen "Time Signature–Denominator" vises.



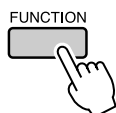
- 4 Brug drejknappen til at vælge taktslagenes længde.

Vælg den ønskede længde til hvert taktslag: 2, 4, 8 eller 16 (halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode eller sekstendedelsnode). I dette eksempel vælger vi 8.

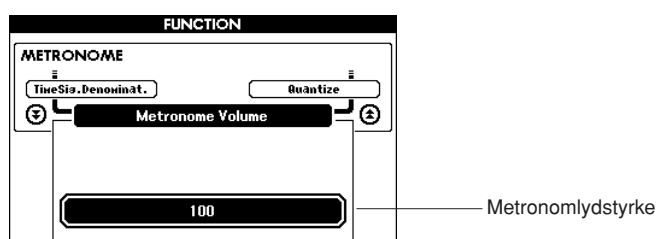
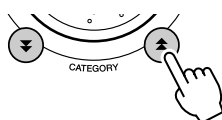


## Justering af metronomlydstyrken

**1** Tryk på [FUNCTION]-knappen.



**2** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Metronome Volume.



**3** Brug drejeknappen til at indstille metronomlydstyrken.



# Afspilning af stilarter

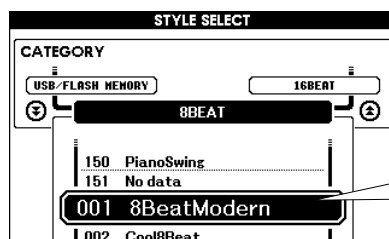
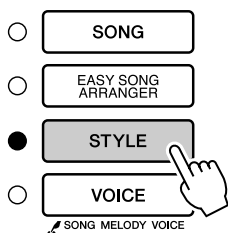
Instrumentet har en autoakkompagnementsfunktion, der frembringer et akkompagnement (rytme, bas og akkorder) i den stilart, du vælger, og tilpasser det til de akkorder, du spiller med venstre hånd. Du kan vælge mellem 150 forskellige stilarter i mange forskellige genrer og taktarter (du kan se en komplet liste over tilgængelige stilarter på side 130). I dette afsnit kan du lære at bruge autoakkompagnementsfunktionerne.

## Valg af stilartens rytme

De fleste stilarter indeholder en rytmestemme. Du kan vælge mellem mange forskellige rytmetyper: rock, blues, euro-trance og mange, mange flere. Lad os starte med blot at lytte til den grundlæggende rytme. Rytmestemmen afspilles udelukkende med percussioninstrumenter.

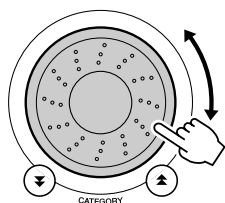
### 1 Tryk på [STYLE]-knappen.

Skærbilledet til valg af stilart vises. Nummeret og navnet på den aktuelt valgte stilart er markeret.



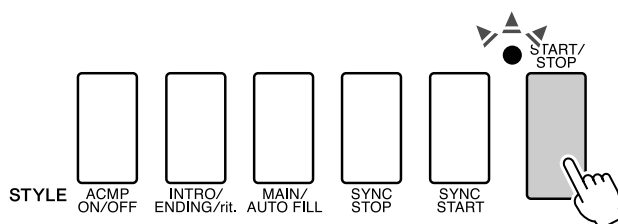
### 2 Vælg en stilart.

Brug drejeknappen til at vælge den stilart, du vil bruge. På side 130 kan du se en liste over alle tilgængelige stilarter.



### 3 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Afspilningen af stilartens rytme starter. Tryk på [START/STOP]-knappen igen for at standse afspilningen.



#### **BEMÆRK**

- Stilarterne 121 og 133-150 har ingen rytmestemmer, og der afspilles derfor ikke en rytmestemme, hvis du bruger dem i ovenstående eksempel. For disse stilarter skal du først aktivere autoakkompagnement som beskrevet på side 24 og trykke på [START/STOP]-knappen. Afspilningen af bas- og akkordstemmerne i akkompagnementet begynder herefter, når du trykker på en tangent til venstre for splitpunktet.

## Spil med en stilart

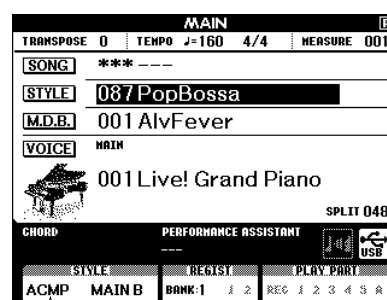
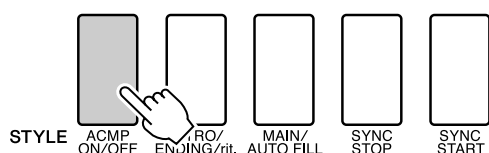
På den foregående side lærte du, hvordan man vælger en stilartsrytme. Her kan du se, hvordan du kan lægge bas og akkorder til grundrytmen og få et fyldigt, detaljeret akkompagnement, du kan spille til.

**1** Tryk på [STYLE]-knappen, og vælg den ønskede stilart.

**2** Start autoakkompagnement.

Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen.

Hvis du trykker på knappen igen, deaktiveres autoakkompagnementet.

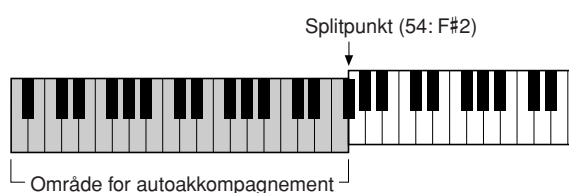


**STYLE**  
ACMP MAIN B

Dette ikon vises, når autoakkompagnement er aktiveret.

● **Når autoakkompagnement er slået til ...**

Tangenterne til venstre for splitpunktet (54: F#2) bliver "området for autoakkompagnement" og bruges udelukkende til at angive akkorder til akkompagnementet.

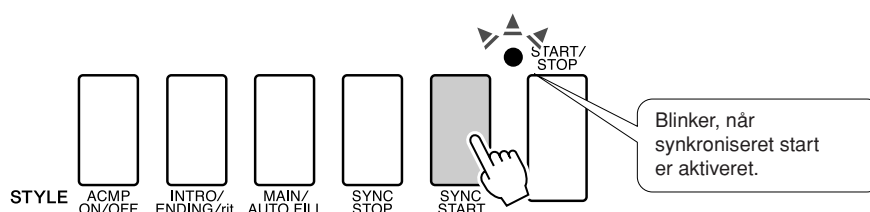


**BEMÆRK**

- Splitpunktet kan ændres efter behov. Se side 77.

**3** Aktivér synkroniseret start.

Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.





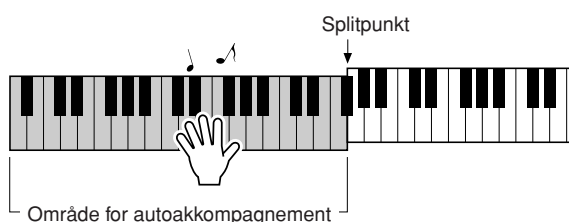
Når synkroniseret start er aktiveret, startes afspilningen af det bas- og akkordakkompagnement, der er inkluderet i den valgte stilart, når du spiller en tone til venstre for splitpunktet. Tryk på knappen igen for at deaktivere synkroniseret start.

## 4 Spil en akkord med venstre hånd for at starte afspilningen af stilarnten.

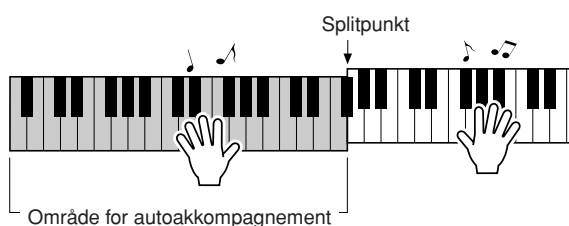
Selv hvis du ikke ved, hvordan man spiller akkorder, kan du alligevel "spille" akkorder. Instrumentet kan genkende selv en enkelt tone som en akkord. Prøv at spille en til tre toner samtidig til venstre for splitpunktet. Akkompagnementet ændres alt efter, hvilke toner du spiller med venstre hånd.

### Prøv engang!

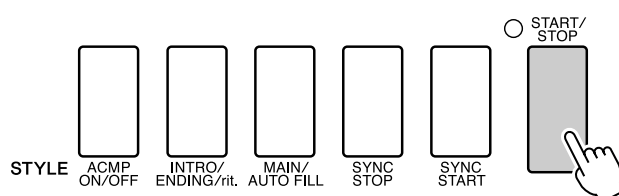
På side 26 kan du finde noder til forskellige akkordprogressioner. Disse eksempler kan hjælpe dig med at få en fornemmelse for, hvilke akkordprogressioner der lyder godt sammen med stilarterne.



## 5 Spil forskellige akkorder med venstre hånd, mens du spiller en melodilinje med højre hånd.



## 6 Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilning af stilarnten, når du er færdig.



Du kan bytte om på "stykkerne" i stilarnten for at variere akkompagnementet. Se "Akkompagnementsvariationer (stykker)" på side 74.

## Stilarter er sjovere, når du ved noget om akkorder

Akkorder dannes ved at spille flere toner ad gangen og udgør fundamentet for harmonisk akkompagnement. I dette afsnit ser vi på rækkefølger af akkorder spillet efter hinanden, eller "akkordprogressioner". Alle akkorder har deres egen unikke "klangfarve", også den samme akkord spillet på en anden måde, og de akkorder, du vælger at bruge i dine akkordprogressioner, har derfor meget stor betydning for, hvordan den musik, du spiller, lyder.

På side 24 lærte du at spille farverige akkompagnementer ved hjælp af stilarter. Akkordprogressioner er meget vigtige, når du vil skabe interessante akkompagnementer, og hvis du ved lidt om akkorder, kan dine akkompagnementer blive meget bedre.

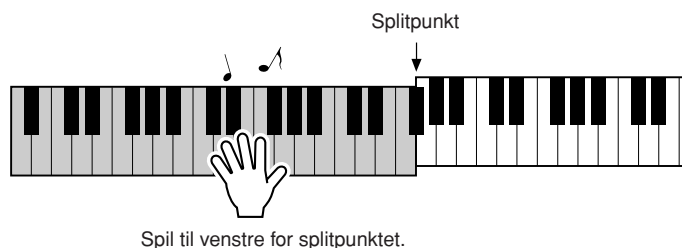
På disse sider introducerer vi tre akkordprogressioner, der er nemme at bruge. Prøv at bruge dem sammen med instrumentets akkompagnementsstilarter. Stilarten tager højde for den akkordprogression, du spiller, og skaber en fuldendt melodi.

### ■ Spil med akkordprogressioner .....

Spil noderne med venstre hånd.

Inden du spiller noderne, skal du følge trin 1 til 3 af "Spil med en stilart" på side 24.

\* De viste noder er ikke almindelige melodinoder, men forenklede noder, der viser, hvilke toner du skal spille for at frembringe akkordprogressionerne.



Anbefalet stilart

031 Euro Trance

—Dansemusik med enkle akkorder—

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

Denne akkordprogression er enkel, men effektiv. Når du har spillet samtlige noder, kan du begynde forfra. Når du vil stoppe med at spille, skal du trykke på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen. Autoakkompagnementsfunktionen skaber herefter en perfekt slutning.

## Anbefalet stilart

## 138 Piano Boogie

—Boogie-woogie med 3 akkorder—

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

Denne progression giver et varieret harmonisk akkompagnement med kun tre akkorder. Når du har fået en fornemmelse for akkorderne i noderne, kan du prøve at bytte om på dem!

## Anbefalet stilart

## 086 Bossa Nova

—Bossa nova med jazz-akkorder—

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

Denne progression indeholder jazzede "to-fem"-akkordskift (II-V). Prøv at spille den igennem et par gange. Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen, når du vil stoppe med at spille.

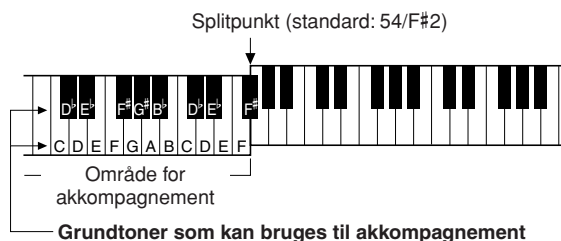
## Spil af akkorder i autoakkompagnement

Der er to måder at spille akkorder på med autoakkompagnement:

- **Nemme akkorder**
- **Almindelige akkorder**

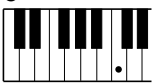



Instrumentet genkender automatisk de forskellige akkordtyper. Denne funktion hedder multiakkordspil.

Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at starte autoakkompagnementet (side 24). Tangenterne til venstre for splitpunktet (standard: 54/F#2) bliver "området for akkompagnement". Spil akkorderne til akkompagnementet i dette område.



### ■ Nemme akkorder .....


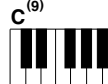

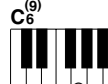
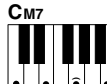






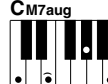






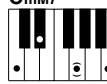

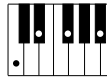














Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

<b>C</b> 	• Sådan spiller du en durakkord Tryk på akkordens grundtone.
<b>Cm</b> 	• Sådan spiller du en molakkord Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.
<b>C7</b> 	• Sådan spiller du en syv-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.
<b>Cm7</b> 	• Sådan spiller du en mol syv-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide og sorte tangent til venstre for den (tre tangenter i alt).

### ■ Almindelige akkorder .....

Med denne metode kan du skabe et akkompagnement ved at spille akkorder med de normale fingersætninger i området for akkompagnement på tangenterne.

● Sådan spiller du almindelige akkorder [eksempler for C-akkorder]

<b>C</b> 	<b>C<sup>(9)</sup></b> 	<b>C<sub>6</sub></b> 	<b>C<sub>6</sub><sup>(9)</sup></b> 
<b>C<sub>M7</sub></b> 	<b>C<sub>M7</sub><sup>(9)</sup></b> 	<b>C<sup>(#11)</sup></b> 	<b>C<sup>(-5)</sup></b> 
<b>C<sub>M7</sub><sup>(-5)</sup></b> 	<b>C<sub>sus4</sub></b> 	<b>C<sub>aug</sub></b> 	<b>C<sub>M7aug</sub></b> 
<b>C<sub>m</sub></b> 	<b>C<sub>m</sub><sup>(9)</sup></b> 	<b>C<sub>m6</sub></b> 	<b>C<sub>m7</sub></b> 
<b>C<sub>m7</sub><sup>(9)</sup></b> 	<b>C<sub>m7</sub><sup>(11)</sup></b> 	<b>C<sub>mM7</sub></b> 	<b>C<sub>mM7</sub><sup>(9)</sup></b> 
<b>C<sub>m7</sub><sup>(-5)</sup></b> 	<b>C<sub>mM7</sub><sup>(-5)</sup></b> 	<b>C<sub>dim</sub></b> 	<b>C<sub>dim7</sub></b> 
<b>C<sub>7</sub></b> 	<b>C<sub>7</sub><sup>(-9)</sup></b> 	<b>C<sub>7</sub><sup>(-13)</sup></b> 	<b>C<sub>7</sub><sup>(9)</sup></b> 
<b>C<sub>7</sub><sup>(#11)</sup></b> 	<b>C<sub>7</sub><sup>(13)</sup></b> 	<b>C<sub>7</sub><sup>(#9)</sup></b> 	<b>C<sub>7</sub><sup>(-5)</sup></b> 
<b>C<sub>7aug</sub></b> 	<b>C<sub>7sus4</sub></b> 	<b>C<sub>sus2</sub></b> 	

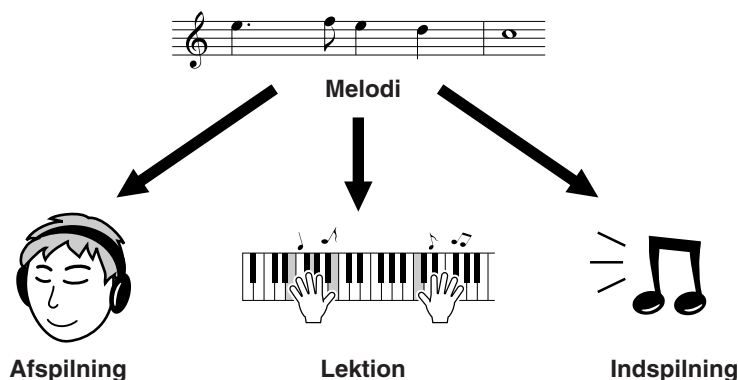
\* Toner i parentes ( ) er valgfri, da akkorden vil blive genkendt uden dem.



# Brug af melodier

På dette instrument betyder ordet "melodi" de data, der udgør et stykke musik. Du kan nøjes med at lytte til de 30 interne melodier eller bruge dem med næsten alle de mange funktioner – performance assistant technology, lektioner og meget mere. Melodierne er organiseret efter kategori.

I dette afsnit kan du lære at vælge og afspille melodier, og vi giver en kort beskrivelse af de 30 medfølgende melodier.

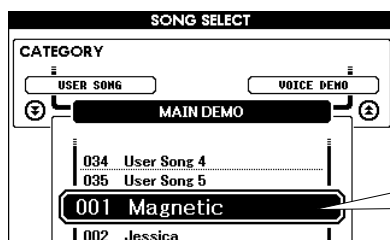
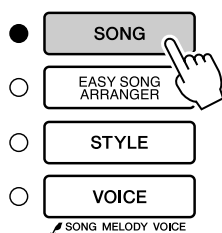


## Valg og afspilning af en melodi

### 1 Tryk på [SONG]-knappen.

Skærbilledet til valg af melodi vises.

Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi er markeret.

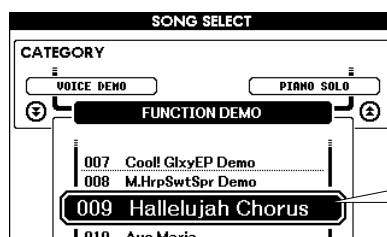
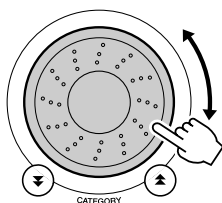


Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi

### 2 Vælg en melodi.

Se kategorilisten over forprogrammerede melodier på side 31, og vælg en melodi.

Brug drejknappen til at vælge den melodi, du vil afspille.



Den markerede melodi kan afspilles

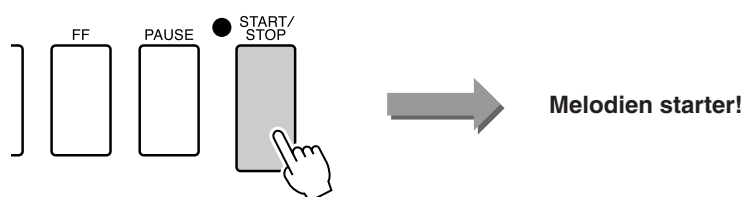
#### **BEMÆRK**

- Du kan også afspille melodier, du selv har indspillet (brugermelodier), eller melodier, der er overført til instrumentet fra en computer, på samme måde som du afspiller de interne melodier.

001-030	Interne melodier (se næste side)
031-035	Brugermelodier (melodier, du selv indspiller).
036-	Melodier, der er overført fra en computer (side 102-104), eller melodier i en USB-Flash-hukommelse, der er tilsluttet instrumentet (side 91)

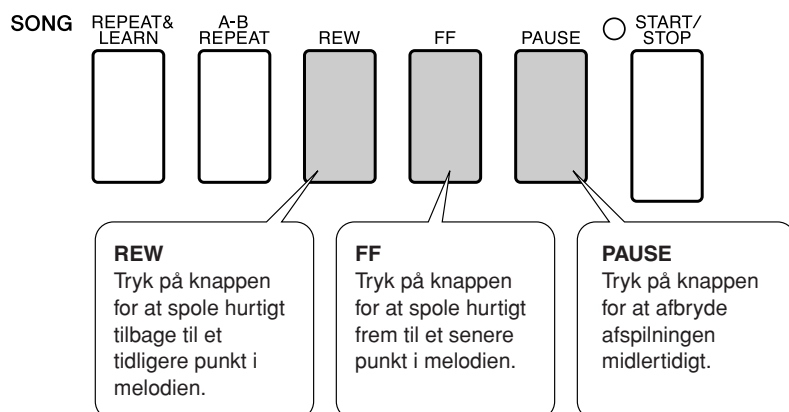
### 3 Lyt til melodien.

Tryk på [START/STOP]-knappen. Den valgte melodi afspilles. Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen igen.



## Hurtig frem- og tilbagespoling samt pause i melodien

Disse funktioner fungerer som betjeningsknapperne på en båndoptager eller cd-afspiller. Du kan spole hurtigt frem [FF] eller tilbage [REW] i melodien og afbryde afspilningen midlertidigt [PAUSE].



#### **BEMÆRK**

- Hvis der er defineret et A-B-gentagelsesområde, fungerer hurtig tilbage- og fremadspoling kun i dette område.

## ● Liste over melodier

Disse 30 melodier omfatter melodier, der effektivt demonstrerer instrumentets Easy Song Arranger-funktion, melodier, der er ideelle til brug med performance assistant technology-funktionen, og så videre. I kolonnen "Forslag til anvendelse" kan du få ideer til effektiv brug af melodierne.

Kategori	Nr.	Navn	Forslag til anvendelse
Main Demo (Hoveddemo)	1 <b>CHORD</b>	Magnetic	Melodierne i denne kategori er skabt for at give dig et overblik over instrumentets avancerede funktioner. De er gode at lytte til, eller du kan bruge dem med de forskellige funktioner.
	2 <b>CHORD</b>	Jessica	
	3 <b>CHORD</b>	Winter Serenade	
Voice Demo (Lyddemo)	4 <b>CHORD</b>	Live! Grand Demo	Disse melodier bruger nogen af instrumentets mange nyttige lyde. De udnytter hver enkelt lyd fuldt ud og kan bruges som inspiration til dine egne kompositioner.
	5 <b>CHORD</b>	Live! Orchestra Demo	
	6 <b>CHORD</b>	Cool! RotorOrgan Demo	
	7 <b>CHORD</b>	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
Piano Solo (Soloklaver)	8 <b>CHORD</b>	ModernHarp & Sweet Soprano Demo	Disse stykker for soloklaver er ideelle til brug i lektioner.
	12	For Elise	
Function Demo (Funktionsdemo)	9 <b>CHORD</b>	Hallelujah Chorus	Brug disse melodier til at få demonstreret nogen af instrumentets avancerede funktioner. Melodi nr. 9 demonstrerer Easy Song Arranger, og melodi 10 og 11 demonstrerer performance assistant technology-funktionen.
	10 <b>CHORD</b>	Ave Maria	
	11 <b>CHORD</b>	Nocturne op.9-2	
Piano Ensemble (Klaverensemble)	13	Maple Leaf Rag	Et udvalg af melodier for klaverensemble, der også er velegnede til lektioner.
	14	Jeanie with the Light Brown Hair	
	15 <b>CHORD</b>	Amazing Grace	
	16 <b>CHORD</b>	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)	
Piano Accompaniment (Klaverakkompagnement)	17	Piano Concerto No.21 2nd mov.	Hvis du har brug for at øve dig på akkompagnementsfigurer, kan du bruge disse melodier til at gøre det. Hvis du skal spille med i et band, får du brug for at kunne dette. Med disse melodier kan du øve dig på akkompagnementsstemmer med én hånd ad gangen, hvilket kan være den nemmeste måde at lære denne vigtige disciplin på.
	18 <b>CHORD</b>	Scarborough Fair	
	19 <b>CHORD</b>	Old Folks at Home	
	20 <b>CHORD</b>	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	
	21 <b>CHORD</b>	Ep Ballad	
	22 <b>CHORD</b>	Boogie Woogie	
	23 <b>CHORD</b>	Rock Piano	
	24 <b>CHORD</b>	Salsa	
	25 <b>CHORD</b>	Country Piano	
	26 <b>CHORD</b>	Gospel R&B	
27 <b>CHORD</b>	Medium Swing		
28 <b>CHORD</b>	Jazz Waltz		
29 <b>CHORD</b>	Medium Bossa		
30 <b>CHORD</b>	SlowRock (Can't Help Falling In Love: George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)		

**CHORD** : Inkluderer akkorddata.

Du kan finde noderne til de interne melodier (undtagen melodi 1-11 samt melodi 16, 20 og 30, der er ophavsretligt beskyttet) i sangbogen på den medfølgende cd-rom. Noderne til melodi 9-11 findes i denne vejledning.

Nogle af de klassiske stykker og/eller traditionelle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnede til lektioner, og de er derfor muligvis ikke helt som originaleme.

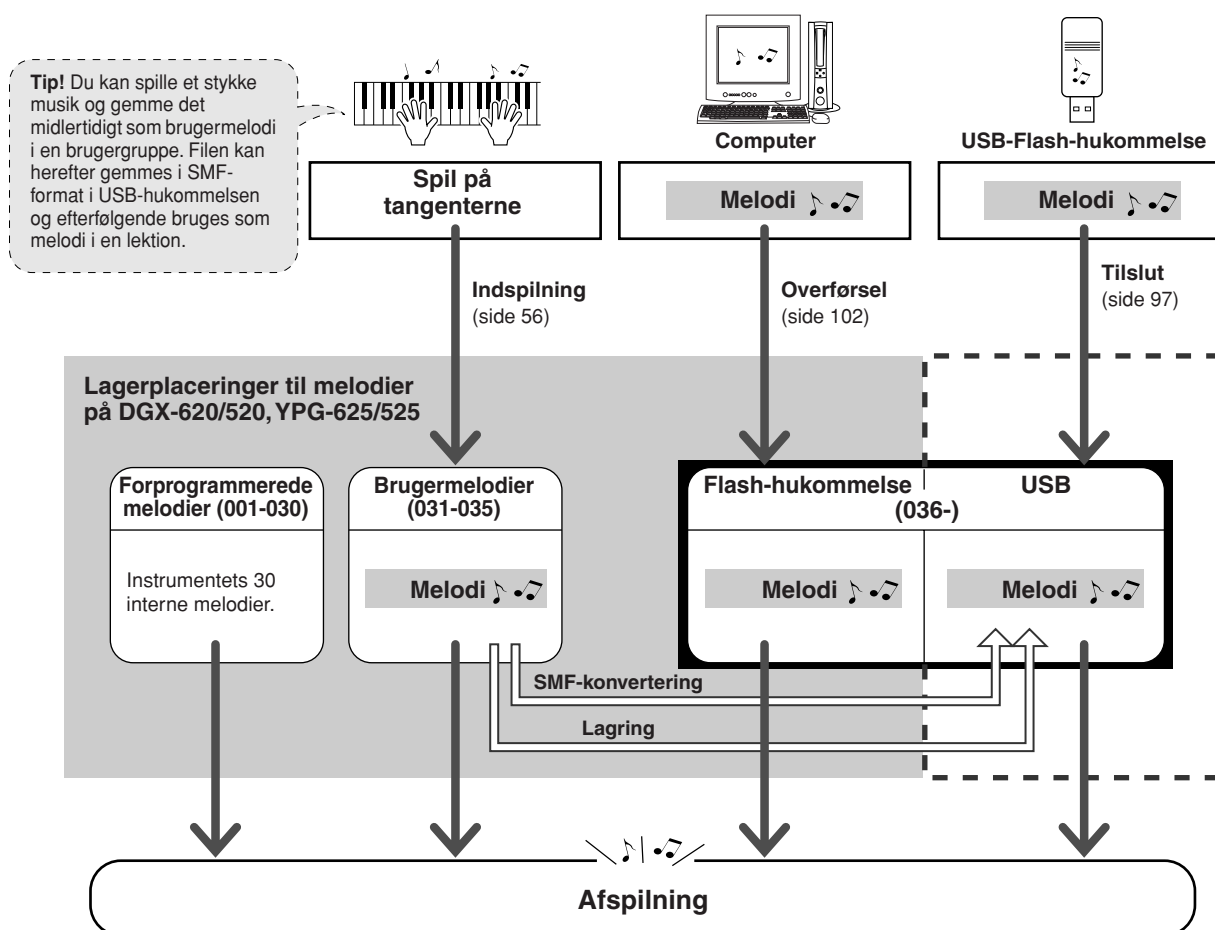
## Melodityper

DGX-620/520, YPG-625/525 kan bruge følgende tre typer melodier.

- **Forprogrammerede melodier (de 30 melodier, der er indbygget i instrumentet)** ..... Melodi nr. 001-030.
- **Brugermelodier (indspilninger af det, du spiller)** ..... Melodi nr. 031-035.
- **Eksterne melodifiler (melodidata, der er overført fra en computer\*)** ..... Melodi nr. 036-.

\* Cd-rom'en med tilbehør indeholder 70 udvalgte MIDI-melodier. Se side 103 for at få instruktioner til at overføre melodierne til instrumentet.

Diagrammet nedenfor viser de vigtigste processer ved brug af forprogrammerede melodier, brugermelodier og eksterne melodifiler fra lagring til afspilning.



**BEMÆRK!**

- Brugermelodierne kan ikke forsynes med nodevisninger, som de er. Hvis du konverterer en brugermelodifil til SMF og gemmer den i USB-Flash-hukommelsen, kan der imidlertid oprettes en nodevisning til den, og den kan herefter bruges sammen med lektionsfunktionerne.

**BEMÆRK!**

- Brugermelodier og eksterne melodifiler, der er overført fra en computer, gemmes i forskellige områder af Flash-hukommelsen. Brugermelodier kan ikke overføres direkte til området for eksterne melodifiler i Flash-hukommelsen og omvendt.



## Visning af noder for melodien

Instrumentet kan vise noder til melodierne.

Der kan vises noder for de 30 interne, forprogrammerede melodier og for de melodier, der er gemt i USB-Flash-hukommelsen eller Flash-hukommelsen.

Der kan ikke umiddelbart vises noder for de brugermelodier, du selv indspiller, men du kan konvertere dem til SMF-format (Standard MIDI File) og gemme dem i USB-Flash-hukommelsen, hvorefter de kan afspilles med nodevisning.

### 1 Vælg en melodi.

Følg trin 1 og 2 af proceduren på side 29.

### 2 Når du trykker på [SCORE]-knappen, vises noderne med en g-nøgle.

Der er to typer nodevisning: kun med g-nøgle eller med g- og f-nøgle.

Når du trykker på [SCORE]-knappen, skiftes der mellem de to visninger.

Kun g-nøgle

SCORE

Markør

Noder til melodilinie

Akkord

Sangtekst

G- og f-nøgle

#### BEMÆRK

- Både akkorder og sangtekst vises sammen med noderne, hvis melodien indeholder data for akkorder og sangtekster.
- Hvis sangteksten indeholder mange ord, vises den muligvis i to rækker pr. takt.
- Hvis sangteksten for den valgte melodi er ordrig, forkortes sangteksten eller akkorderne muligvis.
- Små noder, der er svære at læse, kan blive nemmere at læse, hvis du bruger kvantiseringsfunktionen (side 89).

#### BEMÆRK

- Sangteksten vises ikke under visning med g- og f-nøgle.

### 3 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Melodien afspilles. Den trekantede markør bevæger sig over nodelinjerne for at angive den aktuelle position.

FF PAUSE START/STOP

SCORE

Markør

### 4 Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.

## Visning af sangtekst

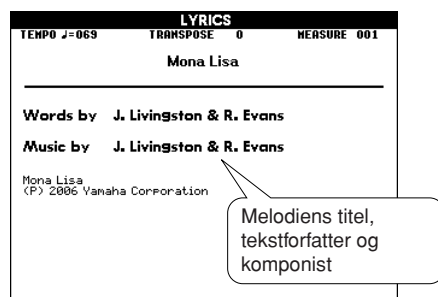
Hvis en melodi indeholder data for sangtekst, kan sangteksten vises på displayet. Der vises ingen sangtekst for en melodi, der ikke indeholder data for sangtekst, selv hvis du trykker på [LYRICS]-knappen.

### 1 Vælg en melodi.

Vælg melodi 16, 20 eller 30 ved hjælp af trin 1 og 2 på side 29.

### 2 Tryk på [LYRICS]-knappen.

Melodiens titel, tekstforfatter og komponist vises på displayet.



#### BEMÆRK

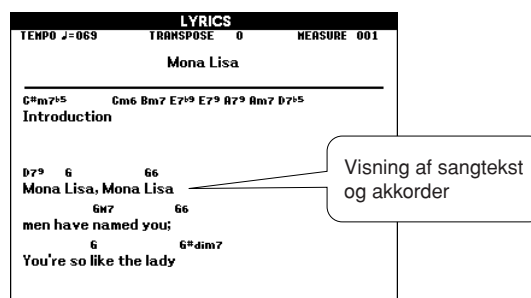
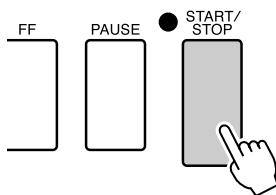
- Melodier, du har hentet på internettet eller købt, herunder filer i XF-format (side 6), er kompatible med sangtekstfunktionen, hvis filerne er i standard-MIDI-format og indeholder data for sangtekster. Visning af sangtekster kan ikke lade sig gøre med alle filer.

#### BEMÆRK

- Hvis nogen af bogstaverne i sangteksterne er forvanskede, kan du prøve at skifte sprog på displayet (side 14).

### 3 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Melodien afspilles, og sangteksten og akkorderne vises på displayet. Sangteksten markeres for at angive den aktuelle position i melodien.



### ■ Forprogrammerede melodier, hvor sangteksten kan vises

Nummer	Navn
016	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)
020	Against all odds (Collins 0007403)
030	Can't Help Falling In Love (George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)

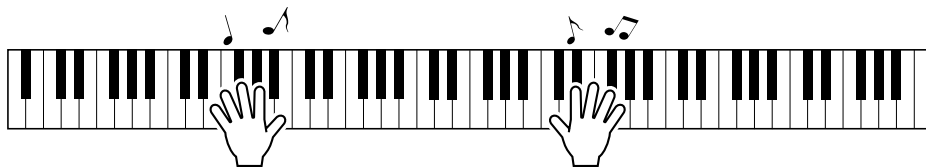


# Den nemme måde at spille klaver på

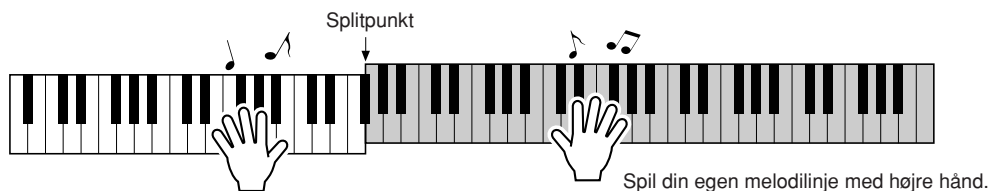
Dette instrument indeholder performance assistant technology-funktionen, der giver dig mulighed for at spille med på en sang og lyde som en fantastisk pianist (selv om du muligvis spiller masser af fejl)! Faktisk kan du spille, som det passer dig – det lyder stadig godt! Du kan nøjes med at trykke en enkelt tangent ned, og resultatet vil stadig være en smuk melodilinje. Så selv om du ikke kan spille klaver og læse noder, kan du have det sjovt med musikken.

Du kan vælge mellem fire forskellige performance assistant technology-typer. Vælg den type, du synes giver de bedste resultater.

- **Chord**..... Uanset hvor og hvad du spiller, bliver resultatet velklingende og afbalanceret lyd. Denne type giver den største frihed, da du kan spille, hvad der falder dig ind, med begge hænder.

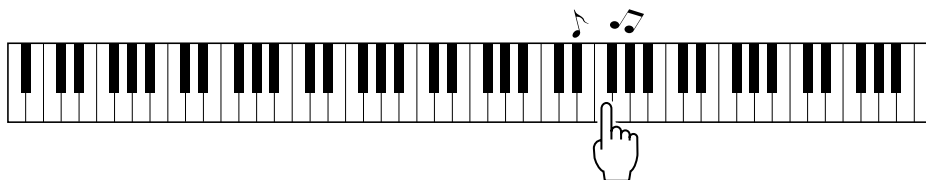


- **Chord/Free** ..... Hvis du kan spille enkle melodilinjere i højre hånd, men har problemer med akkorder i venstre hånd, er dette typen for dig. Chord-typen gælder kun den venstre del af klaviaturet, så du kan let spille akkorder som akkompagnement til den melodilinje, du spiller med højre hånd.

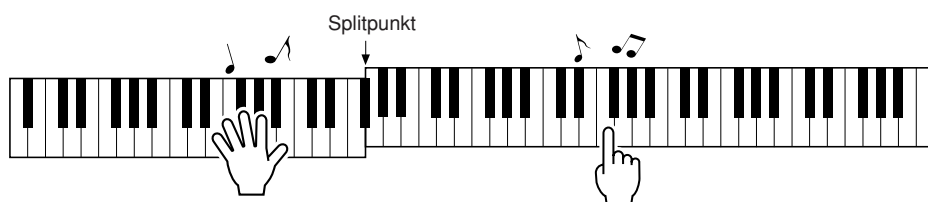


Spil din egen melodilinje med højre hånd.

- **Melody**..... Med denne type kan du spille melodilinjeren i den valgte melodi ved at spille på vilkårlige tangenter med kun én finger. Du kan begynde at spille melodilinjere med det samme, selv hvis du aldrig har spillet på et tangentinstrument før!



- **Chord/Melody** .... Spil melodilinjeren for den valgte melodi med én finger på højre side af klaviaturet, og spil akkorder på venstre del af klaviaturet ved hjælp af Chord-typen.

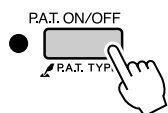


Se side 44 for at få yderligere oplysninger om brug af performance assistant technology til at hjælpe dig med at spille.

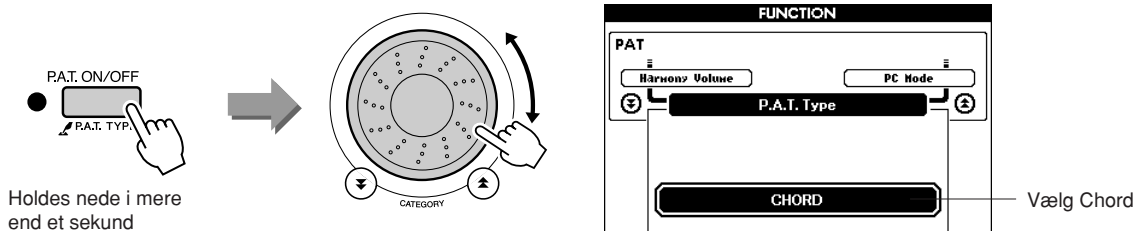
## CHORD-type — spil med begge hænder

### 1 Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen.

Herved aktiverer du performance assistant technology-funktionen. Indikatoren tændes, når performance assistant technology-funktionen er aktiveret.



### 2 Vælg CHORD-typen.



Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund. Performance assistant technology-typen vises. Vælg Chord-typen ved hjælp af drejeknappen.

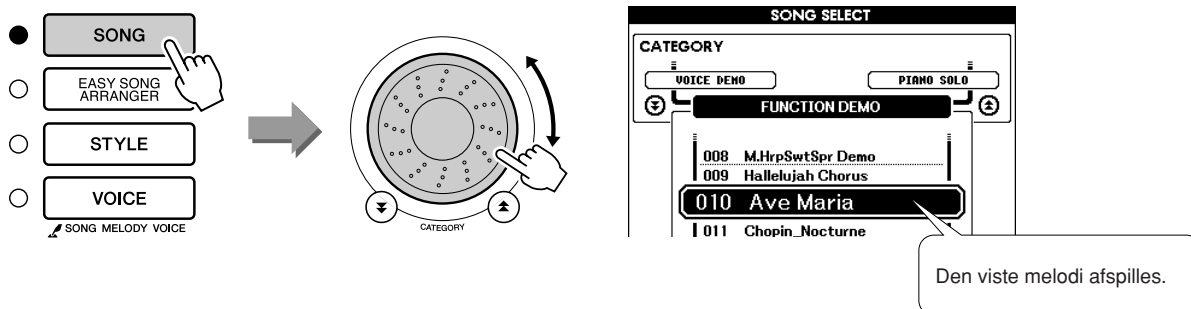
### 3 Vælg en melodi.

Tryk på [SONG]-knappen. Skærbilledet Song Select (Valg af melodi) vises. Vælg en melodi ved hjælp af drejeknappen. I dette eksempel vælger vi "010 Ave Maria".

Når du vælger Chord-typen, kan du se funktioner, der kun er tilgængelige for denne melodi, på displayet!

**BEMÆRK**

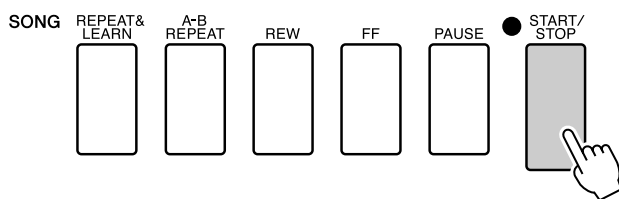
• Brug af melodier (side 29)



● **Hvad er en melodi?**

Du ved sikkert, hvad ordet normalt betyder, men på dette instrument betyder ordet "melodi" de data, der udgør en komplet melodi. Performance assistant technology-funktionerne bruger akkord- og melodilinjedata og bør altid bruges sammen med en melodi (side 29).

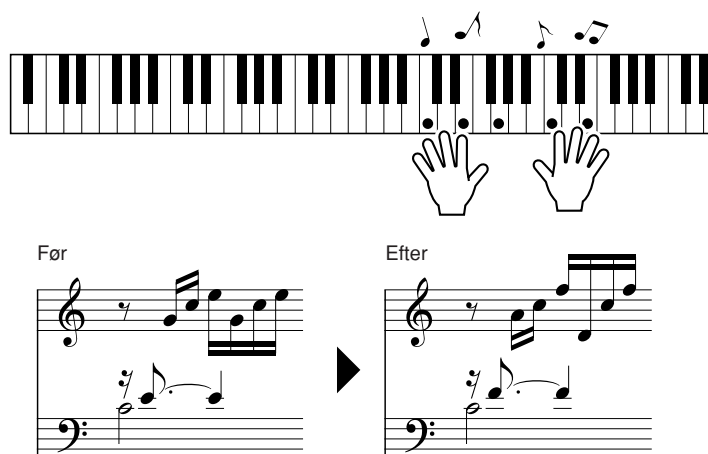
## 4 Tryk på [START/STOP]-knappen.



Melodien afspilles.

Grundfiguren gentages. Lyt til grundfiguren i fire takter, så du får en fornemmelse for den, og spil selv med fra den femte takt. De tangenter, du skal spille på, vises på displayet.

## 5 Spil på tangenterne.



Prøv at spille noderne til venstre med begge hænder. Du kan også spille på de samme tangenter igen og igen: C, E, G, C, E, G, C, E. Bemærk, at når du kommer til takt fem, spilles de toner, der er vist på noderne til højre. Bliv ved med at spille. Chord-typen i performance assistant technology fortsætter med at "rette" de toner, du spiller. Dette er Chord-typen i performance assistant technology.

Du kan afbryde afspilningen af melodien når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

## 6 Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen for at deaktivere performance assistant technology-funktionen.

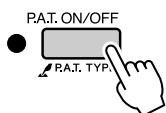
### **BEMÆRK**

- Noderne til Ave Maria kan ses på side 120.

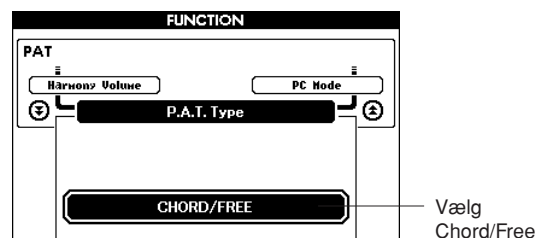
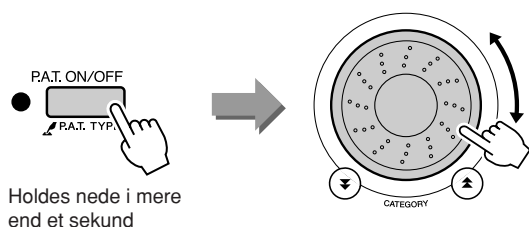
## CHORD/FREE-type — Chord-typen kun i venstre hånd

### 1 Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen.

Herved aktiverer du performance assistant technology-funktionen. Indikatoren tændes, når performance assistant technology-funktionen er aktiveret.



### 2 Vælg CHORD/FREE-typen.



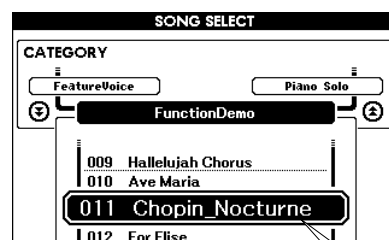
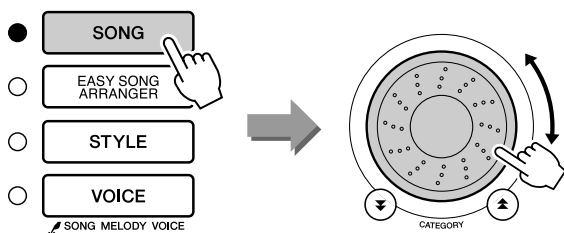
Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund. Performance assistant technology-typen vises. Vælg Chord/Free-typen ved hjælp af drejeknappen.

### 3 Vælg en melodi.

Tryk på [SONG]-knappen. Skærbilledet Song Select vises. Vælg en melodi ved hjælp af drejeknappen. I dette eksempel vælger vi "011 Nocturne".

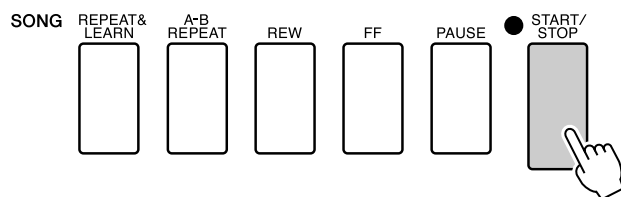
**BEMÆRK**

• Brug af melodier (side 29)



Den viste melodi afspilles.

## 4 Tryk på [START/STOP]-knappen.

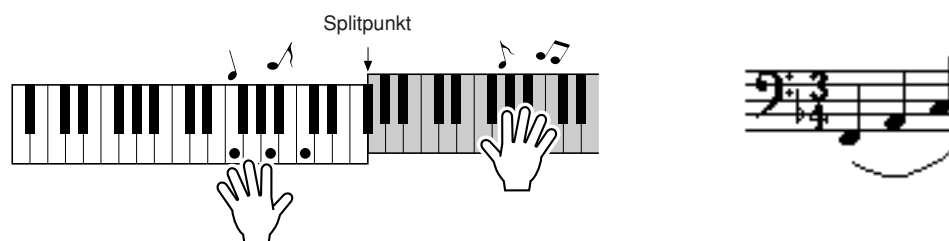


Melodien afspilles.

De tangenter, du skal spille på med venstre hånd, vises på displayet.

## 5 Spil på tangenterne.

Spil til højre for splitpunktet med højre hånd og til venstre for splitpunktet med venstre hånd.



Med denne type klinger de toner, du spiller til venstre for splitpunktet, en oktav højere.

Spil melodilinjen til Nocturne med højre hånd. Bliv ved med at spille en F-A-C-arpeggio med venstre hånd som vist i noderne på displayet. Selv om du spiller på de samme tangenter igen og igen med venstre hånd, ændres de faktiske toner, så de passer til musikken.

Dette er Chord/Free-typen i performance assistant technology.

### **BEMÆRK**

- Noderne til Nocturne kan ses på side 122.

Tryk på [SCORE]-knappen, hvis du vil have vist noderne til højrehåndsstemmen på displayet.

Du kan afbryde afspilningen af melodien når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

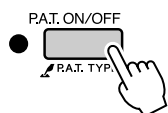
## 6 Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen for at deaktivere performance assistant technology-funktionen.

## MELODY-type — spil med én finger

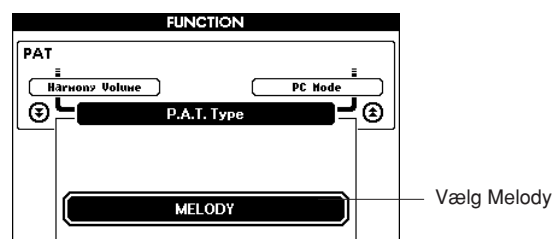
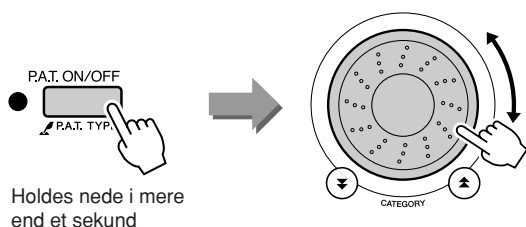
Se side 44 for at få tip til, hvordan du kan spille melodier.

### 1 Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen.

Herved aktiverer du performance assistant technology-funktionen. Indikatoren tændes, når performance assistant technology-funktionen er aktiveret.



### 2 Vælg MELODY-typen.



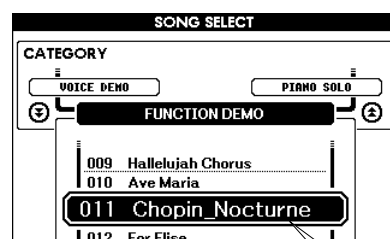
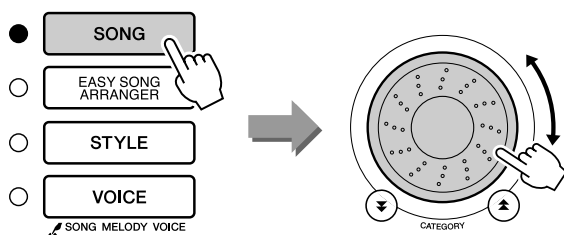
Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund. Performance assistant technology-typen vises. Vælg Melody-typen ved hjælp af drejeknappen.

### 3 Vælg en melodi.

Tryk på [SONG]-knappen. Skærbilledet Song Select vises. Vælg en melodi ved hjælp af drejeknappen.

**BEMÆRK**

• Brug af melodier (side 29)



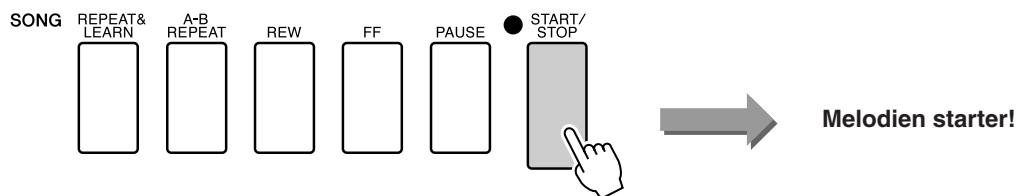
Den viste melodi afspilles.



## 4 Tryk på [START/STOP]-knappen.

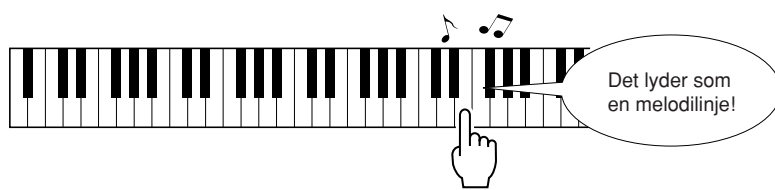
Melodien afspilles.

Fordi du har valgt Melody-typen, afspilles melodilinjen ikke. Du skal selv spille melodilinjen (trin 5).



## 5 Spil på tangenterne.

Start med at få en fornemmelse for rytmen i melodien. Slå derefter en tangent an med højre hånd i takt til musikken. Det er ligegyldigt, hvilken tangent du spiller på. Hvis du vil spille melodilinjen efter noderne, kan du trykke på [SCORE]-knappen for at få vist noderne til melodilinjen på displayet.



Hvordan lyder det? Du har spillet hele melodilinjen med kun én finger takket være Melody-typen i performance assistant technology!

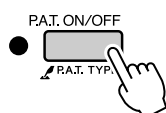
Du kan afbryde afspilningen af melodien når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

## 6 Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen for at deaktivere performance assistant technology-funktionen.

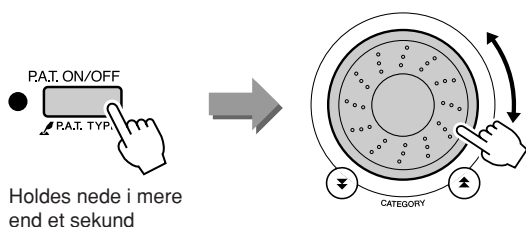
## CHORD/MELODY-type — Chord-typen i venstre hånd, Melody-typen i højre hånd

### 1 Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen.

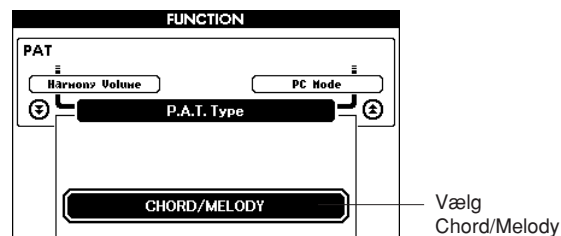
Herved aktiverer du performance assistant technology-funktionen. Indikatoren tændes, når performance assistant technology-funktionen er aktiveret.



### 2 Vælg CHORD/MELODY-typen.



Holdes nede i mere end et sekund



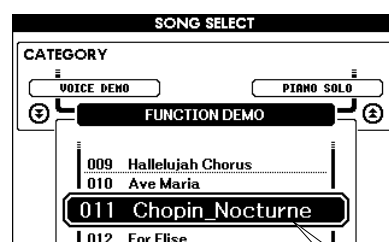
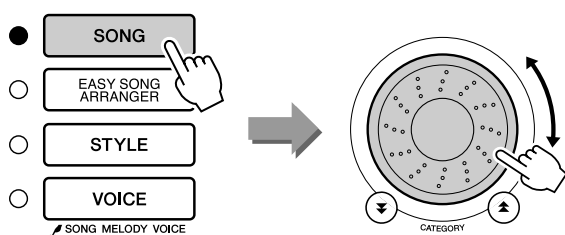
Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund. Performance assistant technology-typen vises. Vælg Chord/Melody-typen ved hjælp af drejeknappen.

### 3 Vælg en melodi.

Tryk på [SONG]-knappen. Skærbilledet Song Select vises. Vælg en melodi ved hjælp af drejeknappen.

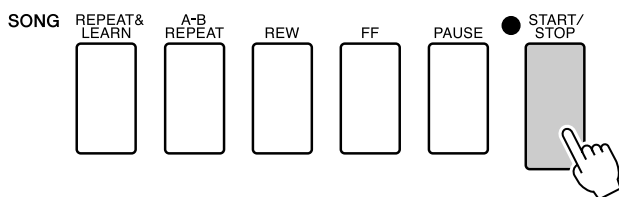
#### **BEMÆRK**

- Brug af melodier (side 29)



Den viste melodi afspilles.

## 4 Tryk på [START/STOP]-knappen.

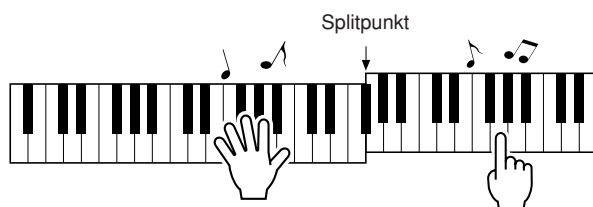


Melodien afspilles.

Grundfiguren gentages. Lyt til otte takter, mens du lærer grundfiguren at kende. Fra den niende takt er det din tur til at spille stemmen.

## 5 Spil på tangenterne.

Spil til højre for splitpunktet med højre hånd og til venstre for splitpunktet med venstre hånd.



Med denne type klinger de toner, du spiller til venstre for splitpunktet, en oktav højere.

Spil med på rytmen i melodilinjen med højre hånd. Så længe du spiller til højre for splitpunktet, er det ligegyldigt, hvilke tangenter du spiller på. Samtidig kan du spille akkorder og fraser som akkompagnement med venstre hånd. Uanset hvad du spiller, vil du spille melodilinjen med højre hånd og smukke akkorder og fraser med venstre hånd. Dette er Chord/Melody-typen i performance assistant technology.

Hvis du vil spille melodilinjen efter noderne, kan du trykke på [SCORE]-knappen for at få vist noderne til melodilinjen på displayet. Du kan afbryde afspilningen af melodien når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

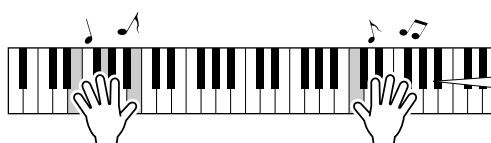
## 6 Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen for at deaktivere performance assistant technology-funktionen.

## Brug performance assistant til at spille som de professionelle!

Her er et par tip til brug af Chord-typen.

Hvis du vælger Chord/Free eller Chord/Melody, reserveres klaviaturets venstre del til Chord-typen. Følgende tip om klaviaturets venstre del kan være nyttige.

Start med at få en fornemmelse for rytmen i melodien. Hold herefter hænderne et stykke fra hinanden som vist på illustrationen, og spil på tangenterne med skiftevis venstre og højre hånd (det er ligegyldigt, hvilke tangenter du rammer).



Det lyder, som om du spiller de rigtige toner!

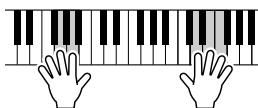
CHORD  
Am7

Akkordoplysningerne i melodien vises på den nederste del af MAIN-skærm billedet. Du kan opnå endnu bedre resultater, hvis du tilpasser rytmen i venstre hånd til den rytme, akkordindikatoren på displayet viser.

Hvordan lyder det? Uanset hvad du spiller, får du acceptable resultater takket være Chord-typen i performance assistant technology!

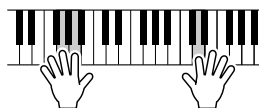
Herefter kan du prøve de tre spillemetoder, der er vist nedenfor. Forskellige spilleteknikker giver forskellige resultater.

- Spil med venstre og højre hånd samtidig — type 1.



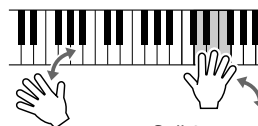
Spil 3 toner på én gang med højre hånd.

- Spil med venstre og højre hånd samtidig — type 2.



Spil én tone ad gangen med højre hånd (for eksempel pegefinger → langfinger → ringfinger).

- Spil med skiftevis venstre og højre hånd — type 3.



Spil 3 toner på én gang med højre hånd.

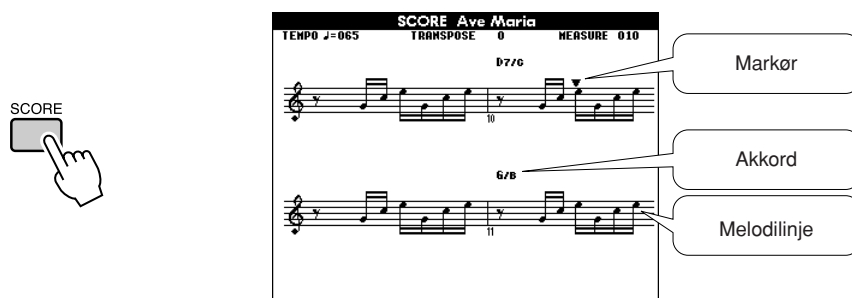
Når du har fået fornemmelsen for det, kan du prøve at spille akkorder med venstre hånd og en melodilinje med højre hånd ... eller en anden kombination.

## Brug noderne i Melody-typen.

Hvis du vil spille melodilinjen med den korrekte rytme, kan du bruge nodefunktionen på displayet.

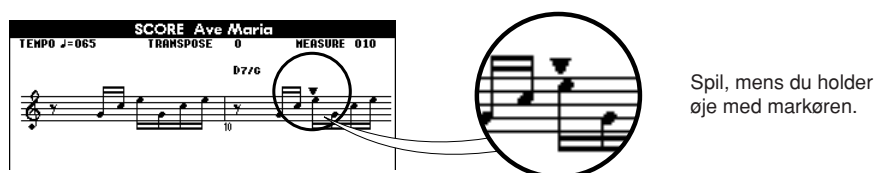
### Sådan får du vist noderne.

Udfør trin 1 til 4 på side 40, og tryk herefter på [SCORE]-knappen. Noderne til melodilinjen vises.



Markøren indikerer den aktuelle position i noderne under afspilningen.

Hvis du spiller på en tangent, hver gang markøren befinder sig over en af noderne, kan du spille melodilinjen med den korrekte, oprindelige rytme.



### ● Melodier, der kan bruges med performance assistant technology.

Hvis du vælger Chord-typen, kan performance assistant technology kun bruges til melodier, der indeholder akkorddata. Hvis du vælger Melody-typen, kan performance assistant technology kun bruges til melodier, der indeholder melodilinjedata. Du kan finde ud af, om en melodi indeholder de nødvendige data, ved først at vælge melodien og herefter trykke på [SCORE]-knappen. Hvis der vises akkorder på displayet, når du trykker på [SCORE]-knappen, kan du bruge Chord-typen og alle andre kombinationer, der indeholder Chord-typen. Hvis der vises en melodilinje på displayet, når du trykker på [SCORE]-knappen, kan du bruge Melody-typen og alle andre kombinationer, der indeholder Melody-typen.

### ● Eksterne melodier og performance assistant technology.

Melodier, du har hentet på internettet, kan også bruges med performance assistant technology, hvis de indeholder de nødvendige akkord- og/eller melodilinjedata.

Se side 103 for at få instruktioner til at overføre melodierne til instrumentet.

## Ændring af melodiens tempo

Når du bruger performance assistant technology eller befinder dig i en anden situation, hvor melodiens tempo er for hurtigt eller langsomt, kan du ændre tempoet efter behov. Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen. Tempo-skærbilledet vises, og du kan nu bruge drejeknappen, [+]- og [-]-knapperne eller talknapperne [0] til [9] til at indstille tempoet til mellem 11 og 280 fjerdedelsnoder i minuttet.

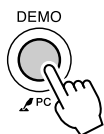


Du kan vende tilbage til det oprindelige tempo ved at trykke [+]- og [-]-knapperne ned samtidig. Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.

## Afspilning af demomelodien

Du kan bruge Chord-typen i performance assistant technology sammen med demomelodien (de øvrige typer kan ikke bruges).

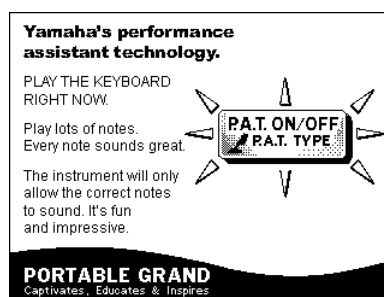
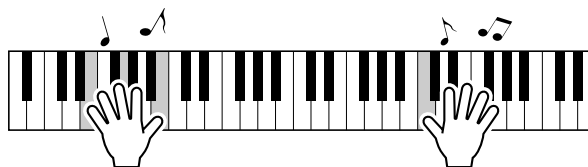
### 1 Tryk på [DEMO]-knappen.



Der vises et demoskærbillede med en introduktion af nogle af instrumentets funktioner, og demomelodien afspilles. Lyt til nogle af de fremragende instrumentlyde!

### 2 Prøv at spille på tangenterne.

Følgende skærbillede vises, når demomelodien har spillet et stykke tid. Dette betyder, at performance assistant technology-funktionen nu er aktiveret, og du kan begynde at spille med på tangenterne.



Efter et stykke tid deaktiveres performance assistant technology-funktionen automatisk, hvilket vises på displayet.

Demomelodien gentages automatisk fra begyndelsen, når den er færdig.

Du kan afbryde afspilningen af demomelodien når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.



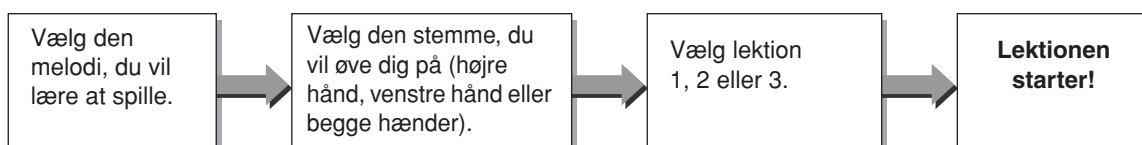
# Valg af en melodi til en lektion

## Yamaha Education Suite

Du kan vælge en melodi, du kan lide, og bruge den som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Du kan også bruge melodier, du har hentet på internettet og gemt i Flash-hukommelsen (kun i SMF-format 0) (side 102). Under lektionen kan du spille så langsomt, du vil, og du kan endda spille forkerte toner. Afspilningen af melodien sænkes til et tempo, hvor du kan følge med. Det er aldrig for sent at lære noget nyt!

### Lektionen foregår på denne måde:

Vælg en melodi fra kategorien Piano Solo eller Piano Ensemble!



### Øvetider:

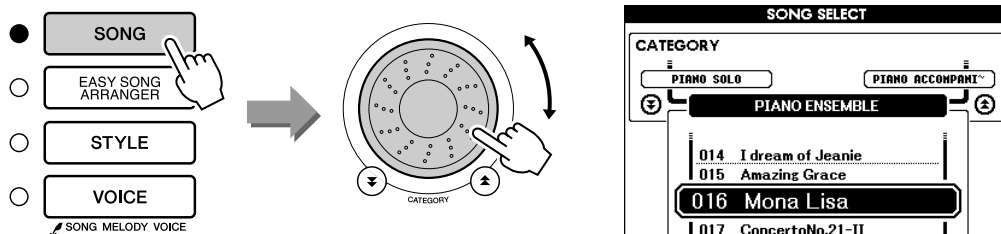
- **Lektion 1** ..... Lær at spille de rigtige toner.
- **Lektion 2** ..... Lær at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter.
- **Lektion 3** ..... Lær at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter sammen med melodien.

## Lektion 1 — Waiting (Vent)

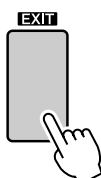
I denne lektion skal du forsøge at spille de korrekte toner. Spil den tone, der vises i displayet. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.

### 1 Vælg en melodi til lektionen.

Tryk på [SONG]-knappen, og drej på drejknappen for at vælge den melodi, du vil bruge til lektionen. Der er forskellige melodityper, som du kan se på side 31.

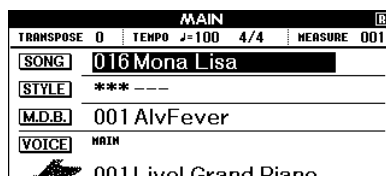
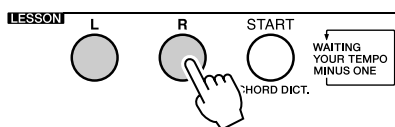


### 2 Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.



### 3 Vælg den stemme, du vil øve dig på.

Tryk på [R]-knappen, hvis du vil have en lektion for højre hånd, på [L]-knappen, hvis du vil have en lektion for venstre hånd, eller på [R]- og [L]-knappen samtidig, hvis du vil have en lektion for begge hænder. Den aktuelt valgte stemme vises i øverste højre hjørne af displayet.



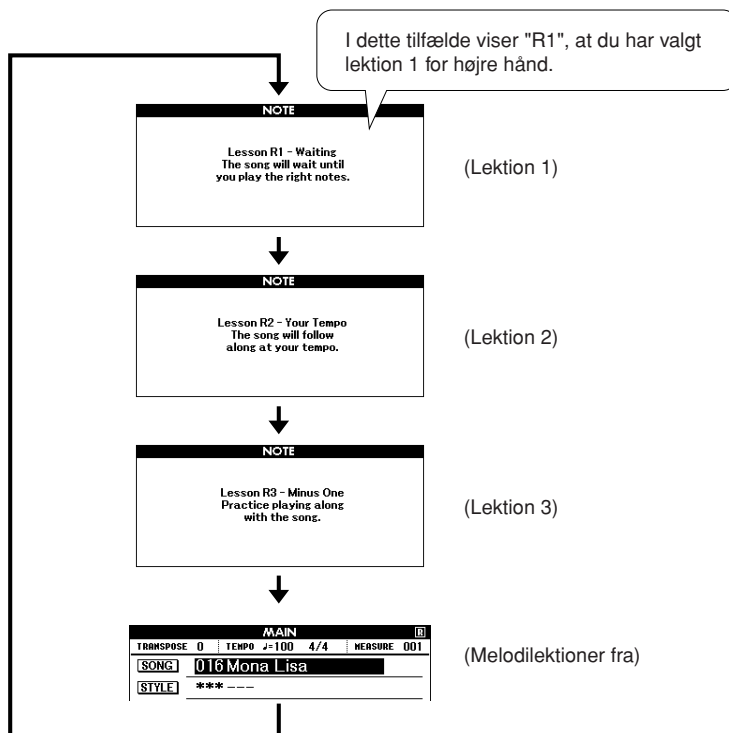
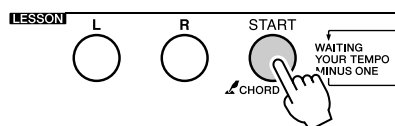
Vælg R for at få en lektion for højre hånd.  
Vælg L for at få en lektion for venstre hånd.  
Vælg L+R for at få en lektion for begge hænder.

### 4 Start lektion 1.

Tryk på LESSON [START]-knappen for at vælge lektion 1. Når du trykker på LESSON [START]-knappen, vælges lektionerne efter tur: lektion 1 → lektion 2 → lektion 3 → ingen → lektion 1 ... Der vises en forklaring af den valgte lektion på displayet i et par sekunder, inden lektionen starter.

**BEMÆRK!**

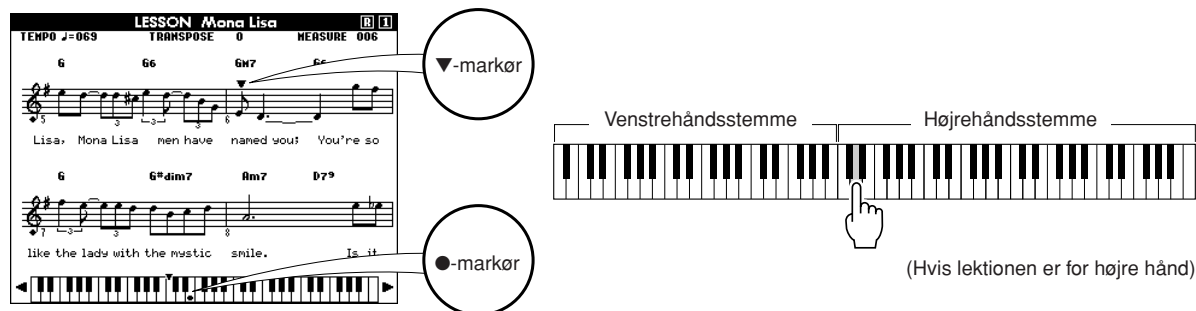
- Hvis nodeskærm-billedet ikke er klar, når skærm-billedet med forklaringen forsvinder, vises der en meddelelse på displayet om, at instrumentet er ved at forberede moderne, indtil de er klar.



Afspilningen af melodien begynder automatisk, når du vælger lektion 1.

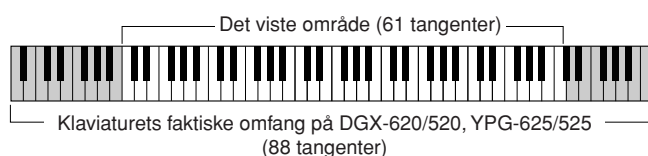


Spil de toner, der vises i noderne på displayet. Den næste tone, du skal spille, er markeret med en prik (●) på den korrekte tangent på displayet. Når du spiller den korrekte tone, flyttes markøren til den næste tangent, du skal trykke ned. Afspilningen venter, til du spiller den korrekte tone. Den trekantede markør (▼) over noderne viser, hvor langt afspilningen er kommet.



### ● Flytning af tangenterne til venstre eller højre

De skjulte ( ) dele af klaviaturet kan gøres synlige ved at trykke på [+]- eller [-]-knappen.



61 af klaviaturets tangenter er vist på displayet. DGX-620/520 og YPG-625/525 har faktisk 88 tangenter. I nogle melodier, der bruger meget høje eller lave toner, kan disse toner falde uden for det viste område og vises derfor ikke på displayet. Hvis det er tilfældet, vises en "udenfor-indikator" til venstre eller højre for tangenterne på displayet. Brug [+]- eller [-]-knappen til at flytte tangenterne til venstre eller højre, så du kan se tonerne (●-markøren vises på den korrekte tangent på displayet). Toner, der ligger helt uden for tangentområdet, kan ikke bruges i lektionen.

## 5 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Når du har gennemført lektion 1, kan du gå videre til lektion 2.

## ■ Se, hvordan du har klaret dig .....



Når melodien i lektionen er spillet færdig, får du en karakter for din præstation på en skala med fire trin: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende). "Excellent!" er den bedste karakter.

Når karakterskærmbilledet er blevet vist, startes lektionen forfra.

### **BEMÆRK!**

- Karakterfunktionen kan deaktiveres via menupunktet Grade under FUNCTION (side 89).

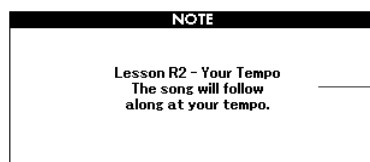
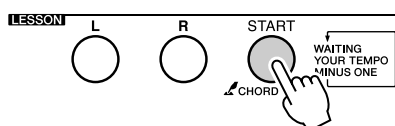
## Lektion 2 — Your Tempo (Dit tempo)

Lær at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter. Tempoet for afspilning af melodien varierer, så det passer til det tempo, du spiller i. Tempoet i melodien falder, når du spiller forkert, så du kan lære i dit eget tempo.

**1** Vælg den melodi og den stemme, du vil øve dig på (trin 1 og 3 på side 47).

**2** Start lektion 2.

Når du trykker på LESSON [START]-knappen, vælges lektionerne efter tur: lektion 1 → lektion 2 → lektion 3 → ingen → lektion 1 ...



I dette tilfælde viser "R2", at du har valgt lektion 2 for højre hånd.

**Afspilningen af melodien begynder automatisk, når du vælger lektion 2.**

Den trekantede markør vises over noderne og bevæger sig for at indikere den aktuelle tone i melodien. Prøv at spille tonerne på de rigtige tidspunkter. I takt med, at du lærer at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter, øges tempoet, indtil du til sidst kan spille melodien i det originale tempo.

Spil, mens du følger markøren i noderne



(Hvis lektionen er for højre hånd)

**3** Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Når du har gennemført lektion 2, kan du gå videre til lektion 3.

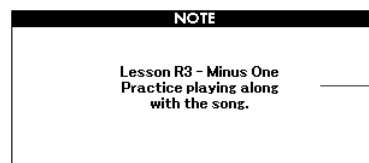
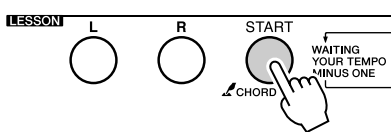
## Lektion 3 — Minus One (Minus en)

I denne lektion kan du finpudse din teknik. Melodien afspilles i normalt tempo uden den stemme, du har valgt at spille. Spil med, mens du lytter til melodien.

### 1 Vælg den melodi og den stemme, du vil øve dig på (trin 1 og 3 på side 47).

### 2 Start lektion 3.

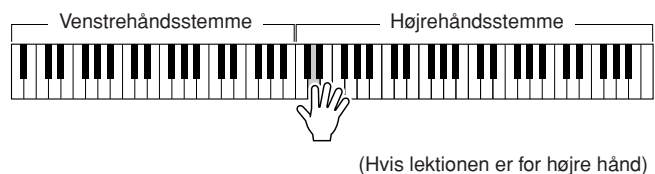
Når du trykker på LESSON [START]-knappen, vælges lektionerne efter tur: lektion 1 → lektion 2 → lektion 3 → ingen → lektion 1 ...



I dette tilfælde viser "R3", at du har valgt lektion 3 for højre hånd.

### Afspilningen af melodien begynder automatisk, når du vælger lektion 3.

Spil med, mens du lytter til melodien. Markøren i noderne og på tangenterne på displayet indikerer, hvilke toner du skal spille.



### 3 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

## Øvelse gør mester — Repeat and Learn

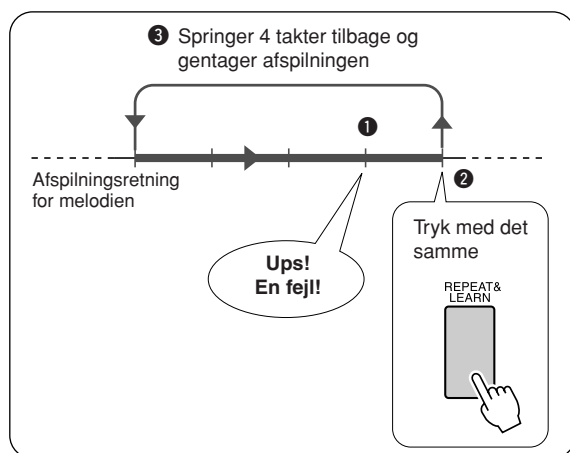
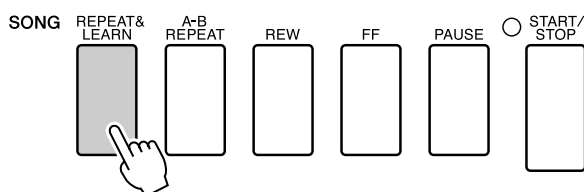
Brug denne funktion, hvis du vil gentage et stykke, hvor du spillede forkert, eller hvis du vil øve dig på et svært stykke flere gange.

### Tryk på [REPEAT & LEARN]-knappen under en lektion.

Den aktuelle position i melodien springer fire takter tilbage fra det sted, hvor du trykker på knappen. Der tælles for i én takt, og herefter begynder afspilningen. Afspilningen fortsætter frem til det punkt, hvor du trykkede på [REPEAT & LEARN]-knappen og springer herefter fire takter tilbage og starter igen, når der er blevet talt for. Denne proces gentages, så hvis du laver en fejl, skal du blot trykke på [REPEAT & LEARN]-knappen og øve dig på det vanskelige stykke, til du kan spille det fejlfrit.

#### **BEMÆRK**

- Du kan ændre, hvor mange takter Repeat and learn-funktionen skal gå tilbage, ved at trykke på en af talknapperne [1]-[9] under gentagelserne.

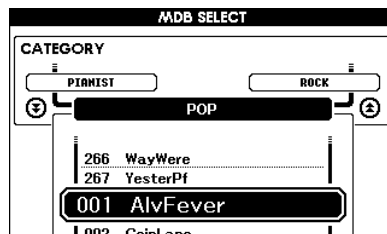
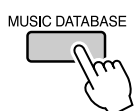




# Afspilning ved hjælp af musikdatabase

Hvis du gerne vil spille musik i din foretrukne stilart, men ikke er sikker på, hvilken lyd eller stilart der er bedst til den type musik, du vil spille, skal du blot vælge den relevante stilart i musikdatabasen. Panelindstillingerne justeres automatisk, så du får den ideelle kombination af lyde og stilart!

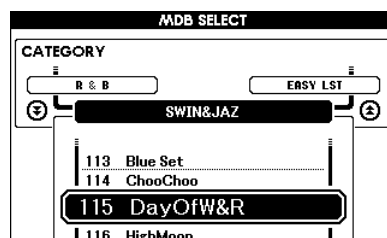
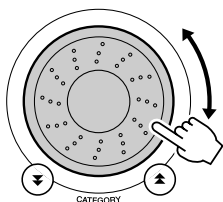
## 1 Tryk på [MUSIC DATABASE]-knappen.



Der vises en musikdatabaseliste på displayet.

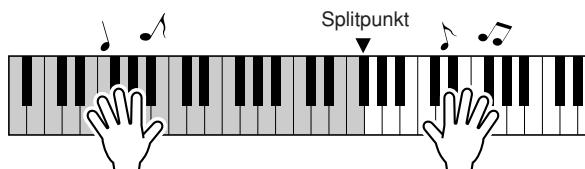
## 2 Vælg en musikdatabase.

Se på listen på panelet eller listen med musikdatabaser på side 131 i vejledningen, og brug drejknappen til at vælge en musikdatabase. Vælg en, der passer til stemningen i den melodi, du vil spille. I dette eksempel vælger vi "115 DayOfW&R".



## 3 Spil akkorderne med venstre hånd og melodilinjen med højre.

Afspilningen af jazz-stilarten begynder, når du spiller en akkord til venstre for splitpunktet (side 24). Se side 26-28 for at få yderligere oplysninger om, hvordan du spiller akkorder.



Hvis du trykker på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærmbilledet, kan du se, hvilken lyd og stilart, der anvendes.

## 4 Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.



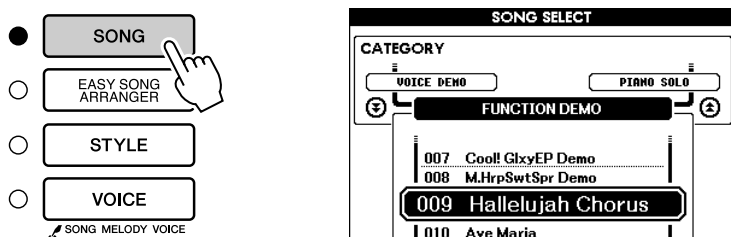
# Ændring af stilarten for en melodi

Hver melodi har en standardstilart, men du kan vælge at spille melodien med en hvilken som helst anden stilart ved hjælp af Easy Song Arranger-funktionen. Det betyder, at du for eksempel kan spille en melodi, der normalt er en ballade, som bossa nova, hiphop, etc. Du kan skabe fuldstændigt anderledes arrangementer ved at ændre den stilart, melodien spilles med. Hvis du også vælger en anden lyd til melodilinjen og akkompagnementet, ændres melodians udtryk fuldstændigt.

## Prøv Easy Song Arranger

Du kan bruge Halleluja-koret, der findes som intern melodi, til at afprøve Easy Song Arranger-funktionen.

Tryk på [SONG]-knappen, og brug drejknappen til at vælge "009 Hallelujah Chorus". Tryk på [START/STOP]-knappen. Melodien afspilles. Der vises en forklaring af Easy Song Arranger-funktionen på displayet.



Mens melodien afspilles, ændres stilarterne, så melodians udtryk hele tiden ændres.

Husk, at du også kan bruge Easy Song Arranger med andre melodier, hvis de bare indeholder akkorddata.

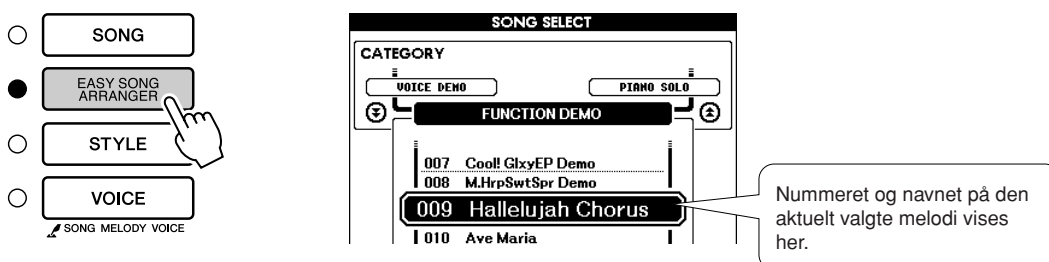
### BEMÆRK

- Noderne til Halleluja-koret kan ses på side 118.

## Brug af Easy Song Arranger

### 1 Tryk på [EASY SONG ARRANGER]-knappen.

Skærbilledet Song Select vises. Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi er markeret.

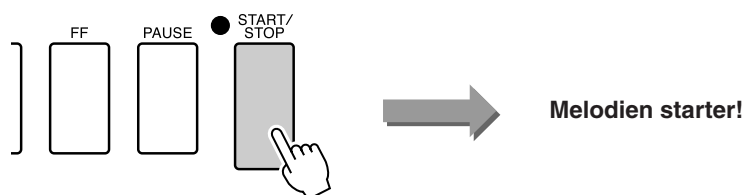


### 2 Vælg en melodi.

Brug drejknappen til at vælge den melodi, du vil arrangere.

### 3 Lyt til melodien.

Tryk på [START/STOP]-knappen. Melodien afspilles. Gå videre til næste trin, mens melodien afspilles.

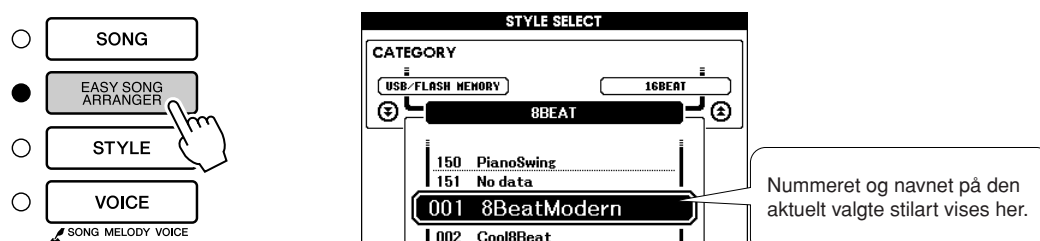


#### **BEMÆRK**

- Når du afspiller melodi nr. 010, 011 og 020-030, mens du bruger Easy Song Arranger, afbrydes melodilinjerne automatisk og afspilles derfor ikke. Hvis du vil høre melodilinjerne, skal du trykke på SONG MEMORY-knapperne [3] til [5].

### 4 Tryk på [EASY SONG ARRANGER]-knappen.

Skærbilledet Style Select (Valg af stilart) vises. Nummeret og navnet på den aktuelt valgte stilart er markeret.



### 5 Vælg en stilart.

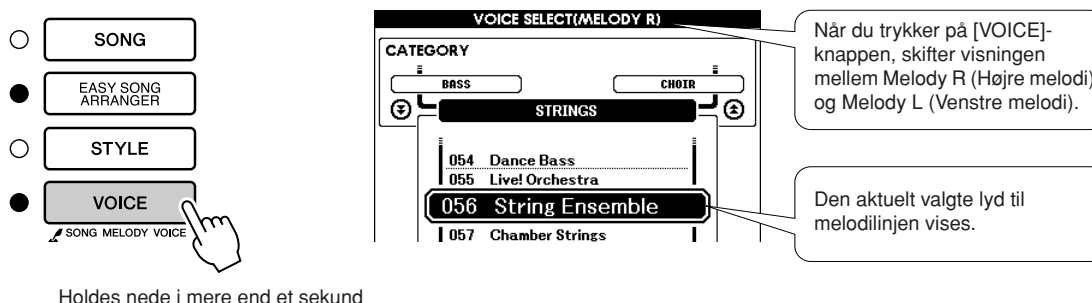
Drej på drejeknappen, og hør, hvordan melodien lyder med forskellige stilarter. Når du vælger forskellige stilarter, er melodien stadig den samme. Det er kun stilarten, der ændrer sig. Når du har valgt en passende stilart, skal du gå videre til næste trin, mens melodien afspilles (hvis du har standset melodien, skal du starte den igen ved at trykke på [START/STOP]-knappen).

#### **BEMÆRK**

- Easy Song Arranger bruger melodidata, og du kan derfor ikke selv angive akkorder ved at spille i området for akkompagnement på tangenterne. [ACMP ON/OFF]-knappen fungerer ikke.
- Hvis taktarten i melodien og stilarten er forskellige, bruges melodiens taktart.

### 6 Vælg en lyd.

Hvis du holder [VOICE]-knappen nede i mere end et sekund, vises der en liste over lyde. Når du trykker på [VOICE]-knappen, skifter visningen mellem Melody R (Højre melodi) og Melody L (Venstre melodi).



### 7 Vælg den lyd, du vil bruge som melodilinje i melodien.

Brug drejeknappen til at ændre lyden til melodilinen. Når du vælger forskellige lyde, er melodien stadig den samme. Det er kun lyden til melodilinen, der ændrer sig. (Hvis du har stoppet melodien, skal du starte den igen ved at trykke på [START/STOP]-knappen).

#### **BEMÆRK**

- Forskellen på MELODY R og MELODY L ...**  
En melodi er en kombination af en melodilinje og en stilart til autoakkompagnement. Normalt betyder "melodilinje" højrehåndsstemmen, men på dette instrument er der melodiliner for begge hænder. MELODY R er melodilinen for højre hånd, og MELODY L er melodilinen for venstre hånd.



# Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille dig selv 5 gange og gemme melodierne som brugermelodi 031 til 035. Når de melodier, du har indspillet, er gemt som brugermelodier, kan de konverteres til filer i SMF-format (Standard MIDI File), gemmes i USB-Flash-hukommelsen (side 94) og bruges med nodevisning. Så når inspirationen griber dig, og du skaber en fantastisk melodilinje, kan du gemme den i et format, hvor den både kan afspilles og vises på noder.

## ■ Data, der kan indspilles

Du kan indspille på op til 6 spor i alt: 5 melodilinjessor og 1 stilartsspor (akkorder).

Du kan indspille på ét spor ad gangen.

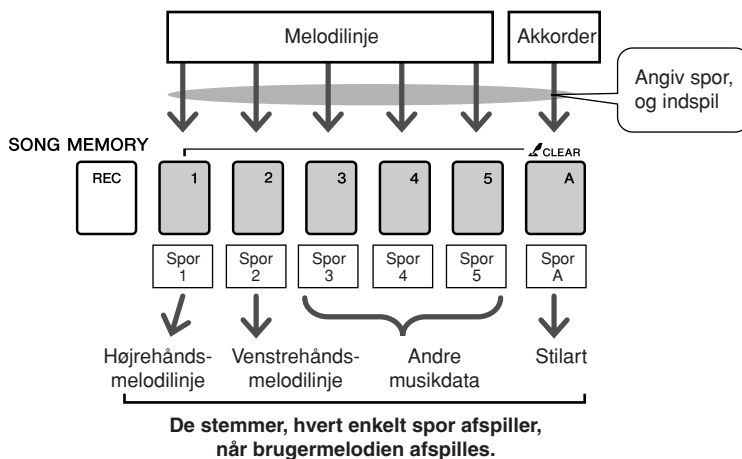
- Melodilinjessor [1]-[5] ..... Indspiller melodilinjer.
- Stilartsspor [A]..... Indspiller akkordstemmen.

### **BEMÆRK**

- Du kan indspille op til ca. 10.000 toner, hvis du kun indspiller på melodilinjessorne. Du kan indspille op til ca. 5.500 akkordskift, hvis du kun indspiller på stilartssporet.
- Der kan ikke umiddelbart vises noder for brugermelodier, men du kan konvertere dem til SMF-format (Standard MIDI File) og gemme dem i USB-Flash-hukommelsen (side 94), hvorefter de kan afspilles med nodevisning.

## Konfiguration af spor

Hvis du vil indspille det, du spiller, skal du først bruge SONG MEMORY [1]-[5]- og [A]-knapperne til at angive, hvilke(t) spor du vil indspille på. Hvilke spor, du indspiller på, bestemmer, hvilke spor der afspilles senere.



- Spor [1] – afspilles som melodilinje i højre hånd (MELODY R)
- Spor [2] – afspilles som melodilinje i venstre hånd (MELODY L)
- Spor [3]-[5] – afspilles som andre musikdata.
- Spor [A] – afspilles som stilartsstemme (autoakkompagnement).

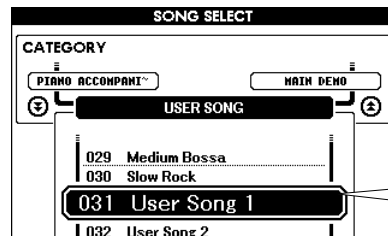
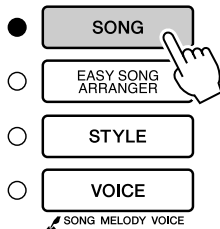
### **BEMÆRK**

- Forskellen på MELODY R og MELODY L ...  
En melodi er en kombination af en melodilinje og en stilart til autoakkompagnement. Normalt betyder "melodilinje" højrehåndsstemmen, men på dette instrument er der melodilinjier for begge hænder. MELODY R er melodilinjien for højre hånd, og MELODY L er melodilinjien for venstre hånd.



## Indspilningsprocedure

- 1** På MAIN-skærbilledet skal du trykke på [SONG]-knappen og herefter bruge drejeknappen til at vælge det brugermelodinummer (031-035), du vil indspille til.



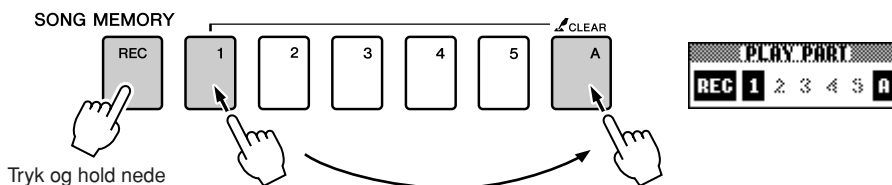
Drej på drejeknappen for at vælge et melodinummer mellem 031 og 035.

- 2** Vælg det eller de spor, du vil indspille på, og bekræft dit valg på displayet.

### ◆ Indspil et melodilinjenspor og akkompagnementssporet samtidig

Tryk på knappen for det melodilinjenspor ([1]-[5]) du vil indspille på, mens du holder [REC]-knappen nede.

Tryk herefter på [A]-knappen, mens du holder [REC]-knappen nede. De valgte spor markeres på displayet.



Tryk og hold nede

### **⚠ FORSIGTIG**

- Hvis du indspiller på et spor, der allerede indeholder indspillede data, bliver de gamle data overskrevet og går tabt.

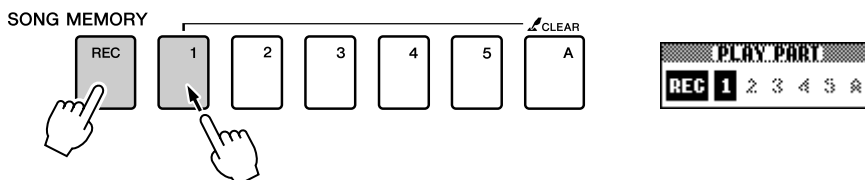
### **⚠ BEMÆRK**

- Akkompagnement med stilart aktiveres automatisk, hvis du vælger at indspille på stilartssporet [A].
- Akkompagnement med stilart kan ikke aktiveres eller deaktiveres, mens der indspilles.

### ◆ Indspil et melodilinjenspor

Tryk på knappen for det melodilinjenspor ([1]-[5]) du vil indspille på, mens du holder [REC]-knappen nede.

De valgte spor markeres på displayet.



### **⚠ BEMÆRK**

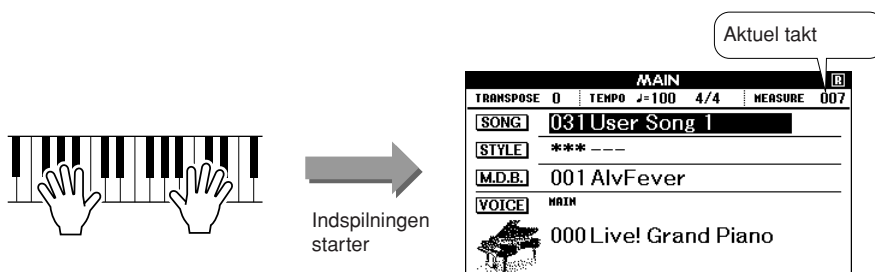
- Hvis akkompagnement med stilart er aktiveret, og du endnu ikke har indspillet noget på spor [A], vælges stilartssporet [A] automatisk til indspilning, når du vælger et melodilinjenspor. Hvis du kun vil indspille på et melodilinjenspor, skal du huske at deaktivere stilartssporet [A].

Hvis du vil annullere indspilning til et valgt spor, skal du trykke på knappen for det pågældende spor igen. Akkompagnement med stilart kan ikke aktiveres eller deaktiveres, mens der indspilles.

### 3 Indspilningen starter, når du spiller på tangenterne.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Den aktuelle takt vises på displayet under indspilningen.



#### **BEMÆRK!**

- Hvis hukommelsen fyldes under indspilningen, vises der en advarselmeddelelse, og indspilningen standses automatisk. Brug funktionen Song Clear eller Track Clear (side 59) til at slette uønskede data og frigøre mere plads til indspilningen, og indspil herefter forfra.

### 4 Stop indspilningen ved at trykke på [START/STOP]- eller [REC]-knappen.



Hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen, mens du indspiller et stilartsspor, spilles der en passende slutningsfigur, og indspilningen stoppes. Når indspilningen stoppes, skifter det aktuelle takt nummer til 001, og der vises en ramme omkring numrene på de indspillede spor på displayet.

#### ● Sådan indspiller du andre spor

Gentag trin 2 til 4, hvis du vil indspille flere spor.

Hvis du vælger et spor, der ikke er indspillet på, med SONG MEMORY-knapperne [1]-[5] og [A], kan du indspille de nye spor, mens du lytter til de spor, du allerede har indspillet (de spor, der afspilles, vises på displayet). Du kan også afbryde de spor, du allerede har indspillet (de afbrudte spor vises ikke på displayet), mens du indspiller de nye spor.

#### ● Sådan genindspiller du et spor

Vælg det spor, du vil genindspille, til indspilning som normalt.

Det nye materiale overskriver de gamle data.

## 5 Når du er færdig med at indspille ...

### ◆ Sådan afspilles en brugermelodi

Brugermelodier afspilles på samme måde som almindelige melodier (side 29).

- 1 Tryk på [SONG]-knappen fra MAIN-skærbilledet.
- 2 Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi er markeret. Brug drejeknappen til at vælge den brugermelodi (031-035), du vil afspille.
- 3 Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen.

### ◆ Sådan gemmes en brugermelodi i USB-Flash-hukommelsen → side 93

### ◆ Sådan gemmes en brugermelodi i SMF-format i USB-Flash-hukommelsen → side 94

● **Følgende data kan ikke indspilles**

- Splitlyd
- Følgende elementer indspilles i begyndelsen af sporet. Ændringer i løbet af melodien indspilles ikke.  
Reverb type, Chorus type, Time signature, Style number, Style volume og Tempo (når du indspiller på stilartssporet)

## Song Clear (Slet melodi) — sletning af brugermelodier

Denne funktion sletter en hel brugermelodi (alle spor).

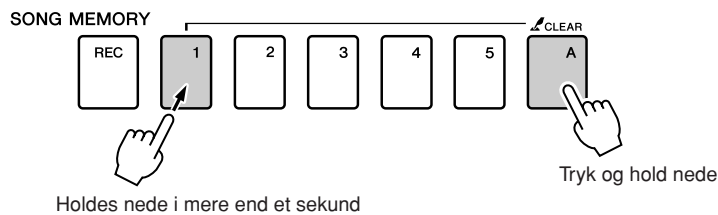
**BEMÆRK**

- Hvis du kun vil slette et bestemt spor fra en brugermelodi, skal du bruge funktionen Track Clear.

**1** På MAIN-skærbilledet skal du vælge den brugermelodi (031-035), du vil slette.

**2** Tryk på SONG MEMORY [1]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund, mens du holder SONG MEMORY [A]-knappen nede.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



**3** Tryk på [+]-knappen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.  
Du kan annullere sletningen ved at trykke på [-]-knappen.

**BEMÆRK**

- Tryk på [+]-knappen for at aktivere Song Clear-funktionen. Tryk på [-] for at annullere Song Clear-funktionen.

**4** Tryk på [+]-knappen for at slette melodien.

Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet, mens melodien slettes.

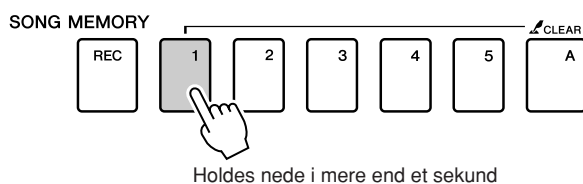
## Track Clear (Slet spor) — sletning af et bestemt spor i en brugermelodi

Med denne funktion kan du slette et bestemt spor i en brugermelodi.

**1** På MAIN-skærbilledet skal du vælge den brugermelodi (031-035), du vil slette.

**2** Tryk på SONG MEMORY-knappen for det spor ([1]-[5] eller [A]), du vil slette, og hold den nede i længere end et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



**3** Tryk på [+] -knappen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.

Du kan annullere sletningen ved at trykke på [-] -knappen.

**4** Tryk på [+] -knappen for at slette sporet.

Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet, mens sporet slettes.

### **BEMÆRK**

- Tryk på [+] -knappen for at aktivere Track Clear-funktionen. Tryk på [-] for at annullere Track Clear-funktionen.



# Sikkerhedskopiering og initialisering

## Sikkerhedskopiering

Følgende indstillinger sikkerhedskopieres altid og gemmes, selv når der slukkes for strømmen. Hvis du vil initialisere indstillingerne, skal du bruge Initialize (Initialiser)-funktionen som beskrevet nedenfor.

### ● Følgende parametre sikkerhedskopieres

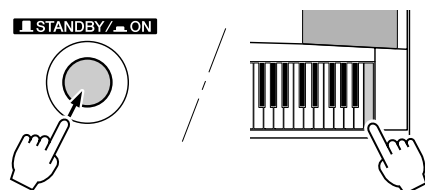
- Brugermelodier
- Stilartsfiler
- Registreringshukommelsen
- FUNCTION-indstillinger: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Cancel, Language Selection, Panel Sustain, Master EQ type, Chord Fingering

## Initialisering

Initialisering. Denne funktion sletter alle sikkerhedskopidata i instrumentets Flash-hukommelse og gendanner standardindstillingerne. Der findes følgende initialiseringsprocedurer.

### ■ Sletning af sikkerhedskopier .....

Hvis du vil slette data, der er sikkerhedskopieret til den indbyggede Flash-hukommelse (brugerindstillinger af panelet, registreringshukommelse, brugermelodier og stilartsfiler), skal du tænde for strømmen ved at trykke på [STANDBY/ON]-knappen, mens du holder den hvide tangent længst til højre på klaviaturet nede. De sikkerhedskopierede data slettes, og standardværdierne gendannes.

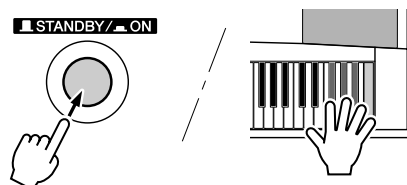


### ■ Sletning af Flash-hukommelse .....

Hvis du vil slette melodidata og stilartsfiler, der er overført til den indbyggede Flash-hukommelse fra en computer, skal du holde den hvide tangent og de tre sorte tangenter længst til højre på klaviaturet nede samtidig og tænde for strømmen ved at trykke på [STANDBY/ON]-knappen.

#### **⚠ FORSIGTIG**

- Når du sletter Flash-hukommelsen, fjernes melodidata, som du har købt, også. Husk at gemme de data, du vil bevare, på en computer.





# Grundlæggende funktioner

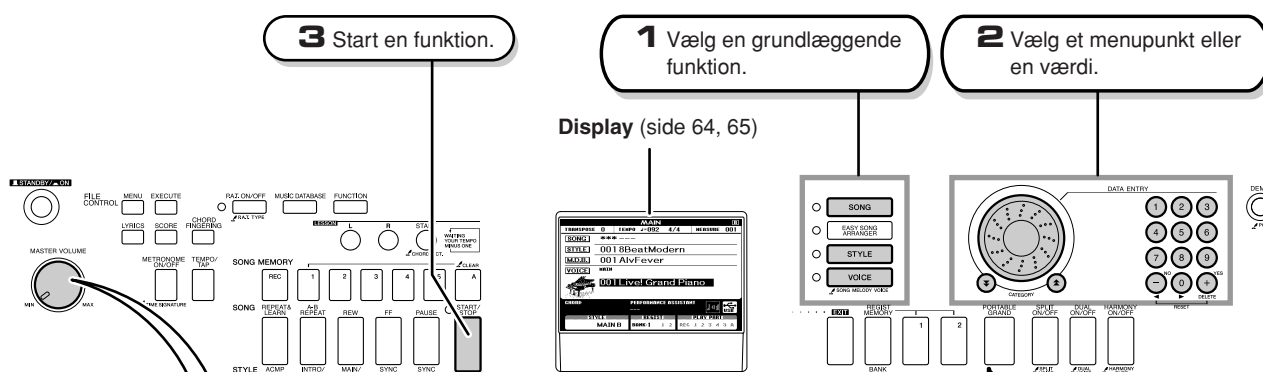
## Grundlæggende funktioner

Overordnet er betjeningen af DGX-620/520, YPG-625/525 baseret på følgende enkle funktioner.

**1** Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.

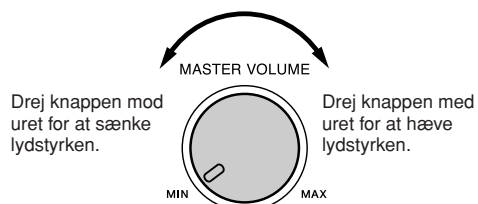
**2** Brug drejknappen til at vælge et menupunkt eller en værdi.

**3** Start en funktion.



### ● Justering af lydstyrke

Justerer lydstyrken for den lyd, der høres fra instrumentets højttalere eller et par hovedtelefoner, der er sat i PHONES-stikket.



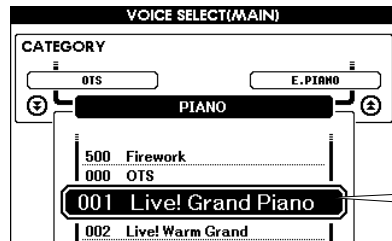
## 1 Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.

- SONG** — Vælg en melodi, du vil lytte til eller bruge til en lektion.
- EASY SONG ARRANGER**
- STYLE** — Vælg en stilart til autoakkompagnement.
- VOICE** — Vælg en lyd, du vil spille med på tangenterne.

SONG MELODY VOICE

## 2 Brug drejeknappen til at vælge et menupunkt eller en værdi

Når du vælger en grundlæggende funktion, vises det menupunkt, der svarer til funktionen, på displayet. Du kan herefter bruge drejeknappen eller talknapperne [0]-[9] til at vælge det ønskede menupunkt.

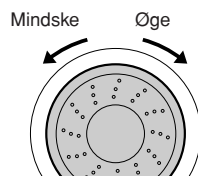


Det aktuelt valgte menupunkt er markeret på displayet. I dette eksempel er der trykket på [VOICE]-knappen.

### Ændring af værdier

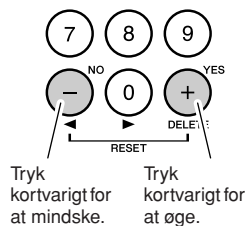
#### ● Drejeknap

Drej drejeknappen med uret for at øge værdien for det valgte menupunkt eller mod uret for at mindske værdien. Drej drejeknappen hele vejen rundt for at øge eller mindske værdien hurtigt.



#### ● [+] og [-]-knapper

Tryk kortvarigt på [+] -knappen for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på [-]-knappen for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning.

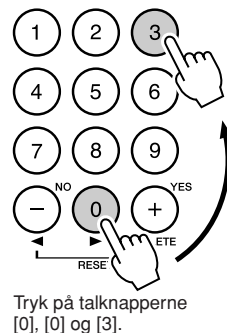


#### ● Talknapperne [0]-[9]

Talknapperne kan bruges til at angive nummeret på en melodi eller en parameterværdi direkte. Hvis det første ciffer eller de første to cifre er "0", kan de udelades (se nedenfor).

**Eksempel: Du kan vælge melodi nummer "003" på tre måder.**

- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3]  
("003" vises på displayet efter en kort pause)
- [3]  
("003" vises på displayet efter en kort pause)



Tryk på talknapperne [0], [0] og [3].

#### ● CATEGORY [▲]- og [▼]-knapper

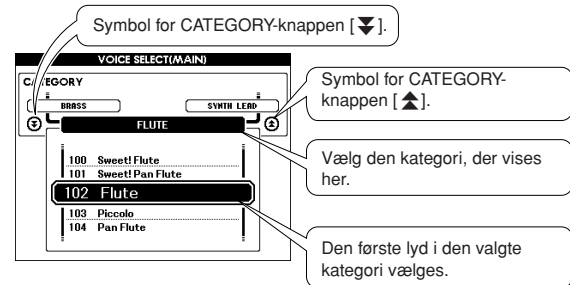
Når du vælger en melodi, stilart eller lyd, kan du bruge disse knapper til at gå til det første menupunkt i den næste eller forrige kategori.



Gå til det første menupunkt i den næste eller forrige kategori.

CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne er nyttige, når du vil vælge menupunkter i kategorier som i nedenstående eksempel.

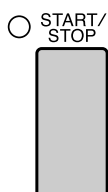
**Eksempel: VOICE SELECT (VALG AF LYD)-skærbillede**



Hvis der vises en kategori på skærbilledet, er det nemt at vælge, hvis du først bruger CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge den kategori, der indeholder det ønskede menupunkt, og herefter bruger drejeknappen eller [+] og [-]-knapperne til at vælge menupunktet. Dette kan være særligt nyttigt, hvis du skal vælge mellem et stort antal lyde.

I de fleste af de procedurer, der er beskrevet i denne brugervejledning, anbefales drejeknappen til valg, fordi det er den nemmeste og mest intuitive valgmetode. De fleste menupunkter og værdier, der kan vælges med drejeknappen, kan dog også vælges ved hjælp af [+] og [-]-knapperne.

## 3 Start en funktion.



Dette er [START/STOP]-knappen.

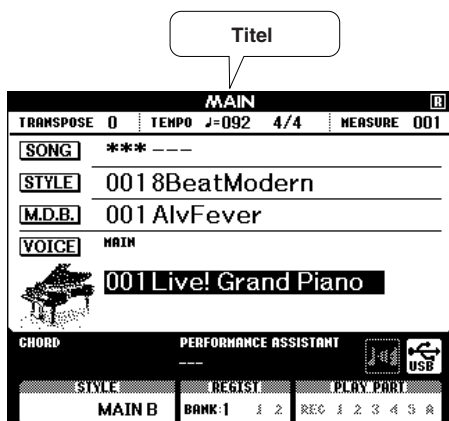
Tryk på [START/STOP]-knappen, når du har trykket på [SONG]- eller [STYLE]-knappen for at starte afspilningen af den valgte melodi eller stilart (rytme).

## Skærbillederne

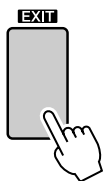
### ● Navne på skærbilleder

Du bør holde øje med displayet, mens du udfører de forskellige funktioner. Der findes forskellige typer skærbilleder til forskellige tilstande og funktioner. Navnet på det aktuelle skærbillede vises øverst på displayet.

### ● MAIN-skærbilledet



### Sådan vender du tilbage til MAIN-skærbilledet



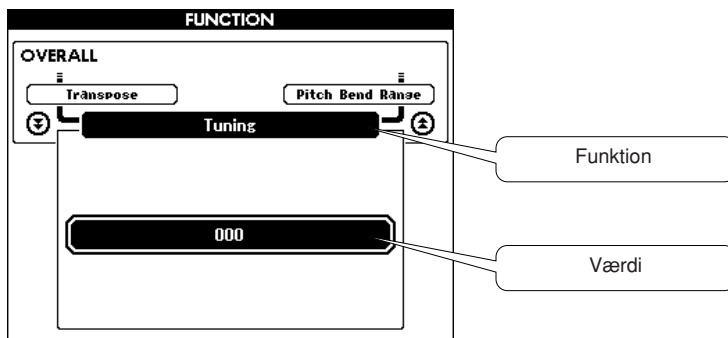
De fleste af de grundlæggende funktioner udføres fra MAIN-skærbilledet på instrumentet.

Du kan vende tilbage fra alle andre skærbilleder til MAIN-skærbilledet ved at trykke på [EXIT]-knappen på højre side af frontpanelet.


### ● FUNCTION-skærbilledet (side 87)

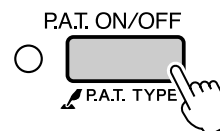
FUNCTION-skærbilledet giver adgang til 46 hjælpefunktioner.

FUNCTION-skærbilledet vises, når du trykker på [FUNCTION]-knappen. På FUNCTION-skærbilledet kan du bruge CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne (side 63) til at vælge mellem 46 forskellige funktionsgrupper. Tryk på CATEGORY-knapperne, til den ønskede funktion vises. Du kan herefter bruge drejeknappen, [+]- og [-]-knapperne og talknapperne [0]-[9] til at justere værdien af den valgte funktion efter behov.



### "Tryk og hold nede"-symbolet

""-symbolet vises ved siden af visse knapper og betyder, at den pågældende knap kan trykkes ned og holdes nede i mere end et sekund for at aktivere en relateret funktion. Dette giver praktisk, direkte adgang til mange forskellige funktioner.



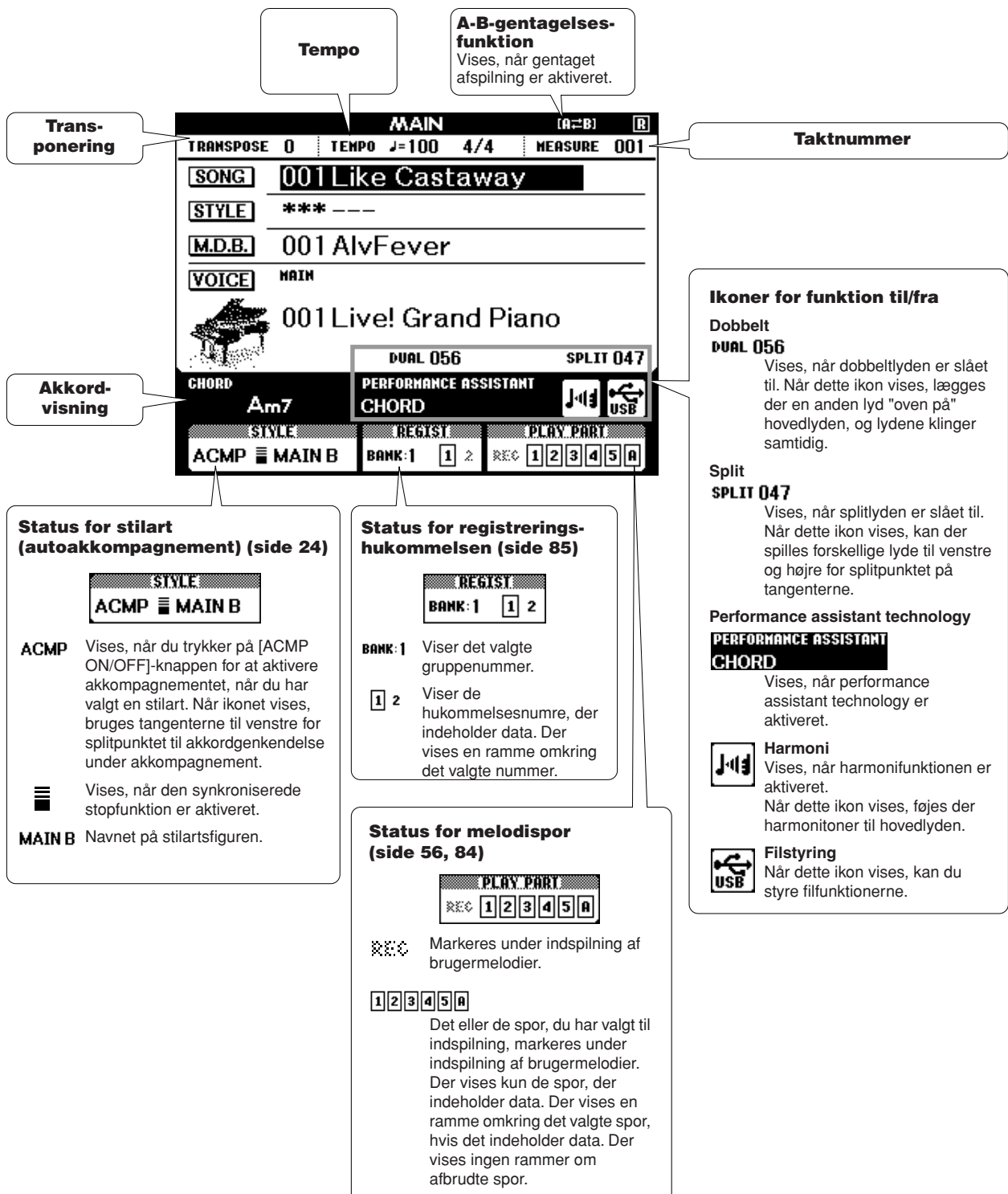


## Elementer på MAIN-skærbilledet

MAIN-skærbilledet viser samtlige grundlæggende indstillinger: melodi, stilart og lyd. Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.

\* Juster CONTRAST-drejeknappen på instrumentets bagpanel for at gøre displayet så let som muligt at læse.

CONTRAST

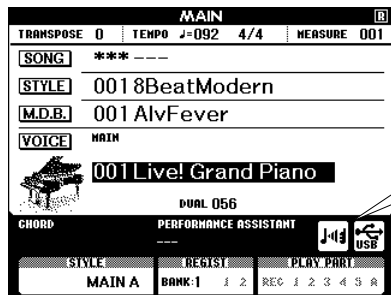
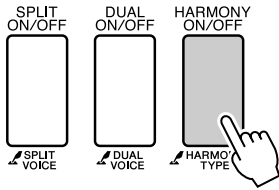


## Tilføjelse af harmoni

Denne funktion fjører harmonitoner til hovedlyden.

### 1 Tryk på [HARMONY ON/OFF]-knappen for at aktivere Harmony (Harmoni)-funktionen.

Hvis du vil deaktivere Harmony, skal du trykke på [HARMONY ON/OFF]-knappen igen.



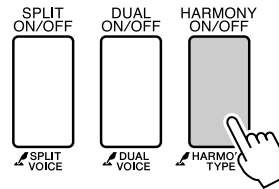
Når harmonifunktionen er aktiveret, vises harmoniikonet på displayet.

#### BEMÆRK

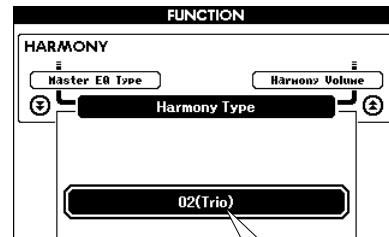
- Når du trykker på [HARMONY ON/OFF]-knappen for at aktivere funktionen, vælges den relevante harmonitype for den aktuelt valgte hovedlyd automatisk.

### 2 Tryk på [HARMONY]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund.

Den aktuelt valgte harmonitype vises.



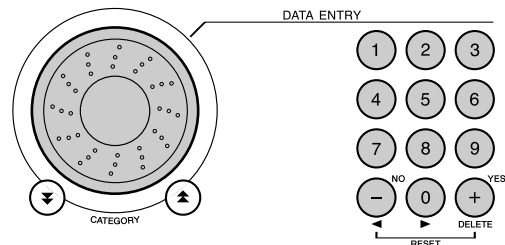
Holdes nede i mere end et sekund.



Den aktuelt valgte harmonitype

### 3 Brug drejknappen til at vælge harmonitype.

Se Liste over effekttyper på side 133 for at få oplysninger om de tilgængelige harmonityper. Spil på tangenterne med harmonifunktionen. Alle harmonityper har deres egen virkning og fungerer forskelligt. Yderligere oplysninger finder du i afsnittet "Sådan frembringes de enkelte harmonityper" og på listen over effekttyper.



#### BEMÆRK

- Der kan kun føjes harmonitoner til hovedlyden, ikke til dobbelt- eller splitlyde.
- Tangenterne til venstre for splitpunktet frembringer ingen harmonitoner, når autoakkompagnement er aktiveret (ACMP ON er tændt).

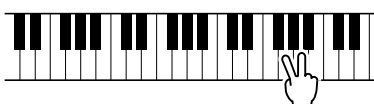
#### ● Sådan frembringes de enkelte harmonityper

- Harmonitype 01 til 05



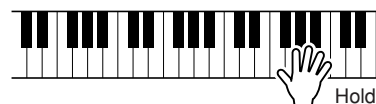
Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 24).

- Harmonitype 06 til 12 (trille)



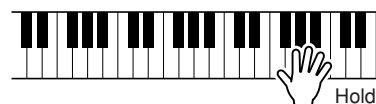
Hold to tangenter nede.

- Harmonitype 13 til 19 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

- Harmonitype 20 til 26 (ekko)



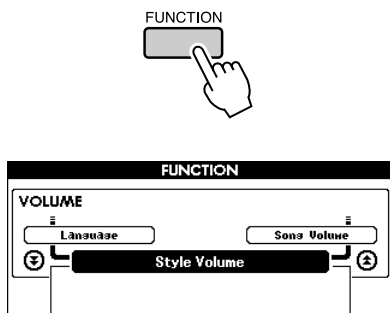
Hold tangenterne nede.

Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 89).

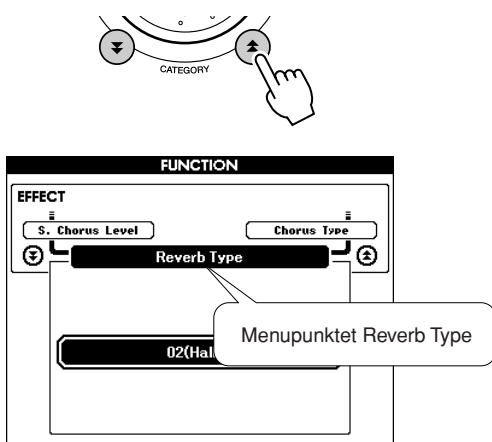
## Tilføjelse af rumklang

Med rumklang kan du spille og få det til at lyde, som om du sidder i en koncertsal. Når du vælger en stilart eller melodi, vælges den bedste rumklangstype til den pågældende lyd automatisk. Hvis du vil have en anden rumklangstype, skal du bruge den procedure, der er beskrevet nedenfor. Se Liste over effekttyper på side 133 for at få oplysninger om de tilgængelige rumklangstyper.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at åbne FUNCTION-skærm billedet.

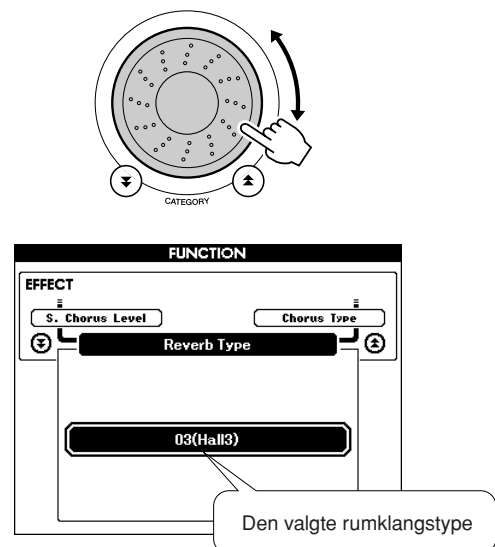


### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knappen til at vælge menu punktet Reverb Type.



### 3 Brug drejeknappen til at vælge rumklangstype.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte rumklangstype lyder, ved at spille på tangenterne.



Se Liste over effekttyper på side 133 for at få oplysninger om de tilgængelige rumklangstyper.

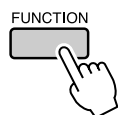
### ● Justering af rumklangs niveau

Du kan indstille, hvor meget rumklang der skal anvendes på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden (se side 88).

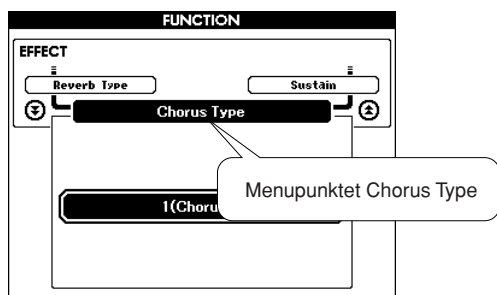
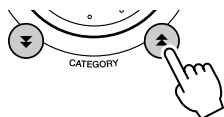
## Tilføjelse af chorus

Chorus-effekten skaber en tyk lyd, der lyder som flere instrumenter, der spiller samtidig. Når du vælger en stilart eller melodi, vælges den bedste chorus-type til den pågældende lyd automatisk. Hvis du vil have en anden chorus-type, skal du bruge den procedure, der er beskrevet nedenfor.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at åbne FUNCTION-skærbilledet.

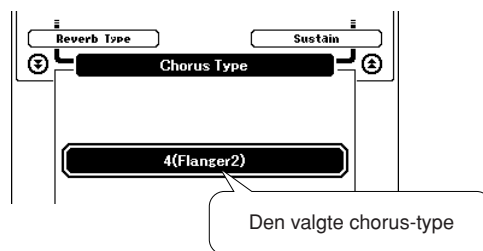
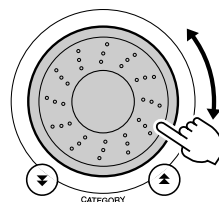


- 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knappen til at vælge menupunktet Chorus Type.



- 3 Brug drejeknappen til at vælge chorus-type.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte chorus-type lyder, ved at spille på tangenterne.



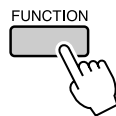
### ● Justering af chorus-niveau

Du kan indstille, hvor meget chorus der skal anvendes på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden (se side 88).

## Efterklang via panelet

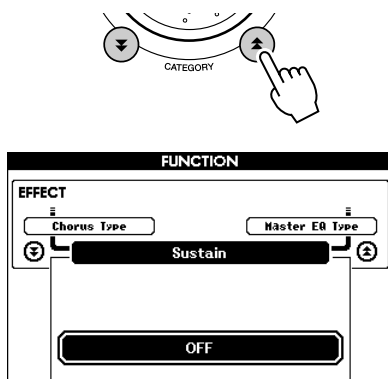
Denne funktion giver keyboardets lyde en fast efterklang. Brug funktionen, hvis du vil give lydene en fast efterklang, uanset om der trædes på fodkontakten eller ej. Efterklangsfunctioenen påvirker ikke splitlyden.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at åbne FUNCTION-skærbilledet.



- 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Sustain (Efterklang).

Den aktuelle indstilling vises.



- 3 Du kan herefter bruge [+]- og [-]-knapperne til at aktivere eller deaktivere efterklang via panelet.

### **BEMÆRK**

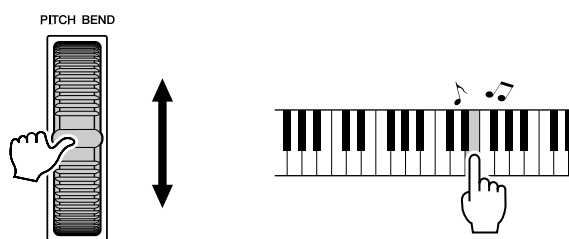
- Efterklangen på visse lyde påvirkes muligvis ikke nævneværdigt, når efterklang via panelet er aktiveret.

## Ændring af tonehøjde

Pitch bend-hjulet kan bruges til trinløs ændring af tonehøjden på de toner, du spiller på tangenterne. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden eller nedad for at sænke tonehøjden.

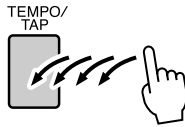
Hvis du bruger denne funktion sammen med en lyd som "045 Overdriven Guitar" (Forvrænget guitar; side 15), kan du opnå en meget realistisk lyd af en streng, der bliver bøjet.

Du kan ændre, hvor meget hjulet skal ændre tonehøjden, som beskrevet på side 88.



## Tastestart

Du kan starte melodien/stilarten ved at taste på [TEMPO/TAP]-knappen i det ønskede tempo: 4 gange ved taktarter i 4 og 3 gange ved taktarter i 3. Du kan ændre tempoet under afspilning af melodien ved blot at taste på knappen to gange.

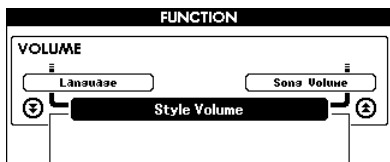
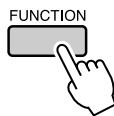


## Indstilling af anslagsfølsomhed

Du kan indstille tangenternes anslagsfølsomhed i tre trin.

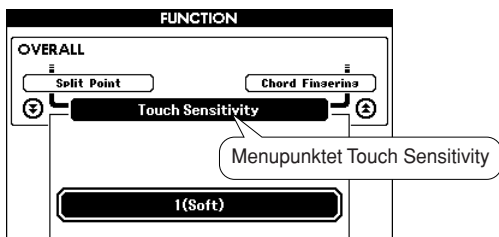
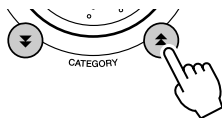
### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

Den aktuelt valgte funktion vises på displayet.



### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Touch Sensitivity.

Den aktuelt valgte anslagsfølsomhed vises.



### 3 Brug drejeknappen til at indstille anslagsfølsomheden til mellem 1 og 3. Jo højere værdien er, jo større er variationen i lydstyrke, når du varierer dit anslag på tangenterne. Anslagsfølsomheden stiger med andre ord.

Hvis du indstiller anslagsfølsomheden til "4", er anslagsresponsen fast; lydstyrken ændrer sig med andre ord ikke efter, hvor hårdt du slår tangenterne an.

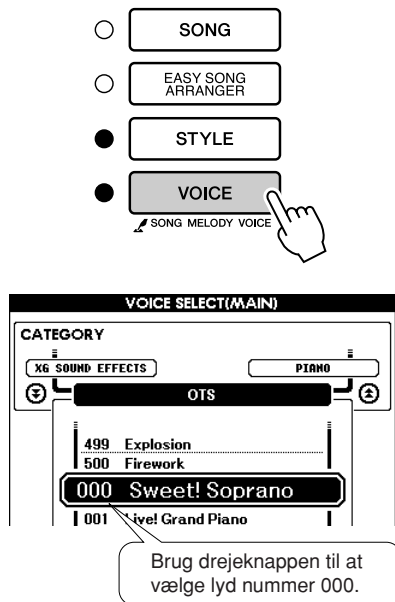
#### **BEMÆRK!**

- Standardindstillingen for anslagsfølsomhed er "2".

## Enkeltknappindstilling

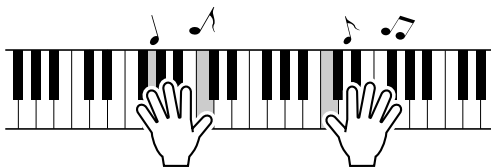
Det kan være forvirrende at skulle vælge den ideelle lyd til en melodi eller stilart. Enkeltknappindstillingen vælger automatisk den mest velegnede lyd for dig, når du vælger en stilart eller melodi. Du kan aktivere funktionen ved at vælge lyd nummer "000".

**1** Vælg lyd nummer "000" (trin 1 til 2 på side 15).



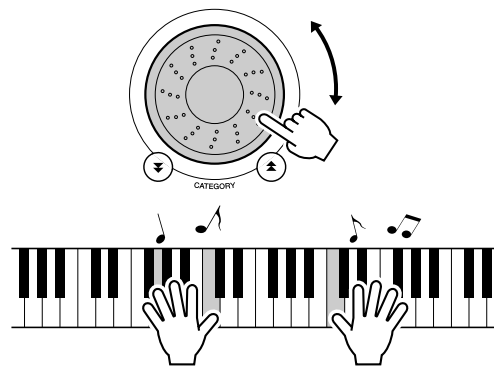
**2** Vælg en vilkårlig melodi, og afspil den (trin 1 til 3 på side 29).

**3** Spil på tangenterne, og husk på, hvordan lyden lyder.



Hvis du har stoppet afspilningen under denne procedure, skal du trykke på [START/STOP]-knappen for at starte den igen.

**4** Brug drejknappen til at skifte melodi, og spil herefter på tangenterne, og lyt til lyden.



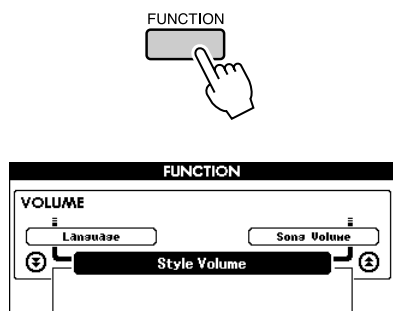
Du skulle nu høre en anden lyd fra instrumentet end den, du spillede med i trin 3. Hvis du holder øje med displayet, når du skifter melodi, kan du se, at der vælges forskellige lyde til hver melodi.

## Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd

Der findes 5 forskellige indstillinger for den overordnede equalizer (EQ), så du får den bedst mulige lyd, uanset hvilket lyd gengivelsessystem, du bruger – instrumentets indbyggede højttalere, hovedtelefoner eller et eksternt højttalersystem.

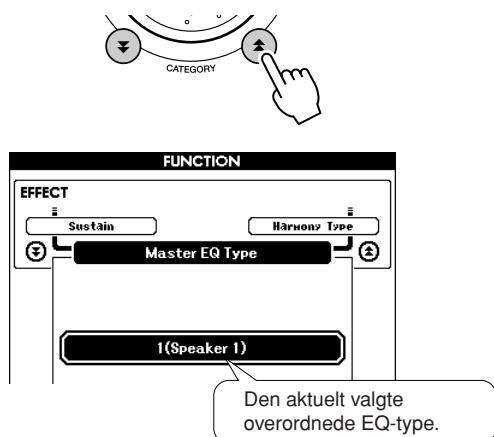
### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

Den aktuelt valgte funktion vises på displayet.



### 2 Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knap- perne for at vælge "Master EQ Type".

Den aktuelt valgte EQ-type vises.



### 3 Brug drejeknappen til at vælge den ønskede indstilling for Master EQ.

Der er 5 tilgængelige indstillinger: 1-5. Indstilling 1 og 2 er bedst egnet til lytning via instrumentets indbyggede højttalere, indstilling 3 er til hovedtelefoner, og indstilling 4 og 5 er ideelle til lytning via eksterne højttalere.

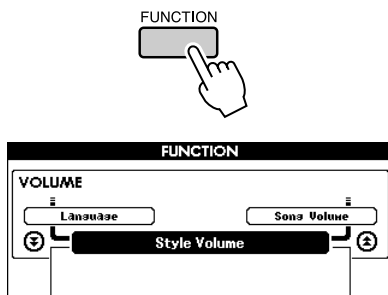


## Styring af tonehøjde

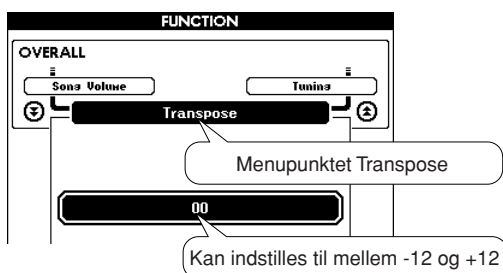
### ◆ Store ændringer i tonehøjde (transponering)

Instrumentets samlede tonehøjde kan flyttes op til en oktav op og ned i intervaller på en halv tone.

#### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



#### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe til at vælge menupunktet Transpose (Transposition).



#### 3 Brug drejeknappen til at indstille transponeringsværdien til mellem -12 og +12 efter behov.

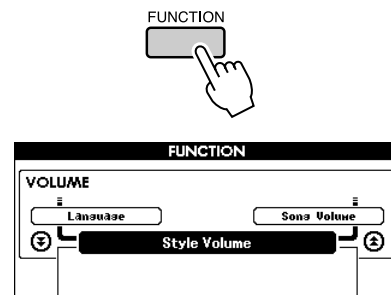
##### **BEMÆRK**

- Tonehøjden for trommesætlyde kan ikke ændres.

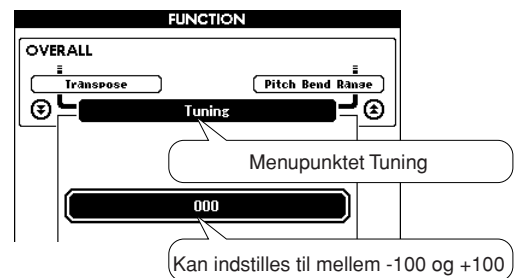
### ◆ Små ændringer i tonehøjde (stemning)

Instrumentets samlede stemning kan flyttes op til 100 cent op og ned i intervaller på 1 cent (100 cent = 1 halvtone).

#### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



#### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe til at vælge menupunktet Tuning.



#### 3 Brug drejeknappen til at indstille stemningsværdien til mellem -100 og +100 efter behov.

##### **BEMÆRK**

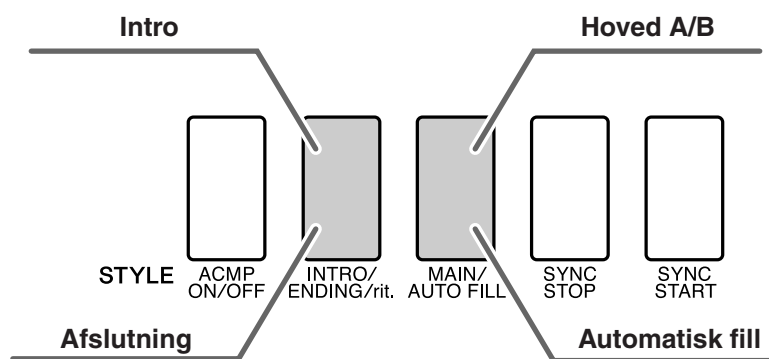
- Tonehøjden for trommesætlyde kan ikke ændres.

Stilartsfunktionens grundlæggende funktion (autoakkompagnement) er beskrevet på side 23 i kvikguiden.

Her kan du læse om en række andre måder at spille med stilarter på, justeringsproceduren for lydstyrke, hvordan du kan spille akkorder ved hjælp af stilarter og meget mere.

## Akkompagnementsvariationer (stykker)

DGX-620/520, YPG-625/525 har et bredt udvalg af stilartsstykker, som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller.



### ● Introstykke

Bruges til at starte melodien med. Når introen er færdig, skifter akkompagnementet til hovedstykket. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

### ● Hovedstykke

Bruges som hovedstykke i en melodi. Der afspilles en akkompagnementsfigur, der gentages uendeligt, indtil der trykkes på en knap for et andet stykke. Der findes to variationer over grundfiguren (A og B), og akkompagnementet i stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

### ● Fill-in-stykke

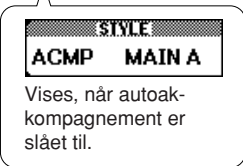
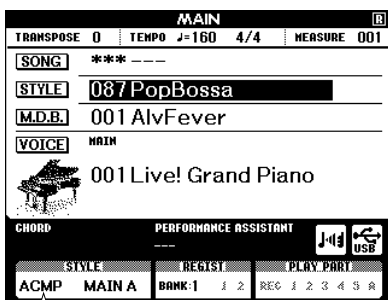
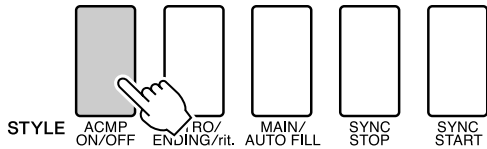
Tilføjes automatisk, inden der skiftes til stykke A og B.

### ● Afslutningsstykke

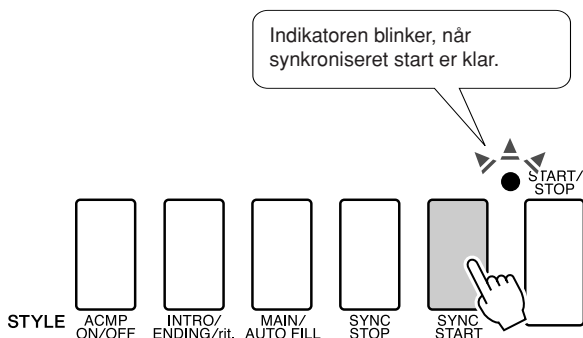
Bruges som afslutning på melodien. Når afslutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Længden af afslutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

**1** Tryk på [STYLE]-knappen, og vælg derefter en stilart.

**2** Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet.



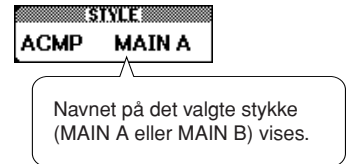
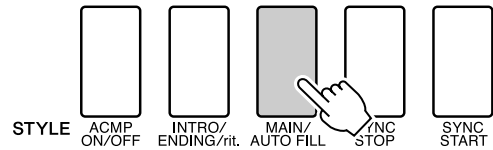
**3** Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.



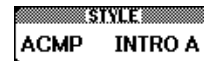
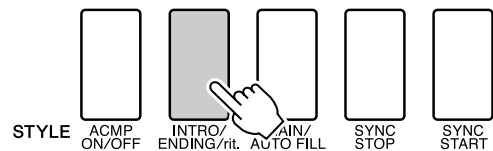
● **Synkroniseret start**

Når synkroniseret start er klar, begynder afspilningen af stilarten, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne. Du kan deaktivere klartilstanden for synkroniseret start ved at trykke på [SYNC START]-knappen igen.

**4** Tryk på [MAIN/AUTO FILL]-knappen.



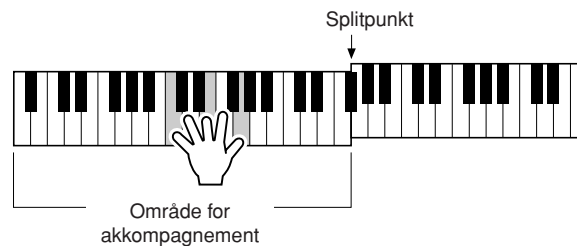
**5** Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



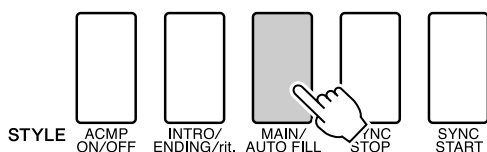
Du er nu klar til at spille introen.

**6** Introen for den valgte stilart starter, når du spiller en akkord med venstre hånd.

I dette eksempel skal du spille en C-durakkord (som vist nedenfor). Oplysninger om at spille akkorder finder du under "Spil af akkorder i autoakkompagnement" på side 28.

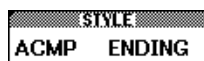
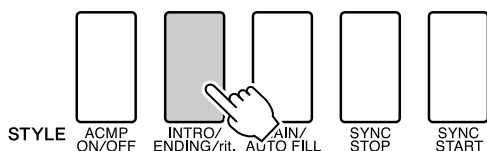


## 7 Tryk på [MAIN/AUTO FILL]-knappen.



Når fill'et er slut, skifter instrumentet til det valgte hovedstykke (A eller B).

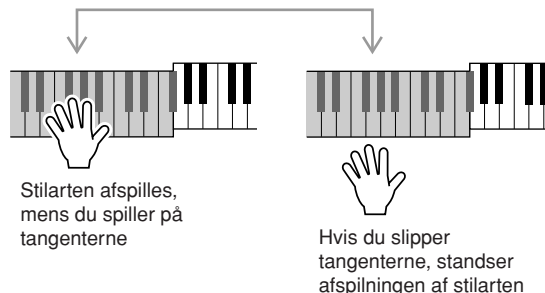
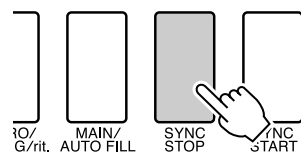
## 8 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Musikken vil automatisk gå over i afslutningen. Når afslutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen igen, mens afslutningen afspilles.

### ● Synkroniseret stop

Når denne funktion er valgt, afspilles stilarten i akkompagnementet kun, mens du spiller akkorder i området for akkompagnement på tangenterne. Hvis du slipper tangenterne, standser afspilningen af stilarten. Tryk på [SYNC STOP]-knappen for at aktivere funktionen.



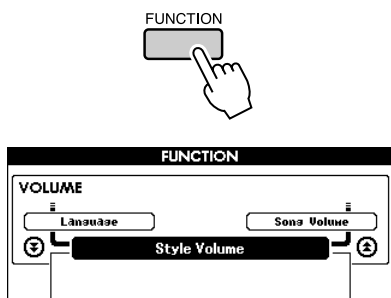
Stilarten afspilles, mens du spiller på tangenterne

Hvis du slipper tangenterne, standser afspilningen af stilarten

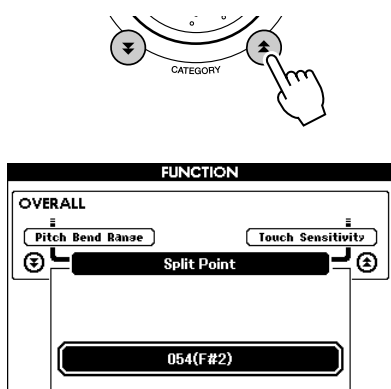
## Indstilling af splitpunktet

Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent ved hjælp af nedenstående procedure.

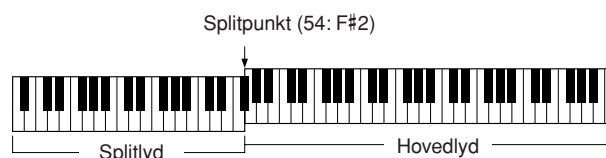
### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knap- perne til at vælge menupunktet Split Point.



### 3 Brug drejeknappen til at indstille splitpunktet til en tangent mellem 000 (C-2) og 127 (G8).



#### **BEMÆRK**

- Når du ændrer splitpunktet, ændres splitpunktet for autoakkompagnement også.
- Splitpunktet kan ikke ændres under en lektion med en melodi.
- Når du trykker splitpunktstangenten ned, lyder splitlyden.

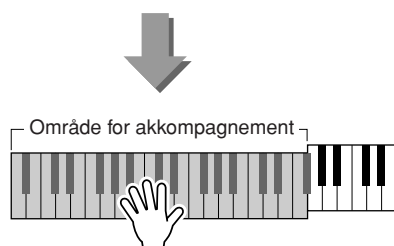
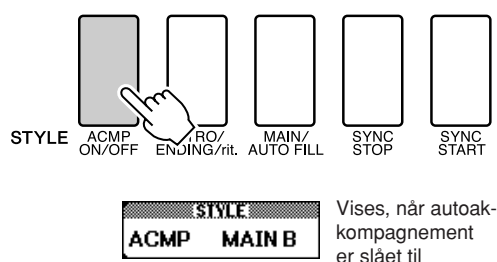
#### **BEMÆRK**

- Du kan også få adgang til menupunktet Split Point ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og bruge CATEGORY [▲]- og [▼]-knap-  
perne til at finde menupunktet (side 87).

## Afspilning af stilart med akkorder, men uden rytme (Stop Accompaniment)

Hvis autoakkompagnement er aktiveret (ACMP ON-ikonet vises), og synkroniseret start er deaktiveret, kan du spille akkorder i venstrehandssektionen på klaviaturet, mens afspilningen af stilarten er afbrudt, og stadig høre akkorderne fra akkompagnementet. Denne funktion kaldes "Stop Accompaniment" (Stop akkompagnement), og du kan bruge alle akkordspilsmetoder, instrumentet genkender (side 28).

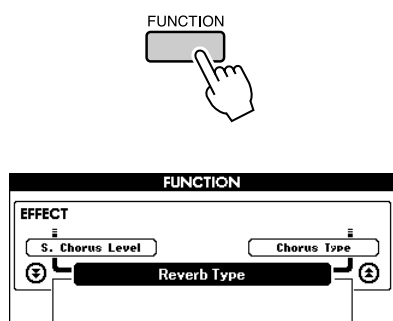
Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet, når du har trykket på [STYLE]-knappen.



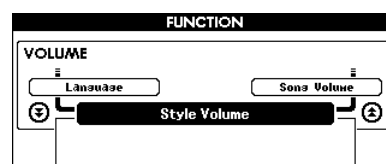
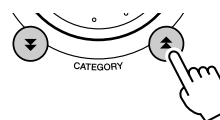
## Justering af lydstyrke for stilarten

Tryk på [STYLE]-knappen for at aktivere stilartsfunktionen.

**1** Tryk på [FUNCTION]-knappen.



**2** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe til at vælge menupunktet Style Volume.

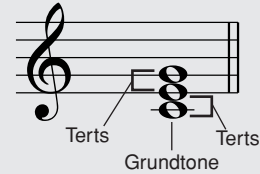


**3** Brug drejeknappen til at indstille lydstyrken for stilarten til mellem 000 og 127.

## Introduktion til akkorder

Når du spiller to eller flere toner sammen, opstår der en "akkord".

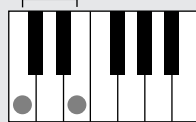
Den mest almindelige akkordtype er den såkaldte "treklang", der består af tre toner: grundtonen samt det tredje og femte trin i den pågældende skala. En C-dur-treklang består f.eks. af tonerne C (grundtone), E (den tredje tone i C-durskalaen) og G (den femte tone i C-durskalaen).



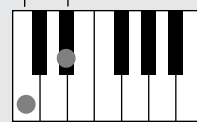
I den C-dur-treklang, der er vist ovenfor, er den laveste tone akkordens "grundtone". Dette er akkordens "grundposition". Hvis du bruger andre toner i akkorden som den laveste tone, kaldes det "inversion". Grundtonen er akkordens vigtigste tone, der støtter eller forankrer resten af tonerne i akkorden.

Afstanden (intervallet) mellem tonerne i en treklang i grundposition er enten en stor eller lille tert.

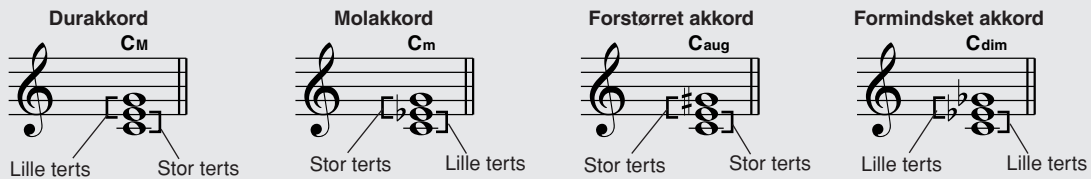
Stor terts – fire halvtone-trin



Lille terts – tre halvtone-trin



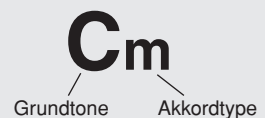
Det laveste interval i vores treklang i grundposition (mellem grundtonen og tertsen) bestemmer, om treklngen er en dur- eller molakkord, og hvis vi flytter den øverste tone en halv tone op eller ned, kan vi frembringe yderligere to akkorder som vist nedenfor.



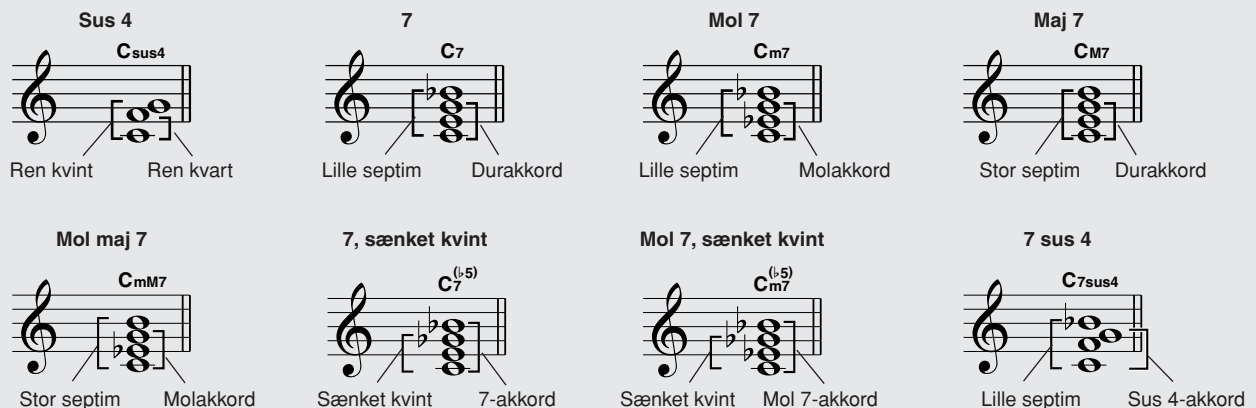
Akkorden fungerer på samme måde, selv hvis vi ændrer tonernes rækkefølge for at skabe forskellige inversioner. Akkorder i en akkordprogression kan kædes elegant sammen ved f.eks. at vælge de rigtige inversioner (eller "harmoniseringer").

### ● Læsning af akkordnavne

Akkordens navn fortæller dig stort set alt, hvad du har brug for at vide om en akkord (bortset fra inversion/harmonisering). Akkordens navn fortæller dig, hvad akkordens grundtone er; om det er en durakkord, molakkord eller formindsket akkord; om den skal have en stor eller lille septim; og hvilke alterationer eller spændinger, den bruger – på én gang.



### ● Nogle akkordtyper (Dette er blot nogen af de standardakkordtyper, DGX-620/520, YPG-625/525 kan genkende.)



## ■ Genkendte almindelige akkorder .....

Alle akkorder på oversigten har C som grundtone.

Akkordnavn/[forkortelse]	Normal harmonisering	Akkord (C)	Vist navn
Dur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Add ni [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C <sup>(9)</sup>	C9
Seks [6]	1 - (3) - 5 - 6	C <sub>6</sub>	C6
Seks ni [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C <sub>6</sub> <sup>(9)</sup>	C6 <sup>9</sup> *
Maj syv [M7]	1 - 3 - (5) - 7 eller 1 - (3) - 5 - 7	C <sub>M7</sub>	CM7
Maj syv med ni [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	C <sub>M7</sub> <sup>(9)</sup>	CM7 <sup>9</sup> *
Maj syv med hævet elleve [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	C <sub>M7</sub> <sup>(#11)</sup>	CM7#11 *
Sænket kvint [(b5)]	1 - 3 - b5	C <sup>(b5)</sup>	C <sup>b5</sup> *
Maj syv med sænket kvint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	C <sub>M7</sub> <sup>(b5)</sup>	CM7 <sup>b5</sup> *
Sus fire [sus4]	1 - 4 - 5	C <sub>sus4</sub>	Csus4
Forstørret [aug]	1 - 3 - #5	C <sub>aug</sub>	Caug
Forstørret maj syv [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	C <sub>M7aug</sub>	CM7aug *
Mol [m]	1 - b3 - 5	C <sub>m</sub>	Cm
Mol add ni [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C <sub>m</sub> <sup>(9)</sup>	Cm9
Mol seks [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C <sub>m6</sub>	Cm6
Mol syv [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C <sub>m7</sub>	Cm7
Mol syv med ni [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C <sub>m7</sub> <sup>(9)</sup>	Cm7 <sup>9</sup>
Mol syv med elleve [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C <sub>m7</sub> <sup>(11)</sup>	Cm7 <sup>11</sup> *
Mol maj syv [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C <sub>mM7</sub>	CmM7
Mol maj syv med ni [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C <sub>mM7</sub> <sup>(9)</sup>	CmM7 <sup>9</sup> *
Mol syv med sænket kvint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C <sub>m7</sub> <sup>(b5)</sup>	Cm7 <sup>b5</sup>
Mol maj syv med sænket kvint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C <sub>mM7</sub> <sup>(b5)</sup>	CmM7 <sup>b5</sup> *
Formindsket [dim]	1 - b3 - b5	C <sub>dim</sub>	Cdim
Formindsket syv [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C <sub>dim7</sub>	Cdim7
Syv [7]	1 - 3 - (5) - b7 eller 1 - (3) - 5 - b7	C <sub>7</sub>	C7
Syv med sænket ni [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(b9)</sup>	C7 <sup>b9</sup>
Syv med sænket tretten [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C <sub>7</sub> <sup>(b13)</sup>	C7 <sup>b13</sup>
Syv ni [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(9)</sup>	C7 <sup>9</sup>
Syv med hævet elleve [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(#11)</sup>	C7#11
Syv med tretten [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C <sub>7</sub> <sup>(13)</sup>	C7 <sup>13</sup>
Syv med hævet ni [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(#9)</sup>	C7#9
Syv med sænket kvint [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C <sub>7b5</sub>	C7 <sup>b5</sup> *
Forstørret syv [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C <sub>7aug</sub>	C7aug
Syv sus 4 [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C <sub>7sus4</sub>	C7sus4
Sus 2 [sus2]	1 - 2 - 5	C <sub>sus2</sub>	Csus2 *

\* Disse akkorder vises ikke i ordbogsfunktionen.

### BEMÆRK

- Toner i parentes kan udelades.
- Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.
- En ren kvint (1+5) frembringer et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen og kvinten og derfor kan bruges til både dur- og molakkorder.
- De viste akkordfingersætninger er alle i "grundposition", men du kan bruge andre inversioner med følgende undtagelser: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2.

### BEMÆRK

- Inversioner af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis de toner, der vises i parentes, udelades.
- Nogen gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beslægtede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en mol syv).
- Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord.



## Stilartsfil

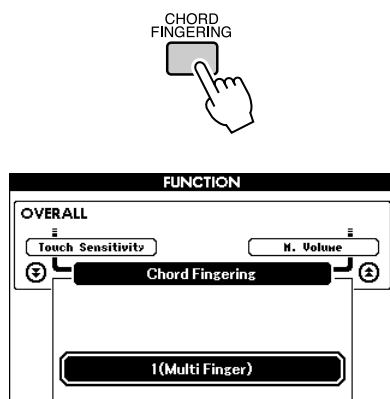
Instrumentet har 150 interne stilarter, men du kan indlæse andre stilarter (med filtypenavnet ".sty") til stilart nr. 151, f.eks. fra den medfølgende cd-rom eller fra internettet, og bruge dem på samme måde som de indbyggede stilarter. Yderligere oplysninger om indlæsning af stilartsfiler finder du under "Indlæsning af brugerfiler og stilartsfiler" på side 95.

For at kunne indlæse en stilartsfil skal du først enten overføre den til instrumentet fra en computer eller sætte en USB-Flash-hukommelse, der indeholder stilartsfilen, i USB TO DEVICE-stikket. Yderligere oplysninger om filoverførselsproceduren finder du under "Overførsel af musikdata til og fra en computer" på side 100. Hvis du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du se "Indlæsning af brugerfiler og stilartsfiler" på side 95.

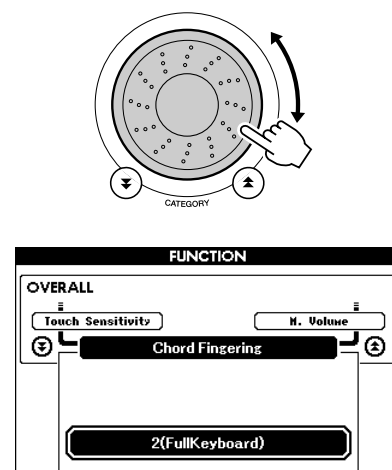
## Afspilning af stilarter ved hjælp af hele klaviaturet

I afsnittet "Spil med en stilart" på side 24 beskrev vi en metode til at spille med stilarter, hvor der kun registreres akkorder til venstre for tangenterne splitpunkt. Hvis du foretager nedenstående indstillinger, registreres der imidlertid akkorder til akkompagnement med en stilart på samtlige tangenter, så du kan spille endnu mere dynamisk med stilarter. Med denne funktion registreres der kun akkorder, der spilles normalt (side 28).

**1** Tryk på [CHORD FINGERING]-knappen for at vælge funktionen "Chord Fingering".



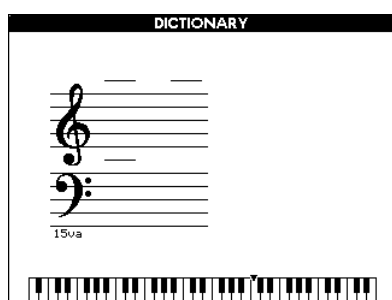
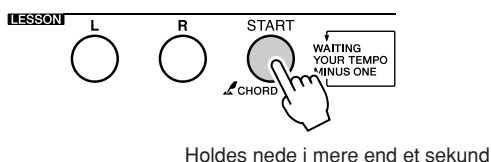
**2** Brug drejeknappen til at vælge "2 FullKeyboard" (Alle tangenter).



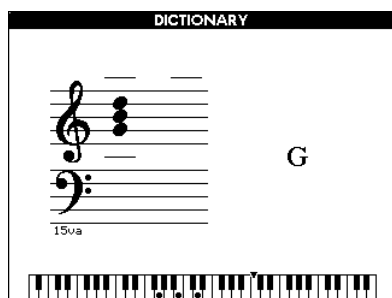
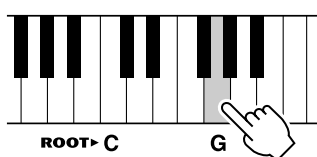
## Opslag i akkordordbogen

Ordbogsfunktionen er ganske enkelt en indbygget "akkordbog", der viser dig de enkelte toner i akkorderne. Den er ideel, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

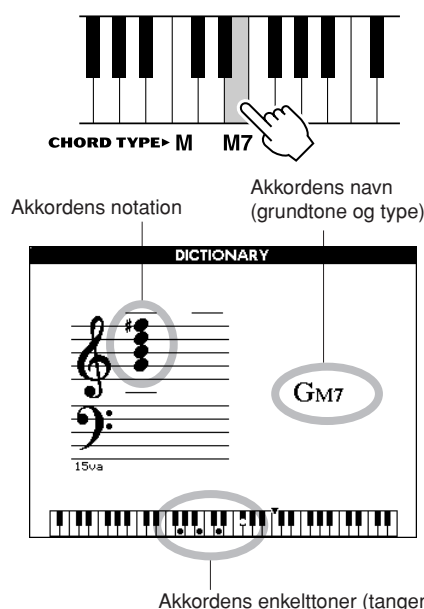
**1** Tryk på LESSON [START]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund.



**2** I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord (G maj syv). Tryk på "G"-tangenten i det område af tangenterne, der er mærket "ROOT" (GRUNDTONE). (Tonen afspilles ikke). Den angivne grundtone vises på displayet.



**3** Tryk på "M7"-tangenten (maj syv) i det område af tangenterne, der er mærket "CHORD TYPE" (AKKORDTYPE). (Tonen afspilles ikke). De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Du kan få vist mulige inversioner af akkorden ved at trykke på [+]/[-]-knapperne.

### **BEMÆRK**

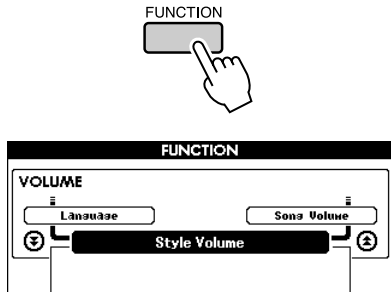
- Om durakkorder: Simple durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C-dur. Når du angiver durakkorder på dette instrument, skal du dog huske at vælge "M" (major (dur)), når du har trykket på grundtonen.
- Vær opmærksom på, at de akkordtyper, der forklares her, er de toner i venstre hånd, der anvendes i forskellige stilarter, og adskiller sig fra dem, der bruges i performance assistant technology-funktionen.

**4** Prøv at spille en akkord i autoakkompagnementsdelen af tangenterne, og hold øje med, hvad displayet viser. Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker på displayet.

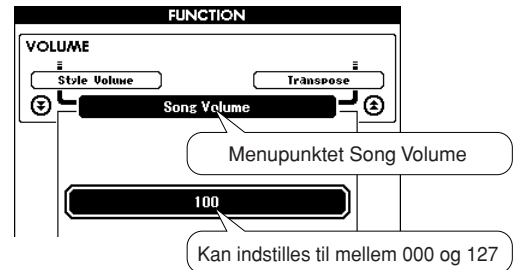
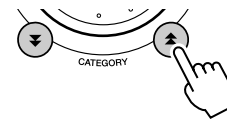
Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.

## Lydstyrke for melodi

**1** Tryk på [FUNCTION]-knappen.



**2** Brug CATEGORY [ $\blacktriangle$ ]- og [ $\blacktriangledown$ ]-knapperne til at vælge menupunktet Song Volume.



**3** Brug drejknappen til at indstille lydstyrken for melodien til mellem 000 og 127.

**BEMÆRK!**

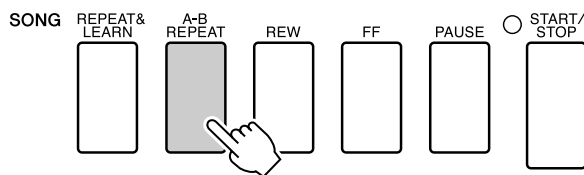
- Du kan indstille lydstyrken for melodien, når der er valgt en melodi.

## A-B-gentagelsesfunktion

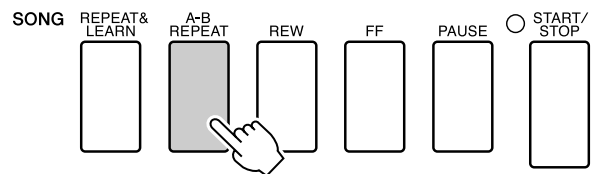
Du kan angive et stykke af melodien og få det afspillet gentagne gange. "A" er startpunktet, og "B" er slutpunktet.



**1** Afspil melodien (side 29), og tryk på [A-B REPEAT]-knappen ved begyndelsen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "A").



**2** Tryk på [A-B REPEAT]-knappen igen ved afslutningen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "B").



**3** Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.

Du kan afbryde den gentagne afspilning når som helst ved at trykke på [A-B REPEAT]-knappen.

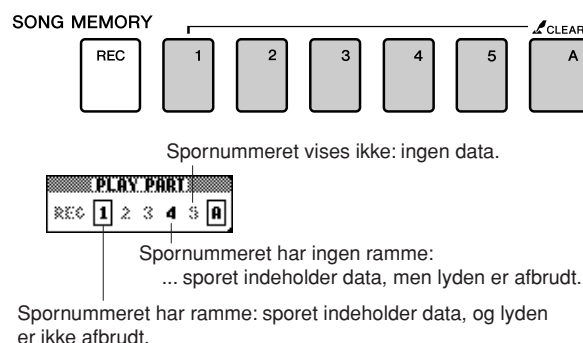
**BEMÆRK!**

- Start- og slutpunkterne for gentagelsen kan angives i intervaller på én takt.
- Nummeret på den aktuelle takt vises på displayet under afspilningen.
- Hvis du vil anbringe startpunktet "A" ved melodien begyndelse, skal du trykke på [A-B REPEAT]-knappen, inden du starter afspilningen af melodien.

## Afbrydelse af individuelle melodistemmer

Hvert "spor" i melodien afspiller sin egen del af melodien: melodilinje, rytme, akkompagnement og så videre. Du kan afbryde lyden fra enkelte spor og selv spille de afbrudte stemmer eller bare afbryde alle andre spor end dem, du vil høre. Brug SONG MEMORY [1]-[5]- og [A]-knapperne til at afbryde eller genaktivere de pågældende spor. Rammen omkring sporets nummer på displayet forsvinder, når lyden fra sporet er afbrudt.

Yderligere oplysninger om sporkonfigurationen i melodien finder du på side 56.



## Ændring af lyden til melodilinjen

Du kan ændre lyden til melodilinjen til en hvilken som helst anden lyd, du foretrækker.

### BEMÆRK

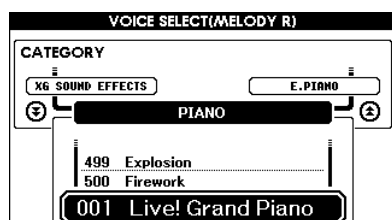
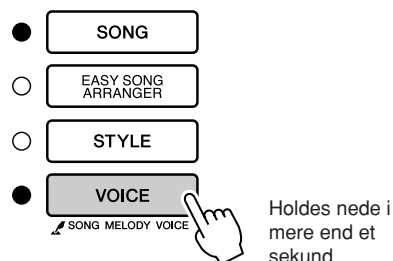
- Du kan ikke ændre lyden til melodilinjen i en brugermelodi.

Tryk på [L]- og [R]-knapperne samtidig, så der står "LR" i øverste højre hjørne af MAIN-skærbilledet.

Vælg melodien, og afspil den.

**1** Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede i længere end et sekund.

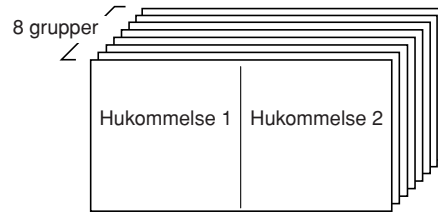
VOICE SELECT-skærbilledet (MELODY R eller MELODY L) vises, så du kan vælge højre eller venstre lyd. Når du trykker på [VOICE]-knappen, skiftes der mellem VOICE SELECT MELODY R og MELODY L.



**2** Brug drejeknappen til at vælge lyden.

Når du vælger forskellige lyde, er melodien stadig den samme. Det er kun lyden til melodilinjen, der ændrer sig.

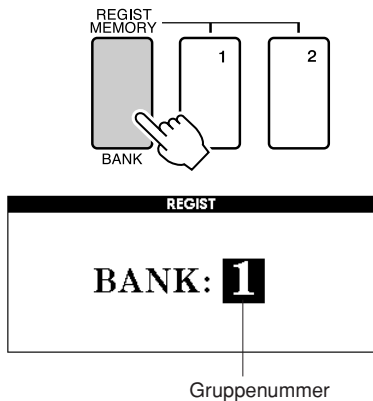
Instrumentet har en registreringshukommelse, hvor du kan gemme dine foretrukne indstillinger, så du let kan hente dem, når du skal bruge dem. Du kan gemme op til 16 komplette opsætninger (8 grupper a to opsætninger).



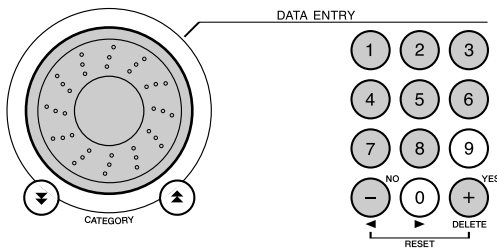
Du kan gemme op til 16 programmer (otte grupper a to).

## Lagring i registreringshukommelsen

- 1 Indstil panelkontrollerne som ønsket. Vælg lyd, stilart til akkompagnement etc.
- 2 Tryk på [MEMORY/BANK]-knappen. Der vises et gruppenummer på displayet, når du slipper knappen.



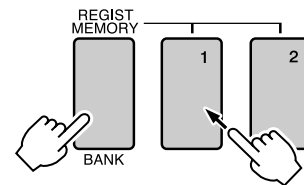
- 3 Brug drejknappen eller talknapperne [1]-[8] til at vælge et gruppenummer fra 1 til 8.



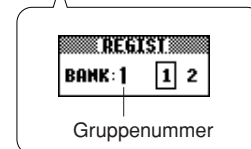
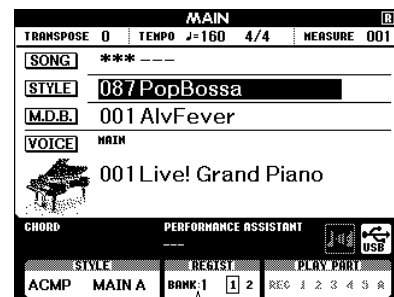
**BEMÆRK**

- Det er ikke muligt at gemme data i registreringshukommelsen, når der afspilles en melodi.

- 4 Tryk på REGIST MEMORY [1]- eller [2]-knappen, mens du holder [MEMORY/BANK]-knappen nede, for at gemme de aktuelle panelindstillinger i den angivne registreringshukommelse.



Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet og se gruppe- og registreringshukommelsesnummeret.



**BEMÆRK**

- Du kan også gemme de panelindstillinger, du har lagret med REGIST MEMORY-knappen, i USB-Flash-hukommelsen som brugerfil eller på en computer som sikkerhedskopi.

**BEMÆRK**

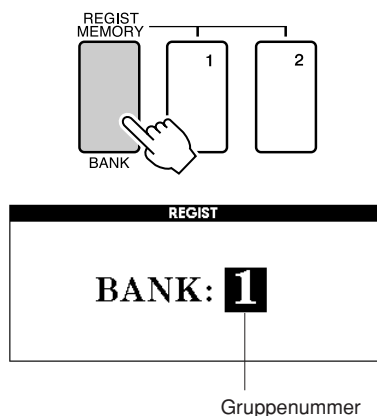
- Hvis du vælger en registreringshukommelse, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.

**FORSIGTIG**

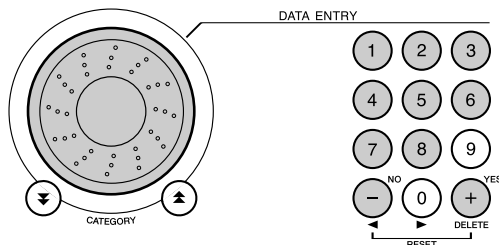
- Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens det gemmer indstillinger i registreringshukommelsen, da dataene ellers kan blive beskadiget eller gå tabt.

## Genindlæsning af en registreringshukommelse

- Tryk på [MEMORY/BANK]-knappen. Der vises et gruppenummer på displayet, når du slipper knappen.

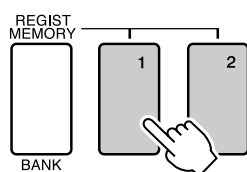


- Brug drejeknappen eller talknapperne [1]-[8] til at vælge den gruppe, du vil genindlæse.



Du kan se, om panelindstillingerne er gemt i registreringshukommelse 1 eller 2, ved at trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

- Tryk på REGIST MEMORY [1]- eller [2]-knappen, afhængigt af hvilken hukommelse der indeholder de indstillinger, du vil genindlæse. Panelkontrollerne indstilles med det samme efter indstillingerne.



- Indstillinger, der kan gemmes i registreringshukommelsen

- **Indstillinger for stilart\***

Style number, Auto Accompaniment ON/OFF, Split Point, Style settings (Main A/B), Style Volume, Tempo, Chord Fingering

- **Indstillinger for lyd**

Indstillinger for hovedlyd (Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level),

Indstillinger for dobbeltlyd (Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level),

Indstillinger for splitlyd (Split ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level)

- **Indstillinger for effekt**

Reverb Type, Chorus Type, Panel Sustain ON/OFF

- **Indstillinger for harmoni**

Harmony ON/OFF, Harmony Type, Harmony Volume

- **Andre indstillinger**

Transpose, Pitch Bend Range

\* Indstillinger for stilart kan ikke gemmes i registreringshukommelsen under brug af melodifunktionerne.

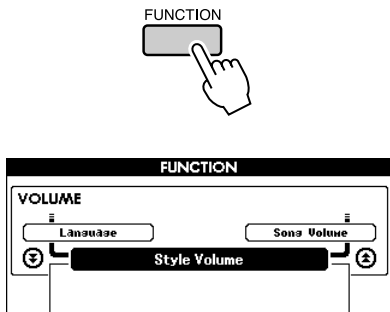
Instrumentets funktioner giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, der muliggør stemning, indstilling af splitpunkt og justering af lyde og effekter. Se på funktionslisten på næste side. Der er 46 funktionsparametre i alt.

Når du har fundet en funktion, du vil indstille, skal du blot vælge funktionens viste navn (vises til højre for funktionens navn på listen) og justere den efter behov.

## Valg og indstilling af funktioner

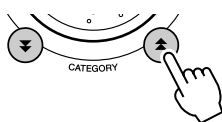
**1** Find den funktion, du vil indstille, på den liste, der begynder på side 88.

**2** Tryk på [FUNCTION]-knappen.

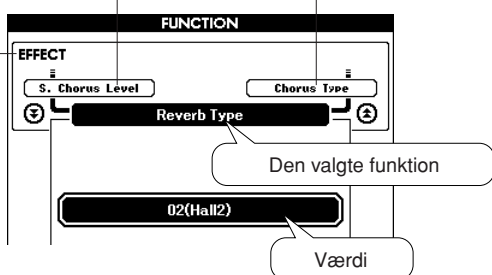


**3** Vælg en funktion.

Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til navnet på den ønskede funktion vises på displayet.



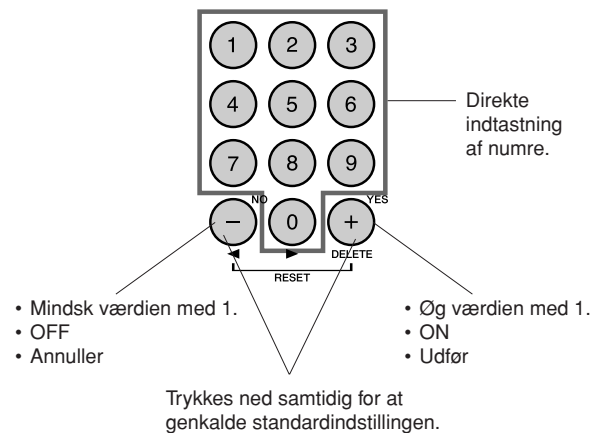
Funktionskategori    Forrige menu punkt    Næste menu punkt



**4** Brug drejeknappen, [+]- og [-]-knapperne eller tasterne [0]-[9] til at indstille den valgte funktion efter behov.

[+]- og [-]-knapperne bruges til at slå indstillinger til og fra: [+] = ON (Til), [-] = OFF (Fra).

I visse tilfælde udfører [+] knappen den valgte funktion, og [-] annullerer valget.



De indstillede funktioner gemmes i hukommelsen, så snart de er ændret. Hvis du vil gendanne fabriksindstillingerne for samtlige indstillinger, skal du udføre proceduren "Sletning af sikkerhedskopier", der er beskrevet i afsnittet "Initialisering" på side 61.

● Liste over funktionsindstillinger

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
VOLUME (LYDSTYRKE)	Style Volume (Lydstyrke for stilart)	000 – 127	Bestemmer lydstyrken for stilarten.
	Song Volume (Lydstyrke for melodi)	000 – 127	Bestemmer lydstyrken for melodien.
OVERALL (GENERELT)	Transpose (Transponering)	-12 – +12	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtone trin.
	Tuning (Stemning)	-100 – +100	Indstiller instrumentets tonehøjde i intervaller på 1 cent.
	Pitch Bend Range (Område for pitch bend)	01 – 12	Indstiller området for pitch bend i intervaller på en halv tone.
	Split Point (Splitpunkt)	000 – 127 (C-2 – G8)	Bestemmer den højeste tangent for splitlyden og indstiller splitpunktet (den tangent, der adskiller splitlyden (til venstre) og hovedlyden (til højre)). Indstillingen for splitpunkt og splitpunkt for akkompagnement indstilles automatisk til den samme værdi.
	Touch Sensitivity (Anslagsfølsomhed)	1 (Soft (Lav)), 2 (Medium (Mellem)), 3 (Hard (Høj)), 4 (Off (Fra))	Bestemmer anslagsfølsomheden.
	Chord Fingering (Akkordspil)	1 (Multi Finger (Multiakkordspil)), 2 (FullKeyboard (Alle tangenter))	Indstiller akkordgenkendelsesfunktionen. I Multi Finger-tilstand genkendes både normale akkorder og simple akkorder til venstre for splitpunktet. I Full Keyboard-tilstand registreres alle akkorder, uanset hvor de spilles på tangenterne, og samtlige toner, der spilles, gengives.
MAIN VOICE (HOVEDLYD)	Main Volume (Lydstyrke for hovedlyd)	000 – 127	Bestemmer lydstyrken for hovedlyden.
	Main Octave (Oktav for hovedlyd)	-2 – +2	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
	Main Pan (Panorering for hovedlyd)	000 (left (venstre)) – 64 (center (midt)) – 127 (right (højre))	Bestemmer hovedlydens panoreringsposition i stereobilledet. Ved værdien "0" panoreres lyden helt til venstre; ved værdien "127" panoreres lyden helt til højre.
	Main Reverb Level (Rumklangsniveau for hovedlyd)	000 – 127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangeffekten.
	Main Chorus Level (Chorus-niveau for hovedlyd)	000 – 127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til chorus-effekten.
DUAL VOICE (DOBBELTYD)	Dual Volume (Lydstyrke for dobbeltyd)	000 – 127	Bestemmer lydstyrken for dobbeltyden.
	Dual Octave (Oktav for dobbeltyd)	-2 – +2	Bestemmer dobbeltydens oktavområde.
	Dual Pan (Panorering for dobbeltyd)	000 (left (venstre)) – 64 (center (midt)) – 127 (right (højre))	Bestemmer dobbeltydens panoreringsposition i stereobilledet. Ved værdien "0" panoreres lyden helt til venstre; ved værdien "127" panoreres lyden helt til højre.
	Dual Reverb Level (Rumklangsniveau for dobbeltyd)	000 – 127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltyden der sendes til rumklangeffekten.
	Dual Chorus Level (Chorus-niveau for dobbeltyd)	000 – 127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltyden der sendes til chorus-effekten.
SPLIT VOICE (SPLITLYD)	Split Volume (Lydstyrke for splitlyd)	000 – 127	Bestemmer lydstyrken for splitlyden.
	Split Octave (Oktav for splitlyd)	-2 – +2	Bestemmer splitlydens oktavområde.
	Split Pan (Panorering for splitlyd)	000 (left (venstre)) – 64 (center (midt)) – 127 (right (højre))	Bestemmer splitlydens panoreringsposition i stereobilledet. Ved værdien "0" panoreres lyden helt til venstre; ved værdien "127" panoreres lyden helt til højre.
	Split Reverb Level (Rumklangsniveau for splitlyd)	000 – 127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangeffekten.
	Split Chorus Level (Chorus-niveau for splitlyd)	000 – 127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til chorus-effekten.
EFFECT (EFFEKT)	Reverb Type (Rumklangstype)	01 – 10	Bestemmer rumklangstypen eller slår den fra (10). (Se listen på side 133)
	Chorus Type (Chorus-type)	1 – 5	Bestemmer chorus-typen eller slår den fra (05). (Se listen på side 133)
	Sustain (Efterklang)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om der altid skal anvendes efterklang via panelet til hoved- og dobbeltyden. Der anvendes altid efterklang via panelet, når funktionen er indstillet til ON, og efterklangen er afbrudt, når der er valgt OFF (side 69).
	Master EQ Type (Overordnet EQ-type)	1 (Speaker 1 (Højtaler 1)), 2 (Speaker 2 (Højtaler 2)), 3 (Headphones (Hovedtelefoner)), 4 (Line Out 1 (Linjeudgang 1)), 5 (Line Out 2 (Linjeudgang 2))	Indstiller equalizeren for højtaleren, så du får den optimale lyd i forskellige lyttesituationer.



Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
HARMONY (HARMONI)	Harmony Type (Harmonitype)	01 – 26	Bestemmer harmonitypen. (Se listen på side 133)
	Harmony Volume (Lydstyrke for harmoni)	000 – 127	Bestemmer lydstyrken for harmonieffekten.
PAT (PERFORMANCE ASSISTANT TECHNOLOGY)	P.A.T. Type (P.A.T.-type)	CHORD (AKKORD), CHORD/FREE (AKKORD/FRI), MELODY (MELODILINJE), CHORD/MELODY (AKKORD/MELODILINJE)	Bestemmer performance assistant technology-typen. (Se listen på side 35)
PC	PC Mode (Pc-tilstand)	PC1/PC2/OFF (FRA)	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer (side 100).
MIDI	Local (Lokal)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om instrumentets tangenter kontrollerer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF) (side 100).
	External Clock (Eksternt clock-signal)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON) (side 100).
	Keyboard Out (Afsendelse af tangentdata)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
	Style Out (Afsendelse af stilart)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) via USB eller ej (OFF), når der afspilles en stilart.
	Song Out (Afsendelse af melodi)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om der skal afsendes melodidata (ON) via USB eller ej (OFF), når der afspilles en melodi.
	Initial Setup (Standardindstillinger)	YES/NO (JA/NEJ)	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+] -knappen for at sende eller på [-] -knappen for at annullere.
METRONOME (METRONOM)	Time Signature - Numerator (Taktart - tæller)	00 – 60	Bestemmer taktarten for metronomen.
	Time Signature - Denominator (Taktart - nævner)	2, 4, 8, 16	Indstiller længden af hvert taktslag på metronomen.
	Metronome Volume (Metronomlydstyrke)	000 – 127	Bestemmer lydstyrken for metronomen.
SCORE (NODER)	Quantize (Kvantisering)	1 (1/4 note (fjerdedelsnode)), 2 (1/4 note triplet (trioliseret fjerdedelsnode)), 3 (1/8 note (ottendedelsnode)), 4 (1/8 note triplet (trioliseret ottendedelsnode)), 5 (1/16 note (sekstendedelsnode)), 6 (1/16 note triplet (trioliseret sekstendedelsnode)), 7 (1/32 note (toogtredivtedelsnode)), 8 (1/32 note triplet (trioliseret toogtredivtedelsnode))	Afhængigt af melodidataene kan du gøre noderne lettere at læse ved at justere deres rytmeværdi. Dette bestemmer den laveste nodeopløsning, der bruges i melodien. Hvis melodien f.eks. indeholder både fjerdedelsnoder og ottendedelsnoder, bør denne værdi indstilles til "1/8 note". Noder eller pausetegn, der er mindre end denne værdi, vises ikke i noderne.
LESSON (LEKTION)	Right-Part (Højrehåndsstemme)	GuideTrack (Eksempelspor) 1 – 16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
	Left-Part (Venstrehåndsstemme)	GuideTrack (Eksempelspor) 1 – 16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
	Grade (Karakter)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om Grade-funktionen er slået til eller fra.
UTILITY (HJÆLPE-FUNKTION)	Demo Cancel (Annullering af demo)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demo-melodien ikke, selv hvis du trykker på [DEMO]-knappen.
LANGUAGE (SPROG)	Language (Sprog)	English/Japanese (Engelsk/japansk)	Bestemmer, hvilket sprog demo-skærmbillederne, navnene på melodifilerne, sangteksterne og visse displaymeddelelser skal vises på. Alle andre meddelelser og navne vises på engelsk. Hvis sproget indstilles til japansk, vises filnavnene med japanske skrifttegn. Ved visning af sangtekster bruges den originale sprogindstilling fra melodidataene. Hvis der ikke findes en sådan indstilling, bruges denne indstilling i stedet.

\* Alle disse indstillinger kan let nulstilles til standardværdien ved at trykke på [+] - og [-] -knapperne samtidig. (Dette gælder dog ikke Initial Setup, som er en handling, ikke en indstilling.)



# Brug af USB-Flash-hukommelsen

USB-Flash-hukommelsen er et hukommelsesmedie, der bruges til lagring af data. Når der sættes en USB-Flash-hukommelse i instrumentets USB TO DEVICE-stik, kan de brugermelodier, du har indspillet på instrumentet, og de registrerede indstillinger gemmes på eller indlæses fra hukommelsesmediet. USB-Flash-hukommelsen kan også bruges til at overføre melodidata, der er hentet på internettet, til instrumentet, hvor de kan bruges med performance assistant technology- og lektionsfunktionerne, der er beskrevet i kvikguiden (hhv. side 35 og 47). Brugermelodier, der er gemt i USB-Flash-hukommelsen i MIDI-filformat, kan også bruges med disse funktioner. I dette afsnit ser vi på procedurerne for konfiguration og formatering af USB-Flash-hukommelsesenheder og på, hvordan de kan bruges til lagring og indlæsning af data.

Hvis du ikke har en USB-Flash-hukommelse, skal du købe en (eller flere, hvis det er nødvendigt). Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-lagerenheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af en USB-lagerenhed, som brugeren køber. Før du køber en USB-lagerenhed, bør du kontakte din Yamaha-forhandler eller en autoriseret Yamaha-distributør (se listen til sidst i denne brugervejledning).

## USB-Flash-hukommelse

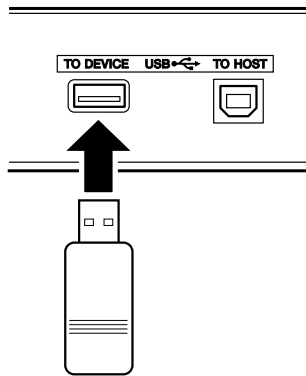
Inden du bruger en USB-enhed, skal du læse afsnittet "USB-forholdsregler" på side 99. Oplysninger om, hvilke USB-enheder der er kompatible med instrumentet, finder du under "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 97.

### ● Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Nogle USB-Flash-hukommelsesenheder er udstyret med en skrivebeskyttelsesglider. For at forhindre utilsigtet sletning af vigtige data i USB-Flash-hukommelsen kan du sætte skrivebeskyttelsesglideren på enheden i beskyttelsesposition. Ved lagring af data skal du kontrollere, at skrivebeskyttelsesglideren er sat i overskrivningsposition.

## Tilslutning af en USB-Flash-hukommelse

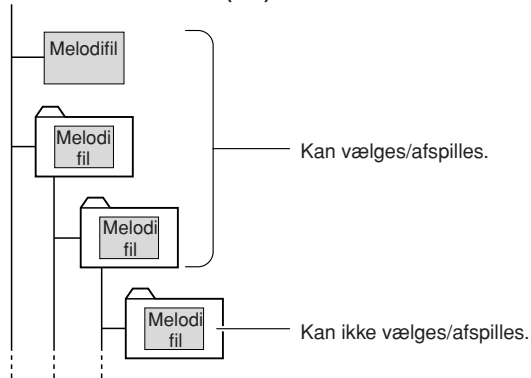
- 1 Sæt en USB-Flash-hukommelse i USB TO DEVICE-stikket. Sørg for, at den vender korrekt, når du isætter den.



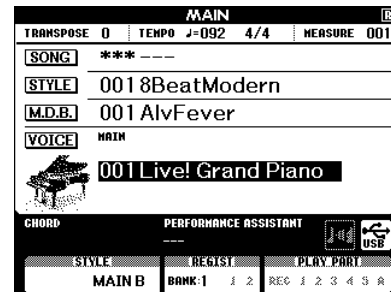
### VIGTIGT

- Hvis du vil afspille melodier, der er kopieret til USB-Flash-hukommelsen fra en computer eller anden enhed, skal melodierne enten være gemt i USB-Flash-hukommelsens rodmappe eller i en mappe på første eller andet niveau under rodmappen. Melodier, der gemmes på disse placeringer, kan vælges og afspilles som melodi nummer 036-535 (side 32). Melodier, der gemmes i mapper på tredje niveau, kan ikke vælges og afspilles på dette instrument.

#### USB-Flash-hukommelse (rod)



- 2 Kontrollér, at filstyringsikonet vises på MAIN-skærbilledet.



Filstyringsikon



Du kan gå til FILE CONTROL (FILSTYRING)-skærbilledet, hvor du kan udføre handlinger i USB-Flash-hukommelsen, ved at trykke på [MENU]-knappen på dette skærbillede.

Menu	Side
Format (Formatering)	92
Save (Lagring)	93
SMF Save (Lagring i SMF-format)	94
Load (Indlæsning)	95
Delete (Sletning)	96

For at lette betjeningen kan der blive vist en meddelelse på displayet (for at informere eller for at bede dig bekræfte en handling). Se "Meddelelser" på side 114 for at få en forklaring af hver enkelt meddelelse.

### BEMÆRK

- Der kommer ingen lyd, hvis du spiller på tangenterne, mens FILE CONTROL-skærbilledet vises. Desuden kan du kun bruge de knapper, der har med tilfunktionerne at gøre, i denne tilstand.

### BEMÆRK

- FILE CONTROL-skærbilledet vises ikke under følgende omstændigheder:
  - Under afspilning af en stilart eller melodi.
  - Under en lektion.
  - Mens der indlæses data fra en USB-Flash-hukommelse.

## Formatering af USB-Flash-hukommelse

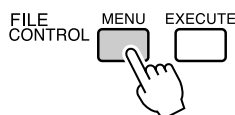
En ny USB-Flash-hukommelse skal formateres, inden den kan bruges på instrumentet.

### **⚠ FORSIGTIG**

- Hvis du formaterer en USB-Flash-hukommelse, der allerede indeholder data, slettes samtlige data. Pas på, at du ikke kommer til at slette vigtige data, når du bruger formateringsfunktionen.

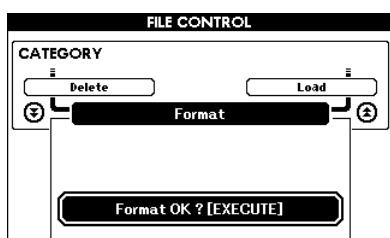
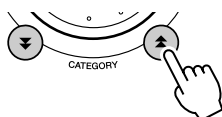
**1** Når du har sluttet den USB-Flash-hukommelse, der skal formateres, til instrumentets USB TO DEVICE-stik, skal du kontrollere, at filstyringsikonet vises på MAIN-skærbilledet.

**2** Tryk på FILE CONTROL [MENU]-knappen.



**3** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet **Format (Formatering)**.

Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.



**4** Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte.

Du kan trykke på [-]-knappen for at annullere handlingen.

**5** Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+]-knappen. Formateringen starter nu.

### **⚠ FORSIGTIG**

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at formateringen er i gang, kan formateringen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

**6** Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.

### **⚠ BEMÆRK**

- Hvis USB-Flash-hukommelsen er skrivebeskyttet, vises der en meddelelse om dette på displayet, og handlingen kan ikke udføres.

## Lagring af data

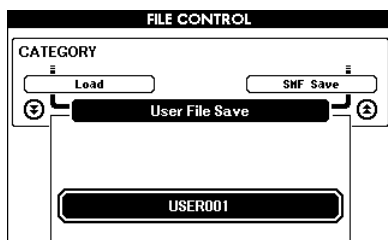
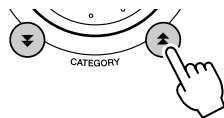
Der lagres tre typer data i én "brugerfil" under denne handling: brugermelodien, stilartsfilen og data i registreringshukommelsen. Når du gemmer en brugermelodi, gemmes stilartsfilen og registreringshukommelsen også automatisk.

**1** Kontrollér, at der er sat en korrekt formateret USB-Flash-hukommelse i instrumentets USB TO DEVICE-stik, og at filstyringsikonet vises på MAIN-skærbilledet.

**2** Tryk på FILE CONTROL [MENU]-knappen.

**3** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at finde menupunktet User File Save (Lagring af brugerfil).

Der oprettes automatisk et standardfilnavn.



- Sådan overskriver du en eksisterende fil  
Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-Flash-hukommelsen, kan du bruge drejeknappen eller [+] og [-]-knapperne til at vælge filen og derefter springe til trin 6.

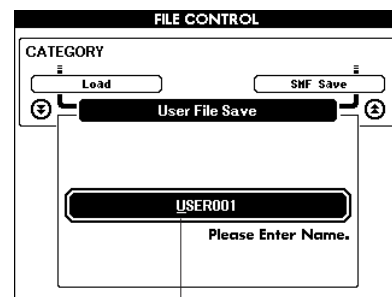
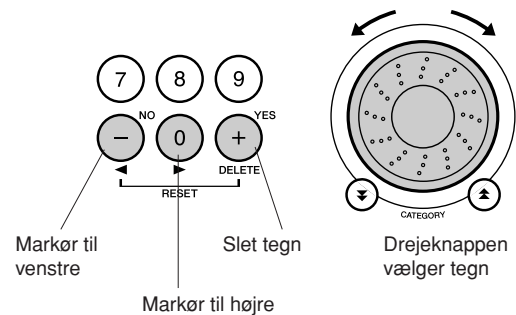
### BEMÆRK

- Der kan gemmes op til 100 brugerfiler på en enkelt USB-Flash-hukommelse.
- Hvis USB-Flash-hukommelsen er skrivebeskyttet, vises der en meddelelse om dette på displayet, og handlingen kan ikke udføres.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads i USB-Flash-hukommelsen til at gemme dataene, vises der en meddelelse om dette på displayet. Du vil ikke kunne gemme dataene. Slet uønskede filer i USB-Flash-hukommelsen for at frigøre mere hukommelsesplads (side 96), eller brug en anden USB-Flash-hukommelse.
- Du kan se andre mulige fejl, der kan forhindre dig i at fuldføre handlingen, på listen "Meddelelser" på side 114.

**4** Tryk på [EXECUTE]-knappen. Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.

**5** Giv filen det ønskede navn.

- [-]-knappen flytter markøren til venstre, og [0]-knappen flytter den til højre.
- Brug drejeknappen til at vælge et tegn til markørens aktuelle position.
- [+] knappen sletter tegnet på markørens aktuelle position.



Markør

**6** Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere lagringen ved at trykke på [-]-knappen.

**7** Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+] knappen. Lagringen starter nu.

Brugermelodien lagres i mappen USER FILE i USB-Flash-hukommelsen.

### FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at lagringen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

**8** Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.

### BEMÆRK

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis filen skal overskrives, eller på [-] for at annullere.
- Hvor længe det tager at lagre, afhænger af USB-Flash-hukommelsens tilstand.

## Konvertering af brugermelodi til SMF-format og lagring

Denne handling konverterer en brugermelodi (melodinummer 031-035) til SMF Format 0 og lagrer filen i USB-Flash-hukommelsen.

### ● Hvad er SMF (Standard MIDI File)?

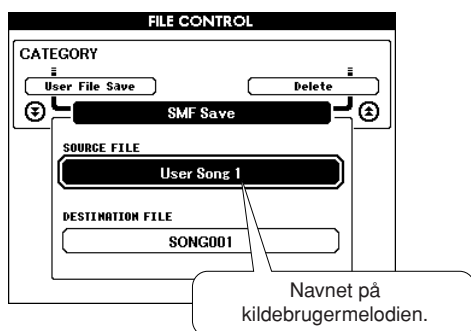
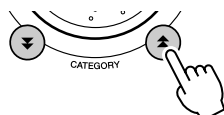
SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequencer-formater og bruges til lagring af sequencer-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF Format 0, og de fleste MIDI-sequencer-data i handelen leveres i SMF Format 0.

**1** Kontrollér, at der er sat en korrekt formateret USB-Flash-hukommelse i instrumentets USB TO DEVICE-stik, og at filstyringsikonet vises på MAIN-skærbilledet.

**2** Tryk på FILE CONTROL [MENU]-knappen.

**3** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at finde menupunktet SMF Save (Lagring i SMF-format).

SOURCE FILE (KILDEFIL) – navnet på en brugermelodi – er markeret.



**4** Vælg kildebrugermelodien.

Du kan trykke på [+]- og [-]-knapperne samtidig for at vælge den første brugermelodi.

**5** Tryk på [EXECUTE]-knappen.

DESTINATION SONG (DESTINATIONSMELODI) er markeret, og der vises et standardnavn til den konverterede melodifil.

### ● Sådan overskriver du en eksisterende fil

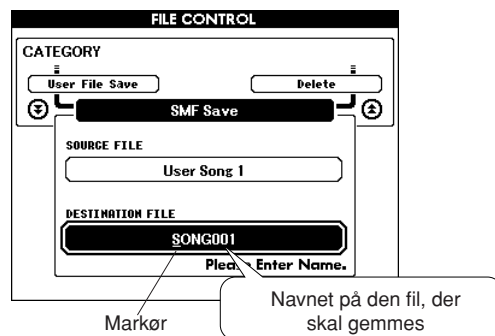
Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-Flash-hukommelsen, kan du bruge drejknappen eller [+]- og [-]-knapperne til at vælge filen og derefter springe til trin 7.

**6** Tryk på [EXECUTE]-knappen.

Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.

**7** Giv filen det ønskede navn.

Se "Lagring af data" på side 93 for at få oplysninger om angivelse af filnavn.



**8** Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere lagringen ved at trykke på [-]-knappen.

**9** Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+]-knappen. Lagringen starter nu.

Brugermelodien lagres i mappen USER FILE i USB-Flash-hukommelsen.

### ⚠ FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at lagringen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

**10** Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.

### ⚠ BEMÆRK

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis filen skal overskrives, eller på [-] for at annullere.
- Hvor længe det tager at lagre, afhænger af USB-Flash-hukommelsens tilstand.

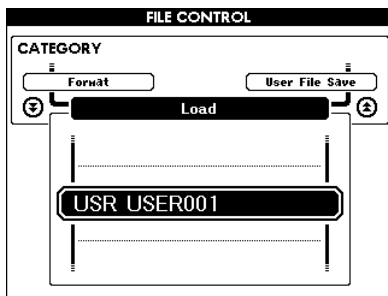
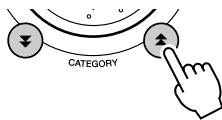
## Indlæsning af brugerfiler og stilartsfiler

Brugerfiler, stilartsfiler og stilarter på en USB-Flash-hukommelse kan indlæses i instrumentet. Hvis den ønskede stilartsfil allerede er overført til instrumentet fra en computer ved hjælp af programmet Musicsoft Downloader, skal du starte fra trin 2 nedenfor. Yderligere oplysninger om overførsel af stilartsfiler finder du under "Overførsel af musikdata til og fra en computer" på side 100.

### **⚠ FORSIGTIG**

- Hvis du indlæser en brugerfil, overskrives brugermelodien (031-035), stilartsfilen og dataene i registreringshukommelsen med de indlæste data. Hvis du kun indlæser en stilartsfil, overskrives kun stilartsfilen. Gem alle vigtige data på en USB-Flash-hukommelse, inden du indlæser nye data, der vil overskrive dem.

- 1** Sæt den USB-Flash-hukommelse, der indeholder den fil, du vil indlæse, i USB TO DEVICE-stikket, og kontrollér, at filstyringsikonet vises på MAIN-skærbilledet.
- 2** Tryk på FILE CONTROL [MENU]-knappen.
- 3** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe til at finde menupunktet Load (Indlæsning).



### **4** Brug drejeknappen til at vælge den brugerfil eller stilartsfil, du vil indlæse.

Samtlige brugerfiler i USB-Flash-hukommelsen vises først, efterfulgt af stilartsfilerne.

### **BEMÆRK**

- Stilartsfilerne skal være placeret i rodmappen. Stilartsfiler, der er placeret i mapper, genkendes ikke.

### **5** Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere indlæsningen ved at trykke på [-]-knappen.

### **6** Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+]-knappen. Indlæsningen starter nu.

### **⚠ FORSIGTIG**

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at indlæsningen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

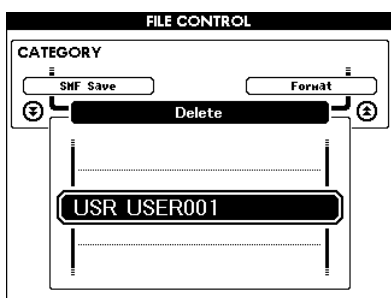
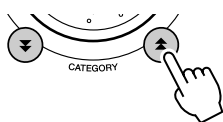
### **7** Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.

## Sletning af data fra en USB-Flash-hukommelse

Denne procedure sletter brugerfiler og SMF-filer fra en USB-Flash-hukommelse.

- 1** Kontrollér, at den USB-Flash-hukommelse, der indeholder den eller de filer, du vil indlæse, er sat i instrumentets USB TO DEVICE-stik, og at filstyringsikonet vises på MAIN-skærbilledet.
- 2** Tryk på FILE CONTROL [MENU]-knappen.
- 3** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at finde menupunktet Delete (Sletning).



- 4** Vælg den fil, du vil slette.

Du kan trykke på [+]- og [-]-knapperne samtidig for at vælge den første melodi eller brugerfil i USB-Flash-hukommelsen.

- 5** Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere sletningen ved at trykke på [-]-knappen.

- 6** Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+]-knappen. Sletningen starter nu.

### **FORSIGTIG**

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at sletningen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

- 7** Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.

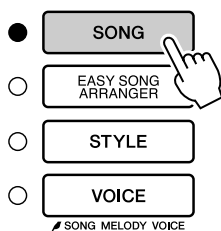
### **BEMÆRK**

- Hvis USB-Flash-hukommelsen er skrivebeskyttet, vises der en meddelelse om dette på displayet, og handlingen kan ikke udføres.

## Afspilning af melodier gemt i USB-Flash-hukommelsen

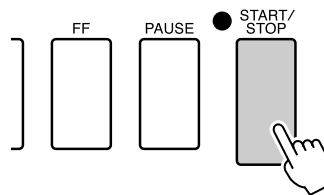
- 1** Kontrollér, at den USB-Flash-hukommelse, der indeholder den melodi, du vil afspille, er sat i instrumentets USB TO DEVICE-stik, og at filstyringsikonet vises på MAIN-skærbilledet.

- 2** Tryk på [SONG]-knappen.



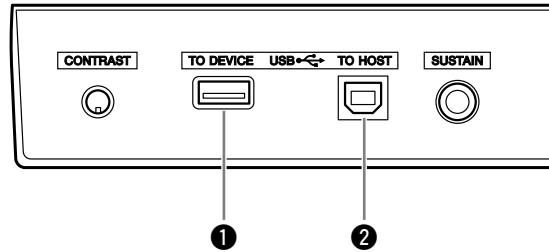
- 3** Brug drejeknappen til at vælge den melodi, du vil afspille (036-).

- 4** Tryk på [START/STOP]-knappen.





## Stik



### 1 USB TO DEVICE-stik

Dette stik muliggør tilslutning til en USB-lagerenhed. Se "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 97.

### 2 USB TO HOST-stik

Dette stik muliggør direkte tilslutning til en pc. Se "Tilslutning af en pc" på side 99 for at få yderligere oplysninger.

## Tilslutning af en USB-lagerenhed

Ved at slutte instrumentet til en USB-lagerenhed med et almindeligt USB-kabel kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og indlæse data fra den tilsluttede enhed.

### ■ Kompatible USB-lagerenheder...

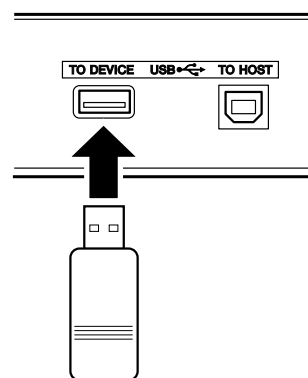
Der kan sluttes en USB-lagerenhed til USB TO DEVICE-stikket, f.eks. et diskettedrev, en harddisk, et cd-rom-drev, en Flash-kortlæser/skriver etc. Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Før du køber en USB-lagerenhed, bør du kontakte din Yamaha-forhandler eller en autoriseret Yamaha-distributør (se listen til sidst i denne brugervejledning).

#### **⚠ FORSIGTIG**

- Undgå at tænde/slukke ofte for USB-lagerenheden eller at isætte/udtage kablet for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. er i færd med at gemme eller slette data), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for instrumentet eller lagerenheden. Hvis du gør dette, kan data på instrumentet eller lagerenheden blive beskadiget.

### ■ Tilslutning til en USB-lagerenhed..

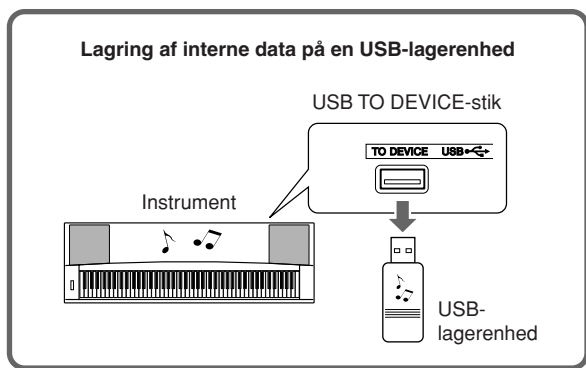


#### **⚠ FORSIGTIG**

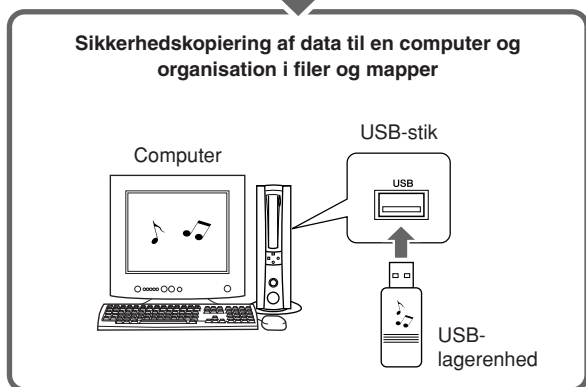
- Nogle USB-hukommelsesenheder skal bruge mere strøm, end instrumentet kan levere, hvilket aktiverer instrumentets overspændingssikring og gør det umuligt at bruge enheden. Hvis dette sker, vises meddelelsen "OverCurrent" (Overspænding) øverst på MAIN-skærmbilledet. For at få instrumentet til at fungere normalt igen, skal du tage USB-enheden ud af USB TO DEVICE-stikket, slukke for strømmen til instrumentet og tænde for den igen.

### Sikkerhedskopiering af instrumentdata til en computer

Når du har gemt data på en USB-lagerenhed, kan du kopiere dataene til harddisken på din computer og derefter arkivere og organisere filerne, som du vil. Du skal blot tilslutte enheden som vist nedenfor.

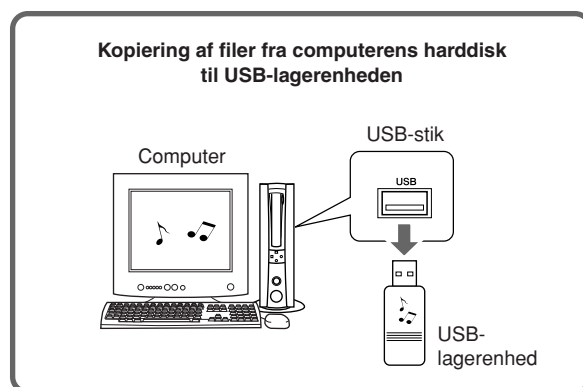


Tag USB-lagerenheden ud af instrumentet, og sæt den i computeren.

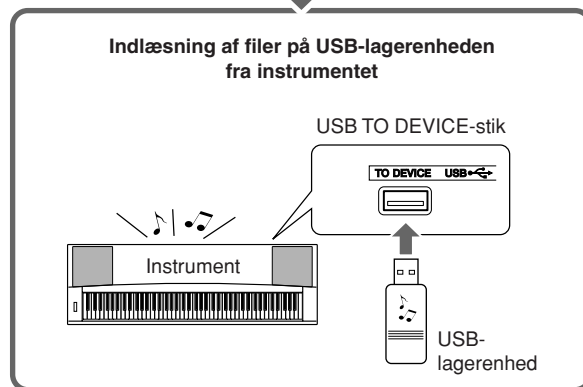


### Kopiering af filer fra computerens harddisk til en USB-lagerenhed

Filer på computerens harddisk kan overføres til instrumentet ved først at kopiere dem til lagermediet og derefter slutte lagermediet til instrumentet. Brugerfiler, stilartsfiler og MIDI-melodier kan kopieres til en USB-lagerenhed fra computerens harddisk. Når du har kopieret dataene, kan du slutte enheden til USB TO DEVICE-stikket på instrumentet og afspille MIDI-melodierne eller indlæse brugerfilen eller stilartsfilen på instrumentet.



Tag USB-lagerenheden ud af computeren, og slut den til instrumentet



## Tilslutning af en pc

Følgende funktioner bliver tilgængelige, når instrumentet tilsluttes en computer.

- Du kan overføre musikdata mellem instrumentet og computeren (side 100).
- Du kan overføre filer mellem instrumentet og computeren (side 102).

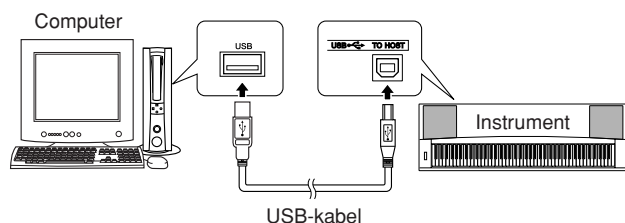
Tilslutningsproceduren er som følger:

### 1 Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

USB-MIDI-driveren findes på den medfølgende cd-rom. Installationen af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 108-109.

### 2 Sæt et almindeligt USB-kabel (medfølger ikke) mellem computerens USB-stik og USB-stikket på instrumentet.

På den medfølgende cd-rom findes også programmet Musicsoft Downloader, som du kan bruge til at overføre melodifiler fra computeren til Flash-hukommelsen på instrumentet. Instruktioner til installation af Musicsoft Downloader og overførsel af melodifiler findes på side 102 og 109.



### ■ USB-forholdsregler

Overhold følgende forholdsregler ved tilslutning af instrumentet til computeren via et USB-kabel. Hvis du ikke gør det, kan instrumentet og/eller computeren holde op med at svare (fryse), hvilket kan føre til beskadigelse eller tab af data. Hvis instrumentet eller computeren holder op med at svare, skal du slukke for strømmen til begge enheder og tænde for den igen og genstarte computeren.

#### ⚠ FORSIGTIG

- Sørg for, at computeren ikke er i dvale eller standbytilstand, inden du tilslutter USB-kablet.
- Sæt USB-kablet i instrumentet og computeren, inden du tænder for instrumentet.
- Kontrollér følgende, inden du slukker eller tænder for instrumentet, og før du sætter USB-kablet i eller tager det ud.
  - At alle programmer er afsluttet.
  - At der ikke er aktive dataoverførsler (der overføres data, når du spiller på tangenterne eller afspiller en melodi).
- Der skal gå mindst 6 sekunder, fra du tænder eller slukker instrumentet, til du sætter USB-kablet i eller tager det ud.
- Instrumentet skal sluttes direkte til computeren ved hjælp af ét USB-kabel. Brug ikke en USB-hub.

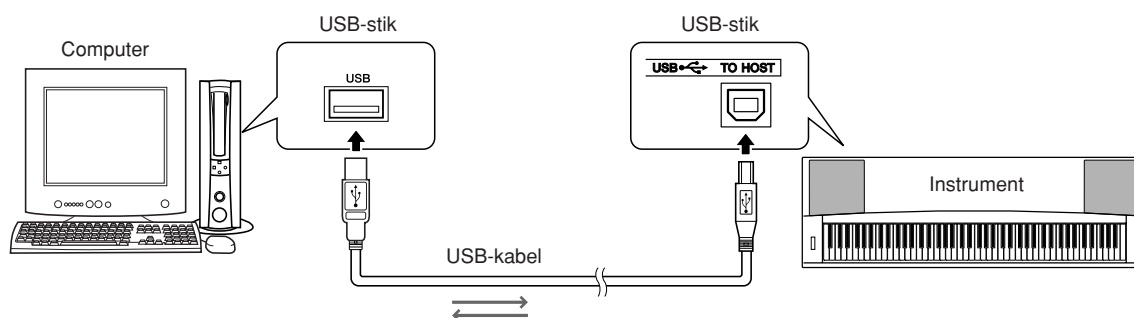
#### ⓘ BEMÆRK

- Musicsoft Downloader kan ikke få adgang til instrumentet i følgende situationer:
  - Under afspilning af en stilart.
  - Under afspilning af en melodi.
  - Under filstyring (når FILE CONTROL-skærmbilledet vises).

## Overførsel af musikdata til og fra en computer

Hvis du slutter instrumentet til en computer, kan instrumentets musikdata bruges på computeren, og musikdata fra computeren kan afspilles på instrumentet.

- Når instrumentet er tilsluttet computeren, afsender/modtager det musikdata.



## MIDI-indstillinger.....

Disse indstillinger påvirker afsendelse og modtagelse af musikdata.

Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Local	ON/OFF	Lokal styring bestemmer, om de toner, der spilles på instrumentet, afspilles af dets interne lydmodul: Det interne lydmodul er aktivt, når Local er indstillet til ON, og inaktivt, når Local er indstillet til OFF.
External Clock	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et clock-signal fra en ekstern enhed (ON).
Keyboard Out	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
Style Out	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) eller ej (OFF), når der afspilles en stilart.
Song Out	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes melodidata (ON) eller ej (OFF), når der afspilles en melodi.

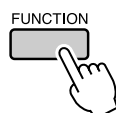
### **⚠ FORSIGTIG**

- Hvis instrumentet ikke siger noget, er denne funktion den mest sandsynlige årsag.

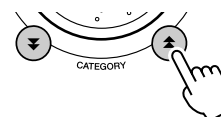
### **⚠ FORSIGTIG**

- Hvis External Clock er indstillet til ON, og der ikke modtages et clock-signal fra en ekstern enhed, kan melodi-, stilarts- og metronomfunktionerne ikke starte.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge det menupunkt, du vil ændre værdien for.



- 3 Brug drejeknappen til at vælge ON eller OFF.

## ■ Pc-tilstand .....

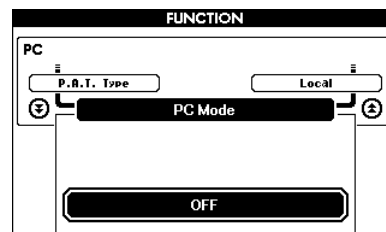
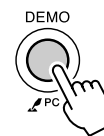
Hvis du vil overføre musikdata mellem computeren og instrumentet, skal der foretages en række MIDI-indstillinger. Med menupunktet PC Mode kan du foretage flere indstillinger på én gang. Der er følgende tilgængelige indstillinger: PC1, PC2 og OFF.

Du behøver ikke foretage indstillinger her, når du overfører melodi- eller sikkerhedskopifiler mellem computeren og instrumentet.

\* Indstil PC Mode til PC2, når du bruger Digital Music Notebook.

	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

**1** Hold [DEMO]-knappen nede i mere end et sekund for at få vist menupunktet PC Mode.



**2** Brug drejeknappen til at vælge PC1, PC2 eller OFF.

### **BEMÆRK**

- Hvis du vælger indstillingen PC2, kan instrumentets stilarts-, melodi-, demo-, indspilnings- og lektionsfunktioner ikke bruges.

### **BEMÆRK**

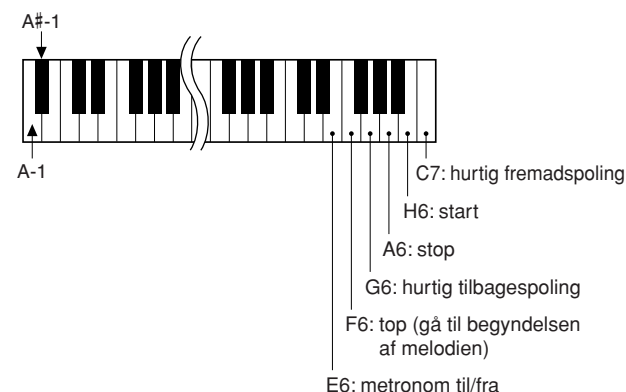
- Du kan også få adgang til menupunktet PC Mode ved først at trykke på [FUNCTION]-knappen og derefter bruge CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at finde det (side 87).

## Fjernkontrol af MIDI-enheder

Du kan bruge instrumentet som fjernkontrolenhed til programmet Digital Music Notebook på computeren (via USB-forbindelsen) og kontrollere afspilning, stop samt frem- og tilbagespoling fra panelet.

## ■ Tangenter til fjernkontrol .....

Hvis du vil bruge fjernkontrollfunktionerne, skal du holde de to laveste tangenter på klaviaturet (A-1 and A#-1) nede samtidigt og trykke på den relevante tangent (vist nedenfor).



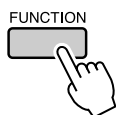
### **BEMÆRK**

- Fjernkontrollen af MIDI-enheder fungerer, selv om der er valgt PC2-tilstand.

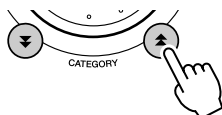
## Afsendelse af standardindstillinger

Med denne funktion kan du sende data om panelindstillingerne til en computer. Inden du indspiller musikdata i et sequencer-program på computeren, er det en god idé først at afsende og registrere data om panelindstillingerne inden selve musikdataene.

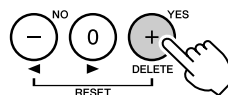
### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Initial Send.



### 3 Tryk på [+ / YES]-knappen for at sende eller på [- / NO]-knappen for at annullere.



## Overførsel af data mellem en computer og instrumentet

MIDI-melodier på computeren og de 70 MIDI-melodier, der findes på cd-rom'en, kan overføres til instrumentet. Du kan også overføre sikkerhedskopifiler fra instrumentet til computeren og tilbage. Melodier og stilarter, der er overført til instrumentet, kan bruges med instrumentets lektionsfunktioner og andre funktioner. For at overføre melodier mellem computeren og instrumentet skal du installere Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driveren, der findes på cd-rom'en med tilbehør, på computeren. Se installationsvejledningen til cd-rom'en med tilbehør på side 105 for at få yderligere oplysninger om installationen.

#### ● Data, der kan overføres fra en computer til instrumentet.

- Melodikapacitet (maks.): 500 melodier i alt (melodi 036-)
- Datakapacitet: Flash-hukommelse 875 KB
- Dataformat: SMF Format 0  
stilarthsfil (filtypenavn: .sty),  
Sikkerhedskopifil (06PG88.BUP)

#### ■ Med Musicsoft Downloader kan du .....

- Overfør MIDI-melodier, du har hentet på internettet eller oprettet på computeren, fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse.  
⇒ **se den procedure, der er beskrevet på side 103.**  
Proceduren for overførsel af melodier, der er inkluderet på cd-rom'en med tilbehør, fra computeren til instrumentet vises som eksempel.
- Overfør sikkerhedskopifiler fra instrumentet til computeren og tilbage.  
⇒ **se den procedure, der er beskrevet på side 104.**

Brug Musicsoft Downloader med Internet Explorer 5.5 eller nyere.

## ■ Brug Musicsoft Downloader til at overføre melodier fra cd-rom'en med tilbehør til instrumentets Flash-hukommelse .....

### **BEMÆRK**

- Hvis en melodi eller stilart afspilles, skal du standse afspilningen, inden du fortsætter.

**1** Installér Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driveren på computeren, og slut herefter computeren til instrumentet (side 107).

**2** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

Der vises automatisk et startvindue.

**3** Dobbeltklik på genvejsikonet til Musicsoft Downloader, der oprettes på skrivebordet.

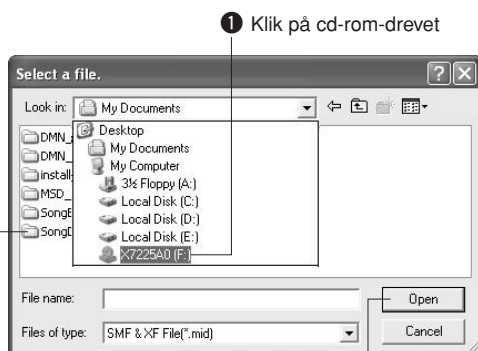
Herved startes Musicsoft Downloader, og hovedvinduet vises.

### **BEMÆRK**

- Instrumentet kan ikke betjenes, mens Musicsoft Downloader kører.

**4** Klik på knappen "Add File" (Tilføj fil). Vinduet Add File vises.

**5** Klik på knappen til højre for "Look in" (Søg i), og vælg cd-rom-drevet på den viste rulleliste. Dobbeltklik på mappen "SongData" (Melodidata) i vinduet. Marker den fil, du vil overføre til instrumentet, og klik på "Open" (Åbn).



1 Klik på cd-rom-drevet

2 Dobbeltklik på mappen "SongData", og klik på en melodifil.

3 Klik på "Open"

**6** En kopi af den valgte MIDI-melodifil vises under "List of files stored temporarily" (Liste over midlertidigt gemte filer) øverst i vinduet.

Hukommelsesmediet vises nederst i vinduet for at angive destinationen for overførslen. Klik på "Instrument" og derefter på "Flash memory" (Flash-hukommelse).



1 Klik på "Instrument" og derefter på "Flash memory"

**7** Når du har valgt den fil under "List of files stored temporarily", skal du klikke på den nedadgående [Move] (Flyt)-knap. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Klik på [OK]. Melodien overføres fra "List of files stored temporarily" til instrumentets hukommelse.

**8** Luk vinduet for at afslutte Musicsoft Downloader.

### **BEMÆRK**

- Afslut Musicsoft Downloader for at afspille den melodi, du har overført fra computeren.

- 9** Hvis du vil afspille en melodi, der er gemt i Flash-hukommelsen, skal du trykke på [SONG]-knappen. Brug drejknappen til at vælge den melodi, du vil afspille, og tryk herefter på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen.

Stilartsfiler (med filtypenavnet ".STY") kan overføres til Flash-hukommelsen ved hjælp af den samme procedure som beskrevet ovenfor. Stilartsfiler, der er overført til Flash-hukommelsen, kan indlæses i stilart nummer 151 og herefter afspilles (side 81 og 103).

**⚠ FORSIGTIG**

- Tag ikke USB-kablet ud under en dataoverførsel. Hvis strømmen tændes eller slukkes, bliver dataene ikke overført og gemt. Hukommelsesmediet kan desuden blive ustabil, og dets indhold kan forsvinde helt, når der tændes eller slukkes for strømmen.

**⚠ FORSIGTIG**

- Gemte data kan gå tabt på grund af defekt udstyr eller forkert betjening. Af sikkerhedsmæssige årsager anbefaler vi, at du opbevarer en kopi af alle vigtige data på computeren.

**● Sådan bruger du overførte melodier til lektioner ...**

Hvis du vil bruge melodier (kun i SMF Format 0), der er overført fra en computer, til lektioner, skal du angive, hvilke kanaler der skal afspilles som højre- og venstrehåndsstemmer.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen, og vælg den melodi (036-) i Flash-hukommelsen, du vil indstille eksempelsporet for.
- 2 Tryk på [FUNCTION]-knappen.
- 3 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Right-Part eller Left-Part.
- 4 Brug drejknappen til at vælge den kanal, du vil afspille som den angivne højre- eller venstrehåndsstemme.

Vi anbefaler, at du vælger kanal 1 til højrehåndsstemmen og kanal 2 til venstrehåndsstemmen.

**■ Overførsel af sikkerhedskopifil fra instrumentet til en computer . . . .**

Du kan bruge Musicsoft Downloader til at overføre en "sikkerhedskopifil", der indeholder sikkerhedskopidata (side 61), herunder de fem brugermelodier, der er gemt på instrumentet, til en computer. Hvis du klikker på "Electronic Musical Instruments" (Elektroniske musikinstrumenter) i vinduet i Musicsoft Downloader og herefter på "System Drive" (Systemdrev), vises der en fil med navnet "06PG88.BUP" i nederste højre hjørne af vinduet i Musicsoft Downloader. Dette er sikkerhedskopifilen. Du kan få yderligere oplysninger om overførsel af sikkerhedskopifiler ved hjælp af Musicsoft Downloader i online-hjælpen til programmet.

**⚠ BEMÆRK**

- Data om forudindstillede melodier kan ikke overføres fra instrumentet.

**⚠ FORSIGTIG**

- Sikkerhedskopidataene, herunder de fem brugermelodier, overføres/modtages som én fil. Alle sikkerhedskopidata overskrives derfor, hver gang du sender eller modtager. Tænk på dette, når du overfører data.

**⚠ FORSIGTIG**

- Omdøb ikke sikkerhedskopifilen på computeren. Hvis du gør det, bliver filen ikke genkendt, når du overfører den til instrumentet.



## SÆRLIGE MEDDELELSER

- ⚠ Denne cd-rom er ophavsretligt beskyttet. Yamaha fremsætter ingen erklæringer eller garantier med hensyn til eventuelle problemer i forbindelse med forsøg på at kopiere cd-rom'en eller softwaren og kan ikke drages ansvarlig for resultatet af forsøg på at kopiere dataene.
- Ophavsretten til softwaren og brugervejledningen til denne tilhører udelukkende Yamaha Corporation.
  - Brug af softwaren og brugervejledningen til denne er omfattet af den licensaftale, som køberen til fulde accepterer, i det øjeblik forseglingen til softwarepakken brydes. Læs omhyggeligt softwarelicensaftalen i slutningen af nærværende vejledning, før programmet installeres.
  - Enhver kopiering af softwaren eller reproduktion af denne vejledning i sin helhed eller i uddrag er strengt forbudt uden forudgående skriftlig tilladelse fra producenten.
  - Yamaha fremsætter ingen erklæringer eller garantier med hensyn til brugen af softwaren og dokumentationen og kan ikke drages til ansvar for resultatet af brugen af denne manual og softwaren.
  - Denne disk er en cd-rom. Forsøg ikke at afspille disken på en cd-afspiller. Dette kan resultere i uoprettelig beskadigelse af din cd-afspiller.
  - Fremtidige opgraderinger af program- og systemsoftware samt eventuelle ændringer i specifikationer og funktioner vil blive meddelt separat.
  - De skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærbilleder, der vises på din computer.

## Vigtige meddelelser om cd-rom'en

### ● Datatyper

Denne cd-rom indeholder programssoftware. Se side 107, hvis du ønsker instruktioner til softwareinstallation.

#### **⚠ FORSIGTIG**

- *Forsøg ikke at afspille denne cd-rom på en cd-afspiller. Den resulterende kraftige støj kan forårsage høreskader eller beskadige cd-afspilleren og højttaleren.*

### ● Operativsystem

Programmerne på denne cd-rom leveres i versioner, der passer til Windows-operativsystemer.

## Cd-rom'ens indhold



	Mappenavn	Navn på program/data	Indhold
1	MSD_	Musicsoft Downloader	Dette program kan bruges til at hente MIDI-melodidata fra internettet og overføre det fra computeren til instrumentets hukommelse.
2	DMN_FlashDemo	Flash-demo	Digital Music Notebook er et uddannelsesprogram, hvor du kan høre musik, mens du lærer. Demoprogrammet introducerer samtlige funktioner i Digital Music Notebook.
	DMN_DemoSong	Demomelodi	Du kan opleve funktionerne i Digital Music Notebook med demomelodien. Du skal hente og installere Digital Music Notebook på computeren, inden du bruger demomelodien.
3	SongBook	Sangbog	Indeholder nodedata til de 30 interne melodier på instrumentet samt de 70 MIDI-melodier, der findes på cd-rom'en. Undtagelsen er melodi 1-11 samt melodi 16, 20 og 30, der er ophavsretligt beskyttet. Noderne til melodi 9-11 findes i denne vejledning fra side 118.
4		USB-MIDI-driver (Windows 98/Me)	Denne driversoftware er nødvendig, hvis du vil slutte MIDI-enheder til computeren via USB.
		USBdrv2k	
	SongData	70 MIDI-melodier	Disse melodier kan overføres til instrumentet og afspilles eller bruges med instrumentets funktioner.
	StyleData	5 stilartsfiler	Disse stilarter kan overføres til instrumentet og afspilles eller bruges med instrumentets funktioner.

For at kunne se noderne, der er i PDF-format, skal du have installeret Adobe Reader på computeren. Du kan hente Adobe Reader på følgende URL-adresse: <http://www.adobe.com/>

### ■ Brug af cd-rom'en .....

Læs softwarelicensaftalen på side 111, inden du åbner pakken med cd-rom'en.

#### 1 Kontrollér systemkravene for at sikre, at softwaren kan køre på din computer.

#### 2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

Der vises automatisk et startvindue.

#### 3 Installér USB-MIDI-driveren på computeren.

Se "Installation af USB-MIDI-driveren" på side 107 for at få installationsinstruktioner.

#### 4 Slut instrumentet til computeren.

Tilslutningsproceduren er beskrevet på side 99.

#### 5 Installér softwaren.

Musicsoft Downloader:  
Se side 109.

#### 6 Start softwaren.

Yderligere oplysninger om brug af softwaren finder du i onlinehjælpen til softwaren.

Se "Fejlfinding" på side 110, hvis du har problemer med at installere driveren.

## Systemkrav

Program/data	Operativsystem	Processor	Hukommelse	Harddisk	Skærm
Musicsoft Downloader	Windows 98 – 2- udgave/ Me/2000/ XP Home Edition/ XP Professional	233 MHz eller derover; Intel® Pentium®/Celeron®- processor	64 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 128 MB ledig plads (mindst 512 MB ledig plads anbefales)	800 x 600 mange farver (16 bit)
USB-driver til Windows 98/Me	Windows 98/Me	166 MHz eller derover; Intel® Pentium®/Celeron®- processor	32 MB eller mere (64 MB eller mere anbefales)	Mindst 2 MB ledig plads	—
USB-driver til Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional				
Digital Music Notebook	Windows® XP Professional Edition med SP1a eller nyere Windows® XP Home Edition med SP1a eller nyere	400 MHz eller derover; Intel® Pentium®-/ Celeron®- processorserien (1 GHz eller mere anbefales)	128 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 50 MB ledig plads	1.024 x 768 mange farver (16 bit)
Digital Music Notebook (systemkrav for afspil- ning af indhold med video inkluderet)	nyere Windows 2000 Professional med SP4 eller nyere	1 GHz eller derover; Intel® Pentium®-/Celeron®- processorserien (1,4 GHz eller mere anbefales)	256 MB eller mere		

## Softwareinstallation

### ● Afinstallation (fjernelse af softwaren)

Den installerede software kan fjernes fra computeren på følgende måde:  
I menuen Start i Windows skal du vælge Start → Indstillinger → Kontrolpanel → Tilføj eller fjern programmer → Installer og afinstaller. Marker det program, du vil fjerne, og klik på [Tilføj eller fjern]. Følg instruktionerne på skærmen for at fjerne den markerede software.

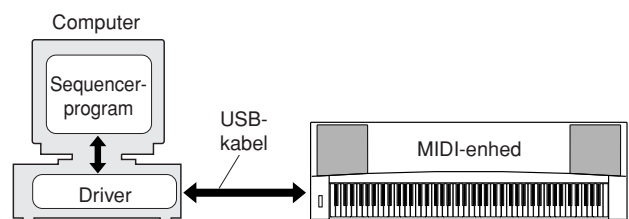
#### **BEMÆRK!**

- De faktiske navne på menupunkter og knapper afhænger af, hvilket operativsystem du bruger.

### ■ Installation af USB-MIDI-driveren

Hvis du skal kunne kommunikere med og bruge MIDI-enheder, der er tilsluttet computeren, skal den korrekte driversoftware være installeret korrekt på computeren.

USB-MIDI-driveren gør det muligt for sequencerprogrammer og lignende programmer på computeren at afsende og modtage MIDI-data til og fra MIDI-enheder via et USB-kabel.



- Installation på Windows 98/Me → side 108.
- Installation på Windows 2000 → side 108.
- Installation på Windows XP → side 109.

Find navnet på det cd-rom-drev, du vil bruge (D:, E:, Q: etc.) Drevnavnet vises ved siden af ikonet for cd-rom-drevet i mappen "Denne computer". Rodmappen for cd-rom-drevet er henholdsvis D:\, E:\ eller Q:\.

## Installation af driveren på Windows 98/Me

- 1** Start computeren.
- 2** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.
- 3** Først skal du sørge for, at instrumentet er slukket på POWER-knappen. Slut derefter instrumentet til computeren ved hjælp af et USB-kabel mellem computerens og instrumentets USB-stik. Når instrumentet tændes, viser computeren automatisk guiden Tilføj hardware. Hvis den ikke gør, skal du se afsnittet "Fejlfinding" i afsnittet om cd-rom'en med tilbehør i denne brugervejledning.

Hvis du bruger Windows Me, skal du markere alternativknappen til venstre for "Søge automatisk efter en bedre driver (Anbefales)", og klikke på [Næste]. Systemet begynder automatisk at søge efter driveren og installere den. Fortsæt til trin 8. Hvis systemet ikke finder driveren, skal du vælge "Angiv driverens placering (Avanceret)", angive rodmappen for cd-rom-drevet og klikke på [Næste]. Fuldfør installationen ved at følge instruktionerne på skærmen, og fortsæt til trin 8.

### **BEMÆRK**

- Hvis du bruger Windows Me, skal du springe trin 4-7 over.

- 4** Klik på [Næste].  
I vinduet kan du vælge søgemetode.
- 5** Vælg alternativknappen til venstre for "Søg efter den bedste driver til din enhed. (Anbefales)". Klik på [Næste].  
I vinduet kan du vælge, hvor du vil installere driveren.
- 6** Marker afkrydsningsfeltet "Angiv en placering", klik på "Gennemse...", angiv rodmappen på cd-rom-drevet, og fortsæt med installationen. Drevbogstavet til cd-rom-drevet afhænger af computerkonfigurationen.
- 7** Der vises en meddelelse på skærmen, når systemet har fundet driveren på cd-rom'en og er klar til installation. Kontrollér, at den fundne driver er "YAMAHA USB MIDI Driver", og klik på [Næste]. Systemet starter installationen.
- 8** Der vises en meddelelse, når installationen er fuldført. Klik på [Udfør].  
Driveren er installeret.

### **BEMÆRK**

- På nogle computere kan det tage op til ti sekunder, før dette skærbillede vises, efter at installationen er fuldført.

## Installation af driveren på Windows 2000

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows 2000.
- 2** Vælg [Denne computer] → [Kontrolpanel] → [System] → [Hardware] → [Driverbekræftelse] → [Bekræftelse af filsignatur], marker alternativknappen til venstre for "Ignorer – Installer alle filer, uanset filsignatur", og klik på [OK].
- 3** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.
- 4** Først skal du sørge for, at MIDI-enheden er slukket på POWER-knappen. Slut derefter MIDI-enheden til computeren ved hjælp af et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet starter automatisk guiden Ny hardware fundet. I modsat fald skal du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsvejledning til cd-rom med tilbehør" af denne brugervejledning. Klik på [Næste]. (På nogle computere vises vinduet med guiden først efter et stykke tid.)
- 5** Marker alternativknappen ud for "Søge efter en passende driver til enheden (Anbefales)", og klik derefter på [Næste].

### **BEMÆRK**

- Hvis guiden viser dig meddelelsen "Den software, du er ved at installere, har ikke en digital signatur fra Microsoft", skal du klikke på [Ja].

- 6** Marker afkrydsningsfeltet "Cd-rom-drev", fjern markeringen i alle andre afkrydsningsfelter, og klik herefter på [Næste].

### **BEMÆRK**

- Hvis du bliver bedt om at isætte cd-rom'en med Windows under søgningen efter drivere, skal du angive mappen "USBdrv2k\_" (f.eks. D:\USBdrv2k\_) og fortsætte med installationen.

- 7** Fjern markeringen ud for "Installer en af de andre drivere", og klik derefter på [Næste].
- 8** Når installationen er fuldført, viser guiden meddelelsen "Fuldfører guiden Ny hardware fundet".  
Klik på [Udfør]. (På nogle computere vises vinduet med guiden først efter et stykke tid.)
- 9** Genstart computeren.  
Installationen af USB-MIDI-driveren er fuldført.

## Installation af driveren på Windows XP

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows XP.
- 2** Vælg [Start] → [Kontrolpanel]. Hvis kontrolpanelet vises som "Vælg en kategori", skal du klikke på "Skift til klassisk visning" i vinduets øverste venstre hjørne. Alle kontrolpaneler og ikoner vises.
- 3** Gå til [System] → [Hardware] → [Indstillinger for driverkontrol], marker alternativknappen til venstre for "Ignorer", og klik på [OK].
- 4** Klik på knappen [OK] for at lukke Systemegenskaber, og klik derefter på "X" i vinduets øverste højre hjørne for at lukke Kontrolpanel.
- 5** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.
- 6** Først skal du sørge for, at MIDI-enheden er slukket på POWER-knappen. Slut derefter MIDI-enheden til computeren ved hjælp af et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden.  
Systemet starter automatisk guiden Ny hardware fundet. I modsat fald skal du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsvejledning til cd-rom med tilbehør" af denne brugervejledning. Hvis systemet viser meddelelsen "Der er fundet ny hardware" i nederste højre hjørne, skal du vente, til vinduet med guiden vises. (På nogle computere vises vinduet først efter et stykke tid.)

Hvis guiden spørger, om du vil oprette forbindelse til Windows Update, skal du markere alternativknappen ud for "Nej, ikke denne gang" og derefter klikke på [Næste].

- 7** Marker alternativknappen ud for "Installere softwaren automatisk (anbefales)", og klik herefter på [Næste].

### **BEMÆRK**

- Hvis systemet under installationen viser meddelelsen "...har ikke bestået testen til kontrol af kompatibiliteten med Windows XP", skal du klikke på [Fortsæt alligevel].

- 8** Når installationen er fuldført, viser guiden meddelelsen "Fuldfører guiden Ny hardware fundet".

Klik på [Udfør]. (På nogle computere vises vinduet med guiden først efter et stykke tid.)

- 9** Genstart computeren.

Hvis systemet viser meddelelsen "Der er fundet ny hardware" i nederste højre hjørne, skal du vente, til vinduet med guiden vises. (På nogle computere vises vinduet med guiden først efter et stykke tid.)

Installationen af USB-MIDI-driveren er fuldført.

## ■ Installation af Musicsoft Downloader og Digital Music Notebook .....

### **VIGTIGT**

- Du skal logge på med administratorrettigheder for at kunne installere Musicsoft Downloader, hvis computeren kører Windows 2000 eller XP.
- Du skal logge på med administratorrettigheder for at kunne installere Digital Music Notebook, hvis computeren kører Windows 2000 eller XP.

### **VIGTIGT**

- Når du installerer Digital Music Notebook, skal du kontrollere, at der er installeret Internet Explorer 6.0 (med SP1) eller nyere på computeren.

### **VIGTIGT**

- Du skal bruge et kreditkort for at købe indhold med Digital Music Notebook. Køb med kreditkort kan muligvis ikke lade sig gøre i alle lande. Spørg de lokale myndigheder, om dit kreditkort kan bruges.

- 1** Sæt cd-rom'en med tilbehør i cd-rom-drevet på computeren. Startvinduet med softwareprogrammerne vises automatisk.

### **BEMÆRK**

- Hvis startvinduet ikke vises automatisk, skal du dobbeltklikke på mappen "Denne computer" for at åbne den. Højreklik på ikonet for cd-rom'en, og klik på "Åbn" i genvejsmenuen. Dobbeltklik på "Start.exe", og fortsæt til trin 2 nedenfor.

- 2** Klik på [Musicsoft Downloader] eller [Digital Music Notebook].
- 3** Klik på knappen [install] (installer) eller knappen [Digital Music Notebook Download] (Hent Digital Music Notebook), og følg instruktionerne på skærmen for at installere softwaren.

Brugervejledningen til Digital Music Notebook findes i menuen Help (Hjælp). Start Digital Music Notebook, og klik på "Help".

Brugervejledningen til Musicsoft Downloader findes i menuen Help. Start Musicsoft Downloader, og klik på "Help".

- \* Du kan hente den nyeste version af Musicsoft Downloader på internettet på følgende URL-adresse.

<http://music.yamaha.com/download/>

### **VIGTIGT**

- Filer kan kun overføres mellem instrumentet og en computer ved hjælp af Musicsoft Downloader. Du kan ikke bruge andre filoverførselsprogrammer.

## ■ Fejlfinding

### Driveren kan ikke installeres.

- **Er USB-kablet tilsluttet korrekt?**  
Kontrollér USB-kabelforbindelsen. Tag USB-kablet ud af stikket, og sæt det i igen.
- **Er USB-funktionen aktiveret på computeren?**  
Hvis guiden Tilføj hardware ikke vises, når du slutter instrumentet til computeren første gang, er USB-funktionen på computeren muligvis deaktiveret. Gør følgende.

**1** Vælg [Kontrolpanel] → [System] → [Enhedshåndtering] (Windows 98/Me) eller [Kontrolpanel]\* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP).

\* Kun klassisk visning i Windows XP.

- 2** Kontrollér, at der ikke er "!" eller "x" ved "Universel seriel bus-controller" eller "USB-rodhub". Hvis du kan se "!" eller "x", er USB-controlleren deaktiveret.

- **Er der registreret en ukendt enhed?**  
Hvis installationen af driveren mislykkes, markeres instrumentet som "Ukendt enhed", og du kan ikke installere driveren. Slet den ukendte enhed ved at følge trinene nedenfor.

**1** Vælg [Kontrolpanel] → [System] → [Enhedshåndtering] (Windows 98/Me) eller [Kontrolpanel]\* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP).

\* Kun klassisk visning i Windows XP.

- 2** Se efter "Andre enheder" i menuen "Vis enheder efter type".
- 3** Hvis du finder "Andre enheder", skal du dobbeltklikke på enheden for at udvide træet og se efter "Ukendt enhed". Hvis en sådan vises, skal du markere den og klikke på knappen [Fjern].
- 4** Tag USB-kablet ud af instrumentet, og sæt det i igen.
- 5** Installer driveren igen.
- Windows 98/Me-brugere... se side 108
  - Windows 2000-brugere..... se side 108
  - Windows XP-brugere..... se side 109

### Når du kontrollerer instrumentet fra computeren via USB, fungerer det ikke korrekt, eller der er ingen lyd.

- Har du installeret driveren? (side 107)
- Er USB-kablet tilsluttet korrekt?
- Er lydstyrkeindstillingerne for instrumentet, afspilningsenheden og programmet angivet til passende niveauer?
- Har du valgt en passende port i sequencer-programmet?
- Bruger du den nyeste USB-MIDI-driver? Du kan hente den nyeste driver på følgende websted.  
<http://music.yamaha.com/download/>

### Lyden er forsinket under afspilning.

- Overholder computeren systemkravene?
- Kører der andre programmer eller enhedsdrivere?

### Computeren kan ikke afbrydes eller genoptages korrekt.

- **Afbryd ikke computeren, mens MIDI-programmet kører.**  
Hvis du bruger Windows 2000, kan du måske ikke afbryde/genoptage normalt afhængigt af det pågældende miljø (USB-værtscontroller osv.). Hvis du tager USB-stikket ud og sætter det i igen, vil du dog kunne bruge instrumentets funktioner igen.

### Hvordan kan jeg slette eller geninstallere driveren?

#### [Windows Me/98]

- 1** Når instrumentet er blevet genkendt korrekt, skal du dobbeltklikke på "System" i Kontrolpanel for at åbne vinduet System.
- 2** Dobbeltklik på fanen "Enhedshåndtering", marker "YAMAHA USB MIDI Driver", og slet den.
- 3** Brug MS-DOS-prompten eller Windows Stifinder til at slette følgende tre filer.

**BEMÆRK**

- Hvis du vil slette filerne ved hjælp af Stifinder, skal du vælge "Mappeindstillinger" i menuen Funktioner (Vis) og vælge "Vis alle filer (og mapper)".
- \WINDOWS\INF\OTHER\1039.INF
- \WINDOWS\SYSTEM\Xgusb.driv
- \WINDOWS\SYSTEM\Ymidusb.sys

- 4 Tag USB-kablet ud.
- 5 Genstart computeren.
- 6 Geninstaller driveren.

**OBS!**  
**SOFTWARELICENSÅFTALE**

LÆS DENNE SOFTWARELICENSÅFTALE ("ÅFTALE") OMHYGGELIGT, INDEN SOFTWAREN TAGES I BRUG. DE HAR KUN TILLADELSE TIL AT BRUGE DENNE SOFTWARE I HENHOLD TIL DE VILKÅR OG BETINGELSER, DER FREMGÅR AF NÆRVÆRENDE ÅFTALE. DETTE ER EN ÅFTALE MELLEM DEM (ENTEN SOM FYSISK ELLER JURIDISK PERSON) OG YAMAHA CORPORATION ("YAMAHA"). VED AT BRYDE FORSEGLINGEN PÅ EMBALLAGEN ACCEPTERER DE VILKÅRENE I DENNE LICENSÅFTALE. HVIS DE IKKE KAN ACCEPTERE VILKÅRENE, SKAL DE UNDLADE AT INSTALLERE, KOPIERE ELLER PÅ ANDEN MÅDE BRUGE SOFTWAREN.

**1. LICENSTILDELING OG COPYRIGHT**

Yamaha tildeler Dem hermed retten til at anvende én kopi af det eller de softwareprogrammer og de data, der følger med denne Åftale. Termen SOFTWARE omfatter alle eventuelle opdateringer til den medfølgende software og de medfølgende data. SOFTWAREN ejes af Yamaha og/eller Yamahas licensgiver(e) og er beskyttet af de relevante ophavsretlige love og alle relevante internationale traktater om ophavsret. Selvom De kan gøre krav på ejendomsret til de data, der oprettes ved hjælp af denne SOFTWARE, er SOFTWAREN fortsat beskyttet i henhold til de relevante ophavsretligheder.

- De må bruge SOFTWAREN på en enkelt computer.
- De må oprette én sikkerhedskopi af SOFTWAREN i maskinlæsbar form, hvis SOFTWAREN leveres på et medie, der tillader sikkerhedskopiering. På sikkerhedskopien skal De medtage Yamahas oplysninger om ophavsret og andre erklæringer vedrørende ophavsretligheder, der findes på den originale kopi af SOFTWAREN.
- De må permanent overdrage alle rettigheder, der er indeholdt i SOFTWAREN, til tredjepart under betingelse af, at De ikke beholder nogen kopier af SOFTWAREN, og at modtageren læser og accepterer vilkårene i nærværende Åftale.

**2. BEGRÆNSNINGER**

- De må ikke på nogen som helst måde foretage reverse engineering, disassembling, dekompile eller på anden vis forsøge at udlede kildekode fra SOFTWAREN.
- De må ikke reproducere, modificere, ændre, udleje, lease eller distribuere SOFTWAREN eller dele heraf eller fremstille afledte værker af SOFTWAREN.
- De må ikke elektronisk overføre SOFTWAREN fra en computer til en anden eller gøre SOFTWAREN tilgængelig i et netværk med andre computere.
- De må ikke bruge SOFTWAREN til at distribuere ulovlige data eller data, der krænker den almindelige retsopfattelse.
- De må ikke starte tjenester, der er baseret på brug af denne SOFTWARE, uden tilladelse fra Yamaha Corporation.

De ophavsretligt beskyttede data, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data i musikfiler, der opnås adgang til ved hjælp af denne SOFTWARE, er underlagt følgende begrænsninger, som De skal overholde.

- Data, der modtages ved hjælp af SOFTWAREN, må ikke anvendes til kommercielle formål uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- Data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må hverken kopieres, overføres eller distribueres eller afspilles eller fremvises offentligt uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- De krypterede data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må ikke dekrypteres, og det elektroniske vandmærke må ikke ændres uden tilladelse fra copyrightindehaveren.

**3. OPHØR**

Denne Åftale træder i kraft den dag, De modtager SOFTWAREN, og den er gyldig, indtil den ophæves. Hvis nogen af de ophavsretlige love eller bestemmelser i Åftalen overtrædes, bliver Åftalen automatisk og øjeblikkeligt ophævet af Yamaha uden forudgående varsel. Hvis dette er tilfældet, skal De omgående destruere den licenserede SOFTWARE og den medfølgende skriftlige dokumentation samt alle kopier heraf.

**4. BEGRÆNSET GARANTI FOR DATA PÅ FYSISK MEDIE**

I forbindelse med SOFTWARE, der sælges på et fysisk lagermedie, garanterer Yamaha, at det fysiske medie, som SOFTWAREN er lagret på, er fri for materiale- og fabriktionsfejl ved normal brug i en periode på fjorten (14) dage fra den dato, der fremgår af købskvitteringen. Yamaha er kun forpligtet til at erstatte det fejlbehæftede medie, hvis det returneres til Yamaha eller en autoriseret forhandler inden for fjorten dage sammen med en kopi af købskvitteringen. Dette er den eneste afhjælpning. De er berettiget til Yamaha er ikke ansvarlig for at erstatte mediet, hvis det bliver beskadiget som følge af uheld, misbrug eller forkert brug. I DET OMFANG GÆLDENDE LOVGIVNING GØR DET MULIGT, FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKE-LIGT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE DET FYSISKE MEDIE, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.

**5. BEGRÆNSNING AF GARANTI**

De anerkender udtrykkeligt og accepterer, at brugen af SOFTWAREN sker helt for egen risiko. SOFTWAREN og den tilknyttede dokumentation leveres "som den er og forefindes" uden nogen form for garanti. UANSET ANDRE BESTEMMELSER I DENNE ÅFTALE FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKE-LIGT ALLE GARANTIER VEDRØRENDE SOFTWAREN, DET VÆRE SIG UDTRYKKE-LIGE ELLER STILTIENDE GARANTIER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL SAMT ANSVAR FOR, AT TREDJEPARTS OPHAVSRET IKKE KRÆNKES. SPECIFIKT, MEN UDEN AT DET FOREGÅENDE DERMED BEGRÆNSES, KAN YAMAHA IKKE GARANTERE, AT SOFTWAREN LEVER OP TIL DERES KRAV, AT SOFTWAREN KAN KØRES UDEN AFBRYDELSE ELLER FEJL, ELLER AT FEJL I SOFTWAREN VIL BLIVE RETTET.

**6. BEGRÆNSNING AF ANSVAR**

I HENHOLD TIL VILKÅRENE I DENNE ÅFTALE ER YAMAHA UDELUKKENDE FORPLIGTET TIL AT TILLADE BRUGEN AF SOFTWAREN. YAMAHA KAN I INTET TILFÆLDE HOLDE ERSTATNINGSPLIGTIG OVER FOR DEM ELLER NOGEN ANDEN PERSON FOR EVENTUELLE SKADER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, DIREKTE SKADER, INDIREKTE SKADER, HÆNDELIGE SKADER OG FØLGESKADER, UDGIFTER, TAB AF FORTJENESTE, TAB AF DATA ELLER ANDEN BESKADIGELSE, DER MÅTTE OPSTÅ SOM FØLGE AF BRUG, MISBRUG ELLER MANGLENDE MULIGHED FOR AT BRUGE SOFTWAREN, SELVOM YAMAHA ELLER EN AUTORISERET FORHANDLER ER BLEVET UNDERRETTET OM MULIGHEDEN FOR SÅDANNE SKADER. Yamahas samlede erstatningsansvar over for Dem for alle skader, tab og krav (som følge af aftalebrud, tort eller andet) kan under ingen omstændigheder overstige det beløb, De har betalt for SOFTWAREN.

**7. TREDJEPARTSOFTWARE**

Software og data fra tredjepart ("TREDJEPARTSOFTWARE") kan knyttes til og anvendes sammen med SOFTWAREN. Hvis Yamaha i det medfølgende skriftlige materiale eller elektroniske materiale angiver, at bestemte softwareprogrammer eller data er TREDJEPARTSOFTWARE, anerkender og accepterer De hermed, at De er underlagt vilkårene i en hvilken som helst Åftale, der følger med denne TREDJEPARTSOFTWARE, og at den part, der stiller TREDJEPARTSOFTWAREN til rådighed, er ansvarlig for alle garantier og erstatningsforpligtelser, der er relateret til eller opstår som følge af brugen af TREDJEPARTSOFTWAREN. Yamaha er ikke på nogen måde ansvarlig for TREDJEPARTSOFTWAREN og Deres brug af den.

- Yamaha giver ingen udtrykkelige garantier i forbindelse med TREDJEPARTSOFTWAREN. DESUDEN FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKE-LIGT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE TREDJEPARTSOFTWAREN, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.
- Yamaha yder ingen service og har ingen vedligeholdelsesforpligtelser i forbindelse med TREDJEPARTSOFTWAREN.
- Yamaha kan ikke holdes erstatningspligtig over for Dem eller nogen anden person for nogen form for skader, herunder, men ikke begrænset til, direkte skader, indirekte skader, hændelige skader og følgeskader, udgifter, tab af fortjeneste, tab af data eller anden beskadigelse, der måtte opstå som følge af brug, misbrug eller manglende mulighed for at bruge TREDJEPARTSOFTWAREN.

**8. GENERELLE VILKÅR**

Denne Åftale skal fortolkes i henhold til og er underlagt japansk lovgivning uden henvisning til regler om lovkonflikter. Enhver uenighed eller sag skal behandles af Tokyos distriktsdomstol i Japan. Hvis en kompetent domstol afgør, at enkeltelementer i denne Åftale ikke har retskraft, er den resterende del af denne Åftale fortsat fuldt gyldig.

**9. FULDSTÆNDIG ÅFTALE**

Il presente Contratto contiene l'intero accordo tra le parti in merito all'uso del SOFTWARE e di qualunque materiale lo accompagni, e sostituisce qualunque precedente intesa o accordo, scritto o verbale, in merito all'oggetto del presente Contratto. Le eventuali modifiche o revisioni del presente Contratto saranno vincolanti solo se apportate per iscritto e sottoscritte da un rappresentante debitamente autorizzato di Yamaha.



# Fejlfinding

## ■ For instrumentet

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontrollér, at der ikke sidder et stik i PHONES/OUTPUT-stikket på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd fra højttalerne.
	Kontrollér, om Local Control er slået til eller fra (se side 100).
	Vises FILE CONTROL-skærbilledet? Instrumentets tangenter etc. frembringer ingen lyd, mens FILE CONTROL-skærbilledet vises. Tryk på [EXIT]-knappen for at returnere til MAIN-skærbilledet.
Der kommer ingen lyd, når du spiller på tangenterne til højre på instrumentet.	Når du bruger ordbogsfunktionen (side 82), bruges tangenterne i højre hånd kun til at angive akkordens grundtone og type.
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Er External Clock indstillet til ON? Kontrollér, at External Clock er indstillet til OFF. Se "External Clock" på side 100.
Stilarten lyder ikke ordentligt.	Kontrollér, at Style Volume (side 88) er indstillet korrekt.
	Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 77). Vises "ACMP"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke vises, skal du trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen, så den vises.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på [START/STOP]-knappen, og der er valgt stilart nummer 121 eller en stilart mellem 133 og 150 (Pianist).	Dette er ikke en fejl. Stilart nummer 121 og stilarterne 133-150 (Pianist) indeholder ingen rytmestemmer, så der afspilles ingen rytme. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne, hvis afspilning af stilart er aktiveret.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til et maksimum på 32 toner. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidig afspiller en stilart eller en melodi, kan nogle toner/lyde blive udeladt ("stjålet") fra akkompagnementet eller melodien.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Polariteten i fodkontakten er vendt om. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
Demo-skærbilledet vises på japansk, og/eller displaymeddelelserne indeholder japanske skrifttegn.	Kontrollér, at Language er indstillet til English på FUNCTION-skærbilledet (se side 14).



Problem	Mulig årsag og løsning
Det korrekte skærbillede vises ikke, når der trykkes på [SONG]-, [EASY SONG ARRANGER]-, [STYLE]- eller [VOICE]-knappen.	Vises der et andet skærbillede? Prøv at trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet, og tryk herefter på en af de nævnte knapper.
De forkerte toner lyder, når der spilles på tangenterne.	Performance assistant technology er muligvis aktiveret. Tryk på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen for at deaktivere den.
ACMP-indikatoren vises ikke, når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Er [STYLE]-knappen tændt? Tryk altid først på [STYLE]-knappen, når du skal bruge en stilartsrelateret funktion.
Der høres ingen harmonitoner.	Harmonieffekterne (01-26) fungerer forskelligt, alt efter hvilken type de er. Type 01-05 fungerer, når der afspilles en stilart, der spilles akkorder i området for akkompagnement på tangenterne, og der spilles en melodilinje i højre side af klaviaturet. Type 06-26 fungerer, uanset om der afspilles en stilart eller ej. Når type 06-12 bruges, skal du spille to toner samtidig.



# Meddelelser

Meddelelse på displayet	Kommentar
Access error!	Angiver, at der opstod en fejl under læsning eller skrivning fra/til mediet eller Flash-hukommelsen.
All Memory Clearing...	Vises under sletning af samtlige data i Flash-hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under dataoverførsel.
Are you sure?	Bekræfter, om Song Clear eller Track Clear skal udføres eller ej.
Backup Clearing...	Vises under sletning af sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen.
Cancel	Vises, når afsendelse af Initial Send annulleres.
Clearing...	Vises under udførelse af funktionen Song Clear eller Track Clear på en brugermelodi.
Com Mode	Vises, når Musicsoft Downloader startes på en pc, der er tilsluttet instrumentet. Vises ikke, når instrumentet afspilles.
Completed	Angiver, at den valgte opgave er fuldført, f.eks. lagring eller overførsel af data.
Copy File	Vises under kopiering af en fil i Musicsoft Downloader.
Create Directory	Vises under oprettelse af en mappe i Musicsoft Downloader.
Data Error!	Vises, når brugermelodien indeholder ugyldige data.
Delete File	Vises under sletning af en fil i Musicsoft Downloader.
Delete OK ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden sletningen udføres.
Delete Directory	Vises under sletning af en mappe i Musicsoft Downloader.
Deleting...	Vises, mens slettefunktionen er aktiv.
End	Vises, når afsendelse af Initial Send er fuldført.
Error!	Vises, når skrivningen er mislykkedes.
"File information area is not large enough."	Angiver, at der ikke kan gemmes data på mediet, fordi det samlede antal filer er for højt.
File is not found.	Angiver, at der ikke er nogen fil.
"File too large. Loading is impossible."	Angiver, at dataene ikke kan indlæses, fordi fildataene er for store.
Flash Clearing...	Vises under sletning af melodi- eller stilartsdata, der er overført til den interne Flash-hukommelse.
Format OK ? [EXECUTE]	Beder brugeren om at bekræfte, inden mediet formateres.
Formatting...	Vises under formatering.
Load OK ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden indlæsningen udføres.
Loading...	Vises under indlæsning af data.
Media is not inserted.	Vises, når instrumentet prøver at få adgang til mediet, og mediet ikke er isat.
Media capacity is full.	Vises, når dataene ikke kan lagres, fordi mediets hukommelse er fuld.
Memory Full	Vises, når den interne hukommelse er fyldt under indspilning af en melodi.
"MIDI receive buffer overflow."	Vises, når der modtages for mange MIDI-data på én gang, og det ikke er muligt at fortsætte.
Move File	Vises under flytning af en fil i Musicsoft Downloader.
"Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)"	Vises, når der skrives data til hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under denne proces, da dataene ellers kan gå tabt.
Overwrite ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden overskrivningen udføres.
Please Wait...	Vises, når der udføres opgaver, der tager tid, f.eks. visning af noder og sangtekst.
Rename File	Vises under omdøbning af en fil i Musicsoft Downloader.

Meddelelse på displayet	Kommentar
Save OK ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden lagringen udføres.
Saved data is not found.	Vises, når de data, der skal lagres, ikke findes.
Saving...	Vises, når der lagres data i hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under denne proces, da dataene ellers kan gå tabt.
Send OK?	Beder brugeren om at bekræfte, inden dataoverførslen udføres.
Sending...	Vises under overførsel af data.
“Since the media is in use now, this function is not available.”	Angiver, at filstyringsfunktionen er midlertidigt utilgængelig, fordi instrumentet er ved at få adgang til mediet.
Sure ? [YES/NO]	Beder brugeren om at bekræfte, inden hver enkelt handling udføres.
“The limit of the media has been reached.”	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi mappestrukturen er blevet for kompliceret.
The media is not formatted.	Angiver, at det indsatte medie ikke er formateret.
“The media is write-protected.”	Angiver, at der ikke kan skrives til det indsatte medie, da det er skrivebeskyttet. Sæt skrivebeskyttelsesglideren i overskrivningsposition inden brug.
“The song data is too large to be converted to notation.”	Angiver, at noderne ikke kan vises, fordi melodidataene er for store.
There are too many files.	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi det samlede antal filer overskrider maksimumgrænsen.
“This function is not available now.”	Angiver, at den ønskede funktion ikke er tilgængelig, fordi instrumentet udfører en anden opgave.
[nnn] “file name”	Angiver navnet på den fil, der afsendes i øjeblikket. "nnn" angiver modtagerblokken.

**BEMÆRK**

- Denne oversigt indeholder ikke alle meddelelser, men kun dem, det er nødvendigt at forklare.



# Samling af keyboardstativet

## **⚠ FORSIGTIG**

Læs disse sikkerhedsforskrifter omhyggeligt, inden du samler eller bruger keyboardstativet.

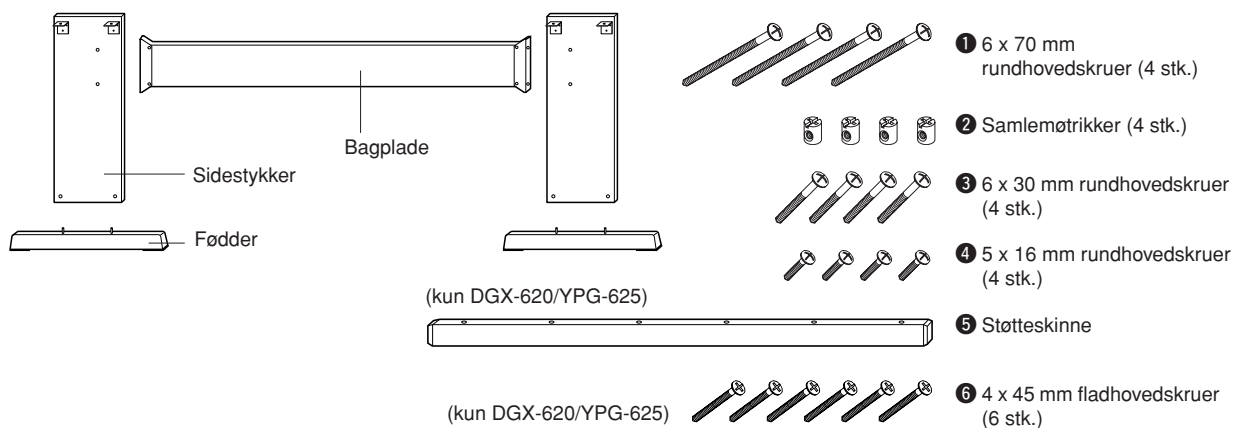
Sikkerhedsforskrifterne skal sikre, at stativet bruges sikkert, og forhindre materiel- og personskade. Hvis du følger sikkerhedsforskrifterne nøje, vil stativet fungere sikkert og holde i lang tid.

- Pas på, at delene ikke ombyttes, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Ved samlingen skal du gå frem i nedenstående rækkefølge.
- Samlingen kræver, at man er mindst to personer.
- Brug den rigtige størrelse skruer som angivet. Brug af forkerte skruer kan medføre skader.
- Stativet skal samles helt, før det tages i brug. Et ukomplet stativ kan vælte, eller instrumentet kan falde ned fra det.
- Stativet skal altid stilles på en plan, stabil overflade. Hvis det anbringes på ujævne overflader, kan det blive ustabilt og vælte, instrumentet kan falde ned fra det, eller det kan forårsage skader.
- Brug ikke stativet til andet end det tiltænkte formål. Hvis du placerer andre genstande på stativet, kan de falde ned, eller stativet kan vælte.
- Skub ikke til instrumentet, og læn dig ikke op ad det, da det kan få stativet til at vælte eller instrumentet til at falde ned.
- Kontrollér, at stativet står stabilt og robust, og at samtlige skruer er strammet, inden brug. Hvis du ikke gør det, kan stativet vælte, eller instrumentet kan falde ned, hvilket kan medføre skader på brugeren.
- Ved adskillelse skal du gå frem i modsat orden af nedenstående rækkefølge.

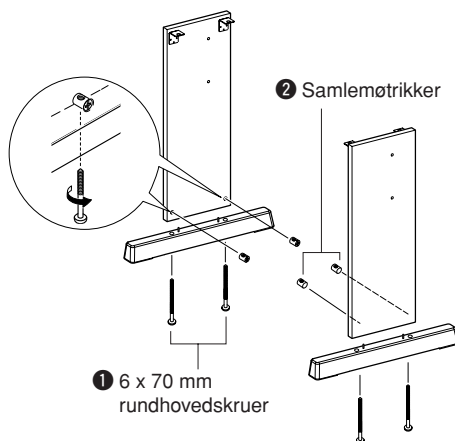
Du skal bruge en stjerneskrue-trækker.

De viste dele på illustrationen "Løse dele til samling" skal bruges. Følg samlingsvejledningen, og brug de angivne dele.

## Løse dele til samling



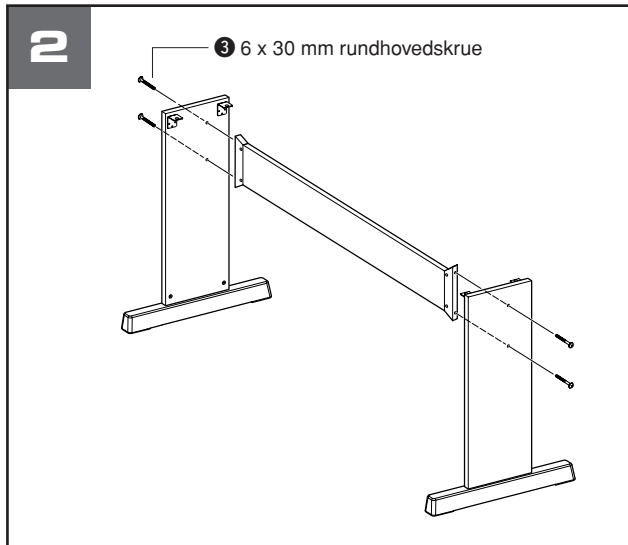
1



## 1 Monter fødderne.

Kontrollér, at bagpladen og sidestykkerne vender den rigtige vej (hullerne skal vende indad). Sidestykkerne i venstre og højre side af DGX-520 og YPG-525 har samme form. Sæt samlemøtrikkerne 2 i hullerne som vist. Samlemøtrikkerne er isat korrekt, hvis du kan se plusmærket på møtrikken.

Monter fødderne på undersiden af sidestykkerne ved hjælp af 6 x 70 mm rundhovedskruer 1. Venstre og højre fod har samme form, og det spiller ingen rolle, hvilken ende der vender fremad. Hvis du har problemer med at skruer skruerne i, kan du dreje samlemøtrikkerne til den korrekte position med en skrue-trækker. →-mærket på samlemøtrikkerne viser skruehullets placering.



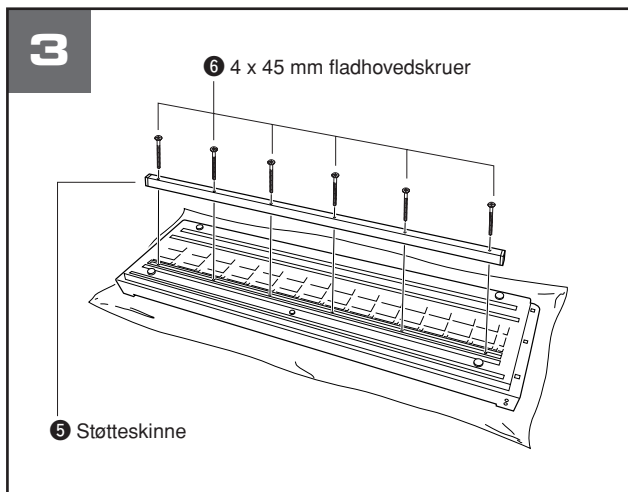
## 2 Monter bagpladen.

Monter bagpladen ved hjælp af 6 x 30 mm rundhovedskruer **3**. Ved DGX-620 og YPG-625: Kontrollér, at sidestykkerne vender rigtigt.

Den ikke-farvede side skal vende nedad.

### **⚠ FORSIGTIG**

- Pas på ikke at tabe bagpladen eller røre ved de skarpe metalbeslag.



## 3 Ved DGX-620 og YPG-625: følg nedenstående instruktioner.

### Monter støtteskinnen.

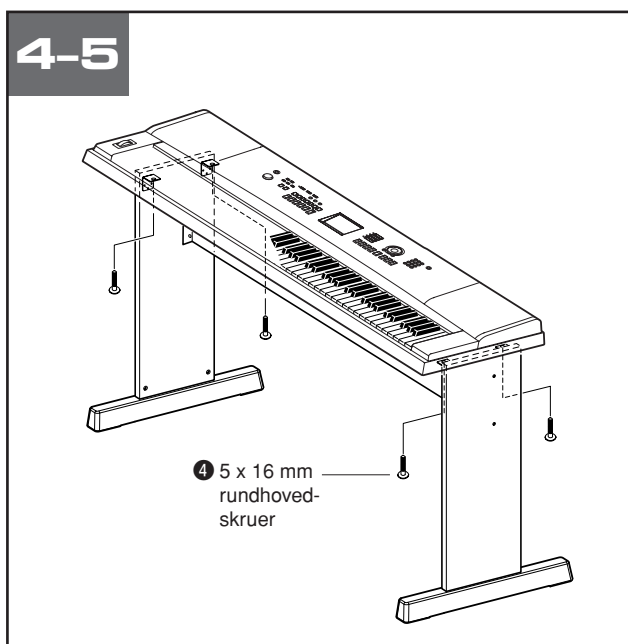
Bred et stort, blødt tæppe ud på gulvet. Anbring instrumentet på tæppet med tangenterne nedad. Anbring støtteskinnen **5** i fordybningen på instrumentets underside, og monter skinnen ved hjælp af 4 x 45 mm fladhovedskruer **6**.

## 4 Anbring instrumentet på stativet.

Kontrollér, at stativet vender korrekt, og anbring forsigtigt instrumentet på sidestykkerne. Flyt langsomt instrumentet, til hullerne på dets underside er ud for hullerne på vinkelbeslagene.

### **⚠ FORSIGTIG**

- Pas på ikke at tabe instrumentet, og at du ikke får fingrene i klemme mellem instrumentet og stativet.



## 5 Monter instrumentet på stativet.

Fastgør instrumentet til vinkelbeslagene ved hjælp af 5 x 16 mm rundhovedskruer **4**.

### ■ Tjekliste efter samling

Kontrollér følgende, når du har samlet stativet:

- Er der nogen dele til overs?
  - Hvis der er, skal du læse samlingsvejledningen igen og rette eventuelle fejl.
- Er instrumentet fri af døre eller andre bevægelige genstande?
  - Hvis det ikke er, skal du flytte instrumentet til et sikkert sted.
- Kommer der en raslende lyd, når du spiller på instrumentet, eller det bevæges?
  - Hvis der gør, skal du spænde samtlige skruer.
- Hvis instrumentet afgiver en knirkende lyd eller virker ustabil, når du spiller på det, skal du også læse samlingsvejledningen og diagrammerne omhyggeligt og efterspænde samtlige skruer.



# Noder

Denne demo er et eksempel på, hvordan Easy Song Arranger kan bruges til at ændre stilarten i et stykke musik.

Melodi nr. 9

♩ = 123

(Funktionsdemo for Easy Song Arranger)

## Hallelujah Chorus

**Intro** A D G/D D

Melody

Style Progression <Clubdance> Main Fill 1st time Main 2nd time <Hard Rock> Main

D G/D D G/D D G/D D A7 D A D/A A

5/23

Fill Main

Fill Main

A D/A A D/A A D/A A D A/C# E7/B A B A A/G

9/27

Fill <Disco Philly> Main

Fill <Rumba Flamenco> Main

D/F# Bm7 E7sus4 E7 A D/A A D/A A D/A A D/A A

13/31

Fill <Bluegrass> Main Fill

17/35

D D/C G/B Em7 A7sus4 A7 D G/D D G/D D

Main

<Tango> Main Fill Main

<Fun 4/4> Main

21/39

G/D D G/D D C D 8va G/D D D G/D D

Fill

<Dream Dance> Main

42

G/D D (8va) G/D D A7 D D 10

Fill

Ending

Noderne er beregnet til, at tonehøjden rettes af performance assistant technology-funktionen. Hvis du spiller "Play These Notes" (Spil disse noder)-stemmen, og performance assistant technology er slået til, tilrettes og afspilles stemmen, så den passer til akkompagnementsstemmen.

Melodi nr. 10

♩ = 61

(Funktionsdemo for performance assistant technology)

### Ave Maria

The musical score is divided into two systems. The first system includes:

- Melody:** A single treble clef staff with a whole rest in each of the four measures.
- Play These Notes:** A grand staff (treble and bass clefs). The first measure contains a piano accompaniment with eighth notes and rests. The following three measures contain a slash (/) in both staves, indicating that the notes are not to be played.
- P.A.T. Chord Symbols:** A single staff with a whole rest in each of the four measures.
- These Notes Will Sound:** A grand staff with whole rests in each of the four measures.

At the end of the first system, there is a control instruction: Turn **P.A.T.** ON (Type = CHORD).

The second system includes:

- Your Turn:** A single treble clef staff with a melodic line starting at measure 5. It features a slur over the first four notes and fingerings: 1 3 5 1 3 5, 1 3 5 1 3 5.
- Play These Notes:** A grand staff. The first measure contains a piano accompaniment with eighth notes and rests. The following three measures contain a slash (/) in both staves.
- P.A.T. Chord Symbols:** A single staff showing four chords: C, Dm7/C, G7/B, and C. Each chord symbol is in a grey box with a downward-pointing arrow.
- These Notes Will Sound:** A grand staff with piano accompaniment in each of the four measures, corresponding to the chords above.

Additional annotations include "Repeatedly Play the Same Key." and fingerings "3 1" and "3 1" under the first two notes of the piano accompaniment in the second system.



9

Am/C + D7/C + G/B + CM7/B

13

Am7 + D7 + G

Noderne er beregnet til, at tonehøjden rettes af performance assistant technology-funktionen. Hvis du spiller "Play These Notes" (Spil disse noder)-stemmen, og performance assistant technology er slået til, tilrettes og afspilles stemmen, så den passer til akkompagnementsstemmen.

Melodi nr. 11 ♩ = 108

(Funktionsdemo for performance assistant technology)

### Nocturne op. 9-2

Turn **P.A.T.** ON  
Type = CHORD/FREE  
2nd time only

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Left-hand Notes Will Sound

9/25

You Can Even Play the Same Keys!

F + B<sup>b</sup>m/F + F + Am/E + D7

14/30

D7 + Am<sup>7</sup>/G + Gm + C7 + A7/C#

19/35

Dm + Bdim7 + C7sus4 + C7

1. 2.

23

F + F + F + F + F

42

*rit.*

F + F + F + F + F



# Liste over lyde

## ■ Maksimal polyfoni.....

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 32 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionen og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

## ● Liste over lyde på panelet

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-programændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
001	000	113	001	Live! Grand Piano
002	000	114	001	Live! Warm Grand Piano
003	000	112	001	Grand Piano
004	000	112	002	Bright Piano
005	000	112	007	Harpsichord
006	000	112	004	Honky-tonk Piano
007	000	112	003	MIDI Grand Piano
008	000	113	003	CP 80
<b>E.PIANO</b>				
009	000	114	005	Cool! Galaxy Electric Piano
010	000	118	005	Cool! Suitcase Electric Piano
011	000	119	005	Cool! Electric Piano
012	000	113	006	Hyper Tines
013	000	112	005	Funky Electric Piano
014	000	112	006	DX Modern Electric Piano
015	000	114	006	Venus Electric Piano
016	000	114	008	E.Clavichord
017	000	112	008	Clavi
<b>ORGAN</b>				
018	000	118	019	Cool! Organ
019	000	117	019	Cool! Rotor Organ
020	000	112	017	Jazz Organ 1
021	000	113	017	Jazz Organ 2
022	000	112	019	Rock Organ
023	000	114	019	Purple Organ
024	000	112	018	Click Organ
025	000	116	017	Bright Organ
026	000	127	019	Theater Organ
027	000	121	020	16'+2' Organ
028	000	120	020	16'+4' Organ
029	000	113	020	Chapel Organ
030	000	112	020	Church Organ
031	000	112	021	Reed Organ
<b>ACCORDION</b>				
032	000	112	022	Musette Accordion
033	000	113	022	Traditional Accordion
034	000	113	024	Bandoneon
035	000	113	023	Modern Harp
036	000	112	023	Harmonica
<b>GUITAR</b>				
037	000	112	025	Classical Guitar
038	000	112	026	Folk Guitar
039	000	112	027	Jazz Guitar
040	000	117	028	60's Clean Guitar
041	000	113	026	12Strings Guitar
042	000	112	028	Clean Guitar
043	000	113	027	Octave Guitar
044	000	112	029	Muted Guitar
045	000	112	030	Overdriven Guitar
046	000	112	031	Distortion Guitar
<b>BASS</b>				
047	000	112	034	Finger Bass
048	000	112	033	Acoustic Bass
049	000	112	035	Pick Bass
050	000	112	036	Fretless Bass

### BEMÆRK

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringer for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programnumrene 001 til 128 svarer direkte til MIDI-programændringsnumrene 000 til 127. Programnumrene og programændringsnumrene adskiller sig altså fra hinanden med 1. Husk at tage højde for dette.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fortepedalen (fodkontakt) holdes nede.

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-programændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
051	000	112	037	Slap Bass
052	000	112	039	Synth Bass
053	000	113	039	Hi-Q Bass
054	000	113	040	Dance Bass
<b>STRINGS</b>				
055	000	116	050	Live! Orchestra
056	000	112	049	String Ensemble
057	000	112	050	Chamber Strings
058	000	113	050	Slow Strings
059	000	112	045	Tremolo Strings
060	000	112	051	Synth Strings
061	000	112	046	Pizzicato Strings
062	000	112	041	Violin
063	000	112	043	Cello
064	000	112	044	Contrabass
065	000	112	047	Harp
066	000	112	106	Banjo
067	000	112	056	Orchestra Hit
<b>CHOIR</b>				
068	000	112	053	Choir
069	000	113	053	Vocal Ensemble
070	000	112	055	Air Choir
071	000	112	054	Vox Humana
<b>SAXOPHONE</b>				
072	000	117	067	Sweet! Tenor Sax
073	000	113	065	Sweet! Soprano Sax
074	000	114	072	Sweet! Clarinet
075	000	118	067	Growl Sax
076	000	112	067	Tenor Sax
077	000	112	066	Alto Sax
078	000	112	065	Soprano Sax
079	000	112	068	Baritone Sax
080	000	114	067	Breathy Tenor Sax
081	000	112	072	Clarinet
082	000	112	069	Oboe
083	000	112	070	English Horn
084	000	112	071	Bassoon
<b>TRUMPET</b>				
085	000	115	057	Sweet! Trumpet
086	000	117	058	Sweet! Trombone
087	000	114	060	Sweet! Muted Trumpet
088	000	112	057	Trumpet
089	000	112	058	Trombone
090	000	113	058	Trombone Section
091	000	112	060	Muted Trumpet
092	000	112	061	French Horn
093	000	112	059	Tuba
<b>BRASS</b>				
094	000	112	062	Brass Section
095	000	113	062	Big Band Brass
096	000	113	063	80's Brass
097	000	119	062	Mellow Horns
098	000	114	063	Techno Brass
099	000	112	063	Synth Brass
<b>FLUTE</b>				
100	000	114	074	Sweet! Flute

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
101	000	113	076	Sweet! Pan Flute
102	000	112	074	Flute
103	000	112	073	Piccolo
104	000	112	076	Pan Flute
105	000	112	075	Recorder
106	000	112	080	Ocarina
<b>SYNTH LEAD</b>				
107	000	112	081	Square Lead
108	000	112	082	Sawtooth Lead
109	000	115	082	Analogon
110	000	119	082	Fargo
111	000	112	099	Star Dust
112	000	112	086	Voice Lead
113	000	112	101	Brightness
<b>SYNTH PAD</b>				
114	000	118	089	SweetHeaven
115	000	112	092	Xenon Pad
116	000	112	095	Equinox
117	000	112	089	Fantasia
118	000	113	090	Dark Moon
119	000	113	101	Bell Pad
<b>PERCUSSION</b>				
120	000	112	012	Vibraphone
121	000	112	013	Marimba
122	000	112	014	Xylophone
123	000	112	115	Steel Drums
124	000	112	009	Celesta
125	000	112	011	Music Box
126	000	112	015	Tubular Bells
127	000	112	048	Timpani
<b>DRUM KITS</b>				
128	127	000	001	Standard Kit 1
129	127	000	002	Standard Kit 2
130	127	000	009	Room Kit
131	127	000	017	Rock Kit
132	127	000	025	Electronic Kit
133	127	000	026	Analog Kit
134	127	000	113	Dance Kit
135	127	000	033	Jazz Kit
136	127	000	041	Brush Kit
137	127	000	049	Symphony Kit
138	126	000	001	SFX Kit 1
139	126	000	002	SFX Kit 2

● Liste over XGlite-lyde/alternative XGlite-lyde\*

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>XG PIANO</b>				
140	000	000	001	Grand Piano
141	000	001	001	Grand Piano KSP
142	000	040	001	Piano Strings
143	000	041	001	Dream
144	000	000	002	Bright Piano
145	000	001	002	Bright Piano KSP
146	000	000	003	Electric Grand Piano
147	000	001	003	Electric Grand Piano KSP
148	000	032	003	Detuned CP80
149	000	000	004	Honky-tonk Piano
150	000	001	004	Honky-tonk Piano KSP
151	000	000	005	Electric Piano 1
152	000	001	005	Electric Piano 1 KSP
153	000	032	005	Chorus Electric Piano 1
154	000	000	006	Electric Piano 2
155	000	001	006	Electric Piano 2 KSP
*156	000	032	006	Chorus Electric Piano 2
157	000	041	006	DX + Analog Electric Piano
158	000	000	007	Harpsichord
159	000	001	007	Harpsichord KSP
160	000	035	007	Harpsichord 2
161	000	000	008	Clavi

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
162	000	001	008	Clavi KSP
<b>XG CHROMATIC</b>				
163	000	000	009	Celesta
164	000	000	010	Glockenspiel
165	000	000	011	Music Box
166	000	064	011	Orgel
167	000	000	012	Vibraphone
168	000	001	012	Vibraphone KSP
169	000	000	013	Marimba
170	000	001	013	Marimba KSP
171	000	064	013	Sine Marimba
172	000	097	013	Balimba
173	000	098	013	Log Drums
174	000	000	014	Xylophone
175	000	000	015	Tubular Bells
176	000	096	015	Church Bells
177	000	097	015	Carillon
178	000	000	016	Dulcimer
179	000	035	016	Dulcimer 2
180	000	096	016	Cimbalom
181	000	097	016	Santur
<b>XG ORGAN</b>				
182	000	000	017	Drawbar Organ
183	000	032	017	Detuned Drawbar Organ
184	000	033	017	60's Drawbar Organ 1
185	000	034	017	60's Drawbar Organ 2
186	000	035	017	70's Drawbar Organ 1
187	000	037	017	60's Drawbar Organ 3
188	000	040	017	16+2'2/3
189	000	064	017	Organ Bass
190	000	065	017	70's Drawbar Organ 2
191	000	066	017	Cheezy Organ
192	000	067	017	Drawbar Organ 2
193	000	000	018	Percussive Organ
194	000	024	018	70's Percussive Organ
195	000	032	018	Detuned Percussive Organ
196	000	033	018	Light Organ
197	000	037	018	Percussive Organ 2
198	000	000	019	Rock Organ
199	000	064	019	Rotary Organ
200	000	065	019	Slow Rotary
201	000	066	019	Fast Rotary
202	000	000	020	Church Organ
203	000	032	020	Church Organ 3
204	000	035	020	Church Organ 2
205	000	040	020	Notre Dame
206	000	064	020	Organ Flute
207	000	065	020	Tremolo Organ Flute
208	000	000	021	Reed Organ
209	000	040	021	Puff Organ
210	000	000	022	Accordion
211	000	000	023	Harmonica
212	000	032	023	Harmonica 2
213	000	000	024	Tango Accordion
214	000	064	024	Tango Accordion 2
<b>XG GUITAR</b>				
215	000	000	025	Nylon Guitar
216	000	043	025	Velocity Guitar Harmonics
217	000	096	025	Ukulele
218	000	000	026	Steel Guitar
219	000	035	026	12-string Guitar
220	000	040	026	Nylon & Steel Guitar
221	000	041	026	Steel Guitar with Body Sound
222	000	096	026	Mandolin
223	000	000	027	Jazz Guitar
224	000	032	027	Jazz Amp
225	000	000	028	Clean Guitar
226	000	032	028	Chorus Guitar
227	000	000	029	Muted Guitar
228	000	040	029	Funk Guitar
229	000	041	029	Muted Steel Guitar
230	000	045	029	Jazz Man

# Liste over lyde

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
231	000	000	030	Overdriven Guitar
232	000	043	030	Guitar Pinch
233	000	000	031	Distortion Guitar
234	000	040	031	Feedback Guitar
235	000	041	031	Feedback Guitar 2
236	000	000	032	Guitar Harmonics
237	000	065	032	Guitar Feedback
238	000	066	032	Guitar Harmonics 2
<b>XG BASS</b>				
239	000	000	033	Acoustic Bass
240	000	040	033	Jazz Rhythm
241	000	045	033	Velocity Crossfade Upright Bass
242	000	000	034	Finger Bass
243	000	018	034	Finger Dark
244	000	040	034	Bass & Distorted Electric Guitar
245	000	043	034	Finger Slap Bass
246	000	045	034	Finger Bass 2
247	000	065	034	Modulated Bass
248	000	000	035	Pick Bass
249	000	028	035	Muted Pick Bass
250	000	000	036	Fretless Bass
251	000	032	036	Fretless Bass 2
252	000	033	036	Fretless Bass 3
253	000	034	036	Fretless Bass 4
254	000	000	037	Slap Bass 1
255	000	032	037	Punch Thumb Bass
256	000	000	038	Slap Bass 2
257	000	043	038	Velocity Switch Slap
258	000	000	039	Synth Bass 1
259	000	040	039	Techno Synth Bass
260	000	000	040	Synth Bass 2
261	000	006	040	Mellow Synth Bass
262	000	012	040	Sequenced Bass
263	000	018	040	Click Synth Bass
264	000	019	040	Synth Bass 2 Dark
*265	000	040	040	Modular Synth Bass
266	000	041	040	DX Bass
<b>XG STRINGS</b>				
267	000	000	041	Violin
268	000	008	041	Slow Violin
269	000	000	042	Viola
270	000	000	043	Cello
271	000	000	044	Contrabass
272	000	000	045	Tremolo Strings
273	000	008	045	Slow Tremolo Strings
274	000	040	045	Suspense Strings
275	000	000	046	Pizzicato Strings
276	000	000	047	Orchestral Harp
277	000	040	047	Yang Chin
278	000	000	048	Timpani
<b>XG ENSEMBLE</b>				
279	000	000	049	Strings 1
280	000	003	049	Stereo Strings
281	000	008	049	Slow Strings
282	000	035	049	60's Strings
283	000	040	049	Orchestra
284	000	041	049	Orchestra 2
285	000	042	049	Tremolo Orchestra
286	000	045	049	Velocity Strings
287	000	000	050	Strings 2
288	000	003	050	Stereo Slow Strings
289	000	008	050	Legato Strings
290	000	040	050	Warm Strings
291	000	041	050	Kingdom
292	000	000	051	Synth Strings 1
293	000	000	052	Synth Strings 2
294	000	000	053	Choir Aahs
295	000	003	053	Stereo Choir
296	000	032	053	Mellow Choir
297	000	040	053	Choir Strings
298	000	000	054	Voice Oohs

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
299	000	000	055	Synth Voice
300	000	040	055	Synth Voice 2
301	000	041	055	Choral
302	000	064	055	Analog Voice
303	000	000	056	Orchestra Hit
304	000	035	056	Orchestra Hit 2
305	000	064	056	Impact
<b>XG BRASS</b>				
306	000	000	057	Trumpet
307	000	032	057	Warm Trumpet
308	000	000	058	Trombone
309	000	018	058	Trombone 2
310	000	000	059	Tuba
311	000	000	060	Muted Trumpet
312	000	000	061	French Horn
313	000	006	061	French Horn Solo
314	000	032	061	French Horn 2
315	000	037	061	Horn Orchestra
316	000	000	062	Brass Section
317	000	035	062	Trumpet & Trombone Section
318	000	000	063	Synth Brass 1
319	000	020	063	Resonant Synth Brass
320	000	000	064	Synth Brass 2
321	000	018	064	Soft Brass
322	000	041	064	Choir Brass
<b>XG REED</b>				
323	000	000	065	Soprano Sax
324	000	000	066	Alto Sax
325	000	040	066	Sax Section
326	000	000	067	Tenor Sax
327	000	040	067	Breathy Tenor Sax
328	000	000	068	Baritone Sax
329	000	000	069	Oboe
330	000	000	070	English Horn
331	000	000	071	Bassoon
332	000	000	072	Clarinet
<b>XG PIPE</b>				
333	000	000	073	Piccolo
334	000	000	074	Flute
335	000	000	075	Recorder
336	000	000	076	Pan Flute
337	000	000	077	Blown Bottle
338	000	000	078	Shakuhachi
339	000	000	079	Whistle
340	000	000	080	Ocarina
<b>XG SYNTH LEAD</b>				
341	000	000	081	Square Lead
342	000	006	081	Square Lead 2
343	000	008	081	LM Square
344	000	018	081	Hollow
345	000	019	081	Shroud
346	000	064	081	Mellow
347	000	065	081	Solo Sine
348	000	066	081	Sine Lead
349	000	000	082	Sawtooth Lead
350	000	006	082	Sawtooth Lead 2
351	000	008	082	Thick Sawtooth
352	000	018	082	Dynamic Sawtooth
353	000	019	082	Digital Sawtooth
354	000	020	082	Big Lead
355	000	096	082	Sequenced Analog
356	000	000	083	Calliope Lead
357	000	065	083	Pure Lead
358	000	000	084	Chiff Lead
359	000	000	085	Charang Lead
360	000	064	085	Distorted Lead
361	000	000	086	Voice Lead
362	000	000	087	Fifths Lead
363	000	035	087	Big Five
364	000	000	088	Bass & Lead
365	000	016	088	Big & Low
366	000	064	088	Fat & Perky











# Liste over stilarter

Stilart nr.	Navn på stilart
<b>8BEAT</b>	
001	8BeatModern
002	Cool8Beat
003	60'sGuitarPop
004	8BeatAdria
005	60's8Beat
006	BubblegumPop
007	BritPopSwing
008	8Beat
009	OffBeat
010	60'sRock
011	HardRock
012	RockShuffle
013	8BeatRock
<b>16BEAT</b>	
014	16Beat
015	PopShuffle1
016	PopShuffle2
017	GuitarPop
018	16BeatUptempo
019	KoolShuffle
020	JazzRock
021	HipHopLight
<b>BALLAD</b>	
022	PianoBallad
023	LoveSong
024	6/8ModernEP
025	6/8SlowRock
026	6/8OrchBallad
027	OrganBallad
028	PopBallad
029	16BeatBallad1
030	16BeatBallad2
<b>DANCE</b>	
031	EuroTrance
032	Ibiza
033	DreamDance
034	HouseMusik
035	SwingHouse
036	TechnoPolis
037	Clubdance
038	ClubLatin
039	Garage1
040	Garage2
041	TechnoParty
042	UKPop
043	HipHopGroove
044	HipShuffle
045	HipHopPop
<b>DISCO</b>	
046	70'sDisco1
047	70'sDisco2
048	LatinDisco
049	DiscoPhilly
050	SaturdayNight
051	DiscoChocolate
052	DiscoHands

Stilart nr.	Navn på stilart
<b>SWING&amp;JAZZ</b>	
053	BigBandFast
054	BigBandMedium
055	BigBandBallad
056	BigBandShuffle
057	JazzClub
058	Swing1
059	Swing2
060	OrchestraSwing
061	Five/Four
062	JazzBallad
063	Dixieland
064	Ragtime
065	AfroCuban
066	Charleston
<b>R&amp;B</b>	
067	Soul
068	DetroitPop1
069	60'sRock&Roll
070	6/8Soul
071	CrocoTwist
072	Rock&Roll
073	DetroitPop2
074	BoogieWoogie
075	ComboBoogie
076	6/8Blues
<b>COUNTRY</b>	
077	Country8Beat
078	CountryPop
079	CountrySwing
080	CountryBallad
081	Country2/4
082	CowboyBoogie
083	CountryShuffle
084	Bluegrass
<b>LATIN</b>	
085	BrazilianSamba
086	BossaNova
087	PopBossa
088	Tijuana
089	DiscoLatin
090	Mambo
091	Salsa
092	Beguine
093	GuitarRumba
094	RumbaFlamenco
095	RumbaIsland
096	Reggae
<b>BALLROOM</b>	
097	VienneseWaltz
098	EnglishWaltz
099	Slowfox
100	Foxtrot
101	Quickstep
102	Tango
103	Pasodoble
104	Samba

Stilart nr.	Navn på stilart
105	ChaChaCha
106	Rumba
107	Jive
<b>TRADITIONAL</b>	
108	USMarch
109	6/8March
110	GermanMarch
111	PolkaPop
112	OberPolka
113	Tarantella
114	Showtune
115	ChristmasSwing
116	ChristmasWaltz
117	ScottishReel
118	Hawaiian
<b>WALTZ</b>	
119	ItalianWaltz
120	MariachiWaltz
121	GuitarSerenade
122	SwingWaltz
123	JazzWaltz1
124	JazzWaltz2
125	CountryWaltz
126	OberWaltzer
127	Musette
<b>CHILDREN</b>	
128	Learning2/4
129	Learning4/4
130	Learning6/8
131	Fun 3/4
132	Fun 4/4
<b>PIANIST</b>	
133	Stride
134	PianoBlues1
135	PianoBlues2
136	PianoRag
137	PianoRock&Roll
138	PianoBoogie
139	PianoJazzWaltz
140	PianoJazzBld
141	Arpeggio
142	Musical
143	Habanera
144	SlowRock
145	8BtPianoBallad
146	PianoMarch
147	6/8PianoMarch
148	PianoWaltz
149	PianoBeguine
150	PianoSwing



# Liste over musikdatabaser

MDB nr.	Melodiens navn
<b>POP</b>	
001	AlvFever
002	CoinLane
003	Croco Rk
004	DayPdise
005	DwnTown
006	EasySday
007	GoMyWay
008	HowDeep!
009	HurryLuv
010	I breath
011	l'IBTher
012	I'm Torn
013	Imagine
014	ISurvive
015	JustCall
016	JustWay
017	LeadPack
018	LoveFeel
019	LoveMeT
020	LveMeDo
021	Mi Shell
022	My Baby
023	NikitTrp
024	NoMatter
025	ProudGtr
026	RainOnMe
027	SailingSx
028	SeeAgain
029	Sept.Pop
030	SultanSw
031	SweetLrd
032	ThnkMsc
033	TitanicH
034	UNeedLv
035	UptnGirl
036	WantToBe
037	WatchGrl
038	WhatALoo
039	WhitePle
040	Woman
041	YellowSub
042	Yesterdy
<b>ROCK</b>	
043	DavAgain
044	JumpRock
045	OyComCha
046	PickUpPc
047	RdRiverR
048	SatsfyGt
049	Sheriff
050	SmokeWtr
051	TwistAgn
052	VenusPop
<b>DANCE</b>	
053	2 of Us
054	B Leave
055	Back St
056	Crockett
057	DsrtRose
058	FunkyTwn
059	Kids
060	KillSoft
061	Nine PM
062	SingBack
063	StrandD
<b>BALLAD</b>	
064	AdelineB
065	ArgenCry
066	BeautBdy
067	BI Bayou

MDB nr.	Melodiens navn
068	CatMemry
069	CavaSolo
070	E Weiss
071	ElizSere
072	ElvGhett
073	Feeling
074	Fly Away
075	Fnl Date
076	GreenSlv
077	GtCncert
078	HrdToSay
079	LonlyPan
080	MBoxDnce
081	Mn Rivr
082	My Song
083	NorwWood
084	OnMyMnd
085	OverRbow
086	Red Lady
087	ReleseMe
088	SavingLv
089	Shore Cl
090	SierraMd
091	SilverMn
092	SmokyEye
093	SndOfSil
094	SumerPlc
095	TblWater
096	WhereLov
097	WhisprSx
098	WomanLov
<b>R &amp; B</b>	
099	AmazingG
100	BoogiePf
101	Clock Rk
102	CU later
103	GreenDor
104	HappyDay
105	JohnnyB
106	MercySax
107	RisingSn
108	S Preems
109	SuperStv
110	TeddyBer
111	Yeh Orgn
<b>SWING &amp; JAZZ</b>	
112	Alex Rag
113	Blue Set
114	ChooChoo
115	DayOfW&R
116	HighMoon
117	InMood
118	MisJones
119	MistySax
120	MoonLit
121	New York
122	PantrhSw
123	PetiteCl
124	RedRoses
125	SaintMch
126	SatinDil
127	SF Heart
128	ShearJz
129	SplnkyTb
130	SunnySde
131	TstHoney
132	Tunisia
133	TwoFoot5
134	USPatrol
135	WhatsNew
136	Wild Cat

MDB nr.	Melodiens navn
<b>EASY LISTENING</b>	
137	BlackFst
138	ByeBlues
139	CaliBlue
140	CiaoCpri
141	Close2U
142	DAmorStr
143	DolanesM
144	EIcondor
145	Enrttain
146	Frippers
147	LoveLove
148	LuckySax
149	LuvStory
150	MyPrince
151	OSoleMio
152	PupetStr
153	Raindrop
154	RedMouln
155	R'ticGtr
156	Schiwago
157	ShadowGt
158	SingRain
159	SmallWld
160	SpkSoft
161	SpnishEy
162	StrangeN
163	TieRibbn
164	TimeGoes
165	WhteXmas
166	WishStar
167	WonderN
168	WondrWld
<b>LATIN</b>	
169	BambaLa
170	BeHappy!
171	CopaLola
172	DayNight
173	Ipanema
174	JamboMbo
175	MarinaAc
176	MuchoTrp
177	SmoothLt
178	SunOfLif
179	Sunshine
180	Tico Org
181	TrbWave
<b>COUNTRY</b>	
182	ABitMore
183	BlownWnd
184	Bonanza
185	BoxerFlt
186	CntryRds
187	GreenGrs
188	Jambala
189	LondonSt
190	LooseEL
191	TopWorld
192	YlwRose
<b>DISCO &amp; PARTY</b>	
193	AlhHwaii
194	Babylon
195	Barbados
196	DnceBird
197	FestaMex
198	HandsPty
199	LuvTheme
200	ModrnTik
201	NxtAlice
202	PalomaFl
203	Tijuana

MDB nr.	Melodiens navn
204	Why MCA?
<b>BALLROOM</b>	
205	BraziBr
206	CherryTp
207	DanubeWv
208	MantoStr
209	SandmnFx
210	SpainTwn
211	SundyNvr
212	TangoAc
213	Tea4Two
214	TulipWtz
215	YesSirQk
<b>TRADITIONAL</b>	
216	AlpenTri
217	AnchorAw
218	Balalaik
219	BlkSheep
220	CampRace
221	Ceilidh
222	Cielito
223	CielPari
224	Cl Polka
225	Comrades
226	DAmorCl
227	FrogSong
228	Funiculi
229	GrndClok
230	HappyPlk
231	Herzlin
232	HornPipe
233	JacknJil
234	JinglBel
235	Kufstein
236	MexiHat
237	MickMrch
238	RkABaby
239	RlBarrel
240	Showbiz
241	SnowWtz
242	StarMrch
243	WashPost
244	WdCuttrs
245	XmasWalz
246	YankDood
<b>PIANIST</b>	
247	CatMemry
248	DoReMi
249	Enrttain
250	Extra
251	Favorite
252	FineRmce
253	Foggy
254	I Woman
255	JBGGood
256	NitTrain
257	Obaladi
258	OldHouse
259	PubPiano
260	RinSpain
261	Sera
262	ShookUp
263	Swonder
264	TedPicnc
265	Twirler
266	WayWere
267	YesterPf



# Melodier på den medfølgende cd-rom

Filnavn	Melodiens navn	Komponist
001Nutcr.mid	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I. Tchaikovsky
002Orphe.mid	"Orphée aux Enfers" Ouverture	J. Offenbach
003Slavo.mid	Slavonic Dances op.72-2	A. Dvořák
004Prima.mid	La Primavera (from Le Quattro Stagioni)	A. Vivaldi
005Medit.mid	Méditation (Thaïs)	J. Massenet
006Guill.mid	Guillaume Tell	G. Rossini
007Fruhl.mid	Frühlingslied	F. Mendelssohn
008Ungar.mid	Ungarische Tänze Nr.5	J. Brahms
009Fruhl.mid	Frühlingsstimmen	J. Strauss II
010Dolly.mid	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
011Cande.mid	La Candeur	J.F.Burgmüller
012Arabe.mid	Arabesque	J.F.Burgmüller
013Pasto.mid	Pastorale	J.F.Burgmüller
014Petit.mid	Petite Réunion	J.F.Burgmüller
015Innoc.mid	Innocence	J.F.Burgmüller
016Progr.mid	Progrès	J.F.Burgmüller
017Taren.mid	Tarentelle	J.F.Burgmüller
018Cheva.mid	La Chevaleresque	J.F.Burgmüller
019Etude.mid	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.Chopin
020Marci.mid	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
021Turki.mid	Turkish March	W.A. Mozart
022Valse.mid	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.Chopin
023Menue.mid	Menuett	L. Boccherini
024Momen.mid	Moments Musicaux op.94-3	F. Schubert
025Enter.mid	The Entertainer	S. Joplin
026Prelu.mid	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S. Bach
027Violl.mid	La Violette	L.Streabbog
028Angel.mid	Angels Serenade	Traditional
029Saraf.mid	Krasnyj Sarafan	Traditional
030Ameri.mid	America the Beautiful	S.A. Ward
031Brown.mid	Little Brown Jug	Traditional
032Lomon.mid	Loch Lomond	Traditional
033Bonni.mid	My Bonnie	Traditional
034Londo.mid	Londonderry Air	Traditional
035Banjo.mid	Ring de Banjo	S.C. Foster
036Vogle.mid	Wenn ich ein Vöglein wär ?	Traditional
037Lorel.mid	Die Lorelei	F. Silcher
038Funic.mid	Funiculi Funicula	L. Denza
039Turke.mid	Turkey in the Straw	Traditional
040Camp.mid	Camptown Races	S.C. Foster
041Jingl.mid	Jingle Bells	J.S. Pierpont
042Muss.mid	Muss i denn	F. Silcher
043Liebe.mid	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
044Jesu.mid	Jesu, Joy Of Man's Desiring	J.S. Bach
045Joy.mid	Ode to Joy	L.v. Beethoven
046Pearl.mid	Pearl Fisher	G. Bizet
047Gavot.mid	Gavotte	F.J. Gossec
048Seren.mid	Serenade/Haydn	F.J. Haydn
049Menue.mid	Menuett BWV. Anh.114	J.S. Bach
050Canon.mid	Canon in D	J. Pachelbel
051Vogel.mid	Der Vogelfanger Bin Ich Ja "Die Zauberflöte"	W.A. Mozart
052Piano.mid	Piano Sonate No.14 op.27-2 "Mondschein"	L.v. Beethoven
053Surpr.mid	The "Surprise" Symphony No.94	F.J. Haydn
054WildR.mid	To a Wild Rose	E.A. MacDowell
055Chans.mid	Chanson du Toreador	G. Bizet
056Babbi.mid	O Mio Babbino Caro	G. Puccini
057RowRo.mid	Row Row Row Your Boat (DUET)	Traditional
058Smoky.mid	On Top of Old Smoky (DUET)	Traditional
059WeWis.mid	We Wish You A Merry Christmas (DUET)	Traditional
060ImMai.mid	Im Mai (DUET)	Traditional
061Chris.mid	O Christmas Tree (DUET)	Traditional
062MaryH.mid	Mary Had a Little Lamb (DUET)	Traditional
063TenLi.mid	Ten Little Indians (DUET)	S. Winner
064PopGo.mid	Pop Goes The Weasel (DUET)	Traditional
065Twink.mid	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	Traditional
066Close.mid	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)	J.J. Rousseau
067Cucko.mid	The Cuckoo (DUET)	Traditional
068Augus.mid	O du lieber Augustin (DUET)	Traditional
069Londo.mid	London Bridge (DUET)	Traditional
070Three.mid	Three Blind Mice (DUET)	Traditional

Easy Song Arranger kan kun bruges til melodier, der indeholder akkorddata.



# Liste over effekttyper

## ● Harmonityper

Nr.	Harmonitype	Beskrivelse
01	Duet	Harmonitype 01-05 er baseret på tonehøjden og føjer en-, to- eller trestemmige harmonier til melodilinjer med enkelttoner, der spilles med højre hånd. Typerne lyder, når der spilles akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Disse harmonityper fungerer også, når der spilles melodier, der indeholder akkorddata.
02	Trio	
03	Block	
04	Country	
05	Octave	
06	Trill 1/4 note	<p>Type 6-26 er rytmebaserede effekter og tilføjer flotte effekter eller ekkoer i takt med autoakkompagnementet. Disse typer fungerer, uanset om autoakkompagnement er aktiveret eller ej, men effekternes hastighed afhænger af indstillingen for Tempo (side 46). Med de enkelte nodeværdier i typerne kan du synkronisere effekten præcist med rytmen. Der findes også trioliserede indstillinger: 1/6 = trioliserede fjerdedelsnoder, 1/12 = trioliserede ottendedelsnoder, 1/24 = trioliserede sekstendedelsnoder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trilleffekterne (06-12) skaber triller med to toner, der skifter, når de holdes nede.</li> <li>• Tremoloeffekterne (13-19) gentager samtlige toner, der holdes (op til fire).</li> <li>• Ekkoeffekterne (20-26) skaber ekkoer af alle toner, der spilles.</li> </ul>
07	Trill 1/6 note	
08	Trill 1/8 note	
09	Trill 1/12 note	
10	Trill 1/16 note	
11	Trill 1/24 note	
12	Trill 1/32 note	
13	Tremolo 1/4 note	
14	Tremolo 1/6 note	
15	Tremolo 1/8 note	
16	Tremolo 1/12 note	
17	Tremolo 1/16 note	
18	Tremolo 1/24 note	
19	Tremolo 1/32 note	
20	Echo 1/4 note	
21	Echo 1/6 note	
22	Echo 1/8 note	
23	Echo 1/12 note	
24	Echo 1/16 note	
25	Echo 1/24 note	
26	Echo 1/32 note	

## ● Rumklangstyper

Nr.	Rumklangstype	Beskrivelse
01-03	Hall 1-3	Rumklang som i en koncertsal.
04-05	Room 1-2	Rumklang som i et lille lokale.
06-07	Stage 1-2	Rumklang til soloinstrumenter.
08-09	Plate 1-2	Simuleret pladerumklang.
10	Off	Ingen effekt.

## ● Chorus-typer

Nr.	Chorus-type	Beskrivelse
01-02	Chorus 1-2	Almindeligt chorus-program med detaljeret, varm chorus.
03-04	Flanger 1-2	Karakteristiske trefaset modulation med en let metallisk lyd.
05	Off	Ingen effekt.



# MIDI Implementation Chart

YAMAHA [ Portable Grand ] Date:17-NOV-2005  
 Model DGX-620/520, YPG-625/525 MIDI Implementation Chart Version:1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	0 0-24 semi	0 0-24 semi	
Control Change	0, 32 1, 11, 84 6, 38 7, 10 64 71 72 73 74 91, 93 96-97 100-101	0 x 0 0 0 x 0 x x 0 x x 0	Bank Select Data Entry Sustain Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Effect Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB

Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
Common : Song Pos.	x	x	
Common : Song Sel.	x	x	
Common : Tune	x	x	
System : Clock	o	o	
Real Time: Commands	o	o	
Aux : All Sound OFF	x	o (120, 126, 127)	
:Reset All Cntrls	x	o (121)	
:Local ON/OFF	x	o (122)	
:All Notes OFF	x	o (123-125)	
Mes- :Active Sense	o	o	
sages:Reset	x	x	

\*1 Refer to #2 on page 136.

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes

x : No



# MIDI-dataformat

## BEMÆRK!

- 1 Normalt (når fabriksindstillingerne anvendes) fungerer instrumentet som et multitimbralt lydmodul med 16 kanaler, og de indgående data påvirker ikke lydene eller indstillingerne på panelet. MIDI-meddelelserne nedenfor påvirker dog panelydene, autoakkompagnementet og melodierne.
  - MIDI Master Tuning
  - Systemeksklusive meddelelser til ændring af rumklangs- og chorus-type.
- 2 Meddelelser til disse kontrolændringsnumre kan ikke afsendes fra selve instrumentet. De kan dog afsendes, når der afspilles et akkompagnement eller en melodi, eller når harmonieffekten er i brug.
- 3 Eksklusive
  - <GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
    - Denne meddelelse gendanner automatisk alle standardindstillinger for instrumentet undtagen MIDI Master Tuning.
  - <MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H
    - Denne meddelelse gør det muligt at ændre lydstyrken for alle kanaler samtidig (Universal System Exclusive).
    - Værdierne i "mm" bruges til MIDI Master Volume. (Værdierne for "II" ignoreres).

<MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H

- Denne meddelelse ændrer stemningsværdien for alle kanaler samtidig.
- Værdierne i "mm" og "II" bruges til MIDI Master Tuning.
- Standardværdien for "mm" og "II" er henholdsvis 08H og 00H. Alle værdier kan bruges til "n" og "cc".

<Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Reverb Type MSB
  - II : Reverb Type LSB
- Yderligere oplysninger findes i effektoversigten (side 136).

<Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Chorus Type MSB
  - II : Chorus Type LSB
- Yderligere oplysninger findes i effektoversigten (side 136).

- 4 Når akkompagnementet er startet, afsendes der en FAH-meddelelse. Når akkompagnementet er stoppet, afsendes der en FCH-meddelelse. Når der anvendes eksternt clock-signal, genkendes både FAH (start af akkompagnement) og FCH (stop af akkompagnement).

- 5 Local ON/OFF
  - <Local ON> Bn, 7A, 7F
  - <Local OFF> Bn, 7A, 00
 Værdien for "n" ignoreres.

## ■ Effektoversigt

- \* Når der modtages en Type LSB-værdi, der ikke svarer til en effekttype, indstilles der automatisk en værdi, der svarer til effekttypen (den, der kommer tættest på den angivne værdi).
- \* Tallene i parentes foran navnene på effekttyperne svarer til det tal, der vises på displayet.

## ● RUMKLANG

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000	Ingen effekt									
001	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3				
002	Room					(04)Room1		(05)Room2		
003	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2				
004	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2				
005...127	Ingen effekt									

## ● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000...063	Ingen effekt									
064	Thru									
065	Chorus		(02)Chorus2							
066	Celeste					(01)Chorus1				
067	Flanger			(03)Flanger1		(04)Flanger2				
068...127	Ingen effekt									





# Specifikationer

## Klaviatur

- DGX-620/YPG-625: 88 Graded Hammer Standard-tangenter (A-1 - C7) med anslagsfølsomhed.
- DGX-520/YPG-525: 88 tangenter af bokstypen (A-1 - C7) med anslagsfølsomhed.

## Display

- 320 x 240 punkters baggrundsbelyst display

## Betjening

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN-MAX
- CONTRAST

## Panelkontroller

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, P.A.T. ON/OFF, LESSON L, LESSON R, LESSON START, METRONOME ON/OFF, PORTABLE GRAND, DEMO, FUNCTION, MUSIC DATABASE, HARMONY ON/OFF, DUAL ON/OFF, SPLIT ON/OFF, TEMPO/TAP, [0]-[9], [+], [-], CATEGORY, drejeknap, REPEAT & LEARN (ACMP ON/OFF), A-B REPEAT (INTRO/ENDING/rit.), PAUSE (SYNC START), START/STOP, REW (MAIN/AUTO FILL), FF (SYNC STOP), REGIST MEMORY ([MEMORY/BANK], [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1]-[5], [A]), File Control [MENU], File Control [EXECUTE], [EXIT], [LYRICS], [SCORE], [CHORD FINGERING]

## Realtidskontrol

- Pitch Bend-hjul

## Lyde

- 127 panellyde + 12 tromme-/effektsæt + 361 XGlite-lyde
- Polyfoni: 32
- DUAL
- SPLIT

## Stilarter

- 150 forprogrammerede stilarter + 1 brugerdefineret stilartsfil
- Stilartsstyring: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Akkordspil: Multiakkordspil, Alle tangenter
- Lydstyrke for stilart

## Musikdatabase

- 267

## Undervisningsfunktion

- Ordbog
- Lektion 1-3, Gentag og lær

## Registreringshukommelse

- 8 grupper a 2 typer

## Funktioner

- VOLUME: Style Volume, Song Volume
- OVERALL: Tuning, Transpose, Split Point, Touch Sensitivity, Pitch Bend Range, Chord Fingering
- MAIN VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level
- DUAL VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level
- SPLIT VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level
- EFFECT: Reverb Type, Chorus Type, Master EQ Type, Sustain
- HARMONY: Harmony Type, Harmony Volume
- Performance assistant technology: Performance assistant technology Type
- PC: PC Mode
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out
- METRONOME: Time Signature Numerator, Time Signature Denominator, Metronome Volume
- SCORE: Quantize
- LESSON: Lesson Track (R), Lesson Track (L), Grade
- UTILITY: Demo Cancel, Language

## Effekter

- Rumklang: 9 typer
- Chorus: 4 typer
- Harmoni: 26 typer

## Melodier

- 30 forprogrammerede melodier + 5 brugermelodier + 70 melodier på cd-rom med tilbehør
- Song Clear, Track Clear
- Lydstyrke for melodi
- Melodikontrol: REPEAT & LEARN, A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

## Performance assistant technology

- Chord, Chord/Free, Melody, Chord/Melody

## Indspilning

- Melodi  
Brugermelodi: 5 melodier  
Indspilningsspor: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

## MIDI

- Local On/Off
- Initial Send
- External Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out

## Stik til ekstraudstyr

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB TO HOST, USB TO DEVICE, SUSTAIN

## Forstærker

- 6 W + 6 W

## Højttalere

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

## Strømforbrug

- 22 W

## Strømforsyning

- AC-adapter: Yamaha PA-5D AC-adapter

## Dimensioner (B x D x H)

- DGX-620/YPG-625:  
1.398 x 457 x 153 mm  
med keyboardstativ:  
1.405 x 485 x 773 mm
- DGX-520/YPG-525:  
1.340 x 422 x 145 mm  
med keyboardstativ:  
1.354 x 485 x 775 mm

## Vægt

- DGX-620/YPG-625: 18,0 kg  
med keyboardstativ: 25,5 kg
- DGX-520/YPG-525: 11,0 kg  
med keyboardstativ: 17,0 kg

## Medfølgende tilbehør

- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør
- Keyboardstativ
- Brugervejledning
- Fodkontakt FC5
- AC-adapter (medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes.)

## Ekstraudstyr

- Hovedtelefoner: HPE-150

\* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.



# Indeks

## Kontrollfunktioner og stik på panelet

+/-	13, 63
	64
0-9	13, 63
A-B REPEAT	12, 83
ACMP ON/OFF	12, 24
CATEGORY [▲] og [▼]	13, 63
CHORD FINGERING	12, 81
CONTRAST	13, 65
DC IN 12V	10, 13
DEMO	13, 46
DREJEKNAP	13, 63
DUAL ON/OFF	13, 16
EASY SONG ARRANGER	12, 54
EXECUTE	12, 92
EXIT	13, 64
FF	12, 30
FILE CONTROL	12, 91
FUNCTION	12, 87
HARMONY ON/OFF	13, 66
INTRO/ENDING/rit.	12, 74
LESSON L, R	12, 48
LESSON START	12, 47
LYRICS	12, 34
MAIN/AUTO FILL	12, 74
MASTER VOLUME	11-12
MEMORY/BANK, 1, 2	13, 85
MENU	12, 91
METRONOME ON/OFF	12, 20
MUSIC DATABASE	12, 53
P.A.T. ON/OFF	12, 36, 44
PAUSE	12, 30
PC	101
PHONES/OUTPUT	10, 13
PITCH BEND-hjul	13, 69
PORTABLE GRAND	13, 18
REC, 1-5, A	12, 56
REGIST. MEMORY	13, 85
REPEAT & LEARN	12, 52
REW	12, 30
SCORE	12, 33
SONG	12, 29
SONG MEMORY	12, 57
SPLIT ON/OFF	13, 17
STANDBY/ON	11-12
START/STOP	12, 63
STYLE	12, 23-27, 74
SUSTAIN	10, 13
SYNC START	12, 24, 75
SYNC STOP	12, 76
TEMPO/TAP	12, 20, 46, 70
USB TO DEVICE	13, 90, 97-98
USB TO HOST	13, 99
VOICE	12, 15

## Alfabetisk orden

### A

A-B-gentagelsesfunktion	83
AC-adapter	10
ACMP	24
Afbryde lyden	84
Akkord	26-28, 79-80
Akkordgrundtone	82
Akkordordbog	82
Akkordspil	28, 81
Akkordtype (akkordordbog)	82
Almindelige akkorder	28
Annullere demo	89
Anslagsfølsomhed	70
Autoakkompagnement	24, 26, 28

### B

Brugerfil	93, 95
Brugermelodi	32, 56

### C

Cd-rom	105
Chord, type (performance assistant technology)	35-36
Chord/Free, type (performance assistant technology)	35, 38
Chord/Melody, type (performance assistant technology)	35, 42
Chorus	68
Chorus-niveau for dobbeltlyd	88
Chorus-niveau for hovedlyd	88
Chorus-niveau for splitlyd	88
Chorus-type	133
Computer	98-100, 102

### D

Demo	46
Dobbeltlyd	16

### E

Easy Song Arranger	54
Effektoversigt	136
Efterklang (fodkontakt)	10
Efterklang via panelet	69, 88
Ekstern melodi	32
Ekstern clock-signal	89, 100
Enkeltknappindstilling	71

### F

Filnavn	93
Filstyring	91
Finde fejl	110, 112

Fjernkontrol	101
Flash-hukommelse	32
Fodkontakt	10
Formaterer (filstyring)	92
Forprogrammeret melodi	29, 31-32
FUNCTION-skærmbillede	64
Funktion	64, 87-89

### G

Gentage	52, 83
---------	--------

### H

Harmoni	66
Harmonitype	133
Højrehåndsstemme	89, 104
Hovedlyd	15
Hovedtelefoner	10

### I

Indlæse	95
Indspille	56
Initialisere	61

### K

Karakter	49
Kvantisere	89

### L

Lagre (filstyring)	93
Lagre brugerfil	93
Lagre i SMF-format	94
Lektion	47
Liste over effekttyper	133
Liste over lyde	124
Liste over melodier	31
Liste over stilarter	130
Liste over trommesæt	128
Lokal	89, 100
Lyd	15
Lyd til melodilinje	55, 84
Lydstyrke for dobbeltlyd	88
Lydstyrke for harmoni	89
Lydstyrke for hovedlyd	88
Lydstyrke for melodi	83
Lydstyrke for splitlyd	88
Lydstyrke for stilart	78

### M

MAIN-skærmbillede	64
Meddelelser	114

Melodi .....	29	Slette (brugermelodi) .....	59
Melodi, afsendelse .....	89, 100	Slette (filstyring) .....	96
Melodihukommelse .....	56–57	Slette (spor i melodi) .....	60
Melodilinje .....	33, 45	Slette brugermelodi .....	59
Melody, type (performance assistant technology) .....	35, 40	Slette spor .....	60
Metronom .....	20	SMF (Standard MIDI File) .....	94
MIDI .....	100	Specifikationer .....	137
MIDI Implementation Chart .....	134	Splitlyd .....	17
MIDI-dataformat .....	136	Splitpunkt .....	17, 77
musikdatabase .....	53	Spor .....	56
<b>N</b>		Sprog .....	14
Nemme akkorder .....	28	Standardindstilling .....	87
Noder .....	33, 45, 65, 118	Standardindstillinger, sende .....	102
Noder til melodilinje .....	33	Stemme .....	73
Nodestativ .....	11	Stilart .....	23, 26, 74
Nodevisning med g- og f-nøgle .....	33	Stilart, afsendelse .....	89, 100
Nodevisning med g-nøgle .....	33	Stilartsfil .....	81, 95
<b>O</b>		Synkroniseret start .....	24, 75
Oktav for dobbeltlyd .....	88	Synkroniseret stop .....	76
Oktav for hovedlyd .....	88	<b>T</b>	
Oktav for splitlyd .....	88	Takt .....	65
Område for autoakkompagnement .....	24	Taktart (nævner, tæller) .....	21
Område for pitch bend .....	88	Tangentdata, afsendelse .....	89, 100
Overføre .....	100, 102	Tempo .....	46, 70
Overordnet EQ-type .....	72, 88	Tilbehør .....	7
<b>P</b>		Transponere .....	73
P.A.T.-type .....	35, 89	Trommesæt .....	19
Panel, efterklang .....	69, 88	<b>U</b>	
Panorering for dobbeltlyd .....	88	USB .....	97
Panorering for hovedlyd .....	88	USB MIDI-driver .....	108–109
Panorering for splitlyd .....	88	<b>V</b>	
Pc-tilstand .....	101	Venstrehåndsstemme .....	89, 104
Performance assistant technology .....	35	<b>X</b>	
<b>R</b>		XF .....	6, 34
Registreringshukommelse .....	85	XGLite .....	6
Rumklang .....	67		
Rumklangsniveau for dobbeltlyd .....	88		
Rumklangsniveau for hovedlyd .....	88		
Rumklangsniveau for splitlyd .....	88		
Rumklangstype .....	133		
<b>S</b>			
Samle keyboardstativet .....	116		
Sangtekst .....	34		
Sikkerhedskopiere .....	61, 104		
Skærbillede .....	64–65		



For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Av. Rebouças 2636-Pinheiros CEP: 05402-400  
Sao Paulo-SP, Brasil  
Tel: 011-3085-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Viamonte 1145 Piso 2-B 1053,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 1-4371-7021

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM

**Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### IRELAND

**Danfay Ltd.**  
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin  
Tel: 01-2859177

### GERMANY

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Switzerland**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Austria, CEE Department**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
**Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-868-07-57

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha-Hazen Música, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1  
Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A  
DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1  
N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120  
IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LB21-128 Jebel Ali Freezone  
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),  
Jingan, Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,  
Youngdungpo-ku, Seoul, Korea  
Tel: 02-3770-0660

### MALAYSIA

**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 3-78030900

### PHILIPPINES

**Yupango Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor  
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan  
Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2626

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Houses of N.Z. Ltd.**  
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,  
Auckland, New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

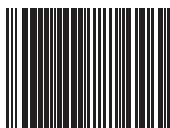
**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division  
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)  
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>  
Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation  
© 2006 Yamaha Corporation



P77020242

LBA0  
\*\*\*XX\*.\*.\*\*  
Printed in Europe