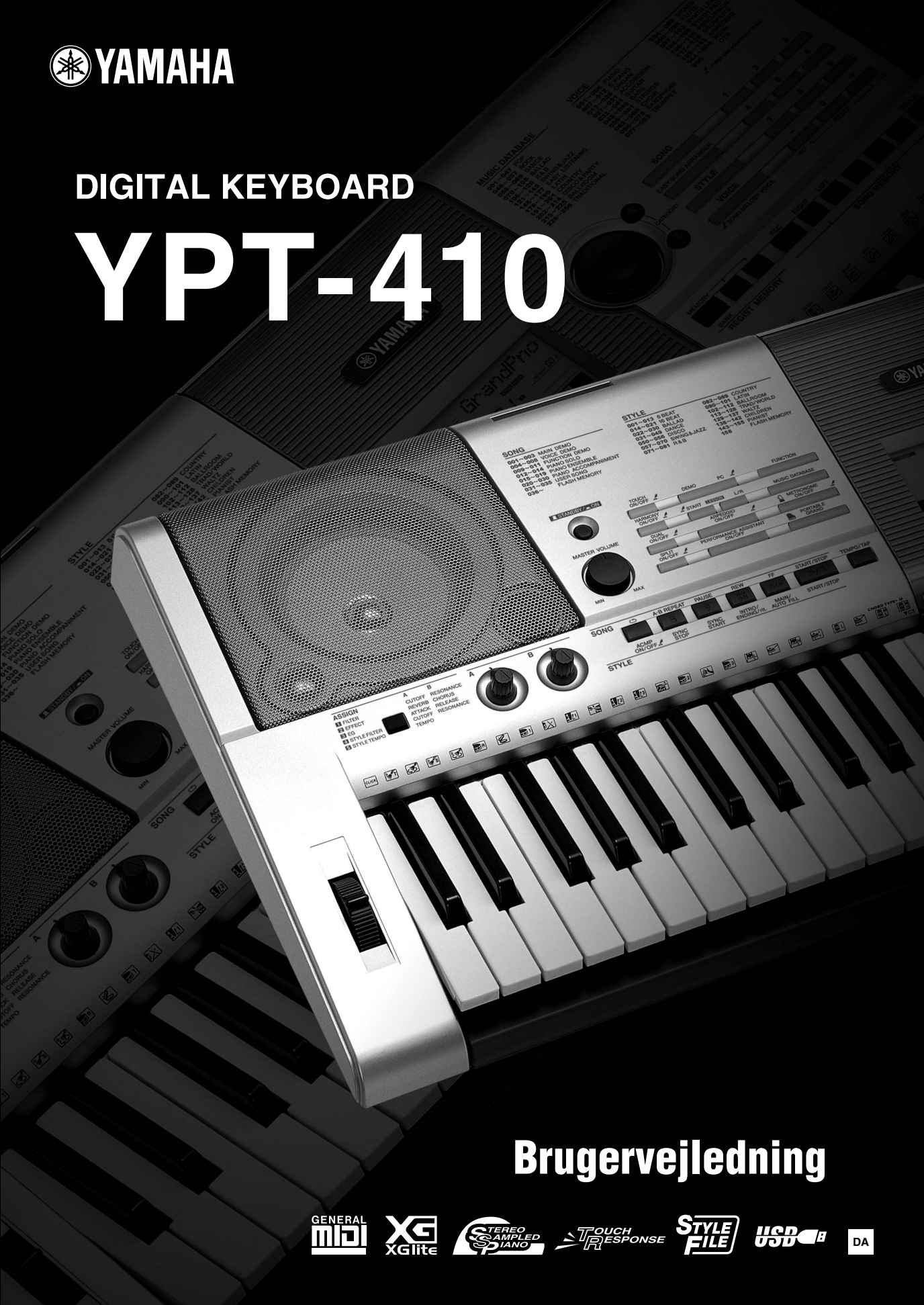




DIGITAL KEYBOARD

# YPT-410



## Brugervejledning



# SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

**WARNING:** Do not place this product in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! If you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. NOTE: The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

## **SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:**

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

**IMPORTANT:** The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

Some Yamaha products may have benches and / or accessory mounting fixtures that are either supplied with the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed. Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured BEFORE using. Benches supplied by Yamaha are designed for seating only. No other uses are recommended.

## **NOTICE:**

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

## **ENVIRONMENTAL ISSUES:**

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

## **Battery Notice:**

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

## **Warning:**

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

## **Disposal Notice:**

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

## **NAME PLATE LOCATION:**

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

**Model**

---

**Serial No.**

---

**Purchase Date**

---

# PLEASE KEEP THIS MANUAL

## FCC INFORMATION (U.S.A.)

### 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

### 2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

### 3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

### OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

### Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

### COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America

Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif.  
90620

Telephone : 714-522-9011

Type of Equipment : Digital Keyboard

Model Name : YPT-410

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

# SIKKERHEDSFORSKRIFTER

## LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

\* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.



### ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Strømforsyning/AC-adapter

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabrikksskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (PA-3C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- AC-adapteren må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.

#### Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.



### FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Strømforsyning/AC-adapter

- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket.
- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

#### Batteri

- Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der sættes batterier. Hvis de vender forkert, kan det medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Udskift altid alle batterier samtidig. Brug ikke nye batterier sammen med gamle. Bland ikke forskellige batterityper, f.eks. alkaline-batterier og brunstensbatterier, batterier fra forskellige producenter eller forskellige batterityper fra samme producent, da det kan medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Batterier må ikke brændes.
- Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er beregnet til at blive opladet.

#### Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

#### Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

#### Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

- Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet for at undgå, at der lækker væske fra batteriet.

- Opbevar batterierne utilgængeligt for børn.
- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med batterivæsken. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

#### Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler og adapteren, inden du flytter instrumentet.

- Sørg for at placere produktet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

### Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skrue helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lyd niveau er nået.

### Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

### Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefoner ved et højt eller ubehageligt lyd niveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

### Lagring af data

#### Lagring og sikkerhedskopiering af data

Panelindstillinger og visse andre datatyper går tabt, når du slukker for strømmen til instrumentet. Gem dataene i Registration Memory (side 80.) De gemte data kan gå tabt på grund af fejl eller forkert brug. Gem vigtige data på en ekstern enhed som f.eks. en computer. (side 91).

#### Sikkerhedskopiering af eksterne medier

- For at forhindre, at dine data går tabt på grund af beskadigede medier, anbefaler vi, at du gemmer alle vigtige data på to forskellige eksterne medier.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Når du bruger en AC-adapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om afbryderen er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er kun vejledende og kan være forskellige fra dem, der vises på dit instrument.

### ● Varemærker

- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

## Angivelse af ophavsret

I det følgende oplyses titlen, komponisten/forfatteren og de ophavsretlige oplysninger om den melodi, der er forudinstalleret på dette elektroniske keyboard:

Titel på komposition: Against All Odds

Navn på komponist: Collins 0007403

Navn på copyrightindehaver: EMI MUSIC PUBLISHING LTD AND HIT & RUN MUSIC LTD

**All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.**

Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. **FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.**

Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

## Logoer på panelet



### GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



### XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul, men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



### USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).



### Stereo Sampled Piano

Instrumentet indeholder en særlig udgave af lyden Grand Piano, der er skabt ved hjælp af den nyeste stereosamplingsteknologi og Yamahas avancerede AWM-lydgenereringssystem (Advanced Wave Memory).



### Touch Response

Den utroligt naturtro Touch Response-funktion (anslagsfølsomhed) kan slås til og fra med en knap på frontpanelet og giver optimal, ekspressiv kontrol over lydstyrken i lydene. Den fungerer også sammen med funktionen Dynamic Filter (dynamisk filter), som udfører dynamisk justering af en lyds tone eller klang i forhold til den måde, du spiller på – ligesom et rigtigt musikinstrument.



### STYLE FILE

Style File Format er Yamahas eget format, som bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.

*Tillykke, og tak, fordi du har købt  
et digitalt Yamaha YPT-410-keyboard!*

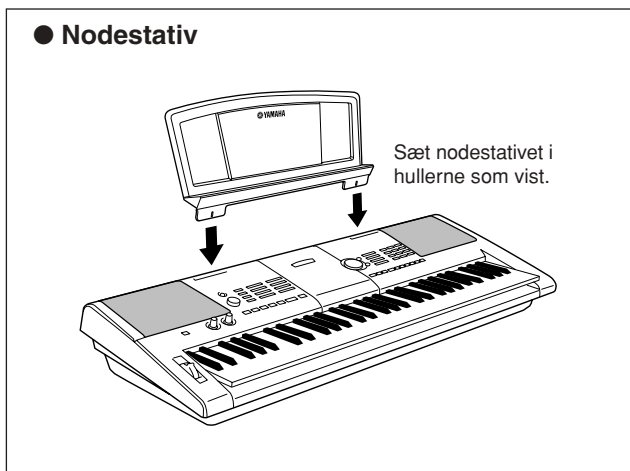
*Læs denne brugervejledning omhyggeligt igennem, inden du bruger instrumentet,  
så du kan udnytte de forskellige funktioner bedst muligt.*

*Opbevar brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, når du har læst den,  
så du kan slå op i den, hvis du får brug for at få instrumentets betjening  
eller funktioner forklaret igen.*

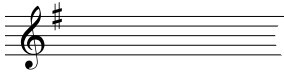
## Medfølgende tilbehør

Pakken med YPT-410 indeholder følgende. Kontrollér, at der ikke mangler noget.

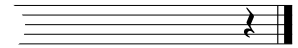
- Brugervejledning
- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør





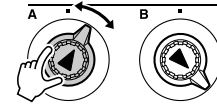


## Særlige funktioner i YPT-410



### ■ Lav nye lyde ▶ Side 18

Ved hjælp af kun to knapper kan du føje forskellige grader af forvrængning, "sødme" eller andre egenskaber til en lyd for at ændre den en lille smule eller meget radikalt. De parametre, der kan tildeles disse knapper omfatter effekt, filter, EG (envelope generator) og mange flere. Du kan lave nye lyde i realtid!



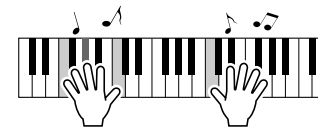
### ■ Arpeggio-funktion ▶ Side 14

Ligesom de arpeggio-funktioner, der findes i nogle synthesizere, skaber denne funktion automatisk arpeggioer (opbrudte akkorder), hvis du bare spiller de relevante toner på keyboardet. Du kan lave forskellige arpeggioer ved at flytte fingrene eller vælge en anden type arpeggio.



### ■ Performance Assistant Technology ▶ Side 23

Spil med på en melodi på instrumentets tangenter og opnå et perfekt resultat hver gang ... også selvom du spiller de forkerte toner! Du skal bare spille på keyboardet – for eksempel skiftevis på venstre og højre del af keyboardet – så kommer du til at lyde som en professionel, hvis bare du spiller i den rigtige rytme.



### ■ Spil med forskellige lyde i instrumentet ▶ Side 28

Den lyd, du hører, når du spiller på keyboardet, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde. Du kan for eksempel ændre stemningen i en sang, der er skrevet for piano, ved at spille den med violin i stedet. Oplev en hel ny verden af musikalsk alsidighed.



### ■ Spil med forskellige stilarter ▶ Side 33

Vil du gerne spille med fuldt akkompagnement? Prøv stilarter med autoakkompagnement.

Stilarterne med akkompagnement svarer til et komplet backingband og dækker en lang række stilarter fra valse til 8-beat og "euro-trance" ... og meget mere. Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont.





# Indhold

Angivelse af ophavsret.....	6
Logoer på panelet .....	6
Medfølgende tilbehør .....	7
Særlige funktioner i YPT-410 .....	8
<b>Klargøring</b> .....	<b>10</b>
Krav til strømforsyning .....	10
Tilslutning af hovedtelefoner (stikket PHONES/OUTPUT).....	11
Tilslutning af fodkontakt (stikket SUSTAIN) .....	11
Tilslutning til en computer (USB-stik) .....	11
Sådan tænder du for instrumentet .....	11
<b>Kontrolfunktioner og stik på panelet</b> .....	<b>12</b>
Frontpanel .....	12
Bagpanel .....	13
<b>Kvikguide</b>	
<b>Lav arpeggioer</b> .....	<b>14</b>
<b>Lav dine egne lyde</b> .....	<b>18</b>
Valg af effekter til knapperne .....	18
Brug af knapperne.....	21
<b>Den nemme måde at spille klaver på</b> .....	<b>23</b>
Spil med begge hænder .....	23
Indstilling af tempo for en melodi .....	27
<b>Spil med forskellige instrumentlyde</b> .....	<b>28</b>
Vælg og spil en lyd – MAIN .....	28
Spil med to lyde samtidigt – DUAL.....	29
Spil med separate lyde i venstre og højre hånd – SPLIT .....	30
Spil med flygellyden .....	31
<b>Trommesæt</b> .....	<b>32</b>
Vælg og spil med trommesættet .....	32
<b>Afspilning af stilarter</b> .....	<b>33</b>
Valg af stilart-rytme .....	33
Spil med en stilart.....	34
Spil af akkorder med autoakkompagnement.....	38
<b>Brug af melodier</b> .....	<b>39</b>
Vælg og lyt til en melodi .....	39
Sådan spoler du frem og tilbage og sætter til pause.....	40
Typer af melodier .....	42
<b>Vælg en melodi til en lektion</b> .....	<b>43</b>
Lektion 1 – Waiting.....	43
Lektion 2 – Your Tempo .....	46
Lektion 3 – Minus One .....	47
Øvelse gør mester – Gentag og lær.....	48
<b>Spil med brug af musikedatabasen</b> .....	<b>49</b>
<b>Valg af anden stilart til en melodi</b> .....	<b>50</b>
Lyt til DEMO-melodien for Easy Song Arranger.....	50
Brug af Easy Song Arranger .....	50
<b>Indspilning af det, du spiller</b> .....	<b>52</b>
Fordeling af spor .....	52
Fremgangsmåde ved indspilning .....	52
Sletning af melodier – Brugermelodier .....	55
Sletning af spor – Slet et valgt spor fra en brugermelodi .....	55
<b>Sikkerhedskopiering og initialisering</b> .....	<b>56</b>
Sikkerhedskopiering .....	56
Initialisering .....	56
<b>Grundlæggende betjening og displayvisninger</b> .....	<b>57</b>
Betjening i hovedtræk .....	57
Visninger på displayet .....	59

## Detaljerede indstillinger

<b>Tilsætning af effekter</b> .....	<b>60</b>
Harmoni .....	60
Tilsætning af rumklang.....	61
Tilsætning af chorus.....	62
<b>Praktiske spillefunktioner</b> .....	<b>63</b>
Metronomen.....	63
Indstilling af taktslag per takt og længde af hvert slag .....	64
Indstilling af lydstyrke for metronomen .....	64
Tastestart.....	65
Indstilling af anslagsfølsomhed.....	65
Pitch Bend.....	66
Kontroller af tonehøjde .....	66
Kontrol af arpeggio-volumen med anslag på tangenterne .....	67
Enkeltknappindstilling .....	68
Indstilling af lydstyrke for harmoni.....	69
Valg af EQ-indstilling for at få den bedste lyd .....	69
<b>Stilarts (autoakkompagnements)-funktioner</b> .....	<b>70</b>
Variationer af figurer (stykker).....	70
Justering af lydstyrke for stilart .....	72
Indstilling af splitpunkt.....	72
Spil af stilarter med akkorder men uden rytme (Stop-akkompagnement) .....	73
Indlæsning af stilartfiler .....	74
Om akkorder .....	75
Slå akkorder op i ordbogen.....	77
<b>Melodiindstillinger</b> .....	<b>78</b>
Lydstyrke for melodi.....	78
A-B-gentagelsesfunktion.....	78
Sådan slår du enkelte dele i en melodi fra .....	79
Valg af anden lyd til melodilinje .....	79
<b>Lagring af dine favorit panelindstillinger</b> .....	<b>80</b>
Sådan gemmer du med registreringshukommelsen .....	80
Aktivering af indstillingssæt fra registreringshukommelsen ..	81
<b>Funktionsmenuen</b> .....	<b>82</b>
Valg og indstilling af funktioner .....	82
<b>Tilslutning af computer</b> .....	<b>85</b>
Hvad er MIDI?.....	85
Tilslutning af computer.....	86
Overførsel af data for spil til og fra computer.....	87
Fjernkontrol af MIDI-enheder.....	88
Afsendelse af startindstillinger .....	89
Overførsel af data mellem computer og instrument.....	89
<b>Installationsguide til medfølgende cd-rom</b> .....	<b>92</b>
Vigtige noter om medfølgende cd-rom .....	92
Indhold på cd-rom'en .....	93
Systemkrav .....	94
Softwareinstallation.....	94
<b>Appendiks</b>	
<b>Fejlfinding</b> .....	<b>99</b>
<b>Noder</b> .....	<b>100</b>
<b>Liste over lyde</b> .....	<b>106</b>
<b>Liste over trommesæt</b> .....	<b>110</b>
<b>Liste over stilarter</b> .....	<b>112</b>
<b>Liste over arpeggioer</b> .....	<b>113</b>
<b>Liste over musikedatabaser</b> .....	<b>114</b>
<b>Melodier på medfølgende cd-rom</b> .....	<b>116</b>
<b>Liste over effekttyper</b> .....	<b>117</b>
<b>MIDI Implementation Chart</b> .....	<b>118</b>
<b>MIDI-dataformat</b> .....	<b>120</b>
<b>Specifikationer</b> .....	<b>121</b>
<b>Indeks</b> .....	<b>122</b>



# Klargøring

Følg nedenstående procedurer, **INDEN** du tænder for strømmen.

## Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter (ekstraudstyr) eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. AC-adapteren er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og mindre ressourcekrævende.

### ■ Brug med AC-adapter

- 1 Kontrollér, at instrumentets knap [STANDBY/ON] er i positionen STANDBY.

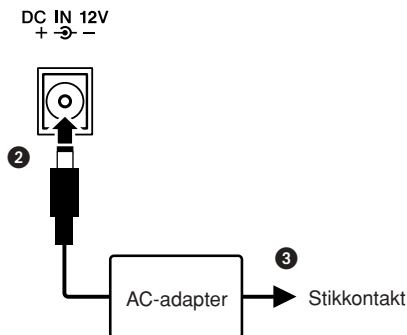
#### ⚠ ADVARSEL

- Brug **KUN** AC-adapteren Yamaha PA-3C (eller en anden adapter, der specifikt anbefales af Yamaha), når instrumentet skal tilsluttes lysnettet. Hvis du bruger andre adaptore, kan det resultere i uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

- 2 Slut AC-adapteren (PA-3C eller en anden adapter, der specifikt anbefales af Yamaha) til strømforsyningsstikket.
- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

#### ⚠ FORSIGTIG

- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.

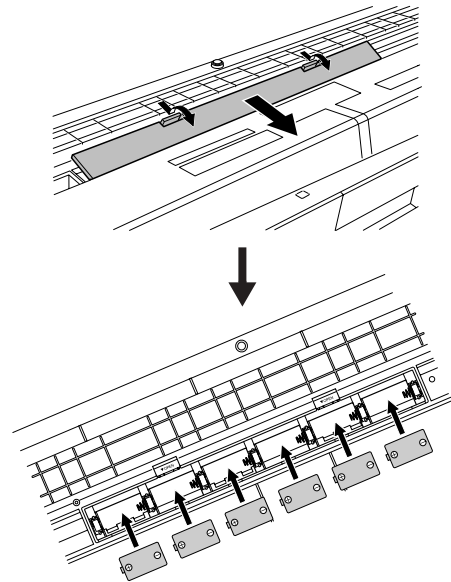


### ■ Brug med batterier

- 1 Tag dækslet af batterirummet på instrumentets bundplade.
- 2 Isæt seks nye alkaliske batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se polangivelserne på indersiden af batterirummet).
- 3 Sæt dækslet på batterirummet, og kontrollér, at det fastlåses korrekt.

#### ⚠ BEMÆRK

- Når AC-adapteren tilsluttes, leveres strømmen automatisk fra adapteren i stedet for fra batterierne, selvom der er isat batterier.



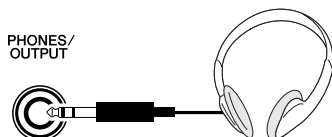
Hvis instrumentet skal køre på batterier, skal der isættes seks batterier af type 1,5V "D", type R20P (LR20) eller en tilsvarende type. (Vi anbefaler alkaliske batterier). Når batterispændingen bliver for lav til, at instrumentet kan fungere korrekt, skal batterierne udskiftes. Følg nedenstående forholdsregler. Sørg evt. for at gemme alle vigtige brugerdata (se side 56), da de brugerdefinerede panelindstillinger går tabt, når batterierne tages ud.

#### ⚠ FORSIGTIG

- Brug kun brunstenbatterier eller alkaliske batterier til instrumentet. Andre typer batterier (herunder genopladelige batterier) kan udvise pludselige spændingsfald, når batterispændingen er lav, hvilket kan resultere i tab af data i Flash-hukommelsen.
- Sørg for at isætte batterierne, så de vender samme vej, og poleme vender korrekt (som vist). Hvis batterierne isættes forkert, kan det medføre varmeudvikling, brand og/eller lækage af ætsende kemikalier.
- Når batterierne er brugt, skal du udskifte dem med et komplet sæt med seks nye batterier. Bland **ALDRIG** gamle og nye batterier. Brug ikke forskellige typer batterier (f.eks. alkaliske batterier og brunstenbatterier) samtidig.
- Hvis instrumentet ikke skal benyttes i længere tid, skal du tage batterierne ud for at undgå risikoen for batterilækage.
- Brug AC-adapteren, når der overføres data til Flash-hukommelsen. Batterier (også genopladelige batterier) kan blive opbrugt hurtigt ved denne type handlinger. Hvis batterierne bruges op under dataoverførsel, går både de data, der er ved at blive overført, og de data, der er på overførselsdestinationen, tabt.

Foretag alle de nedenstående nødvendige tilslutninger, **INDEN** du tænder for strømmen.

### Tilslutning af hovedtelefoner (stikket PHONES/OUTPUT)



Højtalerne i YPT-410 deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i hovedtelefonstikket.

PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som ekstern udgang. Stikket PHONES/OUTPUT kan forbindes med en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mikser, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentets signal sendes til den pågældende enhed.

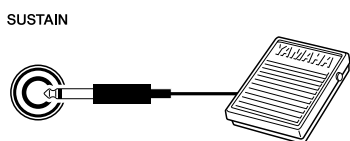
#### ⚠ ADVARSEL

- *Spil ikke højt gennem længere tid med hovedtelefoner på, da det kan være ubehageligt for ørerne og kan medføre permanente høreskader.*

#### ⚠ FORSIGTIG

- *For at undgå at beskadige højttalerne skal du indstille lydstyrken på de eksterne enheder til minimum, inden du tilslutter dem. Hvis du ikke følger disse forholdsregler, kan det resultere i elektrisk stød eller skade på udstyret. Indstil lydstyrken på alle enheder ved at skrue helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.*

### Tilslutning af fodkontakt (stikket SUSTAIN)

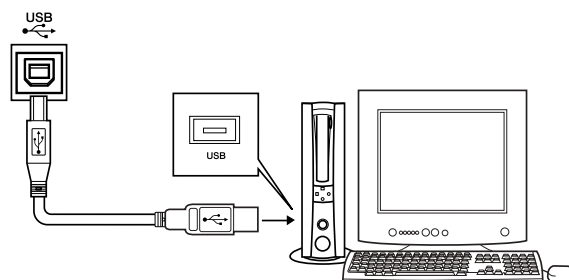


Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på fodkontakten. Sæt fodkontakten Yamaha FC4 eller FC5 i dette stik. Fodkontakten kan herefter bruges til at slå efterklangen til og fra.

#### ⚠ BEMÆRK

- *Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i stikket SUSTAIN, inden du tænder for strømmen.*
- *Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.*

### Tilslutning til en computer (USB-stik)



Slut instrumentets USB-stik til USB-stikket på computeren, så du kan overføre musikdata og melodifiler mellem de to enheder (side 86). Hvis du vil bruge funktionerne til overførsel af USB-data, skal du gøre følgende:

- **Først skal du sørge for, at instrumentet er slukket på POWER-knappen. Slut derefter instrumentet til computeren ved hjælp af USB-kablet. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for instrumentet.**
- **Installer USB-MIDI-driveren på computeren.**

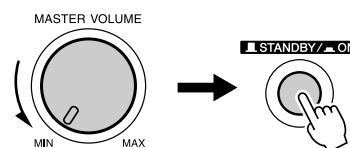
Installationen af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 94.

#### ⚠ BEMÆRK

- *Du kan købe et godt USB-kabel i en musikforretning, computerforretning eller elforretning.*

### Sådan tænder du for instrumentet

Skrue helt ned for lydstyrken ved at dreje knappen [MASTER VOLUME] helt til venstre, og tryk på knappen [STANDBY/ON] for at tænde for strømmen. Tryk på knappen [STANDBY/ON] igen for at slukke for strømmen.



Sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen indlæses på instrumentet, når der tændes for strømmen. Hvis der ikke findes sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen, gendannes de oprindelige fabriksindstillinger for instrumentet, når der tændes for strømmen.

#### ⚠ FORSIGTIG

- *Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om kontakten er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, og/eller tag batterierne ud af instrumentet, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.*

#### ⚠ FORSIGTIG

- *Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "WRITING!" vises på displayet, da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.*



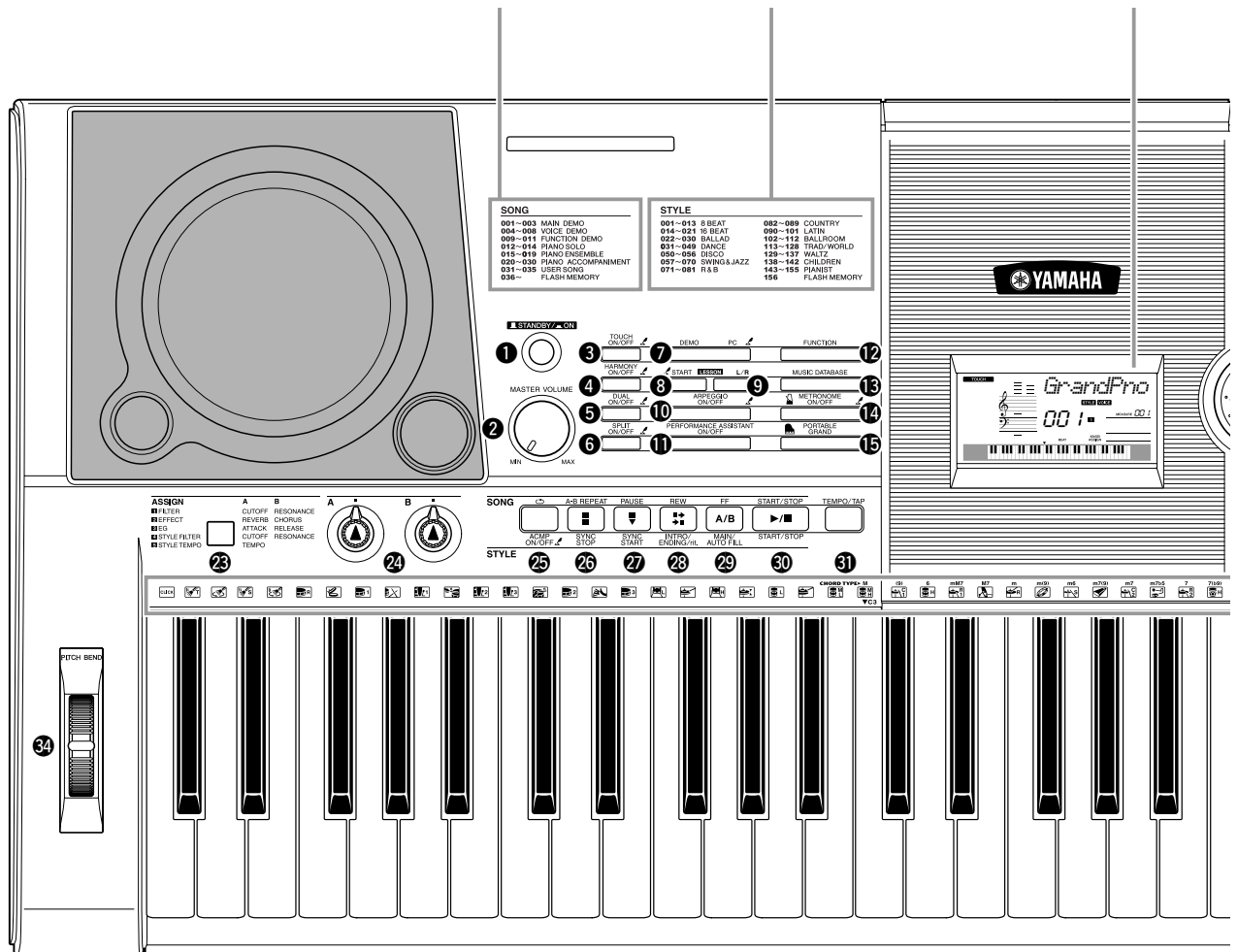
# Kontrolfunktioner og stik på panelet

## Frontpanel

Liste over melodikategorier  
(side 41)

Liste over stilartskategorier  
(side 112)

Display  
(side 59)

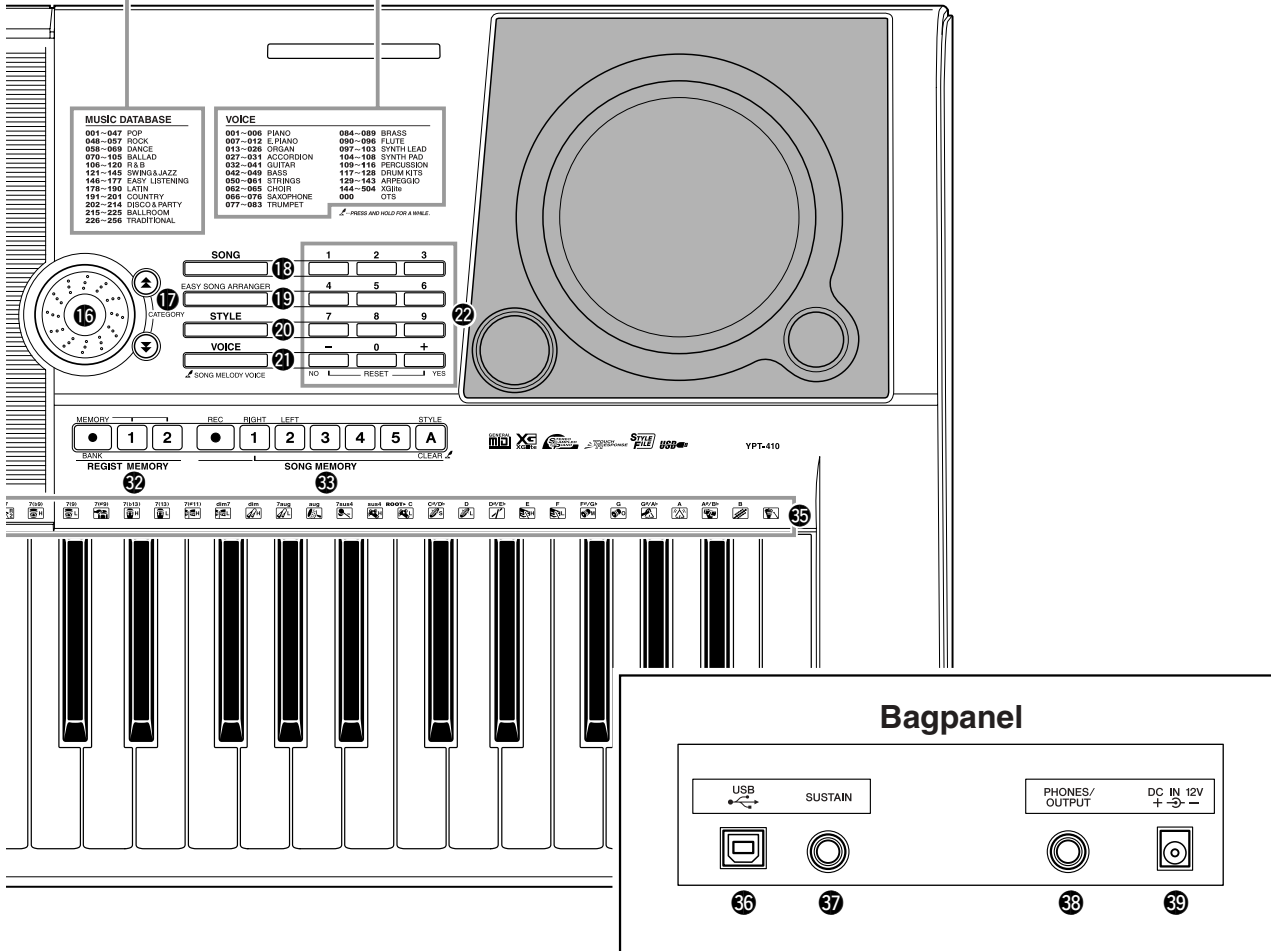


## Frontpanel

- 1 Knappen [STANDBY/ON] (STANDBY/TIL)..... side 11
- 2 Knappen [MASTER VOLUME]  
(LYDSTYRKE)..... side 11, 24
- 3 Knappen [TOUCH ON/OFF]  
(ANSLAGSFØLSOMHED TIL/FRA)..... side 65
- 4 Knappen [HARMONY ON/OFF]  
(HARMONISERING TIL/FRA)..... side 60
- 5 Knappen [DUAL ON/OFF]  
(DOBBELT TIL/FRA)..... side 29
- 6 Knappen [SPLIT ON/OFF]  
(SPLIT TIL/FRA)..... side 30
- 7 Knappen [DEMO]..... side 40
- 8 Knappen LESSON [START]  
(LEKTION, START)..... side 44
- 9 Knappen LESSON [L/R] (LEKTION H/V) .... side 44
- 10 Knappen [ARPEGGIO ON/OFF]  
(ARPEGGIO TIL/FRA)..... side 14
- 11 Knappen [PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF]  
(PERFORMANCE ASSISTANT TIL/FRA)..... side 23

- 12 Knappen [FUNCTION] (FUNKTION)..... side 82
- 13 Knappen [MUSIC DATABASE]  
(MUSIKDATABASE)..... side 49
- 14 Knappen [METRONOME ON/OFF]  
(METRONOM TIL/FRA)..... side 63
- 15 Knappen [PORTABLE GRAND]  
(FLYGEL)..... side 31
- 16 Valgknap ..... side 58, 82
- 17 Knapperne CATEGORY (KATEGORI)  
[▲] og [▼] ..... side 58, 82
- 18 Knappen [SONG] (MELODI) ..... side 39
- 19 Knappen [EASY SONG ARRANGER]  
(LET MELODIARRANGØR)..... side 50
- 20 Knappen [STYLE] (STILART)..... side 33
- 21 Knappen [VOICE] (LYD) ..... side 28
- 22 Talknapperne [0]–[9] og  
knapperne [+]- og [-] ..... side 58, 82
- 23 Knappen [ASSIGN] (VÆLG EFFEKT) ..... side 18
- 24 Knapperne [A] og [B]..... side 21
- 25 Knappen [↺] (REPEAT & LEARN)/  
[ACMP ON/OFF] (GENTAG OG LÆR)/  
(AKKOMPAGNEMENT TIL/FRA) ..... side 48, 34

Liste med musikdatabase (side 114)      Liste med lydkategorier (side 106)



- 26 Knappen [A-B REPEAT] (A-B GENTAGELSE)/[SYNC STOP] (SYNKRONISERET STOP)..... side 78, 71
- 27 Knappen [PAUSE]/[SYNC START] (SYNKRONISERET START)..... side 40, 70
- 28 Knappen [REW] (TILBAGESPOLING)/ [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/SLUTNING/RIT.) ..... side 40, 71
- 29 Knappen [FF] (FREMADSPOLING/ [MAIN/AUTO FILL] (HOVEDFIGUR/AUTO-FILL) ..... side 40, 71
- 30 Knappen [START/STOP]..... side 33, 40, 58
- 31 Knappen [TEMPO/TAP] (TEMPO/TAST) ..... side 27
- 32 Knapperne REGIST MEMORY [●] (MEMORY/BANK), [1], [2] (REGISTRERINGSBANK)..... side 80
- 33 Knapperne SONG MEMORY (MELODIHUKOMMELSE) [REC] (OPTAG), [1]–[5], [A]..... side 52
- 34 Hjulet PITCH BEND (ÆNDRING AF TONEHØJDE)..... side 66
- 35 Trommesætikoner ..... side 32

**Bagpanel**

- 36 USB-stik..... side 11, 86
- 37 Stikket SUSTAIN (EFTERKLANG)..... side 11
- 38 Stikket PHONES/OUTPUT (HOVEDTELEFONER/UDGANG) ..... side 11
- 39 Stikket DC IN 12V (12 V JÆVNSTRØM)..... side 10

**BEMÆRK!**

• Det er kun de følgende fire følgende knapper, der lyser, når de er valgt. (Andre knapper lyser ikke, selvom de er valgt).

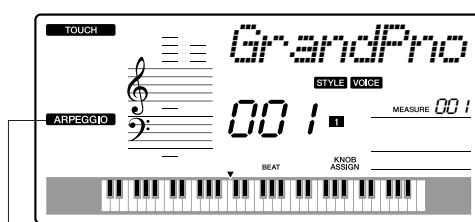
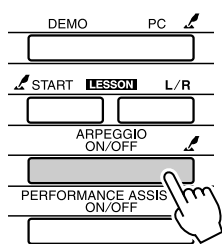
- 18 [SONG]-knap
- 19 [EASY SONG ARRANGER]-knap
- 20 [STYLE]-knap
- 21 [VOICE]-knap



# Lav arpeggioer

Med arpeggio-funktionen kan du lave arpeggioer (opbrudte akkorder) bare ved at spille de rigtige toner på keyboardet. Du kan for eksempel spille tonerne i en treklang – grundtone, terts og kvint – så skaber arpeggio-funktionen automatisk en række interessante arpeggio-figurer. Ved at vælge en anden type arpeggio og spille nogle andre toner kan du skabe en lang række mønstre og figurer, der både kan bruges til lave ny musik og til at optræde.

**1** Tryk på knappen [ARPEGGIO ON/OFF] for at tænde for arpeggio-funktionen.



**ARPEGGIO**

Ikonet ARPEGGIO vises, når arpeggio-funktionen er tændt.

## ● Lyde og arpeggio-funktionen

Du kan vælge mellem forskellige "voices" (lyde), som du kan spille på keyboardet. Når du vælger en lyd, der har et nummer, som ligger mellem 129 og 143, aktiveres arpeggio-funktionen automatisk, så du med det samme kan spille arpeggio-figurer. Arpeggio-funktionen slås automatisk fra, når du vælger en anden lyd.

**BEMÆRK**

• Se "Spil med forskellige instrumentlyde" på side 28.

Hvis du vil bruge lydene fra 129 til 143 til at spille uden arpeggio, skal du trykke på knappen [ARPEGGIO ON/OFF] for at slå arpeggio-funktionen fra, efter du har valgt lyden.

## ● Lyde, som automatisk benytter arpeggio-funktionen.

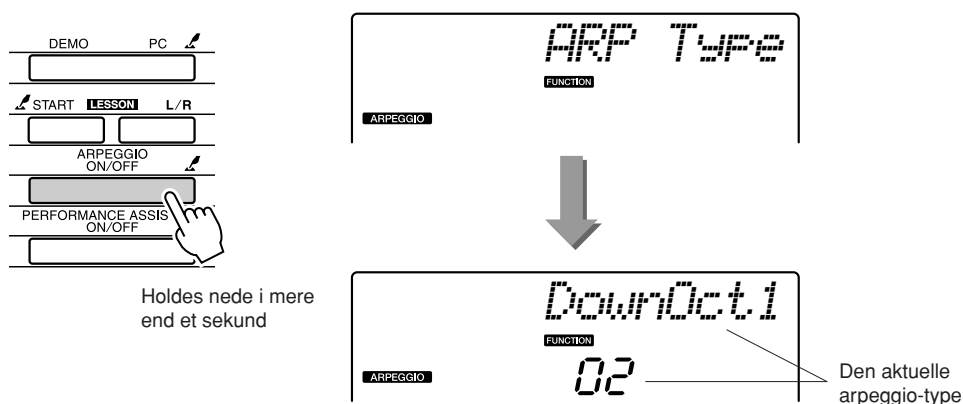
Lyd nr.	Lydnavn
129	Synth Sequence
130	Sawtooth Lead Arpeggio
131	Analog Sequence
132	Chord Sequence
133	Sawtooth
134	Square Pulse
135	Trance
136	Synth Echo

Lyd nr.	Lydnavn
137	Piano Arpeggio
138	Ballad Electric Piano
139	Guitar Chord
140	Guitar Arpeggio
141	Acid Synth
142	Arabic Loop
143	Massive Percussion



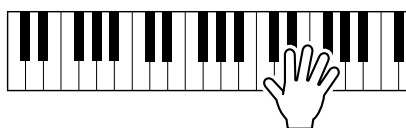
## 2 Vælg en arpeggio-type.

Når du vælger en lyd, aktiveres den mest passende arpeggio-type, men du kan nemt vælge en anden type.



Hold knappen [ARPEGGIO ON/OFF] nede i mere end et sekund for at få navnet på den aktuelle arpeggio-type vist på displayet. Drej på valgknappen for at vælge den ønskede arpeggio-type. På side 113 kan du se en liste over de tilgængelige arpeggio-typer.

## 3 Spil på tangenterne.



Den lyd, der skabes af arpeggio-funktionen, afhænger af, hvor mange toner du spiller, og hvor på keyboardet du spiller dem. Du kan nu gemme instrumentets indstillinger og derefter bruge dem senere, hvis du vil spille det samme igen (side 80). Du kan også indspille det, du spiller (side 52).

Arpeggio-funktionen gælder kun hovedlyde og dobbeltlyde. Splitlyde påvirkes ikke. Arpeggio-funktionen kan ikke bruges samtidig med harmonifunktionen.

### **BEMÆRK**

- Undgå at trykke på nogen af keyboardets tangenter, når du slår arpeggio-funktionen til og fra.

## 4 Når du er færdig med at spille med arpeggio-funktionen, skal du trykke på knappen [ARPEGGIO ON/OFF] for at slå den fra.

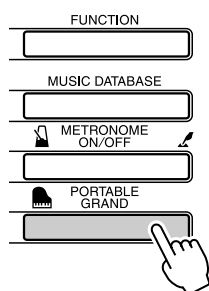


## Lav en popmelodi

Du kan spille i en style (stilart) og angive style-akkorderne med venstre hånd, mens du spiller arpeggioer med højre, og på den måde skabe interessante lyd-sammensætninger og baggrunde.

### 1 Vælg en lyd på keyboardet (side 28).

I dette eksempel bruger vi flygellyden, så du skal trykke på knappen [PORTABLE GRAND]. Med denne brugervenlige måde at vælge lyde på kan du hurtigt vælge en lyd med et enkelt tryk på knap.



### 2 Når du har slået arpeggio-funktionen til, skal du vælge en arpeggio-type (trin 1 og 2 på foregående).

Her vælges "02 DownOct1".

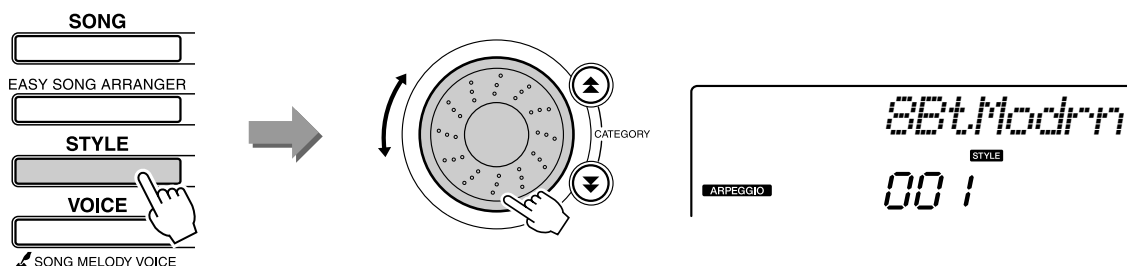
Nu er arpeggio-funktionen klar til brug.

### 3 Vælg den stilart, som du vil bruge til at spille sammen med arpeggio-funktionen.

En "style" (stilart) er en automatisk akkompagnementsfigur.

Tryk på knappen [STYLE] for at få vist navnet på den aktuelle stilart på displayet.

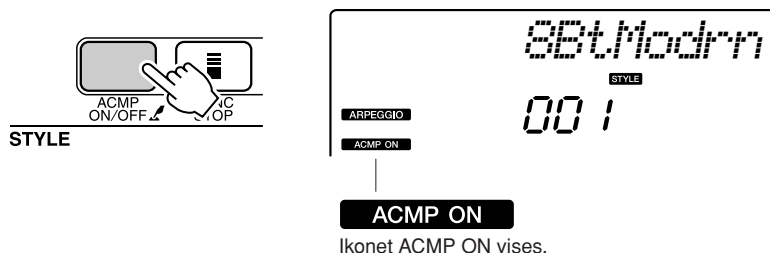
Drej på valgknappen for at vælge den ønskede stilart. I dette eksempel bruger vil stilarten "001 8BtModrn" (8 Beat Modern).



#### BEMÆRK

• Se "Afspilning af stilarter" på side 33.

#### 4 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet.



Når autoakkompagnementet er slået til, bruges den venstre del af klaviaturet kun til at angive akkorder til akkompagnementet.

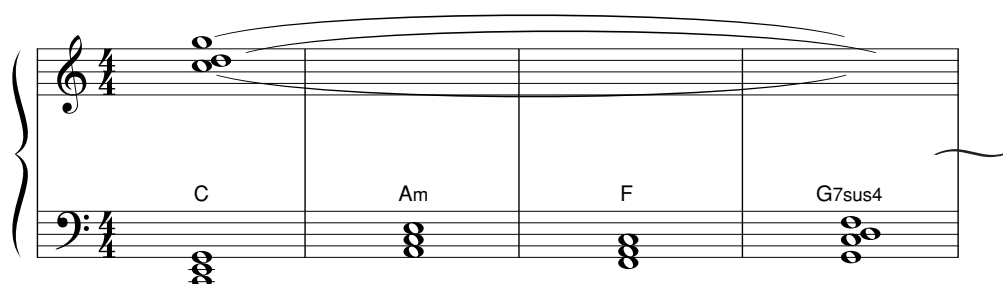
#### **BEMÆRK**

- Se "Når autoakkompagnementet er tændt ..." på side 34.

#### 5 Tryk på knappen [START/STOP].

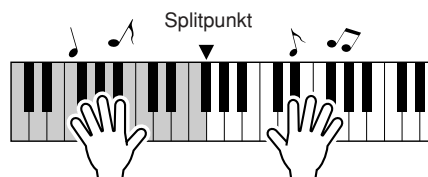
Rytmeakkompagnementet starter.

#### 6 Begynd at spille.



Lyt til stilartens rytme, og spil så tonerne, der vises i noderne, fra starten af en takt. Stilarten og arpeggioen vil blive spillet samtidigt.

Akkompagnementet vil skifte, når du spiller en ny akkord med venstre hånd. Du kan naturligvis også spille noget andet med højre hånd for at lave spændende variationer. Hvis du ikke er så øvet i at spille med højre hånd, kan du bruge funktionen performance assistant beskrevet på side 23. Hvis funktionen performance assistant er aktiveret, vil toner, som du spiller med højre hånd, altid passe musikalsk!



Når du spiller en stilart, samtidig med at du spiller med højre hånd, skal du sørge for at spille med venstre hånd til venstre for splitpunkt og med højre hånd til højre for splitpunkt. (side 30)

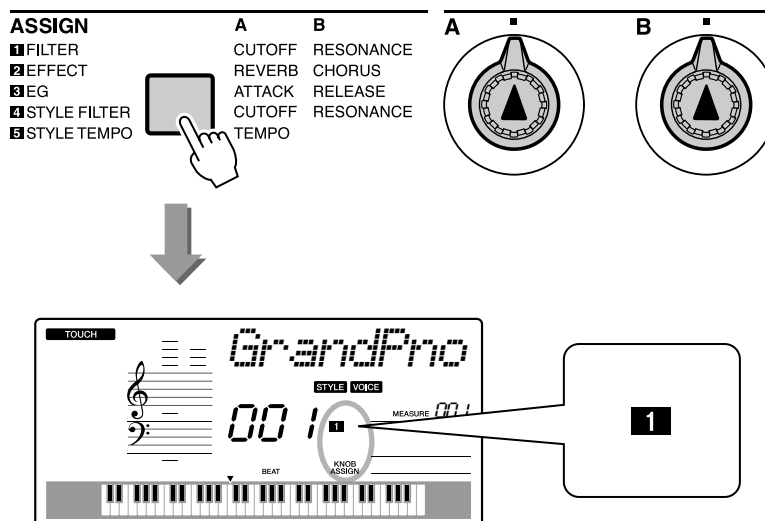


# Lav dine egne lyde

De to knapper nederst til venstre på panelet kan bruges, hvis du vil variere lyden af det, der spilles, og lave forskellige musikalske variationer. De to knapper kan tildeles effekter som filter, envelope generator og andre, som du vælger. I dette afsnit beskrives, hvordan effekter kan tildeles de to knapper. Her er også nogle tips vedr. brug af dem.

## Valg af effekter til knapperne

Når du trykker på knappen [ASSIGN] vælges følgende fem kombinationer af effekter skiftevis: **1** → **2** → **3** → **4** → **5** → **1** → ... etc. Den valgte kombination vises på displayet.



Nummer/effekt	Knap A	Knap B
<b>1</b> Filter	Filter Cutoff	Filter Resonance
<b>2</b> Effect	Reverb Send Level	Chorus Send Level
<b>3</b> EG	Attack Time	Release Time
<b>4</b> Style Filter	Filter Cutoff	Filter Resonance
<b>5</b> Style Tempo	Tempo	-No Effect-

Knappernes tildelte effekter forprogrammeres ind i par som vist ovenfor. Det er ikke muligt at tildele forskellige kombinationer af effekter.

**1–3** virker kun på hoved- og dobbeltlyde. Splitlyde påvirkes ikke. Stilarter og melodier påvirkes heller ikke.

**4–5** påvirker kun stilarter.

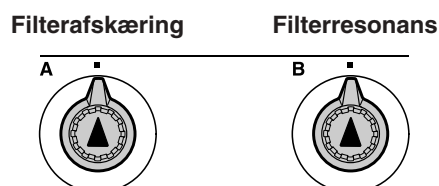
## 1 Filter

Filtereffekter former lyden ved at tillade et valgt frekvensområde at passere og/eller ved at lave en resonanstop ved filterets skæringsfrekvens.

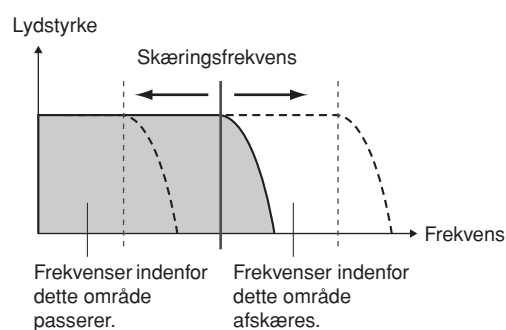
Filtereffekter kan bruges, hvis du vil lave nogle synthesizer-agtige lyde.

\* Filtereffekter kan nogle gange medføre forvrængning af de dybe frekvenser.

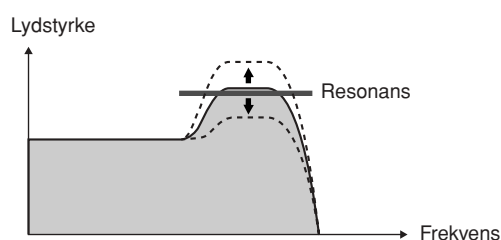
På side 22 er nogle tips om brug af filtereffekter.



Knap A justerer filterets skæringsfrekvens og dermed lydens klarhed.

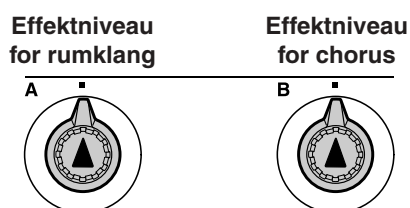


Knap B justerer mængden af resonans, der sættes til filterets skæringsfrekvens. Hvis resonansen øges, så styrkes frekvenserne ved skæringsfrekvensen; dermed øges effekten af filteret.



## 2 Effekt

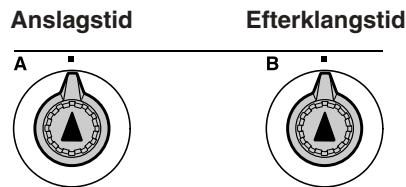
Reverb (rumklang) efterligner den akustiske rumfornemmelse af en koncertsal eller en klub; med chorus lyder det som om, flere instrumenter spiller.



Knap A justerer styrken af rumklangseffekten, og knap B justerer styrken af chorus-effekten.

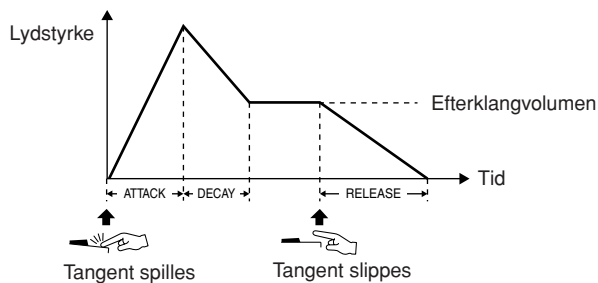
### 3 EG (Envelope Generator)

Envelope Generator-effekter bestemmer, hvordan lyden klinger ud. Du kan f.eks. lave et hurtigt anslag og få en lyd med kraftigt anslag eller lave et langsomt anslag og få blød violin-agtig lyd. Du kan også gøre efterklangen lang eller kort, alt efter hvad du har brug for.

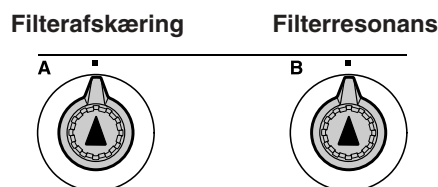


Knap A justerer anslagstid (den tid, der går, før lyden når maks. styrke, efter en tangent er blevet spillet).

Knap B justerer efterklangstid (den tid, der går, før lyden er klinget helt af, efter en tangent er blevet spillet).

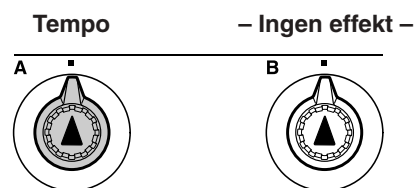


### 4 Style Filter



I dette tilfælde vil knapperne sætte filtereffekter til den stilart, der spilles. Knap A og knap B har samme funktioner som "1 Filter" beskrevet på følgende side.

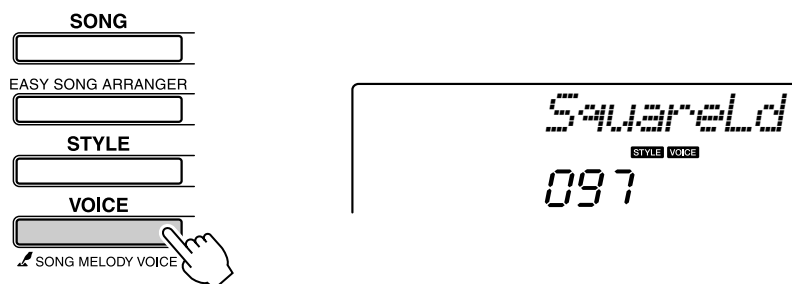
### 5 Style Tempo



Knap A justerer tempoet for stilart og arpeggioer. Når du drejer knappen med uret, øges tempoet; når du drejer knappen mod uret, mindskes tempoet. Står knappen i midten, indstilles til det forprogrammerede standardtempo.

## Brug af knapperne

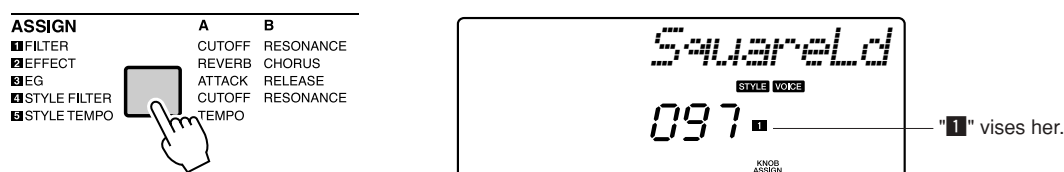
### 1 Vælg den lyd, du vil spille med på keyboardet.



Navnet på valgte lyd vil stå på displayet, når du trykker på knappen [VOICE]. Drej på valgknappen for at vælge den ønskede lyd.

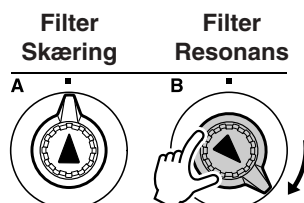
I dette eksempel vil vi bruge en lyd af typen synth-lead, så vælg "97 SquareLd" (Square-wave Lead).

### 2 Tryk flere gange på knappen [ASSIGN], indtil du har valgt "1 FILTER" ("1" vises på displayet).



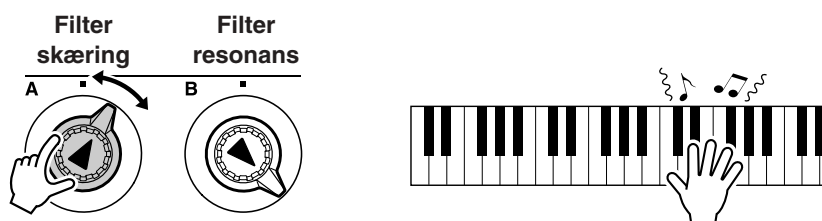
Nu kan du justere skæringsfrekvens for filteret med knap A og resonansen med knap B.

### 3 Drej knap B til maksimum indstillingen (helt til højre).



Drejes knappen til højre, når styrken er sat til et højt niveau, kan der forekomme forvrængning. Hvis dette sker, skal du skrue ned for lydstyrken.

## 4 Spil med højre hånd, mens du drejer på knap A med venstre hånd.



Hvis du vælger en anden lyd, så knapperne blive indstillet neutralt, og der vil automatisk blive foretaget en ideel indstilling for valgte lyd. Det gælder også, hvis du vælger effekten "4 STYLE FILTER". Knapperne indstilles neutralt, hvis du vælger en anden stilart. Hvis du laver din egen indstilling, kan det være en god idé at gemme den på instrumentets Registration Memory (side 80), så du kan nemt kan vælge en bestemt indstilling, når du vil. Du kan også indspille det, du spiller, med de lyde, du selv har lavet (side 52).

Skemaet nedenfor viser nogle interessante måder at bruge de forskellige effekter på, når de er tildelt knapperne.

Når knappen drejes, så ændres lyden ikke med det samme. Effekter, der lige er blevet tildelt, vil første ændre lyden, når knappen bruges første gang, efter effekten er valgt.

### ● Nogle tips til brug af knapperne

Nummer/Effekt	Prøv dette
1 FILTER	Vælg en lyd med "synth lead" eller "pad" (side 106). Drej knap B helt til højre og drej på knap A, mens du prøver nogle udsvævende 1980'er-effekter.
2 EFFECT	Vælg en lyd, der lyder som om, den allerede har tilsat rumklang og chorus; drej knap A og knap B helt mod venstre for at høre den "tørre" lyd (uden effekt). Derefter kan du drej på knap A og knap B for at give lyden ekstra effekt og fylde.
3 EG	Vælg en lyd med klaver, drej knap B helt mod højre og knap A ca. til kl. 3. Så skulle du få en stor, orgel-agtig lyd. Tiden for anslag er ret lang, så spil nogle tangenter og hold dem nede for at høre klangen. Ideelt til langsomme musikstykker.
4 STYLE FILTER	Vælg stilart 31, Euro Trance. Aktiver akkompagnementet og start stilart-afspilning (side 34). Sæt knap B ca. til kl. 3 og knap A ca. til kl. 8. Den overordnede lyd af stilarten er lidt dæmpet, og trommerne er fremhævede for at give god rytmisk bund.
5 STYLE TEMPO	Spil en stilart og/eller en arpeggio (side 14), og indstil tempoet med knap A.





# Den nemme måde at spille klaver på

Dette instrument har funktionen performance assistant, der gør det muligt at spille til en melodi og lyde som en virkelig god pianist (også selvom du laver fejl)! Faktisk lyder det godt, lige meget hvilke toner du spiller!

Du kan altså spille musik på en sjov måde, selvom du ikke kan spille klaver eller læse noder. Det er aldrig for sent at lære noget!

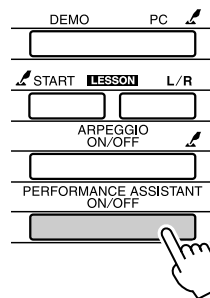
På side 25 er der flere informationer om brug af performance assistant, og hvordan du bruger funktionen.

## Spil med begge hænder

### 1 Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF].

Sådan tænder du for funktionen performance assistant.

P.A.T.-ikonet vises efter "PERFORMANCE ASSISTENT".



Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF] for at tænde/slukke for funktionen.



P.A.T.

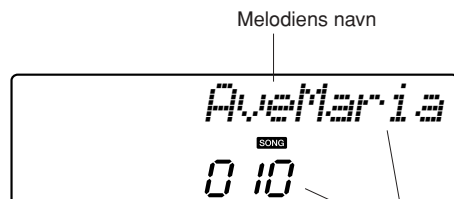
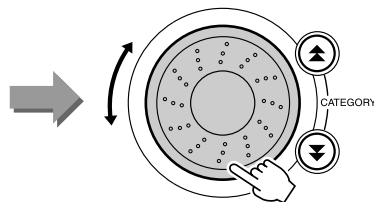
Dette ikon vises, når performance assistant er aktiveret.

### 2 Vælg en melodi.

Når du trykker på knappen [SONG], vises melodinummer og -navn.

Du vælger en anden melodi med valgknappen eller de andre vælgekontroller.

Her kan du f.eks. prøve at vælge "010 AveMaria".



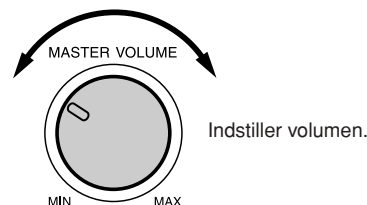
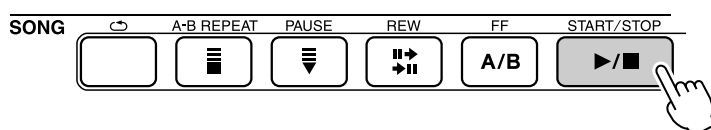
Melodiens nummer

Melodien, som vises her, vil blive afspillet.

● **Hvad er en "melodi"?**

Du ved selvfølgelig, hvad melodi normalt betyder, men på dette instrument betyder "melodi": data der til sammen udgør et stykke musik. Du kan lytte til melodier, bruge dem til en lektion (lesson), eller bruge dem med en række andre funktioner (side 39).

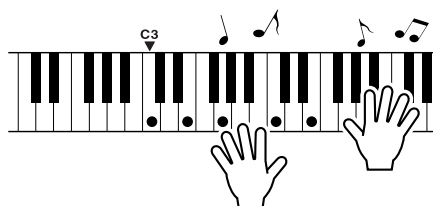
### 3 Tryk på knappen [START/STOP].



Afspilning af melodien vil starte.

Den grundlæggende figur vil blive gentaget. Lyt til de fire takter, så du kan grundfiguren. Du skal spille stemmen fra femte takt.

### 4 Spil på tangenterne.



Spil noderne til venstre med begge hænder, mens akkompagnement spiller. Du kan endda spille de samme tangenter hele tiden: C, E, G, C, E, G, C, E. Funktionen performance assistant vil sørge for, at de toner, der høres, svarer til noderne til højre. Spil videre, performance assistent vil stadig "rette" de toner, du spiller.

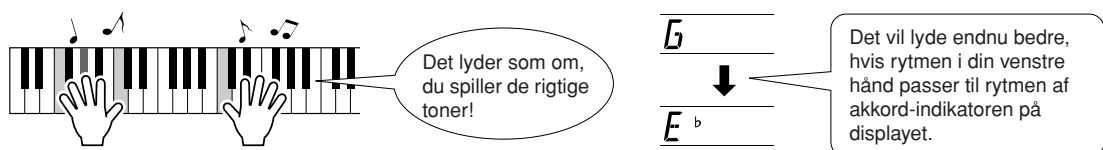
Du kan til enhver tid stoppe afspilning af melodien ved at trykke på knappen [START/STOP].

## 5 Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTENT ON/OFF] for at slukke for funktionen.

Alle noderne til Ave Maria findes på side 102.

### Brug performance assistant og spil som en professionel!

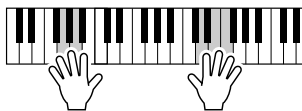
Først skal du have en fornemmelse af melodiers rytme. Så kan du spille på tangenterne skiftevis med højre og venstre hånd, som vist i illustrationen (lige meget hvilke toner).



Hvordan lyder det? Det lyder fint, lige meget hvilke tangenter du spiller på, på grund af performance assistant!

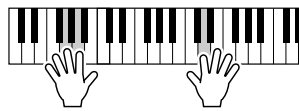
Prøv nu at spille efter de tre metoder beskrevet nedenfor. Spiller du på de forskellige måder, lyder det også forskelligt.

- Spil med samme rytme i venstre og højre hånd – type 1.



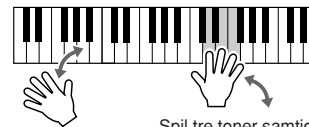
Spil tre toner samtidigt med højre hånd.

- Spil med samme rytme i venstre og højre hånd – type 2.



Spil en tone ad gangen med højre hånd (f.eks.: pegefinger → langfinger → ringfinger).

- Spil skiftevis med venstre og højre hånd – type 3.



Spil tre toner samtidigt med højre hånd.

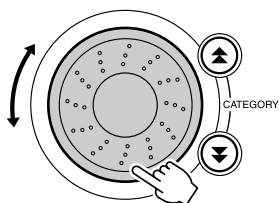
Når du har øvet lidt, prøv så at spille akkorder med venstre hånd og en melodilinje med højre ... eller en anden kombination.

For at kunne bruge performance assistant skal du bruge en melodi med akkorddata, eller en stilart med autoakkompagnement aktiveret.

Hvis en melodi har de påkrævede data, så vises akkorderne til højre på displayet (side 59).

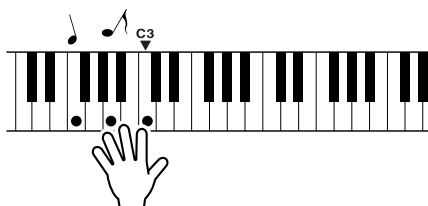
Prøv nu at spille Chopin Nocturne.

- 1** Fremgangsmåden er den samme som med Ave Maria på side 23–25. Vælg "011 Nocturne".



- 2** Lyt til otte takter og prøv så at spille fra takt nummer ni.

Spil tangenterne vist i illustrationen. Bliv ved med at spille F, A og C med venstre hånd, så vil de korrekte toner kunne høres, mens melodien skrider frem. Når du kan spille stemmen for venstre hånd, se så "Den nemme måde at spille klaver på" på side 23 og prøv at spille stemmen for højre hånd.

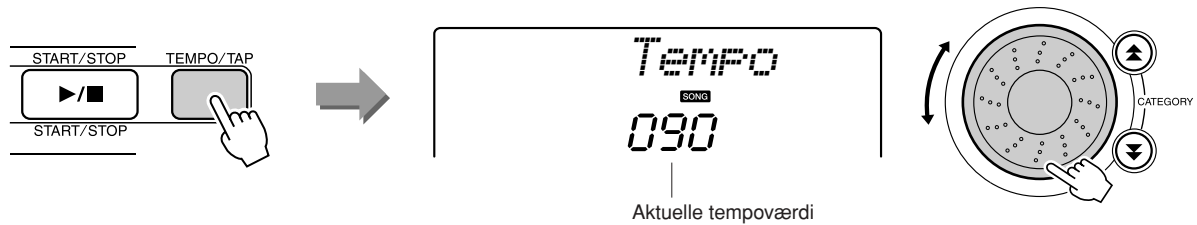


- 3** Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTENT ON/OFF] for at slukke for funktionen.

Alle noderne til Chopin Nocturne findes på side 104.

## Indstilling af tempo for en melodi

Du kan indstille tempoet, som du vil, når du bruger funktionen performance assistant eller i andre situationer, hvor du synes, tempoet er for langsomt eller for hurtigt. Tryk på knappen [TEMPO/TAP]. Tempo-displayet vil blive vist, og du kan indstille tempoet til mellem 011 og 280 fjerdedelsnoder per minut med knapperne [+] og [-], eller talknapperne [0] til [9].



Du kan gendanne det oprindelige standardtempo ved at trykke samtidigt på knapperne [+] og [-].

### ● Om displayet for taktslag (beat)

Pilene på displayet for taktslag blinker i takt med rytmen af melodien eller stilarten.





# Spil med forskellige instrumentlyde

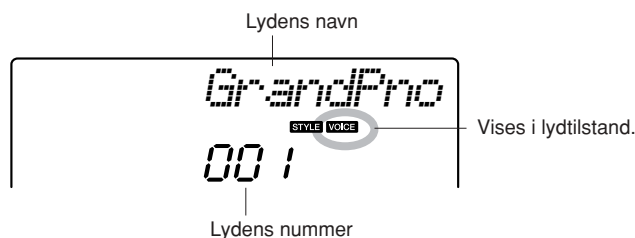
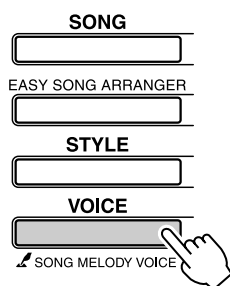
Udover klaver, orgel og andre "almindelige" tangentinstrumenter, har dette instrument et stort udvalg af lyde med f.eks. guitar, bas, strygere, sax, trompet, trompet og perkussion, lydeffekter ... et stort udvalg af instrumenter og effekter.

## Vælg og spil en lyd – MAIN

Her beskrives, hvordan du vælger main (hoved)-lyd for tangenterne.

### 1 Tryk på knappen [VOICE].

Lydens nummer og navn vises.

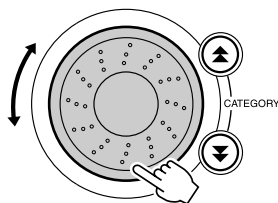


### 2 Vælg den lyd, du vil spille med.

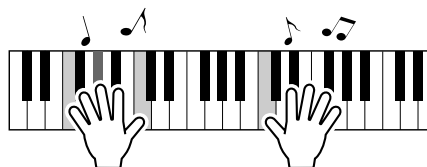
Drej på valgknappen, mens du ser på lydnavnene, der vises. De tilgængelige lyde vil blive vist og valgt efter hinanden. Den lyd, du vælger her, bruges som hovedlyd. Her kan du f.eks. vælge lyden "092 Flute".

#### **BEMÆRK**

- Du kan også vælge en lyd med knapperne CATEGORY [▲] og [▼], efter du har trykket på knappen [VOICE]. (side 58)



### 3 Spil på tangenterne.



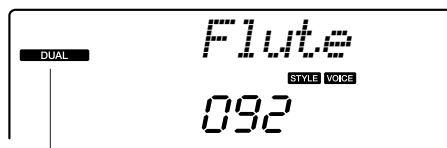
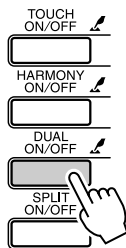
Prøv at vælge og spille med forskellige lyde.

## Spil med to lyde samtidigt – DUAL

Du kan vælge en anden lyd, der skal spilles sammen med hovedlyden, når du spiller på tangenterne. Denne anden lyd kaldes dual (dobbel)-lyden.

### 1 Tryk på knappen [DUAL ON/OFF].

Knappen [DUAL ON/OFF] tænder/slukker for dobbeltlyden. Når du har tændt for dobbeltlyden vises ikonet på displayet. Den dobbeltlyd, du har valgt, vil høres sammen hovedlyden, når du spiller på tangenterne.



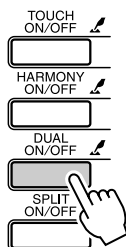
Ikone for dobbeltlyd

#### BEMÆRK

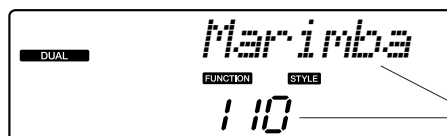
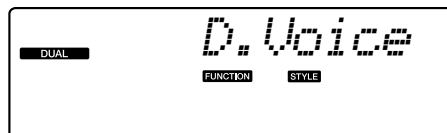
- Funktionen dobbeltlyd kan ikke bruges sammen med en melodilektion (side 43).

### 2 Tryk på knappen [DUAL ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund.

"D.VOICE" vises på displayet nogle få sekunder, derefter vises valgte dobbeltlyd.



Holdes nede i mere end et sekund



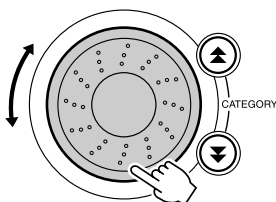
Den valgte dobbeltlyd.

#### BEMÆRK

- Du kan også vælge displayet for dobbeltlyd ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge "D.VOICE".

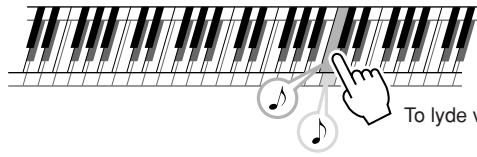
### 3 Vælg en dobbeltlyd.

Drej på valgknappen og se dobbeltlydene, indtil du har fundet en, du vil bruge. Den lyd, du vælger her, bruges som dobbeltlyd. Her kan du f.eks. prøve at vælge lyden "109 Vibraphone".





## 4 Spil på tangenterne.

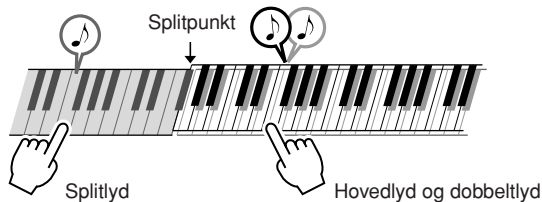


To lyde vil kunne høres samtidigt.

Prøv at vælge nogle andre dobbeltlyde og spil med dem.

## Spil med separate lyde i venstre og højre hånd – SPLIT

Med splitfunktionen kan du spille med forskellige lyde til venstre og højre for tangenternes "splitpunkt". Du kan spille med hoved- og dobbeltlyden til højre for splitpunktet. Den lyd, der bruges til venstre for splitpunktet, kaldes "splitlyden". Splitpunktet kan ændres efter behov (side 72).

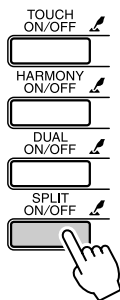


### 1 Tryk på knappen [SPLIT ON/OFF].

Knappen [SPLIT ON/OFF] tænder/slukker for splitlyden. Når du har tændt for splitlyden vises ikonet på displayet. Den splitlyd, du har valgt, høres til venstre for splitpunktet på tangenterne.

**BEMÆRK**

• Funktionen splitlyd kan ikke bruges sammen med en melodilektion (side 43).



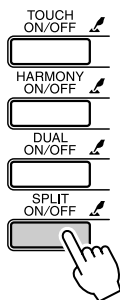
Ikon for splitlyd

### 2 Tryk på knappen [SPLIT ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund.

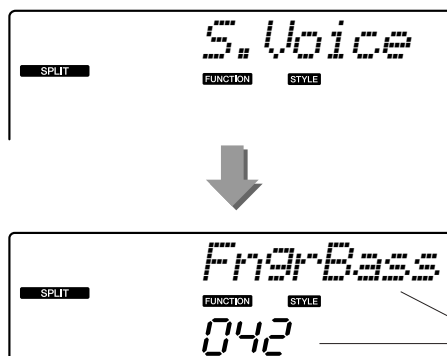
"S.VOICE" vises på displayet nogle få sekunder, derefter vises valgte splitlyd.

**BEMÆRK**

• Du kan også vælge displayet for splitlyd ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge "S.Voice".



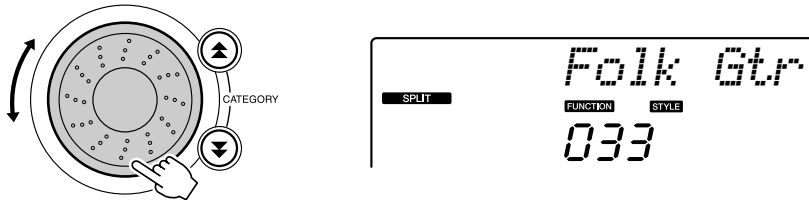
Holdes nede i mere end et sekund



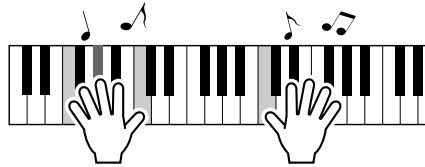
Den aktuelt valgte SPLIT-lyd

### 3 Vælg en splitlyd efter ønske.

Drej på valgknappen og se splitlydene, indtil du har fundet en, du vil bruge. Den lyd, du vælger her, bliver splitlyden, som kan høres til venstre for splitpunktet på tangenterne. Her kan du f.eks. prøve at vælge lyden "033 Folk Guitar".



### 4 Spil på tangenterne.



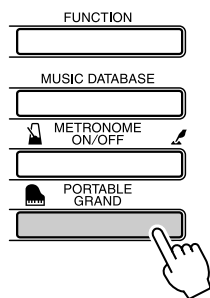
Prøv at vælge nogle andre splitlyde og spil med dem.

## Spil med flygellyden

Hvis du bare vil spille med en klaverlyd, behøver du kun trykke på en enkelt knap.

### Tryk på knappen [PORTABLE GRAND].

Lyden "001 Grand Piano" vælges.



#### **BEMÆRK**

- Når du trykker på knappen [PORTABLE GRAND], så deaktiveres alle indstillinger på nær anslagsfølsomhed. Der slukkes også for dobbelt- og splitlyde, så flygellyden høres på alle tangenterne.



# Trommesæt

Dette instrument har en række trommesæt og unikke lydeffekter, der kan være sjove at bruge. Latter, rislende bække, jettfly, uhyggelige effekter og meget mere. Med disse lydeffekter kan du krydre musikken til fester.

## Vælg og spil med trommesættet

Trommesæt er samlinger af trommer og percussioninstrumenter.

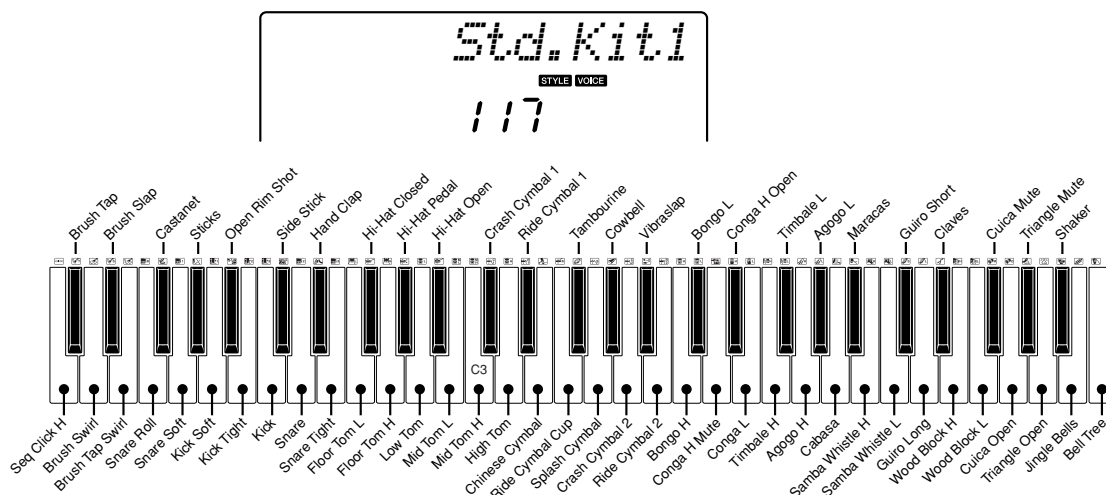
Hvis du vælger trommesæt (lyd nummer 117-128), kan du spille med forskellige percussionlyde direkte fra tangenterne.

**1** Tryk på [VOICE] (LYD)-knappen.

**2** Vælg det ønskede trommesæt.

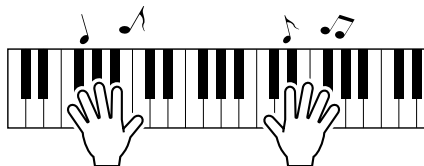
Vælg en lyd mellem nummer 117 og 128 ved hjælp drejeknappen.

Eksempel: 117 Standard Kit 1



\* Når lyd nummer 117 er valgt, kan du se, hvilke instrumenter der er tildelt hver enkelt tangent, på ikonerne over tangenterne.

**3** Tryk på hver enkelt tangent.



Du kan høre bongotrommer, congas, maracas og meget mere.

Der er mange forskellige tromme- og percussionlyde.

Du kan få yderligere oplysninger om instrumenterne og tangenternes funktion i hvert trommesæt på Liste over trommesæt på side 110.

### ● Liste over trommesæt

117	Standard Kit 1
118	Standard Kit 2
119	Room Kit
120	Rock Kit

121	Electronic Kit
122	Analog Kit
123	Dance Kit
124	Jazz Kit

125	Brush Kit
126	Symphony Kit
127	SFX Kit 1
128	SFX Kit 2



# Afspilning af stilarter

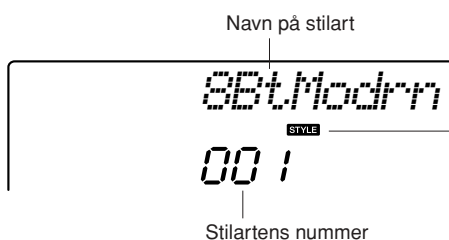
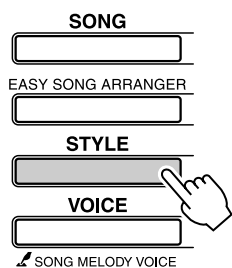
Dette instrument har et autoakkompagnement, der kan lave akkompagnement (rytme + bas + akkorder) til den stilart, du vælger, og rette sig efter de akkorder, du spiller med venstre hånd. Du kan vælge mellem 155 forskellige stilarter i forskellige musikalske genrer og taktarter (se en komplet liste over mulige stilarter på side 112). I dette afsnit, beskrives hvordan, du bruger funktionen autoakkompagnement.

## Valg af stilart-rytme

De fleste stilarter har en stemme med rytme. Du kan vælge mellem forskellige slags rytmer – rock, blues, Euro trance og mange andre. Prøv at starte med at lytte til en grundlæggende rytme. Rytme-stemmen bliver kun spillet af percussion-instrumenter.

### 1 Tryk på knappen [STYLE].

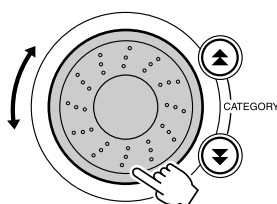
Navn og nummer på stilarten vises på displayet.



Dette ikon vises, når navn og nummer på en stilart vises.

### 2 Vælg en stilart.

Vælg den stilart, du vil bruge, med valgknappen. På side 112. kan du se en liste over de tilgængelige stilarter.



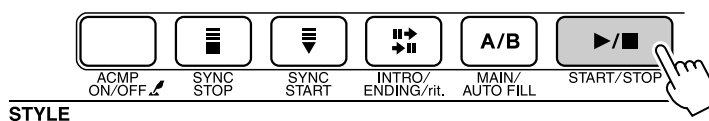
#### BEMÆRK

- En ekstern stilartsfil, der indlæses som stilart nummer 156, kan vælges og bruges på samme måde som interne stilarter. Stilartsfilen skal indlæses som stilart nummer 156, efter den er blevet overført fra en computer til instrumentet. Se mere under "Indlæsning af stilartfiler" på side 74.

### 3 Tryk på knappen [START/STOP].

Stilartens rytme starter.

Hvis du vil stoppe afspilningen, skal du trykke en til gang på knappen [START/STOP].



#### BEMÆRK

- Stilartnumrene 131, 143–155 har ingen rytme-stemme, derfor høres ingen rytme, hvis du har valgt dem i eksemplet ovenfor. Vil du bruge disse stilarter, skal du første aktivere autoakkompagnementet, som beskrevet på side 34, og trykke på knappen [START/STOP]. Så vil bas og akkorder blive spillet, når du spiller på tangenter til venstre for splitpunktet på tangenterne.

## Spil med en stilart

På sidste side lærte du at vælge en stilart-rytme.

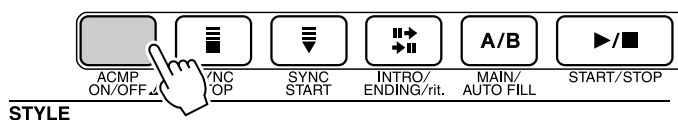
Her beskrives, hvordan du kan sætte akkompagnement med bas og akkorder til en rytme og dermed få et komplet akkompagnement, du kan spille til.

**1** Tryk på knappen [STYLE] og vælg en stilart.

**2** Start autoakkompagnementet.

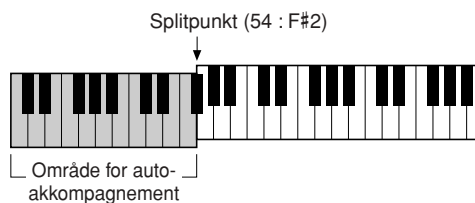
Tryk på knappen [ACMP ON/OFF].

Hvis du trykker en til gang på denne knap, stoppes autoakkompagnementet.



● **Når autoakkompagnementet er tændt ...**

bliver tangenterne til venstre for splitpunktet (54 : F#2) til "sektionen for autoakkompagnement" og kan kun bruges til angivelse af akkorder til akkompagnementet.

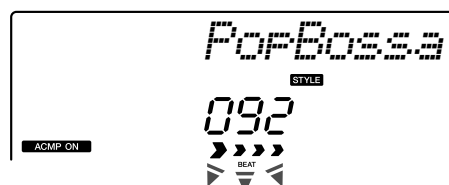
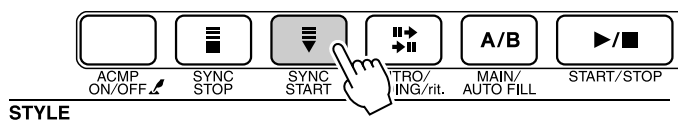


**BEMÆRK**

• Splitpunktet kan ændres efter behov: se side 72.

**3** Aktivér synkroniseret start.

Tryk på knappen [SYNC START], hvis du vil aktivere synkroniseret start.



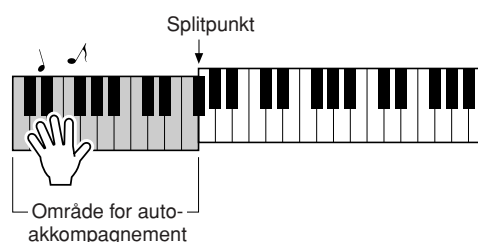
Hvis synkroniseret start er aktiveret, så vil akkompagnement med bas og akkorder inkluderes i en stilart starte med at spille, når du spiller en tangent til venstre for splitpunktet. Hvis du vil deaktivere synkroniseret start, skal du trykke endnu en gang på knappen.

## 4 Start stilartern ved at spille en akkord med venstre hånd.

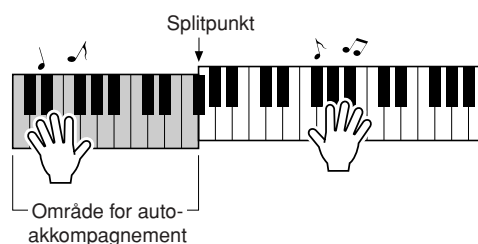
Du kan spille akkorder, også selvom du ikke kender nogle akkorder. Dette instrument vil aflæse selv en enkelt tone som en akkord. Prøv at spille en eller op til tre toner samtidigt til venstre for splitpunktet. Akkompagnementet vil rette sig efter de toner, du spiller med venstre hånd.

### Prøv dette!

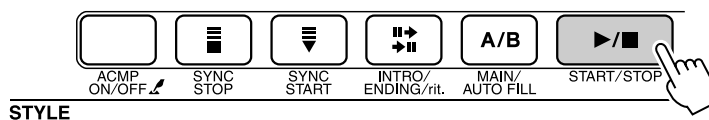
Der findes nogle rundgange med akkorder på side 36. Disse eksempler kan hjælpe dig med at få en fornemmelse af, hvilke akkordrundgange der lyder godt til stilarterne.



## 5 Spil forskellige akkorder med venstre hånd, mens du spiller en melodilinje med højre hånd.



## 6 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilning af stilartern, når du er færdig.



Du kan skifte mellem forskellige "stykker" for at variere akkompagnementet. Se "Variationer af figurer (stykker)" på side 70.

## Det er sjovere med stilarterne, når du forstår akkorderne

Akkorder, lavet ved at spille flere toner samtidigt, danner grundlag for det harmoniske akkompagnement. I dette afsnit kigger vi på sekvenser af forskellige akkorder spillet efter hinanden, eller "akkordsekvenser". Da hver akkorder har sin egen klang – også selvom det er samme akkord i forskellige positioner – så har akkorderne, du spiller i en akkordsekvens, en stor virkning på den musik, du spiller.

På side 34 lærte du at spille varieret akkompagnement med stilarterne. Rækkefølger af akkorder er vigtige, når du vil lave et interessant akkompagnement, og med lidt viden om akkorder kan du gøre meget mere ud af dit akkompagnement.

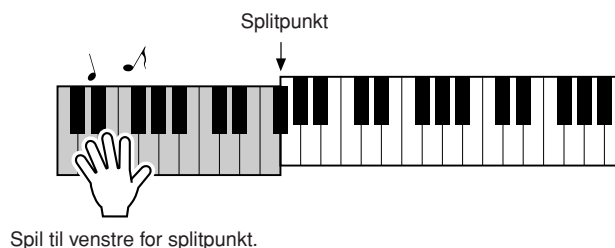
På disse sider introducerer vi tre nemme rækkefølger af akkorder. Prøv dem med instrumentets akkompagnements-stilarter. Stilarnten vil rette sig efter de akkorder, du spiller, så du faktisk laver et færdigt musikstykke.

### ■ Sådan spiller du akkordsekvenserne .....

Spil noderne med venstre hånd.

Før du spiller noderne, skal du gå gennem trin 1 til 3 under "Spil med en stilart" på side 34.

\* Noderne vist her er ikke almindelige noder, men snarere forenklede noder der angiver, hvilke toner du skal spille, for lave akkordsekvensen.



**Anbefalet stilart**

**031 Euro Trance**

– Dance music med enkle akkorder –

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

The musical notation shows a sequence of four chords: F, C, G, and Am. Each chord is represented by a bass clef, a treble clef, and a piano keyboard diagram below it. The F chord has notes F2, A2, C3, E3, F3. The C chord has notes C2, E2, G2, C3, E3. The G chord has notes G2, B2, D3, F3, G3. The Am chord has notes A2, C3, E3, G3.

Dette er en enkel, men effektiv akkordsekvens. Når du er kommet til slutningen af noderne, start så igen forfra. Når du vil stoppe med at spille, kan du trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.], så vil autoakkompagnementet lave en fin slutning.

**Anbefalet stilart**

**148 Piano Boogie**

– Boogie-woogie med 3 akkorder –

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

C F C

G F C

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

Denne sekvens giver et varieret harmonisk akkompagnement med kun tre akkorder. Når du har fået en fornemmelse af sekvensen i noderne, prøv så at ændre rækkefølgen af akkorder!

**Anbefalet stilart**

**091 Bossa Nova**

– Bossa nova med jazz-akkorder –

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

Dm G7 CM7 FM7

Bm7<sup>b5</sup> E7 Am A7

Denne sekvens indeholder jazz'ede "to-fem" (II-V) sekvenser. Prøv at spille den igennem flere gange. Når du vil stoppe, skal du trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.]



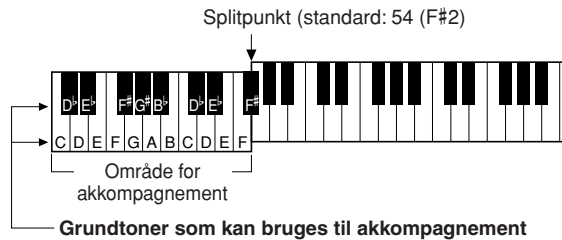
# Spil af akkorder med autoakkompagnement

Du kan spille akkorder med autoakkompagnementet på to forskellige måder:

- **Nemme akkorder**
- **Almindelige akkorder**

Dette instrument kan automatisk aflæse forskellige akkordtyper. Denne funktion kaldes multiakkordspil.

Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet (side 34). Tangenterne til venstre for splitpunkt (standard: 54/F#2) bliver til "område for akkompagnement". Spil akkorder til akkompagnementet i dette område på klaviaturet.



## ■ Nemme akkorder .....

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

	• Sådan spiller du en durakkord Tryk på akkordens grundtone.
	• Sådan spiller du en molakkord Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.
	• Sådan spiller du en septim-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.
	• Sådan spiller du en mol syv-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide og sorte tangent til venstre for den (tre tangenter i alt).

## ■ Almindelige akkorder .....

Med denne metode kan du skabe et akkompagnement ved at spille akkorder med de normale fingersætninger i området for akkompagnement på tangenterne.

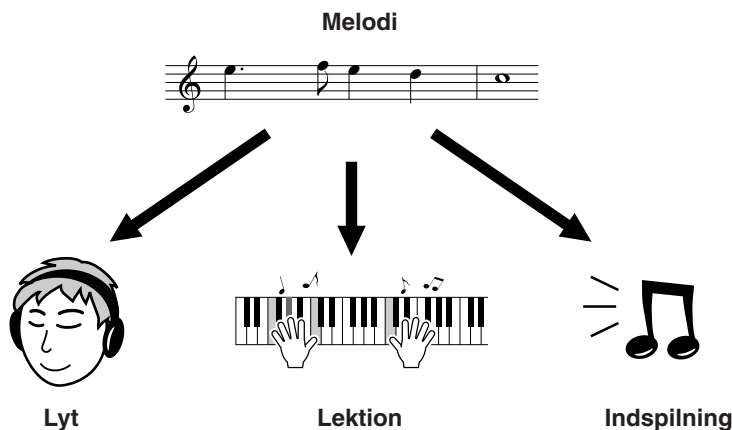
● Sådan spiller du almindelige akkorder [Eksempel: "C"akkorder]


\* Toner i parentes (⊙) er valgfri, da akkorden vil blive genkendt uden dem.



# Brug af melodier

På dette instrument betyder "melodi": de data et musikstykke består af. Du kan blot nyde at lytte til de 30 indbyggede melodier, eller bruge dem med en af funktionerne – performance assistant, lektioner eller andre. Melodierne er inddelt i kategorier. I dette afsnit beskrives, hvordan du vælger og spiller melodier. Her er også en kort beskrivelse af de 30 melodier.



## Vælg og lyt til en melodi

### 1 Tryk på knappen [SONG].

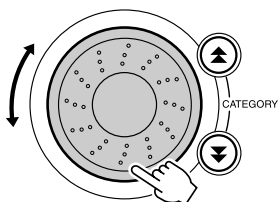
Melodiens nummer og navn vises. Du kan vælge en anden melodi med valgknappen.



Nummer og navn på valgte melodi vil blive vist

### 2 Vælg en melodi.

Vælg en melodi, når du har set listen over kategorier med de forprogrammerede melodier på side 41. Vælg den melodi, du vil bruge, med valgknappen.



Melodien, som vises her, kan blive afspillet

#### **BEMÆRK**

- Du kan også spille melodier, du selv har indspillet (brugermelodier) eller melodier, der er overført til instrumentet fra computer, på samme måde som du spiller de indbyggede melodier.

001–030	Indbyggede melodier (se næste side)
031–035	Brugermelodier (melodier, du selv indspiller).
036–	Melodier, der er overført fra en computer (side 89–91)

### 3 Lyt til melodien.

Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilning af den valgte melodi.

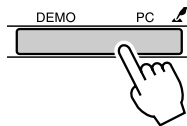
Du kan til enhver tid stoppe afspilning af melodien ved igen at trykke på knappen [START/STOP].



#### ● Tryk på knappen [DEMO]

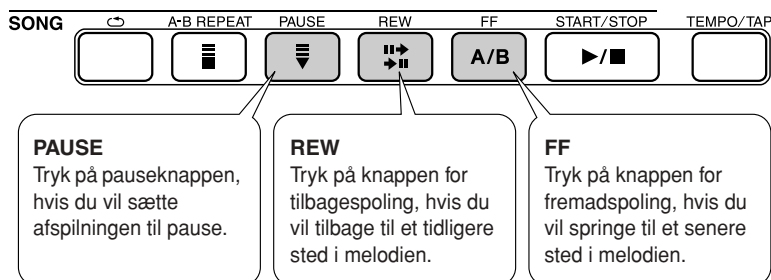
Tryk på knappen [DEMO], hvis du vil spille melodi nr. 001–008 efter hinanden. Afspilningen vil fortsætte, starte forfra med første melodi (001) osv. Når du har trykket på knappen [DEMO], kan du vælge en melodi med knapperne [-] og [+].

Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på knappen [DEMO].



## Sådan spoler du frem og tilbage og sætter til pause

Disse kontroller fungerer ligesom kontrollerne på en kassettedoptager eller cd-afspiller; du kan spole frem [FF], spole tilbage [REW] og sætte afspilning af melodien til pause [PAUSE].



#### **BEMÆRK**

• Hvis du har valgt en taktsekvens (A-B), så vil spoling frem og tilbage foregå indenfor denne sekvens.

## ● Liste over melodier

Nogle af disse 30 melodier er demonstrationer af instrumentets funktion Easy Song Arranger, eller melodier der passer ideelt til funktionen performance assistant, eller andet Kolonnen "Forslag til brug" giver nogle ideer om, hvordan du kan bruge melodierne på en effektiv måde.

Kategori	Nr.	Navn	Forslag til brug
Main Demo	1 <b>CHORD</b>	Groove It	Melodierne i denne kategori er lavet for at give dig en idé om de avancerede muligheder, der er med dette instrument. De dejlige at lytte til, eller gode at bruge med funktionen performance assistant.
	2 <b>CHORD</b>	Winter Serenade	
	3 <b>CHORD</b>	Synth Zone	
Voice Demo	4 <b>CHORD</b>	Grand Piano Demo	Disse melodier indeholder nogle af instrumentets mange anvendelige lyde. De demonstrerer forskellige karakteristika ved hver lyd og kan bruges som inspiration til dine egne kompositioner.
	5 <b>CHORD</b>	Sweet! Tenor Sax Demo	
	6 <b>CHORD</b>	Cool! Rotor Organ Demo	
	7 <b>CHORD</b>	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
Function Demo	8 <b>CHORD</b>	Modern Harp & Sweet! Soprano Demo	Brug disse melodier, hvis du vil have en demonstration af nogle af instrumentets avancerede funktioner: Easy Song Arranger, melodinummer 9; performance assistant; melodinummer 10 og 11.
	9 <b>CHORD</b>	Hallelujah Chorus	
	10 <b>CHORD</b>	Ave Maria	
Piano Solo	11 <b>CHORD</b>	Nocturne op.9-2	Disse stykker med soloklaver er ideelle som melodier til lektioner.
	12	For Elise	
	13	Maple Leaf Rag	
Piano Ensemble	14	The Last Rose of Summer	Et udvalg af melodier for klaver der også passer godt som melodier til lektioner.
	15 <b>CHORD</b>	Amazing Grace	
	16 <b>CHORD</b>	Die Lorelei	
	17	Piano Concerto No.21 2nd mov.	
Piano Accompaniment	18 <b>CHORD</b>	Scarborough Fair	Hvis du vil øve akkompagnementsfigurer, så er disse melodier gode. Det er noget, du har brug for, hvis du skal spille med et band. Med disse melodier kan du øve akkompagnement med en hånd ad gangen, og det er den nemmeste måde, hvis du vil være god til denne vigtige færdighed.
	19 <b>CHORD</b>	Old Folks at Home	
	20 <b>CHORD</b>	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	
	21 <b>CHORD</b>	Ep Ballad	
	22 <b>CHORD</b>	Boogie Woogie	
	23 <b>CHORD</b>	Rock Piano	
	24 <b>CHORD</b>	Salsa	
	25 <b>CHORD</b>	Country Piano	
	26 <b>CHORD</b>	Gospel R&B	
	27 <b>CHORD</b>	Medium Swing	
	28 <b>CHORD</b>	Jazz Waltz	
29 <b>CHORD</b>	Medium Bossa		
30 <b>CHORD</b>	SlowRock		

**CHORD** : Indeholder akkorddata

Noderne til de indbyggede melodier – på nær melodi 1–11 og melodi 20, der er beskyttet af ophavsretten – findes i nodebogen (Song Book) på cd-rommen. Noder til melodi 9–11 findes i denne brugervejledning.

Nogle af de klassiske stykker og/eller traditionelle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til undervisning, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.

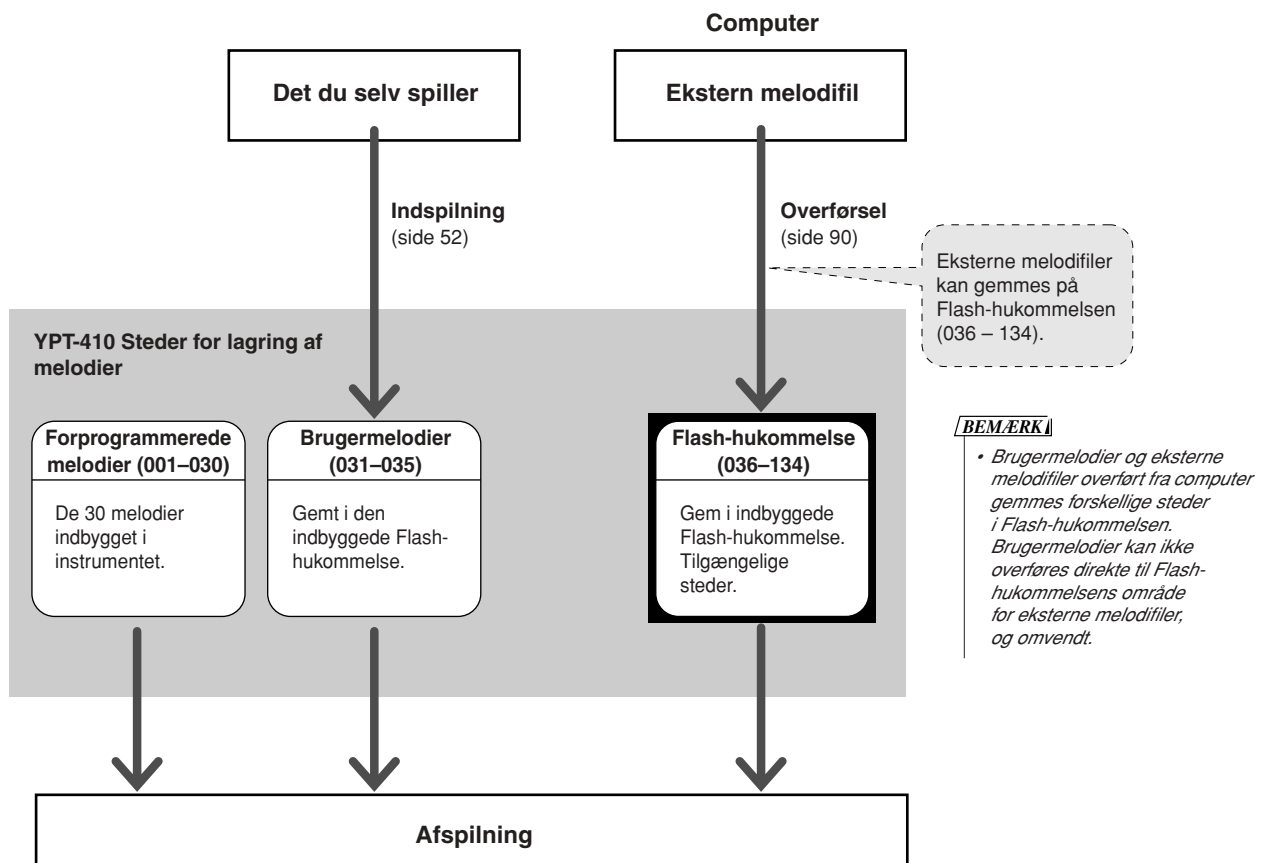
## Typer af melodier

Følgende tre typer melodier kan bruges med YPT-410.

- **Forprogrammerede melodier**  
(de 30 melodier indbygget i dette instrument)..... Melodinumrene 001–030.
- **Brugermelodier (melodier du selv har indspillet)**..... Melodinumrene 031–035.
- **Eksterne melodifiler (melodidata overført fra en computer\*)**..... Melodinumrene 036–.

\* Den medfølgende cd-rom indeholder 70 MIDI-melodier. Der står mere om fremgangsmåden, når melodier overføres til instrumentet, på side 90.

Skemaet nedenfor viser de grundlæggende YPT-410 fremgangsmåder, når du bruger forprogrammerede melodier, brugermelodier og eksterne melodifiler – fra lagring til afspilning.





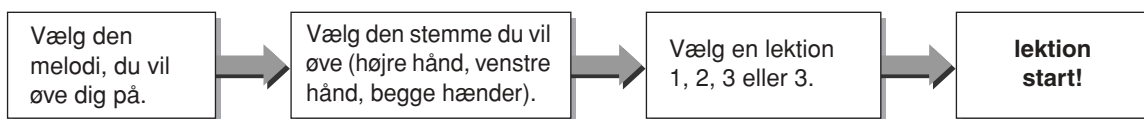
# Vælg en melodi til en lektion

## Yamaha Education Suite

Du kan vælge en vilkårlig melodi og bruge den som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Du kan også bruge melodier (kun SMF format 0) downloadet fra internettet og gemt i Flash-hukommelsen. (side 89–91) Under lektionen kan du spille så langsomt, du vil, og du kan endda også spille forkerte toner. Afspilning af melodien vil blive langsommere, så du kan følge med. Det er aldrig for sent at lære noget!

### Fremgangsmåde med lektioner:

Vælg en melodi fra kategorien Piano Solo, Piano Ensemble!



### Øvemetoder:

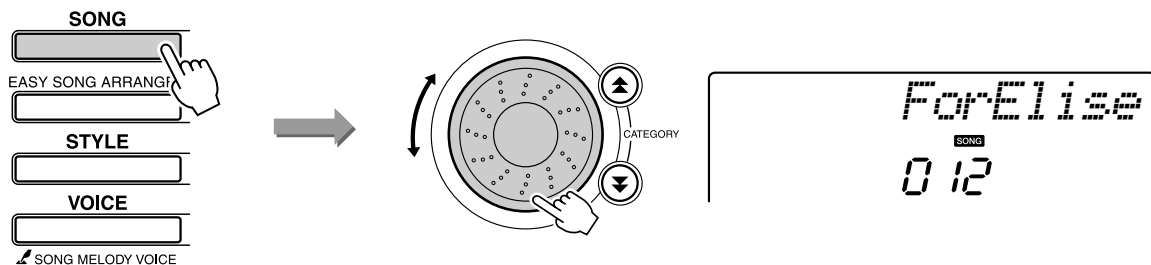
- **Lektion 1** ..... Lær at spille de rigtige toner.
- **Lektion 2** ..... Lær at spille de rigtige toner i den rigtige rytme.
- **Lektion 3** ..... Lær at spille tonerne i den rigtige rytme sammen med melodien.

## Lektion 1 – Waiting

I denne lektion skal du prøve at spille de korrekte toner. Spil tonen, der vises på displayet. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.

### 1 Vælg en melodi til lektionen.

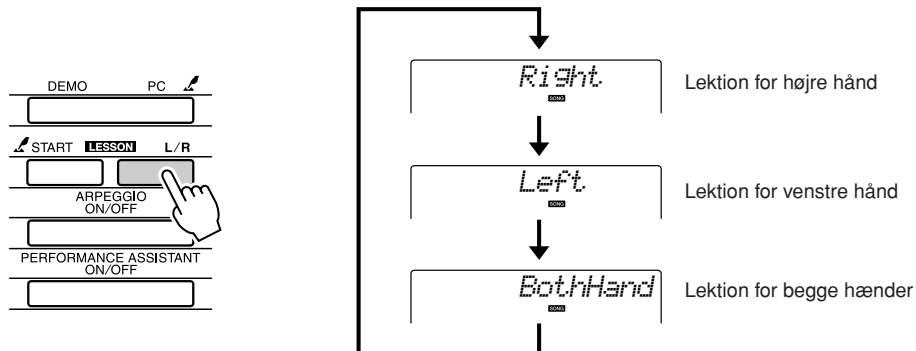
Vælg en melodi, du vil bruge som lektion, ved at trykke på knappen [SONG] og dreje på valgknappen. Der findes forskellige typer melodier, som du kan se på side 42. Her kan du f.eks. prøve at vælge "012 ForElise".



## 2 Vælg den stemme, du vil øve dig på.

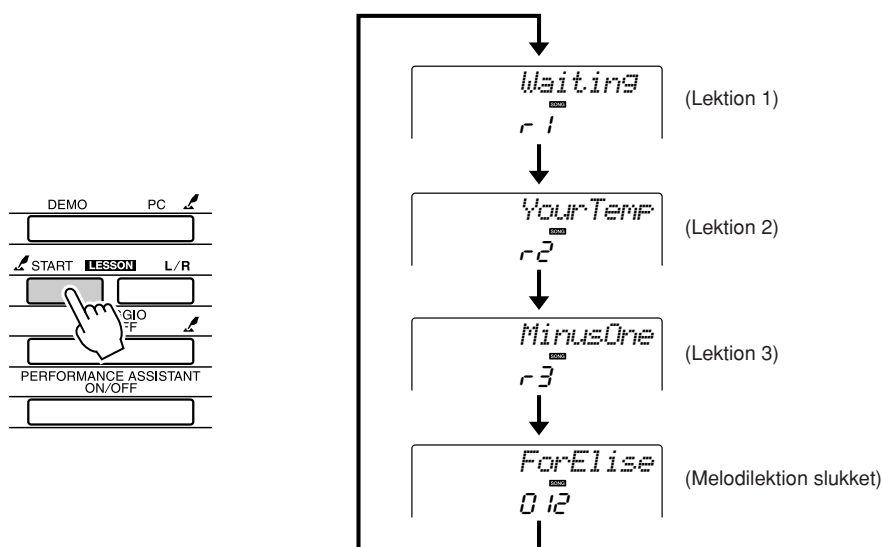
Hver gang du trykker på knappen LESSON [L/R] vælges følgende stemmer skiftevis: højre hånd → venstre hånd → begge hænder → højre hånd ....

Den valgte stemme vises på displayet.



## 3 Start lektion 1.

Tryk på knappen LESSON [START] for at vælge lektion 1. Hver gang du trykker på knappen LESSON [START] vælges følgende lektioner efter hinanden: Lektion 1 → Lektion 2 → Lektion 3 → Slukket → Lektion 1 .... Den valgte lektion vises på displayet.

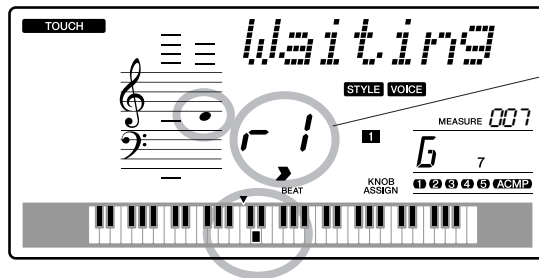


Afspilning af melodien starter automatisk, når du vælger lektion 1.



Start lektionen!

Spil tonen, der vises på displayet. Når du spiller den korrekte tone, vises næste tone, du skal spille. Melodien venter, indtil du spiller den korrekte tone.



I dette tilfælde angiver "r 1", at lektion 1 for højre hånd er valgt.



## 4 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

Når er blevet god til lektion 1, kan du gå videre til lektion 2.

## ■ Se hvordan du har klaret det .....

Excellent	██████████
Very Good	████████
Good	██████
OK	████

Når en melodi med lektioner er spillet færdig, kan dit spil få 4 forskellige karakterer: OK, Good (godt), Very Good (vældig godt) eller Excellent (fremragende). "Excellent" er den bedste karakter.

Når displayet med karakteren er blevet vist, starter lektionen igen fra starten.

### **BEMÆRK**

- Denne bedømmelsesfunktion kan deaktiveres via menuen karakter under FUNCTION (side 84).



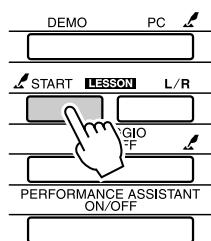
## Lektion 2 – Your Tempo

Lær at spille de rigtige toner i den rigtige rytme. Tempoet for afspilning af melodi vil rette sig efter, hvor hurtigt du spiller. Melodien afspilles langsommere, hvis du spiller forkerte toner, så du kan lære dem i dit eget tempo.

### 1 Vælg en melodi og en stemme, du vil øve (trin 1 og 2 på side 43, 44).

### 2 Start lektion 2.

Hver gang du trykker på knappen LESSON [START], vælges følgende lektioner skiftevis: Lektion 1 → Lektion 2 → Lektion 3 → Slukket → Lektion 1 ...



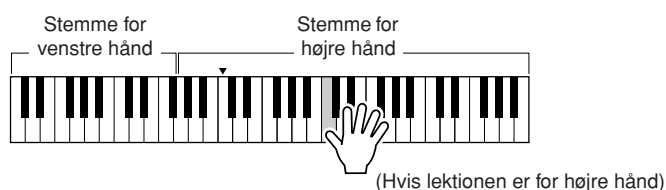
I dette tilfælde angiver "2", at lektion 2 for højre hånd er valgt.

Afspilning af melodien starter automatisk, når du vælger lektion 2.



**Start lektionen!**

Spil tonen, der vises på displayet. Prøv at spille tonerne i den rigtige rytme. Efterhånden som du lærer at spille de rigtige toner, så stiger tempoet, indtil du kan spille dem i melodis oprindelige tempo.



### 3 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

Når er blevet god til lektion 2, kan du gå videre til lektion 3.

## Lektion 3 – Minus One

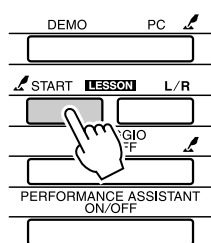
Her kan du virkelig opøve en god teknik.

Melodien afspilles i det normale tempo, men uden den stemme du har valgt at spille. Spil til, mens du lytter til melodien.

### 1 Vælg en melodi og en stemme, du vil øve (trin 1 og 2 på side 43, 44).

### 2 Start lektion 3.

Hver gang du trykker på knappen LESSON [START], vælges følgende lektioner skiftevis: Lektion 1 → Lektion 2 → Lektion 3 → Slukket → Lektion 1 ...



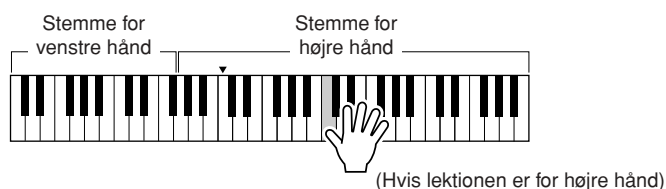
I dette tilfælde angiver "r-3", at lektion 3 for højre hånd er valgt.

Afspilning af melodien starter automatisk, når du vælger lektion 3.



**Start lektionen!**

Spil tonen, der vises på displayet.



### 3 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

## Øvelse gør mester – Gentag og lær

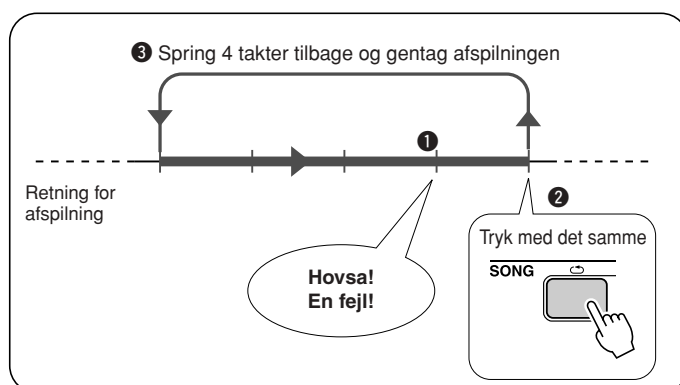
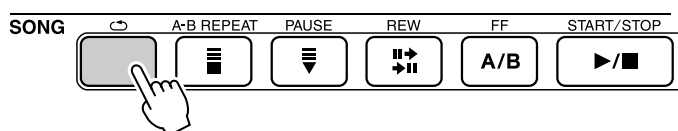
Brug denne funktion, når du vil prøve igen, efter et stykke hvor du lige har lavet en fejl, eller hvis du vil øve et stykke, du har svært ved, igen og igen.

### Tryk på knappen [ ↶ ] (GENTAG & LÆR) under en lektion.

Der vil blive sprunget fire takter tilbage i melodien fra det sted, hvor du trykkede på knappen, og afspilningen vil starte efter en indtælling på en takt. Afspilningen fortsætter til det sted, hvor du trykkede på knappen [ ↶ ] (GENTAG & LÆR), derefter vil der blive sprunget fire takter tilbage og startet igen efter en indtælling. Denne proces fortsætter, så du skal bare trykke på knappen [ ↶ ] (GENTAG & LÆR), når du har lavet en fejl, så du kan øve det sted, indtil du kan det godt.

#### **BEMÆRK**

- Du kan ændre det antal takter, denne funktion springer tilbage, ved at trykke på talknapperne [1]–[9] under afspilningen.

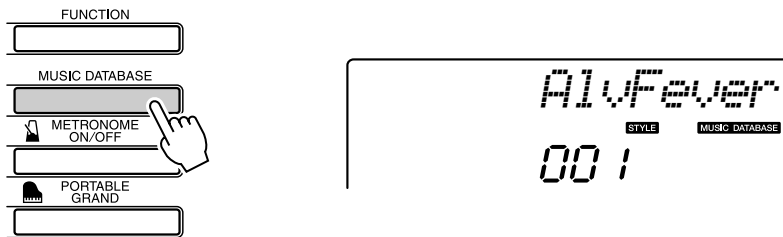




# Spil med brug af musikdatabasen

Hvis du vil spille musik i din yndlingsgenre, men ikke er sikker på, hvordan du skal vælge den bedste lyd og stilart til den type musik ... så kan du vælge en passende genre fra musikdatabasen. Panelindstillingerne vil automatisk blive tilpasset, og der vælges automatisk passende lyd og stilart!

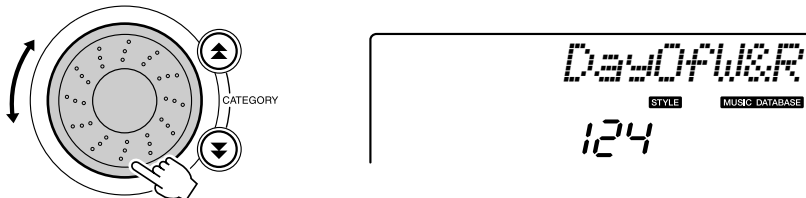
## 1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE].



Navnet på en musikdatabase vil blive vist på displayet.

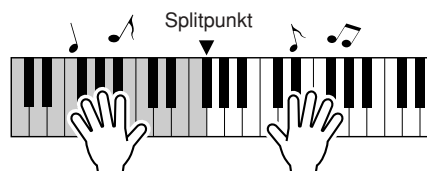
## 2 Vælg en musikdatabase.

Se listen på panelet eller Liste over musikdatabaser på side 114 i brugervejledningen, og vælg så en musikdatabase med valgknappen. Vælg en, du mener, passer til den melodi, du gerne vil spille. Her kan du f.eks. vælge "124 DayOfW&R".



## 3 Spil akkorderne med venstre hånd og melodilinjen med højre.

Jazz-stilarten vil starte, når du spiller en akkord med venstre hånd til venstre for splitpunktet (side 30). Se mere om spil af akkorder på side 38.



Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.



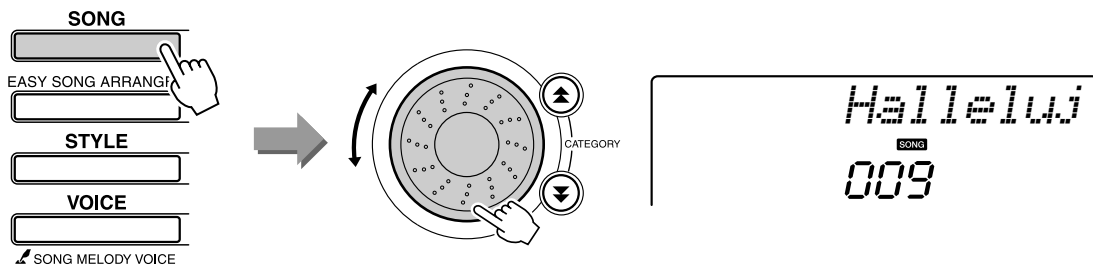
# Valg af anden stilart til en melodi

Hver melodi har en stilart som udgangspunkt, men du kan vælge en anden stilart til melodien med funktionen Easy Song Arranger. Det betyder, du kan spille en melodi, der normalt er f.eks. en ballade, som bossa nova, eller som hip-hop osv. Du kan lave helt andre arrangementer ved at vælge en anden stilart til en melodi. Du kan også vælge en anden lyd til melodiens melodilinje og til tangenterne; dermed kan du ændre hele lydbilledet.

## Lyt til DEMO-melodien for Easy Song Arranger

Med "Hallelujah Chorus" fra de forprogrammerede melodier kan du høre Easy Song Arranger i brug ved at afspille den.

Tryk på knappen [SONG] og vælg så "009 Hallelujah Chorus" med valgknappen. Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den.



Efterhånden som melodien skrider frem, kan du høre, at stilarten skifter, mens det er den samme melodi.

Husk, at du også kan bruge Easy Song Arranger med andre melodier – bare de indeholder akkorddata.

## Brug af Easy Song Arranger

### 1 Tryk på knappen [EASY SONG ARRANGER].

Melodiens nummer og navn vises. Du kan vælge en anden melodi med valgknappen.



### 2 Vælg en melodi.

Vælg den melodi, du vil arrangere, med valgknappen.

### 3 Lyt til melodien.

Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilning af melodien. Gå videre til næste trin, mens melodien afspilles.

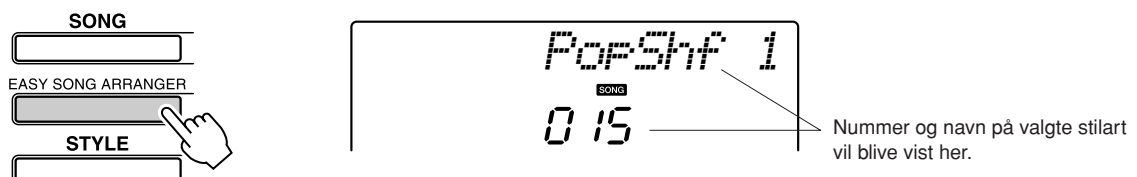


#### BEMÆRK

- Når du spiller melodinumrene 010, 011 og 020 til 030 med brug af Easy Song Arranger, så vil melodilinje-sporene automatisk blive slukket, og ingen melodilinje vil kunne høres. Du skal trykke på knapperne SONG MEMORY [3] til [5] for at kunne høre melodilinje-sporene.

### 4 Tryk på knappen [EASY SONG ARRANGER].

Stilartens nummer og navn vises. Du kan vælge en anden stilart med valgknappen.



### 5 Vælg en stilart.

Dreje på valgknappen og hør, hvordan melodien lyder med de forskellige stilarter. Når du vælger andre stilarter, vil det stadig være den samme melodi, kun stilarten skifter. Når du har valgt en passende stilart, kan du gå videre til næste trin, mens melodien stadig afspilles (hvis du har stoppet den, kan du starte den igen ved at trykke på knappen [START/STOP]).

#### BEMÆRK

- Easy Song Arranger bruger melodidata, derfor kan du ikke angive akkorder ved at spille dem i området for akkompagnement på tangenterne. Knappen [ACMP ON/OFF] vil ikke fungere.
- Hvis taktart for melodi og stilart ikke er den samme, så bruges taktarten for melodien.

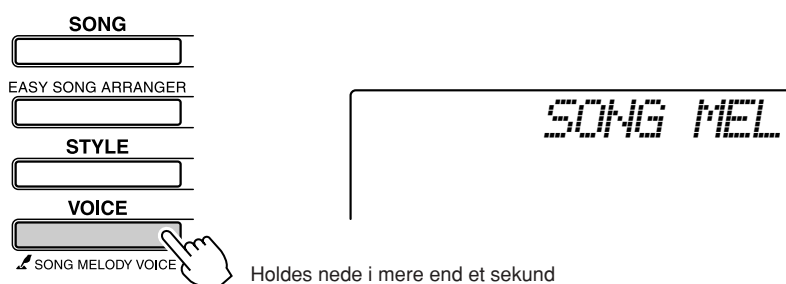
### 6 Vælg en lyd, du vil bruge til melodilinjen i melodien.

Tryk på knappen [VOICE]. De valgte lyds nummer og navn vil blive vist. Drej på valgknappen for at vælge en anden lyd.



### 7 Valg af anden lyd til en melodis melodilinje.

Tryk på knappen [VOICE], og hold den nede i mere end et sekund. Når SONG MELODY VOICE vises på displayet, så vil lyden, du valgte i trin 6, blive brugt til melodiens melodilinje.





# Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille det, du selv spiller, og gemme det i op til 5 brugermelodier på numrene 031 til 035. Melodierne, du indspiller, kan også afspilles på instrumentet.

## ■ Data der kan indspilles

Du kan indspille på i alt 6 spor. 5 melodilinj-spor og 1 stilart (akkord)-spor. Hver spor indspilles for sig.

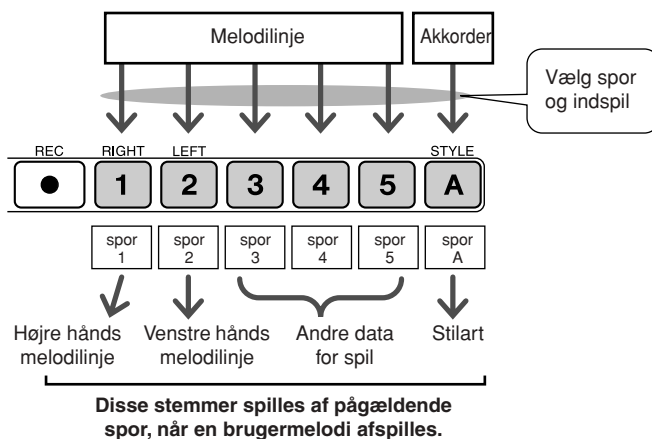
- **Melodilinj-spor [1]–[5] .... Til indspilning af stemmer med melodilinj.**
- **Stilart-spor [A] ..... Til indspilning af akkorder.**

### **BEMÆRK**

• Op til ca. 10.000 toner kan indspilles, hvis du kun indspiller melodilinj-spor. Op til ca. 5500 akkordskift kan indspilles, hvis du kun indspiller på stilart-spor.

## Fordeling af spor

Hvis du vil indspille det, du selv spiller, skal du først vælge hvilke(t) spor, du vil indspille på med knapperne SONG MEMORY [1]–[5] og [A]. Sporet, du indspiller på, er sporet, som senere afspilles.



- **Spor [1]** – vil afspille melodilinj for højre hånd (MELODY R)
- **Spor [2]** – vil afspille melodilinj for venstre hånd (MELODY L)
- **Spor [3]–[5]** – vil afspille "andre" data for spil.
- **Spor [A]** – vil afspille stemmen med stilart (autoakkompagnement).

### **BEMÆRK**

• **Forskellen mellem MELODY R og MELODY L ...**  
Melodier består af en kombination af en melodilinj og en autoakkompagnements-stilart. Normalt refererer "melodilinj" til stemmen, der spilles med højre hånd, men på dette instrument kan melodilinj spilles med både højre og venstre hånd. MELODY R er melodilinj, der spilles med højre hånd; og MELODY L er melodilinj, der spilles med venstre hånd.

## Fremgangsmåde ved indspilning

- 1 Tryk på knappen [SONG], vælg derefter, hvilken brugermelodi (031–035) du vil indspille på.

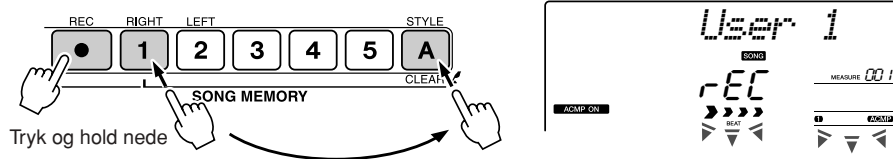


Drej på valgknappen og vælg et melodinummer mellem 031 og 035.

## 2 Vælg det (de) spor, du vil indspille på bekræft dit valg på displayet.

### ◆ Indspilning på et melodilinje-spor og akkompagnements-sporet samtidigt

Tryk på knappen for det melodilinje-spor [1]–[5], du vil indspille på, mens du holder knappen [REC] nede. Derefter skal du trykke på knappen [A], mens du holder knappen [REC] nede. De valgte spor vil blinke på displayet.



#### ⚠ FORSIGTIG

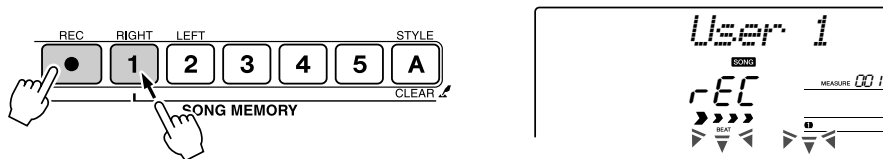
- Hvis du indspiller på et spor, der allerede er indspillet data på, så slettes de tidligere indspillede data.

#### ⚠ BEMÆRK

- Der tændes automatisk for stilart-akkompagnementet, når spor [A] vælges til indspilning.
- Du kan ikke tænde/slukke for akkompagnementsstilarten, når indspilningen er startet.
- Hvis du bruger en splitlyd til indspilning, så vil tonerne, der spilles til venstre for splitpunktet, ikke blive indspillet.

### ◆ Indspilning på et melodilinje-spor

Tryk på knappen for det melodilinje-spor [1]–[5], du vil indspille på, mens du holder knappen [REC] nede. Det valgte spor vil blinke på displayet.



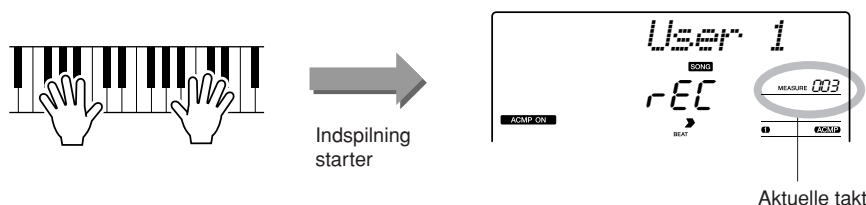
#### ⚠ BEMÆRK

- Hvis stilart-akkompagnementet er aktiveret, og der endnu ikke er indspillet på spor [A], så vil spor [A] automatisk blive valgt til indspilning, når et melodilinje-spor vælges. Hvis du kun vil indspille på et melodilinje-spor, skal du slukke for stilart-spor [A].

Vil du annullere indspilning på et valgt spor, skal trykke på knappen for sporet igen. Du kan ikke tænde/slukke for stilart-akkompagnementet, når indspilningen er startet.

## 3 Indspilningen vil starte, når du spiller på keyboardet.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på knappen [START/STOP]. Den aktuelle takt vil blive vist på displayet under indspilningen.



#### ⚠ BEMÆRK

- Hvis hukommelsen fyldes op, mens der indspilles, så vises en besked, og indspilningen vil stoppe med det samme. Brug funktionerne sletning af melodi eller sletning af spor (side 55), hvis du skal slette uønskede data og frigøre mere plads til indspilning; derefter kan du indspille igen.

## 4 Du kan stoppe indspilningen ved at trykke på en af knapperne [START/STOP] eller [REC].





Hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.], mens et stilart-spor indspilles, så vil der blive spillet en passende slutfigur, og derefter vil indspilningen stoppe. Når indspilningen stopper, vil taktnummeret vende tilbage til 001, og numrene på de indspillede spor vil blinke på displayet.

### ● **Indspilning på andre spor**

Gentag trin 2 til 4, hvis du vil indspille på nogle af de andre spor. Hvis du vælger et uindspillet spor – knapperne SONG MEMORY [1]–[5], [A] – kan du indspille på dette spor, mens du lytter til de spor, du har indspillet (de indspillede spor vil blive vist på displayet). Du kan også slukke for de tidligere indspillede spor (de slukkede spor vises ikke på displayet), mens du indspiller nye spor.

### ● **Genindspilning af et spor**

Du skal blot vælge det spor, du vil genindspille, på normal måde. Den nye indspilning overskriver de tidligere data.

## 5 Når du er færdig med at indspille ...

### ◆ **Afspilning af en brugermelodi**

Brugermelodier afspilles på samme måde som almindelige melodier (side 39).

- 1 Tryk på knappen [SONG].
- 2 Nummer/navn på aktuelle melodi vil blive vist – vælg den brugermelodi (031–035), du vil afspille, med valgknappen.
- 3 Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen.

### ● **Begrænsninger for indspilning af data**

- Splitlyden kan ikke indspilles.
- Følgende data indspilles i starten af sporet. Ændringer, du foretager under en melodi, indspilles ikke.  
reverb type, chorus type, time signature, style number, style volume, tempo

## Sletning af melodier – Brugermelodier

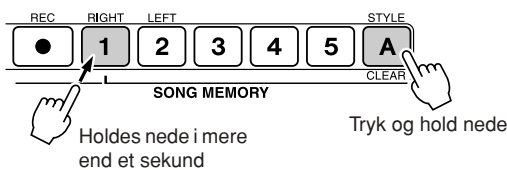
Denne funktion sletter en hel brugermelodi (alle spor).

### BEMÆRK

- Hvis du kun vil slette et bestemt spor i en melodi, skal du bruge funktionen sletning af spor.

- 1 Tryk på knappen [SONG] og vælg derefter den brugermelodi (031–035), du vil slette.
- 2 Tryk på knappen SONG MEMORY [1], hold den nede mere end et sekund, mens du holder knappen SONG MEMORY [A] nede.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



- 3 Tryk på knappen [+].  
Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.  
Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-].

### BEMÆRK

- Tryk på knappen [+], hvis du vil udføre funktionen sletning af melodi. Tryk på [-], hvis du vil annullere sletning af melodi.

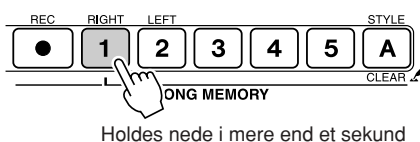
- 4 Tryk på knappen [+]  
Beskeden "clear-in-progress" vil blive vist et øjeblik på displayet, mens melodien slettes.

## Sletning af spor – Slet et valgt spor fra en brugermelodi

Med denne funktion kan slette et valgt spor fra en brugermelodi.

- 1 Tryk på knappen [SONG] og vælg derefter den brugermelodi (031–035), du vil slette.
- 2 Tryk på knappen SONG MEMORY ([1]–[5], [A]), svarende til det spor, du vil slette, og hold den nede mere end et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



- 3 Tryk på knappen [+].  
Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.  
Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-].

### BEMÆRK

- Tryk på knappen [+], hvis du vil udføre funktionen sletning af spor. Tryk på [-], hvis du vil annullere sletning af spor.

- 4 Tryk på knappen [+]  
Beskeden "clear-in-progress" vil blive vist et øjeblik på displayet, mens sporet slettes.



# Sikkerhedskopiering og initialisering

## Sikkerhedskopiering

Følgende indstillinger sikkerhedskopieres altid og bibeholdes, også når strømmen ikke er tændt. Hvis du vil initialisere indstillingerne, skal du bruge funktionen initialisering, som er beskrevet nedenfor.

### ● Disse parametre sikkerhedskopieres

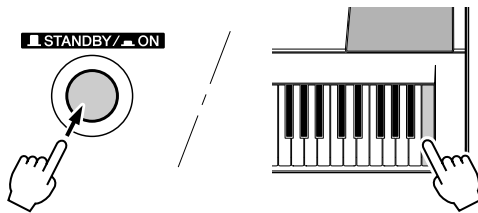
- Brugermelodier
- Stilartfiler
- Anslagsfølsomhed tændt/slukket
- Registration Memory
- FUNCTION-indstillinger: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Cancel, Master EQ type, Arpeggio Velocity

## Initialisering

Denne funktion sletter alle sikkerhedskopidata i instrumentets Flash-hukommelse og gendanner standardindstillingerne. Der findes følgende initialiseringsprocedurer.

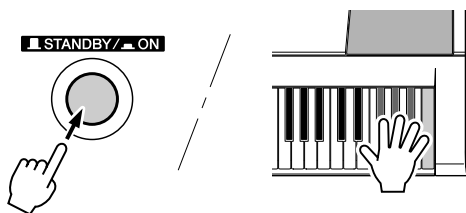
### ■ Sletning af sikkerhedskopier .....

Hvis du vil slette data, der er sikkerhedskopieret til den indbyggede Flash-hukommelse – bruger-panelindstillinger, registration memory, brugermelodier, stilartfil 156 – skal du tænde for strømmen ved at trykke på knappen [STANDBY/ON], mens du holder den hvide tangent længst til højre på klaviaturet nede. De sikkerhedskopierede data slettes, og standardværdierne gendannes.



### ■ Sletning af Flash-hukommelse .....

Hvis du vil slette melodidata, der er overført til den indbyggede Flash-hukommelse fra en computer, skal du holde den hvide tangent og de tre sorte tangenter længst til højre på klaviaturet nede og tænde for strømmen ved at trykke på knappen [STANDBY/ON].



#### **⚠ FORSIGTIG**

- Når du sletter Flash-hukommelsen, slettes også melodidata, som du har købt eller hentet. Sørg for at gemme data, du vil beholde, på en computer.



# Grundlæggende betjening og displayvisninger

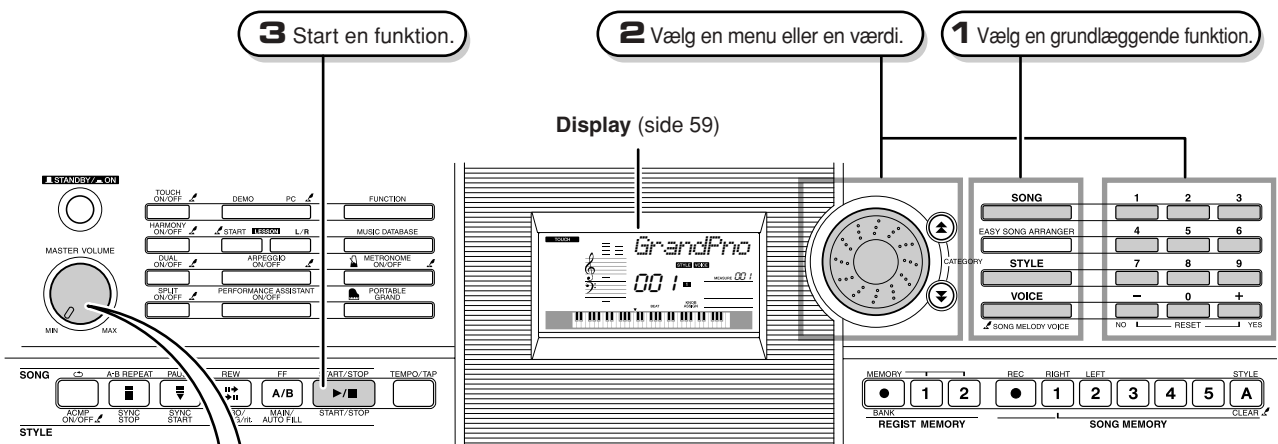
## Betjening i hovedtræk

Betjeningen af YPT-410 består generelt af følgende trin.

**1** Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.

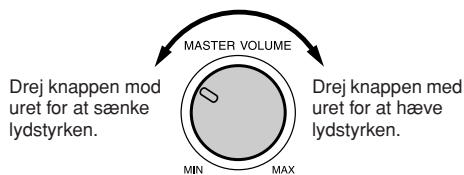
**2** Vælg en menu eller en værdi med valgknappen.

**3** Start en funktion.




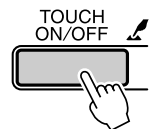
### ● Indstilling af volumen

Indstil volumen, der høres fra instrumentets højtalere eller et sæt hovedtelefoner, der er sat til stikket PHONES.


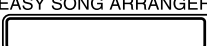





### "Tryk og hold nede"-symbolet

""-symbolet står ved siden af nogle knapper og angiver, at den pågældende knap kan trykkes ned og holdes nede i mere end et sekund for at aktivere en relateret funktion. På den måde får du let og direkte adgang til en række funktioner.



## 1 Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.

- SONG**  
 — Vælg en melodi, du vil lytte til, eller en melodi du vil bruge som lektion.
- EASY SONG ARRANGER**  

- STYLE**  
 — Vælg en autoakkompagnements-stilart.
- VOICE**  
 — Vælg en lyd, du vil spille med på keyboardet.
-  SONG MELODY VOICE

## 2 Vælg en menu eller en værdi med valgknappen.

Når du vælger en grundlæggende funktion, vil menuen svarende til denne funktion, blive vist. Du kan vælge en ønsket menu med valgknappen eller talknapperne [0]–[9].

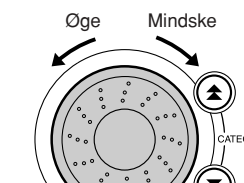


Denne del af displayet viser navn og nummer på valgte melodi, lyd og stilart. Her vises også navn og aktuelle indstilling/værdi for andre funktioner.

### Ændring af værdier

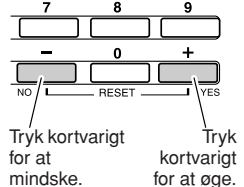
#### ● Valgknap

Drej knappen med uret for at øge værdien af valgte menu, eller mod uret for at mindske værdien. Drejes valgknappen igen og igen, øges eller mindskes værdien yderligere.



#### ● Knapperne [+] og [-]

Tryk kortvarigt på knappen [+] for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på knappen [-] for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for yderligere at øge eller mindske værdien i pågældende retning.

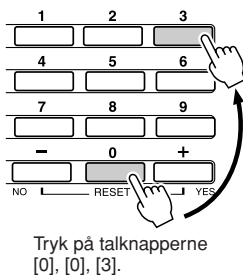


#### ● Talknapperne [0]–[9]

Talknapperne kan bruges til direkte at indtaste nummeret på en melodi eller værdi for et parameter. Nuller i to- og trecifrede tal kan udelades (se nedenfor).

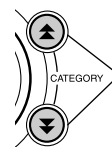
#### Eksempel: Melodinummer "003" kan indtastes på tre måder.

- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3]  
("003" vil blive vist på displayet efter et øjeblik)
- [3]  
("003" vil blive vist på displayet efter et øjeblik)



#### ● Knapperne CATEGORY [▲] og [▼]

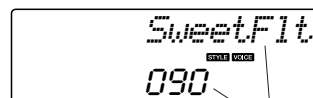
Når du vælger en melodi, stilart eller lyd, kan du springe til første emne i næste eller foregående kategori med disse knapper.



Spring til første emne i næste eller foregående kategori.

Knapperne CATEGORY [▲] og [▼] er praktiske, når du vil vælge emner, som i eksemplet nedenfor.

#### Eksempel: VOICE SELECT

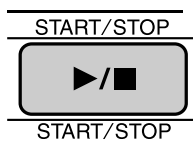


Den første lyd i valgte kategori vælges.

Når en kategori vises på displayet, er det nemt at vælge, hvis du først bruger knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge kategorien med det ønskede emne og derefter vælger emnet med valgknappen eller knapperne [+] og [-]. Det er især praktisk, når du kan vælge mellem et stort antal lyde.

I de fleste fremgangsmåder beskrevet i denne brugervejledning, anbefales det at bruge valgknappen, simpelthen fordi denne metode er nem at bruge og forstå. Men husk, at de fleste menuer eller værdier, der kan vælges med valgknappen, også kan vælges med knapperne [+] og [-].

## 3 Start en funktion.



Dette er knappen [START/STOP].

Tryk på knappen [START/STOP], når du har trykket på [SONG]- eller knappen [STYLE] for at starte afspilningen af den valgte melodi eller stilart (rytme).

## Visninger på displayet

Displayet viser alle aktuelle grundlæggende indstillinger: melodi, stilart, lyd.

Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.

### Noder

Viser noderne og akkorderne til melodien, når funktionen Song Lesson er i brug, eller noderne i de akkorder, du angiver, når ordbogsfunktionen er aktiv. På andre tidspunkter vises de toner, du spiller på tangenterne.



#### BEMÆRK

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va" i noderne.
- For nogle få, bestemte akkorder er det ikke alle tonerne, der vises på displayets nodedel. Dette skyldes, at der er for lidt plads på displayet.

### BEAT-nummer og MEASURE

Indikerer taktslaget i en takt, når metronomen bruges. Indikerer aktuelle taktnummer under afspilning af en melodi eller stilart og aktuelle tempoværdi for melodien eller stilarten. (se side 27)

MEASURE 001

### Akkord-display

Indikeres navnet på den akkord, der afspilles, eller navnet på den akkord, der spilles på tangenterne.

F

### Visning af melodispor

Oplysninger vedrørende spor i melodierne vises her. (se side 52, 79)

1 2 3 4 5 ACMP

### TOUCH

Indikerer at anslagsfølsomhed er slået til. (se side 65)

TOUCH

### HARMONY

Indikerer at harmonifunktionen er slået til. (se side 60)

HARMONY

### DUAL

Indikerer at dobbeltlyd er tændt. (se side 29)

DUAL

### SPLIT

Indikerer at splitlyd er tændt. (se side 30)

SPLIT

### ARPEGGIO

Indikerer at arpeggio er slået til. (se side 14)

ARPEGGIO

### Funktionen Performance Assistant

Indikerer at performance assistant er tændt. (se side 23)

P. A. T.

### ACMP ON

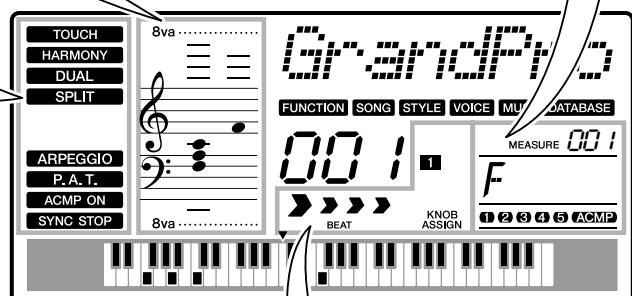
Indikerer at akkompagnementet er tændt. (se side 34)

ACMP ON

### SYNC STOP

Indikerer at SYNC STOP er tændt. (se side 71)

SYNC STOP



### Visning af taktslag

Indikerer taktslaget for aktuelle stilart eller melodi med blinkende pile. (se side 27)



### Funktion for knapper

Dette display viser, hvilke parametre der er tildelt knapperne. (se side 18)

1

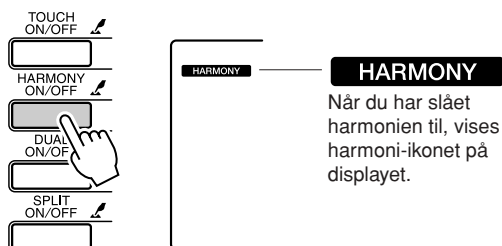
KNOB ASSIGN

## Harmoni

Denne funktion sætter harmonitoner til hovedlyden.

### 1 Tryk på knappen [HARMONY ON/OFF] for slå harmonien til.

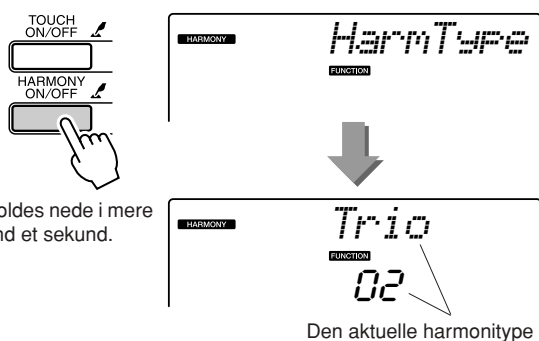
Tryk igen på knappen [HARMONY ON/OFF], hvis du slå harmonien fra.



Når du trykker på knappen [HARMONY ON/OFF] for at aktivere funktionen, vælges den relevante harmonitype for den aktuelt valgte hovedlyd automatisk.

### 2 Tryk på knappen [HARMONY ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund, så menuen for harmonitype vises.

"HarmType" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte harmonitype vil blive vist. Drej på valgknappen for at vælge en anden harmonitype.

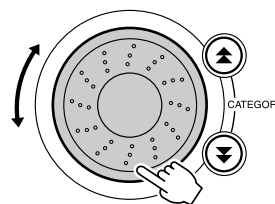


Holdes nede i mere end et sekund.

Den aktuelle harmonitype

### 3 Drej på valgknappen for at vælge en harmonitype.

Se listen over effekttyper på side 117 for flere informationer om mulige harmonityper. Spil på tangenterne med harmonifunktionen. Alle harmonityper har deres egen effekt og fungerer forskelligt. Yderligere oplysninger finder du i afsnittet "Sådan frembringes de enkelte harmonityper" nedenfor samt på listen over effekttyper.



#### BEMÆRK

- Der kan kun tøjles harmonitoner til hovedlyden, ikke til dobbelt- eller splitlyde.
- Tangenterne til venstre for splitpunktet frembringer ingen harmonitoner, når autoakkompagnement er slået til (ACMP ON lyser).

#### ● Sådan frembringes de enkelte harmonityper

- Harmonitype 01 til 05



Tryk tangenterne til højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 34).

- Harmonitype 06 til 12 (trille)



Hold to tangenter nede.

- Harmonitype 13 til 19 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

- Harmonitype 20 til 26 (ekko)



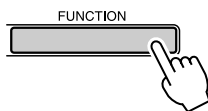
Hold tangenterne nede.

Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 69).

## Tilsætning af rumklang

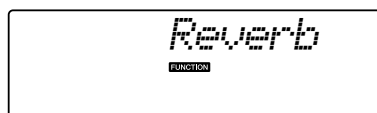
Med rumklang kan du spille med rumfornemmelse som i en koncertsal. Når du vælger en stilart eller melodi, så vælges automatisk den optimale rumklangstype til lyden, der bruges. Hvis du vil vælge en anden rumklangstype, kan du følge fremgangsmåden nedenfor.

### 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



### 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for rumklangstype.

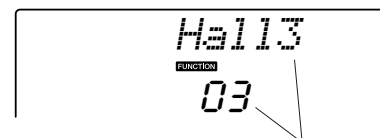
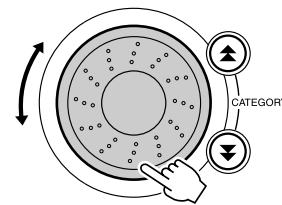
"Reverb" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte rumklangstype vil blive vist.



Den aktuelle rumklangstype

### 3 Drej på valgknappen for at vælge en rumklangstype.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte rumklangstype lyder, ved at spille på tangenterne.



Valgte rumklangstype

Se listen over effekttyper på side 117 for flere informationer om mulige rumklangstyper.

### ● Indstilling af effektniveau for rumklang

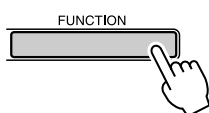
Du kan individuelt indstille mængden af rumklang, der sættes til hoved-, dobbelt- og splitlyd. (Se side 83).



## Tilsætning af chorus

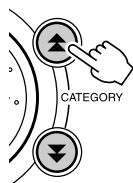
Chorus-effekten laver en tyk lyd, som om mange lyde spiller samme stemme unisont. Når du vælger en stilart eller melodi, så vælges automatisk den optimale chorus-type til lyden, der bruges. Hvis du vil vælge en anden chorus-type, kan du følge fremgangsmåden nedenfor.

### 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



### 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for chorus-type.

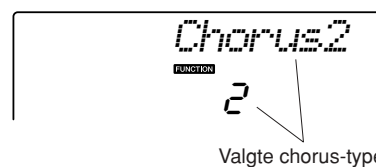
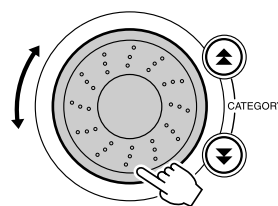
"Chorus" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte chorus-type vil blive vist.



Den aktuelle chorus-type

### 3 Drej på valgknappen for at vælge en chorus-type.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte chorus-type lyder, ved at spille på tangenterne.



Se listen over effekttyper på side 117 for mere information om mulige chorus-typer.

### ● Indstilling af effektniveau for chorus

Du kan individuelt indstille mængden af chorus, der til sættes til hoved-, dobbelt- og splitlyd. (Se side 83).

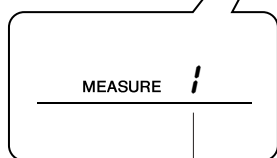
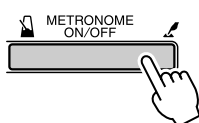
## Metronomen

Instrumentet har en indbygget metronom, hvor du kan indstille tempo og taktart. Indstil metronomen til det tempo, der passer dig bedst.

### ■ Start metronomen .....

Slå metronomen til og start den ved at trykke på knappen [METRONOME ON/OFF].

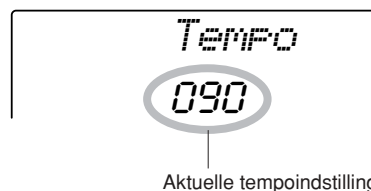
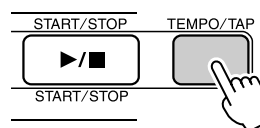
Stop metronomen ved at trykke på knappen [METRONOME ON/OFF] igen.



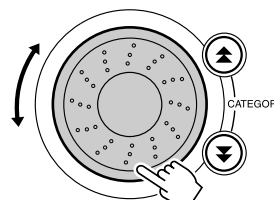
Indikerer taktslaget i takten

### ■ Indstilling af metronomens tempo .....

**1** Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at vælge tempoindstilling.



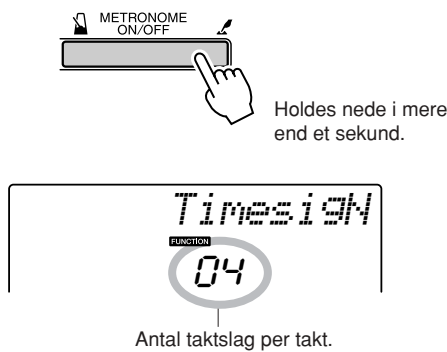
**2** Brug valgknappen og vælg et tempo mellem 11 og 280.



## Indstilling af taktslag per takt og længde af hvert slag

I dette eksempel kan du sætte taktarten til 5/8.

- 1 Tryk på knappen [METRONOME ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund for at vælge funktionen "TimesigN" og antallet af taktslag per takt.



- 2 Vælg antallet af taktslag per takt med valgknappen.

En klokke vil klinge på første taktslag i hver takt, de andre taktslag markeres med klik. Alle taktslag vil have et klik, der er ingen klokke i starten af takten, hvis dette parameter sættes til "00".

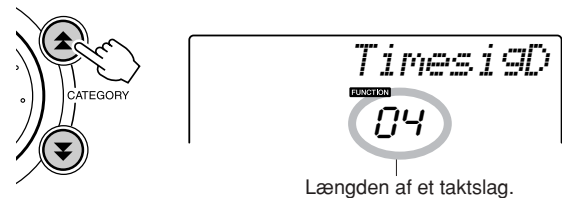
Indstillingen kan sættes fra 0 til 60. Vælg 5 i dette eksempel.

### BEMÆRK

• Metronomens taktart vil synkroniseres efter en stilart eller melodi, der afspilles, så disse parametre ikke kan ændres, når en stilart eller melodi afspilles.

- 3 Tryk på knapperne CATEGORY [▲] og [▼] flere gange, til funktionen "TimesigD" vælges; den skal bruges til indstillingen af længden af taktslag.

Aktuelt valgte længde på taktslag vil blive vist.

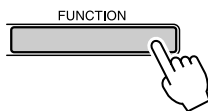


- 4 Drej på valgknappen for at vælge længde på taktslag.

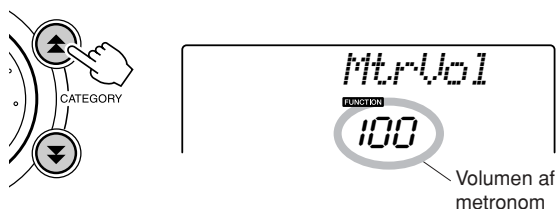
Vælg længden for hvert taktslag: 2, 4, 8, or 16 (halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode, eller 16dels node). Vælg 8 i dette eksempel.

## Indstilling af lydstyrke for metronomen

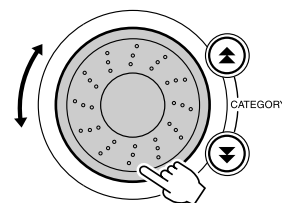
- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for volumen af metronom.

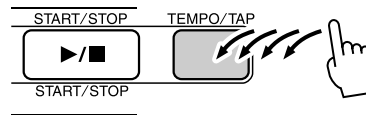


- 3 Indstil lydstyrke for metronomen med valgknappen.



## Tastestart

Du kan tælle for i dit eget tempo for at starte afspilningen. Du skal bare trykke på knappen [TEMPO/TAP] i et vilkårligt tempo. Du skal trykke 4 gange for taktarter i 4 (f.eks. 4/4) og 3 gange for taktarter i 3 (f.eks. 3/4), hvorefter rytmen i den valgte stilart/melodi begynder at spille i det angivne tempo.

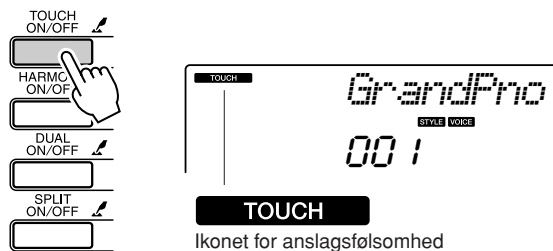


## Indstilling af anslagsfølsomhed

Når anslagsfølsomhed er sat til, kan du indstille tangenternes anslagsfølsomhed i tre trin.

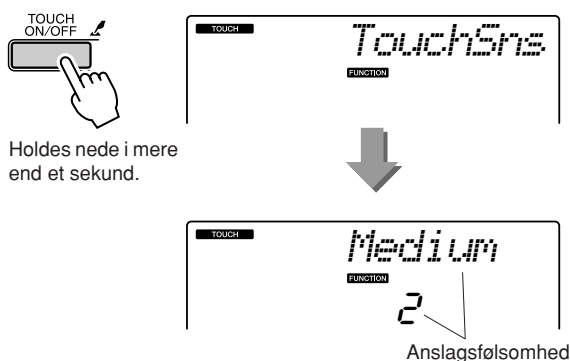
### 1 Tryk på knappen [TOUCH ON/OFF] for at slå anslagsfølsomheden til.

Ikonet for anslagsfølsomhed vil blive vist i displayet, når anslagsfølsomheden er slået til (side 59).



### 2 Tryk på knappen [HARMONY ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund, så menuen for anslagsfølsomhed vises.

"TouchSns" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte anslagsfølsomhed vil blive vist.



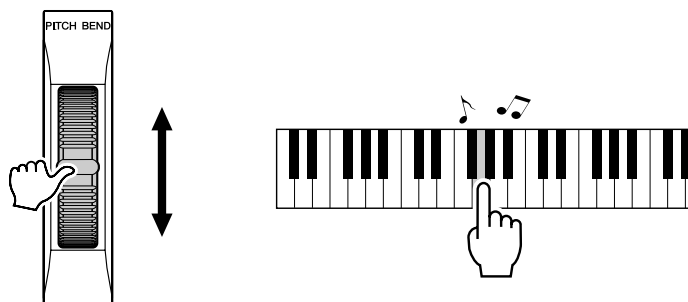
### 3 Brug valgknappen og vælg en indstilling mellem 1 og 3 for anslagsfølsomheden. Jo højere værdi desto større udsving i volumen og reaktion på, hvor hårdt tangenterne trykkes ned – eller større følsomhed.

#### BEMÆRK

• Standardindstillingen for anslagsfølsomhed er "2".

## Pitch Bend

Pitch Bend-hjulet kan bruges, hvis du vil ændre tonehøjden en smule for de toner, du spiller på tangenterne. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden, eller nedad for at sænke tonehøjden. Hvis du bruger denne funktion med en guitarlyd som "040 Overdriven", kan du lave en overraskende naturtro effekt af strenge, der vrides.

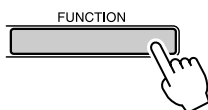


## Kontroller af tonehøjde

### ◆ Store skift i tonehøjde (transponering)

Instrumentets samlede tonehøjde kan flyttes op til en oktav op og ned i intervaller på en halv tone.

#### 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



#### 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for transponering.



#### 3 Brug valgknappen til at vælge en transponeringsværdi mellem -12 og +12.

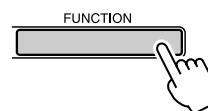
##### **BEMÆRK**

• Tonehøjden for lyde med trommesæt kan ikke ændres.

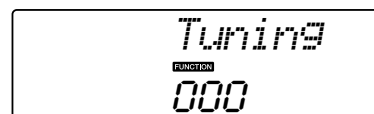
### ◆ Mindre skift i tonehøjde (transponering)

Instrumentets samlede stemning kan stemmes op til 100 cent op og ned i intervaller på 1 cent (100 cent = 1 halvtone).

#### 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



#### 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for stemning.



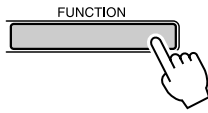
#### 3 Brug valgknappen til at vælge en stemningsværdi mellem -100 og +100.

##### **BEMÆRK**

• Tonehøjden for lyde med trommesæt kan ikke ændres.

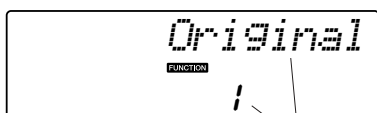
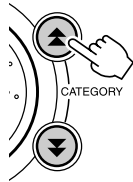
## Kontrol af arpeggio-volumen med anslag på tangenterne

**1** Tryk på knappen [FUNCTION].



**2** Tryk på knapperne CATEGORY [**▲**] og [**▼**] flere gange for at vælge menuen "ARP Velo" (arpeggio-velocity).

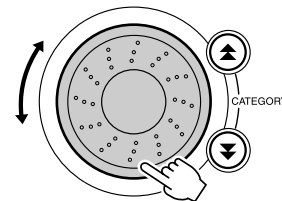
"ARP Velo" vil blive vist på displayet nogle sekunder, derefter vil valgte indstilling for arpeggio-velocity blive vist.



Den aktuelle arpeggio-velocity.

**3** Vælg "2 Thru" med valgknappen.

Hvis "1 Original" er valgt, er arpeggio-volumen den samme, uanset ændringer tangenternes velocity.



## Enkeltknapindstilling

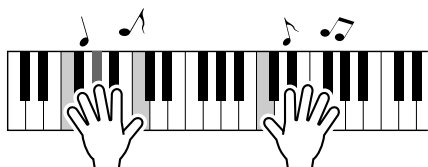
Det kan være forvirrende at skulle vælge den ideelle lyd til en melodi eller stilart. Enkeltknapindstillingen vælger automatisk den mest velbalancerede lyd for dig, når du vælger en stilart eller melodi. Du kan aktivere funktionen ved at vælge lyd nummer "000".

- 1 Vælg lyd nummer "000" (trin 1 til 2 på side 28).**



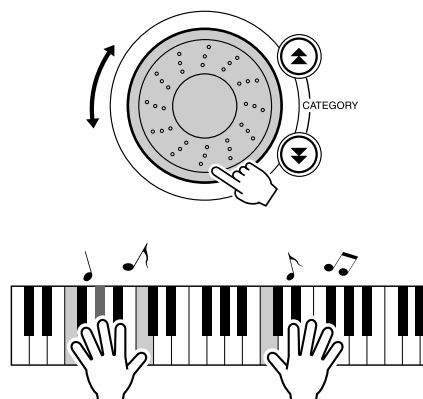
- 2 Vælg og afspil en melodi (trin 1 til 3 på side 39).**

- 3 Spil på tangenterne og læg mærke til klangen af lyden.**



Hvis du stopper afspilningen i løbet af denne procedure, så tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen igen.

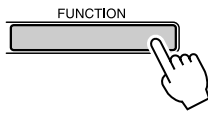
- 4 Vælg andre melodier med valgknappen, spil på tangenterne og læg mærke til lyden.**



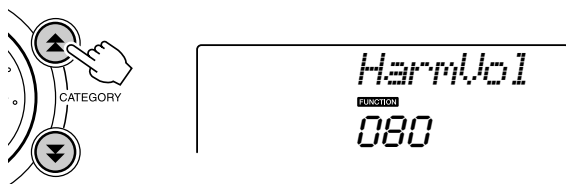
Du vil høre en anden lyd, end den du spillede med i trin 3. Når du har valgt en melodi, kan du trykke på knappen [VOICE] for at se navnet på lyden, der bruges.

## Indstilling af lydstyrke for harmoni

### 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



### 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for lydstyrke af harmoni.



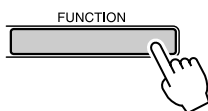
### 3 Sæt lydstyrke af harmoni mellem 000 og 127 med valgknappen.

## Valg af EQ-indstilling for at få den bedste lyd

Der findes fem forskellige master equalizer (EQ) indstillinger for at kunne give den bedst mulige lyd, afhængig af hvor lydsignalet kommer fra – instrumentets indbyggede højtalere, hovedtelefoner eksternt lydanlæg.

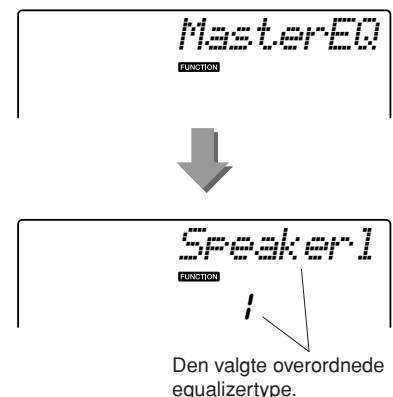
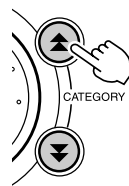
### 1 Tryk på knappen [FUNCTION].

Den aktuelt valgte funktion vil blive vist på displayet.



### 2 Tryk på knapperne CATEGORY [▲] og [▼] flere gange, til funktionen "MasterEQ", som bruges til indstilling af EQ-type, vælges.

"MasterEQ" vil blive vist på displayet nogle sekunder, derefter vil valgte indstilling for EQ-type blive vist.



### 3 Drej på valgknappen for at vælge den ønskede indstilling for master EQ.

Der er fem mulige indstillinger: 1–5. Indstilling 1 og 2 er bedst, når du lytter via instrumentets indbyggede højtalere, indstilling 3 er til hovedtelefoner og indstillingerne 4 og 5 er til brug med eksterne højtalere.

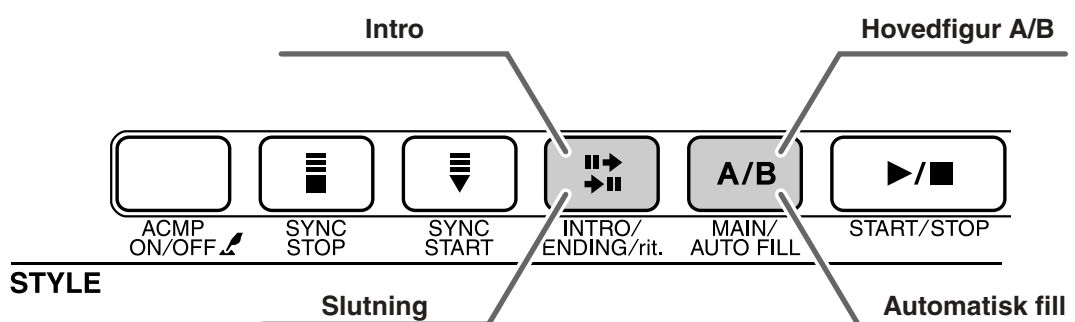


Grundlæggende fremgangsmåde med stilarts (autoakkompagnements)-funktionen er beskrevet på side 33 i Kvikguiden.

Her er flere forslag til brug af stilarter, indstilling af lydstyrke for stilart, spil af akkorder med brug af stilarter og meget andet.

## Variationer af figurer (stykker)

YPT-410 har et bredt udvalg af stilartfigurer, som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller.



### ● INTRO-figur

Bruges til at starte melodien med. Når introen er færdig, skifter akkompagnementet til hovedfiguren. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

### ● MAIN-figur

Bruges som hovedfigur i en melodi. Der afspilles en akkompagnementsfigur, der gentages uendeligt, indtil du trykker på en knap for en anden figur. Der findes to variationer af grundfiguren (A og B), og akkompagnementet i stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

### ● Fill-in-figur

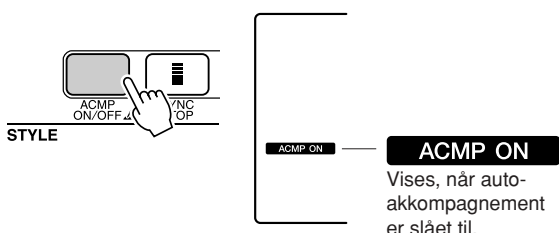
Tilføjes automatisk, inden der skiftes fra figur A eller B.

### ● ENDING-figur

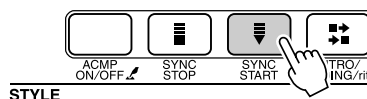
Bruges som slutning på melodien. Når slutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Længden af slutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

**1** Tryk på knappen [STYLE]-knappen, og vælg derefter en stilart.

**2** Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet.



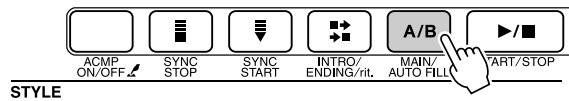
**3** Tryk på knappen [SYNC START], hvis du vil aktivere synkroniseret start.



### ● Synkroniseret start

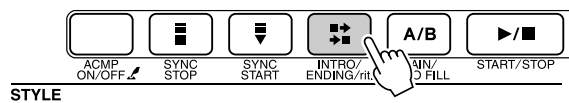
Når synkroniseret start er aktiveret, begynder afspilningen af stilarten, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne. Du kan deaktivere synkroniseret start ved at trykke på knappen [SYNC START] igen.

#### 4 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL].



Navn på valgte figur – MAIN A eller MAIN B – vil blive vist.

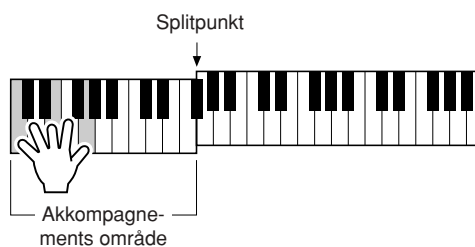
#### 5 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



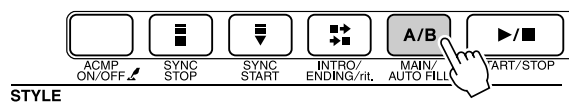
Nu er du klar til at spille introen.

#### 6 Introen for den valgte stilart starter, når du spiller en akkord med venstre hånd.

I dette eksempel skal du spille en C-durakkord (som vist nedenfor). Oplysninger om at spille akkorder finder du under "Spil af akkorder med autoakkompagnement" på side 38.

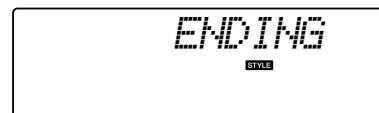
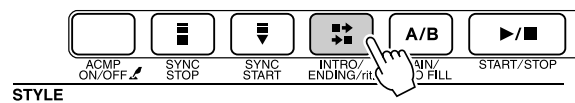


#### 7 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL].



Når fill-figuren slut, skifter instrumentet til det valgte hovedstykke (A eller B).

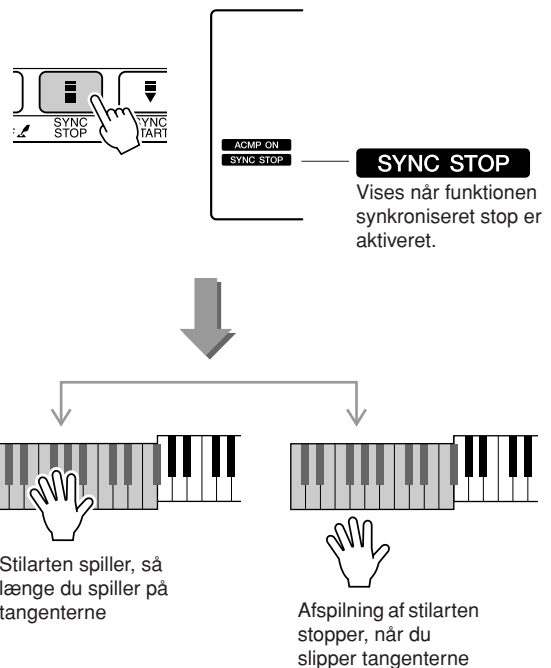
#### 8 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



Musikken vil automatisk gå over i slutningen. Når slutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Slutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens slutningen afspilles.

#### ● Synkroniseret stop

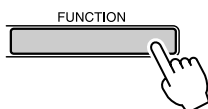
Når denne funktion er valgt, spiller akkompagnements-stilarten kun, mens du spiller akkorder i området for akkompagnementet på tangenterne. Afspilning af stilarten stopper, når du slipper tangenterne. Tryk på knappen [SYNC STOP], hvis du vil aktivere funktionen.



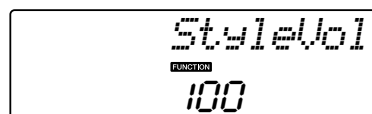
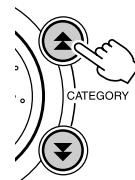
## Justering af lydstyrke for stilart

Tryk på knappen [STYLE] for at slå funktionen stilart til.

**1** Tryk på knappen [FUNCTION].



**2** Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen lydstyrke for stilart.



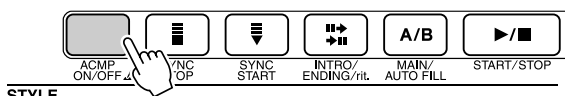
**3** Sæt lydstyrke for stilart mellem 000 og 127 med valgknappen.

## Indstilling af splitpunkt

Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan ændre det til en anden tangent med fremgangsmåden beskrevet nedenfor.

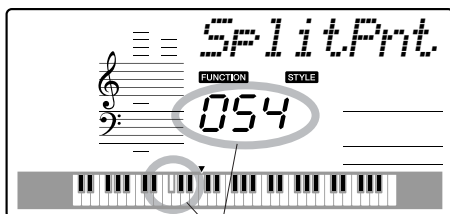
**1** Tryk på knappen [STYLE].

**2** Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund, så menuen for splitpunkt vises.



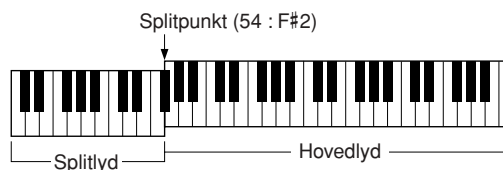
STYLE

Holdes nede i mere end et sekund



Splitpunkt

**3** Indstil splitpunkt til en tangent mellem 000 og 127 med valgknappen.



### BEMÆRK

- Når du ændrer splitpunktet, ændres området for autoakkompagnement også.
- Splitpunktet kan ikke ændres under en melodilektion.

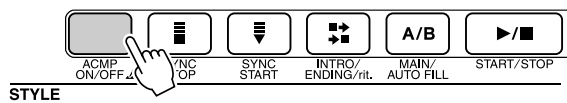
### BEMÆRK

- Du kan også vælge menuen for splitlyd ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at finde menuen (side 82).

## Spil af stilarter med akkorder men uden rytme (Stop-akkompagnement)

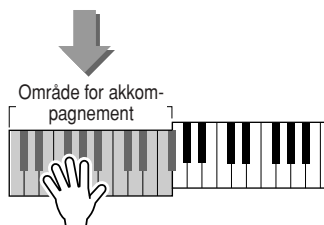
Hvis autoakkompagnementet er slået til (ikonet ACMP ON er vist) og synkroniseret start slået fra, kan du spille akkorder i området for venstre hånd (akkompagnement) på klaviaturet og stadig høre akkorderne i akkompagnementet. Funktionen hedder "stop-akkompagnement", og alle akkordfingersætninger, som instrumentet kan aflæse, kan bruges (side 38).

Tryk på knappen [STYLE] for at slå funktionen stilart til, tryk derefter på knappen [ACMP ON/OFF] for at slå autoakkompagnementet til.



**ACMP ON**

Vises, når autoakkompagnement er slået til



## Indlæsning af stilartfiler

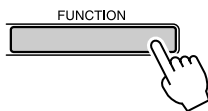
Dette instrument indeholder 155 stilarter, men du kan indlæse andre stilarter f.eks. fra cd-rommen eller internettet (kun stilarter med filtypenavnet "sty"). Disse kan indlæses på stilartsnummer 156 og bruges på samme måde som de indbyggede stilarter.

For at bruge funktionen indlæsning af stilartfiler, skal filen allerede være overført fra computer til instrumentet. Fremgangsmåden for overførsel af filer fra computer til instrument er beskrevet på side 89 ("Overførsel af data mellem computer og instrument").

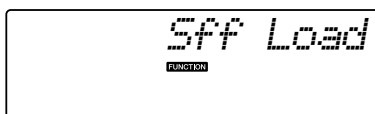
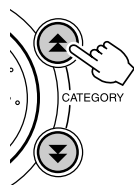
Fremgangsmåden beskrevet nedenfor indlæser en stilartfil, som allerede er overført fra en computer til instrumentet under stilartsnummer 156.

### 1 Tryk på knappen [FUNCTION].

Den aktuelt valgte funktion vil blive vist på displayet.



### 2 Tryk på knapperne CATEGORY [▲] og [▼] flere gange, til funktionen "Sff Load", som bruges til indlæsning af stilarter, vælges.

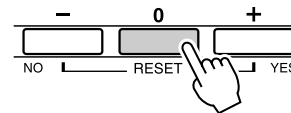


Efter ca. 2 sekunder vises navnet på en stilartfil, der er klar til indlæsning, på displayet.

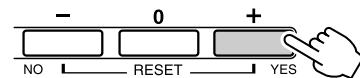
Hvis flere stilartfiler er overført til instrumentet og kan indlæses, kan du vælge filerne med valgknappen eller knapperne [+] og [-].

### 3 Udfør indlæsningen.

Når navnet på den stilartfil, du vil indlæse, står på displayet, skal du trykke på knappen [0].



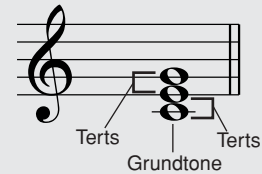
### 4 En bekræftelsesmeddelelse for indlæsningen vil blive vist. Tryk på knappen [+ / YES] for at indlæse filen.



## Om akkorder

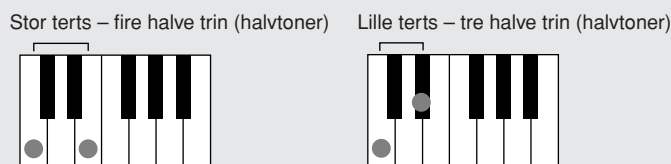
To eller flere toner spillet samtidigt udgør en "akkord".

Den mest basale akkordtype er en "treklang", som består af tre toner: grundtonen plus tredje og femte trin i tilhørende skala. En C-durakkord f.eks. består af tonerne C (grundtonen), E (tredje tone i en c-durskala) og G (femte tone i en C-durskala).

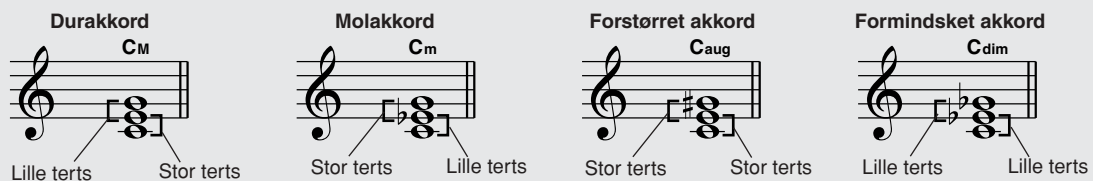


I C dur treklangen vist ovenfor, er den laveste tone "grundtone" i akkorden (akkordens "grundlag") ... bruges andre toner som laveste tone, kaldes det "omvendinger". Grundtonen er grundlæggende i akkorden, og de andre akkordtoner høres i forhold til den.

Distancen (intervallet) mellem de andre toner i en treklang er en stor eller lille tert.



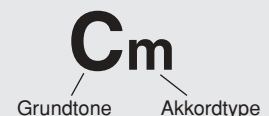
Det laveste interval i akkorden vist i grundposition (mellem grundtone og tert) afgør, om treklangen er en dur eller molakkord. Den højeste tone kan også hæves eller sænkes en halvtone, så der laves yderligere to akkorder, som vist nedenfor.



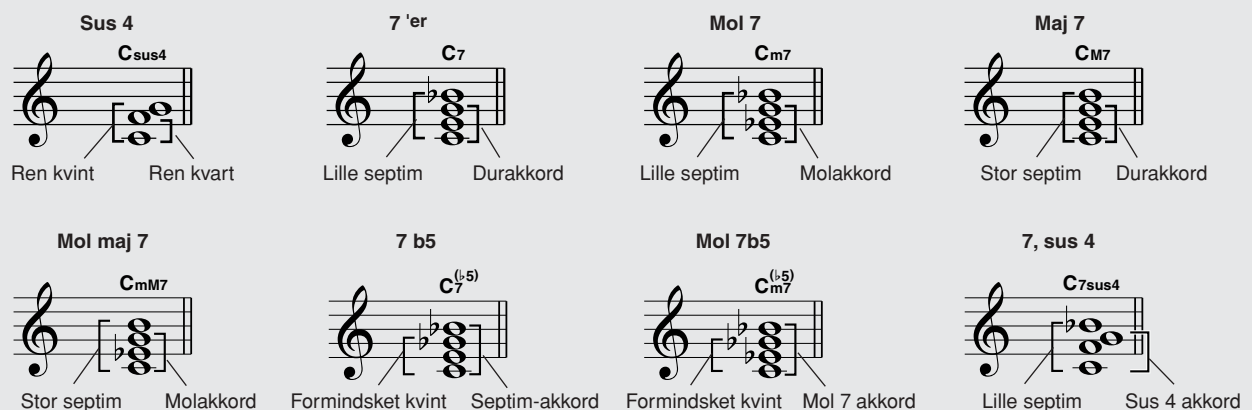
Den grundlæggende klang af en akkord er den samme, selvom du ændrer rækkefølgen af toner og laver forskellige omvendinger. Akkorder, der kommer efter hinanden i en akkordprogression, kan gå glidende over i hinanden, hvis du vælger en passende omvendelse (eller "stemmeføring").

### ● Læsning af akkordnavne

Akkordnavnene fortæller alt, du behøver at vide om en akkord (på nær omvendelse/stemmeføring). Akkordnavnet siger, hvad akkordens grundtone er, om det er en dur, mol eller formindsket akkord, om den skal have tilsat en stor eller lille septim, hvilke udvidelse den har ... det er hurtigt at se.



### ● Nogle akkordtyper (Disse er blot nogle af de "Standard" akkordtyper, der kan aflæses af YPT-410.)



## ■ Standard akkorder som kan aflæses .....

Alle akkorder i oversigten har C som grundtone.

Akkordnavn/[forkortelse]	Normal harmonisering	Akkord (C)	Display
Dur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Add ni [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C <sup>(9)</sup>	C(9)
Sekst [6]	1 - (3) - 5 - 6	C <sub>6</sub>	C6
Seks ni [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C <sub>6</sub> <sup>(9)</sup>	C6(9) *
Maj syv [M7]	1 - 3 - (5) - 7 eller 1 - (3) - 5 - 7	C <sub>M7</sub>	CM7
Maj syv med ni [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	C <sub>M7</sub> <sup>(9)</sup>	CM7(9) *
Maj syv kryds elleve [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	C <sub>M7</sub> <sup>(#11)</sup>	CM7(#11) *
Formindsket kvint [(b5)]	1 - 3 - b5	C <sup>(b5)</sup>	Cb5 *
Maj syv formindsket kvint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	C <sub>M7</sub> <sup>(b5)</sup>	CM7b5 *
Sus fire [sus4]	1 - 4 - 5	C <sub>sus4</sub>	Csus4
Forstørret [aug]	1 - 3 - #5	C <sub>aug</sub>	Caug
Forstørret maj syv [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	C <sub>M7aug</sub>	CM7aug *
Mol [m]	1 - b3 - 5	C <sub>m</sub>	Cm
Mol add ni [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C <sub>m</sub> <sup>(9)</sup>	Cm(9)
Mol seks [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C <sub>m6</sub>	Cm6
Mol syv [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C <sub>m7</sub>	Cm7
Mol syv med ni [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C <sub>m7</sub> <sup>(9)</sup>	Cm7(9)
Mol syv med elleve [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C <sub>m7</sub> <sup>(11)</sup>	Cm7(11) *
Mol maj syv [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C <sub>mM7</sub>	CmM7
Mol maj syv med ni [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C <sub>mM7</sub> <sup>(9)</sup>	CmM7(9) *
Mol syv med formindsket kvint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C <sub>m7</sub> <sup>(b5)</sup>	Cm7b5
Mol maj syv med formindsket kvint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C <sub>mM7</sub> <sup>(b5)</sup>	CmM7b5 *
Formindsket [dim]	1 - b3 - b5	C <sub>dim</sub>	Cdim
Formindsket septim [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C <sub>dim7</sub>	Cdim7
Syv [7]	1 - 3 - (5) - b7 eller 1 - (3) - 5 - b7	C <sub>7</sub>	C7
Syv med formindsket ni [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(b9)</sup>	C7(b9)
Syv med formindsket tretten [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C <sub>7</sub> <sup>(b13)</sup>	C7(b13)
Syv ni [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(9)</sup>	C7(9)
Syv med forstørret elleve [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(#11)</sup>	C7(#11)
Syv med tretten [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C <sub>7</sub> <sup>(13)</sup>	C7(13)
Syv med forstørret ni [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(#9)</sup>	C7(#9)
Syv med forstørret kvint [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C <sub>7b5</sub>	C7b5 *
Forstørret syv [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C <sub>7aug</sub>	C7aug
Syv sus 4 [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C <sub>7sus4</sub>	C7sus4
Sus 2 [sus2]	1 - 2 - 5	C <sub>sus2</sub>	C *

\* Disse akkorder er ikke vist i ordbogen.

### **BEMÆRK**

- Toner i parentes kan udelades.
- Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.
- En ren kvint (1+5) frembringer et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen og kvinten og derfor kan bruges til både dur- og molakkorder.
- De viste akkordfingersætninger er alle i "grundposition", men du kan bruge andre omvendinger med følgende undtagelser: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2.

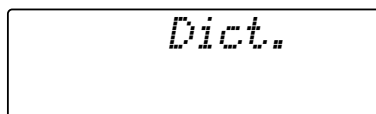
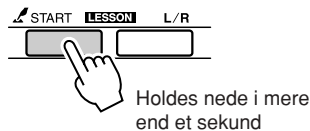
### **BEMÆRK**

- Omvendinger af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis de toner, der vises i parentes, udelades.
- Nogen gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beslægtede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en mol syv).
- Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord.

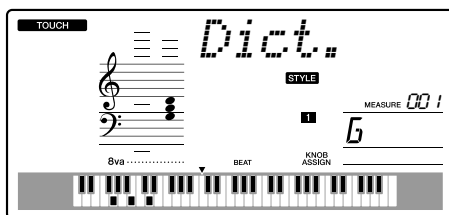
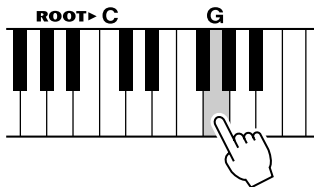
## Slå akkorder op i ordbogen

Ordbogsfunktionen er ganske enkelt en indbygget "akkordbog", der viser dig de enkelte toner i akkorderne. Den er ideel, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

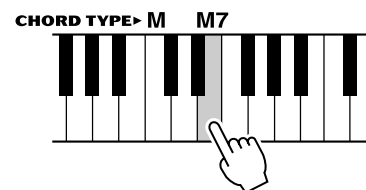
- 1** Tryk på knappen **LESSON [START]**, og hold den nede i længere end et sekund.



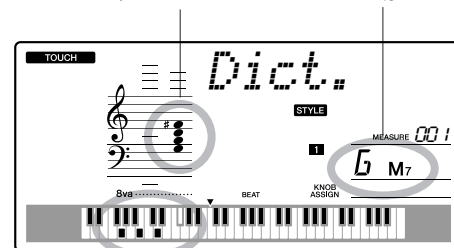
- 2** I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord (G maj syv). Tryk på tangenten "G" i det område af tangenterne, der er mærket "ROOT". (Tonen høres ikke). Den angivne grundtone vises på displayet.



- 3** Tryk på tangenten "M7" (maj syv) i det område af tangenterne, der er mærket "CHORD TYPE". (Tonen høres ikke). De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Akkorden på noder      Akkordens navn (grundtone og type)



Akkordens enkelttoner (tangenter)

Du kan få vist mulige omvendinger af akkorden ved at trykke på knapperne [+]/[-].

**BEMÆRK**

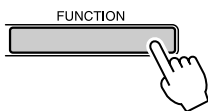
- Om durakkorder: Durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C dur. Men når durakkorder skal angives her, skal du sørge for at vælge "M" (dur) efter at have trykket på grundtonen.

- 4** Prøv at spille en akkord i autoakkompagnementsdelen på klaviaturet, og hold øje med, hvad displayet viser. Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker i displayet.

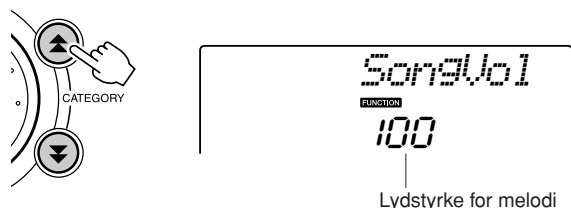


## Lydstyrke for melodi

**1** Tryk på knappen [FUNCTION].



**2** Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for lydstyrke for melodi.



**3** Sæt lydstyrke for melodi mellem 000 og 127 med valgknappen.

**BEMÆRK**

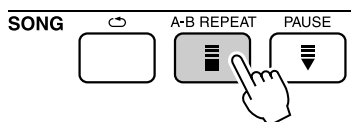
• Lydstyrke for melodi kan indstilles, mens en melodi vælges.

## A-B-gentagelsesfunktion

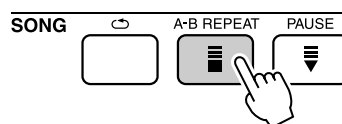
Du kan angive et afsnit af en melodi og få det afspillet gentagne gange. "A" er startpunktet, og "B" er slutpunktet.



**1** Afspil melodien (side 39), og tryk på knappen [A-B REPEAT] ved begyndelsen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "A").



**2** Tryk på knappen [A-B REPEAT] igen ved afslutningen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "B").



**3** Det A-B-stykke, du har angivet, afspilles nu igen og igen.

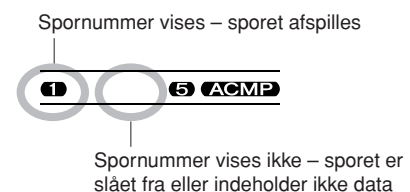
Du kan afbryde den gentagne afspilning ved at trykke på knappen [A-B REPEAT].

**BEMÆRK**

- Start- og slutpunkterne for gentagelsen kan angives i intervaller på én takt.
- Nummeret på den aktuelle takt vises på displayet under afspilningen.
- Hvis du vil anbringe startpunktet "A" ved melodiens begyndelse, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT], inden du starter afspilningen af melodien.

## Sådan slår du enkelte dele i en melodi fra

Hvert "spor" i en melodi afspiller forskellige dele af melodien – melodilinje, percussion, akkompagnement osv. Du kan slå enkelte spor fra og selv spille sporets stemme på klaviaturet, eller du kan slå de spor, du ikke vil høre, fra. Brug knapperne SONG MEMORY [1]–[5] og [A], når du vil slå tilhørende spor til/fra. Når du slår et spor fra, vises tilhørende spornummer ikke på displayet. Der står mere om fordeling af spor på side 52.



## Valg af anden lyd til melodilinje

Du vælge en anden lyd til melodilinjen i en melodi.

### BEMÆRK

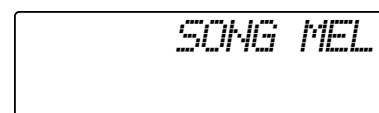
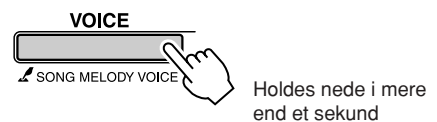
• Du kan ikke ændre lyden til melodilinjen i en brugermelodi.

**1** Vælg melodien, og afspil den.

**2** Tryk først på knappen [VOICE], vælg derefter en lyd med valgknappen.

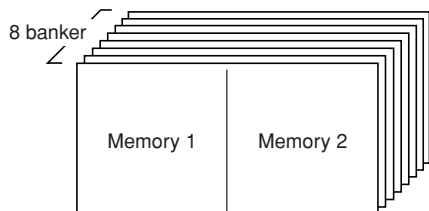


**3** Tryk på knappen [VOICE], og hold den nede i mere end et sekund. Displayet viser meddelelsen "SONG MELODY VOICE" i et par sekunder for at indikere, at den lyd, du valgte i trin 2 har erstattet den oprindelige lyd for melodilinje.



# Lagring af dine favorit panelindstillinger

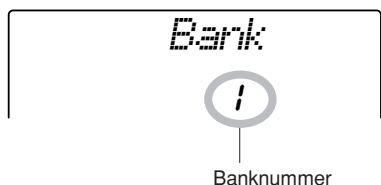
Dette instrument har funktionen registreringshukommelse, hvor du kan gemme dine favorit indstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for det. Du kan gemme op til 16 komplette sæt indstillinger (8 banker hver med to sæt indstillinger).



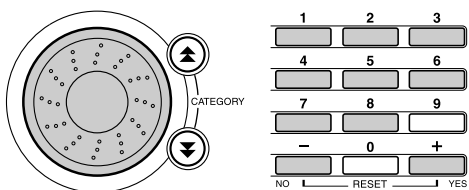
Op til 16 forprogrammerede registreringer (otte banker med hver to) kan gemmes.

## Sådan gemmer du med registreringshukommelsen

- 1 Sæt panelindstillingerne – vælg en lyd, akkompagnementsstilart osv.
- 2 Tryk på knappen [●] (MEMORY/BANK). Et banknummer vil blive vist på displayet, når du slipper knappen.



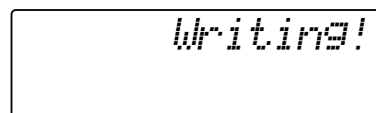
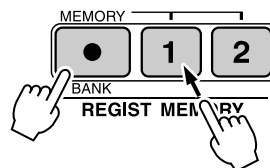
- 3 Vælg et banknummer fra 1 til 8 med valgknappen eller talknappene [1]–[8].



**BEMÆRK**

• Data kan ikke gemmes med registreringshukommelsen, mens en melodi afspilles.

- 4 Tryk på knappen REGIST MEMORY [1] eller [2], mens du holder knappen [●] (MEMORY/BANK) nede, hvis du vil gemme aktuelle panelindstillinger på valgte registreringshukommelse.



**BEMÆRK**

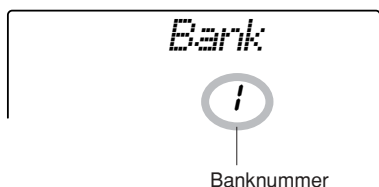
• Hvis du vælger et nummer fra registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, så slettes disse data og erstattes af de nye data.

**FORSIGTIG**

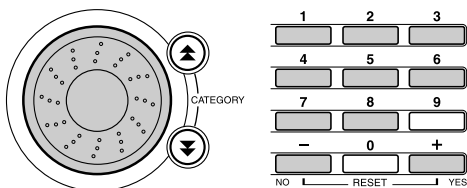
• Sluk ikke for strømmen, mens indstillinger gemmes på registreringshukommelse, gør du det, kan data blive beskadiget eller slettet.

## Aktivering af indstillingssæt fra registreringshukommelsen

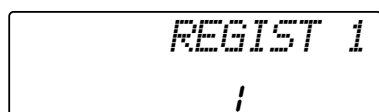
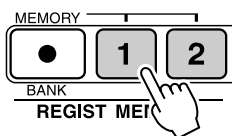
- 1** Tryk på knappen [●] (MEMORY/BANK).  
Et banknummer vil blive vist på displayet, når du slipper knappen.



- 2** Vælg det banknummer, du vil hente, med valgknappen eller talknappene [1]–[8].



- 3** Tryk på knappen REGIST MEMORY, [1] eller [2], alt efter hvilket indstillingssæt, du vil hente frem. Nummeret på valgte REGIST MEMORY vises på displayet nogle få sekunder. Panelkontrollerne bliver indstillet efter indstillingssættet.



- **Indstillinger som kan gemmes med registreringshukommelsen**
- **Indstillinger for stilart\***  
Stilartsnummer, autoakkompagnement TIL/FRA, splitpunkt, stilartindstillinger (Main A/B), Lydstyrke for stilart, tempo
- **Indstillinger for lyd**  
Indstilling for hovedlyd (lydnummer, volumen, oktav, panorering, effektniveau for rumklang, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans, effektniveau for chorus), indstillinger for dobbeltlyd (Dobbelt TIL/FRA, lydnummer, volumen, oktav, panorering, effektniveau for rumklang, effektniveau for chorus, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans), indstillinger for splitlyd (Split TIL/FRA, lydnummer, lydstyrke, oktav, panorering, effektniveau for rumklang, effektniveau for chorus)
- **Indstillinger for effekter**  
Rumklangstype, chorus-type
- **Indstillinger for arpeggio**  
Arpeggio-type, Arpeggio TIL/FRA
- **Indstillinger for harmoni**  
Harmony TIL/FRA, harmonitype, lydstyrke for harmoni
- **Andre indstillinger**  
Transponering, rækkevidde for Pitch Bend, funktion for knapper

\* Indstillinger for stilart er ikke tilgængelige for registreringshukommelsen, når melodifunktionen bruges.

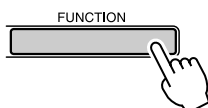
Funktionsmenuen giver adgang til en række detaljerede parametre som stemning, indstilling af splitpunkt og justering af lyde og effekter. Se på listen over funktionsmenuer på modsatte side. Der findes i alt 54 funktionsmenuer.

Når du finder en funktionsmenu, du vil indstille, skal du blot vælge menuens navn (vist til højre for funktionsnavnet på listen) og tilpasse indstillingerne efter behov.

## Valg og indstilling af funktioner

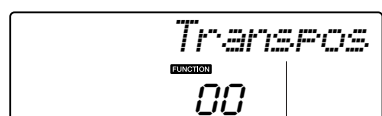
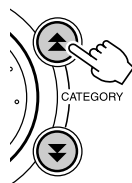
**1** Find den funktion, du vil indstille, på listen der starter på side 83.

**2** Tryk på knappen [FUNCTION].



**3** Vælg en funktion.

Tryk på knapperne CATEGORY [▲] og [▼] flere gange, indtil funktionens menunavn står på displayet.

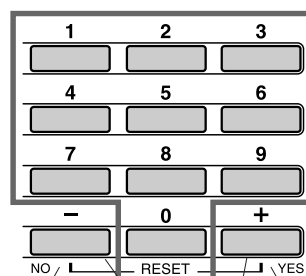
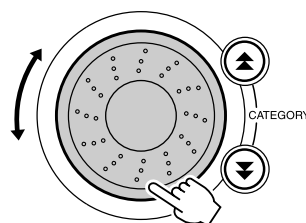


Den valgte funktion.

**4** Indstil valgte funktion, som du vil, med valgknappen, knapperne [+] og [-], eller talknapperne [0]–[9].

Knapperne [+] og [-] bruges til at sætte funktioner til/fra (on/off): [+] = TIL (ON), [-] = FRA (OFF).

I nogle tilfælde vil knappen [+] starte udøvelse af valgte funktion, og [-] vil annullere valget.



Direkte indtastning af nummer.

- Værdi mindskes med 1.
- FRA (OFF)
- Annullering
- Værdi øges med 1.
- TIL (ON)
- Udøvelse

Tryk samtidigt for at gendanne standardindstilling.

Indstillinger i funktionsmenuer gemmes i hukommelsen, så snart de er ændret. Vil du gendanne alle forprogrammerede standardindstillinger, skal du udføre handlingen "Sletning af sikkerhedskopier" beskrevet i afsnittet "Initialisering" på side 56.

## ● Liste over funktionsindstillinger

Funktion	Menu på display	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Lydstyrke for stilart	<i>StyleVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for stilarten.
Lydstyrke for melodi	<i>SongVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for melodien.
Transponering	<i>TransPos</i>	-12–12	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtonetrin.
Stemning	<i>Tuning</i>	-100–100	Indstiller instrumentets tonehøjde i intervaller på 1 cent.
Rækkevidde for pitch bend	<i>PBRange</i>	01–12	Indstiller rækkevidde for pitch bend i halvtonetrin.
Splitpunkt	<i>SPlitPnt</i>	000–127 (C-2–G8)	Bestemmer den højeste tangent for splitlyden og indstiller splitpunktet – eller den tangent, der adskiller splitlyden (til venstre) og hovedlyden (til højre). Indstillingen for splitpunkt og splitpunkt for akkompagnement indstilles automatisk til den samme værdi.
Anslagsfølsomhed	<i>TouchSns</i>	1 (lav) 2 (medium), 3 (høj)	Bestemmer graden af anslagsfølsomhed, når denne funktion er aktiveret.
Lydstyrke for hovedlyd	<i>M. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for hovedlyden.
Hovedlyds oktav	<i>M. Octave</i>	-2–+2	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
Hovedlyds panorering	<i>M. Pan</i>	000 (venstre) – 64 (midt) – 127 (højre)	Bestemmer panorering for hovedlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
Hovedlyds niveau af rumklang	<i>M. Reverb</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangseffekten.
Hovedlyds niveau af chorus	<i>M. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til chorus-effekten.
Hovedlyds anslagstid	<i>M. Attack</i>	000–127	Indstiller hovedlydens anslagstid.
Hovedlyds efterklangstid	<i>M. Releas</i>	000–127	Indstiller hovedlydens efterklangstid.
Hovedlydens filterafskæring	<i>M. Cutoff</i>	000–127	Indstiller hovedlydens filterafskæring.
Hovedlydens filterresonans	<i>M. Reso.</i>	000–127	Indstiller hovedlydens filterresonans.
Dobbeltlyd	<i>D. Voice</i>	001–504	Vælger dobbeltlyden.
Lydstyrke for dobbeltlyd	<i>D. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for dobbeltlyden.
Dobbeltlyds oktav	<i>D. Octave</i>	-2–+2	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
Dobbeltlyds panorering	<i>D. Pan</i>	000 (venstre) – 64 (midt) – 127 (højre)	Bestemmer panorering for dobbeltlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
Dobbeltlyds niveau af rumklang	<i>D. Reverb</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangseffekten.
Dobbeltlyds niveau af chorus	<i>D. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til chorus-effekten.
Dobbeltlyds anslagstid	<i>D. Attack</i>	000–127	Indstiller dobbeltlydens anslagstid.
Dobbeltlyds efterklangstid	<i>D. Releas</i>	000–127	Indstiller dobbeltlydens efterklangstid.
Dobbeltlydens filterafskæring	<i>D. Cutoff</i>	000–127	Indstiller dobbeltlydens filterafskæring.
Dobbeltlydens filterresonans	<i>D. Reso.</i>	000–127	Indstiller dobbeltlydens filterresonans.
Splitlyd	<i>S. Voice</i>	001–504	Vælger splitlyden.
Lydstyrke for splitlyd	<i>S. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for splitlyden.
Splitlyds oktav	<i>S. Octave</i>	-2–+2	Bestemmer splitlydens oktavområde.
Splitlyds panorering	<i>S. Pan</i>	000 (venstre) – 64 (midt) – 127 (højre)	Bestemmer panorering for splitlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
Splitlyds niveau af rumklang	<i>S. Reverb</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangseffekten.
Splitlyds niveau af chorus	<i>S. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til chorus-effekten.

Funktion	Menu på display	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Rumklangstype	<i>Reverb</i>	01–10	Bestemmer rumklangstypen, inklusive deaktiveret (10). (Se listen på side 117)
Chorus-type	<i>Chorus</i>	01–05	Bestemmer chorus-typen, inklusive deaktiveret (05). (Se listen på side 117)
Overordnet equalizertype	<i>MasterEQ</i>	Speaker1, Speaker2, Headphone, Line Out1, Line Out2	Indstiller equalizer sat til højttalerudgang for at få bedst mulig lyd i forskellige lyttesituationer.
Harmonitype	<i>HarmType</i>	01–26	Bestemmer harmonitypen. (Se listen på side 117)
Lydstyrke for harmoni	<i>HarmVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for harmonieffekten.
Arpeggio-type	<i>ARP Type</i>	01–50	Bestemmer Arpeggio-type. (Se listen på side 14)
Arpeggio-velocity	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Thru)	Indstiller lydstyrke for afspilning af arpeggioer.
Indlæsning af stilartfiler	<i>Sff Load</i>	001–nnn	Til indlæsning af stilartfiler.
Pc-tilstand	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer. (side 88)
Lokal til/fra	<i>Local</i>	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentets tangenter kontrollerer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF). (side 87)
Eksternt clock-signal	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON). (side 87)
Klaviatur udgangssignal	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
Stilart udgangssignal	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) via USB eller ej (OFF), når en stilart afspilles.
Melodi udgangssignal	<i>SongOut</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes melodidata (ON) via USB eller ej (OFF), når en melodi afspilles.
Afsendelse af startindstillinger	<i>InitSend</i>	YES/NO	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+] for at sende, eller [-] for at annullere.
Taktart – tæller	<i>Timesign</i>	00–60	Bestemmer taktarten for metronomen.
Taktart – nævner	<i>TimesignD</i>	Halvnode, Fjerdelsnode, Ottendedels- node, Sekstendedels- node	Indstiller længden af hvert taktslag for metronom.
Metronomlydstyrke	<i>MtrVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for metronomen.
Lektionsspor (H)	<i>R-Part</i>	Guidespor 1–16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndsektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
Lektionsspor (V)	<i>L-Part</i>	Guidespor 1–16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndsektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
Karakter	<i>Grade</i>	ON/OFF	Her indstilles, om funktionen karakter skal være slået til/fra.
Annullering af demo	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demomelodien ikke, selv hvis du trykker på [DEMO]-knappen.

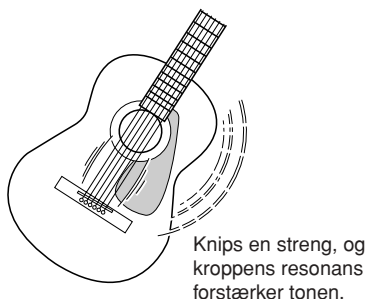
\* Alle disse indstillinger kan indstilles til deres forprogrammerede standardindstilling, hvis du trykker samtidigt på knapperne [+] og [-]. (Dette gælder dog ikke for "Afsendelse af startindstillinger", hvilket er en handling, ikke en indstilling.)

Næsten alle elektroniske musikinstrumenter i dag bruger MIDI – det gælder især synthesizere, sequencere og udstyr brugt til musik på computer. MIDI er en standard, der bruges over hele verden og som gør det muligt at sende og modtage data for spil og indstillinger. På dette instrument kan du naturligvis gemme eller sende det, du spiller, som MIDI-data, det gælder også melodier, stilarter og panelindstillinger. Der er utroligt mange muligheder med MIDI, når det gælder spil på instrumentet og skabelse/produktion af musik – blot ved at bruge instrumentet sammen med en computer og overføre MIDI-data. I dette afsnit beskrives det grundlæggende omkring MIDI og de særlige MIDI-funktioner på dette instrument.

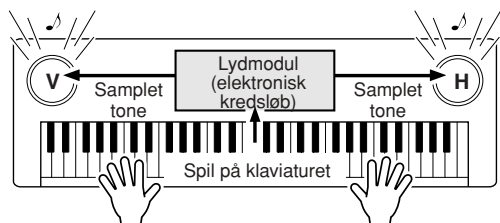
## Hvad er MIDI?

Du har sikkert hørt betegnelserne "akustisk instrument" og "digitalt instrument". Der findes i dag disse to grundlæggende typer instrumenter. Et flygel og en klassisk guitar er gode eksempler på akustiske instrumenter. De er lette at forstå. På flygelet trykker man på en tangent, og en hammer i instrumentet slår nogle strenge an og spiller en tone. På en guitar knipses man direkte på strengen for at spille toner. Men hvordan dannes tonerne i et digitalt instrument?

### ● Sådan dannes toner på en akustisk guitar



### ● Sådan dannes toner på et digitalt



Oplysningerne om det, du spiller, bruges som grundlag for en samplet tone gemt i lydmodulet, der afspilles gennem højttalerne.

Tegningen herover viser et elektronisk instrument, hvor en samplet tone (tidligere indspillet tone) gemt i lydmodulet (et elektronisk kredsløb) afspilles på grundlag af de oplysninger, der kommer fra klaviaturet. Hvad er det så for en type oplysninger, der danner grundlag for frembringelsen af tonen?

Lad os f.eks. sige, at du spiller et "C" som en fjerdedelsnote med flygellyden på instrumentet. Et akustisk instrument vil spille med en resonans eller en klingende tone. Men et elektronisk instrument arbejder med oplysninger som "hvilken lyd", "hvilken tangent", "hvor hårdt anslag", "hvornår blev tangenten trykket ned" og "hvornår blev den sluppet". Hver af disse oplysninger omdannes til en talværdi, som sendes videre til lydmodulet. På grundlag af disse tal afspiller lydmodulet de samlede toner, der er gemt i hukommelsen.

### Eksempel på oplysninger fra klaviaturet

Lydnummer (hvilken lyd)	1 ("grand piano")
Tonenummer (hvilken tangent)	60 (C3)
Tangenttryk (hvornår den blev trykket ned) og tangentslip (hvornår den blev sluppet)	Rytme udtrykt med tal (fjerdedelsnote)
Velocity (hvor hårdt anslag)	120 (kraftigt)

Dit spil på tangenterne og alle panelindstillinger på instrumentet behandles som MIDI-data. Melodier, autoakkompagnement (stilarter) og brugermelodier består også af MIDI-data.

MIDI er en forkortelse for Musical Instrument Digital Interface. Systemet gør, at forskellige elektroniske musikinstrumenter og andet udstyr kan kommunikere med hinanden via digitale data. MIDI-standarden bruges over hele verden og er lavet til at overføre data for spil mellem elektroniske musikinstrumenter (eller computere). Det er på grund af MIDI, et instrument kan styres fra et andet, og der kan overføres data mellem forskelligt slags udstyr. Dette giver mange muligheder med hensyn til spil på instrumentet og kreativ udfoldelse.

MIDI-meddelelser kan deles op i to grupper: kanalmeddelelser og systemmeddelelser.



● **Kanalmeddelelser**

Dette instrument kan håndtere 16 kanaler samtidigt – det vil sige, det kan spille op til 16 instrumenter samtidigt. Kanalmeddelelser sender oplysninger som f.eks. tone TIL/FRA, programskit, for hver af de 16 kanaler.

Navn på meddelelse	Handling/panelindstilling på instrumentet
Tone TIL/FRA	Data for spil på tangenterne (tonenummer og velocity-styrke).
Programskift	Valg af lyd (inklusiv bankvalg MSB/LSB, om nødvendigt)
Kontrolskift	Indstillinger på instrumentet (volumen, panorering osv.)

● **Systemmeddelelser**

Dette er data, der bruges generelt af hele MIDI-systemet. Systemmeddelelser er f.eks. eksklusivmeddelelser, som overfører data, der er unikke for hver instrumentproducent, og realtids-meddelelser, som styrer MIDI-enheden.

Navn på meddelelse	Handling/panelindstilling på instrumentet
Eksklusivmeddelelse	Indstillinger for rumklang/chorus osv.
Realtids-meddelelser	Handlingerne start/stop

## Tilslutning af computer

Hvis instrumentet slutes til en computer, får du følgende muligheder.

- **Data for spil kan overføres mellem instrumentet og computeren (side 87).**
- **Filer kan overføres mellem instrumentet og computeren (side 89).**

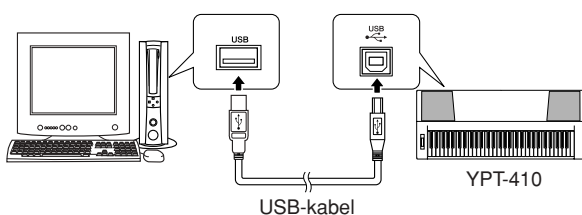
Her beskrives fremgangsmåden for tilslutning:

**1 Installer USB-MIDI-driveren på computeren.**

USB-MIDI-driveren findes på den medfølgende cd-rom. Installation af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 92.

**2 Sæt et almindeligt USB-kabel mellem USB-stikket på keyboardet og USB-stikket på computeren (USB-kablet skal købes som ekstraudstyr).**

På medfølgende cd-rom findes også programmet Musicsoft Downloader, som gør det muligt at overføre melodifiler fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse. Se mere om installation af Musicsoft Downloader og overførsel af melodifiler på side 90.



■ **Sikkerhedsforskrifter ved brug af [USB]-stikket**

Når du slutter en computer til [USB]-stikket, skal du være opmærksom på følgende. Er du ikke det, kan du risikere at computeren sætter ud, eller du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

**⚠ FORSIGTIG**

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst cirka 3 meter.
- Før du sætter en computer til [USB]-stikket, skal du sørge for, at computeren ikke er i en strømbesparende tilstand (f.eks. dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du sætte computeren til [USB]-stikket.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du fjerner USB-kablet fra [USB]-stikket eller sætter det til.
  - Luk alle programmer på computeren.
  - Kontroller, at der ikke overføres data fra instrumentet. (data overføres kun, hvis der spilles toner på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi osv.).
- Når et USB-stik sættes til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere, hvis du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

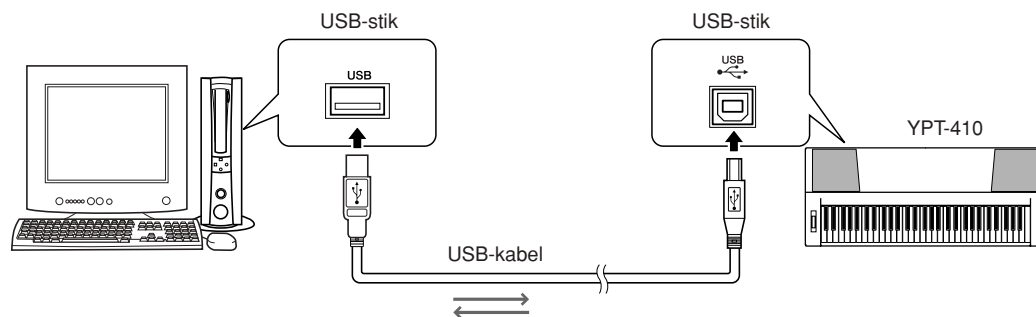
**⚠ BEMÆRK**

- Musicsoft Downloader kan måske ikke få adgang til instrumentet i følgende situationer:
  - Under afspilning af en stilart.
  - Under afspilning af en melodi.

## Overførsel af data for spil til og fra computer

Når du sætter instrumentet til en computer, kan instrumentets data for spil bruges på computeren, og data for spil på computeren kan afspilles på instrumentet.

- Når instrumentet er tilsluttet en computer, sender/modtager det data for spil.



## ■ MIDI-indstillinger .....

Disse indstillinger vedrører afsendelse og modtagelse af data for spil.

Menu	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Lokal til/fra	ON/OFF	Lokal kontrol bestemmer, om de toner, der spilles på instrumentet, afspilles af det indbyggede lydmodul. Det indbyggede lydmodul er aktivt, når lokal kontrol er slået til (ON), og deaktiveret når lokal kontrol er slået fra (OFF).
Eksternt clock-signal	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et clock-signal fra en ekstern enhed (ON).
Klaviatur udgangssignal	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
Stilart udgangssignal	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) eller ej (OFF), når en stilart afspilles.
Melodi udgangssignal	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes melodidata (ON) eller ej (OFF), når en melodi afspilles.

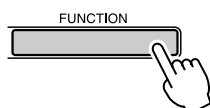
### ⚠ FORSIGTIG

- Hvis instrumentet ikke siger noget, er den mest sandsynlige årsag, at Local Control er deaktiveret.

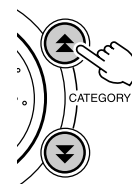
### ⚠ FORSIGTIG

- Hvis eksternt clock-signal er aktiveret (ON), og der ikke modtages et clock-signal fra en ekstern enhed, kan funktionerne melodi, stilart og metronom ikke starte.

## 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



## 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge den menu, hvor du vil indstille en værdi.



## 3 Vælg ON eller OFF med valgknappen.

## ■ Pc-tilstand .....

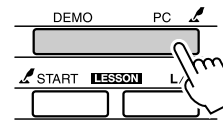
Der skal foretages nogle MIDI-indstillinger, når du vil overføre data for spil mellem computeren og instrumentet. I menuen Pc-tilstand kan flere af disse indstillinger foretages med et enkelt valg. Der er tre mulige indstillinger: PC1, PC2 og OFF (slukket).

Denne indstilling er ikke nødvendig, når du vil overføre melodi- eller backupfiler mellem computer og instrument.

\* Indstil pc-tilstand til PC2, når du bruger Digital Music Notebook.

	PC1	PC2*	OFF
Lokal	OFF	OFF	ON
Eksternt clock-signal	ON	OFF	OFF
Melodi udgangssignal	OFF	OFF	OFF
Stilart udgangssignal	OFF	OFF	OFF
Klaviatur udgangssignal	OFF	ON	ON

**1** Tryk på knappen [DEMO] og hold den nede mere end et sekund, så menuen for pc-tilstand vises.



**2** Vælg PC1, PC2 eller OFF med valgknappen.

**BEMÆRK**

- Når indstillingen PC2 vælges, kan stilart, melodi, demo, melodiindspilning og lektioner på instrumentet ikke bruges.

**BEMÆRK**

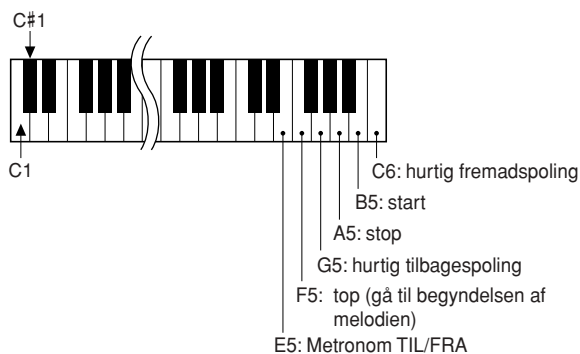
- Du kan også vælge menuen for pc-tilstand ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at finde menuen (side 82).

## Fjernkontrol af MIDI-enheder

Du kan bruge instrumentet som fjernkontrollenhed til programmet Digital Music Notebook på computeren (via USB-forbindelsen) og kontrollere afspilning, stop samt fremad- og tilbagespoling fra panelet.

## ■ Tangenter til fjernkontrol .....

Hvis du vil bruge fjernkontrollfunktionerne, skal du holde de to laveste tangenter på klaviaturet (C1 og C#1) nede samtidigt og trykke på den relevante tangent (vist nedenfor).



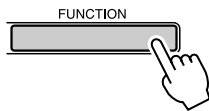
**BEMÆRK**

- Fjernkontrol af MIDI-enheder fungerer uafhængigt af PC2-tilstand.

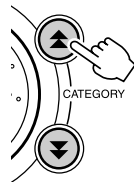
## Afsendelse af startindstillinger

Med denne funktion kan du sende data for panelindstillingerne til en computer. Før du indspiller data for spil på et sequencerprogram på computeren, er det en god idé først at sende og indspille data for panelindstillingerne før de egentlige data for spil.

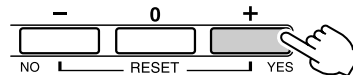
### 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



### 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for Afsendelse af startindstillinger.



### 3 Tryk på [+ / YES] for at sende, [- / NO] for at annullere.



## Overførsel af data mellem computer og instrument

Du kan overføre MIDI-melodier fra en computer plus de 70 MIDI-melodier og 5 stilartfiler på medfølgende cd-rom til instrumentet. Backupfiler kan også overføres fra instrument til computeren og tilbage igen. Melodier og stilarter overført til instrumentet kan bruges med instrumentets lektioner og andre funktioner.

For at kunne overføre melodier mellem computeren og instrumentet, skal du installere programmet Musicsoft Downloader og USB-MIDI Driver'en fra den medfølgende cd-rom på computeren. Se mere om installationen under Installationsguide til medfølgende cd-rom på side 92.

#### ● Data som kan overføres fra en computer til dette instrument.

- Melodier, kapacitet (maks.): Flash-hukommelse  
99 melodier  
(melodi 036–)
- Data, kapacitet: Flash-hukommelse 373 kb
- Dataformat: SMF format 0,  
stilartfil (filtypenavn: .sty),  
Backupfil (06PK61.BUP)

#### ● Hvad er en SMF (Standard MIDI-fil)?

SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequence-formater, der bruges til lagring af sequence-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Meget MIDI-udstyr er kompatibelt med SMF Format 0, og de fleste MIDI sequencedata, som kan købes, er af formatet SMF Format 0.

#### ■ Med Musicsoft Downloader kan du: .....

- Overføre MIDI-melodier, du har downloadet fra internettet eller lavet på computer, fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse.

⇒ se fremgangsmåden beskrevet på side 90.

Fremgangsmåden for overførsel af melodier på den medfølgende cd-rom fra computeren til instrumentet er beskrevet som eksempel.

- Backupfiler kan overføres fra instrument til computeren og tilbage igen.  
⇒ se fremgangsmåden beskrevet på side 91.

Brug programmet Musicsoft Downloader med Internet Explorer 5.5 eller nyere.

## ■ Brug af Musicsoft Downloader Øverførsel af melodier fra den medfølgende cd-rom til instrumentets Flash- hukommelse .....

**BEMÆRK**

• Hvis en melodi eller stilart afspilles, skal afspilningen stoppes, før du fortsætter.

**1** Installer Musicsoft Downloader og USB MIDI-driveren på computeren, sæt derefter computeren til instrumentet (side 94).

**2** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

Et startvindue vil automatisk blive vist.

**3** Dobbeltklik på genvejsikonet for Music Downloader, som er dannet på skrivebordet.

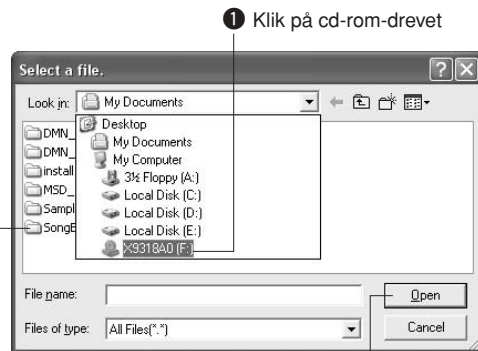
Programmet Music Downloader vil starte, og hovedmenuen vil blive vist.

**BEMÆRK**

• Instrumentet kan ikke bruges, når Musicsoft Downloader er i gang.

**4** Klik på knappen "Add File", og Add File-vinduet vil blive vist.

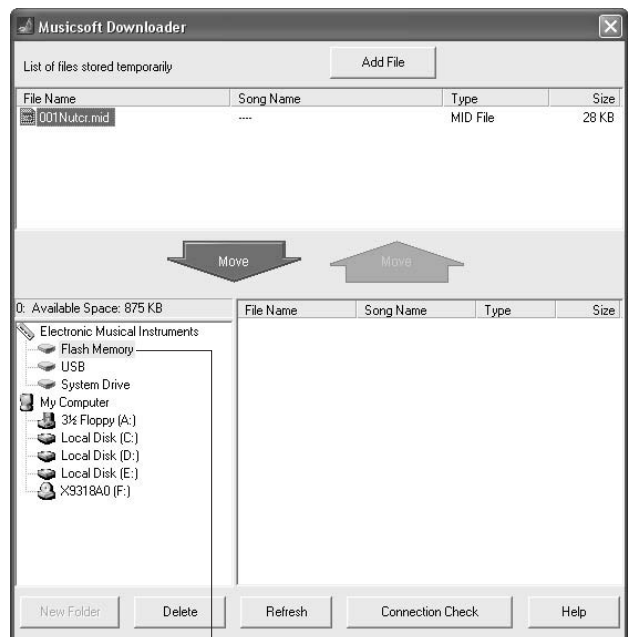
**5** Klik på knappen til højre for "Look in" og vælg cd-rom-drevet på rullemenuen, der vises. Dobbeltklik på mappen "SampleData" i vinduet. Vælg filen i den "SongData-mappe", du vil overføre til instrumentet, og klik på "Open".



**2** Dobbeltklik på mappen "SampleData" → **3** Klik på "Open" mappen "SongData", og klik derefter på den ønskede melodifil.

**6** En kopi af valgte MIDI-melodifil vil blive vist under "List of files stored temporarily" øverst i vinduet.

Valgte lagringshukommelse vil også blive vist nederst i vinduet for at angive destinationen for overførslen. Klik på "Electronic Musical Instruments" og derefter "Flash memory".



**1** Klik på "Electronic Musical Instruments" og derefter "Flash memory"

**7** Når du har valgt en fil fra listen "List of files stored temporarily", skal du klikke på den nedadvendte knap [Move], så vil en bekræftelsesmeddelelse blive vist. Klik på [OK], så vil melodien blive overført fra "List of files stored temporarily" til instrumentets hukommelse.

## 8 Luk vinduet for at lukke for Musicsoft Downloader.

### BEMÆRK

- Luk Musicsoft Downloader for at afspille melodien overført fra computeren.

## 9 Tryk på knappen [SONG] for at afspille melodien gemt i Flash-hukommelsen. Brug valgknappen til at vælge den melodi, du vil afspille, tryk derefter på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen.

Stilartfiler (filer med filtypenavnet ".STY") kan overføres til Flash-hukommelsen med samme fremgangsmåde, som er beskrevet ovenfor. Stilartfiler overført til Flash-hukommelsen kan indlæses til stilartsnummer 156 og derefter spilles (side 74).

### ⚠ FORSIGTIG

- Tag ikke USB-kablet ud, mens der overføres data. Hvis strømmen tændes eller slukkes, bliver dataene ikke overført og gemt. Lagringsmediet kan desuden blive ustabil, og dets indhold kan forsvinde helt, når der tændes eller slukkes for strømmen.

### ⚠ FORSIGTIG

- Gemte data kan blive slettet som følge af fejl ved udstyr eller forkerte handlinger. Vi anbefaler, at man for en sikkerheds skyld beholder en kopi af alle vigtige data på en computer.
- Vi anbefaler, at der bruges strømadapter frem for batterier, når der overføres data. Dataene kan blive beskadiget, hvis batterierne svigter under overførslen.

### ● Brug af overførte melodier til lektioner...

Hvis du vil bruge melodier (kun i SMF format 0), der er overført fra en computer, til lektioner, skal du angive, hvilke kanaler der skal afspilles som højre- og venstrehåndsstemmer.

- 1 Tryk på knappen [SONG] og vælg den melodi (036–) fra Flash-hukommelsen, hvorfra du vil vælge guidespor.
- 2 Tryk på knappen [FUNCTION].
- 3 Brug knapperne CATEGORY [**▲**] og [**▼**] til vælge menuen "R-Part" eller "L-Part".
- 4 Brug valgknappen til at vælge den kanal, du vil have til at afspille valgte højre- eller venstrehåndsstemme.

Vi anbefaler, at du vælger kanal 1 til højrehåndsstemmen og kanal 2 til venstrehåndsstemmen.

## ■ Overførsel af en backupfil fra instrument til en computer . . . . .

Du kan bruge Musicsoft Downloader til overførsel af "backupfiler" med backupdata (side 56), inklusiv de fem brugermelodier gemt på instrumentet, til en computer. Hvis du klikker på "Electronic Musical Instruments" på vinduet Musicsoft Downloader og derefter "System Drive", vil en fil med navnet "06PK61.BUP" blive vist nederst i højre hjørne i vinduet Musicsoft Downloader. Det er backupfilen. Yderligere oplysninger om overførsel af backupfiler ved hjælp af Musicsoft Downloader finder du i online-hjælpen til Musicsoft Downloader.

### BEMÆRK

- Data med forprogrammerede melodier kan ikke overføres fra instrumentet.

### ⚠ FORSIGTIG

- Backupdataene, herunder de fem brugermelodier, overføres/modtages som én fil. Derfor overskrives alle backupdata (herunder de fem melodier), hver gang du sender eller modtager. Tænk på dette, når du overfører data.

### ⚠ FORSIGTIG

- Omdøb ikke backupfilen på computeren. Hvis du gør det, bliver filen ikke genkendt, når du overfører den til instrumentet.

## SÆRLIGE MEDDELELSER

- Ophavsretten til softwaren og brugervejledningen til denne tilhører udelukkende Yamaha Corporation.
- Brug af softwaren og brugervejledningen til denne er omfattet af den licensaftale, som køberen til fulde accepterer, i det øjeblik forseglingen til softwarepakken brydes. (Læs softwarelicensaftalen sidst i denne vejledning omhyggeligt, før programmet installeres.)
- Enhver kopiering af softwaren eller reproduktion af denne vejledning i sin helhed eller i uddrag er strengt forbudt uden forudgående skriftlig tilladelse fra producenten.
- Yamaha fremsætter ingen erklæringer eller garantier med hensyn til brugen af softwaren og dokumentationen og kan ikke drages til ansvar for resultatet af brugen af denne manual og softwaren.
- Disken med softwaren må ikke benyttes på et system til afspilning af lyd eller billeder/film (cd-afspiller, dvd-afspiller osv.). Forsøg ikke at afspille disken på andet udstyr end en computer.
- Fremtidige opgraderinger af program- og systemsoftware samt eventuelle ændringer i specifikationer og funktioner vil blive meddelt separat.
- De skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærbilleder, der vises på din computer.

## Vigtige noter om medfølgende cd-rom

### ● Datatyper

Denne cd-rom indeholder programsoftware. Se side 94, hvis du ønsker instruktioner til softwareinstallation.

#### **FORSIGTIG**

- *Forsøg ikke at afspille denne cd-rom på andet udstyr end en computer. Det kan give støj af meget høj volumen, som kan skade hørelse eller beskadige dit lydudstyr.*

### ● Operativsystem (OS)

Programmerne på denne cd-rom leveres i versioner, der passer til Windows-operativsystemer.



## Indhold på cd-rom'en



Mappenavn		Navn på program/data	Indhold
1	MSD_	Musicsoft Downloader	Dette program kan bruges, når du vil downloade MIDI melodidata fra internettet og overføre dem fra computeren til instrumentets hukommelse.
2	DMN_	Digital Music Notebook	Digital Music Notebook er en kombination af et musikundervisningsprogram og en onlinetjeneste, der gør det nemt og sjovt at øve sig på dine yndlingsmelodier. Du kan bruge de effektive og smarte funktioner i Digital Music Notebook sammen med demomelodien, når du har installeret Digital Music Notebook.
	DMN_FlashDemo	Digital Music Notebook Flash Demo	Programmet har en demo med bevægelse, der introducerer alle funktionerne i denne digitale nodebog.
3	SongBook	Song Book	Indeholder nodedata for de 30 indbyggede melodier på instrumentet plus 70 MIDI-melodier, som findes på cd-rom'en. Undtagelserne er melodierne 1 – 11 og melodi 20, som er beskyttet af ophavsretten. Noder til melodi 9 – 11 findes i denne brugervejledning og starter på side 100.
4	USBdrv2k_	USB-MIDI Driver (Windows 2000/XP)	Denne driver er nødvendig for at kunne sætte MIDI-enheder til computeren via USB.
	USBdrvVista_	USB-MIDI Driver (Windows Vista/XP x64)	
	SampleData	SongData	Disse melodier, stilarter eller data* kan overføres til instrumentet og spilles eller bruges med instrumentets funktioner. * YPT-410 understøtter ikke data fra musikdatabasen.
		StyleData	
		MDB	

For at kunne se PDF-noderne, skal du installere Adobe Reader på computeren. Du kan downloade Adobe Reader. Se venligst følgende hjemmeside: <http://www.adobe.com/>

### ■ Brug af cd-rom'en . . . . .

Læs venligst licensaftalen til brug af softwaren på side 124, før du åbner pakken med cd-rom'en.

**1 Check systemkravene for at være sikker på, at softwaren kan køre på computeren.**

**2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.**

Et startvindue vil automatisk blive vist.

**3 Installer USB-MIDI-driveren på computeren.**

Se mere om instruktioner om installation og indstilling under "Installation af USB-MIDI-driveren" på side 94.

**4 Sæt instrumentet til computeren.**

Fremgangsmåden for tilslutning er beskrevet på side 86.

**5 Installer softwaren.**

Musicsoft Downloader:  
Se side 96.

**6 Start softwaren.**

Se mere om brug af softwaren i online-hjælpen, der følger med softwaren.

Se "Fejlfinding" på side 97, hvis du har problemer med at installere driveren.



## Systemkrav

Program/data	Operativsystem	Processor	Hukommelse	Harddisk	Display
Musicsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista * Understøtter kun 32-bit versioner.	233 MHz eller derover; Intel® Pentium®-/ Celeron®-processor (500 MHz eller derover anbefales)	64 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	mindst 128 MB ledig plads (mindst 512 MB ledig plads anbefales)	800 x 600 med mange farver (16-bit)
USB Driver til Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional	166 MHz eller derover; Intel® Pentium®-/ Celeron®-processor	32 MB eller mere (64 MB eller mere anbefales)	Mindst 3 MB ledig plads	—
USB-driver til Windows Vista/XP x64	Windows Vista/XP Professional x64 Edition	800 MHz eller derover; Intel® Pentium® -/ Celeron®-processor eller Intel® 64-kompatibel processor	512 MB eller mere	Mindst 3 MB ledig plads	—
Digital Music Notebook	Windows XP Home/ Professional Edition, Service Pack 1a (SP1a) og flere/Windows Vista * Understøtter kun 32-bit versioner.	Processorhastighed på 400 MHz eller derover (Intel® Pentium®-/Celeron®-processor eller kompatibel processor anbefales)	128 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 150 MB ledig plads	1.024 x 768 med mange farver (16-bit)
Digital Music Notebook (Systemkrav for at spille indhold af inkluderede video.)	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista * Understøtter kun 32-bit versioner.	1 GHz eller derover; Intel® Pentium®-/ Celeron®-processor (1,4 GHz eller mere anbefales)	256 MB eller mere		

## Softwareinstallation

### ● Fjernelse af programmer/software

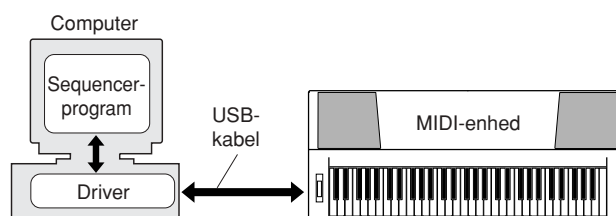
Installerede programmer/software kan fjernes fra computeren på følgende måde:  
Fra Windows startmenuen skal du vælge Start → Indstillinger → Kontrolpanel → Tilføj eller fjern programmer → Tilføj eller Fjern. Vælg det emne, du vil fjerne og klik på [Tilføj eller fjern]. Følg instruktionerne på skærmen for at fjerne valgte software.

#### **BEMÆRK!**

• Navne på menuer og knapper vil afhænge af hvilken version af operativsystemet, du bruger.

### ■ Installation af USB-MIDI-driveren ●●

For at kunne kommunikere med og bruge MIDI-enheder, som f.eks. elektroniske musikinstrumenter, der er sat til computeren, er det nødvendigt at installere en passende driver på computeren.  
Med USB-MIDI driveren kan sequencer-programmer og lignende programmer på computeren sende og modtage MIDI-data til og fra MIDI-enheder via et USB-kabel.



- Windows 2000 installation → side 95.
- Windows XP installation → side 95.
- Windows Vista-installation → side 96.

Check navnet på det cd-rom-drev, du vil bruge (D:, E:, Q: osv.). Navnet på drevet står ved siden af cd-rom-ikonet i mappen "Denne computer". Rodmappen for cd-rom-drevet vil være henholdsvis D:\, E:\, eller Q:\.

## Installation af driveren i Windows 2000

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows 2000.
- 2** Vælg [Denne computer] → [Kontrolpanel] → [System] → [Hardware] → [Driversignering] → [Bekræftelse af filsignatur], vælg alternativknappen ved "Ignorer – Installer softwaren alligevel, og spørg mig ikke inden", og klik derefter på "OK".
- 3** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Et startvindue vil automatisk blive vist.
- 4** Først skal du sørge for, at MIDI-enheden er slukket. Derefter skal du sætte et USB-kabel mellem MIDI-enheden og computeren. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet vil automatisk starten Guiden Ny Hardware fundet. Klik på [Næste]. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.) Ellers kan du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsguide til medfølgende cd-rom" i denne brugervejledning.
- 5** Sæt mærke ved "Søg automatisk efter bedre driver (Anbefales)", og klik så på [Næste].
- 6** Vælg "Cd-rom-drev", og sørg for at alle andre emner ikke er valgte. Klik på [Næste].

### BEMÆRK

- Hvis systemet beder om at få cd-rom'en med Windows sat i, mens driveren checkes, skal du angive mappen "USBdrv2k" (f.eks. D:\USBdrv2k\_) og fortsætte installationen.

- 7** Fravælg "Installer en af de andre drivere", og klik på [Næste].

### BEMÆRK

- Hvis guidevinduet meddeler: "Den software, du er ved at installere, indeholder ingen digital signatur fra Microsoft", skal du klikke på [Ja].

- 8** Når installationen er fuldført, vises "Fuldfører guiden Ny hardware fundet". Klik på [Udfør]. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)
- 9** Genstart computeren. Installation af USB-MIDI-driveren er færdig.

## Installation af driveren i Windows XP

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows XP.
- 2** Vælg [Start] → [Kontrolpanel]. Hvis kontrolpanelet vises som "Vælg en

kategori", skal du klikke på "Skift til klassisk visning" i vinduets øverste venstre hjørne.

Alle kontrolpaneler og ikoner vises.

- 3** Gå til [System] → [Hardware] → [Indstillinger for driverkontrol], og vælg alternativknappen til venstre for "Ignorer", og klik på [OK].
- 4** Klik på knappen [OK] for at lukke Systemegenskaber, og klik derefter på "X" i vinduets øverste højre hjørne for at lukke Kontrolpanelet.
- 5** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Et startvindue vil automatisk blive vist.
- 6** Først skal du sørge for, at MIDI-enheden er slukket. Derefter skal du sætte et USB-kabel mellem MIDI-enheden og computeren. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet vil automatisk starten Guiden Ny Hardware fundet. Ellers kan du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsguide til medfølgende cd-rom" i denne brugervejledning. Hvis systemet viser "Nyt hardware fundet" i nederste højre hjørne, så vent til guidevinduet vises. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.) Hvis guidevinduet beder dig angive, om du vil oprette forbindelse til Windows opdatering, så vælg "Nej, ikke denne gang". klik derefter på [Næste].
- 7** Vælg alternativknappen ved "Installer automatisk software. (Anbefales)". Klik derefter på [Næste].

### BEMÆRK

- Hvis system viser følgende under installationen: "... har ikke bestået den test til kontrol af kompatibiliteten med Windows XP, der kræves, for at produktet kan bære Windows-logoet", så klik på [Fortsæt alligevel].

- 8** Når installationen er fuldført, vises "Fuldfører guiden Ny hardware fundet". Klik på [Udfør]. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)
- 9** Genstart computeren. Hvis systemet viser "Nyt hardware fundet" i nederste højre hjørne, så vent til guidevinduet vises. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)

Installation af USB-MIDI-driveren er færdig.

### BEMÆRK

- Dette guidevindue vises ikke i Windows XP Professional x64 Edition. Du behøver ikke at genstarte computeren.

## 10 Ved brug af Windows XP Professional x64 Edition skal supportmodul et installeres.

Når du har installeret USB-MIDI-driverne til alle de tilsluttede USB-enheder, skal du vælge "Denne computer" i menuen Start. Højreklik på cd-rom-ikonet og vælg "Åbn" fra pop-op-menuen. Vælg "USBdrvVista\_" → "XPx64SupportModule" → "Setup.exe", og åbn "Setup.exe". Følg instruktionerne på skærmen.

### BEMÆRK

- Når supportmodul et er installeret, er dette trin ikke længere nødvendigt. Dette gælder også, selvom du har tilsluttet en ny USB-enhed eller opdateret USB-MIDI-driveren.

## Installation af driveren i Windows Vista

1 Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows Vista.

2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Et startvindue vil automatisk blive vist.

3 Først skal du sørge for, at MIDI-enheden er slukket. Derefter skal du sætte et USB-kabel mellem MIDI-enheden og computeren. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet vil automatisk starte vinduet "Ny Hardware fundet". Klik på "Find og installer driversoftware (anbefales)".

Ellers kan du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsguide til medfølgende cd-rom" i denne brugervejledning. (på nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises).

### BEMÆRK

- Hvis vinduet "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på [Fortsæt].

4 Hvis der vises en meddelelse med et spørgsmål om, hvorvidt Windows skal have lov til foretage onlinesøgninger efter driversoftware, skal du klikke på "Søg ikke online".

5 Hvis du bliver bedt om at indsætte den disk, der fulgte med enheden, skal du klikke på [Næste].

Systemet starter installationen.

### BEMÆRK

- Hvis vinduet "Windows-sikkerhed" vises, skal du bekræfte, at softwaren er skrevet af Yamaha Corporation og derefter klikke på [Installer].

6 Når installationen er udført, viser systemet meddelelsen "Software til denne enhed er blevet installeret". Klik på [Luk].

(På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)

Installation af USB-MIDI-driveren er færdig.

## Installation af programmerne Musicsoft Downloader og Digital Music Notebook .....

### VIGTIGT

- Med Windows 2000, XP og Vista er du nødt til at logge på som administrator for at kunne installere Musicsoft Downloader.
- Med Windows, XP eller Vista er du nødt til at logge på som administrator for at kunne installere Digital Music Notebook.

### VIGTIGT

- Når Digital Music Notebook installeres, skal du sørge for at Internet Explorer 6.0 (med SP1) eller nyere er installeret på computeren.

### VIGTIGT

- Det er nødvendigt at kunne købe med kreditkort for at kunne købe indhold til Digital Music Notebook. Nogle steder kan det ikke lade sig gøre at betale med kreditkort, undersøg venligst med de lokale myndigheder for at være sikker på, at dit kreditkort kan bruges.

### BEMÆRK

- Brug af DMN (Digital Music Notebook) er underlagt indholdet i SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT, som brugeren erklærer sig enig i ved brug af programmet. (Læs venligst softwarelicensaftalen sidst i denne vejledning omhyggeligt, før programmet installeres).

1 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet på computeren.

Startvinduet med software-programmerne vil automatisk blive vist.

### BEMÆRK

- Hvis startvinduet ikke vises automatisk, kan du dobbeltklikke på mappen "Denne computer" for at åbne det. Højreklik på cd-rom-ikonet og vælg "Åbn" fra pop-op-menuen. Dobbeltklik på "Start.exe" og gå videre til trin 2 nedenfor.

2 Klik på [Musicsoft Downloader] eller [Digital Music Notebook].

3 Klik på knappen [Install], og følg instruktionerne på skærmen for at installere softwaren.

Instruktioner til brug af Digital Music Notebook findes i hjælpemenuen: start programmet Digital Music Notebook og klik på "Help".

Instruktioner til brug af Musicsoft Downloader findes i hjælpemenuen: start programmet Musicsoft Downloader og klik på "Help".

\* Du kan hente den seneste version af Musicsoft Downloader på følgende internet-URL.

<http://music.yamaha.com/download/>

### VIGTIGT

- Kun Musicsoft Downloader kan bruges til overførsel af filer mellem dette instrument og en computer. Der kan ikke bruges andre filoverførselsprogrammer.

## ■ Fejlfinding

### Driveren kan ikke installeres.

- **Er USB-kablet forbundet korrekt?**  
Kontroller USB-kabelforbindelsen.  
Tag USB-kablet ud af stikket, og sæt det i igen.
- **Er USB-funktionen aktiveret på computeren?**  
Hvis "Guiden Tilføj ny hardware" eller vinduet "Ny hardware fundet" ikke vises, når du slutter instrumentet til computeren første gang, er USB-funktionen på computeren muligvis deaktiveret. Udfør følgende trin.
  - 1 Vælg [Kontrolpanel]\* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP), eller vælg [Kontrolpanel] → [Enhedshåndtering] (Windows Vista).  
\* Klassisk visning findes kun i Windows XP.
  - 2 Kontroller, at der ikke er "!" eller "x" ved "Universel seriel værts-controller" eller "USB-rodhub". Hvis du kan se "!" eller "x", er USB-controlleren deaktiveret.
- **Er der registreret en ukendt enhed?**  
Hvis installationen af driveren mislykkes, markeres instrumentet som "Ukendt enhed", og du kan ikke installere driveren. Slet den ukendte enhed ved at følge trinene nedenfor.
  - 1 Vælg [Kontrolpanel]\* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP), eller vælg [Kontrolpanel] → [Enhedshåndtering] (Windows Vista).  
\* Klassisk visning findes kun i Windows XP.
  - 2 Se efter "Andre enheder" i menuen "Vis enheder efter type".
  - 3 Hvis du finder "Andre enheder", skal du dobbeltklikke på den for at udvide træet og se efter "Ukendt enhed". Hvis en sådan vises, skal du markere den og klikke på knappen [Fjern].
  - 4 Fjern USB-kablet fra instrumentet, og opret forbindelsen igen.
  - 5 Installer driveren igen.
    - Windows 2000 brugere.... se side 95
    - Windows XP brugere..... se side 95
    - Windows Vista-brugere ... se side 96

Når du kontrollerer instrumentet fra computeren via USB, fungerer instrumentet ikke korrekt, eller der er ingen lyd.

- Installerede du driveren? (side 94)
- Er USB-kablet forbundet korrekt?
- Er volumenindstillingerne for instrumentet, afspilningsenheden og programmet sat til passende niveauer?
- Har du valgt en passende port i sequencer-programmet?
- Bruger du den seneste USB-MIDI-driver? Den seneste driver kan downloades fra følgende hjemmeside.  
<http://music.yamaha.com/download/>

### Afspilningen er forsinket.

- Opfylder computeren systemkravene?
- Er andre programmer eller enhedsdrivere i gang?

### Computeren kan ikke lukkes eller startes på korrekte måde.

- Afbryd ikke computeren, mens MIDI-programmet kører.  
Hvis du bruger Windows 2000, kan du måske ikke afbryde/genoptage normalt afhængigt af det pågældende miljø (USB-værtscontroller osv.). Men hvis du blot tager USB-stikket ud og sætter det i igen, vil du kunne bruge instrumentets funktioner igen.

### Hvordan kan jeg fjerne driveren?

#### [Windows 2000/XP/Vista]

- 1 Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows.  
Luk alle åbne programmer og vinduer.
- 2 Indsæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.
- 3 Vælg "Denne computer" i menuen Start.
- 4 Højreklik på cd-rom-ikonet og vælg "Åbn" fra pop-op-menuen.
- 5 Vælg en af mapperne "USBdrvVista\_" eller "USBdrv2k\_" → mappen "uninstall" → filen "uninstall.exe", og åbn filen "uninstall.exe".  
Følg instruktionerne på skærmen for at afinstallere driveren.

#### **BEMÆRK**

- Hvis du har et styresystem med 64 bit, skal du klikke på "uninstall\_x64.exe." i mappen "USBdrvVista\_".
- Hvis vinduet "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på [Fortsæt].

**6** Der vises en meddelelse, som beder dig om at genstarte computeren for at afslutte afinstallationen.

Driveren vil være fjernet helt, når du har genstartet computeren.





# Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at instrumentet er tændt.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Check, at der ikke sidder et stik i stikket PHONES/OUTPUT på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd. Check, om Lokal kontrol er slået til eller fra. (se side 87).
Der kommer ingen lyd, når der spilles på tangenterne til højre på instrumentet.	Når ordbogsfunktionen bruges (side 77), bruges tangenterne i højre hånd kun til at angive akkordens grundtone og type.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Volumen er for lav.</li><li>• Lydkvaliteten er dårlig.</li><li>• Rytmen stopper uventet eller kan ikke afspilles.</li><li>• De indspillede data i melodi etc. afspilles ikke korrekt.</li><li>• Displayet bliver pludselig mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles.</li></ul>	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med nye batterier, eller brug AC-adapteren (ekstraudstyr).
Valgte stilart eller melodi afspilles ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Er Eksternt clock-signal indstillet til ON? Check, at Eksternt clock-signal er sat til OFF; se "Eksternt clock-signal" på side 87.
Stilarten lyder ikke ordentligt.	Check, at stilartvolumen (side 83) er indstillet korrekt.
	Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 72). Lyser indikatoren "ACMP ON" på displayet? Hvis den ikke lyser, skal du trykke på knappen [ACMP ON/OFF], så den lyser.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på knappen [START/STOP], og der er valgt stilart nummer 131 eller en stilart mellem 143 og 155 (Pianist).	Dette er ikke en fejl. Stilart nummer 131 og stilart nummer 143–155 (Pianist) indeholder ingen rytmestemmer, så der afspilles ingen rytme. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne, hvis stilart-afspilning er aktiveret.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til et maksimum på 32 toner. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidig afspiller en stilart eller en melodi, kan nogle toner/lyde blive udeladt ("stjålet") fra akkompagnementet eller melodien.
Nogle toner høres ikke, når der spilles flere toner samtidigt på tangenterne, eller nogle toner høres ikke, når der spilles arpeggioer.	Du har overskredet de 32 samtidige toner, som er maksimum polyfoni (det maksimale antal toner, der kan spilles samtidigt) på instrumentet. Instrumentet vil normalt spille, så længe der ikke spilles mere end 32 toner samtidigt, både på tangenterne og af automatiske afspilningsfunktioner.
Pedalen (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når pedalen trædes ned, stoppes lyden, og når pedalen slippes, klinger lyden længe.	Polariteten i pedalen er vendt om. Check, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i stikket SUSTAIN, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
Der høres forkerte toner, når der spilles på tangenterne.	Måske er funktionen performance assistant tændt. Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTANT] for at slukke for funktionen.
Indikatoren ACMP ON vises ikke, når der trykkes på knappen [ACMP ON/OFF].	Lyser knappen [STYLE]? Tryk altid først på knappen [STYLE], når du skal bruge en stilartsrelateret funktion.
Der høres ingen harmoni.	Harmonieffekterne (01–26) reagerer forskelligt alt efter deres type. Typerne 01–05 fungerer, når stilart-afspilning er aktiveret, når akkorder spilles i akkompagnements-området på klaviaturet, og når en melodilinjé spilles i området for højre hånd. Typerne 06–26 fungerer, lige meget om stilart-afspilning er tændt eller slukket. Med typerne 06 = 12 skal du spille to toner samtidigt.



# Noder

Denne demo er et eksempel på, hvordan funktionen Let melodiarrangør kan bruges til at skifte stilart i et musikstykke.

Melodi nr. 9

♩ = 123

(Funktionsdemo af Let melodiarrangør)

## Hallelujah Chorus

**Intro** **A** D G/D D

Melody

Style Progression *1st time* **Main**

*2nd time* <Hard Rock> **Main**

<Clubdance> **Main** **Fill**

5/23 D G/D D G/D D G/D D A7 D A D/A A

9/27 A D/A A D/A A D/A A D A/C# E7/B A **B** A A/G

<Disco Philly> **Fill** **Main**

<Rumba Flamenco> **Fill** **Main**

13/31 D/F# Bm7 E7sus4 E7 A D/A A D/A A D/A A D/A A

<Bluegrass> **Fill** **Main** **Fill**

17/35

D D/C G/B Em7 A7sus4 A7 D G/D D G/D D

Main

<Tango> Main

Fill

<Fun 4/4> Main

21/39

G/D D G/D D C<sup>D</sup><sub>8va</sub> G/D D D G/D D

Fill

<Dream Dance> Main

42

G/D D G/D D A7 D D

(8va)

10

Fill

Ending



Denne node er vist med henblik på, at tonehøjden bliver rettet af Hjælpefunktionerne til spil. Hvis du spiller delen "Play These Notes" med brug af Hjælpefunktionerne til spil, vil delen blive rettet og spillet, så den passer til akkompagnementet.

Melodi nr. 10

♩ = 61

(Funktionsdemo af Hjælpefunktioner til spil)

### Ave Maria

The musical score is divided into several sections:

- Melody:** A single treble clef staff with a common time signature (C) and a first measure rest.
- Play These Notes:** A grand staff (treble and bass clefs) showing a rhythmic pattern of eighth notes. The first two measures contain notes, while the next three measures are marked with a slash (/:) indicating a repeat or a specific function.
- P.A.T. Chord Symbols:** A single staff with a common time signature (C) and a first measure rest.
- These Notes Will Sound:** A grand staff showing the notes that will be played when the P.A.T. function is used. The first two measures contain notes, while the next three measures are marked with a slash (/:).

Below the main score, there is a section titled "Your Turn." which includes:

- A treble clef staff with a common time signature (C) and a first measure rest.
- A grand staff (treble and bass clefs) showing a rhythmic pattern of eighth notes. The first two measures contain notes, while the next three measures are marked with a slash (/:). The text "Repeatedly Play the Same Key." is written below the grand staff.
- A P.A.T. Chord Symbols staff showing four chords: C, Dm7/C, G7/B, and C. Each chord is represented by a grey box with a downward arrow pointing to the notes in the "These Notes Will Sound" staff below.
- A grand staff (treble and bass clefs) showing the notes that will be played when the P.A.T. function is used for the four chords. The first two measures contain notes, while the next three measures are marked with a slash (/:).

9

Am/C + D7/C + G/B + CM7/B

13

Am7 + D7 + G

Denne node er vist med henblik på, at tonehøjden bliver rettet af Hjælpefunktionerne til spil. Hvis du spiller delen "Play These Notes" med brug af Hjælpefunktionerne til spil, vil delen blive rettet og spillet, så den passer til akkompagnementet.

Melodi nr. 11 ♩ = 108

(Funktionsdemo af Hjælpefunktioner til spil)

### Nocturne op.9-2

Turn **(P.A.T.)** ON  
Type = CHORD  
2nd time only

Melody

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Left-hand Notes Will Sound

9/25

You Can Even Play the Same Keys!

F + B<sup>b</sup>m/F + F + Am/E + D7

14/30

D7 + Am<sup>b5</sup>/G + Gm + C7 + A7/C<sup>#</sup>

19/35

Dm Bdim7 C7sus4 C7

23

1. 2.

F F F F F

42

*rit.*

F F F F F



# Liste over lyde

## ■ Maksimal polyfoni.....

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 32 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionen og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

### BEMÆRK

- Listen over lyde omfatter MIDI-programskift-numre for hver lyd. Brug disse programskift-numre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programnumrene 001 til 128 svarer direkte til MIDI-programskift-numrene 000 til 127. Programnumrene og programskift-numrene adskiller sig altså fra hinanden med 1. Husk at tage højde for dette.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis efterklangspedalen holdes nede.

## ● Liste over lyde på panelet

Lyd nr.	Bankskift		MIDI program skift nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
001	000	112	001	Grand Piano
002	000	112	002	Bright Piano
003	000	112	007	Harpsichord
004	000	112	004	Honky-tonk Piano
005	000	112	003	MIDI Grand Piano
006	000	113	003	CP 80
<b>E.PIANO</b>				
007	000	114	005	Cool! Galaxy Electric Piano
008	000	113	006	Hyper Tines
009	000	112	005	Funky Electric Piano
010	000	112	006	DX Modern Electric Piano
011	000	114	006	Venus Electric Piano
012	000	112	008	Clavi
<b>ORGAN</b>				
013	000	118	019	Cool! Organ
014	000	117	019	Cool! Rotor Organ
015	000	112	017	Jazz Organ 1
016	000	113	017	Jazz Organ 2
017	000	112	019	Rock Organ
018	000	114	019	Purple Organ
019	000	112	018	Click Organ
020	000	116	017	Bright Organ
021	000	127	019	Theater Organ
022	000	121	020	16'+2' Organ
023	000	120	020	16'+4' Organ
024	000	113	020	Chapel Organ
025	000	112	020	Church Organ
026	000	112	021	Reed Organ
<b>ACCORDION</b>				
027	000	112	022	Musette Accordion
028	000	113	022	Traditional Accordion
029	000	113	024	Bandoneon
030	000	113	023	Modern Harp
031	000	112	023	Harmonica
<b>GUITAR</b>				
032	000	112	025	Classical Guitar
033	000	112	026	Folk Guitar
034	000	112	027	Jazz Guitar
035	000	117	028	60's Clean Guitar
036	000	113	026	12Strings Guitar
037	000	112	028	Clean Guitar
038	000	113	027	Octave Guitar
039	000	112	029	Muted Guitar
040	000	112	030	Overdriven Guitar
041	000	112	031	Distortion Guitar
<b>BASS</b>				
042	000	112	034	Finger Bass
043	000	112	033	Acoustic Bass
044	000	112	035	Pick Bass
045	000	112	036	Fretless Bass
046	000	112	037	Slap Bass
047	000	112	039	Synth Bass
048	000	113	039	Hi-Q Bass
049	000	113	040	Dance Bass

Lyd nr.	Bankskift		MIDI program skift nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>STRINGS</b>				
050	000	112	049	String Ensemble
051	000	112	050	Chamber Strings
052	000	113	050	Slow Strings
053	000	112	045	Tremolo Strings
054	000	112	051	Synth Strings
055	000	112	046	Pizzicato Strings
056	000	112	041	Violin
057	000	112	043	Cello
058	000	112	044	Contrabass
059	000	112	047	Harp
060	000	112	106	Banjo
061	000	112	056	Orchestra Hit
<b>CHOIR</b>				
062	000	112	053	Choir
063	000	113	053	Vocal Ensemble
064	000	112	055	Air Choir
065	000	112	054	Vox Humana
<b>SAXOPHONE</b>				
066	000	117	067	Sweet! Tenor Sax
067	000	113	065	Sweet! Soprano Sax
068	000	112	067	Tenor Sax
069	000	112	066	Alto Sax
070	000	112	065	Soprano Sax
071	000	112	068	Baritone Sax
072	000	114	067	Breathy Tenor Sax
073	000	112	072	Clarinet
074	000	112	069	Oboe
075	000	112	070	English Horn
076	000	112	071	Bassoon
<b>TRUMPET</b>				
077	000	115	057	Sweet! Trumpet
078	000	112	057	Trumpet
079	000	112	058	Trombone
080	000	113	058	Trombone Section
081	000	112	060	Muted Trumpet
082	000	112	061	French Horn
083	000	112	059	Tuba
<b>BRASS</b>				
084	000	112	062	Brass Section
085	000	113	062	Big Band Brass
086	000	113	063	80's Brass
087	000	119	062	Mellow Horns
088	000	114	063	Techno Brass
089	000	112	063	Synth Brass
<b>FLUTE</b>				
090	000	114	074	Sweet! Flute
091	000	113	076	Sweet! Pan Flute
092	000	112	074	Flute
093	000	112	073	Piccolo
094	000	112	076	Pan Flute
095	000	112	075	Recorder
096	000	112	080	Ocarina
<b>SYNTH LEAD</b>				
097	000	112	081	Square Lead

Lyd nr.	Bankskift		MIDI program skift nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
098	000	112	082	Sawtooth Lead
099	000	115	082	Analogon
100	000	119	082	Fargo
101	000	112	099	Star Dust
102	000	112	086	Voice Lead
103	000	112	101	Brightness
<b>SYNTH PAD</b>				
104	000	112	092	Xenon Pad
105	000	112	095	Equinox
106	000	112	089	Fantasia
107	000	113	090	Dark Moon
108	000	113	101	Bell Pad
<b>PERCUSSION</b>				
109	000	112	012	Vibraphone
110	000	112	013	Marimba
111	000	112	014	Xylophone
112	000	112	115	Steel Drums
113	000	112	009	Celesta
114	000	112	011	Music Box
115	000	112	015	Tubular Bells
116	000	112	048	Timpani
<b>DRUM KITS</b>				
117	127	000	001	Standard Kit 1
118	127	000	002	Standard Kit 2
119	127	000	009	Room Kit
120	127	000	017	Rock Kit
121	127	000	025	Electronic Kit
122	127	000	026	Analog Kit
123	127	000	113	Dance Kit
124	127	000	033	Jazz Kit
125	127	000	041	Brush Kit
126	127	000	049	Symphony Kit
127	126	000	001	SFX Kit 1
128	126	000	002	SFX Kit 2
<b>ARPEGGIO</b>				
129	000	112	081	Synth Sequence
130	000	112	082	Sawtooth Lead Arpeggio
131	000	115	082	Analog Sequence
132	000	096	082	Chord Sequence
133	000	006	082	Sawtooth
134	000	000	081	Square Pulse
135	000	113	063	Trance
136	000	114	063	Synth Echo
137	000	112	001	Piano Arpeggio
138	000	114	005	Ballad Electric Piano
139	000	117	028	Guitar Chord
140	000	112	025	Guitar Arpeggio
141	000	113	039	Acid Synth
142	127	000	001	Arabic Loop
143	127	000	002	Massive Percussion

● Liste over XGlite-lyde/alternative XGlite-lyde\*

Lyd nr.	Bankskift		MIDI program skift nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
144	000	000	001	Grand Piano
145	000	001	001	Grand Piano KSP
146	000	040	001	Piano Strings
147	000	041	001	Dream
148	000	000	002	Bright Piano
149	000	001	002	Bright Piano KSP
150	000	000	003	Electric Grand Piano
151	000	001	003	Electric Grand Piano KSP
152	000	032	003	Detuned CP80
153	000	000	004	Honky-tonk Piano
154	000	001	004	Honky-tonk Piano KSP
155	000	000	005	Electric Piano 1
156	000	001	005	Electric Piano 1 KSP
157	000	032	005	Chorus Electric Piano 1
158	000	000	006	Electric Piano 2

Lyd nr.	Bankskift		MIDI program skift nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
159	000	001	006	Electric Piano 2 KSP
*160	000	032	006	Chorus Electric Piano 2
161	000	041	006	DX + Analog Electric Piano
162	000	000	007	Harpsichord
163	000	001	007	Harpsichord KSP
164	000	035	007	Harpsichord 2
165	000	000	008	Clavi
166	000	001	008	Clavi KSP
<b>CHROMATIC</b>				
167	000	000	009	Celesta
168	000	000	010	Glockenspiel
169	000	000	011	Music Box
170	000	064	011	Orgel
171	000	000	012	Vibraphone
172	000	001	012	Vibraphone KSP
173	000	000	013	Marimba
174	000	001	013	Marimba KSP
175	000	064	013	Sine Marimba
176	000	097	013	Balimba
177	000	098	013	Log Drums
178	000	000	014	Xylophone
179	000	000	015	Tubular Bells
180	000	096	015	Church Bells
181	000	097	015	Carillon
182	000	000	016	Dulcimer
183	000	035	016	Dulcimer 2
184	000	096	016	Cimbalom
185	000	097	016	Santur
<b>ORGAN</b>				
186	000	000	017	Drawbar Organ
187	000	032	017	Detuned Drawbar Organ
188	000	033	017	60's Drawbar Organ 1
189	000	034	017	60's Drawbar Organ 2
190	000	035	017	70's Drawbar Organ 1
191	000	037	017	60's Drawbar Organ 3
192	000	040	017	16+2'2/3
193	000	064	017	Organ Bass
194	000	065	017	70's Drawbar Organ 2
195	000	066	017	Cheezy Organ
196	000	067	017	Drawbar Organ 2
197	000	000	018	Percussive Organ
198	000	024	018	70's Percussive Organ
199	000	032	018	Detuned Percussive Organ
200	000	033	018	Light Organ
201	000	037	018	Percussive Organ 2
202	000	000	019	Rock Organ
203	000	064	019	Rotary Organ
204	000	065	019	Slow Rotary
205	000	066	019	Fast Rotary
206	000	000	020	Church Organ
207	000	032	020	Church Organ 3
208	000	035	020	Church Organ 2
209	000	040	020	Notre Dame
210	000	064	020	Organ Flute
211	000	065	020	Tremolo Organ Flute
212	000	000	021	Reed Organ
213	000	040	021	Puff Organ
214	000	000	022	Accordion
215	000	000	023	Harmonica
216	000	032	023	Harmonica 2
217	000	000	024	Tango Accordion
218	000	064	024	Tango Accordion 2
<b>GUITAR</b>				
219	000	000	025	Nylon Guitar
220	000	043	025	Velocity Guitar Harmonics
221	000	096	025	Ukulele
222	000	000	026	Steel Guitar
223	000	035	026	12-string Guitar
224	000	040	026	Nylon & Steel Guitar
225	000	041	026	Steel Guitar with Body Sound
226	000	096	026	Mandolin
227	000	000	027	Jazz Guitar
228	000	032	027	Jazz Amp

# Liste over lyde

Lyd nr.	Bankskift		MIDI program skift nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
229	000	000	028	Clean Guitar
230	000	032	028	Chorus Guitar
231	000	000	029	Muted Guitar
232	000	040	029	Funk Guitar
233	000	041	029	Muted Steel Guitar
234	000	045	029	Jazz Man
235	000	000	030	Overdriven Guitar
236	000	043	030	Guitar Pinch
237	000	000	031	Distortion Guitar
238	000	040	031	Feedback Guitar
239	000	041	031	Feedback Guitar 2
240	000	000	032	Guitar Harmonics
241	000	065	032	Guitar Feedback
242	000	066	032	Guitar Harmonics 2
<b>BASS</b>				
243	000	000	033	Acoustic Bass
244	000	040	033	Jazz Rhythm
245	000	045	033	Velocity Crossfade Upright Bass
246	000	000	034	Finger Bass
247	000	018	034	Finger Dark
248	000	040	034	Bass & Distorted Electric Guitar
249	000	043	034	Finger Slap Bass
250	000	045	034	Finger Bass 2
251	000	065	034	Modulated Bass
252	000	000	035	Pick Bass
253	000	028	035	Muted Pick Bass
254	000	000	036	Fretless Bass
255	000	032	036	Fretless Bass 2
256	000	033	036	Fretless Bass 3
257	000	034	036	Fretless Bass 4
258	000	000	037	Slap Bass 1
259	000	032	037	Punch Thumb Bass
260	000	000	038	Slap Bass 2
261	000	043	038	Velocity Switch Slap
262	000	000	039	Synth Bass 1
263	000	040	039	Techno Synth Bass
264	000	000	040	Synth Bass 2
265	000	006	040	Mellow Synth Bass
266	000	012	040	Sequenced Bass
267	000	018	040	Click Synth Bass
268	000	019	040	Synth Bass 2 Dark
*269	000	040	040	Modular Synth Bass
270	000	041	040	DX Bass
<b>STRINGS</b>				
271	000	000	041	Violin
272	000	008	041	Slow Violin
273	000	000	042	Viola
274	000	000	043	Cello
275	000	000	044	Contrabass
276	000	000	045	Tremolo Strings
277	000	008	045	Slow Tremolo Strings
278	000	040	045	Suspense Strings
279	000	000	046	Pizzicato Strings
280	000	000	047	Orchestral Harp
281	000	040	047	Yang Chin
282	000	000	048	Timpani
<b>ENSEMBLE</b>				
283	000	000	049	Strings 1
284	000	003	049	Stereo Strings
285	000	008	049	Slow Strings
286	000	035	049	60's Strings
287	000	040	049	Orchestra
288	000	041	049	Orchestra 2
289	000	042	049	Tremolo Orchestra
290	000	045	049	Velocity Strings
291	000	000	050	Strings 2
292	000	003	050	Stereo Slow Strings
293	000	008	050	Legato Strings
294	000	040	050	Warm Strings
295	000	041	050	Kingdom
296	000	000	051	Synth Strings 1
297	000	000	052	Synth Strings 2
298	000	000	053	Choir Aahs

Lyd nr.	Bankskift		MIDI program skift nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
299	000	003	053	Stereo Choir
300	000	032	053	Mellow Choir
301	000	040	053	Choir Strings
302	000	000	054	Voice Oohs
303	000	000	055	Synth Voice
304	000	040	055	Synth Voice 2
305	000	041	055	Choral
306	000	064	055	Analog Voice
307	000	000	056	Orchestra Hit
308	000	035	056	Orchestra Hit 2
309	000	064	056	Impact
<b>BRASS</b>				
310	000	000	057	Trumpet
311	000	032	057	Warm Trumpet
312	000	000	058	Trombone
313	000	018	058	Trombone 2
314	000	000	059	Tuba
315	000	000	060	Muted Trumpet
316	000	000	061	French Horn
317	000	006	061	French Horn Solo
318	000	032	061	French Horn 2
319	000	037	061	Horn Orchestra
320	000	000	062	Brass Section
321	000	035	062	Trumpet & Trombone Section
322	000	000	063	Synth Brass 1
323	000	020	063	Resonant Synth Brass
324	000	000	064	Synth Brass 2
325	000	018	064	Soft Brass
326	000	041	064	Choir Brass
<b>REED</b>				
327	000	000	065	Soprano Sax
328	000	000	066	Alto Sax
329	000	040	066	Sax Section
330	000	000	067	Tenor Sax
331	000	040	067	Breathy Tenor Sax
332	000	000	068	Baritone Sax
333	000	000	069	Oboe
334	000	000	070	English Horn
335	000	000	071	Basoon
336	000	000	072	Clarinet
<b>PIPE</b>				
337	000	000	073	Piccolo
338	000	000	074	Flute
339	000	000	075	Recorder
340	000	000	076	Pan Flute
341	000	000	077	Blown Bottle
342	000	000	078	Shakuhachi
343	000	000	079	Whistle
344	000	000	080	Ocarina
<b>SYNTH LEAD</b>				
345	000	000	081	Square Lead
346	000	006	081	Square Lead 2
347	000	008	081	LM Square
348	000	018	081	Hollow
349	000	019	081	Shroud
350	000	064	081	Mellow
351	000	065	081	Solo Sine
352	000	066	081	Sine Lead
353	000	000	082	Sawtooth Lead
354	000	006	082	Sawtooth Lead 2
355	000	008	082	Thick Sawtooth
356	000	018	082	Dynamic Sawtooth
357	000	019	082	Digital Sawtooth
358	000	020	082	Big Lead
359	000	096	082	Sequenced Analog
360	000	000	083	Calliope Lead
361	000	065	083	Pure Lead
362	000	000	084	Chiff Lead
363	000	000	085	Charang Lead
364	000	064	085	Distorted Lead
365	000	000	086	Voice Lead
366	000	000	087	Fifths Lead
367	000	035	087	Big Five

Lyd nr.	Bankskift		MIDI program skift nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
368	000	000	088	Bass & Lead
369	000	016	088	Big & Low
370	000	064	088	Fat & Perky
371	000	065	088	Soft Whirl
<b>SYNTH PAD</b>				
372	000	000	089	New Age Pad
373	000	064	089	Fantasy
374	000	000	090	Warm Pad
375	000	000	091	Poly Synth Pad
376	000	000	092	Choir Pad
377	000	066	092	Itopia
378	000	000	093	Bowed Pad
379	000	000	094	Metallic Pad
380	000	000	095	Halo Pad
381	000	000	096	Sweep Pad
<b>SYNTH EFFECTS</b>				
382	000	000	097	Rain
383	000	065	097	African Wind
384	000	066	097	Carib
385	000	000	098	Sound Track
386	000	027	098	Prologue
387	000	000	099	Crystal
388	000	012	099	Synth Drum Comp
389	000	014	099	Popcorn
390	000	018	099	Tiny Bells
391	000	035	099	Round Glockenspiel
392	000	040	099	Glockenspiel Chimes
393	000	041	099	Clear Bells
394	000	042	099	Chorus Bells
395	000	065	099	Soft Crystal
396	000	070	099	Air Bells
397	000	071	099	Bell Harp
398	000	072	099	Gamelimba
399	000	000	100	Atmosphere
400	000	018	100	Warm Atmosphere
401	000	019	100	Hollow Release
402	000	040	100	Nylon Electric Piano
403	000	064	100	Nylon Harp
404	000	065	100	Harp Vox
405	000	066	100	Atmosphere Pad
406	000	000	101	Brightness
407	000	000	102	Goblins
408	000	064	102	Goblins Synth
409	000	065	102	Creeper
410	000	067	102	Ritual
411	000	068	102	To Heaven
412	000	070	102	Night
413	000	071	102	Glisten
414	000	096	102	Bell Choir
415	000	000	103	Echoes
416	000	000	104	Sci-Fi
<b>WORLD</b>				
417	000	000	105	Sitar
418	000	032	105	Detuned Sitar
419	000	035	105	Sitar 2
420	000	097	105	Tamboura
421	000	000	106	Banjo
422	000	028	106	Muted Banjo
423	000	096	106	Rabab
424	000	097	106	Gopichant
425	000	098	106	Oud
426	000	000	107	Shamisen
427	000	000	108	Koto
428	000	096	108	Taisho-kin
429	000	097	108	Kanoon
430	000	000	109	Kalimba
431	000	000	110	Bagpipe
432	000	000	111	Fiddle
433	000	000	112	Shanai
<b>PERCUSSIVE</b>				
434	000	000	113	Tinkle Bell
435	000	096	113	Bonang
436	000	097	113	Altair

Lyd nr.	Bankskift		MIDI program skift nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
437	000	098	113	Gamelan Gongs
438	000	099	113	Stereo Gamelan Gongs
439	000	100	113	Rama Cymbal
440	000	000	114	Agogo
441	000	000	115	Steel Drums
442	000	097	115	Glass Percussion
443	000	098	115	Thai Bells
444	000	000	116	Woodblock
445	000	096	116	Castanets
446	000	000	117	Taiko Drum
447	000	096	117	Gran Cassa
448	000	000	118	Melodic Tom
449	000	064	118	Melodic Tom 2
450	000	065	118	Real Tom
451	000	066	118	Rock Tom
452	000	000	119	Synth Drum
453	000	064	119	Analog Tom
454	000	065	119	Electronic Percussion
455	000	000	120	Reverse Cymbal
<b>SOUND EFFECTS</b>				
456	000	000	121	Fret Noise
457	000	000	122	Breath Noise
458	000	000	123	Seashore
459	000	000	124	Bird Tweet
460	000	000	125	Telephone Ring
461	000	000	126	Helicopter
462	000	000	127	Applause
463	000	000	128	Gunshot
464	064	000	001	Cutting Noise
465	064	000	002	Cutting Noise 2
466	064	000	004	String Slap
467	064	000	017	Flute Key Click
468	064	000	033	Shower
469	064	000	034	Thunder
470	064	000	035	Wind
471	064	000	036	Stream
472	064	000	037	Bubble
473	064	000	038	Feed
474	064	000	049	Dog
475	064	000	050	Horse
476	064	000	051	Bird Tweet 2
477	064	000	056	Maou
478	064	000	065	Phone Call
479	064	000	066	Door Squeak
480	064	000	067	Door Slam
481	064	000	068	Scratch Cut
482	064	000	069	Scratch Split
483	064	000	070	Wind Chime
484	064	000	071	Telephone Ring 2
485	064	000	081	Car Engine Ignition
486	064	000	082	Car Tires Squeal
487	064	000	083	Car Passing
488	064	000	084	Car Crash
489	064	000	085	Siren
490	064	000	086	Train
491	064	000	087	Jet Plane
492	064	000	088	Starship
493	064	000	089	Burst
494	064	000	090	Roller Coaster
495	064	000	091	Submarine
496	064	000	097	Laugh
497	064	000	098	Scream
498	064	000	099	Punch
499	064	000	100	Heartbeat
500	064	000	101	Footsteps
501	064	000	113	Machine Gun
502	064	000	114	Laser Gun
503	064	000	115	Explosion
504	064	000	116	Firework

Lydnumre med en stjerne (\*) er alternative XGlite-lyde.





# Liste over trommesæt

- " " betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
- Hver percussionlyd bruger en tone.
- "MIDI Note #" og "Note" er faktisk en oktav lavere end "Note #" og "Note" på tangenterne. F. eks. i "117: i "Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note# 36/ Note C1) f.eks. til (Note# 24/Note C0).
- Key Off: Tangenter, der er mærket "O", holder op med at klinge, så snart de slippes.
- Toner med samme Alternate Assign-nummer (\*1 ... 4) kan ikke spilles samtidigt. (De er beregnet til at blive spillet skiftevis).

		Voice No.						117	118	119	120	121	122
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note#	Note	Note#	Note								
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch H					
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L					
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
E1		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll	Snare Roll 2				
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
B1		43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Kick Soft			Kick Tight 2	Kick 3	Kick Tight 2
E2		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short				
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Tight Short		Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Short		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Side Stick Analog
B2		50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Analog 2
E3		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog
G3	G#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2
B3		57	A 2	45	A 1			Low Tom		Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open					Hi-Hat Open Analog
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
E4		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Crash Analog
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom		Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
B4		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					
E5		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Cowbell Analog
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2					
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					
B5		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2					
C6		72	C 4	60	C 3			Bongo H					
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					
		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Conga Analog H
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Conga Analog M
		76	E 4	64	E 3			Conga L					Conga Analog L
		77	F 4	65	F 3			Timbale H					
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
		79	G 4	67	G 3			Agogo H					
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
		81	A 4	69	A 3			Cabasa					
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Maracas 2
		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					
		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					
		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					
		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					
		87	D# 5	75	D# 4			Claves					Claves 2
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				Scratch H 2	Scratch H 2
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open				Scratch L 2	Scratch L 3
		92	G# 5	80	G# 4			Triangle Mute					
		93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open					
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker					
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bells					
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree					
		97	C# 6	85	C# 5								
		98	D 6	86	D 5								
		99	D# 6	87	D# 5								
		100	E 6	88	E 5								
		101	F 6	89	F 5								
		102	F# 6	90	F# 5								
		103	G 6	91	G 5								

		Voice No.					117	123	124	125	126	127	128	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)					127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002	
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
		Note#	Note	Note#	Note									
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute						
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open						
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q						
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap						
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch H						
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L						
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap						
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise						
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click						
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell						
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L						
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H						
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap						
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl						
E1		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap						
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll						
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2					
B1		43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks						
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Kick Soft	Kick Techno Q			Kick Soft 2		
E2		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Rim Gate					
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Techno L			Gran Cassa		
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Small	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Side Stick Analog				Cutting Noise 2	Door Squeak
B2		50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					String Slap	Scratch Cut
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
E3		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Floor Tom 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1		Wind Chime
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog3					Telephone Ring 2
G3	G#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2		
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4					
B3		57	A 2	45	A 1			Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3		
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2					
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4		
E4		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5		
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Crash Analog				Hand Cymbal	
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6		
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					Hand Cymbal Short	
B4		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					Flute Key Click	Car Engine Ignition
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup						Car Tires Squeal
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine						Car Passing
E5		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal						Car Crash
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Cowbell Analog					Siren
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				Hand Cymbal 2		Train
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap						Jet Plane
B5		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				Hand Cymbal 2 Short		Starship
C6		72	C 4	60	C 3			Bongo H						Burst
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L						Roller Coaster
		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Conga Analog H					Submarine
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Conga Analog M					
		76	E 4	64	E 3			Conga L	Conga Analog L					
		77	F 4	65	F 3			Timbale H						
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L						
		79	G 4	67	G 3			Agogo H						
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L						
		81	A 4	69	A 3			Cabasa					Shower	Laugh
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Maracas 2				Thunder	Scream
		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					Wind	Punch
		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					Stream	Heartbeat
		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					Bubble	Footsteps
		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					Feed	
		87	D# 5	75	D# 4			Claves	Claves 2					
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H						
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L						
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch H 2					
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch L 3					
		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute						
		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open						
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker						
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bells						
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree					Dog	Machine Gun
		97	C# 6	85	C# 5								Horse	Laser Gun
		98	D 6	86	D 5								Bird Tweet 2	Explosion
		99	D# 6	87	D# 5									Firework
		100	E 6	88	E 5									
		101	F 6	89	F 5									
		102	F# 6	90	F# 5									
		103	G 6	91	G 5								Maou	



# Liste over stilarter

Stilarts-nummer	Stilartsnavn
<b>8BEAT</b>	
001	8BeatModern
002	Cool8Beat
003	60'sGuitarPop
004	8BeatAdria
005	60's8Beat
006	BubblegumPop
007	BritPopSwing
008	8Beat
009	OffBeat
010	60'sRock
011	HardRock
012	RockShuffle
013	8BeatRock
<b>16BEAT</b>	
014	16Beat
015	PopShuffle1
016	PopShuffle2
017	GuitarPop
018	16BeatUptempo
019	KoolShuffle
020	JazzRock
021	HipHopLight
<b>BALLAD</b>	
022	PianoBallad
023	LoveSong
024	6/8ModernEP
025	6/8SlowRock
026	6/8OrchBallad
027	OrganBallad
028	PopBallad
029	16BeatBallad1
030	16BeatBallad2
<b>DANCE</b>	
031	EuroTrance
032	Ibiza
033	DreamDance
034	NewHipHop
035	PopR&B
036	TrancePop
037	ChartPop
038	HouseMusik
039	SwingHouse
040	TechnoPolis
041	Clubdance
042	ClubLatin
043	Garage1
044	Garage2
045	TechnoParty
046	UKPop
047	HipHopGroove
048	HipShuffle
049	HipHopPop
<b>DISCO</b>	
050	70'sDisco1
051	70'sDisco2
052	LatinDisco
053	DiscoPhilly
054	SaturdayNight
055	DiscoChocolate
056	DiscoHands

Stilarts-nummer	Stilartsnavn
<b>SWING&amp;JAZZ</b>	
057	BigBandFast
058	BigBandMedium
059	BigBandBallad
060	BigBandShuffle
061	JazzClub
062	Swing1
063	Swing2
064	OrchestraSwing
065	Five/Four
066	JazzBallad
067	Dixieland
068	Ragtime
069	AfroCuban
070	Charleston
<b>R&amp;B</b>	
071	Soul
072	DetroitPop1
073	60'sRock&Roll
074	6/8Soul
075	ModernR&B
076	CrocoTwist
077	Rock&Roll
078	DetroitPop2
079	BoogieWoogie
080	ComboBoogie
081	6/8Blues
<b>COUNTRY</b>	
082	Country8Beat
083	CountryPop
084	CountrySwing
085	CountryBallad
086	Country2/4
087	CowboyBoogie
088	CountryShuffle
089	Bluegrass
<b>LATIN</b>	
090	BrazilianSamba
091	BossaNova
092	PopBossa
093	Tijuana
094	DiscoLatin
095	Mambo
096	Salsa
097	Beguine
098	GuitarRumba
099	RumbaFlamenco
100	RumbaIsland
101	Reggae
<b>BALLROOM</b>	
102	VienneseWaltz
103	EnglishWaltz
104	Slowfox
105	Foxtrot
106	Quickstep
107	Tango
108	Pasodoble
109	Samba
110	ChaChaCha
111	Rumba
112	Jive

Stilarts-nummer	Stilartsnavn
<b>TRAD/WORLD</b>	
113	USMarch
114	6/8March
115	GermanMarch
116	PolkaPop
117	OberPolka
118	Tarantella
119	Showtune
120	ChristmasSwing
121	ChristmasWaltz
122	ScottishReel
123	Hawaiian
124	Indi Pop
125	Bhangra
126	Garba
127	Goa Pop
128	Bhajan
<b>WALTZ</b>	
129	ItalianWaltz
130	MariachiWaltz
131	GuitarSerenade
132	SwingWaltz
133	JazzWaltz1
134	JazzWaltz2
135	CountryWaltz
136	OberWaltzer
137	Musette
<b>CHILDREN</b>	
138	Learning2/4
139	Learning4/4
140	Learning6/8
141	Fun 3/4
142	Fun 4/4
<b>PIANIST</b>	
143	Stride
144	PianoBlues1
145	PianoBlues2
146	PianoRag
147	PianoRock&Roll
148	PianoBoogie
149	PianoJazzWaltz
150	PianoJazzBld
151	Arpeggio
152	Musical
153	SlowRock
154	8BtPianoBallad
155	PianoSwing



# Liste over arpeggioer

Arpeggio-nummer	Arpeggio-navn
01	UpOct1
02	DownOct1
03	UpDnOct2
04	SynArp1
05	SynArp2
06	SyncEcho
07	PulsLine
08	Random
09	Down&Up
10	SuperArp
11	AcidLine
12	TekEcho
13	VelGruv
14	Trance1
15	Trance2
16	SynChord
17	PfArp
18	PfBallad
19	PfChd8th
20	PfShfl
21	PfRock
22	Clavi
23	ChordUp
24	ChdDance
25	Salsa1
26	Salsa2
27	Reggae
28	Strum
29	GuitChd1
30	GuitChd2
31	GuitChd3
32	GuitArp
33	FngrPck1
34	FngrPck2
35	Samba
36	SlapBs
37	AcidBs
38	TranceBs
39	LatinBs
40	FunkyBs
41	PercArp
42	Perc1
43	Perc2
44	African
45	Tamb
46	R&B
47	Funk
48	HipHop
49	Latin
50	Arabic



# Liste over musikdatabaser

MDB nr.	MDB-navn
<b>POP</b>	
001	AlvFever
002	BoySumer
003	CoinLane
004	Croco Rk
005	DayPdise
006	DwnTown
007	EasySday
008	GoMyWay
009	HighTide
010	HoldDown
011	HowDeep!
012	HurryLuv
013	I breath
014	I'm Torn
015	Imagine
016	Infatuat
017	ISurvive
018	JustCall
019	JustWay
020	LeadPack
021	LoveFeel
022	LoveMeT
023	LveMeDo
024	Mi Shell
025	My Baby
026	NikitTrp
027	NoMatter
028	ProudGtr
029	RainOnMe
030	SaingSx
031	SeeAgain
032	Sept.Pop
033	SultanSw
034	Sure
035	SweetLrd
036	ThnkMsc
037	Titanich
038	UNeedLv
039	UptnGrl
040	WantToBe
041	WatchGrl
042	WhatALoo
043	WhitePle
044	WhleAgn
045	Woman
046	YelowSub
047	YesterPf
<b>ROCK</b>	
048	DavAgain
049	JumpRock
050	OyComCha
051	PickUpPc
052	RdRiverR
053	SatsfyGt
054	Sheriff
055	SmokeWtr
056	TwistAgn
057	VenusPop
<b>DANCE</b>	
058	2 of Us
059	B Leave
060	Back St
061	Crockett
062	DialEmma
063	DsrtRose

MDB nr.	MDB-navn
064	FunkyTwn
065	Kids
066	KillSoft
067	Nine PM
068	SingBack
069	StrandD
<b>BALLAD</b>	
070	AdelineB
071	ArgenCry
072	BeautBdy
073	Bl Bayou
074	CatMemry
075	CavaSolo
076	E Weiss
077	ElizSere
078	EivGhett
079	Feeling
080	Fly Away
081	Fnl Date
082	GreenSlv
083	GtCncert
084	HrdToSay
085	IBThere
086	LonlyPan
087	MBoxDnce
088	Mn Rivr
089	My Song
090	NorwWood
091	OnMyMnd
092	OverRbow
093	Red Lady
094	ReleseMe
095	SavingLv
096	Shore Cl
097	SierraMd
098	SilverMn
099	SmokyEye
100	SndOfSil
101	SumerPlc
102	TblWater
103	WhereLov
104	WhisprSx
105	WomanLov
<b>R &amp; B</b>	
106	AmazingG
107	BoogiePf
108	Clock Rk
109	CU later
110	GreenDor
111	HappyDay
112	JohnnyB
113	MercySax
114	OldHouse
115	RisingSn
116	S Preems
117	ShookUp
118	SuperStv
119	TeddyBer
120	Yeh Orgn
<b>SWING &amp; JAZZ</b>	
121	Alex Rag
122	Blue Set
123	ChooChoo
124	DayOfW&R
125	HighMoon
126	InMood

MDB nr.	MDB-navn
127	MistySax
128	MoonLit
129	New York
130	PanthrSw
131	PetiteCl
132	RedRoses
133	SaintMch
134	SatinDll
135	SF Heart
136	ShearJz
137	SplinkyBr
138	SunnySde
139	TstHoney
140	Tunisia
141	TwoFoot5
142	USPatrol
143	WhatsNew
144	Wild Cat
145	WondrLnd
<b>EASY LISTENING</b>	
146	Arriva
147	BlackFst
148	ByeBlues
149	CaliBlue
150	CiaoCpri
151	Close2U
152	DAmorStr
153	DolanesM
154	EiCondor
155	Entrtain
156	Frippers
157	LoveLove
158	LuckySax
159	LuvStory
160	MyPrince
161	OSoleMio
162	PupetStr
163	Raindrop
164	RedMouln
165	R'ticGtr
166	Schiwago
167	ShadowGt
168	SingRain
169	SmallWld
170	SpkSoft
171	SpnishEy
172	StrangeN
173	TieRibbn
174	TimeGoes
175	WhteXmas
176	WishStar
177	WondrWld
<b>LATIN</b>	
178	BambaLa
179	BeHappy!
180	CopaLola
181	DayNight
182	Ipanema
183	JamboMbo
184	MarinaAc
185	MuchoTrp
186	SmoothLt
187	SunOfLif
188	Sunshine
189	Tico Org
190	TrbWave

MDB nr.	MDB-navn
<b>COUNTRY</b>	
191	ABitMore
192	BlownWnd
193	Bonanza
194	BoxerFlt
195	CntryRds
196	GreenGrs
197	Jambala
198	LondonSt
199	LooseEL
200	TopWorld
201	YlwRose
<b>DISCO &amp; PARTY</b>	
202	AlhHwaii
203	Babylon
204	Barbados
205	DnceBird
206	FestaMex
207	HandsPty
208	LuvTheme
209	ModrnTlk
210	NxtAlice
211	PalomaFl
212	PubPiano
213	Tijuana
214	Why MCA?
<b>BALLROOM</b>	
215	BrazilBr
216	CherryTp
217	DanubeWv
218	MantoStr
219	SandmnFx
220	SpainTwn
221	SundyNvr
222	TangoAc
223	Tea4Two
224	TulipWtz
225	YesSirQk
<b>TRADITIONAL</b>	
226	AlpenTri
227	AnchorAw
228	Balalaik
229	BlkSheep
230	CampRace
231	Ceilidh
232	Cielito
233	CielPari
234	Cl Polka
235	Comrades
236	DAmorCl
237	FrogSong
238	Funiculi
239	GrndClok
240	HappyPlk
241	Herzlin
242	HornPipe
243	JacknJil
244	JinglBel
245	Kufstein
246	MexiHat
247	MickMrch
248	RkABaby
249	RlBarrel
250	Showbiz
251	SnowWtz
252	StarMrch

MDB nr.	MDB-navn
253	WashPost
254	WdCuttrs
255	XmasWalz
256	YankDood



# Melodier på medfølgende cd-rom

Filnavn	Melodnavn	Komponist
001Nutcr.mid	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I. Tchaikovsky
002Orphe.mid	"Orphée aux Enfers" Overture	J. Offenbach
003Slavo.mid	Slavonic Dances op.72-2	A. Dvořák
004Prima.mid	La Primavera (from Le Quattro Stagioni)	A. Vivaldi
005Medit.mid	Méditation (Thaïs)	J. Massenet
006Guill.mid	Guillaume Tell	G. Rossini
007Fruhl.mid	Frühlingslied	F. Mendelssohn
008Ungar.mid	Ungarische Tänze Nr.5	J. Brahms
009Fruhl.mid	Frühlingsstimmen	J. Strauss II
010Dolly.mid	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
011Cande.mid	La Candeur	J.F.Burgmüller
012Arabe.mid	Arabesque	J.F.Burgmüller
013Pasto.mid	Pastorale	J.F.Burgmüller
014Petit.mid	Petite Réunion	J.F.Burgmüller
015Innoc.mid	Innocence	J.F.Burgmüller
016Progr.mid	Progrès	J.F.Burgmüller
017Taren.mid	Tarentelle	J.F.Burgmüller
018Cheva.mid	La Chevaleresque	J.F.Burgmüller
019Etude.mid	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.Chopin
020Marci.mid	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
021Turki.mid	Turkish March	W.A. Mozart
022Valse.mid	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.Chopin
023Menue.mid	Menuett	L. Boccherini
024Momen.mid	Moments Musicaux op.94-3	F. Schubert
025Enter.mid	The Entertainer	S. Joplin
026Prelu.mid	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S. Bach
027Violl.mid	La Viollette	L.Streabbog
028Angel.mid	Angels Serenade	Traditional
029Saraf.mid	Krasnyj Sarafan	Traditional
030Ameri.mid	America the Beautiful	S.A. Ward
031Brown.mid	Little Brown Jug	Traditional
032Lomon.mid	Loch Lomond	Traditional
033Bonni.mid	My Bonnie	Traditional
034Londo.mid	Londonderry Air	Traditional
035Banjo.mid	Ring de Banjo	S.C. Foster
036Vogle.mid	Wenn ich ein Vöglein wär ?	Traditional
037Lorel.mid	Die Lorelei	F. Silcher
038Funic.mid	Funiculi Funicula	L. Denza
039Turke.mid	Turkey in the Straw	Traditional
040Camp.mid	Camptown Races	S.C. Foster
041Jingl.mid	Jingle Bells	J.S. Pierpont
042Muss.mid	Muss i denn	F. Silcher
043Liebe.mid	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
044Jesu.mid	Jesu, Joy Of Man's Desiring	J.S. Bach
045Joy.mid	Ode to Joy	L.v. Beethoven
046Pearl.mid	Pearl Fisher	G. Bizet
047Gavot.mid	Gavotte	F.J. Gossec
048Seren.mid	Serenade/Haydn	F.J. Haydn
049Menue.mid	Menuett BWV. Anh.114	J.S. Bach
050Canon.mid	Canon in D	J. Pachelbel
051Vogel.mid	Der Vogelfänger Bin Ich Ja "Die Zauberflöte"	W.A Mozart
052Piano.mid	Piano Sonate No.14 op.27-2 "Mondschein"	L.v. Beethoven
053Surpr.mid	The "Surprise" Symphony No.94	F.J. Haydn
054WildR.mid	To a Wild Rose	E.A. MacDowell
055Chans.mid	Chanson du Toreador	G. Bizet
056Babbi.mid	O Mio Babbino Caro	G. Puccini
057RowRo.mid	Row Row Row Your Boat (DUET)	Traditional
058Smoky.mid	On Top of Old Smoky (DUET)	Traditional
059WeWis.mid	We Wish You A Merry Christmas (DUET)	Traditional
060ImMai.mid	Im Mai (DUET)	Traditional
061Chris.mid	O Christmas Tree (DUET)	Traditional
062MaryH.mid	Mary Had a Little Lamb (DUET)	Traditional
063TenLi.mid	Ten Little Indians (DUET)	Septimus Winner
064PopGo.mid	Pop Goes The Weasel (DUET)	Traditional
065Twink.mid	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	Traditional
066Close.mid	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)	J.J. Rousseau
067Cucko.mid	The Cuckoo (DUET)	Traditional
068Augus.mid	O du lieber Augustin (DUET)	Traditional
069Londo.mid	London Bridge (DUET)	Traditional
070Three.mid	Three Blind Mice (DUET)	Traditional

Funktionen Let melodiarrangør kan kun bruges med melodier, der indeholder nodedata.



# Liste over effekttyper

## ● Harmonityper

Nr.	Harmonitype	Beskrivelse
01	Duet	Harmonityperne 01–05 er baseret på toner og tilsætter harmonier ved tilsætte en, to eller tre ekstra toner til melodilinjer med enkelttoner, der spilles med højre hånd. Disse typer høres kun, når der spilles akkorder i området for autoakkompagnement på klaviaturet. Disse harmonityper vil også reagere, når der afspilles melodier med data for akkorder.
02	Trio	
03	Block	
04	Country	
05	Octave	
06	Trill 1/4 note	<p>Typerne 6–26 er baseret på rytmer og tilsætter effekter og rytmiske forsiringer eller forsinkede gentagelser i takt med autoakkompagnementet. Disse typer høres, uanset om autoakkompagnementet er slået til eller fra; men tempoet for effekterne afhænger af indstillingen for tempo (side 27). Med nodeværdierne for hver enkelte type kan du synkronisere effekten til at passe til rytmen. Der er også mulighed for at bruge trioler: 1/6 = fjerdedels-trioler, 1/12 = ottendedels-trioler, 1/24 = sekstendedels-trioler.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effekttypene med triller (06–12) laver en trille på to toner (skiftende toner), når to toner holdes.</li> <li>• Effekttypene med tremolo (13–19) gentager alle holdte toner (op til fire).</li> <li>• Effekttypene med ekko (20–26) laver et ekko af hver spillet tone.</li> </ul>
07	Trill 1/6 note	
08	Trill 1/8 note	
09	Trill 1/12 note	
10	Trill 1/16 note	
11	Trill 1/24 note	
12	Trill 1/32 note	
13	Tremolo 1/4 note	
14	Tremolo 1/6 note	
15	Tremolo 1/8 note	
16	Tremolo 1/12 note	
17	Tremolo 1/16 note	
18	Tremolo 1/24 note	
19	Tremolo 1/32 note	
20	Echo 1/4 note	
21	Echo 1/6 note	
22	Echo 1/8 note	
23	Echo 1/12 note	
24	Echo 1/16 note	
25	Echo 1/24 note	
26	Echo 1/32 note	

## ● Rumklangstyper

Nr.	Rumklangstype	Beskrivelse
01–03	Hall 1–3	Rumklang som i en koncertsal.
04–05	Room 1–2	Rumklang som i et lille lokale.
06–07	Stage 1–2	Rumklang til soloinstrumenter.
08–09	Plate 1–2	Simuleret pladerumklang.
10	Off	Ingen effekt.

## ● Chorus-typer

Nr.	Chorus-type	Beskrivelse
01–02	Chorus 1–2	Almindelig chorus-effekt med detaljeret, varm chorus.
03–04	Flanger 1–2	Udtalt tre-faset modulation med smule metallisk klang.
05	Off	Ingen effekt.





# MIDI Implementation Chart

YAMAHA [ Digital Keyboard ] Date: 23-JUL-2007  
 Model YPT-410 MIDI Implementation Chart Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	0 0-24 semi	0 0-24 semi	
Control Change	0, 32 1, 11, 84 6, 38 7, 10 64 71-74 91, 93 96-97 100-101	0 x 0 0 0 0 0 x 0	Bank Select Data Entry Sustain Sound Controller Effect Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB

Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127
System Exclusive	o	o
: Song Pos.	x	x
: Song Sel.	x	x
: Tune	x	x
System : Clock	o	o
Real Time: Commands	o	o
Aux :All Sound OFF	x	o (120, 126, 127)
:Reset All Cntrl's	x	o (121)
:Local ON/OFF	x	o (122)
:All Notes OFF	x	o (123-125)
Mes- :Active Sense	o	o
sages:Reset	x	x

\*1 Refer to #2 on page 120.

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes

x : No



# MIDI-dataformat

## BEMÆRK:

1 Normalt (når fabriksindstillingerne anvendes) fungerer instrumentet som et multitimbralt lydmodul med 16 kanaler, og de indgående data påvirker ikke lydene eller indstillingerne på panelet. MIDI-meddelelserne nedenfor påvirker dog panellydene, autoakkompagnementet og melodierne.

- MIDI Master Tuning
- Systemeksklusive meddelelser til ændring af rumklangs- og chorus-type.

2 Meddelelser til disse kontrolskift-numre kan ikke afsendes fra selve instrumentet. De kan dog afsendes, når der afspilles et akkompagnement eller en melodi, eller når harmonieffekten er i brug.

## 3 Eksklusive

<GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- Denne meddelelse gendanner automatisk alle standardindstillinger for instrumentet undtagen MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H

- Denne meddelelse gør det muligt at ændre lydstyrken for alle kanaler samtidig (Universal System Exclusive).
- Værdierne i "mm" bruges til MIDI Master Volume. (Værdierne for "II" ignoreres).

<MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H

- Denne meddelelse ændrer stemningsværdien for alle kanaler samtidig.
- Værdierne i "mm" og "II" bruges til MIDI Master Tuning.
- Standardværdien for "mm" og "II" er henholdsvis 08H og 00H. Alle værdier kan bruges til "n" og "cc".

<Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Rumklangstype MSB
  - II : Rumklangstype LSB
- Yderligere oplysninger findes i effektoversigten (side 120).

<Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Chorus-type MSB
  - II : Chorus-type LSB
- Yderligere oplysninger findes i effektoversigten (side 120).

4 Når akkompagnementet er startet, afsendes der en FAH-meddelelse. Når akkompagnementet er stoppet, sendes en FCH-meddelelse. Når clock-signalet er sat til Eksternt, aflæses både FAH (start af akkompagnement) og FCH (stop for akkompagnement).

## 5 Lokal TIL/FRA

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Local OFF> Bn, 7A, 00

Værdien for "n" ignoreres.

## ■ Effektoversigt

\* Når der modtages en Type LSB-værdi, der ikke svarer til en effekttype, indstilles der automatisk en værdi, der svarer til effekttypen (den, der kommer tættest på den angivne værdi).

\* Tallene i parentes foran navnene på effekttyperne svarer til det tal, der vises på displayet.

## ● RUMKLANG

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	Ingen effekt								
001	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3			
002	Room					(04)Room1		(05)Room2	
003	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2			
004	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2			
005...127	Ingen effekt								

## ● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...063	Ingen effekt								
064	Thru								
065	Chorus		(02)Chorus2						
066	Celeste					(01)Chorus1			
067	Flanger			(03)Flanger1		(04)Flanger2			
068...127	Ingen effekt								



# Specifikationer

## Klaviatur

- 61 tangenter i standardstørrelse (C1–C6) med anslagsfølsomhed

## Display

- Baggrundsbelyst LCD-display

## Betjening

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN–MAX

## Panelkontroller

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, PERFORMANCE ASSISTANT ON/OFF, ARPEGGIO ON/OFF, LESSON L/R, LESSON START, METRONOME ON/OFF, PORTABLE GRAND, DEMO, FUNCTION, MUSIC DATABASE, TOUCH ON/OFF, HARMONY ON/OFF, DUAL ON/OFF, SPLIT ON/OFF, TEMPO/TAP, [0]–[9], [+], [-], CATEGORY, Valgknap, ASSIGN, (ACMP ON/OFF), A-B REPEAT (SYNC STOP), PAUSE (SYNC START), START/STOP, REW (INTRO/ENDING/rit.), FF (MAIN/AUTO FILL), REGIST MEMORY ( (MEMORY/BANK), [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1]–[5], [A])

## Direkte kontroller

- Pitch Bend-hjul
- Knapperne A, B
  - A: Skæring, rumklang, anslag, stilart-afskæring, stilarttempo
  - B: resonans, chorus, efterklang, stilartresonans

## Lyd

- 116 panellyde + 12 tromme/SFX-sæt + 361 Xglite-lyde + 15 arpeggio-lyde
- Polyfoni: 32
- DOBBELT
- SPLIT

## Stilart

- 155 forprogrammerede stilarter + 1 brugerstilart-fil
- Stilartkontrol: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Akkordspil: Multiakkordspil
- Lydstyrke for stilart

## Musikdatabase

- 256

## Undervisningsfunktion

- Ordbog
- Lektion 1–3, Gentag & Lær

## Registreringshukommelse

- 8 banker x 2 typer

## Funktionsmenu

- LYDSTYRKE: Stilart Lydstyrke, Melodi Lydstyrke
- OVERORDNET: Stemning, transponering, splitpunkt, anslagsfølsomhed, rækkevidde for pitch bend
- HOVEDLYD: Lydstyrke, oktav, panorering, niveau for rumklang, niveau for chorus, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans
- DOBBELTYD: Lyd, lydstyrke, oktav, panorering, niveau for rumklang, niveau for chorus, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans
- SPLITLYD: Lyd, lydstyrke, oktav, panorering, niveau for rumklang, niveau for chorus, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans
- EFFEKT: Rumklangstype, chorus-type, overordnet equalizertype
- HARMONI: Harmonitype, lydstyrke for harmoni
- ARPEGGIO: Arpeggio-type, arpeggio-velocity
- INDLÆSNING AF SFF: Indlæsning af stilartfil
- PC: Pc-tilstand
- MIDI: Lokal til/fra, eksternt clock-signal, Afsendelse af startindstillinger, klaviatur udgangssignal, stilart udgangssignal, melodi udgangssignal
- METRONOM: Taktart – nævner, taktart – tæller, metronomlydstyrke
- LEKTION: Lektionsspor (H), lektionsspor (V)
- ANDRE INDSTILLINGER: Karakter, annullering af demo

## Effekter

- Rumklang: 9 typer
- Chorus: 4 typer
- Harmoni: 26 typer
- Harmoni: 50 typer

## Melodi

- 30 forprogrammerede melodier + 5 brugermelodier + melodier på medfølgende cd-rom (70)
- Slet melodi, slet spor
- Lydstyrke for melodi
- Melodikontroller: , A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

## Hjælpefunktioner til spil

### Indspilning

- Melodi
  - Brugermelodi: 5 melodier
  - Spor til indspilning: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

### MIDI

- Lokal til/fra
- Eksternt clock-signal
- Silart udgangssignal
- Afsendelse af startindstillinger
- Klaviatur udgangssignal
- Melodi udgangssignal

### Stik til ekstraudstyr

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB, SUSTAIN

### Forstærker

- 2,5 W + 2,5 W

### Højtalere

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

### Strømforbrug

- 10 W

### Strømforsyning

- Adapter: Yamaha PA-3C eller tilsvarende
- Batterier: Seks størrelse "D", R20P (LR20) eller tilsvarende batterier

### Dimensioner (B x D x H)

- 952 x 388 x 146 mm

### Vægt

- 7,0 kg (uden batterier)

### Medfølgende tilbehør

- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør
- Brugervejledning

### Ekstraudstyr (medfølger ikke)

- AC-adapter: PA-3C eller tilsvarende
- Fodpedal: FC4/FC5
- Keyboardstativ: L-2C/L-2L
- Hovedtelefoner: HPE-150

\* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.



# Indeks

## Kontrolfunktioner og stik på panelet

+, -	12, 58
	57
0-9	12, 58
A-B REPEAT	13, 78
ACMP ON/OFF	12, 34
ARPEGGIO ON/OFF	12, 14
ASSIGN	12, 18
CATEGORY [] and []	12, 58
DC IN 12V	10, 13
DEMO	12, 40
Dial	12, 58
DUAL ON/OFF	12, 29
EASY SONG ARRANGER	12, 50
FF	13, 40
FUNCTION	12, 82
HARMONY ON/OFF	12, 60
INTRO/ENDING/rit.	13, 71
KNOB A, B	12, 18
LESSON L/R	12, 44
LESSON START	12, 44
MAIN/AUTO FILL	13, 71
MASTER VOLUME	12, 24
MEMORY/BANK, 1, 2	13, 80
METRONOME ON/OFF	12, 63
MUSIC DATABASE	12, 49
PAUSE	13, 40
PERFORMANCE	
ASSISTANT ON/OFF	12, 23
PHONES/OUTPUT	11, 13
PITCH BEND-hjul	13, 66
PORTABLE GRAND	12, 31
REC, 1-5, A	13, 52
REGIST MEMORY	13, 80
REPEAT & LEARN	12, 48
REW	13, 40
SONG	12, 39
SONG MEMORY	13, 52
SPLIT ON/OFF	12, 30
STANDBY/ON	11-12
START/STOP	13, 58
STYLE	12, 33
SUSTAIN	11, 13
SYNC START	13, 70
SYNC STOP	13, 71
TEMPO/TAP	13, 27
TOUCH ON/OFF	12, 65
USB	13, 86
VOICE	12, 28

## Alfabetisk orden

### A

A-B-gentagelsesfunktion	78
AC-adapter	10
ACMP	34
Afsendelse af startindstillinger	84, 89
Akkord	36, 38, 75-76
Almindelige akkorder	38
annullering af demo	84
Anslag	20
Anslagsfølsomhed	65
Arpeggio	14
Arpeggiotype	15
Arpeggio-velocity	67
Autoakkompagnement	34
AWM	6

### B

Brugerfil	91
Brugermelodi	52

### C

Cd-rom	92
CHORD ROOT	77
CHORD TYPE	77
Chorus	19, 62
Chorus-type	62, 117
Computer	86

### D

Demo	40
Display	59
Dobbeltlyd	29
Dobbeltlyds niveau af chorus	83
Dobbeltlyds niveau af rumklang	83
Dobbeltlyds oktav	83
Dobbeltlyds panorering	83

### E

Easy Song Arranger	50
Effektoversigt	120
Efterklang	20
Efterklang (fodkontakt)	11
Ekstern melodi	42
Enkeltnapindstilling	68

### F

Fejlfinding (installation)	97
Fejlfinding (instrument)	99
Filter	19
Filter (stilart)	20
Fjernkontrol	88
Flash-hukommelse	42
Fodkontakt	11
Forprogrammeret melodi	39, 41-42
Funktionsmenu	82-83

### G

Gem (brugerfil)	91
Gem (panelindstillinger)	80

### H

Harmoni	60
Harmonitype	60
Hovedlyd	28
Hovedlyds niveau af chorus	83
Hovedlyds niveau af rumklang	83
Hovedlyds oktav	83
Hovedlyds panorering	83
Hovedtelefoner	11

### I

Indlæsning af SFF	74
Indspilning	52
Initialisering	56

### K

Kanalmeddelelse	86
Karakter	45
Klaviatur udgangssignal	87

### L

Lektion	43
Lektionsspor (H)	91
Lektionsspor (V)	91
Liste over arpeggioer	113
Liste over effekttyper	117
Liste over lyde	106
Liste over melodier	41, 116
Liste over musikdatabaser	114
Liste over stilarter	112
Liste over trommesæt	110
Lokal	87
Lyd	28
Lyd til melodilinje	51, 79
Lydstyrke for dobbeltlyd	83
Lydstyrke for harmoni	69
Lydstyrke for hovedlyd	83
Lydstyrke for melodi	78
Lydstyrke for splitlyd	83
Lydstyrke for stilart	72

### M

Melodi	39
Melodi udgangssignal	87
Metronom	63
MIDI	85
MIDI Implementation Chart	118
MIDI-dataformat	120
Musikdatabasen	49

**N**

Nemme akkorder .....	38
Noder .....	59, 100-105
Nodestativ .....	7

**O**

Område for autoakkompagnement .....	34
Ordbog .....	77
Overførsel .....	89-91
Overordnet equalizertype .....	69

**P**

Pc-tilstand .....	88
Performance Assistant .....	23

**R**

Rækkevidde for pitch bend .....	83
Registreringshukommelse .....	80
Repeat .....	48
Resonans .....	19
Rumklang .....	19, 61
Rumklangstype .....	117

**S**

Sikkerhedskopiering .....	56
Skæring .....	19
Slå dele fra .....	79
Sletning af melodier .....	55
Sletning af spor .....	55
Slette (brugermelodi) .....	55
Slette (melodispor) .....	55
SMF (Standard MIDI-fil) .....	89
Softwarelicensaftale .....	124
Song Memory .....	52
Specifikationer .....	121
Splitlyd .....	30
Splitlyds niveau af chorus .....	83
Splitlyds niveau af rumklang .....	83
Splitlyds oktav .....	83
Splitlyds panorering .....	83
Splitpunkt .....	30, 72
Spor .....	52-55
Standardindstilling .....	82
Stemning .....	66
Stilart .....	21, 33-36, 70
Stilart udgangssignal .....	87
Stilartfil .....	74
Stilart-tempo .....	20
Synkroniseret start .....	34, 36, 70
Synkroniseret stop .....	71
Systemmeddelelse .....	86

**T**

Takt .....	59
Taktart .....	63
Taktart-nævner .....	64
Taktart-tæller .....	64
Tempo .....	27
Tilbehør .....	7
Transponering .....	66
Trommesæt .....	32

**U**

USB .....	86
USB-MIDI Driver .....	95
USB-MIDI-driver .....	95-96

**X**

XGlite .....	6
--------------	---

## OBS!

### SOFTWARELICENSÅFTALE

LÆS DENNE SOFTWARELICENSÅFTALE ("AFTALE") OMHYGGELIGT, INDEN SOFTWAREN TAGES I BRUG. DE HAR KUN TILLADELSE TIL AT BRUGE DENNE SOFTWARE I HENHOLD TIL DE VILKÅR OG BETINGELSER, DER FREMGÅR AF NÆRVÆRENDE AFTALE. DETTE ER EN AFTALE MELLEDEM (ENTEN SOM FYSISK ELLER JURIDISK PERSON) OG YAMAHA CORPORATION ("YAMAHA"). VED AT BRYDE FORSEGLINGEN PÅ EMBALLAGEN ACCEPterer DE VILKÅRENE I DENNE LICENSÅFTALE. HVIS DE IKKE KAN ACCEPTERE VILKÅRENE, SKAL DE UNDLADE AT INSTALLERE, KOPIERE ELLER PÅ ANDEN MÅDE BRUGE SOFTWAREN.

#### 1. LICENSTILDELING OG COPYRIGHT

Yamaha tildeler Dem hermed retten til at anvende én kopi af det eller de softwareprogrammer og de data, der følger med denne Aftale. Termen SOFTWARE omfatter alle eventuelle opdateringer til den medfølgende software og de medfølgende data. SOFTWAREN ejes af Yamaha og/eller Yamahas licensgiver(e) og er beskyttet af de relevante ophavsretlige love og alle relevante internationale traktater om ophavsret. Selvom De kan gøre krav på ejendomsret til de data, der oprettes ved hjælp af denne SOFTWARE, er SOFTWAREN fortsat beskyttet i henhold til de relevante ophavsretligheder.

- **De må bruge SOFTWAREN på en enkelt computer.**
- **De må oprette én sikkerhedskopi af SOFTWAREN i maskinlæsbar form,** hvis SOFTWAREN leveres på et medie, der tillader sikkerhedskopiering. På sikkerhedskopien skal De medtage Yamahas oplysninger om ophavsret og andre erklæringer vedrørende ophavsretligheder, der findes på den originale kopi af SOFTWAREN.
- **De må permanent overdrage alle rettigheder, der er indeholdt i SOFTWAREN,** til tredjepart under betingelse af, at De ikke beholder nogen kopier af SOFTWAREN, og at modtageren læser og accepterer vilkårene i nærværende Aftale.

#### 2. BEGRÆNSNINGER

- **De må ikke** på nogen som helst måde foretage reverse engineering, disassemblering, dekompilering eller på anden vis forsøge at udlede kildekode fra SOFTWAREN.
- **De må ikke** reproducere, modificere, ændre, udleje, lease eller distribuere SOFTWAREN eller dele heraf eller fremstille afledte værker af SOFTWAREN.
- **De må ikke** elektronisk overføre SOFTWAREN fra en computer til en anden eller gøre SOFTWAREN tilgængelig i et netværk med andre computere.
- **De må ikke** bruge SOFTWAREN til at distribuere ulovlige data eller data, der krænker den almindelige retsopfattelse.
- **De må ikke** starte tjenester, der er baseret på brug af denne SOFTWARE, uden tilladelse fra Yamaha Corporation.

De ophavsretligt beskyttede data, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data i musikfiler, der opnås adgang til ved hjælp af denne SOFTWARE, er underlagt følgende begrænsninger, som De skal overholde.

- Data, der modtages ved hjælp af SOFTWAREN, må ikke anvendes til kommercielle formål uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- Data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må hverken kopieres, overføres eller distribueres eller afspilles eller fremvises offentligt uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- De krypterede data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må ikke dekrypteres, og det elektroniske vandmærke må ikke ændres uden tilladelse fra copyrightindehaveren.

#### 3. OPHØR

Denne Aftale træder i kraft den dag, De modtager SOFTWAREN, og den er gyldig, indtil den ophæves. Hvis nogen af de ophavsretlige love eller bestemmelser i Aftalen overtrædes, bliver Aftalen automatisk og øjeblikkeligt ophævet af Yamaha uden forudgående varsel. Hvis dette er tilfældet, skal De omgående destruere den licenserede SOFTWARE og den medfølgende skriftlige dokumentation samt alle kopier heraf.

#### 4. BEGRÆNSET GARANTI FOR DATA PÅ FYSISK MEDIE

I forbindelse med SOFTWARE, der sælges på et fysisk lagermedie, garanterer Yamaha, at det fysiske medie, som SOFTWAREN er lagret på, er fri for materiale- og fabriktionsfejl ved normal brug i en periode på fjorten (14) dage fra den dato, der fremgår af købskvitteringen. Yamaha er kun forpligtet til at erstatte det fejlbehæftede medie, hvis det returneres til Yamaha eller en autoriseret forhandler inden for fjorten dage sammen med en kopi af købskvitteringen. Dette er den eneste afhjælpning. De er berettiget til. Yamaha er ikke ansvarlig for at erstatte mediet, hvis det bliver beskadiget som følge af uheld, misbrug eller forkert brug. I DET OMFANG GÆLDENDE LOVGIVNING GØR DET MULIGT, FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE DET FYSISKE MEDIE, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.

#### 5. BEGRÆNSNING AF GARANTI

De anerkender udtrykkeligt og accepterer, at brugen af SOFTWAREN sker helt for egen risiko. SOFTWAREN og den tilknyttede dokumentation leveres "som den er og forefindes" uden nogen form for garanti. UANSET ANDRE BESTEMMELSER I DENNE AFTALE FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELT ALLE GARANTIER VEDRØRENDE SOFTWAREN, DET VÆRE SIG UDTRYKKELT ELLER STILTIENDE GARANTIER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL SAMT ANSVAR FOR, AT TREDJEPARTS OPHAVSRET IKKE KRÆNKES. SPECIFIKT, MEN UDEN AT DET FOREGÅENDE DERMED BEGRÆNSES, KAN YAMAHA IKKE GARANTERE, AT SOFTWAREN LEVER OP TIL DERES KRAV, AT SOFTWAREN KAN KØRES UDEN AFBRYDELSER ELLER FEJL, ELLER AT FEJL I SOFTWAREN VIL BLIVE RETTET.

#### 6. BEGRÆNSNING AF ANSVAR

I HENHOLD TIL VILKÅRENE I DENNE AFTALE ER YAMAHA UDELUKKENDE FORPLIGTET TIL AT TILLADE BRUGEN AF SOFTWAREN. YAMAHA KAN I INTET TILFÆLDE HOLDES ERSTATNINGSPLIGTIG OVER FOR DEM ELLER NOGEN ANDEN PERSON FOR EVENTUELLE SKADER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, DIREKTE SKADER, INDIREKTE SKADER, HÆNDELIGE SKADER OG FØLGESKADER, UDGIFTER, TAB AF FORTJENESTE, TAB AF DATA ELLER ANDEN BESKADIGELSE, DER MÅTTE OPSTÅ SOM FØLGE AF BRUG, MISBRUG ELLER MANGLENDE MULIGHED FOR AT BRUGE SOFTWAREN, SELVOM YAMAHA ELLER EN AUTORISERET FORHANDLER ER BLEVET UNDERRETTET OM MULIGHEDEN FOR SÅDANNE SKADER. Yamahas samlede erstatningsansvar over for Dem for alle skader, tab og krav (som følge af aftalebrud, tort eller andet) kan under ingen omstændigheder overstige det beløb, De har betalt for SOFTWAREN.

#### 7. TREDJEPARTSOFTWARE

Software og data fra tredjepart ("TREDJEPARTSOFTWARE") kan knyttes til og anvendes sammen med SOFTWAREN. Hvis Yamaha i det medfølgende skriftlige materiale eller elektroniske materiale angiver, at bestemte softwareprogrammer eller data er TREDJEPARTSOFTWARE, anerkender og accepterer De hermed, at De er underlagt vilkårene i en hvilken som helst Aftale, der følger med denne TREDJEPARTSOFTWARE, og at den part, der stiller TREDJEPARTSOFTWAREN til rådighed, er ansvarlig for alle garantier og erstatningsforpligtelser, der er relateret til eller opstår som følge af brugen af TREDJEPARTSOFTWAREN. Yamaha er ikke på nogen måde ansvarlig for TREDJEPARTSOFTWAREN og Deres brug af den.

- Yamaha giver ingen udtrykkelige garantier i forbindelse med TREDJEPARTSOFTWAREN. DESUDEN FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE TREDJEPARTSOFTWAREN, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.
- Yamaha yder ingen service og har ingen vedligeholdelsesforpligtelser i forbindelse med TREDJEPARTSOFTWAREN.
- Yamaha kan ikke holdes erstatningspligtig over for Dem eller nogen anden person for nogen form for skader, herunder, men ikke begrænset til, direkte skader, indirekte skader, hændelige skader og følgeskader, udgifter, tab af fortjeneste, tab af data eller anden beskadigelse, der måtte opstå som følge af brug, misbrug eller manglende mulighed for at bruge TREDJEPARTSOFTWAREN.

#### 8. GENERELLE VILKÅR

Denne Aftale skal fortolkes i henhold til og er underlagt japansk lovgivning uden henvisning til regler om lovkonflikter. Enhver uenighed eller sag skal behandles af Tokyos distriktsdomstol i Japan. Hvis en kompetent domstol afgør, at enkeltelementer i denne Aftale ikke har retskraft, er den resterende del af denne Aftale fortsat fuldt gyldig.

#### 9. FULDSTÆNDIG AFTALE

Nærværende Aftale udgør hele aftalen mellem parterne vedrørende brugen af SOFTWAREN og alle medfølgende skriftlige materialer, og den erstatter alle tidligere eller samtidige overenskomster eller aftaler, det være sig skriftlige eller mundtlige, vedrørende emnet for denne Aftale. Tilføjelser til eller omarbejdede versioner af denne Aftale er ikke bindende, medmindre de er udfærdiget og undertegnet af fuldt autoriserede repræsentanter for Yamaha.



# SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT

By installing and/or using this Product you (an individual or legal entity) agree with the Licensor to be bound by the terms of this License which will govern your use of the Product. If you do not accept these terms, do not install or use this Product.

The Product is copyright © 1987-2007 Sibelius Software, a division of Avid Technology, Inc, and its licensors.

## 1. Definitions

In this License the following words and expressions have the following meanings:

“License”: this agreement between you and the Licensor and, if permitted by the context, the conditional license granted to you in this agreement.

“Licensor”: Avid Technology, Inc., of Avid Technology Park, One Park West, Tewksbury, MA 01876 USA, through its division Sibelius Software, of 20-23 City North, Fonthill Road, London N4 3HF, UK

“Product”: the Software and the Documentation.

“Software”: the Sibelius Scorch web browser plug-in, Opus, Helsinki, Inkpen2 and Reprise font families, any other programs or files supplied by the Licensor which are included in or with the Sibelius Scorch installer, and the Sibelius Scorch installer.

“Documentation”: any documentation in any form relating to the Software supplied to you with the Software or by the Licensor.

## 2. License

- 2.1 The Licensor grants to you a non-exclusive non-transferable license to use this Software in accordance with the Documentation on any number of computers. Title to the Product is not transferred to you. Ownership of the Product remains vested in the Licensor and its licensors, subject to the rights granted to you under this License. All other rights are reserved.
- 2.2 You may make one printout for your own use of any part of the Documentation provided in electronic form. You shall not make or permit any third party to make any further copies of any part of the Product whether in eye or machine-readable form.
- 2.3 You shall not, and shall not cause or permit any third party to,
  - (1) translate, enhance, modify, alter or adapt the Product or any part of it for any purpose (including without limitation for the purpose of error correction);
  - (2) create derivative works based on the Product, or cause the whole or any part of the Product to be combined with or incorporated into any other program, file or product, for any purpose; or
  - (3) use the Software to create files in any format (other than temporary files created and required by your computer’s operating system or web browser), including without limitation screen capture files, files generated from the Software’s playback, graphics files and print files, for any purpose, except for creating MIDI files (if permitted by the Software) for private non-commercial use.
- 2.4 You shall not, and shall not cause or permit any third party to, decompile, decode, disassemble or reverse engineer the Software in whole or in part for any purpose.
- 2.5 You shall not, and shall not cause any third party to, translate, convert, decode or reverse engineer any file capable of being read by any copy or version of the Software or any data transmitted to or from any copy or version of the Software, in whole or in part for any purpose.
- 2.6 The Product or any part of it must not be used to infringe any right of copyright or right of privacy, publicity or personality or any other right whatsoever of any other person or entity.

## 3. Copyright

- 3.1 You acknowledge that copyright in the Product as a whole and in the components of the Product as between you and the Licensor belongs to the Licensor or its licensors and is protected by copyright laws, national and international, and all other applicable laws.

## 4. Disclaimer of Liability

- 4.1 In consideration of the fact that the Product is licensed hereunder free of charge, (a) the Licensor disclaims any and all warranties with respect to the Product, whether expressed or implied, including without limitation any warranties that the Product is free from defects, will perform in accordance with the Documentation, is merchantable, or is fit for any particular purpose, and (b) the Licensor shall not have or incur any liability to you for any loss, cost, expense or claim (including without limitation any liability for loss or corruption of data and loss of profits, revenue or goodwill and any type of special, indirect or consequential loss) that may arise out of or in connection with your installation and use of the Product.

## 5. Termination

- 5.1 This License shall terminate automatically upon your destruction of the Product. In addition, the Licensor may elect to terminate this License in the event of a material breach by you of any condition of this License or of any of your representations, warranties, covenants or obligations hereunder. Upon notification of such termination by the Licensor, you will immediately delete the Software from your computer and destroy the Documentation.

## 6. Miscellaneous

- 6.1 No failure to exercise and no delay in exercising on the part of the Licensor of any right, power or privilege arising hereunder shall operate as a waiver thereof, nor shall any single or partial exercise of any right, power or privilege preclude any other or further exercise thereof or the exercise of any other right, power or privilege. The rights and remedies of the Licensor in connection herewith are not exclusive of any rights or remedies provided by law.
- 6.2 You may not distribute, loan, lease, sub-license, rent or otherwise transfer the Product to any third party.
- 6.3 You agree to the use of your personal data in accordance with the Licensor’s privacy policy (available from the Licensor or on [www.sibelius.com](http://www.sibelius.com)), which may change from time to time.
- 6.4 This License is intended by the parties hereto to be a final expression of their agreement with respect to the subject matter hereof and a complete and exclusive statement of the terms of such agreement. This License supercedes any and all prior understandings, whether written or oral, between you and the Licensor relating to the subject matter hereof.
- 6.5 (This section only applies if you are resident in the European Union:) This License shall be construed and governed by the laws of England, and both parties agree to submit to the exclusive jurisdiction of the English courts.
- 6.6 (This section only applies if you are not resident in the European Union:) This License shall be construed and enforced in accordance with and governed by the laws of the State of California. Any suit, action or proceeding arising out of or in any way related or connected to this License shall be brought and maintained only in the United States District Court for the Northern District of California, sitting in the City of San Francisco. Each party irrevocably submits to the jurisdiction of such federal court over any such suit, action or proceeding. Each party knowingly, voluntarily and irrevocably waives trial by jury in any suit, action or proceeding (including any counterclaim), whether at law or in equity, arising out of or in any way related or connected to this License or the subject matter hereof.

(License v5.0 (DMN), 30 July 2007)



**MEMO**

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4<sup>a</sup> andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 1-4371-7021

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### IRELAND

**Danfay Ltd.**  
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin  
Tel: 01-2859177

### GERMANY

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Switzerland**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Austria, CEE Department**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
**Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-868-07-57

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Corona km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Ice-  
land  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii  
Most street, Moscow, 107996, Russia  
Tel: 495 626 0660

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),  
Jingan, Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 080-004-0022

### MALAYSIA

**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 3-78030900

### PHILIPPINES

**Yupangco Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor  
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan  
Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2626

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Houses of N.Z. Ltd.**  
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,  
Auckland, New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-3273