



DIGITAL WORKSTATION

Tyros3

Brugervejledning

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Strømledningen må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.
- Ledningen skal sættes i en passende stikkontakt, der ikke er defekt. Brug af en defekt stikkontakt kan medføre elektrisk stød.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Forsøg ikke at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag idet stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Sæt altid det trebenede stik i en passende stikkontakt, der ikke er defekt. (Yderligere oplysninger om hovedstrømforsyningen findes på side 16.)
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.
- Anbring ikke genstande foran instrumentets ventilationsåbninger, da det vil kunne forhindre tilstrækkelig ventilation til de indvendige komponenter og resultere i overophedning af instrumentet.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefoner ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.
- Instrumentet må ikke udsættes for kraftige fysiske stød. Kraftige fysiske stød kan beskadige den interne harddisk.
- Sluk altid for strømmen, når du flytter instrumentet. Data på den interne harddisk kan gå tabt eller blive beskadiget, hvis instrumentet flyttes, mens der er tændt for strømmen.

Lagring af data

Lagring og sikkerhedskopiering af data

- Nedenstående datatyper går tabt, når du slukker for strømmen til instrumentet. Gem dataene på User-drevet eller på egnede eksterne medier (side 30).
 - Lyde, du har oprettet eller redigeret (side 47)
 - Stilarter, du har oprettet/redigeret (side 56)
 - One Touch Settings, du har gemt (side 56)
 - Melodier, du har indspillet/redigeret (side 63)
 - Multipads, du har oprettet (side 65)
 - MIDI-indstillinger, du har redigeret (side 98)

Data på User-drevet (side 26) kan gå tabt, hvis der sker et uheld, eller instrumentet betjenes forkert. Gem alle vigtige data på eksterne medier.

Data på den interne harddisk kan gå tabt, hvis der sker et uheld, eller instrumentet betjenes forkert. Det anbefales, at du sikkerhedskopierer nødvendige data til computeren ved hjælp af USB-lagringstilstand (side 97, 104).

Sikkerhedskopiering på USB-lagerenheder/eksterne medier

- Det anbefales, at du gemmer alle vigtige data på to forskellige USB-lagerenheder eller eksterne medier for at undgå, at dine data går tabt på grund af beskadigede medier.

Hvis du ændrer indstillingerne på et display og derefter afslutter displayet, gemmes systemopsætningsdataene (vises i parameteroversigten i Data List, som du kan downloade fra internettet) automatisk. De redigerede data går imidlertid tabt, hvis du slukker for strømmen til instrumentet uden at have afsluttet det pågældende display korrekt. Se side 8 vedrørende erhvervelse af Data List.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Dette produkts serienummer er placeret på undersiden af enheden. Du bør notere dette serienummer nedenfor og gemme denne manual som et købsbevis og et middel til identificering i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(nederst)

Tillykke!

Du er nu ejer af et enestående elektronisk keyboard. Yamaha Tyros3 indeholder en meget avanceret lydmodul teknologi og den bedste digitalelektronik. Det giver en fantastisk lyd kvalitet og en ekstraordinær musikalsk alsidighed.

For at få mest muligt ud af funktionerne i Tyros3 og de utroligt mange muligheder, anbefaler vi, at denne manual læses grundigt og de nævnte funktioner prøves sideløbende hermed. Det anbefales også, at manualen opbevares et sikkert og praktisk sted, så den er til at finde, når den skal bruges.

Medfølgende tilbehør

- Strømkabel
- Nodestativ og klemmer
- Cd-rom
- Brugervejledning
- Installationsvejledning
- Brugerregistreringskort

● Om den medfølgende cd-rom

Den medfølgende cd-rom indeholder særlig software til brug sammen med Tyros3. Den indeholder bl.a. programmet Voice Editor, der giver dig omfattende og intuitive redigeringsværktøjer til Tyros3. Yderligere oplysninger finder du i den separate Installation Guide eller den onlinevejledning, der følger med softwaren.

 **FORSIGTIG**

Forsøg aldrig at afspille cd-rom'en i en almindelig cd-afspiller, da det kan resultere i høreskader og skader på cd-afspilleren og højttaleren.

Vigtigste funktioner

● Realistisk og meget nuanceret lyd

De nye SA2-lyde, der er skabt med Yamahas AEM-teknologi (Articulation Element Modeling) gør det muligt for dig at afspille de pågældende lyde mere naturligt og udtryksfuldt – især når det gælder blæseinstrumentlyde (side 40). Desuden er klaverlydene, der i forvejen var af høj kvalitet, forbedret i Tyros3. Det gælder også andre vigtige akkompagnementslyde (trommer, guitar osv.), og der findes nu også synth-lyde, der stammer fra vores flagskib, synthesizerserien MOTIF.

● Intuitive, lettilgængelige skydeknapper

Der findes otte skydeknapper lige neden for LCD-displayet, hvor du nemt og hurtigt kan justere alle de parametre, der vises på displayet. Ekstraskydeknappen ASSIGN gør det muligt for dig at tildele den ønskede funktion (lydstyrke, rumklang osv.) og styre den direkte, mens du spiller (side 21). Disse ni skydeknapper fungerer som orgelpiber, når Organ Flutes-displayet vises (side 46).

● Dynamiske, moderne stilarter til autoakkompagnement

Tyros3 indeholder en stor mængde stilarter af meget høj kvalitet, herunder de nye MegaVoice-lyde. De omfatter et nyudviklet nodetransponeringssystem til guitarspor og yderligere to DSP-effektblokke udelukkende til stilarterne.

● Harddiskoptager med to spor

Harddiskoptager giver dig mulighed for at indspille det, du spiller, på to lydspor – hovedsporet og undersporet. Bounce-indspilningsfunktionen, der gør det muligt nemt at indspille flere stemmer i lag, giver dig mulighed for at indspille endnu flere spor (side 74).

● Praktisk multipad-synkroniseringsfunktion/registreringer og OTS-oplysninger

Du kan tilføje effekter i form af flere forprogrammerede figurer, mens du spiller, ved hjælp af multipads. Disse kan endda synkroniseres med afspilning af stilarter/melodier (side 65).

Oplysningsdisplayene for Registration Memory og One Touch Setting giver dig mulighed for nemt at bekræfte de registrerede panelopsætninger (side 53, 70).

● Mulighed for flere lyde

Hent yderligere lyde på webstedet, indlæs dem i Tyros3, og forøg din samling af tilgængelige lyde (side 39).

● Nem tilslutning til andet udstyr

Det indbyggede LAN-stik gør det muligt for dig nemt at tilslutte Tyros3 direkte til internettet (side 82). USB-stikkene, der er kompatible med USB 2.0 HighSpeed, giver mulighed for kommunikation med høj hastighed med USB-lagerenheder og computere (side 94, 96).

Tyros3 er kompatibel med følgende formater:



"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.



XG er en større udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.



GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især med henblik på levering af flere lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.



Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver flere funktioner og kan udvides. Tyros3 kan vise teksterne, hvis der afspilles en XF-fil med data for tekster.



SFF (Style File Format), som er Yamahas eget format, bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper. "SFF GE (Guitar Edition)" er et forbedret SFF-format, som omfatter en forbedret nodetransponering for guitarspor.



VH (Vocal Harmony) gør brug af digital lydbehandling for automatisk at føje passende vokalharmonier til brugerens leadvokal.



"AEM" er varemærket for Yamahas førende lydmodul-teknologi. Yderligere oplysninger om AEM finder du på side 40.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

Indeholder overordnede forklaringer til de grundlæggende funktioner i Tyros3. Se side 9 for at få oplysninger om, hvordan du anvender Brugervejledning.



Installationsvejledning

Indeholder oplysninger om, hvordan du installerer Voice Editor-softwaren, der findes på cd-rom'en.

Onlinemateriale (kan hentes på internettet)

Følgende vejledningsmateriale kan hentes i Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library.

Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



Reference Manual (findes kun på engelsk, fransk og tysk)

Indeholder oplysninger om de avancerede funktioner i Tyros3, der ikke forklares i Brugervejledning. Du kan f.eks. læse om, hvordan du opretter dine egne lyde, stilarter, melodier eller multipads, eller finde detaljerede forklaringer om bestemte parametre.



Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslister, f.eks. lyde, stilarter, effekter samt MIDI-relaterede oplysninger.



MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk og tysk)

Se denne introduktion, hvis du vil vide mere om MIDI, og hvordan det bruges.

Angivelse af ophavsret

I det følgende oplyses titlen, komponisten/forfatteren og de ophavsretlige oplysninger om den melodi, der er forudinstalleret på instrumentet.

Beauty And The Beast

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST

Lyrics by Howard Ashman

Music by Alan Menken

© 1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII

Words and Music by George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore

Copyright © 1961 by Gladys Music, Inc.

Copyright Renewed and Assigned to Gladys Music

All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. and Chrysalis Music

International Copyright Secured All Rights Reserved

Sådan anvendes denne brugervejledning

● Klargøring.....side 16

Det anbefales, at du læser dette afsnit, før du fortsætter med resten af vejledningen. Her beskrives det, hvordan du kommer i gang med at spille og prøve mulighederne på Tyros3.

● Grundlæggende funktioner.....side 20

Her beskrives de grundlæggende fremgangsmåder, når data i Tyros3-filerne skal håndteres og organiseres ved hjælp af LCD-displayet.

● Kapitel 1–11.....side 36–99

Disse kapitler omfatter en grundlæggende vejledning i brugen af de enkelte funktioner i Tyros3. I slutningen af hvert kapitel findes afsnittet "Avancerede funktioner", der indeholder en introduktion til mere avancerede funktioner, der ikke er beskrevet i denne brugervejledning. Se Reference Manual (side 8) for at få en detaljeret beskrivelse af disse. Kapitelstrukturen i Reference Manual er den samme som i denne brugervejledning.

● Fejlfinding.....side 106

Hvis Tyros3 ikke virker som ventet, eller hvis der er problemer med en bestemt funktion eller med lyden, skal du se dette kapitel, før du ringer til Yamaha-forhandleren eller en reparatør. De mest almindelige problemer og løsninger på dem forklares her på en nemt forståelig måde. Hvis du ikke kan løse problemet ved at følge retningslinjerne i dette afsnit, anbefales det også at se Reference Manual (side 8).

● Oversigt over knapperne på panelet.....side 109

Her vises alle Tyros3-displays, der kan aktiveres ved hjælp af knapperne på panelet, i en hierarkisk struktur. Det gør det nemmere at se forholdet mellem de forskellige funktioner og at finde frem til de oplysninger, du søger.

- Fotografierne af spinet, bandoneon, hakkebræt, spilledåse, cymbalum og cembalo, der vises på Tyros3-displayene, er venligst stillet til rådighed af Gakki Shiryokan (organologisk samling), Kunitachi College of Music.
- Følgende instrumenter, som der vises på Tyros3-displayene, kan ses på Hamamatsu Museum of Musical Instruments:
balafon, gender, kalimba, kanoon, santur, gamelan-gong, harpe, håndklokke, sækkepibe, banjo, klokkespil, mandolin, oud, panfløjte, pungi, rabab, shanai, sitar, olietønder og tambra.
- Dette produkt er fremstillet på licens fra følgende patentnumre i USA: nr.5231671, nr.5301259, nr.5428708 og nr.5567901 fra IVL Audio Inc.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på instrumentet, er leveret og ejet af Ricoh CO., Ltd.
- Dette produkt bruger NF, en indbygget internetbrowser fra ACCESS Co., Ltd. NF bruges med LZW, som er patenteret og brugt med licens fra Unisys Co., Ltd. NF må ikke bruges adskilt fra dette produkt, må ikke sælges, udlejes eller overføres på nogen måde. NF må heller ikke udsættes for reverse engineering, dekompileing, disassembling eller kopiering.
- Softwaren inkluderer et modul udviklet af Independent JPEG Group.
- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument. Bemærk, at alle illustrationer af displayet i vejledningen er på engelsk.
- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.
- Dette produkt kan bruges til at importere eller indspille analoge lydsignaler gennem LINE IN/MIC og kan også indspille det, du spiller på tangenterne, og afspillede MIDI-melodidata som digitale lydsignaler i WAV-format. Hvis du bruger ophavsretligt beskyttet materiale i indspilningen, er kopiering eller offentlig afspilning af det pågældende materiale til andet end din egen, personlige brug strengt forbudt, også hvis du selv spiller med.
- Denne enhed kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved på forhånd at optimere dem til det rette musikdataformat, der anvendes med enheden. Derfor vil denne enhed muligvis ikke afspille disse musikdata på nøjagtig den måde, som komponisten oprindeligt havde tænkt.
- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

ACCESS™

Indhold

Medfølgende tilbehør	6
Vigtigste funktioner	7
Om vejledningerne.....	8
Sådan anvendes denne brugervejledning.....	9

Knapper og stik på panelet **12**

Før du tænder for strømmen **16**

Strømforsyning	16
Sådan tænder du for instrumentet	16
Sådan vippes displaypanelet op.....	17
Ændring af displaysproget	17
Indtastning af navnet på ejeren på åbningsdisplayet.....	18
Afspilning af demoer	19

Grundlæggende funktioner **20**

Displaybaserede knapper	20
Meddelelser, der vises på displayet.....	23
Hurtig visning af vinduer og menuer – Direct Access.....	23
Grundlæggende vinduer (Main-display og File Selection-display)	24
Fil- og mappehandlinger på File Selection-displayet	30
Gendannelse af fabriksindstillingerne	35
Sikkerhedskopiering af data.....	35

1 Lyde – Spil på tangenterne – **36**

Afspilning af de forprogrammerede lyde	36
Transponering af klaviaturets tonehøjde.....	41
Brug af hjulene.....	41
Tilføjelse af artikulationseffekter til Super Articulation-lyde	42
Anvendelse af lydeffekter.....	44
Oprettelse af dine egne Organ Flutes-lyde	46

2 Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement – **48**

Sådan spiller du en stilart med autoakkompagnement	48
Sådan foretager du afspilning af en stilart	50
Aktivering af de panelindstillinger, der passer til stilartern (Repertoire).....	52
Passende panelindstillinger til den valgte Style (Enkeltknapindstilling).....	53
Valg og fravalg af stemmerne i en stilart og valg af andre lyde.....	54
Indstilling af lydstyrkebalancen mellem stilartern og klaviaturet	55

3 Melodier – Indspilning af det, du spiller, og oprettelse af melodier – **57**

Oprettelse af en melodi (kvikindspilning).....	57
Afspilning af melodier	59
Visning af noder.....	61
Visning af sangtekster (Tekst)	61
Brug af melodipositionsmarkører	62
Aktivering/deaktivering af melodikanaler	63

4 Multipads – Tilføjelse af musikfigurer til det, du spiller – **64**

Afspilning af multipads	64
Brug af funktionen Synchro Start til multipad	65
Brug af Chord Match	65

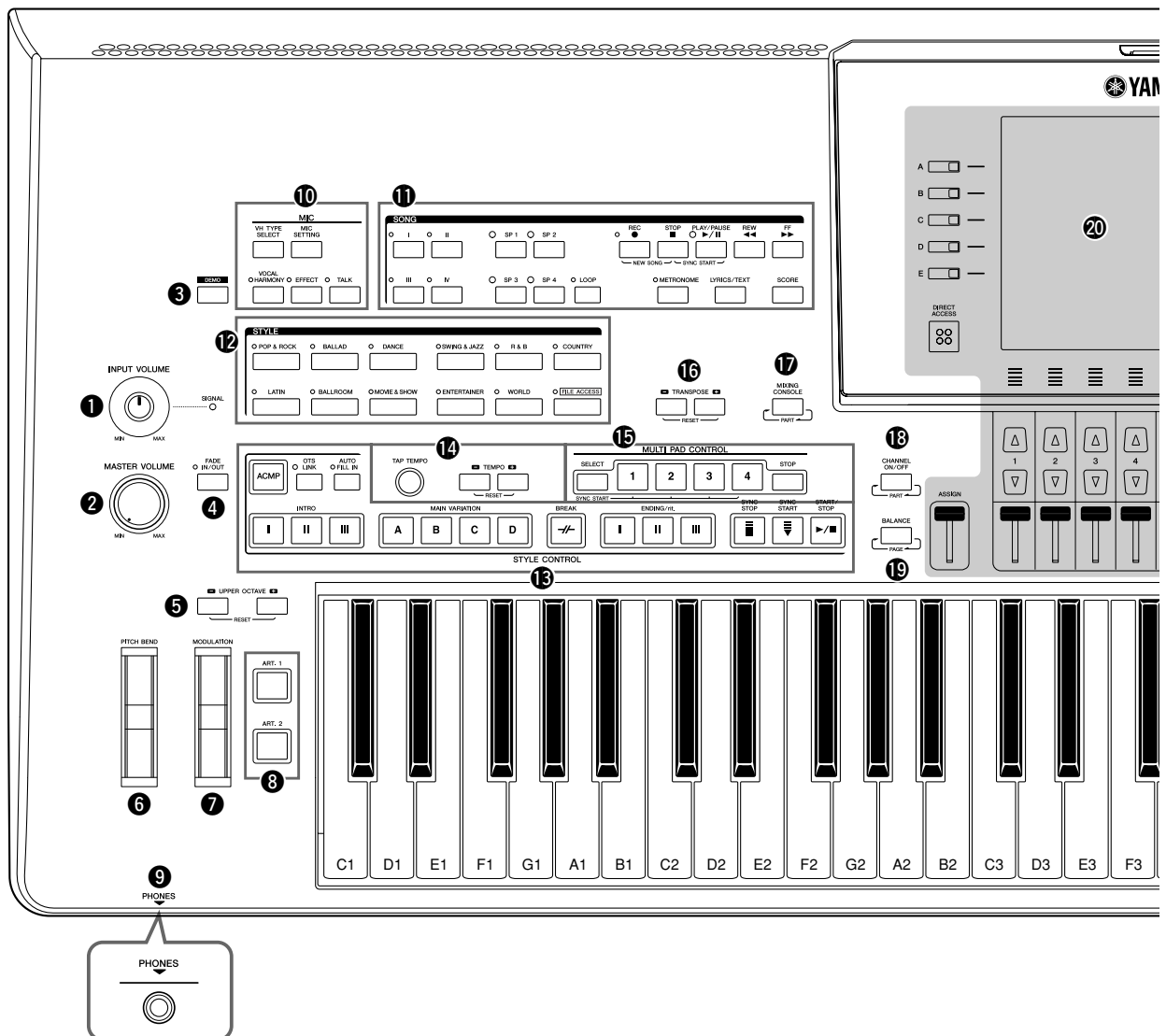
5 Music Finder – Find et ideelt sæt indstillinger til musikken – **66**

Valg af den ønskede musikgenre på listen over records	66
Søgning efter records.....	67

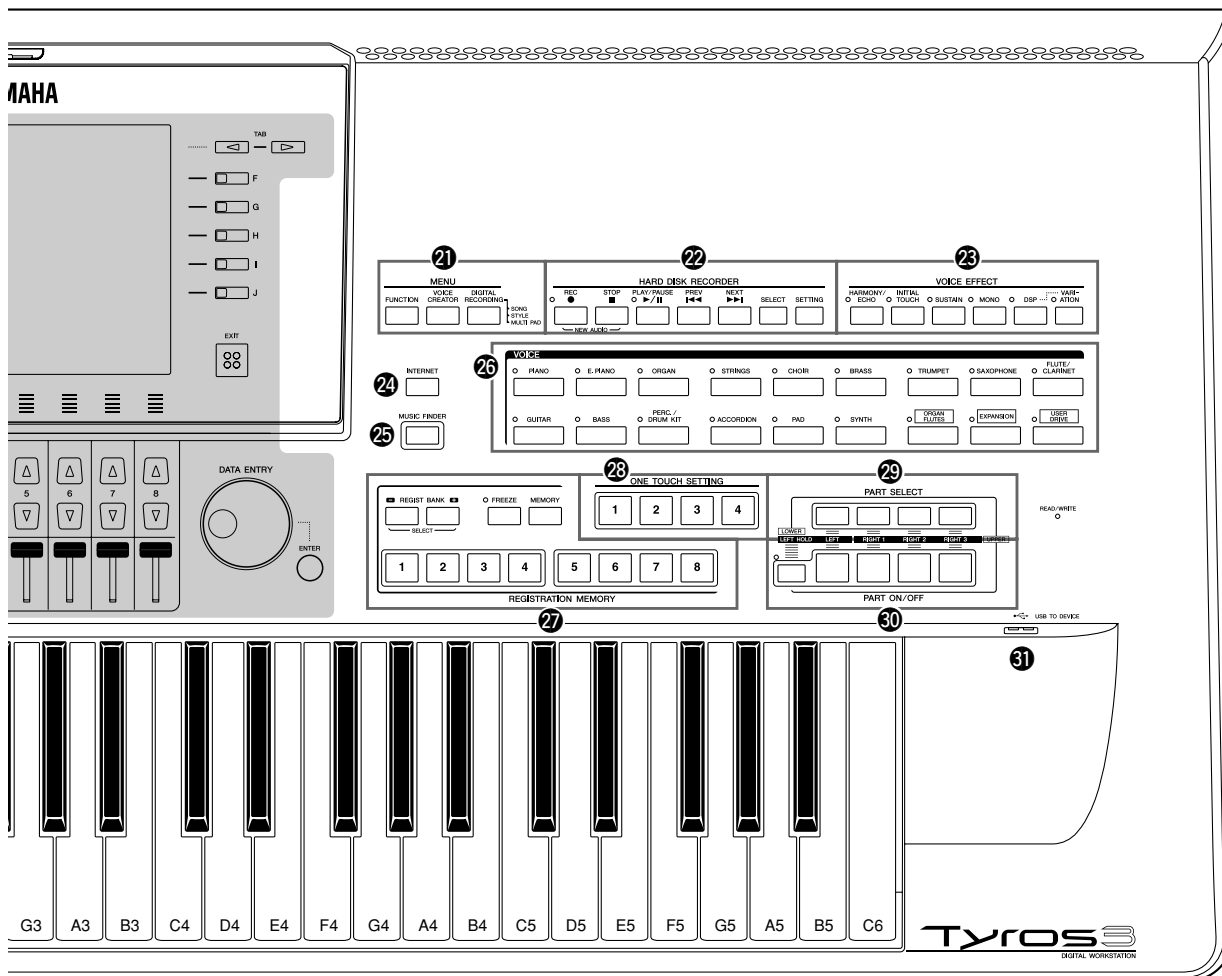
6	Registration Memory – Gem og genkald egne panelindstillinger –	68
	Registrering af dine panelopsætninger	68
	Sådan gemmer du Registration Memory som en gruppefil	69
	Bekræftelse af oplysningerne i Registration Memory.....	70
7	Indspilning af lyd med harddiskoptageren	71
	Indspilning af det, du spiller.....	71
	Afspilning af lyddata	75
	Eksport af en lydfil til en USB-lagerenhed.....	76
8	Mixing Console (mixeren) – Redigering af lydstyrken og den tonale balance –	78
	Grundlæggende fremgangsmåde.....	78
	Master Compressor	80
9	Direkte internetforbindelse – Oprettelse af direkte forbindelse fra Tyros3 til internettet –	82
	Forbindelse til internettet fra instrumentet	82
	Adgang til Yamahas hjemmeside	83
	Fremgangsmåde på Yamahas websted.....	84
	Køb og overførsel af data	85
	Om Internet Settings-displayet.....	85
	Initialisering af internetindstillinger.....	87
10	Tilslutninger – Brug af Tyros3 sammen med andre enheder –	88
	Tilslutning af lydenheder	88
	Tilslutning af en separat tv-skærm/computerskærm.....	90
	Tilslutning af en mikrofon	91
	Tilslutning af fodkontakter/pedaler	93
	Tilslutning af en USB-lagerenhed.....	94
	Tilslutning til en computer	96
	Tilslutning af eksterne MIDI-enheder	98
11	Utility – Sådan angiver du globale indstillinger –	99
	Appendiks	100
	Installation af højttalere (ekstraudstyr)	100
	Installation af ekstra hukommelsesmoduler	102
	Udskiftning af den interne harddisk	104
	Fejlfinding.....	106
	Oversigt over knapperne på panelet.....	109
	Specifikationer	112
	Indeks	114

Knapper og stik på panelet

■ Toppanel

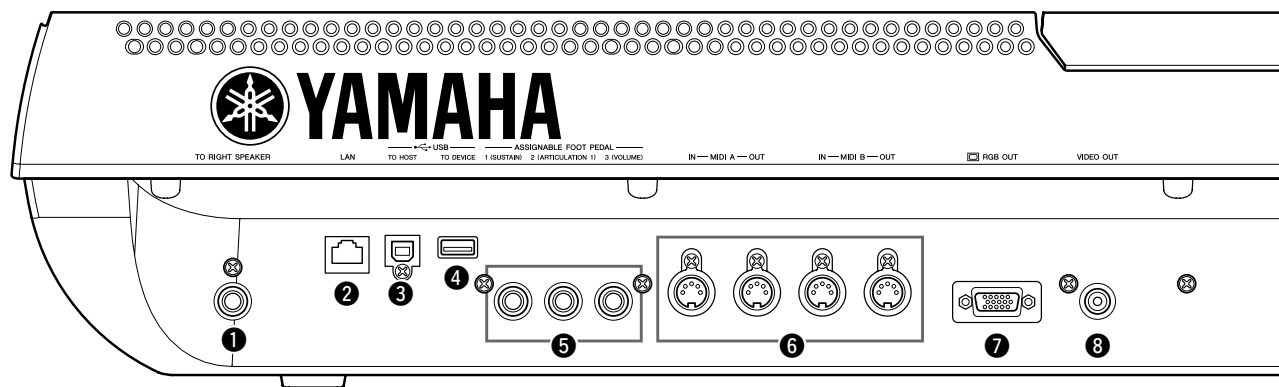


- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 INPUT VOLUME-knap Side 91
Indstiller indgangslidstyrken fra LINE IN/MIC-stikket.</p> <p>2 MASTER VOLUME-knap Side 16
Justerer den overordnede lydstyrke.</p> <p>3 DEMO-knap..... Side 19
Afspiller demoerne.</p> <p>4 FADE IN/OUT-knap Side 51
Styrer fade in/out af afspilningen af stilarter eller melodier.</p> <p>5 UPPER OCTAVE-knapper Side 41
Ændrer instrumentets tonehøjde én oktav ad gangen.</p> <p>6 PITCH BEND-hjul..... Side 41
Ændrer tonehøjden for den afspillede lyd på tastaturet op eller ned.</p> <p>7 MODULATION-hjul Side 42
Der anvendes en vibratoreffekt.</p> <p>8 ART. 1-/ART. 2-knapper Side 42
Styrer Super Articulation-lyde.</p> | <p>9 PHONES-stik..... Side 15
Til tilslutning af et sæt hovedtelefoner.</p> <p>10 MIC-knapper Side 92
Føjer nogle effekter til inputsignalet fra mikrofonen.</p> <p>11 SONG-knapper Side 57
Vælger en sang og styrer afspilningen af den.</p> <p>12 STYLE-kategoriknapper..... Side 48
Vælger en stilart.</p> <p>13 STYLE CONTROL-knapper..... Side 50
Styrer afspilning af stilart.</p> <p>14 TEMPO-knapper Side 51
Styrer tempoet for afspilning af stilart, sang og metronom.</p> <p>15 MULTI PAD CONTROL-knapper..... Side 64
Vælger og afspiller en rytmisk eller melodisk multipad-figuren.</p> <p>16 TRANSPOSE-knapper..... Side 41
Transponerer tonehøjden i halvtone trin.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- 17 MIXING CONSOLE-knap**Side 78
Styrer forskellige aspekter for tastatur, stilart og melodistemmer.
- 18 CHANNEL ON/OFF-knap**Side 54, 63
Aktiverer eller deaktiverer kanaler i stilart/melodi.
- 19 BALANCE-knap**Side 55, 75
Justerer lydstyrkebalancen mellem de enkelte stemmer.
- 20 LCD og tilhørende kontroller**.....Side 20
- 21 MENU-knapper** (se Brugerhåndbogen på webstedet).
Giver dig mulighed for at foretage nogle avancerede indstillinger og oprette dine egne lyde, stilarter, melodier og multipads.
- 22 HARD DISK RECORDER-knapper**Side 71
Indspiller det, du selv spiller, i lydformat.
- 23 VOICE EFFECT-knapper**Side 44
Føjer nogle effekter til det, du spiller på tangenterne.
- 24 INTERNET-knap**.....Side 83
Giver adgang til webstedet på internettet.
- 25 MUSIC FINDER-knap** Side 66
Kalder de korrekte panelindstillinger for den ønskede musikgenre.
- 26 VOICE-kategoriknapper** Side 36
Vælger en lyd.
- 27 REGISTRATION MEMORY-knapper** Side 68
Registrerer og gendanner panelopsætninger.
- 28 ONE TOUCH SETTING-knapper** Side 53
Aktiverer panelindstillingerne for stilarten.
- 29 PART SELECT-knapper** Side 38
Vælger en klaviaturstemme.
- 30 PART ON/OFF-knapper** Side 38
Tænder eller slukker for klaviaturstemmerne.
- 31 USB TO DEVICE-stik** Side 94
Tilslutning af en USB-lagerenhed.

■ Bagpanel

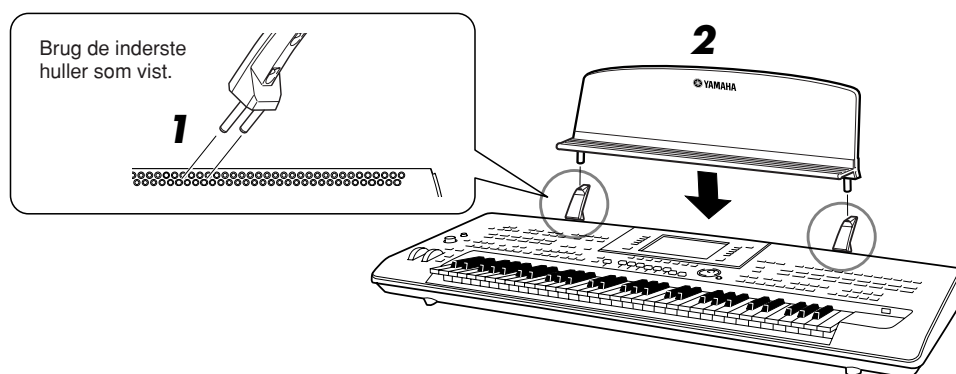


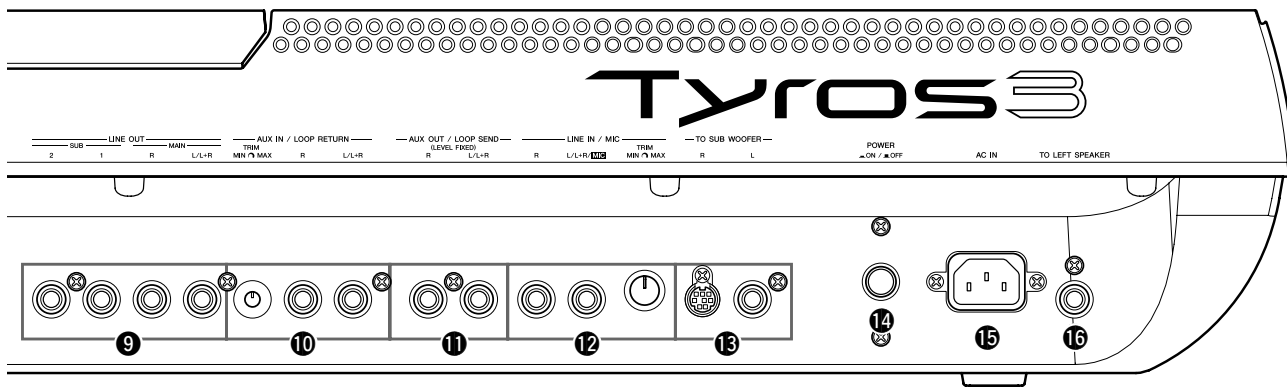
- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 TO RIGHT SPEAKER-stikSide 100
Til tilslutning af højttalere (ekstraudstyr).</p> <p>2 LAN-stikSide 82
Til tilslutning af et LAN-kabel.</p> <p>3 USB TO HOST-stikSide 96
Til tilslutning af en computer.</p> <p>4 USB TO DEVICE-stikSide 94
Til tilslutning af en USB-lagerenhed.</p> | <p>5 ASSIGNABLE FOOT PEDAL-stik Side 93
Til tilslutning af fodkontakter og/eller pedaler.</p> <p>6 MIDI-stik..... Side 98
Til tilslutning af eksterne MIDI-enheder.</p> <p>7 RGB OUT-stik Side 90
Til tilslutning af en computerskærm.</p> <p>8 VIDEO OUT-stik..... Side 90
Til tilslutning af en tv- eller videoskærm.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Montering af nodelistativet

Kontrollér, at ingen af delene mangler (to holdere og et nodelistativ), inden du følger nedenstående instruktioner.

- 1** Monter de to holdere til nodelistativet i det indvendige hul på bagpanelet.
- 2** Monter nodelistativet på holderne.

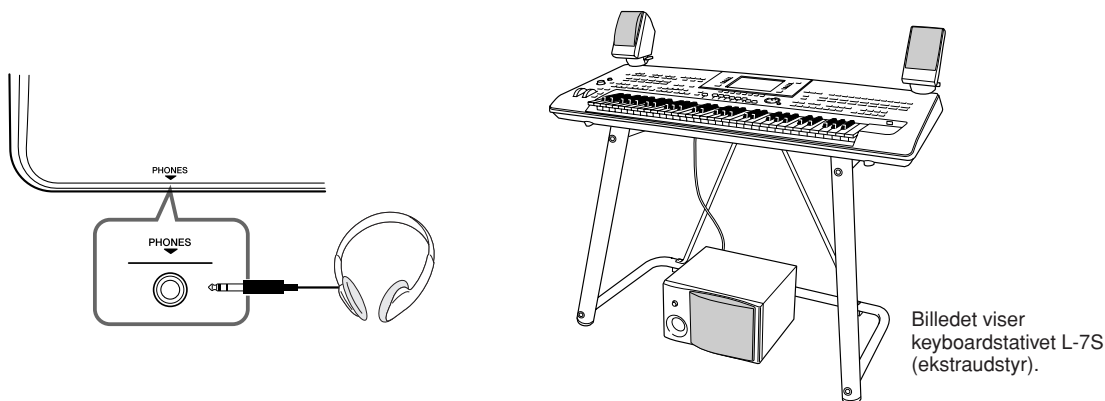




- 9 LINE OUT-stik**.....Side 88
Til tilslutning af eksterne lydenheder.
- 10 AUX IN/LOOP RETURN-stik**Side 89
Til tilslutning af eksterne lydenheder.
- 11 AUX OUT/LOOP SEND-stik**.....Side 89
Til tilslutning af eksterne lydenheder.
- 12 LINE IN/MIC-stik**.....Side 89, 91
Til tilslutning af en mikrofon, en elektrisk guitar osv.
- 13 TO SUB WOOFER-stik**..... Side 101
Til tilslutning af højttalere (ekstraudstyr).
- 14 POWER ON/OFF-stik**..... Side 16
Tænder eller slukker for strømmen til Tyros3.
- 15 AC IN-stik**..... Side 16
Til tilslutning af det medfølgende strømkabel.
- 16 TO LEFT SPEAKER-stik** Side 100
Til tilslutning af højttalere (ekstraudstyr).

Tilslutning af hovedtelefoner eller højttalere (ekstraudstyr)

Da Tyros3 ikke har nogen indbyggede højttalere, skal du bruge eksternt lydudstyr for at høre instrumentets lyd. Tilslut hovedtelefoner til [PHONES]-stikket, eller brug et højttalersystem, f.eks. TRS-MS02-højttalere (ekstraudstyr). Se oplysninger om, hvordan TRS-MS02 installeres på Tyros3 på side 100. Se oplysninger om, hvordan du tilslutter andre højttalere på side 88.

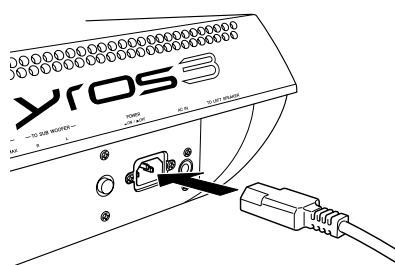


Før du tænder for strømmen

Dette afsnit indeholder oplysninger om, hvordan Tyros3 gøres klar til brug. Læs dette afsnit omhyggeligt, før du tænder for strømmen.

Strømforsyning

- 1** Kontrollér, at POWER ON/OFF-knappen på Tyros3 er i positionen OFF.
- 2** Sæt den medfølgende strømledning til stikket AC IN på instrumentets bagpanel.



- 3** Sæt den anden ende af kablet i en stikkontakt.
Sørg for, at Tyros3 overholder spændingskravet for det land eller område, du befinder dig i.

⚠ ADVARSEL

Sørg for, at Tyros3 er klassificeret til vekselspændingen i det område, hvor instrumentet skal bruges (som angivet på undersiden af instrumentet). Hvis instrumentet tilsluttes den forkerte spænding, kan det medføre alvorlig beskadigelse af de interne kredsløb og risiko for elektrisk stød!

⚠ ADVARSEL

Brug kun den strømforsyningsledning, der følger med Tyros3. Hvis det medfølgende strømkabel mistes eller beskadiges, skal du kontakte din Yamaha-forhandler. Brug af en forkert type kabel kan medføre risiko for brand og elektrisk stød!

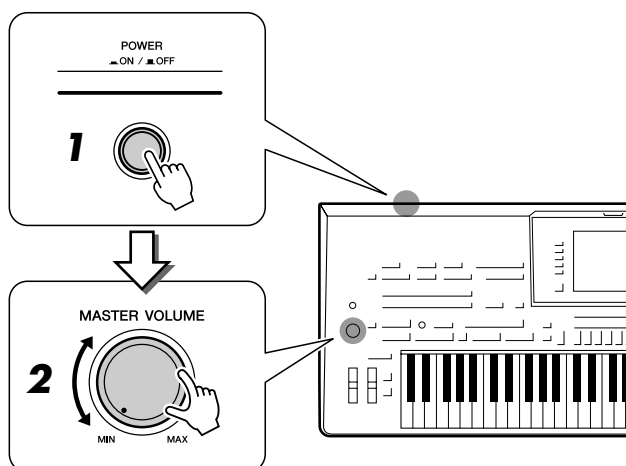
⚠ ADVARSEL

Den type strømkabel, der følger med Tyros3, kan variere alt efter købslandet (der kan være tre ben i stikket af hensyn til jordforbindelse). Er der ikke ordentlig jordforbindelse, kan der opstå risiko for elektrisk stød. Der må IKKE foretages ændringer af det stik, der leveres sammen med Tyros3. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, skal du lade en autoriseret elektriker montere en anden stikkontakt. Brug ikke en stikadapter, som tilsidesætter jordforbindelsen.

Sådan tænder du for instrumentet

Før du tænder eller slukker Tyros3, skal du kontrollere, at MASTER VOLUME og INPUT VOLUME er indstillet til "MIN", og at der er skruet ned for lydstyrken på eventuelt tilsluttet lydudstyr.

- 1** Tryk på [POWER ON/OFF]-knappen på bagpanelet.
- 2** Indstil lydstyrken til et passende niveau med [MASTER VOLUME]-drejeknappen.



⚠ FORSIGTIG

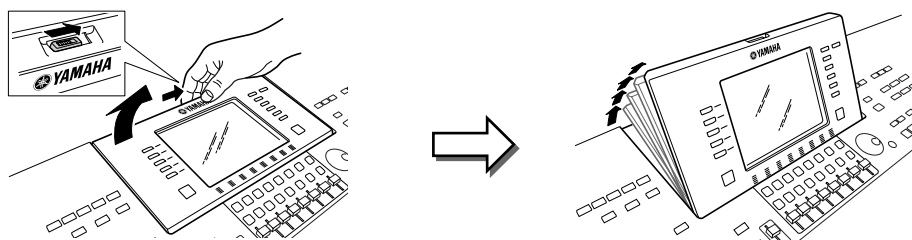
For at undgå at beskadige højttalerne eller andet tilsluttet, elektronisk udstyr, skal der altid tændes for strømmen til Tyros3, inden der tændes for strømmen til de forstærkede højttalere eller mixer og forstærker. Sluk på samme måde altid for strømmen til Tyros3, når der er slukket for strømmen til de forstærkede højttalere eller mixer og forstærker.

⚠ FORSIGTIG

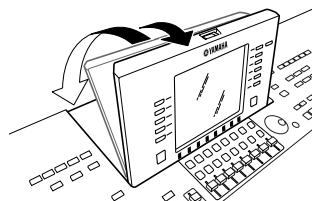
Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om der er slukket på POWER-knappen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Sådan vippes displaypanelet op

Åbn låsen på bagsiden af panelet. Løft så panelet op, og vip det ind mod dig selv. Panelet klikker, når det vippes tilbage. Klikkene er de fire låste positioner. Slip panelet, når det er i den ønskede position. Det glider tilbage til den nærmeste låste position.



Når panelet skal vippes ned og lukkes, skal du trække det forsigtigt ind mod dig selv til lodret position og derefter skubbe det ned, til det låses fast.



⚠ FORSIGTIG

Hvis du ser længe på displayet i mørke, kan det belaste øjnene eller skade dit syn. Sørg for at bruge instrumentet sammen med så meget baggrundsbelysning som muligt, og sørg for passende pauser og hvile under brugen.

Ændring af displaysproget

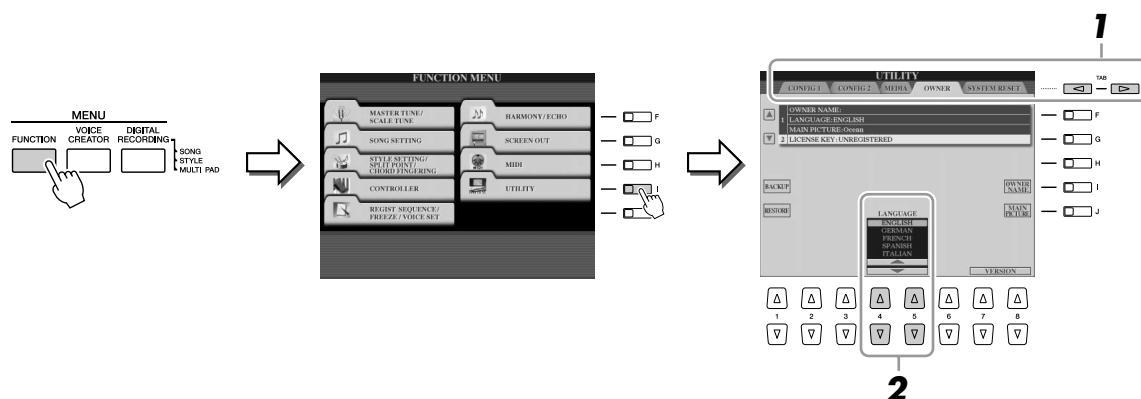
Her er det muligt at vælge, hvilket sprog der skal bruges på displayet til meddelelser, filnavne og indtastning af tegn.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀|▶] OWNER

📖 BEMÆRK

I hele denne vejledning vises der pile i instruktionerne for kort at beskrive fremgangsmåden til visning af bestemte displays og funktioner.



2 Brug knapperne [4 ▲▼]/[5 ▲▼] til at vælge det ønskede sprog.

Indtastning af navnet på ejeren på åbningsdisplayet

Du kan få dit navn vist i åbningsdisplayet (det display, der vises, når instrumentet tændes).

1 Åbn betjeningsdisplayet.

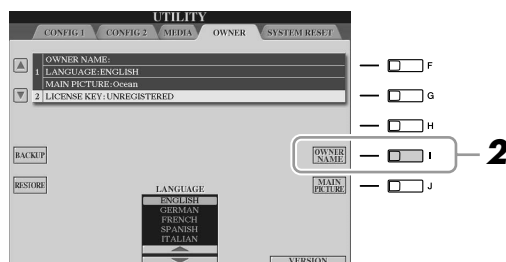
[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER

2 Tryk på [I] (OWNER NAME)-knappen for at få vist Owner Name-displayet.

Se mere om indtastning af tegn på side 34.

BEMÆRK

Hvis du ønsker det, kan du også ændre baggrundsbilledet på Main-displayet ved at trykke på knappen [J] (MAIN PICTURE) i trin 2 her.



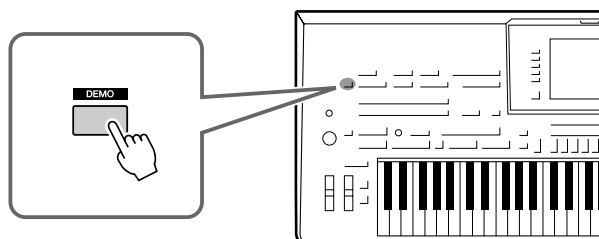
Vis versionsnummeret

Du kan få vist versionsnummeret for instrumentet ved at trykke på knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (VERSION) på displayet i trin 2 ovenfor. Tryk på [EXIT]- eller [8 ▲▼]-knappen for at gå tilbage til det oprindelige display.

Afspilning af demoer

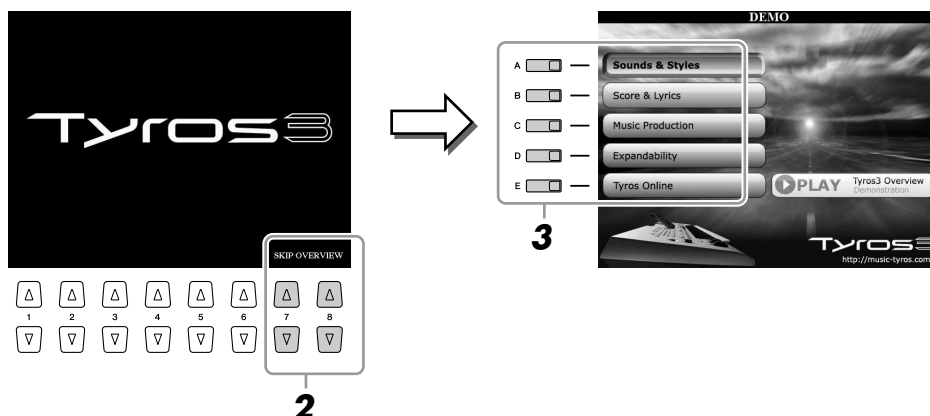
Demoerne indeholder nyttige, letforståelige introduktioner til Tyros3-funktionerne samt lydemonstrationer.

1 Tryk på [DEMO]-knappen for at starte demoerne.



Oversigtsdemoen afspilles kontinuerligt, mens de forskellige sider vises på displayet.

2 Tryk på knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (SKIP OVERVIEW) på Demo-displayet for at vælge en bestemt demomenu.

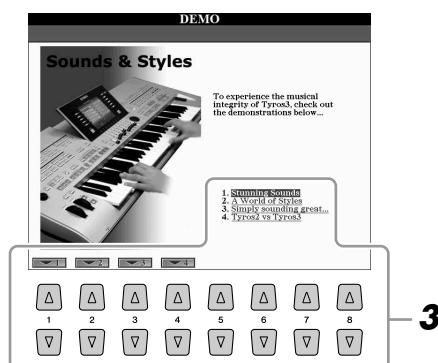


3 Tryk på en af [A]–[E]-knapperne for at få vist en bestemt demo.

Undermenuerne vises nederst på displayet. Tryk på en af knapperne [1 ▲▼]–[8 ▲▼], der svarer til undermenuen.

BEMÆRK

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til menuen på det højeste niveau.

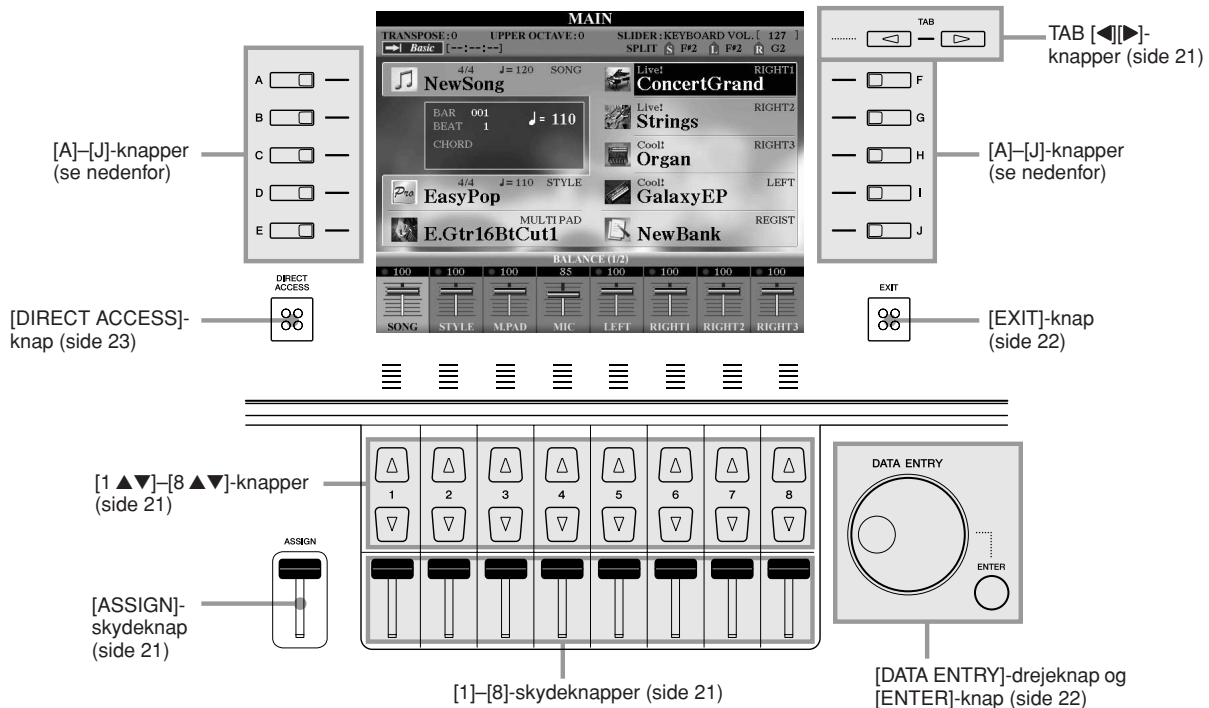


4 Tryk adskillige gange på [EXIT]-knappen, hvis du vil forlade demoerne.

Grundlæggende funktioner

Displaybaserede knapper

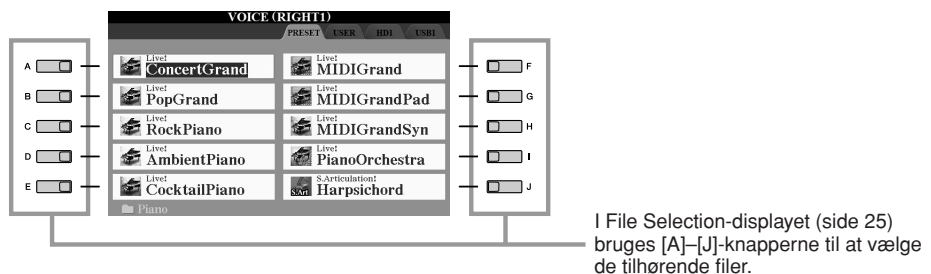
Som beskrevet i Kvikguiden, så har Tyros3 et virkeligt stort og letforståeligt display. Det giver omfattende og overskuelig information om alle aktuelle indstillinger, og det gør, at det er nemt at styre funktionerne på Tyros3.



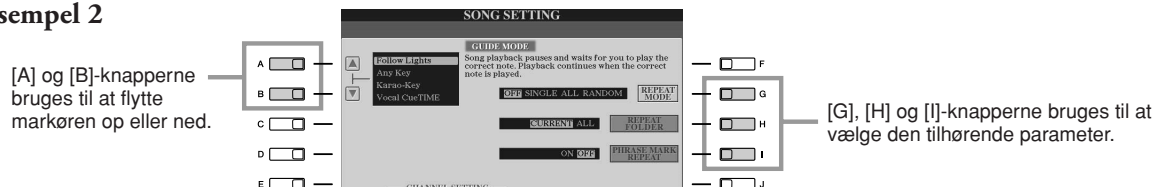
[A]–[J]-knapper

[A]–[J]-knapperne bruges til at vælge den tilhørende menu.

● Eksempel 1



● Eksempel 2



TAB [◀][▶]-knapper

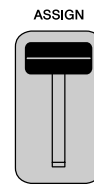
Disse knapper bruges hovedsageligt til at skifte mellem fanebladene på displays med flere faneblade.



[ASSIGN]-skydeknop

Når Footage-siden for Organ Flute-lyden vises, bruges skydeknappen til at justere mængden af 16'-tonen i mixet (side 46).

Når der vises andre displays, bruges skydeknappen som standard til at indstille klaviaturets lydstyrke (side 55) direkte, mens du spiller.



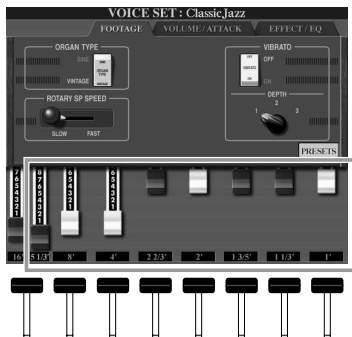
BEMÆRK

Du kan frit ændre den funktion, der er tildelt til [ASSIGN]-skydeknappen: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] ASSIGN SLIDER.

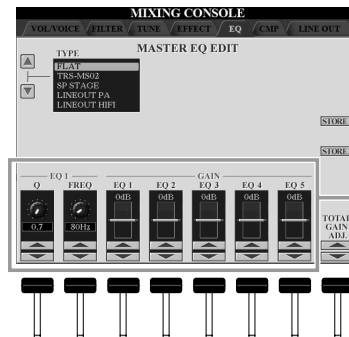
[1]–[8]-skydeknapper

På Footage-siden for Organ Flutes-lyden bruges disse skydeknapper til at justere mængden af de respektive overtoner i den endelige lyd.

På andre displays bruges disse skydeknapper, kun når menuen vises i form af en knap eller en skyder, til at justere indstillinger (henholdsvis op eller ned) for de funktioner, der vises direkte over dem.



Orgelpibelængder på 5 1/3'–1' kan indstilles ved [1]–[8]-skydeknapperne.



Knappen eller skydeknappen i displayet kan justeres med den tilsvarende [1]–[8]-skydeknop.

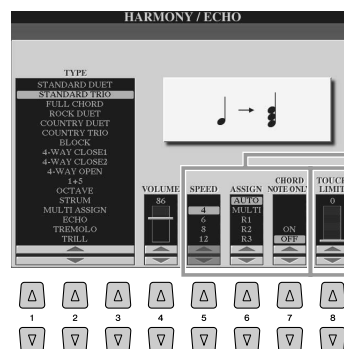
[1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapper

[1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne bruges til at foretage valg eller justere indstillinger (henholdsvis op eller ned) for de funktioner, der er vist umiddelbart over dem.



Hvis en menu vises i denne del af displayet, kan du bruge [1 ▲]–[8 ▲]-knapperne.

Hvis en menu vises i denne del af displayet, skal du bruge [1 ▼]–[8 ▼]-knapperne.



Hvis menulisten vises, skal du bruge [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knappen til at vælge det ønskede punkt.

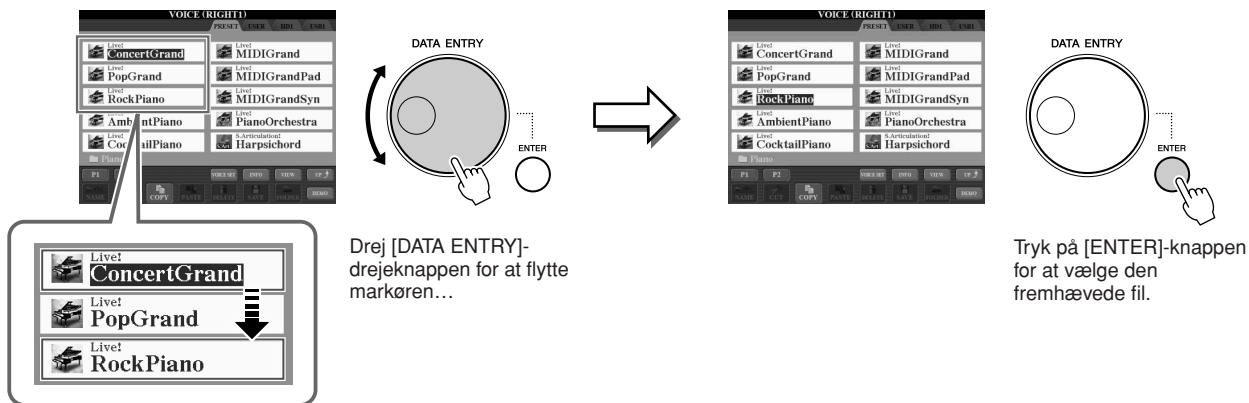
Hvis der vises en parameter i form af en skydeknop (eller en knap), skal du bruge [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knappen til at justere værdien.

[DATA ENTRY]-drejeknap og [ENTER]-knap

Alt efter det valgte LCD-display, så kan [DATA ENTRY]-drejeknappen bruges på følgende to måder.

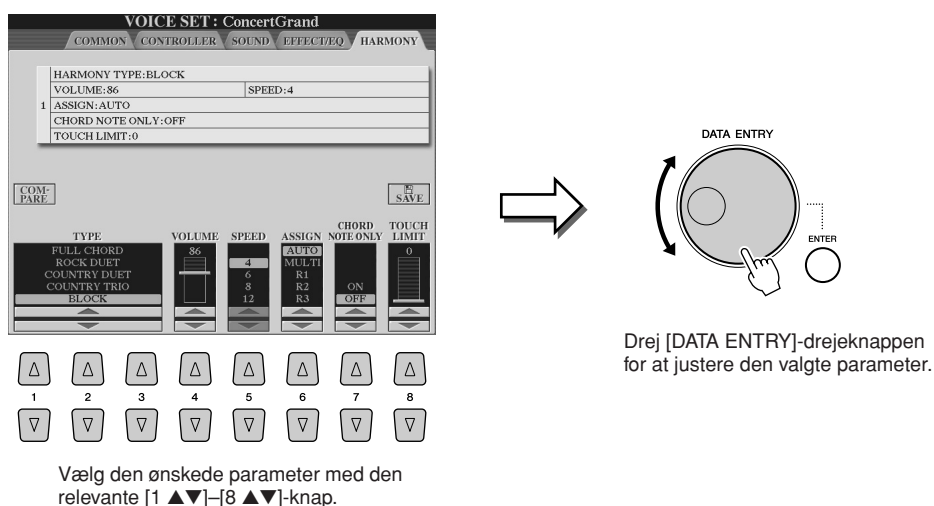
● Valg af filer (lyd, stilart, melodi osv.)

Når et File Selection-display (side 25) vises, kan du bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen og [ENTER]-knappen til at vælge en fil (lyd, stilart, melodi osv.).



● Justering af parameterværdier

Samtidig med, at du bruger skydeknapper, er det praktisk at bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen sammen med [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne til at justere de parametre, der er vist i displayet.



Denne praktiske fremgangsmåde virker også med parametre, der bliver vist som pop op-billeder, f.eks. Tempo og Transpose. Tryk blot på den relevante knap (f.eks. TEMPO [+]), drej derefter [DATA ENTRY]-drejeknappen, og tryk på [ENTER] for at lukke vinduet.

[EXIT]-knap

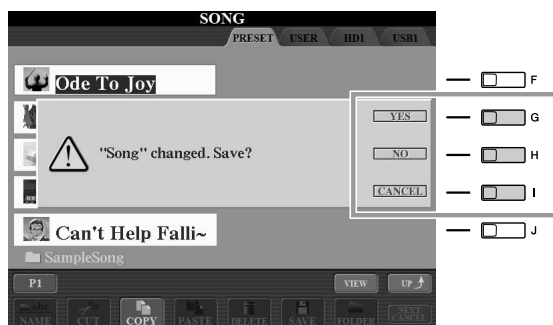
Lige meget hvor du befinder dig i displaysystemet på Tyros3, tager [EXIT]-knappen dig tilbage til det næste højere niveau eller til det foregående display.

Hvis du trykker adskillige gange på [EXIT]-knappen, vender Tyros3 tilbage til Main-displayet (side 24), som er det samme display, der vises, når enheden tændes.



Meddelelser, der vises på displayet

På displayet vises der indimellem oplysninger, der letter betjeningen, eller dialogbokse, hvor du skal bekræfte en handling. Når der vises en meddelelse, skal du blot trykke på den relevante knap som svar.



Hurtig visning af vinduer og menuer – Direct Access

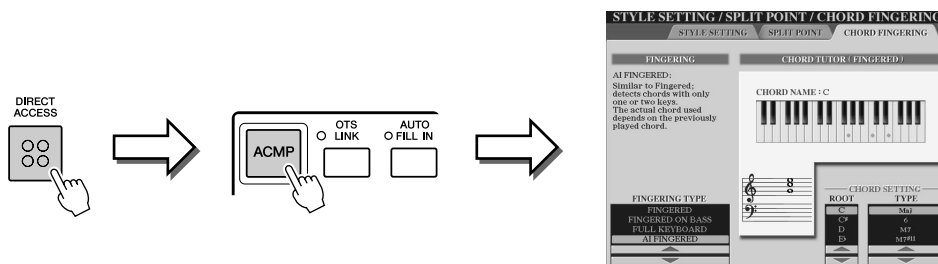
Direct Access er en praktisk funktion, hvor du kun skal trykke på en enkelt knap for at få vist det ønskede display.

1 Tryk på [DIRECT ACCESS]-knappen.

Der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at trykke på den korrekte knap.

2 Tryk på knappen (eller flyt skydeknappen, hjulet eller den tilsluttede pedal), der svarer til det ønskede indstillingsdisplay, så dette display vises med det samme.

Hvis du f.eks. trykker på [ACMP]-knappen, vises et display, hvor akkordspilsmetoden kan indstilles.



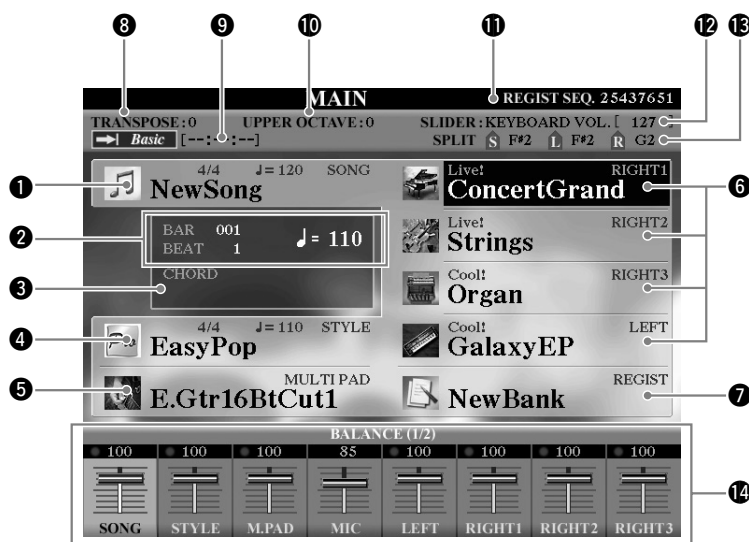
Se Data List, hvor der findes en liste over de displays, der kan hentes med den direkte adgangsfunktion. Data List findes på Yamahas websted. (Se side 8).

Grundlæggende vinduer (Main-display og File Selection-display)

Der findes to grundlæggende displaytyper – Main-display og File Selection-displays. Her finder du en beskrivelse af de forskellige elementer i displayene og deres grundlæggende funktioner.

Main-display

I Main-displayet vises de aktuelle grundlæggende indstillinger, f.eks. den valgte lyd og stilart, så du hurtigt kan få overblik over dem. Main-displayet er det display, du normalt ser, når du spiller på tangenterne.



BEMÆRK

Hvis du vil vende tilbage til Main-displayet fra et andet display: Tryk først på [DIRECT ACCESS]-knappen og derefter på [EXIT]-knappen.

BEMÆRK

Når du har tændt for strømmen, vises der muligvis en meddelelse i øverste venstre hjørne af Main-displayet, der viser, at Expansion-lydene er indlæst fra den installerede harddisk eller USB-lagerenhed eller -lagerenheder.

1 Melodiens navn og relaterede oplysninger

Her vises navnet på og taktarten og tempoet for den valgte melodi.

Hvis melodien indeholder akkorddata, vises det aktuelle akkordnavn under "CHORD" (se 3 below).

Hvis du trykker på [A]-knappen vises Song Selection-displayet (side 59).

2 BAR/BEAT/TEMPO

Viser den aktuelle melodiposition (takt/taktslag/tempo) under afspilning af en stilart eller afspilning af en melodi.

3 Aktuelt akkordnavn

Hvis [ACMP]-knappen er sat til On, vises den akkord, der er angivet i akkordsektionen på klaviaturet.

4 Stilartens navn og relaterede oplysninger

Her vises navnet på og taktarten og tempoet for den valgte stilart. Hvis du trykker du på [D]-knappen, vises Style Selection-displayet (side 48).

5 Multipad-gruppefilnavn

Viser navnene på de valgte multipad-gruppefiler. Hvis du trykker på [E]-knappen, vises Multi Pad Bank Selection-displayet (side 64).

6 Navn på lyd

Viser navnene på de lyde, der aktuelt er valgt for RIGHT 1, RIGHT 2, RIGHT 3 og LEFT.

Hvis du trykker på en af [F], [G], [H] og [I]-knapperne, vises Voice Selection-displayet for hver stemme (side 37).

7 Registration Memory-gruppefilens navn

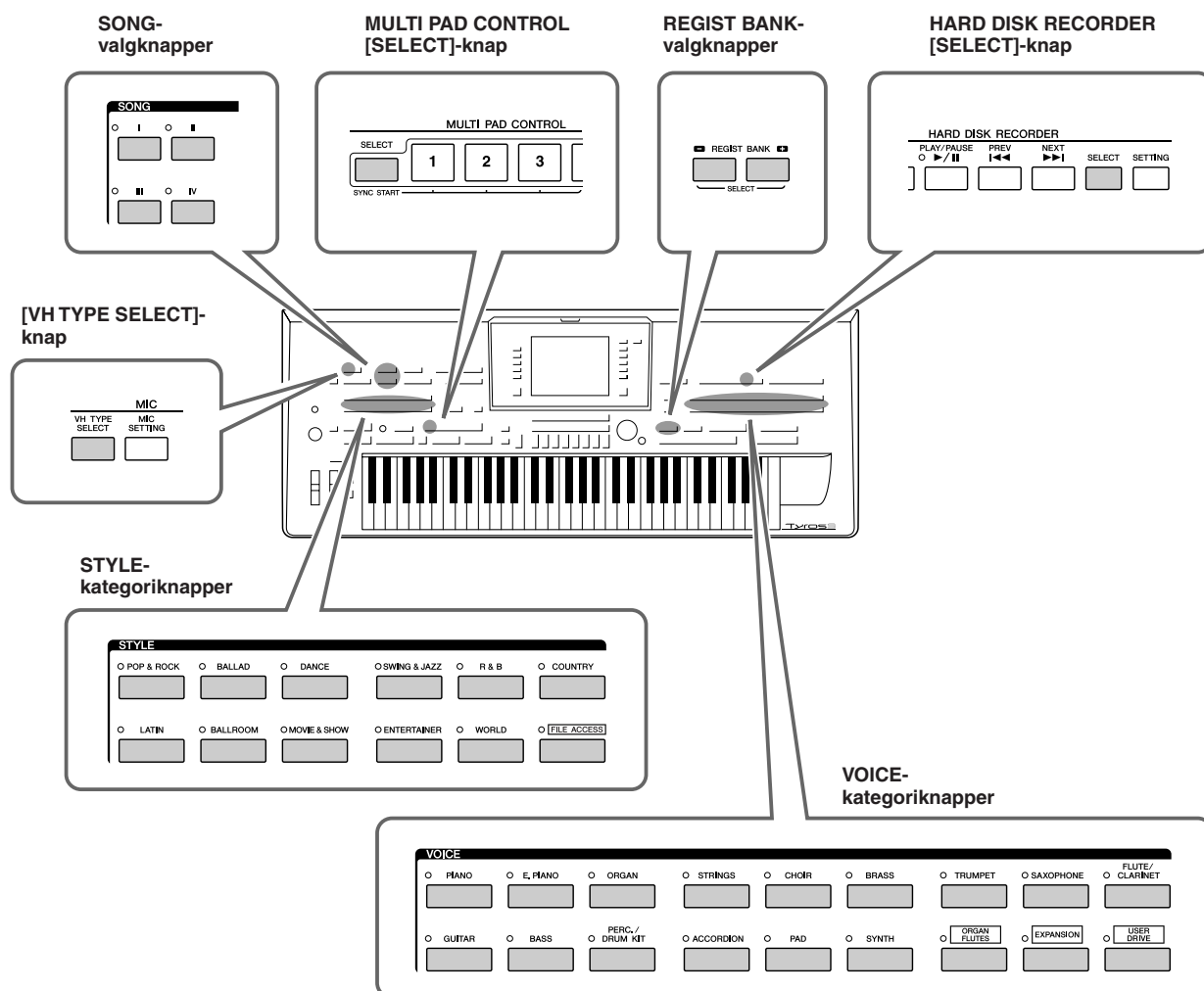
Her vises navnet på den valgte Registration Memory-gruppefil og Registration Memory-nummeret.

Hvis du trykker på [J]-knappen vises Registration Memory Bank Selection-displayet (side 69).

- 8 Transpose**
Her vises værdien for transponering i halvtonetrin (side 41).
- 9 Audio Song**
Viser titlen på den melodi, der er valgt i Hard Disk Recorder-funktionen (side 71). Status for "Basic/Playlist"-indikatoren afhænger af den aktive tilstand.
- 10 Upper Octave**
Viser hvor meget oktavværdien er forskudt (side 41).
- 11 Registration Sequence**
Viser når Registration Sequence er aktiveret.
- 12 ASSIGN-skydeknappfunktion**
Viser den funktion (parameter), der er tildelt til ASSIGN-skydeknappen, og dens værdi (side 21).
- 13 Splitpunkt**
Viser positionerne for splitpunkterne (side 38).
- 14 Lydstyrkebalance**
Viser lydstyrkebalancen for de forskellige stemmer.
Justerer lydstyrkebalancen mellem stemmerne ved hjælp af [1 ▲▼]–[8 ▲▼] knapperne eller skydeknapperne.

File Selection-display

File Selection-displayet vises, når du trykker på en af de knapper, der vises nedenfor. Her kan du vælge lyde, stilarter og andre data.



■ Konfiguration af File Selection-display

● Placering af data (drev)



- **PRESET** De forprogrammerede data gemmes her.
- **USER** Indspillede eller redigerede data gemmes her.
- **HD** Data på en harddisk, der er installeret på Tyros3, gemmes her.
- **USB** Data på USB-lagerenheder (USB flash-hukommelse, disketter osv.) gemmes her. Dette vises kun, når der er sluttet en eller flere USB-lagerenheder til [USB TO DEVICE]-stikket (side 94).

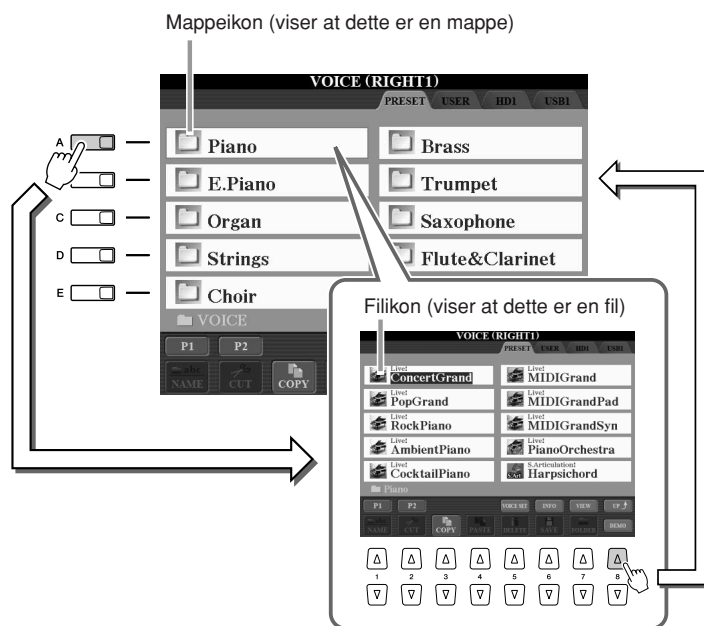
BEMERK

USB-lagerenheder, f.eks. USB-flash-hukommelse, diskettedrev osv., kaldes herefter "USB-lagerenhed" i denne vejledning.

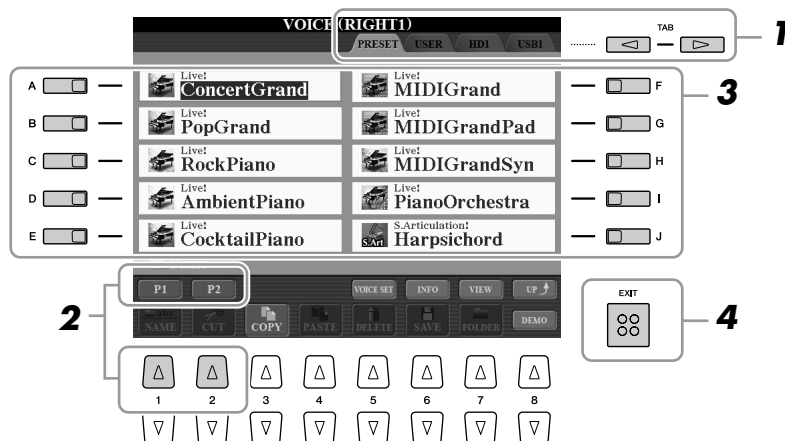
● Datafiler og mapper

Alle data, både de forprogrammerede og dem, du selv opretter, kan gemmes som filer.

Du kan gemme filer i en mappe (undtagen i Preset).



■ File Selection-display – grundlæggende betjening



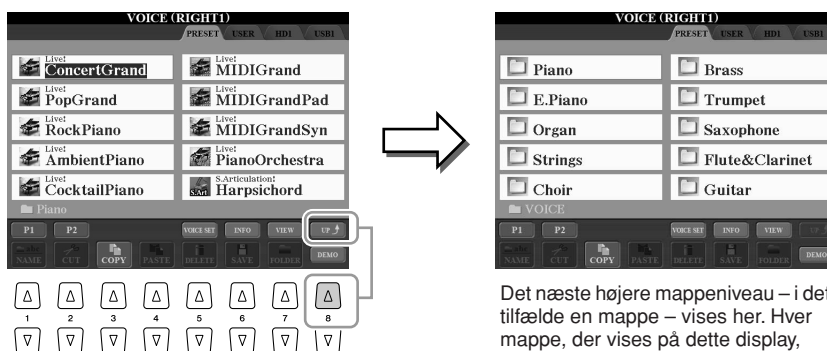
- 1** Vælg det faneblad (PRESET, USER osv.), der indeholder den ønskede fil ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.
- 2** Vælg den side, der indeholder den ønskede fil, ved hjælp af de tilsvarende knapper ([1 ▲], [2 ▲] osv.).
Det viste antal sider varierer afhængigt af Selection-displayet til valg af stemmer/melodier/stilarter og multipads. Tryk på knappen, der svarer til "P1, P2 ..." på displayet. "Next"-knappen vises, hvis der er efterfølgende sider, og "Prev"-knappen vises, hvis der er tidligere sider.
- 3** Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge filen.
Du kan også vælge filen med [DATA ENTRY]-drejknappen og derefter udføre valget ved at trykke på [ENTER]-knappen.
- 4** Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til det foregående display.

Lukning af den aktuelle mappe og visning af det næste højere mappeniveau

Hvis du vil lukke den aktuelle mappe og åbne det næste højere mappeniveau, skal du trykke på [8 ▲] (UP)-knappen.

Eksempel på PRESET Voice Selection-displayet

PRESET Voice-filerne er inddelt i kategorier og findes i forskellige mapper.



På dette display vises lydfileterne i en mappe.

Det næste højere mappeniveau – i dette tilfælde en mappe – vises her. Hver mappe, der vises på dette display, indeholder lyde, der er inddelt i kategorier.

■ Ændring af visningen af File Selection-display

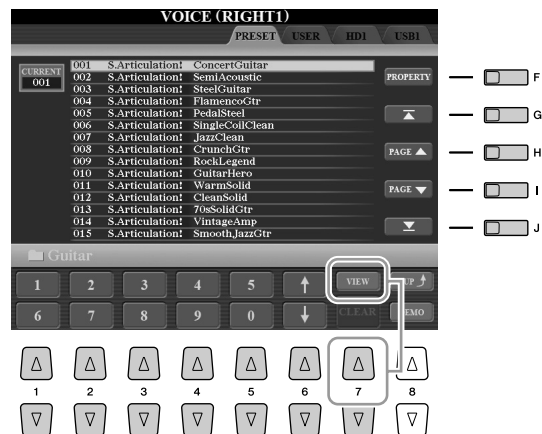
File Selection-displayet kan faktisk vises på to forskellige måder. Den ene er normal visning, som har været vist indtil nu. Den anden er listevisning, som gør det muligt at åbne filer ved at indtaste deres nummer. Da Tyros3 har mange filer på mange forskellige sider, kan nummerindtastning i listevisning være hurtigere og mere praktisk – hvis du kender nummeret på filen.

Du kan skifte mellem de to visninger ved at trykke på [7 ▲] (VIEW)-knappen.

File Selection-display – normal visning (side 27)



File Selection-display – Listevisning (se nedenfor)



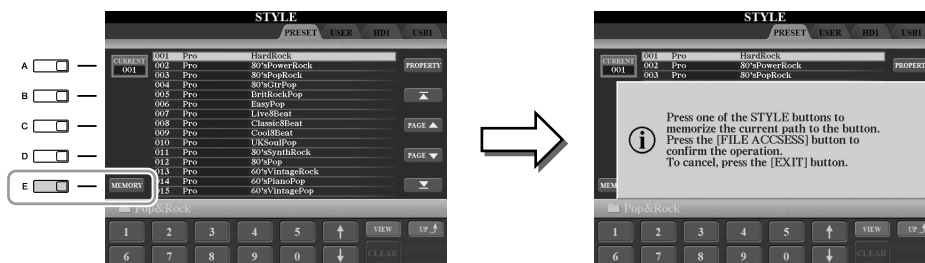
[F]	PROPERTY	Viser egenskaben for drev/mappe/fil.
[G]	(TOP)	Flytter markøren til toppen af denne side (sti).
[H]/[I]	PAGE UP/DOWN	Flytter markøren op og ned gennem listen af filer på denne side (sti).
[J]	(END)	Flytter markøren til slutningen af denne side (sti).
[1 ▲▼]– [5 ▲▼]	(Number Input)	Indtast det ønskede nummer. Hvis du f.eks. vil vælge lyd nummer 046, skal du trykke på knapperne "4" og "6" i rækkefølge og derefter trykke på [ENTER]-knappen. Numre med et ciffer indtastes på samme måde.
[6 ▲▼]	(UP/DOWN)	Bruges til at vælge den næste eller den foregående fil.
[7 ▼]	CLEAR	Tryk på denne for at annullere det tal, du har indtastet.

Lagring af stier til melodier/stilarter

På File Selection-displayet for melodier og stilarter kan du gemme den aktuelle sti til en bestemt sang/stilart på en af panelknapperne. Selv hvis dine data ligger spredt på drevet i et uoverskueligt hierarki af mapper og stier, kan du øjeblikkeligt hente en bestemt fil med et enkelt tryk på en knap, uanset hvor langt væk den er gemt.

- 1 Vælg den melodi/stilart, der skal gemmes, på List View-displayet, og tryk herefter på [E] (MEMORY)-knappen.

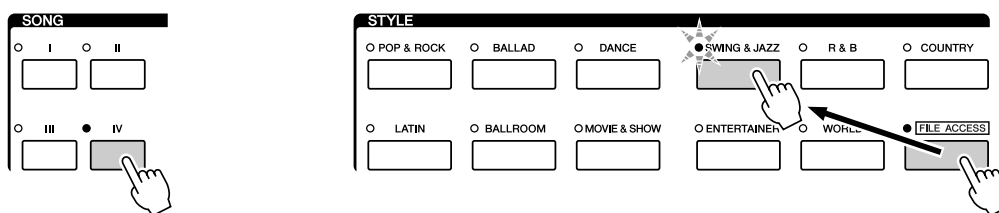
Der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge en af SONG/STYLE -knappe, som stien skal gemmes på.



- 2 Tryk på en af SONG [I]–[IV]-knappe (for melodier) eller af STYLE-knappe til kategorivalg, der ikke må være [FILE ACCESS]-knap (for stilarter). Stien gemmes på den valgte knap.
- 3 Afslut Song/Style Selection-displayet ved at trykke på [EXIT]-knap, og få derefter vist den gemte sti.

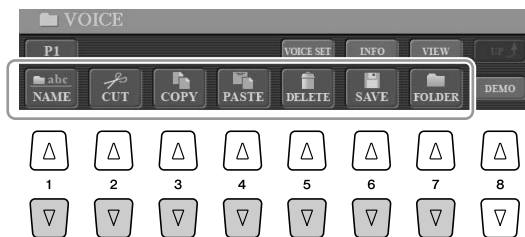
Du får vist den gemte sti til en melodi ved at trykke på den tilsvarende SONG-knap, der blev valgt i trin 2.

Du får vist den gemte sti til en stilart ved først at dreje på [FILE ACCESS]-knap og derefter trykke på den tilsvarende STYLE-knap, der blev valgt i trin 2.



File- og mappehandlinger på File Selection-displayet

Fra File Selection-displayet er det muligt at gemme og håndtere filer, som beskrevet nedenfor.



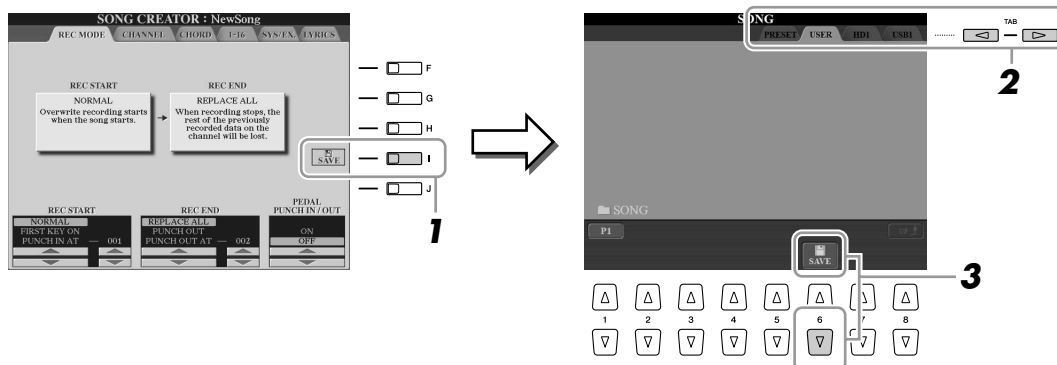
- [1 ▼] Omdøbning af filer/mapper side 33
- [2 ▼]/[4 ▼] Flytning af filer (Cut og Paste) side 32
- [3 ▼]/[4 ▼] Kopiering af filer/mapper (Copy og Paste) side 31
- [5 ▼] Sletning af filer/mapper side 32
- [6 ▼] Lagring af filer se nedenfor
- [7 ▼] Oprettelse af en ny mappe side 33

Lagring af filer

Her beskrives, hvordan du kan gemme dine egne data (f.eks. melodier og lyde, du selv har oprettet) i en fil.

- 1** Når du har oprettet de originale data (stemme, stilart, melodi osv.) på det relevante display, skal du trykke på [SAVE]-knappen på displayet.

File Selection-displayet for de pågældende data vises. Husk, at en fil først bliver gemt, når handlingen udføres på File Selection-displayet.



- 2** Vælg det faneblad (USER, HD eller USB), hvor du vil gemme dataene ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.
- 3** Tryk på [6 ▼] (SAVE)-knappen for at få vist displayet til navngivning af filer.



4 Indtast filnavnet (side 34).

5 Tryk på [8 ▲] (OK)-knappen for at gemme filen.

Hvis du vil annullere lagringen af filen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen. Den gemte fil placeres automatisk sammen med de eksisterende filer i alfabetisk orden.

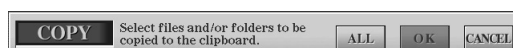
Kopiering af filer/mapper (Copy og Paste)

Her beskrives, hvordan du kopierer en fil/mappe og indsætter den et andet sted (i en anden mappe).

1 Åbn det display, der indeholder den fil/mappe, du vil kopiere.

2 Tryk på [3 ▼] (COPY)-knappen for at kopiere filen/mappen.

Pop op-vinduet for kopieringen vises nederst på displayet.



3 Tryk på den [A]–[J]-knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.

Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på den samme [A]–[J]-knap igen. Tryk på [6 ▼] (ALL)-knappen for at vælge alle de filer/mapper, der er angivet på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på [6 ▼] (ALL OFF)-knappen igen.

4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

Hvis du vil annullere kopieringen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

5 Vælg det faneblad (USER, HD eller USB), hvor du vil indsætte filen/mappen, ved hjælp af TAB [◀][▶]-knappe.

6 Tryk på [4 ▼] (PASTE)-knappen for at indsætte filen/mappen.

Den kopierede fil/mappe sættes ind og vises på displayet sammen med de andre filer, der er arrangeret i alfabetisk orden.

Flytning af filer (Cut og Paste)

Her beskrives, hvordan du klipper en fil ud og indsætter den et andet sted (i en anden mappe).

1 Åbn det display, der indeholder den fil/mappe, du vil flytte.

2 Tryk på [2 ▼] (CUT)-knappen for at klippe filen ud.

Nederst på displayet vises der et pop op-vindue for klippefunktionen.



3 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne svarende til ønskede fil.

Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på den samme [A]–[J]-knap igen. Tryk på [6 ▼] (ALL)-knappen for at vælge alle de filer, der er angivet på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på [6 ▼] (ALL OFF)-knappen igen.

4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte filvalget.

Hvis du vil annullere udklipningen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

5 Vælg det faneblad (USER, HD eller USB), hvor du vil indsætte filen, ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.

6 Tryk på [4 ▼] (PASTE)-knappen for at indsætte filen.

Den flyttede og indsatte fil vises på displayet sammen med de andre filer, der er arrangeret i alfabetisk orden.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at klippe filer på PRESET-fanebladet.

Sletning af filer/mapper

Her beskrives, hvordan du sletter en fil/mappe.

1 Vælg det display, der indeholder den fil/mappe, du vil slette.

2 Tryk på [5 ▼] (DELETE)-knappen.

Pop op-vinduet for sletningen vises nederst på displayet.



3 Tryk på den [A]–[J]-knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.

Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på den samme [A]–[J]-knap igen. Tryk på [6 ▼] (ALL)-knappen for at vælge alle de filer/mapper, der er angivet på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på [6 ▼] (ALL OFF)-knappen igen.

4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

Hvis du vil annullere sletningen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

5 Følg anvisningerne på displayet.

- YES Slet filen/mappen
- YES ALL Slet alle de valgte filer/mapper
- NO Slet ikke den valgte fil/mappe
- CANCEL Annullerer sletningen

BEMÆRK

Det er ikke muligt at slette filer på PRESET-fanebladet.

Omdøbning af filer/mapper

Her beskrives, hvordan du omdøber filer/mapper.

1 Åbn det display, der indeholder den fil/mappe, du vil omdøbe.

2 Tryk på [1 ▼] (NAME)-knappen.

Pop op-vinduet for omdøbningen vises nederst på displayet.



3 Tryk på den [A]–[J]-knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.

4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

Hvis du vil annullere omdøbningen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

5 Indtast navnet (tegn) på den valgte fil eller mappe (side 34).

Den omdøbte fil/mappe vises på displayet sammen med de andre filer, der er arrangeret i alfabetisk orden.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at omdøbe filer på PRESET-fanebladet.

Oprettelse af en ny mappe

Her beskrives, hvordan du opretter en ny mappe. Du kan oprette nye mapper, navngive dem og organisere dem, så det er nemmere at finde de data, du gemmer.

1 Vælg den side på File Selection-displayet, hvor du vil oprette en ny mappe.

2 Tryk på [7 ▼] (FOLDER)-knappen for at åbne displayet til navngivning af en ny mappe.



3 Indtast navnet på den nye mappe (se side 34).

BEMÆRK

Det er ikke muligt at lave en ny mappe via PRESET-fanebladet.

BEMÆRK

Der kan maksimalt gemmes 500 filer/mapper i en mappe.

BEMÆRK

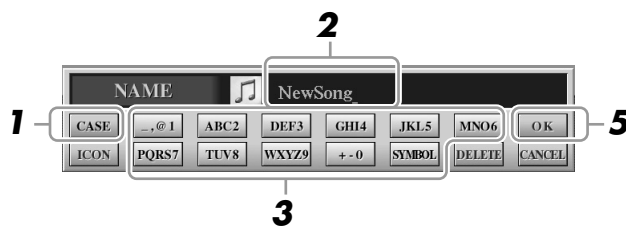
USER-fanebladet kan indeholde mapper i op til fire niveauer. Det maksimale antal filer/mapper, der kan gemmes, varierer afhængigt af filstørrelsen og længden af fil-/mappe-navnene.

BEMÆRK

Følgende specialtegn kan ikke bruges i navnet på en fil/mappe.
 \ / : * ? " < > |

■ Indtastning af tegn

Nedenfor beskrives, hvordan du indtaster tegn, når du skal navngive filer/mapper, indtaste søgeord osv. Når du indtaster tegn, skal det ske på det display, der er vist nedenfor.



1 Skift tegntype ved at trykke på [1 ▲]-knappen.

- CASE..... store bogstaver, tal og tegn
- case..... små bogstaver, tal og tegn

2 Flyt markøren til den ønskede position med [DATA ENTRY]-drejeknappen.

3 Tryk på de [2 ▲▼]–[6 ▲▼] and [7 ▲]-knapper, der svarer til de tegn, du vil indsætte.

Der er tildelt flere forskellige tegn til hver knap. Tegnet skifter, hver gang du trykker på knappen. Hvis du vil indsætte det valgte tegn, skal du bevæge markøren eller trykke på en anden knap til indsætning af tegn. Du kan også vente et øjeblik, hvorefter tegnet indsættes automatisk.

4 Gentag trinene 2–3 for at indtaste hele navnet.

● Sletning af tegn

Flyt markøren med [DATA ENTRY]-drejeknappen til det tegn, du vil slette, og tryk derefter på [7 ▼] (DELETE)-knappen. Hvis du vil slette alle tegn på en linje samtidig, skal du trykke på [7 ▼] (DELETE)-knappen og holde den nede.

● Indtastning af specialtegn eller mellemrum

- 1 Tryk på [6 ▼] (SYMBOL)-knappen for at hente listen over specialtegn.
- 2 Flyt markøren til det ønskede specialtegn eller mellemrum med [DATA ENTRY]-drejeknappen, og tryk derefter på [8 ▲] (OK)-knappen.

● Annullering af tegnindsætning

Tryk på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

Vælg dine egne fil-ikoner (vises til venstre for filnavnet)

Du kan vælge dine egne filikoner (vises til venstre for filnavnet).

- 1 Tryk på [1 ▼] (ICON)-knappen for at åbne ICON SELECT-displayet.
- 2 Vælg ikonet ved hjælp af [A]–[J]-knapperne, [3 ▲▼]–[5 ▲▼]-knapperne eller [DATA ENTRY]-drejeknappen. ICON-displayet fylder flere sider. Tryk på TAB [◀] [▶]-knapperne for vælge forskellige sider. Tryk på [8 ▼] (CANCEL)-knappen for at annullere handlingen.
- 3 Tryk på [8 ▲] (OK)-knappen for at anvende det valgte ikon.

5 Tryk på [8 ▲] (OK)-knappen for at gemme det nye navn og vende tilbage til det foregående display.

BEMÆRK

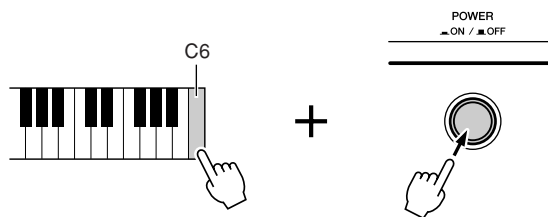
Når du indtaster sangtekster i Song Creator-funktionen, kan du også indtaste japanske tegn (kana og kanji).

BEMÆRK

Når der indtastes en adgangskode til et websted eller en WEP-nøgle til en trådløs LAN-forbindelse, konverteres tegnene til stjerner (*) af hensyn til sikkerheden.

Gendannelse af fabriksindstillingerne

Hold tangenten C6 (længst til højre på klaviaturet) nede, mens du sætter [POWER]-knappen på ON. Det gendanner alle indstillinger (med undtagelse af internetindstillingerne) til fabriksstandard.



BEMÆRK

Hvis du kun vil initialisere Registration Memory-indstillingerne, skal du tænde på [POWER]-knappen, mens du holder tangenten B5 nede.

Denne handling påvirker ikke internetindstillingerne. Åbn betjeningspanelet for at nulstille internetindstillingerne: [INTERNET] → [5 ▼] SETTING → TAB [◀|▶] OTHERS (se side 87).

Du kan også gendanne fabriksstandard for en specifik indstilling eller gemme/indlæse dine egne indstillinger for nulstilling. Åbn betjeningsdisplayet: [FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀|▶] SYSTEM RESET. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

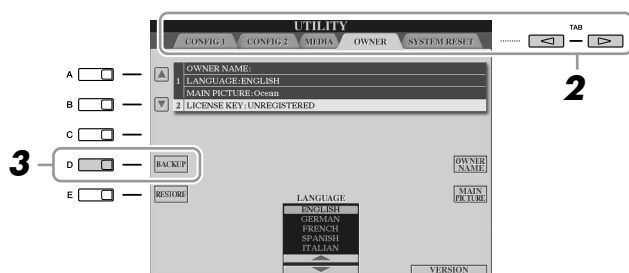
Sikkerhedskopiering af data

Det anbefales, at du af sikkerhedsmæssige årsager kopierer vigtige data til eller gemmer vigtige data på en USB-lagerenhed. Det giver ekstra sikkerhed, hvis instrumentets indbyggede hukommelse skulle blive beskadiget.

1 Indsæt/tilslut USB-lagerenheden (destination) til sikkerhedskopiering.

2 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀|▶] OWNER



3 Tryk på [D] (BACKUP)-knappen for at gemme dataene på USB-lagerenheden.

Hvis du vil gendanne dataene, skal du trykke på [E] (RESTORE)-knappen på dette display.

BEMÆRK

Gennemførelsen af sikkerhedskopiering eller gendannelse kan tage et par minutter.

FORSIGTIG

Flyt de skrivebeskyttede melodier, der er gemt via USER-displayet, før gendannelsen. Hvis melodierne ikke flyttes, slettes dataene.

BEMÆRK

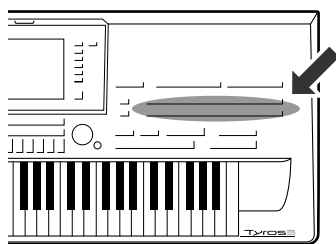
Hvis du vil gemme melodien, stilarten, multipaden, Registration Memory-gruppefilen og lyden enkeltvis, skal du bruge copy og paste-fremgangsmåden på File Selection-displayet (side 31).

BEMÆRK

Hvis du vil gemme Music Finder-recorden, effekten, MIDI-skabelonen og systemfilen, skal du åbne betjeningspanelet: [FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀|▶] SYSTEM RESET. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Lyde

– Spil på tangenterne –



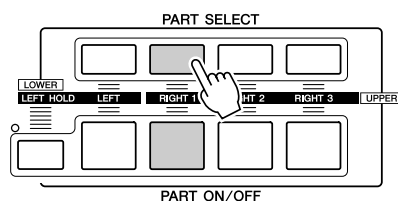
Tyros3 indeholder en lang række utroligt naturtro instrumentlyde, herunder piano, guitar, stryge- og blæseinstrumenter m.m. Disse omfatter særlige Mega-lyde og Super Articulation-lyde. Især kan nævnes de meget naturlige Super Articulation 2-lyde, der giver nye muligheder for udtryksfulde og raffinerede nuancer, der tidligere ikke fandtes på tangentinstrumenter.

Afspilning af de forprogrammerede lyde

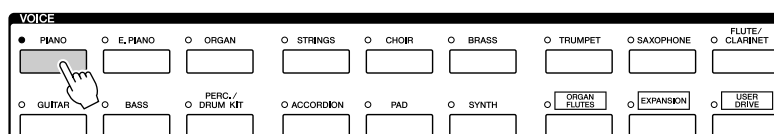
Valg af lyd (RIGHT 1) og spil på tangenterne

1 Tryk på PART SELECT [RIGHT 1]-knappen.

Kontroller, at PART ON/OFF [RIGHT1]-knappen også er tændt. Hvis den er slukket, høres højrehåndsstemmen ikke.



2 Tryk på en af VOICE-kategoriknapperne for at vælge en lydkategori, og åbn Voice Selection-displayet.



De forprogrammerede lyde er inddelt i kategorier og findes i forskellige mapper. Lydknapperne på panelet svarer til de forskellige kategorier af indbyggede lyde. Tryk f.eks. på [PIANO]-knapen for at få vist de forskellige klaverlyde. Se side 39 for at få yderligere oplysninger om VOICE-kategoriknapperne.

3 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.

Tryk på en af [1 ▲]–[4 ▲]-knapperne for at få vist de andre displaysider, eller tryk på den samme VOICE-knap igen.



BEMÆRK

Oven over den forprogrammerede lyd er angivet lydens type og kendetegn. Se mere om disse kendetegn på side 39.

BEMÆRK

Du kan få vist oplysningerne for den valgte lyd ved at trykke på [6 ▲]-knappen (INFO). Tryk på [EXIT]-knappen eller [F]-knappen (OK) for at lukke oplysningsdisplayet.

Sådan lytter du til demomelodierne for hver lyd

Tryk på [8 ▼] (DEMO)-knappen, hvis du vil starte demomelodien for den lyd, du har valgt. Hvis du vil stoppe demoen, skal du trykke på [8 ▼]-knappen igen.

4 Spil på tangenterne.

Nem aktivering af dine favoritlyde

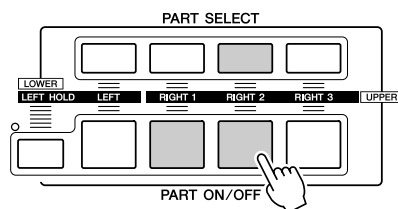
Tyros3 har et stort udvalg af lyde, der dækker mange forskellige instrumenter, alle af meget høj kvalitet – lyde til næsten enhver tænkelig musikalsk sammenhæng. Antallet af lyde kan måske virke uoverskueligt i starten. Men ved hjælp af [USER DRIVE]-knappen kan du nemt vælge din favoritlyd.

- 1 Kopier din favoritlyd fra Preset-drevet til User-drevet.
Se mere om at kopiere på side 31.
- 2 Tryk på [USER DRIVE]-knappen for at få vist User-drevet for Voice Selection-displayet, og tryk derefter på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.

Afspilning af to eller tre lyde samtidig

1 Sørg for, at der er trykket på PART ON/OFF [RIGHT 1]-knappen.

2 Tryk på PART ON/OFF [RIGHT 2]-knappen for at tænde den.



3 Tryk på en af VOICE-kategori knapperne for at få vist Voice Selection-displayet for Right 2-stemmen.

4 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.

5 Spil på tangenterne.

Den lyd, der blev valgt som RIGHT 1 (side 36), og den lyd, du valgte her, høres på samme tid oven i hinanden.

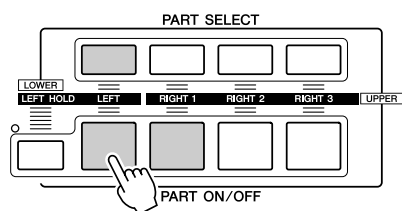
RIGHT 3-lyden kan vælges på samme måde, som beskrevet ovenfor, hvis du bruger [RIGHT 3]-knappen i stedet.

BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne i Registration Memory. Se side 68.

Sådan spiller du med forskellige lyde i venstre og højre hånd

- 1 Sørg for, at der er trykket på en af PART ON/OFF [RIGHT 1]–[RIGHT 3]-knapperne.
- 2 Tryk på PART ON/OFF [LEFT]-knappen for at tænde den.

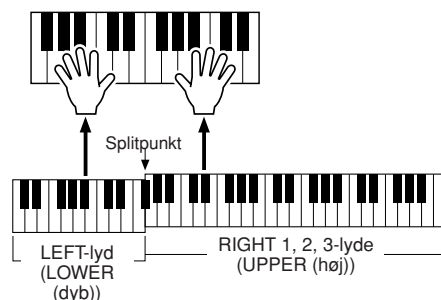


- 3 Tryk på en af VOICE-kategoriknapperne for at få vist Voice Selection-displet for venstrehåndsstemmen.
- 4 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.
- 5 Spil på tangenterne.

De toner, du spiller med venstre hånd, har én lyd (LEFT 1-lyd, der er valgt ovenfor), mens de toner, du spiller med højre hånd, har en anden lyd (RIGHT 1–3-lyde).

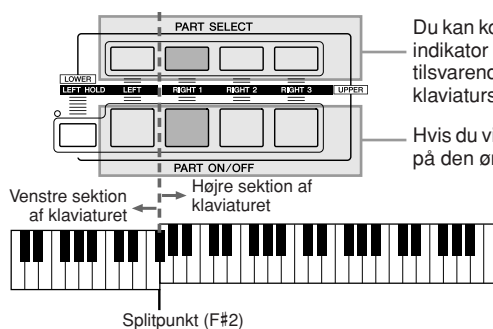
BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne i Registration Memory. Se side 68.



Klaviaturstemmer

Der kan tildeles lyde til de fire klaviaturstemmer uafhængigt af hinanden: Right 1, Right 2, Right 3 og Left. Du kan kombinere disse stemmer med PART ON/OFF-knapperne og lave en fyldig lyd med flere instrumenter.



Du kan kontrollere, hvilken stemme der er valgt, ved at se, hvilken indikator i PART SELECT-knapperne der lyser. Tryk på den tilsvarende stemmeknap for at vælge den ønskede klaviaturstemme.

Hvis du vil aktivere en bestemt stemme, skal du trykke på den ønskede PART ON/OFF-knap.

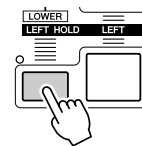
Når LEFT-stemmen er slukket, kan der spilles RIGHT 1–3-lyde på alle tangenterne. Når LEFT-stemmen er tændt, kan kun venstrehåndsstemmen spilles på tangenter, der er dybere end F#2 (splitpunktet), og der kan kun spilles RIGHT 1–3-stemmer på tangenter, der er højere end splitpunktet.

BEMÆRK

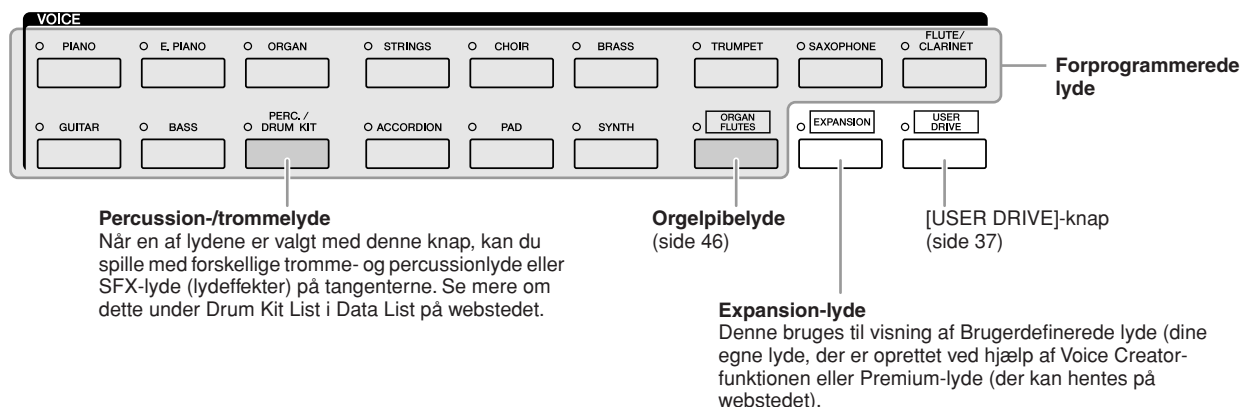
Sådan ændres splitpunktet: Tryk på [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀▶] SPLIT POINT. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Lang efterklang til LEFT-stemmens lyd (Left Hold)

Med denne funktion holdes lyden for LEFT-stemmen, også selvom tangenterne slippes. Lyde uden efterklang (f.eks. strygere) holdes kontinuerligt, og lyde med naturlig efterklang, f.eks. klaver, klinger længere end normalt (som hvis fortepedalen var trykket ned).



Lydtyper



■ Lydenes kendetegn

Lydens type og karakteristisk vises over lydens navn – Live!, Cool!, Sweet! osv. Se Reference Manual for at få en detaljeret beskrivelse.

I dette afsnit beskrives kun MegaVoice-lyd og Super Articulation-lyde (SA og SA2). Disse lyde har særlige kendetegn, som du bør være opmærksom på, og kræver særlige spilleteknikker for at komme fuldt til udtryk.

● MegaVoice-lyde

Det, der gør MegaVoice-lyde så specielle, er deres dynamiske udsving (skift i anslagsstyrke). Med MegaVoice-lyde får hvert enkelt register i dynamikken (område for anslagsstyrken) forskellige lyde og klange.

En MegaVoice-guitarlyd indeholder f.eks. lyde fra forskellige spilleteknikker. På andre digitale instrumenter ville det være nødvendigt at vælge forskellige lyde med disse effekter og klange via MIDI, og det ville være nødvendigt at kombinere disse for at få den samme effekt. Men med MegaVoice-lyde er det muligt at spille en overbevisende guitar med en enkelt lyd ved hjælp af bestemte værdier for anslagsstyrke.

På grund af den komplekse sammensætning af disse lyde og de præcise værdier for anslagsstyrken, er de ikke beregnet til at blive spillet fra tangenterne. De er dog meget praktiske at bruge ved oprettelse af MIDI-data – især hvis du gerne vil undgå at bruge flere forskellige lyde til en enkelt stemme.

BEMÆRK

MegaVoice-, SA- og SA2-lyde (Super Articulation) er kun kompatible med andre modeller, der har disse tre typer lyde installeret. Melodi-, stilarts- eller multipad-data, du har oprettet på Tyros3 ved hjælp af disse lyde, lyder ikke rigtigt, hvis de afspilles på andre instrumenter.

BEMÆRK

MegaVoice-lyde, SA- og SA2-lyde lyder forskelligt, afhængigt af klaviaturets register, anslagsstyrke, anslagsfølsomhed osv. Hvis du anvender HARMONY/ECHO-effekt, ændrer transponeringsindstillingen eller ændrer Voice Set-parametrene, kan der derfor opstå uønskede lyde.

● Super Articulation-lyde

Ordet "artikulation" i musik henviser normalt til overgange eller kontinuitet mellem tonerne. Dette afspejles ofte i bestemte spilleteknikker, f.eks. staccato, legato og overhængende toner. To typer lyde – SA- og SA2-lyde (Super Articulation) – gør det muligt for dig at oprette denne raffinerede musikalske udtryksfuldhed, blot ved den måde, du spiller på.

SA-lyde (S.Articulation!)

SA-lydene har mange af de samme fordele som MegaVoice-lydene, men er nemmere at spille med og giver god direkte styring af dynamikken.

Med Saxophone-lyden kan du f.eks. høre tonen skifte uden overgang, hvis du spiller et C og derefter et D legato, som om en saxofonist spillede dem i en enkelt udånding. Med Concert Guitar-lyden, lyder tonen D som en "hammer on", uden at strengen knipses igen.

Afhængigt af, hvordan du spiller, frembringes der andre effekter, f.eks. triller eller åndedrætslyde (Trumpet-lyden) eller fingerlyde (Guitar-lyden).

SA2-lyde (S.Articulation2!)

Der er især til blæseinstrumentlyde brugt den særlig Yamaha-teknologi, AEM, som omfatter detaljerede samples af særligt udtryksfulde teknikker, der bruges på de pågældende instrumenter – det kan være en glidende overgang mellem tonerne, "sammenkædning" af tonerne eller tilføjelse af udtryksfulde nuancer i slutningen af en tone osv.

Du kan tilføje disse artikulationer ved at spille legato eller staccato eller ved at skifte tonehøjde inden for en oktav. Hvis du f.eks. holder tonen C, når du bruger Clarinet-lyden, og slår B \flat ovenfor an, hører du et glissando op til B \flat . Der anvendes også automatisk nogle "tangent op"-effekter, når du holder en tone i et vist tidsrum.

Alle SA2-lyde har deres egen standardvibratoindstilling, så den korrekte vibrato anvendes, hver gang du vælger en SA2-lyd, uanset Modulation-hjulets position. Du kan justere vibratoen ved at dreje Modulation-hjulet.

Du kan også føje artikulationer til SA- og SA2-lyde ved hjælp af [ART. 1]/[ART. 2]-knapperne (side 42).

Se oplysninger om, hvordan du bedst spiller med SA- og SA2-lyde, i Information-vinduet (tryk på [6 ▲] (INFO) på Voice Selection-displayet).

BEMÆRK

Se nedenfor for at få yderligere oplysninger om AEM-teknologi.

BEMÆRK

SA2-lydenes effekter (standardvibratoindstilling og artikulationseffekter, der frembringes med [ART]-knapperne) kan bruges til direkte spil, men effekterne gengives muligvis ikke fuldt ud, når du afspiller en melodi, som er indspillet med SA2-lyde.

AEM-teknologi

Når du spiller klaver, frembringes der en definitiv og relativ fast C-tone, når du trykker på tangenten "C".

Når du spiller på et blæseinstrument, kan en enkelt fingersætning imidlertid frembringe flere forskellige lyde, afhængigt af blæsestyrken, tonelængden, tilføjelsen af triller eller glidende overgange og andre spilleteknikker.

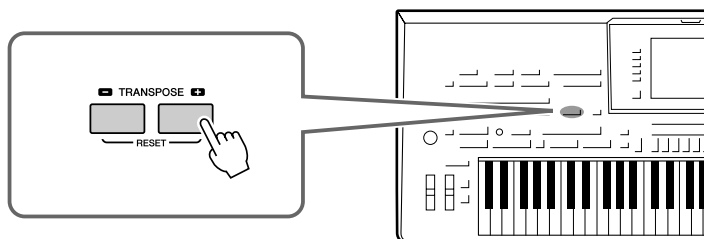
Når du spiller to toner efter hinanden – f.eks. "C" og "D" – sammenkædes disse toner glidende og fremstår ikke hver for sig, som på et klaver.

AEM (Articulation Element Modeling) er en teknologi, der bruges til at simulere instrumenters kendetegn. Mens der spilles, vælges de mest passende lydsamples direkte, efter hinanden blandt en stor mængde sampledata. De sammenkædes glidende og lyder, som hvis de kom fra et almindeligt akustisk instrument.

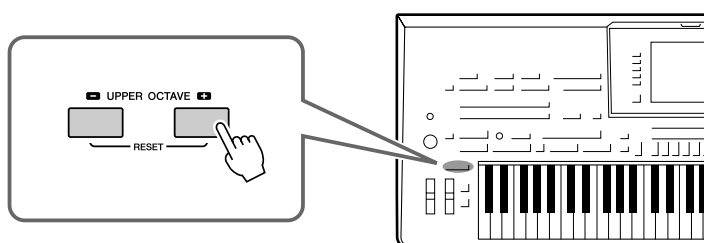
Denne teknologi til glidende sammenkædning af forskellige samples gør det muligt at anvende naturtro vibrato. Normalt anvender man vibrato på elektroniske musikinstrumenter ved at ændre tonehøjden periodisk. AEM-teknologi går meget længere ved at analysere og adskille de samlede vibratobølger og skabe en glidende sammenkædning af de adskilte data, mens du spiller. Hvis du flytter Modulation-hjulet, mens du spiller SA2-lyden (ved hjælp af AEM-teknologi), kan du også styre dybden af vibratoren, mens du bibeholder dens naturtro kvalitet.

Transponering af klaviaturets tonehøjde.

Med TRANSPOSE [-]/[+]-knapperne kan du transponere instrumentets overordnede tonehøjde (klaviaturlyden, afspilning af stilarter, afspilning af melodier osv.) i halvtone trin. Tryk på [+]- og [-]-knapperne samtidig for at nulstille transponeringsværdien til 0.



Med UPPER OCTAVE [-]/[+]-knapperne kan tonehøjden for RIGHT 1–3-stemmerne forskydes op eller ned én oktav ad gangen. Tryk på [+]- og [-]-knapperne samtidig for med det samme at nulstille oktavnærdien til 0.



BEMÆRK

Transponeringsfunktionerne påvirker ikke Drum Kit- og SFX Kit-lyden.

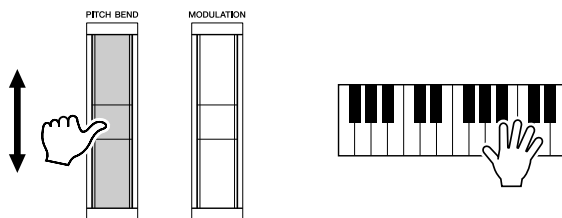
BEMÆRK

Du kan også ændre indstillingerne for transponering på MIXING CONSOLE-displayet. [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [1 ▲▼]- [3 ▲▼] TRANSPOSE.

Brug af hjulene

Brug af Pitch Bend-hjulet

PITCH BEND-hjulet kan bruges til at hæve toner (rul hjulet væk fra dig selv) eller sænke dem (rul hjulet ind mod dig selv), mens du spiller på tangenterne. Pitch Bend anvendes på alle klaviaturstemmer (RIGHT 1-3 og LEFT). PITCH BEND-hjulet er selvcentrerende og finder automatisk tilbage til normal tonehøjde, når det slippes.



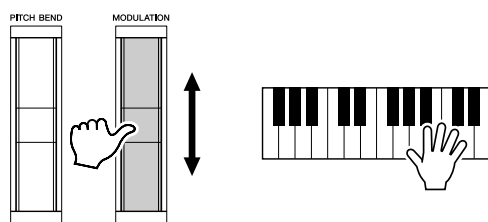
BEMÆRK

De effekter, der skabes med PITCH BEND-hjulet, anvendes muligvis ikke på LEFT-stemmen under afspilning af stilarter, afhængigt af stilartindstillingen.

Den maksimale rækkevidde kan ændres på Mixing Console-displayet: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [H] PITCH BEND RANGE.

Brug af Modulation-hjulet

Modulation-funktionen anvender en vibratoeffekt på de toner, der spilles på tangenterne. Den anvendes som standard på RIGHT 1–3-klaviaturstemmerne. Hvis du ruller MODULATION-hjulet nedad (mod dig selv), mindskes effektdybden, og hvis du ruller det opad (væk fra dig selv), øges den.



Du kan angive, om de effekter, der skabes med MODULATIONS-hjulet, skal anvendes på alle klaverstemmer. [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 3 MODULATION WHEEL

BEMÆRK

Afhængigt af den valgte lyd kan MODULATION-hjulet styre lydstyrken, filteret eller en anden parameter i stedet for vibrato.

BEMÆRK

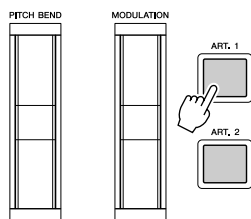
Sørg for at MODULATION-hjulet er indstillet på minimumposition (ned) for at undgå at komme til at anvende modulation ved et uheld.

BEMÆRK

De effekter, der skabes med MODULATION-hjulet, anvendes muligvis ikke på LEFT-stemmen under afspilning af stilarter, afhængigt af stilarindstillingen.

Tilføjelse af artikulationseffekter til Super Articulation-lyde

Med [ART. 1]/[ART. 2]-knapperne kan du føje artikulationseffekter og karakteristiske instrumentlyde til det, du spiller. Når du vælger en SA- eller SA2-lyd, lyser [ART. 1]- og/eller [ART. 2]-knappen muligvis grønt. Hvis du trykker på en knap med lys i, tilføjes der artikulation. (Hvis du trykker på en knap uden lys i, har det ingen effekt).



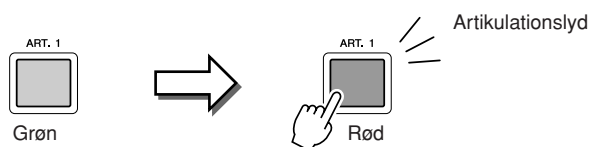
BEMÆRK

Den anvendte artikulationseffekt varierer, afhængigt af den valgte lyd. Se Information-displayet, som du får vist ved at trykke på [6 ▲] (INFO)-knapen på Voice Selection-displayet, for at få yderligere oplysninger.

Afhængigt af den valgte lyd er der tre typer effekter.

● Type 1

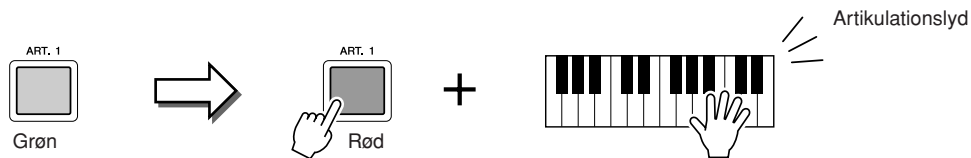
Med denne type kan du bruge den tilgængelige [ART]-knap til at udløse forskellige spilleeffekter, uafhængigt af dit spil på tangenterne. Hvis du f.eks. bruger SA Saxophone-lyden, kan du med [ART. 1]-knapen frembringe lyden af en saxofonspiller, der trækker vejret ind, og med [ART. 2]-knapen frembringe lyden af saxofonens knapper. (Du kan flette disse lyde ind i tonerne på en naturlig måde, mens du spiller). Hvis du f.eks. bruger SA JazzClean-lyden i GUITAR-kategorien, kan du med knappen [ART. 1] frembringe lyden af en person, der slår takt, og med [ART. 2]-knapen frembringe gribebandslyde. Mens artikulationseffekterne anvendes, lyser knappen rødt.



● Type 2

Med denne type ændres lydens karakter, når du spiller på tangenterne, mens du holder den tilgængelige [ART]-knap nede. Med SA Nylon Guitar-lyden kan du f.eks. spille flageoletter, mens du holder [ART. 1]-knappen nede. Når du slipper knappen, bliver lyden normal igen. Hvis du bruger SA BigBandBrass-lyden, frembringes der normalt en trille, når du spiller med en kraftigere anslagsstyrke, men hvis du holder [ART. 1]-knappen nede, mens du spiller, erstattes trillen af et fald.

Knappen lyser rødt, mens den holdes nede.



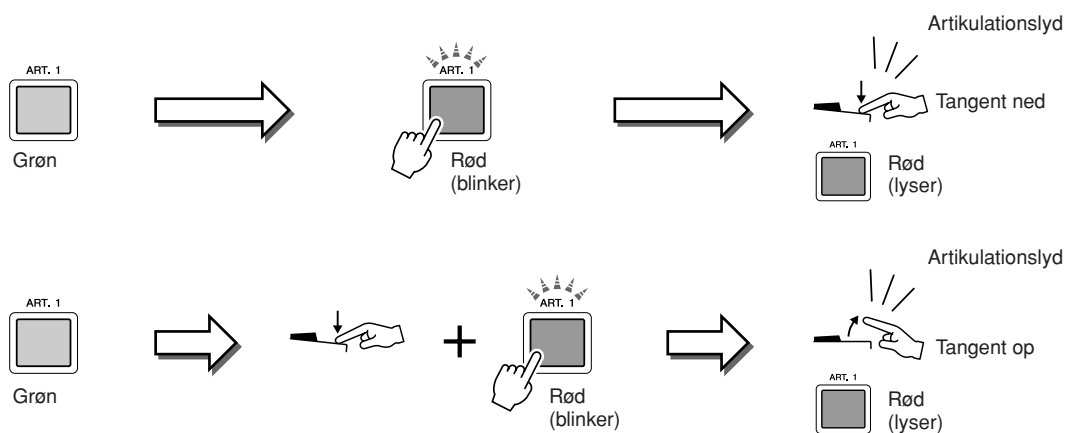
● Type 3

Når du bruger denne type, ændres det, der sker, når du slår tonen an og slipper den, når du trykker på den tilgængelige [ART]-knap. Hver [ART]-knap har to forskellige effekter, afhængigt af om du trykker på den, før du slår en tone an, eller mens du holder en tone. Med SA2 Jazz Trumpet-lyden sker der f.eks. en glidende overgang op til den tone, du først spiller, hvis du trykker på [ART. 1]-knappen, før du spiller en tone. Hvis du trykker på den, mens du holder en tone, sker der en glidende overgang ned til tonen, når du slipper den. Hvis du trykker på [ART. 2]-knappen, før du slår en tone an, frembringes der en lang glissando op til den tone, du spiller, og hvis du trykker på den, mens du holder en tone, frembringes der et fald, når du slipper den.

Når du trykker på den tilgængelige [ART]-knap, blinker den rødt, indtil afspilningen af effekten er afsluttet. Du kan annullere ved at trykke på knappen igen, mens den blinker. Knappen lyser rødt, lige efter at du har slået tonen an/sluppet den.

BEMÆRK

Som på de oprindelige instrumenter varierer de anvendte effekter, afhængigt af det område, du spiller i.



Type 3-effekter kan også bruges på samme måde som type 2-effekter. Hvis du holder en [ART]-knap nede (knappen blinker rødt) og slår en tone an/slipper en tone, kan du tilføje artikulationseffekten flere gange efter hinanden.

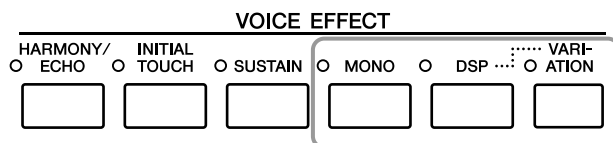
Bemærkning til brug af Super Articulation-lyde til flere stemmer

Når du vælger SA/SA2-lyde til to eller flere klaviaturstemmer, påvirker en [ART]-knap alle de stemmer, som SA/SA2-lyde er valgt for, samtidig.

Når en type 3-effekt er tildelt til både højre- og venstrehåndsstemmen, og en [ART]-knap blinker rødt (standbystatus), føjes der kun en artikulationseffekt til højrehåndsstemmen, når der kun spilles én stemme (f.eks. højrehåndsstemmen). Da den anden stemme (venstrehåndsstemmen) har standbystatus, blinker knappen fortsat. Hvis du vil annullere standbystatus, skal du spille på tangenterne i venstrehåndsområdet. (Du kan ikke annullere standbystatus ved at trykke på den blinkende knap, fordi du derved annullerer standby for venstrehåndsstemmen, men samtidig giver højrehåndsstemmen standbystatus igen).

Anvendelse af lydeffekter

Tyros3 indeholder et avanceret system med en multieffektprocessor, som kan give lydene ekstraordinært meget dybde og gøre dem meget udtryksfulde. Du kan tænde eller slukke dette effektsystem ved at trykke på følgende knapper.



Disse tre effektsystemer kan bruges til den valgte klaviaturstemme (RIGHT 1, 2, 3 eller LEFT).

● HARMONY/ECHO

Harmony/Echo-typerne anvendes på højrehåndslidene. Se "Brug af Harmony til det, du spiller med højre hånd" på side 45.

● INITIAL TOUCH

Denne knap aktiverer og deaktiverer tangenternes anslagsfølsomhed. Hvis den er slukket, er lyden lige kraftig, uanset hvor hårdt tangentene trykkes ned.

● SUSTAIN

Når Sustain-funktionen er aktiveret, får alle de toner, der spilles i højrehandsområdet (RIGHT 1, 2, 3) længere efterklang.

● MONO

Når denne knap er tændt, spilles stemmens lyd monofonisk (kun én tone ad gangen). Hvis du spiller i MONO-tilstand, kan du spille melodilinjer (spillet af f.eks. blæseinstrumenter) mere naturtro. Det er også muligt at spille meget udtryksfuldt og legato ved hjælp af Portamento-effekten (afhængigt af den valgte lyd).

Når denne knap er slukket, spilles stemmens lyd polofonisk.

● DSP/DSP VARIATION

Med instrumentets indbyggede digitale effekter kan du føje atmosfære og dybde til musikken på flere forskellige måder – f.eks. rumklang, der får det til at lyde, som om du spiller i en koncertsal.

Med [DSP]-knappen kan du aktivere/deaktivere DSP-effekten (Digital Signal Processor) for den valgte klaviaturstemme.

Med [VARIATION]-knappen kan du skifte mellem forskellige variationer af DSP-effekten. Du kan f.eks. udnytte dette til at ændre rotationshastigheden (hurtig/langsom) for den roterende højttalereffekt, mens du spiller.

BEMÆRK

Portamento er en effekt, der giver en blød overgang i tonehøjden fra den første tone, der spilles på tangentene, til den efterfølgende.

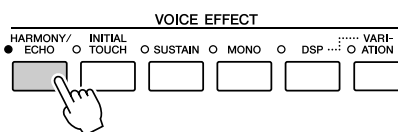
BEMÆRK

Effekttypen kan ændres. Vælg [5 ▲] (VOICE SET) → TAB [◀|▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP på Voice Selection-displayet.

Brug af Harmony til det, du spiller med højre hånd (HARMONY/ECHO)

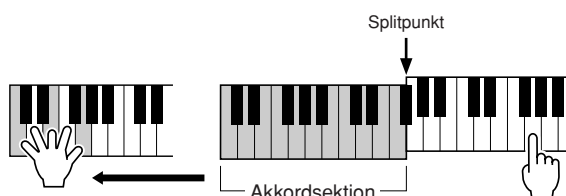
Harmony er den mest imponerende af de forskellige lydeffekter. Den tilsætter automatisk harmonier til toner, du spiller med højre hånd, og giver med det samme en mere fyldig og professionel lyd.

1 Tænd [HARMONY/ECHO]-knappen.



2 Tænd både [ACMP]-knappen og [SYNC START]-knappen (side 48), og sørg for at RIGHT 1-stemmen er aktiveret (side 36).

3 Spil en akkord med venstre hånd for at starte stilarten (side 49), og slås nogle toner an i højrehåndsområdet på klaviaturet.



I dette eksempel føjes harmonier i en C-durskala (akkorden, du spiller med venstre hånd) automatisk til de toner, du spiller i højrehåndsområdet på klaviaturet.

Du kan også bruge Harmony-effekten, mens stilarten ikke afspilles. Hold blot en akkord nede med venstre hånd, og spil en melodilinje med højre.

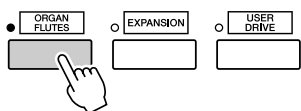
Mange af lydene får automatisk tilføjet bestemte Harmony/Echo-typer, der passer specielt til de enkelte lyde. Prøv nogle af lydene. Du kan også ændre Harmony/Echo-type: [FUNCTION] → [F] HARMONY/ECHO.

Oprettelse af dine egne Organ Flutes-lyde

Tyros3 bruger en avanceret digital lydteknologi til at genskabe den legendariske lyd af orgel med drawbars. Ligesom på et traditionelt orgel kan du skabe din egen lyd ved at blande de forskellige overtoner.

1 Tryk på [ORGAN FLUTES]-knappen.

FOOTAGE-siden for Organ Flutes-lyd vises.



2 Juster niveauet af de respektive overtoner med [ASSIGN]-skydeknappen og [1]–[8]-skydeknapperne.

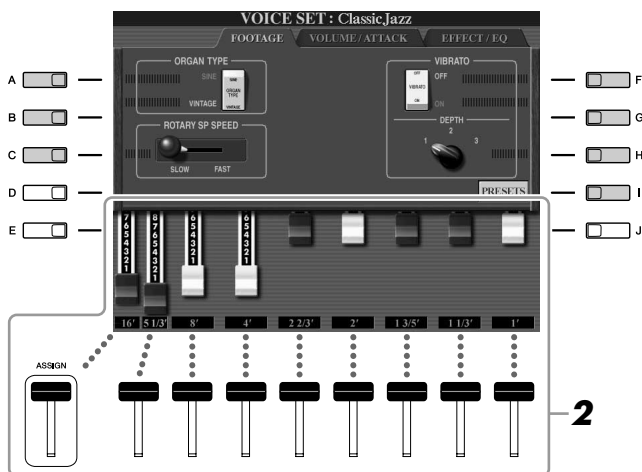
Hver "drawbar" bestemmer hvor meget af den enkelte overtone, der skal blandes i den færdige lyd. Værdierne der er angivet i enheden fod på hver drawbar er et udtryk fra de gamle kirkeorgler, hvor lyden frembringes ved hjælp af piber med forskellig længde.

BEMÆRK

Du kan også justere 5 1/3'-1'-piberne med [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne.

BEMÆRK

Når dette display vises, virker den funktion, der er tildelt til ASSIGN-knappen, ikke. ASSIGN-skydeknappen kan kun bruges til at justere 16'-piben.



Du kan eventuelt vælge orgeltypen, ændre hastigheden for den roterende højttaler og justere vibratoindstillingen ved hjælp af [A]–[C]- og [F]–[H]-knapperne.

BEMÆRK

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger om VOLUME/ATTACK-siden og EFFECT/EQ-siden.

[A]/[B]	ORGAN TYPE	Indstiller, hvilken orgeltype der efterlignes: Sine (moderne) eller Vintage (gammelt).
[C]	ROTARY SP SPEED	Skifter mellem en hurtigt og en langsomt roterende højttaler, når Rotary Speaker-effekten er valgt til Organ Flutes-lyden (DSP TYPE-parameter på EFFECT/EQ-siden), og når VOICE EFFECT [DSP]-knappen er tændt.
[F]	VIBRATO OFF	Aktiverer/deaktiverer vibratoeffekten for Organ Flutes-lyden.
[G]	VIBRATO ON	
[H]	VIBRATO DEPTH	Indstiller vibratoeffektens dybde til tre niveauer: 1 (lav), 2 (middel) eller 3 (høj).
[I]	PRESETS	Åbner File Selection-displayet for Organ Flute-lyde, hvor der kan vælges en forprogrammeret Organ Flutes-lyd.

3 Tryk på [I] (PRESETS)-knappen for at vende tilbage til Voice Selection-displayet for Organ Flutes-lyde.

4 Vælg det sted, hvor Organ Flutes-lyden skal gemmes, ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.

5 Tryk på [6 ▼] (SAVE)-knappen for at gemme den redigerede Organ Flutes-lyd (side 30).

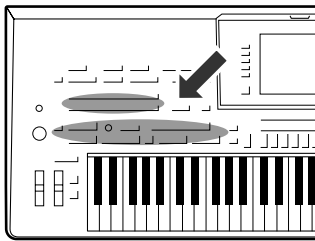
FORSIGTIG

Indstillingerne går tabt, hvis du vælger en anden lyd eller slukker for instrumentet uden at gemme dem.

Avancerede funktioner	Se Reference Manual på webstedet.
Valg af GM/XG eller andre lyde via panelet	Voice Selection-display → [8 ▲] (UP) → [2 ▲] (P2)
Effektrelaterede indstillinger	
• Indstilling af tangenternes anslagsfølsomhed:	[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀ ▶] KEYBOARD/PANEL
• Valg af Harmony/Echo-typen:	[FUNCTION] → [F] HARMONY/ECHO
Tonehøjderelaterede indstillinger	
• Finstemning af instrumentets overordnede tonehøjde	[FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀ ▶] MASTER TUNE
• Stemning:	[FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀ ▶] SCALE TUNE
• Ændring af stemmetildelingen for TRANSPOSE-knapperne:	[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀ ▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 4 TRANSPOSE ASSIGN
Redigering af lyde (Voice Set):	
• Deaktivering af automatisk valg af Voice Set-parametre:	Voice Selection-display → [5 ▲] (VOICE SET) [FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀ ▶] VOICE SET
Redigering af Organ Flutes-parametre:	[ORGAN FLUTES] → TAB [◀ ▶] VOLUME/ATTACK or EFFECT/EQ
Oprettelse af brugerdefinerede lyde (Voice Creator)	
• Oprettelse af normale lyde:	[VOICE CREATOR] → (Vælg en normal lyd) → [G] WAVE IMPORT
• Oprettelse af trommelyde:	[VOICE CREATOR] → (Vælg en trommelyd) → [G] WAVE IMPORT
• Redigering af en Expansion-lydgruppe:	[VOICE CREATOR] → [B] LIBRARY EDIT
• Lagring af brugerdefinerede lyde i et bibliotek:	[VOICE CREATOR] → [C] LIBRARY SAVE
• Indlæsning af en enkelt yderligere lyd på Tyros3:	[VOICE CREATOR] → [D] INDIVIDUAL LOAD
• Indlæsning af en Expansion-lydgruppe (bibliotek) på Tyros3:	[VOICE CREATOR] → [A] LIBRARY LOAD
• Redigering af en brugerdefineret lyd på computeren:	[VOICE CREATOR] → [F] CUSTOM VOICE EDIT via PC

Stilarter

– Sådan spiller du rytme og akkompagnement –

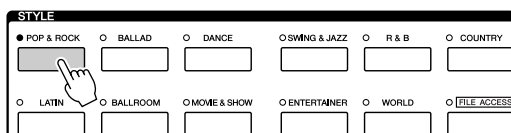


Tyros3 indeholder forskellige akkompagnementer og rytmer (kaldet "Stilarter") inden for flere forskellige musikalske genrer, herunder pop, jazz og mange andre. Stilartern indeholder autoakkompagnement, som giver dig mulighed for at oprette et automatisk akkompagnement, der tilpasses de akkorder, du spiller eller angiver med venstre hånd. På denne måde kan det lyde som et helt band eller fuldt orkester – selvom du spiller helt alene.

2

Sådan spiller du en stilart med autoakkompagnement

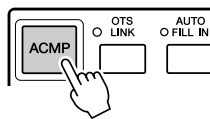
- 1 Tryk på en af STYLE-kategoriknapperne for at få vist Style Selection-displet.



- 2 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede stilart.

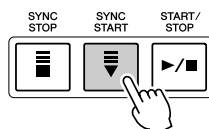
Tryk på en af [1 ▲]–[4 ▲]-knapperne eller tryk på den samme STYLE-knap igen for at få vist den anden displayside.

- 3 Tryk på [ACMP]-knappen for aktivere autoakkompagnementet.



Sektionen for venstre hånd på klaviaturet (side 38) bliver nu til en akkordsektion. Akkorder, du spiller her, bliver automatisk aflæst og brugt som grundlag for et automatisk akkompagnement med den valgte stilart.

- 4 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.



5 Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart.

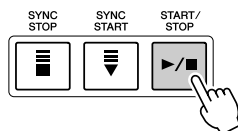
Prøv at spille akkorder med venstre hånd og en melodi med højre hånd.



BEMÆRK

Hvis du vil vide, hvilken tangent du skal trykke på, for at spille bestemte akkorder, kan du åbne CHORD FINGERING-displayet:
[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀▶] CHORD FINGERING.
Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

6 Tryk på [START/STOP]-knappen, hvis du vil stoppe afspilning af stilarten.



Stilarternes kendetegn

Oven over ikonet for den forprogrammerede stilart er angivet stilartens type og kendetegn.



- **Pro:** Disse stilarter har professionelle og spændende arrangementer, som er meget alsidige at spille med. Akkompagnementet følger præcist de akkorder, du angiver. De akkorder og harmonier, du spiller, bliver derfor straks til et naturligt og meget musikalsk akkompagnement.
- **Session:** Disse stilarter virker endnu mere naturtro og lyder som en levende backing-gruppe, der leverer både variationer af akkorderne og specielle riffs til akkordskiftene i hovedstykkerne. De er programmeret til at give lidt ekstra krydderi og et professionelt "touch" ved særlige melodier og i bestemte genrer. Men husk at disse stilarter ikke altid passer til – eller er harmonisk korrekte til – alle melodier eller genrer. Hvis du f.eks. spiller en almindelig durtreklæng i en countrysang, kan akkompagnementsfunktionen skabe en "jazzet" 7-akkord, eller akkompagnementet kan virke upassende eller uventet, hvis du spiller med on bass-akkorder.

Style File-kompatibilitet

Tyros3 anvender SFF GE-filformatet (side 7). Tyros3 kan afspille eksisterende SFF-filer, men de bliver gemt i SFF GE-formatet, når filen gemmes (eller indsættes) i Tyros3. Husk på, at den gemte fil kun kan afspilles på instrumenter, der er kompatible med SFF GE-formatet.

Sådan foretager du afspilning af en stilart

Sådan starter/stopper du afspilningen

● [START/STOP]-knap

Stilarter afspilles, så snart der trykkes på [START/STOP]-knappen. Tryk på knappen igen for at stoppe afspilningen.



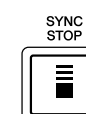
● [SYNC START]-knap

Dette sætter afspilningen af stilarten på standby. Afspilningen af stilarten starter, når du trykker på en tangent på klaviaturet (når [ACMP] er slukket), eller når du spiller en akkord med venstre hånd (når [ACMP] er tændt). Når du starter afspilningen af en stilart med [SYNC START]-knappen, standses afspilningen, hvis du trykker på knappen igen, og afspilningen sættes på standby igen.



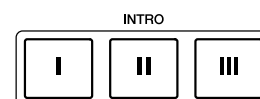
● [SYNC STOP]-knap

Du kan starte og stoppe stilarten på et hvilket som helst tidspunkt, du ønsker, ved at spille på eller slippe tangenterne i akkordsektionen af klaviaturet. Kontroller, at [ACMP]-knappen er tændt, tryk på [SYNC STOP]-knappen, og spil derefter på klaviaturet.



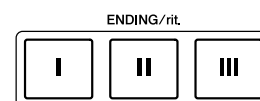
● INTRO [I]–[III]-knapper

Tyros3 har tre forskellige introstykker, der kan tilføjes til en introduktion, før du starter afspilningen af stilarten. Når du har trykket på en af INTRO [I]–[III]-knapperne, starter du afspilningen ved hjælp af [START/STOP]-knappen eller [SYNC START]-knappen. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.



● ENDING/rit. [I]–[III]-knapper

Tyros3 har tre forskellige afslutningsstykker, der kan tilføjes til en afslutning, før du standser afspilningen af stilarten. Hvis du trykker på en af Ending [I]–[III]-knapperne, mens stilarten afspilles, standser stilarten automatisk, når afslutningen er afspillet. Du kan spille afslutningen gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på den samme [ENDING]-knap igen, mens afslutningen spilles.



Om lampestatus for knapperne for stykkerne (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rød:** Stykket er valgt.
- **Rød (blinker):** Stykket spilles som det næste efter det stykke, der er valgt i øjeblikket.
- **Grøn:** Stykket indeholder data, men det er ikke valgt i øjeblikket.
- **Slukket:** Stykket indeholder ingen data og kan ikke afspilles.

BEMÆRK

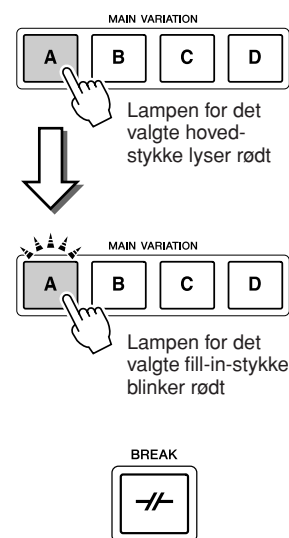
Hvis du trykker på ENDING/rit. [I]-knappen, når stilarten afspilles, spilles der automatisk et fill-in før ENDING/rit [I].

Ændring af akkompagnementsvariationer (stykker) under afspilning af stilart

Hver stilart indeholder fire forskellige hovedstykker, fire fill-in-stykker og et afslutningsstykke. Hvis du bruger disse stykker effektivt, kan du let gøre din lyd mere dynamisk og professionel. Stykket kan frit ændres, mens stilarten afspilles.

● MAIN VARIATION [A]–[D]-knapper

Tryk på en af MAIN VARIATION [A]–[D]-knapperne for at vælge det ønskede hovedstykke (knappen lyser rødt). Hver er en akkompagnementsfigur på nogle få takter, og den afspilles uendeligt. Hvis du trykker på den valgte MAIN VARIATION-knap igen, afspilles en passende fill-in-figur for at sætte krydderi på rytmen og afbryde gentagelsen. Når afspilningen af fill-in-figuren afsluttes, leder den glidende over til hovedstykket.



AUTO FILL-funktion

Når [AUTO FILL IN]-knappen er tændt, afspilles fill-in-stykket automatisk, når du trykker på en af Main [A]–[D]-knapperne, mens du spiller.



● [BREAK]-knap

Giver dig mulighed for at tilføje dynamiske breaks i akkompagnementets rytme. Tryk på [BREAK]-knappen under afspilning af en stilart. Når afspilningen af break-mønstret på én takt er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.

Justering af tempoet

● [TEMPO]-knap

Når du trykker på TEMPO [-] eller [+] -knappen, kan du formindske/forøge tempoet over et interval på 5-500. Mens TEMPO-pop op-vinduet vises på displayet, kan du også bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen til at justere værdien.



Denne handling er fælles for afspilning af melodi (side 59).



Hvis du trykker samtidigt på TEMPO [-]/[+] -knapperne, nulstilles tempoet til standardværdien (programmeret for hver stilart).

● [TAP TEMPO]-knap

Du kan ændre tempoet under afspilning af stilarter ved at trykke to gange på [TAP TEMPO]-knappen ved det ønskede tempo.

Når stilarten er stoppet, kan du trykke på [TAP TEMPO]-knappen (fire gange, hvis taktarten er 4/4), hvorefter afspilningen af stilarten starter i det tempo, du trykkede.



Fade in/out

● [FADE IN/OUT]-knap

Dette giver jævne fade in og fade out ved start/stop af afspilning. Tryk på [FADE IN/OUT]-knappen, når afspilningen er stoppet, og tryk på [START/STOP]-knappen for at starte afspilning med et fade in. Tryk på [FADE IN/OUT]-knappen under afspilning for at stoppe afspilningen med et fade out.



Denne handling er fælles for afspilning af melodi (side 59).



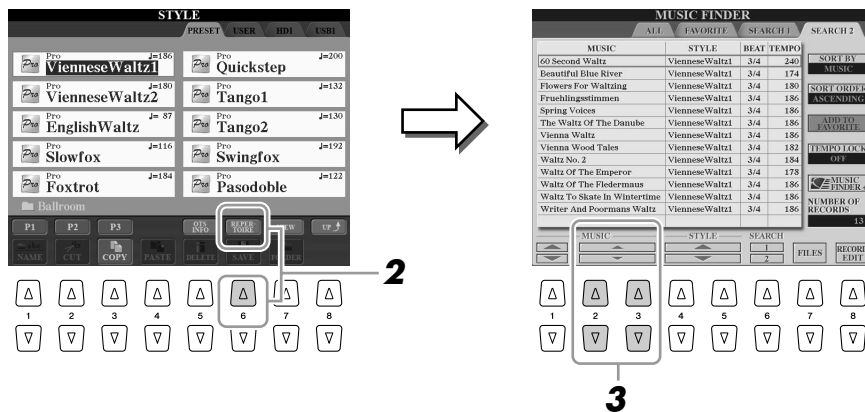
Aktivering af de panelindstillinger, der passer til stilarten (Repertoire)

Med den praktiske Repertoire-funktion kan du automatisk aktivere de mest velegnede panelindstillinger (lydnummer osv.) for den aktuelt valgte stilart.

1 Vælg den ønskede stilart på "PRESET"- eller "USER"-fanebladet på Style Selection-displayet (trinene 1–2 på side 48).

2 Tryk på [6 ▲] (REPERTOIRE)-knappen.

Forskellige passende panelindstillinger, der passer til valgte stilart, vil blive vist på displayet.



3 Brug [2 ▲▼]–[3 ▲▼]-knapperne til at vælge den ønskede panelindstilling.

BEMÆRK

Indstillingerne, der vises her, er fra Music Finder. Du kan vælge andre indstillinger ved at bruge funktionen Music Finder (side 66).

2

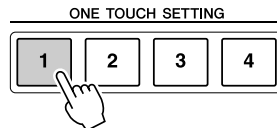
Stilarter – Sådan spiller du rytmeg og akkompagnement

Passende panelindstillinger til den valgte Style (Enkeltknapindstilling)

Den praktiske One Touch Setting-funktion gør det nemt at vælge lyde og effekter, som passer den stilart, du har valgt. Hvis du allerede har besluttet, hvilken stilart du vil bruge, kan du med One Touch Setting automatisk vælge den ønskede stilart med et enkelt tryk på en knap.

- 1 Vælg en stilart (trin 1–2 på side 48).
- 2 Tryk på en af ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knappe.

Derved aktiveres alle de indstillinger (lyde, effekter osv.), som passer til stilarten, og desuden aktiveres ACMP og SYNC START automatisk, så du med det samme kan afspille stilarten.



- 3 Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart.

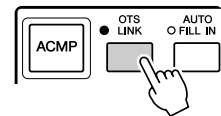
Hver stilart har fire One Touch Setting-opsætninger. Tryk på en anden af ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knappe for at prøve andre opsætninger.

BEMÆRK

Du kan også oprette dine egne One Touch Setting-panelopsætninger. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Automatisk ændring af One Touch Settings i hovedstykkerne

Med den praktiske OTS Link-funktion ændres One Touch Settings automatisk, når du vælger et nyt hovedstykke (A-D). Hovedstykkerne A, B, C og D svarer henholdsvis til One Touch Settings 1, 2, 3 og 4. Hvis du vil bruge OTS Link-funktionen, skal du tænde for [OTS LINK]-knappen.



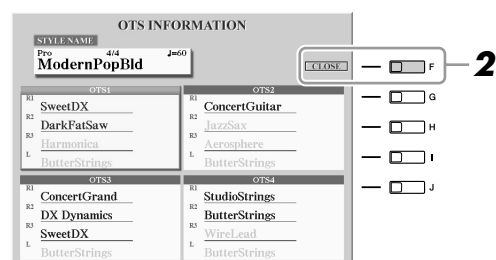
Bekræfter indholdet af One Touch Setting

Du kan kontrollere oplysningerne om de One Touch Setting [1]–[4], der er tildelt til den stilart, der er valgt i øjeblikket.

- 1 Tryk på [5 ▲] (OTS INFO)-knappen på Style Selection-displayet for at få vist Information-displayet.

BEMÆRK

Du kan også få vist Information-displayet ved at trykke på [DIRECT ACCESS]-knappen og derefter trykke på en af ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knappe.



- 2 Tryk på [F] (CLOSE)-knappen for at lukke Information-displayet.

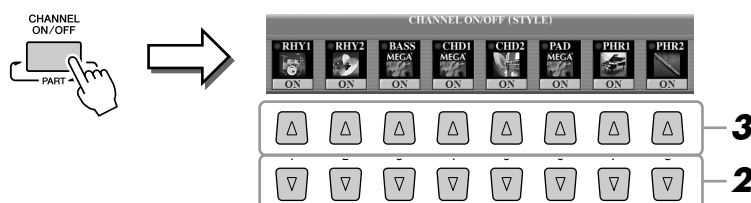
Valg og fravalg af stemmerne i en stilart og valg af andre lyde

En stilart består af otte kanaler: RHY1 (Rhythm 1)-PHR2 (Phrase 2) nedenfor. Du kan tilføje variationer og ændre fornemmelsen for en stilart ved at aktivere/deaktivere de forskellige kanaler under afspilning af stilarten.

● Stilartskanaler

- **RHY1/2 (Rhythm 1/2)**.. Dette er de grundlæggende dele af en stilart, som indeholder figurer med trommer og rytmeinstrumenter.
- **BASS** Basstemmen bruger som regel forskellige lyde, der passer til den valgte stilart.
- **CHD1/2 (Chord 1/ 2)**... Dette er det rytmiske akkompagnement med akkorder, der normalt bruges sammen med klaver- eller guitarlyde.
- **PAD**..... Denne stemme bruges som regel til instrumenter med klangflade, f.eks. strygere, orgel, kor osv.
- **PHR1/2 (Phrase1/2)** Disse stemmer bruges til blæser-riffs, brudte akkorder eller andre krydderier, som gør akkompagnementet mere spændende.

1 Tryk på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller to gange for at få vist CHANNEL ON/OFF (STYLE)-displayet.



2 Tryk på [1 ▼]–[8 ▼]-knapperne for at tænde eller slukke for kanalerne.

Hvis du vil høre en kanal alene, skal du trykke på knappen for kanalen og holde den nede for at indstille den til SOLO. Hvis du vil annullere SOLO-funktionen, skal du trykke på knappen igen.

3 Hvis det er nødvendigt, skal du trykke på [1 ▲]–[8 ▲]-knapperne for at ændre lyden for den tilhørende kanal.

Voice Selection-displayet vises, hvor du kan vælge den stemme, der skal bruges til kanalen. Se side 27.

4 Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke CHANNEL ON/OFF-displayet.

BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne her i Registration Memory. Se side 68.

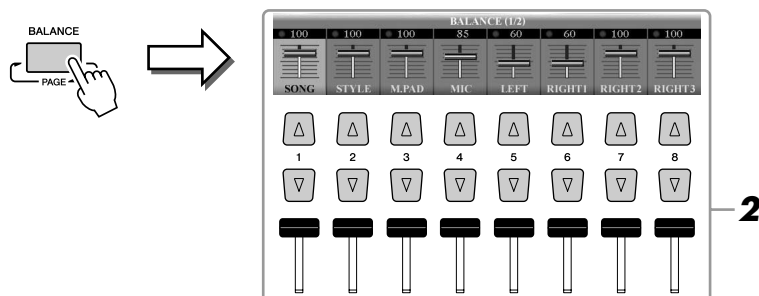
BEMÆRK

Hvis Main-displayet vises, kan CHANNEL ON/OFF-displayet ikke lukkes.

Indstilling af lydstyrkebalancen mellem stilarten og klaviaturet

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem afspilningen af en stilart og det, du spiller på tangenterne.

- 1 Tryk på [BALANCE]-knappen for at få vist BALANCE (1/2)-displayet.



- 2 Indstil lydstyrken for stilarten ved hjælp af [2 ▲▼]-skydeknappen eller knapperne.

Ved hjælp af [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-skydeknapperne eller knapperne kan du justere lydstyrken for melodi-, stilart-, multipad-, mikrofon- og klaviaturstemmerne.

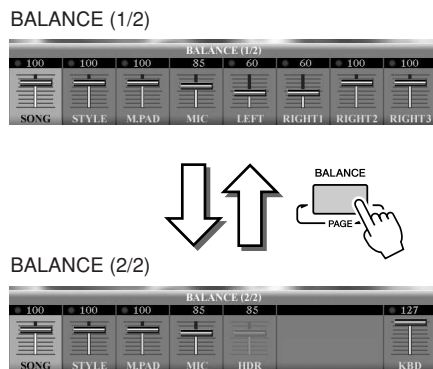
- 3 Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke BALANCE-displayet.

BEMÆRK

Hvis Main-displayet vises, kan BALANCE-displayet ikke lukkes.

Om BALANCE-displayet

Tryk på [BALANCE]-knappen igen for at få vist BALANCE (2/2)-displayet. På dette display kan du også justere lydstyrken for harddiskoptageren (ved hjælp af [5]-skydeknappen eller -knapperne) og de overordnede klaviaturstemmer (ved hjælp af [8]-skydeknappen eller -knapperne).



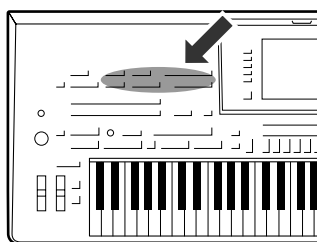
Avancerede funktioner

Se Reference Manual på webstedet.

Valg af akkordspilmetode:	[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀▶] CHORD FINGERING
Indstillinger, der er relateret til afspilning af stilarter:	[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀▶] STYLE SETTING
Indstillinger for splitpunktet:	[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀▶] SPLIT POINT
Lagring af den oprindelige One Touch Setting:	[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1]–[4]
Oprettelse/redigering af stilarter (Style Creator)	
• Direkte indspilning:	[DIGITAL RECORDING] → [B] STYLE CREATOR → TAB [◀▶] BASIC
• Trinvis indspilning:	[DIGITAL RECORDING] → [B] STYLE CREATOR → TAB [◀▶] EDIT → [G] STEP REC
• Sammensætning af en stilart:	[DIGITAL RECORDING] → [B] STYLE CREATOR → TAB [◀▶] ASSEMBLY
• Redigering af den rytmiske fornemmelse:	[DIGITAL RECORDING] → [B] STYLE CREATOR → TAB [◀▶] GROOVE
• Redigering af dataene for hver kanal:	[DIGITAL RECORDING] → [B] STYLE CREATOR → TAB [◀▶] CHANNEL
• Angivelse af indstillinger for Style File Format:	[DIGITAL RECORDING] → [B] STYLE CREATOR → TAB [◀▶] PARAMETER

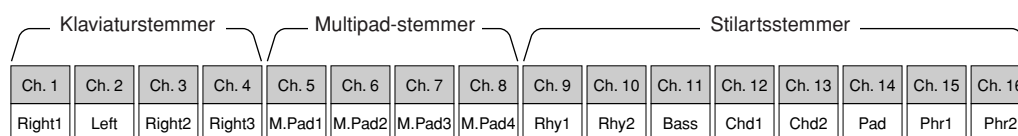
Melodier

– Indspilning af det, du spiller, og oprettelse af melodier –



På Tyros3 kan du ikke alene afspille købte MIDI-melodier, men du kan også oprette dine egne originale melodier ved at indspille det, du spiller. Indspilningen består af 16 stemmer (kanaler) – klaviaturstemmer, multipad-stemmer og stilartsstemmer som vist nedenfor – og gemmes som en MIDI-melodi. Dette kapitel indeholder oplysninger om, hvordan du hurtigt og nemt indspiller en melodi som en MIDI-melodi, og hvordan du afspiller MIDI-melodier på instrumentet.

MIDI-kanaltildelinger (til kvikindspilning)

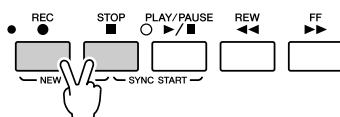


Oprettelse af en melodi (kvikindspilning)

Før du begynder at indspille, skal du foretage de ønskede panelindstillinger for det, du vil spille – vælge en lyd, stilart osv.

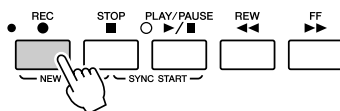
1 Tryk på **SONG [REC]**-knappen og **[STOP]**-knappen samtidig.

Der vælges automatisk en tom melodi, der kan bruges til indspilning.



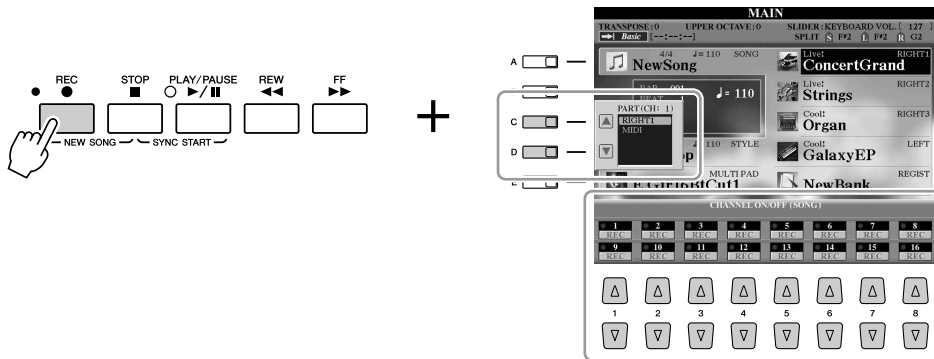
2 Tryk på **[SONG] [REC]**-knappen.

Dette muliggør indspilning af alle Tyros3-stemmer i henhold til standard-MIDI-kanaltildelingerne (vist i diagrammet ovenfor).



Hvis du vil indspille på bestemte kanaler eller ændre MIDI-kanaltildelingen:

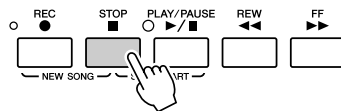
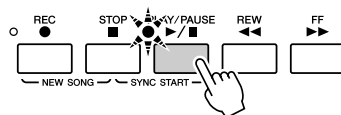
Tryk på [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne, mens du holder SONG [REC]-knappen nede, for at indstille de ønskede kanaler til "REC", og tildel derefter den ønskede stemme til kanalen ved hjælp af [C]/[D]-knapperne. (Dette kaldes flersporsindspilning).

**3 Start indspilningen.**

Indspilningen begynder automatisk, så snart du slår en tone an på klaviaturet, starter afspilning af en stilart eller starter multipad-afspilning.

4 Tryk på SONG [STOP]-knappen for at stoppe indspilningen.

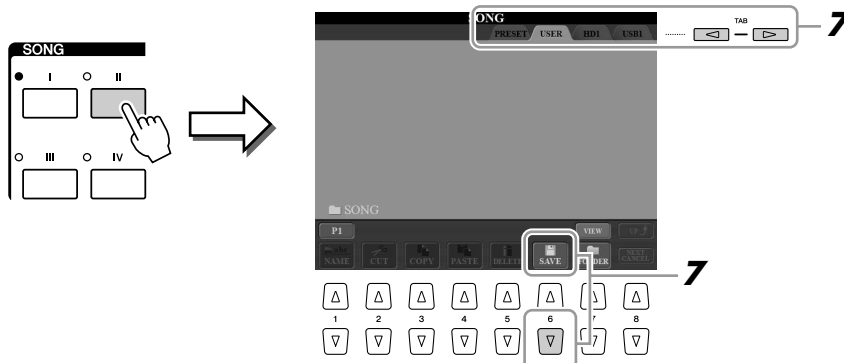
Der vises en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme indspilningen. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke meddelelsen.

**5 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at afspille det, du lige har indspillet.****6 Genindspil om nødvendigt en bestemt kanel (eller indspil en anden kanal) for den indspillede melodi, eller indspil et stykke mere efter den indspillede melodi.**

Gentag trin 2–5 ovenfor.

7 Gem indspilningen som en melodi på USER-, HD- eller USB-drevet.

Tryk på en af SONG [I]–[IV]-knapperne, og åbn USER-, HD- eller USB-siden ved at trykke på TAB [◀|▶]-knappen. Tryk derefter på [6 ▼] (SAVE)-knappen for at gemme indspilningen som en melodifil (side 30).

**BEMÆRK**

Hvis du indspiller, uden at der afspilles en stilart, kan det gøre indspilningen mere præcis, hvis du aktiverer [METRONOME]. Metronomens tempo kan justeres med TEMPO [-]/[+] -knapperne.

FORSIGTIG

Den indspillede melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

BEMÆRK

PRESET-siden vises som standard, hvis du trykker på SONG [I]-knappen, og USER-siden vises, hvis du trykker på en af [II]–[IV]-knapperne.

Afspilning af melodier

Du kan afspille følgende typer melodier:

- forprogrammerede melodier (på PRESET-siden på Song Selection-displayet)
- dine egne indspillede melodier (gemt på USER-/HD-/USB-siden)
- købte melodidata: SMF (Standard MIDI File).

1 Tryk på en af SONG-knapperne for at få vist Song Selection-displayet.



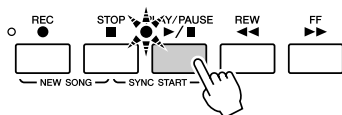
2 Tryk på TAB [◀|▶]-knapperne for at vælge den ønskede melodi.

Hvis du vil afspille en melodi på USB-lagerenheden, skal du på forhånd tilslutte den USB-lagerenhed, der indeholder MIDI-melodidataene, til USB TO DEVICE-stikket.

3 Vælg den ønskede melodi ved hjælp af [A]–[J]-knapperne.

Du kan også vælge en melodi med [DATA ENTRY]-drejknappen og derefter udføre valget ved at trykke på [ENTER]-knappen.

4 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.



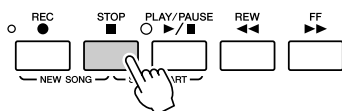
BEMÆRK

Du kan starte afspilningen, så snart du spiller på tangenterne (SYNC START). Tryk på [STOP]-knappen og [PLAY/PAUSE]-knappen samtidig, og tryk derefter på en tangent for at starte afspilningen.

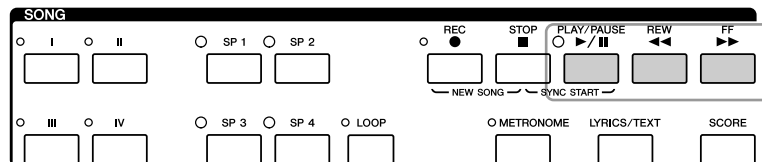
Sådan sættes den næste melodi, der skal afspilles, i kø

Mens en melodi afspilles, kan du sætte den næste melodi, der skal afspilles, i kø. Det kan være praktisk, hvis du hurtigt og nemt vil gå videre til næste melodi, f.eks. under en optræden. Vælg den melodi, der skal afspilles, under afspilning af den aktuelle melodi. Angivelsen "NEXT" vises i øverste højre hjørne ved melodinavnet. Hvis du vil annullere denne indstilling, skal du trykke på [8 ▼] (NEXT CANCEL)-knappen.

5 Tryk på SONG [STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.



Fremgangsmåde ved afspilning



- **Pause** Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen. Hvis du trykker på den igen genoptages afspilningen af melodien fra den aktuelle position.
- **Hurtig tilbagespoling** ... Tryk på [REW]-knappen for at flytte en takt tilbage. Hold [REW]-knappen nede for at flytte flere takter tilbage.
- **Hurtig fremadspoling** ... Tryk på [FF]-knappen for at flytte en takt frem. Hold [FF]-knappen nede for at flytte flere takter frem.

BEMÆRK

Du kan bruge fade in/out og ændre tempoet under afspilning af en melodi (side 51).

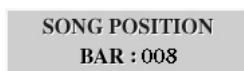
BEMÆRK

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem melodien og klaviaturet. Se side 55.

BEMÆRK

Du kan desuden slå de bestemte stemmer til eller fra. Se side 63.

Hvis du trykker på [REW]- eller [FF]-knappen, åbnes der automatisk et pop op-vindue, der viser nummeret på den aktuelle takt (eller den aktuelle figurmarkør) på displayet. Mens Song Position-pop op-vinduet vises på displayet, kan du også justere værdien med [DATA ENTRY]-drejknappen.



Melodier uden figurmarkører

BEMÆRK

En figurmarkør er en forprogrammeret markør i melodidata, som angiver et bestemt sted i melodien.



Melodier med figurmarkører

Du kan skifte mellem BAR og PHRASE MARK ved at trykke på [E]-knappen.

Restriktioner for skrivebeskyttede melodier

Købte melodidata kan være skrivebeskyttede for at forebygge illegal kopiering eller utilsigtet sletning. Dette er være angivet i det øverste hjørne til venstre for filnavnet. Nedenfor beskrives de forskellige angivelser og restriktioner.

- **Prot. 1:** Angiver forprogrammerede melodier, der er gemt på User-drevet. Disse kan ikke kopieres til/flyttes til/gemmes på eksterne enheder.
- **Prot. 2 Orig:** Angiver melodier med Yamahas beskyttelsesformatering. Disse kan ikke kopieres. Disse kan kun flyttes til/gemmes på User-drevet og USB-lagermedier med id.
- **Prot. 2 Edit:** Angiver "Prot. 2 Orig"-melodier, der er redigeret. Sørg for gemme disse i samme mappe som den tilhørende "Prot. 2 Orig"-melodi. Disse kan ikke kopieres. Disse kan kun flyttes til/gemmes på User-drevet og USB-lagermedier med id.

Bemærkning vedrørende håndtering af "Prot. 2 Orig"- og "Prot. 2 Edit"-melodifiler

Sørg for at gemme en "Prot. 2 Edit"-melodi i samme mappe som den oprindelige "Prot. 2 Orig"-melodi. I modsat fald kan "Prot. 2 Edit"-melodien ikke afspilles. Hvis du flytter en "Prot. 2 Edit"-melodi, skal du desuden sørge for samtidig at flytte den oprindelige "Prot. 2 Orig"-melodi til samme sted (mappe). Besøg Yamahas websted for at få oplysninger om compatible USB-lagerenheder til lagring af beskyttede melodier.

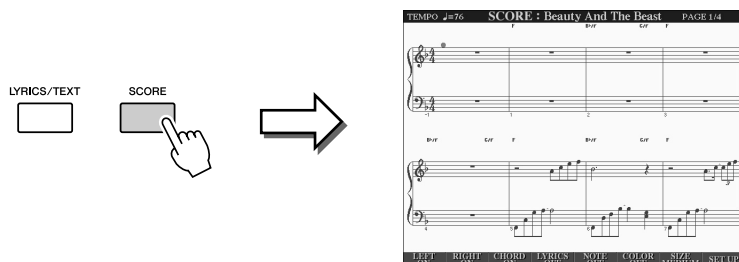
Visning af noder

Det er muligt at få vist noderne til den valgte melodi.

1 Vælg en melodi (trin 1–3 på side 59).

2 Tryk på [SCORE]-knappen for at få vist Score-displayet.

Under afspilningen følger en rød markering med i noderne og angiver den aktuelle position.



Du kan ændre den viste nodetypografi ved hjælp af [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

Du kan gennemse alle noderne ved hjælp af TAB [◀|▶]-knapperne, når afspilningen af melodien er stoppet.

BEMÆRK

De viste noder oprettes af Tyros3 på grundlag af melodidataene. Derfor ser noderne måske ikke ud som købte noder til samme melodi. Det gælder især, hvis der er komplicerede passager eller mange korte toner.

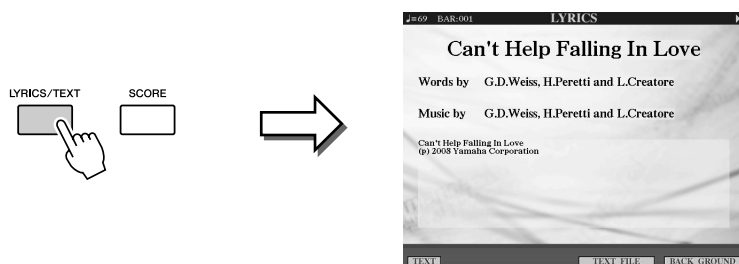
Visning af sangtekster (Tekst)

Når den valgte melodi indeholder sangtekstdata, kan du se dem på Tyros3-displayet under afspilning. Selv om melodien ikke indeholder sangtekstdata, kan du få vist sangteksterne på displayet ved at indlæse den oprettede tekstfil på en computer via en USB-lagerenhed.

1 Vælg en melodi (trin 1–3 på side 59).

2 Tryk på [LYRICS/TEXT]-knappen for at vælge Lyrics-displayet.

Sangteksterne vises på displayet, hvis melodien indeholder sangtekstdata. Under afspilningen af melodien, ændres sangteksternes farve, så den aktuelle position angives.



Hvis du vil have vist den oprettede tekstfil på computeren, skal du trykke på [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILE)-knappen for at vælge den ønskede tekstfil og derefter trykke på [1 ▲▼] (TEXT)-knappen for at få vist den valgte fil. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger om Lyrics-displayet.

BEMÆRK

Sangteksterne kan vises på en ekstern skærm. Se side 90.

Brug af melodipositionsmarkører

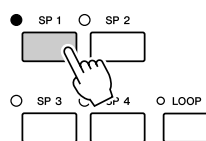
Det er muligt at placere melodipositionsmarkører (SP 1 - SP 4) i melodidata. På den måde er det nemmere at finde hurtigt rundt i en melodi, og det er også muligt at afspille bestemte takter gentagne gange og således f.eks. skabe dynamiske melodiarrangementer, mens du spiller.

Indsætning af melodipositionsmarkører

1 Vælg en melodi, og start afspilningen (trin 1 til 4 på side 59).

2 Når melodien når det punkt, hvor du vil indsætte en markør, skal du dobbeltklikke (trykke hurtigt to gange) på en af [SP 1]–[SP 4]-knapperne under afspilning.

Den pågældende knap lyser grønt, og markøren for knappen indsættes ved første taktslag i den pågældende takt.



Indsæt andre markører på samme måde.

3 Stop afspilningen af en melodi ved at trykke på [STOP]-knappen.

4 Gem melodien (trin 7 på side 58).

BEMÆRK

Hvis der allerede er indsat en markør for denne knap, lyser indikatoren rødt eller grønt. Hvis du dobbeltklikker på knappen, anbringes markøren på en ny position i melodien.

BEMÆRK

Du kan også indsætte markøren på det ønskede sted, mens melodien er stoppet, ved at dobbeltklikke på en af [SP1]–[SP4]-knapperne. Markøren indsættes øverst i den aktuelle takt.

FORSIGTIG

Indstillingerne for indsatte markører går tabt, hvis du skifter til en anden melodi eller slukker instrumentet uden at gemme indstillingerne.

Spring til en markør under afspilning

Hvis du trykker på en af [SP 1]–[SP 4]-knapperne under afspilning af en melodi, springer du til den tilsvarende position, når den takt, der er ved at blive afspillet, er færdig. (Knappen blinker rødt, hvilket angiver, at afspilningsspring er klar). Du kan annullere springet ved at trykke på SP-knappen igen, før du springer til markøren.

Om SP-knappernes indikatorstatus

- **Rød:** Melodipositionen er passeret, og afspilning af melodien fortsætter til den næste melodiposition.
- **Grøn:** Melodipositionen gemmes under knappen.
- **Slukket:** Melodipositionen gemmes ikke under knappen.

Start af afspilning fra en bestemt markør

Tryk først på den ønskede SP-knap (mens afspilning af melodien er stoppet), og tryk derefter på [PLAY/PAUSE]-knappen.

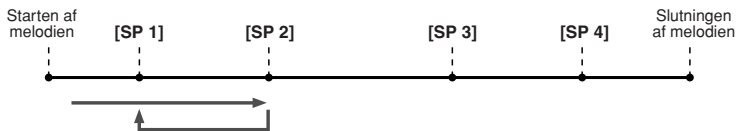
Brug af markører i loop-afspilning

I dette afsnit beskrives fremgangsmåden ved loop-afspilning som et eksempel på loop-afspilning mellem SP 1 og SP 2.

1 Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilning fra starten en melodi.

2 Tryk på [LOOP]-knappen, når du har passeret [SP 1]-punktet, for at aktivere loop-funktionen.

Melodien afspilles til [SP2]-punktet, og derefter går afspilningen tilbage til [SP1], hvorefter takterne gentages.

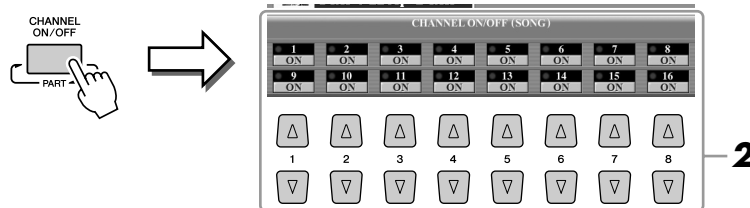


3 Tryk på [LOOP]-knappen igen for at deaktivere loop-funktionen.

Når du deaktiverer den, fortsætter afspilningen forbi [SP2]-punktet.

Aktivering/deaktivering af melodikanaler

1 Tryk på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller to gange for at få vist CHANNEL ON/OFF (SONG)-displayet.



2 Brug [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne til at aktivere/deaktivere de enkelte kanaler.

Hvis du kun vil afspille en bestemt kanal (soloafspilning), skal du trykke på den [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knap, der svarer til den ønskede kanal, og holde den nede. Kun den valgte kanal aktiveres, og de andre deaktiveres. Hvis du vil annullere soloafspilning, skal du trykke på den samme knap igen.

Avancerede funktioner

Se Reference Manual på webstedet.

Redigering af nodeindstillinger [SCORE] → [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapper

Redigering af indstillinger for visning af sangtekster [LYRICS] → [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapper

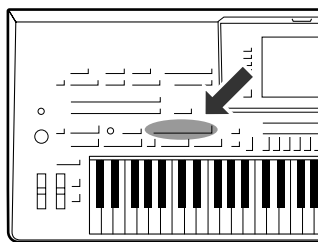
Parametre, der er relateret til afspilning af melodier tre vedrørende afspilning af melodier (indstillinger for gentagelse, kanalindstillinger, guidefunktion osv.) [FUNCTION] → [B] SONG SETTING

Oprettelse/redigering af melodier (Song Creator)

- Indspilning af melodier (trinvis indspilning): [DIGITAL RECORDING] → [A] SONG CREATOR → TAB [◀|▶] 1–16
- Indspilning af akkorder (trinvis indspilning): [DIGITAL RECORDING] → [A] SONG CREATOR → TAB [◀|▶] CHORD
- Genindspilning af et bestemt stykke – Punch In/Out: [DIGITAL RECORDING] → [A] SONG CREATOR → TAB [◀|▶] REC MODE
- Redigering af kanaldata (events): [DIGITAL RECORDING] → [A] SONG CREATOR → TAB [◀|▶] CHANNEL
- Redigering af akkorddata (events), noder, System Exclusive-data (events) og sangtekster: [DIGITAL RECORDING] → [A] SONG CREATOR → TAB [◀|▶] CHORD, 1–16, SYS/EX. or LYRICS

Multipads

– Tilføjelse af musikfigurer til det, du spiller –



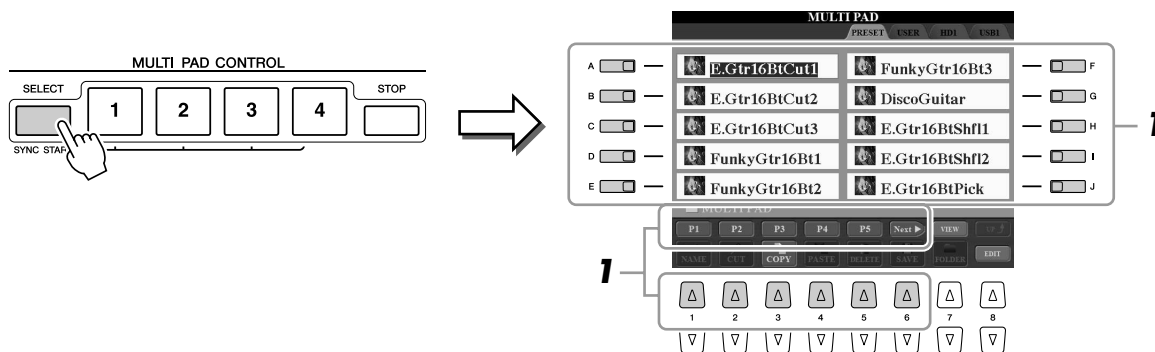
Multipads kan bruges til at afspille nogle forprogrammerede korte rytmiske og melodiske figurer. De kan bruges til at variere det, du spiller på keyboardet.

Multipads grupperes i banker på fire hver. Tyros3 har en del forskellige multipad-banker i forskellige musikgenrer.

Afspilning af multipads

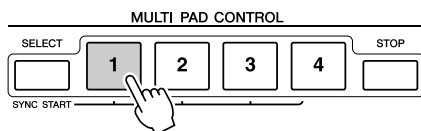
- 1 Tryk på MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen for at vælge Multi Pad Bank Selection-displayet, og vælg en bank.

Vælg sider med [1 ▲]–[6 ▲]-knapperne, der svarer til "P1, P2..." på displayet, eller tryk gentagne gange på MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen, og brug [A]–[J]-knapperne til at vælge den ønskede bank.



- 2 Tryk på en af MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knapperne for at afspille en multipad-figur.

Den tilhørende figur (i dette tilfælde Pad 1) startes og afspilles i sin fulde længde i det tempo, der er angivet i øjeblikket. Det er endda muligt at spille to eller flere multipads på samme tid.



- 3 Tryk på [STOP]-knappen for at standse afspilningen af multipad(s).

Hvis du vil stoppe bestemte pads, hold [STOP]-knappen nede, mens du trykker på knappen for den eller de pads, du vil stoppe.

Om farverne på multipads

- **Grøn:** Angiver, at den pågældende multipad indeholder data (kan afspilles).
- **Rød:** Angiver, at den pågældende multipad afspilles.
- **Rød (blinker):** Angiver, at den pågældende multipad er i standbytilstand (Synchro Start).

BEMÆRK

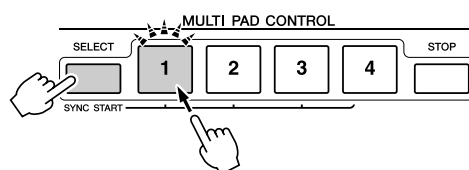
Der findes to typer multipad-data. Nogle typer afspilles én gang og stopper, når de er færdige. Andre afspilles gentagne gange.

BEMÆRK

Trykkes der på knappen, mens den pågældende Pad afspilles så vil den stoppe og starte forfra igen.

Brug af funktionen Synchro Start til multipad

Mens du holder MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen trykket ned, skal du trykke på en af MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knapperne for at sætte multipadafspilningen på standby. Den tilhørende knap blinker rødt. Det er endda muligt, at spille to, tre eller fire Multi Pads på samme tid.



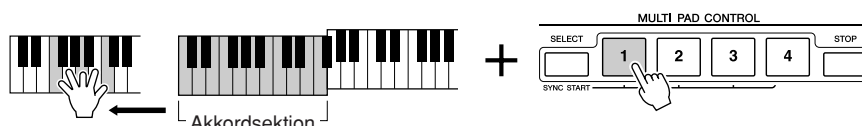
Den multipad, der i øjeblikket er sat på standby, begynder afspilningen, når du afspiller en stilart, tryk på en af tangenterne (når [ACMP] er slukket), eller spil en akkord med venstre hånd (når [ACMP] er tændt). Hvis du sætter multipads på standby under afspilning af en melodi/stilart, så starter multipadafspilningen i starten af næste takt, når du trykker på en af tangenterne.

Når to eller flere multipads er i standby, så startes alle de multipads, der er sat på standby, på samme tid, hvis der trykkes på en af dem.

Du annullerer Synchro Start ved at holde MULTI PAD CONTROL [SELECT]- (eller [STOP])-knappen trykket ned, mens du trykker på en af [1]–[4]-knapperne. Hvis du trykker én gang på MULTI PAD CONTROL [STOP]-knappen, annulleres Synchro Start for alle knapper.

Brug af Chord Match

Mange af multipad-figurerne er melodiske eller lavet over akkorder. Det er muligt at få disse multipad-figurer til automatisk at ændre akkorder sammen med de akkorder, du spiller med venstre hånd. Prøv at spille nogle akkorder med venstre hånd, og tryk på en multipad, mens [ACMP] er tændt, eller LEFT-stemme er tændt. Chord Match ændrer tonerne, så de passer til de akkorder, du spiller. Husk, at nogle multipads ikke påvirkes af Chord Match.



I dette eksempel vil figuren for Pad 1 blive transponeret til F-dur, før den afspilles. Prøv at spille andre akkordtyper, mens du spiller med multipads.

Avancerede funktioner

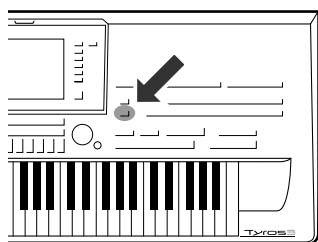
Se Brugerhåndbogen på webstedet.

Oprettelse af multipads (Multi Pad Creator): [DIGITAL RECORDING] → [C] MULTI PAD CREATOR

Multipad-redigering: Multi Pad Bank Selection-display → [8 ▼] (EDIT)

Music Finder

– Find et ideelt sæt indstillinger til musikken –



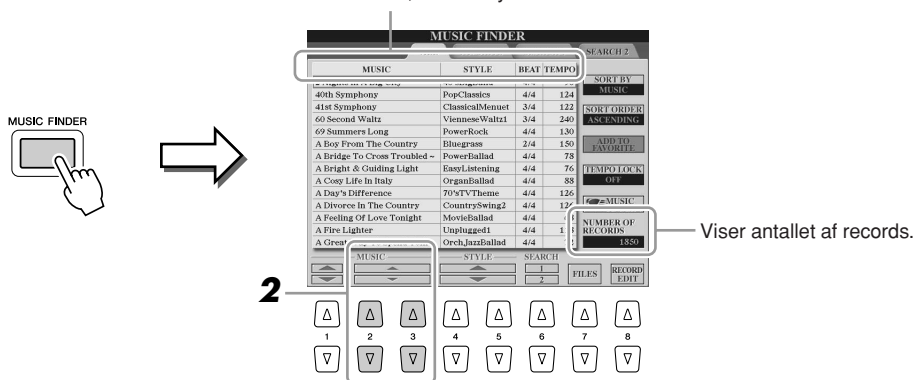
Hvis du gerne vil spille i en bestemt musikgenre, men ikke ved, hvilke stilarter og lyder der passer, er der hjælp at hente i funktionen Music Finder. Vælg blot den ønskede genre blandt rækken af "Records", derefter vil Tyros3 automatisk foretage alle de nødvendige panelindstillinger, så du kan spille i denne stilart!

Valg af den ønskede musikgenre på listen over records

1 Tryk på [MUSIC FINDER]-knappen for at vælge MUSIC FINDER-displayet.

Under ALL-fanebladet vises de forprogrammerede records.

Viser musikgenre (eller melodititel) og oplysninger om den stilart, der er knyttet til hver record.



2 Vælg den ønskede record ved hjælp af [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knapperne.

Du kan også bruge [DATA ENTRY]-drejknappen og [ENTER]-knappen.

Sortering af records

Tryk på [F]-knappen (SORT BY) for at sortere rækken af records efter MUSIC, STYLE, BEAT og TEMPO. Tryk på [G]-knappen (SORT ORDER) for at ændre rækkefølgen af records (stigende eller faldende).

Når du sorterer records efter MUSIC, kan du bruge [1 ▲▼]-knappen til at flytte op eller ned gennem melodierne i alfabetisk orden. Når du sorterer records efter STYLE, kan du bruge [4 ▲▼]-/[5 ▲▼]-knappen til at flytte op eller ned gennem stilarter i alfabetisk orden. Tryk samtidig på [▲] og [▼]-knapperne for at flytte markøren til den første record.

3 Spil på tangenterne.



BEMÆRK

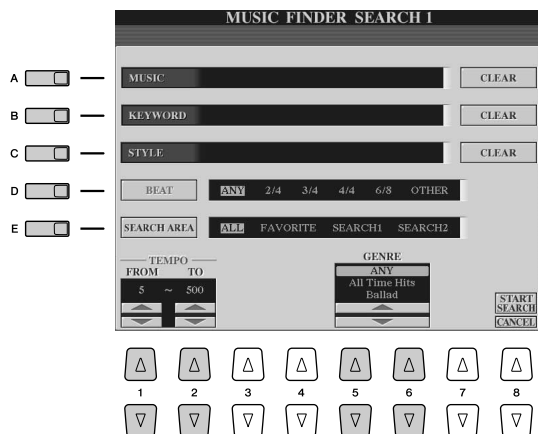
Hvis du vil udgå temposkift under afspilning af en stilart, når du vælger en anden record, skal du aktivere Tempo Lock-funktionen ved at trykke på [1] (TEMPO LOCK)-knappen på Music Finder-displayet.

Søgning efter records

Du kan søge efter records ved at indtaste navnet på en melodi eller et søgeord ved hjælp søgefunktionen i Music Finder.

1 Under ALL-fanebladet på MUSIC FINDER-displayet skal du trykke på [6 ▲] (SEARCH 1)-knappen for at få vist Search-displayet.

2 Indtast søgekriterierne.



[A]	MUSIC	Søger ved hjælp af melodinavn/søgeord. Når du trykker på en af disse knapper, hentes pop op-vinduet til indtastning af melodinavn/søgeord. Hvis du vil slette det, du har indtastet ud for Music/Keyword, skal du trykke på [F]/[G]-knappen (CLEAR).
[B]	KEYWORD	
[C]	STYLE	Søgning ved hjælp af stilart. Hvis du trykker på denne knap, vises Style Selection-displayet. Når du har valgt en stilart, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til Search-displayet. Hvis du vil slette den stilart, du har indtastet, skal du trykke på [H]-knappen (CLEAR).
[D]	BEAT	Angiver taktarten for søgningen.
[E]	SEARCH AREA	Her vælger du, hvor der skal søges.
[1 ▲▼]	TEMPO FROM	Angiver det langsomste og det hurtigste tempo, du vil søge efter.
[2 ▲▼]	TEMPO TO	
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE	Vælger en musikgenre.

3 Tryk på [8 ▲]-knappen (START SEARCH) for at starte søgningen.

Search 1-displayet vises med resultaterne af søgningen. Tryk på [8 ▼]-knappen (CANCEL) for at annullere søgningen.

BEMÆRK

Hvis du vil indsnævre din søgning yderligere eller søge efter en anden musikgenre, skal du trykke på [6 ▼]-knappen (SEARCH 2) på Music Finder-displayet.

Avancerede funktioner

Se Reference Manual på webstedet.

Oprettelse af en samling af egne favoritrecords: MUSIC FINDER-display → [H] (ADD TO FAVORITE)

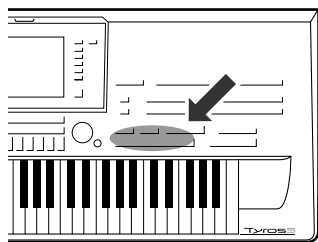
Redigering af records: MUSIC FINDER-display → [8 ▲▼] (RECORD EDIT)

Lagring af record som en enkelt fil: MUSIC FINDER-display → [7 ▲▼] (FILES)

Visning af recordoplysninger på internettet: MUSIC FINDER-display → [J] (MUSIC FINDER +)

Registration Memory

– Gem og genkald egne panelindstillinger –

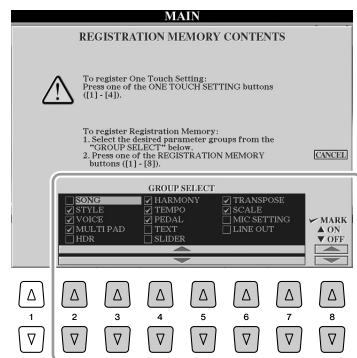
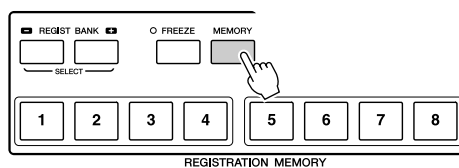


Med Registration Memory kan du gemme praktisk talt alle panelindstillinger under en Registration Memory-knap. Derefter kan du aktivere dine egne panelindstillinger ved at trykke på en enkelt knap. De gemte indstillinger for otte Registration Memory-knapper gemmes som en enkelt gruppe (fil).

Registrering af dine panelopsætninger

- 1 Indstil de ønskede elementer på panelet (f.eks. lyd, stilart, effekter osv.).
- 2 Tryk på [MEMORY]-knappen over REGISTRATIONSSEKTIONEN.

Displayet til valg af de indstillinger, der kan registreres, vises.

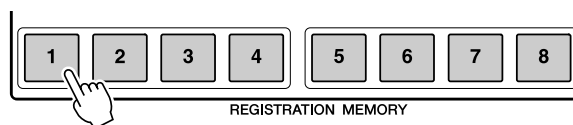


- 3 Bestem de indstillinger, du vil registrere.

Vælg den ønskede indstilling ved brug af [2 ▲▼]-[7 ▲▼]-knapperne, og indsæt eller fjern markeringen ved hjælp af [8 ▲] (MARK ON)/ [8 ▼] (MARK OFF)-knapperne.

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [I]-knappen (CANCEL).

- 4 Tryk på den af REGISTRATIONSSEKTIONEN [1]-[8]-knapperne, hvor du vil gemme panelopsætningen.



⚠ FORSIGTIG

Hvis du vælger den knap, der lyser rødt eller grønt her, slettes den panelopsætning, der tidligere er blevet gemt under knappen, og erstattes af de nye indstillinger.

Den knap, hvor der gemmes, bliver rød, hvilket viser, at nummerknappen indeholder data, og dens nummer er valgt.

Om indikatorens status

- **Rød:** Indeholder data og er valgt
- **Grøn:** Indeholder data, men er ikke valgt
- **Off:** Indeholder ingen data

5 Registrer forskellige panelopsætninger under andre knapper ved at gentage trin 1–4.

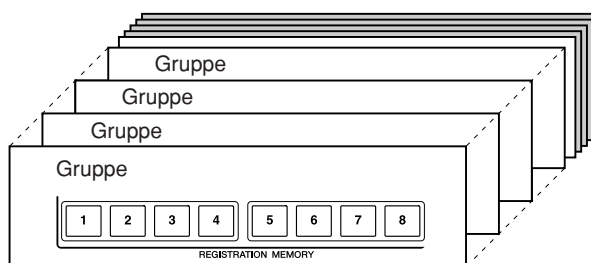
De gemte panelopsætninger kan hentes, ved at du trykker på den ønskede nummerknop.

BEMÆRK

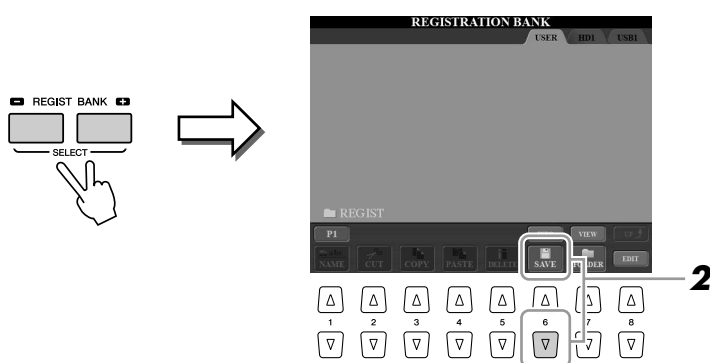
De panelopsætninger, der gemmes i de nummererede knapper, gemmes, også når du slukker for strømmen. Hvis du vil slette alle otte panelopsætninger, skal du tænde på [POWER]-knappen, mens du holder tangenten B5 (B'et længst til højre på klaviaturet) nede.

Sådan gemmer du Registration Memory som en gruppefil

Det er muligt at gemme alle otte registrerede panelopsætninger som en enkelt Registration Memory-gruppefil.



1 Tryk samtidig på REGIST BANK-knapperne [+] og [-] for at få vist Registration Bank Selection-displayet.



2 Tryk på [6 ▼]-knappen (SAVE) for at gemme gruppefilen (side 30).

Hent en gemt panelopsætning frem

De gemte Registration Memory Bank-filer kan hentes frem ved hjælp af REGIST BANK-knapperne [-]/[+] eller følgende procedure.

- 1** Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+] og [-] for at få vist REGISTRATION BANK Selection-displayet.
- 2** Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge en gruppefil.
- 3** Tryk på en af [1]–[8]-knapperne, som lyser grønt, under Registration Memory.

BEMÆRK

Aktivering af [FREEZE]-knappen fastfryser indstillingerne for specifikke punkter. Hvis du vil bruge denne funktion, skal du vælge det punkt eller de punkter, der skal fastfryses ved hjælp af [FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀|▶] FREEZE.

Bekræftelse af oplysningerne i Registration Memory

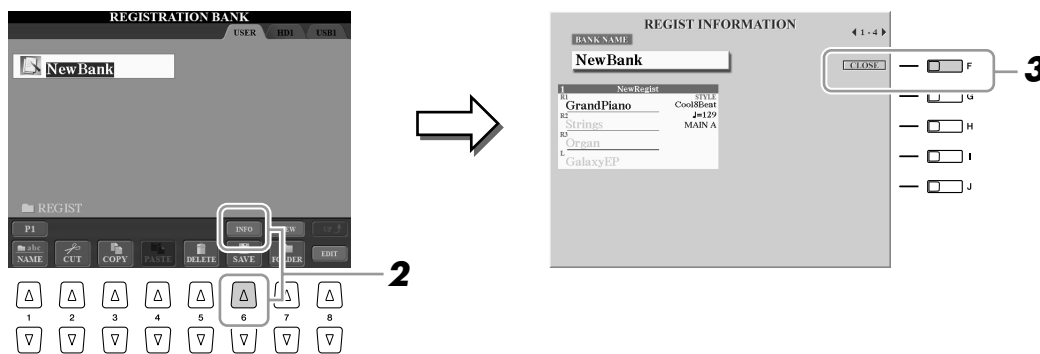
Du kan få vist et oplysningsdisplay for at se hvilke lyde og stilarter, der er gemt i [1]–[8]-knapperne i en Registration Memory-gruppefil.

- 1** Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+] og [-] for at få vist Registration Bank Selection-displayet, og brug derefter [A]–[J]-knapperne til at vælge den ønskede gruppefil.
Du kan også bruge [DATA ENTRY]-drejknappen og [ENTER]-knappen til at vælge en gruppefil.

BEMÆRK

Du kan med det samme få vist oplysningsdisplayet for den Registration Memory-gruppefil, der aktuelt er valgt, ved at trykke på [DIRECT ACCESS]-knappen og derefter på en af REGISTRATION MEMORY-knapperne [1]–[8].

- 2** Tryk på [6 ▲] (INFO)-knappen for at få vist oplysningsdisplayet.



Ved hjælp af TAB [◀|▶]-knapperne, kan du skifte mellem de to displaysider med oplysninger: oplysninger om Registration Memory-knapperne [1]–[4] og oplysninger om knapperne [5]–[8].

BEMÆRK

Det nedtonede Voice angiver, at den tilhørende Voice-lyd er deaktiveret, mens sort angiver, at lyden er aktiveret.

- 3** Tryk på [F]-knappen (CLOSE) for at lukke oplysningsdisplayet.

Avancerede funktioner

Se Reference Manual på webstedet.

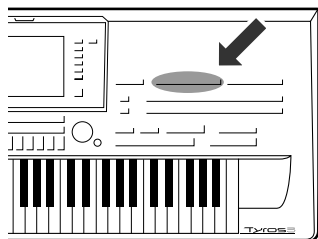
Deaktivering af fastfrysning af bestemte indstillinger:

[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀|▶] FREEZE

Hent Registration Memory-numre frem i rækkefølge:

[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀|▶] REGISTRATION SEQUENCE

Indspilning af lyd med harddiskoptageren



Her kan du læse om, hvordan du indspiller det, du selv spiller, som lyddata på en installeret harddisk. Du kan f.eks. indspille guitar og keyboard sammen eller indspille din egen sang sammen med en melodi ved at slutte en guitar, en mikrofon eller en anden enhed til instrumentet. Hard Disk Recorder-funktionen giver dig to spor at arbejde med: hovedsporet og undersporet. Ved hjælp af Bounce Recording-funktionen kan du mixe tidligere indspilninger og indspille mange flere end blot to spor, et for et. De indspillede data gemmes som en WAV-fil med almindelig cd-kvalitet (44,1 kHz/16 bit). Du kan også eksportere de indspillede data til en USB-lagerenhed og derefter afspille og endda redigere indspilningen på en computer.

Følgende lyde kan indspilles:

- den interne lyd fra Tyros3 (klaviaturstemmer (Right 1, Right 2, Right 3, Left), multipad, melodistemmer, stilartsstemmer)
- input fra en mikrofon, guitar eller et andet instrument (via LINE IN/MIC-stikket)
- input fra andre lydenheder, f.eks. en cd-afspiller, en digitallydafspiller eller lignende (via [LINE IN/MIC]-stikket).

Indspilning af det, du spiller

I dette afsnit forklares, hvordan du indspiller det, du spiller, ved hjælp af harddiskoptageren. Du kan f.eks. starte med at indspille det, du spiller, i hovedsporet og derefter indspille din stemme (vokal) i undersporet ved at benytte nedenstående fremgangsmåde. En melodi kan vare maks. 80 minutter.

1 Indstil den ønskede lyd, stilart osv., som du vil bruge til indspilningen.

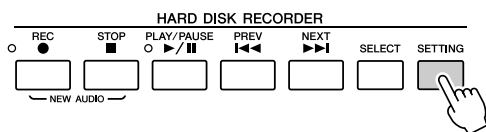
Se mere om valg af lyde på side 36. Se mere om valg af stilarter og brug af autoakkompagnement på side 48.

2 Tryk på HARD DISK RECORDER [SETTING]-knappen for at få vist Audio Setting-displayet.

Ved at spille på tangenterne kan du kontrollere signalet på REC MONITOR-måleren.

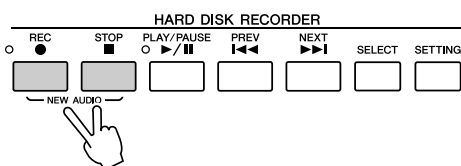
VIGTIGT

Når du vil indspille, bør harddisken have mindst 50 MB ledig plads. Kontroller, at der er tilstrækkelig plads på harddisken: [FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] MEDIA → [F] PROPERTY.

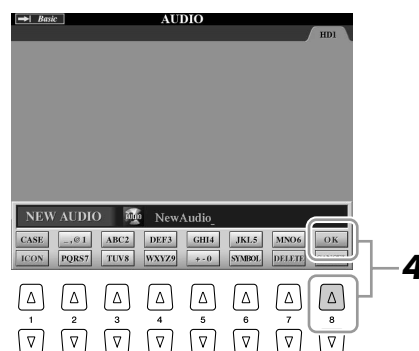


3 Tryk på HARD DISK RECORDER [REC]- og [STOP]-knapperne samtidig.

Der oprettes nu en lydfil til indspilning.



Disse knapper er også markeret med [NEW AUDIO], fordi du kan oprette en ny lydfil med dem.



4 Angiv det ønskede navn til den nye fil, og tryk på [8 ▲] (OK)-knappen.

Instruktioner om navngivning findes på side 34.

BEMÆRK

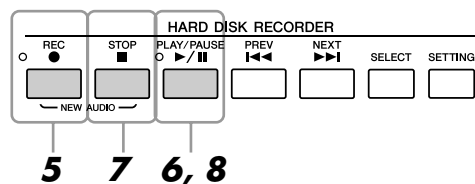
Husk, at selvom du ikke gemmer de indspillede data, når indspilningen er færdig (i trin 9 eller 19), er der alligevel en fil med det navn, du angav her, på harddisken. Med andre ord: Filen eksisterer på harddisken, men den er tom (fordi den ikke er blevet gemt korrekt).

5 Tryk på [REC]-knappen for at aktivere indspilningsfunktionen.

REC MODE-siden vises automatisk. Nu er du klar til at indspille.

BEMÆRK

Hvis du annullere indspilningen, skal du trykke på [REC]-knappen igen.



6 Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

Start stilarten, og spil på tangenterne.

7 Tryk på [STOP]-knappen, når du er færdig med at indspille.

8 Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at høre det, du lige har indspillet.

FORSIGTIG

Du må ikke tilslutte en USB-lagerenhed eller fjerne den, mens der afspilles eller indspilles en melodi. Dette kan bevirke, at melodien afspilles forkert.

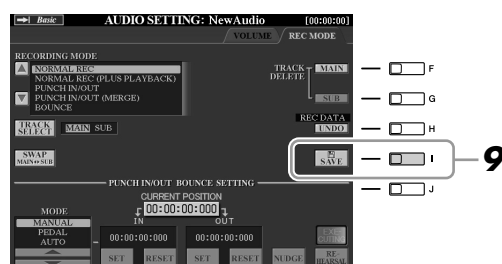
Undo/Redo

Hvis du har spillet forkert eller ikke er tilfreds med indspilningen, kan du bruge Undo-funktionen til at slette indspilningen og forsøge igen (start med trin 5 ovenfor).

- 1 Brug TAB [◀|▶]-knappen til at vælge REC MODE-siden.
- 2 Tryk på [H] (UNDO)-knappen.

Den sidste indspilning annulleres. Hvis du vil udføre handlingen igen, skal du trykke på [H] (REDO)-knappen lige efter UNDO-handlingen.

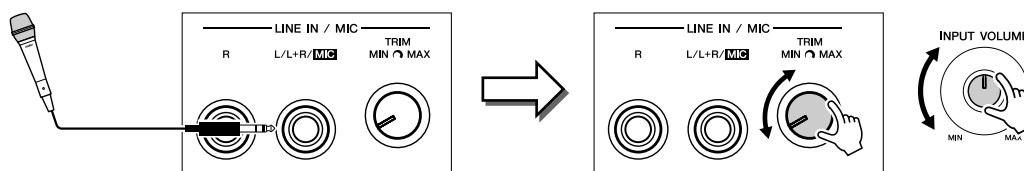
- 9** Tryk på [I] (SAVE)-knappen for at gemme den nye indspilning, og tryk derefter på [G] (OK)-knappen, når du bliver bedt om det.



Prøv nu at indspille din sang i undersporet. Du kan indspille din vokal, mens du lytter til afspilningen af hovedsporet (der blev optaget ved hjælp af ovenstående fremgangsmåde).

10 Tilslut en mikrofon til [L/L+R/MIC]-stikket på bagpanelet.

Indstil [TRIM]-knappen på bagpanelet og [INPUT VOLUME] på frontpanelet, mens du synger i mikrofonen. Se mere om tilslutning af en mikrofon på side 91.



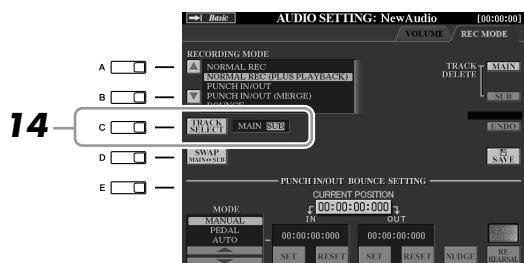
11 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at få vist VOLUME-siden.

12 Øv dig på stemmen (syng ind i mikrofonen), og kontrollér niveauerne på REC MONITOR-måleren.

Kontroller, at niveauet ikke hele tiden kommer op i det røde felt og tænder indikatoren. Hvis det er tilfældet, kan det være nødvendigt at skrue lidt ned for mikrofonens inputniveau.

13 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at få vist REC MODE-siden.

14 Tryk på [C] (TRACK SELECT)-knappen for at indstille destinationssporet til "SUB".



BEMÆRK

Kontroller, at RECORDING MODE (øverst til venstre på displayet) er indstillet til "NORMAL REC" eller "NORMAL REC (PLUS PLAYBACK)", her.

15 Tryk på [REC]-knappen for at aktivere indspilningsfunktionen.

16 Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

Syng, mens hovedsporet afspilles.

17 Tryk på [STOP]-knappen, når du er færdig med at indspille.

18 Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at høre det, du lige har indspillet.

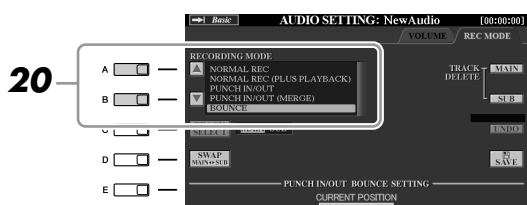
Indstilling af lydbalancen

På VOLUME-siden kan du justere lydstyrken for hoved- og undersporet hver for sig. Brug [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knapperne eller skydeknapperne til at justere lydstyrken for hoved-/undersporet. Ved hjælp af [2 ▲▼]/[5 ▲▼]-knapperne kan du også afbryde lyden til hoved-/undersporet.

19 Tryk på [I] (SAVE)-knappen for at gemme den nye indspilning, og tryk derefter på [G] (OK)-knappen, når du bliver bedt om det.

Mix derefter alle dataene fra hovedsporet og undersporet til ét spor (hovedsporet). Fremgangsmåden nedenfor kaldes "Bounce-indspilning".

20 Brug [A]/[B]-knapperne til at vælge "BOUNCE" på REC MODE-siden.



21 Tryk på [REC]-knappen for at aktivere indspilningsfunktionen.

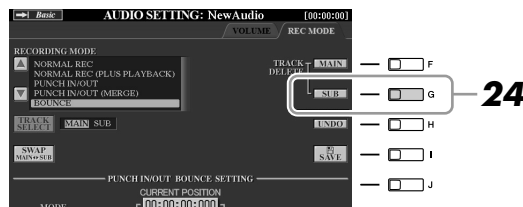
22 Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

Alle data på hoved- og undersporet mixes og indspilles på hovedsporet. Når afspilningen af begge spor er færdig, stopper Bounce-indspilningen automatisk.

23 Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at høre det, du lige har indspillet.

Nu er dataene på undersporet indspillet på både hoved- og undersporet. Hvis du vil undgå dobbelt afspilning af undersporet, skal du trykke på [5 ▲▼] (SUB MUTE)-knappen på VOLUME-siden.

24 Tryk på [G] (TRACK DELETE SUB)-knappen på REC MODE-siden for at slette undersporet.



25 Tryk på [I] (SAVE)-knappen for at gemme indspilningen.

Nu er alle de data, der er indspillet på hoved- og undersporet, flettet og kun indspillet på hovedsporet. Eftersom undersporet nu er tomt, kan du fortsætte med at indspille en anden stemme på undersporet ved at gentage trin 13–19 ovenfor.

BEMÆRK

Hvis du synger eller spiller på tangenterne under Bounce-indspilning, indspilles det, du spiller, også på hovedsporet.

Afspilning af lyddata

- 1 Tryk på HARD DISK RECORDER [SELECT]-knappen, og brug derefter [A]–[J]-knapperne til at vælge den ønskede lydfil.

Kontrol af lydegenskaberne

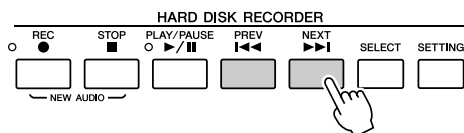
Ved at trykke på [7 ▲] (PROPERTY)-knappen her kan du kontrollere egenskabsoplysningerne (filnavn, placering, samplefrekvens osv.) for den valgte fil. Tryk på [F] (OK)-knappen for at lukke Property-displayet.

- 2 Tryk på HARD DISK RECORDER [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.

Tryk på [STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.

Valg af den foregående/næste melodi

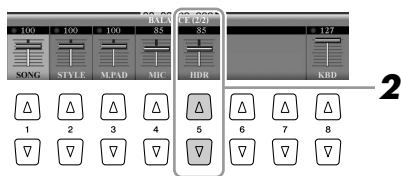
Tryk på HARD DISK RECORDER [PREV]/[NEXT]-knappen. På denne måde vælger du kun foregående/næste melodi på samme mappeniveau.



Husk, at disse knapper ikke kan bruges, når VOLUME-, REC MODE- eller START END POINT-displayet vises.

Justering af lydstyrken for afspilning

- 1 Tryk på [BALANCE]-knappen en eller to gange for at få vist BALANCE (2/2)-displayet.



- 2 Brug [5 ▲▼]-skydeknappen eller -knapperne til at justere lydstyrken for HDR (Hard Disk Recorder).
- 3 Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke BALANCE-displayet.

BEMÆRK

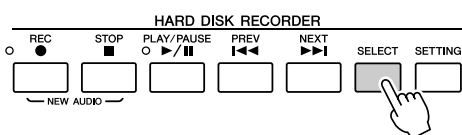
Hvis Main-displayet vises, kan BALANCE-displayet ikke lukkes.

Eksport af en lydfil til en USB-lagerenhed

Med denne funktion kan du overføre lydindspilninger lyd til en computer via en USB-lagerenhed til yderligere redigering og/eller indspilning. De data, der kan eksporteres, er i stereo-WAV-format (44,1 kHz samplefrekvens og 16-bit opløsning).

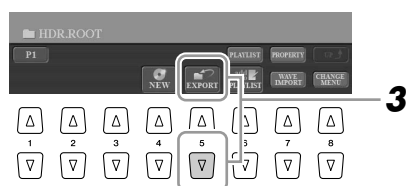
Kun hovedsporet kan eksporteres. Hvis du vil eksportere undersporet, skal du erstatte hoved- og undersporet (ved at trykke på [D]-knappen på REC MODE-siden) på forhånd eller foretage Bounce-indspilning (se trin 20–22 på side 74) for at indspille dataene på undersporet på hovedsporet.

- 1 Tilslut et USB-lager til USB TO DEVICE-stikket.**
- 2 Tryk på HARD DISK RECORDER [SELECT]-knappen for at få vist AUDIO-displayet.**



Vælg om nødvendigt den ønskede mappe på displayet.

- 3 Tryk om nødvendigt på [8 ▼] (CHANGE MENU)-knappen, og tryk derefter på [5 ▼] (EXPORT)-knappen for at få vist Export-funktionen.**



- 4 Marker den ønskede lydfil ved hjælp af [A]-[J]-knapperne.**

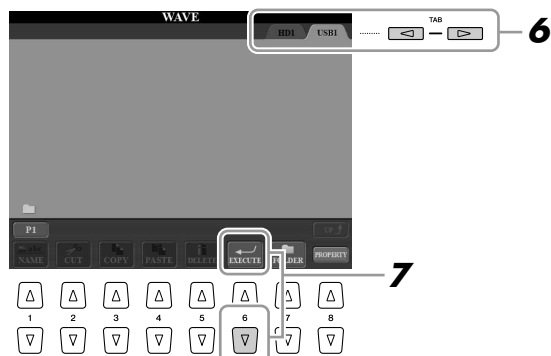
Det markerede filnavn fremhæves. Du kan markere alle de filer, du ønsker. Hvis der vises flere sider (P1, P2, ...) nederst på displayet, kan du også markere filer på disse displays.

Hvis du vil markere alle filer i den aktuelle mappe, skal du trykke på [6 ▼] (ALL)-knappen.

- 5 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen, når du har markeret filerne.**

- 6 Vælg den ønskede destination til eksporten ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.**

En USB-lagerenhed vises som regel som "USB1" på displayet. Når du har valgt enheden, vises samtlige mapper og lydfiler på enheden automatisk. Du kan om nødvendigt angive den ønskede mappe ved hjælp af [A]-[J]-knapperne.



7 Tryk på [6 ▼] (EXECUTE)-knappen for at eksportere filen/filerne.

Eksporten kan tage et par sekunder eller op til flere minutter, afhængigt af filstørrelsen og hvor mange filer du eksporterer.

FORSIGTIG

Tag ikke enheden ud af stikket, mens READ/WRITE-indikatoren er tændt eller blinker, da det kan medføre tab eller beskadigelse af data eller fejlfunktion på enheden.

BEMÆRK

Hvis du eksporterer flere filer og annullerer eksporten, inden den er afsluttet, påvirkes de filer, der allerede er eksporteret, ikke af, at du annullerer eksporten.

Avancerede funktioner

Se Reference Manual på webstedet.

Import af en lydfil:

HARD DISK RECORDER [SELECT] → [8 ▼] (CHANGE MENU)
→ [7 ▼] (WAVE IMPORT)

Redigering af de indspillede data:

- Normalisering/justering af lydstyrken:
- Erstatning af hoved- eller undersporet/sletning af et spor:

HARD DISK RECORDER [SETTING] → TAB [◀|▶] VOLUME

HARD DISK RECORDER [SETTING] → TAB [◀|▶] REC MODE

Genindspilning:

HARD DISK RECORDER [SETTING] → TAB [◀|▶] REC MODE
→ [A]/[B] RECORDING MODE

Indstilling af start/slutpunkter for lyden:

HARD DISK RECORDING [SELECT] → [7 ▲] (PROPERTY)
→ [H] (START/END POINT)

Afspilningslistetilstand:

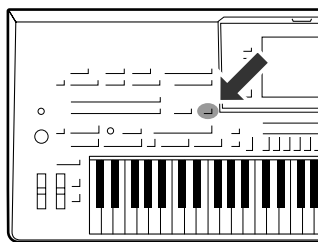
- Oprettelse af en afspilningsliste:
- Afspilning af en afspilningsliste:

HARD DISK RECORDER [SELECT] → [8 ▼] (CHANGE MENU)
→ [6 ▼] (føj til PLAYLIST)

HARD DISK RECORDER [SELECT] → [8 ▼] (CHANGE MENU)
→ [6 ▲] (PLAYLIST)

Mixing Console (mixeren)

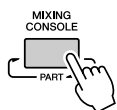
– Redigering af lydstyrken og den tonale balance –



Den overordnede lyd på Tyros3 består af mange komponenter. Blandt andet MIDI-sequencedata fra stilarter, melodier og multipads, lyden fra mikrofonen og de forskellige stemmer, du spiller med på tangenterne. Med Mixing Console har du kontrol over volumen og stereo-panorering for hver af disse komponenter – og andre indstillinger derudover – så det er muligt at finindstille den overordnede lyd fra Tyros3.

Grundlæggende fremgangsmåde

- 1 Tryk på [MIXING CONSOLE]-knappen for at få vist MIXING CONSOLE-displayet.



- 2 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at få vist den ønskede side.

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger om hver displayside.

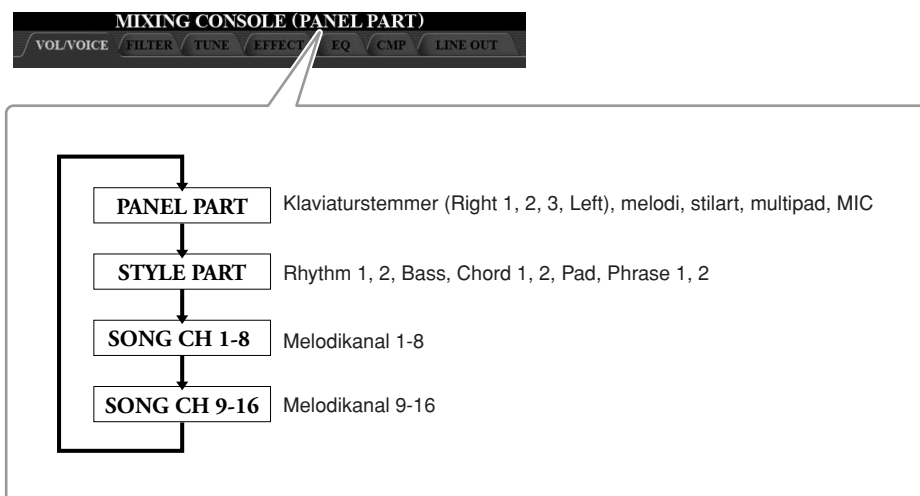
- **VOL/VOICE**..... Ændrer lyden for hver stemme og justerer panorering og lydstyrke for hver stemme. Ved hjælp af Auto Revoice-funktionen kan du også konvertere lyden af XG-sange, der fås i handelen, til en speciel lyd ved hjælp af speciallydene på Tyros3.
- **FILTER**..... Justerer det harmonisk indhold (resonans) og klangfarven for hver stemme.
- **TUNE**..... Indstillinger relateret til tonehøjde (stemning, transponering osv.).
- **EFFECT**..... Vælger effekttype og justerer dens dybde for hver stemme.
- **EQ**..... Justerer udligningsparametre for at tilpasse lydens tone eller klang.
- **CMP**..... Det er den Master Compressor-indstilling, der bestemmer dynamikken af den overordnede lyd. Se side 80.
- **LINE OUT**..... Du kan angive output for hver stemme til et hvilket som helst af LINE OUT-stikkene. Det er endda muligt at vælge bestemte instrumenter som trommestemmer, der kan sendes til et hvilket som helst LINE OUT-stik.

BEMÆRK

Master Compressor anvendes ikke til afspilning af lyd (side 75).

3 Tryk flere gange på [MIXING CONSOLE]-knappen for at få vist MIXING CONSOLE-displayet for de pågældende stemmer.

Stemmens navn er angivet øverst på displayet.



4 Brug [A]–[J]-knapperne til at vælge en parameter, brug derefter [1]–[8]-skydeknapperne/-knapperne til at angive værdien for hver stemme.

5 Gem MIXING CONSOLE-indstillingerne.

Sådan gemmes indstillingerne for PANEL PART-displayet: Gem dem under Registration Memory (side 68).

Sådan lagres indstillingerne for STYLE PART-displayet: Gem dem som stilartsdata.

- 1 Åbn betjeningsdisplayet.
[DIGITAL RECORDING] → [B] STYLE CREATOR
- 2 Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke RECORD-displayet.
- 3 Tryk på [I] (SAVE)-knappen for at hente Style Selection-displayet, så du kan gemme dine data, og gem dem.

Sådan lagres indstillingerne for SONG CH 1–8/9–16-displayet: Gem først de redigerede indstillinger som en del af melodidataene (SETUP), og gem derefter melodien.

- 1 Åbn betjeningsdisplayet.
[DIGITAL RECORDING] → [A] SONG CREATOR
- 2 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at vælge CHANNEL-siden.
- 3 Brug [A]/[B]-knapperne til at vælge "SETUP".
- 4 Tryk på [D] (EXECUTE)-knappen.
- 5 Tryk på [I]-knappen for at gemme sangen på User-drevet eller på eksterne enheder.

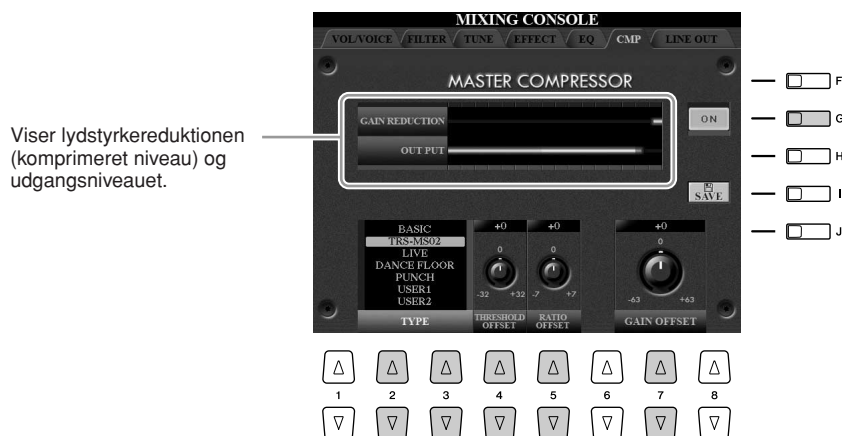


Master Compressor

Compressor-effekten bruges til at udjævne og komprimere dynamiske udsving (svage/kraftige lyde) fra et lydsignal. De dynamiske yderpunkter bliver presset sammen på signaler med store udsving, f.eks. sangstemmer og guitarer. De svage lyde bliver kraftigere og de kraftige svagere. Når effekten bruges til at øge det overordnede lydniveau, bliver lyden mere konsistent og kraftfuld.

Rediger Master Compressor-indstillingerne

Vælg [CMP]-fanebladet i trin 2 på side 78.

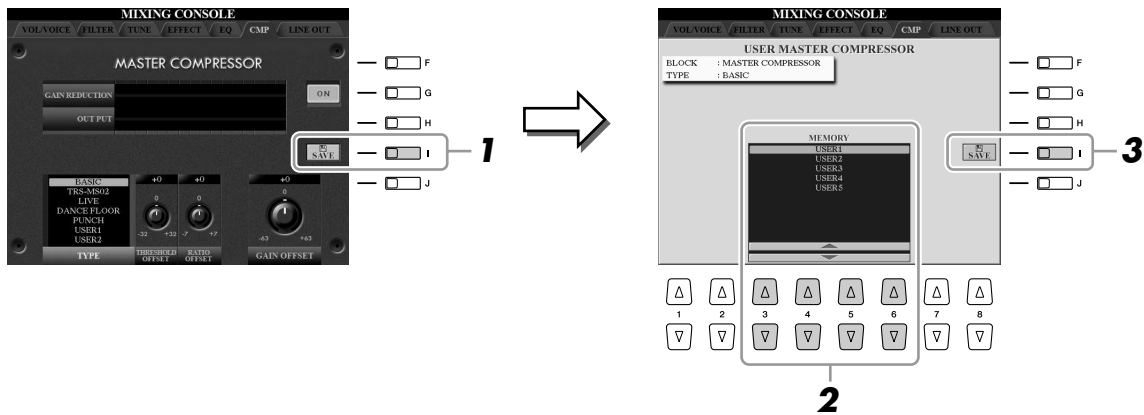


[G]	ON/OFF	Tænder/slukker for effekten Master Compressor.
[2 ▲▼]/ [3 ▲▼]	TYPE	Vælger en Master Compressor-type. BEMÆRK Som standard er typen angivet til "TRS-MS02" (den bedste indstilling til brug sammen med TRS-MS02-højtalersystemet (ekstraudstyr)).
[4 ▲▼]	THRESHOLD OFFSET	Bestemmer tærskelværdien (det minimumniveau, hvor kompressionen starter).
[5 ▲▼]	RATIO OFFSET	Bestemmer komprimeringsgraden (hvor meget det dynamiske område er komprimeret).
[7 ▲▼]	GAIN OFFSET	Bestemmer udgangsniveauet.

Sådan gemmer du Master Compressor-indstillingerne

De Master Compressor-indstillinger, du har redigeret på side 80, kan gemmes som brugerdefineret kompressorstype.

- 1 Tryk på [I] (SAVE)-knappen for at gå ind på USER MASTER COMPRESSOR-displayet.



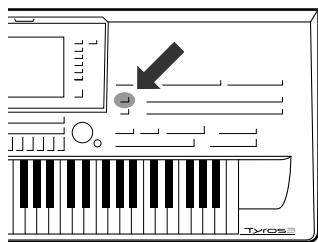
- 2 Vælg den destination, hvor User Master Compressor skal gemmes, ved hjælp af [3 ▲▼]–[6 ▲▼]-knapperne.
- 3 Tryk på [I] (SAVE)-knappen for at åbne SAVE-displayet.
- 4 Indtast navnet på den redigerede kompressorstype (side 34), tryk derefter på [8 ▲] (OK)-knappen.
- 5 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til det foregående display.

Den gemte kompressorstype vises i TYPE-valget nederst til venstre på displayet.

Avancerede funktioner	Se Reference Manual på webstedet.
Redigering af VOL/VOICE-parametrene:	MIXING CONSOLE-display → TAB [◀ ▶] VOL/VOICE
Redigering af FILTER-parametrene:	MIXING CONSOLE-display → TAB [◀ ▶] FILTER
Redigering af TUNE-parametrene:	MIXING CONSOLE-display → TAB [◀ ▶] TUNE
Redigering af EFFECT-parametrene:	MIXING CONSOLE-display → TAB [◀ ▶] EFFECT
Redigering af EQ-parametrene:	MIXING CONSOLE-display → TAB [◀ ▶] EQ
LINE OUT-indstillinger:	MIXING CONSOLE-display → TAB [◀ ▶] LINE OUT

Direkte internetforbindelse

– Oprettelse af direkte forbindelse fra Tyros3 til internettet –



Det er muligt at købe og downloade Song-data og andre datatyper fra det særlige websted ved at oprette direkte forbindelse via internettet.

Forbindelse til internettet fra instrumentet

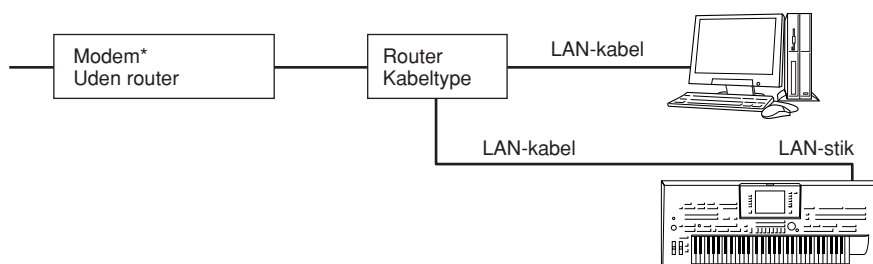
Du kan oprette en fast forbindelse (ADSL, fiberoptiske kabler, kabel osv.) fra instrumentet til internettet via en router eller et modem med indbygget router. Detaljerede instruktioner om oprettelse af forbindelse (samt oplysninger om kompatible netværkskort, routere osv.) findes på Yamahas websted (<http://music.yamaha.com/idc/>).

Brug en computer til at oprette forbindelse til internettet, inden du opretter forbindelse fra instrumentet, da det ikke er muligt at foretage indstillinger for modem eller router fra selve instrumentet.

Du skal have en internetforbindelse og dermed også et abonnement hos en internetudbyder.

● Eksempel på forbindelse 1:

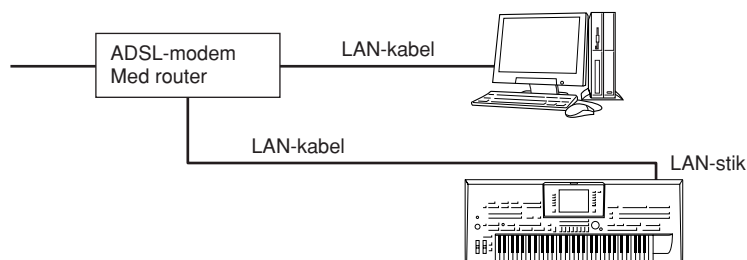
Kabelforbindelse (med modem uden router)



* "Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

● Eksempel på forbindelse 2:

Kabelforbindelse (modem med router)



BEMÆRK

Det er muligvis ikke muligt at oprette forbindelse til internettet fra to eller flere enheder (fx computer og instrument), det afhænger af internetudbyderen og abonnementet. Det betyder, at du ikke kan oprette forbindelse med Tyros3. Kontakt internetudbyderen, hvis du er i tvivl.

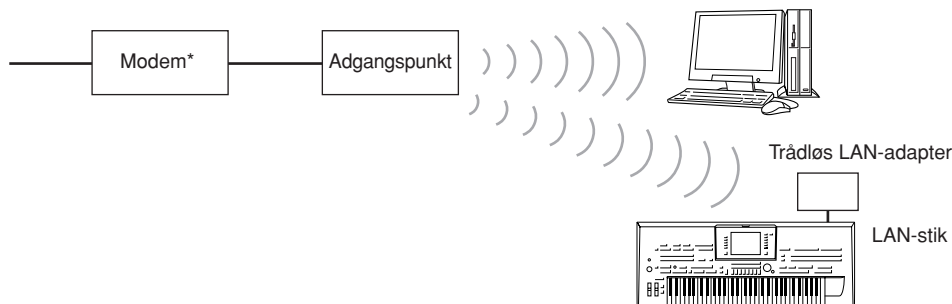
VIGTIGT

Grundet EU/Korea-regler skal brugere i Europa og Korea anvende et STP-kabel (afskærmet parsnoet) for at forhindre elektromagnetisk interferens.

BEMÆRK

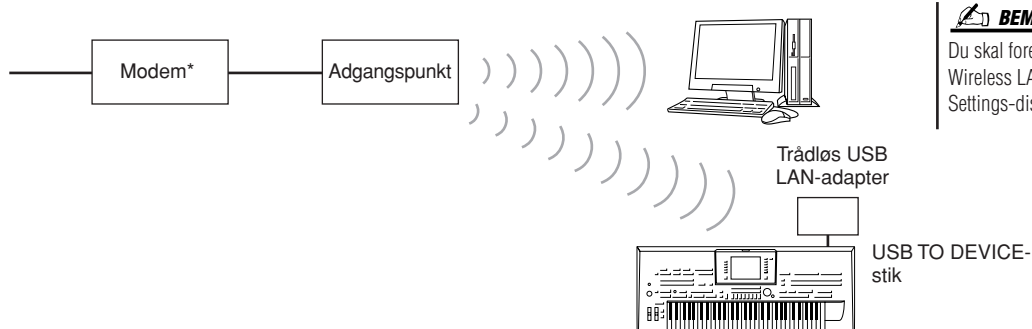
Nogle typer modem kræver en netværkshub (ekstraudstyr), hvis flere enheder (fx computer, musikinstrument osv.) skal oprette forbindelse til internettet samtidig.

● Eksempel på forbindelse 3: Trådløs forbindelse Ved hjælp af en trådløs LAN-adapter



* "Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

● Eksempel på forbindelse 4: Trådløs forbindelse Ved hjælp af en trådløs USB LAN-adapter)



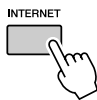
BEMÆRK

Du skal foretage nogle indstillinger på Wireless LAN-siden på Internet Settings-displayet (side 86).

* "Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

Adgang til Yamahas hjemmeside

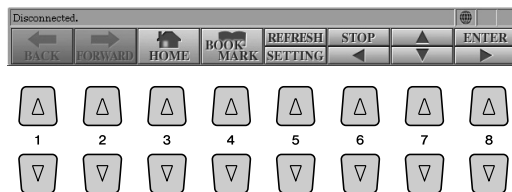
På Yamahas hjemmeside er det muligt at høre og købe melodidata og andre ting. Hvis du vil have adgang til hjemmesiden, skal du trykke på [INTERNET]-knappen, mens instrumentet har forbindelse til internettet.



Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke websiden og vende tilbage til almindelig brug af instrumentet.

Fremgangsmåde på Yamahas websted

Ved hjælp af [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne kan du navigere gennem webstedet, f.eks. følge links, gå tilbage til tidligere viste sider osv.



[1 ▲▼]	BACK	Går tilbage til en tidligere vist webside.
[2 ▲▼]	FORWARD	Går tilbage til den side, der blev valgt, før du trykkede på [1 ▲▼] (BACK)-knappen.
[3 ▲▼]	HOME	Går tilbage til startside (den første side på Yamahas websted).
[4 ▲▼]	BOOKMARK	Åbner Bookmark-displayet for at registrere den side, der vises i øjeblikket, som bogmærke. På Bookmark-displayet kan du redigere dine bogmærker. Se flere oplysninger i Reference Manual.
[5 ▲]	REFRESH	Opdater visningen af en webside. Dette giver dig mulighed for at bekræfte, at du har den nyeste version af siden, ved at indlæse siden igen.
[5 ▼]	SETTING	Åbner Internet Settings-displayet. Se side 85.
[6 ▲]	STOP	Annulerer indlæsningen af en side, hvis det tager for lang tid at åbne siden.
[6 ▼]/ [7 ▲▼]/ [8 ▼]		Vælger links på den viste side. Når du har valgt det ønskede link, skal du trykke på [8 ▲] (ENTER)-knappen for at gå til det pågældende link. BEMÆRK Du kan også bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen og [ENTER]-knappen til at vælge links og gå til dem.
[8 ▲]	ENTER	Går til destinationen for linket.

Hvis størrelsen af en webside er for stor til displayet på instrumentet, vises der et rullepanel i højre side af displayet. Rul op og ned med [DATA ENTRY]-drejeknappen for at få vist de dele af siden, som ikke er synlige.

Overvågning af status for internetforbindelsen

Meddelelserne og ikonerne nederst til højre på Internet-displayet viser den aktuelle status for internetforbindelsen.



Følgende tre meddelelser vises, afhængigt af websidens indlæsningsstatus.

- **Disconnected.:** Denne meddelelse vises, hvis instrumentet ikke har forbindelse til internettet. Når denne meddelelse vises, kan websiden ikke ses. Ikonet ① vises.
- **Now opening web page...:** Websiden indlæses. Ikonet ② blinker.
- **Web page has been displayed.:** Websiden er indlæst, og hele siden vises. Ikonet ② holder op med at blinke. Hvis den viste webside bruger SSL, vises ikon ③, og oplysningerne krypteres, inden de sendes.

Signalstyrken vises i ④, hvis internetforbindelsen oprettes via et trådløst LAN. Hvis signalstyrken er svag, skal du flytte instrumentet tættere på adgangspunktet for at forbedre modtagelsen.

BEMÆRK

SSL (Secure Sockets Layer) er en industristandard, der beskytter kommunikation via hjemmesider ved hjælp af datakryptering og andre værktøjer.

Køb og overførsel af data

Det er muligt at købe og hente melodidata (som kan afspilles på instrumentet) og andre typer data fra det særlige Clavinova-websted. Se oplysninger om køb og overførsel af data på selve webstedet.

Fremgangsmåde efter køb og overførsel

Når dataene er hentet, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil åbne File Selection-displayet. Vælg "YES" for at få vist File Selection-displayet, hvor du kan vælge de hentede data. Hvis du vil vende tilbage til Internet-displayet, skal du vælge "NO". Hvis File Selection-displayet er åbnet, skal du trykke på [8 ▲]-knappen (UP) for at få vist det næste højere mappeniveau.

⚠ FORSIGTIG

De købte data slettes, hvis instrumentet slukkes, mens dataene hentes.

Placering af hentede data

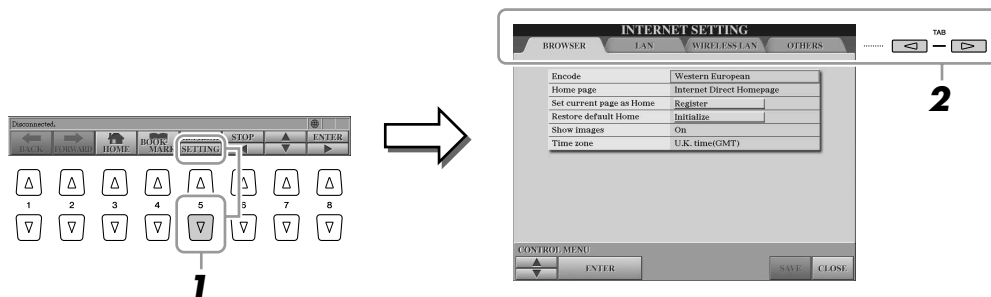
Når der er tilsluttet en USB-lagerenhed til instrumentet under købet, gemmes de hentede data i mappen "MyDownloads" på USB-fanebladet på File Selection-displayet.

Når der ikke er tilsluttet en USB-lagerenhed, gemmes de hentede data i mappen "MyDownloads" på USER-fanebladet på File Selection-displayet.

Om Internet Settings-displayet

På Internet Settings-displayet kan du udføre forskellige funktioner vedrørende internetforbindelsen, herunder indstillinger for menuer og displays.

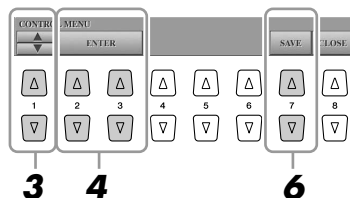
1 Tryk på [5 ▼] (SETTING)-knappen for at få vist Internet Settings-displayet.



2 Tryk på TAB [◀|▶]-knapperne for at vælge det ønskede display.

- **BROWSER**..... Basisindstillinger for browser. Se flere oplysninger i Reference Manual.
- **LAN**..... Indstillinger for LAN-forbindelsen (side 86).
- **WIRELESS LAN**... Indstillinger for den trådløse LAN-forbindelse (side 86).
- **OTHERS**..... Proxy-indstillinger (side 86), initialiseringsmenu (side 87) og forbindelsesoplysninger (side 86).

3 Vælg en funktion/indstilling ved at trykke på [1 ▲▼] (UP/DOWN)-knapperne.

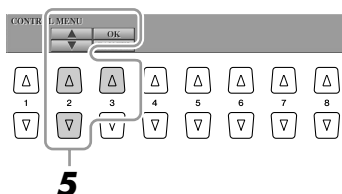


4 Brug [2 ▲▼]/[3 ▲▼] (ENTER)-knapperne for at få vist det relevante Edit-display.

For nogle elementer vises Edit-displayet ikke, men indstillingen eller ændringen kan udføres.

5 Tryk på [2 ▲▼] (UP/DOWN)-knapperne for at vælge indstillingen eller ændre værdien, tryk derefter på [3 ▲] (OK)-knappen.

Dette kan også gøres med [DATA ENTRY]-drejknappen og derefter [ENTER]-knappen.



6 Hvis du vil anvende alle de indstillinger, der er ændret på Internet Settings-displayet, skal du trykke på [7 ▲▼] (SAVE)-knappen.

Tryk på [8 ▲▼] (CLOSE)-knappen, hvis du vil annullere.

Indstillinger, der er relateret til forbindelsen

Afhængigt af dit forbindelsesmiljø skal du måske foretage følgende indstillinger af forbindelsen til internettet.

● LAN- side

Disse indstillinger er nødvendige, hvis DHCP ikke bruges. Disse indstillinger er ikke kun nødvendige, når du bruger en LAN-forbindelse med kabel, men også ved trådløse LAN-forbindelser.

Brug DHCP	Her vælges, om DHCP skal bruges.
DNS server 1/2	Her angives adresserne på den primære og sekundære DNS-server. Disse indstillinger skal foretages, når "Use DHCP" ovenfor er sat til "ON (set DNS manually)" eller "OFF".
IP address/Subnet mask/ Gateway	Her angives IP-adresse, undernetmaske og adressen på gatewayserveren. Disse indstillinger skal foretages, hvis "Use DHCP" ovenfor er sat til "OFF".

● Wireless LAN-side

Disse indstillinger er kun nødvendige, når du bruger et trådløst USB-netværkskort. Kontroller, at indstillingerne er de samme som indstillingerne på adgangspunktet.

Trådløse netværk	Aktiverer listen over adgangspunkter. Vælg det ønskede adgangspunkt ved brug af [B]/[C]-knapperne, og tryk på [G] (OK)-knappen.
SSID	Her vælges SSID-indstillingen. (SSID er et id, der bruges til at identificere et bestemt netværk via en trådløs netværksforbindelse).
Channel	Her vælges kanalen.
Encryption	Her vælges, om dataene skal krypteres.
WEP key	Her vælges WEP-nøglen. Denne indstilling skal foretages, hvis Encryption ovenfor er aktiveret.

● Others-side

Proxy-indstillinger er kun nødvendige, når der anvendes en proxyserver.

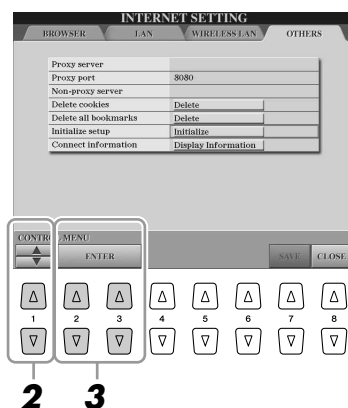
Proxy server/Proxy port/ Non-proxy server	Her vælges navn til proxyserveren, portnummer og værtsnavn til ikke-proxyserveren.
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Når du har indtastet alle nødvendige indstillinger, kan du kontrollere de detaljerede oplysninger for den aktuelle forbindelse ved at vælge "Connect Information"-menuen på OTHERS-siden.

Initialisering af internetindstillinger

Internetindstillingerne initialiseres ikke, når dataene på instrumentet initialiseres (side 35). De skal initialiseres separat som beskrevet her. Ved initialisering gendannes ikke kun browserindstillingerne til standardværdierne, men også alle de indstillinger, du har foretaget på Internet Settings-displays (bortset fra cookies og bogmærker), og indstillinger vedrørende internetforbindelsen.

- 1** Vælg OTHERS-fanebladet i trin 2 på side 85.
- 2** Tryk på [1 ▲▼] (UP/DOWN)-knapperne for at vælge "Initialize setup".



- 3** Brug [2 ▲▼]/ [3 ▲▼] (ENTER)-knapperne til at initialisere internetindstillingerne.

BEMÆRK

Cookies og bogmærker slettes ikke, når denne initialisering foretages. Hvis du vil slette cookies eller bogmærker, skal du vælge "Delete cookies" eller "Delete all bookmarks" i trin 2.

Avancerede funktioner

Se Reference Manual på webstedet.

Lagring af bogmærker til dine favoritsider:

Browser-display → [4 ▲▼] (BOOKMARK) → [3 ▲▼] (ADD)

Redigering af bogmærker:

Browser-display → [4 ▲▼] (BOOKMARK)

Tilslutninger

– Brug af Tyros3 sammen med andre enheder –

FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Før du tænder eller slukker for en enhed, skal du også kontrollere, at lydstyrken på enheden er indstillet til minimum (0). I modsat fald kan der opstå risiko for elektrisk stød eller skade på udstyret.

Tilslutning af lydenheder

VIGTIGT

Da Tyros3 ikke har nogen indbyggede højttalere, skal der tilsluttes eksternt lydudstyr. En anden mulighed er at bruge et sæt hovedtelefoner (side 15).

Tilslutning af Yamaha TRS-MS02-højttaleren (ekstraudstyr)

Brug [TO RIGHT SPEAKER], [TO LEFT SPEAKER] og [TO SUB WOOFER L/R]-stikkene. Se side 100.

Brug af eksterne lydenheder til afspilning

[LINE OUT]-stikkene bruges til at sende output fra Tyros3 til en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer eller en båndoptager. Hvis du slutter Tyros3 til et lydanlæg med monolyd, skal du kun bruge [L/L+R]-stikket. Hvis du kun bruger dette stik (med et almindeligt jackstik), samles venstre og højre kanal og sendes gennem dette stik. På denne måde får du et mono-mix af stereolyden i Tyros3.

BEMÆRK

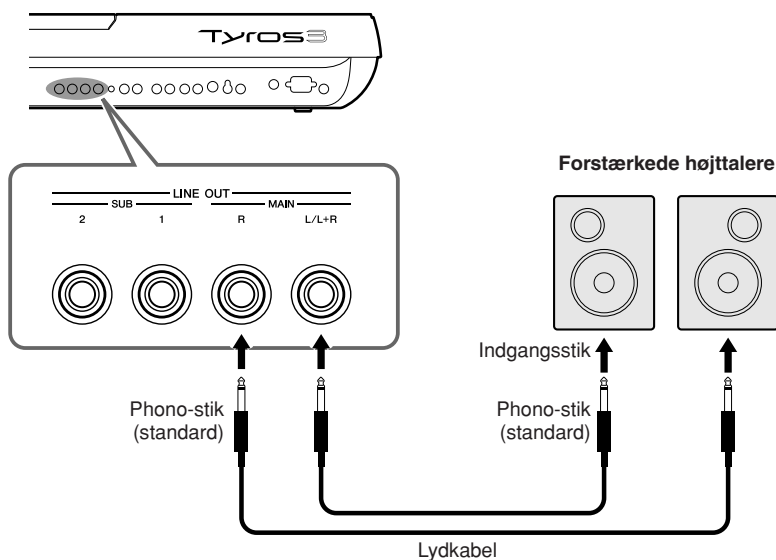
Du kan sende en bestemt stemme til et eller flere LINE OUT-stik. Displayet til denne operation kan åbnes sådan: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀|▶] LINE OUT. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

Du kan også bruge [AUX OUT/LOOP SEND]-stikkene i stedet for [LINE OUT]-stikkene. Men udgangslidstyrken fra [AUX OUT/LOOP SEND] kan ikke styres med MASTER VOLUME.

FORSIGTIG

Når lyden fra Tyros3 skal gennem en ekstern enhed, skal du først tænde for Tyros3 og derefter for den eksterne enhed. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.



Blanding af lyden fra eksterne lydenheder med lyden fra Tyros3

[LINE IN/MIC]-stikkene kan bruges som enten LINE IN eller MIC. [L/L+R/MIC]-stikket kan tilsluttes til alle standardmikrofoner eller linjeniveaukilder med et 1/4"-jackstik. Hvis du slutter en ekstern lydkilde til [R]- og [L/L+R/MIC]-stikkene, kan du indspille den pågældende lydkilde sammen med det, du selv spiller, ved hjælp af harddiskoptagerfunktionen.

Hvis du kun slutter kilden til [L/L+R/MIC]-stikket, er indgangssignalet i mono. Hvis du slutter kilden til både [R]- og [L/L+R/MIC]-stikkene (eller kun til [R]-stikket), er indgangssignalet i stereo.

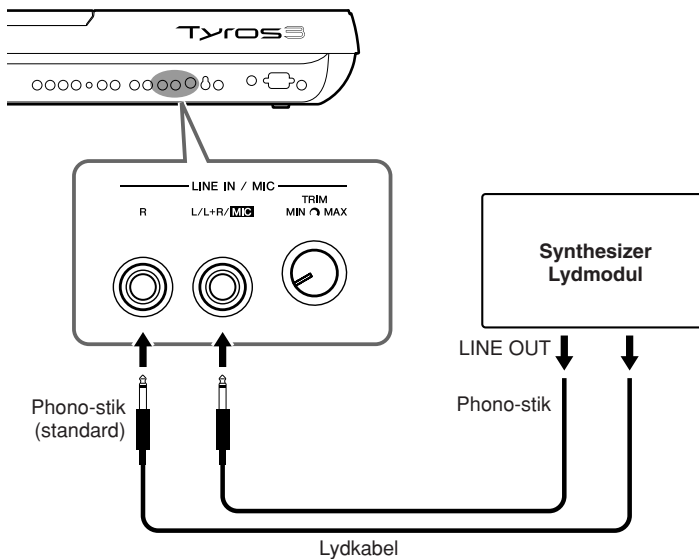
TRIM-knappen gør det muligt at justere følsomheden for indgangssignalet på MIC/LINE IN-stikkene, så den passer bedst muligt til signalet fra det tilsluttede udstyr.

BEMÆRK

Hvis du vil tilslutte en mikrofon eller en guitar til [LINE IN/MIC]-stikket, skal du se side 91.

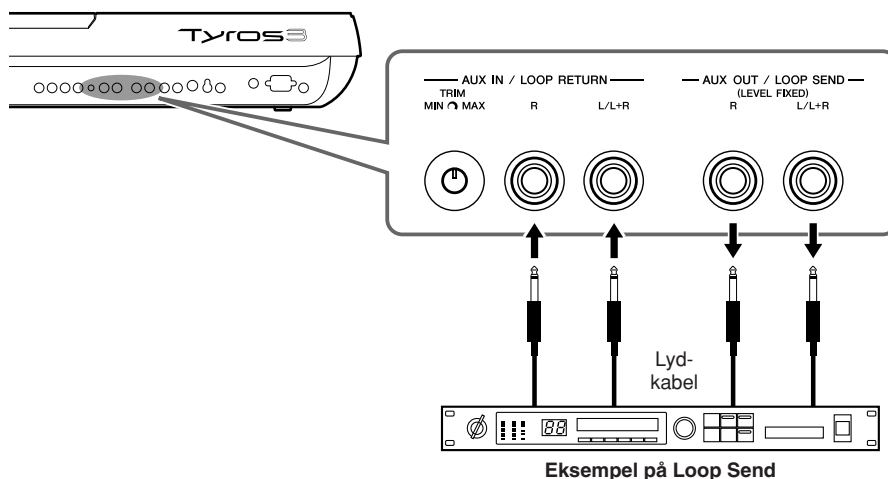
FORSIGTIG

Når lyden fra en ekstern enhed sendes til Tyros3, skal du først slukke for den eksterne enhed, og derefter for Tyros3. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.



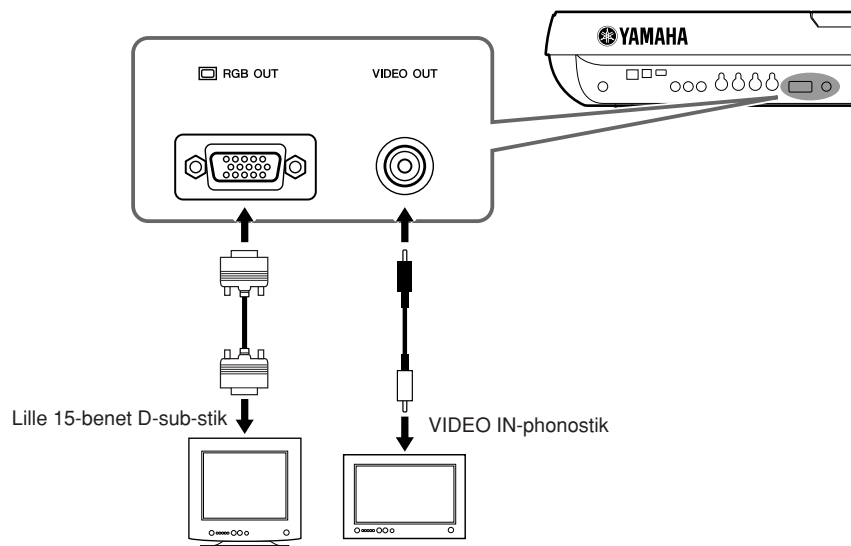
[AUX IN/LOOP RETURN]- og [AUX OUT/LOOP SEND]-stik

[AUX OUT/LOOP SEND]-stikkene kan bruges enten som AUX OUT eller LOOP SEND, og de kan vælges på Function-menuen: [FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 2. Udgangssignalet har en fast lydstyrke uafhængigt af, hvordan [MASTER VOLUME]-knappen er indstillet. [AUX OUT]-stikkene kan bruges til at sende lyden fra Tyros3 til et eksternt lydanlæg eller til at indspille lyden med en ekstern optager. Forbind [AUX OUT]-stikkene på Tyros3 med [AUX IN]-stikkene på lydanlægget ved hjælp af egnede lyd kabler. Hvis stikkene bruges som LOOP SEND-stik, kan lyden fra Tyros3 sendes til en eller flere eksterne signalprocessorer, der herefter kan returnere det behandlede signal til instrumentet via [AUX IN/LOOP RETURN]-stikkene. På denne måde kan du bruge dine foretrukne eksterne effekter til den overordnede lyd. TRIM-knappen gør det muligt at justere følsomheden for indgangssignalet på AUX IN [L/L+R]- og [R] (LOOP RETURN)-stikkene, så den passer bedst muligt til signalet fra det tilsluttede udstyr.



Tilslutning af en separat tv-skærm/computerskærm

Tyros3 kan tilsluttes direkte til en ekstern skærm, så du kan få vist sangtekster og akkorder til melodier på en stor skærm. Der findes to typer udgangsstik: RGB OUT (til en computerskærm) og VIDEO OUT (til en tv- eller videoskærm). RGB OUT-stikket har en højere opløsning end VIDEO OUT-stikket.



BEMÆRK

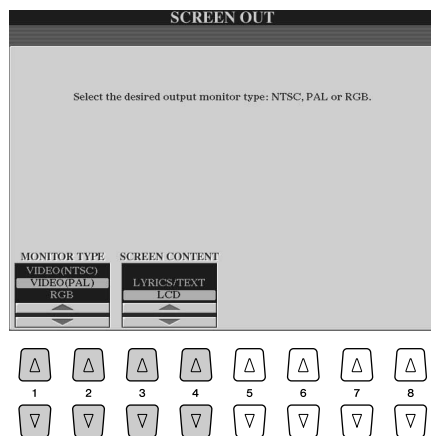
Hvis skærbilledet ikke er placeret korrekt på computerskærmen, skal du justere indstillingerne på selve skærmen.

BEMÆRK

Undgå at se på skærmen i længere tid ad gangen, da dine øjne kan tage skade af det. Hold regelmæssige pauser, og se på noget langt væk for at undgå at overanstrenge øjnene.

Indstillinger for Screen Out

- 1 Åbn betjeningsdisplayet.
[FUNCTION] → [G] SCREEN OUT
- 2 Indstil skærmtype og skærmindhold.

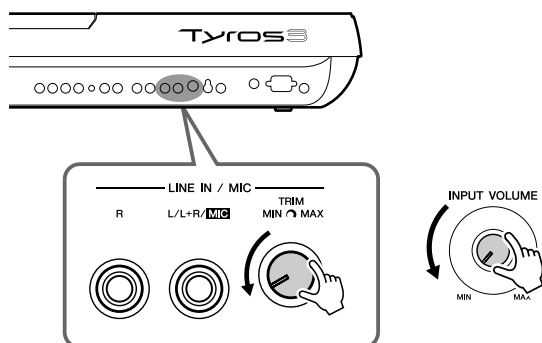


[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	MONITOR TYPE	Vælger den ønskede skærmtype. Hvis du vælger VIDEO, skal du indstille NTSC eller PAL til den standard, der bruges af dit videoudstyr. BEMÆRK Standardindstillingen for tv/videosignaler til en ekstern skærm på Tyros3 er "PAL". I nogle lande og områder bruges en anden standard, og du skal ændre indstillingen herafter. (Eksempelvis bruges NTSC generelt i Nordamerika). Kontroller standarden for dit tv eller din videoskærm. Hvis det ikke er PAL, skal du ændre indstillingen på VIDEO OUT-displayet til "NTSC".
[3 ▲▼]/ [4 ▲▼]	SCREEN CONTENT	Bestemmer indholdet af Video Out-sigaleet. • LYRICS/TEXT: Det er kun teksten til melodien eller tekstfiler, der sendes, uanset hvilket display, der vises på instrumentet. • LCD: Det aktuelt valgte display sendes.

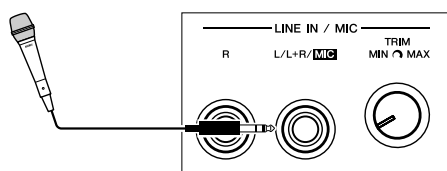
Tilslutning af en mikrofon

Hvis du tilslutter en mikrofon, kan du synge, mens du spiller, eller i forbindelse med afspilning af melodier (KARAOKE). Kontroller, at du har en almindelig dynamisk mikrofon.

- 1** Indstil [TRIM]-kontrollen på bagpanelet og [INPUT VOLUME] på frontpanelet til "MIN".



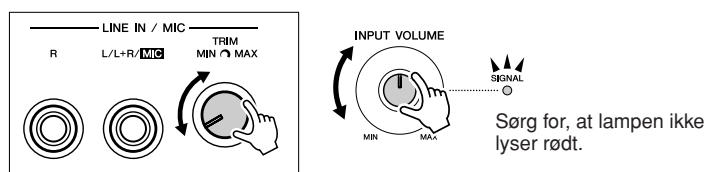
- 2** Sæt en mikrofon til [L/L+R/MIC]-stikket.



- 3** Tænd for klaveret.

- 4** Indstil [TRIM]-kontrollen og [INPUT VOLUME], mens du synger i mikrofonen.

Juster kontrollerne, mens du kontrollerer SIGNAL-lampen. Juster kontrollerne, så lampen lyser grønt eller orange. Sørg for, at lampen ikke lyser rødt, da det er tegn på, at inputniveauet er for højt.



Frakobling af mikrofonen

- 1** Indstil [TRIM]-kontrollen og [INPUT VOLUME]-kontrollen til "MIN".
- 2** Tag mikrofonen ud af stikket på Tyros3.

BEMÆRK

Det anbefales at bruge en dynamisk mikrofon med en impedans på ca. 250 ohm.

BEMÆRK

Du kan også tilslutte en guitar til LINE IN/MIC [L/L+R/MIC]-stikket på samme måde, som du tilslutter en mikrofon.

VIGTIGT

Du undgår at producere støj, der opsamles af stikket, ved altid at sætte [INPUT VOLUME] til laveste lydstyrke, når der ikke er sat noget til [L/L+R/MIC]-stikket.

BEMÆRK

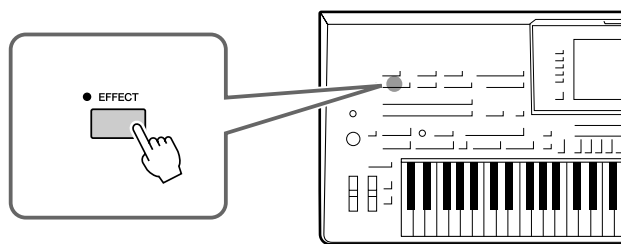
Det kan ske, at lyden fra mikrofonen er forvrænget, selvom SIGNAL-lampen ikke lyser rødt. Sker dette, skal du sætte [TRIM]-kontrollen tæt på "MIN" og derefter indstille [INPUT VOLUME]-kontrollen til den ønskede styrke.

BEMÆRK

Skru helt ned for [INPUT VOLUME]-knappen, før instrumentet slukkes.

Tilføjelse af effekter til mikrofonlyden

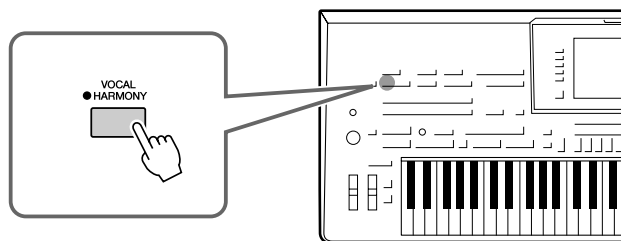
Brug [EFFECT]-knappen til at tænde og slukke for den effekt på mikrofonlyden, der er indstillet på Mixing Console-displayet (side 78).



Anvendelse af harmonivokaler på din stemme

Du kan automatisk sætte forskellige harmonivokaler til det, du synger i den tilsluttede mikrofon.

- 1 Tryk på [VOCAL HARMONY]-knappen for at aktivere funktionen.



- 2 Tryk på [VH TYPE SELECT]-knappen for at hente Vocal Harmony Type Selection-displayet.



- 3 Vælg en Vocal Harmony-type ved hjælp af [A]–[J]-knapperne.

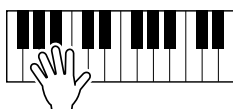
Tryk på en af [1 ▲]–[7 ▲]-knapperne for at få vist de andre displaysider, eller tryk på [VH TYPE SELECT]-knappen igen.

- 4 Tænd for [ACMP]-knappen.



- 5 Spil nogle akkorder i sektionen for venstre hånd på klaviaturet, hold dem nede, mens du synger med til akkompagnementet.

Harmonierne sættes til din sang og retter sig efter de akkorder, du spiller.

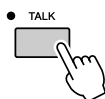


BEMÆRK

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem det, du spiller på tangenterne, og mikrofonen ved hjælp af [BALANCE]-knappen. Se side 55.

Tale mellem melodierne

Hvis du tænder for [TALK]-knappen, kan du midlertidigt afbryde vokalharmonien eller andre effekter på en tilsluttet mikrofon. Det er især praktisk, når du vil tale mellem numrene, når du optræder.



Avancerede funktioner

Se Reference Manual på webstedet.

Overordnende indstillinger for mikrofon: [MIC SETTING] → TAB [◀|▶] OVERALL SETTING

Indstillinger for tale: [MIC SETTING] → TAB [◀|▶] TALK SETTING

Redigering af Vocal Harmony: [VH TYPE SELECT] → [8 ▼] (EDIT)

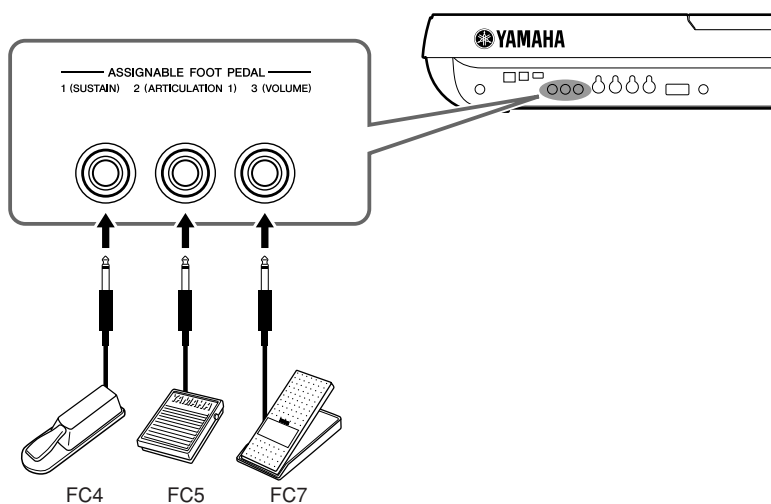
Tilslutning af fodkontakter/pedaler

Der kan tilsluttes en eller to Yamaha FC4- eller FC5-fodkontakter (ekstraudstyr) og en Yamaha FC7 Foot Controller (ekstraudstyr) til et af disse ASSIGNABLE FOOT PEDAL-stik.

Som standard styrer en pedal, der er sluttet til stik 1, efterklangen, en pedal, der er sluttet til stik 2, styrer en artikulationseffekt på en SA-/SA2-lyd, og en pedal, der er sluttet til stik 3, styrer lydstyrken.

⚠ FORSIGTIG

Sørg for at instrumentet er slukket, når en pedal tilsluttes eller frakobles.



Avancerede funktioner

Se Reference Manual på webstedet.

Tildeling af specifikke funktioner til hver pedal [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀|▶] FOOT PEDAL

Tilslutning af en USB-lagerenhed

Ved at slutte instrumentet til en USB-lagerenhed kan du gemme data, du har oprettet, på enheden og indlæse data fra den. Tilslut en USB-lagerenhed ved hjælp af [USB TO DEVICE]-stikket.

Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket

Dette instrument har to indbyggede [USB TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

Se oplysninger om håndtering af USB-enheden i brugervejledningen til USB-enheden.

● Kompatible USB-enheder

- USB-lagerenheder (Flash-hukommelse, diskettedrev, harddiskdrev osv.)
- USB-netværkskort
- USB-hub

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du besøge følgende webside:

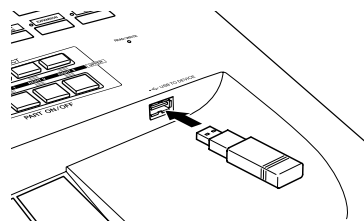
<http://music.yamaha.com/download/>

BEMÆRK

Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

● Tilslutning af en USB-enhed

- Når du slutter en USB-lagerenhed til [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



- Hvis du vil tilslutte to eller tre enheder samtidigt til et stik, skal du bruge en USB-hub-enhed. En USB-hub skal have egen strømforsyning og skal være tændt. Der kan kun bruges én USB-hub. Hvis der vises en fejlmeddelelse, mens en USB-hub bruges, skal du koble hub'en fra instrumentet, slukke for instrumentet og tilslutte USB-hub'en igen.

● Brug af USB-lagerenheder

Ved at slutte instrumentet til en USB-lagerenhed kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

BEMÆRK

Selvom CD-R/RW-drev kan indlæse data på instrumentet, kan de ikke bruges til lagring af data.

● Der kan bruges følgende antal USB-lagerenheder:

Der kan sluttet op til to USB-lagerenheder til [USB TO DEVICE]-stikket. (Brug om nødvendigt en USB-hub. Samtidig med musikinstrumenter kan der maksimalt anvendes to USB-lagerenheder, også selvom der bruges en USB-hub).

● Formatering af USB-lagermedier

Når der er tilsluttet en USB-lagerenhed eller sat et medie i, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden/mediet. I så fald skal du formatere (side 95).

● Sikring af data (skrivebeskyttelse)

For at sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen, som findes på alle lagerenheder eller -medier. Hvis du vil gemme data på en USB-lagerenhed, skal du deaktivere skrivebeskyttelsen.

● Tilslutning/fjernelse af en USB-lagerenhed

Før du tager mediet ud af enheden, skal du kontrollere, at instrumentet ikke er i gang med at behandle data (f.eks. gemme, kopiere eller slette data).

FORSIGTIG

Undgå at tænde/slukke USB-lagerenheden ofte eller at tilslutte/fjerne enheden for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. under lagring, kopiering, sletning, indlæsning og formatering) eller aktiverer USB-lagerenheden (kort efter tilslutningen), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for strømmen til nogen af enhederne. Hvis du gør dette, kan data på instrumentet eller lagerenheden blive beskadiget.

Formatering af en USB-lagerenhed

Når der er tilsluttet en USB-lagerenhed eller sat et medie i, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden/mediet. I så fald skal du foretage formatering.

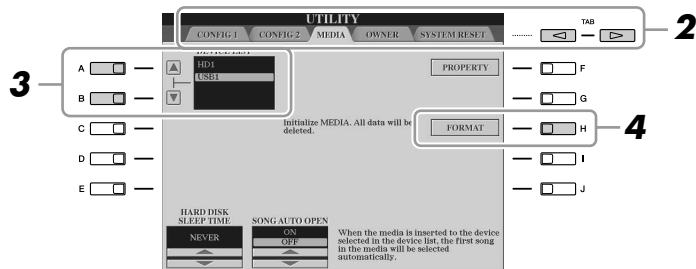
⚠ FORSIGTIG

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontroller, at det medie, du formaterer, ikke indeholder vigtige data. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB-lagermedier.

1 Slut USB-lagerenheden til [USB TO DEVICE]-stikket.

2 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [I] UTILITY → TAB [◀] [▶] MEDIA



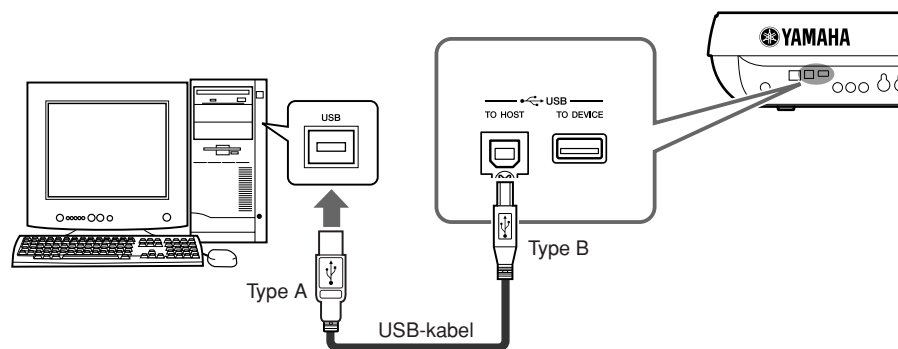
3 Tryk på [A]/[B]-knapperne for at vælge den USB-enhed, der skal formateres, på enhedslisten.

Angivelserne USB1, USB2 osv. vises, afhængigt af nummeret på de tilsluttede enheder.

4 Tryk på [H] (FORMAT)-knappen for at formatere enheden/mediet.

Tilslutning til en computer

Hvis du tilslutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, er det muligt at overføre data mellem Tyros3 og computeren via MIDI og at bruge computeren til at kontrollere, rette og organisere data på Tyros3. Du kan f.eks. bruge det medfølgende Voice Editor-program til at rette i brugerdefinerede lyde på Tyros3.



BEMÆRK

Du skal installere en USB MIDI-driver for at kunne slutte computeren til instrumentet. Se den separate installationsvejledning.

BEMÆRK

Du kan også bruge MIDI IN/OUT-stikkene til oprette forbindelse til en computer. I dette tilfælde skal der bruges et USB-MIDI-interface (f.eks. Yamaha UX16). Yderligere oplysninger findes i den brugervejledning, der fulgte med USB-MIDI-interfaceset.

Sikkerhedsforskrifter ved brug af [USB TO HOST]-stikket

Når du slutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, skal du være opmærksom på følgende: Er du ikke det, kan du risikere, at computeren går ned, og du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

⚠ FORSIGTIG

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst cirka 3 meter.
- Før du slutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, skal du sørge for, at den ikke er i strømbesparende tilstand (f.eks. afbrudt, dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du slutte computeren til [USB TO HOST]-stikket.

⚠ FORSIGTIG

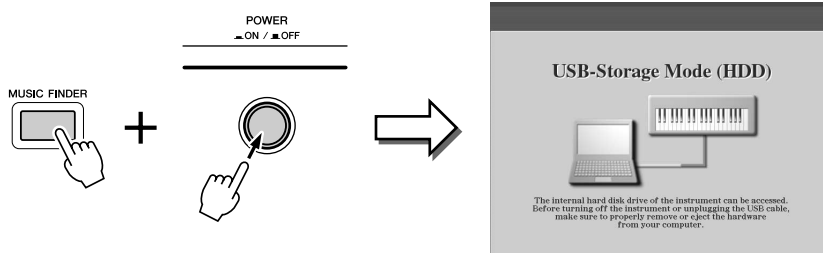
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du slutter USB-kablet til stikket [USB TO HOST] (USB TIL VÆRT) eller fjerner det.
 - Luk alle programmer på computeren.
 - Kontroller, at der ikke overføres data fra instrumentet. (Data overføres kun, hvis der spilles toner på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi).
- Når computeren er sluttet til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere mellem, at du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

Adgang til en harddisk på Tyros3 fra computeren (USB-lagringstilstand)

Hvis USB-lagringstilstanden er valgt, kan du overføre wave-filer og melodifiler mellem den indbyggede harddisk på Tyros3 og computeren. I normaltilstand kan USB-forbindelsen bruges til MIDI-kontrol. USB-interfacet kan ikke håndtere lydsignaler direkte.

1 Kontrollér, at harddisken er installeret på Tyros3, og tænd for computeren.

2 Tænd for Tyros3, mens du holder [MUSIC FINDER]-knappen nede.



3 Brug computeren til at håndtere filer/mapper på harddisken, som er installeret på Tyros3.

4 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade USB-lagringstilstanden og hente Main-displayet.

BEMÆRK

USB-lagringstilstanden kan bruges sammen med Windows XP/Vista.

BEMÆRK

Du kan ikke betjene Tyros3 fra panelet, mens USB-lagringstilstanden er aktiveret. Tyros3 kan heller ikke modtage MIDI-signaler eller udføre nogle funktioner med pedalerne, mens tilstanden er aktiveret.

BEMÆRK

Før du aktiverer/deaktiverer USB-lagringstilstand, skal du gøre følgende:

- Luk alle programmer.
- Hvis USB-lagringstilstand ikke er aktiveret, skal du være sikker på, at der ikke overføres data fra Tyros3.
- Hvis USB-lagringstilstand er aktiveret, skal du være sikker på, at der ikke læses eller skrives filer.
- Hvis USB-lagringstilstand er aktiveret, kan du fjerne Tyros3 fra proceslinjen i Windows eller trække Tyros3-ikonerne fra skrivebordet på Macintosh'en til papirkurven, når du har lukket alle Tyros3-vinduer.

FORSIGTIG

Harddisken må ikke formateres fra en computer, hvis adgang til disken foregår via USB-lagringstilstand. Hvis du formaterer harddisken, mens USB-lagringstilstanden er åben, kan harddisken måske ikke bruges af harddiskoptageren.

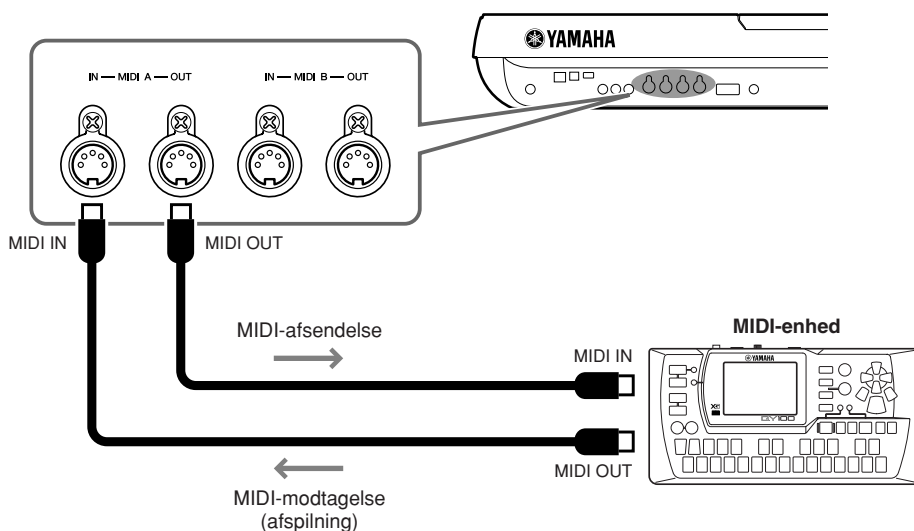
FORSIGTIG

Åbn ikke HDR ROOT-mappen med lydfile, som du har oprettet med Hard Disk Recorder-funktionen. Hvis du åbner mappen eller foretager ændringer (flytter mappen, kopierer filer i mappen osv.), kan vigtige data blive slettet eller beskadiget.

Tilslutning af eksterne MIDI-enheder

Med de avancerede MIDI-funktioner har du mange muligheder for at forbedre dit spil og udnytte din kreativitet. Du kan slutte eksterne MIDI-enheder (keyboard, sequencer osv.) til instrumentets [MIDI]-stik ved hjælp af standard-MIDI-kabler.

- **MIDI IN** Modtager MIDI-meddelelser fra en anden MIDI-enhed. Der findes to porte (A, B), og hver kan modtage MIDI-meddelelser på 16 kanaler.
- **MIDI OUT** Afsender MIDI-meddelelser, der er oprettet på Tyros3 til en anden MIDI-enhed. Der findes to porte (A, B), og hver kan afsende MIDI-meddelelser på 16 kanaler.



Avancerede funktioner

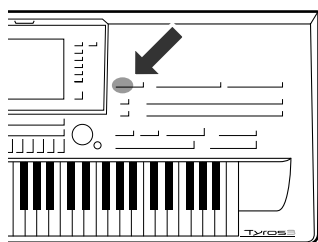
Se Reference Manual på webstedet.

MIDI-indstillinger:

[FUNCTION] → [H] MIDI → [8 ▼] EDIT

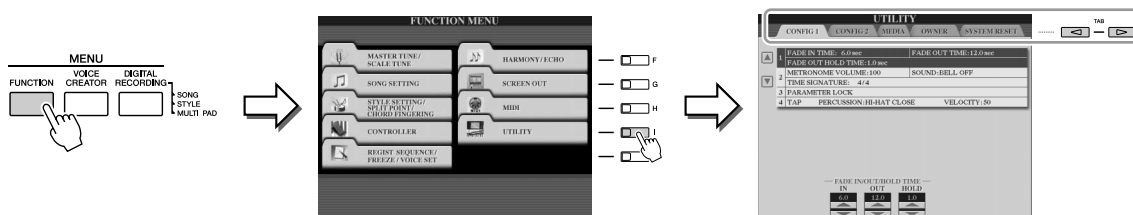
Utility

– Sådan angiver du globale indstillinger –



Utility-afsnittet i Function-menuen indeholder forskellige praktiske værktøjer og indstillinger til Tyros3. Dette omfatter både generelle indstillinger, der vedrører hele instrumentet, samt detaljerede indstillinger for specifikke funktioner. Det omfatter også funktioner til nulstilling af data og styring af lagermedier, f.eks. diskformatering.

Du får vist Utility-menuen ved at trykke på: [FUNCTION] → [I] UTILITY-knappen.



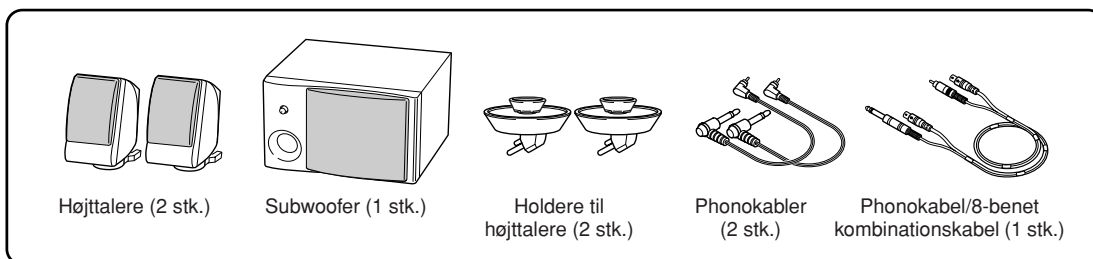
Utility-menuen indeholder følgende fem sider.

- **CONFIG1** Generelle indstillinger, f.eks. fade in/out-tid, Metronome-lyd, Tap Tempo-lyd.
- **CONFIG2** Generelle indstillinger, f.eks. højttalerudgang, visningstid for pop op-vinduer osv.
- **MEDIA** -indstillinger, der vedrører installerede medier (harddisk eller USB-lagringsenhed). Du kan formatere mediet på denne side (side 95).
- **OWNER** Angivelse af ejerens navn (side 18), meddelelsessproget (side 17) og baggrunden for Main-displayet. Indstilling af parameterindstilling for sikkerhedskopiering/gendannelse (side 35) og servergodkendelse kan også ske på denne side.
- **SYSTEM RESET**... Nulstiller instrumentets indstillinger.

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger om Utility-indstillingerne.

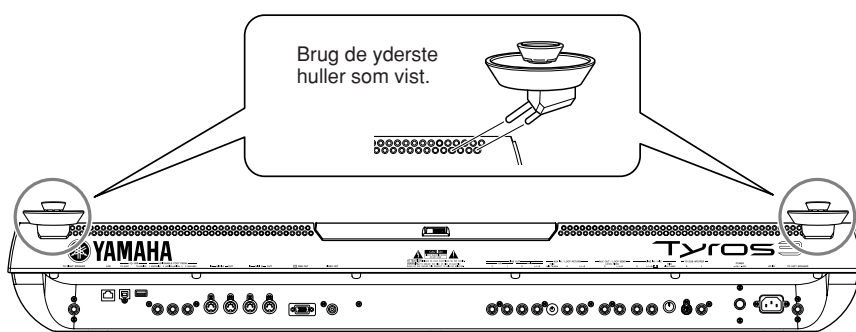
Installation af højttalere (ekstraudstyr)

Kontroller, at ingen af nedenstående dele til TRS-MS02-højttalersystemet mangler.



1 Sluk for Tyros3, og tag strømkablet ud. Tag også kabler fra evt. andet eksternt udstyr ud.

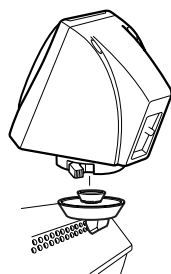
2 Monter de to holdere til højttalerne på bagpanelet på Tyros3.



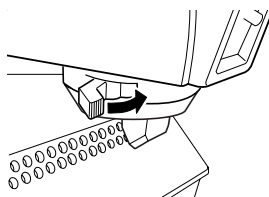
BEMÆRK

Holderne er ens og kan anbringes i begge sider.

3 Fastgør højttalerne på holderne i højre og venstre side.



Anbring højttaleren på holderen.



Drej højttaleren til den ønskede position, og fastgør den på holderen.

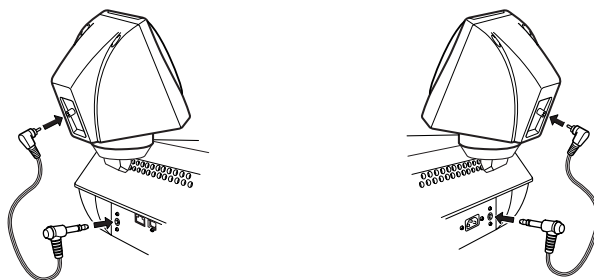
BEMÆRK

Højttalerne er ens og kan anbringes på begge holdere.

BEMÆRK

Hvis du vil dreje højttalerne, kan du løsne dem ved at tage i håndtaget. Drej højttalerne til den ønskede position, og fastgør dem igen.

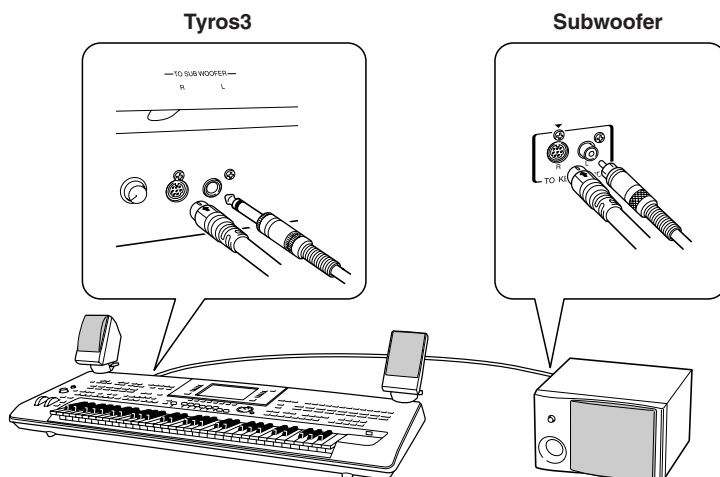
4 Tilslut højttalerne til de respektive stik på Tyros3 ved hjælp af phonokablerne.



BEMÆRK

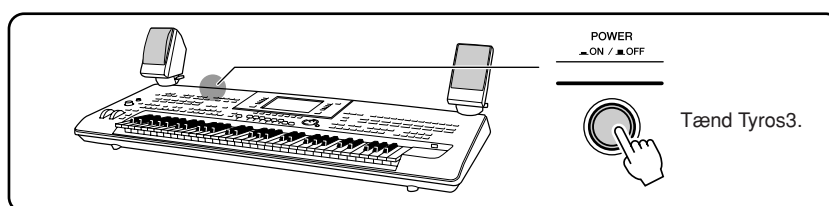
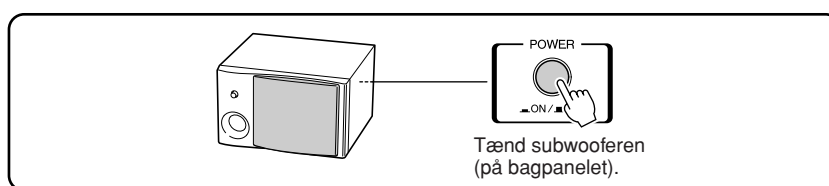
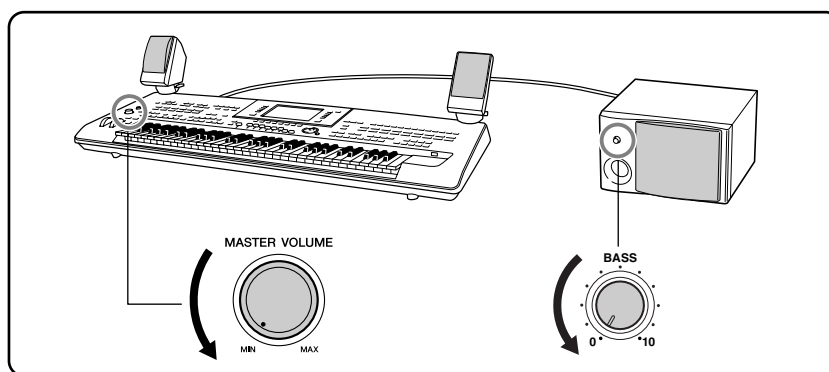
Kablerne er ens og kan bruges til begge højttalere.

- 5** Tilslut subwooferen til de respektive stik på Tyros3 ved hjælp af phonokablet/det 8-benede kombinationskabel.



- 6** Tilslut strømstikket på Tyros3 og subwooferen til en stikkontakt.

- 7** Skru helt ned for lydstyrken (MASTER VOLUME på Tyros3 og BASS på subwooferen). Tænd derefter subwooferen og derefter Tyros3.



Installation af ekstra hukommelsesmoduler

Hvis du installerer hukommelsesmoduler (DIMM'er) (ekstraudstyr) på Tyros3, kan du gemme store mængder lyddata, der er oprettet ved hjælp af Voice Creator. Dette afsnit indeholder oplysninger om, hvordan du installerer DIMM'er på Tyros3.

⚠ ADVARSEL

- Før installationen skal du slukke Tyros3 og evt. tilsluttet udstyr, og tage kablerne ud af stikkontakten. Fjern derefter alle kabler mellem Tyros3 og evt. andet udstyr. (Hvis strømføderingen sidder i under installationen, er der risiko for elektrisk stød. De andre ledninger kan være i vejen).
- Pas på ikke at tabe skrueene inde i instrumentet under installationen. Du kan undgå dette ved at holde ekstraudstyret og dækslet væk fra instrumentet under installationen. Skulle det alligevel ske, skal du fjerne skrueene fra instrumentet, før du tænder for strømmen. Løse skrueer i instrumentet kan forårsage funktionsfejl eller alvorlige skader. Hvis det ikke er muligt at fjerne en tabt skrue, skal du kontakte en Yamaha-forhandler for at få hjælp.
- Vær omhyggelig ved installation af ekstraudstyr. Følg den fremgangsmåde, der er beskrevet nedenfor. Forkert installation kan forårsage kortslutninger, som kan medføre uoprettelig skade og brandfare.

⚠ FORSIGTIG

- Rør ikke ved metaldelene på printpladerne. Hvis du rører disse komponenter, kan det medføre forringet elektrisk kontakt.
- Vær omhyggelig med skrueene. De skal bruges alle sammen.
- Vær opmærksom på statisk elektricitet. Udledning af statisk elektricitet kan medføre skade på DIMM'erne eller instrumentet. Reducer risikoen for statisk elektricitet, før du håndterer DIMM'er, ved at berøre metaldele, som ikke er malede, eller genstande med jordforbindelse.
- Brug ikke andre skrueer end dem, der findes på instrumentet.

Kompatible DIMM'er

Tyros3 understøtter ikke alle DIMM'er i handelen. Yamaha kan ikke garantere, at et DIMM, du har købt, fungerer korrekt. Før du køber et DIMM, bør du kontakte en Yamaha-forhandler eller en autoriseret Yamaha-distributør (se listen til sidst i denne vejledning) for at få flere retningslinjer. Du kan også se følgende websted:

<http://music-tyros.com/>

DIMM-type og -konfiguration

- Yamaha anbefaler, at du køber DIMM'er, der overholder JEDEC*-standarden. Du bør dog være opmærksom på, at overholdelse af denne standard ikke er nogen garanti for, at et bestemt DIMM fungerer korrekt på Tyros3.
* JEDEC (Joint Electron Device Engineering Council) sætter standarderne for stikkonfigurationer på elektroniske enheder.
- Brug kun DIMM'er med 168 ben og en kapacitet på 64, 128, 256 eller 512 MB (synkroniseret DRAM; PC100 eller PC133).
- Brug kun DIMM'er med en højde på 38,2 mm eller derunder.
- Når du installerer DIMM'er, bør du installere dem som sammenhørende sæt med samme kapacitet. Du kan ikke nøjes med at installere ét modul og lade den anden sokkel være tom. Kontroller også, at begge DIMM'er i parret er fra samme producent og er af samme type. DIMM'er fra forskellige producenter og af forskellige typer fungerer muligvis ikke sammen.
- Når du køber DIMM'er, skal du kontrollere, at DIMM-designet ikke bruger mere end 18 hukommelseschips pr. modul. (DIMM'er med mere end 18 chips fungerer ikke korrekt på Tyros3).

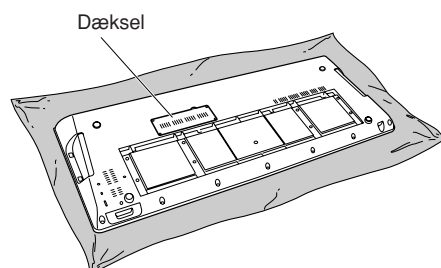
DIMM-installation

Inden du fortsætter med nedenstående trin, skal du kontrollere, at du har de nødvendige DIMM'er og en stjerneskrueetrækker.

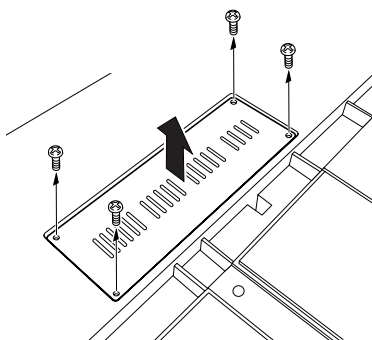
1 Sluk Tyros3, og tag alle kabler ud, herunder strømkablet.

Sørg også for at lukke LCD-panelet og tage en evt. USB-enhed ud af USB TO DEVICE-stikket.

2 Læg Tyros3 med undersiden opad på et tæppe eller lignende, så du har direkte adgang til bunden af instrumentet.

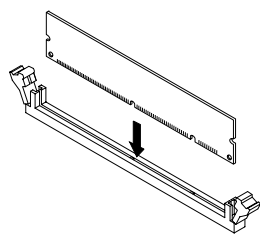
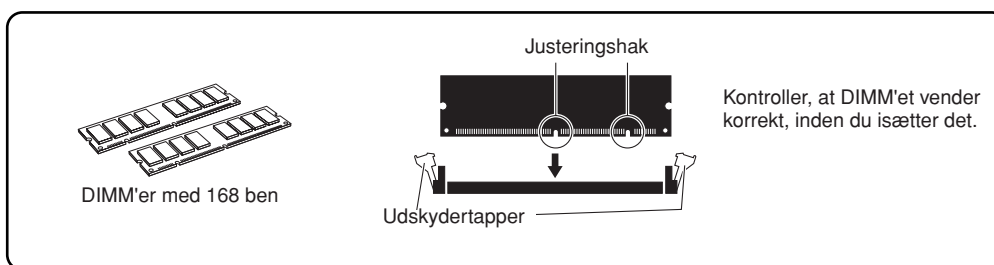


3 Fjern de fire skruer i dækslet.

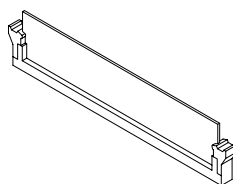


4 Sæt de to DIMM'er i DIMM-soklerne.

Åbn udskydertapperne, og sæt derefter DIMM'et lodret ned i soklen.



Sæt DIMM'et lodret ned i soklen, så hakkene passer til fremspringene i soklen.



Tryk det ned, til det klikker på plads.

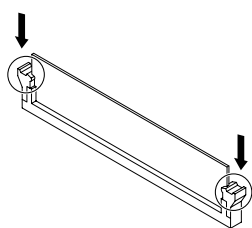
5 Monter dækslet, som du afmonterede i trin 3, i omvendt rækkefølge.

6 Kontroller, at de installerede DIMM'er fungerer korrekt.

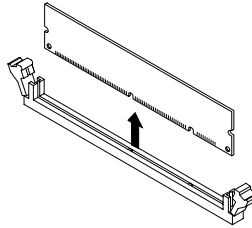
Rejs Tyros3 op, tænd for strømmen, og kontroller WAVE RAM ved at åbne [VOICE CREATOR] → [B] LIBRARY EDIT → [8 ▼] PROPERTY. Hvis DIMM'erne er installeret korrekt, vises den korrekte ledige hukommelse på displayet.

Afmontering af DIMM'er

Tryk på udskydertapperne, så DIMM'et frigøres.



Træk DIMM'et lodret op af soklen.



Udskiftning af den interne harddisk

Hvis den fabriksinstallerede harddisk går ned, eller hvis du vil udskifte den (f.eks. med en, du har brugt på Tyros/Tyros2), kan du fjerne den aktuelle harddisk og installere en anden ved at benytte følgende fremgangsmåde: Harddisken skal være 2,5 tommer og P-ATA-kompatibel (parallel ATA). Bemærk dog, at ikke alle drev af denne type kan installeres.

⚠ ADVARSEL

- Før du begynder, skal du slukke Tyros3 og evt. tilsluttet udstyr, og tage kablerne ud af stikkontakten. Fjern derefter alle kabler mellem Tyros3 og evt. andet udstyr. (Hvis strømledningen sidder i under installationen, er der risiko for elektrisk stød. De andre ledninger kan være i vejen).
- Pas på ikke at tabe nogen skruer i instrumentet. Skulle det alligevel ske, skal du fjerne skruerne fra instrumentet, før du tænder for strømmen. Løse skruer i instrumentet kan forårsage funktionsfejl eller alvorlige skader. Hvis det ikke er muligt at fjerne en tabt skrue, skal du kontakte en Yamaha-forhandler for at få hjælp.
- Vær omhyggelig ved installation af harddiske. Følg den fremgangsmåde, der er beskrevet nedenfor. Forkert installation kan forårsage kortslutninger, som kan medføre uoprettelig skade og brandfare.
- Printkort og stik på harddisken må ikke skilles ad eller modificeres, og der må ikke bruges vold. Hvis du bøjer eller på anden måde ændrer printkort og stik, kan det medføre elektrisk stød, brand eller funktionsfejl.

⚠ FORSIGTIG

- Før du fjerner den installerede harddisk, anbefales det, at du sikkerhedskopierer nødvendige data på harddisken til en computer ved hjælp af USB-lagringstilstanden (side 97). Dette forhindrer, at du mister vigtige data, og gør det muligt for dig at bruge dataene på den nye harddisk. (Hvis du skal sikkerhedskopiere de indspillede lydfiler, skal du gemme den skjulte mappe "HDR.ROOT" på computeren).
- Det anbefales at bruge handsker for at beskytte hænderne mod metaldele på harddisken og andre komponenter. Hvis du rører ved kabler eller stik med bare hænder, kan du skære dig, og det kan medføre forringet elektrisk kontakt eller elektrostatisk skade.
- Håndter harddisken med forsigtighed. Det kan medføre fejl, hvis den tabes eller udsættes for anden voldsom behandling.
- Vær opmærksom på statisk elektricitet. Udledninger af statisk elektricitet kan medføre skade på harddiskens eller instrumentets kredsløb. Reducer risikoen for statisk elektricitet, før du håndterer harddisken, ved at berøre metaldele, som ikke er malede, eller genstande med jordforbindelse.
- Rør ikke ved metaldele på printpladerne. Hvis du rører disse komponenter, kan det medføre forringet elektrisk kontakt.
- Vær omhyggelig med skruerne. De skal bruges alle sammen.
- Brug ikke andre skruer end dem, der findes på instrumentet.

🔧 BEMÆRK

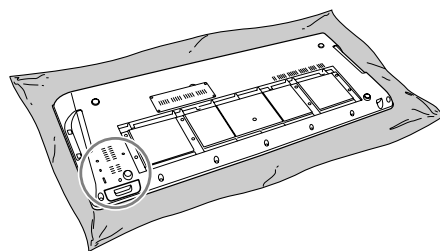
- Harddiske, der er tykkere end 12,7 mm, kan ikke installeres i Tyros3.
- S-ATA-kompatible harddiske kan ikke bruges.

Før du benytter fremgangsmåden nedenfor, skal du være sikker på, at du har en egnet harddisk og en stjerneskruetrækker.

1 Sluk Tyros3, og tag alle kabler ud, herunder strømkablet.

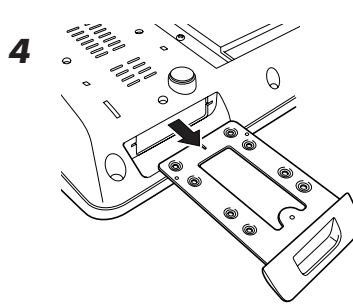
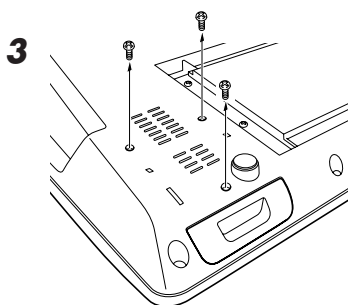
Sørg også for at lukke LCD-panelet og tage en evt. USB-enhed ud af USB TO DEVICE-stikket.

2 Læg Tyros3 med undersiden opad på et tæppe eller lignende, så du har direkte adgang til bunden af instrumentet.

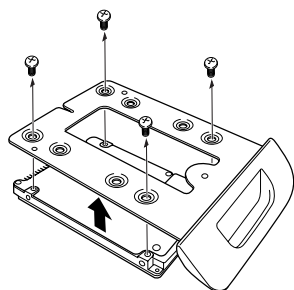


3 Fjern de tre skruer.

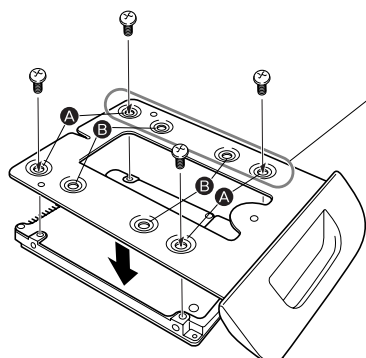
4 Træk harddiskholderen ud.



5 Fjern de fire skruer, og fjern harddisken fra holderen.



6 Monter den nye harddisk på holderen ved hjælp af de fire skruer, du fjernede i trin 5.

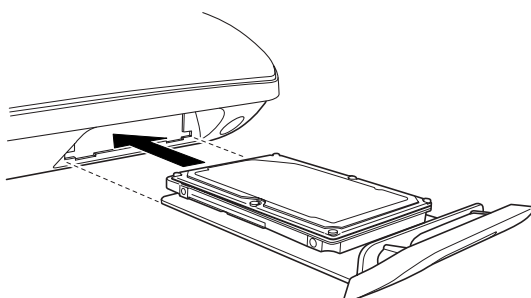


Stram disse to skruer først.

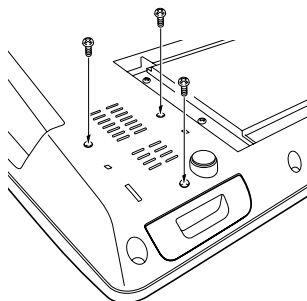
Sørg for, at undersiden af harddisken vender opad. Afhængigt af den type harddisk du installerer, skal du montere harddisken ved hjælp af hullerne **A** eller **B**.
* På denne illustration bruges hullerne **A**.

7 Rejs Tyros3 op.

8 Skub harddiskholderen ind i åbningen.



9 Læg Tyros3 med undersiden opad igen, og fastgør de skruer, du fjernede i trin 3.



10 Kontroller, at den installerede harddisk fungerer korrekt.

Rejs Tyros3 op, og tænd for strømmen. Hvis HD-fanebladet vises på File Selection-displayet, fungerer harddisken korrekt.

BEMÆRK

Hvis du har installeret en harddisk, der har været brugt på en Tyros/Tyros2, kan du se filerne på harddisken og bruge melodifilerne fra Tyros/Tyros2, så snart du tænder Tyros3. Før du kan bruge stilarts-, multipad- og Registration Memory-filerne fra Tyros/Tyros2, skal dataene dog konverteres ved hjælp af en computer og programmet File Converter (kan hentes gratis på Tyros3-webstedet).

Fejlfinding

PROBLEM	MULIG ÅRSAG/LØSNING
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges en mobiltelefon tæt ved Tyros3, kan der forekomme interferens. Sluk derfor mobiltelefonen, eller undgå at bruge den i umiddelbar nærhed af Tyros3.
Main-displayet vises ikke, når der tændes for instrumentet.	Dette kan ske, hvis der er installeret en harddisk eller USB-lagerenhed på Tyros3. Installation af visse harddiske/USB-lagerenheder kan medføre en vis ventetid, fra du tænder for strømmen, til Main-displayet vises.
På LCD-displayet er det nogle sorte punkter (slukket) eller hvide punkter (altid tændt).	Dette skyldes defekte pixel og forekommer ind i mellem på TFT-LCD-displays. Det er ikke tegn på fejlfunktion.
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	<ul style="list-style-type: none"> • Der er muligvis ikke skruet nok op for den overordnede lydstyrke. Indstil lydstyrken med [MASTER VOLUME]-drejeknappen. • Hvis reguleringen af lydstyrken er tildelt til pedalen eller [ASSIGN]-skydeknappen, skal du indstille den til et passende niveau. • Alle klaviaturstemmer er muligvis slukket. Tænd for dem med PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[RIGHT 3]/[LEFT]-knappen (side 38). • Kontroller, at den ønskede kanal er tændt, på CHANNEL-displayet (side 54, 63). • Der er muligvis ikke skruet nok op for de enkelte stemmers lydstyrke. Skru op for lydstyrken på BALANCE-displayet (side 55). • Kontroller, om den eksterne højttaler er tilsluttet korrekt (side 88, 100). • Der kan være tilsluttet hovedtelefoner, så der ikke udsendes lyd gennem højttalerne. Tag stikket fra hovedtelefonerne ud. • Der kan være tilsluttet et stik til LOOP SEND-stikkene. Fjern stikket i LOOP SEND-stikkene. • Er fodkontakten tilsluttet til det rigtige stik? • [FADE IN/OUT]-knappen er tændt, så der er slukket for lyden. Tryk på [FADE IN/OUT]-knappen for at deaktivere denne funktion. • Er der valgt en lyd i Expansion-lydgruppen? Expansion-lydgruppen er en gruppe lagrede lyde, du har oprettet eller hentet på internettet osv., og den er som standard tom.
Lyden er forvrænget eller støjende.	<ul style="list-style-type: none"> • Der kan være skruet for højt op for lydstyrken. Kontroller, at alle de relevante lydstyrkeindstillinger er angivet korrekt. • Årsagen kan være de anvendte effekter. Prøv at annullere alle unødvendige effekter, især effekter med forvrængning. • Nogle indstillinger for filterresonans på Voice Set-displayet kan give forvrænget lyd. Prøv at justere disse indstillinger. • Styrken for lave frekvenser er muligvis indstillet for højt på EG-siden Mixing Console-displayet (side 78).
Klaviaturets lydstyrke er lavere end lydstyrken for /melodier.	<ul style="list-style-type: none"> • Der er muligvis ikke skruet nok op for klaviaturstemmernes lydstyrke. Skru op for lydstyrken på BALANCE-displayet (side 55). • [ASSIGN]-skydeknappen er muligvis indstillet til et niveau, der er for lavt. (Klaviaturets lydstyrke er som standard tildelt til [ASSIGN]-skydeknappen). Indstil den korrekt.
Det lyder, som om der anvendes flanger på lyden, eller som om lyden er fordoblet.	<ul style="list-style-type: none"> • Er RIGHT 1- og RIGHT 2-stemmen indstillet til "ON", og er begge stemmer indstillet til at spille den samme lyd? • Hvis der er forbindelse fra MIDI OUT på Tyros3 til en sequencer og derfra tilbage til MIDI IN, skal du muligvis indstille Local Control til "OFF" på SYSTEM-siden på MIDI-display (side 110).
Lyden lyder lidt anderledes, hver gang der trykkes på en tangent.	

PROBLEM	MULIG ÅRSAG/LØSNING
Alle toner høres ikke, selvom de spilles samtidig.	Maksimumpolyfonien for Tyros3 overskrides formentlig. Tyros3 kan afspille op til 128 toner samtidig. Dette inkluderer RIGHT 1-/RIGHT 2-/RIGHT 3-/LEFT-lyde, stilart-, melodi- og multipad-toner. Når maksimumpolyfonien overskrides, klinger de mindst vigtige toner først ud (f.eks. dæmpede toner og toner uden efterklang).
Nogle af tonerne i den afspillede stilart springes over, når der spilles på tangenterne.	
Nogle tegn i fil-/mappenavnet kan ikke læses.	Sprogindstillingen er muligvis ændret. Indstil det korrekte sprog for filen/mappen (side 17).
En eksisterende fil vises ikke.	<ul style="list-style-type: none"> Filtypenavnet (.MID osv.) er muligvis ændret eller slettet. Omdøb filen manuelt på en computer, og tilføj det korrekte filtypenavn. Datafiler med navne på mere end 50 tegn, kan ikke håndteres af instrumentet. Omdøb filen, så navnet maksimalt fylder 50 tegn.
Ved tilslutning af Tyros3 til en computer "hænger" computeren.	Der er installeret en gammel USB-MIDI-driver, som er inkompatibel med Tyros3, på computeren. Tag Tyros3 ud af computeren, afinstaller den gamle driver, og installer derefter den nyeste USB-MIDI-driver. Du kan hente den nyeste driver på Yamahas websted (http://music.yamaha.com/download).
Den lyd, der er valgt via Voice Selection-displayet, kan ikke høres.	Kontroller, om den valgte stemme er aktiveret (side 38).
Når der vælges en anden lyd, ændres den tidligere valgte effekt.	Hver lyd har sine egne forprogrammerede indstillinger, som automatisk hentes, når lyden vælges. Det kan du undgå ved at deaktivere Voice Set-parameteren på VOICE SET-siden på REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET-displayet (side 110).
Lyden frembringer meget støj.	Bestemte lyde kan støje, alt efter indstillingerne for Filter (Harmonic Content/Brightness) eller EQ på Mixing Console-displayet. Det er uundgåeligt på grund af lydmodul og behandlingssystemet i Tyros3. Prøv at redigere ovennævnte indstillinger for at undgå støj.
Nogle lyde hopper en oktav op eller ned, når der spilles i det høje eller lave register.	Nogle lyde har en grænse for tonehøjde. Når den overskrides, skiftes der automatisk tonehøjde. Dette er normalt.
Stilarten starter ikke, når der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Rytimestemmen for den valgte stilart indeholder muligvis ingen data. Tænd [ACMP]-knappen, og spil stilartens akkompagnementsstemme i klaviaturets venstrehandssektion.
Afspilning af stilarten starter ikke, selv om Synchro Start er i standbytilstand, og der trykkes på en tangent.	Du forsøger måske at starte afspilningen af stilarten ved at trykke på en tangent i klaviaturets højrehandssektion. Når [ACMP]-knappen er tændt, skal du trykke på en tangent i klaviaturets venstrehandssektion (akkordsektionen) for at starte stilarten med Synchro Start.
Det er kun stilartens rytmekanal, der afspilles.	<ul style="list-style-type: none"> Sørg for, at der er trykket på [ACMP]-knappen. Du spiller måske i klaviaturets højrehandssektion. Sørg for at spille på tangenterne i akkordsektionen.
Akkorder fra autoakkompagnementet aflæses, uanset om de spilles til højre eller til venstre for splitpunktet.	Dette er normalt, hvis akkordspilmetoden er indstillet til "Full Keyboard" eller "AI Full Keyboard" på CHORD FINGERING-displayet (side 110). Hvis en af disse indstillinger er valgt, aflæses akkorder, lige meget hvor på klaviaturet de spilles, uden hensyn til splitpunktet.
Når der spilles en akkord, skiftes der ikke autoakkompagnementsakkord, eller også genkendes akkorden ikke.	<ul style="list-style-type: none"> Husk, at du skal spille i venstrehandssektionen på klaviaturet. Du bruger muligvis akkordspilmetoden Single Finger. Rediger akkordspilmetoden CHORD FINGERING-displayet (side 110).

PROBLEM	MULIG ÅRSAG/LØSNING
Afspilning af melodier starter ikke.	Hvis melodien er skrivebeskyttet (Prot. 2 Edit" vises øverst til venstre for melodinavnet): <ul style="list-style-type: none"> • Den oprindelige fil findes muligvis ikke i den samme mappe. Den kan ikke afspilles, medmindre den oprindelige fil ("Prot.2 Orig" vises øverst til venstre for melodinavnet) findes i samme mappe. • Det oprindelige filnavn er muligvis ændret. Omdøb filen til det oprindelige navn igen (så "Prot.2 Orig" vises øverst til venstre for melodinavnet). • Filikonet er muligvis ændret. En skrivebeskyttet melodi kan ikke afspilles, hvis det oprindelige filikon er ændret.
Den vibratoeffekt, der anvendes, når en melodi indspilles, lyder anderledes, når den afspilles.	Dette kan se, når du bruger SA2-lyde, som har deres egen standardvibratoværdi. Afhængigt af Modulation-hjulets position indspilles standardvibratoværdien eller Modulation-hjulværdien, uanset den faktiske vibratolyd, du har spillet. Gør følgende for at undgå dette: <ul style="list-style-type: none"> • Vælg en lyd, EFTER at du har indstillet Modulation-hjulet i minimumpositionen (ned). • Hvis du vil annullere vibratoeffekten, skal du indstille Modulation-hjulet i minimumpositionen, EFTER at indspilningen af melodien er startet.
Det er muligt at kopiere eller klippe en melodi.	Melodiens filnavn (der indeholder stien til filen internt) er muligvis for langt. Gør melodiens navn kortere, eller kopier filen, og indsæt den på et højere mappeniveau.
Der vises en fejlmeddelelse i Hard Disk Recorder-funktionen, og der kan ikke indspilles på den installerede harddisk.	Dataene på harddisken er fragmenterede og kan ikke bruges. Da der ikke er nogen defragmenteringsfunktion i harddiskoptageren, kan du kun defragmentere drevet ved at formatere det. Hvis du vil gøre dette, skal du først sikkerhedskopiere dataene til en computer ved hjælp af USB-lagringstilstand (side 97), formatere drevet og til sidst kopiere dataene tilbage til drevet (igen ved hjælp af USB-lagringstilstand). Hvis du kopierer og gendanner drevet på denne måde, defragmenteres det, så du kan bruge det igen.
Vocal Harmony-effekten lyder forvrænget eller falsk.	Mikrofonen kan opfange udefrakommende lyde, f.eks. lyden af stilarten fra Tyros3. Især baslyden kan virke forstyrrende på Vocal Harmony-effekten. Gør følgende for at undgå dette: <ul style="list-style-type: none"> • Syng så direkte ind i mikrofonen som muligt. • Brug en retningsbestemt mikrofon. • Skru ned for den overordnede lydstyrke, lydstyrken for stilarten eller lydstyrken for melodien (side 16, 55). • Sørg for, at mikrofonen ikke peger mod de indbyggede højttalere, så den opfanger lyde fra dem. • Skru ned for de lave frekvenser via 3 Band EQ-funktionen på MICROPHONE SETTING-displayet (side 109). • Skru op for mikrofonens inputniveau (TH) via Compressor-funktionen på MICROPHONE SETTING-displayet (side 109).
Vocal Harmony-effekten frembringer ikke harmonier, der passer til sangen.	Prøv at ændre Vocal Harmony Control-indstillingen på OVERALL SETTING-siden på Microphone Setting-displayet (side 109). Kontroller også, at du bruger den korrekte metode til angivelse af harmonitoner for den valgte Vocal Harmony-tilstand. Se flere oplysninger i Reference Manual.

Oversigt over knapperne på panelet

- **Nr.** svarer til nummeret under "Knapper og stik på panelet" på side 12.
- **Knapp**..... Angiver, hvilken knapp du skal bruge for at få adgang til den pågældende funktion.
- **Display** Angiver navnet på det display (og den fane), der vises, når du betjener knappen.
- **Reference Manual** "●" angiver, at der findes detaljerede oplysninger i Reference Manual (kan hentes på webstedet).

Nr.	Knapp	Display	Side	Reference Manual		
1	INPUT VOLUME-kontrol	—	91	—		
2	MASTER VOLUME-knapp	—	16	—		
3	[DEMO]	DEMO-display	19	—		
4	[FADE IN/OUT]	—	51	—		
5	UPPER OCTAVE [-]/[+]	UPPER OCTAVE (pop op)	41	—		
6	PITCH BEND-hjul	—	41	—		
7	MODULATION-hjul	—	42	—		
8	[ART. 1], [ART. 2]	—	42	—		
10	MIC	[VH TYPE SELECT]	Vocal Harmony Type Selection-display	92	●	
		[MIC SETTING]	MICROPHONE SETTING-display	OVERALL SETTING	93	●
			TALK SETTING	93	●	
		[VOCAL HARMONY]	—	92	—	
		[EFFECT]	—	92	—	
[TALK]	—	93	—			
11	SONG	[I]–[IV]	Song Selection-display	59	—	
		[SP 1]–[SP 4]	—	62	●	
		[LOOP]	—	63	—	
		[REC]	—	57	—	
		[STOP]	—	57, 59	—	
		[PLAY/PAUSE]	—	60	—	
		[REW]/[FF]	SONG POSITION (pop op)	60	●	
		[METRONOME]	—	58	—	
		[LYRICS/TEXT]	LYRICS- eller TEXT-display	61	●	
[SCORE]	SCORE-display	61	●			
12	STYLE	[POP & ROCK]–[WORLD]	Style Selection-display	48	—	
		[FILE ACCESS]	—	29	—	
13	STYLE CONTROL	[ACMP]	—	48	—	
		[OTS LINK]	—	53	—	
		[AUTO FILL IN]	—	51	—	
		INTRO [I]–[III]	—	50	—	
		MAIN VARIATION [A]–[D]	—	51	—	
		[BREAK]	—	51	—	
		ENDING/rit. [I]–[III]	—	50	—	
		[SYNC STOP]	—	50	—	
		[SYNC START]	—	50	—	
14	TEMPO	[TAP TEMPO]	—	51	—	
		TEMPO [-]/[+]	TEMPO (pop op)	51	—	
15	MULTI PAD CONTROL	[SELECT]	Multi Pad Selection-display	64	●	
		[1]–[4]	—	64	—	
		[STOP]	—	64	—	
16	TRANSPOSE [-]/[+]	TRANSPOSE (pop op)	41	—		

Nr.	Knap	Display	Side	Reference Manual		
17	[MIXING CONSOLE]	MIXING CONSOLE-display	VOL/VOICE	78	●	
			FILTER	78	●	
			TUNE	41, 78	●	
			EFFECT	78	●	
			EQ	78	●	
			CMP	80	—	
			LINE OUT	78	●	
18	[CHANNEL ON/OFF]	CHANNEL ON/OFF (pop op)	STYLE, SONG	54, 63	—	
19	[BALANCE]	BALANCE (pop op)	1/2, 2/2	55, 75	—	
20	TAB [◀][▶]	—		21	—	
	[A]–[J]	—		20	—	
	[DIRECT ACCESS]	—		23	—	
	[EXIT]	—		22	—	
	ASSIGN-skydeknapp	—		21	—	
	[1]–[8]-skydeknapper	—		21	—	
	[1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapper	—		21	—	
	[DATA ENTRY]-drejeknap	—		22	—	
	[ENTER]	—		22	—	
21	MENU [FUNCTION]	MASTER TUNE/SCALE TUNE	MASTER TUNE	47	●	
			SCALE TUNE	47	●	
		SONG SETTING		63	●	
		STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	56	●	
			SPLIT POINT	38, 56	●	
			CHORD FINGERING	49, 56	●	
		CONTROLLER	ASSIGN SLIDER	21	—	
			FOOT PEDAL	93	●	
			KEYBOARD/PANEL	42, 47	●	
		REGIST SEQUENCE/FREEZE/ VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	70	●	
			FREEZE	70	●	
			VOICE SET	47	●	
		HARMONY/ECHO		47	●	
		SCREEN OUT		90	—	
		MIDI	SYSTEM	—	●	
			TRANSMIT	—	●	
			RECEIVE	—	●	
			BASS	—	●	
			CHORD DETECT	—	●	
			MFC10	—	●	
		UTILITY	CONFIG1	99	●	
			CONFIG2	99	●	
			MEDIA	95, 99	●	
			OWNER	17, 18, 35, 99	●	
			SYSTEM RESET	99	●	
		[VOICE CREATOR]	LIBRARY LOAD		47	●
			LIBRARY EDIT		47	●
LIBRARY SAVE			47	●		
INDIVIDUAL LOAD			47	●		
CUSTOM VOICE EDIT via PC			47	●		
WAVE IMPORT			47	●		

Nr.	Knap	Display		Side	Reference Manual		
	[DIGITAL RECORDING]	SONG CREATOR	REC MODE	63	●		
			CHANNEL	63	●		
			CHORD	63	●		
			1-16	63	●		
			SYS/EX.	63	●		
			LYRICS	63	●		
		STYLE CREATOR	BASIC	56	●		
			ASSEMBLY	56	●		
			GROOVE	56	●		
			CHANNEL	56	●		
			PARAMETER	56	●		
		MULTI PAD CREATOR	RECORD	65	●		
			EDIT	65	●		
		22 HARD DISK RECORDER	[REC]	AUDIO SETTING-display	(REC MODE)	72	—
			[STOP]	—		75	—
[PLAY/PAUSE]	—			75	—		
[PREV]/[NEXT]	AUDIO POSITION (pop op)			75	—		
[SELECT]	Audio Selection-display			75	●		
[SETTING]	AUDIO SETTING-display		VOLUME	71	●		
			REC MODE	73	●		
23 VOICE EFFECT	[HARMONY/ECHO]	—		44	—		
	[INITIAL TOUCH]	—		44	—		
	[SUSTAIN]	—		44	—		
	[MONO]	—		44	—		
	[DSP]	—		44	—		
	[VARIATION]	—		44	—		
24	[INTERNET]	Det særlige websted (kun når der er oprettet forbindelse til internettet)		83	●		
25	[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER-display	ALL	66	—		
			FAVORITE	67	●		
			SEARCH1	67	—		
			SEARCH2	67	—		
26 VOICE	[PIANO]–[SYNTH]	Voice Selection-display (forprogrammerede lyde)		36	—		
	[ORGAN FLUTES]	Organ Flutes Voice Set-display	FOOTAGE	46	—		
			VOLUME/ATTACK	47	●		
			EFFECT/EQ	47	●		
	[EXPANSION]	Voice Selection-display (Expansion-lyde)		39	●		
	[USER DRIVE]	Voice Selection-display (USER)		37	—		
27 REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [-]/[+]	REGISTRATION BANK (pop op)		70	—		
	[FREEZE]	—		70	●		
	[MEMORY]	REGISTRATION MEMORY CONTENTS-display		68	—		
	[1]–[8]	—		68	—		
28 ONE TOUCH SETTING	[1]–[4]	—		53	●		
29 PART SELECT	[LEFT]–[RIGHT 3]	—		38	—		
30 PART ON/OFF	[LEFT HOLD]	—		39	—		
	[LEFT]–[RIGHT 3]	—		38	—		

Specifikationer

Klaviatur	Tangenter	61 tangenter (C1-C6) med initial touch/aftertouch
	Type	Organ (FSX)
Lyde	Maksimumpolyfoni	128
	Layer	R1/R2/R3/L
	Split	Stilart (standardpunkt: F#2), Left (standardpunkt: F#2), Right 3 (standardpunkt: G2)
	Lyde	749 lyde + 20 orgelpiber + 480 XG-lyde + 256 GM2-lyde + 35 tromme-/SFX-sæt (samt GS-lyde til afspilning af GS-melodier)
	MegaVoice	23
	S.Articulation2! (AEM-teknologi)	11 [TRUMPET] JazzTrumpet/ClassicTrumpet [SAXOPHONE] JazzSax/BreathySax [FLUTE/CLARINET] Clarinet/BalladClarinet/RomanceClarinet/ IrishPipeAir/IrishPipeDance [ACCORDION] Harmonica/BluesHarp
	S.Articulation!	53
	Sweet!	26
	Cool!	58
	Live!	70
	Live! Drums	12 (inklusive Live! SFX)
Organ Flutes!	20 forprogrammerede	
Mulighed for flere lyde	Brugerdefinerede lyde	Ja (Ekstra Wave-lyde: Normale lyde, trommelyde)
	Premium-lyde	Ja (DIMM-hukommelse (ekstraudstyr) er påkrævet)
	Voice Set	Ja
Stilart	Stilarter	450
	Format	SFF GE
	Knap	SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, AUTO FILL IN
	Stykke	Intro x 3, slutning x 3, hovedstykke x 4, fill-in x 4, overgang (break)
	Akkordspil	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard
	Style Creator	Ja
	RAM-kapacitet pr. stilart	ca. 120 KB
OTS (One Touch Setting)		4 for hver stilart
Music Finder	Forprogrammerede records	1850
	Music Finder Plus	Ja
Melodier	Forprogrammerede melodier	5 eksempelmelodier
	Knap	REC, STOP, PLAY/PAUSE, REW, FF, METRONOME
	Indspilning	Kvikindspilning, flersporsindspilning, trinvis indspilning
	Spor	16
	RAM-kapacitet pr. melodi	ca. 300 KB
	Visning af sangtekster	Ja
	Visning af noder	Ja
Spring i melodiposition	4 punkter/loop	
Styring af stilart/melodi		FADE IN/OUT, TAP TEMPO, TEMPO (5–500)
Datakompatibilitet		GM, XG, XF, SFF, SFF GE, GM2/GS (til afspilning af melodier)
Harddiskoptager	Spor	Afspilning: 2 stereospor Indspilning: 1 stereospor
	Knap	REC, STOP, PLAY/PAUSE, PREV, NEXT, SELECT, SETTING
	Filformat	Wave (16-bit, 44,1 kHz, stereo)
Multipad	Forprogrammeret	123 grupper x 4 pads
	Knap	Pad 1–4, SELECT, STOP, SYNC START
Vokalharmonisering		60 forprogrammerede + 10 brugerdefinerede

Effekter	Rumklang	42	
	Kor	106	
	DSP1–DSP7	272	
	DSP8–DSP9	272 (for stilart)	
	Master Compressor	5 forprogrammerede + 5 brugerdefinerede	
	Master Equalizer	5 forprogrammerede + 2 brugerdefinerede	
	Harmony/Echo	Ja	
	Sustain-knap	Ja	
Registration Memory	Knapper	1–8	
	Knap	Bank select, Memory, Freeze, Registration Sequence	
Knap	Pitch Bend-hjul	Ja	
	Modulation-hjul	Ja	
	Articulation-knap	ART. 1, ART. 2	
	Skydeknapper	9 (inklusive 1, der kan tildeles)	
Transponering		-12–0–12 (Keyboard/Song/Master)	
Stemning		414,8–440–466,8 Hz	
Display		7,5"-TFT VGA-LCD-farvedisplay med 640 x 480 punkter	
	Sprog	5 sprog (engelsk, tysk, fransk, spansk, italiensk)	
	Tekstvisning	Ja	
	Ændring af baggrundsbillede	Ja	
Lager		USB to Device	
	Intern Flash	3,2 MB	
	Harddisk (kan installeres)	Ja	
Stik	USB TO HOST	USB 2.0 HighSpeed x 1	
	USB TO DEVICE	USB 2.0 HighSpeed x 2 (for/bag)	
	MIDI	MIDI A (IN/OUT), MIDI B (IN/OUT)	
	FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), 3 (VOLUME), kan tildeles funktioner	
	Lyd		LINE OUT MAIN (L/L+R, R)
			LINE OUT SUB (1, 2)
			LOOP SEND (L/L+R, R)/AUX OUT (fast niveau): Kan vælges
			LOOP RETURN (L/L+R, R)/AUX IN (med TRIM-knap)
			MIC/LINE IN (med TRIM-knap)
		PHONES	
	RGB OUT	Ja	
	VIDEO OUT	NTSC/PAL Composite	
	LAN	Ja (direkte internetforbindelse)	
Til højttalere (ekstraudstyr)	Til satellithøjttalere (L/R), til subwoofer (L/R)		
Strømforsyning	AC IN		
Mål [B x D x H] (uden nodestativ)		1140 x 450 x 143 mm	
Vægt (uden nodestativ)		15 kg	

Ekstraudstyr	Højttaler	TRS-MS02
	Hovedtelefoner	HPE-150
	Fodkontakt	FC4/FC5
	Pedal	FC7
	MIDI-pedal	MFC10
	Diskettedrev	UD-FD01
	Keyboardstativ	L-7S

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

Talværdier

[1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapper	21
1–16	63
[1]–[8]-skydeknapper	21

A

[A]–[J]	20
AC IN	16
ACMP	48
ADD TO FAVORITE	67
AEM	7, 40
Afspilningsliste	77
ART. 1/ART. 2	42
Artikulationseffekt	42
ASSEMBLY	56
ASSIGN	21
ASSIGN SLIDER	21
ASSIGNABLE FOOT PEDAL	93
Audio Setting-display	71
AUTO FILL IN	51
Autoakkompagnement	48
AUX IN/LOOP RETURN	89
AUX OUT/LOOP SEND	89

B

BALANCE	55, 75
BASIC	56
BASS	54
Bogmærke	84
Bounce-indspilning	74
BREAK	51
BROWSER	85
Brugerdefineret lyd	39

C

Cd-rom	6
CHANGE MENU	76
CHANNEL (Song Creator)	63
CHANNEL (Style Creator)	56
CHANNEL ON/OFF] (melodi)	63
CHANNEL ON/OFF (Style)	54
CHD1/2 (Chord 1/ 2)	54
CHORD	63
CHORD FINGERING	56

Chord Match	65
CMP	78
Computer	96
Computerskæm	90
CONFIG1	99
CONFIG2	99
Connect Information	86
Cookie	87
COPY	31
CUSTOM VOICE EDIT via PC	47
CUT	32

D

DATA ENTRY	22
Data List	8
DELETE	32
DEMO	19
DEMO (lyd)	37
DHCP	86
DIGITAL RECORDING	56, 63, 65
DIMM	102
DIMM (ekstraudstyr)	102
DIRECT ACCESS	23
Direkte internetforbindelse	82
DNS server	86
DSP	44

E

EFFECT	78
EFFECT (mikrofon)	92
EFFECT/EQ	47
Ejernavn	18
Encryption	86
ENDING/rit.	50
ENTER	22
EQ	78
EXIT	22
Expansion-lyd	39
EXPORT	76

F

Fabriksindstillinger	35
FADE IN/OUT	51
FAVORITE	67

Fejlfinding	106
FF	60
Figurmarkør	60
Fil	26
FILE ACCESS	29
File Selection-display	25
FILES (Music Finder)	67
Fill-in-stykke	51
FILTER	78
Fodkontakt	93
FOLDER (File Selection-display)	33
FOOT PEDAL	93
Forbindelse	88
FORMAT	95
Forprogrammerede lyde	39
Forstærket højttaler	88
FREEZE	70
FUNCTION	110

G

GAIN	80
Gateway	86
Genindspille	77
Gentagelse	63
GM	7, 47
GROOVE	56
GS	7
Guidefunktion	63
Guitar	91

H

Harddiskoptager	71
Harmoni	92
HARMONY/ECHO	44
HD	26
HDR	75
Højttalere (ekstraudstyr)	100
Home Page	84
Hovedspor	71
Hovedstykke	51
Hovedtelefoner	15
Hurtig fremadspoling	60
Hurtig tilbagespoling	60

I			
INDIVIDUAL LOAD	47	Main-display	24
Indspilning	71	Mappe	26
Indtaste tegn	34	Master Compressor	80
INFO (lyd)	37, 40	MASTER TUNE	47
INFO (Registration Memory)	70	MASTER VOLUME	16
INITIAL TOUCH	44	Meddelelse	23
Initialisere (fabriksindstillinger)	35	MEDIA	95, 99
Initialize (Internet)	87	MegaVoice	39
INPUT VOLUME	91	Melodipositionsmarkør	62
INTERNET	83	MEMORY (List view)	29
Internet Settings-display	85	MEMORY (Registration Memory)	56, 68
INTRO	50	MENU	13
IP address	86	METRONOME	58
K		MFC10	110
KEYBOARD/PANEL	42, 47	MIC SETTING	93
Klavaturstemme	38	MIDI Basics	8
Kvikindspilning	57	MIDI IN	98
L		MIDI OUT	98
LAN	86	MIDI-kanal	57
LAN-stik	82	Mikrofon	91
LCD	13	MIXING CONSOLE	78
LEFT	38	Modulation-hjul	42
Left Hold	39	MONITOR TYPE	90
LIBRARY EDIT	47	MONO	44
LIBRARY LOAD	47	MULTI PAD CONTROL	64
LIBRARY SAVE	47	Multi Pad Creator	65
LINE IN/MIC	89, 91	Multipad	64
LINE OUT	78, 88	MUSIC FINDER	66
Listevisning	28	MUSIC FINDER +	67
LOOP	63	Musikgenre	66
LOOP RETURN	89	N	
LOOP SEND	89	NAME	33
Lydeffekt	44	NEXT (afspilning af melodier)	59
Lydstyrke (harddiskoptager)	75	NEXT (harddiskoptager)	75
Lydtype	39	NEXT CANCEL	59
LYRICS (Song Creator)	63	Noder	61
LYRICS/TEXT	61	Nodestativ	14
M		Normalisere	77
MAIN PICTURE	18	Normalvisning	28
MAIN VARIATION	51	Nummerindtastning	28
		O	
		ONE TOUCH SETTING	53
		ORGAN FLUTES	46
		ORGAN TYPE	46
		Others (Internet)	86
		OTS INFO	53
		OTS LINK	53
		Oversigt over knapperne på panelet	109
		OWNER	17–18, 35, 99
		P	
		PAD	54
		PARAMETER (Style Creator)	56
		PART ON/OFF	38
		PART SELECT	38
		PASTE	31–32
		Pause	60
		Pedal	93
		Percussionlyd	39
		PHONES	15
		PHR1/2 (Phrase1/2)	54
		Pibelængde	46
		PITCH BEND RANGE	41
		Pitch Bend-hjul	41
		PLAY/PAUSE (harddiskoptager)	75
		PLAY/PAUSE (melodi)	58–60
		POWER ON/OFF	16
		Premium-lyd	39
		PRESET	26
		PRESETS (Organ Flutes)	46
		PREV	75
		Pro	49
		PROPERTY	75
		Prot. 1	60
		Prot. 2 Edit	60
		Prot. 2 Orig	60
		Proxyserver	86
		R	
		RATIO	80
		REC (harddiskoptager)	72
		REC (melodi)	57
		REC MODE (harddiskoptager)	73

REC MODE (Song Creator)	63	SPLIT POINT	56	U	
REC MONITOR	71	Splitpunkt	38	Underspor	73
Record (Music Finder)	66	Sprog	17	Undo	72
RECORD EDIT	67	SSID	86	UP	27
Redo	72	START/END POINT	77	UPPER OCTAVE	41
Reference Manual	8	START/STOP	49–50	USB	26
REFRESH	84	STEP REC	56	USB TO DEVICE	94
REGIST BANK-	69	STOP (melodi)	59	USB TO HOST	96
REGISTRATION MEMORY	68	STOP (Multi Pad)	64	USB-kabel	96
REGISTRATION SEQUENCE	70	Stykke	51	USB-lagerenhed	94
REPERTOIRE	52	STYLE	48	USB-lagringstilstand	97
RESTORE	35	Style Creator	56	USB-MIDI-driver	96
REW	60	Style File Format	7	USER	26
RGB OUT	90	STYLE SETTING	56	USER DRIVE	37
RHY1/2 (Rhythm 1/2)	54	Subnet mask	86	Utility	99
RIGHT 1–3	38	Super Articulation-lyd	40, 42		
ROTARY SP SPEED	46	SUSTAIN	44	V	
S		SYNC START	48, 50	VARIATION	44
SA	40	SYNC STOP	50	VERSION	18
SA2	40	Synchro Start (multipad)	65	VH	7
Sangtekster	61	SYS/EX.	63	VH TYPE SELECT	92
SAVE	30	SYSTEM RESET	35, 99	Vibrato	42
SCALE TUNE	47	T		VIBRATO (Organ Flutes)	46
SCORE	61	TAB	21	VIDEO OUT	90
SCREEN CONTENT	90	TALK	93	VIEW	28
SCREEN OUT	90	TAP TEMPO	51	VOCAL HARMONY	92
SEARCH	67	Tekst	61	VOICE	36
SELECT (harddiskoptager)	75	TEMPO	51	VOICE CREATOR	47
SELECT (Multi Pad)	64	TEMPO LOCK	66	VOICE SET	44, 47
Session	49	THRESHOLD	80	VOL/VOICE	78
SETTING (harddiskoptager)	71	TO LEFT SPEAKER	100	Volume	55
SETTING (Internet)	85	TO RIGHT SPEAKER	100	VOLUME/ATTACK	47
SFF	7	TO SUB WOOFER	101		
SFF GE	7, 49	TRACK DELETE	74	W	
SFX (lydeffekter)	39	TRACK SELECT	73	WAVE IMPORT	
Sikkerhedskopiering	35	Trådløs USB LAN-adapter	83	(harddiskoptager)	77
Skrivebeskyttede melodier	60	TRANSPOSE	41	WAVE IMPORT (Voice Creator)	47
SONG	57, 59	TRANSPOSE ASSIGN	47	WEP key	86
Song Creator	63	TRIM	89, 91	Wireless LAN	86
SONG SETTING	63	Trommelyd	39		
SORT BY	66	TRS-MS02	100	X	
SORT ORDER	66	TUNE	78	XF	7
SP (Song Position)	62	Tv-skærm	90	XG	7, 47

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z. o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2008 Yamaha Corporation

LBA0
8**YCXX*.*-01
Printed in Europe