



ARIUS

YDP-S34

Panduan untuk Pemilik

Sebelum menggunakan instrumen, pastikan membaca "TINDAKAN PENCEGAHAN" di halaman 5-6.

Untuk informasi tentang merakit instrumen, lihat instruksi di akhir panduan ini.

ID

Untuk mengetahui detail produk, harap hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi yang tercantum di bawah ini.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi
Maslak Meydan Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer Istanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

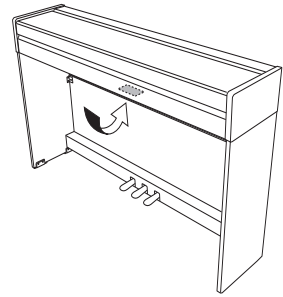
TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

Nomor model, nomor seri, kebutuhan daya, dsb., dapat ditemukan pada atau dekat pelat nama, yang berada di bagian dasar unit. Anda harus mencatat nomor seri ini di tempat yang disediakan di bawah dan menyimpan manual ini sebagai catatan permanen untuk pembelian Anda guna membantu identifikasi seandainya dicuri.

No. Model

No. Seri



Pelat nama berada di bagian dasar unit.

(bottom_id_01)

TINDAKAN PENCEGAHAN

BACALAH DENGAN SAKSAMA SEBELUM MELANJUTKAN

Simpanlah panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.

Untuk adaptor AC



PERINGATAN

- Adaptor AC ini dirancang untuk digunakan bersama instrumen elektronik Yamaha saja. Jangan gunakan untuk keperluan lain.
- Hanya untuk digunakan dalam ruangan. Jangan gunakan di lingkungan yang basah.



PERHATIAN

- Saat mempersiapkan, pastikan bahwa stopkontak AC mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listrik instrumen dan lepaskan adaptor AC dari stopkontak. Bila adaptor AC dihubungkan ke stopkontak AC, ingatlah bahwa listrik mengalir pada tingkat minimal, sekalipun listriknya dimatikan. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

Untuk YDP-S34



PERINGATAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera serius atau bahkan kematian akibat sengatan listrik, korsleting, kerusakan, kebakaran, atau bahaya lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/adaptor AC

- Jangan meletakkan kabel listrik dekat sumber panas, seperti alat pemanas atau radiator. Selain itu, jangan berlebihan menekuk karena dapat merusak kabelnya, atau meletakkan benda berat di atasnya.
- Hanya gunakan voltase yang tepat untuk instrumen sebagaimana ditentukan. Voltase yang diperlukan tertera pada pelat nama instrumen.
- Gunakan hanya adaptor yang ditentukan (halaman 34). Penggunaan adaptor yang salah dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau kepanasan.
- Periksa steker listrik secara berkala dan hilangkan kotor atau debu yang menumpuk di atasnya.

Jangan buka

- Instrumen ini berisi bagian yang tidak dapat diservis sendiri oleh pengguna. Jangan buka instrumen atau berupaya membongkar atau memodifikasi komponen internal dengan cara apa pun. Jika ternyata tidak berfungsi, hentikan penggunaan dengan segera dan minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.

Peringatan air

- Jangan sampai instrumen terkena hujan, jangan menggunakannya di dekat air atau dalam kondisi lembap atau basah, atau meletakkan wadah berisi cairan (seperti vas bunga, botol, atau gelas) yang mungkin bisa tumpah ke celah yang ada. Jika ada cairan seperti air yang merembes ke dalam instrumen, segera matikan dan cabut stekernya dari stopkontak AC. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau melepaskan steker listrik dengan tangan basah.

Peringatan kebakaran

- Jangan meletakkan barang menyala, seperti lilin, di atas unit. Barang menyala mungkin jatuh dan menyebabkan kebakaran.

Jika Anda melihat adanya kelainan

- Bila terjadi salah satu masalah berikut, segera matikan instrumen dan cabut steker listriknya dari stopkontak. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksa perangkat.
 - Kabel listrik atau steker aus atau rusak.
 - Instrumen mengeluarkan bau atau asap.
 - Ada benda yang jatuh menimpa instrumen.
 - Suara mendadak hilang selama menggunakan instrumen.



PERHATIAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera pada tubuh Anda atau orang lain, atau kerusakan pada instrumen atau barang lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/adaptor AC

- Jangan menghubungkan instrumen ke stopkontak listrik dengan menggunakan multi-konektor. Hal tersebut dapat menyebabkan kualitas suara menurun, atau mungkin menyebabkan kepanasan di stopkontak.
- Saat melepaskan steker listrik dari instrumen atau stopkontak, selalu pegang stekernya, bukan kabelnya. Menarik kabelnya dapat membuatnya rusak.
- Lepaskan steker listrik dari stopkontak bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

Perakitan

- Bacalah dengan saksama dokumen terlampir yang menjelaskan proses perakitan. Instrumen yang tidak dirakit dengan benar dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederai Anda.
- Pastikan untuk memasang braket anti-jatuh pada instrumen, untuk menjaga kestabilan. Bila tidak dilakukan dapat mengakibatkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederai Anda.

Lokasi

- Jangan meletakkan instrumen dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Saat mengangkat atau memindah instrumen, selalu gunakan dua atau beberapa orang. Mencoba mengangkat sendiri instrumen dapat merusak punggung Anda, menyebabkan cedera lain, atau menyebabkan kerusakan pada instrumennya sendiri.
- Sebelum memindah instrumen, lepaskan semua kabel yang terhubung, untuk mencegah kerusakan pada kabel atau membuat orang tersandung.
- Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listriknya dan cabut stekernya dari stopkontak. Sekalipun sakelar listriknya telah dimatikan, listrik masih mengalir ke produk walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan produk dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.

Koneksi

- Sebelum menghubungkan instrumen ke komponen elektronik lainnya, matikan listrik untuk semua komponen. Sebelum menyalakan atau mematikan semua komponen, setel semua tingkat volume ke minimal.
- Pastikan menyatel volume semua komponen pada tingkat minimal dan naikan kontrol volume secara bertahap sambil memainkan instrumen untuk menyatel tingkat suara yang diinginkan.

Tangani dengan berhati-hati

- Jangan memasukkan jari atau tangan ke celah penutup kunci atau instrumen. Juga berhati-hati agar penutup kunci tidak menjepit jari Anda.
- Jangan membanting penutup kunci saat menutupnya. Penutup kunci dilengkapi dengan mekanisme SOFT-CLOSE™ yang menutup penutup dengan perlahan. Membanting penutup kunci dapat merusak mekanisme SOFT-CLOSE™, dan kemungkinan dapat mencederai tangan dan jari Anda yang terjepit di antara penutup kunci yang menutup.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau menjatuhkan kertas, logam, atau benda lainnya ke dalam celah penutup kunci, panel atau keyboard. Ini dapat mencederai tubuh Anda atau orang lain, merusak instrumen atau barang lainnya, atau tidak dapat dioperasikan.
- Jangan menindih, atau meletakkan benda berat di atas instrumen, dan jangan menggunakan kekuatan yang berlebihan pada tombol, sakelar, atau konektornya.
- Jangan menggunakan instrumen/perangkat atau headphone dalam waktu lama dengan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena hal ini dapat menyebabkan kehilangan pendengaran untuk selamanya. Jika Anda mengalami kehilangan pendengaran atau telinga berdenging, berkonsultasilah dengan dokter.

Yamaha tidak bertanggung jawab terhadap kerusakan akibat penggunaan atau modifikasi yang tidak sesuai pada instrumen, atau data yang hilang atau rusak.

Selalu matikan instrumen bila tidak digunakan.

Sekalipun tombol [] (Standby/On) dalam status siaga (lampu daya padam), listrik tetap mengalir ke instrumen walaupun kecil.

Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

PEMBERITAHUAN

Untuk menghindari kemungkinan kegagalan fungsi/kerusakan pada produk, kerusakan data, atau kerusakan barang lainnya, ikutilah pemberitahuan di bawah ini.

■ Penanganan

- Jangan menggunakan instrumen dekat TV, radio, perlengkapan stereo, telepon seluler, atau perangkat listrik lainnya. Jika tidak, instrumen, TV, atau radio tersebut dapat menimbulkan bunyi berisik. Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi di perangkat cerdas, seperti iPad, iPhone, atau iPod Touch, kami merekomendasikan agar Anda mengatur “Airplane Mode” (Mode Pesawat) ke “ON” pada perangkat itu untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi.
- Jangan biarkan instrumen terkena debu atau getaran yang berlebihan, atau suhu yang terlalu panas atau dingin (seperti sinar matahari langsung, dekat alat pemanas, atau dalam mobil saat tengah hari) agar panel tidak luntur, kerusakan pada komponen internal atau pengoperasian yang tidak stabil. (Kisaran suhu pengoperasian yang aman: 5° – 40°C, atau 41° – 104°F.)
- Jangan meletakkan benda-benda dari vinyl, plastik, atau karet di atas instrumen, karena hal ini dapat mengubah warna panel atau keyboard.

■ Pemeliharaan

- Saat membersihkan instrumen, gunakan kain yang halus dan kering/sedikit basah. Jangan gunakan minyak cat, bahan pelarut, alkohol, cairan pembersih, atau kain lap yang mengandung bahan kimia.
- Selama suhu atau kelembapan yang ekstrem, mungkin terjadi pengembunan dan air mungkin mengumpul pada permukaan instrumen. Jika air tergenang, bagian kayu mungkin menyerap air tersebut dan menjadi rusak. Pastikan segera mengelap sisa air dengan kain halus.

■ Menyimpan data

- Sebagian data instrumen ini (halaman 29) tersimpan bila listriknya dimatikan. Walau demikian, data yang tersimpan bisa hilang akibat beberapa kegagalan, kesalahan pengoperasian, dsb. Simpanlah data penting Anda pada perangkat eksternal seperti komputer (halaman 29).

Informasi

■ Tentang hak cipta

- Menyalin data musik yang tersedia secara komersial, termasuk namun tidak terbatas pada, data MIDI dan/atau data audio, dilarang keras, kecuali untuk Anda gunakan sendiri.
- Produk ini berisi dan dipaketkan bersama konten yang hak ciptanya dimiliki oleh Yamaha atau lisensi penggunaan hak cipta pihak lain yang dimiliki oleh Yamaha. Karena undang-undang hak cipta dan undang-undang terkait lainnya, Anda TIDAK diizinkan untuk menyebarkan media yang menyimpan atau merekam konten ini dan tetap nyaris sama atau sangat mirip dengan yang ada di produk ini.
 - * Konten yang diterangkan di atas berisi program komputer, data Gaya Pengiring, data MIDI, data WAVE, data rekaman suara, not, data not, dsb.
 - * Anda boleh menyebarkan media berisi rekaman permainan atau produksi musik Anda yang menggunakan konten ini, dan dalam hal demikian tidak diperlukan izin dari Yamaha Corporation.

■ Tentang fungsi/data yang disertakan bersama instrumen

- Beberapa lagu preset telah diedit panjangnya atau aransemennya, dan mungkin tidak persis sama dengan aslinya.

■ Tentang panduan ini

- Ilustrasi yang ditampilkan dalam panduan ini hanya untuk tujuan instruksional, dan mungkin terlihat agak berbeda dari yang ada pada instrumen Anda.
- Huruf di akhir nama model (“B” atau “WH,” misalnya) merupakan informasi berkode tentang lapisan akhir instrumen. Misalnya, “B” berarti “black walnut”, dan “WH” berarti “white”. Karena sekadar menunjukkan lapisan akhir, huruf-huruf tersebut ditiadakan di panduan ini.
- iPhone, iPad, dan iPod touch adalah merek dagang dari Apple Inc., yang telah terdaftar di A.S. dan di negara-negara lainnya.
- Nama perusahaan dan nama produk dalam panduan ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari perusahaannya masing-masing.

■ Penyetelan

- Tidak seperti pada piano akustik, instrumen ini tidak memerlukan penalaan oleh ahli (walaupun titinada dapat disesuaikan sendiri oleh pengguna agar serasi dengan instrumen lain). Ini karena titinada instrumen digital selalu terjaga sempurna.

Daftar Isi

TINDAKAN PENCEGAHAN	5
Tentang Panduan	9
Aksesori yang Disertakan	9
Terminal dan Kontrol Panel	10

Pengoperasian Dasar

Mempersiapkan	11
Penutup Kunci dan Sandaran Catatan Musik.....	11
Menyalakan Instrumen.....	12
Mengatur Volume	12
Fungsi Mati Otomatis	13
Menggunakan Headphone.....	13
Memainkan Piano	14
Intelligent Acoustic Control (IAC)	14
Menggunakan Pedal.....	15
Menggunakan Resonansi Damper	15
Mengatur Suara Konfirmasi Operasi.....	16
Mengubah Sensitivitas Sentuh.....	16
Menggunakan Metronom	17

Pengoperasian Lanjutan

Memainkan Beragam Bunyi Instrumen Musik (Voice)	18
Memilih Voice	18
Mendengarkan Lagu Demo	19
Menambahkan Variasi pada Suara (Gema).....	20
Transpose Titinada di Seminada.....	21
Menyetel Titinada.....	21
Melapis Dua Voice (Mode ganda)	22
Memainkan Duet.....	23
Playback Lagu dan Latihan	24
Mendengarkan 50 Lagu Preset	24
Mendengarkan Lagu yang Dimuat dari Komputer.....	24
Melatih Bagian Satu-Tangan	25
Memainkan dari Awal hitungan yang Menyertakan Tanda Istirahat atau Diam.....	25

Merekam Permainan Anda	26
Merekam Permainan Anda	26
Mengubah Pengaturan Awal untuk Lagu yang Terekam.....	27
Menghapus Data yang Terekam	27

Menggunakan dengan Komputer atau Perangkat Cerdas	28
Menggunakan Aplikasi di Perangkat Cerdas Anda.....	28
Playback/Perekaman Data Audio (Audio USB)	28

Mencadangkan Data dan Inisialisasi Pengaturan	29
Data Tersimpan Bila Instrumen Dimatikan	29
Menyimpan data Lagu Pengguna ke komputer.....	29
Inisialisasi Pengaturan.....	29

Apendiks

Pemecahan Masalah	30
Perakitan Penyangga Keyboard	31
Spesifikasi	34
Indeks	35

Terima kasih telah memilih piano digital Yamaha ini.


Instrumen ini memberikan suara berkualitas tinggi dan kontrol ekspresif sehingga Anda dapat menikmati memainkannya.


Untuk mengoptimalkan potensi permainan dan fitur instrumen, bacalah panduan ini dengan saksama, dan simpanlah di tempat yang mudah dicari untuk referensi nanti.

Tentang Panduan


Instrumen ini disertai beberapa panduan berikut.


■ Panduan yang Disertakan


 **Panduan untuk Pemilik (buku ini)**
Menjelaskan cara menggunakan instrumen.


 **Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat) (lembar tersendiri)**
Menampilkan dalam bentuk bagan berbagai fungsi yang ditetapkan pada tombol dan keyboard agar cepat dipahami.

■ Panduan Online (PDF)

 **iPhone/iPad Connection Manual (Panduan untuk Menghubungkan iPhone/iPad)**
Menjelaskan cara menghubungkan instrumen ke berbagai perangkat cerdas, seperti iPhone atau iPad.

 **Computer-related Operations (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer)**
Berisi instruksi tentang menghubungkan instrumen ke komputer dan berbagai pengoperasian yang menyangkut transfer data lagu.

 **MIDI Reference (Referensi MIDI)**
Berisi Format Data MIDI dan bagan Implementasi MIDI, termasuk deskripsi mengenai berbagai fungsi MIDI seperti kanal MIDI dan pengaturan Kontrol Lokal.

 **MIDI Basics (Dasar-dasar MIDI) (hanya dalam bahasa Inggris, Prancis, dan Jerman)**
Berisi penjelasan dasar tentang MIDI.

Untuk memperoleh semua materi ini, akseslah situs web Yamaha Downloads, kemudian masukkan nama model untuk mencari file yang diinginkan.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Aksesori yang Disertakan

- Panduan untuk Pemilik (buku ini)
- Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat) (lembar tersendiri)
- “50 Classical Music Masterpieces” (50 Karya Besar Musik Klasik) (buku musik)
- Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online)
- Garansi*
- Adaptor AC*

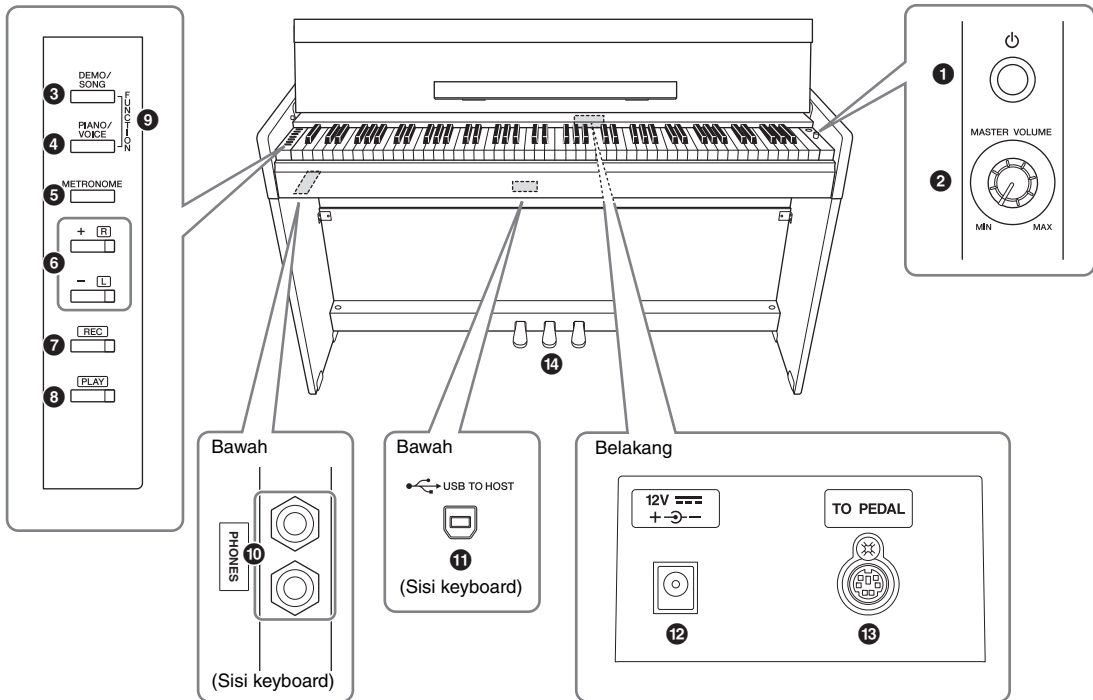
* Mungkin tidak disertakan, tergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Aplikasi perangkat cerdas – Smart Pianist (Pianis Cerdas)

Dengan menjalankan aplikasi Smart Pianist (Pianis Cerdas) yang dikembangkan secara khusus di perangkat cerdas, Anda dapat mengontrol piano digital dari jauh untuk kemudahan dan fleksibilitas lebih lanjut. Dengan menampilkan beragam parameter di layar, aplikasi ini memungkinkan Anda membuat pengaturan dengan cara visual yang lebih intuitif. Untuk mengetahui lebih mendetail tentang Smart Pianist (Pianis Cerdas), lihat situs web Yamaha berikut. <https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Untuk instruksi tentang menghubungkan instrumen ke perangkat cerdas, Connection Wizard di Smart Pianist akan memandu Anda sesuai kondisi dan lingkungan pengoperasian. Untuk memulai Connection Wizard, ketuk “☰” (Menu) yang terletak di kiri atas layar untuk membuka tampilan Menu, kemudian ketuk “Instrument” → “Start Connection Wizard.”

Terminal dan Kontrol Panel



- 1 Sakelar [⏻] (Siaga/Aktif)halaman 12**
Untuk menyalakan instrumen atau mengatur untuk siaga.
- 2 Kenop [MASTER VOLUME]halaman 12**
Untuk menyesuaikan volume suara keseluruhan.
- 3 Tombol [DEMO/SONG] halaman 19, 24**
Untuk memainkan Lagu Demo dan Lagu Preset.
- 4 Tombol [PIANO/VOICE] halaman 18, 20, 22**
Untuk memilih satu Voice, dua Voice untuk pelapisan atau Jenis Gema.
- 5 Tombol [METRONOME]halaman 17**
Untuk memulai atau menghentikan metronom.
- 6 Tombol [+R], [-L] halaman 17, 18, 24, 25**

 - Secara umum, tombol ini untuk memilih Voice berikutnya atau sebelumnya.
 - Selama playback lagu, tombol-tombol ini untuk memilih Lagu berikutnya atau sebelumnya, dan (sambil menahan tombol [PLAY]) masing-masing akan mengaktifkan/menonaktifkan Bagian tangan-kanan dan tangan-kiri.
 - Selama playback Metronom, tombol-tombol ini untuk menambah atau mengurangi Tempo.
- 7 Tombol [REC]halaman 26**
Untuk merekam permainan keyboard Anda.
- 8 Tombol [PLAY]halaman 26**
Untuk memainkan kembali karya yang telah direkam.
- 9 [FUNCTION] halaman 13, 21**
Menahan secara bersamaan [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] serta menekan sebuah tombol yang ditetapkan memungkinkan Anda mengubah beragam pengaturan, termasuk fungsi Auto Power off (Mati Secara Otomatis), parameter Transpose, dll.
- 10 Jack [PHONES]halaman 13**
Untuk menghubungkan seperangkat headphone stereo standar.
- 11 Terminal [USB TO HOST]halaman 28**
Untuk menghubungkan ke komputer atau perangkat cerdas, seperti iPhone atau iPad.
- 12 Jack DC INhalaman 12**
Untuk menghubungkan adaptor AC.
- 13 Jack [TO PEDAL]halaman 32**
Untuk menghubungkan kabel pedal.
- 14 Pedalhalaman 15**
Untuk mengontrol ekspresi dan sustain, seperti pada piano akustik.

Mempersiapkan

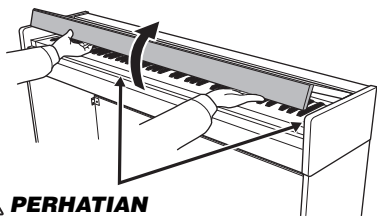
Penutup Kunci dan Sandaran Catatan Musik

⚠ **PERHATIAN**

Pegang penutup kunci dengan kedua tangan saat membuka atau menutupnya. Jangan melepaskannya hingga terbuka atau tertutup. Berhati-hatilah agar jari tidak terjepit (jari Anda atau jari orang lain, khususnya anak-anak) di antara penutup kunci dan unit utama.

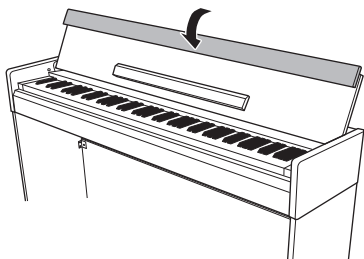
Membuka penutup kunci

1. Pegang bingkai bagian atas penutup kunci dengan kedua tangan, kemudian buka penutup kunci pelan-pelan.
2. Lipat ke bawah bagian depan penutup kunci.

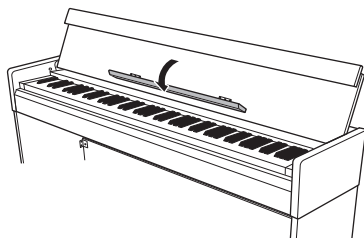


⚠ **PERHATIAN**

Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit saat membuka atau menutup penutupnya.



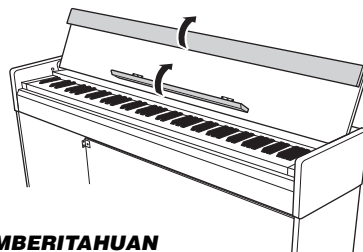
3. Buka sandaran catatan musik.



Menutup penutup kunci

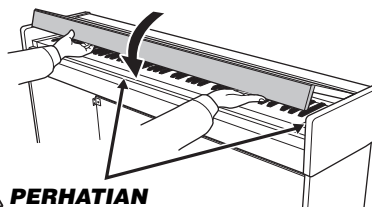
1. Lipat sandaran catatan musik.
2. Buka bagian depan penutup kunci.
3. Pegang penutup kunci dengan kedua tangan dan tutuplah pelan-pelan.

Penutup kunci dilengkapi dengan mekanisme SOFT-CLOSE™ yang menutup penutup dengan perlahan.



PEMBERITAHUAN

Sebelum menutup penutup kunci, pastikan melipat sandaran catatan musik dan membuka bagian depan penutup kunci.



⚠ **PERHATIAN**

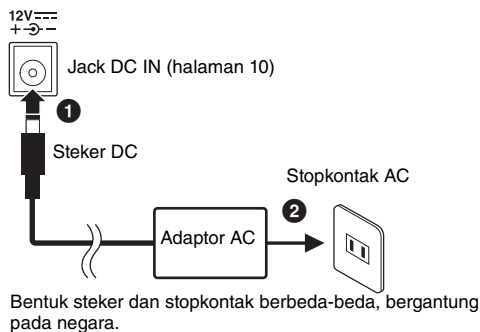
Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit saat membuka atau menutup penutupnya.

⚠ **PERHATIAN**

Jangan membanting penutup kunci saat menutupnya. Membanting penutup kunci dapat merusak mekanisme SOFT-CLOSE™, dan kemungkinan dapat mencederai tangan dan jari Anda yang terjepit di antara penutup kunci yang menutup.

Menyalakan Instrumen

1. Hubungkan steker adaptor AC sesuai urutan yang ditampilkan dalam ilustrasi.



⚠️ PERINGATAN

Gunakan hanya adaptor yang ditetapkan (halaman 34). Penggunaan adaptor lain dapat menyebabkan kerusakan yang tidak bisa diperbaiki pada adaptor dan instrumen.

⚠️ PERHATIAN

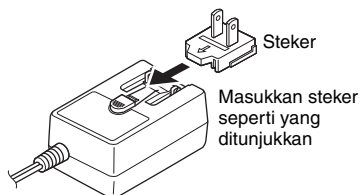
Lepaskan steker AC dari stopkontak AC bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

CATATAN

Ikuti prosedur ini dalam urutan sebaliknya saat melepaskan adaptor.

Untuk Adaptor Daya dengan Steker Lepas-Pasang

Jangan lepaskan steker dari adaptor daya. Jika steker lepas secara tidak sengaja, tancapkan steker ke tempatnya tanpa menyentuh bagian logam, kemudian tekan habis steker ke dalam hingga terdengar bunyi klik.

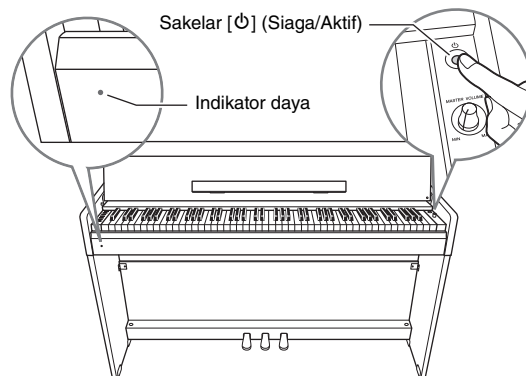


Bentuk steker dan stopkontak berbeda-beda, bergantung pada negara.

⚠️ PERINGATAN

- Pastikan steker tetap terpasang ke adaptor AC. Penggunaan steker saja dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.
- Jangan sekali-kali menyentuh bagian logam saat memasang steker. Untuk menghindari sengatan listrik, korsleting atau kerusakan, pastikan juga bahwa tidak ada debu di antara adaptor AC dan steker.

2. Tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) untuk menyalakan.



Indikator daya

Jika Anda menutup penutup kunci tanpa mengubah daya ke siaga, indikator daya akan tetap menyala, yang menunjukkan bahwa instrumen masih menyala.

Bila Anda siap mengubah daya ke siaga, tekan lagi sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) selama sedetik. Indikator daya akan padam.

⚠️ PERHATIAN

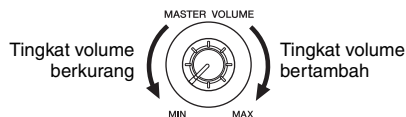
Sekalipun sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) dalam status siaga, listrik masih mengalir ke instrumen walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.

PEMBERITAHUAN

Hanya tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) saat menyalakan instrumen. Operasi lainnya, seperti menekan kunci, tombol atau pedal dapat menyebabkan malfungsi pada instrumen.

Mengatur Volume

Saat Anda mulai memainkan instrumen, gunakan kenop [MASTER VOLUME] untuk menyesuaikan volume seluruh suara keyboard.



⚠️ PERHATIAN

Jangan gunakan instrumen ini dengan tingkat volume yang tinggi dalam waktu sangat lama, untuk menghindari kerusakan pada pendengaran Anda.

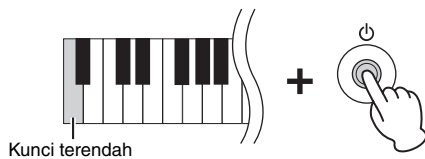
Fungsi Mati Otomatis

Untuk mencegah konsumsi daya yang tidak perlu, instrumen ini dilengkapi fungsi Mati Otomatis yang secara otomatis mematikan daya instrumen jika tidak dioperasikan selama sekitar 30 menit.

Pengaturan default: Diaktifkan

Menonaktifkan Mati Otomatis (metode sederhana)

Matikan daya instrumen satu kali. Sambil menahan kunci A-1 (kunci terendah), tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) untuk menyalakan instrumen. Indikator [REC] akan berkedip tiga kali, yang menunjukkan fungsi Mati Otomatis telah dinonaktifkan.



Mengatur Fungsi Mati Otomatis (Aktif/Nonaktif)

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci A#0 untuk mengaktifkan fungsi Mati Otomatis atau kunci A0 untuk menonaktifkannya.



Menggunakan Headphone

Karena instrumen ini dilengkapi dua jack [PHONES], Anda dapat menghubungkan dua set headphone stereo standar. Jika Anda menggunakan satu set headphone saja, masukkan steker ke salah satu jack, yang secara otomatis akan mematikan speaker sesuai dengan pengaturan default.



⚠️ PERHATIAN

Jangan gunakan headphone dengan volume tinggi terlalu lama; hal tersebut dapat menyebabkan kehilangan pendengaran.

Pengaturan On/Off Speaker

Anda dapat mengatur apakah suara instrumen ini selalu disalurkan dari speaker bawaannya atau tidak. Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan salah satu dari kunci D6 – E6.



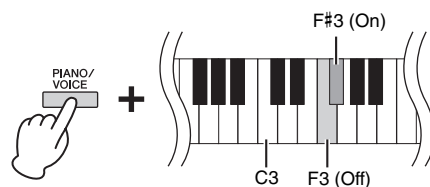
Off (Kunci D6)	Speaker tidak akan berbunyi.
On (kunci D#6)	Speaker akan selalu berbunyi tanpa mempertimbangkan apakah sebuah set headphone terhubung atau tidak.
Normal (Kunci E6)	Speaker hanya akan berbunyi jika headphone tidak dihubungkan. (Ini pengaturan default.)

Menghasilkan kesan jarak yang alami (Optimiser Stereofonis)

Optimiser Stereofonis memberikan rasa memainkan piano akustik sungguhan — walaupun Anda mendengarkan melalui headphone. Biasanya, suara keluar dari headphone sangat dekat dengan telinga Anda. Walau demikian, efek Optimiser Stereofonis ini menirukan jarak alami atau kesan ruang fisik antara telinga Anda dan instrumen, persis seperti saat memainkan piano akustik.

Pengaturan default: Aktif

Sambil menahan [PIANO/VOICE], tekan kunci F#3 untuk mengaktifkan fungsi ini atau kunci F3 untuk menonaktifkannya.



Memainkan Piano

Intelligent Acoustic Control (IAC)

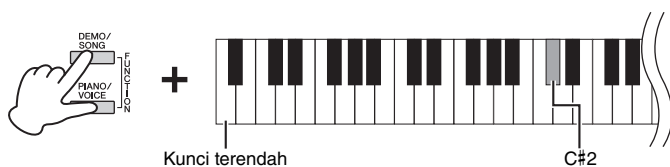
Dengan fungsi ini, kualitas suara instrumen ini secara otomatis disesuaikan dan dikontrol menurut volume keseluruhan. Bahkan saat volume rendah, Anda dapat mendengar suara yang pelan dan suara yang nyaring dengan jelas.

Pengaturan default:

Aktif

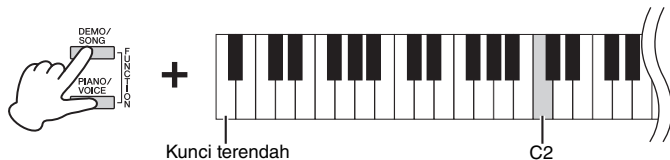
Untuk mengaktifkan IAC:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci C#2.



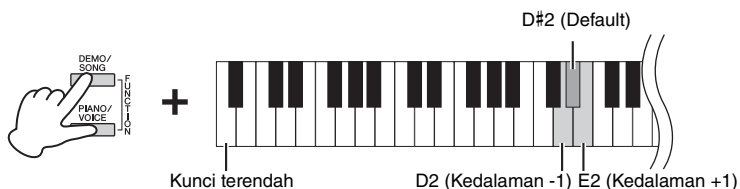
Untuk menonaktifkan IAC:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci C2.



Untuk menyesuaikan Kedalaman IAC:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci D2 untuk mengurangi nilai, atau kunci E2 untuk menambah.



Semakin tinggi nilainya, semakin jelas tinggi-rendahnya suara yang terdengar pada tingkat volume yang lebih rendah.

Rentang pengaturan:

-3 - +3

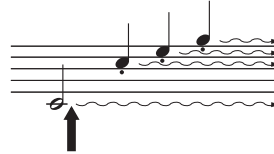
Pengaturan default:

0 (D#2)

Menggunakan Pedal

Pedal Damper (Kanan)

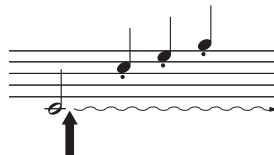
Menekan pedal ini akan menahan not lebih lama. Melepas pedal ini akan segera menghentikan (membebaskan) not yang ditahan. Pedal ini juga dilengkapi fungsi “pedal setengah” yang menghasilkan efek sustain parsial, tergantung seberapa jauh Anda menekan pedal.



Bila Anda menekan pedal damper di sini, not ini dan not yang Anda mainkan sebelum Anda melepas pedal akan bertahan lebih lama.

Pedal Sostenuto (Tengah)

Menekan pedal ini sambil menahan not akan menahan not yang ditekan (seolah Pedal Damper telah ditekan), namun semua not yang dimainkan selanjutnya tidak akan ditahan. Ini memungkinkan Anda menahan sebuah chord atau satu not rendah, misalnya, sementara not lainnya dimainkan “staccato”.



Bila Anda menekan pedal sostenuto di sini sambil menahan not, not tersebut akan bertahan selama Anda menahan pedal.

Pedal Halus (Kiri)

Menekan pedal ini akan mengurangi volume dan sedikit mengubah timbre not. Not yang dimainkan sebelum pedal ini ditekan tidak akan terpengaruh.

CATATAN

Jika pedal damper tidak berfungsi, pastikan kabel pedal telah ditancapkan dengan benar ke unit utama (halaman 32).

Fungsi pedal setengah

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memvariasikan panjang sustain yang bergantung pada sejauh apa pedal ditekan. Semakin menekan pedal, semakin lama suara bertahan. Misalnya, jika menekan pedal damper dan semua not yang Anda mainkan terdengar agak samar dan nyaring dengan terlalu banyak sustain, Anda dapat melepaskan pedal setengah atau lebih tinggi untuk mengurangi sustain (kesamaran).

CATATAN

Saat pedal sostenuto ditahan, Voice organ dan dawai akan berbunyi terus tanpa henti setelah not dilepas.

CATATAN

Bila Voice Jazz Organ (halaman 18) dipilih, menekan pedal kiri akan mengubah rotasi menjadi cepat/lambat untuk speaker berputar. Bila Voice Vibraphone (halaman 18) dipilih, menekan pedal kiri akan mengaktifkan dan menonaktifkan Vibrato.

Menggunakan Resonansi Damper

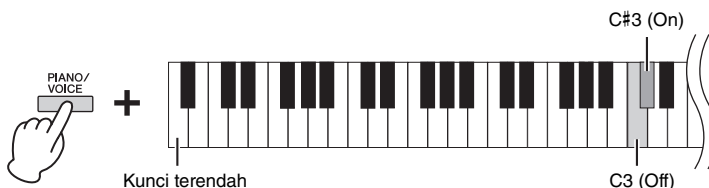
Efek Resonansi Damper mensimulasikan suara sustain dari pedal damper pada piano besar, seolah Anda menekan pedal damper dan memainkan keyboard. Efek ini berlaku hanya pada Voice Piano (halaman 18).

Untuk mengaktifkan Resonansi Damper:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci C#3.

Untuk menonaktifkan Resonansi Damper:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci C3.



Pengaturan default:

Aktif

Mengatur Suara Konfirmasi Operasi

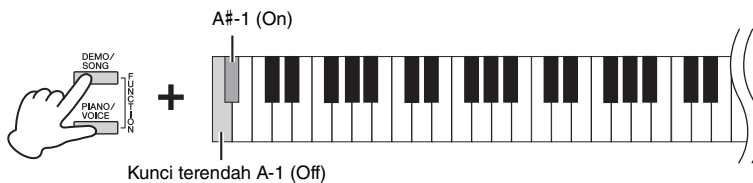
Bila pengaturan diubah menggunakan tombol dan kombinasi kunci, maka akan terdengar bunyi pengoperasian (“Aktif”, “Nonaktif”, klik, input nilai tempo). Bunyi konfirmasi ini dapat diaktifkan (ON) atau dinonaktifkan (OFF) bila diinginkan.

Mengaktifkan Suara Konfirmasi Operasi

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci A#-1.

Menonaktifkan Suara Konfirmasi Operasi

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci A-1.



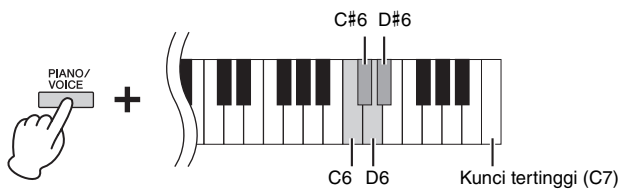
Pengaturan default:

Aktif

Mengubah Sensitivitas Sentuh

Anda dapat menetapkan Sensitivitas Sentuh (bagaimana suara merespons cara Anda memainkan kunci).

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci C6 – D#6.



CATATAN

Pengaturan ini dinonaktifkan pada beberapa Voice, seperti halnya suara organ.

Pengaturan default:

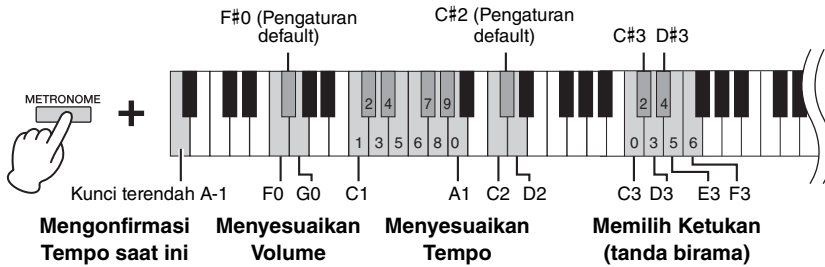
C#6 (Medium)

Kunci	Sensitivitas Sentuh	Deskripsi
C6	Soft	Tingkat volume tidak berubah banyak bila Anda memainkan keyboard dengan halus atau keras.
C#6	Medium	Inilah respons sentuh piano standar.
D6	Hard	Tingkat volume berubah sangat lebar dari pianissimo ke fortissimo untuk memfasilitasi ekspresi dinamis dan dramatis. Anda harus menekan kunci dengan keras untuk menghasilkan suara nyaring.
D#6	Fixed	Tingkat volume tidak berubah sama sekali baik Anda memainkan keyboard dengan halus atau keras.

Menggunakan Metronom

Fitur metronom praktis untuk melatih dengan tempo yang akurat.

1. Tekan [METRONOME] untuk memulai Metronom.
2. Tekan [METRONOME] untuk menghentikan Metronom.



Konfirmasi suara untuk nilai Tempo saat ini (dalam bahasa Inggris)

Sambil menahan [METRONOME], tekan kunci A-1 (kunci terendah).

Memilih Ketukan (tanda birama)

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan salah satu kunci C3 – F3.

Menyesuaikan Tempo

Tempo Metronom dapat diatur dari 5 hingga 280 ketukan per menit.

- **Untuk menambah atau mengurangi nilainya sebanyak 1:**

Sambil menahan [METRONOME], tekan [+R] untuk menambah atau [-L] untuk mengurangi.

Selagi metronom dimainkan, tekan [+R] untuk menambah atau [-L] untuk mengurangi.

- **Untuk menambah atau mengurangi nilainya sebanyak 10:**

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan kunci D2 untuk menambah atau kunci C2 untuk mengurangi.

- **Untuk menentukan nilai numerik:**

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan kunci C1 – A1 yang sesuai satu per satu secara berurutan. Menentukan tiga angka atau melepaskan [METRONOME] setelah menentukan satu atau dua angka akan memasukkan nilai tersebut.

- **Mengatur ulang nilai ke default (120)**

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan, atau tekan kunci C#2. Selagi metronom dimainkan, tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan.

Menyesuaikan Volume

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan kunci G0 untuk menambah volume atau kunci F0 untuk mengurangi. Untuk mengatur ulang pengaturan default, tekan kunci F#0 sambil menahan [METRONOME].

Kunci	Ketukan (tanda birama)
C3	0 (tidak ada tekanan)
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

CATATAN

Nilai angka akan dibacakan bila menekan kunci terkait. Jika di luar rentang pengaturan, nilai yang dimasukkan akan diabaikan.

Rentang pengaturan:

1 – 10

Pengaturan default:

7 (F#0)

Memainkan Beragam Bunyi Instrumen Musik (Voice)

Memilih Voice

Untuk memilih “CFX Grand”:

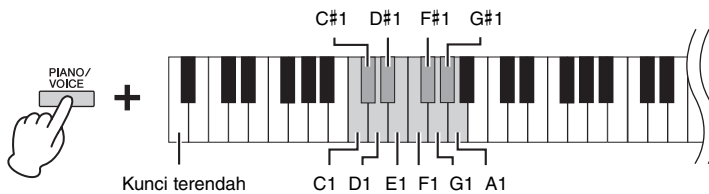
Tekan saja [PIANO/VOICE].

Untuk memilih Voice yang lain:

Setelah menekan [PIANO/VOICE], tekan [+R] atau [-L] untuk memilih Voice berikutnya atau sebelumnya.

Untuk memilih Voice tertentu:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci C1 – A1. Untuk detail mengenai Voice mana yang ditetapkan ke setiap kunci, lihat daftar di bawah ini.



CATATAN

Untuk mendengarkan karakteristik Voice, mainkan Lagu Demo (halaman 19).

Daftar Voice

Kunci	Nama Voice	Deskripsi Voice
C1	CFX Grand	Suara concert grand piano CFX andalan Yamaha dengan rentang dinamis yang lebar untuk kontrol ekspresif maksimal. Cocok untuk memainkan segala gaya dan genre musik.
C#1	Mellow Grand	Suara grand piano dengan nada yang halus dan hangat. Cocok untuk memainkan musik balada.
D1	Pop Grand	Suara piano yang jelas. Cocok untuk ekspresi yang jelas dan “membelah” instrumen lain dalam sebuah ensemble.
D#1	Stage E.Piano	Suara piano elektrik yang menggunakan “gigi” logam ketukan palu. Terdengar lembut bila dimainkan pelan, dan terdengar agresif bila dimainkan keras.
E1	DX E.Piano	Suara piano elektronik yang dibuat oleh sintesis FM. Cocok untuk musik pop standar.
F1	Harpsichord	Instrumen wajib untuk musik barok. Karena harpsichord (kecapi) menggunakan dawai petik, maka tidak ada respons sentuhan. Walau demikian, ada suara tambahan karakteristik saat kunci dilepaskan.
F#1	Vibraphone	Vibraphone dimainkan dengan mallet yang relatif lunak. Semakin keras Anda memainkannya, semakin metalik bunyinya.
G1	Pipe Organ	Inilah suara orgel tipikal (8 kaki + 4 kaki + 2 kaki). Cocok untuk musik rohani dari zaman Baroque.
G#1	Jazz Organ	Suara organ listrik jenis “tonewheel”. Sering terdengar di musik jazz dan rock. Kecepatan putar dari efek speaker berputar dapat diubah menggunakan pedal kiri.
A1	Strings	Sampel stereo dari ensemble dawai skala besar dengan gema realistis. Cobalah menggabungkan Voice ini dengan piano dalam mode Ganda.

Mendengarkan Lagu Demo

Masing-masing Lagu Demo spesial telah disediakan untuk semua Voice instrumen.

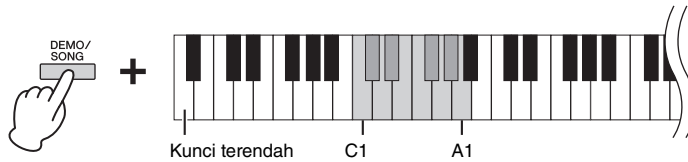
1. Tekan [DEMO/SONG] untuk memulai playback.

Lagu Demo untuk Voice tersebut akan dimulai. Selama playback, lampu [PLAY] berkedip dengan tempo saat ini.

Dimulai dengan lagu yang dipilih, playback Lagu Demo akan dilanjutkan. Setelah lagu demo berakhir, urutan akan dikembalikan ke Lagu Demo pertama dan diulangi hingga Anda menghentikannya.

Untuk mengubah Lagu Demo selama playback:

Tekan [+R] atau [-L] untuk mengubah ke Lagu Demo berikutnya atau sebelumnya. Untuk mengubah ke Lagu Demo tertentu, tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG], kemudian tekan salah satu kunci C1 – A1.



CATATAN

Jika Anda ingin mengubah tempo playback, lihat halaman 17.

2. Tekan [DEMO/SONG] atau [PLAY] untuk menghentikan playback.

Lampu [PLAY] akan padam.

Daftar Lagu Demo

Kunci	Nama Voice	Judul	Pengarang
C1	CFX Grand	El pelele - Escena goyesca, Goyescas - Los majos enamorados II No.7	E. Granados
C#1	Mellow Grand	Von fremden Landern und Menchen, Kinderszenen op. 15-1	R. Schumann
D1	Pop Grand	Orisinal	—
D#1	Stage E.Piano	Orisinal	—
E1	DX E.Piano	Orisinal	—
F1	Harpsichord	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone	Orisinal	—
G1	Pipe Organ	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ	Orisinal	—
A1	Strings	Orisinal	—

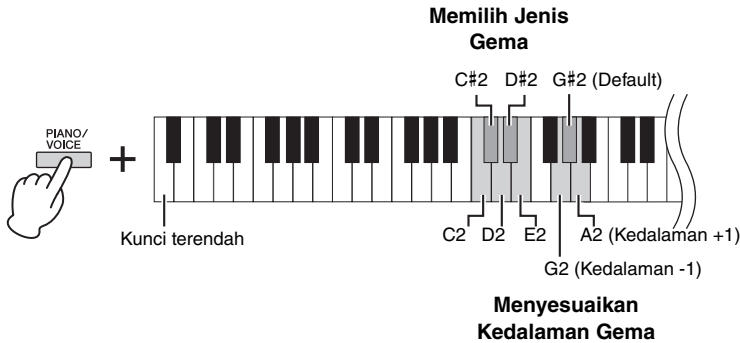
Lagu Demo selain Lagu orisinal adalah cuplikan singkat yang disusun ulang dari gubahan aslinya. Lagu Demo orisinal adalah orisinal Yamaha (© Yamaha Corporation).

Menambahkan Variasi pada Suara (Gema)

Instrumen ini dilengkapi sejumlah Jenis Gema yang menambahkan kedalaman ekstra dan ekspresi pada suara untuk menciptakan suasana akustik yang realistis. Jenis Gema dan Kedalaman yang sesuai akan diaktifkan secara otomatis jika Anda memilih setiap Voice dan Lagu. Inilah sebabnya Jenis Gema tidak perlu dipilih; walau demikian, Anda dapat mengubahnya jika diinginkan.

Untuk memilih Jenis Gema:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu kunci C2 – E2.



Gema dalam Mode Ganda (halaman 22)

Jenis gema optimal untuk kombinasi Voice ditetapkan secara otomatis.

Daftar Jenis Gema

Kunci	Jenis Gema	Deskripsi
C2	Recital Hall	Menirukan suara gema yang jelas seperti yang Anda dengar di aula konser ukuran sedang untuk pertunjukan piano.
C#2	Concert Hall	Menirukan suara gema yang indah seperti yang Anda dengar di aula konser yang besar untuk pertunjukan orkestra.
D2	Chamber	Cocok untuk memainkan musik chamber; menirukan suara gema yang detail seperti yang Anda dengar di ruangan yang luas, seperti untuk pertunjukan musik klasik.
D#2	Club	Menirukan suara gema yang enerjik seperti yang Anda dengar di tempat pertunjukan musik langsung.
E2	Off	Tidak ada efek yang diterapkan.

Untuk menyesuaikan Kedalaman Gema:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci G2 untuk mengurangi nilai sebesar 1 atau kunci A2 untuk menambah nilai sebesar 1.

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci G#2 untuk mengatur ulang Kedalaman Gema ke nilai default, yaitu nilai paling cocok untuk Voice saat ini.

Rentang Kedalaman Gema:

0 (tanpa efek) –
20 (kedalaman maksimal)

Transpose Tinada di Seminada

Anda dapat menggeser tinada seluruh keyboard ke atas atau ke bawah dalam seminada untuk membantu memainkan tanda notasi yang sulit, atau agar mudah mencocokkan tinada keyboard dengan rentang penyanyi atau instrumen lain. Misalnya, jika memilih “+5”, memainkan kunci C akan menghasilkan tinada F, yang memungkinkan Anda memainkan lagu dengan F mayor seolah-olah dalam C mayor.

Untuk transpose tinada ke bawah:

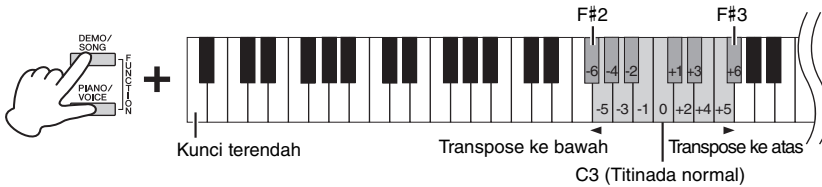
Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan kunci antara F#2 (-6) dan B2 (-1).

Untuk transpose tinada ke atas:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan kunci antara C#3 (+1) dan F#3 (+6).

Untuk memulihkan tinada normal:

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE], tekan kunci C3.



CATATAN

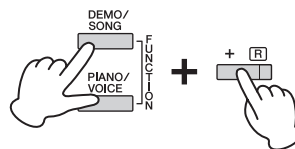
Pengaturan transposisi memengaruhi tidak hanya tinada keyboard, tetapi juga tinada playback Lagu (halaman 24).

Menyetel Tinada

Anda dapat menyetel lagi tinada seluruh instrumen dengan interval 0,2 Hz. Ini memungkinkan Anda secara akurat mencocokkan tinada keyboard dengan instrumen lain atau musik CD.

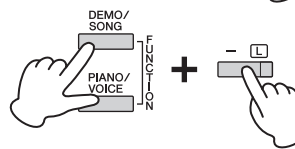
Untuk menaikkan (dengan interval 0,2 Hz):

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan [+R].



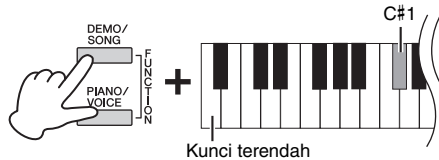
Untuk menurunkan (dengan interval 0,2 Hz):

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan [-L].



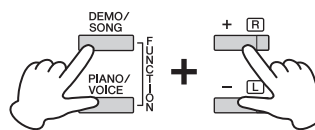
Untuk mengatur tinada ke 442,0 Hz:

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, dan tekan kunci C#1.



Untuk memulihkan tinada default (440,0 Hz):

Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan. Atau, Anda dapat menekan kunci C1 sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan.



Hz (Hertz)

Satuan pengukuran ini merujuk pada frekuensi suara dan menyatakan berapa kali gelombang suara bergetar dalam satu detik.

Rentang pengaturan:

414,8 – 466,8 Hz

Pengaturan default:

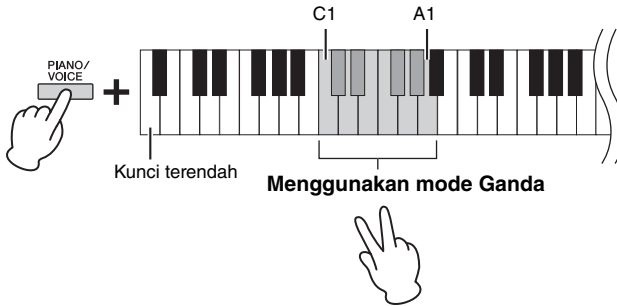
A3 = 440,0 Hz

Melapis Dua Voice (Mode ganda)

Anda dapat melapis dua Voice dan memainkannya secara bersamaan untuk menciptakan tekstur suara yang lebih kaya.

1. Menggunakan mode Ganda.

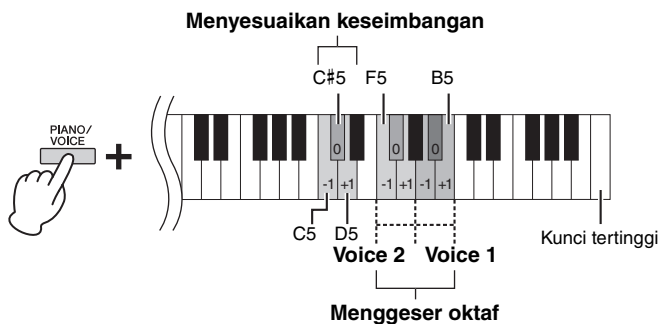
Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan dan tahan dua kunci antara C1 dan A1 secara bersamaan untuk memilih kedua Voice yang diinginkan. Untuk mengetahui informasi mengenai Voice yang ditetapkan pada kunci tersebut, lihat “Daftar Voice” (halaman 18).



Voice yang ditetapkan ke kunci yang lebih rendah akan ditetapkan sebagai Voice 1, dan Voice yang ditetapkan ke kunci yang lebih tinggi akan ditetapkan sebagai Voice 2. Anda tidak dapat menetapkan Voice yang sama pada Voice 1 dan Voice 2 secara bersamaan dalam mode Ganda.

Untuk menggeser Oktav bagi setiap Voice:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan salah satu dari kunci F5 – G5 atau A5 – B5 seperti yang ditunjukkan dalam ilustrasi di bawah. Sebagai contoh, jika kunci B5 ditekan dua kali sementara tombol [PIANO/VOICE] ditahan, Voice 1 akan naik sebanyak dua oktaf. Untuk memulihkan pengaturan default, secara bersamaan tahan tombol [PIANO/VOICE] dan tekan kunci A#5 untuk Voice 1 atau kunci F#5 untuk Voice 2.



Untuk menyesuaikan Keseimbangan antara dua Voice:

Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan kunci C5 untuk mengurangi nilai atau kunci D5 untuk menambah. Jika nilainya diatur ke “0”, tingkat volume kedua Voice kembali ke pengaturan default masing-masing. Pengaturan di bawah “0” akan menambah volume Voice 2 sedangkan pengaturan di atas “0” akan menambah volume Voice 1, bila dibandingkan satu sama lain.

2. Untuk keluar dari mode Ganda, tekan tombol [PIANO/VOICE].

CATATAN

Mode Ganda dan Duet (halaman 23) tidak dapat digunakan secara bersamaan.

Rentang pengaturan:

-2 – 0 – +2

Rentang pengaturan:

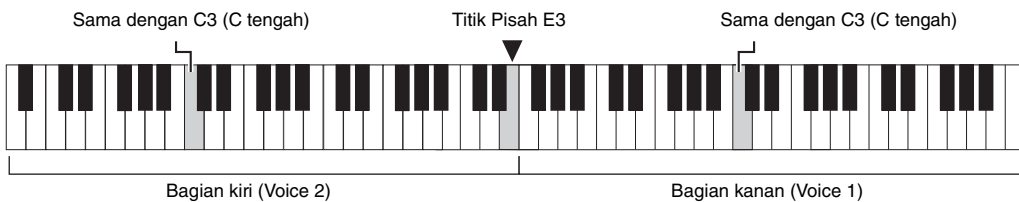
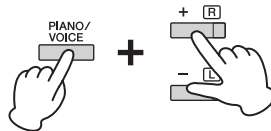
-6 – 0 – +6

Memainkan Duet

Fungsi ini memungkinkan dua pemain berbeda untuk memainkan instrumen, satu di kiri dan satu lagi di kanan, pada rentang oktaf yang sama.

1. Sambil menahan tombol [PIANO/VOICE], tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan untuk menggunakan Duet.

Keyboard dibagi menjadi dua bagian, dengan kunci E3 sebagai Titik Pisah.



CATATAN

- Voice yang berbeda tidak dapat ditetapkan ke Voice Kanan dan Voice Kiri.
- Titik Pisah tidak dapat diubah dari E3.
- Dalam Duet, Gema, Resonansi Dampier, dan Optimiser Stereofonis tidak efektif.

2. Satu orang dapat memainkan bagian kiri keyboard sedangkan satu lagi memainkan bagian kanan.

Untuk menggeser Oktaf bagi setiap bagian:

Sama caranya dengan di mode Ganda (halaman 22).

Dalam mode Ganda, bagian kiri ditetapkan ke Voice 2, sedangkan bagian kanan ditetapkan ke Voice 1.

Untuk menyesuaikan keseimbangan volume antara dua bagian keyboard:

Sama caranya dengan di mode Ganda (halaman 22).

Pengaturan di bawah "0" akan menambah volume Voice Kiri (Voice 2), sedangkan pengaturan di atas "0" akan menambah volume Voice Kanan, bila dibandingkan satu sama lain.

Fungsi pedal dalam mode Duet

Pedal Damper: Menerapkan Sustain ke bagian kanan.

Pedal Sostenuto: Menerapkan Sustain ke kedua bagian.

Pedal Halus: Menerapkan Sustain ke bagian kiri.

Rentang pengaturan:

-2 - 0 - +2

Rentang pengaturan:

-6 - 0 - +6

CATATAN

Suara yang dimainkan di bagian kiri akan dimainkan dari speaker kiri, dan suara yang dimainkan di bagian kanan akan dimainkan dari speaker kanan.

CATATAN

Jika keyboard dalam mode Ganda, menggunakan Duo akan mengeluarkan dari Dual, dan Voice 1 akan digunakan untuk seluruh keyboard.

3. Untuk keluar dari mode Duet, tekan dan tahan bersamaan tombol [PIANO/VOICE] dan tekan [+R] dan [-L].

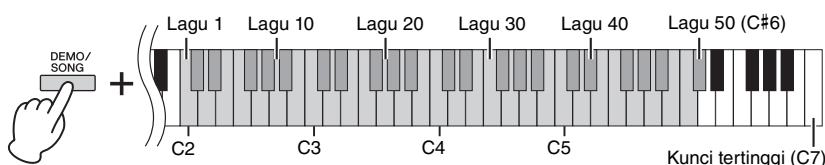
Playback Lagu dan Latihan

Mendengarkan 50 Lagu Preset

Sebagai tambahan untuk Lagu Demo, Lagu Preset telah disediakan untuk kenikmatan Anda mendengarkan.

1. **Temukan sejumlah Lagu yang ingin Anda mainkan dari “50 Classical Music Masterpieces” (50 Karya Besar Musik Klasik) yang telah disertakan.**
2. **Sambil menahan tombol [DEMO/SONG], tekan salah satu dari kunci C2 – C#6 untuk memulai playback.**

Jumlah setiap Lagu Preset piano telah ditetapkan ke kunci C2 – C#6.



Selama playback, lampu [+R] dan [-L] serta [PLAY] berkedip dengan tempo saat ini. Playback Lagu Preset berlanjut secara berurutan, dimulai dengan lagu yang dipilih. Setelah Lagu Preset berakhir, urutan akan dikembalikan ke Lagu Preset pertama dan diulangi hingga Anda menghentikannya.

Untuk mengubah Lagu Preset selama playback:

Tekan [+R] atau [-L] untuk mengubah ke Lagu Preset berikutnya atau sebelumnya, atau pilih langsung Lagu yang diinginkan dengan menekan dan menahan [DEMO/SONG] dan menekan tombol yang sesuai.

Untuk mengubah tempo selama playback:

Sambil menahan tombol [METRONOME], tekan [+R] atau [-L] untuk menambah atau mengurangi nilai Tempo sebanyak 1. Instruksi lainnya sama dengan Tempo Metronom (halaman 17).

Untuk memulai playback dari awal Lagu

Selama playback, tekan [+R] dan [-L] secara bersamaan untuk melompat ke posisi playback di awal Lagu kemudian melanjutkan playback pada tempo yang terakhir ditetapkan.

3. **Tekan [DEMO/SONG] atau [PLAY] untuk menghentikan playback.**

Lampu [PLAY], [+R], dan [-L] akan padam.

Song (Lagu):

Dalam buku panduan ini, data permainan disebut “Lagu”. Ini mencakup 50 Lagu Preset dan Lagu Demo.

CATATAN

Anda dapat memainkan keyboard bersama Lagu Preset. Anda juga dapat mengubah Voice yang dimainkan dari keyboard.

CATATAN

Lagu Preset, Lagu Demo, dan Lagu lainnya (maksimal sepuluh) yang ditransfer dari komputer dapat dimainkan kembali secara berurutan dalam setiap kategori.

CATATAN

Anda dapat mengimpor Lagu tambahan dengan memuat file SMF dari komputer. Untuk mengetahui detailnya, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 9).

Mendengarkan Lagu yang Dimuat dari Komputer

Anda dapat mentransfer hingga 10 lagu dari komputer ke instrumen ini dan memutarinya. Untuk mengetahui detail tentang mentransfer Lagu dari komputer dan memutarinya di instrumen ini, lihat bagian “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer) di situs web (halaman 9).

Jenis file yang dapat dipertukarkan dengan komputer

File dengan ekstensi .mid (SMF format 0 atau 1)

CATATAN

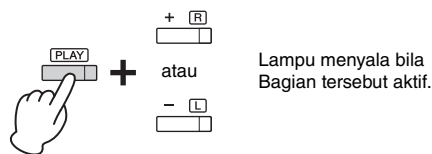
File MIDI tertentu dalam SMF format 0 atau 1 dapat berisi data yang tidak didukung oleh piano digital Anda, dan file tersebut mungkin tidak berjalan sebagaimana diinginkan. Jika ini terjadi, atur channel playback lagu ke “1&2” mungkin dapat membuat lagu berjalan lebih baik. Untuk detailnya, lihat bagian “MIDI Reference” (Referensi Midi) di situs web (halaman 9).

Melatih Bagian Satu-Tangan

Semua Lagu selain untuk Demo (halaman 19) memungkinkan Anda mengaktifkan atau menonaktifkan bagian tangan kiri dan bagian tangan kanan. Dengan menonaktifkan [+R], misalnya, Anda dapat melatih Bagian tangan kanan sementara Bagian tangan kiri dimainkan dengan playback, dan sebaliknya.

1. **Mulai playback Lagu Preset (halaman 24) atau Lagu Pengguna (halaman 26).**
2. **Sambil menahan tombol [PLAY], tekan [+R] atau [-L] untuk mengaktifkan/menonaktifkan Bagian.**

Menekan tombol yang sama berulang kali sambil menahan tombol [PLAY] akan mengaktifkan dan menonaktifkan playback. Lampu tombol akan menyala untuk menunjukkan bahwa Bagian tersebut aktif.



CATATAN

Memilih Lagu lain akan mengatur ulang status aktif/nonaktif.

CATATAN

Lagu 16 – 20 dari "50 Classical Music Masterpieces" (50 Karya Besar Musik Klasik) merupakan lagu duet. Bagian tangan kanan adalah untuk pemain pertama dan Bagian tangan kiri adalah untuk pemain kedua.

3. **Praktikkan Bagian yang dinonaktifkan.**

Untuk mengubah Tempo:

Jika diinginkan, Anda dapat mengubah tempo untuk kepraktisan Anda bermain. Untuk mengetahui detailnya, lihat halaman 17.

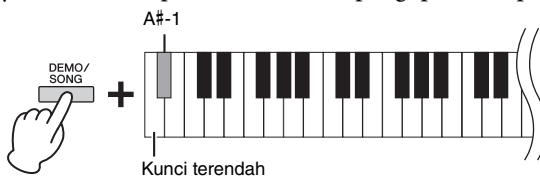
4. **Tekan [PLAY] untuk menghentikan playback.**

Memainkan dari Awal hitungan yang Menyertakan Tanda Istirahat atau Diam

Fitur Main Cepat memungkinkan Anda menetapkan apakah Lagu harus dimainkan dari not paling awal, atau memainkan tanda diam atau istirahat yang ada sebelum not pertama.

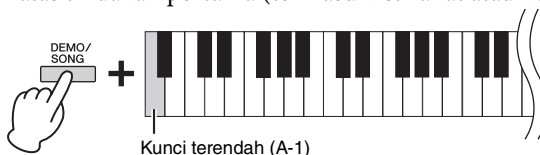
Untuk mengaktifkan Main Cepat:

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan tekan kunci A#-1 untuk langsung memainkan playback dari not pertama atau dari pengoperasian pedal pertama.



Untuk menonaktifkan Main Cepat:

Tekan dan tahan tombol [DEMO/SONG] dan tekan kunci terendah (A-1) untuk memainkan dari atas tindakan pertama (termasuk istirahat atau kosong).



Pengaturan default:

Aktif

Merekam Permainan Anda

Instrumen ini memungkinkan Anda merekam permainan keyboard sebagai Lagu Pengguna. Hingga dua bagian (tangan kiri dan tangan kanan) bisa direkam secara terpisah. Data Lagu terekam dapat disimpan ke komputer sebagai Standard MIDI File (SMF; halaman 29).

Merekam Permainan Anda

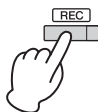
1. Pilih Voice yang diinginkan dan parameter lainnya, seperti ketukan (tanda birama), untuk perekaman.

Untuk instruksi dalam memilih Voice, lihat halaman 18. Jika perlu, atur parameter lain, seperti ketukan (tanda birama) dan efek, di langkah ini.

2. Aktifkan mode Siap Rekam.

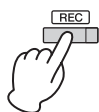
Perekaman Cepat

Tekan [REC] untuk mengaktifkan mode Siap Rekam. Permainan keyboard Anda akan otomatis direkam ke bagian tangan kanan. Ingat bahwa data yang sudah terekam dari bagian tangan kanan dan kiri akan dihapus oleh Perekaman Cepat.



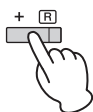
Merekam ke tiap-tiap bagian

Sambil menahan tombol [REC], tekan [+R] atau [-L] untuk mengaktifkan mode Siap Rekam untuk bagian yang ingin Anda rekam.



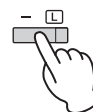
Untuk merekam bagian tangan kanan ([+R])

+



Untuk merekam bagian tangan kiri ([-L])

+



Jika data sudah direkam ke Bagian lain, Data di Bagian ini akan dimainkan saat perekaman.

Untuk menyalakan atau mematikan Bagian, tekan tombol bagian yang sesuai ([+R] atau [-L]) sambil menahan tombol [PLAY].

Untuk keluar dari mode Siap Rekam:

Tekan saja [REC].

3. Mainkan keyboard atau tekan [PLAY] untuk memulai perekaman.

Lampu [REC] akan menyala saat lampu Merekam Bagian berkedip dengan tempo saat ini.

4. Tekan [REC] atau [PLAY] untuk menghentikan perekaman.

Lampu [REC], [PLAY], [+R], dan [-L] akan berkedip, yang menunjukkan bahwa data terekam sedang disimpan. Setelah operasi Simpan selesai, lampu akan padam, yang menunjukkan bahwa operasi Rekam selesai.

5. Untuk mendengarkan Lagu terekam, tekan [PLAY] untuk memulai playback.

Tekan [PLAY] lagi untuk menghentikan playback.

Untuk merekam ke bagian yang lain

Ulangi langkah-langkah di atas. Di langkah 2, ikuti instruksi “Merekam tiap-tiap bagian”.

CATATAN

Fungsi Perekaman pada instrumen ini akan merekam permainan keyboard Anda sebagai data MIDI. Jika ingin merekam data audio, Anda dapat menghubungkan komputer ke instrumen untuk tujuan tersebut. Lihat halaman 28 untuk mengetahui detailnya.

CATATAN

Anda dapat menggunakan Metronom saat merekam; walau demikian, suara Metronom tidak akan direkam.

CATATAN

Jika keyboard dalam mode Duet (halaman 23), data akan direkam ke setiap Bagian. Bagian untuk perekaman tidak dapat ditetapkan.

PEMBERITAHUAN

Perhatikan bahwa merekam permainan Anda ke bagian yang berisi data akan menggantikan data yang sudah direkam dengan data baru.

CATATAN

Jika kapasitas data instrumen hampir penuh saat Anda mengaktifkan mode Record Ready (Siap Rekam), lampu [REC] dan [PLAY] berkedip cepat selama sekitar tiga detik.

PEMBERITAHUAN

Jangan sekali-kali mematikan instrumen saat data terekam sedang disimpan (saat lampu berkedip). Jika tidak, semua data terekam akan hilang.

Kapasitas Perekaman

Instrumen dapat merekam hingga 100 KB (sekitar 11.000 not).

Mengubah Pengaturan Awal untuk Lagu yang Terekam

Pengaturan parameter berikut dapat diubah setelah operasi Rekam selesai.

- Untuk masing-masing Bagian: Voice, Keseimbangan Volume (Ganda/Duet), Kedalaman Gema, Resonansi Damper
- Untuk seluruh Lagu: Tempo, Jenis Gema

- 1. Buat pengaturan untuk parameter di atas sebagaimana yang diinginkan.**
- 2. Sambil menahan tombol [REC], tekan tombol Bagian yang diinginkan untuk mengaktifkan mode Siap Rekam.**
Lampu [REC], [PLAY], dan lampu Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip.
Dalam status ini, jangan menekan [PLAY] lagi atau kunci apa pun. Jika tidak, data karya yang semula terekam akan dihapus.
- 3. Sambil menahan tombol [REC], tekan [PLAY] untuk keluar dari mode Siap Rekam.**

Lampu [REC], [PLAY], [+R], dan [-L] akan berkedip. Setelah operasi Simpan selesai, lampu akan padam, yang menunjukkan bahwa operasi selesai.

Konfirmasikan pengaturan dengan memainkan Lagu.

Menghapus Data yang Terekam

Untuk menghapus seluruh Lagu:

- 1. Sambil menahan tombol [REC], tekan [DEMO/SONG].**
Lampu [REC] dan [PLAY] akan berkedip bergantian.
Untuk keluar dari status ini, tekan tombol [REC].
- 2. Tekan [PLAY] untuk menghapus data seluruh Lagu.**
Lampu [REC], [PLAY], [+R], dan [-L] akan berkedip.
Setelah operasi selesai, semua lampu akan padam.

Untuk menghapus Bagian tertentu:

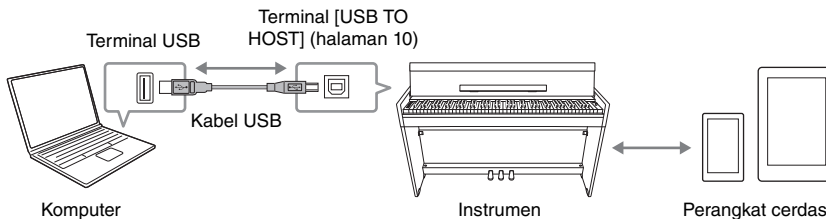
- 1. Sambil menahan tombol [REC], tekan [+R] atau [-L] (bergantung pada Bagian yang ingin Anda hapus) untuk mengaktifkan mode Siap Rekam.**
Lampu [REC], [PLAY], dan lampu Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip.
- 2. Tekan [PLAY] untuk memulai perekaman tanpa memainkan keyboard.**
Lampu Bagian yang dipilih ([+R] atau [-L]) akan berkedip.
- 3. Tekan [REC] atau [PLAY] untuk menghentikan perekaman.**
Semua data terekam untuk Bagian yang dipilih akan dihapus, dan lampunya akan padam.

CATATAN

Jika Lagu Pengguna belum terekam ke instrumen, lampu [REC] dan [PLAY] berkedip cepat selama sekitar tiga detik.

Menggunakan dengan Komputer atau Perangkat Cerdas

Menghubungkan instrumen ini ke komputer atau perangkat cerdas, seperti iPhone/iPad memungkinkan Anda mengirimkan/menerima data permainan dan data Lagu ke/dari komputer atau perangkat cerdas tersebut. Untuk mengetahui detail tentang penghubungan, lihat bagian “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) atau “iPhone/iPad Connection Manual” (Panduan untuk Menghubungkan iPhone/iPad) di situs web (halaman 9).



PEMBERITAHUAN

Gunakan kabel USB jenis AB dengan panjang kurang dari 3 meter. Kabel USB 3.0 tidak dapat digunakan.

CATATAN

Untuk mengetahui instruksi tentang menggunakan MIDI, lihat panduan online “MIDI Reference” (Referensi MIDI) (halaman 9).

Menggunakan Aplikasi di Perangkat Cerdas Anda

Dengan aplikasi pada perangkat cerdas, Anda dapat memanfaatkan berbagai fungsi praktis dan bisa lebih menikmati penggunaan instrumen ini. Khususnya, dengan menjalankan aplikasi “Smart Pianist” (Pianis Cerdas) di perangkat cerdas, Anda dapat mengontrol piano digital dari jauh untuk kemudahan dan fleksibilitas lebih lanjut.

Untuk informasi tentang perangkat cerdas dan aplikasi yang kompatibel, akseslah halaman berikut:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

PEMBERITAHUAN

Jangan letakkan perangkat cerdas Anda dalam posisi yang tidak stabil. Hal tersebut dapat menyebabkan perangkat jatuh dan mengakibatkan kerusakan.

Playback/Perekaman Data Audio (Audio USB)

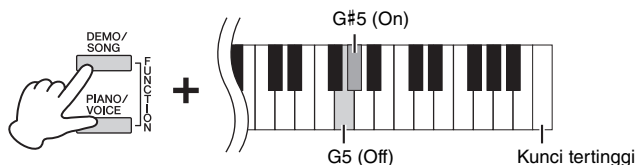
Anda dapat memutar data audio di perangkat cerdas atau komputer dengan instrumen ini. Anda juga dapat merekam permainan keyboard sebagai data audio ke aplikasi produksi musik di perangkat cerdas atau komputer. Saat menggunakan fungsi ini di komputer Windows, Anda harus memasang Yamaha Steinberg USB Driver ke komputer tersebut. Untuk mengetahui detailnya, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 9).

CATATAN

Volume input suara audio dapat disesuaikan dari komputer atau perangkat cerdas.

Audio Loop Back On/Off

Anda dapat mengatur apakah input suara audio dari terminal [USB TO HOST] dikembalikan ke komputer/perangkat cerdas atau tidak bersama dengan permainan yang dijalankan pada instrumen. Sambil menahan tombol [DEMO/SONG] dan [PIANO/VOICE] secara bersamaan, tekan kunci G5 untuk mengatur parameter ini ke “Off” atau kunci G#5 ke “On”.



Pengaturan default: On

PEMBERITAHUAN

Jika Anda menggunakan DAW (digital audio workstation) dengan instrumen ini, atur Audio Loop Back ke OFF. Jika tidak, derau yang nyaring mungkin muncul, tergantung pada pengaturan komputer/perangkat cerdas atau perangkat lunak aplikasi.

Mencadangkan Data dan Inisialisasi Pengaturan

Data Tersimpan Bila Instrumen Dimatikan

Pengaturan berikut dan data akan tersimpan sekalipun Anda mematikan instrumen.

- Volume Metronom
- Ketukan Metronom (tanda birama)
- Sensitivitas Sentuh
- Penyetelan
- Kedalaman Intelligent Acoustic Control
- Intelligent Acoustic Control Aktif/Nonaktif
- Optimiser Stereofonis Aktif/Nonaktif
- Suara Konfirmasi Operasi Aktif/Nonaktif
- Mati Otomatis Diaktifkan/Dinonaktifkan
- Speaker Aktif/Nonaktif
- Data Lagu Pengguna
- Data lagu (file SMF) yang ditransfer dari komputer

Menyimpan data Lagu Pengguna ke komputer

Di antara data yang tercantum di atas, hanya data Lagu Pengguna (USERSONG00.MID) yang dapat ditransfer ke komputer dan disimpan sebagai file SMF. Untuk mengetahui detailnya, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) pada situs web (halaman 9).

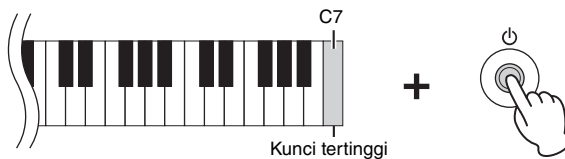
PEMBERITAHUAN

Data yang tersimpan bisa hilang akibat kegagalan fungsi atau pengoperasian yang tidak benar. Simpan data penting ke perangkat eksternal seperti komputer.

Inisialisasi Pengaturan

Dengan operasi ini, semua data (dengan pengecualian Lagu) akan dikembalikan ke pengaturan default pabrik.

Caranya, tekan dan tahan bersamaan kunci C7 (tertinggi) dan nyalakan instrumen.



PEMBERITAHUAN

Jangan sekali-kali mematikan instrumen saat proses Inisialisasi dilakukan (yakni, saat lampu [REC], [PLAY], [+R] dan [-L] berkedip).

CATATAN

Jika instrumen tahu-tahu menjadi dinonaktifkan atau gagal berfungsi, matikan instrumen kemudian lakukan Inisialisasi.

Pemecahan Masalah

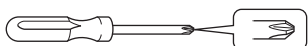
Masalah	Kemungkinan Penyebab dan Solusi
Tiba-tiba mati sendiri.	Hal ini normal dan fungsi Mati Otomatis mungkin telah diaktifkan (halaman 13). Jika diinginkan, nonaktifkan fungsi Mati Otomatis.
Instrumen tidak mau dinyalakan.	Steker tidak terhubung dengan benar. Pastikan bahwa steker DC telah dimasukkan dengan erat ke dalam jack DC IN pada instrumen, dan steker AC telah dimasukkan dengan erat ke stopkontak AC (halaman 12).
Terdengar bunyi klik atau pop bila instrumen dinyalakan atau dimatikan.	Hal ini normal bila arus listrik sedang mengalir ke instrumen.
Terdengar berisik dari speaker atau headphone.	Berisik tersebut mungkin akibat interferensi yang disebabkan oleh penggunaan telepon seluler di dekat instrumen ini. Matikan telepon seluler, atau jauhkan dari instrumen ini.
Terdengar berisik dari speaker instrumen atau headphone saat menggunakan instrumen dengan perangkat cerdas, seperti iPhone/iPad.	Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi pada perangkat cerdas, kami merekomendasikan agar Anda mengatur "Airplane Mode" (Mode Pesawat) ke "ON" pada perangkat cerdas Anda untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi. Bila Bluetooth telah terhubung, mengatur "Airplane Mode" (Mode Pesawat) ke "ON" akan memutus koneksi Bluetooth; walau demikian, koneksi dapat dipulihkan dengan menghubungkannya lagi.
Volume keseluruhan pelan, atau tidak terdengar suara.	Volume Master diatur terlalu rendah. Atur ke tingkat yang sesuai dengan kenop [MASTER VOLUME] (halaman 12).
	Pastikan tidak memasang headphone atau adaptor konversi ke jack [PHONES] (halaman 13).
	Pengaturan Speaker adalah "Off" (Nonaktif). Atur Speaker ke "Normal" atau "On" (halaman 13).
	Pastikan Kontrol Lokal telah Aktif. Untuk mengetahui detailnya, lihat "Referensi MIDI" (halaman 9).
Pedal tidak berfungsi.	Kabel pedal mungkin tidak terpasang erat ke jack [TO PEDAL]. Pastikan memasukkan kabel pedal dengan maksimal hingga bagian logam pada steker kabel tidak terlihat lagi (halaman 32).
Pedal damper tidak berfungsi sebagaimana diharapkan.	Pedal damper dalam keadaan ditekan saat menyalakan. Hal ini bukan kegagalan fungsi; lepaskan pedal dan tekan lagi untuk mengatur ulang fungsinya.

Perakitan Penyangga Keyboard

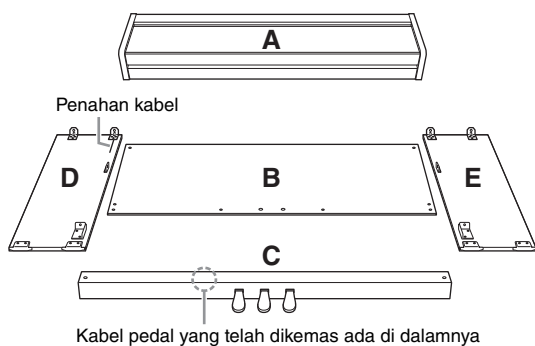
⚠ PERHATIAN

- Berhati-hatilah agar tidak bingung dengan semua bagiannya, dan pastikan memasang semua bagian dalam arah yang benar. Rakitlah unit sesuai dengan urutan yang diberikan di bawah ini.
- Perakitan harus dilakukan setidaknya oleh dua orang.
- Rakitlah unit pada lantai yang keras dengan ruang yang lega.
- Pastikan untuk menggunakan ukuran sekrup yang benar, sebagaimana ditandai di bawah ini. Penggunaan sekrup yang salah dapat menyebabkan kerusakan.
- Pastikan mengencangkan semua sekrup begitu selesai merakit unit.
- Untuk membongkar, baliklah urutan perakitan yang diberikan di bawah ini.

Siapkan obeng kepala Phillips (+) dengan ukuran yang sesuai.



Keluarkan semua bagian dari kemasan dan pastikan Anda mempunyai semua item.



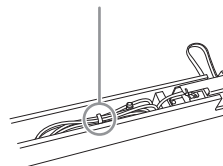
* Dua braket anti-jatuh yang sama. (Dapat digunakan untuk kiri atau kanan.)

* Adaptor mungkin tidak disertakan, atau mungkin tampak berbeda dari ilustrasi di atas, tergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

1. Pasang (sekadarnya) C ke D dan E.

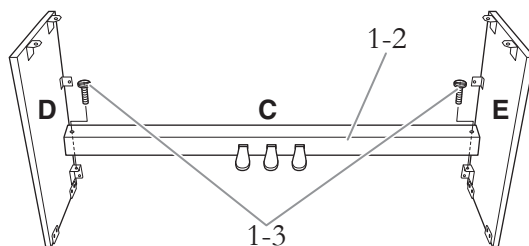
1-1 Buka ikatannya dan luruskan kabel pedal yang dikemas.

Jangan buang vinyl pengikatnya. Anda akan memerlukannya nanti di langkah 6.



1-2 Sejajarkan D dan E dengan setiap ujung C.

1-3 Pasang D dan E ke C dengan mengencangkan sekrup panjang sekedarnya 2 (6 x 20 mm).



2. Pasang B.

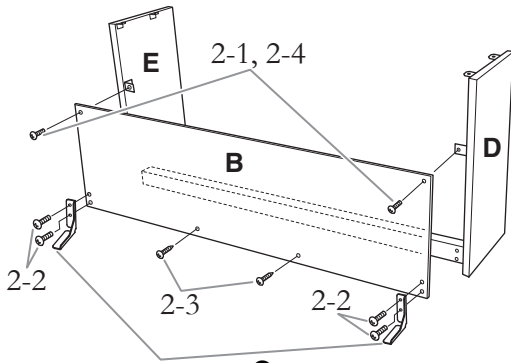
Tergantung pada model piano digital yang Anda beli, warna permukaan salah satu sisi B mungkin berbeda dari sisi yang lain. Dalam hal ini, posisikan B agar sisi dengan warna permukaan sama dengan D dan E menghadap ke pemain.

2-1 Pasang bagian atas B ke D dan E dengan mengencangkan sekrup kecil sekedarnya 4 (4 x 12 mm).

2-2 Sambil menekan bagian bawah D dan E dari sisi luar, pasang braket anti-jatuh 7 kemudian pasang erat keempat sekrup panjang ke ujung bawah B 1 (6 x 25 mm).

2-3 Pasang kedua sekrup runcing lainnya 5 (4 x 20 mm) ke kedua lubang sekrup untuk menahan B.

2-4 Pasang erat sekrup pada bagian atas B yang telah dipasang di Langkah 2-1.



Pasang erat braket anti-jatuh (7) menggunakan sekrup.

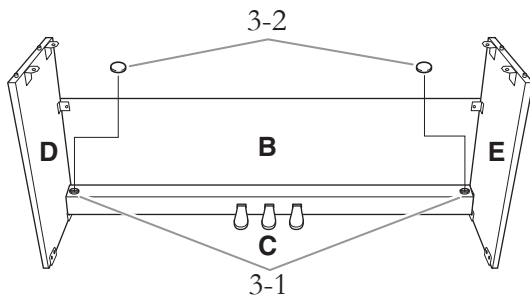
PERHATIAN

Pastikan untuk memasang braket anti-jatuh pada instrumen, untuk menjaga kestabilan. Bila tidak dilakukan dapat mengakibatkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederai Anda.

3. Eratkan C.

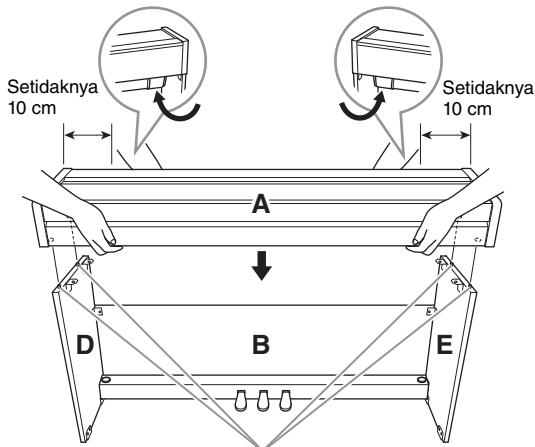
3-1 Eratkan sekrup pada C yang telah dipasang di Langkah 1-3.

3-2 Pasang tutup (6) pada kepala sekrup.



4. Pasang A.

Pastikan meletakkan tangan Anda setidaknya 10 cm dari ujung A saat memosisikannya.



Sejajarkan pasak pada D dan E dengan lubang pada bagian dasar A.

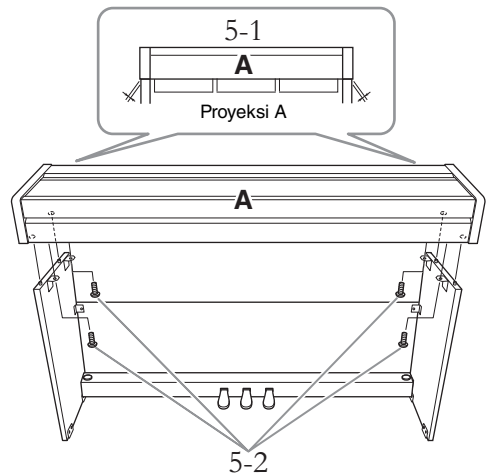
PERHATIAN

- Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit atau menjatuhkan unit.
- Pastikan untuk menjaga jarak tangan Anda lebih dari 10 cm dari ujung A saat memosisikan unit, agar jari Anda tidak terjepit.
- Jangan memegang keyboard dalam posisi selain yang ditampilkan dalam ilustrasi.

5. Eratkan A.

5-1 Sesuaikan posisi A agar ujung kiri dan kanan A melewati D dan E secara seimbang bila dilihat dari depan.

5-2 Pasang A dengan mengertatkan sekrup pendek (3) (6 x 16 mm) dari bawah.

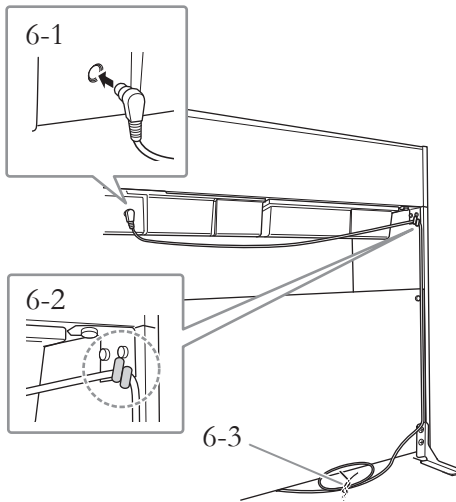


6. Hubungkan kabel pedal

6-1 Masukkan steker kabel pedal ke jack [TO PEDAL] dari belakang.

6-2 Lilitkan erat penahan kabel ke kabel pedal. Penahan kabel telah dipasang ke D.

6-3 Gunakan vinyl pengikat (Langkah 1-1) untuk mengencangkan kabel pedal.

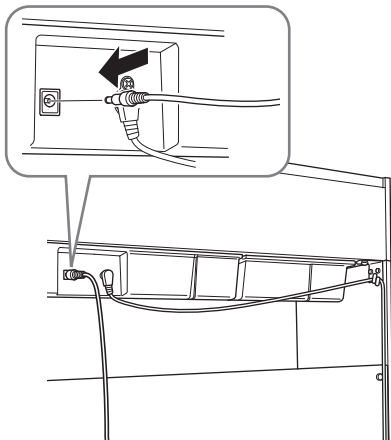


Masukkan kabel pedal dengan erat hingga bagian logam pada steker kabel tidak terlihat lagi. Jika tidak, pedal mungkin tidak berfungsi dengan benar.

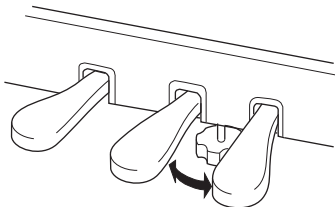


7. Hubungkan adaptor AC.

Masukkan steker adaptor AC ke jack DC IN dari belakang.



8. Atur penyesuainya.



Putar penyesuainya hingga menyentuh permukaan lantai dengan kokoh.

Setelah menyelesaikan perakitan, periksalah yang berikut ini.

- Adakah bagian yang tertinggal?
→ Tinjau prosedur perakitan dan koreksi bila ada kesalahan.
- Apakah instrumen ini bebas dari bau dan perlengkapan dapat dipindah lainnya?
→ Pindahkan instrumen ke lokasi yang sesuai.
- Apakah instrumen mengeluarkan bunyi berderik saat Anda menggoyangkannya?
→ Kencangkan semua sekrupnya.
- Apakah kotak pedal berderik atau bergeser bila Anda menekan pedal?
→ Putar penyesuainya agar terpasang kokoh di lantai.
- Apakah steker kabel pedal dan steker adaptor telah dimasukkan dengan erat ke dalam soketnya?
→ Periksa sambungannya.
- Jika unit utama berderik atau goyah saat Anda memainkan keyboard, lihatlah diagram perakitan dan kencangkan kembali semua sekrupnya.

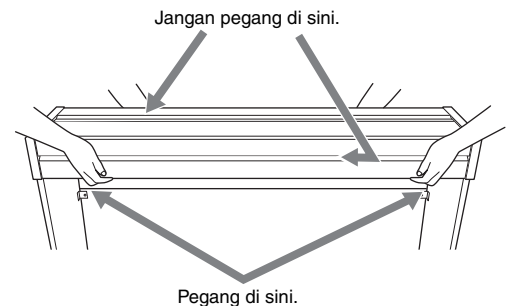
Saat memindah instrumen

⚠ PERHATIAN

- Saat memindah instrumen setelah perakitan, peganglah selalu bagian bawah unit utama.
- Jangan memegang penutup kunci atau bagian atas. Bila salah memegang dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau mencederai diri.

PEMBERITAHUAN

Putar penyesuai di bawah pedal hingga menjauh dari permukaan lantai. Persentuhan dengan penyesuai dapat mengakibatkan kerusakan pada permukaan lantai.



Mengangkut

Jika Anda pindah ke lokasi lain, Anda dapat mengangkut instrumen bersama perlengkapannya. Anda dapat memindah unit apa adanya (terakit), atau Anda dapat membongkar unit seperti saat Anda mengeluarkan dari kotaknya. Angkutlah keyboard dalam keadaan rebah. Jangan menyandarkannya ke dinding atau mendirikannya pada salah satu sisi. Jangan sampai instrumen mengalami getaran atau guncangan yang berlebihan. Saat mengangkut instrumen dalam keadaan terakit, pastikan semua sekrupnya telah dikencangkan dengan benar dan tidak longgar saat memindah instrumen.

⚠ PERHATIAN

Jika unit utama berderik atau goyah saat Anda memainkan keyboard, lihatlah diagram perakitan dan kencangkan kembali semua sekrupnya.

Spesifikasi

Nama Produk		Piano Digital		
Ukuran/Berat	Lebar		1.353 mm	
	Tinggi (Penutup kunci terbuka)		792 mm (968 mm)	
	Tebal (Penutup kunci terbuka)		296 mm (309 mm) *Dengan braket anti-jatuh yang terpasang, tebalnya 388 mm.	
	Berat		35,9 kg	
Antarmuka Kontrol	Keyboard	Jumlah Kunci	88	
		Jenis	Keyboard GHS (Graded Hammer Standard) dengan keytop hitam pudar	
		Respons Sentuhan	Hard/Medium/Soft/Fixed	
	Pedal	Jumlah Pedal	3	
		Pedal Setengah	Ya (Damper)	
		Fungsi	Damper, Sostenuto, Halus	
Panel	Bahasa	Inggris		
Lemari	Gaya Penutup Kunci		Lipat	
	Sandaran Catatan Musik		Ya	
Voice	Penghasil Nada	Suara Piano	Yamaha CFX	
	Efek Piano	Sampel Pelepasan Kunci	Ya	
		Resonansi Dawai	Ya	
		Resonansi Damper	Ya	
	Polifoni (Maks.)		192	
Preset	Jumlah Voice	10		
Efek	Jenis	Gema	4 jenis	
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Ya	
		Optimiser Stereofonis	Ya	
	Fungsi	Ganda	Ya	
		Duet	Ya	
Perekaman/Playback (Hanya data MIDI)	Preset	Jumlah Lagu Preset	10 Lagu Demo Voice, 50 Klasik	
		Perekaman	Jumlah Lagu	1
			Jumlah Trek	2
	Format	Kapasitas Data	Sekitar 100 KB/Lagu (sekitar 11.000 not)	
		Playback	SMF (Format 0, Format 1)	
Fungsi	Kontrol Keseluruhan	Metronom	Ya	
		Rentang Tempo	5 – 280	
		Transpose	-6 – 0 – +6	
		Penyetelan	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (peningkatan sekitar 0,2 Hz)	
	Audio USB (USB TO HOST)		Ya	
Penyimpanan dan Konektivitas	Penyimpanan	Memori Internal	Ukuran maksimal total sekitar 900 KB (Lagu pengguna: Satu lagu sekitar 100 KB, Pemuatan data lagu dari komputer: Hingga 10 Lagu)	
	Konektivitas	DC IN	12V	
		Headphone	Jack telepon stereo standar (x 2)	
		USB TO HOST	Ya	
Sistem Suara	Amplifier		8 W x 2	
	Speaker		12 cm x 2	
	Optimiser Akustik		Ya	
Catu Daya	Adaptor		PA-150 (atau yang setara dengan rekomendasi Yamaha)	
	Konsumsi Daya		9 W (Saat menggunakan adaptor AC PA-150)	
	Mati Otomatis		Ya	
Aksesori yang Disertakan			Panduan untuk Pemilik, "50 Classical Music Masterpieces" (50 Karya Besar Musik Klasik) (Buku Musik), Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online) Garansi*, Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat), Adaptor AC: PA-150 (atau yang setara dengan rekomendasi Yamaha)* *Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area Anda. Tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.	
Aksesori Dijual Terpisah (Mungkin tidak tersedia, bergantung pada area Anda.)			Headphone: HPH-150/HPH-100/HPH-50 Adaptor AC: PA-150 atau yang setara dengan rekomendasi Yamaha Adaptor MIDI nirkabel: UD-BT01	

* Isi panduan ini berlaku pada spesifikasi terbaru sejak tanggal dipublikasikan. Untuk memperoleh panduan terbaru, akseslah situs web Yamaha kemudian download file panduan. Karena spesifikasi, perlengkapan, atau aksesori yang dijual secara terpisah mungkin tidak sama di setiap wilayah, harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Indeks

Angka

50 Lagu Preset24

A

Adaptor AC12

Aksesori9

Audio Loop Back28

Audio USB28

B

Bagian Tangan Kanan25

Bagian Tangan Kiri25

Braket anti-jatuh31

C

Computer-related Operations (Pengoperasian yang menyangkut Komputer)9

D

Daftar Jenis Gema20

Daftar Lagu Demo19

Daftar Voice18

Daya12

Duet23

G

Gema20

H

Hapus27

Headphone13

Hz (Hertz)21

I

Indikator daya12

Inisialisasi29

Intelligent Acoustic Control (IAC)14

iPhone/iPad Connection Manual (Panduan untuk Menghubungkan iPhone/iPad)9

J

Jenis Gema20

K

Kedalaman Gema20

Ketukan17

Komputer28

L

Lagu24

Lagu Demo19

Lagu Pengguna26

Lagu Preset24

Latihan25

M

Main Cepat25

Mati Otomatis13

Mencadangkan Data29

Metronom17

MIDI Basics (Dasar-dasar MIDI)9

Mode ganda22

O

Oktaf22

Optimiser Stereofonis13

P

Panduan9

Panduan Pengoperasian Cepat9

Pedal15

Pedal Damper15

Pedal Halus15

Pedal setengah15

Pedal Sostenuto15

Penutup Kunci11

Penyetelan21

Perakitan31

Perangkat Cerdas28

Perekaman26

Playback24

R

Referensi MIDI9

Resonansi Damper15

S

Sandaran Catatan Musik11

Sensitivitas Sentuh16

Smart Pianist (Pianis Cerdas)9

Speaker13

Suara Konfirmasi Operasi16

T

Tanda birama17

Tempo17

Terminal dan Kontrol Panel10

Titinada21

Transpose21

U

USB TO HOST10, 28

V

Voice18

Volume12, 17

PT. YAMAHA MUSIK INDONESIA (DISTRIBUTOR)

JL. JEND. GATOT SUBROTO KAV.4 JAKARTA SELATAN 12930

<http://id.yamaha.com/id/support/>

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation

Published 01/2018 MVMA*.*-**A0

PRODUSEN :
PT. YAMAHA MUSIC MANUFACTURING ASIA
Kawasan Industri MM2100 Blok EE-3 Cikarang Barat, Bekasi 17849

ZX63560