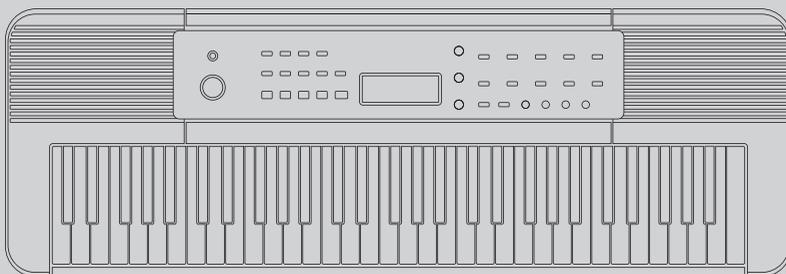

KEYBOARD DIGITAL

PANDUAN UNTUK PEMILIK

— **PSR-E273**

— **YPT-270**



Sebelum menggunakan instrumen, pastikan membaca
“TINDAKAN PENCEGAHAN” pada halaman 3–5.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangeflower Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetti 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

**AMERICAN REGIONS/
CARIBBEAN REGIONS**

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

**AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/
HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/
SLOVENIA**

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schlegelgasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targoviska Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

**NETHERLANDS/BELGIUM/
LUXEMBOURG**

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peama – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-829-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-66-718-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Síðumula 20
IS-108 Reykjavík, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1 Blok No:11134-14-115
Bati Atasehir İstanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-0031-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-40,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-66740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia/latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia/latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.Box 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0999

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia/latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia/latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

TINDAKAN PENCEGAHAN

BACALAH DENGAN SAKSAMA SEBELUM MELANJUTKAN

Simpanlah panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.

Untuk adaptor AC



PERINGATAN

- Adaptor AC ini dirancang untuk digunakan bersama instrumen elektronik Yamaha saja. Jangan gunakan untuk keperluan lain.
- Hanya untuk digunakan dalam ruangan. Jangan gunakan di lingkungan yang basah.



PERHATIAN

- Saat mempersiapkan, pastikan bahwa stopkontak AC mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listrik instrumen dan lepaskan adaptor AC dari stopkontak. Bila adaptor AC dihubungkan ke stopkontak AC, ingatlah bahwa listrik mengalir pada tingkat minimal, sekalipun listriknya dimatikan. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

Untuk instrumen



PERINGATAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera serius atau bahkan kematian akibat sengatan listrik, korsleting, kerusakan, kebakaran, atau bahaya lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/Adaptor AC

- Jangan meletakkan kabel listrik dekat sumber panas, seperti alat pemanas atau radiator. Selain itu, jangan berlebihan menekuk karena dapat merusak kabelnya, atau meletakkan benda berat di atasnya.
- Hanya gunakan voltase yang tepat untuk instrumen sebagaimana ditentukan. Voltase yang diperlukan tertera pada pelat nama instrumen.
- Gunakan hanya adaptor yang ditentukan (halaman 22). Penggunaan adaptor yang salah dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau kepanasan.
- Periksa steker listrik secara berkala dan hilangkan kotor atau debu yang menumpuk di atasnya.

Jangan buka

- Instrumen ini berisi bagian yang tidak dapat diservis sendiri oleh pengguna. Jangan buka instrumen atau berupaya membongkar atau memodifikasi komponen internal dengan cara apa pun. Jika ternyata tidak berfungsi, hentikan penggunaan dengan segera dan minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.

Peringatan air

- Jangan biarkan instrumen terkena hujan, menggunakannya dekat air, atau dalam kondisi lembap atau basah, atau meletakkan wadah (seperti vas bunga, botol, atau gelas) berisi cairan yang dapat tumpah dan masuk ke celah yang ada. Jika ada cairan seperti air yang merembes ke dalam instrumen, segera matikan dan cabut stekernya dari stopkontak AC. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau melepaskan steker listrik dengan tangan basah.

Peringatan kebakaran

- Jangan meletakkan barang menyala, seperti lilin, di atas unit. Barang menyala mungkin jatuh dan menyebabkan kebakaran.

Baterai

- Ikuti tindakan pencegahan di bawah ini. Bila tidak dilakukan dapat menyebabkan ledakan, kebakaran, kepanasan, atau kebocoran cairan baterai.
 - Jangan mengutak-atik atau membongkar baterai.
 - Jangan membuang baterai ke api.

- Jangan mencoba mengisi ulang baterai karena baterai tidak dirancang untuk diisi ulang.
- Pisahkan baterai dari benda logam lainnya seperti kalung, penjepit rambut, koin, dan kunci.
- Gunakan hanya jenis baterai yang ditentukan (halaman 22).
- Gunakan baterai baru, yang sama jenisnya, sama modelnya, dan dibuat oleh pabrikan yang sama.
- Selalu pastikan semua baterai dimasukkan sesuai tanda kutub +/-.
- Bila baterai habis, atau jika instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, keluarkan baterainya dari instrumen.
- Saat menggunakan baterai Ni-MH, ikuti instruksi yang menyertai baterai. Gunakan hanya perangkat pengisi daya yang ditentukan saat mengisi daya.
- Jauhkan baterai dari jangkauan anak kecil yang mungkin saja tanpa sengaja menelannya.

- Jika baterai bocor, hindari menyentuh cairan yang bocor. Jika cairan baterai mengenai mata, mulut, atau kulit Anda, segera cuci dengan air dan berkonsultasi dengan dokter. Cairan baterai bersifat korosif dan dapat menyebabkan hilangnya penglihatan atau melepuh akibat bahan kimia.

Jika Anda melihat adanya kelainan

- Bila terjadi salah satu masalah berikut, segera matikan instrumen dan cabut steker listriknya dari stopkontak. (Jika Anda menggunakan baterai, keluarkan semua baterai dari instrumen.) Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksa perangkat.
 - Kabel listrik atau steker aus atau rusak.
 - Instrumen mengeluarkan bau atau asap.
 - Ada benda yang jatuh menimpa instrumen.
 - Suara mendadak hilang selama menggunakan instrumen.
 - Jika instrumen mengalami keretakan atau kerusakan.



PERHATIAN

Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera pada tubuh Anda atau orang lain, atau kerusakan pada instrumen atau barang lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:

Catu daya/Adaptor AC

- Jangan menghubungkan instrumen ke stopkontak listrik dengan menggunakan multi-konektor. Hal tersebut dapat menyebabkan kualitas suara menurun, atau mungkin menyebabkan kepanasan di stopkontak.
- Saat melepaskan steker listrik dari instrumen atau stopkontak, selalu pegang stekernya, bukan kabelnya. Menarik kabelnya dapat membuatnya rusak.
- Lepaskan steker listrik dari stopkontak bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

Lokasi

- Jangan meletakkan instrumen dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Sebelum memindah instrumen, lepaskan semua kabel yang terhubung, untuk mencegah kerusakan pada kabel atau membuat orang tersandung.
- Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listriknya dan cabut stekernya dari stopkontak. Sekalipun sakelar listriknya telah dimatikan, listrik masih mengalir ke produk walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan produk dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.
- Gunakan hanya penyangga yang telah ditentukan untuk instrumen. Saat memasang penyangga, hanya gunakan sekrup yang disediakan. Bila tidak dilakukan dapat menyebabkan kerusakan pada komponen internal atau menyebabkan instrumen jatuh.

Koneksi

- Sebelum menghubungkan instrumen ke komponen elektronik lainnya, matikan listrik untuk semua komponen. Sebelum menyalakan atau mematikan semua komponen, setel semua tingkat volume ke minimal.
- Pastikan menyatel volume semua komponen pada tingkat minimal dan naikan kontrol volume secara bertahap sambil memainkan instrumen untuk menyatel tingkat suara yang diinginkan.

Tangani dengan berhati-hati

- Jangan memasukkan jari atau tangan ke celah instrumen.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau menjatuhkan kertas, logam, atau benda lainnya ke dalam celah panel atau keyboard. Ini dapat mencederai tubuh Anda atau orang lain, merusak instrumen atau barang lainnya, atau tidak dapat dioperasikan.
- Jangan menindih, atau meletakkan benda berat di atas instrumen, dan jangan menggunakan kekuatan yang berlebihan pada tombol, sakelar, atau konektornya.
- Jangan menggunakan instrumen atau headphone dalam waktu lama dengan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena hal ini dapat menyebabkan kehilangan pendengaran untuk selamanya. Jika Anda mengalami kehilangan pendengaran atau telinga berdenging, berkonsultasilah dengan dokter.

Yamaha tidak bertanggung jawab terhadap kerusakan akibat penggunaan atau modifikasi yang tidak sesuai pada instrumen, atau data yang hilang atau rusak.

Selalu matikan instrumen bila tidak digunakan.

Sekalipun tombol [()] (Standby/On) dalam status siaga (tampilan dimatikan), listrik tetap mengalir ke instrumen walaupun kecil.

Bila Anda tidak, menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

Pastikan membuang baterai bekas sesuai dengan peraturan setempat.

DMI-7 3/3

PEMBERITAHUAN

Untuk menghindari kemungkinan kegagalan fungsi/kerusakan pada produk, kerusakan data, atau kerusakan barang lainnya, ikutilah pemberitahuan di bawah ini.

■ Penanganan

- Jangan menggunakan instrumen dekat TV, radio, perlengkapan stereo, telepon seluler, atau perangkat listrik lainnya. Jika tidak, instrumen, TV, atau radio tersebut dapat menimbulkan bunyi berisik. Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi pada perangkat cerdas seperti ponsel cerdas atau tablet, kami merekomendasikan agar Anda mengaktifkan "Airplane Mode" (Mode Pesawat) pada perangkat itu untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi.
- Bergantung pada kondisi gelombang radio di sekitarnya, instrumen mungkin saja mengalami kegagalan fungsi.
- Jangan biarkan instrumen terkena debu atau getaran yang berlebihan, atau suhu yang terlalu panas atau dingin (seperti sinar matahari langsung, dekat alat pemanas, atau dalam mobil saat tengah hari) agar panel tidak luntur, kerusakan pada komponen internal atau pengoperasian yang tidak stabil. (Rentang suhu pengoperasian yang telah diverifikasi: 5° – 40 °C)
- Jangan meletakkan benda-benda dari vinyl, plastik, atau karet di atas instrumen, karena hal ini dapat mengubah warna panel atau keyboard.
- Jangan menekan layar LCD dengan jari Anda karena merupakan komponen sensitif yang dibuat dengan presisi. Melakukannya dapat menyebabkan penampilan menjadi tidak normal, seperti garis-garis pada LCD, walaupun ketidaknormalan ini akan menghilang dalam waktu singkat.

■ Pemeliharaan

- Saat membersihkan instrumen, gunakan kain kering dan halus. Jangan gunakan minyak cat, bahan pelarut, alkohol, cairan pembersih, atau kain lap yang mengandung bahan kimia.

■ Menyimpan data

- Sebagian data instrumen ini (halaman 21) tersimpan bila listriknya dimatikan. Walau demikian, data yang tersimpan mungkin akan hilang karena suatu kegagalan, kesalahan pengoperasian, dsb.

Nomor model, nomor seri, kebutuhan daya, dsb., dapat ditemukan pada atau dekat pelat nama, yang berada di bagian dasar unit. Anda harus mencatat nomor seri ini di tempat yang disediakan di bawah dan menyimpan manual ini sebagai catatan permanen untuk pembelian Anda guna membantu identifikasi seandainya dicuri.

Informasi

■ Tentang hak cipta

- Menyalin data musik yang tersedia secara komersial, termasuk namun tidak terbatas pada, data MIDI dan/atau data audio, dilarang keras, kecuali untuk Anda gunakan sendiri.
- Produk ini berisi dan dipaketkan bersama konten yang hak ciptanya dimiliki oleh Yamaha atau lisensi penggunaan hak cipta pihak lain yang dimiliki oleh Yamaha. Karena undang-undang hak cipta dan undang-undang terkait lainnya, Anda TIDAK diizinkan untuk menyebarkan media yang menyimpan atau merekam konten ini dan tetap nyaris sama atau sangat mirip dengan yang ada di produk ini.
 - * Konten yang diterangkan di atas berisi program komputer, data Style Pengiring, data MIDI, data WAVE, data rekaman suara, notasi musik, data notasi musik, dsb.
 - * Anda boleh menyebarkan media berisi rekaman permainan atau produksi musik Anda yang menggunakan konten ini, dan dalam hal demikian tidak diperlukan izin dari Yamaha Corporation.

■ Tentang fungsi/data yang disertakan bersama instrumen

- Beberapa lagu preset telah diedit panjangnya atau aransementnya, dan mungkin tidak persis sama dengan aslinya.

■ Tentang panduan ini

- Ilustrasi dan layar LCD yang ditampilkan dalam panduan ini hanya untuk tujuan instruksional, dan mungkin terlihat agak berbeda dari yang ada pada instrumen Anda.
- Nama perusahaan dan nama produk dalam panduan ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari perusahaannya masing-masing.

No. Model

No. Seri

(bottom_id_01)

Terima kasih telah membeli Keyboard Digital Yamaha ini!
Instrumen ini telah diisi dengan beragam suara, Lagu preset dan mungkin beberapa fungsi praktis—sehingga para pemula sekalipun dapat langsung menikmatinya.
Kami merekomendasikan agar Anda membaca panduan ini dengan saksama agar Anda dapat memanfaatkan sepenuhnya berbagai fungsi modern dan praktis pada instrumen.
Kami juga merekomendasikan agar Anda menyimpan panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.

Tentang Panduan

■ Dokumen yang Disertakan



Panduan untuk Pemilik (buku ini)

■ Materi Online (Dapat didownload dari Web)



Drum Kit List (Daftar Drum Kit)

Ini berisi informasi detail Drum Kit Voice (No. Voice 117-124, 378-386; halaman 24–26). Saat memilih Voice ini, beragam suara drum, perkusi dan suara SFX yang dicantumkan di sini akan ditetapkan ke setiap kunci.

Untuk memperoleh semua panduan ini, akseslah Yamaha Downloads (Unduhan Yamaha), masukkan nama model untuk mencari file yang diinginkan.

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com>



SONG BOOK (BUKU LAGU)

Ini berisi notasi musik untuk Lagu preset (selain Lagu Demo) dari instrumen ini.

Untuk memperoleh SONG BOOK (BUKU LAGU) ini, akseslah situs web Yamaha dan download dari halaman web produk.

Yamaha Global Site: <https://www.yamaha.com>

■ Panduan Video

Tersedia panduan video khusus yang menjelaskan cara menggunakan produk ini, sehingga memungkinkan Anda melihat dan mendengar cara menikmati permainan dengan “Style”, dsb.



Pindai kode di sebelah kiri atau akseslah situs web di bawah.

https://www.yamaha.com/2/portable_keyboards/

*Jika subtitle untuk bahasa Anda tidak ditampilkan, aturlah dengan tombol “Subtitel/CC (c)” dan “Setelan” di kanan bawah layar YouTube.



Tombol “Setelan” (Mengatur bahasa subtitel, dsb.)

Tombol “Subtitel/CC (c)” (Mengaktifkan/menonaktifkan tampilan subtitel.)

Aksesori yang Disertakan

- Panduan untuk Pemilik (buku ini)
- Music Rest
- Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online)
- Adaptor AC
 - * Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area Anda. Tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.
- Garansi

Daftar Isi

Tentang Panduan	6	Cobalah Kuis - dan Tebak Suaranya!	17
Aksesori yang Disertakan	6	Merekam Permainan Anda (Perekaman Frasa)	17
Mempersiapkan		Menghubungkan ke Perangkat Lainnya	18
Mempersiapkan	8	Memainkan Perangkat Audio Eksternal, seperti Ponsel Cerdas, dengan Speaker Bawaan	18
Kebutuhan Daya	8	Menghubungkan Headphone atau Speaker Eksternal	18
Menyalakan Instrumen	9	Menggunakan Pedal (Sustain)	18
Fungsi Mati Secara Otomatis	9	Fungsi	19
Menggunakan Music Rest	9	Pemecahan Masalah	22
Terminal dan Panel Kontrol	10	Spesifikasi	22
Item Tampilan	12	Indeks	23
Cara Memilih Voice/Lagu/Style	12	Apendiks	
Referensi		Daftar Voice	24
Memainkan Keyboard	13	Daftar SFX Kit	27
Memainkan Aneka Voice Instrumen	13	Daftar Style	28
Memainkan Keyboard dengan Dua Orang (mode Duet)	13	Daftar Lagu	29
Memainkan dan Melatih Lagu	14	Daftar Jenis Efek	30
Memainkan Lagu	14	Bagan Smart Chord (Chord Cerdas)	31
Menggunakan Fitur Pelajaran Lagu	14		
Memainkan Irama dan Pengiring (Style)	15		
Cara Memainkan Chord Saat Memainkan Style (Jenis Penjarian)	16		

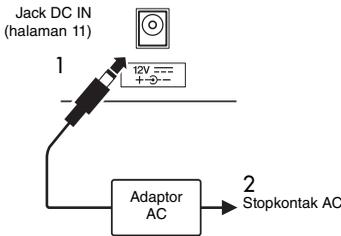
Mempersiapkan

Kebutuhan Daya

Walaupun instrumen bisa digunakan dengan adaptor AC atau baterai, Yamaha merekomendasikan penggunaan adaptor AC bila memungkinkan. Adaptor AC lebih ramah lingkungan daripada baterai dan tidak menghabiskan sumber daya alam.

■ Menggunakan Adaptor AC

Hubungkan adaptor AC sesuai urutan yang ditampilkan dalam ilustrasi.

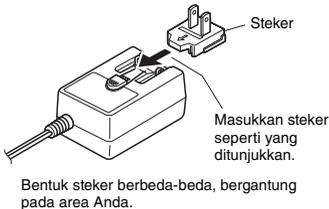


⚠ PERINGATAN

- Gunakan hanya adaptor AC yang ditetapkan (halaman 22). Penggunaan adaptor AC yang salah dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau kepanasan.

⚠ PERINGATAN

- Saat menggunakan adaptor AC bersama steker lepas-pasang, pastikan steker tetap terpasang ke adaptor AC. Penggunaan steker saja dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.
- Jika steker lepas secara tidak sengaja dari adaptor AC, tancapkan kembali hingga terdengar terkunci pada posisinya, dengan berhati-hati agar tidak menyentuh komponen logam di bagian dalam. Untuk menghindari sengatan listrik, korsleting atau kerusakan, pastikan juga bahwa tidak ada debu di antara adaptor AC dan steker.



⚠ PERHATIAN

- Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listriknya dan cabut stekernya dari stopkontak.

CATATAN

- Ikuti kebalikan urutan yang ditampilkan di atas saat melepas adaptor AC.

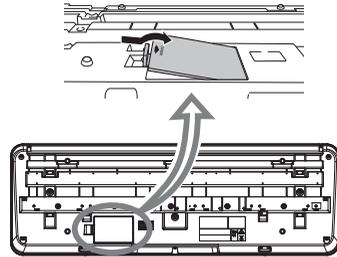
■ Menggunakan Baterai

Instrumen ini memerlukan baterai Alkalin (LR6)/Mangan (R6) ukuran "AA", atau baterai nikel hidrida isi-ulang (baterai Ni-MH isi-ulang). Baterai Alkalin atau baterai Ni-MH isi-ulang direkomendasikan untuk instrumen ini, karena baterai jenis lain dapat mengakibatkan kinerja baterai yang lebih buruk.

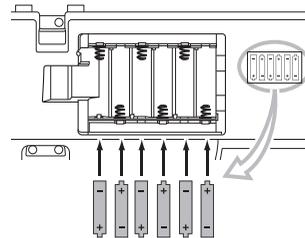
⚠ PERINGATAN

- Bila baterai habis, atau jika instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, keluarkan baterainya dari instrumen.

- Pastikan bahwa instrumen dimatikan.
- Buka penutup kompartemen baterai yang berada pada panel bawah instrumen.



- Masukkan enam baterai baru secara hati-hati dengan mengikuti tanda kutub di sisi dalam kompartemen.



- Pasang kembali penutup kompartemen, dengan memastikannya terkunci erat pada tempatnya.

Pastikan mengatur jenis baterai dengan benar (halaman 9).

PEMBERITAHUAN

- Menghubungkan atau melepaskan adaptor daya dengan baterai terpasang dapat mematikan listriknya, sehingga mengakibatkan hilangnya data yang sedang direkam pada saat itu.
- Bila daya baterai menjadi terlalu rendah untuk pengoperasian yang seharusnya, volume mungkin menjadi berkurang, suaranya mungkin terdistorsi, dan mungkin terjadi masalah lainnya. Bila hal ini terjadi, pastikan mengganti semua baterai dengan yang baru atau yang sudah diisi ulang.

CATATAN

- Instrumen ini tidak dapat mengisi baterai. Gunakan hanya perangkat pengisi daya yang ditetapkan saat mengisi daya.
- Daya secara otomatis akan diambil dari adaptor AC jika dihubungkan walaupun baterai telah dipasang di instrumen.

■ Mengatur jenis baterai

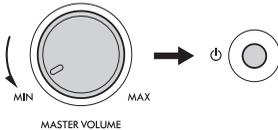
Bergantung pada jenis baterai yang akan digunakan, Anda mungkin perlu mengubah pengaturan jenis baterai pada instrumen ini. Baterai alkalin (dan mangran) dipilih secara default. Setelah memasang baterai baru dan menyalakan instrumen, pastikan mengatur Jenis Baterai yang sesuai (isi ulang atau tidak) melalui Fungsi nomor 027 (halaman 21).

PEMBERITAHUAN

- Tidak mengatur jenis baterai dapat memperpendek masa pakai baterai. Pastikan mengatur jenis baterai dengan benar.

Menyalakan Instrumen

- 1 Putar ke bawah putaran [MASTER VOLUME] ke "MIN".



- 2 Tekan sakelar [⏻](Standby/On) untuk menyalakan. Nama Voice akan muncul pada tampilan. Sesuaikan volume sebagaimana yang diinginkan sambil memainkan keyboard.
- 3 Tekan dan tahan sakelar [⏻](Standby/On) selama kurang-lebih satu detik untuk mengatur instrumen ke mode siaga.

⚠ PERHATIAN

- Sekalipun sakelar [⏻] (Standby/On) dalam keadaan siaga, listrik masih mengalir ke produk walaupun kecil. Lepaskan steker listrik dari stopkontak bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

PEMBERITAHUAN

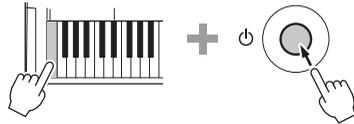
- Tekan sakelar [⏻] (Standby/On) saat menyalakan. Operasi lainnya, seperti menekan pedal, tidak diizinkan. Hal tersebut dapat menyebabkan kegagalan fungsi instrumen.

Fungsi Mati Secara Otomatis

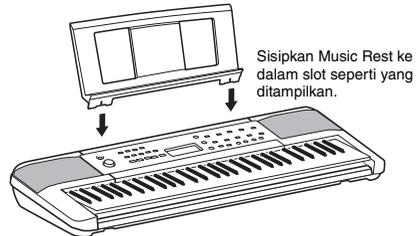
Untuk mencegah konsumsi daya yang tidak perlu, instrumen ini dilengkapi fungsi Mati Secara Otomatis yang secara otomatis mematikan instrumen jika tidak dioperasikan sekitar 30 menit; walau demikian, Anda dapat mengubah pengaturan ini (Fungsi Nomor 026; halaman 21).

■ Untuk menonaktifkan fungsi Mati Secara Otomatis:

Nyalakan instrumen sambil menahan kunci terendah pada keyboard. Pesan "oFF AutoOff" akan muncul sebentar, kemudian instrumen dinyalakan dengan fungsi Mati Secara Otomatis dinonaktifkan.

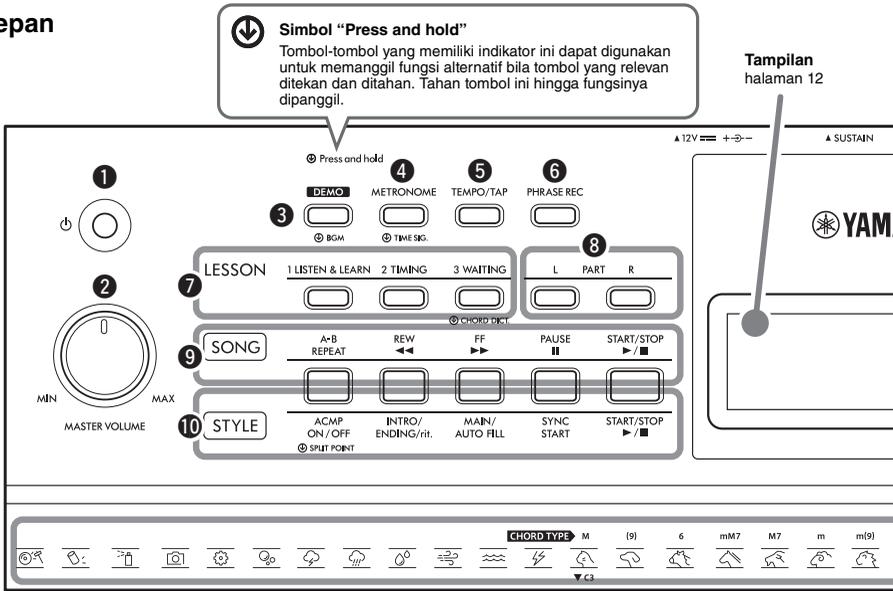


Menggunakan Music Rest



Terminal dan Panel Kontrol

■ Panel Depan

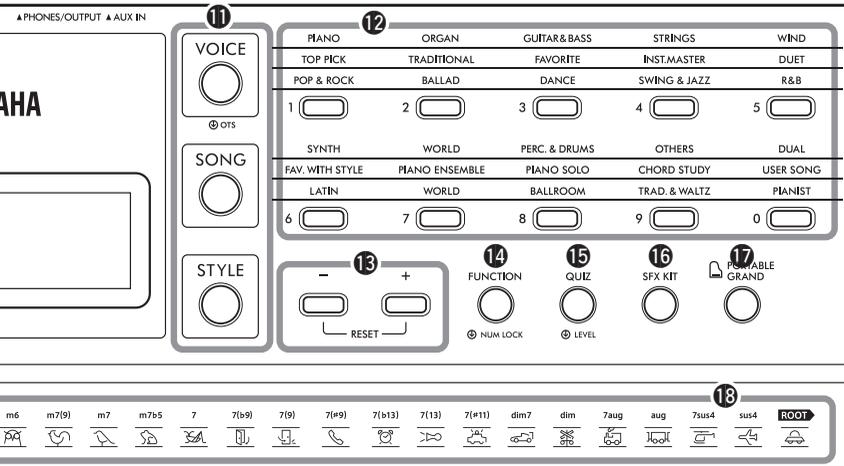


Simbol "Press and hold"
Tombol-tombol yang memiliki indikator ini dapat digunakan untuk memanggil fungsi alternatif bila tombol yang relevan ditekan dan ditahan. Tahan tombol ini hingga fungsinya dipanggil.

Tampilan halaman 12

- 1 Sakelar [] (Standby/On).....halaman 9**
Menyalakan atau mematikan instrumen.
- 2 Putaran [MASTER VOLUME].....halaman 9**
Menyesuaikan volume keseluruhan.
- 3 Tombol [DEMO].....halaman 21**
Memulai/menghentikan Lagu DEMO.
- Ⓢ BGM (MLB)halaman 21**
Menentukan grup playback pengulangan (Grup Demo) (Fungsi Nomor 024; halaman 21).
- 4 Tombol [METRONOME]**
Memulai/menghentikan metronom.
- Ⓢ TIME SIG. (TANDA MULA)halaman 20**
Menentukan tanda birama metronom (Fungsi Nomor 019; halaman 20).
- 5 Tombol [TEMPO/TAP]**
Menentukan tempo SONG/STYLE/metronom. Mene-kan tombol ini akan memungkinkan Anda mengguna-kan **12** tombol Kategori VOICE/SONG/STYLE sebagai tombol Angka.
"Tempo" muncul pada tampilan, kemudian gunakan **12** tombol Angka atau **13** tombol [+]/[-] atau sesuaikan nilai tempo. Tekan tombol [+] dan [-] secara bersamaan untuk mengatur ulang nilai ke tempo default dari Lagu atau Style saat ini.
- Ketuk Mulai**
Anda dapat memulai playback Lagu atau Style dengan mengetuk tombol ini pada tempo yang diperlukan - empat kali untuk tanda birama dalam 4, dan tiga kali untuk tanda birama dalam 3.

- 6 Tombol [PHRASE REC] halaman 17**
Merekam permainan Anda.
- 7 Tombol Pelajaran halaman 14**
Tombol-tombol ini memulai/menghentikan playback Pelajaran Lagu yang dipilih.
- Ⓢ CHORD DICT. (KAMUS CHORD)..... halaman 16**
Memungkinkan Anda mengetahui cara memainkan chord tertentu bila Anda tahu namanya.
- 8 Tombol PART (BAGIAN) [L]/[R] ... halaman 14**
Untuk memilih suatu bagian pelajaran atau melakukan mute pada bagian Lagu saat ini.
- 9 Tombol kontrol Lagu..... halaman 14**
Untuk mengontrol playback Lagu.
- 10 Tombol kontrol Style..... halaman 15**
Untuk mengontrol playback Style.
- 11 Tombol pemilihan Mode halaman 12**
Untuk masuk ke mode Voice atau Lagu atau Style dan memanggil tampilan pemilihan mode yang dipilih.
- Ⓢ OTS (Pengaturan Satu Sentuhan)**
Secara otomatis memilih Voice paling cocok (No. Voice 000) bila Anda memilih sebuah Style atau Lagu (kecuali Lagu yang dimasukkan dari **19** jack [AUX IN]).



12 Tombol Kategori VOICE/SONG/STYLE, tombol Angka [0]–[9].....halaman 12

Untuk memilih Voice/Lagu/Style yang diinginkan atau secara langsung memasukkan nilai pengaturan, dsb.

13 Tombol [+]/[-]

Untuk memilih item atau mengatur nilai. Tekan dan tahan salah satu tombol untuk terus menambah atau mengurangi nilai dalam arah yang bersangkutan. Tekan tombol-tombol ini secara bersamaan untuk mengatur ulang nilainya ke default.

14 Tombol [FUNCTION].....halaman 19

Memanggil tampilan pengaturan Fungsi.

14 NUM LOCK (KUNCI NO.).....halaman 12
Memanggil ikon **NUM LOCK** pada tampilan dan memungkinkan Anda menggunakan 12 tombol sebagai tombol Angka.

15 Tombol [QUIZ].....halaman 17

Memulai/menghentikan fungsi Kuis.

15 LEVEL (TINGKAT)
Menentukan Tingkat Kuis (halaman 17).

16 Tombol [SFX KIT].....halaman 13, 27

Memungkinkan Anda memainkan beragam efek suara dari keyboard.

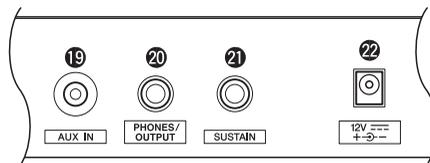
17 Tombol [PORTABLE GRAND].....halaman 13

Secara otomatis memilih Voice Nomor 001 "Grand Piano" (Piano Besar) untuk Voice.

18 Ilustrasi SFX Kit.....halaman 27

Menunjukkan efek suara yang ditetapkan ke setiap kunci saat menekan 16 tombol [SFX KIT].

■ Panel Belakang



19 Jack [AUX IN]..... halaman 18

Untuk menghubungkan perangkat audio eksternal seperti ponsel cerdas.

20 Jack [PHONES/OUTPUT]..... halaman 18

Untuk menghubungkan headphone dan speaker eksternal.

21 Jack [SUSTAIN] halaman 18

Untuk menghubungkan sakelar kaki.

22 Jack DC IN halaman 8

Untuk menghubungkan adaptor AC.

Item Tampilan

Setiap ikon muncul pada tampilan bila setiap fungsinya sedang aktif.

[DUAL] Menunjukkan bahwa Suara Ganda (No. 387–401) dipilih.

[WIDE] Stereo Super Lebar (Fungsi Nomor 017; halaman 20)

[DUO] Mode Duet (Fungsi Nomor 022; halaman 21)

Selagi ikon ini muncul pada tampilan, tombol Kategori VOICE/SONG/STYLE dapat digunakan sebagai tombol Angka.

▶ **VOICE**Mode pemilihan Voice

▶ **SONG**Mode Lagu

▶ **STYLE**Mode Style

* Tanda ▶ di sebelah nama mode menunjukkan mode yang sedang aktif dan konten yang dapat dipilih dengan tombol Kategori atau tombol [+]/[-].

* **VOICE** akan selalu muncul pada tampilan.

Menunjukkan informasi tentang Kuis (halaman 17).

[L R] Bagian (halaman 14)

[A=B] Pengulangan A-B (halaman 14)

[ACMP] Style (halaman 15)

Menunjukkan chord yang dimainkan pada rentang Pengiring Otomatis (halaman 15) keyboard, atau yang ditetapkan melalui playback Lagu.

Menunjukkan angka hitungan saat ini dari Style/Lagu saat ini atau Nomor Fungsi (halaman 19).

Menunjukkan not yang sedang dimainkan saat ini. Menunjukkan not yang benar saat menggunakan fungsi Kuis, not melodi Lagu saat menggunakan fungsi pelajajaran Lagu, atau not chord untuk Pengiring Otomatis, dsb.

Cara Memilih Voice/Lagu/Style

1

2

2

PIANO	ORGAN	GUITAR&BASS	STRINGS	WIND
TOP PICK	TRADITIONAL	FAVORITE	INST MASTER	DUET
POP & ROCK	BALLAD	DANCE	SWING & JAZZ	R&B
1	2	3	4	5
SYNTH	WORLD	PERC. & DRUMS	OTHERS	DUAL
FAV. WITH STYLE	PIANO ENSEMBLE	PIANO SOLO	CHORD STUDY	USER SONG
LATIN	WORLD	BALLROOM	TRAD. & WALTZ	PIANIST
6	7	8	9	0

- +

RESET

FUNCTION

NUM LOCK

QUIZ

LEVEL

SFX KIT

PORTABLE GRAND

Kategori Voice

Kategori Lagu

Kategori Style

2 1 3

2 3

- 1 Tekan salah satu tombol [VOICE], [SONG], dan [STYLE].
- 2 Pilih Voice/Lagu/Style yang diinginkan dengan salah satu metode 1–3 berikut.
 - 1 Pilih menggunakan tombol Kategori (12; halaman 11).

Nama kategori Voice ditampilkan di baris atas pada panel, nama kategori Lagu berada di baris tengah, dan nama kategori Style berada di baris bawah. Anda dapat memilih Voice/Lagu/Style di setiap kategori. Setiap kali tombol-tombol ini ditekan, Voice/Lagu/Style akan bergantian secara berurutan.

- 2 Pilih menggunakan tombol [+]/[-] (18; halaman 11).

Tekan tombol [+] untuk memilih Voice/Lagu/Style berikutnya dan tombol [-] untuk memilih yang sebelumnya.

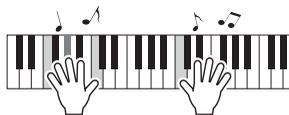
- 3 Pilih menggunakan tombol Angka (12; halaman 11) (NUM LOCK (KUNCI NO.) NUM LOCK).

Menekan tombol [FUNCTION] selama lebih dari satu detik akan memungkinkan Anda menggunakan tombol Kategori sebagai tombol Angka. Tekan Nomor Voice/Lagu/Style yang diinginkan dengan merujuk Daftar Voice/Lagu/Style (halaman 24–30). Untuk keluar dari pengisian angka, tekan lagi tombol [FUNCTION] selama lebih dari satu detik.

Memainkan Keyboard

Memainkan Aneka Voice Instrumen

Pilih dan mainkan beragam Voice instrumen (halaman 12).



Untuk memainkan “Suara Gembira” (Efek suara):

Menekan [SFX KIT] akan memungkinkan Anda memainkan beragam efek suara dari keyboard; menyalak, berteriak, dan banyak lagi yang lainnya. Cobalah setiap kunci dan nikmati suaranya. Jangan lupakan kunci hitam!

Untuk mengetahui detail tentang efek suara yang ditetapkan ke setiap kunci, lihat ilustrasi pada panel depan (halaman 10) atau “Daftar SFX Kit” pada halaman 27.

Untuk sekadar memainkan suara Piano:

Tekan tombol [PORTABLE GRAND]. Beragam pengaturan akan dikembalikan ke default dan Voice Nomor 001 “Grand Piano” (Piano Besar) akan dipilih secara otomatis sebagai Voice.

Untuk menerapkan efek atau memainkan dengan suara yang disempurnakan dan lebih lapang:

Cobalah menggunakan berbagai efek atau fungsi untuk menyempurnakan suara. (Lihatlah Daftar fungsi pada halaman 19.)

- Reverb
- Chorus
- Stereo Super Lebar

Memainkan Keyboard dengan Dua Orang (mode Duet)

Bila mode Duet diaktifkan pada instrumen ini, dua pemain berbeda dapat memainkan instrumen secara bersamaan, dengan suara yang sama, atas rentang oktaf yang sama-satu orang di kiri dan satu orang di kanan.

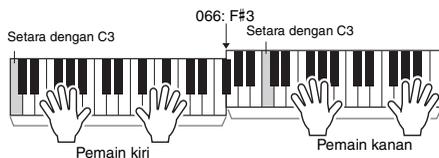
CATATAN

- Anda tidak dapat memilih Voice yang berbeda untuk bagian kiri dan kanan dalam mode Duet.

1 Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali untuk memanggil “DuoMode” (Mode Duet) (Fungsi Nomor 022; halaman 21).

2 Tekan [+] untuk mengatur mode Duet ke “on” (aktif).

Keyboard akan dibagi menjadi dua bagian: kiri dan kanan pada kunci F#3.



3 Satu orang harus memainkan bagian Voice kiri keyboard sedangkan satu lagi memainkan bagian Voice kanan.

4 Untuk keluar dari mode Duet, panggil “DuoMode” (lihat langkah 1 di atas) dan tekan tombol [-] untuk mengaturnya ke “oFF” (Nonaktif).

Mengontrol output suara dalam mode Duet

Pengaturan output ini dapat diubah dari “DuoType” (Jenis Duet) (Fungsi Nomor 023; halaman 21).

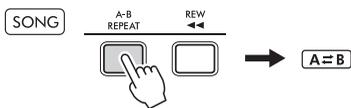
Memainkan dan Melatih Lagu

Anda bisa sekadar menikmati mendengarkan Lagu internal, atau menggunakannya bersama fungsi apa pun, misalnya pelajaran.

Memainkan Lagu

- 1 Pilih Lagu yang diinginkan untuk playback (halaman 12).
- 2 Tekan tombol [START/STOP] untuk memulai playback.
Untuk menghentikan playback, tekan lagi tombol [START/STOP].

Pengulangan A-B



Sambil memainkan sebuah Lagu, tekan tombol [A-B REPEAT] pada titik yang ingin Anda tetapkan sebagai titik mulai (A). Tekan lagi tombol tersebut pada titik yang ingin Anda tetapkan sebagai titik akhir (B). Untuk membatalkan playback pengulangan, tekan lagi tombol tersebut.

Untuk mengubah tempo:

Lihat tombol [TEMPO/TAP] pada halaman 10.

Untuk mendengarkan hanya satu bagian Lagu:

Sambil memainkan sebuah Lagu, tekan tombol [R] atau [L] untuk mematikan suara bagian yang tidak ingin Anda dengarkan. Misalnya, menekan tombol [L] untuk mematikan suara bagian kiri akan memungkinkan Anda mendengarkan dan melatih bagian kanan saja.



(Lihat halaman 10.)

Disiplin:
Bagian yang akan dimainkan kembali.

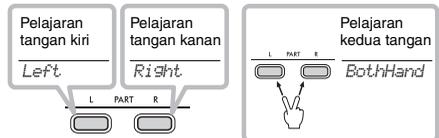
Tidak ditampilkan:
Bagian yang dimatikan suaranya (mute).

Untuk menyesuaikan Volume Lagu:

Sesuaikan Volume Lagu melalui "SongVol" (Vol Lagu) (Fungsi Nomor 010; halaman 19).

Menggunakan Fitur Pelajaran Lagu

- 1 Pilih Lagu yang diinginkan untuk pelajaran (halaman 12).
- 2 Tekan salah satu tombol atau kedua tombol [R] dan [L] untuk memilih bagian yang ingin Anda praktikkan.
"Left" (Kiri) atau "Right" (Kanan) atau "BothHand" (Kedua Tangan) akan muncul pada tampilan.



CATATAN

- Dalam langkah ini, "No LPart" (Tidak ada Bagian Kiri) mungkin akan muncul, yang menunjukkan bahwa Lagu saat ini tidak berisi bagian tangan kiri.

- 3 Pilih dan tekan salah satu tombol yang mewakili pelajaran yang diinginkan (dari tiga pilihan di bawah) dan mulai pelajaran tersebut.

Pelajaran 1 - Listen & Learn (Dengar & Pelajari)

Bagian yang Anda pilih akan dibunyikan sebagai model. Dengarkan dengan saksama dan ingat baik-baik.

Pelajaran 2 - Timing (Pengaturan Waktu)

Belajar memainkan not pada pengaturan waktu yang benar. Sekalipun Anda memainkan not yang salah, not yang benar yang diperlihatkan dalam tampilan akan dibunyikan.

Pelajaran 3 - Waiting (Menunggu)

Belajar memainkan not yang benar yang diperlihatkan pada tampilan. Lagu akan berhenti sementara hingga Anda memainkan not yang benar.

CATATAN

- Saat memulai playback Pelajaran Lagu, Voice berubah menjadi "000" (OTS; halaman 10).

- 4 Bila pelajaran Lagu mencapai akhir, periksa Nilai evaluasi Anda (Excellent! (Istimewa), Very Good! (Bagus Sekali), Good (Bagus), atau OK (Cukup)) pada tampilan. (Hanya untuk Pelajaran 2 dan 3)
- 5 Tekan tombol [START/STOP] untuk menghentikan mode Pelajaran.

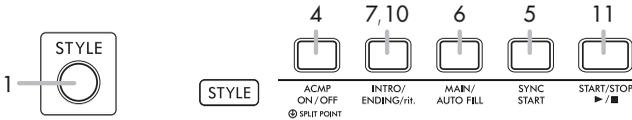
Studi Chord

Anda dapat mendengar dan merasakan bunyi chord yang digunakan dalam permainan pada umumnya dengan memainkan Lagu nomor 101 hingga 112 (dalam kategori "CHORD STUDY"). Untuk mengetahui detailnya, lihat "Daftar Lagu" pada halaman 30.

Memainkan Irama dan Pengiring (Style)

Instrumen ini menyertakan fitur Pengiring Otomatis yang secara otomatis memainkan “Styles” (irama + bass + pengiring chord) yang sesuai, yang dikontrol cukup dengan memainkan chord dengan tangan kiri Anda.

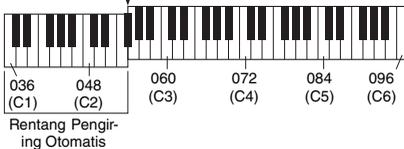
Anda dapat memilih cara yang diinginkan untuk memainkan chord dari dua cara: “Smart Chord” (Chord Cerdas), yang memungkinkan Anda memainkan chord dengan memainkan sebuah kunci hanya dengan satu jari, dan “Multi Finger”, yang memungkinkan Anda memainkannya secara normal, bersama semua not penyusunnya. Penjelasan yang ada di sini berlaku saat memainkan Style bersama “Smart Chord” (Chord Cerdas). Jika Anda ingin memainkan semua not chord sendiri, atur Fingering Type (Jenis Penjarian) ke “Multi Finger” (Multi Jari).



- 1 Tekan tombol [STYLE].
- 2 Pilih Style yang diinginkan (halaman 12).
- 3 Atur Pengaturan Fungsi “Smart Chord Key” (Kunci Chord Cerdas) (Fungsi Nomor 009; halaman 19) agar sama dengan tanda notasi musik Anda. Untuk mengetahui detail tentang “Smart Chord Key” (Kunci Chord Cerdas), lihat halaman 16.

- 4 Tekan tombol [ACMP ON/OFF] untuk mengaktifkan Pengiring Otomatis. Dengan pengoperasian ini, area keyboard di sebelah kiri Titik Pisah (054: F#2) menjadi “Rentang Pengiring Otomatis” dan hanya digunakan untuk menetapkan chord.

Titik Pisah ... pengaturan default: 054 (F#2)



Titik Pisah dapat diubah pada tampilan pengaturan Fungsi dengan menekan dan menahan tombol [ACMP ON/OFF] di langkah ini, maka hanya bagian irama yang dapat dimainkan kembali.

Untuk memainkan kembali bagian irama saja

Jika Anda menekan tombol [START/STOP] tanpa menekan tombol [ACMP ON/OFF] di langkah ini, maka hanya bagian irama yang dapat dimainkan kembali.

- 5 Tekan tombol [SYNC START] untuk mengaktifkan Sinkronisasi Mulai.

Sinkronisasi Mulai: Fungsi ini memungkinkan Anda memulai Style begitu Anda mulai memainkan keyboard dalam rentang Pengiring Otomatis.

- 6 Tekan tombol [MAIN/AUTO FILL] untuk memilih Utama A atau Utama B.

MAIN: Ini adalah pola pengiring untuk bagian utama Lagu. Ada dua variasi (A dan B).

- 7 Tekan tombol [INTRO/ENDING/rit.] untuk menambahkan bagian Intro sebelum memulai playback Style.

- 8 Mainkan sebuah kunci dengan tangan kiri Anda dalam rentang Pengiring Otomatis untuk memulai playback Intro.

Mainkan not nada dasar saja dengan tangan kiri Anda sambil memainkan melodi dengan tangan kanan Anda.

Tekan tombol [MAIN/AUTO FILL] bila perlu untuk beralih antara Utama A dan B. Fill-in akan ditambahkan di antara keduanya.

FILL-IN(AUTO FILL): Sebuah frasa singkat secara otomatis ditambahkan sebelum mengubah ke Utama A atau B.

- 9 Tekan tombol [INTRO/ENDING/rit.] untuk menambahkan bagian Penutup sebelum menghentikan playback Style.

Anda dapat membuat Penutup melambat bertahap (ritardando) dengan menekan lagi tombol [INTRO/ENDING/rit.] saat Penutup dimainkan kembali.

Anda juga dapat menghentikan Style dengan menekan tombol [START/STOP].

Untuk menyesuaikan Volume Style:

Sesuaikan Volume Style melalui "StyleVol" (Vol Style) (Fungsi Nomor 007; halaman 19).

Untuk mengubah tempo:

Lihat **5** tombol [TEMPO/TAP] pada halaman 10.

Cara Memainkan Chord Saat Memainkan Style (Jenis Penjarian)

Cara memainkan sebuah chord saat memainkan Style berbeda menurut Jenis Penjarian. Atur Jenis Penjarian yang diinginkan melalui Fungsi Nomor 008 (halaman 19) dan nikmati bermain keyboard bersama Style.

● Smart Chord (Chord Cerdas) (Pengaturan default)

Anda dapat memainkan Style dengan hanya memainkan not nada dasar suatu chord.

Pengaturan Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas)

Saat memainkan Style yang dimainkan bersama fungsi Smart Chord (Chord Cerdas), Anda perlu mengatur "kunci" Lagu yang ingin Anda mainkan terlebih dahulu. Atur jumlah sharp (#) atau flat (b) pada notasi musik Anda melalui pengaturan Fungsi "Smart Chord Key" (Kunci Chord Cerdas) (Fungsi Nomor 009; halaman 19).

Misalnya, bila Anda ingin memainkan notasi musik di bawah, Anda perlu mengatur Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas) ke "FL2" (2 flat).



Bagan Smart Chord (Chord Cerdas)

Saat mengatur Jenis Penjarian ke Smart Chord (Chord Cerdas), chord yang bersangkutan akan dimainkan sesuai dengan not nada dasar suatu chord. Walau demikian, melodi sebagian Lagu mungkin tidak cocok untuk chord tersebut. Untuk mengetahui detail tentang chord yang dapat Anda mainkan, lihat "Bagan Smart Chord" (Chord Cerdas) pada halaman 31.

CATATAN

- Saat memainkan Lagu yang bermodulasi (mengubah kunci) di tengah, maka yang direkomendasikan adalah "Multi Finger" (Multi Jari).

● Multi Finger (Multi Jari)

Dengan Jenis Penjarian ini, Anda dapat menggunakan dua metode berikut untuk memainkan berbagai Style.

Fingered (Berjari): Memungkinkan Anda memainkan not chord secara normal.

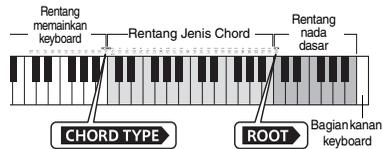
Single Finger (Satu Jari): Memungkinkan Anda memainkan chord dengan mudah menggunakan satu, dua, atau tiga jari saja berdasarkan aturan sederhana (lihat "SONG BOOK" (BUKU LAGU) pada halaman 6). (Hanya untuk chord Mayor, Minor, Ketujuh, dan Ketujuh minor)

Untuk mengetahui detail tentang cara memainkan chord dengan "Multi Finger", lihat "SONG BOOK" (BUKU LAGU).

● Mencari Chord Menggunakan Kamus Chord

Fungsi Kamus berguna bila Anda tahu nama chord tertentu namun tidak tahu not penyusunnya yang harus dimainkan.

Tekan dan tahan tombol [3 WAITING] (halaman 10) selama lebih dari satu detik untuk memanggil tampilan "Dict." (Kamus). Operasi ini akan membagi keseluruhan keyboard menjadi tiga rentang, yang dipisah pada C3 dan C5 sebagaimana diilustrasikan di bawah ini:



- 1 Tekan not nada dasar chord dalam Rentang nada dasar.
- 2 Tetapkan jenis chord dalam rentang Jenis Chord dengan melihat ilustrasi di atas keyboard dalam rentang tersebut. Not yang harus Anda mainkan akan diperlihatkan dalam tampilan.
- 3 Mainkan not yang bersangkutan dalam Rentang memainkan keyboard. Bila Anda telah memainkan chord dengan benar, maka akan berbunyi bel yang menandakan Anda berhasil.
- 4 Untuk keluar dari Kamus Chord, tekan salah satu tombol ini; [VOICE], [SONG], atau [STYLE].

Karena informasi chord dan sebagian notasi musik dalam "SONG BOOK" (BUKU LAGU) (halaman 6) memberikan indikasi yang memungkinkan Anda merasakan bermain bersama Style, lihatlah juga informasi itu selain panduan ini.

Cobalah Kuis - dan Tebak Suaranya!

Dengan instrumen ini, Anda dapat mengembangkan kemampuan mendengarkan tinjauan melalui memainkan dengan fungsi Kuis serta menikmati bermain keyboard.

- 1 **Pilih Voice yang ingin Anda tebak (halaman 12) terlebih dahulu.**
Menekan tombol [SFX KIT] akan memungkinkan Anda untuk mencoba tebak suara yang menyenangkan.

- 2 **Tekan tombol [QUIZ] untuk memulai Kuis.**



- 3 **Pilih not yang sama dari instrumen dan mainkan kunci.**

Bila Anda menekan tombol [SFX KIT] di langkah 1, pilih ilustrasi di atas keyboard yang sama dengan suara dari instrumen dan mainkan kunci.

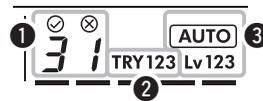
- Total ada 10 pertanyaan.
- Waktu menjawab pertanyaan kurang-lebih 10 detik.
- Anda dapat mencoba pertanyaan Kuis yang sama sebanyak tiga kali dan memeriksa sudah berapa kali menjawab pada tampilan.
- Bila Kuis selesai dengan pertanyaan ke-10, Anda dapat memeriksa nilai (Excellent! (Istimewa), Very Good! (Sangat Bagus), atau Good (Bagus)) pada tampilan.

Untuk keluar dari Kuis sebelum pertanyaan ke-10, tekan lagi tombol [QUIZ].

Untuk mengubah Tingkat Kuis (kesulitan):

Tekan tombol [QUIZ] selama lebih dari satu detik untuk mengubah Tingkat Kuis. Kesulitannya berbeda-beda menurut tingkatan. Pilih tingkat yang diinginkan dan jawablah Kuis! Untuk mengetahui detail tentang tingkatannya, lihat "Tingkat Kuis" (Fungsi Nomor 018; halaman 20).

Item tampilan untuk Kuis



1 Jumlah jawaban yang benar

- ✓ berarti jumlah jawaban yang benar dan ✗ berarti jumlah jawaban yang salah.

CATATAN

- Bila Kuis selesai dengan pertanyaan ke-10, ✓ dan ✗ akan menghilang dan hanya jumlah jawaban benar yang muncul.

2 Jumlah waktu menjawab

Anda dapat memeriksa berapa kali telah mencoba pertanyaan yang sama.

3 Tingkat Kuis (kesulitan)

Anda dapat memeriksa Tingkat Kuis saat ini.

Merekam Permainan Anda (Perekaman Frasa)

Anda dapat merekam permainan sebagai User Song (Lagu No. 113), yang nanti dapat dimainkan kembali pada instrumen.

- 1 **Pilih Voice yang ingin dimainkan (halaman 12).**
- 2 **Tekan tombol [PHRASE REC] untuk mengaktifkan mode Rekam.**
Untuk keluar dari mode Rekam, tekan lagi tombol [PHRASE REC].

PEMBERITAHUAN

- Jika User Song telah direkam, Anda akan merekam lagi dan menghapus data sebelumnya di "User Song".

- 3 **Mainkan keyboard atau tekan tombol [START/STOP] untuk memulai perekaman.**

PEMBERITAHUAN

- Jangan sekali-kali mencoba mematikan instrumen atau melepas adaptor AC. Hal itu dapat mengakibatkan hilangnya data.

- 4 **Tekan tombol [START/STOP] untuk menghentikan perekaman.**

- 5 **Untuk memainkan kembali Lagu yang telah direkam, tekan tombol [START/STOP].**

CATATAN

- Untuk menghapus User Song, tekan lagi tombol [START/STOP] setelah menekan tombol [START/STOP] di langkah 3, tanpa memainkan kunci apa pun.

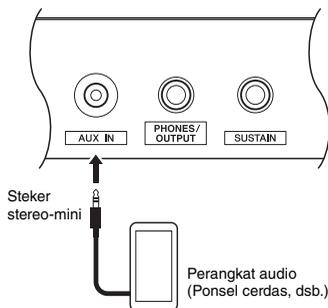
Menghubungkan ke Perangkat Lainnya

Memainkan Perangkat Audio Eksternal, seperti Ponsel Cerdas, dengan Speaker Bawaan

1 Matikan perangkat audio dan instrumen ini.

2 Hubungkan perangkat audio ke jack [AUX IN] pada instrumen.

Gunakan kabel audio tanpa hambatan yang mempunyai steker stereo-mini di satu sisi untuk menghubungkan ke instrumen ini, dan steker yang cocok dengan jack output pada perangkat audio di sisi yang lain.



3 Nyalakan perangkat audio, kemudian nyalakan instrumen ini.

4 Mainkan kembali perangkat audio yang terhubung.

Suara perangkat audio disalurkan melalui speaker instrumen ini.

5 Sesuaikan keseimbangan Volume antara perangkat audio dan instrumen ini.

Jika memungkinkan, sesuaikan tingkat playback perangkat audio terlebih dahulu, untuk mencapai keseimbangan optimal.

6 Hentikan playback perangkat audio.

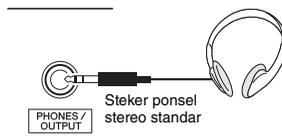
PERHATIAN

- Sebelum menghubungkan, matikan instrumen dan perangkat audio eksternal. Juga, sebelum menyalakan atau mematikan, pastikan mengatur semua tingkat volume ke minimal (0). Jika tidak, bisa terjadi kerusakan pada perangkat, sengatan listrik, bahkan kehilangan pendengaran yang permanen.

PEMBERITAHUAN

- Untuk menghindari kemungkinan kerusakan pada perangkat audio eksternal dan instrumen ini, terlebih dahulu nyalakan perangkat audio eksternal, kemudian nyalakan instrumen ini. Balik urutan ini bila Anda memamatkannya.

Menghubungkan Headphone atau Speaker Eksternal



Hubungkan headphone ke jack [PHONES/OUTPUT]. Jack ini juga berfungsi sebagai output eksternal. Dengan menghubungkan ke komputer, amplifier keyboard, perekam, atau perangkat audio lainnya, Anda dapat menyalurkan sinyal audio instrumen ini ke perangkat eksternal. Speaker instrumen ini secara otomatis dimatikan bila steker telah dimasukkan ke jack ini.

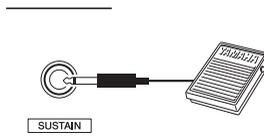
PERHATIAN

- Jangan menggunakan instrumen atau headphone dalam waktu lama dengan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena hal ini dapat menyebabkan kehilangan pendengaran untuk selamanya.
- Sebelum menghubungkan instrumen ke komponen elektronik lainnya, matikan semua komponen. Juga, sebelum menyalakan atau mematikan komponen, pastikan mengatur semua tingkat volume ke minimal. Jika tidak, bisa terjadi kerusakan pada komponen atau sengatan listrik.

PEMBERITAHUAN

- Untuk menghindari kerusakan pada perangkat eksternal, nyalakan dahulu instrumen, kemudian nyalakan perangkat eksternal. Balik urutan ini bila Anda memamatkannya.

Menggunakan Pedal (Sustain)



Anda dapat menghasilkan sustain alami saat memainkan dengan menekan sakelar kaki (FC5 atau FC4A; dijual secara terpisah) ke dalam jack [SUSTAIN].

CATATAN

- Tancapkan atau cabut steker sakelar kaki bila instrumen telah dimatikan. Selain itu, jangan menekan sakelar kaki saat menyalakan instrumen. Hal itu akan mengubah polaritas sakelar kaki, sehingga mengakibatkan pengoperasian yang terbalik.
- Fungsi sustain tidak memengaruhi Style (Pengiring Otomatis; halaman 15).

Fungsi

Pengaturan Fungsi menyediakan akses ke berbagai parameter instrumen secara detail seperti Penalaan, Titik Pisah, Voice, dan Efek.

1 Tekan tombol [FUNCTION] beberapa kali hingga muncul item yang diinginkan.

Untuk mengurangi Nomor Fungsi sebanyak satu, tekan dan tahan bersamaan tombol [FUNCTION] dan tekan tombol [-] sebentar. Sekadar menekan tombol [+] atau [-] saja tidak akan mengubah Nomor Fungsi.

2 Atur nilainya dengan menggunakan tombol Angka atau tombol [+]/[-].

Tekan tombol [+] dan [-] secara bersamaan untuk mengingat pengaturan default.

CATATAN

- Penekanan tombol [FUNCTION] di langkah 1 memungkinkan Anda menggunakan tombol Kategori VOICE/ SONG/STYLE sebagai tombol Angka.

3 Untuk keluar dari pengaturan Fungsi, tekan salah satu tombol ini; [VOICE], [SONG], atau [STYLE].

● Daftar Fungsi

Nomor Fungsi	Nama Fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Deskripsi
Umum					
001	Transpose	Transpos	-12-12	0	Menentukan titinada instrumen dalam interval seminaada.
002	Penalaan	Tuning	427,0 Hz-453,0 Hz	440,0 Hz	Menentukan penalaan halus atas titinada keseluruhan instrumen dalam selisih sekitar 0,2 Hz.
003	Titik Pisah	SplitPnt	036-096 (C1-C6)	054(F#2)	Menentukan "titik" pisah—dengan kata lain, kunci yang memisahkan rentang Pengiring Otomatis dan Voice (halaman 15).
Voice (halaman 13)					
004	Volume	M. Volume	000-127	*	Menyesuaikan volume permainan keyboard saat dimainkan bersama Lagu atau Style.
005	Oktaf	M. Octave	-2-2	*	Menentukan rentang oktaf untuk Voice.
006	Kedalaman Chorus	M. Chorus	000-127	*	Menentukan banyaknya sinyal Voice yang dikirim ke efek Chorus (lihat "Jenis Chorus" pada halaman 20).
Style (halaman 15)					
007	Volume Style	StyleVol	000-127	100	Menentukan volume Style (halaman 16).
008	Jenis Penjarian	FinType	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Menentukan cara memainkan chord di Bagian Pengiring saat memainkan dengan Style.
009	Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas)	S. ChdKey	FL7 (7 Flat ♭) – SP0 (Tanpa Tanda Notasi) – SP7 (7 Sharp #)	SP0 (Tanpa Tanda Notasi)	Menentukan Tanda Notasi bila Jenis Penjarian diatur ke "Smart Chord" (Chord Cerdas). Misalnya, jika ada 2 sharp(#) pada notasi musik Anda, tekan tombol [+]/[-] hingga "SP2" muncul pada tampilan.
Lagu (halaman 14)					
010	Volume Lagu	SongVol	000-127	100	Menentukan volume Lagu (halaman 14).
011	Voice Melodi Lagu	MelodyVc	001-401	**	Anda dapat mengubah Voice melodi Lagu ke Voice lain yang diinginkan sebagaimana berikut: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pilih sebuah Lagu (halaman 12). 2. Pilih Voice yang diinginkan (halaman 12). 3. Tekan tombol [FUNCTION] berulang-ulang untuk memanggil "MelodyVc". 4. Tekan tombol [+]. "SONG MELODY VOICE" akan muncul di tampilan selama beberapa detik, dan Voice yang dipilih di langkah 2 akan menggantikan Voice melodi orisinal Lagu tersebut. Memilih Lagu lain akan membatalkan perubahan Voice Melodi.

Nomor Fungsi	Nama Fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Deskripsi																		
Efek (halaman 13)																							
012	Jenis Reverb	Reverb	01–03 (Hall 1–3) 04–05 (Room 1–2) 06–07 (Stage 1–2) 08–09 (Plate 1–2) 10 (Off)	**	Menentukan jenis Reverb. Jenis paling cocok akan dipanggil dengan memilih sebuah Lagu atau Style. Reverb Menambahkan suasana klub atau aula konser pada suara.																		
013	Tingkat Reverb	RevLevel	000–127	64	Menentukan banyaknya sinyal Voice yang dikirim ke efek Reverb.																		
014	Jenis Chorus	Chorus	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Menentukan jenis Chorus. Jenis paling cocok akan dipanggil dengan memilih sebuah Lagu, Style, atau Voice. Walau demikian, efek Chorus ini tidak diterapkan pada sebagian Voice karena Kedalaman Chorus-nya (Fungsi Nomor 006) telah diatur ke "000" secara default. Dalam hal itu, naikkan Kedalaman Chorus sebagaimana yang diinginkan. Chorus Membuat suara Voice menjadi lebih kaya, lebih hangat, dan lebih lapang.																		
015	Sustain Panel	Sustain	on/OFF	oFF	Menentukan apakah fungsi Sustain Panel diaktifkan atau dinonaktifkan.																		
016	Jenis Master EQ	MasterEQ	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	<p>Mengatur equaliser yang diterapkan pada output speaker untuk suara yang diinginkan dalam situasi mendengarkan berbeda.</p> <p>Jenis Master EQ</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Speaker</td> <td>Optimal untuk mendengarkan melalui speaker bawaan instrumen.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Headphone</td> <td>Optimal untuk headphone, atau untuk mendengarkan melalui speaker eksternal.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Boost</td> <td>Menghasilkan suara yang lebih kuat. Bila memilih jenis ini, ada beberapa Voice atau Style yang mungkin mudah terdistorsi.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Piano</td> <td>Optimal untuk permainan solo piano.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Bright</td> <td>Menurunkan rentang tengah agar suara lebih kentara.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Mild</td> <td>Menurunkan rentang tinggi agar suara lebih lembut.</td> </tr> </table>	1	Speaker	Optimal untuk mendengarkan melalui speaker bawaan instrumen.	2	Headphone	Optimal untuk headphone, atau untuk mendengarkan melalui speaker eksternal.	3	Boost	Menghasilkan suara yang lebih kuat. Bila memilih jenis ini, ada beberapa Voice atau Style yang mungkin mudah terdistorsi.	4	Piano	Optimal untuk permainan solo piano.	5	Bright	Menurunkan rentang tengah agar suara lebih kentara.	6	Mild	Menurunkan rentang tinggi agar suara lebih lembut.
1	Speaker	Optimal untuk mendengarkan melalui speaker bawaan instrumen.																					
2	Headphone	Optimal untuk headphone, atau untuk mendengarkan melalui speaker eksternal.																					
3	Boost	Menghasilkan suara yang lebih kuat. Bila memilih jenis ini, ada beberapa Voice atau Style yang mungkin mudah terdistorsi.																					
4	Piano	Optimal untuk permainan solo piano.																					
5	Bright	Menurunkan rentang tengah agar suara lebih kentara.																					
6	Mild	Menurunkan rentang tinggi agar suara lebih lembut.																					
017	Jenis Lebar	Wide	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	Menentukan jenis Stereo Super Lebar. Nilai yang lebih tinggi akan menghasilkan efek Lebar yang lebih besar (kecuali untuk 4).																		
Kuis (halaman 17)																							
018	Tingkat Kuis	QuizLvl	AUT (Otomatis), 1, 2, 3	AUT (Otomatis)	<p>Menentukan Tingkat Kuis.</p> <table border="1"> <tr> <td>AUT (Otomatis)</td> <td>Tingkat Kuis akan bertambah kesulitannya dari Tingkat 1 hingga Tingkat 3 sesuai dengan jumlah jawaban yang benar. Jawaban yang benar 0-4: Tingkat 1 5-7: Tingkat 2 8-9: Tingkat 3</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Satu not dibunyikan.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Tiga not dibunyikan satu per satu.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Tiga not dibunyikan secara bersamaan.</td> </tr> </table>	AUT (Otomatis)	Tingkat Kuis akan bertambah kesulitannya dari Tingkat 1 hingga Tingkat 3 sesuai dengan jumlah jawaban yang benar. Jawaban yang benar 0-4: Tingkat 1 5-7: Tingkat 2 8-9: Tingkat 3	1	Satu not dibunyikan.	2	Tiga not dibunyikan satu per satu.	3	Tiga not dibunyikan secara bersamaan.										
AUT (Otomatis)	Tingkat Kuis akan bertambah kesulitannya dari Tingkat 1 hingga Tingkat 3 sesuai dengan jumlah jawaban yang benar. Jawaban yang benar 0-4: Tingkat 1 5-7: Tingkat 2 8-9: Tingkat 3																						
1	Satu not dibunyikan.																						
2	Tiga not dibunyikan satu per satu.																						
3	Tiga not dibunyikan secara bersamaan.																						
Metronom (halaman 10)																							
019	Pembilang Tanda Birama	TimeSig	00–15	**	Menentukan tanda birama Metronom.																		
020	Volume Metronom	MetroVol	000–127	100	Menentukan volume Metronom.																		
Pelajaran (halaman 14)																							
021	Your Tempo	YourTemp	on/OFF	on	Parameter ini adalah untuk Pelajaran 3 "Waiting" (Menunggu). Bila diatur ke ON, tempo playback akan berubah untuk mencocokkan dengan kecepatan Anda memainkan. Bila diatur ke OFF, tempo playback akan dipertahankan, tanpa dipengaruhi oleh kecepatan Anda memainkan.																		

Nomor Fungsi	Nama Fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Deskripsi	
Duet (halaman 13)						
022	Mode Duet	DuoMode	on/off	oFF	Mengaktifkan atau menonaktifkan Mode Duet (halaman 13).	
023	Jenis Duet	DuoType	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Menentukan cara menyalurkan suara dari speaker dalam Mode Duet.	
					Balance	Suara permainan bagian kiri dan bagian kanan akan dibunyikan dari sebelah kiri dan kanan.
					Separate	Suara permainan bagian kiri akan dibunyikan dari speaker kiri, dan suara permainan bagian kanan akan dibunyikan dari speaker kanan.
Demo (halaman 10)						
024	Grup Demo	DemoGrp	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	Menentukan grup playback pengulangan. Setelah menekan dan menahan tombol [DEMO] selama lebih dari satu detik untuk memilih playback Grup Demo, menekan tombol [DEMO] akan memulai playback semua Lagu internal di setiap Grup Demo.	
					Demo	Lagu Preset (Lagu Nomor: 001–003)
					Preset	Semua Lagu Preset (Lagu Nomor: 001–100)
					User	User Song (Lagu Nomor: 113)
025	Mode Permainan Demo	PlayMode	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Menentukan mode playback pengulangan.	
Mati Secara Otomatis (halaman 9)						
026	Waktu Mati Secara Otomatis	AutoOff	oFF, 5/10/15/30/60/120 (menit)	30 menit	Menetapkan waktu tunggu sebelum instrumen dimatikan secara otomatis.	
Baterai (halaman 8)						
027	Jenis Baterai	Battery	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Memilih jenis baterai yang Anda pasang ke instrumen ini.	
					Alkaline	Baterai alkalin/baterai mangan
					Ni-MH	Baterai isi-ulang

* Nilai yang sesuai secara otomatis telah diatur untuk setiap kombinasi Voice.

** Nilai yang sesuai secara otomatis telah diatur untuk setiap Lagu atau Style.

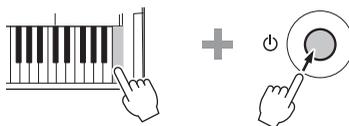
Backup dan Inisialisasi

Parameter Backup berikut akan tersimpan sekalipun instrumen dimatikan.

Parameter backup

- User Song (halaman 17)
- Pengaturan FUNCTION:
Penalaan, Jenis Penjarian, Jenis Master EQ, Your Tempo, Waktu Mati Secara Otomatis, Jenis Baterai

Anda dapat menginisialisasi data backup melalui metode berikut. Sambil menahan tombol putih tertinggi, tekan sakelar [⏻] (Standby/On) untuk menyalakan instrumen.



Pemecahan Masalah

Masalah	Kemungkinan Penyebab dan Solusi
Sepertinya tidak semua Voice terdengar, atau sepertinya suara terputus.	Instrumen ini adalah polifonik hingga maksimal 32 not—termasuk pengiring otomatis, Lagu, dan Metronom. Not yang melebihi batas ini tidak akan berbunyi.
Bunyi Voice berubah dari not ke not.	Hal ini normal. Metode penghasil nada AWM menggunakan beberapa rekaman (sampel) instrumen pada berbagai macam keyboard; karena itu, bunyi Voice sesungguhnya mungkin sedikit berbeda dari not ke not.
Tiba-tiba mati sendiri.	Hal ini normal dan fungsi Mati Secara Otomatis mungkin telah diaktifkan (halaman 9). Jika Anda perlu menonaktifkan fungsi Mati Secara Otomatis, pilih "Off" (Nonaktif) dalam pengaturan Fungsi (Fungsi Nomor 026; halaman 21).
Bila instrumen telah dinyalakan, kemudian tiba-tiba listrik mati.	Sirkuit pelindung telah diaktifkan karena kelebihan arus. Hal ini dapat terjadi bila menggunakan adaptor AC selain yang ditetapkan, atau adaptor AC tersebut telah rusak. Gunakan adaptor yang ditetapkan saja (lihat "Spesifikasi"—"Catu Daya" di bawah). Jika ternyata tidak berfungsi, hentikan penggunaan dengan segera dan minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.

Spesifikasi

Nama Produk

Keyboard Digital

Dimensi (L x Tb x T)

940 mm x 317 mm x 104 mm

Berat

4,0 kg (tidak termasuk baterai)

Keyboard

Jumlah Kunci: 61 (C1 – C6)

Voice

- Polifoni (maks.): 32
- Jumlah Voice: 384 Voice + 17 drum/SFX kit

Efek

- Jenis: Reverb 9 jenis, Chorus 5 jenis, Master EQ 6 jenis, Stereo Super Lebar 3 jenis

Style Pengiring

- Jumlah Style: 143
- Penjarang: Smart Chord (Chord Cerdas), Multi Finger
- Kontrol Style: ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL

Lagu

- Jumlah Lagu Preset: 112 (termasuk Studi Chord: 12)
- Pengulangan A-B

Perekaman

- Jumlah Lagu: 1
- Jumlah Track: 1
- Kapasitas Data: Sekitar 300 not

Fungsi

- Pelajaran: [1 LISTEN & LEARN], [2 TIMING], [3 WAITING]
- Kamus Chord
- Sustain Panel
- Pengaturan Satu Sentuhan (OTS)
- Metronom
- Rentang Tempo: 11 – 280 (Tempo Ketukan: 32 – 280)
- Transpose: -12 – 0 – +12
- Penalaan: 427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (selisih sekitar 0,2 Hz)
- Duet
- Kuis
- Lain-lain: tombol PIANO (tombol [PORTABLE GRAND]), tombol SFX Kit

Konektivitas

- DC IN: 12 V
- Headphone/Output: Jack telepon stereo standar (PHONES/OUTPUT) x1
- Pedal Sustain
- AUX IN: Jack mini stereo x1

Sistem Suara

- Amplifier: 2,5 W + 2,5 W
- Speaker: 12 cm x 2

Catu Daya

- Catu Daya:
 - Adaptor AC: PA-3C atau yang setara dengan yang direkomendasikan oleh Yamaha
 - Baterai: Enam baterai alkaline ukuran "AA" (LR6), baterai mangan (R6), atau baterai Ni-MH isi-ulang
- Konsumsi Daya: 10 W (Saat menggunakan adaptor AC PA-3C)
- Fungsi Mati Secara Otomatis (waktu dapat disesuaikan)

Aksesori yang Disertakan

Panduan untuk Pemilik, Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online), Music Rest, adaptor AC * (PA-3C atau yang setara dengan yang direkomendasikan oleh Yamaha), Garansi

* Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Aksesori Dijual Terpisah

(Mungkin tidak tersedia, bergantung pada area Anda.)

- Adaptor AC: PA-3C, PA-130 atau yang setara
- Headphone: HPH-50/HPH-100/HPH-150
- Sakelar kaki: FC4A/FC5
- Penyangga keyboard: L-2C

* Isi panduan ini berlaku pada spesifikasi terbaru sejak tanggal dipublikasikan. Untuk memperoleh panduan terbaru, akseslah situs web Yamaha kemudian download file panduan. Karena spesifikasi, perlengkapan, atau aksesori yang dijual secara terpisah mungkin tidak sama di setiap wilayah, harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Indeks

A			
Adaptor AC	8		
AUTO FILL	15		
AUX IN	18		
B			
Backup	21		
Bagan Smart Chord (Chord Cerdas)	31		
Bagian	14		
Baterai	8		
BGM	10		
C			
Chord Study	30		
Chorus	13, 20		
D			
Daftar Fungsi	19		
Daftar Jenis Efek	30		
Daftar Lagu	29		
Daftar SFX Kit	27		
Daftar Style	28		
Daftar Voice	24		
E			
efek	13		
Efek suara	13		
F			
FILL-IN	15		
Fingered	16		
Fungsi	19		
G			
Grup Demo	21		
H			
Headphone	18		
I			
Inisialisasi	21		
Intro	15		
Irama	15		
J			
Jenis Baterai	21		
Jenis Chorus	20, 30		
Jenis Duet	21		
Jenis Lebar	20		
Jenis Master EQ	20		
Jenis Penjarian	16, 19		
Jenis Reverb	20, 30		
K			
Kamus Chord	16		
Kebutuhan Daya	8		
Kedalaman Chorus	19		
Ketukan	10		
Kuis	17		
L			
Lagu	14		
Listen & Learn (Dengar & Pelajari)	14		
M			
Mati Secara Otomatis	9, 21		
Metronom	10, 20		
Mode Duet	13		
Mode Permainan Demo	21		
Multi Finger	15		
Music Rest	9		
N			
Nilai	14		
NUM LOCK	11, 12		
O			
Oktaf	19		
OTS (Pengaturan Satu Sentuhan)	10		
P			
Parameter backup	21		
Pedal	18		
Pelajaran	14		
Pemecahan Masalah	22		
Penalaan	19		
Pengiring Otomatis	15		
Pengulangan A-B	14		
Penutup	15		
Perekaman	17		
Perekaman Frasa	17		
Piano	13		
R			
Reverb	13, 20		
rit. (ritardando)	15		
S			
SFX Kit	13		
Single Finger (Satu Jari)	16		
Sinkronisasi Mulai	15		
Smart Chord (Chord Cerdas)	15		
Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas)	15, 19		
Spesifikasi	22		
Stereo Super Lebar	13		
Studi Chord	14		
Style	15		
Sustain	18		
Sustain Panel	20		
T			
Tampilan	12		
Tanda Birama	20		
Tempo	10		
Timing (Pengaturan Waktu)	14		
Tingkat	17		
Tingkat Kuis	17, 20		
Tingkat Reverb	20		
Titik Pisah	15, 19		
Transpose	19		
U			
Utama	15		
V			
Voice	13		
Volume (Lagu)	14		
Volume (Master)	9		
Volume (Style)	16		
Volume (Voice)	19		
Volume Lagu	14, 19		
Volume Master	9		
Volume Metronom	20		
Volume Style	16, 19		
W			
Waiting (Menunggu)	14		
Y			
Your Tempo	20		

Daftar Voice

Polifoni Maksimal

Instrumen ini memiliki polifoni maksimal 32 not. Ini berarti instrumen dapat memainkan maksimal hingga 32 not untuk setiap kalinya, apa pun fungsi yang digunakan. Pengiring otomatis menggunakan sejumlah not yang tersedia, sehingga bila pengiring otomatis digunakan maka total jumlah not yang tersedia untuk dimainkan pada keyboard akan ikut berkurang. Hal yang sama juga berlaku pada fungsi Lagu. Jika melebihi polifoni maksimal, not yang telah dimainkan lebih awal akan terputus dan not terbaru memiliki prioritas (prioritas not terakhir).

CATATAN

- Sebagian voice mungkin berbunyi terus-menerus atau memiliki decay panjang setelah not dilepaskan sambil menahan pedal sustain (sakelar kaki).

No. Voice	Nama Suara
PIANO	
001	Grand Piano
002	Electric Piano 1
003	Harpsichord 1
004	Clavi
005	Bright Piano
006	Mellow Piano
007	Honky-tonk Piano
008	Electric Piano 2
009	Electric Grand Piano
010	Chorus Electric Piano 1
011	Piano Strings
012	Dream
ORGAN	
013	Drawbar Organ 1
014	Percussive Organ 1
015	16+2/2/3 Organ
016	Rock Organ
017	Rotary Organ
018	Pipe Organ 1
019	Accordion
020	Tango Accordion 1
021	Harmonica 1
022	Drawbar Organ 2
023	60s Drawbar Organ 1
024	70s Drawbar Organ 1
025	Percussive Organ 2
026	Detuned Percussive Organ
027	Notre Dame
028	Reed Organ
GUITAR&BASS	
029	Nylon Guitar
030	Steel Guitar
031	Clean Guitar
032	Overdriven Guitar
033	Distortion Guitar
034	Muted Guitar
035	Finger Bass 1
036	Acoustic Bass 1
037	Pick Bass
038	Fretless Bass 1
039	Slap Bass 1
040	Slap Bass 2
041	Synth Bass 1
042	Techno Synth Bass
043	DX Bass
STRINGS	
044	Strings 1
045	Strings 2
046	Tremolo Strings
047	Orchestra 1
048	Pizzicato Strings

No. Voice	Nama Suara
049	Violin
050	Cello
051	Contrabass
052	Orchestral Harp
053	Synth Strings 1
054	Synth Strings 2
055	Orchestra Hit 1
056	Choir Aahs
057	Voice Oohs
058	Synth Voice 1
WIND	
059	Brass Section
060	Trumpet
061	Trombone 1
062	French Horn 1
063	Tuba
064	Muted Trumpet
065	Sax Section
066	Tenor Sax
067	Alto Sax
068	Soprano Sax
069	Flute
070	Piccolo
071	Clarinet
072	Oboe
073	Recorder
074	Ocarina
075	Synth Brass 1
076	Resonant Synth Brass
SYNTH	
077	Square Lead 1
078	Sawtooth Lead 1
079	Sine Lead
080	Voice Lead
081	Fifths Lead
082	Funky Lead
083	Fargo
084	New Age Pad
085	Fantasy
086	Bowed Pad
087	Metallic Pad
088	Halo Pad
089	Crystal
090	Atmosphere
091	Brightness
092	Sweep Pad
093	Rain
094	Sound Track
WORLD	
095	Er Hu
096	Di Zi
097	Pi Pa

No. Voice	Nama Suara
098	Sitar 1
099	Pungi
100	Harmonium 1 (Single Reed)
101	Shakuhachi
102	Koto
103	Pan Flute
104	Kanoon
105	Oud
106	Fiddle
107	Bagpipe
108	Dulcimer 1
109	Kalimba
PERC.&DRUMS	
110	Vibraphone
111	Marimba
112	Xylophone
113	Glockenspiel
114	Steel Drums
115	Tubular Bells
116	Timpani
117	Standard Kit 1
118	Standard Kit 1 + Chinese Percussion
119	Indian Kit
120	Arabic Kit
121	SE Kit 1
122	SE Kit 2
123	SE Kit 3
124	SFX Kit
OTHERS	
125	Mono Grand Piano
126	Harpsichord 2
127	Electric Piano 3
128	Chorus Electric Piano 2
129	Detuned Electric Piano
130	DX + Analog Electric Piano
131	Wah Clavi
132	60s Drawbar Organ 2
133	60s Drawbar Organ 3
134	70s Drawbar Organ 2
135	Detuned Drawbar Organ
136	70s Percussive Organ
137	Organ Bass
138	Slow Rotary Organ
139	Fast Rotary Organ
140	Pipe Organ 2
141	Pipe Organ 3
142	Organ Flute
143	Tremolo Organ Flute
144	Cheezy Organ
145	Light Organ
146	Puff Organ
147	Tango Accordion 2

No. Voice	Nama Suara	No. Voice	Nama Suara	No. Voice	Nama Suara
148	Harmonica 2	212	Trumpet & Trombone Section	276	Bell Harp
149	Nylon & Steel Guitar	213	French Horn 2	277	Soft Vibraphone
150	Steel Guitar with Body Sound	214	French Horn Solo	278	Soft Marimba
151	Muted Steel Guitar	215	Horn Orchestra	279	Sine Marimba
152	12-string Guitar	216	Synth Brass 2	280	Balimba
153	Jazz Guitar	217	Soft Brass	281	Log Drums
154	Jazz Amp	218	Choir Brass	282	Celesta
155	Jazz Man	219	Blown Bottle	283	MusicBox 1
156	Chorus Guitar	220	Whistle	284	MusicBox 2
157	Funk Guitar	221	Square Lead 2	285	Church Bells
158	Guitar Pinch	222	LM Square	286	Carillon
159	Feedback Guitar 1	223	Sawtooth Lead 2	287	Tinkle Bell
160	Feedback Guitar 2	224	Thick Sawtooth	288	Agogo
161	Guitar Feedback	225	Dynamic Sawtooth	289	Woodblock
162	Guitar Harmonics 1	226	Digital Sawtooth	290	Castanets
163	Guitar Harmonics 2	227	Solo Sine	291	Melodic Tom 1
164	Guitar Harmonics 3	228	Calliope Lead	292	Melodic Tom 2
165	Acoustic Bass 2	229	Chiff Lead	293	Real Tom
166	Finger Bass 2	230	Charang Lead	294	Rock Tom
167	Finger Dark	231	Bass & Lead	295	Electronic Percussion
168	Finger Slap Bass	232	Hollow	296	Analog Tom
169	Fretless Bass 2	233	Shroud	297	Synth Drum
170	Fretless Bass 3	234	Mellow	298	Taiko Drum
171	Fretless Bass 4	235	Big Lead	299	Gran Cassa
172	Slap Bass 3	236	Sequenced Analog	300	Gamelimba
173	Jazz Rhythm	237	Pure Lead	301	Glass Percussion
174	Bass & Distorted Electric Guitar	238	Distorted Lead	302	Reverse Cymbal
175	Muted Pick Bass	239	Big Five	303	Banjo
176	Modulated Bass	240	Big & Low	304	Muted Banjo
177	Punch Thumb Bass	241	Fat & Perky	305	Dulcimer 2
178	Synth Bass 2	242	Warm Pad	306	Cimbalom
179	Synth Bass 2 Dark	243	Poly Synth Pad	307	Santur
180	Mellow Synth Bass	244	Equinox	308	Rabab
181	Sequenced Bass	245	Choir Pad	309	Harmonium 2 (Double Reed)
182	Click Synth Bass	246	Soft Whirl	310	Harmonium 3 (Triple Reed)
183	Modular Synth Bass	247	Itopia	311	Tanpura
184	Strings 3	248	Goblins	312	Sitar 2
185	Slow Strings	249	Echoes	313	Detuned Sitar
186	Stereo Strings	250	Sci-Fi	314	Shehnai
187	Stereo Slow Strings	251	African Wind	315	Gopichant
188	Orchestra 2	252	Carib	316	Tabla
189	60s Strings	253	Prologue	317	Gu Zheng
190	Suspense Strings	254	Synth Drum Comp	318	Yang Qin
191	Legato Strings	255	Popcorn	319	Shamisen
192	Warm Strings	256	Tiny Bells	320	Taisho-kin
193	Kingdom	257	Round Glockenspiel	321	Mandolin
194	Slow Tremolo Strings	258	Glockenspiel Chimes	322	Ukulele
195	Tremolo Orchestra	259	Clear Bells	323	Bonang
196	Slow Violin	260	Chorus Bells	324	Altair
197	Viola	261	Soft Crystal	325	Gamelan Gongs
198	Orchestra Hit 2	262	Air Bells	326	Stereo Gamelan Gongs
199	Impact	263	Warm Atmosphere	327	Rama Cymbal
200	Stereo Choir	264	Hollow Release	328	Thai Bells
201	Mellow Choir	265	Nylon Electric Piano	329	Fret Noise
202	Choir Strings	266	Nylon Harp	330	Breath Noise
203	Synth Voice 2	267	Harp Vox	331	Cutting Noise 1
204	Choral	268	Atmosphere Pad	332	Cutting Noise 2
205	Analog Voice	269	Goblins Synth	333	String Slap
206	Breathy Tenor Sax	270	Creeper	334	Flute Key Click
207	Baritone Sax	271	Ritual	335	Bird Tweet 1
208	English Horn	272	To Heaven	336	Bird Tweet 2
209	Bassoon	273	Night	337	Telephone Ring 1
210	Warm Trumpet	274	Glisten	338	Telephone Ring 2
211	Trombone 2	275	Bell Choir	339	Phone Call

No. Voice	Nama Suara
340	Shower
341	Thunder
342	Wind
343	Stream
344	Seashore
345	Bubble
346	Feed
347	Dog
348	Horse
349	Maou
350	Door Squeak
351	Door Slam
352	Scratch Cut
353	Scratch Split
354	Wind Chime
355	Car Engine Ignition
356	Car Tires Squeal
357	Car Passing
358	Car Crash
359	Siren
360	Train
361	Helicopter
362	Jet Plane
363	Starship
364	Burst
365	Roller Coaster
366	Submarine
367	Laugh
368	Scream
369	Punch
370	Heartbeat
371	Footsteps
372	Applause
373	Gunshot
374	Machine Gun
375	Laser Gun
376	Explosion
377	Firework
378	Standard Kit 2
379	Room Kit
380	Rock Kit
381	Electronic Kit
382	Analog Kit
383	Dance Kit
384	Jazz Kit
385	Brush Kit
386	Symphony Kit
DUAL*	
387	Octave Piano
388	Piano & Pizzicato Strings
389	Piano & Flute
390	Piano Pad
391	Octave Honky-tonk Piano
392	Harpsichord & Strings
393	Electric Piano Pad 1
394	Electric Piano Pad 2
395	Electric Piano Pad 3
396	Octave Strings
397	Octave Brass
398	Orchestra Tutti
399	Octave Choir
400	Jazz Section
401	Flute & Clarinet

* Bila Anda memilih sebuah Voice dengan kategori DUAL, kedua voice akan dibunyikan pada waktu yang sama.

Daftar SFX Kit

Kunci terendah

		No. Voice 124	
		SFX Kit	
C1	C 1	Punch	
C#1	C# 1	Laugh	
D1	D 1	Footsteps	
D#1	D# 1	Scream	
E1	E 1	Handclap	
F1	F 1	Applause	
F#1	F# 1	Question Setting	
G1	G 1	Announcement Start	
G#1	G# 1	Correct	
A1	A 1	Announcement End	
A#1	A# 1	Wrong	
B1	B 1	Gong 1	
C2	C 2	 Gong 2	
C#2	C# 2	 Kick a can	
D2	D 2	 Spray	
D#2	D# 2	 Camera	
E2	E 2	 Gear	
F2	F 2	 Bubble	
F#2	F# 2	 Thunder	
G2	G 2	 Rain	
G#2	G# 2	 Splash	
A2	A 2	 Wind	
A#2	A# 2	 Stream	
B2	B 2	 Short Circuit	
C3	C 3	 Cat	
C#3	C# 3	 Dog	
D3	D 3	 Cow	
D#3	D# 3	 Horse	
E3	E 3	 Goat	

		No. Voice 124	
		SFX Kit	
F3	F 3	 Sheep	
F#3	F# 3	 Lion	
G3	G 3	 Owl	
G#3	G# 3	 Rooster	
A3	A 3	 Bird	
A#3	A# 3	 Frog	
B3	B 3	 Insect	
C4	C 4	 Door Squeak	
C#4	C# 4	 Door Slam	
D4	D 4	 Dial Tone	
D#4	D# 4	 Alarm Bell	
E4	E 4	 Bicycle Horn	
F4	F 4	 Siren	
F#4	F# 4	 Car Passing	
G4	G 4	 Railroad Crossing	
G#4	G# 4	 Steam Engine Whistle	
A4	A 4	 Train	
A#4	A# 4	 Helicopter	
B4	B 4	 Jet Plane	
C5	C 5	 UFO	
C#5	C# 5	Car Engine Ignition	
D5	D 5	Car Horn	
D#5	D# 5	Metallic Sound	
E5	E 5	Laser	
F5	F 5	Chime	
F#5	F# 5	Cash register drawer	
G5	G 5	Barcode Scanner	
G#5	G# 5	Zipper	
A5	A 5	Cuckoo Clock	
A#5	A# 5	Clock Tick	
B5	B 5	Big Clock	
C6	C 6	Chau Gong	

Daftar Style

No. Style	Nama Style
POP & ROCK	
001	BritPopRock
002	8BeatModern
003	Cool8Beat
004	60sGuitarPop
005	8BeatAdria
006	60s8Beat
007	8Beat
008	OffBeat
009	60sRock
010	HardRock
011	RockShuffle
012	8BeatRock
013	16Beat
014	PopShuffle
015	GuitarPop
016	16BeatUtempo
017	KoolShuffle
018	HipHopLight
BALLAD	
019	70sGlamPiano
020	PianoBallad
021	LoveSong
022	6/8ModernEP
023	6/8SlowRock
024	OrganBallad
025	PopBallad
026	16BeatBallad
DANCE	
027	EuroTrance
028	Ibiza
029	SwingHouse
030	Clubdance
031	ClubLatin
032	Garage 1
033	Garage 2
034	TechnoParty
035	UKPop
036	HipHopGroove
037	HipShuffle
038	HipHopPop
039	70sDisco
040	LatinDisco
041	SaturdayNight
042	DiscoHands
SWING & JAZZ	
043	BigBandFast
044	BigBandBallad
045	JazzClub
046	Swing 1
047	Swing 2
048	Five/Four

No. Style	Nama Style
049	Dixieland
050	Ragtime
R&B	
051	Soul
052	DetroitPop
053	6/8Soul
054	CrocoTwist
055	Rock&Roll
056	ComboBoogie
057	6/8Blues
LATIN	
058	BrazilianSamba
059	BossaNova
060	Forro
061	Sertanejo
062	Joropo
063	Parranda
064	Reggaeton
065	Tijuana
066	PasoDuranguense
067	CumbiaGrupera
068	Mambo
069	Salsa
070	Beguine
071	Reggae
WORLD	
072	CountryPop
073	CountrySwing
074	Country2/4
075	Bluegrass
076	Hawaiian
077	CelticDance
078	ScottishReel
079	Saeidy
080	WehdaSaghira
081	IranianElec
082	Emarati
083	AfricanGospelReggae
084	Makossa
085	ModernAfrobeat
086	HighLife
087	OrganHighLife
088	IgboHighLife
089	SocaCalypso
090	Azonto
091	IndianPop
092	Bhangra
093	Bhajan
094	BollyMix
095	Tamil
096	Kerala
097	GoanPop

No. Style	Nama Style
098	Rajasthan
099	Dandiya
100	Qawwali
101	FolkHills
102	ModernDangdut 1
103	ModernDangdut 2
104	Keroncong
105	VietnamesePopBallad
106	Vietnamese6/8Ballad
107	XiQingLuoGu
108	YiZuMinGe
109	JingJuJieZou
BALLROOM	
110	VienneseWaltz
111	EnglishWaltz
112	Slowfox
113	Foxtrot
114	Quickstep
115	Tango
116	Pasodoble
117	Samba
118	ChaChaCha
119	Rumba
120	Jive
TRAD. & WALTZ	
121	US March
122	6/8March
123	GermanMarch
124	PolkaPop
125	OberkrainerPolka
126	Tarantella
127	Showtune
128	ChristmasSwing
129	ChristmasWaltz
130	ItalianWaltz
131	SwingWaltz
132	JazzWaltz
133	CountryWaltz
134	OberkrainerWalzer
135	Musette
PIANIST	
136	Stride
137	PianoSwing
138	Arpeggio
139	Habanera
140	SlowRock
141	8BeatPianoBallad
142	6/8PianoMarch
143	PianoWaltz

Daftar Lagu

No. Lagu	Nama Lagu
TOP PICK	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
TRADITIONAL	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Nedelka
010	Sippin' Cider Through a Straw
011	Bury Me Not on the Lone Prairie
012	Old MacDonald Had A Farm
013	If You're Happy and You Know It
014	Greensleeves
015	Kalinka
016	Holdilia Cook
017	La Cucaracha
FAVORITE	
018	Aloha Oe
019	Old Folks at Home
020	Santa Lucia
021	Beautiful Dreamer
022	Ring de Banjo
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr.3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op.12
033	Humoresques
034	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement)
INST. (INSTRUMENT) MASTER	
035	Sicilienne/Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op.48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV Anh.114
042	Ave Verum Corpus
DUET	
043	Ten Little Indians (DUET)
044	The Cuckoo (DUET)
045	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)
046	O du lieber Augustin (DUET)

No. Lagu	Nama Lagu
047	We Wish You A Merry Christmas (DUET)
048	London Bridge (DUET)
049	Scarborough Fair (DUET)
050	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)
051	Im Mai (DUET)
052	O Christmas Tree (DUET)
053	Pop Goes The Weasel (DUET)
054	Mary Had a Little Lamb (DUET)
055	Row Row Row Your Boat (DUET)
056	On Top of Old Smoky (DUET)
FAV. (FAVORITE) WITH STYLE	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working On The Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
PIANO ENSEMBLE	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op.28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op.9-2
092	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu"

No. Lagu	Nama Lagu
093	Romanze (Serenade K.525)
PIANO SOLO	
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op.28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

- Beberapa Lagu telah diedit panjangnya agar mudah dipelajari, dan mungkin tidak persis sama dengan aslinya.
- Tersedia SONG BOOK (BUKU LAGU) (notasi musik gratis yang dapat didownload) yang berisi notasi musik untuk semua Lagu bawaan (selain Lagu 1-3). Untuk memperoleh SONG BOOK (BUKU LAGU) ini, akseslah Situs Web Yamaha di bawah dan download dari halaman web produk.

<https://www.yamaha.com/>

Halaman Berikutnya 

No. Lagu	Nama Lagu
Special Appendix - CHORD STUDY*	
101–112	Chord Study 01–Chord Study 12
USER SONG	
113	User Song

* Anda dapat mendengar dan merasakan bunyi chord yang digunakan dalam permainan pada umumnya dengan memainkan Lagu dalam kategori ini. Lagu nomor 101 hingga 107 adalah lagu sederhana yang terdiri dari chord tunggal yang dimainkan dalam beragam posisi, sehingga memungkinkan Anda mendengarkan dan menguasai chord satu per satu. Di sisi lain, Lagu nomor 108 hingga 112 terdiri dari sejumlah chord yang dirangkai dalam berbagai pola, untuk merasakan dan memahami kemajuan chord dasar.

Daftar Jenis Efek

Jenis Reverb

No.	Jenis Reverb	Deskripsi
01–03	Hall 1–3	Reverb aula konser.
04–05	Room 1–2	Reverb ruangan kecil.
06–07	Stage 1–2	Reverb untuk instrumen solo.
08–09	Plate 1–2	Simulasi reverb pelat baja.
10	Off	Tidak ada efek.

Jenis Chorus

No.	Jenis Chorus	Deskripsi
1–3	Chorus 1–3	Program chorus konvensional dengan chorusing yang kaya dan hangat.
4–5	Flanger 1–2	Ini menghasilkan efek animasi wawering yang kaya dalam bunyi.
6	Off	Tidak ada efek.

CATATAN

- *Jenis Reverb/Chorus yang tidak disertakan dalam daftar di atas dapat dipanggil sebagai jenis paling cocok saat memilih beberapa Lagu atau Style.*
- *Memilih Lagu atau Style lain akan mengatur ulang jenis Reverb/Chorus.*

Bagan Smart Chord (Chord Cerdas)

Tanda Notasi pada notasi musik	Smart Chord Key (Tampilan)	Not Nada Dasar											
		D \flat			E \flat			F \sharp		G \sharp		B \flat	
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	FL6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	FL5	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B
	FL4	C 1+5	D \flat	D dim	E \flat 7	E	F m	F \sharp	G m7 \flat 5	G \sharp	A dim	B \flat m	B dim7
	FL3	C m	D \flat	D m7 \flat 5	E \flat	E dim	F m	F \sharp dim7	G 1+5	G \sharp	A dim	B \flat 7	B
	FL2	C m	D \flat dim7	D 1+5	E \flat	E dim	F 7	F \sharp	G m	G \sharp	A m7 \flat 5	B \flat	B dim
	FL1	C 7	D \flat	D m	E \flat	E m7 \flat 5	F	F \sharp dim	G m	G \sharp dim7	A 1+5	B \flat	B dim
Tidak ada tanda notasi	SP0 (Default)	C	D \flat dim	D m	E \flat dim7	E 1+5	F	F \sharp dim	G 7	G \sharp	A m	B \flat	B m7 \flat 5
	SP1	C	D \flat dim	D 7	E \flat	E m	F	F \sharp m7 \flat 5	G	G \sharp dim	A m	B \flat dim7	B 1+5
	SP2	C	D \flat m7 \flat 5	D	E \flat dim	E m	F dim7	F \sharp 1+5	G	G \sharp dim	A 7	B \flat	B m
	SP3	C dim7	D \flat 1+5	D	E \flat dim	E 7	F	F \sharp m	G	G \sharp m7 \flat 5	A	B \flat dim	B m
	SP4	C	D \flat m	D	E \flat m7 \flat 5	E	F dim	F \sharp m	G dim7	G \sharp 1+5	A	B \flat dim	B 7
	SP5	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	SP6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	SP7	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B

CATATAN

• Indikator chord "1+5" pada tampilan instrumen sama seperti pada chord mayor.

PT YAMAHA MUSIK INDONESIA DISTRIBUTOR
JL. JEND. GATOT SUBROTO KAV.4 JAKARTA SELATAN 12930
<https://id.yamaha.com/id/support/>

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Terdaftar pada Deperindag RI
Nomor : IMKG.199.01.2020

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation
Published 10/2020
CTES-B0

VDS7350