



DIGITAL PIANO

P - 125 a

- EN Owner's Manual
- FR Mode d'emploi
- ES Manual de instrucciones
- DE Benutzerhandbuch
- PT Manual do Proprietário
- IT Manuale di istruzioni
- NL Gebruikershandleiding
- PL Podręcznik użytkownika
- RU Руководство пользователя
- DA Brugervejledning
- SV Bruksanvisning
- CS Uživatelská příručka
- SK Používateľská príručka
- HU Használati útmutató
- SL Navodila za uporabo
- BG Ръководство на потребителя
- RO Manualul proprietarului
- LV Lietotāja rokasgrāmata
- LT Vartotojo vadovas
- ET Kasutusjuhend
- HR Korisnički priručnik
- TR Kullanıcı el kitabı

English

Čeština

Français

Slovenčina

Español

Magyar

Deutsch

Slovenščina

Português

Български

Italiano

Română

Nederlands

Latviešu

Polski

Lietuvių

Русский

Eesti

Dansk

Hrvatski

Svenska

Türkçe

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

For erhvervsbrugere i EU:

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.

(58-M02 WEEE da 01)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(1003-M06 plate bottom da 01)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Især hvad angår børn, skal en væge vejlede i, hvordan produktet bruges og håndteres korrekt, før det faktisk tages i brug.

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Undlad at røre ved produktet eller strømstikket under uvejr.
- Produktet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte netspænding er trykt på produktets fabriksskilt.
- Brug den angivne AC-adapter (side 25).
- Kontrollér strømstikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- Indsæt strømstikket ordentligt i stikkontakten. Hvis produktet bruges, og det ikke er tilsluttet korrekt, kan det medføre, at støv ophober sig på stikket, hvilket kan resultere i brand eller forbrændinger på huden.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Selv når strømkontakten er slukket, er produktet ikke afbrudt fra strømkilden, så længe strømledningen ikke er taget ud af stikkontakten.
- Slut ikke produktet til et strømstik ved hjælp af en forlængerledning med flere stik. Hvis du gør det, kan det medføre lavere lyd kvalitet eller måske forårsage overophedning i stikket.
- Når du frakobler strømstikket, skal du altid holde ved selve stikket og ikke ledningen. Hvis du trækker i ledning, kan du beskadige den og forårsage elektriske stød eller brand.
- Hvis du ikke bruger produktet i længere tid, skal du sørge for at tage stikket helt ud af stikkontakten.

Undlad at adskille produktet

- Dette produkt indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Undlad at forsøge at adskille de interne dele eller modificere dem på nogen måde.

Vand og fugt

- Undlad at udsætte produktet for regn, at bruge det i nærheden af vand eller under fugtige eller våde forhold eller at placere det på beholdere (såsom vaser, flasker eller glas), der indeholder væsker, som kan komme ind i åbninger eller steder, hvor vand kan trænge ind. Hvis der trænger væsker såsom vand ind i produktet, kan det forårsage brand, elektrisk stød eller fejl.
- Brug kun den angivne AC-adapter. Må ikke bruges i fugtige omgivelser.
- Undlad at indsætte eller fjerne et strømstik med våde hænder.

Brandfare

- Undlad at placere produktet i nærheden af genstande, der kan brænde, eller åben ild, da det kan forårsage brand.

Unormal funktion

- Hvis nogle af følgende problemer opstår, skal du omgående slukke på strømkontakten og tage stikket ud af stikkontakten.
Til sidst skal du få Yamaha-servicemedarbejdere til at gennemgå enheden.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Du registrerer afgivelse af usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er spildt nogle genstande eller vand i produktet.
 - Lyden forsvinder pludseligt under brug af produktet.
 - Revner eller andre synlige skader kan ses på produktet.

FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade på dig selv eller andre eller skade på produktet eller anden ejendom. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Placering

- Undlad at placere produktet i en ustabil stilling eller på en ustabil placering med overdrevne vibreringer, hvor det kan vælte og forårsage skader.
- Før du flytter produktet, skal du fjerne alle tilsluttede kabler for at undgå at beskadige kablerne eller at skade folk, der kan falde over dem.
- Produktet må kun bruges med det angivne stativ. Brug kun de medfølgende skruer til monteringen. Hvis du ikke gør det, kan du forårsage skade på interne komponenter eller risikere, at produktet vælter.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til alle elektriske komponenter, før du slutter produktet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Sørg for, at du indstiller lydstyrkerne for alle komponenter til deres minimumniveauer, og skru gradvist op for dem, mens du spiller på klaveret, for at indstille det ønskede niveau.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug eller ændringer af produktet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når produktet ikke er i brug.

Selv når kontakten [] (Standby/On) er i standbytilstand (strømindikatoren er slukket), afgives der stadig små mængder elektricitet til enheden.

Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, når du ikke skal bruge produktet i længere tid.

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/ skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan generere støj.
- Når du bruger instrumentet sammen med en app på din smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet, anbefaler vi, at du aktiverer enhedens "Flytilstand", så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Godkendt driftstemperaturområde: 5 °C-40 °C eller 41 °F-104 °F).
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan mistarve instrumentet.

■ Vedligeholdelse

- Brug en blød og tør/fugt klud, når du rengør instrumentet. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, sprit, flydende rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

■ Lagring af data

- Nogle data i instrumentet (side 24) gemmes, når strømmen slukkes. Dog kan de gemte data gå tabt på grund af fejl, driftssvigt osv. Gem dine vigtige data på en ekstern enhed, som en computer (side 24).

Brug

- Undlad at indsætte fremmedmaterialer såsom metal eller papir i nogle åbninger eller huller i produktet. Hvis du ikke overholder dette, kan du risikere at forårsage brand, elektrisk stød eller fejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad produktet, placer ikke tunge genstande på produktet, og tryk ikke for hårdt p knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke produktet eller hovedtelefonerne i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.
- Fjern strømstikket fra stikkontakten, før du rengør enheden. Hvis du ikke overholder dette, kan du risikere at forårsage elektriske stød.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Ophavsretten til "indhold"^{**1}, der installeres i produktet, tilhører Yamaha Corporation eller indehaveren af ophavsretten. Det er forbudt at "genskabe eller omdirigere"^{**2}, f.eks. kopiering til personlig brug, uden tilladelse fra indehaveren af ophavsretten, medmindre det er tilladt i henhold til love om ophavsret og andre relevante love. Konsulter en ekspert i ophavsret, når du bruger indholdet. Hvis du skaber musik eller optræder med indholdet via den oprindelige brug af produktet og derefter indspiller og distribuerer det, kræves der ikke tilladelse fra Yamaha Corporation, uanset om distributionsmetoden er betalt eller gratis.

*1: Ordet "indhold" omfatter et computerprogram, lyddata, data for akkompagnementsstilar, MIDI-data, bølgeformsdata, lydindspilningsdata, noder og nodedata osv.

*2: Udtrykket "genskabe eller omdirigere" omfatter at tage selve indholdet ud af produktet eller indspilning og distribuering af det uden at ændre det på en tilsvarende måde.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer, der er vist i denne vejledning, er kun til beregnet som instruktioner.
- iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

■ Stemning

- I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes af en klaverstemmer (tonehøjden kan dog justeres, så den passer til andre instrumenter). Det skyldes, at digitale instrumenters tonehøjde altid bevares perfekt.

■ Om bortskaffelse

- Kontakt de rette lokale myndigheder, når du skal bortskaffe dette produkt.

Indhold

SIKKERHEDSFORSKRIFTER	5	Afspilning af melodier	18
Med dette instrument kan du:	7	Lytning til lyddemomelodier	18
Om vejledningerne	8	Lytning til de 50 forprogrammerede melodier eller eksterne melodier.....	18
Om tangentbetjeningerne	8	Brug af Hurtig afspilning	19
Medfølgendetilbehør	8	Afspilning af melodi og øvelser for hver stemme	19
Introduktion		Tilføjelse af akkompagnement til dit spil (rytme)	20
Kontrollfunktioner og stikpå panelet	9	Justering af volumen	20
Klargøring	10	Justering af tempoet	20
Krav til strømforsyning	10	Indspilning af det, du spiller	21
Sådan tændes strømmen og sættes på standby	10	Kvikindspilning	21
Funktionen Automatisk slukning	10	Indspilning af to stemmer hver for sig.....	21
Justering af mastervolumen	11	Sletning af en brugermelodi.....	22
Bekræftelseslyde for betjening.....	11	Ændring af standardindstillingen for den indspillede melodi	22
Brug af hovedtelefonerne.....	11	Tilslutning af andet udstyr	23
Brug af en pedal (efterklang)	12	Tilslutning af eksterne højttalere.....	23
Brug af pedalenheden (sælges separat).....	12	Tilslutning til en smartenhed.....	23
		Tilslutning til en computer.....	24
		Sikkerhedskopiering af data og initialisering	24
Reference		Appendiks	
Valg og brug af lyde	13	Fejlfinding	25
Valg af lyd	13	Specifikationer	25
Brug af bordequalizer.....	13	Liste	26
Styrkelse af den overordnede lyd (Sound Boost).....	13		
Kombination af to lyde (Dobbelt).....	14		
Opdeling af klaviaturet (Split).....	15		
Firhændig i samme oktav.....	15		
Brug af metronomen	16		
Lydbekræftelse for aktuell tempoværdi (på engelsk).....	16		
Justering af tempoet	16		
Valg af taktslag (taktart)	16		
Justering af volumen.....	16		
Indstilling af forskellige elementer i forbindelse med spillet	17		
Stemning, transponering.....	17		
Rumklang, grad af anslagsfølsomhed	17		

Med dette instrument kan du:

- ◆ Nyde følelsen af et ægte klaver med GHS-klaviaturet (Graded Hammer Standard).
- ◆ Lytte til de 50 klassiske melodier, eller øve disse melodier ved at spille hver stemme for sig (side 18 og 19).
- ◆ Føle dig som en professionel med rytmefunktionen, som automatisk tilføjer akkompagnement, når du spiller på klaviaturet (side 20).
- ◆ Øve effektivt ved at bruge den indbyggede optager og metronom (side 16 og 21).
- ◆ Med "Smart Pianist" (gratis download) kan du angive forskellige indstillinger på en intuitiv måde, mens du ser på skærmen (side 23).

Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Piano!

Dette instrument giver en fantastisk lyd i høj kvalitet samt udtryksfuld kontrol, hvilket bidrager positivt til din spilleoplevelse.

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner.

Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

Medfølgende dokumenter



Owner's Manual (Brugervejledning)
(denne bog)

Forklarer, hvordan instrumentet bruges.



Quick Operation Guide (Kvikguide)

Indeholder en skematisk oversigt over, hvilke knapper og tangenter der er tilknyttet hvilke funktioner, så du hurtigt og nemt kan danne dig et overblik.

Onlinemateriale

- **Smart Device Connection Manual (Vejledning i tilslutning til smartenhed)**

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smart-enheder, som f.eks. iPhone, iPad osv.

- **Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)**

Indeholder vejledninger om computerrelaterede funktioner.

- **MIDI Reference (MIDI-oversigt)**

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger.

- **MIDI Basics (Grundlæggende om MIDI) (kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)**

Indeholder grundlæggende forklaringer på, hvad MIDI er, og hvad det kan.

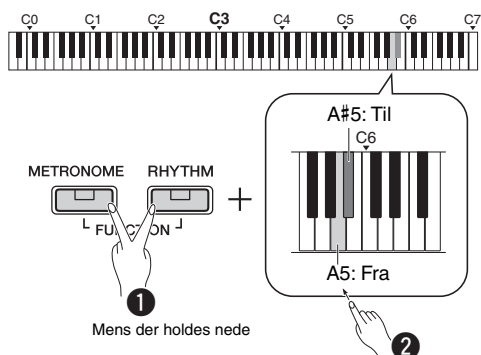
Du får adgang til dette materiale via webstedet Yamaha Downloads, hvor du skal indtaste modelnavnet for at søge efter de ønskede filer.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Om tangentbetjeningerne

Når du holder en eller flere knapper nede, skal du trykke på den relevante tangent for at foretage forskellige indstillinger, f.eks. at slå funktionen til eller fra, afspille melodier osv. Hvis du ser illustrationer i stil med nedenstående i denne vejledning, skal du trykke på den samme tangent, mens du holder samme knap(per) nede som vist på illustrationen.

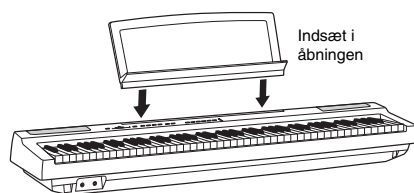


Ovenstående illustration viser

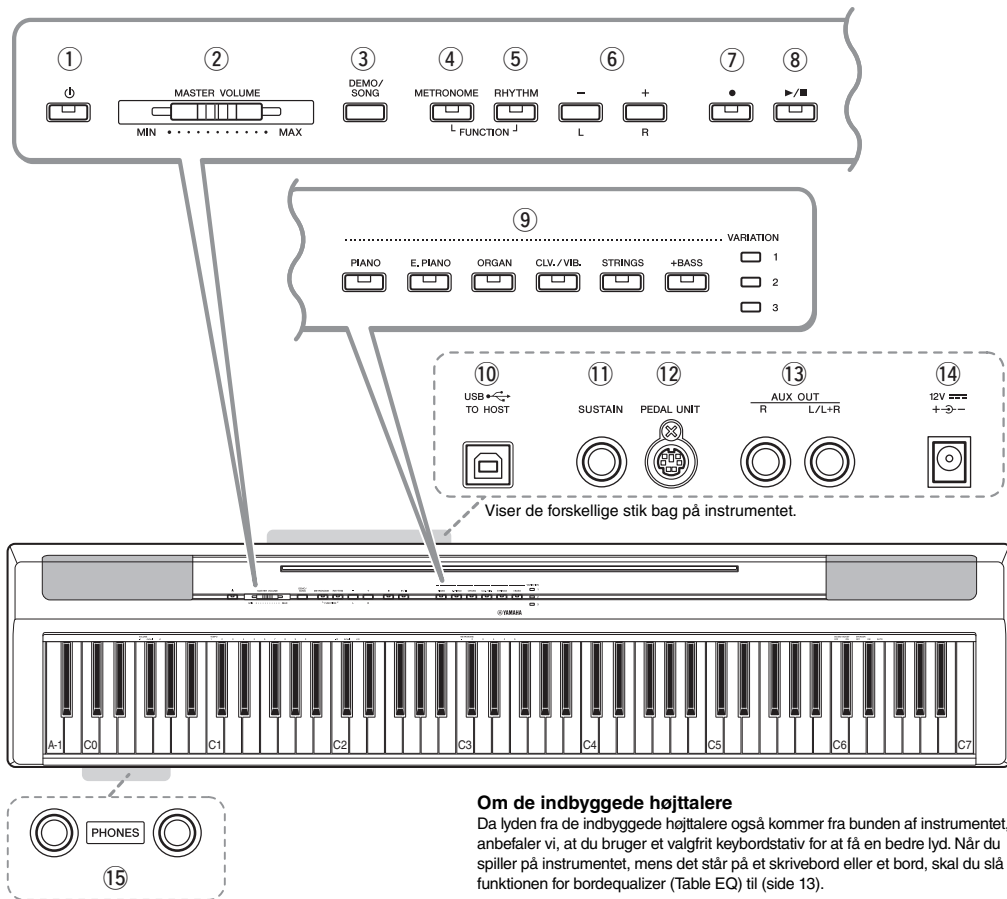
- 1 Når du holder [METRONOME]- og [RHYTHM]-knapperne nede samtidigt...
- 2 Tryk kortvarigt på en af de gråmarkerede tangenter. Slip derefter alle knapper.

Medfølgendetilbehør

- Brugervejledning x1
- Kvikguide x1
- AC-adapter* x1
- Online Member Product Registration (Online produktregistrering for medlem) x1
- Fodkontakt x1
- * Medfølger ikke i alle lande. Kontakt din Yamaha-forhandler.
- Nodestativ x1



Kontrolfunktioner og stik på panelet



Om de indbyggede højttalere

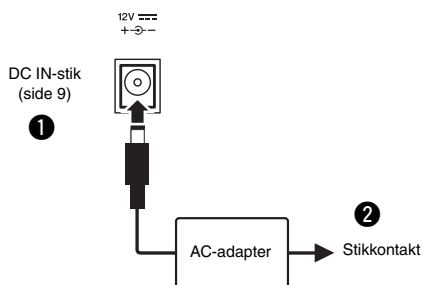
Da lyden fra de indbyggede højttalere også kommer fra bunden af instrumentet, anbefaler vi, at du bruger et valgfrit keyboardstativ for at få en bedre lyd. Når du spiller på instrumentet, mens det står på et skrivebord eller et bord, skal du slå funktionen for bordequalizer (Table EQ) til (side 13).

- ① [⏻]-kontakt (standby/tændt).....side 10
Til tænding af strømmen eller indstilling til standby.
- ② [MASTER VOLUME]-skydekontakt..... side 11
Til justering af den overordnede lydstyrke.
- ③ [DEMO/SONG]-knap.....side 18
Til afspilning af demomelodier og forprogrammerede melodier.
- ④ [METRONOME]-knapside 16
Til start eller stop af metronomen.
- ⑤ [RHYTHM]-knap.....side 20
Til start eller stop af rytmen.
- ⑥ [-][+], [L][R]-knapper side 15-16, 18, 22
Til valg af en melodi under afspilning, justering af tempoet og valg af en melodistemme til indspilning og afspilning.
- ⑦ [●] (indspilning)-knap.....side 21
Til indspilning af det, du spiller på tangenterne.
- ⑧ [▶/■] (Play/Stop)-knap.....side 21
Til afspilning eller stopning af det indspillede.
- ⑨ Lydknapper.....side 13
Til valg af en lyd eller to lyde, der afspilles samtidigt, f.eks. Piano og Organ.
- ⑩ [USB TO HOST]-stik.....side 24
Til tilslutning af en computer eller en smartenhed, f.eks. iPhone eller iPad.
- ⑪ [SUSTAIN]-stik.....side 12
Til tilslutning af den medfølgende fodkontakt, en valgfri fodkontakt og en fodpedal.
- ⑫ [PEDAL UNIT]-stik.....side 12
Til tilslutning af en valgfri pedalenhed.
- ⑬ AUX OUT [R][L/L+R]-stik.....side 23
Til tilslutning af eksternt lydudstyr.
- ⑭ DC IN-stik.....side 10
Til tilslutning af strømadapteren.
- ⑮ [PHONES]-stik..... side 11
Til tilslutning af standardstereohovedtelefoner.

Klargøring

Krav til strømforsyning

Tilslut AC-adapteren i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.

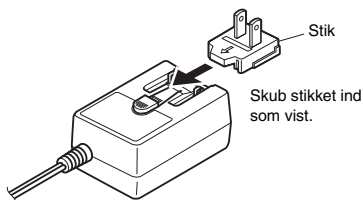


ADVARSEL

- Brug kun den angivne AC-adapter (side 25). Brug af en forkert type AC-adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.

ADVARSEL

- Når du bruger AC-adapteren med et aftageligt stik, skal du sørge for, at stikket forbliver sat i AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- Rør aldrig ved metaldelen, når du tilslutter stikket. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da dette kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller skade.



* Formen på stikket kan variere alt efter, hvor instrumentet købes.

ADVARSEL

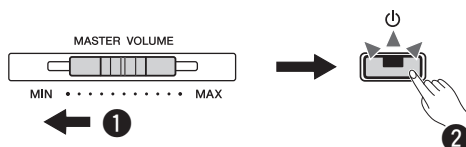
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten.

BEMÆRK

- Følg proceduren ovenfor i omvendt rækkefølge for at koble AC-adapteren fra.

Sådan tændes strømmen og sættes på standby

- 1 Drej [MASTER VOLUME]-knappen om på "MIN".
- 2 Tryk på [⏻] (Standby/On)-kontakten for at slå strømmen til.



[⏻] (Standby/On)-kontakten lyser. Juster volumen efter behov, mens du spiller på klaviaturet.

- 3 Tryk og hold nede på [⏻] (Standby/On)-kontakten i ca. et sekund for at sætte strømforsyningen i standby-tilstand.

ADVARSEL

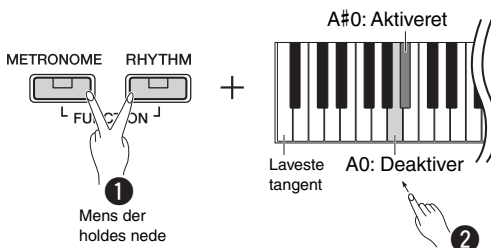
- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til enheden, selv om strømkontakten er slukket. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Funktionen Automatisk slukning

For at undgå unødvendigt strømforbrug slukker denne funktion automatisk for strømmen, hvis instrumentet ikke er blevet brugt i 30 minutter.

Sådan deaktiveres/aktiveres funktionen Automatisk slukning.

Standardindstilling: Aktiveret



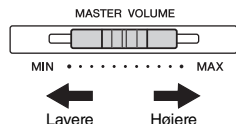
Du kan deaktivere automatisk slukning, når der er slukket for strømmen, ved at holde den laveste tangent nede, mens der tændes for strømmen. Lampen [●] blinker tre gange, hvilket angiver, at funktionen Automatisk slukning er deaktiveret.

OBS!

- Hvis dit digitale klaver er sluttet til andet udstyr, f.eks. forstærkere, højttalere eller en computer, og du ikke har tænkt dig at bruge instrumentet i ca. 30 minutter, anbefaler vi, at du slukker for alle enheder som beskrevet i deres respektive vejledninger. Dette fjerner risikoen for, at det øvrige udstyr beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen til instrumentet, når der er tilsluttet andet udstyr, skal du deaktivere automatisk slukning.

Justering af mastervolumen

Brug [MASTER VOLUME], mens du spiller på klaviaturet, til at justere volumen for hele instrumentets lyd.



⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.

IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring)

Ved hjælp af denne funktion justeres lydkvaliteten for instrumentet automatisk, og lydkvaliteten styres i henhold til den samlede volumen. Det medfører, at selv ved lav lydstyrke, kan du høre både lave og høje lyde klart. IAC-funktionen virker kun i udgangssignalet fra instrumentets højttalere.

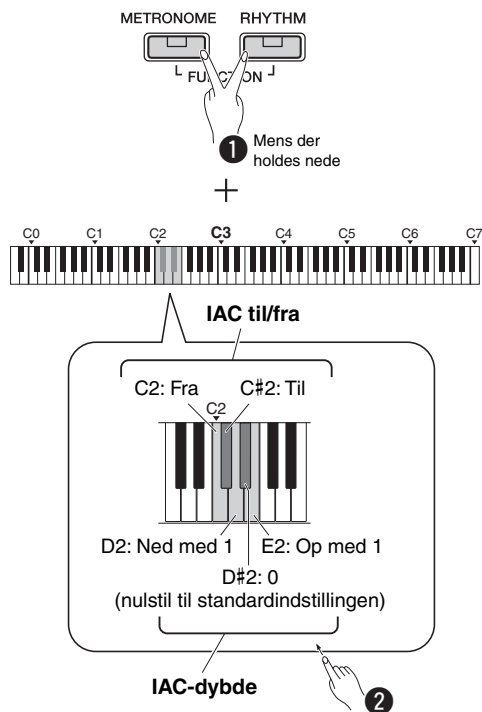
IAC til/fra

Standardindstilling: Til

IAC-dybde

Indstillingsmuligheder: -3 - 0 +3

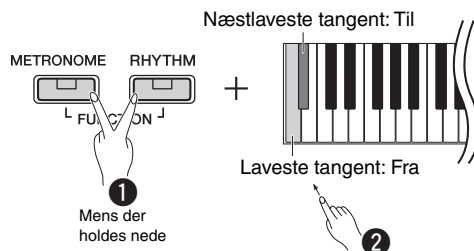
Standardindstilling: 0



Bekræftelseslyde for betjening

Når en opsætning ændres ved brug af kombinationen af en knap og en tangent, høres en betjeningslyd ("Til" "Fra", klik, inputværdi for tempo). Denne bekræftelseslyd kan aktiveres (On) eller deaktiveres (Off) efter ønske.

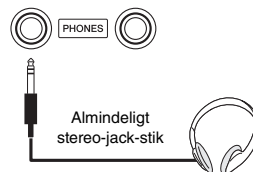
Standardindstilling: Til



Brug af hovedtelefonerne

Slut et sæt hovedtelefoner til stikket [PHONES]. Da dette instrument er forsynet med to [PHONES]-stik, kan der tilsluttes to par standardhovedtelefoner. Hvis du kun skal bruge ét par, kan det tilsluttes et hvilket som helst af stikkene.

Hvis dine hovedtelefoner har et stereoministik, skal du bruge et stereokonverteringsstik til at konvertere det til et almindeligt stereo-jack-stik.



⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke hovedtelefonerne i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.

Gengivelse af naturlig lydafstand (stereofonisk optimer)

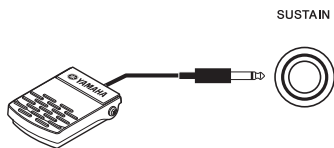
Standardindstilling: tændt

Effekten af stereofonisk optimer betyder, at der genskabes en naturlig afstand mellem dine ører og instrumentet, som om du spillede på et akustisk klaver.

Stereofonisk optimer til/fra

Hold [PIANO] nede, og tryk på tangenten F3 for at slå funktionen fra eller på F#3 for at slå den til.

Brug af en pedal (efterklang)



Du kan frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på den medfølgende fodkontakt, der er sat i [SUSTAIN]-stikket.

Du kan også slutte en FC3A-fodpedal eller FC4A/FC5-fodkontakt (ekstraudstyr) til dette stik. Med FC3A-fodpedalen kan du styre halvpedalfunktionen.

Dæmperresonans

Når du vælger en klaverlyd, aktiveres dæmperresonans/Sustain Sampling-effekten (når den er slået til) for præcist at genskabe resonansen fra et akustisk klavers strenge.

Hvis du vil slå effekten til og aktivere fodkontakten, skal du holde [PIANO] nede og trykke på tangenten C#3 samtidigt. Hvis du vil slå den fra, skal du holde [PIANO] nede og trykke på C3 samtidigt.

Standardindstilling: tændt

BEMÆRK

- Dæmperresonansfunktionen kan ikke bruges i firhændig tilstand (side 15).

Halvpedalfunktion (til FC3A og pedalenhed)

Denne funktion giver dig mulighed for at variere længden af efterklngen, afhængigt af hvor langt pedalen trykkes ned. Jo længere pedalen trykkes ned, desto længere bliver efterklngen. Hvis du f.eks. trykker på fortepedalen, og alle tonerne, du spiller, bliver lidt for tætte og høje med for kraftig efterklang, kan du slippe den halvt eller mere og dæmpe efterklngen (tæthed).

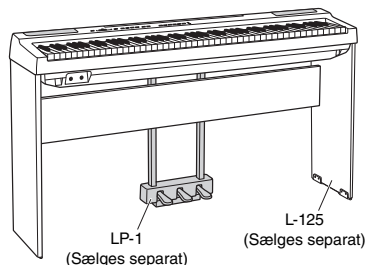
BEMÆRK

- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodpedalens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.
- Kontrollér, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler fodkontakten eller -pedalen.

Brug af pedalenheden (sælges separat)

[PEDAL UNIT]-stikket bruges til at tilslutte en valgfri LP-1-pedalenhed. Når pedalenheden tilsluttes, skal enheden samles på et valgfrit keyboardstativ (L-125).

PEDAL UNIT



BEMÆRK

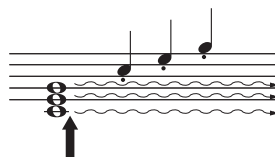
- Kontrollér, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler pedalenheden.

Dæmperpedal (højre)

Når du træder på denne pedal, klinger tonerne længere. Når du slipper pedalen, stoppes (dæmpes) alle klingende toner. Dæmperpedalen er kompatibel med dæmperresonansen (se kolonnen til venstre). Ved hjælp af "halvpedalfunktionen" i denne pedal kan du skabe delvis efterklang, afhængigt af hvor langt du træder pedalen ned.

Sostenutopedal (midten)

Hvis du spiller en tone eller akkord på tangenterne og træder sostenutopedalen ned, mens du holder tonen (eller tonerne), klinger tonen, så længe pedalen holdes nede (som om du havde trådt på dæmperpedalen), men de efterfølgende toner klinger ikke længere, end de plejer. Du kan f.eks. lade en akkord klinge og spille en række andre toner "staccato".



Hvis du træder på sostenutopedalen og holder den nede her, er det kun de toner, der trykkes ned på dette tidspunkt, der klinger længere.

Pianopedal (venstre)

Når pianopedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og klangfarven ændres en smule. Pianopedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned.

BEMÆRK

- Hvis du vælger lyden "Jazz Organ", skiftes hastigheden for den roterende højttaler mellem "hurtig" og "langsom", når du enten træder på eller slipper pedalen. Når funktionen Vibraphone vælges, aktiveres og deaktiveres vibratoen ved hjælp af pedalen.

Valg og brug af lyde

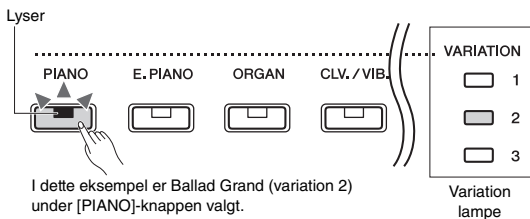
Instrumentet indeholder en række lyde eller instrumentlyde, som du kan bruge, herunder klaver- og orgellyde.

Valg af lyd

Lydene på instrumentet er praktisk inddelt i bestemte grupper, og hver af dem er tildelt lydknapperne.

1 Tryk på en lydknapp (side 9).

En lyd vælges fra den valgte gruppe. Prøv at spille på klaviaturet, og lyt til lydene.



I dette eksempel er Ballad Grand (variation 2) under [PIANO]-knappen valgt.

Når der trykkes på samme lydknapp, vælges lydene i gruppen i rækkefølge. Du kan se flere oplysninger på listen over lyde nedenfor. Når den første lyd i gruppen vælges, slukkes en Variation-lampe. Når en Variation-lyd 1-3 vælges, lyser den tilsvarende Variation-lampe.

BEMÆRK

- Den sidst valgte lyd i den valgte gruppe, vælges, når der trykkes på lydknappen. Den nulstilles til den første lyd, når du slukker for strømmen.
- Når du trykker på [+BASS], slås splitfunktionen til (side 15).

Liste over lyde

Lydknapp (gruppe)	Lydnavn	Variation
[PIANO]	Grand Piano	
	Live Grand	1
	Ballad Grand	2
	Bright Grand	3
[E.PIANO]	Stage E.Piano	
	DX E.Piano	1
	Vintage E.Piano	2
	Synth Piano	3
[ORGAN]	Jazz Organ	
	Rock Organ	1
	Organ Principal	2
	Organ Tutti	3
[CLV./VIB.]	Harpsichord 8'	
	Harpsi.8'+4'	1
	E.Clavichord	2
	Vibraphone	3
[STRINGS]	Strings	
	Slow Strings	1
	Choir	2
	Synth Pad	3
[+BASS]	Acoustic Bass	
	Electric Bass	1
	Bass & Cymbal	2
	Fretless Bass	3

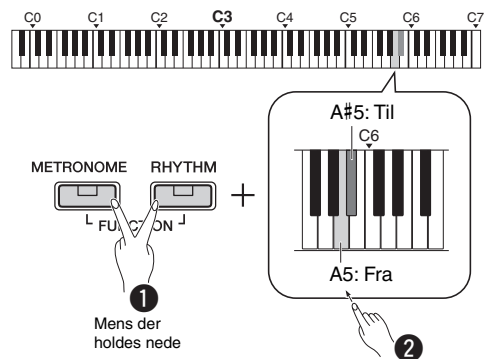
BEMÆRK

- Hvis du vil lære de forskellige lyde at kende, kan du lytte til demomelodierne for hver lyd (side 18).

Brug af bordequalizer

Når denne funktion er slået til, optimeres højttalerlyden til afspilning af klaviaturet, når det er placeret på et bord eller skrivebord. Funktionen virker kun i udgangssignalet fra instrumentets højttalere. Slå funktionen fra, når du spiller på klaviaturet, og det er placeret på stativet.

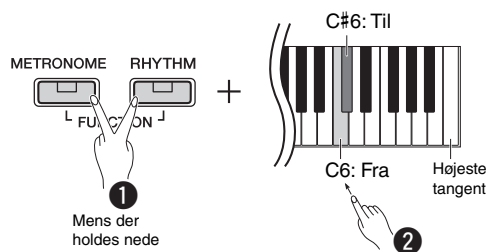
Standardindstilling: slukket



Styrkelse af den overordnede lyd (Sound Boost)

Denne funktion er især nyttig, når du ikke blot ønsker, at toner skal spilles højt, men at de også skal spilles blødt for at kunne høres.

Standardindstilling: slukket



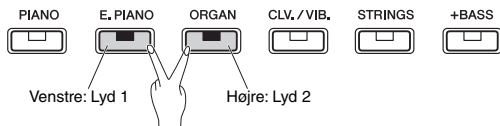
* Se på den tekst, der er skrevet over klaviaturet (SOUND BOOST OFF/ON).

Kombination af to lyde (Dobbelt)

Du kan lægge to lyde oven på hinanden og spille med dem samtidig for at skabe en mere nuanceret lyd.

1 Aktivér dobbelttilstand.

Vælg de to ønskede lyde, og tryk derefter samtidigt på de tilhørende lydknapper.



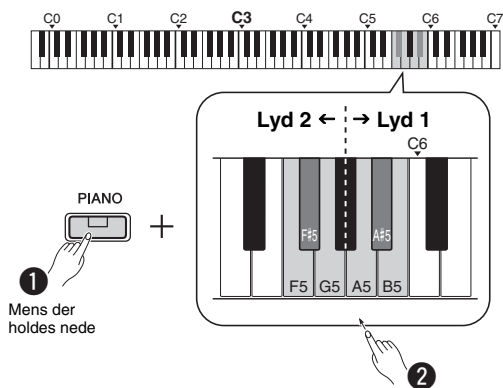
Bemærk, at lyden for knapperne i venstre side udgør Lyd 1, mens lyden for knapperne i højre side udgør Lyd 2. Variation-lamperne angiver status for Lyd 1.

BEMÆRK!

- Du kan ikke lægge to lyde fra den samme gruppe oven på hinanden.

2 Spil på klaviaturet for at udnytte dobbeltlyden.

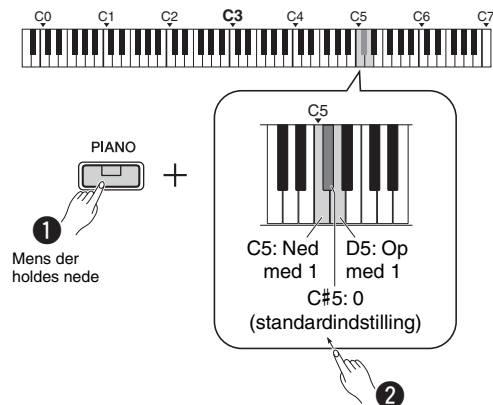
Sådan skiftes oktav for hver lyd:



Lyd 2	F5	Ned med 1 oktav	Lyd 1	A5	Ned med 1 oktav
	F#5	Standardindstilling (forskellig for hver lydkombination)		A#5	Standardindstilling (forskellig for hver lydkombination)
	G5	Op med 1 oktav		B5	Op med 1 oktav

Indstillingsmuligheder: -2 – +2

Sådan justeres balancen mellem to lyde:



Indstillingsmuligheder: -6 – 0 – +6

Indstillinger under "0" øger lydstyrken for lyd 2, mens indstillinger over "0" øger lydstyrken for lyd 1 i forhold til den anden.

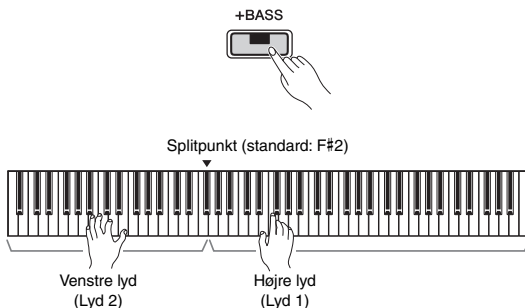
3 Hvis du vil forlade dobbelttilstand, skal du blot trykke på en vilkårlig lydknop.

Opdeling af klaviaturet (Split)

Med split-mode kan du spille med to forskellige lyde på klaviaturet – for f.eks. Acoustic Bass med din venstre hånd og Piano med din højre.

1 Tryk på [+BASS] for at aktivere split.

Klaviaturet inddeles i to dele, hvor F#2-tangenten er splitpunktet. Spil på klaviaturet.



BEMÆRK

- Du kan kun hente funktionerne dobbelt, split eller firhændig i samme oktav. Du kan ikke bruge to eller alle samtidigt.
- Dæmperpedalen på pedalenheden kan ikke bruges til venstre lyd, når en Bass-lyd er valgt for venstre lyd.
- Variation-lamperne angiver status for Lyd 2.

Sådan ændres venstre lyd til en anden baslyd:

Tryk flere gange på [+BASS] for at vælge baslydene i [+BASS]-gruppen i rækkefølge. Se listen over lyde på side 13.

Sådan ændres venstre lyd til en anden lyd end bas:

Vælg den ønskede lyd ved at trykke så mange gange som muligt på lydknappen, mens du holder [+BASS]-knappen nede.

Sådan skiftes oktav for hver lyd:

Samme som i dobbelttilstand (se forrige side).

Sådan justeres lydbalancen mellem to lyde:

Samme som i dobbelttilstand (se forrige side).

Sådan ændres splitpunktet:

Tryk på den ønskede tangent, mens du holder [+BASS]-knappen nede.

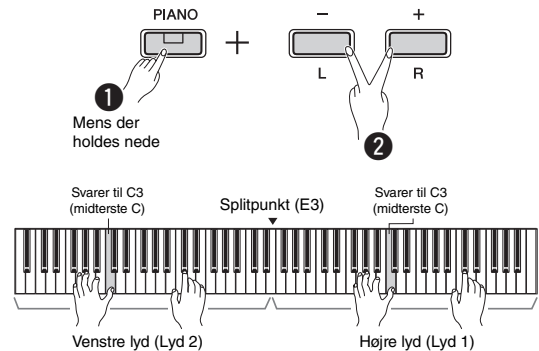


2 Hvis du vil forlade splitfunktionen, skal du blot trykke på en vilkårlig lydknop.

Firhændig i samme oktav

Ved hjælp af denne funktion kan to personer spille på instrumentet samtidig – en på venstre halvdel og en på højre – men i samme oktav.

1 Aktivér firhændig i samme oktav.



Klaviaturet inddeles i to sektioner, hvor E3-tangenten er splitpunktet.

BEMÆRK

- Der kan ikke tildeles forskellige lyde til højre lyd og venstre lyd.
- Splitpunktet kan kun være E3.
- Du kan kun hente funktionerne dobbelt, split eller firhændig i samme oktav. Du kan ikke bruge to eller alle samtidigt.
- Når firhændig i samme oktav slås til, slås rumklang, dæmperresonans og stereofonisk optimerer fra.

2 En person kan spille på venstre sektion af klaviaturet, mens en anden person spiller på højre sektion.

Lyde, der afspilles med venstre lyd, afspilles fra den venstre højttaler, og lyde, der afspilles med den højre lyd, afspilles fra den højre højttaler.

Sådan vælges lyden:

Se trin 1 på side 13.

Sådan skiftes oktav for hver del:

Samme som i dobbelttilstand (side 14).

Sådan justeres lydbalancen mellem to klaviatursektioner:

Samme som i dobbelttilstand (side 14).

3 Hvis du vil afslutte firhændig i samme oktav, skal du udføre samme handlinger som under trin 1.

Pedalfunktionen ved firhændig spil

- **Dæmperpedal:** Tilføjer efterklang til den højre sektion.
- **Sostenutopedal:** Tilføjer efterklang til begge sektioner.
- **Pianopedal:** Tilføjer efterklang til den venstre sektion.

Brug af metronomen

Metronomen er praktisk, når du skal indøve en melodi i et nøjagtigt tempo.

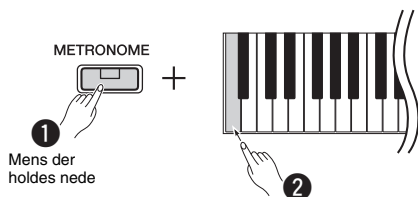
1 Tryk på [METRONOME] for at starte metronomen.



2 Tryk på [METRONOME] igen for at stoppe metronomen.

Lydbekræftelse for aktuel tempoværdi (på engelsk)

Tryk på den laveste tangent, mens du holder [METRONOME] nede.

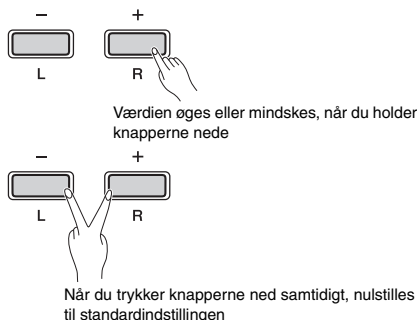


Justering af tempoet

Indstillingsmuligheder: 5 – 280 (standardindstilling: 120)

Sådan øges eller mindskes værdien med 1:

Tryk på [+] for at øge eller [-] for at mindske, mens metronomen spiller. Når den er stoppet, skal du trykke på [+] for at øge eller [-] for at mindske, mens du holder [METRONOME] nede.



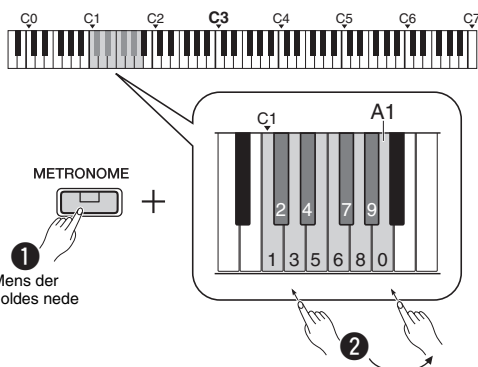
Sådan øges eller mindskes værdien med 10:

Når du holder [METRONOME] nede, skal du trykke på tangenten C2 for at mindske værdien med 10, på C#2 for at nulstille til standardværdien eller på D2 for at øge værdien med 10.

* Se "TEMPO"-angivelserne (-10/default/+10) over disse tangenter.

Sådan angives en trecifret værdi:

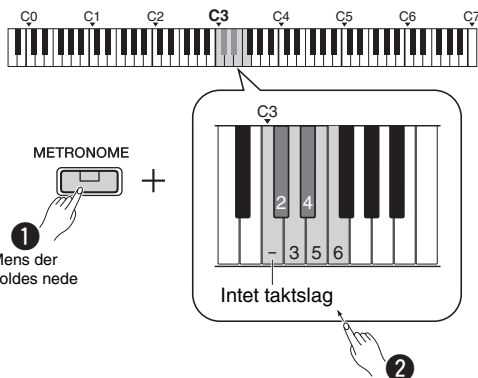
Hvis du f.eks. vil angive "80", skal du trykke på de relevante tangenter G1 (8) og A1 (0) i rækkefølge. Der udlæses en numerisk værdi, når der trykkes på en relevant tangent.



* Se "TEMPO"-indikatorerne (1 til 9, 0) over disse tangenter.

Valg af taktslag (taktart)

Indstillingsmuligheder: - (standardindstilling: intet taktslag), 2, 3, 4, 5, 6



* Se "METRONOME"-angivelsen over disse tangenter (- til 6).

Justering af volumen

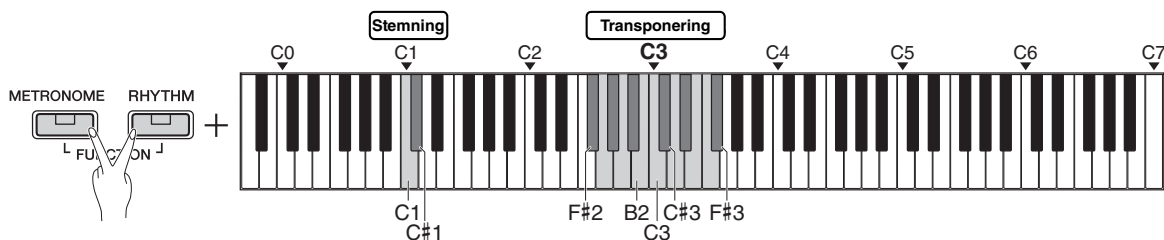
Indstillingsmuligheder: 1 – 10 (standardindstilling: 7)

Når du holder [METRONOME] nede, skal du trykke på tangenten F0 for at mindske værdien med 1, på F#0 for at nulstille til standardværdien eller på G0 for at øge værdien med 1.

* Se "VOLUME"-angivelserne (-1/default/+1) over disse tangenter.

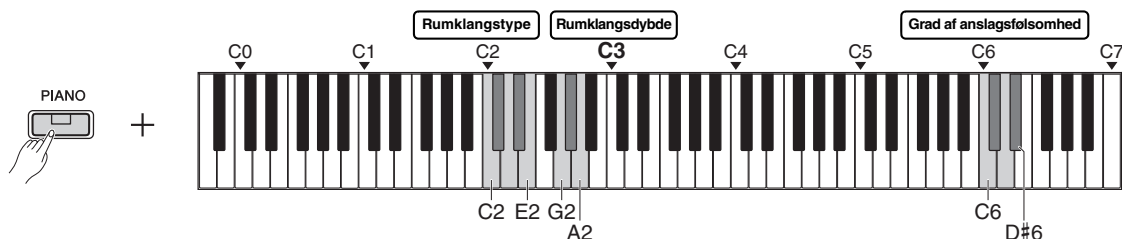
Indstilling af forskellige elementer i forbindelse med spillet

Hvis du vil indstille elementer, der vises i tabellen nedenfor, skal du holde den tilsvarende knap eller knapper nede og trykke på den tilsvarende tangent på klaviaturet. Se de særskilte "Kvikguide".



Stemning, transponering

Menupunkt	Beskrivelse	Tangenter	Indstillinger
Finstemning af tonehøjden	Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet ved hjælp af finstemningsindstillingen. Denne funktion er yderst nyttig, når du spiller på det digitale klaver sammen med andre instrumenter eller indspillet musik.	C1	Nulstiller tonehøjden til standard (A3 = 440,0 Hz).
	Når du holder [METRONOME] og [RHYTHM] nede samtidigt, skal du trykke på [+] eller [-] for at tune op eller ned i trin af ca. 0,2 Hz, eller du skal trykke på [+] og [-] samtidigt for at nulstille til standardindstillingen (440,0 Hz). Indstillingsmuligheder: 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	C#1	Indstiller tonehøjden til A3 = 442,0 Hz.
Transponering af toneart	Du kan skifte eller transponere tonehøjden for hele klaviaturet op eller ned i halvtoner. Hvis du f.eks. indstiller transponeringen til "+5", giver et tryk på tangenten C tonehøjden F. Du kan derfor spille en melodi, som om den var i C-dur, og det digitale piano vil transponere den til F-dur. Indstillingsmuligheder: -6 (F#2) – 0 (C3) – +6 (F#3)	F#2 – B2	Transponerer tonehøjden nedad (for at spille lavere toner end de aktuelle tangenter).
		C3	Gendanner den normale tonehøjde (0).
		C#3 – F#3	Transponerer tonehøjden opad (for at spille højere toner end de aktuelle tangenter).



Rumklang, grad af anslagsfølsomhed

Menupunkt	Beskrivelse	Tangenter	Indstillinger
Indstilling af rumklangstype	Ved hjælp af rumklangsfunktionen i det digitale klaver kan du føje en klang, der minder om rumklangen i en koncertsal, til de enkelte lyde. Når du vælger en lyd, indstilles den mest egnede rumklang automatisk. Du kan dog frit vælge at indstille rumklangstypen, som du vil.	C2	Mellemstor koncertsal: Simulerer den klare rumklangslyd, du hører i en mellemstor koncertsal med klavermusik.
		C#2	Koncertsal: Simulerer den flotte rumklangslyd, du vil høre fra et orkester i en stor koncertsal.
		D2	Kammer: Velegnet til kammermusik, da den simulerer den intime rumklangslyd, du hører i et stort rum, f.eks. i forbindelse med klassiske koncerter.
		D#2	Klub: Simulerer den levende rumklangslyd, du hører i forbindelse med livemusik eller i en jazzklub.
		E2	Off: Der anvendes ingen effekt.
Indstilling af rumklangsdybde	Justerer rumklangsdybden. Indstillingsmuligheder: 0 – 20	G2	Sænker med en.
		G#2	Gendanner standardindstillingen (som er bedst egnet til dybdeindstilling for den aktuelle lyd.)
		A2	Hæver med en.
Ændring af graden af anslagsfølsomhed	Du kan angive anslagsfølsomheden, dvs. hvordan lyden reagerer på den måde, du slår tangenterne an på. BEMÆRK • Grad af anslagsfølsomhed kan ikke bruges til Organ-lyde og Harpsichord-lyde.	C6	Soft: Lydstyrken ændrer sig ikke meget, uanset om du spiller hårdt eller blødt på tangenterne.
		C#6	Medium: Dette er klaverets standardindstilling for anslagsfølsomhed.
		D6	Hard: Lydstyrken varierer meget fra pianissimo til fortissimo, så du kan spille udtrykksfuldt og dynamisk. Du skal anslå tangenterne hårdt for at frembringe en kraftig lyd.
		D#6	Fixed: Lydstyrken ændres ikke, uanset om du spiller hårdt eller blødt på tangenterne.

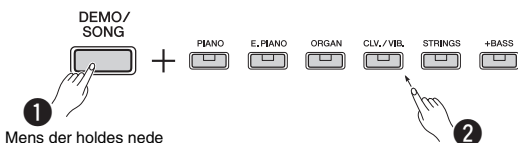
Afspilning af melodier

Lytning til lydmemelodier

Der findes særlige individuelle demomelodier for alle lydene i instrumentet (med undtagelse af baslydvariationerne 1 – 3).

- 1 Når du holder [DEMO/SONG] nede, skal du trykke på en af lydknapperne så mange gange, det er nødvendigt for at vælge den ønskede lyd.

Der afspilles en demomelodi for hver lyd i rækkefølge. Under afspilningen kan du skifte demomelodien ved at vælge en anden lyd.

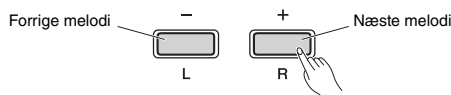


Mens der holdes nede

BEMÆRK

- Hvis du trykker på [DEMO/SONG], startes afspilning af alle demomelodier fra den første (Grand Piano) og derefter i rækkefølge.

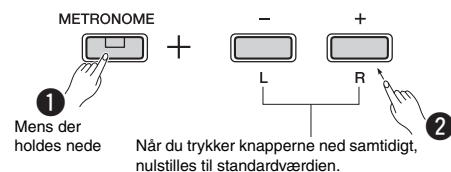
Sådan vælges den forrige eller næste melodi under afspilning:



Sådan afspilles fra begyndelsen af melodien:

Tryk på [+] og [-] samtidigt under afspilning for at springe til afspilningspositionen i begyndelsen af melodien, og fortsæt derefter afspilning i det senest angivne tempo.

Sådan justeres tempo for afspilningen:



Mens der holdes nede

Når du trykker knapperne ned samtidigt, nulstilles til standardværdien.

Når [-] eller [+] holdes nede, ændres værdien løbende.

Liste over demomelodier

Lydnavn	Titel	Komponist
Ballad Grand	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J.S. Bach
Organ Tutti	Triosonate Nr.6, BWV 530	J.S. Bach
Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J.S. Bach
Harpsi.8'+4'	Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV 816	J.S. Bach

Ovenstående demostykker er korte, omarrangerede uddrag af originalkompositionerne. Alle andre melodier er originaludgaver (© Yamaha Corporation).

- 2 Tryk på [DEMO/SONG] eller [▶/■] for at stoppe afspilningen.

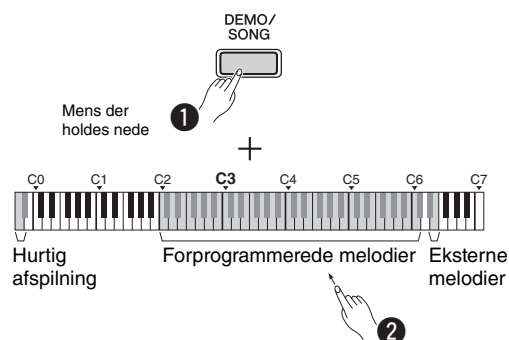
Lytning til de 50 forprogrammerede melodier eller eksterne melodier

Udover demomelodierne indeholder instrumentet forprogrammerede melodier, som du kan lytte til. Vælg en melodi fra listen over forprogrammerede melodier på side 26, og følg vejledningen nedenfor. Op til to eksterne melodier, der er overført fra en computer, kan desuden afspilles på dette instrument. Du kan få oplysninger om eksterne melodier i "Tilslutning til en computer" på side 24.

- 1 Når du holder [DEMO/SONG] nede, skal du trykke på den tangent, der svarer til den ønskede forprogrammerede melodi eller eksterne melodi, for at starte afspilningen.

De forprogrammerede melodier eller eksterne melodier afspilles i rækkefølge.

Du kan finde oplysninger om tildeling af tangenter i den særskilte "Kvikguide".



Sådan vælges den forrige eller næste melodi under afspilning:

Samme som i Demomelodier (se kolonnen til venstre).

Sådan afspilles fra begyndelsen af melodien:

Samme som i Demomelodier (se kolonnen til venstre).

Sådan justeres tempo for afspilningen:

Samme som i Demomelodier (se kolonnen til venstre).

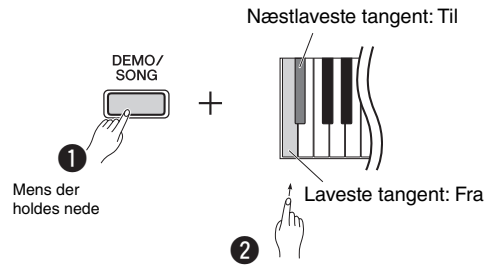
- 2 Tryk på [DEMO/SONG] eller [▶/■] for at stoppe afspilningen.



Brug af Hurtig afspilning

Denne funktion til hurtig afspilning gør det muligt for dig at angive, om en melodi skal afspilles med det samme fra den allerførste tone, eller om eventuelle tomme takter eller pauser skal afspilles før den første tone. Hold [DEMO/SONG] nede, og tryk på den laveste tangent for at slå denne funktion fra, eller den næstlaveste tangent for at slå funktionen til.

Standardindstilling: tændt



Afspilning af melodi og øvelser for hver stemme

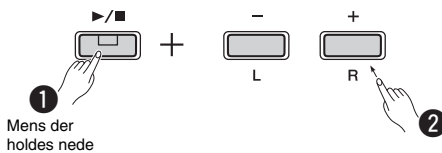
I forbindelse med alle melodier (bortset fra demomelodierne; side 18) kan du slå [L]- og [R]-stemmerne til og fra hver for sig. Hvis du f.eks. slår [R] fra, kan du øve højrehåndsstemmen, mens venstrehåndsstemmen afspilles, og omvendt.

1 Start afspilning af den ønskede melodi.

Tryk på [▶/■] for at starte brugermelodien.

Hvis du vil starte en forprogrammeret melodi, skal du se side 18, "Lytning til de 50 forprogrammerede melodier eller eksterne melodier."

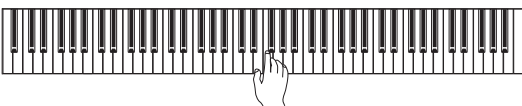
2 Når du holder [▶/■] nede, skal du trykke på [L] eller [R] for at slå stemmen til/fra.



BEMÆRK

- Lyden af en rytimestemme, der indspilles til en brugermelodi, kan ikke slås fra.

3 Øv den stemme, der er slået fra.



BEMÆRK

- Melodierne 16-20 i "50 Classics" er duetter. Højrehåndsstemmen er for den første pianist, og venstrehåndsstemmen er for den anden pianist.

4 Tryk på [DEMO/SONG] eller [▶/■] for at stoppe afspilningen.

BEMÆRK

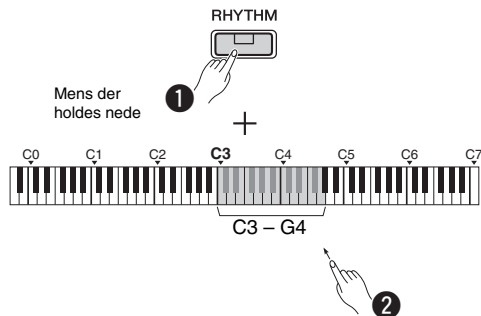
- Hvis du vælger en anden melodi eller stopper melodien, annulleres til/fra-statussen for stemmerne.

Tilføjelse af akkompagnement til dit spil (rytme)

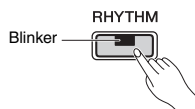
Du kan vælge en rytme (tromme- og basakkompagnement) blandt en række musikgenrer, f.eks. pop og jazz, og spille efter den. Se Rytmer på side 26.

1 Når du holder [RHYTHM] nede, skal du trykke på en tangent mellem C3 og G4 for at vælge den ønskede rytme.

Du kan finde flere oplysninger om, hvilken rytme der er tildelt hver tangent i den særskilte "Kvikguide".



2 Tryk på [RHYTHM] for at starte percussionstemmen for den valgte rytme fra introstykket.



BEMÆRK

- Intro afspilles ikke, når du starter rytmen under afspilningen af en melodi.

Indstilling af intro/slutning (tændt eller slukket)

Denne indstilling følger en intro/slutning til starten eller slutningen af ryttestykket. Du kan aktivere (tændt) eller deaktivere (slukket) lyden for intro/slutning efter ønske. Når du holder [RHYTHM] nede, skal du trykke på en af følgende tangenter: F5 (intro fra), F#5 (intro til), G5 (slutning fra) eller G#5 (slutning til).

Standardindstilling: tændt

3 Afspil det, du spiller, sammen med rytmen.



Spil på klaviaturet med begge hænder. Instrumentet vil automatisk skabe et passende akkompagnement af baslyd på baggrund af de akkorder, du spiller, mens du spiller. Mindre end tre toner kan spilles for at angive en akkord (baseret på de før spillede akkorder osv.). 9., 11. og 13. akkord kan ikke spilles.

BEMÆRK

- Læs mere om, hvordan du spiller akkorder, i de akkordbøger der er tilgængelige i handlen.

Bas til/fra

Når du holder [RHYTHM] nede, skal du trykke på C5 (fra) eller C#5 (til; standardindstilling).

4 Tryk på [RHYTHM] for at stoppe afspilningen.

Lampen slukkes, og klaviaturet vender tilbage til den oprindelige status.

Justering af volumen

Indstillingsmuligheder: 1 – 10 (standardindstilling: 7)

Når du holder [RHYTHM] nede, skal du trykke på tangenten F0 for at mindske værdien med 1, på F#0 for at nulstille til standardværdien eller på G0 for at øge værdien med 1.

* Se "VOLUME"-angivelserne (-1/default/+1) over disse tangenter.

Justering af tempoet

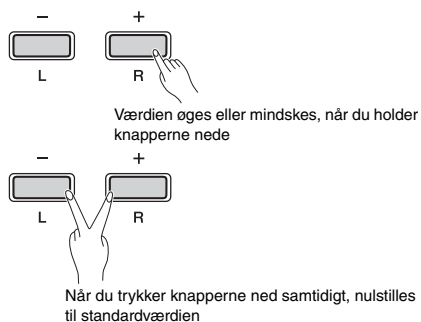
Indstillingsmuligheder: 5 – 280 (standardindstilling: 120)

Lydbekræftelse for aktuel tempoværdi (på engelsk):

Tryk på den laveste tangent, mens du holder [RHYTHM] nede.

Sådan øges eller mindskes værdien med 1:

Tryk på [+] for at øge eller [-] for at mindske værdien, mens rytmen afspilles. Når den er stoppet, skal du trykke på [+] for at øge eller [-] for at mindske værdien, mens du holder [RHYTHM] nede.



BEMÆRK

- Indstillingen af rytmetempoet afspejles også i Metronomen

Sådan øges eller reduceres værdien med 10 eller specificeres en trecifret værdi:

Når du holder [RHYTHM] nede, skal du trykke på samme tangent som under metronomens tempo (side 16).

Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille det dit spil på tangenterne, som en brugermelodi i SMF-format. Du kan indspille op til to stemmer (V og H) samtidigt.

OBS!

- Bemærk, at indspilning vil overskrive allerede indspillede data med nye data, da det kun er muligt at have en brugermelodi. Hvis du vil gemme de indspillede data, skal du overføre dem til en computer som en SMF-fil. Du kan finde flere oplysninger under "Computerrelaterede funktioner" på side 8.
- Hvis instrumentets datakapacitet nærmer sig fuld, når du aktiverer klar til indspilning-tilstand, blinker lamperne for [●] og [▶/■] hurtigt i ca. tre sekunder. I så fald indspilles det, du spiller, muligvis ikke.

BEMÆRK

- Du kan indspille op til 100 KB (eller ca. 11.000 noder) på dette instrument.

Kvikindspilning

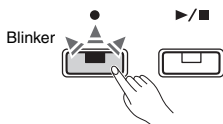
Du kan indspille en rytme, når du spiller.

1 Før indspilning skal du angive indstillingerne, bl.a. lyd, taktslag, tempo og rytme.

Da nogle af indstillingerne ikke kan ændres, når du har aktiveret indspilningstilstand, skal du angive indstillingerne i henhold til alle dine ønsker.

2 Tryk på [●] for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

[●]-lampen blinker i det aktuelle tempo.



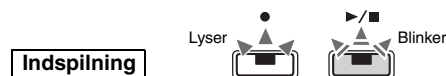
Hvis du vil forlade klar til indspilning-tilstand, skal du trykke på [●].

BEMÆRK

- Instrumentet kan ikke sættes i klar til indspilning-tilstand, mens der afspilles en melodi.
- Du kan bruge metronomen, mens du indspiller. Lyden fra metronomen vil dog ikke blive indspillet.

3 Spil på klaviaturet, eller tryk på [▶/■] for at starte indspilningen.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på [RHYTHM].



4 Tryk på enten [●] eller [▶/■] for at stoppe indspilningen.

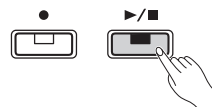
[●]- og [▶/■]-lamperne blinker, hvilket betyder, at de indspillede data gemmes. Når handlingen er udført, slukkes [●]- og [▶/■]-lampen.

OBS!

- Du må aldrig slukke for strømmen, mens de indspillede data gemmes (mens indikatorerne blinker). Hvis du gør det, mister du alle indspillede data.

5 Hvis du vil høre den indspillede melodi, skal du trykke på [▶/■] for at starte afspilning.

Tryk på [▶/■] igen for at stoppe afspilningen.



Tildeling af stemmer

Når en af funktionerne split eller firhændig i samme oktav anvendes under indspilningen, vil de data, der er nævnt nedenfor, blive indspillet for hver stemme.

	Venstrehåndsstemme	Højrehåndsstemme
Når Split eller Firhændiger aktiveret:	Spil i venstre hånd	Spil i højre hånd

Indspilning af to stemmer hver for sig

Du kan indspille dit spil med venstre hånd (venstrehåndsstemme) og højre hånd (højrehåndsstemme) hver for sig.

OBS!

- Hvis du vælger en stemme, der indeholder data, vil indspilningen erstatte allerede indspillede data med de nye data.

BEMÆRK

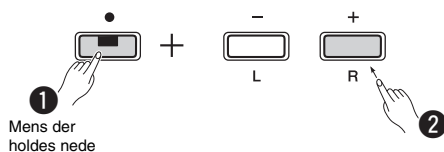
- Når du bruger split eller firhændig i samme oktav, skal du bruge kvikindspilningsmetoden. Du kan ikke indspille hver stemme for sig.
- Der kan kun indspilles rytme til en tom melodi (begge venstre-/højrehåndsstemmer er tomme). Hvis du vil indspille en rytme, skal du sørge for at indspille den først til en tom melodi.

1 Før indspilning skal du angive indstillingerne, bl.a. lyd, taktslag eller rytme.

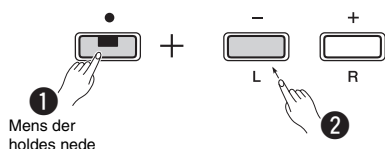
2 Når du holder [●] nede, skal du trykke på [R] eller [L] for den stemme, du vil indspille, for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

Hvis du vil forlade klar til indspilning-tilstand, skal du trykke på [●].

Sådan indspilles højre stemme ([R]):



Sådan indspilles venstre stemme ([L]):



Derefter blinker [●]-lampen i det aktuelle tempo. Når de allerede indspillede data findes, blinker [●]- og [▶/■]-lampen i det aktuelle tempo.

Hvis data allerede er blevet indspillet til den anden stemme:

Data i denne stemme vil blive afspillet under indspilningen. Hvis du vil slå stemmen fra eller til, skal du holde [▶/■] nede og trykke på knappen for den relevante stemme.

BEMÆRK

- Du kan bruge metronomen, mens du indspiller. Lyden fra metronomen vil dog ikke blive indspillet.

3 Start indspilningen.

Spil på klaviaturet, eller tryk på [▶/■] for at starte indspilningen. [●]-lampen lyser, mens [▶/■]-lampen blinker i det aktuelle tempo.

4 Tryk på enten [●] eller [▶/■] for at stoppe indspilningen.

[●]- og [▶/■]-lamperne blinker, hvilket betyder, at de indspillede data gemmes. Når handlingen er udført, slukkes [●]- og [▶/■]-lampen.

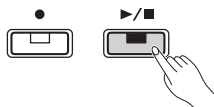
OBS!

- Du må aldrig slukke for strømmen, mens de indspillede data gemmes (mens indikatorerne blinker). Hvis du gør det, mister du alle indspillede data.

5 Du kan evt. indspille den anden stemme ved at gentage trinnene 1 – 4.

6 Hvis du vil høre den indspillede melodi, skal du trykke på [▶/■] for at starte afspilning.

Tryk på [▶/■] igen for at stoppe afspilningen.



Sletning af en brugermelodi

1 Når du holder [●]-nede, skal du trykke på [DEMO/SONG].

[●]- og [▶/■]-lampen blinker (skiftevis).

Hvis du vil forlade denne status, skal du trykke på [●].

2 Tryk på [▶/■] for at slette dataene for hele melodien.

Når handlingen er udført slukkes [●]- og [▶/■]-lampen.

Sådan slettes en bestemt stemme:

BEMÆRK

- Du kan ikke slette rytme med denne handling.

1 Når du holder [●] nede, skal du trykke på [L] eller [R] for at aktivere klar til indspilning-tilstanden. [●]-lampen blinker.

2 Tryk på [▶/■] for at starte indspilningen uden at spille på klaviaturet.

3 Tryk på [●] eller [▶/■] for at stoppe indspilningen. Alle indspillede data for den valgte stemme slettes, og lampen slukkes.

Ændring af standardindstillingen for den indspillede melodi

Følgende parameterindstillinger for melodien kan ændres, når indspilningen er færdig.

I forbindelse med enkelte stemmer:

Lyd, balance, rumklangsdybde, dæmperresonans

I forbindelse med hele melodien:

Tempo, rumklangstype

1 Angiv de ønskede indstillinger for parametrene ovenfor.

2 Når du holder [●] nede, skal du trykke på knappen for den ønskede stemme for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

Hvis du vil ændre værdien for de parametre, der deles af to stemmer, skal du vælge en af stemmerne.

[●]-lampen blinker i det aktuelle tempo.

OBS!

- I denne status må du ikke trykke på [▶/■] eller på en anden tangent. Ellers vil indspilningen starte, og data vil blive slettet

3 Mens du holder [●] nede, skal du trykke på [▶/■] for at ændre de oprindelige indstillinger og forlade Klar til indspilning-tilstand.

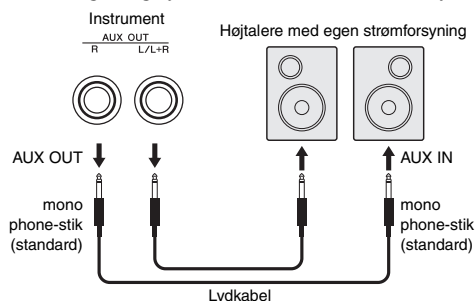
Tilslutning af andet udstyr

⚠ FORSIGTIG

- Sluk for strømmen til alle komponenterne, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned til minimum (0) for lydstyrken af alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. I modsat fald kan der opstå risiko for elektrisk stød eller beskadigelse af komponenterne.

Tilslutning af eksterne højttalere

Brug disse stik til at slutte dit digitale klaver til højttalere med egen strømforsyning og lignende for at spille med en højere volumen. Se diagrammet nedenfor, og brug lyd kabler til at tilslutte udstyret.



OBS!

- Når lyden fra instrumentet skal gennem eksternt udstyr, skal du først tænde for instrumentet og derefter for det eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

BEMÆRK

- Vælg kabler og stik med den laveste mulige modstand.
- Brug kun [L/L+R] AUX OUT-stikket, hvis du vil sende lyden fra det digitale klaver i mono.

Indstillingen for højttaler til/fra

Du kan angive, hvorvidt dette instruments lyd altid skal udsendes via den indbyggede højttaler. Når du holder [METRONOME] og [RHYTHM] nede samtidigt, skal du trykke på tangenten D6 for at slå højttaleren fra, på D#6 for at slå den til eller på E6 (AUTO) for at slukke/dæmpe lyden fra den indbyggede højttaler, når hovedtelefonerne er tilsluttet. (Dette er standardindstillingen).

Standardindstilling: Auto

- * Se "SPEAKER OFF/ON/AUTO"-angivelserne over disse tangenter.

Justering af volumen for de eksterne højttalere

Dette parameter anvendes til at angive, hvordan lydstyrken for lydoutputtet via [AUX OUT]-stikket skal styres. Når volumen angives til "Variable (Off)" (varierende (fra)), kan du justere den ved hjælp af [MASTER VOLUME]. Når lydstyrken indstilles til "Fixed (On)" (fastfrosset (til)), er volumen fastfrosset på samme niveau, uanset hvor kontaktskyderen er placeret. Når du holder [METRONOME] og [RHYTHM] nede samtidigt, skal du trykke på tangenten F5 for at angive til "Variable" (varierende) eller på F#5 for at angive til "Fixed" (fastfrosset).

Standardindstilling: Variable (Off) (varierende (fra))

BEMÆRK

- Når denne parameter er indstillet til "Fixed" (Fastfrysingsfunktion), er volumen i hovedtelefonerne også fastfrosset.

Tilslutning til en smartenhed

Hvis du slutter din smartenhed (f.eks. en iPhone eller iPad) til dit digitale klaver, kan du anvende en lang række apps og dermed udvide funktionaliteten i instrumentet på spændende måder.

Du kan finde oplysninger om compatible apps og smartenheder ved at gå til websiderne for de forskellige apps på følgende side:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Du kan finde flere oplysninger om, hvordan du tilslutter enhederne under "Smart Device Connection Manual (Vejledning i tilslutning til smartenhed)" på side 8.

Program på smartenhed – Smart Pianist

Med Smart Pianist (gratis download) kan du foretage forskellige indstillinger på en intuitiv måde, mens du kigger på skærmen, og du kan få vist noder afhængigt af de valgte data.

De funktioner, der kan indstilles, afhænger af modellen. Du kan finde yderligere oplysninger ved at gå til siden "Smart Pianist" på ovenstående websted.

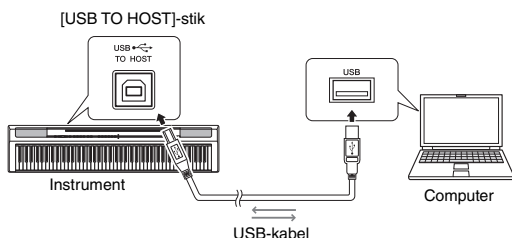
Brug et USB-kabel for at slutte dette instrument til en smartenhed. Hvis du vil have instruktioner til tilslutninger, skal du se Connection Wizard i Smart Pianist, som guider dig igennem processen i overensstemmelse med driftstilstanden og miljøet. Hvis du vil starte Connection Wizard, skal du trykke på "☰" (Menu), der findes øverst til venstre på skærmen, for at åbne Menu-display og derefter trykke på "Instrument" → "Start Connection Wizard".

OBS!

- Hvis "Smart Pianist"-appen aktiveres, mens instrumentet er sluttet til smartenheden, overskrives indstillingerne på instrumentet med dem fra "Smart Pianist".

Tilslutning til en computer

Tilslutning af [USB TO HOST]-stikket på dette instrument til computeren via et USB-kabel giver dig mulighed for at afsende/modtage MIDI-data til og fra computeren. Oplysninger om brug af en computer sammen med dette instrument finder du under "Computerrelaterede funktioner" på side 8.



OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meters længde. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

BEMÆRK

- Det er kun MIDI-data, der kan afsendes/modtages fra/til dette instrument. Der kan ikke afsendes/modtages nogen lyddata.

Filtyper, som kan udveksles med en computer

Melodier:

- Brugermelodi (USERSONG00.mid)
- Eksterne melodier: filer med filtypenavnet .mid (SMF format 0 eller 1)

OBS!

- Før du kan overføre en SMF-fil fra en computer, skal du først overføre brugermelodien til en computer som sikkerhedskopi, da allerede indspillede data vil blive overskrevet ved en ny overførsel.

BEMÆRK

- Visse MIDI-filer i SMF-format 0 eller 1 kan indeholde data, som ikke understøttes af dit digitale piano. I disse tilfælde afspilles filerne ikke som tiltænk.

Sikkerhedskopiering af data og initialisering

Følgende data bevares automatisk, selv om du slukker for strømmen.

- Brugermelodi
- Ekstern melodi
- Sikkerhedskopidata:

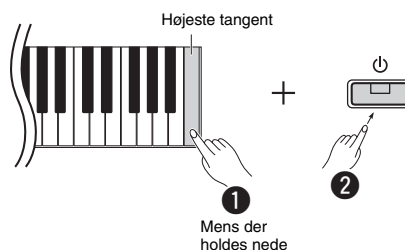
Metronom/rytmevolumen, metronomtactslag, grad af anslagsfølsomhed, stemning, splitpunkt, indstilling for automatisk slukning, IAC til/fra, IAC-dybde, intro/slutning til/fra, bekræftelseslyde for betjening til/fra, indstillinger for AUX OUT-volumen, stereofonisk optimerer til/fra, højttaler til/fra, bordequalizer til/fra

Sådan gemmes brugermelodien på en computer:

Brugermelodien (USERSONG00.mid) kan overføres til en computer og gemmes som en SMF-fil. Du kan få mere at vide under "Computerrelaterede funktioner" på (side 8).

Sådan initialiseres sikkerhedskopidata:

Hold den højeste tangent nede, og tænd for strømmen for at initialisere sikkerhedskopidataene til de oprindelige fabriksindstillinger.



Begge [●]- og [▶/■]-lamper blinker, hvilket betyder, at initialiseringen kan udføres. Efter handlingen er udført, slukkes begge lamper.

BEMÆRK

- Hvis dette instrument ikke fungerer korrekt, kan du forsøge at foretage en initialisering som beskrevet ovenfor.

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Instrumentet tændes ikke.	Stikket er ikke sat ordentligt i instrumentet. Slut AC-adapteren sikkert til DC IN-stikket på instrumentet og til stikkontakten (side 10).
Der slukkes uventet for strømmen til instrumentet, mens instrumentet er tændt.	Hvis der bruges en anden AC-adapter end den specificerede, er der risiko for, at strømmen til instrumentet kan afbrydes pludseligt og uventet.
Instrumentet slukkes automatisk, selv om der ikke foretages en handling.	Det er normalt. Dette sker på grund af den automatiske slukkefunktion (side 10).
Der er støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der høres en lyd fra instrumentets højttalere eller hovedtelefonerne, når instrumentet bruges med din smartenhed, f.eks. en iPhone/iPad.	Når du bruger instrumentet sammen med din smartenhed, anbefaler vi, at du aktiverer enhedens "Flytilstand", så du undgår støj pga. kommunikation.
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	Den overordnede lydstyrke er indstillet for lavt. Vælg et passende lydniveau med [MASTER VOLUME] (side 11).
	Højttalerne i det digitale klaver er slukket. Tænd dem igen (side 23).
	Kontrollér, at der ikke sidder et sæt hovedtelefoner eller konverteringsadapter i hovedtelefonstikket (side 11).
	Kontrollér, at lokal styring er aktiveret. Læs mere under "MIDI Reference" (side 8) på webstedet.
Lyden i hovedtelefonerne ændres ikke ved at skubbe [MASTER VOLUME]-drejeknappen.	Har du indstillet volumenniveauet for den eksterne højttaler til "Fixed" (fastfrosset)? Skift volumenniveauet for den eksterne højttaler til "Variable" (varierende). (side 23)
Pedalen fungerer ikke.	Pedalkablet/stikket er muligvis ikke tilsluttet korrekt. Kontrollér, at pedalkablet er sat i [SUSTAIN]- eller [PEDAL UNIT]-stikket (side 12).
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt.	Fodkontaktens polaritet er skiftede, hvis den var trykket ned, da der blev tændt for strømmen. Sluk og tænd igen for at nulstille funktionen. Pas på ikke at træde på pedalen, mens du tænder for strømmen.

Specifikationer

Dimensioner (B x D x H)

- 1,326 mm x 295 mm x 166 mm

Vægt

- 11,8 kg

Klaviatur

- 88 tangenter (A-1 til C7)
- GHS-klaviatur (Graded Hammer Standard) med matsort tangenteroverflade
- Anslagsfølsomhed (Hard/Medium/Soft/Fixed)

Lydmodulering/Lyd

- Pianolyd: Pure CF Sound Engine
- Pianoeffekt: Dæmperresonans, stereoefterklangssampling, key-off sampling, strengresonans
- 24 forprogrammerede lyde
- Polyfoni: 192

Effekter/funktioner

- 4 rumklangstyper, lydboost, Bordequalizer, IAC (Intelligent Acoustic Control – Intelligent akustisk styring), stereofonisk optimer, dobbelt, split, firhændig i samme oktav

Akkompagnementsrytme

- Forprogrammeret: 20

Melodiindspilning/afspilning (kun MIDI-data)

- Forprogrammeret: 21 lydømelodier, 50 klassiske melodier
- 1 brugermelodi med to spor
- Datakapacitet: Ca. 100 KB/melodi (ca. 11.000 noder)
- Kompatibelt dataformat
 - Afspilning: SMF (format 0, format 1)
 - Indspilning: SMF (format 0)

Opbevaring

- Indbygget hukommelse: Samlet maks. størrelse ca. 900 KB (brugermelodi: én melodi ca. 100 KB, Indlæsning af melodidata fra en computer: op til to melodier)

Overordnede kontrolelementer

- Transponering: -6 – 0 – +6
- Finstemning: 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz

- Metronom
- Tempo: 5 – 280

Tilslutningsmuligheder

- DC IN (12 V), PHONES (standardstereostik) x 2, SUSTAIN, PEDAL UNIT, USB TO HOST, AUX OUT

Forstærkere

- 7 W x 2

Højttalere

- 12 cm x 2 + 4 cm x 2

Strømforsyning

- AC-adapter PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha
- Strømforgbrug: 9 W (ved brug af AC-adapteren PA-150)
- Funktionen Automatisk slukning

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning, kvikguide, AC-adapter PA-150 eller en tilsvarende anbefalet af Yamaha*, online produktregistrering for medlem, fodkontakt, nodestativ
- * Medfølger ikke i alle lande. Kontakt din Yamaha-forhandler.

Tilbehør, der sælges separat

- Keyboardstativ (L-125), pedalenhed (LP-1), fodpedal (FC3A), fodkontakt (FC4A/FC5), hovedtelefoner (HPH-50/HPH-100/HPH-150), AC-adapter (PA-150 eller en tilsvarende anbefalet af Yamaha), trådløs MIDI-adapter (UD-BT01), keyboardtaske (SC-KB850)

* Indholdet af denne vejledning gælder for de nyeste specifikationer fra og med publiceringsdatoen. Hvis du vil have den nyeste vejledning, skal du gå til Yamahas websted og downloade filen med vejledningen. Da specifikationerne, udstyr eller tilbehør, der sælges separat, kan variere fra land til land, bedes du henvende dig til din Yamaha-forhandler.

List / Liste / Lista / Liste / Lista / Elenco / Lijst / Lista / Список / Liste / Lista / Seznam / Zoznam / Lista / Seznam / Списък / Listă / Saraksts / Sadržas / Nimekiri / Popis / Liste

50 Preset Songs (50 Classical Music Masterpieces)

No.	Key	Song Name	Composer
Arrangements			
1	C2	Canon D dur	J. Pachelbel
2	C#2	Air On the G String	J. S. Bach
3	D2	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	D#2	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	E2	Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	F2	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	F#2	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	G2	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	G#2	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	A2	La Campanella	F. Liszt
11	A#2	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	B2	From the New World	A. Dvořák
13	C3	Sicilienne	G. U. Fauré
14	C#3	Clair de lune	C. A. Debussy
15	D3	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duets			
16	D#3	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	E3	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	F3	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	F#3	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	G3	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Original Compositions			
21	G#3	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	A3	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	A#3	Piano Sonata No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	B3	Turkish March	W. A. Mozart
25	C4	Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	C#4	Für Elise	L. v. Beethoven
27	D4	Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	D#4	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	E4	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	F4	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	F#4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	G4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	G#4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	A4	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	A#4	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	B4	Träumerei	R. Schumann
37	C5	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	C#5	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	D5	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	D#5	Blumenlied	G. Lange
41	E5	Humoresque	A. Dvořák
42	F5	Arietta	E. H. Grieg
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin

No.	Key	Song Name	Composer
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	A#2	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	B5	Cakewalk	C. A. Debussy
49	C6	Je te veux	E. Satie
50	C#6	Gymnopédies No.1	E. Satie

Rhythms

Category	No.	Name
Pop&Rock	1	8Beat
	2	16Beat
	3	Shuffle1
	4	Shuffle2
	5	Shuffle3
	6	Gospel
	7	8BeatBallad
	8	6-8SlowRock
Jazz	9	FastJazz
	10	SlowJazz
	11	Swing
	12	JazzWaltz
Latin	13	Samba
	14	BossaNova
	15	Rumba
	16	Salsa
Kids&Holiday	17	KidsPop
	18	6-8March
	19	ChristmasSwing
	20	Christmas3-4

Memo

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: information de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare versie op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπωτική μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig garantinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz For detaljert informasjon om denne Yamaha-produkten samt garantisevne i hele EES-området* och Schweiz, kan du antingen besøke nettsiden med webadresse (en utskriftsavanglig fil finnes på webbsiden) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomska Samarbeidsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EØS* og Sveits De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og garantisevne for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsiden nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og garantisevne for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuuehdot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämään Yamaha-tuoteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa suvitsoitannamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan-edustajaan. * ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Zárucní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávy o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői részével. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteenistuse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regioon Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detalizētākus informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apakpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas ekonomiskā zona	Latviešu
Démos: information de garantie pour les clients de l'EEE* et en Suisse Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą, visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą šioje savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Za detaliate informacii detaliate privind acest produs Yamaha și serviciile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetтини 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaeruhúsið Ehf.
Síðumula 20
IS-108 Reykjavík, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave, Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DM130

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2022 Yamaha Corporation

Published 05/2022 POTY-A0

VFU0670