DRUM TRIGGER MODULE



Bedienungsanleitung

# Referenzhandbuch

# Verwendung dieses Handbuchs

Die Bedienungsanleitung für das DTXPRESS ist in die beiden folgenden Bücher unterteilt.

#### Basishandbuch

#### Bitte lesen Sie dieses Buch, bevor Sie DTXPRESS benutzen.

Dieses Buch enthält Hinweise zu Vorsichtsmaßnahmen, die Sie für den richtigen und sicheren Gebrauch des DTXPRESS lesen müssen.

Außerdem befinden sich in diesem Buch Informationen zu den Bedienungselementen und den Funktionen, zum Anschluß der Pads und zum Spielen des DTXPRESS, zu Aufnahme und Wiedergabe von Songs sowie zur Erstellung eigener Schlagzeug-Sets.

Am Schluß dieses Buches finden Sie einen Anhang mit den Technischen Daten und Fehlermeldungen.

#### Referenzhandbuch (dieses Buch)

Hier werden alle Funktionen des DTXPRESS' genau beschrieben.

Am Schluß dieses Buches finden Sie einen Anhang mit den Schlagzeug-Voices, den Song- und MIDI-Datenformaten etc.

# Über die Beschreibungen

Die Tasten und Beschreibungen in dieser Anleitung werden nach folgenden Regeln angeführt.

- [PLAY], [START/S], etc. Tasten auf dem vorderen Bedienfeld sind mit eckigen Klammern [ ] versehen.
- [SHIFT]+[START/S], etc. • Bedeutung: Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die Taste [START/S].
- [PAGE▲]/[PAGE▼], etc. Bedeutung: Benutzen Sie eine der Tasten [PAGE▲] oder [PAGE▼].
- "Complete!", etc. Wörter und Sätze in " "enthalten Meldungen im LC-Display.
- → S. 10, etc. Gibt eine Seitenzahl der Anleitung an, wo Sie weitere Informationen finden können.

## **HINWEIS**

Die Abbildungen und Anzeigen, die in dieser Anleitung gegeben werden, dienen nur der Erklärung und können von der tatsächlichen Anzeige auf Ihrem Instrument abweichen.

# ΝΗΔΙΤ

DTXPRESS Internes Design	4
Modus: Drum Kit Play 1. Schlagzeug-Set (Drum Kit) & Song 2. Trigger-Einstellungen & Tempo 3. Song & Stummschaltung Groove-Check-Funktion	
Über die Songs	8
Song-Wiedergabe	8
Modus: Trigger Setup Edit	11
1. INPUT-Parameter	12
1-1. Pad Type	12
1-2. Gain, Minimum Velocity	12
1-3. Velocity Curve	13
1-4. Self Rejection, Rejection	13
1-5. Specific Rejection	13
1-6. Trigger-Einstellungen kopieren	13
2. Allgemeine Parameter (COMMON)	14
2-1. Wert erhöhen/verringern	14
2-2. Eingänge vertauschen	14
2-3. Name der Trigger-Einstellungen	14
Modus: Drum Kit Voice Edit	15
1. Voice-Parameter	16
1-1. Voice	17
1-2. Volume, Pan	17
1-3. Tuning	17
1-4. Layer Balance	18
1-5. Decay, Cutoff Frequency	18
1-6. Note Number	18
1-7. Channel, Gate Time	18
2. Gemeinsame Parameter der Eingänge	19
2-1. Cross Fade	19
2-2. Reverb Send	19
2-3. Alternate Group, Key Assign Mode	19
2-4. Hold Mode	20
2-5. Key Off Enable	20
2-6. Function	20
2-7. Pad Song	20
2-8. Rim To Pad	21

3. Nachhall-Parameter (Reverb)	. 21
3-1. Reverb Type, Time	21
3-2. Reverb Master Return	21
4. Setup	. 22
4-1. Programmwechsel, Bank Select	22
4-2. Lautstärke, Panorama	22
4-3. Schlagzeug-Voice kopieren	22
5. Gemeinsame Parameter der Schlagzeug-Sets	23
5-1. Volume	23
5-2. Drum Reverb Send	23
5-3. Hi-hat Sensitivity	23
5-4. Song Select	23
5-5. Drum Kit Name	23
Modus: Song-Jobs	24
1 Tempo Wiederholte Wiedergabe	24
2 Programmwechsel Bank Select	 24
3 Lautstärke Panorama	24
4. Song kopieren	25
5. Quantisierung	25
6. Spur löschen	26
7. Spuren mischen	26
8. Song löschen	26
5	
9. Song benennen	26
9. Song benennen Modus: Utility	26 <b>27</b>
9. Song benennen Modus: Utility 1. Gruppe SYSTEM	26 <b>27</b> . 28
9. Song benennen Modus: Utility 1. Gruppe SYSTEM 1-1. Learn-Modus	26 <b>27</b> . 28 28
9. Song benennen Modus: Utility 1. Gruppe SYSTEM 1-1. Learn-Modus 1-2. Trigger Bypass	26 <b>27</b> . 28 28 28
9. Song benennen Modus: Utility 1. Gruppe SYSTEM 1-1. Learn-Modus 1-2. Trigger Bypass 1-3. Volume-Modus	26 <b>27</b> . 28 28 28 28
9. Song benennen Modus: Utility 1. Gruppe SYSTEM 1-1. Learn-Modus 1-2. Trigger Bypass 1-3. Volume-Modus 1-4. Zur letzten Page springen	26 <b>27</b> 28 28 28 28 28
9. Song benennen Modus: Utility 1. Gruppe SYSTEM 1-1. Learn-Modus 1-2. Trigger Bypass 1-3. Volume-Modus 1-4. Zur letzten Page springen 1-5. Hi-Hat Offset	26 <b>27</b> 28 28 28 28 28 29
9. Song benennen Modus: Utility 1. Gruppe SYSTEM 1-1. Learn-Modus 1-2. Trigger Bypass 1-3. Volume-Modus 1-4. Zur letzten Page springen 1-5. Hi-Hat Offset 1-6. Werkseinstellungen	26 <b>27</b> 28 28 28 28 28 29 29
9. Song benennen Modus: Utility 1. Gruppe SYSTEM 1-1. Learn-Modus 1-2. Trigger Bypass 1-3. Volume-Modus 1-4. Zur letzten Page springen 1-5. Hi-Hat Offset 1-6. Werkseinstellungen 2. Gruppe MIDI	26 27 28 28 28 28 28 29 29 29
9. Song benennen Modus: Utility 1. Gruppe SYSTEM 1-1. Learn-Modus 1-2. Trigger Bypass 1-3. Volume-Modus 1-4. Zur letzten Page springen 1-5. Hi-Hat Offset 1-6. Werkseinstellungen 2. Gruppe MIDI 2-1. Bulk Dump	26 <b>27</b> 28 28 28 28 28 29 29 29
9. Song benennen	26 <b>27</b> 28 28 28 28 28 29 29 29 29
9. Song benennen	26 27 28 28 28 28 28 28 29 29 29 29 30
9. Song benennen	26 <b>27</b> 28 28 28 28 28 28 29 29 29 29 29 30
<ul> <li>9. Song benennen</li> <li>Modus: Utility</li> <li>1. Gruppe SYSTEM</li> <li>1-1. Learn-Modus</li> <li>1-2. Trigger Bypass</li> <li>1-3. Volume-Modus</li> <li>1-4. Zur letzten Page springen</li> <li>1-5. Hi-Hat Offset</li> <li>1-6. Werkseinstellungen</li> <li>2. Gruppe MIDI</li> <li>2-1. Bulk Dump</li> <li>2-2. Empfang von Programmwechseln/Events auf Kanal 10</li> <li>2-3. Empfang von Programmwechseln/System</li> <li>-Exclusive-Meldungen</li> <li>2-4. Programmwechseltabelle</li> </ul>	26 27 28 28 28 28 28 28 28 29 29 29 29 30 30 31
9. Song benennen	26 <b>27</b> 28 28 28 28 28 28 28 29 29 29 29 29 30 31 31 31
<ul> <li>9. Song benennen</li> <li>Modus: Utility</li> <li>1. Gruppe SYSTEM</li> <li>1-1. Learn-Modus</li> <li>1-2. Trigger Bypass</li> <li>1-3. Volume-Modus</li> <li>1-4. Zur letzten Page springen</li> <li>1-5. Hi-Hat Offset</li> <li>1-6. Werkseinstellungen</li> <li>2. Gruppe MIDI</li> <li>2-1. Bulk Dump</li> <li>2-2. Empfang von Programmwechseln/Events auf Kanal 10</li> <li>2-3. Empfang von Programmwechseln/System</li> <li>-Exclusive-Meldungen</li> <li>2-4. Programmwechseltabelle</li> <li>2-5. MIDI-Modus</li> <li>2-6. Gerätenummer, Local-Modus</li> </ul>	26 <b>27</b> 28 28 28 28 28 28 29 29 29 30 30 31 31 31
<ul> <li>9. Song benennen</li> <li>Modus: Utility</li> <li>1. Gruppe SYSTEM</li> <li>1-1. Learn-Modus</li> <li>1-2. Trigger Bypass</li> <li>1-3. Volume-Modus</li> <li>1-4. Zur letzten Page springen</li> <li>1-5. Hi-Hat Offset</li> <li>1-6. Werkseinstellungen</li> <li>2. Gruppe MIDI</li> <li>2-1. Bulk Dump</li> <li>2-2. Empfang von Programmwechseln/Events auf Kanal 10</li> <li>2-3. Empfang von Programmwechseln/System <ul> <li>-Exclusive-Meldungen</li> <li>2-4. Programmwechseltabelle</li> <li>2-5. MIDI-Modus</li> <li>2-6. Gerätenummer, Local-Modus</li> </ul> </li> </ul>	26 <b>27</b> 28 28 28 28 29 29 29 30 31 31 31 31
<ul> <li>9. Song benennen</li> <li>Modus: Utility</li> <li>1. Gruppe SYSTEM</li> <li>1-1. Learn-Modus</li> <li>1-2. Trigger Bypass</li> <li>1-3. Volume-Modus</li> <li>1-4. Zur letzten Page springen</li> <li>1-5. Hi-Hat Offset</li> <li>1-6. Werkseinstellungen</li> <li>2. Gruppe MIDI</li> <li>2-1. Bulk Dump</li> <li>2-2. Empfang von Programmwechseln/Events auf Kanal 10</li> <li>2-3. Empfang von Programmwechseln/System</li> <li>-Exclusive-Meldungen</li> <li>2-4. Programmwechseltabelle</li> <li>2-5. MIDI-Modus</li> <li>2-7. MIDI Merge</li> <li>2-8. Dump-Intervall</li> </ul>	26 <b>27</b> 28 28 28 28 28 29 29 30 30 31 31 31 32
<ul> <li>9. Song benennen</li> <li>Modus: Utility</li> <li>1. Gruppe SYSTEM</li> <li>1-1. Learn-Modus</li> <li>1-2. Trigger Bypass</li> <li>1-3. Volume-Modus</li> <li>1-4. Zur letzten Page springen</li> <li>1-5. Hi-Hat Offset</li> <li>1-6. Werkseinstellungen</li> <li>2. Gruppe MIDI</li> <li>2-1. Bulk Dump</li> <li>2-2. Empfang von Programmwechseln/Events auf Kanal 10</li> <li>2-3. Empfang von Programmwechseln/System</li> <li>-Exclusive-Meldungen</li> <li>2-4. Programmwechseltabelle</li> <li>2-5. MIDI-Modus</li> <li>2-6. Gerätenummer, Local-Modus</li> <li>2-7. MIDI Merge</li> <li>2-8. Dump-Intervall</li> <li>2-9. Send Hi-Hat Control</li> </ul>	26 <b>27</b> 28 29 30 30 31 31 31 32 32

3. Gruppe Sequencer	32
3-1. Voice für den Click	32
3-2. Tonhöhe des Clicks	33
3-3. Notennummer des Clicks	33
3-4. MIDI-Steuerung	33
3-5. Count Switch	33
3-6. Sync Mode	33
3-7. Use Tempo	34
3-8. Click-Modus	34
4. Gruppe TG (Tongenerator)	34
4-1. Klangregelung (EQ)	34
4-2. Stimmung	34
4-3. Lautstärke	34
4-4. Reverb Bypass	35
5. Gruppe MAP (Drum Map)	35
5-1. Voice	35
5-2. Lautstärke, Panorama	36
5-3. Stimmung	36
5-4. Layer Balance	36
5-5. Decay, Cutoff-Frequenz	36
5-6. Reverb Send	36
5-7. Alternate Group, Key Assign Mode	37
5-8. Key Off Enable	37
5-9. Map kopieren	37

Drum Voice List	38
GM Keyboard Voice List	42
Preset Drum Kit List	42
Preset Song List	49
Trigger Setup List	49
MIDI Data Format	50
MIDI Implementation Chart	52
Blank Chart	53

# **DTXPRESS Internes Design**

# Der interne Signalfluß des DTXPRESS'



# • Signalfluß der Pad-Daten

Damit das DTXPRESS Triggersignale der an den Trigger-Eingangsbuchsen (1 KICK, 2 SNARE, ... 9/10) und der Buchse HI HAT CONTROL wirksam verwerten kann, werden die Triggersignale im Datenpuffer für die Trigger-Einstellungen über das Trigger Setup (die Trigger-Einstellungen) in ein geeignetes Signal umgewandelt.

Die Signale vom Datenpuffer für die Trigger-Einstellungen werden zum Datenpuffer für die Schlagzeug-Sets gesendet.

Im Datenpuffer für die Schlagzeug-Sets wird das Drum Kit (Schlagzeug-Set) dahingehend eingestellt, welche Voices es benutzt und wie die Voices für jede der Trigger-Eingangssignale wiedergegeben werden. Die Voices des Tongenerators werden entsprechend dieser Einstellungen gespielt, und deren Audiosignale werden zu den Ausgangsbuchsen OUTPUT und PHONES geführt.

# • Daten der Trigger-Einstellungen

Diese Daten betreffen die Trigger-Eingänge von an den Trigger-Eingangsbuchsen angeschlossenen Pads und Trigger-Sensoren, die in für die Pad-Empfindlichkeit und die Velocity-Kurven geeignete Signale umgesetzt werden. (Die Signaleigenschaften ändern sich je nach Stärke des Anschlags.) Mit den hier verfügbaren Einstellungen werden auch Übersprech-Effekte und Doppelauslösungen wirksam beseitigt.

Neben den 7 Preset-Trigger-Einstellungen (Nr. 1-7) gibt es weitere 4 User-

Trigger-Einstellungen (Nr. 8-11), die für eigene Einstellungen benutzt werden können.

Nachdem Sie die zu verwendenden Trigger-Einstellungen angegeben haben, werden die Daten in den Datenpuffer für die Trigger-Einstellungen kopiert, von wo sie während des Spiels abgerufen werden (siehe Abbildung oben).

Die Einstellungs-Daten können im Trigger-Setup-Edit-Modus beliebig geändert und, falls gewünscht, im Speicherbereich für die User- Trigger-Einstellungen (Nr. 8-11) gespeichert werden.

# Daten der Schlagzeug-Sets

Hier werden die Voices der Schlagzeug-Sets zugewiesen, z. B. indem Sie jedem Pad (jeder Trigger-Signalquelle) eine Voice des Schlagzeug-Sets zuweisen und Einstellungen wie Voice-Auswahl, Stimmung, Nachhallpegel etc. festlegen.

Das DTXPRESS hat 48 Preset- (Nr. 1-48) und weitere 32 User-Schlagzeug-Sets (Nr. 49-80), die für Ihre eigenen Schlagzeug-Sets zur Verfügung stehen.

Wie bei den Trigger-Einstellungen werden die Daten des gewählten Schlagzeug-Sets in den Datenpuffer für die Schlagzeug-Sets kopiert, von wo sie während des Spiels abgerufen werden (siehe Abbildung oben). Diese Schlagzeug-Set-Daten können im Drum-Kit-Voice-Edit-Modus beliebig geändert und, falls gewünscht, im Speicherbereich für die User-Schlagzeug-Sets (Nr. 49-80) gespeichert werden.

# Tongenerator

Der Tongenerator des DTXPRESS' enthält insgesamt 910 Schlagzeug- und Percussion-Voices.

Die Preset-Schlagzeug-Sets verwenden eine eigene Drum Kit Map für jedes Set, bei dem die Voices des Sets einzelnen MIDI-Notennummern zugewiesen sind.

Das User-Schlagzeug-Set verwendet eine Drum Map (die User Drum Map), die für alle Schlagzeug-Sets der Nummern 49-80 gilt. In der Gruppe [5. Map (Drum Map)] des Utility-Modus' können Sie die Voices jeder MIDI-Notennummer (0-127) zuweisen und das Schlagzeug-Set bearbeiten.

Neben den Schlagzeug- und Percussion-Voices des DTXPRESS' sind noch viele (128) Keyboard-Voices vorhanden, die dem GM System Level 1 entsprechen. Sie können Piano- und Bläser-Voices mit den Pads spielen, und Songs vom internen oder externen Sequenzer aus wiedergeben. Es können maximal 32 Voices gleichzeitig ausgegeben werden.

# Song-Daten

Das DTXPRESS enthält 95 Preset-Songs (Nr. 1-95), die nicht nur aus Drum-Parts, sondern zusätzlich aus Begleitungen mit Keyboard- und Bläser-Sounds etc. bestehen.

Sie können die Songs so anhören, wie sie sind, oder die Schlagzeug-Spur des Songs oder einzelne Schlagzeug-Voices (z. B. die Snare) stummschalten und selbst dazuspielen.

Außerdem können Sie Ihr Spiel im Speicherbereich für die User-Songs (Nr. 96-127) aufnehmen und speichern. Jeder Song besteht aus zwei Spuren, und jede Spur kann Daten der MIDI-Kanäle 1-16 enthalten.

# Buchsen MIDI/TO HOST

Alle Einstellungen der Schlagzeug-Sets sowie die Sequenzer-Daten werden mittels MIDI-Daten gehandhabt.

Wenn Sie die Buchsen MIDI OUT/IN des DTXPRESS' mit den Buchsen MIDI IN/OUT eines externen MIDI-Gerätes verbinden, können MIDI-Daten ausgetauscht werden. Die Buchse TO/HOST wird zum Senden und Empfangen von MIDI-Daten von einem Computer benutzt.

Entsprechend den MIDI-Daten eines am DTXPRESS angeschlossenen, externen MIDI-Gerätes oder eines Computers können Sie Schlagzeug-Sets umschalten, den Song steuern und den Tongenerator spielen.

Bespiel: Song-Daten (Sequenzer-Daten), die von einem externen Sequenzer zur Buchse MIDI IN des DTXPRESS' gesendet werden, können benutzt werden, um die Voices des internen Tongenerators des DTXPRESS' zu spielen. Sie können das DTXPRESS benutzen, um zu diesen Songs zu spielen und sowohl die Daten des externen Sequenzers als auch das Spiel auf dem DTXPRESS aufzunehmen.

Umgekehrt können MIDI-Daten, die vom DTXPRESS erzeugt wurden, an externe MIDI-Geräte und/oder Computer übertragen werden. Wenn Sie in dieser Konfiguration das DTXPRESS spielen, können Sie die Voices des externen Tongenerators triggern, und wenn Sie ein Schlagzeug-Set umschalten, wird auf Wunsch gleichzeitig die Voice des externen MIDI-Gerätes umgeschaltet. Die Daten des DTXPRESS' können auf einem externen MIDI-Gerät gespeichert und auch von dort geladen werden.

# Grundsätzliche Bedienung bei der Dateneingabe Rufen Sie den gewünschten Modus auf

Drücken Sie eine der Modustasten.

Doppelklicken Sie auf eine der Tasten, um direkt zu der gewünschten Page des entsprechenden Modus' zu springen.

- Modus Drum Kit Play ......[PLAY]
- Modus Trigger Setup Edit ......[TRIG]
- Modus Utility .....[UTIL]
- Modus Drum Kit Voice Edit ......[VOICE]
- Modus Song Job .....
  [SONG]



# Navigation zwischen den Pages

Mit [PAGE▲] gelangen Sie zur vorherigen Page, mit [PAGE▼] zur folgenden Page. Halten Sie die Taste gedrückt, um durch die Pages zu rollen.



# Parameter wählen

Der blinkende Parameter im Display ist derjenige, der eingestellt wird.

• Mit den Tasten [SEL◀] und [SEL►] bewegen Sie den Cursor (das blinkende Zeichen oder Symbol).

Die Taste [SEL◀] bewegt den Cursor nach links; die Taste [SEL►] bewegt den Cursor nach rechts.

• Wenn im Display nur ein Parameter vorhanden ist, sind die Tasten [SEL◀]/[SEL▶] außer Funktion.



## • Einstellung ändern

Die Einstellung (bzw. der Wert) des blinkenden Parameters im Display kann geändert werden.

• Mit den Tasten [VALUE–] und [VALUE+] können Sie die Werte der Parameter ändern.

Drücken Sie die Taste [VALUE–], um den Wert zu verringern, drücken Sie [VALUE+], um den Wert zu erhöhen. Durch Festhalten der Tasten wird der Wert fortlaufend geändert.

Wenn Sie die Taste [VALUE–] gedrückt halten und dann [VALUE+] drücken, wird der Wert um 10 verringert. Durch Festhalten beider Tasten wird der Wert fortlaufend geändert.

Wenn Sie die Taste [VALUE+] gedrückt halten und dann [VALUE-] drücken, wird der Wert um 10 erhöht. Durch Festhalten beider Tasten wird der Wert fortlaufend geändert.



# Modus: Drum Kit Play

In diesem Modus bzw. dieser Betriebsart können Sie die Schlagzeug-Voices des DTXPRESS mit am DTXPRESS angeschlossenen Pads (oder über akustische Trommeln mit Sensoren) spielen.

Das DTXPRESS schaltet nach dem Einschalten automatisch in diesen Modus.

Sie können 48 Preset-Schlagzeug-Sets und 32 User-Schlagzeug-Sets auswählen und spielen.

Außerdem legen Sie fest, welches Schlagzeug-Set, welche Trigger-Einstellungen und welcher Song ausgewählt ist und somit auch zur Bearbeitung in den Modi Drum Kit Voice Edit, Trigger Setup Edit und Song Job zur Verfügung steht.

# Drum-Kit-Play-Modus aufrufen

Drücken Sie die Taste [PLAY] auf dem Bedienfeld.

Sobald Sie im Drum-Kit-Play-Modus sind, erscheint die folgende Anzeige für Schlagzeug-Set & Song.



#### ■ Welche Funktionen im Drum-Kit-Play-Modus zu finden sind

Im Drum-Kit-Play-Modus können die folgenden drei Displays zur Einstellung aufgerufen werden.

- 1. Drum Kit & Song ...... (S. 6) Dieses Display wird zur Auswahl des Schlagzeug-Sets und des Songs benutzt.
- 2. Trigger Setup & Tempo ...... (S. 6) Dieses Display wird für die Auswahl der Trigger- und Song-Einstellungen benutzt.
- 3. Song & Mute ...... (S. 7) Dieses Display wird für die Auswahl des Songs und zur Stummschaltung während der Song-Wiedergabe benutzt.

## Bedienung

- 1. Drücken Sie die Taste [PLAY], um den Modus Drum Kit Play aufzurufen.
- 2. Benutzen Sie die Tasten [PAGE▲]/[PAGE▼], um die gewünschte Page zu wählen.
- 3. Benutzen Sie die Tasten [SEL◀]/[SEL▶], um den Cursor auf den Parameter zu bewegen, den Sie einstellen möchten. Der Parameter blinkt.
- 4. Benutzen Sie die Tasten [VALUE-]/[VALUE+], um den Parameterwert einzustellen.
- TIP Drücken Sie in einer beliebigen Page des Drum-Kit-Play-Modus' die Tasten [SHIFT]+[PAGE▼], um direkt zum Tempo-Wert auf der Page Trigger Setup & Tempo zu springen.

# 1. Schlagzeug-Set (Drum Kit) & Song

In diesem Display können Sie das aktive Schlagzeug-Set und den Song auswählen.



#### (1) KIT (Schlagzeug-Set)

[Bereich] 1-80

Wählt das Schlagzeug-Set aus. Die Nummer des Schlagzeug-Sets und dessen Name werden angezeigt. Die Preset-Sets haben die Nummern 1-48, User-Sets sind von 49-80 numeriert.

Beim Anschlagen eines Pads wird die ausgewählte Voice gespielt. Dies ist auch das Set, das gewählt ist, wenn der Drum-Kit-Voice-Edit-Modus aufgerufen wird.

- Sobald im Drum-Kit-Voice-Edit-Modus etwas geändert wurde, erscheint ein "\*" zwischen "KIT" und "=", bis die Daten gespeichert wurden.
- Beachten Sie auch die [Preset Drum Kit List] (S. 42)

#### ② SONG

#### [Bereich] 1-127

Wählt den Song aus. Die Nummer des Songs und dessen Name werden angezeigt. Die Preset-Songs haben die Nummern 1-95, User-Songs sind von 96-127 numeriert.

Der gewählte Song wird wiedergegeben, wenn die Taste [START/S] gedrückt wird.

- Wenn der Rhythmus (mit [SHIFT]+[PAGE▲]) stummgeschaltet wurde, ist der letzte Buchstabe des Songnamens ein "II".
- Lesen Sie auch [Über die Songs] (S. 8).
- Beachten Sie auch die [Preset Song List] (S. 49).

# 2. Trigger-Einstellungen & Tempo

In diesem Display bestimmen Sie die Trigger- und die Song-Einstellungen.

TIP Drücken Sie in einer beliebigen Page des Drum-Kit-Play-Modus' die Tasten [SHIFT]+[PAGE▼] um direkt zum Tempo-Wert auf der folgenden Page zu springen.

TRIG	=1 ľ	1ediu	IM —	
]=11	3==	= 4/4		
(2)	(3)	(4)	(5)	-

#### **1 TRIG (Trigger Setup)**

[Bereich] 1-11

Wählt die zu verwendenden Trigger-Einstellungen. Die Nummer der Trigger-Einstellung und deren Name werden angezeigt. Die Presets haben die Nummern 1-7, ihre eigenen Einstellungen sind von 8-11 numeriert.

- Für weitere Informationen zu den Preset-Trigger-Einstellungen beachten Sie bitte die [Trigger Setup List] (S. 49).
- Sobald im Trigger-Edit-Modus etwas geändert wurde, erscheint ein "\*" zwischen "TRIG" und "=", bis die Daten gespeichert wurden.

#### 2 **(Tempo)**

[Bereich] 30-300, ext Stellt das Wiedergabetempo des Songs ein. Wenn das DTXPRESS extern synchronisiert wird, erscheint "ext".

\* Die Einstellung für externe Synchronisation finden Sie unter [3-6. Sync Mode] (S. 33).

#### **3 Repeat Playback**

#### [Bereich] —, rp

Stellt die wiederholte Wiedergabe (fortwährende Wiederholung des Songs von Anfang bis Ende) des Songs ein.

Wenn dieser Parameter auf "re" gestellt ist, wird die Songwiedergabe wiederholt

Wenn dieser Parameter auf "---" gestellt ist, wird der Song normal abgespielt.

#### (4) Beat

[Bereich] 1/4-8/4, 1/8-16/8, 1/16-16/16

Stellt das Taktmaß des Songs ein (Metronom).

#### **5** Metronome Note Value

[Bereich] Wenn der Beat-Parameter ④ auf 3/8, 6/8, 9/8, 12/8 oder 15/ 8 gestellt ist, wird das Tempo des Clicks auf

↓ Viertelnote, L Achtelnote, K Sechzehntelnote gestellt.

Wenn der Beat-Parameter ④ auf einen anderen Wert gestellt wird, wird das Tempo des Clicks eingestellt auf

J Viertelnote, J 3 Vierteltriole,

- ♪ Achtelnote, ♪ 3 Achteltriole,
- ♣ Sechzehntelnote, ♣3 Sechzehnteltriole

Benutzen Sie dies Notenwerte, um das Click-Tempo des Metronoms einzustellen.

# 3. Song & Stummschaltung

In diesem Display wählen Sie den Song und legen die Schlagzeug-Stummschaltung bei der Song-Wiedergabe fest.



#### (1) SONG

#### [Bereich] 1-127

Wählt den Song aus. Die Nummer des Songs und dessen Name werden angezeigt

Drücken Sie die Taste [SONG], um die Wiedergabe dieses Songs zu starten.

\* Diese Song-Bedienung ist die gleiche wie unter [1. Drum Kit & Song]. Der einzige Unterschied besteht darin, ob die Anzeige bei der Groove-Check-Funktion umschaltet oder nicht.

#### (2) Drum Mute

#### [Bereich] M (mute; stummgeschaltet), I (erklingt)

Wählt die Art der Schlagzeug-Voice, die stummgeschaltet werden soll. Die 4 möglichen Voices-Arten sind Ki (Kick-Drum), Sn (Snare), Cy (Bekken) and Mi (andere).

#### \* Schlagzeug-Voice-Typen

Schlagzeug-Voices sind je nach der Art des Instruments (Kick, Snare, Hih-Hat etc. in verschiedene Gruppen (Kategorien) eingeteilt. Für weitere Informationen zu den Kategorien der Schlagzeug-Voices beachten Sie bitte die [Drum Voice List] (S. 38).

Drum-Voice-Kategorie	Mute-Gruppe
K, k	Ki (Kick)
S, s	Sn (Snare)
С, Н	Cy (Becken)
T, t, P, E, e, L, m	Mi (Andere)



TIP Da die Voices nicht für das Spiel auf den Pads (Trigger-Sensoren) stummgeschaltet werden, können Sie z. B. die Snare-Voice eines Songs stummschalten und den Snare-Part während der Song-Wiedergabe dazuspielen (die Snare erklingt, wenn Sie das Pad spielen).

## **Groove-Check-Funktion**

#### Funktion

Während Sie zu einem Song auf den Pads dazuspielen, vergleicht das DTXPRESS Ihr Spiel mit seiner internen Clock und errechnet, wie präzise Ihr Timing ist.

#### Anzeige

Drücken Sie von irgendeiner Page des Drum-Kit-Play-Modus' aus die Tasten [SHIFT]+[SEL▶] (GRV).

- Die Groove-Check-Funktion wird verlassen, wenn die Song-Wiedergabe beendet wird.
- Die obere Zeile der ursprünglichen Page wird wie zuvor angezeigt.



#### Einstellung

① Groov (Groove)

[Bereich] -48 über 0 bis +48

Es wird der Unterschied im Timing jedes Pad-Schlags angezeigt. Wenn das Timing zu spät ist, wird ein negativer Wert angezeigt. Wenn Ihr Timing zu früh ist, wird ein positiver Wert angezeigt. Bei perfektem Timing lesen Sie eine "O" im Display.

#### 2 Ave (Average)

[Bereich] -48 über 0 bis +48

Diese Funktion zeigt den durchschnittlichen Wert Ihrer Timing-Genauigkeit von dem Zeitpunkt an, zu dem Sie die Groove-Check-Funktion eingeschaltet hatten.

Diese Funktion prüft Ihr Spiel auf dem gesamten Set und kann Ihre Performance während eines ganzen Songs bestimmen. Die Information im Display ist die gleiche wie bei ① Groov.

\* Um die Daten zurückzusetzen, drücken Sie zweimal die Tasten [SHIFT]+[SEL▶].

# Über die Songs

Das DTXPRESS kann intern Daten für maximal 127 Songs speichern, die beliebig abgespielt werden können.

Die Songs Nr. 1-95 sind Preset-Songs. Die Daten dieser Songs können nicht verändert oder überschrieben werden.

Die Songs Nr. 96-127 sind User-Songs, in denen neue Song-Daten aufgezeichnet und bearbeitet werden können.

# Song-Aufbau

Ein Song besteht aus zwei Sequenzer-Spuren sowie Header-Daten.

Die Header-Daten befinden sich ganz vorne im Song und enthalten Informationen zum Songtempo, Taktmaß, Programmnummern (Voices) für jeden MIDI-Kanal und Lautstärke, usw. Die Header-Daten werden jedesmal dann geladen, wenn der Song von Anfang an abgespielt wird.

Beide Spuren enthalten Daten für die MIDI-Kanäle 1-16 (mit Ausnahme von systemexklusiven Daten).

Bei der Song-Wiedergabe werden die Sequenzer-Daten im Song an den Tongenerator des DTXPRESS' gesendet, der die Song-Daten wiedergibt.

# Main-Song und Pad-Song

Bis zu vier Songs können gleichzeitig abgespielt werden.

Der Song, der im Drum-Kit-Play-Modus (S. 6) ausgewählt ist, wird "Main Song" (Haupt-Song) genannt. Wenn Sie die Taste [START/S] drücken, beginnt die Wiedergabe dieses Songs.

Die übrigen drei Songs werden "Pad Song(s)" genannt. Diese Songs werden je nach Trigger-Eingabe abgespielt (Anschlagen eines Pads).

# Metronom

Der Sequenzer erzeugt ein Metronom.

Das Metronom kann entweder allein oder zusammen mit dem Song benutzt werden.

Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Taste [CLICK], um das Metronom zu starten. Das Tempo des Metronoms, die Voice usw. werden im Utility-Modus angegeben [3. Gruppe Sequencer] (S. 32).

# Song-Wiedergabe

# Wiedergabe des Haupt-Songs

#### Song auswählen

 Drücken Sie die Taste [PLAY], um den Drum-Kit-Play-Modus aufzurufen. Benutzen Sie die Tasten [PAGE▲]/[PAGE▼], um eines der folgenden Displays anzeigen zu lassen (Drum Kit & Song oder Song & Mute).

Drum Kit & Song



Song & Mute

SONG=1	Latiniq
Ki=dSn=0	Cy=dMi=d

- Benutzen Sie die Tasten [SEL◄]/[SEL►], um den Cursor auf die Position "50NG=" zu bewegen.
- Benutzen Sie die Tasten [VALUE–]/[VALUE+], um die Song-Nummer des Songs anzugeben, den Sie wiedergeben möchten.
- Parameter Tempo, Repeat Playback, Taktmaß und Metronome einstellen
- Benutzen Sie im Drum-Kit-Play-Modus die Tasten [PAGE▲]/ [PAGE▼], um das folgende Display "Trigger Setup & Tempo" anzeigen zu lassen.

 Benutzen Sie die obige Anzeige zum Einstellen des Tempos, der wiederholten Wiedergabe, des Taktmaßes und des Notenwerts des Metronoms.

#### Song-Wiedergabe (Start/Stop)

Drücken Sie in einem beliebigen Display die Taste [START/S], um die Wiedergabe des Songs (des Haupt-Songs) zu starten.

Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste [START/S], um die Song-Wiedergabe zu stoppen. Drücken Sie die Taste [START/S] nochmals, startet der Song wieder am Anfang.

- \* Wenn die Pad-Funktion auf "Main Song Control" gestellt ist (→ Drum-Kit-Voice-Edit-Modus [2-6. Function] S. 20), können Sie den Haupt-Song mit dem zugewiesenen Pad starten und stoppen.
- \* Während der Song-Wiedergabe leuchtet die LED der Taste [SONG] am Anfang jedes Takts kurz auf.
- \* Während der Song-Wiedergabe kann der Song nicht verändert werden.
- \* Wenn das Song-Tempo oder die Voices nicht richtig sind, wählen Sie den Song erneut aus.

# Wiedergabe des Pad-Songs (Start/Stop)

Für die Wiedergabe eines Pad-Songs spielen Sie das Pad, das dem gewünschten Pad-Song zugewiesen ist. Spielen Sie das gleiche Pad während der Wiedergabe, stoppt der Song. Spielen Sie das Pad erneut, um den Song von Anfang an zu starten.

- \* Bevor Sie diese Funktion benutzen können, stellen Sie die Pad-Funktion auf "Pad Song Control" und weisen Sie dem Pad einen Song zu (→ Modus: Drum Kit Voice Edit [2-6. Function], [2-7. Pad Song] S. 20).
- \* Der Song kann taktweise wiedergegeben werden, wobei jeder Takt durch Anschlagen eines Pads gestartet wird (→ Modus: Drum Kit Voice Edit [2-7. Pad Song] S. 20)
- \* Wenn das Tempo oder die Voices des Pad-Songs nicht richtig sind, wählen Sie das Schlagzeug-Set erneut aus.

# Song-Wiedergabefunktionen

Während der Song-Wiedergabe kann der Song wiederholt werden, und die Lautstärken der einzelnen Instrumente lassen sich regeln.

#### • Lautstärkeregelung

Mit den hier aufgeführten Reglern auf dem Bedienfeld können die folgenden Lautstärkepegel gesteuert werden.

- [ACCOMP VOL]: Die Lautstärke der Song-Begleitung.
- [SHIFT]+[ACCOMP VOL]: Die Lautstärke der Snare des Songs.
- [CLICK VOL]: Die Lautstärke des Metronom-Clicks.
- [SHIFT]+[CLICK VOL]: Die Lautstärke der Bass Drum des Songs.

Wenn [1-3. Volume Mode] (S. 28) im Utility-Modus auf "live" gestellt ist, können die folgenden Lautstärken geregelt werden.

- [ACCOMP VOL]: Die Lautstärke der Snare des Songs.
- [SHIFT]+[ACCOMP VOL]: Die Lautstärke der Becken des Songs.
- [CLICK VOL]: Die Lautstärke der Bass Drum des Songs.
- [SHIFT]+[CLICK VOL]: Die Lautstärke der anderen Instrumente des Songs.

#### Metronom einstellen

Die Voice, Tonhöhe und die MIDI-Notennummer des Metronom-Clicks können eingestellt werden. ([3-1. Click Voice] (S. 32), [3-2. Click Tune] (S. 33), [3-3. Click Note Number] (S. 33)

#### Vorzähler-Funktion

Wenn [3-5. Count Switch] (S. 33) im Utility-Modus auf "on" gestellt ist, und der Haupt-Song wird wiedergegeben, wird vor dem ersten Takt des Songs ein zweitaktiger Vorzähler abgespielt.

#### MIDI-Steuerung durch ein externes Gerät

- Wenn [3-4. MIDI Control] (S. 33) im Utility-Modus auf "on" gestellt ist, kann die Wiedergabe des Haupt-Songs mit MIDI-Echtzeitmeldungen (Start/Continue/Stop) an der Buchse MIDI IN/TO HOST gesteuert werden.
- Wenn [3-6. Sync Mode] (S. 33) im Utility-Modus auf "ext" oder "auto" gestellt ist, kann die Song-Wiedergabe zu der Clock eines externen MIDI-Gerätes synchronisiert werden.

#### Stummschaltung des Rhythmus'

Mit den Tasten [SHIFT]+[PAGE▲] kann der MIDI-Kanal (normalerweise Kanal 10) der Spur 1 des Songs und die Schlagzeug-Voice stummgeschaltet werden (die Voice erklingt nicht).

\* Wenn der Rhythmus stummgeschlatet ist, werden Programmwechsel ignoriert, damit das Schlagzeug-Set nicht umgeschaltet werden kann.

#### Weitere Funktionen

- Unter "Other Functions" können Sie festlegen, ob ein Song mit dessen Originaltempo oder mit dem momentan eingestellten Tempo abgespielt wird, wenn der Song umgeschaltet wird. (→ S. 34 [3-7. Use Tempo])
- Sie können einstellen, ob die Click-Voice automatisch erklingen soll, wenn der Song abgespielt wird. (→ S. 34 [3-8. Click Mode])
- Die Voice des Metronom-Clicks kann durch Anschlagen eines Pads ein-/ausgeschaltet werden (ON/OFF). (→ S. 20 [2-6. Function])

# Song-Aufnahme

Mit dieser Funktion werden die Daten, die beim Spiel des Schlagzeug-Sets erzeugt werden, in Echtzeit im Sequenzer aufgezeichnet (nacheinander). Alle MIDI-Kanäle (1-16) werden gleichzeitig aufgenommen. Auch Daten eines an der Buchse MIDI IN angeschlossenen MIDI-Keyboards werden ebenso wie Sequenzer-Daten von der Buchse MIDI IN/TO HOST aufgezeichnet.

Entsprechend der aufgenommenen Sequenzer-Daten (Spielinformationen) können Schlagzeug-Sets und Voices während der Song-Wiedergabe umgeschaltet werden.

Die aufgenommenen Songs können im Song-Job-Modus auf die gleiche Weise abgespielt und verändert werden wie die Preset-Songs (Nr. 1-48).

# Einstellungen für die Song-Aufnahme

#### Song auswählen

- Drücken Sie die Taste [PLAY], um den Drum-Kit-Play-Modus aufzurufen. Stellen Sie die Nummer des User-Songs ein (Nr. 96-127), den Sie aufnehmen möchten.
  - \* Nur die User-Songs (Nr. 96-127) können zur Aufnahme benutzt werden. In den Preset-Songs (Nr. 1-95) kann nicht aufgenommen werden.

#### • Aufnahmebedingungen einstellen (Record Standby)

 Wenn Sie die Tasten [SHIFT]+[START/S] drücken, schaltet das DTXPRESS in Aufnahmebereitschaft (Record Standby). Es erscheint das folgende Display.

**3.** Im hier gezeigten Display können Sie folgende Aufnahmebedingungen einstellen.

# ① M (Anzahl der aufzunehmenden Takte)

[Bereich] 1-999

Bestimmt die Anzahl von Takten, die aufgenommen werden sollen. Wenn sich auf der anderen Spur Daten befinden, bestimmt deren Taktanzahl die Länge des Songs; diese Länge kann nicht geändert werden.

#### 2 Record Mode

Wählen Sie eine der folgenden Aufnahmemethoden.

- **Overwrite** (DUP): Die Aufnahme erfolgt im Wiederholungsmodus. Wenn das Ende des letzten Taktes des Songs erreicht ist, beginnt die Aufnahme automatisch wieder beim Song-Anfang, und neue Daten werden den bestehenden Daten der Spur hinzugefügt.
- Replace (RF1): Wenn der Song das Ende des letzten unter "<sup>†</sup>" angegebenen Taktes erreicht hat, oder wenn die [START/S]-Taste gedrückt wird, stoppt die Aufnahme (der Song wird nicht wiederholt).

#### **③ TR (Angabe der Aufnahmespur)**

Bestimmt, welche Spur ("1" oder "2") aufgenommen wird.

④ ↓ **(Tempo des Metronoms)** [Bereich] 30-300 Stellt das Metronomtempo für die Aufnahme ein.

(5) **B (Taktmaß)** [Bereich] 1/4-8/4, 1/8-16/8, 1/16-16/16 Stellt das Taktmaß des Songs (bzw. des Metronoms) für die Aufnahme ein.

#### 6 Q (Quantisierung)

[Bereich] 🚽 Viertelnote, 🚽 🕉 Vierteltriole

- Achtelnote, 
   Achteltriole
- \* Sechzehntelnote, \* Sechzehnteltriole, no (keine Q.)

Die Quantisierungsfunktion\* kann während der Aufnahme benutzt werden.

Bei der Einstellung "no" (keine) ist die Quantisierungsfunktion abgeschaltet.

- **Quantize:** Mit dieser Funktion wird das Timing der aufgenommenen MIDI-Notendaten korrigiert. Der Quantisierungswert wird durch den Notenwert angegeben.
- \* Sie können die Quantisierungsfunktion auch nach der Aufnahme anwenden. (Song-Jobs [5. Quantize] S. 25)

#### Aufnahme

- 4. Drücken Sie die Taste [START/S], um die Aufnahme zu starten.
  - \* Wenn [3-4. MIDI Control] (S. 33) im Utility-Modus auf "on" gestellt ist, kann der Aufnahmevorgang mit einer Echtzeitmeldung (Start) gestartet werden, die an den Buchsen MIDI IN/TO HOST empfangen wird.
  - \* Wenn die aufzunehmende Spur Daten enthält, und die [START/S]-Taste wird gedrückt, erscheint die Fehlermeldung "Data not Empty", und der Aufnahmevorgang wird nicht gestartet.

Während der Song aufnimmt, erscheint das folgende Display (nur Anzeige; keine Änderung möglich).

#### • Im Aufnahmemodus Replace ("Rpl")

REC	M=	5=Rph=i	
Now	Rec	ording.	

• Im Aufnahmemodus Overwrite ("Our")

REC	M=		5=	Ον	r	Tr=	1
UNC	0	pr	es	s	Е	ΝT	

- Neben "M=" wird die gerade aufgenommene Taktnummer angezeigt.
- Wenn der Aufnahmemodus auf "Durn" steht, können Sie die Taste [SAVE/ENT] drücken, um die letzte Operation ungeschehen zu machen ("Undo"). Drücken Sie die Taste [SAVE/ENT] während der Aufnahme, um die Aufnahme am Song-Anfang erneut zu beginnen. Die Daten, die Sie bis zu der Stelle aufgenommen hatten, an der Sie die Taste [SAVE/ENT] gedrückt haben, werden wieder gelöscht und durch die neuen Daten ersetzt.

#### Aufnahme stoppen

- Wenn der Song das Ende des letzten Taktes erreicht, stoppt die Aufnahme automatisch, und das DTXPRESS schaltet zurück in den Drum-Kit-Play-Modus (Schlagzeug-Set- & Song-Anzeige).
  - Die Aufnahme kann auch jederzeit mit der Taste [START/S] gestoppt werden.
  - \* Wenn das Gerät während der Aufnahme ausgeschaltet wird, können alle Daten des User-Songs verloren gehen. Seien Sie vorsichtig!

Daten, die in den Spuren aufgenommen wurden, können nicht überschrieben werden. Zur Aufzeichnung neuer Daten benutzen Sie die Jobs [6. Clear Track] (S. 26) oder [8. Clear Song] (S. 26) im Song-Job-Modus, um Spurdaten zu löschen.

# **Modus: Trigger Setup Edit**

Dieser Modus enthält verschiedene Einstellungen, die die Trigger-Eingaben von den Pads und Trigger-Sensoren betreffen, die am DTXPRESS angeschlossen sind.

Sie können die Pad-Empfindlichkeit einstellen und jedem Triggereingang Schlagzeug-Voices zuordnen. Die Daten der Trigger-Einstellungen bestehen aus sieben Presets (Nr. 1-7) und vier eigenen Plätzen (Nr. 8-11) zur Speicherung Ihrer eigenen Trigger-Einstellungen.

## Was Sie im Trigger-Setup-Edit-Modus tun können

Im Trigger-Setup-Edit-Modus können Sie verschiedene Parameter für jede der Trigger-Eingangsbuchsen (1-10) einstellen.

Sie können sowohl die Presets (Nr. 1-7) bearbeiten als auch eigene, neue Trigger-Einstellungen (Nr. 8-11) erstellen.

Die bearbeiteten Trigger-Einstellungen können mit der Store-Funktion als User-Trigger-Einstellungen (Nr. 8-11) gespeichert werden.

- \* Wenn Sie vor dem Speichern andere Trigger-Einstellungen laden, kehren die Werte zu deren Voreinstellungen zurück.
- \* Auf den Preset-Speicherplätzen (Nr. 1-7) können keine Trigger-Einstellungen gespeichert werden.

# Trigger-Setup-Edit-Modus aufrufen

Drücken Sie die Taste [TRIG] auf dem Bedienfeld.

Sobald Sie im Trigger-Setup-Edit-Modus sind, wird die unten dargestellte Hauptseite der INPUT-Parameter (Pad Type) angezeigt.



\* Doppelklicken Sie auf die Taste [TRIG], um den Modus Trigger Setup Edit aufzurufen. Es erscheint die Page [1-2. Gain, Minimum Velocity].

#### Welche Funktionen im Trigger-Setup-Edit-Modus zu finden sind

Der Trigger-Setup-Edit-Modus ist in zwei Untergruppen unterteilt.

- INPUT Parameters ......→S. 12 Enthält bestimmte Einstellungen für jedes Pad (1-10).
- COMMON Parameters ..... → S. 14 Enthält die gemeinsamen Parameter für alle Pad-Eingänge.

#### **Bedienung**

- Vor der Bearbeitung sollten Sie im Drum-Kit-Play-Modus unter [Trigger Setup & Tempo] die gewünschten Trigger-Einstellungen auswählen.
- Drücken Sie die Taste [TRIG], um den Modus Trigger Setup Edit aufzurufen.
- Benutzen Sie die Tasten [PAGE▲], [PAGE▼], um die Liste anzeigen zu lassen, die Sie bearbeiten möchten.
  - \* Wenn der Parameter [Jump to Recent Page] (S. 28) im Utility-Modus auf "on" gestellt ist, zeigt das DTXPRESS die zuletzt bearbeitete Page, wenn Sie den Trigger-Setup-Edit-Modus aufrufen.
- Benutzen Sie die Tasten [SEL◄] und [SEL►], um den Cursor auf die gewünschte Liste zu bewegen. Die Liste blinkt.
  - \* Wenn nur eine Liste angezeigt wird, muß der Cursor nicht bewegt werden.

- **5.** Benutzen Sie die Tasten [VALUE–] und [VALUE+], um den Parameterwert einzustellen oder ein-/auszuschalten.
  - \* Sobald ein Wert verändert wurde, erscheint ein "\*" neben "TRIG". Nachdem die Daten gespeichert wurden, verschwindet die Markierung.



- 6. Zur Speicherung Ihrer Änderungen an den User-Trigger-Einstellungen gehen Sie folgendermaßen vor.
  - Die vorgenommenen Änderungen gehen verloren, wenn Sie vor dem Speichern andere Trigger-Einstellungen laden.
  - 6-1. Drücken Sie die Taste [SAVE/ENT]. Es erscheint das folgende Display.



- 6-2. Benutzen Sie die Tasten [VALUE–] oder [VALUE+], um die Nummer Ihrer Trigger-Einstellungen zu wählen (8-11) (direkt neben "To="), unter der Sie Ihre Einstellungen speichern möchten. Es erscheinen die Nummer und der Name der Einstellungen.
- 6-3. Drücken Sie die Taste [SAVE/ENT]. Es erscheint die folgende Anzeige, auf der Sie die Ausführung des Speichervorgangs bestätigen müssen.



6-4. Wenn Sie die Taste [SAVE/ENT] oder [VALUE+] drücken, wird der Speichervorgang ausgeführt.

\* Drücken Sie die Taste [VALUE–], um den Speichervorgang abzubrechen.

Es erscheint das folgende Display, nachdem der Vorgang beendet ist.



## Liste der Funktionen im Trigger-Setup-Edit-Modus

c	0	E	Ŧ	6
J	c	I	L	c

1.	INPU	T-Parameter	12
	1-1.	Pad Type	.12
	1-2.	Gain, Minimum Velocity	12
	1-3.	Velocity Curve	.13
	1-4.	Self Rejection, Rejection	.13
	1-5.	Specific Rejection	13
	1-6.	Trigger-Einstellungen kopieren	13
2.	Allge	meine Parameter (COMMON)	14
	2-1.	Wert erhöhen/verringern	.14
	2-2.	Eingänge vertauschen	.14
	2-3.	Name der Trigger-Einstellungen	14

# 1. INPUT-Parameter

Enthalten bestimmte Einstellungen für einzelne Pads (1-10). Diese Funktion besitzt die folgenden 6 Pages.

1-1.	Pad Type	12
1-2.	Gain, Minimum Velocity	12
1-3.	Velocity Curve	13
1-4.	Self Rejection, Rejection	13
1-5.	Specific Rejection	13
1-6.	Trigger-Einstellungen kopieren	13

#### 1-1. Pad Type

Wählt die Art des Pads oder Trigger-Sensors, das/der an der Trigger-Eingangsbuchse ① angeschlossen ist. Indem Sie den passenden Padtyp angeben, können die Pad-Funktionen mit maximaler Leistung ausgenutzt werden.



#### **1 TRIG IN (Nummer des Triggereingangs)**

[Bereich] 1-10

Geben Sie hier die Nummer der Trigger-Eingangsbuchse an, an der das gewünschte Pad angeschlossen ist.

\* Je nach der Einstellung unter [1-1. Learn Mode] (S. 28) im Utility-Modus können die Triggereingänge durch Anschlagen des Pads angegeben werden.

#### 2 Type (Pad-Typ)

Wählt die Art des Pads, das an der unter ① TRIG IN angegebenen Trigger-Eingangsbuchse angeschlossen ist.

- \* Die Werte, die unter [1-2. Gain, Minimum Velocity] (S. 12) und [1-4. Self Rejection] (S. 13) angegeben wurden, wählen automatisch geeignete Werte für den Pad-Typ, den Sie hier einstellen.
- \* Der "HH contrler" kann nur der Eingangsbuchse 1 zugewiesen werden. Schließen Sie den Hi-Hat Controller HH60, HH80 oder HH80A an der Eingangsbuchse 1 an, und stellen Sie "HH contrler" ein. Benutzen Sie ein Kabel mit einem Stereostecker, wenn Sie die Hi-Hat anschließen.

#### Die Pad-Typen sind wie folgt definiert.

TD enama	TD(0, TD00, TD00C years and at als Smarte Dad
ir snare	1P00, 1P80, 1P805 verwendet als Share-Pad.
IP tom	TP60, TP80, TP80S verwendet als Tom-Pad.
TP HH	TP60, TP80, TP80S verwendet als Hi-Hat-Pad.
KP	KP60, KP80, KP80A (Kickpads).
PCY ride	PCY60, PCY80, PCY80S verwendet als Pad für Ride
	Becken.
PCY crash	PCY60, PCY80, PCY80S verwendet als Pad für Crash
	Becken.
РСҮ сир	PCY10, etc. verwendet als Pad für die Glocke des Bek
	kens.
BP	BP80.
DT snare	DT10, DT20 montiert an der Snare.
DT hi tom	DT10, DT20 montiert an kleinen Toms.
DT lo tom	DT10, DT20 montiert an großen Toms.
DT kick 1	DT10, DT20 montiert an kleiner Bassdrum.
DT kick 2	DT10, DT20 montiert an großer Bassdrum.
misc 1	Extensive use1- hohe Empfindlichkeit.
	Rim-Umschaltfunktion gut geeignet für Snare/Tom.

misc 2	Extensive use 2 - hohe Empfindlichkeit.
	Rim-Umschaltfunktion gut geeignet für Becken.
misc 3	Extensive use 3 - normale Empfindlichkeit.
	Rim-Umschaltfunktion gut geeignet für Snare/Tom.
misc 4	Extensive use 4 - normale Empfindlichkeit.
	Rim-Umschaltfunktion gut geeignet für Becken.
misc 5	Extensive use 5 - geringe Empfindlichkeit.
	Rim-Umschaltfunktion gut geeignet für Snare/Tom.
misc 6	Extensive use 6 - geringe Empfindlichkeit.
	Rim-Umschaltfunktion gut geeignet für Becken.
HH contrler	Schließen Sie den HH60, HH80, HH80A an der Trigger-
	Eingangsbuchse 1 an, um diese als Kick-Pedal zu benut-
	zen.
	* Die Lautstärke (Velocity) ist fixiert.

\* DT10 und DT20 sind Trigger-Sensoren von Yamaha.

#### 1-2. Gain, Minimum Velocity

Mit dieser Funktion stellen Sie die Eingangsempfindlichkeit (Gain) und den Dynamikbereich (Minimum Velocity) für jede Eingangsbuchse ① ein.



#### **1 TRIG IN (Nummer des Triggereingangs)**

Gibt die Nummer der Trigger-Eingangsbuchse an. (Gleiche Bedienung wie bei [1-1. Pad Type]).

#### ② GAIN (Eingangsverstärkung) [Bereich] 0-99

Stellt die Eingangsverstärkung (die minimale Empfindlichkeit) der im Schritt ① TRIG IN gewählten Trigger-Eingangsbuchse.

Wenn Sie hier höhere Werte eingeben, können bereits kleinere Spielstärken die Voice erklingen lassen.

\* Dieser Wert wird automatisch vorgewählt, nachdem Sie bei [1-1. Pad Type] den Pad-Typ angegeben haben. Es sind jedoch noch Feineinstellungen dieses Wertes nötig.

#### **③ MVel (Minimale Velocity)**

#### [Bereich] 1-127

Stellt den MIDI-Velocity-Wert (Lautstärke) ein, der gesendet werden soll, wenn das Pad mit minimaler Kraft angeschlagen wird. Höhere Werte erzeugen eine hohe Lautstärke bereits bei geringem Pad-Anschlag. Dies hat jedoch einen geringeren Dynamikbereich zur Folge, wodurch es schwierig wird, ein dynamisches Spiel klanglich umzusetzen. Wenn als Pad-Typ "HH contrler" eingestellt ist, wird der hier eingestellte Wert als Velocity-Wert gesendet. Der Trigger-Eingangspegel wird in Prozent (%) oben rechts im Display angezeigt. Die maximale Velocity (99% Eingangspegel) ist 127. Der Pegel ist geringer, wenn das Pad sehr weich angeschlagen wird, und eine größere Dynamik wird möglich.

 Dieser Wert wird automatisch vorgewählt, nachdem Sie bei [1-1. Pad Type] den Pad-Typ angegeben haben. Es sind jedoch noch Feineinstellungen dieses Wertes nötig.

#### 1-3. Velocity Curve

Diese Funktion stellt die Empfindlichkeitskurve für die MIDI-Velocity getrennt für jede Eingangsbuchse 1 ein.



#### 1) TRIG IN (Nummer des Triggereingangs)

Gibt die Nummer der Trigger-Eingangsbuchse an. (Gleiche Bedienung wie bei [1-1. Pad Type]).

#### 2 VelCurve (Velocity-Kurve)

Stellt die Kurve für die Eingangs-Velocity der Trigger-Eingangsbuchse ein, die unter TRIG IN  $(\ensuremath{\mathbbmll})$ angegeben wurde.



#### 1-4. Self Rejection, Rejection

Diese Funktion vermeidet Doppelauslösungen\* und Übersprechen (Vermischung der Eingangssignale zwischen den Eingängen) für jede Eingangsbuchse ①.

\* Doppelauslösung: Wenn 2 Sounds gleichzeitig gespielt werden.



#### 1) TRIG IN (Nummer des Triggereingangs)

Gibt die Nummer der Trigger-Eingangsbuchse an. (Gleiche Bedienung wie bei [1-1. Pad Type]).

#### ② SelfRej (Selbstzurückweisung) [Bereich] 0-9

Vermeidet Doppelauslösungen für die Eingangsbuchse, die unter TRIG IN ① gewählt wurde. Nachdem ein Event erkannt wurde, werden weitere Events automatisch für eine bestimmte Zeit ignoriert (zurückgewiesen). Höhere Werte bedeuten längere Zeiten.

# 3 Rej (Zurückweisung)

# [Bereich] 0-9

Vermeidet Übersprechen von anderen Buchsen für die Eingangsbuchse, die unter TRIG IN ① gewählt wurde. Events, die von anderen Pads (Eingangsbuchsen) getriggert werden, und die einen niedrigeren Eingangswert als den hier eingestellten haben, werden für eine bestimmte Zeit ignoriert (zurückgewiesen).

#### 1-5. Specific Rejection

Diese Funktion vermeidet Übersprechen zwischen zwei angegebenen Eingangsbuchsen 1 und 3.



#### 1 TRIG IN (Nummer des Triggereingangs)

Gibt die Nummer der Trigger-Eingangsbuchse an. (Gleiche Bedienung wie bei [1-1. Pad Type]).

#### ② SPCRej (Spezifische Zurückweisung) [Bereich] 0-9

Nachdem ein Event von dem Pad registriert wurde, das unter ③ angegeben ist, werden Events des Pads an der bei TRIG IN ① angegebenen Eingangsbuchse für bestimmte Zeit zurückgewiesen, wenn deren Wert nicht größer ist als der hier angegebene.

# ③ frm (Zielnummer des Triggereingangs)

#### [Bereich] 1-10, 6&7

Wählt die Zielnummer des Triggereingangs mit dem Pad, dessen Events zurückgewiesen werden. Wenn "6&?" ausgewählt wird, werden beide Trigger-Eingänge 6 und 7 zugewiesen.

#### 1-6. Trigger-Einstellungen kopieren

Mit dieser Funktion kopieren Sie alle Daten der Pages [1-1. Pad Type] bis [1-5. Specific Rejection] von der Eingangsbuchse ① auf eine andere Eingangsbuchse ②.





Nach Ausführung der Funktion Trigger Setup Copy werden die Daten der Trigger-Einstellungen mit den zu kopierenden Einstellungen überschrieben.

#### 1) TRIG IN (Nummer des Triggereingangs)

Wählt die Nummer der Trigger-Eingangsbuchse (1-10) mit den zu kopierenden Einstellungen.

2 Copy to Input (Trigger-Eingangsnummer des Kopierziels)

Wählt die Nummer der Trigger-Eingangsbuchse (1-10) des Kopierziels.

#### **Bedienung**

 Geben Sie im oben dargestellten Display Quelle und Ziel des Kopiervorgangs an und drücken Sie dann die Taste [SAVE/ENT]. Es erscheint das folgende Display, in dem Sie vor dem Kopieren um eine erneute Bestätigung gebeten werden.

> Input Copy to 1 Are you sure ?

2. Wenn Sie eine der Tasten [SAVE/ENT] oder [VALUE+] drükken, wird der Kopiervorgang ausgeführt.

\* Drücken Sie die Taste [VALUE–], um den Kopiervorgang abzubrechen. Wenn der Vorgang beendet ist, erscheint der Hinweis "Complete!" im Display.

# 2. Allgemeine Parameter (COMMON)

Enthält Einstellungen, die für alle Pad-Eingänge gelten (1-10). Diese Gruppe ist in die folgenden 3 Pages unterteilt.

- 2-1. Wert erhöhern/verringern ......14
- 2-3. Name der Trigger-Einstellungen ...... 14

#### 2-1. Wert erhöhen/verringern

Hiermit wird eine Pad-Funktion eingestellt, mit der die Nummer des aktuellen Schlagzeug-Sets durch Anschlagen des betreffenden Pads um 1 erhöht oder verringert werden kann.



#### ① Incin (Pad für Erhöhung)

#### [Bereich] ---, 1-10

Gibt die Nummer der Trigger-Eingangsbuchse an, die für die Funktion Erhöhen (+1) zuständig sein soll. "---" erscheint, wenn diese Funktion dem Pad nicht zugewiesen ist.

#### 2 Decin (Pad für Verringerung)

[Bereich] —, 1-10

Gibt die Nummer der Trigger-Eingangsbuchse an, die für die Funktion Verringern (-1) zuständig sein soll. "--" erscheint, wenn diese Funktion dem Pad nicht zugewiesen ist.

\* Auch wenn das Schlagzeug-Set umgeschaltet wird, haben die hier eingestellten Pads weiterhin diese Funktion. Um die Funktion jedem Schlagzeug-Set zuzuweisen, lesen Sie den Abschnitt [2-6. Function] (S. 20) im Drum-Kit-Voice-Edit-Modus.

#### 2-2. Eingänge vertauschen

Schaltet das Triggersignal von den Pads zwischen den Trigger-Eingangsbuchsen 1 und 9/10 um.



#### ① In Excg (Eingänge vertauschen)

normal: Normaler Betrieb.

- In10, 1/9: Die Signale der Eingangsbuchsen 1 und 9/10 werden vertauscht.
  - Wenn das Pad an Eingangsbuchse 1 gespielt wird:
  - → Dieses Event wird als Signal vom Pad des Eingangs 10 erkannt (so als ob ein Triggersignal an Buchse 10 empfangen wurde); das Gerät reagiert entsprechend.
  - Wenn das Rim-Pad an Eingangsbuchse 1 gespielt wird:
  - → Normaler Betrieb. Dieses Event wird als Signal vom Rim-Pad der Buchse 1 erkannt.

Wenn das Pad an Eingangsbuchse 9 gespielt wird:

- → Dieses Event wird als Signal vom Pad des Eingangs 1 erkannt (so als ob ein Triggersignal an Buchse 1 empfangen wurde); das Gerät reagiert entsprechend.
- Wenn das Pad an Eingangsbuchse 10 gespielt wird:
- → Dieses Event wird als Signal vom Pad des Eingangs 9 erkannt (so als ob ein Triggersignal an Buchse 9 empfangen wurde); das Gerät reagiert entsprechend.

# 2-3. Name der Trigger-Einstellungen

Ändert den Namen der aktuell gewählten (momentan bearbeiteten) Trigger-Einstellungen.



#### 1) TrgName (Name der Trigger-Einstellungen)

#### Bedienung

- Benutzen Sie im oben dargestellten Display die Tasten [SEL◄]/ [SEL►], um den Cursor auf das gewünschte Zeichen zu bewegen.
- **2.** Benutzen Sie die Tasten [VALUE–]/[VALUE+], um Buchstaben, Zahlen oder Symbole zu wählen.
- 3. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 und geben Sie so einen Namen mit maximal 8 Zeichen für die Trigger-Einstellung ein.
- Die verfügbare Zeichen sind (in dieser Reihenfolge): Leerzeichen
   ! "#\$%&?()\*+,-./0123456789:;<=>?@
   ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[¥]^\_` abcdef9hijklmnoparstuvwxyz(1)>+

# Modus: Drum Kit Voice Edit

In diesem Modus stellen Sie ein, welche Voice im momentan gewählten Schlagzeug-Set mit welchem Pad (Trigger-Eingangssignal) und auf welche Weise getriggert wird.

#### Was Sie im Drum-Kit-Voice-Edit-Modus tun können

Dieser Modus enthält verschiedene Einstellungen, die für das momentan gewählte Schlagzeug-Set gelten (die Daten im Edit-Pufferspeicher des Schlagzeug-Sets).

Sie können sowohl Preset- (Nr. 1-48) als auch User-Schlagzeug-Sets (Nr. 49-80) bearbeiten.

Das bearbeitete Schlagzeug-Set kann mit der Store-Funktion als User-Schlagzeug-Set (Nr. 49-80) gespeichert werden.

- \* Wenn Sie ein anderes Schlagzeug-Set laden, bevor Sie Ihre Änderungen gespeichert haben, kehren die Daten zu den vorherigen Einstellungen zurück.
- \* In den Preset-Schlagzeug-Sets (Nr. 1-48) können keine Daten gespeichert werden.

# Drum-Kit-Voice-Edit-Modus aufrufen

Drücken Sie die Taste [VOICE] auf dem Bedienfeld.

Sobald Sie im Drum-Kit-Voice-Edit-Modus sind, wird die unten dargestellte Hauptseite der Voice-Parameter (Voice) angezeigt.





\* Doppelklicken Sie auf die Taste [VOICE], um den Modus Drum Kit Voice Edit aufzurufen. Es erscheint die Page [1-2. Volume, Pan].

#### Welche Funktionen im Drum-Kit-Voice-Edit-Modus zu finden sind

Der Drum-Kit-Voice-Edit-Modus ist in folgende fünf Untergruppen unterteilt.

- Gemeinsame Parameter der Eingänge ... (→ S. 19) Gemeinsdame Parameter f
  ür die 2 Ebenen f
  ür die Voice-Parameter jedes Pad-Eingangssignals.
- 3. Nachhall-Parameter (Reverb)...... (→ S. 21) Stellt den internen Nachhall-Effekt ein.

## Bedienung

- Vor der Bearbeitung sollten Sie im Drum-Kit-Play-Modus unter [Drum Kit & Song] das gewünschte Schlagzeug-Set auswählen.
- **2.** Drücken Sie die Taste [VOICE], um den Modus Drum Kit Voice Edit aufzurufen.

- 3. Benutzen Sie die Tasten [PAGE▲] und [PAGE▼], bis die Page angezeigt wird, die Sie bearbeiten möchten.
  - \* Wenn der Parameter [1-4. Jump to Recent Page] (S. 28) im Utility-Modus auf "on" gestellt ist, zeigt das DTXPRESS die zuletzt bearbeitete Page, wenn Sie den Drum-Kit-Voice-Edit-Modus aufrufen.
- Benutzen Sie die Tasten [SEL ◄]/[SEL►], um den Cursor auf den Parameter zu bewegen, den Sie ändern möchten. Der Parameter blinkt.
  - \* Wenn nur ein Parameter angezeigt wird, muß der Cursor nicht bewegt werden.
- Benutzen Sie die Tasten [VALUE–]/[VALUE+], um den Parameterwert einzustellen oder ein-/auszuschalten. Wenn Sie während der Bearbeitung die Taste [VOICE] drücken, können Sie die Drum-Kit-Voice hören.
  - \* Sobald ein Wert verändert wurde, erscheint ein "\*" neben "KIT". Nachdem die Daten gespeichert wurden, verschwindet die Markierung.



- **6.** Zur Speicherung Ihrer Änderungen am User-Schlagzeug-Set benutzen Sie die folgende Store-Funktion.
  - \* Die vorgenommenen Änderungen gehen verloren, wenn Sie vor dem Speichern ein anderes Schlagzeug-Set auswählen.
  - **6-1.** Drücken Sie die Taste [SAVE/ENT]. Es erscheint das folgende Display.



- **6-2.** Benutzen Sie die Tasten [VALUE–] oder [VALUE+], um die Nummer Ihres Schlagzeug-Sets zu wählen (49-80) (direkt neben "To="), unter der Sie das Set speichern möchten. Es erscheinen die Nummer und der Name des Sets
- **6-3.** Drücken Sie die Taste [SAVE/ENT]. Es erscheint die folgende Anzeige, auf der Sie die Ausführung des Speichervorgangs bestätigen müssen.

Store	KIT	to=	49
Are	you	sure	?

- **6-4.** Wenn Sie die Taste [SAVE/ENT] oder [VALUE+] drücken, wird der Speichervorgang ausgeführt.
  - \* Drücken Sie die Taste [VALUE–], um den Speichervorgang abzubrechen.

Es erscheint das folgende Display, nachdem der Vorgang beendet ist.



# Liste der Funktionen im Drum-Kit-Voice-Edit-Modus

Seite

1.	Voice-Parameter				
	1-1.	Voice	17		
	1-2.	Volume, Pan	17		
	1-3.	Tuning	17		
	1-4.	Layer Balance			
	1-5.	Decay, Cutoff Frequency			
	1-6.	Note Number			
	1-7.	Channel, Gate Time	18		
2.	Gem	einsame Parameter der Eingänge			
	2-1.	Cross Fade	19		
	2-2.	Reverb Send	19		
	2-3.	Alternate Group, Key Assign Mode	19		
	2-4.	Hold Mode			
	2-5.	Key Off Enable			
	2-6.	Function	20		
	2-7.	Pad Song			
	2-8.	Rim to Pad	21		
3.	Nach	nhall-Parameter (Reverb)	21		
	3-1.	Reverb Type, Time	21		
	3-2.	Reverb Master Return	21		
4.	Setu	p			
	4-1.	Programmwechsel, Bank Select			
	4-2.	Lautstärke, Panorama			
	4-3.	Schlagzeug-Voice kopieren	22		
5.	Gem	einsame Parameter der Schlagzeug-Sets			
	5-1.	Volume	23		
	5-2.	Drum Reverb Send	23		
	5-3.	Hi-Hat Sensitivity	23		
	5-4.	Song Select			
	5-5.	Drum Kit Name			

# 1. Voice-Parameter

Wählt die Voice für jedes Eingangssignal vom Pad.

Das Eingangssignal sind die Triggerdaten, die von den Pads oder Trigger-Sensoren gesendet werden, die an den Eingangsbuchsen 1-10 des DTXPRESS angeschlossen sind.

Wenn Pads wie TP60/80, KP60/80, PCY60/80, DT10/20 u. a. benutzt werden (die nur einen Ausgang besitzen), wird jeder Buchse jeweils ein Eingangssignal zugewiesen.

Werden Pads wie TP80S, PCY80S u. a. mit zwei Ausgängen benutzt, werden jeder Buchse jeweils zwei Eingangssignale (Pad-Eingang und Rim-Umschaltung oder 2 Arten von Pad-Eingängen, etc.) zugewiesen.

Die Voice-Parameter sind auf die folgenden 7 Pages verteilt.

1-1.	Voice	17
1-2.	Volume Pan	17
1-3.	Tuning	17
1-4.	Layer Balance	18
1-5.	Decay, Cutoff Frequency	18
1-6.	Note Number	18
1-7.	Channel, Gate Time	18

#### Eingangssignalquelle für die Bearbeitung auswählen

Im Display für die Bearbeitung von Voice-Parametern muß zunächst die Eingangssignalquelle ① zur Bearbeitung ausgewählt werden.

Bedenken Sie, daß einem Trigger-Eingang bis zu 2 Voices oder Events (2 Voices mit einem Pad-Anschlag) zugeordnet werden können. Dies sind die zwei Ebenen ("2 Layer"). Wenn ein 2-Layer benutzt wird, muß zusätzlich die Layer-Nummer ② angegeben werden.



#### **(1) IN (Eingangssignalquelle)**

Jede Eingangssignalquelle ist wie folgt definiert.

- Pad 1 Pad-Eingang für die Trigger-Eingangsbuchse 1.
- rim 1 Rim-Umschaltung für Trigger-Eingangsbuchse 1.
- Pad 2 Pad-Eingang für Trigger-Eingangsbuchse 2.
- rim 2 Rim-Umschaltung für Trigger-Eingangsbuchse 2.
- rim 6 Rim-Umschaltung für Trigger-Eingangsbuchse 6.
- Pad 7 Pad-Eingang für Trigger-Eingangsbuchse 7.
- rim 7 Rim-Umschaltung für Trigger-Eingangsbuchse 7.
- OPEN
   Pad-Eingang (wenn der Hi-Hat Controller nicht vollständig geschlossen ist) für Trigger-Eingangsbuchse 8.
- rimūpen Rim-Umschaltung (wenn der Hi-Hat Controller nicht vollständig geschlossen ist) für Trigger-Eingangsbuchse 8.
- Close Pad-Eingang (wenn der Hi-Hat Controller vollständig geschlossen ist) für Trigger-Eingangsbuchse 8.
- rimüls Rim-Umschaltung (wenn der Hi-Hat Controller vollständig geschlossen ist) für Trigger-Eingangsbuchse 8.
- footCl Das Event, das für Trigger-Eingangsbuchse 8 ausgegeben wird, wenn der Hi-Hat Controller geschlossen wird.

SPlash Splash-Event f
ür den Hi-Hat Controller f
ür Trigger-Eingangsbuchse 8. Pad 9 Pad-Eingang für Trigger-Eingangsbuchse 9.

- Pad 10 Pad-Eingang für Trigger-Eingangsbuchse 10.
- \* Je nach der Einstellung unter [1-1. Learn Mode] (S. 28) im Utility-Modus kann die Eingangssignalquelle durch Anschlagen des Pads angegeben werden.
- Pads mit nur einem Ausgang haben keine Rim-Umschaltungsfunktion.

#### 2 Nummer der Ebene (Layer Number)

[Bereich] 1, 2, -

Wenn 2 Ebenen benutzt werden, können Sie mit diesem Parameter wählen, welche eingestellt wird ("1" oder "2").

Wenn nur 1 Voice angegeben wird, erscheint "--", und es ist keine Umschaltung möglich.

\* Benutzen Sie die Anzeige [1-1. Voice], um einzustellen, ob 2 Ebenen oder nur 1 Voice benutzt wird.

Wenn innerhalb des Schlagzeug-Sets mehr als einem Pad die gleiche MIDI-Notennummer zugewiesen ist, hat die Trigger-Eingangsbuchse mit der niedrigeren Nummer Vorrang. Egal, welches Pad angeschlagen wird, es wird die gleiche Voice (Einstellung) ausgegeben.

#### 1-1. Voice

Diese Funktion weist jeder Eingangssignalquelle ① die Voice (Schlagzeug-Voice) ③ zu. Einer Eingangssignalquelle können zwei Voices ② gleichzeitig zugewiesen werden (gespielt mit einem einzigen Pad-Anschlag).



#### **(1) IN (Eingangssignalquelle)**

#### 2 Nummer der Ebene (Layer Number)

Geben die Eingangssignalquelle und die Ebene zur Einstellung an. (Lesen Sie dazu auf S. 16)

Gibt an, ob 2 Ebenen oder 1 Voice in diesem Display angezeigt werden. Als Layer-Nummer kann nur "1" oder "2" gewählt werden.

#### **③ Voice-Kategorie**

Wählt die Kategorie der Schlagzeug-Voice an, die auf Ebene 2 der Eingangssignalquelle ① gespielt wird.

Jeder der folgenden Buchstaben bezeichnet eine Schlagzeug-Voice-Kategorie.

- K: Akustische Kickdrum
- k: Elektronische Kickdrum
- 5: Akustische Snare
- 5: Elektronische Snare
- T: Akustisches Tom
- t: Elektronisches Tom
- C: Becken (Cymbal)
- H: Hi-Hat
- P: Percussion
- E: Effekt 1
- e: Effekt 2
- L: Drum Loop
- M: Verschiedene Voices

#### **④ Voice-Nummer Voice-Name**

Wählt die Voice. Die Voice-Nummer (1-127) und der Name der Voice werden angezeigt. Wenn "2 Layer" gewählt wurde, wird neben dem Voice-Namen "\*" angezeigt.

Wenn "@" gewählt wurde, erscheint "Nofissign" anstelle des Voice-Namens, und es wird keine Voice gespielt.

\* Beachten Sie die [Drum Voice List] (S. 38).

#### 1-2. Volume, Pan

Diese Funktion stellt die Lautstärke ③ und das Panorama ④ (die Position im Stereobild) jeder Schlagzeug-Voice ein, die von jeder Ebene ② der Eingangssignalquelle ① geliefert wird.



#### **(1) IN (Eingangssignalquelle)**

#### 2 Layer-Nummer

Geben die Eingangssignalquelle und die Ebene zur Einstellung an. (Lesen Sie dazu auf S. 16)

#### 3 Vol (Lautstärke)

[Bereich] 0-127

#### (4) Panorama

[Bereich] L64 über C (Mitte) bis R64

#### 1-3. Tuning

Diese Funktion bestimmt die Tonhöhe jeder Schlagzeug-Voice, die von jeder Ebene ② der Eingangssignalquelle ① geliefert wird.



#### 1 IN (Eingangssignalquelle)

#### 2 Layer-Nummer

Geben die Eingangssignalquelle und die Ebene zur Einstellung an. (Lesen Sie dazu auf S. 16)

#### **③ Tune C (Grobstimmung)**

[Bereich] –24 über 0 bis +24

Die Stimmung kann hier in Halbtonschritten eingestellt werden.

#### **④** Tune F (Feinstimmung)

[Bereich] -64 über 0 bis +63

Die Stimmung kann hier in Schritten von etwa 1,17 Cents eingestellt werden (1 Cent = 1/100 Halbton).

#### 1-4. Layer Balance

Wenn eine Schlagzeug-Voice aus 2 Ebenen besteht (d. h. aus einer Voice mit 2 Wellenform-Elementen), können Sie mit dieser Funktion die Lautstärkebalance zwischen diesen beiden Ebenen ② der Eingangssignalquelle ① einstellen.

Wenn eine Voice mit nur einer Ebene gewählt ist, wird der hier eingestellte Wert ignoriert.



#### 1 IN (Eingangssignalquelle)

#### 2 Layer-Nummer

Geben die Eingangssignalquelle und die Ebene zur Einstellung an. (Lesen Sie dazu auf S. 16)

#### 3 LayerBalance (Lautstärkebalance)

[Bereich] -64 über 0 bis +63, ----

Stellt die Lautstärkebalance zwischen den beiden Ebenen ein.

\* Wenn die Schlagzeug-Voice nur eine Ebene besitzt, erscheint "---" im Display, und es kann nichts eingestellt werden.

#### 1-5. Decay, Cutoff Frequency

Diese Funktion bestimmt das Decay (Ausklingzeit) und die Grenzfrequenz des Filters der Schlagzeug-Voice ein und bestimmt so den Klang der Voice, die von jeder Ebene ② der Eingangssignalquelle ① geliefert wird.



#### **(1) IN (Eingangssignalquelle)**

#### 2 Layer-Nummer

Geben die Eingangssignalquelle und die Ebene zur Einstellung an. (Lesen Sie dazu auf S. 16)

#### 3 Decay

[Bereich] -64 über 0 bis +63

Positive Werte erzeugen ein längeres Ausklingen.

#### ④ Fc (Grenzfrequenz)

[Bereich] -64 über 0 bis +63

Positive Werte erzeugen einen helleren Klang, negative Werte erzeugen einen dumpferen (wärmeren) Klang.

#### 1-6. Note Number

Diese Funktion bestimmt die MIDI-Notennummer für jede Ebene ②, die gesendet wird, wenn ein Signal von der Eingangssignalquelle ① empfangen wird.



#### 1 IN (Eingangssignalquelle)

#### 2 Layer-Nummer

Geben die Eingangssignalquelle und die Ebene zur Einstellung an. (Lesen Sie dazu auf S. 16)

③ Note# (MIDI Note Number) [Bereich] 0-127 (C-2 bis G8)

Wählt die MIDI-Notennummer. Die Notennummer und der Name der Voice werden angezeigt.

\* Wenn die gewählte MIDI-Notennummer bereits einer anderen Eingangssignalquelle zugewiesen wurde, erscheint neben "Note#=" der Eintrag "\*".

#### 1-7. Channel, Gate Time

Diese Funktion wählt den MIDI-Sendekanal und die "Gate Time" (die Dauer der Note vom Note-On bis zum Note-Off) für die MIDI-Note und weitere Daten, die von jeder Ebene ② gesendet wird, wenn ein Signal von der Eingangssignalquelle ① empfangen wird.



**(1) IN (Eingangssignalquelle)** 

#### 2 Layer-Nummer

Geben die Eingangssignalquelle und die Ebene zur Einstellung an. (Lesen Sie dazu auf S. 16)

- 3 Ch (MIDI-Kanal) [Bereich] 1-16
- (4) GateT (Notenlänge) [Bereich] 0.0 s - 9.9 s

# 2. Gemeinsame Parameter der Eingänge

Diese Untergruppe bestimmt die gemeinsamen Einstellungen der Eingänge beider Ebenen der Voice-Parameter der Eingangssignalquelle jedes Pad's. In diesem Modus finden Sie folgende 8 Pages.

2-1.	Cross Fade	
2-2.	Reverb Send	
2-3.	Alternate Group, Key Assign Mode	
2-4.	Hold Mode	
2-5.	Key Off Enable	
2-6.	Function	20
2-7.	Pad Song	
2-8	Rim to Pad	21

#### Eingangssignalquelle für die Bearbeitung auswählen

In der Edit-Anzeige der "Input Common Parameters" müssen Sie zunächst die Eingangssignalquelle ① für die Bearbeitung auswählen. (Lesen Sie auf Seite 16 zur Auswahl der Eingangssignalquelle.)



Es gilt der gleiche Satz, der bereits bei "Voice-Parameter" zu lesen war: "Wenn innerhalb des Schlagzeug-Sets mehr als einem Pad die gleiche MIDI-Notennummer zugewiesen ist, hat die Trigger-Eingangsbuchse mit der niedrigeren Nummer Vorrang. Egal, welches Pad angeschlagen wird, es wird die gleiche Voice (Einstellung) ausgegeben." Wenn also die Einstellung in den Edit-Anzeigen [2-1. Cross Fade] - [2-5. Key Off Enable] ungültig ist, erscheint die folgende Anzeige, und Sie können keine Änderungen vornehmen.



#### 2-1. Cross Fade

Diese Funktion bestimmt die Velocity- (Lautstärke-) Überblendung zwischen den beiden Ebenen von 2-Layer-Voices der Eingangssignalquelle ①.



#### **(1) IN (Eingangssignalquelle)**

Gibt die Eingangssignalquelle für die Einstellung an. (Beachten Sie auch die obige Abbildung.)

#### 2 j (Art der Überblendung)

#### [Bereich] 0-9

Wählt die Art der Überblendung (Cross Fade Type; "1" bis "9"). Rechts von der Nummer erscheint eine graphische Darstellung der Kurvenform. Wenn dieser Parameter auf "<sup>[2]</sup>" eingestellt ist, findet keine Überblendung statt.

#### 2-2. Reverb Send

Mit dieser Funktion bestimmen Sie den Hallanteil ② der Voice (Layer 1, 2), die von der Eingangssignalquelle ① geliefert wird.

 \* Der tatsächliche Hallanteil wird durch Multiplikation des hier angegebenen Pegels mit dem Pegel erreicht, der bei [5-2. Drum Reverb Send] (S. 23) eingestellt ist.



#### 1 IN (Eingangssignalquelle)

Gibt die Eingangssignalquelle für die Einstellung an. (Lesen Sie auf S. 16)

(2) Reverb send (Hallanteil) [Bereich] 0-127

#### 2-3. Alternate Group, Key Assign Mode

Diese Funktion stellt die "Alternate Group" und den "Key Assign Mode" für die Voice ein (Layer 1, 2), die von der Eingangssignalquelle ① geliefert wird. **Alternate Group:** Dies ist eine Gruppe von Voices mit der gleichen Gruppen-

- nummer. Die Sounds dieser Gruppe von volces mit der gleichen Gruppen klingen. Wenn Sie z. B. eine offene Hi-Hat und eine geschlossene Hi-Hat der gleichen Gruppennummer zuweisen, wird die offene Hi-Hat ausgeschaltet, sobald die geschlossene Hi-Hat gespielt wird.
- Key Assign Mode: Dieser bestimmt die "Regeln der Sound-Ausgabe" für den Fall, daß mehrere Voices gleicher MIDI-Notennummer gleichzeitig ausgegeben werden sollen.



#### 1 IN (Eingangssignalquelle)

Gibt die Eingangssignalquelle für die Einstellung an. (Lesen Sie auf S. 16)

#### 2 AltG (Alternate Group)

Voices, die der gleichen MIDI-Notennummer zugewiesen sind, und die niemals gleichzeitig erklingen sollen. Wenn dieser Parameter auf "句" gestellt wird, klingen beide Sounds zur Zeit.

 \* Einige der Voices (z. B. die Hi-Hat u. a.) sind bereits als Alternate-Group-Voices voreingestellt.

#### **3 Key (Key Assign Mode)**

Dieser bestimmt die "Regeln der Sound-Ausgabe" für den Fall, daß mehrere Voices gleicher MIDI-Notennummer gleichzeitig ausgegeben werden sollen.

- Polu: Es gibt keine Begrenzung der Voices, die gleichzeitig ausgegeben werden können.
- S∈M1: Bis zu 2 Voices dieser Notennummer dürfen gleichzeitig erklingen. Wenn eine 3. Voice angefordert wird, wird eine der beiden klingenden Voices abgeschaltet.
- MONO: Es kann nur eine Voice zur Zeit erklingen, evtl. klingende Voices werden abgeschaltet.
- high: Es kann nur eine Voice zur Zeit erklingen, evtl. klingende Voices werden abgeschaltet. Auch wenn jedoch die maximale Anzahl von 32 Noten überschritten wird, wird die hier gewählte Notennummer nicht abgeschaltet.

#### 2-4. Hold Mode

Bestimmt den "Hold Mode" der Voice (layer 1, 2) die von der Eingangssignalquelle ① geliefert wird.



#### **(1) IN (Eingangssignalquelle)**

Gibt die Eingangssignalquelle für die Einstellung an. (Lesen Sie auf S. 16)

#### 2 Hold Mode

- on: Jedesmal dann, wenn ein Pad angeschlagen wird, werden MIDI-Note-On- oder MIDI-Note-Off-Events aufeinanderfolgend gesendet.
- off: Normaler Betrieb. Wenn ein Pad angeschlagen wird, wird nur ein MIDI-Note-On-Event gesendet (nachdem die Decay-Zeit vergangen ist, wird automatisch das Note-Off-Event gesendet).
- \* Wenn diese Funktion auf "on" gestellt ist, empfehlen wir, den Parameter "keg=high" unter [2-3. Alternate Group, Key Assign Mode] einzustellen.

# 2-5. Key Off Enable

Diese Funktion bestimmt, ob MIDI-Note-Off-Events für die Voice (Layer 1, 2) erkannt werden sollen, die von der Eingangssignalquelle ① geliefert werden.



#### **(1) IN (Eingangssignalquelle)**

Gibt die Eingangssignalquelle für die Einstellung an. (Lesen Sie auf S. 16)

#### 2 Key Off

enable: Note-Off-Befehle werden erkannt.

disable: Note-Off-Befehle werden nicht erkannt.

\* Wenn diese Funktion auf "disable" gestellt ist, kann es passieren, daß einige Voices "hängenbleiben". Drücken Sie die Tasten [SHIFT] plus [VOICE], um die Voices auszuschalten.

#### 2-6. Function

In Verbindung mit der Voice können Sie entsprechend dem Trigger der Eingangssignalquelle ① mit dieser Funktion andere Funktionen ② steuern.



#### **(1) IN (Eingangssignalquelle)**

Gibt die Eingangssignalquelle für die Einstellung an. (Lesen Sie auf S. 16)

#### 2 Func (Funktion)

Wählt die Funktion, die von dem Trigger-Eingang gesteuert werden soll.

normal:	Normaler Betrieb.
Pad son9:	Steuert die Wiedergabe des Pad-Song*.
click onoff:	Schaltet den Click-Sound ein/aus.
inc drumkit:	Erhöht die Nummer des Schlagzeug-Sets um 1
	(Increment).
dec drumkit:	Verringert die Nummer des Schlagzeug-Sets um 1
	(Decrement).
tri9 bypass:	Schaltet die Trigger-Bypass-Funktion ein/aus (S. 28).
start/stop:	Steuert die Wiedergabe des Haupt-Songs*.

- main Song: Der Haupt-Song ist derjenige, der Im Drum-Kit-Play-Modus als solcher gewählt wurde und vom Panel aus gesteuert wird.
- pad Song: Je nach der hier gewählten Einstellung wird die Wiedergabe des Pad-Songs vom Triggereingang gesteuert. Der Pad-Song kann unabhängig vom Haupt-Song abgespielt werden. Es können auch alle 3 der Pad-Songs gleichzeitig mit dem Haupt-Song angespielt werden.
  - \* Lesen Sie den Abschnitt [2 -7. Pad Song] für weitere Informationen zu Einstellungen des Pad-Songs.
  - \* Wenn für andere Eingangssignalquellen bereits 3 Pad-Songs gewählt wurden, wird "Pad song" nicht angezeigt ( es erscheint "-----").

#### 2-7. Pad Song

Diese Funktion enthält die Einstellungen für den Pad-Song. Diese Einstellungen sind wirksam, wenn ein Trigger der Eingangssignalquelle ①, die unter [2-6. Function] gewählt wurde, die Wiedergabe des Pad-Songs steuert.



#### 1) IN (Eingangssignalquelle)

Gibt die Eingangssignalquelle für die Einstellung an. (Lesen Sie auf S. 16).

#### 2 Song-Nummer

Bestimmt die Song-Nummer (1-127), die dem Pad-Song zugewiesen wird.

#### 3 Wiederholte Wiedergabe

r: Der Song wird wiederholt abgespielt (jedesmal, wenn der Song das Ende erreicht, wird der Song von Anfang an wiederholt).

# --: Normale Wiedergabe.④ Wiedergabemodus

- Fl∃∃: Wenn ein Pad gespielt wird, startet/stoppt die Wiedergabe des zugewiesenen Pad-Songs.
- chse: Wenn das Pad gespielt wird, wird genau ein Takt des zugewiesenen Pad-Songs wiedergegeben.
- ctof: Wenn das Pad gespielt wird, startet/stoppt die Wiedergabe des zugewiesenen Pad-Songs genau wie bei "play"; der Pad-Song stoppt jedoch, wenn ein anderer Pad-Song gestartet wird, der ebenfalls auf "ctof" gestellt ist. Mit dieser Funktion wird immer nur ein "ctof"-Pad-Song zur Zeit wiedergegeben.

- \* Der Pad-Song spielt nur die Daten der MIDI-Kanäle 7, 8, 9, 10 ab.
- \* Wenn das Tempo oder die Voices des Pad-Songs nicht richtig sind, wählen Sie das Schlagzeug-Set erneut aus.
- \* Die folgenden Regeln verhindern eine Überschneidung der Songs und MIDI-Kanäle.
  - Der erste Pad-Song des Schlagzeug-Sets wird auf der MIDI-Kanalnummer ausgegeben, die sich durch Subtraktion des Wertes "4" von der ursprünglichen MIDI-Kanalnummer ergibt.
  - Der zweite Pad-Song des Schlagzeug-Sets wird auf der MIDI-Kanalnummer ausgegeben, die sich durch Addition des Wertes "4" von der ursprünglichen MIDI-Kanalnummer ergibt.
  - Beim dritten Pad-Song des Schlagzeug-Sets werden die MIDI-Kanäle wie folgt konvertiert.
    - Ursprünglicher MIDI-Kanal m MIDI-Sendekanal  $7 \rightarrow 15, 8 \rightarrow 16, 9 \rightarrow 1, 10 \rightarrow 2.$

#### 2-8. Rim To Pad

Diese Funktion ist nur dann wirksam, wenn die Eingangssignalquelle ein Rim-Switch ist.

Indem der Rim (Rahmen der Trommel) angeschlagen wird, können Pad-Events des gleichen Pads (der gleichen Trigger-Eingangsbuchse) zusammen mit Events für die Rim-Umschaltung gesendet werden.

Je nach Einstellung kann das Pad gleichzeitig mit dem Rim-Shot der Snare ausgelöst werden.



#### 1 IN (Eingangssignalquelle)

Gibt die Eingangssignalquelle für die Einstellung an. (Lesen Sie auf S. 16) \* Wählt die Signalquelle für die Rim-Umschaltung.

#### 2 RimToPad (Rim zu Pad)

Stellt das Event ein, das gesendet wird, wenn der Rim gespielt wird.

disable: Sendet nur das Event für die Rim-Umschaltung.

- enable: Sendet das Event für die Rim-Umschaltung und ein Pad-Event.
- \* Wenn für die Eingangssignalquelle ein anderer Eingang als die Rim-Umschaltung gewählt wird, erscheint "-----", und es können keine Einstellungen vorgenommen werden.

# 3. Nachhall-Parameter (Reverb)

Mit dieser Funktion wird der interne Halleffekt des DTXPRESS eingestellt.

Die Reverb-Parameter sind auf den folgenden 2 Pages zu finden.

- 3-1. Reverb Type, Time ......21
- 3-2. Reverb Master Return ......21

#### 3-1. Reverb Type, Time

Stellt den Halltyp des Reverb-Effekts und die Hallzeit für jedes Schlagzeug-Set ein.

#### 1) Type (Halltyp)

Stellt den Halltyp ein.

none: Kein Hall-Effekt.

- hall 1: Simuliert den Nachhall in einer großen Halle.
- hall 2: Simuliert den Nachhall in einer kleinen Halle.
- room 1: Simuliert den Nachhall in einem kleinen Raum.
- room 2: Simuliert den Nachhall in einem großen Raum.
- room 3: Simuliert den Nachhall in einem hohen Raum.
- stage 1: Simuliert das Spiel auf einer großen Bühne.
- stage 2: Simuliert das Spiel auf einer kleinen Bühne.
- Plate: Simuliert den Klang einer Hallplatte.
- white: Spezieller, kurzer Halleffekt.
- tunnel: Simuliert den Nachhall eines Tunnels.
- bsemnt: Simuliert den Nachhall eines Kellers.

#### 2 T (Reverb Time)

[Bereich] 0-69

Stellt die Hallzeit ein.

Mit dieser Funktion stellen Sie den Charakter des Hall-Sounds ein.

#### 3-2. Reverb Master Return

Mit dieser Funktion stellen Sie den Gesamtanteil des Nachhall-Effekts für jedes Schlagzeug-Set ein. Mit diesem Pegel bestimmten Sie die Lautstärke des gesamten DTXPRESS-Systems ein.



# **Modus: Drum Kit Voice Edit**

#### 4. Setup

Wenn ein Schlagzeug-Set ausgewählt ist, können Sie mit dieser Funktion die Einstellung der MIDI-Sendedaten und die Voice-Einstellungen des Schlagzeug-Sets kopieren.

Die Untergruppe Setup ist in die folgenden 3 Pages unterteilt.

4-1.	Programmwechsel,	Bank Select	

- 4-2. Lautstärke, Panorama ......22

#### 4-1. Programmwechsel, Bank Select

Wenn ein Schlagzeug-Set ausgewählt ist, können Sie mit dieser Funktion die Kanalnummer für MIDI-Programmwechsel ③ sowie MSB ④ und LSB ⑤ für Bank Select einstellen, die gesendet werden sollen.

Dieses kann ② für jeden MIDI-Kanal ① eingestellt werden.

Durch Unschaltung des Schlagzeug-Sets können Sie die Voice eines externen MIDI-Gerätes umschalten.



#### 1 MIDI-Kanal

#### [Bereich] Ch1–Ch16

#### 2 Programmwechsel senden Ein/Aus

- on: Wird gesendet.
- off: Wird nicht gesendet.
- ③ PC (Programmwechselnummer) [Bereich] 1-128

#### ④ M (Bank Select MSB)

(5) L (Bank Select LSB)

[Bereich] 0-127

Stellt die Bank für den Programmwechsel bei Umschaltung des Schlagzeug-Sets ein. Die Bank wird mittels der 2 Bank-Select-Werte MSB und LSB angegeben.

\* Für weitere Informationen zu Bank Select MSB und LSB beachten Sie bitte die Voice- Liste, das MIDI-Datenformat etc. des verwendeten externen MIDI-Gerätes.

#### 4-2. Lautstärke, Panorama

Wenn ein Schlagzeug-Set ausgewählt ist, können Sie mit dieser Funktion die MIDI-Controllernummern für Volume ③ und Pan ④ festlegen, die gesendet werden sollen.

Dieses kann 2 für jeden MIDI-Kanal 1 eingestellt werden.

Durch Unschaltung des Schlagzeug-Sets können Sie die Lautstärke und die Stereoposition einer Voice des externen MIDI-Gerätes umschalten.



#### 1 MIDI-Kanal

[Bereich] Ch1-Ch16

#### 2 Controller senden Ein/Aus

- on: Wird gesendet
- off: Wird nicht gesendet

#### (3) Vol (Volume)

[Bereich] 1-128

Stellt die Nummer ein, die als Volume-Controller gesendet werden soll.

#### (4) Pan

[Bereich] 0-127

Stellt die Nummer ein, die als Pan-Controller gesendet werden soll.

#### 4-3. Schlagzeug-Voice kopieren

Mit dieser Funktion kopieren Sie alle Einstellungen der Parameter von [1-1. Voice] bis [2-7. Pad Song] von der Eingangssignalquelle ① auf eine andere Eingangssignalquelle ②.





Wenn dieser Kopiervorgang durchgeführt wird, werden die Voice-Daten des Schlagzeug-Sets der Ziel-Eingangsbuchse durch die kopierten Daten ersetzt.

#### 1 IN (Kopierquelle)

Wählt die Eingangsbuchse, die als Kopierquelle dient. (Lesen Sie auf S. 16)

#### 2 CopyTo IN (Kopierziel)

Wählt die Eingangsbuchse, die als Kopierziel dient. (Lesen Sie auf S. 16)

#### **Bedienung**

 Wählen Sie im oben abgebildeten Display die Eingangsbuchse, von der Sie kopieren möchten und die Eingangsbuchse, auf die Sie kopieren möchten, und drücken Sie dann die Taste [SAVE/ ENT].

Es erscheint das folgende Display, auf dem Sie die Ausführung des Kopiervorgangs bestätigen müssen.



 Wenn Sie die Taste [SAVE/ENT] oder [VALUE+] drücken, wird der Kopiervorgang ausgeführt.

\* Drücken Sie die Taste [VALUE–], um den Vorgang abzubrechen. Wenn der Kopiervorgang beendet ist, erscheint der Hinweis "Complete!" im Display.

# 5. Gemeinsame Parameter der Schlagzeug-Sets

Mit dieser Funktion stellen Sie die Parameter ein, die für alle Schlagzeug-Sets gelten. Die gemeinsamen Parameter der Schlagzeug-Sets befinden sich auf den folgenden 5 Pages.

5-1.	Volume	23
5-2.	Drum Reverb Send	23
5-3.	Hi-Hat Sensitivity	23
5-4.	Song Select	23
5-5	Drum Kit Name	23

#### 5-1. Volume

Wählt die Gesamtlautstärke des Schlagzeug-Sets.



#### ① Volume

[Bereich] 0-127

#### 5-2. Drum Reverb Send

Wählt den Hallanteil (Send) für alle Schlagzeug-Voices.



# ① DrumRevSend (Drum Reverb Send Level)

[Bereich] 0-127

Der tatsächliche Hallanteil wird durch Multiplikation des hier angegebenen Pegels mit dem Pegel erreicht, der bei [2-2. Reverb Send] (S. 19) eingestellt ist.

#### 5-3. Hi-Hat Sensitivity

Stellt die Empfindlichkeit des Fußpedals ein, das an der Buchse HI-HAT CONTROL an der Rückseite angeschlossen ist.



#### 1 HH Sensitivty

[Bereich] 0-63

Höhere Werte bewirken eine höhere Empfindlichkeit.

#### 5-4. Song Select

Mit diesem Parameter können Sie festlegen, ob zusammen mit dem Schlagzeug-Set auch der Haupt-Song ① umgeschaltet wird. Auch das Tempo ② kann umgeschaltet werden.



#### ① Song Select (Song-Nummer)

[Bereich] —, 1-127

Bestimmt die Song-Nummer des Haupt-Songs, die für dieses Schlagzeug-Set gewählt werden soll. Der Song wird nicht umgeschaltet, wenn "---" gewählt ist.

#### 2 J (Tempo)

[Bereich] —, 30-300

Bestimmt das Tempo des neuen Songs. Wenn "---" gewählt ist, wird das Tempo nicht geändert.

#### 5-5. Drum Kit Name

Ändert den Namen des Schlagzeug-Sets, das momentan zur Bearbeitung ausgewählt ist.



1) KitName (Name des Schlagzeug-Sets)

#### Bedienung

- Benutzen Sie im oben abgebildeten Display die Tasten [SEL◄]/ [SEL►], um den Cursor auf das Zeichen zu bewegen, das Sie ändern möchten.
- Benutzen Sie die Tasten [VALUE–]/[VALUE+], um Buchstaben, Zahlen oder Symbole zu wählen.
- Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 und geben Sie so einen Namen mit maximal 8 Zeichen f
  ür das Schlagzeug-Set ein.
- Die verfügbare Zeichen sind (in dieser Reihenfolge): Leerzeichen

!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?0
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[¥]^\_`
abcdef9hijklmnop9rstuvwxyz(l)>

# Mit dieser Funktion wird der momentan ausgewählte User-Song (einer der Songs Nr. 97-128) bearbeitet.

# Song-Job-Modus aufrufen

Drücken Sie die Taste [SONG] auf dem Bedienfeld. Sobald Sie im Song-Job-Modus sind, wird die unten dargestellte Hauptseite der Parameter Tempo, Repeat Playback angezeigt.



\* Doppelklicken Sie auf die Taste [SONG], um die Song-Jobs aufzurufen. Es erscheint die Page [8. Clear Song] (Song löschen).

# Welche Funktionen im Song-Job-Modus zu finden sind

Der Song-Job-Modus ist in folgende 9 Untergruppen unterteilt.

1.	Tempo, Wiederholte Wiedergabe	24
2.	Programmwechsel, Bank Select	24
3.	Lautstärke, Panorama	25
4.	Song kopieren	25
5.	Quantisierung	25
6.	Spur löschen	26
7.	Spuren mischen	26
8.	Song löschen	26
9.	Song benennen	26

## <u>Bedienung</u>

- Vor der Bearbeitung sollten Sie im Drum-Kit-Play-Modus unter [Drum Kit & Song] oder [Song & Mute] den User-Song (Nr. 97-128) wählen, den Sie bearbeiten möchten.
- Drücken Sie die Taste [SONG], um den Song-Job- Modus aufzurufen.
  - \* Wenn die Taste [SONG] gedrückt wird, während ein Preset-Song ausgewählt ist, erscheint der Hinweis "CAN'T EDIT PRESET SONG", und der Song-Job-Modus kann nicht aufgerufen werden.
- **3.** Benutzen Sie die Tasten [PAGE▲]/[PAGE▼], um die Page auszuwählen, die Sie bearbeiten möchten.
  - \* Wenn der Parameter [Jump to Recent Page] (S. 28) im Utility-Modus auf "on" gestellt ist, zeigt das DTXPRESS die zuletzt bearbeitete Page, wenn Sie den Song-Job-Modus aufrufen.
- Benutzen Sie die Tasten [SEL◀]/[SEL►], um den Cursor auf den Parameter zu bewegen, den Sie bearbeiten möchten. Der Parameter blinkt.
  - \* Wenn nur ein Parameter angezeigt wird, muß der Cursor nicht bewegt werden.
- Benutzen Sie die Tasten [VALUE–] und [VALUE+], um den Parameterwert einzustellen oder ein-/auszuschalten.

Alle Änderungen, die Sie mit den Song-Jobs durchführen, werden direkt im Speicher des DTXPRESS geändert. Es muß nicht zusätzlich die Store-Funktion durchgeführt werden.

#### 1. Tempo, Wiederholte Wiedergabe

Dieser Job ändert das Tempo (ändert die Tempoinformation im Song-Header) und stellt die wiederholte Wiedergabe des User-Songs ein.



# (1) (Tempo)

# [Bereich] 30-300

#### ② Repeat (Wiederholte Wiedergabe) [Bereich] off, on

Wenn hier "off" eingestellt ist, wird die Song-Wiedergabe wiederholt. Wenn hier "off" eingestellt ist, wird der Song normal bis zum Ende wiedergegeben und stoppt.

#### 2. Programmwechsel, Bank Select

Dieser Job bestimmt die Voices, die für jeden MIDI-Kanal des User-Songs verwendet werden (ändert die Voice-Informationen im Song-Header). Dieser Programmwechsel wird gesendet, wenn bei gestoppter Wiedergabe ein anderer Song gewählt wird.



# 1 MIDI-Kanal

[Bereich] Ch1-Ch16

2 Programmwechsel senden Ein/Aus

# on: Wird gesendet.

- off: Wird nicht gesendet.
- ③ PCNo (Programmwechselnummer) [Bereich] 1-128

#### ④ V (Bank Select)

[Bereich] meldy, drumV

Wählt die Bank, auf die umgeschaltet wird.

meldu: Sendet den Programmwechsel für die Melodie-Voice (MSB=0).

drumU: Sendet den Programmwechsel für die Schlagzeug-Voice (MSB=127).

#### 3. Lautstärke, Panorama

Dieser Job ändert die Einstellungen für Lautstärke und Panorama für jeden MIDI-Kanal des User-Songs (ändert die Voice-Informationen im Song-Header). Dieser Controller wird gesendet, wenn bei gestoppter Wiedergabe ein anderer Song gewählt wird.



# 1 MIDI-Kanal

[Bereich] Ch1-Ch16

#### 2 Controller senden On/Off

on: Wird gesendet. off: Wird nicht gesendet.

#### Stri. Whatment gesenad

3 Vol (Lautstärke) [Bereich] 0-127

#### ④ Pan (Panorama) [Bereich] 0-127

#### 4. Song kopieren

Dieser Job kopiert den als Quelle ausgewählten Song 1 auf den momentan ausgewählten User-Song.

# SONG Copy from= 1Latiniq-0

Wenn dieser Kopiervorgang durchgeführt wird, werden die Song-Daten des Ziel-Songs durch die kopierten Daten ersetzt.

#### 1) from (Kopierquelle)

[Bereich] 1-127

Wählt den Song, der kopiert werden soll. Song-Nummer und -Name werden angezeigt. Als Quelle kann auch ein Preset-Song gewählt werden.

#### Bedienung

 Wählen Sie im oben abgebildeten Display den zu kopierenden Song, und drücken Sie dann die Taste [SAVE/ENT]. Es erscheint das folgende Display, auf dem Sie die Ausführung des Kopiervorgangs bestätigen müssen.



 Wenn Sie die Taste [SAVE/ENT] oder [VALUE+] drücken, wird der Kopiervorgang ausgeführt.

- \* Drücken Sie die Taste [VALUE–], um den Vorgang abzubrechen.
- \* Während der Song-Wiedergabe kann dieser Job nicht durchgeführt werden. Es erscheint der Hinweis "ERROR SEQ is Running". Stoppen Sie den Song und wiederholen Sie den Job.
- \* Wenn bei dem Kopiervorgang ein Speichermangel erkannt wird, erscheint "ERROR Memory Full" im Display. Löschen Sie nicht benötigte User-Songs und wiederholen Sie den Job.

Wenn der Kopiervorgang beendet ist, erscheint der Hinweis "Complete!" im Display.

#### 5. Quantisierung

Dieser Job quantisiert alle Spuren ① des User-Songs auf den hier angegebenen Wert ②.

**quantize:** Dieser Job wird benutzt, um das Timing aufgenommener Spuren zu korrigieren. Der Quantisierungswert wird als Notenwert angegeben.





Bei der Quantisierung werden alle Daten der angegebenen Spur des gewählten User-Songs bleibend verändert.

#### 1 TR (Spur)

Gibt die Spur an ("1" oder "2"), die quantisiert werden soll.

- 2 Value (Quantisierungswert)
  - [Bereich] 🚽 Viertelnote, 🚽 🕉 Vierteltriole,
    - ♪ Achtelnote, ♪3 Achteltriole,
      - \* Sechzehntelnote, \* Sechzehnteltriole

#### Bedienung

 Wählen Sie im oben abgebildeten Display die Spur und den Quantisierungswert, und drücken Sie die Taste [SAVE/ENT]. Es erscheint das folgende Display, auf der Sie die Ausführung des Vorgangs bestätigen müssen.



- Wenn Sie die Taste [SAVE/ENT] oder [VALUE+] drücken, wird die Quantisierung ausgeführt.
  - \* Drücken Sie die Taste [VALUE-], um den Vorgang abzubrechen.
  - \* Während der Song-Wiedergabe kann dieser Job nicht durchgeführt werden. Es erscheint der Hinweis "ERROR SEQ is Running". Stoppen Sie den Song und wiederholen Sie den Job.
  - \* Wenn bei dem Quantisierungsvorgang ein Speichermangel erkannt wird, erscheint "ERROR Memory Full" im Display. Löschen Sie nicht benötigte User-Songs und wiederholen Sie den Job.

Wenn der Kopiervorgang beendet ist, erscheint der Hinweis "Complete!" im Display.

#### 6. Spur löschen

Dieser Job löscht alle Daten der angegebenen Spur1 des gewählten User-Songs.

SONG	С	lear	Track
Track	===	1	

#### 1 TR (Spur)

Wählt die Spur ("1" oder "2"), deren Daten gelöscht werden sollen.

## Bedienung

 Geben Sie im oben abgebildeten Display die Spur an, die Sie löschen möchten, und drücken Sie dann die Taste [SAVE/ENT]. Es erscheint das folgende Display, auf der Sie die Ausführung des Vorgangs bestätigen müssen.

Cle	ar	Т	r	ac	k	1	
Ar	9	90	u	S	ur	e	?

- Wenn Sie die Taste [SAVE/ENT] oder [VALUE+] drücken, wird die Spur gelöscht.
  - \* Drücken Sie die Taste [VALUE–], um den Löschvorgang abzubrechen.
  - \* Während der Song-Wiedergabe kann dieser Job nicht durchgeführt werden. Es erscheint der Hinweis "ERROR SEQ is Running". Stoppen Sie den Song und wiederholen Sie den Job.

Wenn der Kopiervorgang beendet ist, erscheint der Hinweis "Complete!" im Display.

#### 7. Spuren mischen

Dieser Job mischt die Sequenz-Daten der Spuren 1 und 2 des User-Songs zusammen auf Spur 1.



#### Bedienung

1. Wenn Sie die Taste [SAVE/ENT] oder [VALUE+] drücken, werden die Daten der Spuren gemischt.

Wenn der Mischvorgang beendet ist, erscheint der Hinweis "Complete!" im Display.

- \* Wenn bei dem Mischvorgang ein Speichermangel erkannt wird, erscheint "ERROR Memorra Full" im Display. Löschen Sie nicht benötigte User-Songs und wiederholen Sie den Job.
- \* Während der Song-Wiedergabe kann dieser Job nicht durchgeführt werden. Es erscheint der Hinweis "ERROR SEQ is Running". Stoppen Sie den Song und wiederholen Sie den Job.

#### 8. Song löschen

Dieser Job löscht die Sequenz-Daten der Spuren 1 und 2 des gewählten User-Songs.



#### Bedienung

 Wenn Sie die Taste [SAVE/ENT] oder [VALUE+] drücken, wird der Song gelöscht.

Wenn der Löschvorgang beendet ist, erscheint der Hinweis "Complete!" im Display.

\* Während der Song-Wiedergabe kann dieser Job nicht durchgeführt werden. Es erscheint der Hinweis "ERROR SEQ is Running". Stoppen Sie den Song und wiederholen Sie den Job.

#### 9. Song benennen

Dieser Job ändert den Namen des momentan gewählten User-Songs.

SONG SngName=no name

#### 1) SngName (Name des Songs)

#### Bedienung

- Benutzen Sie im oben abgebildeten Display die Tasten [SEL◄]/ [SEL►], um den Cursor auf das Zeichen zu bewegen, das Sie ändern möchten.
- **2.** Benutzen Sie die Tasten [VALUE–]/[VALUE+], um Buchstaben, Zahlen oder Symbole zu wählen.
- Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 und geben Sie so einen Namen mit maximal 8 Zeichen f
  ür den Namen des User-Songs ein.
- Die verfügbare Zeichen sind (in dieser Reihenfolge):

Leerzeichen !"#\$%&?()\*+,-./0123456789:;<=>?0 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[¥]^\_^ abcdef9hijklmnop9rstuvwxyz(l)>+

# **Modus: Utility**

# In diesem Modus stellen Sie allgemeine Parameter des DTXPRESS-Systems und MIDI-Parameter ein.

# Utility-Modus aufrufen

Drücken Sie die Taste [UTIL] auf dem Bedienfeld. Sobald Sie im Utility-Modus sind, erscheint die unten abgebildete Haupt-Page der Gruppe System (LearnMode).



\* Doppelklicken Sie auf die Taste [UTIL], um den Utility-Modus aufzurufen. Es erscheint die Anzeige [4-1. Equalizer (EQ)].

## ■ Welche Funktionen es im Utility-Modus gibt

Der Utility-Modus ist in folgende 5 Untergruppen aufgeteilt.

- Gruppe MIDI ...... (→S. 29) Enthält verschiedene Einstellungen für die MIDI- und TO-HOST-Funktionen des DTXPRESS'.
- Gruppe SEQ (Sequencer) ...... (→S. 32) Enthält verschiedene Einstellungen, die den Sequenzer (die Songs) des DTXPRESS' betreffen.
- Gruppe MAP (Drum Map) ...... (→S. 35) Hier wird die "User Drum Map" bearbeitet.

#### Bedienung...

- 1. Schalten Sie mit der Taste [UTIL] in den Utility-Modus.
- 2. Wählen Sie die gewünschte Untergruppe.
  - Bewegen Sie sich mit der Taste [UTIL] zur Haupt-Page der nächsten Untergruppe.
  - Benutzen Sie die Tasten [PAGE▲] und [PAGE▼], um sich innerhalb der gewählten Untergruppe von Page zu Page zu bewegen. Mit diesen Tasten können Sie durch alle Pages schalten (von der ersten Page der Gruppe System bis zur letzten Page der Gruppe MAP).
- Benutzen Sie die Tasten [SEL◄] und [SEL►], um den Cursor auf den Parameter zu bewegen, den Sie ändern möchten. Der Wert blinkt.
  - \* Wenn es nur einen Parameter gibt, muß der Cursor nicht bewegt werden.
- Benutzen Sie die Tasten [VALUE–] und [VALUE+], um den Parameterwert zu ändern bzw. ein-/auszuschalten.

Alle Einstellungen im Utility-Modus ändern direkt die im DTXPRESS gespeicherten Einstellungen. In diesem Modus gibt es keine Store-Funktion.

# Liste der Funktionen im Utility-Modus

			Seite
1.	Grupp	e SYSTEM	28
	1-1.	Learn-Modus	
	1-2.	Trigger Bypass	
	1-3.	Volume-Modus	
	1-4.	Zur letzten Page springen	
	1-5.	Hi-Hat Offset	29
	1-6.	Werkseinstellungen	29
2.	Gruppe	e MIDI	29
	2-1.	Bulk Dump	29
	2-2.	Empfang von Programmwechseln/	
		Events auf Kanal 10	30
	2-3.	Empfang von Programmwechseln/	
		System-Exclusive-Meldungen	30
	2-4.	Programmwechseltabelle	31
	2-5.	MIDI-Modus	31
	2-6.	Gerätenummer, Local-Modus	31
	2-7.	MIDI Merge	31
	2-8.	Dump-Intervall	32
	2-9.	Send Hi-Hat Control	32
	2-10.	Host Thru Port	32
3.	Gruppe	e Sequenzer	32
	3-1.	Voice für den Click	32
	3-2.	Tonhöhe des Clicks	33
	3-3.	Notennummer des Clicks	33
	3-4.	MIDI-Steuerung	33
	3-5.	Count Switch	33
	3-6.	Sync Mode	33
	3-7.	Use Tempo	34
	3-8.	Click-Modus	34
4.	Gruppe	e TG (Tongenerator)	34
	4-1.	Klangregelung (EQ)	34
	4-2.	Stimmung	34
	4-3.	Lautstärke	34
	4-4.	Reverb Bypass	35
5.	Grupp	e MAP (Drum Map)	35
	5-1.	Voice	35
	5-2.	Lautstärke, Panorama	36
	5-3.	Stimmung	36
	5-4.	Layer Balance	36
	5-5.	Decay, Cutoff-Frequenz	36
	5-6.	Reverb Send	36
	5-7.	Alternate Group, Key Assign Mode	37
	5-8.	Key Off Enable	37
	5-9.	Map kopieren	37

# 1. Gruppe SYSTEM

Diese Untergruppe enthält Einstellungen für das ganze DTXPRESS-System. Die Gruppe ist in folgende 6 Pages unterteilt.

1-1.	Learn-Modus	
1-2.	Trigger Bypass	
1-3.	Volume-Modus	
1-4.	Zur letzten Page springen	
1-5.	Hi-Hat Offset	
1-6.	Werkseinstellungen	

#### 1-1. Learn-Modus

Mit dieser Funktion können Sie einstellen, ob im Modus Trigger Setup Edit oder Drum Kit Edit das Pad (der Trigger-Eingang) durch Anschlagen für die Bearbeitung ausgewählt wird. Auch MIDI-Note-On-Befehle von den Buchsen MIDI IN und/oder TO HOST können benutzt werden, um die MIDI-Notennummer für die Einstellung der User Map im Utility-Modus zur Bearbeitung auszuwählen.

# UT SYSTEM LearnMode=allwys+--0

#### 1 LearnMode

- allwus: Das Pad bzw. die MIDI-Notennummer wird immer ausgewählt.
- shift: Das Pad bzw. die MIDI-Notennummer wird bei gehaltener [SHIFT]-Taste ausgewählt.
- none: Das Anschlagen eines Pads oder Note-On-Events bewirkt keine Auswahl.

#### 1-2. Trigger Bypass

Diese Funktion verhindert den Empfang von Triggersignalen von den Pads (auch vom Hi-Hat-Controller), die am DTXPRESS angeschlossen sind. Sie können keine Voices spielen oder MIDI-Daten senden. Der Sequenzer und der Tongenerator funktionieren normal.

TIP Benutzen Sie diese Funktion, wenn Sie Ihr Schlagzeug-Set mit Trigger-Sensoren ausgerüstet haben, oder wenn Sie während der Song-Wiedergabe nicht versehentlich Sounds spielen möchten.



#### ① Trig Bypass

- off: Umgeht die Trigger (kein Signalempfang).
- on: Die Trigger funktionieren normal (Signale werden empfangen).

#### 1-3. Volume-Modus

Stellt die Funktion der Regler ACCOMP. VOL und CLICK VOL auf dem Bedienfeld ein.



#### ① VolMode (Volume-Modus)

Practice : Bei der Einstellung "Practice":

[ACCOMP. VOL] Mit dem Regler [ACCOMP. VOL] wird die Lautstärke der Song-Begleitung geregelt.

Wenn Sie beim Drehen des Reglers die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, wird die Lautstärke der Snare geregelt.

[CLICK VOL]

Mit dem Regler [CLICK VOL] wird die Lautstärke des Metronom-Clicks geregelt.

Wenn Sie beim Drehen des Reglers die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, wird die Lautstärke der Bassdrum geregelt.

live: Bei der Einstellung "Live":

[ACCOMP. VOL]

Mit dem Regler [ACCOMP. VOL] wird die Lautstärke der Snare geregelt. Wenn Sie beim Drehen des Reglers die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, wird die Lautstärke der Becken geregelt.

[CLICK VOL]

Mit dem Regler [CLICK VOL] wird die Lautstärke der Bassdrum geregelt.

Wenn Sie beim Drehen des Reglers die [SHIFT]-Taste gedrückt halten, wird die Lautstärke der anderen Schlaginstrumente geregelt.

#### 1-4. Zur letzten Page springen

Mit dieser Funktion wird immer die Page dargestellt, die bei der Bearbeitung im Trigger-Setup-Edit-Modus und im Drum-Kit-Edit-Modus zuletzt ausgewählt war.



#### 1 JumpRecentPg (Zur letzten Page springen)

- on: Bei Aufruf der Modi Trigger Setup Edit, Drum Kit Edit, Utility und Song Job erscheint die jeweils zuletzt gewählte Display-Page.
- off: Es erscheint die jeweilige Haupt-Page jedes Modus'.

#### 1-5. Hi-Hat Offset

Hier wird der Datenwert eingestellt, der von einem Fußpedal gesendet wird, das an der Buchse HI HAT CONTROL auf der Rückseite angeschlossen ist. Stellen Sie einen positiven (+) oder negativen (-) Wert ein.



#### 1 HH OFFS (Hi-Hat Offset)

Wenn vom Fußpedal ein niedriger Wert empfangen wird, kann es passieren, daß die Voice bereits erklingt. Wenn Sie das Fußpedal also nur leicht drücken, erklingt die Hi-Hat bereits. Für einen Hi-Hat-Controller kann hier genau der "Geschlossen"-Punkt eingestellt werden.

#### 2 T (Erkennungszeit des Foot Splash)

Stellt die Erkennungszeit für den Schließ-Sound (Splash) ein. Mit hohen Werten wird der Splash schneller hervorgerufen.

Zu hohe Werte führen dazu, daß Splashes schon bei normalem Gebrauch der Hi-Hat erzeugt werden.

#### 1-6. Werkseinstellungen

Diese Funktion setzt alle internen Einstellungen des DTXPRESS auf die werksseitig eingestellten Werte.

UT SYSTEM Factory Set

Die Funktion Factory setzt alle internen Einstellungen des DTXPRESS auf die werksseitig eingestellten Werte. Achten Sie darauf, daß dadurch keine wichtigen Daten verloren gehen. Vergewissern Sie sich, daß alle Einstellungen und User-Songs, die Sie behalten möchten, in einem externen Gerät wie dem MIDI Data Filer MDF3 von Yamaha oder anderen Geräten gespeichert wurden. ( $\rightarrow$ [2-1. Bulk Dump] (S. 29)

#### Bedienung

 Rufen Sie das oben abgebildete Display auf und drücken Sie die Taste [SAVE/ENT]. Es erscheint die folgende Anzeige, auf der Sie die Durchführung der Factory-Set-Funktion bestätigen müssen.

All data will be lost.AreYouSure?

2. Drücken Sie nochmals die Taste [SAVE/ENT], um die Funktion auszuführen.

# 2. Gruppe MIDI

Diese Gruppe enthält Funktionen und Einstellungen für die Buchsen MIDI und TO HOST des DTXPRESS. Die Gruppe ist in die folgenden 10 Pages unterteilt.

2-1.	Bulk Dump	29
2-2.	Empfang von Programmwechseln/	
	Events auf Kanal 10	30
2-3.	Empfang von Programmwechseln/	
	System-Exclusive-Meldungen	30
2-4.	Programmwechseltabelle	31
2-5.	MIDI-Modus	31
2-6.	Gerätenummer, Local-Modus	31
2-7.	MIDI Merge	31
2-8.	Dump-Intervall	32
2-9.	Send Hi-Hat Control	32
2-10.	Host Thru Port	32

\* Bitte lesen Sie den Abschnitt über das [MIDI-Datenformat] (S. 50) für weitere Informationen über MIDI-Daten.

#### 2-1. Bulk Dump

Mit der Bulk-Dump-Funktion können die Daten des DTXPRESS über die Buchsen MIDI OUT oder TO HOST gesendet werden.

UT MIDI	BULKDUMP	
Fmt=	all data	-1

#### ① Fmt (Bulk-Dump-Format)

Wählt den Datentyp, der mit dem Bulk Dump gesendet werden soll.

all data	: Alle Daten des DTXPRESS
system data	: Die Daten, die im Utility-Modus eingestellt wer-
	den (außer der User Map).
user Map	: User-Map-Daten.
one drumkit	: Die Daten des momentan ausgewählten Schlag-
	zeug-Sets.
all drumkit	: Alle Daten der User-Schlagzeug-Sets.
one tri99er	: Die Daten der momentan aktiven Trigger-Einstel-
	lungen.
all tri99er	: Alle User-Trigger-Einstellungen
one son9	: Die Daten des momentan ausgewählten User-
	Songs.
all son9	: Die Daten aller User-Songs.

#### **Bedienung**

 Lesen Sie zunächst die Abschnitte [Anschließen eines MIDI-Gerätes] (Basishandbuch : S. 12) oder [Anschließen eines Computers] (Basishandbuch : S. 16). Schließen Sie dann ein externes MIDI-Gerät oder einen Computer an der Buchse MIDI OUT bzw. der Buchse TO HOST am DTXPRESS an. Stellen Sie den Schalter HOST SELECT richtig ein.

# **Modus: Utility**

 Wählen Sie im oben abgebildeten Display den Bulk-Datentyp (der gesendet werden soll) und drücken Sie die Taste [SAVE/ ENT].

Es erscheint das unten abgebildete Display.

BULK	а	11	d	ata
Are	you	sur	۰e	?

- **3.** Wenn Sie eine der Tasten [SAVE/ENT] oder [VALUE+] drükken, wird der Bulk Dump ausgeführt.
  - \* Drücken Sie [VALUE–], um den Bulk Dump abzubrechen. Wenn der Vorgang beendet ist, erscheint der Hinweis "Complete!" im Display.



- \* Bei Bulk Dumps muß die Gerätenummer eingestellt werden [2-6. Gerätenummer, Local-Modus] (S. 31)
- \* Bitte lesen Sie den Abschnitt über das [MIDI-Datenformat] (S. 50) für weitere Informationen über Bulk Dumps.

# **Empfang von Bulk-Daten**

Die in einem externen Gerät gespeicherten Daten des DTXPRESS können mit einem Bulk-Datenempfang zu einer der Buchsen MIDI IN oder TO HOST des DTXPRESS' gesendet werden.

- Lesen Sie zunächst die Abschnitte [Anschließen eines MIDI-Gerätes] (Basishandbuch : S. 12) oder [Anschließen eines Computers] (Basishandbuch : S. 26). Schließen Sie dann ein externes MIDI-Gerät oder einen Computer an der Buchse MIDI IN bzw. der Buchse TO HOST am DTXPRESS an. Stellen Sie den Schalter HOST SELECT richtig ein.
- 2. Senden Sie bei gestopptem Sequenzer (Song, Metronom) die Bulk-Daten vom externen Gerät.
- **3.** Sobald das DTXPRESS die Daten empfängt, erscheint folgende Anzeige im Display.

BULK Receiving Please wait...

4. Wenn das DTXPRESS alle Daten empfangen hat, erscheint f
ür einige Sekunden die folgende Anzeige im Display. Das Display schaltet danach zur
ück auf die Anzeige, die vor dem Empfang der Bulk-Daten gew
ählt war.

# BULK Received.

\* Vor dem Empfang von Bulk-Daten müssen die Gerätenummern (S. 31 [2-6]) des DTXPRESS und des externen Gerätes auf den gleichen Wert gestellt werden. Zusätzlich muß das DTXPRESS auf den Empfang systemexklusiver Nachrichten vorbereitet werden (S. 30 [2-3]).

#### 2-2. Empfang von Programmwechseln/Events auf Kanal 10

Hier wird eingestellt, ob das DTXPRESS Programmwechsel oder Events auf Kanal 10 empfangen soll oder nicht. Programmwechselbefehle, die auf Kanal 10 empfangen oder gesendet werden, bewirken die Umschaltung von Schlagzeug-Sets am DTXPRESS.

Um Schlagzeug-Sets am DTXPRESS durch einen Song oder von einem externen MIDI-Gerät aus umschalten zu können, ist es notwendig, den Parameter "Receive" (Empfang) in diesem Display auf "on" zu schalten.



#### ① 10PC (Empfang von Programmwechseln)

Dies aktiviert oder deaktiviert den Empfang von Programmwechseln beim DTXPRESS auf MIDI-Kanal 10.

off: Kein Empfang.

- on: Empfang.
  - Auch dann, wenn der Parameter ① 10PC auf "on" gestellt ist, werden Programmwechsel auf MIDI-Kanal 10 unter folgenden Umständen nicht empfangen.
  - Wenn der Parameter (2) 10 (Empfang von Channel-Events) auf "off" gestellt ist.
  - Wenn der Parameter ① PC (Programmwechsel) bei [2-3. Empfang von Programmwechseln/System-Exclusive-Meldungen] auf "off" gestellt ist.

#### **2 10 (Empfang von Channel-Events)**

Dies aktiviert oder deaktiviert den Empfang von MIDI-Kanalmeldungen beim DTXPRESS auf MIDI-Kanal 10.

off: Kein Empfang.

on: Empfang.

#### 2-3. Empfang von Programmwechseln/ System-Exclusive-Meldungen

Hier wird eingestellt, ob das DTXPRESS Programmwechsel oder systemexklusive Meldungen auf allen MIDI-Kanälen empfangen soll oder nicht.



#### 1) PC (Empfang von Programmwechseln)

off: Kein Empfang von Programmwechseln.

on: Empfang von Programmwechseln.

# 2 SySEx (Empfang von System-Exclusive-Meldungen)

- off: Kein Empfang von SySEx-Meldungen.
- ori: Empfang von SySEx-Meldungen.

#### 2-4. Programmwechseltabelle

Mit dieser Funktion erzeugen Sie eine Programmwechseltabelle (eine Liste von Programmwechselnummern, die den Nummern der Schlagzeug-Sets zugeordnet sind).

Ein Programmwechsel, der intern vom DTXPRESS oder auf MIDI-Kanal 10 von einem externen MIDI-Gerät empfangen wurde, wählt entsprechend der Programmwechseltabelle das Schlagzeug-Set der Nummer, die dem Programmwechsel zugeordnet wurde.

UT MI	DI F	°C T	ABLE
No=	1-)	≻ ki	t 56
	1		2

#### 1 No (Nummer des Programmwechsels)

Wählt die Nummer des Programmwechsels (1-128).

Wenn ein Programmwechsel der hier eingestellten Nummer empfangen wird, schaltet das DTXPRESS auf das Schlagzeug-Set der Nummer um, die bei "k i t" eingestellt ist.

#### 2 kit (Nummer des Schlagzeug-Set)

Wählt die Nummer des Schlagzeug-Sets (1-80).

Wenn dieser Parameter auf "none" gestellt wird, reagiert das DTXPRESS überhaupt nicht (auch dann nicht, wenn ein Programmwechsel empfangen wurde).

- \* Wenn das Schlagzeug-Set im DTXPRESS umgeschaltet wird, wird der hier eingestellte Programmwechsel auf MIDI-Kanal 10 gesendet. Wenn jedoch keine Programmwechselnummer zugewiesen wurde, wird nichts gesendet.
- <sup>r</sup> Wenn der folgende Parameter [2-5. MIDI-Modus] auf "GM" gestellt wird, ist der Empfang von Programmwechseln eingeschränkt.

#### 2-5. MIDI-Modus

Diese Untergruppe enthält Einstellungen, die die MIDI-IN-Buchse und den TO-HOST-Eingang und somit die Events für den Tongenerator betreffen.



#### ① MIDI Mode

- native: Alle Programmwechsel für die Schlagzeug-Voice werden erkannt.
- EM: Das Panorama der Voices wird umgedreht, so daß Sie das Set so hören, als ob Sie im Publikum sitzen, die Hi-Hat ist rechts zu hören. Die folgenden Programmwechsel für Schlagzeug-Voices werden erkannt: 1, 2, 9, 17, 25, 26, 33, 41, 50.

#### 2-6. Gerätenummer, Local-Modus

Stellt die MIDI-Gerätenummer (Device Number) und schaltet Local Control ein oder aus.



#### 1) DevNo (Gerätenummer)

Stellt die MIDI-Gerätenummer ein (1-16).

Bulk Dumps werden mit dieser Gerätenummer übertragen.

Beim Empfang werden nur Daten von dieser Gerätenummer erkannt. Wenn hier "AL" eingestellt wird, ist die Gerätenummer "1" für das Senden von Daten, und Bulk-Daten werden von allen Gerätenummern empfangen.

#### 2 Loci (Local Control)

Schaltet "Local Control" ein oder aus.

- off: MIDI-Signale, die von den angeschlossenen Pads getriggert wurden, werden nicht zum Tongenerator des DTXPRESS' gesendet; vom Tongenerator des DTXPRESS' werden keine Voices gespielt. Das DTXPRESS sendet MIDI-Signale an der MIDI-OUT-Buchse und an der TO-HOST-Buchse.
- on: Normalbetrieb. MIDI-Signale werden zum Tongenerator des DTXPRESS' und zu den Buchsen MIDI OUT und TO HOST gesendet.

#### 2-7. MIDI Merge

Schaltet die MIDI-Merge-Funktion ein oder aus. Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, werden Daten von externen MIDI-Geräten, die an der Buchse MIDI IN angeschlossen sind, mit internen MIDI-Daten vom DTXPRESS gemischt und an der Buchse MIDI OUT des DTXPRESS' gesendet.



#### ① Merge Output (Gemischte Ausgabe)

- on: Leitet Signale vom MIDI-Eingang zur MIDI-OUT-Buchse weiter.
- off: Normalbetrieb. Leitet keine Signale vom MIDI-Eingang zur MIDI-OUT-Buchse weiter (nur interner Betrieb).



Wenn Sie die Buchsen MIDI IN und MIDI OUT eines Gerätes miteinander verbinden und MIDI Merge auf "on" stellen, entsteht eine MIDI-Signalschleife, bei der einmal gespielte Noten dauernd wiederholt werden (MIDI-Rückkopplung).

#### 2-8. Dump-Intervall

Hier wird die Dauer der Pausen zwischen MIDI-Datenpaketen der Bulk-Out-Funktion des DTXPRESS' eingestellt. Diese Intervalle können je nach der Leistungsfähigkeit externer MIDI-Geräte eingestellt werden, um einen Overflow der Daten zu vermeiden.



#### 1) DumpInterval (Dump-Intervall)

[Bereich] 50, 100, 150, 200, 250, 300 (in msec.)

#### 2-9. Send Hi-Hat Control

Hier stellen Sie ein, ob Hi-Hat-Controller-Events an den Buchsen MIDI OUT oder TO HOST gesendet werden oder nicht.



#### 1) Send HH Ctrl (Hi-Hat-Control senden)

on: Sendet Daten an die Buchsen MIDI OUT und TO HOST.

ាក៌ f: Sendet keine Daten an die Buchsen MIDI OUT und TO HOST. \* Diese Einstellung betrifft nicht die internen Daten für den Betrieb des Hi-Hat-Controller.

#### 2-10. Host Thru Port

Hier kann das DTXPRESS Multi-Port-Messages von der TO-HOST-Buchse über MIDI senden. Nur die Meldungen des hier eingestellten Ports werden via MIDI gesendet.

\* Diese Einstellung ist nur dann wirksam, wenn der Schalter TO HOST auf einer anderen Position als "MIDI" steht.



#### 1) Host Thru Port

Weist die Port-Nummer zu (1-8).

# 3. Gruppe Sequenzer

Diese Untergruppe enthält Einstellungen, die den Sequenzer (die Songs) betreffen. Diese Gruppe ist in folgende 8 Pages unterteilt.

3-1.	Voice für den Click	32
3-2.	Tonhöhe des Clicks	33
3-3.	Notennummer des Clicks	33
3-4.	MIDI-Steuerung	33
3-5.	Count Switch	33
3-6.	Sync Mode	33
3-7.	Use Tempo	34
3-8.	Click-Modus	34

#### 3-1. Voice für den Click

Diese Funktion stellt die 3 Click-Voices für den Metronom-Click ein. Es werden Schlagzeug-Voices zugewiesen.



#### ① Click (Click-Voice)

Wählt die Voice für den Click-Sound aus, die eingestellt werden soll.

- hi: Dies ist der Click-Sound für den Anfang jedes Taktes.
- mid: Dies ist der Click-Sound für Viertelschläge.
- 10: Dies ist der Click-Sound für Noten kleinerer Quantisierung.

#### 2 Voice-Kategorie

[Bereich] K, k, S, s, T, t, C, H, P, E, e, L, m

Wählt die gewünschte Kategorie der Schlagzeug-Voices für die Click-Voice, die Sie bei Schritt ① Click gewählt haben.

Lesen Sie dazu [1-1. Voice] im Drum-Kit-Voice-Edit-Modus (S. 17).

#### **③ Voice-Nummer Voice-Name**

#### [Bereich] 0, 1-127

Wählt die Nummer der Voice, die dem Click zugewiesen wird. Die Voice-Nummer (1-127) und der Voice-Name werden angezeigt.

Wenn dieser Parameter auf "Ø" gestellt ist, erscheint "NoAssign" im Display, und das Metronom erklingt nicht.

\* Beachten Sie auch die [Liste der Schlagzeug-Voices] (S. 38).

#### 3-2. Tonhöhe des Clicks

Hier wird die Tonhöhe jeder der 3 Click-Voices eingestellt.



#### 1 Click (Click-Voice)

Wählt die Click-Voice aus (entspricht der Funktion 3-1).

#### 2 Tune C (Grobstimmung)

[Bereich] -24 über 0 bis +24.

Die Tonhöhe der in Schritt 1 gewählten Click-Voice wird in Halbtonschritten eingestellt.

#### **3 Tune F (Feinstimmung)**

[Bereich] -64 über 0 bis +63.

Die Tonhöhe der in Schritt ① gewählten Click-Voice wird in Schritten von ca. 1,17 Cents eingestellt.

#### 3-3. Notennummer des Clicks

Stellt die MIDI-Notennummer für jede der 3 Click-Voices ein.



#### 1 Click (Click-Voice)

Wählt die Click-Voice aus (entspricht der Funktion 3-1).

#### 2 Note # (MIDI-Notennummer)

[Bereich] aus (off), 1-127 (—, C#-2 bis G8)

Wählt die MIDI-Notennummer. Die Notennummer und der Name der Note werden angezeigt.

Wenn hier "off" eingestellt ist, spielt das DTXPRESS die Voice intern; es werden jedoch keine Note-On-Befehle ausgegeben.

\* Beachten Sie dazu die [Liste der Schlagzeug-Voices] der Preset-Schlagzeug-Sets für die Zuordnung der Voices zu MIDI-Notennummern.

#### 3-4. MIDI-Steuerung

Hier wird der Empfang oder die Übertragung von Echtzeit-Meldungen (Start/Continue/Stop) beim DTXPRESS ein- oder ausgeschaltet.

Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, können Sie einen externen Sequenzer oder eine Rhythmusmaschine vom DTXPRESS aus steuern, bzw. das DTXPRESS von einem externen Sequenzer oder einer Rhythmusmaschine aus steuern.



#### 1 MIDI Control

on: Sendet und empfängt die folgenden Echtzeit-Meldungen.

- Sendet die MIDI-Clock (F8) (nur Senden)
- Sendet und empfängt Start, Stop und Continue (FA, FB, FC)
- off: Sendet und empfängt keine Echtzeit-Meldungen.

#### 3-5. Count Switch

Diese Funktion schaltet den 2-taktigen Vorzähler vor dem Song-Anfang ein oder aus.



#### 1) Count Switch

on: Der Song wird nach einem 2-taktigen Vorzähler abgespielt.

off: Kein Vorzähler; der Song startet sofort.

#### 3-6. Sync Mode

Diese Funktion synchronisiert die Sequenzer-Clock des DTXPRESS' zu der Clock eines externen Gerätes.



#### ① Sync Mode

- int: Die Wiedergabe wird von der internen Clock des DTXPRESS' gesteuert.
- ext: Die Wiedergabe wird von der Clock eines externen Gerätes gesteuert, die an den Buchsen MIDI IN oder TO HOST empfangen wird.
- auto: Wird ein MIDI-Clock-Signal (F8) an den Buchsen MIDI IN/TO HOST empfangen, wird die externe Clock verwendet. Wird kein MIDI-Clock-Signal (F8) empfangen, wird die interne Clock verwendet.

#### 3-7. Use Tempo

Diese Funktion legt fest, ob ein Song beim Umschalten auf diesen Song mit dem im Song voreingestellten Tempo oder mit dem momentan eingestellten Tempo abgespielt wird.



#### 1 Use Tempo

- SON9: Ändert das Tempo beim Umschalten auf den im neuen Song voreingestellten Wert.
- **Global:** Der Song wird mit dem momentan eingestellten Tempo abgespielt.

#### 3-8. Click-Modus

Hier wird eingestellt, ob die Click-Voice auch während der Song-Wiedergabe automatisch gespielt wird.



#### ① ClickMode (Click-Modus)

- Manual: Nur die Taste [CLICK] steuert den Ein-/Ausschaltzustand des Metronom-Clicks.
- SUNC: Der Metronom-Click erklingt nur während der Wiedergabe, nicht aber, wenn der Song gestoppt ist. Auch dann kann der Metronom-Click mit der Taste [CLICK] ein- und ausgeschaltet werden.

# 4. Gruppe TG (Tongenerator)

Diese Untergruppe enthält Einstellungen für den Tongenerator des DTXPRESS'. Diese Gruppe ist in folgende 4 Pages unterteilt.

- 4-1. Klangregelung (EQ) ......34
- 4-2.
   Stimmung
   34

   4-3.
   Lautstärke
   34

# 4-1. Klangregelung (EQ)

Stellt die Gesamtklangregelung ein (2-Band, Kuhschwanz).

UT	TG I	1AS-	ΓER	
ΕQ	Lo=-	۴Ģ	Hi=+	Ø
		1		(2)

- ① EQ Lo (Low Gain) [Bereich] +0 bis +12 (dB)
- ② EQ Hi (High Gain) [Bereich] +0 bis +12 (dB)

# 4-2. Stimmung

Diese Funktion stellt die Gesamtstimmung des Tongenerators ein.



#### ① Tune C (Grobstimmung)

[**Bereich**] –24 über 0 bis +24

Hier wird die Stimmung in Halbtonschritten eingestellt.

#### 2 Tune F (Feinstimmung)

[Bereich] -64 über 0 bis +63

Hier wird die Stimmung in Schritten von etwa 1,17 Cents eingestellt.

#### 4-3. Lautstärke

Diese Funktion stellt die Gesamtlautstärke des Tongenerators ein.



① Volume [Bereich] 0-127

#### 4-4. Reverb Bypass

Diese Funktion schaltet den Halleffekt des DTXPRESS' auf Bypass.



#### ① ReverbBypass (Reverb Bypass)

- off: Kein Bypass (der Effekt ist hörbar). Normalbetrieb.
- on: Bypass eingeschaltet. Die Voices erklingen ohne Effekt.

# 5. Gruppe MAP (Drum Map)

In dieser Gruppe wird die "User Drum Map" eingestellt. Diese Untergruppe ist in 9 Pages unterteilt.

5-1.	Voice	35
5-2.	Lautstärke, Panorama	
5-3.	Stimmung	
5-4.	Layer Balance	
5-5.	Decay, Cutoff-Frequenz	
5-6.	Reverb Send	
5-7.	Alternate Group, Key Assign Mode .	
5-8.	Key Off Enable	
5-9.	Map kopieren	

\* Wenn ein User-Schlagzeug-Set (Nr. 49-80) ausgewählt wird, bestimmt die User Drum Map, welche Notennummern usw. die Voices erhalten, die nicht über die Pad-Eingänge des Schlagzeug-Sets gespielt werden. Wenn ein Preset-Schlagzeug-Set gewählt wird, ist die User Drum Map nicht aktiv (stattdessen wird die Preset Drum Map verwendet). Die Einstellungen der Funktionen [5-1] bis [5-8] können daher für die Presets nicht verwendet werden.

UT	MAP N=	0C	-2
(	Preset	Мар	$\rangle$

Die Einstellungen der folgenden Funktionen [5-1] bis [5-8] können auch dann nicht vorgenommen werden, wenn die Notennummern des gewählten Schlagzeug-Sets bereits vergeben bzw. eingestellt sind.

UT	MAP	N=	0C -2	
$\langle \rangle$	Drumk	it	Data )	

## 5-1. Voice

Hiermit wird eine Liste erzeugt, die jeweils eine Voice jeder MIDI-Notennummer zuordnet, d. h. welche Schlagzeug-Voice ② bei welcher empfangenen MIDI-Notennummer ① erklingen soll.



#### ① N (MIDI-Notennummer)

[Bereich] 0-127 (C-2 bis G8)

Stellt die MIDI-Notennummer ein. Nummer und Name der Note werden angezeigt.

\* Entsprechend der Einstellung bei [1-1. Learn-Modus] im Utility-Modus (S. 28) können Sie die MIDI-Notennummern festlegen, für die Note-On-Events an den Buchsen MIDI IN/TO HOST empfangen werden sollen.

#### ② Voice-Kategorie

[Bereich] K, k, S, s, T, t, C, H, P, E, e, L, m

Wählt die Kategorie der Schlagzeug-Voices.

Lesen Sie dazu den Abschnitt [1-1. Voice] im Drum-Kit-Voice-Edit-Modus (S. 17).

# **Modus: Utility**

#### **③ Voice-Nummer Voice-Name**

#### [Bereich] 0, 1-127

Wählt die zugewiesene Voice. Die Voice-Nummer (1-127) und der Voice-Name werden angezeigt.

Wenn dieser Parameter auf "Ø" gestellt ist, erscheint "NoAssign" im Display, und die Voice erklingt nicht.

\* Beachten Sie auch die [Liste der Schlagzeug-Voices] (S. 38).

#### 5-2. Lautstärke, Panorama

Diese Funktion stellt die Lautstärke 2 und das Panorama 3 (die Stereoposition) für jede Schlagzeug-Voice jeder MIDI-Notennummer 1 ein.



#### ① N (MIDI-Notennummer)

Wählt die MIDI-Notennummer (entspricht [5-1. Voice]).

#### 2 Vol (Lautstärke)

[Bereich] 0-127

#### ③ Pan (Panorama)

[Bereich] L64 über C (Mitte) bis R64.

#### 5-3. Stimmung

Diese Funktion stellt die Tonhöhe für jede Schlagzeug-Voice jeder MIDI-Notennummer ein.



#### ① N (MIDI-Notennummer)

Wählt die MIDI-Notennummer (entspricht [5-1. Voice]).

#### ② TuneC (Grobstimmung)

**[Bereich]** –24 über 0 bis +24

Hier wird die Stimmung in Halbtonschritten eingestellt.

#### **③ TuneF (Feinstimmung)**

[Bereich] -64 über 0 bis +63

Hier wird die Stimmung in Schritten von etwa 1,17 Cents eingestellt.

#### 5-4. Layer-Balance

Wenn einer MIDI-Notennummer ① eine Schlagzeug-Voice zugeordnet wird, die 2 Layers enthält (eine einzelne Voice bestehend aus 2 Wellenformen), bestimmt diese Funktion das Lautstärkeverhältnis zwischen diesen beiden Layers (Ebenen).

\* Wenn die ausgewählte Voice nur eine Ebene besitzt, kann hier nichts eingestellt werden.



#### 1 N (MIDI-Notennummer)

Wählt die MIDI-Notennummer (entspricht [5-1. Voice]).

#### 2 LayerBalance (Layer Balance)

[Bereich] -64 über 0 bis +63, ----

- Stellt die Lautstärkebalance zwischen den 2 Layers ein.
  - \* Wenn die ausgewählte Schlagzeug-Voice nur eine Ebene besitzt, erscheint "---" im Display, und es können keine Einstellungen vorgenommen werden.

#### 5-5. Decay, Cutoff-Frequenz

Diese Funktion stellt das Decay der Schlagzeug-Voice, die Grenzfrequenz des Filters und damit den Klangcharakter für jede Schlagzeug-Voice jeder MIDI-Notennummer ① ein.



#### 1 N (MIDI-Notennummer)

Wählt die MIDI-Notennummer (entspricht [5-1. Voice]).

#### 2 Decay

[Bereich] –64 über 0 bis +63. Negative Werte lassen den Sound schneller ausklingen.

#### ③ Fc (Cutoff-Frequenz)

[Bereich] -64 über 0 bis +63

Positive Werte erzeugen einen helleren Klang, negative Werte erzeugen einen dumpferen, wärmeren Klang.

#### 5-6. Reverb Send

Hier wird der "Reverb Send Level" (Hallanteil) ② für jede Schlagzeug-Voice jeder MIDI-Notennummer ① eingestellt.

\* Der tatsächliche Hallanteil wird durch Multiplikation des hier angegebenen Pegels mit dem Pegel erreicht, der bei [5-2. Drum Reverb Send] im Drum-Kit-Voice-Edit-Modus (S. 23) eingestellt ist.



#### ① N (MIDI-Notennummer)

Wählt die MIDI-Notennummer (entspricht [5-1. Voice]).

#### 2 Reverb send (Hallanteil)

[Bereich] 0-127

#### 5-7. Alternate Group, Key Assign Mode

Hier stellen Sie die Alternate Group und den Key Assign Mode für jede Schlagzeug-Voice ② jeder MIDI-Notennummer ① ein.

Die Funktion und die Einstellungen für Alternate Group und Key Assign Mode entsprechen denen des Abschnitts [2-3. Alternate Group, Key Assign Mode] im Drum-Kit-Voice-Edit-Modus (S. 19).



#### ① N (MIDI-Notennummer)

Wählt die MIDI-Notennummer (entspricht [5-1. Voice]).

#### 2 AltG (Alternate Group) [Bereich] 0-15

#### **③ Key (Key Assign Mode)**

[Bereich] poly, semi, mono, high

#### 5-8. Key Off Enable

Diese Funktion bestimmt für jede Schlagzeug-Voice ② jeder MIDI-Notennummer ①, ob Note-Off-Events erkannt werden sollen oder nicht.



#### ① N (MIDI-Notennummer)

Wählt die MIDI-Notennummer (entspricht [5-1. Voice]).

#### 2 Key Off

enable: Note-Offs werden erkannt.

disable: Note-Offs werden nicht erkannt.

\* Wenn diese Funktion auf "disable" gestellt ist, kann es passieren, daß einige Voices "hängenbleiben". Drücken Sie die Tasten [SHIFT] plus [VOICE], um die Voices auszuschalten.

#### 5-9. Map kopieren

Diese Funktion kopiert alle Einstellungen der Preset Drum Map auf eine User Drum Map.

	_
	M
	÷

Wenn die Funktion Map Copy ausgeführt wird, werden die internen Einstellungen der User Drum Map gelöscht und durch die Einstellungen der kopierten Map ersetzt. Wenn Sie wichtige Einstellungen Ihrer User Drum Map behalten möchten, benutzen Sie die Bulk-Dump-Funktion, um Ihre Einstellungen auf einem externen Gerät zu speichern, bevor Sie die Preset Drum Map kopieren.

#### 1) from (Preset Drum Map)

Wählt die Nummer des Preset-Schlagzeug-Sets (Nr. 1-48), deren Drum Map Sie kopieren möchten. Die Nummer und der Name des Schlagzeug-Sets werden angezeigt.



#### Bedienung

 Im oben abgebildeten Display, "assign the copy source" Schlagzeug-Set (drum map)das Sie kopieren möchten angeben und die [SAVE/ENT] button drücken.

Es erscheint die folgende Anzeige zur Bestätigung des Kopiervorgangs.

- Wenn Sie eine der Tasten [SAVE/ENT] oder [VALUE+] drükken, wird der Kopiervorgang ausgeführt.
  - Drücken Sie die Taste [VALUE–], um den Kopiervorgang abzubrechen.

Wenn der Vorgang beendet ist, erscheint der Hinweis "Complete!" im Display.

# **Drum Voice List**

## Voice Category

- K: Acoustic Kick
- k: Electric Kick
- S: Acoustic Snare
- s: Electric Snare T: Acoustic Tom
- t: Electric Tom
- C: Cymbal
- H: Hi-Hat
- P: Percussion
- E: Effect 1
- e: Effect 2
- L: Drum Loop
- m : misc. voices

• : 2-layer voice

K : Acoustic Kick 1 2HedMed1 ● 2 2HedMed2 ● 3 Basic 4 BD DRY 1 5 BD DRY 2 6 BD DRY 3 7 BD DRY 4 8 BD GMH 9 BD GMM 10 BD GMM2 11 BD NN04C 12 Bottom ● 13 Pointy 14 SoTight ● 15 BDbasc1 16 BD 24Dry 17 BDaftty1 18 BDaftty2 ● 19 MapleA20 20 MapleV20 21 BDstomp1 ● 22 Bdvman 23 BigSofty ● 24 2HeadHi 25 BD DRYB1 26 BD GMJ 27 BD GML 28 BD ROOM2 29 BD ROOM5 30 MapleAmb 31 BD Soft 32 2HeadLo ● 33 BD MONDO 34 BDbasc2 35 BD KONG1 36 BDersko1 ● 37 Bushy • 38 BD ROOM3 39 BDbonzo2 • 40 BD GATE1 41 BD GATE2 42 BD GateM

	BD Rock2
46	BD ROOM4
47	VeloRoom
49	BDevolvr
50	BDpalmer
51	Roomy
52	GroCossa
00	amoussa
k:	Electric Kick
1	AnaQuick
2	BD ELEC2
4	BD Rave7 ●
5	BD Rave8
6	BDDance1
/ 8	BDDance2 BDDance3
9	BDDance4
10	BDdance5
11	BDDance6
12	BDIong1
14	BDRave10
15	BDRave11 ●
16	Sub1
17	Sub2
19	QuikBuzz
20	BD ELEC1
21	BDdiairo 🗨
00	DDfuelad .
22 23	BDfunky1 ● BDindst1 ●
22 23 24	BDfunky1 ● BDindst1 ● BDNIN1 ●
22 23 24 25	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers
22 23 24 25 26	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurbon1 •
22 23 24 25 26 27 28	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 •
22 23 24 25 26 27 28 29	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy •
22 23 24 25 26 27 28 29 30	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint •
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint • BDbass1 • Walkik •
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint • BDbass1 • Walkik • fefifofm •
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint • BDbass1 • Walkik • fefifofm •
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 <b>S</b>	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint • BDbass1 • Walkik • fefifofm •
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 <b>S</b> 1 2	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint • BDbass1 • Walkik • fefifofm • • <b>Accoustic Snare</b> Loosy • LoosyRim •
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 33 <b>S</b> 1 2 3	BDfunky1 ● BDindst1 ● BDNIN1 ● BDRevers BDudu1 ● BDurban1 ● BDurban2 ● BigBoy ● MtlPoint ● BDbass1 ● Walkik ● fefifofm ● <b>Acoustic Snare</b> Loosy ● LoosyRim ● Barypic ●
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 <b>S</b> 1 2 3 3 4	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint • BDbass1 • Walkik • fefifofm • <b>Acoustic Snare</b> Loosy • LoosyRim • Barypic • Baryrim •
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 32 33 <b>S</b> 1 2 3 3 4 5 6	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint • BDbass1 • Walkik • fefifofm • • <b>Accoustic Snare</b> Loosy • LoosyRim • Barypic • Baryrim • Binky • MapleA50 •
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 <b>S</b> 1 2 3 3 4 5 6 7	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint • BDbass1 • Walkik • fefifofm • <b>Accoustic Snare</b> Loosy • LoosyRim • Barypic • Baryrim • Binky • MapleA50 • MickMHS •
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 33 <b>S</b> 1 2 3 3 4 5 6 6 7 7	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint • BDbass1 • Walkik • fefifofm • <b>Accoustic Snare</b> Loosy • LoosyRim • Barypic • Baryrim • Binky • MapleA50 • MickMHS • MapleV65 •
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 31 32 33 <b>S</b> 1 2 3 3 4 5 6 7 7 8 9 10	BDfunky1 • BDinky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint • BDbass1 • Walkik • fefifofm • <b>Accoustic Snare</b> Loosy • LoosyRim • Barypic • Baryrim • Binky • MapleA50 • MickMHS • MapleV65 • Blu90Rim • Blue90
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 <b>S</b> 1 2 33 <b>S</b> 5 6 7 8 9 10	BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint • BDbass1 • Walkik • fefifofm • <b>Accoustic Snare</b> Loosy • LoosyRim • Barypic • Baryrim • Binky • MapleA50 • MickMHS • MapleV65 • Blu90Rim • Blue90 BrysnH
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 4 5 6 7 8 9 10 11 12	BDfunky1 • BDfunky1 • BDindst1 • BDNIN1 • BDRevers BDudu1 • BDurban1 • BDurban2 • BigBoy • MtlPoint • BDbass1 • Walkik • fefifofm • <b>Accoustic Snare</b> Loosy • LoosyRim • Barypic • Barypic • Baryrim • Binky • MapleA50 • MickMHS • MapleV65 • Blu90Rim • Blue90 BrysnH BrysnR

43 BD Metal ●

14 Hip Hop 15 OldCan 16 SnareH 17 LiteSnr1 18 Tosh Sn 19 MapleRim 20 BiaWdRim 21 BiaWood 22 Dry 23 Wood Sn Wood65 24 25 ToshL fi Looz Pic 26 27 PhlyRiM 28 RIMhipop • 29 LoosyP 30 SnareH2 ● 31 MickCJ8S 32 Maple12 ● 33 12Soprno 34 Picket 35 Slappy 36 BeatyRim 37 Beauty 38 BlastX • 39 BrassRim 40 BuzRgRim • 41 Buzzring 42 Jelyrim 43 MrcSnrH 44 MrcSnrM 45 RIMBrass ● 46 RIMetal 47 RIMnatrl 48 RIMouch! • 49 RoldGold 50 SnareL2 • 51 Steel 52 Sticky 53 VtgBras1 54 VtgBras2 55 MickDarS 56 BETA Sn 57 Brassy • 58 Deep&Dry 59 MickOLD • 60 Fat looz 61 RIMdry1 62 Rock • 63 SnareM 64 SnarDeep • 65 BrassPic 66 DryMetal 67 PicloRim ● 68 BluePIC • 69 Metalpic ● 70 ClubOK • 71 ClubORrim 72 Piclodry 73 Fusion ● 74 TrashRIM • 75 Amb 02

76 Ambient1 ● 77 Ambt1rim ● 78 Cool Dry OpnRim 79 80 Powerpic 81 Pwrpcrim 82 Room • 83 Amb 01 84 Ambient 85 ParadeS 86 Amb 03 87 AmbiRim Nashvill 88 89 OpnRimA 90 OpnRimB OpnRimC 91 OpnRimD • 92 93 RIMrock 94 RIMwatts 95 Fatbrass 96 Fatbrim 97 Brass55 • 98 Steel65 • 99 Alumi55 • RoldRim 100 101 SAmbie1 102 SAmbie2 ● 103 SAmbie3 • 104 Gate GhiGateSn ● 105 RockH 106 RockL 107 108 RockM 109 S SStck1 110 S SStck2 111 S SStck3 112 S STK HT 113 SidRim ● 114 SidStick 115 Timbrim 116 SnrGhst 117 TambSnre • 118 SnareLes • 119 LesRim ● 120 Latinrim 121 SnRoll1\* 122 SnRoll2\* s: Electric Snare 1 AnaDaRim 2 AnaDark 3 AnaHit • 4 Analog H 5 Analog L 6 AnalogH1 ● 7 AnalogL1 • 8 AnaTite 9 AnaWide 10 AnaWiRim •

- 11 AnHitRim
- 12 AnSStick 13 Dance

14 Dance01 15 Dance02 16 Dance03 17 Dance05 18 Dance06 19 Electrik 20 SAmbie4 • 21 SAna1 22 SAna2 • 23 SAna3 • 24 Brsh H 25 AnAirRim • 26 CapGun 27 CapRim • 28 Dryroom 29 Electric 30 HiFive 31 RIMpopr 32 Sambie6 33 AnaAir 🔵 34 AnaBuzz • 35 AnaBzRim • 36 AnaMeRim • 37 AnaMetal ● 38 AnaShh • 39 AnaShRim • 40 AnaSlegh 41 AnaSIRim • 42 AnaVel 43 AnaWee • 44 AnaWeRim 45 AnVelRim ● 46 ASOBI ● 47 Blaaaghf • 48 Brsh2Rim ● 49 BrsUpRim • 50 DanceP 51 Distort • 52 Dry Guy 53 Elem1 54 Elem2 55 Elem3 • 56 EltrcRIM ● 57 Eno rim 58 Enotype • 59 Fact rim ● 60 Factory 61 Fantam 62 FantaRim ● 63 Filtroll 64 Filtrrim • 65 FX • 66 FX rim • 67 Hi5Rim • 68 JelyRoll 69 Philydry 70 RIMshort • 71 RO S 72 RockRim ● 73 RollEm1 • 74 RollEm2 • 75 RollEm3

76	RollRim1
77	RollRim2
78	RollRim3
79	Ruberbnd
80	S Gate1
81	S Gate2
82	S Gales
03 04	S Rubers
04 95	SDdkrim
20	SDukilili
87	Sheetmtl
88	Sheetinti Shmtlrim
89	Smacker
90	Snarf
91	SnarfRim ●
92	SteelRim
93	Tekk1
94	Tekk2
95	Tekk3
96	UncIAB
97	UnclARim ●
98	WackyEFX
99	Brsh1Rim ●
100	BrshAtak
101	BrshHit1
102	BrshHit2
103	BrshOp
104	BrshSc
105	BrshSlp
106	BrshSlpL
107	BrshSw
108	BrshSwep
109	Brsh Tap1
110	BrshTap2
117	DISITIAD3 BrohTp
112	BrSwH*
113	BrSwl *
114	BrSwLime
116	BrSwTRim
117	S Brsh
118	Shotaun
119	tkattak!
120	Manycure •
-	·
Τ:	Acoustic Tom
1	Dry1 Hi
2	Dry1 Mid
3	Dry1 Lo
4	Dry1 Flr
5	DRY GM6
6	DRY GM5
7	DRY GM4
8	DRY GM3
9	DRY GM2
10	DRY GM1
11	Maple10
12	Maple12
10	
13	Maple14

15 Lite Hi

16	Lite Mid
17	
10	
18	
19	Jazz Hi
20	Jazz Mid
21	Jazz Lo
22	Jazz Flr
23	Brsh.IzHi
21	Breb IzMd
24 0E	Droh Jalo
20	BISHJZLO
26	BrshJzFl
27	BrshRkHi
28	BrshRkMd
29	BrshRkLo
30	BrshRkFl
31	TOMntrlH
32	TOMntrlM
33	TOMntrll
24	TOMntrlE
34	
35	Dry2 Hi
36	Dry2 Mid
37	Dry2 Lo
38	Dry2 Flr
39	Room3 Hi
40	Room3Mid
41	Boom310
42	Boom3Elr
12	
43	
44	
45	RoomP L
46	RoomP F
47	RoomQH
48	RoomQM
49	RoomQL 🗨
50	RoomQF 🗨
51	Room 6 🗨
52	Room 5 🗨
53	Room 4 🛛
54	Room 3 🗨
55	Room 2
56	Room 1
57	Rock 6
58	Bock 5
59	Bock 4
55	Rock 2
00	Dock 3
61	ROCK 2
62	Rock 1
63	SAmbTmH •
64	SAmbTmM
65	SAmbTmL
66	SAmbTmF •
67	AmbTomH
68	AmbTomM
69	AmbTomL
70	AmbTomF
71	ACTomH
70	ACTomM
70	ACTor
13	
74 75	
10	
10	
77	Koom1 Lo 🔎

78 Room1Flr 79 Room2 Hi 80 Room2Mid 81 Room2 Lo 82 Room2Flr ● 83 Niaht H 84 Night M 85 Night L 86 Night F 87 TOMXfadH • 88 TOMXfadM 89 TOMXfadL • 90 TOMXfadF • t : Electric Tom 1 Ana 1Hi 2 Ana 1Mid 3 Ana 1Lo 4 Ana 1Flr 5 Ana 2Hi 6 Ana 2Mid 7 Ana 2Lo 8 Ana 2flr 9 AnlgTom6 10 AnlgTom5 11 AnlgTom4 12 AnlgTom3 13 AnlgTom2 14 AnlgTom1 15 TEKK 1H 16 TEKK 1M 17 TEKK 1L 18 TEKK 1F 19 TEKK 2H 20 TEKK 2M 21 TEKK 2L 22 TEKK 2F 23 TEKK 3H 24 TEKK 3M 25 TEKK 3L 26 TEKK 3F 27 AnalndsH • 28 AnalndsM 29 AnalndsL • 30 AnaIndsF • 31 E Tom6 32 E Tom5 33 E Tom4 34 E Tom3 35 E Tom2 36 E Tom1 37 HybridH 38 HybridM 39 HybridL 40 HybridF • 41 ElectrcH 42 ElectrcM 43 ElectrcL 44 ElectrcF 45 Distrt H 46 Distrt M 47 Distrt L

# **Drum Voice List**

48 Distrt F 49 ETMooRH 50 ETMooRM 51 ETMooRL 52 ETMooRXL 53 IndTmH • 54 IndTmM ● 55 IndTmL ● 56 IndTmF • 57 TM Revrs 58 Analog 59 T GongE C: Cymbal 1 CrashB 2 BriteCrs 3 C Crash 4 C CrshAC 5 CrshDRK 6 DeepDRK 7 FasCrash 8 FastCras 9 PaperThn 10 ReverseC 11 SoftRoll 12 C CrshSi ● 13 C FX02 14 DeepCym ● 15 FlatTop ● 16 RideDark 17 Ridedrk ● 18 Ride'EM ● 19 RideLite 20 Rider3 • 21 RideRock 22 RideRock 23 RidesizA 24 RidesizB • 25 RidesizC • 26 RideXfd ● 27 Rocksizl ● 28 SizzlDrk • 29 Sizzler 30 SizzlLit • 31 SizzlRck ● 32 RidB Lit 33 Bell A 34 BellTip 35 RidB Drk 36 RidB Rc 37 China 38 ChinaHi 39 MinChina 40 Clusher • 41 C Splsh1 42 C Splsh2 43 C FX01 44 AngCym 45 Ride Anl 46 HCym1 47 HCym2 • 48 HCymClsL

49 HCymClsM 50 HCymOpnL 51 HCymOpnM H: Hi-Hat 1 H Cls01 2 H Cls13 3 H ClsA1 4 H ClsA2 5 H ClsMu 6 H ClsNB1 7 H ClsTc1 8 H ClsTc3 9 H QOPMu 10 H QOpn13 11 H TiCls1 12 H TiCls2 13 HHcl2Xfd ● 14 HHclsXfd ● 15 HHRoKcls 16 HH32cls ● 17 HHbrtcls • 18 H OPMu 19 H Opn13 20 H OpnDW 21 H OpnDWX ● 22 H OpnL1 23 H OpnL2 ● 24 H OpnL3 ● 25 H OpnLK ● 26 H OpnLX1 ● 27 H OpnMU 28 H OpnNB 29 HHRoKopn 30 HHopen#1 ● 31 H Pdl13 32 H PdIDW 33 H PdlLit ● 34 H PdlMu 35 H PdINB 36 H PdTit 37 HHFTpdl1 38 Hpdlcls1 ● 39 Hpdlcls2 ● 40 Hpdlcls3 ● 41 Hpdlcls4 ● 42 FTsplRK 43 FTsplRK2 • 44 FTsplsh1 45 FTsplsh2 ● 46 H SpINB 47 H Splsht 48 Hpsplsh1 ● 49 H OpnAMu 50 H OpnAn 51 H OpnLA1 ● 52 H OpnLA2 ● P: Percussion 1 AgogoCh 2 AgogoH1

~	
3	AgogoH2
4	AnCongaM
5	AnCowbll
ç	
0	Aniviaracs •
7	ATR
8	BassDr
9	Bell
10	Boll Troo
10	Dell liee
11	Bongo Hi
12	Bongo Lo
13	Bongo Mu
10	Doligo Mu
14	Cabasa1
15	Cabasa2 🔵
16	Castanet
17	Clan8
10	Clare
18	СтарА
19	Clvs
20	ClvsA
21	Conga
21	Ounga
22	Conga8H
23	CongaC
24	CongaG
25	CongaH
20	Oongan
26	Congaixi
27	CongaMV
28	ConaAn
20	CongaO
23	Oungao
30	Congas
31	CongBe
32	CongC7
33	CowB1
24	CowD1
34	COMR5
35	CowBAn
36	CowBM
37	CuicaH
20	Cuical
30	Guical
39	EthWB
40	FSnap2
41	GONG
42	GranC
40	Culta
43	Guiro
44	GuiSht
45	HiQ
46	lingBell
47	Kalmh
47	Rainio
48	Log H
49	Log L
50	Maracas1 •
51	Maracas2
50	Maracasz
52	Maracasa
53	MtBel
54	Mtron
55	Scrach
56	Shakat
50	
57	Shake2
58	ShakeA
59	SIBell
60	Surdo
00	Curdo
61	SurdoM
62	Tabla B
63	Tabla BL
64	Tabla BM

65 Tabla BV 66 Tabla OV 67 TablaH 68 TablaM 69 TablaN 70 TablaO 71 Taiko 72 TalkD 73 TalknDrD 74 TalknDrU 75 TalknDrV 76 TambA 77 TambHH • 78 Tambourn 79 Tambrn 80 Timb 81 TimbH 82 TimbL 83 TimCas 84 TimpH 85 TimpL 86 Triang 87 TriMut 88 Udo F 89 Udo H 90 Udo L 91 Udu808H ● 92 Udu808L ● 93 VibrSlap 94 WCHim 95 Whist 96 WHP 97 WoodBloc 98 XfadeTri • 99 SWhistH\* 100 SWhistL\* E : Effect 1 1 6AMBreth ● 2 Ambush ● 3 AMRhythm ● 4 Applau 5 Bird 6 Bird-P 7 Bottle 8 BreakOut 9 BrsHit 10 BuzzyWak • 11 C Crash 12 CarPss 13 CBRadi 14 ComVc 15 CoolSA 16 Creature ● 17 Crush 18 CStart 19 Didger 20 Dog 21 DogHats 22 Door 23 DSqrm 24 FM Met

25 FStep 26 Funky 27 Gargoyle • 28 Glass1 29 Gun 1 30 Gun 2 31 Gun 3 32 HaHoHee • 33 HandyDad ● 34 HandySon ● 35 Heli 36 HipNs 37 INDbells • 38 INDchina 39 INDconga 40 INDcrash 41 InddogCR • 42 INDhihat ● 43 INDrave • 44 INDride • 45 INDride2 • 46 INDride3 47 INDshakr • 48 Indust 49 InsAmb 50 Laugh 51 LoMo 52 MetalDip • 53 MotoM 54 Motor 55 NoyzEB • 56 OOOWWW 57 OrchSmsh ● 58 OrcHt1 59 OrcHt2 60 PAD 61 RatlBoom ● 62 RaveRide ● 63 RaveWave • 64 Reverse • 65 Ring 66 RubbrOil 67 Scream 68 Seasho 69 Shazam! 70 SlikRoad • 71 SloSprkl 72 Stream 73 TablaX • 74 TakeOff • 75 TekGt 76 Thundr 77 TimbTimp • 78 TineDrum 79 Tire 80 TungDrum 81 TV vo 82 TymKeepr • 83 USS 84 VoclShKR • 85 WetMetal ● 86 Yadee

e :	Effect 2
1	JNGLSN1
2	JNGLSN2
3	JNGLSN3
4	JNGLSN4
5 6	INGLEINS
7	JNGLSN7
8	JNGLSN8
9	JNGLSN9
10	JNGLSN10
11	JNGBASS!
12	JNGBASS2
14	INGBASS3
15	JNGBASS5
16	JNGBASS6
17	JNGBASS7 •
18	JNGBASS8
19	GUMYBASS
20	BDSUBSINK •
22	
23	PULSAR
24	PULSAR2
25	PULSAR3
26	DALIBAS1
27	DALIBAS2
20 20	
30	SEAMNSTR ●
31	D&BFRAG1
32	POPPX
33	WINER ●
34	
35	
37	MOSHER
38	D&BFRAG8
39	PEEPER
40	WYZOG
41	D&FRAG11
42	SCRUNCH
43	
45	GRONKER
46	SEMILOOP
47	POINGER
48	JNGSN11 ●
49	SUKRPNCH
50	D&FRAG20
52	
53	DOPPLER •
54	DUCKSTER •
55	TAMTAMY •
56	PANKY •
57	ANAFROGR
58	
60	ASCENDER

$\begin{array}{c} 61\\ 62\\ 63\\ 64\\ 65\\ 66\\ 67\\ 68\\ 69\\ 70\\ 71\\ 72\\ 73\\ 74\\ 75\\ 76\\ 77\\ 78\\ 80\\ 81\\ 82\\ 83\\ 84 \end{array}$	JURASSIC CLOUDS TRAINBRK RUNNER RADAMACU UMK 47 FRAG23 AmbHit10 WAKX PAD AmbHit01 QueSPACE AmbHit02 FRAG13 Vocal04 FRAG03 FRAG14 FRAG03 FRAG14 FRAG05 FRAG11 FRAG20
L:	Drum Loop
$\begin{array}{c}1\\2\\3\\4\\5\\6\\7\\8\\9\\10\\11\\12\\13\\14\\5\\16\\17\\8\\9\\20\\21\\22\\3\\24\\25\\26\end{array}$	DigiTime • Hollis L KillnL LITELOOP LoMLoop • MachineL • NYCLoop • PsychoLP • SNAPLOOP AlienSp • Cymbloop • DIGERDO Spirals SwingnL UptownL WE LOOP E NZE ET Loop • EvlLoop FactryLP HellsBel LoMO LP LoMsolo LPscNoiz HeliLoop StreamLP
m	: misc. voices
1 2 3 4 5 6 7	Brass 4 Brass 5 Celesta Chor 516 Chor 539 Chorus 4 GlockenH

11 MTrp 4 12 ORGAN 3 13 SBrass 4 14 SBrass 5 15 sitar599 16 SteelDr3 17 SynPf 3 18 Trb 3 19 Trp 4 20 vibe 541 21 Xylophon 22 SStrngA4 23 SStrngB4 24 STRNG 3 25 STRNG 4 26 Syn 3 27 SynSt 3 28 AcBass 29 BassSAWH 30 BassSAWL 31 BassSINH 32 BassSINL 33 SyBass2H 34 SyBass2L

8 GlockenL

9 GlockenM

10 Marimba

# **GM Keyboard Voice List**

• : 2-layer voice

No.	Category	Name	No.	Category	Name	No.	Category	Name	No.	Category	Name
1	Piano	GrandPno	33	Bass	Aco.Bass	65	Reed	SprnoSax	97	Synth	Rain <ul> <li>Rain</li> </ul>
2		BritePno	34		FngrBass	66		Alto Sax	98	Effects	SoundTrk
3		E.Grand	35		PickBass	67		TenorSax	99		Crystal
4		HnkyTonk 🗨	36		Fretless	68		Bari.Sax	100		Atmosphr
5		E.Piano1	37		SlapBas1	69		Oboe	101		Bright
6		E.Piano2	38		SlapBas2	70		Eng.Horn	102		Goblins
7		Harpsi.	39		SynBass1	71		Bassoon	103		Echoes
8		Clavi.	40		SynBass2	72		Clarinet	104		SF ●
9	Chromatic	Celesta	41	Strings	Violin	73	Pipe	Piccolo	105	Ethnic	Sitar
10	Percussion	Glocken	42		Viola	74		Flute	106		Banjo
11		MusicBox	43		Cello	75		Recorder	107		Shamisen
12		Vibes	44		ContraBs	76		PanFlute	108		Koto
13		Marimba	45		Trem.Str	77		Bottle	109		Kalimba
14		Xylophon	46		Pizz.Str	78		Shakhchi	110		Bagpipe
15		TubulBel	47		Harp	79		Whistle	111		Fiddle
16		Dulcimer	48		Timpani	80		Ocalina	112		Shanai
17	Organ	DrawOrgn	49	Ensemble	Strings1	81	Synth Lead	SquareLd	113	Percussive	TnklBell
18		PercOrgn	50		Strings2	82		Saw.Lead	114		Agogo
19		RockOrgn	51		Syn.Str1	83		CaliopLd	115		SteelDrm
20		ChrchOrg	52		Syn.Str2	84		Chiff Ld	116		WoodBlok
21		ReedOrgn	53		ChoirAah	85		CharanLd	117		TaikoDrm
22		Acordion	54		VoiceOoh	86		Voice Ld	118		MelodTom
23		Harmnica	55		SynVoice	87		Fifth Ld	119		Syn.Drum
24		TangoAcd <ul> <li>TangoAcd</li> </ul>	56		Orch.Hit	88		Bass &Ld	120		RevCymbl
25	Guitar	NylonGtr	57	Brass	Trumpet	89	Synth Pad	NewAgePd ●	121	Sound	FretNoiz
26		SteelGtr	58		Trombone	90		Warm Pad	122	Effect	BrthNoiz
27		Jazz Gtr	59		Tuba	91		PolySyPd	123		Seashore
28		CleanGtr	60		Mute.Trp	92		ChoirPad	124		Tweet
29		Mute.Gtr	61		Fr.Horn	93		BowedPad	125		Telphone
30		Ovrdrive	62		BrasSect	94		MetalPad	126		Helicptr
31		Dist.Gtr	63		SynBras1	95		Halo Pad 鱼	127		Applause
32		GtrHarmo	64		SynBras2	96		SweepPad	128		Gunshot

# **Preset Drum Kit List**

• : Kits used with the pad songs

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
1	Acoustic	13	(In)	25	World	37	MondoKit
2	NewBeat	14	In&Out	26	Reggae	38	Torqkit
3	Rock kit	15	HipFunky	27	Tabla	39	Mystery
4	RockDry1	16	Dance 1	28	Cocktail	40	GM std 1
5	RockDry2	17	Dance 2	29	JamKit99	41	GM std 2
6	RockDry3	18	SoDance	30	GoezOn!?	42	GM room
7	RockDry4	19	Manh	31	InDaHood	43	GM rock
8	BigRevrb	20	D@RK	32	GroovKit	44	GM elec.
9	Ballade	21	Oh!No!	33	Bs.@Base	45	GM anal.
10	BeBop	22	Latin/Tm	34	JungleNY	46	GM jazz
11	Andora	23	LatinPer	35	Snapkit	47	GM brush
12	Room Kit	24	Zebulon	36	JumpBack	48	GM class

No. 1 Accoustic						
Input		/oice-1	Voice-2			
Source	Cat.	No./Name	K 0 NoAssian			
rim1	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign		
pad2	S 1	Loosy	КO	NoAssign		
rim2	S 79	OpnRim	К0	NoAssign		
pad3	T 1	Dry1 Hi	K 0	NoAssign		
nnis nad4	T 2	Drv1 Mid	KO	NoAssign		
rim4	T 72	ACTomM	KO	NoAssign		
pad5	Т 3	Dry1 Lo	К0	NoAssign		
rim5	T 73	ACTomL	K 0	NoAssign		
pad6	C 28	SizzIDrk BidooizP	K O	NoAssign		
pad7	C 1	CrashB	KO	NoAssign		
rim7	C 37	China	KO	NoAssign		
open	H 23	H OpnL2	К0	NoAssign		
rimOpen	H 25	H OpnLK	K O	NoAssign		
close rimCloso	H 23	H OpnL2	K O	NoAssign		
footClose	H 32	H PdIDW	KO	NoAssign		
splash	H 48	Hpsplsh1	K 0	NoAssign		
pad9	C 33	Bell A	К0	NoAssign		
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign		
No. 2	Nev	vBeat				
Input	\ \	/oice-1		Voice-2		
Source	Cat.	No./Name	Cat	./No./Name		
rim1	K 43	NoAssign	KO	NoAssign		
pad2	S 46	RIMetal	K 0	NoAssign		
rim2	S 33	12Soprno	К0	NoAssign		
pad3	T 58	Rock 5	K 0	NoAssign		
rim3 nad4	1 6 T 60	DRY GM5 Bock 3	K U	NoAssign		
rim4	T 8	DRY GM3	KO	NoAssign		
pad5	T 61	Rock 2	K 0	NoAssign		
rim5	T 10	DRY GM1	К0	NoAssign		
pad6	C 16	RideDark	K 0	NoAssign		
nad7	C 20	Rider3 CrashB	KO	NoAssign NoAssign		
rim7	C 2	BriteCrs	KO	NoAssign		
open	H 26	H OpnLX1	КO	NoAssign		
rimOpen	H 26	H OpnLX1	K 0	NoAssign		
close	H1	H Cls01	K O	NoAssign		
footClose	H 38	Hpdlcls1	KO	NoAssign		
splash	H 48	Hpsplsh1	KO	NoAssign		
pad9	C 33	Bell A	К0	NoAssign		
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign		
No. 3	Roo	ck kit				
Input		/oice-1		Voice-2		
Source	K 34	BDbase2		2Headl o		
rim1	P 34	CowB2	K 0	NoAssign		
pad2	s 87	Sheetmtl	S 1	Loosy		
rim2	S 96	Fatbrim	K 0	NoAssign		
pad3 rim3		Hoom1 Hi Night ⊔	K 0	NoAssign		
pad4	T 76	Room1Mid	KO	NoAssign		
rim4	T 84	Night M	KO	NoAssign		
pad5	T 77	Room1 Lo	KΟ	NoAssign		
rim5	T 85	Night L	K 0	NoAssign		
pad6 rim6	031	SIZZINCK	KU	NoAssign		
pad7	C 37	China	KO	NoAssian		
rimo 7	C 1	CrashB	κõ	NoAssian		

open	H 29	HHRoKopn	K 0	NoAssign
rimOpen	H 29	HHRoKopn	K 0	NoAssign
close	H6	H ClsNB1	K 0	NoAssian
rimClose	H5	H ClsMu	KO	NoAssian
footClose	Н 37	HHETndl1	KO	NoAssign
colach		ETcolch1	K O	NoAccign
spiasii			K U	NUASSIGI
pady	032	RIGB LIT	KΟ	NoAssign
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
	_			
No. 4	Roo	ckDry1		
Input	'	/oice-1	\ \	/oice-2
Source	Cat.	/No./Name	Cat./	/No./Name
pad1	K 41	BD GATE2	K 35	BD KONG1
rim1	КO	NoAssign	K 0	NoAssign
pad2	S 97	Brass55	КO	NoAssian
rim2	S 96	Fathrim	K O	NoAssian
nad3	T 58	Bock 5	K O	NoAssign
rim2	T 00	Night L	KO	NoAssign
nina	1 63		N U	NoAssign
pad4	1 59	ROCK 4	KΟ	NoAssign
rim4	1 84	Night M	K 0	NoAssign
pad5	T 60	Rock 3	K 0	NoAssign
rim5	T 85	Night L	K 0	NoAssign
pad6	C 22	RideRock	K 0	NoAssign
rim6	C 37	China	K 0	NoAssign
pad7	C 41	C Splsh1	K 0	NoAssian
rim7	C 3	C Crash	KO	NoAssign
0000		ETcolPK2	K O	NoAccign
vien	1143		KO	NoAssign
nmOpen	П 29	ннкокорп	N U	NoAssign
close	H2	H CIS13	KΟ	NoAssign
rimClose	H 29	HHRoKopn	K 0	NoAssign
footClose	H 37	HHFTpdl1	K 0	NoAssign
splash	H 48	Hpsplsh1	K 0	NoAssign
pad9	C 35	RidB Drk	K 0	NoAssign
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
-				
No. 5	Roo	kDrv2		
Input	1	/oice-1	\	/oice-2
Input Source	Cat.	/oice-1 /No./Name	\ /Cat	/oice-2 /No./Name
Input Source pad1	<b>Cat.</b> K 32	Voice-1 /No./Name 2HeadLo	۷ Cat./ K 11	/oice-2 /No./Name BD NN04C
Input Source pad1 rim1	<b>Cat.</b> K 32 K 0	Voice-1 /No./Name 2HeadLo NoAssign	<b>Cat./</b> K 11 K 0	<b>/oice-2</b> / <b>No./Name</b> BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2	Cat. K 32 K 0 S 63	Voice-1 /No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM	\ Cat./ K 11 K 0 K 0	/oice-2 /No./Name BD NN04C NoAssign NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2	Cat./ K 32 K 0 S 63 S 47	Voice-1 /No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM BIMnatrl	<b>Cat./</b> K 11 K 0 K 0 K 0	/oice-2 /No./Name BD NN04C NoAssign NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1	Voice-1 /No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Drv1 Hi	<b>Cat./</b> K 11 K 0 K 0 K 0 K 0	/oice-2 /No./Name BD NN04C NoAssign NoAssign NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83	Voice-1 /No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H	<b>Cat.</b> / K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	/oice-2 /No./Name BD NN04C NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4	Cat./ K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2	Voice-1 /No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid	Cat./ K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	/oice-2 /No./Name BD NN04C NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 24	Voice-1 (No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Dry1 Mid	Сат./ К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Voice-2 No./Name BD NN04C NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 84	Voice-1 No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M	Cat./ K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 No./Name BD NN04C NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 84 T 3 T 3	Voice-1 No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo	Cat. K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 No./Name BD NN04C NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 84 T 3 T 3 T 85	Arise J Arise J Ari	Cat. K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Acice-2 No./Name BD NN04C NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 83 T 2 T 84 T 3 T 85 C 16	Arise J Arise J Ari	Cat./ K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Acide-2 No./Name BD NN04C NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 83 T 2 T 84 T 3 T 85 C 16 C 24	Aride January Control	Cat./ K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Acide -2 No./Name BD NN04C NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 84 T 3 T 85 C 16 C 24 C 37	Arion J C All Anterna	Cat./ K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Acide Content of the second se
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 84 T 3 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1	Arise J Avice-1 No.Asme 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night L RideDark RidesizB China CrashB	Cat./ K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 No./Name BD NN04C NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 84 T 3 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26	Arise Andrewski and Arise	Саt.) К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Acide Content of the second se
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7pen	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 84 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23	Arony C /oice-1 /o.Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night L RideDark RidesizB China CrashB H OpnLX1 H OpnL2	Саt.) К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Acide-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 84 T 3 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 26	Aright Content of the second s	Саt.) К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Acide -2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 83 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 23 H 23	Arony C /oice-1 /ookasign 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night L RideDark RideDark RideSizB China CrashB H OpnLX1 H OpnL2 H CISNB1	Cat./ K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7lose fotClose	Cat. K 322 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 84 T 3 S C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 6 H 23 H 6 H 23 H 6 H 23	Arony C Aroice-1 No.Assign 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night L RideDark RideDark RideSizB China CrashB H OpnL2 H CISNB1 H OpnL2 H PdINB	Саt./ К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Voice-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7lose rim2 pad6 rim2 pad6 rim3 pad6 rim3 pad6 rim5 pad6 rim5 pad6 rim5 pad6 rim5 pad6 rim5 pad6 rim5 pad6 rim5 pad6 rim5 pad6 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 pad6 rim7 pad6 rim8 pad4 rim7 pad6 rim8 pad6 rim7 pad6 rim8 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 rim7 pad6 rim7 rim7 pad6 rim7 rim7 pad6 rim7 rim7 pad6 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 85 C 16 C 24 T 3 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 6 H 23 H 35 C 14 C 24 C 37 C 1 C 14 C 37 C 37 C 37 C 37 C 37 C 37 C 37 C 37	Aright Content of the second s	Cat.J K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Acice-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimOpen close splash pad2	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 3 T 85 C 16 C 24 T 3 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 35 H 46 H 23 H 35 H 45 C 62	Arony C /oice-1 /oice-1 /oixe-1 No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night M Dry1 Lo Night L RideDark RidesizB China CrashB H OpnL21 H OpnL2 H CIsNB1 H OpnL2 H SpINB H SpINB	Cat. K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Acide -2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad9	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 C 37 C 1 H 26 H 23 H 35 H 46 C 32 C 32 C 32 C 10 C 24 C 37 C 1 C 24 C 37 C 2 C 37 C 1 C 24 C 37 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2 C 2	Arony C /oice-1 /oi	Cat. K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Acide -2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close rimClose footClose splash pad9 pad10	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 35 H 46 C 33 P 33	Arony C Arony C Aro	Cat. K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Acide-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimClose footClose splash pad9 pad10	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 35 H 46 C 33 P 33	Arony C /oice-1 /oi	СаLJ К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Acide-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 6</b>	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 35 H 46 C 33 P 33 Root	Arboy E /oice-1 /oi	Cat. K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Acide-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 6</b> Input	Cat. K 322 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 46 C 33 P 33 Rooc	Arony E /oice-1 /oice-1 NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night L RideDark RideSizB China CrashB H OpnL21 H OpnL2 H CISNB1 H CISNB	Cat. K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Acice-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open ri rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7	Cat. K 322 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 46 C 33 P 33 Rooc Cat. Cat. Cat.	Arony C /oice-1 /oice-1 /No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night L RideDark RideSizB China CrashB H OpnL2 H ClsNB1 H OpnL2 H ClsSB1 H C	Саt.) К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Acice-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7lose footClose splash pad1 vad9 pad10 No. 6 Input Source pad1	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 85 C 16 C 24 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 35 C 37 C 1 H 26 G 37 C 24 L 3 C 37 C 24 K 39 C 33 C 32 C 37 C 1 K 32 C 37 C 1 C 4 C 37 C 4 C 37 C 4 C 37 C 4 C 37 C 4 C 37 C 4 C 4 C 37 C 4 C 4 C 37 C 4 C 4 C 4 C 37 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4	Arony C /oice-1 /oice-1 No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night L RideDark RideSizB China CrashB H OpnL2 H CISNB1 H	Саt.) К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Acice-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 open rim0pen close rim6lose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 6</b> Input Source pad1 rim1	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 85 C 16 C 24 T 35 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 46 C 33 H 35 C 3 C 3 K 0 C 3 C 4 C 4 C 3 C 1 C 4 C 4 C 3 C 1 C 4 C 4 C 4 C 4 C 3 C 1 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4	Arctory C /oice-1 /oice-1 No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night M Dry1 Lo Night M Dry1 Lo Night M Dry1 Lo Night M Cry1 Lo Night M Cry1 Lo Night M Cry1 Lo Night M Cry1 Lo Night M Cry1 Lo Night M Dry1 Lo Night M CrashB H OpnL2 H Op	Cat. K 11 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Acice-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 6</b> Input Source pad1 rim1 pad2	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 2 T 84 T 3 T 85 C 16 C 24 C 37 C 16 H 23 H 26 H 23 H 35 H 46 C 33 P 33 ROO Cat. K 39 K 0 S 60 S 60	Arctory /oice-1 /oice-1 No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night M Dry1 Lo Night M Dry1 Lo Night M Dry1 Lo Night M CrashB H OpnL2 H ClsNB1 H OpnL2 H Op	СаLJ К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Acice-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0pen close rim0pen close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 6</b> Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad1 rim3 pad4 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close rim0close splash pad9 pad10 rim1 pad2 rim2 pad1 rim3 pad4 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0close splash pad9 pad10 rim1 pad2 rim2 rim7 open rim7 rim7 open rim7 rim7 open rim7 pad9 pad10 rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad9 pad10 rim1 rim7 open rim1 pad9 rim1 source splash pad9 pad10 rim1 rim1 pad9 rim7 rim7 rim7 open rim1 rim2 pad9 rim1 rim2 rim2 rim2 rim2 rim2 rim2 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 85 C 16 C 24 T 3 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 46 H 23 H 35 H 46 C 33 P 33 Roc Cat. K 39 K 0 S 60 S 19 S 10 S 10	Arony C /oice-1 /oice-1 No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Dry1 Mid Dry1 Lo Night M Dry1 Lo Night M Dry1 Lo Night M Dry1 Lo Night M CrashB H OpnL2 H ClsNB1 H OpnL2 H	СаLJ К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Acice-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 open rim0pen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 6</b> <b>Input</b> Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim1 pad2 rim2 pad3 rim2 pad6 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 pad6 rim7 rim7 open rim1 open ri open rim1 open rim1 open rim1 open ri rim1 open ri	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 85 C 16 C 24 C 37 C 1 H 26 H 23 H 46 C 33 P 33 ROC Cat. K 39 K 0 S 60 S 19 T 75	Arboy E /oice-1 /oice-1 No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night L RideDark RidesizB China CrashB H OpnL2 H ClsNB1 H OpnL2 H ClsSNB1 H	СаLJ К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Acice-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 6</b> Input Source pad1 rim1 pad2 pad3	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 2 T 84 T 3 T 85 C 16 C 24 H 23 H 26 H 23 H 46 H 23 H 46 C 33 P 33 Roc Cat. K 39 K 0 S 60 S 19 T 7 T 7 K 39 K 0 S 10 S 19 K 10 S 10 K 10 S 10 S 10 K 10	Arctory C /oice-1 /oice-1 No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night L RideDark RideSizB China CrashB H OpnL2 H ClsNB1 H ClsNB1 H ClsSB1 H C	СаLJ К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Acice-2 No./Name BD NN04C NoAssign
Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimClose footClose splash pad1 pad10 <b>No. 6</b> Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3	Cat. K 32 K 0 S 63 S 47 T 1 T 83 T 85 C 16 C 24 T 3 T 85 C 16 C 24 C 33 H 46 H 23 H 46 H 23 H 45 C 33 P 33 ROC C 34 K 39 K 0 S 60 S 19 T 75	Arboy E /oice-1 /oice-1 No./Name 2HeadLo NoAssign SnareM RIMnatrl Dry1 Hi Night H Dry1 Mid Night M Dry1 Lo Night M Dry1 Lo Night L RideDark RideSizB China CrashB H OpnL2 H OpnL	Сац. К 11 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Acice-2 No./Name BD NN04C NoAssign

rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10	T 71 T 76 T 72 T 77 T 73 C 16 C 24 C 39 C 5 H 26 H 23 H 6 H 23 H 32 H 46 C 33 P 33	ACTomH Room1Mid ACTomM Room1 Lo ACTomL RideDark RidesizB MinChina CrshDRK H OpnL2 H OpnL2 H CIsNB1 H OpnL2 H CIsNB1 H OpnL2 H CIsNB1 Bell A CowB1	K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Input		/oice-1		Voice-2
Source	Cat.	No./Name	Cat.	/No./Name
pad1 rim1	K 49	BDevolvr No <b>A</b> ssign	K3	Basic NoAssign
pad2	S 91	OpnRimC	K 0	NoAssign
rim2	S 105	GhiGateSn	K 0	NoAssign
pad3 rim3	I 35	Dry2 Hi ACTomH	K 0	NoAssign NoAssign
pad4	T 36	Dry2 Mid	K 0	NoAssign
rim4	T 72	ACTomM	K 0	NoAssign
pad5	T 37	Dry2 Lo	K0	NoAssign
pad6	C 16	RideDark	K 0	NoAssign
rim6	C 24	RidesizB	K 0	NoAssign
pad7	C 39	MinChina	K 0	NoAssign
rim/	C 5	CrshDRK H Oppl X1	K O	NoAssign NoAssign
rimOpen	H 23	H OpnL2	K 0	NoAssign
close	Η6	H ClsNB1	K 0	NoAssign
rimClose	H 23	H OpnL2	K 0	NoAssign
splash	н 32 Н 46	H SpINB	K 0	NoAssign
pad9	C 33	Bell A	K 0	NoAssign
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
No. 8	Big	Revrb		
Input	Cat	/oice-1	Cat	Voice-2
pad1	K 2	2HedMed2	K 1	2HedMed1
rim1	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad2	S 23	Wood Sn	K 0	NoAssign
rim2	S 23	Wood Sn	K0	NoAssign
rim3	P 57	Shake2	K 0	NoAssign
pad4	Τ7	DRY GM4	K 0	NoAssign
rim4	P 76	TambA	K 0	NoAssign
pad5 rim5	19 P97	DRY GM2 WoodBloc	K O	NoAssign NoAssign
pad6	C 23	RidesizA	KO	NoAssign
rim6	C 19	RideLite	K 0	NoAssign
pad7	C 3	C Crash	K O	NoAssign
open	H 26	H OpnLX1	K 0	NoAssign
rimOpen	H 26	H OpnLX1	ΚŌ	NoAssign
close	H 6	H ClsNB1	K 0	NoAssign
rimClose footClose	H 34	H PdlMu Hodicle1	K0	NoAssign
splash	H 47	H Splsht	K0	NoAssign
pad9	C 34	BellTip	κō	NoAssign

Input Source         Voice-1 Cat./No./Name         Voice-2 Cat./No./Name           pad1         K 11 BD NN04C         K 0         NoAssign           rim2         S 110 S Stok2         K 0         NoAssign           pad2         S 115         OldCan         K 0         NoAssign           pad3         T 1         Dryl Hi         K 0         NoAssign           pad3         T 1         Dryl Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 2         Dryl Mi         K 0         NoAssign           pad5         T 3         Dryl Lo         K 0         NoAssign           pad5         T 10         DRY GM3         K 0         NoAssign           pad6         C 19         RideLite         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           rim7         C 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           rim0pen         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           rim10pen         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad4         K 20	No. 9	Bal	lade		
pad1         K 11         BD NN04C         K 0         NoAssign           rim1         K 0         NoAssign         K 0         NoAssign           pad2         S 110 S SStck2         K 0         NoAssign           pad3         T 1         Dry1 Hi         K 0         NoAssign           pad3         T 2         Dry1 Mid         K 0         NoAssign           pad4         T 2         Dry1 Mid         K 0         NoAssign           pad5         T 3         Dry1 Lo         K 0         NoAssign           pad5         T 10         DRY GM3         K 0         NoAssign           pad6         C 19         RideLite         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           pad7         C 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           rim2         C 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           pad7         C 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           rim2         K 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           rim2         S 78         Cool Dry         S 17         LiteSn1           rim2	Input Source	Cat.	/oice-1 /No./Name	\ Cat.	/oice-2 /No./Name
rim1         K 0         NoAssign         K 0         NoAssign           pad2         S 110 S SStck2         K 0         NoAssign           rim2         S 15 OldCan         K 0         NoAssign           pad3         T 1         Dry1 Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 2         Dry1 Mid         K 0         NoAssign           pad4         T 2         Dry1 Mid         K 0         NoAssign           pad5         T 3         Dry1 Lo         K 0         NoAssign           pad6         C 19         RideLite         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           rim7         C 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           rim7         C 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           pad7         C 3         Cell H OpnLX1         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad1         K 6	pad1	K 11	BD NN04C	K 0	NoAssign
pada         S 15 OldCan         K 0         NoAssign           rim2         S 15 OldCan         K 0         NoAssign           pad3         T 1         Dry1 Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 2         Dry1 Mid         K 0         NoAssign           pad4         T 3         Dry1 Lo         K 0         NoAssign           rim4         T 8         DRY GM3         K 0         NoAssign           pad5         T 10         DRY GM1         K 0         NoAssign           pad6         C 19         RideLite         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           pad7         K 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           pad8         HydIcs1         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1 <td< td=""><td>rim1</td><td>K 0</td><td>NoAssign</td><td>K O</td><td>NoAssign</td></td<>	rim1	K 0	NoAssign	K O	NoAssign
No.1         Field         Field         No.Assign           pad3         T         1         Dry1 Hi         K         No.Assign           pad4         T         2         Dry1 Mid         K         No.Assign           pad5         T         3         Dry1 Lo         K         No.Assign           pad5         T         3         Dry1 Lo         K         No.Assign           pad5         T         3         Dry1 Lo         K         No.Assign           pad5         T         O.DRY GM1         K         No.Assign           pad6         C         19         RideLite         K         No.Assign           pad7         C         1         CrashB         K         No.Assign           pad7         C         2         BriteCrs         K         No.Assign           pad9         C         3         Bellcls1         K         No.Assign           rimOpen         H         26         H OpnLX1         K         NoAssign           pad9         C         3         Bell A         K         No.Assign           pad10         P         3         CowBe         Cowe-2         Cat.No.Name	rim2	S 15	OldCan	KO	NoAssign
rim3         T         6         DPY GM/s         K         NoAssign           pad4         T         2         Dry1 Mid         K         NoAssign           pad5         T         3         Dry1 Lo         K         NoAssign           pad5         T         0         PY GM1         K         NoAssign           pad6         C         19         RideLite         K         NoAssign           pad7         C         1         CrashB         K         NoAssign           pad7         C         12         BriteCrs         K         NoAssign           footClose         H         4         Hpolt         K         NoAssign           footClose         H         8         HpoltS         K         NoAssign           pad1         K         36         BDersko1	pad3	T 1	Drv1 Hi	κo	NoAssign
pad4         T 2         Dry1 Mid         K 0         NoAssign           rim4         T 8         DRY GM3         K 0         NoAssign           pad5         T 3         Dry1 Lo         K 0         NoAssign           rim5         T 10         DRY GM1         K 0         NoAssign           pad6         C 19         RideLite         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           pad7         C 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           pad7         L 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           popen         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           fmClose         H 34         H PdlMu         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad1         K 36         Borsko1         K 0         NoAssign           pad1         K 36         Borsko1         K 0         NoAssign           pad1         K 36         Borsko1         K 0         NoAssign <td< td=""><td>rim3</td><td>Τ6</td><td>DRY GM5</td><td>K 0</td><td>NoAssign</td></td<>	rim3	Τ6	DRY GM5	K 0	NoAssign
rim4         T 8         DRY GM3         K 0         NoAssign           pad5         T 3         Dry1 Lo         K 0         NoAssign           pad6         C 19         RideLite         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           pad7         C 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           pad7         C 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           popen         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           fmOpen         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad1         K 6         Boersko1         K 0         NoAssign           pad3         T 19         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad3         T 19         Jazz Hi         K 0         NoAssign	pad4	T 2	Dry1 Mid	КO	NoAssign
pad5         T 3         Dry1 Lo         K 0         NoAssign           pad6         C 19         RideLite         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           pad7         C 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           open         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           close         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           fmClose         H 38         Hpdlcls1         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad3         T 9         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign	rim4	Т8	DRY GM3	К0	NoAssign
Inits         110         DHY GM1         K 0         NoAssign           pad6         C 19         RideLite         K 0         NoAssign           rim6         C 20         Rider3         K 0         NoAssign           pad7         C 1         CrashB         K 0         NoAssign           open         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           close         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           fmOtose         H 34         H PdlMu         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad2         S 78         Cool Dry         S 17         LiteSrr1           rim2         S 79         OpnRim         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fli         K 0         NoAssign	pad5	T 3	Dry1 Lo	K 0	NoAssign
paddb         C 13         Indefine         K 0         NoAssign           rim6         C 20         Rider3         K 0         NoAssign           pad7         C 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           open         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           close         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           close         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           footClose         H 34         H PdlMu         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad2         S 78         Cool Dry         S 17         LiteSnr1           rim2         S 79         OpnRim         K 0         NoAssign           rim4         T 26         BrshJzFI         K 0         NoAssign           rim3         T 24         BrshJzFI         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign      <	rim5		DRY GM1 Bidol ito	K U	NoAssign
InnerC 1CrashBK 0NoAssignpad7C 2BriteCrsK 0NoAssignopenH 26H OpnLX1K 0NoAssigncloseH 26H OpnLX1K 0NoAssigncloseH 26H OpnLX1K 0NoAssignrimCloseH 34H PdlMuK 0NoAssignpad9C 33Bell AK 0NoAssignpad9C 33Bell AK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad1K 36BDersko1K 0NoAssignpad1K 36BDersko1K 0NoAssignpad2S 78Cool DryS 17LiteSnr1rim2S 79OpnRimK 0NoAssignpad3T 19Jazz MidK 0NoAssignpad4T 20Jazz MidK 0NoAssignpad5T 22Jazz FirK 0NoAssignrim3S 100 BrshAtakK 0NoAssignpad6C 23RidesizAK 0NoAssignpad7C 38ChinaHiK 0NoAssignpad7C 35RidB DrkK 0NoAssignpad7C 35RidB DrkK 0NoAssignpad6C 23RidesizAK 0NoAssignpad7C 35RidB DrkK 0NoAssignpad7C 35RidB DrkK 0NoAssignpad6C 35 <td>rim6</td> <td>C 20</td> <td>Rider3</td> <td>κo</td> <td>NoAssign</td>	rim6	C 20	Rider3	κo	NoAssign
rim7         C 2         BriteCrs         K 0         NoAssign           open         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           close         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           close         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           footClose         H 34         H PdlMu         K 0         NoAssign           footClose         H 38         Hpdlcls1         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad11         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad2         S 78         Col Dry         S 17         LiteSrr1           rim2         S 79         OpnRim         K 0         NoAssign           pad3         T 19         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Fir         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fir         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizA         K 0         NoAssign	pad7	C 1	CrashB	K 0	NoAssign
open         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           rimOpen         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           close         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           footClose         H 34         H PdlMu         K 0         NoAssign           footClose         H 38         Hpdlcls1         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad10         F 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad2         S 78         Cool Dry         S 17         LiteSrr1           rim2         S 79         OpnRim         K 0         NoAssign           pad3         T 19         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Fir         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fir         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizB         K 0         NoAssign	rim7	C 2	BriteCrs	КO	NoAssign
rimOpen         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           close         H 26         H OpnLX1         K 0         NoAssign           footClose         H 34         H PdlMu         K 0         NoAssign           footClose         H 38         HpdlcIs1         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad2         S 78         Col Dry         S 17         LiteSrr1           rim2         S 79         OpnRim         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fir         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizA         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fir         K 0         NoAssign	open	H 26	H OpnLX1	К0	NoAssign
closeH 26H OpnLX1K 0NoAssignrimCloseH 34H PdlMuK 0NoAssignfootCloseH 38Hpdlcls1K 0NoAssignpad9C 33Bell AK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad11K 36BDersko1K 0NoAssignpad1K 36BDersko1K 0NoAssignpad1K 36BDersko1K 0NoAssignpad2S 78Cool DryS 17LiteSnr1rim2S 79OpnRimK 0NoAssignpad3T 19Jazz HiK 0NoAssignpad4T 20Jazz MidK 0NoAssignpad5T 22Jazz FirK 0NoAssignpad5T 22Jazz FirK 0NoAssignpad6C 23RidesizAK 0NoAssignpad7C 38ChinaHiK 0NoAssignpad7C 38ChinaHiK 0NoAssignrim6C 24RidesizBK 0NoAssignrim7C 7FasCrashK 0NoAssignrim7C 7FasCrashK 0NoAssignrim6C 35RidB DrkK 0NoAssignrim7C 7FasCrashK 0NoAssignpad7S 78OpnDWK 0NoAssignpad7S 78Cold DrpDWK 0NoAssignrim7	rimOpen	H 26	H OpnLX1	K 0	NoAssign
InitioloseH 34H PulliviuK 0NoAssignfootCloseH 38Hpdlcls1K 0NoAssignpad9C 33Bell AK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad11K 36BDersko1K 0NoAssignpad1K 36BDersko1K 0NoAssignpad2S 78Cool DryS 17LiteSnr1rim2S 79OpnRimK 0NoAssignpad3T 19Jazz HiK 0NoAssignpad4T 20Jazz MidK 0NoAssignpad5T 22Jazz FirK 0NoAssignpad5T 22Jazz FirK 0NoAssignpad5T 22Jazz FirK 0NoAssignpad5T 22Jazz FirK 0NoAssignpad6C 23RidesizAK 0NoAssignpad7C 38ChinaHiK 0NoAssignpad7C 38ChinaHiK 0NoAssignrim7C 7FasCrashK 0NoAssignrim0closeH 21H OpnDWXK 0NoAssignrim0penH 21H OpnDWXK 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssign <t< td=""><td>close</td><td>H 26</td><td></td><td>K O</td><td>NoAssign</td></t<>	close	H 26		K O	NoAssign
No. 10BelsonIK 0NoAssignpad9C 33Bell AK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad11K 36BDersko1K 0NoAssignpad1K 36BDersko1K 0NoAssignpad2S 78Cool DryS 17LiteSnr1rim2S 79OpnRimK 0NoAssignpad3T 19Jazz HiK 0NoAssignpad4T 20Jazz MidK 0NoAssignpad5T 22Jazz FirK 0NoAssignpad5T 22Jazz FirK 0NoAssignpad5T 22Jazz FirK 0NoAssignpad5T 22Jazz FirK 0NoAssignpad6C 23RidesizAK 0NoAssignpad7C 38ChinaHiK 0NoAssignpad7C 38ChinaHiK 0NoAssignrim7C 7FasCrashK 0NoAssignrim0closeH 21H OpnDWK 0NoAssignrim0penH 21H OpnDWXK 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33 <td>footClose</td> <td>H 38</td> <td>H Fullviu Hodicis1</td> <td>KO</td> <td>NoAssign</td>	footClose	H 38	H Fullviu Hodicis1	KO	NoAssign
pad9 pad10C 33 Bell A P 33 CowB1K 0NoAssign K 0Input SourceVoice-1 Cat./No./NameVoice-2 Cat./No./Namepad1K 36 BDersko1K 0NoAssignpad1K 36 BDersko1K 0NoAssignpad2S 78 Cool Dry S 77 Cial SignS 17 LiteSnr1rim2S 79 OpnRimK 0NoAssignpad3T 19 Jazz HiK 0NoAssignpad4T 20 Jazz MidK 0NoAssignpad5T 22 Jazz FirK 0NoAssignpad5T 22 Jazz FirK 0NoAssignpad5T 22 Jazz FirK 0NoAssignpad5T 22 Jazz FirK 0NoAssignpad6C 23 RidesizAK 0NoAssignpad7C 38 ChinaHiK 0NoAssignpad7C 38 ChinaHiK 0NoAssignpad7C 38 ChinaHiK 0NoAssignpad7C 38 ChinaHiK 0NoAssignpad7C 37 FasCrashK 0NoAssignpad7C 38 ChinaHiK 0NoAssignpad7C 38 ChinaHiK 0NoAssignpad7C 38 ChinaHiK 0NoAssignpad9D H OpnDWXK 0NoAssignpad9C 35 RidB DrkK 0NoAssignpad9C 35 RidB DrkK 0NoAssignpad10P 33 CowB1K 0NoAssignpad3T 11 Maple10K 0NoAssignpad3T 11Maple42K 0NoAssign	splash	H 48	Hpsicis 1 Hpsplsh1	κo	NoAssian
pad10         P 33 CowB1         K 0         NoAssign           No. 10         BEBop           Input Source         Voice-1 Cat./No./Name         Voice-2 Cat./No./Name           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad2         S 78         Cool Dry         S 17         LiteSnr1           rim2         S 79         OpnRim         K 0         NoAssign           pad3         T 19         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad5         T 22 Jazz Fir         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizA         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizB         K 0         NoAssign           pad7         C 7         FasCrash         K 0         NoAssign           pad7         C 38         ChinaHi         K 0         NoAssign           pad7         C 38         ChinaHi         K 0         NoAssign           pad7         C 35         RidB Drk         K 0         NoAssign	pad9	C 33	Bell A	K 0	NoAssign
No. 10         BeBop           Input Source         Voice-1 Cat./No./Name         Voice-2 Cat./No./Name           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           rim1         K 0         NoAssign         K 0         NoAssign           pad2         S 78         Cool Dry         S 17         LiteSnr1           rim2         S 79         OpnRim         K 0         NoAssign           pad3         T 19         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Hir         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Hir         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizA         K 0         NoAssign           rim5         s 100 BrshAtak         K 0         NoAssign           rim6         C 24         RidesizB         K 0         NoAssign           rim7         C 7         FasCrash         K 0         NoAssign           rim7         G 7         FasCrash         K 0	pad10	P 33	CowB1	К 0	NoAssign
Input Source         Voice-1 Cat./No./Name         Voice-2 Cat./No./Name           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad2         S 78         Cool Dry         S 17         LiteSnr1           rim2         S 79         OpnRim         K 0         NoAssign           pad3         T 19         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fli         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fli         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fli         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizA         K 0         NoAssign           pad7         C 38         ChinaHi         K 0         NoAssign           pad7         C 7         FasCrash         K 0         NoAssign           pad7         C 38         ChinaHi         K 0         NoAssign           <	No. 10	Bel	Зор		
Source         Cat./No./Name         Cat./No./Name           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad1         K 36         BDersko1         K 0         NoAssign           pad2         S 78         Cool Dry         S 17         LiteSnr1           rim2         S 79         OpnRim         K 0         NoAssign           pad3         T 19         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fir         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fir         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizA         K 0         NoAssign           pad7         C 7         FasCrash         K 0         NoAssign           rim7 <t< th=""><th>Input</th><th>  ~ · · ·</th><th>Voice-1</th><th></th><th>/oice-2</th></t<>	Input	~ · · ·	Voice-1		/oice-2
padi         K 30         BDerskill         K 0         NoAssign           rim1         K 0         NoAssign         K 0         NoAssign           pad2         S 78         Cool Dry         S 17         LiteSnr1           rim2         S 79         OpnRim         K 0         NoAssign           pad3         T 19         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fir         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fir         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizA         K 0         NoAssign           pad7         C 38         ChinaHi         K 0         NoAssign           pad7         C 38         ChinaHi         K 0         NoAssign           rim7         C 7         FasCrash         K 0         NoAssign           rim0pen         H 20         H OpnDW         K 0         NoAssign           rim0close         H 21         H OpnDWX         K 0         NoAssign	Source	Cat.	No./Name	Cat.	No./Name
InimR ofR	rim1	K 0	NoAssian	KO	NoAssign
rim2         S 79         OpnRim         K 0         NoAssign           pad3         T 19         Jazz Hi         K 0         NoAssign           rim3         T 24         BrshJzMd         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Hi         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Fir         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz Fir         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizA         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizB         K 0         NoAssign           pad7         C 38         ChinaHi         K 0         NoAssign           close         H 21         H 0pnDWX         K 0         NoAssign	pad2	S 78	Cool Dry	S 17	LiteSnr1
pad3         T 19         Jazz Hi         K 0         NoAssign           rim3         T 24         BrshJzMd         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz FIr         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz FIr         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizA         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizB         K 0         NoAssign           pad7         C 38         ChinaHi         K 0         NoAssign           pad7         C 7         FasCrash         K 0         NoAssign           open         H 20         H OpnDW         K 0         NoAssign           open         H 20         H OpnDW         K 0         NoAssign           rimOpen         H 21         H OpnDW         K 0         NoAssign           footClose         H 31         H Pdl13         K 0         NoAssign           pad9         C 35         RidB Drk         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign      <	rim2	S 79	OpnRim	КO	NoAssign
rim3         T 24         BrshJzMd         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz Mid         K 0         NoAssign           pad4         T 20         Jazz FIr         K 0         NoAssign           pad5         T 22         Jazz FIr         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizA         K 0         NoAssign           pad6         C 23         RidesizA         K 0         NoAssign           pad7         C 38         ChinaHi         K 0         NoAssign           pad7         C 7         FasCrash         K 0         NoAssign           open         H 20         H OpnDW         K 0         NoAssign           open         H 20         H OpnDW         K 0         NoAssign           rimOpen         H 21         H OpnDW         K 0         NoAssign           footClose         H 31         H Pdl13         K 0         NoAssign           pad9         C 35         RidB Drk         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad1         K 19         MapleA20         K 36         BDersko1	pad3	T 19	Jazz Hi	K 0	NoAssign
pad4         I 20 Jazz Mid         K 0         NoAssign           rim4         T 26 BrshJzFI         K 0         NoAssign           pad5         T 22 Jazz FIr         K 0         NoAssign           rim5         s 100 BrshAtak         K 0         NoAssign           pad6         C 23 RidesizA         K 0         NoAssign           pad7         C 38         ChinaHi         K 0         NoAssign           pad7         C 38         ChinaHi         K 0         NoAssign           pad7         C 7         FasCrash         K 0         NoAssign           open         H 20         H OpnDW         K 0         NoAssign           open         H 20         H OpnDW         K 0         NoAssign           rimClose         H 21         H OpnDW         K 0         NoAssign           footClose         H 31         H Pdl13         K 0         NoAssign           pad9         C 35         RidB Drk         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad1         K 19         MapleA20         K 36         BDersko1           rim1         P 33         CowB1 <td< td=""><td>rim3</td><td>T 24</td><td>BrshJzMd</td><td>K 0</td><td>NoAssign</td></td<>	rim3	T 24	BrshJzMd	K 0	NoAssign
Initial1 20DistributionK 0NoAssignpad5T 22Jazz FirK 0NoAssignrim5s 100BrshAtakK 0NoAssignpad6C 23RidesizAK 0NoAssignpad7C 38ChinaHiK 0NoAssignpad7C 38ChinaHiK 0NoAssignpad7C 7FasCrashK 0NoAssignopenH 20H OpnDWK 0NoAssignrimOpenH 21H OpnDWK 0NoAssigncloseH 21H OpnDWXK 0NoAssignfootCloseH 21H OpnDWXK 0NoAssignfootCloseH 31H Pdl13K 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad1K 19MapleA20K 36BDersko1rim1P 33CowB1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignpad3T 11Dry1 HiiK 0NoAssignpad4T 13Maple16K 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssign <tr< td=""><td>pad4</td><td>1 20</td><td>Jazz Mid</td><td>K O</td><td>NoAssign</td></tr<>	pad4	1 20	Jazz Mid	K O	NoAssign
padeFileK 0NoAssignrim5s 100 BrshAtakK 0NoAssignpad6C 23RidesizAK 0NoAssignpad7C 38ChinaHiK 0NoAssignpad7C 38ChinaHiK 0NoAssignopenH 20H OpnDWK 0NoAssignrim7C 7FasCrashK 0NoAssignopenH 20H OpnDWK 0NoAssignrimOpenH 21H OpnDWK 0NoAssigncloseH 21H OpnDWXK 0NoAssignfootCloseH 31H Pdl13K 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad1K 19MapleA20K 36BDersko1rim1P 33CowB1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignrim3T 1Dry1 HiiK 0NoAssignpad3T 14Maple16K 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FilrK 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignrim7C 37China <td>nin4 nad5</td> <td>T 20</td> <td>Jazz Flr</td> <td>KO</td> <td>NoAssign</td>	nin4 nad5	T 20	Jazz Flr	KO	NoAssign
pad6C 23RidesizAK 0NoAssignrim6C 24RidesizBK 0NoAssignpad7C 38ChinaHiK 0NoAssignrim7C 7FasCrashK 0NoAssignopenH 20H OpnDWK 0NoAssignrim0penH 21H OpnDWK 0NoAssigncloseH 21H OpnDWXK 0NoAssignfootCloseH 21H OpnDWXK 0NoAssignfootCloseH 31H Pdl13K 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad1K 19MapleA20K 36BDersko1rim1P 33CowB1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignrim3T 1Dry1 HiK 0NoAssignpad3T 14Maple16K 0NoAssignrim4T 2Dry1 MidK 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FirK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssign	rim5	s 100	) BrshAtak	κo	NoAssian
rim6         C 24         RidesizB         K 0         NoAssign           pad7         C 38         ChinaHi         K 0         NoAssign           rim7         C 7         FasCrash         K 0         NoAssign           open         H 20         H OpnDW         K 0         NoAssign           rim0pen         H 21         H OpnDW         K 0         NoAssign           close         H 21         H OpnDWX         K 0         NoAssign           close         H 21         H OpnDWX         K 0         NoAssign           footClose         H 21         H OpnDWX         K 0         NoAssign           footClose         H 31         H Pdl13         K 0         NoAssign           pad9         C 35         RidB Drk         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad1         K 19         MapleA20         K 36         BDersko1           rim1         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad2         S 17         LiteSnr1         K 0         NoAssign	pad6	C 23	RidesizA	КO	NoAssign
pad7C 38ChinaHiK 0NoAssignrim7C 7FasCrashK 0NoAssignopenH 20H OpnDWK 0NoAssignrimOpenH 21H OpnDWXK 0NoAssigncloseH 20H OpnDWXK 0NoAssigncloseH 21H OpnDWXK 0NoAssignfootCloseH 21H OpnDWXK 0NoAssignfootCloseH 31H Pdl13K 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad1K 19MapleA20K 36BDersko1rim1P 33CowB1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignrim3T 1Dry1 HiiK 0NoAssignpad4T 13Maple14K 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FirK 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignrim7C 1CrashBK 0NoAssign	rim6	C 24	RidesizB	КO	NoAssign
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	pad7	C 38	ChinaHi	K 0	NoAssign
Open     H 20     H OpnDW     K 0     NoAssign       rimOpen     H 21     H OpnDWX     K 0     NoAssign       close     H 20     H OpnDWX     K 0     NoAssign       footClose     H 21     H OpnDWX     K 0     NoAssign       footClose     H 31     H Pdl13     K 0     NoAssign       pad9     C 35     RidB Drk     K 0     NoAssign       pad9     C 35     RidB Drk     K 0     NoAssign       pad10     P 33     CowB1     K 0     NoAssign       pad10     P 33     CowB1     K 0     NoAssign       pad1     K 19     MapleA20     K 36     BDersko1       rim1     P 33     CowB1     K 0     NoAssign       pad2     S 17     LiteSnr1     K 0     NoAssign       pad3     T 11     Maple10     K 0     NoAssign       rim2     S 79     OpnRim     K 0     NoAssign       pad3     T 11     Maple10     K 0     NoAssign       pad3     T 14     Maple14     K 0     NoAssign       pad5     T 14     Maple16     K 0     NoAssign       rim5     T 4     Dry1 Filr     K 0     NoAssign       pad6	rim7		FasCrash	K 0	NoAssign
Initial Part of the second state of the second st	open rimOpen	H 20		K O	NoAssign
No. 11H 21H OpnDWXK 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignNo. 11AndoraVoice-1 Cat./No./NameVoice-2 Cat./No./Namepad1K 19MapleA20K 36BDersko1rim1P 33CowB1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignpad4T 13Maple14K 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim4T 2Dry1 HidK 0NoAssignrim5T 4Dry1 FlrK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignrim7C 37ChinaK 0NoAssign	close	H 20	H OpnDW	κo	NoAssign
footCloseH 31H Pdl13K 0NoAssignsplashH 48Hpsplsh1K 0NoAssignpad9C 35RidB DrkK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignVoice-1 Cat./No./NameVoice-2 Cat./No./Namepad11K 19MapleA20K 36BDersko1rim1P 33CowB1K 0NoAssignpad1K 19MapleA20K 36BDersko1rim1P 33CowB1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignpad4T 13Maple14K 0NoAssignrim3T 1Dry1 HiK 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FlrK 0NoAssignrim6C 16RideDarkK 0NoAssignpad7C 1CrashBK 0NoAssign	rimClose	H 21	H OpnDWX	κõ	NoAssign
splash pad9H 48 C 35 RidB Drk P 33K 0 K 0 K 0 K 0 NoAssign K 0 NoAssignnod10P 33 CowB1CowB1 K 0 K 0 NoAssignNo. 11AncloraInput SourceVoice-1 Cat./No./NameVoice-2 Cat./No./Namepad1K 19 MapleA20K 36 K 0 NoAssignpad1K 19 MapleA20K 36 K 0 NoAssignpad1S 17 LiteSnr1K 0 NoAssignpad2S 17 LiteSnr1K 0 NoAssignpad3T 11 Maple10K 0 NoAssignrim3T 1 T 1 	footClose	H 31	H Pdl13	КO	NoAssign
pad9 pad10C 35 P 33RidB Drk K 0K 0NoAssign NoAssignInput SourceVoice-1 Cat./No./NameVoice-2 Cat./No./Namepad1K 19MapleA20K 36BDersko1rim1P 33CowB1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignpad3T 11Dry1 HiK 0NoAssignpad4T 13Maple14K 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignpad7C 1CrashBK 0NoAssign	splash	H 48	Hpsplsh1	K 0	NoAssign
pad10P 33 CowB1K 0NoAssignInput SourceVoice-1 Cat./No./NameVoice-2 Cat./No./Namepad1K 19MapleA20K 36BDersko1rim1P 33 CowB1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignpad3T 11MapleA10K 0NoAssignpad3T 11Dry1 HiK 0NoAssignrim3T 1Dry1 HiK 0NoAssignpad4T 13Maple14K 0NoAssignrim4T 2Dry1 MidK 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FlrK 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideRockK 0NoAssignpad7C 1CrashBK 0NoAssign	pad9	C 35	RidB Drk	K 0	NoAssign
No. 11AndoraInput SourceVoice-1 Cat./No./NameVoice-2 Cat./No./Namepad1K 19MapleA20K 36BDersko1rim1P 33CowB1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignpad4T 2Dry1 HiK 0NoAssignrim4T 2Dry1 HiK 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FirK 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignpad7C 1CrashBK 0NoAssignpad7C 1CrashBK 0NoAssign	padiu	P 33	COWB1	K U	NoAssign
Input SourceVoice-1 Cat./No./NameVoice-2 Cat./No./Namepad1K 19MapleA20K 36BDersko1rim1P 33CowB1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignpad4T 13Maple14K 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FirK 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignpad7C 21RideDarkK 0NoAssignpad7C 37ChinaK 0NoAssign	No. 11	And	dora		
pad1K 19MapleA20K 36BDersko1rim1P 33CowB1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignrim2S 79OpnRimK 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignrim3T 1Dry1 HiK 0NoAssignpad4T 13Maple14K 0NoAssignrim4T 2Dry1 MidK 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FirK 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignpad7C 1CrashBK 0NoAssign	Input Source	Cat.	/oice-1 /No./Name	\ Cat.	/oice-2 /No./Name
rim1P 33 CowB1K 0NoAssignpad2S 17LiteSnr1K 0NoAssignrim2S 79OpnRimK 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignrim3T 1Dry1 HiK 0NoAssignpad4T 13Maple14K 0NoAssignrim4T 2Dry1 HiK 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FirK 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignpad7C 1CrashBK 0NoAssign	pad1	K 19	MapleA20	K 36	BDersko1
pad2S 17LiteshriK 0NoAssignrim2S 79OpnRimK 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignrim3T 1Dry1 HiK 0NoAssignpad4T 13Maple14K 0NoAssignrim4T 2Dry1 HiK 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FirK 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignpad7C 1CrashBK 0NoAssign	rim1	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
InitialS / S OpinimitK 0NoAssignpad3T 11Maple10K 0NoAssignrim3T 1Dry1 HiK 0NoAssignpad4T 13Maple14K 0NoAssignrim4T 2Dry1 MidK 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FirK 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideDarkK 0NoAssignpad7C 1CrashBK 0NoAssignrim7C 37ChinaK 0NoAssign	pad2 rim2	S 1/	LiteShr1 OppRim	KU	NoAssign
rim3 T 1 Dry1 Hi K 0 NoAssign pad4 T 13 Maple14 K 0 NoAssign rim4 T 2 Dry1 Mid K 0 NoAssign pad5 T 14 Maple16 K 0 NoAssign rim5 T 4 Dry1 Flr K 0 NoAssign pad6 C 16 RideDark K 0 NoAssign rim6 C 21 RideBock K 0 NoAssign pad7 C 1 CrashB K 0 NoAssign rim7 C 37 China K 0 NoAssign	pad3	T 11	Maple10	KO	NoAssian
pad4T 13Maple14K 0NoAssignrim4T 2Dry1 MidK 0NoAssignpad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FilrK 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideRockK 0NoAssignpad7C 1CrashBK 0NoAssignrim7C 37ChinaK 0NoAssign	rim3	T 1	Drv1 Hi	κo	NoAssian
rim4 T 2 Dry1 Mid K 0 NoAssign pad5 T 14 Maple16 K 0 NoAssign rim5 T 4 Dry1 Flr K 0 NoAssign pad6 C 16 RideDark K 0 NoAssign rim6 C 21 RideBock K 0 NoAssign pad7 C 1 CrashB K 0 NoAssign rim7 C 37 China K 0 NoAssign	pad4	T 13	Maple14	K 0	NoAssign
pad5T 14Maple16K 0NoAssignrim5T 4Dry1 FlrK 0NoAssignpad6C 16RideDarkK 0NoAssignrim6C 21RideRockK 0NoAssignpad7C 1CrashBK 0NoAssignrim7C 37ChinaK 0NoAssign	rim4	T 2	Dry1 Mid	K 0	NoAssign
rim5 T 4 Dry1 Fir K 0 NoAssign pad6 C 16 RideDark K 0 NoAssign rim6 C 21 RideRock K 0 NoAssign pad7 C 1 CrashB K 0 NoAssign rim7 C 37 China K 0 NoAssign	pad5	T 14	Maple16	K 0	NoAssign
rim6 C 10 HIGEDARK K 0 NOAssign pad7 C 1 CrashB K 0 NoAssign rim7 C 37 China K 0 NoAssign	rim5		Dry1 Flr	K 0	NoAssign
pad7 C 1 CrashB K 0 NoAssign rim7 C 37 China K 0 NoAssign	pado rim6	0 16	RidePack	KO	NoAssign
rim7 C 37 China K 0 NoAssign	pad7	C1	CrashB	KO	NoAssian
	rim7	C 37	China	K 0	NoAssign

open	H 23	H OpnL2	K 0	NoAssign
rimOpen	H 25	H OpnLK	κo	NoAssign
close	H 23	H OpnL2	KΟ	NoAssign
rimClose	H 23	H OpnL2	κo	NoAssign
footClose	H 32	H PdIDW	KΟ	NoAssign
splash	H 48	Hpsplsh1	κo	NoAssign
pad9	C 32	RidB Lit	κo	NoAssign
pad10	P 33	CowB1	К0	NoAssign
No 12	Bo	om Kit		
Input		Voice-1	I ,	Voice-2
Source	Cat.	/No./Name	Cat	/No./Name
pad1	K 19	MapleA20	K 0	NoAssign
rim1	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad2	S 85	ParadeS	K 0	NoAssign
rim2	S 79	OpnRim	K 0	NoAssign
pad3	T 75	Room1 Hi	K 0	NoAssign
rim3	T 71	ACTomH	K 0	NoAssign
pad4	T 76	Room1Mid	K 0	NoAssign
rim4	T 72	ACTomM	K 0	NoAssign
pad5	T 78	Room1Flr	K 0	NoAssign
rim5	T 73	ACTomL	K 0	NoAssign
pad6	C 28	SizzlDrk	K 0	NoAssign
rim6	C 24	RidesizB	K 0	NoAssign
pad7	C 1	CrashB	K 0	NoAssign
rim7	C 37	China	K 0	NoAssign
open	H 23	H OpnL2	K 0	NoAssign
rimOpen	H 25	H OpnLK	K 0	NoAssign
close	H 23	H OpnL2	K 0	NoAssign
rimClose	H 23	H OpnL2	K 0	NoAssign
tootClose	H 32	H PdIDW	K O	NoAssign
splash	H 48	Hpsplsh1	K O	NoAssign
pad9	C 33	Bell A	K O	NoAssign
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
No. 13	(In)			
No. 13	(In)	Voice-1	I ,	Voice-2
No. 13 Input Source	(In) Cat.	Voice-1 /No./Name	Cat	Voice-2 /No./Name
No. 13 Input Source pad1	(ln) Cat. K 11	Voice-1 /No./Name BD NN04C	Cat. K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1	(In) Cat. K 11 K 0	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign	<b>Cat</b> K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2	(ln) Cat. K 11 K 0 S 37	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty	<b>Cat</b> K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2	(ln) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeatyRim	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeatyRim TOMntrlH	<b>Cat</b> . K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No/Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeatyRim TOMntrlH NoAssign	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32	Voice-1 (No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeautyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlM	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0	Voice-1 (No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeatyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlM NoAssign	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 33	Voice-1 No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeautyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlM NoAssign TOMntrlL	Сат. К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 33 K 0	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeautyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlM NoAssign TOMntrlL NoAssign	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 2 10	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty Bie eatyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlM NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad6 rim6	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 17 C 17	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty Bie Beauty Bie Beauty Bie NoAssign TOMntrll NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite BearDD/	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim6	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 6 C 41	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeatyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlM NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK	Саt. К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 opop	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 64 L 26	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeatyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlM NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK C Splsh1	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7open	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 6 C 41 H 26	Voice-1 (No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeatyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlM NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK C Splsh1 H OpnLX1	Cat K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No/Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen oloso	(In) Cat. K 111 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 6 C 41 H 26 C 41 H 26 H 26 H 21 H 21 H 21 H 22 H 21 H 21 H 21 H 21	Voice-1 (No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeatyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlM NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK C Splsh1 H OpnLX1 H OpnLX1	Cat K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No/Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close	(In) Cat. K 111 K 0 S 37 S 366 T 31 K 0 C 17 S 36 K 0 C 17 C 19 C 6 C 41 H 26 H 26 H 11 H 26 H 14 H 34	Voice-1 (No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeatyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlM NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK C Splsh1 H OpnLX1 H TiCls1 H PdlMu	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No/Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 6 C 41 H 26 H 26 H 26 H 11 H 38	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeautyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlM NoAssign TOMntrlL NoAssign RideLite DeepDRK C Splsh1 H OpnLX1 H OpnLX1 H OpnLX1 H PdlMu H PdlMu	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0pen close footClose solash	(In) Cat. K 11 K 0 S 376 T 31 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 6 C 41 H 26 H 26 H 11 H 34 H 38 H 48	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeautyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK C Splsh1 H OpnLX1 H OpnLX1 H TiCls1 H PdlMu Hpdlcls1 Hosplsh1	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 lose footClose splash pad9	(In) Cat. K 11 K 0 S 376 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 6 C 41 H 26 H 11 H 34 H 48 K 0 C 33	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeautyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK C Splsh1 H OpnLX1 H OpnLX1 H TiCls1 H PdlMu Hpdllcls1 Hpsplsh1 Bell A	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 lose footClose footClose splash pad9 pad10	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 T 31 T 32 K 0 T 33 K 0 T 33 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 6 H 11 H 34 H 26 H 11 H 34 H 38 K 0 S 37 S 36 C 41 C 41 C 41 C 41 C 41 C 41 C 41 C 41	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeautyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK C Splsh1 H OpnLX1 H OpnLX1 H TiCls1 H PdlMu Hpdlcls1 Hpsplsh1 Bell A CowB2	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0pen close footClose splash pad9 pad10	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 6 C 41 H 26 H 11 H 34 H 38 H 48 S 33 R 0 C 33 P 34	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty Beauty Beauty TOMntrIH NoAssign TOMntrIL HOPnLX1 H TICIS1 H HOML HpglIS1 HpsglSh1 Bell A CowB2	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 No. 14	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 T 32 K 0 T 33 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 17 C 19 C 6 C 41 H 26 H 26 H 11 H 34 H 38 H 48 H 48 H 48 H 48 H 48 H 48 H 48 H 4	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty Beauty Beauty TOMntrIH NoAssign TOMntrIL HOPNLX1 H TICIS1 H HOINLX1 H DPNLX1 H DPNLX1	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimClose footClose splash pad9 pad10 No. 14 Input	(In) Cat. K 11 K 0 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 32 K 0 K 0 T 3 K 0 T 32 K 0 K 0 K 0 T 32 K 0 T 32 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeatyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlH NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK C Splsh1 H OpnLX1 H OpnLX1 H TiCls1 H PdlMu Hpdlcls1 Hpsplsh1 Bell A CowB2	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No/Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10 No. 14 Input Source	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 37 K 0 T 32 K 0 T 32 K 0 T 31 K 0 C 17 C 19 C 6 C 41 H 26 H 26 H 26 H 38 H 38	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty Beauty Beauty TOMntrIH NoAssign TOMntrIM NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL HopnLX1 H OpnLX1 H OpnLX1 H OpnLX1 H OpnLX1 H OpnLX1 H OpnLX1 H DopnLX1 H DopnLX1 H CowB2 Out	Саt. К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 No. 14 Input Source	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 37 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 17 C 6 C 411 H 26 H 26 H 11 H 34 H 38 H 38 P 34 In& K 0 C 33 C 37 C 41 C 41	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty Beauty Beauty TOMntrIH NoAssign TOMntrIH NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign TOMntrIL NoAssign H OpnLX1 H OpnLX1	Саt. К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close footClose footClose splash pad9 pad10 No. 14 Input Source	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 31 K 0 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 6 C 41 H 26 H 26	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty Beauty Beauty MoAssign TOMntrlH NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK C Splsh1 H OpnLX1 H OpnLX1 H OpnLX1 H OpnLX1 H OpnLX1 H TiCls1 H PdlMu Hpdlcls1 Hpsplsh1 Bell A CowB2 Out Voice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign	Саt. К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0pen close footClose footClose footClose splash pad9 pad10 No. 14 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim3 pad4 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0 pad1 rim7 open rim0 pad1 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 rim7 open rim1 open ri rim1 open ri ri ri ri rim1 open ri ri ri ri ri ri ri ri	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 6 H 26 H 11 H 34 H 38 H 48 C 33 P 34 In& K 11 K 0 C 17 C 19 C 6 H 12 C 41 H 14 H 26 H 12 C 41 H 14 H 38 H 48 H 48 H 38 C 33 C 33 C 33 C 34 H 14 H 14 H 38 H 48 K 10 C 33 C 33 C 33 C 33 C 41 H 14 H 14 H 14 H 38 H 48 C 33 C 33	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty Beauty Beauty Beauty TOMntrlH NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK C Splsh1 H OpnLX1 H OpnLX1 H OpnLX1 H OpnLX1 H TiCls1 H PdlMu Hpdlcls1 Hpsplsh1 Bell A CowB2 Out Voice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign S Gate3 BUMcoor	Саt. К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 open rim0pen close footClose footClose splash pad9 pad10 No. 14 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim7 open rim7 open rim7 open rim0 pad1 rim7 pad2 rim7 pad2 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad7 rim7 open rim7 open rim7 pad1 rim7 pad6 rim7 pad1 rim7 pad6 rim7 pad1 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim1 pad9 pad10 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim1 open ri rim1 open rim1 open rim1 open rim1 open rim1 open rim1 open rim1	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 41 H 26 H 11 H 34 H 48 H 48 H 48 C 33 P 34 In& K 0 S 36 K 0 C 41 H 14 K 0 S 37 K 0 C 17 S 36 K 0 C 41 H 14 H 26 H 11 H 34 H 48 H 48 K 0 S 37 K 0 C 41 H 12 K 0 S 37 K 0 C 41 H 12 K 0 S 36 K 0 S 36 K 0 C 41 H 12 K 0 S 36 K 0 S 36 K 0 S 36 K 0 S 36 K 0 C 41 H 12 K 0 S 36 K 0 S 36 S 36	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty BeautyRim TOMntrlH NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK C Splsh1 H OpnLX1 H CowB2 Out Voice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign S Gate3 RIMpopr V(OITACE	Саt. К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 13 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close rimClose footClose splash pad9 pad10 No. 14 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3	(In) Cat. K 11 K 0 S 37 S 36 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 T 32 K 0 T 32 K 0 T 33 K 0 C 17 C 19 C 641 H 26 H 11 H 34 H 48 C 33 P 34 In& K 0 S 36 K 0 C 17 C 19 C 641 H 12 C 411 H 34 H 48 K 0 S 37 C 34 K 0 C 17 C 19 C 641 H 12 C 41 H 14 K 0 S 37 C 41 H 12 C 41 H 14 H 38 K 0 C 33 C 33 K 0 C 417 H 12 C 41 H 14 H 38 K 0 C 33 C 33 C 41 H 12 C 41 H 14 H 38 K 0 C 33 C 33 C 33 C 41 H 14 H 38 K 0 C 33 C 41 C 41 C 41 C 33 C 33 C 33 C 33 C 41 K 1 K 0 C 41 C 41 C 33 C 33 C 41 C 41 C 41 C 33 C 33 C 41 C 41 C 33 C 33 C 41 C 41 C 41 C 41 C 33 C 41 C 41	Voice-1 /No./Name BD NN04C NoAssign Beauty Beauty Beauty Beauty Beauty Beauty NoAssign TOMntrlH NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign TOMntrlL NoAssign Ridedrk RideLite DeepDRK C Splsh1 H OpnLX1 H CowB2 Out Voice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign S Gate3 RIMpopr VOLTAGE	Саt. К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Voice-2 /No./Name NoAssign

pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close	e 50 T 1 e 33 T 1 L 1 C 19 E 11 C 41 P 31 H 26 P 11	Dry1 Hi WINER Dry1 Hi DigiTime RideLite C Crash C SpIsh1 C OngBe H OpnLX1 Bongo Hi	<pre>K 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0</pre>	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rimClose footClose splash pad9	H 34 P 39 H 48 C 33	H PdlMu EthWB Hpsplsh1 Bell A	K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad10	P 34	CowB2	K 0	NoAssign
No. 15	Hip	Funky		
Source	Cat./	/oice-1 /No./Name	Cat	Voice-2 ./No./Name
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10	K 8 K 0 S 14 S 33 T 36 P 6 T 37 P 12 T 38 P 30 C 23 C 16 C 9 C 3 H 26 H 26 H 1 H 18 H 38 H 38 C 36 P 34	BD GMH NoAssign Hip Hop 12Soprno Dry2 Mid AnMaracs Dry2 Lo Bongo Lo Dry2 Flr CongaS RidesizA RideDark PaperThn C Crash H OpnLX1 H OpnLX1 H OpnLX1 H OPnLX1 H OPNLX1 H OPMU Hpdlcls1 Hpsplsh1 RidB Rc CowB2	KKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKKK	NoAssign NoAssign
No. 16	Dar	nce 1		Voice 2
Source	Cat.	/No./Name	Cat	/No./Name
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose	<ul> <li>k 7</li> <li>P 35</li> <li>s 95</li> <li>s 30</li> <li>t 21</li> <li>P 6</li> <li>t 23</li> <li>P 55</li> <li>t 24</li> <li>P 55</li> <li>C 45</li> <li>C 32</li> <li>C 441</li> <li>H 50</li> <li>H 3</li> </ul>	BDDance2 CowBAn Tekk3 HiFive TEKK 2L AnMaracs TEKK 3H Scrach TEKK 3M Scrach Ride Anl Ride Anl Ride Lit AngCym C Splsh1 H OpnAn Tambourn H ClsA1	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign

T 1 Dry1 Hi K 0 NoAssign

rim3

No. 17	Dar	nce2		
Input	\	/oice-1		/oice-2
Source	Cat.	No./Name	Cat.	/No./Name
pad1 rim1	k 12	BDDance9	K O	NoAssign NoAssign
pad2	s 17	Dance05	κo	NoAssign
rim2	s 19	Electrik	K 0	NoAssign
pad3	t 41	ElectrcH	К0	NoAssign
rim3	P 56	Shake1	K 0	NoAssign
pad4	t 42	ElectrcM Maraoac2	K U	NoAssign
nad5	t 43	Flectrcl	KO	NoAssign
rim5	P 55	Scrach	KO	NoAssign
pad6	C 45	Ride Anl	КO	NoAssign
rim6	C 32	RidB Lit	K 0	NoAssign
pad7	C 44	AngCym	K 0	NoAssign
rim/	H 50	C Spisn2	KO	NoAssign
rimOpen	P 78	Tambourn	KO	NoAssign
close	НЗ	H ClsA1	κo	NoAssign
rimClose	H 5	H ClsMu	КO	NoAssign
footClose	H 4	H ClsA2	K 0	NoAssign
splash	H 48	Hpsplsh1	K 0	NoAssign
pad9	C 32	RidB Lit	K 0	NoAssign
padiu	P 33	COMBI	KU	NoAssign
No. 18	Sol	Dance		
Input		/oice-1		/oice-2
Source	Cat.	No./Name	Cat.	No./Name
pad1	K 13	BDiong1	K 19	MapleA20
nad2	s 4	Analog H	KO	NoAssign
rim2	s 19	Electrik	κo	NoAssign
pad3	E 15	CoolSA	K 0	NoAssign
rim3	T 71	ACTomH	K 0	NoAssign
pad4	E 15	CoolSA	K 0	NoAssign
rim4	T 72	ACTomM	K 0	NoAssign
pad5 rim5	E 83	USS ACToml	1 44 K 0	Electron
pad6	C 18	Ride'EM	κo	NoAssian
rim6	C 13	C FX02	K 0	NoAssign
pad7	E 2	Ambush	K 0	NoAssign
rim7	C 47	HCym2	К0	NoAssign
open	H 49	H OpnAMu	K 0	NoAssign
rimOpen	H 50		KU	NoAssign
rimClose	H 51	H Oppl A1	KO	NoAssign
footClose	t 51	ETMooRL	KO	NoAssign
splash	H 46	H SpINB	К0	NoAssign
pad9	P 35	CowBAn	K 0	NoAssign
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
No <u>. 19</u>	Mai	nh		
Input		/oice-1		/oice-2
Source	Cat.	No./Name	Cat.	No./Name
rim1	KO	NoAssian	6 39 K U	NoAssian
pad2	S 1	Loosy	KO	NoAssian
rim2	S 1	Loosy	ΚŌ	NoAssign
pad3	E 36	HipNs	K 0	NoAssign
rim3	T 6	DRY GM5	K 0	NoAssign
pad4	e 64	RUNNER	K 0	NoAssign
rim4		DRY GM3	K 0	NoAssign
paos rim5	е /4 Т 10	VOCAIU4	K U	NoAssign
pad6	C 45	Ride Anl	KO	NoAssign
rim6	C 20	Rider3	КO	NoAssian
pad7	C 44	AngCym	КO	NoAssign
rim7	C 43	C FX01	K 0	NoAssign

open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10	H 26 H 26 H 1 H 34 H 38 H 48 C 33 P 33	H OpnLX1 H OpnLX1 H Cls01 H PdlMu Hpdlcls1 Hpsplsh1 Bell A CowB1	K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 20	D@ Cat	RK Voice-1 (No (Name	Cat	/oice-2 /No /Name
nad1	k 12	BDDance9	k 17	Sub2
rim1	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad2	s 7	AnalogL1	K 0	NoAssign
rim2	s 43	AnaWee	K 0	NoAssign
pad3	t 24	TEKK 3M	K 0	NoAssign
rim3	16	DRY GM5	K U	NoAssign
rim4	T 8	DBY GM3	KO	NoAssign
pad5	e 64	RUNNER	KO	NoAssign
rim5	T 10	DRY GM1	K 0	NoAssign
pad6	C 45	Ride Anl	K 0	NoAssign
rim6	C 20	Rider3	K 0	NoAssign
pad/ rim7		CrashB	K U	NoAssign
open	H 50	H OnnAn	KO	NoAssign
rimOpen	H 26	H OpnLX1	KO	NoAssign
close	H 50	H OpnAn	K 0	NoAssign
rimClose	H 34	H PdlMu	K 0	NoAssign
footClose	H 50	H OpnAn	K 0	NoAssign
splash	H 49	H OpnAMu	K 0	NoAssign
pad9 pad10	D 33	Bell A CowB1	K O	NoAssign
pauro	1 00	COMPT		Nonasign
No. 21	Oh!	No!		
Input		laina 1	۱ I	1-1
Source	Cat.	/No./Name	Cat.	/No./Name
Source pad1	Cat. k 6	No./Name BDDance1	<b>Cat.</b> K 0	NoAssign
Source pad1 rim1	Cat. k 6 K 0	BDDance1 NoAssign	Cat. K 0 K 0	NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2	Cat. k 6 K 0 s 57	BDDance1 NoAssign Eno rim	Cat. K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58	BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 8	BDDance1 NoAssign Eno tim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 6 E 58 T 8 L 14	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 L 20	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign FactryLP
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 rad6	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 8 L 14 T 10 E 50	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign FactryLP NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 8 L 14 T 10 E 58 C 20	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 DRY GM1 Bider3	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 8 L 14 T 10 E 58 C 20 C 13	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign ReverseC
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 8 L 14 T 10 E 58 C 20 C 13 C 13	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX02	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign ReverseC NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 8 L 14 T 10 E 58 C 20 C 13 C 13 E 57	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX02 OrchSmsh	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign ReverseC NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 8 L 14 T 10 E 58 C 20 C 13 C 13 E 57 H 26	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX02 OrchSmsh H OpnLX1	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0pen close	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 8 L 14 T 10 E 58 C 20 C 13 C 13 E 57 H 26 E 10 C 10	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX02 C FX02 OrchSmsh H OpnLX1 BuzzyWak	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0pen close rim0lose	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 8 L 14 T 108 E 57 C 13 E 57 C 13 E 57 H 26 E 10 E 50 E 50 C 10 E 57 C 10 E 57 E 57	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX02 C FX02 OrchSmsh H OpnLX1 BuzzyWak BuzzyWak	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0pen close rim0close footClose solash	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 7 E 58 C 20 C 13 C 13 E 57 H 26 E 10 E 10 C 95 P 59 C 48	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX02 C FX02 OrchSmsh H OpnLX1 BuzzyWak BuzzyWak SIBell HCvmClsL	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0pen close rimClose footClose splash pad9	$\begin{array}{c} \mbox{Cat.}\\ k \ 6\\ K \ 0\\ s \ 57\\ s \ 58\\ E \ 58\\ E \ 58\\ T \ 6\\ E \ 58\\ T \ 6\\ E \ 58\\ T \ 8\\ L \ 14\\ E \ 58\\ C \ 20\\ C \ 13\\ E \ 57\\ H \ 26\\ E \ 10\\ E \ 10\\ E \ 10\\ E \ 59\\ F \ 59\\ C \ 48\\ P \ 55\\ \end{array}$	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX02 C FX02 OrchSmsh H OpnLX1 BuzzyWak BuzzyWak SIBell HCymClsL Scrach	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10	$\begin{array}{c} \mbox{Cat.}\\ k \ 6\\ K \ 0\\ s \ 57\\ s \ 58\\ E \ 58\\ T \ 6\\ E \ 58\\ T \ 6\\ E \ 58\\ T \ 6\\ E \ 58\\ C \ 20\\ C \ 13\\ E \ 57\\ H \ 26\\ C \ 13\\ E \ 57\\ H \ 26\\ E \ 10\\ E \ 10\\ P \ 59\\ C \ 48\\ P \ 55\\ P \ 45\\ \end{array}$	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX02 OrchSmsh H OpnLX1 BuzzyWak SIBell HCymCIsL Scrach HiQ	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 F 6 E 58 T 6 E 58 T 7 E 58 C 20 C 13 C 13 C 13 C 13 E 57 E 10 E 58 C 20 C 13 C 13 C 13 C 13 C 13 C 15 F 7 C 10 E 57 E 58 E 58 C 20 C 13 C 13 C 13 C 15 F 7 C 14 C 15 C 15	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX02 OrchSmsh H OpnLX1 BuzzyWak BuzzyWak SIBell HCymClsL Scrach HiQ	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim0 pad1 <b>vim3</b> pad6 rim3 pad6 rim3 pad6 rim4 pad7 <b>vim3</b> pad6 rim5 pad6 rim7 open rim0 pad1 <b>vim3</b> pad4 <b>vim3</b> pad4 <b>vim4</b> pad5 <b>vim4</b> pad5 <b>vim5</b> pad6 <b>vim7</b> <b>vim6</b> pad7 <b>vim7</b> <b>vim6</b> pad7 <b>vim7</b> <b>vim6</b> pad7 <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim6</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b>vim7</b> <b></b>	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 8 L 14 T 10 E 58 C 20 C 13 C 13 C 13 C 13 C 10 E 10 P 59 C 45 P 45 Lat	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0pen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 22</b> <b>Input</b> Source	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 C 20 C 13 C 13 E 57 H 26 E 100 E 100 P 59 C 48 P 55 P 45 Latt Cat.	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX02 C FX02 C FX02 OrchSmsh H OpnLX1 BuzzyWak BuzzyWak BuzzyWak SIBell HCymClsL Scrach HiQ In/Tm Voice-1 No./Name	Cat.           K 0	No-Xasign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 22</b> <b>Input</b> Source pad1	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 C 20 C 13 E 57 H 26 E 10 P 59 C 48 P 55 P 45 Cat. K 29 Cat.	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX02 C FX02 C FX02 C FX02 OrchSmsh H OpnLX1 BuzzyWak SIBell HCymClsL Scrach HiQ DRY GM1 OrcHt1 BD ROOM5 NoAssign	Сат., КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО	No.Xsign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad10 <b>No. 22</b> <b>Input</b> Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim3 pad4 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 22</b>	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 16 E 58 C 20 C 13 C 13 E 57 H 26 E 10 P 59 C 48 P 55 P 45 C 20 C 48 P 55 C 48 C 20 C 13 C 13 E 57 H 26 C 10 C 13 C 14 C 14 C 14 C 14 C 15 C 15 C 13 C 1	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM3 SwingnL DRY GM3 SwingnL DRY GM3 C FX02 C FX02 C FX02 C FX02 C FX02 C FX02 OrchSmsh H OpnLX1 BuzzyWak SIBell HCymClsL Scrach HiQ In/Tm Voice-1 NoAssign NoAssign	Cat.           K 0	NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad10 <b>No. 22</b> <b>Input</b> Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad1 rim3 pad4 rim3 pad4 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 22</b> <b>Input</b> Source pad1 rim1 pad2 rim3 pad4 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0 pad1 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 pad2 rim7 open rim1 open rim1 pad2 rim1 pad2 rim7 rim2 pad2 rim7 rim2 pad2 rim1 pad2 rim1 rim2 rim2 pad2 rim1 rim1 rim2 rim2 rim1 rim1 rim1 rim1 rim1 rim1 rim1 rim1	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 6 E 58 C 20 C 13 C 13 E 57 H 26 E 10 P 59 C 48 P 55 P 45 Cat. K 29 K 0 S 31 S 57 S 31 S 21 C Cat. C 20 C 2	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM3 SwingnL DRY GM3 SwingnL DRY GM3 C FX02 C FX02 C FX02 C FX02 C FX02 C FX02 C FX02 OrchSmsh H OpnLX1 BuzzyWak SIBell HCymClsL Scrach HiQ DRY ClsL Scrach HiQ DRY ClsL Scrach NoAssign MickCJ8S DL atinrim	Cat.           K 0	No.Kasign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad10 <b>No. 22</b> <b>Input</b> Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3	Cat. k 6 K 0 s 57 s 58 E 58 T 6 E 58 T 6 E 58 T 16 E 58 C 20 C 13 E 57 H 26 E 10 P 59 C 48 P 55 P 45 Cat. K 29 K 0 S 31 S 31 S 21 C 981 P 81	No./Name BDDance1 NoAssign Eno rim Enotype OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM5 OrcHt1 DRY GM3 SwingnL DRY GM1 OrcHt1 Rider3 C FX02 C FX02 C FX02 C FX02 C FX02 OrchSmsh H OpnLX1 BuzzyWak SIBell HCymClsL Scrach HiQ DRY GM1 OrcHt1 BD ROOM5 NoAssign MickCJ8S D Latinrim TimbH	Cat.           K 0	No.Kasign NoAssign

rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10	P 27 P 82 P 80 P 29 P 51 C 19 C 20 C 1 C 2 P 2 H 26 P 1 H 34 P 33 H 1 C 33 P 34	CongaMV TimbL Timb CongaO Maracas2 RideLite Rider3 CrashB BriteCrs AgogoH1 H OpnLX1 XfadeTri H PdlMu CowB1 H Cls01 Bell A CowB2	K K K K K K K K K K K K K K K K K K K	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 23 Input	Lat	InPer /oice-1	'	Voice-2
Source	Cat.	/No./Name	Cat.	/No./Name
pad1	K 1	2HedMed1	K 0	NoAssign
rim1	P 12	Bongo Lo	K 0	NoAssign
pad2	P 21	Conga	K 0	NoAssign
rim2	P 25	CongaH	K O	NoAssign
pad3	P 81		K U K O	NoAssign
nnið nad4	P 33	Timbl	KO	NoAssign
rim4	P 83	TimCas	KO	NoAssign
pad5	P 89	Udo H	KO	NoAssian
rim5	P 70	TablaO	K 0	NoAssian
pad6	P 3	AgogoH2	K 0	NoAssign
rim6	P 3	AgogoH2	K 0	NoAssign
pad7	P 38	CuicaL	K 0	NoAssign
rim7	C 3	C Crash	K 0	NoAssign
open	P 21	Conga	K 0	NoAssign
rimOpen	P 26	CongaM	K 0	NoAssign
close	P 49	Log L	K 0	NoAssign
rimClose	P 19	Clvs	K 0	NoAssign
tootClose	P 90	Udo L	K O	NoAssign
spiasn	P /9	Triong	K U K O	NoAssign
pad9	P 00	Inang Bongo Hi	K O	NoAssign
pauro		Doligo III	IX U	NUASSIGI
No. 24	Zeb	oulon		
Input	1	/oice-1	'	Voice-2
Source	Cat.	/No./Name	Cat.	./No./Name
pad1	K 14	SoTight	K 0	NoAssign
rim1	K U	NoAssign	K O	NoAssign
pad2	51	LOOSY	KU	NoAssign
nad3	3 40 T 70	Buznyniiii Boom2 Hi	K O	NoAssign
rim3	K O	NoAssian	κo	NoAssign
pad4	T 80	Room2Mid	кo	NoAssian
rim4	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad5	T 82	Room2Flr	KΟ	NoAssign
rim5	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad6	C 24	RidesizB	K 0	NoAssign
rim6	C 33	Bell A	K 0	NoAssign
pad7	C 3	C Crash	K 0	NoAssign
rim7	C 1	CrashB	K O	NoAssign
open	H 29	HHRoKopn	K O	NoAssign
rimOpen	H 18		K U	NoAssign
rimClose			K O	NoAssign
footClose	H 21	H Pdl12	KO	NoAccian
splash	H 48	Hospish1	Kn	NoAssian
pad9	C 32	RidB Lit	κõ	NoAssian
pad10	P 33	CowB1	КO	NoAssign

No. 25	Wo	rld		
Input		Voice-1		Voice-2
pad1	P 13	Bongo Mu	K 0	NoAssign
rim1	P 80	Timb	K 0	NoAssign
pad2	P 48	Log H	K 0	NoAssign
rim2	P 39	EthWB	K 0	NoAssign
pad3 rim3	P 29	CongaO Bongo Hi	KO	NoAssign
pad4	P 29	CongaO	KO	NoAssign
rim4	КO	NoAssign	К0	NoAssign
pad5	P 29	CongaO	K 0	NoAssign
rim5	P 48	Log H Timb	K O	NoAssign
rim6	P 80	Timb	KO	NoAssign
pad7	P 25	CongaH	KO	NoAssign
rim7	P 82	TimbL	К0	NoAssign
open	P 25	CongaH	K 0	NoAssign
rimOpen	H 18	H OPMU CongaS	K U	NoAssign
rimClose	H 5	H ClsMu	KO	NoAssign
footClose	P 30	CongaS	КO	NoAssign
splash	H 48	Hpsplsh1	K 0	NoAssign
pad9	P 11	Bongo Hi	K 0	NoAssign
padiu	P 24	CongaG	ΓKΟ	NoAssign
No. 26	Reg	ggae		
Input	Cat	/oice-1	Cat	Voice-2
nad1	K 7		K O	NoAssian
rim1	P 33	CowB1	KO	NoAssign
pad2	S 33	12Soprno	КO	NoAssign
rim2	S 110	S SStck2	K 0	NoAssign
pad3	P 81	TimbH	K 0	NoAssign
nad4	P 82	Timbl	KO	NoAssign
rim4	P 19	Clvs	κo	NoAssign
pad5	t 32	E Tom5	К0	NoAssign
rim5	P 90	Udo L	K 0	NoAssign
pad6 rim6	C 30	SizziLit Ridol ito	K O	NoAssign
pad7	C 3	C Crash	K 0	NoAssign
rim7	C 41	C Splsh1	КO	NoAssign
open	H 10	H QOpn13	K 0	NoAssign
rimOpen	H 26	H OpnLX1	K 0	NoAssign
rimClose	H 34	H PdIMu	KO	NoAssign
footClose	H 31	H Pdl13	KO	NoAssign
splash	H 47	H Splsht	К0	NoAssign
pad9	C 32	RidB Lit	K 0	NoAssign
padiu	P 26	CongaM	ΓKΟ	NoAssign
No. 27	Tab	la		
Input Source	Cat	/oice-1 /No /Name	Cat	Voice-2 /No /Name
pad1	P 90	Udo L	K 0	NoAssian
rim1	P 2	AgogoH1	K 0	NoAssign
pad2	P 68	TablaM	K 0	NoAssign
rim2	P 26	CongaM	K 0	NoAssign
rim3	P 69	Tabla R	KO	NoAssign
pad4	P 70	TablaO	κõ	NoAssign
rim4	P 63	Tabla BL	К0	NoAssign
pad5	P 67	TablaH	K 0	NoAssign
rim5 nade	P 65	Tabla OV	K O	NoAssign
rim6	C 33	Bell A	KO	NoAssian
pad7	P 89	Udo H	ΚÕ	NoAssign
rim7	P 88	Udo F	K 0	NoAssign

close rimClose footClose splash pad9 C 33 Bell A F 46 H SplNB C 33 Bell A F 0 NoAssign C 33 Bell A F 0 NoAssign C 0 NoAssign pad10 P 3 AgogoH2 K 0 NoAssign F 0 NoAssign P 3 AgogoH2 K 0 NoAssign F 0 NoAssign pad1 T 32 TOMntrlM K 0 NoAssign F 0 NoAssign pad2 S 31 MickCJ8S K 0 NoAssign pad3 T 19 Jazz Hi K 0 NoAssign pad3 T 19 Jazz Hi K 0 NoAssign pad4 T 19 Jazz Hi K 0 NoAssign pad5 P 33 CowB1 K 0 NoAssign rim3 P 81 TimbH K 0 NoAssign pad5 P 33 CowB1 K 0 NoAssign pad7 C 41 C Splsh1 K 0 NoAssign rim7 C 9 PaperThn K 0 NoAssign rim6 C 19 RideLite K 0 NoAssign rim7 C 9 PaperThn K 0 NoAssign rim0pen H 18 H OPMu K 0 NoAssign rim0pen H 18 H CISTC3 K 0 NoAssign rim0close H 8 H CISTC3 K 0 NoAssign pad9 C 32 RidB Lit K 0 NoAssign pad1 K 17 Sub2 K 30 MtlPoint rim1 K 0 NoAssign pad4 e 45 RADAMACU K 0 NoAssign pad5 e 18 JNGBASS8 e 30 SEAMNSTR rim5 C 30 AnaIndsF K 0 NoAssign pad4 e 65 RADAMACU K 0 NoAssign pad4 e 65 RADAMACU K 0 NoAssign pad4 e 65 RADAMACU K 0 NoAssign pad5 e 18 JNGBASS8 e 30 SEAMNSTR rim5 C 44 AngCYm K 0 NoAssign pad6 e 69 WAKX PAD C 10 ReverseC rim6 C 45 Ride An1 K 0 NoAssign pad7 e 18 JORBASS8 e 30 SEAMNSTR rim5 C 44 AngCYm K 0 NoAssign pad7 e 58 GOWAH K 0 NoAssign pad7 e 28 Dance9 e 20 BDSUBSNK rim1 K 0 NoAssign pad7 e 24 Brbh H e 22 SP	open rimOpen	P 29 H 23	CongaO H OpnL2	K 0 K 0	NoAssign NoAssign
rimClose H 1 H ClsOl K 0 NoAssign pad9 C 33 Bell A K 0 NoAssign pad10 P 3 AgogoH2 K 0 NoAssign pad10 P 3 AgogoH2 K 0 NoAssign pad10 P 3 AgogoH2 K 0 NoAssign pad11 T 32 TOMntrlM K 0 NoAssign pad2 S 31 MickCJ8S K 0 NoAssign pad3 T 19 Jazz Hi K 0 NoAssign pad3 T 19 Jazz Hi K 0 NoAssign pad3 T 19 Jazz Hi K 0 NoAssign pad4 T 19 Jazz Hi K 0 NoAssign pad5 P 33 CowB1 K 0 NoAssign pad5 P 33 CowB1 K 0 NoAssign pad6 C 19 RideLite K 0 NoAssign pad7 C 41 C Splsh1 K 0 NoAssign pad9 C 32 RidB Lit K 0 NoAssign pad1 k 17 Sub2 k 30 MtlPoint rim2 e 54 DUCKSTER K 0 NoAssign pad3 e 41 D&FRAG11 K 0 NoAssign pad4 e 65 RADAMACU K 0 NoAssign pad6 e 69 WAKX PAD C 10 ReverseC rim6 C 44 Ride An I K 0 NoAssign pad6 e 69 WAKX PAD C 10 ReverseC rim6 C 44 Ride An I K 0 NoAssign pad4 e 54 RDPL2 K 0 NoAssign pad4 e 54 RDPL2 K 0 NoAssign pad4 b 124 H Op	close	P 30	CongaS	КO	NoAssign
footClose       P 46       JingBell       K 0       NoAssign         pad9       C33       Bell A       K 0       NoAssign         pad10       P 3       AgogoH2       K 0       NoAssign         Source       Cat/No/Name       Zoice-2       Cat/No/Name         pad1       T 32       TOMntrlM       K 0       NoAssign         pad2       S 31       MickCJ8S       K 0       NoAssign         pad3       T 19       Jazz Hi       K 0       NoAssign         rim3       P 81       TimbH       K 0       NoAssign         pad5       C 39       MinChina       K 0       NoAssign         pad6       C 19       RideLite       K 0       NoAssign         pad6       C 19       RideLite       K 0       NoAssign         pad6       C 29       PaperThn       K 0       NoAssign         rim7       C 9       PaperThn       K 0       NoAssign         rim6	rimClose	H 1	H Cls01	K 0	NoAssign
spialsin       P 40       P 3 Agog0H2       K 0       NoAssign         pad10       P 3 Agog0H2       K 0       NoAssign         Source       Cat/No/Name       Cat/No/Name         pad1       T 32       TOMntrlM       K 0       NoAssign         pad1       T 32       TOMntrlM       K 0       NoAssign         pad2       S 31       MickCJ8S       K 0       NoAssign         pad3       T 32       TOMntrlM       K 0       NoAssign         pad3       T 19       Jazz Hi       K 0       NoAssign         rim3       P 81       TimbH       K 0       NoAssign         pad4       T 9       Jazz Hi       K 0       NoAssign         rim4       P 81       TimbH       K 0       NoAssign         pad6       C 19       RideLite       K 0       NoAssign         rim5       C 39       MinChina       K 0       NoAssign         rim6       C 19       RideLite       K 0       NoAssign         rim7       C 9       PaperThn       K 0       NoAssign         pad1       K 17       Sub2       K 30       MtPoint         rim7       C 9       PaperThn	footClose	P 46	JingBell	K 0	NoAssign
pad10P 3AgogoH2K 0NoAssignPad10P 3AgogoH2K 0NoAssignpad11T 32CocktallImputSourceCat/No/NameCat/No/Namepad11T 32TOMhtrlMK 0NoAssignpad2S 31MickCJ8SK 0NoAssignpad3T 19Jazz HiK 0NoAssignpad3T 19Jazz HiK 0NoAssignpad3T 19Jazz HiK 0NoAssignpad4T 19Jazz HiK 0NoAssignpad5P 33CowB1K 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssignpad7C 41C Splsh1K 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssignrim6C19RideLiteK 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssignrim6C19RideLiteK 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad1k 17Sub2K 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad1k 17Sub2K 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssi	spiasi nad9	C 33	n Spind Bell A	KO	NoAssign
No. 28CocktailIpput SourceVoice-1 Cat/No/NameCat/No/Name Cat/No/Namepad1T 32TOMntrlMK 0NoAssign pad2pad1T 32TOMntrlMK 0NoAssign pad2pad2S 31MickCJ8SK 0NoAssign pad3pad3T 19Jazz HiK 0NoAssign pad3pad4T 19Jazz HiK 0NoAssign pad4T 19Jazz HiK 0NoAssign pad5pad5P 33CowB1K 0NoAssign pad5pad6C 19RideLiteK 0NoAssign pad6c 19RideLiteK 0NoAssign pad7C 41C 9PaperThnK 0NoAssign rim7C 9PaperThnK 0NoAssign rim7rim0penH 8H CIsTc3K 0NoAssign rimCloserim1K 0NoAssign rimCloseK 0NoAssign rimClosepad9C 32RidB Lit K 0NoAssign pad9C 32pad1k 17Sub2K 30MtlPoint rim2rim2e 54DUCKSTER R 0NoAssign pad3e 41pad3e 41D&FRAG11K 0NoAssign pad3pad4e 65RADAMACUK 0NoAssign pad3pad3e 18JNGBASS8e 30pad4e 65RADAMACUK 0rim3t 28AnalndsHK 0rim4K 0NoAssign pad3pad5e 18 <t< td=""><td>pad10</td><td>P 3</td><td>AgogoH2</td><td>KO</td><td>NoAssign</td></t<>	pad10	P 3	AgogoH2	KO	NoAssign
Input SourceVoice-1 Cat./No./NameVoice-2 Cat./No./Namepad1T 32 T Gat./No./NameCat./No./Namepad1T 32 T TashRIMK 0 NoAssignpad2S 31 MickCJ8SK 0 NoAssignpad3T 19 J Azz HiK 0 NoAssignpad4T 19 J J Jazz HiK 0 NoAssignpad4T 19 J J Jazz HiK 0 NoAssignpad5C 39 MinChinaK 0 NoAssignpad6C 19 RideLiteK 0 NoAssignpad6C 19 RideLiteK 0 NoAssignpad6C 19 RideLiteK 0 NoAssignpad7C 41 C Splsh1K 0 NoAssignrim7C 9 PaperThn N K 0 NoAssignrim7S 2 RidB Lit K 0 NoAssignrim1K 0 NoAssignpad9C 32 RidB Lit K 0 NoAssignpad1 pad1k 17 Sub2 K 0 NoAssignpad2 pad2S 18 Tosh N K 0 NoAssignpad3 pad4e 65 RDAMACU K 0 NoAssignpad4 pad5 e 18 JNUKNOAssign K 0 NoAssignpad4 pad5 pad4e 65 RDAMACU K 0 NoAssignpad4 pad5 e 18 JNGBASS8 e 30 SEAMNSTR rim3 t 28 AnalndsH K 0 NoAssign<	No. 28	Cod	cktail	1	
SourceCat./No./NameCat./No./Namepad1T 32TOMntrliMK 0NoAssignrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 31MickCJ8SK 0NoAssignpad3T 19Jazz HiK 0NoAssignpad3T 19Jazz HiK 0NoAssignpad4T 19Jazz HiK 0NoAssignpad5P 33CowB1K 0NoAssignpad5P 33CowB1K 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignpad7C 41C Splsh1K 0NoAssignpad7C 41C Splsh1K 0NoAssignopenH 27H OpMuK 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssignrim7G 9PaperThnK 0NoAssignrim7G 9PaperThnK 0NoAssignrim7G 9PaperThnK 0NoAssignrim7G 9PaperThnK 0NoAssignrim7G 9PaperThnK 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssignrim7S 18H Clsh2K 0NoAssignrim7S 2RideLitK 0NoAssignpad9C 32RidELitK 0NoAssignpad1k 17Su2k 3	Input		/oice-1		/oice-2
pad1       K 0       NoAssign         rim1       K 0       NoAssign         pad2       S 31       MickCJ8S       K 0       NoAssign         pad3       T 19       Jazz Hi       K 0       NoAssign         pad3       T 19       Jazz Hi       K 0       NoAssign         pad4       T 19       Jazz Hi       K 0       NoAssign         pad4       T 19       Jazz Hi       K 0       NoAssign         pad5       P 33       CowB1       K 0       NoAssign         pad5       P 33       CowB1       K 0       NoAssign         pad6       C 19       RideLite       K 0       NoAssign         pad6       C 19       RideLite       K 0       NoAssign         pad7       C 41       C Splsh1       K 0       NoAssign         pad7       C 41       C Splsh1       K 0       NoAssign         rim7       C 9       PaperThn       K 0       NoAssign         rim7       C 9       PaperThn       K 0       NoAssign         rim7       C 9       Patr       K 0       NoAssign         rim6       L 5       H ClsMu       K 0       NoAssign	source	Cat./	TOMptrIM		NoAssign
pad2S 31MickCJBSK 0NoAssignrim2S 74TrashRIMK 0NoAssignpad3T 19Jazz HiK 0NoAssignpad4T 19Jazz HiK 0NoAssignpad4T 19Jazz HiK 0NoAssignpad5P 33CowB1K 0NoAssignpad5P 33CowB1K 0NoAssignpad5C 39MinChinaK 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignpad7C 41C Splsh1K 0NoAssignpad7C 41C Splsh1K 0NoAssignopenH 27H OpnMUK 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssigncloseH 8H ClsTC3K 0NoAssignfootCloseH 34H PdlMuK 0NoAssignpad9C 32RidB LitK 0NoAssignpad1k 17Sub2k 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 18Tosh Snk 30MtlPointrim2e 54DUCKSTERK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim2e 54GUCKTERK 0NoAssignpad4e 6	rim1	K 0	NoAssian	KO	NoAssign
rim2 S 74 TrashRIM K 0 NoAssign pad3 T 19 Jazz Hi K 0 NoAssign pad4 T 19 Jazz Hi K 0 NoAssign pad5 P 33 CowB1 K 0 NoAssign rim5 C 39 MinChina K 0 NoAssign pad6 C 19 RideLite K 0 NoAssign pad7 C 41 C Splsh1 K 0 NoAssign rim6 C 19 RideLite K 0 NoAssign pad7 C 41 C Splsh1 K 0 NoAssign rim7 C 9 PaperThn K 0 NoAssign rim7 C 9 PaperThn K 0 NoAssign rim7 C 9 PaperThn K 0 NoAssign rim7 C 9 TAPPT K 0 NoAssign rim7 C 9 TAPPT K 0 NoAssign pad7 C 41 C Splsh1 K 0 NoAssign rim7 C 9 TAPPT K 0 NoAssign pad9 C 32 RidB Lit K 0 NoAssign pad9 C 32 RidB Lit K 0 NoAssign pad1 K 17 Sub2 K 30 MtlPoint rim1 K 0 NoAssign K 0 NoAssign pad2 S 18 Tosh Sn k 30 MtlPoint rim2 e 54 DUCKSTER K 0 NoAssign pad4 e 65 RADAMACU K 0 NoAssign pad4 e 65 RADAMACU K 0 NoAssign pad5 e 18 JNGBASS8 e 30 SEAMNSTR rim5 t 30 AnaIndSF K 0 NoAssign pad6 e 69 WAKX PAD C 10 ReverseC rim6 C 45 Ride Anl K 0 NoAssign pad7 e 58 GOWAH K 0 NoAssign rim7 C 44 AngCym K 0 NoAssign rim1 K 0 NoAssign pad9 C 33 Bell A K 0 NoAssign pad1 k 12 BDDance9 e 20 BDSUBSNK rim1 K 0 NoAssign s 3 AnaHit e 22 SPIKER	pad2	S 31	MickCJ8S	K 0	NoAssign
pad3T 19Jazz HiK 0NoAssignrim3P 81TimbHK 0NoAssignpad4T 19Jazz HiK 0NoAssignpad5P 33CowB1K 0NoAssignpad5P 33CowB1K 0NoAssignpad5P 33CowB1K 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignpad7C 41C Splsh1K 0NoAssignpad7C 41C Splsh1K 0NoAssignopenH 27H OpMUK 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssigncloseH 8H ClsTc3K 0NoAssignrimCloseH 5H ClsMuK 0NoAssignpad9C 32RidB LitK 0NoAssignpad1k 17Sub2K 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS88 03SEAMNSTRrim3t 28AnalndsFK 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS88 03SEAMNSTRrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad6e 69	rim2	S 74	TrashRIM	K 0	NoAssign
Inm3P 81FindbhK 0NoAssignpad4T 19Jazz HiK 0NoAssignpad5P 33CowB1K 0NoAssignpad5P 33CowB1K 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignpad7C 41C Splsh1K 0NoAssignpad7C 41C Splsh1K 0NoAssignopenH 27H OpMUK 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssigncloseH 8H ClsTc3K 0NoAssignrimCloseH 5H ClsMuK 0NoAssignpad9C 32RidBLitK 0NoAssignpad1k 17Sub2K 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad1k 17Sub2K 30MtlPointrim2e 54DUCKSTERK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS88 30SEAMNSTRrim3t 28AnalndsFK 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS88 30SEAMNSTRrim3t 28AnalndsFK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim6C 45 <td>pad3</td> <td>T 19</td> <td>Jazz Hi</td> <td>K 0</td> <td>NoAssign</td>	pad3	T 19	Jazz Hi	K 0	NoAssign
pad5P 81 TimbHK 0NoAssignpad5P 33 CowB1K 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignpad7C 41C SpIsh1K 0NoAssignpad7C 41C SpIsh1K 0NoAssignopenH 27H OpMUK 0NoAssignopenH 27H OpMUK 0NoAssigncloseH 8H CIsTc3K 0NoAssignrimCloseH 5H CIsMuK 0NoAssignfotCloseH 4H PdIMuK 0NoAssignpad9C 32RidB LitK 0NoAssignpad1k 17Sub2K 30MtIPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 18Tosh SnK 30MtIPointrim2e 54DUCKSTERK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim5t 30AnaIndsFK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim7C 44A	nad4	T 19	limoH Jazz Hi	KO	NoAssign NoAssign
pad5P 33CowB1K 0NoAssignrim5C 39MinChinaK 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignrim6C 19RideLiteK 0NoAssignpad7C 41C SpIsh1K 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssignopenH 27H OpMUK 0NoAssigncloseH 8H CIsTc3K 0NoAssignrimOpenH 18H OPMuK 0NoAssignfootCloseH 34H PdIMuK 0NoAssignpad9C 32RidB LitK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad1k 17Sub2K 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 18Tosh SnK 30MtlPointrim2e 54DUCKSTERK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim5t 30AnalndsFK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim7 <td>rim4</td> <td>P 81</td> <td>TimbH</td> <td>κo</td> <td>NoAssign</td>	rim4	P 81	TimbH	κo	NoAssign
rim5C 39MinChinaK 0NoAssignpad6C 19RideLiteK 0NoAssignrim6C 19RideLiteK 0NoAssignpad7C 41C Splsh1K 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssignopenH 27H OpMUK 0NoAssigncloseH 8H ClsTc3K 0NoAssigncloseH 8H ClsTc3K 0NoAssignrimCloseH 5H ClsMuK 0NoAssignfootCloseH 34H PdlMuK 0NoAssignpad9C 32RidB LitK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad1k 17Sub2k 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 18Tosh Snk 30MtlPointrim2e 54DUCKSTERK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim5t 30AnaIndsHK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim7C 44AngCymK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim7 </td <td>pad5</td> <td>P 33</td> <td>CowB1</td> <td>K 0</td> <td>NoAssign</td>	pad5	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
pad6C 19RideLiteK 0NoAssignrim6C 19RideLiteK 0NoAssignpad7C 41C Splsh1K 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssignopenH 27H OpMUK 0NoAssigncloseH 8H ClsTc3K 0NoAssigncloseH 8H ClsTc3K 0NoAssignrimCloseH 5H ClsMuK 0NoAssignfootCloseH 34H PdlMuK 0NoAssignpad9C 32RidB LitK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad1k 17Sub2k 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 18Tosh Snk 30MtlPointrim2e 54DUCKSTERK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim5t 30AnaIndsHK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim7C 44AngCymK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim7C 44AngCymK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad6 <td>rim5</td> <td>C 39</td> <td>MinChina</td> <td>K 0</td> <td>NoAssign</td>	rim5	C 39	MinChina	K 0	NoAssign
rim6 C 19 HideLite K 0 NoAssign pad7 C 41 C SpIsh1 K 0 NoAssign rim7 C 9 PaperThn K 0 NoAssign open H 27 H OpnMU K 0 NoAssign rimOpen H 18 H OPMu K 0 NoAssign close H 8 H CIsTc3 K 0 NoAssign rimClose H 5 H CIsMu K 0 NoAssign pad9 C 32 RidB Lit K 0 NoAssign pad10 P 33 CowB1 K 0 NoAssign pad1 k 17 Sub2 K 0 NoAssign pad2 S 18 Tosh Sn k 30 MtIPoint rim2 e 54 DUCKSTER K 0 NoAssign pad3 e 41 D&FRAG11 K 0 NoAssign pad4 e 65 RADAMACU K 0 NoAssign rim3 t 28 AnaIndsM K 0 NoAssign rim4 t 27 AnaIndsH K 0 NoAssign pad5 e 18 JNGBASS8 e 30 SEAMNSTR rim5 t 30 AnaIndsF K 0 NoAssign pad6 e 69 WAKX PAD C 10 ReverseC rim6 C 45 Ride Anl K 0 NoAssign pad7 e 58 GOWAH K 0 NoAssign pad7 t 24 AngCym K 0 NoAssign pad7 t 28 H OpnL2 K 0 NoAssign pad8 e 41 D&FRAG11 K 0 NoAssign rim3 t 28 AnaIndsM K 0 NoAssign rim4 t 27 AnaIndsH K 0 NoAssign pad4 e 65 RADAMACU K 0 NoAssign pad5 e 18 JNGBASS8 e 30 SEAMNSTR rim5 t 30 AnaIndsF K 0 NoAssign pad6 e 69 WAKX PAD C 10 ReverseC rim6 C 45 Ride Anl K 0 NoAssign pad7 e 58 GOWAH K 0 NoAssign rim7 C 44 AngCym K 0 NoAssign rim7 C 44 AngCym K 0 NoAssign pad7 e 58 GOWAH K 0 NoAssign pad8 H 23 H OpnL2 K 0 NoAssign rim7 C 44 AngCym K 0 NoAssign rim7 C 44 H OpnL3 K 0 NoAssign rim7 C 44 AngCym K 0 NoAssign rim7 C 44	pad6	C 19	RideLite	K O	NoAssign
paddC 9PaperThnK 0NoAssignrim7C 9PaperThnK 0NoAssignopenH 18H OPMuK 0NoAssigncloseH 8H ClsTc3K 0NoAssignrimCloseH 5H ClsMuK 0NoAssignfootCloseH 34H PdlMuK 0NoAssignpad9C 32RidB LitK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad11k 17Sub2k 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 18Tosh Snk 30MtlPointrim3t 28AnalndsMK 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim4t 27AnalndsHK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad7e 58GOWAHK 0NoAssignpad7e 34H OpnL2K 0NoAssignpad7e 34H OpnL2K 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim7C	rim6 pad7	C 19	RideLite	K O	NoAssign
nmBFH OPMUK 0NoAssignrimOpenH 18H OPMUK 0NoAssigncloseH 8H ClsTc3K 0NoAssignrimCloseH 5H ClsMuK 0NoAssignpad9C 32RidB LitK 0NoAssignpad9C 32RidB LitK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad11k 17Sub2k 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 18Tosh Snk 30MtlPointrim2e 54DUCKSTERK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim5t 30AnaIndsHK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad7e 58GOWAHK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim6c 33BellAK 0NoAssignrim7C 44<	rim7	C 9	PaperThn	KO	NoAssign
rimOpenH 18H OPMuK 0NoAssigncloseH 8H ClsTc3K 0NoAssignrimCloseH 5H ClsMuK 0NoAssignfootCloseH 34H PdlMuK 0NoAssignpad9C 32RidB LitK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad11k 17Sub2k 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 18Tosh Snk 30MtlPointrim2e 54DUCKSTERK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim5t 30AnaIndsHK 0NoAssignpad6e 69WAKX PAD <c 10<="" td="">ReverseCrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad7e 58GOWAHK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44An</c>	open	H 27	H OpnMU	K 0	NoAssign
closeH 8H ClsTc3K 0NoAssignrimCloseH 5H ClsMuK 0NoAssignfootCloseH 34H PdIMuK 0NoAssignpad9C 32RidB LitK 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad11k 17Sub2k 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 18Tosh SnK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim3t 28AnaIndsHK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim7C 44AngCymK 0NoAssignpad7e 58GOWAHK 0NoAssignpad7e 54DOpL2K 0NoAssignpad7e 54GOWAHK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim7C 44AngCymK 0NoAssignpad7e 58GOWAHK 0NoAssignpad7e 58<	rimOpen	H 18	H OPMu	К0	NoAssign
rimClose H 5 H ClsMu K 0 NoAssign footClose H 34 H PdIMu K 0 NoAssign pad9 C 32 RidB Lit K 0 NoAssign pad10 P 33 CowB1 K 0 NoAssign P 33 CowB1 K 0 NoAssign Pad10 P 33 CowB1 K 0 NoAssign Pad10 R 17 Sub2 K 0 NoAssign pad1 k 17 Sub2 K 0 NoAssign pad2 S 18 Tosh Sn K 0 NoAssign pad2 S 18 Tosh Sn K 0 NoAssign pad3 e 41 D&FRAG11 K 0 NoAssign pad4 e 65 RADAMACU K 0 NoAssign pad4 e 65 RADAMACU K 0 NoAssign pad5 e 18 JNGBASS8 e 30 SEAMNSTR rim5 t 30 AnalndsF K 0 NoAssign pad6 e 69 WAKX PAD C 10 ReverseC rim6 C 45 Ride Anl K 0 NoAssign pad7 e 58 GOWAH K 0 NoAssign pad8 e 41 D&FRAG11 K 0 NoAssign pad9 e 41 D&FRAG11 K 0 NoAssign pad4 t 27 AnalndsH K 0 NoAssign pad5 e 18 JNGBASS8 e 30 SEAMNSTR rim5 t 30 AnalndsF K 0 NoAssign pad6 e 69 WAKX PAD C 10 ReverseC rim6 C 45 Ride Anl K 0 NoAssign pad7 e 58 GOWAH K 0 NoAssign pad7 e 58 GOWAH K 0 NoAssign rim7 C 44 AngCym K 0 NoAssign rim7 C 44 AngCym K 0 NoAssign rim7 C 44 H OpnL2 K 0 NoAssign rim7 C 44 H OpnL3 K 0 NoAssign rim7 c 31 H OpnL2 K 0 NoAssign rim7 c 33 Bell A K 0 NoAssign rim6 H 25 H OpnLK K 0 NoAssign rim0open H 23 H OpnL2 K 0 NoAssign rim7 c 33 Bell A K 0 NoAssign pad9 C 33 Bell A K 0 NoAssign pad1 P 33 CowB1 K 0 NoAssign pad1 k 12 BDDance9 e 20 BDSUBSNK rim1 K 0 NoAssign K 0 NoAssign pad3 s 3 AnaHit e 22 SPIKER	close	H 8	H ClsTc3	K 0	NoAssign
Indext Product       K 0       NoAssign         splash       P 79       Tambrn       K 0       NoAssign         pad9       C 32       RidB Lit       K 0       NoAssign         pad10       P 33       CowB1       K 0       NoAssign         pad1       k 17       Sub2       k 30       MtlPoint         rim1       K 0       NoAssign       K 0       NoAssign         pad2       S 18       Tosh Sn       K 30       MtlPoint         rim2       e 54       DUCKSTER       K 0       NoAssign         pad3       e 41       D&FRAG11       K 0       NoAssign         pad4       e 65       RADAMACU       K 0       NoAssign         pad5       e 18       JNGBASS8       e 30       SEAMNSTR         rim4       t 27       AnalndsF       K 0       NoAssign         pad6       e 69       WAKX PAD       C 10       ReverseC         rim6       C 45       Rid	rimClose	H 5	H ClsMu	K 0	NoAssign
spadsinF.3. TailbillingK.0. NoAssignpad9C 32 RidB LitK.0. NoAssignpad10P 33 CowB1K.0. NoAssignNo. 29JamKit99InputVoice-1Cat./No./Namepad1k 17 Sub2k 30 MtlPointrim1K.0. NoAssignK.0. NoAssignpad2S 18 Tosh Snk 30 MtlPointrim2e 54 DUCKSTERK.0. NoAssignpad4e 65 RADAMACUK.0. NoAssignpad5e 18 JNGBASS8e 30 SEAMNSTRrim3t 28 AnalndsHK.0. NoAssignpad5e 18 JNGBASS8e 30 SEAMNSTRrim5t 30 AnalndsFK.0. NoAssignpad6e 69 WAKX PADC 10 ReverseCrim7C 44 AngCymK.0. NoAssignpad7e 58 GOWAHK.0. NoAssignpad7e 58 GOWAHK.0. NoAssignpad7e 58 GOWAHK.0. NoAssignpad7e 58 GOWAHK.0. NoAssignpad7e 53 H OpnL2K.0. NoAssignrim7C 44 AngCymK.0. NoAssignrim7c 44 H OpnL3K.0. NoAssignrim0penH 23 H OpnL2K.0. NoAssignrim0loseH 32 H PdIDWK.0. NoAssignsplashH 48 Hpsplsh1K.0. NoAssignpad10P 33 CowB1K.0. NoAssignpad1k 12 BDDance9e 20 BDSUBSNKrim1K.0. NoAssignK.0. NoAssignpad3s 3 AnaHitK.0. NoAssign	1001UI0Se splash	P 79	H POIIVIU Tambrn	KO	NoAssign NoAssign
pad10P 33 CowB1K 0NoAssignNo. 29JamKit99InputVoice-1Cat./No./Namepad1k 17Sub2k 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 18Tosh Snk 30MtlPointrim2e 54DUCKSTERK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim3t 28AnalndsFK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad7e 58GOWAHK 0NoAssignpad7e 58GOWAHK 0NoAssignpad7e 58GOWAHK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngLymK 0NoAssignrim7C 44AngLymK 0NoAssignrim7C 31H 28H OpnL2K 0NoAssignrim7C 44AngLymK 0NoAssignrim7C 44AngLymK 0NoAssignrim7C 44AngLymK 0NoAssignrim7C 33Bell AK 0NoAssignrim8H 28H OpnL2K 0NoAssign <td>pad9</td> <td>C 32</td> <td>RidB Lit</td> <td>κo</td> <td>NoAssign</td>	pad9	C 32	RidB Lit	κo	NoAssign
No. 29JamKit99Input SourceVoice-1 Cat/No/NameVoice-2 Cat/No/Namepad1k 17Sub2k 30rim1K 0NoAssignK 0pad2S 18Tosh Snk 30pad3e 41D&FRAG11K 0rim3t 28AnalndsMK 0pad4e 65RADAMACUK 0rim4t 27AnalndsHK 0rim5t 30AnalndsFK 0pad5e 18JNGBASS8e 30pad6e 69WAKX PADC 10pad7e 58GOWAHK 0pad7e 58GOWAHK 0pad7e 58GOWAHK 0pad7e 58GOWAHK 0rim7C 44AngCymK 0openH 23H OpnL2K 0rimCloseH 24H OpnL2K 0rimCloseH 23H OpnL2K 0rimCloseH 32H OpnL2K 0splashH 48Hpsplsh1K 0pad10P 33CowB1K 0pad1k 12BDance9e 20pad1k 12BDance9e 20pad2s 24Rish Hs 6AnalogH1K 0rim2s 6AnalogH1k 0NoAssignpad3s 3Anald1k 22S 18S 18S 18S 18S 18S 18S 18S 18S 18S 18	pad10	P 33	CowB1	ΚO	NoAssign
Input SourceVoice-1 Cat./No./NameVoice-2 Cat./No./Namepad1k 17Sub2k 30MtlPointrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 18Tosh Snk 30MtlPointrim2e 54DUCKSTERK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim4t 27AnalndsHK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim5t 30AnalndsFK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim7C 44AngCymK 0NoAssignpad7e 58GOWAHK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim0penH 25H OpnL2K 0NoAssignrimCloseH 23H OpnL2K 0NoAssigngalshH 48Hpsplsh1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad1k 12BDDance9e 20BDSUBSNKrim1K 0NoAssigns 18Dance06rim2s 24Brsh Hs 18Dance06rim2s 6AnalogH1K 0NoAssign <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>					
pad1         k 17         Sub2         k 30         MtlPoint           rim1         K 0         NoAssign         K 0         NoAssign           pad2         S 18         Tosh Sn         k 30         MtlPoint           rim2         e 54         DUCKSTER         K 0         NoAssign           pad3         e 41         D&FRAG11         K 0         NoAssign           pad3         e 41         D&FRAG11         K 0         NoAssign           pad4         e 65         RADAMACU         K 0         NoAssign           pad4         e 65         RADAMACU         K 0         NoAssign           pad5         e 18         JNGBASS8         e 30         SEAMNSTR           rim5         t 30         AnalndsF         K 0         NoAssign           pad6         e 69         WAKX PAD         C 10         ReverseC           rim6         C 45         Ride Anl         K 0         NoAssign           pad7         e 58         GOWAH         K 0         NoAssign           rim7         C 44         AngCym         K 0         NoAssign           rim7         C 44         AppL2         K 0         NoAssign	No. 29	Jan	nKit99		
InitialK 0NoAssignK 0NoAssignpad2S 18Tosh Snk 30MtlPointrim2e 54DUCKSTERK 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad3e 41D&FRAG11K 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad4e 65RADAMACUK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim4t 27AnalndsFK 0NoAssignpad5e 18JNGBASS8e 30SEAMNSTRrim5t 30AnalndsFK 0NoAssignpad6e 69WAKX PADC 10ReverseCrim6C 45Ride AnlK 0NoAssignpad7e 58GOWAHK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim7C 44AngCymK 0NoAssignrim0penH 25H OpnL2K 0NoAssignrimCloseH 23H OpnL2K 0NoAssignrimCloseH 24H OpnL2K 0NoAssigngalahH 48Hpsplsh1K 0NoAssignpad10P 33CowB1K 0NoAssignpad1k 12BDDance9e 20BDSUBSNKrim1K 0NoAssigns 18Dance06rim2s 24Brsh Hs 18Dance06ri	No. 29 Input Source	Jan Cat./	nKit99 /oice-1 /No./Name	۷ /Cat	/oice-2 /No./Name
rim2       e 54       DUCKSTER       K 0       NoAssign         pad3       e 41       D&FRAG11       K 0       NoAssign         rim3       t 28       AnaIndsM       K 0       NoAssign         pad4       e 65       RADAMACU       K 0       NoAssign         pad5       e 18       JNGBASS8       e 30       SEAMNSTR         rim5       t 30       AnaIndsF       K 0       NoAssign         pad6       e 69       WAKX PAD       C 10       ReverseC         rim6       C 45       Ride Anl       K 0       NoAssign         pad7       e 58       GOWAH       K 0       NoAssign         rim7       C 44       AngCym       K 0       NoAssign         rim7       C 44       AngLym       K 0       NoAssign         rim7lose       H 23       H OpnL2       K 0       NoAssign         rimClose       H 23       H OpnL2       K 0       NoAssign <t< td=""><td>No. 29 Input Source pad1 rim1</td><td>Jan Cat./ k 17</td><td>No./Name Sub2</td><td>V Cat./ k 30</td><td><b>/oice-2</b> /No./Name MtlPoint</td></t<>	No. 29 Input Source pad1 rim1	Jan Cat./ k 17	No./Name Sub2	V Cat./ k 30	<b>/oice-2</b> /No./Name MtlPoint
pad3         e 41         D&FRAG11         K 0         NoAssign           rim3         t 28         AnalndsM         K 0         NoAssign           pad4         e 65         RADAMACU         K 0         NoAssign           pad4         e 65         RADAMACU         K 0         NoAssign           rim4         t 27         AnalndsH         K 0         NoAssign           pad5         e 18         JNGBASS8         e 30         SEAMNSTR           rim5         t 30         AnalndsF         K 0         NoAssign           pad6         e 69         WAKX PAD         C 10         ReverseC           rim6         C 45         Ride Anl         K 0         NoAssign           pad7         e 58         GOWAH         K 0         NoAssign           rim7         C 44         AngCym         K 0         NoAssign           open         H 23         H OpnL2         K 0         NoAssign           rimClose         H 24         H OpnL2         K 0         NoAssign           rimClose         H 32         H OpnL2         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2	<b>Jan</b> <b>Cat.</b> k 17 K 0 S 18	nKit99 /oice-1 /No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn	V Cat./ k 30 K 0 k 30	/oice-2 /No./Name MtlPoint NoAssign MtlPoint
rim3         t         28         AnalndsM         K         0         NoAssign           pad4         e         65         RADAMACU         K         0         NoAssign           rim4         t         27         AnalndsH         K         0         NoAssign           pad5         e         18         JNGBASS8         e         30         SEAMNSTR           rim5         t         30         AnalndsF         K         0         NoAssign           pad6         e         69         WAKX PAD         C         10         ReverseC           rim6         C         45         Ride Anl         K         0         NoAssign           pad7         e         58         GOWAH         K         0         NoAssign           rim7         C         44         AngCym         K         0         NoAssign           open         H         23         H OpnL2         K         0         NoAssign           rimClose         H         24         H OpnL2         K         0         NoAssign           footClose         H         24         H OplL2         K         0         NoAssign	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2	<b>Jan</b> <b>Cat</b> k 17 K 0 S 18 e 54	Northead Street	<b>Cat./</b> k 30 K 0 k 30 K 0 K 0	<b>/oice-2</b> <b>No./Name</b> MtlPoint NoAssign MtlPoint NoAssign
pad4         e         65         RADAMACU         K         0         NoAssign           rim4         t         27         AnaIndsH         K         0         NoAssign           pad5         e         18         JNGBASS8         e         30         SEAMNSTR           rim5         t         30         AnaIndsF         K         0         NoAssign           pad6         e         69         WAKX PAD         C         10         ReverseC           rim6         C         45         Ride Anl         K         0         NoAssign           pad7         e         58         GOWAH         K         0         NoAssign           pad7         e         58         GOWAH         K         0         NoAssign           pad7         e         58         GOWAH         K         0         NoAssign           open         H         23         H OpnL2         K         0         NoAssign           close         H         24         H OpnL3         K         0         NoAssign           footClose         H         23         H OpnL2         K         0         NoAssign	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3	<b>Jan</b> <b>Cat.</b> k 17 K 0 S 18 e 54 e 41	Notes 1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG11	<b>Cat.</b> / k 30 K 0 k 30 K 0 K 0 K 0	<b>/oice-2</b> <b>Mo./Name</b> MtlPoint NoAssign MtlPoint NoAssign NoAssign
Initia       127       Analndsr       No NoAssign         pad5       e 18       JNGBASS8       e 30       SEAMNSTR         rim5       t 30       AnalndsF       K 0       NoAssign         pad6       e 69       WAKX PAD       C 10       ReverseC         rim6       C 45       Ride Anl       K 0       NoAssign         pad7       e 58       GOWAH       K 0       NoAssign         pad7       e 58       GOWAH       K 0       NoAssign         pad7       e 58       GOWAH       K 0       NoAssign         rim7       C 44       AngCym       K 0       NoAssign         open       H 23       H OpnL2       K 0       NoAssign         close       H 24       H OpnL3       K 0       NoAssign         rimClose       H 23       H OpnL2       K 0       NoAssign         footClose       H 24       H OpnL4       K 0       NoAssign         pad9       C 33       Bell A       K 0       NoAssign         pad10       P 33       CowB1       K 0       NoAssign         pad1       k 12       BDDance9       e 20       BDSUBSNK         rim1	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3	Jan Cat.J k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28	nKit99 Voice-1 No/Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG11 AnaIndsM	<b>Cat.</b> / k 30 K 0 k 30 K 0 K 0 K 0	<b>/oice-2</b> <b>No./Name</b> MtlPoint NoAssign MtlPoint NoAssign NoAssign
rim5       t 30       AnalndsF       K 0       NoAssign         pad6       e 69       WAKX PAD       C 10       ReverseC         rim6       C 45       Ride Anl       K 0       NoAssign         pad7       e 58       GOWAH       K 0       NoAssign         rim7       C 44       AngCym       K 0       NoAssign         open       H 23       H OpnL2       K 0       NoAssign         close       H 24       H OpnL3       K 0       NoAssign         footClose       H 23       H PdIDW       K 0       NoAssign         footClose       H 23       H PdIDW       K 0       NoAssign         pad9       C 33       Bell A       K 0       NoAssign         pad9       C 33       Bell A       K 0       NoAssign         pad10       P 33       CowB1       K 0       NoAssign         pad1       k 12       BDDance9       e 20       BDSUBSNK         rim1	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim3 pad4	Jan Cat. k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 65 e 65	hKit99 /oice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG11 AnaIndsM RADAMACU	<b>Cat.</b> k 30 K 0 k 30 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad6         e         69         WAKX PAD         C         10         ReverseC           rim6         C         45         Ride Anl         K         0         NoAssign           pad7         e         58         GOWAH         K         0         NoAssign           rim7         C         44         AngCym         K         0         NoAssign           open         H         23         H OpnL2         K         0         NoAssign           rimOpen         H         25         H OpnL3         K         0         NoAssign           close         H         24         H OpnL2         K         0         NoAssign           rimClose         H         23         H OpnL2         K         0         NoAssign           footClose         H         23         H OpnL2         K         0         NoAssign           splash         H         48         Hpsplsh1         K         0         NoAssign           pad9         C         33         Bell A         K         0         NoAssign           pad10         P         33         CowB1         K         0         NoAssign	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5	<b>Jan</b> <b>Cat.</b> k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 65 t 27 e 18	nKit99 Voice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG11 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGRASS8	Cat./ k 30 K 0 k 30 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTB
rim6         C 45         Ride Anl         K 0         NoAssign           pad7         e 58         GOWAH         K 0         NoAssign           rim7         C 44         AngCym         K 0         NoAssign           open         H 23         H OpnL2         K 0         NoAssign           rim0pen         H 25         H OpnL3         K 0         NoAssign           close         H 24         H OpnL2         K 0         NoAssign           rimClose         H 23         H OpnL2         K 0         NoAssign           footClose         H 24         H OpnL2         K 0         NoAssign           footClose         H 32         H PdIDW         K 0         NoAssign           splash         H 48         Hpsplsh1         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad1         k 12         BDDance9         e 20         BDSUBSNK           rim1         K 0         NoAssign         K 0         NoAssign           pad2         s 24         Brsh H         s 18         Dance06	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5	<b>Jan</b> <b>Cat.</b> k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 65 t 27 e 18 t 30	nKit99 Voice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG11 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF	Cat. k 30 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K	Voice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign
pad7         e 58         GOWAH         K 0         NoAssign           rim7         C 44         AngCym         K 0         NoAssign           open         H 23         H OpnL2         K 0         NoAssign           rimOpen         H 25         H OpnL4         K 0         NoAssign           close         H 24         H OpnL3         K 0         NoAssign           close         H 24         H OpnL2         K 0         NoAssign           footClose         H 23         H OpnL2         K 0         NoAssign           footClose         H 32         H PdlDW         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           pad1         k 12         BDDance9         e 20         BDSUBSNK           rim1         K 0         NoAssign         K 0         NoAssign           pad2         s 24         Brsh H         s 18         Dance06           rim2         s 6         AnalogH1         K 0         NoAssign	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6	<b>Jan</b> <b>Cat.</b> k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 65 t 27 e 18 t 30 e 69	hKit99 Voice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG11 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD	Cat./ k 30 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 k 0 K 0 C 10	Voice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign ReverseC
Init/     C 44     Angcynin     K 0     NoAssign       open     H 23     H OpnL2     K 0     NoAssign       rimOpen     H 25     H OpnLK     K 0     NoAssign       close     H 24     H OpnL3     K 0     NoAssign       rimClose     H 23     H OpnL2     K 0     NoAssign       footClose     H 24     H OpnL2     K 0     NoAssign       footClose     H 23     H OpnL2     K 0     NoAssign       splash     H 48     Hpsplsh1     K 0     NoAssign       pad9     C 33     Bell A     K 0     NoAssign       pad10     P 33     CowB1     K 0     NoAssign       pad1     k 12     BDDance9     e 20     BDSUBSNK       rim1     K 0     NoAssign     K 0     NoAssign       pad2     s 24     Brsh H     s 18     Dance06       rim2     s 6     AnalogH1     K 0     NoAssign       pad3     s 3     AnalH1     e 22     SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim5	Jan Cat. k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 65 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45	hKit99 /oice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG11 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl	Cat./ k 30 K 0 k 30 K 0 K 0 K 0 K 0 C 10 K 0 C 10	Acice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign ReverseC NoAssign
rimOpen H 25 H OpnLK K 0 NoAssign close H 24 H OpnL3 K 0 NoAssign rimClose H 23 H OpnL2 K 0 NoAssign footClose H 32 H PdlDW K 0 NoAssign splash H 48 Hpsplsh1 K 0 NoAssign pad9 C 33 Bell A K 0 NoAssign pad10 P 33 CowB1 K 0 NoAssign <b>No. 30 GoezOn!?</b> Input Voice-1 Voice-2 Source Cat./No./Name Cat./No./Name pad1 k 12 BDDance9 e 20 BDSUBSNK rim1 K 0 NoAssign pad2 s 24 Brsh H s 18 Dance06 rim2 s 6 AnalogH1 K 0 NoAssign pad3 s 3 AnaHit e 22 SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim6	Jan Cat. k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 65 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e 69 C 45	hKit99 /oice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG11 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AnaDowen	Cat.) k 30 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 C 10 K 0 K 0 K 0 C 10 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K	Action of the second se
close     H 24     H OpnL3     K 0     NoAssign       rimClose     H 23     H OpnL2     K 0     NoAssign       footClose     H 32     H PdlDW     K 0     NoAssign       splash     H 48     Hpsplsh1     K 0     NoAssign       pad9     C 33     Bell A     K 0     NoAssign       pad10     P 33     CowB1     K 0     NoAssign       Voice-1       Voice-2       Cat/No./Name       Dad1     k 12     BDDance9     e 20     BDSUBSNK       rim1     K 0     NoAssign     K 0     NoAssign       pad2     s 24     Brsh H     s 18     Dance06       rim2     s 6     AnalogH1     K 0     NoAssign       pad3     s 3     AnaHit     e 22     SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open	<b>Jan</b> <b>Cat.</b> k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 65 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e 58 C 44 H 23	nKit99 /oice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG111 AnaIndsM ADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H Opnl 2	Cat.) k 30 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 C 10 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K	Acice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign ReverseC NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rimClose         H 23         H OpnL2         K 0         NoAssign           footClose         H 32         H PdlDW         K 0         NoAssign           splash         H 48         Hpsplsh1         K 0         NoAssign           pad9         C 33         Bell A         K 0         NoAssign           pad10         P 33         CowB1         K 0         NoAssign           No. 30         GoezOn!?         Voice-1         Voice-2           Source         Cat./No./Name         Cat./No./Name           pad1         k 12         BDDance9         e 20         BDSUBSNK           rim1         K 0         NoAssign         K 0         NoAssign           pad2         s 24         Brsh H         s 18         Dance06           rim2         s 6         AnalogH1         K 0         NoAssign           pad3         s 3         AnaHit         e 22         SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7open	Jan Cat. k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 65 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e 54 H 25	hKit99 /oice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG111 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H OpnL2 H OpnL2 H OpnL2	<b>Cat.</b> k 300 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K	Acice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign ReverseC NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
footClose       H 32       H PdIDW       K 0       NoAssign         splash       H 48       Hpsplsh1       K 0       NoAssign         pad9       C 33       Bell A       K 0       NoAssign         pad10       P 33       CowB1       K 0       NoAssign         No. 30       GoezOn!?         Input       Voice-1       Voice-2         Source       Cat./No./Name       Cat./No./Name         pad1       k 12       BDDance9       e 20       BDSUBSNK         rim1       K 0       NoAssign       K 0       NoAssign         pad2       s 24       Brsh H       s 18       Dance06         rim2       s 6       AnalogH1       K 0       NoAssign         pad3       s 3       AnaHit       e 22       SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close	Jan Cat.J. k 17 K 0 S 18 e 54 e 54 t 28 e 65 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e 69 C 45 e 65 d 44 H 23 H 25 H 24	NKI199 Voice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG111 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H OpnL2 H OpnL3	<b>Cat.</b> k 30 K 80 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K	Acice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign ReverseC NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
splash       H 48       Hpspish1       K 0       NoAssign         pad9       C 33       Bell A       K 0       NoAssign         pad10       P 33       CowB1       K 0       NoAssign         Input       Voice-1       Voice-2       Cat./No./Name         pad1       k 12       BDDance9       e 20       BDSUBSNK         rim1       K 0       NoAssign       K 0       NoAssign         pad2       s 24       Brsh H       s 18       Dance06         rim2       s 6       AnalogH1       K 0       NoAssign         pad3       s 3       AnaHit       e 22       SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose	Jan Cat.J K 17 K 0 S 18 e 54 e 54 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e 58 C 44 H 23 H 25 H 24 H 23	NKI199 Voice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG111 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H OpnL2 H OpnL3 H OpnL2	<b>Cat.</b> k 30 k 30 k 30 k 0 k 0 k 0 k 0 k 0 k 0 k 0 k 0 k 0 k	Acice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign ReverseC NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Pad3     O 33     Delt A     K 0     NoAssign       pad10     P 33     CowB1     K 0     NoAssign       No. 30     GoezOn!?       Input Source     Voice-1 Cat./No./Name     Voice-2 Cat./No./Name       pad1     k 12     BDDance9     e 20     BDSUBSNK       rim1     K 0     NoAssign     K 0     NoAssign       pad2     s 24     Brsh H     s 18     Dance06       rim2     s 6     AnalogH1     K 0     NoAssign       pad3     s 3     AnaHit     e 22     SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose	Jan Cat.J K 17 K 0 S 18 e 54 e 54 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e 58 t 42 C 45 e 58 H 23 H 25 H 24 H 23 H 32 C 45 E 44 H 23 H 25 H 24 H 23 H 24 H 23	NKI199 Voice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG111 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H OpnL2 H OpnL3 H OpnL2 H OpnL2 H OpnL2 H OpnL2	Cat.J k 30 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K	Acice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign ReverseC NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 30         GoezOn!?           Input Source         Voice-1 Cat./No./Name         Voice-2 Cat./No./Name           pad1         k 12         BDDance9         e 20         BDSUBSNK           rim1         K 0         NoAssign         NoAssign         NoAssign           pad2         s 24         Brsh H         s 18         Dance06           rim2         s 6         AnalogH1         K 0         NoAssign           pad3         s 3         AnaHit         e 22         SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close rimClose footClose splash pad9	Jan Cat.J K 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 55 e 58 e 69 C 45 e 58 C 44 H 23 H 25 H 24 H 23 H 32 H 32 H 32 H 32	hKit99 Joice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG111 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H OpnL2 H OpnL2	Cat. k 30 K 30 K 60 K 60	Acice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign
Input Source         Voice-1 Cat./No./Name         Voice-2 Cat./No./Name           pad1         k 12         BDDance9         e 20         BDSUBSNK           rim1         K 0         NoAssign         K 0         NoAssign           pad2         s 24         Brsh H         s 18         Dance06           rim2         s 6         AnalogH1         K 0         NoAssign           pad3         s 3         AnaHit         e 22         SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad4 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10	Jan Cat.J. k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 65 t 27 e 18 c 44 H 23 H 25 H 24 H 23 H 25 H 24 H 23 H 32 C 45 S 7 S 7 S 7 S 7 S 7 S 7 S 7 S 7 S 7 S 7	nKit99 /oice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG11 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H OpnL2 H OpnL3 H OpnL2 H OpnL4 H OpnL4 H OpnL4 H OpnL4 H OpnL5 H Opn	Cat.           k 30           k 60           k 70           k 70           k 80	Acioce-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign ReverseC NoAssign
Source         Cat./No./Name         Cat./No./Name           pad1         k 12         BDDance9         e 20         BDSUBSNK           rim1         K 0         NoAssign         K 0         NoAssign           pad2         s 24         Brsh H         s 18         Dance06           rim2         s 6         AnalogH1         K 0         NoAssign           pad3         s 3         AnaHit         e 22         SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close rim0close footClose splash pad9 pad1 No 30	Jan Cat.J k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 55 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e 58 C 44 H 23 H 25 H 24 H 23 H 32 H 48 C 33 P 33	NKI199 Voice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG111 AnaIndsM AnaIndsM JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H OpnL2 H OpnL2	Cat.J k 30 K 30 K 40 K 40 K 40 K 40 K 40 K 40 K 40 K 4	Voice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign ReverseC NoAssign
pad1k 12BDDance9e 20BDSUBSNKrim1K 0NoAssignK 0NoAssignpad2s 24Brsh Hs 18Dance06rim2s 6AnalogH1K 0NoAssignpad3s 3AnaHite 22SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close rim0lose footClose splash pad9 pad10 No. 30	Jan Cat.J k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 65 c 44 t 30 e 69 C 45 e 58 c 44 H 23 H 25 H 24 H 23 H 32 H 32 H 33 C 33 C 33 C 33 C 45 C 45 C 45 C 45 C 45 C 45 C 45 C 45	NKI199 Voice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG111 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H OpnL2 H OpnL2	Cat. k 30 K 30 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K	Acice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign ReverseC NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim1         K 0         NoAssign         K 0         NoAssign           pad2         s 24         Brsh H         s 18         Dance06           rim2         s 6         AnalogH1         K 0         NoAssign           pad3         s 3         AnaHit         e 22         SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0pen close footClose splash pad9 pad10 No. 30 Input Source	Jan Cat.J k 17 K 0 S 18 e 54 e 41 t 28 e 65 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e 58 C 44 H 23 H 25 H 24 H 23 H 25 H 24 H 23 H 32 C 45 S 18 E 24 C 45 S 18 E 24 C 45 S 18 E 24 C 45 S 18 E 25 C 45 S 18 E 25 S 18 S 18 E 25 S 18 S 18 E 25 S 18 S 18 S 18 E 25 S 18 S 18 S 18 S 18 S 18 S 18 S 18 S 18	NKI199 Joice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG11 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H OpnL2 H	Cat. k 30 K 30 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K	Acice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
paoz s 24 Brsh H s 18 Dance06 rim2 s 6 AnalogH1 K 0 NoAssign pad3 s 3 AnaHit e 22 SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0pen close footClose splash pad9 pad10 No. 30 Input Source pad1	Jan Cat.J k 17 K 0 S 18 e 54 t 28 e 58 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e 58 C 44 H 23 H 25 H 24 H 23 H 25 H 24 H 23 H 32 C 45 K 12 C 45 K 12 K 12 K 12 K 12 K 12 K 12 K 12 K 12	NKI199 Joice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG111 AnalndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H OpnL2 H OpnL2	Cat.J           k 30           K 0	Acice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign
pad3 s 3 AnaHit e 22 SPIKER	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 open rimClose footClose splash pad9 pad10 No. 30 Input Source pad1 rim1 rim2 pad6 rim2 rim2 rim2 pad6 rim3 pad6 rim7 open rim0 pad1 rim7 open rim0 pad1 rim7 open rim0 pad1 rim7 open rim0 pad1 rim7 open rim0 pad1 rim7 open rim0 pad1 pad1 rim7 open rim0 pad1 pad1 rim7 open rim0 pad1 pad1 rim7 open rim0 pad1 pad1 rim7 open rim0 pad1 pad1 pad1 rim7 open rim0 pad1 source pad1 rim1	Jan Cat.J k 17 K 0 S 18 e 54 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e 58 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e 54 H 23 H 25 H 24 H 25 H 25 H 24 H 25 H 25 H 25 H 25 H 25 H 25 H 25 H 25	NKI199 Joice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG111 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H OpnL2 H OpnC4 H OpnL2 H OpnL2	Cat. k 30 K 30 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K	Acice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign
	No. 29 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rimClose footClose splash pad9 pad10 No. 30 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad2 rim3 pad4 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimClose footClose splash pad9 pad10 No. 30 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad6 rim7 open rim2 pad6 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 pad9 pad10 No. 30 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 rim2 rim2 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 pad9 pad10 No. 30 Input Source pad2 rim1 pad2 rim1 pad2 rim1 pad2 rim2 pad1 rim1 pad2 rim1 pad2 rim1 pad2 rim1 pad2 rim2 pad1 rim1 pad2 rim1 pad2 rim1 pad2 rim1 pad2 rim2 pad1 rim1 pad2 rim2 pad1 rim1 pad2 rim2 pad2 rim2 pad1 rim1 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 rim2 pad2 rim2 rim2 rim2 rim2 rim1 pad2 rim2 rim2 rim2 rim2 rim1 pad2 rim2 rim2 rim2 rim2 rim1 rim2 rim2 rim1 rim2 rim1 rim2 rim1 rim2 rim1 rim2 rim1 rim2 rim1 rim2 rim1 rim2 rim1 rim2 rim1 rim2 rim1 rim1 rim1 rim2 rim1 rim2 rim1 rim1 rim2 rim1 rim2 rim1 rim1 rim1 rim2 rim1 rim1 rim2 rim1 rim1 rim2 rim1 rim1 rim2 rim1 rim1 rim2 rim1 rim1 rim2 rim1 rim1 rim1 rim2 rim1 rim1 rim2 rim1 rim1 rim2 rim1 rim1 rim2 rim1 rim	Jan Cat.J k 17 K 0 S 18 e 54 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e 65 t 27 e 18 t 30 e 69 C 45 e C 44 H 23 H 25 H 24 H 23 H 25 H 24 H 23 H 25 K 0 S 33 C 45 S 18 e 54 t 27 c 45 S 18 e 54 t 27 c 45 S 18 e 54 t 27 c 45 S 18 e 54 t 27 c 45 S 24 S 25 S 25 S 25 S 25 S 25 S 25 S 25 S 25	NKI199 Joice-1 No./Name Sub2 NoAssign Tosh Sn DUCKSTER D&FRAG11 AnaIndsM RADAMACU AnaIndsH JNGBASS8 AnaIndsF WAKX PAD Ride Anl GOWAH AngCym H OpnL2 H OpnL2 H OpnL2 H OpnL3 H OpnL2 H OpnL4 H OpnL3 H OpnL2 H OpnL4 H OpnL3 H OpnL2 H OpnL4 H OpnL2 H OpnL4 H OpnL2 H OpnL4 H OpnL2 H OpnL5 H OpnL2 H OpnL4 Bell A CowB1 EDDance9 NoAssign Brsh H AnaIooH1	Сат.) к 30 к 30 к 30 к 30 к 4 к 0 к 0 к 0 к 0 к 0 к 0 к 0 к 0	Acice-2 No./Name MtlPoint NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign SEAMNSTR NoAssign SEAMNSTR NoAssign

rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10	$\begin{array}{c} T & 0 \\ H & 17 \\ T & 0 \\ L & 9 \\ T & 0 \\ e & 74 \\ C & 0 \\ e & 53 \\ E & 33 \\ H & 23 \\ H & 23 \\ H & 25 \\ H & 24 \\ H & 23 \\ H & 31 \\ H & 48 \\ E & 13 \\ P & 33 \end{array}$	NoAssign HHbrtcls NoAssign SNAPLOOP NoAssign Vocal04 NoAssign DOPPLER HandyDad H OpnL2 H OpnL2 H OpnL3 H OpnL2 H Pdl13 Hopslsh1 CBRadi CowB1	××××××××××××××××××××××××××××××××××××××	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 31	InD	aHood		
Input Source	Cat.	/oice-1 /No./Name	\ /Cat	/oice-2 /No./Name
pad1	K 2	2HedMed2	K 28	BD ROOM2
rim1	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad2	S 5	Binky	s 120	Manycure
rim2	S 28	RIMhipop	K 0	NoAssign
pad3		Dry1 Hi	K O	NoAssign
rim3		Maple10 BideDork	K U	NoAssign
pau4 rim4		RideDark	C 19	Sizzier Dido'EM
nad5	UUU T3		KU	
rim5	T 13	Maple14	KO	NoAssign
pad6	C 39	MinChina	K 0	NoAssign
rim6	C 33	Bell A	K 0	NoAssign
pad7	P 41	GONG	K 0	NoAssign
rim7	C 11	SoftRoll	K 0	NoAssign
open	H 24	H OpnL3	K 0	NoAssign
rimOpen	H 25	H OpnLK	K 0	NoAssign
close	H 17	HHbrtcls	K 0	NoAssign
rimClose	H 23	H OpnL2	K 0	NoAssign
footClose	H 31	H Pdl13	K 0	NoAssign
splash	H 48	Hpsplsh1	K O	NoAssign
pad9	C 40	Clusher	KU	NoAssign
pauro	F 33	COMPI	κυ	NUASSIGI
No. 32	Gro	ovKit		
Input	1	/oice-1	Ň	/oice-2
Source	Cat./	No./Name	Cat./	No./Name
pad1	K4	BD DRY 1	K 30	MapleAmb
nad2	N U	Manyouro	C Q	Maple//65
rim2	5 28	BIMbinon	KU	NoAssian
nad3	T 1	Drv1 Hi	KO	NoAssign
rim3	T 11	Maple10	KO	NoAssign
pad4	C 16	RideDark	C 29	Sizzler
rim4	C 8	FastCras	C 38	ChinaHi
pad5	Т3	Dry1 Lo	K 0	NoAssign
rim5	T 13	Maple14	K 0	NoAssign
pad6	• pac	d song : 90 B	sGroo	v
rim6	C 33	Bell A	K 0	NoAssign
pad7	• pac	song : 91 D	&B07	
rim7	C 11	SoftRoll	K 0	NoAssign
open	H 24	H OpnL3	K 0	NoAssign
rimOpen	H 25	H OpnLK	K O	NoAssign
CIOSE	H 17	HHDrtcls	κŰ	NoAssign
footClose	H 23		K O	NoAssign
100101036				1 10/ 100 gri

splash pad9 pad10

H 48 Hpsplsh1 C 40 Clusher P 33 CowB1

K 0 NoAssign K 0 NoAssign

K 0 NoAssign

No. 33	Bs.	@Base		
Input	\ \	Voice-1	\	/oice-2
Source	Cat.	No./Name	Cat.	No./Name
rim1	K 32	NoAssian	K 18	NoAssian
pad2	s 118	3 Shotgun	e 8	JNGLSN8
rim2	s 80	S Gate1	K 0	NoAssign
pad3	• pad	d song : 89 H	lornGr	V
rim3	KO	NoAssign	K O	NoAssign
pad4	L4	LITELOOP No Accian	K U K O	NoAssign
nad5		l sona : 88 .	ko2Na	a
rim5	KO	NoAssian	K 0	NoAssian
pad6	e 34	DOOMED	K 0	NoAssign
rim6	e 37	MOSHER	K 0	NoAssign
pad7	e 45	GRONKER	K 0	NoAssign
rim7	e 66	UMK 47	K 0	NoAssign
open	H 18	H OPMu	K O	NoAssign
rimOpen			K U K O	NoAssign
rimClose	H5	H ClsMu	KO	NoAssign
footClose	H 34	H PdlMu	K 0	NoAssian
splash	H 48	Hpsplsh1	K 0	NoAssign
pad9	C 32	RidB Lit	K 0	NoAssign
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
No. 34	lur	aleNV		
Input		Voice-1	\	/oice-2
Source	Cat.	/No./Name	Cat.	/No./Name
pad1	k 10	BDdance5	K 0	NoAssign
rim1	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad2	e 82	FRAG05	K U K O	NoAssign
nad3	e 30	INGBASS2	KO	NoAssign
rim3	KO	NoAssian	K 0	NoAssian
pad4	e 81	FRAG11	K 0	NoAssign
rim4	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad5	e 41	D&FRAG11	K 0	NoAssign
rim5	K 0	NoAssign	K O	NoAssign
pad6	0.24	TRANOLI	K U K O	NoAssign
nad7	e 36	TRANQUL	KO	NoAssign
rim7	e 36	TRANQUL	K 0	NoAssian
open	H 30	HHopen#1	K 0	NoAssign
rimOpen	H 18	H OPMu	K 0	NoAssign
close	H 17	HHbrtcls	K 0	NoAssign
rimClose	H 5	H ClsMu	K 0	NoAssign
tootClose	H 36	H Pd Lit	K U	NoAssign
nad9	C 32	RidB Lit	KO	NoAssign
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
	'			
NO. 35	Sna	іркіт	-	
Input Source	Cat.	Voice-1 /No./Name	Cat.	/oice-2 /No./Name
pad1	e 16	JNGBASS6	K 0	NoAssign
rim1	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad2	e 56	PANKY	K O	NoAssign
rim2 nad2	e 84	FRAG20	K U	NoAssign
rim3	K 0	NoAssian	K O	NoAssian
pad4	e 40	WYZOG	KO	NoAssian
rim4	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad5	L 9	SNAPLOOP	K 0	NoAssign
rim5	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad6	E 44	INDride	K 0	NoAssign
rim6	e 64	KUNNER	K O	NoAssign
pa07 rim7	e 39		K U	NoAssign
	16 00		1.0	INURSSIGII

open	H 50	H OpnAn	ΙKΟ	NoAssian
rimOpen	H 18	H OPMu	КŌ	NoAssign
close	Н3	H ClsA1	K 0	NoAssign
rimClose	H 5	H ClsMu	K 0	NoAssign
footClose	H 36	H PdTit	K 0	NoAssign
splash	H 43	FTsplRK2	K 0	NoAssign
pad9	032		K U	NoAssign
pauro	F 33	COMPI	κυ	NOASSIGIT
No. 36	Jun	npBack		
Input	<u>ا</u>	Voice-1	'	Voice-2
Source	Cat.	/No./Name	Cat.	/No./Name
pad1	K 30	MapleAmb	K 0	NoAssign
rim1	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad2	e 3	JNGLSN3	K 0	NoAssign
rim2	5 28	Rivinipop	K U	NoAssign
rim3	K U	NoAssian	KO	NoAssign
pad4		d sona : 83 F	hoton	Nonasign
rim4	KO	NoAssign	κo	NoAssign
pad5	• pac	d song : 84 0	anoo	sh
rim5	K 0	NoAssign	ΚO	NoAssign
pad6	E 45	INDride2	K 0	NoAssign
rim6	e 42	SCRUNCH	K 0	NoAssign
pad7	C 4	C CrshAC	K O	NoAssign
rim/			K U	NoAssign
rimOnen	H 18		K O	NoAssign
close	H 2	H Cls13	κo	NoAssign
rimClose	H 5	H ClsMu	KΟ	NoAssign
footClose	H 36	H PdTit	ΚO	NoAssign
splash	H 43	FTsplRK2	K 0	NoAssign
pad9	C 32	RidB Lit	K 0	NoAssign
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
No. 27	Mo	ndoKit		
INO. 37		Πασκπ		Veice 2
Source	Cat.	Voice-1 /No./Name	Cat.	/No./Name
Source pad1	Cat. K 33	NOICE-1 No./Name BD MONDO	Cat. K 0	/No./Name NoAssign
Source pad1 rim1	Cat./ K 33 K 0	NOICE-1 /No./Name BD MONDO NoAssign	<b>Cat</b> . K 0 K 0	NoAssign
pad1 rim1 pad2	Cat. K 33 K 0 e 5	BD MONDO NoAssign JNGLSN5	<b>Cat</b> . K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2	Cat./ K 33 K 0 e 5 S 118	BD MONDO NoAssign JNGLSN5 SnareLes	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim2	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0	No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 SnareLes Ana 2flr NoAssign	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0	No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 SnareLes Ana 2flr NoAssign	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 ● pac K 0	No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign J song : 79 F NoAssign	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 2eaced K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 • pac K 0 • pac	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song : 79 F NoAssign d song : 80 k	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 eaced K 0 cinetic	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 • pac K 0 • pac K 0 • pac K 0	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song : 79 F NoAssign d song : 80 K	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 eaced K 0 Cinetic K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 • pac K 0 • pac K 0 C 36	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song : 79 F NoAssign d song : 80 k NoAssign RidB Rc	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 Ceaceo K 0 Cinetic K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 • pao K 0 • pao K 0 C 36 e 37	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song : 79 F NoAssign d song : 80 k NoAssign RidB Rc MOSHER	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 Contention K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim5	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 • pac K 0 • pac K 0 • c 36 e 37 C 5 - c 40	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :80 k NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 Construction K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 opop	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 • pac K 0 • pac K 0 • pac K 0 • c 36 e 37 C 56 E 40 H 25	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :80 k NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 • pac K 0 • pac K 0 • pac K 0 • c 37 C 5 E 40 H 25 H 18	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :80 k NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OpnLK H OPnLK	Саt. К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 Сеасео К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7open close	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 • pao K 0 • pao K 0 • pao K 0 • c 37 C 5 E 40 H 25 H 18 H 7	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :80 k NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPNLK H CISTC1	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7open close rimClose	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 • pac K 0 • pac K 0 • pac K 0 • c 36 e 37 C 5 E 40 H 25 H 18 H 7 H 5	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :80 k NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPMU H CISTC1 H CISMU	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7open close footClose	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 K 0 Pac K 0 Pac K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 C 36 H 25 H 18 H 7 H 5 H 41	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :80 k NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPMU H CISTc1 H CISMU HpdIcIs4	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 Ceacect K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close footClose splash	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 K 0 Pac K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 H 18 H 7 H 5 H 41 H 43	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :80 k NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPMU H CIsTc1 H CIsTc1 H CIsMu HpdIcIs4 FTspIRK2	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 Ceacect K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close footClose splash pad9	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 Pac K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 H 18 H 7 H 5 H 41 H 43 C 32	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song : 79 F NoAssign d song : 80 k NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPML H CISTC1 H CISTC1	Cat.           K 0	NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 H 18 H 7 H 5 H 41 H 43 C 32 P 33	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :80 k NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPML H CIsTc1 H CIsMu HpdIcIs4 FTspIRK2 RidB Lit CowB1	Cat.           K 0	NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 Pac K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 H 18 K 7 H 5 H 41 H 43 C 32 P 33	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song : 79 F NoAssign d song : 80 k NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPML H CISTc1 H CISTC1	Cat.           K 0	NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 38</b>	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 • pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 H 18 H 7 H 5 H 41 H 43 C 32 P 33	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :70 F NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPML H CISTc1 H CISMU HpdIcIs4 FTspIRK2 RidB Lit CowB1	Cat.           K 0	NoAssign NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open close rim7open close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 38</b>	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 Pacc K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 E 40 H 25 H 41 H 7 H 5 H 41 H 43 C 32 P 33 TOr Cat.	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :70 F NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPML H CISTc1 H CISMU HpdIcIs4 FTspIRK2 RidB Lit CowB1 <b>ckit</b> Voice-1 (No./Name	Cat.           K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 38</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 H 41 H 7 H 5 H 41 H 43 C 32 P 33 Tor K 24 K 24	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :70 F NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPML H CISTc1 H CISMU HpdIcIs4 FTspIRK2 RidB Lit CowB1 <b>cjkit</b> Voice-1 (No./Name 2HeadHi	Cat.           K 0	Voice-2 NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 38</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 K 0 e 5 S 118 K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 H 41 H 7 H 5 H 41 H 43 C 32 P 33 Tor K 24 K 0 K 24 K 0	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :70 F NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPML H CISTc1 H CISMU HpdIcIs4 FTspIRK2 RidB Lit CowB1 <b>ckit</b> Voice-1 No./Name 2HeadHi NoAssign	Cat.           K 0	Voice-2 NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 38</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 t 8 K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 C 36 e 37 C 5 E 40 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 S 148 K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 K 0 C 36 e 37 C 5 S 118 K 0 C 36 e 37 C 5 S 118 K 0 C 36 e 37 C 5 S 118 K 0 C 36 e 48	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :70 F NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPML H CISTc1 H CISMU HpdIcIs4 FTspIRK2 RidB Lit CowB1 <b>cpkit</b> Voice-1 (No./Name 2HeadHi NoAssign JNGSN11	Cat.           K 0	Voice-2 NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 38</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim1 pad2 rim2	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 H 41 H 7 H 5 H 41 H 7 H 5 H 41 K 0 C 32 P 33 <b>Tor</b> K 44 K 0 E 48 E 48 K 0 E 48 E 48 K 0 E 48 K C E 48 K 0 E 48 K E 48 K E 48 K E 48 K E 48 K E 48 K E 48 E 48 E E 48 E 48 E 18 E 18 E 18	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :70 F NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPML H CISTc1 H CISMU HpdIcIs4 FTspIRK2 RidB Lit CowB1 <b>cpkit</b> Voice-1 No./Name 2HeadHi NoAssign JNGSN11 JNGLSN8	Cat.           K 0	Voice-2 NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 38</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 E 40 H 25 H 41 H 7 H 5 H 41 H 7 H 5 H 41 K 0 C 32 P 33 <b>Tor</b> K 0 C 44 K 0 E 48 K 0 E 48 K 0 E 48 K 0 E 48 K 0 E 15 K 0 E 16 K 0 C 36 E 17 K 0 C 36 E 10 C 36 E 10 C 36 C 5 E 10 K 0 C 36 C 5 E 10 C 36 C 5 E 10 C 36 C 7 C 5 E 10 C 36 C 7 C 7 E 10 C 36 C 7 C 7 C 7 C 7 C 7 C 7 C 7 C 7 C 7 C 7	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :70 F NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPML H CISTc1 H CISMU HpdIcIs4 FTspIRK2 RidB Lit CowB1 <b>cpkit</b> Voice-1 (No./Name 2HeadHi NoAssign JNGSN11 JNGLSN8 Jazz Hi	Cat.           K 0	Voice-2 NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 38</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 H 41 H 7 H 5 H 41 H 43 C 32 P 33 TOR K 24 K 0 e 48 e 8 T 19	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :70 F NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPML H CISTc1 H CISMU HpdIcIs4 FTspIRK2 RidB Lit CowB1 <b>Cikit</b> Voice-1 No./Name 2HeadHi NoAssign JNGSN11 JNGLSN8 Jazz Hi	Cat.           K 0	Voice-2 NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 38</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 H 41 H 7 H 5 H 41 H 43 C 32 P 33 TOr K 24 K 0 e 48 e 8 T 19	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :70 F NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OPNLK H OPML H CISTc1 H CISMU H pdIcIs4 FTspIRK2 RidB Lit CowB1 <b>Cikit</b> Voice-1 No./Name 2HeadHi NoAssign JNGSN11 JNGLSN8 Jazz Hi	Cat.           K 0	Voice-2 NoAssign
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 38</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3	Cat. K 33 K 0 e 5 S 118 K 0 Pac K 0 C 36 e 37 C 5 E 40 H 25 H 41 H 7 H 5 H 41 H 43 C 32 P 33 TOr Cat. K 24 K 0 e 48 e 8 T 19	Volce-1 (No./Name BD MONDO NoAssign JNGLSN5 3 SnareLes Ana 2flr NoAssign d song :79 F NoAssign d song :70 F NoAssign RidB Rc MOSHER CrshDRK INDcrash H OpnLK H OPMU H CIsTc1 H CIsMU HpdIcIs4 FTspIRK2 RidB Lit CowB1 <b>Cikit</b> Voice-1 No./Name 2HeadHi NoAssign JNGLSN8 Jazz Hi	Cat.           K 0	Voice-2 NoAssign

11113	KO	NoAssign	K 0	NoAssign
pad4	• pac	d song : 85 E	abaj	
rim4	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad5	• pad	d song : 86 N	IxtGen	e.
rimo		NoAssign Dido'EM	KU	NoAssign
pauo rim6	0 10		KO	NoAssign
nad7	P 21	Conga	KO	NoAssign
rim7	C 40	Clusher	K 0	NoAssian
open	H 50	H OpnAn	K 0	NoAssign
rimOpen	H 18	H OPMu	K 0	NoAssign
close	Н3	H ClsA1	K 0	NoAssign
rimClose	H 5	H ClsMu	K 0	NoAssign
footClose	H 36	H PdTit	K 0	NoAssign
splash	H 43	FTsplRK2	K O	NoAssign
pad9	C 32		K U	NoAssign
pauro	F 55	COWDT	K U	NUASSIGIT
No. 38	Mvs	sterv		
Input		Voice-1	\ \	/oice-2
Source	Cat.	/No./Name	Cat.	No./Name
pad1	k 24	BDNIN1	K 0	NoAssign
rim1	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad2	e 76	FRAG14	e 82	FRAG05
rim2	e 1	JNGLSN1	K 0	NoAssign
pad3	• pac	song : 93 S	uspen	S2 No Accian
nad4		NUASSIGII	n U	NOASSIGIT
rim4	K 0	NoAssian	, KO	NoAssian
pad5		d sona : 94 S	uspen	s3
rim5	кo	NoAssign	кo	NoAssign
pad6	C 30	SizzlLit	K 0	NoAssign
rim6	C 19	RideLite	K 0	NoAssign
pad7	C 3	C Crash	C 37	China
	1 1 1	(Vroobl)	N 97	China
rim/		Crashe	637	
rim7 open rimOpon	H 18	H OPMu	K 0	NoAssign
rim7 open rimOpen close	H 18 H 18 H 5	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu	К0 К0 К0	NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close rimClose	H 18 H 18 H 5 H 5	H OPMu H OPMu H OPMu H ClsMu H ClsMu	K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close rimClose footClose	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34	H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu	K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48	H OPMU H OPMU H CIsMU H CIsMU H CIsMU H PdIMU Hpsplsh1	К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32	H OPMu H OPMu H ClsMu H ClsMu H PdlMu Hpsplsh1 RidB Lit	С 3, К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46	H OPMU H OPMU H CIsMU H CIsMU H CIsMU H PdIMU Hpsplsh1 RidB Lit SEMILOOP	К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46	H OPMU H OPMU H CISMU H CISMU H PdIMU H PdIMU HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP	К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b>	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 GM	H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1	К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim/ open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>Source</b>	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 GM Cat./	H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name	К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim/ open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input Source</b> pad1	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 GM Cat. K 17	H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 (No./Name BDaftty1	К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input Source</b> pad1 rim1	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 GM Cat./ K 17 K 0	H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign	К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input Source</b> pad1 rim1 pad2	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 GM Cat. K 17 K 0 S 1	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy	К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0 К0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 <b>GM</b> Cat. K 17 K 0 S 1 S 7 S 7	H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim	ко ко ко ко ко ко ко ко ко ко ко ко ко к	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim/ open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim2	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 <b>GM</b> Cat. K 17 K 0 S 1 S 79 T 6	H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5	КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4	H 18 H 5 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 <b>GM</b> Cat. K 17 K 0 S 1 S 79 T 6 T 6 T 7	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 /oice-1 /No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM5	С37 КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim3	H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. K 17 K 0 S 1 S 79 T 6 T 6 T 7 T 7	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM4 DRY GM4	КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО КО К	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim2 pad3	Н 18 H 18 H 18 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. K 17 K 0 S 1 S 79 T 6 T 7 T 7 T 9	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu Hpspish1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM4	ССС/ ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО КК	Volasign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim3 pad4 rim3 pad4 rim3	C 1 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. K 17 K 0 S 1 S 79 T 6 T 6 T 7 T 7 T 7 T 9 T 9	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM2 DRY GM2 DRY GM2	ССС ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО	NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim3 pad4 rim5 pad6	C 14 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. K 17 K 0 S 1 S 79 T 6 T 7 T 7 T 7 T 7 T 9 C 30	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM2 DRY GM2 SizzILit	ССС ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО	Volasign NoAssign
rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim5 pad6 rim5 pad6 rim5	C 14 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. K 17 K 0 S 1 S 79 T 6 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 S 0 C 30 C 19	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM2 DRY GM2 SizzILit RideLite	ССС ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО	Volassign NoAssign
rim/ open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim5 pad6 rim5 pad6 rim5 pad6 rim5 pad7	C 14 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. K 17 K 0 S 1 S 79 T 6 T 6 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 S 1 S 79 C 30 C 19 C 3	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM2 DRY GM2 SizzILit RideLite C Crash	ССС ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО	KoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7	C 14 H 18 H 15 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. K 17 C 4. K 17 K 0 S 1 S 79 T 6 T 6 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 S 79 C 30 C 30 C 30 C 30 C 30 C 31 C 31 C 31 C 32 C 30 C 31 C 31 C 32 C 31 C 32 C 31 C 31 C 31 C 31 C 31 C 31 C 31 C 31	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM2 DRY GM2 SizzILit RideLite C Crash CrashB	ССС ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО	KoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open	C 1 H 18 H 15 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. K 17 C 4 K 17 C 4 K 17 S 79 T 6 T 6 T 7 T 7 T 9 T 9 C 30 C 19 C 3 C 1 H 18 H 5 H 5 H 5 H 5 H 5 H 5 H 5 H 5 H 5 H 5	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM2 SizzILit RideLite C Crash C rashB H OPMu	ССС ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО	NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen alosc	C 1 H 18 H 15 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. K 17 C 4 K 17 S 79 T 6 T 6 T 7 T 7 T 9 T 9 C 30 C 19 C 30 C 1 H 18 H 18 H 5 H 5 H 5 H 5 H 5 H 5 H 5 H 5 H 5 H 5	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM2 DRY GM2 SizzILit RideLite C Crash C Crash B H OPMu H OPMu	ССС ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО	NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>Source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose	C 1 H 18 H 15 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. K 17 C 4 K 17 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM2 DRY GM2 SizzILit RideLite C Crash CrashB H OPMu H CIsMu H CIsMu	ССС ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО	NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close footClose	C 1 H 18 H 15 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. K 17 C 4 K 17 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM2 SizzILit RideLite C Crash CrashB H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu	ССС ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО	NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close footClose splash	C 1 H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. Cat. Cat. S 79 T 6 T 6 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 (No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM5 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM2 DRY GM2 SizzILit RideLite C Crash CrashB H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1	ССС ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО ККО	NoAssign NoAssign
rim7 open rimOpen close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 40</b> <b>Input</b> <b>source</b> pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimClose footClose splash pad9	C 1 H 18 H 18 H 5 H 5 H 34 H 48 C 32 e 46 Cat. Cat. Cat. S 79 T 6 T 6 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 T 7 C 30 C 19 C 30 C 11 H 18 H 18 H 18 K 17 K 10 C 32 C 32 C 11 H 18 K 17 C 32 C 32 C 11 H 18 H 18 K 17 C 32 C 32 C 11 H 18 H 18 K 17 C 32 C 32 C 11 H 18 H 18 K 17 C 32 C 32 C 18 C 32 C 19 C 19 C 19 C 19 C 19 C 19 C 19 C 19	H OPMu H OPMu H OPMu H CIsMu H CIsMu H CIsMu H PdIMu HpspIsh1 RidB Lit SEMILOOP Std 1 Voice-1 (No./Name BDaftty1 NoAssign Loosy OpnRim DRY GM5 DRY GM5 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM5 DRY GM4 DRY GM4 DRY GM2 DRY GM2 DRY GM2 DRY GM2 DRY GM4 DRY GM4	ССС ККО ККО ССС ККО ККО ККО ККО ККО ККО	NoAssign NoAssign

No. 41	GM	std 2		
Input		Voice-1		Voice-2
nad1	Cat./	MapleA20	Cat.	NoAssign
rim1	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad2	S 98	Steel65	K 0	NoAssign
rim2	S 91	OpnRimC	K 0	NoAssign
pad3	T 6	DRY GM5	K O	NoAssign
rim3		DRY GM5	K U	NoAssign
rim4		DRY GM4	K O	NoAssign
pad5	Т9	DRY GM2	K 0	NoAssian
rim5	Т9	DRY GM2	K 0	NoAssign
pad6	C 30	SizzlLit	K 0	NoAssign
rim6	C 19	RideLite	K 0	NoAssign
pad7	C3	C Crash	K O	NoAssign
rim/		CrashB H OPMu	K O	NoAssign
rimOpen	H 18	H OPMu	KO	NoAssign
close	H 5	H ClsMu	K 0	NoAssign
rimClose	H 5	H ClsMu	K 0	NoAssign
footClose	H 34	H PdlMu	K 0	NoAssign
splash	H 48	Hpsplsh1	K 0	NoAssign
pad9	C 32	RidB Lit	K O	NoAssign
padiu	P 33	COMB1	κu	NoAssign
No. 42	GM	room		
Input	۱ I	Voice-1	'	Voice-2
Source	Cat.	/No./Name	Cat.	/No./Name
pad1	K 34	BDbasc2	K 0	NoAssign
nad2	S 1	Loosv	KO	NoAssign
rim2	S 79	OpnRim	КO	NoAssian
pad3	T 52	Room 5	K 0	NoAssign
rim3	T 52	Room 5	К0	NoAssign
pad4	T 53	Room 4	K 0	NoAssign
rim4	T 53	Room 4	K 0	NoAssign
pad5	1 55	Room 2	KO	NoAssign
nad6	C 30	SizzII it	KO	NoAssign
rim6	C 19	RideLite	КO	NoAssian
pad7	C 3	C Crash	КO	NoAssign
rim7	C 1	CrashB	К0	NoAssign
open	H 18	H OPMu	К0	NoAssign
rimOpen	H 18	H OPMu	K 0	NoAssign
close	H5	H ClsMu	K 0	NoAssign
footClose			KO	NoAssign
splash	H 48	Hpsplsh1	КO	NoAssian
pad9	C 32	RidB Lit	K 0	NoAssign
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
No 43	GM	rock		
Input		Voice-1		Voice-2
Source	Cat.	/No./Name	Cat.	/No./Name
pad1	K 22	Bdvman	K O	NoAssign
nad2	N U S 97	Rrass55	S 47	RIMnatrl
rim2	S 79	OpnRim	K 0	NoAssian
pad3	T 58	Rock 5	KO	NoAssign
rim3	T 58	Rock 5	K 0	NoAssign
pad4	T 59	Rock 4	K 0	NoAssign
rim4	T 59	Rock 4	K 0	NoAssign
pad5		Hock 2	K0	NoAssign
rim5 nad6	1 61	ROCK 2	K O	NoAssign
rim6	C 19	Ridel ite	KO	NoAssian
pad7	C 3	C Crash	κõ	NoAssign
rim7	C1	CrashB	KO	NoAssian

open	H 18	H OPMu	K 0	NoAssign
rimOpen	H 18	H OPMu	КO	NoAssian
close	H 5	H ClsMu	κo	NoAssian
rimClose	НБ	H CleMu	KO	NoAssign
factClass	11.04			NeAssign
looiclose	П 34		N U	NoAssign
splash	H 48	Hpsplsh1	K O	NoAssign
pad9	C 32	RidB Lit	K 0	NoAssign
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
No. 44	GM	elec.		
Input		/oice-1		Voice-2
Source	Cat.	/No./Name	Cat	./No./Name
pad1	K 42	BD GateM	K 0	NoAssign
rim1	K 0	NoAssign	K 0	NoAssign
pad2	S 104	Gate	КO	NoAssign
rim2	S 79	OpnBim	κo	NoAssian
nad3	+ 32	E Tom5	KO	NoAssign
rim2	+ 22	E Tom5		NoAssign
11113	1 32		K U	NUASSIGIT
pad4	t 33	E IOM4	κu	NoAssign
rim4	t 33	E Iom4	K 0	NoAssign
pad5	t 35	E Tom2	K 0	NoAssign
rim5	t 35	E Tom2	K 0	NoAssign
pad6	C 30	SizzlLit	KΟ	NoAssian
rim6	C 10	Ridel ite	Кn	NoAssian
nad7		C Crash	K n	NoAccian
pau/	03	O GIASII		NUASSIGI
rim/		GrashB	NU.	NOASSIGN
open	H 18	H OPMu	K 0	NoAssign
rimOpen	H 18	H OPMu	K 0	NoAssign
close	H 5	H ClsMu	K 0	NoAssign
rimClose	H 5	H ClsMu	КO	NoAssian
footClose	H 34	H PdIMu	KO	NoAssian
colach		Hnenleh1	K O	NoAccign
spiasii	0 00			NoAssign
pada	0.32		N U	NoAssign
pad10	P 33	CowB1	K 0	NoAssign
No 45	GM	anal		
No. 45	GM	anal.		Veice 2
No. 45 Input Source	GM Cat.	anal. /oice-1 /No./Name	Cat	Voice-2 /No./Name
No. 45 Input Source	GM Cat.	anal. /oice-1 /No./Name	Cat.	Voice-2 /No./Name
No. 45 Input Source pad1 rim1	GM Cat.	anal. /oice-1 /No./Name AnaQuick	Cat. K0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2	<b>GM</b> <b>Cat.</b> k 1 K 0	anal. /oice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign	<b>Cat</b> . K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2	<b>GM</b> <b>Cat.</b> k 1 K 0 s 13 0 70	anal. /oice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance	<b>Cat</b> . K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2	<b>GM</b> <b>Cat.</b> k 1 K 0 s 13 S 79	anal. /oice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim	<b>Cat</b> K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3	<b>GM</b> <b>Cat.</b> k 1 K 0 s 13 S 79 t 10	anal. /oice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5	<b>Cat</b> K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3	<b>GM</b> <b>Cat.</b> k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10	anal. /oice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5	<b>Cat</b> K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4	GM Cat. k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 11	anal. Voice-1 No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4	<b>Cat</b> K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4	<b>GM</b> <b>Cat.</b> k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 11 t 11	anal. /oice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5	GM Cat. k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 11 t 11 t 11 t 13	anal. /oice-1 /no./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom4	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5	GM Cat. k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 11 t 11 t 11 t 13 t 13	anal. /oice-1 /ho./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom2 AnlgTom2	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6	<b>GM</b> <b>Cat.</b> k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30	anal. /oice-1 No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom2 SizzII #	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim5	<b>GM</b> <b>Cat.</b> k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19	anal. /oice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom2 AnlgTom2 SizzILit Bidel ite	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7	<b>GM</b> <b>Cat.</b> k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom2 SizzILit RideLite AngCom	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim6	<b>GM</b> <b>Cat.</b> k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 C 44	anal. /vice-1 /no./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom2 SizzILit RideLite AngCym	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7	<b>GM</b> <b>Cat.</b> k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 C 44 C 1	anal. /vice-1 /ho./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom2 SizzILit RideLite AngCym CrashB	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open	GM Cat. k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 C 44 C 1 H 49	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom2 AnlgTom2 SizzILit RideLite AngCym CrashB H OpnAMu	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7	GM Cat. k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 C 44 C 1 H 49 H 49	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom2 SizzILit RideLite AngCym CrashB H OpnAMu H OpnAMu	Cat K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close	GM Cat. k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 C 44 C 1 H 49 H 3	anal. /vice-1 /no./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnIgTom5 AnIgTom5 AnIgTom4 AnigTom4 Anig	Cat. K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose	GM Cat k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 C 30 C 19 C 44 C 1 H 49 H 3 H 3	anal. /vice-1 /no./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 Anlg	Cat. K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose	GM Cat k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 C 30 C 19 C 44 C 1 H 49 H 3 H 3 H 4	anal. /vice-1 /ho./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom2 SizzILit RideLite AngCym CrashB H OpnAMu H OpnAMu H ClsA1 H ClsA2	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close footClose solash	GM Cat. k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 H 49 H 3 H 4 H 49 H 3 H 4 H 448	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom2 SizzILit RideLite AngCym CrashB H OpnAMu H OpnAMu H ClsA1 H ClsA2 Hosnlsh1	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 open rim0 close footClose splash pad2	GM Cat k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 C 44 C 1 H 49 H 3 H 3 H 4 H 48 C 22 C 22	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 Anlg	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close footClose splash pad9 pad10	GM Cat k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 C 44 C 1 H 49 H 3 H 3 H 4 H 48 C 32 C 32 C 32 C 32 C 32 C 32 C 32 C 32	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 Anlg	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close rim0close footClose splash pad9 pad10	GM Cat k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 C 44 H 49 H 3 H 4 H 48 C 32 P 35	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 Anlg	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close footClose splash pad9 pad10	GM Cat. k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 C 44 H 49 H 3 H 4 H 48 C 32 P 35 GM	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 Anlg	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 open rim0pen close footClose splash pad9 pad10 rim2 pad1 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0 pad1 rim7 pad6 rim7 pad6 rim8 pad6 rim8 pad6 rim9 pad6 rim9 pad6 rim9 pad6 rim9 pad6 rim9 pad6 rim9 pad6 rim9 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 open rim7 open rim0 pad1 rim7 open rim0 rim7 open rim0 rim0 rim7 open rim0 rim0 rim7 open rim0 rim7 open rim0 rim7 open rim0 rim7 rim7 open rim0 rim0 rim7 open rim0 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7	GM Cat. k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 C 44 H 49 H 3 H 4 H 48 C 32 P 35 GM	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 Anlg	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 open rim0pen close footClose splash pad9 pad10 rim2 pad1 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0 pen rim0 close splash pad9 pad10 rim7 open rim0 close splash pad9 rim7 rim7 pad6 rim7 rim7 pad6 rim7 pad6 rim7 rim7 pad6 rim7 rim7 pad6 rim7 rim7 rim7 pad6 rim7 rim7 pad6 rim7 rim7 pad6 rim7 rim7 pad6 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7 rim7	GM Cat k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 C 44 H 49 H 3 H 4 H 48 C 32 P 35 GM	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 Anlg	Cat. K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close rimClose footClose splash pad9 pad10 No. 46 Input Source	GM Cat k 1 K 0 s 13 S 79 t 100 t 101 t 111 t 113 t 13 C 300 C 19 C 44 H 49 H 3 H 4 H 49 H 3 H 4 H 48 C 32 P 35 GM Cat K 2	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 Anlg	Cat.           K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close rim0pen close rim0pen close splash pad9 pad10 <b>No. 46</b> Input Source pad1 rim1	GM Cat. k 1 K 0 s 13 S 79 t 100 t 111 t 113 t 13 C 300 C 19 C 44 H 49 H 3 H 4 H 48 C 32 P 35 GM Cat. K 2 K 0 K 0 K 2 K 0 K 0 K 0 K 2 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0 K 0	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 Anlg	Cat.           K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10 No. 46 Input Source	GM Cat k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 44 C 1 H 49 H 3 H 4 H 48 K 2 P 35 GM Cat K 2 K 0 S 17 Cat	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom2 SizzILit RideLite AngCym CrashB H OpnAMu H OpnAMu H OpnAMu H ClsA1 H ClsA1 H ClsA2 Hpsplsh1 RidB Lit CowBAn jazz Voice-1 NoAssign LiteSnr1	Cat.           K 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0pen close footClose footClose splash pad9 pad10 No. 46 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad6 rim2 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim0 close footClose splash pad9 pad10 rim1 pad2 rim2 pad6 rim7 open rim0 close splash pad1 rim7 open close splash pad2 rim1 open close splash pad10 rim1 open close splash pad10 rim1 open close splash pad10 rim1 open rim1 open close splash pad10 rim1 open spla10 rim1 open rim1 open rim1 open rim1 open rim2 open rim1 open rim2 open rim1 open ri rim1 open ri open rim1 open ri ri rim1 open ri ri open ri ri ri ri ri ri ri ri	GM Cat. k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 14 C 14 H 49 H 3 H 4 H 48 K 0 S 79 C 44 C 45 C 57 C 70 C 70	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom2 SizzILit RideLite AngCym CrashB H OpnAMu H OpnAMu H ClsA1 H ClsA1 H ClsA2 Hpsplsh1 RidB Lit CowBAn jazz /vice-1 /No./Name 2HedMed2 NoAssign LiteSnr1 OpnBim	Саt. К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Voice-2 /No./Name NoAssign
No. 45 Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim7 open rim0 close footClose splash pad9 pad10 <b>No. 46</b> Input Source pad1 rim1 pad2 rim2 pad2 rim3 pad4 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 pad1 rim7 pad2 rim7 pad2 rim7 pad2 rim7 pad6 rim7 pad7 rim7 pad6 rim7 pad7 rim7 pad6 rim7 pad7 rim7 pad7 rim7 pad6 rim7 open rim7 open rim7 lose footClose splash pad9 pad10 rim1 pad2 rim7 open rim7 open rim7 open rim7 lose footClose splash pad9 pad10 rim1 pad2 rim7 open rim7 lose source splash pad10 rim7 open rim7 pad10 rim7 open rim7 lose splash pad10 rim1 pad10 rim7 open rim7 lose splash pad10 rim1 pad2 pad10 pad10 rim7 pad10 pad2 pad10 pad2 pad10 pad2 pad2 pad10 pad2 rim2 pad2 pad2 pad2 pad10 rim2 pad2 rim2 pad2 pad2 pad2 pad2 pad2 pad10 rim2 pad2 rim2 pad2 pad2 pad2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 rim2 pad2 pad2 pad2 pad2 pad2 pad2 pad2 pad	GM Cat. k 1 K 0 s 13 S 79 t 10 t 11 t 11 t 13 t 13 C 30 C 19 C 44 H 49 H 3 H 4 H 48 C 32 P 35 GM K 2 K 0 S 17 S 79 T 10 C 10 C 19 C 19 C 19 C 21 K 2 K 0 S 17 S 7 S 7 S 7 S 7 S 7 S 7 S 7 S	anal. /vice-1 /No./Name AnaQuick NoAssign Dance OpnRim AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom5 AnlgTom4 AnlgTom4 AnlgTom2 SizzILit RideLite AngCym CrashB H OpnAMu H OpnAMu H OpnAMu H ClsA1 H ClsA1 H ClsA1 H ClsA2 Hpsplsh1 RidB Lit CowBAn jazz ZHedMed2 NoAssign LiteSnr1 OpnRim LiteSnr1 OpnRim LiteSnr1 OpnRim	Сат. К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0 К 0	Voice-2 /No./Name NoAssign

rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rim7 open rim0pen close rimClose footClose splash pad9	T 19 Jazz Hi T 20 Jazz Mi T 20 Jazz Mi T 22 Jazz Fir C 20 SizzILit C 19 RideLite C 3 C Crash C 1 CrashB H 18 H OPMi H 18 H OPMi H 5 H CISMi H 5 H CISMi H 34 H PdIMi H 48 Hpsplsh C 32 RidB Lit	K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0 K0	NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign NoAssign
pad10	P 33 CowB1	K 0	NoAssign
INO. 47	Givi Drush Voice-1		Voice-2
Source	Cat./No./Nan	ne Cat	./No./Name
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10	K 2         2HedMa           K 0         NoAssig           s 113 BrSwH*         S79           S 79         OpnRim           T 23         BrshJzH           T 24         BrshJzH           T 24         BrshJzH           T 26         BrshJzH           T 26         BrshJzH           C 30         SizzILit           C 19         RideLite           C 1         CrashB           H 18         H OPMI           H 18         H OPMI           H 5         H CISMI           H 34         H PapIsh           C 32         RidB Lit           P 33         CowB1	22         K 0           gn         K 0           ii         K 0           iii         K 0           iii         K 0           iii         K 0           iii         K 0           Ad         K 0           a         K 0           a         K 0           a         K 0           a         K 0           a         K 0           a         K 0           a         K 0           a         K 0           a         K 0           a         K 0           b         K 0           b         K 0	NoAssign NoAssign
No. 48	GM class		
Input Source	Voice-1 Cat /No /Nan		Voice-2 /No /Name
pad1 rim1 pad2 rim2 pad3 rim3 pad4 rim4 pad5 rim5 pad6 rim6 pad7 rim7 open rimOpen close rimClose footClose splash pad9 pad10	K 7         BD DR\ K 0         NoAssig           S 85         Parades           S 79         OpnRim           T 15         Lite Hi           T 15         Lite Hi           T 16         Lite Hi           T 16         Lite Hi           T 16         Lite Hi           T 16         Lite Mid           T 18         Lite Fir           C 47         HCymC           C 50         HCymC           C 51         HCymOQ           H 18         H OPMi           H 18         H OPMI           H 34         H PalMi           H 34         H PaspIsh           C 32         RidB Lit           P 33         CowB1	4         K 0           yn         K 0           K 0         K 0           K 0         K 0           K 0         K 0           K 0         K 0           K 0         K 0           K 0         K 0           J         K 0           J         K 0           J         K 0           J         K 0           J         K 0           J         K 0           J         K 0           J         K 0           J         K 0           J         K 0	NoAssign NoAssign

# **Preset Song List**

S	ong	D	rum Kit
No.	Song Name	No.	Kit Name
1	Latinia	1	Acoustic
2	ZEBULON	24	Zebulon
3	JungleNY	34	JungleNY
4	BigDadd	40	GM std 1
5	Metizo	40	GM std 1
6	Muses	40	GM std 1
7	Vee Bop	10	BeBop
8	FeelNite	41	GM std 2
9	Straight	40	GM std 1
10	Samba 1	40	GM std 1
11	Samba 2	40	GM std 1
12	8beat 1	40	GM std 1
13	8beat 2	40	GM std 1
14	16 beat	40	GM std 1
15	HdRck 1	43	GM rock
16	HdRck 2	43	GM rock
17	HdRck 3	43	GM rock
18	HdRck 4	43	GM rock
19	SlowRock	40	GM std 1
20	Ballad1	40	GM std 1
21	Ballad2	40	GM std 1
22	Ballad3	40	GM std 1
23	Ballad4	46	GM jazz
24	Ballad5	45	GM anal.
25	Ballad6	40	GM std 1
26	Ballad7	45	GM anal.
27	Ballad8	40	GM std 1
28	RckPop1	40	GM std 1
29	RckPop2	46	GM jazz
30	RckPop3	43	GM rock
31	RckPop4	46	GM jazz
32	RckPop5	42	GM room
33	RckPop6	46	GM jazz
34	Dance 1	17	Dance 2
35	Dance 2	45	GM anal.

S	ong	D	rum Kit
No.	Song Name	No.	Kit Name
36	Dance 3	45	GM anla.
37	Dance 4	44	GM elec.
38	Latin 1	40	GM std 1
39	Latin 2	23	LatinPer
40	Latin 3	23	LatinPer
41	Latin 4	40	GM std 1
42	Latin 5	40	GM std 1
43	Latin 6	40	GM std 1
44	Latin 7	40	GM std 1
45	Latin 8	46	GM jazz
46	Latin 9	40	GM std 1
47	Latin10	46	GM jazz
48	Jazz 1	46	GM jazz
49	Jazz 2	46	GM jazz
50	Jazz 3	40	GM std 1
51	Jazz 4	1	Acoustic
52	Jazz 5	52	GM brush
53	Jazz 6	1	Acoustic
54	Jazz 7	47	GM brush
55	R&B 1	40	GM std 1
56	R&B 2	46	GM jazz
57	R&B 3	42	GM room
58	R&B 4	44	GM elec.
59	R&B 5	46	GM jazz
60	R&B 6	46	GM jazz
61	R&B 7	40	GM std 1
62	R'n'R 1	40	GM std 1
63	R'n'R 2	40	GM std 1
64	Funk 1	40	GM std 1
65	Funk 2	40	GM std 1
66	Funk 3	40	GM std 1
67	Funk 4	40	GM std 1
68	Funk 5	40	GM std 1
69	Reggae1	42	GM room
70	Reggae2	45	GM anal.

• : Kits used with the pad songs

S	ong	D	rum Kit
No.	Song Name	No.	Kit Name
71	World 1	42	GM room
72	World 2	40	GM std 1
73	Shuffle1	40	GM std 1
74	Shuffle2	40	GM std 1
75	Fusion 1	40	GM std 1
76	Fusion 2	40	GM std 1
77	ShamanX	37	MondoKit
78	Stepoff	37	MondoKit
79	TriTown	37	MondoKit
80	Peaceout	37	MondoKit
81	Kinetic	36	JumpBack
82	Thwak!	36	JumpBack
83	Pulsar	36	JumpBack
84	Photon	36	JumpBack
85	Ganoosh	38	TorqKit 🗨
86	Babaj	38	TorqKit 🗨
87	NxtGene.	31	InDaHood
88	PadBass	33	Bs.@Base •
89	Jko?Naa	33	Bs.@Base •
90	HornGrv	32	GroovKit 🗨
91	BsGroov	32	GroovKit
92	D&B07	39	Mistery
93	Suspens1	39	Mistery
94	Suspens2	39	Mistery
95	Suspens3	39	Mistery

# **Trigger Setup List**

No.	Name	Description
1	Medium	Normal Setting
2	Dynamic	Wide Dynamic Range however, sensitive to vibration.
3	Easy	Averages irregular trigger levels, produces smoother sound
4	HH->BD	A hi-hat controller connected to the trigger input jack "1 KICK" can be used as a kick pedal.
5	DT10/20	Use with DT10/20 drum triggers attached to acoustic drums.
6	LatinSet	Setting for Latin Set
7	Exp Set	Setting for Expansion Set

# **MIDI Data Format**

# 1. Channel Message

When the [2-2. Channel 10 Propgram Change/Channel Event Receive] (P. 30) in the utility mode is set to "10=off", the DTXPRESS will not receive channel message for MIDI channel 10.

#### 1.1 Key On Key Off

Sends and receives data.

Receive note range: C-2 to G8 Velocity range: 1 to 127 (note on only)

# 1.2 Control Change

All control change data for sequencer functions can be received and transmitted. The following lists the tone generator functions and drum trigger functions.

#### 1.2.1 bank select MSB-0

Sends and receives data. data=0:normal voice data=127:drum voice

The data will not be processed unless program change data is received.

1.2.2 modulation (No. 1)

Receives only.

1.2.3 foot controller (No. 4)

Sends and receives data.

1.2.3 data entry (No. 6) Receives only. Used to specify RPN data.

# 1.2.5 main volume (No. 7)

Sends and receives data.

#### 1.2.6 pan (No. 10)

Sends and receives data. 0 is the far left of a stereo image and 127 is the far right of a stereo image.

**1.2.7 expression (No. 11)** Receives only.

#### 1.2.8 hold1 (No. 64) Receives only.

**1.2.9 harmonic content (No. 71)** Receives only.

#### **1.2.10 release time (No. 72)** Receives only.

- **1.2.11** attack time (No. 73) Receives only.
- **1.2.12 brightness (No. 74)** Receives only.
- **1.2.13 portamento control (No. 84)** Receives only.
- **1.2.14 effect 1 depth (No. 91)** Receives only. Only effects the reverb send level.
- **1.2.15** data increment/decrement (No. 100/101) Receives only.

#### 1.2.16 RPN

- 00/00 pitch bend sensitivity: Receive only.
- 00/01 fine tuning: Receive only.
- 00/02 coarse tuning: Receive only.
- 7F/7F NULL: Receive only.

# 1.3 Channel Mode Message

All channel mode messages are received only.

#### 1.3.1 all sound off (No. 120)

Mutes all the sounds currently playing through the specified channel.

# 1.3.2 reset all controllers (No. 121)

Sets the following controller values back to its initial value: pitch bend, modulation, expression, hold1, portament control, RPN number

# 1.3.3 all note off (No. 123)

Turns off all the notes of the specified channel currently on. They will however, not be muted unless "hold 1" is turned off.

# 1.3.4 omni off (No. 124)

Executes the same process as "all note off".

# 1.3.5 omni on (No. 125)

Executes the same process as "all note off".

# 1.3.6 mono (No. 126)

Executes the same process as "all sound off".

# 1.3.7 poly (No. 127)

Executes the same process as "all sound off".

# 1.4 Program Change

When the [2-3. Receive Propgram Change/System Exclusive Messages] (P. 30) in the utility mode is set to "PC=off", the DTXPRESS will not receive program change data.

When the [2-2. Channel 10 Propgram Change/Channel Event Receive] (P. 30) in the utility mode is set to "10PC=off", the DTXPRESS will not receive MIDI channel 10 program change data.

# 1.5 Pitch Bend

Sends and receives data.

# 1.6 Channel Aftertouch

Does not sends or receive data.

# 1.7 Polyphonic Aftertouch

Does not sends or receive data.

# 2. System Exclusive Message

When the [2-3. Receive Propgram Change/System Exclusive Messages] (P. 30) in the utility mode is set to "SySex=off", the DTXPRESS will not receive system exclusive messages.

The DTXPRESS will not receive system exclusive messages that do not match the device number set in the "DevNo=" of the [2-6. Device Number, Local Control] (P. 31) in the utility mode.

#### 2.1 Parameter Change

#### 2.1.1 GM system ON

#### F0 7E 7F 09 01 F7

Sets all the data except the MIDI master tuning data to its initial value. Sends and receives data.

#### 2.1.2 XG system ON

F0 43 1n 4C 00 00 7E 00 F7

"n" stands for device number. Executes the same process as GM system ON. Receives only.

#### 2.1.3 identify request

F0 7E 0n 06 01 F7

"n" stands for device number. After receiving, the identify reply is transmitted. Receives only.

#### 2.1.4 MIDI master volume

F0 7F 7F 04 01 XX mm F7

Ignores "XX". "mm" is the volume. Receives only.

#### 2.1.5 MIDI master tune

F0 43 1n 27 30 00 00 mm ll cc F7

"n" stands for device number. The values of "mm(MSnible)" and "II(LSnible)"—128 is used for 1 cent unit when tuning. Receives only.

#### 2.2 Bulk Dump

Sends and receives data. All the data except the system data is converted into 1 or 2 byte ASCII characters and transmitted.

#### • DTXPRESS bulk dump common message.

F0 43 7D Xn ss ss 44 54 58 4C("DTXL") tt tt tt ii ii jj jj dataBytes csum F7

tt tt tt tt	This displays the ID of the bulk type. 4 characters of ASCII
	code.
SS SS	data bytes (from model ID to data) MS7bit, LS7bit
ii ii	data packet index number MS7bit, LS7bit
	If the data size exceeds 4096, the total is divided into F0-F7
	packets, the packet index number will start at 00 01 (0001)
	increasing by 1 for each successive packet. The last packet
	is 7F 7F (3FFF).
	When the data size is less than 4096, it will be 00 00 (0000).
ji ji	object number MS7bit, LS7bit
	Object number. In the DTXPRESS system only 1 article ex-
	ists, that will become 7F 7F (3FFF).
csum	indicates the 7bit of the 2's complement of the sum of the
	data from the model ID (ss ss) to data Bytes.

#### 2.2.1 system

F0 43 7D 0n ss ss 44 54 58 4C("DTXL") 53 59 53 54("SYST") 00 00 7F 7F data csum F7

#### 2.2.2 map

F0 43 7D 0n ss ss 44 54 58 4C("DTXL") 55 4D 41 50("UMAP") 00 00 7F 7F data csum F7

#### 2.2.3 drumkit

F0 43 7D 0n ss ss 44 54 58 4C("DTXL") 44 4B 49 54("DKIT") 00 00 jj jj data csum F7

jj jj Indicated by MS7bit, LS7bit. This number derived from the user drum kit number by counting from "0". In the case of the edit buffer, it is 7F 7F (3FFF).

#### 2.2.4 trigger

F0 43 7D 0n ss ss 44 54 58 4C("DTXL") 54 52 49 47("TRIG") 00 00 jj jj data csum F7

jj jj The user trigger's number MS7bit, LS7bit. 7F 7F specifies the edit buffer

#### 2.2.5 song

F0 43 7D 0n ss ss 44 54 58 4C("DTXL") 53 4F 4E 47("SONG") ii ii jj jj data2 csum F7

- jj jj The user song number's MS7bit, LS7bit. 7F 7F specifies the current song.
- data 2 Divides the original data into the 4 bits MSnibble, LSnibble, and converts 1 byte data to 2 bytes.

# 2.3 Dump Request

#### Receives only.

Transmits the corresponding bulk dump.

#### F0 43 7D 2n 44 54 58 4C("DTXL") tt tt tt tj jj F7

jj jj object number MS7bit, LS7bit
 Object number. In the DTXPRESS system only 1 article exists, that will become 7F 7F (3FFF).
 The object number contains the number that specifies the drum kit number, etc.
 Only one article exists, system data or edit buffer data, etc., that appoints 7F 7F (3FFF).
 However, 7F 7F does not correspond in the case of song data.

# 3. System common message

3.1 Select a song

f3 nn

"nn" stands for song number. Receives only.

# 4. Realtime message

Sends and receives data.

#### 4.1 timing clock

Synchronizes with the timing clock received when the Sync mode in the utility mode's [3-6. Sync Mode] (P. 33) is set to "ext" or "auto".

#### 4.2 start, continue, stop

When the [3-4. MIDI Control] (P. 33) in the utility mode is set to "MIDI Control=off", the DTXPRESS will not receive start, continue and stop.

## 4.3 active sensing

Once active sensing data has been received, if no MIDI data is subsequently received for longer than an interval of approximately 300 msec, the DTXPRESS will mute all the sounds.

Send the messages within an interval of approximately 300 msec.

YAMAHA [ Drum Trigger Module ]

Model DTXPRESS MIDI Implementation Chart Version : 1.0

Date:5-Mar-1999

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1 - 16	1 - 16	memorized
Channel Changed	1 - 16	1 - 16	
Default	X	3	
Mode Messages	X	3	
Altered	*****	x	
Note	0 - 127	0 - 127	
Number : True voice	0 - 127	0 - 127	
Velocity Note ON	o 9nH,v=1-127	o v=1-127	
Note OFF	x 9nH,v=0	x	
After Key's	x	x	
Touch Ch's	x	x	
Pitch Bender	x	0	7 bit resolution
0,4,7,10,32 1,6,11,64 71,72,73 74,84,91 100,101 Control Change	o x x x x x		
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	0	0	
System : Song Pos.	x	x	
: Song Sel.	x	o	
Common : Tune	x	x	
System :Clock	0	0	
Real Time :Commands	0	0	
Aux :All Sound Off :Reset All Cntrls :Local ON/OFF :All Notes OFF Mes- :Active Sense sages:Reset	x x o x o x	o o o(123-127) x	
	1	r	1
Mode 1 : OMNI ON,	POLY Mode 2 :	OMNI ON, MONO	o : Yes
Mode 3 : OMNI OFF,	POLY Mode 4 :	OMNI OFF, MONO	x : No

# DRUMKIT BLANK CHART

'umki	it Name				Rev Type	Rev Time	Rev Master Retu		Volume	Rev Send H	H Sens	Song Sel Te	empo Sel										
	I								-														
	Category	Voice No.	Volume	Pan	Tune C	Tune F	Layer Balance	Decay	Filter	Note No. (	Channel G	Gate Time	X Fade R	Rev Send /	Alt Group K	ey Assign Hc	Id Mode	Keyoff	Function	Song No. S	Song Repeat	Song Mode F	Rim to Pad
5											+												
-																							
																			_				
2																							
5																							
ср Гр																	-						
2								+	+	+		+		-									
2																							
d4																							
																			-			-	
4								1	+	+	+	+		-			-	-					
Ļ																				-			
8																	-						
ų																							
2																							
qe																							
9																							
27																							
à																							
2																							
en																							
									+	+	+								-	-			
Indem								+	+	+	+	+											
se																							
																	-		-	-			
Close																							
otClose																							
-																			-	-			
lash																							
pp																							
8			T					T	+								-						
d10																							
								-															

Setup Na	me				Inc	Dec	Input Excng	
	Type	Gain	Min Vel	VelCurve	SelfRej	Rejection	Spec.Rej In	SPec.Rej Level
IN 1								
IN 2								
IN 3								
IN 4								
1N 5								
9 NI								
IN 7								
IN 8								
6 NI								
IN 10								

Input Excng

Dec

lnc

**TRIGGER SETUP BLANK CHART** 

	_	_				_	_	_			_	_				
pan																
vol																
lsb																
msb																
pc																
SW																
Channel	-	2	e	4	5	9	7	∞	6	9	÷	12	13	14	15	16

