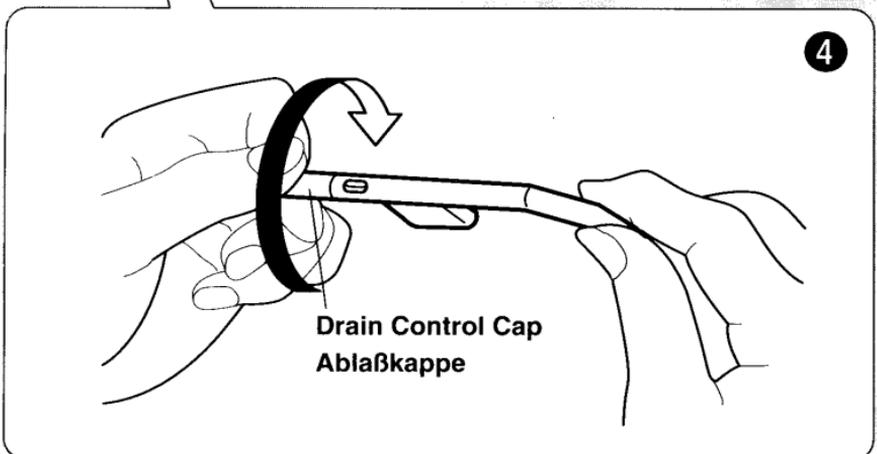
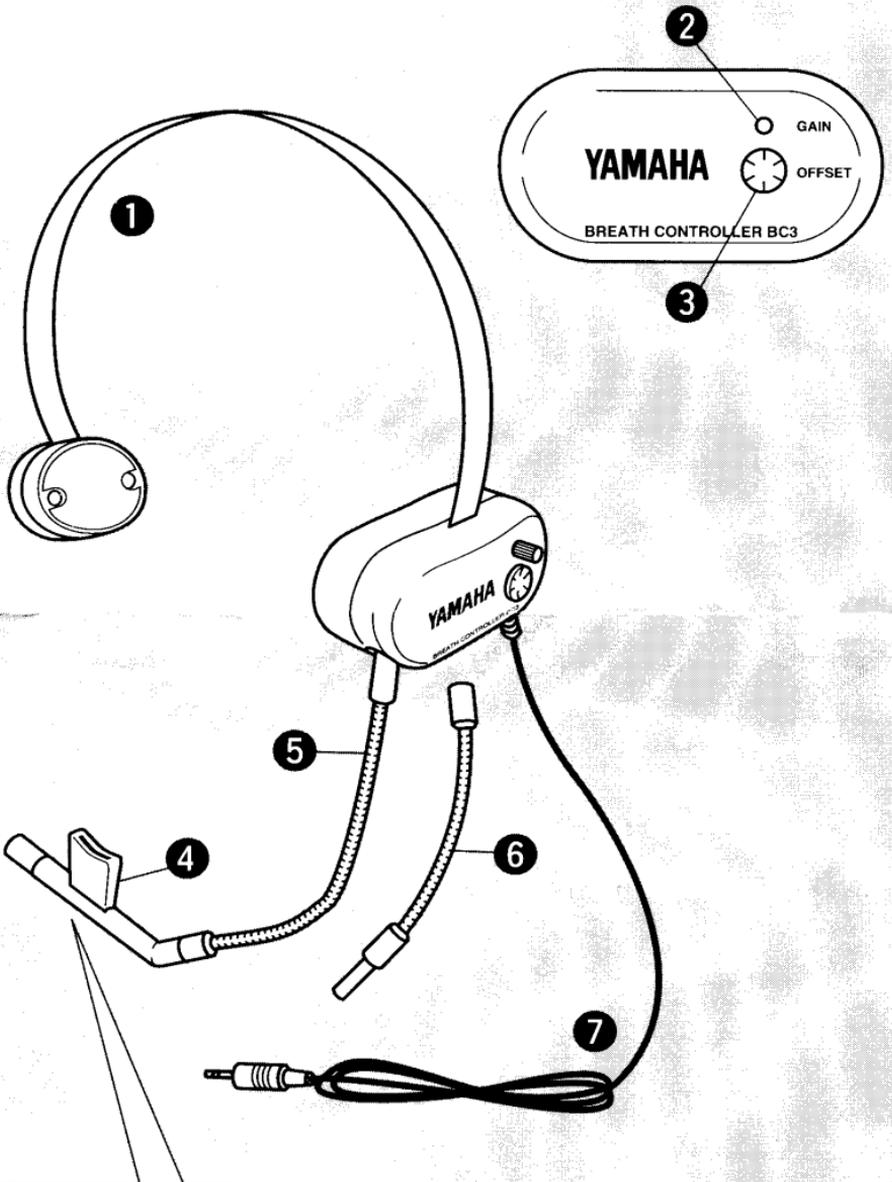


YAMAHA

BREATH CONTROLLER BLASWANDLERS

BC3

Owner's Manual / Bedienungsanleitung



Vielen Dank für den Kauf des Yamaha Blaswandlers BC3. Wenn Sie den BC3 an die Blaswandler-Buchse eines Synthesizers oder Tongenerators anschließen, können Sie durch Variieren der Blasstärke am BC3 entsprechende MIDI-Steuerdaten erzeugen. Um sich gut mit den Funktionen und dem Gebrauch des Blaswandlers vertraut zu machen, lesen Sie diese Anleitung bitte aufmerksam durch. Bewahren Sie die Anleitung auch danach für später anfallende Fragen gut auf.

① Kopfgeschirr

Das Kopfgeschirr wird wie ein Kopfhörer getragen und ist flexibel verstellbar, damit Sie das Mundstück in die bequemste Spielposition bringen können.

- Die Länge des Kopfbands kann auf beiden Seiten durch Verschieben nach oben bzw. unten verstellt werden, so daß das Kopfgeschirr aufgesetzt oder alternativ um den Hals gelegt getragen werden kann.
- Wenden Sie beim Verstellen der einzelnen Kopfgeschirrtteile nicht zu viel Kraft auf — das Kopfgeschirr könnte dadurch verbogen werden!

② Verstärkungsregler (GAIN)

Dieser Regler erlaubt die Einstellung des gewünschten Verstärkungsgrads. Drehen nach rechts bewirkt eine Anhebung der Verstärkung, in welchem Fall schwaches Anblasen bereits in relativ hohe Steuerwerte umgesetzt wird.

③ Versetzungswert-Regler (OFFSET)

Dieser Regler erlaubt Einstellen des Versetzungswerts (Ausgabewert ohne Blasen in das Mundstück). Drehen nach rechts erhöht den Versetzungswert.

- Die Verstärkung und der Versetzungswert wurden werkseitig auf ein durchschnittliches Niveau eingestellt.

④ Mundstück

Zum Spielen blasen Sie in dieses Mundstück. Mit der Abblaßkappe am Ende des Mundstücks kann die ausfließende Luftmenge geregelt werden. Die Kappe zudrehen, um den Abblaßkanal zu schließen und den Luftaustritt zu sperren.

- Wenn die Kappe zu weit aufgedreht ist, kann sie beim Blasen abspringen. Seien Sie diesbezüglich bitte vorsichtig!

⑤ Rohr (lang)

Das lange Rohr wird gebraucht, wenn das Kopfgeschirr wie ein Kopfhörer getragen wird. Sie können das Rohr biegen, um das Mundstück auf eine bequeme Spielposition einzustellen.

⑥ Rohr (kurz)

Wenn Sie das Kopfgeschirr um den Hals tragen möchten, ziehen Sie das lange Rohr ab und ersetzen es durch dieses kurze Rohr. Sie können das Rohr biegen, um das Mundstück auf eine bequeme Spielposition einzustellen.

- Bei zu starkem oder zu häufigem Biegen kann das Rohr brechen. Seien Sie diesbezüglich bitte vorsichtig!

⑦ Kabel mit Stecker

Schließen Sie das Kabel an die Blaswandler-Buchse eines Synthesizers, MIDI-Keyboards, Tongenerators usw. an.

Das Mundstück und das Rohr (lang/kurz) können zum Waschen leicht abgenommen werden. Waschen Sie diese Teile nach Gebrauch, und achten Sie insbesondere darauf, daß das Mundstück und die anderen Teile stets in sauberem Zustand sind.