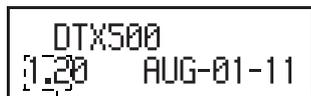


Informazioni su DTX500 Versione 1.2

Il Manuale di istruzioni fornito con la DTX500 fa riferimento al firmware versione 1.00. Il presente documento fornisce informazioni aggiuntive per il DTX500 versione 1.2.

Per controllare il numero di versione:

Premere l'interruttore di accensione tenendo premuto il pulsante [SHIFT].



Numero di versione

Elenco impostazioni trigger (pagina 12 del Manuale di istruzioni)

In questa nuova versione, le impostazioni trigger sono state aggiornate come illustrato di seguito. Selezionare l'impostazione trigger in base alla configurazione in uso.

N.	Nome	Kit	Descrizione
1	Medium	Drum set serie DTX500	Snare: TP65/XP80/XP100SD Tom: TP65/XP70
2	Dynamic		
3	500K Med	per DTX500K	Snare: TP65 Tom: TP65
4	500KDyna		
5	520K Med	per DTX520K	Snare: XP80 Tom: TP65
6	520KDyna	(o DTX530K)	
7	540K Med	per DTX540K	Snare: XP80 Tom: XP70
8	540KDyna	(o DTX560K)	
9	550K Med	per DTX550K	Snare: XP100SD Tom: TP65
10	550KDyna		
11	SP Med	per drum set speciali	Fare riferimento a pagina 12 del Manuale di istruzioni
12	SP Dyna	DTXPRESS IV	
13	STD Med	per drum set speciali	
14	STD Dyna	DTXPRESS IV	
15	DT10/20	-	
16 -19	UserTrg	-	

NOTA

- Per impostazione predefinita, è selezionato "1: Medium".
- Medium (Med): impostazione normale
- Dynamic (Dyna): ampia gamma di dinamica. Questa impostazione è prevista per consentire la massima espressività, poiché consente finezze di esecuzione su un'ampia gamma di dinamica. Una vibrazione eccessiva può tuttavia far sì che vengano prodotte interferenze (suoni provenienti da pad non utilizzati).
- Se si utilizza un kit diverso da quelli elencati in precedenza, creare un'impostazione trigger personalizzata (16-19) seguendo le istruzioni riportate a pagina 34 del Manuale di istruzioni, facendo riferimento ai tipi di pad descritti in precedenza.

Tipi di pad (pagina 35 del Manuale di istruzioni)

I tipi di pad del DTX500 versione 1.2 sono definiti come segue.

KICK	KP125W/125/80S/80/65/60
SN-1	XP120SD/120T/100SD/100T
SN-2	TP120SD/100
SN-3	TP65S/65
SN-4	XP80/70
SN-5	XP120SD/120T/100SD/100T/80/70/TP65S/65
SN-6	XP80
SN-7	XP70
TM-1	XP120SD/120T/100SD/100T
TM-2	TP120SD/100
TM-3	TP65S/65
TM-4	XP80/70
TM-5	XP80/70/TP65S/65
TM-6	XP80
TM-7	XP70
CY-1	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-2	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-3	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-4	PCY130SC
CY-5	PCY130S/130
CY-6	PCY65S
HH-1	RHH135/PCY100/TP65
HH-2	RHH130

DT Snare	Drum Trigger serie DT (per un pad rullante)
DT HiTom	Drum Trigger serie DT (per piccoli tom)
DTLoTom	Drum Trigger serie DT (per grandi tom)
DTKick	Drum Trigger serie DT (per un tamburo basso)
misc 1-6	Pad di altri produttori da 1 a 6

NOTA

- SN-1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 vengono utilizzati come pad rullante.
- TM-1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 vengono utilizzati come pad tom.
- CY-1, 2, 3, 4, 5 e 6 vengono utilizzati come pad piatti.
- HH-1 e 2 vengono utilizzati come pad piatti charleston.

- * Questi tipi di pad presentano differenti impostazioni della sensibilità tra le tre sezioni (la sezione archetto, la sezione bordo e la sezione campana nei pad piatti a tre zone). È possibile apportare modifiche nel modo desiderato. L'impostazione "CY-1" consente di applicare la stessa sensibilità a tutte e tre le sezioni. Con l'impostazione "CY-2", la sensibilità della sezione bordo è sensibilmente inferiore a quella delle altre sezioni. Con l'impostazione "CY-3", la sensibilità della sezione campana è sensibilmente inferiore a quella delle altre sezioni.

Altri commenti

Lo smorzamento del piatto (afferrando il bordo, il suono prodotto dal pad viene arrestato) trasmette un messaggio MIDI Polyphonic Key Pressure.