



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E223

YPT-220

Klargøring

Kvikguide

Reference

Appendiks

Brugervejledning

Sådan bruges denne vejledning

Før du tager PSR-E223/YPT-220 i brug, skal du læse afsnittet "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på siderne 4–5. Følg instruktionerne i "Klargøring", og prøv derefter de enkle operationer i "Kvikguide". "Reference" indeholder detaljerede beskrivelser af og procedurer for, hvordan du får mest muligt ud af instrumentet. Når du har læst brugervejledningen, skal du opbevare den et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Hæftet Data List

Data List indeholder oplysninger om MIDI. Data List kan downloades fra Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library på: <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

GENERAL

MIDI

XG
XG Lite

STEREO
SAMPLED
PIANO

YAMAHA
EDUCATION
Y.E.S. UITE 5

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.



[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.



[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

Cd

Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

**IMPORTANT NOTICE
FOR THE UNITED KINGDOM
Connecting the Plug and Cord**

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

• This applies only to products distributed by Yamaha Music U.K. Ltd.
(2 wires)

Produktets serienummer findes på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(nederst)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (PA-3C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- AC-adapteren må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.

Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket.
- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

Batteri

- Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der isættes batterier. Hvis de vender forkert, kan det medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Udskift altid alle batterier samtidig. Brug ikke nye batterier sammen med gamle. Bland ikke forskellige batterityper, f.eks. alkaline-batterier og brunstensbatterier, batterier fra forskellige producenter eller forskellige batterityper fra samme producent, da det kan medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Batterier må ikke brændes.
- Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er beregnet til at blive opladet.
- Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet for at undgå, at der lækker væske fra batteriet.
- Opbevar batterierne utilgængeligt for børn.
- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med batterivæsken. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler og adapteren, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

Retningslinjer for brug

- Stik aldrig fingre eller hænder ind i sprækker i instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i panelet eller tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefoner ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Når du bruger en AC-adapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om afbr yderen er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.

● ANGIVELSE AF OPHAVSRET

Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

● Varemærker

- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Logoer



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



Stereo Sampled Piano

Instrumentet indeholder en særlig udgave af lyden Grand Piano, der er skabt ved hjælp af den nyeste stereosamplingsteknologi og Yamahas avancerede AWM-lydmodulsystem (Advanced Wave Memory).



Yamaha Education Suite 5

Instrumentet indeholder den nye Yamaha Education Suite – et sæt indlæringsværktøjer, der gør det sjovere og mere udbytterigt end nogen sinde før at studere musik og øve sig!

Medfølgende tilbehør

Pakken med PSR-E223/YPT-220 indeholder følgende. Kontrollér, at der ikke mangler noget.

- Nodestativ
- Brugervejledning (denne bog)
- My Yamaha Product User Registration

* Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).



Muligheder med PSR-E223/YPT-220

Spil

Valg af andre lyde

► side 12, 13

Den lyd, du hører, når du spiller på keyboardet, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde. Du kan også gendanne pianoindstillingerne med et enkelt tryk på en knap.

Tilføjelse af rumklang til lyden

► side 32

Rumklangseffekterne føjer en varm atmosfære til lyden, der simulerer de komplekse refleksioner på rigtige spillesteder, f.eks. en koncerthal eller en lille klub.

Spil med forskellige stilarter

► side 18

Du kan vælge mellem 100 forskellige stilarter (autoakkompagnement), når du spiller på keyboardet – det svarer til et komplet backingband og dækker en lang række stilarter fra vals til 8-beat og "euro-trance" ... og meget mere.

Sådan øver du

Sådan øver du på og mestrer melodier

► side 28

Du kan starte med at øve dig med kun én hånd, og du kan endda øve i dit eget tempo, en node ad gangen, så langsomt du har lyst, indtil du er i stand til at spille i fuldt tempo.

Lytning

Aflytning af melodier

► side 16

Instrumentet indeholder et bredt udvalg af 102 forprogrammerede melodier.

Indhold

Logoer.....	5
Medfølgende tilbehør.....	5

Klargøring

Klargøring **8**

Krav til strømforsyning.....	8
Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr.....	9
Tilslutning af en fodkontakt.....	9
Tænd for strømmen.....	9
Brug af nodestativet.....	9

Kontrolfunktioner og stik på panelet **10**

Frontpanel.....	10
Bagpanel.....	10

Kvikguide

Ændring af lyd **12**

Prøv at spille med instrumentets forskellige lyde.....	12
Spil med flygellyden.....	13
Brug af metronomen.....	14
Afspilning af trommesætlyden.....	15
Lydeffekter.....	15

Afspilning af melodier **16**

Vælg og lyt til en bestemt melodi.....	16
--	----

Spil i en stilart **18**

Spil med i forskellige stilarter.....	19
Ændring af tempoet for stilarten.....	22
Variationer af de rytmiske figurer (stykker).....	23
Afspilning af akkorder sammen med melodians noder.....	24
Akkorder.....	25

Reference

Grundlæggende betjening og displayvisninger **26**

Grundlæggende betjening.....	26
Display.....	27

Melodilektioner **28**

Lektion 1 (Listen & Learn).....	28
Lektion 2 (Timing).....	30
Lektion 3 (Waiting).....	31

Lydindstillinger **32**

Tilføjelse af rumklang.....	32
Tilføjelse af kor.....	32
Tilføjelse af efterklang via panelet.....	33
Indstilling af lydstyrken for lyd.....	33
Transponering.....	34
Stemning.....	34
Oktav.....	35
Enkeltknappindstilling.....	35
Indstilling af metronomens takt.....	36
Indstilling af metronomens lydstyrke.....	36

Melodiindstillinger **37**

Ændring af melodians tempo.....	37
Afbrydelse af lyden.....	37
Øvelse gør mester.....	38
Lydstyrke for melodi.....	38
Tastestart.....	39
Ændring af lyden i melodien.....	39

Stilartsfunktioner (autoakkompagnement) **40**

Start af afspilning af en stilart.....	40
Justering af lydstyrke for stilarten.....	40
Indstilling af splitpunktet.....	41
Opslag i akkordordbogen.....	41

Funktionsindstillinger **43**

Vælg funktionen, og rediger værdien.....	43
--	----

Om MIDI **45**

Hvad er MIDI?.....	45
Overførsel af musikdata til og fra et andet instrument.....	45

Appendiks

Fejlfinding.....	47
Liste over lyde.....	48
Maksimal polyfoni.....	48
Liste over trommesæt.....	52
Liste over stilarter.....	54
Liste over melodier.....	55
Liste over effekttyper.....	56
Specifikationer.....	57
Indeks.....	58

Følg nedenstående procedurer, **INDEN** du tænder for strømmen.

Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter (ekstraudstyr) eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. AC-adapteren er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og mindre ressourcerelevende.

■ Brug med AC-adapter

- 1 Kontrollér, at strømmen til instrumentet er slukket (displayet er tomt bortset fra nodelinjen).

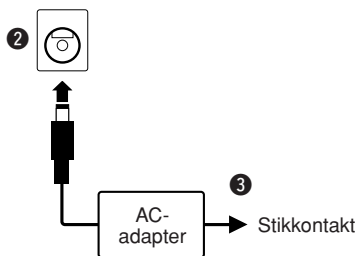
⚠ ADVARSEL

- Brug kun den angivne adapter (PA-3C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Hvis du bruger andre adaptore, kan det resultere i uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

- 2 Slut AC-adapteren til strømforsyningsstikket.
- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

⚠ FORSIGTIG

- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.

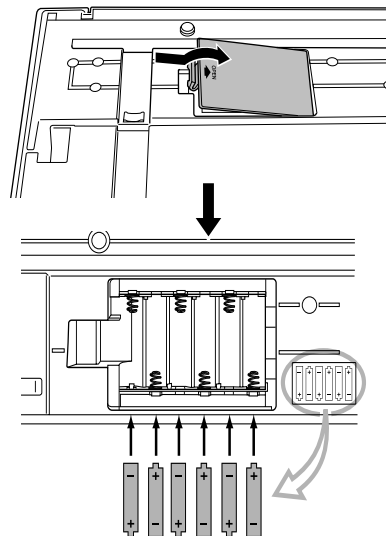


■ Brug med batterier

- 1 Tag dækslet af batterirummet på instrumentets bundplade.
- 2 Isæt seks nye alkaline-batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se polangivelserne ved siden af batterirummet).
- 3 Sæt dækslet på batterirummet, og kontrollér, at det fastlåses korrekt.

⚠ FORSIGTIG

- Isæt eller udtag aldrig stikket til AC-adapteren, når der er tændt for strømmen, og der er isat batterier. Hvis du gør det, slukkes strømmen.



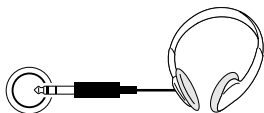
Hvis instrumentet skal køre på batterier, skal der isættes seks AA-batterier på hver 1,5 V (LR6 eller tilsvarende). (Vi anbefaler alkaline-batterier). Når der er for lidt strøm på batterierne til, at instrumentet kan fungere korrekt, kan lydstyrken blive nedsat, lyden kan blive forvrænget, og der kan opstå andre problemer. Hvis det sker, skal batterierne udskiftes. Følg nedenstående forholdsregler.

⚠ FORSIGTIG

- Brug alkaline-batterier til instrumentet. Andre typer batterier (herunder genopladelige batterier) kan give pludselige spændingsfald, når batterispændingen er lav.
- Sørg for at isætte batterierne, så polerne vender korrekt (som vist). Hvis batterierne isættes forkert, kan det medføre varmeudvikling, brand og/eller lækage af ætsende kemikalier.
- Når batterierne er brugt, skal du udskifte dem med et komplet sæt med seks nye batterier. Bland **ALDRIG** gamle og nye batterier. Brug ikke forskellige typer batterier (f.eks. alkaline-batterier og brunstensbatterier) samtidig.
- Hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal batterierne tages ud for at forhindre væskelækage fra batterierne.

Foretag alle nødvendige tilslutninger, **INDEN** du tænder for strømmen.

Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr



PHONES/OUTPUT-stikket kan forbindes med et sæt hovedtelefoner, en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentets signal sendes til den pågældende enhed.

De interne højttalere deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i dette stik. PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som eksternt udgang.

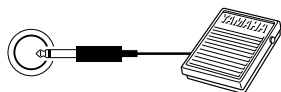
⚠ FORSIGTIG

- *Spil ikke højt gennem længere tid med hovedtelefoner på, da det kan være ubehageligt for ørerne og kan medføre permanente høreskader.*

⚠ FORSIGTIG

- *For at undgå at beskadige højttalerne skal du indstille lydstyrken på de eksterne enheder til minimum og slukke for strømmen til enhederne, inden du tilslutter dem. Hvis du ikke følger disse forholdsregler, kan det resultere i elektrisk stød eller skade på udstyret. Indstil lydstyrken på eventuelle eksterne enheder ved at skrue helt ned for dem for derefter gradvist, mens du spiller på instrumentet, at hæve lydniveauet, indtil det ønskede lydniveau er nået.*

Tilslutning af en fodkontakt



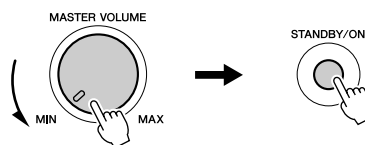
Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på en fodkontakt (ekstraudstyr). Sæt fodkontakten Yamaha FC4 eller FC5 i SUSTAIN-stikket, og brug den til at slå efterklangen til og fra.

📌 BEMÆRK

- *Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.*
- *Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.*

Tænd for strømmen

Skrue helt ned for lydstyrken ved at dreje [MASTER VOLUME]-knappen helt til venstre, og tryk på [STANDBY/ON]-knappen for at tænde for strømmen. Mens du spiller på tangenterne, kan du indstille lydstyrken til et passende niveau ved hjælp af [MASTER VOLUME]-knappen. Tryk på [STANDBY/ON]-knappen igen for at slukke for strømmen.

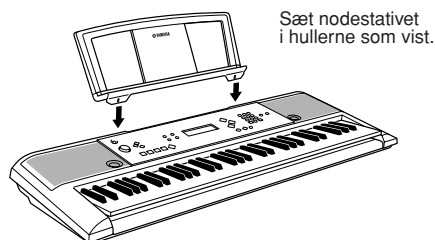


Alle panelindstillinger samt de indstillinger, du foretager via displayet, nulstilles til standardværdierne, når der slukkes for strømmen.

⚠ FORSIGTIG

- *Når du bruger en AC-adapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om strømmen er slukket. Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, og/eller tag batterierne ud af instrumentet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.*

Brug af nodestativet



Kontrollfunktioner og stik på panelet

■ Frontpanel

- ① [STANDBY/ON]-knap side 9
- ② [MASTER VOLUME]-knap side 9
- ③ [1 LISTEN & LEARN]-knap side 29
- ④ [2 TIMING]-knap side 30
- ⑤ [3 WAITING]-knap side 31
- ⑥ LESSON PART
 - [L]-knap side 29
 - [R]-knap side 29
- ⑦ [METRONOME]-knap side 14, 36
- ⑧ [TEMPO/TAP]-knap side 22, 37, 39, 40
- ⑨ [SONG]-knap side 16, 26
- ⑩ [VOICE]-knap side 12, 26
- ⑪ [STYLE]-knap side 19, 26
- ⑫ Talkknapper [0]–[9], [+], [-] side 26
- ⑬ [FUNCTION]-knap side 43
- ⑭ [DEMO]-knap side 17

I meloditilstand

- ⑮ [A-B REPEAT]-knap side 38
- ⑯ [REW]-knap side 17
- ⑰ [FF]-knap side 17
- ⑱ [PAUSE]-knap side 17

I stilartstilstand

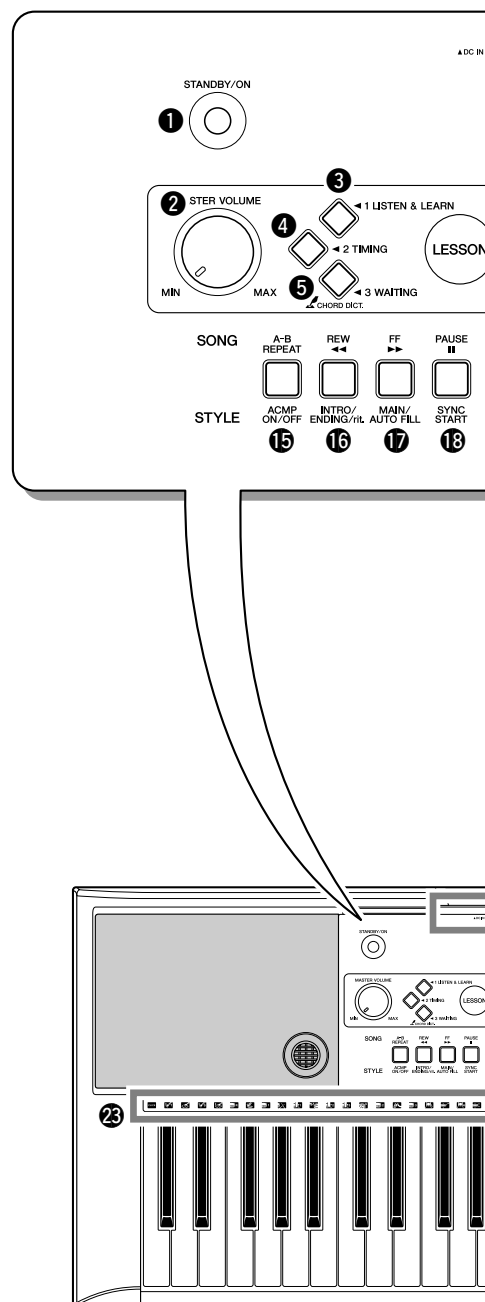
- ⑲ [ACMP ON/OFF]-knap side 20
- ⑳ [INTRO/ENDING/rit.]-knap side 23
- ㉑ [MAIN/AUTO FILL]-knap side 23
- ㉒ [SYNC START]-knap side 19, 40

- ⑲ [START/STOP]-knap side 17
- ⑳ [PORTABLE GRAND]-knap side 13
- ㉑ [SOUND EFFECT]-knap side 15
- ㉒ [REVERB]-knap side 32
- ㉓ Trommesæt side 15

■ Bagpanel

- ⑳ MIDI IN/OUT-stik side 45
- ㉑ SUSTAIN-stik side 9
- ㉒ PHONES/OUTPUT-stik side 9
- ㉓ DC IN 12V-stik side 8

■ Frontpanel

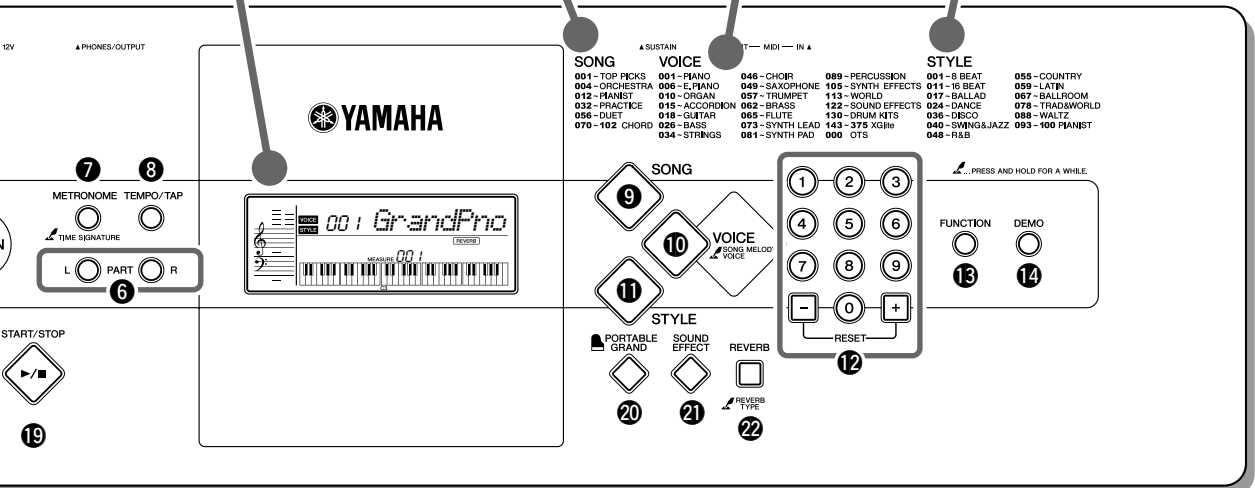


Display (side 27)

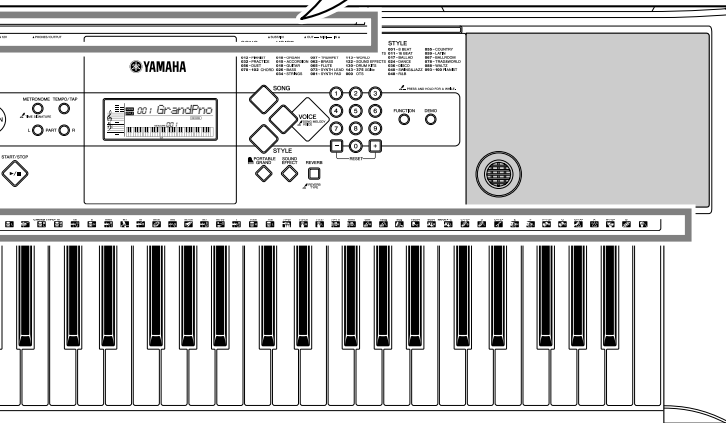
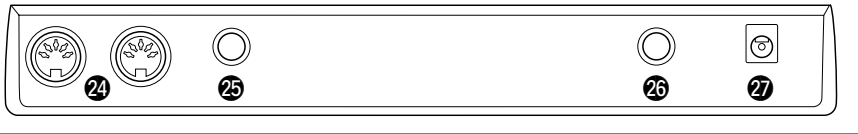
Melodiliste (side 55)

Liste over lyde (side 48)

Liste over stilarter (side 54)

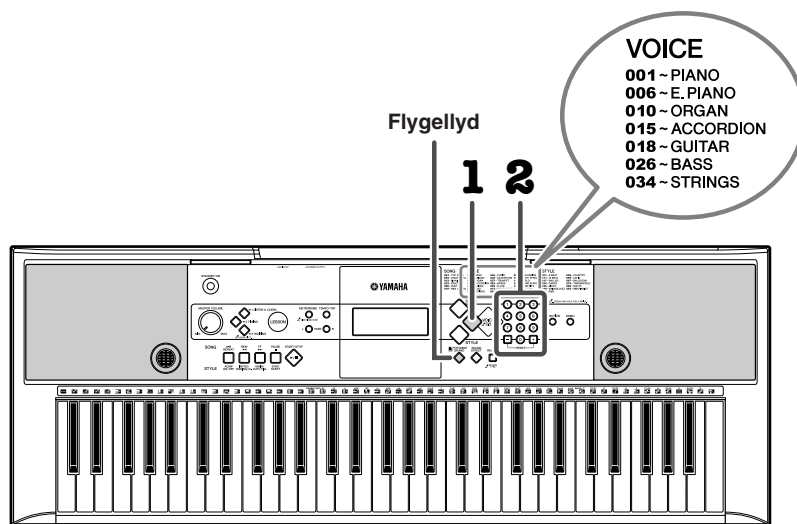


■ Bagpanel



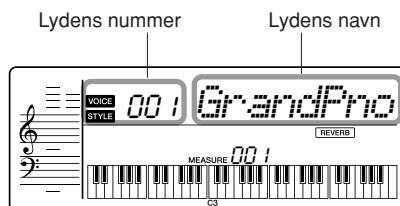
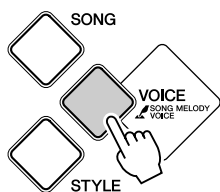
Ændring af lyd

Dette instrument har en række indbyggede realistiske lyde. Flygellyden vælges automatisk, når du tænder for strømmen, men du kan let ændre dette til guitar, tromme eller noget andet fra det omfattende udvalg af lyde.



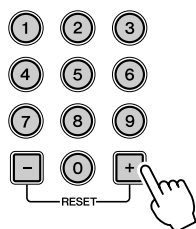
Prøv at spille med instrumentets forskellige lyde

- 1** Tryk på [VOICE]-knappen.
Lydens nummer og navn vises.



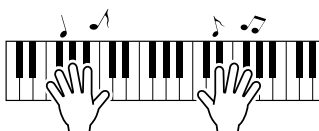
2 Vælg en lyd.

Vælg den ønskede lyd ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].
Se listen over lyde på side 48.



Den viste lyd bliver instrumentets hovedlyd.

3 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge og spille med forskellige lyde.

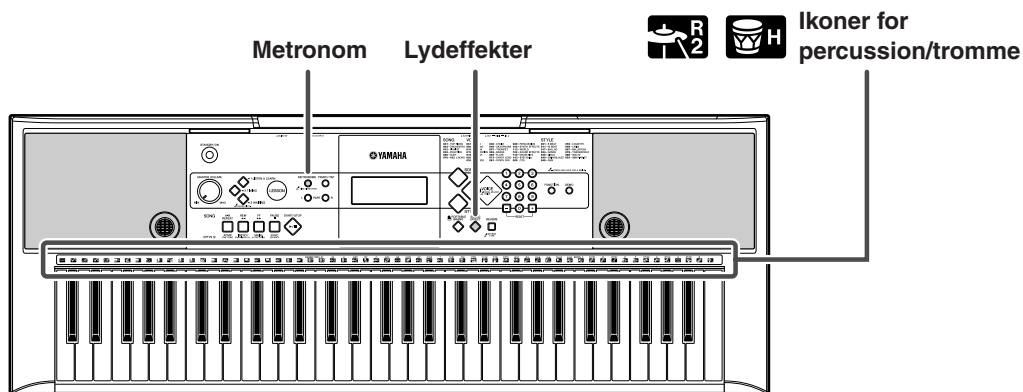
Spil med flygellyden

Hvis du bare vil spille med klaverlyd, behøver du kun trykke på én lettilgængelig knap.

Tryk på [PORTABLE GRAND]-knappen.

Lyden "Grand Piano1" vælges automatisk som hovedlyd.





Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.

Tryk på [METRONOME]-knappen for at starte metronomen.
 Stop metronomen ved at trykke på [METRONOME]-knappen igen.



Hvis du vil justere metronomens tempo, skal du trykke på [TEMPO/TAP]-knappen for at få vist indstillingen Tempo på displayet, tryk derefter på [+] -knappen for at forøge tempoet eller på [-] -knappen for at sænke det. Du kan også angive tempoet ved hjælp af talknapperne på frontpanelet.



- Du kan indstille taktangivelsen (side 36).



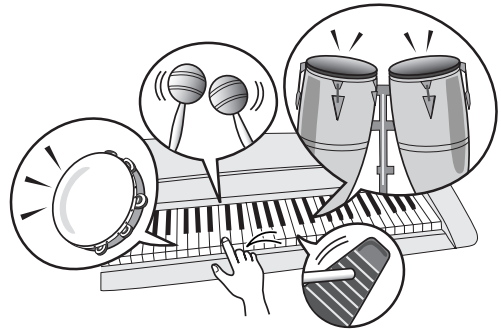
Den aktuelle tempoværdi



Afspilning af trommesætlyden

Når du vælger lyd nummer 130 (Trommesæt) i trin 2 på side 13, kan du spille forskellige percussionlyde direkte fra keyboardet.

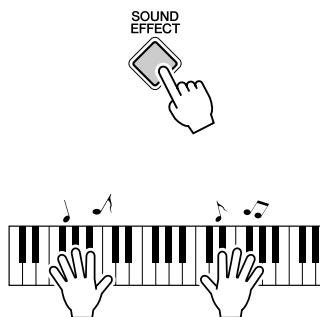
Ikonerne over tangenterne viser, hvilke tromme- og percussioninstrumenter der spilles med, når lyd nummer 130 valgt. Du kan vælge og spille med ét af de 12 forprogrammerede trommesæt (lyd nummer 130-142). Du kan få oplysninger om instrumenterne og tangenternes funktion ved hvert trommesæt på listen over trommesæt på side 52.



Lydeffekter

Du kan afspille forskellige lydeffekter fra keyboardet: gøen, brægen, råb og meget mere.

Tryk på
[SOUND EFFECT]-knappen.

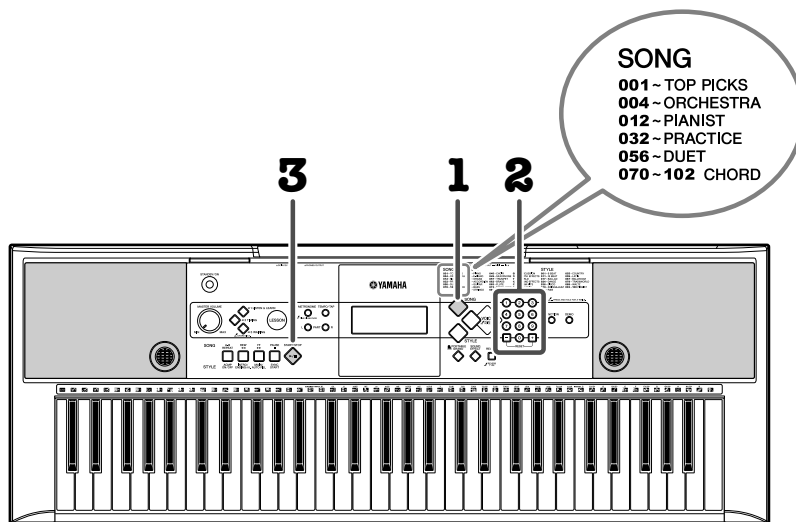


Tryk på de forskellige tangenter, og hør lydene.
Glem ikke de sorte tangenter!

Når du har prøvet lydene, kan du trykke på [PORTABLE GRAND]-knappen for at nulstille instrumentlyden til standardindstillingen "Grand Piano1".

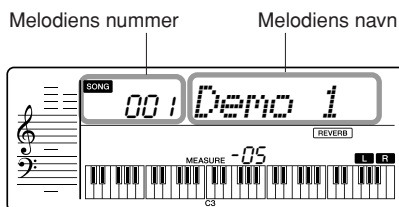
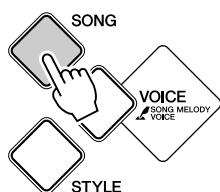
Afspilning af melodier

Instrumentet har 102 indbyggede melodier. På dette instrument betyder "melodi", de data et musikstykke består af. Sådan lytter du til en melodi.



Vælg og lyt til en bestemt melodi

- 1** Tryk på [SONG]-knappen.
Melodiens nummer og navn vises.

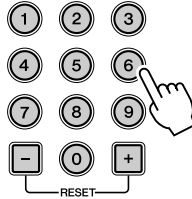


2

Vælg en melodi.

Vælg den ønskede melodi ved hjælp af talknapperne [0]-[9],
[+] og [-].

Se listen over melodier på side 55.



3

Tryk på knappen [START/STOP].

Melodien afspilles.

Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke
på [START/STOP]-knappen.

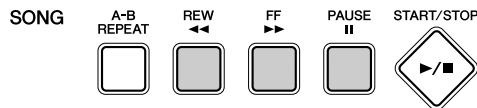


- Du kan frit vælge, hvilket tempo melodierne og stilarterne skal afspilles i – hurtigt eller langsomt (side 37).

START/STOP



● Spol tilbage/Spol frem/Pause



[REW]-knap Hvis du trykker på denne knap under afspilningen, spoles der hurtigt tilbage i melodien. Der høres ingen lyd under hurtig tilbagespoling. Hvis du trykker på knappen, når afspilningen er stoppet, mindses taktnummeret.

[FF]-knap Hvis du trykker på denne knap under afspilningen, spoles der hurtigt frem i melodien. Hvis du trykker på knappen, når afspilningen er stoppet, øges taktnummeret.

[PAUSE]-knap Afbryder afspilningen midlertidigt. Tryk på knappen igen for at genoptage afspilningen fra det sted, hvor den blev afbrudt.

● Brug af [DEMO]-knappen

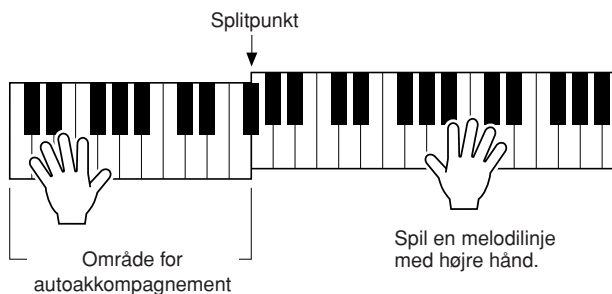
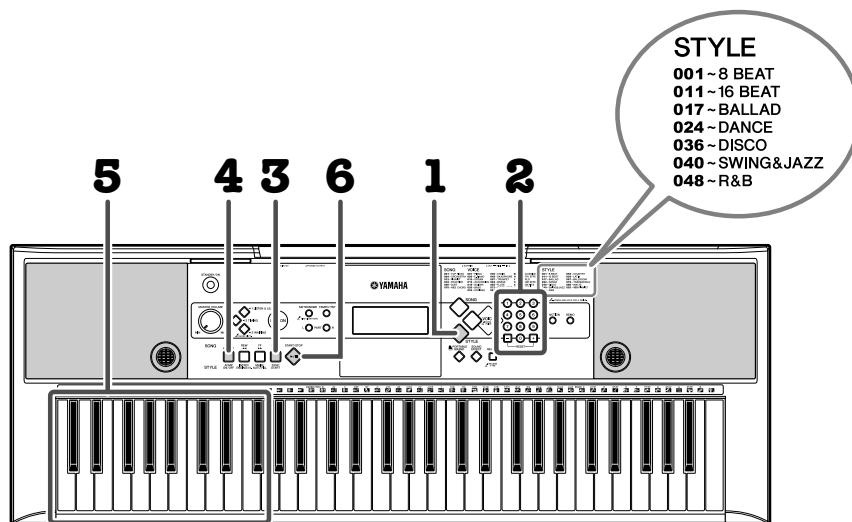
Tryk på [DEMO]-knappen for at afspille melodierne 001, 002, 003, 059, 072, 004, 024 og 043 i rækkefølge. Afspilningen gentages fra den første melodi 001, når alle melodier er afspillet.

Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på [DEMO]-knappen.



Spil i en stilart

Stilarter er rytme-/akkompagnementsmønstre, som spilles vha. funktionen Autoakkompagnement. Du kan vælge mellem mange forskellige rytmetyper: rock, blues, euro-trance og mange, mange flere. Her skal du lære, hvordan du vælger og afspiller stilarter ved hjælp af akkorder. Mens du spiller, kan du automatisk tilføje særlige introstykker og afslutninger og variationer af rytme- og akkordfigurerne, så det, du spiller lyder mere varieret og professionelt.



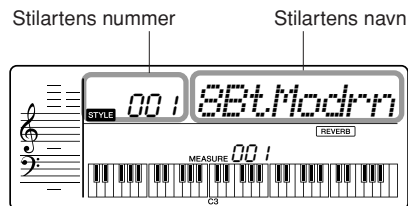
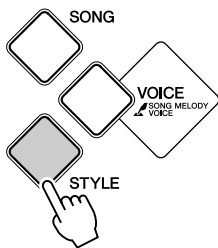
Prøv at afspille akkorder med venstre hånd.

Før du spiller

Vælg lyden "Strings 1" som melodistemme, se rin 2 på side 12.

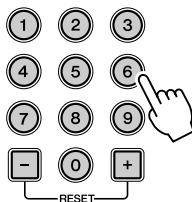
Spil med i forskellige stilarter

- 1 Tryk på [STYLE]-knappen.
Stilartens nummer og navn vises.



- 2 Vælg en stilart.

Vælg den ønskede stilart ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+], og [-].
Se listen over stilarter på side 54.



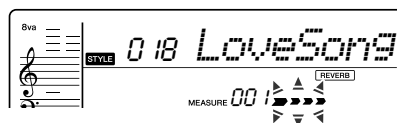
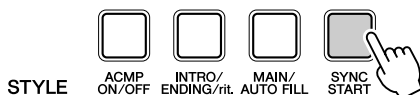
018 LoveSong

BEMÆRK

- Da stilarterne i kategorien *Planist (093-100)* ikke indeholder rytmelyde, sker der ingenting, hvis du vælger kun at afspille rytme. Hvis du vil bruge disse stilarter, skal du aktivere autoakkompagnement og spille på tangenterne som beskrevet på side 20. (Der afspilles et akkompagnement med bas og akkorder).

- 3 Aktivér SYNC START.

Tryk på [SYNC START]-knappen.

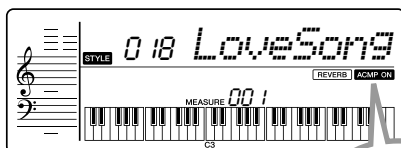


Blinker, når Sync Start er aktiveret.

4 Start autoakkompagnement.

Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen.

Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen igen for at stoppe autoakkompagnementet.



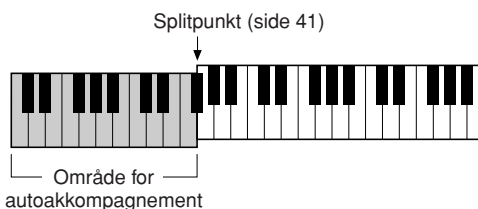
BEMÆRK

- Hvis du trykker på [START/STOP]-knappen, mens autoakkompagnement er deaktiveret, er det kun rytme- (percussion) stemmer, der starter.

Vises, når autoakkompagnement er slået til

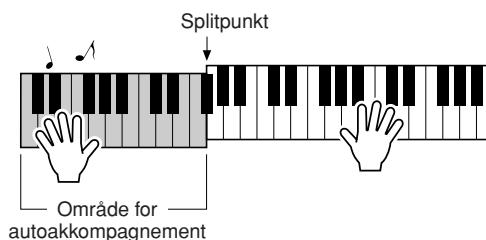
● Når autoakkompagnement er slået til ...

Tangenterne til venstre for splitpunktet (54; F#2) spiller kun akkorder. Dette område kaldes "område for autoakkompagnement".



5 Begynd at spille på tangenterne.

Afspilningen af stilarten begynder, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne. I dette tilfælde kan du prøve at øve med sangen "Aura Lee" på næste side. Oplysninger om at spille akkorder finder du på side 24.



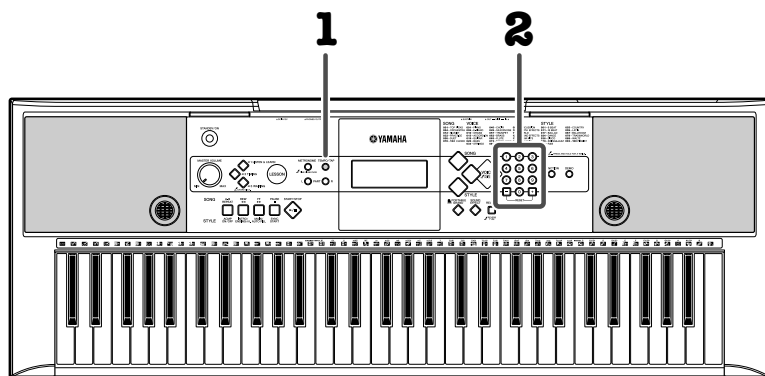
6 Stop med at spille.

Afspilningen stopper, så snart du trykker på [START/STOP]-knappen.

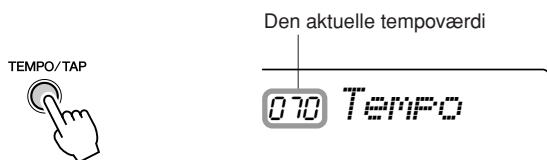


Ændring af tempoet for stilarten

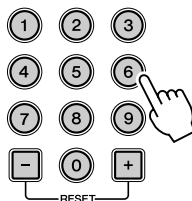
Du kan frit vælge, hvilket tempo melodierne og stilarterne skal afspilles i – hurtigt eller langsomt.



- 1 Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at åbne tempoindstillingen på displayet, når du har valgt en stilart.



- 2 Vælg tempoet ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].

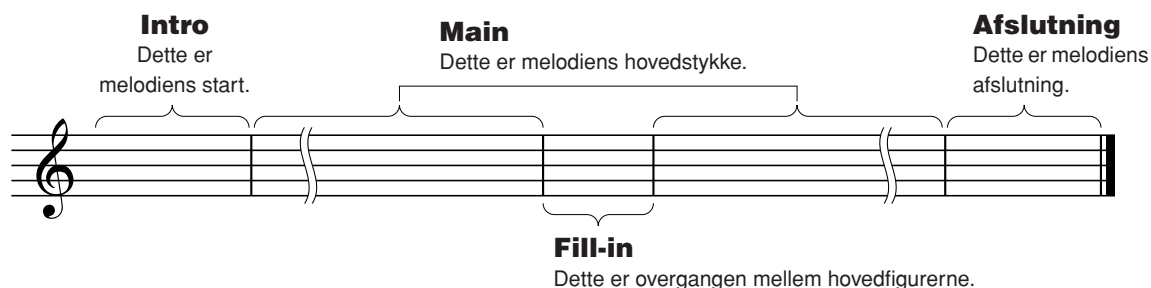


BEMÆRK

- Tryk på [+] og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardtempoet for en stilart.

Variationer af de rytmiske figurer (stykker)

Instrumentet har et bredt udvalg af stykker (rytmiske figurer) til hver stilart. Det gør det muligt at variere arrangementet af akkompagnement til den melodi, du spiller.



Tilføjelse af en Intro

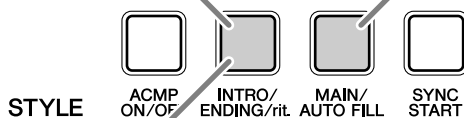
Hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen, før du afspiller stilarten, tilføjes der automatisk en kort introduktion, før den egentlige (hoved) rytme starter. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten til hovedstykket.

Skift mellem hovedfigurer

Der findes to varianter af den grundlæggende figur (A og B). Når du trykker på [MAIN/AUTO FILL]-knappen, skiftes der mellem de to figurer. Hovedakkompagnementsfiguren afspilles og gentages uendeligt, indtil der trykkes på en knap for et andet stykke.

Tilføjelse af en fill-in

Der tilføjes automatisk en fill-in-figur, inden der skiftes til stykke A og B.



Tilføjelse af en afslutning

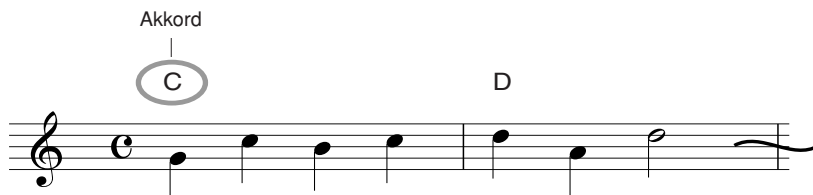
Tryk på [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/RITARDANDO)-knappen for at starte afspilning af afslutningen. Afspilningen stopper, når afslutningen er spillet færdig.



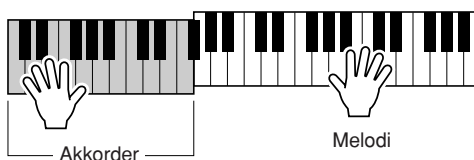
Hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen igen, mens afslutningen afspilles, afspilles den ritardando (tempoet falder gradvist).

Afspilning af akkorder sammen med melodiers noder

Nedenfor vises et eksempel på melodinoder med angivelse af akkorder.



Spil melodien efter noderne med højre hånd og akkorderne med venstre hånd. Se de tilhørende akkorder på næste side, og spil dem som vist på illustrationen.



● Akkordnavne

Ud fra akkordnavnet kan du hurtigt se, hvilken type akkord det er, og hvilke toner der bruges til akkorden. Det er meget nyttigt at lære at forstå akkordernes grundlæggende struktur. Når du har sat dig ind i dette, kan du hurtigt og let spille akkorder ved at se på de akkordnavne, der vises over nodelinjen.



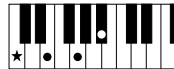































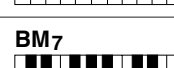


Hvis akkorden, der er vist ovenfor, bruges som eksempel, kaldes den laveste tone i denne treklang for "grundtonen". Dette er akkordens vigtigste tone, der støtter eller forankrer resten af tonerne i akkorden. Store bogstaver (herunder krydser og b'er) til venstre for akkordnavnet viser grundtonen. Akkordnavnet bestemmes af grundtonen og akkordtypen, f.eks. dur eller mol osv.

Akkorder

For brugere, der ikke er bekendt med akkorder, viser dette skema almindelige akkorder. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Lille septim	Stor septim
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Du kan også bruge andre inversioner i "grundposition" – med følgende undtagelser: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2
- Inversioner af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis tonerne udelades.
- sus2-akkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen.

● Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

For grundtone "C"



- Sådan spiller du en durakkord
Tryk på akkordens grundtone (★).



- Sådan spiller du en molakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



- Sådan spiller du en septimakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.

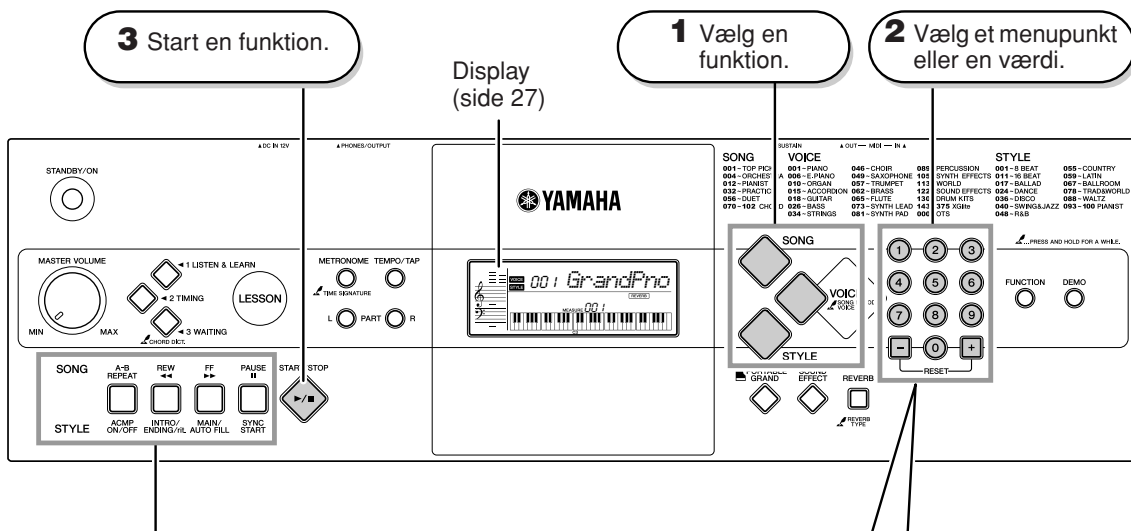


- Sådan spiller du en lille septimakkord
Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

Grundlæggende betjening og displayvisninger

Grundlæggende betjening

Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion: lyd, melodi eller stilart.

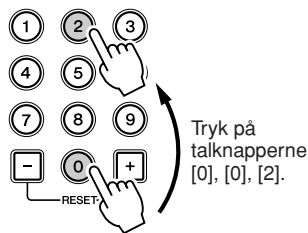


Tryk på [SONG]-knappen for at få adgang til melodifunktionerne (trykt oven over knapperne), og tryk på [STYLE]-knappen for at få adgang til stilartfunktionerne (trykt neden under).

● Talknapper [0]-[9]

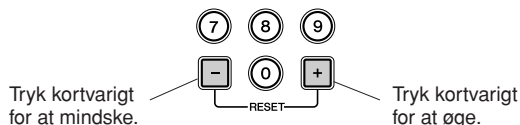
Talknapperne kan bruges til at angive nummeret på en melodi, stilart eller lyd eller en parameterværdi direkte. Hvis nummeret starter med et eller to nuller, kan det eller de første nuller udelades.

Eksempel:
valg af lyd 002,
Grand Piano2.



● [+], [-]-knapper

Tryk kortvarigt på [+] -knappen for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på [-] -knappen for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning.



● "Tryk og hold nede"-symbolet




Knapper, der har denne markering, kan bruges til at aktivere en alternativ funktion, når der trykkes på den pågældende knap, og den holdes nede. Hold knappen trykket ned, indtil funktionen aktiveres.

Display

Hoveddisplayet viser alle de aktuelle, grundlæggende indstillinger for melodi, stilart og lyd. Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.

Noder

Viser noderne og akkorderne til melodien, når melodilektionsfunktionen er i brug, eller noderne i de akkorder, du angiver, når ordbogsfunktionen er aktiv. På andre tidspunkter vises de toner, du spiller på tangenterne.



BEMÆRK

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va" i notationen.
- For nogle få, bestemte akkorder er det ikke alle tonerne, der vises på displayets nodedel. Dette skyldes, at der er for lidt plads på displayet.

SONG/VOICE/STYLE

Viser instrumentets driftstilstand.

SONG
VOICE
STYLE

REVERB

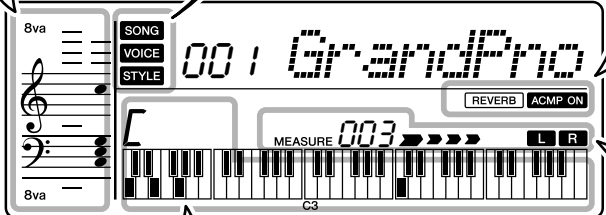
Vises, når rumklangen er aktiveret (side 32).

REVERB

ACMP ON

Vises, når autoakkompagnement er slået til.

ACMP ON




Akkordvisning

Viser navnet på den akkord, der afspilles i øjeblikket, eller navnet på den akkord, der spilles på tangenterne.

[

Tangentvisning

Angiver, hvilke toner der spilles i øjeblikket. Angiver tonerne og akkorderne i en melodi, når melodilektionsfunktionen er i brug. Angiver desuden tonerne i en akkord, når akkorden spilles eller ved brug af ordbogsfunktionen.



Visning af melodispor

Oplysninger vedrørende spor i melodierne vises her. (se side 37).

L R

R Tændt: Der er data på sporet
R Ikke tændt: Lyden på sporet er afbrudt, eller sporet indeholder ingen data

Takt

Angiver den aktuelle takt under afspilning af en melodi.

MEASURE 003

Visning af taktslag

Angiver taktslagene for den aktuelle stilart eller melodi med blinkende pile.

▶▶▶▶

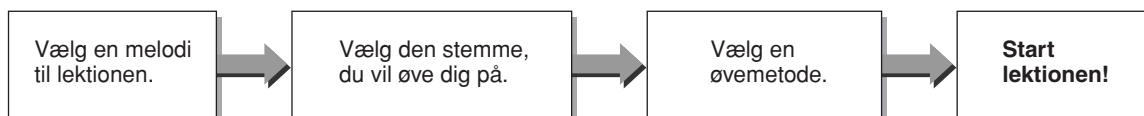
Referencee

Melodilektioner

Yamaha Education Suite 5

Du kan vælge en vilkårlig melodi og bruge den som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Med melodilektionerne kan du lære at spille melodier i tre enkle trin.

■ Lektionen foregår på denne måde



■ Øvemethoder:

Lektion 1 (Listen & Learn)..... Lyt til melodien og rytmen i den valgte melodi.

Lektion 2 (Timing)..... Lær at spille tonerne på de rigtige tidspunkter sammen med melodien.

Lektion 3 (Waiting) Lær at spille de rigtige toner.

Lektion 1 (Listen & Learn)

Du skal ikke bruge tangenterne i lektion 1.

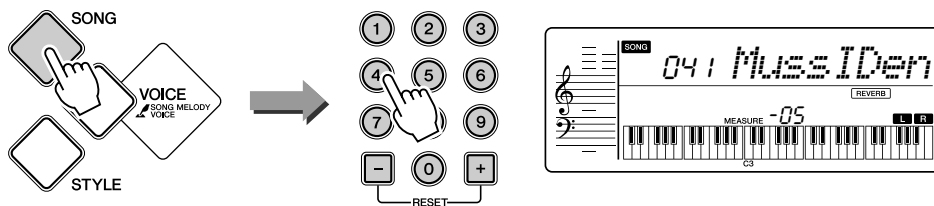
Melodien/akkorderne i den valgte stemme (med andre ord det materiale, du skal lære) afspilles. Lyt opmærksomt til materialet, og lær det godt at kende.

1 Vælg den ønskede melodi til lektionen.

Tryk på [SONG]-knappen, og vælg derefter en melodi (se listen over melodier på side 55) ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].

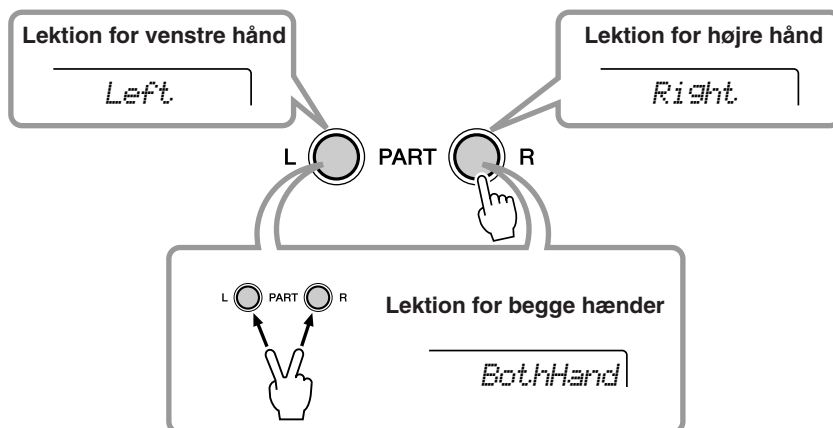
BEMÆRK

- Du kan ikke vælge stemme, mens der afspilles en melodi, inden lektion 1 er startet. Hvis der afspilles en melodi, skal du først afbryde afspilningen og derefter fortsætte fra trin 2.



2 Vælg den stemme, du vil øve dig på.

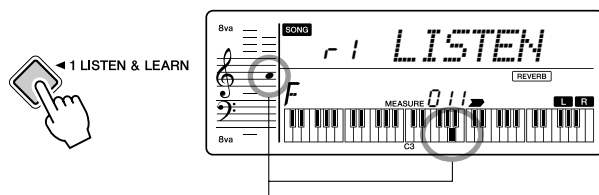
Tryk på [R]-knappen, hvis du vil have en lektion for højre hånd, tryk på [L]-knappen, hvis du vil have en lektion for venstre hånd, eller på både [R]- og [L]-knappen samtidigt, hvis du vil have en lektion for begge hænder. Den valgte stemme vises.



Melodi nummer 001 er beregnet til brug som højrehåndslektion og kan ikke bruges til lektioner for venstre hånd eller begge hænder. Hvis du vælger venstrehåndsstemmen i melodi 001, vises meddelelsen "No LPart" (Ingen venstrehåndsstemme).

3 Start lektion 1.

Tryk på [LISTEN & LEARN]-knappen for at starte lektion 1. Melodien for den stemme, du valgte i trin **2**, afspilles. Lyt opmærksomt til materialet, og lær det godt at kende.



Noderne og tangentplaceringen for eksempelmelodien vises på displayet.



- Du kan stadig vælge stemme, når lektion 1 er startet, og melodien afspilles.
- Hvis den lyd, der bruges til melodistemmen i melodien, ændres, kan den viste tangentposition på displayet blive ændret (i oktaver) afhængigt af den valgte lyd.
- Du kan vælge lektion 1-3 ved at trykke på henholdsvis [LISTEN & LEARN]-, [TIMING]- og [WAITING]-knapperne.

4 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Lektion 2 (Timing)

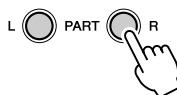
I denne lektion skal du prøve at spille tonerne på det rigtige tidspunkt. Du skal udelukkende koncentrere dig om at spille hver tone i takt med det rytmiske akkompagnement. Så længe du spiller i takt med rytmen, lyder den korrekte tone, selv hvis du spiller forkerte toner.

BEMÆRK

- Splitpunktet er fast og kan ikke ændres. Ved venstrehandslektioner er det fastlagt ved 59 eller B2, og ved akkordlektioner i venstre hånd er det fastlagt ved 54 eller F#2.

1 Vælg en melodi til lektionen.

2 Vælg den stemme, du vil øve dig på.

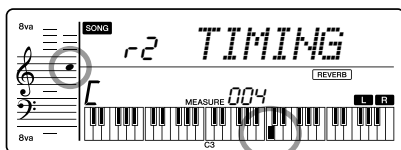
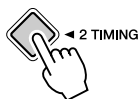


BEMÆRK

- Du kan ikke vælge stemme, mens der afspilles en melodi, inden lektion 2 er startet. Hvis der afspilles en melodi, skal du først afbryde afspilningen og derefter fortsætte fra trin 2.

3 Start lektion 2.

Tryk på [TIMING]-knappen for at starte lektion 2.



BEMÆRK

- Du kan stadig vælge stemme, når lektion 2 er startet, og melodien afspilles.
- Uanset hvor hårdt du slår tangenterne an, ændres lydniveauet ikke. Det, du spiller, lyder derfor muligvis ikke helt som eksemplet afhængigt af den valgte melodi.

Spil de toner, der vises på displayet.

I lektion 2 skal du udelukkende spille hver tone i takt med musikken.

Melodierne 070-102 er beregnet specifikt til lektioner i at spille akkorder. Når du øver dig på venstrehandsstemmerne i disse melodier, skal du spille tonerne i området for autoakkompagnement.

4 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

START/STOP



Karakter

Når melodien i lektionen er spillet færdig i lektion 2 eller 3, får du en karakter for din præstation på en skala med fire trin: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende).

OK
Good
Very Good!
Excellent!

Lektion 3 (Waiting)

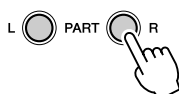
I denne lektion skal du forsøge at spille de korrekte toner. De toner, du skal spille, vises på nodelinjen og tangenterne på displayet. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.

1 Vælg en melodi til lektionen.



- Du kan ikke vælge stemme, mens der afspilles en melodi, inden lektion 3 er startet. Hvis der afspilles en melodi, skal du først afbryde afspilningen og derefter fortsætte fra trin 2.

2 Vælg den stemme, du vil øve dig på.



3 Start lektion 3.

Tryk på [WAITING]-knappen for at starte lektion 3.



- Du kan stadig vælge stemme, når lektion 3 er startet, og melodien afspilles.
- Uanset hvor hårdt du slår tangenterne an, ændres lydniveauet ikke. Det, du spiller, lyder derfor muligvis ikke helt som eksemplet afhængigt af den valgte melodi.

Spil de toner, der vises på displayet.
Forsøg at spille de korrekte toner.

4 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

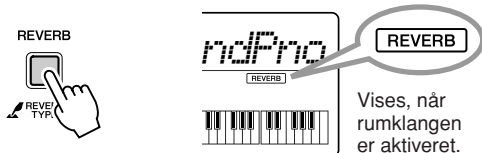


Tilføjelse af rumklang

Med rumklang får den lyd, du slår an på tangenterne, en klang, som stod du i et lokale eller en koncertsal.

Sådan tilføjes rumklang

Tryk på [REVERB ON/OFF]-knappen for at aktivere rumklngen. Rumklngen er normalt aktivert. Du kan kontrollere, hvordan den valgte rumklangstype lyder, ved at spille på tangenterne. Hvis du vil deaktivere rumklngen, skal du trykke på [REVERB ON/OFF]-knappen igen.



Vælg en rumklangstype

Den mest velegnede type vælges automatisk, når du vælger en melodi eller stilart, men du kan vælge alle de tilgængelige rumklingstyper.

- 1 Hold [REVERB ON/OFF]-knappen nede i mere end et sekund. Displayet viser meddelelsen "REVERB" (RUMKLANG) i et par sekunder, hvorefter rumklingstypen vises.



Den aktuelt valgte rumklingstype

- 2 Vælg den ønskede rumklingstype ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-]. Yderligere oplysninger får du ved at se listen over rumklingstyper på side 56.

Rumklngsdybden kan justeres under funktionsindstillingerne (side 44).

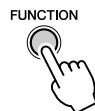
BEMÆRK

- Du kan også få adgang til indstilling af rumklingstype ved at trykke på [FUNCTION]-knappen et antal gange.

Tilføjelse af kor

Denne effekt giver lyden en større klang, mere varme og gør den mere rumlig. Når du vælger en lyd, vælges den bedst egnede chorus-type automatisk, men du kan vælge alle de tilgængelige typer.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "Chorus". Displayet viser meddelelsen "Chorus" i et par sekunder, hvorefter chorus-typen vises.



Den aktuelt valgte chorus-type

- 2 Vælg den ønskede chorus-type ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].

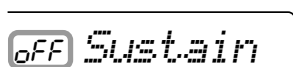
Yderligere oplysninger får du ved at se listen over chorus-typer på side 56.

Chorus-dybden kan justeres under funktionsindstillingerne (side 43).

Tilføjelse af efterklang via panelet

Denne funktion giver keyboardets lyde en fast efterklang.

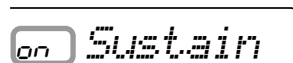
- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "Sustain" (Efterklang).



A screenshot of the keyboard's LCD display. On the left, a small box contains the word 'off'. To its right, the word 'Sustain' is displayed in a larger, stylized font.

Aktuel indstilling

- 2 Tryk på [+] -knappen for at aktivere efterklang via panelet. Når efterklang via panelet er aktiveret, får alle de toner, du spiller på tangenterne, efterklang. Du kan deaktivere funktionen ved at trykke på [-] -knappen.



A screenshot of the keyboard's LCD display. On the left, a small box contains the word 'on'. To its right, the word 'Sustain' is displayed in a larger, stylized font.

Til

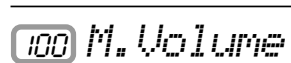
BEMÆRK

- Se afsnittet "Tilslutning af en fodkontakt" på side 9 for at få yderligere oplysninger om at opnå efterklang med en fodkontakt (ekstraudstyr).

Indstilling af lydstyrken for lyd

Volumenbalancen mellem Style/Song og tangenter kan indstilles.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "M. Volume".



A screenshot of the keyboard's LCD display. On the left, a small box contains the number '100'. To its right, the text 'M. Volume' is displayed in a larger, stylized font.

Den aktuelle lydstyrke for lyd

- 2 Indstil lydstyrken for lyd ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].

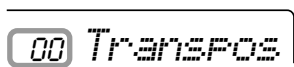
BEMÆRK

- Tryk på [+] - og [-] -knapperne samtidigt for at gendanne standardindstillingen. Standardindstillingen afhænger af den valgte lyd.

Transponering

Med instrumentets transponeringsfunktion kan du sætte hele klaviaturets tonehøjde op eller ned i halvtone trin, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så klaviaturets tonehøjde lettere kan tilpasses en sanger eller andre instrumenter. Hvis du f.eks. indstiller transponeringsværdien til "5", vil et tryk på en C-tangent give et F. På denne måde kan du spille en melodi, som om den er i C-dur, og instrumentet transponerer den til F-dur.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "Transpos" (Transponering).



Den aktuelle transponeringsværdi

- 2 Brug talknapperne [0]-[9], [+] og [-] til at indstille transponeringsværdien til mellem -12 og +12 efter behov.

BEMÆRK

- Tonehøjden for trommesættene (lyd 130-142) kan ikke ændres.
- Tryk på [+] og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardindstillingen (00).

Stemning

Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet. Instrumentets samlede stemning kan flyttes op til 100 cent op og ned i intervaller på 1 cent (100 cent = 1 halvtone).

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "Tuning" (Stemning).



Aktuel værdi for stemning

- 2 Brug talknapperne [0]-[9], [+] og [-] til at indstille stemningsværdien til mellem -100 og +100 efter behov.

BEMÆRK

- Tonehøjden for trommesættene (lyd 130-142) kan ikke ændres.
- Tryk på [+] og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardindstillingen (000).

Oktav

Tonehøjden kan sættes op eller ned i trin på en oktav.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "M. Octave".



Aktuel værdi for oktav

- 2 Indstil oktavene ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].



- Tryk på [+] og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardindstillingen (0).

Enkeltknappindstilling

Det kan være forvirrende at skulle vælge den ideelle lyd til en melodi eller stilart. Enkeltknappindstillingen vælger automatisk den mest velegnede lyd for dig, når du vælger en stilart eller melodi. Du kan aktivere funktionen ved at vælge lyd nummer "000".

Tryk på [VOICE]-knappen, og vælg derefter lyd nummer "000" ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].

Vises, når enkeltknappindstilling er aktiveret.

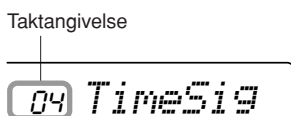


Dette aktiverer enkeltknappindstilling. Enkeltknappindstilling deaktiveres, hvis du vælger et andet lydnummer.

Indstilling af metronomens takt

Der lyder en tone på første slag af hver takt, og metronomen klikker på alle de andre. Du kan også indstille taktangivelsen til "00". Hvis du gør det, lyder tonen ikke, og kliklyden høres på alle taktslag.

- 1 Hold [METRONOME ON/OFF]-knappen nede i mere end et sekund. Taktangivelsen vises på displayet.



- 2 Vælg taktangivelsen ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-]. Metronomen kan indstilles til taktangivelse på 0 til 15 taktslag.

BEMÆRK

- Taktangivelsen i melodier og stilarter er fastlagt og kan derfor ikke ændres.

Indstilling af metronomens lydstyrke

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "MetroVol" (Metronomlydstyrke).



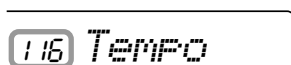
- 2 Vælg metronomens lydstyrke ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].

Melodiindstillinger

Ændring af melodiens tempo

Du kan frit vælge, hvilket tempo melodierne og stilarterne skal afspilles i – hurtigt eller langsomt.

- 1 Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at åbne tempoindstillingen på displayet, når du har valgt en melodi.



Den aktuelle tempoværdi

- 2 Vælg tempoet ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].

BEMÆRK

- Tryk på [+] og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne en melodis standardtempo.

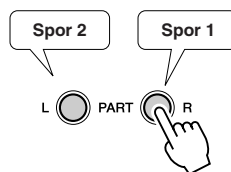
Afbrydelse af lyden

Melodien består af flere spor.

Du kan afbryde lyden på spor 1 eller 2 under afspilning af melodien. Du kan efter behov tænde og slukke for venstre- og højrehåndsstemmen, så du kan lytte til den pågældende stemme (den stemme, du har slået til) eller indøve den pågældende stemme (den stemme, du har slukket for) på tangenterne.

- Lyden fra spor 1 kan afbrydes ved at trykke på [R]-knappen under afspilning af melodien.
- Lyden fra spor 2 eller stilarfsporet kan afbrydes ved at trykke på [L]-knappen under afspilning af melodien.

Du kan aktivere lyden igen ved at trykke på knappen for det pågældende spor ([R] eller [L]) igen under afspilning af melodien eller ved at vælge en anden melodi.



Hvis du trykker på knappen for et af sporene [R] eller [L], afbrydes lyden i det pågældende spor under afspilning af melodien.

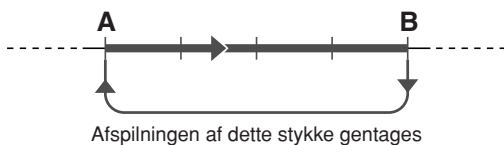


Tændt:
Der er data
på sporet.

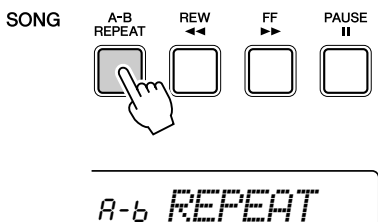
Ikke tændt:
Lyden på sporet
er afbrudt, eller
sporet indeholder
ingen data.

Øvelse gør mester

Du kan øve dig på et svært sted igen og igen. Med denne funktion kan du angive et stykke af melodien, som du vil øve dig på, og få det afspillet gentagne gange. "A" er startpunktet, og "B" er slutpunktet.



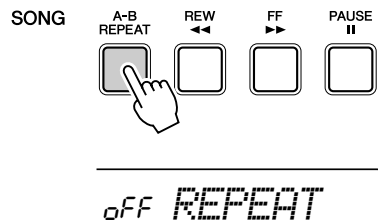
Afspil melodien, og tryk på [A-B REPEAT]-knappen ved begyndelsen af det stykke, du vil have gentaget (punkt "A"), og tryk derefter på [A-B REPEAT]-knappen igen ved afslutningen af det stykke, du vil gentage (punkt "B"). Afspilningen af det angivne A-B-stykke af melodien gentages nu, så du kan øve stykket igen og igen.



BEMÆRK

- Start- og slutpunkterne for gentagelsen kan angives i intervaller på én takt.
- A-B-gentagelsesfunktionen kan også indstilles, når afspilningen af melodien er stoppet. Du skal blot bruge [REW]- og [FF]-knapperne til at finde de ønskede takter, trykke på [A-B REPEAT]-knappen for at indstille dem som hhv. start- og slutpunkt og derefter starte afspilningen.
- Hvis du vil anbringe startpunktet "A" ved melodien begyndelse, skal du trykke på [A-B REPEAT]-knappen, inden du starter afspilningen af melodien.

Du kan afbryde den gentagne afspilning når som helst ved at trykke på [A-B REPEAT]-knappen. A-B-gentagelsesfunktionen annulleres, og melodien afspilles normalt.



BEMÆRK

- A-B-gentagelsesfunktionen annulleres, når du vælger en anden melodi eller stilart.

Lydstyrke for melodi

Med denne procedure kan du indstille balancen mellem afspilning af melodier og de toner, du spiller på tangenterne, ved at indstille lydstyrken for den afspillede melodi.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen.
- 2 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "SongVol" (Lydstyrke for melodi).

Aktuel lydstyrke for melodi



- 3 Vælg lydstyrken for melodien ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].

BEMÆRK

- Tryk på [+] og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardindstillingen (100).

Tastestart

Når du har valgt en melodi, kan du indstille tempoet ved simpelthen at trykke på [TEMPO/TAP]-knappen i det ønskede tempo. Du skal trykke fire gange for taktangivelse i 4 (f.eks. 4/4) og tre gange for taktangivelser i 3 (f.eks. 3/4). Du kan ændre tempoet under afspilning af melodier ved at trykke to gange på [TEMPO/TAP]-knappen.



Ændring af lyden i melodien

Du kan ændre lyden i en melodi til en hvilken som helst anden lyd, du foretrækker.

1 Vælg melodien, og afspil den.

Se afsnittet "Afspilning af melodier" på side 16.

2 Vælg lyden.

Vælg den ønskede lyd ved hjælp af tasterne [0]-[9], [+], og [-].

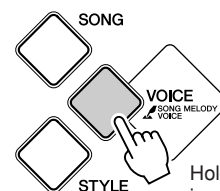


Den valgte lyd anvendes, når du spiller på tangenterne.

Hvis melodien er afspillet og stoppet under denne procedure, kan du trykke på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen igen.

3 Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund.

Displayet viser meddelelsen "SONG MELODY VOICE" (Melodistemme i melodi) i et par sekunder for at indikere, at den lyd, du valgte i trin **2**, har erstattet melodiens oprindelige lyd.



Hold den nede i mere end et sekund.

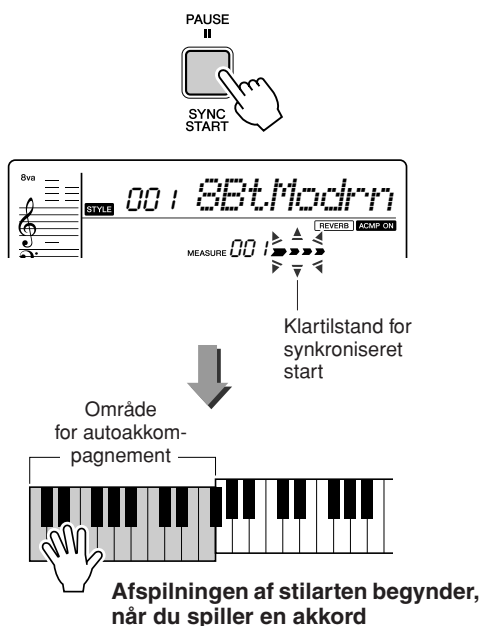
Stilartsfunktioner (autoakkompagnement)

Start af afspilning af en stilart

Du kan bruge følgende to metoder til at starte afspilningen af en stilart. Fælles for begge to er, at du skal trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere autoakkompagnement, inden du starter afspilningen af stilarten.

■ Synchro Start (Chord Start)

Tryk på [SYNC START]-knappen. Taktslagspilene begynder at blinke for at indikere, at klartilstanden for synkroniseret start er aktiveret. Bassen og akkorderne begynder at spille, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne.



Klartilstanden for synkroniseret start annulleres, når stilartafspilningen starter.

BEMÆRK

- Hvis du trykker på [SYNC START]-knappen under afspilning af en stilart, stoppes afspilningen med det samme, og klartilstanden for synkroniseret start aktiveres (taktslagspilene blinker).

■ Tastestart

Du kan tælle for i dit eget tempo for at starte afspilningen. Du skal bare trykke på [TEMPO/TAP]-knappen i et vilkårligt tempo. Du skal trykke fire gange for taktangivelser i 4 (f.eks. 4/4) og tre gange for taktangivelser i 3 (f.eks. 3/4), hvorefter rytmen i den valgte stilart begynder at spille i det angivne tempo. Bassen og akkorderne begynder at spille, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne.



Justering af lydstyrke for stilarten

Med denne procedure kan du indstille balancen mellem afspilning af stilarten og de toner, du spiller på tangenterne, ved at indstille lydstyrken for den afspillede stilart.

- 1 Tryk på [STYLE]-knappen.
- 2 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "StyleVol" (Lydstyrke for stilart).



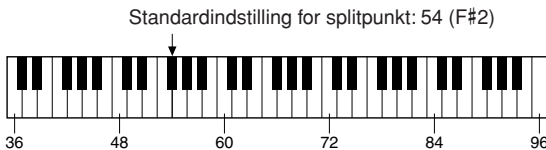
- 3 Vælg lydstyrken for stilarten ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].

BEMÆRK

- Tryk på [+] og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardindstillingen (100).

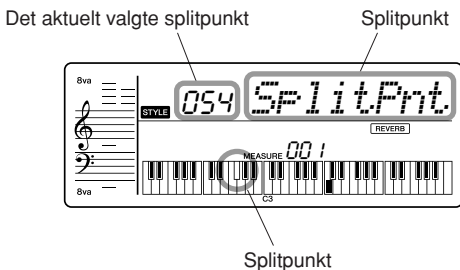
Indstilling af splitpunktet

Splitpunktet kan ændres efter behov.



Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent. Når du ændrer splitpunktet, ændres området for autoakkompagnement også.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "SplitPnt" (Splitpunkt).



- 2 Vælg splitpunktet ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+], og [-].

BEMÆRK

- Tryk på [+]- og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardindstillingen (54 eller F#2).

Opslag i akkordordbogen

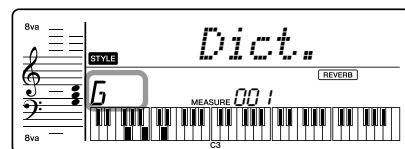
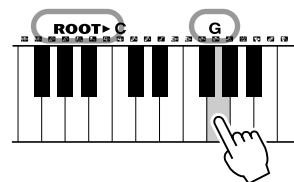
Ordbogsfunktionen er ganske enkelt en indbygget "akkordordbog", der viser dig de enkelte toner i akkorderne. Den er ideel, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

- 1 Tryk på [WAITING]-knappen, og hold den nede i længere end et sekund. "Dict" (Ordbog) vises på displayet.

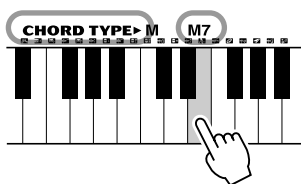


Holdes nede i mere end et sekund.

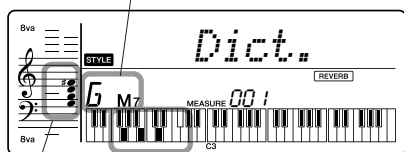
- 2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord (G maj syv). Tryk på "G"-tangenten i det område af tangenterne, der er mærket "ROOT (GRUNDTONE) ►". (Tonen afspilles ikke). Den angivne grundtone vises på displayet.



- 3** Tryk på "M7"-tangenten (maj syv) i det område af tangenterne, der er mærket "CHORD TYPE (AKKORDTYPE) ►". (Tonen afspilles ikke). De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Akkordens navn (grundtone og type)



Akkorden på noder

Akkordens enkelttoner (tangenter)

Du kan få vist mulige inversioner af akkorden ved at trykke på [+] / [-]-knappe.

BEMÆRK

- Durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. Bogstavet "C" på et nodeark betyder f.eks. en C-dur-akkord. Hvis du vil slå fingersætningen til en durakkord op, skal du trykke på grundtonetangenten og derefter på akkordtypetangenten.
- Disse akkorder vises ikke i akkordordbogen: 6(9), M7(9), M7(#11), ♭5, M7♭5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7♭5, 7♭5 og sus2

- 4** Prøv at spille en akkord på autoakkompagnementsdelen af tangenterne, og hold øje med, hvad displayet viser. Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker i displayet.

Funktionsindstillinger

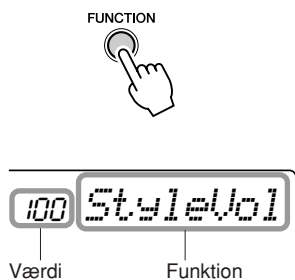
Med [FUNCTION]-knappen kan du udføre forskellige handlinger, der justerer eller forbedrer lyden, og foretage indstillinger for tilslutning til eksterne enheder.

Vælg funktionen, og rediger værdien

Du kan justere 18 forskellige funktioner.

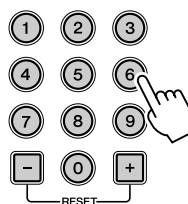
1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser den ønskede funktion.

Hver gang du trykker på [FUNCTION]-knappen, skiftes der til den næste funktion i rækkefølgen. Du kan læse beskrivelser og se et eksempel på displayvisning på listen over funktionsindstillinger på side 44.



2 Vælg værdien ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].

Brug [+] / [-]-knapperne til at slå funktioner til eller fra.



BEMÆRK

- Tryk på [+] - og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne den numeriske parameter til standardindstillingen.

● Liste over funktionsindstillinger

Funktion	Display	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Lydstyrke for stilart	<i>StyleVol</i>	000-127	Bestemmer lydstyrken for stilarten.
Lydstyrke for melodi	<i>SongVol</i>	000-127	Bestemmer lydstyrken for melodien.
Transponering	<i>TransPos</i>	-12-00-12	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtone trin.
Stemning	<i>Tuning</i>	-100-000-100	Indstiller instrumentets tonehøjde i intervaller på 1 cent.
Splitpunkt	<i>SplitPnt</i>	000-127 (C-2 - G8)	Indstiller "splitpunktet" (den tangent, der adskiller området for autoakkompagnement og hovedlyden).
Lydstyrke for hovedlyd	<i>M. Volume</i>	000-127	Bestemmer lydstyrken for hovedlyden.
Oktav for hovedlyd	<i>M. Octave</i>	-2-0-2	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
Signal til chorus-effekt for hovedlyd	<i>M. Chorus</i>	000-127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til chorus-effekten.
Rumklangstype	<i>Reverb</i>	01-10	Bestemmer rumklangstypen eller slår den fra (10). Se listen over rumklangstyper på side 56.
Rumklangs niveau	<i>RevLevel</i>	000-127	Bestemmer, hvor meget af lydsignalet der sendes til rumklangseffekten.
Chorus-type	<i>Chorus</i>	1-5	Bestemmer chorus-typen eller slår den fra (5). Se listen over chorus-typer på side 56.
Efterklang via panelet	<i>Sustain</i>	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om der altid skal anvendes efterklang via panelet til hovedlyden. Der anvendes altid efterklang via panelet, når funktionen er indstillet til ON, og efterklngen er afbrudt, når der er valgt OFF.
Lokal til/fra	<i>Local</i>	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentets tangenter styrer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF).
Eksternt ur	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON).
Afsendelse af standardindstillinger	<i>InitSend</i>	YES/NO	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Brug [+]-knappen til at sende dataene.
Taktangivelse	<i>TimeSig</i>	00-15	Bestemmer taktangivelsen for metronomen.
Metronomlydstyrke	<i>MetroVol</i>	000-127	Bestemmer lydstyrken for metronomen.
Annullering af demo	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demo-melodien ikke, selv hvis du trykker på [DEMO]-knappen.

Om MIDI

Instrumentet har MIDI-stik, der gør det muligt at slutte det til andre MIDI-instrumenter og -enheder og giver flere musikalske muligheder.

Hvad er MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) er en global standard for kommunikation mellem elektroniske musikinstrumenter og -enheder. Når MIDI-udstyrede instrumenter kobles sammen med MIDI-kabler, kan der overføres musik- og indstillingsdata mellem dem, hvilket giver betydeligt flere udnyttelsesmuligheder.



⚠ FORSIGTIG

- Sluk for strømmen til alle eksterne enheder, inden du slutter PSR-E223/YPT-220 til eksternt udstyr. Tænd derefter for strømmen til først PSR-E223/YPT-220 og derefter til det tilsluttede eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

📌 BEMÆRK

- MIDI-enhederne skal forbindes med hinanden ved hjælp af MIDI-kabler, der sælges separat og bl.a. kan købes i musikforretninger.

Overførsel af musikdata til og fra et andet instrument

Hvis du slutter PSR-E223/YPT-220 til andre MIDI-enheder eller en computer, kan instrumentets musikdata bruges på disse MIDI-enheder eller computeren. Musikdata fra andre MIDI-enheder og computere kan også modtages og afspilles på PSR-E223/YPT-220.

Du skal bruge Yamaha UX16 eller et tilsvarende USB/MIDI-interface (sælges separat) for at oprette en MIDI-forbindelse mellem PSR-E223/YPT-220 og en computer med USB-port.

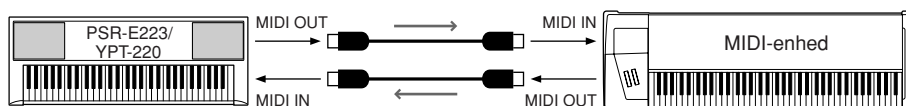
Du kan købe Yamaha UX16 eller et andet kvalitets-USB/MIDI-interface i en musikforretning, computerforretning eller elforretning.

Hvis du bruger UX16-interfacet, skal du installere den driver, der følger med interfacet, på computeren.

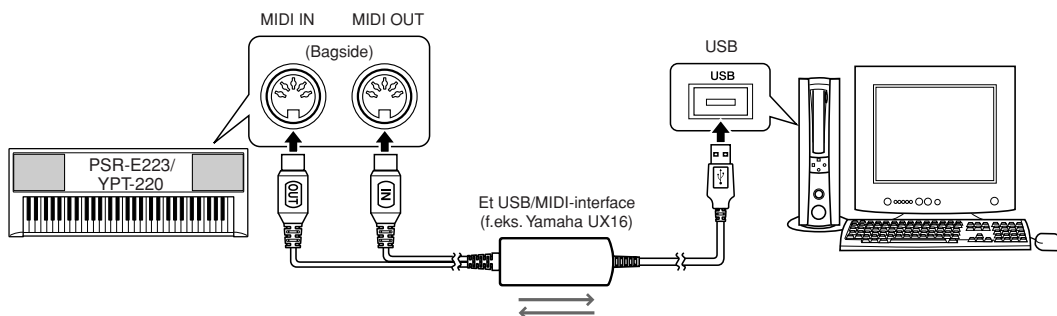
📌 BEMÆRK

- Data for forprogrammerede melodier kan ikke overføres fra instrumentet via Song Out-funktionen.

- Når instrumentet er tilsluttet en anden MIDI-enhed, sender og modtager det musikdata.



- Når instrumentet er tilsluttet en computer, sender og modtager det musikdata.



■ MIDI-indstillinger

Du skal foretage følgende indstillinger ved afsendelse/modtagelse af musikdata til/fra en tilsluttet MIDI-enhed eller computer.

Lokale indstillinger

Lokal kontrol bestemmer, om de toner der spilles på instrumentet, afspilles af det indbyggede lydmodul. Det indbyggede lydmodul er aktivt, når lokal kontrol er slået til, og deaktiveret, når lokal kontrol er slået fra.

- **On (Til)**

Dette er standardindstillingen, hvor de toner, der spilles på instrumentets tangenter, afspilles af det indbyggede lydmodul. Data, der modtages via instrumentets MIDI-stik, afspilles også af det indbyggede lydmodul.

- **Off (Fra)**

Med denne indstilling frembringer instrumentet ingen lyd selv (hverken det, du spiller på tangenterne, eller afspillede stilarter), men musikdataene sendes via MIDI-stikket. Data, der modtages via instrumentets MIDI-stik, afspilles også af det indbyggede lydmodul.

Lokal kontrol kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 44).



- Hvis instrumentet ikke siger noget, er lokal kontrol den mest sandsynlige årsag. Hvis lokal kontrol er slået fra, kommer der ingen lyd, når du spiller på tangenterne.

Indstillinger for eksternt clock-signal

Disse indstillinger bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et clock-signal fra en ekstern enhed (ON).

- **On (Til)**

Instrumentets tidsbaserede funktioner synkroniseres med clock-signalet fra en ekstern enhed, der er tilsluttet via MIDI.

- **Off (Fra)**

Instrumentet bruger sit eget indbyggede clock-signal (standard).

Eksternt clock-signal kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 44).



- Hvis eksternt clock-signal er slået til, og der ikke modtages et clock-signal fra en ekstern enhed, kan melodi-, stilarts- og metronomfunktionerne ikke starte.

PSR-E223/YPT-220 Afsendelse af panelindstillinger (standardindstillinger)

Sender panelindstillingerne fra PSR-E223/YPT-220 til en ekstern MIDI-enhed.

Hvis du optager det, du spiller på PSR-E223/YPT-220, til en ekstern sequencer eller lignende udstyr, kan du bruge denne funktion til at sende de aktuelle panelindstillinger fra PSR-E223/YPT-220, så de gendannes automatisk, når musikken senere afspilles.

Afsendelse af standardindstillinger kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 44).

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontrollér, at der ikke sidder et stik i PHONES/OUTPUT-stikket på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd fra højttalerne. Kontrollér, om Local Control er slået til eller fra. (Se side 46).
Ikke alle lyde klænger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til et maksimum på 32 toner. Hvis du afspiller en stilart eller en melodi, samtidigt med at du selv spiller, kan nogle toner/lyde blive udeladt ("stjålet") fra akkompagnementet eller melodien.
Der kommer ingen lyd, når du spiller på tangenterne til højre på instrumentet.	Når ordbogsfunktionen bruges (side 41), bruges tangenterne i højre side kun til at angive akkordens grundtone og type.
Uanset hvor hårdt du slår tangenterne an, ændres lydniveauet ikke.	Instrumentet er ikke anslagsfølsomt, og lydniveauet ændrer sig derfor ikke efter, hvor hårdt tangenterne slås an.
<ul style="list-style-type: none"> • Lydstyrken er for lav. • Lydkvaliteten er dårlig. • Rytmen stopper uventet eller kan ikke afspilles. • Melodien etc. afspilles ikke korrekt. 	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med nye batterier, eller brug AC-adapteren (ekstraudstyr).
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Er External Clock indstillet til ON? Kontrollér, at External Clock er indstillet til OFF. Se "Indstillinger for eksternt clock-signal" på side 46.
Stilarten lyder ikke ordentligt.	Check, at lydstyrken for stilart (side 40) er indstillet korrekt.
	Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 41). Lyser "ACMP ON"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke vises, skal du trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen, så den vises.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nogen gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beslægtede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en lille septim). • Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord. • Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på [START/STOP]-knappen, og der er valgt stilart nummer 093-100 (Pianist).	Dette er ikke en fejl. Stilart nummer 093-100 (Pianist) indeholder ingen rytmelyde, så der afspilles ingen rytme. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne, hvis autoakkompagnement er aktiveret.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klænger lyden længe.	Polariteten i fodkontakten er vendt om. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
ACMP ON-indikatoren vises ikke, når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Tryk altid først på [STYLE]-knappen, når du skal bruge en stilartsrelateret funktion.

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
067	0	0	76	Pan Flute
068	0	0	75	Recorder
069	0	0	77	Blown Bottle
070	0	0	78	Shakuhachi
071	0	0	79	Whistle
072	0	0	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
073	0	0	81	Square Lead
074	0	0	82	Sawtooth Lead
075	0	0	83	Calliope Lead
076	0	0	84	Chiff Lead
077	0	0	85	Charang Lead
078	0	0	86	Voice Lead
079	0	0	87	Fifths Lead
080	0	0	88	Bass & Lead
SYNTH PAD				
081	0	0	89	New Age Pad
082	0	0	90	Warm Pad
083	0	0	91	Poly Synth Pad
084	0	0	92	Choir Pad
085	0	0	93	Bowed Pad
086	0	0	94	Metallic Pad
087	0	0	95	Halo Pad
088	0	0	96	Sweep Pad
PERCUSSION				
089	0	0	12	Vibraphone
090	0	0	13	Marimba
091	0	0	14	Xylophone
092	0	0	115	Steel Drums
093	0	0	9	Celesta
094	0	0	11	Music Box
095	0	0	15	Tubular Bells
096	0	0	48	Timpani
097	0	0	10	Glockenspiel
098	0	0	113	Tinkle Bell
099	0	0	114	Agogo
100	0	0	116	Woodblock
101	0	0	117	Taiko Drum
102	0	0	118	Melodic Tom
103	0	0	119	Synth Drum
104	0	0	120	Reverse Cymbal
SYNTH EFFECTS				
105	0	0	97	Rain
106	0	0	98	Sound Track
107	0	0	99	Crystal
108	0	0	100	Atmosphere
109	0	0	101	Brightness
110	0	0	102	Goblins
111	0	0	103	Echoes
112	0	0	104	Sci-Fi
WORLD				
113	0	0	105	Sitar
114	0	0	16	Dulcimer

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
115	0	0	106	Banjo
116	0	0	107	Shamisen
117	0	0	108	Koto
118	0	0	109	Kalimba
119	0	0	110	Bagpipe
120	0	0	111	Fiddle
121	0	0	112	Shanai
SOUND EFFECTS				
122	0	0	121	Fret Noise
123	0	0	122	Breath Noise
124	0	0	123	Seashore
125	0	0	124	Bird Tweet
126	0	0	125	Telephone Ring
127	0	0	126	Helicopter
128	0	0	127	Applause
129	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
130	127	0	1	Standard Kit 1
131	127	0	2	Standard Kit 2
132	127	0	9	Room Kit
133	127	0	17	Rock Kit
134	127	0	25	Electronic Kit
135	127	0	26	Analog Kit
136	127	0	28	Dance Kit
137	127	0	33	Jazz Kit
138	127	0	41	Brush Kit
139	127	0	49	Symphony Kit
140	126	0	1	SFX Kit 1
141	126	0	2	SFX Kit 2
142	126	0	113	Sound Effect Kit
XGlite				
143	0	1	1	Grand Piano KSP
144	0	1	2	Bright Piano KSP
145	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
146	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
147	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
148	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
149	0	1	7	Harpichord KSP
150	0	1	8	Clavi KSP
151	0	1	12	Vibraphone KSP
152	0	1	13	Marimba KSP
153	0	3	49	Stereo Strings
154	0	3	50	Stereo Slow Strings
155	0	3	53	Stereo Choir
156	0	6	40	Mellow Synth Bass
157	0	6	61	French Horn Solo
158	0	6	81	Square Lead 2
159	0	6	82	Sawtooth Lead 2
160	0	8	41	Slow Violin
161	0	8	45	Slow Tremolo Strings
162	0	8	49	Slow Strings
163	0	8	50	Legato Strings
164	0	8	81	LM Square

Liste over lyde

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
165	0	8	82	Thick Sawtooth
166	0	12	40	Sequenced Bass
167	0	12	99	Synth Drum Comp
168	0	14	99	Popcorn
169	0	16	88	Big & Low
170	0	18	34	Finger Dark
171	0	18	40	Click Synth Bass
172	0	18	58	Trombone 2
173	0	18	64	Soft Brass
174	0	18	81	Hollow
175	0	18	82	Dynamic Sawtooth
176	0	18	99	Tiny Bells
177	0	18	100	Warm Atmosphere
178	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
179	0	19	81	Shroud
180	0	19	82	Digital Sawtooth
181	0	19	100	Hollow Release
182	0	20	63	Resonant Synth Brass
183	0	20	82	Big Lead
184	0	24	18	70's Percussive Organ
185	0	27	98	Prologue
186	0	28	35	Muted Pick Bass
187	0	28	106	Muted Banjo
188	0	32	3	Detuned CP80
189	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
190	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
191	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
192	0	32	18	Detuned Percussive Organ
193	0	32	20	Church Organ 3
194	0	32	23	Harmonica 2
195	0	32	27	Jazz Amp
196	0	32	28	Chorus Guitar
197	0	32	36	Fretless Bass 2
198	0	32	37	Punch Thumb Bass
199	0	32	53	Mellow Choir
200	0	32	57	Warm Trumpet
201	0	32	61	French Horn 2
202	0	32	105	Detuned Sitar
203	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
204	0	33	18	Light Organ
205	0	33	36	Fretless Bass 3
206	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
207	0	34	36	Fretless Bass 4
208	0	35	7	Harpichord 3
209	0	35	16	Dulcimer 2
210	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
211	0	35	20	Church Organ 2
212	0	35	26	12-string Guitar
213	0	35	49	60's Strings
214	0	35	56	Orchestra Hit 2
215	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
216	0	35	87	Big Five
217	0	35	99	Round Glockenspiel

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
218	0	35	105	Sitar 2
219	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
220	0	37	18	Percussive Organ 2
221	0	37	61	Horn Orchestra
222	0	40	1	Piano Strings
223	0	40	17	16+2'2/3
224	0	40	20	Notre Dame
225	0	40	21	Puff Organ
226	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
227	0	40	29	Funk Guitar 1
228	0	40	31	Feedback Guitar
229	0	40	33	Jazz Rhythm
230	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
231	0	40	39	Techno Synth Bass
232	0	40	40	Modular Synth Bass
233	0	40	45	Suspense Strings
234	0	40	47	Yang Chin
235	0	40	49	Orchestra
236	0	40	50	Warm Strings
237	0	40	53	Choir Strings
238	0	40	55	Synth Voice 2
239	0	40	66	Sax Section
240	0	40	67	Breathy Tenor Sax
241	0	40	99	Glockenspiel Chimes
242	0	40	100	Nylon Electric Piano
243	0	41	1	Dream
244	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
245	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
246	0	41	29	Muted Steel Guitar
247	0	41	31	Feedback Guitar 2
248	0	41	40	DX Bass
249	0	41	49	Orchestra 2
250	0	41	50	Kingdom
251	0	41	55	Choral
252	0	41	64	Choir Brass
253	0	41	99	Clear Bells
254	0	42	49	Tremolo Orchestra
255	0	42	99	Chorus Bells
256	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
257	0	43	30	Guitar Pinch
258	0	43	34	Finger Slap Bass
259	0	43	38	Velocity Switch Slap
260	0	45	29	Jazz Man
261	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
262	0	45	34	Finger Bass 2
263	0	45	49	Velocity Strings
264	0	64	11	Orgel
265	0	64	13	Sine Marimba
266	0	64	17	Organ Bass
267	0	64	19	Rotary Organ
268	0	64	20	Organ Flute
269	0	64	24	Tango Accordion 2
270	0	64	55	Analog Voice

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
271	0	64	56	Impact
272	0	64	81	Mellow
273	0	64	85	Distorted Lead
274	0	64	88	Fat & Perky
275	0	64	89	Fantasy
276	0	64	100	Nylon Harp
277	0	64	102	Goblins Synth
278	0	64	118	Melodic Tom 2
279	0	64	119	Analog Tom
280	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
281	0	65	19	Slow Rotary
282	0	65	20	Tremolo Organ Flute
283	0	65	32	Guitar Feedback
284	0	65	34	Modulated Bass
285	0	65	81	Solo Sine
286	0	65	83	Pure Pad
287	0	65	88	Soft Whirl
288	0	65	97	African Wind
289	0	65	99	Soft Crystal
290	0	65	100	Harp Vox
291	0	65	102	Creeper
292	0	65	118	Real Tom
293	0	65	119	Electronic Percussion
294	0	66	17	Cheezy Organ
295	0	66	19	Fast Rotary
296	0	66	32	Guitar Harmonics 2
297	0	66	81	Sine Lead
298	0	66	92	Itopia
299	0	66	97	Carib
300	0	66	100	Atmosphere Pad
301	0	66	118	Rock Tom
302	0	67	17	Drawbar Organ 3
303	0	67	102	Ritual
304	0	68	102	To Heaven
305	0	70	99	Air Bells
306	0	70	102	Night
307	0	71	99	Bell Harp
308	0	71	102	Glisten
309	0	72	99	Gamelimba
310	0	96	15	Church Bells
311	0	96	16	Cimbalom
312	0	96	25	Ukulele
313	0	96	26	Mandolin
314	0	96	82	Sequenced Analog
315	0	96	102	Bell Choir
316	0	96	106	Rabab
317	0	96	108	Taisho-kin
318	0	96	113	Bonang
319	0	96	116	Castanets
320	0	96	117	Gran Cassa
321	0	97	13	Balimba
322	0	97	15	Carillon
323	0	97	16	Santur
324	0	97	105	Tamboura

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
325	0	97	106	Gopichant
326	0	97	108	Kanoon
327	0	97	113	Altair
328	0	97	115	Glass Percussion
329	0	98	13	Log Drums
330	0	98	106	Oud
331	0	98	113	Gamelan Gongs
332	0	98	115	Thai Bells
333	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
334	0	100	113	Rama Cymbal
335	64	0	1	Cutting Noise
336	64	0	2	Cutting Noise 2
337	64	0	4	String Slap
338	64	0	17	Flute Key Click
339	64	0	33	Shower
340	64	0	34	Thunder
341	64	0	35	Wind
342	64	0	36	Stream
343	64	0	37	Bubble
344	64	0	38	Feed
345	64	0	49	Dog
346	64	0	50	Horse
347	64	0	51	Bird Tweet 2
348	64	0	56	Maou
349	64	0	65	Phone Call
350	64	0	66	Door Squeak
351	64	0	67	Door Slam
352	64	0	68	Scratch Cut
353	64	0	69	Scratch Split
354	64	0	70	Wind Chime
355	64	0	71	Telephone Ring 2
356	64	0	81	Car Engine Ignition
357	64	0	82	Car Tires Squeal
358	64	0	83	Car Passing
359	64	0	84	Car Crash
360	64	0	85	Siren
361	64	0	86	Train
362	64	0	87	Jet Plane
363	64	0	88	Starship
364	64	0	89	Burst
365	64	0	90	Roller Coaster
366	64	0	91	Submarine
367	64	0	97	Laugh
368	64	0	98	Scream
369	64	0	99	Punch
370	64	0	100	Heartbeat
371	64	0	101	Footsteps
372	64	0	113	Machine Gun
373	64	0	114	Laser Gun
374	64	0	115	Explosion
375	64	0	116	Firework

Liste over trommesæt

- " " betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
 - Hver percussionlyd bruger en tone.
 - MIDI Note# og Note er faktisk en oktav lavere end Note # og Note for tangenterne. I "Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) f.eks. til (Note# 24/Note C0).
- Key Off: Tangenter, der er mærket "O", holder op med at klinge, så snart de slippes.
 Lyde med det samme alternative tonenummer (*1 - 4) kan ikke afspilles samtidigt. (De er beregnet til at blive afspillet skiftevis).

		Voice No.				130	131	132	133	134	135		
		MSB(0-127) / LSB(0-127) / PC(1-128)				127/0/1	127/0/2	127/0/9	127/0/17	127/0/25	127/0/26		
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Group	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note#	Note	Note#	Note								
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push					
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull					
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
C1	C#1	36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
D1	D#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
E1		38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
F1	F#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
G1	G#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
A1	A#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll					
B1		42	F# 1	30	F# 0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
C2	C#2	43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
D2	D#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
E2	E#2	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
F2	F#2	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
G2	G#2	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
A2	A#2	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
B2		49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Analog Side Stick
C3	C#3	50	D 2	38	D 1			Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1
D3	D#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					
E3	E#3	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
F3	F#3	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
G3	G#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1
A3	A#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
B3		56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
C4	C#4	57	A 2	45	A 1			Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
D4	D#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open					Analog HH Open
E4	E#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
F4	F#4	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
G4	G#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
A4	A#4	62	D 3	50	D 2			High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
B4		63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
C5	C#5	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					
D5	D#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					
E5	E#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					
F5	F#5	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					
G5	G#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Analog Cowbell
A5	A#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2					
B5		70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					
C6		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2					
		72	C 4	60	C 3			Bongo H					
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					
		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Analog Conga H
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Analog Conga M
		76	E 4	64	E 3			Conga L					Analog Conga L
		77	F 4	65	F 3			Timbale H					
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
		79	G 4	67	G 3			Agogo H					
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
		81	A 4	69	A 3			Cabasa					
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Analog Maracas
		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					
		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					
		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					
		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					
		87	D# 5	75	D# 4			Claves					Analog Claves
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull
		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute					
		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open					
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker					
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell					
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree					
		97	C# 6	85	C# 5								
		98	D 6	86	D 5								
		99	D# 6	87	D# 5								
		100	E 6	88	E 5								
		101	F 6	89	F 5								
		102	F# 6	90	F# 5								
		103	G 6	91	G 5								

Liste over stilarter

Stilart nr.	Navn på stilart
8 Beat	
001	8BeatModern
002	60'sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16 Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70'sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands

Stilart nr.	Navn på stilart
Swing & Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime
R & B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive

Stilart nr.	Navn på stilart
Trad&World	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette
Pianist	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

Liste over melodier

Nr.	Melodiens navn
TOP PICKS	
001	Demo 1
002	Winter Serenade
003	Castaway
ORCHESTRA	
004	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker" (P.I. Tchaikovsky)
005	"Orphée aux Enfers" Ouverture (J. Offenbach)
006	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
007	La Primavera (from Le Quattro Stagioni) (A. Vivaldi)
008	Méditation (Thaïs) (J. Massenet)
009	Guillaume Tell (G. Rossini)
010	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
011	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
PIANIST	
012	Dolly's Dreaming and Awakening (T. Øesten)
013	La Candeur (J.F. Burgmüller)
014	Arabesque (J.F. Burgmüller)
015	Pastorale (J.F. Burgmüller)
016	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
017	Innocence (J.F. Burgmüller)
018	Progrés (J.F. Burgmüller)
019	Tarentelle (J.F. Burgmüller)
020	La Chevaleresque (J.F. Burgmüller)
021	Étude op.10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin)
022	Marcia alla Turca (L.v. Beethoven)
023	Turkish March (W.A. Mozart)
024	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
025	Menuett (L. Boccherini)
026	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
027	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
028	The Entertainer (S. Joplin)
029	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
030	La Violette (Streabbog)
031	Für Elise (L.v. Beethoven)
PRACTICE	
032	America the Beautiful (S.A. Ward)
033	Londonderry Air (Traditional)
034	Ring de Banjo (S.C. Foster)

Nr.	Melodiens navn
035	Wenn ich ein Vöglein Wär ? (Traditional)
036	Die Lorelei (F. Silcher)
037	Funiculi Funicula (L. Denza)
038	Turkey in the Straw (Traditional)
039	Old Folks at Home (S.C. Foster)
040	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
041	Muss i denn (F. Silcher)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
044	Ode to Joy (L.v. Beethoven)
045	Song of the Pearl Fisher (G. Bizet)
046	Gavotte (F.J. Gossec)
047	String Quartet No.17 2nd mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
048	Menuett (J.S. Bach)
049	Canon (J. Pachelbel)
050	From "The Magic Flute" (W.A. Mozart)
051	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
052	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
053	To a Wild Rose (E.A. MacDowell)
054	Chanson du Toreador (G. Bizet)
055	O Mio Babbino Caro (G. Puccini)
DUET	
056	Row Row Row Your Boat (Traditional)
057	On Top of Old Smoky (Traditional)
058	We Wish You A Merry Christmas (Traditional)
059	Scarborough Fair (Traditional)
060	Im Mai (Traditional)
061	O Christmas Tree (Traditional)
062	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
063	Ten Little Indians (Septimus Winner)
064	Pop Goes The Weasel (Traditional)
065	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
066	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
067	The Cuckoo (Traditional)
068	O du lieber Augustin (Traditional)
069	London Bridge (Traditional)

Nr.	Melodiens navn
CHORD LESSON	
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
071	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
072	Down by the Riverside (Traditional)
073	When the Saints Go Marching In (Traditional)
074	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
075	Camptown Races (S.C. Foster)
076	Little Brown Jug (Joseph Winner)
077	Loch Lomond (Traditional)
078	Oh! Susanna (S.C. Foster)
079	Greensleeves (Traditional)
080	Aura Lee (G. Poulton)
081	Silent Night (F. Gruber)
082	The Danube Waves (I. Ivanovici)
083	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
084	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
085	The Cuckoo (Traditional)
086	O du lieber Augustin (Traditional)
087	London Bridge (Traditional)
088	American Patrol (F.W. Meacham)
089	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
090	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
091	Home Sweet Home (H. Bishop)
092	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
093	Aloha Oe (Traditional)
094	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
095	My Darling Clementine (Traditional)
096	Auld Lang Syne (Traditional)
097	Grandfather's Clock (H.C. Work)
098	Amazing Grace (Traditional)
099	My Bonnie (H.J. Fulmer)
100	Yankee Doodle (Traditional)
101	Joy to the World (G.F. Händel)
102	Ave Maria (F. Schubert)

- Nogle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til lektioner, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.
- Der findes en sangbog med noderne til alle de interne melodier (undtagen melodi 1-3). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted.
<http://music.yamaha.com/registration/>

Liste over effekttyper

● Rumklangstyper

Nr.	Rumklangstype	Beskrivelse
01–03	Hall 1–3	Rumklang som i en koncertsal.
04–05	Room 1–2	Rumklang som i et lille lokale.
06–07	Stage 1–2	Rumklang til soloinstrumenter.
08–09	Plate 1–2	Simuleret pladerumklang.
10	Off	Ingen effekt.

● Chorus-typer

Nr.	Chorus-type	Beskrivelse
01	Chorus 1	Almindeligt chorus-program med detaljeret, varm chorus.
02	Chorus 2	
03	Flanger 1	Frembringer en detaljeret, livlig bølgeeffekt i lyden.
04	Flanger 2	
05	Off	Ingen effekt.

Specifikationer

Klaviatur

- 61 tangenter i standardstørrelse (C1-C6)

Display

- LCD-display

Betjening

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN-MAX

Panelkontroller

- [L], [R], [LISTEN & LEARN], [TIMING], [WAITING], [A-B REPEAT]/[ACMP ON/OFF], [REW]/[INTRO/ENDING/rit.], [FF]/[MAIN/AUTO FILL], [TEMPO/TAP], [PAUSE]/[SYNC START], [START/STOP], [SONG], [STYLE], [VOICE], [FUNCTION], [PORTABLE GRAND], [SOUND EFFECT], [REVERB], [DEMO], [METRONOME], talknapper [0]–[9], [+], [-]

Lyd

- Stereo Sampled Piano + 361 XGlite + 13 trommesæt
- Polyfoni: 32

Stilart

- 100 forudindstillede stilarter
- Kontrol af stilarter:
ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Akkordspil: Multiakkordspil
- Lydstyrke for stilart

Undervisningsfunktion

- Akkordordbog
- Lektion 1-3

Funktioner

- Lydstyrke for stilart, Lydstyrke for melodi, Stemning, Transponering, Split punkt, Hovedlyd (lydstyrke, oktav), Rumklangstype, Rumklangsniveau, Efterklang via panelet, Lokal til/fra, Eksternt clock-signal, Afsendelse af standardindstillinger, Taktanslag, Metronomlydstyrke, Annullering af demo

Effekter

- Rumklang: 9 typer
- Kor: 4 typer

Melodi

- 102 forudindstillede melodier
- Lydstyrke for melodi

MIDI

- Lokal til/fra
- Afsendelse af startindstillinger
- Eksternt clock-signal

Stik til ekstraudstyr

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

Forstærker

- 2,5 W + 2,5 W

Højtalere

- 12 cm x 2

Strømforbrug

- 10 W (ved brug af AC-adapteren PA-3C)

Strømforsyning

- AC-adapter: Yamaha PA-3C eller et tilsvarende produkt
- Batterier: 6 stk. "AA"-batterier (LR6 eller tilsvarende)

Dimensioner (B x D x H)

- 945 x 348 x 118 mm
(37-3/16" x 13-11/16" x 4-5/8")

Vægt

- 4,5 kg (eksklusive batterier)

Medfølgende tilbehør

- Nodestativ
- Brugervejledning
- My Yamaha Product User Registration

Ekstraudstyr

- AC-adapter: Yamaha PA-3C eller et tilsvarende produkt
- USB/MIDI-interface: UX16
- Fodkontakt: FC4/FC5
- Keyboardstativ: L-2C/L-2L
- Hovedtelefoner: HPE-150/HPE-30

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

0-9, +, - 26

A

A-B-gentagelse 38
 AC-adapter 8
 ACMP ON/OFF 20
 Afbrydelse af lyden 37
 Afsende standardindstillinger 44
 Afslutning 23
 Akkord 24-25
 Akkordordbog 41
 Akkordvisning 27
 Autoakkompagnement 18, 20

B

Batteri 8

C

Computer 45

D

DC IN 12V 8
 Demo 17
 Display 27

E

Effektniveau for chorus 44
 Efterklang (fodkontakt) 9
 Ekstern clock-signal 44, 46
 Enkeltnapindstilling 35

F

FF 17
 Fodpedal (sustain-stik) 9
 Funktioner 43

G

Grundtone 24-25, 41

H

Højre 29

I

Indstille lydstyrken 9
 Intro 23

K

Karakter 30
 Kor 32

L

Lektion 28
 Liste over chorus-typer 56
 Liste over funktionsindstillinger 44
 Liste over lyde 48
 Liste over melodier 55
 Liste over rumklangstyper 56
 Liste over stilarter 54
 Liste over trommesæt 52
 LISTEN & LEARN 28
 Lokal 44, 46
 Lyd il melodien 39
 Lyde 12, 32
 Lydeffekt 15
 Lydstyrke (lyd) 33
 Lydstyrke (melodi) 38
 Lydstyrke (stilart) 40
 Lydstyrke for melodi 38
 Lydstyrke for stilart 40

M

Main/Auto fill 23
 Medfølgende tilbehør 5, 57
 Melodi 16, 37
 Metronom 36
 Metronomens lydstyrke 36
 MIDI 45
 MIDI IN/OUT 45

N

Noder 27
 Nodestativ 9

O

Oktav (hovedlyd) 35
 Område for autoakkompagnement 18, 20

P

Panel, efterklang 33
 Pause 17
 PHONES/OUTPUT 9, 57
 PORTABLE GRAND 13

R

Reverb	32
Ritardando	23
Rumklangsniveau	44
Rytme	18, 20

S

Sende startindstillinger	46
Splitpunkt	41
Spole tilbage	17
Spor	27, 37
STANDBY/ON	9
START/STOP	17
Stemme	29
Stemning	34
Stilart	18, 40
Synchro Start	19, 40

T

Takt	27
Taktangivelse	36
Talknapper	26
Tangentvisning	27
Tempo	22, 37
TEMPO/TAP	22, 37, 39–40
Tilbehør	57
Timing	30
Transponering	34
Trommesæt	15
Trykke og holde nede et stykke tid	26

V

Venstre	29
Visning af taktslag	27

W

Waiting	31
---------------	----

X

XGlite	5
--------------	---

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4° andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP, BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

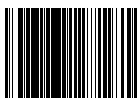
Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77020914

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation

© 2009 Yamaha Corporation

LBA0

XXXCRXXX.X-XX

Printed in Europe