



AV-Receiver

HTR-2071

Bedienungsanleitung

-
- Dieses Gerät ist ein Produkt zum Erleben von Videos und Musik zu Hause.
 - Diese Anleitung erläutert die Vorbereitungen und Bedienungen für den täglichen Gebrauch.
 - Lesen Sie die mitgelieferte Broschüre „Schnellstartanleitung“ bevor Sie das Gerät verwenden.

INHALTSVERZEICHNIS

VOR GEBRAUCH DES GERÄTS 4

Zubehör.....	4
Zum Gebrauch dieser Anleitung.....	4
Fernbedienung.....	4
Einsetzen der Batterien.....	4
Reichweite der Fernbedienung.....	4

FUNKTIONEN 5

Was Sie mit dem Gerät machen können.....	5
Bezeichnungen und Funktionen der Teile.....	7
Frontblende.....	7
Frontblende-Display (Anzeigen).....	8
Rückseite.....	9
Fernbedienung.....	10

VORBEREITUNGEN 11

1 Aufstellen der Lautsprecher.....	12
Typische Lautsprecheranordnungen.....	13
Andere Lautsprecheranordnungen.....	14
2 Anschließen der Lautsprecher.....	15
Anschließen der Lautsprecherkabel.....	16
Anschließen des Subwoofers (mit integriertem Leistungsverstärker).....	16
3 Anschließen eines Fernsehers/Abspielgeräts.....	17
Ein-/Ausgangsbuchsen und Kabel.....	17
Anschließen eines Fernsehers.....	18
Anschließen von Videogeräten (wie BD/DVD-Player).....	18
Anschluss von Audiogeräten (wie CD-Player).....	20
4 Anschließen der FM-Antenne.....	20
5 Anschließen des Netzkabels.....	21
6 Auswählen einer Sprache für das Bildschirmmenü.....	22
7 Konfigurieren der Lautsprechereinstellungen.....	23

WIEDERGABE 25

Grundlegende Bedienungsvorgänge bei der Wiedergabe.....	25
Wiedergabe.....	25
Umschalten der Informationen auf dem Frontblende-Display.....	25

Auswählen der Eingangsquelle und der bevorzugten Einstellungen mit einem Tastendruck (SCENE)..... 26

Auswahl einer registrierten Szene.....	26
Speichern einer Szene.....	26

Auswählen des Klangmodus..... 27

Schallfeldeffekte hören (CINEMA DSP).....	28
Unverarbeitete Wiedergabe.....	30
Verbessern des Bass (Extra Bass).....	31
Wiedergabe digital komprimierter Formate (wie MP3 u. dgl.) mit Klangoptimierung (Compressed Music Enhancer).....	31

FM-Radio (UKW) hören..... 32

Einstellen der Frequenzschritte.....	32
Auswahl einer Empfangsfrequenz.....	32
Speichern Ihrer Lieblings-Radiosender (Festsender).....	33
Abstimmung per Radio Data System.....	36

Konfigurieren der Wiedergabeeinstellungen für verschiedene Wiedergabequellen (Optionen-Menü)..... 37

Einträge im Optionen-Menü.....	37
--------------------------------	----

KONFIGURATIONEN 41

Konfigurieren verschiedener Funktionen (Setup-Menü)..... 41

Einträge im Setup-Menü.....	42
Lautsprecher.....	44
HDMI.....	47
Ton.....	49
ECO.....	51
Funktion.....	52
Sprache.....	54

Konfigurieren der Systemeinstellungen (ADVANCED SETUP-Menü)	55
.....	55
Einträge im ADVANCED SETUP-Menü.....	55
Auswählen der Fernbedienungs-ID (REMOTE ID).....	55
Ändern der Einstellung für die FM-Frequenzschrittweite (TU).....	56
Umschalten des Videosignaltyps (TV FORMAT).....	56
Auswählen des Signalformats HDMI 4K (4K MODE).....	56
Wiederherstellen der Standardeinstellungen (INIT).....	57
Prüfen der Firmware-Version (VERSION).....	57

ANHANG 58

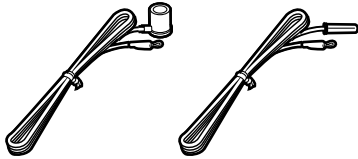
Häufig gestellte Fragen	58
Problembeseitigung	59
Prüfen Sie zunächst folgende Dinge:.....	59
Netzstrom, System und Fernbedienung.....	59
Audio.....	60
Video.....	62
FM-Radio.....	62
Fehleranzeigen im Frontblende-Display	63
Glossar	64
Audio-Informationen.....	64
HDMI und Video-Informationen.....	64
Technologien von Yamaha.....	65
Informationen über HDMI	66
HDMI-Steuerung.....	66
Audio Return Channel (ARC).....	68
HDMI-Signalkompatibilität.....	68
Warenzeichen	69
Technische Daten	70

VOR GEBRAUCH DES GERÄTS

Zubehör

Prüfen Sie, ob das folgende Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

FM-Antenne



Fernbedienung

Batteries (AAA, R03, UM-4) (x2)

CD-ROM (Bedienungsanleitung)

Schnellstartanleitung

* Je nach Erwerbssort wird eines der beiden obigen Zubehörteile mitgeliefert.

Zum Gebrauch dieser Anleitung

- Einige Funktionsmerkmale stehen in bestimmten Regionen nicht zur Verfügung.
- Änderungen der technischen Daten und des äußeren Erscheinungsbilds zur Produktverbesserung können jederzeit und ohne Vorankündigung erfolgen.
- Diese Anleitung beschreibt die Bedienvorgänge unter Verwendung der Fernbedienung.

Achtung:

Kennzeichnet Vorsichtsmaßnahmen zur Vermeidung möglicher Funktionsstörungen/ Beschädigungen beim Gebrauch des Geräts.

Hinweis:

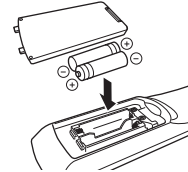
Kennzeichnet Anweisungen und zusätzliche Erklärungen zur optimalen Nutzung.

Fernbedienung

Die mitgelieferte Fernbedienung wird wie nachstehend beschrieben verwendet.

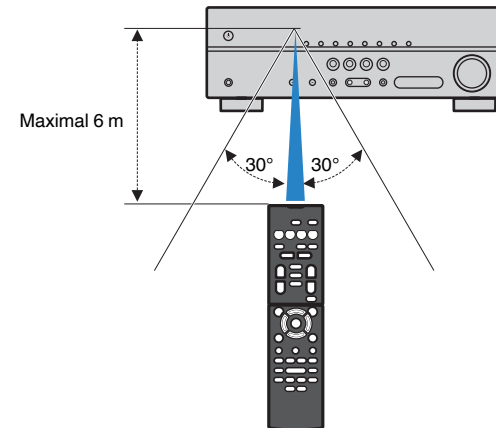
Einsetzen der Batterien

Setzen Sie die Batterien in der richtigen Ausrichtung ein.



Reichweite der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung während der Bedienung stets direkt auf den Fernbedienungssensor am Gerät, und bleiben Sie innerhalb der unten dargestellten Reichweite.



FUNKTIONEN

Was Sie mit dem Gerät machen können

Das Gerät bietet eine Vielzahl nützlicher Funktionen.

Unterstützt 2- bis 5.1-Kanal-Lautsprechersystem

Sie können die von Ihnen bevorzugten akustischen Räume auf unterschiedliche Weise genießen.

CINEMA DSP ermöglicht es Ihnen, Stereo- oder Mehrkanalton mit Schallfeldern echter Kino- oder Konzertsäle in Ihrem Hörraum herzustellen.

- „Schallfeldeffekte hören (CINEMA DSP)“ (S. 28)

Sie können die Wiedergabe komprimierter Musiksignale mit verbessertem Klang genießen (Compressed Music Enhancer).

- „Wiedergabe digital komprimierter Formate (wie MP3 u. dgl.) mit Klangoptimierung (Compressed Music Enhancer)“ (S. 31)

Ändern der Eingangsquelle und der bevorzugten Einstellungen mit einem Tastendruck (SCENE)

Mit der SCENE-Funktion können Sie in einer Szene gespeicherte Einstellungen wie Eingangsquelle, Klangprogramm und Compressed Music Enhancer ein/aus auf Tastendruck abrufen.

- „Auswählen der Eingangsquelle und der bevorzugten Einstellungen mit einem Tastendruck (SCENE)“ (S. 26)

Unterstützung von 4K Ultra HD und HDCP 2.2

Sie können die hochauflösende Bildqualität von 4K mit Kopierschutz HDCP-2.2 genießen.

- „Auswählen des Signalformats HDMI 4K (4K MODE)“ (S. 56)

ECO-Modus (Stromsparfunktion) zur Einrichtung eines umweltfreundlichen Heimkinosystems

Wenn der ECO-Modus aktiviert ist, können Sie den Stromverbrauch des Geräts verringern.

- „ECO-Modus“ (S. 51)

Gemeinsame Bedienung von Fernseher, AV-Receiver und BD/DVD-Player (HDMI-Steuerung)

Wenn das Gerät jeweils über ein HDMI-Kabel an einem mit HDMI-Steuerung kompatiblen Fernseher und BD/DVD-Player angeschlossen ist, können seine Funktionen (wie Ein-/Ausschalten und Lautstärke) mit der Fernbedienung des Fernsehers gesteuert werden.

- „HDMI-Steuerung“ (S. 66)

Anschließen verschiedener Geräte

Mehrere Buchsen HDMI sowie verschiedene Ein- und Ausgangsbuchsen am Gerät erlauben den Anschluss von Videogeräten (wie BD/DVD-Player), Audiogeräten (wie CD-Player), Spielekonsolen, tragbaren Audioplayern und anderen Geräten.

- „Anschließen eines Fernsehers/Abspielgeräts“ (S. 17)

Wiedergabe des Fernsehtons im Surround-Sound über eine einzige HDMI-Kabelverbindung (Audio Return Channel: ARC)

Bei Verwendung eines ARC-kompatiblen Fernsehers benötigen Sie lediglich ein HDMI-Kabel für die Ausgabe von Videosignalen am Fernseher, für die Eingabe von Audiosignalen vom Fernseher und für die Übertragung von HDMI-Steuersignalen.

- „Anschließen eines Fernsehers“ (S. 18)

Surround-Wiedergabe mit 5 vor dem Gerät aufgestellten Lautsprechern

Sie können selbst dann Ton in Surround-Qualität genießen, wenn die Surround-Lautsprecher vor dem Gerät aufgestellt werden.

- „Schallfeldeffekte ohne Surround-Lautsprecher hören (Virtual CINEMA DSP)“ (S. 29)

Verbesserte Basswiedergabe

Mit Extra Bass können Sie die Basswiedergabe unabhängig von den verwendeten Lautsprechern optimieren.

- „Verbessern des Bass (Extra Bass)“ (S. 31)

FM-Radio (UKW) hören

Das Gerät ist mit einem integrierten FM-Tuner ausgestattet. Sie können bis zu 40 bevorzugte Radiosender als Festsender speichern.

- „FM-Radio (UKW) hören“ (S. 32)

Automatische Umbenennungsfunktion

Das Gerät gibt die Namen der im Frontblende-Display angezeigten Eingangsquellen automatisch in Übereinstimmung mit den angeschlossenen HDMI-kompatiblen Geräten vor.

- „Eingang umbenennen“ (S. 52)

Nützliche Applikationen

Die nachstehende nützliche Applikation für die Steuerung von Geräteverbindungen und -funktionen ist verfügbar.

Anwendung für Tablets „AV SETUP GUIDE“



AV SETUP GUIDE ist eine Applikation, die Ihnen bei Kabelverbindungen zwischen AV-Receiver und Quellengeräten ebenso wie der AV-Receiver-Einrichtung hilft. Diese App hilft Ihnen bei verschiedenen Einstellungen wie Lautsprecherverbindungen, TV- und Quellengerät-Verbindungen.

Funktionen:

- 1) Anschlussunterstützung
 - Anschließen der Lautsprecher
 - Fernseher/Quellgeräte-Anschluss
- 2) Anleitung zur Einrichtung
 - Verschiedene Hilfen zur Einrichtung mit Abbildungen
- 3) Ansicht Bedienungsanleitung

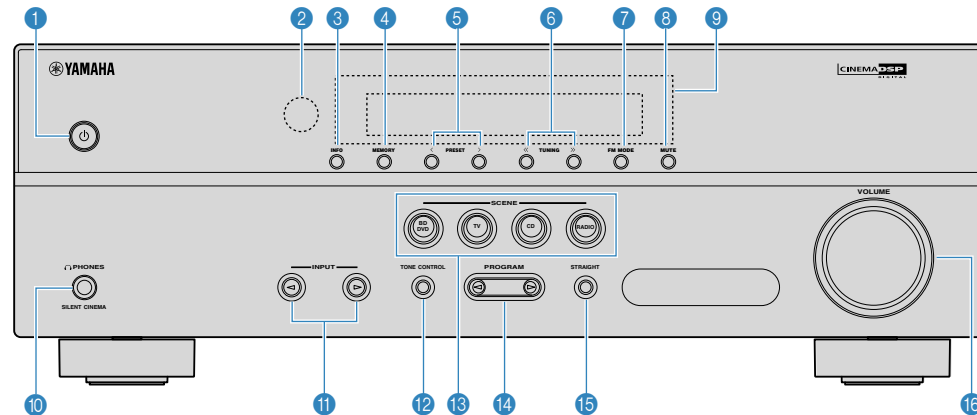
* Diese Anwendung ist nur für Tablets.

Einzelheiten können Sie bei „AV SETUP GUIDE“ im App Store oder bei Google Play™ suchen.

Bezeichnungen und Funktionen der Teile

Die Bezeichnungen und Funktionen der einzelnen Bedienelemente am Gerät und an der mitgelieferten Fernbedienung sind nachstehend aufgeführt.

Frontblende



1 Taste (Netz)

Schaltet das Gerät ein und aus (Bereitschaft).

2 Fernbedienungssensor

Empfängt Signale von der Fernbedienung (S. 4).

3 Taste INFO

Schaltet die am Frontblende-Display angezeigten Informationen um (S. 25).

4 Taste MEMORY

Speichert FM-Sender als Festsender (S. 33).

5 Tasten PRESET

Zum Auswählen von FM-Festsendern (S. 35).

6 Tasten TUNING

Wählen die Empfangsfrequenz aus (S. 32).

7 Taste FM MODE

Schaltet bei UKW-Empfang (FM) zwischen „Stereo“ und „Mono“ um (S. 32).

8 MUTE

Schaltet die Audioausgabe stumm.

9 Frontblende-Display

Zeigt Informationen an (S. 8).

10 Buchse PHONES

Zum Anschließen eines Kopfhörers.

11 Tasten INPUT

Wählen eine Eingangsquelle aus.

12 Taste TONE CONTROL

Stellt den Pegel des Höhen-Frequenzbereichs (Treble) und Tiefen-Frequenzbereichs (Bass) individuell ein (S. 38).

13 Tasten SCENE

Wählen die gespeicherte Eingangsquelle und das Klangprogramm mit einem Tastendruck aus. Schalten außerdem das Gerät ein, wenn es sich im Bereitschaftsmodus befindet (S. 26).

14 Tasten PROGRAM

Wählen ein Klangprogramm und einen Surround-Dekoder aus (S. 27).

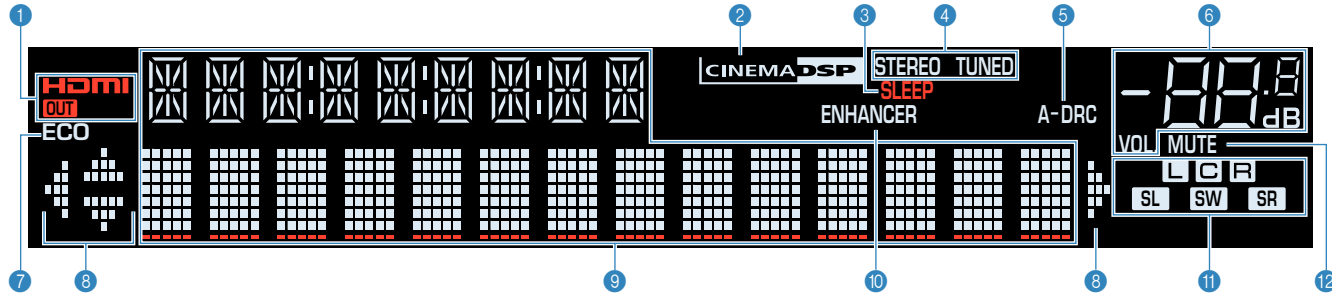
15 Taste STRAIGHT

Schaltet den Straight-Dekodermodus ein/aus (S. 30).

16 Regler VOLUME

Stellt die Lautstärke ein.

Frontblende-Display (Anzeigen)



1 HDMI

Leuchtet auf, wenn HDMI-Signale empfangen oder ausgegeben werden.

OUT

Leuchtet auf, wenn HDMI-Signale ausgegeben werden.

2 CINEMA DSP

Leuchtet, wenn CINEMA DSP (S. 28) aktiv ist.

3 SLEEP

Leuchtet, wenn der Einschlaf-Timer eingeschaltet ist.

4 STEREO

Leuchtet, wenn eine UKW-Stereosendung empfangen wird.

TUNED

Leuchtet, wenn das Signal eines FM-Senders empfangen wird.

5 A-DRC

Leuchtet, wenn Adaptive DRC (S. 38) aktiv ist.

6 Lautstärkeanzeige

Zeigt die momentane Lautstärke an.

7 ECO

Leuchtet, wenn der Eco-Modus (S. 51) eingeschaltet ist.

8 Cursor-Anzeigen

Zeigen an, dass die Cursortasten auf der Fernbedienung bedient werden können.

9 Informationsanzeige

Zeigt den aktuellen Status an (z. B. Name des Eingangs, Name des Klangmodus' usw.). Sie können die Informationen mit INFO umschalten (S. 25).

10 ENHANCER

Leuchtet auf, wenn Compressed Music Enhancer (S. 31) aktiv ist.

11 Lautsprecheranzeigen

Geben an, an welchen Lautsprecherklemmen Signale ausgegeben werden.

L Front-Lautsprecher (L)

R Front-Lautsprecher (R)

C Center-Lautsprecher

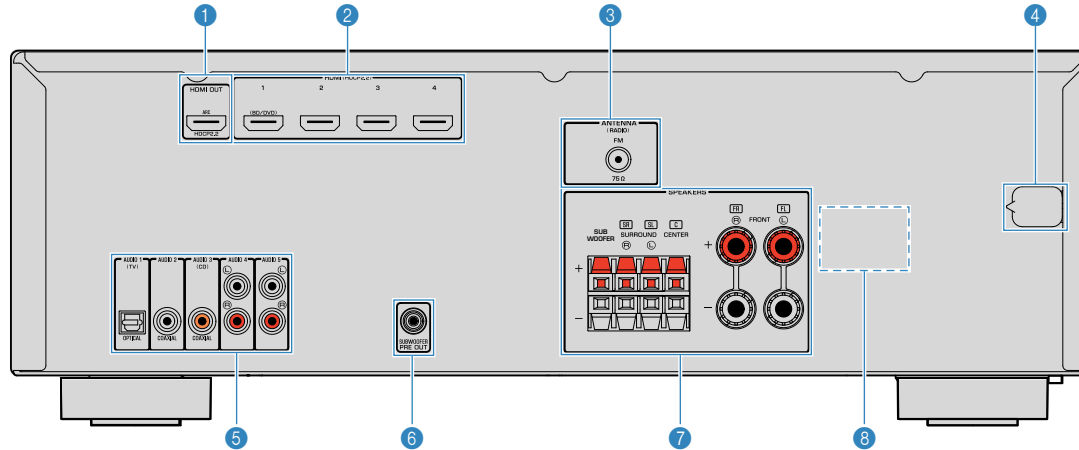
SL Surround-Lautsprecher (L)

SR Surround-Lautsprecher (R)

SW Subwoofer

12 MUTE

Blinkt, wenn der Ton vorübergehend stummgeschaltet ist.



• Der Bereich um die Video-/Audio-Ausgangsbuchsen ist am Produkt selbst weiß markiert, um Falschanschlüsse zu vermeiden.

1 Buchse HDMI OUT

Für den Anschluss eines HDMI-kompatiblen Fernsehers und zur Ausgabe von Video-/Audiosignalen (S. 17). Bei Verwendung von ARC kann das Audiosignal des Fernsehers auch durch die Buchse HDMI OUT zugeführt werden.

2 Buchsen HDMI 1-4

Für den Anschluss HDMI-kompatibler Abspielgeräte und zur Eingabe von Video-/Audiosignalen (S. 18).

3 Buchse ANTENNA

Für den Anschluss an eine FM-Antenne (S. 20).

4 Netzkabel

Für den Anschluss an eine Wand-/Netzsteckdose (S. 21).

5 Buchsen AUDIO 1-5

Für den Anschluss an Audio-Abspielgeräte und zur Eingabe von Audiosignalen (S. 18).

6 Buchse SUBWOOFER PRE OUT

Für den Anschluss eines Subwoofers (mit integriertem Verstärker) (S. 15).

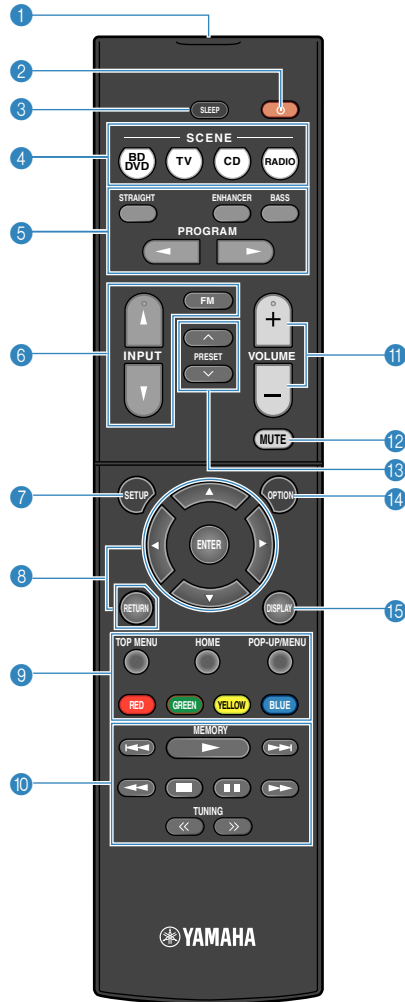
7 Anschlüsse SPEAKERS

Für den Anschluss von Lautsprechern (S. 15).

8 VOLTAGE SELECTOR

(nur Modell für Brasilien und Universalmodell)
Wählt die Schalterstellung entsprechend Ihrer örtlichen Netzspannung (S. 21).

Fernbedienung



1 Fernbedienungssignal-Sender

Sendet Infrarotsignale.

2 Taste $\text{\textcircled{I}}$ (Receiver-Stromversorgung)

Schaltet das Gerät ein und aus (Bereitschaft).

3 Taste SLEEP

Durch wiederholtes Drücken dieser Taste wird die Zeitdauer (120 Min., 90 Min., 60 Min., 30 Min., Aus) vorgegeben, nach der das Gerät in den Bereitschaftsmodus schaltet.

4 Tasten SCENE

Wählen die gespeicherte Eingangsquelle und das Klangprogramm mit einem Tastendruck aus. Schalten außerdem das Gerät ein, wenn es sich im Bereitschaftsmodus befindet (S. 26).

5 Klangmodustasten

Wählen einen Klangmodus aus (S. 27).

6 Eingangswahlstasten

Wählen eine Eingangsquelle für die Wiedergabe aus.

7 Taste SETUP

Zeigt das Setup-Menü an (S. 41).

8 Menübedientasten

Cursortasten Wählen ein Menü oder den Parameter aus.

ENTER Bestätigt einen ausgewählten Eintrag.

RETURN Kehrt zurück zum vorherigen Bildschirm.

8 9 10 Bedientasten für externe Geräte

Zum Steuern der Wiedergabe oder Bedienen der Menüs von Abspielgeräten, die über ein HDMI-Kabel mit diesem Gerät verbunden sind.

Hinweis

- Die Abspielgeräte müssen die Option HDMI-Steuerung unterstützen. Manche mit HDMI-Steuerung compatible Geräte können nicht verwendet werden.
- Sie können die Funktionen des Geräts zu den Tasten RED/ GREEN/YELLOW/BLUE (S. 53) zuweisen.

10 13 Radio-Bedientasten

Zum Bedienen des FM-Radios, wenn „TUNER“ als Eingangsquelle ausgewählt ist (S. 32).

MEMORY Speichert FM-Sender als Festsender.

PRESET Wählt einen Festsender aus.

TUNING Wählt die Empfangsfrequenz aus.

11 Tasten VOLUME

Stellen die Lautstärke ein.

12 Taste MUTE

Schaltet die Audioausgabe stumm.

14 Taste OPTION

Zeigt das Option-Menü an (S. 37).

15 Taste DISPLAY

Zum Ein-/Ausblenden des Durchsuchen-Bildschirms, Wiedergabebildschirms usw.

VORBEREITUNGEN

Allgemeiner Einrichtungsvorgang

- 1 Aufstellen der Lautsprecher..... (p.12)**
- 2 Anschließen der Lautsprecher..... (p.15)**
- 3 Anschließen eines Fernsehers/Abspielgeräts..... (p.17)**
- 4 Anschließen der FM-Antenne..... (p.20)**
- 5 Anschließen des Netzkabels..... (p.21)**
- 6 Auswählen einer Sprache für das Bildschirmmenü..... (p.22)**
- 7 Konfigurieren der Lautsprechereinstellungen..... (p.23)**

Nun sind alle Vorbereitungen abgeschlossen. Genießen Sie jetzt die Wiedergabe von Filmen, Musik, Radio und anderen Inhalten mit dem Gerät!

1 Aufstellen der Lautsprecher

Wählen Sie die Lautsprecheranordnung je nach Anzahl der verwendeten Lautsprecher, und stellen Sie die Lautsprecher und den Subwoofer in Ihrem Raum auf. Dieser Abschnitt beschreibt beispielhaft repräsentative Lautsprecheranordnungen.

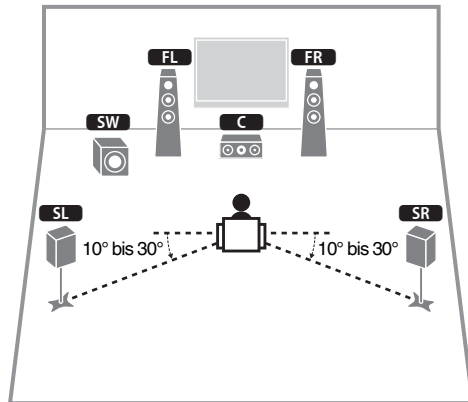
Achtung

- Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von mindestens 6 Ω .
- Stellen Sie sicher, dass die linken und rechten Frontlautsprecher angeschlossen sind.

Typische Lautsprecheranordnungen

5.1-Kanal-System

Wir empfehlen diese Lautsprecheranordnung, mit der die Geräteleistung maximiert werden kann.



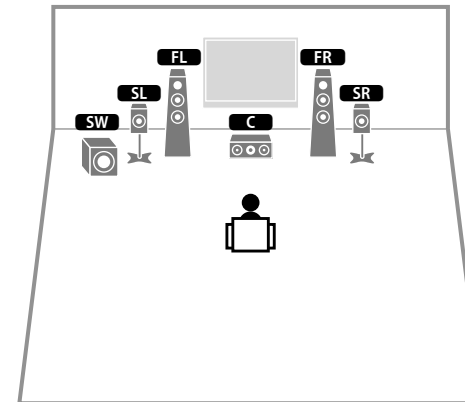
Lautsprechertyp	Abk.	Funktion
Front (L/R)	FL / FR	Erzeugen die Klänge der vorderen linken/rechten Kanäle (Stereoklang).
Center	C	Erzeugt den Klang des Center-(Mitte-)Kanals (z. B. Filmdialoge und Gesang).
Surround (L/R)	SL / SR	Erzeugen die Klänge der linken/rechten Surround-Kanäle.
Subwoofer	SW	Erzeugt den Klang von LFE (low-frequency effect) Kanaltönen und verstärkt die Bassanteile der anderen Kanäle. Dieser Kanal wird als „0.1“ gezählt.

Hinweis

- Sie können auch Ton in Surround-Qualität ohne Center-Lautsprecher (4.1-Kanal-System) genießen.
- Sie können den Subwoofer entweder auf der linken oder auf der rechten Seite aufstellen.

5.1-Kanal-System (Virtual CINEMA FRONT)

Wir empfehlen diese Lautsprecheranordnung, wenn die Lautsprecher nicht hinten im Raum aufgestellt werden können.



Lautsprechertyp	Abk.	Funktion
Front (L/R)	FL / FR	Erzeugen die Klänge der vorderen linken/rechten Kanäle (Stereoklang).
Center	C	Erzeugt den Klang des Center-(Mitte-)Kanals (z. B. Filmdialoge und Gesang).
Surround (L/R)	SL / SR	Erzeugen die Klänge der linken/rechten Surround-Kanäle. Bei diesem System werden die Surround-Lautsprecher vorne aufgestellt.
Subwoofer	SW	Erzeugt den Klang von LFE (low-frequency effect) Kanaltönen und verstärkt die Bassanteile der anderen Kanäle. Dieser Kanal wird als „0.1“ gezählt.

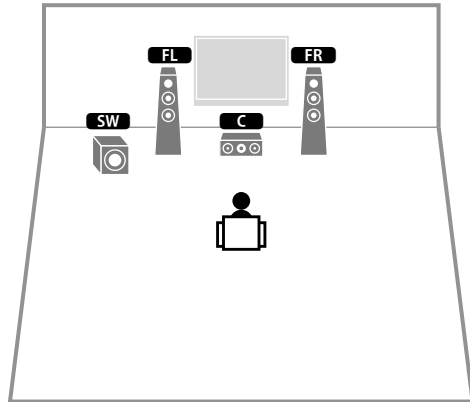
Hinweis

- Um diese Konfiguration nutzen zu können, stellen Sie „Virtual CINEMA FRONT“ (S. 45) im Menü „Setup“ auf „Ein“.
- Sie können auch Ton in Surround-Qualität ohne Center-Lautsprecher (4.1-Kanal-System) genießen.
- Sie können den Subwoofer entweder auf der linken oder auf der rechten Seite aufstellen.

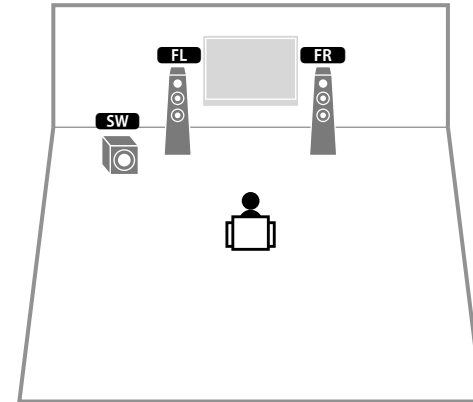
Andere Lautsprecheranordnungen

Die nachstehenden Lautsprecheranordnungen sind ebenfalls möglich.

■ 3.1-Kanal-System



■ 2.1-Kanal-System



2 Anschließen der Lautsprecher

Schließen Sie die in Ihrem Raum aufgestellten Lautsprecher am Gerät an. Die folgenden Abbildungen zeigen als Beispiel die Verbindungen für ein 5.1-Kanal-System. Bei anderen Systemen schließen Sie die Lautsprecher an, während Sie das Anschlussdiagramm für das 5.1-Kanal-System beachten.

Achtung

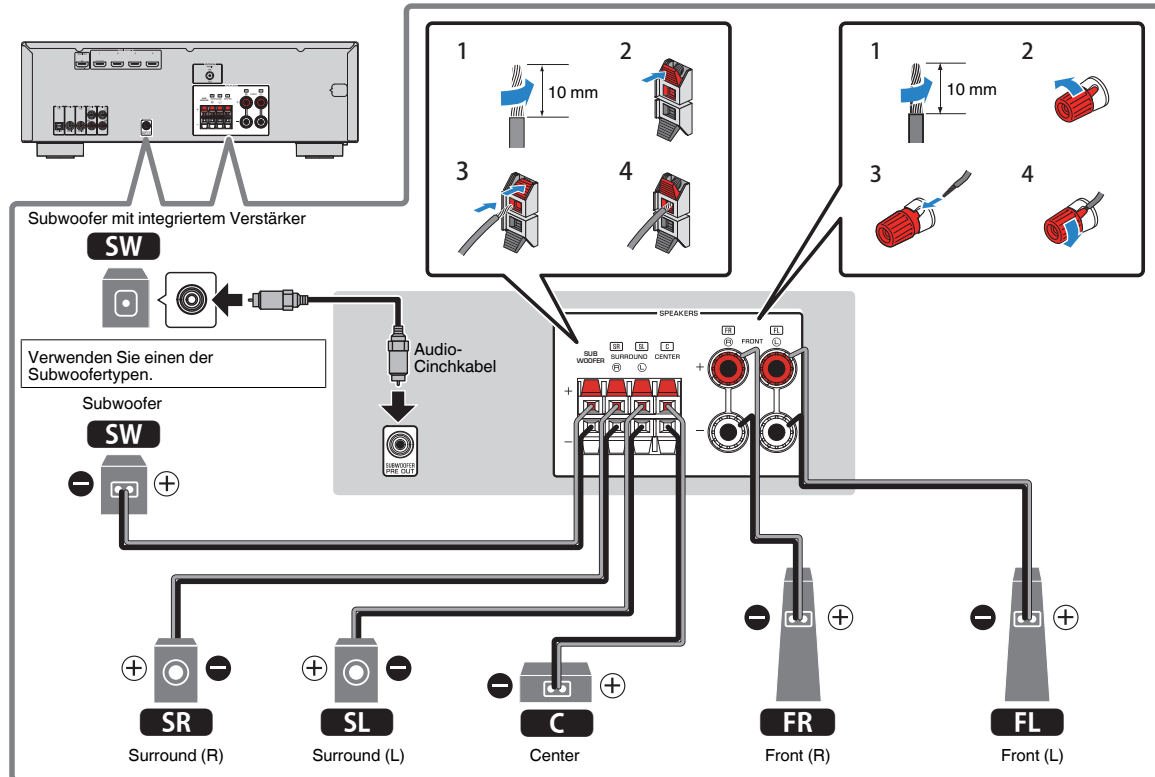
- Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Netzspannungsversorgung und schalten Sie den Subwoofer aus, bevor Sie die Lautsprecher anschließen.
- Die Lautsprecher müssen polrichtig (+/-) angeschlossen werden. Achten Sie beim Anschluss darauf, dass jeweils die Plusklemme (+) am Gerät mit der Plusklemme am Lautsprecher und die Minusklemme (-) am Gerät mit der Minusklemme am Lautsprecher verbunden wird.

Erforderliche Anschlusskabel (im Handel erhältlich)

Lautsprecherkabel (x Anzahl der Lautsprecher)

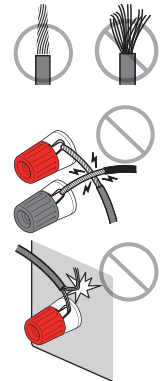


Audio-Cinchkabel (x1: zum Anschluss eines Subwoofers mit integriertem Verstärker)



Vorsichtshinweise für den Anschluss der Lautsprecherkabel

- Bereiten Sie die Lautsprecherkabel an einem vom Gerät entfernten Platz vor um zu verhindern, dass Litzendrähte in das Geräteinnere fallen und einen Kurzschluss oder eine Funktionsstörung des Geräts verursachen.
- Ein Fehler beim Anschluss der Lautsprecherkabel kann einen Kurzschluss sowie auch eine Beschädigung des Geräts und der Lautsprecher verursachen.
 - Achten Sie auf ein festes Verdrehen der blanken Litzendrähte der Lautsprecherkabel.
 - Die blanken Litzendrähte des Lautsprecherkabels dürfen keinen Kontakt miteinander haben.
 - Achten Sie darauf, dass die blanken Litzendrähte des Lautsprecherkabels die Metallteile (Rückwand und Schrauben) des Geräts nicht berühren.
- Wenn die Meldung „Check SP Wires“ (Lautsprecherkabel prüfen) beim Einschalten des Geräts im Frontblende-Display erscheint, schalten Sie das Gerät aus und prüfen die Lautsprecherkabelanschlüsse auf Kurzschluss.

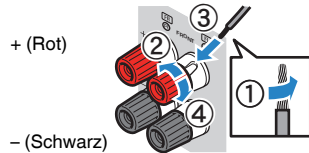


Anschließen der Lautsprecherkabel

Lautsprecherkabel haben zwei Adern. Eine davon wird am negativen (-) Anschluss von Gerät und Lautsprecher angeschlossen, die andere am positiven (+) Anschluss. Wenn die Adern farbkodiert sind, um Verwechslungen zu verhindern, sollten Sie die schwarz gefärbte Ader an der negativen Polklemme und die andere Ader an der positiven Polklemme anschließen.

■ Anschließen der Front-Lautsprecher

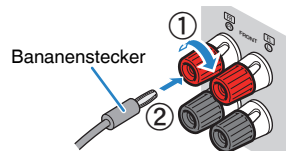
- 1 Entfernen Sie etwa 10 mm der Isolierung vom Ende jeder Ader des Lautsprecherkabels und verdrehen Sie die blanke Litze so fest wie möglich.
- 2 Lösen Sie die Lautsprecherklemme.
- 3 Führen Sie die blanke Litze des Lautsprecherkabels in die seitliche Öffnung (oben rechts oder unten links) der Klemme ein.
- 4 Ziehen Sie die Klemme fest.



Verwenden eines Bananensteckers

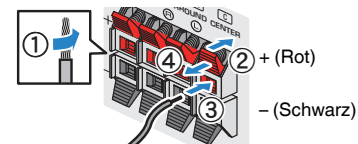
(nur für Kanada, China, Brasilien und universelle Modelle)

- 1 Ziehen Sie die Lautsprecherklemme fest.
- 2 Stecken Sie einen Bananenstecker in die Öffnung an der Schraubklemme.



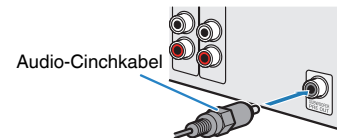
■ Anschließen der Center/Surround-Lautsprecher und eines Subwoofers

- 1 Entfernen Sie etwa 10 mm der Isolierung vom Ende jeder Ader des Lautsprecherkabels und verdrehen Sie die blanke Litze so fest wie möglich.
- 2 Drücken Sie die Lasche nach unten.
- 3 Stecken Sie die blanke Litze des Kabels in die Klemmenöffnung.
- 4 Lassen Sie die Lasche wieder los.



Anschließen des Subwoofers (mit integriertem Leistungsverstärker)

Verwenden Sie ein Audio-Cinchkabel zum Anschließen des Subwoofers.



3 Anschließen eines Fernsehers/Abspielgeräts

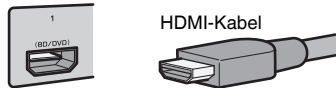
Das Gerät bietet viele verschiedene Eingangsbuchsen einschließlich HDMI-Eingangsbuchsen, um verschiedene Arten von Abspielgeräten anschließen zu können.

Ein-/Ausgangsbuchsen und Kabel

Buchsen Video-/Audio

Buchsen HDMI

Übertragen Sie digitale Video- und Tonsignale über eine gemeinsame Buchse. Verwenden Sie ein HDMI-Kabel.



Hinweis

- Verwenden Sie ein 19-poliges HDMI-Kabel mit HDMI-Logo. Wir empfehlen die Verwendung von Kabeln mit weniger als 5,0 m Länge, um Beeinträchtigungen der Signalqualität vorzubeugen.
- Die Buchsen HDMI des Geräts unterstützen HDMI-Steuerfunktionen, Audio Return Channel (ARC) sowie die Übertragung (Durchschleifung) von 3D- und 4K Ultra HD-Inhalten.
- Verwenden Sie ein Premium High Speed HDMI-Kabel oder Premium High Speed Kabel mit Ethernet um 3D- oder 4K-Ultra-HD-Videos zu genießen.

Buchsen Audio

Buchse OPTICAL

Übertragen digitale Audiosignale. Verwenden Sie ein optisches Digitalkabel. Wenn das Kabelende mit einer Schutzkappe versehen ist, entfernen Sie diese vor Gebrauch des Kabels.



Buchsen COAXIAL

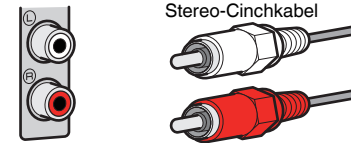
Übertragen digitale Audiosignale. Verwenden Sie ein digitales Koaxialkabel.



Buchsen AUDIO

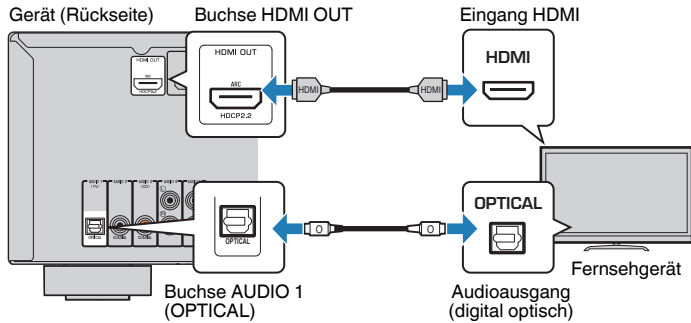
(Stereo-L/R-Buchsen)

Übertragen analoge Audiosignale. Verwenden Sie ein Stereo-Cinchkabel (RCA-Kabel).



Anschließen eines Fernsehers

Schließen Sie den Fernseher mit einem HDMI-Kabel und einem optischen Digitalkabel am Gerät an.



Hinweis

- Die Verbindung über ein optisches Digitalkabel ermöglicht die Wiedergabe des Fernsehtons mit dem Gerät. In den nachstehenden Fällen ist eine Verbindung über ein optisches Digitalkabel nicht erforderlich:
 - Wenn Ihr Fernseher Audio Return Channel (ARC) unterstützt
 - Wenn Sie Fernsehsendungen nur über eine Set-Top-Box empfangen
- Wenn Sie einen Fernseher anschließen, das HDMI-Steuerung über das Gerät per HDMI-Kabel ermöglicht, können Sie den Einschaltvorgang und die Lautstärke mittels der Fernbedienung Ihres Fernsehers bedienen.

Um die HDMI-Steuerung und ARC verwenden zu können, müssen die HDMI-Einstellungen am Gerät vorgenommen werden. Näheres zu den Einstellungen finden Sie unter „Informationen über HDMI“ (S. 66).

Über Audio Return Channel (ARC)

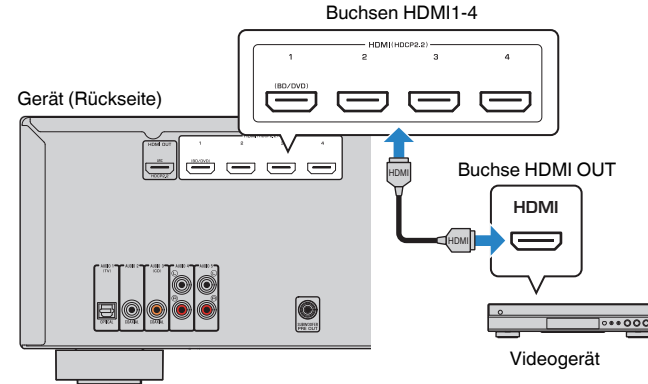
- ARC erlaubt die Übertragung von Audiosignalen in beiden Richtungen. Wenn Sie einen Fernseher, der ARC unterstützt, über ein einziges HDMI-Kabel anschließen, können Sie Video-/Audiosignale an Ihren Fernseher übertragen oder auch den Fernsehton über das Gerät hören.
- Schließen Sie bei der Verwendung von ARC einen Fernseher, der HDMI kompatibel ist, über ein ARC-Kabel an.

Anschließen von Videogeräten (wie BD/DVD-Player)

Schließen Sie Videogeräte wie BD/DVD-Player, Set-Top-Boxen (STBs) und Spielekonsolen am Gerät an. Wählen Sie je nach den an Ihrem Videogerät verfügbaren Video-/Audio-Eingangsbuchsen eine der folgenden Anschlussmethoden. Wir empfehlen eine HDMI-Verbindung, falls das Videogerät eine HDMI-Ausgangsbuchse besitzt.

HDMI-Verbindung

Schließen Sie ein Videogerät über ein HDMI-Kabel am Gerät an.



Wenn Sie HDMI 1–4 durch Drücken von INPUT als Eingangsquelle auswählen, werden die am Videogerät abgespielten Video-/Audiosignale vom Gerät ausgegeben.

Hinweis

Um über die Buchsen HDMI 1–4 eingegebene Videosignale wiederzugeben, müssen Sie Ihren Fernseher an die Buchse HDMI OUT dieses Geräts anschließen (S. 18).

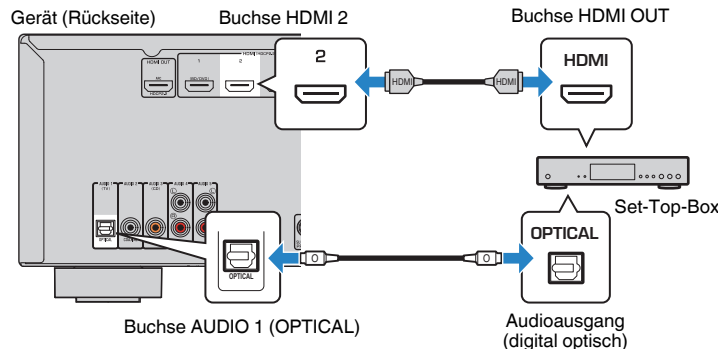
■ Ändern der Kombination von Video-/Audio-Eingangsbuchsen

Wenn die am Gerät vorhandene Kombination von Video-/Audio-Eingangsbuchsen nicht zu Ihrem Videogerät passt, ändern Sie die Kombination je nach den Ausgangsbuchsen Ihres Geräts. Sie können ein Videogerät anschließen, das die folgenden Video-/Audio-Ausgangsbuchsen hat.

Ausgangsbuchsen des Videogeräts		Eingangsbuchsen am Gerät	
Video	Audio	Video	Audio
HDMI	Optisch digital	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OPTICAL)
	Digital koaxial	HDMI 1-4	AUDIO 2-3 (COAXIAL)
	Analog stereo	HDMI 1-4	AUDIO 4-5 (AUDIO)

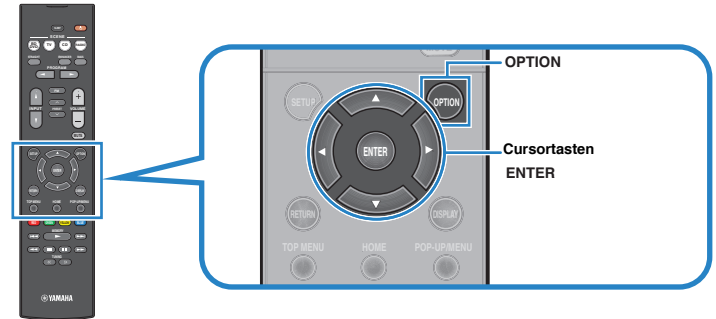
Erforderliche Einstellung

Wenn Sie z. B. ein Videogerät an die Buchsen HDMI 2 und AUDIO 1 (OPTICAL) des Geräts angeschlossen haben, ändern Sie die Kombinationseinstellung wie folgt.



- 1 Schließen Sie externe Geräte (wie Fernseher und Abspielgeräte) und das Netzkabel des Geräts an, und schalten Sie dann das Gerät ein.**
- 2 Drücken Sie INPUT zur Auswahl von „HDMI2“ (zu verwendende Video-Eingangsbuchse) als Eingangsquelle.**

- 3 Drücken Sie OPTION.**



- 4 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Audio In“, und drücken Sie ENTER.**



- 5 Verwenden Sie die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow) zur Auswahl von „AUDIO 1“ (zu verwendende Audio-Eingangsbuchse).**



- 6 Drücken Sie OPTION.**

Nun wurden alle erforderlichen Einstellungen vorgenommen.

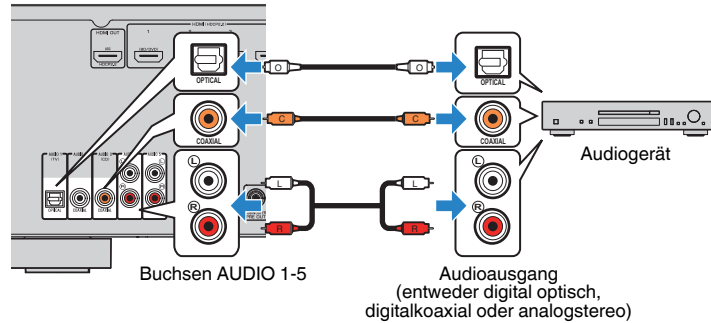
Wenn Sie „HDMI2“ als Eingangsquelle durch Drücken von INPUT auswählen, werden die am Videogerät abgespielten Video-/Audiosignale vom Gerät ausgegeben.

Anschluss von Audiogeräten (wie CD-Player)

Schließen Sie Audiogeräte wie CD-Player und MD-Player am Gerät an. Wählen Sie je nach den an Ihrem Audiogerät verfügbaren Audioausgangsbuchsen eine der folgenden Anschlussmethoden.

Audioausgangsbuchsen des Audiogeräts	Audioeingangsbuchsen am Gerät
Optisch digital	AUDIO 1 (OPTICAL)
Digital koaxial	AUDIO 2-3 (COAXIAL)
Analog stereo	AUDIO 4-5 (AUDIO)

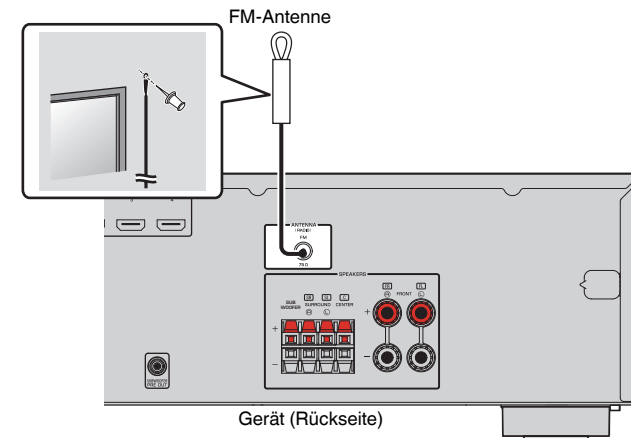
Gerät (Rückseite)



Wenn Sie AUDIO 1-5 durch Drücken von INPUT als Eingangsquelle auswählen, werden die am Audiogerät abgespielten Audiosignale vom Gerät ausgegeben.


4 Anschließén der FM-Antenne

Schließen Sie die mitgelieferte FM-Antenne (UKW) am Gerät an. Befestigen Sie das Ende der Antenne an einer Wand.



6 Auswählen einer Sprache für das Bildschirmmenü

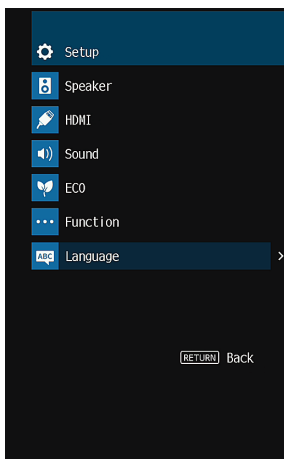
Wählen Sie die gewünschte Sprache des Bildschirmmenüs aus.

- 1 Drücken Sie auf  (Receiver-Stromversorgung), um das Gerät einzuschalten.
- 2 Schalten Sie den Fernseher ein und schalten Sie dessen Eingang so um, dass die Videosignale des Geräts angezeigt werden (Buchse HDMI OUT).

Hinweis

Die Bedienung über den Fernseh Bildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist. Ist dies nicht der Fall, bedienen Sie das Gerät mit Hilfe des Frontblende-Displays.

- 3 Drücken Sie SETUP.
- 4 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Language“, und drücken Sie ENTER.




- 5 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl der gewünschten Sprache.

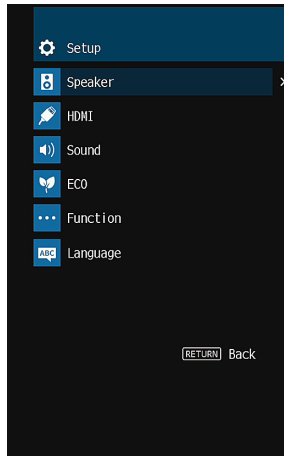
- 6 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.

Hinweis

Die Informationen auf dem Frontblende-Display werden nur in englischer Sprache dargestellt.

7 Konfigurieren der Lautsprechereinstellungen

- 1 Drücken Sie auf RECEIVER , um das Gerät einzuschalten.
- 2 Schalten Sie den Fernseher ein und schalten Sie dessen Eingang so um, dass die Videosignale des Geräts angezeigt werden (Buchse HDMI OUT).
- 3 Drücken Sie SETUP.
- 4 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Lautsprecher“, und drücken Sie ENTER.



5 Konfigurieren Sie die Ausgabeigenschaften der Lautsprecher.

- 1 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Konfiguration“, und drücken Sie ENTER.
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl eines Eintrags und die Cursortasten (\langle/\rangle) zur Einstellung.
- 3 Nach beendeter Einstellung drücken Sie RETURN.

Eintrag	Funktion	Einstellungen
Subwoofer	Wählt aus, ob ein Subwoofer angeschlossen ist.	<u>Verwenden</u> , Nicht vorh.
Front	Wählt die Größe der Front-Lautsprecher.	<u>Klein</u> , Groß
Center	Wählt aus, ob ein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, sowie dessen Größe.	<u>Klein</u> , Groß, Nicht vorh.
Surround	Wählt aus, ob Surround-Lautsprecher angeschlossen sind, sowie deren Größe.	<u>Klein</u> , Groß, Nicht vorh.

Hinweis

- Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.
- Wenn Sie die Lautsprechergröße konfigurieren, wählen Sie „Groß“, wenn der Durchmesser Ihres Tieftonlautsprechers 16 cm oder mehr beträgt, oder „Klein“, wenn er kleiner als 16 cm ist.
- Zum Konfigurieren anderer als der obigen Einträge siehe Menü „Setup“ (S. 41).

6 Stellen Sie den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein.

- 1 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Abstand“, und drücken Sie ENTER.
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl des Lautsprechers und die Cursortasten (\langle/\rangle) zur Einstellung des Abstands.
- 3 Nach beendeter Einstellung drücken Sie RETURN.

Einstellungseinträge

Lautsprecher		Einstellbereich
Front L	Front-Lautsprecher (L)	0,30 m bis 24,00 m (Standardeinstellung: 3,00 m)
Front R	Front-Lautsprecher (R)	0,30 m bis 24,00 m (Standardeinstellung: 3,00 m)
Center	Center-Lautsprecher	0,30 m bis 24,00 m (Standardeinstellung: 2,60 m)
Surround L	Surround-Lautsprecher (L)	0,30 m bis 24,00 m (Standardeinstellung: 2,40 m)
Surround R	Surround-Lautsprecher (R)	0,30 m bis 24,00 m (Standardeinstellung: 2,40 m)
Subwoofer	Subwoofer	0,30 m bis 24,00 m (Standardeinstellung: 3,00 m)

Hinweis

Sie können als Entfernungseinheit „Meter“ (Standardeinstellung) oder „Fuss“ bei „Einheit“ auswählen.

7 Stellen Sie die Lautstärke der einzelnen Lautsprecher ein.

- 1 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Testton“, und drücken Sie ENTER.
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten (\langle/\rangle) zur Auswahl von „Ein“ um die Testton-Ausgabe zu aktivieren, und drücken Sie RETURN.
- 3 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Pegel“, und drücken Sie ENTER.
- 4 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl eines Lautsprechers für Testton-Ausgabe.
- 5 Wenn die Lautstärke eines Lautsprechers von anderen abweicht, verwenden Sie die Cursortasten (\langle/\rangle) zur Einstellung der Lautstärke.
- 6 Nach beendeter Einstellung drücken Sie RETURN.
- 7 Setzen Sie „Testton“ to „Aus“ (wiederholen Sie Schritte 1 und 2).

Einstellungseinträge

Lautsprecher		Einstellbereich
Front L	Front-Lautsprecher (L)	-10,0 dB bis +10,0 dB (Standardeinstellung: 0,0 dB)
Front R	Front-Lautsprecher (R)	-10,0 dB bis +10,0 dB (Standardeinstellung: 0,0 dB)
Center	Center-Lautsprecher	-10,0 dB bis +10,0 dB (Standardeinstellung: -1,0 dB)
Surround L	Surround-Lautsprecher (L)	-10,0 dB bis +10,0 dB (Standardeinstellung: -1,0 dB)
Surround R	Surround-Lautsprecher (R)	-10,0 dB bis +10,0 dB (Standardeinstellung: -1,0 dB)
Subwoofer	Subwoofer	-10,0 dB bis +10,0 dB (Standardeinstellung: 0,0 dB)

Hinweis

Verwenden Sie bei der Lautstärkeeinstellung einen der Front-Lautsprecher als Messungsziel.

8 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.

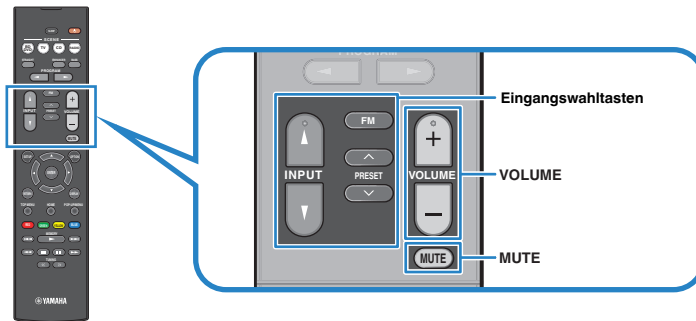
Die Lautsprechereinstellungen sind abgeschlossen.

WIEDERGABE

Grundlegende Bedienungsvorgänge bei der Wiedergabe

Wiedergabe

- 1 Schalten Sie die am Gerät angeschlossenen externen Geräte (wie Fernseher oder BD/DVD-Player) ein.
- 2 Verwenden Sie die Eingangswahltasten zur Auswahl einer Eingangsquelle.



- 3 Starten Sie am externen Gerät die Wiedergabe, oder wählen Sie einen Radiosender aus.

Einzelheiten zur Wiedergabe finden Sie in der Bedienungsanleitung des externen Geräts.

Die folgenden Vorgänge sind auf den angegebenen Seiten beschrieben.

- „FM-Radio (UKW) hören“ (S. 32)

- 4 Drücken Sie VOLUME, um die Lautstärke einzustellen.

Hinweis

- Um die Audioausgabe stummzuschalten, drücken Sie MUTE. Drücken Sie nochmals auf MUTE, um die Stummschaltung aufzuheben.
- Um die Höhen/Bässe des Klangs einzustellen, verwenden Sie das „Optionen“-Menü oder TONE CONTROL an der Frontblende (S. 38).

Umschalten der Informationen auf dem Frontblende-Display

- 1 Drücken Sie INFO wiederholt, um den Display-Inhalt zu wählen.



Name des Eintrags

Etwa 3 Sekunden nach Auswählen eines Display-Inhalts wird dann die zugehörige Information angezeigt.



Information

Hinweis

Welche Einträge verfügbar sind, richtet sich nach der gewählten Eingangsquelle. Die Display-Inhalte können zudem für jede Eingangsquelle unterschiedlich angewendet werden.

Aktuelle Eingangsquelle	Eintrag
HDMI 1-4	Input (Name der Eingangsquelle), DSP Program (Name des Klangmodus), Audio Decoder (Name des Dekoders*)
AUDIO 1-5	Frequency (Frequenz), DSP Program (Name des Klangmodus), Audio Decoder (Name des Dekoders*)
TUNER	(nur Modelle für Großbritannien und Europa) Die Daten von Radio Data System sind auch verfügbar, wenn das Gerät auf einen Radio Data System-Sender abgestimmt ist (S. 36).

* Der Name des momentan aktivierten Audio-Dekoders wird angezeigt. Wenn kein Audio-Dekoder aktiviert ist, erscheint „Decoder Off“.

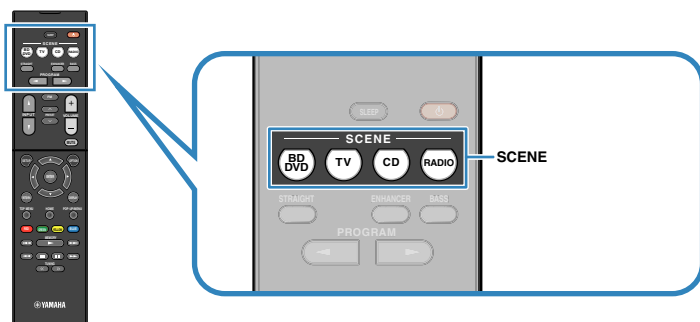
Auswählen der Eingangsquelle und der bevorzugten Einstellungen mit einem Tastendruck (SCENE)

Mit der SCENE-Funktion können Sie die zugeordnete Eingangsquelle, das Klangprogramm, Compressed Music Enhancer ein/aus mit einem einzigen Tastendruck auswählen.

Auswahl einer registrierten Szene

1 Drücken Sie SCENE.

Die Eingangsquelle und die in der entsprechenden Szene gespeicherten Einstellungen werden ausgewählt. Das Gerät schaltet sich automatisch ein, wenn es sich im Bereitschaftsmodus befindet.



Standardmäßig werden in jeder Szene die folgenden Einstellungen gespeichert.

SCENE	BD DVD	TV	CD	RADIO
Eingang	HDMI1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
Klangprogramm	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	STRAIGHT	STEREO (5ch Stereo)
Compressed Music Enhancer	Aus	Ein	Aus	Ein
SCENE-Wiedergabekopplung	Ein	Ein	Aus	Aus

Hinweis

Durch die SCENE-Wiedergabekopplung können Sie in Verbindung mit einer Szenenauswahl den Fernseher einschalten, oder die die Wiedergabe eines über HDMI angeschlossenen externen Geräts starten. Um die SCENE-Wiedergabekopplung einzuschalten, stellen Sie „SCENE“ (S. 48) im „Setup“-Menü auf „Ein“.

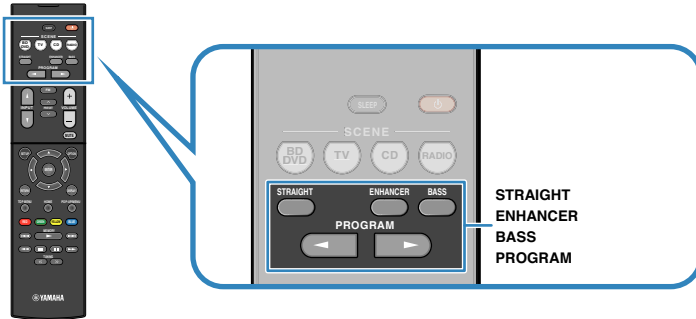
Speichern einer Szene

- 1 Führen die folgenden Bedienvorgänge durch, um die Einstellungen vorzubereiten, die Sie einer Szene zuweisen möchten.
 - Wählen eine Eingangsquelle aus (S. 25)
 - Wählen Sie ein Klangprogramm (S. 27) direkte Dekodierung (S. 30)
 - Aktivieren/deaktivieren Sie den Compressed Music Enhancer (S. 31)
- 2 Halten Sie die gewünschte SCENE-Taste gedrückt, bis „SET Complete“ im Frontblende-Display erscheint.



Auswählen des Klangmodus

Das Gerät ist mit einer Vielzahl von Klangprogrammen und Surround-Dekodern ausgestattet, die Ihnen ermöglichen, Wiedergabequellen mit Ihrem bevorzugten Klangmodus (wie Schallfeldeffekt oder Stereowiedergabe) wiederzugeben.



Ich möchte Videoquellen wie Filme, Fernsehprogrammen oder Spiele nutzen.

- Wählen Sie ein für jede Videoquelle geeignetes Klangprogramm durch wiederholtes Drücken von PROGRAM (S. 28) aus.

Ich möchte Musikquellen oder Stereowiedergabe nutzen.

- Wählen Sie ein für Musik oder Stereowiedergabe geeignetes Klangprogramm durch wiederholtes Drücken von PROGRAM (S. 29) aus.

Ich möchte mehrkanalige Wiedergabe von 2-kanaligen Quellen nutzen.

- Wählt einen Surround-Dekoder im Menü „Optionen“ (S. 37).

Ich möchte unverarbeitete Klangwiedergabe auf den Originalkanälen hören.

- Schalten Sie durch Drücken von STRAIGHT (S. 30) in den Straight-Dekodermodus.

Ich möchte verbesserten Bassklang genießen.

- Aktivieren Sie Extra Bass durch Drücken von BASS (S. 31).

Ich möchte komprimierte Musik genießen.

- Aktivieren Sie Compressed Music Enhancer durch Drücken von ENHANCER (S. 31).

Dieser Modus dient zur Wiedergabe komprimierter Musik mit zusätzlicher Tiefe und Breite (S. 31).

Hinweis

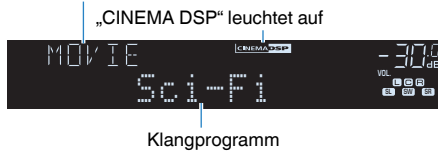
- Der Klangmodus kann getrennt für jede Eingangsquelle angewendet werden.
- Wenn Sie Audiosignale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz wiedergeben, wird automatisch der Straight-Dekoder-Modus (S. 30) gewählt.
- Welche Lautsprecher momentan Ton ausgeben, können Sie an den Lautsprecheranzeigen an der Frontblende des Geräts (S. 8) ablesen.

Schallfeldeffekte hören (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

Das Gerät ist mit vielen Klangprogrammen ausgestattet, welche eine Yamaha-eigene DSP-Technologie verwenden (CINEMA DSP). Sie können hiermit auf einfache Weise Schallfelder echter Kino- oder Konzertsäle in Ihrem Hörraum herstellen.

Klangprogramm-Kategorie



Hinweis

Sie können den Anteil des Schallfeldeffekts bei „DSP-Pegel (DSP Level)“ (S. 38) im „Optionen“-Menü einstellen.

Passende Klangprogramme für Filme (MOVIE)

Die folgenden Klangprogramme sind für die Wiedergabe von Videoquellen wie Filmen, Fernsehprogrammen und Spielen optimiert.

Standard	Dieses Programm erzeugt ein Schallfeld, das den Surround-Effekt hervorhebt, ohne die ursprüngliche akustische Ausrichtung von Mehrkanal-Audiosystemen wie Dolby Digital und DTS zu beeinflussen. Es wurde nach dem Vorbild eines „idealen Kinosaals“ konzipiert, in dem für die Zuhörer von links, von rechts und von hinten ein beeindruckender Nachhall entsteht.
Spectacle	Dieses Programm repräsentiert das spektakuläre Erlebnis groß angelegter Filmproduktionen. Es liefert einen erweiterten Klangraum, der für Breitwandformate wie Cinemascope geeignet ist, und glänzt durch einen großen Dynamikbereich, der von leisesten Geräuschen bis hin zu lauten Explosionen alles abdeckt.
Sci-Fi	Dieses Programm reproduziert deutlich das fein ausgearbeitete Sound-Design moderner Sci-Fi-Filme und anderer Special-Effects-Filme. Sie können eine Reihe kinematografisch erzeugter virtueller Klangräume genießen, die mit deutlicher Trennung zwischen Dialog, Sound-Effekten und Hintergrundmusik reproduziert werden.
Adventure	Dieses Programm ist ideal für die präzise Reproduktion des Sound-Designs von Action- und Adventure-Filmen geeignet. Das Schallfeld begrenzt den Nachhall, legt jedoch eine größere Betonung auf den Eindruck der Ausdehnung zu beiden Seiten, durch einen nach links und rechts stark erweiterten Klang. Die reproduzierte Tiefe erzeugt einen klaren und kräftigen Raumklang, während gleichzeitig die Artikulation des Klangs sowie die Kanaltrennung erhalten bleibt.

Drama	Dieses Programm erzeugt einen stabilen Nachhall, der sich für die verschiedensten Filmgenres eignet, von dramatischen Werken über Musicals bis hin zu Komödien. Der Nachhall ist dezent, aber passender Weise stereophon. Die Soundeffekte und die Hintergrundmusik werden mit einem unaufdringlichen Echo wiedergegeben, das die Artikulation des Dialogs nicht beeinträchtigt. Auch langes Hören führt nicht zur Ermüdung.
Mono Movie	Dieses Programm dient zur einkanaligen Wiedergabe von Mono-Videoquellen, wie zum Beispiel klassischen Filmen, in der Atmosphäre eines guten alten Kinos. Das Programm erzeugt einen angenehmen, tiefen Raum durch Hinzufügen von Basisbreite und einem geeigneten Nachhall für den Originalton.
Sports	Dieses Programm ermöglicht dem Zuhörer, die volle Lebendigkeit von Sportübertragungen und leichten Unterhaltungsshows zu erleben. Bei Sportübertragungen werden die Stimmen des Kommentators und des Sportreporters deutlich in der Mitte platziert, während die Atmosphäre im Stadion durch die seitliche Einspielung der Geräusche des Publikums in einem geeigneten Raum realistisch übermittelt wird.
Action Game	Dieses Programm ist für Action-Videospiele wie Autorennen und Kampfspiele geeignet. Durch die Realitätsnähe und Betonung verschiedener Effekte haben die Spieler das Gefühl, mitten im Spielgeschehen zu sein, und können sich daher besser darauf konzentrieren. Verwenden Sie dieses Programm in Kombination mit dem Modus Compressed Music Enhancer für ein dynamisches und kraftvolles Klangbild.
Roleplaying Game	Dieses Programm ist für Rollenspiele und Adventure-Games geeignet. Durch dieses Programm erhält das Schallfeld mehr Klangtiefe für eine natürliche und realistische Wiedergabe von Hintergrundmusik, Spezialeffekten und Dialog in verschiedenen Szenen. Verwenden Sie dieses Programm in Kombination mit dem Modus Compressed Music Enhancer für ein klareres und räumlicheres Klangbild.

■ Passende Klangprogramme für Filme (MUSIC)

Die folgenden Klangprogramme sind für die Wiedergabe von Musikquellen optimiert.

Hall in Munich	Dieses Programm simuliert eine Konzerthalle in München mit etwa 2.500 Plätzen und eleganter Holzverkleidung. Ein feiner, schöner Nachhall verteilt sich großzügig und schafft eine beruhigende Atmosphäre. Der virtuelle Sitzplatz des Zuhörers befindet sich in der Mitte links in der Arena.
Hall in Vienna	Dieses Programm simuliert eine mittelgroße Konzerthalle in Quaderform in Wien, mit 1.700 Plätzen und großer Tradition. Säulen und Ornamentalschnitzereien erzeugen extrem komplexe Hallstrukturen in allen Richtungen, die zu einem sehr vollen, satten Klang führen.
Chamber	Dieses Programm simuliert einen relativ breiten Raum mit einer hohen Decke, der in etwa einem Konzertsaal in einem Schloss entspricht. Der angenehme Nachhalleffekt eignet sich für höfische Musik und Kammermusik.
Cellar Club	Dieses Programm simuliert einen gemütlichen Live-Club mit niedriger Decke und intimer Atmosphäre. Dieses realistische, lebensechte Klangfeld liefert einen kräftigen Klang, bei dem Sie das Gefühl haben, sich in der vordersten Reihe vor einer kleinen Bühne zu befinden.
The Roxy Theatre	Dieses Programm erzeugt das Schallfeld eines Konzertsaals für Rockmusik in Los Angeles mit 460 Plätzen. Der virtuelle Sitzplatz des Zuhörers befindet sich links in der Mitte der Halle.
The Bottom Line	Dieses Programm erzeugt das Schallfeld vor der Bühne des einst berühmten Jazzklubs The Bottom Line in New York. Der Raum bietet Sitze für 300 Personen links und rechts in einem Schallfeld, das einen lebensechten und dynamischen Sound bietet.
Music Video	Dieses Programm ermöglicht das Hören und Sehen von Videos von Pop-, Rock- und Jazzkonzerten, so als ob Sie selbst dort wären. Tauchen Sie ein in die heiße Konzertatmosphäre! Erleben Sie die Lebendigkeit des Klangs der Sänger und Solisten auf der Bühne, das Presence-Schallfeld, das die Rhythmusinstrumente betont, und das Surround-Schallfeld, das den Raumklang einer großen Konzerthalle simuliert.

■ Passende Klangprogramme für Musik/ Stereowiedergabe (STEREO)

Sie können Stereowiedergabe auswählen.

2ch Stereo	Verwenden Sie dieses Programm, um Mehrkanal-Quellen auf 2 Kanäle herunterzumischen. Wenn Mehrkanal-Signale eingespeist werden, wird ein Downmix auf 2 Kanäle durchgeführt; diese Signale werden dann über die Front-Lautsprecher links und rechts ausgegeben (dieses Programm arbeitet nicht mit CINEMA DSP).
5ch Stereo	Verwenden Sie dieses Programm, um den Ton über alle Lautsprecher auszugeben. Bei der Wiedergabe von Mehrkanal-Signalquellen wird ein Downmix der Quelle auf 2 Kanäle durchgeführt, und der Ton wird über alle Lautsprecher ausgegeben. Dieses Programm erzeugt ein größeres Schallfeld und ist ideal für Hintergrundmusik bei Partys geeignet.

■ Schallfeldeffekte ohne Surround-Lautsprecher hören (Virtual CINEMA DSP)

Wenn Sie eines der Klangprogramme (außer 2ch Stereo und 5ch Stereo) auswählen, wenn keine Surround-Lautsprecher angeschlossen sind, erzeugt das Gerät automatisch mit Hilfe der Front-Lautsprecher das Surround-Schallfeld.

■ Surround-Wiedergabe mit 5 vor dem Gerät aufgestellten Lautsprechern (Virtual CINEMA FRONT)

Sie können selbst dann Ton in Surround-Qualität genießen, wenn die Surround-Lautsprecher vor dem Gerät aufgestellt werden.

■ Surround-Sound über Kopfhörer hören (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

Wenn Sie an der Buchse PHONES einen Kopfhörer anschließen und ein Klangprogramm wählen oder einen Surround-Dekoder anschließen, können Sie Surround- oder Schallfeldeffekte wie beispielsweise ein mehrkanaliges Lautsprechersystem mit einem Stereokopfhörer wiedergeben.

Unverarbeitete Wiedergabe

Sie können Eingangsquellen ohne jede Verarbeitung mit Schallfeldeffekten wiedergeben.

■ Wiedergabe als Originalkanäle (direkte Dekodierung)

Wenn die direkte Dekodierung aktiv ist, gibt das Gerät den Stereoklang 2-kanaliger Signalquellen wie CDs über die Front-Lautsprecher wieder und mehrkanalige Signalquellen als unverarbeiteten Mehrkanalton.

1 Drücken Sie STRAIGHT.

Mit jedem Druck auf die Taste wird der Straight-Dekodermodus aktiviert oder deaktiviert.



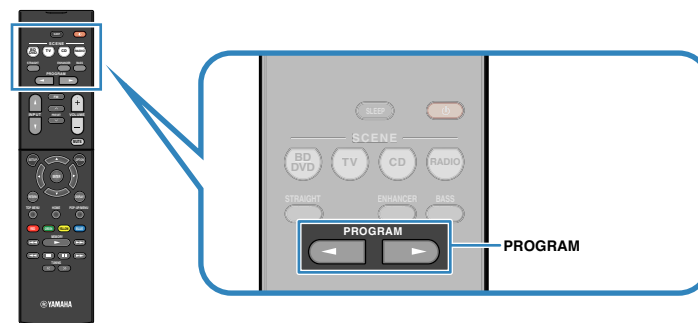
■ Wiedergabe 2-kanaliger Signalquellen im Mehrkanalmodus (Surround-Dekoder)

Der Surround-Dekoder ermöglicht die unverarbeitete, mehrkanalige Wiedergabe von 2-kanaligen Quellen. Wenn eine mehrkanalige Quelle eingespeist wird, arbeitet der Dekoder auf die gleiche Weise wie der Straight-Dekodermodus.

Näheres zu den einzelnen Dekodern siehe „Glossar“ (S. 64).

1 Drücken Sie PROGRAM wiederholt, um einen Surround-Dekoder auszuwählen.

Der vorher gewählte Surround-Dekoder wird gewählt. Sie können den Surround-Dekoder bei „Sur.Decode“ (S. 37) im „Optionen“-Menü ändern.



„SUR. DECODE“ erscheint.



DPL	Verwendet den für alle Quellen geeigneten Dekoder Dolby Pro Logic.
DPL Movie	Verwendet den für Kinofilme geeigneten Dekoder Dolby Pro Logic II.
DPL Music	Verwendet den für Musik geeigneten Dekoder Dolby Pro Logic II.
DPL Game	Verwendet den für Spiele geeigneten Dekoder Dolby Pro Logic II.

Hinweis

Sie können die Parameter der Surround-Dekoder bei „DSP-Parameter“ (S. 49) im „Setup“-Menü einstellen.

Verbessern des Bass (Extra Bass)

Mit der Extra Bass können Sie verbesserte Bassklänge genießen, unabhängig von der Größe der Front-Lautsprecher und geachtet davon, ob ein Subwoofer vorhanden ist.

1 Drücken Sie BASS.

Mit jedem Druck auf die Taste wird Extra Bass aktiviert oder deaktiviert.

Hinweis

Sie können auch „Extra Bass“ (S. 45) im „Setup“-Menü verwenden, um den Extra Bass zu aktivieren/deaktivieren.

Wiedergabe digital komprimierter Formate (wie MP3 u. dgl.) mit Klangoptimierung (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer fügt dem Klang Tiefe und Breite hinzu, so dass Sie den dynamischen Sound hören ähnlich dem, den der Originalklang vor der Kompression hatte. Dieser Modus kann mit anderen Klangmodi kombiniert werden.

1 Drücken Sie ENHANCER.

Mit jedem Druck auf die Taste wird Compressed Music Enhancer aktiviert oder deaktiviert.

„ENHANCER“ leuchtet auf



Hinweis

- Compressed Music Enhancer funktioniert nicht mit den folgenden Audiosignalquellen.
 - Signale mit einer Sampling-Frequenz über 48 kHz
 - Hochauflösende Streaming-Audiosignale
- Sie können auch „Enhancer (Enhancer)“ (S. 38) im „Optionen“-Menü verwenden, um den Compressed Music Enhancer zu aktivieren/deaktivieren.

FM-Radio (UKW) hören

Sie können einen Radiosender einstellen, indem Sie seine Frequenz angeben oder einen der gespeicherten Radiosender auswählen.

Hinweis

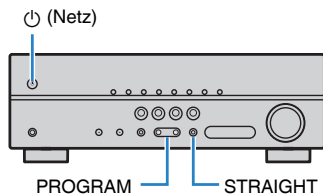
- Die Radiofrequenzen hängen von dem Land oder Gebiet ab, in dem das Gerät eingesetzt wird. Die Beschreibung in diesem Abschnitt bezieht sich auf die von britischen und europäischen Modellen angezeigten Frequenzen.
- Wenn Sie keinen guten Radioempfang erzielen, ändern Sie die Ausrichtung der FM-Antennen.

Einstellen der Frequenzschritte

(nur Modelle für Asien, Brasilien und Universalmodell)

Die Frequenzschrittweite ist ab Werk auf 50 kHz bei FM eingestellt. Stellen Sie nach Land oder Region die Frequenzschrittweite auf 100 kHz für FM.

- 1 Schalten Sie das Gerät in Bereitschaftsmodus.**
- 2 Halten Sie STRAIGHT an der Frontblende gedrückt, und drücken Sie ⏻ (Netz).**



- 3 Drücken Sie mehrmals hintereinander PROGRAM, um „TU“ auszuwählen.**



- 4 Drücken Sie STRAIGHT, um „FM100“ auszuwählen.**
- 5 Drücken Sie ⏻ (Netz), um das Gerät in den Bereitschaftsmodus zu schalten, und schalten Sie es dann wieder ein.**

Auswahl einer Empfangsfrequenz

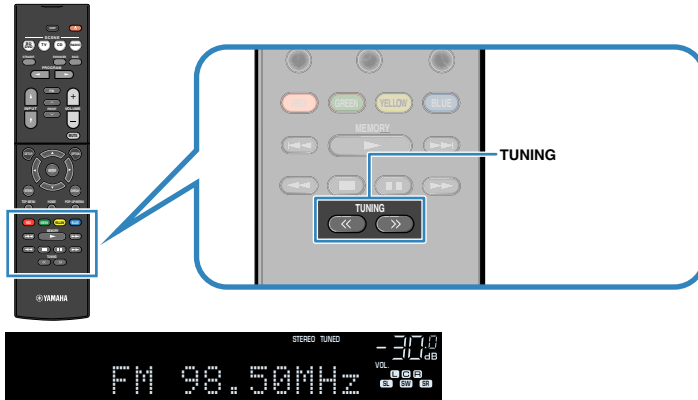
- 1 Drücken Sie FM zum Anwählen von „TUNER“ als Eingangssignalquelle.**

„TUNER“ wird als Eingangssignalquelle angezeigt, daraufhin wird die momentan ausgewählte Frequenz angezeigt.



2 Drücken Sie mehrmals auf TUNING, um eine Frequenz einzustellen.

Halten Sie die Taste etwa eine Sekunde lang gedrückt, um automatisch nach Sendern zu suchen.



„TUNED“ leuchtet, wenn das Signal eines FM-Senders empfangen wird.

„STEREO“ leuchtet, wenn ein FM-Stereosignal empfangen wird.

Hinweis

- Sie können den FM-Radioempfang zwischen „Stereo“ (Stereo) und „Mono“ (Mono) umschalten, indem Sie „FM-Modus“ im Menü „Optionen“ wählen. Wenn der Signalempfang für einen FM-Radiosender instabil ist, kann er eventuell durch Umschalten auf monauralen Empfang verbessert werden.
- Sie können von externen Geräten zugeführte Videosignale betrachten, während Sie Radio hören, indem Sie unter „Videoausgang (Video Out)“ (S. 40) im „Optionen“-Menü die Video-Eingangsbuchse wählen.

Speichern Ihrer Lieblings-Radiosender (Festsender)

Sie können bis zu 40 Radiosender als Festsender speichern. Sobald Sie Sender gespeichert haben, können Sie diese bequem durch Auswählen ihrer Festsendernummern abrufen.

■ Automatische Speicherung von Radiosendern (Auto Preset)

Speichern Sie automatisch UKW-Radiosender mit starkem Signal (bis zu 40 Sender).

Hinweis

(nur Modelle für Großbritannien und Europa)

Nur Sender, die Radio Data System-Daten senden, werden automatisch durch die Auto Preset-Funktion gespeichert.

- 1 Drücken Sie FM zum Anwählen von „TUNER“ als Eingangsquelle.
- 2 Drücken Sie OPTION.
- 3 Verwenden Sie die Cursorstasten zur Auswahl von „Preset“, und drücken Sie ENTER.



4 Um den Auto Preset-Vorgang zu starten, drücken Sie ENTER.

„SEARCH“ erscheint während Auto Preset



Festsendernummer, bei der die Speicherung beginnen soll

Hinweis

- Zum Angeben der Festsendernummer, ab der die Speicherung beginnen soll, drücken Sie die Cursortasten (</>) oder PRESET, um eine Festsendernummer auszuwählen.
- Um den Auto Preset-Vorgang abzubrechen, drücken Sie RETURN.

Sobald der Auto Preset-Vorgang beendet ist, erscheint „FINISH“, und das „Optionen“-Menü schließt sich automatisch.



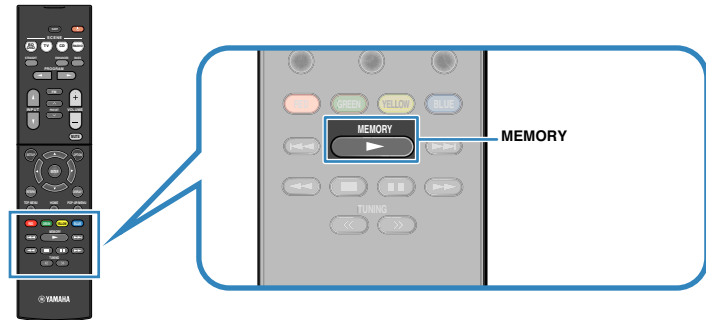
Manuelles Speichern eines Radiosenders

Wählen Sie manuell einen Radiosender aus und speichern Sie ihn unter einer Festsendernummer.

1 Befolgen Sie die Bedienungsschritte unter „Auswahl einer Empfangsfrequenz“ (S. 32), um auf die Frequenz des gewünschten Senders abzustimmen.

2 Halten Sie MEMORY einige Sekunden lang gedrückt.

Beim ersten Speichern eines Senders wird der gewählte Radiosender automatisch unter der Festsendernummer „01“ gespeichert. Danach wird jeder von Ihnen ausgewählte Radiosender unter der nächsten leeren Festsendernummer nach der zuletzt gespeicherten Nummer gespeichert.



Festsendernummer

Hinweis

Um eine Festsendernummer zum Speichern auszuwählen, drücken Sie nach dem Einstellen des gewünschten Radiosenders einmal MEMORY, wählen Sie mit PRESET eine Festsendernummer aus, und drücken Sie nochmals MEMORY.

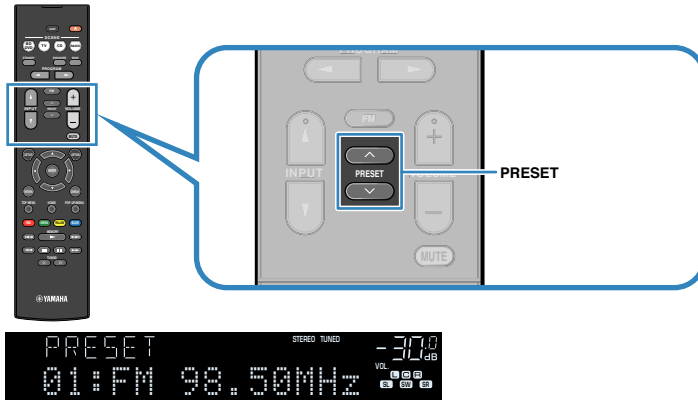


„Empty“ (nicht in Gebrauch) oder die aktuell gespeicherte Frequenz

■ Auswählen eines Festsenders

Stellen Sie einen gespeicherten Radiosender ein, indem Sie dessen Festsendernummer auswählen.

- 1 Drücken Sie FM zum Anwählen von „TUNER“ als Eingangsquelle.
- 2 Drücken Sie mehrmals PRESET, um den gewünschten Radiosender auszuwählen.



Hinweis

„No Presets“ erscheint, wenn keine Radiosender gespeichert sind.

■ Löschen von Festsendern

Löschen Sie Radiosender, die unter einer Festsendernummer gespeichert sind.

- 1 Drücken Sie FM zum Anwählen von „TUNER“ als Eingangssignalquelle.
- 2 Drücken Sie OPTION.
- 3 Verwenden Sie die Cursorstasten zur Auswahl von „Preset“, und drücken Sie ENTER.



- 4 Verwenden Sie die Cursorstasten (Δ/▽) zur Auswahl von „CLEAR“.

- 5 Verwenden Sie die Cursorstasten (◀/▶) zur Auswahl des zu löschenden Festsenders, und drücken Sie ENTER.



Zu löschender Festsender

Wenn der Festsender gelöscht ist, erscheint „Cleared“, und die nächste Festsendernummer wird angezeigt.



- 6 Wiederholen Sie Schritt 5, bis alle gewünschten Festsender gelöscht sind.
- 7 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie OPTION.

Abstimmung per Radio Data System

(nur Modelle für Großbritannien und Europa)

Radio Data System (Radio-Daten-System) ist ein Datenübertragungssystem, das in vielen Ländern für FM-Sender verwendet wird. Das Gerät kann verschiedene Arten von Radio Data System-Daten empfangen, z. B. „Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ und „Clock Time“, wenn es auf einen Sender abgestimmt ist, der Radio Data System sendet.

Anzeigen der Radio Data System-Informationen

1 Stellen Sie den gewünschten Radio Data System-Sender ein.

Hinweis

Wir empfehlen die Verwendung von „Autom. Voreinst.“, um Radio Data System-Sender einzustellen (S. 33).

2 Drücken Sie INFO wiederholt, um den Display-Inhalt zu wählen.



Name des Eintrags

Etwa 3 Sekunden nach Auswählen eines Display-Inhalts wird dann die zugehörige Information angezeigt.



Information

Program Service	Name des Senders
Program Type	Aktueller Programmtyp
Radio Text	Informationen über das aktuelle Programm
Clock Time	Aktuelle Uhrzeit
DSP Program	Name des Klangmodus
Audio Decoder	Name des Dekoders
Frequency	Frequenz

Hinweis

„Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ und „Clock Time“ werden nicht angezeigt, wenn der Radiosender den Radio Data System-Dienst nicht anbietet.

Automatischer Empfang von Verkehrsinformationen

Wenn „TUNER“ als Eingangsquelle ausgewählt ist, empfängt das Gerät automatisch Verkehrsinformationen. Um diese Funktion zu aktivieren, folgen Sie der nachstehenden Vorgehensweise, um den Sender mit Verkehrsinformationen einzustellen.

1 Wenn „TUNER“ als Eingangsquelle ausgewählt ist, drücken Sie OPTION.

2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „Verkehrsfunk“ (TrafficProgram), und drücken Sie ENTER.

Die Suche nach Sendern mit Verkehrsinformationen beginnt in 5 Sekunden. Drücken Sie ENTER, um die Suche sofort zu starten.

Hinweis

- Um von der aktuellen Frequenz aus aufwärts/abwärts zu suchen, drücken Sie die Cursortasten (Δ/∇), während „READY“ angezeigt wird.
- Um die Suche abzubrechen, drücken Sie RETURN.
- Texte in Klammern geben Anzeigen im Frontblende-Display an.

Die folgende Anzeige erscheint etwa 3 Sekunden lang, wenn die Suche beendet ist.



Sender (Frequenz) mit Verkehrsinformationen

Hinweis

„TP Not Found“ erscheint etwa 3 Sekunden lang, wenn keine Sender mit Verkehrsinformationen gefunden wurden.

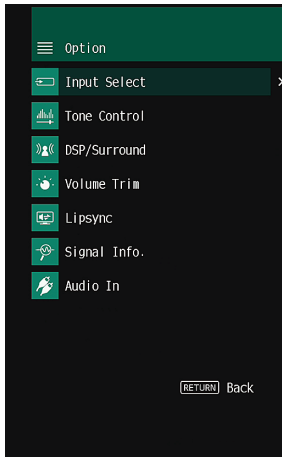
Konfigurieren der Wiedergabeeinstellungen für verschiedene Wiedergabequellen (Optionen-Menü)

Sie können getrennte Wiedergabeeinstellungen für verschiedene Wiedergabequellen konfigurieren. Dieses Menü steht im Frontblende-Display (oder auf dem Fernsehbildschirm) zur Verfügung, so dass Sie die Einstellungen bequem während der Wiedergabe konfigurieren können.

1 Drücken Sie OPTION.



Frontblende-Display



Fernsehbildschirm

2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Eintrags und drücken Sie ENTER.

Hinweis

Um während der Menübedienung zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie RETURN.

3 Verwenden Sie die Cursortasten (</>) zur Auswahl einer Einstellung.

4 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie OPTION.

Einträge im Optionen-Menü

Hinweis

- Welche Einträge verfügbar sind, richtet sich nach der gewählten Eingangsquelle.
- Text in Klammern gibt Anzeigen im Frontblende-Display an.
- Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Eintrag	Funktion	Seite
Auswählen Eingang (Input Select)	Schaltet die Eingangsquelle um.	S. 38
Klangregelung (Tone Control)	Stellt den Pegel des Höhen-Frequenzbereichs und Tiefen-Frequenzbereichs individuell ein.	S. 38
	Programm (PRG) Wählen Sie die Klangprogramme und die Stereowiedergabe.	S. 28
	Sur.Decode (SrDec) Wählen Sie, welcher Surround-Dekoder verwendet wird, wenn Sur.Decode als Programm gewählt ist.	S. 30
DSP/Surround (DSP/Surround)	DSP-Pegel (DSP Level) Stellt den Pegel des Schallfeldeffekts ein.	S. 38
	Adaptive DRC (A.DRC) Stellt ein, ob der Dynamikumfang (zwischen Maximal- und Minimalpegel) in Verbindung mit der Lautstärke automatisch geregelt wird.	S. 38
	Enhancer (Enhancer) Aktiviert/deaktiviert den Compressed Music Enhancer.	S. 38
Anpass. Lautst. (Volume Trim)	Eingangsanzpassung (In.Trim) Korrigiert Lautstärkeunterschiede zwischen Eingangsquellen.	S. 39
	Subwooferanzpassung (SW.Trim) Stellt die Subwoofer-Lautstärke fein ein.	S. 39
Lippensynchr. (Lipsync)	Aktiviert/deaktiviert die „Lippensynchr.“-Einstellung im „Setup“-Menü.	S. 39
Signal Info (Signal Info.)	Zeigt Informationen über das aktuelle Video-/ Audiosignal an.	S. 39
Audio-Eingang (Audio In)	Kombiniert die Videobuchse der gewählten Eingangsquelle mit Audiobuchsen anderer Eingangsquellen.	S. 39
Videoausgang (Video Out)	Wählt ein Video aus, das zusammen mit der ausgewählten Audioquelle abgespielt wird.	S. 40
FM-Modus (FM Mode)	Schaltet bei UKW-Empfang (FM) zwischen „Stereo“ und „Mono“ um.	S. 32
Voreinstellung (Preset)	Autom. Voreinst. Speichert automatisch FM-Radiosender mit starkem Signal als Festsender.	S. 33
	Preset löschen Löscht Radiosender, die unter einer Festsendernummer gespeichert sind.	S. 35

Eintrag	Funktion	Seite
	(nur Modelle für Großbritannien und Europa)	
Verkehrsfunk (TrafficProgram)	Sucht automatisch nach einem Sender mit Verkehrsinformationen.	S. 36

Auswählen Eingang (Input Select)

Schaltet die Eingangsquelle um. Drücken Sie ENTER zum Umschalten auf die gewählte Eingangsquelle.

Klangregelung (Tone Control)

Stellt den Pegel des Höhen-Frequenzbereichs (Treble) und Tiefen-Frequenzbereichs (Bass) individuell ein.

Wahlmöglichkeiten

Höhen (Treble), Bässe (Bass)

Einstellbereich

-6,0 dB über 0,0 dB bis +6,0 dB (in Schritten von 0,5 dB)

Hinweis

- Wenn sowohl „Höhen“ als auch „Bässe“ auf 0,0 dB eingestellt ist, erscheint „Bypass“ appears.
- Der Klang kann auch über die Bedienelemente an der Frontblende angepasst werden. Drücken Sie TONE CONTROL, um „Höhen“ oder „Bässe“ auszuwählen, und drücken Sie dann auf PROGRAM, um Änderungen vorzunehmen.
- Wenn Sie einen extremen Wert einstellen, passt der Klang eventuell nicht gut zu dem anderer Kanäle.

DSP/Surround (DSP/Surround)

Konfiguriert das Klangprogramm und die Surround-Einstellungen.

DSP-Pegel (DSP Level)

Stellt den Pegel des Schallfeldeffekts ein.

Einstellbereich

-6 dB über 0 dB bis +3 dB (in Schritten von 1 dB)

Adaptive DRC (A.DRC)

Stellt ein, ob der Dynamikumfang (zwischen Maximal- und Minimalpegel) in Verbindung mit dem Lautstärkepegel automatisch geregelt wird. Die Einstellung „Ein“ ist sinnvoll für nächtliches Hören mit niedriger Lautstärke.

Einstellungen

Ein (On)	Der Dynamikumfang wird automatisch angepasst.
----------	---

Aus (Off)	Der Dynamikumfang wird nicht automatisch angepasst.
-----------	---

Wenn „Ein“ ausgewählt ist, wird der Dynamikbereich bei geringer Lautstärke kleiner und bei höherer Lautstärkeeinstellung größer.

Enhancer (Enhancer)

Aktiviert/deaktiviert den Compressed Music Enhancer (S. 31).

Hinweis

- Diese Einstellung wird separat auf jede Eingangsquelle angewendet.
- Sie können auch ENHANCER auf der Fernbedienung verwenden, um den Compressed Music Enhancer (S. 31) zu aktivieren/deaktivieren.

Einstellungen

Aus (Off)	Deaktiviert den Compressed Music Enhancer.
-----------	--

Ein (On)	Aktiviert den Compressed Music Enhancer.
----------	--

Grundeinstellung

TUNER: Ein (On)

Sonstige: Aus (Off)

■ Anpass. Lautst. (Volume Trim)

Feineinstellung der Lautstärke zwischen Eingangssignalquellen oder Subwooferlautstärke.

Eingangsanpassung (In.Trim)

Korrigiert Lautstärkeunterschiede zwischen Eingangssquellen. Wenn es beim Umschalten zwischen Eingangssquellen zu störenden Lautstärkeunterschieden kommt, verwenden Sie diese Funktion, um sie zu korrigieren.

Hinweis

Diese Einstellung wird separat auf jede Eingangsquelle angewendet.

Einstellbereich

-6,0 dB über 0,0 dB bis +6,0 dB (in Schritten von 0,5 dB)

Subwooferanpassung (SW.Trim)

Stellt die Subwoofer-Lautstärke fein ein.

Einstellbereich

-6,0 dB über 0,0 dB bis +6,0 dB (in Schritten von 0,5 dB)

■ Lippensynchr. (Lipsync)

Aktiviert/Deaktiviert die unter „Lippensynchr.“ (S. 49) im „Setup“-Menü konfigurierte Einstellung.

Hinweis

Diese Einstellung wird separat auf jede Eingangsquelle angewendet.

Einstellungen

Aus (Off)	Deaktiviert die „Lippensynchr.“-Einstellung.
<u>Ein (On)</u>	Aktiviert die „Lippensynchr.“-Einstellung.

■ Signal Info (Signal Info.)

Zeigt Informationen über das aktuelle Video-/Audiosignal an.

Wahlmöglichkeiten

Format (FORMAT)	Audioformat des Eingangssignals
KANAL (CHANNEL)	Die Anzahl der Quellkanäle im Eingangssignal (Front/Surround/LFE) Z. B. bedeutet „3/2/0.1“ 3 Front-Kanäle, 2 Surround-Kanäle und LFE.
Sampling (SAMPLING)	Die Anzahl der Samples des digitalen Eingangssignals pro Sekunde
Video-Eingang (VIDEO IN)	Art und Auflösung des digitalen Eingangssignals
Videoausgang (VIDEO OUT)	Art und Auflösung des digitalen Ausgangssignals

Hinweis

Zum Umschalten der Informationen im Frontblende-Display drücken Sie mehrmals die Cursortasten (Δ/∇).

■ Audio-Eingang (Audio In)

Kombiniert die Videobuchse der gewählten Eingangsquelle mit Audiobuchsen anderer Eingangsquellen. Verwenden Sie diese Funktion beispielsweise in folgenden Fällen.

- Bei Anschluss eines Abspielgeräts, das eine HDMI-Videoausgabe, jedoch keine HDMI-Audioausgabe unterstützt.

Eingangsqellen

HDMI 1-4

Einstellungen

AUDIO 1-5

Vorgehensweise für das Setup

Siehe „Ändern der Kombination von Video-/Audio-Eingangsbuchsen“ (S. 19).

■ Videoausgang (Video Out)

Wählt ein Video aus, das zusammen mit der ausgewählten Audioquelle abgespielt wird. Sie können beispielsweise ein Video ansehen und dabei Radio hören.

Eingangsquellen

AUDIO 1-5, TUNER

Einstellungen

<u>Aus(Off)</u>	Gibt keine Videosignale aus.
HDMI 1-4	Gibt über die entsprechenden Video-Eingangsbuchsen zugeführte Videosignale aus.

KONFIGURATIONEN

Konfigurieren verschiedener Funktionen (Setup-Menü)

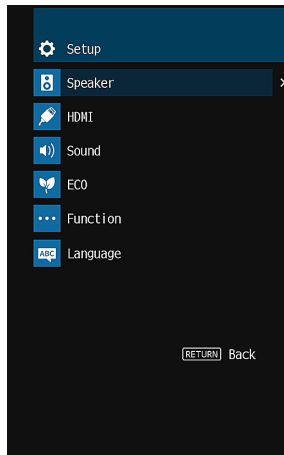
Sie können die verschiedenen Funktionen des Geräts mit Hilfe des auf dem Fernsehbildschirm angezeigten Menüs konfigurieren.

Hinweis

Die Bedienung über den Fernsehbildschirm ist nur verfügbar, wenn Ihr Fernseher über HDMI mit dem Gerät verbunden ist. Ist dies nicht der Fall, bedienen Sie das Gerät mit Hilfe des Frontblende-Displays.

1 Drücken Sie SETUP.

2 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Menüs, und drücken Sie ENTER.



3 Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl eines Eintrags und drücken Sie ENTER.

Hinweis

Um während der Menübedienung zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie RETURN.

4 Verwenden Sie die Cursortasten (</>) zur Auswahl einer Einstellung, und drücken Sie ENTER.

5 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.

Einträge im Setup-Menü

Menü	Eintrag	Funktion	Seite	
Lautsprecher	Konfiguration	Subwoofer	Wählt aus, ob ein Subwoofer angeschlossen ist.	S. 44
		Front	Wählt die Größe der Front-Lautsprecher.	S. 44
		Center	Wählt aus, ob ein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, sowie dessen Größe.	S. 44
		Surround	Wählt aus, ob Surround-Lautsprecher angeschlossen sind, sowie deren Größe.	S. 45
		Übernahmefreq.	Stellt den unteren Grenzwert für die tieffrequenten Tonsignale (Bässe) ein, die von Lautsprechern mit der Größeneinstellung „Klein“ wiedergegeben werden sollen.	S. 45
		SWFR Phase	Stellt die Phasenlage des Subwoofers ein.	S. 45
		Extra Bass	Aktiviert/deaktiviert den Extra Bass.	S. 45
		Virtual CINEMA FRONT	Wählt aus, ob die Konfiguration der 5-Kanal-Front-Lautsprecher (Virtual CINEMA FRONT) verwendet werden soll.	S. 45
		Abstand	Stellt den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein.	S. 46
		Pegel	Stellt die Lautstärke der einzelnen Lautsprecher ein.	S. 46
		Equalizer	Stellt den Klang mit einem Equalizer (Klangregelung) ein.	S. 46
		Testton	Aktiviert/deaktiviert die Testton-Ausgabe.	S. 46
	HDMI	HDMI-Steuerung	Aktiviert/deaktiviert die HDMI-Steuerung.	S. 47
Audioausgang		Aktiviert/deaktiviert die Audioausgabe über einen Fernseher.	S. 47	
4K Upscaling		Aktiviert/deaktiviert der Upscaling-Funktion.	S. 47	
TV-Audioeingang		Wählt eine Audioeingangsbuchse des Geräts zur Verwendung für die Fernsehton-Eingabe aus.	S. 47	
Standby-Synch.		Wählt aus, ob die HDMI-Steuerung verwendet werden soll, um das Standby-Verhalten von Fernseher und Gerät miteinander zu koppeln.	S. 48	
ARC		Aktiviert/deaktiviert den ARC.	S. 48	
SCENE		Aktiviert/deaktiviert die SCENE-gekoppelte Wiedergabe.	S. 48	
		Panorama	Aktiviert/deaktiviert den Basisbreiteneffekt des vorderen Schallfelds (Front).	S. 49
Ton	DSP-Parameter	Centerweite	Stellt den Basisbreiteneffekt des Center-Schallfelds ein.	S. 49
		Ausdehnung	Stellt den Pegelunterschied zwischen vorderem und Surround-Schallfeld ein.	S. 49
		Lippensynch.	Wählt die Methode, um die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe einzustellen.	S. 49
		Anpassung	Stellt die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe manuell ein.	S. 49
	Dial Norm	Dialogpegel	Stellt die Lautstärke von Dialogton ein.	S. 50
		Skala	Wechselt die Einheit der Lautstärkeanzeige.	S. 50
	Lautstärke	Dynamikumfang	Wählt die Methode zur Anpassung des Dynamikumfangs für die Wiedergabe von Audio-Bitströmen (Dolby Digital- und DTS-Signale).	S. 50
		Max. Lautstärke	Stellt den Lautstärke-Grenzwert ein.	S. 50
Grundlautstärke		Stellt die Anfangslautstärke beim Einschalten dieses Receivers ein.	S. 50	

Menü	Eintrag	Funktion	Seite
ECO	Auto Power Standby	Stellt ein, wie viel Zeit bis zum automatischen Umschalten in den Bereitschaftsmodus vergeht.	S. 51
	ECO-Modus	Schaltet den ECO-Modus (Energiesparmodus) ein/aus.	S. 51
Funktion	Eingang umbenennen	Ändert den Namen des Eingangs, so wie er auf dem Frontblende-Display angezeigt wird.	S. 52
	Eing. Überspringen	Stelle ein, welche Eingangsquelle übersprungen wird, wenn die Taste INPUT betätigt wird.	S. 53
	Dimmer	Stellt die Helligkeit des Frontblende-Displays ein.	S. 53
	Speicherschutz	Verhindert versehentliche Änderungen an den Einstellungen.	S. 53
	Fern-Farbtaste	Stellen Sie die Gerätefunktionen für die Taste RED/GREEN/YELLOW/BLUE der Fernbedienung ein.	S. 53
Sprache		Wählt eine Sprache für die Bildschirmenüs aus.	S. 54

Lautsprecher

Konfiguriert die Lautsprechereinstellungen manuell.

Hinweis

Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Konfiguration

Konfiguriert die Ausgabeeigenschaften der Lautsprecher.

Hinweis

Beim Konfigurieren der Lautsprechergröße wählen Sie „Groß“, wenn der Durchmesser Ihres Tieftonlautsprechers 16 cm oder mehr beträgt, oder „Klein“, wenn er kleiner als 16 cm ist.

Subwoofer

Wählt aus, ob ein Subwoofer angeschlossen ist.

Einstellungen

<u>Verwenden</u>	Wählen Sie diese Option, wenn ein Subwoofer angeschlossen ist. Der Subwoofer liefert dann den Ton des LFE-Kanals (Low Frequency Effect) sowie die Bässe der anderen Kanäle.
Nicht vorh.	Wählen Sie diese Option, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist. Während der Wiedergabe liefern die Front-Lautsprecher den Ton des LFE-Kanals (Low Frequency Effect) sowie die Bässe der anderen Kanäle.

Front

Wählt die Größe der Front-Lautsprecher.

Einstellungen

<u>Klein</u>	Wählen Sie diese Option für kleine Lautsprecher. Der Subwoofer gibt dann tieffrequente Anteile der Front-Kanäle wieder (konfigurierbar in „Übernahmefreq.“).
Groß	Wählen Sie diese Option für große Lautsprecher. Die Front-Lautsprecher liefern alle Frequenzkomponenten der Tonausgabe der Front-Kanäle.

Hinweis

„Front“ wird automatisch auf „Groß“ umgeschaltet, wenn „Subwoofer“ auf „Nicht vorh.“ eingestellt wird.

Center

Wählt aus, ob ein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, sowie dessen Größe.

Einstellungen

<u>Klein</u>	Wählen Sie diese Option für kleine Lautsprecher. Der Subwoofer oder die Front-Lautsprecher geben dann tieffrequente Anteile des Center-Kanals wieder (konfigurierbar in „Übernahmefreq.“).
Groß	Wählen Sie diese Option für große Lautsprecher. Der Center-Lautsprecher liefert alle Frequenzkomponenten der Tonausgabe des Center-Kanals.
Nicht vorh.	Wählen Sie diese Option, wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist. Die Front-Lautsprecher liefern den Ton des Center-Kanals.

Surround

Wählt aus, ob Surround-Lautsprecher angeschlossen sind, sowie deren Größen.

Einstellungen

<u>Klein</u>	Wählen Sie diese Option für kleine Lautsprecher. Der Subwoofer oder die Front-Lautsprecher geben dann tieffrequente Anteile des Surround-Kanals wieder (konfigurierbar in „Übernahmefreq.“).
Groß	Wählen Sie diese Option für große Lautsprecher. Die Surround-Lautsprecher liefern alle Frequenzkomponenten der Tonausgabe der Surround-Kanäle.
Nicht vorh.	Wählen Sie diese Option, wenn keine Surround-Lautsprecher angeschlossen sind. Die Front-Lautsprecher liefern den Ton des Surround-Kanals. Virtual CINEMA DSP funktioniert bei der Auswahl eines Klangprogramms.

Übernahmefreq.

Stellt den unteren Grenzwert für die tieffrequenten Tonsignalanteile (Bässe) ein, die von einem Lautsprecher mit der Größeneinstellung „Klein“ wiedergegeben werden sollen. Frequenzen unterhalb des angegebenen Werts werden vom Subwoofer oder von den Front-Lautsprechern produziert.

Einstellungen

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

Hinweis

Wenn Lautstärke und Trennfrequenz an Ihrem Subwoofer eingestellt werden können, stellen Sie die Lautstärke auf 50% und die Übergangsfrequenz auf Maximum.

SWFR Phase

Stellt die Phasenlage des Subwoofers ein. Wenn Bässe fehlen oder indifferent wirken, schalten Sie die Subwoofer-Phasenlage um.

Einstellungen

<u>Normal</u>	Die Subwoofer-Phase ist nicht invertiert.
Invertiert	Die Subwoofer-Phase ist invertiert.

Extra Bass

Aktiviert/deaktiviert den Extra Bass. Wenn die Extra Bass aktiviert ist, können Sie verbesserte Bassklänge genießen, unabhängig von der Größe der Front-Lautsprecher und geachtet davon, ob ein Subwoofer vorhanden ist.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert den Extra Bass.
Ein	Aktiviert den Extra Bass.

Hinweis

Sie können auch BASS auf der Fernbedienung verwenden, um den Extra Bass (S. 31) zu aktivieren/deaktivieren.

Virtual CINEMA FRONT

Wählt aus, ob die Konfiguration der 5-Kanal-Front-Lautsprecher (Virtual CINEMA FRONT) verwendet werden soll.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert die Konfiguration der 5-Kanal-Front-Lautsprecher.
Ein	Aktiviert die Konfiguration der 5-Kanal-Front-Lautsprecher.

Hinweis

- Wählen Sie „Ein“ nur, wenn die Konfiguration Virtual CINEMA FRONT verwendet wird (S. 13).
- Diese Einstellung ist nicht verfügbar, wenn „Surround“ auf „Nicht vorh.“ gestellt ist.

■ Abstand

Stellt den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein, damit der Ton von den Lautsprechern gleichzeitig die Hörposition erreicht. Wählen Sie zunächst die Entfernungseinheit aus, „Meter“ oder „Fuss“.

Wahlmöglichkeiten

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

Einstellbereich

0,30 m bis 24,00 m (1,0 ft bis 80,0 ft), in Schritten von 0,05 m (0,2 ft)

Grundeinstellung

Front L, Front R, Subwoofer: 3,00 m (10,0 ft)

Center: 2,60 m (8,6 ft)

Sonstige: 2,40 m (8,0 ft)

■ Pegel

Stellt die Lautstärke der einzelnen Lautsprecher ein.

Wahlmöglichkeiten

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

Einstellbereich

-10,0 dB bis +10,0 dB (in Schritten von 0,5 dB)

Grundeinstellung

Front L, Front R, Subwoofer: 0,0 dB

Sonstige: -1,0 dB

■ Equalizer

Stellt den Klang mit einem Equalizer (Klangregelung) ein.

EQ auswählen

Wählt die Art des zu verwendenden Equalizers aus.

Einstellungen

<u>GEQ</u>	Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Equalizer manuell einstellen möchten. Einzelheiten siehe „Manuelle Equalizer-Einstellung“.
Aus	Der Equalizer wird nicht verwendet.

■ Manuelle Equalizer-Einstellung

- 1 Stellen Sie „EQ auswählen“ auf „GEQ“ ein.**
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „Kanal“ und die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow) zur Auswahl des gewünschten Lautsprecherkanals.**
- 3 Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl des gewünschten Frequenzbandes und die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow) zum Einstellen der Verstärkung.**

Einstellbereich

-6,0 dB bis +6,0 dB

- 4 Um das Menü zu verlassen, drücken Sie SETUP.**

■ Testton

Aktiviert/deaktiviert die Testton-Ausgabe. Die Testton-Ausgabe hilft Ihnen, die Lautsprecherbalance oder den Equalizer einzustellen, während Sie die Wirkung der Einstellungen prüfen.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Es werden keine Testtöne ausgegeben.
Ein	Gibt beim Einstellen von Lautsprecherbalance oder Equalizer automatisch Testtöne aus.

HDMI

Konfiguriert die HDMI-Einstellungen.

Hinweis

Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

HDMI-Steuerung

Aktiviert/deaktiviert die HDMI-Steuerung (S. 66).

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert die HDMI-Steuerung.
	Aktiviert die HDMI-Steuerung.
Ein	Konfigurieren Sie die Einstellungen unter „TV-Audioeingang“, „Standby-Synch.“, „ARC“ und „SCENE“.

Hinweis

Um die HDMI-Steuerung verwenden zu können, müssen Sie nach dem Anschluss von mit HDMI-Steuerung kompatiblen Geräten das Setup für die HDMI-Steuerungskopplung (S. 66) durchführen.

Audioausgang

Aktiviert/deaktiviert die Audioausgabe über einen an der Buchse HDMI OUT angeschlossenen Fernseher.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert die Audioausgabe über den Fernseher.
Ein	Aktiviert die Audioausgabe über den Fernseher.

Hinweis

Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn „HDMI-Steuerung“ auf „Aus“ gestellt ist.

4K Upscaling

Aktiviert/deaktiviert die Upscaling-Funktion. Bei aktivierter Funktion werden 1080p-Inhalte mit 4K-Auflösung dargestellt.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert die Upscaling-Funktion.
Ein	Aktiviert die Upscaling-Funktion.

TV-Audioeingang

Wählt eine Audioeingangsbuchse am Gerät zur Verwendung für die Fernsehton-Eingabe, wenn „HDMI-Steuerung“ auf „Ein“ gestellt ist. Die Eingangsquelle des Geräts schaltet automatisch auf Fernsehton, wenn der Eingang des Fernsehers auf dessen integrierten Empfänger umgeschaltet wird.

Einstellungen

AUDIO 1-5

Grundeinstellung

AUDIO4

Hinweis

Bei Verwendung von ARC für die Zuführung des Fernsehtons zum Gerät können Sie nicht die hier ausgewählten Eingangsbuchsen zum Anschluss eines externen Geräts verwenden, weil der Eingang für die Zuführung des Fernsehtons verwendet wird.

■ Standby-Synch.

Wählen Sie aus, ob die HDMI-Steuerung verwendet werden soll, um den Standby-Modus des Geräts mit dem Fernseher zu koppeln, wenn „HDMI-Steuerung“ auf „Ein“ eingestellt ist.

Einstellungen

Aus	Versetzt das Gerät nicht in den Bereitschaftsmodus, wenn der Fernseher ausgeschaltet wird.
Ein	Versetzt das Gerät in den Bereitschaftsmodus, wenn der Fernseher ausgeschaltet wird.
<u>Auto</u>	Versetzt das Gerät, wenn der Fernseher ausgeschaltet wird, nur dann in den Bereitschaftsmodus, wenn das Gerät Fernsehton oder HDMI-Signale empfängt.

■ ARC

Aktiviert/deaktiviert ARC (S. 18), wenn „HDMI-Steuerung“ auf „Ein“ gestellt ist.

Einstellungen

Aus	Deaktiviert den ARC.
<u>Ein</u>	Aktiviert den ARC.

Hinweis

Sie brauchen diese Einstellung nicht manuell zu ändern. Falls die am Gerät angeschlossenen Lautsprecher Störgeräusche erzeugen, weil der über ARC zugeführte Fernsehton vom Gerät nicht unterstützt wird, stellen Sie „ARC“ auf „Aus“, und verwenden Sie die Lautsprecher des Fernsehers.

■ SCENE

Aktiviert/deaktiviert die SCENE-gekoppelte Wiedergabe, wenn „HDMI-Steuerung“ auf „Ein“ gestellt ist.

Wenn die SCENE-gekoppelte Wiedergabe aktiviert ist, funktionieren HDMI-steuerbare Geräte, die per HDMI am Gerät angeschlossen sind, bei einer Szenenumschaltung automatisch wie folgt.

- Fernsehgerät: Wird eingeschaltet und zeigt das Videosignal vom Abspielgerät an
- Abspielgerät: Startet die Wiedergabe

Wahlmöglichkeiten (SCENE-Tasten)

BD / DVD, TV, CD, RADIO

Einstellungen

Aus	Deaktiviert die SCENE-gekoppelte Wiedergabefunktion für die gewählte SCENE-Taste.
Ein	Aktiviert die SCENE-gekoppelte Wiedergabefunktion für die gewählte SCENE-Taste.

Grundeinstellung

BD / DVD, TV: Ein

CD, RADIO: Aus

Hinweis

Die SCENE-gekoppelte Wiedergabe arbeitet eventuell nicht korrekt aufgrund von Kompatibilitätsproblemen zwischen den Geräten. Wir empfehlen, Fernseher und Abspielgeräte vom selben Hersteller zu verwenden, so dass die HDMI-Steuerfunktion besser arbeitet.

Ton

Konfiguriert die Einstellungen für die Audioausgabe.

Hinweis

Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

DSP-Parameter

Konfiguriert die Einstellungen des Surround-Dekoders.

Panorama

Aktiviert/deaktiviert den Basisbreiteneffekt des vorderen Schallfelds (Front). Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie die Basis der vorderen Kanäle Links und Rechts zu beiden Seiten des Schallfeldes so verbreitern, dass in Kombination mit dem Surround-Schallfeld ein sehr räumliches Schallfeld entsteht. Diese Einstellung ist wirksam, wenn „DPL Music“ ausgewählt ist.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Schaltet den Basisbreiteneffekt des vorderen Schallfelds aus.
Ein	Schaltet den Basisbreiteneffekt des vorderen Schallfelds ein.

Centerweite

Stellt den Basisbreiteneffekt des Center-Schallfelds ein. Höher, um den Basisbreiteneffekt zu intensivieren, und niedriger, um ihn zu reduzieren (näher zur Mitte). Diese Einstellung ist wirksam, wenn „DPL Music“ ausgewählt ist.

Einstellbereich

0 über 3 bis 7

Ausdehnung

Stellt den Pegelunterschied zwischen vorderem und Surround-Schallfeld ein. Höher, um das vordere Schallfeld zu verstärken, und niedriger, um das Surround-Schallfeld zu verstärken. Diese Einstellung ist wirksam, wenn „DPL Music“ ausgewählt ist.

Einstellbereich

-3 über 0 bis +3

Lippensynchr.

Zur Einstellung einer Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe.

Hinweis

Sie können die Lippensynchronisationsfunktion aktivieren/deaktivieren, indem Sie Signalquellen unter „Lippensynchr. (Lipsync)“ (S. 39) im „Optionen“-Menü eintragen.

Auswählen

Wählt die Methode, um die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe einzustellen.

Einstellbereich

Manuell	Wählen Sie diese Option, um die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe manuell einzustellen. Stellen Sie den Zeitversatz der Audioausgabe unter „Anpassung“ ein.
<u>Auto</u>	Stellt die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe automatisch ein, wenn am Gerät über HDMI ein Fernseher angeschlossen ist, der eine automatische Lippensynchronisation unterstützt. Wenn nötig, können Sie den Zeitversatz der Audioausgabe unter „Anpassung feineinstellen.“

Hinweis

„Auswählen“ wird je nach dem am Gerät angeschlossenen Fernseher automatisch auf „Manuell“ eingestellt.

Anpassung

Stellt die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe manuell ein, wenn „Auswählen“ auf „Manuell“ gestellt ist. Sie können den Zeitversatz der Audioausgabe feineinstellen, wenn „Auswählen“ auf „Auto“ gestellt ist.

Einstellbereich

0 ms bis 500 ms (in Schritten von 1 ms)

Dial Norm

Stellt die Lautstärke von Dialogton ein.

Dialogpegel

Stellt die Lautstärke für in der Mitte angeordnete Klänge wie Dialoge ein.

Einstellbereich

0 bis 3 (höher zur Betonung)

Lautstärke

Konfiguriert die Lautstärkeeinstellungen.

Skala

Wechselt die Einheit der Lautstärkeanzeige.

Einstellungen

<u>dB</u>	Zeigt die Lautstärke in der Einheit „dB“ an.
0-97	Zeigt die Lautstärke als numerischen Wert an (0,5 bis 97,0).

Dynamikumfang

Wählt die Methode zur Anpassung des Dynamikumfangs für die Wiedergabe von Audio-Bitströmen (Dolby Digital- und DTS-Signale).

Einstellungen

<u>Max</u>	Die Tonwiedergabe erfolgt ohne Anpassung des Dynamikumfangs.
Standard	Optimiert den Dynamikumfang für den normalen Heimgebrauch.
	Stellt den Dynamikumfang so ein, dass auch nachts oder bei niedriger Lautstärke ein klarer Klang produziert wird.
Min/Auto	Bei der Wiedergabe von Dolby TrueHD-Signalen wird der Dynamikumfang automatisch anhand der Eingangssignalinformationen eingestellt.

Max. Lautstärke

Stellt den Lautstärke-Grenzwert ein.

Einstellbereich

-30,0 dB bis +15,0 dB (in Schritten von 5,0 dB), +16,5 dB [50,0 bis 95,0 (in Schritten von 5,0 dB), 97,0]

Grundlautstärke

Stellt die Grundlautstärke beim Einschalten des Receivers ein.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Stellt die Lautstärke auf den Pegel ein, der am Gerät eingestellt war, als es zuletzt in den Bereitschaftsmodus geschaltet wurde.
Mute	Schaltet die Audioausgabe des Geräts stumm.
	-80,0 dB bis +16,5 dB (in Schritten von 0,5 dB) [0,5 bis 97,0 (in Schritten von 0,5)]
	Stellt die Lautstärke auf den angegebenen Pegel ein.

ECO

Konfiguriert die Einstellungen für die Stromversorgung.

Hinweis

Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

■ Auto Power Standby

Stellt ein, wie viel Zeit bis zum automatischen Umschalten in den Bereitschaftsmodus vergeht.

Einstellungen

Aus	Versetzt das Gerät nicht automatisch in den Bereitschaftsmodus.
20 Minuten	Versetzt das Gerät in den Bereitschaftsmodus, wenn Sie in dem angegebenen Zeitraum keine Bedienvorgänge vorgenommen haben und das Gerät kein Eingangssignal erkannt hat.
2 Stunden, 4 Stunden, 8 Stunden, 12 Stunden	Versetzt das Gerät in den Bereitschaftsmodus, wenn Sie in dem angegebenen Zeitraum keine Bedienvorgänge daran vorgenommen haben.

Standard

Modelle für Großbritannien und Europa: 20 Minuten

Andere Modelle: Aus

Hinweis

Direkt vor dem Umschalten in Bereitschaft erscheint „AutoPowerStdby“, und dann zählt ein Countdown im Frontblende-Display abwärts.

■ ECO-Modus

Sie können den Stromverbrauch des Geräts verringern, indem Sie den ECO-Modus auf „Ein“ setzen. Drücken Sie nach der Einstellung unbedingt ENTER, um das Gerät neu zu starten.

Wenn der ECO-Modus aktiviert ist, können Sie den Stromverbrauch des Geräts verringern.

Einstellungen

<u>Aus</u>	Deaktiviert den ECO-Modus.
Ein	Aktiviert den ECO-Modus.

Hinweis

- Wenn „ECO-Modus“ auf „Ein“ eingestellt ist, kann das Frontblende-Display dunkel werden.
- Wenn Sie Audio mit hoher Lautstärke abspielen möchten, stellen Sie „ECO-Modus“ auf „Aus“.

Funktion

Konfiguriert die Funktionen, welche die Bedienung des Geräts erleichtern.

Hinweis

Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

■ Eingang umbenennen

Ändert den Namen des Eingangs, so wie er auf dem Frontblende-Display angezeigt wird. Sie können auch einen mit der automatischen Umbenennungsfunktion erzeugten Namen wählen.

Eingangsquellen

HDMI 1–4, AUDIO 1–5

Grundeinstellung

HDMI 1-4: Auto

Sonstige: Manuell

Automatische Umbenennung

- 1** Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl einer umzubennenden Eingangsquelle.
- 2** Verwenden Sie die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow) zur Auswahl von „Auto“.
Das Gerät erzeugt automatisch einen Namen entsprechend dem angeschlossenen Gerät.
- 3** Zum Ändern einer weiteren Eingangssignalquelle wiederholen Sie Schritte 1 bis 2.
- 4** Um das Menü zu verlassen, drücken Sie **SETUP**.

Hinweis

Bei Auswahl von „Auto“ wird der erzeugte Name gespeichert, auch nachdem die Geräteverbindung getrennt wird. Zum Wiederherstellen der Standardeinstellung schalten Sie die Einstellung einmal auf „Manuell“ um, und dann erneut auf „Auto“.

Manuelle Umbenennung

- 1** Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl einer umzubennenden Eingangsquelle.
- 2** Verwenden Sie die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow) zur Auswahl von „Manuell“, und drücken Sie **ENTER**.
Der Bildschirm zur Bearbeitung wird angezeigt.
- 3** Verwenden Sie die Cursortasten und die **ENTER**-Taste, um den Namen zu bearbeiten, wählen Sie „OK“ und drücken Sie **ENTER**.
Hinweis
 - Zum Löschen der Eingabe wählen Sie „ABBR.“.
 - Wenn Sie „ZURÜCKS.“ wählen, wird der Standardname der Eingangsquelle im Bearbeitungsfeld eingesetzt.
- 4** Zum Ändern des Namens einer weiteren Eingangssignalquelle wiederholen Sie Schritte 1 bis 4.
- 5** Um das Menü zu verlassen, drücken Sie **SETUP**.

■ Eing. Überspringen

Stelle ein, welche Eingangsquelle übersprungen wird, wenn die Taste INPUT betätigt wird.

Sie können die gewünschte Eingangsquelle mit dieser Funktion schnell wählen.

Eingangsquellen

HDMI 1-4, AUDIO 1-5, TUNER

Einstellungen

Aus	Springt nicht zur gewählten Eingangssignalquelle.
Ein	Überspringt die gewählte Eingangssignalquelle.

■ Dimmer

Stellt die Helligkeit des Frontblende-Displays ein.

Einstellbereich

-4 bis 0 (höher für hellere Einstellung)

Hinweis

Das Frontblende-Display kann dunkel werden, wenn „ECO-Modus“ (S. 51) auf „Ein“ eingestellt ist.

■ Speicherschutz

Verhindert versehentliche Änderungen an den Einstellungen.

Einstellungen

Aus	Die Einstellungen werden nicht geschützt.
Ein	Die Einstellungen werden geschützt, bis „Aus“ ausgewählt wird.

Hinweis

Wenn „Speicherschutz“ auf „Ein“ eingestellt ist, wird das Schlosssymbol (🔒) auf dem Menübildschirm angezeigt.

■ Fern-Farbtaste

Stellen Sie die Gerätefunktionen für die Taste RED/GREEN/YELLOW/BLUE der Fernbedienung ein.

Einstellungen

Standard	Weist die Funktionen der an diesem Gerät mit einem HDMI-Kabel angeschlossenen Wiedergabegeräte zu.
Eingang	Weist die Eingangsquellen zu jeder Taste zu. Die zugewiesenen Eingangsquellen können getrennt eingestellt werden. Eingangsquellen HDMI 1-4, AUDIO 1-5, TUNER Grundeinstellung RED: HDMI2, GREEN: HDMI4, YELLOW: AUDIO3, BLUE: AUDIO5
Programm	Weist die Funktionen des Klangmodus zu jeder Taste zu. RED: MOVIE GREEN: MUSIC YELLOW: STEREO BLUE: SUR.DECODE Wenn Sie zum Beispiel die Taste RED wiederholt drücken, können Sie Ihr bevorzugtes Klangprogramm unter den Klangprogrammen (MOVIE) (S. 28) wählen, die für die Videoquelle geeignet sind.

Sprache

Wählt eine Sprache für die Bildschirmmenüs aus.

Hinweis

Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Einstellungen

<u>English</u>	Englisch
<u>日本語</u>	Japanisch
<u>Français</u>	Französisch
<u>Deutsch</u>	Deutsch
<u>Español</u>	Spanisch
<u>Русский</u>	Russisch
<u>Italiano</u>	Italienisch
<u>中文</u>	Chinesisch

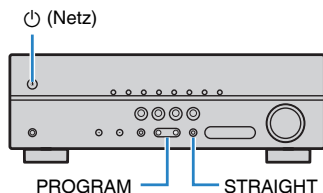
Hinweis

Die Informationen auf dem Frontblende-Display werden nur in englischer Sprache dargestellt.

Konfigurieren der Systemeinstellungen (ADVANCED SETUP-Menü)

Konfigurieren Sie die Systemeinstellungen des Geräts bei Betrachtung des Frontblende-Displays.

- 1 Schalten Sie das Gerät in Bereitschaftsmodus.
- 2 Drücken Sie, während Sie gleichzeitig STRAIGHT an der Frontblende gedrückt halten, ⏻ (Netz).



- 3 Drücken Sie PROGRAM zur Auswahl eines Eintrags.
- 4 Drücken Sie STRAIGHT zur Auswahl einer Einstellung.
- 5 Drücken Sie ⏻ (Netz), um das Gerät in den Bereitschaftsmodus zu schalten, und schalten Sie es dann wieder ein.

Die neuen Einstellungen sind nun wirksam.

Einträge im ADVANCED SETUP-Menü

Hinweis

Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Eintrag	Funktion	Seite
REMOTE ID	Wählt die Fernbedienungs-ID des Geräts aus.	S. 55
TU	(nur Modell für Asien und Universalmodell) Ändert die Einstellung für die FM-Frequenzschrittweite.	S. 56
TV FORMAT	Schaltet den Videosignaltyp des HDMI-Ausgangs um.	S. 56
4K MODE	Wählt das Signalformat HDMI 4K aus.	S. 56
INIT	Stellt die Vorgabeeinstellungen wieder her.	S. 57
VERSION	Prüft die Version der aktuell im Gerät installierten Firmware.	S. 57

Auswählen der Fernbedienungs-ID (REMOTE ID)

REMOTE ID: ID1

Ändern Sie die Fernbedienungs-ID des Geräts so, dass sie der ID der Fernbedienung entspricht (Grundeinstellung: ID1). Wenn Sie mehrere Yamaha AV-Receiver einsetzen, können Sie jeder Fernbedienung eine eindeutige Fernbedienungs-ID für den zugehörigen Receiver zuweisen.

Einstellungen

ID1, ID2

Ändern der Fernbedienungs-ID der Fernbedienung

- 1 Um ID1 zu wählen, drücken Sie bei gehaltener Cursortaste (<) die Taste SCENE (BD/DVD) länger als 3 Sekunden.
Um ID2 zu wählen, drücken Sie bei gehaltener Cursortaste (<) die Taste SCENE (TV) länger als 3 Sekunden.

Ändern der Einstellung für die FM-Frequenzschrittweite (TU)

(nur Modell für Asien und Universalmodell)



Ändern Sie die Einstellung des Geräts für die Frequenzschrittweite der FM-Frequenzabstimmung je nach Ihrem Land oder Ihrer Region.

Einstellungen

FM100	Wählen Sie diese Option, wenn Sie die FM-Frequenz in 100-kHz-Schritten einstellen möchten.
FM50	Wählen Sie diese Option, wenn Sie die FM-Frequenz in 50-kHz-Schritten einstellen möchten.

Umschalten des Videosignaltyps (TV FORMAT)



Schalten Sie den Videosignaltyp der HDMI-Ausgabe so um, dass er der Fernsehnorm Ihres Fernsehers entspricht.

Da das Gerät automatisch den Videosignaltyp passend zum Fernseher umschaltet, muss diese Einstellung normalerweise nicht geändert werden. Ändern Sie die Einstellung nur dann, wenn Bilder auf dem Fernsehbildschirm nicht richtig erscheinen.

Einstellungen

NTSC, PAL

Grundeinstellung

Modelle für Kanada und universelle Modelle: NTSC

Andere Modelle: PAL

Auswählen des Signalformats HDMI 4K (4K MODE)



Wählt das Eingangs-/Ausgangssignalformat des Geräts, wenn ein Fernseher und ein Wiedergabegerät, die HDMI 4K unterstützen, mit dem Gerät verbunden sind.

Einstellungen

MODE 1	4K-Signale werden wie in der nachstehenden Tabelle aufgeführt eingegeben/ausgegeben. je nach verbundenem Gerät oder HDMI-Kabel, kann Video eventuell nicht richtig angezeigt werden. Wählen Sie in solchem Fall „MODE 2“.
MODE 2	4K-Signale werden wie in der nachstehenden Tabelle aufgeführt eingegeben/ausgegeben.

Hinweis

Bei Auswahl von „MODE 1“ verwenden Sie Premium High Speed HDMI-Kabel oder Premium High Speed Kabel mit Ethernet.

Format

		MODE 1			MODE 2		
		8 Bit	10 Bit	12 Bit	8 Bit	10 Bit	12 Bit
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓		–	–		
	YCbCr 4:4:4	✓		–	–		
	YCbCr 4:2:2		✓		–		
	YCbCr 4:2:0		✓		✓		–
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4		✓		✓		–
	YCbCr 4:4:4		✓		✓		–
	YCbCr 4:2:2		✓			✓	

Wiederherstellen der Standardeinstellungen (INIT)



INIT * * * CANCEL

Stellt die Vorgabeeinstellungen des Geräts wieder her.

Wahlmöglichkeiten

ALL	Stellt die Vorgabeeinstellungen des Geräts wieder her.
CANCEL	Führt keine Initialisierung durch.

Prüfen der Firmware-Version (VERSION)



VERSION * * xx.xx

Prüfen Sie die Version der aktuell im Gerät installierten Firmware.

Hinweis

Es kann eine Weile dauern, bis die Firmware-Version angezeigt wird.

ANHANG

Häufig gestellte Fragen

Nachstehend finden Sie häufig von Kunden gestellte Fragen mit entsprechenden Antworten.

Das neue Lautsprechersystem bietet keinen ideal ausgewogenen Klang...

Wenn Sie bestimmte Lautsprecher auswechseln oder ein neues Lautsprechersystem verwenden, konfigurieren Sie die Lautsprechereinstellungen bei „Lautsprecher“ „Setup“-Menü neu.

Wir möchten die Lautstärkeregelung begrenzen...

Wenn jemand versehentlich die Regler des Hauptgeräts oder der Fernbedienung betätigt, kann die Lautstärke unvermittelt stark zunehmen. Dadurch könnten auch das Gerät oder die Lautsprecher beschädigt werden. Wir empfehlen daher, zunächst unter „Max. Lautstärke“ im „Setup“-Menü eine Beschränkung der maximalen Lautstärke des Geräts einzustellen (S. 50).

Ich möchte die Lautstärke beim Einschalten des Geräts festlegen...

Die Lautstärke wird per Grundeinstellung automatisch auf den Pegel eingestellt, der aktiv war, als das Gerät zuletzt in Bereitschaft geschaltet wurde. Wenn Sie die Anfangslautstärke festlegen möchten, verwenden Sie „Grundlautstärke“ im „Setup“-Menü, um die Lautstärke beim Einschalten des Receivers festzulegen (S. 50).

Die Lautstärke ist je nach den Eingangsquellen unterschiedlich...

Sie können die Lautstärkeunterschiede zwischen Eingangssignalquellen korrigieren, indem Sie „Eingangsanpassung“ im „Optionen“-Menü verwenden (S. 39).

HDMI-Steuerung arbeitet überhaupt nicht...

Um die HDMI-Steuerung zu verwenden, müssen Sie die Einrichtung der HDMI-Steuerungskopplung einstellen (S. 66). Nachdem Sie die Geräte, die mit der HDMI-Steuerung kompatibel sind (wie BD/DVD-Player) an diesem Gerät angeschlossen haben, schalten Sie die HDMI-Steuerung bei jedem Gerät ein, und führen Sie das Setup für die HDMI-Steuerungskopplung durch. Dieses Setup ist immer dann erforderlich, wenn Sie neue HDMI-steuerbare Geräte an Ihrem System anschließen. Informationen darüber, wie die HDMI-Steuerfunktion zwischen Ihrem Fernseher und den Wiedergabegeräten funktioniert, entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung für die jeweiligen Geräte.

Ich möchte den Namen der Eingangsquelle ändern...

Standardmäßig werden die Bezeichnungen der Eingangssignalquellen (wie „HDMI1“) im Frontblende-Display angezeigt, wenn die entsprechende Quelle gewählt wird. Wenn Sie diese Quellen frei benennen möchten, verwenden Sie „Eingang umbenennen“ (S. 52) im „Setup“-Menü.

Ich möchte versehentliche Änderungen der Einstellungen vermeiden...

You can protect the settings configured on the unit (such as speaker settings) by utilizing "Speicherschutz" in the "Setup" menu (S. 53).

Die Fernbedienung des Geräts bedient neben dem Gerät gleichzeitig ein anderes Produkt von Yamaha...

Wenn Sie mehrere Produkte von Yamaha verwenden, kann die mitgelieferte Fernbedienung auch mit anderen Produkten von Yamaha funktionieren, oder andere Fernbedienungen können das Gerät fernbedienen. Falls dies passiert, speichern Sie zuvor für jedes Gerät, das Sie mit der Fernbedienung bedienen möchten, eine eigene Fernbedienungs-ID (S. 55).

Die Kombination von Video-/Audio-Eingangsbuchsen passt nicht zu denen eines externen Geräts...

Verwenden Sie „Audio-Eingang“ im Menü „Optionen“, um die Kombination der Video-/Audio-Eingangsbuchsen so zu ändern, dass sie mit der/den Ausgangsbuchse(n) Ihres externen Geräts übereinstimmt (S. 19).

Video und Audio (Bild und Ton) sind nicht synchron...

Verwenden Sie „Lippensynchr.“ im „Setup“-Menü, um die Verzögerung zwischen der Video- und Audioausgabe einzustellen (S. 49).

Ich möchte den Ton aus den Fernsehlautsprechern hören...

Verwenden Sie „Audioausgang“ im „Setup“-Menü um die Tonausgabe von den Fernseherlautsprechern zu aktivieren (S. 47).

Ich möchte die Sprache des Bildschirmmenüs ändern...

Verwenden Sie „Sprache“ im „Setup“-Menü, um eine der Sprachen Englisch, Japanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Russisch, Italienisch oder Chinesisch auszuwählen (S. 22).

Problembhebung

Schlagen Sie in der nachfolgenden Tabelle nach, wenn das Gerät nicht richtig funktionieren sollte.

Falls das aufgetretene Problem in der nachfolgenden Tabelle nicht aufgeführt ist, oder wenn die nachfolgenden Anweisungen nicht helfen, schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker, und wenden Sie sich an den nächsten autorisierten Yamaha-Fachhändler oder -Kundendienst.

Prüfen Sie zunächst folgende Dinge:

- 1 Die Netzkabel von Gerät, Fernseher und Abspielgeräten (wie BD/DVD-Player) sind sicher an einer Wandsteckdose angeschlossen.**
- 2 Das Gerät, der Subwoofer, der Fernseher und Abspielgeräte (wie BD/DVD-Player) sind eingeschaltet.**
- 3 Die Anschlüsse aller Kabel sind sicher und fest an den Buchsen der Geräte angeschlossen.**

Netzstrom, System und Fernbedienung

Problem	Ursache	Abhilfe
Das Gerät lässt sich nicht einschalten.	Die Schutzschaltung wurde dreimal in Folge ausgelöst.	Aus Sicherheitsgründen wurde die Möglichkeit, das Gerät einzuschalten, unterbunden. Wenden Sie sich an den nächsten Fachhändler oder Kundendienst von Yamaha, um das Gerät reparieren zu lassen.
Das Gerät lässt sich nicht ausschalten.	Der interne Mikrocomputer ist aufgrund eines externen Stromschlags (z.B. durch Blitzschlag oder übermäßige statische Elektrizität) oder aufgrund eines Versorgungsspannungseinbruchs hängen geblieben.	Halten Sie ⏻ (Netz) an der Frontblende länger als 15 Sekunden gedrückt, um das Gerät neu zu starten. (Falls das Problem fortbesteht, ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose und stecken es erneut ein.)
Das Gerät schaltet sich sofort aus (in Bereitschaft).	Das Gerät wurde eingeschaltet, während ein Lautsprecherkabel kurzgeschlossen war.	Verdrehen Sie die blanke Litze der Lautsprecherkabel so fest wie möglich, und schließen Sie sie am Gerät und an den Lautsprechern an (S. 16).
Das Gerät wechselt automatisch in den Bereitschaftsmodus.	Der Einschlaf-Timer war aktiv.	Schalten Sie das Gerät ein und starten Sie die Wiedergabe erneut.
	Die automatische Abschaltung wurde ausgelöst, da das Gerät für die angegebene Zeit nicht bedient wurde.	Um die automatische Abschaltungsfunktion zu deaktivieren, stellen Sie „Auto Power Standby“ im „Setup“-Menü auf „Aus“ (S. 51).
Das Gerät reagiert nicht.	Die Schutzschaltung wurde aufgrund eines Kurzschlusses aktiviert.	Verdrehen Sie die blanke Litze der Lautsprecherkabel so fest wie möglich, und schließen Sie sie am Gerät und an den Lautsprechern an (S. 16).
	Der interne Mikrocomputer ist aufgrund eines externen Stromschlags (z.B. durch Blitzschlag oder übermäßige statische Elektrizität) oder aufgrund eines Versorgungsspannungseinbruchs hängen geblieben.	Halten Sie ⏻ (Netz) an der Frontblende länger als 15 Sekunden gedrückt, um das Gerät neu zu starten. (Falls das Problem fortbesteht, ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose und stecken es erneut ein.)

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Bedienung des Geräts per Fernbedienung ist nicht möglich.	Das Gerät befindet sich außerhalb der Reichweite der Fernbedienung.	Betätigen Sie die Fernbedienung innerhalb des Betriebsbereichs (S. 4).
	Die Batterien sind schwach.	Ersetzen Sie die Batterien durch neue.
	Der Fernbedienungssensor des Geräts ist direktem Sonnenlicht oder starkem Kunstlicht ausgesetzt.	Ändern Sie den Lichteinfallwinkel, oder positionieren Sie das Gerät neu.
	Die Fernbedienungs-IDs von Gerät und Fernbedienung sind nicht identisch.	Ändern Sie die Fernbedienungs-ID des Geräts oder der Fernbedienung (S. 55).
Kann nicht die gewünschte Eingangsquelle wählen, auch wenn „INPUT“ gedrückt wird.	Ein Funktion, die bestimmte Eingangsquellen überspringt, ist eingestellt.	Stellen Sie „Eing. Überspringen“ für die gewünschte Eingangsquelle im „Setup“-Menü auf „Aus“ (S. 53).
Die Tasten RED/GREEN/YELLOW/BLUE der Fernbedienung arbeiten nicht.	Das Gerät, das über HDMI an diesem Gerät angeschlossen ist, unterstützt nicht die Funktion der Tasten RED/GREEN/YELLOW/BLUE.	Verwenden Sie ein Gerät, das die Funktion der Tasten RED/GREEN/YELLOW/BLUE unterstützt.
	Die Einstellungen der Tasten RED/GREEN/YELLOW/BLUE der Fernbedienung des Geräts wurden geändert.	Stellen Sie die Einstellungen von „Fern-Farbtaste“ im „Setup“-Menü auf „Standard“ (S. 53).

Audio

Problem	Ursache	Abhilfe
Kein Ton.	Es wurde eine andere Eingangsquelle ausgewählt.	Wählen Sie mit einer der Eingangswahltasten die entsprechende Eingangsquelle.
	Es werden Signale empfangen, die das Gerät nicht wiedergeben kann.	Einige digitale Audioformate lassen sich am Gerät nicht wiedergeben. Um das Audioformat des Eingangssignals zu prüfen, verwenden Sie „Signal Info“ im „Optionen“-Menü (S. 39).
	Das Kabel zwischen dem Gerät und dem Abspielgerät ist defekt.	Falls kein sonstiges Problem mit der Verbindung vorliegt, tauschen Sie das Kabel aus.
Die Lautstärke lässt sich nicht erhöhen.	Die maximale Lautstärke wurde eingestellt.	Stellen Sie bei „Max. Lautstärke“ im Menü „Setup“ die gewünschte maximale Lautstärke ein (S. 50).
	Ein an den Ausgangsbuchsen des Geräts angeschlossenes Gerät ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie alle an den Ausgangsbuchsen des Geräts angeschlossenen Geräte ein.
Aus einem bestimmten Lautsprecher kommt kein Ton.	Die Eingangsquelle liefert kein Signal für den Kanal des betreffenden Lautsprechers.	Zur Prüfung verwenden Sie „Signal Info“ im „Optionen“-Menü (S. 39).
	Das momentan ausgewählte Klangprogramm bzw. der Dekoder nutzt den betreffenden Lautsprecher nicht.	Zum Prüfen wählen Sie „5ch Stereo“ (S. 27).
	Die Tonausgabe für den betreffenden Lautsprecher ist ausgeschaltet.	Verwenden Sie „Konfiguration“ im Menü „Setup“, um die Lautsprechereinstellungen zu ändern (S. 44).
	Die Lautstärke des Lautsprechers ist zu niedrig eingestellt.	Stellen Sie bei „Pegel“ im Menü „Setup“ die Lautsprecherlautstärke ein (S. 46).
	Das Lautsprecherkabel zwischen Gerät und Lautsprecher ist defekt.	Falls kein sonstiges Problem mit der Verbindung vorliegt, tauschen Sie das Lautsprecherkabel aus.
	Der Lautsprecher weist eine Funktionsstörung auf.	Zur Prüfung schließen Sie einen anderen (intakten) Lautsprecher an. Falls das Problem fortbesteht, könnte das Gerät defekt sein.

Problem	Ursache	Abhilfe
Es ist kein Ton vom Subwoofer zu hören.	Die Eingangsquelle enthält keine Low Frequency Effect (LFE)- oder Tieffrequenzsignale.	Zur Prüfung stellen Sie „Extra Bass“ im Menü „Setup“ auf „Ein“, damit der tieffrequente Anteil des Klangs der Front-Kanäle vom Subwoofer ausgegeben wird (S. 45).
	Die Subwoofer-Signalausgabe ist ausgeschaltet.	Stellen Sie „Subwoofer“ im „Setup“-Menü auf „Verwenden“ (S. 44).
	Die Lautstärke des Subwoofers ist zu niedrig.	Stellen Sie die Lautstärke am Subwoofer ein.
Kein Ton von einem (per HDMI-Kabel am Gerät angeschlossenen) Abspielgerät.	Der Subwoofer wurde durch dessen Auto-Standby-Funktion ausgeschaltet.	Schalten Sie die Auto-Standby-Funktion des Subwoofers aus, oder stellen Sie deren Empfindlichkeit ein.
	Der Fernseher unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) nicht.	Lesen Sie die Bedienungsanleitungen des Fernsehers und prüfen Sie dessen technische Daten.
Kein Ton vom Fernseher (wenn HDMI-Steuerung verwendet wird).	An der Buchse HDMI OUT sind zu viele Geräte angeschlossen.	Trennen Sie einige der HDMI-Geräte vom Gerät.
	Der Fernseher ist so eingestellt, dass der Ton aus den Fernsehlautsprechern kommt.	Ändern Sie die Audio-Ausgabeeinstellungen Ihres Fernsehers, so dass der Fernsehton von den am Gerät angeschlossenen Lautsprechern ausgegeben wird.
	Ein Fernseher, der ARC nicht unterstützt, ist nur über ein HDMI-Kabel mit dem Gerät verbunden.	Verwenden Sie ein optisches Digitalkabel zum Herstellen der Audioverbindung (S. 18).
	(Wenn der Fernseher über ein Audiokabel mit dem Gerät verbunden ist) Die Audio-Eingangseinstellung des Fernsehers entspricht nicht den tatsächlichen Anschlüssen.	Verwenden Sie „TV-Audioeingang“ im Menü „Setup“, um die richtige Audio-Eingangsbuchse auszuwählen (S. 47).
	(Wenn Sie versuchen, ARC zu verwenden) ARC ist am Gerät oder am Fernseher ausgeschaltet.	Stellen Sie „ARC“ im „Setup“-Menü auf „Ein“ (S. 48). Schalten Sie ARC auch am Fernseher ein.
Bei der Wiedergabe von DSD-Audio deaktiviert das Gerät die Audioausgabe von einem Fernseher.	Das Gerät unterstützt keine DSD-Audio-Ausgabe von einem Fernseher.	Ändern Sie die Einstellung für Audioausgabe am Abspielgerät in PCM.
Nur die Front-Lautsprecher funktionieren bei mehrkanaligem Audiosignal.	Das Abspielgerät ist auf ausschließlich 2-Kanal-Ausgabe eingestellt (wie PCM).	Zur Prüfung verwenden Sie „Signal Info“ im „Optionen“-Menü (S. 39). Falls erforderlich, ändern Sie die Einstellungen der digitalen Audio-Ausgänge am Abspielgerät.
Es ist Rauschen/Brummen zu hören.	Das Gerät steht zu dicht an einem anderen digitalen oder Hochfrequenzgerät.	Stellen Sie das Gerät in größerer Entfernung vom anderen Gerät auf.
	Das Kabel zwischen dem Gerät und dem Abspielgerät ist defekt.	Falls kein sonstiges Problem mit der Verbindung vorliegt, tauschen Sie das Kabel aus.
Der Ton klingt verzerrt.	Die Lautstärke des Geräts ist zu hoch eingestellt.	Regeln Sie die Lautstärke herunter. Wenn „ECO-Modus“ im Menü „Setup“ auf „Ein“ gestellt ist, schalten Sie die Funktion auf „Aus“ (S. 51).
	Ein an den Ausgangsbuchsen des Geräts angeschlossenes Gerät ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie alle an den Ausgangsbuchsen des Geräts angeschlossenen Geräte ein.

Video

Problem	Ursache	Abhilfe
Kein Bild.	Am Gerät wurde eine andere Eingangsquelle ausgewählt.	Wählen Sie über die Eingangsauswahlstasten eine geeignete Eingangsquelle aus.
	Am Fernseher wurde eine andere Eingangsquelle ausgewählt.	Schalten Sie den Eingang am Fernseher um, so dass das Videosignal vom Gerät angezeigt wird.
	Das vom Gerät ausgegebene Videosignal wird vom Fernseher nicht unterstützt.	Prüfen Sie die Einstellungen der Video-Ausgänge am Abspielgerät. Für Informationen zu den vom Fernseher unterstützten Videosignalen lesen Sie die Bedienungsanleitungen des Fernsehers.
	Das Kabel zwischen dem Gerät und dem Fernseher (oder Abspielgerät) ist defekt.	Falls kein sonstiges Problem mit der Verbindung vorliegt, tauschen Sie das Kabel aus.
Kein Video von einem (per HDMI-Kabel am Gerät angeschlossenen) Abspielgerät.	Das zugeführte Videosignal (bzw. dessen Auflösung) wird vom Gerät nicht unterstützt.	Um die Informationen über das aktuelle Videosignal (Auflösung) abzulesen, verwenden Sie „Signal Info“ im „Optionen“-Menü (S. 39). Näheres zu den vom Gerät unterstützten Videosignalen erfahren Sie unter „HDMI-Signalkompatibilität“ (S. 68).
	Der Fernseher unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) nicht.	Lesen Sie die Bedienungsanleitungen des Fernsehers und prüfen Sie dessen technische Daten.
	An der Buchse HDMI OUT sind zu viele Geräte angeschlossen.	Trennen Sie einige der HDMI-Geräte vom Gerät.
Kein Bild (Inhalte erfordern das HDCP 2.2-kompatible HDMI-Gerät) von einem per HDMI am Gerät angeschlossenen Abspielgerät.	Der Fernseher (HDMI-Eingangsbuchse) unterstützt HDCP 2.2 nicht. (Die Warnmeldung kann im Fernsehbild angezeigt werden.)	Verbinden Sie das Gerät an einem Fernsehgerät (Eingangsbuchse HDMI), das HDCP 2.2 unterstützt.
Das Gerätemenü wird nicht auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.	Der Fernseher ist nicht über HDMI am Gerät angeschlossen.	Sie können das Gerätemenü nur dann am Fernseher anzeigen, wenn die Geräte über ein HDMI-Kabel miteinander verbunden sind. Falls erforderlich, verwenden Sie ein HDMI-Kabel für die Verbindung (S. 18 bis S. 18).
	Am Fernseher wurde eine andere Eingangsquelle ausgewählt.	Schalten Sie den Eingang am Fernseher um, so dass das Videosignal vom Gerät angezeigt wird (Buchse HDMI OUT).

FM-Radio

Problem	Ursache	Abhilfe
Der FM-Empfang ist schwach oder verrauscht.	Es sind Mehrweginterferenzen vorhanden.	Stellen Sie die Höhe oder Ausrichtung der FM-Antenne neu ein, oder stellen Sie sie an einer anderen Position auf.
	Ihr Wohnort ist zu weit von dem FM-Sender entfernt.	Um den monoauralen UKW-Empfang zu deaktivieren, stellen Sie „FM-Modus“ im „Optionen“-Menü auf „Mono“ (S. 32). Verwenden Sie eine UKW-Außenantenne.
Radiosender können nicht automatisch ausgewählt werden.	Ihr Wohnort ist zu weit von dem FM-Sender entfernt.	Stimmen Sie den Sender manuell ab (S. 32).
		Verwenden Sie eine Außenantenne. Wir empfehlen eine empfindliche Mehrelementantenne.

Fehleranzeigen im Frontblende-Display

Wenn im Frontblende-Display eine Fehlermeldung angezeigt wird, sehen Sie in der nachstehenden Tabelle nach.

Meldung	Ursache	Abhilfe
Check SP Wires	Die Lautsprecherkabel sind kurzgeschlossen.	Verdrehen Sie die blanke Kabellitze so fest wie möglich, und schließen Sie sie richtig am Gerät und an den Lautsprechern an.
Internal Error	Ein interner Fehler ist aufgetreten.	Wenden Sie sich an einen autorisierten Fachhändler oder Kundendienst von Yamaha.
RemID Mismatch	Die Fernbedienungs-IDs von Gerät und Fernbedienung sind nicht identisch.	Ändern Sie die Fernbedienungs-ID des Geräts oder der Fernbedienung (S. 55).

Dieses Glossar fasst die in der Anleitung verwendeten technischen Ausdrücke zusammen.

Audio-Informationen

■ Audio-Dekodierungsformat

Dolby Digital

Dolby Digital ist ein komprimiertes digitales Audioformat, das von Dolby Laboratories, Inc entwickelt wurde und 5.1-Kanal-Audio unterstützt. Diese Technologie wird auf den meisten DVD-Discs für Audio verwendet.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II ermöglicht eine 5-Kanal-Wiedergabe von 2-kanaligen Signalquellen. Es stehen drei Modi zur Verfügung: „Music mode“ für Musik, „Movie mode“ für Filme und „Game mode“ für Videospiele.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround ist ein komprimiertes digitales Audioformat, das von DTS, Inc entwickelt wurde und 5.1-Kanal-Audio unterstützt. Diese Technologie wird auf den meisten DVD-Discs für Audio verwendet.

DSD (Direct Stream Digital)

Die DSD-Technologie (Direct Stream Digital) speichert Audiosignale auf digitalen Speichermedien wie SACD (Super Audio CDs). Die Signale werden mit einer Hochfrequenz-Sampling-Rate von 2,8224 MHz gespeichert. Der mögliche Frequenzgang reicht bis zu 100 kHz, mit einem Dynamikumfang bis 120 dB. Diese Technologie bietet eine bessere Audioqualität als diejenige, die für CDs verwendet wird.

■ Sonstige

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

Dieser Kanal liefert tieffrequente Basssignale und hat einen Frequenzumfang von 20 bis 120 Hz. Dieser Kanal wird den Kanälen aller Bänder mit Dolby Digital oder DTS hinzugefügt, um tieffrequente Audioeffekte zu verstärken. Dieser Kanal wird als „0.1“ bezeichnet, da er auf tieffrequente Audiosignale begrenzt ist.

Lip sync

Die Videoausgabe hängt manchmal aufgrund der Komplexität der Signalverarbeitung durch Erhöhung der Rechenleistung für die Videosignale hinter der Audioausgabe hinterher. Die Lip sync ist eine Technik zur automatischen Korrektur des Zeitversatzes zwischen Audio- und Videosignalausgabe.

HDMI und Video-Informationen

Deep Color

Deep Color ist eine Technologie, welche von der HDMI-Spezifikation unterstützt wird. Deep Color erhöht die Anzahl der verfügbaren Farben innerhalb der Grenzen, die durch den RGB- oder YCbCr-Farbraum vorgegeben sind. Konventionelle Farbsysteme verarbeiten die Farben mit 8 Bit. Deep Color verarbeitet die Farben mit 10, 12 oder 16 Bit. Diese Technologie erlaubt es HDTV-Fernsehern und anderen Bildschirmen, anstatt Millionen von Farben Milliarden von Farben darzustellen und dadurch Farbstufenbildung (Color Banding) zu beseitigen, sodass gleichmäßige Farbtonübergänge und feine Abstufungen zwischen Farben erzielt werden.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine weltweite Standardschnittstelle für die digitale Audio-/Videosignalübertragung. Diese Schnittstelle überträgt sowohl digitale Audio- als auch digitale Videosignale über ein einziges Kabel ohne jeglichen Verlust. HDMI entspricht HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) und bietet eine sichere Audio-/Video-Schnittstelle. Für weitere Informationen über HDMI besuchen Sie bitte die HDMI-Website unter „<http://www.hdmi.org/>“.

x.v.Color

„x.v.Color“ ist eine Technologie, welche von der HDMI-Spezifikation unterstützt wird. Der Farbraum ist größer als sRGB und erlaubt die Darstellung von Farben, die bisher nicht darstellbar waren. Unter Gewährleistung der Kompatibilität mit der Farbskala der sRGB-Standards erweitert „x.v.Color“ den Farbraum und kann so die Wiedergabe von lebhafteren, natürlicheren Bildern ermöglichen.

Technologien von Yamaha

CINEMA DSP (Digital Sound Field Processor)

Da die Surround-Systeme ursprünglich für die Verwendung in Kinos ausgelegt wurden, wird ihr Effekt in einem Saal mit vielen für akustische Effekte entwickelten Lautsprechern am besten wahrgenommen. Da die Gegebenheiten im Wohnbereich (wie Raumgröße, Wandmaterial und die Anzahl der Lautsprecher) sehr unterschiedlich sein können, ist es unvermeidbar, dass auch Unterschiede im wahrgenommenen Klang auftreten. Aufgrund einer großen Menge von Messdaten bietet die eigene DSP-Technologie CINEMA DSP von Yamaha die audiovisuelle Erfahrung eines Kinosaals in Ihrem Zuhause.

Compressed Music Enhancer

Die Funktion Compressed Music Enhancer ergänzt fehlende Obertöne in komprimierten Musikformaten (wie MP3). Im Ergebnis bietet diese Technologie eine verbesserte Performance für das gesamte Tonsystem.

SILENT CINEMA

Yamaha hat einen natürlichen, realistischen DSP-Soundeffekt-Algorithmus für Kopfhörer entwickelt. Die Parameter für Kopfhörer wurden für jedes Klangprogramm eingestellt, sodass Sie auch über Kopfhörer eine getreue Wiedergabe aller Klangprogramme genießen können.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP erlaubt dem System, das Schallfeld der Surround-Lautsprecher nur mit den vorderen Lautsprechern links und rechts virtuell zu reproduzieren. Auch dann, wenn die Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind, erzeugt das Gerät ein realistisches Schallfeld in einem Hörraum.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT erlaubt dem System, das Schallfeld der Surround-Lautsprecher nur mit den vorderen Surround-Lautsprechern virtuell zu reproduzieren. Auch dann, wenn vorne keine Surround-Lautsprecher platziert sind, erzeugt das Gerät ein realistisches Schallfeld in einem Hörraum.

Informationen über HDMI

Nachstehend finden Sie zusätzliche Informationen zu HDMI.

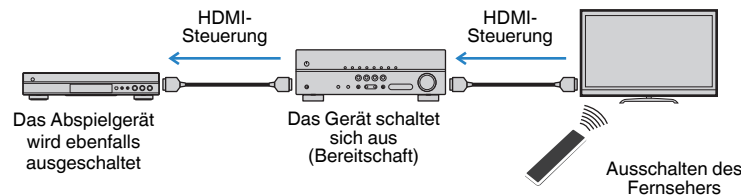
HDMI-Steuerung

HDMI-Steuerung ermöglicht eine Bedienung externer Geräte über HDMI. Wenn Sie einen Fernseher anschließen, der HDMI-Steuerung über dieses Gerät per HDMI-Kabel ermöglicht, können Sie Funktionen des Geräts (wie Einschalten, Lautstärkeregelung) über die Fernbedienung Ihres Fernsehers bedienen. Sie können auch Abspielgeräte steuern (wie HDMI-steuerbare BD/DVD-Player), die über ein HDMI-Kabel am Gerät angeschlossen sind.

Mögliche Bedienvorgänge mit der Fernbedienung des Fernsehers

- Standby-Synchronisation
- Lautstärkeregelung einschl. Stummschaltung
- Umschalten auf Audioeingabe vom Fernseher, wenn der Eingang des Fernsehers auf dessen integrierten Tuner umgeschaltet wird
- Umschalten auf Eingabe von Video/Audio vom gewählten Abspielgerät
- Umschalten zwischen Audio-Ausgabegeräten (Lautsprecher des Geräts oder des Fernsehers)

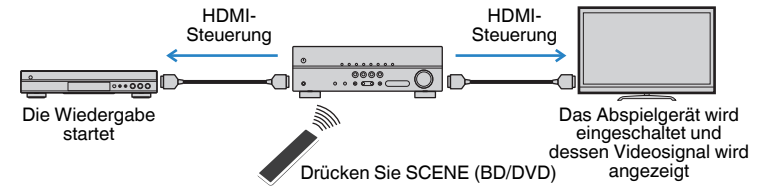
(Beispiel)



Mögliche Bedienvorgänge mit der Fernbedienung des Geräts

- Starten der Wiedergabe am Abspielgerät und Einschalten des Fernsehers bei einer Szenenanwahl (S. 26)
- Umschalten des Eingangs des Fernsehers für Anzeige des „Setup“-Menüs (wenn SETUP gedrückt wird)
- Steuern des Abspielgeräts (Wiedergabe- und Menübedienung)

(Beispiel)



Um die HDMI-Steuerung zu verwenden, müssen Sie nach Anschluss des Fernsehers und der Abspielgeräte die folgende Einrichtung der HDMI-Steuerungskopplung vornehmen.

Einzelheiten zu Einstellungen und zur Bedienung Ihres Fernsehers entnehmen Sie bitte dessen Bedienungsanleitung.

Hinweis

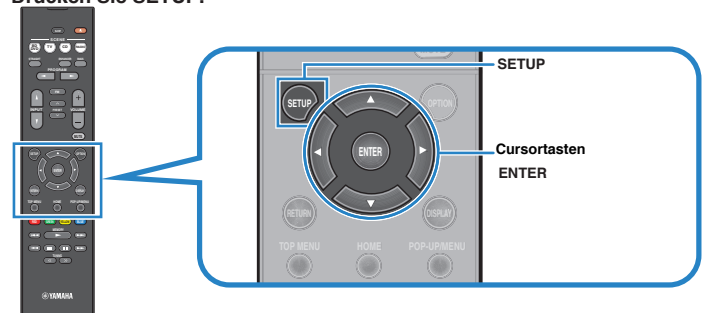
Dieses Setup ist immer dann erforderlich, wenn Sie neue HDMI-steuerbare Geräte an Ihrem System anschließen.

1 Schalten Sie das Gerät, den Fernseher sowie die Abspielgeräte ein.

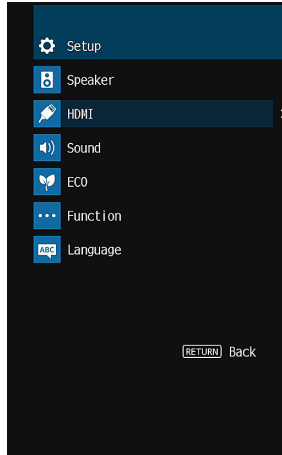
2 Konfigurieren Sie die Einstellungen des Geräts.

1 Schalten Sie den Eingang am Fernseher um, so dass das Videosignal vom Gerät angezeigt wird.

2 Drücken Sie SETUP.



- 3** Verwenden Sie die Cursortasten zur Auswahl von „HDMI“, und drücken Sie ENTER.



- 4** Verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇) zur Auswahl von „HDMI-Steuerung“ und die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow) zur Auswahl von „Ein“, wie unten gezeigt.
- 5** Wenn Sie das Fernsehgerät und dieses Gerät über ein optisches Digitalkabel verbunden haben, verwenden Sie die Cursortasten (Δ/∇), um „TV-Audioeingang“ auszuwählen und die Cursortasten (\leftarrow/\rightarrow), um „AUDIO1“ auszuwählen.
- 6** Drücken Sie SETUP.

- 3** Schalten Sie die HDMI-Steuerung am Fernseher und den Abspielgeräten (wie HDMI-steuerbare BD /DVD-Player) ein.
- 4** Schalten Sie den Fernseher aus, und schalten Sie dann das Gerät und die Abspielgeräte aus.
- 5** Schalten Sie das Gerät sowie die Wiedergabegeräte ein, und schalten Sie dann den Fernseher ein.
- 6** Schalten Sie den Eingang am Fernseher um, so dass das Videosignal vom Gerät angezeigt wird.

- 7** Prüfen Sie Folgendes.

Am Gerät: Es ist der Eingang gewählt, mit dem das Wiedergabegerät verbunden ist. Falls nicht, wählen Sie die Eingangsquelle manuell aus.

Am Fernseher: Das Videosignal vom Abspielgerät wird angezeigt.

- 8** Prüfen Sie durch Ein-/Ausschalten oder Lautstärkeregelung an der Fernbedienung des Fernsehers, ob das Gerät richtig mit dem Fernseher synchronisiert ist.

Hinweis

- Wenn die HDMI-Steuerung nicht richtig funktioniert, kann das Problem durch Aus- und Wiedereinschalten des Abspielgeräts oder Ziehen und Wiederanschießen des Netzsteckers behoben werden. Die HDMI-Steuerung funktioniert ebenfalls nicht richtig, wenn zu viele HDMI-Geräte angeschlossen sind. In diesem Fall sollten Sie die HDMI-Steuerung bei nicht verwendeten Geräten ausschalten.
- Wenn das Gerät nicht zu den Ein-/Ausschaltvorgängen des Fernsehers synchronisiert, prüfen Sie die Priorität der Audio-Ausgangseinstellungen am Fernseher.
- Wenn Sie das HDMI-Kabel erneut angeschlossen haben, führen Sie das Verfahren 5-8 erneut aus.
- Wir empfehlen, Fernseher und Abspielgeräte vom selben Hersteller zu verwenden, so dass die HDMI-Steuerfunktion besser arbeitet.

Audio Return Channel (ARC)

Mit ARC kann der Fernsehgeräteten über ein HDMI-Kabel, welches Videosignale an den Fernseher überträgt, in das Gerät eingespeist werden.

Überprüfen Sie nach dem Vornehmen der Einstellungen für HDMI-Steuerung Folgendes:

- 1 Wählen Sie mit der Fernbedienung ein Fernsehprogramm.**
- 2 Überprüfen Sie, dass die Eingangsquelle des Geräts automatisch auf „AUDIO4“ gestellt und der Fernsehton am Gerät ausgegeben wird.**

Überprüfen Sie Folgendes, wenn kein Fernsehgeräteten zu hören ist:

- Dass „ARC“ (S. 48) im „Setup“-Menü auf „Ein“ steht.
- Dass das HDMI-Kabel an die ARC-kompatible Buchse HDMI (mit „ARC“ markierte Buchse HDMI) des Fernsehgeräts angeschlossen ist.

Einige Buchsen HDMI am Fernsehgerät sind nicht mit ARC kompatibel. Näheres erfahren Sie in der Anleitung für das Fernsehgerät.

Hinweis

- Wenn bei Verwendung von ARC Tonunterbrechungen auftreten, stellen Sie „ARC“ (S. 48) im „Setup“-Menü auf „Aus“ und verwenden Sie ein optisches Digitalkabel, um den Fernsehton zu diesem Gerät zu führen (S. 18).
- Schließen Sie bei der Verwendung von ARC einen Fernseher, der ARC kompatibel ist, über ein HDMI-Kabel an.
- „AUDIO4“ ist werksseitig als Fernsehton-Eingang voreingestellt. Wenn Sie ein anderes externes Gerät an den Buchsen AUDIO 4 angeschlossen haben, verwenden Sie „TV-Audioeingang“ (S. 47) im „Setup“-Menü, um die Fernsehton-Eingangszuordnung zu ändern. Um die SCENE-Funktion zu verwenden (S. 26), müssen Sie zusätzlich die Eingangszuordnung für SCENE (TV) ändern.

HDMI-Signalkompatibilität

- Bei der Wiedergabe von mit CPPM-Kopierschutz versehenem DVD-Audio werden die Video-/Audiosignale je nach Typ des DVD-Players eventuell nicht richtig ausgegeben.
- Das Gerät ist mit HDCP-inkompatiblen HDMI- oder DVI-Geräten nicht kompatibel. Näheres erfahren Sie in den Anleitungen für die einzelnen Geräte.
- Zum Dekodieren von Audio-Bitstream-Signalen am Gerät stellen Sie das als Eingangsquelle fungierende Gerät entsprechend ein, so dass es die Bitstream-Audiosignale direkt ausgibt (und diese nicht im Abspielgerät dekodiert werden). Näheres erfahren Sie in der Anleitung für das Abspielgerät.

Warenzeichen

Die nachstehend angeführten Warenzeichen werden in dieser Anleitung verwendet.

DOLBY AUDIO

In Lizenz von Dolby Laboratories hergestellt. Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.



Für DTS-Patente siehe <http://patents.dts.com>. In Lizenz von DTS Licensing Limited hergestellt. DTS, das Symbol, & DTS und das Symbol zusammen sind eingetragene Warenzeichen, und DTS Digital Surround ist ein eingetragenes Warenzeichen von DTS, Inc. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.



Der Ausdruck HDMI, das HDMI-Logo, und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC in den USA und anderen Ländern.

x.v.Color™

„x.v.Color“ ist ein Warenzeichen von Sony Corporation.

App Store ist eine Dienstleistungsmarke von Apple Inc.

Android™ ist ein Warenzeichen von Google Inc.

SILENT™ CINEMA

„SILENT CINEMA“ ist ein Warenzeichen von Yamaha Corporation.

Google Noto Fonts

Dieses Produkt nutzt die folgenden Fonts.

Copyright © Juni 2015, Google
(<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), mit Reserved Font Name Noto Sans Version 1.004.

Copyright © Juni 2015, Google
(<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), mit Reserved Font Name Noto Sans CJK Version 1.004.

Diese Font Software ist lizenziert unter der SIL Open Font License, Version 1.1.

Diese Lizenz ist mit einer FAQ verfügbar bei:
<http://scripts.sil.org/OFL>

Technische Daten

Nachstehend sind die technischen Daten dieses Geräts aufgeführt.

Eingangsbuchsen

Audio analog

- Audio x 2

Digital Audio (Unterstützte Frequenzen: 32 kHz bis 96 kHz)

- Optisch x 1
- Koaxial x 2

HDMI-Eingang

- HDMI x 4

Ausgangsbuchsen

Audio analog

- Lautsprecher Ausgang x 6 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER)
- Subwoofer-Vorverstärker Ausgang
- Kopfhörer x 1

HDMI-Ausgang

- HDMI OUT x 1

HDMI

HDMI Merkmale:

- 4K UltraHD Video (einschließlich 4K/60, 50Hz 10/12 Bit), 3D Video, ARC (Audio Return Channel), HDMI-Steuerung (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, „x.v.Color“, 21:9 Bildseitenverhältnis, BT.2020 Farbmessung, kompatibel mit HDR

Video-Format (Repeater-Modus)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Audio-Format

- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS
- DSD 2-Kan. bis 6-Kan.
- PCM 2-Kan. bis 8-Kan. (max. 192 kHz/24 Bit)

Schutz der Inhalte: Kompatibel mit HDCP 2.2

Kopplungsfunktion: CEC unterstützt

TUNER

Analoger Tuner

- FM x 1 (TUNER)

Kompatible Dekodierungsformate

Dekodierungsformat

- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS

Nachdekodierungsformat

- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game

Audiosektion

Nennausgangsleistung (2 Kanäle betrieben)

- (20 Hz bis 20 kHz, 0,09% THD, 6 Ω)
 - Front L/R 70 W+70 W
- [Modell für Kanada] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Front L/R 85 W+85 W
 - Center 85 W
 - Surround L/R 85 W+85 W
- (50Hz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Subwoofer 15 W

Nennausgangsleistung (1 Kanal betrieben)

- (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Front L/R 100 W/Kan.
 - Center 100 W/Kan.
 - Surround L/R 100 W/Kan.
- (50Hz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Subwoofer 15 W

Maximale Effektive Ausgangsleistung (1 Kanal betrieben)

- [Modell für Kanada] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
 - Front L/R, Center, Surround L/R, Subwoofer 145 W/Kan.
- [Andere Modelle] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
 - Front L/R, Center, Surround L/R, Subwoofer 135 W/Kan.

Dynamikleistung (IHF)

- [Modell für Kanada]
 - Front L/R (8/6/4/2 Ω) 110/130/160/180 W
- [Andere Modelle]
 - Front L/R (6/4/2 Ω) 110/130/150 W

Dämpfungsfaktor	• Front L/R, 20 Hz bis 20 kHz, 8 Ω	100 oder mehr
Eingangsempfindlichkeit/Eingangsimpedanz	• AUDIO 4 usw. (1 kHz, 100 W/6 Ω)	200 mV/47 k Ω
Maximales Eingangssignal	• AUDIO 4 usw. (1 kHz, 0,5% THD, Effekt Ein)	2,3 V
Ausgangspegel / Ausgangsimpedanz	• SUBWOOFER	1 V/1,2 k Ω
Nennausgangsleistung/Impedanz der Kopfhörerbuchse	• AUDIO 4 usw. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω)	100 mV/470 Ω
Frequenzgang	• AUDIO 4 usw. bis Front (10 Hz bis 100 kHz)	+0/-3 dB
Signal-Rauschabstand (IHF-A-Schaltung)	• AUDIO 4 usw. (Eingang 1 k Ω kurzgeschlossen, Lautsprecherausgang)	110 dB oder mehr
Eigenrauschen (IHF-A-Schaltung)	• Front L/R (Lautsprecherausgang)	150 μ V oder weniger
Kanaltrennung	• AUDIO 4 usw. (Eingang 1 k Ω kurzgeschlossen, 1 kHz/10 kHz)	70 dB/50 dB oder mehr
Lautstärkeregelung	• Bereich	MUTE, -80 dB bis +16,5 dB
	• Schrittweite	0,5 dB
Klangregelungscharakteristik	• Bassanhebung/-absenkung	\pm 6 dB/0,5 dB Schrittweite, bei 50 Hz
	• Tiefen-Arbeitsfrequenz	350 Hz
	• Höhenanhebung/-absenkung	\pm 6 dB/0,5 dB Schrittweite, bei 20 kHz
	• Höhen-Arbeitsfrequenz	3,5 kHz
Filtercharakteristik	(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)	
	• H.P.F. (Front, Center, Surround)	12 dB/Okt.
	• L.P.F. (Subwoofer)	24 dB/Okt.

FM-Sektion

Abstimmbereich

- [Modell für Kanada] 87,5 bis 107,9 MHz
- [Modell für Asien] 87,5/87,50 MHz bis 108,0/108,00 MHz
- [Modelle für Großbritannien und Europa] 87,50 MHz bis 108,00 MHz
- [Andere Modelle] 87,50 MHz bis 108,00 MHz

50-dB-Stummschaltungs-Empfindlichkeitsschwelle (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)

- Mono 3 μ V (20,8 dBf)

Signal-Rauschabstand (IHF)

- Mono 65 dB
- Stereo 64 dB

Harmonische Verzerrungen (IHF, 1 kHz)

- Mono 0,5%
- Stereo 0,6%

Antenneneingang

75 Ω unsymmetrisch

Allgemeines

Netzspannung/-frequenz

- [Modell für Kanada] 120 V Wechselstrom, 60 Hz
- [Modell für China] 220 V Wechselstrom, 50 Hz
- [Modell für Australien] 240 V Wechselstrom, 50 Hz
- [Modelle für Großbritannien und Europa] 230 V Wechselstrom, 50 Hz
- [Modell für Asien] 220 bis 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme

240 W

Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus

- HDMI-Steuerung Aus 0,4 W
- HDMI-Steuerung Ein (keine Signale) 1,0 W

Abmessungen (B x H x T)

435 x 151 x 315 mm

Gewicht

7,4 kg

* Der Inhalt dieser Bedienungsanleitung gilt für die neuesten Technischen Daten zum Zeitpunkt der Veröffentlichung. Um die neueste Version der Anleitung zu erhalten, rufen Sie die Website von Yamaha auf und laden Sie dann die Datei mit der Bedienungsanleitung herunter.

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 01/2017 NV-A0

YJ184A0/DE