



DIGITALT KEYBOARD
DIGITAL KEYBOARD

PSR-E363

PSR-EW300

YPT-360

Dansk

Svenska

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse
"SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5–7.

Innan du börjar använda instrumentet ska du läsa
"FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 5–7.

Brugervejledning
Bruksanvisning



DA
SV

Important Notice: Guarantee Information for customers in Europe Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für wichtige Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Wirtschaftspraxisraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europees Economisch Ruimte	Nederlands
Avviso importante: informazione sobre la garantía para los clientes de EEE* y Suiza Para una información pormenorizada sobre el producto de Yamaha e sobre el servicio de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo que se desea imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Avviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Europeia	Português
Значливий повідомлення: Гарантійна інформація для наших клієнтів з EEO* та Швейцарії Для отримання більш детальної інформації про гарантію цього продукту Yamaha та про гарантійну службу в межах EEO* та Швейцарії, будь ласка, відвідайте веб-сайт, наведено нижче (друкувальний файл доступний на нашому веб-сайті) або зв'яжіться з офісом представництва Yamaha в вашій країні. * EEO: Європейський Об'єднаний Простір	Українська
Viktig: Garantiinformasjon for kunder i EES-området* og Sveits For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantitjeneste i hele EES-området* og Sveits kan du antingen besøke nettsiden vår ved adressen (en utskriftsvenlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EEO* og Sveits Detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EEO-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsiden vår under (utskriftsvenlig fil finnes på vår nettside) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. * EEO: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EEO* og Schweiz De kan tilføje detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og den fulde garantitjenestevordning for EEO* (og Schweiz) ved at besøke vores hjemmeside (der findes en fil, som kan udskrives, på vores website), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i dit land. * EEO: Det Europæiske Økonomiske Samarbejde	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuud tiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-talouden ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiliikenteestä. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan edustajaan.	Suomi
Ważne: Warunki gwarancji i obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancji tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik cotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Dôležitá oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zvonění informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemreztés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha terméknek vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciafeltételek technikai leírás keretében tekinthetőek le az alábbi címen (a meghalvány nyomtatható fájl is talál, vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamahával képviselőiával). * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Östämte viktig information: Garantiinformasjon i EMEA* og Sveits Til en mer detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og om den garanterte servicen i Sveits og gjennom hele EMEA* og Sveits, kan du enten besøke nettstedet vårt på adressen (en utskriftsvenlig fil finnes på nettstedet) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EMEA: Europeisk Økonomisk Samarbeidsforbund	Estní jazyk
Svarstgs paziņojums: Garantijas informācija par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas aplikojāšanu EEZ* un Šveicā. Apmeklējiet zīmaka norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dmesio: informacija o deli garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apaknykite mūsų svetainėje toliau nurodytą adresą (svaistinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE — Europos ekonominė erovė	Lietuvių kalba
Dôležitá upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobnejšie informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garantomnej servise v EHP* a Švajčiarsku môžete získať buď navštívením našej stránky (súbory na tisk sú dostupné na našej stránke) alebo sa obrátite na zastupujúcu spoločnosť Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomenbno obavestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obišite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v vaši državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в палеоевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителя на офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul disponibil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanților Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Afløber gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.



Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

For erhvervsbrugere i EU:

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.



Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.

Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i EU-batteridirektivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da_02)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da_01)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.

AC-adapter



ADVARSEL

- Denne AC-adapter er udelukkende designet til brug sammen med elektroniske Yamaha-musikinstrumenter. Undgå at bruge den til andre formål.
- Kun til indendørsbrug. Må ikke bruges i fugtige omgivelser.



FORSIGTIG

- Sørg ved klargøringen for, at der er nem adgang til stikkontakten. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke vha. instrumentets strømkontakt og tage AC-adapteren ud af stikkontakten. Husk, at når AC-adapteren er sat i stikkontakten, så afgives der hele tiden små mængder elektricitet, selvom der er slukket for strømkontakten. Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

For dette instrument



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøjge ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 52). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på enheden (f.eks. vaser, flasker eller glas), da væsken kan trænge ind gennem enhedens åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Batteri

- Følg nedenstående vigtige forholdsregler. Hvis de vender forkert, kan det medføre eksplosion, brand, overophedning eller batterilækage.
 - Forsøg ikke at ændre eller adskille batterierne.
 - Batterier må ikke brændes.

- Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er konstrueret til at blive opladet.
- Opbevar batterierne på afstand af metalgenstande, f.eks. armbånd, hårnåle, mønter eller nøgler.
- Brug kun den specificerede batteritype (side 52).
- Brug nye batterier, som alle er af samme type og model og er fremstillet af samme producent.
- Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der isættes batterier.
- Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet.
- Følg vejledningen, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier. Brug kun den specificerede oplader til opladning.
- Hold batterier uden for mindre børns rækkevidde, da de ved et uheld kan sluge dem.

- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med den lakkede væske. Hvis batterivæskan kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. (Hvis du benytter batterier, skal du tage dem ud af instrumentet.) Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelersstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelersstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug kun de medfølgende skruer til monteringen, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (Standby/On) står på standby (skærmen er slukket), overføres der stadig små mængder elektricitet til instrumentet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Håndtering

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan udsende støj. Når du bruger instrumentet sammen med en app på din iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON", så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5 °-40 °C eller 41 °-104 °F).
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller klaviaturet.

■ Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, sprit, flydende rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

■ Lagring af data

- Nogle data på dette instrument (side 49) bliver gemt, når der slukkes for strømmen. Gemte data kan dog gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening m.m. Gem vigtige data på en ekstern enhed, f.eks. en computer (side 48).

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. På grund af lovgivningen om ophavsret og andre relevante love, har du IKKE tilladelse til at distribuere medier, hvor dette indhold er gemt eller optaget og stort set forbliver det samme eller i høj ligner produktets indhold.
 - * Det indhold, der er beskrevet ovenfor, omfatter et computerprogram, akkompagnementslilartdata, MIDI-data, WAVE-data, lydoptagelsesdata, en melodi, melodidata osv.
 - * Du har tilladelse til at distribuere et medie hvor på du selv spiller, eller med musikproduktion der gør brug af dette indhold, er indspillet, og tilladelse fra Yamaha Corporation er ikke påkrævet i så tilfælde.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- iPhone, iPad, iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Om vejledningerne

Ud over denne brugervejledning findes følgende onlinematerialer (PDF-filer).



MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger, f.eks. MIDI Implementation Chart.



MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder grundlæggende forklaringer om, hvad MIDI er og kan gøre.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder vejledninger om computerrelaterede funktioner.



iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smartheders, som f.eks. iPhone, iPad osv.

Du får adgang til dette materiale via webstedet Yamaha Downloads, hvor du skal indtaste modelnavnet for at søge efter de ønskede filer.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>



Song Book (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder musiknoder til de forprogrammerede melodier (undtagen demomelodierne) på dette instrument. Når du har gennemført brugerregistreringen på nedenstående websted, kan du hente Song Book (sangbogen) gratis.

Yamaha Online Member

<https://member.yamaha.com/>

Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket ("Online Member Product Registration"), der er pakket sammen med denne vejledning, for at udfylde registreringsformularen (User Registration form).

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- Vekselstrømsadapter^{*1}
- Nodestativ
- Arket Online Member Product Registration^{*2} (Online produktregistrering)

^{*1}: Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

^{*2}: Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).

Formater og funktioner



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).



SFF (Style File Format)

Style File Format kombinerer Yamahas samlede viden og erfaring om autoakkompagnement i et enkelt format.



Anslagsfølsomhed

Den utrolig naturtro funktion med anslagsfølsomhed giver optimal, ekspressiv kontrol over lydenes niveau.

Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Keyboard!

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner.

Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Indhold

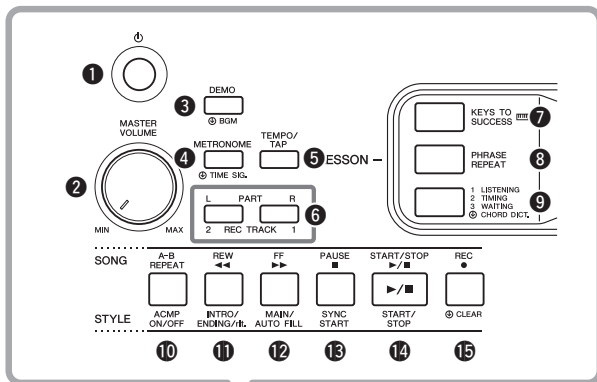
Om vejledningerne	8	Brug af melodilektioner	32
Medfølgende tilbehør	8	Overførsel af sangbogen	33
Formater og funktioner	8	Keys To Success	33
		Gentagelse af figur	35
		Listening, Timing og Waiting	36
Klargøring		Lære at bruge "anslagskontrol" (Touch Tutor)	38
Knapper og stik på panelet	10	Høre og opleve lyden af akkorder (Chord Study)	39
Klargøring	12	Høre og opleve en lyd af en enkelt akkord	39
Krav til strømforsyning	12	Høre og opleve grundlæggende akkordprogressioner	39
Sådan tænder du for instrumentet	13	Spille akkorder sammen med en melodis akkordprogressioner	40
Indstilling af den automatiske slukkefunktion	13	Spille akkorderne i kombination med "Waiting" fra Lektionfunktionen	40
Justering af mastervolumen	14	Indspilning af det, du spiller	41
Tilslutning af hovedtelefoner eller ekstern højttaler	14	Sporstruktur for en melodi	41
Brug af en pedal (efterklang)	14	Kvikindspilning	41
Brug af nodestativet	14	Indspilning til et bestemt spor	42
Brug af nodestativet	14	Sletning af en bruger melodi	42
Visninger på displayet og grundlæggende betjening	15	Lagring af dine foretrukne panelindstillinger	43
Visninger på displayet	15	Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen	43
Grundlæggende funktioner	15	Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen	43
Læs mere		Valg af en equalizerindstilling for at få den bedste lyd	44
Spille flere instrumentlyde	16	Funktionerne	45
Valg af en hovedlyd	16	Brug af enheden sammen med en computer eller iPhone/iPad	48
Sådan spiller du med flygelyd	16	Tilslutning til en computer	48
Brug af metronomen	16	Tilslutning til en iPhone/iPad	48
Brug af dobbeltlyd	17	Sikkerhedskopiering og initialisering	49
Sådan spiller du med splitlyd i venstrehandsområdet	17	Parametre for sikkerhedskopiering	49
Ændring af klaviaturetsanslagsfølsomhed	18	Initialisering	49
Tilføjelse af effekter til lyden	18	Appendiks	
Tilføjelse af harmoni eller arpeggio	19	Fejlfinding	50
To personer der spiller på klaviaturet (Duo-tilstand)	21	Specifikationer	51
Afspilning af stilarter	22	Indeks	53
Brug af musikdatabasen	23	Eksempel fra sangbogen	54
Registrering af en stilarstil	23	Liste over lyde	64
Stilartsvariationer – Stykker	24	Liste over trommesæt	69
Ændring af tempoet	24	Liste over melodier	72
Akkordtyper til afspilning af stilarter	25	Liste over stilarter	73
Opslag af akkorder i akkordordbogen	26	Liste over musikdatabaser	74
Afspilning af melodier	27	Liste over effekttyper	75
Aflytning af en demomelodi	27		
Valg og afspilning af en melodi	27		
BGM-afspilning	28		
Spol melodi frem, spol tilbage og Pause	28		
Ændring af lyden i melodien	28		
A-B-gentagelsesfunktion	29		
Sådan slår du hver stemme til/fra	29		
Afspilning på en ekstern lydenhed gennem de indbyggede højtalere	30		
Sænke volumen for en melodidiel (funktion for melodiundertrykkelse)	31		

Knapper og stik på panelet

Frontpanel

BEMÆRK

- De illustrationer og skærme, der vises i denne brugervejledning, er baseret på PSR-E363.
- Bemærk, at PSR-EW300, PSR-E363 og YPT-360 har forskelligt antal tangenter: PSR-EW300 har 76 tangenter, og PSR-E363 og YPT-360 har 61 tangenter.



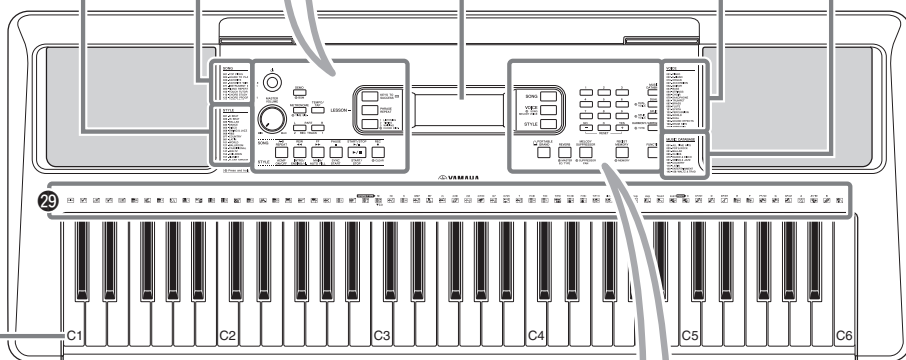
Liste over stilarter (side 73)

Liste over melodier (side 72)

Display (side 15)

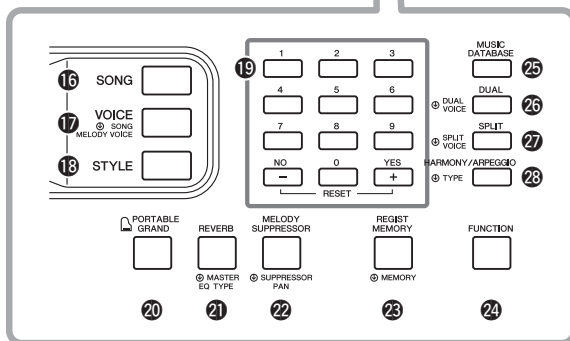
Liste over lyde (side 64)

Liste over musikdatabaser (side 74)



Som illustreret har hver tone på klaviaturet et bestemt tonenummer og -navn (f.eks. 036/C1), som bruges til angivelse af forskellige indstillinger, f.eks. Splitpunkt (side 22).

PSR-E363, YPT-360: 036 (C1)-096 (C6)
PSR-EW300: 028 (E0)-103 (G6)



- 1 Knappen [⏻] (Standby/On) side 13
- 2 [MASTER VOLUME]-drejeknap side 14
- 3 Knappen [DEMO] side 28
- 4 Knappen [METRONOME] side 16
- 5 Knappen [TEMPO/TAP]..... side 24

I Lesson funktionen

- 6 PART
 - Knappen [L] side 36
 - Knappen [R]..... side 36

I indspilningstilstand

- 6 Knappen [REC TRACK 2] side 41
- Knappen [REC TRACK 1] side 41

- 7 Knappen [KEYS TO SUCCESS] side 33
- 8 Knappen [PHRASE REPEAT] side 35
- 9 Knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] side 36

I meloditilstand

- 10 Knappen [A-B REPEAT]..... side 29
- 11 Knappen [REW] side 28
- 12 Knappen [FF]..... side 28
- 13 Knappen [PAUSE] side 28

I stilartstilstand

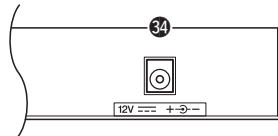
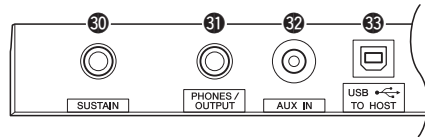
- 10 Knappen [ACMP ON/OFF] side 22
- 11 Knappen [INTRO/ENDING/rit.]..... side 24
- 12 Knappen [MAIN/AUTO FILL]..... side 24
- 13 Knappen [SYNC START]..... side 22

- 14 Knappen [START/STOP] side 27
- 15 Knappen [REC]..... side 41
- 16 Knappen [SONG]..... side 27
- 17 Knappen [VOICE] side 16
- 18 Knappen [STYLE] side 22
- 19 Talknapperne [0]-[9], [+], [-] side 15
- 20 Knappen [PORTABLE GRAND] side 16
- 21 Knappen [REVERB] siderne 18, 44
- 22 Knappen [MELODY SUPPRESSOR] side 31
- 23 Knappen [REGIST MEMORY] side 43
- 24 Knappen [FUNCTION]..... side 45
- 25 Knappen [MUSIC DATABASE] side 23
- 26 Knappen [DUAL] side 17
- 27 Knappen [SPLIT] side 17
- 28 Knappen [HARMONY/ARPEGGIO] side 19

- 29 Trommeillustrationer til trommesættet side 16

Hver af disse viser den tromme eller det slagtojsinstrument, der er tildelt den tilsvarende tangent i "Standard Kit 1".

Bagpanel



- 30 [SUSTAIN]-stik side 14
- 31 [PHONES/OUTPUT]-stik side 14
- 32 [AUX IN]-stik side 30
- 33 [USB TO HOST]-stik* side 48
- * Til tilslutning af en computer. Se mere under "Computerrelaterede funktioner" (side 8) på webstedet. Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter til tilslutning. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- 34 DC IN-stik side 12

Panelopsætning (panelindstillinger)

Med knapperne på dette panel kan du vælge forskellige indstillinger som beskrevet her. I denne vejledning kaldes disse instrumentindstillinger under ét for "panelopsætning" eller "panelindstillinger".

"Tryk og hold nede"-symbolet



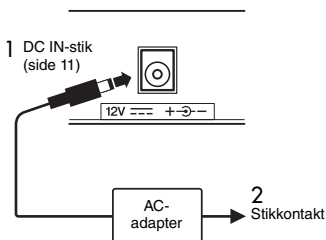
Knapper, der har denne markering, kan bruges til at aktivere en alternativ funktion, når der trykkes på den pågældende knap, og den holdes nede. Hold knappen trykket ned, indtil funktionen aktiveres.

Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. En AC-adapter er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og er mindre ressourcekrævende.

Brug af en AC-adapter

Tilslut AC-adapteren i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.

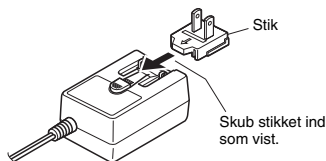


ADVARSEL

- Brug kun den angivne AC-adapter (side 52). Brug af en forkert type AC-adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.

ADVARSEL

- Når du bruger AC-adapteren med et aftageligt stik, skal du sørge for, at stikket forbliver sat i AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- Hvis stikket fjernes ved en fejtagelse fra AC-adapteren, skal du skubbe det tilbage, indtil det er på klikker plads, uden at de interne metaldele berøres. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da det kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller beskadigelse.



Formen på stikket kan variere alt efter, hvor instrumentet købes.

FORSIGTIG

- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten.

BEMÆRK

- Følg proceduren ovenfor i omvendt rækkefølge for at koble AC-adapteren fra.

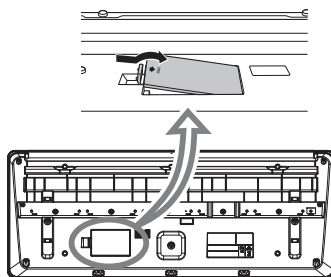
Brug med batterier

Dette instrument kræver seks alkaliske (LR6)/brunstensbatterier (R6) størrelse "AA" eller genopladelige nikkel-metal hybridbatterier (genopladelige Ni-MH-batterier). De alkaliske eller genopladelige Ni-MH-batterier anbefales til dette instrument, da andre typer kan medføre, at batteriets ydelse forringes.

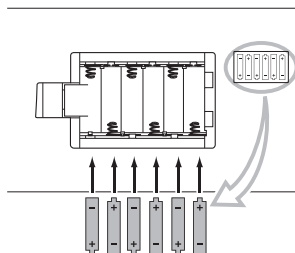
ADVARSEL

- Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet.

- 1 Kontrollér, at der er slukket for strømmen til instrumentet.
- 2 Fjern dækslet fra batterirummet, som findes på instrumentets bundplade.



- 3 Isæt seks nye alkaliske batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se polaritetsangivelserne på indersiden af batterirummet).



- 4 Monter batterirummets dæksel igen, og kontroller, at det sidder korrekt.

OBS!

- Hvis du tilslutter eller afbryder strømadapteren med batterier isat, kan det slukke for strømmen og resultere i tab af data, der optages eller overføres på det pågældende tidspunkt.
- Kontroller, at batteritypen er indstillet korrekt (side 13).
- Når der er for lidt strøm på batterierne til, at instrumentet kan fungere korrekt, kan volumen blive nedsat, lyden kan blive forvrænget, og der kan opstå andre problemer. Hvis det sker, skal alle batterierne erstattes af nye eller opladede batterier.

BEMÆRK

- Dette instrument kan ikke oplade batterierne. Brug kun den specificerede oplader til opladning.
- Hvis AC-adapteren er tilsluttet, mens der sidder batterier i instrumentet, leveres strømmen automatisk fra AC-adapteren.

■ Indstilling af batteritypen

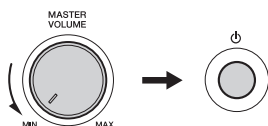
Afhængig af hvilken type batteri, der skal bruges, skal du muligvis ændre indstillingen af batteritype for instrumentet. Der vælges som standard alkaliske batterier (og brunsten). Når du har isat nye batterier, skal du, når du tænder for strømmen, sørge for at indstille batteritypen korrekt (genopladelig eller ikke-genopladelig) via funktionsnummer 046 (side 47).

OBS!

- Hvis du glemmer at indstille batteritypen, kan det forkorte batteriets brugslevetid. Kontroller, at batteritypen er indstillet korrekt.

Sådan tænder du for instrumentet

- 1 Skru drejeknappen [MASTER VOLUME] ned til "MIN".



- 2 Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen.

Lydnavnet vises på displayet. Juster volumen efter behov, mens du spiller på klaviaturet.

- 3 Tryk på og hold [⏻]-kontakten (Standby/On) nede i ca. et sekund for at sætte instrumentet i standbytilstand.

⚠ FORSIGTIG

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om [⏻]-kontakten (Standby/On) har standbystatus. Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

OBS!

- Tryk kun på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen. Anden betjening, f.eks. tryk på pedalen er ikke tilladt. Gør du dette, kan instrumentet komme til at fungere forkert.

Indstilling af den automatiske slukkefunktion

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard 30 minutter, men du kan ændre denne indstilling.

■ Sådan indstiller du den tid, der forløber, før der automatisk slukkes for strømmen:

Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil der vises "AutoOff" (Funktion 045; side 47) vises, og brug derefter [+] eller [-] for at vælge den ønskede værdi.

Indstillinger: FRA, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minutter)
Standardværdi: 30 (minutter)

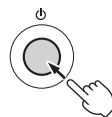
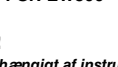
■ Sådan deaktiveres den automatiske slukkefunktion:

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på klaviaturet nede. Meddelelsen "oFF AutoOff" vises kortvarigt, når instrumentet starter med automatisk slukning deaktiveret. Den automatiske slukningsfunktion kan også deaktiveres ved at vælge Fra i Funktionsnummer 045 (side 47).

PSR-E363, YPT-360

Llaveste tangent

+

**PSR-EW300****OBS!**

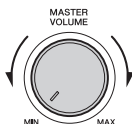
- **Afhængig af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.**
- **Når instrumentet ikke betjenes i en angiven periode, mens det er sluttet til en ekstern enhed, f.eks. en forstærker, en højttaler eller en computer, skal du følge instruktionerne i brugervejledningen for at slukke for instrumentet og de tilsluttede enheder, så de ikke beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen, når der er tilsluttet en enhed, skal du deaktivere den automatiske slukkefunktion.**

BEMÆRK

- Generelt bevares dataene og indstillingerne, også når der er slukket for strømmen med funktionen Automatisk slukning. Se mere på side 49.

Justering af mastervolumen

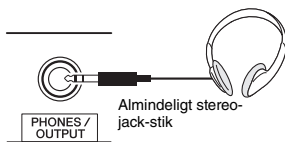
Brug [MASTER VOLUME]-drejknappen, mens du spiller på klaviaturet, til at justere volumen for hele instrumentets lyd.



⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet i længere tid ved en høj eller ubehagelig lydstyrke, da det kan medføre permanente høreskader.

Tilslutning af hovedtelefoner eller ekstern højttaler



Tilslut hovedtelefonerne til [PHONES/OUTPUT]-stikket. Dette stik fungerer også som ekstern udgang. Ved at tilslutte det til en computer, keyboardforstærker, optager eller en anden enhed, kan du udsende dette instruments lydssignal til den pågældende enhed. Højttalerne i instrumentet slukkes automatisk, når der sættes et stik i dette stik.

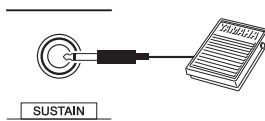
⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader.
- Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for volumen ved at sætte alle indstillingerne til minimum for al udstyret, før det tændes. I modsat fald kan der opstå skade på udstyret eller der kan opstå risiko for elektrisk stød.

OBS!

- For at undgå at beskadige den eksterne enhed, skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Når udstyret skal slukkes, skal det ske i modsat rækkefølge: Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet.

Brug af en pedal (efterklang)



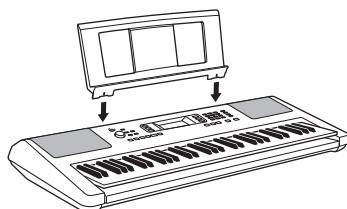
Du kan frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på en fodkontakt (FC5/FC4A, ekstraudstyr), der er sat i [SUSTAIN]-stikket.

⚠ BEMÆRK

- Kobl ikke fodkontakten til eller fra, mens der er slukket for strømmen. Og træng ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.
- Efterklangsfunktionen påvirker ikke splitlyde (side 17) og stilart (automatisk akkompagnement; side 22).

Brug af nodestativet

Sæt nodestativet i hullerne, som vist.



Visninger på displayet og grundlæggende betjening

Visninger på displayet

Song/Voice/Style

Disse viser instrumentets funktionstilstand.

SONG

VOICE

STYLE

Indikation af lektion

Dette område viser, hvilken Lektion relateret status der er slået til.

Keys To Success (side 33)

PHRASE Gentagelse af figur (side 35)
Akkordprogression (side 40)

☆☆☆ Angiver status for bestået (side 34) for Keys To Success-ektionen.

Til/fra-status

Hver indikation vises, når den tilhørende funktion er slået til.

ACMP ... Autoakkompagnement (side 22)

TOUCH ... Anslagsfølsomhed (side 18)

ARPEGGIO ... Arpeggio (side 19)

DUO ... Duo (side 21)

SPLIT ... Split (side 17)

DUAL ... Dobbelt (side 17)

HARMONY ... Harmoni (side 19)

Noder

Viser normalt de noder, du spiller. Viser de aktuelle noder og akkorder ved afspilning, når funktionen Melodilektion bruges. Når ordbogsfunktionen (side 26) anvendes, vises noderne i den akkord, du angiver.

BEMÆRK

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "Bva".
- For nogle få, bestemte akkorders vedkommende vises ikke alle noderne pga. pladsbegrænsninger på displayet.

Illustrationen viser PSR-E363.

Akkord

Viser den akkord, der spilles i området for autoakkompagnement (side 22) på klaviaturet eller der er angivet via afspilning af melodi.

Takt eller funktion

Angiver normalt tallet på den aktuelle takt i den aktuelle stilart eller melodi. Når knappen [FUNCTION] (side 45) er i brug, angiver dette funktionsnummeret.

MEASURE FUNCTION
003 027

Tangentvisning

Angiver, hvilke toner der spilles i øjeblikket. Angiver tonerne og akkorderne i en melodi, når melodilektionfunktionen er i brug. Angiver desuden tonerne i en akkord, når akkorden spilles eller ved brug af ordbogsfunktionen.

Status for melodispor

Angiver til/fra-status for afspilning af melodi eller målspejlet for indspilning af melodi (side 29, 42).

R Tændt: Der er data på sporet

R Ikke tændt: Lyden på sporet er afbrudt, eller sporet indeholder ingen data

▶▶▶ Bliker: Sporet er valgt til indspilning

Taktslag

Angiver den aktuelle takt under afspilning.

Grundlæggende funktioner

Før du bruger instrumentet, kan det være nyttigt, at du bliver fortrolig med nedenstående grundlæggende knapper, der bruges til at vælge indstillinger og ændre værdier.

■ Talknapper

Brug talknapperne til direkte indtastning af en indstilling eller værdi. Hvis nummeret starter med et eller to nuller, kan det eller de første nuller udelades.

Eksempel: Valg af lyd 003, Harpsichord.

Tryk på talknapperne [0], [0], [3], eller tryk blot på [3].

■ Knapperne [-] og [+]

Tryk kortvarigt på knappen [+] for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på knappen [-] for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning.

Tryk kortvarigt for at mindske.

Tryk kortvarigt for at øge.

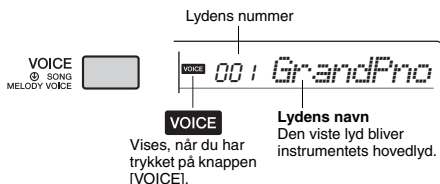
Spille flere instrumentlyde

Ud over klaver, orgel og andre "standard" keyboardinstrumenter indeholder dette instrument en lang række lyde, herunder guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og slagtøj samt lydeffekter, så du har et stort udvalg af musiklyde.

Valg af en hovedlyd

1 Tryk på knappen [VOICE].

Lydens nummer og navn vises.



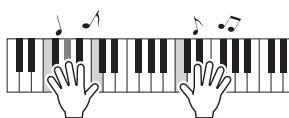
2 Brug talknapperne [0]-[9], og knapperne [+] og [-] til at vælge den ønskede lyd.

Se listen over lyde på side 64.



Vælg den lyd, du vil spille med

3 Spil på tangenterne.



Typer af forprogrammerede lyde

001-197	Instrumentlyde (inklusive lydeffekter).
198-215 (Trommesæt)	Forskellige tromme- og percussionslyde har fået tildelt forskellige tangenter, som de kan spilles med. Du kan få yderligere oplysninger om instrumenterne og tangenternes funktion i hvert trommesæt på listen over trommesæt på side 69.
216-235	Arpeggios bliver automatisk gendannet ved blot at spille på klaviaturet (side 19).
236-574	XGlite-lyde (side 66)
000	One Touch-indstilling One Touch-indstillingen vælger automatisk den mest velegnede lyd, når du vælger en stilart eller melodi (bortset fra melodi, der er indført fra [AUX IN] stikket). Du kan aktivere funktionen ved blot at vælge lyd nummer "000".

Sådan spiller du med flygellyd

Tryk på knappen [PORTABLE GRAND], når du vil nulstille forskellige indstillinger til standardindstillingerne og kun spille med en pianolyd.



Lyden "001 Flygel" vælges automatisk som hovedlyd.

Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.

1 Tryk på knappen [METRONOME] for at starte metronomen.



2 Tryk på knappen [METRONOME] igen for at stoppe metronomen.

Sådan skifter du tempo:

Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at få vist tempoværdierne, og brug derefter talknapperne [0]-[9], [+], [-].



Den aktuelle værdi for tempo

Tryk på knapperne [+] og [-] samtidig for at gendanne standardtempoet.

Sådan indstilles taktarten:

Tryk på knappen [METRONOME], og hold den nede, for at få vist "TimeSign" (Funktion 036, side 47), og brug derefter talknapperne og knapperne [+] og [-].

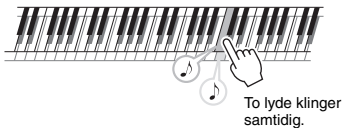
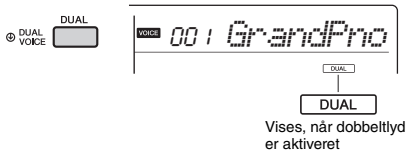
Sådan indstilles metronomvolumen:

Denne kan indstilles via funktionsnummer 038 (side 47).

Brug af dobbeltlyd

Som et tillæg til hovedlyden, kan du bruge anden lyd på hele klaviaturet som en "dobbeltlyd".

1 Tryk på knappen [DUAL] for at aktivere dobbeltlyd.



2 Tryk på knappen [DUAL] for at afslutte dobbeltlyd.

Sådan vælges en anden dobbeltlyd:

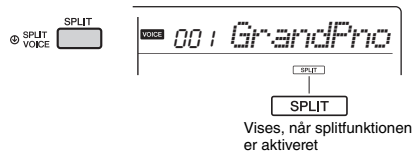
Selvom aktivering af dobbeltlyd medfører valg af en dobbeltlyd, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du let vælge en anden dobbeltlyd ved at trykke på knappen [DUAL] og holde den nede for at få vist "D.Voice" (Funktion 013, side 46), og derefter bruge talknapperne [0]-[9] og [+], [-].

Sådan spiller du med splitlyd i venstrehandsområdet

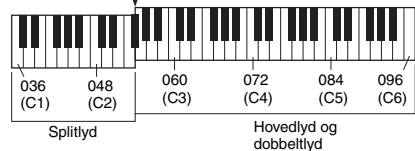
Når du opdeler klaviaturet i to separate områder, kan du spille med én lyd i venstrehandsområdet og en anden i højrehandsområdet.

1 Tryk på knappen [SPLIT] for at aktivere splitlyd.

Klaviaturet opdeles i et område til venstre hånd og et område til højre hånd.



Splitpunkt ... standardindstilling: 054 (F#2)



Du kan spille en "splitlyd" i venstrehandsområdet på klaviaturet, samtidig med at du spiller en hovedlyd og en dobbeltlyd i højrehandsområdet på klaviaturet.

Den højeste tast i venstre hånds område kaldes "splitpunktet" (funktion 007, side 45) som kan ændres fra standarden, der er tangenten F#2.

2 Tryk på knappen [SPLIT] for at afslutte splitlyd.

Sådan vælges en anden splitlyd:

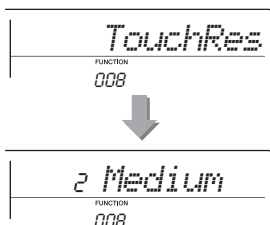
Tryk på knappen [SPLIT] og hold den nede for at få vist "S.Voice" (funktion 017, side 46), og brug derefter talknapperne [0]-[9] og [+], [-].

Ændring af klaviaturetsanslagsfølsomhed

Klaviaturet på dette instrument har en funktion til anslagsfølsomhed, som gør det muligt at styre lydenes dynamik og udtryksfuldhed med dit anslag.

1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "TouchRes" (Funktion 008) vises.

Efter nogle få sekunder, vises den aktuelle anslagsfølsomhed.



2 Brug talknapperne [1]-[4], [+] og [-] for at vælge en indstilling for anslagsfølsomhed mellem 1 og 4.

Anslagsfølsomhed

1	Soft	Tangenterne giver kraftig lydstyrke selv med et let anslag. Bedst for spillere med en let berøring, der ønsker at bevare en ensartet, forholdsvis høj volumen.
2	Medium	Giver stort set "almindelig" anslagsfølsomhed.
3	Hard	Du skal slå meget hårdt på tangenterne for at frembringe en kraftig lydstyrke. Denne indstilling er bedst til et bredt dynamisk område og optimal kontrol over lyden, fra pianissimo til fortissimo.
4	Fixed	Alle toner får samme lydstyrke, uanset hvor hårdt tangenterne slås an.

Tilføjelse af effekter til lyden

Dette instrument kan anvende forskellige effekter på lyden, som vist nedenfor.

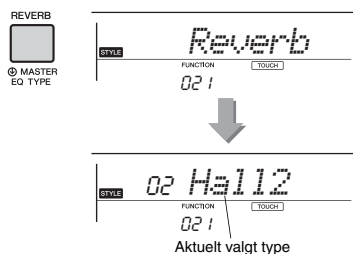
● Rumklang

Tilføjer rumklangen fra en klub eller koncertsal til lyden. Selv om den bedst egnede rumklangstype hentes sammen med valget af en melodi eller stilart, kan du vælge en anden rumklangstype ved at følge fremgangsmåden nedenfor.

Sådan vælger du en rumklangstype

1 Tryk på knappen [REVERB].

Når "Reverb" (Funktion 021, side 46) har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle type.



2 Brug talknapperne [0]-[9], og knapperne [+] og [-] til at vælge den ønskede type.

Når der er valgt "Off", er Reverb deaktiveret.

Du kan også indstille rumklangsdybden via funktionsnummeret 022 (side 46).

● Kor

Denne effekt giver lyden en større klang, mere varme og gør den mere rumlig. Selv om den bedst egnede kortype hentes ved valget af en melodi eller stilart, kan du vælge en anden kortype via funktionsnummeret 023 (side 46). Du kan også indstille styrken af koryld for Voices (lyde) via funktionsnummer 012, 016, 020 (side 46). Styrken af koryld kan ikke anvendes på stilarter eller melodier.

● Efterklang via panelet

Når du aktiverer parameteren Sustain (efterklang) i funktionsnummeret 024 (side 46), kan du sætte en fast automatisk efterklang til de hoved-/dobbeltlyde, der spilles på keyboardet. Eller du kan frembringe en naturlig efterklang med fodkontakten (sælges separat, side 14).

BEMERK

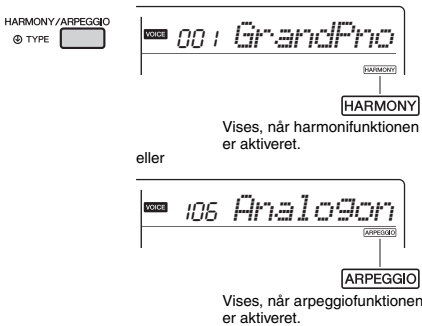
- Selv om du aktiverer efterklang via panelet, så er der nogle lyde, som ikke holdes.

Tilføjelse af harmoni eller arpeggio

Du kan føje harmoni- eller arpeggiotoner til lyden, der spilles på klaviaturet.

Ved at angive harmonitype kan du tilføje harmonipartier, såsom duet eller trio, eller sætte tremolo- eller ekkoeffekter til den spillede lyd for hovedlyd. Arpeggio (opbrudte akkorder) afspilles også automatisk, når arpeggiotype er valgt, hvis du bare spiller de relevante toner på klaviaturet. Du kan f.eks. spille tonerne i en triade – grundtonen, tredje, og femte – og arpeggio-funktionen vil automatisk skabe forskellige interessante figurer. Denne funktion kan anvendes kreativt i musikproduktion og til optræden.

1 Tryk på knappen [HARMONY/ARPEGGIO] for at aktivere arpeggio-funktionen.



Når harmoni- eller arpeggio-funktion er aktiveret, vil den bedst egnede til den aktuelle hovedlyd blive valgt.

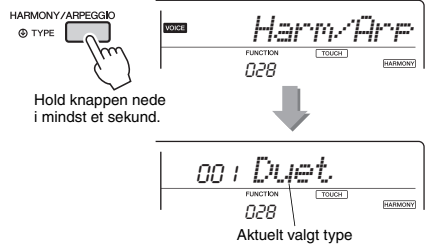
Hvis du ønsker at vælge en specifik type, kan du vælge den ved at følge trin 2 og 3 nedenfor.

BEMÆRK

- Harmonieffekten kan kun sættes til hovedlyden.
- Når du vælger et lydnummer mellem 216 og 235, bliver arpeggio-funktionen automatisk aktiveret.
- Når du vælger en harmonitype mellem 001 og 005, bliver harmonieffekten sat til din højrehåndsmelodi, hvis du aktiverer stilart (side 22) og trykker på kor i autoakkompagnementsområdet på klaviaturet.

2 Hold knappen [HARMONY/ARPEGGIO] nede i mere end ét sekund, indtil "Harm/Arp" (Funktion 028, side 46) vises på displayet.

Efter "Harm/Arp" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle type.



3 Brug talknapperne [0]-[9], og knapperne [+] og [-] til at vælge den ønskede type.

Hvis du ønsker at angive en harmoni, henvises til harmonitypelisten på side 75, for at angive en arpeggio-type, henvises til arpeggiotypelisten på side 76.

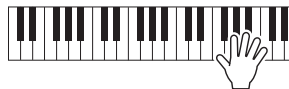
BEMÆRK

- Når du spiller en af arpeggiotyperne mellem 143 til 176, skal du vælge den tilsvarende lyd nedenfor som hovedlyd.
143-173: Vælg et trommesæt (lydnr. 198-207).
174 (Kina): Vælg "StdKit1 + Chinese Perc." (lydnr. 208).
175 (Indisk): Vælg "Indian Kit 1" (lydnr. 209) eller "Indian Kit 2" (lydnr. 210).
176 (arabisk): Vælg "Arabic Kit" (lydnr. 211).

4 Tryk på en eller flere toner på klaviaturet for at aktivere harmoni- eller arpeggio-afspilning.

Når harmonitype er valgt, kan der sættes et harmoniparti (f.eks. duet eller trio) eller en effekt (f.eks. tremolo eller ekko) til den spillede lyd af hovedlyden.

Arpeggio (opbrudte akkorder) afspilles også automatisk, når en arpeggiotype er valgt, hvis du bare spiller de relevante toner på klaviaturet. Den pågældende arpeggio-figur skifter, afhængigt af det antal toner, der trykkes på, og området på klaviaturet.



5 Tryk på knappen [HARMONY/ARPEGGIO] igen for at deaktivere harmoni- eller arpeggio-funktionen.

Sådan spiller du de forskellige typer

Den metode, der skal bruges til at frembringe harmonieffekten (01-26), er forskellig afhængigt af den valgte type. For type 01-05 kan du frembringe harmonieffekten ved at aktivere autoakkompagnement og spille med det ved at spille en akkord på klaviaturets område for autoakkompagnement og derefter spille på nogle tangenter i højre side. Ved type 06-26 har det ingen effekt at aktivere eller deaktivere autoakkompagnement, men du skal spille to toner samtidigt for type 06-12.

- Harmonitype 001 til 005



Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne, mens autoakkompagnement er aktiveret (side 22).

- Harmonitype 006 til 012 (trille)



Hold to tangenter nede.

- Harmonitype 013 til 019 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

- Harmonitype 020 til 026 (ekko)



Spil på tangenterne.

- Arpeggiotype 027 til 176

Når split er deaktiveret:



Arpeggio-funktionen sættes til hovedlyden og dobbeltlyden.

Når split er aktiveret:



Arpeggio-funktionen sættes kun til splitlyden.

BEMÆRK

- Arpeggio kan ikke anvendes samtidigt med split- og hoved-/dobbeltlyde.
- Arpeggio- og splitfunktionen slås automatisk til, når du vælger lydnummer mellem 226 og 235 som hovedlyd.

Sådan justeres volumen for harmoni:

Denne kan justeres via funktionsnummer 029 (side 46).

Sådan justeres Arpeggio-velocity:

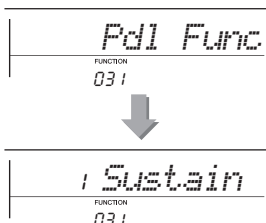
Denne kan justeres via funktionsnummer 030 (side 46).

Tilbageholdelse af arpeggio-afspilning via fodkontakten (hold)

Du kan indstille instrumentet, så arpeggio-afspilningen fortsætter, selv når du har sluppet tangenten, ved at trykke på fodkontakten, som er sluttet til stikket [SUSTAIN].

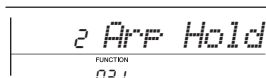
- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] et antal gange, indtil "Pdl Func" (Funktion 031) punktet vises på displayet.

Når "Pdl Func" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle indstilling.



- 2 Brug talknapperne [1]-[3], og knapperne [+] og [-] til at vælge "Arp Hold".

Hvis du vil gendanne fodkontaktens funktion til efterklang, skal du vælge "Sustain". Hvis du vil bruge både funktionerne hold og efterklang, skal du vælge "Hold+Sus".



- 3 Prøv at spille på klaviaturet med arpeggio afspilning og brug af fodkontakten.

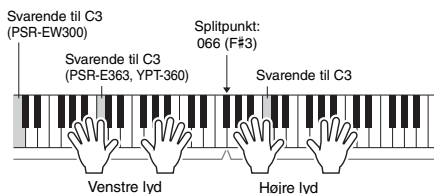
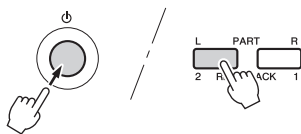
Tryk på tangenterne for at aktivere arpeggioen, og tryk derefter på fodkontakten. Selv om du slipper tangenterne, fortsætter arpeggio-afspilningen. Slip fodkontakten for at stoppe arpeggio-afspilningen.

To personer der spiller på klaviaturet (Duo-tilstand)

Når duo-tilstand er aktiveret på dette instrument, kan to spillere spille på instrumentet på samme tid, med den samme lyd, over det samme oktavområde – den ene person til venstre og den anden til højre. Det er nyttigt, når man skal lære programmer, hvori én person (en lærer, f.eks.) spiller et modelstykke og den anden person ser på og øver sig, mens de sidder ved siden af hinanden.

1 Hvis du vil starte dette instrument i Duo-tilstand, skal du holde knappen [L] nede og samtidigt trykke på kontakten [⏻] (Standby/On) for at tænde for instrumentet.

"DuoMode" vises på displayet et par sekunder, og tangenten F#3 bliver splitpunkt, og klaviaturet deles i to afdelinger: én for venstre lyd og én for højre lyd.



BEMÆRK

- Afsnittet for højre lyd og afsnittet for venstre lyd på klaviaturet bliver begge indstillet til den samme lyd (hovedlyd).
- I duo-tilstand kan splitpunktet ikke ændres fra F#3.

2 Den ene person spiller i venstre side, mens den anden spiller i højre side.

Valg af lyd

Vælg en lyd ved at udføre trin 1 og 2 i "Valg af en hovedlyd" på side 16.

BEMÆRK

- Når en dobbeltlyd er valgt fra lydnummer 162 til 188, spiller afsnittet for venstre lyd kan hovedlyden.
- Visse funktioner, såsom lektion, harmoni/arpeggio og dobbelt kan ikke anvendes i duo-tilstand.

Sådan udsendes lydene Duo-tilstand

Noder, der spilles i venstre lydsektion udsendes fra højttaleren i venstre side, mens noderne spillet i højre lydsektion udsendes fra højttaleren i højre side i den initiale indstilling for duo-tilstand. Denne udgangsindstilling kan ændres fra indstillingen "VoiceOut" (Funktion 027, side 46).

BEMÆRK

- I Duo-tilstand, kan pan, volumen og den tonale karakteristisk af stereolyden være anderledes end i normal tilstand, som følge af fastsættelsen af VoiceOut = "Separate" (side 46). Især med trommesæt kan forskellen være mere indlysende, eftersom hver tast af et trommesæt har en anden stereoposition.

Ved brug af efterklang i duo-tilstand

Sustain kan anvendes på venstre og højre lydsektioner i Duo-tilstand, ligesom det normalt er ved hjælp af en af følgende metoder i Duo-tilstand som den sædvanlige tilstand.

- Tryk på fodkontakten (side 14), der er forbundet til [SUSTAIN]-stikket.
- Indstil "Sustain" (Funktion 024, side 46) til aktiveret. Sustain skal anvendes på alle toner.

BEMÆRK

- Sustain kan ikke anvendes selvstændigt til venstre lydsektion og højre lydsektion.
- Når Efterklang via panel er aktiveret, fastholdes hold-indstillingen, også selv om der slukkes for strømmen.

Afspilning af stilart i Duo-tilstand

Selvom de fulde stilartsfunktioner (akkompagnement) ikke kan anvendes i Duo-tilstand, kan rytmedelen af en stilart afspilles, mens du spiller normalt på venstre/højre lyde.

Optagelse i duo-tilstand

Den højre lydsektion og den venstre lydsektion bliver optaget på samme spor.

3 Du afslutter duo-tilstand ved at trykke på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at afbryde strømmen og tænde igen på normal vis.

Afspilning af stilarter

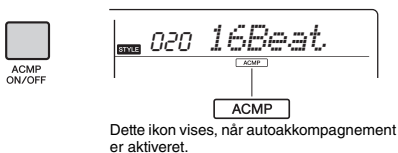
Instrumentet har en funktion til autoakkompagnement, der spiller passende "stilarter" (akkompagnement med rytme, bas og akkorder). Du kan vælge mellem en lang række stilarter i mange forskellige musikalske genrer.

1 Tryk på knappen [STYLE], og brug derefter tagnapperne [0]-[9], [+], og [-] til at vælge den ønskede stilart.

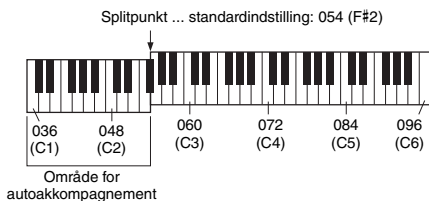
Listen over stilarter vises på frontpanelet eller i hæftet Style List (side 73).



2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere autoakkompagnementet.



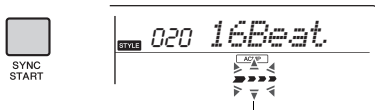
Denne handling gør klaviaturområdet til venstre for splitpunktet (054: F#2) til "området for autoakkompagnement", så det udelukkende bruges til at angive akkorderne.



Den højeste tangent i området for autoakkompagnement kaldes "splitpunktet", og den kan ændres fra standardindstillingen, der er tangenten F#2 via funktionsnummeret 007 (side 45).

3 Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere Synchro Start.

Dette sætter afspilningen af stilartern på "standby", og stilarter starter afspilning, når du spiller på klaviaturet.

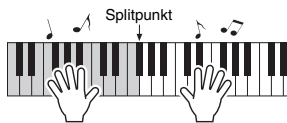


Blinker, når synkroniseret start er aktiveret.

4 Spil en akkord i området for autoakkompagnement for at starte afspilningen.

Spil en melodi med højre hånd og akkorderne med venstre hånd.

Oplysninger om akkorder finder du i "Akkordtyper til afspilning af stilart" (side 25), eller du kan bruge funktionen akkordordbog (side 26).



5 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.



Du kan tilføje intro, afslutning og rytmevariationer til afspilning af en stilart ved brug af "stykker". Se mere på side 24.

Afspilning af rytmestemmen alene

Hvis du trykker på knappen [START/STOP] (uden at trykke på knappen [ACMP ON/OFF] i trin 2), er det kun rytmestemmen, der kan afspilles, og du kan spille en melodi ved brug af hele klaviaturet.

BEMÆRK

- Da stilarterne i kategorien Pianist (157-165) ikke indeholder rytmelyde, sker der ingenting, hvis du vælger kun at afspille rytme. Når du spiller disse stilarter, skal du sørge for at udføre trin 2-4 på denne side.

Justering af lydstyrke for stilartern

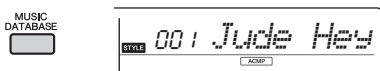
Du kan justere volumenbalancen mellem afspilningen af en stilart og klaviaturet ved at justere volumen for stilartern. Denne kan indstilles via funktionsnummer 001 (side 45).

Brug af musikdatabasen

Hvis du har svært ved at finde og vælge den ønskede stilart og lyd, kan du bruge denne funktion. I musikdatabasen hentes de korrekte indstillinger, hvis du blot vælger den ønskede musikgenre.

1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE].

Både autoakkompagnement og synkroniseret start slås automatisk til.



2 Brug talknapperne [0]-[9] og knapperne [+] og [-] til at vælge den ønskede musikdatabase.

Denne handling henter de panelindstillinger, f.eks. lyd og stilart, der er registreret i den valgte musikdatabase. Kategorinavnet for musikdatabaselisten vises på frontpanelet eller på listen over musikdatabase (side 74).

3 Spil på tangenterne, som beskrevet i trin 4-5 på side 22.

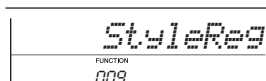
Registrering af en stilartsfil

Stilartsdata, der er oprettet på et andet instrument eller på en computer, kan registreres (indlæses) i stilartsnumrene 166-175, og du kan afspille dem på præcis samme måde som de interne forprogrammerede stilarter.

1 Overfør stilartfilen (***.sty) fra en computer til instrumentet ved hjælp af Musicsoft Downloader.

For vejledning henvises til "Computerrelaterede funktioner" (side 8) på webstedet.

2 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "StyleReg" (Funktion 009, side 46) vises.



Efter ca. to sekunder vises navnet på en stilartfil, der kan registreres, på displayet.

3 Vælg evt. den ønskede stilart ved hjælp af knapperne [+] eller [-].

4 Tryk på knappen [0].

Som indlæsningsdestination vises "Load To? ****" (***: 166-175) på displayet. Hvis du vil, kan du vælge et andet nummer ved hjælp af knapperne [+] eller [-].

5 Tryk på knappen [0].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

6 Tryk på knappen [+ / YES] for at indlæse filen.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

- Indlæsningsfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk aldrig for strømmen under handlingen. Det kan resultere i tab af data.

7 Tryk på knappen [STYLE], brug knappen [+] eller [-] for at vælge en stilart fra 166-175, og prøv derefter at afspille den.

Stilartsvariationer – Stykker

Hver stilart består af "stykker", som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller.

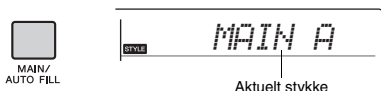
Disse instruktioner giver et typisk eksempel på brugen af stykkerne.



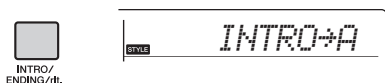
1-3

Samme som trin 1-3 på side 22.

4 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] for at vælge hovedstykke A eller B.



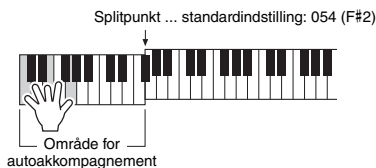
5 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



Nu er du klar til at starte afspilningen af stilart fra introstykket.

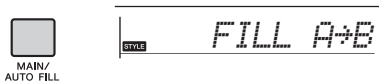
6 Afspil en akkord med venstre hånd for at starte afspilningen af introen.

I dette eksempel skal du spille en C-durakkord (som vist nedenfor). Oplysninger om, hvordan du indsætter akkorder, finder du i "Akkordtyper til afspilning af stilart" på side 25.

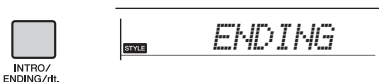


7 Når introen slutter, skal du spille på klaviaturet i henhold til progressionen i den melodi, du spiller.

Spil akkorder med venstre hånd, mens du spiller melodier med højre hånd, og tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] efter behov. Stykket skifter til fill-in og derefter til hovedstykke A eller B.



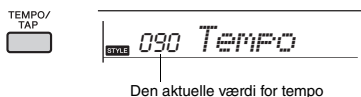
8 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



Stykket skifter til slutningen. Når afspilningen af slutstykket er færdig, stopper stilarten automatisk. Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens afslutningen afspilles.

Ændring af tempoet

Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at få vist tempoværdien, og brug derefter talknapperne [-] og [+] til at justere tempoværdien.



Tryk på knapperne [+] og [-] samtidigt for at nulstille værdien til standardtempoet for den aktuelle stilart eller melodi.

Brug af Tap-funktionen

































Under afspilning af en melodi eller stilart kan du ændre tempoet ved kun at trykke to gange på knappen [TEMPO/TAP] ved det ønskede tempo. Mens afspilningen af melodien eller stilarten er stoppet, skal du trykke flere gange på knappen [TEMPO/TAP] for at starte afspilning med det angivne tempo – fire gange for en melodi eller en stilart med 4 taktslag eller tre gange for en melodi eller en stilart med 3 taktslag.



Akkordtyper til afspilning af stilarter

For brugere, der ikke har kendskab til akkorder, giver dette skema en praktisk oversigt over, hvordan der afspilles ofte anvendte akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Molseptima	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Du kan også bruge andre inversioner i "grundposition" – med følgende undtagelser: m7, m7♯5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♯5, 6(9), sus2
- Inversioner af 7sus4-akkorder genkendes ikke, hvis tonerne udelades.
- Sus2-akkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen.
- Når du spiller en akkord, som ikke genkendes af instrumentet, vises der intet på displayet. I et sådant tilfælde spilles kun en bestemt stemme, f.eks. rytmen.

Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

For grundtone "C"



Sådan spiller du en durakkord
Tryk på akkordens grundtone (★).



Sådan spiller du en molakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en septimakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en molseptimakkord
Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

Opslag af akkorder i akkordordbogen

Ordbogen er praktisk, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

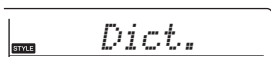
1 Tryk på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], og hold den nede i mere end et sekund for at hente "Dict".

"Dict" (Ordbog) vises på displayet.

- 1 LISTENING
- 2 TIMING
- 3 WAITING
- Ⓞ CHORD DICT.



Hold knappen nede i mindst et sekund.



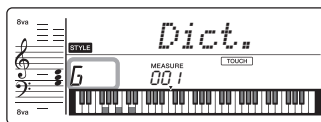
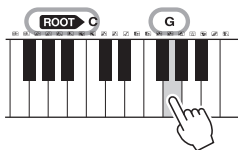
Denne handling opdeler hele klaviaturet i tre områder, som vist nedenfor.

- Området til højre for "ROOT": Giver dig mulighed for at angive akkordgrundtonen, men giver ingen lyd.
- Området mellem "CHORD TYPE" og "ROOT": Giver dig mulighed for at angive akkordtypen, men giver ingen lyd.
- Området til venstre for "CHORD TYPE": Gør det muligt for dig at afspille og bekræfte den akkord, der er angivet i de ovenstående to områder.



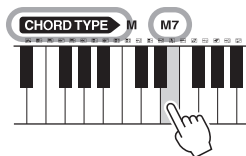
2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord.

2-1. Tryk på "G"-tangenten i afsnittet til højre for "ROOT", så "G" vises som grundtonen.



2-2. Tryk på tangenten, der er mærket "M7" i afsnittet mellem "CHORD TYPE" og "ROOT".

De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises som en hjælp på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Akkordens navn (grundtone og type)



Akkordens notation

Akkordens enkelttoner (tangenter)

Du kan få vist mulige omvendinger af akkorden ved at trykke på knapperne [+]/[-].

BEMÆRK

- Om durakkorder: Simple durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C-dur. Når du angiver durakkorder på dette instrument, skal du dog huske at vælge "M" (major (dur)), når du har trykket på grundtonen.
- Disse akkorder vises ikke i akkordordbogen: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7 b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7 b5, 7 b5, sus2

3 Følg noderne og diagrammet over klaviaturet på displayet, og prøv at spille en akkord i området til venstre for "CHORD TYPE".

Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker på displayet.

4 Hvis du vil afslutte akkordordbogstilstand, skal du trykke på en af disse knapper: [SONG], [VOICE] eller [STYLE].

Afspilning af melodier

Du kan nøjes med at lytte til de 30 interne melodier eller bruge dem med næsten alle funktionerne, f.eks. lektion.

● Melodikategori

Melodierne er arrangeret efter kategori, som vist nedenfor.

SONG

- 001 - TOP PICKS — Disse demomelodier er eksempler på instrumentets forskellige lyde.
- 004 - LEARN TO PLAY — Hver af disse melodier findes i to variationer: En nem udgave, som selv begyndere kan øve sig på, og en med lidt flere udfordringer.
- 020 - FAVORITE — Vi har samlet forskellige folkemelodier fra hele verden, som er gået i arv i generationer, samt berømte klassiske stykker. Prøv at spille disse melodier med højre hånd.
- 051 - FAVORITE WITH STYLE — Prøv at spille et stykke med stilartsakkompagnement (automatiske akkompagnementsdata). (Keys to Success er tilrettelagt, så du først lærer at spille melodien med højre hånd og derefter lærer akkordernes grundtoner med venstre hånd).
- 071 - INSTRUMENT MASTER — Disse melodier er for andre soloinstrumenter end piano, så du kan prøve at spille andre instrumentstemmer tillige med orkesterakkompagnement.
- 080 - PIANO REPERTOIRE — Her finder du berømte stykker fra hele verden tillige med kendte pianostykker. Spil de smukke pianolyde solo eller med et orkester i ryggen.
- 103 - TOUCH TUTOR — Lær, hvordan du bruger udtryksfuld "anslagskontrol", mens du spiller på tangenterne i henhold til den anslagsstyrke, der vises i LCD-displayet.
- 113 - CHORD STUDY — Lyt til og oplev lyden af akkorder og nemme akkordprogressioner, mens du spiller på klaviaturet ifølge LCD-displayets anvisninger.
- 125 - CHORD PROGRESSION — Lær, hvordan man spiller akkorder med melodier med enkle, fundamentale akkordprogressioner.
- 155 - USER SONG — Melodier (brugermelodier) du selv optager
- 160 - FLASH MEMORY — Melodier, der er overført fra en computer (se "Computerrelaterede funktioner" – side 8).

Aflytning af en demomelodi

Tryk på knappen [DEMO] for at afspille Demo melodierne efter hinanden.



Når melodinumrene 001-003 afspilles i rækkefølge og den sidste melodi (003) er færdig, bliver afspilningen gentaget kontinuerligt, idet der begyndes forfra fra den første melodi (001).

Afspilningen standses ved at trykke på knappen [DEMO] eller trykke på knappen [START/STOP].

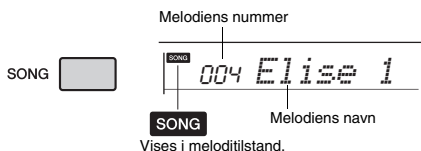
BEMÆRK

- Du kan vælge den næste eller forrige melodi i rækkefølge ved hjælp af knapperne [+/] [-], når du har trykket på knappen [DEMO]. Valgerrådet er alle melodier i den valgte demogruppe (Funktion 043, side 47).

Valg og afspilning af en melodi

1 Tryk på knappen [SONG], og brug derefter talknapperne til at vælge den ønskede melodi.

Se listen over melodier (side 72).



2 Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen.

Tryk på knappen [START/STOP] igen for at stoppe afspilningen.



Sådan skifter du tempo:

Se "Ændring af tempoet" på side 24.

Justering af lydstyrken for melodi

Du kan justere lydstyrkebalancen mellem afspilningen af en melodi og klaviaturet ved at justere melodiens lydstyrke. Denne kan indstilles via funktionsnummer 002 (side 45).

BGM-afspilning

Med standardindstillingen afspilles der kun tre af de indbyggede demomelodier gentagne gange, når der trykkes på knappen [DEMO]. Denne indstilling kan ændres, så der f.eks. automatisk foretages afspilning af alle interne melodier, og instrumentet kan bruges som kilde til baggrundsmusik.

1 Hold knappen [DEMO] nede i mere end ét sekund.

Displayet viser meddelelsen "DemoGrp" (Funktion 043, side 47) i et par sekunder efterfulgt af det aktuelle mål for gentaget afspilning.



2 Brug knappen [+] eller [-] til at vælge en afspilningsgruppe.

Demo	Forprogrammerede melodier (001-003)
Preset	Alle forprogrammerede melodier (001-102)
User	Alle brugermelodier (155-159)
Download	Alle melodier, der er overført fra en computer (160-)

BEMÆRK

- Der afspilles demomelodier, hvis der ikke findes data for bruger- og downloadmelodier.

3 Tryk på knappen [DEMO] for at starte afspilningen.

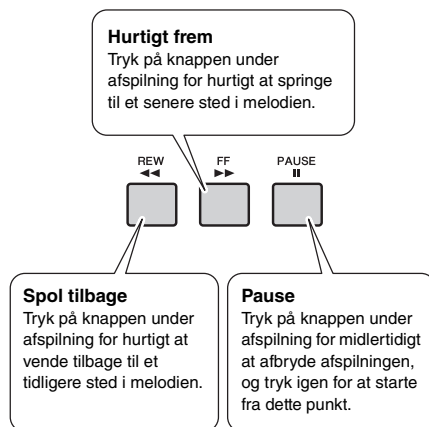
Afspilningen standses ved at trykke på knappen [DEMO] igen eller trykke på knappen [START/STOP].

Afspilning af melodier i tilfældig rækkefølge

Når demogruppen (ovenfor) er indstillet til noget andet end "Demo", kan rækkefølgen for afspilning via knappen [DEMO] ændres mellem numerisk rækkefølge og tilfældig rækkefølge. Hvis du vil gøre dette, skal du trykke flere gange på knappen [FUNCTION], indtil "PlayMode" (Funktion 044, side 47) vises, og derefter skal du vælge "Normal" eller "Random" (Tilfældig).

Spol melodi frem, spol tilbage og Pause

På samme måde som betjeningsknapperne på en lydafspiller, giver instrumentet dig mulighed for at spole fremad (FF), spole tilbage (REW) og midlertidigt afbryde (PAUSE) afspilningen af melodien.



BEMÆRK

- Hvis A-B-gentagelsesfunktionen er aktiveret, fungerer Spol tilbage og Spol frem kun i området mellem A og B.
- Knapperne [REW], [FF] og [PAUSE] kan ikke bruges ved afspilning af en melodi med knappen [DEMO].

Ændring af lyden i melodien

Du kan ændre lyden i en melodi til en hvilken som helst anden lyd, du ønsker.

1 Vælg en melodi.

2 Vælg den ønskede lyd.

3 Tryk på knappen [VOICE], og hold den nede i mere end et sekund.

"SONG MELODY VOICE" vises på displayet i et par sekunder, og den valgte lyd erstatter melodiens oprindelige melodilyd.

BEMÆRK

- Hvis du vælger en anden melodi, annulleres den ændrede melodilyd.
- Du kan ikke ændre lyden i en brugermelodi.

A-B-gentagelsesfunktion

Du kan nøjes med at afspille bestemte passager i melodien flere gange ved at indstille punktet A (startpunktet) og punktet B (slutpunktet) i trin på én takt.



- 1 Start afspilning af melodien (side 27).
- 2 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som startpunktet, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT] for at angive punktet A.



- 3 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som slutpunktet, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT] igen for at angive punktet B.

Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.

BEMÆRK

- A-B-gentagelsesfunktionen kan også indstilles, når afspilningen af melodien er stoppet. Du skal blot bruge knapperne [REW] og [FF] til at finde de ønskede takter, trykke på knappen [A-B REPEAT] for at indstille dem som hhv. start- og slutpunkt og derefter starte afspilningen.
- Hvis du vil angive startpunktet "A" ved melodien begyndelse, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT], inden du starter afspilningen af melodien.

- 4 Tryk på knappen [A-B REPEAT] for at annullere den gentagne afspilning.

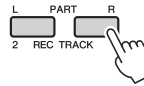
Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

BEMÆRK

- A-B-gentagelsesfunktionen annulleres, når du vælger en anden melodi.

Sådan slår du hver stemme til/fra

Som det er angivet over panelknapperne (vist nedenfor), består andre melodier end melodinummer 125 til 154 af to stemmer, der kan tændes og slukkes uafhængigt ved tryk på den tilhørende knap, L eller R.



Tændt: Der er data på sporet

Ikke tændt: Lyden på sporet er afbrudt, eller sporet indeholder ingen data

Ved at tænde og slukke for venstre- og højrehåndsdelen under afspilning, kan du lytte til delen (den stemme, du har tændt for) eller øve den anden del (den del, du har slukket for) på tangenterne.

BEMÆRK

- Hvis du vælger en anden melodi, annulleres til/fra-status for stemmerne.

Afspilning på en ekstern lydenhed gennem de indbyggede højttalere

⚠ FORSIGTIG

- Før du tilslutter, skal du slukke for strømmen til både instrumentet og den eksterne lydenhed. Sørg også for at skrue ned for volumen (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på enheder, elektrisk stød eller permanente høreskader.

Du kan afspille lyden fra en ekstern lydenhed, f.eks. en bærbar musikafspiller, gennem instrumentets indbyggede højttalere ved at forbinde den med et kabel. Denne funktion gør det muligt for dig at spille på klaviaturet samtidigt med, at du afspiller fra din musikafspiller.

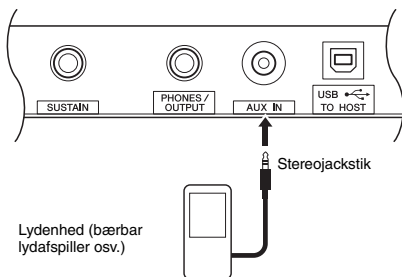
OBS!

- Tænd først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet for at undgå at beskadige enhederne.
Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.

1 Sluk for strømmen til både den eksterne lydenhed og instrumentet.

2 Tilslut lydenheden til instrumentets [AUX IN]-stik.

Brug det kabel, der har stereojackstikket på den ene side for tilslutning til instrumentet og stikket, der svarer til udgangsstikket på den eksterne lydenhed, på den anden side.



BEMÆRK

- Hvis du bruger en computer eller en smartenhed, f.eks. en iPhone eller en iPad, kan du også tilslutte den til [USB TIL VÆRT]-stikket (se "Tilslutning til en computer" på side 48).

3 Tænd for den eksterne lydenhed og derefter for instrumentet.

4 Afspilning fra den tilsluttede eksterne lydenhed.

Lyden fra lydenheden afspilles gennem højttalerne på instrumentet.

5 Justerer volumenbalancen mellem lydenheden og instrumentet.

Juster volumen for lyd afspilningen på lydenheden, og juster derefter hele volumen ved at dreje knappen [MASTER VOLUME] på instrumentet.

BEMÆRK

- Du kan justere inputniveauet fra den eksterne lydenhed ved at få vist "AuxInVol" via Funktion nummer 003 (side 45) og ve brug af knapperne [0]-[9], [+], [-].

6 Spil på tangenterne med lyden fra lydenheden.

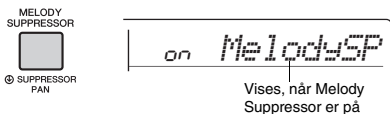
Du kan annullere eller sænke volumen på melodistemmen af lyd afspilningen. Se mere under side 31.

7 Når du er færdig med at spille, skal du stoppe afspilningen på lydenheden.

Sænke volumen for en melodidel (funktion for melodiundertrykkelse)

Når lyden fra en ekstern lydenhed eller en computer, der er tilsluttet [AUX IN]-stikket eller [USB TO HOST]-stikket, sendes ud gennem instrumentet, kan du annullere eller sænke volumen for lydafspliningens melodistemme. Du kan bruge funktionen til at øve melodistemmen sammen med lydafspliningen.

- 1 Afspil lyd fra den tilsluttede eksterne enhed.
- 2 Tryk på knappen [MELODY SUPPRESSOR] for at aktivere den.



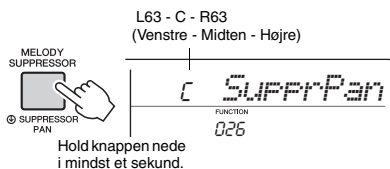
BEMÆRK

- Når instrumentet er tilsluttet til [USB TO HOST]-stikket, og Audio Loop Back (side 47, funktion 035) er indstillet til FRA, kan melodiundertrykkelsesfunktionen ikke bruges.

- 3 Tryk på knappen [MELODY SUPPRESSOR] igen for at deaktivere den.

Når melodien eller vokal lyd ikke kan annulleres (eller sænkes) som forventet

- 1 Hold [MELODY SUPPRESSOR] nede mere end et sekund for at aktivere "SupprPan" (Funktion 026, side 46) mens melodiundertrykkelsesfunktionen er aktiveret.



- 2 Juster panoreringspositionen for den lyd, der skal annulleres (sænket) ved hjælp af [+] [-] knapperne.

BEMÆRK

- Afhængigt af musikindholdet bliver melodien eller vokalen muligvis ikke annulleret, som forventet, selvom melodiundertrykkelse er aktiveret.

- 3 Tryk på knappen [MELODY SUPPRESSOR] igen for at deaktivere den.

Brug af melodilektioner

Brug disse praktiske funktioner til at øve dig på de forprogrammerede melodier og forbedre din spillefærdigheder. Lektionerne er arrangeret for at opnå den mest optimale, underholdende læring, så vælg den, der passer til dig, og oplev, at du lidt efter lidt bliver bedre og bedre.

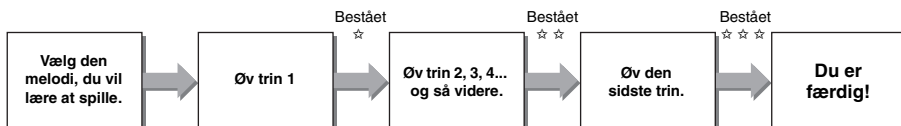
Det er muligt at få vist noderne i sangbogen (noderne kan hentes gratis). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted:

<https://member.yamaha.com/>

Keys To Success

(Side 33)

Du kan vælge de vigtigste stykker af melodien – dem du bedst kan lide eller er nødt til at arbejde på – og øve dig på dem ét efter ét. Denne lektion er ideel til begyndere.

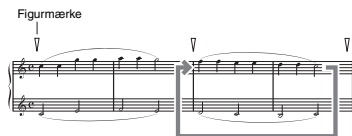


Hver melodi består af flere trin. Hver gang du spiller hele det aktuelle trin, bliver dit spil bedømt. En bedømmelse på "60" eller mere angiver, at du bestod dette trin, og at du skal prøve det næste trin, som begynder automatisk. Status for bestået ☆ gemmes, men du kan gå videre til næste trin, også selvom du ikke bestod trinnet, eller du kan prøve trinnet igen senere.

Gentagelse af figur

(Side 35)

Du kan øve to eller flere figurer flere gange efter hinanden med det samme ved at angive dem efter ønske. Dette er ideelt som en afsluttende øvelse, før du prøver et sidste (afsluttende) trin for at bestå i tilstanden Keys to Success, eller når du bare vil øve de vanskelige figurer flere gange.



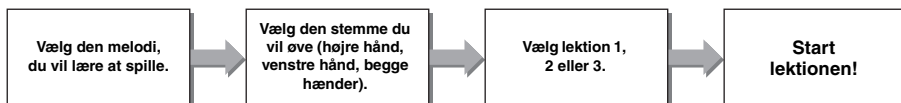
Afspilningen af dette stykke gentages

Listening, Timing og Waiting

(Side 36)

Du kan øve dig på de forprogrammerede melodier i tre trin, uafhængigt for højre og venstre hånd eller begge hænder sammen. Dette er ideelt, når du vil øve dig på hele melodien med den valgte stemme.

- **Lektion 1 (Listening)** Lyt til afspilning af den stemme, du vil spille. Husk den, så godt du kan.
- **Lektion 2 (Timing)** Lær at spille tonerne med korrekt timing. Selvom du spiller forkert, høres de korrekte toner.
- **Lektion 3 (Waiting)** Lær at spille de korrekte toner med korrekt timing. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.



Du kan kombinere lektionen Keys to Success (side 33) med lektionerne Listening, Timing eller Waiting (side 36). Hvis du synes, at det er vanskeligt at spille den bestemte figur i Keys to Success-lektionen, kan du bruge Listening-, Timing- og Waiting-lektionen for at lytte til figuren, for kun at øve timingen eller for at holde pause med figuren, indtil du kan spille de rigtige toner.

Status for bestået vises ikke, når afspilningen af den valgte lektion starter i Keys to Success-tilstanden.

Desuden findes der forskellige læringsfunktioner, så du kan have en behagelig spiloplevelse:

● **Touch Tutor (side 38)**

Giver dig mulighed for at lære, hvor hårdt eller blødt du kan spille på tangenterne for at levere en mere udtryksfuld præstation.

● **Chord Study (side 39)**

Giver dig mulighed for at høre og opleve lyden af akkorder, så du kan bruge stilarter effektivt.

● **Akkordprogressioner (side 40)**

Giver dig mulighed for at høre og opleve standardakkordprogressioner. Mestring af de typiske akkordprogressioner i bestemte musikalske genrer giver dig mulighed for at spille en bredere vifte af sange med stilarterfunktion.

Overførsel af sangbogen

For at kunne bruge melodilektionerne skal du bruge noderne i sangbogen (noderne kan hentes gratis). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted:
<https://member.yamaha.com/>

Keys To Success

I denne lektion kan du øve individuelle figurer i melodien (med hvert trin), så du lærer hele melodien på en effektiv måde.

1 Klargøring af sangbogen.

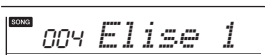
Overfør sangbogen fra ovennævnte websted, eller du kan se noderne til nogle melodier i slutningen af denne vejledning. Antallet af trin og afsnit i lektionerne (der er forprogrammerede) varierer afhængigt af melodien. Du kan se flere oplysninger i sangbogen.

BEMÆRK

- Alle forprogrammerede melodier 004-102 bortset 001-003 og 103-154 kan bruges med denne tilstand, især "lære at spille" kategorimelodier.

2 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter en melodi til lektionen.

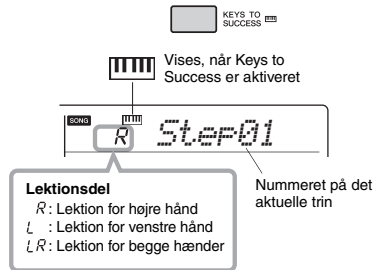
Her skal du vælge melodien "Für Elise (Basic)" i kategorien "LEARN TO PLAY" og derefter åbne den tilhørende side i sangbogen.



3 Tryk på knappen [KEYS TO SUCCESS] for at aktivere denne lektion.

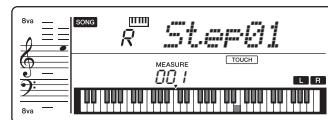
Klaviaturikonet, "Step 01" og lektionsdel ("R" eller "L" eller "LR") vises på displayet og angiver, at du skal starte denne lektion fra begyndelsen.

Hvis du allerede har gennemgået flere trin, vises nummeret på det næste trin på displayet.



4 Tryk på knappen [START/STOP] for at starte lektionen.

Efter indtællingen starter afspilningen af det aktuelle trin.



BEMÆRK

- For at du kan få glæde af øvelsen, er der brugt et specielt arrangement til hver melodi. Det er årsagen til, at afspilningstempoet muligvis er langsommere end oprindeligt.

5 Øv figuren i det aktuelle trin.

Se på noderne i sangbogen og på de noder, der vises på displayet, og tryk på noderne.

6 Bekræft evalueringen i det aktuelle trin.

Når det aktuelle trin er afsluttet, vurderes din præstation, og du får point (fra 0-100), som vises på displayet.



☆
Vises, når du har bestået trinnet.

En bedømmelse mellem "0"- "59" angiver, at du ikke bestod dette trin, og at du skal prøve det samme trin igen, som begynder automatisk.

En bedømmelse mellem "60"- "100" angiver, at du bestod dette trin, og at du skal prøve det næste trin, som begynder automatisk.

BEMÆRK

- Hvis der er valgt en lektionsdel til begge hænder, kan du ikke bestå trinnet, før du spiller med begge hænder, uanset hvor godt du spiller med den ene hånd. Der vises kun en meddelelse på displayet, f.eks. "L-part is Nice" (Venstrehånden er god).

7 Udfør trin 2, 3, 4 osv.

I det sidste trin af hver sang skal du øve hele melodien. Når du har bestået alle trin, deaktiveres tilstanden Keys to Success automatisk, og afspilningen stopper.

BEMÆRK

- Selv når lektionen kører, kan du vælge et andet trin med knapperne [+]/[-].

8 Tryk på knappen [KEYS TO SUCCESS] for at stoppe denne lektion.

Bekræftelse af status for bestået

Du kan bekræfte status for bestået for hver melodi ved ganske enkelt at vælge en melodi og hvert trin.

● Når der er valgt trin



☆ : Bestået
Ingen oplysninger: Endnu ikke bestået

● Når der er valgt melodi



☆ : Foruden det sidste trin er der et eller flere trin, som endnu ikke er bestået
☆ ☆ : Kun sidste trin er bestået
☆☆ ☆ : Alle trin på nær sidste trin er bestået
☆☆ ☆ ☆ : Alle trin er bestået

Sletning af status for bestået

Du kan slette de eksisterende oplysninger om status for bestået for hele melodien eller for et specifikt trin i melodien.

● Sådan sletter du de eksisterende oplysninger om status for bestået for alle trin:

Vælg den ønskede melodi, og tryk derefter på knappen [KEYS TO SUCCESS] i over tre sekunder, mens tilstanden Keys to Success er deaktiveret. Meddelelsen "Cleared" vises på displayet.

● Sådan sletter du de eksisterende oplysninger om status for bestået for et specifikt trin:

Vælg den ønskede melodi, aktivér Keys to Success, vælg det ønskede trin, og tryk derefter på knappen [KEYS TO SUCCESS] i over tre sekunder. Meddelelsen "Cleared" vises på displayet.

BEMÆRK

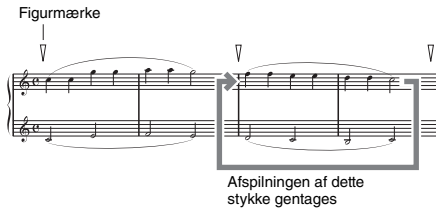
- Denne funktion kan ikke udføres under afspilning.

Gentagelse af figur

Du kan øve dig flere gange på en vanskelig figur ved at vælge et specifikt nummer af de figurmarkører, der er forprogrammeret i de forprogrammerede melodier (bortset fra melodinumrene 001-003, 103-154). Du kan bekræfte placeringen af figurmarkøren i sangbogen (side 8).

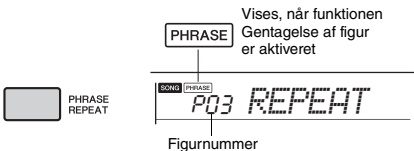
BEMÆRK

- En figurmarkør er en forprogrammeret markør i visse melodidata, som angiver et bestemt sted i melodien.



Øvelse med kun en enkelt figur

Tryk på knappen [PHRASE REPEAT] under afspilning i starten af den figur, du vil øve dig på. Det tilhørende figurnummer vises på displayet, og efter en indtælling starter den gentagne afspilning. Sluk for L eller R d (side 29), derefter praksisudtrykket som er slukket, indtil du er tilfreds.



Selv under gentagen afspilning kan du vælge et vilkårligt figurnummer ved hjælp af knapperne [+] eller [-], og du kan gå tilbage til normal afspilning ved at trykke på knappen [PHRASE REPEAT] igen.

Øvelse af to eller flere figurer

Ved at indstille figur A (som startpunkt) og figur B (som slutpunkt), kan du øve dig på to eller flere figurer gentagne gange. Tryk på knappen [A-B REPEAT] under afspilning med funktionen Gentagelse af figur for at knytte den aktuelle figur til figur A. Når afspilningen når den ønskede figur, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT] igen for at tilknytte figur B. På displayet vises "A-B Rep", og den gentagne afspilning mellem figurerne A og B starter. Tryk på knappen [A-B REPEAT] igen for at annullere denne indstilling.

BEMÆRK

- Du kan også angive figurerne A og B, når afspilningen er stoppet, ved at vælge figurnummeret ved hjælp af knapperne [+] og [-].
- Hvis du kun vælger position A, gentages sekvensen mellem position A og slutningen af melodien.

Listening, Timing and Waiting

●Lektion 1 – Listening

I denne lektion skal du ikke spille på tangenterne. Du hører eksempel melodien/akkorderne i det stykke, du har valgt. Lyt opmærksomt, og husk det.

●Lektion 2 – Timing

I denne lektion skal du blot koncentrere dig om at spille tonerne på det rigtige tidspunkt. Selvom du spiller forkert, høres de korrekte toner, der vises på displayet.

●Lektion 3 – Waiting (Vent)

I denne lektion skal du prøve at spille de rette toner, der vises på displayet. Melodien holder pause, indtil du spiller den rette tone, og afspilningen skifter tempo, så det svarer til tempoet, du spiller i.

BEMÆRK

- Hvis du ønsker at holde et jævnt tempo under lektion 3: Waiting, angiv din tempoparameter til FRA via funktionsnummeret 041 (side 47).

1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter en melodi til lektionen.

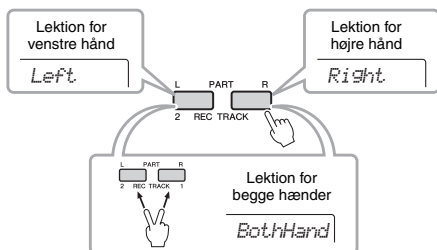
BEMÆRK

- Melodilektionen kan også anvendes på de melodier (kun SMF format 0), der er overført fra en computer (side 48), men de kan ikke anvendes på brugermelodier.

BEMÆRK

- Sange 125-154 er ikke kompatible med Lytte, Timing og Waiting Lessons.

2 Tryk på den ene eller begge af knapperne [R] og [L] for at vælge den stemme, du vil øve dig på.



BEMÆRK

- I denne lektion vises "No LPart" muligvis, og det indikerer, at den aktuelle melodi ikke indeholder en venstrehåndsstemme.

3 Tryk på en af knapperne [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] for at starte afspilningen af melodilektionen.

Ved at trykke på denne knap gentagne gange ændrer Lektion nummer fra 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → off → 1.... Tryk på denne knap, indtil det ønskede nummer vises på displayet.



BEMÆRK

- Du kan ændre lektionstilstanden under afspilningen ved at trykke på denne knap, og du kan på et hvilket som helst tidspunkt stoppe lektionen ved at trykke på knappen [START/STOP].
- Main Voice skifter til "000" (One Touch-indstilling, side 16) i løbet af lektionen.

4 Når afspilningen af lektionen er afsluttet, kan du kontrollere din evalueringsskærm på displayet.

I "2 Timing" og "3 Waiting" bliver din præstation bedømt i fire niveauer.

Excellent! ■■■■■■■■
 Very Good! ■■■■■■
 Good ■■■■
 OK ■■

Når karakterskærbilledet er blevet vist, startes lektionen forfra.

BEMÆRK

- Hvis den lyd, der bruges til melodistemmen i melodien, ændres, kan den viste tangentposition på displayet blive ændret (i oktaver) afhængigt af den valgte lyd.

BEMÆRK

- Tilstandene Dobbeltlyd og Split kan ikke aktiveres i lektioner.

5 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

Deaktivering af guidetone

Når "Guide"-funktionen er aktiveret, kan du høre guidetonen, når du over dig med Lektion 3 (Waiting), og det er ideelt, når du ikke er sikker på, hvilke tangenter du skal spille herefter. Guidetonen høres lidt efter timingen for at angive den korrekte tone. Dette er anvendeligt, når du ikke spiller den korrekte tone med den rigtige timing. Når du spiller den korrekte tone på det rigtige tidspunkt, høres guidetonerne ikke, og afspilningen fortsætter. Hvis du ikke vil høre guidetonen, skal du deaktivere funktionen med følgende trin.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil der vises "Guide" (Funktion 042).



2 Brug knapperne [+] og [-] til at vælge værdien "oFF".

Standardværdien for denne funktion er "on" (guidetonerne høres).

BEMÆRK

- Guideindstillingen kan ikke ændres under lektionstilstand.

Guidefunktionen kan bruges til alle forprogrammerede melodier undtagen melodier i kategorierne "FAVORITE WITH STYLE" (venstrehåndsstemme) og "CHORD PROGRESSION" og nr. 79.

Keys to Success med Listening, Timing eller Waiting

Du kan kombinere lektionen Keys to Success (side 33) med lektionerne Listening, Timing eller Waiting (side 36).

1 Aktiver lektionen Keys to Success.

Se trin 1-3 på side 33.

2 Vælg det ønskede trin ved hjælp af knapperne [+] / [-], og tryk derefter gentagne gange på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] for at vælge den ønskede lektion.

Afspilningen af den valgte lektion starter under tilstanden Keys to Success. Øv figuren i det aktuelle trin ved hjælp af den valgte lektion. Som bedømmelse af hvert trin vises blot "Timing is Nice" eller "Play key is Nice", og status for bestået er ikke tilgængelig.

3 Hvis du vil vende tilbage til tilstanden Keys to Success, skal du trykke på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] flere gange, indtil der vises "StepXX" (XX: nummer) på displayet.

4 Tryk på knappen [KEYS TO SUCCESS] for at forlade lektionstilstanden.

Gentagelse af figur sammen med Listening, Timing eller Waiting

Med Gentagelse af figur indstillet til On skal du trykke på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] én, to eller tre gange for at starte og bruge afspilning af lektion med Gentagelse af figur. Tryk på den samme knap igen gentagne gange for at forlade lektionstilstanden, stoppe afspilningen og tillade brugen af kun tilstanden Gentagelse af figur.

BEMÆRK

- I denne tilstand er bedømmelsesfunktionen ikke tilgængelig.

Lære at bruge "anslagskontrol" (Touch Tutor)

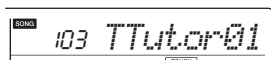
Denne læringsfunktion giver dig mulighed for at øve, hvor hårdt eller blødt du skal spille på tangenterne for at udtrykke dig musikalsk. Dette kaldes "anslag" i dette kapitel, og du over det ved at afspille numrene 103 til 112 (i kategorien "Touch Tutor"). Afspilning af melodier fra denne kategori viser indikationer for passende anslag. Prøv at spille i henhold til den styrke, som vises i LCD-displayet, efterhånden som melodien skrider frem.

BEMÆRK

- Sørg for at indstille parameteren for anslagsfølsomhed (side 18) til andet end "Fixed". Hvis indstillingen er "Fixed", er Touch Tutor-funktionen deaktiveret.

1 Vælg en melodi fra melodinumre 103-112 i kategorien "Touch Tutor" ved at udføre trin 1 i "Valg og afspilning af en melodi" på side 27

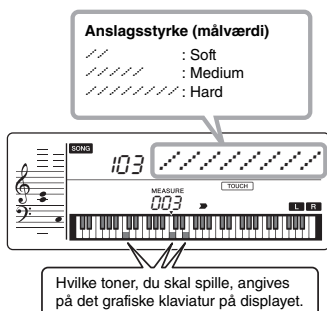
Hvis du vil spille med den samme lyd, som der bruges i musikdata, skal du vælge lydnummer "000" (OTS, side 16). Efter denne handling skal du sørge for at gå tilbage til Touch Tutor-displayet ved at trykke på knappen [SONG].



2 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den valgte melodi.

3 Når følgende display vises, skal du spille tonerne, der vises i displayet, med den anslagsstyrke, der vises i LCD-displayet.

Spil, mens anslagsstyrken vises.



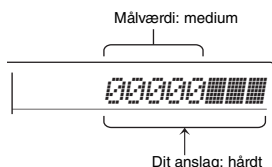
Det faktiske "anslag" er angivet med "0.".

Prøv at spille, så angivelserne nedenfor vises (som målværdier), mens du spiller.

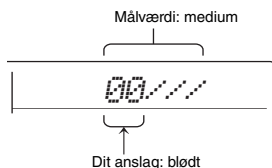
00 : Soft
 00000 : Medium
 000000000 : Hard

"0." bliver stående, eller der vises "000", når dit anslag er blødere eller hårdere end målværdien.

Dit anslag er hårdere end målværdien (Målværdi: medium, dit anslag: hårdt)



Dit anslag er blødere end målværdien (Målværdi: medium, dit anslag: blødt)



4 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

Hvis du vil afslutte Touch Tutor-tilstand, skal du vælge en melodi fra en anden kategori end "Touch Tutor".

BEMÆRK

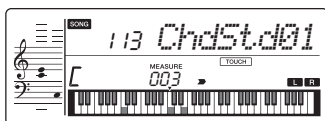
- Denne funktion kan ikke bruges sammen med Keys To Success.

Høre og opleve lyden af akkorder (Chord Study)

Du kan høre og opleve lyden af akkorder, der anvendes i en typisk præstation ved at afspille melodinumrene 113-124 (i kategorien "Chord Study"). Melodinumrene 113-119 er meget enkle sange, der består af en enkelt akkord (C, Dm, Em, F, G, Am, Bm, henholdsvis) spillet i forskellige positioner, så du lytter til og behersker akkorderne én efter én. På den anden side består melodinumrene 120-124 af flere akkorder, der er hæftet sammen i et mønster, så du kan opleve og forstå grundlæggende akkord progressioner. Hør og oplev lyden af simple akkorder og progressioner ved at afspille disse sange, og spille på tangenterne, mens du samtidig følger med i noderne og nøgle-/ akkordindikationerne, vises på displayet.

Høre og opleve en lyd af en enkelt akkord

- 1 Vælg en melodi fra melodinumre 113-119 i kategorien "CHORD STUDY" ved at udføre trin 1 i "Valg og afspilning af en melodi" på side 27.
- 2 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den valgte melodi.
- 3 Spil på tangenterne, mens du kigger på de toner, der vises på displayet.



BEMÆRK

- Når du spiller på tangenterne, mens der afspilles en melodi, skal du slå alle de dele fra, du ikke har til hensigt at få afspillet (side 29), for at undgå at overskride det maksimale antal samtidige toner.

Hvis du synes, det er vanskeligt at spille tonerne, skal du bruge Waiting-funktionen (side 36) for at få melodien til at holde pause automatisk, indtil du spiller de rigtige toner. Tryk på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] flere gange, indtil der vises "WAITING" i displayet. Tryk på den samme knap igen for at afslutte Waiting-funktionen.

- 4 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

Høre og opleve grundlæggende akkordprogressioner

- 1 Vælg en sang fra melodinummer 120 til 124 ved at trykke på knapperne [+]/[-].
- 2 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den valgte melodi.
- 3 Spil på tangenterne, mens du kigger på de toner, der vises på displayet.
Lyt til den grundlæggende akkord progression, og spil sammen med melodien, indtil du problemfrit kan udføre og spil sammen med akkordskiftene.

Hvis du synes, det er vanskeligt at spille tonerne, skal du bruge Waiting-funktionen (side 36) for at få melodien til at holde pause automatisk, indtil du spiller de rigtige toner. Tryk på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] flere gange, indtil der vises "WAITING" i displayet. Tryk på den samme knap igen for at afslutte Waiting-funktionen.
- 4 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

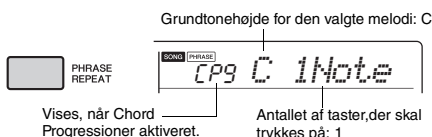
Spille akkorder sammen med en melodis akkordprogressioner

Melodinumrene 125-154 i kategorien "Chord Progression" er konstrueret af typiske akkordprogressioner. Du kan lytte til og få en fornemmelse for akkord progressioner ved afspilning af melodien og ved at spille på tangenterne, mens du kigger på de toner, der vises pådisplejet. Antallet af taster, som angives for dig til at spille, stiger i tonerække – fra en enkeltgrundtone, til to toner, derefter tre og fire – på den måde husker du gradvist og naturligtakkorderne. Du kan også ændre melodiens toneart, så du kan øve progressioner i alle tonearter for fuld beherskelse af akkorderne.

1 Vælg en melodi fra melodinumrene 125-154 i kategorien "Chord Progression" ved at udføre trin 1 i "Valg og afspilning af en melodi" på side 27.

2 Tryk på knappen [PHRASE REPEAT].

Efter "akkord progression" ruller over skærmen, vises grundtonehøjden for den valgte melodi og antallet af taster, der skal trykkes på.



BEMÆRK

- Den oprindelige toneart er C-dur eller A-mol.

3 Tryk på [+]/[-] knapperne for at vælge det antal taster, der skal spilles.

Hver gang du trykker på knappen [+], øges antallet af taster, der skal trykkes på fra kun én grundtone (1Tone) til to toner (2Toner), tre toner (3Toner) og fire toner (Alle).

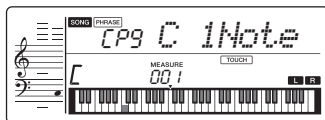


BEMÆRK

- Antallet af taster, der skal trykkes på, kan også indstilles ved hjælp af tal-knapperne [1]-[4].

4 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den valgte melodi.

5 Spil på klaviaturet, men du kigger på de toner, der vises på displayet.



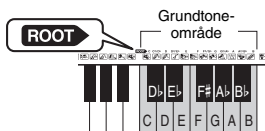
BEMÆRK

- Når du spiller på tangenterne i C5-B5, vil tonerne ikke lyde.

6 Tryk på knappen [PHRASE REPEAT] igen for at slå funktionen akkordprogression fra.

Sådan ændres tonearten for en melodi:

Når akkord progression er tændt, skal du trykke på en af tasterne i øverste oktav (C5-B5, angivet til højre for "ROOT" på panelet lige over tasterne) for at ændre melodiens grundtonehøjde.



Hvis du f.eks. trykker på tasten D5 i en melodii C-dur, skifter tonearten til D-mol.

BEMÆRK

- En melodis toneart kan ikke ændres under afspilning.

Antallet af taster, der skal spilles

• Kun én grundtonen (1Tone)

Tryk kun på akkordens grundtone.

• To toner (2Toner)

Tryk på en akkords 3. interval samtidig med grundtonen, og forstå forskellen mellem dur- og molakkorder.

• Tre toner (3Toner)

Tryk på akkordens 5. interval samtidig med grundtonen og 3.

• Fire toner (Alle)

Tryk på alle akkordens toner. Akkorder spilles meget ofte med blot tre toner; dog indsættes der nogle gange endnu et interval (f.eks. 7). Husk, at alt efter akkorden, er der måske ingen 4. tone.

Spille akkorderne i kombination med "Waiting" fra Lektionfunktionen

Du kan øve dig i at spille akkorderne i kombination med "Waiting" (side 36) i Lektion-funktionen ved blot at trykke på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] én gang.

BEMÆRK

- Selv hvis du spiller toner i oktaver uden for tonerne på displayet (undtagen C5-B5, som bruges til at ændre melodiens toneart), samt forskellige omvendinger af akkorder, vil afspilningskredse fremad.

Indspilning af det, du spiller

Du kan optage op til 5 af dine melodier som brugermelodier (Bruger 1-5: melodinummer 155-159). De indspillede brugermelodier kan afspilles på instrumentet. Den indstillede brugermelodi kan afspilles på samme måde som forprogrammerede melodier.

Sporstruktur for en melodi

Du kan indspille det, du selv spiller, på følgende to spor i en brugermelodi, individuelt eller samtidig.

● Spor 1:

Den melodi, du spiller, indspilles på dette spor.

● Spor 2:

Den melodi, du spiller, eller den stilart, der afspilles (akkordskift og skift mellem stykker), indspilles på dette spor.



● Kapacitet for indspilningsdata:

Der kan i alt indspilles ca. 10.000 toner eller 5.500 akkorder i de fem brugermelodier.

Kvikindspilning

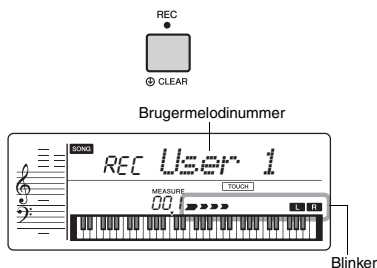
Denne handling er praktisk til optagelse af en ny melodi, hvor du ikke behøver at angive et spor.

1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. lyd og stilart.

Hvis du kun vil indspille den melodi, du selv spiller, skal ACMP slås fra (side 22). Hvis du vil indspille stilart- eller rytmeafspilning samt den melodi, du selv spiller, skal ACMP slås til (side 22).

2 Tryk på knappen [REC] for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

Denne handling vælger den lavest nummererede uindspillede brugermelodi ("User 1"- "User 5") som optagelsesmålet, hvis der ikke er angivet en brugermelodi på forhånd, eller hvis der er skiftet til klar til indspilning-tilstanden fra stilartstilstanden. Hvis du vil vælge en anden melodi, skal du bruge knapperne [+] og [-].



Du afslutter indspilningstilstanden ved at trykke på knappen [REC] igen, så markeringen på displayet holder op med at blinke.

OBS!

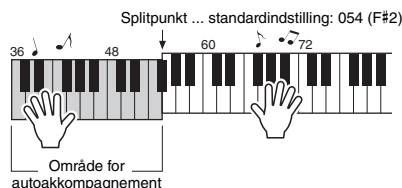
- Hvis alle brugermelodier indeholder indspillede data, vælges "Bruger 1 (melodinummer 155)" automatisk. Da du i dette tilfælde vil optage over og slette eventuelle data i "Bruger 1", anbefaler vi, at du gemmer dine vigtige data på en computer (se side 48).

BEMÆRK

- ACMP kan ikke slås til eller fra i denne status, da du kan vælge en anden stilart i denne status ved hjælp af knappen [STYLE] og talkapperne.

3 Spil på tangenterne for at starte indspilningen.

Hvis ACMP er slået til, kan du uafhængigt indspille kun rytme lyden fra afspilningen af stilarten ved at trykke på knappen [START/STOP] og derefter ændre afsnittet (side 24).



4 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe indspilningen.

Når du bruger en stilart, kan du også stoppe indspilningen ved at trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.] og derefter vente, indtil afspilningen stopper.

OBS!

- Når indspilningen stopper, vises meddelelsen "Writing!" på displayet i et stykke tid. Sluk aldrig for strømmen, mens denne meddelelse vises på displayet. Det kan beskadige den interne hukommelse og medføre datatab.

5 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den indspillede melodi.

Begrænsninger under indspilning

- Indstillinger for rumklangsniveau, metronomklik, transponering og stemning kan ikke indspilles.
- Følgende indstillinger og knapper er ikke tilgængelige, eller hvis de betjenes, så kan de nye indstillinger ikke indspilles:
 - ACMP ON/OFF, Split Point, Reverb Type, Chorus Type, Harmony/Arpeggio Type, knappen [FUNCTION], knappen [PORTABLE GRAND].

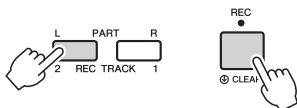
Indspilning til et bestemt spor

1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. for lyd og stilart.

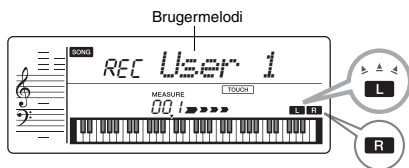
Hvis du vil indspille den melodi, du selv spiller, skal ACMP slås fra (side 22). Hvis du vil indspille med en afspillet stilart, skal ACMP slås til (side 22).

2 Tryk på knappen 1 eller 2 for det ønskede spor, mens du holder knappen [REC] nede, for at aktivere indspilningstilstanden.

Hvis du vil indspille en afspillet stilart, skal du sørge for at vælge Track 2. Hvis du vil optage den melodi, du spiller, skal du vælge enten Track 1 eller Track 2 efter ønske. Nedenstående illustration viser et eksempel, hvor Track 2 er valgt.



Brugermelodien vises i displayet.



Hvis Track 2 f.eks. er valgt som indspilningsdestination, og Track 1 indeholder allerede optagne data, blinker L på displayet, og R lyser. Ved at slå R til eller fra ved hjælp af knappen [TRACK 1] kan du bestemme, om du vil lytte til et tidligere indspillet spor eller ej, mens du indspiller et nyt spor.

3 Tryk på knapperne [+] og [-] for at vælge den brugermelodi, du vil indspille.

4 Samme fremgangsmåde som i trin 3 til 5 (side 41) i "Kvikindspilning".

Sletning af en brugermelodi

1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter den ønskede brugermelodi ved hjælp af talknapperne.

2 Tryk på knappen [REC], og hold den nede i mere end et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse.

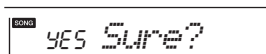
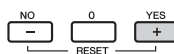


Hold knappen nede i mindst et sekund.

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

3 Tryk på knappen [+ /YES].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse igen.



Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

4 Tryk på knappen [+ /YES] for at slette melodien.

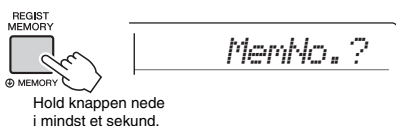
Meddelelsen "Writing!" vises, mens sporet slettes.

Lagring af dine foretrukne panelindstillinger

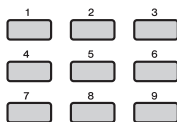
Dette instrument har en funktion til registrering i hukommelsen, hvor du kan gemme dine favoritindstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for dem. Du kan gemme op til ni komplette opsætninger og knytte dem til hver talknap 1-9.

Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen

- 1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. lyd og stilart.
- 2 Tryk på knappen [REGIST MEMORY], og hold den nede i mere end ét sekund. "MemNo.?" vises på displayet.



- 3 Tryk på en af knapperne [1]-[9] for at gemme de aktuelle panelindstillinger. Hvis du vælger et nummer i registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, vises meddelelsen "Overwr?" på displayet. Hvis du vil overskrive, skal du trykke på knappen [+ / YES], hvis du vil annullere, skal du trykke på [- / NO].

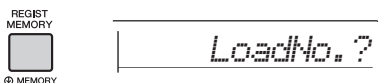


OBS!

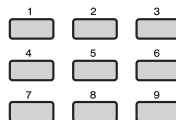
- Hvis du vælger et nummer i registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.
- Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens det gemmer indstillinger i registreringshukommelsen, da dataene i så fald kan blive beskadiget eller gå tabt.

Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen

- 1 Tryk på knappen [REGIST MEMORY]. "LoadNo.?" vises på displayet.



- 2 Tryk på en af knapperne [1]-[9] for at vælge displayet til valg af lyde. Nummeret på den valgte REGIST MEMORY vises på displayet.



REGIST MEMORY-nummeret kan ændres ved at trykke på en anden af knapperne [1]-[9].

Parametre, der kan gemmes i registreringshukommelsen

- **Indstillinger for stilart***
Style number, ACMP on/off, Style volume, Tempo, Main A/B
- **Lydindstillinger**
Indstillinger for hovedlyd: Lydnummer og alle indstillinger for relaterede funktioner
Indstillinger for dobbeltlyd: Dobbelttilstand til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
Indstillinger for splitlyd: Splittilstand til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
- **Indstillinger for effekt:** Rumklangstype, Rumklangs niveau, Chorus-type, Lydudgang, Efterklang via panel til/fra
- **Indstillinger for harmony/arpeggio:** Harmony/Arpeggio til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
- **Andre indstillinger:** Transponer, Splitpunkt

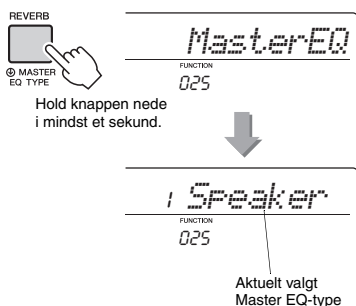
* Når en melodi er valgt, kan stilartindstillinger ikke indspilles eller hentes. Og i Duo-tilstand er det kun stilartindstillinger, der kan indspilles eller hentes.

Valg af en equalizerindstilling for at få den bedste lyd

Der findes seks forskellige indstillinger for den overordnede equalizer (EQ), så du får den bedst mulige lyd, uanset hvilket lydgenvelesssystem du bruger – instrumentets indbyggede højttalere, hovedtelefoner eller et eksternt højttalersystem.

1 Hold knappen [REVERB] nede i mindst et sekund for at aktivere "MasterEQ" (Funktion 025, side 46).

"MasterEQ" vises på displayet nogle sekunder, derefter vises den aktuelle Master EQ-type.



2 Brug knappen [+] eller [-] til at vælge den ønskede Master EQ-type.

Master EQ-typer

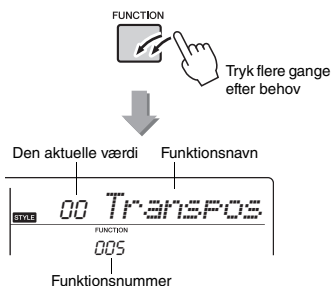
1	Speaker	Optimal, hvis lyden skal komme fra instrumentets indbyggede højttalere.
2	Headphone	Optimal, hvis lyden skal komme fra hovedtelefoner eller eksterne højttalere.
3	Boost	Giver en kraftigere lyd.
4	Piano	Optimal til solo klaverspil.
5	Bright	Sænker mellemtoneområdet, så der frembringes en lysere lyd.
6	Mild	Sænker højtoneområdet, så der frembringes en blødere lyd.

Funktionerne

Funktionsindstillingerne giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, f.eks. stemning, splitpunkt, lyde og effekter.

1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil det ønskede menupunkt vises.

Hver gang du trykker på knappen [FUNCTION], stiger funktionsnummeret med én. For at mindske funktionsnummeret med én, skal du holde knappen [FUNCTION] nede, og trykke kortvarigt på knappen [-]. Hvis du kun trykker på knappen [+] eller [-], ændres funktionsnummeret ikke.

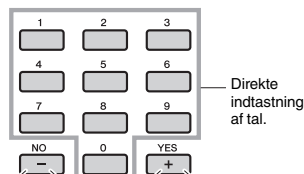


Efter nogle få sekunder erstattes funktionsnavnet muligvis af indstillingsværdien afhængigt af den valgte funktion.

BEMERK

- Nummeret på funktionen vises ikke på displayet under melodi-, stilarts- eller metronomafspilning. I stedet vises værdien for takten.

2 Vælg værdien ved hjælp af talknapperne [0]-[9], [+] og [-].



- Formindsk værdien med 1.
 - Nej
 - Fra
 - Forøg værdien med 1.
 - Ja
 - Til
- Trykkes ned samtidigt for at genkalde standardindstillingen.

BEMERK

- Tryk på en af knapperne [SONG], [VOICE], eller [STYLE] for at forlade funktionsindstillingerne.

Liste over funktioner

Funktionsnummer	Funktionsnavn	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Volumen					
001	Style Volume (Volumen for stilart)	StyleVol	000-127	100	Bestemmer volumen for stilarten, når der er valgt en stilart (side 22).
002	Song Volume (Volumen for melodi)	SongVol	000-127	100	Bestemmer volumen for melodien, når der er valgt en melodi (side 27).
003	[AUX IN] Audio Volume ([AUX IN]-lydvolumen)	AuxInVol	000-127	50	Justerer volumen for lydbalancen, input fra [AUX IN]-stikket (side 30).
004	[USB TO HOST] Audio Volume ([USB TIL VÆRT]-lydvolumen)	USBInVol	000-127	100	Justerer volumen for lydafspilning, input fra [USB TIL VÆRT]-stikket (side 48).
Generelt					
005	Transpose (Transponering)	Transpos	-12-12	0	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtone trin.
006	Tuning (Stemning)	Tuning	427,0 Hz-453,0 Hz	440,0 Hz	Bestemmer finindstillingen af hele instrumentets tonehøjde i intervaller på ca. 0,2 Hz.
007	Split Point (Splitpunkt)	SplitPnt	036-096 (C1-C6, PSR-E363, YPT-360)/028-103 (E0-G6, PSR-EW300)	54 (F#2)	Bestemmer den højeste tangent for splitlyden og indstiller splitpunktet – med andre ord den tangent, der adskiller splitlyden (nederst) og hovedlyden (øverst). Indstillingen for splitpunkt og splitpunkt for akkompagnement indstilles automatisk til den samme værdi.
008	Touch Response (Anslagsfølsomhed)	TouchRes	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Se side 18.

Funktionsnummer	Funktionsnavn	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Stilartsfil					
009	Style Register (Stilartsregister)	<i>StyleReg</i>	001-nnn	-	Vælg og registrer en stilartsfil fra Flash-filer, der er indlæst fra en computer (side 23).
Hovedlyd (side 16)					
010	Volume (Volumen)	<i>M.Volune</i>	000-127	*	Justerer volumen på tangenterne, når du spiller sammen med en melodi eller en stilart.
011	Octave (Oktav)	<i>M.Octave</i>	-2 - +2	*	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
012	Chorus Depth (Styrke af koryld)	<i>M.Chorus</i>	000-127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til koreffekten.
Dobbeltlyd (side 17)					
013	Dual Voice (Dobbeltlyd)	<i>D.Voice</i>	001-574	*	Vælger en dobbeltlyd.
014	Volume (Volumen)	<i>D.Volune</i>	000-127	*	Bestemmer volumen for dobbeltlyden.
015	Octave (Oktav)	<i>D.Octave</i>	-2 - +2	*	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
016	Chorus Depth (Styrke af koryld)	<i>D.Chorus</i>	000-127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til koreffekten.
Splitlyd (side 17)					
017	Split Voice (Splitlyd)	<i>S.Voice</i>	001-574	*	Vælger en splitlyd.
018	Volume (Volumen)	<i>S.Volune</i>	000-127	*	Bestemmer volumen for splitlyden.
019	Octave (Oktav)	<i>S.Octave</i>	-2 - +2	*	Bestemmer splitlydens oktavområde.
020	Chorus Depth (Styrke af koryld)	<i>S.Chorus</i>	000-127	*	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til koreffekten.
Effekter					
021	Reverb Type (Rumklangstype)	<i>Reverb</i>	1-4 (Hall 1-4) 5 (Cathedral) 6-8 (Room 1-3) 9-10 (Stage 1-2) 11-12 (Plate 1-2) 13 (Fra)	**	Bestemmer rumklangstypen, eller slår den fra (13) (side 77).
022	Reverb Level (Rumklangniveau)	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Bestemmer, hvor meget af lydssignalet, der sendes til rumklangeffekten.
023	Chorus Type (Kortype)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Fra)	**	Bestemmer kortypen eller slår den fra (6) (side 77).
024	Panel Sustain (Efterklang via panel)	<i>Sustain</i>	TIL/FRA	FRA	Bestemmer, om panelets efterklangsfunktion er slået til eller fra (side 18).
025	Master EQ Type (Master EQ-type)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Indstiller equalizeren for højttaleroutput eller hovedtelefonoutput, så du får den optimale lyd i forskellige lyttesituationer (side 44).
026	Suppressor Pan (Undertrykkelses pan.)	<i>SupprPan</i>	L63 - C - R63	C	Justere positionen for afsplinningslyden for en ekstern lydenhed, der skal annulleres eller sænkes (side 31).
027	Voice Output (Lyudgang)	<i>VoiceOut</i>	1 (Normal) 2 (Separate)	Split Mode: 1 (Normal) Duo mode: 2 (Separate)	Når der er valgt en splitlyd (side 17), eller hvis der er valgt Duo-tilstand (side 21), er denne funktion effektiv. Hvis der vælges "Normal", vil lyden af venstre lyd og højre lyd høres fra både venstre og højre højttaler. Hvis der vælges "Separate", høres lyden fra venstre lyd fra venstre højttaler, og lyden fra højre lyd høres fra højre højttaler.
Harmoni/Arpeggio (side 19)					
028	Harmony/Arpeggio Type (Harmoni-/arpeggio-type)	<i>Harm/Arp</i>	001-026 (Harmony) 027-176 (Arpeggio)	*	Bestemmer, om der er valgt harmonitype eller arpeggio-type.
029	Harmony Volume (Volumen for harmoni)	<i>HarmVol</i>	000-127	*	Bestemmer lydstyrken for harmonieffekten.
030	Arpeggio Velocity	<i>Arp Velo</i>	1 (Original) 2 (Thru)	**	Bestemmer arpeggio velocity. Hvis der vælges "Thru", bliver arpeggioet afsplillet ved et volumen, der matcher den styrke, hvormed du spiller på tangenterne. Hvis der vælges "Original", bliver arpeggioet afsplillet ved deres oprindelige volumen uanset din spillestyrke.

Funktionsnummer	Funktionsnavn	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
031	Pedal Function (Pedalfunktion)	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3(Hold+Sus)	*	Se side 20.
MIDI					
032	Local Control (Lokal styring)	<i>Local</i>	TIL/FRA	TIL	Bestemmer, om instrumentets tangenter styrer det indbyggede lydmodul (TIL) eller ej (FRA). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til FRA.
033	External Clock (Eksternt clock-signal)	<i>ExtClock</i>	TIL/FRA	FRA	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (FRA) eller et eksternt clock-signal (TIL). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til TIL.
034	Initial Send (Indledende afsendelse)	<i>InitSend</i>	JA/NEJ	-	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på knappen [+YES] for at sende eller på knappen [-NO] for at annullere. Denne handling skal foretages umiddelbart efter, at du har startet indspilningen på computeren.
Lyd (side 30)					
035	Audio Loop Back (Send lyd tilbage)	<i>LoopBack</i>	TIL/FRA	TIL	Bestemmer, om lydinput fra [USB TIL VÆRT]-stikket returneres til computeren sammen med det, der spilles på instrumentet. Hvis du kun ønsker at udsende den lyd, der afspilles på dette instrument til computeren, skal du indstille denne parameter til FRA.
Metronom (side 16)					
036	Time Signature Numerator (Taktartens tæller)	<i>TimeSigN</i>	00-60	**	Bestemmer taktarten for metronomen.
037	Time Signature Denominator (Taktartens nævner)	<i>TimeSigD</i>	Halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode, sekstendedelsnode	**	Bestemmer længden af hvert taktslag på metronomen.
038	Metronome Volume (Metronomydstyrke)	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Bestemmer volumen for metronomen.
Lektion (side 32)					
039	Lesson Track (R) (Lektionsspør (H))	<i>R-Part</i>	01-16	01	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehandslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF-format 0, der er overført fra en computer. Vælg en melodi, du vil bruge til lektioner, vælg "R-Part", og brug derefter talknapperne [0]-[9], [+] og [-] til at vælge den kanal, du vil afspille som den angivne højrehandsstemme. Vi anbefaler, at du vælger kanal 1 til højrehandsstemmen.
040	Lesson Track (L) (Lektionsspør (V))	<i>L-Part</i>	01-16	02	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehandslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF-format 0, der er overført fra en computer. Vælg en melodi, du vil bruge til lektioner, vælg "L-Part", og brug derefter talknapperne [0]-[9], [+] og [-] til at vælge den kanal, du vil afspille som den angivne venstrehandsstemme. Vi anbefaler, at du vælger kanal 2 til venstrehandsstemmen.
041	Your Tempo (Dit tempo)	<i>YourTemp</i>	TIL/FRA	TIL	Denne parameter er til lektion 3 "Waiting". Når den angives til TIL, skifter afspilningen tempo, så det svarer til tempoet, du spiller i. Når den angives til FRA, opretholdes tempoet for afspilningen uanset den hastighed, du spiller i.
042	Guide	<i>Guide</i>	TIL/FRA	TIL	Bestemmer, om Guide-tonen lyder (TIL) eller ej (FRA) under "Waiting"-lektionen.
Demo (side 27)					
043	Demogruppe	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Bestemmer gruppen for gentaget afspilning.
044	Demo Play Mode	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random) (Tilfældig)	1 (Normal)	Bestemmer tilstanden for gentaget afspilning.
Automatisk slukning (side 13)					
045	Tid for automatisk slukkefunktion	<i>AutoOff</i>	FRA/5/10/15/30/60/ 120 (minutter)	30 minutter	Angiver tiden, der skal gå, før der automatisk slukkes for strømmen til instrumentet.
Batteri (side 13)					
046	Batteritype	<i>Battery</i>	1 (Alkalisk) 2 (Ni-MH)	1 (Alkalisk)	Vælger den type batteri, du har installeret i instrumentet. Alkalisk: Alkaline-batteri/brunstensbatteri Ni-MH: Genopladeligt batteri

* Den korrekte værdi angives automatisk for hver lydkombination.

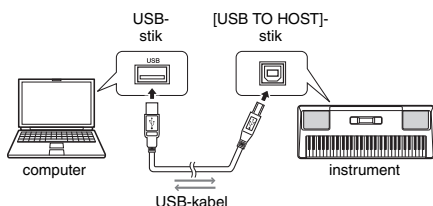
** Den korrekte værdi angives automatisk for hver melodi, stilar eller Arpeggio.

Brug af enheden sammen med en computer eller iPhone/iPad

Tilslutning til en computer

Tilslutning af [USB TO HOST]-stikket på instrumentet til computeren via et USB-kabel giver dig mulighed for at afsende og modtage MIDI- og lyddata (USB-lyd) til og fra computeren. Oplysninger om brug af en computer sammen med dette instrument finder du i PDF-onlinemanualen (side 8) "Computerrelaterede funktioner".

Drejeknapen [MASTER VOLUME] på dette instrument påvirker ikke udgangssignalet til USB-lyd.



OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB, der højst må være 3 meter langt. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- Hvis du anvender en DAW (digital audio workstation) med instrumentet skal du indstille Audio Loop Back (side 47) til FRA. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren eller i programsoftware.

BEMÆRK

- Hvis du overfører stilartsfilen fra computeren til instrumentet, skal du registrere den på instrumentet, for at du kan afspille stilartern. For detaljer henvises til "Registrering af en stilartsfil" på side 23.

BEMÆRK

- Data for melodien, stilartern og spil på tangenterne sendes til en ekstern enhed via MIDI ved at spille melodien eller stilartern eller ved at spille på klaviaturet. Som for melodier er det kun brugermelodidata, der kan overføres til en ekstern enhed via MIDI ved afspilning af melodien.

Files, der kan overføres fra en computer til instrumentet (og omvendt).

- **Melodi: (.mid) SMF-format 0/1**
Melodifiler, der er oprettet på en ekstern enhed, f.eks. et andet instrument eller en computer, kan overføres mellem computeren og dette instrument. Brugermelodier, der er optaget på dette instrument, kan ikke overføres til en computer som en enkelt fil, men kan gemmes som en del af en sikkerhedskopifil.
- **Style: (.sty)**
Dette instrument har ikke en funktion til oprettelse af stilarter. Men stilartsfiler, der er oprettet på et andet instrument eller en computer, kan overføres til instrumentet fra computeren. 50 KB er den maksimale kapacitet for en stilartsfil. Stilartsfiler over denne grænse vises ikke på displayet.
- **Sikkerhedskopifil*: PSR-E363.BUP (PSR-E363)/ PSREW300.BUP (PSR-EW300)/ YPT-360.BUP (YPT-360)**
* Sikkerhedskopiparametre (som beskrevet i næste kapitel), med undtagelse af "Status for bestået for Keys to Success" kan overføres og gemmes ved hjælp af Musicsoft Downloader som en enkelt sikkerhedskopifil.

Oplysninger om brug af en computer sammen med dette instrument finder du i PDF-onlinemanualen (side 8) "Computerrelaterede funktioner"

BEMÆRK

- Files, der kan overføres til dette instrument, er op til ca. 1,3 MB i alt for melodier og stilarter.

Tilslutning til en iPhone/iPad

Når du tilslutter din iPhone/iPad til instrumentet, kan du drage fordel af forskellige funktioner.

Yderligere oplysninger om tilslutninger finder du i PDF-onlinemanualen (side 8) "Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad". Der er flere oplysninger om de kompatible smartenheder og applikationsværktøjer på følgende side:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

OBS!

- Hvis du anvender en DAW (digital audio workstation) med instrumentet skal du indstille Audio Loop Back (side 47) til FRA. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren eller i programsoftware.

Sikkerhedskopiering og initialisering

Parametre for sikkerhedskopiering

Nedenstående parametre for sikkerhedskopiering bevares, selvom der slukkes for strømmen. Andre parametre for sikkerhedskopiering end "Status for bestået for Keys to Success" kan overføres og gemmes på en computer som en enkelt sikkerhedskopifil (med filtypen: .BUP). Denne sikkerhedskopifil kan overføres til instrumentet, så den kan bruges fremover.

Oplysninger om brug af en computer sammen med dette instrument finder du i PDF-onlinemanualen (side 8) "Computerrelaterede funktioner".

Parametre for sikkerhedskopiering

- Brugermelodier (side 41)
- Stilartens nummer 166-175 (side 23)
- Registreringshukommelse (side 43)
- Status for bestået for Keys to Success (side 34)
- FUNCTION-indstillinger: (side 45)
 - Tuning (Stemning), Split Point (Splitpunkt), Touch Response (Anslagsfølsomhed), Style Volume (Volumen for stilart), Song Volume (Volumen for melodi), Metronome Volume (Metronomydstyrke), Your Tempo (Dit tempo), Demo Group (Demogruppe), Demo Play Mode (Demoafspilningstilstand), Master EQ type (Master EQ-type), Panel Sustain (Efterklang via panel), Auto Power Off (Automatisk slukning), Battery Type (Batteritype), Guide, Audio Loop Back (Send lyd tilbage)


Ud over ovennævnte parametre for sikkerhedskopiering, bevares alle data (inklusive stilartdata, der ikke er indlæst), som er overført fra den tilsluttede computer, selv om du slukker for strømmen.

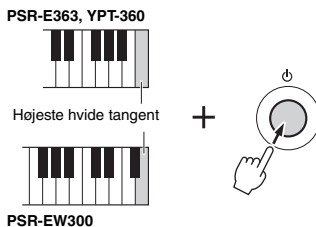
Initialisering

Du kan initialisere dine originale data ved hjælp af følgende to metoder.


Sletning af sikkerhedskopier

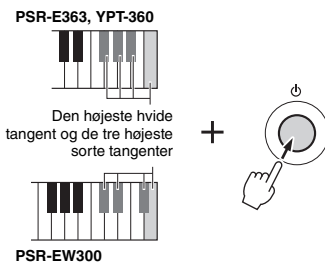
Denne handling initialiserer parametrene for sikkerhedskopiering.

Tænd for strømmen ved at trykke på knappen [] (Standby/On), mens du holder den højeste tangent nede.



Sletning af hukommelse

Denne handling sletter alle de melodier og stilarter, der er overført fra en computer. Bemærk, at stilartsdata, der er registreret i stilartsnumrene 166-175, bevares. Tænd for strømmen ved at trykke på knappen [] (Standby/On), mens du samtidigt holder den højeste hvide tangent og de tre øverste sorte tangenter nede.



OBS!

- Husk at sletning af sikkerhedskopier og sletning af hukommelse også sletter de data, du har købt. Husk at gemme alle vigtige data på en computer ved at overføre dem ved hjælp af Musicsoft Downloader-softwaren (MSD).

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der høres støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med applikationen på iPhone/iPad/iPod touch.	Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad/iPod touch, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "TIL" på din iPhone/iPad/iPod touch, så du undgår støj pga. kommunikation.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stiliart.	Kontrollér, at der ikke sidder et stik i [PHONES/OUTPUT]-stikket på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd fra højttalerne. Kontroller, om lokal styring er slået til eller fra. (Se side 47 funktion 032).
Der kommer ingen lyd, når du spiller på tangenterne til højre på instrumentet.	Når du bruger ordbogsfunktionen (side 26), bruges tangenterne i højre hånd kun til at angive akkordens grundtone og type.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til maksimalt 48 toner – inkl. dobbeltlyd, splitlyd, autoakkompagnement, melodi og metronom. Toner over denne grænse høres ikke.
Harmonien afspilles ikke.	Den metode, der skal bruges til at frembringe harmonieeffekten (01-26), er forskellig, afhængigt af den valgte type. For type 01-05 kan du frembringe harmonieeffekten ved at aktivere autoakkompagnement og spille med det ved at spille en akkord på klaviaturets område for autoakkompagnement og derefter spille på nogle tangenter i højre side. Ved type 06-26 har det ingen effekt at aktivere eller deaktivere autoakkompagnement, men du skal spille to toner samtidigt for type 06-12.
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Er External Clock indstillet til TIL? Kontrollér, at External Clock er indstillet til FRA. Se Funktionsindstillinger" på side 47 (Funktion 033).
ACMP ON-indikatoren vises ikke, når der trykkes på knappen [ACMP ON/OFF].	<ul style="list-style-type: none"> Tryk altid først på knappen [STYLE], når du skal bruge en stilartsrelateret funktion. ACMP ON-indikatoren vises ikke, når der trykkes, når Duo-tilstand er aktiveret.
Stilarten lyder ikke rigtig.	Kontrollér, at volumen for stiliart (side 45 Funktion 001) er indstillet korrekt. Er splitpunktet indstillet til en korrekt tangent i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 45 Funktion 007). Vises "ACMP"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke vises, skal du trykke på knappen [ACMP ON/OFF], så den vises.
Stilarten lyder ikke rigtig, når du spiller en akkord.	<ul style="list-style-type: none"> Nogle gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beslægtede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en lille septim). Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord. Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Fodkontaktens polaritet er vendt. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i [SUSTAIN]-stikket, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
<ul style="list-style-type: none"> Lydstyrken er for lav. Lydkvaliteten er dårlig. Rytmen stopper uventet eller kan ikke afspilles. De indspillede data i melodien etc. afspilles ikke korrekt. LCD-displayet bliver pludseligt mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles. 	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med nye batterier, eller brug den medfølgende AC-adapter.
Der blev pludselig og uventet slukket for strømmen.	Dette er normalt, og funktionen for automatisk slukning er muligvis aktiveret (side 13). Vælg "Off" under funktionsindstillingerne (Funktion 045, side 47), hvis du ønsker at deaktivere funktionen for automatisk slukning.
Når instrumentet er tændt, slukker strømmen pludselig og uventet.	Beskyttelses kredsløbet er blevet aktiveret på grund af overstrøm. Dette kan ske, når der bruges en anden AC-adapter, end den der er angivet, eller hvis en AC-adapter er beskadiget. Brug kun den specificerede adapter side 52. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Specifikationer

Produktnavn			PSR-E363, YPT-360	PSR-EW300
Størrelse/vægt	Dimensioner (B x D x H)		945 mm x 369 mm x 118 mm (37-3/16" x 14-1/2" x 4-5/8")	1152 mm x 369 mm x 118 mm (45-3/8" x 14-1/2" x 4-5/8")
	Vægt		4,6 kg (uden batterier)	6,2 kg (uden batterier)
Brugergrænseflade	Keyboard	Antal tangenter	61	76
		Anslagsfølsomhed	Soft, Medium, Hard, Fixed	
	Display-	Type	LCD	
		Baggrundsbelyst	Ja	
Panel	Sprog	Engelsk		
	Sprog	Engelsk		
Lyde	Lydgenerering	Tonegenererings-teknologi	AWM-stereosampling	
	Maksimal polyfoni		48	
	Forprogramme-rede	Antal lyde	574 (197 lyde på panelet + 18 tromme-/SFX-sæt- + 20 Arpeggio- + 339 XGlite-lyde)	
	Kompatibilitet		GM/XGlite	
Effekter	Typer	Rumklang	12 typer	
		Kor	5 typer	
		Master EQ	6 typer	
	Funktioner	Dobbelt	Ja	
		Split	Ja	
		Efterklang via panel	Ja	
		Harmoni	26 typer	
		Arpeggio	150 typer	
Akkompagne-mentsstilarter	Forprogramme-rede	Antal stilarter	165	
		Akkordspil	Multiakkordspil	
	Styring af stilarter		ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL	
	Eksterne stilarter		10	
	Andre funktioner	Musikdatabase	158	
Enkeltknappindstilling (OTS)		Ja		
Kompatibilitet		SFF (Style File Format)		
Melodier (MIDI)	Forprogramme-rede	Antal forprogrammede melodier	154 (herunder Touch Tutor: 10, Chord Study: 12, Akkordprogression: 30)	
		Antal melodier	5	
	Indspilning	Antal spor	2	
		Datakapacitet	Ca. 10.000 toner	
	Format	Afspilning	SMF-formaterne 0 og 1	
Indspilning		Originalt filformat		
Funktioner	Lektion		KEYS TO SUCCESS, Lektion 1-3 (Listening, Timing, Waiting), Gentagelse af figur, A-B-gentagelse, Akkordordbog, Touch Tutor, Chord Study, Akkordprogression	
	USB Audio (USB TIL VÆRT)		44,1 kHz, 16 bit, stereo	
	Registrerings-hukommelse	Antal knapper	9	
		Metronom	Ja	
	Overordnede kontrolelementer	Tempoområde	11-280	
		Transponering	-12 til 0, 0 til +12	
		Stemning	427,0-440,0-453,0 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)	
Diverse	Duo	Ja		
	Knappen PIANO	Ja (knappen Portable Grand)		
Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Intern hukommelse	Ca. 1,3 MB	
		DC IN	12 V	
	Tilslutningsmuligheder	Hovedtelefoner/output	Standard stereo-phono-stik (PHONES/OUTPUT)	
		Efterklangspedal	Ja	
		AUX IN	Ja (stereoministik)	
USB TIL VÆRT		Ja		
Lydsystem	Forstærkere		2,5 watt + 2,5 watt	
	Højttalere		12 cm x 2	

Specifikationer

Strømforsyning	Strømforsyning	AC-adapter	Brugere i USA eller Europa: PA-130 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha Andre: PA-3C, PA-130 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha
		Batterier	Seks alkaline-batterier på 1,5 V i størrelse "AA" (LR6), brunstensbatterier (R6) eller seks genopladelige Ni-MH-batterier på 1,2 V i størrelse "AA" (HR6)
	Strømforsyning		5W (ved brug af AC-adapter PA-130)
	Automatisk slukning		Ja
Medfølgende tilbehør			<ul style="list-style-type: none"> • Nodestativ • Brugervejledning • AC-adapter *1 (PA-130 eller et tilsvarende anbefales af Yamaha) • Online Member Product Registration (Online produktregistrering) *1: Medfølger muligvis ikke. Dette afhænger af, hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.
Tilbehør, der sælges separat (Fås muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes).			<ul style="list-style-type: none"> • AC-adapter: Brugere i USA eller Europa: PA-130 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha Andre: PA-3C, PA-130 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha • Keyboardstativ: L-2C • Hovedtelefoner: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Fodkontakt: FC4A/FC5 • Trådløs MIDI-adapter: UD-BT01

* Indholdet i denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for udgivelsen. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

A			
A-B-gentagelsesfunktion	29	Hovedtelefoner	14
AC-adapter	12	Hurtigt frem	28
ACMP	22	Hurtigt tilbage	28
Afspille i tilfældig rækkefølge	28	I	
Afspilning	28	Indledende afsendelse	47
Akkord	15, 25	Indspilning	41
Akkordordbog	26	Indspilning (spor)	42
Akkordprogressioner	40	Initialisering	49
Anslagsfølsomhed	18	INTRO	24
Arpeggio	19	iPad	48
Arpeggio Velocity	46	iPhone	48
Arpeggiotype	76	iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad)	8
AUTO FILL	24	K	
Autoakkompagnement	22	Keys To Success	33
Automatisk slukning	13, 47	Kor	18
AUX IN	30	Kortype	46, 77
B		Krav til strømforsyning	12
Batterier	12	L	
Batteritype	13, 47	Lektion	32
Beat	15	Liste over effektyper	75
Bedømmelse	36	Liste over funktioner	45
BGM	28	liste over lyde	64
Brugermelodier	41	liste over melodier	72
C		Liste over musikdatabaser	74
Chord Study	39	Liste over stilarter	73
Computer	48	Liste over trommesæt	69
Computerrelaterede funktioner	8	Listening	36
D		Lokal styring	47
Del	29	Lyd	30
Demo	27, 47	Lyde	16
Display	15	Lydenhed	30
Dit tempo	47	Lydstyrke (metronom)	47
Dobbeltlyd	17, 46	M	
Duo	21	MAIN	24
E		Master EQ	44
Effekter	18	Melodi	27
Efterklang	14	Melodikategori	27
Efterklang via panel	18	Melodiundertrykkelse	31
Eksempel fra sangbogen	54	Metronom	16
Eksternt clock-signal	47	MIDI Basics (Grundlæggende om MIDI)	8
ENDING	24	MIDI Reference (MIDI-oversigt)	8
F		Music Database	23
Fejlfinding	50	Musicsoft Downloader	23
Fodkontakt	14, 20	N	
Funktioner	45	Noder	15
G		Nodestativ	14
Gentagelse af figur	35	O	
GM System Level 1	8	Område for autoakkompagnement	22
Guidetone	37	One Touch-indstilling	16
H		P	
Harmoni	19	Parametre for sikkerhedskopiering	49
Harmonitype	20, 75	Pause	28
Hovedlyd	16	Pedal	14
		Portable Grand	16
		R	
		Registreringshukommelse	43
		Reverb	18
		rit.	24
		Rumklangniveau	46
		Rumklangstype	46, 77
		Rytme	22
		S	
		Slet (Parametre for sikkerhedskopiering)	49
		Slette (brugermelodi)	42
		Song Book (sangbog)	8
		Specifikationer	51
		Splittyd	17, 46
		Splitpunkt	17, 22, 45
		Spor	41
		Status for bestået	34
		Stemning	45
		Stilartsfil	8, 23
		Stykker	24
		Style	22
		Synkroniseret start	22
		T	
		Takt	15
		Taktart	16
		Tangent → Transponering	45
		Tangentvisning	15
		Tap-funktionen	24
		Tempo	16, 24, 27
		Tilbehør	52
		Timing	36
		Tonehøjde → Stemning	45
		Tonehøjde → Transponering	45
		Touch Tutor	38
		Transponering	45
		U	
		USB TO HOST	48
		USB-lyd	48
		V	
		Volume (lyd)	46
		Volumen	14, 45
		Volumen (AUX IN)	45
		Volumen (harmoni)	46
		Volumen (stilar, melodi)	45
		Volumen (USB TO HOST)	45
		W	
		Waiting	36
		X	
		XGlite	8

Eksempel fra sangbogen / Nothäfteseksempe

Disse noder udgør en del af sangbogen (noderne kan hentes gratis).

Sangbogen (Songbook) indeholder ikke alene noder til alle interne melodier (undtagen melodi 1-3), men også musiktermer og oplysninger, som kan være nyttige, når du øver. Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted.

De här noterna tillhandahålls från nothäftet (kostnadsfria hämtningsbara noter).

Nothäftet innehåller noterna för alla interna melodier (utom melodi 1-3) och även musikbegrepp och viktiga saker att känna till för dina övningar. Om du vill hämta nothäftet måste du registrera dig på följande webbplats.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/>

* Sangbogen findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk.

I dette eksempel anvendes en del af den engelske sangbog.

* Nothäftet tillhandahålls på engelska, franska, tyska och spanska.

I det här exemplet introduceras delar av det engelska nothäftet.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

Für Elise ~ With Step Map ~ 12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

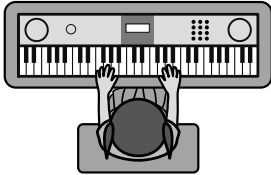
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

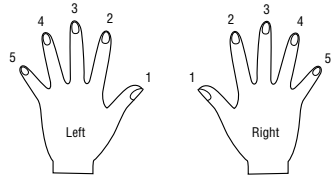
Before Playing...

◇ Sit Correctly



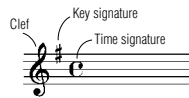
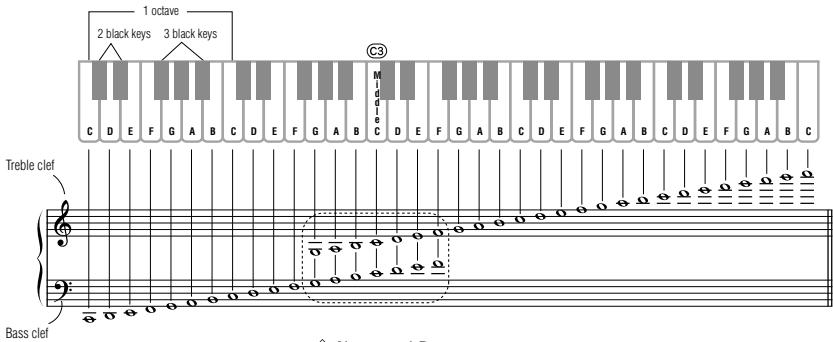
Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



◇ Notes and Rests

Whole note		1 2 3 4	Whole note rest	
Dotted half note		1 2 3 4	Dotted half note rest	
Half note		1 2 3 4	Half note rest	
Dotted quarter note		1 2 3 4	Dotted quarter note rest	
Quarter note		1 2 3 4	Quarter note rest	
Eighth note		1 2 3 4	Eighth note rest	
Sixteenth note		1 2 3 4	Sixteenth note rest	

◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time 	2/2 time 	2/4 time
3/4 time 	6/8 time 	9/8 time

Song No.004

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play. Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Andante
pp

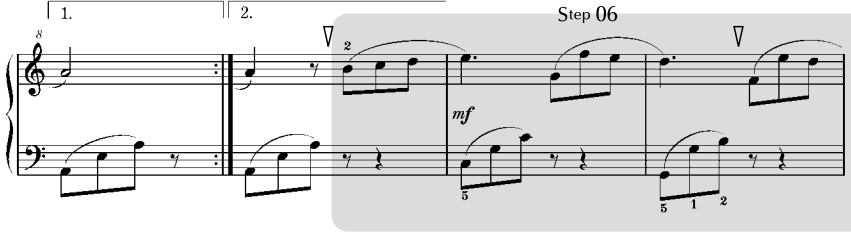
Step 01
Step 02

Step 04

Step 03

Step 02

Step 05 ...to here Step 10 From here...

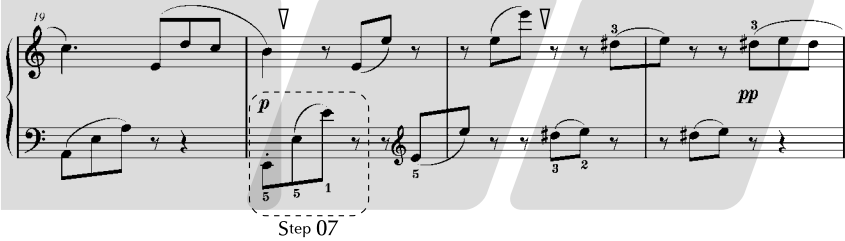


1. 2. Step 06

mf

5 5 1 2

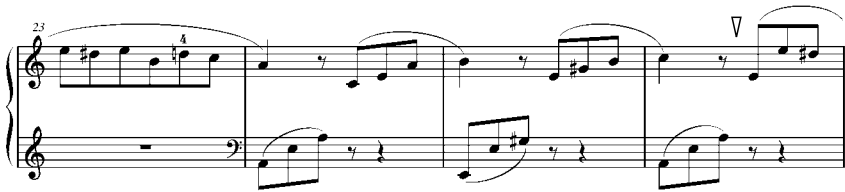
Step 08 Step 09



p *pp*

5 5 1 3 2

Step 07



23 4

Step 10 ...to here



27 4

Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 01

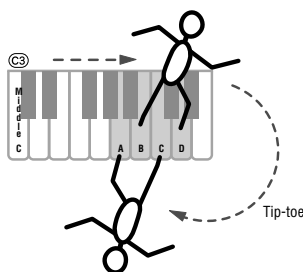
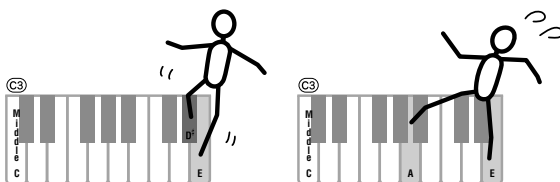


Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Step 02



Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

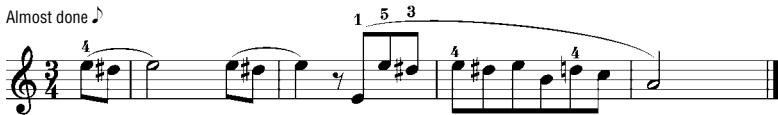
The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

Almost done ♪



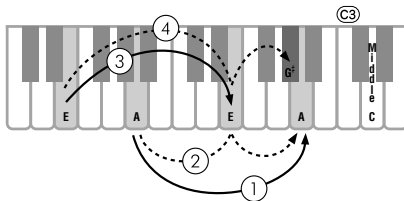
Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 03



Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.
It's important to spread your fingers widely from the start.
Don't play the black keys too strongly.



Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

Step 05



First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06



Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.004  Für Elise **Basic**

Step 07

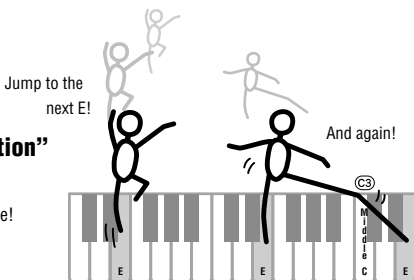


Left hand

Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



Both hands

"EEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won't have to rush.

Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

Liste over lyde / Lista över ljud

Maksimal polyfoni

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 48 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 48 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionerne og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

Maximal polyfoni

Instrumentet har maksimal 48-toners polyfoni. Det innebærer at det kan spille højst 48 toner samtidigt, uanset hvilke funktioner som anvendes. Det automatiske akkompagnementet anvender en del af de tilgængelige tonerne. Når du anvender det automatiske akkompagnementet minsker altså det totale antallet tilgængelige toner som du kan spille på klaviaturet med motsvarende antal. Samme sak gælder funktionerne for splitljud og Sönger. Om maximal polyfoni överskrids stängs de tidigare spelade tonerna av och de senaste tonerna får prioritet (prioritet för sista ton).

BE MÆ R K

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringer for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programændringsnumre er ofte angivet som numre "0-127." Da denne liste anvender et "1-128"-nummereringssystem, er det i sådanne tilfælde nødvendigt at trække 1 fra det ønskede programændringsnummer for at vælge den korrekte lyd: Hvis du f.eks. vil vælge programændringsnummer 38 på listen nedenfor, skal du overføre programændringsnummer 37.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangentene, hvis fortepedalen (fodkontakt) holdes nede.

ÖBS!

- I listen över ljud ingår MIDI Program Change-nummer för de olika ljuden. Program Change-numren använder du när du spelar på instrumentet via MIDI från en extern enhet.
- Program Change-numren kallas oftast nummer "0-127". I de här fallen måste du dra bort 1 från det avsedda Program Change-numret för att få rätt ljud, eftersom posterna i den här listan numreras "1-128". Om du till exempel vill välja Program Change-nummer 38 i listan nedan övertör du Program Change-nummer 37.
- När Sustain-pedalen (fotkontakten) är nedtrampad kan en del ljud återges kontinuerligt eller ha en lång avklingning sedan tangenterna har släppts upp.

Liste over lyde på panelet / Lista över panelljud

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpichord
4	0	112	4	Honky Tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP80
E.PIANO				
7	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
ORGAN				
13	0	118	19	Cool! Organ
14	0	117	19	Cool! Rotor Organ
15	0	112	17	Jazz Organ 1
16	0	113	17	Jazz Organ 2
17	0	112	19	Rock Organ
18	0	114	19	Purple Organ
19	0	112	18	Click Organ
20	0	116	17	Bright Organ
21	0	127	19	Theater Organ
22	0	121	20	16'+2' Organ
23	0	120	20	16'+4' Organ
24	0	113	20	Chapel Organ
25	0	112	20	Pipe Organ
26	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
27	0	112	22	Musette Accordion
28	0	113	22	Traditional Accordion
29	0	113	24	Bandoneon
30	0	113	23	Modern Harp
31	0	115	23	Harmonica
GI T A R				
32	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
33	0	118	30	Dynamic Overdriven
34	0	112	25	Classical Guitar

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
35	0	112	26	Folk Guitar
36	0	112	27	Jazz Guitar
37	0	117	28	60s Clean Guitar
38	0	113	26	12Strings Guitar
39	0	112	28	Clean Guitar
40	0	113	27	Octave Guitar
41	0	112	29	Muted Guitar
42	0	112	30	Overdriven Guitar
43	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
44	0	116	34	Dynamic Electric Bass
45	0	112	34	Finger Bass
46	0	112	33	Acoustic Bass
47	0	112	35	Pick Bass
48	0	112	36	Fretless Bass
49	0	112	37	Slap Bass
50	0	121	40	Funk Bass
51	0	112	39	Synth Bass
52	0	113	39	Hi-Q Bass
53	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
54	0	112	49	Strings
55	0	112	50	Chamber Strings
56	0	115	50	Marcato Strings
57	0	113	50	Slow Strings
58	0	112	45	Tremolo Strings
59	0	112	51	Synth Strings
60	0	112	46	Pizzicato Strings
61	0	112	41	Violin
62	0	112	43	Cello
63	0	112	44	Contrabass
64	0	112	47	Harp
65	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
66	0	112	53	Choir
67	0	113	53	Vocal Ensemble
68	0	112	55	Air Choir
69	0	112	54	Vox Humana

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
SAXOPHONE				
70	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
71	0	112	67	Tenor Sax
72	0	112	66	Alto Sax
73	0	112	65	Soprano Sax
74	0	112	68	Baritone Sax
75	0	114	67	Breathy Tenor Sax
76	0	116	66	Sax Section
77	0	112	72	Clarinet
78	0	112	69	Oboe
79	0	112	70	English Horn
80	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
81	0	112	57	Trumpet
82	0	112	58	Trombone
83	0	113	58	Trombone Section
84	0	112	60	Muted Trumpet
85	0	112	61	French Horn
86	0	112	59	Tuba
BRASS				
87	0	112	62	Brass Section
88	0	113	62	Big Band Brass
89	0	116	62	Octave Brass
90	0	113	63	80s Brass
91	0	119	62	Mellow Horns
92	0	115	63	Funky Brass
93	0	114	63	Techno Brass
94	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
95	0	114	74	Sweet! Flute
96	0	112	74	Flute
97	0	112	73	Piccolo
98	0	112	76	Pan Flute
99	0	112	75	Recorder
100	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
101	0	112	81	Square Lead
102	0	112	82	Sawtooth Lead
103	0	108	82	RS Tech Saw
104	0	112	88	Under Heim
105	0	112	85	Portatone
106	0	115	82	Analogon
107	0	119	82	Fargo
108	0	112	86	Voice Lead
109	0	121	82	Funky Lead
110	0	118	89	Sweet Heaven
111	0	121	89	Dream Heaven
112	0	113	89	Symbiont
113	0	112	99	Stardust
114	0	112	101	Brightness
115	0	112	92	Xenon Pad
116	0	112	95	Equinox
117	0	112	89	Fantasia
118	0	113	90	Dark Moon
119	0	113	101	Bell Pad
120	0	126	90	RS Analog Pad
121	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
122	0	112	12	Vibraphone
123	0	112	13	Marimba
124	0	112	14	Xylophone
125	0	112	115	Steel Drums
126	0	112	9	Celesta
127	0	112	11	Music Box
128	0	112	15	Tubular Bells
129	0	112	48	Timpani
WORLD				
130	0	112	106	Banjo
131	0	0	111	Fiddle
132	0	0	110	Bagpipe
133	0	0	16	Dulcimer 1

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
134	0	35	16	Dulcimer 2
135	0	96	16	Cimbalom
136	0	97	16	Santur
137	0	97	108	Kanoon
138	0	98	106	Oud
139	0	96	106	Rabab
140	0	0	109	Kalimba
141	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
142	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
143	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
144	0	114	105	Tanpura
145	0	96	112	Pungi
146	0	117	74	Bansuri
147	0	0	105	Sitar 1
148	0	32	105	Detuned Sitar
149	0	35	105	Sitar 2
150	0	0	112	Shehnai
151	0	97	106	Gopichant
152	0	116	117	Tabla
153	0	115	111	Er Hu
154	0	118	74	Di Zi
155	0	116	106	Pi Pa
156	0	113	108	Gu Zheng
157	0	40	47	Yang Qin
158	0	120	111	Morin Khuur
159	0	0	107	Shamisen
160	0	0	108	Koto
161	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
162	-	-	-	Octave Piano
163	-	-	-	Piano & Strings
164	-	-	-	Piano Pad
165	-	-	-	Octave Harpsichord
166	-	-	-	Tiny Electric Piano
167	-	-	-	Electric Piano Pad
168	-	-	-	Full Organ
169	-	-	-	Octave Jazz Guitar
170	-	-	-	Octave Strings
171	-	-	-	Orchestra Section
172	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
173	-	-	-	Strings Session
174	-	-	-	Brass Tutti
175	-	-	-	Orchestra Tutti
176	-	-	-	Octave French Horns
177	-	-	-	Octave Harp
178	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
179	-	-	-	Octave Choir
180	-	-	-	Jazz Brass Section
181	-	-	-	Jazz Section
182	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
183	-	-	-	Ballroom Brass
184	-	-	-	Flute & Clarinet
185	-	-	-	Trumpet & Trombone
186	-	-	-	Fat Synth Brass
187	-	-	-	Octave Lead
188	-	-	-	Super 5th Lead
SOUND EFFECTS				
189	0	0	121	Fret Noise
190	0	0	122	Breath Noise
191	0	0	123	Seashore
192	0	0	124	Bird Tweet
193	0	0	125	Telephone Ring
194	0	0	126	Helicopter
195	0	0	127	Applause
196	0	113	116	Hand Clap
197	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
198	127	0	1	Standard Kit 1
199	127	0	2	Standard Kit 2
200	127	0	9	Room Kit
201	127	0	17	Rock Kit

Liste over lyde / Lista över ljud

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
202	127	0	25	Electronic Kit
203	127	0	26	Analog Kit
204	127	0	113	Dance Kit
205	127	0	33	Jazz Kit
206	127	0	41	Brush Kit
207	127	0	49	Symphony Kit
208	126	0	128	StdKit 1 + Chinese Perc.
209	126	0	40	Indian Kit 1
210	126	0	115	Indian Kit 2
211	126	0	37	Arabic Kit
212	126	0	41	Cuban Kit
213	126	0	1	SFX Kit 1
214	126	0	2	SFX Kit 2
215	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
216	--	--	--	Concerto
217	--	--	--	Latin Rock
218	--	--	--	Brass Section
219	--	--	--	Piano Ballad
220	--	--	--	Synth Sequence
221	--	--	--	Guitarist
222	--	--	--	Pickin'
223	--	--	--	Spanish
224	--	--	--	Funky Clavi
225	--	--	--	Harpeggio
226	--	--	--	Finger Bass Left
227	--	--	--	Combo Jazz Left
228	--	--	--	Paul's Bass Left
229	--	--	--	Trance Bass Left
230	--	--	--	Acid Bass Left
231	--	--	--	Piano Ballad Left
232	--	--	--	Salsa Piano Left
233	--	--	--	Piano Arpeggio Left
234	--	--	--	Guitar Arpeggio Left
235	--	--	--	Strum Left

* Når du vælger en lyd i kategorien DUAL, klinger to lyder samtidigt.

** Arpeggio-funktionen slås til, når du vælger et lydnummer mellem 216 og 235.

* Når du vælger ett ljud i DUAL-kategorin ljuder två ljud samtidigt.

** Om du väljer ett Voice-nummer mellan 216 och 235 kopplas arpeggio på.

Liste over XGlite-lyde / Lista över XGlite-ljud

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
236	0	0	1	Grand Piano
237	0	1	1	Grand Piano KSP
238	0	40	1	Piano Strings
239	0	41	1	Dream
240	0	0	2	Bright Piano
241	0	1	2	Bright Piano KSP
242	0	0	3	Electric Grand Piano
243	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
244	0	32	3	Detuned CP80
245	0	0	4	Honky Tonk Piano
246	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
247	0	0	5	Electric Piano 1
248	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
249	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
250	0	0	6	Electric Piano 2
251	0	1	6	Electric Piano 2 KSP

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
252	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
253	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
254	0	0	7	Harpischord 1
255	0	1	7	Harpischord KSP
256	0	35	7	Harpischord 2
257	0	0	8	Clavi
258	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
259	0	0	9	Celesta
260	0	0	10	Glockenspiel
261	0	0	11	Music Box 1
262	0	64	11	Music Box 2
263	0	0	12	Vibraphone
264	0	1	12	Vibraphone KSP
265	0	0	13	Marimba
266	0	1	13	Marimba KSP
267	0	64	13	Sine Marimba
268	0	97	13	Balimba
269	0	98	13	Log Drums
270	0	0	14	Xylophone
271	0	0	15	Tubular Bells
272	0	96	15	Church Bells
273	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
274	0	0	17	Drawbar Organ 1
275	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
276	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
277	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
278	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
279	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
280	0	40	17	16+2/2/3 Organ
281	0	64	17	Organ Bass
282	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
283	0	66	17	Cheezy Organ
284	0	67	17	Drawbar Organ 2
285	0	0	18	Percussive Organ 1
286	0	24	18	70s Percussive Organ
287	0	32	18	Detuned Percussive Organ
288	0	33	18	Light Organ
289	0	37	18	Percussive Organ 2
290	0	0	19	Rock Organ
291	0	64	19	Rotary Organ
292	0	65	19	Slow Rotary Organ
293	0	66	19	Fast Rotary Organ
294	0	0	20	Church Organ 1
295	0	32	20	Church Organ 3
296	0	35	20	Church Organ 2
297	0	40	20	Notre Dame
298	0	64	20	Organ Flute
299	0	65	20	Tremolo Organ Flute
300	0	0	21	Reed Organ
301	0	40	21	Puff Organ
302	0	0	22	Accordion
303	0	0	23	Harmonica 1
304	0	32	23	Harmonica 2
305	0	0	24	Tango Accordion 1
306	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
307	0	0	25	Nylon Guitar 1
308	0	25	25	Nylon Guitar 3
309	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
310	0	96	25	Ukulele
311	0	0	26	Steel Guitar
312	0	35	26	12-string Guitar
313	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
314	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
315	0	96	26	Mandolin
316	0	0	27	Jazz Guitar
317	0	32	27	Jazz Amp
318	0	0	28	Clean Guitar
319	0	32	28	Chorus Guitar

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
320	0	0	29	Muted Guitar
321	0	40	29	Funk Guitar
322	0	41	29	Muted Steel Guitar
323	0	45	29	Jazz Man
324	0	0	30	Overdriven Guitar
325	0	43	30	Guitar Pinch
326	0	0	31	Distortion Guitar
327	0	40	31	Feedback Guitar 1
328	0	41	31	Feedback Guitar 2
329	0	0	32	Guitar Harmonics 1
330	0	65	32	Guitar Feedback
331	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
332	0	0	33	Acoustic Bass
333	0	40	33	Jazz Rhythm
334	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
335	0	0	34	Finger Bass 1
336	0	18	34	Finger Bass Dark
337	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
338	0	43	34	Finger Slap Bass
339	0	45	34	Finger Bass 2
340	0	65	34	Modulated Bass
341	0	0	35	Pick Bass
342	0	28	35	Muted Pick Bass
343	0	0	36	Fretless Bass 1
344	0	32	36	Fretless Bass 2
345	0	33	36	Fretless Bass 3
346	0	34	36	Fretless Bass 4
347	0	0	37	Slap Bass 1
348	0	32	37	Punch Thumb Bass
349	0	0	38	Slap Bass 2
350	0	43	38	Velocity Switch Slap
351	0	0	39	Synth Bass 1
352	0	40	39	Techno Synth Bass
353	0	0	40	Synth Bass 2
354	0	6	40	Mellow Synth Bass
355	0	12	40	Sequenced Bass
356	0	18	40	Click Synth Bass
357	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
358	0	40	40	Modular Synth Bass
359	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
360	0	0	41	Violin
361	0	8	41	Stow Violin
362	0	0	42	Viola
363	0	0	43	Cello
364	0	0	44	Contrabass
365	0	0	45	Tremolo Strings
366	0	8	45	Slow Tremolo Strings
367	0	40	45	Suspense Strings
368	0	0	46	Pizzicato Strings
369	0	0	47	Orchestral Harp
370	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
371	0	0	49	Strings 1
372	0	3	49	Stereo Strings
373	0	8	49	Slow Strings
374	0	35	49	60s Strings
375	0	40	49	Orchestra 1
376	0	41	49	Orchestra 2
377	0	42	49	Tremolo Orchestra
378	0	45	49	Velocity Strings
379	0	0	50	Strings 2
380	0	3	50	Stereo Slow Strings
381	0	8	50	Legato Strings
382	0	40	50	Warm Strings
383	0	41	50	Kingdom
384	0	0	51	Synth Strings 1
385	0	64	51	Synth Strings 4
386	0	0	52	Synth Strings 2
387	0	0	53	Choir Aahs

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
388	0	3	53	Stereo Choir
389	0	32	53	Mellow Choir
390	0	40	53	Choir Strings
391	0	0	54	Voice Oohs
392	0	0	55	Synth Voice 1
393	0	40	55	Synth Voice 2
394	0	41	55	Choral
395	0	64	55	Analog Voice
396	0	0	56	Orchestra Hit 1
397	0	35	56	Orchestra Hit 2
398	0	64	56	Impact
XG BRASS				
399	0	0	57	Trumpet
400	0	32	57	Warm Trumpet
401	0	0	58	Trombone 1
402	0	18	58	Trombone 2
403	0	0	59	Tuba
404	0	0	60	Muted Trumpet
405	0	0	61	French Horn 1
406	0	6	61	French Horn Solo
407	0	32	61	French Horn 2
408	0	37	61	Horn Orchestra
409	0	0	62	Brass Section
410	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
411	0	0	63	Synth Brass 1
412	0	20	63	Resonant Synth Brass
413	0	0	64	Synth Brass 2
414	0	18	64	Soft Brass
415	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
416	0	0	65	Soprano Sax
417	0	0	66	Alto Sax
418	0	40	66	Sax Section
419	0	0	67	Tenor Sax
420	0	40	67	Breathy Tenor Sax
421	0	0	68	Baritone Sax
422	0	0	69	Oboe
423	0	0	70	English Horn
424	0	0	71	Bassoon
425	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
426	0	0	73	Piccolo
427	0	0	74	Flute
428	0	0	75	Recorder
429	0	0	76	Pan Flute
430	0	0	77	Blown Bottle
431	0	0	79	Whistle
432	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
433	0	0	81	Square Lead 1
434	0	6	81	Square Lead 2
435	0	8	81	LM Square
436	0	18	81	Hollow
437	0	19	81	Shroud
438	0	64	81	Mellow
439	0	65	81	Solo Sine
440	0	66	81	Sine Lead
441	0	0	82	Sawtooth Lead 1
442	0	6	82	Sawtooth Lead 2
443	0	8	82	Thick Sawtooth
444	0	18	82	Dynamic Sawtooth
445	0	19	82	Digital Sawtooth
446	0	20	82	Big Lead
447	0	24	82	Heavy Synth
448	0	96	82	Sequenced Analog
449	0	0	83	Calliope Lead
450	0	65	83	Pure Lead
451	0	0	84	Chiff Lead
452	0	0	85	Charang Lead
453	0	64	85	Distorted Lead
454	0	0	86	Voice Lead

Liste over lyde / Lista över ljud

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
455	0	0	87	Fifths Lead
456	0	35	87	Big Five
457	0	0	88	Bass & Lead
458	0	16	88	Big & Low
459	0	64	88	Fat & Perky
460	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
461	0	0	89	New Age Pad
462	0	64	89	Fantasy
463	0	0	90	Warm Pad
464	0	0	91	Poly Synth Pad
465	0	0	92	Choir Pad
466	0	66	92	Itopia
467	0	0	93	Bowed Pad
468	0	0	94	Metallic Pad
469	0	0	95	Halo Pad
470	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
471	0	0	97	Rain
472	0	64	97	Harmo Rain
473	0	65	97	African Wind
474	0	66	97	Carib
475	0	0	98	Sound Track
476	0	27	98	Prologue
477	0	0	99	Crystal
478	0	12	99	Synth Drum Comp
479	0	14	99	Popcorn
480	0	18	99	Tiny Bells
481	0	35	99	Round Glockenspiel
482	0	40	99	Glockenspiel Chimes
483	0	41	99	Clear Bells
484	0	42	99	Chorus Bells
485	0	65	99	Soft Crystal
486	0	70	99	Air Bells
487	0	71	99	Bell Harp
488	0	72	99	Gamelimba
489	0	0	100	Atmosphere
490	0	18	100	Warm Atmosphere
491	0	19	100	Hollow Release
492	0	40	100	Nylon Electric Piano
493	0	64	100	Nylon Harp
494	0	65	100	Harp Vox
495	0	66	100	Atmosphere Pad
496	0	0	101	Brightness
497	0	0	102	Goblins
498	0	64	102	Goblins Synth
499	0	65	102	Creepier
500	0	67	102	Ritual
501	0	68	102	To Heaven
502	0	70	102	Night
503	0	71	102	Glisten
504	0	96	102	Bell Choir
505	0	0	103	Echoes
506	0	65	103	Big Pan
507	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
508	0	0	78	Shakuhachi
509	0	97	105	Tamboura
510	0	0	106	Banjo
511	0	28	106	Muted Banjo
XG PERCUSSIVE				
512	0	0	113	Tinkle Bell
513	0	96	113	Bonang
514	0	97	113	Altair
515	0	98	113	Gamelan Gongs
516	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
517	0	100	113	Rama Cymbal
518	0	0	114	Agogo
519	0	0	115	Steel Drums
520	0	97	115	Glass Percussion
521	0	98	115	Thai Bells

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
522	0	0	116	Woodblock
523	0	96	116	Castanets
524	0	0	117	Taiko Drum
525	0	96	117	Gran Cassa
526	0	0	118	Melodic Tom 1
527	0	64	118	Melodic Tom 2
528	0	65	118	Real Tom
529	0	66	118	Rock Tom
530	0	0	119	Synth Drum
531	0	64	119	Analog Tom
532	0	65	119	Electronic Percussion
533	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
534	64	0	1	Cutting Noise 1
535	64	0	2	Cutting Noise 2
536	64	0	4	String Slap
537	64	0	17	Flute Key Click
538	64	0	33	Shower
539	64	0	34	Thunder
540	64	0	35	Wind
541	64	0	36	Stream
542	64	0	37	Bubble
543	64	0	38	Feed
544	64	0	49	Dog
545	64	0	50	Horse
546	64	0	51	Bird Tweet 2
547	64	0	56	Maou
548	64	0	65	Phone Call
549	64	0	66	Door Squeak
550	64	0	67	Door Slam
551	64	0	68	Scratch Cut
552	64	0	69	Scratch Split
553	64	0	70	Wind Chime
554	64	0	71	Telephone Ring 2
555	64	0	81	Car Engine Ignition
556	64	0	82	Car Tires Squeal
557	64	0	83	Car Passing
558	64	0	84	Car Crash
559	64	0	85	Siren
560	64	0	86	Train
561	64	0	87	Jet Plane
562	64	0	88	Starship
563	64	0	89	Burst
564	64	0	90	Roller Coaster
565	64	0	91	Submarine
566	64	0	97	Laugh
567	64	0	98	Scream
568	64	0	99	Punch
569	64	0	100	Heartbeat
570	64	0	101	Footsteps
571	64	0	113	Machine Gun
572	64	0	114	Laser Gun
573	64	0	115	Explosion
574	64	0	116	Firework

Liste over trommesæt / Lista över trumset

- " " betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
- Hver percussionslyd bruger en-tones polyfoni.
- MIDI Note# og Note er faktisk en oktav lavere end Note # og Note for tangenterne. I "Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note #36/ Note C1) f.eks. til MIDI (Note #24/Note C0).

- " " anger at trumjudet är detsamma som "Standard Kit 1".
- Varje slaginstrumentslyd använder entonig polyfoni.
- MIDI-enhetens notvärde (Note #) är i själva verket en oktav lägre än den tangent som används på klaviaturen. I "Standard Kit 1" motsvaras till exempel "Seq Click H" (Note #36/Note C1) av MIDI (Note #24/Note C0).

Voice No.				198	199	200	201	202	203
MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Standard Kit
Note #	Note	Note #	Note						Analog Kit
	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute				
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open				
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q				
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap				
	29	F 0	17	F -1	Scratch H				
	30	F# 0	18	F# -1	Scratch L				
	31	G 0	19	G -1	Finger Snap				
	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise				
	33	A 0	21	A -1	Metronome Click				
	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell				
	35	B 0	23	B -1	Seq Click L				
	36	C 1	24	C 0	Seq Click H				
	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap				
	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl				
	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap				
	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl				
	41	F 1	29	F 0	Snare Roll				
	42	F# 1	30	F# 0	Castanet				
	43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Noisy	Hi Q 2	Hi Q 2
	44	G# 1	32	G# 0	Sticks			Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4
	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft				
	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2		Bass Drum H	Bass Drum H
	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard			Bass Drum H	Bass Drum Rock
	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2		Bass Drum Rock	Bass Drum Gate
	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick				
	50	D 2	38	D 1	Snare	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock	Snare Noisy 2
	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap				
	52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3
	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electronic 1
	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed				
	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electronic 2
	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal				
	57	A 2	45	A 1	Low Tom		Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electronic 3
	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open				
	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electronic 4
	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electronic 5
	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1				
	62	D 3	50	D 2	High Tom		Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electronic 6
	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1				
	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal				
	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup				
	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine				
	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal				
	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell				Cowbell Analog
	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2				
	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap				
	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2				
	72	C 4	60	C 3	Bongo H				
	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L				
	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute				
	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open				Conga Analog H
	76	E 4	64	E 3	Conga L				Conga Analog M
	77	F 4	65	F 3	Timbale H				Conga Analog L
	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L				
	79	G 4	67	G 3	Agogo H				
	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L				
	81	A 4	69	A 3	Cabasa				
	82	A# 4	70	A# 3	Maracas				Maracas 2
	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H				
	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L				
	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short				
	86	D 5	74	D 4	Guiro Long				
	87	D# 5	75	D# 4	Claves				Claves 2
	88	E 5	76	E 4	Wood Block H				
	89	F 5	77	F 4	Wood Block L				
	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute			Scratch H	Scratch H
	91	G 5	79	G 4	Cuica Open			Scratch L	Scratch L
	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute				
	93	A 5	81	A 4	Triangle Open				
	94	A# 5	82	A# 4	Shaker				
	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells				
	96	C 6	84	C 5	Bell Tree				
	97	C# 6	85	C# 5					
	98	D 6	86	D 5					
	99	D# 6	87	D# 5					
	100	E 6	88	E 5					
	101	F 6	89	F 5					
	102	F# 6	90	F# 5					
	103	G 6	91	G 5					

Liste over trommesæt / Lista över trumset

Voice No.				198	204	205	206	207	208
MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/128
Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	StdKit 1 + Chinese Perc.
Note #	Note	Note #	Note						
25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute					
26	D 0	14	D -1	Surdo Open					
27	D# 0	15	D# -1	Hi Q					
28	E 0	16	E -1	Whip Slap					
29	F 0	17	F -1	Scratch H					
30	F# 0	18	F# -1	Scratch L					
31	G 0	19	G -1	Finger Snap					
32	G# 0	20	G# -1	Click Noise					
33	A 0	21	A -1	Metronome Click					
34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell					
35	B 0	23	B -1	Seq Click L					
36	C 1	24	C 0	Seq Click H					
37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap					
38	D 1	26	D 0	Brush Swirl					
39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap					
40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal				
41	F 1	29	F 0	Snare Roll					
42	F# 1	30	F# 0	Castanet	Hi Q 2				
43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Snare Techno		Brush Slap 2		
44	G# 1	32	G# 0	Sticks					
45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	Kick Techno Q			Bass Drum Soft L	
46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Rim Gate				
47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	Kick Techno L				Gran Cassa
48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute	
49	C# 2	37	C# 1	Side Stick	Side Stick Analog				
50	D 2	38	D 1	Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1	
51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap					
52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap	Band Snare 2	
53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1	
54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog 3				
55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2	
56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4				
57	A 2	45	A 1	Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3	
58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2				
59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4	
60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5	
61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Crash Analog			Hand Cymbal 1	
62	D 3	50	D 2	High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6	
63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1				Hand Cymbal 1 Short	
64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal					
65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup					
66	F# 3	54	F# 2	Tambourine					
67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal					
68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Cowbell Analog				
69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2				Hand Cymbal 2	
70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap					
71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2				Hand Cymbal 2 Short	
72	C 4	60	C 3	Bongo H					
73	C# 4	61	C# 3	Bongo L					Dagu Mute
74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	Conga Analog H				Zhongcha Mute
75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	Conga Analog M				Dagu Heavy
76	E 4	64	E 3	Conga L	Conga Analog L				Zhongcha Open
77	F 4	65	F 3	Timbale H					Paiqu Low
78	F# 4	66	F# 3	Timbale L					Xiaocha Mute
79	G 4	67	G 3	Agogo H					Bangu
80	G# 4	68	G# 3	Agogo L					Xiaocha Open
81	A 4	69	A 3	Cajasa					Bangzi
82	A# 4	70	A# 3	Maracas	Maracas 2				Muyu Low
83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H					Zhongluo Mute
84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L					Muyu Mid-Low
85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short					Zhongluo Open
86	D 5	74	D 4	Guiro Long					Muyu Middle
87	D# 5	75	D# 4	Claves	Claves 2				Xiaocha Open
88	E 5	76	E 4	Wood Block H					Bangzi
89	F 5	77	F 4	Wood Block L					Muyu Low
90	F# 5	78	F# 4	Caixa Mute	Scratch H				Zhongluo Mute
91	G 5	79	G 4	Caixa Open	Scratch L				Muyu Mid-Low
92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute					Zhongluo Open
93	A 5	81	A 4	Triangle Open					Muyu Middle
94	A# 5	82	A# 4	Shaker					Xiaocha Open
95	B 5	83	B 4	Jingle Bells					Triangle Mute
96	C 6	84	C 5	Bell Tree					Triangle Open
97	C# 6	85	C# 5						
98	D 6	86	D 5						
99	D# 6	87	D# 5						
100	E 6	88	E 5						
101	F 6	89	F 5						
102	F# 6	90	F# 5						
103	G 6	91	G 5						

Liste over trommesæt / Lista över trumset

* De faktiske toner på klaviaturet i SFX Kit 1 og 2 er en oktav lavere end dem, der er beskrevet på listen.

* Själva tangenttonerna i SFX Kit 1 och 2 är en oktav lägre än de som beskrivs i listan.

	209	210	211	212	213	214	215
	126/000/040	126/000/115	126/000/037	126/000/041	126/000/001	126/000/002	126/000/113
	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	Cuban Kit	SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit
			Zarb Back mf				
			Zarb Tom f				
		Indian Hand Clap	Zarb Eshareh		Cutting Noise 1		
		Dafli Open	Zarb Whipping				
		Dafli Slap	Tombak Tom f				
		Dafli Rim	Neghareh Tom f				
		Duff Open	Tombak Back f				
		Duff Slap	Neghareh Back f				
		Hatheli Long	Hatheli Long	Neghareh Pelang f	Conga H Tip		
		Hatheli Short	Hatheli Short	Tombak Trill	Conga H Heel		
		Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1	Conga H Open		
		Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgouta Open	Conga H Mute		
		Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2	Conga H Slap Open		
		Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgouta Close	Conga H Slap		
		Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap	Conga H Slap Mute		
		Tabla tin	Tabla tin	Tabla Tak 1	Conga L Tip		
		Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1	Conga L Heel		Drum Loop
		Tabla tun	Dhol 1 Open	Tabla Dom	Conga L Open		
		Tablabaya dhin	Dhol 1 Slap	Sagat 2	Conga L Mute		
		Tabla di	Dhol 1 Mute	Tabla Tak 2	Conga L Slap Open		
		Tablabaya dhe	Dhol 1 Open Slap	Sagat 3	Conga L Slap		
		Tabla ti	Dhol 1 Roll	Riq Tik 3	Conga L Slide		
		Tabla ne	Dandia Short	Riq Tik 2	Bongo H Open 1 finger	Cutting Noise 1	Phone Call
		Tabla taran	Dandia Long	Riq Tik Hard 1	Bongo H Open 3 finger	Cutting Noise 2	Door Squeak
		Tabla tak	Chukri	Riq Tik 1	Bongo H Rim		Door Slam
		Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2	Bongo H Tip	String Slap	Scratch Cut
		Kanjira Open	Khanjira Open	Riq Tik Hard 3	Bongo H Heel		Scratch
		Kanjira Slap	Khanjira Slap	Riq Tish	Bongo H Slap		Wind Chime
		Kanjira Mute	Khanjira Mute	Riq Snou2	Bongo L Open 1 finger		Telephone Ring
		Kanjira Bend up	Khanjira Bendup	Riq Roll	Bongo L Open 3 finger		Hiccup
		Kanjira Bend down	Khanjira Benddown	Riq Snou1	Bongo L Rim		Cuckoo Cluck
		Dholak Open	Dholak 1 Open	Riq Sak	Bongo L Tip		Stream
		Dholak Mute	Dholak 1 Mute	Riq Snou 3	Bongo L Heel		Rooster
		Dholak Slap	Dholak 1 Slap	Riq Snou4	Bongo L Slap		Dog
		Dhol Open	Dhol 2 Open	Riq Tak 1	Timbale L Open		Cat
		Dhol Mute	Dhol 2 Slap	Riq Brass 1			Owl
		Dhol Slap	Dhol 2 Rim	Riq Tak 2			Horse Gallop
		Dhol Slide	Mrdangam na	Riq Brass 2			Horse Neigh
		Mrdangam Normal	Mrdangam din	Riq Dom		Flute Key Click	Car Engine Ignition
		Mrdangam Open	Mrdangam ki	Katem Tak Doff	Paila L		Car Tires Squeal
		Mrdangam Mute	Mrdangam ta	Katem Dom	Timbale H Open		Car Passing
		Mrdangam Slap	Mrdangam Chapu	Katem Sak 1			Car Crash
		Mrdangam Rim	Mrdangam Lo Closed	Katem Tak 1			Scratch
		Chimta Open	Mrdangam Lo Open	Katem Sak 2			Siren
		Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2			Train
		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2	Paila H		Jet Plane
		Dholki Open	Dholki Hi Open	Daholla Sak 1	Cowbell Top		Starship
		Dholki Mute	Dholki Hi Mute	Daholla Tak 1			Burst
		Dholki Slap	Dholki Lo Open	Daholla Dom			Roller Coaster
		Dholki Slide	Dholki Hi Slap	Daholla Tak 2			Submarine
		Dholki Rim	Dholki Lo Slide	Tablah Prok	Guiro Short		
		Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2	Guiro Long		
		Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge			
		Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4			
		Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1	Tambourine	Shower	Laugh
		Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3		Thunder	Scream
		Jhanti Open	Jhanti Open	Tablah Tak Trill 2		Wind	Punch
		Jhanti Close	Jhanti Close	Tablah Tak Finger 2		Stream	Heartbeat
		Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1	Maracas	Bubble	Footsteps
		Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2	Shaker	Feed	
		Mridang Open	Indian Bhangra Scat 1	Tablah Tik 4	Cabasa		
		Mridang Mute	Indian Bhangra Scat 2	Tablah Tik 3			
		Mridang Rim	Indian Bhangra Scat 3	Tablah Tik 1			
		Mridang Slide	Indian Bhangra Scat 4	Tablah Tik 3			
		Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1			
		Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4			
		Khomokh Mittak	Khomokh Mittak	Tablah Tak 2			
		Madal-A2	Thavil Open	Tablah Sak 2			
		Madal-A#2	Thavil Slap	Tablah Tremolo			
		Madal-B2	Thavil Mute	Tablah Sak 1			
		Madal-C3	Khartaal	Tablah Dom 1		Dog	Machine Gun
		Madal-D3	Dholak 2 Open			Horse	Laser Gun
		Madal-D#3	Dholak 2 Slide			Bird Tweet	Explosion
		Madal-E3	Dholak 2 Rim 1				Firework
		Madal-F3	Dholak 2 Rim 2				
		Madal-F#3	Dholak 2 Ring				
		Madal-G3	Dholak 2 Slap				
					Maou		

Liste over melodier / Lista över Songer

Song No.	Song Name
Top Picks	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
Learn to Play	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
Favorite	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Cielito Lindo (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)
Favorite with Style	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)

Song No.	Song Name
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Campdown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
Instrument Master	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV. Anh.114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
Piano Repertoire	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

Song No.	Special Appendix
Touch Tutor	
103–112	Tutor01–Tutor10
Chord Study	
113–124	ChdStd01–ChdStd12
Chord Progression	
125–154	Maj1234–min1476

- Nogle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til lektioner, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.
- Der findes en sangbog (noder, som kan hentes gratis) med moderne til alle de interne melodier (undtagen melodi 1-3). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted.
<https://member.yamaha.com/>
- En del melodier har kortsat ned eller førenklets for at underlätta inlärningen och översensstämmer inte alltid med originalet.
- En Song Book (kostnadsfria hämtningsbara noter) finns tillgängligt som innehåller noter för alla interna Songer (utom Songerna 1–3). Om du vill hämta notfärdigt måste du registrera dig på följande webbplats.
<https://member.yamaha.com/>

Liste over stilarter / Lista över Styles

Style No.	Style Name
8BEAT	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	ContemporaryRock
7	StadiumRock
8	70sRock
9	HardRock 1
10	60sGuitarPop
11	8BeatAdria
12	60s8Beat
13	8Beat
14	OffBeat
15	Folkrock
16	60sRock
17	HardRock 2
18	RockShuffle
19	8BeatRock
16BEAT	
20	16Beat
21	PopShuffle
22	GuitarPop
23	16BeatUptempo
24	KoolShuffle
25	HipHopLight
BALLAD	
26	70sGlamPiano
27	PianoBallad
28	LoveSong
29	6/8ModernEP
30	6/8SlowRock
31	OrganBallad
32	PopBallad
33	16BeatBallad
DANCE	
34	ClubBeat
35	Electronica
36	FunkyHouse
37	RetroClub
38	USHipHop
39	MellowHipHop
40	Chillout
41	EuroTrance
42	Ibiza
43	SwingHouse
44	Clubdance
45	ClubLatin
46	Garage 1
47	Garage 2
48	TechnoParty
49	UKPop
50	HipHopGroove
51	HipShuffle
52	HipHopPop
DISCO	
53	ModernDisco
54	70sDisco
55	LatinDisco

Style No.	Style Name
56	SaturdayNight
57	DiscoHands
SWING&JAZZ	
58	BigBandFast
59	BigBandBallad
60	AcousticJazz
61	AcidJazz
62	JazzClub
63	Swing 1
64	Swing 2
65	Five/Four
66	Dixieland
67	Ragtime
R&B	
68	BluesRock
69	Soul
70	DetroitPop
71	60sRock&Roll
72	6/8Soul
73	CrocoTwist
74	Rock&Roll
75	ComboBoogie
76	6/8Blues
COUNTRY	
77	CountryPop
78	CountrySwing
79	Country2/4
80	Bluegrass
LATIN	
81	BrazilianSamba
82	BossaNova
83	Forro
84	Sertanejo 1
85	Sertanejo 2
86	Baião
87	Vallenato
88	Joropo
89	Parranda
90	Merengue
91	Reggaeton
92	Tijuana
93	PasoDuruanguense
94	CumbiaGrupera
95	BaladaBanda
96	MexicanMambo
97	Mambo
98	Salsa
99	Beguine
100	Reggae
WORLD	
101	ScottishReel
102	4/4Standart
103	Rumba2/4
104	Saeidy
105	WehdaSaghira
106	IranianElec
107	Emarati
108	AfricanGospelReggae
109	HighLife
110	AfricanGospel

Style No.	Style Name
111	IndianPop
112	Bhangra
113	Bhajan
114	BollyMix
115	Tamil
116	Kerala
117	GoanPop
118	Rajasthan
119	Dandiya
120	Qawwali
121	FolkHills
122	ModernDangdut
123	Keroncong
124	XiQingLuoGu
125	YiZuMinGe
126	JingJuJieZou
BALLROOM	
127	VienneseWaltz
128	EnglishWaltz
129	Slowfox
130	Foxtrot
131	Quickstep
132	Tango
133	Pasodoble
134	Samba
135	ChaChaCha
136	Rumba
137	Jive
TRADITIONAL	
138	US March
139	6/8March
140	GermanMarch
141	PolkaPop
142	OberkrainerPolka
143	Tarantella
144	Showtune
145	ChristmasSwing
146	ChristmasWaltz
WALTZ	
147	ItalianWaltz
148	SwingWaltz
149	JazzWaltz
150	ValsMexicano
151	CountryWaltz
152	OberkrainerWalzer
153	Musette
CHILDREN	
154	Learning2/4
155	Learning4/4
156	Learning6/8
PIANIST	
157	Stride
158	PianoSwing
159	PianoBoogie
160	Arpeggio
161	Habanera
162	SlowRock
163	8BeatPianoBallad
164	6/8PianoMarch
165	PianoWaltz

Liste over musikdatabaser / Musikdatabaslista

MDB No.	MDB Name
ALL TIME HITS	
1	Jude Hey
2	Jumping
3	WrldRock
4	All OK
5	YourTune
6	USASurf
7	JustCall
8	Get home
9	GtrWheel
10	IWasBorn
11	Sailing
12	BluJeans
13	Holiday
14	Imagine
15	Marriage
16	WiteShde
17	NowNever
18	Hard Day
19	USA Pie
20	Norway
21	YesterBd
22	A Magic
POP & ROCK	
23	Cheerful
24	SwiftShke
25	Watches
26	PrtTmLvr
27	S Party
28	MoonShdw
29	NikitSng
30	GirlsMne
31	Radio
32	Attempt
33	OnASTrng
34	WhatWant
35	ThankFor
36	Tmbourin
37	RubyGirl
38	TopWorld
39	TeachSng
40	EachMin
41	ShakenUp
42	CrocRock
43	HurryLov
44	Champion
45	Jailhou
46	Rock&Rll
47	HonkyTnk
48	JustU&Me
49	LveSmile
50	Wish I
BALLAD	
51	Red Lady
52	IvoryAnd
53	TheWorld
54	Paradise
55	Whisper

MDB No.	MDB Name
56	Woman
57	CndleWnd
58	FlyAway
59	LoveYou
60	SavingAl
61	InTheDrk
62	SayYou
63	ThisWay
64	Inspiring
OLDIES	
65	Diana's
66	Tonight
67	SandLter
68	NoRain
69	Ghetto
70	PrettyWm
71	Sherry
72	Sally's
DANCE & DISCO	
73	FevrNite
74	StyAlive
75	Westerly
76	Run Free
77	DISCO
78	JoelLife
79	Coupled
80	SingBack
81	Janeiro
82	BoomRoom
83	DontHide
84	RewCraig
85	LondonRU
86	WerUBeen
87	MkeMusic
88	10,2 Sun
89	Believe
90	MarieCib
SWING & JAZZ	
91	MoonOf
92	Patrol
93	Rhythm
94	CatSwing
95	Misbehav
96	Safari
97	SoWhats
98	TimeGone
99	TasteHny
100	TwoFoot
101	Blk&Whte
102	EnterRag
103	TakeFour
104	Birdland
105	MistyFln
COUNTRY	
106	OnTheRd
107	BlueSong
108	InMyMind
109	ContryHw

MDB No.	MDB Name
110	GreenGrs
111	EverNeed
112	Lucille
113	Tennesse
LATIN	
114	Brasil
115	ChryPink
116	MyShadow
117	BosaWave
118	DntWorry
119	JelsTngo
120	I'mPola
121	MamboJm
122	OneNote
123	PasoCani
124	Beguine
125	Tijuana
126	Puntuali
127	Cielito
128	The Liar
129	Unfrgvin
ENTERTAINMENT	
130	Raindrop
131	Califrag
132	CatMemry
133	MyPrince
134	NoBuiz
135	JinglBel
136	SilentNt
137	Christms
138	Favorite
139	RedRdolf
140	MoonWlz
141	AroundWd
WALTZ & TRAD	
142	DadClock
143	RockBaby
144	SomeLara
145	Doodahl
146	Dreamer
147	Birthday
148	Sunshine
149	TexRose
150	ThePolka
151	Yankee's
152	DanubeWz
153	D'amor
154	Reine de
155	MnchHaus
156	Comrades
157	VanMass
158	ClariPka

Liste over effekttyper / Lista över effekttyper

Harmonityper / Harmonityper

No.	Harmony Type	Description
001	Duet	<p>Hvis du vil bruge en af harmonityperne 01-05, skal du spille på tangenterne til højre for splitpunktet, mens du spiller akkorder i venstre side af klaviaturet efter at have aktiveret autoakkompagnement. Der føjes automatisk en, to eller tre toners harmoni til de toner, du spiller. Hvis du afspiller en melodi, der indeholder akkorddata, tilføjes der harmoni, uanset hvilke tangenter du spiller på.</p> <p>Om du vill spela upp en av harmonityperna 01–05, spelar du på tangenterna till höger om splitpunktet samtidigt som du spelar ackord på den vänstra sidan av klaviaturen efter att ha slagit på det automatiska ackompanjemanget. En, två eller tre toner i harmonin läggs automatiskt till den ton du spelar. När du spelar upp en melodi som innehåller akkorddata, används harmonin oavsett vilka tangenter du spelar på.</p>
002	Trio	
003	Block	
004	Country	
005	Octave	
006	Trill 1/4 note	<p>Hvis du holder to forskellige toner nede, skiftes der konstant mellem tonerne (i en trille). (Trillehastigheden afhænger af den valgte type).</p> <p>Om du fortsætter hålla ned två olika noter, växlar noterna (i en drill) löpande. (Drillhastigheten varierar beroende på vilken typ som används.)</p>
007	Trill 1/6 note	
008	Trill 1/8 note	
009	Trill 1/12 note	
010	Trill 1/16 note	
011	Trill 1/24 note	
012	Trill 1/32 note	<p>Hvis du holder en tone nede, gentages tonen konstant. (Gentagelseshastigheden afhænger af den valgte type).</p> <p>Om du fortsætter hålla ned en not upprepas noten löpande. (Repetitions-hastigheten varierar beroende på vilken typ som används.)</p>
013	Tremolo 1/4 note	
014	Tremolo 1/6 note	
015	Tremolo 1/8 note	
016	Tremolo 1/12 note	
017	Tremolo 1/16 note	
018	Tremolo 1/24 note	
019	Tremolo 1/32 note	
020	Echo 1/4 note	
021	Echo 1/6 note	
022	Echo 1/8 note	
023	Echo 1/12 note	
024	Echo 1/16 note	
025	Echo 1/24 note	
026	Echo 1/32 note	

Liste over effekttyper / Lista över effekttyper

Liste over arpeggiotyper / Lista över Arpeggio-typer

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowfPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky

Arpeggio No.	Arpeggio Name
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	ClschHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2

Arpeggio No.	Arpeggio Name
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

- Når du spiller en af arpeggiotyperne mellem 143 til 176, skal du vælge den tilsvarende lyd nedenfor som hovedlyd.
143-173: Vælg et trommesæt (lydnr. 198-207).
174 (Kina): Vælg "StdKit1 + Chinese Perc." (lydnr. 208).
175 (indisk): Vælg "Indian Kit 1" (lydnr. 209) eller "Indian Kit 2" (lydnr. 210).
176 (arabisk): Vælg "Arabic Kit" (lydnr. 211).
- Når du spælar någon av Arpeggio-typerna 143 till 176 väljer du motsvarande Voice nedan som Main Voice.
143-173: Välj ett Drum Kit (Voice No.198-207).
174 (Kina): Välj "StdKit1 + Chinese Perc." (Voice No.208).
175 (indisk): Välj "Indian Kit 1" (Voice No.209) eller "Indian Kit 2" (Voice No.210).
176 (arabisk): Välj "Arabic Kit" (Voice No.211).

Rumklangstyper / Reverbtyper

No.	Reverb Type	Description
01-04	Hall 1-4	Rumklang som i en koncertsal. Akustik som i koncertsal.
05	Cathedral	Fyldig rumklang, der simulerer akustikken i en domkirke. God til orgellyde. Rik efterklang som simulerer akustikken i en katedral. Låmpligt för piporgelljud.
06-08	Room 1-3	Rumklang som i et lille lokale. Akustik som i litet rum.
09-10	Stage 1-2	Rumklang til soloinstrumenter. Efterklang för soloinstrument.
11-12	Plate 1-2	Simuleret pladerumklang. Simulerad efterklang i s.k. plåteko.
13	Off	Ingen effekt. Ingen effekt.

Kortyper / Chorus-typer

No.	Chorus Type	Description
1-3	Chorus 1-3	Almindeligt korprogram med detaljeret, varmt kor. Konventionella chorusprogram med fyllig, varm choruseffekt.
4-5	Flanger 1-2	Frembringer en detaljeret, livlig bølgeeffekt i lyden. Detta ger ljudet en fyllig, livfull, rörlig effekt.
6	Off	Ingen effekt. Ingen effekt.

Kontakt den nærmeste Yamaha-representant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.
Kontakt nærmeste Yamaha-representant eller auktoriserede distributør i listen nedan om du vill ha mer informasjon om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangehorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04511-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-41-101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schlierergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacond Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targoviski Zentar Evropra
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4153 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippus Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatørvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358-0296185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjodfaerhusid Ehf.
Stidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovec 73
40305 Nedelisce
Tel: +385-40829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Subesi
Maslak Meydanı Sodak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sariyer Istanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nakis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-120018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Towers Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.Box 4620 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 03/2017 LB***.*-**A0
Printed in Europe



P77024353