



Owner's Manual
Bedienungsanleitung
Mode d'emploi

English

Deutsch

Français

SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

WARNING: Do not place this product in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! IF you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. NOTE: The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

Some Yamaha products may have benches and / or accessory mounting fixtures that are either supplied with the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed.

Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured BEFORE using.

Benches supplied by Yamaha are designed for seating only. No other uses are recommended.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the top panel of the product. The name plate lists the product's model number, power requirements, and other information. The serial number is located on the rear panel. Please record the model number, serial number, and date of purchase in the spaces provided below, and keep this manual as a permanent record of your purchase.

Model

Serial No.

Purchase Date

VORSICHTSMASSNAHMEN

BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN, EHE SIE WEITERMACHEN

* Heben Sie diese Vorsichtsmaßnahmen sorgfältig auf, damit Sie später einmal nachschlagen können.



WARNUNG

Befolgen Sie unbedingt die nachfolgend beschriebenen grundlegenden Vorsichtsmaßnahmen, um die Gefahr einer schwerwiegenden Verletzung oder sogar tödlicher Unfälle, von elektrischen Schlägen, Kurzschlüssen, Beschädigungen, Feuer oder sonstigen Gefahren zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

- Versuchen Sie nicht, das Instrument zu öffnen oder Teile im Innern zu zerlegen oder sie auf irgendeine Weise zu verändern. Das Instrument enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden könnten. Wenn das Instrument nicht richtig zu funktionieren scheint, benutzen Sie es auf keinen Fall weiter und lassen Sie es von einem qualifizierten Yamaha-Kundendienstfachmann prüfen.
- Achten Sie darauf, daß das Instrument nicht durch Regen naß wird, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder unter feuchten oder nassen Umgebungsbedingungen und stellen Sie auch keine Behälter mit Flüssigkeiten darauf, die herausschwappen und in Öffnungen hineinfließen könnte.
- Wenn das Kabel des Adapters ausgefranst oder beschädigt ist, wenn es während der Verwendung des Instruments zu einem plötzlichen Tonausfall kommt, oder wenn es einen ungewöhnlichen Geruch oder Rauch erzeugen sollte, schalten Sie sofort den Einschalter aus, ziehen Sie den Adapterstecker aus der Netzsteckdose und lassen Sie das Instrument von einem qualifizierten Yamaha-Kundendienstfachmann prüfen.
- Ausschließlich den vorgeschriebenen Adapter (PA-3B oder einem gleichwertigen, von Yamaha empfohlenen) verwenden. Wenn Sie den falschen Adapter einsetzen, kann dies zu Schäden am Instrument oder zu Überhitzung führen.
- Ehe Sie das Instrument reinigen, ziehen Sie stets den Netzstecker aus der Netzsteckdose. Schließen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an oder ziehen Sie ihn heraus.
- Prüfen Sie den Netzstecker in regelmäßigen Abständen und entfernen Sie eventuell vorhandenen Staub oder Schmutz, der sich angesammelt haben kann.



VORSICHT

Befolgen Sie unbedingt die nachfolgend beschriebenen grundlegenden Vorsichtsmaßnahmen, um die Gefahr von Verletzungen bei Ihnen oder Dritten, sowie Beschädigungen des Instruments oder anderer Gegenstände zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

- Verlegen Sie das Kabel des Adapters niemals in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern, biegen Sie es nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf sonstige Weise, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf und verlegen Sie es nicht an einer Stelle, wo jemand darauftreten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen könnte.
- Wenn Sie den Netzstecker aus dem Instrument oder der Netzsteckdose abziehen, ziehen Sie stets am Stecker selbst und niemals am Kabel.
- Schließen Sie das Instrument niemals mit einem Mehrfachsteckverbinder an eine Steckdose an. Hierdurch kann sich die Tonqualität verschlechtern oder sich die Netzsteckdose überhitzen.
- Ziehen Sie während eines Gewitters oder wenn Sie das Instrument längere Zeit nicht benutzen den Netzadapter aus der Netzsteckdose.
- Ehe Sie das Instrument an andere elektronische Komponenten anschließen, schalten Sie die Stromversorgung aller Geräte aus. Ehe Sie die Stromversorgung für alle Komponenten an- oder ausschalten, stellen Sie bitte alle Lautstärkepegel auf die kleinste Lautstärke ein. Auch immer sicherstellen, daß die Lautstärke aller Komponenten auf den kleinsten Pegel gestellt werden und die Lautstärke dann langsam gesteigert wird, während das Instrument gespielt wird, um den gewünschten Hörpegel einzustellen.
- Setzen Sie das Instrument niemals übermäßigem Staub, Vibrationen oder extremer Kälte oder Hitze aus (etwa durch direkte Sonneneinstrahlung, die Nähe einer Heizung und Lagerung tagsüber in einem geschlossenen Fahrzeug), um die Möglichkeit auszuschalten, daß sich das Bedienfeld verzieht oder Bauteile im Innern beschädigt werden.
- Verwenden Sie das Instrument nicht in der Nähe anderer elektrischer Produkte, etwa von Fernsehgeräten, Radios oder Lautsprechern, da es hierdurch zu Störeinstrahlungen kommen kann, die die einwandfreie Funktion der anderen Geräte beeinträchtigen können.
- Stellen Sie das Instrument nicht an einer instabilen Position ab, wo es versehentlich umstürzen könnte.
- Ehe Sie das Instrument bewegen, trennen Sie alle angeschlossenen Adapter oder sonstigen Kabelverbindungen ab.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Instruments ein weiches, trockenes Tuch. Verwenden Sie keinesfalls Farbverdüner, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Wischtücher. Legen Sie ferner keine Vinyl-, Kunststoff- oder Gummigegegenstände auf das Instrument, da sich hierdurch das Bedienfeld oder die Tastatur verfärben könnten.
- Lehnen oder setzen Sie sich nicht auf das Instrument, legen Sie keine schweren Gegenstände darauf und üben Sie nicht mehr Kraft auf Tasten, Schalter oder Steckerverbinder aus als unbedingt erforderlich.
- Verwenden Sie nur den Ständer/das Regal, der bzw. das für dieses Instrument vorgeschrieben ist. Beim Anbringen des Ständers oder des Regals ausschließlich die mitgelieferten Schrauben verwenden. Andernfalls kann es zu Beschädigung von Bauteilen im Innern kommen oder das Instrument umfallen.
- Stellen Sie keine Gegenstände vor die Entlüftungsöffnung des Instruments, da hierdurch eine einwandfreie Belüftung der Bauteile im Innern behindert werden und das Instrument überhitzen könnte.
- Spielen Sie das Instrument nicht lange Zeit mit hoher oder unangenehmer Lautstärke, da es hierdurch zu permanentem Gehörverlust kommen kann. Falls Sie Gehörverlust bemerken oder ein Klingeln im Ohr feststellen, lassen Sie sich von Ihrem Arzt beraten.

Yamaha ist nicht für solche Schäden verantwortlich, die durch falsche Verwendung des Instruments oder durch Veränderungen am Instrument hervorgerufen wurden, oder wenn Daten verlorengehen oder zerstört werden.

Stellen Sie stets die Stromversorgung aus, wenn das Instrument nicht verwendet wird.

Willkommen beim UX256

Vielen Dank für den Kauf des MIDI-Interface Yamaha UX256. Das UX256 bietet die Möglichkeit der Datenübertragung über USB-Verbindung und der simultanen Wiedergabe auf 256 Kanälen. Schließen Sie das UX256 an einen Computer mit USB-Anschlußstelle an, und erfreuen Sie sich an den leistungsstarken Funktionen von digitaler Musik.

Lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch, um die Funktionen des UX256 optimal auszunutzen. Bewahren Sie sie anschließend an einem sicheren Platz auf, um sie bei auftauchenden Fragen konsultieren zu können.

Inhaltsverzeichnis

Funktionen des UX256	5
Hinweise zu USB	6
Lieferumfang	7
Mitgelieferte Software.....	7
Systemanforderungen	8
Technische Daten	8
Teile und Funktionen	9
Anschließen von Geräten	10
Installation des Treibers	13
Installation des Treibers unter Windows 98	14
Installation des Treibers auf einem Macintosh-System	18
Ändern der Treibereinstellung (MIDI Patch-Maske)	24
Fehlerbehebung (Häufig gestellte Fragen)	30

BESONDERE HINWEISE

- Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte CD-ROM in einem Audio-CD-Player abzuspielen, da dies zu irreparablen Schäden am Audio-CD-Player führen kann.
- Die in dieser Bedienungsanleitung erwähnten Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.
- Die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung dienen lediglich der Darstellung und können von den auf Ihrem Computer angezeigten Masken abweichen.

Funktionen des UX256

- **Simultanwiedergabe auf 256 Kanälen**

Sie können sechs MIDI IN/OUT-Ports und zwei TO TG-Ports (äquivalent zu COM-Ports eines Computers) gleichzeitig verwenden. Auf diese Weise können Sie eine leistungsstarke Musikproduktionsumgebung mit 16 MIDI OUT-Ports (256 Kanäle) und acht MIDI IN-Ports (128 Kanäle) aufbauen.

- **Einfache Verbindung bei laufendem PC („Hot Swapping“)**

Mit einer USB-Verbindung können Sie das USB-Kabel ein- und ausstöpseln, während der Computer eingeschaltet ist. Sie brauchen keine komplizierten Einstellungen vorzunehmen wie z. B. für einen Treiber.

- **Schnelle Datenübertragung mit USB**

Die USB-Verbindung sorgt für eine sehr schnelle Antwortzeit bei der simultanen Multi-Port-Verarbeitung.

- **Unterstützt Windows 98- und Macintosh-Umgebungen**

Es stehen ein Windows 98-Treiber und ein Macintosh-Treiber zur Verfügung, die Windows 98- und Macintosh-Umgebungen (USB-unterstützte iMac, G3, G4 etc.) unterstützen.

- **Möglichkeit des Anschlusses von bis zu 32 UX256-Geräten**

Mit Hilfe von USB-Hubs können Sie bis zu 32 UX256-Schnittstellen anschließen, wodurch Ihnen bis zu 512 MIDI OUT-Ports und bis zu 256 MIDI IN-Ports zur Verfügung stehen.

HINWEIS Diese Zahlen können je nach Betriebssystem-Umgebung abweichen.

- **Stabiler Betrieb**

Die Stromversorgung erfolgt über einen Netzadapter, wodurch ein stabiler Betrieb gewährleistet ist.

USB

USB steht für Universal Serial Bus. Dabei handelt es sich um eine serielle Schnittstelle zur Verbindung eines Computers mit peripheren Geräten, die im Vergleich zu konventionellen seriellen Schnittstellen eine deutlich schnellere Datenübertragung (12Mbps) ermöglicht. Außerdem bietet sie „Hot Swapping“ (d. h., das periphere Gerät läßt sich bei laufendem Computer anschließen).

Hinweise zu USB

Unter den folgenden Bedingungen sollten Sie das UX256 nicht ein- oder ausschalten bzw. das USB-Kabel nicht ein- oder ausstöpseln. Andernfalls könnte der Rechner abstürzen oder die Funktionen des UX256 könnten deaktiviert werden:

- **Der Rechner überprüft das Gerät oder lädt den Treiber.**
- **Der Rechner fährt das Betriebssystem hoch oder herunter.**
- **Der Rechner befindet sich im Standbymodus (Ruhezustand).**
- **Ein MIDI-Anwendungsprogramm wird gestartet.**

Führen Sie außerdem keinen der folgenden Vorgänge aus. Andernfalls könnte der Rechner abstürzen oder die Funktionen des UX256 könnten deaktiviert werden:

- **Vermeiden Sie ein häufiges Ein- und Ausschalten des UX256 bzw. ein häufiges Ein- und Ausstöpseln des Kabels.**
- **Schalten Sie den Rechner nicht in den Standbymodus (Ruhezustand) bzw. heben Sie diesen Modus nicht auf, während MIDI-Daten übertragen werden.**
- **Stöpseln Sie das USB-Kabel nicht bei eingeschaltetem UX256 ein oder aus.**
- **Vermeiden Sie während der Übertragung großer Datenmengen, das UX256 ein- oder auszuschalten, den Computer zu starten oder den Treiber zu installieren.**

Lieferumfang

Die folgenden Teile gehören zum Lieferumfang des UX256. Überprüfen Sie, ob alle Teile enthalten sind.

- **USB-MIDI-Interface (UX256-Haupteinheit)**
- **Netzadapter (PA-3B)**
(In einigen Gebieten gehört der Netzadapter nicht zum Lieferumfang.)
- **CD-ROM (1 CD für Windows98 und Macintosh)**
- **USB-Kabel (ca. 2m)**
- **Bedienungsanleitung (dieses Handbuch)**

Mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM enthält die folgende Software (Treiber):

[Windows 98]

- **USB-MIDI-Treiber (YAMAHA USB-MIDI Driver)**
Diesen Treiber benötigen Sie für den Betrieb des UX256. Informationen zur Installation des Treibers finden Sie auf Seite 14.

[Macintosh]

- **OMS**
Hierbei handelt es sich um einen MIDI-Treiber für Macintosh von Opcode Systems. Informationen zur Installation und Verwendung des Treibers finden Sie auf Seite 18 sowie im mitgelieferten OMS-Handbuch „OMS_2.3_Mac.pdf“.
- **USB-MIDI-Treiber (YAMAHA USB-MIDI Driver)**
Diesen Treiber benötigen Sie für den Betrieb des UX256.
Installieren Sie den OMS-Treiber unbedingt vor der Installation dieses Treibers. Informationen zur Installation des Treibers finden Sie auf Seite 18.

Systemanforderungen

[Windows 98]

Betriebssystem:	Windows 98 (HINWEIS) Windows 95 wird nicht unterstützt.
Rechner:	USB-unterstützter IBM- oder kompatibler PC
Prozessor:	Pentium 166MHz oder höher
RAM:	mindestens 32MB
Festplatte:	mindestens 2MB freier Speicherplatz

[Macintosh]

Betriebssystem:	MacOS 8.5 oder höher
Rechner:	iMac, USB-unterstützter Power Macintosh G3 oder G4 (HINWEIS) Auf einigen iMac-Modellen müssen Sie zunächst „iMac Update 1.1“ installieren (wird von Apple Computer geliefert). Dieses Programm optimiert die USB-Software. Weitere Informationen hierzu finden Sie auf der Website von Apple Computer (www.apple.com).
RAM:	mindestens 64MB (HINWEIS) Schalten Sie den virtuellen Speicher aus.
Festplatte:	mindestens 2MB freier Speicherplatz
Sonstiges:	OMS Version 2.3.6 oder höher (auf der mitgelieferten CD-ROM enthalten)

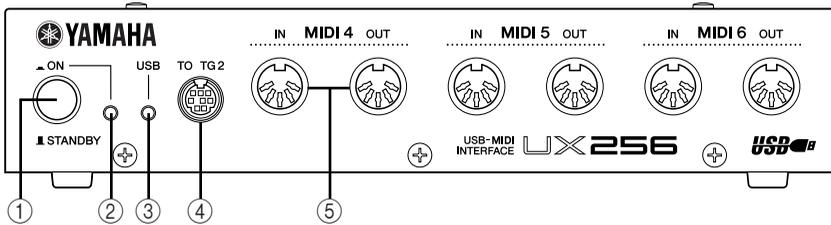
Technische Daten

Anschlußstellen:	MIDI IN-Buchsen (1-6), MIDI OUT-Buchsen (1-6), TO TG-Buchsen (1, 2), USB-Anschlußstelle, DC IN-Buchse
Stromversorgung:	Netzadapter (PA-3B)
Abmessungen:	220 (B) X 110 (T) X 45 (H) [mm]
Gewicht:	650g
Sonderzubehör:	8-Pin-Peripheriekabel für Apple Macintosh

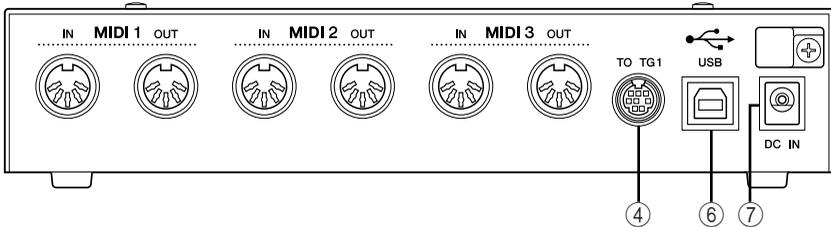
- Die in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen technischen Daten und Beschreibungen dienen lediglich der Information. Yamaha Corp. behält sich das Recht vor, Produkte oder technische Daten jederzeit ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu modifizieren. Da die technischen Daten, das Gerät selbst oder der Zubehör nicht in jedem Land gleich sind, setzen Sie sich im Zweifel bitte mit Ihrem Yamaha-Händler in Verbindung.

Teile und Funktionen

Vorderseite



Rückseite



① STANDBY/ON-Schalter

Zum Ein- und Ausschalten des UX256.



Auch bei ausgeschaltetem Gerät (Standby) wird eine geringe Strommenge verbraucht. Wird das UX256 voraussichtlich längere Zeit nicht benutzt, sollten Sie unbedingt den Netzadapter aus der Steckdose ziehen.

② Ein/Aus-Leuchtdiode

Diese Leuchtdiode leuchtet auf, wenn das UX256 eingeschaltet ist.

③ USB-Leuchtdiode

Diese Leuchtdiode leuchtet auf, wenn das UX256 mit dem Computer verbunden und einsatzbereit ist. Sie blinkt, wenn das UX256 MIDI-Signale empfängt oder sendet.

④ TO TG-Buchsen 1 und 2

Verbinden Sie diese beiden Buchsen mit den TO HOST-Buchsen von MIDI-Geräten. Verwenden Sie zum Anschließen ein als Zubehör erhältliches 8-Pin-Peripheriekabel für Apple Macintosh.

HINWEIS

Stellen Sie den HOST SELECT-Schalter des angeschlossenen MIDI-Geräts unabhängig vom verwendeten Computer auf „PC-1“ oder „Mac“.

⑤ MIDI-Anschlüsse 1-6

Schließen Sie MIDI-Geräte über MIDI-Kabel an diese Buchsen an.

MIDI IN: Empfängt MIDI-Signale.

MIDI OUT: Sendet MIDI-Signale.

⑥ USB-Anschlußstelle

Verbinden Sie diese Anschlußstelle über ein USB-Kabel mit einem Computer oder einem USB-Hub.

⑦ DC IN-Buchse

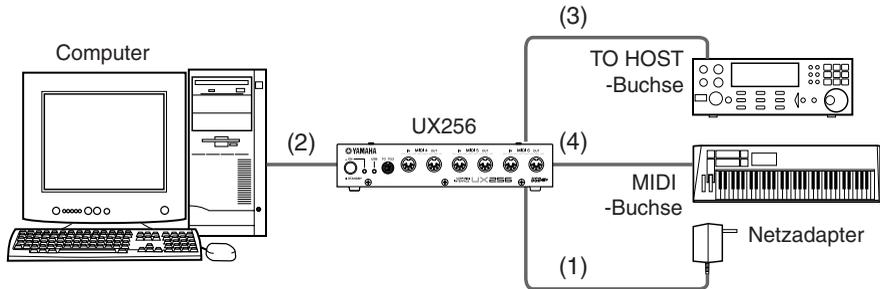
Schließen Sie hier den Netzadapter PA-3B an.



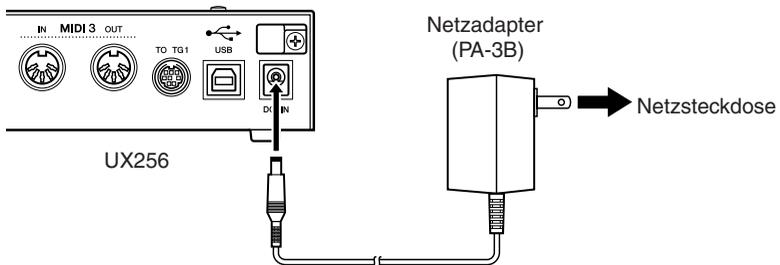
Vergewissern Sie sich, bevor Sie den Netzadapter anschließen, daß das Gerät ausgeschaltet ist (ON/STANDBY-Schalter in Standby-Position). Schließen Sie den Netzadapter zunächst an die DC IN-Buchse und dann an die Netzsteckdose an.

Anschließen von Geräten

In diesem Kapitel wird beschrieben, wie MIDI-Geräte (z. B. Tongeneratoren und MIDI-Keyboards) an das UX256 angeschlossen werden.



(1) Anschließen des mitgelieferten Netzadapters



1. Schalten Sie das UX256 aus (ON/STANDBY-Schalter in Standby-Position).
2. Schließen Sie den Stecker des Netzadapters (PA-3B) an die DC IN-Buchse auf der Rückseite des UX256 an.
3. Schließen Sie den Netzadapter an eine geeignete Netzsteckdose an.



Verwenden Sie ausschließlich den Netzadapter PA-3B oder einen von Yamaha ausdrücklich empfohlenen äquivalenten Adapter. Die Verwendung eines Netzadapters mit anderen technischen Eigenschaften (Stromstärke, Spannung, Polarität) kann zu Funktionsstörungen führen. Wird das UX256 voraussichtlich längere Zeit nicht benutzt, sollten Sie unbedingt den Netzadapter aus der Steckdose ziehen.

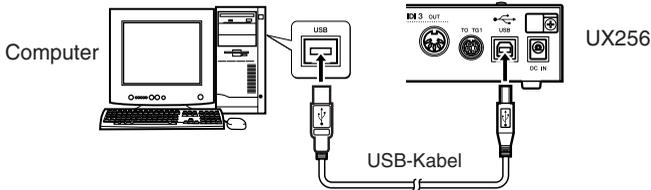
HINWEIS

Stellen Sie vor dem Einschalten des UX256 sicher, daß der Computer und das UX256 ordnungsgemäß verbunden sind.

(2) Anschließen eines Computers

Verbinden Sie die USB-Anschlußstelle eines Computers über ein USB-Kabel mit der USB-Anschlußstelle des UX256. Schalten Sie das UX256 unbedingt aus, bevor Sie diese Verbindung herstellen.

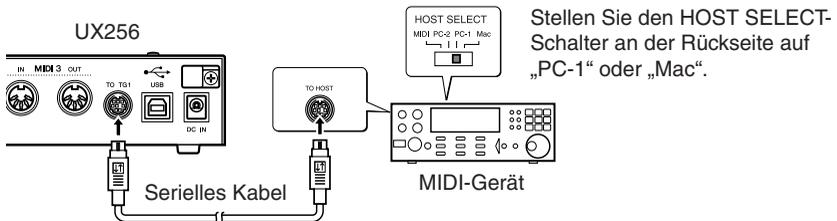
HINWEIS Der Computer muß zur Herstellung dieser Verbindung nicht ausgeschaltet werden.



(3) Anschließen eines MIDI-Geräts an die TO TG-Buchse

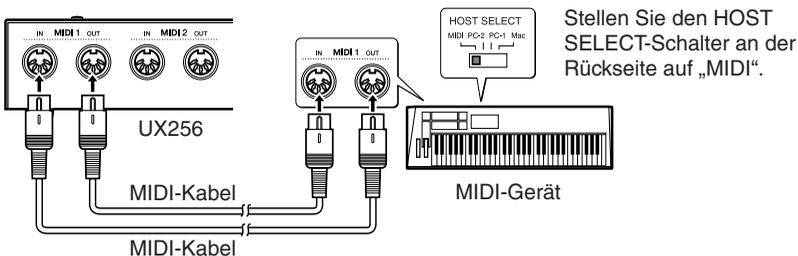
Schließen Sie die TO HOST-Buchse eines MIDI-Geräts über ein als Zubehör erhältliches serielles Kabel (8-Pin-Peripheriekabel für Macintosh) an die TO TG-Buchse des UX256 an. Stellen Sie in diesem Fall den HOST SELECT-Schalter des angeschlossenen MIDI-Geräts unabhängig vom verwendeten Computer auf „PC-1“ oder „Mac“.

Bei Verwendung der TO TG-Buchse können Sie 5 MIDI OUT-Ports und 1 MIDI IN-Port zur Steuerung des angeschlossenen MIDI-Geräts einsetzen.



(4) Anschließen eines MIDI-Geräts an die MIDI-Buchsen

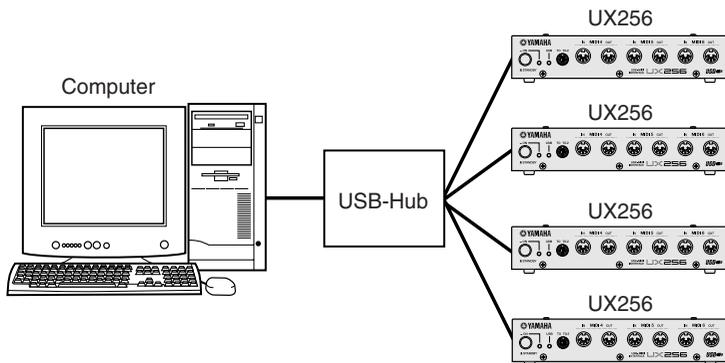
Schließen Sie über als Zubehör erhältliche MIDI-Kabel den MIDI IN-Anschluß des MIDI-Geräts an den MIDI OUT-Anschluß des UX256 und den MIDI OUT-Anschluß des MIDI-Geräts an den MIDI IN-Anschluß des UX256 an. Stellen Sie den HOST SELECT-Schalter des MIDI-Geräts in diesem Fall auf „MIDI“.



Anschließen von Geräten

(5) Anschließen eines USB-Hubs

Wenn Sie am PC mehr USB-Anschlüsse zur simultanen Steuerung mehrerer UX256-Einheiten benötigen, können Sie einen USB-Hub verwenden. Verbinden Sie einen Computer mit einem USB-Hub (s. Abb.) und diesen dann über USB-Kabel mit mehreren UX256-Einheiten. Auf diese Weise können Sie bis zu 32 UX256-Einheiten anschließen.



USB-Hub

Bei einem USB-Hub handelt es sich um ein Gerät zur Erhöhung der Anzahl von USB-Anschlüssen. Durch die Verwendung eines USB-Hubs ist eine höhere Anzahl von USB-Anschlußstellen verfügbar, und Sie können mehrere USB-unterstützte Geräte bzw. mehrere UX256-Einheiten anschließen.

Installation des Treibers

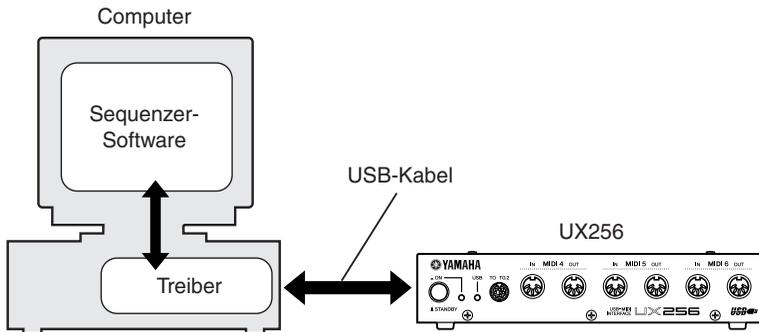
Um das UX256 verwenden zu können, muß zunächst der Treiber ordnungsgemäß auf dem Computer installiert werden.

Beim USB-MIDI-Treiber handelt es sich um die Software, die über ein USB-Kabel die MIDI-Signale zwischen der Sequenzer-Software und dem UX256 hin- und herüberträgt.

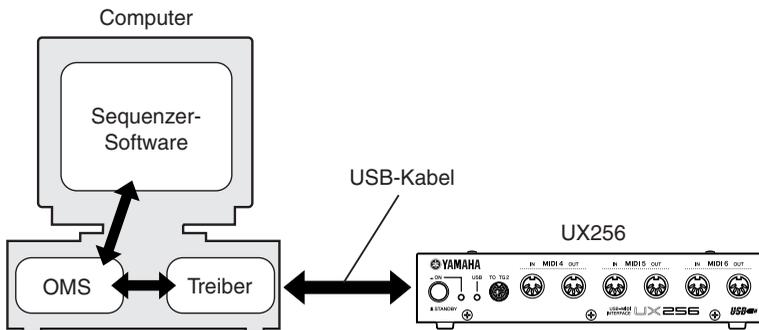
Wenn Sie einen Macintosh-Computer verwenden, müssen Sie außer dem USB-MIDI-Treiber auch den OMS-Treiber (Seite 18) installieren.

Die Installation erfolgt auf Windows 98-basierten Rechnern und Macintosh-Rechnern auf verschiedene Weise. Die Anweisungen zur Installation auf einem Macintosh-Computer finden Sie auf Seite 18.

Windows 98



Macintosh



Installation des Treibers unter Windows 98

• Gehen Sie zur Installation des Treibers wie folgt vor.

1. Starten Sie den Computer.
2. Vergewissern Sie sich, daß das UX256 ausgeschaltet ist (Standby-Position). Verbinden Sie die USB-Anschlußstelle des Computers oder des USB-Hubs über das mitgelieferte USB-Kabel mit der USB-Anschlußstelle des UX256.
3. Schalten Sie den UX256 ein.
Das Fenster „Hardware-Assistent“ wird angezeigt.



4. Klicken Sie auf [Weiter].
In der daraufhin angezeigten Maske können Sie die Suchmethode auswählen.



- Wählen Sie die empfohlene Option der „Nach dem besten Treiber für das Gerät suchen. (empfohlen)“. Das System zeigt eine Maske an, in der Sie den Speicherort des Treibers auswählen können.



- Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Nachdem Sie überprüft haben, daß das System die CD-ROM erkennt, aktivieren Sie das Kontrollkästchen „CD-ROM-Laufwerk“, und deaktivieren Sie alle anderen Kontrollkästchen. Klicken Sie auf [Weiter].

HINWEIS Während der Suche nach dem Treiber fordert das System Sie u. U. auf, eine Windows-CD einzulegen. Geben Sie den Pfad des CD-ROM-Laufwerks an (z. B. „D:\“), und setzen Sie die Installation fort.

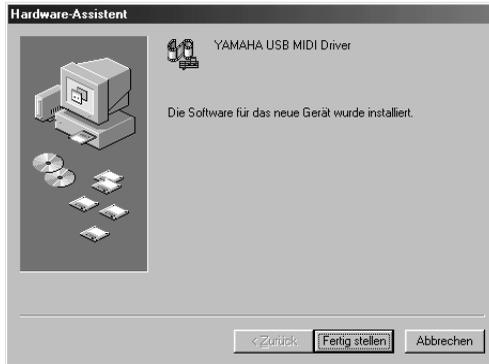
- Sobald das System den Treiber auf der CD-ROM gefunden hat und zur Installation bereit ist, wird die folgende Maske angezeigt. Vergewissern Sie sich, daß „YAMAHA USB MIDI Driver“ aufgeführt ist, und klicken Sie auf [Weiter]. Das System startet die Installation.



Installation des Treibers

8. Nach Beendigung der Installation wird die folgende Maske angezeigt. Klicken Sie auf [Fertig stellen].

HINWEIS Einige Rechner brauchen ca. zehn Sekunden, bis nach Beendigung der Installation diese Maske angezeigt wird.

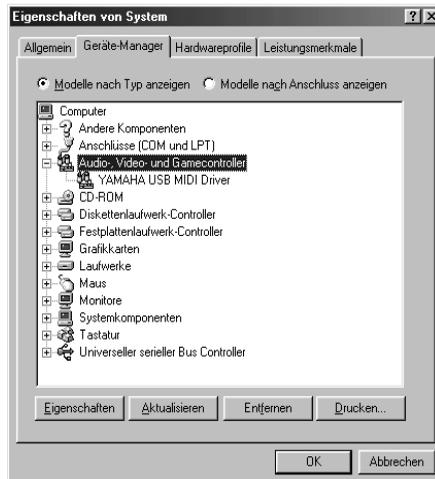


Der Treiber wurde installiert.

• Überprüfen der Installation

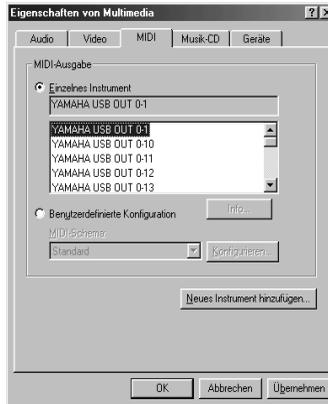
Führen Sie die folgenden Schritte aus, um zu überprüfen, daß der Treiber erfolgreich installiert wurde.

1. Doppelklicken Sie in der **Systemsteuerung** auf „System“, um das Fenster „Eigenschaften von System“ zu öffnen.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte „Geräte-Manager“, und überprüfen Sie, ob der Treiber „YAMAHA USB MIDI Driver“ aufgeführt ist.



• Auswahl des Ziels für die MIDI-Signalausgabe

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie Sie das UX256 zur Verwendung mit dem Medienwiedergabe (integriert in Windows 98) oder einem äquivalenten Programm einrichten. Informationen zur Installation der Sequenzer-Software erhalten Sie in der entsprechenden Software-Dokumentation.



1. Klicken Sie in der **Systemsteuerung** auf „**Multimedia**“, um das Fenster „**Eigenschaften von Multimedia**“ zu öffnen.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte „**MIDI**“, und überprüfen Sie, ob „**Yamaha USB OUT xx-yy**“ aufgelistet ist.

(HINWEIS) „xx“ entspricht der Gerätenummer (Seite 26) und „yy“ der Portnummer (Seite 24). Ist nur ein einziges UX256 angeschlossen, lautet die Gerätenummer „0“.

3. Wählen Sie die Option „**Einzelnes Instrument**“ und anschließend einen Treiber entsprechend der Portnummer des angeschlossenen Tongenerators aus, und klicken Sie auf **[OK]**.

• Anschließen mehrerer UX256-Einheiten

Gehen Sie wie folgt vor, um zwei oder mehr UX256-Einheiten anzuschließen. Der Treiber muß nicht erneut installiert werden.

1. Starten Sie den Computer.
2. Vergewissern Sie sich, daß die UX256-Einheiten ausgeschaltet sind (Standby-Position). Verbinden Sie die USB-Anschlußstelle des Computers oder des USB-Hubs über USB-Kabel mit den USB-Anschlußstellen der UX256-Einheiten.
3. Schalten Sie die UX256-Einheiten ein.

(HINWEIS) Wenn Sie mehrere angeschlossene UX256-Einheiten einschalten, werden diesen in der Reihenfolge, in der Sie sie einschalten, Gerätenummern zugewiesen (angefangen bei 0). Wenn Sie alle Einheiten gleichzeitig anschalten, werden die Gerätenummern entsprechend den Portnummern des USB-Hubs zugewiesen. Diese Reihenfolge kann jedoch je nach verwendetem Hub abweichen.

Installation des Treibers auf einem Macintosh-System

Installieren Sie vor der Installation des Treibers zuerst OMS. Nach der Installation des OMS-Treibers müssen Sie außerdem OMS einrichten (Seite 20).

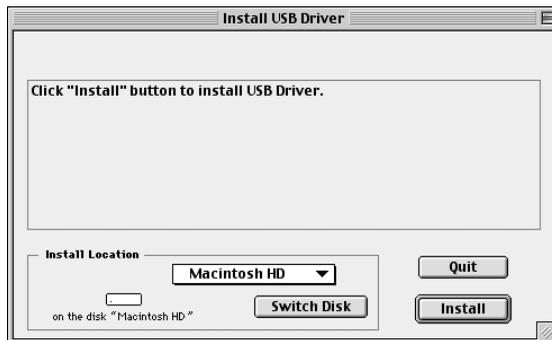
(1) Installation von OMS

1. Starten Sie den Computer.
2. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das System zeigt auf dem Desktop das CD-ROM-Symbol an.
3. Doppelklicken Sie zunächst auf das CD-ROM-Symbol und anschließend im Ordner „OMS“ auf das Symbol „Install OMS 2.3.6“.

Befolgen Sie die Anweisungen zur Installation von OMS. Weitere Informationen zur Verwendung und Installation von OMS finden Sie im mitgelieferten Handbuch „OMS_2.3_Mac.pdf“.

(2) Installation des USB-Treibers

1. Starten Sie den Computer.
2. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
3. Doppelklicken Sie zunächst auf das CD-ROM-Symbol und in der daraufhin angezeigten Installationsmaske auf das Symbol „Install USB Driver“ („USB-Treiber installieren“).



- Das Feld „Install Location“ („Installationspeicherort“) zeigt den Zielordner der Installation an. Wenn Sie Ziellaufwerk oder -ordner ändern möchten, klicken Sie auf die Schaltfläche [Switch Disk (Laufwerk wechseln)], und geben Sie im Pop-Up-Menü das gewünschte Ziel an.

(HINWEIS) Dieses Feld zeigt in der Regel das Startlaufwerk als Ziel an.

- Klicken Sie auf die Schaltfläche [Install (Installieren)]. Das System zeigt die folgende Meldung an: „**This installation requires your computer to restart after installing this software (Nach Beendigung der Installation ist ein Neustart des Computers erforderlich)**“. „**Click Continue to automatically quit all other running applications (Klicken Sie auf „Weiter“, um alle laufenden Anwendungen zu schließen)**“. Klicken Sie auf [Continue (Weiter)].
- Die Installation wird gestartet. Falls der Treiber schon installiert ist, wird die folgende Meldung angezeigt. Klicken Sie auf [Continue], um zu Schritt 3 zurückzukehren. Klicken Sie zum Beenden der Installation auf [Quit (Beenden)].



- Nach Beendigung der Installation zeigt das System die folgende Meldung an: „**Installation was successful (Installation war erfolgreich)**“. „**You have installed software which requires you to restart your computer (Sie haben Software installiert, wodurch ein Neustart des Computers erforderlich ist)**“. Klicken Sie auf [Restart (Neu starten)]. Der Computer wird automatisch neu gestartet.

Die installierten Dateien befinden sich in den folgenden Ordnern:

- Systemordner | Kontrollfelder | YAMAHA USB MIDI Patch
- Systemordner | Systemerweiterungen | USB YAMAHA MIDI Driver
- Systemordner | OMS Folder | YAMAHA USB MIDI OMS Driver

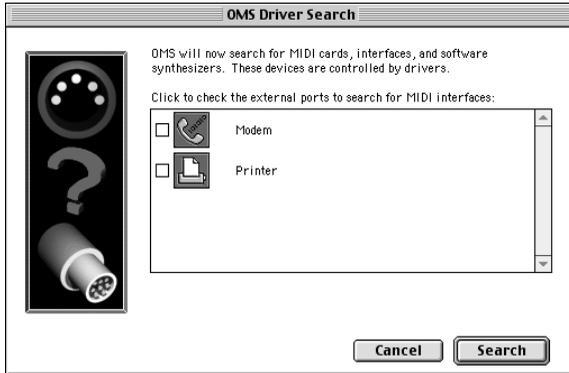
Installation des Treibers

(3) Einrichten des OMS-Treibers

1. Starten Sie den Computer.
2. Vergewissern Sie sich, daß das UX256 ausgeschaltet ist (Standby-Position). Verbinden Sie die USB-Anschlußstelle des Computers oder des USB-Hubs mit der USB-Anschlußstelle des UX256.
3. Schalten Sie das UX256 ein. Kontrollieren Sie, daß die rote Ein/Aus-Leuchtdiode und die grüne USB-Leuchtdiode auf dem UX256 kontinuierlich leuchten.
4. Öffnen Sie im auf der Festplatte angelegten Ordner „Opcode“ den Ordner „OMS Applications“, und doppelklicken Sie zum Starten des Setup-Programms auf das Symbol „OMS Setup“.
5. Wird das AppleTalk-Dialogfeld angezeigt, klicken Sie auf [Turn It Off (Ausschalten)] und im darauf folgenden Dialogfeld auf [OK].
6. Das System zeigt das Dialogfeld „Create a New Studio Setup (Erzeugen eines neuen Studio-Setups)“ an. Wird dieses Dialogfeld nicht angezeigt, wählen Sie im Menü „File“ den Menüpunkt „New Studio Setup (Neues Studio-Setup)“ aus.

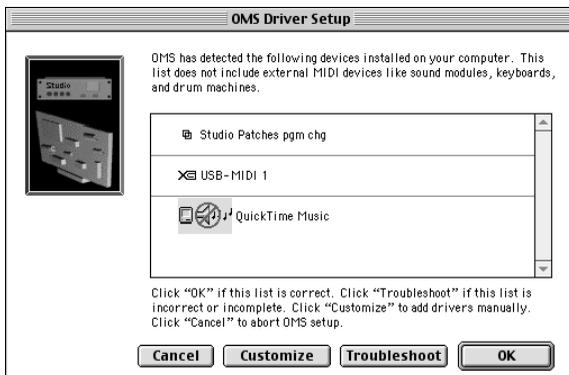


7. Klicken Sie auf **[OK]**. Das System zeigt das Dialogfeld „OMS Driver Search (OMS-Treibersuche)“ an. Deaktivieren Sie die Kontrollkästchen „Modem“ und „Printer (Drucker)“, und klicken Sie auf **[Search (Suchen)]**.



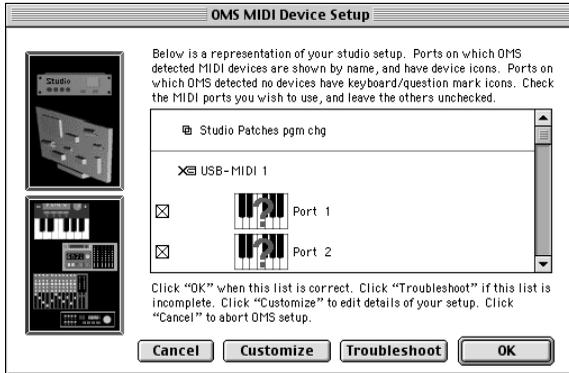
8. Überprüfen Sie nach Beendigung der Suche, daß im Dialogfeld „OMS Driver Setup (Setup OMS-Treiber)“ „USB-MIDI 1“ aufgeführt ist, und klicken Sie anschließend auf **[OK]**.

- HINWEIS**
- Falls das UX256 nicht lokalisiert wurde, ist „USB-MIDI 1“ nicht aufgelistet. Überprüfen Sie in diesem Fall die Kabelverbindung, und wiederholen Sie die Prozedur von Anfang an.
 - Falls der iMac das UX256 nicht lokalisieren kann, ist möglicherweise „iMac Update 1.1“ nicht installiert. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 8.
 - Das System zeigt die Meldung „USB-MIDI x“ für jede angeschlossene UX256-Einheit an.

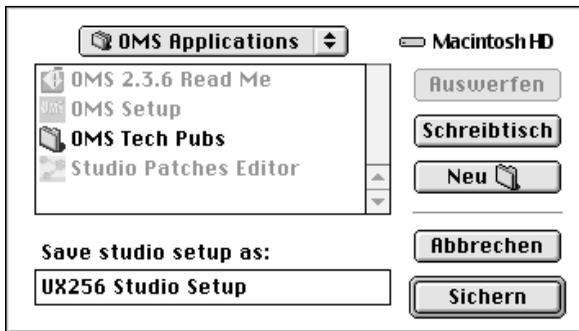


Installation des Treibers

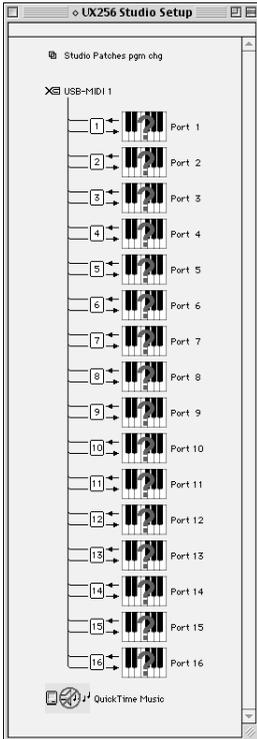
9. Vergewissern Sie sich, daß im Dialogfeld „OMS MIDI Device Setup (Setup OMS-MIDI-Geräte)“ das Gerät „USB-MIDI 1“ mit mehreren Portnummern aufgelistet ist. Aktivieren Sie alle Kontrollkästchen „Port 1“ bis „Port 16“.



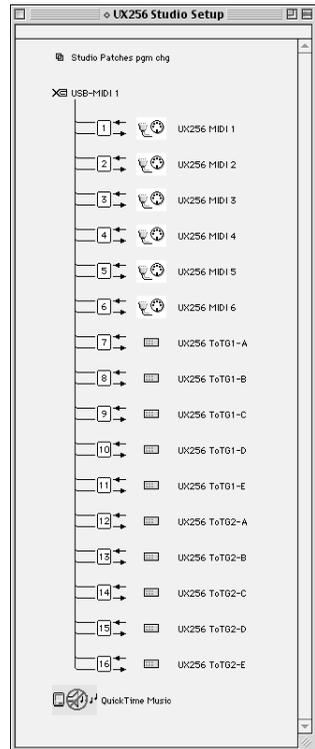
10. Klicken Sie auf [OK].
11. Das System zeigt ein Dialogfeld an, das Ihnen das Speichern der Setup-Datei ermöglicht. Geben Sie den Dateinamen ein, und klicken Sie auf [Sichern].



12. Nach dem Speichern der Datei wird das folgende Fenster angezeigt. Wenn das Zeichen „◇“ vor dem Dateinamen angezeigt wird, ist die Einrichtung abgeschlossen.



13. Durch Ändern von Name und Symbol für jeden Port können Sie die Setup-Anzeige übersichtlicher gestalten. Weitere Informationen finden Sie im mitgelieferten Handbuch „OMS_2.3_Mac.pdf“.



Die Installation des Treibers und das OMS-Setup sind damit abgeschlossen.

• Verwenden von zwei oder mehr UX256-Einheiten

Schließen Sie zunächst mehrere UX256-Einheiten an, und beginnen Sie dann das OMS-Setup (Seite 20).

Ändern der Treibereinstellung (MIDI Patch-Maske)

Sie können die vom Computer zugewiesenen Verbindungen von I/O-Konnektoren auf dem UX256 und Portnummern modifizieren.

Über den Treiber tauschen die Sequenzer-Software und das UX256 MIDI-Signale aus (Seite 13). Das UX256 ist mit sechs MIDI IN/OUT-Buchsen und zwei TO TG-Buchsen ausgestattet. Sie legen die von der Sequenzer-Software auf dem Rechner zu steuernden I/O-Ports des UX256 fest. Auf diese Weise können Sie die I/O-Zuweisungen über die Treibereinstellung ändern, ohne die Kabel umzustecken.

So können Sie beispielsweise ein MIDI-Signal an mehrere Ports oder geschichtete MIDI-Signale von mehreren Ports an einen einzelnen Port senden. Darüber hinaus können Sie MIDI-Signale direkt von MIDI IN nach MIDI OUT leiten.

Die folgende Tabelle zeigt die Zuordnung von Portnummern und I/O-Ports. In der Standardeinstellung entsprechen die Portnummern der jeweiligen Portnummer des Rechners.

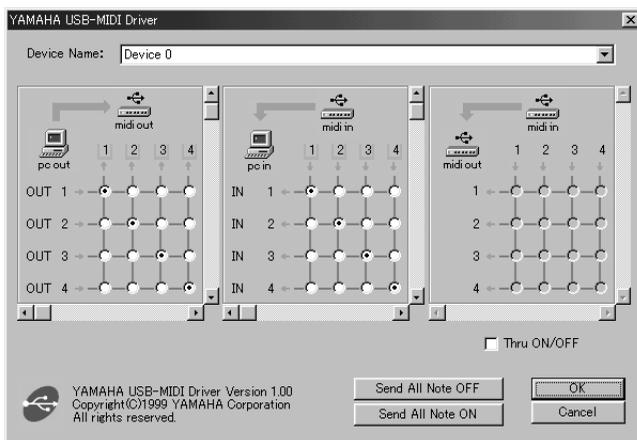
Portnummer	MIDI OUT-Port	MIDI IN-Port
Port 1	MIDI OUT1	MIDI IN1
Port 2	MIDI OUT2	MIDI IN2
Port 3	MIDI OUT3	MIDI IN3
Port 4	MIDI OUT4	MIDI IN4
Port 5	MIDI OUT5	MIDI IN5
Port 6	MIDI OUT6	MIDI IN6
Port 7	TO TG1 -A	TO TG1
Port 8	TO TG1 -B	TO TG2
Port 9	TO TG1 -C	—
Port 10	TO TG1 -D	—
Port 11	TO TG1 -E	—
Port 12	TO TG2 -A	—
Port 13	TO TG2 -B	—
Port 14	TO TG2 -C	—
Port 15	TO TG2 -D	—
Port 16	TO TG2 -E	—

HINWEIS Falls ein an den TO TG-Port angeschlossener Tongenerator keine Multi-Port-Spezifikationen unterstützt, wird die Auswahl der Ports B-E ignoriert.

Ändern der Treibereinstellung (MIDI Patch-Maske)

• Aufrufen der MIDI Patch-Maske

Die MIDI Patch-Maske wird unter Windows 98 und dem Macintosh-System auf verschiedene Weise aufgerufen. Grundsätzlich ist die Funktionsweise der Maske jedoch gleich. Im folgenden Abschnitt wird erklärt, wie die MIDI Patch-Maske unter Windows 98 funktioniert.



[Windows 98]

1. Doppelklicken Sie im Ordner „Arbeitsplatz“ auf „Systemsteuerung“.
2. Doppelklicken Sie zum Anzeigen der Maske auf „MIDI-USB Driver“.

[Macintosh]

Klicken Sie im Menü **Apple-Menü** auf „Kontrollfelder“, und wählen Sie anschließend zum Anzeigen der Maske „YAMAHA USB MIDI Patch“ aus.

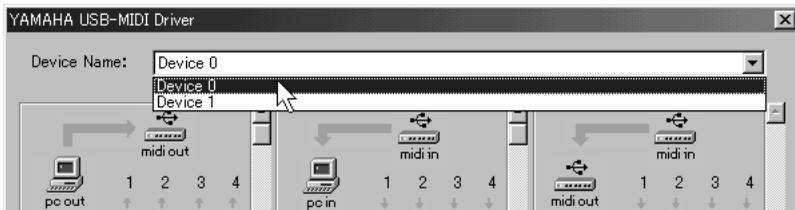
Ändern der Treibereinstellung (MIDI Patch-Maske)

• Ändern der Gerätenummer

Wenn Sie mit mehreren UX256-Einheiten arbeiten, können Sie die Gerätenummern ändern.

Klicken Sie auf „**Device Name**“. Das System zeigt eine Dropdown-Liste an. Wählen Sie das Gerät aus, dessen Einstellung geändert werden soll.

HINWEIS Bei Verwendung eines Macintosh-Computers werden die Gerätenummern der Reihe nach als Geräte-Name vergeben (z. B. „USB1“, „USB2“ usw.).



• Überprüfen des Signalpfads

Um zu kontrollieren, ob das MIDI-Gerät richtig verbunden ist, können Sie MIDI-Testsignale senden.



• Note Off-Meldung

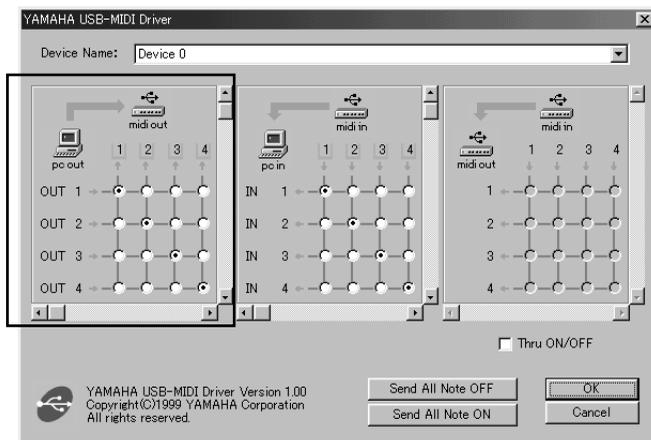
Wenn Sie auf [Send All Note OFF] klicken, wird die MIDI-Meldung „Note Off“ an alle Ports des UX256 gesendet.

• Note On-Meldung

Wenn Sie auf [Send All Note On] klicken, wird die MIDI-Meldung „Note On“ an alle Ports des UX256 gesendet.

Ändern der Treibereinstellung (MIDI Patch-Maske)

- Ändern der Verbindung während der Wiedergabe (PC OUT → MIDI OUT)



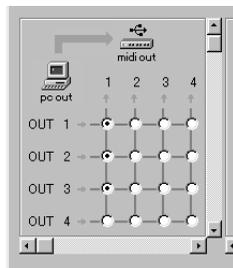
Die I/O-Zuweisung der Output-Ports von Computer und UX256 lässt sich modifizieren. In der linken Spalte sind die Output-Ports des Computers (OUT 1-16) und oben die Output-Ports des UX256 (1-16) aufgeführt. In der Standardeinstellung sind Ports mit der gleichen Nummer miteinander verbunden. Diese Einstellung lässt sich jedoch durch Aktivieren der Kontrollkästchen ändern.

Wenn Sie vertikal mehrere Kontrollkästchen aktivieren, werden MIDI-Signale von mehreren Output-Ports des Computers gemischt und an einen Output-Port des UX256 gesendet. Wenn Sie horizontal mehrere Kontrollkästchen aktivieren, wird ein MIDI-Signal von einem Output-Port des Computers an mehrere Output-Ports des UX256 gesendet.

(HINWEIS) Weitere Informationen zur Beziehung zwischen den I/O-Ports des UX256 und den Portnummern finden Sie auf Seite 24.

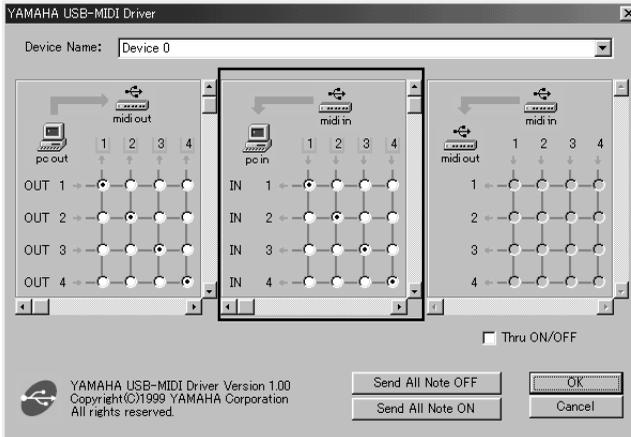
- So lenken Sie MIDI-Signale von den Output-Ports 1, 2, und 3 des Computers an MIDI OUT 1 des UX256.

Aktivieren Sie die Kontrollkästchen wie in der Abbildung rechts, und klicken Sie auf [OK], um die Einstellung zu übernehmen.



Ändern der Treibereinstellung (MIDI Patch-Maske)

- Ändern der Verbindung während der Wiedergabe (MIDI IN → PC IN)



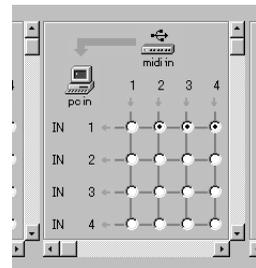
Die I/O-Zuweisung der Input-Ports von Computer und UX256 lässt sich modifizieren. In der linken Spalte sind die Input-Ports des Computers (IN 1-8) und oben die Input-Ports des UX256 (1-8) aufgeführt. In der Standardeinstellung sind Ports mit der gleichen Nummer miteinander verbunden. Diese Einstellung lässt sich jedoch durch Aktivieren der Kontrollkästchen ändern.

Wenn Sie vertikal mehrere Kontrollkästchen aktivieren, wird ein MIDI-Signal von einem Input-Port des UX256 an mehrere Input-Ports des Computers verteilt. Wenn Sie horizontal mehrere Kontrollkästchen aktivieren, werden MIDI-Signale von mehreren Input-Ports des UX256 gemischt und an einen Input-Port des Computers gesendet.

HINWEIS Weitere Informationen zur Beziehung zwischen den I/O-Ports des UX256 und den Portnummern finden Sie auf Seite 24.

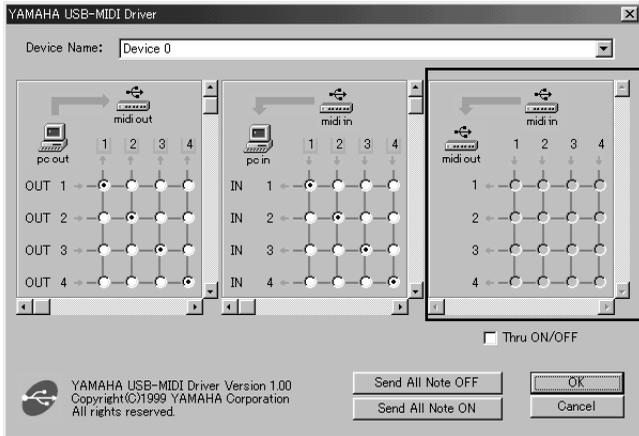
- So lenken Sie MIDI-Signale von MIDI IN 2, 3 und 4 des UX256 zum Input-Port 1 des Computers

Aktivieren Sie die Kontrollkästchen wie in der Abbildung rechts, und klicken Sie auf [OK], um die Einstellung zu übernehmen.



Ändern der Treibereinstellung (MIDI Patch-Maske)

• THRU-Output von MIDI-Signalen (MIDI IN → MIDI OUT)



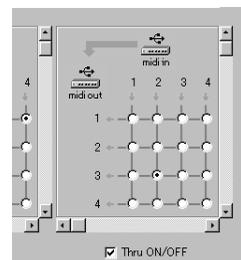
Sie können über die Input-Ports des UX256 empfangene MIDI-Signale direkt an die Output-Ports des UX256 lenken (dies wird als THRU-Output bezeichnet). Dieser Leitweg ist günstig, wenn Sie MIDI-Signale von einem MIDI-Keyboard direkt an einen Tongenerator senden möchten. In der linken Spalte sind die Output-Ports des UX256 (1-16) und oben die Input-Ports des UX256 (1-8) aufgeführt. Aktivieren Sie zum Einschalten dieser Funktion das Kontrollkästchen „Thru ON/OFF“ unten rechts in der Maske.

Wenn Sie vertikal mehrere Kontrollkästchen aktivieren, wird ein MIDI-Signal von einem Input-Port des UX256 an mehrere Output-Ports des UX256 verteilt. Wenn Sie horizontal mehrere Kontrollkästchen aktivieren, werden MIDI-Signale von mehreren Input-Ports des UX256 gemischt und an einen Output-Port des UX256 gesendet.

- HINWEIS**
- Weitere Informationen zur Beziehung zwischen den I/O-Ports des UX256 und den Portnummern finden Sie auf Seite 24.
 - Auf Macintosh-Computern ist diese Funktion nur gültig, wenn die MIDI Patch-Maske oder die Sequenzer-Software geöffnet sind.

• So lenken Sie MIDI-Signale direkt von MIDI IN 2 zu MIDI OUT 3

Aktivieren Sie zunächst das Kontrollkästchen „Thru ON/OFF“ unten rechts in der Maske. Aktivieren Sie anschließend die Kontrollkästchen wie in der Abbildung rechts, und klicken Sie auf [OK], um die Einstellung zu übernehmen.



Fehlerbehebung (Häufig gestellte Fragen)

■ Der Treiber läßt sich nicht installieren.

- **Ist das USB-Kabel richtig verbunden?**
 - Überprüfen Sie die USB-Kabelverbindung. (Seiten 11 und 12)
 - Stöpseln Sie das USB-Kabel aus und wieder ein.
- **[Windows 98] Ist die USB-Funktion auf Ihrem Computer aktiviert?**
 - Falls beim erstmaligen Anschließen des UX256 an den Computer das Fenster „Hardware-Assistent“ (Seite 14) nicht angezeigt wird, ist auf dem Computer möglicherweise die USB-Funktion nicht aktiviert. Führen Sie die folgenden Schritte aus.
 1. Doppelklicken Sie in der **Systemsteuerung** auf „**System**“, um das Fenster „System“ zu öffnen.
 2. Doppelklicken Sie auf die Registerkarte „**Geräte-Manager**“, und vergewissern Sie sich, daß neben „**Universeller serieller Bus Controller**“ bzw. „**USB Root Hub**“ keine der Markierungen „!“ oder „x“ angezeigt wird.
Ist dies der Fall, ist der USB-Controller deaktiviert. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.
- **[Windows 98] Ist ein unbekanntes Gerät registriert?**
 - Schlägt die Treiberinstallation fehl, wird das UX256 als „unbekanntes Gerät“ registriert, und Sie können den Treiber nicht installieren. Folgen Sie den folgenden Anweisungen, um das „unbekannte Gerät“ zu löschen.
 1. Doppelklicken Sie in der **Systemsteuerung** auf „**System**“, um das Fenster „System“ zu öffnen.
 2. Doppelklicken Sie auf die Registerkarte „**Geräte-Manager**“. Aktivieren Sie das Optionsfeld „**Modelle nach Typ anzeigen**“, und suchen Sie nach „**Andere Komponenten**“.
 3. Falls „**Andere Komponenten**“ angezeigt wird, doppelklicken Sie zum Erweitern des Baums darauf, und suchen Sie nach „**Unbekanntes Gerät**“. Wird ein solches angezeigt, klicken Sie auf die Schaltfläche **[Entfernen]**.
 4. Stöpseln Sie das USB-Kabel aus dem UX256, und erneuern Sie die Verbindung.
(HINWEIS) Schalten Sie das UX256 unbedingt aus.
 5. Installieren Sie den Treiber, beginnen Sie dazu mit Schritt 3 der Anweisungen auf Seite 14.

■ Das UX256 funktioniert nicht richtig, bzw. es wird kein Ton erzeugt.

- Wurde der Treiber installiert? (Seite 13)
- Sind das USB-Kabel, die MIDI-Kabel, die seriellen Kabel und die Audiokabel richtig angeschlossen? (Seite 11)
- Sind die Lautstärken von Tongenerator, Wiedergabegerät und Anwendungsprogramm in geeigneter Weise eingestellt?
- Ist der HOST SELECT-Schalter des Tongenerators richtig eingestellt?
 - Ist der Tongenerator an die MIDI IN/OUT-Buchsen angeschlossen, stellen Sie den Schalter auf „MIDI“. Ist der Tongenerator an die TO TG-Buchse angeschlossen, stellen Sie den Schalter unabhängig vom verwendeten Computer auf „PC-1“ oder „Mac“.
- Ist in der Sequenzer-Software der richtige Port ausgewählt?

■ Die Wiedergabe erfolgt verzögert.

- Erfüllt der Computer die Systemanforderungen? (Seite 8)
- Laufen andere Anwendungen oder Gerätetreiber?
- [Macintosh]
 - Schalten Sie den virtuellen Speicher ab.
 - Deaktivieren Sie AppleTalk.

■ Der Standbymodus des Rechners lässt sich nicht richtig aktivieren bzw. beenden.

- Setzen Sie den Computer nicht in den Standbymodus, während die MIDI-Anwendung läuft.

■ Wie lässt sich der Treiber entfernen oder neu installieren?

- [Windows 98]
 1. Ist das UX256 korrekt installiert, doppelklicken Sie in der **Systemsteuerung** auf „System“, um das Fenster „System“ zu öffnen.
 2. Doppelklicken Sie auf die Registerkarte „**Geräte-Manager**“, markieren Sie den „**YAMAHA USB MIDI Driver**“, und entfernen Sie ihn.
 3. Entfernen Sie die folgenden drei Dateien im MS-DOS-Modus oder im Explorer.
(HINWEIS) Klicken Sie zum Löschen dieser Dateien im Explorer unter [Ansicht | Ordneroptionen] auf die Registerkarte „Ansicht“, und aktivieren Sie das Optionsfeld „Alle Dateien anzeigen“.
`\WINDOWS\INF\OTHER\YAMAHAYMIDUSB.INF`
`\WINDOWS\SYSTEM\Xgusb.driv`
`\WINDOWS\SYSTEM\Ymidusb.sys`
 4. Schalten Sie das UX256 aus, und entfernen Sie das USB-Kabel.
 5. Starten Sie den Computer neu.
 6. Installieren Sie den Treiber entsprechend den Anweisungen auf Seite 14 neu.
- [Macintosh]
 1. Löschen Sie die Dateien in den folgenden Ordnern:
Systemordner | Kontrollfelder | YAMAHA USB MIDI Patch
Systemordner | Systemerweiterungen | USB YAMAHA MIDI Driver
Systemordner | OMS Folder | YAMAHA USB MIDI OMS Driver
 2. Starten Sie den Computer neu.
 3. Installieren Sie den Treiber (Seite 18), und richten Sie OMS ein (Seite 20).

■ Wie lässt sich das UX256 für MIDI-unterstützte Spiele verwenden?

- [Windows 98]
 1. Doppelklicken Sie in der **Systemsteuerung** auf „**Multimedia**“.
 2. Klicken Sie auf die Registerkarte „**MIDI**“, und wählen Sie den Treiber entsprechend der Portnummer des angeschlossenen Tongenerators aus. (Seite 17)

■ Wie lässt sich das UX256 auf einem Windows NT-Rechner einsetzen?

- Windows NT 3.x oder 4.0 unterstützen nicht USB.

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users

manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

For details of products, please contact your nearest Yamaha or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangehorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

**Yamaha de Mexico S.A. De C.V.,
Departamento de ventas**
Javier Rojo Gomez No.1149, Col. Gpe Del
Moral, Deleg. Iztapalapa, 09300 Mexico, D.F.
Tel: 686-00-33

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil LTDA.
Av. Rebouças 2636, São Paulo, Brasil
Tel: 011-853-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Argentina S.A.
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha de Panama S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: 507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY/SWITZERLAND

Yamaha Europa GmbH.
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen,
F.R. of Germany
Tel: 04101-3030

AUSTRIA

Yamaha Music Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: 01-6020390

THE NETHERLANDS

Yamaha Music Nederland
Kanaalweg 18G, 3526KL, Utrecht, The Netherlands
Tel: 030-2828411

BELGIUM

Yamaha Music Belgium
Keiberg Imperiastraat 8, 1930 Zaventem, Belgium
Tel: 02-7258220

FRANCE

**Yamaha Musique France,
Division Professionnelle**
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.,
Combo Division**
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Electronica Musical, S.A.
Jorge Juan 30, 28001, Madrid, Spain
Tel: 02-9377-7270

GREECE

Philippe Nakas S.A.
Navarinou Street 13, P.Code 10680, Athens, Greece
Tel: 01-364-7111

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 8B
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 0716 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Europa GmbH.
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen,
F.R. of Germany
Tel: 04101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
International Marketing Division**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: 053-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Europa GmbH.
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen,
F.R. of Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: 971-4-81-5868

ASIA

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2777

KOREA

Cosmos Corporation
1461-9, Seocho Dong, Seocho Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3486-0011

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-703-0900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
11 Ubi Road #06-00, Meiban Industrial Building,
Singapore
Tel: 65-747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
10F, 150, Tun-Hwa Northroad,
Taipei, Taiwan, R.O.C.
Tel: 02-2713-8999

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
121/60-61 RS Tower 17th Floor,
Ratchadaphisek RD., Dindaeng,
Bangkok 10320, Thailand
Tel: 02-641-2951

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA AND OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
International Marketing Division**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: 053-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
17-33 Market Street, South Melbourne, Vic. 3205,
Australia
Tel: 3-699-2388

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
International Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: 053-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Electronic Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: 053-460-2445



This document is printed on recycled chlorine free (ECF) paper with soy ink.
Auf Recycling-Umweltpapier gedruckt.
Ce document a été imprimé sur du papier recyclé non blanchi au chlore.

M.D.G., EMI Division, Yamaha Corporation
© 2000 Yamaha Corporation

V589970 003AP AP3.2-01A0 Printed in Japan