

# *RX-V563*

---

*AV Receiver*

*Ampli-tuner audio-vidéo*

OWNER'S MANUAL  
MODE D'EMPLOI  
BEDIENUNGSANLEITUNG  
BRUKSANVISNING  
GEBRUIKSAANWIJZING  
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

# Let op: Lees het volgende voor u dit toestel in gebruik neemt.

- 1 Om er zeker van te kunnen zijn dat u de optimale prestaties uit uw toestel haalt, dient u deze handleiding zorgvuldig door te lezen. Bewaar de handleiding op een veilige plek zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer dit toestel op een goed geventileerde, koele, droge, schone plek – uit direct zonlicht, uit de buurt van warmtebronnen, trillingen, stof, vocht en/of kou. Zorg voor een ventilatieruimte van tenminste 30 cm ruimte aan de bovenkant, 20 cm aan de rechter- en linkerkant en 20 cm aan de achterkant van dit toestel.
- 3 Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren of transformatoren om storend gebrom te voorkomen.
- 4 Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurswisselingen van koud naar warm en plaats het toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. in een ruimte met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat zich binnenin het toestel condens vormt, wat zou kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- 5 Vermijd plekken waar andere voorwerpen op het toestel kunnen vallen, of waar het toestel bloot staat aan druppelende of spattende vloeistoffen. Plaats de volgende dingen niet bovenop dit toestel:
  - andere componenten, daar deze schade kunnen veroorzaken en/of de afwerking van dit toestel kunnen doen verkleuren.
  - brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel kunnen veroorzaken.
  - voorwerpen met vloeistoffen, daar deze elektrische schokken voor de gebruiker en/of schade aan dit toestel kunnen veroorzaken wanneer de vloeistof daaruit in het toestel terecht komt.
- 6 Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin het toestel te hoog wordt, kan dit leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als alle aansluitingen gemaakt zijn.
- 8 Gebruik het toestel niet wanneer het ondersteboven is geplaatst. Het kan hierdoor oververhit raken wat kan leiden tot schade.
- 9 Gebruik geen overdreven kracht op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- 10 Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u aan de stekker zelf trekken, niet aan het snoer.
- 11 Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; dit kan de afwerking beschadigen. Gebruik alleen een schone, droge doek.
- 12 Gebruik alleen het op dit toestel aangegeven voltage. Gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan aangegeven is gevaarlijk en kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade veroorzaakt door gebruik van dit toestel met een ander voltage dan hetgeen aangegeven staat.
- 13 Om schade door blikseminslag te voorkomen dient u de stekker uit het stopcontact te halen wanneer het onweert.
- 14 Probeer niet zelf wijzigingen in dit toestel aan te brengen of het te repareren. Neem contact op met erkend Yamaha servicepersoneel wanneer u vermoedt dat het toestel reparatie behoeft. Probeer in geen geval de behuizing open te maken.
- 15 Wanneer u dit toestel voor langere tijd niet zult gebruiken (bijv. vakantie), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 16 Installeer dit toestel in de buurt van een stopcontact op een plek waar u de stekker en het stopcontact gemakkelijk kunt bereiken.
- 17 Lees het hoofdstuk “Oplossen van problemen” over veel voorkomende vergissingen bij de bediening voor u de conclusie trekt dat het toestel een storing of defect vertoont.
- 18 Voor u dit toestel verplaatst, dient u op **©SYSTEM OFF** te drukken om dit toestel uit (standby) te schakelen en de stekker uit het stopcontact te halen.
- 19 **VOLTAGE SELECTOR**  
(Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)  
De **VOLTAGE SELECTOR** op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de ter plekke gebruikte netspanning **VOOR** u de stekker in het stopcontact steekt. De geschikte voltages zijn als volgt:  
Modellen voor Azië  
..... 220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom  
Algemene modellen  
..... 110/120/220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom
- 20 De batterijen mogen niet worden blootgesteld aan hitte, zoals door direct zonlicht, vuur of iets dergelijks.
- 21 Een te hoge geluidsdruk (volume) van een oortelefoon of hoofdtelefoon kan leiden tot gehoorschade.

## WAARSCHUWING

OM DE RISICO'S VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG U DIT TOESTEL IN GEEN GEVAL BLOOTSTELLEN AAN VOCHT OF REGEN.

Zolang dit toestel is aangesloten op het stopcontact, is de stroomvoorziening niet afgesloten, ook niet wanneer u het toestel uitschakelt met **©SYSTEM OFF**. In deze toestand is het toestel ontworpen om een zeer kleine hoeveelheid stroom te verbruiken.

Dit symbool stemt overeen met de EU-richtlijn 2002/96/EC



Dit symbool betekent dat elektrische en elektronische apparaten aan het einde van hun levensduur moeten worden aangeboden voor gescheiden afvalverzameling. Leef de plaatselijke voorschriften na en bied uw oude producten niet aan bij het gewone huisvuil.

# Inhoud

## INLEIDING

<b>Kenmerken</b> .....	2
<b>Van start</b> .....	3
<b>Snelstartgids</b> .....	4
Vorbereiding: Controleer de onderdelen .....	4
Stap 1: Instellen van uw luidsprekers .....	5
Stap 2: Sluit uw DVD-speler en andere componenten aan ....	6
Stap 3: Druk op de SCENE 1 toets .....	7
Wat wilt u doen met dit toestel? .....	8

## VOORBEREIDINGEN

<b>Aansluitingen</b> .....	9
Achterpaneel .....	9
Luidsprekers opstellen .....	10
Aansluiten van luidsprekers .....	11
Informatie over aansluitingen en stekkers .....	13
Informatie over HDMI™ .....	14
Stroomschema audio- en videosignalen .....	15
Aansluiten van videocomponenten .....	16
Aansluiten van andere componenten .....	17
Aansluiten van audiocomponenten .....	19
Aansluiten van een Yamaha iPod™ universeel dock of Bluetooth™ adapter .....	20
Gebruiken van de REMOTE IN/OUT aansluitingen ...	20
Gebruiken van de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel .....	21
Aansluiten van de FM en AM antennes .....	21
Aansluiten van het netsnoer .....	22
Aan en uit zetten van dit toestel .....	23
Display voorpaneel .....	24
<b>Aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer</b> .....	26
Gebruiken van het AUTO SETUP .....	26

## BASISBEDIENING

<b>Selecteren van de SCENE sjablonen</b> .....	30
Selecteren van het gewenste SCENE sjabloon .....	30
Uw eigen SCENE sjablonen maken .....	33
Gebruiken van de afstandsbediening voor de SCENE functie ...	34
<b>Weergave</b> .....	35
Basisbediening .....	35
Selecteren van audio ingangsaansluitingen (AUDIO SELECT) .....	36
Selecteren van de MULTI CH INPUT component ...	36
Weergeven van de huidige status van dit toestel op een beeldscherm .....	37
Gebruiken van een hoofdtelefoon .....	37
Tijdelijk uitschakelen van de geluidswaergave ....	37
Weergeven van videomateriaal als achtergrond bij audiomateriaal .....	38
Tonen van informatie over de signaalbron .....	38
Gebruiken van de slaaptimer .....	39
<b>Geluidsveldprogramma's</b> .....	40
Beschrijvingen geluidsveldprogramma's .....	40
<b>Gebruiken van audiofuncties</b> .....	43
Genieten van een hoge geluidskwaliteit .....	43
Toonregeling .....	43
Instellen luidsprekerniveaus .....	43
Selecteren van de nacht-luisterfunctie .....	44
<b>FM/AM afstemmen</b> .....	45
Automatisch afstemmen .....	45
Handmatig afstemmen .....	45
Automatisch voorprogrammeren .....	46
Handmatig voorprogrammeren .....	46
Selecteren van voorkeuzezenders .....	47
Omwisselen van voorkeuzezenders .....	47

## Radio Data Systeem afstemmen

<b>(Alleen modellen voor Europa en Rusland)</b> .....	48
Tonen van Radio Data Systeem informatie .....	48
Selecteren van een Radio Data Systeem programmatype (PTY SEEK functie) .....	49
Gebruiken van de dataservice voor verbetering van het gebruik van andere netwerken (Enhanced Other Networks; EON) .....	50
<b>Gebruiken van USB geheugenapparatuur of een draagbare audiospeler met een USB aansluiting</b> ...	51
Bediening weergave .....	51
<b>Gebruiken van een iPod™</b> .....	53
Bedienen van een iPod™ .....	53
<b>Gebruiken van Bluetooth™ componenten</b> .....	55
Verbinding tot stand brengen ("pairing") tussen de Bluetooth™ adapter en uw Bluetooth™ component ...	55
Weergave van een Bluetooth™ component .....	55
<b>Opnemen</b> .....	56

## GEAVANCEERDE BEDIENING

<b>SET MENU</b> .....	57
Gebruiken van het SET MENU .....	58
1 SOUND MENU .....	59
2 INPUT MENU .....	65
3 OPTION MENU .....	67
<b>Afstandsbedieningsfuncties</b> .....	71
Bedienen van dit toestel, een TV of andere componenten ...	71
Instellen van afstandsbedieningscodes .....	73
<b>Gebruiken in meerdere ruimten (Multi-zone)</b> ...	74
Aansluiten Zone 2 .....	74
Bediening Zone 2 .....	75
<b>Geavanceerde setup</b> .....	77

## AANVULLENDE INFORMATIE

<b>Oplossen van problemen</b> .....	78
<b>Woordenlijst</b> .....	88
<b>Technische gegevens</b> .....	91
<b>Index</b> .....	92

## APPENDIX

### (aan het eind van deze handleiding)

<b>Voorpaneel</b> .....	i
<b>Afstandsbediening</b> .....	ii
<b>Lijst met afstandsbedieningscodes</b> .....	iii

## Over deze handleiding

-  geeft een bedieningstip aan.
- Sommige handelingen kunnen zowel worden uitgevoerd met de toetsen op het voorpaneel als met de afstandsbediening. Als de naam van een toets op de afstandsbediening verschilt van die op het voorpaneel, zal de naam van de betreffende toets op de afstandsbediening tussen haakjes vermeld worden.
- Deze handleiding is gedrukt voor uw toestel geproduceerd werd. Daarom kunnen ontwerp en specificaties gewijzigd zijn als gevolg van verbeteringen enz. Als de handleiding en het product van elkaar verschillen, heeft het product de prioriteit.
- "M **SPEAKERS**" of "3 **DVD**" (voorbeeld) geeft de naam aan van een onderdeel op het voorpaneel of de afstandsbediening. Raadpleeg het bijgevoegde vel of de bladzijden aan het eind van deze handleiding voor de locatie van de verschillende onderdelen.
- Het "1" symbool met bladzijdenummer(s) geeft de bijbehorende bladzijde(n) aan.

INLEIDING

VOORBEREIDINGEN

BASISBEDIENING

GEAVANCEERDE BEDIENING

AANVULLENDE INFORMATIE

APPENDIX

Nederlands

# Kenmerken

## Ingebouwde 7-kanaals eindversterker

- ◆ Minimum RMS uitgangsvermogen [Modellen voor de V.S. en Canada] (1 kHz, 0,9% THV, 8 Ω) 90 W/kanaal [Overige modellen] (1 kHz, 0,9% THV, 6 Ω) 90 W/kanaal

## SCENE selectiefunctie

- ◆ Stel SCENE 'sjablonen' (voorgeprogrammeerde instellingen) in voor allerlei situaties
- ◆ Mogelijkheid tot het aanpassen van SCENE sjablonen

## Decoders en DSP schakelingen

- ◆ Zelf ontwikkelde Yamaha technologie voor de creatie van multikanaals surroundweergave
- ◆ Compressed Music Enhancer stand
- ◆ Dolby Digital/Dolby Digital EX decoder
- ◆ DTS/DTS-ES Matrix, Discrete, DTS Neo:6, DTS 96/24 decoder
- ◆ Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II/Dolby Pro Logic IIx decoder
- ◆ Virtual CINEMA DSP
- ◆ SILENT CINEMA™

## Radio-ontvangers

- ◆ FM/AM ontvangst
- ◆ Radio Data System ontvangst (Alleen modellen voor Europa)

## HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

- ◆ HDMI interface voor standaard, verbeterde of high-definition video (inclusief 1080p videosignalen) en multikanaals digitale audio



Vervaardigd in licentie van Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic”, en het dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

SILENT™  
CINEMA

“SILENT CINEMA” is een handelsmerk van Yamaha Corporation.

## iPod™

“iPod” is een handelsmerk van Apple, Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.

## DOCK aansluiting

- ◆ DOCK aansluiting voor een Yamaha iPod universeel dock (bijvoorbeeld een YDS-10, los verkrijgbaar) of Bluetooth adapter (bijvoorbeeld de YBA-10, los verkrijgbaar).

## USB functies

- ◆ USB poort voor aansluiting van USB geheugenapparatuur of een draagbare audiospeler met een USB aansluiting
- ◆ Geschikt voor MP3, WMA en WAV

## Overige kenmerken

- ◆ YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) voor automatische instelling van de luidsprekers
- ◆ 192-kHz/24-bits D/A converter
- ◆ DIRECT stand voor weergave van hoge kwaliteit met alle signaalbronnen
- ◆ 6 extra ingangsaansluitingen voor gescheiden multikanaals signalen
- ◆ OSD (in-beeld display) menu's waarmee u dit toestel optimaal kunt aanpassen aan uw eigen audio/videosysteem
- ◆ Component video in-/uitgangsaansluitingen (3 COMPONENT VIDEO IN ingangen en 1 MONITOR OUT)
- ◆ S-video in-/uitgangsaansluitingen
- ◆ Optisch en coaxiaal digitale audio-aansluitingen
- ◆ Slaaptimer
- ◆ Middernacht luisterfuncties voor film en muziek
- ◆ iPod bediening mogelijk
- ◆ Afstandsbediening met voorgeprogrammeerde afstandsbedieningscodes
- ◆ Zone 2 aangepaste installatie mogelijk
- ◆ Bi-amp dubbele versterkeraansluitingen



DTS-ES | NEO:6 | 96/24. De productnamen “DTS” en “DTS-ES | NEO:6” zijn gedeponeerde handelsmerken van DTS, Inc. “96/24” is een handelsmerk van DTS, Inc.

## Bluetooth™

Bluetooth is een gedeponeerd handelsmerk van Bluetooth SIG en wordt door Yamaha gebruikt in overeenstemming met een licentie-overeenkomst.

# HDMI

“HDMI”, het “HDMI” logo en “High-Definition Multimedia Interface” zijn handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

# Van start

## ■ Meegeleverde accessoires

Controleer of u alle volgende onderdelen inderdaad ontvangen hebt.

- Afstandsbediening
- Batterijen (2) (AAA, R03, UM-4)
- Optimalisatie-microfoon
- AM ringantenne
- FM binnenantenne

## ■ VOLTAGE SELECTOR (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)

### Let op

De VOLTAGE SELECTOR op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de ter plekke gebruikte netspanning VOOR u de stekker in het stopcontact steekt. Onjuiste instelling van de VOLTAGE SELECTOR kan dit toestel beschadigen en kan brandgevaar opleveren.

Draai de VOLTAGE SELECTOR met de klok mee of er tegenin naar de correcte stand met een gewone schroevendraaier.

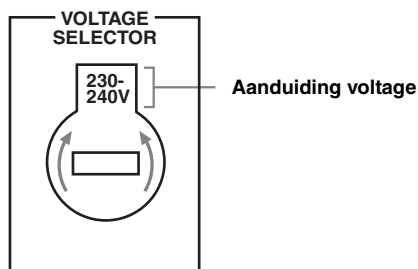
De voltages zijn als volgt:

Modellen voor Azië

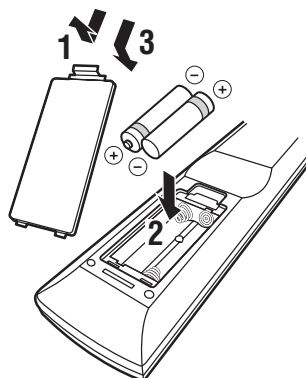
..... 220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom

Algemene modellen

..... 110/120/220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom



## ■ Inzetten van batterijen in de afstandsbediening



**1** Verwijder de klep van het batterijvak.

**2** Doe de twee meegeleverde batterijen (AAA, R03, UM-4) in het vak met de polen (+ en -) de goede kant op zoals aangegeven in het batterijvak.

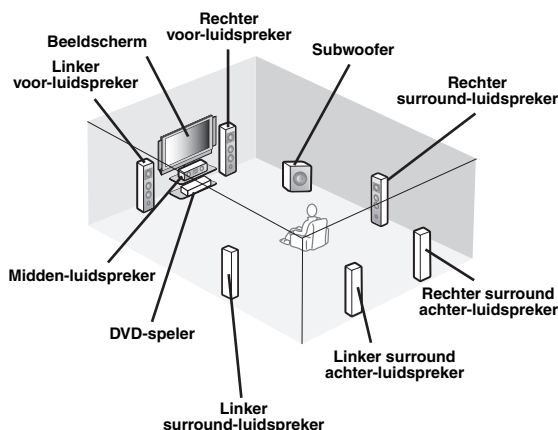
**3** Klik de klep van het batterijvak weer terug op zijn plaats.

### Opmerkingen

- Vervang alle batterijen als u merkt dat het bereik van de afstandsbediening afneemt.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar (alkali en gewone batterijen bijvoorbeeld). Lees de informatie op de verpakking aandachtig door, want de verschillende soorten batterijen kunnen erg op elkaar lijken.
- Als de batterijen zijn gaan lekken, moet u ze onmiddellijk weggooien. Raak het uit de batterijen gelekte materiaal niet aan en zorg ervoor dat het niet op uw kleding enz. komt. Maak het batterijvak goed schoon voor u er nieuwe batterijen in doet.
- Gooi batterijen nooit samen met gewoon huishoudelijk afval weg; neem bij het weggooien van batterijen de plaatselijk geldende regelgeving in acht.
- Als de afstandsbediening langer dan 2 minuten zonder batterijen zit, of als er lege batterijen in zitten, zal het geheugen gewist worden. Wanneer het geheugen gewist is, dient u nieuwe batterijen in de afstandsbediening te doen en moet u de afstandsbedieningscode opnieuw programmeren.

# Snelstartgids

Hieronder wordt de makkelijkste manier beschreven waarop u van films op DVD kunt gaan genieten in uw eigen thuisbioscoop.



## Stap 1: Instellen van uw luidsprekers

P. 5

## Stap 2: Sluit uw DVD-speler en andere componenten aan

P. 6

## Stap 3: Druk op de SCENE 1 toets

P. 7

**Geniet van uw DVD's!**

## Vorbereiding: Controleer de onderdelen

Breng de volgende onderdelen in gereedheid.

### Luidsprekers

- Voor-luidspreker ..... x 2
- Midden-luidspreker ..... x 1
- Surround-luidspreker ..... x 4

Kies magnetisch afgeschermd luidsprekers.

Minimaal heeft u in ieder geval twee voor-luidsprekers nodig. Hieronder staan de andere luidsprekers gerangschikt op volgorde van belangrijkheid:

1. Twee surround-luidsprekers
2. Midden-luidspreker
3. Eén (of twee) surround achter-luidspreker(s)

### Actieve subwoofer ..... x 1

Kies een actieve subwoofer (een subwoofer met eigen versterking) met een RCA (tulpstekker) ingangsaansluiting.

### Luidsprekercabel ..... x 7

### Subwoofercabel ..... x 1

Kies een mono kabel of snoer met een RCA (tulp) stekker.

### DVD-speler ..... x 1

Kies een DVD-speler met een coaxiaal digitale audio uitgangsaansluiting en met een composiet video uitgangsaansluiting.

### Beeldscherm ..... x 1

Kies een TV, projector of ander beeldscherm met een composiet video ingangsaansluiting.

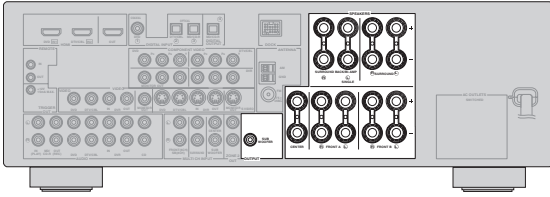
### Videokabel ..... x 2

Kies een RCA (tulpstekker) composiet videokabel.

### Coaxiaal digitale audiokabel ..... x 1

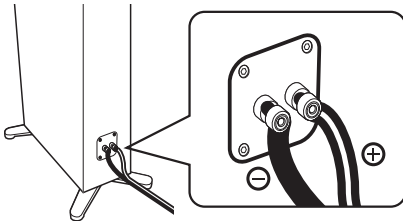
## Stap 1: Instellen van uw luidsprekers

Stel uw luidsprekers op in uw kamer en sluit ze aan op dit toestel.



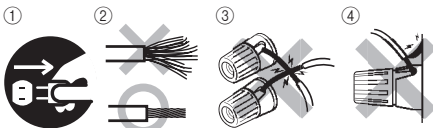
**1** Stel uw luidsprekers en uw subwoofer op in de kamer.

**2** Sluit luidsprekerkabels aan op elk van de luidsprekers.



De kabels zijn verschillend gekleurd of gevormd, misschien een streep, groef of ribbels. Sluit de afwijkend gestreepte (gegroefde enz.) draad aan op de “+” (rood) aansluitingen van dit toestel en uw luidspreker. Verbind de gewone draad met de “-” (zwarte) aansluitingen.

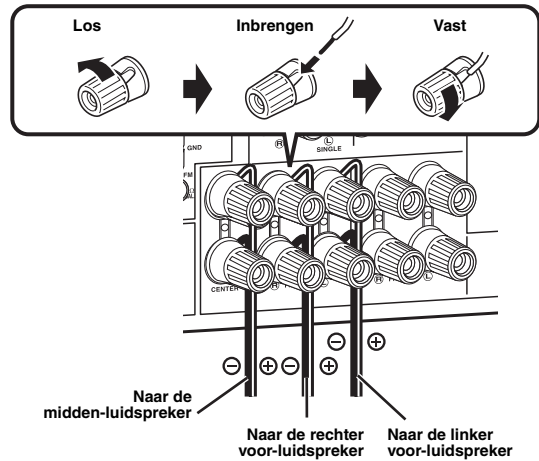
**3** Verbind elk van de luidsprekerkabels met de corresponderende luidsprekeraansluiting op dit toestel.



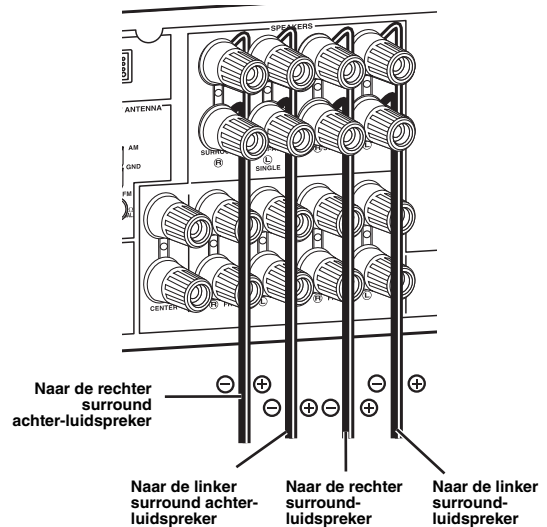
- ① Zorg ervoor dat de stekker van zowel dit toestel als die van de subwoofer allebei uit het stopcontact gehaald zijn.
- ② Draai de blootliggende draadjes van de luidsprekerkabels netjes in elkaar om kortsluiting te voorkomen.
- ③ Zorg ervoor dat de blootliggende luidsprekerdraden elkaar niet kunnen raken.
- ④ Zorg ervoor dat de blootliggende luidsprekerdraden nergens contact kunnen maken met metalen onderdelen van dit toestel.

Let erop dat u de linker (L) en rechter (R) kanalen, “+” (rood) en “-” (zwart) op de juiste manier aansluit.

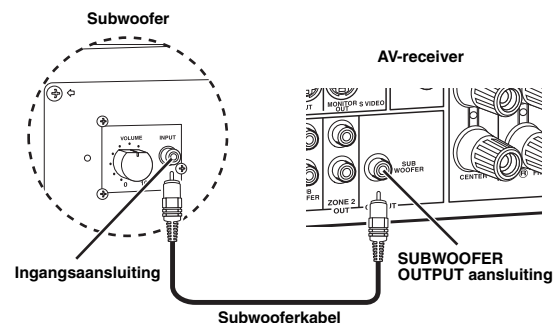
### Voor- en midden-luidsprekers



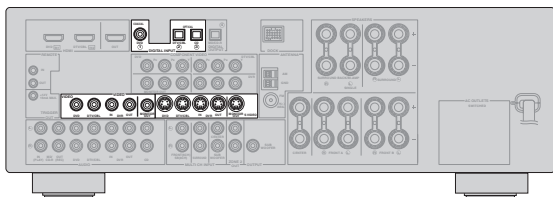
### Surround en surround achter-luidsprekers



**4** Verbind de subwooferkabel met de ingangsaansluiting van de subwoofer en met de SUBWOOFER OUTPUT aansluiting van dit toestel.

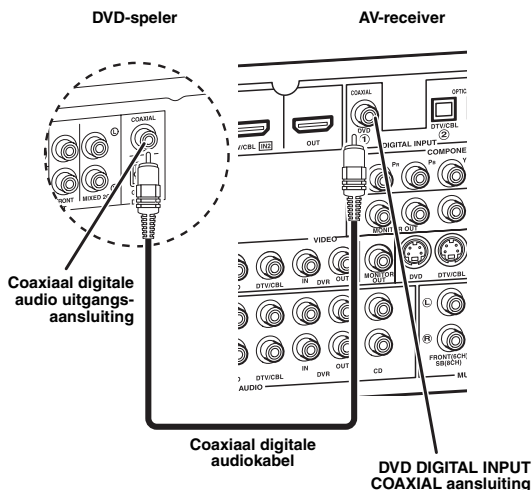


## Stap 2: Sluit uw DVD-speler en andere componenten aan

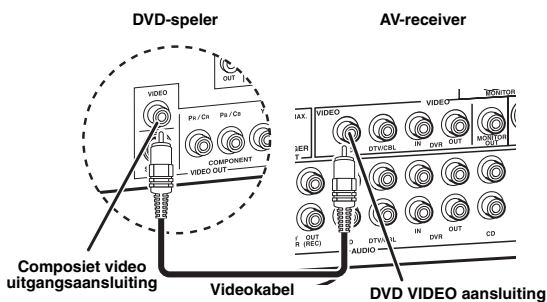


Zorg ervoor dat de stekker van zowel dit toestel als die van de DVD-speler allebei uit het stopcontact gehaald zijn.

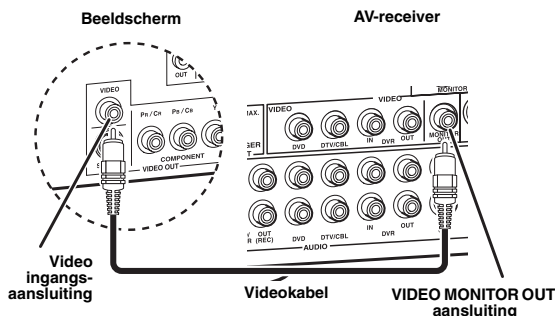
- 1 Verbind de coaxiaal digitale audiokabel met de coaxiaal digitale audio uitgangsaansluiting van uw DVD-speler en met de DVD DIGITAL INPUT COAXIAL aansluiting van dit toestel.



- 2 Verbind de videokabel met de composiet video uitgangsaansluiting van uw DVD-speler en met de DVD VIDEO aansluiting van dit toestel.



- 3 Verbind de videokabel met de video ingangsaansluiting van uw beeldscherm en met de VIDEO MONITOR OUT aansluiting van dit toestel.



- 4 Doe de stekker van dit toestel en de stekkers van de andere apparatuur in het stopcontact.



Dit toestel is voorzien van AC OUTLET(S) (netstroomaansluiting(en)) via welke andere componenten van stroom kunnen worden voorzien (met uitzondering van modellen voor Korea). Zie bladzijde 22 voor details.

### ■ Voor andere aansluitingen

- Gebruiken van andere luidsprekercombinaties P. 11
- Aansluiten van een videocomponent P. 16
- Aansluiten van een DVD-speler P. 17
- Aansluiten van een DVD-recorder P. 18
- Aansluiten van een 'set-top box' (apart aansluitkastje; ontvanger of decoder) P. 18
- Aansluiten van een CD-speler en een CD-recorder/MD-recorder P. 19
- Aansluiten van een multiformaat-speler of externe decoder P. 19
- Aansluiten van een Yamaha iPod/Bluetooth dock P. 20
- Aansluiten van de REMOTE IN/OUT aansluitingen P. 20
- Gebruiken van de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel P. 21
- Aansluiten van een FM/AM antenne P. 21
- Gebruiken van de USB aansluiting op het voorpaneel P. 51

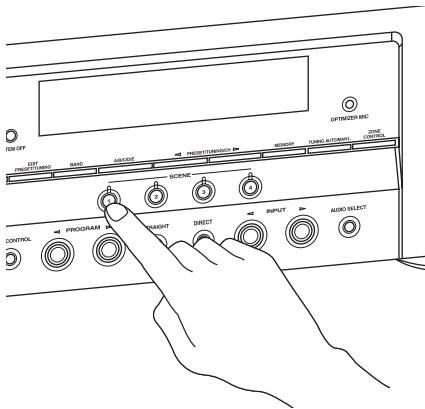


## Stap 3: Druk op de SCENE 1 toets

**1 Zet het beeldscherm aan en stel het beeldscherm in op weergave van de signalen van dit toestel.**

**2 Druk op  SCENE 1.**

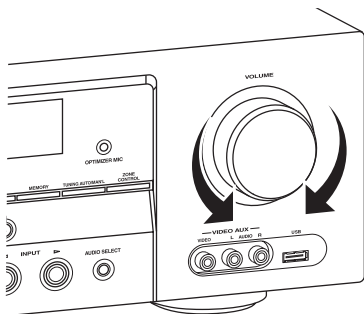
Dit toestel wordt ingeschakeld. De melding “DVD Viewing” zal op het display op het voorpaneel verschijnen en dit toestel zal zijn eigen instellingen automatisch aanpassen aan DVD weergave.



De indicator van de SCENE toets zal oplichten wanneer dit toestel in de SCENE stand staat.

**3 Begin met het afspelen van de DVD op uw DVD-speler.**

**4 Verdraai  VOLUME om het volume te regelen.**



### Opmerking

Wanneer u een andere signaalbron of een ander geluidsveldprogramma selecteert, wordt de SCENE functie uitgeschakeld en zal de indicator van de geselecteerde SCENE toets uit gaan.

### Over de SCENE functie

Door op een SCENE toets te drukken kunt u dit toestel aan zetten en uw favoriete signaalbron en geluidsveldprogramma oproepen op basis van het SCENE sjabloon dat is toegewezen aan de SCENE toets. De SCENE sjablonen zijn voorinstelde combinaties van signaalbronnen en geluidsveldprogramma's.



Als u een Yamaha product aansluit dat geschikt is voor SCENE bedieningssignalen, kan dit toestel de component in kwestie automatisch in werking stellen en de weergave laten beginnen. Raadpleeg de handleiding van de DVD-speler in kwestie voor meer informatie.

### Gebruiken van de andere SCENE toetsen

Standaard SCENE toets	Naam en omschrijving van het SCENE sjabloon
<b>SCENE 1</b>	<b>DVD Movie Viewing</b> – signaalbron: DVD – geluidsveldprogramma: Movie Dramatic Voor wanneer u naar een film wilt kijken via de aangesloten DVD-speler.
<b>SCENE 2</b>	<b>Music Disc Listening</b> – signaalbron: DVD – geluidsveldprogramma: 2ch Stereo Voor wanneer u wilt luisteren naar een muziekdisc in de aangesloten DVD-speler.
<b>SCENE 3</b>	<b>TV Viewing *1</b> – signaalbron: DTV/CBL – geluidsveldprogramma: STRAIGHT Voor wanneer u naar een televisieprogramma wilt kijken.
<b>SCENE 4</b>	<b>Radio Listening *2, *3, *4</b> – signaalbron: TUNER – geluidsveldprogramma: 7ch Enhancer Voor wanneer u wilt luisteren naar een muziekprogramma van een FM radiozender.

### Opmerkingen

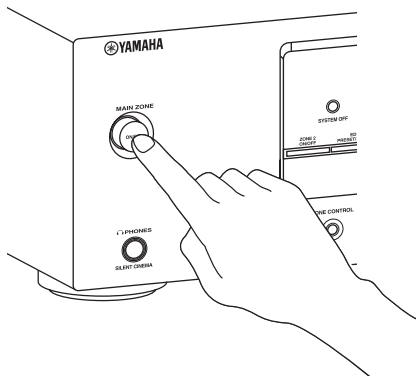
- \*1 U moet van tevoren een kabeltelevisie- of satellietontvanger aansluiten op dit toestel. Zie bladzijde 16 voor details.
- \*2 U dient van tevoren de meegeleverde FM en AM antennes aan te sluiten op dit toestel. Zie bladzijde 21 voor details.
- \*3 U moet van tevoren afstemmen op de gewenste radiozender. Zie de bladzijden 45 t/m 47 voor informatie over het afstemmen.
- \*4 Voor de best mogelijke ontvangst dient u de aangesloten AM ringantenne correct te richten, of dient u de positie van het uiteinde van de FM binnenantenne aan te passen.



Als de door u gewenste omstandigheden hier niet bij staan, kunt u de SCENE instellingen voor de SCENE toetsen zelf selecteren en aanpassen. Zie bladzijde 30 voor details.

## ■ Wanneer u klaar bent met dit toestel...

Druk op **A MAIN ZONE ON/OFF** op het voorpaneel om dit toestel uit (standby) te zetten.



Het toestel gaat nu (standby). Wanneer het toestel uit (standby) staat, verbruikt het nog steeds een heel klein beetje stroom zodat er gereageerd kan worden op de infraroodsignalen van de afstandsbediening. Om het toestel weer aan te zetten wanneer het uit (standby) staat, drukt u op **A MAIN ZONE ON/OFF** (of op **V POWER**). Zie bladzijde 23 voor details.

## Wat wilt u doen met dit toestel?

### ■ Aanpassen van de SCENE instellingen

- Gebruiken van diverse SCENE instellingen P. 30
- Uw eigen SCENE instellingen maken P. 33

### ■ Gebruiken van diverse signaalbronnen

- Basisbediening van dit toestel P. 35
- Luisteren naar FM/AM radioprogramma's P. 45
- Uw draagbare USB apparatuur gebruiken met dit toestel P. 51
- Uw iPod gebruiken met dit toestel P. 53
- Uw Bluetooth componenten gebruiken met dit toestel P. 55

### ■ Gebruiken van diverse weergavefuncties

- Gebruiken van diverse geluidsveldprogramma's P. 40
- Gebruiken van de directe weergavefunctie voor een hoge geluidskwaliteit P. 43
- Aanpassen van de geluidsveldprogramma's P. 42

### ■ Wijzigen van de instellingen van dit toestel

- Automatisch aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer (AUTO SETUP) P. 26
- Handmatig wijzigen van de diverse instellingen van dit toestel P. 57
- Instellen van de afstandsbediening P. 71
- Aanpassen van de geavanceerde instellingen P. 77

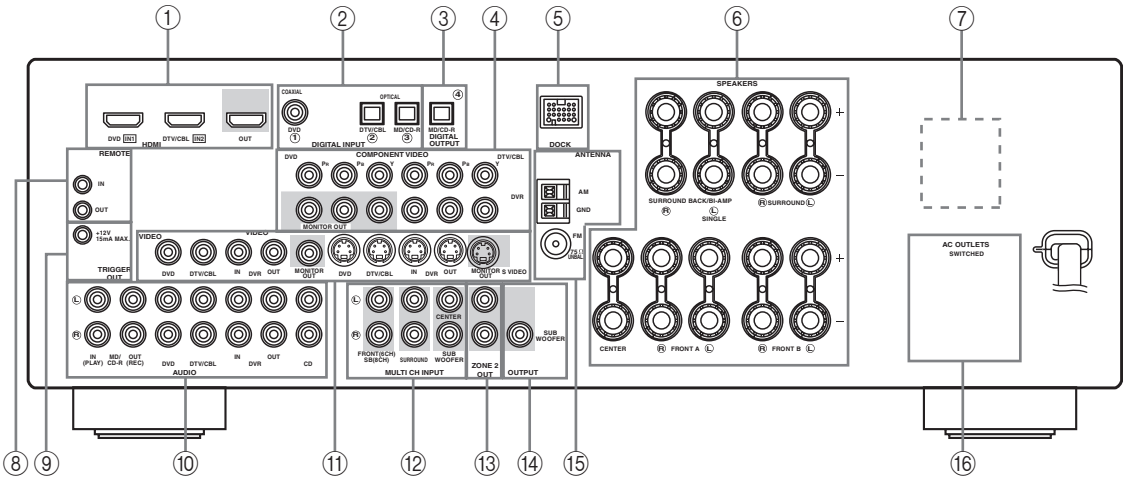
### ■ Extra functies

Automatisch uitschakelen van dit toestel

P. 39

# Aansluitingen

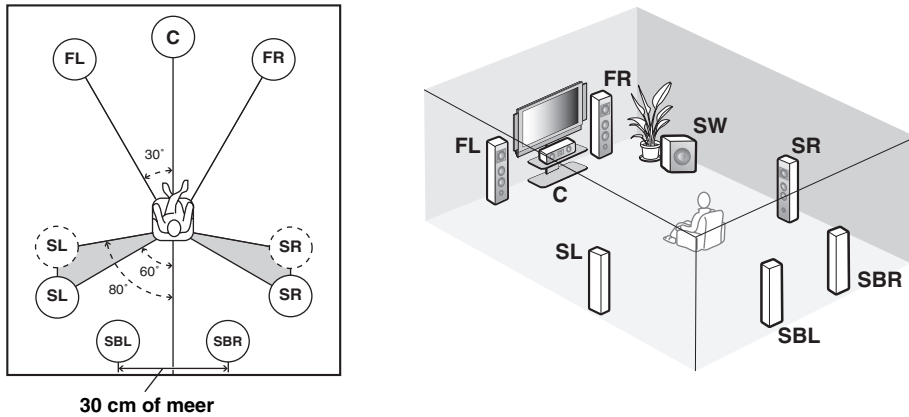
## Achterpaneel



	Naam	Bladzijde
①	HDMI aansluitingen	14
②	DIGITAL INPUT aansluitingen	13
③	DIGITAL OUTPUT aansluiting	13
④	COMPONENT VIDEO aansluitingen	13
⑤	DOCK aansluiting	20
⑥	Luidspreker-aansluitingen	11
⑦	VOLTAGE SELECTOR (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)	3
⑧	REMOTE IN/OUT aansluitingen	20
⑨	TRIGGER OUT aansluiting	—
	Dit is een bedieningsaansluiting voor aangepaste installaties.	
⑩	AUDIO aansluitingen	13
⑪	VIDEO aansluitingen	13
⑫	MULTI CH INPUT aansluitingen	19
⑬	ZONE 2 OUT aansluitingen	74
⑭	SUBWOOFER OUTPUT aansluiting	11
⑮	ANTENNA aansluitingen	21
⑯	AC OUTLET(S)	22

## Luidsprekers opstellen

Hieronder ziet u de door ons aanbevolen opstelling van de luidsprekers. Met deze opstelling profiteert u optimaal van CINEMA DSP en multikanaals audio.



### Linker en rechter voor-luidsprekers (FL en FR)

De voor-luidsprekers worden gebruikt voor weergave van het hoofdkanaal plus effecten. Plaats deze luidsprekers op gelijke afstand van de ideale luisterplek. De afstanden van deze luidsprekers tot het beeldscherm moeten ook gelijk zijn.

### Midden-luidspreker (C)

De midden-luidspreker is voor weergave van het middenkanaal (dialogoog, vocalen enz.). Als het om de een of andere reden niet mogelijk is om een midden-luidspreker te gebruiken, kunt u ook zonder. De beste resultaten krijgt u echter met een volledig systeem.

### Linker en rechter surround-luidsprekers (SL en SR)

De surround-luidsprekers worden gebruikt voor omhullende surroundweergave en effecten.

### Linker en rechter surround achter-luidsprekers (SBL en SBR)

De surround achter-luidsprekers geven een aanvulling op de surround-luidsprekers en zorgen voor realistischer overgangen van voor naar achter.

### Subwoofer (SW)

Een subwoofer met ingebouwde eindversterker, zoals het Yamaha Active Servo Processing Subwoofer System, zorgt niet alleen voor een effectieve versterking van de lage tonen in sommige of alle kanalen, maar ook voor een natuurgetrouwe hi-fi (high fidelity) reproductie van het LFE (lage frequentie effecten) kanaal in Dolby Digital en DTS geluidsmateriaal. De opstelling van de subwoofer is niet zo belangrijk, want de zeer lage tonen zijn niet erg richtingsgevoelig. U kunt de subwoofer het beste in de buurt van de voor-luidsprekers plaatsen. Richt hem een beetje naar het midden van de ruimte om weerkaatsing via de wanden te verminderen.

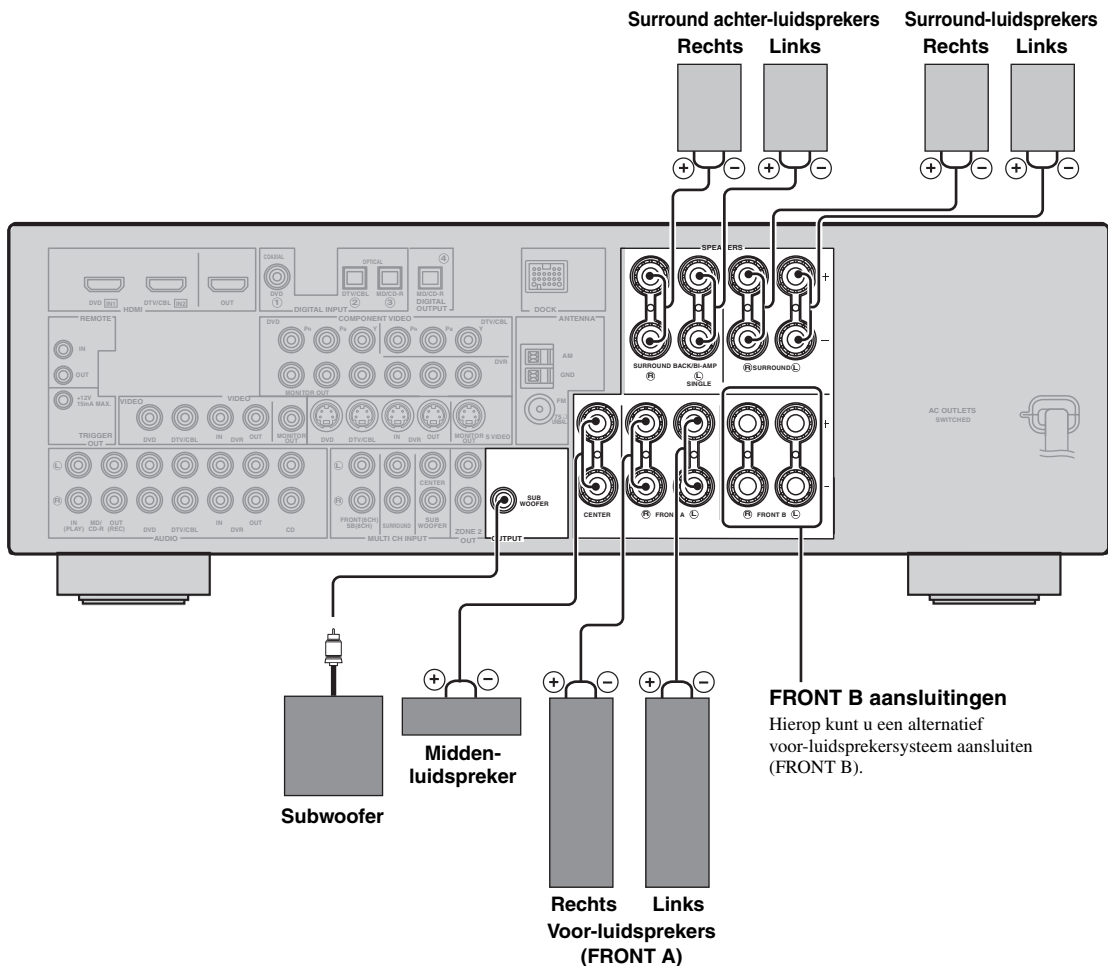
## Aansluiten van luidsprekers

Let erop dat u de linker (L) en rechter (R) kanalen, “+” (rood) en “-” (zwart) op de juiste manier aansluit. Als de aansluitingen niet kloppen, zal dit toestel de signaalbronnen niet correct kunnen weergeven.

### Let op

- Voor u de luidsprekers aansluit moet u ervoor zorgen dat de stekker uit het stopcontact gehaald is.
- Laat de blote luidsprekerdraden elkaar niet raken en zorg ervoor dat ze geen contact maken met de metalen onderdelen van het toestel. Hierdoor kunnen het toestel en/of de luidsprekers beschadigd raken. Als de luidsprekerdraden kortsluiting maken, zal “CHECK SP WIRES” verschijnen op het display op het voorpaneel wanneer u dit toestel aan zet.
- Gebruik magnetisch afgeschermd luidsprekers. Als dergelijke luidsprekers toch uw beeldscherm storen, zet de luidsprekers dan verder bij het beeldscherm vandaan.

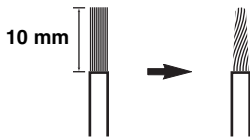
Wanneer u één enkele surround achter-luidspreker gebruikt, dient u deze te verbinden met de linker SURROUND BACK aansluiting (SINGLE).



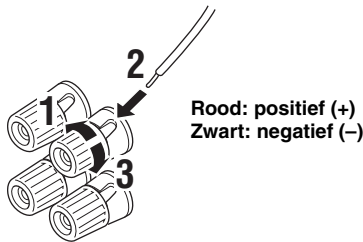
■ **Voor u apparatuur gaat verbinden met de SPEAKERS aansluiting**

Een luidsprekersnoer bestaat uit twee geïsoleerde draden naast elkaar. De kabels zijn verschillend gekleurd of gevormd, misschien een streep, groef of ribbels. Sluit de afwijkend gestreepte (gegroefde enz.) draad aan op de “+” (rode) aansluitingen van dit toestel en uw luidspreker. Verbind de gewone draad met de “-” (zwarte) aansluitingen.

**Verwijder ongeveer 10 mm van de isolatie van het uiteinde van elk van de luidsprekerdraden en draai vervolgens de blootliggende draadjes netjes in elkaar om kortsluiting te voorkomen.**



■ **Apparatuur verbinden met de FRONT A aansluitingen**



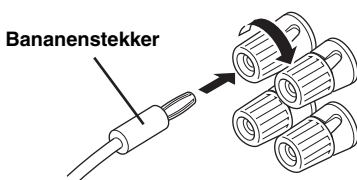
**1** Maak de knop los.

**2** Steek het blote uiteinde van de luidsprekerdraad in het gat van de aansluiting.

**3** Draai de draad vervolgens met de knop weer vast.

**Aansluiten met bananenstekkers (uitgezonderd modellen voor Europa, Rusland, Korea en Azië)**

Een bananenstecker is een enkelpolige elektrische verbinding die vaak gebruikt wordt voor het aansluiten van luidsprekerkabels. Draai eerst de knop vast en steek vervolgens de bananenstecker in het gat bovenin de aansluiting.



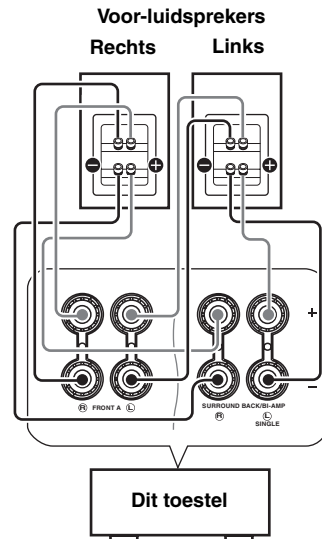
■ **Gebruiken van bi-amp (tweevoudige versterking) aansluitingen**

**Let op**

Verwijder de kortsluitplaatjes of -bruggen om de LPF (Laag doorlaatfilter) en HPF (Hoog doorlaatfilter) crossovers van elkaar te scheiden.

Dit toestel stelt u in staat zg. bi-amp (dubbele bedrading of dubbele versterker-) aansluitingen te gebruiken voor een enkel luidsprekersysteem. Controleer eerst of uw luidsprekers geschikt zijn voor bi-amp dubbele bedrading of dubbele versterkeraansluitingen.

Om bi-amp dubbele versterkeraansluitingen mogelijk te maken, dient u de FRONT en SURROUND BACK aansluitingen te gebruiken zoals hieronder staat aangegeven. Om bi-amp dubbele versterkeraansluitingen mogelijk te maken, dient u “BI-AMP” in te stellen op “ON” in de “Geavanceerde setup” (zie bladzijde 77).



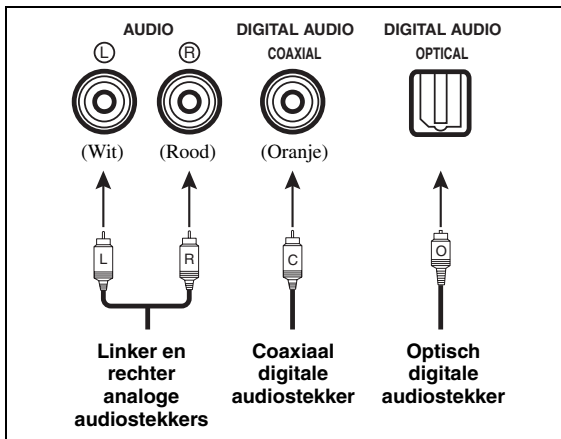
**Opmerking**

- Wanneer u conventionele luidsprekeraansluitingen maakt, moet u ervoor zorgen dat de kortsluitplaatjes of -bruggen op de juiste manier op de aansluitingen worden geïnstalleerd. Raadpleeg de handleiding van de luidsprekers in kwestie voor details.
- Wanneer u dubbele (bi-) versterkeraansluitingen gebruikt, kunt u geen surround achter-luidsprekers gebruiken.

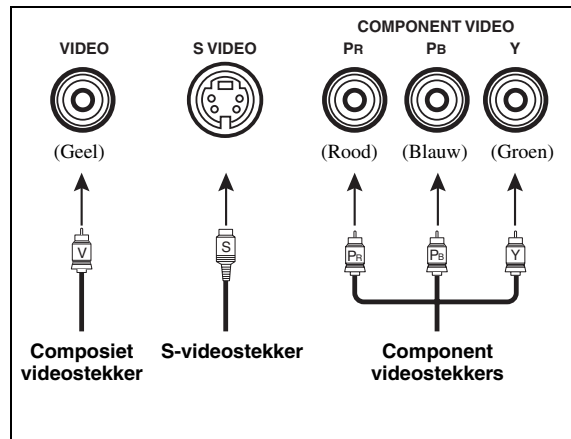
## Informatie over aansluitingen en stekkers

Gebruik een bepaald type audio- en/of video-aansluitingen waarmee uw signaalbronnen ook zijn uitgerust.

### Audio-aansluitingen en stekkers



### Video-aansluitingen en stekkers



### ■ Audio-aansluitingen

Dit toestel heeft drie soorten audio-aansluitingen. Welke aansluiting u nodig heeft hangt af van de audio-aansluitingen van uw andere apparatuur.

#### AUDIO aansluitingen

Voor conventionele analoge audiosignalen via linker en rechter analoge audiokabels. Verbind de rode stekkers met de rechter en de witte stekkers met de linker aansluitingen.

#### DIGITAL AUDIO COAXIAL aansluiting

Voor digitale audiosignalen via een coaxiaal digitale audiokabel.

#### DIGITAL AUDIO OPTICAL aansluitingen

Voor digitale audiosignalen via optisch digitale audiokabels.

#### Opmerkingen

- U kunt de digitale aansluitingen gebruiken voor PCM, Dolby Digital en DTS ingangssignalen. Optische ingangsaansluitingen zijn geschikt voor digitale signalen met een maximale bemonsteringsfrequentie van 96 kHz.
- In dit toestel is de verwerking van digitale signalen gescheiden van de verwerking van analoge signalen. Daarom kunnen audiosignalen die binnenkomen via de digitale ingangsaansluitingen niet via de analoge AUDIO OUT (REC) uitgangsaansluitingen worden weergegeven.

### ■ Video-aansluitingen

Dit toestel heeft drie soorten video-aansluitingen. Welke aansluiting u nodig heeft hangt af van de ingangsaansluitingen van uw beeldscherm.

#### VIDEO aansluitingen

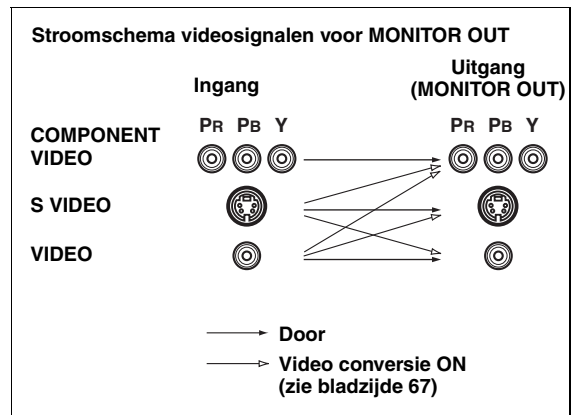
Voor conventionele composiet videosignalen die worden overgebracht via composiet videokabels.

#### S VIDEO aansluitingen

Voor S-video signalen, in luminantie (Y) en kleur (C) gescheiden videosignalen die worden doorgegeven via aparte draden in speciale S-videokabels.

#### COMPONENT VIDEO aansluitingen

Voor component videosignalen, in luminantie (Y) en kleur (PB, PR) gescheiden videosignalen die worden doorgegeven via aparte draden in speciale component videokabels.



#### Opmerking

Het signaal voor het in-beeld display (OSD) wordt niet gereproduceerd via de DVR OUT (REC) aansluitingen.

## Informatie over HDMI™

### ■ HDMI compatibiliteit met dit toestel

Audiosignaaltypen	Audiosignaal formaten	Compatibele HDMI componenten
2-kanaals Lineair PCM	2ch, 32-192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, enz.
Multikanaals Lineair PCM	8-kanaals, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	DVD-Audio, enz.
Bitstream	Dolby Digital, DTS	DVD-Video, enz.

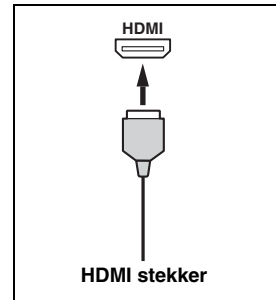
De HDMI aansluiting van dit toestel is gebaseerd op de volgende standaarden en normen:

- HDMI Versie 1.2a (High-Definition Multimedia Interface Specification Versie 1.2a) gelicenseerd door HDMI Licensing, LLC.
- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) gelicenseerd door Digital Content Protection, LLC.

### Opmerkingen

- Wanneer er DVD audio met CPPM kopieerbeveiliging wordt weergegeven, is het mogelijk, afhankelijk van het type DVD-speler, dat er geen video- en audiosignalen worden gereproduceerd.
- Dit toestel is niet geschikt voor niet met HDCP compatibele HDMI of DVI apparatuur.
- U kunt potentiële problemen met de HDMI aansluiting controleren (zie bladzijde 38).

### ■ HDMI aansluiting en stekker



- We raden u aan een HDMI kabel te gebruiken die korter is dan 5 meter en die duidelijk is voorzien van het HDMI logo.
- Gebruik een conversiekabel (HDMI aansluiting ↔ DVI-D aansluiting) om dit toestel aan te sluiten op andere DVI apparatuur.

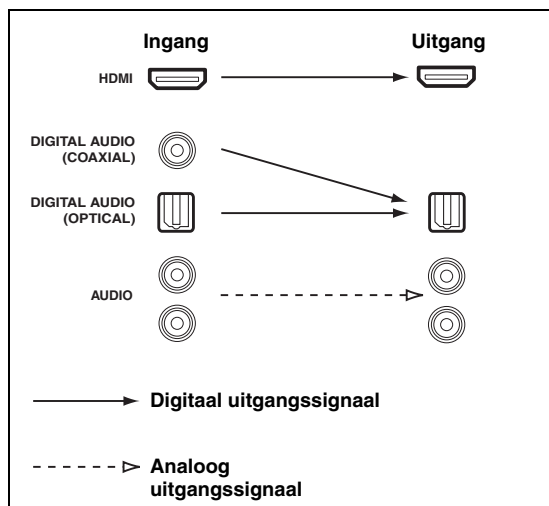
### Opmerkingen

- Maak de kabel niet vast aan of koppel deze niet los van dit toestel en zorg ervoor dat de stroom voor de HDMI componenten die zijn verbonden met de HDMI OUT aansluiting van dit toestel niet uitgeschakeld wordt terwijl er gegevens worden overgebracht. Hierdoor kan de weergave worden onderbroken of kan storing worden veroorzaakt.
- Audiosignalen die binnenkomen via andere aansluitingen dan de HDMI IN DVD of HDMI IN DTV/CBL aansluiting van dit toestel kunnen niet digitaal worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting.
- Als u een beeldscherm dat is verbonden met de HDMI OUT aansluiting via een DVI verbinding uit zet, is het mogelijk dat dit toestel geen verbinding meer met de component tot stand kan brengen.



## Stroomschema audio- en videosignalen

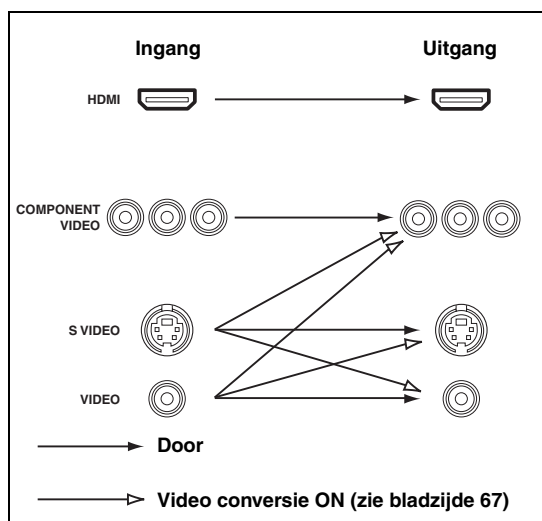
### ■ Stroomschema audiosignalen



#### Opmerkingen

- 2-Kanaals en multikanaals PCM, Dolby Digital en DTS signalen die binnenkomen via de HDMI IN DVD of HDMI IN DTV/CBL aansluiting kunnen alleen worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting wanneer "SUPPORT AUDIO" is ingesteld op "Other" (zie bladzijde 64).
- Audiosignalen die binnenkomen via de HDMI IN aansluitingen worden niet gereproduceerd via de AUDIO en DIGITAL OUTPUT uitgangsaansluitingen.

### ■ Stroomschema videosignalen



#### Opmerkingen

- Wanneer videosignalen binnenkomen via de HDMI, COMPONENT VIDEO, S VIDEO en VIDEO aansluitingen, zal aan deze signalen als volgt de voorkeur worden gegeven:
  1. HDMI
  2. COMPONENT VIDEO
  3. S VIDEO
  4. VIDEO
- Wanneer er digitale videosignalen binnenkomen via de HDMI IN DVD of HDMI IN DTV/CBL aansluiting, zal de video-conversiefunctie niet werken.
- Digitale videosignalen die binnenkomen via de HDMI IN DVD of HDMI IN DTV/CBL aansluiting kunnen niet worden gereproduceerd via de analoge video uitgangsaansluitingen.

## Aansluiten van videocomponenten

Verbind uw TV (of projector) met de HDMI OUT aansluiting, de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen, de S VIDEO MONITOR OUT aansluiting of met de VIDEO MONITOR OUT aansluiting van dit toestel.



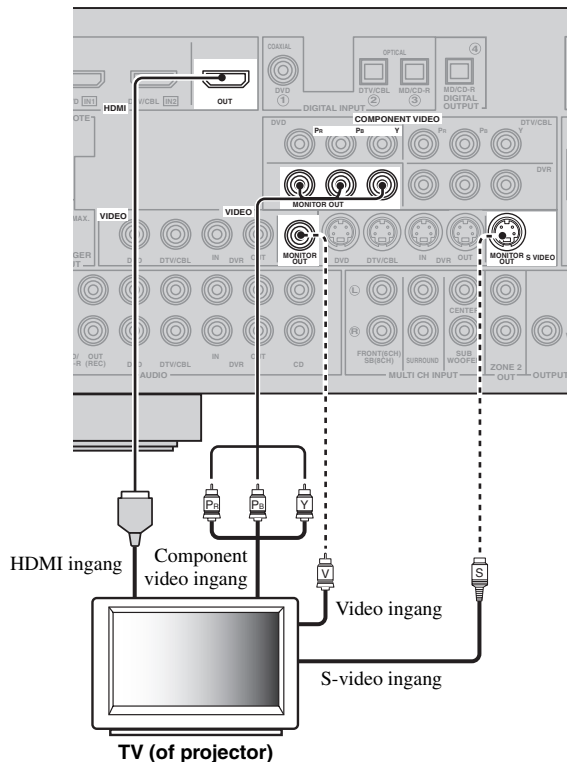
Zorg ervoor dat de stekkers van zowel dit toestel als die van andere componenten uit het stopcontact gehaald zijn.



Gebruik deze functie om te kiezen of u HDMI audiosignalen wilt laten weergeven via dit toestel zelf of via een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting van dit toestel. Gebruik de "SUPPORT AUDIO" parameter in het "SOUND MENU" om de component te selecteren die de HDMI audiosignalen moet weergeven (zie bladzijde 64).

### Opmerkingen

- Sommige via een DVI verbinding op dit toestel aangesloten beeldschermen kunnen geen binnenkomende HDMI audio-/videosignalen herkennen wanneer ze uit (standby) staan. In een dergelijk geval zal de HDMI indicator onregelmatig knipperen.
- Wanneer u uw beeldscherm of projector via HDMI aansluit, zal het in-beeld display niet verschijnen. Sluit in een dergelijk geval het beeldscherm of de projector aan via component, S-video of gewone video aansluitingen.
- Verbind de signaalbronnen met de HDMI IN DVD of HDMI IN DTV/CBL aansluiting om de videobeelden weer te laten geven op de het beeldscherm dat is verbonden met de HDMI OUT aansluiting.



- geeft aanbevolen verbindingen aan
- - - - - geeft alternatieve verbindingen aan (Eén voor de videoverbinding en één voor de audioverbinding)

## Aansluiten van andere componenten



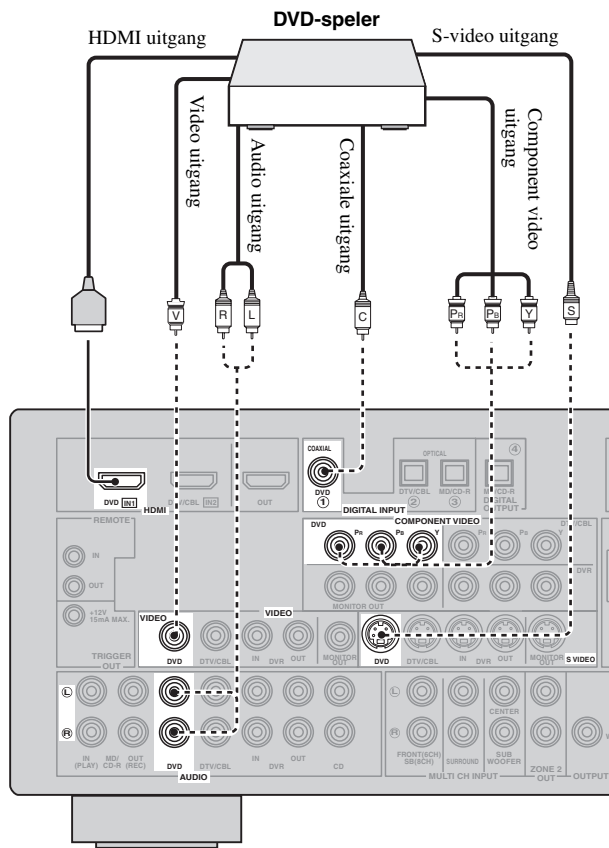
Zorg ervoor dat de stekkers van zowel dit toestel als die van andere componenten uit het stopcontact gehaald zijn.

### Opmerkingen

- Wanneer “VIDEO CONV.” is ingesteld op “OFF” (zie bladzijde 67) moet u hetzelfde soort video-aansluitingen gebruiken als u gebruikt heeft om uw TV aan te sluiten (zie bladzijde 16). Als u bijvoorbeeld uw TV heeft verbonden met de VIDEO MONITOR OUT aansluiting van dit toestel, dan dient u uw andere component te verbinden met de VIDEO aansluitingen.

- Wanneer “VIDEO CONV.” is ingesteld op “ON” (zie bladzijde 67), worden de omgezette videosignalen alleen gereproduceerd via de MONITOR OUT aansluitingen. Om iets op te nemen moet u gebruik maken van hetzelfde soort video-aansluitingen tussen alle betrokken componenten.
- Om een digitale verbinding te maken met een andere component dan de component die standaard is toegewezen aan de DIGITAL INPUT aansluiting, dient u de corresponderende instelling te selecteren voor “OPTICAL IN” of “COAXIAL IN” bij “I/O ASSIGNMENT” (zie bladzijde 65).
- Wanneer u uw DVD-speler zowel met de DIGITAL INPUT (OPTICAL) als met de DIGITAL INPUT (COAXIAL) aansluiting verbindt, zal het via de DIGITAL INPUT (COAXIAL) aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen.

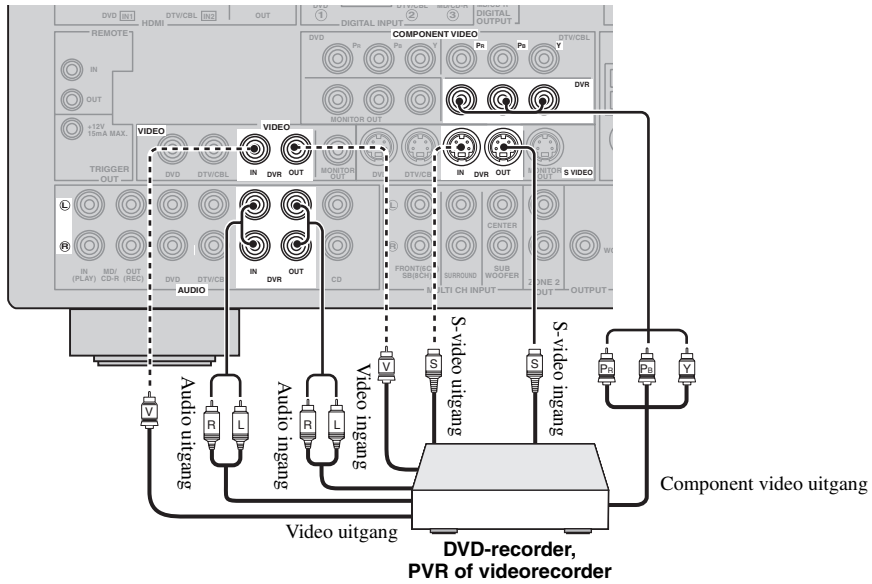
### ■ Aansluiten van een DVD-speler



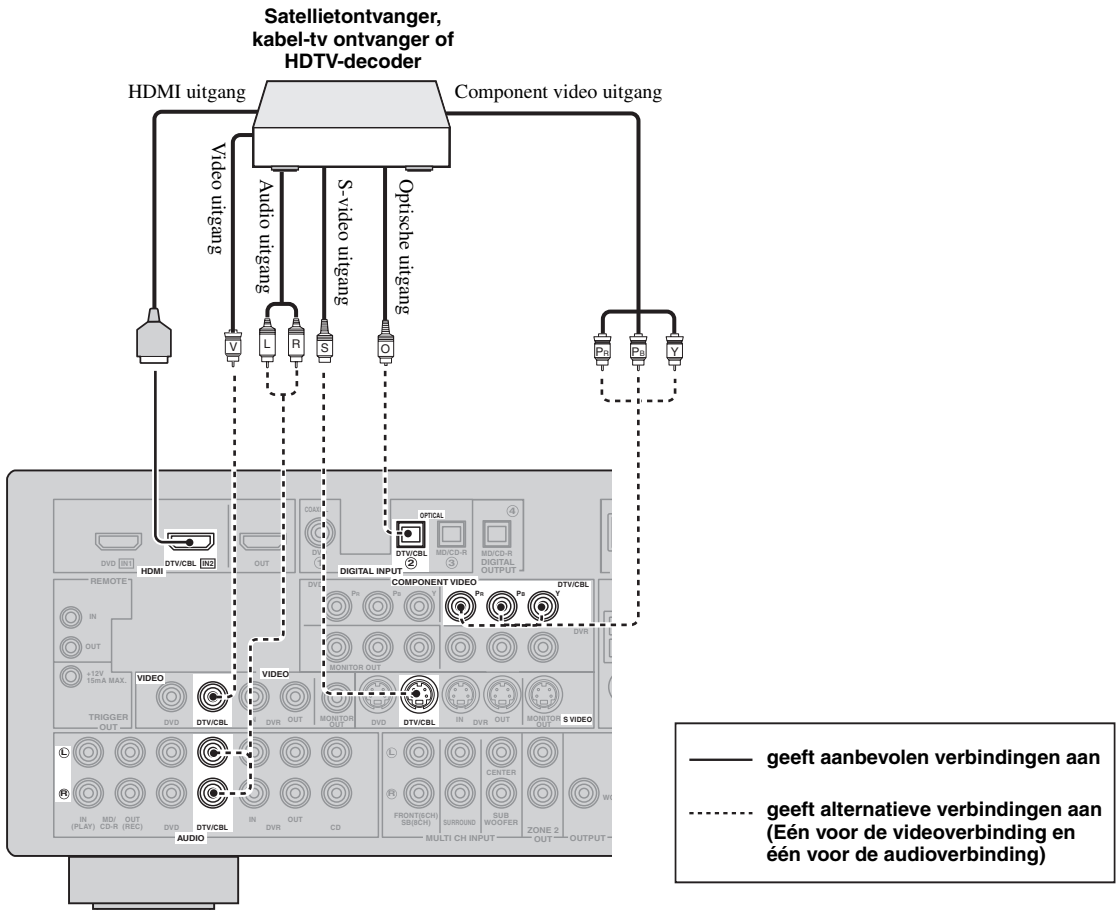
— geeft aanbevolen verbindingen aan

- - - geeft alternatieve verbindingen aan  
(Eén voor de videoverbinding en één voor de audioverbinding)

■ Aansluiten van een DVD-recorder, PVR of videorecorder



■ Aansluiten van een 'set-top box' (apart aansluitkastje; ontvanger of decoder)



## Aansluiten van audiocomponenten

Sluit de audiocomponenten als volgt aan.

### ■ Aansluiten van een CD-speler en een CD-recorder/MD-recorder

#### Opmerking

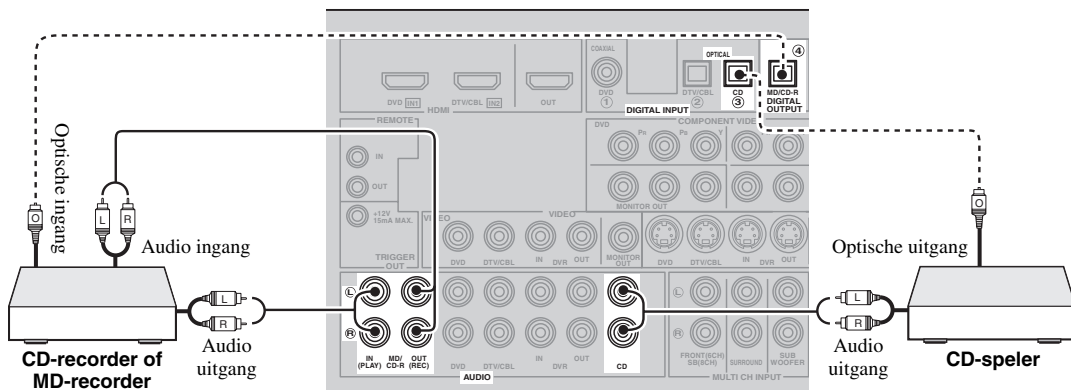
- Wanneer u uw CD-speler zowel via analoge als via digitale verbindingen aansluit, zal het via de DIGITAL INPUT aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen.
- Om een digitale verbinding te maken met een andere component dan de component die standaard is toegewezen aan elk van de DIGITAL INPUT aansluitingen, dient u de corresponderende instelling te selecteren bij "I/O ASSIGNMENT" (zie bladzijde 65).



Zorg ervoor dat de stekkers van zowel dit toestel als die van andere componenten uit het stopcontact gehaald zijn.

— geeft aanbevolen verbindingen aan

- - - - - geeft alternatieve verbindingen aan



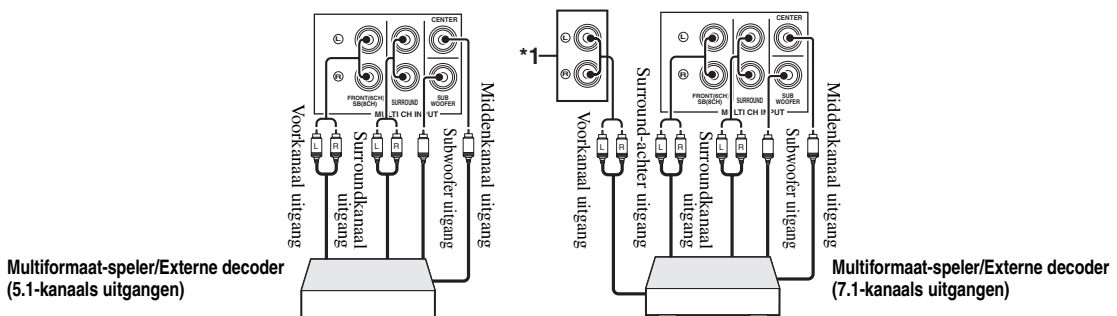
### ■ Aansluiten van een multiformaat-speler of externe decoder

Dit toestel is voorzien van 6 extra ingangsaansluitingen (links en rechts FRONT, CENTER, links en rechts SURROUND en SUBWOOFER) voor gescheiden multikanaals ingangssignalen van een multiformaat-speler, externe decoder, sound processor of voorversterker.

Als u "INPUT CH" instelt op "8ch" via "MULTI CH SET" (zie bladzijde 67), kunt u de ingangsaansluitingen die zijn toegewezen aan "FRONT" via "MULTI CH SET" (zie bladzijde 67) samen gebruiken met de MULTI CH INPUT aansluitingen om 8-kanaals signalen te kunnen verwerken. Verbind de uitgangsaansluitingen van uw multiformaat-speler of externe decoder met de MULTI CH INPUT aansluitingen. Let er goed op dat u de linker en rechter uitgangen verbindt met de linker en rechter ingangsaansluitingen voor zowel de voor- als de surroundkanalen.

#### Opmerkingen

- Wanneer u MULTI CH INPUT als signaalbron selecteert (zie bladzijde 36), zal dit toestel automatisch de digitale geluidsveldprocessor uitschakelen en zult u geen geluidsveldprogramma's kunnen selecteren.
- Dit toestel is niet in staat de via de MULTI CH INPUT aansluitingen binnenkomende signalen zo te herschikken dat er wordt gecompenseerd voor eventueel in uw systeem ontbrekende luidsprekers. Daarom bevelen we u aan tenminste een 5.1-kanaals luidsprekersysteem aan te sluiten voor u gebruik maakt van deze functie.



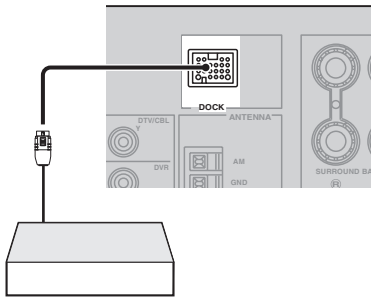
\*1 De analoge audio ingangsaansluitingen toegewezen als "FRONT" via "MULTI CH SET" (zie bladzijde 67).

## Aansluiten van een Yamaha iPod™ universeel dock of Bluetooth™ adapter



Zorg ervoor dat de stekkers van zowel dit toestel als die van andere componenten uit het stopcontact gehaald zijn.

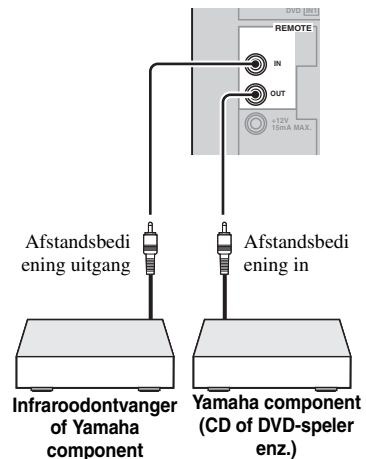
Dit toestel is uitgerust met een DOCK aansluiting op het achterpaneel waarop u een Yamaha iPod universeel dock (zoals de YDS-10, los verkrijgbaar) of een Bluetooth adapter (zoals de YBA-10, los verkrijgbaar) kunt aansluiten. Verbind een Yamaha iPod universeel dock of Bluetooth adapter met de DOCK aansluiting op het achterpaneel van dit toestel met de speciaal daarvoor bedoelde kabel.



Yamaha iPod universeel dock of Bluetooth adapter

## Gebruiken van de REMOTE IN/OUT aansluitingen

Wanneer de componenten in kwestie Yamaha producten zijn en afstandsbedieningssignalen kunnen doorgeven, kunt u de REMOTE IN en REMOTE OUT aansluitingen als volgt verbinden met de in- en uitgangsaansluitingen voor afstandsbediening door middel van analoge mono ministeckerkabels.



- Als de componenten geschikt zijn voor SCENE bedieningssignalen, kan dit toestel de componenten in kwestie automatisch in werking stellen en de weergave laten beginnen wanneer u één van de SCENE toetsen gebruikt. Raadpleeg de handleidingen van de apparatuur voor details omtrent de geschiktheid daarvan voor SCENE bedieningssignalen.
- Als de met de REMOTE OUT aansluiting verbonden component geen Yamaha product is, dient u "SCENE IR" in het geavanceerde setup menu in te stellen op "OFF" (zie bladzijde 77).

## Gebruiken van de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel

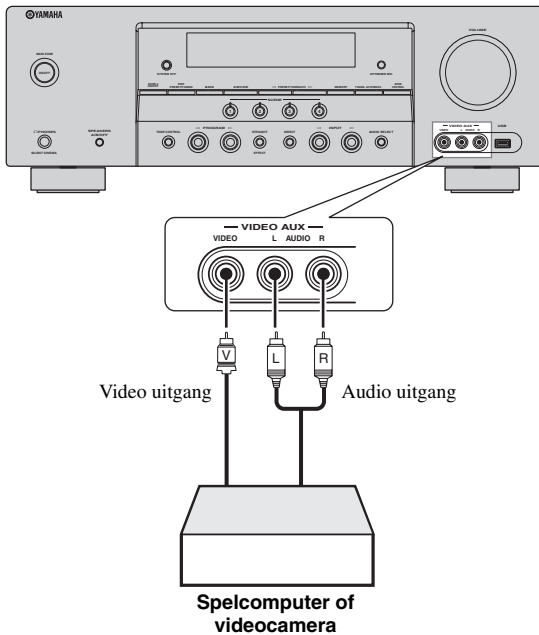
Gebruik de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel als u een spelcomputer of een videocamera wilt aansluiten op dit toestel.

### Let op

U moet het volume van dit toestel en de andere componenten uit of zeer laag zetten voor u de aansluitingen gaat maken.

### Opmerkingen

- Om de signalen die via deze aansluitingen binnenkomen weer te geven, dient u "V-AUX" in te stellen als signaalbron.
- Wanneer er audiosignalen binnenkomen via de AUDIO aansluitingen en via de DOCK aansluiting, zal aan deze signalen als volgt de voorkeur worden gegeven:
  1. DOCK
  2. AUDIO



## Aansluiten van de FM en AM antennes

Dit toestel wordt geleverd met zowel een FM als een AM binnenantenne. Verbind de antennes op de juiste manier met de bijbehorende aansluitingen. Normaal gesproken zorgen deze antennes voor een voldoende sterke ontvangst.



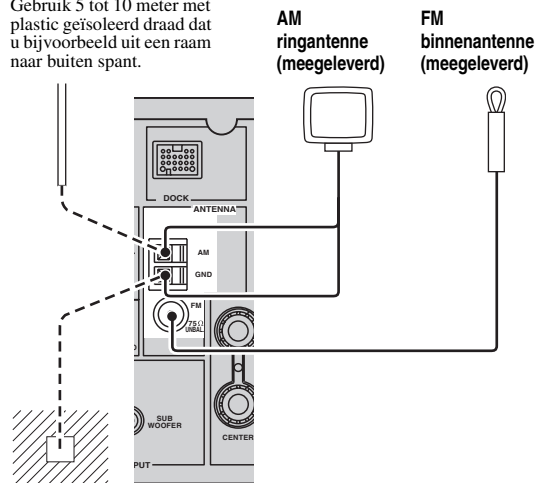
Zie bladzijde 22 voor informatie over het aansluiten van de meegeleverde AM ringantenne.

### Opmerkingen

- De AM ringantenne moet niet te dicht bij dit toestel geplaatst worden.
- De AM ringantenne moet altijd aangesloten blijven, zelfs als er een AM buitenantenne op dit toestel is aangesloten.
- Een goed geïnstalleerde buitenantenne geeft een betere ontvangst dan een binnenantenne. Als u last heeft van een slechte ontvangst, kunt u een buitenantenne installeren. Vraag bij uw dichtstbijzijnde erkende Yamaha dealer of service-centrum naar de mogelijkheden met buitenantennes.

### AM buitenantenne

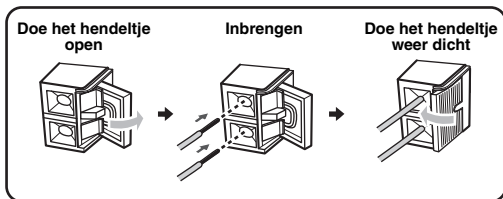
Gebruik 5 tot 10 meter met plastic geïsoleerd draad dat u bijvoorbeeld uit een raam naar buiten spant.



### Aarde (GND aansluiting)

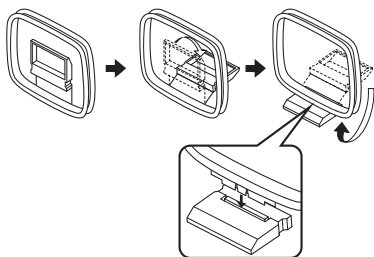
Voor de grootst mogelijke veiligheid en zo min mogelijk storing dient u de antenne GND aansluiting goed te aarden. Een goede aarding wordt bijvoorbeeld verzorgd door een metalen staaf die in vochtige grond gedreven is.

### Aansluiten van de draad van de AM ringantenne



De draden van de AM ringantenne hebben geen specifieke polariteit en het maakt daarom niet uit welk uiteinde u verbindt met de AM of GND aansluiting.

### In elkaar zetten van de meegeleverde AM ringantenne

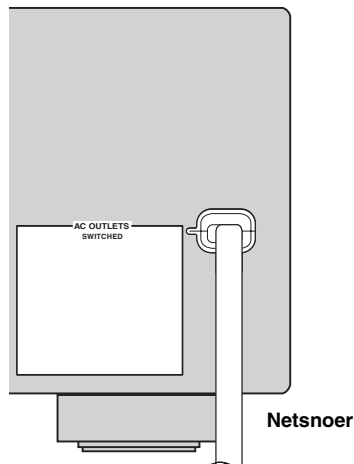


#### Opmerking

Wat voor soort AM ringantenne wordt meegeleverd hangt mede af van het model in kwestie.

### Aansluiten van het netsnoer

Pas wanneer alle verbindingen tot stand zijn gebracht kunt u de stekker in het stopcontact steken.



#### ■ AC OUTLET(S) (SWITCHED)

- Model voor Australië ..... 1 netstroomaansluiting
- Model voor Korea ..... Geen
- Overige modellen ..... 2 netstroomaansluitingen

Met behulp van deze netstroomaansluiting(en) kunt u daarop aangesloten componenten van stroom voorzien. Verbind de netsnoeren van uw andere apparatuur met deze netstroomaansluiting(en). Deze aansluiting(en) wordt (worden) van stroom voorzien wanneer dit toestel is ingeschakeld. De stroomvoorziening voor deze netstroomaansluiting(en) wordt echter uitgeschakeld wanneer dit toestel uit (standby) wordt gezet. Voor informatie omtrent het maximale vermogen of het totale stroomverbruik voor de componenten die op deze aansluiting(en) kunnen worden aangesloten, verwijzen we u naar "Technische gegevens" op bladzijde 91.



## Aan en uit zetten van dit toestel

### ■ Aan zetten van dit toestel

---

Druk op **Ⓐ MAIN ZONE ON/OFF** (of **Ⓔ POWER**) om dit toestel aan te zetten.



Wanneer u dit toestel aan zet, zal het 4 a 5 seconden duren voor het toestel geluid kan reproduceren.

### ■ Uit (standby) zetten van dit toestel

---

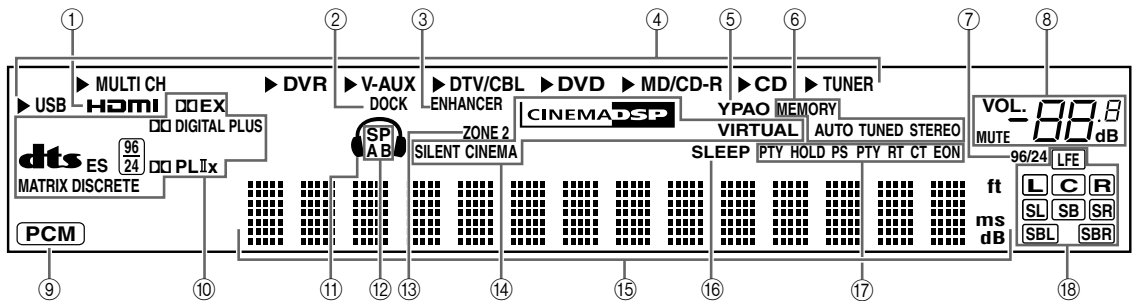
Druk op **Ⓐ MAIN ZONE ON/OFF** (of **Ⓕ STANDBY**) om dit toestel uit (standby) te zetten.

Wanneer het toestel uit (standby) staat, verbruikt het nog steeds een heel klein beetje stroom zodat er gereageerd kan worden op de infraroodsignalen van de afstandsbediening.



U kunt de hoofdzone en zone 2 tegelijk uit (standby) zetten door op **Ⓒ SYSTEM OFF** te drukken.

## Display voorpaneel



### ① HDMI indicator

Licht op wanneer er een signaal van de geselecteerde signaalbron binnenkomt via de HDMI IN aansluitingen (zie bladzijde 14).

### ② DOCK indicator

- Licht op wanneer u uw iPod plaatst in een Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel (zie bladzijde 20) en wanneer V-AUX is geselecteerd als signaalbron.
- Knippert wanneer de aangesloten Yamaha Bluetooth adapter (zoals de YBA-10, los verkrijgbaar) en een Bluetooth component verbinding aan het maken zijn ('pairing') (zie bladzijde 55), of wanneer de Bluetooth adapter aan het zoeken is naar een Bluetooth component (zie bladzijde 55).
- Licht op terwijl de aangesloten Yamaha Bluetooth adapter is verbonden met de Bluetooth component (zie bladzijde 20).

### ③ ENHANCER indicator

Licht op wanneer de Compressed Music Enhancer stand is geselecteerd (zie bladzijde 40).

### ④ Signaalbron indicators

De corresponderende cursor licht op om aan te geven welke signaalbron op dit moment is geselecteerd.

### ⑤ YPAO indicator

Licht op wanneer u de "AUTO SETUP" doet en wanneer de via de "AUTO SETUP" ingestelde luidspreker-instellingen zonder wijzigingen worden gebruikt (zie bladzijde 26).

### ⑥ Tuner (radio) indicators

Licht op wanneer dit toestel in de FM of AM afstemfunctie staat (zie de bladzijden 45 t/m 47).

### ⑦ 96/24 indicator

Licht op wanneer dit toestel een DTS 96/24 signaal ontvangt.

### ⑧ MUTE indicator en VOLUME niveau indicator

- De MUTE indicator knippert wanneer de MUTE functie (geluid tijdelijk uit) wordt gebruikt (zie bladzijde 37).
- Geeft het huidige volumenniveau aan.

### ⑨ PCM indicator

Licht op wanneer dit toestel PCM (pulscode modulatie) digitale audiosignalen weergeeft.

### ⑩ Decoder indicators

Wanneer één van de decoders van dit toestel in werking is, zal de bijbehorende indicator oplichten.

### ⑪ Hoofdtelefoon indicator

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten (zie bladzijde 37).

### ⑫ SP A B indicators

Licht op om aan te geven welke set voor-luidsprekers in werking is (zie bladzijde 35).

SP A: De FRONT A luidsprekers zijn geactiveerd.

SP B: De FRONT B luidsprekers zijn geactiveerd.

### ⑬ ZONE2 indicator

Licht op wanneer Zone 2 is ingeschakeld (zie bladzijde 75).

#### ⑭ CINEMA DSP indicator

Licht op wanneer u een geluidsveldprogramma selecteert (zie bladzijde 41).

#### VIRTUAL indicator

Licht op wanneer Virtual CINEMA DSP in werking is (zie bladzijde 41).

#### SILENT CINEMA indicator

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten en er een geluidsveldprogramma is geselecteerd (zie bladzijde 41).

#### ⑮ Multifunctioneel display

Toont de naam van het huidige geluidsveldprogramma en andere gegevens bij het invoeren of wijzigen van instellingen.

#### ⑯ SLEEP indicator

Licht op wanneer de slaaptimer is ingeschakeld (zie bladzijde 39).

#### ⑰ Radio Data Systeem indicators (Alleen modellen voor Europa en Rusland)

##### PTY HOLD

Licht op wanneer er gezocht wordt naar Radio Data Systeem zenders in de PTY SEEK functie.

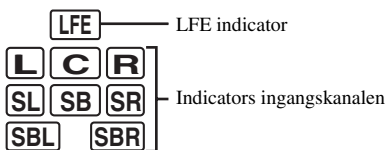
##### PS, PTY, RT en CT

Deze lichten op aan de hand van de geselecteerde weergavefunctie voor het Radio Data Systeem.

##### EON

Licht op wanneer er EON gegevens worden ontvangen.

#### ⑱ Ingangskanaal en luidspreker indicators



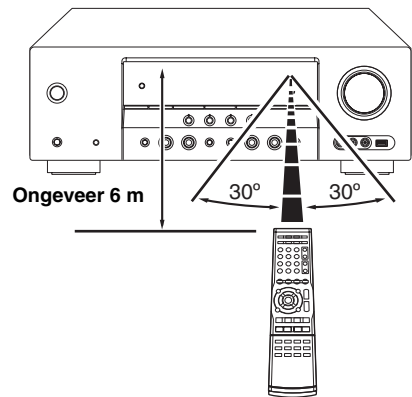
#### Indicators ingangskanalen

- Deze geven aan uit welke kanalen het huidige digitale ingangssignaal bestaat.
- Licht op of knippert aan de hand van de luidsprekerinstellingen wanneer dit toestel in de automatische instelfunctie staat (zie bladzijde 26) of in de "SP LEVEL" instelfunctie voor de luidsprekerniveaus (zie bladzijde 61).

#### ■ Gebruiken van de afstandsbediening

De afstandsbediening zendt een gerichte infraroodstraal uit.

U moet de afstandsbediening goed op de afstandsbedieningssensor op dit toestel richten.



#### ① Infrarood venster

Hiervandaan worden de infraroodsignalen verzonden. Richt dit venster op de component die u wilt bedienen.



Voor het instellen van de afstandsbedieningscodes voor andere componenten, zie bladzijde 73.

#### Opmerkingen

- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Laat de afstandsbediening niet liggen en bewaar hem niet op de volgende plekken:
  - zeer vochtige plekken, bijvoorbeeld bij een bad
  - plekken waar de temperatuur hoog kan worden, zoals bij de verwarming of kachel
  - zeer koude plekken
  - stoffige plekken

# Aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer

Dit toestel maakt gebruik van YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) technologie zodat u zelf geen lastige luidspreker-instellingen hoeft te doen en waardoor automatisch een zeer accurate instelling wordt verkregen. De meegeleverde optimalisatie-microfoon pikt het geluid op dat uw luidsprekers maken in de omgeving waar u ze daadwerkelijk zult gebruiken en het toestel analyseert deze geluiden.

## Gebruiken van het AUTO SETUP

### Opmerkingen

- Wij wijzen u erop dat het normaal is dat tijdens de "AUTO SETUP" procedure luide testtonen worden geproduceerd.
- Om de beste resultaten te bereiken moet u ervoor zorgen dat de ruimte zo stil mogelijk is tijdens de "AUTO SETUP" procedure. Als er teveel andere geluiden zijn, is het mogelijk dat de resultaten tegenvallen.



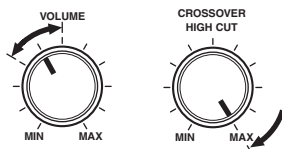
U kunt de "AUTO SETUP" beginnen via het systeemmenu op het in-beeld display, of via het display op het voorpaneel. In deze handleiding worden de aanduidingen op het in-beeld display gebruikt om de "AUTO SETUP" procedure te illustreren.

### 1 U moet de volgende punten controleren.

#### Opmerking

Controleer de volgende punten voor u de automatische instelfunctie gaat gebruiken.

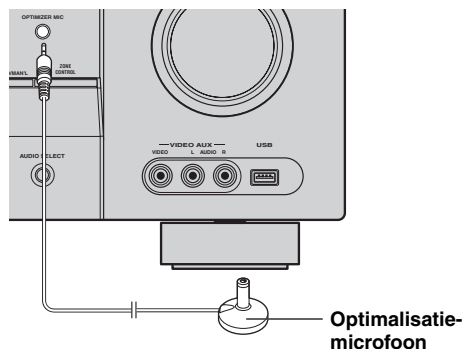
- De luidsprekers moeten correct zijn aangesloten.
- Er mag geen hoofdtelefoon zijn aangesloten op dit toestel.
- Dit toestel en het beeldscherm moeten aan staan.
- Dit toestel is ingesteld als de videosignaalbron van het aangesloten beeldscherm.
- De aangesloten subwoofer moet aan staan en het volumeniveau moet ongeveer op halve kracht (of iets minder) zijn ingesteld.
- De regeling voor de crossover frequentie van de aangesloten subwoofer moet op de maximum waarde zijn ingesteld.



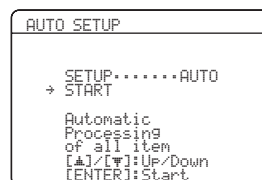
#### Bedieningsorganen van een subwoofer (voorbeeld)

- De FRONT A luidsprekers zijn geselecteerd als voorluidsprekersysteem (zie bladzijde 35).
- De kamer moet voldoende stil zijn.

### 2 Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.

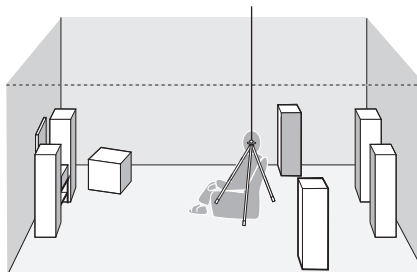


Het volgende scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



### 3 Plaats de optimalisatie-microfoon op uw normale luisterplek op een vlak en horizontaal oppervlak met de microfoonkop naar boven.

#### Optimalisatie-microfoon



Het verdient aanbeveling een statief (o.i.d.) te gebruiken om de optimalisatie-microfoon vast te zetten op dezelfde hoogte als waar uw oren zich zouden bevinden wanneer u op uw luisterplek zit. U kunt de bevestigingsschroef van een statief (o.i.d.) gebruiken om de optimalisatie-microfoon daarop vast te zetten.

#### 4 Zorg ervoor dat "SETUP" is ingesteld op "AUTO" en dat de aanwijzer bij "START" staat.



U kunt ook de volgende instelmethode selecteren. Druk in dit geval op **F4**, selecteer "SETUP", druk op **F2** om één van de volgende mogelijkheden te kiezen en selecteer vervolgens "START".

Keuzes: **AUTO**, RELOAD, UNDO, DEFAULT

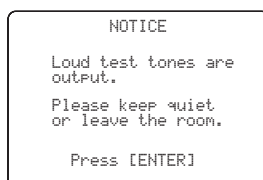
- Selecteer "AUTO" om automatisch de hele "AUTO SETUP" procedure te laten doen.
- Selecteer "RELOAD" om de laatste "AUTO SETUP" instellingen opnieuw te laden en de vorige instellingen te negeren.
- Selecteer "UNDO" om de laatste "AUTO SETUP" instellingen te annuleren en de vorige instellingen te herstellen.
- Selecteer "DEFAULT" om de "AUTO SETUP" parameters terug te zetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

#### Opmerking

"RELOAD" of "UNDO" is alleen beschikbaar wanneer u de "AUTO SETUP" procedure al eens eerder gedaan heeft en de resultaten daarvan bevestigd heeft.

#### 5 Druk op **F5**, selecteer "START" en druk vervolgens op **F4** om de setup procedure te laten beginnen.

De volgende melding zal op het in-beeld display verschijnen.



#### Voor u verder gaat met de volgende handeling

Wanneer u de volgende handeling uitvoert, zal dit toestel beginnen met de automatische setup. Voor zo exact mogelijke metingen moet u zich zo stil mogelijk houden en bij een wand blijven waar geen luidsprekers in de buurt zijn. We raden u aan de luisterruimte te verlaten terwijl de automatische instelfunctie bezig is.

#### 6 Druk op **F4** om de automatische instelprocedure te laten beginnen.

Dit toestel begint met de automatische instelprocedure (setup). Er worden luide testtonen geproduceerd via de diverse luidsprekers tijdens de automatische setup. Wanneer alle items zijn ingesteld, zal het resultaatenscherm verschijnen op het in-beeld display.

#### Opmerkingen

- Voer geen handelingen uit met dit toestel terwijl de automatische setup bezig is.
- Wij raden u aan de kamer te verlaten terwijl dit toestel de automatische setup uitvoert. Het zal ongeveer 3 minuten duren voor dit toestel de automatische setup heeft voltooid.

Dit toestel voert de volgende controles uit:

#### Luidsprekerbedrading/volumeniveau

WIRING/LEVEL

Controleert welke luidsprekers er aangesloten zijn en de polariteit van elk van de luidsprekers. Controleert en regelt tevens het volumeniveau van elk van de luidsprekers.

#### Luidsprekerafstand DISTANCE

Controleert de afstand van elk van de luidsprekers tot de luisterplek en stelt de timing voor elk van de kanalen af.

#### Luidsprekerafmetingen SIZE

Controleert de frequentierespons van elk van de luidsprekers en stelt de juiste lage frequentie-crossover voor elk van de kanalen in.

Het display verandert als volgt.



De resultaten zoals getoond onder “RESULT” zijn als volgt.

**Aantal luidsprekers SP**

Toont het aantal luidsprekers dat is aangesloten op dit toestel in deze volgorde:  
Voor/Achter/Subwoofer

**Luidsprekerafstand DIST**

Toont de afstand van de luidsprekers tot de luisterplek in deze volgorde:  
Kleinste luidsprekerafstand/Grootste luidsprekerafstand

**Luidsprekerniveau LVL**

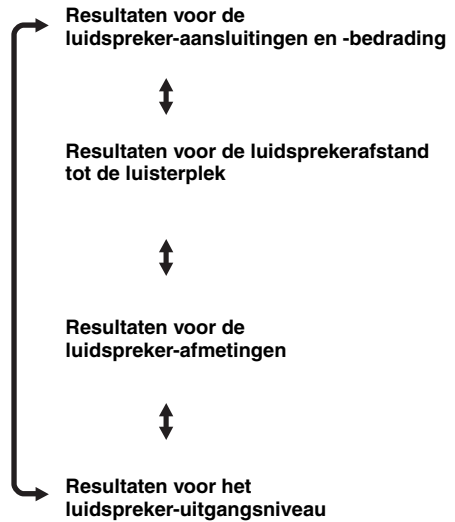
Toont het uitgangsniveau van de luidsprekers in deze volgorde:  
Laagste luidspreker uitgangsniveau/Hoogste luidspreker uitgangsniveau

**Opmerkingen**

- Als de melding “E-9:INTERNAL ERROR” verschijnt tijdens het testen, dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 4.
- Als u bij stap 4 “RELOAD” heeft geselecteerd zullen er geen testtonen worden geproduceerd.
- Als er iets mis gaat tijdens de “AUTO SETUP” procedure, zal de setup procedure worden geannuleerd en zal er een foutmelding verschijnen. Zie “Als er een foutmelding verschijnt” op bladzijde 29 voor details.
- Wanneer dit toestel eventueel problemen detecteert tijdens de “AUTO SETUP” procedure, zal de melding “WARNING” en het aantal waarschuwingen verschijnen (zie bladzijde 29).

**7** Druk op **⊕** en **⊞** om de resultaten in detail te bekijken.

**8** Druk herhaaldelijk op **⊞** / **⊟** om heen en weer te schakelen tussen schermen met setup resultaten.

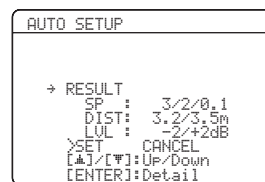


Als u niet tevreden bent met de resultaten of als u de diverse parameters met de hand wilt instellen, kunt u de “MANUAL SETUP” (zie bladzijde 57) doen.

**Opmerking**

De afstanden bij de “DISTANCE” resultaten kunnen groter zijn dan in werkelijkheid, afhankelijk van de karakteristieken van uw luidsprekers.

**9** Druk op **⊞** om terug te keren naar het resultatenscherf.



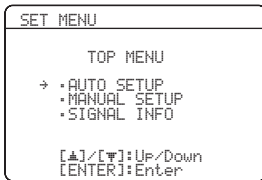
## 10 Druk op **7** en druk vervolgens op **7** </> om “SET” of “CANCEL” te selecteren.

Keuzes: **SET**, **CANCEL**

- Selecteer “SET” om de “AUTO SETUP” resultaten te bevestigen.
- Selecteer “CANCEL” om de “AUTO SETUP” resultaten te annuleren.

## 11 Druk op **7** **ENTER** om uw keuze te bevestigen.

Het eerste “SET MENU” scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



## 12 Druk op **2** **MENU** om het “SET MENU” te verlaten.

## 13 Maak de optimalisatie-microfoon los van dit toestel.

De optimalisatie-microfoon is niet goed bestand tegen warmte. Houd deze uit de zon en plaats hem niet bovenop dit toestel.

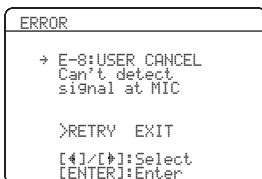


Als u veranderingen aanbrengt in de aangesloten luidsprekers, de opstelling van de luidsprekers of de inrichting van uw luisterruimte, moet u de “AUTO SETUP” opnieuw uitvoeren om uw systeem opnieuw te optimaliseren.

### ■ Als er een foutmelding verschijnt

#### Druk op **7** **Δ** / **∇** / **</>**, selecteer “RETRY” of “EXIT” en druk dan op **7** **ENTER**.

Het volgende scherm is een voorbeeld waarin “E-8:USER CANCEL” verschijnt op het in-beeld display.



Keuzes: **RETRY**, **EXIT**

- Selecteer “RETRY” om de “AUTO SETUP” procedure opnieuw te proberen.
- Selecteer “EXIT” om de “AUTO SETUP” procedure af te sluiten.

### ■ Als “WARNING” verschijnt

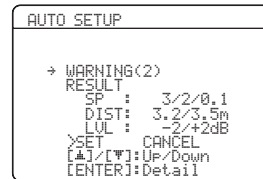
Wanneer dit toestel een probleem detecteert tijdens de “AUTO SETUP” procedure, zal “WARNING” verschijnen in het resultatendisplay. Controleer de waarschuwingen en meldingen en corrigeer aan de hand daarvan uw luidspreker-instellingen.

#### Opmerking

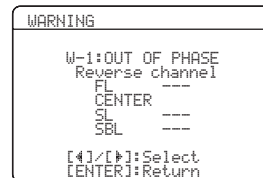
Waarschuwingen verschillen in die zin van foutmeldingen dat ze de “AUTO SETUP” procedure niet annuleren.

## 1 Zorg ervoor dat “WARNING” wordt aangewezen en druk vervolgens op **7** **ENTER** om gedetailleerde informatie betreffende de waarschuwing te bekijken.

Het getal rechts van “WARNING” geeft het aantal waarschuwingen aan.



## 2 Druk herhaaldelijk op **7** </> om heen en weer te schakelen tussen schermen met waarschuwingen.



- Voor details omtrent de diverse waarschuwingen verwijzen we u naar de “AUTO SETUP” paragraaf in het hoofdstuk “Oplossen van problemen” op bladzijde 82.
- Wanneer de waarschuwing in kwestie niet van toepassing is op een bepaalde luidspreker, zal in plaats daarvan “--” worden getoond.

## 3 Druk op **7** **ENTER** om terug te keren naar het resultatenscherm.

# Selecteren van de SCENE sjablonen

Dit toestel heeft 16 SCENE 'sjablonen' of sets van voorgeprogrammeerde instellingen voor allerlei standaardsituaties waarin dit toestel gebruikt kan worden. Als fabrieksinstellingen zijn de volgende SCENE sjablonen (instellingen) toegewezen aan de SCENE toetsen:

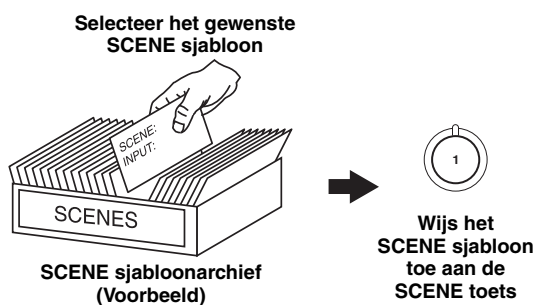
**SCENE 1:** DVD Movie Viewing

**SCENE 2:** Music Disc Listening

**SCENE 3:** TV Viewing

**SCENE 4:** Radio Listening

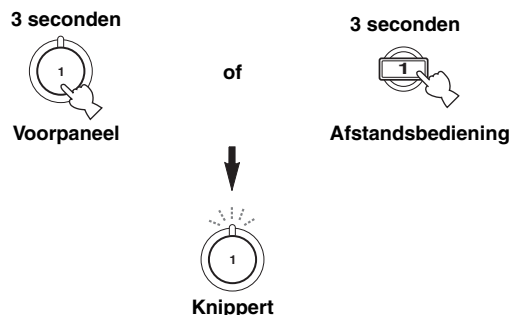
Als u gebruik wilt maken van andere SCENE sjablonen, kunt u de gewenste SCENE sjablonen selecteren uit het SCENE sjabloonarchief en deze vervolgens toewijzen aan de SCENE toetsen op het voorpaneel en de afstandsbediening.



## Selecteren van het gewenste SCENE sjabloon

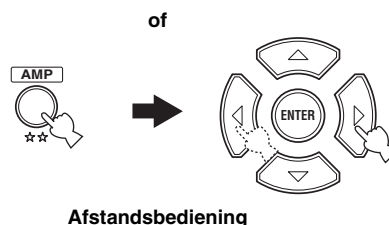
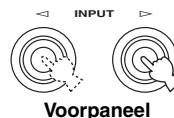
- 1 Houd de gewenste **1** SCENE (of **5** SCENE) toets tenminste 3 seconden ingedrukt.

De indicator van de geselecteerde SCENE toets op het voorpaneel begint nu te knipperen en de naam van het SCENE sjabloon dat daar op dit moment aan is toegewezen zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



DVD Movie View

- 2 Druk op **1** INPUT  $\triangleleft/\triangleright$  (of druk op **4** AMP en dan op **7**  $\triangleleft/\triangleright$ ) om het gewenste sjabloon te selecteren.



DVD Viewing

- 3 Druk nog eens op de **1** SCENE (of **5** SCENE) toets om uw keuze te bevestigen.

Het geselecteerde SCENE sjabloon wordt nu toegewezen aan de toets.



of

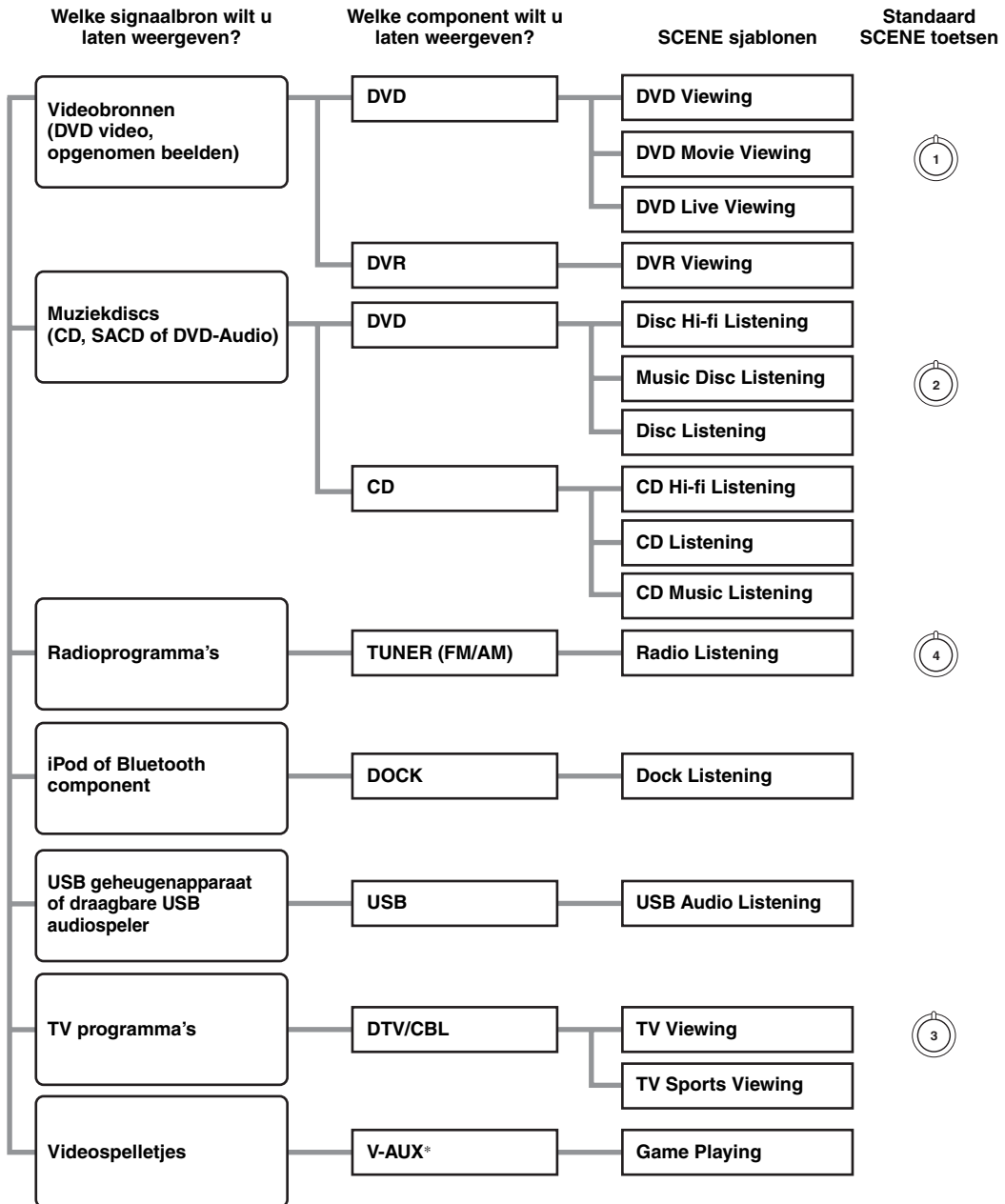


### Opmerking

Wanneer de gewenste SCENE sjablonen zijn toegewezen aan de SCENE toetsen, moet u de signaalbron voor het SCENE sjabloon instellen op de afstandsbediening. Zie bladzijde 34 voor details.



■ Welk SCENE sjabloon wilt u selecteren?



**Opmerking**

\* Wanneer er een iPod is aangesloten op het Yamaha iPod universeel dock of een Bluetooth component op de Bluetooth adapter, zal dit toestel de audiosignalen die binnenkomen via de DOCK aansluiting weergeven.



U kunt ook uw eigen SCENE sjablonen maken door de voorgeprogrammeerde instellingen van de SCENE sjablonen te wijzigen. Zie bladzijde 33 voor details.

## ■ Beschrijvingen voorgeprogrammeerde SCENE sjablonen

De afbeeldingen van de SCENE toets in de volgende tabel geven de toegewezen SCENE toetsen in de standaardinstelling aan.

SCENE sjabloon	Signaalbron	Weergavefunctie	Kenmerken
<b>DVD Viewing</b>	DVD*	<b>STRAIGHT</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u algemeen materiaal weergeeft met uw DVD-speler.
<b>DVD Movie Viewing</b> 	DVD*	<b>MOVIE Movie Dramatic</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u films weergeeft met uw DVD-speler.
<b>DVD Live Viewing</b>	DVD*	<b>MUSIC Pop/Rock</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u live muziekbeelden weergeeft met uw DVD-speler.
<b>DVR Viewing</b>	DVR	<b>MOVIE Movie Dramatic</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u films weergeeft met uw digitale videorecorder.
<b>Disc Hi-fi Listening</b>	DVD*	<b>DIRECT</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u hi-fi muziekdiscs afspeelt met uw DVD-speler.
<b>Music Disc Listening</b> 	DVD*	<b>STEREO 2ch Stereo</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u muziekdiscs afspeelt met uw DVD-speler.
<b>Disc Listening</b>	DVD*	<b>STEREO 7ch Stereo</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u muziek afspeelt met uw DVD-speler als achtergrondmuziek.
<b>CD Hi-fi Listening</b>	CD*	<b>DIRECT</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u hi-fi muziekdiscs afspeelt met uw CD-speler.
<b>CD Listening</b>	CD*	<b>STEREO 7ch Stereo</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u muziekdiscs afspeelt met uw CD-speler als achtergrondmuziek.
<b>CD Music Listening</b>	CD*	<b>STEREO 2ch Stereo</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u muziek afspeelt met uw CD-speler.
<b>Radio Listening</b> 	TUNER	<b>MUSIC ENHANCER 7ch Enhancer</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u naar FM of AM radioprogramma's luistert.
<b>Dock Listening</b>	DOCK	<b>MUSIC ENHANCER 7ch Enhancer</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u muziek wilt weergeven van uw iPod die is aangesloten via een Yamaha iPod universeel dock of van een Bluetooth component die is verbonden via de Bluetooth adapter.
<b>USB Audio Listening</b>	USB	<b>MUSIC ENHANCER 7ch Enhancer</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u muziek laat weergeven van uw USB geheugenapparaat of draagbare USB audiospeler.
<b>TV Viewing</b> 	DTV/CBL	<b>STRAIGHT</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u naar algemene programma's op uw TV kijkt.
<b>TV Sports Viewing</b>	DTV/CBL	<b>ENTERTAINMENT TV Sports</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u naar sportprogramma's op uw TV kijkt.
<b>Game Playing</b>	V-AUX	<b>ENTERTAINMENT Game</b>	Selecteer dit SCENE sjabloon wanneer u videospelletjes wilt spelen.

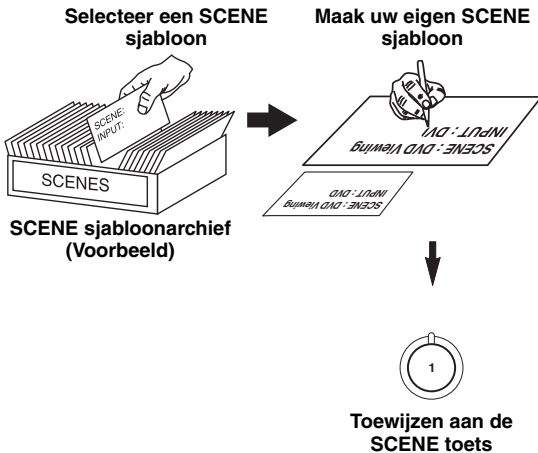
\* Wanneer de aangesloten DVD-speler of CD-speler geschikt is voor SCENE stuursignalen en is verbonden met de REMOTE OUT aansluiting van dit toestel, dan kan dit toestel de DVD-speler of CD-speler in kwestie aansturen via de SCENE functie.

## Uw eigen SCENE sjablonen maken

U kunt voor elk van de SCENE toetsen uw eigen SCENE sjabloon maken. U kunt gebruik maken van de 16 voorgeprogrammeerde SCENE sjablonen om uw eigen SCENE sjablonen vast te leggen.

### Aanpassen van de voorgeprogrammeerde SCENE sjablonen

Gebruik deze functie om de voorgeprogrammeerde SCENE sjablonen aan te passen.



**1** Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.

**2** Houd de gewenste **SCENE** toets 3 seconden lang ingedrukt.

Het bewerkingsscherm voor het SCENE sjabloon zal op het beeldscherm verschijnen.



#### Opmerking

Wanneer het SCENE sjabloon dat u wilt bewerken niet is toegewezen aan één van de **SCENE** toetsen, dient u net zo vaak op **AMP** te drukken en dan op **SCENE** tot het gewenste SCENE sjabloon op het menuscherm verschijnt.

**3** Druk op **AMP** en dan op **SCENE** om de gewenste instelling van het SCENE sjabloon te selecteren en gebruik vervolgens **SCENE** om de gewenste waarde in te stellen.

U kunt de volgende instellingen van een SCENE sjabloon wijzigen:

- **INPUT:** De signaalbron
- **MODE:** De ingeschakelde geluidsveldprogramma's, STRAIGHT of DIRECT functie (zie de bladzijden 41 en 43)
- **NIGHT:** De nacht-luisterfunctie (zie bladzijde 44)
  - **SYSTEM:** Houd de huidige instelling voor de nacht-luisterfunctie.
  - **CINEMA:** Stelt de nacht-luisterfunctie in op CINEMA.
  - **MUSIC:** Stelt de nacht-luisterfunctie in op MUSIC.

**4** Druk nog eens op de **SCENE** toets om uw wijziging te bevestigen.



Er zal een asterisk (\*) bij de naam van het originele SCENE sjabloon verschijnen.

#### Opmerkingen

- Wanneer de gewenste SCENE sjablonen zijn toegewezen aan de **SCENE** toetsen, moet u de signaalbron voor het SCENE sjabloon instellen op de afstandsbediening. Zie bladzijde 34 voor details.
- U kunt voor elk van de **SCENE** toetsen een aangepast SCENE sjabloon aanmaken, maar als u een ander aangepast SCENE sjabloon aanmaakt, zal dit toestel het oude aangepaste SCENE sjabloon vervangen door het nieuwe.
- Het nieuw aangemaakte sjabloon is alleen beschikbaar voor de oorspronkelijk geselecteerde **SCENE** toets.

### SCENE sjablonen een nieuwe naam geven

Selecteer de naam van het gewenste SCENE sjabloon bij stap 3 onder “Aanpassen van de voorgeprogrammeerde SCENE sjablonen” en druk vervolgens op **ENTER**.

- Druk op **SCENE** om het gewenste teken te selecteren.
- Druk op **SCENE** om een “\_” (onderstreping) te plaatsen onder de spatie of onder een teken.
- Druk op **RETURN** om de nieuwe naam te annuleren.
- Druk op **ENTER** om de nieuwe naam definitief te maken.

## Gebruiken van de afstandsbediening voor de SCENE functie

### ■ Bedienen van signaalbronnen in de SCENE functie

U kunt zowel dit toestel als de signaalbron bedienen met deze afstandsbediening. U moet wel van tevoren voor elke signaalbron de juiste afstandsbedieningscode instellen (zie bladzijde 73).

**1 Druk op de gewenste ⑤ SCENE toets op de afstandsbediening.**

**2 Druk op de gewenste toetsen in het met een sterretje (\*) aangegeven gebied hieronder om de signaalbron voor het geselecteerde SCENE sjabloon te bedienen.**

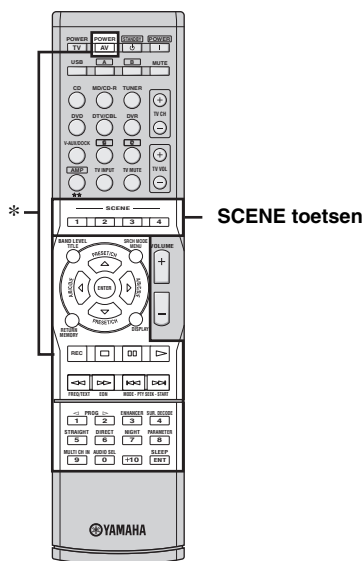
### ■ Instellen van de signaalbron voor een aangepast SCENE sjabloon op de afstandsbediening

Als u de signaalbron veranderd heeft voor het geselecteerde SCENE sjabloon, moet u de nieuwe signaalbron voor het SCENE sjabloon instellen op de afstandsbediening om de component in kwestie correct te kunnen bedienen.

**Houd de ⑤ SCENE toets en de gewenste ingangskeuzetoets (③) 3 seconden ingedrukt.**



Druk nog eens op de ⑤ SCENE toets om de signaalbron te kunnen bedienen.



### Opmerking

\* Deze toetsen bedienen de signaalbron. Zie bladzijde 72 voor details omtrent de functies van de toetsen.

# Weergave

## Let op

U moet zeer voorzichtig zijn wanneer u DTS gecodeerde CD's gaat afspelen. Als u een DTS gecodeerde CD afspeelt op een CD-speler die niet geschikt is voor DTS-weergave, zult u alleen een ongewenst geruis of lawaai horen dat zelfs uw luidsprekers kan beschadigen. Controleer of uw CD-speler geschikt is voor DTS gecodeerde CD's. Controleer ook het geluidsniveau van uw CD-speler voor u een DTS gecodeerde CD gaat afspelen.

## Basisbediening

**1 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.**

**2 Druk net zo vaak op de **SPEAKERS** toets tot u de voor-luidsprekers die u wilt gebruiken geselecteerd heeft.**

De corresponderende luidspreker indicators zullen oplichten op het display op het voorpaneel.

**3 Druk herhaaldelijk op **INPUT** (of druk op één van de ingangskeuzetoetsen) om de gewenste signaalbron te selecteren.**

De naam van de op dit moment geselecteerde signaalbron wordt een paar seconden lang op het display getoond.

### Beschikbare signaalbronnen



Op dit moment geselecteerde signaalbron

**4 Start de weergave op de geselecteerde component of stem af op een zender.**

- Raadpleeg de handleiding van de betreffende component.
- Zie bladzijde 45 voor details omtrent het afstemmen op FM/AM radiozenders.

**5 Verdraai **VOLUME** (of druk op **VOLUME +/-**) om het volume op het gewenste niveau in te stellen.**

**6 Druk herhaaldelijk op **PROGRAM** (of druk op **AMP** en dan herhaaldelijk op **PROG**) om het gewenste geluidsveldprogramma te selecteren.**

De naam van het geselecteerde geluidsveldprogramma zal op het display op het voorpaneel verschijnen.

Zie bladzijde 40 voor details over geluidsveldprogramma's.

Op dit moment geselecteerde geluidsveldprogramma

## Opmerkingen

- Kies een geluidsveldprogramma op basis van uw smaak, niet alleen op basis van de naam van het programma.
- Wanneer u een bepaalde signaalbron selecteert, zal het toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte geluidsveldprogramma instellen.
- Er kunnen geen geluidsveldprogramma's worden geselecteerd wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 36).
- Wanneer er PCM signalen met een hogere bemonsteringsfrequentie dan 48 kHz binnenkomen, zal dit toestel automatisch overschakelen naar de "STRAIGHT" stand (zie bladzijde 41).
- Om informatie te laten weergeven op het in-beeld display over de op dit moment geselecteerde signaalbron, zie bladzijde 38 voor details.

## ■ Een korte wegwijzer

Wanneer u...	Zie bladzijde
Genieten van een hoge geluidskwaliteit	43
De klankkleur (toon) van de voor-luidsprekers wilt regelen	43
Parameters van geluidsveldprogramma's wilt wijzigen	42
Nachts naar materiaal met een hoog dynamisch bereik (harde geluiden) wilt luisteren	44
Een hoofdtelefoon wilt gebruiken	37
Een decoder wilt selecteren om bronmateriaal mee weer te geven	41
Dit toestel zichzelf automatisch uit (standby) wilt laten zetten	39

## Selecteren van audio ingangsaansluitingen (AUDIO SELECT)

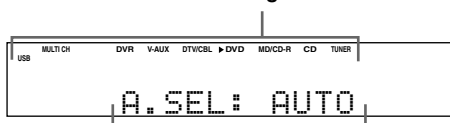
Dit toestel is uitgerust met allerlei ingangsaansluitingen. Gebruik deze functie (selecteren van audio ingangsaansluitingen) om over te schakelen naar een andere ingangsaansluiting wanneer er meerdere aansluitingen beschikbaar zijn voor de signaalbron in kwestie.



- In de meeste gevallen raden we u aan de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "AUTO" te laten staan.
- U kunt de standaard selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting van dit toestel zelf bepalen via "AUDIO SELECT" in het "OPTION MENU" (zie bladzijde 68).

**Druk herhaaldelijk op **Ⓢ** AUDIO SELECT (of druk op **ⓐ** AMP en dan op **Ⓟ** AUDIO SEL) om de gewenste instelling voor de audio ingangsaansluiting selectie te kiezen.**

### Beschikbare signaalbronnen



Huidige instelling selectiefunctie audio ingangsaansluiting

AUDIO SELECT	Functie
AUTO	Ingangssignalen worden automatisch geselecteerd in deze volgorde: (1) HDMI (2) Digitale signalen (3) Analoge signalen
HDMI	Er zullen alleen HDMI signalen worden geselecteerd. Als er geen HDMI signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.
COAX/OPT	Er zullen alleen digitale signalen worden geselecteerd. Als er geen signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.
ANALOG	Er zullen alleen analoge signalen worden geselecteerd. Als er geen analoge signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.

### Opmerking

Deze functie is niet mogelijk als er geen digitale ingangsaansluitingen (OPTICAL, COAXIAL en HDMI) zijn toegewezen. Daarnaast zal HDMI niet beschikbaar zijn als instelling voor de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting als de HDMI IN DVD en HDMI IN DTV/CBL aansluitingen niet worden gebruikt. Gebruik "I/O ASSIGNMENT" in het "INPUT MENU" om de ingangsaansluiting in kwestie opnieuw toe te wijzen (zie bladzijde 65).

## Selecteren van de MULTI CH INPUT component

Hiermee selecteert u de met de MULTI CH INPUT aansluitingen verbonden signaalbron (zie bladzijde 19).

**Druk herhaaldelijk op **Ⓡ** INPUT ◀/▶ (of op **ⓐ** AMP en dan op **Ⓟ** MULTI CH IN) en selecteer MULTI CH.**

"MULTI CH" zal op het display op het voorpaneel verschijnen.



Gebruik het "MULTI CH SET" menu in het "INPUT MENU" om de parameters voor MULTI CH INPUT in te stellen (zie bladzijde 67).

### Opmerking

De ingangssignalen worden versterkt en direct weergegeven, zonder bewerking van het geluid. Daarom kunt u geen geluidsveldprogramma's gebruiken of de nacht-luisterfunctie enz. wanneer MULTI CH is geselecteerd als signaalbron.

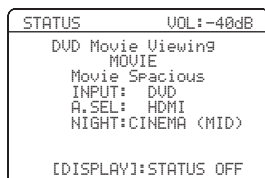
## Weergeven van de huidige status van dit toestel op een beeldscherm

U kunt de bedieningsinformatie voor dit toestel laten weergegeven op een beeldscherm.

### 1 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.

### 2 Druk op **DISPLAY**.

Het in-beeld display toont het huidige statusscherm.



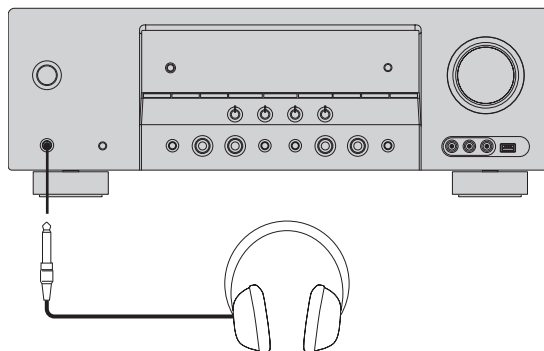
U kunt de tijd dat de huidige status op het in-beeld display getoond wordt regelen met behulp van de "OSD-AMP" parameter in het "OPTION MENU" (zie bladzijde 68).

#### Opmerking

Het signaal voor het in-beeld display wordt niet gereproduceerd via de DVR VIDEO OUT aansluitingen en wordt dus ook niet opgenomen.

## Gebruiken van een hoofdtelefoon

U kunt een hoofdtelefoon met een analoge stereosteekker aansluiten op de PHONES aansluiting op het voorpaneel.



Wanneer u een geluidsveldprogramma selecteert, zal de SILENT CINEMA functie automatisch worden ingeschakeld (zie bladzijde 41).

#### Opmerkingen

- Wanneer u een hoofdtelefoon aansluit, zullen er geen signalen worden gereproduceerd via de luidspreker-aansluitingen.
- Alle Dolby Digital en DTS audiosignalen worden teruggemengd naar de linker en rechter hoofdtelefoonkanalen.

## Tijdelijk uitschakelen van de geluidswaergave

Druk op **MUTE** om de geluidswaergave tijdelijk uit te schakelen. Druk nog eens op **MUTE** om de geluidswaergave te hervatten.

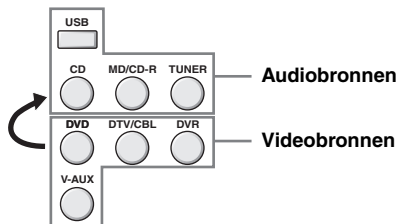


- U kunt ook **VOLUME** verdraaien, of op **VOLUME +/-** drukken, om de geluidswaergave te hervatten.
- U kunt instellen hoe ver het volume verlaagd wordt via de "MUTE TYPE" parameter in het "SOUND MENU" (zie bladzijde 63).
- De MUTE indicator knippert op het voorpaneel wanneer de geluidswaergave tijdelijk is uitgeschakeld en verdwijnt wanneer de geluidswaergave weer wordt hervat.

## Weergeven van videomateriaal als achtergrond bij audiomateriaal

U kunt videobeelden van een videobron combineren met geluid van een audiobron. Zo kunt u bijvoorbeeld naar klassieke muziek luisteren terwijl u op uw beeldscherm kijkt naar mooie landschapsopnamen.

Gebruik de ingangskeuzetoetsen (4) om de gewenste videobron te selecteren en kies vervolgens de audiobron.

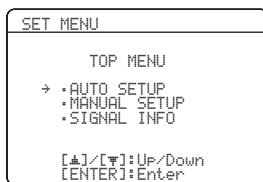


- U kunt ook “MULTI CH” selecteren als geluidssignaalbron (zie bladzijde 36). Druk op 4AMP en druk vervolgens op 14MULTI CH IN.
- Stel de “BGV” parameter in het “MULTI CH SET” menu in op de gewenste instelling om de standaard signaalbron voor achtergrondvideo te selecteren voor de MULTI CH INPUT signaalbron (zie bladzijde 67).

## Tonen van informatie over de signaalbron

U kunt de formattering, de bemonsteringsfrequentie, het aantal kanalen en eventuele signaleringsgegevens (vlag) van het huidigeingangssignaal laten zien.

- 1 Druk op 4AMP en druk vervolgens op 21MENU. Het eerste “SET MENU” scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



- 2 Druk herhaaldelijk op 7▽ om “SIGNAL INFO” te selecteren en druk dan op 7ENTER.

De audio-informatie over de signaalbron zal op het in-beeld display verschijnen.

- 3 Druk op 7◀/▶ om heen en weer te schakelen tussen de audio en video informatiedisplays.

- 4 Druk op 21MENU om het “SET MENU” te verlaten.

## Audio informatie

Informatie	Beschrijving
FORMAT	Signaalformattering. Wanneer het toestel geen digitaal signaal kan detecteren, wordt er automatisch overgeschakeld naar analog.
SAMPLING	Het aantal metingen per seconden van een continu signaal om een digitaal signaal te kunnen maken.
CHANNEL	Aantal bronkanalen in hetingangssignaal (voor/surround/LFE). Bijvoorbeeld een multikanaals soundtrack met 3 voorkanalen, 2 surroundkanalen en een LFE kanaal, zal worden getoond als “3/2/0.1”.
BITRATE	Het aantal bits aan gegevens dat per seconde een bepaald meetpunt passeert.
FLAG	Signalering (vlag) die in DTS, Dolby Digital of PCM signalen is meegecodeerd en die dit toestel in staat stelt automatisch van decoder te wisselen.

### Opmerking

“---” verschijnt wanneer dit toestel de bijbehorende informatie niet kan weergeven.

## Video informatie

Informatie	Beschrijving
HDMI SIGNAL	Het soort videesignalen ontvangen van de signaalbron en gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting van dit toestel.
HDMI RES.	Resolutie van de HDMI signalen die worden ontvangen of gereproduceerd via de HDMI IN/OUT aansluitingen van dit toestel.
HDMI ERROR (Alleen wanneer er een fout wordt gedetecteerd)	Foutmelding voor HDMI bronnen of aangesloten HDMI apparatuur. Zie “HDMI fouten en meldingen” voor details.

### Opmerking

“---” verschijnt wanneer dit toestel de bijbehorende informatie niet kan weergeven.

## HDMI fouten en meldingen

Melding	Oorzaak
DEVICE OVER	Er zijn teveel HDMI componenten aangesloten.
HDCP ERROR	HDCP verificatie mislukt.
OUT OF RES.	Het aangesloten beeldscherm is niet geschikt voor de resolutie van het videoingangssignaal.

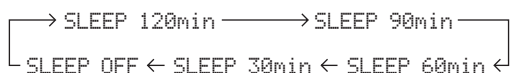


## Gebruiken van de slaaptimer

Met deze functie kunt de hoofdzone zichzelf uit (standby) laten schakelen na een door u bepaalde tijd.





**Druk herhaaldelijk op  AMP en vervolgens herhaaldelijk op  SLEEP om de gewenste tijd in te stellen.**

Met elke druk op  SLEEP zal het display op het voorpaneel als volgt veranderen.



De SLEEP indicator knippert terwijl u de tijd voor de slaaptimer aan het instellen bent. De SLEEP indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel en het display keert terug naar het geselecteerde geluidsveldprogramma.



- Om de slaaptimer te annuleren dient u net zo vaak op  AMP en vervolgens op  SLEEP te drukken tot "SLEEP OFF" op het display op het voorpaneel verschijnt.
- U kunt de slaaptimer ook annuleren door met  MAIN ZONE ON/OFF (of  STANDBY) de hoofdzone van het toestel uit (standby) te zetten.

# Geluidsveldprogramma's

Dit toestel is uitgerust met diverse zeer precieze digitale decoders waarmee u kunt profiteren van multikanaals weergave van vrijwel elke stereo of multikanaals geluidsbron.

**Druk op  PROGRAM  /  (of op  AMP en druk vervolgens herhaaldelijk op  PROG  / .**

De naam van het geselecteerde geluidsveldprogramma zal op het display op het voorpaneel verschijnen.

## Opmerkingen

- Wanneer u een bepaalde signaalbron selecteert, zal het toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte geluidsveldprogramma instellen.
- Er kunnen geen geluidsveldprogramma's worden geselecteerd wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 36).
- Wanneer er PCM signalen met een hogere bemonsteringsfrequentie dan 48 kHz binnenkomen, zal dit toestel automatisch overschakelen naar de "STRAIGHT" stand (zie bladzijde 41).



Kies een geluidsveldprogramma op basis van uw smaak, niet alleen op basis van de naam van het programma.

## Beschrijvingen geluidsveldprogramma's

Categorie	Programma	Kenmerken
MUSIC	Pop/Rock	CINEMA DSP verwerking. Dit programma geeft u de indruk dat u lijfelijk aanwezig bent bij een pop, rock of jazz concert. Het geluidsveld reproduceert een zeer grote zaal, waarbij de nadruk ligt op de vocalen van het centrale podium, op de solo-instrumenten en de ritmesectie.
	Hall	CINEMA DSP verwerking. Dit geluidsveld is bij uitstek geschikt voor klassieke en orkestrale muziek. Dit programma maakt gebruik van gegevens die zijn verzameld in een grote concertzaal in Muenchen. Hierdoor kunt u genieten van mooie, verfijnde natrillingen en een majestueuze sfeer.
	Jazz	CINEMA DSP verwerking. Dit geluidsveld is bij uitstek geschikt voor jazz en fusie. Het maakt gebruik van gegevens die zijn verzameld in een beroemde jazzclub in New York. Hierdoor kunt u genieten van heldere natrillingen.
ENTERTAINMENT	Game	CINEMA DSP verwerking. Hierdoor kunt u profiteren van de spannende en dynamische geluidseffecten die zo karakteristiek zijn voor computer- en videospellen. Dit programma geeft u een gevoel van diepte door middel van de omhullende driedimensionale geluidsvelden waarin het spel zich afspeelt en biedt bioscoopachtige geluidseffecten voor de videostukjes in de spellen.
	TV Sports	CINEMA DSP verwerking. Hiermee kunt u genieten van sportuitzendingen in stereo en van amusementsprogramma's met live geluid. Bij sportprogramma's zal het begeleidende commentaar duidelijk vanuit het midden komen, terwijl de geluiden van het publiek en de sfeergeluiden uit het stadion u zullen omhullen zodat u het gevoel krijgt dat u er echt bij bent.
MOVIE	Movie Spacious	CINEMA DSP verwerking. Dit geluidsveld is geschikt voor films met veel spectaculaire geluidseffecten en het gaat dan ook heel goed samen met breedbeeldweergave. Het programma zorgt voor een weergave over een zeer groot dynamisch bereik, van fluisterende geluidseffecten tot bulderend lawaai.
	Movie Dramatic	CINEMA DSP verwerking. Dit geluidsveld is ook geschikt voor films met de nadruk op driedimensionale geluidseffecten. Natrillingen worden gemiddeld onderdrukt, maar de geluidseffecten en de achtergrondmuziek worden weergegeven op een zachte, driedimensionale manier, gecentreerd op de heldere weergave in het midden van de stemmen van de acteurs.
STEREO	2ch Stereo	Brengt multikanaals materiaal terug tot 2 kanalen of geeft 2-kanaals materiaal onveranderd weer.
	7ch Stereo	CINEMA DSP verwerking. Gebruik van dit programma vergroot de luisterplek. Dit geluidsveld is geschikt voor achtergrondmuziek bij feesten en partijen.
MUSIC ENHANCER	2ch Enhancer 7ch Enhancer	Kies deze programma's om kunstmatig gecomprimeerde signalen (zoals MP3 bestanden) in 2-kanaals of 7-kanaals stereo weer te laten geven. Dit programma verbetert de geluidswaardigheid door de vanwege zogenaamde compressie-artefacten ontbrekende harmonische signalen te regenereren.

## Opmerking

De geluidsveldprogramma's van dit toestel zijn natuurgetrouwe reproducties van echte akoestische omgevingen, samengesteld aan de hand van exacte metingen verricht in de betreffende ruimtes, concertzalen, bioscopen enz., zelf. Op deze manier kunt u de variaties waarnemen in de weerkaatsingen die u uit alle richtingen bereiken.

## ■ Genieten van 2-kanaals materiaal met de standaard decoders

Ingangssignalen afkomstig van 2 kanaals bronnen kunnen ook via meerdere kanalen worden weergegeven.

### Druk op **4AMP** en vervolgens herhaaldelijk op **2SUR. DECODE** om een decoder te selecteren.

U kunt kiezen uit de volgende decoders, afhankelijk van het materiaal dat wordt afgespeeld en uw persoonlijke voorkeuren.

Decoder	Functies
Pro Logic	Dolby Pro Logic verwerking voor elk bronmateriaal
PLII Movie PLIIX Movie	Dolby Pro Logic II verwerking voor filmmateriaal
PLII Music PLIIX Music	Dolby Pro Logic II verwerking voor muziekmateriaal
PLII Game PLIIX Game	Dolby Pro Logic II verwerking voor spel materiaal
Neo:6 Cinema	DTS verwerking voor filmmateriaal
Neo:6 Music	DTS verwerking voor muziekmateriaal

## ■ Gebruiken van geluidsveldprogramma's zonder surround-luidsprekers (Virtual CINEMA DSP)

Virtual CINEMA DSP stelt u in staat te profiteren van de CINEMA DSP programma's zonder surround-luidsprekers door virtuele luidsprekers te creëren.

Als u "SUR. L/R SP" op "NONE" (zie bladzijde 60) instelt, zal Virtual CINEMA DSP automatisch worden ingeschakeld wanneer u een CINEMA DSP programma selecteert (zie bladzijde 40).

### Opmerking

In de volgende gevallen zal Virtual CINEMA DSP niet in werking treden, ook al staat "SUR. L/R SP" op "NONE" (zie bladzijde 60):

- wanneer "7ch Stereo" (zie bladzijde 40) is geselecteerd.
- wanneer er een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting zit.

## ■ Luisteren naar multikanaals materiaal en geluidsveldprogramma's met een hoofdtelefoon (SILENT CINEMA)

SILENT CINEMA stelt u in staat naar multikanaals materiaal of filmsoundtracks, inclusief Dolby Digital en DTS materiaal, te luisteren met een normale hoofdtelefoon. SILENT CINEMA wordt automatisch ingeschakeld wanneer u een hoofdtelefoon aansluit op de PHONES aansluiting terwijl u luistert met een CINEMA DSP programma (uitgezonderd 7ch) (zie bladzijde 40). Indien ingeschakeld zal de SILENT CINEMA indicator oplichten op het display op het voorpaneel.

## ■ Luisteren naar onbewerkte weergave ('Straight' (rechtstreekse) weergavefunctie)

Wanneer dit toestel in de "STRAIGHT" staat zal multikanaals materiaal rechtstreeks via de diverse kanalen worden weergegeven zonder verdere toevoeging van effecten. Tweekanaals stereomateriaal zal alleen via de linker en rechter voor-luidsprekers worden weergegeven.

### Druk op **2STRAIGHT** (of op **4AMP** en druk vervolgens op **2STRAIGHT**) om "STRAIGHT" te selecteren.

Om de "STRAIGHT" functie uit te schakelen dient u nog eens op **2STRAIGHT** (of op **4AMP** en dan op **2STRAIGHT**) te drukken zodat "STRAIGHT" verdwijnt van het display op het voorpaneel.

## ■ Wijzigen van geluidsveld instellingen

U kunt een goede geluidskwaliteit bereiken met de fabrieksinstellingen. U hoeft deze begininstellingen niet te veranderen, maar u kunt dat wel doen wanneer u de weergave beter wilt proberen aan te passen aan de specifieke omstandigheden in uw kamer.

- 1 Druk terwijl u naar een signaalbron luistert op **④ AMP** en vervolgens op **Ⓣ PARAMETER**.
- 2 Druk op **⑦ Δ / ▽** tot u de gewenste parameter die u wilt instellen geselecteerd heeft.
- 3 Druk op **⑦ < / >** om de huidige waarde voor deze parameter te wijzigen.

### Opmerking

U kunt geen parameterwaarden wijzigen wanneer de "MEMORY GUARD" beveiliging in het "OPTION MENU" is ingesteld op "ON" (zie bladzijde 68).



De begininstellingen voor elk van de parameters worden vet aangegeven.

### Voor Pop/Rock, Hall, Jazz, Game, TV Sports, Movie Spacious en Movie Dramatic:

#### DSP niveau DSP LEVEL

Functie: Regelt het effectniveau.

Instelmogelijkheden:

MIN, MID, MAX

### Voor 2ch Enhancer en 7ch Enhancer

#### Effectniveau EFFECT LEVEL

Functie: Regelt het effectniveau.

Instelmogelijkheden:

LOW, HIGH

### Voor Pro Logic II Music en Pro Logic IIx Music:

#### Panorama PANORAMA

Functie: Stuurt stereosignalen naar de surround-luidsprekers zowel als naar de voor-luidsprekers voor een omhullend effect.

Instelmogelijkheden:

OFF, ON

#### Dimensie DIMENSION

Functie: Zorgt voor een graduele aanpassing van het geluidsveld naar voren of naar achteren.

Instelbereik: -3 (naar achteren) t/m +3 (naar voren), de begininstelling is STD (standaard).

#### Midden breedte CT WIDTH

Functie: Regelt het middengeluidsveld via alle drie de voor-luidsprekers. Een grotere waarde breidt het middenveld uit in de richting van de linker en rechter voor-luidsprekers.

Instelbereik: 0 (geluid voor het middenkanaal wordt alleen maar weergegeven via de midden-luidspreker) t/m 7 (het middenkanaal wordt helemaal via de linker en rechter voor-luidsprekers weergegeven), de begininstelling is 3.

### Voor Neo:6 Music

#### Middenbeeld C. IMAGE




Functie: Regelt het volume van de linker en rechter voorkanalen in samenhang met het middenkanaal om het middenkanaal meer of minder overheersend te maken.

Instelbereik: 0,0 t/m 1,0, de begininstelling is 0.3.

# Gebruiken van audiofuncties

## Genieten van een hoge geluidskwaliteit

Gebruik de DIRECT functie om te luisteren naar de kwalitatief hoogstaande weergave van de geselecteerde bron. Wanneer de DIRECT functie is ingeschakeld, geeft dit toestel de geselecteerde signaalbron weer met zo min mogelijk tussenliggende schakelingen.

**Druk op  DIRECT (of op  AMP en dan op  DIRECT) om "DIRECT" te selecteren.**

### Opmerkingen

- De "TONE CONTROL" en "SOUND MENU" (zie bladzijde 59) instellingen (behalve voor de instelling van de luidsprekerniveaus) staan buiten werking.
- Het display op het voorpaneel wordt automatisch donkerder.



Wanneer de DIRECT weergavefunctie in werking is, wordt het display op het voorpaneel alleen ingeschakeld wanneer dat nodig is.

## Toonregeling

Gebruik deze functie om de weergave van de lage tonen en die van de hoge tonen voor de linker en rechter luidsprekerkanalen te regelen.



De instellingen voor de luidsprekers en die voor de hoofdtelefoon worden apart opgeslagen.

**1 Druk herhaaldelijk op  TONE CONTROL om de weergave van de hoge tonen (TREBLE) of de weergave van de lage tonen (BASS) te selecteren.**

**2 Druk herhaaldelijk op  PROGRAM  /  om de weergave van de hoge tonen (TREBLE) of de weergave van de lage tonen (BASS) te selecteren.**

### Opmerkingen

- Als u de hoge of lage tonen teveel versterkt of verzwakt, is het mogelijk dat de toonkleur van de surround-luidsprekers niet meer bij die van de andere past.
- TONE CONTROL staat buiten werking wanneer dit toestel in de DIRECT stand staat, of wanneer MULTI CH is geselecteerd als signaalbron.

## Instellen luidsprekerniveaus

U kunt het uitgangsniveau van de luidsprekers instellen terwijl u naar muziek aan het luisteren bent. Dit is ook mogelijk wanneer u een signaal dat via de MULTI CH INPUT aansluitingen binnenkomt afspeelt.

### Opmerking




Deze handeling overschrijft de niveau-instellingen die zijn gemaakt via de "AUTO SETUP" (zie bladzijde 26) en "SP LEVEL" (zie bladzijde 61) methodes.





**1 Druk herhaaldelijk op  AMP, dan op  LEVEL op de afstandsbediening en vervolgens op   tot u de luidspreker geselecteerd heeft die u wilt instellen.**

Display	Ingestelde luidspreker
FRONT L	Linker voor-luidspreker
FRONT R	Rechter voor-luidspreker
CENTER	Midden-luidspreker
SWFR	Subwoofer
SUR. L	Linker surround-luidspreker
SUR. R	Rechter surround-luidspreker
SB L	Linker surround achter-luidspreker
SB R	Rechter surround achter-luidspreker



- In plaats van "SB L" en "SB R", zal "SUR.B" worden getoond indien "SUR.B L/R SP" is ingesteld op "SMLx1" of "LRGx1" (zie bladzijde 60).
- Welke luidsprekerkanalen er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.
- Wanneer het beeldscherm is ingeschakeld, zal het "SP LEVEL" instelmenu op het scherm verschijnen.

**2 Druk op   /  om het uitgangsniveau (volume) van de luidspreker te regelen.**

- Druk op   om de ingestelde waarde te verhogen.
- Druk op   om de ingestelde waarde te verlagen.
- Instelbereik: -10 dB t/m +10 dB

**3 Druk op  LEVEL om het display met de instelling van het luidsprekerniveau uit te schakelen.**

## Selecteren van de nacht-luisterfunctie

De nacht luisterfuncties zijn ontworpen om bij lage volumes, zoals 's nachts, toch alles te kunnen verstaan.

### 1 Druk op **④AMP** en vervolgens herhaaldelijk op **ⓈNIGHT** om “NIGHT:CINEMA” of “NIGHT:MUSIC” te selecteren.

Keuzes: NIGHT:CINEMA, NIGHT:MUSIC, OFF

- Selecteer “NIGHT:CINEMA” wanneer u naar een film gaat kijken om het dynamisch bereik van de soundtrack te verminderen en de gesproken tekst beter verstaanbaar te maken bij lagere volumes.
- Selecteer “NIGHT:MUSIC” wanneer u naar muziek wilt luisteren om alle geluiden beter verstaanbaar te maken.
- Selecteer “OFF” als u deze functie niet wilt gebruiken.



Wanneer er een nacht-luisterfunctie is geselecteerd, zal de NIGHT indicator oplichten op het display op het voorpaneel.

### 2 Druk op **⑦◀/▶** om het effectniveau te regelen terwijl “NIGHT:CINEMA” of “NIGHT:MUSIC” wordt aangegeven op het display op het voorpaneel.

Effect.Lvl: MID

Keuzes: MIN, **MID**, MAX

- Selecteer “MIN” voor minimale compressie.
- Selecteer “MID” voor standaard compressie.
- Selecteer “MAX” voor maximale compressie.



De “NIGHT:CINEMA” en “NIGHT:MUSIC” instellingen worden apart opgeslagen.

#### Opmerkingen

- In de volgende gevallen kunt u de nacht-luisterfuncties niet gebruiken:
  - wanneer de DIRECT functie (zie bladzijde 43) is ingeschakeld.
  - wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 36).
  - wanneer er een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting zit.
- Hoe groot het effect is van de nachtluisterfuncties hangt mede af van het weergegeven materiaal en van uw instellingen voor surroundweergave.

# FM/AM afstemmen

Er zijn twee manieren om af te stemmen op een zender: automatisch en handmatig. Automatisch afstemmen gaat goed wanneer u sterke signalen ontvangt en er weinig storing is. Als het signaal van de zender waar u op wilt afstemmen te zwak is, moet u er met de hand op afstemmen. U kunt ook maximaal 40 zenders automatisch of met de hand voorprogrammeren.

## Automatisch afstemmen

Automatisch afstemmen gaat goed wanneer u sterke signalen ontvangt en er weinig storing is.

- 1 Druk net zo vaak op **ⓂINPUT**  $\triangleleft/\triangleright$  tot "TUNER" verschijnt op het display op het voorpaneel.
- 2 Druk op **ⓂBAND** om de radioband te kiezen (FM of AM (MG)).
- 3 Druk op **ⓂTUNING AUTO/MAN'L** zodat de AUTO indicator op het display oplicht.

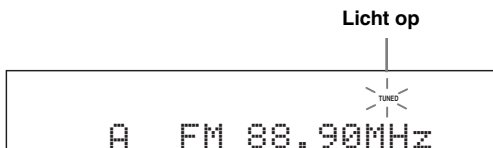


Geen dubbele punt (:)

Als er een dubbele punt (:) verschijnt op het display, kunt u niet automatisch afstemmen. Druk op **ⓂPRESET/TUNING** om de dubbele punt (:) uit te schakelen.

- 4 Druk één keer op **ⓂPRESET/TUNING/CH**  $\triangleleft/\triangleright$  om het automatisch afstemmen te laten beginnen.

Wanneer het toestel is afgestemd op een zender, zal de TUNED indicator oplichten en zal de frequentie waarop is afgestemd worden getoond op het display.



## Handmatig afstemmen

Als het signaal van de zender waar u op wilt afstemmen te zwak is, moet u er met de hand op afstemmen.

### Opmerking

Handmatig afstemmen op een FM zender zal automatisch de ontvangst naar mono overschakelen om de kwaliteit van de ontvangst te verbeteren.

- 1 Druk net zo vaak op **ⓂINPUT**  $\triangleleft/\triangleright$  tot "TUNER" verschijnt op het display op het voorpaneel.
- 2 Druk op **ⓂBAND** om de radioband te kiezen (FM of AM (MG)).
- 3 Druk op **ⓂTUNING AUTO/MAN'L** zodat de AUTO indicator van het display verdwijnt.



Geen dubbele punt (:)

Als er een dubbele punt (:) verschijnt op het display, kunt u niet handmatig afstemmen. Druk op **ⓂPRESET/TUNING** om de dubbele punt (:) uit te schakelen.

- 4 Druk op **ⓂPRESET/TUNING/CH**  $\triangleleft/\triangleright$  om met de hand af te stemmen op de gewenste zender.



Houd de toets ingedrukt om de frequentie doorlopend te laten veranderen.

## Automatisch voorprogrammeren

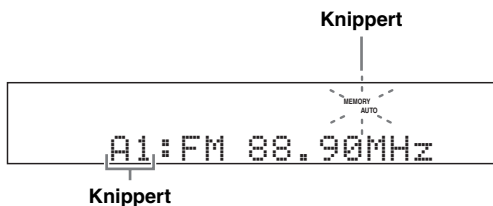
U kunt maximaal 40 zenders (A1 t/m E8: 8 voorkeuzezenders in 5 groepen) automatisch laten voorprogrammeren op de volgorde waarin deze worden gevonden. U kunt vervolgens gemakkelijk via de bijbehorende voorkeuzenummers afstemmen op de voorgeprogrammeerde zenders.

**1 Druk net zo vaak op  $\textcircled{R}$  INPUT  $\triangleleft/\triangleright$  tot "TUNER" verschijnt op het display op het voorpaneel.**

**2 Druk op  $\textcircled{B}$  BAND en selecteer "FM" als radioband.**

**3 Houd  $\textcircled{H}$  MEMORY tenminste 3 seconden ingedrukt.**

Het voorkeuzenummer alsook de MEMORY en AUTO indicators gaan knipperen. Na ongeveer 5 seconden zal het automatisch voorprogrammeren beginnen vanaf de huidige frequentie naar hogere frequenties.



Wanneer het automatisch voorprogrammeren klaar is, zal de frequentie voor de laatst voorgeprogrammeerde zender op het display getoond worden.



U kunt de voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer selecteren waaronder de eerst gevonden zender zal worden opgeslagen door eerst op  $\textcircled{F}$  A/B/C/D/E en vervolgens op  $\textcircled{C}$  PRESET/TUNING/CH  $\triangleleft/\triangleright$  te drukken.

### Opmerkingen

- Gegevens voor een zender die reeds zijn opgeslagen onder een bepaald nummer zullen worden gewist wanneer u een andere zender onder dat voorkeuzenummer opslaat.
- Alleen FM zenders met een voldoende sterke ontvangst worden opgeslagen bij het automatisch voorprogrammeren. Als u een zwakkere zender wilt opslaan, dient u hierop met de hand af te stemmen zoals beschreven bij "Handmatig voorprogrammeren" elders op deze bladzijde.
- Alleen Radio Data Systeem zenders worden automatisch opgeslagen bij het automatisch voorprogrammeren (alleen modellen voor Europa en Rusland).

## Handmatig voorprogrammeren

U kunt ook met de hand maximaal 40 zenders (A1 t/m E8: 8 zenders in 5 groepen) voorprogrammeren.

**1 Stem automatisch of met de hand af op een zender.**

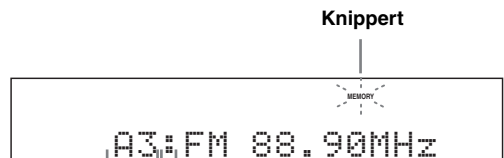
Zie bladzijde 45 voor aanwijzingen over hoe u moet afstemmen op een zender.

**2 Druk op  $\textcircled{H}$  MEMORY.**

De MEMORY indicator knippert ongeveer 30 seconden lang op het display op het voorpaneel.

**3 Druk herhaaldelijk op  $\textcircled{F}$  A/B/C/D/E en  $\textcircled{C}$  PRESET/TUNING/CH  $\triangleleft/\triangleright$  om de gewenste voorkeuzezender (A1 t/m E8) te selecteren terwijl de MEMORY indicator knippert.**

Controleer of de dubbele punt (:) inderdaad verschijnt op het display.



Voorkeuzegroep en Dubbele punt (:) voorkeuzenummer

**4 Druk op  $\textcircled{H}$  MEMORY terwijl de MEMORY indicator knippert.**

De radioband en de frequentie voor deze zender verschijnen op het display, samen met de door u geselecteerde voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer.



De getoonde zender is opgeslagen als A1.

### Opmerkingen

- Gegevens voor een zender die reeds zijn opgeslagen onder een bepaald nummer zullen worden gewist wanneer u een andere zender onder dat voorkeuzenummer opslaat.
- De soort ontvangst (stereo of mono) wordt samen met de frequentie van de zender opgeslagen.



## Selecteren van voorkeuzezenders

U kunt op de gewenste zender afstemmen door eenvoudigweg het voorkeuzenummer waaronder die zender is opgeslagen te selecteren.



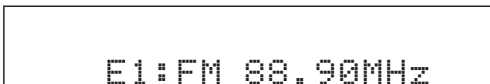
Wanneer u deze handeling uitvoert met de afstandsbediening, moet u eerst op **TUNER** drukken om "TUNER" als signaalbron te selecteren.

- 1 Druk herhaaldelijk op **A/B/C/D/E** (of **A/B/C/D/E**  $\triangleleft/\triangleright$ ) om de gewenste voorkeuzegroep (A t/m E) te selecteren.**

De letter van de voorkeuzegroep verschijnt op het display op het voorpaneel en verandert met elke druk op de toets.

- 2 Druk op **PRESET/TUNING/CH**  $\triangleleft/\triangleright$  (of **PRESET/CH**  $\triangle/\nabla$ ) om het gewenste voorkeuzenummer (1 t/m 8) te selecteren.**

De voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer verschijnen op het display op het voorpaneel, samen met de radioband en de frequentie.



U kunt het nummer van de gewenste voorkeuzezender (1 t/m 8) ook direct invoeren met de cijfertoetsen op de afstandsbediening.

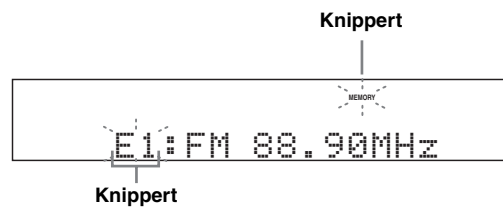
## Omwisselen van voorkeuzezenders

U kunt twee voorkeuzezenders van plaats laten wisselen. In het voorbeeld hieronder ziet u hoe u voorkeuzezender "E1" van plaats kunt laten wisselen met "A5".

- 1 Selecteer voorkeuzezender "E1" met **A/B/C/D/E** en **PRESET/TUNING/CH**  $\triangleleft/\triangleright$ .**  
Zie "Selecteren van voorkeuzezenders" elders op deze bladzijde.

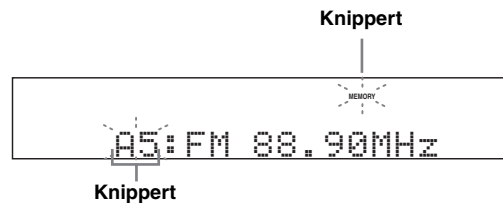
- 2 Houd **PRESET/TUNING** tenminste 3 seconden ingedrukt.**

De "E1" en MEMORY indicators zullen gaan knipperen op het display op het voorpaneel.



- 3 Selecteer voorkeuzezender "A5" met **A/B/C/D/E** en **PRESET/TUNING/CH**  $\triangleleft/\triangleright$ .**

De "A5" en MEMORY indicators zullen gaan knipperen op het display op het voorpaneel.



- 4 Druk nog eens op **PRESET/TUNING**.**  
"EXCHANGE E1-A5" zal op het display op het voorpaneel verschijnen wanneer de twee voorkeuzezenders van plaats wisselen.

# Radio Data Systeem afstemmen (Alleen modellen voor Europa en Rusland)

Radio Data Systeem is een systeem voor gegevensoverdracht dat door FM zenders in een groot aantal landen worden gebruikt. Dit toestel is geschikt voor verschillende soorten Radio Data Systeem gegevens, zoals PS (Programma Service naam), PTY (Programmatype), RT (Radio Tekst), CT (Klok Tijd), EON (Enhanced Other Networks; Verbeterde service andere netwerken) wanneer er wordt afgestemd op Radio Data Systeem zenders.

## Tonen van Radio Data Systeem informatie

Gebruik deze functie om de 4 types Radio Data Systeem informatie weer te laten geven: PS (Programmaservice), PTY (Programmatype), RT (Radio Tekst) en CT (Klok Tijd). De corresponderende indicators zullen oplichten op het display op het voorpaneel.

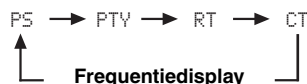
### Opmerkingen

- U kunt deze Radio Data Systeem weergavefuncties alleen selecteren wanneer de corresponderende Radio Data Systeem indicators oplichten op het display op het voorpaneel. Het kan even duren voor dit toestel alle Radio Data Systeem gegevens heeft ontvangen van de zender in kwestie.
- U kunt alleen de door de zender aangeboden Radio Data Systeem functies selecteren.
- Als de signalen niet goed genoeg kunnen worden ontvangen, is het mogelijk dat dit toestel geen gebruik kan maken van de Radio Data Systeem gegevens. De "RT" functie in het bijzonder vergt een grote hoeveelheid gegevens en het is daarom mogelijk dat deze functie niet beschikbaar is zelfs wanneer de andere Radio Data Systeem functies wel beschikbaar zijn.
- Bij slechte ontvangst kunt u op **TUNING AUTO/MAN'L** op het voorpaneel drukken zodat de AUTO indicator verdwijnt van het display op het voorpaneel.
- Als het signaal externe storing ondervindt terwijl dit toestel de Radio Data Systeem gegevens aan het ontvangen is, kan de ontvangst onverwacht onderbroken worden en kan de melding "...WAIT" verschijnen op het display op het voorpaneel.
- Wanneer de "RT" functie wordt geselecteerd, kan dit toestel maximaal 64 alfanumerieke tekens, inclusief het trema, aan programmeergegevens op het display tonen. Tekens die niet kunnen worden weergegeven worden vervangen door een "\_" (onderstreping).
- Als de ontvangst wordt onderbroken wanneer de "CT" functie is geselecteerd, zal "CT WAIT" verschijnen op het display op het voorpaneel.

## 1 Stem af op de gewenste Radio Data Systeem zender.

- Wij raden u aan af te stemmen op Radio Data Systeem zenders met behulp van de automatische voorprogrammeerfunctie (zie bladzijde 46).
- U kunt ook met de PTY SEEK functie afstemmen op de gewenste voorgeprogrammeerde Radio Data Systeem zender.

## 2 Druk herhaaldelijk op **FREQ/TEXT** op de afstandsbediening om de gewenste Radio Data Systeem weergavefunctie te selecteren.



- Selecteer "PS" om de naam van het ontvangen Radio Data Systeem programma weer te laten geven.
- Selecteer "PTY" om het type van het ontvangen Radio Data Systeem programma weer te laten geven.
- Selecteer "RT" om eventuele tekstgegevens voor het ontvangen Radio Data Systeem programma weer te laten geven.
- Selecteer "CT" om de tijd op dit moment weer te laten geven.

## Selecteren van een Radio Data Systeem programmatype (PTY SEEK functie)

Gebruik deze functie om het gewenste radioprogramma te selecteren uit alle voorgeprogrammeerde Radio Data Systeem zenders door middel van het programmatype.



Gebruik de automatische voorprogrammeerfunctie om Radio Data Systeem zenders voor te programmeren (zie bladzijde 46).

**1 Druk op ③ TUNER op de afstandsbediening om “TUNER” als signaalbron te selecteren.**

**2 Druk op ⑩ PTY SEEK MODE op de afstandsbediening om dit toestel in de PTY SEEK functie te zetten.**

De naam van het geselecteerde programmatype of “NEWS” zal gaan knipperen op het display op het voorpaneel.



Knippert



Om de PTY SEEK functie te annuleren, dient u nog eens op ⑩ PTY SEEK MODE op de afstandsbediening te drukken.

**3 Druk op ⑦ PRESET/CH  $\Delta$  /  $\nabla$  op de afstandsbediening om het gewenste programmatype te selecteren.**

De naam van het geselecteerde programmatype zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



Licht op

Programmatype	Beschrijving
NEWS	Nieuws
AFFAIRS	Actualiteiten
INFO	Algemene informatie
SPORT	Sport
EDUCATE	Educatief
DRAMA	Theater
CULTURE	Cultuur
SCIENCE	Wetenschap
VARIED	Licht amusement
POP M	Populaire muziek
ROCK M	Rock muziek
M.O.R. M	Middle-of-the-road muziek (easy-listening)
LIGHT M	Licht klassiek
CLASSICS	Klassiek
OTHER M	Overige muziek

#### 4 Druk op **PTY SEEK START** op de afstandsbediening om alle voorgeprogrammeerde Radio Data Systeem zenders af te zoeken.

Het geselecteerde programmatype blijft knipperen op het display op het voorpaneel en de PTY HOLD indicator licht op terwijl het toestel naar een geschikte zender zoekt.



Knippert



Licht op



Om het zoeken naar geschikte zenders te annuleren, dient u nog eens op **PTY SEEK START** op de afstandsbediening te drukken.

#### Opmerkingen

- Het toestel stopt met zoeken zodra er een zender gevonden wordt die een programma van het geselecteerde type uitzendt.
- Als u niet tevreden bent met de gevonden zender, kunt u nog eens op **PTY SEEK START** drukken om te zoeken naar een andere zender met een programma van het gewenste type.

## Gebruiken van de dataservice voor verbetering van het gebruik van andere netwerken (Enhanced Other Networks; EON)

Deze functie stelt u in staat te profiteren van de EON (Enhanced Other Networks) gegevensservice van het Radio Data Systeem netwerk. Wanneer u één van de 4 Radio Data Systeem programmatypes (NEWS, AFFAIRS, INFO of SPORT) heeft geselecteerd, zal dit toestel automatisch een bepaalde tijd lang alle beschikbare voorkeuzezenders afzoeken die EON gegevens uitzenden naar een programma van het geselecteerde type. Wanneer de geplande EON service begint, zal dit toestel automatisch overschakelen naar de lokale zender die de EON gegevens uitzendt en vervolgens terugschakelen naar de nationale zender wanneer de EON gegevens ophouden.

#### Opmerkingen

- U kunt deze functie alleen gebruiken wanneer de EON gegevensservice beschikbaar is.
- De EON indicator zal alleen oplichten op het display op het voorpaneel wanneer de EON gegevensservice ontvangen wordt van een Radio Data Systeem zender.

#### 1 Stem af op de gewenste Radio Data Systeem zender.

#### 2 Controleer of de EON indicator brandt op het display op het voorpaneel.

Als de EON indicator niet oplicht op het display, dient u af te stemmen op een ander Radio Data Systeem programma waarbij de EON indicator wel gaat branden.



#### 3 Druk herhaaldelijk op **EON** op de afstandsbediening om één van de 4 Radio Data Systeem programmatypes (NEWS, AFFAIRS, INFO of SPORT) te selecteren.

De naam van het geselecteerde programmatype zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



Licht op



Om de EON functie te annuleren dient u net zo vaak op **EON** op de afstandsbediening te drukken tot de naam van het programmatype verdwijnt en de malding "EON OFF" verschijnt op het display op het voorpaneel.

# Gebruiken van USB geheugenapparatuur of een draagbare audiospeler met een USB aansluiting

Gebruik deze functie om te kunnen luisteren naar WAV (alleen PCM formaat), MP3 en WMA bestanden op USB geheugenapparatuur of draagbare USB audiospelers die zijn aangesloten op de USB poort op het voorpaneel van dit toestel.

## ■ Ondersteunde USB apparatuur

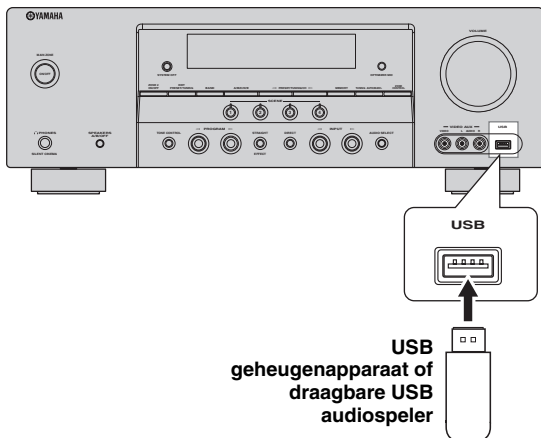
Dit toestel biedt ondersteuning voor USB massa-opslagapparaten (met uitzondering van USB harde schijven) die gebruik maken van FAT16 of FAT32 formattering.

### Opmerkingen

- Alleen de eerste partitie (32 GB of minder) wordt weergegeven in het in-beeld display. U kunt geen bestanden selecteren in andere partities.
- Er kunnen maximaal 8 mapniveaus met 500 muziekbestanden per map worden herkend.
- Het is mogelijk dat sommige apparaten niet naar behoren functioneren, ook al voldoen ze aan de eisen.
- Het is mogelijk dat sommige WAV, MP3 en WMA bestanden niet weergegeven kunnen worden of veel ruis of storing bevatten.

## ■ Aansluiten van USB geheugenapparatuur of een draagbare USB audiospeler

Sluit de USB stekker van uw USB geheugenapparaat of draagbare USB audiospeler aan op de USB poort op het voorpaneel van dit toestel.



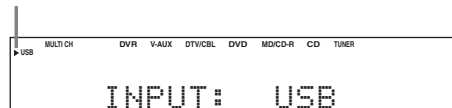
## Bediening weergave

Volg de onderstaande procedures om van de muziek op uw USB apparaat of draagbare USB audiospeler te kunnen genieten.

### 1 Druk herhaaldelijk op **INPUT** (of op **USB**) en selecteer **USB**.

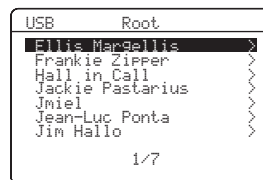
De cursor links van de USB indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel en het eerder weergegeven materiaal zal automatisch worden weergegeven.

#### Licht op



### 2 Druk op **DISPLAY** om de hoogste USB bestandenlijst te tonen.

De USB bestandenlijst verschijnt in het in-beeld display.



- “>” in de rechter hoek van een menuregel geeft aan dat er een submenu beschikbaar is op het volgende menuniveau.
- Wanneer dit toestel in de bovenste map in de mapstructuur is, zal de melding “Root” verschijnen naast “USB”.

### 3 Druk op $\text{7}$ $\Delta$ / $\nabla$ / $\triangleleft$ / $\triangleright$ op de afstandsbediening om het gewenste bestand te selecteren.

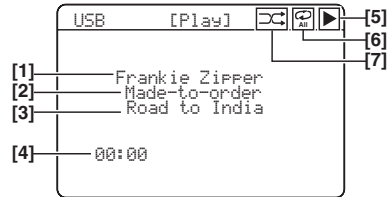
- Druk op  $\text{7}$   $\Delta$  /  $\nabla$  om het gewenste bestand/de gewenste map te selecteren.
- Druk op  $\text{7}$  **ENTER** of  $\text{7}$   $\triangleright$  om de gewenste map te openen.
- Druk op  $\text{7}$   $\triangleleft$  om terug te keren naar het vorige mapniveau.

### 4 Druk op $\text{7}$ **ENTER** om het gewenste bestand weer te laten geven.



- U kunt met  $\text{10}$   $\triangleleft\triangleleft$  /  $\triangleright\triangleright$  vooruit/terug springen en met  $\text{9}$   $\triangleright$  /  $\square$  de weergave starten/stoppen, onafhankelijk van het menu in het in-beeld display.
- U kunt de instellingen voor herhaalde en willekeurige weergave bepalen via de “USB PLAY STYLE” parameters in het “OPTION MENU” (zie bladzijde 70).
- U kunt de weergave op het display op het voorpaneel kiezen via “FL SCROLL” in het “OPTION MENU” (zie bladzijde 68).

### ■ Het weergave-informatiedisplay



[1] Naam van de artiest

[2] Titel van het album

[3] Titel van het muziekstuk

[4] Verstreken tijd

#### Opmerking

Wanneer de verstreken tijd langer is dan “99:59”, zal in plaats van de tijd “--:--” worden aangegeven.

[5]  $\blacktriangleright$  (weergave) pictogram

[6]  $\text{Alt}$   $\text{7}$  (alles herhalen),

$\text{7}$  (een enkel item herhalen) pictogrammen

Wanneer “REPEAT” voor de “USB PLAY STYLE” in het “OPTION MENU” (zie bladzijde 70) is ingesteld op “OFF”, zal er geen pictogram verschijnen in de rechter bovenhoek terwijl er bestanden of mappen worden weergegeven.

[7]  $\text{7}$  (willekeurige weergave) pictogram

Wanneer “SHUFFLE” voor de “USB PLAY STYLE” in het “OPTION MENU” (zie bladzijde 70) is ingesteld op “OFF”, zal er geen pictogram verschijnen in de rechter bovenhoek terwijl er bestanden of mappen worden weergegeven.

# Gebruiken van een iPod™

Wanneer uw iPod is geplaatst in een Yamaha iPod universeel dock (zoals een los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel (zie bladzijde 20), kunt met de meegeleverde afstandsbediening de weergave van uw iPod regelen. U kunt de Compressed Music Enhancer functie van dit toestel gebruiken om de geluidskwaliteit van gecompriëerde digitale audiobestanden (zoals MP3) op uw iPod te verbeteren (zie bladzijde 20).

## Opmerkingen

- Alleen iPod apparatuur met een iPod (Click and Wheel), iPod nano en iPod mini worden ondersteund.
  - Afhankelijk van het model of de softwareversie van uw iPod is het mogelijk dat sommige functies daarmee niet compatibel zijn.
- ☼
- Voor een complete lijst met statusmeldingen die op het display op het voorpaneel en het in-beeld display kunnen verschijnen verwijzen we u naar het “iPod” gedeelte in het hoofdstuk “Oplossen van problemen” op bladzijde 85.
  - Wanneer uw iPod in een op dit toestel aangesloten Yamaha iPod universeel dock is geplaatst, zal dit toestel signaal beginnen uit te wisselen met uw iPod.
  - Wanneer de verbinding tussen uw iPod en dit toestel tot stand is gebracht, zal de melding “iPod connected” verschijnen op het display op het voorpaneel en zal de DOCK indicator daar ook oplichten.
  - Alleen analoge audio- en videosignalen van uw iPod worden geaccepteerd door de DOCK aansluiting, en de analoge audiosignalen kunnen voor opname worden gereproduceerd via de analoge AUDIO OUT (REC) aansluitingen.

## Bedienen van een iPod™

U kunt uw iPod gebruiken wanneer “V-AUX” is geselecteerd als signaalbron. U kunt uw iPod bedienen via het in-beeld display van dit toestel (menufunctie) of zonder dit hulpmiddel (eenvoudige afstandsbedieningsfunctie).

### ■ Afstandsbediening

Druk voor u de volgende handelingen gaat uitvoeren op

#### ③ V-AUX/DOCK.

Toets	Functie
⑦ ENTER	Volgende menu
△	Menu op
▽	Menu neer
◀	Vorige menu
▶	Volgende menu
⑨ ◀◀	Terug zoeken (ingedrukt houden)
▶▶	Vooruit zoeken (ingedrukt houden)
⏮	Terug springen
⏭	Vooruit springen
□	Stop
⏸	Pauze (Menu bedieningsfunctie) Weergave/Pauze (Eenvoudige afstandsbedieningsfunctie)
▶	Weergave (Menu bedieningsfunctie) Weergave/Pauze (Eenvoudige afstandsbedieningsfunctie)
⑫ MENU	Vorige menu
⑬ DISPLAY	Display

### ■ Bedienen van een iPod met de eenvoudige afstandsbedieningsfunctie

U kunt de basisfuncties van uw iPod (weergave, stop, overslaan enz.) uitvoeren met de meegeleverde afstandsbediening, zonder gebruik te maken van het in-beeld display van dit toestel.



- U kunt de op uw iPod (alleen bepaalde modellen) opgeslagen foto's of videoclipen bekijken.
- U kunt de bediening ook uitvoeren met de bedieningsorganen op uw iPod.

## ■ Bedienen van een iPod met de menufunctie

U kunt de meer geavanceerde functies van uw iPod bedienen met de meegeleverde afstandsbediening wanneer u dit toestel en en beeldscherm aansluit via de S VIDEO of VIDEO aansluiting. U kunt via het in-beeld display door de muziekstukken op uw iPod bladeren. U kunt bovendien instellingen voor uw iPod aanpassen aan uw persoonlijke voorkeuren.



- De naam van het weergegeven muziekstuk zal op het display op het voorpaneel worden weergegeven in overeenstemming met de “FL SCROLL” instelling in het “OPTION MENU” (zie bladzijde 68).
- U kunt de tijd dat het iPod menu en de weergave-informatie op het in-beeld display getoond wordt regelen met behulp van de “OSD-SOURCE” instelling in het “OPTION MENU” (zie bladzijde 68).

### Opmerkingen

- U kunt de bediening niet uitvoeren met de bedieningsorganen op uw iPod.
- Het Yamaha logo zal verschijnen op het display van uw iPod.
- Sommige tekens kunnen niet worden weergegeven op het display op het voorpaneel of in het in-beeld display van dit toestel. Dergelijke tekens worden vervangen door een “\_” (onderstreping).
- De “Settings” parameters kunnen alleen worden gewijzigd via het in-beeld display. Druk herhaaldelijk op **ENTER** om heen en weer te schakelen tussen de diverse “Settings” parameterinstellingen.
- U kunt niet met het in-beeld display bladeren door eventueel op uw iPod opgeslagen foto's of videoclip. Gebruik de eenvoudige afstandsbedieningsfunctie om de foto's of videoclips op uw iPod te bekijken.

## 1 Druk op **V-AUX/DOCK** en druk vervolgens op **DISPLAY**.

Het volgende scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



## 2 Druk op **UP** / **DOWN** / **LEFT** / **RIGHT** om het iPod menu te bedienen en druk vervolgens op **ENTER** om het geselecteerde muziekstuk weer te laten geven.

Keuzes: Playlists (speellijsten), Artists (artiesten), Albums (albums), Songs (songs), Genres (genres), Composers (componisten), Settings (instellingen)

- Playlists > Songs
- Artists > Albums > Songs
- Albums > Songs
- Songs
- Genres > Artists > Albums > Songs
- Composers > Albums > Songs
- Settings > Shuffle, Repeat

## Willekeurige weergave Shuffle

Met deze functie kunt u dit toestel muziekstukken of albums in willekeurige volgorde laten weergeven.

Keuzes: Off, Songs, Albums

- Selecteer “Off” om deze functie uit te schakelen.
- Selecteer “Songs” om dit toestel muziekstukken in willekeurige volgorde te laten weergeven.
- Selecteer “Albums” om dit toestel albums in willekeurige volgorde te laten weergeven.



Wanneer “Shuffle” op een andere instelling dan “Off” staat, zal “” of “” verschijnen in de rechter bovenhoek terwijl de muziekstukken of albums in willekeurige volgorde worden weergegeven.

## Herhaalde weergave Repeat

Met deze functie kunt u dit toestel een muziekstuk of een reeks muziekstukken laten herhalen.

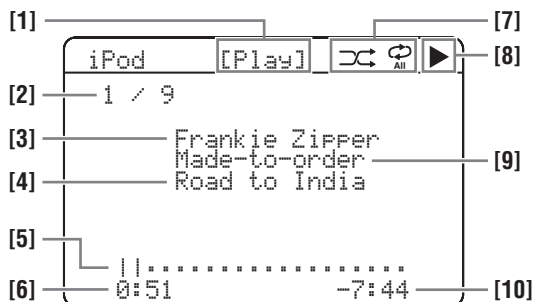
Keuzes: Off, One, All

- Selecteer “Off” om deze functie uit te schakelen.
- Selecteer “One” om dit toestel één muziekstuk te laten herhalen.
- Selecteer “All” om dit toestel een reeks muziekstukken te laten herhalen.



Wanneer “Repeat” op een andere instelling dan “Off” staat, zal “” of “” oplichten in de rechter bovenhoek terwijl het muziekstuk of de muziekstukken worden herhaald.

## ■ Het weergave-informatiedisplay



- [1] Weergavestatus
- [2] Fragmentnummer/totaal aantal fragmenten
- [3] Naam artiest
- [4] Songtitel
- [5] Voortgangsbalk
- [6] Verstreken tijd
- [7] Pictogrammen willekeurige en herhaalde weergave
- [8] (weergave), (pauze), (vooruit zoeken) en (terug zoeken)
- [9] Titel van het album
- [10] Resterende tijd



# Gebruiken van Bluetooth™ componenten

U kunt een Yamaha Bluetooth adapter (zoals een YBA-10, los verkrijgbaar) aansluiten op de DOCK aansluiting van dit toestel en zo luisteren naar de naar de muziek die op uw Bluetooth component (bijvoorbeeld een draagbare muziekspeler) is opgeslagen zonder bedrading tussen dit toestel en de Bluetooth component. U moet van tevoren zorgen dat er een verbinding tot stand is gebracht ("pairing") tussen de aangesloten Bluetooth adapter en uw Bluetooth component.

## Verbinding tot stand brengen ("pairing") tussen de Bluetooth™ adapter en uw Bluetooth™ component

Er moet eerst een verbinding tot stand worden gebracht ("pairing") tussen de op dit toestel aangesloten Bluetooth adapter en een Bluetooth component die voor het eerst gebruikt wordt, of waarvoor de verbindingsgegevens gewist zijn. Met "pairing" wordt de verwezen naar het registreren van een Bluetooth component voor Bluetooth communicatie.



- Het tot stand brengen van de verbinding ("pairing") hoeft alleen de eerste keer dat u een bepaalde Bluetooth component met de Bluetooth adapter gebruikt te gebeuren.
- Om de verbinding tot stand te brengen ("pairing") zijn er handelingen nodig op zowel dit toestel als op de component waarmee u de Bluetooth verbinding wilt maken. Raadpleeg indien nodig de handleidingen van de andere betrokken apparatuur.

Er zijn twee manieren om een dergelijke verbinding tot stand te brengen: koppelen door middel van "START PAIRING" in het "SET MENU" en "quick pairing".

### ■ Pairing via het "SET MENU"

Gebruik deze functie om de verbinding tot stand te brengen ("pairing") met behulp van het beeldscherm. Selecteer "START PAIRING" bij "INPUT MENU". Zie bladzijde 69 voor details.

### ■ Quick pairing

Als beveiliging geldt er een limiet van 8 minuten voor het tot stand brengen van de verbinding ("pairing"). Wij bevelen u aan alle instructies goed te lezen en te zorgen dat u ze goed begrijpt voor u begint.

- 1 Druk herhaaldelijk op **ⓇINPUT**  $\triangleleft/\triangleright$  (of op **ⓄV-AUX/DOCK**) en selecteer "V-AUX" als signaalbron.

- 2 Zet de Bluetooth component waarmee u verbinding wilt maken aan.

- 3 Houd **ⓈBAND** (of **ⓈBAND**) 3 seconden lang ingedrukt om het maken van de verbinding ("pairing") te laten beginnen.

Wanneer de Bluetooth adapter hiermee begint, zal eventjes de melding "Searching..." verschijnen. Terwijl de Bluetooth adapter nog verbinding aan het zoeken of aan het maken is, zal de DOCK indicator op het display op het voorpaneel knipperen.



Druk nog eens op **ⓈBAND** (of **ⓈBAND**) om het tot stand brengen van de verbinding ("pairing") te annuleren.

### Opmerking

Als er geen Bluetooth adapter is aangesloten op de DOCK aansluiting van dit toestel, zal "No BT adapter" verschijnen op het display op het voorpaneel.

- 4 **Controleer of de Bluetooth component de Bluetooth adapter kan detecteren.**

Als de Bluetooth component de Bluetooth adapter detecteert (vindt), zal (bijvoorbeeld) "YBA-10 YAMAHA" verschijnen in de lijst met Bluetooth apparaten.

- 5 **Selecteer de Bluetooth adapter in de lijst met Bluetooth apparaten en voer het wachtwoord "0000" in op de Bluetooth component.**

Wanneer de verbinding met succes tot stand is gebracht, zal de melding "Completed" verschijnen op het display op het voorpaneel.

### Opmerking

De Yamaha Bluetooth adapter kan de verbindingsgegevens bewaren van maximaal acht Bluetooth componenten. Wanneer er vervolgens een verbinding tot stand wordt gebracht ("pairing") met een negende apparaat, dan zullen de verbindingsgegevens voor de langst niet gebruikte eerder geregistreerde component door de nieuwe gegevens worden vervangen.

## Weergave van een Bluetooth™ component

- 1 Druk herhaaldelijk op **ⓇINPUT**  $\triangleleft/\triangleright$  (of op **ⓄV-AUX/DOCK**) en selecteer "V-AUX" als signaalbron.

- 2 **Begin de weergave op uw Bluetooth component.**

Wanneer de aangesloten Bluetooth adapter de Bluetooth component detecteert, zullen de melding "BT connected" en de DOCK indicator verschijnen op het display op het voorpaneel.



- Wanneer u op **ⓇENTER** drukt, zal de aangesloten Bluetooth adapter op zoek gaan naar de laatst gebruikte Bluetooth component om daar verbinding mee te maken. Als de Bluetooth adapter de Bluetooth component niet kan vinden, zal "Not found" verschijnen op het display op het voorpaneel.
- Druk op **ⓈRETURN** om de verbinding tussen de Bluetooth en de Bluetooth component te verbreken.

# Opnemen

Opname-instellingen en andere handelingen dienen te worden verricht op de opname-apparatuur. Raadpleeg eventueel de handleidingen van de betreffende componenten.

## Opmerkingen

- Wanneer dit toestel uit (standby) staat, kunt u niet opnemen tussen op dit toestel aangesloten componenten.
- De TONE CONTROL (zie bladzijde 43) en VOLUME instellingen, de luidsprekerniveaus (zie bladzijde 43) en de geluidsveldprogramma's (zie bladzijde 40) hebben geen invloed op het opgenomen materiaal.
- Er kunnen geen opnamen gemaakt worden van een signaalbron die is aangesloten op de MULTI CH INPUT aansluitingen van dit toestel.
- Digitale signalen die binnenkomen via de DIGITAL INPUT aansluitingen worden niet ten behoeve van uw opnamen gereproduceerd via de analoge AUDIO OUT (REC) aansluitingen. Als uw signaalbron alleen digitaal is aangesloten, kunt u daarvan niet opnemen.
- S-video en composiet videospinalen worden gescheiden verwerkt door dit toestel. Daarom kunt u bij het opnemen of kopiëren van videospinalen van een videobron die alleen is aangesloten op een S-video aansluiting (of alleen op een composiet video-aansluiting) alleen een S-videosignaal (of alleen een composiet videospinaal) opnemen met uw DVD-recorder.
- Een bepaalde signaalbron wordt niet gereproduceerd via hetzelfde OUT (REC) kanaal.
- Audiosignalen die binnenkomen via de DOCK aansluiting kunnen via de analoge AUDIO OUT (REC) uitgangsaansluitingen worden weergegeven en opgenomen.
- Wanneer u opname-apparatuur heeft aangesloten op dit toestel, dient u de apparatuur in kwestie ingeschakeld te houden zolang u dit toestel gebruikt. Als de apparatuur in kwestie wordt uitgeschakeld, kan de weergave van andere componenten gestoord worden.
- Controleer de regelingen met betrekking tot het auteursrecht in het gebied waar u zich bevindt voor u opnamen gaat maken van CD's, radio enz. Opnemen van auteursrechtelijk beschermd materiaal kan inbreuk maken op de op het materiaal rustende rechten.



Maak een test-opname voor u aan de echte opname begint.

Als u videomateriaal weergeeft met gescrembelde (verhaspelde) of gecodeerde signalen die moeten voorkomen dat het materiaal gekopieerd wordt, is het mogelijk dat deze signalen de weergave zelf storen.

---

**1 Zet alle aangesloten componenten aan.**

---

**2 Druk herhaaldelijk op **Ⓜ** INPUT ◀/▶ (of druk op één van de ingangskeuzetoetsen (Ⓜ)) om de signaalbron waarvan u wilt opnemen te selecteren.**

---

**3 Start de weergave op de geselecteerde broncomponent of stem af op een zender.**

---

**4 Start de opname op de opnemende component.**

# SET MENU

Met behulp van het "SET MENU" (instelmenu) kunt u allerlei systeeminstellingen wijzigen en kunt u de manier waarop het toestel werkt aanpassen aan uw voorkeuren. Verander de begininstellingen (hieronder vet gedrukt aangeduid) op basis van uw specifieke systeem en uw voorkeuren.

## ■ Automatische setup AUTO SETUP

Via deze functie kunt u met de hand de luidspreker- en systeeminstellingen wijzigen (zie bladzijde 26).

## ■ Handmatige setup MANUAL SETUP

Via deze functie kunt u met de hand de luidspreker- en systeeminstellingen wijzigen.

### Geluidsmenu 1 SOUND MENU

Parameter	Kenmerken	Bladzijde
A) SPEAKER SET	Selecteren van de afmetingen van de luidsprekers, de luidsprekers voor weergave van lage tonen, de crossover frequentie en de locatie van de voor-luidsprekers die zijn aangesloten op de FRONT B aansluitingen.	59
B) SP LEVEL	Instellen van het uitgangsniveau van elke luidspreker.	61
C) SP DISTANCE	Instellen van de vertraging voor elke luidspreker.	62
D) CENTER GEO	Instellen van de klankkleur (toon) van de midden-luidspreker.	62
E) LFE LEVEL	Instellen van het uitgangsniveau van het LFE kanaal bij Dolby Digital of DTS signalen.	62
F) DYNAMIC RANGE	Instellen van het dynamisch bereik bij Dolby Digital of DTS signalen.	63
G) AUDIO SET	Regelt de verlaging van het volume, de vertraging, het maximum volumenniveau en het beginvolume.	63
H) HDMI SET	Hiermee kunt u kiezen of u HDMI audiosignalen wilt laten weergeven via dit toestel zelf of via een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting.	64
I) EXTD SUR.	Gebruik deze functie om te profiteren van 6.1/7.1-kanaals weergave van multikanaals signaalbronnen met behulp van de Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital EX of DTS-ES decoder en de aangesloten surround achter-luidsprekers.	64

### Ingangsmenu 2 INPUT MENU

Parameter	Kenmerken	Bladzijde
A) I/O ASSIGNMENT	Toewijzen van in- en uitgangsaansluitingen van dit toestel aan de daarmee verbonden componenten.	65
B) INPUT RENAME	Hiermee kunt u een signaalbron een andere naam geven.	66
C) VOLUME TRIM	Instellen van het uitgangsniveau van elke signaalbron.	66
D) DECODER MODE	Selecteren van de decoderfunctie voor de signaalbronnen die zijn aangesloten op de DIGITAL INPUT aansluitingen op het achterpaneel van dit toestel.	66
E) MULTI CH SET	Selecteren welke videosignaalbron als achtergrond zal worden weergegeven bij weergave van signalen die binnenkomen via de MULTI CH INPUT aansluitingen.	67

## Optiemenu 3 OPTION MENU

Parameter	Kenmerken	Bladzijde
A>DISPLAY SET	Regelen van de helderheid van het display op het voorpaneel en de manier waarop de iPod informatie wordt getoond.	67
B>MEMORY GUARD	Vergrendelen van instellingen voor de geluidsveldprogramma's en andere "SET MENU" instellingen.	68
C>AUDIO SELECT	Standaard instellen van een bepaalde audio ingangsaansluiting selectiefunctie voor de op de DIGITAL INPUT aangesloten signaalbronnen wanneer u dit toestel aan zet.	68
D>PARAM. INI	Initialiseren van de instellingen voor een groep geluidsveldprogramma's.	69
E>BLUETOOTH SET	Breng de verbinding tot stand (pairing) tussen de aangesloten Yamaha Bluetooth adapter (zoals een YBA-10, los verkrijgbaar) en een Bluetooth component (zie bladzijde 55).	69
F>USB PLAY STYLE	Regelen van de weergavestijl van een USB signaalbron.	70

### ■ Signaalinformatie SIGNAL INFO

Met deze functie kunt u informatie over het audiosignaal controleren (zie bladzijde 38).

## Gebruiken van het SET MENU

Gebruik de afstandsbediening om de menu's te openen en de instellingen te verrichten.



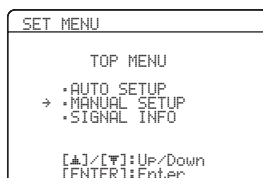
U kunt de "SET MENU" parameters wijzigen terwijl het toestel geluid aan het weergeven is.

### 1 Druk op **4** AMP en vervolgens op **21** MENU om het "SET MENU" te openen.

Het eerste "SET MENU" scherm zal op het in-beeld display verschijnen.

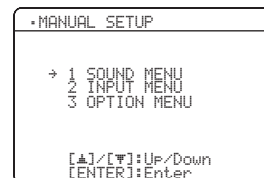


### 2 Druk op **7** Δ / ▽ en selecteer "MANUAL SETUP".



### 3 Druk op **7** ENTER om de "MANUAL SETUP" te openen.

Het "MANUAL SETUP" scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



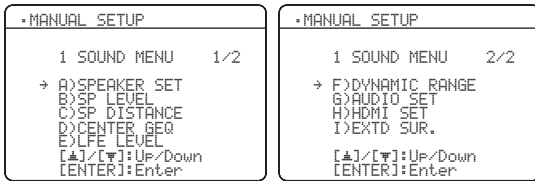
### 4 Gebruik **7** Δ / ▽ / ◀ / ▶ en **7** ENTER om de parameter te selecteren en te wijzigen.

- Druk op **7** Δ / ▽ om het gewenste menu of de gewenste parameter te selecteren.
- Druk op **7** ◀ / ▶ om de huidige waarde voor deze parameter te wijzigen.
- Druk op **7** ENTER om het gewenste menu te openen of de gewenste parameter te bevestigen.
- Druk op **8** RETURN om terug te keren naar het vorige menuniveau.

### 5 Druk op **21** MENU om de "SET MENU" te verlaten.

## 1 SOUND MENU

Via dit menu kunt u met de hand de luidsprekerinstellingen wijzigen of compenseren voor vertragingen bij het verwerken van videosignalen bij gebruik van LCD monitoren of projectoren.



### ■ Luidspreker-instellingen A) SPEAKER SET

Via dit menu kunt u met de hand de luidsprekerinstellingen wijzigen.

#### FRONT B luidspreker-instelling FRONT B

Gebruik deze functie om de locatie van de met de FRONT B aansluitingen verbonden luidsprekers te bepalen.

Keuzes: **FRONT**, ZONE B



- Selecteer "FRONT" om de SPEAKERS A en B set aan of uit te zetten wanneer de met de FRONT B aansluitingen verbonden luidsprekers zich in uw eerste luisterruimte bevinden.
- Selecteer "ZONE B" als de met de FRONT B aansluitingen verbonden luidsprekers zich in een andere kamer ('zone') bevinden. Als SPEAKERS A wordt uitgeschakeld en SPEAKERS B wordt ingeschakeld, zullen alle luidsprekers in de hoofdzone (eerste luisterruimte/woonkamer) worden uitgeschakeld en zal er alleen via de FRONT B aansluitingen geluid worden weergegeven.

#### Opmerkingen

- Als u een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting van dit toestel doet, zal het geluid worden weergegeven via zowel de hoofdtelefoon als de FRONT B aansluitingen wanneer "FRONT B" is ingesteld op "ZONE B".
- Als er een DSP programma is ingeschakeld wanneer "FRONT B" op "ZONE B" is ingesteld, zal het toestel automatisch in de Virtual CINEMA DSP stand gaan (zie bladzijde 41).

De woofer van de luidsprekerbox is 16 cm of groter: groot

De woofer van de luidsprekerbox is kleiner dan 16 cm: klein

#### Voor-luidsprekers FRONT SP

Keuzes: SMALL, **LARGE**



#### Wanneer de voor-luidsprekers groot zijn

Selecteer "LARGE" (groot).

#### Wanneer de voor-luidsprekers klein zijn

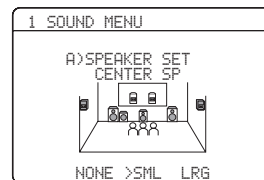
Selecteer "SMALL" (klein).

#### Opmerking

Wanneer "LFE/BASS OUT" is ingesteld op "FRONT" (zie bladzijde 60), kunt u alleen "LARGE" kiezen bij "FRONT SP". Als "FRONT SP" van tevoren op een andere instelling dan "LARGE" is gezet, zal dit toestel die instelling automatisch veranderen naar "LARGE".

#### Midden-luidspreker CENTER SP

Keuzes: NONE, **SML**, LRG



#### Wanneer de midden-luidspreker groot is

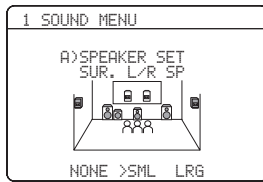
Selecteer "LRG" (groot).

#### Wanneer de midden-luidspreker klein is

Selecteer "SML" (klein).

#### Wanneer u geen gebruik maakt van een midden-luidspreker

Selecteer "NONE" (geen). De signalen voor het middenkanaal zullen naar de linker en rechter voor-luidsprekers worden gestuurd.

**Linker/rechter surround-luidsprekers** SUR. L/R SPKeuzes: NONE, **SML**, LRG**Wanneer de surround-luidsprekers groot zijn**

Selecteer "LRG" (groot).

**Wanneer de surround-luidsprekers klein zijn**

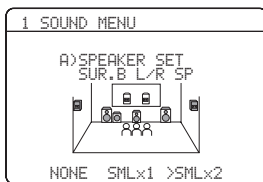
Selecteer "SML" (klein).

**Wanneer u geen gebruik maakt van surround-luidsprekers**

Selecteer "NONE" (geen). Dit toestel wordt in de Virtual CINEMA DSP stand gezet (zie bladzijde 41).

**Linker/rechter surround achter-luidsprekers**

SUR. B L/R SP

Keuzes: NONE, SMLx1, **SMLx2**, LRGx1, LRGx2**Wanneer de linker en rechter surround achter-luidsprekers groot zijn**

Selecteer "LRGx2" (groot x 2).

**Wanneer de enkele surround achter-luidspreker groot is**

Selecteer "LRGx1" (groot x 1).

**Wanneer de linker en rechter surround achter-luidsprekers klein zijn**

Selecteer "SMLx2" (klein x 2).

**Wanneer de enkele surround achter-luidspreker klein is**

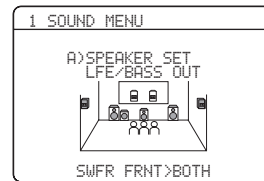
Selecteer "SMLx1" (klein x 1).

**Wanneer u geen gebruik maakt van surround achter-luidsprekers**

Selecteer "NONE" (geen). De signalen voor het surround-achterkanaal zullen naar de linker en rechter surround-luidsprekers worden gestuurd.

**LFE Bass out** LFE/BASS OUT

Gebruik deze functie om de luidsprekers te selecteren die de LFE (Lage Frequentie Effecten) en de lage tonen weergeven.

Keuzes: SWFR, FRNT, **BOTH****Wanneer er een subwoofer is aangesloten op dit toestel en u een natuurlijke weergave van de lage tonen wilt**

Selecteer "SWFR" (subwoofer). Zowel de LFE signalen als de lage tonen in de signalen voor andere luidsprekers die zijn ingesteld op "SML" (of "SMALL") worden naar de subwoofer gedirigeerd.

**Wanneer er een subwoofer is aangesloten op dit toestel en u een rijke weergave van de lage tonen wilt**

Selecteer "BOTH" (beide). De lage tonen worden voor elke signaalbron weergegeven door de subwoofer. Zowel de LFE signalen als de lage tonen in de signalen voor andere luidsprekers die zijn ingesteld op "SML" (of "SMALL") worden naar de subwoofer gedirigeerd. De lage tonen in de linker en rechter voorkanalen zullen naar de linker en rechter voor-luidsprekers en de subwoofer worden gedirigeerd, ongeacht de "FRONT SP" instelling (zie bladzijde 59).

**Wanneer u geen gebruik maakt van een subwoofer**

Selecteer "FRNT" (voor). De LFE signalen, de lage tonen in de linker en rechter voorkanalen, en de lage tonen voor andere luidsprekers die zijn ingesteld op "SML" (of "SMALL") zullen allemaal gedirigeerd worden naar de linker en rechter voor-luidsprekers, ongeacht de "FRONT SP" instelling (zie bladzijde 59).

**Crossover** CROSS OVER

Met deze functie kunt u de crossover frequentie instellen voor alle luidsprekers die zijn ingesteld op "SML" (of "SMALL") via "SPEAKER SET" (zie bladzijde 59). Alle frequenties onder de geselecteerde frequentie zullen naar de subwoofer of voor-luidsprekers worden gedirigeerd aan de hand van de "LFE/BASS OUT" instelling bij "SPEAKER SET" (zie bladzijde 59).

Keuzes: 40Hz, 60Hz, **80Hz**, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 160Hz, 200Hz

**Subwooferfase** SUBWOOFER PHASE

Als de lage tonen niet of onduidelijk worden weergegeven, kunt u hiermee de fase van uw subwoofer omschakelen.

Keuzes: **NORMAL**, REVERSE



- Selecteer "NORMAL" als u de fase voor uw subwoofer niet wilt omkeren.
- Selecteer "REVERSE" om de fase voor uw subwoofer om te keren.

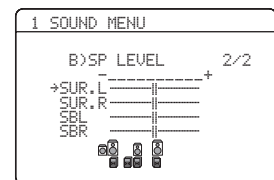
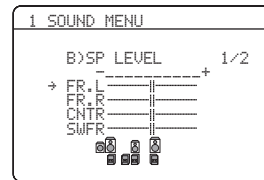
**Luidsprekerniveau** B>SP LEVEL

Gebruik deze functie om met de hand het uitgangsniveau van elk van de luidsprekers in te stellen.

Instelbereik: -10 t/m +10 dB

Instelstap: 1 dB

Begininstelling: 0 dB



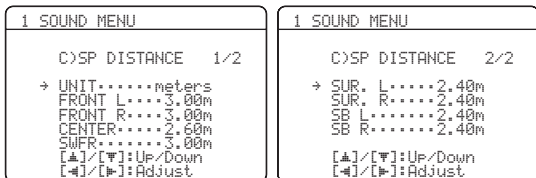
SP LEVEL	Ingestelde luidspreker
FR.L	Linker voor-luidspreker
FR.R	Rechter voor-luidspreker
CNTR	Midden-luidspreker
SWFR	Subwoofer
SUR.L	Linker surround-luidspreker
SUR.R	Rechter surround-luidspreker
SBL	Linker surround achter-luidspreker
SBR	Rechter surround achter-luidspreker

**Opmerkingen**

- Welke luidsprekerkanalen er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.
- In plaats van "SBL" en "SBR", zal "SUR.B" worden getoond indien "SUR.B L/R SP" is ingesteld op "SMLx1" of "LRGx1" (zie bladzijde 60).

■ **Luidsprekerafstand** C)SP DISTANCE

Met deze functie kunt u met de hand de afstand van elke luidspreker tot de luisterplek invoeren en zo de vertraging voor het bijbehorende kanaal instellen. In het ideale geval zouden alle luidsprekers op dezelfde afstand van de luisterplek moeten staan. Maar in de meeste gevallen is dat praktisch gezien niet mogelijk. Daarom moet de weergave van luidsprekers die eigenlijk te dichtbij staan heel eventjes vertraagd worden, zodat het geluid van alle luidsprekers op hetzelfde moment op de luisterplek arriveert.



**Eenheid** UNIT

Keuzes: meters (m), feet (ft)

Begininstelling:

[Modellen voor de V.S. en Canada]: feet (ft)

[Overige modellen]: meters (m)

- Selecteer “meters” om de afstanden van de luidsprekers in meters in te kunnen voeren.
- Selecteer “feet” om de afstanden van de luidsprekers in feet (voeten) in te kunnen voeren.

**Luidsprekerafstanden**

Instelbereik: 0,30 t/m 24,00 m (1,0 t/m 80,0 ft)

Instelstap: 0,10 m (0.5 ft)

Begininstelling:

FRONT L/FRONT R/SWFR: 3,00 m (10.0 ft)

CENTER: 2,60 m (8.5 ft)

SUR. L/SUR. R/SB L/SB R: 2,40 m (8.0 ft)

SP DISTANCE	Ingestelde luidspreker
FRONT L	Linker voor-luidspreker
FRONT R	Rechter voor-luidspreker
CENTER	Midden-luidspreker
SWFR	Subwoofer
SUR. L	Linker surround-luidspreker
SUR. R	Rechter surround-luidspreker
SB L	Linker surround achter-luidspreker
SB R	Rechter surround achter-luidspreker

**Opmerkingen**

- Welke luidsprekerkanalen er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.
- In plaats van “SB L” en “SB R”, zal “SUR.B” worden getoond indien “SUR.B L/R SP” is ingesteld op “SMLx1” of “LRGx1” (zie bladzijde 60).

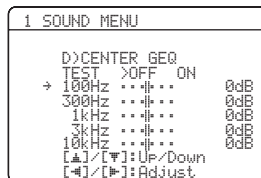
■ **Equalizer voor de midden-luidspreker** D)CENTER GEQ

Gebruik deze functie om de ingebouwde 5-frequentiebanden (100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz en 10 kHz) grafische equalizer zo in te stellen dat de toonkleur van de midden-luidspreker overeenkomt met die van de voor-luidsprekers. U kunt de instelling verrichten terwijl u luistert naar de op dit moment geselecteerde signaalbron, of naar een testtoon.

Instelbereik: -6,0 t/m +6,0 dB

Instelstap: 0,5 dB

Begininstelling: 0 dB



**Testtoon** TEST

Gebruik deze functie om instellingen te verrichten voor “CENTER GEQ” terwijl u luistert naar een testtoon.

Keuzes: **OFF**, **ON**

- Selecteer “OFF” om de testtoon te stoppen en de op dit moment geselecteerde signaalbron weer te laten geven.
- Selecteer “ON” om de midden- en linker voor-luidsprekers testtonen te laten produceren.

■ **Niveau Lage Frequentie Effecten** E)LFE LEVEL

Deze functie stelt u in staat het volume (uitgangsniveau) van het LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal aan te passen aan de capaciteit van uw subwoofer of hoofdtelefoon. Het LFE kanaal zorgt voor de weergave van speciale effecten met zeer lage tonen bij bepaalde passages. Deze instelling werkt wanneer het ingangssignaal een LFE kanaal bevat.

Instelbereik: -20 t/m 0 dB

Instelstap: 1 dB



**Luidspreker** SPEAKER

Stelt het LFE luidsprekerniveau in.

**Hoofdtelefoon** HEADPHONE

Stelt het LFE hoofdtelefoonniveau in.

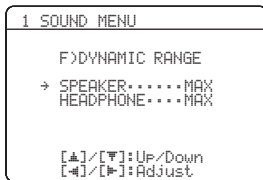
**Opmerking**

Afhankelijk van de instellingen bij “LFE/BASS OUT” (zie bladzijde 60) is het mogelijk dat sommige signalen niet via de SUBWOOFER OUTPUT aansluiting worden gereproduceerd.



## ■ Dynamisch bereik F>DYNAMIC RANGE

Via deze functie kunt u instellen hoeveel het dynamisch bereik moet worden gecomprimeerd voor uw luidsprekers of uw hoofdtelefoon. Deze instelling treedt alleen in werking wanneer dit toestel Dolby Digital of DTS signalen decodeert.



### Luidspreker SPEAKER

Stelt de compressie voor de luidsprekers in.

### Hoofdtelefoon HEADPHONE

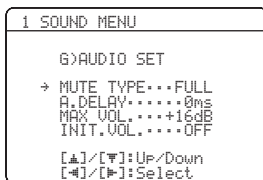
Stelt de compressie voor de hoofdtelefoon in.

Keuzes: MIN, STD, **MAX**

- Selecteer “MIN” (minimum) als u regelmatig bij een laag volume wilt luisteren.
- Selecteer “STD” (standaard) voor algemeen gebruik.
- Selecteer “MAX” (maximum) om het grootste dynamische bereik te behouden.

## ■ Audio instellingen G>AUDIO SET

Hiermee kunt algemene audio instellingen voor dit toestel wijzigen.



### Tijdelijk uit of lager zetten van het geluid

#### MUTE TYPE

U kunt zelf bepalen hoeveel het volume verlaagd moet worden wanneer u deze functie gebruikt (zie bladzijde 37).

Keuzes: **FULL**, -20dB

- Selecteer “FULL” om de geluidsweergave helemaal te stoppen.
- Selecteer “-20dB” om het huidige volume met 20 dB te verlagen.

#### Audio vertraging A.DELAY

U kunt de geluidsweergave vertragen zodat deze synchroon loopt met de video-beelden. Dit is soms nodig bij gebruik van bepaalde LCD monitors of projectoren.

Instelbereik: **0** t/m 160 ms

Instelstap: 1 ms

### Maximum volume MAX VOL.

Gebruik deze functie om het maximum volume in te stellen. Deze functie is nuttig om te voorkomen dat er per ongeluk hele harde geluiden worden weergegeven. Het oorspronkelijke volumebereik is bijvoorbeeld -80 dB t/m +16 dB. Maar wanneer “MAX VOL.” is ingesteld op -5 dB, wordt het volumebereik -80 dB t/m -5 dB.

Instelbereik: -30 dB t/m +10 dB, **+16 dB**

Instelstap: 5 dB

#### Opmerking

De “MAX VOL.” instelling krijgt voorrang boven de “Initial Volume” instelling. Als bijvoorbeeld “INIT.VOL.” is ingesteld op -20 dB en “MAX VOL.” is ingesteld op -30 dB, dan zal het volume automatisch worden ingesteld op -30 dB wanneer u de volgende keer het toestel weer aan zet.

### Beginvolume INIT.VOL.

Gebruik deze functie om in te stellen wat het volume moet worden wanneer dit toestel aan wordt gezet.

Keuzes: **OFF**, MUTE, -80 dB t/m +16 dB

Instelstap: 1 dB

#### Opmerking

De “MAX VOL.” instelling krijgt voorrang boven de “INIT.VOL.” instelling.

### ■ HDMI instelling H>HDMI SET

Gebruik deze functie om de component te selecteren die de HDMI audiosignalen moet weergeven.



### Audio ondersteuning SUPPORT AUDIO

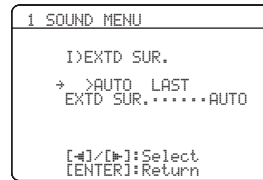
Gebruik deze functie om te kiezen of u HDMI audiosignalen wilt laten weergeven via dit toestel zelf of via een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting op het achterpaneel van dit toestel.

Keuze	Functies
RX-U563	Voor weergave van HDMI audiosignalen met dit toestel. De HDMI audiosignalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen van dit toestel worden niet gereproduceerd via de HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting op het achterpaneel van dit toestel.
Other	Voor weergave van HDMI audiosignalen weer te laten geven door een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting.

### Opmerkingen

- Dit toestel geeft audio en videosignalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen alleen door via de HDMI uitgangsaansluiting wanneer dit toestel aan staat, ook al is "SUPPORT AUDIO" ingesteld op "Other".
- Welke audio/videosignalen kunnen worden weergegeven hangt mede af van de specificaties van het aangesloten beeldscherm. Raadpleeg de handleidingen van alle aangesloten componenten.

### ■ Uitgebreid surround I>EXTD SUR.



### Uitgebreide decoder selectiefunctie

Met deze functie kunt u een bepaalde uitgebreide decoderfunctie instellen voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.

Keuzes: **AUTO**, **LAST**

- Selecteer "AUTO" als u dit toestel automatisch het soort digitale audio ingangssignaal wilt laten detecteren en de juiste decoder wilt laten selecteren.
- Kies "LAST" om het toestel automatisch de decoderfunctie in te laten schakelen die het laatst voor "EXTD SUR." ingesteld is.

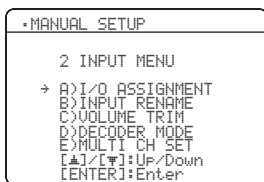
### Uitgebreide decoder specificatie

Gebruik deze functie om te profiteren van 6.1/7.1-kanaals weergave van multikanaals signaalbronnen met behulp van de Dolby Pro Logic IIX, Dolby Digital EX of DTS-ES decoder en de aangesloten surround achter-luidsprekers.

Keuze	Functies
AUTO	Schakelt de optimale decoder in voor weergave van signalen via 6.1/7.1 kanalen wanneer dit toestel een signalering daarvoor ('vlag') in het ingangssignaal herkent.
PLIIXMovie (wanneer er 2 surround achter-luidsprekers worden gebruikt)	Geeft Dolby Digital of DTS signalen weer met 7.1 kanalen met behulp van de Pro Logic IIX movie decoder.
PLIIXMusic	Geeft Dolby Digital of DTS signalen weer met 6.1/7.1 kanalen met behulp van de Pro Logic IIX music decoder.
EX/ES	Geeft Dolby Digital of DTS signalen weer via 6.1/7.1 kanalen met de Dolby Digital EX of DTS-ES decoder.
OFF	Er worden geen decoders gebruikt om 6.1/7.1 kanalen te creëren.

## 2 INPUT MENU

Via dit menu kunt u de ingangsaansluitingen toewijzen aan andere apparatuur, de decoderfunctie wijzigen of een signaalbron een andere naam geven.



### ■ Toewijzen van in- en uitgangsaansluitingen

#### A) INPUT ASSIGNMENT

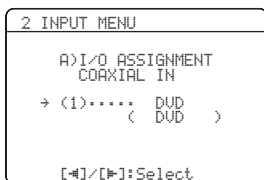
U kunt de ingangsaansluitingen toewijzen aan andere componenten als de begininstellingen van dit toestel niet overeenkomen met uw voorkeuren. Wijzig de volgende instellingen om de respectievelijke aansluitingen toe te wijzen aan andere apparatuur en uiteindelijk meer componenten te kunnen aansluiten.

Wanneer er ingangsaansluitingen opnieuw zijn toegewezen, kunt u de daarbij behorende component selecteren als signaalbron met **(A)INPUT** </> (of met de ingangскеuzetoetsen (3)).

#### Voor de COAXIAL INPUT aansluiting 1

##### COAXIAL IN (1)

Keuzes: (1) CD, MD/CD-R, **DVD**, DTV/CBL, V-AUX, DVR

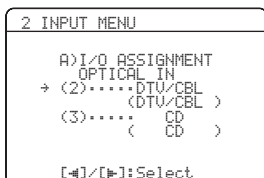


#### Voor de OPTICAL INPUT aansluitingen 2 en 3

##### OPTICAL IN (2)

##### OPTICAL IN (3)

Keuzes: (2) CD, MD/CD-R, DVD, **DTV/CBL**, V-AUX, DVR  
 (3) **CD**, MD/CD-R, DVD, DTV/CBL, V-AUX, DVR



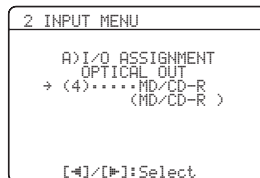
### Opmerking

U kunt een bepaald item niet meer dan één keer selecteren.

#### Voor OPTICAL OUTPUT aansluiting 4

##### OPTICAL OUT (4)

Keuzes: (4) **MD/CD-R**, DTV/CBL, V-AUX, DVR

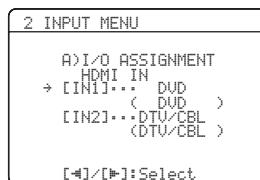


#### Voor de HDMI aansluitingen 1 en 2

##### HDMI IN [1]

##### HDMI IN [2]

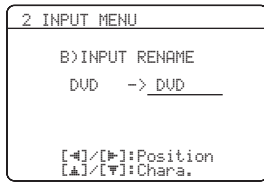
Keuzes: [1] **DVD**, DTV/CBL, V-AUX, DVR  
 [2] DVD, **DTV/CBL**, V-AUX, DVR



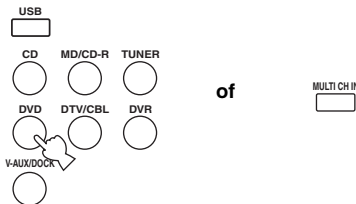
■ **Signaalbronnen nieuwe namen geven**

B>INPUT RENAME

Met deze functie kunt u de namen van de signaalbronnen zoals die op het in-beeld display op het voorpaneel verschijnen veranderen.



1 Druk op één van de ingangskeuzetoetsen (3) of **MULTI CH IN** om de signaalbron waarvan u de naam wilt veranderen te selecteren.



2 Druk op **AMP** en dan op **◀/▶** op de afstandsbediening om de “\_” (onderstreping) onder de spatie of het teken dat u wilt bewerken te plaatsen.

3 Kies met **▲/▼** het teken dat u wilt gebruiken en ga vervolgens met **◀/▶** naar het volgende teken.

**Opmerkingen**

- U kunt maximaal 8 tekens gebruiken voor elke signaalbron.
- Druk op **▲/▼** om de tekens als volgt te laten veranderen, of druk op **▲/▼** om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen:  
A t/m Z, spatie, 0 t/m 9, spatie, a t/m z, spatie, symbolen (#, \*, -, +, enz.)

4 Herhaal de stappen 1 t/m 3 als u de namen van andere signaalbronnen wilt veranderen.

5 Druk op **ENTER** om de “INPUT RENAME” te verlaten.

■ **Volume op elkaar afstemmen**

C>VOLUME TRIM

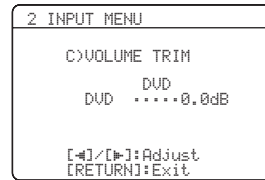
Gebruik deze functie om het uitgangsvolume van elk van de signaalbronnen in te stellen. Dit komt van pas wanneer u wilt vermijden dat het volume plotseling verandert wanneer u overschakelt naar een andere signaalbron.

Keuzes: CD, MD/CD-R, TUNER, DVD, DTV/CBL, V-AUX, DVR, DOCK, USB, MULTI CH

Instelbereik: -6,0 t/m +6,0 dB

Instelstap: 1,0 dB

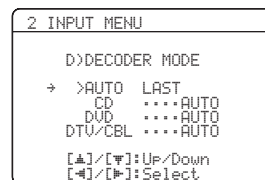
Begininstelling: 0,0 dB



**Opmerking**

U kunt de instelling voor DOCK alleen wijzigen wanneer er een iPod zit in een op dit toestel aangesloten Yamaha Universeel Dock.

■ **Decoderfunctie D>DECODER MODE**



**Decoder keuzefunctie**

Met deze functie kunt u een bepaalde decoderfunctie standaard instellen voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.

Keuzes: **AUTO**, **LAST**

- Selecteer “AUTO” als u dit toestel automatisch het soortingangssignaal wilt laten detecteren en de juiste decoderfunctie wilt laten selecteren.
- Kies “LAST” om het toestel automatisch de decoderfunctie in te laten schakelen die het laatst met de signaalbron in kwestie gebruikt is.

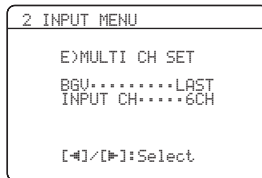
**DTS decoder voorranginstelling**

Keuzes: **AUTO**, **DTS**

- Selecteer “AUTO” als dit toestel automatisch het soortingangssignaal wilt laten detecteren en de juiste ingangsfunctie wilt laten selecteren.
- Selecteer “DTS” wanneer u een DTS-CD wilt laten weergeven.

## ■ Multikanaals inganginstelling

E>MULTI CH SET



### Achtergrondvideo BGV

Gebruik deze functie om te kiezen welke videospaalkbron als achtergrond zal worden weergegeven bij weergave van signalen die binnenkomen via de MULTI CH INPUT aansluitingen.

Keuzes: DVD, DTV/CBL, V-AUX, DVR, **LAST**

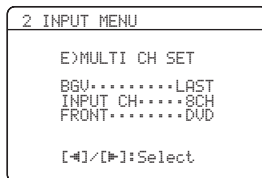


Selecteer "LAST" om dit toestel automatisch de laatst geselecteerde videobron als achtergrondvideo te laten gebruiken.

### Ingangskanalen INPUT CH

Deze instelling bepaalt het aantal kanalen dat ontvangen wordt van de externe decoder (zie bladzijde 19).

Keuzes: **6CH**, 8CH



### Als de aangesloten component gescheiden 6-kanaals audiosignalen produceert.

Selecteer "6CH".

### Als de aangesloten component gescheiden 8-kanaals audiosignalen produceert.

Selecteer "8CH". Stel "FRONT" (zie hieronder) in voor de analoge audio-aansluitingen via welke de linker en rechter voorkanalen van de aangesloten worden ontvangen.

### Linker en rechter voorkanalen ingangsaansluiting FRONT

Als u "8CH" heeft ingesteld bij "INPUT CH", kunt u de analoge audio-aansluitingen selecteren waarop de linker en rechter voorkanalen van de op dit toestel aangesloten externe decoder zullen binnenkomen.

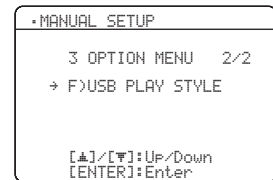
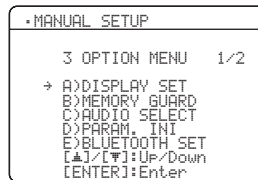
Keuzes: **DVD**, DTV/CBL, DVR, V-AUX

#### Opmerking

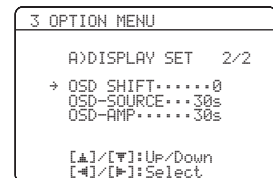
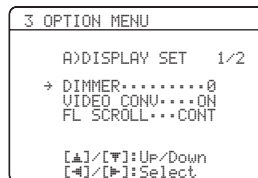
De "FRONT" parameter komt alleen beschikbaar wanneer u "INPUT CH" instelt op "8CH".

## 3 OPTION MENU

Via dit menu kunt u de optionele systeeminstellingen wijzigen.



## ■ Display instellingen A>DISPLAY SET



### Dimmer DIMMER

Hiermee kunt u de helderheid van het display op het voorpaneel instellen.

Instelbereik: -4 t/m 0

Instelstap: 1

- Druk op  $\text{①} <$  om het display op het voorpaneel te dimmen.
- Druk op  $\text{①} >$  om het display op het voorpaneel helderder te maken.

### Video conversie VIDEO CONV.

Gebruik deze functie om in te stellen of videospaalkbron die binnenkomen via de VIDEO en S VIDEO aansluitingen moeten worden omgezet.

Keuzes: **ON**, OFF

- Selecteer "ON" om composiet signalen om te zetten in S-Video signalen en vice versa, of om composiet en S-Video signalen om te zetten in component video signalen.
- Selecteer "OFF" om geen signalen om te laten zetten.

#### Opmerkingen

- Dit toestel is niet in staat videospaalkbron met 480 lijnen om te zetten in videospaalkbron met 576 lijnen, of andersom.
- De geconverteerde videospaalkbron worden alleen gereproduceerd via de MONITOR OUT aansluitingen. Wanneer u een videobron wilt opnemen moet u gebruik maken van hetzelfde soort video-aansluitingen tussen alle betrokken componenten.
- Wanneer composiet video- of S-videosignalen van een videorecorder worden omgezet naar component videospaalkbron, kan de beeldkwaliteit achteruitgaan, afhankelijk van uw videorecorder.
- Onconventionele signalen die binnenkomen via de composiet video of S-video aansluitingen kunnen niet worden omgezet of worden mogelijk niet correct gereproduceerd. Zet in dergelijke gevallen "VIDEO CONV." op "OFF".
- Wanneer er videospaalkbron die niet standaard genoemd kunnen worden binnenkomen (zoals videospaalkbron van een spelcomputer), is het mogelijk dat dit toestel de signalen niet zal kunnen omzetten, ook al heeft u "VIDEO CONV." ingesteld op "ON".

**Scrollen over het display op het voorpaneel****FL SCROLL**

Gebruik deze functie om te bepalen of de informatie (zoals de songtitel of de naam van een kanaal) volledig over het display op het voorpaneel moet worden weergegeven door eroverheen te blijven bewegen, of dat alleen de eerste 14 letters en cijfers daarvan weergegeven moeten worden nadat de volledige naam of titel één keer over het display is geschoven wanneer “DOCK” is geselecteerd als signaalbron.

Keuzes: **CONT**, **ONCE**

- Selecteer “CONT” om de bedieningsstatus doorlopend weer te laten geven op het display op het voorpaneel.
- Selecteer “ONCE” om de bedieningsstatus met de eerste 14 alfanumerieke tekens op het display op het voorpaneel te laten zien.

**OSD (in-beeld display) verschuiven** OSD SHIFT

Hiermee kunt u de verticale positie van het OSD (in-beeld display) instellen.

Instelbereik: -5 (naar beneden) t/m +5 (naar boven)

Instelstap: 1

Begininstelling: 0

- Druk op  $\text{⑦} \leftarrow$  om het in-beeld display lager op het scherm weer te geven.
- Druk op  $\text{⑦} \rightarrow$  om het in-beeld display hoger op het scherm weer te geven.

**Signaalbronfunctie weergavetijd in-beeld display****OSD-SOURCE**

Via deze functie kunt u bepalen hoe lang de iPod menu nog moet worden weergegeven op het in-beeld display (OSD) nadat u een handeling heeft uitgevoerd.

Keuzes: **ON**, **10s**, **30s**

- Selecteer “ON” om het in-beeld display voortdurend weer te laten geven tijdens een handeling.
- Selecteer “10s” om het in-beeld display 10 seconden nadat u een handeling heeft verricht uit te schakelen.
- Selecteer “30s” om het in-beeld display 30 seconden nadat u een handeling heeft verricht uit te schakelen.

**Versterkerfunctie weergavetijd in-beeld display****OSD-AMP**

Hiermee kunt u instellen hoe lang de status nog weergegeven zal worden wanneer u een bepaalde handeling heeft uitgevoerd.

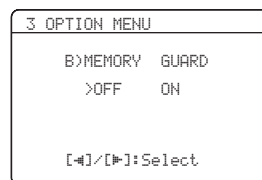
Keuzes: **ON**, **10s**, **30s**

- Selecteer “ON” om het in-beeld display voortdurend te laten weergeven tijdens een handeling.
- Selecteer “10s” om het in-beeld display 10 seconden nadat u een handeling heeft verricht uit te schakelen.
- Selecteer “30s” om het in-beeld display 30 seconden nadat u een handeling heeft verricht uit te schakelen.

**Geheugen beveiliging** B)MEMORY GUARD

Met deze functie kunt u voorkomen dat de DSP programma instellingen en andere systeeminstellingen per abuis gewijzigd worden.

Keuzes: **OFF**, **ON**



- Selecteer “OFF” om de “MEMORY GUARD” functie uit te schakelen.
- Kies “ON” om de inhoud van het geheugen te beveiligen:
  - geluidsveldprogrammparameters
  - alle “SET MENU” onderdelen
  - alle luidsprekerniveaus
  - SCENE sjabloonparameters

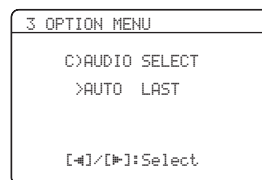
**Opmerking**

Wanneer “MEMORY GUARD” is ingesteld op “ON”, kunt u geen andere “SET MENU” items meer selecteren of instellen.

**Audio selectie** C)AUDIO SELECT

Met deze functie kunt u een bepaalde audio ingangsaansluiting standaard instellen voor de signaalbronnen wanneer u dit toestel aan zet.

Keuzes: **AUTO**, **LAST**

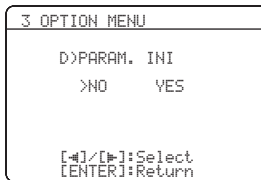


- Selecteer “AUTO” als dit toestel automatisch het soort ingangssignaal wilt laten detecteren en de juiste ingangsfunctie wilt laten selecteren.
- Kies “LAST” om het toestel automatisch de ingangsfunctie in te laten schakelen die het laatst met de signaalbron in kwestie gebruikt is (zie bladzijde 36).

## ■ Parameters initialiseren D>PARAM. INI

Met deze functie kunt u alle parameters voor de geluidsveldprogramma's terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

Keuzes: **NO**, **YES**



- Selecteer “NO” om het initialiseren van de parameters te annuleren en terug te keren naar het vorige menuscherm.
- Selecteer “YES” en druk op **ENTER** om alle geluidsveldparameters terug te zetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

### Opmerkingen

- U kunt de eerder ingestelde waarden niet meer automatisch terughalen nadat u de parameters voor de geluidsveldprogramma's heeft geïntialiseerd.
- U kunt geen individuele geluidsveldprogramma's initialiseren.
- U kunt geen geluidsveldprogrammagroepen initialiseren wanneer de “MEMORY GUARD” beveiliging is ingesteld op “ON”.

## ■ Bluetooth instelling E>BLUETOOTH SET



Gebruik deze functie om de aangesloten Yamaha Bluetooth adapter (zoals een YBA-10, los verkrijgbaar) te laten beginnen met het tot stand brengen van een verbinding met uw Bluetooth component (pairing). Voor details omtrent het tot stand brengen van de verbinding (pairing) verwijzen we u naar “Verbinding tot stand brengen (“pairing”) tussen de Bluetooth™ adapter en uw Bluetooth™ component” op bladzijde 55.

Als beveiliging geldt er een limiet van 8 minuten voor het tot stand brengen van de verbinding (“pairing”). Wij bevelen u aan alle instructies goed te lezen en te zorgen dat u ze goed begrijpt voor u begint.

### 1 **ENTER** om het tot stand brengen van de verbinding (pairing) te laten beginnen.

De aangesloten Bluetooth adapter begint te zoeken naar Bluetooth apparatuur. “Searching...” zal verschijnen op het beeldscherm.

### 2 Controleer of de Bluetooth component de Bluetooth adapter kan detecteren.

Als de Bluetooth component de Bluetooth adapter detecteert (vindt), zal (bijvoorbeeld) “YBA-10 YAMAHA” verschijnen in de lijst met Bluetooth apparaten.

### 3 Selecteer de Bluetooth adapter in de lijst met Bluetooth apparaten en voer het wachtwoord “0000” in op de Bluetooth component.

Wanneer de verbinding met succes tot stand is gebracht, zal de melding “Pairing completed” verschijnen.



Om het tot stand brengen van de verbinding (pairing) te annuleren, dient u op **RETURN** te drukken om “START PAIRING” af te sluiten.

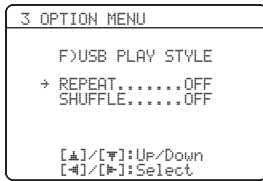
### 4 Druk op **RETURN** om de “START PAIRING” te verlaten.

### Opmerkingen

- Als de aangesloten Bluetooth adapter geen Bluetooth componenten kan vinden, zal “Not found” verschijnen.
- Als er geen Bluetooth adapter is aangesloten op dit toestel, zal “No BT adapter” verschijnen.

## ■ USB weergavefuncties F>USB PLAY STYLE

Met deze functie kunt u de weergavestijl aanpassen aan uw persoonlijke voorkeur. U kunt bestanden in een willekeurige volgorde laten weergeven, of een bepaald bestand of een reeks bestanden laten herhalen.



### Herhaalde weergave REPEAT

Met deze functie kunt u dit toestel een bestand of een reeks bestanden laten herhalen.

Keuzes: **OFF**, SINGLE, ALL

- Selecteer "OFF" om deze functie uit te schakelen.
- Selecteer "SINGLE" om dit toestel één bestand te laten herhalen.
- Selecteer "ALL" om dit toestel een reeks bestanden te laten herhalen.

### Willekeurige weergave SHUFFLE

Met deze functie kunt u dit toestel bestanden of mappen in willekeurige volgorde laten weergeven.

Keuzes: **OFF**, ON

- Selecteer "OFF" om deze functie uit te schakelen.
- Selecteer "ON" om dit toestel bestanden of mappen in willekeurige volgorde te laten weergeven.



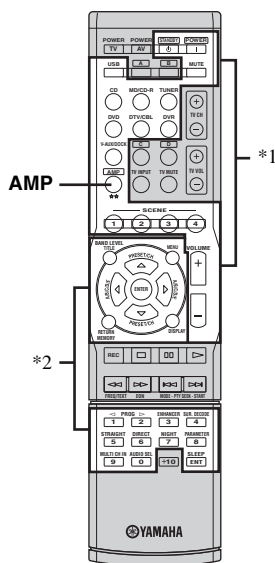
# Afstandsbedieningsfuncties

Naast dit toestel kan de afstandsbediening ook andere audiovisuele componenten van Yamaha en van andere fabrikanten aansturen. Om uw TV of andere componenten te kunnen bedienen, moet u de juiste afstandsbedieningscodes voor de diverse signaalbronnen instellen (zie bladzijde 73).

## Bedienen van dit toestel, een TV of andere componenten

### ■ Bedienen van dit toestel

Druk op **④AMP** om dit toestel te bedienen.



### Opmerkingen

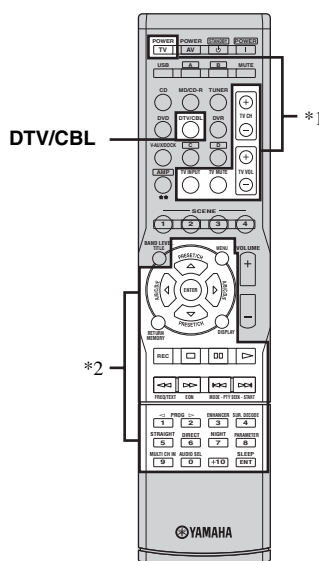
\*1 Deze toetsen bedienen altijd dit toestel.

\*2 Deze toetsen bedienen dit toestel alleen wanneer **④AMP** is ingedrukt.

### ■ Bedienen van een TV

Druk op **③DTV/CBL** om uw TV te kunnen bedienen.

Om uw TV te kunnen bedienen, moet u de juiste afstandsbedieningscode instellen voor DTV/CBL (zie bladzijde 73).



### Opmerkingen

\*1 Deze toetsen bedienen altijd uw TV, ongeacht of u **③DTV/CBL** indrukt of niet.

Afstandsbediening	Digitale TV/Kabel TV
TV POWER	Hiermee schakelt u de stroom in of uit.
TV CH +/-	Wijzigt het kanaalnummer.
TV VOL +/-	Hiermee verhoogt of verlaagt u het volume.
TV INPUT	Wijzigt de signaalbron.
TV MUTE	Deze toets schakelt de geluidsweggeve tijdelijk uit.

\*2 Deze toetsen bedienen uw TV alleen wanneer **③DTV/CBL** is ingedrukt. Zie voor details de "Digitale TV/Kabel TV" kolom op bladzijde 72.



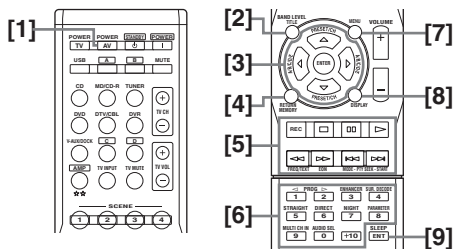
U kunt meer dan één TV bedienen door de bijbehorende afstandsbedieningscode in te stellen voor een andere set bedieningstoetsen dan **③DTV/CBL**. In een dergelijk geval kunt u de toetsen die hierboven zijn aangegeven (\*1 en \*2) gebruiken wanneer u de ingangskoezetoets indrukt.

### ■ Bedienen van andere componenten

Druk op één van de ingangskeuzetoetsen (3) of A t/m D om andere componenten te bedienen. U moet wel van tevoren voor elke signaalbron de juiste afstandsbedieningscode instellen (zie bladzijde 73). De volgende tabel toont de functies van de bedieningstoetsen voor het bedienen van andere componenten die zijn toegewezen aan de ingangskeuzetoetsen. Het is mogelijk dat sommige toetsen niet het verwachte effect hebben op de geselecteerde component.



- De afstandsbediening heeft 13 standen (sets bedieningstoetsen) om 13 verschillende componenten te kunnen bedienen.
- Wanneer u op toetsen van één van de optionele sets bedieningstoetsen (A t/m D) drukt, kunt u de gewenste component bedienen zonder de signaalbron waar dit toestel op ingesteld staat te veranderen.



Afstandsbediening	DVD-speler/ recorder	Videorecorder	Digitale TV/ Kabel TV	LD-speler	CD-speler	MD/CD- recorder	Tuner
[1] AV POWER	Aan/uit *1	Aan/uit *1	Aan/uit *2	Aan/uit *1	Aan/uit *1	Aan/uit *1	
[2] TITLE	Titel						Band
[3] PRESET/CH Δ	Hoger	VCR volgende kanaal	Hoger				Volgende voorkeuzezender (1-8)/Hogere frequentie
PRESET/CH ∇	Lager	VCR vorige kanaal	Lager				Vorige voorkeuzezender (1-8)/Lagere frequentie
A/B/C/D/E <	Links		Links				Vorige voorkeuzezender (A-E)
A/B/C/D/E >	Rechts		Rechts				Volgende voorkeuzezender (A-E)
ENTER	Enter		Enter				Vasthouden
[4] RETURN	Terug		Terug				Geheugen
[5] REC	Disc overslaan (speler) Opname (recorder)	Opname	Rec *2		Disc overslaan	Opname	
▷	Weergave	Weergave	Weergave *2	Weergave	Weergave	Weergave	
◀◀	Terug zoeken	Terug zoeken	Terug zoeken *2	Terug zoeken	Terug zoeken	Terug zoeken	Informatie
▷▷	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken *2	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	
⏏	Pauze	Pauze	Pauze *2	Pauze	Pauze	Pauze	
◀◀	Terug springen	Terug springen	Terug springen *2	Terug springen	Terug springen	Terug springen	Lager audioprogramma
▷▷	Vooruit springen	Vooruit springen	Vooruit springen *2	Vooruit springen	Vooruit springen	Vooruit springen	Hoger audioprogramma
□	Stop	Stop	Stop *2	Stop	Stop	Stop	
[6] 1-9, 0, +10	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Voorkeuzezenders (1-8)
[7] MENU	Menu		Menu				Zoekfunctie
[8] DISPLAY	Display	Display	Display	Display	Display	Display	Display
[9] ENT	Titel/Index	Enter	Enter	Hoofdstuk/Tijd	Index	Index	Enter

### Opmerkingen

\*1 Deze toets werkt alleen wanneer de originele afstandsbediening van de component in kwestie een POWER (aan/uit) toets heeft.

\*2 Deze toetsen bedienen uw DVD-recorder alleen wanneer u de juiste afstandsbedieningscode instelt voor DVR (zie bladzijde 73).

## Instellen van afstandsbedieningscodes

U kunt andere componenten bedienen als u de bijbehorende afstandsbedieningscodes heeft ingesteld. Raadpleeg de "Lijst met afstandsbedieningscodes" aan het eind van deze handleiding voor een complete lijst met de beschikbare afstandsbedieningscodes.

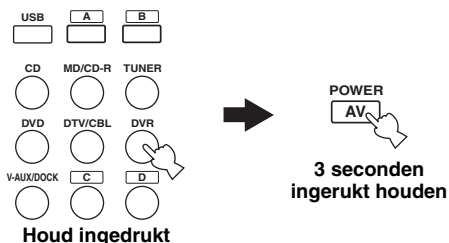
### Standaardinstellingen afstandsbedieningscodes

Signaalbron	Componentencategorie	Fabrikant	Standaard code
CD	CD	Yamaha	5013
MD/CD-R	CD-R	Yamaha	5001
TUNER	TUNER	Yamaha	5007
DVD	DVD	Yamaha	2000
DTV/CBL	—	—	—
V-AUX	TUNER	Yamaha	5011
DVR	DVR	Yamaha	2011
USB	TUNER	Yamaha	5012
A	TUNER	Yamaha	5009
B	TUNER	Yamaha	5017
C	TUNER	Yamaha	5009
D	TUNER	Yamaha	5017

#### Opmerking

Het is mogelijk dat u uw Yamaha component niet zult kunnen bedienen, ook al is er een Yamaha afstandsbedieningscode voorgeprogrammeerd zoals hierboven vermeld. Probeer in een dergelijk geval een andere Yamaha afstandsbedieningscode in te stellen.

- 1 Houd de ingangsekeuzetoets (③) op de afstandsbediening voor de set bedieningstoetsen die u wilt instellen ingedrukt en houd tegelijkertijd ② AV POWER tenminste 3 seconden ingedrukt.



- 2 Voer met de cijferstoetsen (0 t/m 9) (⑩) de vier cijfers van de afstandsbedieningscode voor de component in kwestie in.

Wanneer de instelling met succes is verlopen, zal "RemoteSetup OK" verschijnen; wanneer dit echter niet het geval is, zal "RemoteSetup NG" op het display op het voorpaneel verschijnen.

#### Opmerkingen

- Als er meerdere codes zijn voor de fabrikant van uw component, probeer ze dan één voor één tot u de juiste gevonden heeft.
- Als u bij stap 2 niet binnen 30 seconden op een toets drukt, zal de instelprocedure worden geannuleerd. Herhaal in een dergelijk geval de instelprocedure.

## Gebruiken in meerdere ruimten (Multi-zone)

Dit toestel stelt u in staat uw audiosysteem in meerdere ruimten (multi-zone) te gebruiken. De Zone 2 functie maakt het mogelijk dit toestel zo in te stellen dat er verschillende signaalbronnen worden weergegeven in de belangrijkste luisterruimte en in een tweede ruimte (Zone 2). Met de meegeleverde afstandsbediening kunt u dit toestel ook vanuit de andere ruimte bedienen.

Er kunnen alleen analoge signalen gebruikt worden in de tweede ruimte (zone). Een signaalbron waarnaar u ook in de tweede ruimte wilt kunnen luisteren moet via de analoge AUDIO IN ingangsaansluitingen op dit toestel zijn aangesloten.

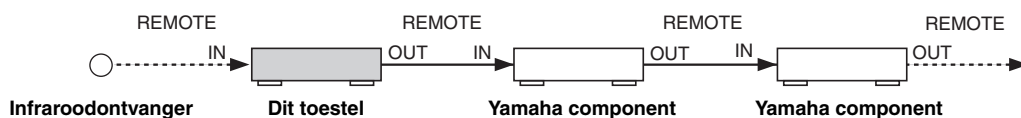
### Aansluiten Zone 2

Om ook in een andere ruimte gebruik te kunnen maken van dit toestel heeft u de volgende extra apparatuur nodig:

- Een infrarood ontvanger in de tweede ruimte.
- Een infrarood zender in de eerste ruimte. Deze zender brengt de infraroodsignalen van de afstandsbediening in de tweede ruimte over naar de eerste ruimte (naar een CD-speler of DVD-speler, bijvoorbeeld).
- Een versterker en luidsprekers in de tweede ruimte.

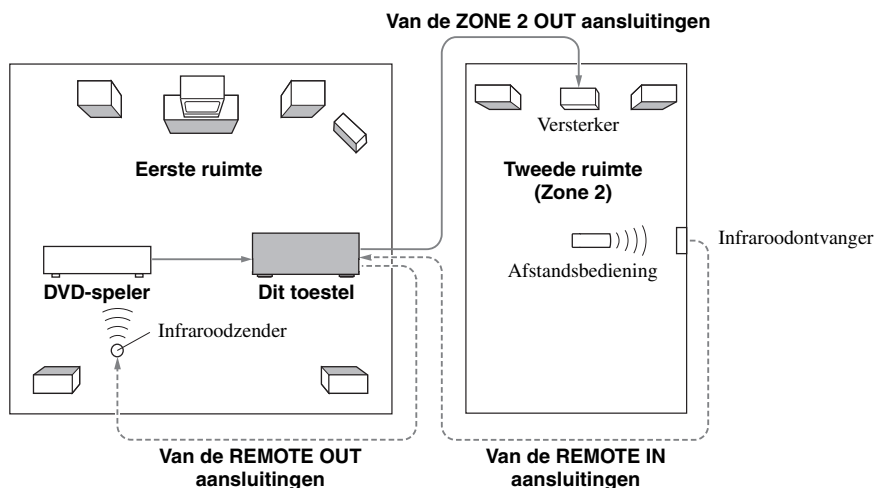


- Omdat er allerlei manieren zijn waarop dit toestel aangesloten en gebruikt kan worden in een installatie met weergave in meerdere ruimten, raden we u aan uw dichtstbijzijnde erkende Yamaha dealer of service-centrum te raadplegen omtrent de Zone 2 aansluitingen die het best zouden voldoen aan uw wensen.
- Sommige Yamaha modellen kunnen direct worden verbonden met de REMOTE aansluitingen van dit toestel. Als u een dergelijk product heeft, is het mogelijk dat u geen infraroodzender nodig heeft. Er kunnen maximaal 6 Yamaha componenten worden aangesloten op de hieronder aangegeven manier.



### ■ Gebruiken van de externe versterker

Sluit de versterker/receiver in de tweede zone en andere componenten als volgt aan op dit toestel.



### Opmerking

Om onverwacht lawaai te voorkomen mag u IN GEEN GEVAL de Zone 2 functie gebruiken met DTS gecodeerde CD's.

## Bediening Zone 2

U kunt Zone 2 selecteren en bedienen met de bedieningstoetsen op het voorpaneel of op de afstandsbediening. De beschikbare mogelijkheden zijn als volgt:

- Selecteren van de signaalbron voor Zone 2.
- Afstemmen op FM of AM wanneer “TUNER” is geselecteerd als de signaalbron voor Zone 2 (zie bladzijde 45).
- U kunt luisteren naar de muziek op uw iPod indien deze is geplaatst in een Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel, en met “V-AUX” geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 53).
- U kunt luisteren naar de muziek op uw Bluetooth component wanneer deze is gekoppeld (“paired”) met een Yamaha Bluetooth adapter (zoals de los verkrijgbare YBA-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel, en met “V-AUX” geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 55).

### Opmerking

U moet elk van deze stappen afronden terwijl de ZONE2 indicator knippert op het display op het voorpaneel. Doet u dat niet, dan zal de Zone 2 functie automatisch worden geannuleerd en keert het toestel terug naar de normale gebruiksfunctie. Herhaal in een dergelijk geval de Zone 2 instelprocedure.

## ■ Bedienen van Zone 2 via het voorpaneel

### Zone 2 aan zetten

Kies **Ⓚ** **ZONE CONTROL** om Zone 2 in te schakelen.

### Inschakelen van de Zone 2 bedieningsfunctie

Druk op **Ⓚ** **ZONE CONTROL** om Zone 2 te kunnen bedienen.

De ZONE2 indicator knippert ongeveer 10 seconden lang op het display op het voorpaneel.



Doe het volgende nadat u de Zone 2 bedieningsfunctie heeft ingeschakeld.

### Zone 2 bedienen

Druk op **INPUT**  $\triangleleft/\triangleright$  om de gewenste signaalbron te selecteren terwijl de **ZONE2** indicator knippert op het display op het voorpaneel.

- Selecteer de “TUNER” (radio) als signaalbron om de TUNER functies te kunnen gebruiken in Zone 2. Voor details omtrent de bediening van de TUNER (radio), zie “FM/AM afstemmen” op bladzijde 45.
- Selecteer de “V-AUX” als signaalbron om de iPod functies te kunnen gebruiken in Zone 2. Voor details omtrent de bediening van de iPod (radio), zie “Gebruiken van een iPod™” op bladzijde 53.
- Selecteer “V-AUX” als signaalbron om de Bluetooth functies te kunnen gebruiken in Zone 2. Voor details omtrent de bediening van de Bluetooth component, verwijzen we u naar “Gebruiken van Bluetooth™ componenten” op bladzijde 55.

### Zone 2 uit (standby) zetten

Druk op **ZONE 2 ON/OFF** om Zone 2 standby (uit) te zetten.

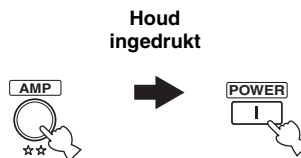


Druk op **SYSTEM OFF** om de hoofdzone en Zone 2 tegelijk uit (standby) te zetten.

## ■ Bediening Zone 2 via de afstandsbediening

### Zone 2 aan zetten

Houd **AMP** ingedrukt en druk zo op **POWER**.



### Zone 2 bedienen

Houd **AMP** ingedrukt en druk zo op één van de ingangskeuzetoetsen (**3**) om de gewenste signaalbron voor Zone 2 te selecteren.

### Zone 2 uit (standby) zetten

Houd **AMP** ingedrukt en druk zo op **STANDBY** om ZONE 2 uit (standby) te zetten.

# Geavanceerde setup

Dit toestel heeft extra menu's die worden getoond op het display op het voorpaneel. Het uitgebreide instelmenu biedt aanvullende handelingen om de manier waarop dit toestel functioneert aan te passen. Verander de begininstellingen (hieronder vet gedrukt aangeduid) op basis van uw specifieke systeem en uw voorkeuren.

## Opmerkingen

- Alleen **MAIN ZONE ON/OFF**, **PROGRAM**  $\triangleleft/\triangleright$  en **STRAIGHT** functioneren terwijl u het uitgebreide (geavanceerde) instelmenu gebruikt.
- Er kunnen geen andere handelingen worden verricht terwijl u het uitgebreide instelmenu (de geavanceerde setup) aan het gebruiken bent.
- Het uitgebreide instelmenu is alleen beschikbaar via het display op het voorpaneel.

**1 Druk op **SYSTEM OFF** om dit toestel uit (standby) te zetten.**

**2 Houd **STONE CONTROL** ingedrukt en druk vervolgens **MAIN ZONE ON/OFF** in om dit toestel in te schakelen.**

Het toestel wordt ingeschakeld en het uitgebreide setup menu zal verschijnen op het display op het voorpaneel.

**3 Druk op **PROGRAM**  $\triangleleft/\triangleright$  tot u de parameter die u wilt instellen geselecteerd heeft.**

De naam van de geselecteerde parameter verschijnt op het display op het voorpaneel.

**4 Druk herhaaldelijk op **STRAIGHT** om de geselecteerde instelling te wijzigen.**

**5 Druk op **MAIN ZONE ON/OFF** om uw keuze te bevestigen en dit toestel uit (standby) te zetten.**



De gewijzigde instellingen worden van kracht zodra u dit toestel de volgende keer aan zet.

## ■ Bi-amp instelling **BI-AMP**

Gebruik deze functie om de 'bi-amp' (dubbele versterking) functie aan of uit te zetten (zie bladzijde 12).  
Keuzes: **ON**, **OFF**

- Selecteer "ON" als u de bi-amp (dubbele versterking) functie aan wilt zetten. "SUR.B L/R SP" wordt automatisch ingesteld op "NONE" en dit toestel zal de audiosignalen voor de voorkanalen reproduceren via de SURROUND BACK/BI-AMP luidsprekeraansluitingen.
- Selecteer "OFF" als u de bi-amp (dubbele versterking) functie uit wilt zetten.

## ■ SCENE IR-code instelling **SCENE IR**

Gebruik deze functie om de afstandsbedieningssignalen automatisch te laten reproduceren via de REMOTE OUT aansluiting wanneer dit toestel in de SCENE stand staat.  
Keuzes: **ON**, **OFF**

- Selecteer "ON" wanneer de met de REMOTE OUT aansluiting verbonden component een Yamaha product is dat geschikt is voor SCENE stuursignalen. Dit toestel zal de signalen van de afstandsbediening automatisch doorsturen naar de component in kwestie.
- Selecteer "OFF" wanneer de met de REMOTE OUT aansluiting verbonden component geen Yamaha product is dat geschikt is voor SCENE stuursignalen.

## Opmerking

Als er ruis of lawaai wordt geproduceerd wanneer u de SCENE functie gebruikt, kunt u het beste "SCENE IR" instellen op "OFF".

## ■ Afstemstap tuner **TU** (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)

Hiermee kunt u de afstemstap van de tuner aanpassen aan de ruimte tussen zendfrequenties in uw gebied.

Keuzes: AM10/FM100, **AM9/FM50**

- Selecteer "AM10/FM100" voor Noord, Midden en Zuid Amerika.
- Selecteer "AM9/FM50" voor alle andere gebieden.

## ■ Initialiseren **INIT.**

Met deze functie kunt u alle parameters van dit toestel terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen (zie bladzijde 87).

Keuzes: **CANCEL**, **RESET**

- Select "CANCEL" om de instellingen van dit toestel niet terug te zetten.
- Select "RESET" om de instellingen van dit toestel terug te zetten.

## Opmerkingen

- Deze instelling zet alle parameters van dit toestel terug, inclusief de "SET MENU" parameters. De parameters voor het uitgebreide instelmenu zullen echter niet worden teruggezet.
- De oorspronkelijke fabrieksinstellingen worden weer van kracht wanneer het toestel de volgende keer wordt ingeschakeld.

# Oplossen van problemen

Raadpleeg de tabel hieronder wanneer het toestel niet naar behoren functioneert. Als het probleem niet hieronder vermeld staat, of als de aanwijzingen het probleem niet verhelpen, zet het toestel dan uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha dealer of servicecentrum.

## ■ Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
<b>Het toestel gaat niet aan, of gaat direct weer uit (standby) zodra de stroom wordt ingeschakeld.</b>	Het netsnoer of de stekker is niet of niet goed aangesloten.	Sluit het netsnoer op de juiste manier aan.	—
	De beveiliging is in werking getreden.	Controleer of alle luidsprekerbedrading, op het toestel en op de luidsprekers zelf, op de juiste manier is aangesloten en dat de draden geen contact maken met andere dingen dan de bijbehorende aansluitingen.	11
	Het toestel heeft blootgestaan aan een sterke, externe elektrische schok (bijvoorbeeld een blikseminslag of een ontlading van statische elektriciteit).	Zet het toestel uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact, wacht 30 seconden voor u de stekker weer terug doet en probeer het toestel vervolgens weer gewoon te gebruiken.	—
<b>Geen geluid.</b>	In- of uitgangskabels niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	13-19
	Er is geen geschikte audio ingangsaansluiting selectiefunctie ingesteld.	Stel een geschikte selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting in.	36
	De selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting staat op "HDMI", "COAX/OPT" of "ANALOG".	Zet de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "AUTO".	36
	De selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting staat op "ANALOG" terwijl er Dolby Digital of DTS materiaal wordt afgespeeld.	Zet de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "AUTO" of "COAX/OPT".	36
	Er is geen geschikte signaalbron geselecteerd.	Selecteer een geschikte signaalbron met <b>INPUT</b> </> (of met de ingangskleuroetsen <b>(3)</b> ).	35
	De luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Sluit de luidsprekers op de juiste manier aan.	11
	De te gebruiken voor-luidsprekers zijn niet op de juiste manier geselecteerd.	Selecteer de gewenste set voor-luidsprekers met <b>SPEAKERS</b> .	35
	Het volume staat uit.	Zet het volume hoger.	—
	De geluidswaergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op <b>MUTE</b> of <b>VOLUME +/-</b> om de geluidswaergave te herstellen en het volume te kunnen regelen.	37
	Er worden signalen van een broncomponent ontvangen die dit toestel niet kan weergeven, zoals van een CD-ROM.	Gebruik een signaalbron waarvan de signalen wel door dit toestel kunnen worden gereproduceerd.	—
De HDMI componenten die zijn aangesloten op dit toestel bieden geen ondersteuning voor de HDCP kopieerbeveiligingsnormen.	Sluit HDMI componenten aan die wel ondersteuning bieden voor de HDCP kopieerbeveiligingsnormen.	14	
"SUPPORT AUDIO" is ingesteld op "Other" en "HDMI" audiosignalen worden niet weergegeven door dit toestel.	Zet "SUPPORT AUDIO" op "RX-V563" via de "MANUAL SETUP".	64	



Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
<b>Het geluid valt plotseling uit.</b>	De beveiliging is in werking getreden vanwege kortsluiting enz.	Controleer of de luidsprekerbedrading nergens kortsluiting maakt en zet vervolgens het toestel weer aan.	—
	De slaaptimer heeft het toestel uitgeschakeld.	Zet het toestel aan en speel de gewenste signaalbron weer af.	—
	De geluidsweergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op <b>MUTE</b> of <b>VOLUME +/-</b> om de geluidsweergave te hervatten.	37
<b>Er klinkt alleen geluid uit de luidspreker aan één kant.</b>	Bedrading niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	11-19
	Onjuiste balans ingesteld via "SP LEVEL".	Wijzig de "SP LEVEL" instellingen.	43
<b>Er wordt alleen flink geluid geproduceerd door de midden-luidspreker.</b>	Wanneer er een mono bronsignaal wordt weergegeven met een CINEMA DSP programma, zal dit signaal via het middenkanaal worden weergegeven, terwijl alleen eventuele door het programma toegevoegde effecten via de voor- en surround-luidsprekers worden geproduceerd.	Dit duidt niet op een storing.	—
<b>Er klinkt geen geluid uit de midden-luidspreker.</b>	"CENTER SP" in het "SPEAKER SET" staat op "NONE".	Zet "CENTER SP" op "SML" of "LRG".	59
	Eén van geluidsveldprogramma's (uitgezonderd 7ch Stereo) is geselecteerd.	Probeer een ander geluidsveldprogramma.	40
<b>Er klinkt geen geluid uit de surround-luidsprekers.</b>	"SUR. L/R SP" in het "SPEAKER SET" staat op "NONE".	Zet "SUR. L/R SP" op "SML" of "LRG".	60
	Dit toestel staat in de "STRAIGHT" stand en er wordt mono materiaal weergegeven.	Druk op <b>STRAIGHT</b> zodat "STRAIGHT" verdwijnt van het display op het voorpaneel.	41
<b>Er klinkt geen geluid uit de surround achter-luidsprekers.</b>	"SUR. L/R SP" in het "SPEAKER SET" is ingesteld op "NONE" en "SUR.B L/R SP" is automatisch ingesteld op "NONE".	Zet "SUR. L/R SP" en "SUR. B L/R SP" op een andere instelling dan "NONE".	60
	"SUR.B L/R SP" in het "SPEAKER SET" staat op "NONE".	Zet "SUR.B L/R SP" op een andere instelling dan "NONE".	60
<b>Geen geluid uit de midden-, surround- of surround achter-luidsprekers wanneer de FRONT B luidsprekers zijn ingeschakeld.</b>	"FRONT B" in het "SPEAKER SET" staat op "ZONE B".	Zet "FRONT B" op "FRONT".	59
<b>Er klinkt geen geluid uit de subwoofer.</b>	"LFE/BASS OUT" staat op "FRNT" in het "SPEAKER SET" terwijl er een Dolby Digital of DTS signaal wordt weergegeven.	Zet "LFE/BASS OUT" op "SWFR" of "BOTH".	60
	"LFE/BASS OUT" in het "SPEAKER SET" staat op "SWFR" of "FRNT" terwijl er een 2-kanaals bronsignaal wordt weergegeven.	Zet "LFE/BASS OUT" op "SWFR" of "BOTH".	60
	Het bronsignaal bevat geen zeer lage tonen.	Dit duidt niet op een storing.	—

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
<b>Er kunnen geen Dolby Digital of DTS bronnen worden weergegeven. (De Dolby Digital of DTS indicator op het display op het voorpaneel licht niet op.)</b>	De aangesloten component is niet correct ingesteld voor het produceren van Dolby Digital of DTS digitale signalen.	Volg de handleiding van de apparatuur in kwestie en maak de vereiste instellingen.	—
	De selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting staat op "ANALOG".	Zet de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "AUTO".	36
<b>U hoort een zeker gebrom.</b>	Bedrading niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de audiokabels stevig en op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	—
<b>Het volume kan niet worden verhoogd, of het geluid klinkt vervormd.</b>	U probeert het volume hoger te zetten dan het ingestelde maximum volumenniveau.	Pas de "MAX VOL." instelling aan.	63
	De op de AUDIO OUT (REC) aansluitingen van dit toestel aangesloten component staat uit.	Zet de betreffende component aan.	—
<b>Geluidseffecten worden niet opgenomen.</b>	Het is niet mogelijk door het toestel toegevoegde effecten op te nemen met aangesloten opname-apparatuur.	Dit duidt niet op een storing.	—
<b>Er kan niet worden opgenomen door analoge opname-apparatuur die is aangesloten op de AUDIO OUT (REC) aansluitingen.</b>	De signaalbron is niet aangesloten op de analoge AUDIO IN aansluitingen van dit toestel.	Sluit de signaalbron aan op de analoge AUDIO IN aansluitingen.	15, 19
<b>De geluidsveldparameters en sommige andere instellingen van dit toestel kunnen niet worden gewijzigd.</b>	"MEMORY GUARD" in het "OPTION MENU" staat op "ON".	Zet "MEMORY GUARD" op "OFF".	68
<b>Het toestel functioneert niet naar behoren.</b>	De interne microcomputer is vastgelopen door een externe elektrische schok (bijvoorbeeld blikseminslag of ontlading van statische elektriciteit) of door een te laag voltage van de stroomvoorziening.	Haal de stekker uit het stopcontact en doe hem na ongeveer 30 seconden weer terug.	—
<b>Er klinkt geen geluid uit de aangesloten HDMI component.</b>	De HDMI component accepteert geen multikanaals audiosignalen.	Laat de multikanaals audiosignalen door de broncomponent, zoals een DVD-speler, terugbrengen tot 2-kanaals audiosignalen.	—
<b>"CHECK SP WIRES" zal op het display op het voorpaneel verschijnen.</b>	De luidsprekerbedrading maakt kortsluiting.	Controleer of alle luidsprekerkabels op de juiste manier zijn aangesloten.	11
<b>U ondervindt storing van digitale of andere apparatuur die radiogolven gegenereert.</b>	Dit toestel staat te dicht bij de digitale of hoogfrequente apparatuur.	Zet het toestel verder bij dergelijke apparatuur vandaan.	—
<b>De beeldweergave wordt gestoord.</b>	De videobron maakt gebruik van gescramblede of gecodeerde signalen om kopiëren tegen te gaan.	Dit duidt niet op een storing.	—
<b>Het toestel gaat plotseling uit (standby).</b>	De interne temperatuur is te hoog opgelopen en de oververhittingsbeveiliging is in werking getreden.	Wacht ongeveer 1 uur tot het toestel afgekoeld is voor u het weer aan zet.	—
<b>De video-conversiefunctie doet het niet.</b>	Er komen digitale signalen binnen via de HDMI aansluiting.	Schakel de met de HDMI IN aansluitingen verbonden apparatuur uit.	15

## ■ Tuner

	Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
FM	<b>Veel ruis in de FM stereo-ontvangst.</b>	Dit probleem is inherent aan FM stereo-uitzendingen wanneer de zender te ver weg is of het ontvangstsignaal dat binnenkomt via de antenne niet sterk genoeg is.	Controleer de aansluitingen van de antenne.	21
			Probeer een hoogwaardige richtingsgevoelige FM antenne.	—
			Stem met de hand af.	45
	<b>Er is vervorming en ook een betere FM antenne zorgt niet voor een betere ontvangst.</b>	U ondervindt interferentie doordat hetzelfde signaal op verschillende manieren ontvangen wordt.	Verander de opstelling van de antenne zodat u van deze interferentie geen last meer hebt.	—
FM	<b>Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.</b>	Het radiosignaal is te zwak.	Probeer een hoogwaardige richtingsgevoelige FM antenne.	—
			Stem met de hand af.	45
	<b>Er kan niet langer worden afgestemd op eerder voorgeprogrammeerde zenders.</b>	Het toestel is te lang zonder stroom geweest.	Programmeer zenders voor.	46
AM	<b>Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.</b>	Het signaal is te zwak of de antenne is los.	Controleer de aansluitingen van de AM ringantenne en stel deze zo op dat u de beste ontvangst verkrijgt.	—
			Stem met de hand af.	45
	<b>U hoort doorlopend gekraak en gesis.</b>	Ruis of lawaai kan het gevolg zijn van bliksem, TL verlichting, motoren, thermostaten en andere elektrische apparatuur.	Gebruik een buitenantenne en een goede aarding. Dit kan in sommige gevallen helpen, maar het blijft moeilijk om alle storingsbronnen te elimineren.	—
	<b>U hoort gezoem en gefluit.</b>	Er wordt in de buurt van het toestel een TV gebruikt.	Zet dit toestel verder bij de TV vandaan.	—

## ■ AUTO SETUP

### Voor AUTO SETUP

Foutmelding	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Connect MIC!	De optimalisatie-microfoon is niet aangesloten.	Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.	26
Unplug HP!	Er is een hoofdtelefoon aangesloten.	Maak de hoofdtelefoon los.	—

### Tijdens AUTO SETUP

Foutmelding	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
E-1:NO FRONT SP	Er worden geen L/R voorkanaalsignalen gedetecteerd.	Controleer de aansluitingen van de L/R voor-luidsprekers.	11
E-2:NO SUR. SP	Er wordt geen signaal voor een surroundkanaal gedetecteerd.	Controleer de aansluitingen van de surround-luidspreker.	11
E-3:SBR->SBL	Er wordt alleen een rechter surround achterkanaal gedetecteerd.	Verbind de surround achter-luidspreker met de LEFT SURROUND BACK SPEAKERS aansluiting als u slechts een enkele surround achter-luidspreker heeft.	11
E-4:NOISY	Teveel geluiden op de achtergrond.	Probeer de "AUTO SETUP" onder stille omstandigheden.  Zet lawaaiige elektrische apparatuur zoals air-conditioners uit, of zet ze uit de buurt van de optimalisatie-microfoon.	— —
E-5:CHECK SUR.	Wel surround achter-luidsprekers aangesloten, maar geen L/R surround-luidsprekers.	Sluit uw surround-luidsprekers aan wanneer u surround achter-luidsprekers gebruikt.	11
E-6:NO MIC	De optimalisatie-microfoon is losgeraakt tijdens de "AUTO SETUP" procedure.	Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.	26
E-7:NO SIGNAL	De optimalisatie-microfoon kan geen testtonen detecteren.	Controleer de instelling van de microfoon.  Controleer de aansluiting en de opstelling van de microfoon.	26 10, 11, 26
E-8:USER CANCEL	De "AUTO SETUP" procedure is geannuleerd door iets dat de gebruiker gedaan heeft.	Doe de "AUTO SETUP" nog eens.	26
E-9:INTERNAL ERROR	Er is een interne fout opgetreden.	Doe de "AUTO SETUP" nog eens.	26

## Na AUTO SETUP

Waarschuwing	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
W-1:OUT OF PHASE	De polariteit van de luidspreker is niet correct. Deze melding kan, afhankelijk van de luidspreker in kwestie, ook verschijnen wanneer deze toch correct is aangesloten.	Controleer de polariteit van de luidspreker-aansluitingen (+ of -).	12
W-2:OVER 24m (80ft)	De afstand tussen de dichtstbijzijnde luidspreker en de verst verwijderde luidspreker ligt buiten het instelbare bereik.	Zet de luidspreker dichterbij de luisterplek.	—
W-3:LEVEL ERROR	Er is teveel volumeverschil tussen de luidsprekers. (Er wordt geen correctie van het niveau gemaakt.)	Als "SWFR: TOO LOUD" of "SWFR: TOO LOW" verschijnt, dient u het uitgangsniveau van de subwoofer in te stellen.	26, 61
		Verander de opstelling van de luidsprekers zodat alle luidsprekers in vergelijkbare omstandigheden verkeren.	—
		Controleer de aansluitingen van de luidspreker.	11
		Gebruik luidsprekers van vergelijkbare kwaliteit.	—

**Opmerkingen**

- Als de "ERROR" of "WARNING" schermen verschijnen, dient u de oorzaak van het probleem op te sporen en te corrigeren en vervolgens de "AUTO SETUP" opnieuw uit te voeren.
- Als de waarschuwingen "W-1", "W-2" of "W-3" verschijnen, zijn er wel instellingen verricht, maar is het mogelijk dat deze niet optimaal zijn.
- Als foutmelding "E-9" herhaaldelijk verschijnt, dient u contact op te nemen met een erkend Yamaha service-centrum.

## ■ USB

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
<b>De muziekbestanden en mappen op het USB apparaat kunnen niet worden bekeken.</b>	De muziekbestanden en mappen staan op andere geheugenlocaties dan de primaire FAT partitie.	Plaats muziekbestanden en mappen in de correcte FAT partitie.	—
	U probeert dieper dan 8 mapniveaus te bekijken of een map met meer dan 500 bestanden.	Wijzig de gegevensstructuur op uw USB apparaat.	—
<b>Het USB apparaat kan niet worden herkend.</b>	Het aangesloten USB apparaat is geen USB massa opslag USB geheugenapparaat of draagbare USB audiospeler.	Dit toestel kan alleen USB massa opslag USB geheugenapparaten (met uitzondering van USB harde schijven) of draagbare USB audiospelers herkennen. Vergeet ook niet dat het toestel toch niet in staat kan blijken te zijn bepaalde USB apparaten te herken, ook al zijn dit ogenschijnlijk geschikte apparaten zoals hierboven vermeld.	51
		Sommige apparaten kunnen makkelijker herkend worden wan u ze aansluit voor u dit toestel aan zet.	23
<b>De melding “Disconnected” (Niet aangesloten) verschijnt ook al is er wel degelijk een USB apparaat aangesloten.</b>	Dit toestel heeft het USB apparaat herkend als niet geschikt voor aansluiting op het toestel.	Zet dit toestel uit en dan weer aan.	23

Statusmelding	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Disconnected	Uw USB geheugenapparaat of draagbare USB audiospeler is niet meer aangesloten op de USB poort van dit toestel.	Controleer de verbindingen tussen dit toestel en uw USB geheugenapparaat of draagbare USB audiospeler.	—
	Er is een probleem met het signaal dat dit toestel ontvangt van uw USB geheugenapparaat of draagbare USB audiospeler.	Zet dit toestel uit en sluit uw USB geheugenapparaat of draagbare USB audiospeler opnieuw aan op de USB poort van dit toestel.	51
		Probeer uw USB geheugenapparaat of draagbare USB audiospeler te resetten.	—
Access error	Dit toestel krijgt geen toegang tot uw USB geheugenapparaat of draagbare USB audiospeler.	Probeer een ander USB geheugenapparaat of andere draagbare USB audiospeler.	—
	Er is een probleem met het signaal dat dit toestel ontvangt van uw USB geheugenapparaat of draagbare USB audiospeler.	Zet dit toestel uit en sluit uw USB geheugenapparaat of draagbare USB audiospeler opnieuw aan op de USB poort van dit toestel.	51
		Probeer uw USB geheugenapparaat of draagbare USB audiospeler te resetten.	—
Unable to Play	Er zijn geen geschikte gegevens gevonden.	Probeer een ander USB geheugenapparaat of andere draagbare USB audiospeler.	—

## ■ iPod

### Opmerking

Wanneer er iets mis gaat met de gegevensoverdracht zonder dat er een melding verschijnt op het display op het voorpaneel of het inbeeld display, dient u de aansluiting van uw iPod te controleren (zie bladzijde 20).

Statusmelding	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Loading...	Dit toestel is bezig de verbinding met uw iPod te herkennen. <hr/> Dit toestel is bezig songlijsten over te nemen van uw iPod.		
Connect error	Er is een probleem met het signaal dat dit toestel ontvangt van uw iPod.	Zet dit toestel uit en sluit uw Yamaha iPod universeel dock opnieuw aan op de DOCK aansluiting van dit toestel. <hr/> Probeer uw iPod te resetten.	20 —
Unknown iPod	De gebruikte iPod wordt niet ondersteund door dit toestel.	Alleen iPod apparatuur met een iPod (Click and Wheel), iPod nano en iPod mini worden ondersteund.	—
iPod connected	Uw iPod is correct geplaatst in een Yamaha iPod universeel dock (de los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel, en de verbinding tussen uw iPod en dit toestel is correct tot stand gebracht.		
Disconnected	Uw iPod is verwijderd uit uw Yamaha iPod universeel dock (de los verkrijgbare YDS-10), verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel.	Plaats uw iPod terug in uw Yamaha iPod universeel dock (de los verkrijgbare YDS-10), verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel.	20
Unable to Play	Dit toestel kan de op dit moment op uw iPod opgeslagen muziekstukken niet weergeven.	Controleer of de muziekstukken op uw iPod inderdaad weergegeven kunnen worden. <hr/> Sla andere muziekbestanden op uw iPod op die wel kunnen worden weergegeven.	— —

## ■ Bluetooth

Statusmelding	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Searching...	De Bluetooth adapter en de Bluetooth component zijn bezig de verbinding tot stand te brengen (pairing).		
Completed	De verbinding is tot stand gebracht.		
Not found	De Bluetooth adapter kan de Bluetooth component niet vinden.		
Canceled	Het tot stand brengen van de verbinding is geannuleerd.		
BT connected	De verbinding tussen de Yamaha Bluetooth adapter (zoals een YBA-10, los verkrijgbaar) en de Bluetooth component is tot stand gebracht.		
Disconnected	De Bluetooth component is losgekoppeld van de Yamaha Bluetooth adapter (zoals de los verkrijgbare YBA-10).		
No BT adapter	De Bluetooth adapter is niet aangesloten op de DOCK aansluiting.		



## ■ Afstandsbediening

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
De afstandsbediening werkt niet of niet naar behoren.	Te ver weg of onder te scherpe hoek gebruikt.	De afstandsbediening werkt binnen een maximaal bereik van 6 m en binnen een hoek van 30 graden ten opzichte van loodrecht op het voorpaneel.	25
	Direct zonlicht of sterke verlichting (vooral van TL lampen enz.) valt op de sensor voor de afstandsbediening van dit toestel.	Stel het toestel anders op.	—
	De batterijen raken leeg.	Vervang alle batterijen.	3
	De afstandsbedieningscode is niet goed ingesteld.	Stel de afstandsbedieningscode op de juiste manier in met behulp van de "Lijst met afstandsbedieningscodes" aan het eind van deze handleiding.	73
		Stel een andere afstandsbedieningscode in voor dezelfde fabrikant met behulp van de "Lijst met afstandsbedieningscodes" aan het eind van deze handleiding.	73
Ook als de juiste afstandsbedieningscode is ingesteld is het mogelijk dat bepaalde modellen niet goed reageren op de afstandsbediening.			

## ■ Resetten van het systeem

Met deze functie kunt u alle parameters van dit toestel terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

**1 Druk op **ⓄSYSTEM OFF** op het voorpaneel om dit toestel uit (standby) te zetten.**

**2 Houd **ⓃTONE CONTROL** ingedrukt en druk vervolgens **ⒶMAIN ZONE ON/OFF** in om dit toestel in te schakelen.**

Het uitgebreide setup menu zal verschijnen op het display op het voorpaneel.

**3 Druk op **ⓄPROGRAM** **◀/▶** en selecteer "INIT."**

**4 Druk herhaaldelijk op **ⓅSTRAIGHT** en selecteer "RESET".**

Selecteer "CANCEL" om de reset procedure te annuleren zonder wijzigingen aan te brengen.

**5 Druk op **ⒶMAIN ZONE ON/OFF** om uw keuze te bevestigen en dit toestel uit (standby) te zetten.**

### Opmerkingen

- Deze procedure zet alle parameters van dit toestel terug, inclusief de "SET MENU" parameters. De parameters voor het uitgebreide instelmenu zullen echter niet worden teruggezet.
- De oorspronkelijke fabrieksinstellingen worden weer van kracht wanneer het toestel de volgende keer wordt ingeschakeld.



Om het resetten halverwege te onderbreken zonder wijzigingen aan te brengen, kunt u op **ⓅSTRAIGHT** drukken tot u "CANCEL" geselecteerd heeft, waarna u op **ⒶMAIN ZONE ON/OFF** drukt.

# Woordenlijst

## ■ Bi-amp dubbele versterkeraansluitingen

Bij bi-amp dubbele versterkeraansluitingen worden twee versterkers gebruikt voor een luidsprekerbox. De ene versterker wordt aangesloten op de woofer (lage tonen) van de box, terwijl de andere wordt aangesloten op het gecombineerde gedeelte voor de midden- en hoge tonen. In een dergelijk systeem wordt elk van de luidsprekers slechts voor een beperkt toonbereik gebruikt. Dit beperkte toonbereik geeft elk van de gebruikte versterkers minder zwaar werk te doen en levert minder risico op dat de weergave negatief wordt beïnvloed. De interne crossover-schakeling van de luidspreker taat uit een LPF (Laag doorlaatfilter) en een HPF (Hoog doorlaatfilter). Zoals de naam al suggereert kunnen de frequenties beneden een bepaalde waarde het LPF gewoon passeren, maar zullen frequenties boven die waarde niet worden doorgelaten. Op dezelfde manier kunnen frequenties boven de ingestelde waarde een HPF gewoon passeren.

## ■ CINEMA DSP

Omdat de Dolby Surround en DTS systemen oorspronkelijk bedoeld waren voor de bioscoop, werken deze systemen het best in een theatrale ruimte met een heleboel luidsprekers opgesteld voor het maximale akoestische effect. Maar de omstandigheden bij mensen thuis, de afmetingen van de kamer, het materiaal waar de muur van gemaakt is, het aantal luidsprekers enz., zijn zo verschillend, dat de weergave ook anders wordt. Op basis van een massa in het echt gemeten gegevens maken nu de Yamaha CINEMA DSP programma's gebruik van de origineel door Yamaha ontwikkelde geluidsveldtechnologie om in combinatie met Dolby Pro Logic, Dolby Digital en DTS systemen te komen tot een zo goed mogelijke benadering in uw huiskamer van de audiovisuele ervaring die tot nog toe alleen in de bioscoop gerealiseerd kon worden.

## ■ Component videosignaal

In een component video systeem wordt het videosignaal gescheiden in een Y signaal voor de luminantie en in Pb en Pr signalen voor de kleuren. Dit systeem zorgt voor een betere kleurweergave omdat elk van deze signalen onafhankelijk is van de andere. Componentsignalen worden ook wel "kleurverschilsignalen" genoemd omdat het luminantiesignaal wordt afgetrokken van het kleursignaal. U heeft een monitor met component ingangsaansluitingen nodig om component videosignalen te kunnen weergeven.

## ■ Composiet videosignaal

Een composiet videosignaal bestaat uit alle drie de basiselementen van het videobeeld: kleur, helderheid en synchronisatiegegevens. Een composiet video-aansluiting op een videocomponent geeft deze drie elementen gecombineerd door.

## ■ Dolby Digital

Dolby Digital is een digitaal surroundsysteem met volledig van elkaar gescheiden multikanaals audio. Met 3 voorkanalen (links, midden en rechts), en 2 surround-stereokanalen biedt Dolby Digital in totaal 5 audiokanalen met het volle frequentiebereik. Met een extra kanaal speciaal voor de zeer lage tonen, het zogenaamde LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal, biedt dit systeem in totaal 5.1 kanalen (het LFE kanaal wordt als 0.1 kanaal geteld). Door 2-kanaals stereo voor de surround-luidsprekers te gebruiken is er een betere weergave van bewegende geluidsbronnen en een beter algeheel surroundeffect mogelijk dan bij Dolby Surround. Het grote dynamische bereik (van het zachtste tot het hardste geluid dat nog kan worden weergegeven) van de 5 kanalen met het volle frequentiebereik en de precieze plaatsing van het geluid door de digitale verwerking biedt de luisteraar een ongehoord realistische weergave. Met dit toestel kunt u zelf kiezen wat voor weergave u wilt horen, van mono tot 5.1 kanaals weergave, u vraagt, wij draaien.

## ■ Dolby Digital EX

Dolby Digital EX creëert 6 kanalen met het volledige frequentiebereik van 5.1-kanaals bronmateriaal. Dit wordt bereikt met een matrix decoder die 3 surroundkanalen samenstelt uit de gegevens voor de 2 surroundkanalen uit de oorspronkelijke opnamen. Voor de beste resultaten moet Dolby Digital EX gebruikt worden met filmsoundtracks die zijn opgenomen in Dolby Digital Surround EX. Met dit extra kanaal krijgt u een meer dynamische en realistische weergave van bewegende geluidsbronnen, vooral bij zogenaamde "fly-over" en "fly-around" effecten.

## ■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II is een verbeterde decoderingstechniek voor de grote hoeveelheid aan bestaand Dolby Surround materiaal. Deze nieuwe technologie maakt gescheiden 5-kanaals weergave mogelijk met 2 voorkanalen, links en rechts, 1 middenkanaal en 2 surroundkanalen, links en rechts, in plaats van slechts 1 surroundkanaal bij conventionele Pro Logic weergave. Er zijn drie standen beschikbaar: een "Music" stand voor muziek, een "Movie" stand voor films en een "Game" stand voor spelletjes.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx is een nieuwe technologie die gescheiden multikanaals weergave mogelijk maakt van 2-kanaals of multikanaals bronmateriaal. Er zijn drie standen beschikbaar: een "Music" stand voor muziek, een "Movie" stand voor films (alleen 2-kanaals materiaal) en een "Game" stand voor spelletjes.

## ■ Dolby Surround

Dolby Surround maakt gebruik van een 4-kanaals analogo opnamesysteem voor de reproductie van realistische en dynamische geluidseffecten: 2 voorkanalen, links en rechts (stereo), een middenkanaal voor gesproken tekst (mono) en een surroundkanaal voor speciale geluidseffecten (mono). Het surroundkanaal reproduceert geluid binnen een nauw begrensde frequentiebereik. Dolby Surround wordt veel gebruikt op videobanden en laserdiscs en ook wel bij TV en kabelprogramma's. De in dit toestel ingebouwde Dolby Pro Logic decoder maakt gebruik van een digitale signaalverwerking die automatisch het volume van de verschillende kanalen stabiliseert om de richtingsgevoeligheid en de weergave van bewegende geluidsbronnen te verbeteren.

## ■ DTS 96/24

DTS 96/24 biedt een ongekend hoog niveau audiokwaliteit voor multikanaals weergave van DVD-Video en is volledig compatibel met alle vroegere DTS decoders. "96" refereert aan de 96 kHz bemonsteringsfrequentie (vergeleken met een normale waarde van 48 kHz). "24" refereert aan de gebruikte codelengte van 24 bits. DTS 96/24 biedt een geluidskwaliteit die vergelijkbaar is met die van de originele 96/24 masteropnamen, en 96/24 5.1-kanaals weergave met video van hoge kwaliteit voor muziekprogramma's zowel als speelfilms op DVD-Video.

## ■ DTS Digital Surround

DTS digitale surroundweergave is ontwikkeld om de analoge filmsoundtracks te vervangen door een 6.1-kanaals digitale soundtrack en is over de hele wereld bezig aan een opmars in de bioscoop. DTS, Inc. heeft tevens een thuisbioscoopstelsel ontwikkeld zodat u gewoon thuis kunt profiteren van de verbluffende DTS digitale surroundweergave. Dit systeem produceert een vrijwel vervormingsvrije weergave via 6.1 kanalen (dat wil zeggen; links en rechts voor, midden, links en rechts surround, en een LFE (subwoofer) kanaal dat als 0.1 geteld wordt voor in totaal 5.1 kanalen). Dit toestel is uitgerust met een DTS-ES decoder die 6.1-kanaals weergave mogelijk maakt door uit bestaand 5.1-kanaals bronmateriaal een surround-achterkanaal te destilleren.

## ■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is de eerste volledig door de elektronica industrie ondersteunde, ongecomprimeerde en volledig digitale audiovisuele interface. HDMI biedt ondersteuning voor standaard, verbeterde of hoge-definitie video en voor multikanaals digitale audio via één enkele kabel die de verbindingen verzorgt tussen elke denkbare audiovisuele signaalbron (zoals een externe ontvanger of AV receiver) en de audio/video monitor (zoals een digitale televisie). HDMI geeft alle ATSC HDTV standaarden door en biedt ondersteuning voor 8-kanaals digitale audio, met genoeg bandbreedte om ruimte te bieden aan toekomstige verbeteringen en eisen. Indien gebruikt in combinatie met HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), biedt HDMI een veilige audio/video interface die voldoet aan de beveiligingseisen van producenten van weer te geven materialen en systeembeheerders. Voor meer informatie omtrent HDMI raden we u aan een bezoek te brengen aan de HDMI website op "<http://www.hdmi.org/>".

## ■ LFE 0.1 kanaal

Dit kanaal reproduceert de zeer lage tonen. Het frequentiebereik voor dit kanaal is 20 Hz t/m 120 Hz. Dit kanaal wordt meestal als 0.1 geteld omdat niet het volledige frequentiebereik wordt weergegeven, zoals de andere 5/6 kanalen in een Dolby Digital of DTS 5.1/6.1-kanaals systeem.

## ■ MP3

Eén van de audiocompressietechnieken gebruikt voor MPEG. Deze methode maakt gebruik van een onomkeerbare compressietechniek die een hoge compressie bereikt door onder andere audiogegevens voor geluiden die niet meer onderscheiden kunnen worden door het menselijk oor te verwijderen. Deze techniek maakt het mogelijk de hoeveelheid gegevens tot ongeveer 1/11 te verminderen (bij 128 kbps) terwijl de geluidskwaliteit vergelijkbaar blijft met die van een muziek-CD.

## ■ Neo:6

Neo:6 bewerkt conventioneel 2-kanaals bronmateriaal voor 6-kanaals weergave met een speciale decoder. Hierdoor wordt weergave mogelijk met kanalen met het volle bereik en met een verbeterde kanaalscheiding, zoals bij weergave van digitale signalen met gescheiden kanalen. Er zijn twee standen beschikbaar: een "Music" stand voor muziek en een "Cinema" stand voor films.

## ■ PCM (Lineair PCM)

Lineair PCM is een signaalformaat voor het ongecomprimeerd digitaliseren, opnemen en overbrengen van analoge audiosignalen. Dit wordt gebruikt als opnamemethode van CD's en DVD audio. Het PCM systeem maakt gebruik van een techniek waarmee het analoge signaal zeer vaak per seconde wordt gemeten. De afkorting staat voor "Puls Code Modulatie", het analoge signaal wordt gecodeerd als pulsjes en dan gemoduleerd voor opname.

## ■ Bemonsteringsfrequentie en aantal kwantisatiebits

Bij het digitaliseren van een analoge audiosignaal wordt het aantal keren dat het signaal per seconde wordt gemeten de bemonsteringsfrequentie genoemd en de gedetailleerdheid waarmee het geluid in een numerieke waarde wordt omgezet, het aantal kwantisatiebits. Het frequentiebereik dat kan worden weergegeven is gebaseerd op de bemonsteringsfrequentie, terwijl het dynamisch bereik, het verschil tussen het zachtste en het hardste geluid, bepaald wordt door het aantal kwantisatiebits. In principe is het zo dat hoe hoger de bemonsteringsfrequentie is, hoe groter het aantal tonen is dat kan worden weergegeven, en hoe hoger het aantal kwantisatiebits is, hoe preciezer het geluidsniveau kan worden gereproduceerd.

## ■ SILENT CINEMA

Yamaha heeft een natuurlijk en realistisch DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld voor hoofdtelefoons. Voor elk apart geluidsveld zijn parameters voor weergave via een hoofdtelefoon opgenomen zodat alle geluidsveldprogramma's natuurgetrouw kunnen worden weergegeven.

## ■ S-videosignaal

In een S-video systeem wordt het videosignaal dat normaal via een enkele kabel zou worden doorgegeven gescheiden in een Y signaal voor de luminantie en een C signaal voor de kleur en doorgegeven via speciale S-video aansluitingen. Gebruik van een S VIDEO aansluiting vermindert signaalverslechtering bij lange verbindingen en zorgt voor een betere beeldkwaliteit.

## ■ Virtual CINEMA DSP

Yamaha heeft een Virtual CINEMA DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld dat u ook zonder daadwerkelijke surround-luidsprekers in staat stelt te profiteren van DSP surroundeffecten door middel van virtuele surround-luidsprekers. U kunt Virtual CINEMA DSP zelfs gebruiken op een minimaal systeem met slechts twee luidsprekers zonder midden-luidspreker.

## ■ WAV

Standaard Windows audiobestandsindeling waarbij geluidssignalen direct worden omgezet in digitale gegevens. De bestandsindeling specificiert geen aparte compressiemethode (codering) zodat in principe de gewenste methode erop kan worden toegepast. Standaard is deze bestandsindeling compatibel met PCM signalen (ongecomprimeerd) en met sommige compressiemethoden, waaronder ADPCM.

## ■ WMA

Een door Microsoft Corporation ontwikkelde compressiemethode. Deze methode maakt gebruik van een onomkeerbare compressietechniek die een hoge compressie bereikt door onder andere audiogegevens voor geluiden die niet meer onderscheiden kunnen worden door het menselijk oor te verwijderen. Deze techniek maakt het mogelijk de hoeveelheid gegevens tot ongeveer 1/22 te verminderen (bij 64 kbps) terwijl de geluidskwaliteit vergelijkbaar blijft met die van een muziek-CD.

# Technische gegevens

## AUDIO GEDEELTE

- Minimum RMS uitgangsvermogen voor, midden, surround, surround-achter  
[Modellen voor de V.S. en Canada]  
1 kHz, 0,9% THV, 8 Ω ..... 90 W  
[Overige modellen]  
1 kHz, 0,9% THV, 6 Ω ..... 90 W
- Maximum vermogen voor Voor, Midden, Surround, Surround-achter (JEITA)  
[Modellen voor Azië, China, Korea en Algemene modellen]  
1 kHz, 10% THV, 6 Ω ..... 115 W
- Dynamisch vermogen  
[Modellen voor de V.S. en Canada]  
(IHF, 8/6/4/2 Ω) ..... 90/110/130/150 W  
[Overige modellen]  
(IHF, 6/4/2 Ω) ..... 100/110/125 W
- Dynamisch bereik [Modellen voor de V.S. en Canada]  
8 Ω ..... 0,18 dB
- Maximum ingangssignaal  
CD, enz. Effect Aan, 1 kHz, 0,5% THV ..... 2,0 V of meer
- Frequentierespons  
CD, enz. naar L/R voor ..... 10 Hz t/m 100 kHz, -3 dB
- Totale harmonische vervorming  
[Modellen voor de V.S. en Canada]  
(1 kHz, 50 W, L/R voor, 8 Ω) ..... 0,06% of minder  
[Overige modellen]  
(1 kHz, 50 W, L/R voor, 6 Ω) ..... 0,06% of minder
- Signaal-ruis verhouding (IHF-A netwerk)  
CD (200 mV) naar L/R voor, Effect Uit ..... 98 dB of meer  
CD (250 mV) naar L/R voor, Effect Uit ..... 100 dB of meer
- Restruis (IHF-A netwerk)  
L/R voor ..... 150 µV of minder
- Kanaalscheiding (1 kHz/10 kHz)  
CD, enz. (5,1 kΩ kortgesloten) naar L/R voor  
..... 60 dB/45 dB of meer
- Toonregeling (L/R voor)  
BASS versterking/drempel ..... ±10 dB/100 Hz  
TREBLE versterking/drempel ..... ±10 dB/20 kHz
- Opgegeven vermogen/impedantie hoofdtelefoon-aansluiting  
..... 400 mV/470 Ω
- Ingangsgevoeligheid/ingangsimpedantie  
CD, enz. .... 200 mV/47 kΩ  
MULTI CH INPUT ..... 200 mV/47 kΩ
- Uitgangsniveau/uitgangsimpedantie  
AUDIO OUT (REC) ..... 200 mV/1,2 kΩ  
SUBWOOFER OUTPUT ..... 4 V/1,2 kΩ
- Filterkarakteristieken (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)  
H.P.F.  
(FRONT SP, CENTER SP, SUR. L/R SP, SUR. B L/R SP:  
SMALL/SML) ..... 12 dB/oct.  
L.P.F. (Subwoofer) ..... 24 dB/oct.

## VIDEO GEDEELTE

- Videosignaaltype (Grijze achtergrond)  
[Modellen voor de V.S., Canada, Korea en Algemene modellen]  
..... NTSC  
[Overige modellen] ..... PAL
- Videosignaaltype (Videoconversie) ..... NTSC/PAL

- Signaalniveau  
Composiet ..... 1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω  
S-video ..... 1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω (Y), 0,286 V<sub>p-p</sub>/75 Ω (C)  
Component ..... 1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω (Y), 0,7 V<sub>p-p</sub>/75 Ω (P<sub>B</sub>/P<sub>R</sub>)
- Signaal-ruis verhouding ..... 50 dB of meer
- Maximum ingangsniveau ..... 1,5 V<sub>p-p</sub> of meer
- Frequentierespons (MONITOR OUT)  
Component signaal ..... 5 Hz t/m 60 MHz, -3 dB

## FM GEDEELTE

- Afstembereik  
[Modellen voor de V.S. en Canada] ..... 87,5 t/m 107,9 MHz  
[Modellen voor Azië en Algemene modellen]  
..... 87,5/87,5 t/m 108,0/108,0 MHz  
[Overige modellen] ..... 87,50 t/m 108,00 MHz
- 50 dB Rustgevoeligheid (IHF, 100% mod.)  
Mono ..... 2,8 µV (20,2 dBf)
- Signaal-ruis verhouding (IHF)  
Mono/Stereo ..... 73 dB/70 dB
- Harmonische vervorming (1 kHz)  
Mono/Stereo ..... 0,5%/0,5%
- Antenne-aansluiting (onbalanceerd) ..... 75 Ω

## AM GEDEELTE

- Afstembereik  
[Modellen voor de V.S. en Canada] ..... 530 t/m 1710 kHz  
[Modellen voor Azië en Algemene modellen]  
..... 530/531 t/m 1710/1611 kHz  
[Overige modellen] ..... 531 t/m 1611 kHz

## ALGEMEEN

- Stroomvoorziening  
[Modellen voor de V.S. en Canada] ... 120 V, 60 Hz wisselstroom  
[Modellen voor Europa en Rusland] ... 230 V, 50 Hz wisselstroom  
[Modellen voor Australië] ..... 240 V, 50 Hz wisselstroom  
[Modellen voor Korea] ..... 220 V, 60 Hz wisselstroom  
[Modellen voor China] ..... 220 V, 50 Hz wisselstroom  
[Modellen voor Azië] ..... 220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom  
[Algemene modellen]  
..... 110/120/220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom
- Stroomverbruik  
[Modellen voor de V.S. en Canada] ..... 240 W/320 VA  
[Algemene modellen] ..... 260 W  
[Overige modellen] ..... 240 W
- Stroomverbruik Uit (standby) ..... 0,8 W of minder
- Maximum stroomverbruik  
[Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen]  
7 kanalen, 10% THV ..... 490 W
- Netstroomaansluitingen  
[Modellen voor Australië] ..... 1 (100 W maximum)  
[Modellen voor de V.S. en Canada]  
..... 2 (Totaal 100 W maximum)  
[Modellen voor Azië, China, Europa en Rusland en algemene  
modellen] ..... 2 (Totaal 50 W maximum)
- Afmetingen (b x h x d) ..... 435 x 151 x 352 mm  
(17-1/8" x 5-15/16" x 13-7/8")
- Gewicht ..... 9,0 kg

\* Technische gegevens kunnen zonder kennisgeving gewijzigd worden.

# Index

## ■ Numerics

1 SOUND MENU, Handmatige setup ...	57
2 INPUT MENU, Handmatige setup ...	57
2ch Enhancer, Geluidsveldprogramma's .....	40
2ch Stereo, Geluidsveldprogramma's ...	40
3 OPTION MENU .....	67
3 OPTION MENU, Handmatige setup ...	58
7ch Enhancer, Geluidsveldprogramma's .....	40
7ch Stereo, Geluidsveldprogramma's ...	40
96/24 indicator .....	24

## ■ A

A)DISPLAY SET, Optiemenu .....	67
A)INPUT ASSIGNMENT, Ingangsmenu .....	65
A)SPEAKER SET, Geluidsmenu .....	59
A.DELAY, Audio instellingen .....	63
Aansluiten van een Yamaha iPod universeel dock .....	20
Aansluiting, AM antenne aansluiting ...	21
Aansluiting, Audiocomponenten .....	19
Aansluiting, CD-recorder .....	19
Aansluiting, CD-speler .....	19
Aansluiting, DVD-recorder .....	18
Aansluiting, DVD-speler .....	17
Aansluiting, externe decoder .....	19
Aansluiting, FM antenne .....	21
Aansluiting, HDMI .....	14
Aansluiting, MD-recorder .....	19
Aansluiting, multiformaat-speler .....	19
Aansluiting, Netsnoer .....	22
Aansluiting, PVR .....	18
Aansluiting, set-top boxen .....	18
Aansluiting, Videocomponenten .....	16
Aansluiting, videorecorder .....	18
Aantal luidsprekers .....	28
Aantal luidsprekers, Automatische setup resultaat .....	28
AC OUTLET(S) (SWITCHED) .....	22
Achtergrondvideo, Multikanaals ingangstelling .....	67
AFFAIRS, Radio Data System programmatype .....	49
Afspelen van video op de achtergrond ...	38
Afstandsbediening, Oplossen van problemen .....	87
Afstemstap tuner, Geavanceerde setup ...	77
AM afstemmen .....	45
AM antenne aansluiten .....	21
Andere componenten bedienen, Afstandsbediening .....	72
Andere componenten op afstand bedienen .....	72
Apparaat verbinden met de FRONT A aansluitingen .....	12
AUDIO aansluitingen .....	13
Audio informatie .....	38
Audio ingangsaansluitingen selectie ...	36

Audio instellingen, Geluidsmenu .....	63
Audio ondersteuning, HDMI instelling .....	64
AUDIO SELECT .....	36
Audio selectie, Optiemenu .....	68
Audio vertraging, Audio instellingen ...	63
Audio-aansluitingen .....	13
Audiocomponenten, Aansluiting .....	19
AUTO SETUP .....	26
AUTO SETUP, Foutmelding .....	82
Automatisch afstemmen, FM/AM afstemmen .....	45
Automatisch voorprogrammeren, FM/AM afstemmen .....	46

## ■ B

B)INPUT RENAME, Ingangsmenu .....	66
B)MEMORY GUARD, Optiemenu .....	68
B)SPEAKER LEVEL, Geluidsmenu ...	61
Bedienen van andere componenten, Afstandsbediening .....	72
Bedienen van dit toestel, Afstandsbediening .....	71
Bedienen van een TV .....	71
Bediening USB weergave .....	51
Beginvolume, Audio instellingen .....	63
BGV, Multikanaals ingangstelling ...	67
BI-AMP, Geavanceerde setup .....	77
Bi-amp, Geavanceerde setup .....	77
Bluetooth instelling, Optiemenu .....	69

## ■ C

C)AUDIO SELECT, Optiemenu .....	68
C)SP DISTANCE, Geluidsmenu .....	62
C)VOLUME TRIM, Ingangsmenu .....	66
CD-recorder, Aansluiting .....	19
CD-speler, Aansluiting .....	19
CENTER SP, Luidspreker-instellingen .....	59
CINEMA DSP indicator .....	25
CLASSICS, Radio Data System programmatype .....	49
COAXIAL IN (1), Ingangen toewijzen .....	65
COAXIAL INPUT aansluitingen .....	65
COAXIAL INPUT aansluitingen, Ingangen toewijzen .....	65
COMPONENT VIDEO aansluitingen ...	13
Connect error, iPod bediening statusmelding .....	85
Connect MIC!, Automatische setup foutmelding .....	82
CROSSOVER, Luidspreker-instellingen .....	61
Crossover, Luidspreker-instellingen ...	61
CT indicator .....	25
CT WIDTH, Geluidsveldparameters ...	42
CT, Radio Data Systeem informatie ...	48
CULTURE, Radio Data System programmatype .....	49

## ■ D

D)CENTER GEQ, Geluidsmenu .....	62
D)DECODER MODE, Ingangsmenu ...	66
D)PARAM. INI, Optiemenu .....	69
Decoder indicators .....	24
Decoder keuzefunctie, Decoderfunctie ...	66
Decoderfunctie, Ingangsmenu .....	66
DIGITAL AUDIO COAXIAL aansluitingen .....	13
DIGITAL AUDIO OPTICAL aansluitingen .....	13
Dimensie, Geluidsveldparameter .....	42
DIMENSION, Geluidsveldparameters ...	42
DIMMER, Display instellingen .....	67
Dimmer, Display instellingen .....	67
DIRECT .....	43
Disconnected, iPod bediening statusmelding .....	85
Display instellingen, Optiemenu .....	67
Display voorpaneel .....	24
DIST .....	28
DIST, Automatische setup resultaat ...	28
DISTANCE .....	27
DISTANCE, Automatische setup .....	27
DOCK indicator .....	24
DRAMA, Radio Data System programmatype .....	49
DSP LEVEL, Geluidsveldparameters ...	42
DSP niveau, Geluidsveldparameter ...	42
DTS decoder voorrangstelling, Decoderfunctie .....	66
DVD-recorder aansluiting .....	18
DVD-speler aansluiting .....	17
Dynamisch bereik, Geluidsmenu .....	63

## ■ E

E)EXTD SUR., Geluidsmenu .....	64
E)LFE LEVEL, Geluidsmenu .....	62
E)MULTI CH SET, Ingangsmenu .....	67
E-1:NO FRONT SP, Automatische setup foutmelding .....	82
E-2:NO SURR.SP, Automatische setup foutmelding .....	82
E-3:SBR->SBL, Automatische setup foutmelding .....	82
E-4:NOISY, Automatische setup foutmelding .....	82
E-5:CHECK SUR., Automatische setup foutmelding .....	82
E-6:NO MIC!, Automatische setup foutmelding .....	82
E-7:NO SIGNAL, Automatische setup foutmelding .....	82
E-8:USER CANCEL, Automatische setup foutmelding .....	82
E-9:INTERNAL ERROR, Automatische setup foutmelding .....	82
EDUCATE, Radio Data System programmatype .....	49

- Eenheid, Luidsprekerafstand ..... 62
- Eenvoudige afstandsbedieningsfunctie,  
iPod bedienen ..... 53
- Effectniveau, Geluidsveldparameter .... 42
- ENHANCER indicator ..... 24
- EON dataservice,  
Radio Data System afstemmen ..... 50
- EON indicator ..... 25
- Equalizer midden-luidspreker,  
Geluidsmenu ..... 62
- Externe decoder aansluiten ..... 19
- **F**
- F)DYNAMIC RANGE, Geluidsmenu ... 63
- Fabriekinstellingen,  
Geavanceerde setup ..... 77
- FL SCROLL, Display instellingen ..... 68
- FM afstemmen ..... 45
- FM antenne ..... 21
- FM antenne aansluiten ..... 21
- FRONT B luidspreker-instelling,  
Luidspreker-instellingen ..... 59
- FRONT B, Luidspreker-instellingen ... 59
- FRONT SP, Luidspreker-instellingen ... 59
- FRONT,  
Multikanaals ingangstelling ..... 67
- **G**
- G)AUDIO SET, Geluidsmenu ..... 63
- Games, Geluidsveldprogramma's ..... 40
- Geheugen beveiliging, Optiemenu ..... 68
- Geluid tijdelijk uitschakelen ..... 37
- Geluidsmenu, Handmatige setup ..... 57
- Geluidsveldprogramma's met  
hoofdtelefoon ..... 41
- **H**
- H)HDMI SET, Geluidsmenu ..... 64
- Hall, Geluidsveldprogramma's ..... 40
- Handmatig afstemmen,  
FM/AM afstemmen ..... 45
- Handmatig voorprogrammeren,  
FM/AM afstemmen ..... 46
- Handmatige setup, SET MENU ..... 57
- HDMI indicator ..... 24
- HDMI instelling, Geluidsmenu ..... 64
- HDMI, Aansluiting ..... 14
- HEADPHONE, Dynamisch bereik ..... 63
- HEADPHONE,  
Niveau Lage Frequentie Effecten .... 62
- Herhaalde weergave ..... 54
- Herhaalde weergave, iPod bedienen .... 54
- Hoofdtelefoon ..... 37
- Hoofdtelefoon indicator ..... 24
- Hoofdtelefoon, Dynamisch bereik ..... 63
- Hoofdtelefoon,  
Niveau Lage Frequentie Effecten .... 62
- Huidige status display ..... 37
- **I**
- I)EXTD SUR., Geluidsmenu ..... 64
- Indicators ingangskanalen ..... 25
- INFO,  
Radio Data System programmatype .... 49
- Infrarood venster, Afstandsbediening .... 25
- Ingang voor,  
Multikanaals ingangstellingen ..... 67
- Ingangskanaal en luidspreker  
indicators ..... 25
- Ingangskanalen,  
Multikanaals ingangstelling ..... 67
- Ingangsmenu, Handmatige setup ..... 57
- INI.VOL., Audio instellingen ..... 63
- INPUT CH,  
Multikanaals ingangstelling ..... 67
- Inschakelen van de stroom ..... 23
- Instellen SCENE sjabloon signaalbron,  
Afstandsbediening ..... 34
- Instellen van afstandsbedieningscodes ... 73
- Instelling luidsprekerniveau ..... 43
- iPod bediening, Statusmelding ..... 85
- iPod bediening,  
iPod bediening statusmelding ..... 85
- iPod gebruiken ..... 53
- **J**
- Jazz, Geluidsveldprogramma's ..... 40
- **K**
- Kiezen voorkeuzezender,  
FM/AM afstemmen ..... 47
- Klok/tijd,  
Radio Data Systeem informatie ..... 48
- **L**
- LFE/BASS OUT,  
Luidspreker-instellingen ..... 60
- LFE/Bass out,  
Luidspreker-instellingen ..... 60
- LIGHT M, Radio Data System  
programmatype ..... 49
- Linker/rechter surround  
achter-luidsprekers,  
Luidspreker-instellingen ..... 60
- Linker/rechter surround-luidsprekers,  
Luidspreker-instellingen ..... 60
- Loading...,  
iPod bediening statusmelding ..... 85
- Luidspreker, Dynamisch bereik ..... 63
- Luidspreker,  
Niveau Lage Frequentie Effecten .... 62
- Luidsprekerafmetingen ..... 27
- Luidsprekerafmetingen,  
Automatische setup ..... 27
- Luidsprekerafstand ..... 27, 28
- Luidsprekerafstand,  
Automatische setup ..... 27
- Luidsprekerafstand,  
Automatische setup resultaat ..... 28
- Luidsprekerafstand, Geluidsmenu ..... 62
- Luidsprekerafstanden,  
Luidsprekerafstand ..... 62
- Luidsprekerbedrading ..... 27
- Luidsprekerbedrading,  
Automatische setup ..... 27
- Luidsprekerbedrading/volumeniveau,  
Automatische setup ..... 27
- Luidspreker-instellingen,  
Geluidsmenu ..... 59
- Luidsprekerniveau ..... 28
- Luidsprekerniveau,  
Automatische setup resultaat ..... 28
- Luidsprekerniveau, Geluidsmenu ..... 61
- LVL ..... 28
- LVL, Automatische setup resultaat ..... 28
- **M**
- M.O.R. M, Radio Data System  
programmatype ..... 49
- MANUAL SETUP, SET MENU ..... 57
- MAX VOL., Audio instellingen ..... 63
- Maximum volume,  
Audio instellingen ..... 63
- MD-recorder, Aansluiting ..... 19
- Menu bedieningsfunctie,  
iPod bedienen ..... 54
- Midden breedte,  
Geluidsveldparameter ..... 42
- Midden-luidspreker,  
Luidspreker-instellingen ..... 59
- Middernacht luisterfunctie ..... 44
- Movie Dramatic,  
Geluidsveldprogramma's ..... 40
- Movie Spacious,  
Geluidsveldprogramma's ..... 40
- MULTI CH INPUT aansluitingen ..... 19
- MULTI CH INPUT  
component selectie ..... 36
- Multiformaat-speler verbinding ..... 19
- Multifunctioneel display ..... 25
- Multikanaals bronnen via  
hoofdtelefoon ..... 41
- Multikanaals ingangstelling,  
Ingangsmenu ..... 67
- MULTI-ZONE Gebruik ..... 74
- MUTE ..... 37
- MUTE indicator ..... 24
- MUTE TYPE, Audio instellingen ..... 63
- **N**
- Neo:6 Music ..... 41
- Netsnoer, Aansluiting ..... 22
- NEWS, Radio Data System  
programmatype ..... 49
- Nieuwe naam, SCENE sjabloon ..... 33
- Niveau Lage Frequentie Effecten,  
Geluidsmenu ..... 62
- **O**
- Omwisselen, Voorkeuzezender,  
FM/AM afstemmen ..... 47
- Oplossen van problemen ..... 78
- OPTICAL IN (2) ..... 65
- OPTICAL IN (2),  
Ingangen toewijzen ..... 65
- OPTICAL IN (3),  
Ingangen toewijzen ..... 65
- OPTICAL INPUT toewijzing,  
Ingangen toewijzen ..... 65

- OPTICAL OUT (4),  
 Uitgangstoewijzing ..... 65
- Optimenu, Handmatige setup ..... 58
- Optimalisatie-microfoon ..... 26
- Optimalisatie-microfoon,  
 Automatische setup ..... 26
- Optimaliseren van de luidspreker-  
 instelling ..... 26
- OPTIMIZER MIC aansluiting,  
 Automatische setup ..... 26
- OSD (in-beeld display) verschuiven,  
 Display instellingen ..... 68
- OSD SHIFT, Display instellingen ..... 68
- OSD-AMP, Display instellingen ..... 68
- OSD-SOURCE, Display instellingen ... 68
- OTHER M, Radio Data System  
 programmatype ..... 49
- **P**
- Panorama, Geluidsveldparameter ..... 42
- PANORAMA, Geluidsveldparameters ... 42
- Parameter initialiseren, Optimenu ..... 69
- PCM indicator ..... 24
- PHONES aansluiting ..... 37
- PLII Game ..... 41
- PLII Movie ..... 41
- PLII Music ..... 41
- PLIIX Game ..... 41
- PLIIX Movie ..... 41
- PLIIX Music ..... 41
- POP M, Radio Data System  
 programmatype ..... 49
- Pop/Rock, Geluidsveldprogramma's ... 40
- PRESET, Geavanceerde setup ..... 77
- Pro Logic ..... 41
- Programmaservice, Radio Data System  
 informatie ..... 48
- Programmatype, Radio Data System  
 informatie ..... 48
- PS indicator ..... 25
- PS, Radio Data Systeem informatie .... 48
- PTY HOLD indicator ..... 25
- PTY indicator ..... 25
- PTY SEEK functie,  
 Radio Data Systeem afstemmen ..... 49
- PTY, Radio Data Systeem informatie ... 48
- PVR aansluiting ..... 18
- **R**
- Radio Data Systeem afstemmen ..... 48
- Radio Data System indicator ..... 25
- Radiotekst,  
 Radio Data Systeem informatie ..... 48
- Rechtstreeks ..... 41
- REMOTE IN/OUT aansluitingen ..... 20
- Resetten van het systeem ..... 87
- ROCK M, Radio Data System  
 programmatype ..... 49
- RT indicator ..... 25
- RT, Radio Data Systeem informatie .... 48
- **S**
- S VIDEO aansluitingen ..... 13
- SB L/R SP, Luidspreker-instellingen ... 60
- SCENE 1 ..... 7
- SCENE IR, Geavanceerde setup ..... 77
- SCENE IR-code instelling,  
 "Geavanceerde setup ..... 77
- SCENE sjabloon selectie ..... 30
- SCIENCE, Radio Data System  
 programmatype ..... 49
- Scrollen over het display op het  
 voorpaneel, Display instellingen ..... 68
- Selectie, Audio ingangsaansluitingen ... 36
- Selectie, MULTI CH INPUT  
 component ..... 36
- Selectie, Radio Data System  
 programmatype ..... 49
- Selectie, SCENE sjabloon ..... 30
- Selectie, Voorkeuzezender,  
 FM/AM afstemmen ..... 47
- SET MENU ..... 57
- Set-top box aansluiting ..... 18
- Signaalbron indicators ..... 24
- Signaalbron informatiedisplay ..... 38
- Signaalbronfunctie weergavetijd in-beeld  
 display, Display-instellingen ..... 68
- Signaalbronnen nieuwe namen geven,  
 Ingangsmenu ..... 66
- SILENT CINEMA ..... 41
- SILENT CINEMA indicator ..... 25
- SIZE ..... 27
- SIZE, Automatische setup ..... 27
- Slaaptimer ..... 39
- SLEEP indicator ..... 25
- SP ..... 28
- SP A B indicators ..... 24
- SP, Automatische setup resultaat ..... 28
- SPEAKER Dynamisch bereik ..... 63
- SPEAKER,  
 Niveau Lage Frequentie Effecten ... 62
- SPORT, Radio Data System  
 programmatype ..... 49
- STRAIGHT ..... 41
- Stroomschema audiosignalen ..... 15
- Stroomschema videosignalen ..... 15
- SUBWOOFER PHASE,  
 Luidspreker-instellingen ..... 61
- Subwooferfase,  
 Luidspreker-instellingen ..... 61
- SUPPORT AUDIO, HDMI instelling ... 64
- SUR. L/R SP,  
 Luidspreker-instellingen ..... 60
- **T**
- Technische gegevens ..... 91
- TEST,  
 Equalizer midden-luidspreker ..... 62
- Testtoon,  
 Equalizer midden-luidspreker ..... 62
- Toewijzen van ingangsaansluitingen,  
 Ingangsmenu ..... 65
- Toonregeling ..... 43
- TU, Geavanceerde setup ..... 77
- Tuner (FM/AM radio),  
 Oplossen van problemen ..... 81
- Tuner (radio) indicators ..... 24
- TV Sports, Geluidsveldprogramma's .... 40
- **U**
- Uit (standby), Zone 2 ..... 76
- Uitgebreid surround, Geluidsmenu .... 64
- Uitschakelen van de stroom ..... 23
- Unable to play, iPod bediening  
 statusmelding ..... 85
- UNIT, Luidsprekerafstand ..... 62
- Unknown iPod, iPod bediening  
 statusmelding ..... 85
- Unplug HP!, Automatische setup  
 foutmelding ..... 82
- USB geheugenapparaat gebruiken,  
 draagbare USB audiospeler gebruiken ... 51
- USB weergavefuncties ..... 70
- USB, Oplossen van problemen ..... 84
- Uw eigen SCENE sjablonen maken ... 33
- **V**
- VARIED, Radio Data System  
 programmatype ..... 49
- Verbetering gebruik andere netwerken,  
 Radio Data System afstemmen ..... 50
- Versterkerfunctie weergavetijd in-beeld  
 display, Display-instellingen ..... 68
- VIDEO aansluitingen ..... 13
- VIDEO AUX aansluitingen,  
 Voorpaneel ..... 21
- VIDEO CONV., Display instellingen ... 67
- Video conversie, Display instellingen ... 67
- Video informatie ..... 38
- Video op de achtergrond ..... 38
- Video-aansluitingen ..... 13
- Videocomponenten, Aansluiting ..... 16
- Videorecorder aansluiting ..... 18
- VIRTUAL CINEMA DSP ..... 41
- VIRTUAL indicator ..... 25
- VOLTAGE SELECTOR ..... 3
- VOLUME niveauaanduiding ..... 24
- Volume Trim, Ingangsmenu ..... 66
- Voorgeprogrammeerde SCENE  
 sjablonen ..... 32
- Voorkeuzezenders omwisselen,  
 FM/AM afstemmen ..... 47
- Voor-luidsprekers,  
 Luidspreker-instellingen ..... 59
- **W**
- W-1:OUT OF PHASE,  
 Automatische setup foutmelding ..... 83
- W-2:DISTANCE ERROR,  
 Automatische setup foutmelding ..... 83
- W-3:LEVEL ERROR,  
 Automatische setup foutmelding ..... 83
- Weergave met een hoge kwaliteit ..... 43
- Weergave-informatiedisplay,  
 iPod bediening ..... 54
- Weergave-informatiedisplay,  
 USB bediening ..... 52
- Willekeurige weergave,  
 iPod bedienen ..... 54
- WIRING/LEVEL ..... 27
- WIRING/LEVEL,  
 Automatische setup ..... 27



## ■ Y

Yamaha iPod universeel dock, Aansluiting .....	20
Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer .....	26
YPAO .....	26
YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) .....	26
YPAO indicator .....	24

## ■ Z

Zone 2 .....	74
ZONE2 indicator .....	24

“**M**SPEAKERS” of “**3**DVD”  
 (voorbeeld) geeft de naam aan van een  
 onderdeel op het voorpaneel of de  
 afstandsbediening. Raadpleeg het  
 bijgevoegde vel of de bladzijden aan  
 het eind van deze handleiding voor de  
 locatie van de verschillende  
 onderdelen.

## Beperkte garantie voor de Europese Economische Ruimte en Zwitserland

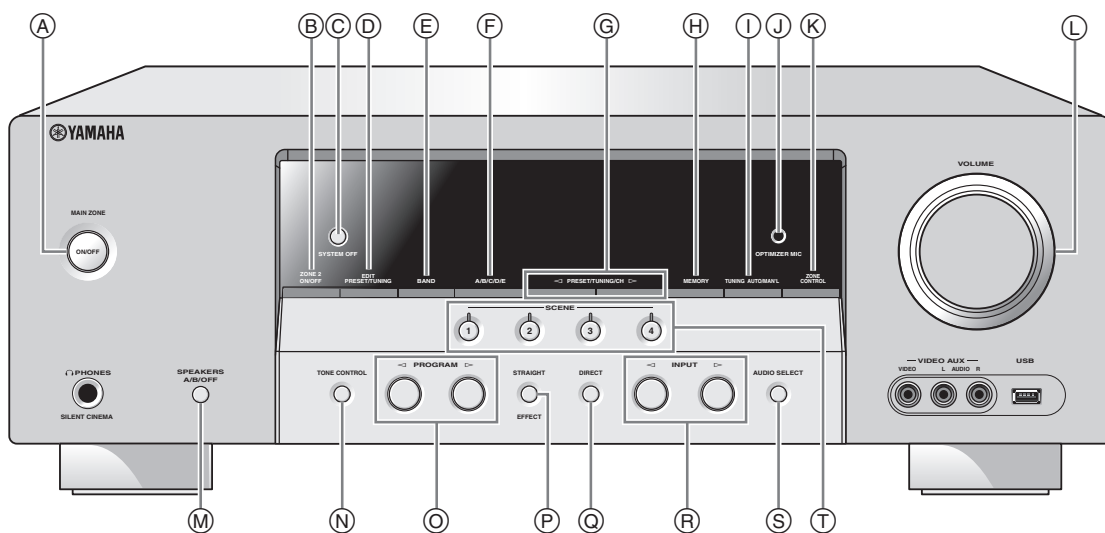
Hartelijk dank dat u een Yamaha product heeft gekozen. Mocht uw Yamaha product onverhoopt service of reparatie onder de garantie behoeven, dan verzoeken wij u contact op te nemen met de dealer van wie u het toestel in kwestie gekocht heeft. Als u problemen ondervindt, kunt u contact opnemen met de Yamaha vertegenwoordiging in uw land. De volledige gegevens hiervoor kunt u vinden op onze website (<http://www.yamaha-hifi.com/> of <http://www.yamaha-uk.com/> voor inwoners van het V.K.).

Wij garanderen dat dit product vrij is van fabricage- en materiaalfouten voor een periode van twee jaar, te rekenen vanaf de datum van de oorspronkelijke aankoop. Yamaha zal, onder de hieronder vermelde voorwaarden, het defecte product, onderdeel of de defecte onderdelen laten repareren of, naar keuze van Yamaha, vervangen, zonder kosten voor materiaal of arbeid in rekening te brengen. Yamaha behoudt zich het recht voor een product te vervangen door een gelijkwaardig product van hetzelfde soort en/of dezelfde waarde en andere relevante kenmerken, indien het onderhavige model niet meer gefabriceerd wordt of als reparatie niet economisch verantwoord wordt geacht.

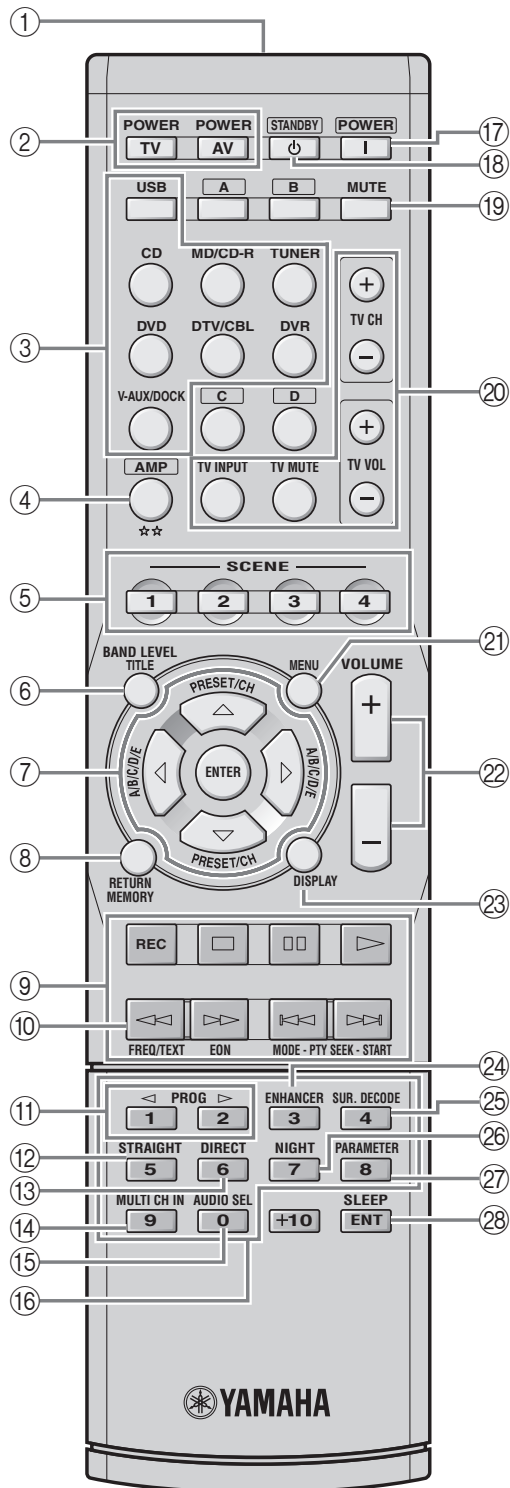
### Voorwaarden

1. Het defecte product MOET vergezeld zijn van de originele rekening of het oorspronkelijke reçu (met daarop vermeld de datum van aankoop, productcode en de naam van de dealer) en van een verklaring waarin het mankement of de storing uiteengezet wordt. Bij afwezigheid van een dergelijk onweerlegbaar bewijs van aankoop behoudt Yamaha zich het recht voor gratis service of reparatie te weigeren en kan het product op kosten van de klant aan de klant worden geretourneerd.
2. Het product MOET zijn aangeschaft bij een ERKENDE Yamaha dealer binnen de Europese Economische Ruimte (EER) of in Zwitserland.
3. Het product mag niet onderworpen zijn aan enige modificatie of verandering, behalve indien daartoe uitdrukkelijk schriftelijk toestemming is verkregen van Yamaha.
4. Uitsloten van deze garantie zijn:
  - a. Periodiek onderhoud en reparatie of vervanging van onderdelen als gevolg van normale slijtage.
  - b. Schade als resultaat van:
    - (1) Reparaties uitgevoerd door de klant zelf of door onbevoegde derden.
    - (2) Ondeugdelijke verpakking of fouten bij het hanteren van het product wanneer het product van de klant vandaan onderweg is. Wij wijzen u erop dat het de verantwoordelijkheid van de klant is ervoor zorg te dragen dat het product deugdelijk verpakt is wanneer het wordt geretourneerd om nagezien of gerepareerd te worden.
    - (3) Oneigenlijk gebruik, daaronder begrepen, maar niet beperkt tot, (a) het product niet gebruiken voor de doeleinden waarvoor het normaal gesproken bestemd is, of niet in overeenstemming met de door Yamaha verstrekte instructies voor correct gebruik, onderhoud en opslag van het product, en (b) het product installeren of gebruiken op een wijze die niet voldoet aan de technische of veiligheidsnormen zoals die gelden in het land of de jurisdictie waar het product gebruikt wordt.
    - (4) Ongelukken, blikseminslag, water, brand, ondeugdelijke ventilatie, lekkende batterijen of enige andere oorzaak waarop Yamaha geen invloed heeft.
    - (5) Defecten van het systeem waarin dit product wordt gebruikt en/of incompatibiliteit met producten van derden.
    - (6) Gebruik van een niet door Yamaha in de EER en/of Zwitserland geïmporteerd product, waar dat product niet voldoet aan de technische of veiligheidsnormen van het land of de jurisdictie waar het product gebruikt wordt en/of aan de standaard specificaties van het product zoals verkocht door Yamaha in de EER en/of Zwitserland.
    - (7) Producten die niet AV (audiovisueel) gerelateerd zijn.  
(De producten die onderworpen zijn aan de "Yamaha AV garantievoorwaarden" worden gedefinieerd op onze website: <http://www.yamaha-hifi.com/> of <http://www.yamaha-uk.com/> voor inwoners van het V.K.)
5. Waar de garantie zoals die geldt in het land van aankoop verschilt van die in land waar het product gebruikt wordt, zal de garantie voor het land waar het product gebruikt wordt worden toegepast.
6. Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies of enige schade, zij het directe schade, gevolgschade of anderszins, met uitzondering van reparatie of vervanging van het product.
7. Maakt u alstublieft reservekopieën van aangepaste instellingen of gegevens, want Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige wijziging aan of verlies van dergelijke instellingen of gegevens.
8. Deze garantie doet niet af aan de rechten die de consument toegekend worden onder de toepasselijke nationale wetten en regelgeving, noch aan de rechten die de consument kan laten gelden ten opzichte van de dealer als gevolg van hun verkoop/aankoop contract.

■ Front panel/Face avant/Frontblende/Frontpanelen/Voorpaneel/  
Фронтальная панель



■ Remote control/Boîtier de télécommande/Fernbedienung/Fjärrkontrollen/  
Afstandsbediening/Пульт ДУ



APPENDIX

# List of remote control codes

## Liste des codes de commande

## Liste der Fernbedienungscodes

## Lista över fjärrstyrningskoder

## Lijst met afstandsbedieningscodes

## Список кодов дистанционного управления

### Blu-ray player

Samsung 2137

### CD player

Yamaha 5000, 5013

### CD Recorder

Yamaha 5001

### DVD

Acoustic Solutions  
2078

Aiwa 2055, 2100

Akai 2096

Akura 2076

Alba 2078, 2086

Apex 2027, 2049

Awa 2078

Axion 2078

Brainwave 2096

Brandt 2073, 2085

Broksonic 2060

Bush 2075, 2078, 2112

Centrex 2077

Classic 2078

Clatronic 2075

Coby 2078

C-Tech 2074

CyberHome 2025, 2079, 2091

Daewoo 2092, 2098

Dansai 2096

Daytek 2080, 2089

DEC 2075

Denon 2030, 2102, 2103

Denver 2075, 2076

Diamond 2074

DK Digital 2094

Dual 2078

D-Vision 2096

DVX 2074

Elta 2096

Euroline 2096

Funai 2052, 2058

Global Solutions 2074

Global Sphere 2074

Goodmans 2075, 2077, 2078

Grundig 2077, 2098

H&B 2075

Haaz 2074

HE 2078

Hitachi 2032, 2072

Home Electronics  
2078

Innovation 2072

Irradio 2134

JDB 2078

JVC 2033, 2045, 2053, 2073, 2099

Kenwood 2030, 2097

Kingavon 2075

Koda 2075

Lawson 2074

Lenco 2075

LG 2084, 2087

Lifetec 2072

Limit 2074

LogicLab 2074

Luxor 2077

Magnavox 2037, 2073, 2075

Magnum 2072

MBO 2078

Medion 2072

Micromaxx 2072

Micromedia 2073

Microstar 2072

Mitsubishi 2035

Mizuda 2075

Mustek 2078

Naiko 2077

Onkyo 2073, 2135

Orava 2075

P&B 2075

Pacific 2074

Panasonic 2030, 2040, 2054, 2057, 2105, 2110

Philips 2019, 2026, 2046, 2073, 2081, 2090

Pioneer 2036, 2082

Proline 2077

Provision 2075

RCA 2031, 2042, 2050, 2051

Red Star 2076

Reoc 2074

Roadstar 2075, 2078, 2086

Rowa 2077

Saba 2085

Sabaki 2074

Samsung 2032, 2041, 2104, 2113

Sansui 2074

Sanyo 2095

ScanMagic 2078

Scientific Labs 2074

Scott 2088

SEG 2074, 2086

Sharp 2034, 2043, 2059, 2093, 2106

Silva 2076

Singer 2074

Skymaster 2074, 2078

Skyworth 2076

SM Electronic 2074, 2078

Sony 2028, 2029, 2039, 2083, 2107

Soundmaster 2074

Soundmax 2074

Standard 2074

Star Cluster 2074

Starmedia 2075

Supervision 2074, 2078

Sylvania 2052, 2058

Synn 2074

TCM 2072

Teac 2074

Tec 2076

Technics 2030

Technika 2096

Technosonic 2096

Tevion 2072, 2074

Thomson 2085, 2109

Tokai 2076

Toshiba 2026, 2044, 2048, 2056, 2073, 2108, 2111

United 2078

Voxson 2078

Wharfedale 2074

Xlogic 2074

Yakumo 2077

Yamada 2077

Yamaha 2000, 2001, 2003, 2030, 2101

Yukai 2078

Zenith 2038, 2047, 2073

### DVD Recorder

Apex 2024

JVC 2070

LG 2071

Panasonic 2020, 2065, 2066, 2067

Philips 2019, 2061, 2062, 2063

Pioneer 2021

RCA 2018

Sony 2022, 2064

Toshiba 2068

Yamaha 2023

Yukai 2069

### DVD/LD

Pioneer 2036

### DVD/VCR

JVC 1017, 2045

LG 1071, 2087

Panasonic 1020, 1072, 2040, 2105

Philips 1025

RCA 1022, 2042

Samsung 1021, 2041, 2104

Sharp 1023, 1073, 2043, 2106

Sony 1019, 1074, 2039, 2107

Toshiba 1024, 1075, 2044, 2108

Zenith 1026, 2047

### DVD-DVR

Panasonic 2067

Pioneer 2114

Samsung 2115

Toshiba 2068

### DVR

ABS 2132

Alienware 2132

CyberPower 2132

Dell 2132

DIRECTV 2123, 2128, 2129, 2133

DISH Network 2126, 2127

Dishpro 2126

EchoStar 2126, 2127

ExpressVu 2126

Gateway 2132

GOI 2126

Hewlett Packard 2132

Hitachi 2008

Howard Computers 2132

HTS 2126

Hughes 2123, 2128

Humax 2123

Hush 2132

iBUYPOWER 2132

JVC 2126, 2127

Linksys 2132

Media Center PC 2132

Microsoft 2132

Mind 2132

Niveus Media 2132

Northgate 2132

Panasonic 2015, 2016, 2017, 2120

Philips 2117, 2121, 2123, 2128

Pioneer 2012, 2013, 2014

Proscan 2129

RCA 2116, 2124, 2129, 2133

ReplayTV 2118, 2119, 2120

Sharp 2009, 2010

Sonic Blue 2119, 2120

Sony 2005, 2006, 2007, 2122, 2130, 2131, 2132

Stack 10 2132

Stack 9 2132

Systemax 2132

Tagar Systems 2132

Tivo 2116, 2121, 2122, 2123, 2130, 2131

Toshiba 2004, 2125, 2132

Touch 2132

UltimateTV 2133

Viewsonic 2132

Voodoo 2132

Yamaha 2011

ZT Group 2132

### HD DVD

Toshiba 2136

### iPod

Yamaha 5011

<b>LD player</b>		Bang & Olufsen 0205	Dantax 0217	Genexxa 0209, 0211, 0213, 0218
Yamaha 2002		Basic Line 0208, 0209, 0213, 0218	Daytron 0060, 0061, 0208	Gibraltar 0060
<b>MD</b>		Bastide 0207	De Graaf 0210	GoldHand 0200
Yamaha 5002, 5003, 5004		Baur 0217	Decca 0204, 0207, 0213, 0217	GoldStar 0060, 0061, 0127, 0128, 0200, 0201, 0207, 0208, 0210, 0213, 0214, 0215, 0217
<b>TAPE DECK</b>		Beko 0228	Desmet 0213, 0217	Goodmans 0171, 0201, 0204, 0206, 0208, 0213, 0217, 0240
Yamaha 5005, 5006		Belcor 0060	Diamond 0200	GPM 0209, 0218
<b>TUNER</b>		Bell & Howell 0058, 0064	Dimensia 0057	Graetz 0211
Yamaha 5007, 5008, 5009, 5010, 5012, 5014, 5015, 5016, 5017, 5018		Benq 0081	Dixi 0208, 0213, 0217	Granada 0204, 0207, 0210, 0213, 0217
<b>TV</b>		Beon 0213, 0217	DTS 0208	Grandin 0208, 0209, 0217
Acer 0093		Bestar 0213	Dual 0207, 0215, 0216	Grundig 0128, 0130, 0222, 0236, 0255
Acme 0207		Binatone 0207	Dual-Tec 0207, 0208, 0215	Grunpy 0062
Acura 0208		Black Star 0214	Dumont 0060, 0127, 0205, 0207	Halifax 0200, 0206, 0207
ADA 0255		Blaupunkt 0255	Durabrand 0126	Hallmark 0060, 0061
ADC 0206		Blue Sky 0209, 0218	Dux 0217	Hampton 0200, 0207
Admiral 0058, 0205, 0206, 0210, 0211		Bondstec 0214	Dynatron 0213, 0217	Hanseatic 0203, 0207, 0208, 0213, 0215, 0217
Adyson 0200, 0207		Boots 0207	Elbe 0203, 0204, 0212, 0218	Hantarex 0204, 0208
Agashi 0200		Bradford 0062	Elbe-Sharp 0204	Harvard 0062
Agazi 0206		Brandt 0216, 0226	Elcit 0204, 0205	HCM 0206, 0207, 0208, 0218
AGB 0204		Brionvega 0205, 0213, 0217	ELECTRO TECH 0208	Hifivox 0216
Aiko 0127, 0200, 0207, 0208		Britannia 0200, 0207	Electroband 0059	Higashi 0200
Aiwa 0028, 0139, 0229, 0237		Brockwood 0060	Electrohome 0059, 0060, 0061	Hinari 0208, 0209, 0213, 0217, 0218
Akai 0059, 0065, 0127, 0129, 0130, 0200, 0204, 0208, 0209, 0213, 0217, 0218, 0255		Broksonic 0138	Elin 0200, 0207, 0213, 0217	Hisawa 0209, 0218
Akiba 0209, 0218		Bruns 0205	Elite 0209, 0213, 0218	Hitachi 0006, 0014, 0015, 0016, 0042, 0060, 0061, 0095, 0105, 0127, 0156, 0179, 0180, 0204, 0207, 0210, 0211, 0215, 0216, 0251
Akura 0206, 0209, 0218		BSR 0215	Elman 0215	Hornophon 0213
Alaron 0200		BTC 0209, 0218	Elta 0200, 0208	Hoshai 0209, 0218
Alba 0200, 0207, 0208, 0209, 0217, 0218		Bush 0177, 0208, 0209, 0210, 0213, 0215, 0216, 0217, 0218, 0230, 0237	Emerson 0060, 0061, 0062, 0064, 0128, 0205	Huanyu 0200, 0207
ALBIRAL 0212		Candle 0060, 0061	Envision 0060, 0061	Hygashi 0200, 0207
Allstar 0213		Capsonic 0206	Erres 0213, 0217	Hyper 0200, 0207, 0208, 0214, 0215
Amplivision 0207		Cascade 0208	ESA 0080	Hypson 0206, 0207, 0213, 0217
Amstrad 0204, 0206, 0208, 0209, 0218		Cathay 0213, 0217	Etron 0208	ICE 0127, 0200, 0206, 0207, 0208, 0209, 0213, 0218
Amtron 0062		CCE 0127	Euro-Feel 0206	ICeS 0200, 0218
Anam 0208		Celebrity 0059	Euroline 0217	IMA 0062
Anam National 0062		Centurion 0213, 0217	Euroman 0200	Imperial 0211, 0213, 0214, 0215
Anglo 0208		Century 0205	Euromann 0206, 0207, 0213	Indiana 0213, 0217
Anitech 0206, 0208		CGE 0214, 0215	Europhon 0200, 0204, 0207, 0213, 0215	Infinity 0063
Ansonic 0203, 0208		Cimline 0208, 0218	Fenner 0208	Ingelen 0211
AOC 0060, 0061		Citizen 0060, 0061, 0062, 0064	Ferguson 0212, 0217, 0226	Ingersol 0208
Apex 0118, 0122, 0132		City 0208	Fidelity 0200, 0207, 0210	Inno Hit 0201, 0204, 0207, 0208, 0209, 0213, 0217, 0218
Arc en Ciel 0216		Clarivox 0212, 0217	Finlandia 0210	Innovation 0206, 0208
Arcam 0200		Clatronic 0206, 0207, 0208, 0209, 0213, 0214, 0218	Finlux 0204, 0205, 0207, 0213, 0215, 0217	Interbuy 0208, 0214
Arcam Delta 0207		CMS 0200	Firstline 0200, 0207, 0208, 0213, 0214	Interfunk 0205, 0211, 0213, 0214, 0216, 0217
Aristona 0213, 0217		Colortyme 0060, 0061	Fisher 0064, 0127, 0128, 0205, 0207, 0215	International 0200
ASA 0205, 0211		Concerto 0060, 0061	Flint 0213, 0218	Intervision 0206, 0207, 0218
Asberg 0213		Concorde 0208	Formenti 0200, 0205, 0207, 0215, 0217	Irradio 0201, 0208, 0209, 0213, 0217, 0218
Astra 0208		Condor 0200, 0207, 0213	Formenti-Phoenix 0200	Isukai 0209, 0218
Asuka 0200, 0206, 0207, 0209, 0218		Contec 0200, 0207, 0208	Fortress 0205	ITC 0207, 0215
Atlantic 0200, 0207, 0213, 0217		Contec/Cony 0062	Frontech 0206, 0208, 0210, 0211, 0214	ITS 0200, 0209, 0213, 0218
Atori 0208		Continental Edison 0216	Fujitsu 0023, 0024, 0025, 0088, 0127	
Audiosonic 0207, 0208, 0209, 0213, 0216, 0217, 0218		Cosmel 0208	Funai 0033, 0034, 0035, 0036, 0037, 0062, 0206	
AudioTon 0207		Craig 0062	Futuretech 0062	
Audiovox 0062		Crosley 0205, 0214, 0215	Gateway 0094	
Autovox 0205, 0206, 0207		Crown 0062, 0063, 0128, 0208, 0213, 0217	GBC 0208, 0215, 0218	
Awa 0200		CS Electronics 0200, 0207, 0209, 0214, 0218	GE 0057, 0060, 0061, 0122, 0147	
Baird 0216		CTC 0214	GEC 0204, 0207, 0211, 0213, 0217	
		Curtis Mathes 0057, 0060, 0061, 0064, 0065	Geloso 0208, 0210, 0215	
		CXC 0062	General Technic 0208	
		Cybertron 0209, 0218		
		Daewoo 0060, 0061, 0120, 0127, 0155, 0193, 0200, 0207, 0208, 0213, 0218, 0238		
		Dainichi 0200, 0209, 0218		
		Dansai 0200, 0206, 0213, 0217		

ITT	0129, 0208, 0211	Medion	0206, 0208	Panasonic	0006, 0007, 0063,	RFT	0203, 0205
ITV	0208, 0217	Megatron	0061		0073, 0074, 0097,	Rhapsody	0200
JBL	0063	Meletronic	0200, 0207, 0208,		0110, 0114, 0137,	R-Line	0213, 0217
JC Penney	0057, 0060, 0061		0211, 0213, 0216,		0141, 0151, 0162,	Roadstar	0206, 0208, 0209,
JCB	0059		0217		0165, 0186, 0204,		0218, 0237
Jensen	0060, 0061	Memorex	0058, 0061, 0064,		0211, 0244, 0245,	Robotron	0205
JVC	0017, 0018, 0019,		0208		0246, 0254	Rowa	0200
	0108, 0136, 0153,	Memphis	0208	Pathe Cinema	0200, 0203, 0207,	RTF	0205
	0178, 0190, 0213,	Metz	0205		0212, 0215	Saba	0204, 0205, 0211,
	0218	MGA	0060, 0061	Pathe Marconi	0212, 0216		0216
Kaisui	0200, 0207, 0208,	Micromaxx	0206, 0208	Pausa	0208	saccs	0212
	0209, 0218	Microstar	0206, 0208	Perdio	0200	Saisho	0204, 0206, 0207,
Kamosonic	0207	Minerva	0204	Philco	0060, 0061, 0063,		0208
Kamp	0200, 0207	Minoka	0213		0128, 0205, 0214,	Salora	0201, 0204, 0210,
Kapsch	0211	Mitsubishi	0006, 0015, 0016,		0215		0211, 0215
Karcher	0207, 0208, 0212,		0048, 0060, 0061,	Philharmonic	0207	Sambers	0204
	0217		0104, 0112, 0113,	Philips	0040, 0060, 0063,	Sampo	0060, 0061, 0083,
			0125, 0205, 0213		0072, 0115, 0116,		0101
Kawasho	0059, 0060, 0061,	Mivar	0200, 0201, 0202,		0124, 0130, 0150,	Samsung	0029, 0030, 0031,
	0200		0203, 0204, 0207		0175, 0184, 0187,		0032, 0044, 0045,
Kendo	0128, 0210	Montgomery Ward	0058		0205, 0207, 0213,		0046, 0047, 0060,
Kennedy	0215		0060, 0061, 0128,		0215, 0217, 0220,		0061, 0065, 0068,
Kenwood	0060, 0061	MTC	0200		0221, 0232, 0233,		0069, 0071, 0079,
Kingsley	0200, 0207		0217	Philips Magnavox	0252, 0253		0087, 0127, 0128,
Kloss Novabeam	0062	Multi System	0217		0124		0130, 0144, 0160,
		Multitech	0062, 0127, 0128,		0200, 0205, 0213,		0161, 0170, 0176,
Kneissel	0203		0210, 0214, 0215,	Phoenix	0217		0183, 0185, 0200,
Kolster	0213		0217		0200, 0205, 0213,		0201, 0206, 0207,
Konka	0209, 0218	Murphy	0200, 0207	Phonola	0217		0208, 0213, 0217,
Korpel	0213, 0217	NAD	0061		0060		0239, 0241, 0242,
Korting	0205	Naonis	0210	Pilot	0060		0243
Koyoda	0208	NEC	0026, 0053, 0060,	Pioneer	0012, 0013, 0060,	Sandra	0200, 0207
KTV	0062, 0127, 0207		0061, 0096, 0127		0061, 0098, 0109,	Sansui	0123, 0126, 0213
Kyoto	0200, 0212	Neckermann	0205, 0207, 0210,		0117, 0128, 0181,	Sanyo	0020, 0021, 0022,
Lenco	0208		0213, 0217, 0255		0182, 0194, 0195,		0049, 0060, 0064,
Lenoir	0207, 0208	NEI	0213, 0217		0211, 0213, 0216,		0127, 0128, 0200,
Lesla	0214	Nesco	0214	Plantron	0217, 0250		0203, 0207, 0215
Leyco	0206, 0213, 0217	NET-TV	0082, 0101	Polaroid	0206, 0213	SBR	0217
LG	0016, 0038, 0039,	New Tech	0208, 0213		0075	SCHAUB LORENTZ	0211
	0127, 0128, 0157,	New World	0209, 0218	Poppy	0208		0211
	0158, 0163, 0164,	Nicamagic	0200, 0207	Portland	0060, 0061	Schneider	0207, 0209, 0213,
	0166, 0188, 0189,	Nikkai	0200, 0206, 0207,	Prandoni-Prince	0204, 0210		0215, 0216, 0217,
	0200, 0201, 0207,		0209, 0213, 0217,	Precision	0207		0218
	0208, 0210, 0213,		0218	Prima	0208, 0211	Scotch	0061
	0214, 0215, 0217		0061	Profex	0208	Scott	0060, 0061, 0062
Liesenk	0217	Nikko	0200, 0207	Profi-Tronic	0213	Sears	0057, 0060, 0061,
Life	0206, 0208	Nobliko	0216	Proline	0213		0064
Lifetec	0206, 0208, 0218	Nogamatic	0216	Proscan	0057	SEG	0200, 0206, 0207,
Loewe	0063, 0128, 0203,	Nokia	0129, 0211	Prosonic	0200, 0207, 0217		0214, 0215, 0217
	0204, 0223, 0227	Nordmende	0205, 0211, 0213,	Protech	0206, 0207, 0208,	SEI	0204
Loewe Opta	0205, 0213, 0217		0216		0213, 0214, 0215,	SEI-Sinudyne	0204, 0205, 0211
Logik	0058	Nordvision	0217		0217	Seleco	0210, 0211, 0215
Luma	0210, 0217	Oceanic	0211	Proton	0060, 0061	Sencora	0208
Lumatron	0210, 0213, 0217	Olevia	0084	Provision	0217	Sentra	0218
Lux May	0213	ONCEAS	0207	Pulsar	0060	Serino	0200
Luxman	0060, 0061	Onwa	0062, 0218	Pye	0213, 0217	Sharp	0009, 0010, 0011,
Luxor	0201, 0207, 0210	Orbit	0213	Pymi	0208		0060, 0061, 0066,
LXI	0057, 0061, 0063,	Orion	0126, 0204, 0208,	Quasar	0152, 0214		0070, 0087, 0111,
	0064		0213, 0217, 0235	Quelle	0201, 0206, 0207,		0143, 0145, 0167,
Magnadyne	0204, 0205, 0214,	Orline	0218		0213, 0214, 0215,		0168, 0169, 0198,
	0215, 0217	Orsowe	0204		0217		0204, 0224, 0247,
Magnafon	0200, 0204, 0207	Osaki	0127, 0206, 0207,	Radialva	0218		0248, 0249
Magnavox	0060, 0061, 0063,		0209, 0218	Radio Shack	0064	Shogun	0060
	0102, 0103, 0150	Osio	0201	Radio Shack/Realistic		Siarem	0204, 0205, 0215
Magnum	0206, 0208	Oso	0209, 0218		0057, 0060, 0061,	Sicatel	0212
Majestic	0058	Osume	0218		0062, 0064	Siemens	0255
Mandor	0206	Otto Versand	0204, 0207, 0213,	Radiola	0213, 0217	Sierra	0213
Manesth	0206, 0207, 0213,		0215, 0216, 0217,	Radiomarelli	0204, 0205, 0214	Signature	0058
	0217		0255	Radiotone	0213	Silva	0200
Marantz	0060, 0061, 0063,	Pael	0200, 0207	RCA	0057, 0060, 0061,	Singer	0205, 0214, 0215
	0090, 0213, 0217	Palladium	0207		0091, 0133, 0135,	Sinudyne	0204, 0205, 0215,
Marelli	0205	Panama	0200, 0206, 0207,		0147, 0149		0217
Mark	0200, 0213, 0217		0208	Realistic	0064	Skantic	0211
Matsui	0204, 0207, 0208,			Revov	0213, 0217	Solavox	0211
	0210, 0213, 0217			Rex	0206, 0210, 0211		
Mediator	0213, 0217						

Sonoko	0206, 0207, 0208, 0213, 0217	Uher	0211, 0213	Daewoo	0155, 0238, 1038, 1067	Dual	1043, 1046
Sonorol	0211	Ultravox	0200, 0205, 0207, 0214, 0215	GE	0147, 1030	Dumont	1042, 1046, 1047, 1049
Sontec	0213, 0217	United	0217	Goodmans	0240, 1069	Dynatech	1005
Sony	0041, 0059, 0067, 0085, 0086, 0174, 0196, 0199, 0208, 0219, 0234	Universum	0127, 0128, 0129, 0201, 0206, 0213, 0214, 0215, 0217	Grundig	0236, 1062	Electrohome	1003
Sound & Vision	0209, 0218	Univox	0212	Hitachi	0156, 1039	Electroponic	1003
Soundesign	0060, 0061, 0062	Vestel	0210, 0211, 0213, 0214, 0215, 0217	JVC	0153, 1036	Elta	1050
Soundwave	0213, 0217	Vexa	0208, 0217	Magnavox	0150, 1033	Emerson	1003, 1004, 1005, 1012, 1013
SSS	0060, 0062	Victor	0213	Orion	0235, 1065	Etzuko	1050
Standard	0207, 0208, 0209, 0213, 0218	VIDEOLOGIC	0200	Panasonic	0151, 1034	Ferguson	1043
Starlight	0217	Videologique	0200, 0207, 0209, 0218	Philips	0150, 0232, 0233, 1033, 1062, 1063	Fidelity	1042
Starlite	0062	Videosat	0214	Quasar	0152, 1035	Finlandia	1046, 1047, 1049
Stenway	0218	VideoSystem	0213	RCA	0149, 1032	Finlux	1042, 1043, 1046, 1047, 1049
Stern	0210, 0211	Videotechnic	0200	Roadstar	0237, 1066	FIRST LINE	1044, 1045, 1049, 1050
Sunkai	0208, 0218	Vidtech	0060, 0061	Samsung	0144, 0239, 1027, 1068	Fisher	1001, 1047
Sunwood	0208, 0213	Viewsonic	0076, 0077, 0092, 0099, 0172, 0173	Sharp	0145, 1028	Flint	1044
Superla	0200, 0204, 0207	Visiola	0200, 0207	Sony	0234, 1064	Formenti/Phoenix	1046
SuperTech	0200	Vision	0213	Sylvania	0148, 1031	Fuji	1004
Supra	0208	Vortec	0213, 0217	Tatung	0237, 1066	Fujitsu	1042
Supreme	0059	Voxson	0205, 0210, 0211, 0213	Toshiba	0146, 0237, 1029, 1066	Funai	1005, 1042
Susumu	0209	Waltham	0207, 0212	Zenith	0154, 1037	Galaxy	1042
Sutron	0208	Wards	0057, 0058, 0060, 0061, 0063	<b>VCR</b>		Garrard	1005
Sydney	0200, 0207	Watson	0213, 0217, 0218	Admiral	1008, 1013	GBG	1050
Sylvania	0060, 0061, 0063, 0080, 0134, 0142, 0148	Watt Radio	0200, 0207, 0212, 0215	Adventura	1005	GE	1002, 1004, 1009, 1014, 1030
Symphonic	0062, 0080	Wega	0205	Aiwa	1005, 1042, 1043, 1044, 1066	GEC	1046
Sysline	0217	Weltblick	0213, 0217	Akai	1007, 1043	Geloso	1050
Sytong	0200	Weston	0215	Akura	1043, 1050	General Technic	1044, 1048
Tandy	0127, 0207, 0209, 0211, 0218	White Westinghouse	0200, 0207, 0217	Alba	1044, 1050	Go Video	1014
Tashiko	0200, 0207, 0210	Yamaha	0000, 0001, 0002, 0003, 0004, 0005, 0060, 0061	American High	1004	GoldHand	1050
Tatung	0127, 0204, 0207, 0213, 0217, 0237	Yamishi	0218	Amstrad	1042	Goldstar	1000, 1003, 1042, 1045
TCM	0206, 0208	Yoko	0200, 0206, 0207, 0208, 0209, 0213, 0217, 0218	Anitech	1050	Goodmans	1042, 1045, 1050, 1069
Teac	0127			ASA	1045, 1046	Gradiente	1005
Tec	0207, 0208, 0214, 0215			Asha	1002, 1014	Graetz	1043, 1047
Techwood	0060, 0061			Asuka	1042, 1045, 1046, 1050	Granada	1046, 1047, 1049
Teknika	0058, 0060, 0061, 0062			Audio Dynamics	1000	Grandin	1042, 1045, 1050
Teleavia	0216			Audiovox	1003	Grundig	1046, 1050, 1062
Telecor	0218			Baird	1042, 1043, 1047	Hanseatic	1045, 1046
Telefunken	0065, 0213, 0216			Basic Line	1044, 1050	Harley Davidson	1005
Telegazi	0218			Baur	1046	Harman/Kardon	1000
Teletech	0208, 0214, 0217			Beaumark	1002, 1014	Harwood	1006
Teleton	0207			Bell & Howell	1001	HCM	1050
Televideon	0200			Blaupunkt	1046, 1048	Headquarter	1001
Tensai	0208, 0209, 0213, 0218			Broksonic	1012, 1013	Hinari	1044, 1050
Tesmet	0213			Bush	1044, 1050, 1066	Hisawa	1044
Tevion	0206, 0208			Calix	1003	Hitachi	1007, 1010, 1039, 1042, 1043, 1046, 1049
Textet	0200, 0207			Candle	1002, 1003	Hughes Network Systems	1010
Thomson	0191, 0192, 0207, 0213, 0216, 0226			Canon	1004	Hypson	1044, 1050
Thorn	0212, 0217			CCE	1006	Imperial	1042
TMK	0060, 0061			CGE	1042, 1043	Inno Hit	1046, 1050
Tokai	0213			Cimline	1044, 1050	Innovation	1044, 1048
Tokyo	0200, 0207			Citizen	1002, 1003	Instant Replay	1004
Toshiba	0027, 0043, 0053, 0054, 0064, 0078, 0089, 0090, 0106, 0107, 0127, 0131, 0140, 0146, 0159, 0197, 0225, 0231, 0237			Colorzyme	1000	Interbuy	1045
Towada	0211, 0215			Colt	1006	Interfunk	1046, 1047
Transtec	0200			Craig	1002, 1003, 1006, 1014	Intervision	1042
Trident	0204			Crown	1050	Irradio	1045, 1050
Tristar	0218			Curtis Mathes	1000, 1002, 1004, 1009	ITT	1043, 1047
Triumph	0204			Cybernex	1002, 1014	ITV	1045
				Daewoo	1005, 1038, 1061, 1067	JC Penney	1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1006
				Dansai	1050	JCL	1004
				Dantax	1044	Jensen	1007
				DBX	1000	JVC	1000, 1001, 1007, 1011, 1017, 1036, 1043
				De Graaf	1046, 1049	Kaisui	1050
				Decca	1042, 1043, 1046		
				Denon	1010		
				Dimensia	1009		

### TV/DVD

Aiwa	0139, 2055
Apex	0132, 2049
Broksonic	0138, 2060
Bush	0230, 2112
JVC	0136, 2053
Panasonic	0137, 0254, 2054, 2110
RCA	0133, 0135, 2050, 2051
Sylvania	0134, 2052
Thomson	0226, 2109
Toshiba	0131, 0231, 2048, 2111

### TV/DVD/VCR

Panasonic	0141, 1040, 2057
Samsung	0241, 1070, 2113
Sharp	0143, 1028, 2059
Sylvania	0142, 1041, 2058
Toshiba	0140, 1029, 2056

### TV/VCR

Aiwa	0237, 1066
Bush	0237, 1066



Karcher	1046	National	1048	Radio Shack/Realistic		Sunstar	1042
Kendo	1044	NEC	1000, 1001, 1007, 1011, 1043, 1051		1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1008	Suntronic	1042
Kenwood	1000, 1001, 1007, 1011, 1043	Neckermann	1043, 1046	Radiola	1046	Sunwood	1050
KLH	1006	NEI	1046	Radix	1003	Sylvania	1004, 1005, 1031, 1041
Kodak	1003, 1004	Nesco	1050	Randex	1003	Symphonic	1005
Korpel	1050	Nikko	1003	RCA	1002, 1004, 1009, 1010, 1014, 1015, 1022, 1032	Taisho	1044
Leyco	1050	Noblex	1002, 1014			Tandy	1001
LG	1003, 1042, 1045, 1071	Nokia	1043, 1047	Realistic	1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1008	Tashiko	1003, 1042
Lifetec	1044, 1048	Nordmende	1043			Tatung	1007, 1042, 1043, 1046, 1066
Lloyd's	1005	Oceanic	1042, 1043	ReX	1043	TCM	1044, 1048
Loewe	1048	Okano	1044	RFT	1046	Teac	1005, 1007
Loewe Opta	1045, 1046	Olympus	1004	Roadstar	1045, 1050, 1066	Technics	1004, 1048
Logik	1006, 1050	Optimus	1003, 1008	Saba	1043	Teknika	1003, 1004, 1005
Luxor	1047	Orion	1012, 1013, 1044, 1065	Saisho	1044, 1050	Teleavia	1043
LXI	1003	Orson	1042	Salora	1047	Telefunken	1043
M Electronic	1042	Osaki	1042, 1045, 1050	Samsung	1002, 1014, 1021, 1027, 1052, 1068, 1070	Tenosal	1050
Magnasonic	1047	Otto Versand	1046			Tensai	1042, 1045, 1050
Magnavox	1004, 1018, 1033	Palladium	1043, 1045, 1050	Sanky	1008	Tevion	1044, 1048
Magnin	1003, 1014	Panasonic	1004, 1020, 1034, 1040, 1048, 1054, 1072	Sansui	1007, 1011, 1013, 1043	Thomson	1043, 1058
Manesth	1050					Thorn	1043, 1047
Marantz	1000, 1001, 1004, 1046, 1051	Pathe Marconi	1043	Sanyo	1001, 1002, 1014, 1047	TMK	1002, 1014
Marta	1003	Penney	1010, 1014			Tokai	1045, 1050
Matsui	1044, 1045	Pentax	1010, 1049	SBR	1046	Tonsai	1050
Matsushita	1004	Perdio	1042	Schaub Lorenz	1042, 1043, 1047	Toshiba	1013, 1024, 1029, 1043, 1046, 1066, 1075
Mediator	1046	Philco	1004, 1051	Schneider	1042, 1044, 1045, 1046, 1050	Totevision	1002, 1003, 1014
Medion	1044, 1048	Philips	1004, 1025, 1033, 1046, 1056, 1057, 1059, 1062, 1063	Scott	1012	Towada	1050
MEI	1004	Philips Magnavox	1018	Sears	1001, 1003, 1004, 1010	Towika	1050
Memorex	1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1008, 1013, 1014, 1042, 1045, 1047	Phonola	1046	SEG	1050	Uher	1045
Memphis	1050	Pilot	1003	SEI-Sinudyne	1046	Unitech	1002, 1014
Metz	1048	Pioneer	1011, 1046	Seleco	1043	Universum	1042, 1045, 1046
MGA	1014	Prinz	1042	Sentron	1050	Vector Research	1000
MGN Technology	1002, 1014	Profex	1050	Sharp	1008, 1023, 1028, 1053, 1073	Video Concepts	1000
Micromaxx	1044, 1048	Profronic	1014	Shintom	1006, 1047, 1050	Videon	1044, 1048
Microstar	1044, 1048	Proline	1042	Shivaki	1045	Videosonic	1002, 1014
Migros	1042	Proscan	1009	Shogun	1002, 1014	Wards	1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1008, 1010, 1014
Minolta	1010	Prosonic	1044	Siemens	1045, 1047	Weltblick	1045
Mitsubishi	1011, 1042, 1046	Protec	1006	Signature 2000	1008	White Westinghouse	1013
Montgomery Ward	1008	Pye	1046, 1056	Silva	1045		
		Quarter	1001	Singer	1004, 1006	XR-1000	1004, 1005, 1006
Motorola	1004, 1008	Quartz	1001, 1047	Sinudyne	1046	Yamaha	1000, 1001, 1007
MTC	1002, 1014	Quasar	1004, 1035	Sontec	1045	Yamishi	1050
Multitech	1002, 1005, 1006, 1042, 1046, 1050	Quelle	1042, 1046, 1047	Sony	1016, 1019, 1055, 1060, 1064, 1074	Yokan	1050
Murphy	1042	Radio Shack	1003	STS	1004, 1010	Yoko	1045, 1050
				Sunkai	1044	Zenith	1013, 1026, 1037



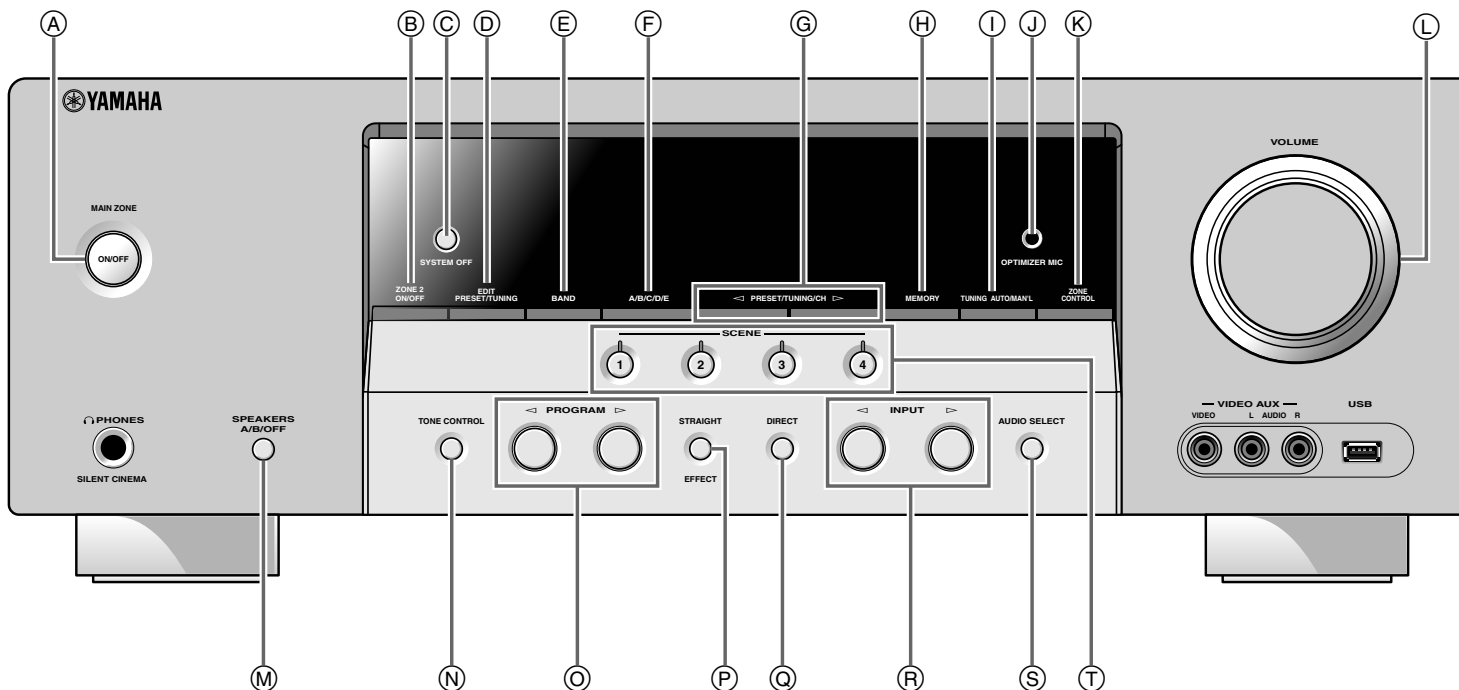
© 2008 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.  
 YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA  
 YAMAHA ELEKTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, GERMANY  
 YAMAHA ELECTRONICS FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE  
 YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND  
 YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN  
 YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY. LTD. LEVEL 1, 99 QUEENSBIDGE STREET, SOUTHBANK, VIC 3006, AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION  
 Printed in China ☞ WN25560

The circled numbers and alphabets correspond to those in the Owner's Manual.  
 Les nombres et lettres dans un cercle correspondent à ceux du mode d'emploi.  
 Die umkreisten Zahlen und Buchstaben entsprechen denen in der Bedienungsanleitung.  
 Inringade nummer och bokstäver motsvarar de som anges i bruksanvisningen.  
 I manuali e le lettere dell'alfabeto corrispondono a quelli nel Manuale di istruzioni.  
 Los números y las letras en el interior de círculos se corresponden con aquellos del manual de instrucciones.  
 De omcirkelde cijfers en letters corresponderen met die in de Gebruiksaanwijzing.  
 Цифры и буквы в кружках относятся к цифрам и буквам в Инструкции по эксплуатации.  
 带圆圈的数字和文字与说明书中的同类数字和文字相对应。  
 원 번호 및 원 알파벳은 사용 설명서 안의 표기와 일치합니다.

## ■ Front panel/Face avant/Frontblende/Frontpanelen/Pannello anteriore/Panel delantero/Voorpaneel/ Фронтальная панель/ 前部面板 / 전면 패널



■ Remote control/Boîtier de télécommande/Fernbedienung/Fjärrkontrollen/  
Telecomando/Mando a distancia/Afstandsbediening/Пульт ДУ/ 遥控器 /  
리모콘

