



Clavinova®

CVP-601

Brugervejledning

Tak, fordi du har købt et Yamaha Clavinova!

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner. Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 4-5.

Oplysninger om samling af keyboardstativet findes i anvisningerne på side 98.



DA

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

(2 wires)



Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr

Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_01)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stik-kontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn, og brug det ikke på fugtige eller våde steder. Anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Keyboardstativ, samling

- Læs den medfølgende dokumentation om samlingsprocessen omhyggeligt. Hvis du ikke samler instrumentet korrekt, kan det medføre skader på instrumentet eller personskade.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Der skal altid mindst to personer til at transportere eller flytte instrumentet. Du risikerer at få rygskader m.m. hvis du forsøger at løfte instrumentet selv, eller du risikerer at beskadige instrumentet.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skrue helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

Retningslinjer for brug


- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på tangentlåget eller instrumentet. Pas desuden på ikke at få fingrene i klemme i tangentlåget.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i tangentlåget, panelet eller tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lyd niveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Klaverbænken skal placeres, så den står stabilt og ikke kan vælte.
- Brug ikke klaverbænken som legetøj, og stil dig ikke på den. Hvis den bruges som værktøj eller trappetage til andre formål, kan det resultere i ulykker eller personskade.
- For at undgå ulykker eller personskade må der kun sidde én person på klaverbænken ad gangen.
- Hvis skruerne på klaverbænken løsner sig efter længere tids brug, skal du stramme dem med jævne mellemrum ved hjælp af det medfølgende værktøj.
- Vær især opmærksom på mindre børn, som kan falde bagover på bænken. Da bænken ikke har rygstøtte, kan brug uden opsyn medføre ulykke eller personskade.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (Standby/On) står på standby (strømlampen er slukket), overføres der stadig små mængder elektricitet til instrumentet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

DMI-5 2/2

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da_01)

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug og vedligeholdelse

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan udsende støj. Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5 ° – 40 °C eller 41 ° – 104 °F.)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Hvis du har en model med poleret overflade kan den revne eller skalle af, hvis instrumentet rammes af hårde genstande af f.eks. metal, porcelæn eller lignende. Vær forsigtig.
- Rengør instrumentet med en blød, tør/tør eller let fugtig klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Hvis du har en model med poleret overfalde, skal du forsigtigt fjerne støv og snavs med en blød klud. Tryk ikke for hårdt ved aftørring, da støvpartiklerne kan ridse instrumentets finish.
- Under ekstreme ændringer i temperatur og fugtighed, kan der dannes kondens, og der kan samles vand på instrumentets overflade. Hvis der efterlades vand på instrumentet, kan træet absorbere det, og instrumentet kan blive beskadiget. Sørg for øjeblikkeligt at aftørre alt vand med en blød klud.

■ Lagring af data

Lagring og sikkerhedskopiering af data

- Indstillinger for redigerede melodier, stilarter, lyde og MIDI-indstillinger går tabt, når du slukker for strømmen til instrumentet. Gem dataene på USER-fanebladet (side 27), USB-flash-hukommelse. Hvis du ændrer indstillingerne på et display og derefter afslutter displayet, gemmes data med undtagelse af ovenstående (redigerede melodier, stilarter, lyde og MIDI-indstillinger osv.) automatisk. De redigerede data går imidlertid tabt, hvis du slukker for strømmen til instrumentet uden at have afsluttet det pågældende display korrekt.
- For at forhindre at dine data går tabt på grund af beskadigede medier, anbefaler vi, at du gemmer alle vigtige data på to forskellige USB-lagerenheder.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller til hvilket Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, stilartsfiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Sådanne programmer og sådant indhold må kun bruges privat og i overensstemmelse med den gældende lovgivning. Overholdes dette ikke, kan det få retslige konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på instrumentet, leveres og ejes af Ricoh CO., Ltd.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Instrumentet kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved at optimere dem til det musikdataformat, der er egnet til brug i instrumentet, inden de bruges. Instrumentet afspiller derfor ikke nødvendigvis dataene helt efter den pågældende producents eller komponists oprindelige intentioner.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærbilleder, der vises på instrumentet.
- Apple, iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Medfølgende tilbehør

■ Brugervejledning

■ Data List

■ Nodebogen "50 Greats for the Piano"

■ My Yamaha Product User Registration*

■ Strømkabel

■ Klaverbænk**

■ Holdersæt (side 94)

* Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).

** En bænk følger muligvis med eller er ekstraudstyr afhængigt af, hvor instrumentet er købt.

Kompatible formater og funktioner



"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.



XG er en større udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.



GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især med henblik på levering af flere lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.



Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver flere funktioner og kan udvides. Dette instrument kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med sangtekstdata.



"SFF (Style File Format)", som er Yamahas eget format, bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper. "SFF GE (Guitar Edition)" er et forbedret SFF-format, som omfatter en forbedret tonetransponering for guitarspor.

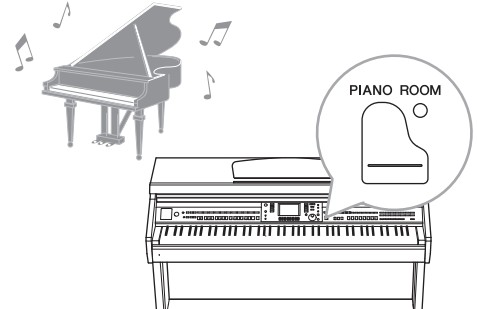
Velkommen til Clavinova

Føles fuldstændigt som et akustisk flygel

Kapitel 1 Sådan spiller du klavermelodier på Clavinova.

RGE-lydprogram (Real Grand Expression)

På den måde kan du opnå den samme anslagsfølsomhed som på et koncertflygel. Ud over at give fine toneændringer, der modsvarer dit anslag, får du også en ny Smooth Release-funktion, som tydeligt gengiver staccatonoder og giver en dvælende resonans, når du forsigtigt løfter fingrene fra tangenterne. Disse effekter giver virkelig fornemmelsen af at spille på et akustisk flygel og hjælper dig med at opnå det fyldige flygeludtryk.



Anslag som på et akustisk klaver med anslagsfølsomme tangenter

Ligesom på et rigtigt flygel er de lave toner tungere i anslaget og de høje toner lettere med alle de naturlige overgange derimellem. Dette instrument indeholder de funktioner og udtryksmuligheder, der tidligere kun var mulige på et flygel, f.eks. at spille den samme tone gentagne gange med perfekt artikulation, selvom der spilles i højt tempo eller med delvist tangentslip.

Piano Room

Hvis du blot vil spille på Clavinova som et flygel, kan du med Piano Room-funktionen hente de relevante flygelindstillinger blot ved at trykke på en knap.

Spil instrumentets mange forskellige lyde

Kapitel 2 Lyde

Instrumentet indeholder ikke alene forskellige naturtro klaverlyde, men også en lang række autentiske instrumentlyde, både akustiske og elektroniske.

VOICE						
<input type="radio"/> PIANO	<input type="radio"/> E.PIANO	<input type="radio"/> STRINGS	<input type="radio"/> GUITAR & BASS	<input type="radio"/> SAXOPHONE	<input type="radio"/> FLUTE & WOODWIND	<input type="radio"/> ORGAN
<input type="radio"/> TRUMPET	<input type="radio"/> BRASS	<input type="radio"/> ACCORDION	<input type="radio"/> CHOIR & PAD	<input type="radio"/> SYNTH & FX	<input type="radio"/> PERC. & DRUM KIT	<input type="radio"/> ORGAN FLUTES



Sådan spiller du med et helt orkester

Kapitel 3 Stilarter

Spil en akkord med venstre hånd, og bliv ledsaget af et automatisk akkompagnement (stilartsfunktion). Vælg en akkompagnementsstilart – f.eks. pop, jazz, latin og en række andre forskellige musikgenrer fra rundt om i verden – og brug Clavinova som backingband!



STYLE																
<input type="radio"/> POP&ROCK	<input type="radio"/> BALLAD	<input type="radio"/> DANCE	<input type="radio"/> SWING&JAZZ	<input type="radio"/> R&B	<input type="radio"/> COUNTRY	<input type="radio"/> LATIN	<input type="radio"/> BALLROOM	<input type="radio"/> ENTERTAINMENT	<input type="radio"/> WORLD	<input type="radio"/> PIANIST						
<input type="radio"/> ACMP ON/OFF	<input type="radio"/> AUTO FILL IN	INTRO			MAIN VARIATION				BREAK	ENDING/ril.			<input type="radio"/> SYNC STOP	<input type="radio"/> SYNC START	<input type="radio"/> START/STOP	MUSIC FINDER
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> I	<input type="radio"/> II	<input type="radio"/> III	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> I	<input type="radio"/> II	<input type="radio"/> III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Afspilning af melodierside 58

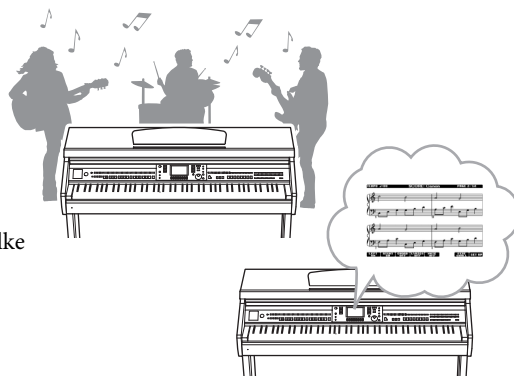
Spil med melodidata, og få dit spil til at lyde som et band eller stort orkester. Lyt til en lang række melodier, herunder forprogrammerede melodier og musikdata, du kan købe i butikkerne.

Guide-funktionside 62

Guidelysene er også praktiske, når du øver dig, fordi de viser, hvilke toner du skal spille, hvornår du skal spille dem, og hvor lang tid de skal holdes.

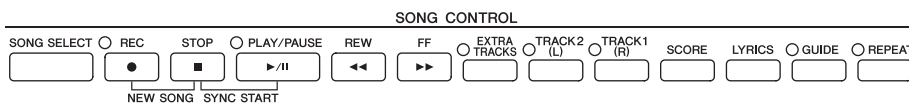
Visning af noderside 61

Mens en melodi afspilles, kan du automatisk få noderne vist på displayet – et virkelig praktisk redskab, når du vil lære og indøve musikstykker.



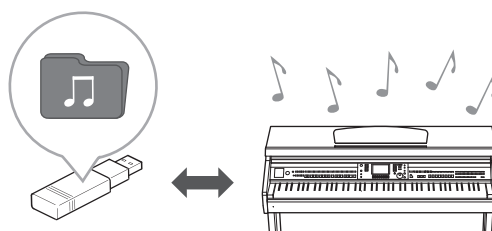
Indspilning af det, du spiller

Med instrumentet kan du nemt indspille det, du spiller, og gemme det i den indbyggede hukommelse eller på en USB-flash-hukommelse. Instrumentet giver dig også mulighed for at lytte til det, du spiller, og redigere det yderligere eller bruge det til din musikproduktion.



Afspilning og indspilning af lyd fra USB-Flash-hukommelsen

Lydfiler (WAV), der er gemt i en USB-Flash-hukommelse, kan afspilles på instrumentet. Du kan desuden indspille det, du selv spiller, som lyddata på en USB-Flash-hukommelsesenhed.



Find den ideelle lyd og stilart for hver melodi

Ved at bruge den praktiske Music Finder-funktion kan du automatisk finde de ideelle panelindstillinger, inklusive de mest velegnede lyde, effekter osv. for hver melodi.

Tilslut til en iPhone/iPad

Du kan slutte din smart-enhed, f.eks. iPhone og iPad, til dette instruments MIDI-stik via Yamaha i-MX1 (ekstraudstyr). Med de tilhørende applikationer på din iPhone/iPad, kan du udnytte de praktiske funktioner og få mere fornøjelse af instrumentet.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

Indeholder overordnede forklaringer til de grundlæggende funktioner i Clavinova. Se "Sådan anvendes denne brugervejledning" nedenfor.



Hæftet Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslistor, f.eks. lyde, stilarter og effekter.

Onlinemateriale (kan hentes på internettet)



Reference Manual (Referencevejledning) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder oplysninger om de avancerede funktioner i instrumentet, der ikke forklares i Brugervejledningen. Du kan f.eks. læse om, hvordan du opretter dine egne stilarter eller melodier eller finde detaljerede forklaringer om bestemte parametre.



iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad)

Forklarer, hvordan dette instrument sluttes til iPhone/iPad.



MIDI Reference

Indeholder både MIDI-dataformatet og MIDI Implementation Chart, der gør det muligt for dig at bekræfte MIDI-meddelelser, der sendes/genkendes af instrumentet.

Materialet ovenfor kan hentes i Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library. Åbn Yamaha Manual Library, og indtast herefter instrumentets modelnavn (f.eks. CVP-601) i feltet Model Name for at søge i manualerne.

Yamaha Manual Library

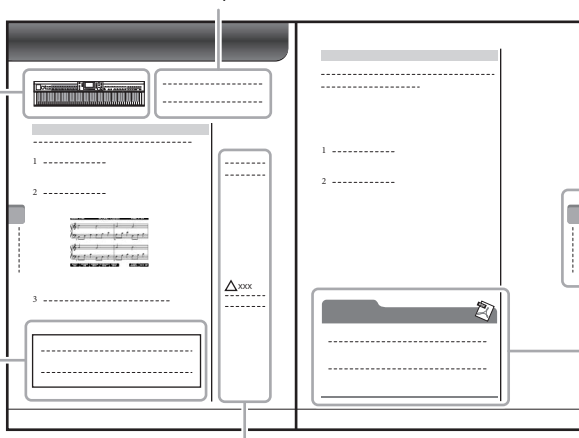
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Sådan anvendes denne brugervejledning

Giver et overblik over kapitlets indhold.

Viser placeringen af knapper, der er beskrevet i dette kapitel.

De indrammede afsnit indeholder yderligere relevante oplysninger, der kan være nyttige.



Kapitlets titel, der gør det nemmere at navigere rundt i vejledningen.

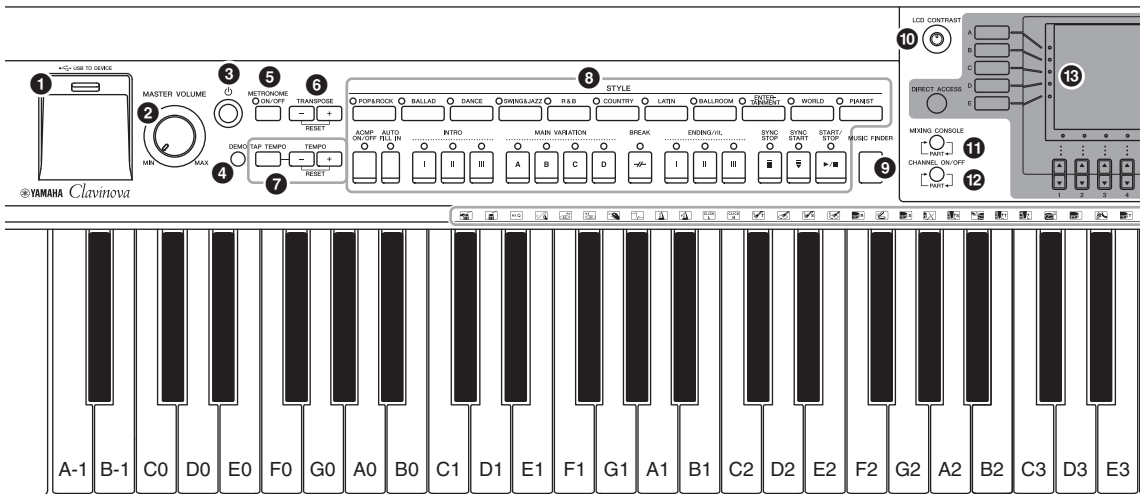
Introducerer avancerede funktioner, der vedrører kapitlets indhold. Detaljerede beskrivelser af disse findes i Reference Manual (ovenfor).

Indeholder supplerende noter og detaljerede oplysninger.

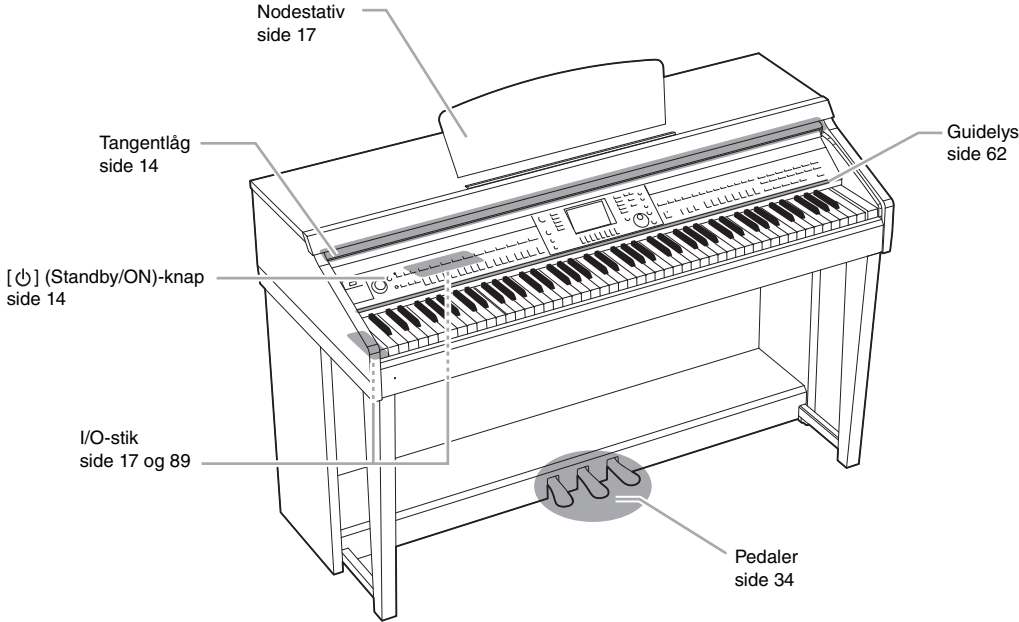
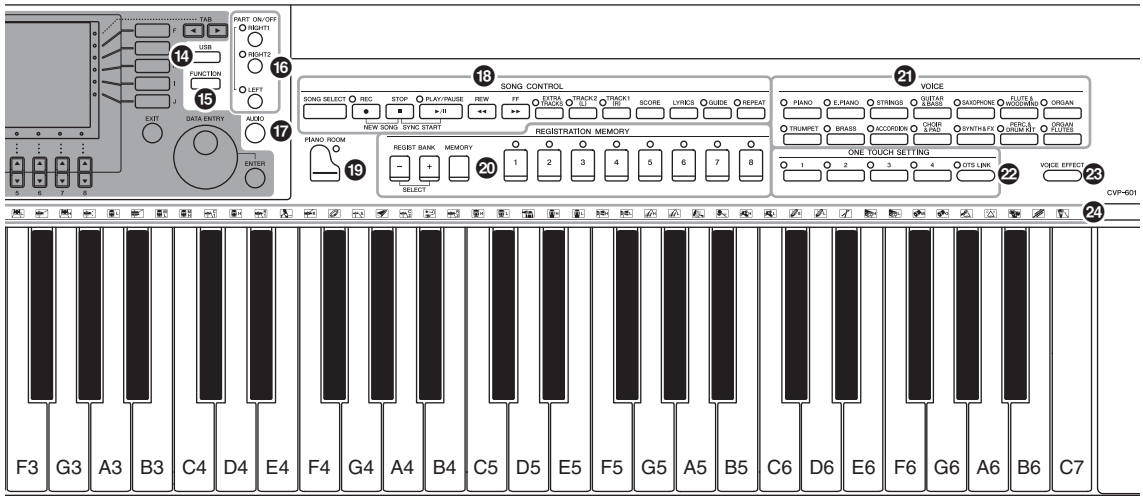
Indhold

Sikkerhedsforskrifter	4
OBS!	6
Medfølgende tilbehør	7
Velkommen til Clavinova	8
Om vejledninger	10
Sådan anvendes denne brugervejledning	10
Kontrolfunktioner på panelet	12
Klargøring	14
Sådan tændes og slukkes strømmen	14
Automatisk slukkefunktion	16
Brug af nodestativet	17
Brug af hovedtelefoner	17
Ændring af display-sprog	18
Indstilling af displayets kontrast	18
Visning af ejerens navn på åbningsdisplayet	19
Afspilning af demoer	20
Displaybaserede knapper	21
Beskeder som vises i displayet	24
Hurtigt valg af displays – Direct Access	24
Konfiguration af Main-displayet	25
Konfiguration af File Selection-display	27
Indtastning af tegn	28
Gendannelse af fabriksindstillingerne	29
Sikkerhedskopiering af data	30
1 Sådan spiller du klavermelodier på Clavinova	31
Gendannelse af standardklaverindstillinger (Piano Reset)	31
Klaverspil (Piano Room)	31
Oprettelse af den ønskede opsætning i Piano Room	32
Piano Lock-funktionen	33
Brug af pedalerne	34
Brug af metronomen	35
Vedligeholdelse	36
2 Lyde	37
– Spil på tangenterne –	37
Afspilning af de forprogrammerede lyde	37
Transponering af klaviaturets tonehøjde	42
Tilføjelse af artikulationseffekter til	
Super Articulation-lyde	42
Anvendelse af lydeffekter	43
Oprettelse af dine egne Organ Flutes-lyde	45
Indstilling af klaviaturets anslagsfølsomhed	46
3 Stilarter	48
– Sådan spiller du rytme og akkompagnement –	48
Afspilning af en stilarts rytmekanaler	48
Sådan spiller du en stilart med autoakkompagnement	49
Akkorder	51
Sådan foretager du afspilning af en stilart	52
Panelindstillinger for den valgte stilart	
(One Touch Setting)	54
Aktivering af de optimale stilarter til det, du spiller	
(Style Recommender)	55
Valg og fravalg af stemmerne i en stilart	
og valg af andre lyde	56
Indstilling af lydstyrkebalancen mellem	
stilarten og klaviaturet	57
4 Afspilning af melodier	58
– Afspilning og øvning af en melodi –	58
Afspilning af melodier	58
Visning af noder (Score)	61
Visning af sangtekster	61
Aktivering /deaktivering af melodikanaler	62
Øvelser for én hånd med guidelysene	62
Repeat Playback	63
5 Melodi Indspilning via MIDI	65
– Indspilning af det, du spiller, via MIDI –	65
Indspilning af det, du selv spiller (kvikindspilning)	65
Lagring af filer	67
Flersporsindspilning	68
Filhåndtering	69
6 USB-lyd	73
– Indspilning og afspilning af lydfiler –	73
Afspilning af lydfiler	73
Indspilning af det, du selv spiller, som lyd	75
7 Music Finder	77
– Aktivering af den ideelle opsætning	77
(lyd, stilart osv.) til hver melodi –	77
Valg af de ønskede panelindstillinger fra records	80
Søgning efter panelindstillinger	81
8 Registration Memory	83
– Gem og genkald egne panelindstillinger –	83
Registrering af dine panelopsætninger	83
Sådan gemmer du registreringshukommelsen	
som en bankfil	84
Hent en gemt panelopsætning frem	85
9 Mixing Console (mikserpult)	86
– Redigering af lydstyrken	86
og den tonale balance –	86
Grundlæggende fremgangsmåde	86
10 Tilslutninger	89
– Brug af instrumentet sammen	89
med andet udstyr –	89
Tilslutning af lydenheder	89
Tilslutning af en fodkontakt/fodpedal	90
Tilslutning af en USB-flash-hukommelse	91
Tilslutning til en computer	93
Tilslutning til en iPhone/iPad	93
Tilslutning af eksterne MIDI-enheder	95
11 Utility	96
– Sådan angiver du globale indstillinger –	96
Grundlæggende fremgangsmåde	96
Samle	98
Klargøring inden samling	98
Keyboardstativ, samling	98
Fejlfinding	101
Oversigt over knapperne på panelet	104
Specifikationer	107
Indeks	110

Kontrolfunktioner på panelet



- 1 [USB TO DEVICE]-stik**..... side 91
Til tilslutning af en USB-flash-hukommelse
- 2 [MASTER VOLUME]-knap**..... side 15
Justerer den overordnede lydstyrke.
- 3 [⏻] (Standby/On)-knap** side 14
Tænder for strømmen til instrumentet eller sætter det på standby.
- 4 [DEMO]-knap**..... side 20
Afspiller demoerne.
- 5 [METRONOME ON/OFF]-knap**..... side 35
Slår metronomen til eller fra.
- 6 [TRANSPOSE]-knap** side 42
Disse transponerer tonehøjden i halvtone trin.
- 7 [TAP TEMPO]/TEMPO-knapper** side 53
Disse styrer tempoet for afspilning af stilart, MIDI-melodi og metronom.
- 8 [STYLE]-knapper** side 48
Disse vælger en stilart og styrer afspilningen af den.
- 9 [MUSIC FINDER]-knap**..... side 77
Søger efter de korrekte panelindstillinger eller den ønskede melodi.
- 10 [LCD CONTRAST]-knap**..... side 18
Justerer kontrasten på LCD-displet.
- 11 [MIXING CONSOLE]-knap**..... side 86
Viser forskellige indstillinger for tangenterne, stilart og melodistemmer.
- 12 [CHANNEL ON/OFF]-knap** side 56, 62
Viser indstillinger for aktivering eller deaktivering af stilarts-/melodikanaler.
- 13 LCD og tilhørende knapper** side 21
- 14 [USB]-knap**..... side 27, 73
Viser displayet til valg af en fil på USB-flash-hukommelsen.
- 15 [FUNCTION]-knap**
Giver dig mulighed for at foretage nogle avancerede indstillinger og oprette dine egne stilarter og melodier. Yderligere oplysninger finder du i Reference Manual på webstedet.
- 16 [PART ON/OFF]-knapper** side 40
Tænder eller slukker for klaviaturstemmerne.
- 17 [AUDIO]-knap** side 73
Indspiller lydmelodier og indspiller det, du selv spiller, i lydformat.
- 18 [SONG CONTROL]-knapper** side 58
Disse vælger en sang og styrer afspilningen af den.
- 19 [PIANO ROOM]-knap** side 31
Justerer og henter indstillinger for flygel.
- 20 [REGISTRATION MEMORY]-knapper** side 83
Disse registrerer og gendanner panelopsætninger.
- 21 [VOICE]-knapper** side 37
Disse vælger en lyd (Voice).
- 22 [ONE TOUCH SETTING]-knapper** side 54
Disse aktiverer panelindstillingerne for stilarten.
- 23 [VOICE EFFECT]-knap** side 43
Disse gælder forskellige effekter til det, du spiller på tangenterne.
- 24 [Trommesætikoner]** side 41
Disse angiver, hvilke trommeinstrumenter der er tildelt hver enkelt tangent, når Standard Kit 1 er valgt.

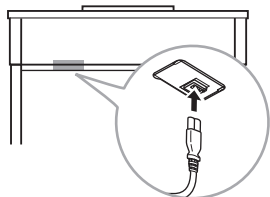


Sådan tændes og slukkes strømmen

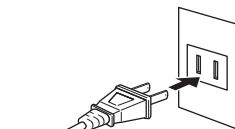
1 Tilslut strømledningen.

Sæt først ledningens stik i strømstikket på instrumentet, og sæt derefter den anden ende af ledningen i en almindelig stikkontakt.

1-1



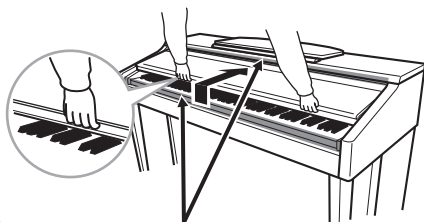
1-2



Formen på stikket kan variere alt efter, hvor instrumentet købes.

2 Åbn tangentlåget.

Løft en smule op i låget, og tryk derefter ind på det, så det glider ind.



FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner låget.



FORSIGTIG

Hold låget med begge hænder, når du åbner og lukker det. Slip det ikke, før det er helt åbnet eller lukket. Pas på ikke at få fingrene i klemme (dine egne eller andres, pas især på med børn) mellem låget og selve enheden.

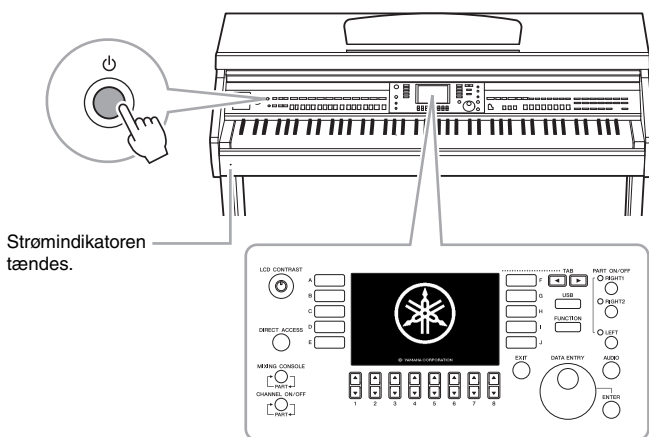


FORSIGTIG

Anbring ikke noget, f.eks. papir eller papirclips, oven på låget. Små genstande kan falde ned i instrumentet, når låget åbnes, og kan være næsten umulige at fjerne. Dette kan forårsage elektrisk stød, kortslutning, brand eller anden alvorlig skade på instrumentet.

3 Tryk på knappen [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen.

Displayet midt på frontpanelet og strømindikatoren til venstre på klaviaturets front tændes.



4 Indstil lydstyrken.

Mens du spiller på tangenterne, kan du indstille lydstyrken til et passende niveau ved hjælp af [MASTER VOLUME], som er placeret til venstre på panelet.

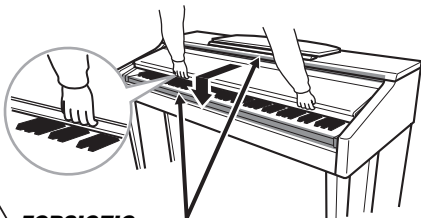


5 Tryk på knappen [⏻] (Standby/On) for at slukke for strømmen, når du har brugt instrumentet.

Displayet og strømindikatorene slukkes.

6 Luk tangentlåget.

Træk låget ud mod dig selv, og sænk det forsigtigt ned over tangenterne.



⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du lukker låget.

⚠ FORSIGTIG

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om der er slukket på afbryderen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis enheden ikke skal bruges i længere tid.

Gennemtvungning af en nedlukning af instrumentet

Der slukkes ikke for strømmen, når der trykkes på knappen [⏻] (Standby/On), mens der optages eller redigeres, eller mens der vises en meddelelse. Det er nødvendigt at gennemtvunge en nedlukning af instrumentet ved at trykke på og holde knappen [⏻] (Standby/On) nede i mere end tre sekunder.

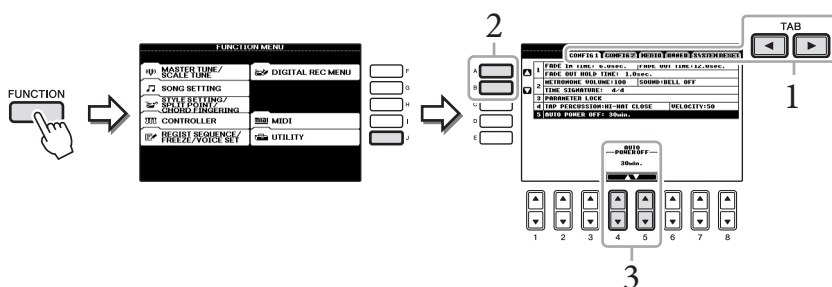
OBS!

Du mister muligvis data, hvis du gennemtvunger en nedlukning af instrumentet under optagelse eller redigering, og instrumentet og eksterne enheder beskadiges måske.

Automatisk slukkefunktion

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard ca. 30 minutter; men du kan ændre denne indstilling som beskrevet nedenfor. Indstillingen gemmes, selvom der slukkes for strømmen.

- 1 Aktiver displayet via [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 1.



- 2 Brug knapperne [A]/[B] til at vælge "5. AUTO POWER OFF".

- 3 Tryk på knapperne [4 ▲▼]/[5 ▲▼] for at angive værdien.

Indstillingsværdi: OFF*/5/10/15/30/60/120 (min.)

* OFF: Deaktiverer automatisk slukning

Standardindstilling: 30 (min.)

Deaktivering af automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på tastaturet nede. "Auto power off disabled" vises kort, og automatisk slukning er deaktiveret. Indstillingen gemmes, selvom der slukkes for strømmen.

BEMÆRK

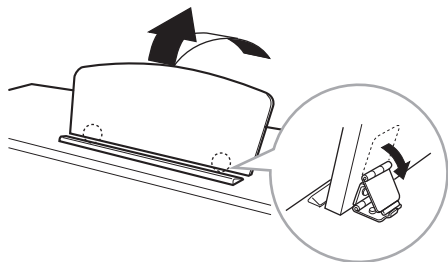
I hele denne vejledning vises der pile i instruktionerne for kort at beskrive fremgangsmåden til visning af bestemte displays og funktioner.

OBS!

- Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen, når den angivne tidsperiode er gået. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.
- Når instrumentet ikke betjenes i en angiven periode, mens det er sluttet til en ekstern enhed, f.eks. en forstærker, en højttaler eller en computer, skal du følge instruktionerne i brugervejledningen for at slukke for instrumentet og de tilsluttede enheder, så de ikke beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen, når der er tilsluttet en enhed, skal du deaktivere automatisk slukning.
- Dataene, der ikke er gemt på USER-drevet, går tabt, hvis der automatisk slukkes for strømmen. Sørg for at gemme dataene på USER-drevet, før der slukkes for strømmen.

Brug af nodestativet

Træk først nodestativet op og mod dig selv så langt, det kan komme. Vip derefter de to metalstøtter bag på nodestativet i venstre og højre side ned, og sænk til slut nodestativet, så det hviler på metalstøtterne.



For at sænke nodestativet skal du først trække det mod dig selv så langt, det kan komme. Løft de to metalstøtter, og vip forsigtigt nodestativet tilbage, indtil det ligger helt ned.



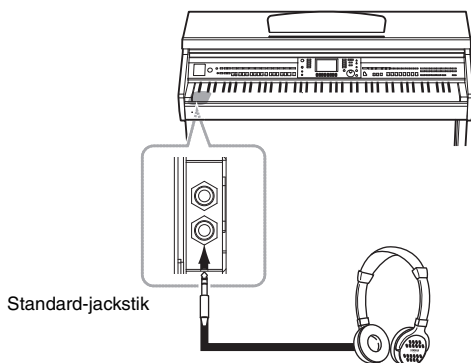
FORSIGTIG

Brug ikke nodestativet, når det er halvt løftet.

Brug af hovedtelefoner

Slut et par hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene nederst til venstre på instrumentet.

Det er muligt at sætte to par hovedtelefoner til. (Hvis du kun skal bruge ét par, kan de tilsluttes i et hvilket som helst af stikkene).

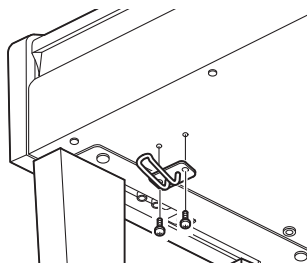


FORSIGTIG

Lyt ikke til høj musik gennem længere tid med hovedtelefoner på. Det kan forårsage høreskader.

Brug af krogen til hovedtelefoner

Der følger en krog til hovedtelefoner med instrumentet, så du kan hænge hovedtelefonerne under instrumentet. Skru krogen på med de to medfølgende skruer (4 x 10 mm) som vist på illustrationen.



OBS!

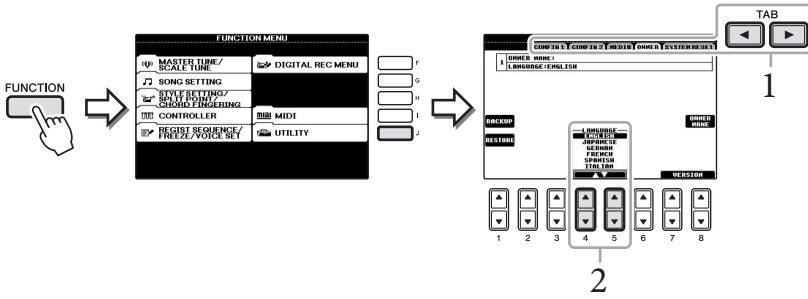
Hæng ikke andet end hovedtelefonerne på krogen. Det kan beskadige instrumentet eller krogen.

Ændring af display-sproget

Her er det muligt at vælge, hvilket sprog der skal bruges på displayet til meddelelser, filnavne og indtastning af tegn.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

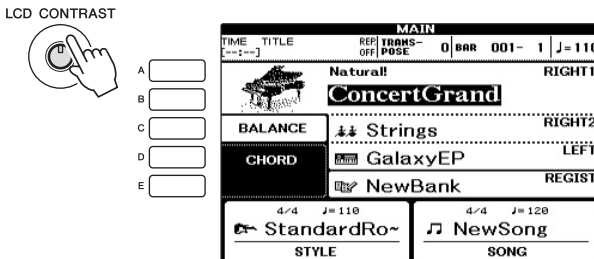
[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



2 Brug knapperne [4 ▲▼]/[5 ▲▼] til at vælge det ønskede sprog.

Indstilling af displayets kontrast

Du kan indstille displayets kontrast ved at dreje [LCD CONTRAST]-knappen til venstre for displayet.



Visning af ejerens navn på åbningsdisplayet

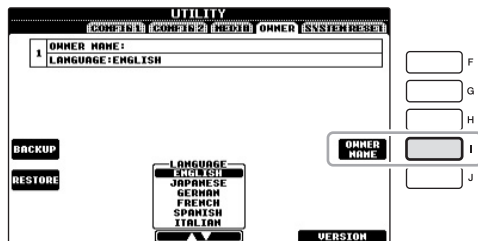
Du kan få dit navn vist i åbningsdisplayet (det display, der vises, når instrumentet tændes).

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER

2 Tryk på [I]-knappen (OWNER NAME) for at få vist Owner Name-displayet.

Der er mere om indtastning af tegn på side 28.



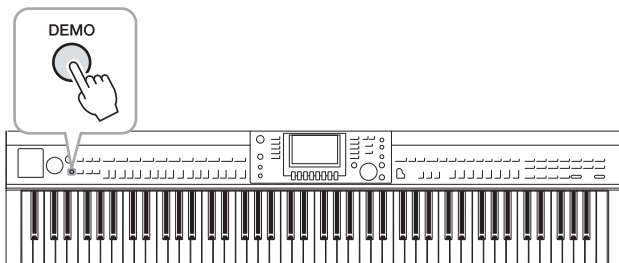
Vis versionsnummeret

Du kan kontrollere instrumentets versionsnummer ved at trykke på knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (VERSION) på displayet i trin 1 ovenfor. Tryk på knappen [EXIT] eller [8 ▲▼] for at gå vende tilbage til det oprindelige display.

Afspilning af demoer

Demoerne indeholder nyttige, letforståelige introduktioner til funktionerne samt lyd demonstrationer.

1 Tryk på knappen [DEMO] for at åbne Demo-displayet.

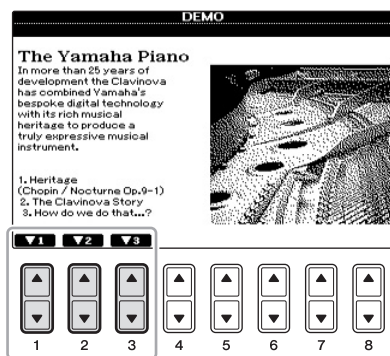


2 Tryk på en af [A] – [E]-knapperne for at få vist en bestemt demo.

Holdes knappen [E] nede, afspilles oversigtsdemoen kontinuerligt, så de forskellige skærbilleder vises i rækkefølge.



Undermenuerne vises nederst på displayet. Tryk på en af knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼], der svarer til undermenuen.



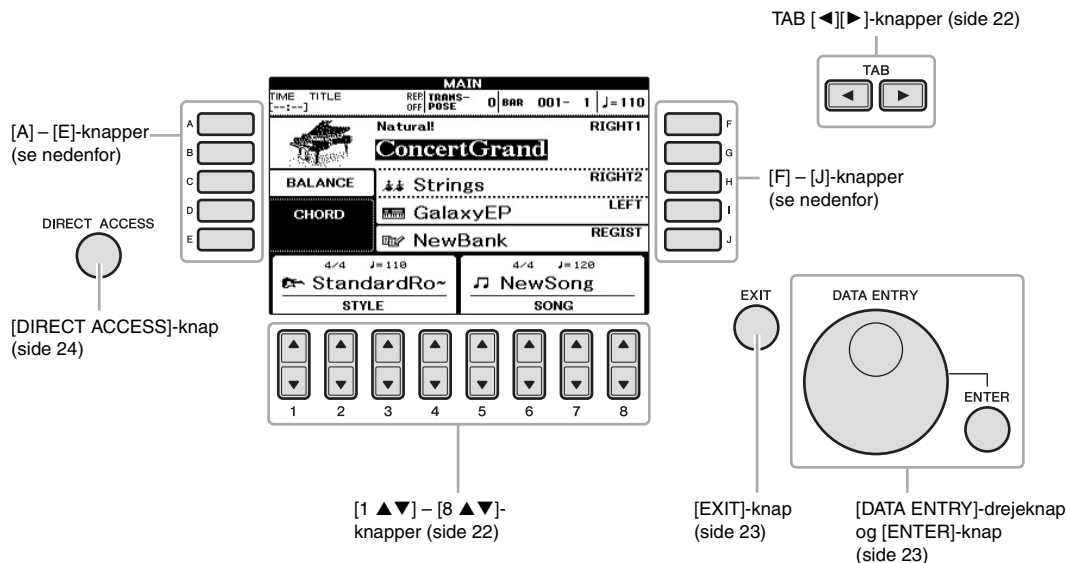
3 Tryk om nødvendigt flere gange på knappen [EXIT] for at forlade demoerne.

BEMÆRK

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til menuen på det næste højere niveau.

Displaybaserede knapper

LCD-displayet giver omfattende og overskuelig information om alle aktuelle indstillinger. Den viste menu kan vælges eller ændres ved hjælp af kontrollerne rundt om LCD-displayet.



[A] – [E]- og [F] – [J]-knapper

Disse knapper bruges til at vælge den tilhørende menu.

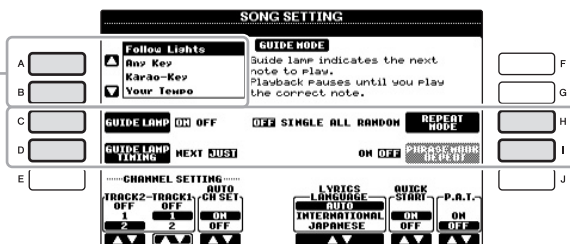
■ Eksempel 1



I File Selection-displayet (side 27) bruges [A] – [J]-knapperne til at vælge de tilhørende filer.

■ Eksempel 2

[A] og [B]-knapperne bruges til at flytte markøren op eller ned.



[C], [D], [H] og [I]-knapperne bruges til at vælge den tilhørende parameter.

TAB [◀][▶]-knapper

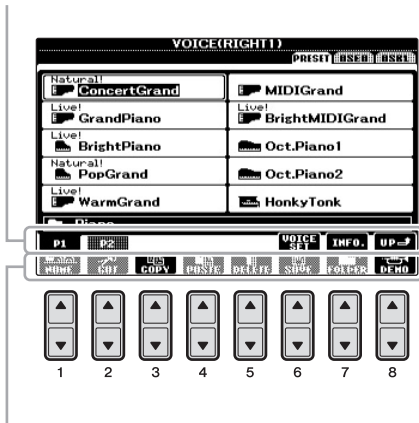
Disse knapper bruges hovedsageligt til at skifte side på displays, der har fanebladene i toppen.



[1 ▲▼] - [8 ▲▼]-knapper

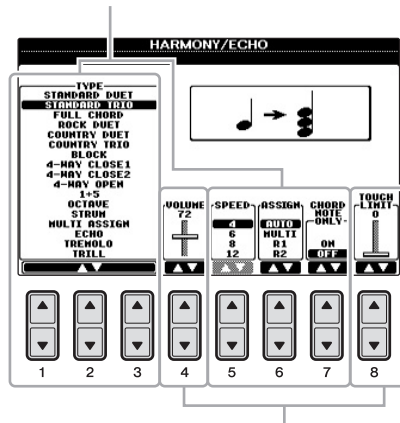
Knapperne [1 ▲▼] - [8 ▲▼] bruges til at foretage valg eller justere indstillinger (henholdsvis op eller ned) for de funktioner, der vises umiddelbart over dem.

Hvis en menu vises i denne del af displayet, skal du bruge knapperne [1 ▲] - [8 ▲] til at vælge de ønskede indstillinger.



Hvis en menu vises i denne del af displayet, skal du bruge knapperne [1 ▼] - [8 ▼] til at vælge de ønskede indstillinger.

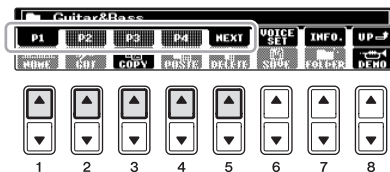
Hvis menulisten vises, skal du bruge knapperne [1 ▲▼] - [8 ▲▼] til at vælge det ønskede punkt.



Hvis der vises en parameter i form af en skydeknap (eller en knap), skal du bruge knapperne [1 ▲▼] - [8 ▲▼] til at justere værdien.

■ Ændring af side

Hvis der er flere sider på displayet, vises sidenumrene (P1, P2 ...) nederst på displayet. Hvis du trykker på den relevante [1 ▲] - [5 ▲]-knap ændres displaysiden.

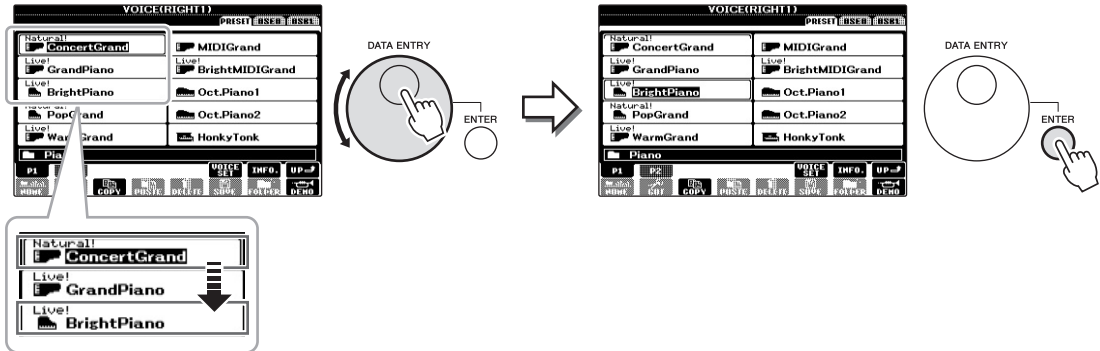


Drejeknappen [DATA ENTRY] og knappen [ENTER]

Alt efter det valgte LCD-display kan [DATA ENTRY]-drejeknappen bruges på følgende to måder.

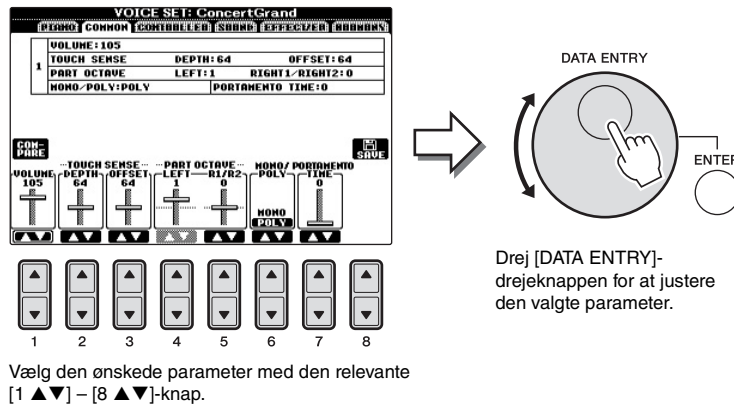
■ Valg af filer (lyd, stilart, melodi osv.)

Når et File Selection-display (side 27) vises, kan du bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen og [ENTER]-knappen til at vælge en fil (lyd, stilart, melodi osv.).



■ Justering af parameterværdierne

Det er praktisk at bruge drejeknappen [DATA ENTRY] sammen med knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼] til at justere de parametre, der vises på displayet.



Vælg den ønskede parameter med den relevante [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knap.

Denne praktiske fremgangsmåde virker også med parametre, der bliver vist som pop op-billeder, f.eks. Tempo og Transpose. Tryk blot på den relevante knap (f.eks. TEMPO [+]), drej derefter [DATA ENTRY]-drejeknappen, og tryk på [ENTER] for at lukke vinduet.

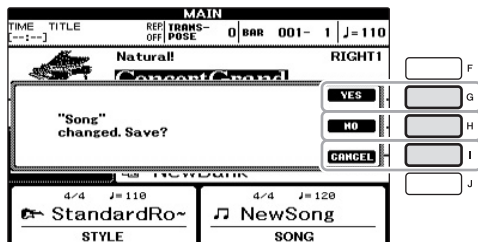
Knappen [EXIT]

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til det foregående display. Hvis du trykker flere gange på knappen [EXIT], vender du tilbage til displayet Main (side 25).



Beskeder som vises i displayet

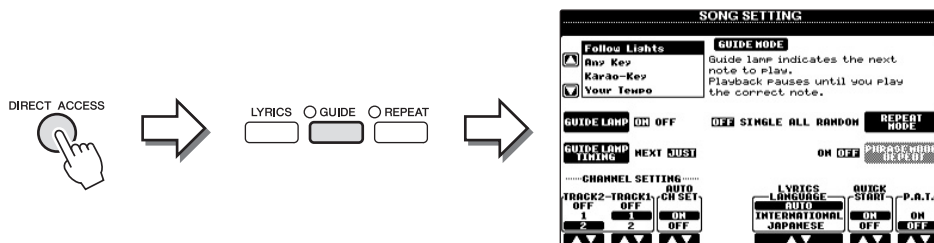
I displayet vises der indimellem oplysninger, der letter betjeningen, eller dialogboks, hvor du skal bekræfte en handling. Når der vises en meddelelse, skal du blot trykke på den relevante knap som svar.



Hurtigt valg af displays – Direct Access

Med den praktiske funktion Direct Access er det muligt hurtigt at hente et ønsket display frem – med et tryk på en enkelt knap.

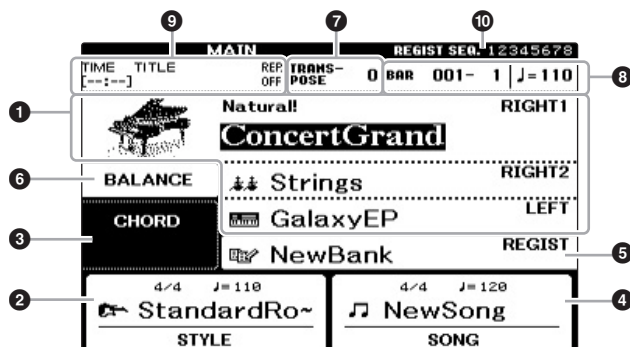
- 1 Tryk på [DIRECT ACCESS]-knappen.**
Der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at trykke på den korrekte knap.
- 2 Tryk på knappen eller pedalen, der svarer til det ønskede indstillingsdisplay, så dette display vises med det samme.**
Hvis du f.eks. trykker på knappen [GUIDE], vises displayet til valg af Guide-indstillinger.



Se det separate hæfte Data List, hvor der findes en liste over de displays, der kan vises med Direct Access-funktionen.

Konfiguration af Main-displayet

Det display, der vises, når der bliver tændt for strømmen, er Main-displayet. I Main-displayet vises de aktuelle grundlæggende indstillinger, f.eks. den valgte lyd og stilart, så du hurtigt kan få overblik over dem. Main-displayet er det display, du normalt ser, når du spiller på tangenterne.



1 Navn på lyd

Viser navnene på de lyde, der aktuelt er valgt for stemmerne RIGHT 1, RIGHT 2 og LEFT (side 37). Trykkes der på en af knapperne [A] – [B] og [F] – [I], hentes displayet til valg af lyd for hver stemme.

2 Stilartens navn og relaterede oplysninger

Her vises navnet på og taktarten og tempoet for den valgte stilart. Tryk på en af knapperne [1 ▲▼] – [4 ▲▼] for at få vist Style Selection-displayet (side 48).

3 Aktuelt akkordnavn

Når [ACMP ON/OFF]-knappen er sat til "on", vises den akkord, der er angivet i akkordsektionen på klaviaturet. Når den melodi, der indeholder akkorddata, afspilles, vises det aktuelle akkordnavn.

4 Melodiens navn og relaterede oplysninger

Her vises navnet på og taktarten og tempoet for den valgte melodi. Tryk på en af knapperne [5 ▲▼] – [8 ▲▼] for at få vist Song Selection-displayet (side 58).

5 Det registrerede Memory Bank-navn

Her vises navnet på den valgte Registration Memory-gruppefil. Hvis du trykker på [J]-knappen, vises Registration Memory Bank Selection -displayet (side 84).

6 Volume Balance

Viser volumenbalancen for de forskellige stemmer. Tryk på [C]-knappen for at hente volumenbalance-displayet. Indstil volumenbalancen for de forskellige stemmer ved hjælp af knapperne [1 ▲▼] – [7 ▲▼].

7 Transpose

Her vises værdien for transponering i halvtone trin (side 42).

8 TEMPO/BAR/BEAT

Viser den aktuelle melodiposition (tempo/takt/taktslag) under afspilning af en stilart eller afspilning af en melodi.

BEMÆRK

Hvis du vil vende tilbage til Main-displayet fra et andet display: Tryk først på knappen [DIRECT ACCESS] og derefter på knappen [EXIT].

BEMÆRK

Når Left Hold-funktionen er aktiveret (side 44) vises et "H".

BEMÆRK

Hvis volumenbalance-displayet ikke vises, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at få det vist.

9 Oplysninger om USB Audio

Viser oplysninger for den valgte lydfil (filnavn, tid osv.). Mens indspilningen på USB Audio Player er standby, vises "REC WAIT". Under indspilning vises "REC".

10 Registration Sequence

Angiver rækkefølgen for numre i Registration Memory (hvis det er programmeret, side 85), som kan kaldes via TAB-knapperne [◀][▶] eller pedalen. Oplysninger om programmering af rækkefølgen finder du i Reference Manual på webstedet.

Konfiguration af File Selection-display

File Selection-displayet (Filvalgsdisplayet) bruges til at vælge lyd, stilarter og andre data. Filvalgsdisplayet vises, når du trykker på en af VOICE- eller STYLE-kategoriknapperne, knappen SONG [SELECT] osv.



1 Dataenes placering (drev)

- **PRESET**..... De forprogrammerede data gemmes her.
- **USER** Indspillede eller redigerede data gemmes her.
- **USB** Placering, hvor data på USB-flash-hukommelsen er gemt. Dette vises kun, når USB-flash-hukommelsen er sluttet til stikket [USB TO DEVICE] (side 91).

2 Data, der kan vælges (filer)

De filer, der kan vælges i dette display, vises. Hvis der findes mere end 10 filer, vises sidenumrene (P1, P2 ...) under filerne. Hvis du trykker på den relevante knap ændres displaysiden. Knappen "Next" vises, hvis der er efterfølgende flere sider, og knappen "Prev" vises, hvis der er foregående sider.

3 Menu med fil-/mappefunktioner

Via denne menu kan du gemme og håndtere dine datafiler (kopiere, flytte, slette osv.). Du kan finde detaljerede instruktioner på side 67 – 71.

BEMÆRK

Alle data, både de forprogrammerede og dem, du selv opretter, kan gemmes som filer.

USB-display

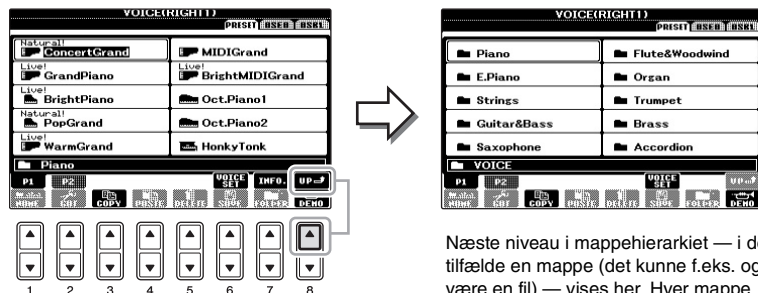
Du kan også åbne File Selection-displayet for en angiven fil vha. [USB]-knappen. [USB] → [A] SONG/[B] AUDIO/[C] STYLE/[F] VOICE/[G] REGIST.

Lukning af den aktuelle mappe og visning af det næste højere mappeniveau

PRESET-displayet indeholder flere data (filer) samlet i en mappe. Du kan desuden organisere de oprindelige data på USER/USB-displayet ved at oprette flere nye mapper (side 69). Hvis du vil lukke den aktuelle mappe og åbne det næste højere mappeniveau, skal du trykke på knappen [8 ▲] (UP).

Eksempel på PRESET Voice Selection-displayet

PRESET Voice-filerne er inddelt i kategorier og findes i forskellige mapper.

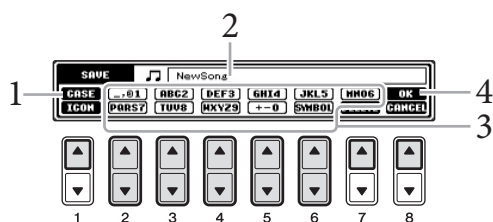


I dette display vises lydfileerne i en mappe.

Næste niveau i mapphierarkiet — i dette tilfælde en mappe (det kunne f.eks. også være en fil) — vises her. Hver mappe, der vises i dette display, indeholder lyde, der er inddelt i kategorier.

Indtastning af tegn

Nedenfor beskrives, hvordan du indtaster tegn, når du skal navngive filer/mapper, indtaste søgeord osv. Når du indtaster tegn, skal det ske på det display, der er vist nedenfor.



1 Skift tegntype ved at trykke på knappen [1 ▲].

Hvis du vælger et andet sprog end japansk (side 18), er følgende tegntyper tilgængelige:

- **CASE** Store bogstaver, tal og tegn
- **case** Små bogstaver, tal og tegn

Hvis du vælger japansk som sprog (side 18), kan følgende tegntyper og -størrelser indtastes:

- **かな漢 (kana-kan)** Hiragana og kanji, specialtegn (fuld størrelse)
- **カナ (kana)** Katakana (normal størrelse), specialtegn (fuld størrelse)
- **か (kana)** Katakana (halv størrelse), specialtegn (halv størrelse)
- **A B C** Alfabet (store og små bogstaver, fuld størrelse), tal (fuld størrelse), tegn (fuld størrelse)
- **ABC** Alfabet (store og små bogstaver, halv størrelse), tal (halv størrelse), specialtegn (halv størrelse)

2 Flyt markøren til den ønskede position med drejknappen [DATA ENTRY].

3 Tryk på de [2 ▲▼] - [6 ▲▼]- og [7 ▲]-knapperne, der svarer til de tegn, du vil indsætte.

Hvis du vil indsætte det valgte tegn, skal du bevæge markøren eller trykke på en anden knap til indsætning af tegn. Du kan også vente et øjeblik, hvorefter tegnet indsættes automatisk.

Se mere om indtastning af tegn under "Anden tegnindsætning" nedenfor.

4 Tryk på knappen [8 ▲] (OK) for at gemme det nye navn og vende tilbage til det foregående display.

BEMÆRK

Ikke alle tegntyper kan indtastes, afhængigt af det display til indtastning af tegn, du anvender.

BEMÆRK

Filnavnet kan indeholde op til 41 tegn, og mappenavnet kan indeholde op til 50 tegn.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere tegnindsætningen, skal du trykke på knappen [8 ▼] (CANCEL).

Anden tegnindsætning

■ Sletning af tegn

Flyt markøren med drejknappen [DATA ENTRY] til det tegn, du vil slette, og tryk derefter på knappen [7 ▼] (DELETE). Hvis du vil slette alle tegn på en linje samtidigt, skal du trykke på knappen [7 ▼] (DELETE) og holde den nede.

■ Indtastning af specialtegn (japansk "<濁点>" og "<半濁点>")

Vælg et tegn, der skal føjes et specialtegn til, og tryk på [6 ▼]-knappen, før tegnet indsættes.

■ Indtastning af specialtegn eller mellemrum

- 1 Tryk på knappen [6 ▼] (SYMBOL) for at hente listen over specialtegn.
- 2 Flyt markøren til det ønskede specialtegn eller mellemrum med drejknappen [DATA ENTRY], og tryk derefter på knappen [8 ▲] (OK).

■ Konvertering til kanji (japansk sprog)

Tryk på [1 ▲]/[ENTER]-knappen en eller flere gange, mens de indtastede hiragana-tegn er markeret, for at konvertere tegnene til de ønskede kanji-tegn. Du kan ændre det fremhævede felt ved at bruge [DATA ENTRY]-drejknappen. For at udføre ændringen, skal der trykkes på knappen [1 ▼]/[8 ▲] (OK).

For at ændre det konverterede kanji tilbage til "hiragana, skal du trykke på knappen [7 ▼] (DELETE).

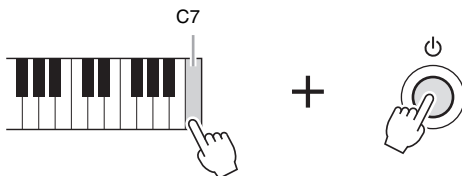
Hvis du vil slette det fremhævede felt med det samme, skal du trykke på knappen [8 ▼] (CANCEL).

■ Vælg dine egne fil-ikoner (vises til venstre for filnavnet)

- 1 Tryk på knappen [1 ▼] (ICON) for at åbne ICON SELECT-displayet.
- 2 Vælg ikonet ved hjælp af knapperne [A] – [J], [3 ▲▼] – [5 ▲▼] eller drejknappen [DATA ENTRY]. ICON-displayet fylder flere sider. Tryk på TAB-knapperne [◀][▶] for at vælge forskellige sider.
- 3 Tryk på knappen [8 ▲] (OK) for at anvende det valgte ikon.

Gendannelse af fabriksindstillingerne

Hold tangenten C7 (længst til højre) nede, mens du tænder for strømmen. Det gendanner alle indstillinger (med undtagelse af sprogindstillingerne osv.) til fabriksstandard.



Du kan også gendanne fabriksstandard for en specifik indstilling eller gemme/indlæse dine egne indstillinger for nulstilling. Åbn betjeningsdisplayet: [FUNCTION]→ [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

Ved brug af tegn, hvor der ikke hører specialtegn med (dette gælder ikke for kanakan og katakana i halv størrelse), er det muligt at få vist en liste over specialtegnene ved at trykke på [6 ▼]-knappen, efter at et tegn er valgt (før valget udføres).

BEMÆRK

Tryk på knappen [8 ▼] (CANCEL) for at annullere handlingen.

BEMÆRK

Hvis du kun vil initialisere Registration Memory-indstillingerne (side 83, skal du tænde for strømmen, mens du holder tangenten B6 nede.

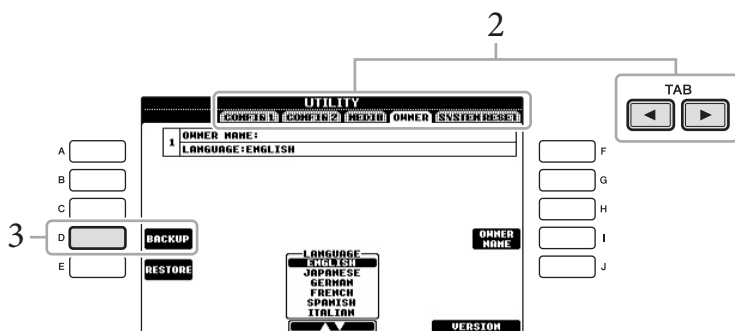
Sikkerhedskopiering af data

Dette sikkerhedskopierer alle data, der er gemt i USER-drevet (bortset fra skrivebeskyttede melodier) og alle indstillinger. Det anbefales, at du af sikkerhedsmæssige årsager kopierer vigtige data til eller gemmer vigtige data på en USB-lagerenhed. Det giver ekstra sikkerhed, hvis instrumentets indbyggede hukommelse skulle blive beskadiget.

1 Tilslut USB-flash-hukommelsen som destination for sikkerhedskopien.

2 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



3 Tryk på knappen [D] (BACKUP) for at gemme dataene på USB-flash-hukommelsen.

Hvis du vil gendanne dataene, skal du trykke på [E]-knappen (RESTORE) på dette display. Når handlingen er udført, genstarter instrumentet automatisk.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 91.

BEMÆRK

Sikkerhedskopieringen eller gendannelsen kan tage et par minutter.

OBS!

Flyt de skrivebeskyttede melodier, der er gemt via USER-displayet, før gendannelsen. Hvis melodierne ikke flyttes, sletter denne sikkerhedskopi dataene.

BEMÆRK

Hvis du vil gemme melodier, stilarter, registreringsbanker og lyde enkeltvis, skal du bruge copy og paste-fremgangsmåden på File Selection-displayet (side 70).

BEMÆRK

Hvis du vil gemme Music Finder-records, effekter, MIDI-skabeloner og systemfiler, skal du åbne betjeningspanelet: [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Sådan spiller du klavermelodier på Clavinova

Gendannelse af standardklaverindstillinger (Piano Reset)

Uanset hvilke indstillinger du har foretaget på panelet, kan du hurtigt hente standardindstillingerne for klaverspil.

- 1 Tryk på [PIANO ROOM]-knappen, og hold den nede i to sekunder eller derover.

Der vises en meddelelse på displayet.

- 2 Tryk på knappen [F] (RESET).

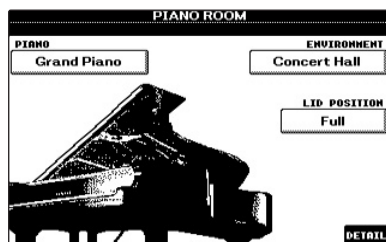
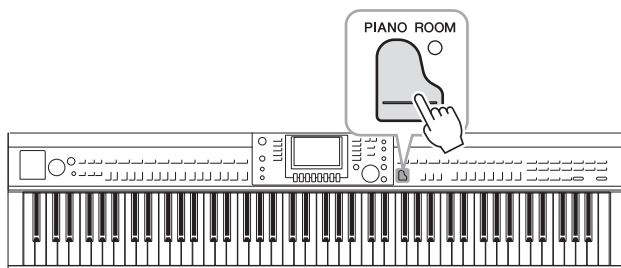
Stemmen indstilles til "ConcertGrand", så du kan spille på instrumentet som et klaver over hele klaviaturet.

Klaverspil (Piano Room)

Denne praktiske, brugervenlige funktion indstiller automatisk og omgående hele instrumentet til optimalt klaverspil. Uanset hvilke indstillinger du har foretaget på panelet, kan du aktivere "Piano Room" omgående med ét tryk på en knap, som henter klaverindstillingerne og skaber den ønskede klaverlyd.

- 1 Tryk på knappen [PIANO ROOM] (formet som et flygel).

Denne funktion henter Piano Room-displayet og panelindstillingerne til klaverspil.



BEMÆRK

Denne funktion kan ikke bruges, mens Piano Room-displayet (nedenfor) eller Piano Lock-displayet (side 33) vises.

BEMÆRK

Mens Piano Room-displayet vises, kan kun pedal-, metronom- og metronomens tempofunktion anvendes, mens alle andre indstillinger, der er valgt på andre displays, ikke er gældende.

2 Spil på tangenterne.

Kun pedalerne (side 34) og metronomen (side 35) er aktive. Alle andre ikke-klaverfunktioner er ikke tilgængelige.

3 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade Piano Room.

Panelindstillingerne vender tilbage til dem, der var gældende, inden Piano Room-displayet blev aktiveret.

1

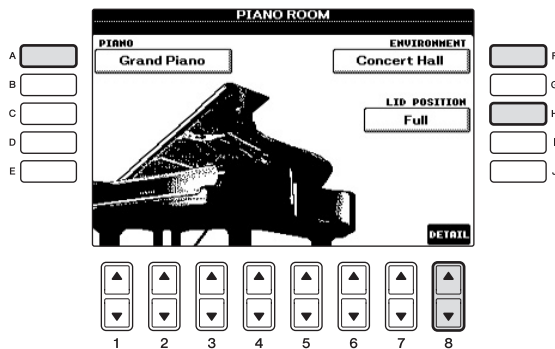
Sådan spiller du klavermelodier på Clavinova

Oprettelse af den ønskede opsætning i Piano Room

På Piano Room-displayet kan du indstille forskellige parametre, f.eks. klavertype og -miljø (rumklangstype). Indstillingerne her er kun gældende, når Piano Room-displayet vises.

1 Tryk på [PIANO ROOM]-knappen for at få vist Piano Room-displayet.

2 Foretag de ønskede opsætninger.



[A]	PIANO	Henter pop-op-vinduet, hvor du kan vælge den ønskede klaverstemme vha. knapperne [A]/[B].
[F]	ENVIRONMENT	Henter pop-op-vinduet, hvor du kan vælge de ønskede omgivelser vha. knapperne [F]/[G].
[H]	LID POSITION	Henter pop-op-vinduet som bestemmer, hvor meget det virtuelle flygellåg åbnes vha. knapperne [H]/[I].
[8 ▲ ▼]	DETAIL	Henter pop-op-vinduet, hvor du kan angive forskellige parametre. Tryk på knappen [8 ▲] (OK), når du har valgt indstillinger. <ul style="list-style-type: none">• TOUCH [1 ▲ ▼-2 ▲ ▼] Bestemmer, hvordan lyden reagerer på styrken, hvormed du slår tangenterne an. "Soft" giver kraftig lydstyrke med et moderat anslag. "Medium" er standardanslagsrespons. "Hard" kræver mellemkraftigt anslag for at give kraftig lydstyrke.• TUNE [3 ▲ ▼-4 ▲ ▼] Bestemmer instrumentets tonehøjde i trin på 1 Hz.

- **STRING RESO.** [5 ▲▼]
Slår String Resonance til eller fra.
- **DAMPER RESO.** [6 ▲▼]
Bestemmer, hvorvidt dæmperresonanseffekten skal aktiveres eller deaktiveres, når der trykkes på dæmperpedalen.
- **KEYOFF SAMPLE** [7 ▲▼]
Bestemmer, hvorvidt "støjen" der fremkommer, når tangenterne slippes, skal gengives.

Indstillingerne på Piano Room-displayet bevares, selvom du forlader displayet eller slukker for strømmen. Næste gang, du trykker du på [PIANO ROOM]-knappen, hentes klaverindstillingerne, som var valgt sidste gang.

Piano Lock-funktionen

Du kan "låse" panelindstillingerne i de Piano Room-indstillinger, du valgte sidste gang. Når de er låst, bevarer instrumentet Piano Room-indstillingerne, også selvom der trykkes på andre knapper – så du kun kan spille på tangenterne, bruge pedalerne eller justere mastervolumenen.

1 Tryk på [PIANO ROOM]-knappen, og hold den nede i to sekunder eller derover.

Der vises en meddelelse på displayet.

2 Tryk på knappen [G] (LOCK) for at få vist Piano Lock-displayet.

Panelindstillingerne låses i de Piano Room-indstillinger, du valgte.

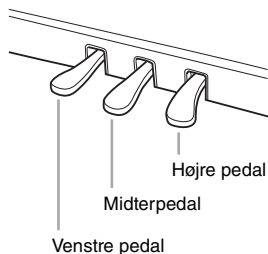
Hvis du deaktiverer Piano Lock, skal du trykke på og holde knappen [PIANO ROOM] nede igen i to sekunder eller længere.

BEMÆRK

Hvis du slukker for strømmen, mens Piano Lock er aktiveret, hentes de samme klaverindstillinger, næste gang der tændes for strømmen.

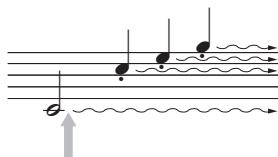
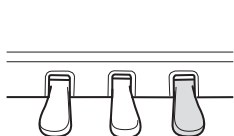
Brug af pedalerne

Instrumentet har tre pedaler.



■ Højre pedal (Dæmperpedal)

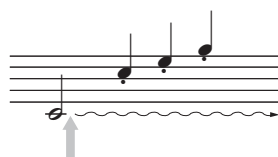
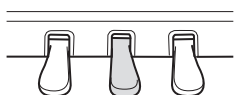
Denne pedal har samme funktion som dæmperpedalen på et almindeligt akustisk klaver; hvis pedalen holdes nede, klinger tonerne, efter at tangenterne er sluppet. Højre pedal kan bruges til at styre halvpedal-effekten.



Trykkes højre pedal ned her, så vil de toner, du spiller, før pedalen slippes igen, klinge længere.

■ Midterpedal (Sostenutopedal)

Når klaverlyden er valgt, og du spiller en tone eller akkord på klaviaturet og trykker på denne pedal, mens tonerne holdes, klinger tonerne, så længe pedalen holdes nede. Men de efterfølgende toner klinger ikke længere. Når en anden lyd end klaver er valgt, tildeles en bestemt funktion, der er passende for den lyd, automatisk til midterpedalen.



Hvis du trykker midterpedalen ned her, mens tonen holdes, klinger tonen lige så længe, som pedalen holdes nede.

■ Venstre pedal

Hvis klaverlyden er valgt, bliver tonerne en anelse svagere og klangen en smule anderledes, hvis pedalen trykkes ned. Når en anden lyd end klaver er valgt, tildeles en bestemt funktion, der er passende for den lyd, automatisk til midterpedalen.

Sådan vælges pedalindstillinger

Du kan tildele en funktion til de tre pedaler eller en fodpedal/fodkontakt (ekstraudstyr), så de f.eks. styrer Super Articulation-lyde eller starter og stopper melodien (side 90).

BEMÆRK:

Hvis du spiller på klaveret med efterklang, og du vil dæmpe efterklangen en smule, skal du løfte foden lidt fra pedalen, så den kun er halvvejs trådt ned eller mere.

BEMÆRK

Nogle lyde, f.eks. [STRINGS] eller [BRASS], kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også efter tangenterne er sluppet, hvis højre/midter-pedalen holdes nede.

BEMÆRK

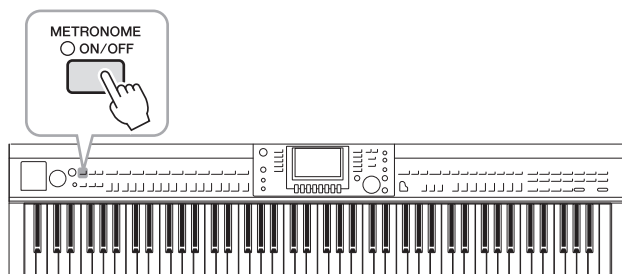
Højre/midter-pedalen har muligvis ingen virkning på visse lyde som f.eks. trommesæt.

BEMÆRK

Du kan indstille virkningen af effekten af venstre pedal. Voice Selection-display → [6 ▲] VOICE SET → TAB [◀][▶] CONTROLLER → [A]/[B] LEFT PEDAL. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

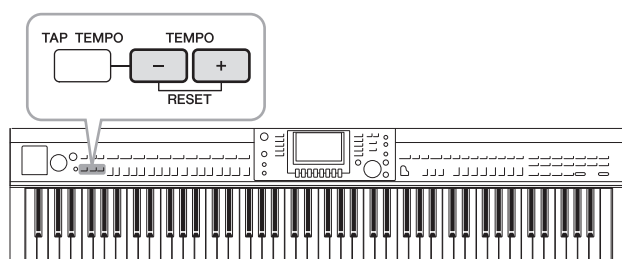
Brug af metronomen

Metronomen sikrer et præcist tempo, når du øver, ved hjælp af en kliklyd, der følger takten for det valgte tempo. Den kan også bruges, hvis du blot vil høre, hvordan et bestemt tempo lyder. Tryk på [METRONOME ON/OFF]-knappen for at starte/stoppe metronomen.



Indstilling af metronomens tempo

- 1 Tryk på TEMPO [-]/[+]-knappen for at få vist pop up-vinduet til indstilling af tempoet.



- 2 Indstil tempoet ved hjælp af TEMPO [-]/[+]-knapperne. Værdien øges/mindskes, når en af knapperne holdes nede. Du kan også indstille værdien med [DATA ENTRY]-drejeknappen. Du kan gendanne det oprindelige tempo ved at trykke samtidigt på TEMPO [-]/[+]-knapperne.
- 3 Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke Tempo-displayet.

BEMÆRK

Tallet på displayet angiver fjerdedele per minut.

BEMÆRK

Du kan også ændre taktangivelsen og lydstyrken for Clavinovas metronomlyd.
[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 1 → [B] 2 METRONOME. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Vedligeholdelse

For at du kan holde dit Clavinova i optimal stand, anbefales det, at du regelmæssigt følger vedligeholdelsespunkterne nedenfor.

■ Vedligeholdelse af instrument og klaverbænk

- Til rengøring af instrumentet skal du anvende en blød, tør eller let fugtet klud.

OBS!

Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

På polerede modeller skal støv og snavs fjernes forsigtigt med en blød klud. Tryk ikke for hårdt ved aftørring, da støvpartiklerne kan ridse instrumentets finish. Anvend klaverpolish, der kan købes i handlen, på en blød klud, og tør instrumentets finish med det. Polér derefter med en separat klud. Før du anvender klaverpolish, skal du læse instruktionerne for korrekt brug.

- Stram skruerne i instrumentet og klaverbænken regelmæssigt.

■ Rengøring af pedal

Ligesom med et akustisk klaver kan pedalerne blive misfarvede med tiden. Polér pedalen med et polermiddel, der er specielt egnet til pedaler, hvis den bliver misfarvet. Før du anvender polermidlet, skal du læse instruktionerne for korrekt brug.

OBS!

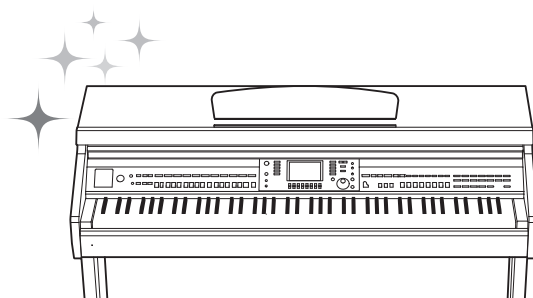
Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier. Hvis du gør det, kan pedalen blive misfarvet eller tage skade.

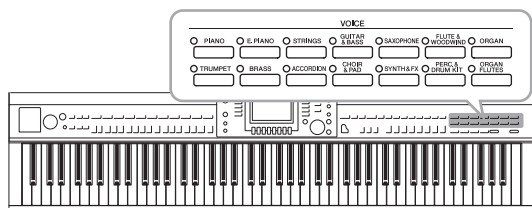
■ Stemning

I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes af en klaverstemmer (tonehøjden kan dog indstilles af brugeren, så den passer til andre instrumenter). Det skyldes, at digitale instrumenters tonehøjde altid bevares perfekt.

■ Transport

Hvis du flytter, kan du transportere instrumentet sammen med det øvrige flyttelæs. Det kan flyttes, som det står (samlet), eller det kan skilles ad, som det var, da det kom ud af indpakningen første gang. Under transporten skal klaviaturet være anbragt vandret. Det må ikke stilles op ad en væg eller stilles på højkant. Instrumentet bør ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød. Hvis instrumentet transporteres samlet, skal du sørge for, at alle skruer er skruet godt fast og ikke har løsnet sig under flytningen.





Instrumentet har en lang række utroligt naturtro instrumentlyde, herunder piano, guitar, stryge- og blæseinstrumenter m.m.

Afspilning af de forprogrammerede lyde

Valg af lyd (RIGHT 1) og spil på tangenterne

- 1 Tryk på en af [A]/[B]/[F]/[G]-knapperne (RIGHT1) på Main-displayet, hvis et andet stykke end RIGHT 1 er markeret (Right 2, LEFT).

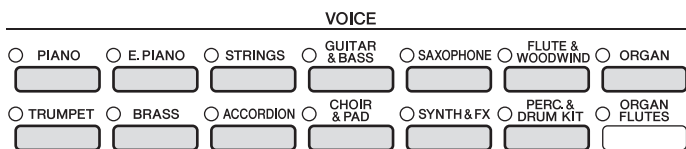
Kontrollér, at PART ON/OFF [RIGHT1]-knappen også er tændt. Hvis den er slukket, høres højrehåndsstemmen ikke.



BEMÆRK

Der er flere oplysninger om stemmer under side 40.

- 2 Tryk på en af VOICE-knapperne for at vælge en Voice-kategori og åbne Voice Selection-displayet.



De forprogrammerede lyde er inddelt i kategorier og findes i forskellige mapper. Voice-kategoriknapperne på panelet svarer til de forskellige kategorier af forprogrammerede lyde. Tryk f.eks. på [STRINGS]-knappen for at få vist de forskellige strygerlyde.

BEMÆRK

Se side 41 for at få yderligere oplysninger om VOICE-knapperne.

3 Tryk på en af [A] – [J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.

Tryk på en af [1 ▲] – [5 ▲]-knapperne for at få vist de andre displaysider (P1, P2 osv.), eller tryk på den samme VOICE-knap igen.



BEMÆRK

Oven over den forprogrammerede lyd er angivet lydens type og kendetegn. Se side 41 og Reference Manual for at få yderligere oplysninger.

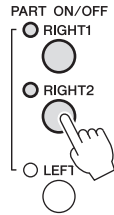
Sådan lytter du til demostykker af hver lyd

Tryk på [8 ▼] (DEMO)-knappen, hvis du vil starte demoen af den markerede lyd. Hvis du vil stoppe demoen, skal du trykke på [8 ▼]-knappen igen.

4 Spil på tangenterne.

Spil med to lyde samtidigt

- 1 Sørg for, at der er trykket på PART ON/OFF [RIGHT 1]-knappen.
- 2 Tryk på PART ON/OFF [RIGHT 2]-knappen for at tænde den.



- 3 Tryk på en af VOICE-kategoriknapperne for at få vist Voice Selection-displayet for Right 2-stemmen.
- 4 Tryk på en af [A] - [J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.
- 5 Spil på tangenterne.
Den lyd, der blev valgt som RIGHT 1 (side 37), og den lyd, du valgte her, høres på samme tid oven i hinanden.

Hurtigt valg af lyde til stemmerne Right 1 og 2

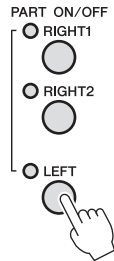
Du kan hurtigt vælge lyde til Right 1 og 2-stemmen med Voice-kategoriknapperne. Tryk på en Voice (lyd)-knap, hold den nede, tryk derefter på en anden. Lyden for den knap, der først blev trykket på, vælges automatisk som lyd til Right 1, den anden vælges automatisk som lyd til Right 2.

BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne i Registration Memory. Se side 83.

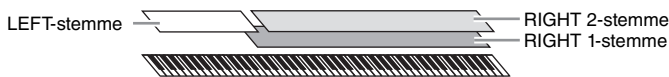
Spil med separate voices (lyde) i venstre og højre hånd

- 1 Sørg for, at der er trykket på PART ON/OFF [RIGHT 1]- og/eller [RIGHT 2]-knappen.
- 2 Tryk på PART ON/OFF [LEFT]-knappen for at tænde den.



- 3 Tryk på en af VOICE-kategoriknapperne for at få vist Voice Selection-displayet for venstrehåndsstemmen.
- 4 Tryk på en af [A] - [J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.
- 5 Spil på tangenterne.

De toner, du spiller med venstre hånd, har én lyd (LEFT 1-lyd, der er valgt ovenfor), mens de toner, du spiller med højre hånd, har en anden lyd (RIGHT 1- og 2-lyde).

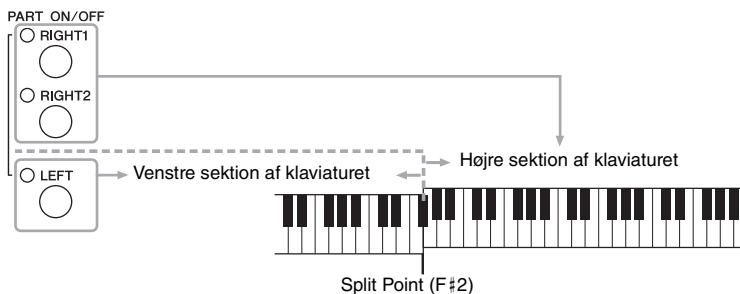


BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne i Registration Memory. Se side 83.

Stemmer

Der kan tildeles lyde til de tre klaviaturstemmer uafhængigt af hinanden: Right 1, Right 2 og Left. Du kan kombinere disse stemmer med PART ON/OFF-knapperne og lave en fyldig lyd med flere instrumenter.



Når LEFT-stemmen er slået fra, kan der spilles RIGHT 1- og 2-lyde på alle tangenterne. Når LEFT-stemmen er aktiveret, kan kun venstrehåndsstemmen spilles på tangenter, der er dybere end F#2 (splitpunktet), og der kan kun spilles RIGHT 1- og 2-stemmer på tangenter, der er højere end splitpunktet. Splitpunktslampen (hvor klaviaturet er delt i højre og venstre sektion) lyser.

Bekræfte den aktuelt valgte stemme på Main-displayet, hvis du vil vælge eller redigere en lyd.

BEMÆRK

Sådan ændres splitpunktet: Tryk på [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/ SPLIT POINT/ CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] SPLIT POINT. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Lydtyper

VOICE

<input type="radio"/> PIANO	<input type="radio"/> E.PIANO	<input type="radio"/> STRINGS	<input type="radio"/> GUITAR & BASS	<input type="radio"/> SAXOPHONE	<input type="radio"/> FLUTE & WOODWIND	<input type="radio"/> ORGAN
<input type="radio"/> TRUMPET	<input type="radio"/> BRASS	<input type="radio"/> ACCORDION	<input type="radio"/> CHOIR & PAD	<input type="radio"/> SYNTH & FX	<input checked="" type="radio"/> PERC. & DRUM KIT	<input type="radio"/> ORGAN FLUTES

Orgelpibelyd (side 45)

Percussion/Trommelyde

Når en af lydene er valgt med denne knap, kan du spille med forskellige tromme- og percussionlyde eller SFX-lyde (lydeffekter) på tangenterne. Se mere om dette under Drum List i det separate hæfte Data List.

■ Lydenes kendetegn

Lydens type og karakteristik vises over lydens navn – Live!, Cool!, Sweet! osv. Se Reference Manual for at få en detaljeret beskrivelse.

I dette afsnit beskrives kun Super Articulation-lyde (SA). Disse lyde har særlige kendetegn, som du bør være opmærksom på, og kræver særlige spilleteknikker for at komme fuldt til udtryk.

SA-lyde (S.Articulation!)

SA-lyde er nemme at spille med og giver god styring af dynamikken i realtid.

Med Guitar-lyden lyder tonen D f.eks. som en "hammer on", uden at strengen knipses igen, hvis du spiller et C og derefter et D legato.

Afhængigt af hvordan du spiller, frembringes der andre effekter, f.eks. fingerlyde (ved Guitar-lyden).

Du kan også føje artikulationer til SA-lyde ved hjælp af pedalerne (side 42). Der er oplysninger om, hvordan du bedst spiller med SA-lyde, i informationsvinduet (tryk på [7 ▲] (INFO) på Voice Selection-displayet).

BEMÆRK

SA-lyde er kun kompatible med andre modeller, der har disse typer lyde installeret. Melodi- eller stilartsdata, du har oprettet på instrumentet ved hjælp af denne lyd, lyder ikke rigtigt, hvis de afspilles på andre instrumenter.

BEMÆRK

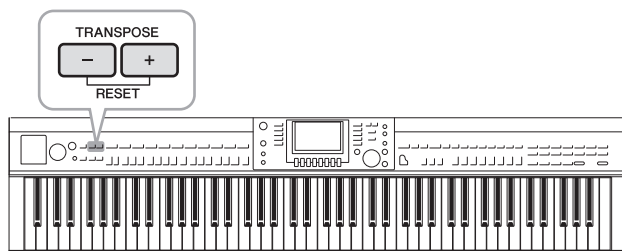
SA-lyde lyder forskelligt, afhængigt af klaviaturets register, anslagsstyrke, anslagsfølsomhed osv. Hvis du anvender en HARMONY/ECHO-effekt, ændrer transponeringsindstillingen eller ændrer Voice Set-parametrene, kan der derfor opstå uønskede lyde.

2

Lyde – Spit på tangenterne –

Transponering af klaviaturets tonehøjde

Med TRANSPOSE [-]/[+] -knapperne kan du transponere instrumentets overordnede tonehøjde (klaviaturlyden, afspilning af stilarter, afspilning af melodier osv.) i halvtonettrin. Tryk på [+] - og [-] -knapperne samtidig for at nulstille transponeringsværdien til 0.



Stemning

Som standard er instrumentets overordnede referencetonehøjde sat til 440,0 Hz, og skalaen til ligesvævende temperatur. Du kan ændre disse indstillinger fra [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE. Du kan også justere stemningsparameteren for hver stemme (klaviaturstemmer, stilarststemmer og melodistemmer) på siden TUNE på Mixing Console-displayet (side 86).

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Tilføjelse af artikulationseffekter til Super Articulation-lyde

Med midter/venstre-pedalerne kan du føje artikulationseffekter og karakteristiske instrumentlyde til det, du spiller. Når du vælger en SA-lyd til RIGHT1-lyden, skifter funktionen for midterpedalen og den venstre pedal for at styre artikulationseffekterne.

Den anvendte artikulationseffekt varierer, afhængigt af den valgte lyd. Se Information-displayet, som du får vist ved at trykke på [7 ▲] (INFO)-knappen på Voice Selection-displayet, for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

Transponeringsfunktionerne påvirker ikke trommesæt- og SFX Kit-lyden.

BEMÆRK

Du kan også ændre indstillingerne for transponering på MIXING CONSOLE-displayet: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀|▶] TUNE → [1 ▲▼] - [3 ▲▼] TRANSPOSE.

Hz (Hertz):

En måleenhed for en lyds frekvens eller det antal gange, en lydbølge svinger pr. sekund.

BEMÆRK

Som på de oprindelige instrumenter varierer de anvendte effekter afhængigt af det område, du spiller i.

BEMÆRK

Når du vælger SA-lyde til to eller flere klaviaturstemmer, kan du påvirke alle de stemmer, som SA-lyde er valgt for, samtidigt, ved at trykke på en pedal.

BEMÆRK

Pedalfunktionen ændres automatisk afhængigt af den valgte lyd. Du kan dog låse pedalfunktionen, så den ikke bliver ændret automatisk. [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → [H] DEPENDS ON R1 VOICE.

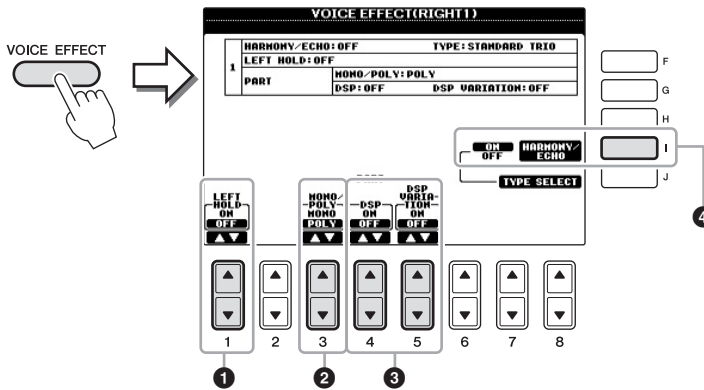
Anvendelse af lydeffekter

Instrumentet indeholder et avanceret system med en multieffektprocessor, som kan give lydene ekstraordinær dybde og gøre dem meget udtryksfulde.

- 1 Åbn betjeningsdisplayet.
[DIRECT ACCESS] → [EXIT]
- 2 Vælg den ønskede stemme, som du vil føje effekter til.



- 3 Tryk på [VOICE EFFECT]-knappen for at få vist VOICE EFFECT-displayet.



4 Brug knapperne [1 ▲▼], [3 ▲▼] – [5 ▲▼] og [I] til at sætte effekter til lydene.

1	[1 ▲▼]	LEFT HOLD	Med denne funktion får lyden for LEFT-stemmen lang efterklang, også selvom tangenterne slippes. Lyde uden efterklang (f.eks. strygere) holdes kontinuerligt, og lyde med naturlig efterklang, f.eks. klaver, klinger længere end normalt (som hvis dæmperpedalen var trykket ned). Når Left Hold-funktionen er sat til ON, vises der et "H" i Main-displayet.
2	[3 ▲▼]	MONO/POLY	Her indstilles, om stemmens lyde skal spilles monofonisk (kun én tone ad gangen) eller polyfonisk. Hvis du spiller du med indstillingen MONO (monofonisk) kan du spille melodilinjer (spillet af f.eks. blæseinstrumenter) mere naturtro. Det er også muligt at spille meget udtryksfuldt og legato ved hjælp af Portamento-effekten (afhængigt af den valgte lyd).
3	[4 ▲▼]	DSP	Med instrumentets indbyggede digitale effekter kan du føje atmosfære og dybde til musikken på flere forskellige måder. Forskellige effekttyper, som f.eks. chorus og forsinkelse, er inkluderet. <ul style="list-style-type: none"> DSP-knappen aktiverer/deaktiverer DSP-effekten (Digital Signal Processor) for den valgte klaviaturstemme. Brug DSP Variation-knappen til at skifte mellem forskellige variationer af DSP-effekten. Du kan f.eks. udnytte dette til at ændre rotationshastigheden (hurtig/langsom) for den roterende højttalereffekt, mens du spiller.
	[5 ▲▼]	DSP VARIATION	
4	[I]	HARMONY/ECHO	Er indstillingen "ON", anvendes Harmony/Echo-effekten på højrehåndslidene afhængigt af akkorden, du spiller med din venstre hånd. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Hvad er Portamento?

Portamento er en effekt, der giver en blød overgang i tonehøjden fra den første tone, der spilles på tangenterne, til den efterfølgende.

BEMÆRK

"DSP" står for Digital Signal Processor (eller Processing). DSP påvirker lydsignalerne digitalt og kan derved skabe en del forskellige effekter.

BEMÆRK

Effekttypen kan ændres. Vælg [6 ▲] (VOICE SET) → TAB [◀][▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP på Voice Selection-displayet.

BEMÆRK

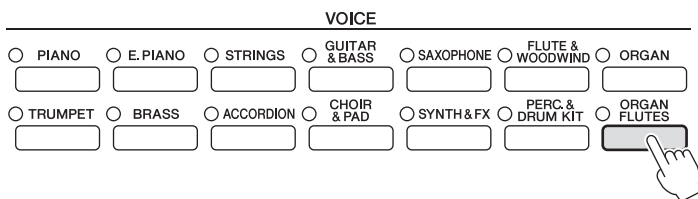
Afhængigt af typen af harmoni/ekko anvendes harmoni uden hensyn til akkorderne, du spiller med din venstre hånd.

Oprettelse af dine egne Organ Flutes-lyde

Instrumentet bruger en avanceret digital lydteknologi til at genskabe den legendariske lyd af gamle orgelpiber. Ligesom på et traditionelt orgel kan du skabe din egen lyd ved at forlænge eller formindske størrelsen og længden af orgelpiberne.

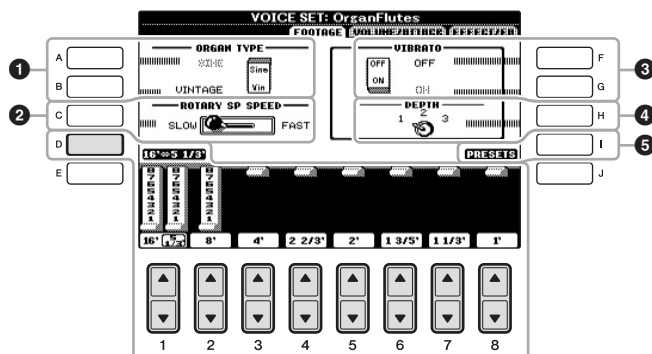
1 Tryk på [ORGAN FLUTES]-knappen.

FOOTAGE-siden for Organ Flutes-lyd vises.



2 Brug knapperne [1 ▲▼] - [8 ▲▼] til at justere orgenpibernes længde.

Indstillingerne for "footage" afgør den grundlæggende lyd af orgelpiberne. [1 ▲▼]-knapperne styrer to længder: 16' og 5 1/3'. Du kan skifte mellem de to længder ved at trykke på [D]-knappen.



Du kan eventuelt vælge orgeltypen, ændre hastigheden for den roterende højttaler og justere vibratoindstillingen ved hjælp af [A] - [C]- og [F] - [H]-knapperne.

1	[A]/[B]	ORGAN TYPE	Indstiller, hvilken orgeltype der efterlignes: Sine (moderne) eller Vintage (gammelt).
2	[C]	ROTARY SP SPEED	Skifter mellem en hurtigt og en langsomt roterende højttaler, når Rotary Speaker-effekten er valgt til Organ Flutes-lyden (DSP TYPE-parameter på EFFECT/EQ-siden), og når DSP-knappen er tændt (side 44).
3	[F]	VIBRATO OFF	Aktiverer/deaktiverer vibratoeffekten for Organ Flutes-lyden.
	[G]	VIBRATO ON	
4	[H]	VIBRATO DEPTH	Indstiller vibratoeffektens dybde til tre niveauer: 1 (lav), 2 (middel) eller 3 (høj).
5	[I]	PRESETS	Åbner File Selection-displayet for Organ Flute-lyde, hvor der kan vælges en forprogrammeret Organ Flutes-lyd.

Hvad er footage?

Begrebet "footage" (pibellængde målt i fod) er et udtryk fra de gamle kirkeorgler, hvor længden af piberne er afgørende.

BEMÆRK

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger om VOLUME/ ATTACK-siden og EFFECT/ EQ-siden.

- 3 Tryk på [I] (PRESETS)-knappen for at hente displayet til valg af orgellyd.
- 4 Vælg det sted, hvor Organ Flutes-lyden skal gemmes, ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.
- 5 Følg fremgangsmåden på side 67 for at gemme dine orgellyde.

OBS!

Indstillingen går tabt, hvis du vælger en anden lyd eller slukker for instrumentet uden at gemme den.

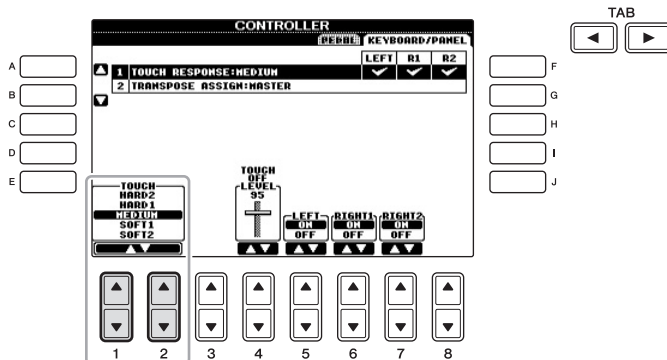
Indstilling af klaviaturets anslagsfølsomhed

Det er muligt at indstille instrumentets anslagsfølsomhed (hvordan lyden reagerer på den måde, du slår tangenterne an). Denne indstilling påvirker ikke instrumentets fysiske vægt. Indstillingen for anslagsfølsomhed gælder for alle lyde.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A] 1 TOUCH RESPONSE

2 Brug knapperne [1 ▲▼]/[2 ▲▼] til at angive anslagsfølsomheden.



- **HARD 2** Tangenterne skal slås kraftigt an for at give kraftig lydstyrke. Passende, hvis du spiller med hårdt anslag.
- **HARD 1** Tangenterne skal slås moderat kraftigt an for at give kraftig lydstyrke.
- **MEDIUM** Standard anslagsrespons.
- **SOFT 1** Tangenterne giver kraftig lydstyrke med et moderat anslag.
- **SOFT 2** Tangenterne giver kraftig lydstyrke selv med et let anslag. Passende hvis du spiller med blødt anslag.

BEMÆRK

Hvis du ikke vil anvende anslagsfølsomhed, skal du sætte Touch til OFF for de pågældende stemmer ved at bruge [5 ▼] – [7 ▶]-knapperne. Når Touch er sat til OFF, kan du indstille en fast lydstyrke ved at bruge [4 ▲▼]-knapperne.

BEMÆRK

Indstillingerne for anslagsfølsomhed har muligvis ingen effekt på visse lyde.

Avancerede Funktioner

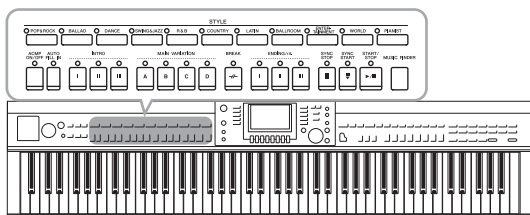
Se Reference Manual på webstedet, *Kapitel 2*.



Valg af GM/XG eller andre lyde via panelet:	Voice Selection-display → [8 ▲] (UP) → [2 ▲] (P2)
Valg af Harmony/Echo-typen:	[VOICE EFFECT] → [J] TYPE SELECT
Tonehøjderelaterede indstillinger	
• Finstemning af instrumentets overordnede tonehøjde:	[FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALETUNE → TAB [◀][▶] MASTER TUNE
• Stemning:	[FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀][▶] SCALE TUNE
• Ændring af stemmetildelingen for TRANSPOSE-knapperne:	[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 2 TRANSPOSE ASSIGN
Redigering af lyde (Voice Set):	Voice Selection-display → [6 ▲] (VOICE SET)
Deaktivering af automatisk valg af Voice Set-parametre:	[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀][▶] VOICE SET
Redigering af Organ Flutes-parametre:	[ORGAN FLUTES] → TAB [◀][▶] VOLUME/ATTACK or EFFECT/EQ

Stilarter

– Sådan spiller du rytme og akkompagnement –

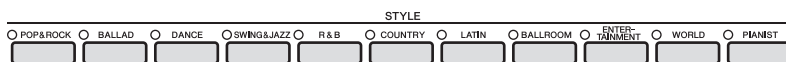


Instrumentet indeholder forskellige akkompagnementer og rytmer (kaldet "Stilarter") inden for flere forskellige musikalske genrer, herunder pop, jazz og mange andre. Stilartern indeholder autoakkompagnement, som giver dig mulighed for at oprette et automatisk akkompagnement, der tilpasses de akkorder, du spiller eller angiver med venstre hånd. På denne måde kan det lyde som et helt band eller fuldt orkester – selvom du spiller helt alene.

Afspilning af en stilarts rytmekanaler

Rytmen er noget af det vigtigste ved en stilart. Prøv at spille en melodi kun med rytmen. Du kan høre rytmerne for de forskellige stilarter. Men husk, at ikke alle stilarter har rytmekanaler.

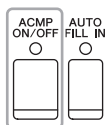
- 1 Tryk på en af STYLE-kategoriknapperne for at få vist Style Selection-displayet.



- 2 Tryk på en af [A] - [J]-knapperne for at vælge den ønskede stilart. Tryk på en af knapperne [1 ▲] - [4 ▲], eller tryk på den samme STYLE-knap igen for at få vist den anden displayside (hvis den findes).



- 3 Bekræft, at [ACMP ON/OFF]-knappen er slukket.



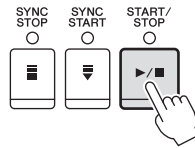
BEMÆRK

Der høres ingen rytme, når der spilles visse stilarter. Hvis du bruger en af disse stilarter, skal du altid kontrollere, at [ACMP ON/OFF] er aktiveret.

3

Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement –

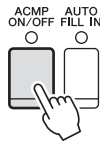
- 4 Tryk på STYLE CONTROL [START/STOP]-knappen for at afspille rytmekanalerne.



Spil på tangenterne sammen med rytmen.
Tryk igen på STYLE CONTROL [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen af rytmen.

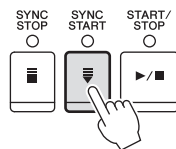
Sådan spiller du en stilart med autoakkompagnement

- 1 Vælg en stilart (trin 1 – 2 på side 48).
- 2 Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere Autoakkompagnementet.



Sektionen for venstre hånd på klaviaturet (side 40) bliver nu til en akkordsektion. Akkorder, du spiller her, bliver automatisk aflæst og brugt som grundlag for et automatisk akkompagnement med den valgte stilart.

- 3 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.



- 4 Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart.

Prøv at spille akkorder med venstre hånd og en melodi med højre hånd.

- 5 Tryk på [START/STOP]-knappen, hvis du vil stoppe afspilning af stilarten.

BEMÆRK

Se mere om akkorder på side 51.

BEMÆRK

Du kan transponere stilarten (akkompagnementet). Se side 42.

Stilarternes kendetegn

Oven over ikonet for den forprogrammerede stilart er angivet stilartens type og kendetegn.



- **Pro (P)**

Disse stilarter har professionelle og spændende arrangementer, som er meget alsidige at spille med. Akkompagnementet følger præcist de akkorder, du angiver. Derved ændres dine akkorder, og dine harmonier/stemmer bliver straks transformeret til et naturligt og meget musikalsk akkompagnement.

- **Session (S)**

Disse stilarter virker endnu mere naturtro og lyder som en levende backing-gruppe, der leverer både variationer af akkorderne og specielle riffs til akkordskiftene i hovedstykkerne. De er programmeret til at give lidt ekstra krydderi og et professionelt "touch" ved særlige melodier og i bestemte genrer. Men husk, at disse stilarter ikke altid passer til – eller er harmonisk korrekte til – alle melodier eller genrer. Hvis du f.eks. spiller en almindelig durtreklang i en countrysang, kan akkompagnementsfunktionen skabe en "jazzet" 7-akkord, eller akkompagnementet kan virke upassende eller uventet, hvis du spiller med on bass-akkorder.

- **Pianist (P)**

Disse specielle stilarter har kun klaverakkompagnement. Ved blot at spille de korrekte akkorder med venstre hånd kan du automatisk få et imponerende akkompagnement med komplicerede arpeggioer og bas-/akkordfigurer.




































Style File-kompatibilitet

Dette instrument anvender SFF GE-filformatet (side 7). Dette instrument kan afspille eksisterende SFF-filer, men de bliver gemt i SFF GE-formatet, når filen gemmes (eller indsættes) på dette instrument. Husk på, at den gemte fil kun kan afspilles på instrumenter, der er kompatible med SFF GE-formatet.

Akkorder

For brugere, der ikke er bekendt med akkorder, viser dette praktiske skema almindelige akkorder som reference. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ Angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Lille septim	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

Ændring af akkordspilmetoden

Ved at ændre akkordspilmetoden kan du automatisk lave et passende akkompagnement, også selvom du ikke trykker på alle de toner, som en akkord består af. Akkordspilmetoden kan ændres med: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] CHORD FINGERING.

Følgende typer kan f.eks. vælges.

● Single Finger

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.



Durakkord

Tryk kun på grundtonen.



Molakkord

Tryk på grundtonen og en sort tangent til venstre for den samtidig.



7-akkord

Tryk på grundtonen og en hvid tangent til venstre for den samtidig.



Mol 7-akkord

Tryk på grundtonen samt en hvid tangent og en sort tangent til venstre for grundtonen samtidigt.

● AI Full Keyboard

Næsten lige meget, hvad du spiller med begge hænder og lige meget, hvor på klaviaturet – som når man normalt spiller klaver – laves et passende akkompagnement. Du behøver ikke at bekymre dig om at angive akkorderne. (Afhængigt af melodiarrangementet vil AI Full Keyboard muligvis ikke altid lave et passende akkompagnement.)

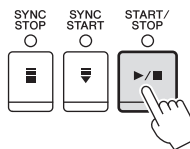
Se Reference Manual på webstedet for at se andre typer.

Sådan foretager du afspilning af en stilart

Sådan starter/stopper du afspilningen

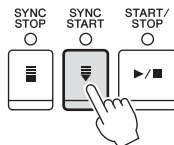
■ [START/STOP]-knap

Stilarter afspilles, så snart der trykkes på [START/STOP]-knappen. Tryk på knappen igen for at stoppe afspilningen.



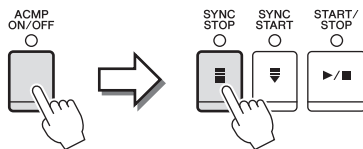
■ [SYNC START]-knap

Dette sætter afspilningen af stilarten på standby. Afspilningen af stilarten starter, når du trykker på en tangent på klaviaturet (når [ACMP ON/OFF] er slukket), eller når du spiller en akkord med venstre hånd (når [ACMP ON/OFF] er tændt). Ved at trykke på denne knap under afspilningen af stilarten stopper afspilningen, og afspilningen sættes på standby.



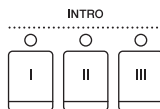
■ [SYNC STOP]-knap

Du kan starte og stoppe stilarten på et hvilket som helst tidspunkt, du ønsker, ved at spille på eller slippe tangenterne i akkordsektionen af klaviaturet. Kontrollér, at [ACMP ON/OFF]-knappen er tændt, tryk på [SYNC STOP]-knappen, og spil derefter på klaviaturet.



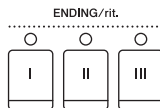
■ INTRO [I] – [III]-knapper

Instrumentet har tre forskellige introstykker, der kan føjes til en introduktion, før du starter afspilningen af stilarten. Når du har trykket på en af INTRO [I] – [III]-knapperne, starter du afspilningen ved hjælp af [START/STOP]-knappen eller [SYNC START]-knappen. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.



■ ENDING/rit. [I] – [III]-knapper

Instrumentet har tre forskellige afslutningsstykker, der kan tilføjes til en afslutning, før du standser afspilningen af stilarten. Hvis du trykker på en af ENDING [I]–[III]-knapperne, mens stilarten afspilles, standser stilarten automatisk, når afslutningen er afspillet. Du kan spille afslutningen gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på den samme [ENDING]-knap igen, mens afslutningen spilles.



Om lampestatus for knapperne for stykkerne (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rød:** Stykket er valgt i øjeblikket.
- **Rød (blinker):** Stykket spilles som det næste efter det stykke, der er valgt i øjeblikket.
*Main [A] – [D]-knapperne blinker også rødt under fill-in-afspilning.
- **Grøn:** Stykket indeholder data, men er ikke valgt i øjeblikket.
- **Slukket:** Stykket indeholder ingen data og kan ikke afspilles.

BEMÆRK

Hvis akkordspilmetoden er sat til "Full Keyboard" eller "All Full Keyboard", kan Synchro Stop-funktionen ikke aktiveres. Sådan ændres akkordspilmetoden: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] CHORD FINGERING.

BEMÆRK

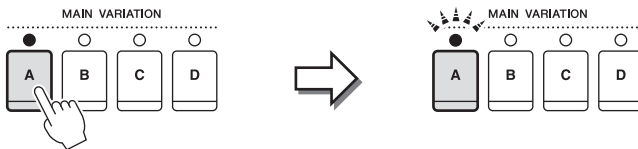
Hvis du trykker på ENDING/rit. [I]-knappen, når stilarten afspilles, spilles der automatisk et fill-in før ENDING/rit [I].

Ændring af akkompagnementsvariationer (stykker) under afspilning af stilart

Hver stilart indeholder fire forskellige hovedstykker, fire fill-in-stykker og et afslutningsstykke. Hvis du bruger disse stykker effektivt, kan du let gøre din lyd mere dynamisk og professionel. Stykket kan frit ændres, mens stilarten afspilles.

■ MAIN VARIATION [A] – [D]-knapper

Tryk på en af MAIN VARIATION [A] – [D]-knapperne for at vælge det ønskede hovedstykke (knappen lyser rødt). Hver er en akkompagnementsfigur på nogle få takter, og den afspilles uendeligt. Hvis du trykker på den valgte MAIN VARIATION-knap igen, afspilles en passende fill-in-figur for at sætte krydderi på rytmen og afbryde gentagelsen. Når afspilningen af fill-in-figuren afsluttes, leder den glide over til hovedstykket.



Lampen for det valgte hovedstykke lyser rødt

Lampen for det valgte fill-in-stykke blinker rødt

AUTO FILL-funktion

Når [AUTO FILL IN]-knappen er tændt, afspilles fill-in-stykket automatisk, inden der skiftes til næste Main-stykke, når du trykker på en af Main [A] – [D]-knapperne, mens du spiller.



■ [BREAK]-knap

Giver dig mulighed for at tilføje dynamiske breaks i akkompagnementets rytme. Tryk på [BREAK]-knappen under afspilning af en stilart. Når afspilningen af break-mønstret på én takt er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.



Justering af tempoet

■ TEMPO [-]/[+]-knapper

Når du trykker på TEMPO [-]- eller [+]-knappen, kan du formindske/forøge tempoet over et interval på 5-500. Mens TEMPO-pop op-vinduet vises på displayet, kan du også bruge [DATA ENTRY]-drejknappen til at justere værdien.

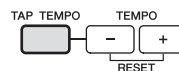


Hvis du trykker samtidig på TEMPO [-]/[+]-knapperne, nulstilles tempoet til standardværdien.

■ [TAP TEMPO]-knap

Du kan ændre tempoet under afspilning af stilarter ved at trykke to gange på [TAP TEMPO]-knappen ved det ønskede tempo.

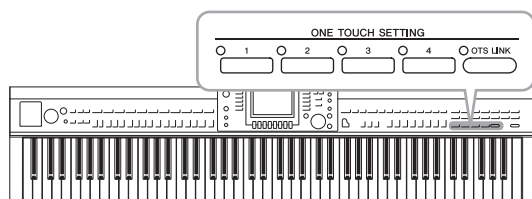
Når stilarten er stoppet, kan du trykke på [TAP TEMPO]-knappen (fire gange, hvis taktarten er 4/4), hvorefter afspilningen af stilarten starter i det tempo, du trykkede.



Panelindstillinger for den valgte stilart (One Touch Setting)

Den praktiske One Touch Setting-funktion gør det nemt at vælge lyde og effekter, som passer den stilart, du har valgt. Hvis du allerede har besluttet en stilart, men ikke ved, hvilken stemme du vil bruge, kan du med One Touch Setting automatisk vælge den ønskede stemme med et enkelt tryk på en knap.

- 1 Vælg en stilart (trin 1 – 2 på side 48).
- 2 Tryk på en af ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapperne.
Derved aktiveres alle de indstillinger (lyde, effekter osv.), som passer til stilarten, og desuden aktiveres ACMP og SYNC START automatisk, så du med det samme kan afspille stilarten.



- 3 Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart.
Hver stilart har fire One Touch Setting-opsætninger. Tryk på en anden af ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapperne for at prøve andre opsætninger.

Automatisk ændring af One Touch Settings i hovedstykkerne

Med den praktiske OTS Link-funktion ændres One Touch Settings automatisk, når du vælger et nyt hovedstykke (A – D). Hovedstykkerne A, B, C og D svarer til henholdsvis One Touch Settings 1, 2, 3 og 4. Hvis du vil bruge OTS-link-funktionen, skal du tænde for [OTS LINK]-knappen.



BEMÆRK

Du kan også oprette dine egne One Touch Setting-panelopsætninger. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

Du kan ændre, timingen for One Touch Settings-skiftet ved at ændre MAIN VARIATION [A] – [D]. Se Reference Manual på webstedet.

Aktivering af de optimale stilarter til det, du spiller (Style Recommender)

Denne praktiske funktion "anbefaler" optimale stilarter til den melodi, du vil spille, baseret på akkompagnementmønsteret og trommen (rytmen), du spiller.

1 Tryk på Style Selection-displayet (side 48) på knappen [8 ▼] (RECOMMEND) for at åbne STYLE RECOMMENDER-displayet.

Klaviaturet opdeles ved B0-tangenten til to afsnit som nedenfor.



Trommeinstrumenterne (kick, lilletrømme og hi-hat) tildeles til venstre for B0-tangenten, mens klaverlyden tildeles til højre.

2 Brug Style Recommender-funktionen til at finde stilartern.

2-1 For at tænde og slukke for Synchro Start, hold da [TOP]-knappen nede og tryk imens på [START/STOP]-knappen i SONG CONTROL-sektionen.

Tryk på [J]-knappen for at skifte mellem START og CANCEL.

Brug om nødvendigt TEMPO [-]/[+]-knapperne eller [TAP TEMPO]-knappen til at justere tempoet og [E] (METRONOME) -knappen til at vælge taktslaget.

2-2 Spil den rytme, du har lyst til, på tromme- og klaversektionen en eller to takter sammen med metronomen.

Timing, du spiller med, analyseres i et par sekunder, hvorefter afspilningen af den anbefalede stilartern begynder. Desuden vises eventuelt andre anbefalede stilartern på displayet.

- Eksempel 1: Spil følgende rytme på klaversektionen.



Bossa Nova eller tilsvarende stilartern vises muligvis på displayet.

- Eksempel 2: Spil følgende rytme på trommesektionen.



En rytme med 8 taktslag eller tilsvarende stilartern vises muligvis på displayet.

3 Vælg den ønskede stilartern på listen ved hjælp af knapperne [1 ▲▼] - [6 ▲▼].

Lyt til stilartern ved at skifte sektion (side 53), afspil akkorden på klaversektionen og juster tempoet (side 53).

Hvis den aktive stilartern ikke passer til den melodi, du vil spille, skal du trykke på knappen [J] (RETRY) for at vende tilbage til trin 2-2 og derefter gentage trin 2-2 til 3.

BEMÆRK

Det er kun timingen, der analyseres. Tempo, tonehøjde og længde ignoreres.

- 4 Tryk, når du har fundet en stilart, du er tilfreds med, på knapperne [7 ▲▼][8 ▲▼] (OK) for at forlade Style Recommender-displayet.
- 5 Spil på tangenterne med den stilart, du netop har fundet.

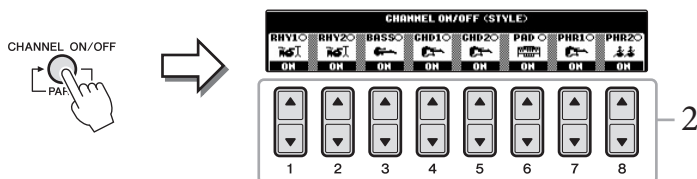
Valg og fravalg af stemmerne i en stilart og valg af andre lyde

En stilart består af otte kanaler: RHY1 (Rhythm 1) – PHR2 (Phrase 2) nedenfor. Du kan tilføje variationer og ændre fornemmelsen for en stilart ved at aktivere/deaktivere de forskellige kanaler under afspilning af stilarten.

Stilartskanaler

- **RHY1/2 (Rhythm 1/2)**
Disse er de grundlæggende dele af stilarten, som indeholder figurer med trommer og rytmeinstrumenter.
- **BASS**
Basstemmen bruger forskellige lyde, der passer til den valgte stilart.
- **CHD1/2 (Chord 1/2)**
Dette er rytmiske akkompagnementstemmer med akkorder, der normalt bruges sammen med klaver- eller guitarlyde.
- **PAD**
Denne stemme bruges til instrumenter med klangflade, f.eks. strygere, orgel, kor osv.
- **PHR1/2 (Phrase1/2)**
Disse stemmer bruges til blæser-riffs, brudte akkorder eller andre krydderier, som gør akkompagnementet mere spændende.

- 1 Tryk på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller to gange for at få vist CHANNEL ON/OFF (STYLE)-displayet.



- 2 Tryk på [1 ▼] – [8 ▼]-knapperne for at tænde eller slukke for kanalerne.

Hvis du vil høre en kanal alene, skal du trykke på knappen for kanalen og holde den nede for at indstille den til SOLO. Hvis du vil annullere SOLO-funktionen, skal du trykke på knappen igen.

Ændring af lyden for hver kanal

Hvis det er nødvendigt, skal du trykke på [1 ▲] – [8 ▲]-knapperne for at ændre lyden for den tilhørende kanal. Voice Selection-displayet vises, hvor du kan vælge den stemme, der skal bruges til kanalen. Se side 37.

- 3 Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke CHANNEL ON/OFF-displayet.

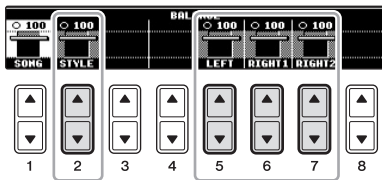
BEMÆRK

Du kan gemme de valgte indstillingerne her i Registration Memory. Se side 83.

Indstilling af lydstyrkebalancen mellem stilarten og klaviaturet

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem afspilningen af en stilart og det, du spiller på tangenterne.

- 1 Tryk på [C] BALANCE-knappen for at åbne Main-displayet. Balance-displayet vises nederst på Main-displayet.
- 2 Justér stilartens lydstyrke ved hjælp af [[2 ▲▼]-knapperne og klaviaturets lydstyrke ved hjælp af [5 ▲▼] - [7 ▲▼]-knapperne.



Justér lydstyrken for stilarten. Justerer lydstyrken for klaviaturet

BEMÆRK

Du kan justere volumen for de enkelte stilartsstemmer på Mixing Console-displayet. Se side 86.

Avancerede Funktioner

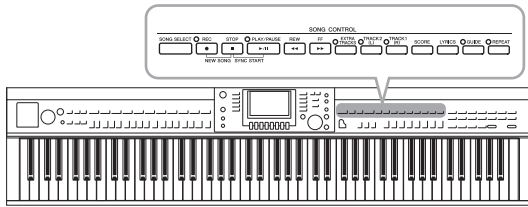
Se Reference Manual på webstedet, *Kapitel 3*.



Valg af akkordspilmethode:	[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] CHORD FINGERING
Indstillinger, der er relateret til afspilning af stilarter:	[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] STYLE SETTING
Indstillinger for splitpunktet:	[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] SPLIT POINT
Aktivering af panelindstillinger, der passer til stilarten (Repertoire):	Displayet til valg af stilart vises → [A] - [J] → [5 ▲] (REPertoire)
Lagring af den oprindelige One Touch Setting:	[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1] - [4]
Bekræfter indholdet af One Touch Setting:	Style Selection-display → [7 ▲] (OTS INFO.)
Oprettelse/redigering af stilarter (Style Creator):	[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [B] STYLE CREATOR
• Direkte indspilning:	→ TAB [◀][▶] BASIC
• Trinvis indspilning:	→ TAB [◀][▶] EDIT → [G] STEP REC
• S sammensætning af en stilart:	→ TAB [◀][▶] ASSEMBLY
• Redigering af den rytmiske fornemmelse:	→ TAB [◀][▶] GROOVE
• Redigering af dataene for hver kanal:	→ TAB [◀][▶] CHANNEL
• Angivelse af indstillinger for Style File Format:	→ TAB [◀][▶] PARAMETER

Afspilning af melodier

– Afspilning og øvning af en melodi –



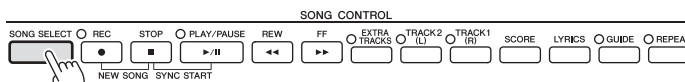
I forbindelse med Clavinova henviser "melodi" til MIDI-melodier, som omfatter forprogrammerede melodier, filer i MIDI-format, der er købt osv. Du kan ikke blot afspille en melodi og lytte til den, du kan også spille på tangenterne, mens melodien afspilles.

Afspilning af melodier

Du kan afspille følgende typer melodier:

- forprogrammerede melodier (på PRESET-siden på Song Selection-displayet)
- Melodier, du selv har indspillet (se side 65 for at få oplysninger om indspilning)
- Købte melodidata: SMF (Standard MIDI File)

1 Tryk på [SONG SELECT]-knappen for at få vist Song Select-displayet.



2 Tryk på TAB [◀][▶]-knapperne for at vælge den ønskede melodis placering.

Hvis du vil afspille en melodi på USB-flash-hukommelsesenheden, skal du på forhånd slutte den USB-flashhukommelsesenhed, der indeholder MIDI-melodidataene, til [USB TO DEVICE]-stikket.

3 Hvis du vælger "PRESET"-fanebladet i trin 2, skal du vælge en melodikategori ved hjælp af [A] – [J]-knapperne.

De forprogrammerede melodier er kategoriseret og findes i forskellige mapper.

4 Vælg den ønskede melodi ved hjælp af [A] – [J]-knapperne.

Du kan også vælge en melodi med [DATA ENTRY]-drejknappen og derefter udføre valget ved at trykke på [ENTER]-knappen.

BEMÆRK

Nærmere oplysninger om kompatible melodidataformater finder du under side 7.

BEMÆRK

Der kan tilsluttes op til to USB-flashhukommelsesenheder vha. en USB-hub. Angivelserne USB1, USB2 vises afhængigt af antallet af tilsluttede USB-flashhukommelsesenheder.

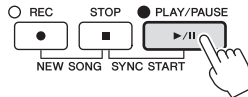
BEMÆRK

Du kan med det samme komme tilbage til Main-displayet ved at "dobbeltklikke" på en af [A] – [J]-knapperne.

4

Afspilning af melodier – Afspilning og øvning af en melodi –

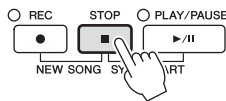
5 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.



Sådan sættes den næste melodi, der skal afspilles, i kø

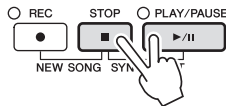
Mens en melodi afspilles, kan du sætte den næste melodi, der skal afspilles, i kø. Det kan være praktisk, hvis du hurtigt og nemt vil gå videre til næste melodi, f.eks. under en optræden. Vælg den melodi, der skal afspilles, under afspilning af den aktuelle melodi. Angivelsen "NEXT" vises i øverste højre hjørne ved melodinavnet. Hvis du vil annullere denne indstilling, skal du trykke på [8 ▼] (NEXT CANCEL)-knappen.

6 Tryk på SONG [STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.



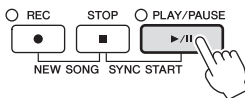
Fremgangsmåde ved afspilning

■ Synkroniseret start



Du kan starte afspilningen, så snart du spiller på tangenterne. Hold SONG [STOP]-knappen nede, og tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen, mens melodien ikke afspilles. Hold SONG [STOP]-knappen nede, og tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at annullere den synkroniserede startfunktion.

■ Pause



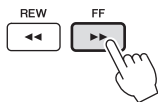
Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen. Hvis du trykker på den igen, genoptages afspilningen af melodien fra den aktuelle position.

■ Spol tilbage/Spol fremad



Tryk på [REW]- eller [FF]-knappen for at flytte en takt tilbage/frem. Hold knappen [REW] eller [FF] nede for at flytte flere takter tilbage/fremad.

Hvis du trykker på [REW]- eller [FF]-knappen, åbnes der automatisk et pop op-vindue, der viser nummeret på den aktuelle takt (eller den aktuelle figurmarkør) på displayet. Mens Song Position-pop op-vinduet vises på displayet, kan du også justere værdien med [DATA ENTRY]-drejeknappen.



Melodier uden figurmarkører



Melodier med figurmarkører



Du kan skifte mellem BAR og PHRASE MARK ved at trykke på [E]-knappen.

BEMÆRK

En figurmarkør er en forprogrammeret markør i visse melodidata, som angiver et bestemt sted i melodien.

BEMÆRK

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem melodien og klaviaturet. Se side 57.

BEMÆRK

Du kan justere lydstyrken for de enkelte melodistemmer på Mixing Console-displayet.

BEMÆRK

Du kan desuden slå de bestemte stemmer til eller fra. Se side 62.

BEMÆRK

Du kan transponere melodiaspillet. Se side 42

■ Justering af tempoet

Samme procedure som for tempo for stilart. Se side 53.

Restriktioner for skrivebeskyttede melodier

Købte melodidata kan være skrivebeskyttede for at forebygge illegal kopiering eller utilsigtet sletning. Dette er være angivet i det øverste hjørne til venstre for filnavnet. Nedenfor beskrives de forskellige angivelser og restriktioner.

• Prot. 1:

Er angivet ved: Forprogrammerede melodier, der er gemt via User-fanebladet og Disklavier Piano Soft-melodier. Disse kan ikke kopieres til/flyttes til/gemmes på USB-flash-hukommelsesenheder.

• Prot. 2 Orig:

Angiver melodier med Yamahas beskyttelsesformatering. Disse kan ikke kopieres. Disse kan kun flyttes til/gemmes på User-drevet og USB-flash-hukommelsesenheder med id.

• Prot. 2 Edit:

Angiver redigerede "Prot. 2 Orig"-melodier. Sørg for at gemme disse i samme mappe som den tilhørende "Prot. 2 Orig"-melodi. Disse kan ikke kopieres. Disse kan kun flyttes til/gemmes på User-drevet og USB-flash-hukommelsesenheder med id.

Bemærkning vedrørende håndtering af "Prot. 2 Orig" og "Prot. 2 Edit"-melodifiler.

Husk at gemme "Prot. 2 Edit"-melodien i samme mappe som dens originale "Prot. 2 Orig"-melodi. Ellers kan "Prot. 2 Edit"-melodien ikke afspilles. Hvis du flytter en "Prot. 2 Edit"-melodi, skal du desuden samtidigt flytte dens originale "Prot. 2 Edit"-melodi til den samme placering (mappe). Besøg Yamahas websted for at få oplysninger om kompatibel USB-flashhukommelse til lagring af beskyttede melodier.

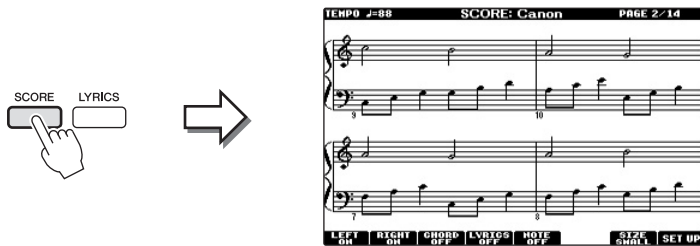
Visning af noder (Score)

Det er muligt at få vist noderne til den valgte melodi. Det anbefales, at du gennemser noderne, før du begynder at øve. Du kan også konvertere dine indspillede melodier til noder med denne funktion.

1 Vælg en melodi (trin 1 – 4 på side 58).

2 Tryk på [SCORE]-knappen for at få vist Score-displayet.

Du kan gennemse alle noderne ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne, når afspilningen af melodien er stoppet. I samme øjeblik som afspilningen starter, følger en rød markering med i noderne og angiver den aktuelle position.



Du kan ændre de viste noder ved hjælp af [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapperne. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

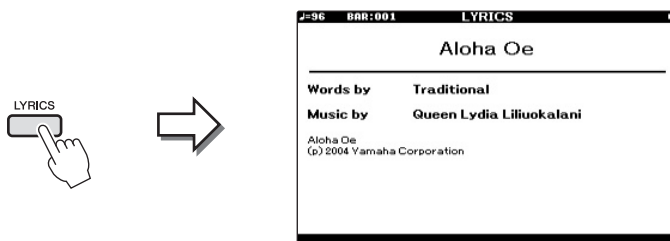
Visning af sangtekster

Når den valgte melodi indeholder sangtekstdata, kan du se dem på instrumentets display under afspilning.

1 Vælg en melodi (trin 1 – 4 på side 58).

2 Tryk på [LYRICS]-knappen for at vælge Lyrics-displayet.

Sangteksterne vises på displayet, hvis melodien indeholder sangtekstdata. Du kan gennemse alle sangteksterne ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne, når afspilningen af melodien er stoppet. Under afspilningen af melodien, ændres sangteksternes farve, så den aktuelle position angives.



BEMÆRK

Instrumentet kan vise noder til musikdata på købte disketter eller i melodier, du selv har indspillet.

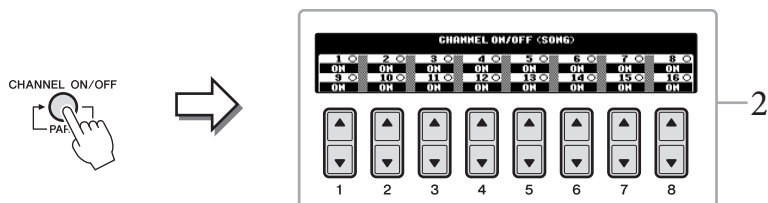
BEMÆRK

De viste noder oprettes af instrumentet på grundlag af melodidata. Det betyder, at de måske ikke vil se ud som de noder, man kan købe særskilt af samme melodi. Det gælder især for komplicerede passager med mange noder.

Aktivering /deaktivering af melodikanaler

En melodi består af 16 separate kanaler. De enkelte kanaler kan aktiveres/deaktiveres uafhængigt af hinanden i den valgte melodi.

- 1 Tryk på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller to gange for at få vist CHANNEL ON/OFF (SONG)-displayet.



- 2 Brug [1 ▲▼] - [8 ▲▼]-knapperne til at aktivere/deaktivere de enkelte kanaler.

Hvis du kun vil afspille en bestemt kanal (soloafspilning), skal du trykke på en af [1 ▲▼] - [8 ▲▼]-knapperne svarende til den ønskede kanal og holde den nede. Kun den valgte kanal aktiveres, og de andre deaktiveres. Hvis du vil annullere soloafspilning, skal du trykke på den samme knap igen.

Øvelser for én hånd med guidelysene

Guidelysene viser, hvilke toner du skal spille, hvor du skal spille dem; og hvor lang tid de skal holdes nede. Du kan også øve i dit eget tempo, da akkompagnementet venter på, at du spiller de rigtige toner. Her beskrives, hvordan du afbryder lyden til højrehåndsstemmen, så du kan øve denne stemme ved hjælp af guidelysene.

- 1 Vælg en melodi, og aktivér Score-displayet (side 61).
- 2 Tænd for [GUIDE]-knappen.



- 3 Tryk på [TRACK 1 (R)]-knappen for at afbryde lyden til højrehåndsstemmen.

Indikatoren for [TRACK 1 (R)]-knappen slukkes. Spil nu denne stemme selv.



BEMÆRK

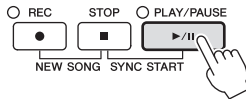
Guidelysene blinker rødt for de hvide tangenter og grønt for de sorte tangenter.

BEMÆRK

Normalt findes CH 1 under [TRACK 1 (R)]-knappen, CH 2 findes under [TRACK 2 (L)]-knappen, og CH 3-16 findes under [EXTRA TRACKS]-knappen.

4 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.

Du kan øve dig på den stemme, hvor lyden er afbrudt, ved hjælp af guidelysene.



Slå [GUIDE]-knappen fra, når du har øvet.

Andre guidefunktioner

Der er flere funktioner under Guide-funktionen, så du kan øve timing (tilstanden Any Key) til Karaoke eller til at spille i dit eget tempo (Your Tempo) foruden Follow Lights nævnt ovenfor.

[FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [A]/[B] GUIDE MODE
Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Repeat Playback

Med gentaget afspilning er det muligt at gentage afspilningen af en hel melodi eller et angivet antal takter af en melodi. Det kan være praktisk, hvis du skal øve svære stykker.

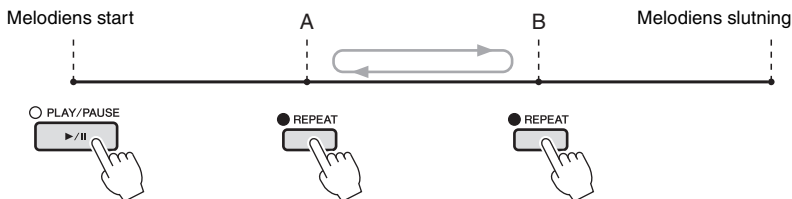
Aktivér [REPEAT]-knappen, og afspil den ønskede melodi for at gentage en melodi. Deaktiveres [REPEAT]-knappen, annulleres gentaget afspilning.



Gentaget afspilning af et bestemt antal takter (A-B Repeat)

- 1 Vælg en melodi (trin 1 – 4 på side 58).
- 2 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.
- 3 Angivelse af den sekvens, der skal gentages.

Tryk på [REPEAT]-knappen ved startpunktet (A) af den sekvens, du vil gentage. Tryk på [REPEAT]-knappen igen ved slutpunktet (B). Efter en indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) gentages sekvensen fra punkt A til punkt B.



BEMÆRK

Du kan gentage afspilningen af flere melodier: [FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [H] REPEAT MODE.

BEMÆRK

Hvis du vil gentage fra begyndelsen til midten af melodien:

- 1 Tryk på [REPEAT]-knappen, og start melodifafspilningen.
- 2 Tryk på [REPEAT]-knappen igen ved slutpunktet (B).

BEMÆRK

Hvis du kun vælger punkt A, gentages sekvensen mellem punkt A og slutningen af melodien.

4 Tryk på SONG [STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.

Melodipositionen vender tilbage til punkt A.

5 Tryk på [REPEAT]-knappen for at deaktivere gentaget afspilning.

Vælg stykket, der skal gentages, mens valgte melodi er stoppet

- 1 Tryk på [FF]-knappen for at finde punkt A.
- 2 Tryk på [REPEAT]-knappen for at angive punkt A.
- 3 Tryk på [FF]-knappen for gå til punkt B.
- 4 Tryk på [REPEAT]-knappen igen for at angive punkt B.

4

Avancerede Funktioner

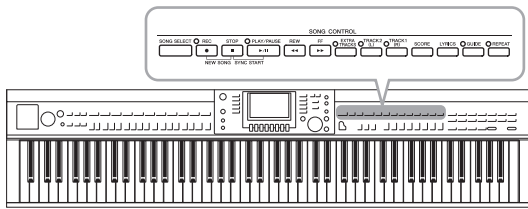
Se Reference Manual på webstedet, *Kapitel 4*.



Redigering af nodeindstillinger:	[SCORE] → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapper
Brug af autoakkompagnementet sammen med melodiaspillet:	[ACMP ON/OFF] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG [STOP] + [PLAY/PAUSE] → STYLE CONTROL [START/STOP]
Parametre vedrørende afspilning af melodier:	[FUNCTION] → [B] SONG SETTING
• Øvning af keyboard og sang med Guide-funktionen:	→ [A]/[B] GUIDE MODE
• Afspilning af akkompagnementstemmer med Performance Assistant Technology:	→ [8 ▲▼] P.A.T.

Melodi Indspilning via MIDI

– Indspilning af det, du spiller, via MIDI –



Med dette instruments kan du indspille den melodi, du spiller, vha. følgende to metoder.

- **MIDI-indspilning (beskrevet i dette kapitel)**

Med denne metode gemmes det, du indspiller, som SMF (format 0) MIDI-filer. Du kan bruge denne metode, hvis du vil genindspille bestemte afsnit eller redigere parametre, f.eks. for en stemme. Hvis du desuden vil indspille det, du spiller, på hver sin kanal én ad gangen, kan det gøres med en flersporsindspilning (side 68).

- **Lydindspilning (se side 73)**

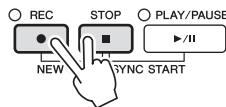
Med denne metode gemmes det, du indspiller, som en lydfil i en USB-flash-hukommelse. Indspilningen sker uden angivelse af, hvilken stemme der skal indspilles i. Da den gemmes i stereo-WAV-format i normal cd-kvalitet (44,1 kHz/16 bit), kan den overføres til og afspilles på bærbare musikafspillere vha. en computer.

Indspilning af det, du selv spiller (kvikindspilning)

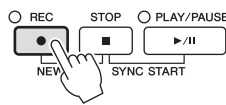
Med denne enkle metode kan du begynde indspilningen straks uden at angive en stemme, som du vil optage til.

1 Tryk på SONG [REC]-knappen og [STOP]-knappen samtidigt.

Der vælges automatisk en tom melodi, der kan bruges til indspilning.



2 Tryk på [SONG] [REC]-knappen.



Indspilning af en bestemt stemme

Tryk på knappen SONG [TRACK 1 (R)] (eller [TRACK 2 (L)]), mens du holder knappen [REC] nede, i stedet for trin 2 for kun at optage højre- eller venstrehåndsstemmen. Hvis du trykker på knappen [EXTRA TRACKS], mens du holder knappen [REC] nede, kan du kun optage afspilningen af stilart.

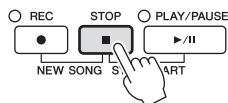
3 Start indspilningen.

Indspilningen begynder automatisk, så snart du slår en tone an på klaviaturet eller starter afspilning af en stilart.

BEMÆRK

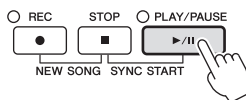
Ved kvikindspilning indspilles de enkelte stemmer på følgende kanaler. Klaviaturstemmer: Kanal 1 – 3 Stilarter: Kanal 9 – 16

4 Tryk på SONG [STOP]-knappen for at stoppe indspilningen.



Der vises en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme indspilningen. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke beskeden.

5 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at afspille det indspillede.



6 Gem det, du har indspillet, som en fil.

Tryk på [SONG SELECT]-knappen for at få vist Song Selection-displayet. Det indspillede gemmes som en fil på Song Selection-displayet. Se mere på i næste afsnit.

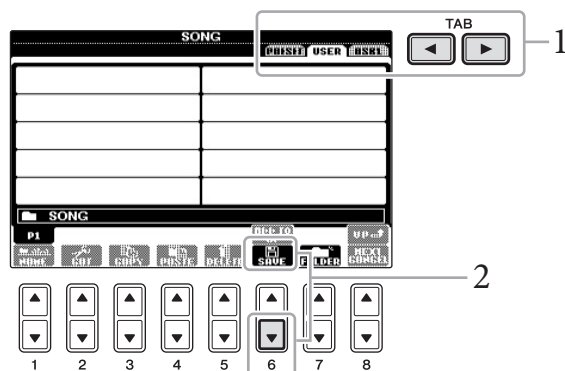
OBS!

Den indspillede melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

Lagring af filer

Her beskrives det, hvordan du kan gemme dine egne data (f.eks. melodier, du har oprettet, og lyde, du har ændret) i en fil. Forklaringerne her gælder, når du gemmer din indspilning som en melodifil.

- 1 Tryk på TAB [◀][▶]-knapperne på Song Selection-displayet for at vælge "USER" eller "USB".



- 2 Tryk på [6 ▼] (SAVE)-knappen for at få vist displayet til navngivning af filer.



- 3 Indtast filnavnet (side 28).
Når du har gemt filen, kan du når som helst omdøbe den, også selvom du springer dette trin over (side 70).
- 4 Tryk på knappen [8 ▲] (OK) for at gemme filen.
Den gemte fil placeres automatisk sammen med de eksisterende filer i alfabetisk orden.

BEMÆRK

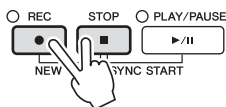
Hvis du vil annullere lagringen af filen, skal du trykke på knappen [8 ▼] (CANCEL).

Flersporsindspilning

En melodi består af 16 separate kanaler. Med denne metode kan du indspille data på hver kanal en ad gangen og uafhængigt af hinanden. Indstillinger for kanal/stemme kan frit ændres efter ønske ved flersporsindspilning.

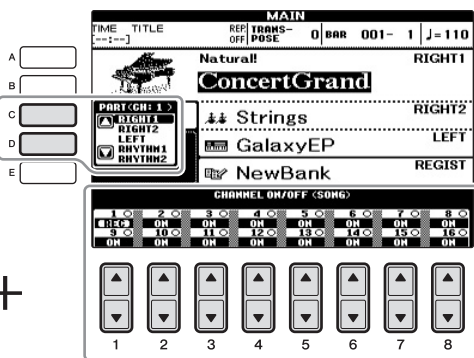
1 Tryk på SONG [REC]-knappen og [STOP]-knappen samtidigt.

Der vælges automatisk en tom melodi, der kan bruges til indspilning.



2 Tryk på [1 ▲▼] - [8 ▲▼]-knapperne, mens du holder knappen SONG [REC] nede, for at indstille de ønskede kanaler til "REC", og tildel derefter den ønskede stemme til kanalen ved hjælp af [C]/[D]-knapperne.

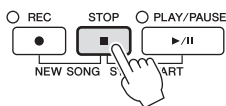
Tryk på [1 ▲]-knappen, mens du holder knappen [REC] nede, for at indstille kanal 1 til "REC", hvis du vil optage Right 1-stemmen på kanal 1. Vælg derefter "RIGHT 1" med [C]/[D]-knapperne.



3 Start indspilningen.

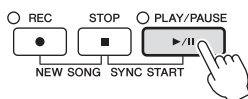
Indspilningen begynder automatisk, så snart du slår en tone an på klaviaturet eller starter afspilning af en stilart.

4 Tryk på SONG [STOP]-knappen for at stoppe indspilningen.



Der vises en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme indspilningen. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke beskeden.

5 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at afspille det indspillede.



BEMÆRK

Tryk på knappen SONG [STOP] for at annullere indspilningen.

6 Gentag trin 2-5 efter behov.

7 Gem det, du har indspillet, som en fil.

Tryk på [SONG SELECT]-knappen for at få vist Song Selection-displayet. Det indspillede gemmes som en fil på Song Selection-displayet. Se mere i næste afsnit.

Filhåndtering

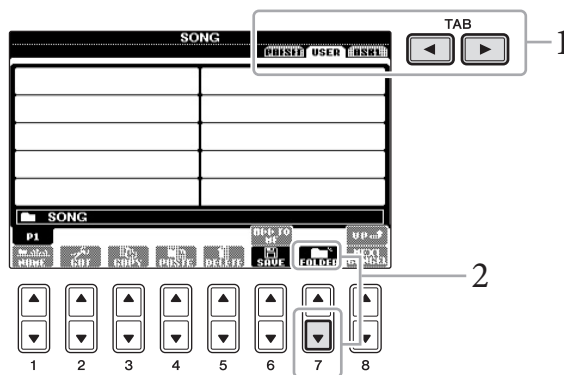
Hvis du gemmer mange filer i USB-Flash-hukommelsen eller på et USER-drev, kan det være vanskeligt at finde den ønskede fil i en fart. For at gøre det nemmere at finde de ønskede filer kan du organisere dine filer i mapper, omdøbe filerne, slette unødvendige filer osv. Det gøres via File-valgdisplayet.

Oprettelse af en ny mappe

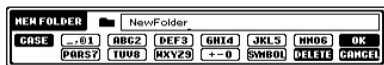
Her beskrives det, hvordan du opretter en ny mappe. Du kan oprette nye mapper, navngive dem og organisere dem, så det er nemmere at finde de data, du gemmer.

1 Vælg på displayet til valg af vil det faneblad (USER eller USB), hvor du vil gemme dataene ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.

Hvis du vil oprette en ny mappe i den eksisterende mappe, kan du også vælge mappen her.



2 Tryk på [7 ▼] (FOLDER)-knappen for at åbne displayet til navngivning af en ny mappe.



3 Indtast navnet på den nye mappe (se side 28).

OBS!

Den indspillede melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at lave en ny mappe via PRESET-fanebladet.

BEMÆRK

Der kan maksimalt gemmes 500 filer/mapper i en mappe.

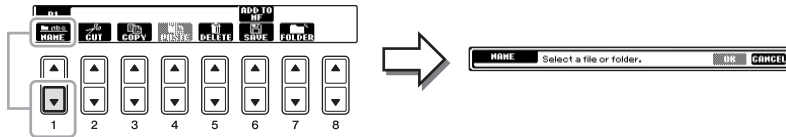
BEMÆRK

Fanen USER kan indeholde mapper i op til fire niveauer. Det maksimale antal filer/mapper, der kan gemmes, varierer afhængigt af filstørrelsen og længden af fil-/mappenavnene.

Omdøbning af en fil/mappe

Her beskrives det, hvordan du omdøber filer/mapper.

- 1 Åbn det display, der indeholder den fil/mappe, du vil omdøbe.
- 2 Tryk på knappen [1 ▼] (NAME).
Nederst i displayet vil blive vist en dialogboks, hvor det er muligt at navngive filer.



- 3 Tryk på den [A]-[J]-knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.
- 4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.
- 5 Indtast navnet (tegn) på den valgte fil eller mappe (side 28).
Den omdøbte fil/mappe vises på displayet sammen med de andre filer, der er arrangeret i alfabetisk orden.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at omdøbe filer på PRESET-fanebladet.

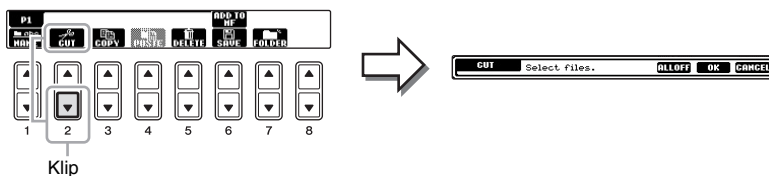
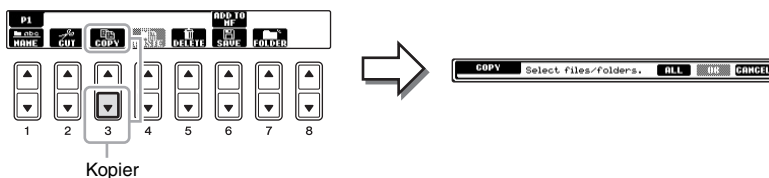
BEMÆRK

Hvis du vil annullere omdøbningen, skal du trykke på knappen [8 ▼] (CANCEL).

Kopiering eller flytning af filer

Her beskrives det, hvordan du kopierer eller klipper en fil ud og indsætter den et andet sted (i en anden mappe). Du kan også kopiere en mappe, men ikke flytte den, på samme måde.

- 1 Åbn det display, der indeholder den fil/mappe, du vil kopiere.
- 2 Tryk på knappen [3 ▼] (COPY) for at kopiere eller på [2 ▼] (CUT) for at flytte.
Pop op-vinduet for funktionen Kopier/Klip vises nederst på displayet.



BEMÆRK

Det er ikke muligt at flytte filer på PRESET-fanebladet. De kan kun kopieres.

BEMÆRK

Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det udelukkende sker til privat brug. Købte melodidata kan være skrivebeskyttede for at forebygge illegal kopiering eller utilsigtet sletning.

3 Tryk på den [A]-[J]-knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.

Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på den samme [A]-[J]-knap igen. Tryk på knappen [6 ▼] (ALL) for at vælge alle de filer/mapper, der vises på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på knappen [6 ▼] (ALL OFF) igen.

4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

5 Vælg det faneblad (USER eller USB), hvor du vil indsætte filen/mappen, med TAB-knapperne [◀][▶].

Vælg evt. destinationsmappen ved hjælp af [A]-[J]-knapperne.

6 Tryk på knappen [4 ▼] (PASTE) for at indsætte den fil/mappe, du valgte i trin 3.

Den indsatte fil/mappe vises i displayet sammen med de andre filer arrangeret i alfabetisk orden.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere kopieringen, skal du trykke på knappen [8 ▼] (CANCEL).

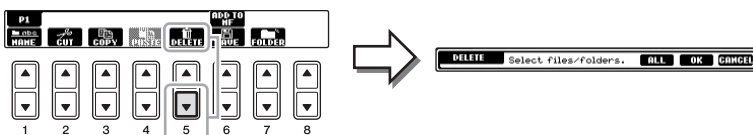
Sletning af filer/mapper

Her beskrives, hvordan du sletter en fil/mappe.

1 Vælg det display, der indeholder den fil/mappe, du vil slette.

2 Tryk på knappen [5 ▼] (DELETE).

Nederst på LCD-displayet vises der et pop-op-vindue for sletningsfunktionen.



3 Tryk på den [A]-[J] – knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.

Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på den samme [A]-[J]-knap igen. Tryk på knappen [6 ▼] (ALL) for at vælge alle de filer/mapper, der vises på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på knappen [6 ▼] (ALL OFF) igen.

4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

5 Følg anvisningerne i displayet.

- YES Slet filen/mappen
- YES ALL Slet alle de valgte filer/mapper
- NO Slet ikke den valgte fil/mappe
- CANCEL..... Annullerer sletningen

BEMÆRK

Det er ikke muligt at slette filer på PRESET-fanebladet.

Avancerede Funktioner

Se Reference Manual på webstedet, *Kapitel 5*.



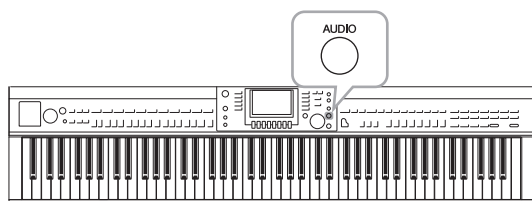
Oprettelse/redigering af melodier (Song Creator):

[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU
→ [A] SONG CREATOR

- Indspilning af melodier
(trinvis indspilning): → TAB [◀][▶] 1-16
 - Indspilning af akkorder
(trinvis indspilning): → TAB [◀][▶] CHORD
 - Om-indspilning af et bestemt
akkompagnements-stykke — Punch
In/Out: → TAB [◀][▶] REC MODE
 - Redigering af kanaldata: → TAB [◀][▶] CHANNEL
 - Redigering af akkorddata (events),
noder, System Exclusive-data (events)
og sangtekster: → TAB [◀][▶] CHORD, 1-16, SYS/EX.
or LYRICS
-

USB-lyd

– Indspilning og afspilning af lydfiler –



Med den praktiske USB-lydfunktion kan du afspille lydfiler (.WAV), du har gemt på en USB-flash-hukommelse, direkte fra instrumentet. Desuden kan du, fordi du kan indspille det, du spiller som lyddata (.Wav) på en USB-Flash-hukommelse, afspille filerne på en computer, dele dem med dine venner og indspille dine egne cd'er.

Hvis du vil optage forskellige stemmer hver for sig eller redigere melodidata efter indspilningen på dette instrument, skal du foretage en MIDI-indspilning (side 65).

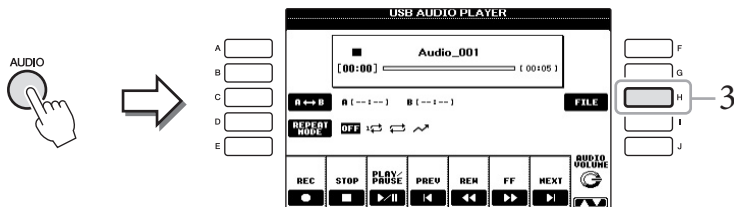
Afspilning af lydfiler

Prøv at afspille lydfiler fra USB-Flash-hukommelsen på dette instrument.

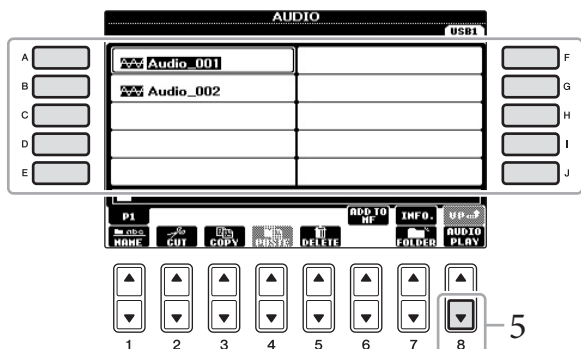
Filformat, der kan afspilles

.wav	44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo
------	---

- 1 Sæt USB-Flash-hukommelseenheden, der indeholder lydfilerne, som skal afspilles, i [USB TO DEVICE]-stikket.
- 2 Tryk på [AUDIO]-knappen for at få USB AUDIO PLAYER-displayet vist.



- 3 Tryk på [H]-knappen (FILE SELECT) for at få vist de lydfiler, der er gemt på den tilsluttede USB-flash-hukommelse.
- 4 Tryk på den [A] - [J]-knap, der svarer til den fil, du vil lytte til.



BEMÆRK

Instrumentet kan ikke afspille DRM-beskyttede filer.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-flash-hukommelse" på side 91.

BEMÆRK

AUDIO-displayet til valg af lydfil (vist i Trin 4) kan også hentes ved at trykke på [USB]-knappen og derefter på [B]-knappen (AUDIO).

BEMÆRK

Tryk på [7 ▲]-knappen for at åbne Information-displayet og bekræfte oplysningerne for den lydfil, der aktuelt er valgt. Tryk på [F]-knappen (OK) for at lukke Information-displayet.

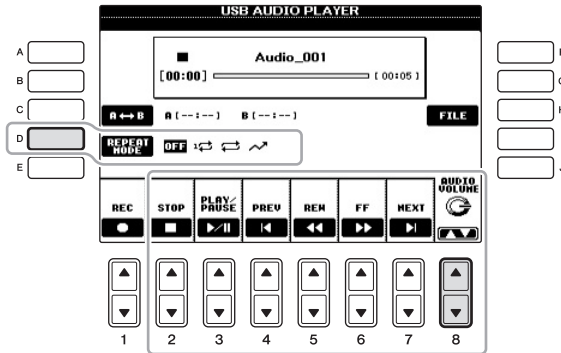
5 Tryk på [8 ▼]-knappen (AUDIO PLAY) for at starte afspilningen.

Denne funktion vender tilbage til USB AUDIO PLAYER-displayet.

6 Tryk på [2 ▲▼] (STOP) -knappen for at stoppe afspilningen.

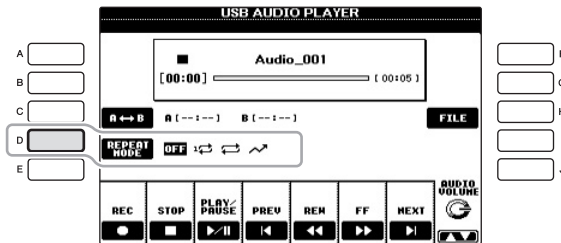
Afspilningsrelaterede funktioner

Du kan stoppe, holde pause, vælge, spole frem og tilbage ved hjælp af [2 ▲▼] – [7 ▲▼]-knapperne. Desuden kan du vælge REPEAT MODE ved at trykke på [D]-knappen og justere lydstyrken ved at trykke på [8 ▲▼]-knappen.



■ Gentaget afspilning af lydfile

Tryk på [D]-knappen (REPEAT MODE), og vælg derefter REPEAT MODE for lydfilen med [D]-knappen.



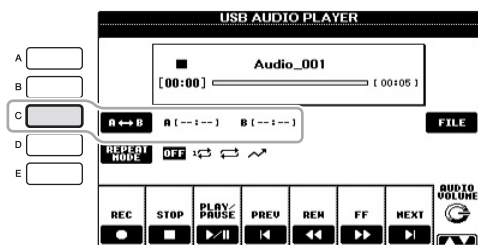
- **OFF** OFF Den valgte fil afspilles, og afspilningen stopper.
- **1 ↺** **SINGLE** Den valgte fil afspilles gentagne gange.
- **↺ ↻** **ALL** Fortsætter afspilningen af alle filerne i mappen med den aktuelle fil gentagne gange.
- **↺ ↻** **RANDOM** ... Alle filerne i mappen med den aktuelle melodi afspilles gentagne gange i tilfældig rækkefølge.

OBS!

Forsøg aldrig at tage USB-Flash-hukommelsen ud eller slukke for strømmen under afspilning. Det kan beskadige data på USB-Flash-hukommelsen.

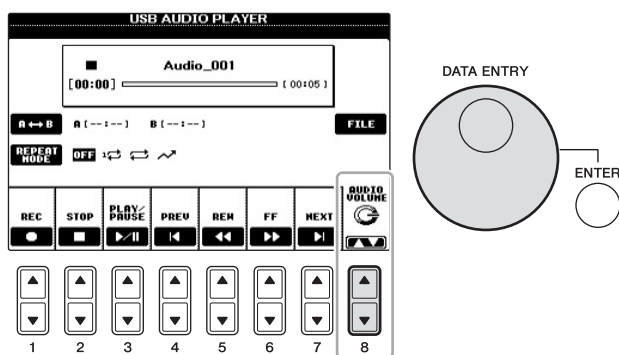
■ Afspilning af et angivet område af en lydfil

Tryk under afspilningen på [C]-knappen (A-B) ved startpunktet (A), og tryk derefter på [C]-knappen (A-B) igen ved slutpunktet (B) for at starte gentaget afspilning mellem punkterne A og B. Hvis du vil annullere denne indstilling, skal du trykke på [C]-knappen (A-B) igen.



■ Justerer lydstyrken for lydafspilning

Tryk på [8 ▲▼]-knappen (AUDIO VOLUME), og justér derefter lydstyrken for lydfiler med drejknappen.



Indspilning af det, du selv spiller, som lyd

Prøv at indspille det, du selv spiller, som lyddata på en USB-flash-hukommelse.

- **Filformat, der kan indspilles**
.wav 44,1 kHz samplefrekvens, 16 bit opløsning, stereo
- **Destinationslyd til indspilning**
Alle lyde, som frembringes, når du spiller på tangenterne, og overføres via AUX IN-stikket.
- **Maksimal indspilningstid**
80 minutter pr. indspilning, men kan variere afhængigt af kapaciteten på den enkelte USB-flash-hukommelse.

- 1 Slut USB-Flash-hukommelsen til [USB TO DEVICE]-stikket.
- 2 Indstil den ønskede lyd osv., som du vil bruge, når du spiller.
(Der er flere oplysninger om indstilling af lyden på side 37, om indstilling af stilart på side 48 og om brug af AUX IN-stik side 90).

BEMÆRK

Hvis du kun vælger punkt A, gentages sekvensen mellem punkt A og slutningen af lydfilen.

BEMÆRK

Hvis du vil indspille ved hjælp af USB-lydfunktionen, skal du bruge den kompatible USB-flash-hukommelse. Før du bruger en USB-flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-flash-hukommelse" på side 91.

BEMÆRK

Melodier, der er ophavsretligt beskyttet, f.eks. forprogrammerede melodier og metronomyden, kan ikke indspilles.

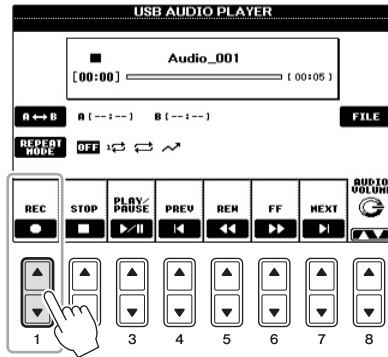
BEMÆRK

Ud over de lydoptagefunktioner, der er forklaret her, er MIDI-optagelse (side 65) også tilgængelig på instrumentet.

- 3 Tryk på [AUDIO]-knappen for at få USB AUDIO PLAYER-displayet vist.

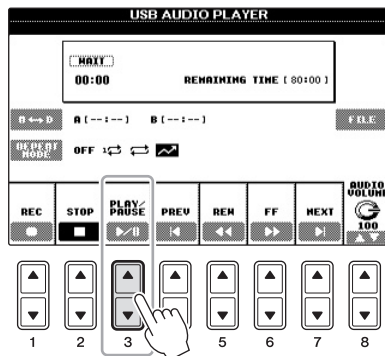


- 4 Tryk på [1 ▲▼]-knappen (REC) for at aktivere indspilningsstandbytilstand.



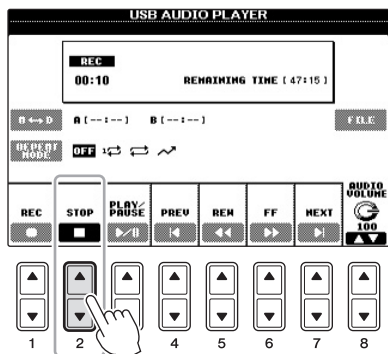
- 5 Tryk på [3 ▲▼]-knappen (PLAY/PAUSE) for at starte indspilningen, og begynd at spille.

Når indspilningen begynder, vises den forløbne indspilningstid i højre side af indspilningsdisplayet.



- 6 Stop indspilningen ved at trykke på knappen [2 ▲▼] (STOP).

Filen navngives automatisk, og der vises en meddelelse med oplysninger om filnavnet.



BEMÆRK

USB-flash-hukommelsen "USB1" er valgt som indspilningsdestinationen, hvis der er tilsluttet flere USB-flash-hukommelseseenheder. Du kan bekræfte indholdet af "USB1" på displayet til valg af fil, som åbnes ved at trykke på [H]-knappen (FILE SELECT) på USB AUDIO PLAYER-displayet.

OBS!

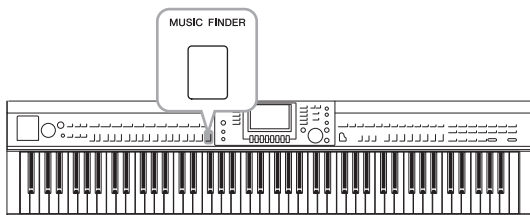
Forsøg aldrig at tage USB-Flash-hukommelsen ud eller slukke for strømmen under afspilning. Det kan beskadige USB-Flash-hukommelsen eller de indspillede data.

BEMÆRK

Selvom du spiller forkert, kan du ikke overskrive en eksisterende fil. Slet den indspillede fil på File Selection-displayet, og indspil igen.

Music Finder

– Aktivering af den ideelle opsætning (lyd, stilart osv.) til hver melodi –



Hvis du gerne vil spille i en bestemt musikgenre, men ikke ved, hvilke stilarter og lyde der passer, er der hjælp at hente i funktionen Music Finder. Vælg blot den ønskede genre (eller melodititel) blandt panelindstillingerne under Music Finder, og alle de nødvendige panelindstillinger foretages automatisk, så du kan spille i denne stilart.

Overførsel af records (panelindstillinger) fra webstedet

Music Finder indeholder som fabriksstandard nogle records-eksempler (panelindstillinger). Vi anbefaler, at du henter records (panelindstillinger) på følgende websted og derefter overfører dem til dette instrument, så du kan bruge funktionen Music Finder på en bedre og mere effektiv måde.

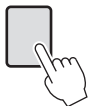
1 Overfør filen med Music Finder-panelindstillinger fra webstedet til USB-flash-hukommelsen.

<http://download.yamaha.com/>

2 Slut den USB-flash-hukommelse, som indeholder filen med panelindstillinger, til stikket [USB TO DEVICE] på instrumentet.

3 Tryk på [MUSIC FINDER]-knappen for at få vist MUSIC FINDER-displayet.

MUSIC FINDER



MUSIC FINDER			
MUSIC	STYLE	BEAT/TEMPO	J= 120
Abide With Me	ClassicPiano-	4/4 72	
Aida Triumph March	OrchestralMa-	4/4 112	
Air On The G String	BaroqueAir	4/4 69	
Air On The G String	Chillout	4/4 68	
Air On The G String	ClassicPiano-	4/4 69	
Amapola	60sGuitarPop	4/4 138	
Amapola	Rumba	4/4 112	
American Patrol	BigBandFast	4/4 186	
An Der Schönen Blauen ~	WienneseWaltz	3/4 174	
An Der Schönen Blauen ~	Waltz	3/4 176	
Any Old Iron	PianoMarch1	4/4 120	
Any Old Iron	PubPiano	4/4 116	
Ave Maria	Arpeggio2	4/4 108	
Ave Maria	Moonlight6-8	6/8 60	

4 Tryk på knappen [7 ▲▼] (FILES) for at få vist File Selection-displayet.

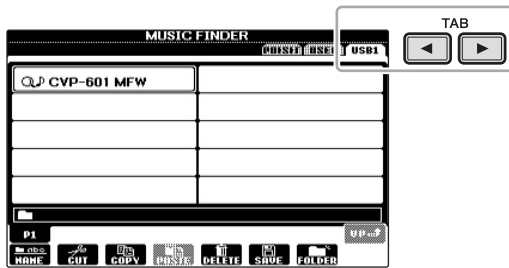
BEMÆRK

Før du bruger en USB-flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-flash-hukommelse" på side 91.

OBS!

Erstatning overskriver automatisk alle dine records (panelindstillinger/melodidata, der vises på MUSIC FINDER-displayet). Sørg for, at alle vigtige data er gemt i USER eller USB i filvalgdisplayet (vist i trin 4).

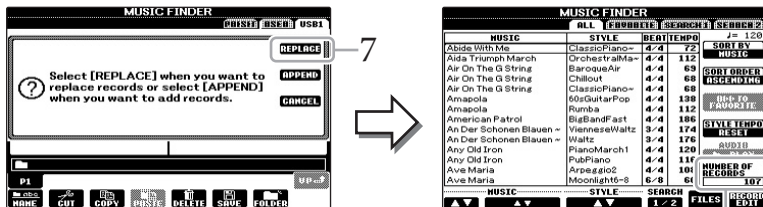
- 5 Brug TAB-knapperne (◀)[▶] til at få vist USB-displayet, som indeholder filen med panelindstillinger, der blev overført fra webstedet.



- 6 Tryk på knappen, der svarer til filen, for at få vist meddelelsen for valg af REPLACE/APPEND i panelindstillingerne.
- 7 Tryk på [F]-knappen (REPLACE) for at slette alle records, der i øjeblikket er i instrumentet, og erstat dem med de records, der findes i den valgte fil.
- 8 Tryk på [F]-knappen (YES) på meddelelsesdisplayet (som viser, at erstatningen er udført) for at få vist MUSIC FINDER-displayet.

Tryk på [G]-knappen (YES), når du bliver bedt om at bekræfte.

Ved at kontrollere antallet af records på MUSIC FINDER-displayet kan du bekræfte, at de pågældende records er blevet erstattet.



Antallet af records

BEMÆRK

Selvom du har erstattet de originale Music Finder-records, kan du stadig gendanne dem til deres originale fabriksindstillinger ved at vælge filen "MusicFinderPreset" på trinnets PRESET-display.

■ Om Music Finder Records

MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO	J = 120
Abide With Me	ClassicPiano-	4/4	72	SORT BY
Aida Triumph March	OrchestralMas-	4/4	112	MUSIC
Air On The G String	BaroqueAir	4/4	69	SORT ORDER
Air On The G String	Chillout	4/4	68	ASCENDING
Air On The G String	ClassicPiano-	4/4	68	BACK TO
Amapola	60sGuitarPop	4/4	139	FAVORITE
Amapola	Rumba	4/4	112	STYLE
American Patrol	BigBandFast	4/4	186	TEMPO
An Der Schönen Blauen ~	VienneseWaltz	3/4	174	RESET
An Der Schönen Blauen ~	Waltz	3/4	176	AUDIO
Any Old Iron	PianoMarch1	4/4	120	FILE
Any Old Iron	PubPiano	4/4	116	RECORD
Ave Maria	Arpeggio2	4/4	108	EDIT
Ave Maria	Moonlight-8	6/8	60	1/2
MUSIC	SEARCH	FILES	RECORD	EDIT

Data, som kan hentes fra MUSIC FINDER-displayet, kaldes en "record". Der er tre forskellige slags records.

- **Panelindstillinger**

Indstilling af data som f.eks. stilart, lyd osv.

- **Melodi (SONG)**

Melodidata, som er registreret i Music Finder fra Song Selection-displayet (side 58)

- **Lyd (AUDIO)**

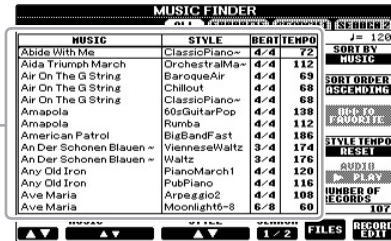
Lyddata, som er registreret i Music Finder fra USB Audio Selection-displayet (side 73)

Valg af de ønskede panelindstillinger fra records

- 1 Tryk på [MUSIC FINDER]-knappen for at få vist MUSIC FINDER-displayet.

På ALL-displayet vises alle records.

Viser melodititel og -
stilarth/-taktslag/
tempo, der passer
til hver record.



MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
Aida With Me	ClassicPiano	4/4	72
Aida Triumph March	OrchestraMa	4/4	112
Air On The G String	BaroqueAir	4/4	69
Air On The G String	Chillout	4/4	68
Air On The G String	ClassicPiano	4/4	69
Amapola	60sGuitarPop	4/4	138
Amapola	Rumba	4/4	112
American Patrol	BigBandFast	4/4	186
An Der Schönen Blauen ~	VennesseWaltz	3/4	174
An Der Schönen Blauen ~	Waltz	3/4	176
Any Old Iron	PianoMarch1	4/4	120
Any Old Iron	PubPiano	4/4	116
Ave Maria	Arpeggio2	4/4	108
Ave Maria	Moonlight6-8	6/8	60

- 2 Brug knapperne [2 ▲▼]/[3 ▲▼] til at vælge den ønskede record.

Du kan også vælge den ønskede record med [DATA ENTRY]-drejknappen og derefter trykke på [ENTER]-knappen.

Sortering af records

Tryk på [F]-knappen (SORT BY) for at sortere rækken af records efter MUSIC, STYLE, BEAT og TEMPO. Tryk på [G]-knappen (SORT ORDER) for at ændre rækkefølgen af records (stigende eller faldende). Når du sorterer records efter MUSIC, kan du bruge knappen [1 ▲▼] til at flytte op eller ned gennem melodierne i alfabetisk orden. Når du sorterer records efter STYLE, kan du bruge knappen [4 ▲▼]/[5 ▲▼] til at flytte op eller ned gennem stilarter i alfabetisk orden. Tryk samtidigt på [▲] og [▼]-knapperne for at flytte markøren til den første record.

- 3 Spil stilarth ved at spille akkorder med venstre hånd og melodien med højre.

BEMÆRK

Du kan finde oplysninger om valg af SONG- og AUDIO-records på side 82.

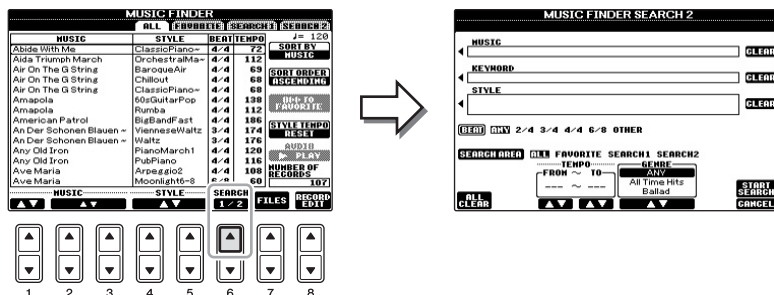
BEMÆRK

Hvis du vil undgå temposkift under afspilning af en stilarth, når du vælger en anden record, skal du indstille funktionen Style Tempo til LOCK eller HOLD ved at trykke på knappen [I] (STYLE TEMPO) i Music Finder-displayet. Hvis du bruger indstillingen LOCK, kan du også undgå utilsigtet at ændre tempoet, mens afspilningen af stilarth stoppes, og en anden record vælges.

Søgning efter panelindstillinger

Du kan søge efter records ved at indtaste navnet på en melodi eller et søgeord ved hjælp af søgefunktionen i Music Finder.

- 1 Tryk på knappen [6 ▲] (SEARCH 1) på siden ALL i MUSIC FINDER-displayet for at få vist Search-displayet.



- 2 Indtast søgeord.

[A]	MUSIC	Søger ved hjælp af melodinavn. Når du trykker på [A]-knappen, hentes pop op-vinduet til indtastning af melodinavn. Hvis du vil slette det, du har indtastet ud for Music, skal du trykke på [F]-knappen (CLEAR).
[B]	KEYWORD	Søgning ved hjælp af søgeord. Når du trykker på [B]-knappen, hentes pop op-vinduet til indtastning af søgeord. Hvis du vil slette det, du har indtastet ud for Keyword, skal du trykke på [G]-knappen (CLEAR).
[C]	STYLE	Søgning ved hjælp af stilart. Hvis du trykker på [C]-knappen, vælges Style Selection-displayet. Når du har valgt en stilart, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til Search-displayet. Hvis du vil slette den stilart, du har indtastet, skal du trykke på [H]-knappen (CLEAR).
[D]	BEAT	Angiver taktarten for søgningen. Der søges efter alle indstillinger for taktarten, hvis du vælger ANY.
[E]	SEARCH AREA	Vælger en bestemt placering (fanen for den øverste del af MUSIC FINDER-displayet) til søgning.
[1 ▲▼]	ALL CLEAR	Rydder alle indtastede søgekriterier.
[3 ▲▼]	TEMPO FROM	Indstiller et tempointerval, som søgningen begrænses til.
[4 ▲▼]	TEMPO TO	
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE	Vælger en musikgenre.

Tryk på knappen [8 ▼] (CANCEL) for at annullere søgningen.

- 3 Tryk på knappen [8 ▲] (START SEARCH) for at starte søgningen. Search 1-displayet vises med resultaterne af søgningen.

BEMÆRK

Du kan søge samtidigt på flere forskellige søgeord ved at indsætte et separatortegn (komma) mellem dem.

BEMÆRK

Hvis du vælger taktslag i 2/4 eller 6/8, kan du søge efter en passende stilart for indspilning af en melodi i 2/4 og 6/8, men den egentlige stilart skabes med taktslag i 4/4.

BEMÆRK

Når du søger efter melodi/lydfiler (side 79), er det nødvendigt at indstille søgekriterierne som følger.

STYLE: Tom

BEAT: ANY

TEMPO: "----" - "----"

BEMÆRK

Hvis du vil søge efter andre kriterier, skal du trykke på knappen [6 ▼] (SEARCH 2) i Music Finder-displayet. Søgeresultaterne vil blive vist på SEARCH 2-displayet.

Avancerede Funktioner

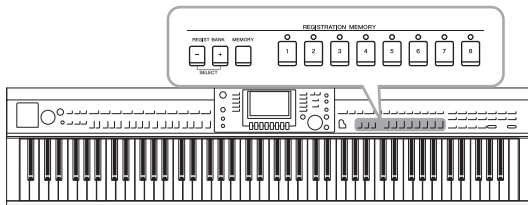
Se Reference Manual på webstedet, *Kapitel 7*.



Registrering af melodi/lyddataene (SONG/AUDIO):	[USB] → [A] (Song)/[B] (Audio) → [A] - [J] → [6 ▲] (ADD TO MF) → [8 ▲] (OK)
Genindlæsning af de registrerede melodidata fra Music Finder:	[MUSIC FINDER] → [2 ▲▼]/[3 ▲▼]
• Sådan afspiller du hentede brugerdata	[MUSIC FINDER] → [2 ▲▼]/[3 ▲▼] → SONG CONTROL [START/PAUSE]
• Sådan afspiller du en hentede lyddata	[MUSIC FINDER] → [2 ▲▼]/[3 ▲▼] → [AUDIO] → [3 ▲▼] (PLAY/PAUSE) [MUSIC FINDER] → [2 ▲▼]/[3 ▲▼] → [J] (AUDIO)
Oprettelse af en samling af egne favoritrecords:	[MUSIC FINDER] → TAB [◀][▶] ALL → [H] (ADD TO FAVORITE)
Redigering af records:	[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (RECORD EDIT)
Lagring af record som en enkelt fil:	[MUSIC FINDER] → [7 ▲▼] (FILES)

Registration Memory

– Gem og genkald egne panelindstillinger –



Med Registration Memory kan du gemme praktisk talt alle panelindstillinger under en Registration Memory-knap. Derefter kan du aktivere dine egne panelindstillinger ved at trykke på en enkelt knap. De gemte indstillinger for otte Registration Memory-knapper gemmes som en enkelt gruppe (fil).

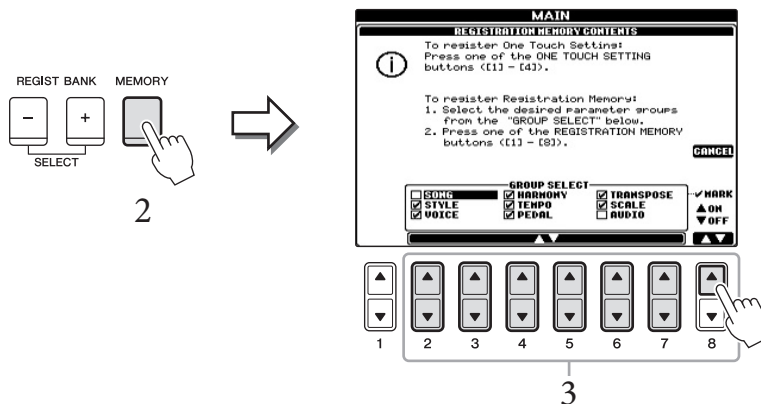
Registrering af dine panelopsætninger

1 Indstil de ønskede elementer på panelet (f.eks. lyd, stilart, effekter osv.).

I det separate hæfte Data List findes en liste over de parametre, der kan registreres med Registration Memory-funktionen.

2 Tryk på [MEMORY]-knappen i REGISTRATION MEMORY-sektionen.

Displayet til valg af de indstillinger, der kan registreres, vises.

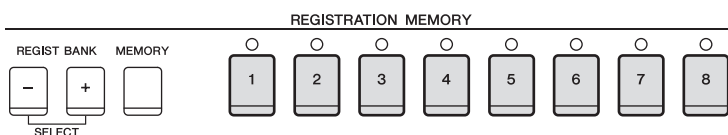


3 Vælg, hvilke indstillinger du vil registrere.

Vælg den ønskede indstilling ved brug af knapperne [2 ▲▼] – [7 ▲▼], og indsæt eller fjern derefter markeringen ved hjælp af knapperne [8 ▼] (MARK ON) og [8 ▼] (MARK OFF).

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [I]-knappen (CANCEL).

4 Tryk på den af REGISTRATION MEMORY [1] – [8]-knapperne, hvor du vil gemme panelopsætningen.



Den knap, hvor der gemmes, bliver rød, hvilket viser, at nummerknappen indeholder data, og dens nummer er valgt.

OBS!

Hvis du vælger den knap, der lyser rødt eller grønt her, slettes den panelopsætning, der tidligere er blevet gemt under knappen, og erstattes af de nye indstillinger.

Om indikatorens status

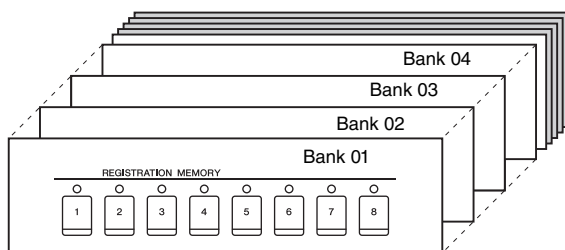
- **Rød:** Data registreret og valgt i øjeblikket
- **Grøn:** Data registreret, men ikke valgt i øjeblikket
- **Slukket:** Ingen data registreret

5 Registrer forskellige panelopsætninger under andre knapper ved at gentage trin 1–4.

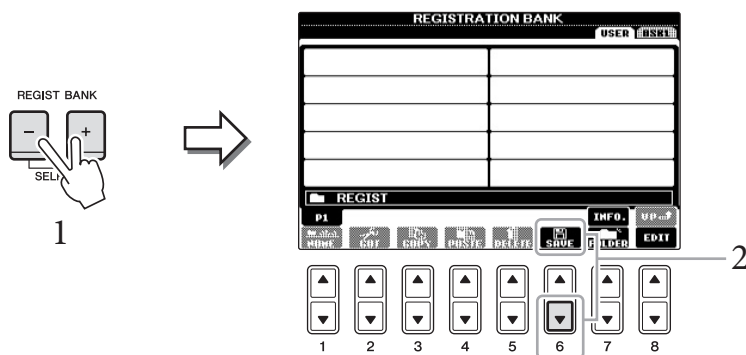
De gemte panelopsætninger kan hentes, ved at du trykker på den ønskede nummerknap.

Sådan gemmer du registreringshukommelsen som en bankfil

Det er muligt at gemme alle otte registrerede panelopsætninger som en enkelt Registreringsbank-fil.



1 Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+] og [-] for at få vist Registrations Bank Selection-displayet.



2 Tryk på knappen [6 ▼] (SAVE) for at gemme bankfilen.

Se side 67 for at få en vejledning i, hvordan du gemmer.

BEMÆRK

De panelopsætninger, der gemmes i de nummererede knapper, gemmes, også når du slukker for strømmen. Hvis du vil slette alle otte panelopsætninger, skal du tænde for strømmen, mens du holder tangenten B6 (B'et længst til højre på klaviaturet) nede.

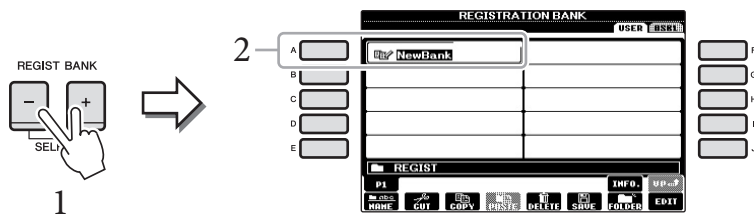
BEMÆRK

Generelt er data i registreringshukommelsen (bankfiler) kompatible mellem modellerne CVP-609/605/601. Afhængigt af den enkelte models specifikationer er dataene imidlertid ikke altid helt kompatible.

Hent en gemt panelopsætning frem

De gemte Registration Memory Bank-filer kan hentes frem ved hjælp af REGIST BANK-knapperne [-]/[+] eller følgende procedure.

- 1 Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+] og [-] for at få vist REGISTRATION BANK Selection-displayet.



- 2 Tryk på en af [A] - [J]-knapperne for at vælge en gruppefil.

Du kan også bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen og [ENTER]-knappen til at vælge en gruppefil.

- 3 Tryk på en af [1] - [8]-knapperne, som lyser grønt, under Registration Memory.

BEMÆRK

Du kan med det samme få vist oplysningsdisplayet for den Registration Memory-gruppefil, der aktuelt er valgt, ved at trykke på [DIRECT ACCESS]-knappen og derefter på en af REGISTRATION MEMORY-knapperne [1] - [8].

BEMÆRK

Når du genindlæser opsætningerne, herunder melodi-/stilarts-/lydfiler fra en USB-flash-hukommelse, skal du sørge for, at den relevante USB-flash-hukommelse med den registrerede melodi/stilart, er sluttet til stikket [USB TO DEVICE].

Avancerede Funktioner

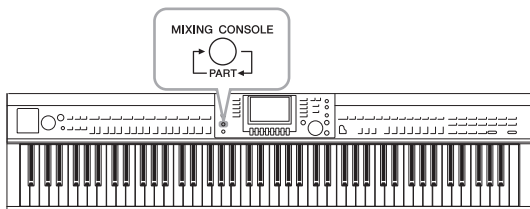
Se Reference Manual på webstedet, *Kapitel 8*.



Redigering af registreringsbank:	Bank Selection-display → [8 ▼] (EDIT)
Bekræftelse af oplysningerne i registreringshukommelsen:	Bank Selection-display → [A] - [J] → [7 ▲] (INFO)
Deaktivering af fastfrysning af bestemte indstillinger:	[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/ VOICE SET → TAB [◀][▶] FREEZE
Hent Registration Memory-numre frem i rækkefølge:	[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/ VOICE SET → TAB [◀][▶] REGISTRATION SEQUENCE

Mixing Console (mikserpult)

– Redigering af lydstyrken og den tonale balance –



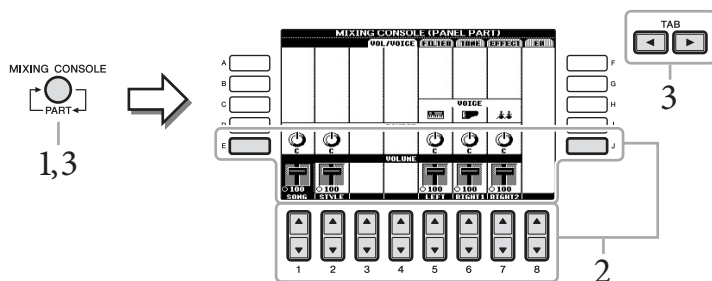
Funktionen Mixing Console giver dig intuitiv kontrol over de forskellige lydasperter af klaviaturstemmerne og melodi-/stilartskanalerne, herunder lydbalancen og lydenes timbre. Du kan indstille niveauer og panorering i stereolydbilledet for hver lyd, og du kan også se, hvordan effekterne anvendes.

Mixing Console (mikserpult) – Redigering af lydstyrken og den tonale balance –

Grundlæggende fremgangsmåde

1 Tryk på [MIXING CONSOLE]-knappen for at få vist MIXING CONSOLE-displayet.

Lystyrken og andre indstillinger for hver stemme vises via skydeknappen eller ikonerne.



2 Brug knapperne [A] – [J] til at vælge en parameter, og brug derefter knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼] til at angive værdien for hver stemme.

Parametre i form af en skydeknop eller en knap kan redigeres via knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼]. Oplysninger om redigering af de øvrige parametre finder du i Reference Manual på webstedet.

3 Brug knappen [MIXING CONSOLE] til at vælge destinationsstemmen, og brug knapperne TAB [◀][▶] til at åbne det ønskede display. Indstil derefter værdierne for hver stemme/hvert display for at skabe den ønskede lyd.

Fremgangsmåden for at angive værdien er den samme som i trin 2.

■ Sådan vælges destinationsstemmerne.

Tryk flere gange på knappen [MIXING CONSOLE] for at åbne displayet til følgende stemmer i rækkefølge.

• PANEL PART

Brug dette display, hvis du vil justere balancen mellem hele melodistemmen, hele stilartsstemmen, Right 1-stemmen, Right 2-stemmen og venstre stemme.

• STYLE PART

Brug dette display, hvis du vil justere balancen mellem alle stemmerne i stilarten.

• SONG CH 1 – 8 eller SONG CH 9 – 16

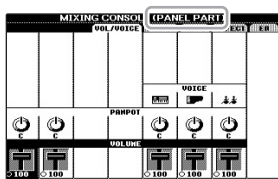
Brug dette display, hvis du vil justere balancen mellem alle stemmerne i melodien. Når du trykker på knappen [A] (PART) ændres displayet mellem SONG CH 1 – 8 og SONG CH 9 – 16.

BEMÆRK

Selvom miksepult-funktionen indeholder flere displays (se næste side), åbnes VOL/VOICE-displayet, første gang du trykker på knappen [MIXING CONSOLE] efter at have tændt for strømmen. Fra og med næste gang, du trykker på knappen [MIXING CONSOLE], åbnes det display, der senest var åbnet.

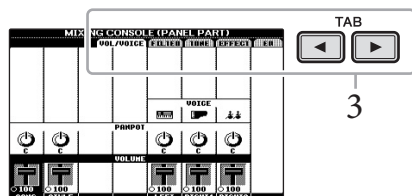
BEMÆRK

Stemmerne for stilart/melodi er de samme som dem, der vises på displayet, når du trykker på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller to gange.



■ For at åbne det ønskede display.

Tryk på TAB [◀][▶]-knapperne for at vælge det ønskede display mellem følgende emner. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger om hver displayside.



VOL/VOICE

Ændrer lyden (Voice) for hver stemme og justerer panorering og lydstyrke for hver stemme.

FILTER

Justerer det harmoniske indhold (resonans) og klangfarven for hver stemme.

TUNE

Indstillinger relateret til tonehøjde (stemning, transponering osv.).

EFFECT

Vælger effekttypen og justerer dens dybde for hver stemme (side 88).

EQ

Justerer udligningsparametre for at tilpasse lydens tone eller timbre.

4 Gem MIXING CONSOLE-indstillingerne.

■ Sådan gemmes indstillingerne for PANEL PART-displayet:

Gem dem under Registration Memory (side 83).

■ Sådan lagres indstillingerne for STYLE PART-displayet:

Gem dem som stilartsdata.

- 1 Åbn betjeningsdisplayet. [FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [B] STYLE CREATOR
- 2 Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke RECORD-displayet.
- 3 Tryk på [I]-knappen (SAVE) for at få vist Style-valgdisplayet, hvor du kan gemme dataene (side 67).

■ Sådan lagres displayindstillingerne for SONG CH 1 – 8 / 9 – 16:

Gem først de redigerede indstillinger som en del af melodidataene (SETUP), og gem derefter melodien.

- 1 Åbn betjeningsdisplayet. [FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [A] SONG CREATOR
- 2 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at vælge CHANNEL-siden.
- 3 Brug [A]/[B]-knapperne til at vælge "SETUP".
- 4 Tryk på [D]-knappen (EXECUTE).
- 5 Tryk på [I]-knappen at få vist Song-valgdisplayet, hvor du kan gemme dataene, og gem dem (side 67).

BEMÆRK

Hvis du redigerer én stemme, kan du straks indstille den samme værdi for alle de øvrige stemmer ved samtidigt at holde en af knapperne [A] – [J] nede og bruge knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼] (eller DATA ENTRY-drejeknappen).

Avancerede Funktioner

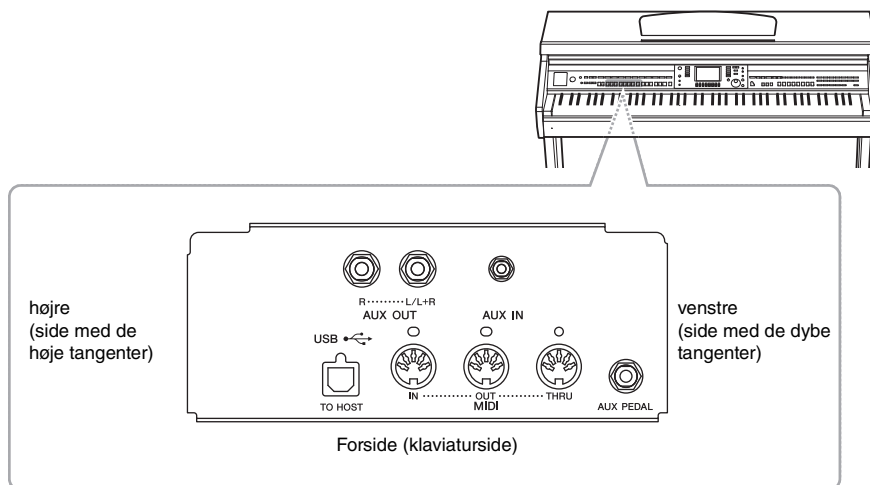
Se Reference Manual på webstedet, *Kapitel 9*.



Ændring af lyden:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] VOL/ VOICE
Redigering af FILTER-parametre:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] FILTER
Redigering af TUNE-parametre:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE
Ændring af en effekttype:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] EFFECT → [F] TYPE
Redigering af EQ-parametrene:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] EQ

Tilslutninger

– Brug af instrumentet sammen med andet udstyr –



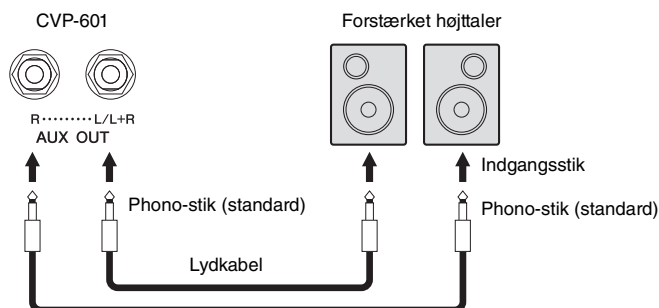
⚠ FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for lydstyrken (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald kan der opstå risiko for elektrisk stød eller skade på udstyret.

Tilslutning af lydenheder

Brug af eksterne lydenheder til afspilning

Du kan tilslutte et stereosystem for at forstærke instrumentets lyd ved hjælp af AUX OUT [L/L+R]/[R]-stikkene.



BEMÆRK

Brug lyd kabler og -stik uden modstand.

BEMÆRK

Brug kun stikket [L/L+R] ved tilslutning til monoudstyr.

OBS!

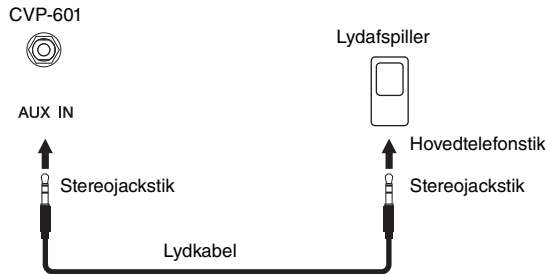
For at undgå at beskadige enhederne, skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet, når du slukker for strømmen. Da strømmen til dette instrument automatisk kan slukkes på grund af den automatiske slukkefunktion (side 16), skal du slukke for strømmen til det eksterne udstyr eller deaktivere den automatiske slukkefunktion, når du ikke skal bruge instrumentet i et stykke tid. Hvis strømmen til dette instrument automatisk slukkes via den automatiske slukkefunktion, skal du først slukke for strømmen til den eksterne enhed og derefter tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed.

OBS!

Forbind ikke [AUX OUT]-stikkene og [AUX IN]-stikket. Hvis du gør det, sendes signalet fra [AUX OUT]-stikkene tilbage til [AUX IN]-stikket. Dette kan medføre en tilbagekobling (feedback loop), dvs. sende lyden i ring, og der kan ske skade på udstyret.

Spil med eksternt lyd-udstyr gennem de indbyggede højtalere

Du kan slutte lydudgangene på en ekstern enhed, f.eks. en bærbar lydafspiller, til instrumentets AUX IN-stik, så du kan høre lyden fra enheden gennem instrumentets indbyggede højtalere.



OBS!

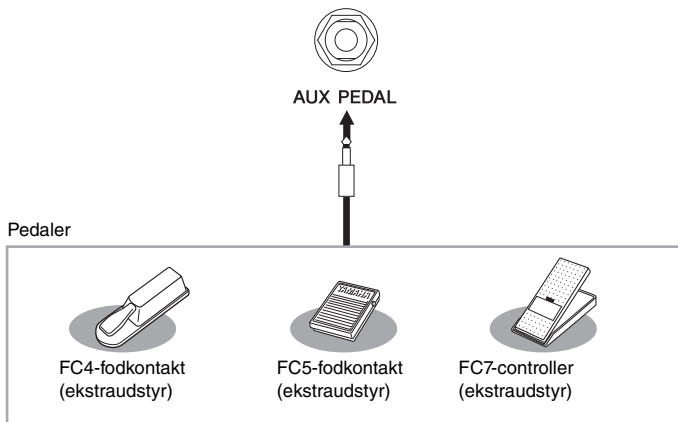
For at undgå at beskadige enheden, skal du først tænde for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet. Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.

BEMÆRK

Instrumentets [MASTER VOLUME]-indstilling påvirker signalet fra stikket [AUX IN].

Tilslutning af en fodkontakt/fodpedal

Der kan tilsluttes Yamaha FC4- eller FC5-fodkontakter (ekstraudstyr) og en Yamaha FC7-fodpedal (ekstraudstyr) til et af FOOT PEDAL-stikkene. En fodkontakt kan bruges til at tænde og slukke for funktioner, mens en fodpedal styrer kontinuerlige parametre, f.eks. lydstyrke.



BEMÆRK

Sørg for at instrumentet er slukket, når en pedal tilsluttes eller frakobles.

■ Eksempel 1: Styring af volumen af den musikdata, der afspilles på klaviaturet, ved hjælp af fodpedalen.

Slut FC7-fodpedalen til [AUX PEDAL]-stikket. Med de oprindelige fabriksindstillinger er det ikke nødvendigt med særlig opsætning.

■ Eksempel 2: Styring af melodistart/stop med fodkontakt

Tilslut en FC4- eller FC5-fodkontakt til [AUX PEDAL]-stikket. For at tildele funktionen til den tilsluttede pedal skal du vælge "SONG PLAY/PAUSE" på betjeningsdisplayet: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] PEDAL.

Avancerede Funktioner

Se Reference Manual på webstedet, *Kapitel 10*.



Tildeling af specifikke funktioner til hver pedal:

[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] PEDAL

Tilslutning af en USB-flash-hukommelse

Ved at slutte en USB-flash-hukommelse til instrumentets [USB TO DEVICE]-stik kan du gemme data, du har oprettet, på enheden.

Forholdsregler ved brug af stikket [USB TO DEVICE]

Dette instrument har et indbygget [USB TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-lagerenhed til stikket, skal du håndtere USB-lagerenheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

Du finder flere oplysninger om håndtering af USB-lagerenheder i brugervejledningen til USB-enheden.

■ Kompatible USB-enheder

- USB-flash-hukommelse
- USB-hub

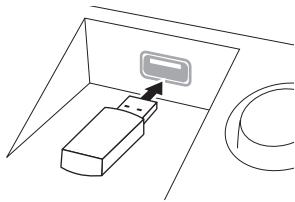
Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Se følgende webside, før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet: <http://download.yamaha.com/>

BEMÆRK

Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

■ Tilslutning af en USB-enhed

- Når du slutter en USB-enhed til [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



OBS!

- Hvis du slutter en USB-lagerenhed til [USB TO DEVICE]-stikket på toppanleet, skal du tage det ud, før du lukker låget over klaviaturet. Hvis låget lukkes, mens USB-enheden stadig er tilsluttet, kan USB-enheden blive beskadiget.
- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-lagerenheden under afspilning/indspilning, filhåndtering (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering), og mens USB-lagerenheden arbejder. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-lagerenheden og dataene kan beskadiges.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-lagerenheden (eller omvendt), skal du vente nogle sekunder mellem de to handlinger.

BEMÆRK

- Hvis du vil slutte to USB-flash-hukommelsesenheder til et stik samtidig, skal du bruge en USB-hub. En USB-hub skal have egen strømforsyning og skal være tændt. Der kan kun bruges én USB-hub. Hvis der vises en fejlmeddelelse, mens en USB-hub bruges, skal du koble hub'en fra instrumentet, slukke for instrumentet og tilslutte USB-hub'en igen.
- Når du tilslutter et USB-kabel, skal du kontrollere, at det er kortere end 3 meter.
- Instrumentet understøtter USB 1.1-standarden, men det er alligevel muligt at bruge en USB 2.0-lagerenhed sammen med instrumentet. Bemærk dog, at overførselshastigheden er den samme som for USB 1.1.

Brug af USB-flash-hukommelsen

Ved at slutte instrumentet til en USB-flash-hukommelsesenhed kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

■ Antallet af USB-flash-hukommelsesenheder, der kan bruges

Der kan sluttes op til to USB-flash-hukommelsesenheder til stikket [USB TO DEVICE]. Brug om nødvendigt en USB-hub. Et musikinstrument kan maksimalt anvende to USB-flash-hukommelsesenheder samtidigt, også selvom der bruges en USB-hub.

■ Formatering af USB-flash-hukommelsen

Når der er tilsluttet en USB-flash-hukommelse, vises der en besked, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden. I så fald skal du formatere (side 92).

OBS!

Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet slettet. Kontroller, at den USB-flash-hukommelse, du formaterer, ikke indeholder vigtige data. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB-flash-hukommelsesenheder.

■ Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på den pågældende USB-flash-hukommelse. Hvis du vil gemme data på en USB-flash-hukommelse, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

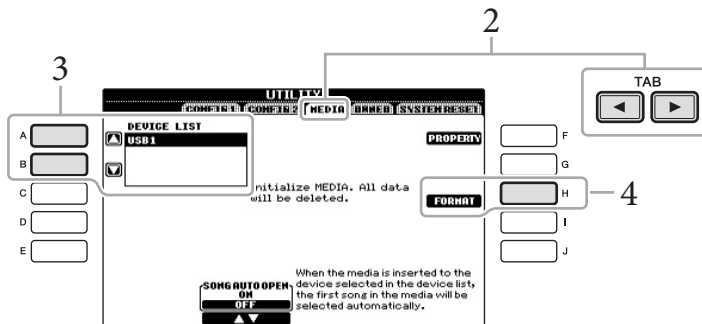
■ Sådan slukkes instrumentet

Undgå at slukke instrumentet, mens USB-flash-hukommelsen arbejder med afspilning/indspilning eller filhåndtering (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering). Det kan beskadige USB-flash-hukommelsen og dataene.

Formatering af en USB-flash-hukommelse

Når der er tilsluttet en USB-flash-hukommelse, vises der en besked, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden. I så fald skal du foretage formatering.

- 1 Sæt en USB-flash-hukommelse i stikket [USB TO DEVICE] med henblik på formatering.
- 2 Åbn betjeningsdisplayet.
[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] MEDIA



- 3 Tryk på [A]/[B]-knapperne for at vælge den USB-flash-hukommelse, der skal formateres, på listen over enheder.
Angivelserne USB 1 og USB 2 vises, afhængigt af antallet af tilsluttede enheder.
- 4 Tryk på [H]-knappen (FORMAT) for foretage formateringen.

Bekræftelse af den resterende hukommelse

Du kan kontrollere den resterende hukommelse for den tilsluttede USB-flash-hukommelse ved at klikke på [F]-knappen (PROPERTY) i trin 4 ovenfor.

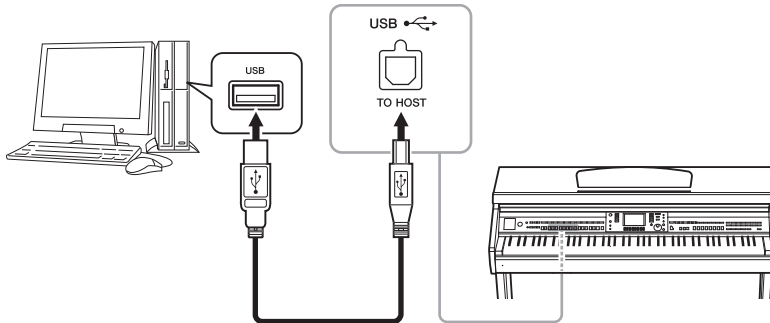
OBS!

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontroller, at den USB-flash-hukommelse, du formaterer, ikke indeholder vigtige data. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB-flash-hukommelsesenheder.

Tilslutning til en computer

Hvis du slutter en computer til stikket [USB TO HOST], kan du overføre data mellem instrumentet og computeren via MIDI.

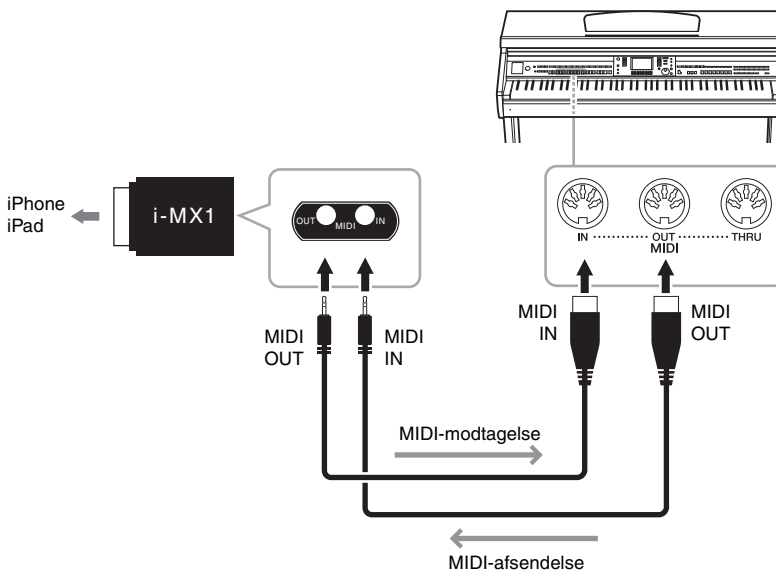
Oplysninger om brug af en computer samme med dette instrument finder du under "Computer-related Operations" på webstedet.



Tilslutning til en iPhone/iPad

Du kan slutte din smart-enhed, f.eks. iPhone og iPad, til dette instruments MIDI-stik via Yamaha i-MX1 (valgfrit). Med de tilhørende applikationer på din iPhone/iPad, kan du udnytte de praktiske funktioner og få mere fornøjelse af instrumentet.

Yderligere oplysninger finder du i "Phone/iPad Connection Manual" på webstedet. Der er flere oplysninger om tilgængelige applikationsværktøjer på følgende sider:
<http://www.yamaha.com/kbdapps/>



OBS!

Brug et USB-kabel af typen AB, der højst må være 3 meter langt. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

BEMÆRK

- Instrumentet begynder at overføre data kort tid efter, at USB-forbindelsen er oprettet.
- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Oplysninger om opsætning af det sequencer-program finder du i brugervejledningen til det pågældende program.

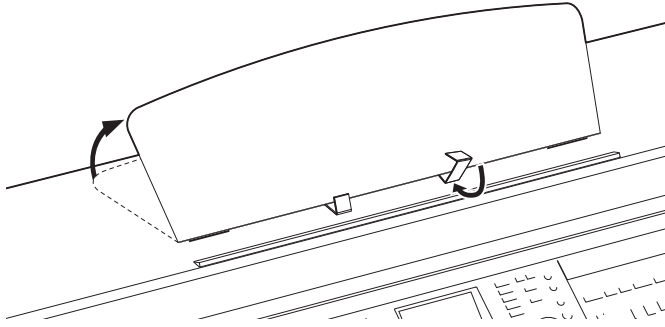
BEMÆRK

Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.

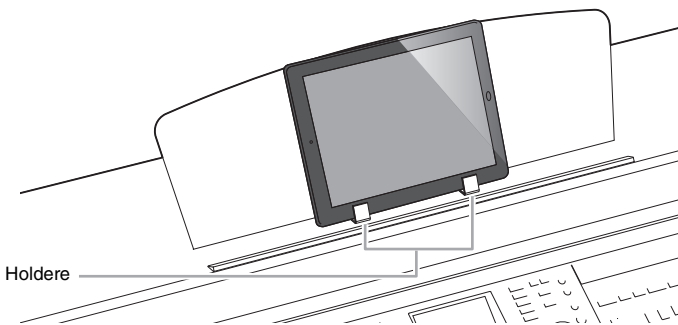
Montering af en iPad på nodelistativet

Monter holderne (medfølgende tilbehør) i bunden af nodelistativet, og anbring iPad'en på holderne.

- 1 Træk først nodelistativet op fra nederste position mod dig selv, så der er et mellemrum i bunden af nodelistativet. Sæt derefter holderne på som vist.



- 2 Vip de to metalstøtter bag på nodelistativet i venstre og højre side ned, og vip nodelistativet tilbage, så det hviler på de to metalstøtter (side 17).
- 3 Juster holderens placering i forhold til iPad'ens bredde, og anbring iPad'en på holderne.



OBS!

Vær opmærksom på følgende punkter for at forhindre iPad'en falder på gulvet:

- Udsæt aldrig instrumentet eller iPad'en for kraftige stød. Det kan medføre, at iPad'en falder ned fra nodelistativet, selvom iPad'en sidder godt fast.
- Sørg for, at nodelistativet sidder godt fast.
- Tag iPad'en af nodelistativet, inden du flytter instrumentet.
- Skub aldrig iPad'en langs nodelistativet, og udsæt den ikke for kraftige stød, f.eks. ved at skubbe eller slå til den, når den er placeret på nodelistativet.
- Anbring ikke andre ting på nodelistativet sammen med iPad'en, f.eks. et sanghæfte eller en anden iPad. Det kan gøre nodelistativet ustabil.
- Anbring aldrig iPad'en i en position, hvor den ikke står helt fast.

Tilslutning af eksterne MIDI-enheder

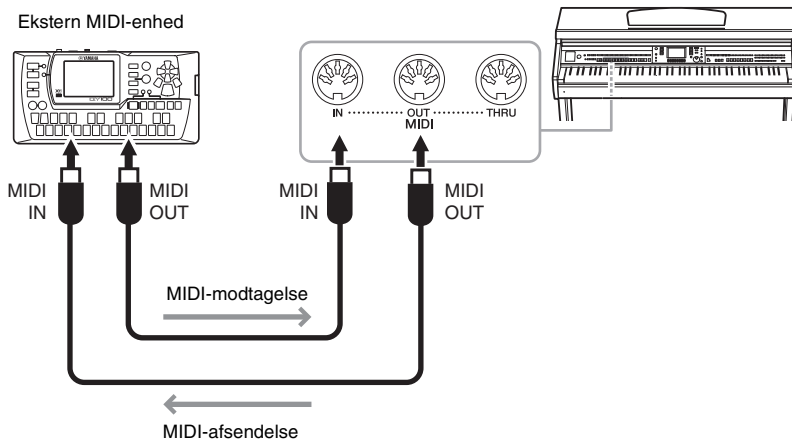
Du kan slutte eksterne MIDI-enheder (keyboard, sequencer osv.) til instrumentets [MIDI]-stik ved hjælp af standard-MIDI-kabler.

MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Se denne introduktion, hvis du vil vide mere om MIDI, og hvordan det bruges. MIDI Basics kan hentes i Yamaha Manual Library. Åbn Yamaha Manual Library, og indtast herefter instrumentets modelnavn (f.eks. CVP-601) i feltet Model Name for at søge i manualerne.

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

- **MIDI IN**..... Modtager MIDI-meddelelser fra en anden MIDI-enhed.
- **MIDI OUT** Sender MIDI-meddelelser, der er oprettet på instrumentet, til en anden MIDI-enhed.
- **MIDI THRU** Videre sender MIDI-meddelelser, der er modtaget via MIDI IN.



Detaljerede oplysninger om instrumentets MIDI-indstillinger finder du i Reference Manual på webstedet.

Avancerede Funktioner

Se Reference Manual på webstedet, *Kapitel 10*.

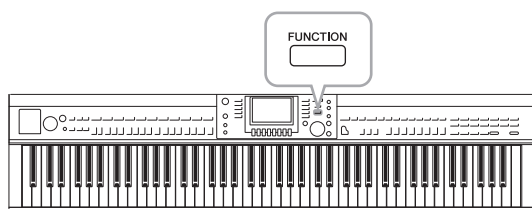


MIDI-indstillinger:

[FUNCTION] → [I] MIDI → [8 ▼] EDIT

Utility

– Sådan angiver du globale indstillinger –

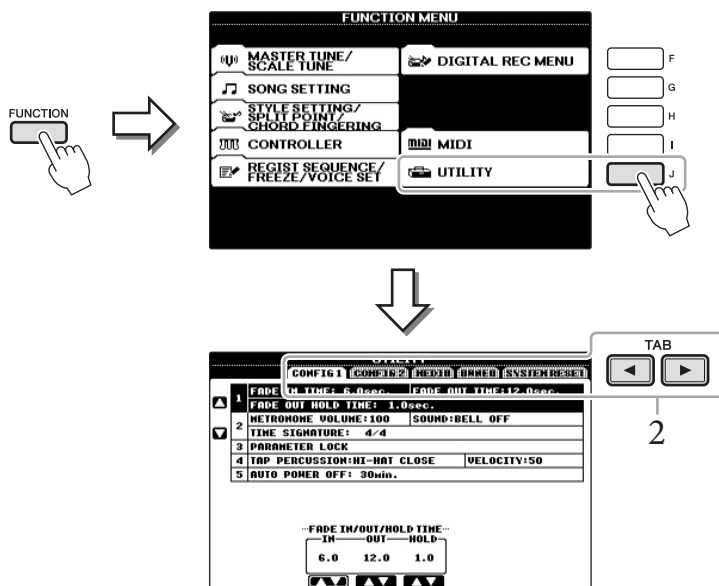


Utility-afsnittet i Function-menuen indeholder forskellige praktiske værktøjer og indstillinger til instrumentet. Dette omfatter både generelle indstillinger, der vedrører hele instrumentet, samt detaljerede indstillinger for specifikke funktioner. Det omfatter også funktioner til nulstilling af data og styring af USB-flash-hukommelsen.

Grundlæggende fremgangsmåde

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY



2 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at åbne den ønskede side.

- **CONFIG 1**
Generelle indstillinger, f.eks. fade ind/ud-tid, Metronomlyd, Tap Tempo-lyd.
- **CONFIG 2**
Generelle indstillinger, f.eks. højttalerudgang, IAC (Intelligent Acoustic Control), visningstid for pop op-vinduer osv.
- **MEDIA**
Indstillinger, der vedrører en tilsluttet USB-flash-hukommelse, som f.eks. formatering (side 92) og bekræftelse af hukommelsesstørrelse.
- **OWNER**
Indstillinger for ejernavn (side 19) og sprog til meddelelser (side 18). Parametre for sikkerhedskopiering/gendannelse (side 30) kan også vælges på denne side.
- **SYSTEM RESET**
Nulstiller instrumentets indstillinger.

- 3 Brug evt. [A]/[B]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.
- 4 Skift indstillingerne ved hjælp af [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapperne, eller udfør handlingen ved hjælp af [A] – [J]-knapperne.

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger om Utility-indstillingerne.

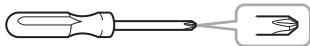
Samling

Klargøring inden samling

⚠ FORSIGTIG

- Stativet skal altid samles på en plan gulvflade med god plads.
- Pas på, at delene ikke ombyttes, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Ved samlingen skal du gå frem i nedenstående rækkefølge.
- Der bør være mindst to personer til at samle instrumentet.
- Brug den rigtige størrelse skruetrækker som angivet nedenfor. Brug af forkerte skruer kan medføre skader.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af hver enhed.
- Ved adskillelse skal du gøre tingene i modsat rækkefølge.

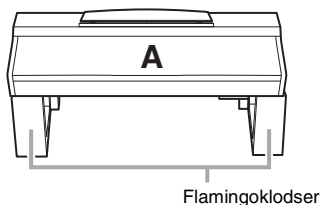
Hav en stjerneskrue-trækker i den rigtige størrelse klar.



Fjern flamingoklodserne fra pakken, anbring dem på gulvet, og anbring A oven på dem. Anbring klodserne, så de ikke skjuler stikkene i bunden af A.

Tag alle dele ud af kassen. Kontrollér, at der ikke mangler nogen af de dele, der er vist på illustrationen.

Klaveret



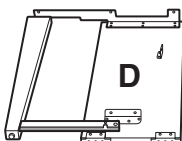
Bagpanel



Pedalkasse Sammenrullet pedalledning indeni



Sidepanel (venstre)



Sidepanel (højre)



Løsdeler til samling



6 x 20 mm lange skruer x 4



4 x 20 mm selvskærende skruer x 4



6 x 16 mm korte skruer x 6



4 x 12 mm tynde skruer x 2



Kabelholdere, 2 stk.



Strømledning

Krog til hovedtelefoner



Krog til hovedtelefoner



4 x 10 mm tynde skruer x 2

Holdersæt

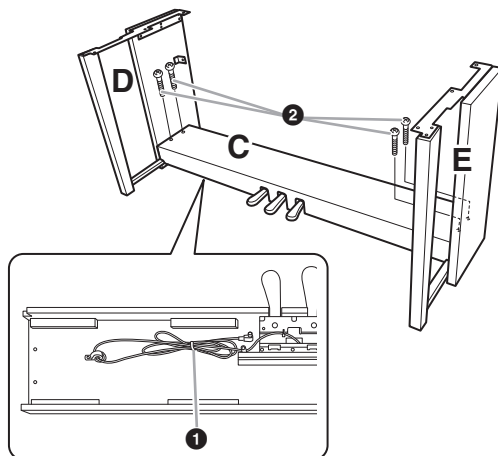
Se mere om montering af holdere på side page 94.



Samling af keyboardstativ

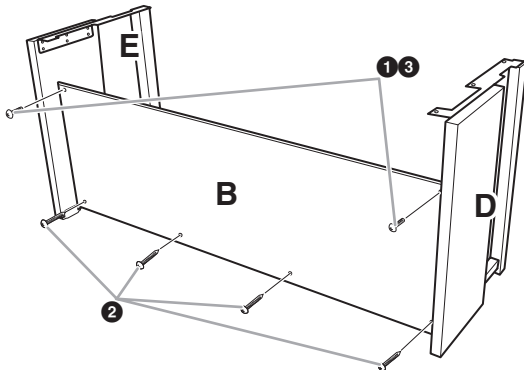
1 Montér C på D og E.

- 1 Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede pedalledning, og ret den ud. Smid ikke ledningsbåndet ud, da det skal bruges i trin 5.
- 2 Fastgør D og E på C ved at spænde de fire lange skruer (6 x 20 mm).



2 Montér B.

- 1 Placer skruehullerne på oversiden af B ud for beslaghullerne på D og E, og fastgør herefter de øverste hjørner af B til D og E ved at spænde de to tynde skruer (4 x 12 mm) med fingrene.
- 2 Fastgør den nederste ende af B på C med fire selvskærende skruer (4 x 20 mm).
- 3 Spænd skrueene fast i toppen af B, der blev monteret i trin 2-1.



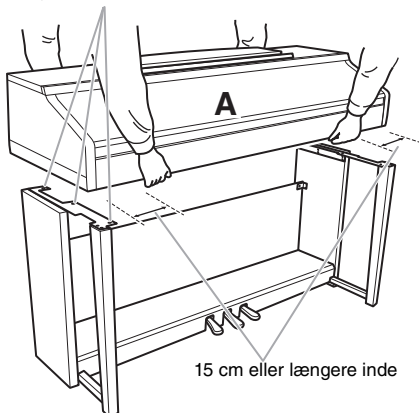
3 Montér A.

⚠ FORSIGTIG

- Pas på ikke at tabe enheden eller at få fingrene i klemme under hovedenheden.
- Hold ikke hovedenheden i nogen anden stilling end den, der er angivet.

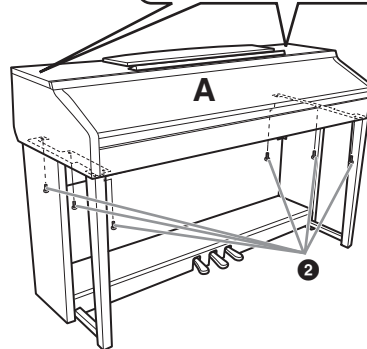
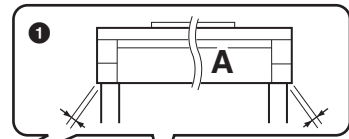
Sørg for at holde hænderne mindst 15 cm fra hovedenhedens ender, når den flyttes.

Anbring skruehullerne ud for hinanden



4 Fastgør A.

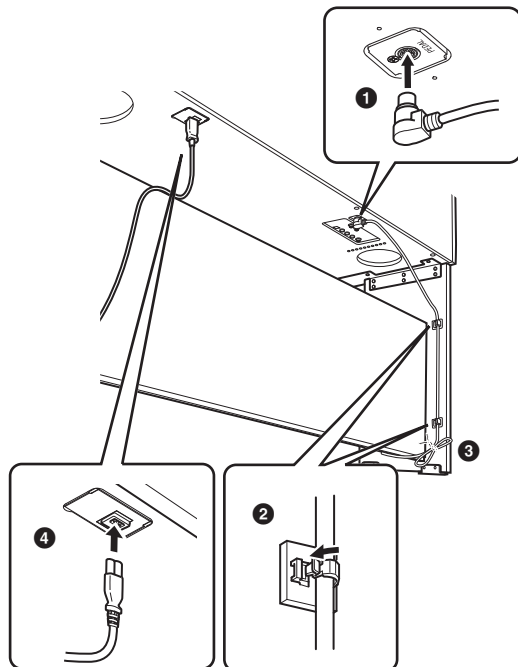
- 1 Juster A's position, så venstre og højre ende af A rager lige langt ud over D og E (set forfra).
- 2 Fastgør A ved at spænde de seks korte skrue (6 x 16 mm) fra forsiden.



5 Tilslut pedalledningen og strømledningen.

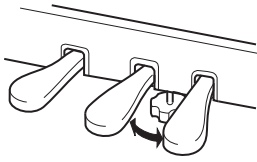
- 1 Slut pedalledningen til pedalstikket.
- 2 Fastgør kabelholderne til bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.
- 3 Brug vinylbåndet til at holde styr på overskydende pedalledning.
- 4 Slut strømledningen til strømstikket.

Sæt pedalledningen fast, indtil stikkets metaldel ikke længere er synligt. Ellers fungerer pedalen muligvis ikke korrekt.



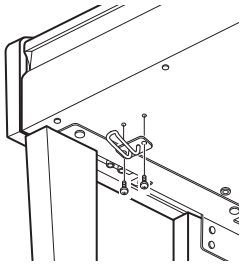
6 Indstil skruestøtten.

Drej justeringsanordningen, indtil pedalboksen står fast på gulvet.



7 Fastgør hovedtelefonkrogen.

Brug de to medfølgende skruer (4 x 10 mm) til at fastgøre krogen som vist på illustrationen.



Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende:

- **Er der nogen dele til overs?**
→ Gennemgå samlingen igen, og ret eventuelle fejl.
- **Er instrumentet fri af døre eller andre bevægelige genstande?**
→ Flyt instrumentet til et sikkert sted.
- **Lyder der raslen fra instrumentet, når du ryster det?**
→ Spænd alle skruer.
- **Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?**
→ Drej skruestøtten, så den står fast på gulvet.
- **Sidder pedalledningen og strømkablet korrekt i stikkene?**
→ Kontroller tilslutningen.

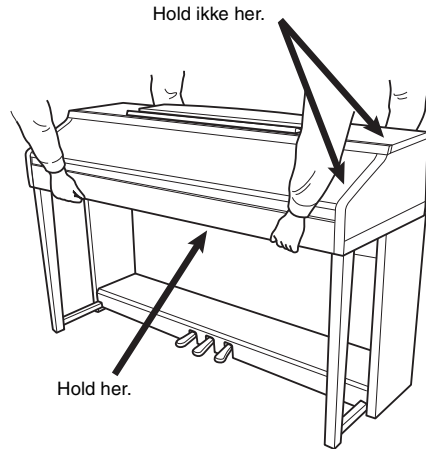
Hvis instrumentet knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på det, skal du gennemgå samlingsdiagrammet og efterspænde alle skruer.

Hvis du flytter instrumentet, efter at det er samlet, skal du altid tage fat under selve instrumentet.



FORSIGTIG

Hold ikke i tangenlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade.



Generelt	
Der høres et klik eller lignende, når instrumentet tændes og slukkes.	Der tændes/slukkes for det elektriske kredsløb i instrumentet. Dette er normalt.
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Indstil om nødvendigt parametrene for den automatiske slukkefunktion (side 16).
Der kommer støj fra instrumentets højttalere.	Der høres støj, hvis der bruges en mobiltelefon i nærheden af instrumentet, eller hvis telefonen ringer. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der høres støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med applikationen på iPhone/iPad.	Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
Der høres mekanisk støj, mens du spiller.	Dette instruments klaviaturmekanisme simulerer et virkeligt klavers klaviaturmekanisme. Der høres også mekanisk støj på et klaver.
Der er en lille forskel i lyd kvaliteten af tonerne på de forskellige tangenter.	Dette er normalt og skyldes instrumentets samplingmetode.
Nogle lyde har en svingende lyd.	
Der høres støj eller vibrato på høje toner, afhængigt af den valgte lyd.	
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	Der er muligvis ikke skruet nok op for den overordnede lydstyrke. Indstil lydstyrken med [MASTER VOLUME]-drejeknappen.
	Der kan være slukket for alle dele (part'er) på instrumentet. Tænd for dem med PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT]-knappen.
	Der er muligvis ikke skruet nok op for de enkelte stemmers lydstyrke. Skru op for lydstyrken på BALANCE-displayet (side 57).
	Kontroller, at den ønskede kanal er sat til ON (side 56, 62).
	Der kan være tilsluttet hovedtelefoner, så der ikke udsendes lyd gennem højttalerne. Tag stikket fra hovedtelefonerne ud.
	Kontroller, at parameteren for højttaler er indstillet til ON på Utility-displayet (side side 96). Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.
Lyden er forvrænget eller støjende.	Der kan være skruet for højt op for lydstyrken. Kontrollér, at alle de relevante lydstyrkeindstillinger er angivet korrekt.
	Det kan skyldes bestemte effekter eller indstillinger for filterresonans. Kontrollér indstillingerne for effekter eller filtre, og ændr dem herefter. Se evt. Reference Manual på websiden.
Alle toner høres ikke, selvom de spilles samtidig.	Instrumentets maksimale polyfoni (side 107) er sandsynligvis overskredet. Når den maksimale polyfoni overskrides, klinger de første toner ud, så kun de senest spillede toner høres.
Klaviaturets lydstyrke er lavere end lydstyrken for melodier/stilarter.	Der er muligvis ikke skruet nok op for klaviaturstemmernes lydstyrke. Skru op for lydstyrken på BALANCE-displayet (side 57).
Main-displayet vises ikke, når der tændes for instrumentet.	Dette kan ske, hvis der er sluttet en USB-flash-hukommelse til instrumentet. Tilslutning af en USB-flash-hukommelse kan bevirke, at der går et stykke tid, fra instrumentet tændes, til Main-displayet vises. Vent med at tænde instrumentet, indtil du har frakoblet USB-flash-hukommelsen, for at undgå dette.
Nogle tegn i fil-/mappenavnet kan ikke læses.	Sprogindstillingen er muligvis ændret. Indstil det korrekte sprog for filen/mappen (side 18).

Generelt	
En eksisterende fil vises ikke på displayet.	Filtypenavnet (.MID osv.) er muligvis ændret eller slettet. Omdøb filen manuelt på en computer, og tilføj det korrekte filtypenavn.
	Datafiler med navne på mere end 50 tegn, kan ikke håndteres af instrumentet. Omdøb filen, så navnet maksimalt fylder 50 tegn.

Lyde	
Den lyd, der er valgt via Voice Selection-displayet, kan ikke høres.	Kontroller, om den valgte stemme er aktiveret (side 40). Tryk om nødvendigt på [PART ON/OFF]-knappen for at slå stemmen til.
Det lyder som om lyden er dobbelt, den svinger på en mærkelig måde, eller lyden er lidt forskellig, hver gang der trykkes på en tangent.	Både RIGHT 1- og RIGHT 2-stemme er sat til "ON", og begge stemmer er indstillet til at spille den samme lyd. Deaktiver RIGHT 2-stemmen, eller vælg en anden lyd til en af stemmerne.
Nogle lyde springer en oktav op eller ned, når der spilles i det høje eller lave register.	Dette er normalt. Nogle lyde har en grænse for tonehøjde. Når den overskrides, skiftes der automatisk tonehøjde.

Stilart	
Stilarten starter ikke, når der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Rytme kanalen for den valgte stilart indeholder muligvis ingen data. Tænd [ACMP ON/OFF]-knappen, og spil stilartens akkompagnementsstemme i klaviaturets venstrehandssektion.
Kun rytme kanalerne høres.	Kontrollér, at Autoakkompagnementsfunktionen er aktiveret. Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen.
	Du spiller måske i højrehandssektionen på klaviaturet. Sørg for at spille på tangenterne i akkordsektionen.
Stilarter på en USB-lagerenhed kan ikke vælges.	Hvis mængden af stilartsdata er stor (120 KB eller mere), kan stilarten ikke vælges, fordi mængden af data er for stor til, at instrumentet kan håndtere dem.

Melodi	
Det er ikke muligt at vælge melodier.	Dette kan skyldes, at sprogingstillingerne er ændret. Sæt den korrekte sprogingstilling for melodifilnavnet (side 18).
	Hvis mængden af melodidata er stor (300 KB eller mere), kan melodien ikke vælges, fordi mængden af data er for stor til, at instrumentet kan håndtere dem.
Afspilning af melodier starter ikke.	Melodien er stoppet ved slutningen af melodidataene. Start melodien igen ved at trykke på SONG [STOP]-knappen.
	Hvis en melodi er skrivebeskyttet ("Prot. 2 Edit" vises øverst til venstre for melodinavnet), findes den oprindelige fil muligvis ikke i den samme mappe. Den kan ikke afspilles, medmindre den oprindelige fil ("Prot.2 Orig" vises øverst til venstre for melodinavnet) findes i samme mappe.
	Hvis en melodi er skrivebeskyttet ("Prot. 2 Edit" vises øverst til venstre for melodinavnet), er navnet på den oprindelige fil muligvis blevet ændret. Omdøb filen til det oprindelige navn igen (så "Prot.2 Orig" vises øverst til venstre for melodinavnet).
	Hvis en melodi er skrivebeskyttet ("Prot. 2 Edit" vises øverst til venstre for melodinavnet), er filikonet muligvis blevet ændret. En skrivebeskyttet melodi kan ikke afspilles, hvis det oprindelige filikon er ændret.
Afspilning af melodier stopper, før melodien er færdig.	Guide-funktionen er muligvis aktiveret. (Hvis det er tilfældet, "ventes" der på, at du spiller den rigtige tone). Tryk på [GUIDE]-knappen for at deaktivere Guide-funktionen.
Takt nummeret er forskelligt fra det, som vises på Song Position-displayet (som vises med [REW]/[FF]-knapperne).	Dette sker, når der afspilles musik uden et fast tempo.

Melodi	
Nogle kanaler kan ikke høres, når en melodi afspilles.	Afspilning af disse kanaler er muligvis sat til "OFF". Aktivér de kanaler, der er sat til "OFF" (side 62).
Guidelysene lyser ikke, mens en melodi afspilles, heller ikke efter at der er trykket på [GUIDE]-knappen.	Toner, som spilles udenfor 88-tangentsregisteret kan ikke vises med guidelysene.
Guidelysene lyser en oktav eller to højere/lavere end den faktiske tonehøjde.	Guidelysene lyser nogle gang en oktav eller to højere/lavere end den faktiske tonehøjde. Det afhænger af den valgte lyd.
Tempo, taktart, taktnummer og noder vises ikke korrekt.	Nogle af instrumentets melodidata er indspillet med særlige "free tempo"-indstillinger. Tempo, taktart, taktnummer og noder vises ikke korrekt for disse melodidata.

USB-lydfunktion	
Beskeden "This drive is busy now" blev vist, og indspilningen blev afbrudt.	Sørg for at bruge en kompatibel USB-Flash-hukommelse (side 91).
	Sørg for, at USB-Flash-hukommelsen har tilstrækkelig kapacitet (side 92).
	Hvis der i forvejen er gemt data på den USB-Flash-hukommelse, du bruger, skal du først kontrollere, at der ikke findes nogen vigtige data på enheden, og derefter formatere den (side 92), inden du prøver at indspille igen.
Det er ikke muligt at vælge lydfiler.	Filformatet er muligvis ikke kompatibelt med instrumentet. De kompatible formater er kun WAV. De DRM-beskyttede filer kan ikke afspille.
Den optagede fil afspilles med en anden lydstyrke i forhold til, da den blev optaget.	Afspilningslydstyrken er blevet ændret. Ved at indstille lydstyrkeværdien til 100 afspilles filen med samme lydstyrke, som da den blev optaget (side 75).

Mixing Console	
Det lyder underligt eller anderledes end forventet, når der vælges en anden lyd for rytmeinstrumenter (trommesæt osv.) for stilarten eller melodien fra mixeren.	Når der vælges lyde for rytmeinstrumenter (trommesæt osv.) for stilarten og melodien fra VOICE-parameteren, nulstilles de detaljerede indstillinger for trommelyden, og i nogle tilfælde kan du ikke gendanne den oprindelige lyd. Ved afspilning af melodier kan du gendanne den oprindelige lyd ved at vende tilbage til starten af melodien og starte afspilningen derfra. Ved afspilning af stilarter kan du gendanne den oprindelige lyd ved at vælge den samme stilart igen.

Pedal/AUX-pedal	
Dæmper-, sostenuto- og soft-funktionerne virker ikke for de pågældende pedaler.	Pedalledningen er ikke tilsluttet korrekt. Kontroller, at pedalledningen sidder i det korrekte stik (side 99).
	Kontrollér, at pedalerne er korrekt tildelt til SUSTAIN, SOSTENUTO og SOFT (side 34).
På den fodkontakt, der er tilsluttet AUX PEDAL-stikket, er on/off-indstillingen vendt om.	Sluk for strømmen til instrumentet, og tænd derefter igen uden at trykke på fodkontakten.

AUX IN-stik	
Lydinput til AUX OUT-stikket forstyrres.	Udgangslydstyrken for eksternt udstyr, der er tilsluttet instrumentet, er for lav. Skru op for udgangslydstyrken for eksternt udstyr. Lydstyrken, der spiller gennem instrumentets højttalere, kan justeres med [MASTER VOLUME]-knappen.

Oversigt over knapperne på panelet

Nr...... svarer til nummeret under "Kontrolfunktioner" på side 12.

Knap..... Angiver, hvilken knap du skal bruge for at få adgang til den pågældende funktion.

Display..... Angiver navnet på det display (og den fane), der vises, når du betjener knappen.

Reference Manual..... "YES" angiver, at der findes detaljerede oplysninger i Reference Manual (kan hentes på webstedet).

Nr.	Knap	Display	Side	Reference-vejledning	
1	[USB TO DEVICE]-stik	NEJ	91	NEJ	
2	MASTER VOLUME-knap	NEJ	15	NEJ	
3	[⏻] (Standby/ON)-knap	Åbningsdisplay	14	NEJ	
4	[DEMO]	DEMO-display	20	NEJ	
5	[METRONOME ON/OFF]	NEJ	35	NEJ	
6	TRANSPOSE [-]/[+]	TRANSPOSE (pop op)	42	NEJ	
7	[TAP TEMPO]	NEJ	53	NEJ	
	TEMPO [-]/[+]	TEMPO (pop op)	53	NEJ	
8	STYLE CONTROL	[POP & ROCK] – [PIANIST]	Style Selection-display	48	NEJ
		[ACMP ON/OFF]	NEJ	49	NEJ
		[AUTO FILL IN]	NEJ	53	NEJ
		INTRO [I] – [III]	NEJ	52	NEJ
		MAIN VARIATION [A] – [D]	NEJ	53	NEJ
		[BREAK]	NEJ	53	NEJ
		ENDING/rit. [I] – [III]	NEJ	52	NEJ
		[SYNC STOP]	NEJ	52	NEJ
		[SYNC START]	NEJ	52	NEJ
[START/STOP]	NEJ	52	NEJ		
9	[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER-display	ALL	80	NEJ
			FAVORITE	82	JA
			SEARCH 1	81	NEJ
			SEARCH 2	81	NEJ
10	[LCD CONTRAST]-knap	NEJ	18	NEJ	
11	[MIXING CONSOLE]	MIXING CONSOLE-display	VOL/VOICE	87	JA
			FILTER	87	JA
			TUNE	87	JA
			EFFECT	87	JA
			EQ	87	JA
12	[CHANNEL ON/OFF]	CHANNEL ON/OFF (SONG) (pop-op)	SONG	62	NEJ
			STYLE	57	NEJ

Nr.	Knap	Display	Side	Reference-vejledning	
13	TAB [◀][▶]	NEJ	22	NEJ	
	[A] – [J]	NEJ	21	NEJ	
	[DIRECT ACCESS]	(meddelelse)	24	NEJ	
	[EXIT]	NEJ	23	NEJ	
	[1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapper	NEJ	22	NEJ	
	[DATA ENTRY]-drejeknap	NEJ	23	NEJ	
	[ENTER]	NEJ	23	NEJ	
14	[USB]	USB-display	27	NEJ	
15	[FUNCTION]	MASTER TUNE/ SCALE TUNE	MASTER TUNE SCALE TUNE	47 47	JA JA
		SONG SETTING		64	JA
		STYLE SETTING/ SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING SPLIT POINT CHORD FINGERING	57 57 51, 57	JA JA JA
		CONTROLLER	PEDAL	90	JA
			KEYBOARD/PANEL	46, 47	JA
		REGIST SEQUENCE/ FREEZE/VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	85	NEJ
			FREEZE	47	JA
			VOICE SET	85	JA
		DIGITAL REC MENU	SONG CREATOR	64, 87	JA
			STYLE CREATOR	57, 87	JA
		MIDI	Display til valg af MIDI-skabeloner	95	JA
		UTILITY (HJÆLPEFUNKTI ON)	CONFIG 1	96	JA
			CONFIG 2	96	JA
			MEDIA	96	JA
OWNER	18, 30, 96		JA		
	SYSTEM RESET	96	JA		
16	PART ON/OFF [RIGHT1]/[RIGHT2]/[LEFT]	NEJ	40	NEJ	
17	[AUDIO]	USB/AUDIO PLAYER-display	73	JA	
18	SONG CONTROL [SONG SELECT]	Display til valg af melodi	58	NEJ	
	[REC]	CHANNEL ON/OFF (pop op)	65	NEJ	
	[STOP]	NEJ	59	NEJ	
	[PLAY/PAUSE]	NEJ	59	NEJ	
	[REW]/[FF]	SONG POSITION (pop op)	60	NEJ	
	[EXTRA TRACKS]	NEJ	62	NEJ	
	[TRACK 2 (L)]	NEJ	62	NEJ	
	[TRACK 1 (R)]	NEJ	62	NEJ	

Nr.	Knap	Display	Side	Reference-vejledning	
18	SONG CONTROL	[SCORE]	SCORE-display	61	JA
		[LYRICS]	LYRICS-display	61	NEJ
		[GUIDE]	NEJ	62	JA
		[REPEAT]	NEJ	62	NEJ
19	[PIANO ROOM]	PIANEJ ROOM-display	31	NEJ	
20	REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [-]/[+]	REGISTRATION BANK (pop op)	84	NEJ
		[MEMORY]	REGISTRATION MEMORY CONTENTS-display	83	NEJ
		[1] – [8]	NEJ	83	NEJ
21	VOICE CONTROL	[PIANO] – [PERC. & DRUM KIT]	Voice Selection-display	37	NEJ
		[ORGAN FLUTES]	Organ Flutes FOOTAGE	45	NEJ
			VOICE SET-display VOLUME/ATTACK	46	JA
			EFFECT/EQ	46	JA
22	ONE TOUCH SETTING	[1] – [4]	NEJ	54	JA
		[OTS LINK]	NEJ	54	NEJ
23	[VOICE EFFECT]	VOICE EFFECT-display	14	JA	

Specifikationer

Størrelse/vægt	Bredde [for polerede modeller]		1352 mm (53-1/4") [1355 mm (53-3/8")]	
	Højde [for polerede modeller]	Uden nodestativ	918 mm (36-1/8") [921 mm (36-1/4")]	
		Med nodestøtte	1065 mm (41-15/16") [1066 mm (42")]	
	Dybde [for polerede modeller]	Uden nodestativ	595 mm (23-7/16") [596 mm (23-7/16")]	
		Med nodestøtte	595 mm (23-7/16") [596 mm (23-7/16")]	
Vægt [for polerede modeller]		58 kg (127 lbs., 14 oz.) [61 kg (134 lbs., 8 oz.)]		
Betjenings- grænseflade	Klaviatur	Antal tangenter	88	
		Type	Graded Hammer 3-klaviatur (GH3)	
		Grad af anslagsfølsomhed	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2	
	Pedal	Antal pedaler	3	
		Halvpedal	Ja	
		Funktioner	Volume, Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play/Pause, Style Start/Stop osv.	
	Display-	Type	Monokrom QVGA LCD	
		Størrelse	320 x 240 punkter 4,6"	
		Kontrast	Ja	
		Funktion til visning af noder	Ja	
		Funktion til visning af sangtekster	Ja	
		Sprog	Engelsk, japansk, tysk, fransk, spansk, italiensk	
	Panel	Sprog	English	
	Kabinet	Tangentlåg		Skydelåg
		Nodestativ		Ja
Lyde	Lydgenerering	Lydgenereringsteknologi	RGE (Real Grand Expression)	
		Stereoefterklangssampling	Ja	
		Key-off-samples	Ja	
		Strengresonans	Ja	
		Smooth Release	Ja	
		Dæmperresonans	Ja	
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	128	
	Forprogrammerede	Antal lyde	387 Voices + 22 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices + GM2 + GS (til afspilning af GS-melodier)	
		Lyde	12 S. Articulation Voices, 9 Mega Voices, 6 Natural! Voices, 12 Sweet! Voices, 24 Cool! Voices, 25 Live! Voices, 10 Organ Flutes!	
	Brugerdefinerede	Voice Set	Ja	

Lyde	Kompatibilitet	XG	Ja
		XF	Ja
		GS	Ja
		GM	Ja
		GM2	Ja
Effekter	Typer	Reverb	44 fabriksindstillede + 3 brugerdefinerede
		kor	71 forprogrammerede + 3 brugerdefinerede
		Mono/Poly	Ja
		DSP	DSP 1: 295 forprogrammerede + 10 brugerindstillinger DSP 2-4: 130 forprogrammerede + 10 brugerindstillinger
		Master EQ	5 fabriksindstillede + 2 brugerdefinerede
		Stemme-EQ	27 bånd
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Ja
	Stemme	Dobbelt/Lag (højrehåndsstemme 1, 2)	Ja
		Split (højrestemmer + venstrestemmer)	Ja
	Akkompagnementsstilarter	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede stilarter
Stilarter			204 Pro Styles, 17 Session Styles, 36 Pianist Styles
Filformat			Filformat for stilarter GE (Guitar Edition)
Akkordspil			Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard
Styring af stilarter			INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3
Brugerdefinerede		Style Creator	Ja
Andre funktioner		Music Finder (maks.)	1200 "records"
		Enkeltknapindstilling (OTS)	4 for hver stilar
		Style Recommender	Ja
Melodier		Forprogrammerede	Antal forprogrammerede melodier
	indspilning		Antal spor
		Datakapacitet	300 KB
		Indspilningsfunktion	Ja
	Kompatible dataformater	Afspilning	SMF (Format 0 & 1), XF, ESEQ
		indspilning	SMF (formatet 0)
USB AUDIO	Indspilningslængde (maks.)		80 minutter pr. melodi
	Kompatible dataformater	Afspilning	.wav
		indspilning	.wav
Funktioner	Registreringshukommelse	Antal knapper	8
		Betjening	Regist. Sequence/Freeze
	Lektion/Guide	Lektion/Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Dit tempo
		Guidelys	Ja
		Performance Assistant	Ja

Funktioner	Demo	demo	Ja
	Overordnede kontrolelementer	metronom	Klokke til/fra, menneskestemme (5 sprog)
		Tempoområde	5 – 500, Tap Tempo
		transponere	-12 – 0 – +12
		Stemning	414.8 – 440 – 466.8 Hz
		Skalatype	9
Diverse	PIANO ROOM	Ja	
Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Intern hukommelse	ca. 2,8 MB
		Eksterne drev (ekstraudstyr)	USB-flash-hukommelse
	Tilslutningsmuligheder	hovedtelefoner	x 2
		MIDI	In/Out/Thru
		AUX IN	Stereoministik
		AUX OUT	L/L+R, R
		AUX-pedal	Ja
		USB TO DEVICE	x 1
USB TO HOST	Ja		
Lydsystem	Forstærkere		25W x 2
	højttalere		16 cm x 2
	Akustisk optimerer		Ja
Tilbehør			<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • Data List • Nodebogen "50 Greats for the Piano" • My Yamaha Product User Registration* • Strømkabel • Klaverbænk** • Holdersæt <p>* Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).</p> <p>** En bænk følger muligvis med eller er ekstraudstyr afhængigt af, hvor instrumentet er købt.</p>
Ekstraudstyr	hovedtelefoner		HPE-160
	Fodkontakter		FC4/FC5
	Fodpedal		FC7
	MIDI Interface		i-MX1

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

A

A-B-gentagelsesfunktion	63
ACMP ON/OFF	48
ADD TO MF	82
AI Full Keyboard	51
Akkorder	51
akkordnavn	25
Akkordspilsmetode	51, 57
ALL	74
ALL CLEAR	81
Anslag	32
AUDIO	12, 73
AUTO FILL	53
autoakkompagnement	49
Automatisk slukkefunktion	16
AUX PEDAL	90

B

Bagpanel	98
BAR	25
BEAT	25, 81
BREAK	53

C

case	28
CASE	28
CHANNEL ON/OFF	12, 56, 62
Computer	93
CONFIG 1	96
CONFIG 2	96
CONTRAST	12, 18
CUT	70

D

DATA ENTRY	21
Data List	10
DEMO	12, 20
Destinationslyd til indspilning (Audio)	75
Direct Access	24
Direkte indspilning	57
drejeknap	21
DSP	44
Dæmperpedal	34
Dæmperresonans	33

E

ECHO	44
EFFECT	87
Ejersnavn	19
ENDING	52
ENTER	21
ENVIRONMENT	32
EQ	87
EXIT	21

F

Fabriksindstillinger	29
Fejlfinding	101
Figurmærker	60
Fil	69
File Selection-display	27
Filformater, der kan afspilles (Audio)	73
Filformater, der kan indspilles (Audio)	75
FILTER	87, 88
Flersporsindspilning	68
Flytning	70
Fodkontakt	90
Fodpedal	90
FUNCTION	12

G

Gennemtvinge en nedlukning af instrumentet	15
GENRE	81
GM (General MIDI)	7
Grad af anslagsfølsomhed	46
Gruppe	84
GS	7
Guidelys side	13, 62

H

Halvpedal	34
HARMONI	44
Harmony/Echo-type	47
Holdersæt	7, 98
Hovedtelefoner	17
Hz (hertz)	42
Højre pedal	34

I	
I/O-stik	13
i-MX1	93
indspilning	65, 73
Indspilning	77
Indspilning af en bestemt stemme	65
Indtastning af tegn	28
INTRO	52
iPad	93
iPhone	93
K	
Keyboardstativ, samling	98
Key-off-sampling	33
Klaverbænk	7
Klaveret	98
Kontrast	18
Kopiering	70
Krog til hovedtelefoner	17, 98
Kvikindspilning	65
Kø	59
L	
LCD	12
Ledningsholdere	98
LEFT	40
LEFT HOLD	44
LID POSITION	32
lyd	37
Lyd	73
Lydene	41
Lydens navn	25
Lydindspilning	65
M	
MAIN VARIATION	53
Maksimal indspilningstid (Audio)	75
Mappe	69
MASTER VOLUME	12, 15
MEDIA	96
melodi	58
Melodiens navn	25
Melodikanaler	62
metronom	35
METRONOME ON/OFF	12, 35
MIDI	65
MIDI IN	95
MIDI OUT	95
MIDI Reference	10
MIDI THRU	95
MIDI-optagelse	65
Midterpedal	34
Mixing Console	86
MONO	44
MUSIC	81
Music Finder	77
N	
Noder	61
Nodestativ	17, 94
O	
OFF	74
Omdøbning	70
One Touch Setting	54
Oplysninger om USB Audio	26
Orgelpibelyde	45
Oversigt over knapperne på panelet	104
OWNER	96
P	
PANEL PART	86
PART ON/OFF	12, 40
Pause	59
Pedal	34
Pedalkasse	98
Percussion	41
Performance Assistant-teknologien	64
Pianist	50
Piano Lock	33
Piano Reset	31
Piano Room	31
Pibelængde	45
POLY	44
Portamento	44
PRESET	27
PRESETS	45
Pro	50
Prot. 1	60
Prot. 2 Edit	60
Prot. 2 Orig	60
Punch In/Out	72
R	
RANDOM	74
Real Grand Expression (RGE)	8
Redigering af lyde	47
Reference Manual	10
Registration Memory-bank	85
Registration Memory-gruppefilens navn	25
Registration Sequence	26
Registreringsshukommelse	83
Rengøring af pedal	36
Repeat Playback	63

Repertoire	57
RIGHT 1	40
RIGHT 2	40
rit.	52
ROTARY SP SPEED	45
Rytmekanaler	48

S

Sammensætte en stilart	57
Sangtekster	61
SEARCH AREA	81
Session	50
SFF (Style File Format)	7
Sidepanel	98
Sikkerhedskopiere	30
SINGLE	74
Single Finger	51
skrivebeskyttede melodier	60
Sletning	71
SONG CH	86
SONG CONTROL	12, 58
Song Creator	72
SONG SELECT	58
Sortering af records	80
Sostenutopedal	34
Split Point	57
Spol fremad	60
Spol tilbage	60
Sprog	18
Standby/On	12, 14
START/STOP	52
Stemmer	40
Stemning	32, 36, 42
Stemning og tonesystemer	47
Stilartens navn	25
Stilarternes kendetegn	50
Stilartskanaler	56
Strengresonans	33
strømindikator	14
Strømkabel	7
strømledning	14
Style	48
STYLE	81
Style File-kompatibilitet	50
STYLE PART	86
Style Recommender	55
Super Articulation-lyde	42
SYNC START	52
SYNC STOP	52
Synkroniseret start	59
System Exclusive-data (events)	72
SYSTEM RESET	96

T

TAB	22
Tangentlåg	14
TAP TEMPO	12, 53
tegn	28
tempo	35, 53
TEMPO	12, 53
TEMPO FROM	81
TEMPO TO	81
Tilslutninger	89
Tonehøjde	42
transponere	25
Transport	36
TRANSPOSE	12, 42
Trinvis indspilning	57, 72
Trommelyde	41
Trommesæt	12, 41
TUNE	87, 88

U

USB	12, 27, 73
USB AUDIO	73
USB TO DEVICE	91
USB TO HOST	93
USB-flash-hukommelse	91
USER	27
Utility	96

V

Vedligeholdelse	36
Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad	10
Venstre pedal	34
versionsnummer	19
VIBRATO	45
VOICE EFFECT	12, 43
Voice Set	47
VOL/VOICE	87
Volumenbalance	25

W

WAV	73
-----------	----

X

XF	7
XG	7

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον EOX* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομέρειες πληροφοριών εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του EOX και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * EOX: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontaktpunkt i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte olla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributor på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Musik Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



P77022215

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2012 Yamaha Corporation

208LB***-01A0
Printed in Europe