



Informazioni sulle memory card e sul CD-ROM inclusi

RS7000

AVVERTENZE SPECIALI

- Il software e questa guida sono di proprietà esclusiva della Yamaha Corporation.
- L'impiego del software e di questa guida è regolato dall'ACCORDO DI LICENZA SOFTWARE, di cui l'acquirente dovrà prendere atto prima di installare l'applicazione.
- È vietato copiare il software o riprodurre questa guida completamente o in parte, con qualsivoglia mezzo, senza il preventivo consenso scritto del produttore.
- La Yamaha non fornisce garanzie riguardo all'impiego del software o della documentazione allegata, e non può essere ritenuta responsabile per i risultati derivanti dall'impiego di questa guida e del software.
- La copiatura di dati musicali disponibili in commercio è assolutamente vietata, se non per uso personale.
- Tutti i marchi di fabbrica cui si fa riferimento in questa guida sono proprietà delle loro rispettive società.
- Saranno comunicate a parte eventuali variazioni nelle specifiche tecniche e nelle funzioni, nonché futuri aggiornamenti dell'applicazione e del software.

ACCORDO DI LICENZA SOFTWARE

Quello che segue è un accordo legale tra voi, utente finale, e la YAMAHA. Il software accluso è dato in licenza all'acquirente dalla YAMAHA, purché utilizzato nei termini descritti qui di seguito. Leggete attentamente questo accordo di licenza: se aprite il pacchetto ciò significa che ne accettate tutti i punti. In caso contrario, restituite il pacchetto sigillato alla Yamaha e sarete completamente rimborsati.

1. CONCESSIONE DELLA LICENZA E COPYRIGHT

La Yamaha garantisce a voi, che acquistate un prodotto originale, il diritto di utilizzare una sola copia dei dati e del programma incluso (SOFTWARE) su un computer di vostro esclusivo utilizzo. Non dovrete usarlo su più di un computer o terminale. Il SOFTWARE è di proprietà della YAMAHA ed è protetto dalle leggi giapponesi sul copyright e da tutte le disposizioni internazionali ad esso applicabili. Il mezzo in cui è contenuto il software è di vostra proprietà, ma dovete considerare il software alla stregua di qualunque altro materiale soggetto a copyright.

2. RESTRIZIONI

Questo software è coperto da copyright. Non potete tentarne la riproduzione in qualsivoglia modo. Parimenti non potete modificare, noleggiare, dare in leasing, rivendere o distribuire questo software, né interamente né in parte, e non potete crearne delle derivazioni. È vietato trasmettere il software o utilizzarlo in rete con altri computer. Potrà essere trasferita la proprietà del software e del materiale che lo accompagna solo se non ne conserverete alcuna copia e se chi lo riceve aderisce al presente accordo di licenza.

3. REVOCA

La licenza del presente software diventa effettiva dal momento in cui ricevete il software. Se viene violata una qualunque legge sul copyright o qualsiasi clausola delle condizioni di licenza, quest'ultima sarà revocata immediatamente senza avviso da parte della Yamaha. In tal caso dovrete distruggere immediatamente qualsiasi copia del software concesso in licenza.

4. GARANZIA DEL PRODOTTO

Si garantisce all'acquirente del prodotto originale che se il software, utilizzato in condizioni normali, non svolgerà le funzioni descritte nel manuale fornito, la Yamaha sostituirà gratuitamente tutti i dischi difettosi. Con questa eccezione, il software viene fornito senza altre garanzie, esplicite o implicite, incluse le garanzie implicite di credibilità e idoneità ad un particolare scopo.

5. RESPONSABILITÀ LIMITATA

La responsabilità della Yamaha si limita a quanto esposto sopra. In nessun caso la Yamaha potrà essere ritenuta responsabile di danni a voi o a terzi per danni, spese, perdita di profitti, perdita di risparmi o altro derivanti dall'impiego o dall'incapacità di utilizzare il software, anche se la Yamaha o un rivenditore autorizzato è stato avvertito della possibilità di tali danni, o di qualsiasi richiesta di risarcimento proveniente da qualsiasi altra parte.

6. GENERALITÀ

Questo accordo di licenza deve essere interpretato e regolato in base alle leggi giapponesi.

Informazioni sulla memory card fornita

Con l'RS7000 viene fornita una memory card o scheda di memoria.

I dati di suono e sequenza inclusi nella memory card dovrebbero aiutarvi a farvi un'idea delle potenzialità dell'RS7000.

Quando inserite una memory card nell'apposito slot dell'RS7000 e accendete, la funzione Auto Load carica nella memoria interna i dati di style e pattern chain. Premete [PATTERN] per passare al modo Pattern, o [PATT CHAIN] per entrare nel modo Pattern Chain e premete [PLAY] per eseguire il playback della sequenza.

Per i dettagli sul contenuto dei dati dello style, fate riferimento alla pagina 7.

CD-ROM "TOOLS & STYLES for RS7000"

Tipo di dati

Il software di questo CD-ROM contiene i dati relativi allo style (compresi quelli relativi al suono) ed i dati audio.

Consultate la pagina 2 (Windows) e 3 (Macintosh) per le istruzioni circa l'installazione del software, pagina 7 per il contenuto dello style e la pagina 4 per il contenuto dell'audio. Le applicazioni vi permettono di editare e scambiare fra il PC e l'RS7000 i dati della forma d'onda da voi creati. Potete importare i dati audio da un riproduttore audio CD (o la funzione CD player sul vostro PC) nell'RS7000 attraverso i suoi jack INPUT. Per le informazioni dettagliate, consultate il manuale di istruzioni dell'RS7000.

(Nel caso di un audio CD player) il software dell'applicazione ed i dati dello style vengono sistemati nella traccia 1 ed i dati audio campionati vengono forniti nelle tracce seguenti.

! Non tentate mai di eseguire su un riproduttore di CD audio il playback della traccia 1, in cui è situato il software applicativo. Potreste danneggiare il vostro udito o gli altoparlanti del sistema audio o del riproduttore di CD.

Sistema Operativo (OS)

Le applicazioni di questo CD-ROM possono girare sia su Windows sia su Macintosh. La procedura d'installazione e le applicazioni differiscono secondo il sistema operativo utilizzato. Vi preghiamo di osservare l'appropriata procedura d'installazione.

→ Windows → Vedere a pagina 2

→ Macintosh → Vedere a pagina 3

Per utenti Windows

Contenuto del CD-ROM "TOOLS & STYLES for RS7000"

Impiego di un PC

.....

Le applicazioni sono raggruppate nelle due cartelle (folder) seguenti.

Nome Cartella	Nome Applicazione	Contenuto
Acroread	Acrobat Reader 4.05	Lettore PDF (Portable Document Format): vi consente di vedere ogni manuale PDF per le applicazioni.
TWE	YAMAHA Wave Editor TWE V2.3	Vi permette di scambiare i dati di wave (forma d'onda) fra il vostro PC e l'RS7000.

* Tutte le applicazioni sopra elencate vengono fornite con i manuali PDF/online.

Impiego di un riproduttore CD Audio

.....

Traccia 1: Applicazioni (Installers) sopra menzionate; non tentate MAI di effettuare il playback di questa traccia.

! Non tentate mai di effettuare su un riproduttore di CD audio il playback della traccia 1, in cui si trova il software applicativo. Potreste danneggiare il vostro udito o gli altoparlanti del sistema audio/il riproduttore di CD.

Tracce 2 - 40: Dati audio campionati, preparati per la registrazione sull'RS7000.

Requisiti minimi del sistema

□ TWE V2.3

OS: Windows 95/98/Me

CPU: Pentium100MHz o superiore

Memoria disponibile: 24MB o superiore

Hard Disk -Tempo di accesso medio: 30 ms o inferiore

Display: 800 × 600, 256 colori o più

Installazione del Software

Acrobat Reader 4.05

Per vedere i manuali in PDF relativi a ciascuna applicazione dovete installare prima Acrobat Reader.

NOTE Se sul vostro PC avete installato una vecchia versione di Acrobat Reader, dovrete innanzitutto disinstallarla con "Uninstall" prima di procedere.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "Acroread".
Verranno visualizzate le cartelle con quattro lingue differenti.
- 2 Selezionate la lingua che intendete usare e fate un doppio click sulla sua cartella.
Apparirà il file "ar405***.exe". ("***" indica la lingua che è stata selezionata.)
- 3 Fate un doppio click su "ar405***.exe".
Apparirà la finestra di dialogo Acrobat Reader Setup.
- 4 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.
Completata la procedura d'installazione, troverete sul vostro PC la cartella Acrobat (Program Files come default).
Consultate la [Reader Guide] nel menù [Help] per le modalità d'impiego di Acrobat Reader.

Installazione del TWE

Quando installate il TWE, sarete in grado di editare dati di forme d'onda strumentali, servendovi del vostro computer.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "TWE".
Verranno visualizzate le cartelle con quattro lingue differenti.
- 2 Selezionate la lingua che intendete usare e fate un doppio click sulla sua cartella.
Apparirà la cartella "TWE".
- 3 Copiate la cartella "TWE" sulla scrivania del vostro computer.
Per i dettagli operativi, vedere il manuale in PDF nella cartella.

Per utenti Macintosh

Contenuto del CD-ROM "TOOLS & STYLES for RS7000"

Impiego di un Mac

L'applicazione è nella cartella (folder) seguente.

Nome Cartella	Nome Applicazione	Contenuto
TWE	YAMAHA Wave Editor TWE V2.3	Vi permette di scambiare i dati di wave (forma d'onda) fra il vostro computer e l'RS7000.

* L'applicazione sopra elencata è fornita con il manuale online.

Impiego di un riproduttore CD Audio

Traccia 1: Applicazione sopra menzionata; non tentate MAI di effettuare il playback di questa traccia.

❗ Non tentate mai di effettuare su un riproduttore di CD audio il playback della traccia 1, in cui si trova il software applicativo. Potreste danneggiare il vostro udito o gli altoparlanti del sistema audio/il riproduttore di CD.

Tracce 2 - 40: Dati audio campionati, preparati per la registrazione sull'RS7000.

Requisiti minimi del sistema

□ TWE V2.3

OS: OS 7.6 .1 o versione successiva

CPU: PowerPC o superiore

Memoria disponibile: 8MB o più

Hard Disk: Tempo di accesso medio: 30ms o inferiore

Display: 640 x 400, 256 colori o altro

Installazione del Software

Installazione di TWE

Quando installate il TWE, sarete in grado di editare dati di forme d'onda strumentali, servendovi del vostro computer.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "TWE".
Verranno visualizzate le cartelle con quattro lingue differenti.
- 2 Selezionate la lingua che intendete usare e fate un doppio click sulla sua cartella.
Apparirà la cartella "YAMAHA TWE".
- 3 Copiate la cartella "YAMAHA TWE" sull'hard disk del vostro computer.
Per i dettagli operativi, vedere il manuale in PDF nella cartella.

Dati Audio (sample) TOOLS & STYLES per RS7000 Track 2 - Track 40

da e-LAB

da "X-Static Goldmine 1"

Track No.			Track No.			Track No.		
Track 2	106BPM		Track 3	94.5BPM		Track 4	119BPM	
	DEMO			DEMO			DEMO	
	LEFT	RIGHT		LEFT	RIGHT		LEFT	RIGHT
	1 LOOP 01	LOOP 02		1 LOOP 01	LOOP 02		1 LOOP 01	LOOP 02
	2 LOOP 03	LOOP 04		2 LOOP 03	LOOP 04		2 LOOP 03	LOOP 04
	3 LOOP 05	LOOP 06		3 LOOP 05	LOOP 06		3 LOOP 05	LOOP 06
	4 OPEN HH	PIANO FX		4 BASS SLID	FLUTE		4 SYN FALL	SYN GLIDE
	5 WET ARP	ACID SYN		5 EP	SYN MOVE		5 GTR WAH	ACID
	6 ORG CHD	FUZZ GTR		6 BELL	CHIMES		6 FLUTE	CLAR RIF
	7 FLUT FX	FL.PAD		7 BREATH	FX CONG		7 SYNTH	ORG TON
	8 B-LOOP	BASS		8 B-LOOP	BASS		8 B-LOOP	BASS
	9 DRM 01	DRM 02		9 DRM 01	DRM 02		9 DRM 01	DRM 02
	10 DRM 03	DRM 04		10 DRM 03	DRM 04		10 DRM 03	DRM 04
	11 DRM 05	DRM 06		11 DRM 05	DRM 06		11 DRM 05	DRM 06
	12 DRM 07	DRM 08		12 DRM 07	DRM 08		12 DRM 07	DRM 08
	13 DRM 09	DRM 10		13 DRM 09	DRM 10		13 DRM 09	DRM 10
	14 DRM 11	DRM 12		14 DRM 11	DRM 12		14 DRM 11	DRM 12

da "X-Static Goldmine 4"

Track No.			Track No.		
Track 5	100BPM		Track 6	84BPM	
	TRANCE-FORM BREAKS "SYNTH & EFFECTS"			DUBBY TRIP HOP GUITAR+BR.BEAT+SYN	
	LEFT	RIGHT		LEFT	RIGHT
	1 LOOP 1	LOOP 2		1 LOOP 1	B-FX LP
	2 LOOP 3	LOOP 4		2 LOOP 2	AXE LP1
	3 LOOP 5	LOOP 6		3 LOOP 3	DUB LP
	4 LOOP 7	LOOP 8		4 LOOP 4	AXE LP2
	5 LOOP 9	LOOP 10		5 LOOP 5	DUB LP
	6 LOOP 11	LOOP 12		6 LOOP 6	AXE LP3
	7 LOOP 13	LOOP 14		7 STN-FX1	STN-FX2

da "X-Static Goldmine 5"

Track No.			Track No.		
Track 7	126BPM		Track 8	126BPM	
	ELECTRO-NICO "SPACELAB"			LFO-NICO "WHHOPS"	
	LEFT	RIGHT		LEFT	RIGHT
	1 LOOP 1	LOOP 2		1 LOOP 1	LOOP 2
	2 LOOP 3	LOOP 4		2 LOOP 3	LOOP 4
	3 LOOP 5	LOOP 6		3 LOOP 5	LOOP 6
	4 LOOP 7	LOOP 8		4 LOOP 7	LOOP 8
	5 LOOP 9	LOOP 10		5 LOOP 9	LOOP 10
	6 LOOP 11	LOOP 12		6 LOOP 11	LOOP 12
	7 LOOP 13	LOOP 14			
	8 LOOP 15	LOOP 16			

da "XTORTION"

Track No.		Lp 1	Lp 2	Lp 3	Lp 4	Lp 5	Lp 6	Lp 7	Lp 8
Track 9	Loops -Hcore Techno	-133	-133	-138	-138	-155	-161	-164	-165

da "XTcFILES OF HOUSE"

Track No.									
Track 10	DEMO 8 BAR	3 Lps	2 Pian Chd	2 Fx	4 Drms				
	-Mushy	-124BPM	-house dits	-vocals	- bd/hh/oh/oh				
Track 11	DEMO 8 BAR	3 Lps	Stab + Sweeper	8 Drms					
	-Moody Boys	-127BPM	-organ? -dreamy	-bd/bd/hh/timbale/hh/sd/sd/sd					
Track 12	DEMO 4 BAR	4 Lps	Orgn Chd	4 Drms					
	-Tribal	-130BPM	-Deep	-clp/sd/rim/rim					

da "STRICTLY HOUSE"

Track No.					
Track 13	Groovin	129	Extend Lp + 4 Dr + 1 Lp		
Track 14	LoFi	127	Extend Lp + 2 Dr		

da "XTcFILES OF TECHNO"

Track No.					
Track 15	DEMO 16 BARS	2 Lps	2 Synts	7 Drms	
	-CloneBone	-134BPM	-Tron/Revers	-bd/clp/hh/hh/oh/tmbr/belltr.	
Track 16	DEMO 16BARS	3 Synts	5 Drms		
	-Da 3TB7s Ride 134	-dit/wood/sub.buzz	-bd/clp/hh/oh/sh		
Track 17	DEMO 8 BARS	2 Lps	4 Synts	3 Drms	
	-Yan's getting Phoney	-132BPM	-dit/pian/phon/dit	-bd/hh/hh	

da "XTcFILES OF JUNGLE"

Track No.						
Track 18	6DrLps	1 B.Lp	1PadLp	4BsTns	1BelPd	4Fx
	-Deep State Loops & Samples		-159BPM			
Track 19	Xtended Drum Loop	Lp 1	Lp 2	Lp 3		
	-159BPM -Funk Stop	-8 Bars	-8 Bars	-8 Bars		
Track 20	Xtended Drum Loop	Lp 1	Lp 2	Lp 3	Lp 4	
	-154BPM -Jazz Club	-4 Bars	-8 Bars	-4 Bars	-8 Bars	
Track 21	Xtended Drum Loop	Lp 1	Lp 2	Lp 3		
	-163BPM -Shake & Roll	-8 Bars	-4 Bars	-4 Bars		

da "VINILISTICS 3"

Track No.			
Track 22	SHAKE LOOP	8 Bars Loops	
	-89BPM	BD1 SD2 HH3	

da "STRICTLY HIPHOP"

Track No.					
Track 23	Crispy	94.5	3 Lps/10br	3 drms	
Track 24	Hectic Hats	59	8 Lps/16br	4 drms	
Track 25	Bite Back	106	3 Lps/10br	3 drmsp	
Track 26	Funk	112	3 Lps/10br	3 drms	

da "XTcFILES OF HIPHOP"

Track No.						
Track 27	DEMO	1 Lp	3 Drms	E-piano	Piano	Bass Lp
	-Sloppy	-84BPM	-bd/sd/hh	-crackle Chrd	-ballad	-reverse

da "STRICTLY RNB"

Track No.				
Track 28	MineField	87	4 Lps/12br + 4 drms	

da YAMAHA

R&B Hip Hop Phrases

Track 29 Slow 8
 Track 30 Disco!
 Track 31 Funky 8
 Track 32 Groovy

Direzione, Demo, Tastiere: Takashi Morio
 Batteria : Yoshio Kishida
 Basso : LEWTA SAKAMOTO "da ALIENS ARE..."
 Chitarra : Masaaki Okabayashi(Yamaha)

75 Demo, 10 Drms, 7 Bs, 1 EP, 1 Org, 3 Cym
 114 Demo, 8 Drms, 4 Bs, 8 Gt, 1 EP, 1 Clavi, 1 Cym, 1 Clp
 110 Demo, 11 Drms, 4 Bs, 16 Gt, 6 SynBrss, 2 Pno, 3 Cym, 1 Cowbell
 108 Demo, 10 Drms, 10 Bs, 16 Gt, 7 Org, 1 Tamb, 2 Cym

da YAMAHA

Rock Phrases

Track 33 Blues
 Track 34 Speed 8

 Track 35 Medium 8
 Track 36 70's -1
 Track 37 70's - 2
 Track 38 Shuffle 16
 Track 39 80's
 Track 40 Latin

Direzione e Chitarra : Junki Kawauchi (The Triple X)
 Batteria : Atsuo Okamoto (The Triple X)
 Basso : Toshiyuki Fukushima (The Triple X)

65 3 Drms Gt:C7 Ba:C7 Gt:Cm Ba:Cm Gt:Eb9 Ba:Eb Gt:Gm7 Ba:Gm
 12 Drms Gt:Gm-GonB Ba:Am-GonB Gt:C-D Ba:C-D Gt:D Ba:D Gt:E Ba:E
 Gt:E Ba:E Gt:Riff Ba:Riff Gt:Riff Ba:Riff Gt:Riff Ba:Riff Gt:Riff Ba:Riff
 145 Gt:Riff Ba:Riff Gt:Single Note Phrase Ba:Single Note Phrase
 Gt:Single Note Phrase Ba:Single Note Phrase
 110 5 Drms Gt:Am-G Ba:A-G Gt:Am Ba:A Gt:Bb Ba:Bb Gt:C Ba:C
 89 7 Drms Gt:E Ba:E Gt:A Ba:A
 130 2 Drms Gt:E Ba:E Gt:G Ba:G Gt:C Ba:C
 126 5 Drms Gt:Unison Ba:Unison Gt:Am Ba:A Gt:Am Ba:A Gt:D Ba:D
 125 4 Drms Gt:C Ba:C Gt:C Ba:C Gt:G Ba:G Gt:G Ba:G Gt:Riff Ba:Riff
 Gt:Riff Ba:Riff
 126 8 Drms Gt:Am Ba:A Gt:Am Ba:A Gt:Dm Ba:D Gt:Dm Ba:D Gt:E7 Ba:E Gt:E7 Ba:E



Indirizzo: e-LAB, BYGGMASTAREGATAN 5, 276 30 BORRBY, SWEDEN
 Telefono: Int +46-411-52 12 02
 Fax: Int +46-411-52 10 20
 Home Page: <www.e-lab.se>
 Email: info@e-lab.se

- La rivendita, la copiatura, il noleggio, l'esecuzione pubblica ed in rete di questo CD sono vietate. L'acquisto di questo prodotto autorizza l'acquirente ad usare il materiale audio nella propria musica, senza creare prodotti concorrenti.
- Tutti i dati sono per uso personale - ogni uso commerciale deve essere approvato da e-LAB.

Dati di Style (CD-ROM e memory card)

Per i dettagli circa il caricamento di ogni file nella memoria interna dell' RS7000, consultate il manuale d'istruzioni dell'RS7000

Memory card

Nome del File	Categoria	Style#	Nome dello Style	BPM	Tipo di dati
AUTOLD_1.R2A AUTOLD_1.R3A	Techno	1	BRK TRANCE audio	140.0	MIDI+Sample
		2	BREAKTEK	120.0	MIDI
		3	INDUSTRIAL ROCK	115.0	MIDI
		4	BIG BEAT 1	126.0	MIDI
		5	BIG BEAT 2	128.0	MIDI
		6	BIG BEAT 3	142.0	MIDI
		7	TRANCE 1	137.0	MIDI
		8	TRANCE 2	144.0	MIDI
		9	TRANCE 3	145.0	MIDI
		10	MINIMAL 1	142.0	MIDI
		11	ACID TECHNO	132.0	MIDI
		12	BERLIN TECHNO 1	135.0	MIDI
		13	BERLIN TECHNO 2	135.0	MIDI
		14	ELECTRO	130.0	MIDI
		15	TECHNOLECTRO	134.0	MIDI
		16	UK ELECTRO	132.0	MIDI
		17	ELECTRO HOP	140.0	MIDI
	Drum'n' Bass/Jazz	18	D&B TEK	185.0	MIDI
		19	D&B ARTCORE	170.0	MIDI
		20	D&B CYBER	176.0	MIDI
		21	BROKEN BEATS	125.0	MIDI
		22	DOWNBEAT	96.0	MIDI
	Ambient/Dub	23	AMBIENT PSYCHE 1	93.0	MIDI
		24	CHILL OUT	80.0	MIDI
		25	TRIBAL	135.0	MIDI
		26	DUB REGGAE	145.0	MIDI
		27	ILLBIENT	98.0	MIDI
		28	NY AMBIENT	100.0	MIDI
	House/Dance	29	GARAGE HOUSE	128.0	MIDI
		30	2STEP 1	130.0	MIDI
		31	2STEP 2	135.0	MIDI
		32	PROGRESS HOUSE	132.0	MIDI
		33	EURO HOUSE	137.0	MIDI
		34	TRANCE HOUSE 1	135.0	MIDI
		35	TRANCE HOUSE 2	140.0	MIDI
		36	DISCO 70	123.0	MIDI
		37	DISCO GARAGE	130.0	MIDI
		38	FUNKY HOUSE	137.0	MIDI
		39	LATIN HOUSE	138.0	MIDI
AUTOLD_2.R2A AUTOLD_2.R3A	Hip Hop/R&B	1	INTELL HOP audio	98.0	MIDI+Sample
		2	FLIP HOP 1	128.0	MIDI
		3	FLIP HOP 2	130.0	MIDI
		4	FUNKY HIP HOP	96.0	MIDI
		5	GANGSTA	94.0	MIDI
		6	G-OLDSKOOL	98.0	MIDI
		7	OLD SKOOL	102.0	MIDI
		8	RAGGA HIP 1	74.0	MIDI
		9	RAGGA HIP 2	87.0	MIDI
		10	R&B SMOOTH	64.0	MIDI
		11	R&B 90	94.0	MIDI
		12	SLIP HOP	110.0	MIDI
		13	TRIP HOP	87.0	MIDI
		14	HIP HOP JAZZ	72.0	MIDI
		15	CLUB JAZZ	94.0	MIDI
		16	JAZZ FUNK	108.0	MIDI
		17	FUNK 70	104.0	MIDI

CD-ROM

Nome del File	Categoria	Style#	Nome dello Style	BPM	Tipo di dati
01BIGBT4.R2A 01BIGBT4.R3A	Techno	1	BIG BEAT 4 audio	112.0	MIDI+Sample
02BREKTR.R2A 02BREKTR.R3A	Techno	1	BRK TRANCE audio	140.0	MIDI+Sample
03MINML2.R2A 03MINML2.R3A	Techno	1	MINIMAL2 audio	139.0	MIDI+Sample
04EUROBT.R2A 04EUROBT.R3A	House/Dance	1	EURO BEAT audio	137.0	MIDI+Sample
05DREMDN.R2A 05DREMDN.R3A	House/Dance	1	DREAMDANCE audio	136.0	MIDI+Sample
06AMBHUS.R2A 06AMBHUS.R3A	House/Dance	1	AMB HOUSE audio	138.0	MIDI+Sample
07IBIZA.R2A 07IBIZA.R3A	Ambient	1	IBIZA audio	135.0	MIDI+Sample
08AMBPS2.R2A 08AMBPS2.R3A	Ambient	1	AMB PSYCH2 audio	96.0	MIDI+Sample
09FLPHP3.R2A 09FLPHP3.R3A	Hip Hop/R&B	1	FLIP HOP 3 audio	134.0	MIDI+Sample
10MADHOP.R2A 10MADHOP.R3A	Hip Hop/R&B	1	MAD HOP audio	102.0	MIDI+Sample
11INTLHP.R2A 11INTLHP.R3A	Hip Hop/R&B	1	INTELL HOP audio	98.0	MIDI+Sample
12FUNKRB.R2A 12FUNKRB.R3A	Hip Hop/R&B	1	FUNK R&B audio	98.0	MIDI+Sample
AUTOLD_1.R2A AUTOLD_1.R3A	Techno/Dance				
AUTOLD_2.R2A AUTOLD_2.R3A	Hip Hop/R&B				