

LAUTSPRECHERSYSTEM

S112V/S115V/S215V SM10V/SM12V/SM15V

SUBWOOFER

SW115V/SW118V/SW218V

Bedienungsanleitung

Wir beglückwünschen Sie zum Kauf dieses YAMAHA-Lautsprechersystems. Damit Sie die Ausstattungen dieses Lautsprechersystems optimal nutzen können, und um maximale Leistung und Lebensdauer sicherzustellen, lesen Sie bitte vor der Inbetriebnahme diese Anleitung sorgfältig durch. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf, um bei Bedarf darauf zurückgreifen zu können.

Inhalt

VORSICHTSMASSNAHMEN	8
Anschluss der Lautsprecher	
Technische Daten	
Konnlinion	32

VORSICHTSMASSNAHMEN

BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN, EHE SIE WEITERMACHEN

* Heben Sie diese Anleitung sorgfältig auf, damit Sie später einmal nachschlagen können.



WARNUNG

Befolgen Sie unbedingt die nachfolgend beschriebenen grundlegenden Vorsichtsmaßnahmen, um die Gefahr einer schwer wiegender Verletzungn oder sogar tödlicher Unfälle, von elektrischen Schlägen, Kurzschlüssen, Beschädigungen, Feuer oder sonstigen Gefahren zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzälung darstellen:

Öffnen verboten!

 Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder Bauteile im Innern zu entfernen oder auf irgendeine Weise zu verändern. Dieses Gerät enthält keine vom Anwender zu wartenden Teile. Sollte einmal eine Fehlfunktion auftreten, so nehmen Sie es sofort außer Betrieb, und lassen Sie es von einem qualifizierten Yamaha-Techniker prüfen.

Gefahr durch Wasser

 Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht durch Regen nass wird, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder unter feuchten oder nassen Umgebungsbedingungen, und stellen Sie auch keine Behälter mit Flüssigkeiten darauf, die herausschwappen und in Öffnungen hineinfließen könnten.



VORSICHT

Befolgen Sie unbedingt die nachfolgend beschriebenen grundlegenden Vorsichtsmaßnahmen, um die Gefahr von Verletzungen bei Ihnen oder Dritten, sowie Beschädigungen des Gerätes oder anderer Gegenstände zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzälung darstellen:

Aufstellungsort

- Falls Sie einen Ständer benutzen, prüfen Sie die Spezifikationen des Ständers, um sicherzustellen, dass er stabil genug ist, das Gewicht der Lautsprecher zu tragen. Stellen Sie ihn so auf, dass er nicht durch Personen umgekippt und das Gerät beschädigt werden kann.
- Wenn Sie Lautsprecherständer verwenden, sollten Sie die folgenden Maßnahmen beachten.
 - Verwenden Sie die Lautsprecherständer mit vollständig ausgezogenen Beinen.
 - Platzieren Sie auf jeden Lautsprecherständer nur jeweils einen Lautsprecher.
- Ziehen Sie die Befestigungsschrauben gut fest.
- Nehmen Sie die Lautsprecher von den Ständern, bevor Sie die Ständerposition oder dessen H\u00f6heneinstellung ver\u00e4ndern.
- Fügen Sie den Ständerfüßen Gewicht hinzu, zum Beispiel mit Sandsäckchen, damit sie nicht umfallen können.
- Überschreiten Sie nicht die maximale Aufstellhöhe von 140 cm.
- Falls Sie eine Metallfassung des SW115V/SW118V Subwoofers benutzen, damit Sie einen Satellit-Lautsprecher anbringen können, verwenden Sie einen Stab, der kürzer als 90cm ist und einen Außendurchmesser von 35mm hat.
- Zum Verstellen oder Transportieren der Anlage sollten Sie immer zwei oder mehr Personen einsetzen.
- Bevor Sie die Anlage verstellen, ziehen Sie alle angeschlossenen Kabel ab.
- Setzen Sie das Gerät weder übermäßigem Staub, Vibrationen oder extremer Kälte oder Hitze aus (wie zum Beispiel durch direkte Sonneneinstrahlung, oder die Nähe einer Heizung), um die Möglichkeit auszuschließen, dass sich das Bedienfeld verzieht oder Bauteile im Innern beschädigt werden.
- Stellen Sie das Gerät nicht an einem instabilen Standort auf, wo es versehentlich umstürzen könnte.

Anschlüsse

- Ehe Sie das Gerät an andere elektronische Komponenten anschließen, schalten Sie die Stromversorgung aller Geräte aus. Ehe die Stromversorgung für alle Komponenten an- oder ausschalten, stellen Sie bitte alle Lautstärkepegel auf die kleinste Lautstärke ein.
- Benutzen Sie ausschließlich Lautsprecherkabel für den Anschluss von Lautsprechern an den Lautsprecherbuchsen. Der Verwendung anderer Kabel kann einen Brand auslösen.
- Beachten Sie unbedingt die Nennlast-Impedanz (siehe Seite 10), besonders wenn Lautsprecher parallel angeschlossen werden. Der Anschluss einer Impedanzlast ausserhalb des Nennbereichs des Verstärkers kann den Verstärker beschädigen.

Vorsicht bei der Handhabung

- Benutzen Sie das Gerät nicht über längere Zeit mit zu hohen oder unangenehmen Lautstärken. Dadurch können bleibende Hörschäden entstehen. Falls Sie Gehörverlust bemerken oder ein Klingeln im Ohr feststellen, lassen Sie sich von Ihrem Arzt beraten.
- Betreiben Sie das Gerät nicht, wenn der Klang verzerrt ist. Längere Verwendung in diesem Zustand kann zu Überhitzung führen und dadurch kann Brandgefahr entstehen.
- In jedem Audiosystem sollten Sie die Stromzufuhr zum Verstärker immer zuletzt einschalten, um eine Beschädigung der Lautsprecher zu vermeiden. Beim Ausschalten muss der Verstärker aus dem gleichen Grund zuerst ausgeschaltet werden.



Dieses Produkt kann in Kombination mit einem Verstärker und Zusatzlautsprechern Hörschäden verursachen.

Betreiben Sie die Lautsprecher niemals mit einem Lautstärkepegel, der als unangenehm empfunden wird. Wenn Sie ein unangenehmes, dumpfes Gefühl in den Ohren verspüren oder Ihr Hörvermögen nachlässt, wenden Sie sich an einen Arzt.

Schutz der Lautsprecher

Betreiben Sie Ihre Lautsprecher nur mit einem Verstärker, dessen Ausgangsleistung die Belastbarkeit der Lautsprecher (siehe technische Daten auf Seite 12) nicht überschreitet. Beachten Sie auch, dass es selbst bei geringer Verstärker-Ausgangsleistung durch Clippen der Hochtonsignale sowie in den folgenden Fällen zu einer Beschädigung der Lautsprecher kommen kann.

Durch Folgendes können die Lautsprecher beschädigt werden:

- Akustische Rückkopplung über ein Mikrofon.
- Anhaltende hochpegelige Signale hoher Frequenz von elektronischen Musikinstrumenten.
- Anhaltende verzerrte Signale hoher Leistung.
- Poppgeräusche, die entstehen, wenn bei eingeschaltetem Verstärker ein Gerät der Anlage eingeschaltet, angeschlossen oder abgetrennt wird.

Poly-Schalter

Die Breitbandlautsprecher sind mit einem Poly-Schalter ausgestattet, der das Signal im Falle einer Höhenübersteuerung unterbricht und damit Beschädigungen des Hochtöners vorbeugt.

Wenn über einen Lautsprecher keine Höhen mehr zu hören sind, brechen Sie sofort den Betrieb ab, und warten Sie etwa 3 Minuten, bis sich der Poly-Schalter automatisch zurückgesetzt hat. Nachdem Sie die Ursache der Höhenübersteurung beseitigt haben, können Sie den Betrieb fortsetzen.

Auch der SW115V/SW118V/SW218V Subwoofer ist mit einem Poly-Schalter ausgestattet. Die Vorgehensweise beim Ansprechen dieses Schalters ist dieselbe.

- In jedem System, in dem Sie zwei oder mehr Lautsprecher verwenden, müssen Sie die Lautsprecher mit der richtigen Polarität an die Verstärker anschließen – d.h. schließen Sie immer "+" an "+" und "-" an "-" an. Wenn die Polaritäten nicht stimmen, werden die Lautsprecher gegenphasig arbeiten und den Klang nachteilig beeinträchtigen.
- Verwenden Sie nur Neutrik NL4FC-Stecker, zum Anschließen von Speakon-Verbindungen.

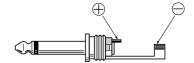
Yamaha kann für Schäden, die durch unsachgemäße Verwendung oder Modifikationen am Gerät entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden.

- * Die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung dienen nur zur Verdeutlichung und stellen nicht das tatsächliche Produkt während des Betriebs dar.
- * Firmennamen und Produktnamen, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden, sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer entsprechenden Besitzer.

Anschluss der Lautsprecher

■ Kabelanschluss an Klinkenstecker

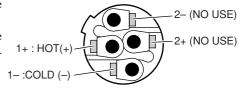
Die Klinkenstecker zum Anschluss an die Klinken-Eingangsbuchsen sollten wie rechts dargestellt angeschlossen werden. Stellen Sie sicher, dass Sie richtige Lautsprecherkabel für alle Lautsprecheranschlüsse benutzen — NICHT geschirmte Instrumenten- oder Linekabel.



■ Neutrik NL4FC Steckeranschluss

Falls Sie Neutrik-Verbindungsstecker für die Lautsprechereingänge benutzen, schließen Sie die Stecker wie rechts dargestellt an.

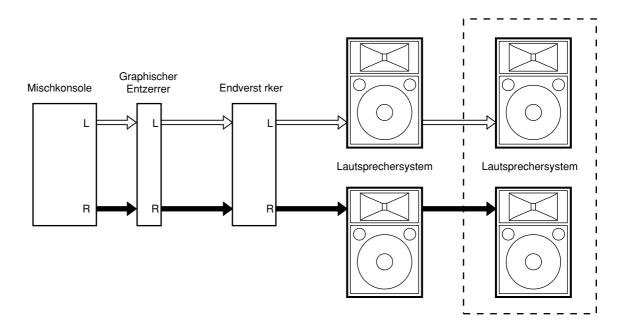
Stellen Sie sicher, dass Sie richtige Lautsprecherkabel für alle Lautsprecheranschlüsse benutzen — NICHT geschirmte Instrumentenoder Linekabel.



Neutrik NL4FC connector

■ Breitband-Anschluss

Jeder Lautsprecher hat vier Eingangs-/Parallel-Anschlüsse—zwei 1/4 Zoll Klinkenbuchsen und zwei Neutrik NL4MP-Anschlüsse. Verwenden Sie entweder eine Klinkenbuchse oder einen Neutrik-Anschluss, um Energiezufuhr von Ihrer Anlange/Verstärker zu erhalten. Einer der übrigen Anschlüsse kann für einen Parallel-Anschluss eines zusätzlichen Lautsprechers benutzt werden (unter Beachtung der Impedanz, wie unten erwähnt).

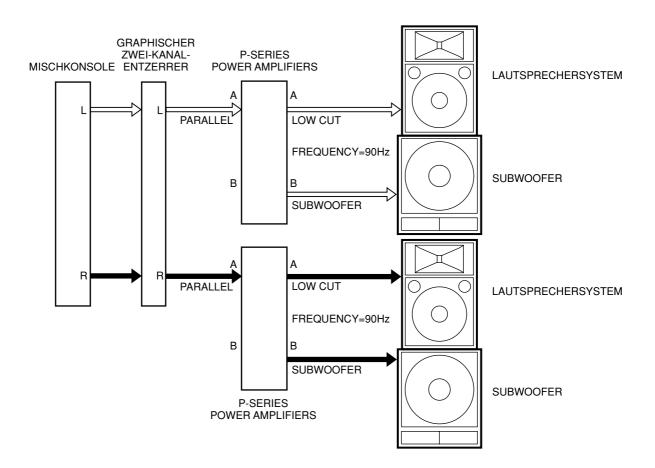


Beachtung der Impedanz

Beim Parallel-Anschluss der Lautsprecher müssen Sie die Nennlast-Impedanz des Verstärkers überprüfen. Die meisten Verstärker können Lautsprecher mit einer Mindest-Impedanz von 8 Ohm oder 4 Ohm gefahrlos versorgen. Ein Paar parallel angeschlossene 8-Ohm Lautsprecher haben eine Gesamt-Impedanz von 4 Ohm. S112V/S115V/SM10V/SM12V/ SM15V/SW115V/SW118V sind 8-Ohm Lautsprecher und zwei davon können gefahrlos an einem Ausgang parallel angeschlossen werden. Der S215V/SW218V hat jedoch eine Impedanz von 4 Ohm und sollte nicht mit einem anderen S215V/SW218V oder einem anderen Modell parallel angeschlossen werden. Diese Modelle können parallel angeschlossen werden, wenn Sie einen Verstärker benutzen, der gefahrlos eine Lastimpedanz unter 2 Ohm betreiben kann.

■ Subwoofer und Endverstärker der P-Serie

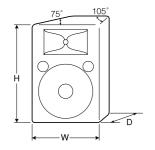
Werden Subwoofer dem Lautsprechersystem hinzugefügt, wie im Diagramm aufgezeigt, kann dies den dynamischen Bereich und die allgemeine Klangqualität hervorragend verbessern. Nach Einspeisen des Audiosignals mit Leitungspegel vom Vorverstärker oder dem Mischpult in die Endverstärker der P-Serie von Yamaha (P7000S/P5000S/P3500S/P2500S) werden die einzelnen Frequenzbänder von den Verstärkern ausgegeben.



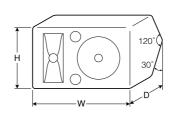
Technische Daten

Modell		SM10V	S112V	SM12V	S115V	SM15V	S215V	
Gehäusetyp		Bassreflex						
Bestückung	LF	10"-Konus	12"-Konus		15"-Konus		15"-Konus × 2	
	HF	1" Chassis V.C.						
Frequenzgang		70Hz-20kHz	60Hz-16kHz		55Hz-16kHz		42Hz-16kHz	
	RAUSCHSIGNAL*	125W	17	5W	250W		500W	
	PGM	250W	350W 500		500W			
	MAX	500W	700	700W 1000W		WO	2000W	
Nennimpedanz		8Ω					4Ω	
Empfindlichkeit		96dB SPL (1W, 1m)	97dB SPL (1W, 1m)		99dB SPL (1W, 1m)		99dB (1W, 1m)	
Nenn-Ab- strahlwinkel	Horizontal	40°	90°	40°	90°	40°	90°	
	Vertikal	60°	40°	90°	40°	90°	40°	
Übernahmefrequenz		1,8kHz	2kHz		1,7kHz		1,5kHz	
Eingangsanschlüsse		1/4 Zoll Klinchenbuchse × 2, SPEAKON Neutrik NL4MP × 2						
Abmessungen (B×H×T)		560×353×277	$420\times 632\times 333$	632 × 414 × 351	489×719×377	$719\times483\times343$	495 × 1167 × 597	
Gewicht		13,4kg	20,8kg	21,4kg	29,4kg	28,0kg	54,5kg	

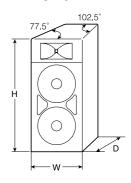
S112V/S115V



SM10V/SM12V/SM15V



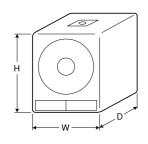
S215V



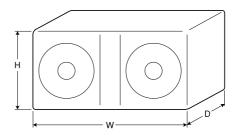
ı	Modell	SW115V	SW118V	SW218V		
Gehäusetyp		Bassreflex				
Bestückung		15"-Konus	18"-Konus	18"-Konus × 2		
Frequenzgang		35Hz-2kHz	30Hz-2kHz	30Hz-2kHz		
Belastbarkeit	RAUSCHSIGNAL*	250W	300W	600W		
	PGM	500W	600W	1200W		
	MAX	1000W	1200W	2400W		
Nennimpedanz		8Ω		4Ω		
Empfindlichkeit		95dB SPL (1W,1m)	96dB SPL (1W,1m)	98dB SPL (1W,1m)		
Empfohlene Übernahmefrequenz		90Hz, 12dB/oct.				
Eingangsanschl	üsse	1/4 Zoll Klinchenbuchse × 2, SPEAKON Neutrik NL4MP × 2				
Abmessungen (B×H×T)	506 × 611 × 532	610 × 728 × 641	1221 × 578 × 659		
Gewicht		32,5kg	45,0kg	75,5kg		

Technische Daten und Beschreibungen in dieser Bedienungsanleitung dienen ausschließlich zur Information. Yamaha Corp. behält sich das Recht vor, technische Daten jederzeit und ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu modifizieren. Da technische Daten, Ausstattungen oder Möglichkeiten je nach Örtlichkeit abweichen können, sollten Sie sich diesbezüglich an Ihren Yamaha-Fachhändler wenden.

SW115V/SW118V



SW218V

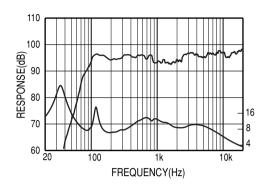


*: EIA RS-426 Anlage: mm

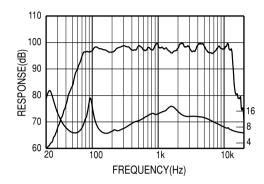
Technical Data/Kennlinien/Données techniques/Datos técnicos

■ Frequency Response/Impedance

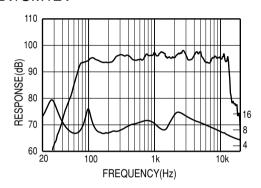
• SM10V



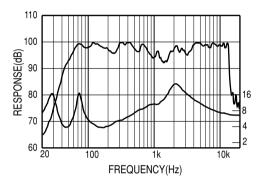
• S115V/SM15V



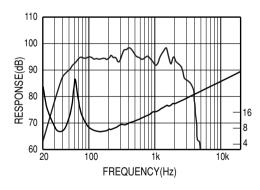
• S112V/SM12V



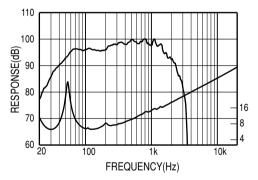
• S215V



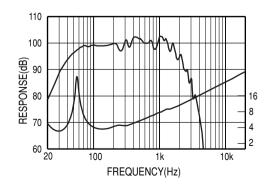
• SW115V



• SW118V



• SW218V

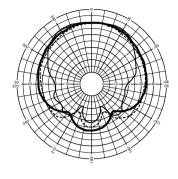


日本語

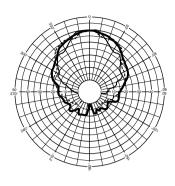
■ Horizontal Directivity

• SM10V

- 500Hz • 1kHz -----• 2kHz —

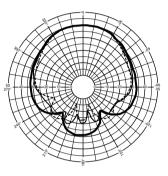


- 4kHz
- 8kHz -----• 16kHz —

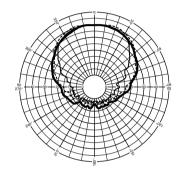


• S112V/SM12V

- 500Hz —
- 1kHz -----• 2kHz —

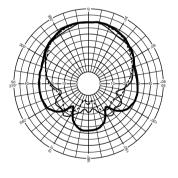


- 4kHz
- 8kHz -----• 16kHz —

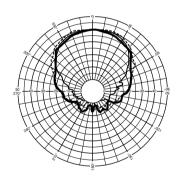


• S115V/SM15V

- 500Hz —
- 1kHz -----• 2kHz —

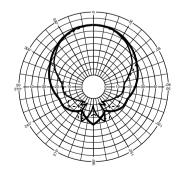


- 4kHz
- 8kHz -----
- 16kHz —

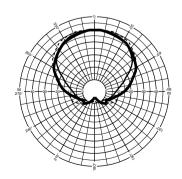


• S215V

- 500Hz • 1kHz -----• 2kHz —



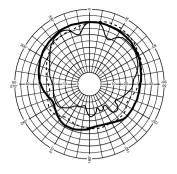
- 4kHz
- 8kHz -----
- 16kHz —



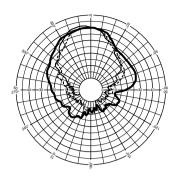
■ Vertical Directivity

• SM10V



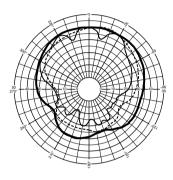




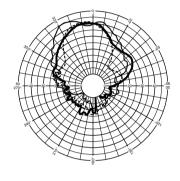


• S112V/SM12V

- 500Hz • 1kHz -----• 2kHz —

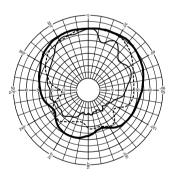


- 8kHz -----
- 16kHz —

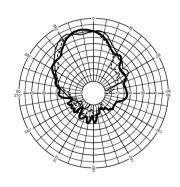


• S115V/SM15V

- 500Hz • 1kHz -----• 2kHz —

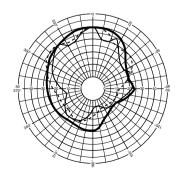


- 8kHz -----• 16kHz —

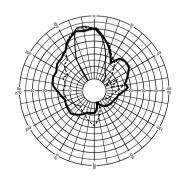


• S215V

- 500Hz —
- 1kHz -----• 2kHz —



- 4kHz =
- 8kHz -----
- 16kHz —



For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.

135 Milner Avenue, Toronto, Ontario, M1S 3R1, Canada Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America

6600 Orangetĥorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, USA

Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V. Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03900, México Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.

Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B - Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Argentina

Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte, Madero Este-C1107CEK, Buenos Aires, Argentina Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES **CARIBBEAN COUNTRIES**

Yamaha Music Latin America, S.A

Edif. Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, República de Panamá Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, U.K Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN Yamaha Music Europe GmbH, Branch

Switzerland in Thalwil Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/BULGARIA/ CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria

Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH Sp.z o.o. Oddział w Polsce

ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland Tel: +48-22-880-08-88

MALTA

Olimpus Music Ltd.

Valletta Road, Mosta MST9010, Malta Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy

Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB), Italy Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España

Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231 Las Rozas de Madrid, Spain Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House

19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki, Greece

Tel: +30-210-6686168

SWEDEN/FINLAND/ICELAND

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial

JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

Yamaha Music Denmark,

Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark Tel: +45-44-92-49-00

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany -

Norwegian Branch Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway Tel: +47-6716-7800

CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH

Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: +49-4101-303-0

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.

Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street, Moscow, 121059, Russia Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH

Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE

JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328, Jebel Ali FZE, Dubai, UAE Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH

Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business 1.Blok No:1 113-114-115 Bati Atasehir Istanbul, Turkey Tel: +90-216-275-7960

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE

JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328, Jebel Ali FZE, Dubai, UAE Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd. 2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Shanghai, China

Tel: +86-400-051-7700

INDIA

Yamaha Music India Private Limited

P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road, Gurgaon-122018, Haryana, India Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)

Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd. 11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero, Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.

No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited

Block 202 Hougang Street 21, #02-00, Singapore 530202, Singapore Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd. 2F., No.1, Yuandong Rd., Bangiao Dist.

New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.) Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.

3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited

15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3, Ho Chi Minh City, Vietnam Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

http://asia.yamaha.com

OCEANIA

AUSTRALIA Yamaha Music Australia Pty. Ltd.

Level 1, 80 Market Street, South Melbourne, VIC 3205, Australia Tel: +61-3-9693-5111

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

http://asia.yamaha.com/

Yamaha Pro Audio global website https://www.yamaha.com/proaudio/ Yamaha Downloads https://download.yamaha.com/