

Obrigado por escolher o Personal Studio™ STX-2 para o sistema SILENT Brass™ da Yamaha. Para obter o desempenho e desfrute máximo do seu STX-2, leia sem falta este Manual do Proprietário completamente antes de usá-lo. Guarde este Manual do Proprietário num local seguro para futuras consultas.

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O INSTRUMENTO
Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referências futuras.

ADVERTÊNCIAS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Não abra

- Este instrumento não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não abra o instrumento nem tente desmontar ou modificar os componentes internos em hipótese alguma. Caso o instrumento não esteja funcionando de forma correta, pare de utilizá-lo imediatamente e leve-o a uma assistência técnica autorizada Yamaha.

Advertência: água

- Não exponha o instrumento à chuva, não o utilize perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele objetos (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos. Se algum líquido, como água, penetrar no instrumento, desligue-o imediatamente e desconecte o cabo de alimentação da tomada CA. Em seguida, leve o instrumento a uma assistência técnica autorizada Yamaha.

Pilha

- Siga estas precauções abaixo. A posição incorreta das pilhas poderá causar superaquecimento, incêndio, explosão ou vazamento da solução contida nas pilhas.
 - Não adultere nem desmonte as pilhas.
 - Nunca jogue as pilhas utilizadas no fogo.
 - Não tente recarregar pilhas que não foram projetadas para recarga.
 - Mantenha as pilhas separadas de objetos metálicos, como cordões, grampos, moedas e chaves.
 - Use somente o tipo de pilha especificado.
 - Use pilhas novas de tipo e modelo iguais e do mesmo fabricante.
 - Sempre verifique se todas as pilhas estão colocadas em conformidade com as marcas +/- dos pólos.
 - Quando a carga das pilhas tiver terminado ou quando o instrumento não for utilizado por um longo período, remova as pilhas do instrumento.
 - Quando usar pilhas do tipo Ni-MH, siga as instruções fornecidas com as pilhas. Utilize apenas o dispositivo carregador especificado quando estiver carregando as pilhas.
- Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças que podem engolir-las acidentalmente.
- Em caso de vazamento, evite o contato com o líquido. Em caso de contato do líquido da pilha com os olhos, a boca ou a pele, lave-os imediatamente com água e procure um médico. O líquido da pilha é corrosivo e pode causar perda de visão ou queimaduras por produtos químicos.

Se você observar qualquer anormalidade

- Quando ocorrer um dos seguintes problemas, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue elétrico da tomada. (Se você estiver usando pilhas, remova todas elas do instrumento.) Em seguida, leve o dispositivo a uma assistência técnica autorizada Yamaha.
 - O cabo de alimentação ou o plugue ficar desgastado ou danificado.
 - Ele emitir fumaça ou odores anormais.
 - Algum objeto tiver caído dentro do instrumento.
 - Houver uma perda súbita de som durante o uso do instrumento.

CUIDADO

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no instrumento ou em outros objetos. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Conexões

- Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, desligue todos os componentes. Antes de ligar ou desligar todos os componentes, ajuste o volume para o nível mínimo.
- Ajuste o volume de todos os componentes para o nível mínimo e aumente gradualmente os controles de volume enquanto toca o instrumento para definir o nível de audição desejado.

Localização

- Não deixe o instrumento em posições instáveis de onde ele pode sofrer quedas acidentais.

Aviso: manuseio

- Não apoie o corpo nem coloque objetos pesados sobre o instrumento. Além disso, não pressione os botões, as chaves nem os conectores com muita força.
- Não utilize o instrumento/dispositivo ou os fones de ouvido por um longo período com volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda permanente da audição. Se você apresentar algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.

A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido ou por modificações efetuadas no instrumento nem pela perda ou destruição de dados.

Descarte as pilhas usadas de acordo com os regulamentos do seu país.

Informações para utilizadores sobre a recolha e eliminação de equipamentos obsoletos e de pilhas usadas

Estes símbolos, exibidos nos produtos, na embalagem e/ou nos documentos acompanhantes, significam que as pilhas e os produtos elétricos e eletrônicos usados não devem ser misturados com os resíduos urbanos.

Para um tratamento, recuperação e reciclagem adequados de produtos obsoletos e pilhas usadas, os mesmos devem ser colocados em pontos de recolha próprios para o efeito, de acordo com a legislação nacional em vigor e com as Diretivas 2002/96/CE e 2006/66/CE.

A eliminação correta destes produtos e pilhas ajuda a salvaguardar recursos valiosos e a evitar potenciais efeitos nocivos para a saúde humana e para o ambiente que, caso contrário, poderiam ocorrer devido ao manuseio inadequado dos resíduos.

Para obter mais informações sobre a recolha e a reciclagem de produtos obsoletos e de pilhas, entre em contato com as autoridades locais, com o serviço de recolha e de tratamento de resíduos ou com o ponto de venda onde os artigos foram adquiridos.

[Para utilizadores empresariais da União Europeia]
Se pretender eliminar equipamento elétrico ou eletrónico, entre em contato com o seu distribuidor ou fornecedor para obter mais informações.

[Informações sobre a eliminação em países fora da União Europeia]
Estes símbolos só são válidos na União Europeia. Se pretender eliminar estes artigos, entre em contato com as autoridades locais ou com o seu fornecedor e informe-se sobre o método de eliminação correto.

Nota para os símbolos de pilhas (dois exemplos de símbolos na parte inferior):

Este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Nesse caso, terá de proceder em conformidade com os requisitos estabelecidos na Diretiva relativa ao elemento químico em questão.

Instalação/troca das pilhas

O dispositivo é alimentado por duas pilhas alcalinas ou de níquel-metal hidreto* de tamanho AA.

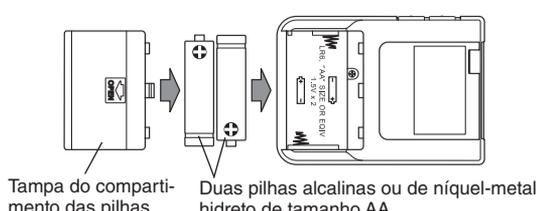
* O dispositivo pode não funcionar corretamente devido às características de descarga de algumas pilhas de níquel-metal hidreto.

Antes de trocar as pilhas, certifique-se de que a alimentação esteja desligada (OFF).

- Retire a tampa do compartimento das pilhas da unidade e, em seguida, retire as pilhas usadas.
- Instale as pilhas novas seguindo as indicações de polaridade na ilustração.
- Recoloque a tampa do compartimento das pilhas.

* O indicador acende-se em vermelho quando a energia das pilhas está baixa. A unidade é desligada automaticamente quando a energia é esgotada. Troque as pilhas com um jogo de pilhas novas o mais rápido possível.

* Para mais informações sobre o uso de pilhas, consulte a seção "PRECAUÇÕES".

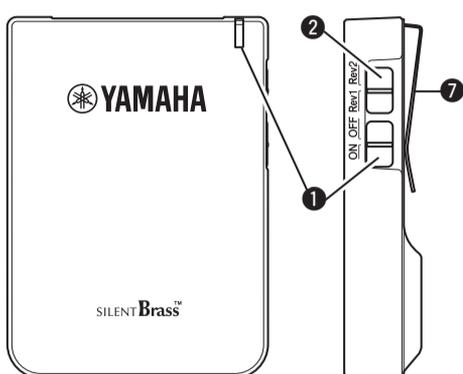
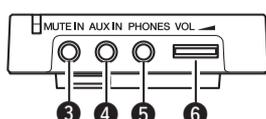


Tampa do compartimento das pilhas
Duas pilhas alcalinas ou de níquel-metal hidreto de tamanho AA

* Os detalhes explicados neste manual são baseados nas últimas especificações disponíveis no momento da publicação. A versão mais recente do manual pode ser baixada e lida do website da Yamaha.

* Os logotipos SILENT Brass™, Personal Studio™, Pickup Mute™, Brass Resonance Modeling™ e SILENT Brass™ são todas marcas registradas da Yamaha Corporation.

Nomes dos componentes e funções



1 Interruptor (OFF (Desligar)/ON (Ligar))/Indicador de alimentação

Este é o interruptor de alimentação da unidade. A posição "ON" fornece energia para a unidade e acende o indicador.

* Certifique-se de retirar os auriculares ou fones de ouvidos estéreo dos ouvidos antes de ligar/desligar a alimentação.

2 Interruptor do tipo de reverberação (Rev1/Rev2)

Seleciona o tipo de reverberação (Rev1: Room, Rev2: Hall).

3 Jaque MUTE IN

Conecte Pickup Mute™ da Yamaha ao Personal Studio.

* Certifique-se sempre de desligar o Personal Studio (OFF) antes de fazer as conexões.

* O jaque MUTE IN também fornece energia para a surdina e, portanto, nunca conecte nenhum outro dispositivo a este jaque que não seja o Pickup Mute da Yamaha.

4 Jaque AUX IN (minijaque estéreo)

Use um cabo de áudio disponível no comércio para conectar um player de áudio externo ou outro dispositivo semelhante ao jaque AUX IN para tocar junto com o áudio do dispositivo externo.

* Use o controle do volume no dispositivo de áudio externo para controlar o seu volume.

5 Jaque PHONES (minijaque estéreo)

Conecta auriculares ou fones de ouvido estéreo à unidade. Use um cabo de áudio disponível no comércio para conectar a unidade a um dispositivo externo para gravação.

* A saída de áudio é otimizada para uso com fones de ouvido estéreo. Conectar qualquer outro dispositivo pode reduzir a qualidade do áudio.

* Não conecte o jaque PHONES a um jaque de entrada de microfone (ou jaque de microfone/linha) em uma interface de áudio de computador, etc., que também forneça energia para o dispositivo conectado (alimentação por meio do cabo de conexão ou alimentação fantasma). Isso pode resultar num mau funcionamento.

6 Controle do volume (VOL)

Controla o nível do volume do jaque PHONES.

7 Grampo

O grampo é usado para colocar o Personal Studio em um cinto ou bolso.

Sobre a Brass Resonance Modeling™

A unidade apresenta uma tecnologia Brass Resonance Modeling desenvolvida pela Yamaha. Esta tecnologia exclusiva usa a modelagem para corrigir o som quando o mesmo é tocado com a surdina Pickup Mute para igualar as características de ressonância de um instrumento de sopro tocado sem uma surdina. O som resultante tem uma ressonância confortável que reduz o estresse experimentado com frequência ao tocar com uma surdina.

* Para experimentar o efeito da Brass Resonance Modeling, certifique-se de que os lados esquerdo e direito dos auriculares/fones de ouvido estejam posicionados adequadamente.

* Quando uma Brass Resonance Modeling compatível com Pickup Mute (PMX Series) for conectada à unidade e a alimentação for ligada, a definição de surdina mais adequada será chamada e o indicador vermelho se acenderá em um dos seguintes padrões.

Trompete PM7X	• • •
Flugelhorn PM6X	• • • •
Trombone PM5X	• • • •
Trompa PM3X	• • • •
Euphonium PM2X	• • • •
Tuba PM1X	• • • •
Surdina incompatível * Definição inválida.	• • • •

• : Intermitência curta — : Intermitência mais longa

* Se não for conectada nenhuma surdina, o indicador piscará continuamente.

Sobre a função de desligamento automático

Para prevenir o consumo desnecessário de energia, a unidade é equipada com uma função de desligamento automático, que desliga a alimentação automaticamente se nenhum sinal for detectado desde o jaque MUTE IN por mais de 30 minutos. Se a alimentação for desligada devido à função de desligamento automático, desligue o interruptor de alimentação para a posição OFF e, depois, de volta para a posição ON (reinício).

Uso do SILENT Brass



Desconectar o cabo acidentalmente enquanto a alimentação estiver ligada ou se a unidade estiver recebendo um choque forte pode produzir um ruído alto, que pode causar danos à sua audição e à unidade. Use com cuidado.

Especificações

Accessories: Stereo Earphones, Owner's Manual (this booklet)

Jagues e terminais (todos do tipo minijaque): MUTE IN, AUX IN, PHONES

Controle (VOL): Tipo de reverberação, Ligar/Desligar alimentação (ON/OFF)

Fornecimento de energia: Pilhas alcalinas ou de níquel-metal hidreto de tamanho AA x 2 (CC 3 V)

Vida útil das pilhas: Pilhas alcalinas: aproximadamente 24 horas * Dependendo do uso e condições

Dimensões (LxPxA): 70 x 20 x 98 mm

Peso: 71 g sem as pilhas

Accessórios: Fones de ouvido estéreo x1, Manual do Proprietário (este manual) x 1